Centrul Pentru Perfecționare în Educație
TeachIT

WWW.TEACHIT.RO

# Revista Educațională TeachIt

NUMĂRUL 13 VOLUMUL 2
ISSN 2971-8619
ISSN-L 2971-8619

CENTRUL PENTRU PERFECȚIONARE TEACHIT

VALEA ARGOVEI 2024

# Simpozionul Internațional

# „TRANSFORMAREA EDUCAȚIEI:

# De la Standard la Excelență”

## SECŢIUNEA 2

## Proiecte didactice

# Cuprins


Aanei Genilia ..... 10
Achim Doina ..... 30
Alecu Cristina ..... 41
Anton Cristina ..... 49
Anton Lorena ..... 59
Ardelean Elisabeta Simona ..... 63
Atomoaie Mariana ..... 72
Baba Andreea Teofana ..... 84
Badea Angela ..... 92
Badic Mihaela ..... 98
Badicel Andreea-Lavinia ..... 103
Baltag Maria ..... 112
Baltatu Alina ..... 121
Balu Cosmina ..... 130
Bandac Lacramioara-Daniela ..... 137
Banu Elena Madalina ..... 145
Barth Mia ..... 165
Batrinache Ionela ..... 170
Belecciu Alina ..... 176
Bercu Mihaela ..... 179
Berke Roxana ..... 184
Birgian Roxana ..... 194
Bleoanca Ioana ..... 199
Boanta Iuliana Gabriela ..... 204
Bobirsc Adriana ..... 212
Bolboaca Violeta ..... 219
Bostan Roxana ..... 230
Bozea Violeta ..... 254
Bracau Adina, Tapalaga Andra-Elena ..... 257
Bradea Anca ..... 269
Bragye Adina ..... 290
Canut Luiza – Maria ..... 297
Catuna Alina ..... 300
Chesaru Nicoleta ..... 309
Cheveresan Radmila ..... 312

Chirica Mihaela ..... 319
Ciaus Liliana ..... 333
Cimpean Carmen ..... 336
Ciobanu Dana – Mihaela ..... 341
Cioboata Cecilia ..... 353
Ciobotaru Daniela ..... 361
Ciocani Maria-Luisa ..... 367
Cismaru Maria-Nicoleta ..... 373
Cismas Alexandra ..... 382
Ciurescu Adriana ..... 435
Constantin Nicoleta Simona ..... 444
Corlan Bianca-Cristiana ..... 447
Cornea Gratiela ..... 459
Cornea Maria Ligia ..... 462
Coropcaru Maria Mihaela Adriana ..... 484
Cost Livia ..... 490
Costiniuc Adriana Ruxandra ..... 525
Cozma Cornelia Liliana ..... 535
Cristea Adriana ..... 539
Daescu Adela Roxana ..... 561
Damian Andreea ..... 568
Diaconita Gabriel ..... 585
Dimulescu Valeria ..... 606
Dinica Daniela Liliana ..... 618
Dinu Mariana ..... 629
Doba Amalia Oana ..... 644
Dochitoiu Teodori ..... 650
Doncu Elena Cristina ..... 659
Dorgo Diana Andreea ..... 663
Draghici Daniela ..... 680
Dragne Raluca ..... 685
Dragomir Ruxanda ..... 693
Dragos-Calin Oana ..... 700
Dumitru Mihaela ..... 708
Duroi Daniela ..... 714
Duta Irinel-Marius ..... 716
Felhert Monica ..... 722

Gache Mariana ..... 727
Galaczi Alina ..... 737
Galatescu Ileana ..... 746
Galbinasu Gheorghita ..... 757
Ghenade Daniela ..... 762
Ghervasa Raluca Nicoleta ..... 768
Ghita Dorina-Mihaela ..... 772
Giuraniuc Elena ..... 787
Giurgiu Raluca Cristina ..... 797
Giurgiu Teodora-Elena ..... 804
Glodean Iulia ..... 809
Goga Mirela ..... 814
Grigore Adriana ..... 820
Gruber Mihaela ..... 823
Gugura Adina Cristina ..... 830
Haiduc Elena-Cristina ..... 835
Hatiegan Ioana Maria ..... 842
Herman Eligia ..... 844
Hoancia Liliana ..... 861
Hotnogu Alexandra Elena ..... 867
Ifrim Stefana ..... 876
Iftime Iulian, Iftime Mihaela ..... 879
Ilea Bocanet Diana ..... 886
Ilina Lavinia Andreea ..... 891
Ilinca Elena Cristina ..... 903
Iliuta Adriana ..... 914
Ioana Nicoleta ..... 919
Ion Camelia ..... 922
Ion Carmen ..... 923
Ionila Elena Cosmina ..... 925
Ionita Iuliana ..... 934
Irimia-Matei Elena ..... 944
Itu Alina- Daniela ..... 950
Jecan Ilies Delia Craciunita ..... 952
Jula Claudia ..... 956
Lazarescu Luminita-Mirela ..... 970
Lenghel Monica Adriana ..... 974

Lodin Elena Cristina....985
Luca Iulia Elisabeta....996
Luciu Lavinia....1002
Lupan Carmen....1008
Lupoae Simona....1011
Lupu Angela....1044
Luputan Daiana....1053
Macota Simona....1061
Macovei Svitlana....1072
Macsim Simona-Lorena....1082
Madarasz Tunde....1088
Malinas Livia Antonina....1093
Manole-Rotariu Elena....1108
Marchitan Monica....1124
Mardale Andreina Daniela....1130
Marin Cristina....1137
Maris Teodora Lenuta....1149
Matei Florina Stefania Maria....1158
Mic Oprea Daniela....1165
Mihai Sanda Andreea....1171
Mihet Maria-Cristina....1183
Mircea Constanta....1188
Mirea Bianca....1229
Mirica Maria....1241
Mocan Felicia Maria....1247
Mocanu Anisoara....1250
Mocirean Zoia Maria....1255
Moldovan Mihaela....1259
Moldovan Ovidiu-Nicolae....1269
Moldoveanu Gabriela....1276
Movileanu Claudia....1286
Munteanu Valentina....1291
Muresan Cristina....1306
Muresan Maria-Ioana....1308
Neagota Marius Alin....1312
Neagu Elena....1321
Nechita Ramona....1327

Nedelcu Delia ..... 1336
Nedelcu Gabriela ..... 1355
Negoita Carmen ..... 1369
Nicoara Antoneta ..... 1375
Nicolescu Marilena ..... 1378
Nita Janeta ..... 1384
Olaru Adriana Simona ..... 1395
Oltean Roxana-Niculina, Toth Ildiko ..... 1409
Onoiu Ionela ..... 1423
Oprea Ana ..... 1438
Pandeleanu Adriana ..... 1444
Panduru Mihaela ..... 1448
Pascariu Ionela ..... 1453
Pertea Cristina-Adriana ..... 1458
Petru Viorica Mihaiela ..... 1471
Pintilie Mihaela ..... 1474
Pinzariu Petronela ..... 1484
Pirvu Laura Catalina ..... 1491
Pitulescu Delia ..... 1500
Plescan Cornelia ..... 1505
Podoleanu Gabriela ..... 1517
Podoreanu Anca Maria ..... 1521
Pop Oana Maria ..... 1536
Popa Ana – Marcela ..... 1543
Popescu Aurelia ..... 1545
Popescu Dana Maria ..... 1553
Popescu Maria Daniela ..... 1558
Posteuca Simona Alina ..... 1562
Prangate Ecaterina ..... 1567
Pricope Delia Loredana ..... 1571
Pruna Ioana ..... 1586
Puscuta Iuliana-Maria ..... 1592
Rachina Teodora ..... 1601
Racovici Iasmina ..... 1609
Radutiu Georgeta Olimpia ..... 1614
Ripanu Elena ..... 1618
Rosca Gianina ..... 1627

Rotarita Floarea....1633
Rusu Cristina-Daniela....1652
Rusu Eugenia....1666
Savin Gabriela....1670
Scheopu-Tincu Natalia....1675
Schinteie Nona....1689
Serban Emilia Ioana....1691
Serban Veronica Natalia....1701
Sferle Ioan....1713
Simion Laura....1716
Simiz Andreea Elena....1740
Simonca Raluca Ioana....1745
Soare Roxana....1749
Sociu Alina....1757
Sogor Marioara....1766
Solcan Maria....1768
Sporea-Iacob Florina–Maria....1771
Stan Mihaela....1778
Stefan Daniela....1798
Stefanescu Adreana....1808
Stefea Dorina....1818
Stoica Elena....1825
Stoica Liliana Diana....1833
Stoican Dorina....1837
Stremtan Lidia....1844
Suciu Olivia....1852
Suscu Anca Maria....1863
Szatmari Edit....1868
Tantau Ioana....1874
Tapalaga Adriana....1892
Tapalaga Andra-Elena....1900
Tecar Maria....1905
Teodorescu Raluca Maria....1916
Tesu Matei....1922
Tifrea Rodica-Florina....1956
Toacse Delia Maria....1965
Toader Simona....1972

Toia Alina ..... 1977
Trinca Antigona Anisoara ..... 1984
Tusinean Gabriela Ioana ..... 1989
Tuvic Alina-Roxana ..... 1999
Udrea Antoneta ..... 2006
Uifelean Maria ..... 2014
Ursache Iuliana Gabriela ..... 2027
Usturoi Elena ..... 2050
Valcu Daniela ..... 2058
Vedinas Florica-Elena ..... 2061
Velicu Niculina ..... 2086
Vicol Anisoara ..... 2089
Vintila Valentina ..... 2095
Voicu Adina-Laura ..... 2103
Vuap Kanel ..... 2112
Zanfir Mihaela ..... 2123
Zlate Cristina ..... 2129

# *PROIECT DIDACTIC*

***Aanei Genilia***
***Școala Gimnazială Lunca Priporului, oraș Nehoiu, jud. Buzău***

**Disciplina de învăţământ:** Geografie

**Clasa:** a IV-a

**Unitatea de învățare:** „România, patria mea”

**Subiectul lecţiei**:„ Relieful: caracteristici generale și trepte de relief”

**Tipul lecţiei:** mixtă

**Scopul lecției:** Aplicarea și exersarea competențelor dobândite la diferite discipline de învățământ în situații noi de învățare

**Competențe generale și specifice:**

**GEOGRAFIE**

**1.Prezentarea realității observabile, cu ajutorul terminologiei generale și specifice**

1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute

**2. Utilizarea elementelor semnificative din matematică, științele naturii și disciplinele sociale, în înțelegerea realității înconjurătoare**

2.2. Aplicarea unor elemente și cunoștințe dobândite la alte discipline (științe ale naturii, istorie, științe sociale) în descrierea și explicarea realității înconjurătoare

**3. Relaționarea realității înconjurătoare cu reprezentarea ei cartografică**

3.1. Identificarea poziției elementelor reprezentate pe hartă

3.2. Utilizarea semnelor și a altor reprezentări convenționale

**4. Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea orizontului local, a țării și a lumii contemporane**

4.1. Dezvoltarea curiozității de cunoaștere a elementelor geografice caracteristice orizontului local, țării și lumii contemporane

4.2. Dobândirea interesului pentru înțelegerea rolului mediului înconjurător pentru viața și activitatea societății

**LIMBA ROMÂNĂ**

**1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare**

1.4. Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile

**2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare**

2.4. Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup

2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale

**3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare**

3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit

3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii

**4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare**

4.5. Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale

**LIMBA ENGLEZĂ**

**2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală**

2.2. Participarea la interacțiuni în contexte de necesitate imediată/ pe teme familiare

**4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală**

4.2. Redactarea de mesaje simple despre sine/ despre alții

**MATEMATICĂ**

**5.Rezolvarea de probleme în situaţii familiare**

5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 1 000 000

**ȘTIINȚE ALE NATURII**

**3. Rezolvarea de probleme din viața cotidiană valorificând achizițiile despre propriul corp și despre mediul înconjurător**

3.2. Identificarea unor modalități de protejare a mediului înconjurător

**ISTORIE**

**3. Utilizarea termenilor istorici în diferite situații de comunicare**

3.2. Utilizarea corectă a termenilor istorici accesibili în situații de comunicare orală şi scrisă

**EDUCAȚIE CIVICĂ**

**1. Aplicarea unor norme de conduită în viața cotidiană**

1.1. Recunoașterea locurilor de apartenență (locală, națională, europeană) în care se integrează persoana

1.2. Identificarea unor elemente relevante pentru apartenența la diferite comunități (locală, națională, europeană)

**3. Cooperarea cu ceilalți pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, manifestând disponibilitate**

3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru

**ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE**

**2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate**

2.3. Realizarea de produse unicat, personalizate și utilizabile, în urma desfășurării unor activități dominant manuale, creative și ludice

**MUZICĂ ȘI MIȘCARE**

**2.Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoţită de elemente de mişcare cu diferenţieri expresive

**Obiective operaţionale:**

O1- Să manifeste atenţie faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile;

O2- Să iniţieze şi să menţină interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup

O3 - Să creeze materiale digitale utilizând achiziții dobândite anterior;

O4- Să identifice caracteristicile reliefului României în materialul multimedia, harta și testul prezentate ;

O5- Să numească și să stabilească poziția unităților de relief pe suportul cartografic, cu ajutorul punctelor cardinale;

O6- Să rezolve problema practică dată, operând corect cu numere naturale;

O7- Să manifeste interes pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale;

O8- Să construiască și să prezinte mesaje de protejare a mediului înconjurător într-un afiș;

O9- Să realizeze creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate;

O10- Să intoneze cântecul, executând și pași de dans;

O11- Să- și exerseze deprinderea de a utiliza telefonul (tableta) și de a accesa aplicațiile digitale pentru efectuarea sarcinilor de lucru/testului de evaluare date;

O12- Să –și dezvolte capacitatea de autoevaluare.

**Metode, procedee și tehnici didactice:** conversația, problematizarea, explicația, exercițiul, jocul, prezentarea orală, observarea sistematică.

**Materiale și mijloace de învăţământ:** laptop, SMART-TV, telefoane sau tablete conectate la internet, resurse digitale ( filme și cântece accesate pe youtube, materiale digitale create cu aplicația ChatterPix și încărcate în platforma Padlet, test de evaluare creat în platforma digitală KAHOOT),fișe de lucru, creioane, creioane colorate, lipici,

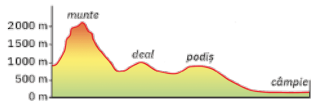
**Forme de organizare:** activitate frontală, individuală, în perechi

**Durata:** 100 min

**Desfășurarea activității**

| Nr. crt. | Etapele lecţiei / Timp | | Ob. op. | Eşalonarea conţinutului | ***Strategia didactică*** **Metode, procedee şi tehnici didactice/ Materiale şi mijloace de învăţământ/ Forme de organizare/ Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Momentul organizatoric | 1’ | O1 | Se pregătesc materialele necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei şi se creează o atmosferă plăcută de lucru în clasă. | Conversația/ materiale de lucru/ Activitate frontală |
| 2. | Reactualizarea cunoştinţelor asimilate anterior | 3’ | O1<br><br>O3 | Verificarea temei se realizează frontal. În ora anterioară, elevii au aflat informații despre „Vecinii României” și au exersat deprinderi de orientare pe harta Europei. Pentru ora în curs, elevii au avut de pregătit următoarea temă: „Ești o țară vecină cu România. Te rog să te prezinți.” Se accesează aplicația PADLET și se analizează temele realizate de către elevi cu ajutorul aplicației ChatterPix. | Conversația/ Laptop și SMART- TV conectate la internet Telefoane sau tablete pentru elevi, materiale digitale create de către elevi cu ajutorul aplicației ChatterPix și încărcate în platforma Padlet/ Activitate frontală/ Aprecieri verbale, autoevaluarea |
| 3. | Captarea atenției | 4’ | O1 | Se inițiază o discuție introductivă, ca liant între conținuturile parcurse în ora anterioară și cele propuse pentru ora ce se desfășoară.<br>Ce este geografia? ( *este disciplina la care vom învăța despre învelișul terestru, despre localitatea noastră, despre țara în care ne-am născut, despre planeta pe care locuim și despre cum ne putem orienta în această minunată lume utilizând hărțile.)* | Conversația/ Laptop și SMART- TV conectate la internet Resursă digitală accesată prin link-ul https://www.youtube.com/watch?v=z54Y9leD1TY/ Activitate frontală/ Observarea sistematică |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Ce ați învățat până acum la această materie?<br>*(La orele de geografie am asimilat cunoștințe despre orizontul apropiat și local, am exersat deprinderi de orientare în spațiul real sau virtual și pe hărți (fizice sau digitale). În unitatea de învățare pe care o parcurgem în prezent am aflat informații despre așezarea României în Europa, despre vecinii acesteia.)*<br>Se prezintă un film scurt „Povestea ținutului românesc”, accesând Youtube.<br>În urma vizionării filmului, cu ajutorul unor întrebări, se va realiza legătura cu noul conținut. | |
| 4. | Anunţarea temei şi a obiectivelor | 2’ | O1 | Se anunță tema lecției **„ Relieful: caracteristici generale și trepte de relief”** și obiectivele lecției, pe înțelesul elevilor: vor afla ce este relieful, care sunt caracteristicile reliefului din România și care sunt marile unități de relief din țara noastră. De asemenea, vom încerca să rezolvăm o situație practică de viață, utilizând competențe dobândite până în prezent la toate materiile. | Conversația, explicația/<br>Activitate frontală<br>Observarea sistematică |
| 5. | ***Dirijarea învăţării*** | 15’ | O4 | Elevii vor viziona un film din care vor afla informații despre relieful României.<br>Pe baza unui set de întrebări și a hărții expuse la tablă vor fi extrase, organizate și consemnate aceste informații într-un organizator grafic. (Anexa 1) | Conversația, explicația, exercițiul<br>Laptop și SMART- TV conectate la internet<br>-resursă digitală (film educațional despre relieful României) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **Ce credeți că este relieful?**<br>  <br><br>Reprezintă aspectul suprafeței pământului cu toate denivelările sale.<br>**Cum este relieful României?**<br>**-variat** (format din munți, dealuri/podișuri, câmpii și Delta Dunării);<br>-este dispus ca un **amfiteatru**, **în trei trepte** care scad în înălțime, dinspre centru spre margini;<br>-cuprinde **forme de relief care ocupă suprafețe aproximativ egale;**<br> <br>-se desfășoară, în altitudine, între 0 m și 2544 m.<br>Vârful Moldoveanu Marea Neagră din Munții Făgăraș<br>**Care sunt formele de relief?**<br>(.....munți, dealuri/podișuri, câmpii și Delta Dunării);<br>Vor fi consemnate în organizatorul grafic imagini și aspecte caracteristice fiecărei forme de relief.<br>O5<br>O2<br>**Sarcina 1: „Completați harta cu denumirile unităților de relief!”** | -planșe cu organizator grafic, etichete cu diverse denumiri, caracterizări, imagini etc)<br>-harta fizică a României<br>Activitate frontală<br>Autoevaluare<br>Interevaluare<br>Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | O12 | *Elevii, împărțiți în 5 grupe, vor urmări harta expusă în format digital, vor identifica marile unități de relief de pe teritoriul României și vor lipi denumirile pe harta primită, folosind etichete autocolante.(Anexa 1)<br><br>*Fiecare grupă își desemnează un elev care afișează fișa la tablă și prezintă conținutul completat prin colaborare cu colegul. | |
| 6. | Obţinerea performanţei | 15’ | O1<br><br><br><br><br><br><br><br>O2<br><br><br><br><br>O6 | **Sarcina 2„ În Atelierul fanteziei”**<br>*La școala noastră se desfășoară un proiect european, intitulat „ Uniți în diversitate”, ca parteneriat între 5 școli aflate în țări din Uniunea Europeană. România va fi țară gazdă în data de 1 Decembrie 2022. Astăzi, vă invit în „Atelierul fanteziei”, pentru a da frâu liber imaginației și a pregăti activitatea de deschidere a acestui eveniment.*<br>Fiecare pereche de elevi va alege una dintre cele 5 sarcini propuse și o va rezolva prin colaborare.<br>a)Pentru promovarea resurselor pe care le oferă natura în această zonă și a produselor culinare pregătite de către gospodinele pricepute a fost alocat un buget de **1000 de lei.** Calculați și identificați soluții astfel încât suma dată să fie utilizati integral pentru achiziționarea produselor pentru cele **50** | Conversația<br>Problematizarea<br>Exercițiul<br>Materiale diverse (coli albe și colorate, hârtie creponată, culori, carioci, lipici, foarfece, imagini<br>Fișe de lucru diferențiate<br>Activitate în perechi<br>Aprecieri verbale, observarea sistematică |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **de persoane** care vor participa la această activitate.<br>**Prețuri**<br>1 pahar = 2 lei<br>1 servețel = 1 leu<br>1 covrig= 1 leu<br>1 sticlă suc afine= 5 lei (pentru o persoană )<br>1 sticlă suc catină= 5 lei (pentru o persoană) | |
| | | | O7 | 1 kg prune= 7 lei<br>1 cozonac= 23 lei<br>b)Pentru festivitatea de deschidere a activității, elaborați un text de prezentare a țării gazdă utilizând următoarele expresii:<br>**urmașii dacilor și ai romanilor**<br>**minorități naționale**<br>**țară membră a Uniunii Europene**<br>**uniți în diversitate**<br>**resurse**<br>**forme de relief** | |
| | | | O7<br>O8 | Având în vedere că la această activitate vor fi prezenți elevi din mai multe țări europene, vă recomandăm să începeți prezentarea cu câteva propoziții rostite în limba engleză. | |
| | | | O9 | c)Realizați un cvintet pornind de la cuvântul „România”, în care să faceți referire la tema lecției de astăzi.<br>d) Realizați un afiș prin care să transmiteți un mesaj de protejare a mediului înconjurător, în care să utilizați | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | O12 | următoarele expresii: pământ, apă, aer, plante, animale, resurse, forme de relief.<br>e)Confecționați 2 păpuși din lemn, folosind materialele primite (linguri din lemn, Șabloane din hârtie, panglică tricoloră, creioane, carioca, lipici, foarfece etc) și tehnici învățate în activitățile de Arte vizuale și abilități practice.<br>*Fiecare grupă își desemnează un elev care prezintă lucrarea realizată prin colaborare cu colegul.<br>*Elevii vor fi apreciați pentru modul în care au reușit să aplice informații și deprinderi asimilate anterior, într-o situație practică dată. | |
| | | 6’ | O2<br>O4<br>O5<br>O11<br>O12 | **Sarcina 3:Rezolvă testul dat!**<br>Elevii vor rezolva un test cu 10 întrebări, în platforma KAHOOT.<br>Autovaluarea se va efectua după fiecare întrebare rezolvată de elevi. Aplicația oferă răspunsul corect pentru fiecare întrebare.<br>La finalul testului, se va prezenta clasamentul elevilor din raportul aplicației. (realizat pe baza numărului de întrebări rezolvate corect, dar și de rapiditatea cu care au răspuns la aceste întrebări) | Conversația<br>Exercițiul<br>Laptop și SMART- TV conectate la internet<br>Resursă digitală- test creat în platforma Kahoot<br>Activitate individuală<br>Activitate frontală<br>Autoevaluare<br>Interevaluare<br>Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7. | Asigurarea retenției și transferului | 3’ | O10 | Se solicită elevilor să intoneze cântecul ”România mea și să execute pași de dans. | Exercițiul<br>Laptop și SMART- TV conectate la internet<br>Resursă digitală- material multimedia accesat de pe YOUTUBE<br>Activitate frontală<br>Aprecieri verbale |
| 8. | Aprecieri și recomandări | 1’ | O1 | Se transmite tema pentru acasă: Efectuarea exercițiilor din caietul-tip de activități pentru geografie.<br>Se fac aprecieri în legătură cu activitatea desfășurată. | Conversația<br>Activitate frontală<br>Aprecieri verbale |

**Webografie:**


- https://www.manuale.edu.ro/
- https://padlet.com/
- Povestea ținutului românesc- https://www.youtube.com/watch?v=z54Y9leD1TY
- https://kahoot.com

**DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR TRANSVERSALE ALE ELEVILOR. APLICAȚII PRACTICE**

***Aanei Genilia***
***Școala Gimnazială Lunca Priporului, oraș Nehoiu, jud. Buzău***

*„Școala de astăzi trebuie să pregătească elevii pentru schimbările tot mai rapide din economie și societate, pentru ocupații care nu au fost încă create, pentru a folosi tehnologii care nu au fost încă inventate și să rezolve probleme sociale despre care nu știm că vor apărea.”( Andreas Schleicher)*

Pentru a răspunde provocărilor secolului XXI, școala trebuie să livreze un program flexibil de învățare contextualizată, care vizează dezvoltarea competențelor transversale ale elevilor, competențe fundamentale pentru succesul lor în carieră și viață.

În acest sens, prezint mai jos un demers didactic bazat pe abordare integrată la disciplina geografie, la clasa a IV-a, care a permis conectarea și integrarea mai multor discipline și subiecte de studiu, astfel încât învățarea să fie mai coerentă și relevantă pentru elevi.

**Unitatea de învățare:** „România, patria mea”

**Subiectul lecţiei**:„ Relieful: caracteristici generale și trepte de relief”

**Tipul lecţiei:** mixtă

**Scopul lecției:** Aplicarea și exersarea competențelor dobândite la diferite discipline de învățământ în situații noi de învățare

**<u>Competențe generale și specifice:</u>**

**GEOGRAFIE**

**1.Prezentarea realității observabile, cu ajutorul terminologiei generale și specifice**

1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute

**2. Utilizarea elementelor semnificative din matematică, științele naturii și disciplinele sociale, în înțelegerea realității înconjurătoare**

2.2. Aplicarea unor elemente și cunoștințe dobândite la alte discipline (științe ale naturii, istorie, științe sociale) în descrierea și explicarea realității înconjurătoare

**3. Relaționarea realității înconjurătoare cu reprezentarea ei cartografică**

3.1. Identificarea poziției elementelor reprezentate pe hartă

3.2. Utilizarea semnelor și a altor reprezentări convenționale

**4. Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea orizontului local, a țării și a lumii contemporane**

4.1. Dezvoltarea curiozității de cunoaștere a elementelor geografice caracteristice orizontului local, țării și lumii contemporane

4.2. Dobândirea interesului pentru înțelegerea rolului mediului înconjurător pentru viața și activitatea societății

**LIMBA ROMÂNĂ**

**1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare**

1.4. Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile

**2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare**

2.4. Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup

2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale

**3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare**

3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit

3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii

**4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare**

4.5. Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale

**LIMBA ENGLEZĂ**

**2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală**

2.2. Participarea la interacțiuni în contexte de necesitate imediată/ pe teme familiare

**4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală**

4.2. Redactarea de mesaje simple despre sine/ despre alții

**MATEMATICĂ**

**5.Rezolvarea de probleme în situaţii familiare**

5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 1 000 000

**ȘTIINȚE ALE NATURII**

**3. Rezolvarea de probleme din viața cotidiană valorificând achizițiile despre propriul corp și despre mediul înconjurător**

3.2. Identificarea unor modalități de protejare a mediului înconjurător

**ISTORIE**

**3. Utilizarea termenilor istorici în diferite situații de comunicare**

3.2. Utilizarea corectă a termenilor istorici accesibili în situații de comunicare orală și scrisă

**EDUCAȚIE CIVICĂ**

**1. Aplicarea unor norme de conduită în viața cotidiană**

1.1. Recunoașterea locurilor de apartenență (locală, națională, europeană) în care se integrează persoana

1.2. Identificarea unor elemente relevante pentru apartenența la diferite comunități (locală, națională, europeană)

**3. Cooperarea cu ceilalți pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, manifestând disponibilitate**

3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru

**ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE**

**2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate**

2.3. Realizarea de produse unicat, personalizate și utilizabile, în urma desfășurării unor activități dominant manuale, creative și ludice

**MUZICĂ ȘI MIȘCARE**

**2.Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoţită de elemente de mişcare cu diferenţieri expresive

**Obiective operaționale:**

O1- Să manifeste atenţie faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile;

O2- Să iniţieze şi să menţină interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup

O3 - Să creeze materiale digitale utilizând achiziții dobândite anterior;

O4- Să identifice caracteristicile reliefului României în materialul multimedia, harta și testul prezentate ;

O5- Să numească și să stabilească poziția unităților de relief pe suportul cartografic, cu ajutorul punctelor cardinale;

O6- Să rezolve problema practică dată, operând corect cu numere naturale;

O7- Să manifeste interes pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale;

O8- Să construiască și să prezinte mesaje de protejare a mediului înconjurător într-un afiș;

O9- Să realizeze creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate;

O10- Să intoneze cântecul, executând și pași de dans;

O11- Să- și exerseze deprinderea de a utiliza telefonul (tableta) și de a accesa aplicațiile digitale pentru efectuarea sarcinilor de lucru/testului de evaluare date;

O12- Să –și dezvolte capacitatea de autoevaluare.

**Metode, procedee și tehnici didactice:** conversația, problematizarea, explicația, exercițiul, jocul, prezentarea orală, observarea sistematică.

**Materiale și mijloace de învăţământ:** laptop, SMART-TV, telefoane sau tablete conectate la internet, resurse digitale ( filme și cântece accesate pe youtube, materiale digitale create cu aplicația ChatterPix și încărcate în platforma Padlet, test de evaluare creat în platforma digitală KAHOOT),fișe de lucru, creioane, creioane colorate, lipici

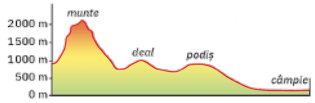
**Forme de organizare:** activitate frontală, individuală, în perechi

**Durata:** 100 min

**Desfășurarea activității**

| **Nr. crt.** | **Etapele lecţiei / Timp** | | **Ob. op.** | **Eșalonarea conținutului** | ***Strategia didactică*** **Metode, procedee și tehnici didactice/ Materiale și mijloace de învățământ/ Forme de organizare/ Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Momentul organizatoric | 1’ | O1 | Se pregătesc materialele necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei și se creează o atmosferă plăcută de lucru în clasă. | Conversația/ materiale de lucru/ Activitate frontală |
| 2. | Reactualizarea cunoştinţelor asimilate anterior | 3’ | O1<br><br>O3 | Verificarea temei se realizează frontal. În ora anterioară, elevii au aflat informații despre ,,Vecinii României” și au exersat deprinderi de orientare pe harta Europei. Pentru ora în curs, elevii au avut de pregătit următoarea temă: ,,Ești o țară vecină cu România. Te rog să te prezinți.” Se accesează aplicația PADLET și se analizează temele realizate de către elevi cu ajutorul aplicației ChatterPix. | Conversația/ Laptop și SMART- TV conectate la internet Telefoane sau tablete pentru elevi, materiale digitale create de către elevi cu ajutorul aplicației ChatterPix și încărcate în platforma Padlet/ Activitate frontală/ Aprecieri verbale, autoevaluarea |
| 3. | Captarea atenției | 4’ | O1 | Se inițiază o discuție introductivă, ca liant între conținuturile parcurse în ora | Conversația/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | anterioară și cele propuse pentru ora ce se desfășoară.<br>Ce este geografia? ( *este disciplina la care vom învăța despre învelișul terestru, despre localitatea noastră, despre țara în care ne-am născut, despre planeta pe care locuim și despre cum ne putem orienta în această minunată lume utilizând hărțile.)*<br>Ce ați învățat până acum la această materie?<br>*(La orele de geografie am asimilat cunoștințe despre orizontul apropiat și local, am exersat deprinderi de orientare în spațiul real sau virtual și pe hărți (fizice sau digitale). În unitatea de învățare pe care o parcurgem în prezent am aflat informații despre așezarea României în Europa, despre vecinii acesteia.)*<br>Se prezintă un film scurt „Povestea ținutului românesc”, accesând Youtube.<br>În urma vizionării filmului, cu ajutorul unor întrebări, se va realiza legătura cu noul conținut. | Laptop și SMART- TV conectate la internet<br>Resursă digitală accesată prin link-ul https://www.youtube.com/watch?v=z54Y9leD1TY/<br>Activitate frontală/<br>Observarea sistematică |
| 4. | Anunţarea temei şi a obiectivelor | 2’ | O1 | Se anunță tema lecției **„ Relieful: caracteristici generale și trepte de relief”** și obiectivele lecției, pe înțelesul elevilor: vor afla ce este relieful, care sunt caracteristicile reliefului din România și care sunt marile unități de relief din țara noastră. De asemenea, vom încerca să rezolvăm o situație practică de viață, | Conversația, explicația/<br>Activitate frontală<br>Observarea sistematică |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | utilizând competențe dobândite până în prezent la toate materiile. | |
| 5. | ***Dirijarea învăţării*** | 15’ | O4 | Elevii vor viziona un film din care vor afla informații despre relieful României. Pe baza unui set de întrebări și a hărții expuse la tablă vor fi extrase, organizate și consemnate aceste informații într-un organizator grafic. (Anexa 1)<br><br>**Ce credeți că este relieful?**<br>  <br><br>Reprezintă aspectul suprafeței pământului cu toate denivelările sale.<br>**Cum este relieful României?**<br>**-variat** (format din munți, dealuri/podișuri, câmpii și Delta Dunării);<br>-este dispus ca un **amfiteatru**, **în trei trepte** care scad în înălțime, dinspre centru spre margini;<br>-cuprinde **forme de relief care ocupă suprafețe aproximativ egale;**<br><br> <br><br>-se desfășoară, în altitudine, între 0 m și 2544 m.<br>Vârful Moldoveanu Marea Neagră din Munții Făgăraș<br>**Care sunt formele de relief?** | Conversația, explicația, exercițiul<br>Laptop și SMART- TV conectate la internet<br>-resursă digitală (film educațional despre relieful României)<br>-planșe cu organizator grafic, etichete cu diverse denumiri, caracterizări, imagini etc)<br>-harta fizică a României<br>Activitate frontală<br>Autoevaluare<br>Interevaluare<br>Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | O5<br>O2<br><br><br><br><br>O12 | (.....munți, dealuri/podișuri, câmpii și Delta Dunării);<br>Vor fi consemnate în organizatorul grafic imagini și aspecte caracteristice fiecărei forme de relief.<br><br>**Sarcina 1: „Completați harta cu denumirile unităților de relief!”**<br>*Elevii, împărțiți în 5 grupe, vor urmări harta expusă în format digital, vor identifica marile unități de relief de pe teritoriul României și vor lipi denumirile pe harta primită, folosind etichete autocolante.(Anexa 1)<br><br>*Fiecare grupă își desemnează un elev care afișează fișa la tablă și prezintă conținutul completat prin colaborare cu colegul. | |
| 6. | Obţinerea performanţei | 15’ | O1<br><br><br><br><br><br><br><br>O2 | **Sarcina 2„ În Atelierul fanteziei”**<br>*La școala noastră se desfășoară un proiect european, intitulat „ Uniți în diversitate”, ca parteneriat între 5 școli aflate în țări din Uniunea Europeană. România va fi țară gazdă în data de 1 Decembrie 2022. Astăzi, vă invit în „Atelierul fanteziei”, pentru a da frâu liber imaginației și a pregăti activitatea de deschidere a acestui eveniment.*<br>Fiecare pereche de elevi va alege una dintre cele 5 sarcini propuse și o va rezolva prin colaborare. | Conversația<br>Problematizarea<br>Exercițiul<br>Materiale diverse (coli albe și colorate, hârtie creponată, culori, carioci, lipici, foarfece, imagini<br>Fișe de lucru diferențiate<br>Activitate în perechi<br>Aprecieri verbale, observarea sistematică |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | O6<br><br><br>

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | O8<br><br><br><br>O9<br><br><br><br><br><br><br><br>O12 | prezentarea cu câteva propoziții rostite în limba engleză.<br>c)Realizați un cvintet pornind de la cuvântul „România”, în care să faceți referire la tema lecției de astăzi.<br>d) Realizați un afiș prin care să transmiteți un mesaj de protejare a mediului înconjurător, în care să utilizați următoarele expresii: pământ, apă, aer, plante, animale, resurse, forme de relief.<br>e)Confecționați 2 păpuși din lemn, folosind materialele primite (linguri din lemn, Șabloane din hârtie, panglică tricoloră, creioane, carioca, lipici, foarfece etc) și tehnici învățate în activitățile de Arte vizuale și abilități practice.<br>*Fiecare grupă își desemnează un elev care prezintă lucrarea realizată prin colaborare cu colegul.<br>*Elevii vor fi apreciați pentru modul în care au reușit să aplice informații și deprinderi asimilate anterior, într-o situație practică dată. | |
| | | 6’ | <br>O2<br>O4<br><br><br><br>O5<br>O11<br>O12 | **Sarcina 3:Rezolvă testul dat!**<br>Elevii vor rezolva un test cu 10 întrebări, în platforma KAHOOT.<br>Autovaluarea se va efectua după fiecare întrebare rezolvată de elevi. Aplicația oferă răspunsul corect pentru fiecare întrebare.<br>La finalul testului, se va prezenta clasamentul elevilor din raportul | Conversația<br>Exercițiul<br>Laptop și SMART- TV conectate la internet<br>Resursă digitală- test creat în platforma Kahoot<br>Activitate individuală<br>Activitate frontală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | aplicației. (realizat pe baza numărului de întrebări rezolvate corect, dar și de rapiditatea cu care au răspuns la aceste întrebări) | Autoevaluare<br>Interevaluare<br>Aprecieri verbale |
| 7. | Asigurarea retenției și transferului | 3’ | O10 | Se solicită elevilor să intoneze cântecul ”România mea și să execute pași de dans. | Exercițiul<br>Laptop și SMART- TV conectate la internet<br>Resursă digitală- material multimedia accesat de pe YOUTUBE<br>Activitate frontală<br>Aprecieri verbale |
| 8. | Aprecieri și recomandări | 1’ | O1 | Se transmite tema pentru acasă: Efectuarea exercițiilor din caietul-tip de activități pentru geografie.<br>Se fac aprecieri în legătură cu activitatea desfășurată. | Conversația<br>Activitate frontală<br>Aprecieri verbale |

**Webografie:**

- https://www.manuale.edu.ro/
- https://padlet.com/
- Povestea ținutului românesc- https://www.youtube.com/watch?v=z54Y9leD1TY
- https://kahoot.com

## PROIECT DE LECȚIE

## Clasa a IV-a

**Autor: Achim Doina-p.i.p. Școala Gimnazială Nr 24, sect 2, București**

**ARIA CURRICULARĂ:** Matematică și științe ale naturii

**DISCIPLINA:** Matematică

**UNITATEA TEMATICĂ:** Ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor. Probleme

**SUBIECTUL:** Ordinea efectuării operaţiilor şi folosirea parantezelor rotunde

**TIPUL DE ACTIVITATE:** Fixare și sistematizare de cunoștințe

**DURATA:** 50 minute

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată

**DISCIPLINE INTEGRATE:** Limba și literatura română, Geografie

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

***Matematică***

1.1. Explicarea unor modele / regularităţi, pentru crearea de raţionamente proprii

1.2. Generarea unor modele repetitive / regularităţi

5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 1 000 000

**COMPETENȚE INTEGRATE:**

***Limba și literatura română***

1.4. Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile

2.4. Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup

***Geografie***

2.1. Aplicarea unor elemente și operații matematice minime în înțelegerea unor situații reale observate

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii elevii vor fi capabili:

**$O_1$** - să cunoască regulile de calcul a exercițiilor ce conțin operații de ordine diferite, cu sau fără paranteze rotunde; obiectivul este considerat realizat dacă toți elevii știu cel puțin regulile de calcul a exercițiilor cu operații de ordine diferite;

**$O_2$ -** să rezolve exerciții și probleme respectând ordinea efectuării operațiilor; obiectivul este considerat realizat dacă toți elevii aplică corect algoritmul ordinii efectuării operaţiilor, cu sau fără paranteze rotunde, pentru minim un exercițiu ;

**$O_3$** - să rezolve probleme incluzând toate exerciţiile într-unul singur; obiectivul este considerat realizat dacă toți elevii scriu expresia numerică pentru cel puțin o problemă.

**METODE ŞI PROCEDEE:** exercițiul, rezolvarea de probleme, conversația, explicația, demonstrația, jocul didactic.

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Quiz, planse cu exercitii, tabla, marker, jocul X si 0**,** fise de lucru, fise de evaluare,

**FORME DE ORGANIZARE:** frontală, individuală, în echipă.

**BIBILIOGRAFIE:**


- „Metodica predării matematicii”, coordonator prof. Mihail Roşu, E.D.P., Bucureşti 2007
- Programe școlare pentru clasele a III-a și a IV-a, aprobate prin Ordinul MEN nr. 5003/02.12.2014
- Site-uri educaționale: www.didactic.ro, www.wordwal

| NR. CRT. | ETAPELE LECȚIEI | OB. OP. | CONȚINUTURI | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | |
| I | **MOMENT ORGANIZATORIC** | | Se asigură condiţiile optime desfăşurării orei:<br>- Salutul;<br>- Prezența;<br>- Pregătirea materialelor didactice;<br>- Distribuirea materialului didactic. | - conversația; | | | |
| II | **REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR** | | Pentru reactualizarea noțiunilor folosite în cadrul operațiilor făcute până la acest moment (adunare, scădere, înmulțire, împărțire) vom folosi aplicația Quiz, unde copiii vor de avea întrebări de tipul adevărat (A) sau fals (F).<br>1. Când un termen al adunării este 0, suma este egală cu 0; A / F<br>2. Orice număr înmulţit cu 1 dă produsul 1; A / F<br>3. Orice număr înmulțit cu 0 dă produsul 0; A / F<br>4. 2 mărit de 8 ori şi micşorat cu 6 = 4; A / F<br>5. Într-un exerciţiu cu mai multe operaţii se rezolvă mai întâi adunările şi scăderile, apoi înmulţirile şi împărţirile, A / F<br>6. Înmulțirea și împărțirea sunt operații de ordinul 1; A / F<br>7. Într-un exercițiu cu operații de același ordin, operațiile se rezolvă în ordinea în care sunt scrise; A / F<br>8. Într-un exerciţiu cu paranteze rotunde, se rezolvă mai întâi toate operaţiile din paranteze; A /F.<br>https://wordwall.net/ro/resource/28982803 | - conversația | - quiz; | - activitate Frontală; | - orală; |
| III | **CAPTAREA ATENȚIEI** | | Captarea atenţiei se realizează prin intermediul unui joc didactic “Află titlul lecţiei de astăzi”.<br>La tablă vor fi șapte planșe, fiecare având câte un exercițiu. Pe spatele planșei se află un cuvânt din titlu. | - conversația;<br>- jocul didactic;<br>- exercițiul; | - planșe;<br>- tablă;<br>- marker; | - activitate frontală; | - orală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Pentru a afla care este titlul lecției, elevii trebuie să rezolve corect exercițiul de pe planșă.(ANEXA 1).<br>Ordonarea cuvintelor se va face conform ordonării crescătoare a rezultatelor obţinute . | | | | |
| IV | **ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR** | | Se scrie pe tablă titlul lecției: „Ordinea efectuării operațiilor folosind paranteze rotunde. Aplicații”<br>Elevii sunt anunțați că astăzi la ora de matematică vom rezolva exerciţii şi probleme, respectând ordinea efectuării operaţiilor, când apar şi parantezele rotunde.<br>„Pe parcursul acestei ore va trebui să respectaţi ordinea efectuării operaţiilor şi folosirea parantezelor rotunde în exerciţii, să rezolvaţi probleme, să găsiţi răspunsul corect la calculele propuse în jocuri, dar și activitățile de lucru individuale.” | - conversația; | - tabla;<br>- markerul; | -activitate frontală; | - observare sistematică; |
| V | **DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII** | | Pentru a ne antrena mintea înainte de a intra în activitatea propriu-zisă, elevilor li se propune jocul „X Și O”. Elevii sunt împărţiţi în 2 echipe: o echipa cu x şi una cu 0 . Un elev de la x merge la tablă şi îşi alege o întrebare. Dacă o rezolvă corect, se pune x, daca nu, se pune 0 pentru cealaltă echipă. Iese la tablă un elev de la echipa 0 şi îşi alege o întrebare. Dacă o rezolvă corect , se pune 0, dacă nu, se pune x.<br>Când îşi aleg întrebările , trebuie să fie atenţi să facă x sau 0 (depinde de echipă), dar să-i şi încurce pe cei din echipa adversă.<br>Câştigă echipa care a făcut mai repede x sau 0 pe diagonală, verticală sau orizontală. ANEXA 3 | - conversația;<br>- explicația;<br>- exercițiul;<br><br>- conversația;<br>- explicația; | - planșă x și 0;<br><br>- fișă; | - activitate frontală; | - orală;<br><br>- scrisă și orală; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | În a doua parte e activității, elevii vor lucra în echipe de câte doi, unde își vor consolida cunoștințele dobândite la ora de geografie.<br>1. Rezolvând exercițiile, îți vei fixa cunoștințele despre fluviul Dunărea.<br>• Are o lungime totală de<br>(145 x 6 + 16 x 14) x 3 - (28 x 15 : 3) x 2 14 x 14 =…….km<br>• Trece prin<br>(396 : 3 + 21 x 24) : 2 – 44 x 7 =……..țări<br>• Udă pământul României pe o distanță de<br>(281 – 300 :25) x 4 =……km<br>Răspunsurile vor fi verificate frontal. Elevii își aleg un lider care să răspundă în fața clasei la cerință.<br>2. Vaporul transporta diferite categorii de pasageri: 148 de studenți, de două ori mai mulți liceeni și de trei ori mai mulți copii decât liceeni. Află câți pasageri au călătorit. Scrie rezolvarea sub forma unui singur exercițiu.<br>ANEXA 2 | - exercițiul;<br>- problematizarea; | - fișă; | - activitate pe echipe și frontală;<br>- activitate individuală și frontală; | - scrisă și orală; |
| VI | **OBȚINEREA PERFORMANȚEI** | | 3. Completează exercițiile cu parantezele rotunde, pentru a obține rezultatele indicate:<br>5 + 5 : 5 x 5 – 5 = 5 **(5 + 5) : 5 x 5 – 5 = 5**<br>5 + 5 : 5 x 5 – 5 = 5 **5 + (5 : 5 x 5 – 5) = 5**<br>5 + 5 : 5 x 5 – 5 = 5 **5 + 5 : 5 x (5 – 5) = 5**<br>ANEXA 2 | - explicația;<br>- exercițiul; | - fișa de lucru; | - activitate Individuală și frontală; | - scrisă și orală; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| VII | **EVALUAREA** | | Elevii primesc o fișă de evaluare pe care o vor lucra individual.<br>După expirarea timpului de lucru, se strâng lucrările, fiind verificare și notate ulterior. ANEXA 4 | - conversația;<br>- explicația; | - fișă de evaluare; | - activitate individuală: | - scrisă; |
| VIII | **ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII** | | Se fac aprecieri globale și individuale asupra modului de lucru și asupra întregii activități. | - conversația; | | | |

## *AFLĂ TITLUL LECȚIEI*

- **(28 + 2 + 30) : 10 = 6  (ORDINEA)**
- **7 x 5 – (6 x 4 + 1) = 10 (EFECTUĂRII)**
- **(25 : 5) + (7 x 2) = 19 (OPERAȚIILOR)**
- **(103 - 100) x 9 = 27 (FOLOSIND)**
- **100 – 9 : 9 – (5 x 10) = 49  (PARANTEZE)**
- **(10 x 9 ) – (21 : 7) = 87  (ROTUNDE)**
- **10 x (15 – 2 + 3)  = 160 (APLICAȚII)**

# EXERSĂM ȘI NE JUCĂM

*„Fluvial Dunărea Este al doilea fluviu ca lungime din Europa. El izvorăște din Munții Pădurea Neagră (Germania).”*

1. **Rezolvând exercițiile, îți vei completa cunoștințele despre fluviul Dunărea.**

**a) Are o lungime totală de**

(145 x 6 + 16 x 14) x 3 - (28 x 15: 3) x 2 - 14 x 14 =…….km

**b) Trece prin**

(396: 3 + 21 x 24): 2 – 44 x 7 =……..țări

**c) Udă pământul României pe o distanță de**

(281 – 300:25) x 4 =……km

ANEXA 2

FIȘĂ DE LUCRU

2. ***Vaporul transporta diferite categorii de pasageri: 148 de studenți, de două ori mai mulți liceeni și de trei ori mai mulți copii decât liceeni. Află câți pasageri au călătorit. Scrie rezolvarea sub forma unui singur exercițiu.***

**Rezolvare:**

_____
_____
_____
_____
_____
_____

**R:**_____

3. ***Completează exercițiile cu parantezele rotunde, pentru a obține rezultatele indicate:***

5 + 5 : 5 x 5 – 5 = 5
5 + 5 : 5 x 5 – 5 = 5
5 + 5 : 5 x 5 – 5 = 5

ANEXA 3

**JOCUL „X și O”**

| | | |
|---|---|---|
| 1. Un termen al adunării îl aflăm prin operaţia de:<br><br>R: _____ | 2. Numărul pe care îl scădem se numeşte:<br><br>R: _____ | 3. Un factor se află prin operaţia de:<br><br>R:_____ |
| 4. Dacă un exerciţiu conţine adunări, scăderi, înmulţiri, împărţiri, vom rezolva, mai întâi ....., apoi.....în ordinea în care sunt scrise.<br>R: _____ | 5. Adunarea şi scăderea sunt operaţii de ordinul:<br><br>R:_____ | 6. Numărul la care împărţim se numeşte:<br><br>R:_____ |
| .<br>7. Înmulţirea şi împărţirea sunt operaţii de ordinul.....<br><br>R:_____ | 8. Suma a două numere consecutive este 21. Care sunt Numerele?<br><br>R:_____ | 9. Rezultatul împărţirii se numeşte:<br><br>R:_____ |

ANEXA 4

## Fișă de evaluare

1. **Calculează:**

a) (888 : 8 + 3 x 7) : 4 + 80 =

b) (57 x 14) : (80 : 4 : 10) =

c) 300 : 100 + 432 x (700 – 688) =

2. **Cu cât este mai mare produsul numerelor 383 și 3 decât câtul lor? Scrie rezolvarea sub forma unui singur exerciţiu.**

**Rezolvare:**

_____
_____
_____
_____
_____

3. **Mihai a primit o carte de aventuri de 400 de pagini. Captivat de subiectul cărții, a terminat-o de citit în patru zile. Mama i-a promis o recompensă pentru ziua în care va citi cel mai mare număr de pagini. Astfel, în prima zi a citit 52 de pagini, a doua zi dublu, iar în ultimele două zile în mod egal, restul. Află pentru ce zi a primit Mihai recompensa.**
**Scrie rezolvarea sub forma unui singur exerciţiu.**

**Rezolvare:**

_____
_____
_____
_____
_____

**R:**_____

PROIECT DE LECŢIE

*Alecu Constanţa Cristina*

*Colegiul Naţional de Muzică „George Enescu” Bucureşti*

**Clasa:** Clasa a III-a

**Aria curriculară:** Arte şi tehnologii

**Disciplina:** **Muzică şi mişcare**

**Unitatea de învăţare:** Elemente de limbaj muzical

**Subiectul lecţiei:** ***Ritmul- Cântec „Iarna”***

**Tipul lecţiei:** formare de priceperi şi deprinderi

**Scopul:** Însuşirea unor noi cunoştinte despre elementele de limbaj muzical: ritm, durată, pauză.

**Competențe generale:**

1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical
2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

**Competențe specifice:**

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare, în funcţie de conţinutul şi caracterul muzicii

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate

**Obiective operaţionale:**

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1. Să execute corect exerciţiile de încălzire şi omogenizare a vocii păstrând ritmul, durata, înălţimea sunetelor;

Obiectivul este considerat realizat dacă elevii vor executa corect cel puţin 5 din cele 8 exerciţii propuse;.

O2.Să-și însușească corect duratele notelor muzicale:

Obiectivul este considerat realizat daca elevii îşi însuşesc cel puţin trei din cele 4 valori.

O3. Să interpreteze cântecul în grup şi în colectiv

Obiectivul este considerat realizat daca elevii interpretează corect cel puţin doua strofe din cântec;

O4. Să susţină ritmul melodiei prin bătăi din palme sau lovind uşor banca.

Obiectivul este considerat realizat dacă cel puţin 15 din 20 elevi bat corect ritmul melodiei.

**Strategii didactice:**

1. Metode şi procedee:

a. Metode de transmitere/însuşire a cunoştinţelor:

metode de comunicare orală: - expozitive: explicația

- conversative: conversaţia euristică

b. Metode de explorare şi descoperire:

metode de explorare: - directă, intuitivă: observația, descoperirea

- indirectă: demonstrația

c. Metode bazate pe acțiune:

metode de învățare prin acțiune reală, bazate pe activitatea elevului: exercițiul

d. Metode de consolidare şi evaluare – interpretarea în grup şi în echipe

2. Mijloace didactice:

- tabla smart, tobă, tamburină, manual

3. Forme şi tehnici de evaluare: observaţia sistematică, evaluare orală, aprecieri verbale.

4. Forme de organizare a colectivului: frontal, în echipe.

5. Resurse umane: 20 elevi

6. Resurse temporale: 45 minute

7. Locul de desfășurare: sala de clasă

**Bibliografie:**

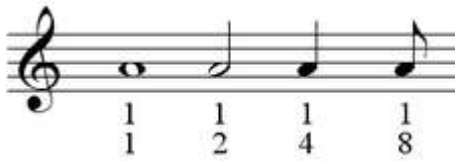
„*Îndrumător pentru predarea muzicii la clasele I-IV*”- Motora-Ionescu Ana, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1978

*Programa şcolară pentru disciplina Muzica si miscare, clasele a III-a şi a IV-a*, M.E.N.Bucureşti, 2014

| SECVENŢELE LECŢIEI | OB. OP. | CONŢINUTUL INSTRUCTIV- EDUCATIV | STRATEGIA DIDACTICĂ | | | | EVALUAREA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode | Mijloace didactice | Forme de activitate | Timp alocat | |
| **Moment organizatoric** | | Se pregătesc materialele necesare desfăşurării lecţiei de Muzică şi mişcare.<br>Se asigură condiţiile optime de lucru. | conversaţia | | frontală | 2 min. | Observarea comportamentului |
| **Reactualizarea cunoştinţelor** | | Se poartă o conversaţie referitoare la cunoştinţele dobândite anterior: portativul şi notele muzicale. | conversaţia | | individuală frontală | 3 min. | |
| **Captarea atenţiei** | | Se realizeaza prin dezvaluirea unei tobe si baterea ritmului unei melodii la aceasta. | descoperirea observaţia | Tobă | frontală | 2 min. | |
| **Comunicarea temei şi a obiectivelor** | | Se anunţă tema lecţiei curente: ritmul muzical, durata şi pauza.<br>Se prezintă obiectivele urmărite, pe înţelesul elevilor. | conversaţia | | frontală | 2 min. | |
| **Dirijarea învăţării** | O1 | • Pregătirea pentru cântare<br>a) Exerciţii de respiraţie sub formă de joc:<br>- umflăm balonul<br>- mirosim florile<br>- suflăm fulgul de nea<br>b) Exerciţii de încălzire a vocii sub formă de joc:<br>- se imită sunete din natură<br>... imităm zumzăitul albinei (zummm) | conversaţia | | frontală | 25 min | Observarea sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ... imităm ciripitul păsărelelor (cip-cirip)<br>... imităm sunetul clopoţelului (cling-cling) | explicaţia | | echipe | | |
| | | Se repetă ultimul cântec învăţat : ”***Fulgi de nea***”, acompaniaţi de videoclipul redat pe tabla smart . https://www.youtube.com/watch?v=vB8USoC0pSw | exerciţiul | Tabla smart | frontală | | Observarea sistematică |
| | O2 | Se solicită elevilor deschiderea manualelor la pagina 46 şi se deschide pe tabla smart o pagină cu un portativ, urmând a le explica pe înţelesul lor partea teoretică din manual. Pe măsură ce prezint elevilor notele şi valorile lor, le notez pe portativ şi bat timpii la tobă.<br>Se prezinta importanţa ritmului: Acesta reprezintă jumătate din muzică, deoarece notele ne comunică două lucruri: înălţimea (ce notă cântăm) şi durata (cât de lungă sau scurtă este acea notă muzicală). Ca să ştim cum anume să interpretăm aceste elemente de pe partitură, vom învăţa astăzi împreună valorile de note.<br>„Notele muzicale se masoară în timpi, iar aceştia pot fi gândiţi ca secunde. Cea mai lungă notă muzicală durează 4 timpi, ceea ce ar însemna 4 secunde. Această notă o notam cu 𝅝 .<br>Pentru a afla următorul simbol muzical, este necesar să împărţim nota de 4 timpi la 2. 4:2=2, adică | lucru în echipă<br><br>Explicaţia | Manual<br>Tabla smart<br>Toba, băţ | individuală frontală | | Observarea sistematică |

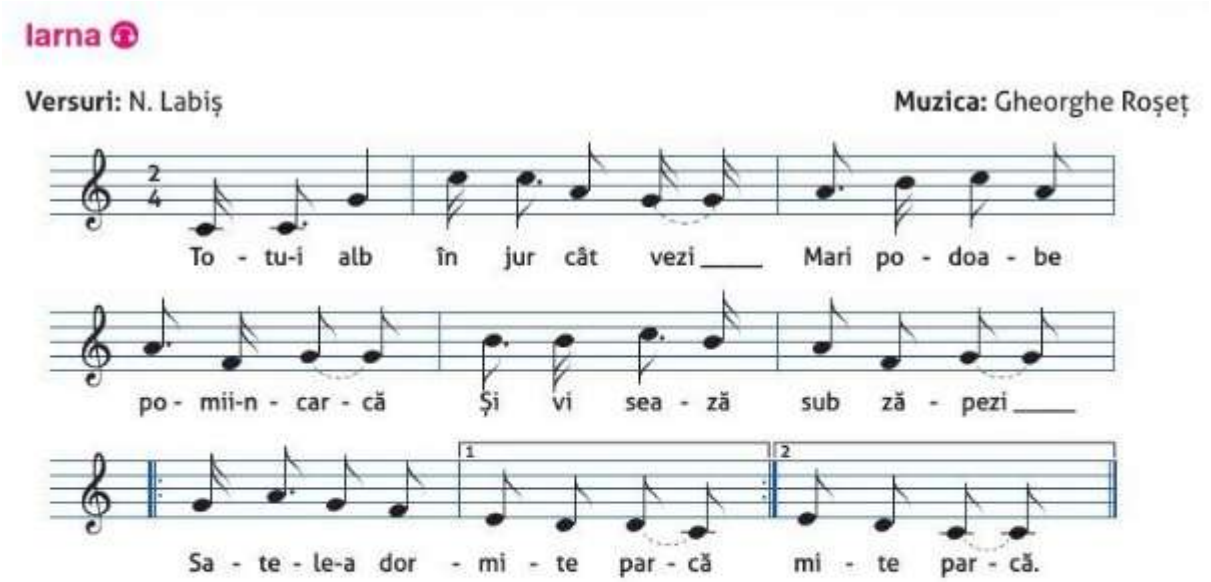
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | aceasta durează 2 secunde şi o notam cu .Nota de 2 timpi seamănă cu cea de 4, însă i se adaugă un picioruş.<br>Folosind aceeaşi regulă, pentru următorul simbol muzical, împărţim nota de 2 timpi la 2: 2:2=1, adică durata de o secundă. Această notă seamnană cu cea de 2 timpi, doar că este plină: .<br>Împărţind nota de 1 timp la jumătate, vom obţine nota de jumătate de timp. Nota este reprezentată prin <br>acest simbol, cu steguleţ: insa de obicei este intalnita cu perechea ei pentru a forma împreună un timp şi se reprezintă aşa: <br>Ritmul unei melodii se naste prin imbinarea acestor valori de note.<br>Propun elevilor cateva exercitii de citire ritmică a valorilor muzicale, citind notele, în funcţie de durata lor astfel:<br> TA-A-A-A (4 silabe, 4 timpi)<br> . TA-A ( 2 silabe, 2 timpi)<br> . TA ( o silabă, 1 timp)<br> | Demonstraţia<br><br>Exerciţiul | | frontală | | Observarea sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Fixarea noului conţinut** | O2<br><br>O3 | TI (altfel de silabe pentru valori mai mici de 1 timp)<br><br>TI-TI<br><br> <br><br>După ce m-am asigurat că elevii şi-au însuşit duratele notelor muzicale, le propun desifrarea cântecului Iarna, de la pagina 46, manual.<br><br>După ce vom descifra portativul cântecului, vom începe învăţarea acestuia, pe strofe. Mai întâi voi cânta eu, apoi şi ei după mine, bătând şi ritmul. Vom proceda astfel la fiecare vers, până vor învăţa bine versurile fiecarei strofe. De fiecare dată când vom trece la învăţarea unei noi strofe, vom relua şi strofa/ strofele anterioară/anterioare.<br>Iarna<br>Totu-i alb în jur cât vezi<br>Noi podoabe pomii-ncarcă<br>Şi vibrează sub zăpezi<br>Satele-adormite parcă.<br><br>Doamna Iarna-n goană trece<br>În caleşti de vijelii –<br>Se turtesc de gemul rece | Demonstraţia<br><br>Cântarea în colectiv | | frontală | | Observarea sistematică<br><br>Observarea sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Nasuri cârne şi hazlii.<br><br>Prin odăi miroase-a pâine,<br>A fum cald şi amărui<br>Zgreapţănă la uşă-un câine<br>Să-şi primească partea lui<br><br>Tata iese să mai pună<br>Apă şi nutreţ la vacă;<br>Vine nins c-un fel de brumă<br>Şi-n mustăţi cu promoroacă. | | | | | |
| **Obtinerea performanţei** | O3<br>O4 | După ce au învăţat cântecul, îi voi împărţi în 2 echipe pentru a cânta cântecul: fiecare grup cântă câte două strofe, iar cel de-al doilea grup acompaniază bătând ritmul cu bătăti din palme sau cu cu bătăti ale palmelor pe bancă. | Cântarea colectivă, cu acompania-ment | Toba, băţ Tamburină | în echipe | 5 min. | Observarea sistematică |
| **Asigurarea retenţiei şi a transferului** | | Voi numi câtiva copii, (pe aceia care doresc) să interpreteze melodia, acompaniat de un coleg ce va bate ritmul. | Cântarea individuală, cu acompania-ment | | individual | 5 min | Evaluarea orală |
| **Încheierea activităţii** | | Se fac aprecieri asupra desfăşurării lecţiei, precum şi asupra modului de implicare al elevilor la lecţie. | conversația | | frontală | 1 min. | Observarea sistematică |

ANEXA 1

**IARNA**

Versuri: Nicolae Labiş

Muzica: Gheorghe Roset

Doamna iarnă-n goană trece
În calești de vijelii.
Se turtesc pe geamul rece
Nasuri cărne și hazlii.

Prin odăi miroase-a pâine,
A fum cald și amărui.
Zgreapțănă la ușă-un câine
Să-și primească partea lui.

Tata iese să mai pună
Apă și nutreț la vacă.
Vine nins c-un fel de brumă
Și-n mustăți cu promoroacă.

**PROIECT DIDACTIC**

**LIMBA ENGLEZĂ**

**SHOPS AND SERVICES**

***Anton Cristina Diana***

***Școala Gimnazială Vulturu***

**Tema lecției:**

Shops and Services – Vocabulary and Communication

---

**Competențe generale:**

1. **Receptarea de mesaje scrise/orale** – Înțelegerea și utilizarea vocabularului legat de magazine și servicii.
2. **Exprimarea scrisă/orală** – Formularea de propoziții și dialoguri legate de cumpărături și servicii.
3. **Interacțiunea orală** – Participarea la conversații despre activitățile de zi cu zi legate de magazine și servicii.

---

**Competențe specifice:**

- Identificarea și utilizarea vocabularului specific legat de magazine (e.g., "bakery," "pharmacy," "clothing store") și servicii (e.g., "post office," "hairdresser").
- Exersarea abilităților de a cere și oferi informații în contexte de cumpărături sau solicitări de servicii.
- Dezvoltarea încrederii în utilizarea limbii engleze pentru situații de viață cotidiană.

---

**Obiective de învățare:**

1. La finalul lecției, elevii vor putea identifica diferite tipuri de magazine și servicii.
2. Elevii vor putea formula întrebări și răspunsuri adecvate în situații de cumpărături și utilizare a serviciilor.
3. Elevii vor putea să creeze un scurt dialog folosind vocabularul nou învățat.

---

**Materiale necesare:**

- Foaie de flipchart / tablă și markere
- Fișe cu imagini și denumiri de magazine și servicii
- Un scenariu pentru role-play (dialog)
- Dicționar ilustrat / resurse digitale (proiector, laptop)

---

**Desfășurarea activităților:**

**1. Moment organizatoric (5 minute):**

- **Activitatea profesorului:** Salută clasa, verifică prezența și introduce tema lecției („Today we'll talk about shops and services, and how we can communicate in these places!").
- **Activitatea elevilor:** Ascultă și răspund întrebărilor introductive ale profesorului.

---

**2. Faza de încălzire (Warm-up) (10 minute):**

- **Profesorul:**
  - Afișează imagini cu magazine și servicii (ex: supermarket, bakery, pharmacy) și cere elevilor să le numească.
  - Întreabă: „Where do you go to buy bread? Where can you get your hair cut?” pentru a activa cunoștințele elevilor.
- **Elevii:** Participă activ răspunzând la întrebări, identificând magazinele și serviciile.

**Strategie:** Joc de asociere (asociază imaginea cu denumirea corectă).

---

**3. Predarea (Presentation) (15 minute):**

- **Profesorul:**
  - Introduce vocabularul nou folosind flashcards (e.g., butcher, greengrocer, tailor, florist) și expresii uzuale („How much is this?”, „Can I help you?”, „I’m looking for...”).
  - Scrie pe tablă exemple de propoziții și întrebări utilizând vocabularul nou.
- **Elevii:** Notează în caiete vocabularul și propozițiile prezentate.

**Strategie:** Prezentare directă combinată cu explicații și exemple vizuale.

---

**4. Practica (Practice) (15 minute):**

- **Profesorul:**
  - Ghidează un exercițiu de potrivire: elevii primesc fișe cu imagini și denumiri, trebuie să le potrivească corect.
  - Organizează un scurt exercițiu de completare: „Fill in the blanks: I buy bread from the ____. I send letters at the ____.”

- **Elevii:** Participă individual sau în perechi, completează sarcinile propuse.

**Strategie:** Exerciții interactive și lucrul în perechi.

---

**5. Activitate de consolidare (Production) (15 minute):**

- **Profesorul:**
  - Împarte clasa în grupuri pentru un role-play: „Imagine you are at a shop or a service. One of you is the customer, and the other is the shop assistant."
  - Oferă un model de dialog simplu și încurajează elevii să improvizeze.
- **Elevii:** Crează și interpretează dialoguri scurte bazate pe vocabularul nou învățat.

**Strategie:** Role-play pentru consolidarea vocabularului și practicarea interacțiunii.

---

**Evaluare (10 minute):**

- **Profesorul:**
  - Observă și evaluează performanța elevilor în timpul activităților (potrivirea fișelor, completarea propozițiilor, dialogurile).
  - Pune întrebări scurte de tip quiz (oral sau scris) pentru a verifica înțelegerea. Exemplu: „Where can you buy medicine?"
- **Elevii:** Răspund întrebărilor, primesc feedback.

**Tip de evaluare:** Formativă, prin observație și feedback imediat.

---

**Temă pentru acasă:**

Elevii vor scrie un scurt paragraf (5-7 propoziții) despre un magazin sau un serviciu preferat, utilizând vocabularul din lecție.

**Fișă de lucru: Shops and Services**

**Nume:** _____

**Data:** _____

---

**Exercițiul 1: Potrivește imaginea cu denumirea corectă.**

(Profesorul va include sau desena imagini pe fișă. Dacă nu sunt disponibile, elevii pot potrivi doar denumirile.)

| | **Imagine** | **Denumire (scrie numărul potrivit lângă imagine):** |
|---|---|---|
| [1] | - Bakery | [ ] Supermarket |
| [2] | - Florist | [ ] Pharmacy |
| [3] | - Pharmacy | [ ] Bakery |
| [4] | - Supermarket | [ ] Florist |

---

**Exercițiul 2: Completează propozițiile cu cuvântul corect.**

1. I buy flowers from the _____.
2. You can get your hair cut at the _____.
3. Bread and cakes are sold at the _____.
4. I go to the _____ to buy vegetables and fruits.

---

**Exercițiul 3: Cercuri răspunsul corect.**

1. Where do you send letters?
   a) Butcher
   b) Post office
   c) Greengrocer

2. What do you buy at the pharmacy?
   a) Medicine
   b) Meat
   c) Flowers
3. Which shop sells clothes?
   a) Tailor
   b) Bakery
   c) Clothing store

---

**Exercițiul 4: Creează un scurt dialog (cu un coleg, apoi scrie-l aici).**

Exemplu:
**Customer:** I'm looking for a red dress.
**Shop Assistant:** Sure, we have some here. What size do you need?

**Customer:** _____
**Shop Assistant:** _____

---

**Exercițiul 5: Desenează și scrie despre magazinul tău preferat.**

1. Desenează magazinul. (Ex: supermarket, bakery, pharmacy)
2. Scrie două propoziții despre magazin:
   - Ex: "I like the bakery because it has delicious cakes."

**Bibliografie**


1. **Manuale și resurse școlare:**
   - Ministerul Educației. *Limba Engleză – Manual pentru clasa a VI-a.* București: Editura Didactică și Pedagogică.
2. **Resurse online pentru profesori:**

- British Council. *Teaching English Resources*. Disponibil la: https://www.teachingenglish.org.uk
- Cambridge English. *Activities for Learners*. Disponibil la: https://www.cambridgeenglish.org

3. **Dicționare și enciclopedii:**
   - Merriam-Webster Online Dictionary. Disponibil la: https://www.merriam-webster.com
   - Longman Dictionary of Contemporary English. Pearson Education.
4. **Materiale ilustrative:**
   - Pixabay. *Free Images for Educational Use.* Disponibil la: https://www.pixabay.com
   - Canva. *Education Templates.* Disponibil la: https://www.canva.com
5. **Metodologie didactică:**
   - Harmer, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching.* Pearson Longman, 2015.
   - Scrivener, Jim. *Learning Teaching: A Guidebook for English Language Teachers.* Macmillan Education, 2011.

**LESSON PLAN**

*Anton Cristina Diana*
*Școala Gimnazială Vulturu*

**CLASS: 6th**
**TIMING: 50 min**
**TEXTBOOK:** ***Uniscan Grup Educațional***
**UNIT:** ***Back in time***
**TITLE:** ***Famous people from the past***
**TYPE OF LESSON: Mixed type (checking previous material & introducing new material)**
**SKILLS: reading, speaking, listening, and writing**
**AIDS: Whiteboard, hand-outs, book, notebooks, videoprojector,**
**Teaching techniques: dialogue, explanation, individual work, pair work, exercise.**

**Lesson Aims:**

I. *Achievement aims:*

- To develop students' understanding of notable historical figures and their impact on the world.
- To enhance reading comprehension and speaking skills.
- To encourage critical thinking about historical contributions.
- To practice writing brief biographical summaries.

AIMS:

- The Ss will work individually, and in pairs;
- The Ss will learn relevant words;
-The Ss will practise language in a particular context;
- The Ss will develop and practise the skills.

**Aids / Materials**

- Whiteboard

- Pictures
- Worksheets
- Videos

Online story

https://learnenglishkids.britishcouncil.org/listen-watch/short-stories/elizabeth-i

**Stages of the Lesson**

***Warm-up:*** – The teacher greets the students,and asks if anybody is absent. Teacher checks homework.(5 minutes)

***Activity 1***

*Aim*: - to check their knowledge of the taught material

*Interaction*: Ss-T

*Time*: 8 minutes

*Procedure*: The teacher ask them to compare the homes in the studied text.

*Materials*: video, whiteboard

***Activity 2***

***While-listening***

*Aim*: - to introduce the new vocabulary

*Interaction*: T-Ss

*Time*: 12 minutes

*Procedure*: The T propose to listen an article about a village, Appledore and make note on the whiteboard under the heading: name and place / location / what there is / transport. The T introduces a famous person from the past – Queen Elizabeth I and their Manor in Appledore.

*Materials*: video, whiteboard

***Activity 3***

*Aim*: - to arouse interest about the topic and to practice the new vocabulary. Teacher asks the Ss to listen and watch another video about Madame Tussauds London. Students choose the correct year to the Famous People from the Past.

*Interaction*: T-Ss

*Time*: 5 minutes

***Vocabulary reinforcement***

***Activity 4***

*Aim*: - to learn and use the new vocabulary. Teacher asks the Ss to write the informations that they heard in the video ( Name / Nationality / Year of birth / Year of death)

*Interaction*: T-Ss

*Time*: 10 minutes

***Writing***

***Activity 5***

Ss have to listen, than read and comprehend a short story about Elizabeth I. Work in pair. Teacher offers feedback to let Ss know how well they performed.

*Interaction*: T-Ss

Materials: Video, Link https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/elizabeth-i

Worksheet

*Time*: 8 minutes

***Activity 6***

Homework- to finish the activity for the story on the worksheet.

*Interaction*: T-Ss

*Time*:2 minutes

Biography site – British Council – Learn English Kids

Manual limba 1, Limba engleza, editura Uniscan

Prof. **Lorena Anton**, Școala Gimnaziala nr. 1 Mircea Vodă, județul Constanța

**“FII RESPONSABIL !”**

**-nu intra in jocul dependenţei albe-**

**SCOP:**

Constientizarea factorilor de risc si abordarea educatiei pentru prevenirea situatiilor de consum de droguri, alcool şi tutun, in scopul identificarii modalitatilor eficiente de prevenire şi înlăturare a acestora, prin adoptarea unei atitudini unitare a scolii, si a intregii comunități cu privire la pericolul reprezentat de acestea.

**OBIECTIVE:**

- combaterea consumului de droguri, alcool şi tutun in mediul adolescentilor
- identificarea factorilor de risc şi prevenirea influentei lor asupra starii de sanatate in cel putin sase materiale prezentate in cadrul proiectului;
- stimularea adolescentilor pentru implicarea in programe de combatere a consumului de droguri, alcool si tutun in scoala a cel putin 50% din participanti;
- stimularea unui comportament preventiv la cel putin 80% dintre participanti;
- valorificarea experientelor prezentate in prevenirea acestui fenomen, prin utilizarea a cel putin 90% din materialele

**GRUP TINTA:** -20 de elevi de la nivelul gimnazial

-consilier de programe si proiecte educative

-psiholog şcolar

**LOC DE DESFASURARE:** C.D.I. Scoala Gimnaziala nr. 1 Mircea Voda

**PERIOADA DE DESFASURARE:** 15 martie 2024 – 15 mai 2025

**PARTENERI:**

1.Inspectoratul Scolar Judetean Constanţa

2.A.N.A.-CPECA Constanta

3. Inspectoratul de Politie al Judetului Constanţa

4.Inspectoratul de Jandarmi al Judeţului Constanţa

5.Directia de Sanatate Publica Constanţa

~ ŞCOALA ANTIDROG ~

2024

6.Politia comunei Mircea Voda

**STRATEGIA PROIECTULUI:**

Proiectul se va desfasura dupa urmatorul scenariu:

**1. PREZENTARI TEORETICE** (referate sau eseuri ) **după tematica următoare:**

**A). „Adolescenta varsta critica a dezvoltarii psiho-fizice" –** psiholog scolar Mihaela Neagu, prezentare ppt.

**B). „Spune nu consumului de droguri, alcool si tutun - modele negative de comportament"-** film realizat de prof. Anton Lorena, in colaborare cu elevii scolii.

**C). Consumul de droguri, alcoolismul si tabagismul, factori favorizanti ai actelor de violenta :**

**coordonator –** consilierul de programe si proiecte educative, prof. Elisei Irina

1). Prezentarea generala a drogurilor legale (alcool, tutun), ilegale si efectele lor – referat realizat de elevul Cotea Mihaita cls a VIII-a

2). Drog, dependenta, toleranta, sevraj.-referat realizat de elevul Ivan Florin cls a VIII-a

3). Consecinţele consumului de droguri.-referat realizat de elevul Enache Florin cls a VII-a

4). Motive care determina consumul de droguri în rândul tinerilor – referat realizat de eleva Batta Elena

5). Legislaţia interna privind prevenirea şi combaterea consumului de droguri- material prezentat de elevul Ion Madalin cls a VII-a

6). Ce poate face şcoala pentru a preveni aceste vicii cauzatoare ale violentei verbale si fizice? Chestionare aplicate unui nr. de 50 elevi din clasele V-VIII ale Scolii gimnaziale nr. 1 Mircea Voda si interpretate de eleva Nicola Roberta.

**D). Prevenirea consumului de droguri, alcool şi tutun în şcoli şi in afara scolii –**reprezentantul Politiei comunei Mircea Voda , domnul Stoian Virgil si elevii implicati in proiect.-prezentarea de materiale in format ppt.

1). Consumul de droguri – o realitate a zilelor noastre

2). Perceptia tinerilor asupra drogurilor.

3). Consecinta consumului de droguri – agresivitate verbala si fizica

4). Rolul normelor si legilor privind combaterea şi prevenirea consumului de droguri.

5). Rolul familiei in combaterea consumului de droguri.

**E) Rolul religiei, in formarea caracterelor si prevenirea consumului de droguri:** Prof. Lazar Tatiana

**F. Concluzii: „ Consumul de droguri, un fenomen ce ia amploare în rândul adolescenţilor si combaterea lui"-** elevul Spiridon Dragos cls a VIII-a

**2). MATERIALE CU CARACTER PREVENTIV** (pliante, postere, flyere), realizate şi prezentate de către elevi si **EXEMPLE DE BUNE PRACTICI** (proiecte de activităţi şcolare şi extraşcolare, acţiuni realizate la nivelul scolii), prezentate de către consilierul educativ prof. Elisei Irina si de catre profesori-diriginţi.

**3). PROIECTE DIDACTICE** pentru orele de ***Consiliere si orientare*** – Modulul **Calitatea stilului de viată -** care au ca scop prevenirea consumului de droguri, alcool şi tutun în şcoală . Proiectele didactice vor fi prezentate in format Power Point. sau word-vor fi sustinute de diriginti, dupa ce au anunat in prealabil pe organizator asupra tematicii acestor referate.

Prezentările teoretice vor fi publicate in revista scolii „ **Scoala-oglinda satului**"

**RESURSE NECESARE:**

1) **UMANE:** reprezentanţi ai instituţiilor partenere, cadrele didactice si elevii Scolii Gimnaziale nr. 1 Mircea Voda implicati in proiect.

2) **MATERIALE:** materiale tipărite oferite de organizaţiile de profil şi instituţiile partenere, precum si cele realizate de elevii si profesorii implicati in proiect.

3) **FINANCIARE: 33.230 RON**

.

**EVALUARE :**

Rezultatele activităţilor desfăşurate vor fi evaluate pe tot parcursul derulării subproiectului. Responsabilii fiecărei activităţi vor monitoriza buna desfăşurare a acestora.

Se va înfiinţa un registru al activităţilor, în care vor fi consemnaţi indicatorii de monitorizare :

- problemele elevilor, ale părinţilor şi ale cadrelor didactice;
- consilierea acordată de şcoală acestora;
- numărul de beneficiari;
- persoanele interesate de proiect în procent de 80%;
- apariţia unui număr de 300 de pliante.

În acelaşi registru vor fi consemnate şi următoarele criterii de evaluare stabilite ulterior :

- numărul de participanţi la fiecare etapă a activităţii;
- teste pe bază de chestionar;
- numărul de invitaţi;
- interviuri personale cu reprezentanţi ai comunităţii.

Documentele realizate pe parcursul derulării proiectului vor fi stocate si apreciate de către echipa de subproiect.

Prof. **Lorena Anton**, Școala Gimnaziala nr. 1 Mircea Vodă, județul Constanța
- dezbateri

- chestionare de impact

- aprecieri ale instituţiilor partenere la încheierea proiectului

**MEDIATIZAREA PROIECTULUI:**

- la sedinţele metodice ale consilierilor educativi şi ale psihologilor şcolari

- prin intermediul Politiei Nationale

- mass-media: prin intermediul postului Tv. local sau a ziarelor locale, sau in revista colegiului.

**SUSTENABILITATE:**

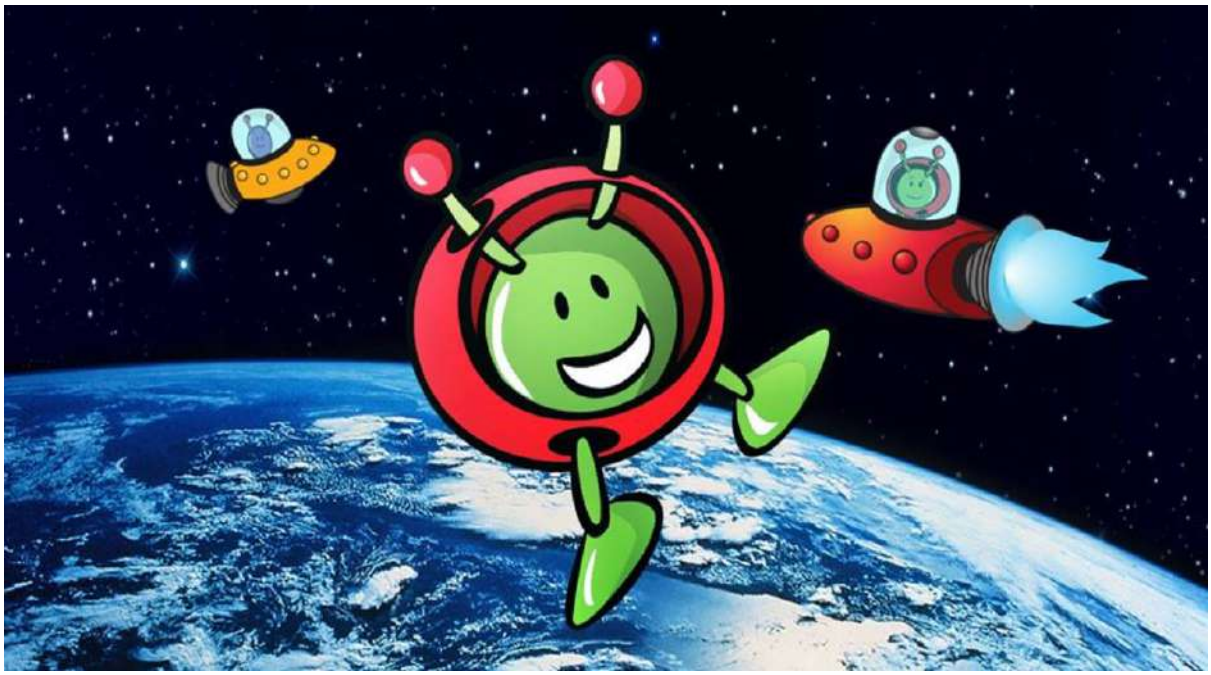
Ca urmare a implementarii proiectului, dorim sa producem schimbarea atitudinii fata de propria formare, atat a elevilor beneficiari ai proiectului, a cadrelor didactice implicate, cat si a celorlalti elevi care vor lua cunostinta de rezultatele proiectului.

**Dorim sa asiguram sustenabilitate activitatilor desfasurate in proiect prin:** :

- folosirea experientei dobandite de participanti, ca urmare a participarii la proiect, pentru initierea si implementarea unor proiecte destinate prevenirii si combaterii fenomenelor mentionate;
- folosirea materialelor dezvoltate in proiect pentru viitoare activitati educative destinate elevilor sau profesorilor;
- beneficiarii acestui proiect sunt elevi care provin din scoala noastra dar si rudele şi prietenii acestora; Acestia pot mediatiza activitatile proiectelor si in alte scoli, contribuind astfel la deschiderea unei colaborari cu alte scoli.
- elevii implicati in proiect pot derula activitati similare cu colegii lor de clasa, in cadrul orelor de consiliere si orientare sau in cadrul activitatilor scolare, cu sprijinul profesorului diriginte;
- produsele proiectului (DVD-ul cu materialele prezentate in proiect)– pot fi utilizate de catre toti participantii, constituind un material atractiv si util in abordarea comportamentelor de risc.

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

# AVENTURILE LUI PAXI ÎN SISTEMUL SOLAR



*Educatoare:Ardelean Elisabeta-Simona*

Data:9.04.2024
Grupa: Mare
Unitatea de învățământ:Grădinița cu program prelungit nr.4,Baia Mare
Tema anuală de studiu: “Cum este a fost şi va fi pe pământ”
Temă săptămânală: “ Marele Univers “
Tema zilei: “ Aventurile lui Paxi în Sistemul Solar ”
Forma de realizare: Activitate integrată
Tipul activității: predare,consolidare

Componența activiațtii integrate:
A.1. Activităţi de dezvoltare personală :
- Întâlnirea de dimineaţă: salutul, prezenţa, calendarul naturii.
2.Jocuri şi activităţi liber alese:
- Joc de masă:- “Prietenii lui Paxi ”-caută umbra
- Artă:-”Nava spațială a lui Paxi,,pictură
-Construcții-,,Nave spatiale,,-lego
3. ADE: “AVENTURILE LUI PAXI ÎN SISTEMUL SOLAR”
DȘ-Cunoaşterea mediului - Lectura educatoarei
DOS-activitate practică

B.Jocuri si activităţi didactice alese : Joc distractiv - *” Soarele şi astronauţii,,*

SCOPUL ACTIVITĂȚII :
Îmbogățirea cunoștințlor referitoare la sistemul solar, precum şi stimularea curiozităţii pentru investigarea acestuia,actualizarea cu cuvintele necunoscute.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1.Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare
A.2.Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mişcării
B.3.Conceptul de sine
C.2.Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi)
C.3.Activare şi manifestare a potenţialului creativ
D.1.Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
E.3.Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

COMPORTAMENTE VIZATE:
A.1.3.Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate
A.2.3.Îşi coordonează mişcările în funcţie de ritm, cadenţă, pauză, semnale sonore, melodii
B.3.1.Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale
C.2.1.Realizează sarcinilor de lucru cu consecvenţă
C.3.1.Manifestă creativitate în activităţi diverse
D.1.1.Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înţelegerii şi receptării lui (comunicare receptivă)
E.2.3.Identifică şi valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spațiului

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să caute umbrele fiecarei imagini;
– Să construiască împreună nava lui Paxi

- Să identifice, din conținutul expus de către educatoare, caracteristicile planetelor din Sistemul Solar;
- Să răspundă corect la întrebările referitoare la conținutul poveștii prezentate;
- Să aplice culoare prin diferite tehnici pe farfuria de carton
- Să execute comenzile date de educatoare, în cadrul jocului de mișcare.

STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, expunerea, exerciţiul,exlozia stelară,problematizarea

Materiale şi mijloace didactice: ”telefon” din pahar, lipici, jetoane cu diferite elemente și umbre ale aestora,farfurii de carton, bereți ,bețe de urechi ,culori acrilice,diferite elemante pentru decorarea navei,planșe cu Paxi,diferite cuburi de construit.
Mijloace de învățământ:televizor
Forma de organizare: Frontală, pe grupuri mici şi individual

Bibliografie:
-Curriculum pentru educaţia timpurie, MEN,2019
-Suport pentru explicitarea și întelegerea unor concepte și instrumente cu care opereaza curriculumul pentru educație timpurie-2019
-Repere fundamentale în învațarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani

Durata: o tură

SCENARIUL ZILEI

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ :

Copiii intră în sala de grupă şi se aşază pe scăunele, putând stabili fiecare un contact vizual cu toţi membrii grupei. Educatoarea, pentru a constitui un model de comportament, zâmbește, îi privește, transmite căldură și încurajare prin toate formele de comunicare verbală şi nonverbală .

Întâlnirea de dimineaţă:
Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață:
Hai copii să ne plimbăm
Despre Cosmos să-nvățăm!
Galaxii ce-ţi par mărgele
Sunt chiar grupuri mari de stele,
Planete, sateliţi, comete şi asteroizi,
Hai să le descoperim pe rând, timizi!
Nu ne-am întrebat noi oare,
Luceafărul când apare,
Cum plutesc pe cer în zare,

Carul mic şi Carul mare,
Cum s-au tors prin cer fuioare
De steluţe călătoare?
Mii de stele şi comete
Care se-nvârtesc discrete,
Au format prin cer trasee
Galaxia albă sau Calea Lactee...
Şi-n Calea Lactee ia priveşte
Chiar Pământul se găseşte!

Salutul:

Copiii se vor saluta cu ajutorul unui dispozitiv de comunicare: ”telefon de pe altă planetă”, folosind formula: *“Bună dimineaţa, pământean Patrick!“*. Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de către toţi copiii grupei.

Prezenţa:

*“După ce ne-am adunat*
Şi frumos ne-am salutat,
Cu toţii ne-am întâlnit.
Cine oare n-a venit ?”

Calendarul naturii:
Educatoarea iniţiază un dialog cu copiii, pentru a stabili împreună în ce dată, zi, lună şi an ne aflăm, apoi anotimpul, aspecte ale vremii observate în ziua respectivă.

Activitatea de grup:
Se va purta un scurt dialog despre tema săptămânii: ”Cum se numește planeta pe care locuim?”, ”Ce planete mai cunoașteți?”, ” Din ce sistem fac parte?”, ”Cum se numește galaxia în care se afllă Sistemul Solar?”, ”Credeți că mai există viață și pe alte planete?”

Mesajul zilei: “Să fim atenți și să ne străduim, prieteni de pe altă planetă să descoperim!”

(Vezi ANEXA1)
SCRISOAREA LUI PAXI
FILMUL DE PREZENTARE

Introducerea în activitate: Educatoarea porneşte videoclipul cu înregistrarea
Cine este Paxi?
După vizionare educatoare anunță tema și obiectivele,povestea se numește ,,Aventurile lui Paxi în sistemul solar,,
Prezentarea conținutului poveștii: (Vezi anexa 2)
Concomitent cu expunerea narațiunii, voi mânui silueta lui Paxi şi o umbrelă, pe care sunt lipite planetele Sistemului Solar, prin care copiii vor afla momentele principale din călătoria lui.
În timp ce voi citi copiilor povestea, voi folosi metoda explozia stelera pentru
a-i face mai atenți și pentru a observa interesul lor pentru lectură.

După ce educatoarea termină de citit povestea,copiii se vor juca un joc pe wordwall răspunzând la întrebările din joc. ”V-a plăcut povestea?” , ”Cum s-a numit povestea?”,Cine este Paxi?,Ce caută el pe Pământ?.

Trecerea la sectoare se va face prin
TRANZIȚIA
„Bat din palme clap, clap, clap
Din picioare trap, trap, trap
Ne-nvârtim, ne răsucim
Şi la centre/baie noi pornim.”

Copiii se întorc în sala de grupă,și decoperă o scrisoare ,se pare că este tot de la prietenul nostru Paxi.În scrisoare Paxi le spune copiilor că în drum spre casă,nava lui s-a defectat și are nevoie de „reparații„.Ne roagă să îl ajutăm.Copiii își vor alege sectorul la care va lucra cu ajutorul unor cartonașe colorate.verzi ,albastre și galbene
La SECTORUL ARTĂ-vor picta farfuriile de carton cu ajutorul bereților.
La SECTORUL CONSTRUCȚII-vor construi nave spatiale cu ajutorul diferitelor materiale de construit,cuburi mari,mici dar și cu a altor meteriale.
La SECTORUL JOC DE MASĂ-vor căuta umbrele jetoanelor cu diferite imagini .
Se intuiesc materialele de lucru și se expune planșe model, copiii sun anunțați ce vor face,la fiecare sector.

Prin TRANZIȚIA
„Bat din palme clap, clap, clap
Din picioare trap, trap, trap
Ne-vârtim, ne răsucim,
Către baie noi pornim/
Spre grupă noi pornim
Si planetele rostim:
Mercur, Venus, Pământ,
Marte, Jupiter, Saturn,
Uranus și Neptun.

Vom trece la activitatea practică

DOS-Călătoria aventuroasă,a lui Paxi nu a luat sfârșit :ca să poate ajunge în siguranță acasa noi trebuie sa îi decorăm nava folosind farfuriile pe care deja le-am pictat. Educatoarea demonstrează și explică tehnica de lucru.Fiecare dintre voi v-a primi mai multe elemente cu ajutorul cărora veți decora nava spațială.Fiecare dintre voi primiți stelute colorate dar ți un prieten de pe planeta Ally-o.
Se execută câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:
”Soarele răsare și apune”(închiderea și deschiderea pumnilor),”Furtună pe Jupiter”(balansare mâini stânga-dreapta), ”Ploaie acidă pe Venus”(lovirea mesei cu degetele), ”Tună pe Terra”.(lovim masa cu pumnișorii)
La încheierea activității practice educatoarea va face câteva aprecieri asupra produselor realizate de către copiii.„Haideți să ne uităm la ceea ce am lucrat azi?„Vă place cum am ați lucrat?„Mie îmi plac foarte mult toate lucrarile voastre!„Cine își mai amintește cum s-a numit povestea?,copiii răspund„AVENTURILE LUI PAXI ÎN SISTEMUL SOLAR„

Jocuri si activităţi didactice alese : Joc distractiv - *” Soarele și astronauții„*
La finalui zilei copiii se vor juca jocul „ Soarele și astronauții” care constă în împărțirea acestora în două echipe și la semnalul educatoarei un copil (astronaut) va arunca de la o anumită distanță delimitată de educatoare cu mingea în cutia sub formă de soare.Fiecare copil

are voie la două încercări, dacă nu reușeste din prima.Va câștiga echipa care va arunca cât mai multe mingi.

În încheierea activităților , se discută despre întreaga activitate, pentru aflarea impresiilor copiilor. Se fac aprecieri şi se recompensează cu stimulente.Ca și recompensă fiecare va primii un prieten de pe Ally-O.

ANEXA 1

Scrisoarea lui Paxi

”Bună dimineața, dragi copii pământeni! Eu sunt Paxi şi vin de pe o planetă îndepărtată. Aş fi vrut să vă întâlnesc şi să vă povestesc despre aventurile mele spațiale. Din păcate, trebuie să mă întorc cât mai repede acasă, deoarece părinţii mei sunt îngrijoraţi că nu au primit nicio veste de la mine, de când am pornit în lunga mea călătorie. Dar am găsit o soluţie, pe care o veţi afla puţin mai târziu.
- Sunteți pregătiți să explorați Sistemul vostru Solar?
Înainte de toate, am sa vă spun câte ceva despre planeta mea, numită
Ally-O. Ally- O este foarte, foarte departe de aici. Ea se învârte în jurul unei stele asemănătoare Soarelui vostru, în afara Sistemului vostru Solar. Chiar dacă trăim la o așa mare distanță, suntem vecini în aceeași galaxie, Calea Lactee.
Știați că unele lucruri de pe planetele noastre se aseamănă? Şi pe Ally- O avem: munți, vulcani, câmpii, râuri, plante şi animale. De aceea Pământul îmi amintește de acasă şi îmi place așa de mult!

Eu sunt verde, dar unii dintre prietenii mei de pe Ally- O sunt albaștri, galbeni şi roșii. Şi noi avem case şi animale de casă, dar s-ar putea să credeți că sunt cam ciudate.
În câteva minute mă veţi vedea. Sunt foarte emoționat! Trebuie să știți că sunt nevoit să port casca de astronaut, deoarece aerul de pe pământ nu-l pot respira. De asemeni eu nu înțeleg limbajul vostru. Dar, dna voastră educatoare este un bun traducător și mă va ajuta să vă comunic tot ceea ce doresc, folosind telefonul intergalactic.
Pe curând, mici pământeni prietenoși!”

ANEXA 2

AVENTURILE LUI PAXI ÎN SISTEMUL SOLAR

Într-o seară, pe când voiam să-l chem în casă pe Buxy, animăluţul meu de companie, am zărit pe cer multe stele strălucitoare, ca nişte licurici. Una dintre ele începu să lumineze mai tare şi mai tare. Parcă îmi făcea cu ochiul.

Iute, mi-am adus telescopul ca să o văd mai bine, printre miliardele de stele, planete, comete, meteoriţi. Iată, am gasit-o! Înconjurată de 8 planete mai mici şi mai mari, care se roteau ca nişte balerine.

Gata, ştiu!...este Soarele, cel despre care mi-a povestit bunicul.

O, o, o……. nu e chiar atât de departe! Se pare că este în Galaxia noastră, Calea Lactee, în același Sistem Solar. Ce-ar fi să pornesc într-o călătorie spre acele mingi rotitoare?

Tocmai ce mi-am luat brevetul de pilot! Poate o să descopăr viaţă şi pe alte planete şi o să-mi fac prieteni noi. Aşa am adormit, cu gândul la mult aşteptata călătorie.

Dis de dimineață mi-am pregătit naveta cosmică, mi-am îmbrăcat costumul de astronaut şi mi-am luat rămas bun de la prietenii mei de pe Ally-O. Le-am promis că le voi aduce informaţii despre Sistemul Solar descoperit dar şi mesaje, dacă voi întâlni locuitori pe acele planete.

Să pornim!!!Vrum…vruuuuum! Motoarele la maxim!

Prin fumul gros, lăsat în urmă de naveta mea spaţială, Ally-O de-abia se mai zărea. Se făcea tot mai mică, până ce n-am mai văzut-o deloc.

Ce fascinant este să explorezi spaţiul cosmic şi câtă liniște este aici! Ia te uită, ce explozie de culori şi lumini! (*educatoarea împrăștie sclipici)* Peste tot pe unde priveşti, vezi planete, stele, nebuloase, luni, comete. Ce drăguţe sunt cometele cu codiţele lor luminoase!

WoW! În sfârşit! Zăresc steaua mea preferată, Soarele. Dar, pe măsură ce mă apropii de ea, începe să-mi fie tot mai cald iar lumina devine tot mai puternică, orbitoare. Mi-am pus ochelarii de soare, dar degeaba. Pentru că m-am apropiat prea mult, antenele mele au început să sfârâie. Sfrrrr!!!! Arş!!! Aproape că mi le-am pârlit.

Am plecat iute de acolo zicând: "Pe Soare nu se poate ateriza! Este o minge uriaşă de foc care împrăştie căldură şi lumină, dar pe care este bine să o priveşti doar de la distanţă.

- La revedere, Soare frumos! Rămâi cu bine!

Am apăsat acceleraţia şi m-am apropiat cu repeziciune de prima planetă de la Soare, Mercur, cea mai mică din Sistemul Solar. Am recunoscut-o după culoarea gri, aşa cum mi-a povestit bunicul meu. Am aterizat pe ea fără nicio piedică.

- Ce liniște este aici şi nicio adiere de vânt nu se simte! Nu văd niciun semn că ar locui cineva pe aici. Este destul de cald! Norocul meu că am costumul de astronaut, care mă protejează.

Privesc spre Soare. De pe Mercur, Soarele se vede mare cât o roată de tractor. Parcă se joacă "De-a v-aţi ascunselea". Adineauri era zi şi foarte cald, iar acum s-a înnoptat şi este din ce în ce mai frig. Chiar nu mai pot sta aici! Mă îndrept spre navă simţindu-mă uşor ca un fulg. Fără să vreau, salturile mele sunt ca de uriaş.

- La revedere, Mercur! Rămâi cu bine!

Știu că a doua planetă de la Soare este Venus. Sper să o găsesc! Iat-o! O recunoşti dintr-o mie, după culoarea portocalie. Caut un loc de aterizare, dar nu găsesc. Peste tot sunt pături groase de nori, gropi uriașe numite cratere, vulcani care erup.

Este extrem de fierbinte şi începe să plouă cu nişte stropi ciudați, arzători care îmi strică vospeaua de pe navă. Este clar că nu locuieşte nimeni aici.

-La revedere, Venus! Rămâi cu bine, planetă fierbinte!

Pornesc în căutarea celei de a 3-a planete de la Soare, Pământul. Știu că
mai este numită Planeta Albastră sau Terra.

Dar unde o fi? Nu o zăresc…! Am tot căutat-o şi, deodată, observ o minge de un roşu ruginiu. Aceasta trebuie să fie Marte, Planeta Roşie! Oare o să întâlnesc marțieni?

Când am aterizat s-a ridicat un nor de praf roşiatic, care m-a acoperit din cap până-n picioare.

Hmm, pare pustiu pe aici… Este rece şi uscat. Privind prin binoclu, observ : vulcani, gropi adânci şi văi.

-Hei! E cineva pe aici? Dar nu-mi răspunde nimeni.

Deodată, din depărtare se porni o furtună de nisip. Trebuie să plec! Niciun marțian nu ar rezista aici.

-La revedere, Planetă Roşie! Rămâi cu bine, Marte!

Îmi continui călătoria în căutarea giganților de gaz, Jupiter şi Saturn. Ce încântat sunt că voi face cunoştință cu cele mai mari planete din Sistemul Solar! Imposibil să nu-mi găsesc prieteni pe aici.

Cu nerăbdare, mă apropii de gigantica Jupiter. E atât de frumoasă cu dungile colorate de gaz, pe un fond maro. Prieteni, este așa de mare cum nici nu vă imaginați! Văd o mare pată roșie, cât 3 planete mai mici la un loc. Acolo vreau să aterizez, ca să văd ce se ascunde.

Turez motoarele și încerc să mă apropii. Vai!!! Ce furtună, ce tornadă mă trage spre ea!

Marea Pată Roșie este de fapt un vârtej uriaș de furtună. Nu se poate ateriza pe Jupiter. Sunt numai furtuni aici.

-La revedere, Jupiter! Rămâi cu bine, Planetă Gigant!

În depărtare zăresc cea mai spectaculoasă planetă. De aici pare că are culoarea violet. Este Saturn, care își poartă cu mândrie inelele împrejurul ei.

Pe măsură ce mă apropii, constat cu surprindere, că inelele ei nu sunt cum mi-am imaginat. Sunt formate din miliarde de bucăți de gheață, pietre și praf. Mă feresc să nu fiu lovit și îmi dau seama că nici pe Saturn nu se poate ateriza.

-La revedere, Saturn! Rămâi cu bine!

Mă îndrept către giganții de gheață, Uranus și apoi Neptun. Uranus arată ca o minge uriașă verde iar Neptun, ca o uriașă minge albastră. Constat că ele sunt reci și furtunoase, așa că nu mi-ar plăcea să-mi pierd timpul acolo.

-La revedere, Uranus și Neptun! Rămâneți cu bine, giganți de gheață!

Am văzut toate planetele din Sistemul Solar, mai puțin Pământul. Nu pot să-l ratez! Este ultima mea șansă să-mi găsesc prieteni. Fac cale întoarsă și deodată, de după Marte, apare în toată splendoarea ei ca o bijuterie pe cer.

Este unică, frumoasă și albastră. Pare mai vie decât celelalte. Pătrund printre norii albi, pufoși și mi se deschide un cer senin. „Zbrrrr, zbrrr”!

Ce sunt acestea? Nave cosmice minuscule? Ooo... Au ochi, picioare, aripi.

Iuhuu! Este clar, sunt locuitorii Terrei! Deci aici există viață. De aceea Pământul este special.

De sus văd ape, munți împăduriți, dealuri, câmpii înflorite. Ce frumos! Aproape la fel ca pe Ally-O. Am aterizat într-un loc cu aparate de joacă, lângă o clădire mare din care se aude gălăgie...

Este fascinant! Văd ființe care merg de colo colo, cu două mâini, două picioare, un cap. Hmm, seamănă cu noi, dar nu au antene ca mine iar pielea lor este albă. Par prietenoși.

Sigur o să-mi fac prieteni aici, pe Pământ, înainte de întoarcerea mea acasă.

Acestea au fost aventurile mele în Sistemul Solar.

# PROIECT DIDACTIC

*Profesor:Mariana Atomoaie*

*C.Ș.E.I. „Elisabeta Polihroniade”, Vaslui*

**Data:**

**Clasa:** a IXa

**Descrierea clasei:**

Colectivul clasei este format din 5 elevi diagnosticați cu dizabilități intelectuale grave, severe, profunde și/sau asociate, cu întârziere în dezvoltarea limbajului pe fondul acestei dizabilități, dislalie polimorfă. Formulează cu sprijin propoziții simple. Volumul vocabularului este redus.

Dificultăți de operare cu structurile perceptiv-motrice și noțiunile de orientare temporală și spațială. Scherma corporală insuficient dezvoltată.

Dintr-un efectiv de 5 elevi prezenți la activitate, 3 dețin slabe abilități de citit-scris și matematice (în concentrul 0-30), iar ceilalți nu au dezvoltate abilități ale citit-scrisului și matematice; o elevă are sindrom Down, pronunță cu dificultate unele sunete, silabe, cuvinte, necesitând sprijin suplimentar.

**Arie curriculară:** Terapie educațională complexă și integrată

**Disciplina: TERAPIE OCUPAȚIONALĂ**

**Tema activităţii: „Ghetuța lui Moș Nicolae”**

**Tipul activității:** Formare de priceperi și deprinderi

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Consolidarea priceperilor şi deprinderilor de a utiliza tehnici de lucru cu diverse materiale şi ustensile; dezvoltarea deprinderilor şi abilităţilor practice de lucru individual; dezvoltarea gustului estetic, a imaginaţiei şi a creativităţii.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE**

*Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii, elevii vor fi capabili:*

**Cognitive:**

**O1**: Să denumească materialele de lucru şi instrumentele de lucru necesare (carton colorat, pânza fetru, cutia de carton lipici, foarfece). Obiectivul va fi realizat dacă elevii precizează cel puțin 3 denumiri;

**O2**:Să analizeze lucrarea-model pe baza observațiilor proprii, a indicațiilor primite și a discuțiilor cu cadrul didactic;

**O3**: Să utilizeze tehnicile de lucru însuşite anterior decupare, tăiere, lipire, îndoire corespunzător cu etapele de lucru pentru lucrarea finală. Obiectivul va fi realizat dacă elevii vor utiliza cel puțin 2 tehnici de lucru;

**O4**: Să identifice etapele de lucru necesare în realizarea lucrării, pe baza explicațiilor cadrului didactic și a lucrării-model. Obiectivul va fi realizat dacă elevii vor identifica cel puțin 3 tehnici de lucru.

**Psihomotorii:**

**O5:** Să mențină poziția corectă a corpului în bancă;

**O6:** Să-și coordoneze corect mișcările în cadrul activităților propuse.

**Afective:**

**O7**: Să manifeste curiozitate pentru tema activității;

**O8**: Să lucreze îngrijit, conform indicațiilor primite, pentru a obține o lucrare cât mai asemănătoare cu modelul prezentat;

**O9**: Să ofere feedback lucrărilor realizate, prin comparație cu modelul.

**STRATEGII DE ÎNVĂȚARE**

- **METODE DIDACTICE:** conversaţia; explicația; observația, demonstrația, exercițiul; expunerea însoțită de mijloace tehnice; turul galeriei;
- **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** flipchart, planșă didactică cu tema și obiectivele activității, calculator, videoproiector, software educațional lucrarea-model, lipici, cartoane colorate, (hârtie ambalaj), foarfecă, cutii carton, hârtie creponată, capsator, bandă dublu adezivă;
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontală, individuală, de grup;
- **EVALUARE:** observarea sistematică; evaluări orale ale lucrărilor practice, aprecieri verbale;

**RESURSE:**

- **TEMPORALE -** 45 min.
- **UMANE –** 5 elevi
- **DE SPAȚIU -** sala de clasă

**Condiții prealabile:**

- 5 elevi cu dizabilități intelectuale grave, severe, și/ sau asociate
- elevii provin din medii diferite

**BIBLIOGRAFIE:**


1. Programa școlară pentru *Terapie educațională complexă și integrată, Învățământ special – clasele aV-a – a X-a, elevi cu dizabilități intelectuale grave, severe și/sau asociate* – Disciplina „Terapie ocupațională", Cf. OME Nr. 3702/21.04.2021;
2. A. Gherguț; L. Frumos; G. Raus - *Ghid metodologic „Educația specială"*; Ed. Polirom; 2016;

## SCENARIUL ACTIVITĂȚII

| *Momentele activității / Timp* | *Ob. Op.* | *Demersul instructiv-educativ* | *Strategie didactică* | | *Evaluare* |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | *Resurse procedurale* | *Resurse materiale și forme de organizare* | |
| ***1. Moment organizatoric 1 min.*** | | Asigurarea condițiilor organizatorice și psihologice pentru desfășurarea eficientă a activității: organizarea elevilor, pregătirea materialelor de lucru. | | Frontal | |
| ***2.Captarea Atenției 5min*** | | Copii vor urmări un cântec ,,Ghetuțele lui Moș Nicolae" https://www.youtube.com/watch?v=aOIqYH-ByZk&t=56s<br><br>*„Ce fac copiii din imagini?"* - Pregătesc ghetuțele! | Conversația | Frontal<br>Calculator | |
| ***3. Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min.*** | O7 | Anunț tema activității -**„„„Ghetuța lui Moș Nicolae" - obiect decorativ**" și descriu obiectivele propuse.<br>*„Astăzi, împreună, vom realiza un obiect decorativ. Întâi vom identifica materialele și instrumentele de lucru necesare (carton colorat, pânza fetru,cutia de carton lipici, foarfece) și etapele de lucru necesare în realizarea lucrării. Vom respecta aceste etape de lucru, vom utiliza tehnicile de lucru cunoscute deja de voi (decupare, tăiere, lipire, îndoire), vom analiza lucrarea-model. Las final, vom aprecia lucrările realizate de voi, într-un tur al galeriei."* | Conversația<br><br>Explicația | Flipchart<br>Planșă didactică tematică | Observare sistematică |
| ***4.Dirijarea învățării 25min*** | O7 | *„Dragi copii vreți să ne pregătim și noi ghetuțele ?*<br>*Astfel Moș Nicolae va fi foarte bucuros că va avea în ce să ne lase cadourile!"* | Observația<br><br>Conversația | | Observare sistematică |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | *„Ghetuța pe care o vom construi este un obiect de decor realizat din diverse materiale .*<br>*La final, vom putea păstra ghetuțele, pentru a ne înfrumuseța clasa.”* | Explicația | | |
| ***- Prezentarea şi intuirea modelului*** | O1 | Prezint elevilor lucrarea - model după care se vor ghida în timpul lucrului. Solicit elevilor să recunoască și să denumească materialele pe care le au la dispoziție.<br>*„Din ce materiale este realizată ghetuța ? ”*<br><br>*„Ce tehnici de lucru credeți că sunt folosite pentru realizarea lucrării?”*<br>*-tehnici: tăiere, lipire, pliere, decupare*<br><br>*„Care sunt instrumentele folosite?”*<br>*-foarfece, capsator, perforator* | Conversația<br><br>Observația<br><br>Explicația<br>Demonstrația | Lucrarea-model;<br><br>Materiale necesare: coli hârtie, șabloane, lipici, foarfece, pânză fetru cutie cilindrică din carton | Observare sistematică<br>Aprecieri verbale |
| ***- Demon-strarea modului de realizare a lucrării*** | | Prezint, cu ajutorul imaginilor, **etapele de lucru** care vor fi parcurse pentru a ajunge la produsul finit.<br><br>**Procesul tehnologic:**<br>I: decuparea după contur a șablonului x2<br>II: suprapunerea părților componente ale ghetuței prin capsare, în partea de spate;<br>III: lipirea părților componente ale ghetuței cu lipici, în partea de față<br>IV: lipirea benzii de hârtie creponată;<br>V: introducerea cutiei în interiorul ghetuței<br>VI: lipirea benzii fetru cu banda dublu adezivă<br>VII: atașarea șnurului;<br>VIII: lipirea tălpii ghetuței;<br>IX : decorarea ghetuței cu ornamente. | Demonstrația<br>Explicația | șnur<br>perforator<br>ornamente<br><br>foarfece<br><br>Panou cu etapele de lucru | Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ***-Efectuarea propriu-zisă a lucrării de către elevi*** | | Lucrarea-model şi panoul cu etapele de lucru vor fi expuse în faţa clasei, pe tot parcursul activităţii. Fiecare etapă de lucru se indică pe panou şi se demonstrează în faţa elevilor.<br>Se face elevilor protecţia muncii: să folosească cu atenţie instrumentele de lucru.<br><br>Voi sprijini elevii în demersul de lucru, voi lucra împreună cu cei care necesită ajutor detaliat.<br>Se va lucra pe un fond muzical.<br>La finalizarea lucrărilor ghetuţele vor fi expuse pe şemineu. | | Lucrarea-model | Aprecieri verbale<br>Proba practică |
| ***6. Analiza modului în care a fost efectuată lucrarea 3 min.*** | 9 | Analiza lucrărilor se va face împreună cu elevii, având în vedere următoarele criterii:<br>-stadiul de finalizarea al lucrării;<br>-modul de lucru: decupare, pliere, lipire, decorare;<br>-aspectul general.<br><br>Voi oferi diplome de merit tuturor elevilor. | Conversaţia<br><br>Turul galeriei | Lucrările elevilor<br><br>Diplome | Aprecieri verbale<br><br>Stimulare prin recompensă |
| ***7. Încheierea activităţii 2 min*** | | La încheierea activităţii, voi face aprecieri generale cu privire la modul în care au fost atinse obiectivele propuse, punctând modul de implicare al elevilor în rezolvarea sarcinilor. Amintesc elevilor că trebuie să lase curăţenie la locul de muncă.<br>Anunţ tema care va fi abordată în activitatea următoare: „Brăduţul de Crăciun!”<br>Ofer un „stimulent dulce” elevilor, ca apreciere pentru implicare.<br>(fructe) | Conversaţia | Fructe | Aprecieri verbale colective<br>Stimulare prin recompensă |

## Lucrarea model

## Etape:

1. **Decuparea după contur a șablonului**

2. **Suprapunerea părților componente ale ghetuței prin capsare, în partea din spate**

**3. Lipirea părților componente ale ghetuței cu lipici, în partea de față**

**4. Lipirea benzii de hârtie creponată;**

## 5. Introducerea cutiei în interiorul ghetuței

## 6. Lipirea benzii fetru cu bandă dublu adezivă

## 7. Atașarea șnurului

## 8. Lipirea tălpii ghetuței

**9. Decorarea ghetuței cu ornamente.**

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**

**„ SĂ O AJUTĂM PE CLOPOȚICA”!**

*Prof. Înv.Preșcolar, Baba Andreea Teofana*

*Grădiniţa Cu P.P. Nr.12 Huşi, Jud.Vaslui*

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**
**„ Să o ajutăm pe Clopoțica”!**

**Data:**

**Propunător:** Baba Andreea Teofana

**Nivelul :** I (grupa mijlocie**)**

**Unitatea de învăţământ:** Grădiniţa cu P.P. Nr. 12 Huşi

**Tema anuală:** „ Când, cum şi de ce se întâmplă?”

**Tema proiectului:**” Pe aripi de primăvară!”

**Subtema :** „ Portret de Primăvară!”-Evaluare Proiect Tematic

**Tema zilei:** „ Să o ajutăm pe Clopoțica!”

**Categorie de activitate:** Activitate integrată **ADP+ADE(DȘ1+DEC)+ALA1+ALA2**

**Tipul de activitate:** verificare și consolidare de cunoștințe

**Mijloc de realizare**: Joc didactic +Pictură

**Forma de organizare**: Frontal, individual, pe grupuri mici

**Scopul activităţii:**

- Verificarea și consolidarea cunoștințelor copiilor referitoare la caracteristicile anotimpului primăvara, precum și valorificarea deprinderilor de lucru însușite în realizarea unei lucrări plastice inspirate din natură și viața cotidiană .

**Locul desfăşurării**: Sala de grupă
DURATA: o zi

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

-Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare
-Activare și manifestare a potențialului creativ
-Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiale

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

-Descrie unele caracteristici ale lumii vii,ale Pământului și spațiului
-Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice ,muzicale și practice,în conversații și povestiri creative
-Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

## I. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

**I. ADP:**

**- Î.D.:** „Să iubim şi să fim prieteni cu natura !” - sfatul zilei

**Prezenţa. Calendarul naturii. Noutatea zilei**

**Rutina:** „Ştiu să-mi aştept rândul!”- deprinderea de a avea răbdare să efectueze o sarcină şi/sau să raspundă la o întrebare atunci când este numit.

**Tranziţii:** „Zboară rândunica”/ „Câte unul pe cărare”

**Strategii didactice:**

**Metode si procedee:** conversaţia, explicaţia

**Materiale:** pozele copiilor din grupă, Calendarul naturii cu simbolurile corespunzătoare, jurnalul grupei ;

**Organizatorice:** individual, frontal..

## II. ACTIVITĂŢI PE CENTRE DE INTERES:

**1. Centrul de interes: ARTA**

**Tema: „Coronița cu flori ” -lipire**

**Sarcina de lucru**: copiii trebuie să lipească pe coroniță flori colorate de diferite mărimi, să realizeze o lucrare originală.

**Strategii didactice:**

**Metode şi procedee:** conversaţia**,** explicaţia**,** demonstraţia**,** exerciţiul

**Material didactic:** lipici ,șablon de coroniță,flori de hârtie colorate.

**Forma de organizare:** pe grupuri mici, individual

**2. Centrul de interes: JOC DE MASĂ**

**Tema: „Imagini de primăvară!”** –Puzzle din fâșii de hârtie

**Sarcina de lucru**: copiii trebuie să caute fâșiile corespunzătoare pentru a forma imaginea potrivită și să le lipească, apoi pe o foaie A4

**Strategii didactice:**

**Metode şi procedee:** conversaţia**,** explicaţia**,** demonstraţia**,** exerciţiul

**Material didactic:** puzzle tip fâșii,

**Forma de organizare:** pe grupuri mici, individual

**3. Centrul de interes: CONSTRUCŢII**

**Tema : „Castelul Zânei Primăvara”**

**Sarcina de lucru**: copiii trebuie să construiască din materialele puse la dispoziţie pentru a reda tema propusă;

**Strategii didactice:**

**Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul

**Material didactic:** cuburi de lemn.

**Forma de organizare**: pe grupuri mici.

**4.Centrul de interes: BIBLIOTECĂ**

**TEMA : „Povestea celor trei fluturi”**

**Sarcina de lucru**: copiii trebuie să repovestească, folosindu-se de covorul povestitor

**Strategii didactice:**

**Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia,

**Material didactic**: covorul povestitor.

**Forma de organizare**: pe grupuri mici.

## III. Activităţi pe domenii experienţiale

**DȘ - Cunoașterea mediului -Joc didactic** „Să o ajutăm pe Clopoțica!”

**DEC - Activitate artistico-plastică (pictură)**

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O1-Să precizeze intrusul din tabloul Primăverii

O2-Să răspundă la întrebările de pe imaginea cubului

03-Să răspundă la ghicitorile despre anotimpul primavara;

O4-Să picteze pe polistiren,folosind culori potrivite,elemente de primăvară

**SARCINA DIDACTICĂ:**

- ✓ Găsește intrusul din Tabloul Primăverii
- ✓ Răspunde corect la cerințele de pe „cub”;
- ✓ Caută imaginea corespunzătoare răspunsului la ghicitoare și apoi lipește imaginea pe Piramidă

**REGULI DE JOC :**

- ✓ Copiii sunt grupaţi în două echipe ;
- ✓ Rezolvă sarcinile frontal sau în echipă;
- ✓ Va efectua sarcina/răspunde la întrebare doar copilul ce este atins cu bagheta fermecată
- ✓ Coechipierii se ajută;
- ✓ Copiii ascultă cu atenţie sarcinile, se gândesc, răspund şi aplaudă numai răspunsurile corecte ale adversarilor: „Bravo, bravo, ai ghicit/ Treci la loc, fii mulţumit!”/ „N-ai ghicit, ne pare rău/ Răspunde altul în locul tău!”.
- ✓ Se punctează: munca în echipă, rapiditatea în rezolvarea sarcinii, calitatea răspunsurilor, exprimarea în propoziţii, ordinea şi disciplina în timpul jocului.

**ELEMENTE DE JOC:** Surpriza, mişcarea, mânuirea materialelor, aplauze, recompensa, cuvintele stimulatorii, bagheta fermecată.

## IV. Activităţi de relaxare și recreere

**Euritmie:** „Dansul fluturilor și a florilor”

Executarea de mișcări armonioase pe o melodie relaxantă. Urmărește mișcarea brațelor și a picioarelor într -un mod specific,ca răspuns la un anumit ritm sau tonalitate

**Joc senzorial:** „Spune ce legumă ai gustat”

Copiii ,vor trebui să guste, legați la ochi, legumele de primăvară și să numească leguma gustată.

**Joc liniştitor:** „Zboară, zboară”

Copiii stau în cerc pe covor. Eu le voi adresa un set de întrebări cu privire la activitatea desfăşurată. Dacă răspunsurile sunt corecte, copiii se vor ridica şi vor imita zborul fluturilor.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**METODE ŞI PROCEDEE:** surpriza, conversaţia euristică, explicaţia, demonstraţia, observaţia dirijată, învățarea prin descoperire, exerciţiul, problematizarea, Metoda Cubului,Piramida, expozitia, analiza, descrierea.

**MIJLOACE ŞI MATERIALE DIDACTICE:**

Personajul Zâna Clopoțica**,** cubul,baloane, piramida,siluete din polistiren,pensoane,acuarele,apă,șervețel

**Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe.

**Resurse** :- umane: 17 copii

**Durata:** o zi

**Bibliografie:**


- „Curriculum pentru educație timpurie 3-6/7 ani ” – 2019
- Breben, Silvia; Gongea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga, Mihaela – „Metode interactive de grup” – ghid metodic, editura Arves
- Culea, Laurenţia; Sesovici, Angela; ş.a.- „Activitatea integrată din grădiniţă (Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar)” -Ed. Didactica Publishing House, Bucureşti, 2008
- Ciolan, Lucian „Învăţarea integrată - Fundamente pentru un curriculum transdisciplinar”, Editura Polirom, Bucuresti

# SCENARIUL ZILEI

**ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ:**

**I. SALUTUL**

După ce toţi copiii au sosit şi micul dejun a fost servit, în cerc să ne adunăm, să cântăm şi să dansăm.

Cântăm şi dansăm împreună „ Bat din palme”.

După ce ne-am înviorat, am cântat şi am dansat, le propun copiilor să facem cercul prieteniei pentru a realiza “Întâlnirea de dimineaţă”. În timpul acestui moment al zilei, copiii stau în semicerc pentru a se putea vedea mai bine şi a relaţiona în bune condiţii fizice.

„ Dimineața a sosit
Și copiii au venit
În semicerc ne -am așezat
Și cu toți ne-am salutat

PREZENŢA:

„ După ce ne-am adunat
Şi frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit,
Cine oare n-a venit?” (Se verifică copiii absenţi).

Vom descoperi ce copii nu au venit la gradiniţă, astfel poza celor absenţi va rămâne la Căsuţa lor, iar cei prezenţi vor avea poza la Grădiniţa sub formă de stup, ei fiind albinuțele hărnicuțe.

Urmărim apoi „calendarul naturii” şi încercăm să recunoaştem în ce zi a săptămânii ne aflăm. Un copil va fi rugat să privească pe fereastră şi să spună cum este vremea afară. Se completează „calendarul naturii”.

**CALENDARUL NATURII:**

Se lucrează pe panou:

- În ce anotimp suntem ?
- Oare în ce zi a săptămânii ne aflăm?
- Cum este vremea ?

**II. ÎMPĂRTĂŞIREA CU CEILALŢI/ ACTIVITATEA DE GRUP:**

„Ce-ți place cel mai mult la anotimpul Primăvara?”

**III. NOUTATEA ZILEI:**

După discuţiile din cadrul întâlnirii de dimineaţă, copiii vor auzi un plânset ascuţit . Îi voi întreba pe copii: ce se aude? Şi de unde vine acel plânset?

Descoperim în cele din urmă, era Zâna Clopoțica. O vom întreba de ce plânge,de ce este așa tristă?

- Sunt Zâna Clopoțica și de pe tărâmul Primăverii am venit și de cărare m-am rătăcit, vântul tare a suflat și de cărare eu m-am îndepărtat. Așa că am venit la voi, să mă ajutați să ajung înapoi.

Dragi copii, ca să pot ajunge înapoi pe tărâmul Primăverii, trebuie să trec prin tărâmul Florilor și florile nu-mi vor arăta drumul decât dacă trec de anumite probe. De aceea, vă rog astăzi, dragi copii, să mă ajutați.

- Astăzi, copii, pe Clopoțica o vom ajuta și un joc vom desfășura: ,,Să o ajutăm pe Clopoțica! Pentru asta, voi trebuie să fiți atenți, să răspundeți corect la toate probele jocului, iar florile ne vor lăsa și calea ne vor arăta spre Castelul Primăverii. Sunteți împărțiți în două echipe, echipa fluturașilor și echipa florilor. Răspunsurile corecte vor fi aplaudate, iar cele greșite vor fi corectate. Pentru fiecare răspuns corect echipa va primi câte un zâmbărici. Echipa cu cei mai mulți zâmbărici câștigă. Copiii au de rezolvat trei probe: Proba 1-Să descopere intrusul din Tabloul Primăverii; Proba 2-Să rezolve sarcinile de pe ,,Cub"( **Descrie** – munci de primavară; **Compară** – barza cu randunica; **Asociază** –Primăvara cu evenimentele cunoscute; **Analizează** – factorii de mediu care ajută planta să crească; **Aplică** – alcatuiește floarea din părțile componente; **Argumentează** – că în imagine este primăvara;) Proba 3-Să răspundă corectla ghicitori pentru a completa ,,Piramida"

Așa cum pe Clopoțica am ajutat-o, așa și pe Zâna Primăvară o vom ajuta să-i pictăm prietenii pe care Vântul cel puternic i -a împrăștiat și cu surprize ea ne va recompensa. Copiii vor trebui să picteze pe polistiren,folosind culorile potrivite,elemente de Primăvară.

Prin tranziția ,,Zboară rândunica" copiii vor fi invitati să se îndrepte spre centrele de interes deschise și să descopere surprizele lăsate de Primăvară. Sunt prezentate centrele și sunt intuite materialele cu care vor lucra la ALA I.

- Dragii mei, pe Clopoțica am ajutat-o, dar văd că și Zâna Primăvară ne-a trimis cadouri ca o recompensă că am fost prietenii ei.

Va trebui să extrageți din coș, având ochii închiși, o bulină. În funcție de culoarea bulinei extrase vă așezați la masa cu bulina de aceeași culoare.

Ne oprim la prima masă: centrul **Artă.**

- Ce vedem pe masă copii?

Aici vom lipi **„Coronița cu flori " -**copiii trebuie să lipească pe coronița șablon flori colorate de diferite mărimi, să realizeze o lucrare originală.

Pornim spre urmatoarea masă: centrul **Bibliotecă**

- Ce avem pe măsuţe?

Dragii mei, acesta este un covor povestitor și va trebui să-i spuneți Zânei Clopoțica ,,Povestea celor trei fluturi", o poveste a prieteniei.

Pornim spre urmatoarea masă: centrul **Construcții**

Copiii care vor lucra aici o vor învăţa pe „Clopoțica" să construiască un castel pentru Zâna Primăvară. Veți suprapune sau veți îmbina piesele pentru a construi cel mai frumos castel

Şi pornim spre ultima masă: centrul **Joc de masă.**

- Ce avem pe măsuţe?

Copiii trebuie să selecteze fâșiile de puzzle,să le așeze într-o anumită ordine pentru a forma imaginea corectă apoi să le lipească pe o foaie A4 ;

După explicațiile date, vom efectua câteva exerciții de încălzire a mușchilor mâinii .

-Vă urez spor la lucru!

Voi supraveghea îndeaproape modul în care copiii lucrează, dacă respectă indicațiile date şi îi voisprijini pe cei ce întâmpină dificultăţi în îndeplinirea sarcinii.

Lucrările finalizate vor fi expuse pe panouri. La expirarea timpului de lucru copiii vor face un tur alcentrelor pentru a vedea ce au lucrat ceilalţi copii.

Apoi 2-3 copii vor aprecia câteva lucrări, motivând alegerea făcută

Dacă prieteni cu Clopoțica și Primăvara suntem, haideți un dans să

le arătăm.Tranzitie: „Câte unul pe cărare”- cântec

Copiii se vor întoarce în sala de grupă costumați cu aripi de fluturi, iar fetele cu coronițe de flori unde vor executa mişcări armonioase pe o melodie relaxantă (euritmie).

Apoi vom desfășura jocul senzorial „Spune ce legumă ai gustat?”

Asigurarea retenției si al transferului se va realiza prin intermediul *jocului liniştitor „Zboară, zboară”*. Copiii stau în cerc pe covor. Eu le voi adresa un set de întrebări cu privire la activitatea desfăşurată. Dacă răspunsurile sunt corecte, copiii se vor ridica şi vor imita zborul fluturilor.

„ Pe cine au ajutat ei astăzi?/ De ce era supărată Clopoțica?/ Ce culori aveau florile de pe tărâmul florilor?/Cum s-a chemat jocul de astăzi? etc

În final toți copiii vor primi aprecieri globale și vor fi răsplătiți cu o surpriză dulce.

Școala Gimnazială Pictor Nicolae Grigorescu

Grădinița cu program prelungit nr. 2 Titu, Dâmbovița

Grupa mică B - “Albinuțele”

An școlar 2023 -2024

# PROIECT DIDACTIC

Profesor învățământ preșcolar:

Badea Angela – Mădălina

# PROIECT DIDACTIC

**Data:** 24.11.2023

**Unitatea :** Grădinița cu program prelungit nr. 2 Titu

**Educatoare:** Badea Angela -Mădălina

**Grupa :** mică B "Albinuţele" (nivel I)

**Tema anuală de studiu** :"Când, cum și de ce se întâmplă?

**Tema proiectului :** "Culorile Toamnei"

**Subtema :** "Grădina cu flori"

**Tema activității :** "Emoții de toamnă"

**Forma de realizare:** Activitate integrată

**Tipul activitătii :** mixtă (dobândire de noi cunoştinţe şi consolidarea priceperilor si deprinderilor)

**Scopul activitatii:**

- manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civice în contexte de viaţă din mediul cunoscut (acceptarea);

- consolidarea priceperilor şi deprinderilor de a reda efecte plastice elaborate prin tehnicile specifice picturii.

**Componența activității:**

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):**

**Întâlnirea de dimineaţă:** „ Bună dimineața, flori parfumate! Salutul. Prezenţa. Calendarul naturii

**Rutine:** "Flori curate, parfumate şi frumos ordonate"`- deprinderea de a fi ordonat

Tranziții: - "Bună dimineața dragă, grădiniță!"- cântec

„Dacă vreau să cresc voinic" –recitativ

"Bat din palme" – recitativ

"Trenulețul muzical"- joc muzical

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):**

1. **Domeniul om și societate (DOS)**

   **Categoria de activitate:** educație pentru societate

   **Tema:** „Crizantema de Kevin Henkes

   **Mijloc de realizare**: lectura educatoarei

2. **Domeniul estetic si creativ (DEC)**

**Categoria de activitate:** educație artistico-plastică

**Subiectul:** Pata de culoare

**Tema:** „Crizantema”

**Tehnica de lucru:** pictură cu rola de carton (ștampilare)

- **ACTIVITATI LIBER ALESE (ALA):**

**Știință:** „Crizantema”- mozaic din pioneze

**Construcții:** „Crizantema”- construcții din bețe și castane

**Joc de rol:** „De-a florăresele”

**Joc de mișcare:** „ Trandafir, trandafir, crizantemă”

**Joc muzical:** ” În gradina noastră”

**Obiective operaționale:**

La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

O1 - să verbalizeze emoțiile, gandurile și ideile referitor la cele povestite;

O2 - să enumere diverse stări și sentimente regăsite în poveste;

O3 - să asocieze numele unei emoții cu imaginea corespunzătoare în povestea redată;

O4 - să aplice culoarea cu ajutorul rolei de carton pentru a reda tema propusă;

O5 - să construiască prin alăturare crizantema;

O6 - să așeze pionezele pe tabla suport astfel încât să realizeze o crizantemă ;

O8 - să interpreteze rolul de florăreasă;

**Strategii didactice:**

**Metode, procedee si tehnici didactice**: conversația, observația, povestirea, explicația, demonstrația, jocul, exercitiul, turul galeriei.

**Mijloace de invatamant:** calendarul naturii, panoul de prezență, pozele copiilor,calculator, aplicației wordwall, video proiector, tablă magnetică, PPT, imagini din poveste, pensule, acuarele, paletă pentru acuarele, role de carton pentru pictură, pioneze, planșă suport mozaic, bețe, castane, flori, șorț, sfoară, șervețele umede, recompense.

**Forme de organizare:** frontal, individual si pe grupuri mici.

**Durata:** o zi

**Bibliografie:**


- Curriculum pentru educatia timpurie OMEN 4694/02.98.2019;
- Ghid pentru proiecte tematice. Activităţi integrate pentru preşcolari », Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2008.
- Proiecte didactice învățământ preșcolar, Alexandra Elena Fulaș, editura Rentrop &Straton, 2022;
- Elemente de didactică a activităților de educarea limbajului, Angelica Hobjila, Editura Institutul European, 2008.
- www. pinterest.ro

## SCENARIUL ZILEI

**Întâlnirea de dimineață**: activitatea debutează cu rostirea următoarelor versuri de către copii: „Dimineaţa a sosit/ Toţi copiii au venit/ În semicerc să ne-adunăm/ Cu toții să ne salutăm". Se completează Panoul de prezență și Calendarul naturii cu datele necesare: anotimpul, ziua, luna, anul, vremea. **Salutul**: „Bună dimineaţa, floricelelor! Bine aţi venit la grădiniţă!Astăzi veţi fi floricele din grădina Toamnei. De aceea veţi primi toţi, în piept, ecusoane cu flori.

Fiecare copil salută strângând mâna copilului de lângă el. Ultimul copil va saluta educatoarea, care, la rândul ei, va saluta copiii.

***Cântăm împreună „ Bună dimineaţa, dragă grădiniță!- cântec***

**Noutatea zilei.** Doamna educatoare povestește copiilor că în drum spre grădiniță s-a întâlnit cu doamna bibliotecar, care i-a dat o carte cu povești pe care să v-o citesc astăzi. Anunț copiii că povestea se numește "Crizantema " de Kevin Henkes. Nu ne vom opri aici vom desfășura și alte activități legate de povestea noastră, iar la sfârșitul activității copiii atenți și cuminți vor fi recompensați.

**Tranziție:** " În liniște ne ridicăm/ Pe scaunele ne așezăm/ Povestea s-o ascultăm."

**La Domeniul Om și Societate -educație pentru societate-:** „Crizantema " de Kevin Henkes-lectura educatoarei

După tranziție copiii vor trebui să se așeze pe scăunelele aranjate în semicerc aici găsind materialul PPT, imaginile care ne vor ajuta la înțelegerea poveștii. Se audiază povestea, explicăm cuvintele noi, repovestim pe baza imaginilor și cu ajutorul întrebărilor educatoarei. **Tranzitie.**

Pregătesc materialul necesar pentru a doua etapă a activității, **Jocuri și activități didactice alese** moment în care integrez **activitatea artistico- plastică,** desfășurată în cadrul centrului Artă: "Crizantema"- pictură cu rola de carton.

În pași de dans copiii vor intra în sala de grupă. Le reamintesc copiilor de poveste, după care trec pe la fiecare centru, intuiesc materialele şi află sarcina pe care o au de îndeplinit. Le voi arăta și le voi explica modul de lucru. Copiii își vor alege centrul de activitate preferat. Pe tot parcursul activității îi voi observa și îi voi îndruma.

- La centrul **Ştiinţă** -„Crizantema - copiii vor realiza un mozaic din pioneze;
- La centrul **Construcții** - "Crizantema" - copiii vor avea de construit crizanteme, prin alăturare;
- din bețe și castane

- La centrul **Joc de rol** - vor interpreta rolul de florărese;
- La centrul **Artă** – se desfăşoară activitatea artistico-plastică numită "Crizantema"– unde copiii vor descoperi planşa suport, acuarelele şi paiele , cu care vor picta utilizând culori calde. (tranziţie) Le prezint regulile generale: să colaboreze, să lucreze ordonat şi în linişte. Se urează spor la lucru, iar în timp ce copiii lucrează îi voi observa şi le voi oferi informaţii suplimentare celor ce întampină dificultăţi, de asemenea se va lucra diferenţiat. După terminarea activităţii, prin turul galeriei, vom merge pe la fiecare centru să observăm şi să evaluăm lucrările copiilor, punându-se accentul pe autoevaluare. Voi face aprecieri generale şi individuale cu privire la activitatea şi comportamentul copiilor, iar copiii vor primi recompensele promise.

**PROIECT DIDACTIC**

*MIHAELA BĂDIC*

*GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL NR.1, ORAȘUL VĂLENII DE MUNTE*

**NIVEL/GRUPA:** Nivel I/ grupa mică

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU**: Cum a fost, este şi va fi aici, pe Pământ ?

**TEMA PROIECTULUI**: Pe cărările iernii

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** A sosit iarna

**DOMENIUL EXPERENŢIAL:** Domeniul Ştiinţe-Activitate matematică

**TEMA ACTIVITĂŢII:** *Aşază-mă la căsuţa mea!*

**MIJLOC DE REALIZARE**: Joc didactic

**TIPUL ACTIVITĂŢII:** consolidare

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII**

C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

**COMPORTAMENTE AȘTEPTATE:**

C.CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE

1.1 Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

2.3 Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător

2.4 Efectuează operații de seriere , grupare , clasificare, măsurare a obiectelor

**SCOPUL ACTIVITĂŢII:** Exersarea capacității de a construi mulțimi pe baza unei caracteristici date; exersarea deducției logice; stimularea însușirii unui limbaj adecvat activităților matematice.

**OBIECTIVELE OPERAŢIONALE:** pe parcursul activităţii preşcolarii vor fi capabili:

*O1* – să recunoască culorile;

*O2* – să identifice locul potrivit al unui jeton;

*O3* – să motiveze ce s-a greşit, reconstituind starea inițială;

*O4* – să se exprime, folosind limbajul specific.

*Sarcina didactică:* recunoașterea obiectelor după culoare; construirea de mulțimi cu accent pe deducerea culorii.

*Regulile jocului:* Pe baza unei poveşti, educatoarea scoate dintr-o sacoșă de cadouri, jucării colorate diferit (verde, roșu și albastru). Copiii vor aşaza jucăriile în coşuri, după indicaţiile primite, precizând criteriul după care s-a făcut alegerea.

*Elemente de joc:* Jucării de diferite culori, mișcarea, culegerea, jocul, aplauze.

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

***Metode si procedee didactice:*** conversatia euristica, observația, demonstrarea, exerciţiul, explicația, jocul, elemente de problematizare.

***Mijloace didactice***: jucării de diferite culori, jetoane cu cadouri de diferite culori, fişe de lucru, lipici, castroane, sacoșa de cadouri, ghetuța roșie.

***Forme de organizare a activității****:* frontală, individuală.

**Resurse:**

- Umane: 20 copii
- Temporale: 20 de minute

**Referințe bibliografice:**


- ✓ Borțeanu, S., Brănișteanu, R., Breben, S., Fulga, M., Grama, F., Haiden, R., Ignat, E., Mânzu, L., Necula, G., Nicolae, I., Popescu, C., Răileanu, D. (2009), *Curriculum pentru învățământul preșcolar,* București;
- ✓ Gheorghe Iftimie, *Jocuri logice pentru preșcolari,* Edit.Did.și Ped.,București, 1979
- ✓ Gherghina, D., Modoran, M., Moroianu, M., Simiciuc, E., Novac, C., Bangă, J., Ionescu, I. (2008), *Metodica activităţilor instructiv-educative în învăţământul (pre)primar – vol. II*, Craiova: Editura Didactica Nova.
- ✓ Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., (2014). *Piramida cunoașterii*, Pitești: Editura Diamant.


**DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII**

| Nr. Crt | Secvenţele activităţii | Conţinutul instructiv-educativ | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace didactice | Forme de organizare a activităţii | |
| 1 | **Moment oragnizatoric** | Pentru buna desfăşurare a activităţii, voi asigura următoarele condiţii:<br>- aerisirea sălii de grupă;<br>-pregătirea materialelor necesare pentru desfăşurarea activităţii | | | | |
| 2 | **Captarea atenţiei** | Se realizează printr-o poveste despre o ghetuţă care este plină cu surprize ce aşteaptă să le fie împărţite copiilor. | Conversaţia, Explicaţia | Ghetuța roșie | Frontală | Aprecieri verbale |
| 3 | **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | Copiii vor fi anunțați că vor juca un joc numit: *Aşază-mă la căsuţa mea!* în care vor avea de ordonat jucării respectând culoarea potrivită. | Explicaţia | Sacoșă de cadouri Castroane Jucării de diferite culori | Frontală | |
| 4 | **Dirijarea învăţării**<br><br>**Anunţarea şi explicarea jocului** | Voi explica regulile jocului: *Aşază-mă la căsuţa* | Conversaţia, Explicaţia | **Jucării colorate Castroane colorate** | Frontală | Voi evalua capacitatea preşcolarilor de a numi culorile jucăriilor extrase |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Jocul de probă**<br><br>**Desfăşurarea propriu zisă a jocului**<br><br>**Complicarea jocului** | *mea!* şi voi încuraja copiii să lucreze repede şi bine.<br><br>Copiii vor veni pe rând să extragă câte trei jucării şi să le aşeze la culoarea potrivită.<br><br>Jocul se va desfăşura până când toţi copiii vor ajunge să sorteze jucăriile în funcţie de culoare. Copiii vor desfăşura jocul cu atenţie. Cei care vor răspunde şi aşaza corect jucăriile în funcţie de culoare vor fi răsplătiţi cu aplauze; cei care vor greşi vor fi corectaţi de colegii lor.<br><br>Găseşte greşeala!<br><br>Educatoarea va | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | schimba intenționat locul câtorva jucării astfel încât acestea să fie amestecate.<br>Copiii vor ţine mânuţele la ochi, iar la semnalul educatoarei vor încerca să descopere greşelile din joc.<br>Copiii vor sesizea greşelile şi vor reaşeza corect jucăriile, motivând alegerea făcută. | | | | |
| **5** | **Asigurarea retenţiei şi a transferului** | Pentru a demonstra participarea activă la activitate, copiii vor lipi pe fişa de lucru, prin corespondenţă, cadourile în funcţie de culoare . | Conversaţia exerciţiul | - fişă de lucru<br>-Jetoane cu imgini ce reprezintă cadouri colorate lipici | Individuală | Aprecieri verbale individuale |
| **6** | **Încheierea activităţii** | La finalul activității se vor face aprecieri individuale şi generale asupra modului de participare la activitate. | Conversaţia | | Frontală, Individuală | Aprecieri generale şi individuale |

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.1 DRAGOMIREȘTI DEAL

# *PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ*

# HORA VESELIEI

Profesor învățământ preșcolar,

Bădicel Andreea-Lavinia

**DATA**:26.11.2024

**NIVEL DE VARSTĂ**: II (GRUPA MARE „BOBOCEII”)

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU**: ,,Cine și cum planifică/organizează o activitate?”

**TEMA SĂPTĂMÂNII**: “La mulți ani, Romania!”

**TEMA ACTIVITĂŢII INTEGRATE**: “HORA VESELIEI”

**TIPUL ACTIVITĂȚII**: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi.

**FORME DE REALIZARE**- Activitate integrată: ADP+ALA1+ADE (DȘ- Activitate matematică + DOS- Activitate practică ) + ALA2-hora unirii

**SCOPUL ACTIVITĂŢII INTEGRATE:**

- Exersarea capacității de a număra, realizand corect asocierea numărului la cantitate și invers.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**

Pe parcursul și la finalul activității, copiii grupei mari vor fi capabili :

- să numere corect,în concentrul 1-6, elementele unei mulțimi, așezând cifra corespunzătoare numărului de elemente ;
- să raporteze numărul la cantitate și cantitatea la număr pe baza elementelor date;
- să sesizeze diferențe cantitative pe baza mulțimilor date, comparandu-le
- sâ transpună problema rezolvată într-un exercițiu, utilizand cifre și semne matematice;
- să identifice corect cel puțin doi vecini ai numerelor afișate, pe baza cunoștințelor dobândite;

**STRATEGII DIDACTICE:**

*METODE ŞI PROCEDEE*:conversația, explicația, observarea, demonstrația, analiza, exerciţiul, lucrul în echipe, expunerea, problematizarea, jocul didactic, brainstorming, turul galeriei.

*MJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT*:panou pentru întâlnirea de dimineață, macheta unui trenuleț, vagoane din cutii, tablă magnetică, farfurii, jetoane care conțin culorile steagului Romaniei, paste colorate, șnur, creioane, jetoane cu cifre și semne, lipici, foarfecă, figurine de romanași, boluri, fișe de lucru.

FORME DE ORGANIZARE:frontal, individual, pe grupe.

**RESURSE TEMPORALE**: pe parcursul unei zile

**BIBLIOGRAFIE:**


- ,,Curriculum pentru educaţie timpurie", 2019
- S. Breben, E. Gongea, G. Ruiu, M. Fulga, "Metode interactive de grup"-ghid metodic; Editura Arves, 2007;
- Silvia Borțeanu, Mihaela Axente, Anca Vodiță, Svetlana Crihan "Poftiți în trenulețul jocurilor", Editura Diamant, Pitești


***ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:***

**1. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (A.D.P.):**

- **Întâlnirea de dimineaţă:** "*Sunt un mandru romaş"*

Salutul. Asistentul zilei. Prezența copiilor. Calendarul naturii. Surpriza

Activitatea începe cu *Întâlnirea de dimineață* în cadrul căreia copiii vor forma un semicerc pentru a relaționa în bune condiții. *Salutul* porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei cu o formulă specifică: „ -Bună dimineaţa, Petru!" . Pe rând fiecare copil salută colegul care se află lângă el.

După finalizarea salutului se va realiza *prezența* copiilor, educatoarea așezand pe panou pozele copiilor prezenți sau absenți.

Atenția copiilor este îndreptată spre *calendarul naturii*. Se completează *Calendarul naturii* sub îndrumarea educatoarei, se poartă o scurtă discuție despre tema săptămânii, anotimp, vreme, despre ziua săptămânii în care ne aflăm etc., iar apoi are loc înviorarea de dimineață.

- **Rutine:**

*"Ne pregătim pentru activităţi"*-consolidarea deprinderilor gospodăreşti
*"Gustarea"*- consolidarea deprinderilor de autoservire
*"Îmi fac ordine la masa de lucru"*- consolidarea deprinderilor gospodăreşti

- **Tranziţii:**

*"Nu uita că eşti roman "*-cântec
*"Bat din palme !"*-joc imitativ

## 2.ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (A.L.A. 1) – CENTRE DE INTERES

❖ **ARTĂ**

- **Tema activității:** „Ne-așezăm cu toți la masă”
- **Mijloc de realizare:** decorare farfurie

❖ **ȘTIINȚE**

- **Tema activităţii:** “Ajută romanașul să ajungă la steag!”
- **Mijloc de realizare:** labirint

❖ **BIBLIOTECĂ**

- **Tema activitătii:** “Romanaș și romancuță”
- **Mijloc de realizare:** grafisme

Așezarea copiilor la ***Centrele de lucru*** se va face în funcție de culoarea bețișorului pe care îl vor alege (albastru- Artă, roșu- Științe, galben-Bibliotecă). Educatoarea le prezintă copiilor centrele. Prezentarea este însoțită de explicațiile de rigoare referitoare la sarcinile de rezolvat, specificul unor materiale și rezultatele dorite a fi obținute. Se aminteşte copiilor comportamentul dezirabil în cazul acestor activităţi (vorbim în şoaptă pentru a nu-i deranja pe alţii, lucrăm frumos, utilizăm cu grijă materialele, apreciem şi protejăm lucrările făcute de colegi şi cooperăm pentru realizarea acestora). La Centrul **ARTĂ** -Copiii vor lipi motive tradițional-românești și steagul Romaniei pe suportul dat. La Centrul **ȘTIINȚE**- Copiii vor îndruma romanașul spre steag stabilind traseul prin labirint cu ajutorul fișei de lucru . La Centrul **BIBLIOTECĂ**- Copiii vor realize grafisme avand ca suport ale fișe de lucru.

Tranziția de la activitățile liber alese la activitățile pe domenii experiențiale se face cu ajutorul cântecului „Nu uita că ești roman!” .

## 3.ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (A.D.E.):

**A.DOMENIUL ȘTIINȚE-activitate matematică-** joc didactic -**„**Numără și potrivește”

**B. DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE-activitate practică-** șnuruire-„Colierul romancuței”

În cadrul **ACTIVITĂȚII MATEMATICE** se va desfășura jocul didactic **„**Numără și potrivește”, având ca scop exersarea capacității de a număra, asociind cantitatea la număr și invers.

**Sarcina didactică:** utilizarea numeralului ordinal pentru a indica locul ocupat de elementele specificate

**Regulile jocului:** Pe măsuță se află vagoane cu cifre. Educatoarea numeşte pe rand cate un copil să aleagă un vagon , pe fiercare aflandu-se cifre de la 1 la 6. În funcție de vagonul ales, copiii vor lua de pe băncuța unde se află romanașii tot atația cați indică cifra, urmand ca după realizarea sarcinii să îi așeze în vagon .

**Elemente de joc:**surpriza, mișcarea, aplauzele, mânuirea materialelor, întrecerea pe echipe.

În cadrul **ACTIVITĂȚII PRACTICE** copiii vor realiza lucrarea intitulată „Colierul romancuței", al cărui scop îl reprezintă formarea deprinderii de a respecta etapele de lucru, urmărind algoritmul de lucru.

**4.JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (A.L.A. 2)**

**JOC DE MIȘCARE CU CANT**- Hora unirii

**JOC LINIȘTITOR-** STEAGUL PLIMBĂREȚ

În cadrul activităților liber alese pentru început copiii se vor lua de manuțe formand un cerc, dupa care vor dansa o horă cantand versurile. După ce au realizat hora va avea loc momentul de liniștire unde copiii se vor așeza pe covor, dând din mână în mână un steguleț. Când educatoarea spune,,stop!", copilul care are în mână steagul, va alege un moment preferat al zilei( ALA 1, ADE, ALA2).

**Joc liniștitor-Steagul plimbăreț**

**Desfășurarea jocului :** copiii stau aşezaţi în cerc pe covor

**Elemente de joc sunt:** mișcarea, semnalul sonor,intrecerea,cooperarea, echipa. În desfăşurarea jocurilor de către copii, se pune accent permanent pe respectarea regulilor de joc si indeplinirea sarcinilor jocurilor. Ii voi antrena pe copii în desfăşurarea jocurilor, urmărind implicarea acestora.

# SCENARIUL DIDACTIC

**1.Momentul organizatoric**

Crearea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii:

- aerisirea sălii de grupă;
- aranjarea mobilierului;
- distribuirea materialului didactic;
- intrarea copiilor în sala de grupa.

**2.Captarea atenției**

Se realizează prin dezvăluirea surprizei: machete unui tren, dar și a poveștii Dimitriței, micuța romancuta care vrea să mearga la horă însoțită de mai mulți copii deoarece sora ei i-a transmis că are nevoie de multă lume la hora. Noi va trebui să o ajutăm pe sora Dimitriței, dar nu putem să ne urcăm în tren daca nu rezolvăm sarcinile.

**3. Anunțarea temei și a obiectivelor**

Este anunțată tema activității:
" – Copii, astăzi, ne vom juca un joc care se numește "Numără și potrivește".
Se vor anunța scopul și obiectivele jocului în termeni accesibili.

**4. Reactualizarea cunoștințelor**

Se va purta o scurtă reactualizare a cifrelor de la 1 la 6, respectiv la numărul de elemente care corespunde mulțimii.

**4.Dirijarea învățării**

După ce sunt explicate regulile jocului, se desfășoară jocul de probă pentru a asigura înțelegerea acestora și a sarcinii pe care o au. După ce educatoarea se asigură că toți copiii au înțeles, se desfășoara jocul de probă de cateva ori pentru a fi antrenați mai mulți copii. Se insistă pe verbalizarea acțiunii atunci cand o desfășoară. Fiecare copil va așeza îm vagon tot atația romanași cați indică cifra.

Varianta 1 de joc: Copiii închid ochii, iar educatoarea așează într-un vagon pe care îl și numește o romancuta în plus. Cand vor deschide ochii,copiii vor spune ce s-a schimbat.

**5. Obținerea performanței –Complicarea jocului-**

Varianta 2 de joc: Preșcolarii vor așeza pe tabla magnetică, prin scriere ce s-a întamplat atunci cand a mai aparut un romanaș în vagon, folosind nu numai jetoanele, ci și markerul de tablă.

**6.Asigurarea retenției și a transferului de cunoștințe**

Se desfășoară activitatea practică-DOS. Copiii vor realize coliere pentru romancuțele care vor să meargă la horă. Preșcolarii observă materialele de pe măsuțe, le recunosc, numără cate paste rosii,galbene și albastre au. După ce au observat materialele, vor începe șnuruirea, obținand un lănțișor tricolor.

Se prezintă lucrarea educatoarei realizată ca exemplu și se realizează o altă lucrare treptat pentru a observa pașii de urmat.

Se explică modul de lucru și etapele realizării lucrării. Se executa exerciții de încălzire a mâinilor, iar apoi cei mici realizează lucrarea.

Educatoarea trece pe rând la fiecare copil și oferă explicații suplimentare acolo unde este nevoie. La sfârșit are loc analiza lucrărilor.

**6**. **Feedback**

Produsele activităţii vor fi expuse pe o machetă suport. Dimitrița va mulțumi copiilor pentru ajutor. Se va realiza evaluarea întregii activităţii prin aprecieri verbale cu privire la desfășurarea acesteia, copiii vor fi întrbați ce le-a plăcut să facă cel mai mult pe parcursul zilei, apoi vor primi daruri din partea Dimitriței.

**7. Încheierea activității.**

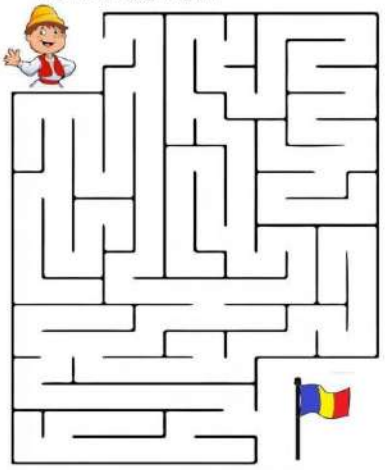
Copiii sunt invitați la joc și se va desfășura ultimul moment al zilei ALA2 j- Joc mișcare cu cant. Apoi va avea loc jocul liniștitor Steagul plimbăreț, în care, copiii vor aprecia activitățile zilei.

DECOREAZA COSTUMELE NATIONALE, DUPA MODEL SI CU MULTE CULORI!

Nume: .....

*Fișă labirint*

1. Ajută românașul să ajungă la ocaua țării.



www.shutterstock.com · 1730283115

# ANEXE

Scrisoarea Dimitriței

Dragii mei copii,

Am mare nevoie de ajutorul vostru. Cu ocazia zilei de 1 decembrie-Ziua Națională a Romaniei, m-am gandit, ca o tradiție, sa facem o horă mare. Nu suntem suficient de mulți și am nevoie ca voi să veniți cu trenul pentru a ajunge la mine. Dar, pentru a vă urca în tren, trebuie să rezolvați sarcinile date de doamna.

Vă aștept!

Mulțumesc!

**PROIECT DIDACTIC**

*Maria Baltag*

*Colegiul Silvic „Bucovina” Câmpulung Moldovenesc*

**Unitatea şcolară**: Colegiul Silvic "Bucovina"

**Cadru didactic**: Baltag Maria

**Data:**

**Clasa:** a IX- a

**Obiectul**: Chimie

**Unitatea de învățare:** Acizii și bazele

**Tema:** Acizii în teoria protolitică (a transferului de protoni)

**Tipul lecţiei**: comunicare de noi cunoștințe

**Competenţe specifice:**

1.1. Descrierea comportării speciilor chimice studiate într-un context dat

1.2. Diferenţierea substanţelor chimice după natura interacţiunilor dintre atomi, ioni, molecule.

3.1 Analizarea problemelor pentru a stabili contextul, relaţiile relevante, etapele rezolvării

3.2 Integrarea relaţiilor matematice în rezolvarea de probleme

4.2 Folosirea corectă a terminologiei specifice chimiei

5.1. Respectarea şi aplicarea normelor de protecţie personală şi a mediului

5.2 Anticiparea efectelor unor acţiuni specifice asupra mediului înconjurător

**Obiective operaţionale:**

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

**$OP_1$** Să definească noțiunile de specialitate

**$OP_2$** Să dea exemple de acizi

**$OP_3$** Să identifice cuplurile acid-bază conjugată

**$OP_4$** Să clasifice acizii după criteriile învățate

**$OP_5$** Să modeleze ecuațiile care au loc la ionizarea unui acid, în soluție apoasă

**$OP_6$** Să identifice speciile chimice care se află în soluția apoasă a unui acid tare/slab

**$OP_7$** Să explice semnificația constantei de aciditate

**$OP_8$** Să modeleze expresia constantei de aciditate

**$OP_9$** Să identifice ecuațiile reacțiilor posibile dintre un acid tare și sarea unui acid mai slab decât el

**$OP_{10}$** Să modeleze ecuațiile reacțiilor posibile dintre un acid tare și sarea unui acid mai slab decât el

**$OP_{11}$** Să rezolve exerciții și probleme pe baza noțiunilor învățate

**Metode de predare - învăţare:** conversaţia euristică, explicaţia, observaţia, algoritmizarea, problematizarea, descoperirea dirijată, modelarea

**Mijloace didactice folosite:** videoproiectorul, Platforma Livresq, aplicația Wordwall, aplicația LearningApps, Google forms, aplicația Socrative, WhatsApp, fișa de noțiuni

**Bibliografie:**

**1.** Elena Alexandrescu; Viorica Zaharia; Chimie, Manual pentru clasa a IX – a, Editura LVS Crepuscul, București, 2004.

**Desfăşurarea lecţiei:**

1. Momentul organizatoric
2. Trecerea la lecţia nouă
3. Comunicarea noilor cunoştinţe
4. Fixarea noilor cunoştinţe
5. Evaluarea activităţii
6. Anunţarea temei pentru acasă

| Etapa lecției | OP | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Metode de predare – învățare | Mijloace didactice | Organizarea clasei | Metode de evaluare | Resurse temporale |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Momentul organizatoric** | | Notează absenţele.<br>Stabileşte atmosfera propice desfăşurării activităţii didactice.<br>Profesorul informează elevii că în desfășurarea lecției se va folosi de lecția creată cu ajutorul platformei Livresq<br>https://library.livresq.com/details/65e0c15082594100080b9165 | Se pregătesc pentru activitatea la clasă. | conversaţia euristică | | frontal | | 1′ |
| **Trecerea la lecţia nouă** | | Folosindu-se de lecția concepută în Livresq, profesorul anunță titlul lecției noi, punctele lecției noi și explică elevilor faptul că prin parcurgerea instrucțiunilor din prezentare vor descoperi noile cunoștințe. De asemenea, împarte elevilor fișele de noțiuni, fișe în care elevii vor completa noile cunoștințe. | Elevii descoperă titlul și punctele lecției noi.<br>Sunt atenți la explicațiile profesorului. | conversaţia euristică explicația | videoproiectorul platforma Livresq | frontal | | 2′ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Comunicarea noilor cunoştinţe** | $OP_1$<br>$OP_2$<br>$OP_3$<br>$OP_4$<br>$OP_5$<br>$OP_6$<br>$OP_7$<br>$OP_8$<br>$OP_9$<br>$OP_{10}$<br>$OP_{11}$ | Dirijează elevii, prin intermediul lecției din Livresq, pentru ca aceştia să descopere speciile chimice care se comportă ca acizi, să descopere definiția acizilor, să identifice cuplurile acid-bază conjugată. Pentru o mai bună înțelegere a noțiunilor, profesorul cere elevilor să rezolve exercițiul din Wordwall- https://wordwall.net/ro/resource/67345212. Profesorul dirijează elevii să descopere clasificarea acizilor după anumite criterii. Cadrul didactic dirijează elevii să rezolve exercițiul din LearningApps https://learningapps.org/35168396 Profesorul dirijează elevii să modeleze ecuațiile reacțiilor care au loc la ionizarea acizilor, să identifice speciile chimice care se află în soluția apoasă a unui acid, să descopere semnificația şi | Elevii sunt atenți la explicațiile şi indicațiile primite de la profesor. Sub îndrumarea profesorului, elevii parcurg sarcinile din lecția creată în Livresq:<br>- descoperă speciile chimice care se comportă ca acizi, descoperă definiția acizilor, identifică cuplurile acid-bază conjugată.<br>- rezolvă exeriţiul din aplicația wordwall. https://wordwall.net/resource/67345212.<br>-descoperă clasificarea acizilor după anumite criterii.<br>- rezolvă exeriţiul din aplicația learningApps https://learningapps.org/35168396.<br>- modelează ecuațiile reacțiilor care au loc la ionizarea acizilor, identifică speciile chimice<br>care se află în soluția apoasă a unui acid, descoperă semnificația | conversaţia euristică modelarea algoritmizarea problematizarea descoperirea dirijată explicaţia observaţia | videoproiectorul platforma Livresq aplicația Wordwall aplicația LearningApps fişa de noțiuni | individual frontal | online observarea sistematică rezolvarea de exerciții | 30′ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | expresia constantei $K_a$, să identifice și să modeleze ecuațiile reacțiilor posibile dintre un acid tare și sarea unui acid mai slab decâ el, să rezolve exerciții. | și expresia constantei $K_a$, identifică și modelează ecuațiile reacțiilor posibile dintre un acid tare și sarea unui acid mai slab decât el, rezolvă exerciții.<br>Elevii completează fișa de noțiuni cu informațiile descoperite pe parcursul parcurgerii lecției. | | | | | |
| **Fixarea noilor cunoştinţe** | $OP_3$<br>$OP_4$<br>$OP_5$<br>$OP_6$<br>$OP_7$<br>$OP_8$<br>$OP_9$<br>$OP_{10}$<br>$OP_{11}$ | În timpul parcurgerii noilor cunoștințe din lecție, profesorul a cerut elevilor să rezolve exercițiile din aplicațiile Wordwall, LearningApps și aplicațiile din Livresq.<br>Oferă indicațiile necesare rezolvării exercițiilor. | Formulează întrebări pentru unele neclarităţi.<br>Rezolvă exerciţiile. | conversaţia euristică<br>modelarea algoritmizarea problematizarea | platforma Livresq<br>aplicația Wordwall<br>aplicația LearningApps | frontal<br>individual | oral<br>online<br>rezolvarea de exerciții | 10′ |
| **Evaluarea activităţii** | | Face aprecieri asupra modului în care s-a desfăşurat ora şi asupra nivelului de pregătire a elevilor.<br>Folosindu-se de prezentarea Livresq, profesorul solicită | Realizează autoevaluarea.<br>Accesează linkul din Google Forms pentru a răspunde la întrebări. | conversaţia euristică | aplicația Livresq chestiona | frontal<br>individual | online<br>chestionarul | 1′ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | elevilor să acceseze linkul din Google Forms, pentru a verifica feedback-ul. https://forms.gle/amPonEZFHkSE6aLS9 | https://forms.gle/amPonEZFHkSE6aLS9 | | rul din Google Forms | | | |
| **Anunţarea temei pentru acasă** | | Profesorul precizează faptul că le va trimite pe grupul de WhatsApp, linkul lecției Livresq.<br>Folosindu-se de prezentarea Livresq, profesorul precizează că au de rezolvat exercițiul din aplicația Socrative.<br> <br><br>Oferă indicațiile necesare pentru rezolvarea exercițiului. | Elevii sunt atenți la indicaţii.<br>Notează tema pentru acasă. | conversaţia euristică explicaţia | aplicația Livresq aplicația Socrative | frontal | | 1′ |

**ACIZII ÎN TEORIA PROTOLITICĂ**

**(a transferului de protoni)**

**(FIȘĂ DE NOȚIUNI)**

***CERINȚĂ!*** **În timp ce parcurgi lecția creată în platforma Livresq, completează această fișă de noțiuni!**

***1.*** *Exemple de acizi*

***2.*** *Definiția acizilor*

***3.*** *Clasificarea acizilor*

**1. Exemple de acizi:**

**!!!**Se consideră următoarele specii chimice. Aceste specii sunt acizi. Analizați-le și precizați ce specii chimice se comportă ca acizi.

**$HCl$, $HSO_4^-$, $H_3O^+$, $HSO_3^-$, $HBr$, $HCN$, $H_2PO_4^-$, $HNO_3$, $HNO_2$, $H_2O$, $HCO_3^-$, $HPO_4^{2-}$, $H_2SO_4$, $H_2SO_3$, $H_2PO_3^-$, $H_2CO_3$, $HPO_3^{2-}$, $H_3PO_4$, $NH_4^+$, $H_3PO_3$**

Astfel, **acizi** pot fi**:**

- **.....**

ex: .....

- **..... (anioni)**

ex: .....

- **..... (cationi)**

ex: .....

**2. Definiția acizilor:**

**!!!**Analizați următoarea ecuație chimică și precizați ce se întâmplă cu speciile respective.

***INFORMAȚIE!*** **Ionul $H^+$ este** un nucleu de hidrogen, adică **un proton**!

Pentru un acid de tipul **HA,** vom avea:

**$HA \rightarrow A^- + H^+$**

**(acid) (bază conjugată) (proton)**

**Acizii** sunt specii chimice (.....) capabile să .....protoni (.....), transformîndu-se într-o .....

**3. Clasificarea acizilor:**

**!!!**Analizează exemplele de acizi și precizează cum se împart în funcție de numărul protonilor pe care îi cedează.

Ține cont de următoarea ***INFORMAȚIE!***

Sunt acizi care cedează un proton, sunt acizi care cedează doi protoni, sunt acizi care cedează trei protoni.

**$HCl$, $HSO_4^-$, $H_2SO_4$, $HPO_4^{2-}$, $H_3PO_3$, $HSO_3^-$, $HBr$, $H_2CO_3$, $HCN$, $HCO_3^-$, $H_2SO_3$, $HNO_3$, $HNO_2$, $H_2O$, $H_2PO_3^-$, $H_3PO_4$, $H_3O^+$, $H_2PO_4^-$, $HPO_3^{2-}$, $NH_4^+$**

**A) În funcție de numărul protonilor pe care îi cedează**, acizii se împart în:

**a. acizi ..... (acizi .....)-**acizi care cedează un proton

ex: .....

**b. acizi ..... (acizi .....)-**acizi care cedează doi protoni

ex: .....

**c. acizi ..... (acizi .....)-**acizi care cedează trei protoni

ex: .....

***Observație:***

**Acizii** ..... **și acizii** ..... fac parte din categoria **acizilor** ..... **(acizilor.....)** -acizi care cedează mai mulți protoni.

**!!!**În analizarea informațiilor din tabel, ține cont de următoarele ***INFORMAȚII***!

**$K_a$** este **constanta de aciditate. $K_a$** ne dă informații despre **tăria unui acid**. Cu cât **valoarea constantei de aciditate este mai mare,** cu atât **acidul este mai tare**. Dacă **valoarea constantei de aciditate** este **mai mare decât 1**, **acidul este tare**. Dacă **valoarea constantei de aciditate** este **mai mică decât 1, acidul este slab**.

| Nr. crt. | Acidul | $K_a$ (mol/L) |
|---|---|---|
| 1. | HCl | $1,3 \cdot 10^{6}$ |
| 2. | HBr | $1,0 \cdot 10^{9}$ |
| 3. | HF | $6,6 \cdot 10^{-4}$ |
| 4. | HI | $3,2 \cdot 10^{9}$ |
| 5. | $H_2SO_4$ | $1,0 \cdot 10^{3}$ |
| 6. | $H_3PO_4$ | $7,1 \cdot 10^{-3}$ |
| 7. | $H_2CO_3$ | $4,3 \cdot 10^{-7}$ |
| 8. | $HNO_3$ | $2,4 \cdot 10^{1}$ |
| 9. | HCN | $6,2 \cdot 10^{-10}$ |

**B) În funcţie de tăria lor**, acizii se împart în:

**a. Acizi .....** (cedează .....protoni, ionizează ..... în soluție apoasă, procesul fiind .....)

Se consideră acidul **HA**, iar ecuația reacției ce are loc la dizolvarea în apă:

.....

ex: .....etc.

**b. Acizi .....** (cedează .....protoni, ionizează ..... în soluție apoasă, procesul fiind .....)

Se consideră acidul **HA**, iar ecuația reacției ce are loc la dizolvarea în apă:

.....

ex: .....etc.

**OBSERVAŢII:**

**1)** În soluţia apoasă a unui:

- **acid tare**: .....(.....) şi ioni ..... (.....);
- **acid slab**: .....(.....), ioni ..... (.....) și ..... din ..... …… (.....), care s-au ....., dar nu au .....

**2) Acizii poliprotici** ionizează în .....

ex: Ecuațiile reacțiilor de ionizare ce au loc la dizolvarea în apă a acidului carbonic:

.....

.....

.....

.....

**3) Constanta de aciditate ($K_a$)** este o mărime care indică ..... unui acid. Cu cât valoarea constantei de aciditate este mai mare, cu atât acidul este mai ..... Dacă valoarea constantei de aciditate este mai mare decât 1, acidul este ..... Dacă valoarea constantei de aciditate este mai mică decât 1, acidul este .....

La dizolvarea unui acid **HA** în apă are loc ionizarea lui cu stabilirea echilibrului, astfel:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**4)** ***<u>Observațiile experimentale:</u>***

Reacția are loc cu ……. datorită degajării …… La introducerea chibritului aprins, flacără se …….

***<u>Ecuația reacției chimice:</u>***

**…….**

***<u>Concluziile:</u>***

Un **acid tare poate să reacționeze** cu **sarea** unui **acid mai** …….. **decât el**. Astfel, **va pune în libertate (va dezlocui) acidul mai** …….

Acidul ……. este mai tare decât acidul ……., deoarece îl scoate pe acesta din ……. lui.

# PROIECT DIDACTIC “LA PAS PRIN ORAȘUL MEU”

**DIRECTOR: prof. Răducanu Mirela Alina**
**EDUCATOARE: prof. Bălțatu Cristina Alina**

**An școlar 2024-2025**

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

**Data**: 18.11.2024
**Profesor**: Bălțatu Cristina Alina
**Grădinița** Nr. 2 Bragadiru
**Nivel** I
**Grupă**: mijlocie 1
**Tema anuală:** „Cine sunt/suntem?”
**Tema proiectului:** „EU, NOI ȘI LUMEA TOATĂ”
**Tema săptămânii:** „ LOCALITATEA MEA”
**Tema zilei:** „ La pas prin orașul meu”
**Domenii experienţiale**: DȘ1, DOS.
**Forma de realizare**: Activitate integrată (ADP+ALA1+ADE+ALA2)
**Tipul activității:** mixtă

***SCOPUL:*** Actualizarea cunoștințelor despre localitatea în care locuim.

***ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:***

1. ***ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):***
   - **Rutine**: *Salutăm și frumos ne comportăm!*
   - **Întâlnirea de dimineaţă**
     - Salutul:*„Bună dimineața, dragi copii!”;*
     - Prezenţa: *„Noi suntem voioși”;*
     - Calendarul naturii;
     - Noutatea zilei ”*De la sat la oraș”;*
     - Împărtăşirea cu ceilalţi:*„Eu unde locuiesc?*”;
     - Gimnastica de înviorare: *„Mult ne place să dansăm!*”.

   Tranziții: *„Bat din palme, clap, clap, clap”; „Dacă vesel se trăiește*”.
2. ***ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1)****:*
   - **Nisip și apă**: “Pașii noștri, prin oraș”

- **Artă:**,, Clădiri din orașul meu”- desen
- **Construcții: “**Parcul din orașul meu” - lego

3. ***ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)*:**

- **D.Ș.:**,,Bragadiru, orașul meu” - observare
- **DOS** (Activitate practică): “Parcul din oraș” ( lipire)

4. ***ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2)***:

- ,,Sotron” – joc de mișcare;
- “Acasă” – audiție muzicală.

***DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:***

**A.1**. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
**C.2.** Finalizarea sarcinilor și acțiunilor ( persistență în activități);
**C.2**. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.
**E.3.** Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

***COMPORTAMENTE VIZATE:***

**A.1.1.3.** Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
**C.1.1.1.** Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
**C.2.2.1.** Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
**E.3.2.1.** Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător;
**E.3.4.1.** Demonstrează cunoașterea poziției omului în Univers, ca parte a lumii vii și ca ființă socială.

***SARCINI DE LUCRU***:

- Nisip și apă:
  - Să observe pașii lăsați în nisip;
  - Să mânuiască corect materialele.
- Artă:
  - Să mânuiscă corect ustensilele de lucru;
  - Să respecte conturul și culorile.

✧ CONSTRUCȚII:

☼ Să manifeste interes pentru tema dată.

☼ Să construiască parcul din orașul nostru.

***OBIECTIVE:***

❖ ***ADE:***

- să denumească oraşul în care locuiesc, respectiv judeţul şi ţara în care se află acesta;
- să enumere 3 instituţii existente în oraşul nostru, precizând importanţa acestora pentru viaţa oamenilor;
- să mănuiască materialele puse la dispoziţie în mod corect şi organizat, pentru a realiza tema propusă;
- să redea frumosul din natură prin tehnici specifice activităţilor practice;

❖ **ALA 2:**

- Să-şi coreleze mişcările în funcţie de sarcinile jocului;
- Să participe cu interes la joc păstrând ordinea şi disciplina;
- Să manifeste interes prin participare efectivă şi afectivă;

***STRATEGII DIDACTICE:***

**Metode şi procedee:** conversaţia, expunerea, observația, demonstraţia, exerciţiul, Turul Galeriei.
**Mijloace didactice**: calendarul naturii, siluete copii, fișe cu imagini, lipici, hatie colorată, carton.
**Forme de organizar**e: frontal, pe grupe, individual.
**Durata:** o zi

***BIBLIOGRAFIE:***


- Curriculum pentru educație timpurie, 2019.
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019.
- Breben, Silvia , Gongea, Elena,Ruiu, Georgeta, Fulga,Mihaela – Metode interactive de grup (Ghid metodic) , Editura Arves, 2008.

- Revista Învăţământul preşcolar nr. 1-2/2019", Editura ARLEQUIN, 2009.
- Ziua bună incepe la Întâlnirea de dimineaţă", Ed.Tehno-Art,Smaranda Maria, Camelia Lazăr, 2010.


## SCENARIUL ZILEI

**1. Întâlnirea de dimineață**

- *Salutul:* Copiii sunt aşezaţi în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toţi colegii. Salutul porneşte de la educatoare, este continuat de toţi copiii grupei, de la stânga la dreapta. **Salutul** se va realiza dupa formula:„ Bună dimineață, Andrei!"

Se urmăreşte comportamentul adecvat din timpul salutului.

- *Prezența:* Pe parcursul salutului, copiii vor atașa în Prezență silueta fiecăruia dintre ei, pentru cei prezenți. Se vor număra copiii prezenți/ băieți/ fete.
- *Noutatea zilei:* Le voi indica preșcolarilor faptul că astăzi vom călători imaginar prin orașul nostru.
- *Calendarul naturii:* pentru desfășurarea acestei secvenţe a activităţii, îi voi îndemna pe copii să privească pe fereastră pentru a stabili starea vremii de astăzi. Se vor stabili ziua, luna și anotimpul corespunzătoare cu ajutorul jetoanelor:
  - În ce anotimp suntem?
  - În ce zi a săptămânii suntem?
  - Ce zi a fost ieri?
  - Ce zi va fi mâine?
- *Împărtășirea cu ceilalți* – copiii vor spune unde locuiesc , la bloc sau la casă.
- *Gimnastica:* "Mult ne place să dansăm/ De mânuțe noi ne luăm/ Uite-așa, cum fac eu/ Ne-nvârtim și nu e greu./Bat din palme, clap-clap-clap,/ Din picioare trap-trap-trap,/ Uite-așa, cum fac eu/ Ne-nvârtim și nu e greu.*"*
- După gimnastică, se va pune accent pe Rutine, printr-o formulă specifică: „Mă aştept astăzi de la voi să fiți buni colegi, să vă ajutaţi între voi în caz de nevoie, să vorbiți pe un ton potrivit, pentru a nu deranja persoanele din jur şi să fiţi atenți.''

  Trecerea la activitatea pe centre se va face prin tranziția „*Bat din palme".*

**2. Activități liber-alese (ALA 1)**

Voi trece împreună cu copiii pe la fiecare centru pentru a descoperi materialele cât şi sarcinile pe care le au de îndeplinit:

La sectorul **„Nisip și apă**" copiii își vor așeza pe deget pantofi de papuși, lasând apoi urme prin nisip.

La sectorul **"Artă"** vor colora imagini ale unor instituții care se află în orașul nostru..

La sectorul **„Construcții"** preșcolarii vor construi parcul din orașul nostru, din Lego. Toate acestea vor fi supravegheate de către cadrul didactic, oferindu-le idei acolo unde au nevoie.

Împărțirea la centre se va realiza cu ajutorul unui săculeț în care vor fi ecusoane cu simbolurile fiecărui centru, iar preșcolarii se vor așeza la centre în funcție de imaginea de pe ecusonul extras.

După activitățile liber alese (ALA1) se realizează rutinele "„Unu-doi, unu-doi/La baie mergem noi/ Pe mânuțe ne spălăm/ Apoi lucruri noi învățăm."

După rutine vom trece la activitățile pe domenii experiențiale și vom urmări un ppt de prezentare despre localități. Copiii vor spune numele orașului în care locuim, al județului și al țării noastre.Cu ajutorul unor imagini ale instituțiilor reprezentative din orașul nostru, copiii vor observa și vom discuta detalii particulare ale fiecăreia dintre aceste instituții. Vom continua cu activitatea practică în cadrul careia copii vor realiza un colaj al casei în care locuiesc.
După Activitatea practică, urmează Tranziția *" Dacă vesel se trăiește"*, moment în care copiii merg la baie, apoi revin în sala de grupă unde vom desfășura **ALA 2.**
În cadrul **ALA 2,** copiii vor desfășura jocul de mișcare: "Șotron" și vor audia cântecelul "Acasă" https://www.youtube.com/watch?v=3ZeRk9koKpc , moment în care preșcolarii se vor liniști după activități. Explic jocul, precum și regulile acestuia. Se prezintă materialele folosite: 2 covorașe tip Șotron. Se vor forma perechi de câte 2 copii care vor concura pentru parcurgerea cât mai rapidă a șotronului, astfel încât cel care va parcurge primul jocul, va fi câștigător.
O să audiem la final cântecul „ Buburuza".
În încheiere se va face o sinteză a activităţii desfăşurate în spaţiul dedicat Întâlnirii de dimineaţă, fiecare preşcolar va spune care secvenţă a activităţii i-a plăcut cel mai mult şi va motiva alegerea facută. Voi aprecia copiii, le voi oferi recompense, le voi mulțumi pentru ziua minunată petrecută împreună și le voi spune că îi aștept cu drag la grădiniță și în ziua următoare.

**DEMERSUL DIDACTIC**

| **Eveniment didactic** | **Continut ştiintific** | **Strategii Didactice** | **Evaluare** |
|---|---|---|---|
| **Moment organizatoric** | Pregătirea sălii de grupă şi a copiilor pentru activitate:<br><br>- aranjarea mobilierului și a materialelor didactice necesare;<br>- stabilirea liniştii şi asigurarea unei atmosfere propice | | Observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | pentru buna desfăşurare a activităţii. | | |
| **Captarea atenției** | Introducerea copiilor în activitate se va face prin prezentarea elementului surpriza : un plic cu imagini găsit de către doamna educatoare în drumul său spre grădiniță. Aceasta provoacă copiii să observe imaginile din săculeț și să descopere clădirele importante din orașul nostru. | Conversaţia | Observarea capacității de atenție voluntară |
| **Anunțarea temei și a obiectivelor** | Dragii mei, astăzi vom discuta despre locul în care locuim, cum se numesc orașul, județul și țara noastră. | Expunerea<br><br>Explicația | Observarea comportamentului copiilor |
| **Desfășurarea activității** | Educatoarea le va prezenta copiilor elemente principale din viața localității de bașnină descriind aspectele relevante despre acestea. Se va urmări ca fiecare copil să participe la observarea imaginilor prin oferirea răspunsurilor la întrebările educatoarei.<br>**SINTEZA PARȚIALĂ**<br>Orașul în care locuim se numește Bragadiru, se află în județul Ilfov, în România, țara noastră. Ce s-ar întâmlpla dacă nu am locui la oraș?<br>Cum ar putea fi străzile din localitate dacă am locui la țară?<br>Unde locuiesc oamenii de la oraș? Dar cei de la țară? Copiii privesc imagini ale orașului nostru și ale unui sat de munte și observă diferențele.<br>La noi în oraș avem o școală, mai multe grădinițe, primărie, casă de cultură.<br>De ce este necesar să avem în orașul nostru aceste instituții?<br>La marginea orașului nostru, se găsește un parc mare, cu locuri de joacă pentru copii, spații verzi și locuri de relaxare.<br>Ce fac copiii în parc?<br>Biserica se află lângă piața din orașul nostru.<br>Ce fac oamenii la biserica? Dar la piață?<br>Oamenii au nevoie de cabinete medicale în orasele în care locuiesc? La noi în oraș există cabinete medicale?<br>**SINTEZA FINALĂ**<br>Pe un panou voi așeza imagini cu diferite locuri, nele reprezentative pentru Bragadiru, altele din satele de munte. Voi cere copiilor să aleagă imaginile cunoscute din orașul | Conversația<br>Explicația<br>Observația | Observarea comportamentului copilului<br>Evaluare orală |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | nostru.<br>Tranziția: "Dacă vesel se trăiește" | | |
| 6.Obținerea Performanței | *Activitate practică*<br>Copiii vor realiza lucrarea "Casa mea"- lipire<br>*Explicarea și demonstrarea modului de lucru*<br>După intuirea materialului, se va explica și demonstra în fața copiilor fiecare etapă de lucru.<br>Se vor face câteva exerciții pentru dezvoltarea și încălzirea mușchilor mici ai mâinilor: ‚Încălzim mânuțele/Și batem pălmuțele/ Pumnișorii răsucim/Și la lucru noi pornim."<br>*Executarea lucrării de către copii:* Se dă semnalul de început al lucrului. Voi aminti câteva reguli și criterii de lucru:<br>- Respectăm etapele prezentate;<br>- Păstram liniștea;<br>- Lucrăm curat și cu atenție;<br>- Nu folosim foarte mult lipici.<br>Pe parcurs voi da indicatii individuale, dacă este cazul, voi corecta poziția copiilor pe scaunele, voi nota numele copiilor pe lucrări. | Explicația<br>Exercițiul | Evaluare orală |
| 7.Evaluarea | Voi face aprecieri verbale având repere clare asupra: modului de participare a copiilor la activitate, corectitudinii execuției, respectarea indicațiilor primite. | Conversația<br>Exercițiul<br>Explicația | Analiza lucrărilor copiilor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8.Încheierea activităţii | Ziua se încheie cu jocul de mișcare “Șotron” și audiția muzicală “Acasă” https://www.youtube.com/watch?v=3ZeRk9koKpc<br><br>După care vor fi recompensați cu emoticoane vesele. | Conversația | Aprecieri individuale și colective |

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

**INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT : GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT FĂGET/ STRUCURA GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL COLONIA MICĂ**
**DATA : 11.11.2024**
**GRUPA: Mică- Mijlocie**
**PROPUNĂTOR : PROF. BĂLU COSMINA**
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** "CÂND , CUM ŞI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ"
**TEMA PROIECTULUI TEMATIC:** „FESTIVALUL TOAMNEI "
**SUBTEMA :** „ Legumele Toamnei "
**TEMA ACTIVITĂȚII :** „ Legumele Toamnei "
**TIPUL ACTIVITĂȚII :** Însușire de noi cunoștințe, formare de priceperi și deprinderi
**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată
**DURATA:** zi

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂII INTEGRATE :**

**ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ ( ADP ) :**
**Întâlnirea de dimineaţă :** „Legume de toamnă„ PPT
**Rutine** (deprinderi de igienă , servirea micului dejun )
**Tranziţii :** „Luaţi seama bine"
„A venit pe dealuri toamna "- cântec

**ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA) :**
**ALA 1:**
**BIBLIOTECĂ : „**Citim imagini despre legume "
**ŞTIINŢĂ : „**Descoperă intrusul "
**ALA 2:** „În grădina cu legume"- joc muzical

**ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE (ADE ) :**
**DOMENIUL ŞTIINŢĂ (DŞ)**
**Tema activităţii :** „Te rog să-mi dai... " ( joc didactic )
**DOMENIUL OM ŞI SOCIETATE (DOS) :**
**Tema activităţii :** "Borcanul cu murături " (aplicaţie )

**LOCUL DE DESFĂŞURARE :** Sala de grupă
**SCOPUL ACTIVITĂŢII :**

- dezvoltarea competenţelor de a număra în concentrul 1-3;
- dezvoltarea abilităților de a recunoaște legumele;
- formarea şi consolidarea unor activităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică;

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

*A2 Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării*

*B1 Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate*

*B4 Autocontrol și expresivitate emoțională*

*C1 Curiozitate, interes și inițiativă în învățare*

*C2 Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor ( persistență în activități)*

*D1 Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute*

*E3 Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare*

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

*A2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.*

*B1.2 Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice*

*B2.2 Anticipează și urmează reguli/rutine simple, cu supraveghere și dacă acestea i se reamintesc*

*B4.2 Demonstrează abilităţi de autocontrol emoţional*

*C2.2 Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți*

*D2.2 Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare*

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE** :

**ADP :**

-să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei sau în diferite împrejurări ;
-să sesizeze absența sau prezența unui coleg;
-să sesizeze schimbările din natură ;
-să utilizeze calendarul naturii.

**ŞTIINŢĂ:**

-să recunoască intrusul ,fructele rătăcite printre legume;
-să încercuiască intrusul , apoi să coloreze legumele ;

**BIBLIOTECĂ:**

-să "citească " imagini despre legume ;
-să recunoască aspecte despre legume ;

**ADE :**

**DOMENIUL ŞTIINŢĂ (DŞ) :** „Te rog să-mi dai... " ( joc didactic )

-să numere în concentrul 1-3 ;
-să recunoască cifrele de la 1-3 ;
-să identifice leguma lipsă;

**Reguli de joc :**

- cu ajutorul „Baghetei fermecate "vor fi aleşi pe rând câte un copil , vor asculta cerinţa educatoarei ( Te rog să-mi dai …), aşază în tavă legumele , respectând numărul de elemente cerut de educatoare , apoi vor alege cifra corespunzătoare .

**Elemente de joc :**

Surpriza , aplauze, bagheta magică .

**DOMENIUL OM ŞI SOCIETATE (DOS) :** "Borcanul cu murături" (aplicaţie)

-să întindă corect lipiciul pe o suprafaţă dată ;
-să recunoască şi să mânuiască materialele necesare pentru activitatea practică ;
-să realizeze evaluarea şi autoevaluarea pe baza criteriilor cerute ;

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode şi procedee:** Conversaţia, explicaţia , demonstraţia , exerciţiul , problematizarea ,jocul didactic ,munca independentă , observaţia, instructajul verbal, turul galeriei .
**Mijloace de învăţământ şi materiale didactice :** Calendarul naturii , calculator, scrisoare de la Zâna Toamnă, baghetă, tăviţe ,cifre ,coş cu legume naturale, cărţi cu imagini despre legume , fişe de muncă independentă , lucrare model ,creioane colorate, ,coşuleţe cu legume decupate, panou pentru expunerea lucrărilor.

## BIBLIOGRAFIE:


- Curriculum pentru educaţie timpurie 2019;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;
- Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., ( 2014), *Piramida cunoașterii*, Pitești, Editura Diamant;
- Albulescu, I., & Catalano, H. (2019). *Sinteze de pedagogia învățământului preșcolar.* București: Editura Didactica Publishing House.


## SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei va începe cu *Întâlnirea de dimineaţă*.
Copiii sunt aşezaţi în semicerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toţi membrii grupei.

**SALUTUL**

Se rostesc următoarele versuri de către copii:„ Dimineaţa a sosit
La grădiniţă am venit
În semicerc ne aşezăm
Şi cu toţii ne salutăm “
Copiii vor fi întâmpinaţi cu salutul „Bună dimineaţa legumelor !”.

**PREZENŢA**

Se realizează prezenţa copiilor cu ajutorul catalogului zilei.Copiii prezenţi îşi aşează ecusonul la locul întâlnirii de dimineată, iar cei absenţi vor fi puşi în buzunarul absenţilor .

**CALENDARUL NATURII**

Se analizează mai întâi, cu ajutorul copiilor imaginea reprezentativă a anotimpului existent.Copiii denumesc ziua săptămânii, iar educatoarea indică jetonul pe care este scrisă denumirea acesteia.În continuare, copiii sunt îndemnaţi să spună ce au obsevat ei în acestă dimineaţă când au venit la grădiniţă pentru a stabili cum este vremea şi cum ne îmbrăcăm în acest anotimp.

**ACTIVITATEA DE GRUP**

Educatoarea prezintă un PPT despre „Legumele de toamnă“ şi cere copiilor să analizeze şi să spună ce le-a plăcut din prezentare.

**NOUTATEA ZILEI**

Educatoarea va îndrepta atenţia spre Zâna Toamnă, care a venit la ei sa îi vadă cât sunt de cuminţi şi cât de multe lucruri ştiu ei despre legumele de toamnă .

**TRANZIŢIA : „**Luaţi seama bine **„**

Soseşte în sala de grupă Zâna Toamnă ,oaspetele nostru . Se va desfăşura mai apoi activitatea din cadrul domeniului experenţial, **Domeniul Ştiinţă** (DŞ ), cu tema :„Te rog să-mi dai “ (joc didactic ), activitate propusă de Zâna Toamnă în scrisoare .
Urmează RUTINELE –deprinderi de igienă , servirea micului dejun.
Ziua va continua cu activitatea la cele trei centre de interes :

**BIBLIOTECĂ : „**Citim imagini despre legumele de toamnă”
**ŞTIINŢĂ : “**Descoperă intrusul ”
**DOMENIUL OM ŞI SOCIETATE (DOS) :** “Borcanul cu murături” (aplicaţie)

În cadrul activității **Domeniul Ştiinţă** (DŞ ), copiii se vor juca jocul didactic „Te rog să-mi dai “ vor rezolva sarcinile jocului şi vor răspunde întrebărilor mele .

Se va trece la activitatea pe centre de interes astfel:

La ***Știință*** vor rezolva fișa de lucru pusă la dispoziție.

La **Bibliotecă** copiii vor citi imagini despre legumele de toamnă .

Fiecare copil va avea posibilitatea ca pe parcursul activității să se manifeste, să acționeze și să interacționeze cu ceilalți copii, să pună întrebări și să afle răspunsuri. După terminarea sarcinilor de la centrul ales la început , se vor putea roti, se vor putea orienta spre un alt centru la care își doresc să lucreze, astfel încât să treacă pe la toate centrele cât mai mulți copii.

La ***Activitatea Practică*** copiii vor realiza „Borcanul cu murături” lipind legumele pe suprafaţa dată.

În încheierea zilei se fac aprecieri generale şi individuale şi se împart recompense .

**FORMA DE ORGANIZARE :** frontal, individual.

**MIJLOACE DE REALIZARE :** joc didactic , activitate practică , artă , ştiinţă ,bibliotecă.

| Secvenţe instrucţionale | Conţinutul ştiinţific | Strategii didactice | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | |
| **Momentul organizatoric** | Aerisirea sălii de grupă.<br>Aranjarea mobilierului.<br>Pregătirea materialului necesar pentru activităţile din ziua respectivă .<br>Intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă . | Instructajul verbal | | |
| **Captarea atenţiei** | Se va realiza prin prezentarea de către educatoare a ,,Zânei Toamna “ care a adus coşul cu legumele de toamnă. | Conversaţia<br>Surpriza | | Evaluare orală<br>Recunoaştea şi denumirea legumelor. |
| **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | Zâna Toamnă a venit la noi cu multe frumuseţi şi bogaţii şi pentru a vedea cât de multe ştiţi, ea propune un joc intitulat ,,Te rog să-mi dai...!,, | Expunerea | | |
| **Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării** | **Explicarea regulilor jocului şi a modului de desfăşurare**<br><br>Educatoarea va explica regulile jocului. Pe rând câte un copil va fi numit prin atingerea cu bagheta magică, rostind,, Bagheta magică porneşte si pe....îl numeşte . În faţa voastră se află un coş cu legume. Va veni pe rând câte un copil şi va trebui să aseze pe tavă atâtea legume cate le cer eu. (ex: Te rog să-mi dai trei ardei). Pentru ca jocul să se desfăşoare corect trebuie să respectaţi regulile jocului: să aşteptaţi semnalul meu de start şi terminare a jocului, să vă anunţaţi prin ridicarea mâinii; să asteptaţi să fiţi numiţi,,.<br>Răspunsul corect este aplaudat, iar cel incorect va fi corectat.<br>**Executarea jocului de probă**<br>Se va realiza apoi un joc de probă pentru a se asigura că toţi preşcolarii au înteles modul de desfăşurare. | Explicaţia<br><br>Demonstraţia<br><br>Jocul didactic<br><br>Exercţiul | Legume naturale<br><br>Bagheta magică | Evaluare orală<br><br>Raportarea corectă a numărului corespunzător |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Executarea jocul propriu-zis**<br>Se va executa jocul propriu-zis: **„Te rog să-mi dai!„**<br>Pe rând va veni câte un copil şi va aşeza în tavă, atâtea legume câte le va cere educatoarea. Apoi vor ridica cifra corespunzătoare.<br>Se vor puncta răspunsurile corecte. Jocul va continua pâna vor fi sortate toate legumele.<br><br>**Complicarea jocului**<br>Copiii vor fi anunţaţi că se vor juca jocul „ Ghiceşte leguma care lipseşte” Voi aşeza pe o tavă legume şi ofer copiilor câteva secunde să le observe. Apoi scot o legumă de pe tavă, iar copiii trebuie să recunoască leguma lipsă, indicând cifra aşezată în faţa tăvii. La semnalul meu copiii închid ochii iar la bătăile din palme,îi deschid pentru a recunoaşte leguma care lipseşte.<br><br>TRANZIŢIE : „A venit pe dealuri Toamna ” | Explicaţia<br><br>Exerciţiul | Coş cu legume,tăvi, jetoane cu cifre | Evaluare orală |
| **Obţinerea performanţei**<br><br>. | Urmează activităţile la centrele de interes integrate cu activitatea pe domeniul experenţial Domeniul om şi Societate (DOS).<br>Se prezintă copiilor centrele de interes şi sarcinile lor :<br>1.La centrul BIBLIOTECĂ : **„**Citim imagini despre legume”<br>2. La centrul ŞTIINŢĂ : **“**Descoperă intrusul ” (printre legume s-au strecurat nişte intruşi, găseşte-i şi încercuieşte-i .Colorează legumele .<br>**DOMENIUL OM ŞI SOCIETATE (DOS) :**<br>“Borcanul cu murături” (aplicaţie).<br>Se va realiza intuirea materialelor de la cele două centre : BIBLIOTECĂ şi ŞTIINŢĂ, apoi intuirea materialului didactic de la activitatea pe domeniul experienţial (DOS).<br>**a.) Prezentarea modelului**<br>Se prezintă lucrarea model . | Explicaţia<br><br>Explicaţia | Cărţi despre legume<br><br>Fişă şi creioane colorate<br><br>Lucrare model Coşuleţe | Evaluare orală<br><br>Răspunsul la întrebări<br><br>Evaluare scrisă |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **b.) Explicarea şi demonstrarea modului de lucru**<br>Vom lua pe rând câte o legumă , vom întinde lipici pe ea şi o vom aşeza în borcan . Vom avea grijă să aşezăm legumele unele lângă altele .<br>c.)**Efectuarea exerciţiilor de încălzire a muşchilor mici ai mâinii:**<br>„Închidem şi deschidem pumnii “, „Morişca “ , „Cântăm la pian “ , „Plouă , plouă “ , „ Ura a ieşit soarele “ .<br>Se dă semnalul de începere a lucrului . | Conversaţia<br>Demonstraţia | Lucrare model<br>Coşuleţe<br>Legume decupate<br>Lipici<br>Borcan -carton | |
| **Asigurarea retenţie şi a feedback-ului** | . **d.) Executarea lucrărilor de către copii**<br>Executarea temei de către copii , în mod individual , respectând indicaţiile primite .<br>Copiilor li se va atrage atenţia asupra obţinerii unei lucrări cât mai îngrijite .<br>Copiii se vor rotii , astfel încât să ajungă la toate centrele deschise .<br>Se dă semnalul prevestitor şi apoi semnalul de încetare a lucrului. | Exercitiul<br>Munca independentă | Cărţi despre legume<br>Fişă şi creioane colorate | Realizarea lucrărilor |
| **Evaluarea performanţelor** | Lucrările vor fi aşezate pe un panou , după care copiii vor trece prin faţa acestora şi le vor analiza.<br>Se va stabilii care lucrări sunt cele mai corecte şi mai bine realizate .<br>Toţi copiii vor fi aplaudaţi şi recompensaţi . | Turul galeriei<br>Explicaţia | | Prezintă lucrarea proprie |
| **Încheierea activităţii** | Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de desfăşurare a activităţilor . | | | Aprecieri verbale |

**PROIECT DE LECȚIE- MIȘCAREA MECANICĂ**

*Bandac Lăcrămioara-Daniela, Liceul „Ștefan cel Mare” Codăești,*

**Clasa:** a VI-a A

**Obiectul:** Fizică

**Subiectul:** Mișcarea rectilinie și uniformă. Elementele mișcării. Viteza

**Durata:** 50 minute

**Tipul lecției:** de fixare și sistematizare a cunoștințelor

**Scopul lecției**: Aplicarea noțiunilor legate de mișcare în rezolvarea unor probleme cu caracter aplicativ.

**Strategii didactice:**

- **Metode de învățământ:** descoperirea dirijată, conversația euristică, explicația, munca în echipă, problematizarea, investigarea, autoevaluarea, expunerea sistematică, observația.
- **Mijloace de învățământ:** manualul, tabla, creta, fișe de lucru, videoproiector, coli de flipchart, platforma LearningApps.org, calculatoare.
- **Forma de organizare:** frontal, pe grupe de elevi.
- **Metode de evaluare:** prin fișele de lucru, verificarea orală, observarea sistematică a elevilor, verificarea pe platforma LearningApps.org

**Competențe generale:**

CG1: Investigarea științifică structurată, în principal experimentală, a unor fenomene fizice simple, perceptibile;

CG2: Explicarea științifică a unor fenomene fizice simple și a unor aplicații tehnice ale acestora**;**

CG3: Interpretarea unor date și informații, obținute experimental sau din alte surse, privind fenomene fizice simple și aplicații tehnice ale acestora;

CG4:Rezolvarea de probleme/situații problemă prin metode specifice fizicii.

**Competențe specifice:**

- Explorarea proprietăților și a fenomenelor mecanice în cadrul unor investigații simple;
- Identificarea în natură și în aplicații tehnice uzuale a fenomenelor mecanice studiate;
- Respectarea regulilor stabilite pentru protecția propriei persoane, a celorlalți și a mediului în timpul utilizării diferitelor instrumente, aparate, dispozitive;
- Extragerea de date și informații științifice relevante din observații proprii;
- Utilizarea unor mărimi fizice și a unor principii, teoreme, legi, modele fizice pentru a răspunde la întrebări/probleme care necesită cunoașterea factuală;
- Folosirea unor modele simple în rezolvarea de probleme/situații problemă experimentale/teoretice.

**Obiective operaționale:**

**a. Cognitive:** La sfârșitul lecției elevii trebuie să fie capabili:

- Să identifice principalele elemente ale mișcării;
- Să definească elementele mișcării;
- Să identifice corpuri în repaus și corpuri în mișcare;
- Să definească viteza medie și viteza momentană;
- Să aplice corect algoritmul de rezolvare a problemelor de fizică;
- Să interpreteze corect rezultatele problemelor;
- Să facă referiri practice la viteza diferitelor corpuri;
- Să aplice transferuri transdisciplinare pentru explicarea consecințelor mișcării corpurilor;
- Să-și susțină propriile puncte de vedere prin observațiile făcute cu privire la mișcarea corpurilor în natură.

**b. Afective:**

- să-și formeze priceperi și deprinderi de muncă independentă;
- să-și dezvolte interesul pentru studiul fizicii;
- să participe cu interes la lecție;
- să lucreze în echipă.

***Pot să merg și totuși să nu mă mișc? Pot să stau și totuși să fiu în mișcare?***

**DESFĂŞURAREA LECŢIEI**

| **Momentele lecției** | **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevului** | **Strategii didactice** | | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Metode** | **Mijloace** | |
| Moment organizatoric<br>Verificarea temei pentru acasă | Notează absențele.<br>Verifică tema pentru acasă.<br>Organizează clasa pentru începerea activității. | Prezintă absențele.<br>Prezintă caietele de teme.<br>Sunt atenți la explicațiile profesorului. | Conversația | Manuale<br>Caiete de teme<br>Caiete de notițe<br>Catalog | Observarea sistematică |
| Captarea atenției | Propune elevilor să intre pe platforma LearningApps.org și să rezolve exercițiul –„Mișcarea” https://learningapps.org/818123 (Fișa nr.1).<br>Verifică modul în care au fost rezolvate sarcinile de lucru.<br>Verifică dacă toți elevii au reușit să rezolve exercițiul. | Intră pe platformă.<br>Rezolvă exercițiul propus de profesor. | Descoperirea dirijată<br>Exercițiu | Calculatoare<br>Videoproiector<br>Ecran<br>Platforma LearningApps.org | Observarea sistematică |
| Verificarea cunoștințelor predate anterior | Propune elevilor să intre pe platforma. LearningApps.org și să rezolve exercițiul „Mișcarea și repausul” https://learningapps.org/8121515 (Fișa nr.2).<br>Verifică modul în care au fost rezolvate sarcinile.<br>Verifică dacă toți elevii au reușit să rezolve puzzle-ul. | Completează fișa de lucru din anexă.<br>Sunt atenți la întrebările profesorului și verifică dacă au | Conversația euristică<br>Explicația<br>Munca în echipă | Calculatoare<br>Videoproiector<br>Ecran<br>Platforma LearningApps.org<br>Fișe de lucru | Completarea fișelor de lucru<br>Verificarea orală<br>Observarea sistematică |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Propune elevilor să citească cu atenție fragmentul descoperit în puzzle.<br>Propune elevilor să rezolve sarcinile de lucru din fișa nr 2.<br>Verifică modul în care au fost rezolvate sarcinile de lucru din fișe.<br>Discută fișele de lucru. | completat corect cerințele.<br>Răspund la întrebările profesorului. | | | |
| Captarea atenției elevilor | Propune elevilor să vizioneze un filmuleț despre pinguini: https://www.youtube.com/watch?v=C-IMlxpb_Hk | Vizionează filmulețul. | | Videoproiector<br>Laptop | Observarea sistematică |
| Fixarea și sistematizarea conținuturilor predate anterior | Propune elevilor să citească informațiile despre pinguini.<br>Propune elevilor să rezolve sarcinile din fișa de lucru nr.3.<br>Propune elevilor să rezolve sarcinile de lucru „Vrei să fii milionar” de pe platforma LearninApps.org. https://learningapps.org/8164075<br>Discută cu elevii sarcinile de lucru.<br>Întreabă elevii dacă au mers vreodată cu trenul.<br>Propune elevilor să urmărească un filmuleț despre viteza relativă a corpurilor.<br>Pune întrebări elevilor:<br>Cum se mișcă cele două trenuri? | Citesc cu atenție informațiile despre pinguini.<br>Rezolvă sarcinile de lucru din Fișa nr.3.<br>Răspund la întrebările profesorului.<br>Rezolvă sarcinile de lucru „Vrei să fii milionar” de pe platforma LearningApps.org | Descoperirea dirijată<br>Conversația euristică<br>Problematizarea<br>Observația | Videoproiector<br>Laptop<br>Fișe de lucru<br>Platforma LearningApps.org | Completarea fișelor de lucru<br>Verificarea orală<br>Observarea sistematică |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Cu ce viteze se mișcă?<br>Ce observă pasagerul din primul tren atunci când trenurile se mișcă în sensuri opuse? Dar atunci când se mișcă în același sens și cu aceeași viteză?<br>Ce observă pasagerul de pe peron? | Răspund la întrebări.<br>Vizionează filmulețul.<br>Răspund la întrebările profesorului. | | | |
| Anticiparea conținutului predat ora viitoare | Anunță elevii că data viitoare vor trece la o nouă lecție: Reprezentarea grafică a mișcării rectilinii și uniforme. | Sunt atenți la profesor. | | | |
| Notarea elevilor<br>Tema pentru acasă | Notează elevii care s-au implicat și au completat fișele de lucru.<br>Apreciază verbal ceilalți elevi.<br>Anunță tema pentru acasă: pag. 53, ex 5, 6. | Prezintă carnetele de note<br>Își notează tema pentru acasă. | | | Notarea activității elevilor |

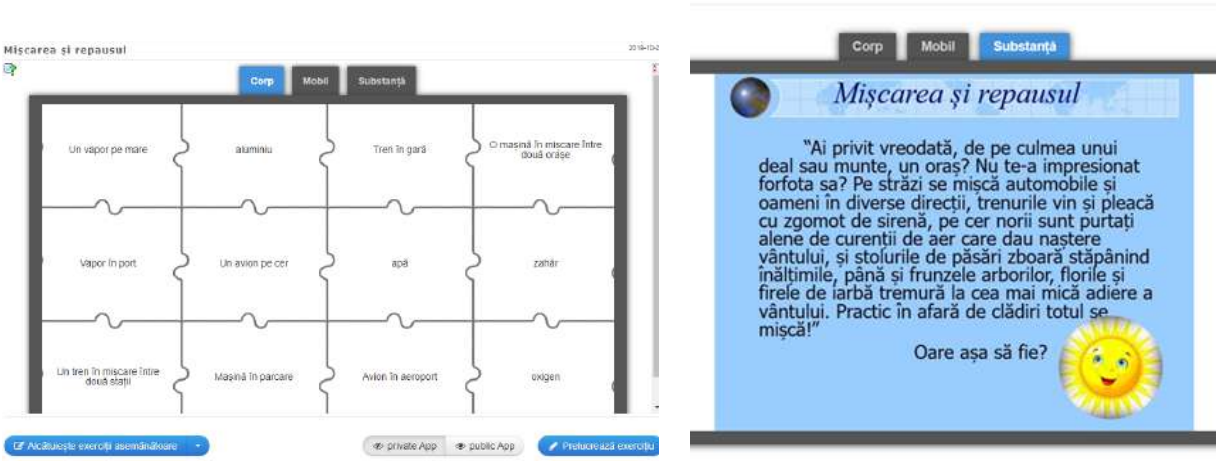
FIȘĂ DE LUCRU 1- Mișcarea

Alege acele acțiuni care reprezintă mișcarea corpului:

a. Avionul zboară spre aeroport.
b. Schiorul coboară de pe munte.
c. Maria privește pe geam.
d. Peștii înoată în apă.
e. Matei citește o carte.
f. Ana ascultă muzică.
g. Miruna urcă scările.
h. Mașina accelerează pe șosea.

Fișa de lucru nr. 2- Mișcarea și repausul

1. Rezolvă exercițiul: Mișcarea și repausul de pe platforma LearningApps.org




2. Citește cu atenție fragmentul și rezolvă sarcinile de lucru de mai jos:

- Identifică corpurile care se află în mișcare față de clădiri.

  .....

- În ce stare se află șoferul unui autobuz față de un pasager care stă pe bancheta din spate?

  .....

- În ce stare se află șoferul față de o persoană care se plimba pe stradă?

  .....

- În ce stare se află muntele/dealul? Putem specifica în ce stare se află? De ce?

  .....

Fișă de lucru nr. 3 – Pinguinii. Ce știm despre pinguini?

- Pinguinii pot fi găsiți în Insulele tropicale Galapagos (pinguinul Galapagos) situate în apropiere de America de Sud și în Antarctica (pinguinul imperial). Pinguinii își pot petrece până la 75 % din viața lor în apă. Ei vânează în apă. Prada lor poate fi găsită la aproximativ 60 metri distanță

de suprafața apei. Ei prind prada în ciocurile lor și o înghit întreagă, în timp ce înoată. Rasele pinguin imperial pot trăi la o temperatură a aerului care poate ajunge la -40 ° C, și o viteză a vântului care poate ajunge la 144 km / h. În apă, pinguinii pot ajunge la viteze de până la 35 km/h, dar viteza lor obișnuită este situată între 5–10 km/h. Masa unui pinguin ajunge la maximum 14 kg. De înălțime între 40 și 120 cm, au picioarele scurte, situate la extremitatea posterioară a trunchiului, penele mici și foarte dese, iar aripile scurte, improprii pentru zbor, au rolul de înotătoare. Pinguinul imperial se hrănește cu crustacee, pește și cefalopode. Poate călători și 80-160 km pentru a oua un singur ou, ce e clocit de către mascul timp de 2 luni.

Sarcini de lucru:

1. Citiți cu atenție fragmentul de mai sus.
2. Identifică, în enunțul de mai sus, cât mai multe mărimi fizice.
3. Care sunt unitățile de măsură corespunzătoare?

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Mărimea fizică | | | | | | |
| Unitatea de măsură | | | | | | |

4. Găsește un reper față de care pinguinii se află în repaus.

   .....

5. Găsește un reper față de care pinguinii se află în mișcare.

   .....

6. Rezolvă exercițiile „Vrei să fii milionar” de pe platforma LearningApps.org

a. Când un pinguin se mișcă rectiliniu și uniform?
   i. Dacă se deplasează în linie dreaptă cu viteza constantă;
   ii. Dacă se deplasează pe o traiectorie circulara cu viteză constantă;
   iii. Dacă se deplasează în linie dreaptă iar viteza variază uniform;
   iv. Dacă se deplasează pe o traiectorie curbilinie cu viteză constantă.

b. Care este formula de calcul a vitezei pinguinului atunci când se mișcă rectiliniu si uniform?
   i. $v=\Delta d/\Delta t$
   ii. $v=\Delta t/\Delta d$
   iii. $v= \Delta d*\Delta t$
   iv. $v=\Delta d+\Delta t$

c. Un pinguin vrea să prindă un pește deplasându-se cu viteza de 18 km/h timp de 10 secunde. Pe ce distanță s-a deplasat pinguinul?
   i. 5 km

ii. 50 m

iii. 180 m

iv. 180 km

d. Un pinguin se deplasează sub apă pe distanța de 20 metri, timp de 4 secunde, apoi pe gheață, 10 metri timp de 20 secunde. Cu ce viteze se deplasează pinguinul în apă și pe gheată? Care este viteza medie a pinguinului?

i. $v_1$=5m/s, $v_2$=0,5m/s, v= 1,25m/s

ii. $v_1$=4m/s, $v_2$=2m/s, v=3m/s

iii. $v_1$=3m/s, $v_2$=3m/s, v=4 m/s

iv. $v_1$=5m/s, $v_2$=2m/s, v=3,5m/s

Fișa de lucru nr. 4 -Viteza relativă

1. Urmăriți cu atenție filmulețul: Două trenuri.
2. Răspundeți la întrebările de mai jos: Două trenuri se mișcă unul spre celălalt cu vitezele $v_1$= 30km/h, respectiv $v_2$=60km/h. Ce observă un pasager care stă la geam în primul tren? Dar un pasager care stă pe peronul gării? Ce observă pasagerul de la geam, dacă cele două trenuri se mișcă în același sens și cu aceeași viteză?

Bibliografie și web bibliografie:


1. Dorin Dică Sitaru, Sinteze de fizică pentru gimnaziu, editura Emia, Deva, 2018
2. https://learningapps.org/818123
3. https://learningapps.org/8121515
4. https://learningapps.org/8164075
5. https://www.fizicaaltfel.ro/
6. https://www.youtube.com/watch?v=C-IMlxpb_Hk

**GRĂDINIŢA CU PROGRAM PRELUNGIT**
**„*PRICHINDEL*” PUCIOASA**

# PROIECT DIDACTIC

## Peștișorii roșii și rechinii

**Profesor Educație Timpurie: Banu Elena Madalina**

# PROIECT DIDACTIC

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** Gradinița cu Program Prelungit ***„Prichindel”*** Pucioasa

**DATA**

**PROF. ÎNV. PREȘCOLAR:** ***Banu Elena Mădălina***

**GRUPA:** Mare PN

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „Când, cum şi de ce se intâmplă?”

**TEMA PROIECTULUI**: „Lumea viețuitoarelor”

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** „Animale marine”

**TEMA ZILEI**: „Peștișorii roșii și rechinii”

**VALOAREA URMĂRITĂ: ÎNTRAJUTORAREA**

**TIPUL ACTIVITĂŢII:** Mixtă (însuşire de cunoştinţe, consolidare de priceperi şi deprinderi)

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată -ADP + ADE(DOS + DEC) + ALA

**FORMA DE ORGANIZARE:** Frontal, în grupuri mici, individual

**SCOPUL:**

- ✔ Cultivarea spiritului de întrajutorare precum și aprecierea unor exemple de comportament în vederea însușirii consecințelor neascultarii;
- ✔ Consolidarea priceperilor și deprinderilor de a folosi ca element de limbaj plastic pata de culoare în realizarea temei propuse.

**COMPONENŢA ACTIVITĂŢII**

- ❖ **ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ- ADP**

**Întâlnirea de dimineaţă:**

***„Bună dimineața, dragi copii!”-*** Salutul, Prezența, Calendarul naturii.

***„Peștii și prietenii lor”-*** discuţii libere (dezvoltarea abilităților de comunicare, chestionar Wordwall).

**Rutine:** *Ne ascultăm, ne respectăm* -deprinderea de a fi receptiv la nevoile celor din jur.

**Tranziţii:**

- „Peștișorul năzdravan”- cântec
- **Recitative:**
- „Bat din palme clap, clap, clap, din picioare trap,trap, trap, mă sucesc, mă răsucesc și spre centre eu pornesc, noi suntem copii isteți, ne urcăm în trenuleț, trenulețul submarin să nu

dam de vreun rechin, în adâncul mării să poposim surprize să descoperim, meșteri mari să devenim."

- „Unu, doi, unu doi, mergem toți în pas vioi, ca peștișorii înotăm și spre masă ne-ndreptăm."

❖ **JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE PE CENTRE DE INTERES - ALA:**

- **Joc de rol:**
  *„De-a cofetarii- biluțe albe"* – pregătirea și decorarea fursecurilor în formă de biluțe.
  **Sarcină diferențiată:** „Dulciurile preferate ale peștișorilor roșii"

- **Știință:**
  *„Viețuitoarele apelor"* – descoperirea animalelor marine din ppt
  **Sarcină diferențiată:** „ Găsește umbra potrivită" ( fișă de lucru)

- **Nisip și apă**:
  *„Ajutoarele și prietenii peștișorilor roșii"*- descoperirea peștisorilor în nisip și realizarea unor forme de animale marine din nisip kinetic.

❖ **ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE- ADE:**

- **Domeniul om și societate**(Educație pentru societate)

  **Tema** - „Peștișorii roșii și rechinii"

  **Mijloc de realizare**: povestirea educatoarei (Anexa 1)

- **Domeniul estetic și creativ(**Educație artistico- plastică)

  **Tema plastică:** pata de culoare.

  **Subiectul aplicativ**: „Prietenii peștișorilor roșii și căsuța acestora!" (peștișori din ipsos).

  **Mijloc de realizare:** pictură- tehnica pensulei aplicate.

❖ **JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE –ALA**

- Joc distractiv : „Rechinul Flămând"
- Joc liniștitor: „Împărăția peștișorilor"

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

- Autocontrol și expresivitate emoțională ;
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Finalizarea sarcinilor și acțiunilor (persistență în activități);
- Activare și manifestare a potențialului creativ.

**Comportamente vizate pe domenii de dezvoltare:**

- Recunoaşte şi exprimă emoţii de bază din texte literare ;
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale şi practice;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

La sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili:

$O_{1}$- să identifice personajele pozitive/ negative (rechin, balenă, mama peștișorilor), expirmând sentimente şi emoții trăite de acestea;

$O_{2}$ - să relateze morala desprinsă pe baza textului audiat;

$O_{3}$- să aplice culoare pe siluetele din ipsos, folosind ca element de limbaj plastic pata de culoare;

$O_{4}$- să contureze forme de peștișori din nisip kinetic;

$O_{5}$- să interpreteze rolul de cofetar, pregătind biluțe colorate;

$O_{6}$- să identifice animalele marine din prezentarea power-point, descoperind umbra potrivită a fiecăruia.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode şi procedee:** Conversaţia, explicaţia, exerciţiu, povestirea, observaţia, problematizarea, metoda diamantului, euritmia, jocul, „Turul Galeriei”.

**Mijloace de învățământ**: Calendarul naturii, laptop, scrisoare, macheta şi siluete cu personaje din poeveste imagini poveste, foaie A1 metoda piramidei cu imagini, acuarele, siluete de peștișori din ipsos, pahare cu apă, pensule, cufăr –casa peștișorilor, fișe, aluat pentru prajituri, linguriţe, tavă suport pentru prajituri,farfurii, servețele umede,bol,șorțulețe,boneta bucătar,recipiente pentru nisip, forme din plastic, pești din plastic, nisip kinetic diferite culori recompense, bile coloratr, cutie pestisori flămânzi, etc.

**Forme de organizare:** frontal, individual, grupuri mici.

**Modalităţi de evaluare**: Observarea comportamentelor copiilor şi corectarea răspunsurilor, întrebări, aprecieri verbale, îndrumări individuale şi motivante, analiza şi aprecierea produselor activității din toate centrele, acordarea de stimulente şi recompense.

**Resurse temporale**: o zi.

**Bibliografie**:


- Breben S., Goncea E., Ruiu G., Fulga M., - „Metode interactive de grup”, EdituraArves, Bucureşti, 2006;
- Preda V., Pletea M., Grama F., Cocoş A., Oprea D., Călin M. – „*Ghid pentru proiecte tematice”*, Ed. Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2005;
- Tătaru L., Glava A., Prof. univ. dr. Chiş V., Referent ştiinţific, „Piramida cunoașterii”, Editura Diamant 2014;
- Tomescu V., Fulger E., Dăscălescu T., Metodica educației plastice pentru învățământul preprimar, (2006), Editura Bibliotheca, Târgoviște;
- Vrânceanu M.,1001 idei pentru o educație timpurie de calitate - ghid pentru educatori, Tipografia centrală, Chișinău, 2010;
- Programul Național Educațional de Educație pentru Valori „Joc, respect și bucurie”, 2022;
- Suport pentru explicarea și înțelegerea Currciculumului pentru educație timpurie, 2019, Repere fundamentale în învățarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;
- Aplicația on-line Wordwall.

# SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineata.** Copiii stau pe scaune asezati în semicerc pentru a stabili contact vizual cu toți membri grupei.

Urmează salutul, rugăciunea și se face prezența. Copiii vor fi solicitați să completeze calendarul naturii (zi, lună, an, anotimp), folosind întebarile Cum se numeste ziua de astazi? Cum este vremea?.In ce anotimp suntem? În ce luna ne aflam? Copilul care a avut acasă mascota Clasei Papușica Mia, va povesti cum a petrecut timp cu aceasta.

**Împărtășirea cu ceilalți-** tema de discuție va fi: *„Peștii și prietenii lor"* având scopul de a da frâu liber imaginației copiilor și de a le dezvolta abilitățile de comunicare și relaționare.

Pe parcursul discuției vom desfășura jocul „***Răspunde rapid* și așază-te**!", in care copiii, vor fi solicitați să raspundă la întrebări (chestionar wordwall) cu privire la mediul de viață, comportamentul și corpul acestora, după raspunsul la întrebări copilul se așază.

La sfârșitul jocului se va intona cântecul ***„Peștișorul năzdravan."***

**Noutatea zilei**: o reprezintă apariția unui colet adus de poștaș în sala de grupă în care se află mai multe obiecte și un element surpriză- un peștișor pe nume Tody, care dorește să impărtășească tuturor copiilor pățania lui, fiind foarte necăjit, ne cere ajutor pentru că este urmarit de un rechin și a ajuns la noi pentru a-l salva.

**Anunțarea temei și a obiectivelor** se va face în termeni accesibili copiilor. Astăzi, în cadrul activității de ***Educaţie pentru societate*** vă invit să ascultați o poveste frumoasă care se numește ***„Peștișorii roșii și rechinii",*** din care să descoperim împreună cum putem sa-l ajutam pe Tody, dar si pe oricine are nevoie de ajutor, să formam peștișori din nisip, să descoperim animalele din adâncuri și să realizăm biluțe albe din aluat pentru a răsplăti ajutoarele peștișorilor.

În continuare se derulează frontal **ADE- Educație pentru societate**- povestirea educatoarei ***„Peștișorii roșii și rechinii".***

***Introducerea în activitate* (DOS-EPS)** - În scopul creării unei atmosfere adecvate începerii activităţii, voi prezenta copiilor o machetă și siluetele personajelor, cu multe surprize, însă doar pentru copiii care vor asculta cu atenție povestea și vor reuși să răspundă corect la întrebări. Se va trezi astfel interesul copiilor pentru activitate.

***Precizarea povestirii*** -Educatoarea va anunța numele povestirii, rugându-i să asculte cu atenţie povestea, pentru a-l ajuta pe Toby.

***Expunerea povestirii:*** Se va prezenta copiilor conţinutul povestirii (Anexa 1), utilizând macheta și siluetele personajelor. Pentru o mai bună înțelegere și receptare, vocea și tonul vor fi potrivite cu importanța faptelor povestite; se folosește o mimică și gesturi expresive, pentru a trezi emoţii şi pentru a asigura motivaţia învăţării.

Cuvintele necunoscute se explică odată cu expunerea textului, alăturând un sinonim sau o

sintagmă lămuritoare.

Momentele principale ale povestirii sunt:

1. Niște peștișori și alte viețuitoare se jucau în jurul unei barcuței scufundate unde locuia familia pestișorilor roșii. Dorința prietenilor lor era să locuiască intr-un cufăr.

2. Într-o bună zi rechinii au plecat la vănătoare, iar când au zarit un peștișor galben au și pornit spre acesta vrând să-l mănânce.

3. O caracatiță care trecea prin apropiere, i-a venit în ajutor.

4. Vazând ca nu au reușit sa vâneze peștișorul galben, rechinii au pornit spre altă pradă.

5. Aceștia au zărit trei peștișori roșii, jucându-se cu prietenii lor (căluții de mare, tonul, broasca țestoasă etc)

6. La un moment dat, mama peștișorilor roșii, le spune acestora că trebuie să plece pentru a aduce prăjiturile lor preferate.

7.Mama peștișorilor îi sfătuiește să stea cuminți în casa, deoarece sunt rechini prin apropiere.

8. Rechinii au zărit pe mama peștișorilor și au urmărit-o pentru a vedea încotro se duce.

9. Deodată, atenția lor se îndreaptă spre cei trei peștișori, și-i urmaresc.

10. Rechinul cel mare, trimite acasa pe ceilalți 2 rechini și pune la cale un plan.

11. Planul rechinului este de a se deghiza intr-un peștișor roșu, pentru a nu fi recunoscut și de a merge la ușa peștișorilor roșii pentru a le vinde prăjiturelele lor preferate.

12. Peștișorii roșii cad în capcană, unul reușește să scape cerând ajutor mamei sale, mama la rândul ei cere ajutor balenei Willie, care obține de la rechini promisiunea că nu-i va mai deranja vreodată pe peștișorii roșii.

***Fixarea conținutului poveștii– Desprinderea mesajului***

După redarea poveștii adresez copiilor următoarea întrebare:

- V-a plăcut povestea? Ce v-a plăcut cel mai mult în poveste?

În continuare împreună cu aceștia vom desprinde mesajul povestirii, acela că este foarte important să primim ajutor din partea celorlalți, să ascultăm de părinți, să nu vorbim/plecăm cu persoane necunoscute.

***Fixarea cunoștințelor*** - se va face utilizând „***Metoda Diamantului***, având imagini sugestive pentru fiecare întrebare .

1. Care sunt personajele principale? (peștișorii roșii).
2. De cine au fost păcăliți peștișorii roșii și cum erau ei/cum se simțeau? (rechini, triști)
3. Cine a oferit ajutor pe parcursul poveștii? ( cracatița, mama peștilor rosii, balena Willie)
4. Precizați 2 prieteni ai peștișorilor. ( căluții de mare, broasca țestoasă)
5. Cum ne simțim atunci când primim ajutor? ( în siguranță)

Se fac aprecieri asupra modului cum s-a desfășurat activitatea, iar prin intermediul *tranziției* ***Unu doi, unu doi, mergem toți în pas vioi, ca peștișorii înotăm și spre masă ne-ndreptăm.. !"***copiii ies din sala de grupă, pentru a servii masa.

Copiii vor descoperi materialele pregătite în centre cu ajutorul tranziției: *,, Bat din palme clap, clap, clap/ din picioare trap, trap, trap/ ne sucim, ne răsucim și spre centre noi pornim/fiincă suntem copii isteți/ ne urcăm în trenuleț, trnulețul submarin, să nu dam de vreun rechin/ Surprizele descoperim/ Meșteri mari să devenim..."*

Copiii intuiesc materialele de la fiecare centru, ascultă cerințele educatoarei. Fiecare copil își va alege centrul la care dorește să lucreze.

În cadrul **Domeniului Estetic și creativ**, se va desfășura educația artistico-plastică, cu tema ***Prietenii peștișorilor roșii și căsuța acestora!" (peștișori din ipsos).***

**Mijloc de realizare:** pictură- tehnica pensulei aplicate.

Va urma ***prezentarea și intuirea materialului didactic*** – Copiii vor intui și denumi materialele precizând utilitatea acestora.

***Explicarea și demonstrarea procedeului de lucru***– Se explică și demonstrează tehnica de lucru: mai întâi introducem pensula în apă, apoi în culoare și o aplicăm uniform pe silueta din ipsos.

***Enunțarea criteriilor de evaluare*** – se comunică copiilor care sunt criteriile după care vor fi evaluate lucrările:

- ✓ respectarea etapelor de lucru;
- ✓ decorarea spațiului plastic în mod personal şi creativ;
- ✓ finalizarea lucrărilor.

Voi desfășura cu copiii exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.

***Realizarea lucrărilor de către copii***

Se supraveghează copiii în timp ce lucrează, (poziția corpului în timpul lucrului), se oferă explicații suplimentare și sprijin celor care necesită, se stimulează verbal copiii, în vederea realizării lucrărilor în timpul propus.

La centrul **NISIP ȘI APA** :***„Ajutoarele și prietenii peștișorilor roșii"-*** copiii vor căuta peștisori în nisip și vor realiza forme de animale marine din nisip kinetic

La centrul **ȘTIINȚĂ**: ***„Viețuitoarele apelor"*** – copiii vor descoperi imagini cu animale marine (ppt**)** și vor identifica pe fișa de lucru umbra corespunzătoare acestora.

La centrul **JOC DE ROL: *„De-a cofetarii – biluțe albe"***, copiii vor interpreta rolul de cofetari, realizând dulciuri spre a-i răsplăti ajutoarele peștișorilor.

Înainte de începerea lucrului educatoarea şi copiii vor executa exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor.

Îndrum activitatea în centrul ***Artă***, urmărind ca și în celelalte centre să fie atinse obiectivele stabilite. Se apreciază activitatea copiilor la fiecare centru de interes.

După finalizarea activităților în centre, vom trece să analizăm lucrările copiilor, ei vor aprecia lucrarea proprie și pe cea a colegilor folosind metoda ***„Turul Galeriei***.

Activitatea se va încheia  într-o atmosferă de bună dispoziție creată prin intermediul jocului distractiv ***„Rechinul flămând”*** și al jocului liniștitor „***Împărăția Peștișorilor***”**.**

Joc distractiv: ***„Rechinul flămând”***

Explicarea și demonstrarea regulilor jocului

Copiii vor fi împărțiți în 2 echipe. În fața fiecărei echipe se afla câte un rechin confecționat din carton. Fiecare copil aruncă în gura rechinului bile colorate. Câștigă echipa care a aruncat prin gura rechinului cele mai multe bile.

*Jocul de probă*: Se execută un joc de probă pentru a vedea dacă regulile jocului sunt înţelese de către toţi copiii.

*Executarea jocului de către copii*: Copiii execută jocul respectând regulile acestuia.

Joc liniștitor „***Împărăția Peștișorilor***”**.**

*Prezentarea conținutului și a sarcinilor de joc*

Se vor așeza apoi pe scăunele, având rolul de peștișori, iar pentru început un copil solicitat de educatoare va avea rolul de împărat. Împăratul privește copiii peștișori și-i va chema la el pe cel mai atent dintre ei, luându-i locul în împărăție.

*Jocul de probă*: Se execută un joc de probă, pentru a se asigura întelegerea regulilor.

Jocul se repetă de mai multe ori.

Se vor face aprecieri verbale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea. Copiii vor primi recompense pentru participarea la realizarea activităților și se pregătesc pentru plecarea acasă.

# DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Momentele activității | Ob op. | Conținutul activității | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și Procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | |
| **1.Moment organizatoric** | | Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea activității.<br>- aerisirea sălii de grupă;<br>- aranjarea mobilierului;<br>- aranjarea materialului didactic în ordinea folosirii lui;<br>- organizarea colectivului de copii.<br>Copiii intră în sala de grupă și se așază în semicerc. Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineata.** Copiii stau pe scaune asezati în semicerc pentru a stabili contact vizual cu toți membri grupei.<br>Urmează salutul, rugăciunea și se face prezența. Copiii vor fi solicitați să completeze calendarul naturii (zi, lună, an, anotimp), folosind întebarile Cum se numeste ziua de astazi? Cum este vremea?.In ce anotimp suntem? În ce luna ne aflam? Copilul care a avut mascota acasă Păpușica Mia, va povesti cum a petrecut timp cu aceasta. | Conversația | Panoul de prezență<br><br>Calendarul naturii | Frontal | Chestionări sistematice<br><br>Observarea comportamentu-lui copiilor<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **2.Reactualizarea cunoștințelor** | | Se va purta o scurtă discuție despre tema săptămânii – Animale marine Pe parcursul discuției vom desfășura jocul ,,***Răspunde rapid* și așează-te**!", in care copiii, vor fi solicitați să raspundă la întrebări (chestionar wordwall) cu privire la mediul de viață, comportamentul și corpul acestora, după raspunsul la întrebări copilul se așează,.la sfârșitul jocului se va intona cântecul ***„Peștișorul năzdravan.*** | Problematizarea<br><br>Joc *Răspunde rapid și așează-te*<br>Instruire asistată de calculator | | Frontal | Aprecieri verbale |
| **3.Captarea atenției** | | **Noutatea zilei**: o reprezintă apariția unui colet adus de poștaș , adus în sala de grupă în care se află mai multe obiecte și un pește pe nume Tody, care vorbește cu copii, foarte necăjit, are nevoie de ajutor pentru că este urmarit de un rechin și a ajuns la noi pentru a-l ajuta. | Expunerea<br>Explicaţia | Colet | Frontal | Observarea sistematică a copiilor |
| **4.Anunțarea temei și a obiectivelor** | | Se va face în termeni accesibili copiilor. Astăzi, în cadrul activității de ***Educaţie pentru societate*** vă invit să ascultați o poveste frumoasă care se numește ***„Peștișorii roșii și rechinii",*** din care să descoperim împreună cum putem sa-l ajutam pe Tody,dar si pe oricine are nevoie de ajutor, să formam peștișori din nisip, să vedem imagini la laptop și să realizăm biluțe colorate. | Conversația<br><br>Explicația | | Frontal | Observarea sistematică a copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **5.Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării** | O1 | În continuare se derulează frontal **ADE- Educație pentru societate**- povestirea educatoarei ***„Peștișorii roșii și rechinii”.***<br>**Introducerea în activitate (DOS-EPS)** - În scopul creării unei atmosfere adecvate începerii activităţii, voi prezenta copiilor o machetă și siluetele personajelor, cu multe surprize, însă doar pentru copiii care vor asculta cu atenție povestea și vor reuși să răspundă corect la întrebări. Se va trezi astfel interesul copiilor pentru activitate.<br>**Precizarea povestirii -**Educatoarea va anunța numele povestirii, rugându-i să asculte cu atenţie povestea, pentru a-l ajuta pe Toby.<br>**Expunerea povestirii:** Se va prezenta copiilor conţinutul povestirii (Anexa 1), utilizând macheta și siluetele personajelor. Pentru o mai bună înțelegere și receptare, vocea și tonul vor fi potrivite cu importanța faptelor povestite; se folosește o mimică și gesturi expresive, pentru a trezi emoţii şi pentru a asigura motivaţia învăţării. Cuvintele necunoscute se explică odată cu expunerea textului, alăturând un sinonim sau o sintagmă lămuritoare.<br>Momentele principale ale povestirii sunt:<br>1. Peștișorii și alte viețuitoare se jucau în jurul barcuței scufundate, acolo locuiau familia pestisorilor roşii, ei își doreau să locuiască intr-un cufăr.<br>2. Rechinii au plecat la vănătoare, au zarit un peștișor galben și au pornit spre acesta.<br>3. O caracatiță care trecea prin apropiere, i-a venit în ajutor. | Conversaţia<br><br>Explicaţia<br><br>Conversația<br><br>Povestirea | Machetă reprezentând cadrul poveștii<br><br>Siluete cu personaje din poveste | Frontal<br><br>Frontal | Observarea sistematică a copiilor în timpul poveștii<br><br>Observarea interesuluimanifestat de copii<br><br>Observarea sistematică a copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 4.Vazând ca nu au reușit sa vâneze peștișorul galben,rechinii au pornit spre altă pradă.<br>5. Aceștia au zărit trei peștișori roșii, jucându-se cu prietenii lor (căluții de mare, tonul, broasca țestoasă etc)<br>6. la un moment dat, mama peștișorilor roșii, le spune acestora că trebuie să plece pentru a aduce prajiturile lor preferate.<br>7. Peștișorii vor să meargă cu mama lor, dar aceasta le spune că ei trebuie să stea cuminți în casa,deoarece sunt rechini prin apropiere.<br>8. Rechinii au zărit pe mama peștișorilor și au urmărit-o.<br>9. Deodată, atenția lor se îndreaptă spre cei trei peștișori, și-i urmaresc pe aceștia.<br>10. Rechinul cel mare, trimite acasa pe ceilalți 2 rechini, spunând că are un plan.<br>11. Planul rechinului este de a se deghiza intr-un peștișor roșu, pentru a nu fi recunoscut și de a merge la ușa peștișorilor roșii să le vândă prăjiturelele lor preferate.<br>12. Peștișorii roșii cad în capcană, unul reușește să scape cerând ajutor mamei sale, aceasta la rândul ei cere ajutor balenei Willie, care obține de la rechini promisiunea că nu-i va mai deranja vreodată pe peștișorii roșii. | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **6.Obținerea performanței** | O2 | După redarea poveștii adresez copiilor următoarea întrebare:<br>- V-a plăcut povestea? Ce v-a plăcut cel mai mult în poveste?<br>În continuare împreună cu aceștia vom desprinde mesajul povestirii, acela că este foarte important să primim ajutor din partea celorlalți, să ascultăm de părinți, să nu vorbim/plecăm cu persoane necunoscute.<br>**Fixarea cunoștințelor** - se va face utilizând „***Metoda Diamantului***, având imagini sugestive pentru fiecare întrebare .<br>1. Care sunt personajele principale? (peștișorii roșii).<br>2. De cine au fost păcăliți peștișorii roșii și cum erau ei/cum se simțeau? (rechini, triști)<br>3.Cine a oferit ajutor pe parcursul poveștii? (Rechinul fierăstrău,mama peștilor rosii, balena Wille)<br>4. Precizați 2 prieteni ai peștișorilor. ( căluții de mare, broasca țestoasă)<br>5. Cum ne simțim atunci când primim ajutor? ( fericiți)<br>Se fac aprecieri asupra modului cum s-a desfășurat activitatea, iar prin intermediul *tranziției* ***Săpunel, apă călduță, pastă și cu periuță, au grijă de corpul meu să fie curat mereu... !”***copiii ies din sala de grupă, pentru a servii masa.<br>Copiii vor descoperi materialele pregătite în centre cu ajutorul tranziției: *„ Bat din palme clap, clap, clap/ din picioare trap, trap, trap/ ne sucim, ne* | Explicația<br><br>Metoda Diamantului<br><br>Demonstrația<br><br>Demonstrația<br><br>Explicația | Imagini sugestive conținutului poveștii<br>Flipchart | Individual<br><br>Frontal<br><br>Individual<br><br>Frontal<br><br>Frontal | Fructificare amesajului educativ al povestirii<br><br>Corectitudinea răspunsurilor<br><br>Aprecieri verbale<br><br>Observarea sistematică a copiilor<br><br>Evaluarea capacităţii de atenție voluntară |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | O3 | *răsucim și spre centre noi pornim/fiincă suntem copii isteți/ ne urcăm în trenuleț, trnulețul submarin, să nu dam de vreun rechin/ Surprizele descoperim/ Meșteri mari să devenim...”*<br>Copiii intuiesc materialele de la fiecare centru, ascultă cerințele educatoarei. Fiecare copil își va alege centrul la care dorește să lucreze.<br>În cadrul **Domeniului Estetic și creativ**, se va desfășura educația artistico-plastică, cu tema ***Prietenii peștișorilor roșii și căsuța acestora!” (peștișori din ipsos).***<br>**Mijloc de realizare:** pictură- tehnica pensulei aplicate.<br>Va urma ***prezentarea și intuirea materialului didactic*** – Copiii vor intui și denumi materialele precizând utilitatea acestora.<br>***Explicarea și demonstrarea procedeului de lucru–*** Se explică și demonstrează tehnica de lucru: mai întâi introducem pensula în apă, apoi în culoare și o aplicăm uniform pe silueta din ipsos.<br>***Enunțarea criteriilor de evaluare*** – se comunică copiilor care sunt criteriile după care vor fi evaluate lucrările:<br>✓ respectarea etapelor de lucru;<br>✓ decorarea spațiului plastic în mod personal și creativ;<br>✓ finalizarea lucrărilor.<br>Voi desfășura cu copiii exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.<br>***Realizarea lucrărilor de către copii***<br>Se supraveghează copiii în timp ce lucrează, (poziția corpului în timpul lucrului), se oferă | Observația<br><br>Demonstrația<br><br>Explicatia | Forme din ipsos , acuarele, pahare de apă, pensule. | Frontal<br>Individual<br><br>Frontal | Observarea sistematică a copiilor<br><br>Observarea comportamentu-lui copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | explicații suplimentare și sprijin celor care necesită, se stimulează verbal copiii, în vederea realizării lucrărilor în timpul propus. | | | | |
| | O4<br><br>O6<br><br>O5 | La centrul **NISIP ȘI APA** :***“ Ajutoarele și prietenii peștișorilor roșii”-*** copiii vor căuta peștisori în nisip și vor realiza forme de animale marine din nisip kinetic<br>La centrul **ȘTIINȚĂ**: ***„Animale marine ”*** – copiii vor citi imagini cu peștișori colorați (ppt**)** și vor gasi perechea acestora.<br>La centrul **JOC DE ROL: *„De-a cofetarii – biluțe albe”***, copiii vor interpreta rolul de cofetari, realizând dulciurile preferate ale peștișorilor roșii.<br>Înainte de începerea lucrului educatoarea şi copiii vor executa exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor.<br>Îndrum activitatea în centrul ***Artă***, urmărind ca și în celelalte centre să fie atinse obiectivele stabilite. Se apreciază activitatea copiilor la fiecare centru de interes.<br>. | Exercițiul<br><br>Explicația | Forme de peștișori<br><br>Laptop, fise, imagini<br><br>Aluat pentru bilute,șorțulete, bonete | Individual<br><br>Frontal | Îndrumări individuale<br><br>Îndrumări individuale<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **7.Asigurarea retenției și a transferului** | | **Jocuri şi activităţi liber alese .**<br>Activitatea se va încheia într-o atmosferă de bună dispoziție creată prin intermediul jocurilor:<br>Joc distractiv -***„Rechinl flămând”.***<br>Joc liniștitor- “***Împărăția Peștișorilor”*** Joc distractiv: ***„Rechinul flămând”***<br><u>Explicarea şi demonstrarea regulilor jocului</u><br>Copiii vor fi împărțiți în 2 echipe. În fața fiecărei echipe se afla câte un rechin confecționat din carton. Fiecare copil aruncă în gura rechinului bile colorate. Câștigă echipa care a aruncat prin gura rechinului cele mai multe bile.<br>*Jocul de probă*: Se execută un joc de probă pentru a vedea dacă regulile jocului sunt înţelese de către toţi copiii.<br>*Executarea jocului de către copii*: Copiii execută jocul respectând regulile acestuia.<br>Joc liniștitor „***Împărăția Peștișorilor***”**.**<br>*Prezentarea conținutului și a sarcinilor de joc*<br>Se vor aşeza apoi pe scăunele, având rolul de peștișori, iar pentru început un copil solicitat de educatoare va avea rolul de împărat. Împăratul privește copiii peștișori și-i va chema la el pe cel mai | Explicația<br><br>Jocul | | Frontal<br><br>În grup | Observarea sistematică a copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | atent dintre ei, luându-i locul în împărăție.<br>*Jocul de probă*: Se execută un joc de probă, pentru a se asigura întelegerea regulilor.<br>Jocul se repetă de mai multe ori. | | | | |
| **8.Evaluarea activității** | | După încheierea activităţilor la centre, se va realiza **Turul galeriei**, copiii vor trece pe la fiecare centru, apreciind lucrările proprii şi ale colegilor. Se va organiza o expoziţie cu lucrările copiilor. Solicit copiilor să spună ce au realizat la fiecare centru.<br>Se vor face aprecieri şi autoaprecieri care vor viza respectarea sarcinilor de lucru, respectarea criteriilor de evaluare, finalizarea lucrărilor şi gradul de implicare în activitate. | Explicaţia<br>Conversaţia<br>Turul galeriei | Recompense | Frontal | Analiza produselor activității<br>Aprecieri verbale și materiale |
| **9.Încheierea activității** | | Se fac aprecieri generale şi individuale referitoare la comportamentul copiilor şi la activitatea acestora şi sunt răsplătiţi cu surprize dulci. | Conversaţia | Stimulente | Frontal | Acordare de stimulente și recompense |

*Anexa 1*

***Pestisorii roșii și rechinii***

În adâncurile Mării Albastre viețuitoarele se jucau liniștite unele cu altele, Peștișorii Roșii locuiau într-o barcă scufundată, prietenii acestora ( căluții de mare, broaștele țestoase, caracatițele, steluțele de mare etc) doreau și ei să aibă o casă mai specială și anume un cufăr. Trei Rechini Albaștri au pornit la vânătoare în acea zi. Ceilalți peștișori se speriau foarte tare de ei. Au văzut un peștișor galben și au pornit spre el, acesta s-a speriat foarte tare și s-a ascuns, dar o caracatiță a vazut pericolul în care se afla peștișorul galben, a trecut prin fața rechinilor atrăgându-le atenția și asfel peștișorul galben a fost salvat de caracatiță.

Vazând că nu au reusit cu peștișorul galben, rechinii au pornit spre alți peștișori. Erau în apropiere trei Peștișori Roșii care se jucau cu prietenii lor (căluțul de mare, meduza, tonul, crabul, steluța de mare etc),intr-o barcuță scufundata.

La un moment dat mama cheamă pe cei trei peștișori roșii și le spune că merge să aducă prajiturile lor preferate-biluțe albe.

- Acum intrați înăuntru, spune mama.
- Dar vrem și noi să mergem cu tine.
- Nu se poate, știți bine că rechinii sunt prin apropiere, vă rog să rămâneți înăuntru.
- Bine mami, au spus peștișorii și au intrat în barcuța în care locuiau.

  În timp ce mama se indepărta, rechinii au văzut-o și au plecat după ea, dar s-au oprit și au spus:

  -De ce să mâncăm un pește când putem manca 3 pești, ascunși în bărcuța scufundată?

  -Daa, să mergem, au spus rechinii, dar cel mai mare i-a oprit spunându-le că are un plan.

Acesta și-a vopsit pielea în roșu, s-a acoperit cu alge, ca să nu fie recunoscut, a făcut rost de prăjiturelele lor preferate și a ciocănit la ușa lor spunând că este un vânzător de biluțe colorate.

Peștișorii au hotărât să deschidă, dar fratele lor a spus că nu este bine să vorbească cu străinii.

- Dar este un pește roșu, la fel ca noi, au spus ceilalți și au ieșit afară. După ce au primit prajiturelele, rechinul le-a spus:
- Haideți la mine acasă, acolo am mai multe prăjiturele.

Peștișorii au plecat cu el, neștiind că sunt în pericol, pe drum i-au căzut algele, iar peștișorii și-au dat seama că este un rechin și au pornit să se ascundă, rechinul i-a gasit și au

pornit spre casa acestuia, din fericire unul din ei a scăpat și s-a întors spre bărcuța scufundată, acolo au găsit pe mama lor, care aflând ce s-a întâmplat a cerut ajutor balenei Willie. Toți au plecat spre casa rechinilor.  Rechinii au văzut balena și s-au speriat. Balena i-a prins în gura ei, dar aceștia au început să se zbată și să promită că nu le va mai face niciun rău pestișorilor roșii.

Balena i-a eliberat, iar ei s-au îndepărtat.

Atunci peștișorii roșii au mulțumit balenei Willie pentru ajutor și și-au dat seama cât de important este ajutorul dat de prieteni, dar și ascultarea de mama.

# PROIECT DE LECȚIE

**DATA**: 8.11.2024
**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: Școala Gimnazială Gherţa Mică
**CLASA**:a IV-a
**PROPUNĂTOR**: prof.înv.primar Barth Mia Rodica
**ARIA CURRICULARA**: Limbă şi comunicare
**DISCIPLINA**: Limba şi literatura română
**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 4:** *Să facem cunoştinţă cu personajele!*
**SUBIECTUL** :Adjectivul
**TIPUL LECŢIEI:** de reactualizare şi sistematizare a cunoştinţelor;
**SCOPUL LECŢIEI**: Însuşirea cunoştinţelor referitoare la recunoaşterea şi folosirea adjectivului.
**COMPETENȚE SPECIFICE**:

**1.3.** sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate;
**3.1.**Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare;
**3.5**. sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit.

/.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**O3.1.1.-**să citească corect, conștient și expresiv un text dat
- *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev citește în ritm propriu*;

**O3.1.2.** -să asocieze numele personajului cu descrierea din text
- *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev asociază numele personajului cu descrierea potrivită cu ajutorul colegilor/învățătoarei;*

**O1.3.1. -**să exemplifice adjective pentru substantivele date
- *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev exemplifică un adjectiv pentru fiecare situație*;

**O3.5.1. -**să selecteze din textul suport cuvinte care indică anumite aspecte precizate de învățător
- *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev selectează cuvintele cu ajutorul colegilor/învățătoarei*;

**O3.5.2.**-să formuleze enunțuri folosind adjective

- *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev folosește cel puțin două adjective în enunțul formulat*.

**Strategii didactice:**

**Resurse procedurale:**

a) metode și procedee- exercițiul, conversația, explicația, procedee de citire activă, munca independentă,

b) forme de organizare: frontal, individual, în 5 grupe de câte 5 elevi

**Resurse materiale**:

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ-manual digital pentru clasa a IV-a, autori- Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman,Crenguța Alexe, Otilia Brebenel , editura INTUITEXT, aprobat prin OMENCȘ nr 5136 din 05.09.2016, conform programei școlare aprobate prin OMEN nr. 5003/02.12.2014;
- fișe de lucru, de muncă independentă,
- laptop
- videoproiector

**Forme și tehnici de evaluare**: observarea sistemică, proba orală, aprecieri verbale
**UMANE:** 27 elevi**;**
***TEMPORALE**: 45 minute;
***SPAȚIALE**: sala de clasă.

| Nr. crt. | Momentele lecţiei | Demers didactic | | Resurse | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Activitatea învăţătorului | Activitatea elevului | Metode şi procedee | Mijloace didactice | Forme de organizare | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | **Moment organizatoric** | Se vor asigura condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic şi stabilirea liniştii. | Elevii pregătesc manualele şi caietele de limba română, eliminând alte preocupări. | | manualele şi caietele de limba română | activitate frontală | |
| 2. | **Verificarea cantitativă şi calitativă a temei** | Se verifică tema cantitativ-câte un elev va povesti fragmentul 3 /fragmentul 4 /fragmentul 5 din lectura *Poveste cu un copil şi un peştişor argintiu.* | Ascultă şi emit aprecieri despre povestirile audiate | Verificare orală | caiete de română | activitate frontală şi individuală | evaluare orală |
| 3. | **Reactualizarea cunoştinţelor anterioare** | - Cum se numește ultimul text studiat la Limba română ?<br>- Ce fel de text este ?<br>- Care sunt personajele textului ?<br>- Cum putem realiza descrierea unui personaj?<br>- Ce cuvinte credeţi că a folosit autoarea pentru a ne prezenta personajele?<br>Vă mai amintiţi ce este edjectivul??? | - „Poveste cu un copil și un peștișor argintiu”, după Ada Teodorescu.<br>- …text literar narativ<br>- … băiatul, peștișorul,caracatița, peștele spadă,Broasca Țestoasă, Dragonul<br>- …prezentăm trăsăturile fizice și trăsăturile morale<br>-adjective<br>-partea de vorbire ce exprimă însuşirea unui substantiv, adică a unui lucru, a unei fiinţe sau a unui fenomen al naturii | Verificarea orală | videoproiector | activitate frontală şi individuală | Evaluare orală |
| 4. | **Captarea** | Le cer elevilor să caute în primul alineat al lecturii | Ascultă. | conversaţia | videoproiector | activitate | apre |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **atenţiei** | acele cuvinte care arată ÎNSUŞIRI. | Fiecare elev caută în text adjectivele (albastră,sidefii,obosite,ascunsă,adevărat,argintiu,străvezii) | | | frontală şi individuală | cieri verbale |
| **5.** | **Anunţarea noului conţinut şi a obiectivelor** | Se scrie titlul lecţiei pe tablă şi în caiete: **ADJECTIVUL.**Se anunţă competenţele într-un mod accesibil elevilor. | Elevii sunt atenţi şi îşi notează titlul lecţiei şi data în caiete. | explicaţia | | activitate frontală şi individuală | |
| **6.** | **Dirijarea învăţării** | Se repetă pe scurt cunoştinţele teoretice referitoare la noţiunea gramaticală de adjectiv:<br>–Ce sunt în propoziţie cuvintele? (părţi de vorbire)<br>–Ce parte de vorbire aţi descoperit în primul alineat?? (adjectivul)<br>–Ce este un adjectiv?<br>-Dati exemple de adjective?<br>-Unde se afla de obicei adjectivul intr-o propozitie? (dupa un substantiv)<br>–Ce este un substantiv? Daţi exemple.<br>–De câte feluri sunt substantivele?<br>–Câte numere au substantivele?<br><br>1.Să scriem substantivele identificate în primul alineat al textului şi adjectivele care le însoţesc.<br>2.Să identificăm în text însuşirile personajelor<br><br>Activitate pe grupe-fiecare grupă are sarcină diferită de lucru. Unul din elevi va prezenta exerciţiul | Răspund la întrebări<br><br>Notează cunoştinţele teoretice de pe ppt<br><br>Marea albastră<br>Scoici sidefii....<br><br>Zână frumoasă<br>Peştişor argintiu<br>Băiat trist<br>Caracatiţă fâstâcită,urâtă<br>Ţestoasă netulburată<br><br>Rezolvă exerciţiile | exerciţiul<br><br>explicaţia<br><br>exerciţiul<br><br>Exerciţiul<br>Explicaţia | Manual<br>caiet<br>Fişă de lucru | activitate individuală<br>activitate frontală;<br><br>activitate frontală<br><br>activitate în perechi<br><br>activitate pe grupe | aprecieri verbale;<br><br>ordonarea unor secvenţe într-o succesiune logică;<br>intereval |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | rezolvat tuturor colegilor care vor completa propria fişă de lucru.(Anexa 1)<br><br>5.Alcătuiește propoziții în care cuvintele *roșie* și *mare* să aibă înțeles diferit.<br><br>6.Analizează adjectivele din enunțurile de mai jos :<br>**Fata blondă are un ghiozdan nou.** | date lucrând pe grupe,apoi completează fişa de lucru | conversaţia | | Activitate frontală | uare a; |
| **7.** | **Transferul cunoştinţelor** | Elevii vor primi ca temă să răspundă în scris la întrebările de pe fişa de ora trecută, întrebări legate de textul poveste cu un copil şi un peştişor argintiu. | Elevii răspund.<br>Îşi notează tema. | conversaţia | | activitate frontală | temă pentru acasă |
| **8.** | **Aprecieri şi recomandări** | Apreciez la modul general comportamentul, conduita elevilor din timpul orei şi adaug puncte verzi celor care au dat răspunsuri corecte. | | conversaţia | | activitate frontală | aprecieri<br><br>verbale recompense |

PROIECT DE ACTIVITATE

Grădinița de aplicație: Gradinita cu P.P. “Dumbrava minunata”,Giurgiu

Grupa/ Nivel de vârstă: mare “Ursuletii”/Nivel II

Profesor pentru învățământul preșcolar/ institutor/ educatoare: prof. înv. preşc. Bătrînache Ionela

Tema anuală de studiu:”Cu ce si cum exprimam ceea ce simtim?”

Tema proiectului/ săptămânii:”In lumea fermecata a povestilor”

Tema activității:” In lumea fermecata a povestilor”

Categoria de activități de învățare: Activitati pe domenii experientiale

Domeniul experiențial: DS1 (Domeniul stiinte)

Disciplina:Cunoasterea mediului

Mijlocul de realizare: joc didactic

Tipul de activitate: consolidare a cunostintelor si deprinderilor

Scopul activității: consolidarea deprinderii de a recunoaste povestile dupa imagini si fragmente

Obiectivele operaționale:

Cognitive: OO1 – sa raspunda la intrebari simple referitoare la povestile studiate

OO2 - sa recunoasca povestea pe baza unei ilustratii sugestive prezentate

OO3-sa recunoasca personajele din povesti pe baza unor ghicitori si descrieri

Afectiv-atitudinale: OO4 - sa-si dezvolte increderea in fortele proprii si sa manifeste stabilitate si perseverenta in activitate;

OO5 – sa identifice personajele “bune “ si personajele “rele” din povestile studiate

Psihomotorii: OO6 - sa aseze personajele in locul corespunzator, respectand cerintele

OO7 - sa resolve corect sarcinile fisei de lucru

Resurse:

a) Metode și procedee didactice: conversatia, explicatia, demonstratia, exercitiul, munca independenta.
b) Mijloace de învățământ: ghicitori illustrate, planse cu personaje din povesti, carti de povesti, fise de lucru
c) Durata:30-35 minute
d) Bibliografia consultată:


- Breben, Silvia, Gongea ,Elena, Ruiu, Georgeta ,Fulga, Mihaela „Metode interactive de grup – ghid metodic”, Editura Arves, 2007;
- *** „Orientări metodice privind aplicarea programei activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii”, Editura „Şcoala Gălăţeană”, Galaţi, 2006, pag. 13-24.,
- ***“ Programa activităţilor instructiv –educative în grădiniţa de copii”, Editura V&INTEGRAL, Bucureşti, 2005;

| SECVENȚELE ACTIVITĂȚII TIMPUL ALOCAT | OBIECTI-VELE OPERA-ȚIONALE | DESCRIEREA SITUAȚIILOR DE INSTRUIRE- ÎNVĂȚARE | | MODALI-TĂȚI DE EVALUARE/ INDICATORI |
|---|---|---|---|---|
| | | ▪ UNITĂȚILE DE CONȚINUT<br>▪ SARCINILE DE ÎNVĂȚARE<br>▪ INTERVENȚIILE PROPUNĂTORULUI ÎN ORGANIZAREA, ÎNDRUMAREA, FACILITAREA ÎNVĂȚĂRII ) | STRATEGIILE DIDACTICE (METODE, MIJLOACE, FORME DE ORGANIZARE A GRUPULUI EDUCAȚIONAL) | |
| 1. Moment organizatoric | | Asigurarea condiţiilor necesare desfăşurării activităţii.<br>Pregătirea materialelor. | | Observarea comporta-mentului copiilor |
| 2.Captarea atentiei<br><br>3.Informarea copiilor cu privire la tema si obiectivele urmarite | | „Copii, eu v-am pregatit niste ghicitori cu personajele din povesti pe care voi le cunoasteti.-Despre ce personaje este vorba? Vom purta o scurta discutie despre personajele din povesti cunoscute de ei. Se reamintesc activitatile derulate anterior.<br><br>- Azi la activitate noi ne vom juca un joc numit “In lumea fermecata a povestilor”.<br>Voi repeta tema activitatii cu 2-3 copii pentru fixarea ei. | Conversatia<br><br>Explicatia<br><br>Explicatia | Evaluare orala<br><br>Observarea comporta-mentului copiilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.Stimularea reactualizarii elementelor invatate anterior<br><br>5.Prezentarea materialului stimul<br><br>6.Dirijarea invatarii | OO1<br><br><br>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7.Obtinerea performantei<br><br>8.Asigurarea feedbackului | | Și în portul meu de-acasă<br>Am venit cu mare drag!<br>Eu, de muncă nu mă sperii:<br>Curăț, mătur și gătesc,<br>Doar mămuca mea și sora<br>Tot mereu mă necăjesc!<br>Am plecat singură-n lume,<br>Iar tătuca m-a-nvățat<br>Să fiu harnică și bună<br>Și am urmat al său sfat.<br>Sfânta Vineri mi-a dat o lădiță pentru munca mea,<br>Le voi cere apoi copiilor sa aleaga o imagine din povesti si sa recunoasca povestea,<br><br>Voi inmana copiilor fise de lucru individual in care au de rezolvat niste sarcini referitoare la personaje din povestile cunoscute de ei.<br><br>Voi cere copiilor sa imi dea exemple de personaje bune si rele din povesti. | Exercitiul<br><br>Munca independenta | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9.Evaluarea performantei<br><br>10.Intensificarea procesului de retentie si transfer | OO5 | O voi face prin aprecieri verbale privind modul de realizare al fisei.<br><br>Voi face aprecieri asupra comportamentului copiilor pe parcursul activitatii.<br><br>Copiii vor primi recompense. | Conversatia<br><br>Conversatia<br><br>Explicatia | Aprecieri verbale<br><br>Recompensa |

# PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE-FUNCȚIILE DE RELAȚIE. SISTEMUL LOCOMOTOR

*Prof. Alina Belecciu, Școala Gimnazială ,,Adrian Ghencea,, Săcele, jud. Constanța*

Școala Gimnazială " Adrian Ghencea", Săcele

Prof. Belecciu Alina

Disciplina **Biologie**

An școlar 2024-2025

**Proiectul unității de învățare**

Unitatea de învățare: Funcțiile de relație-Sistemul locomotor

Clasa: a VII a

Timpul alocat: 8 ore

| **Conținuturi** | **Competențe specifice** | **Activități de învățare** | **Resurse**<br>**a. materiale**<br>**b.procedurale**<br>**c. forme ale organizării** | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|
| Sistemul osos-Tipuri de oase, compoziția și rolurile oaselor<br><br>1 oră | 1.2<br><br>3.1 | Lansarea unei probleme: „Ce roluri îndeplinesc oasele?" în scopul identificării rolurilor oaselor;<br>Identificarea tipurilor de oase de către elevi cu ajutorul materialului biologic natural.<br>Modelarea prin desen a structurii unui os lung.<br>Evidențierea tipurilor de articulații cu ajutorul imaginilor din manualul digital | a. DVD educațional, laptop, videoproiector, material biologic natural (oase), manual, manual digital<br>b. observarea, explicația, conversația euristică, modelarea, învățarea prin descoperire<br>c. individual, frontal | Orală<br><br>Observarea sistematică a elevilor |
| Scheletul uman<br><br>1 oră | 1.1 | Clasificarea scheletului uman (al capului, al trunchiului și al membrelor).<br>Identificarea oaselor la nivelul scheletului cu ajutorul miniplanșei | a. ppt<br>planșă la tablă, miniplanșe<br>b. învățarea prin descoperire, demonstrația,observația, exercițiul<br>c. individual, frontal | Fișă de lucru nr.1<br>Autoevaluare<br>Ex. learningapps<br>https://learningapps.org/watch?v=pxxsk0z6c20 |
| Sistemul muscular-tipuri de mușchi, proprietățile mușchilor, realizarea mișcării | 1.1<br><br>3.1 | Clasificarea tipurilor de mușchi cu ajutorul imaginilor din manualul digital.<br>Identificarea proprietăților mușchilor scheletici cu ajutorul unui film didactic. | a. manualul digital, film didactic „Proprietățile mușchilor,,<br>https://www.youtube.com/watch?v=LW7jbrvijGU<br>filme didactice-pârghii | orală |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 oră | | Descoperirea tipurilor de pârghii și rolul lor în susținere și mișcare | https://www.youtube.com/watch?v=-qwr2j1IqvE<br>https://www.youtube.com/watch?v=CHQGzMnIdWI<br>b.învățarea prin descoperire, explicația, conversația euristică | |
| Sistemul muscular-principalele grupe de mușchi scheletici<br>1 oră | 1.1 | Extragerea informațiilor cu privire la principalele grupe de mușchi scheletici, cu ajutorul ppt-ului | a. ppt, mulaj sistem muscular la om<br>b. observația, explicația, învățaarea prin descoperire.<br>c. frontal, individual | Autoevaluare, ex learningapps https://learningapps.org/view3338177 |
| Adaptări ale locomoției la diferite medii de viață<br><br>1 oră | 2.1<br><br>1.1 | Identificarea adaptărilor locomoției în mediul terestru, acvatic, aerian pe baza informațiilor din filmulețele educaționale vizionate | a. manual digital, laptop, videoproiector, filme didactice<br>locomoția în mediul terestru https://www.youtube.com/watch?v=xdyeBZ0tWg8<br>locomoția la pești și amfibieni https://www.youtube.com/watch?v=gRodDpLIrKw<br>b. învățarea prin descoperire, observarea, conversația euristică<br>c. frontal, individual | Fișa- de-lucru_adaptari-locomotie (Fișă de lucru nr.2) https://educatiebiologie.wordpress.com/2020/03/30/adaptari-ale-locomotiei-vertebratelor-la-diferite-medii-de-viata/ |
| Igiena sistemului locomotor<br><br>1 oră | 4.1 | Exersarea unor măsuri de prim ajutor în cazul fracturilor, luxațiilor și entorselor pe baza informațiilor din filmul didactic prezentat.<br>Formularea unor reguli de stil de viață sănătos, ținând cont de dozarea efortului în timpul activităților fizice în scopul prevenirii unor accidente și pentru menținerea unei poziții corecte în bancă pentru prevenirea deformărilor coloanei vertebrale | a. manual digital, laptop, videoproiector, trusa de prim ajutor (bandaje, atele, etc.), film didactic https://www.youtube.com/watch?v=Y5epOjlVQyE<br>b. explicația, conversația, studiu de caz, joc de rol<br>c. individual, frontal, pe grupe | Probă practică<br><br>Probă orală |
| Recapitulare-Sistemul locomotor<br><br>1 oră | 1.1<br>1.2<br>2.1<br>3.1<br>4.1 | Conceperea de scheme recapitulative referitoare la alcătuirea scheletului, principalele grupe de mușchi, realizarea mișcării, identificarea unor factori de risc, boli | a. planșe, manual digital<br>b. ciorchinele, conversația euristică, explicația<br>c. individual, frontal | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | și măsuri de prim ajutor privind sistemul locomotor. | | |
| Evaluare-Sistemul locomotor<br><br>1 oră | 1.1<br>1.2<br>2.1<br>3.1<br>4.1 | Aplicarea testului de evaluare sumativă | Test de evaluare sumativă<br><br>c.individual | Evaluare sumativă-test de evaluare |

**BIBLIOGRAFIE**


https://www.didactic.ro/materiale-didactice/cautare?dosearch=true&search=sistemul+osos&type=material&level_id=&type_id=&year1=2003&year2=2021

https://www.didactic.ro/materiale-didactice/sistemul-osos-fisa-de-lucru

https://www.didactic.ro/materiale-didactice/cautare?dosearch=true&search=sistemul+muscular&type=material&level_id=&type_id=&year1=2003&year2=2021

# PROIECT DIDACTIC

**Data:** 22.11.2023
**Unitatea de invatamant** : SCOALA PRIMARA, SAT GEAMANA, COMUNA STOILESTI, JUD. VALCEA
**Clasele** : CP, a II-a, a III-a
**Prof. inv**. Primar : BERCU MIHAELA

| **Clasa pregîtitoare** | **Clasa a II -a** | **Clasa a III-a** |
|---|---|---|
| **Aria curriculară: Limbă şi comunicare**<br>**Disciplina: Comunicare în limba română**<br>**Unitatea de învăţare: ,, Prietenia ”**<br>**Tema: Sunetul si literele ,, E, e“ de tipar**<br>**Tipul lecţiei:** transmitere şi însuşire de noi cunoştinţe<br><br>**COMPETENTE GENERALE**<br>1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute<br>**COMPETENȚE SPECIFICE:**<br>1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;<br>1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate;<br>2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;<br>2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;<br>3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;<br>3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene evenimente familiare;<br>4.1. Scrierea literelor de mână.<br><br>**COMPETENȚE DERIVATE ;**<br>CD1- recunoașterea sunetului și literei de tipar ,,E”dintr-un șir de cuvinte date<br>CD2 , citirea în ritm propriu a unor litere, silabe;<br>CD3- despărțirea în silabe identificând corect poziția sunetului ,,E” în cuvintele date, pe baza analizei fonetico-analitico-sintetică a cuvintelor | **Aria curriculară: limbă și comunicare**<br>**Disciplina: Comunicare în limba română**<br>**Unitatea de învăţare: Creaturi reale și imaginare**<br>**Tema: Textul literar. ,, Balada unui greier mic” ( de George Topîrceanu**<br>**Tipul lecţiei:** transmitere și însușire de noi cunoștințe<br>**COMPETENTE GENERALE**<br>3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute<br>**COMPETENȚE SPECIFICE:**<br>3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut<br>3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut<br>3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei<br><br>**COMPETENȚE DERIVATE**<br>CD1- Înțelegerea textului citit<br>CD2- formularea de răspunsuri la întrebări date pe baza textului citit<br>CD3-.citirea pe roluri a textului în versuri<br>CD4- identificarea trăsăturilor fizice ale greierului<br>CD6- completarea cuvintelor cu literele ,,î’, ,, â“<br>CD7- Scrierea cuvintelor cu același sens pentru cuvinte date.<br><br>**STRATEGII DE INVATARE:**<br>**a**) metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exercitiul, problematizarea, munca independentă, , observaţia; | **Aria curriculară: Limbă și comunicare**<br>**Disciplina: limba română**<br>**Unitatea de învăţare 3: ,, Călătorie pe un nor “**<br>**Tema: Evaluare – Textul - textul literar, narativ**<br><br>**Tipul lecţiei: Evaluarea cunostintelor( pe bază de test sumativ).**<br>**COMPETENTE GENERALE**<br>3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare<br>**COMPETENȚE SPECIFICE:**<br>3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit<br>3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii<br>3.6. Manifestarea interesului pentru lectura literară şi de informare<br>**COMPETENȚE DERIVATE**<br>CD1- Înțelegerea textului citit.<br>CD2- formularea unor răspunsuri la întrebări , pe baza textului citit;<br>CD3-povestirea unui text folosind expresii specifice;<br>CD4- identificarea unor trăsături ale obiectelor din universal apropiat;<br>CD6- completarea spațiilor lacunare cu semne de punctuație potrivite;<br>CD7- relatarea unor întâmplări trăite.<br><br>**STRATEGII DE INVATARE:** |

| | | |
|---|---|---|
| CD4- găsirea de cuvinte care să conțină și să se termine cu sunetul „E”, pe baza cunoștințelor însușite<br>CD5- identificarea literelor „E, e” intr-un șir de litere.<br><br>**STRATEGII DE INVATARE:**<br>**a)** metode şi procedee: metoda fonetico-analitico-sintetică, conversația euristică, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic<br>b) mijloace de învăţământ: planşe didactice, fişe de lucru;<br>c) forme de organizare: frontal, individual.<br><br>**Bibliografie:**<br>Marcela Peneș, Vasile Molan -“Îndrumător pentru folosirea abecedarului”, Ed. Aramis, București<br>Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu (2018) “Comunicare în limba româna”, Ed. Didactică si Pedagogică S.A.<br>www.didactic.ro | b) mijloace de învăţământ: planşe didactice, fişe de lucru;<br>Fisele de evaluare a elevilor,<br>c) forme de organizare: frontal, individual,<br><br>**Bibliografie:**<br>✓ Metodica predarii limbii romane in invatamantul primar. Ed.7 - Corneliu Craciun<br>✓ www.didactic.ro | **a**) metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exercitiul, problematizarea, munca independentă, observaţia;<br>b) mijloace de învăţământ: planşe didactice, fişe de lucru;<br>Fisele de evaluare a elevilor,<br>c) forme de organizare: frontal, individual,<br><br>**BIBLIOGRAFIE**<br>✓ Metodica predarii matematicii pentru invatamantul primar, Dumitru Loel, Dumitru Ana, Editura Carminis,<br>✓ www.didactic.ro<br>✓ Twinkl.ro |

## DEMERSUL DIDACTIC

### CLASA PREGĂTITOARE

**1. Momentul organizatoric**

Se asigură condiţiile unei bune desfăşurări a lecţiei.
Se pregăteşte materialul didactic.

2. **Reactualizarea cunoștințelor**

**Activitate indirectă**

Elevii primesc o fisă de identificare a literei . „ E, “, Devin detectivi ai literelor „ E,e, “, le descoperă și colorează căsuțele care conțin aceste litere. (Anexa 1 ).

**3. Anuntatea temei si a obiectivelor**

**„-** Astăzi vom urmări o poveste animată cu personaje simpatice care ne vor conduce la sunetul și literele pe care le vom studia chiar astăzi.

**4. Dirijarea învăţării prin anuntarea selectiva a obiectivelor**

**-Activitate directă**

Copiii urmăresc cu atenție povestea animată, (textul poveștii animate se află în ANEXA 4) apoi

### CLASA a II-a

**1. Momentul organizatoric**

Se asigură condiţiile unei bune desfăşurări a lecţiei.
Se pregăteşte materialul didactic.

**2. Verificarea temei**

Se verifică calitativ si cantitativ tema scrisă. Se fac aprecieri. Se corectează eventualele greşeli.

**3. Anuntatea temei si a obiectivelor**

Se anunta elevilor intr-un limbaj accesibil si succinct tema si obiectivele.

4. **Dirijarea învăţării**

- **Activitate directă**

Câțiva elevi citesc poezia „ Balada unui greier mic” de George Topîrceanu. Apoi fiecare citește două versuri și dă ștafeta mai departe. Răspund la intrebari pe baza textului literar:

a) Care este titlul textului? Dar autorul?
b) In ce anotimp se petrece întâmplarea?
c) Cum este greierele
d) De ce e greierul trist? ?
e) Ce spune el despre furnică?
f) De ce consideră greierul că totul ***de-acuș s-a isprăvit?***
g) Ce poți învăța din ceea ce i s-a întâmplat greierului?
h) Ceea ce se întâmplă este real sau imaginar?
i) Ce nu se poate întâmpla în realitate?

Elevii menționează câte un cuvânt cu același sens pentru următoarele cuvinte: ***gri, glas, grăunțe, necăjit.***

**-Activitate indirectă**

Elevii rezolvă pe **Caietul elevului** exercițiile 1, 2, 3 ,4 de la pagina 39.

### CLASA a III-a

**1. Momentul organizatoric**

Se asigură condiţiile unei bune desfăşurări a lecţiei.
Se pregăteşte materialul didactic

.

**2. Verificarea temei**

Se verifică calitativ si cantitativ tema scrisă. Se fac aprecieri. Se corectează eventualele greşeli.

**3. Anuntarea temei si a obiectivelor**

Se anunta elevilor intr-un limbaj accesibil si succinct tema si continutul probei de evaluare sumativa .

**4. Aplicarea probei de evaluare sumativa**

Elevii primesc fisele cu testele de evaluare sumativa ( **Anexa 2)** si explicatiile necesare pentru desfasurarea in bune conditii .
Elevii rezolva exercitiile cu atentie.

răspund la următoarele întrebări:

- Cine este Eli?
- La ce spectacol participă el?
- Câți copii au încercat să ghicească ce se află în spatele evantaiului?
- Ce a spus fiecare copil?
- Ce a ascuns Eli după evantai?
- De ce nu au reușit copiii să ghicească obiectul ascuns?
- Ce le-ar putea spune Eli ca să-i ajute?

Cer elevilor să formuleze o propoziţie în care să includă cuvântul Eli.

Se va stabili numărul de cuvinte din propoziţie şi poziţia fiecăruia.

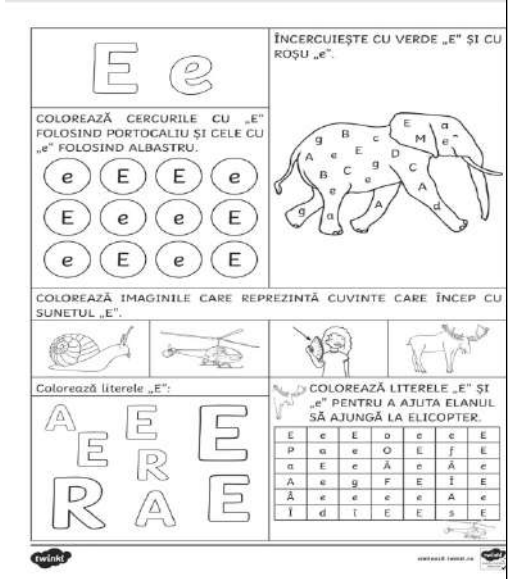
Cer despărţirea în silabe a fiecărui cuvânt, stabilirea numărului acestora, a poziției sunetului e.

Cer elevilor să dea exemple de cuvinte al căror sunet iniţial este e, sunet final este e sau îl conţin.

.

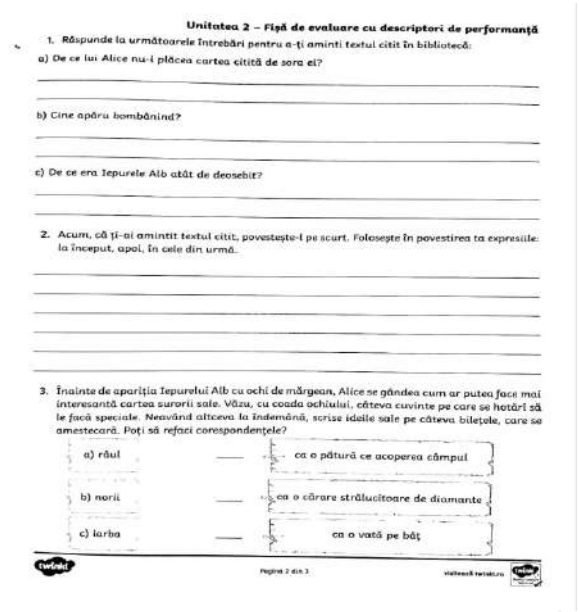
5. **Obţinerea performanţei**

Vom lucra primele sarcini de pe fișa de lucru (Anexa 3)




- Elevii rezolvă exerciţiile de pe Caietul elevului.

- Se verifică selectiv exerciţiile rezolvate de câțiva elevi.


**Unitatea 2 – Fișă de evaluare cu descriptori de performanță**

1. Răspunde la următoarele întrebări pentru a-ți aminti textul citit în bibliotecă:

a) De ce lui Alice nu-i plăcea cartea citită de sora ei?

b) Cine apăru bombănind?

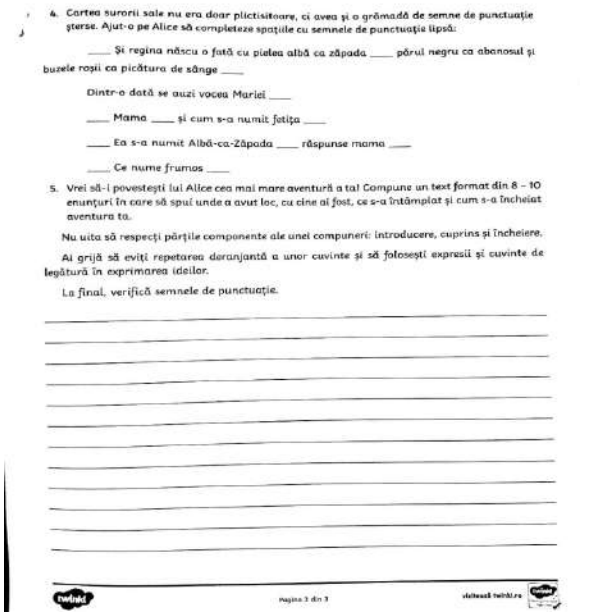
c) De ce era Iepurele Alb atât de deosebit?

2. Acum, că ți-ai amintit textul citit, povestește-l pe scurt. Folosește în povestirea ta expresiile: la început, apoi, în cele din urmă.

3. Înainte de apariția Iepurelui Alb cu ochi de mărgean, Alice se gândea cum ar putea face mai interesantă cartea surorii sale. Văzu, cu coada ochiului, câteva cuvinte pe care se hotărî să le facă speciale. Neavând altceva la îndemână, scrise ideile sale pe câteva bilețele, care se amestecară. Poți să refaci corespondențele?

| | | |
|---|---|---|
| a) râul | ___ | ca o pătură ce acoperea câmpul |
| b) norii | ___ | ca o cărare strălucitoare de diamante |
| c) iarba | ___ | ca o vată pe băț |

Pagina 2 din 3


4. Cartea surorii sale nu era doar plictisitoare, ci avea și o grămadă de semne de punctuație șterse. Ajut-o pe Alice să completeze spațiile cu semnele de punctuație lipsă:

___ Și regina născu o fată cu pielea albă ca zăpada ___ părul negru ca abanosul și buzele roșii ca picătura de sânge ___

Dintr-o dată se auzi vocea Mariei ___

___ Mama ___ și cum s-a numit fetița ___

___ Ea s-a numit Albă-ca-Zăpada ___ răspunse mama ___

___ Ce nume frumos ___

5. Vrei să-i povestești lui Alice cea mai mare aventură a ta! Compune un text format din 8 – 10 enunțuri în care să spui unde a avut loc, cu cine ai fost, ce s-a întâmplat și cum s-a încheiat aventura ta.

Nu uita să respecți părțile componente ale unei compuneri: introducere, cuprins și încheiere.

Ai grijă să eviți repetarea deranjantă a unor cuvinte și să folosești expresii și cuvinte de legătură în exprimarea ideilor.

La final, verifică semnele de punctuație.

Pagina 3 din 3

- **Elevii rezolvă exercitiile .**

| | | |
|---|---|---|
| **6. Incheierea activitatii**<br>Se fac aprecieri generale si individuale asupra desfasurarii lectiei si a comportamentului elevilor. | 5. Obținerea performanței<br>**<u>Activitate directă</u>**<br>**Dezbatere:** ***Ce credeți că va face greierul in continuare?*** Elevii scriu pe postituri în 2-3 enunturi ceea ce cred ca va face greierul. Le citesc pe rând și le postează la tablă.<br>**6. Tema pentru acasa**<br>Elevii primesc tema de rezolvat pentru acasa exercitiile 1,2, de la pagina 47 din manualul de comunicare in limba romana de clasa a II-a.<br><br>**7. .Incheierea activitatii**<br>Se fac aprecieri generale si individuale asupra desfasurarii lectiei si a comportamentului elevilor. | **5.Tema pentru acasa**<br>Elevii primesc pentru acasa de scris un text format din 8-10 enunturi cu titlul „ Familia mea”.<br><br>**6.Incheierea activitatii**<br>Se fac aprecieri generale si individuale asupra desfasurarii lectiei si a comportmentlui elevilor. |

GRĂDINIŢA CU PROGRAM NORMAL NR.1 SÂRBI

GRUPA FLUTURAŞILOR , GRUPA MARE

# INSPECŢIE CURENTĂ I I PENTRU OBŢINEREA GRADULUI DIDACTIC II

**SPECIALITATEA – EDUCATOARE**

**CANDIDAT:**
**Prof. Înv. Preşc : Berke Roxana**

## SCENARIUL ZILEI

Ziua va debuta cu **Întâlnirea de dimineață** în cadrul căreia ne vom adresa salutul de dimineață , se va face prezența ,vom completa calendarul naturii și ne vom juca **jocul ”Ghici ,ghicitoarea mea!”** .

Îl voi prezenta copiiilor pe prietenul nostru, Mickey Mouse care ne va fi alături pe tot parcursul zilei , după care vom desfășura împreună momentul de mișcare și înviorare prin intermediul **jocului muzical ”Avion[illegible]tor”**

Copiii vor fi anunțați că vor avea parte de o zi plină de surprize [illegible]ți frumoase la care vor demonstra cât de harnici și pricepuți sunt .

Pentru început ne vom juca la centrele pregătite în cadrul activităților alese(ALA1) astfel că : la centrul **Construcții** copiii vor construi prin îmbinarea [illegible]selor o gară , la centrul **Artă** vor folosi plastilina pentru a realiza conturul mijloacelor de transport și la centrul **Joc de masă** vor îmbina piesele de puzzle pentru [illegible] imaginea.

După finalizarea sarcinilor primite la centre va urma **ADP – rutine** și prin intermediul **tranziției ”Roțile de autobuz se învârtesc”** vom părăsi sala de grupă ,ne vom îndrepta către baie unde ne vom spăla pe mânuțe și ne vom întoarce pentru a servi micul dejun .

Următoarea activitate este o activitatea integrată **”Ne jucăm ,numărăm și pe Mickey îl ajutăm”** în cadrul căreia vor rezolva sarcini matematice **(DȘ – Joc didactic)** și vor construi un mijloc de transport **(DOS – lipire)**

La finalul activității activității integrate ne vom juca două jocuțe **(ALA2) Joc de mișcare ” Mașinuțele la garaj ”** și **Joc distractiv ” Caută-ți perechea ”**

La finalul zilei copiii vor fi apreciați și recompensați pentru modul în care au participat la activitățile din această zi.

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

# ”NE JUCĂM ,NUMĂRĂM ȘI PE MICKEY ÎL AJUTĂM”

## PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

**DATA:** 10.05.2024
**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT :** Grădinița cu program normal nr.1 Sârbi

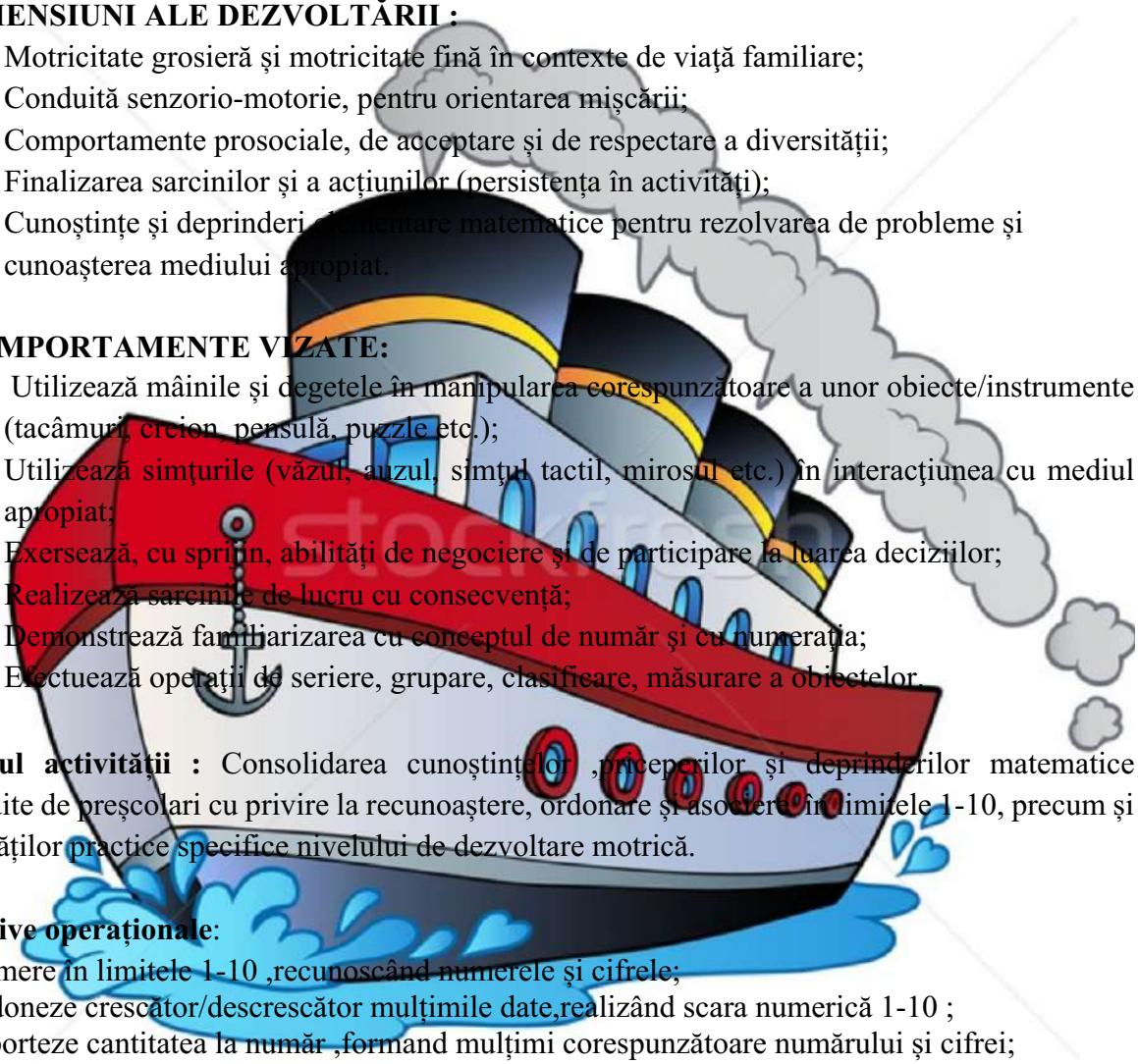
**EDUCATOARE:** Berke Roxana
**GRUPA:** Mare
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU**: ”Când, cum şi de ce se întâmplă ?”
**TEMA SĂPTĂMÂNII:** ”Cu ce călătorim ?”
**TEMA ZILEI :** “Cu Mikey în călătorie”
**TEMA ACTIVITĂȚII :**„ Ne jucăm ,numărăm şi pe Mickey îl ajutăm”
**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Activitate integrată pe domenii experienţiale
**COMPONENȚA ACTIVITĂȚII:** DŞ2 (act.matematică) şi DOS (act.practică)
**MIJLOC DE REALIZARE :** joc didactic şi lipire ;
**TIPUL DE ACTIVITATE**: consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi.

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII :**

- Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mişcării;
- Comportamente prosociale, de acceptare şi de respectare a diversităţii;
- Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţa în activităţi);
- Cunoştinţe şi deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme şi cunoaşterea mediului apropiat.

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Utilizează mâinile şi degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte/instrumente (tacâmuri, creion, pensulă, puzzle etc.);
- Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat;
- Exersează, cu sprijin, abilităţi de negociere şi de participare la luarea deciziilor;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă;
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia;
- Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.



**Scopul activităţii :** Consolidarea cunoştinţelor ,priceperilor şi deprinderilor matematice dobândite de preşcolari cu privire la recunoaştere, ordonare şi asociere în limitele 1-10, precum şi a abilităţilor practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

**Obiective operaţionale**:
- să numere în limitele 1-10 ,recunoscând numerele şi cifrele;
- să ordoneze crescător/descrescător mulţimile date,realizând scara numerică 1-10 ;
- să raporteze cantitatea la număr ,formand mulţimi corespunzătoare numărului şi cifrei;
- să precizeze vecinii numerelor şi cifrelor ,in limitele 1 – 10;
- să găsească elementul lipsă dintr-un şir numeric ;
- să respecte regulile jocului ,utilizând un limbaj matematic adecvat;
- să mânuiască corect materialele de lucru puse la dispoziţie pentru realizarea temei propuse;

- să manifeste cooperare și spirit de echipă.

**SARCINA DIDACTICĂ:**

Ordonarea mijloacelor de transport după criteriul crescator – descrescător ,raportarea cantității la număr și cifră ,stabilirea vecinilior și compararea mulțimilor în limita 1- 10 .

**REGULILE JOCULUI :**

Preșcolarii trebuie să rezolve sarcinile de lucru ,matematice pentru a putea obține materialele necesare de care vor avea nevoie pentru a-l ajuta pe Mickey Mouse.

Sarcinile de lucru vor fi expuse pe tabla magnetică și vor fi prezentate de educatoare.

Preșcolarii vor fi împărțiți în două echipe și vor rezolva pe rând sarcinile iar pentru fiecare raspuns corect fiecare echipă va primi un plic cu materiale pe care le vor folosi pentru a-l ajuta pe Mickey.

**ELEMENTE DE JOC**: mişcarea, surpriza, mânuirea materialelor, aplauze, recompense.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode şi procedee:** conversaţia, observația , explicaţia, demonstraţia , exerciţiul, jocul ,problematizarea , metoda R.A.I .

**Mijloace de învățământ:** ecusoane, tabla cu sarcini, flipchart,jetoane cu mijloace de transport, jetoane cu numere, plicuri cu materiale, lipici, planșe , şerveţele umede, recompense .

**Metode de evaluare**: observarea comportamentului copiilor, aprecieri verbale, analiza produselor activității.

**Forma de organizare:** individual ,frontal, individual

**Resurse spațiale:** sala de grupă

**Resurse temporale :** 40 – 45 min

**Referinţe bibliografice:**


1. Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului- *Curriculum pentru educație timpurie a copiilor*, OMEN 4694/02.08.2019
2. Anexă curriculum- *„Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie”* – 2019;
3. Ministerul Educației și Cercetării- Educație timpurie, nivel preșcolar- *Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020,* Centrul Național de Politici și Evaluare în educație, 2020, Machetă Editura Didactică și Pedagogică S.A.;
4. L. Culea, A. Sesovici, F. Grama, D. Ionescu, N. Anghel- *Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar- „Activitatea integrată din grădinițe: ghid metodic”*, Editura DPH, București.


# SCENARIUL ACTIVITĂȚII

| NR. CRT. | EVENIMENTUL DIDACTIC | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | MODALITĂȚI DE EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | METODE ȘI PROCEDEE | MIJLOACE DIDACTICE | |
| **1.** | **Moment organizatoric** | Voi asigura conditiile optime pentru desfasurarea activitatilor:<br>• Aerisirea salii de grupă<br>• Aranjarea mobilierului<br>• Pregătirea materialului | | | |
| **2.** | **Captarea atenției** | Copiii sunt întrebați de educatoare dacă îl cunosc pe Mickey Mouse. Aceasta îi anunță că în drumul ei spre grădiniță la întâlnit pe Mickey , acesta era trist deoarece mașina i se defectase și trebuia să ajungă alături de prietenii săi la o cursă importantă de mașini.<br>De aceea îi roagă pe copii să îl ajute ,iar pentru a-l ajuta, copiii vor trebui să participe la toate activitățile de astăzi. | Observația<br>Conversația | Mascota Mickey Mouse | Observarea comportamentului inițial |
| **4.** | **Reactualizarea cunoștințelor** | Vom reactualiza cunoștințele matematice prin bătăi din palme ,astfel că preșcolarii vor ridica tot atâtea degețele câte bătăi din palme vor auzi.(in limita 1-10). | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | | Observarea comportamentului<br>Analiza răspunsurilor |
| **3.** | **Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor** | Copiii sunt anunțați că vor participa la un joc- concurs , ***„ Ne jucăm ,numărăm și pe Mickey îl ajutăm”***<br>În cadrul jocului nostru va trebui să : ordonați crescător sau descrescător jetoanele numerotate ,să formați mulțimi corespunzătoare cifrei precizate, să specificați vecinii unui număr , să găsiți elementul lipsă într-un șir numeric și să lipiți corespunzător materialele pentru a realiza un mijloc de transport. | Conversația<br>Explicația | | Observarea comportamentului copiilor și a interesului manifestat. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Vom fixa temele activităților cu 2-3 copii care vor răspunde la întrebările :<br>-Care sunt temele noastre pentru azi ?<br>-Ce activități vom desfășura? | | | |
| **4.** | **Prezentarea optimă a noului conținut și dirijarea învățării** | Preșcolarii vor fi împărțiți în două echipe și fiecare echipă va rezolva sarcinile jocului la flipchart.<br>Voi expune regulile jocului „ Ne jucăm ,numărăm și pe Mickey îl ajutăm” și vom realiza jocul de probă.<br><br>**<u>Explicarea și demonstrarea jocului:</u>**<br><br>Din fiecare echipă se va alege câte un copil care va rezolva sarcina propusă la flipchart. Educatoarea va expune fiecare sarcină și pentru fiecare sarcină care este rezolvată corect ,fiecare echipă va primi câte un plic al cărui conținut le va fi folositor pentru a-l ajuta pe Mickey și va fi dezvăluit ulterior .<br>Membrii echipelor vor interveni și vor oferi ajutor la nevoie în rezolvarea sarcinilor.<br><br>**<u>Jocul de probă :</u>**<br><br>Se va desfășura jocul de probă pentru a observa măsura în care preșcolarii au înțeles regulile jocului.<br><br>**<u>Executarea jocului propriu-zis :</u>**<br><br>Se desfășoară jocul ***„ Ne jucăm ,numărăm și pe Mickey îl ajutăm”.***<br>**SARCINA 1 :**<br>***Recunoaște cifrele și ordonează în șir crescător mașinuțele .*** | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Exercițiul<br><br>Jocul<br><br>Conversția<br><br>Explicația<br><br>Observația<br><br>Exercițiul<br><br>Jocul<br><br>Problematizarea | Flipchart<br><br>Ecusoane<br><br>Planșe cu sarcini | Observarea comportamentală a copiilor<br><br>Interesul acordat<br><br>Capacitatea de concentrare și orientare<br><br>Observarea comportamentală a copiilor<br><br>Răspunsurile copiilor<br><br>Aprecieri |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Preşcolarii vor număra jetoanele şi le vor aşeza în ordine crescătoare (limitele 1-10) .<br><br>**SARCINA 2 :**<br>***Recunoaşte cifrele şi ordonează în şir descrescător avioanele .***<br>Preşcolarii vor număra jetoanele şi le vor aşeza în ordine descrescătoare (limitele 1-10).<br><br>**SARCINA 3 :**<br>***Adaugă tot atâtea vapoare cât indică cifra ( 8 ) .***<br>Preşcolarii vor identifica numărul şi cifra 8 , o vor preciza şi vor adăuga jetoane cu vapoare corespunzătoarei numărului si cifrei.<br><br>**SARCINA 4 :**<br>***Precizează care sunt vecinii trenuleţului cu numărul 9 din şirul numeric.***<br>Preşcolarii vor identifica trenuleţul cu numărul 9 , îl vor preciza , vor specifica care sunt vecinii acestuia .<br><br>**SARCINA 5 :**<br>***Precizează al câtelea elicopter a dispărut şi unde se află locul lui.***<br>Educatoarea va ascunde un elicopter numerotat ,iar preşcolarii numiţi de educatoare vor identifica elicopterul care lipseşte şi vor specifica locul acestuia în şirul numeric.<br><br>După fiecare sarcină rezolvată ,copiii vor fi aplaudaţi şi vor primi câte un plic cu materiale. | Observaţia<br><br>Exerciţiul<br><br>Jocul<br><br>Explicaţia<br><br>Conversaţia<br><br>Problematizarea | Table flipchart<br><br>Planse sarcini<br><br>Jetoane numerotate (mijloace de transport)<br><br>Plicuri mari<br><br>Jetoane numerotate<br><br>Marker<br><br>Jetoane | Spiritul de echipă .<br><br>Aprecierea răspunsurilor<br><br>Observarea comportamentului ui<br><br>Capacitatea de orientare şi concentrare<br><br>Interesul acordat<br><br>Răspunsurile copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **5.** | **Obținerea performanței** | **COMPLICAREA JOCULUI :**<br>După rezolvarea sarcinilor matematice ,fiecare echipă de preșcolari a reușit să adune materialele necesare pe care le vor folosi pentru a realiza un mijloc de transport pe care îi va folosi lui Mickey Mouse pentru a ajunge la prietenii săi.<br>Vom dezvălui conținutul plicurilor primite și fiecare echipă va lipi elemente componente numerotate în limita 1 – 10 , pentru a realiza tema propusă ( **un tren** ).<br>**Etapele activității :**<br>-intuirea materialelor ;<br>-explicarea și demonstrarea modului de lucru;<br>-încălzirea mușchilor mici ai mâinii;<br>-realizarea lucrării . | Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Observația<br>Problematizarea | Plicuri cu materiale<br>Planșe<br>Lipici<br>Șervețele umede | Observarea comportamentului ui<br>Spiritul de echipă<br>Interesul acordat |
| **6.** | **Asigurarea retenției** | Se realizează prin intermediul metodei interactive R.A.I. , astfel că îl vom arunca pe Mickey Mouse și vom formula întrebări referitoare la activitățile desfășurate. Copilul care primește mascota răspunde la o întrebare și la rândul lui va da mascota altui copil și va formula o nouă întrebare.<br>Exemple :<br>- Ce fel de joc ne-am jucat?<br>- Câte mașinuțe/avioane am așezat pe panou?<br>- Ce mijloace de transport am realizat?<br>- Cum l-am ajutat noi pe Mickey Mouse?<br>Dacă este necesar voi interveni pentru a-i sprijini pe preșcolari la formularea întrebărilor . | Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Metoda R.A.I | Mascota Mickey Mouse | Observarea comportamentului ui<br>Analiza răspunsurilor<br>Aprecierea verbală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **7.** | **Evaluarea performanței** | Se aduc aprecieri globale și individuale asupra întregului mod de implicare a copiilor în activitate , iar preșcolarii vor fi încurajați să facă aprecieri și autoaprecieri cu privire la activitățile desfășurate. (încurajarea exprimării libere). | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Observația | | Analiza produselor<br><br>Observarea comportamentului ui<br><br>Aprecieri |
| **8.** | **Încheierea activității** | Se va anunța finalitatea activității, voi mulțumi copiilor pentru implicarea lor în activitățile desfășurate și voi împărți recompense ,dupa care vom părăsi sala de grupă prin intermediul tranziției : ***"Cifrele ."(TRALALA)*** | Conversația | Recompense | Aprecieri |

# PROIECT DIDACTIC

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Grădinița cu Program Prelungit nr. 14 Timișoara
**EDUCATOARE:** Birgian Roxana
**NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA:** 3-4 ani, nivel I, Grupa mică
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** *„Când, cum și de ce se întâmplă?”*
**TEMA PROIECTULUI:** „TOAMNĂ, CE NE-ADUCI?”
**TEMA SĂPTĂMÂNII:** „Fructe dulci”
**DOMENIUL EXPERIENȚIAL:** ȘTIINȚE (D.Ș.)
**DISCIPLINA:** Cunoașterea mediului
**TEMA ACTIVITĂȚII:** „Fructe de toamnă”
**MIJLOC DE REALIZARE:** Observare

**OBIECTIVE:**
**O1:** să recunoască fructele de toamnă din coșul expus;
**O2:** să precizeze pomul fructifer/planta pentru fiecare fruct de toamnă (ex: măr, păr, nuc etc.)
**O3:** să descrie culoarea, forma și gustul fructelor de toamnă;
**O4:** să numească părțile componente al unui fruct de toamnă prin observarea directă (coajă, codiță, frunză, cotor, miez și semințe).

**STRATEGII DIDACTICE:**
➢ Metode și procedee: instructajul, observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul
➢ Mijloace didactice: planșe, jucărie confecționată, coș cu fructe (mere, pere, struguri, nuci, gutui, prune), tăviță, tabla magnetică, magneți, marker, recompense

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal

**BIBLIOGRAFIE:** *** Curriculum pentru educație timpurie 2019
SUPORT PENTRU EXPLICITAREA ȘI ÎNȚELEGEREA UNOR CONCEPTE ȘI INSTRUMENTE CU CARE OPEREAZĂ CURRICULUMUL PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE
- Proiecte didactice – Învățământ preșcolar – Bumbăcilă Diana, Editura Excelsior, 2002
- Piramida cunoașterii – Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar – Lolica Tătaru, Adina Glava și Olga Chiș, Editura Diamant, 2014
- https://ro.scribd.com/document/520178609/Fructe-de-Toamn%C4%83
- https://www.youtube.com/watch?v=nyHXY2amfqs
- https://www.twinkl.ro/search?q=fructe+de+toamna+grupa+mica&c=176&ca=910&ct=ey&r=teacher&fco=25867

| Nr. crt. | Etapele activității | Conținutul științific | Strategii didactice | | Evaluare/ Metode și indicatori |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | |
| **1.** | **Momentul organizatoric** | Pentru o bună desfășurare a activității, educatoarea va asigura următoarele condiții:<br>- aerisirea sălii de grupă;<br>- aranjarea mobilierului în sistem semicerc;<br>- pregătirea materialului didactic;<br>- intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă. | Instructajul verbal | | Observarea comportamen-tului |
| **2.** | **Desfășurarea activității:**<br>a. Introducerea în activitate | Educatoarea va începe activitatea de cunoașterea mediului prin intermediul unei jucării confecționate, reprezentând Zâna Toamnei:<br><br>*,,Eu sunt toamna cea bogată,*<br>*Cu de toate încărcată*<br>*Și-am venit acum la voi*<br>*C-aveți musafiri de soi!"*<br><br>- Copii, cine a venit azi la noi? (Zâna Toamnă a venit la noi.)<br>- Ce ne-a adus ea? (Ea ne-a adus un coș cu fructe.) | Conversația | Zâna Toamna<br><br>Coș cu fructe | Aprecierea răspunsurilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | b. Anunțarea temei | Educatoarea va anunța tema prin intermediul conversației împreună cu copiii:<br>- Astăzi vom observa și vorbi despre fructele pe care ni le-a adus Zâna Toamna și vom învăța foarte multe lucruri despre acestea. Răspunsurile corecte vor fi răsplătite în finalul activității cu felii tăiete din fiecare fruct adus. | Explicația | | Observarea comportamen-tului |
| | c. Observarea propriu-zisă | - Poate să-mi spună cineva ce fructe de toamnă ne-a adus Zâna Toamnei? (Mere, pere, struguri, nuci, gutui, prune.)<br><br>Pentru fiecare fruct de toamnă, educatoarea va diviza fructele în jumătăți:<br><br>**<u>MĂRUL:</u>**<br>- Unde crește mărul? (În copaci)<br>- Cum se numește copacul în care cresc merele? (Măr)<br>- Ce culori pot avea merele? (Roșu, galben și verde)<br>- Ce formă au merele? (Rotundă)<br>- Cum este gustul mărului? (Dulce-acrișor)<br>- Partea exterioară a fructului, care protejează fructul, cum se numește? (Coajă)<br>- Înfară de coajă, ce mai vedem la măr? (Codița, frunza)<br>- Ce găsim în interiorul mărului? (Semințe, cotor, miez)<br>- Putem să mâncăm crud merele? (Da!)<br>- Ce poți găti cu mere? (Compot, gem, dulceață, prăjituri, plăcinte)<br><br>**<u>PARA:</u>**<br>- Unde crește părul? (În copaci)<br>- Cum se numește copacul în care cresc perele? (Păr)<br>- Ce culoare pot avea perele? (Galben)<br>- Ce formă au perele? (Alungită)<br>- Cum este gustul ei? (Dulce)<br>- Partea exterioară a fructului, care protejează fructul, cum se numește? (Coajă) | Observația<br><br>Conversația<br><br>Explicația<br><br>Expunerea | Tabla magnetică<br><br>Magneți<br><br>Planșe<br><br>Coșul cu fructe<br><br>Tăviță | Aprecierea răspunsurilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | - Înfară de coajă, ce mai vedem la pară? (Codița, frunza)<br>- Ce găsim în interiorul fructului? (Semințe, cotor, miez)<br>- Putem să mâncăm crud perele? (Da!)<br>- Ce poți găti cu pere? (Compot, gem, sucuri, prăjituri) | | | |
| | d. Sinteza parțială | Se va realiza prin recitarea poeziei „**Fructe dulci**” scrisă de Laurența Culea:<br><br>*„Toamna, la noi în livadă, Pere lungi, moi zemoase,*<br>*Fructe dulci încep să cadă Mere oachește, frumoase,*<br>*Peste tot, ca un covor, Prune brune sau gălbui*<br>*Iar noi le-adunăm de zor: Și pufoasele gutui. ”* | Expunere | Coșul cu fructe | Observarea comportamen-tului |
| | | **<u>STRUGURELE:</u>**<br>- Unde cresc strugurii? (Pe o plantă)<br>- Cum se numește planta pe care cresc strugurii? (Viţă-de-vie)<br>- Ce formă au strugurii? (Ciorchine/ovală)<br>- Din ce sunt compuși strugurii? (Din boabe mici)<br>- Ce culoare pot avea strugurii? (Violet, galben-verzui sau albastru)<br>- Cum este gustul strugurelui? (Dulce/Dulce-acrișor)<br>- Partea exterioară a fructului, care protejează fructul, cum se numește? (Coajă)<br>- Înfară de coajă, ce mai vedem la strugure? (Codița, frunza)<br>- Ce găsim în interiorul fructului? (Semințe și miez)<br>- Putem să mâncăm crud strugurii? (Da!)<br>- Ce poți face cu strugurii? (Compot, dulceață, suc, must)<br><br>**<u>NUCA:</u>**<br>- Unde crește nuca? (În copaci)<br>- Cum se numește copacul în care cresc nucile? (Nuc)<br>- Ce culori pot avea nucile? (Maro) | Observația<br><br>Conversația<br><br>Explicația<br><br>Expunerea | Tabla magnetică<br><br>Magneți<br><br>Planșe<br><br>Coșul cu fructe<br><br>Tăviță | Aprecierea răspunsurilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | - Cum este coaja nucii? (Tare)<br>- Putem mânca coaja nucii? (Nu!)<br>- Ce găsim în interiorul nucii? (Miezul)<br>- Ce gust are nuca? (Dulce-acrișor)<br>- Putem să mâncăm miezul nucii? (Da!)<br>- Ce poți face cu nucile? (Plăcinte, cozonac și prăjituri) | | | |
| | f. Sinteza parțială | Se va realiza prin reproducerea melodiei ,,Acum e toamnă, da!" de G. Teodosiu:<br><br>*E, e, e, plăcută vreme e!* *I, i, i, veniţi copii la vii!*<br>*Mere, prune, nuci şi pere,* *Strugurele must se face*<br>*Noi avem după plăcere.* *Şi nouă mustul ne place,*<br>*E, e, e, plăcută vreme e!* *I, i, i veniţi copii la vii!*<br><br>https://www.youtube.com/watch?v=H-Fqst5nIqc | Expunerea | Coșul cu fructe | Observarea comportamen-tului |
| | g. Sinteza finală | Se va realiza printr-un joc: **„Ghici, ghicește și răspunde!"**.<br>Educatoarea va expune o componentă al unui măr cu ajutorul unei planșe, iar copiii vor trebui să denumească partea fructului. Care copil denumește componenta mărului este aplaudat, iar cel ce nu a ghicit va fi ajutat de un coleg. | Explicaţia<br>Conversaţia<br>Exerciţiul | Planșe | Aprecierea răspunsurilor |
| **3.** | **Încheierea activității** | Educatoarea va face aprecieri generale și individuale asupra comportamentului și activității copiilor. Zâna Toamna va face aprecieri pozitive la adresa acestora și va împărți recompense. | Aprecieri verbale | Recompense | Observarea comportamen-tului |

# *PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ*

(***Domeniul Limba si Comunicare si Domeniul Om si Societate***)

**DATA:** 10.04.2024

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: Gradinița cu Program Prelungit Nr.25

**EDUCATOARE:**Bleoanca Ioana Ancuța

**NIVEL II**- mare

**TEMA ANUALĂ:„Când, cum și de ce se întâmplă?„**

**TEMĂ SĂPTĂMÂNALĂ**: ” **Lumea insectelor”**

**FORMA DE ORGANIZARE**: frontal,individual

**FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată DLC+DOS**

**SCOPUL**: Dezvoltarea capacităţii de a audia un text literar, de a reţine ideile acestuia şi a demonstra că l-a înţeles;

Consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Mesaje orale în diverse situații de comunicare
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE**

**ADE:** ***Domeniul Limba si Comunicare: ”Povestea celor trei fluturi” –*** *povestirea educatoarei*

***Domeniul Om si Societate: Activitate Practică ”Fluturașul”-*** *confecționare*

**OBIECTIVE:**

***Domeniul Limba si Comunicare – ”Povestea celor trei fluturi”*** *povestirea educatoarei*

- Să isi imbogațească vocabularul cu cuvinte si expresii noi;
- să răspundă la întrebarile adresate de către educatoare utilizând propozitii clare şi corecte din punct de vedere gramatical;

- să desprindă o învățătură din povestea audiată.

**STRATEGII DIDACTICE**

**Metode şi procedee**: conversaţia, observaţia, explicaţia, metoda RAI (Metode interactive de grup*)*

***Resurse materiale****:* imagini reprezentand momentele principale ale povestirii, minge.

***Forme de organizare:*** frontal

***Domeniul Om si Societate: Activitate Practică "Fluturaşul"-*** *confecţionare*

- să identifice materialele puse la dispoziţie;
- să lucreze corect şi original;
- să aprecieze propria lucrare si lucrările colegilor.

**TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă**

**II DIDACTICE**

***Metode şi procedee***: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstratia, exercitiul

***Resurse materiale****:* modelul educatoarei, carton(alb, roşu, galben) pe care este conturat fluturaşul, lipici, bucăți de h***a***rtie colorată( alba, roșie și galbenă), antenuțe,ochișori,pomponi, cariocă, recompense.

***Forme de organizare:*** frontal, individual

**BIBLIOGRAFIE:**

1. "Curriculum pentru educaţia timpurie(a copiilor de la naştere până la 6 ani), 2019.

2. "Activitatea integrată în grădiniţă", Angela Sesovici, Daniela Ionescu, Filofteia Grama, Laurenţiu Culea, Mioara Pletea , Editura Didactica Publishing House

**Scenariul activităţii**

Se vor asigura condițiile optime desfășurării activității. Educatoarea pregătește materialele didactice necesare activităților.

Captarea atenției se va realiza prin intermediul unei ghicitori despre un fluturaș.

"Colorat e ca o floare,

Trupul fin şi mic îl are,

Zboară vara pe câmpie,
Spuneţi ce-ar putea să fie?”

**(Fluturele)**

Dragi copii, astăzi vom asculta o poveste foarte frumoasă care se numește *”Povestea celor trei fluturi”,* după care vom confecționa, din carton(alb, roșu sau galben) ”Fluturaşul”, pe care îl vom decora folosind bucățile de hârtie colorată(alba, galbenă și roșie) pe care le-ați primit în coșulețe.

Voi prezenta conţinutul poveştii clar, coerent şi expresiv, folosind un ton şi o mimică adecvată imitând personajele.

Erau odată trei fraţi fluturi, unul alb, unul roşu şi unul galben. Cei trei dansau cât era ziua de lungă în jurul florilor din grădină, se jucau voioşi în lumina soarelui și nu se plictiseau nicio clipă pentru că erau foarte fericiți. Într-o zi a venit o ploaie torenţială şi le-a udat aripile frumoase.Cei trei fluturi au zburat spre casă, însă au găsit-o închisă. Așa că au fost nevoiți să rămână în ploaia care reușise să îi ude foarte tare. Frații fluturi au pornit în căutarea unui adăpost și au zburat către o lalea roșie cu dungi galbene: „Dragă noastră lalea, poți să ne deschizi petalele și să ne lași să ne adăpostim între ele până trece furtuna? ”. Laleaua le răspunde: „Cel roșu și cel galben pot intra, pentru că sunt ca mine, dar cel alb nu.” Cei doi frați, galben și roșu îi spun: „Dacă fratele nostru alb nu se poate adăposti între petalele tale, atunci şi noi vom rămâne în ploaie, cu el.” Afară ploua tot mai tare, iar fluturașii erau tot mai uzi, așa că și-au luat zborul spre un crin alb si i-au spus: „Poți să îți deschizi floarea pentru a ne adăposti și noi de ploaie? Crinul răspunde: „Fluturele alb poate intra la adăpost, pentru că este ca mine, dar cel roșu și cel galben vor rămâne afară, în furtună. Fluturele alb spune: „Dacă nu ne primești pe toți trei, atunci eu voi rămâne în ploaie alături de frații mei. Mai bine rămânem în furtună decât să stăm despărțiți.”Astfel, cei trei fluturi și-au luat zborul. Dar soarele, care se află în spatele unui nor, a auzit totul, și știa că sunt trei frați buni care au rămas uniți chiar și în fața unei furtuni care aproape îi nimicise.Așa că a ieșit dintre nori, a alungat ploaia și a început să strălucească cu putere deasupra grădinii.Soarele a uscat aripile celor trei fluturi si le-a încălzirii trupurilor fragile. Cei trei frați și-au reluat imediat joaca și au dansat în jurul florilor din grădina până la seara. Apoi au fugit spre casa lor unde au găsit, de această dată, ușa larg deschisă.

1. Cei trei fluturaşi se joaca la soare si zboara veseli si neobosiți;
2. Apariția ploii strica joaca fluturașilor, iar aceștia se hotărăsc sa se adăpostească;
3. Fluturii zboară pe rând la lalea si crin pentru a se adapostii in floarea uneia dintre ele;
4. Soarele, vazand dragostea fluturașilor care nu au dorit a se desparta la greu, a alungat ploaia si a uscat fluturașii.

În contextul povestirii voi explica cuvintele şi expresiile noi întâlnite în text. La finalul povestirii, ii anunț pe copii ca urmeaza să confecționăm un fluturaș colorat, pe care îl vom decora.

- Prezentarea modelului educatoarei

Se va prezenta copiilor modelul educatoarei ”Fluturaşul”. Voi adresa întrebări pe baza modelului, copiilor.

- Intuirea materialelor

Copiii vor descoperi, pe mese, materialele necesare temei propuse:

-carton( alb, roşu, galben) pe care este conturat fluturaşul;

- bucăţele de hârtie( alba, roţie şi galbenă)

- lipici

- foarfecă

-antenuţe

- ochişori

- pomponi

- carioca;

- Explicarea şi voi demonstrarea modului de lucru:

Voi demonstra modul de confecţionare a fluturaşului. Pentru început vom decupa fluturaşul cu ajutorul foarfecei. Lipim tubul de carton pe mijlocul fluturaşului. Decorăm aripile fluturaşului cu ajutorul bucăţilor de hârtie colorată. În interiorul tubului, vom lipi antenele. Ochişorii îi lipim în partea superioară a tubului de carton.În locul nasului fluturaşului voi aşeza un pompon. La sfârsit putem desena o guriţă, pentru a personaliza fluturaşul, folodind carioca roşie.

- Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii:

  ”Mişcăm degeţelele,
  Batem, batem palmele
  Pumnişorii uite-aşa
  Şi morişca tot aşa
  Înainte şi înapoi
  Vine ploaia pe la noi”

Le urez “Spor la lucru!” şi se trece la realizarea propriu-zisă a fluturaşului. Voi urmări poziţia corectă a corpului copiilor în timpul lucrului, poziţia mâinii şi modul în care utilizează materialele. Se intervine şi se oferă ajutor doar copiilor care solicită acest lucru. După încetarea lucrului, fiecare copil îşi va aşeza lucrarea la panou. Lucrările expuse vor fi evaluate avându-se în vedere următoarele criterii: corectitudinea realizării sarcinilor şi acurateţea lucrărilor.

Obţinerea performanţei se va realiza prin revenirea la povestea noastră”Povestea celor trei fluturi”, unde se va realiza o scurtă conversaţie pe baza povestirii şi a materialului didactic:

- V-a plăcut povestea?

- Cine zburau veseli, jucându-se prin iarbă?
- Ce s-a întâmplat în timp ce fluturașii se jucau?
- Unde au vrut fluturii să se adăpostească de ploaie?
- Ce a facut soarele când a văzut că fluturii vor să rămână împreună?

Voi propune copiilor jocul , Răspunde la întrebare" (metoda RAI,). Pentru acest joc vom folosi o minge. Copilul care aruncă mingea va adresa  o întrebare legată de textul audiat copilului care o prinde. Copilul care va prinde mingea va răspunde la întrebare apoi va arunca mingea altui copil și va adresa o altă întrebare.

Voi face aprecieri generale și individuale cu privire la modul de desfășurare a activității.

PROIECT DIDACTIC

*Iuliana Gabriela Boantă, Colegiul Național „Octavian Goga”*

COLEGIUL NAȚIONAL ”OCTAVIAN GOGA” MIERCUREA CIUC

PROFESOR: BOANTĂ IULIANA GABRIELA

CLASA: a IV-a B ( 17ELEVI:12 B, 5F);

LOC DE DESFASURARE: sala de sport;

MATERIALE SI INSTALATII: fluier, cronometru, jaloane, mingi de oină/ burete, mingi de baschet, cercuri.

DATA**:**

DURATA**:** 50 min.

1. TEMA : Aruncarea mingii de oină, la distanță, de pe loc - Atletism
   Obiectiv instructiv –educativ si operațional: Consolidare
2. TEMA: Consolidarea driblingului multiplu, prinderea și pasarea mingii cu două mâini de la piept de pe loc- Minibaschet
   Obiectiv instructiv –educativ si operațional: Consolidare

Competențe:

1.1. Utilizarea noțiunilor specifice domeniului, în situații de instruire;

1.2. Respectarea regulilor specifice activităților sportive, din lecție și din afara ei;

2.3. Adoptarea posturii corecte a principalelor segmente ale corpului, în activitățile școlare și extrașcolare;

2.6. Aplicarea deprinderilor motrice fundamentale și sportive elementare, în acțiuni motrice variate

3.3. Manifestarea constantă a unui comportament asertiv, în activitățile motrice curriculare și extracurriculare

STRATEGIA DIDACTICA:

Metode si procedee**:** explicaţia, demonstraţia, exerciuțiul, observația, conversația.

**MODURI DE ORGANIZARE**: frontal, pe echipe, individual.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** La sfarsitul lectiei, elevii vor fi capabili:

**Obiective psihomotrii:**

O1. Să mențină postura corectă a corpului în poziții statice și acțiuni dinamice;

O2. Să arunce mingea de oina de pe loc la distanta, cu precizie;

O3. Să îmbunătățească prinderea și pasarea mingii pentru a le folosi în activități motrice complexe.

**Obiective cognitive:**

O4. Să execute un complex de dezvoltare fizică cu şi fără obiecte specifice;

O5. Să cunoască modul de evaluarea a execuției colegilor;

O6. Sa explice importanta dezvoltarii ambidextriei;

**Obiective afective(motivațional - volitiv):**

O7. Să aibă interes și dragoste pentru activitatea practică;

O8. Să-şi formeze spiritul de grup în sensul că toți trebuie să fie capabili de execuție;

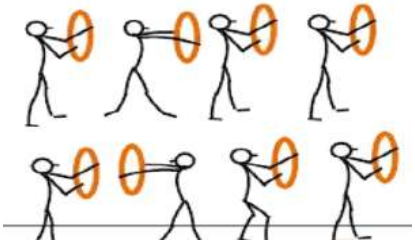
O9. Să accepte înfrângerea cu sportivitate şi să aplaude învingătorul.

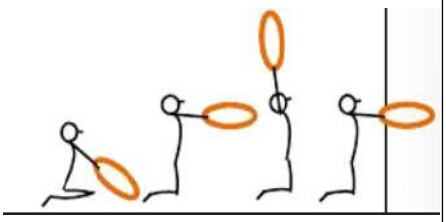
**BIBLIOGRAFIE:** 1.Săvescu. I., "Proiectarea demersului didactic la Educaţie Fizică pentru învăţământul primar", Ed. AIUS PrintEd, Craiova, 2008;

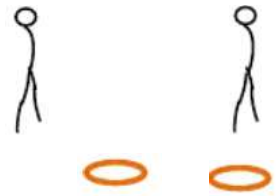
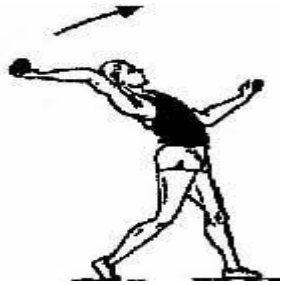
2. Săvescu I.Educație fizică și sportivă -Culegere de exerciții fizice-Metodologie-, Ed. AIUS PrintEd, Craiova, 2007;

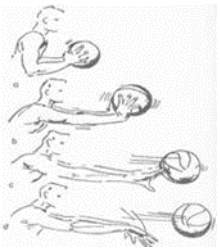
| Verigile si durata lecției | Conținutul lecției | Dozare și codificare | Indicații metodice si organizatorice<br>Formații de lucru si forme de exersare | Obs. |
|---|---|---|---|---|
| 1.Organizarea colectivului de elevi<br><br>3 minute | -Adunarea colectivului;<br>-Alinierea, salutul;<br>-Verificarea echipamentului și a stării de sănătate;<br>-Comunicarea temelor lecției<br>-Exerciții de front si formație, captarea atenției | 30"<br>30"<br>30"<br>30"<br>1' | In linie pe două rânduri<br>☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻<br>☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻<br>☺ | |
| 2.Pregatirea organismului pentru efort<br>5 minute | Variante de mers<br>- mers pe vârfuri , brațele întinse deasupra capului<br>- mers pe călcâie mâinile la spate, | 1L fiecare | Coloana cate doi;<br>-brațele întinse deasupra capului;<br>-trunchiul puțin aplecat înainte;<br>-scoate pieptul | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Variante de alergare<br><br>-Alergare cu pendularea gambelor înapoi;<br>-Alergare cu genunchii sus;<br><br>- Pas săltat;<br>-Pas sărit<br>-Pas adăugat<br>-Pas încrucișat | 1L fiecare<br><br>1 L fiecare | -contactul cu podeaua cat mai elastic, brațele îndoite din coate;<br>-călcâiele lovesc șezuta brațele îndoite din coate;;<br>-contactul cu podeaua pe pingea, spatele drept privirea înainte;<br>-braț picior opus, desprindere si aterizare pe același picior;<br>-ridicarea genunchiului in săritura, spatele drept sărițurile cat mai lungi aterizările efectuându-se pe pingea | |
| 3.Influentarea selectiva a aparatului locomotor<br>10 minute | Complex de dezvoltare fizica armonioasa cu cerc:<br><br>**1.P.I. -**Stând cu brațele îndoite la nivelul pieptului, cercul apucat cu ambele mâini:<br>1.- întinderea brațelor înainte;<br>2.-ridicarea brațelor prin înainte;<br>3.-coborârea brațelor înainta;<br>4.- revenire P.I. | 4x4T | Coloana de gimnastica<br>O O O O<br>O O O O<br>O<br>O O O O<br>O O O O<br> | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **2. P.I.**- Stând depărtat, brațele sus cercul cu ambele mâini apucat:<br>1.- îndoirea trunchiului spre stânga;<br>2.-revenire în P.I.<br>3.- îndoirea trunchiului spre dreapta;<br>4. revenire în P.I. | 4X4T | | |
| | **3.P.I.**- Stând depărtat cu brațele îndoite la nivelul pieptului, cercul ținut cu ambele mâini:<br>1.-răsucirea trunchiului spre stânga<br>2.-întinderea brațelor înainte;<br>3- îndoirea brațelor la piept;<br>4.-revenire în P.I.<br>5-8.- se repetă exercițiul și spre partea dreaptă; | 3x8T |  | |
| | **4.P.I.** Stând depărtat, brațele sus cercul cu ambele mâini apucat:<br>1-ghemuire cu brațele sus;<br>2-așezarea cercului pe sol;<br>3-risicarea brațelor sus; | 4x4T | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 4.-revenire în P.I.<br><br>**5.P.I.**- Pe genunchi, pe călcâie așezat, cercul prins cu ambele mâini și așezat pe sol:<br>1.-ridicare pe genunchi cu ducerea brațelor înainte;<br>2.- ridicarea brațelor sus;<br>3.-coborârea brațelor înainte la nivelul umerilor;<br>4.-revenire în P.I.<br><br>**6.P.I.**- Așezat picioarele și brațele întinse înainte, cercul apucat cu ambele mâini:<br>1.- ridicarea piciorului stâng și atingerea piciorului cu cercul;<br>2.-revenire în P.I.<br>3.- ridicarea piciorului sdrept și atingerea piciorului cu cercul;<br>4.-revenire în P.I.<br>5.- îndoirea trunchiului înainte;<br>6.-revenire în P.I.<br>7.- se repetă T5;<br>8. .-revenire în P.I.<br><br>**7.P.I.-** Stând apropiat brațele îndoite, mâinile pe | 4x4T<br><br>3x8T |  <br> | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | șold, cercul așezat în față pe sol :<br>1-8.- sărituri pe ambele picioare, în interiorul si exteriorul cercului;<br><br>**8.P.I.**- Stând cu brațele îndoite la nivelul pieptului, cercul apucat cu ambele mâini:<br>1.- ducerea brațelor prin înainte sus – inspirație;<br>2.- coborârea brațelor prin înainte jos - expirație;<br>3-4 – se repetă exercițiul de respirație; | 1x8<br><br>4x4 |  <br> | |
| **3.**Atletism<br>Aruncarea mingii de oină, de pe loc, la distanță<br>12 min | Aruncarea mingii de oină/ burete, de pe loc:<br><br>P.I.-stand depărtat cu piciorul stâng/drept in fata, dreptul/stângul oblic înapoi; cu mingea în mâna brațului aruncător/ îndemânatic;<br>-ducerea brațului cu mingea nivelul umărului cu cotul îndoit<br>-lăsarea greutății corpului pe piciorul stâng/drept, cu îndoirea genunchilor<br>-aruncarea mingii, de la umăr, pe deasupra umărului la semnal sonor. | 4x | Elevii sunt împărțiți în patru echipe,<br><br>☻ ☻ ☻ ☻ ☻<br>☻ ☻ ☻ ☻ ☻<br>☻ ☻ ☻ ☻ ☻<br>☻ ☻ ☻ ☻ ☻<br><br>  | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | -Aruncarea mingii de oina/ burete de pe loc la perete (distanta 6-8 m) peste un reper stabilit anterior; | 3x | | |
| 5. Jocuri sportive Minibaschet 12-15minute | **Consolidarea dribling multiplu, prinderea pasarea mingii cu două m de la piept de pe loc.**<br><br>-executarea driblingului pe loc cu mana dreaptă, la semnal sonor se executa dribling din deplasare(alergare ușoara);<br><br>- executarea driblingului pe loc cu mana stânga la semnal sonor se executa dribling din deplasare(alergare ușoară)<br><br>-pasă de pe loc cu două mâini de la piept urmată de deplasare în spatele coloanei, Pasarea mingi la căpitan;<br><br>- idem exercițiul anterior dar din fiecare coloană cel care a pasat mingea la | 2repetări fiecare<br><br>3x<br><br>3x<br><br>3x | ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ Δ<br>☻ ☻ ☻ ☻ ☻ Δ<br>☻ ☻ ☻ ☻ ☻ Δ<br>☻ ☻ ☻ ☻ ☻ Δ<br>  <br>☻ ☻ ☻ ☻ ☻<br>☻ ☻ ☻ ☻ ☻<br>☻ ☻ ☻ ☻ ☻ | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | căpitan se deplasează la altă coloană; | | | |
| 7.Revenirea organismului după efort<br>3 minute | -Mers în tempou moderat în jurul terenului, alergare ușoara, exerciții de respirație<br>-Exerciții ușoare de stretching: | 2x<br><br><br><br>1/2ture | În linie pe două rânduri<br>☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻<br>☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ | |
| 8. Concluzii asupra lecției<br>2 minute | -Aprecieri si evidențieri;<br>-Recomandări pentru activitatea viitoare;<br>-Salutul | 1’<br>30”<br>30” | In linie pe două rânduri<br>☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻<br>☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻<br>☺<br>-elevii sunt în poziția de repaus | |

# PROIECT DIDACTIC

***Clasa***: a V-a

***Obiectul***: Istorie

***Propunător***: Bobirsc Adriana

***Unitatea de învăţare***: Civilizația greacă și sinteza elenistică

***Tema***: Războaiele grecilor: războaiele medice

***Tipul lecţiei***: lecţie de predare-învăţare-evaluare

**Organizarea spaţiului de instruire şi a resurselor:**

***a)Locul de desfăşurare***: Sala de clasă

***b)Clasa***: omogenă, cu potenţial intelectual normal

***c)Material didactic*:** - Mape de lucru (fişe, documente istorice)

- Mihai Manea, *Atlas școlar de istorie universală*, Grupul Editorial Corint, București, 2003,

- Magda Stan*, Istorie. Manual pentru clasa a V-a*, Ed. Grup Media Litera, București, 2017,

***d)Material bibliografi*c:**

- Manuale alternative de istorie pentru clasa a V-a
- L. Căpiţă, C. Căpiţă- *Tendinţe în didactica istoriei*, Piteşti, 2005;
- Enciclopedia Wikipedia

**Strategii didactice:**

***Metode şi procedee didactice***: conversaţia, expunerea sistematică a cunoştinţelor, învățarea prin descoperire, munca independentă, conversația euristică, lucrul cu harta, explicația, organizatorul grafic.

***Mijloace de învăţare***: tabla şi creta, hărţi, documente, atlasul istoric, calculatorul,

***Forme de organizare*****:** activitate frontală, individuală şi pe grupe;videoproiectorul,

***Competenţe specifice:***

1.1.Ordonarea pe criterii cronologice a faptelor/proceselor istorice;

1.3. Localizarea în timp şi în spaţiu a faptelor şi/sau a proceselor istorice;

2.2. Relatarea unui eveniment/proces istoric, utilizând informaţii din surse istorice;

3.2. Descrierea rolului unor personalităţi în desfăşurarea evenimentelor istorice;

***Competențe derivate:***

C1 – Identificarea cauzelor care au determinat izbucnirea războaielor medice;

C2 – Menționarea principalelor lupte din timpul războaielor medice și identificarea pe hartă a zonelor de conflict;

C3 – Cunoașterea ecoului în lumea modernă a legendei privitoare la bătălia de la Maraton;

C4 – Evidențierea urmărilor războaielor medice asupra lumii grecești;

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

| Secvențele instruirii | Succesiunea elementelor de conţinut | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Metode, procedee, mijloace de învăţământ | Forme și instrumente de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| **MOMENTUL ORGANIZATORIC (1')** | | -Notează absenţele.<br>-Pregăteşte mijloacele de învăţare. | -Elevul de serviciu comunică absenții; | | |
| **VERIFICAREA, REACTUALIZAREA, SISTEMATIZAREA ȘI ESENȚIALIZAREA CUNOȘTINȚELOR, (10')** | | Prin întrebări frontale adresate clasei profesorul verifică lecţia anterioară:***Procesul de colonizare***<br><br>-Profesorul cere elevilor să răspundă la întrebări precum:<br><br>*Ce reprezintă colonizarea greacă?*<br><br>*Care au fost cauzele acestui proces?*<br><br>*Care sunt direcțiile de deplasare a grecilor în cadrul acestui proces?*<br><br>Profesorul cere ***elevilor cuCES*** să răspundă la întrebări precum: | Vor răspunde la întrebările legate de ce s-a predat în ora precedentă fixându-şi mai bine cunoştinţele.<br><br>Elevii vor răspunde:<br><br>*-Procesul de întemeiere de către greci a a unor noi așezări, numite colonii, în afara Greciei.*<br><br>*-Cauze economice, sociale și politice.*<br><br>*-Marea Mediterană; Marea Neagră*<br><br>***Elevii cu CES*** vor răspunde:<br>-Metropolă | Conversaţia euristică<br><br>Expunerea sistematică a cunoştinţelor<br><br>Conversaţia euristică<br><br>Conversaţia euristică | Evaluare predictivă |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | *Cum se numea cetatea –mamă? Care sunt cele trei colonii întemeiate pe țărmul Mării Negre, pe care le-am analizat ora trecută?*<br><br>Profesorul solicită ***elevilor cu CES*** să identifice la hartă aceste colonii.<br><br>*Profesorul solicită elevilor să identifice pe hartă câteva colonii întemeiate de greci, altele decât cele identificate anterior.*<br><br>***Profesorul cere elevilor să precizeze ce relații erau între colonii și metropolă?***<br><br>*Dar între colonii și băștinași?*<br><br>*Profesorul cere elevilor să precizeze ce urmări a avut Marea colonizare greacă?* | *-Histria, Tomis și Callatis*<br><br>Elevii identifică cele trei colonii.<br><br>Elevii identifică pe hartă alte colonii întemeiate de greci.<br><br>*-Coloniile erau independente economic și politic față de metropolă.*<br><br>*-Legături în general pașnice și reciproc avantajoase, mai ales comerciale .*<br><br>*Urmări economice, sociale și politice.* | Lucrul cu harta<br><br>Lucrul cu harta<br><br>Explicaţia elevilor<br><br>Explicaţia elevilor<br><br>Expunerea sistematică a cunoştinţelor | |
| **ANUNȚAREA TEMEI ȘI CAPTAREA ATENȚIEI (4′)** | Anunță titlul noii lecţii „***Războaiele grecilor: războaiele medice”*** | Arată pe harta Orientului Antic, Imperiului persan și cere elevilor să identifice despre ce imperiu este vorba.<br>Se notează titlul lecţiei pe tablă: ***Războaiele grecilor: războaiele medice*** | Vor identifica harta bazinului Mării Mediterane, locul desfășurării războaielor greco-persane. | Conversația euristică | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **DOBÂNDIREA NOILOR CUNOȘTINTE (27')** | **Cauzele războaielor medice** | Cu ajutorul unei prezentări power-point, elevilor li se prezintă imagini şi informații referitoare la **cauzele** care au dus la izbucnirea războaielor greco-persane.<br><br>› Cucerirea cetăților grecești din Asia Mică de către Imperiul Persan.<br>› În 494 î.Hr. acestea în frunte cu Miletul se răscoală, dar sunt înfrânte. | Urmăresc explicațiile profesorului şi imaginile referitoare la cauzele războaielor greco-persane. | Conversaţia<br><br>Calculatorul<br><br>Videoproiectorul<br><br>Explicația | Observarea dirijată |
| | | După expunerea noilor cunoştinţe profesorul realizează la tablă schema lecţiei. | Elevii completează schema lecţiei. | Explicația | Evaluare formativă |
| | | Se proiectează imagini cu momentele primului război greco-persan. | | Conversaţia | |
| | **Primul război greco-persan** | ***<u>Bătălia de la Maraton</u>***<br>› 490 î. Hr. – o puternică flotă persană se îndreaptă împotriva Atenei.<br>› Grupați în jurul lui Miltiade, grecii obțin victoria de la Maraton. | Elevii descoperă în atlasul istoric traseul urmat de persani în primul război pornit împotriva grecilor. | Descoperirea dirijată<br><br>Explicaţia | |
| | | Profesorul solicită elevilor să citească informațiile din **Anexa 1** şi să răspundă cerințelor. | Elevii citesc documentul din **Anexa 1** .<br>Fiecare grupă va avea de răspuns la două întrebări.Grupa **elevilor cu CES** va avea întrebări cu un grad | Descoperirea<br><br>Conversaţia | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Maraton** | | mai mic de dificultate. | Lucrul pe grupe | |
| | | Se prezintă un slide cu semnificația bătăliei de la Maraton și ecoul pe care această legendă îl are în lumea modernă. | Descoperă semnificația bătăliei de la Maraton și ecoul pe care această legendă îl are astăzi. | Calculatorul<br>Videoproiectorul | Evaluare formativă |
| | | După expunerea noilor cunoştinţe profesorul continuă schiţa lecţiei. | Elevii completează schema lecţiei. | Explicaţia | |
| | **Al doilea război greco-persan** | Se proiectează imagini cu momentele celui de-al doilea război greco-persan. | Descoperă evenimentele ce au dus la izbucnirea celui de-al doilea război greco-persan. | Descoperire | |
| | | ***Bătălia de la Termopile***<br>›Sub conducerea lui Leonidas, armata greacă rezistă eroic la Termopile (480 î. Hr.), dar este înfrântă prin trădare.<br>Solicită elevilor să citească fragmentul din manual, *„Monumentul de la Termopile”* - pag. 57 | Descoperă cu ajutorul imaginilor proiectate momentele importante ale celui de-al doilea război greco-persan.<br>Citesc fragmentul din manual, „Monumentul de la Termopile” - pag. 57 şi răspund cerinţelor profesorului | Fragmentul din manual, „Monumentul de la Termopile” - pag. 57<br>Conversația | Observarea sistematică |
| | | ***Bătălia de la Salamina***<br>›Flota ateniană condusă de Temistocle obține victoria de la Salamina (480 î.Hr.) | Elevii urmăresc imaginile şi identifică bătăliile de la Termopile, Salamina și Plateea. | Descoperirea<br>Calculatorul<br>Videoproiectorul | |
| | | ***Bătălia de la Plateea***<br>›Armata persană este înfrântă și pe uscat la Plateea (479 î. Hr.) | Elevii completează schema lecţiei. | Tabla şi creta | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Urmările războaielor greco-persane** | Li se cere elevilor să identifice în atlasul istoric, la pag. 10, bătăliile purtate de greci și persani în cel de-al doilea război.<br><br>Se proiectează imagini cu urmările pe care le-au avut războaiele greco-persane asupra lumii grecești<br>› Refacerea și înflorirea Atenei<br>› Formarea Ligii de la Delos în jurul Atenei<br>› Izolarea Spartei nemulțumită de situația mai bună a Atenei<br><br>Profesorul notează pe tablă. | Identifică bătăliile purtate de greci și persani în cel de-al doilea război<br><br>Descoperă urmările războaielor greco-persane.<br><br>Elevii completează schema lecţiei. | Descoperirea<br>Calculatorul<br>Videoproiectorul<br><br>Explicaţia<br>Tabla şi creta<br><br>Descoperirea dirijată<br>Conversația<br><br>Tabla şi creta | Evaluare formativă |
| **REALIZAREA FEED-BACK-ULUI(5')** | | Profesorul cere elevilor să citească cerințele din **Anexa 2** și să le rezolve . | Grupele vor avea cerințe separate. Grupa **elevilor cu CES** va avea cerințe cu un grad mai mic de dificultate. | Lucrul pe grupe | |
| **TEMA PENTRU ACASĂ (3')** | | Formularea temei pentru acasă. Se fac aprecieri asupra calității prestației elevilor și sunt notați. | Fiecare elev va avea de pregătit lecția ***Războaiele grecilor: războaiele medice,*** și exercițiul 1/57din manual. | | |

PROIECT TEMATIC – CULORILE CURCUBEULUI

*Prof. Înv. Preşcolar Bolboacă Violeta*
*Grădinița cu P.P. Licurici, Cluj-Napoca*

TEMA ANUALĂ: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?
DURATA: Două săptămâni
GRUPA Mijlocie

ARGUMENT

Viața noastră este plină de culoare, putem spune că majoritatea obiectelor din jurul nostru sunt colorate. Suntem fascinați de magia culorilor, ele ne însenineză zilele, ne dau speranțe, aduc zâmbete pe chipurile noastre și ne trezesc amintiri …

Cele mai elocvente exemple de combinații de culori ni le dăruiește natura. Succesiunea anotimpurilor, tot ceea ce ne înconjoară din natură, reprezintă … O LUME COLORATĂ!

Culorile reprezintă o formă de comunicare nonverbală, fiecare dintre acestea având o semnificație aparte, ajutându-ne să fim mai buni, influențându-ne starea de spirit și motivțnd dezvoltarea creativității de sine.

Copiii sunt facinați de lumea culorilor, tocmai de aceea, am hotărât împreună să parcurgem două săptămâni intense, colorate, jucându-ne, învățând cât mai multe lucruri despre culori.

Și cum altfel … dacă nu pornind de la … Magicul Curcubeu!

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
- Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
- Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.
- Se orientează în spațiu pe baza simțurilor.
- Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii
- Exersează, cu sprijin, respectarea unor principii de bază specifice unei alimentaţii sănătoase
- Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi
- Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat

- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.
- Manifestă creativitate în activități diverse

OBIECTIVE CADRU

- Dezvoltarea creativităţii şi expresivităţii limbajului oral;
- Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor copiilor cu privire la culori;
- Dezvoltarea capacității de cunoaştere şi înțelegere a mediului înconjurător, precum şi stimularea curiozității pentru investigarea acestuia.
- Formarea și consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică;
- Cunoasterea și respectarea normelor de comportare în societate; educarea abilității de a intra în relație cu ceilalți;
- Stimularea creativităţii și a expresivităţii prin desen, pictură, modelaj;
- Formarea capacităților de exprimare prin muzică; Formarea și dezvoltarea deprinderilor motrice de bază și utilitar-aplicative.

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

D.L.C. :

- Să-şi îmbogăţească vocabularul activ şi pasiv pe baza experienţei, activităţii personale şi/sau a relaţiilor cu ceilalţi şi simultan să utilizeze un limbaj oral corect din punct de vedere gramatical.
- Să găsească ideea unui text, urmărind indiciile oferite de imagini

D.Ş. :

- Să numere de la 1 la 3 recunoscând grupele cu 1-3 obiecte şi cifrele corespunzătoare.Să identifice poziţia unui obiect într-un şir utilizând numeralul ordinal.
- Să comunice impresii, idei pe baza observărilor efectuate.
- Să manifeste disponibilitate în a participa la acţiuni de îngrijire şi protejare a mediului, aplicând cunoştinţele dobândite.

D.O.S.:

- Să trăiască în relaţiile cu cei din jur stări afective pozitive, să manifeste prietenie, toleranţă, armonie, concomitent cu învăţarea autocontrolului.
- Să se raporteze la mediul apropiat, contribuind la îmbogăţirea acestuia prin lucrările personale.

D.E.C.:

- Să recunoască elemente ale limbajului plastic şi să diferenţieze forme şi culori în mediul înconjurător.
- Să diferenţieze auditiv intensitatea sunetelor din mediul apropiat şi a sunetelor muzicale.

D.P.M.:

- Să fie capabil să execute mişcări motrice de bază: mers, alergare, sărituri.
- Să cunoască şi să aplice regulile de igienă a efortului fizic.

RESURSE MATERIALE:

- materiale naturale de diferite culori; atlase, albume de artă, pliante, cărţi, ilustrate, felicitări; cărţi de colorat; puzzle; albume; creioane colorate; acuarelă; hârtie colorată de toate tipurile; aracet; ghivece şi flori ; aparat foto, video; etc.
-

RESURSE UMANE:

- Copii, Educatoare, Părinţi.

RESURSE DE TIMP :

- Două săptămâni

METODE ŞI PROCEDEE

- Povestirea; Explicaţia; Observarea spontană şi dirijată; Braistorming-ul Problematizarea.

Demonstraţia; Conversaţia euristică şi spontană; Exerciţiul; Jocul; Învăţarea prin descoperire;

CENTRE DE INTERES DESCHISE ŞI MATERIALE PUSE LA DISPOZIŢIA COPIILOR

| BIBLIOTECĂ | ARTĂ | CONSTRUCŢII |
|---|---|---|
| Albume de artă<br>(pictori români şi străini)<br>Planşe cu peisaje din natură<br>Planşe cu flori<br>Planşe din poveşti şi poezii<br>Pliante, fotografii<br>Cărţi de colorat | Acuarele, pensule<br>Carton şi hârtie colorată<br>Materiale textile colorate<br>Materiale din natură<br>Plastilină, planşete<br>Coli pentru desen<br>Şabloane<br>Lipici | Piese de construcţii colorate<br>Piese geometrice<br>Mărgele<br>Materiale din natură<br>colorate(frunze presate,<br>flori presate) |

| ȘTIINȚE | JOC DE ROL | NISIP ȘI APĂ |
|---|---|---|
| Trusa Logi<br>Jetoane cu obiecte de culori diferite<br>Domino în culori<br>Albume cu planşe colorate<br>Retroproiector, calculator, DVD - uri | Măşti colorate<br>Pliculeţe de ceai de plante (diferite culori)<br>Ceşcuţe<br>Truse de jocuri<br>Eşarfe colorate<br>Obiecte colorate reprezsentative culorilor | Nisip kinetic colorat<br>Apă<br>Coloranți alimentari<br>Recipiente<br>Unelte și accesorii |

INVENTAR DE PROBLEME

| CE ȘTIU COPIII? | CE VOR SĂ ȘTIE COPIII? |
|---|---|
| Culori principale : roşu, galben, albastru.<br>Toate obiectele sunt colorate;<br>Pentru a colora folosim creioane colorate, carioci, acuarele;<br>Recunosc culori în natură şi în mediul înconjurător. | Cum se obţin culorile?<br>Cum se obţin culori din plante?<br>Să obţină cât mai multe nuante ale unei culori.<br>Care sunt culorile curcubeului?<br>Cum apare curcubeul?<br>Cum se combină culorile între ele?<br>Cum se transformă culorile în funcție de anotimpuri<br>Pictori români şi străini.<br>Rolul culorilor în alimentație |

SCRISOARE CÂTRE PĂRINȚI

Stimaţi părinţi,

Culorile fac parte din viața noastră. În fiecare zi descoperim culori şi nuanţe noi, ne înfrumusețăm viața cu ajutorul acestora. La vârsta copilăriei totul prinde viață cu ajutorul culorilor.

De aceea noi, copiii împreună cu educatoarele vom derula pe parcursul următoarelor două săptămâni, un Proiect tematic intitulat *Culorile Curcubeului.* Așadar, vă rugăm

să ne sprijinţi în „aventura" noastră cu imagini, materiale colorate şi obiecte alese în funcţie de culoarea zilei. (copiii se vor îmbrăca în culoarea zilei sau vor avea măcar un obiect de îmbrăcăminte specific culorii zilei).

Săptămâna 1

Luni – Prezentarea Culorilor Curcubeului

Marți – Ziua Culorii Roșu

Miercuri – Ziua Culorii Orange

Joi – Ziua Culorii Galben

Vineri – Ziua Culorii Verde

Săptămâna 2

Luni – Ziua Culorii Albastru

Marți – Ziua Culorii Indigo

Miercuri – Ziua Culorii Violet

Joi – Ziua tuturor Culorilor

Vineri – Carnavalul Curcubeu

Vă mulţumim !

INVENTAR DE PROBLEME

SĂPTĂMÂNA 1

| Ziua | ALA | ADE | ADP |
|---|---|---|---|
| LUNI *Culorile Curcubeului* | Bibliotecă:”*Sortăm jetoane în culorile Curcubeului”* Științe: *“De unde apare Curcubeul?”* – prezentare PPT Construcții: *“Castelul fermecat și colorat”* – piese de construcții lego | DS – Cunoașterea Mediului “*Legenda Curcubeului”* – lectură după imagini DEC – Educație artistico plastică *“Curcubeul”* – desen liber | Tranziții: *„Batista colorată”*-joc de mișcare *„1,2,3, alergăm și noi ca ei!”*- joc distractiv *“Trenulețul culorilor”* – joc de perspicacitate |

| | | | |
|---|---|---|---|
| MARȚI<br>*Ziua culorii Roșu* | Joc de rol:"*La cabinetul medical – ziua tratamentelor roșii"(pastile, rețete, etc. de culoare roșie)*<br>Artă: *"Ce poate fi roșu?"* - pictură<br>Nisip și apă: *"Inimioare cu steguleț roșii"* – urme pe nisipul din curtea grădiniței | DLC<br>*"Legenda Macului"*- povestirea educatoarei<br>DPM<br>" *Călcăm pe roșu"* - mers în echilibru pe o linie trasată la sol cu depășire de obstacole | Tranziții: *„Dansul eșarfelor roșii"*-joc de mișcare<br>*"Adună mingile roșii!"*- joc distractiv<br>*"Săculețul fermecat – Ce obiect are culoarea roșie?"* – joc de atenție |
| MIERCURI<br>*Ziua culorii Orange* | Bibliotecă:"*Decorăm vaza portocalie"*-elemente de limbaj scris, exerciții grafice<br>Artă: *"Morcovul"* – colaj – rupere,lipire *"Portocala*" - dactilopictură<br>Construcții: *"Căsuța orange"* – piese de construcții | DOS – Educație pentru societate<br>*"Să mâncăm sănătos"- (fructe, legume, alimente care au culoarea orange)*- convorbire<br>DS – Activitate matematică<br>"*Grupe de elemente portocalii"* – joc didactic, clasificare după criteriul culorii | Tranziții: *„Ne jucăm cu baloane portocalii"*-joc de mișcare<br>*„Spune ce ai gustat și ce culoare poate avea!"*- joc senzorial<br>*"Unde a greșit pictorul?"* – joc de atenție |
| JOI<br>*Ziua culorii Galben* | Știință:"*Tot ce este galben"*<br>Joc de rol: *"La magazinul de îmbrăcăminte – haine galbene"*<br>Construcții: *"Flori galbene"* – nasturi,piese geometrice, dopuri, etc. | DLC<br>*"A cui este culoarea galben?" (a Soarelui, a spicelor, etc)*– joc didactic, utilizarea cazului genitiv<br>DEC – Educație muzicală<br>*"Cântecul culorilor"* – predare cântec<br>*Bat din palme …* - joc | Tranziții: *„Spicele de grâu se leagănă"*-joc de mișcare<br>*„Adevărat – fals (Soarele e galben, etc.)"*- joc de atenție<br>*"Mingi galbene la coș"* – joc distractiv |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | muzical | |
| VINERI<br>*Ziua culorii Verde* | Artă:"*Combinații de culori"*- ștampilare cu buretele<br>Științe: *"Culori primare, culori secundare"* - experiment<br>Nisip și apă: *"Flori și frunze verzi"* – nisip kinetic | DS – Activitate matematică *"Unde s-au ascuns obiectele verzi?"* – poziții spațiale<br>DOS – Activitate practică *"Covor de iarbă și frunze"* Colaj (tăiere, rupere, lipire) | Tranziții: *„Sărim ca broscuțele"*-joc de mișcare<br>*"Atinge balonul verde!"*- joc distractiv<br>*"Prin pădure ne plimbăm/Frunze noi adunăm/ ..."* – joc muzical |

SĂPTĂMÂNA 2

| Ziua | ALA | ADE | ADP |
|---|---|---|---|
| LUNI<br>*Ziua culorii Albastru* | Biblioteca:"*Sortam jetoane in culoarea albastru"*<br>Stiinte: *"Ce este albastru?"* – prezentare PPT<br>Constructii: *"Roboțelul albastru"* – piese de constructi lego | DS – Cunoașterea Mediului<br>"*Tot ce e albastru"* – convorbire cu suport ilustrativ<br>DEC – Educație muzicală *"Cântecul culorilor"* – repetare cântec *Albastră este mareal"* – joc muzical | ț: *„Batista colorată"*-joc de mișcare<br>*„Atenție să nu greșești!"*- joc distractiv<br>*"Apa mării face așa!"* – onomatopee |
| MARȚI<br>*Ziua culorii Indigo* | Joc de rol:"*De-a marinarii"*<br>Artă: *"Flori colorate"* - pictură<br>Nisip și apă: *"Mingi colorate"* – nisip kinetic | DLC<br>*"Creioanele supărate"de Mia Bara*- memorizare<br>DPM<br>" *Înotăm în mare"*- exerciții de mișcare ale membrelor superioare și inferioare | Tranziții: *„Baloane indigo "*-joc de mișcare<br>*"Unde s-a ascuns migea?!"*- joc distractiv<br>*"Saculetul fermecat – Ce obiect are* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | " *Ne furișăm"* - joc dinamic, târâre pe abdomen | *culoarea ...?"* – joc de atentie |
| MIERCURI<br>*Ziua culorii Violet* | Bibliotecă:"*Citim imagini cu elemente de culoarea violet"*<br>Arta: "*Măști de carnaval în culoarea preferată"*-– colaj – rupere,lipire,<br>Constructii: *"Casușa violet"* – piese de construcții | DOS – activitate practică<br>*"Vinete violete"*colaj, rupere, tăiee, lipire<br>DEC– Activitate artistico plastică<br>"*Violete"* – modelaj | Tranziții: *„Ghici ghicitoarea mea"*-joc de atenție<br>*„Spune cum este!"*- joc distractive<br>*"Adevărat/fals"* – joc de atentie |
| JOI<br>*Ziua tuturor Culorilor* | Știință:"*Culori calde.culori reci" prezentare PPT*<br>Artă: *"Cărticica Culorilor"* – legarea într-o broșură a tuturor lucrărilor de pe parcursul proiectului tematic<br>Bibliotecă *"Culorile"de Violeta Bolboacă* – Memorizare | DLC<br>*"Spune ce culoare are!" (formulare de propoziții)*– joc didactic<br>DS – Activitate matematică<br>*"Cum este piesa geometrică?"* – joc logico-matematic | Tranziții:<br>*„Culorile"*-joc recitativ<br>*„Adevarat – fals (Inima e verde, etc.)"*- joc de atentie<br>*"Calcă doar pe galben, ..."* – joc de mișcare |
| VINERI<br>*Carnavalul Curcubeu* | Artă:"*Măști de carnaval"*- decupare<br>Joc de rol: *"La carnaval!"* | DS – Activitate matematică<br>*"A câtelea copil este îmbracat în cularea ... albastru?"* – consolidarea cunoștințelor despre | Tranziții: *„Dansăm, ne jucăm"*-joc de mișcare<br>*"Atinge balonul!"*- joc distractiv |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | numeralul ordinal<br>DOS – Educație pentru societate<br>*"Cum ne comportăm la petrecere?"*<br>Carnavalul Culorilor | *"La Carnaval noi am pornit!*– joc muzical |

Anexa 1

„CREIOANELE SUPĂRATE"

de *Mia Bara*

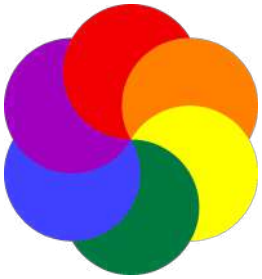
Creioanele colorate
Azi, sunt foarte supărate.
Marinică le-a crestat
Și pe jos le-a aruncat
-Ce-ai făcut, e un dezastru!
Spune creionul albastru.
Eu, mereu te-am ajutat
Să faci un cer minunat!
-Fără verde, cum era
Iarba, din grădina ta?
–Macul rosu, delicat
Cu mine l-ai colorat.
-Iar soarele cel de sus
Spune-mi, ce ai tu de spus?
Cu ce îl vei colora?

Galben e culoarea sa!
Maroniul revoltat
Îl întrebă supărat:
-Ce a fost în capul tău?
Noi, te-am ajutat mereu.
Haideți toate să plecăm
Un alt copil s-ajutăm!
-Vă implor să nu plecați
Încercați să mă iertați!
Am avut o zi mai rea
Mi s-a întâmplat ceva…
Stați vă rog și m-ascultați
Poate voi mă ajutați.

CULORILE

de *Violeta Bolboacă*

Desenez întâi o floare.
Apoi îi voi da culoare.
Aici galbenul răsare
Strălucește ca un soare.
Mai departe, la petale,
Folosesc câte-o culoare.
Pun albastru, violet,
Apoi roșu. E corect?
Da! E bine dragi copii!
Culorile ne aduc bucurii!
Haideți să continuăm
Florea să o terminăm.
Rozul este îndrăgit
De fetițe mult iubit!
Mai am una, ce să fie?
Verde – că îmi place mie!
Ce lipsește de la floare?
Ochi şi gură zâmbitoare.
Uite-așa am colorat,
Culorile le-am învățat!



**Bibliografie:**


- Curs „Strategii de învatare prin cooperare” – modulul III – Step by Step
- Breben, Silvia; Gongea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga,Mihaela – “Metode interactive de grup” –ghid metodic, editura Arves, 2006;
- Filofteia Grama, Mioara Pletea,Angela Sesovoci…”Aplicații ale noului curriculum pentru învățământul preşcolar”, vol I si II, ed. DPH, 2009
- Site-ul www. didactic.ro
- Curriculum pentru educatia timpurie,MEN (2019)

- Adina Glava, Maria Pocol, Lolica-Lenuţa Tătaru, (2009), Educaţia timpurie (Ghid metodicpentru aplicarea curriculumului preşcolar), Editura Paralela 45
- Lolica-Lenuţa Tătaru, Adina Glava, Olga Chiş, (2014), Piramida cunoaşterii: Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar, Editura Diamant, Piteşti;

# PROIECT DIDACTIC

**DATA ȘI ORA:** _____, ora _____
**UNITATEA DE INVĂȚĂMÂNT:** _____
**PROPUNĂTOR:** _____
**ARIA CURRICULARA: Om si societate**
**DISCIPLINA:** Educație socială – Gandire critica si drepturile copilului
**CLASA:** a V-a
**DURATA LECȚIEI:** 50 minute
**UNITATEA DE INVATARE:** Drepturi si responsabilitati ale copilului
**TITLUL LECȚIEI:** Protectia mediului, conditie a vietii
**TIPUL LECŢIEI:** Lectie de fixare/sistematizare a cunostintelor

**COMPETENȚE GENERALE VIZATE:**
**1.**Raportarea critică la fapte, evenimente, idei, procese din viața personală și a diferitelor grupuri și comunități, prin utilizarea unor achiziții specifice domeniului social
**2.** Cooperarea pentru realizarea unor activități și pentru investigarea unor probleme specifice diferitelor grupuri și comunități, prin asumarea unor valori și norme sociale și civice
**3.**Participarea responsabilă la luarea deciziilor prin exercitarea spiritului de inițiativă și întreprinzător, respectiv prin manifestarea unui comportament social, civic și economic activ

**COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE ÎN PRINCIPAL:**
1.2. Formularea unor opinii, explicații, argumente simple pentru promovarea propriilor drepturi și responsabilități (**$CD_1$ , $CD_2$, $CD_4$, $CD_7$**)
2.1. Formularea unor probleme care vizează drepturile copilului, ca punct de plecare în rezolvarea lor (**$CD_3$, $CD_5$**)
3.2. Participarea la decizii de grup privind implicarea în promovarea și apărarea propriilor drepturi (**$CD_6$**)

**COMPETENȚE DERIVATE DIN COMPETENȚELE SPECIFICE:**
**$CD_1$ :** Elevii vor fi capabili să argumenteze in favoarea importantei protejarii mediului natural;
**$CD_2$**: Elevii vor fi capabili să defineasca conceptul de mediu natural si sa numeasca elementele constitutive ale acestuia;
**$CD_3$** : Elevii vor fi capabili sa identifice 5 activitati umane care contribuie la poluarea mediului natural;
**$CD_4$**: Elevii vor fi capabili, pornind de la analiza unor imagini, să formuleze câte 2 argumente in favoarea faptului ca protejarea mediului inseamna, de fapt, protejarea vietii oamenilor;
**$CD_5$** : Elevii vor fi capabili să simuleze, in echipa, poluarea apei de catre diverse activitati umane: fermele de animale, fermele de legume si furaje, centralele nucleare, industria transporturilor si poluarea casnica, identificand astfel actiunile umane cu impact negativ asupra mediului;
**$CD_6$**: Elevii vor fi capabili sa identifice, in perechi, 5 actiuni pe care le pot efectua zilnic pentru a proteja mediul natural.
**$CD_7$**: Elevii vor fi capabili sa redacteze un eseu cu privire la sustinerea vietii pe planeta Pamant.

**STRATEGII DIDACTICE:**
În vederea formării și dezvoltării competențelor specifice și derivate enunțate mai sus, se vor folosi strategii combinate, prin utilizarea cărora se are în vedere ca elevii să devină participanți la propria formare iar învățarea să dobândească un pronunțat caracter aplicativ și participativ: interogative, expozitive, euristice.
**Metode, procedee didactice și tehnici didactice**: conversația (formativă, de fixare și sistematizare, catehetică, euristica, finală), expunerea, explicația, harta conceptuala, simularea, experimentul,
exercițiul.
**Mijloace de învățământ**:

- Tabla, marker
- Harta conceptuala Poluarea mediului natural
- Fisa de lucru nr.1, fisa de lucru nr.2
- Kituri pentru realizarea experimentelor in echipe, continand diverse materiale ecologice si biodegradabile, pentru a simula poluarea apelor (cană gradată, apă, pietre, peștișori de plastic, plante acvatice, cacao, fulgi de plastic, fulgi de hartie, fulgi de metal, acuarele, spatula de lemn, lingurita, borcan de sticla, fisa informativa, instructiuni pentru realizarea experimentului)

**Forme de organizare**: Activitate frontală, individuala si pe grupe.

**STRATEGII DE EVALUARE:** aprecieri verbale, fise de lucru, observarea sistematica a activitatii si comportamentului
**TIMP: 50 minute**

**BIBLIOGRAFIE:**
**Programa școlară** pentru disciplina Educație socială clasele a V-a – a VIII-a, aprobată prin ordinul ministrului educației naționale nr.3393/28.02.2017
**Manual** Educatie sociala clasa a V-a –Ed. Sigma
**Manual** Educatie sociala clasa a V-a - Ed. Litera
https://www.eea.europa.eu/ro/help/intrebari-frecvente/care-sunt-principalele-surse-de
https://green-report.ro/ce-este-poluarea-apei-cauze-efecte-si-modalitati-de-combatere/
https://lectia-despre-apa.aquademica.ro/2022/03/18/poluarea-apei/
https://www.twinkl.ro/resource/poluarea-apelor-curgtoare-prezentare-powerpoint-ro-ds-98
https://www.twinkl.ro/teaching-wiki/circuitul-apei-in-natura
https://stratos.ro/poluarea-apei/

**DESCRIEREA LECŢIEI**

| Secvențele lecției | T | CD | Elemente esențiale de conținut | | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevilor** | **Metode/procedee** | **Mijloace** | **Forme de organizare** | |
| **1.Moment organizatoric** | 1 | | Pregătește mijloacele didactice și verifică prezența, notând elevii absenți. | Comunică profesorului elevii absenți. | Conversația | | Frontal | |
| **2. Captarea atenției** | 1 | | Redă un citat din Albert Einstein: **„Nu e vorba că sunt mai deștept, ci doar că mă gândesc mai mult la anumite lucruri”.** Și, pentru ca miercuri, 5 iunie, vom sarbatori Ziua Internationala a Mediului Inconjurator, vă propun să ne gandim și noi mai mult la faptul ca protectia mediului este o conditie a vietii pe pamant. | Elevii devin atenți și ascultă. | Expunerea | | Frontal | Observarea sistematica a |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **3.Anunțarea temei și a obiectivelor** | 2 | | Anunţă şi scrie pe tablă titlul lecţiei: Protectia mediului – conditie a vietii.<br><br>Anunță elevii că, la sfârșitul lecției, vor fi capabili să:<br>- Argumenteze in favoarea protejarii mediului natural<br>- Defineasca conceptul de mediu natural si elementele contitutive ale acestuia<br>- Identifice activitatile umane care polueaza mediul<br>- Identifice actiuni posibile pentru protejarea mediului | Elevii noteaza în caiete titlul lecției.<br><br>Urmăresc cu atenție | Expunerea<br><br>Expunerea | Tabla, marker | Frontal<br><br>Frontal | activitatii si comportamentului |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **4.Dirijarea învățării** | 41 | CD1 | Profesorul explica elevilor faptul ca in Conventia ONU cu privire la drepturile copilului este prevazuta educarea copilului in spiritul respectului fata de mediul natural. Invatam despre mediu si protejarea acestuia la Geografie, la Biologie, la Educatie sociala, in Saptamana Verde si nu numai. De ce credeti ca este atat de important sa invatam despre mediul natural si protejarea acestuia? | Elevii sunt atenti si asculta.<br><br>Elevii raspund. | Conversația euristica | | Frontal<br><br>Individual | Aprecieri verbale |
| | | | Profesorul reitereaza faptul ca protectia mediului este, de fapt, o conditie a vietii. Poluarea aerului, a apei, a solului, constituie pericole pentru sanatatea oamenilor. Supravietuirea speciei umane depinde de realizarea protectiei corespunzatoare a mediului inconjurator. Profesorul solicita in continuare elevilor sa isi reaminteasca ce inseamna mediul natural si poluarea acestuia. Pentru aceasta, vor realiza impreuna o harta conceptuala, care ne va ajuta sa ne organizam mai bine cunostintele noastre despre | Elevii ascultă. | Explicația<br>Expunerea | | Frontal | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | mediu. Profesorul le cere elevilor sa nu scrie, ci doar sa fie atenti si sa participe activ la elaborarea hartii conceptuale, urmand ca la sfarsitul orei sa primeasca un exemplar printat al hartii conceptuale, pe care vor trebui sa le lipeasca in caiete. | | | | | |
| | | CD2 | Profesorul intreaba elevii ce este mediul natural si ce elemente il compun.<br>Pe baza raspunsurilor, profesorul redacteaza la tabla harta conceptuala.<br><br>Profesorul explica elevilor ca in acest mediu traiesc oamenii, care desfasoara diverse activitati umane, ce pot polua mediul | Elevii raspund : mediul natural reprezinta totalitatea conditiilor naturale de pe pamant (apa, aer, sol). | Conversatia de fixare si sistematizare<br>Harta conceptuala | Tabla, marker, harta conceptuala | Frontal | Aprecieri verbale |
| | | CD3 | inconjurator. Profesorul le solicita elevilor sa identifice activitatile umane care pot polua mediul.<br>Profesorul completeaza la tabla harta conceptuala.<br>Profesorul explica elevilor ca toate aceste activitati ale oamenilor genereaza poluarea mediului. Planeta se imbolnaveste si nu mai poate sustine viata oamenilor si a altor specii de plante sau animale. De fapt, protejarea | Elevii raspund: industrie, agricultura, transport, minerit, industria energetica, etc. | Conversatia de fixare si sistematizare<br><br>Harta conceptuala<br><br>Explicatia | | Frontal | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | mediului inseamna in acelasi timp, protejarea sanatatii oamenilor. | | | | | |
| | | CD4 | Pentru a-si exersa capacitatea de argumentare, profesorul anunta elevii ca vor rezolva individual exercitiul din fisa de lucru nr.1. | Elevii rezolva fisa de lucru nr.1. | Exercitiul | Fisa de lucru nr.1 | Individual | Fisa de lucru<br>Aprecieri verbale |
| | | | Profesorul solicita elevilor sa dea citire argumentelor formulate. | Elevii numiti raspund, ceilalti urmaresc cu atentie. | | | Frontal | |
| | | | Profesorul explica copiilor faptul ca poluarea are o influenta covarsitoare asupra sanatatii oamenilor:<br>- 8,7 milioane de oameni mor anual datorita poluarii atmosferice, care provoaca boli cardiovasculare si atac vascular cerebral<br>- Anual in Europa mor 1200 de copii din pricina poluarii atmosferice<br>- 3,5 milioane de oameni mor anual datorita problemelor cauzate de calitatea apei pe care o | Elevii sunt atenti | Expunerea | | Frontal | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | consuma.<br>Iata ca poluarea este o problema foarte grava, care ne afecteaza pe toti, indiferent ca o constientizam sau nu. | | | | | |
| | | CD5 | Profesorul anunta elevii ca vor realiza in echipe un experiment privind poluarea apei de catre diverse activitati umane.<br>Profesorul le solicita elevilor sa se imparta in 5 echipe, astfel:<br>Echipa nr.1 – Fermele de animale<br>Echipa nr.2 – Fermele de legume<br>Echipa nr.3 – Industria transporturilor<br>Echipa nr.4 – Centralele nucleare<br>Echipa nr.5 – Poluarea casnică<br><br>Fiecare echipa va primi un Kit pentru realizarea experimentului, kit ce contine diverse materiale pentru realizarea experimentului, dar si un plic in care se afla o fisa informativa referitoare la modul in care activitatea umana desemnata polueaza mediul, precum si | Elevii urmaresc cu atentie<br><br>Elevii se impart in 5 echipe.<br><br>Elevii urmaresc cu atentie | Explicatia<br>Simularea<br>Experimentul<br>Conversatia euristica | Kituri pentru experimente | Frontal<br>In echipe | Observarea sistematica a activitatii si comportamentului<br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | instructiunile de lucru pentru realizarea experimentului. Elevii trebuie sa citeasca intai fisa informativa, apoi instructiunile de lucru si in final se va proceda la realizarea experimentului propus.<br><br>Dupa realizarea experimentelor in echipa, profesorul solicita ca fiecare echipa sa isi desemneze un purtator de cuvant, care va da citire fisei informative si va prezenta rezultatul experimentului echipei sale. Fiecare echipa va turna apa poluata intr-un borcan de sticla, reprezentand oceanul. Profesorul explica elevilor ca toate apele curgatoare se varsa intr-o mare sau intr-un ocean. Apele poluate omoara anual peste  milion de exemplare de specii acvatice. In plus, dupa cum ati invatat deja la Geografie, circuitul apei in natura face ca o mare parte din substantele toxice ajunse in apa sa se evapore si sa revina pe pamant sub forma de precipitatii. | Echipele realizeaza experimentele.<br><br>Elevii solicitati răspund, ceilalti urmaresc cu atentie. | Conversatia formativa | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Acum ca ati putut observa cu ochii vostri efectele poluarii asupra mediului, am convingerea ca sunteti constienti cat de important este ca fiecare dintre noi sa se implice in protejarea planetei. | | | | | |
| | | CD6 | Profesorul anunta elevii ca vor rezolva in perechi fisa de lucru nr.2 | Elevii rezolva cerintele din fisa de lucru nr.2 | Exercitiul Conversatia catehetica | Fisa de lucru nr.2 | In perechi | Fisa de lucru |
| | | | Profesorul le solicita elevilor sa dea citire rezolvarilor. | Elevii solicitati răspund, ceilalti urmaresc cu atentie. | | | Frontal | Aprecieri verbale |
| **6. Incheierea lectiei** | 5 | CD7 | La finalul lecţiei profesorul atribuie elevilor tema pentru acasa: Redactati un eseu de 10-15 randuri, intitulat “Planeta noastra, casa noastra”.<br>Profesorul solicită feed-back-ul elevilor referitor la activitățile desfășurate și la importanța pentru viață a conținuturilor.<br>Profesorul face aprecieri referitoare la îndeplinirea sarcinilor de lucru și la coeziunea grupului. | Elevii sunt atenți și răspund la întrebări. | Conversația finală | | Frontal | Aprecieri verbale |

ECHIPA NR.1 – FERMELE DE ANIMALE

Fermele de animale sunt o sursa majora de poluare a apei si genereaza cantitati semnificative de gaze cu efect de sera. Animalele din fermele Uniunii Europene sunt responsabile pentru producerea a 704 milioane tone de dioxid de carbon pe an, în timp ce autovehiculele produc 656 milione tone de dioxid de carbon!
Gunoiul de grajd provenit din fermele industriale contine numeroase substante toxice, reziduuri de antibiotice si multe bacterii. Acest gunoi poate ajunge fie direct in apa, fie este eliberat pe sol, de unde se infiltreaza in apele subterane si le contamineaza.

In aceste ferme industriale, animalele traiesc in hale imense, fara sa vada lumina soarelui, fara sa manace iarba verde, avand doar un spatiu foarte mic, care de multe ori nu le permite nici macar sa se miste. Li se administreaza preventiv antibiotice, ca sa nu se imbolnaveasca si hrana lor este foarte concentrata, ca sa creasca foarte repede. Trebui sa ne oprim putin si sa ne gandim daca merita sa distrugem planeta doar pentru a avea la discretie hamburgeri ieftini.

In schimb, daca am opta pentru cresterea ecologica a animalelor, in ferme care sa le permita sa traiasca in natura, sa pasca iarba, sa creasca intr-un ritm natural, poate ca am plati mai mult pentru carne si lactate, dar am manca mai sanatos, animalele ar fi mai fericite iar poluarea ar fi redusa considerabil.

Uniunea Europeana face eforturi uriase pentru a transforma aceasta industrie intr-una curata si cat mai inofensiva pentru mediu. Dar, pentru aceasta este nevoie de inovare, de investitii majore si de constientizarea pericolului de catre fermieri.

Poluare pe raul Bistrita

## Instructiuni de lucru

1. Pentru a recrea mediul acvatic, asezati pe fundul canii cateva pietricele, un peste si o planta subacvatica.
2. Turnati 300 ml apa, urmarind gradatiile de pe cana (0,300 litri).
3. Turnati in apa tubul cu dejecții animaliere.
4. Folosind o linguriță, adăugați in apa gunoi de grajd.
5. Amestecati totul cu spatula (betisorul) de lemn.

Fermele de legume si industria furajelor polueaza apele de suprafata si pe cele subterane prin deversarea de pesticide si de ingrasaminte chimice. Acestea ameninta nu doar viata acvatica, ci si sanatatea oamenilor.

Pesticidele sunt substanțe folosite în agricultură, cu rolul de a asigura protecția plantelor împotriva unor insecte, paraziti sau buruieni. În prezent, există peste 1.000 de pesticide care sunt folosite în întreaga lume pentru a eficientiza producția de alimente.

Ingrasamintele sunt substante care fac ca plantele sa creasca foarte repede, intr-un ritm mult mai alert decat cel natural, pentru a ajunge mai repede la piata si in farfuriile noastre. Daca marul pe care l-ai mancat astazi a fost mare si fara pete sau alte imperfectiuni, cu siguranta ca au fost folosite pesticide si ingrasaminte pentru cresterea lui.

Mere cu pesticide si/sau ingrasaminte

Mere crescute natural

In absenta unor schimbari si in lipsa gestionarii corespunzatoare a deseurilor, agricultura industriala poate afecta ireversibil mediul, ecosistemele si viata oamenilor. E necesar ca si noi sa incurajam fermele ecologice, alegand sa cumparam aceste produse, care sunt mult mai sanatoase si mai prietenoase cu mediul.

Poluarea apei in Bihor

## Instructiuni de lucru

1. Pentru a recrea mediul acvatic, asezati pe fundul canii cateva pietricele, un peste si o planta subacvatica.
2. Turnati 300 ml apa, urmarind gradatiile de pe cana (0,300 litri).
3. Turnati in apa tubul cu pesticide.
4. Turnati in apa tubul cu ingrasaminte chimice.
5. Amestecati totul cu spatula (betisorul) de lemn.

Industria transporturilor are un impact major asupra mediului, provocand numeroase boli si decese premature. Pe langa poluarea aerului si a solului, industria transporturilor polueaza prin deversarea in ape a petrolului si a carburantilor. Anual, 1 milion de tone de combustibili ajung in mediul marin, provocand adevarate dezastre ecologice.

Poluare cu petrol in Marea Neagra

De asemenea, gazele eliminate de masini, în combinație cu apa de ploaie, determină ploaia acidă, ce are efecte negative asupra vegetației. Vehiculele au în componența lor radiatoare, plastic, ulei, cauciuc, deșeuri periculoase și alte fluide. Atunci când aceste elemente ajung în mediul înconjurător, pot produce poluare. De exemplu, bateriile auto aruncate necorespunzător sunt un pericol major pentru sănătate și pentru mediu. Prin urmare, reciclarea acestora este soluția ideală pentru a reduce efectele negative.

Gazele eliminate dtermina ploi acide care distrug vegetatia

Daca ne dorim ca planeta noastra sa fie mai sanatoasa si mai fericita, e necesar sa ne implicam cu totii:

- sa mergem mai mult pe jos sau cu bicicleta
- sa folosim mai des transportul in comun
- sa folosim vehicule electrice
- sa plantam multi copaci in zonele afectate de poluare.

## Instructiuni de lucru

1. Pentru a recrea mediul acvatic, asezati pe fundul canii cateva pietricele, un peste si o planta subacvatica.
2. Turnati 300 ml apa, urmarind gradatiile de pe cana (0,300 litri).
3. Folosind o linguriță, adăugați in apa substanta din recipientul „Petrol”.
4. Amestecati totul cu spatula (betisorul) de lemn.
5. Adaugati in apa cateva picaturi din recipientul „Carburant”.
6. Amestecati totul cu spatula (betisorul) de lemn.

## ECHIPA NR.4 – CENTRALELE NUCLEARE

Centralele nucleare sunt o sursa extrem de periculoasa de poluare radioactiva. Aceste centrale folosesc materiale radioactive si procese foarte complicate pentru a produce energie electrica.

De multe ori se intampla ca deseurile radioactive provenite de la racirea instalatiilor nucleare sa ajunga in ape sau in sol. Poluarea radioactiva are efecte devastatoare asupra florei, faunei si a oamenilor. Provoaca imediat boli cronice, cancer sau chiar moarte subita.

Centralele nucleare folosesc o tehnologie foarte vulnerabila. Cel mai grav accident nuclear din lume, accidentul de la Cernobîl, a emis un val de radioactivitate de neoprit și mortal, care a străbătut lumea și ale cărui efecte pot fi măsurate și astăzi; un accident care ar putea fi repetat de oricare dintre cele 400 de reactoare nucleare din lume.

Explozie la centrala nucleara de la Cernobîl

Unele materiale radioactive pot persista in mediul inconjurator chiar si zeci de mii de ani. De exemplu, plutoniul eliberat la Cernobîl in 1986 are nevoie de 24.000 de ani doar pentru a-si reduce intensitatea la jumatate.

Până în acest moment nu există soluție durabilă și sigură pentru gestionarea volumelor mari de deșeuri nucleare. Aceste deșeuri includ combustibil uzat, puternic radioactiv, descărcat din reactorul nuclear, pentru care până în prezent toate eforturile de a găsi opțiuni de eliminare permanentă și sigură au eșuat. Soluțiile propuse sunt permanente în sensul că vom

lăsa moștenire generațiilor viitoare munți de butoaie radioactive pentru care nu există soluții palpabile. In schimb, putem folosi surse regenerabile de energie, precum energia solara, eoliana sau hidrocentralele.

O alta industrie care polueaza cu materiale radioactive este mineritul .

Apa poluata de la Rosia Montana

## Instructiuni de lucru

1. Pentru a recrea mediul acvatic, asezati pe fundul canii cateva pietricele, un peste si o planta subacvatica.
2. Turnati 300 ml apa, urmarind gradatiile de pe cana (0,300 litri).
3. Turnati in apa tubul cu deseuri radioactive.
4. Amestecati totul cu spatula (betisorul) de lemn.

## ECHIPA NR.5 – POLUAREA CASNICĂ

Desi prin comparatie cu industria, gospodariile oamenilor nu par sa fie un mare inamic al mediului, ele polueaza foarte mult, in special solul si apele. Orice om produce deseuri dintre cele mai variate: ambalaje de plastic, conserve si doze metalice, ambalaje de hartie si carton, resturi alimentare, deseuri din constructii, ape menajere, ulei uzat, baterii, etc.

Unele dintre aceste deseuri sunt aruncate cu rea-vointa in natura, in lacuri sau in rauri, provocand poluare si afectand flora si fauna din zona.

Cutiile de carton se descompun in 6 luni, mucurile de tigari in 2 ani, imbracamintea in 5 ani, pungile de plastic in 20 de ani, scutecele de unica folosinta in 40 de ani, pantofii sport se descompun in 50 de ani iar pantofii de piele in 80 de ani, pungile de chipsuri in 80 de ani, dozele de aluminiu in 200 de ani, plasticul dintr-un pet se descompune in 500 ani, borcanele de sticla in 2 milioane de ani, iar bateriile uzate in mai mult de 2 milioane de ani.

Poluare in zona Bicaz

Pe langa acestea, detergentii folositi in gospodarie sunt foarte toxici pentru mediul acvatic dar si pentru sanatatea oamenilor. Daca vorbim si de ambalajele detergentilor, pana la 1 miliard de recipiente de detergent din plastic sunt achizitionate numai in SUA in fiecare an, doar 10% dintre acestea fiind reciclate cu succes. Restul ajung in gropile de gunoi, unde se descompun in 500 de ani, sau in mari si oceane, unde afecteaza viata marina.

8 milioane de tone de plastic ajung in mari si oceane in fiecare zi! Cele mai des întâlnite obiecte sunt sticlele și capacele de plastic, ambalajele, paharele din plastic și tacâmurile de unică folosință. Adică obiectele pe care le folosim zilnic.

Cercetătorii estimează că până în 2050 ar putea fi mai mult plastic decât pești în oceane. În România, un experiment a arătat că o sticlă de plastic aruncată în râul Olt ajunge în câteva săptămâni pe țărmul bulgăresc al Mării Negre.

Poluarea oceanelor

Este foarte important sa constientizam cu totii aceste pagube pe care le producem zilnic mediului si sa reciclam, sa reutilizam, sa ne reducem consumul, sa folosim detergenti ecologici, etc.

## Instructiuni de lucru

1. Pentru a recrea mediul acvatic, asezati pe fundul canii cateva pietricele, un peste si o planta subacvatica.
2. Turnati 300 ml apa, urmarind gradatiile de pe cana (0,300 litri).
3. Adaugati in apa fulgii de plastic din recipientul “Plastic”.
4. Adaugati in apa fulgii de hartie din recipientul „Hartie”.
5. Adaugati in apa fulgii de metal din recipientul „Metal”.
6. Adaugati in apa cateva picaturi de ulei uzat.
7. Amestecati totul cu spatula (betisorul) de lemn.

MATERIALE DIDACTICE

FISĂ DE LUCRU NR.1

Protejarea mediului natural inseamnă, în același timp, protejarea sănătății oamenilor. Formulează 2 argumente, pornind de la imaginile de mai jos, care să susțină această idee.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

FISĂ DE LUCRU NR. 2

Împreună cu colegul de bancă, identificați 5 acțiuni pe care copiii le pot efectua zilnic pentru a proteja mediul natural, având în vedere regula celor trei R:

1. Redu ceea ce folosești
2. Refolosește/repară în loc sa cumperi lucruri noi
3. Reciclează

Acțiuni propuse:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

**PROIECT DE LECŢIE**

**CLASA**:

**ŞCOALA:**

**PROPUNĂTOR: prof. Violeta Bozea**

**OBIECTUL:** Consiliere şi orientare

**MODULUL:** Planificarea carierei

**TEMA: Educația? Încotro?**

**SCOPUL:** Dezvoltarea înțelegerii elevilor cu privire la importanța inovațiilor în educație, explorarea modalităților prin care tehnologia și metodele centrate pe elev transformă procesul educațional și stimularea reflecției personale asupra impactului acestor schimbări în viața și cariera lor viitoare.

**OBIECTIVE:** La finalul lecției, elevii vor fi capabili să:

1. Identifice diferite abordări inovatoare și practici excepționale din educație.
2. Analizeze rolul tehnologiei și al metodelor centrate pe elev în procesul educațional.
3. Reflecteze asupra modului în care inovațiile educaționale le pot influența viitorul.

**MATERIALE:** Proiector sau tablă interactivă

Fișe de lucru (individuale și de grup)

Acces la internet (opțional, pentru cercetare rapidă)

Post-it-uri și markere

**METODE:** brainstorming, dezbateri, studiul de caz, reflecția ghidată și învățarea colaborativă

**DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII:**

**Structura lecției**

**1. Introducere (10 minute)**

**Activitate:**

- Profesorul începe cu o întrebare deschisă: *„Ce schimbări majore ați observat în sistemul de învățământ față de generațiile părinților voștri?”*
- Se notează răspunsurile elevilor pe tablă, grupând ideile legate de tehnologie, metode noi de predare sau diversitatea în educație.

**Joc „Ce tehnologie/idee educațională sunt eu?”** Fiecare elev primește un cartonaș pe care este scris un cuvânt legat de educație inovatoare (ex. „realitate virtuală”, „învățare personalizată”,

„incluziune", „platformă online"). Elevii își lipesc cartonașul pe frunte fără să se uite la el, apoi trebuie să pună întrebări colegilor pentru a ghici ce scrie pe cartonașul lor (ex. „Se folosește în clasă? Este un tip de tehnologie?"). Jocul durează 5-7 minute, iar profesorul facilitează discuția explicând conceptele întâlnite.

**2. Dezvoltare (30 minute)**

**A. Discuție interactivă -10 min**

**Întrebare:** *„Cum credeți că tehnologia poate ajuta elevii să învețe mai bine?"* Elevii răspund pe rând, iar profesorul completează ideile discutând despre VR/AR, aplicații educaționale, platforme online. Profesorul oferă exemple reale (ex. Google Classroom, simulări 3D pentru științe).

**Joc „Roata Inovației"**

- Profesorul pregătește o „roată" virtuală sau fizică cu următoarele categorii:

Tehnologie în educație

Metode centrate pe elev

Incluziune și diversitate

Proiecte colaborative

Educație socio-emoțională

- Elevii, în grupe mici, rotesc „roata" și extrag o categorie.

**Sarcină:**

Fiecare grup primește o provocare legată de categoria extrasă. Exemple:

*Tehnologie:* Propuneți un mod în care un profesor poate folosi o aplicație sau o tehnologie la clasă.

*Incluziune:* Gândiți o activitate care să implice toți colegii, inclusiv pe cei cu nevoi speciale.

*Educație socio-emoțională:* Cum arată o lecție ideală de mindfulness?

- Grupurile discută 5 minute și prezintă soluțiile lor.

**B. Activitate de grup -15 min**

**Joc „Construiți-vă propria școală"**

- Elevii sunt împărțiți în echipe și li se dă un scenariu: *„Imaginați-vă că aveți buget nelimitat pentru a crea școala ideală. Ce metode inovatoare, tehnologii și practici veți folosi?"*
- Profesorul le oferă fișe cu întrebări ghid:

Ce tehnologii veți integra?

Cum veți face lecțiile atractive pentru toți elevii?

Cum veți promova incluziunea și diversitatea?

- Echipele își prezintă „școala ideală” printr-un desen rapid sau o listă de idei creative.

**C. Reflexie individuală – 5 min**

- Elevii răspund în scris pe post-it-uri la întrebarea: *„Ce metodă inovatoare ți-ar plăcea să experimentezi la clasă și de ce?”* Post-it-urile sunt lipite pe tablă și discutate rapid.

**3. Concluzii și evaluare (10 minute)**

**Recapitulare:**

- Profesorul revizuiește cele mai importante idei discutate:

Rolul tehnologiei.

Importanța incluziunii.

Necesitatea dezvoltării socio-emoționale.

**Joc „Un cuvânt despre viitor”**

- Elevii stau în cerc. Profesorul rostește propoziția: *„Educația viitorului este...”*, iar fiecare elev completează cu un cuvânt sau o frază scurtă. Exemple: „tehnologică”, „incluzivă”, „personalizată”.
- Se notează ideile principale pe tablă și se discută.

**Evaluare:**

- Elevii sunt întrebați: *„Care credeți că este cea mai importantă schimbare în educație pentru viitorul vostru?”* Răspunsurile lor sunt discutate pe scurt.

**Temă pentru acasă (opțional):**

- Elevii sunt invitați să caute un exemplu de școală sau proiect inovator din lume și să scrie un paragraf despre cum i-ar putea inspira.

**Notă pentru profesori**

Lecția poate fi adaptată în funcție de vârsta și interesele elevilor. Dacă timpul permite, se poate include un scurt videoclip inspirațional despre inovații educaționale pentru a dinamiza activitatea. Jocurile didactice sunt esențiale pentru a stimula gândirea creativă și implicarea elevilor. În funcție de timp și de specificul clasei, activitățile pot fi reduse sau extinse.

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Inspectoratul Școlar al Județului Bacău
**Colegiul „N. V. Karpen” Bacău**

Nr……..din data……./……../…….

STRUCTURA PROGRAMULUI OPŢIONAL

# „ LUMEA POVEŞTILOR”
# GRUMA MARE A
# 2024- 2025

PROF. INV. PRESCOLAR:Tapalaga Andra-Elena
Bracau Adina-Mihaela

**DENUMIREA OPTIONALULUI :** "ÎN LUMEA FERMECATĂ A POVEŞTILOR"
**NIVEL II**
**CATEGORII DE ACTIVITĂŢI IMPLICATE:** DLC, DOS, DEC.
**DURATA :** 1 An şcolar

Motto : "Copilul se naşte curios în lume şi nerăbdător de a se orienta în ea.Literatura care îi satisface această pornire îl încantă. Ca să fie opere de artă, scrierile pentru copii trebuie să intereseze şi pe oamenii maturi, instruiţi. A ieşi din lecturi cu stimă sporită pentru om, acesta e secretul marilor literaturi pentru copii."

(George Călinescu)

**ARGUMENT**

Copilăria tuturor timpurilor nu poate fi concepută fără lumea magică oferită de basme, poveşti şi povestiri. Copilăria, este vârsta tuturor posibilităţilor, este vârsta la care copiii iubesc întâmplările cu plante şi animale, dar şi cu copii de vârsta lor şi au capacitatea de a prelua exemplele pozitive şi de a-şi analiza propriul comportament prin analogie cu cel al personajelor.Este vârsta la care pot înţelege că printr-o carte poate păşi „ pe tărâmul poveştilor", primitor şi darnic pentru cei care răsfoiesc cărţile de poveşti, un tărâm plin de mistere care abia aşteaptă să fie descoperite. Dacă reuşim să trezim interesul copiilor pentru cărţi, pentru bibliotecă, vor ajunge să identifice cartea cu un tărâm al fantasticului, un tărâm cu mistere pe care ei ar trebui să aibă curajul să-l descopere, care să-i ajute să pătrundă cu plăcere tainele cărţilor şi să înceapă – chiar de la această vârstă fragedă – să le iubească şi să le preţuiască.

Este vârsta la care copilul este fascinat de cuvinte, de poveşti, povestiri şi legende. Poveştile i-au fascinat întotdeauna pe cei mici, le-au captat atenţia, i-au făcut să se implice, să se viseze eroi care învinge întotdeauna, să aprecieze personajele şi lucrurile bune, pozitive. El poate înţelege că o carte de lectura este o "căsuţă cu poveşti", indentificând-o cu un tărâm cu mistere de care el se simte atras şi vrea să-l descopere.

"În lumea fermecată a poveştilor" copiii vor descoperi multe lucruri noi, jocuri şi aplicaţii interesante, vor "intra în pielea personajelor", vor rezolva situaţii problemă, vor crea, vor învăţa să comunice corect (să asculte şi să formuleze mesaje). Ghicitorile, proverbele, poezioarele hazlii, textele cu conţinut satiric, umoristic îi vor face pe copii să se destindă, să participe cu plăcere şi interes la acest tip de activitate. Opţionalul va fi îndrăgit de copii şi se va dovedi un instrument valoros la grădiniţă dar şi acasă.

Acest opţional urmăreşte prin multitudinea şi diversitatea textelor ca cei mici să fie determinaţi să înveţe să asculte sau să audieze un text, să descopere informaţii noi, să aplice/să valorifice cunoştinţele dobândite, să redea conţinutul unui text, să identifice mesajul transmis de autor, să se relaxeze şi, treptat, să conştientizeze cuvintele, frumuseţea şi expresivitatea lor, să aibă răbdare şi să recepteze cu plăcere textele literare.

METODOLOGIA DESFĂŞURĂRII ACTIVITĂŢII OPŢIONALE

Activitatea opţională se planifică o dată pe săptămână, iar durata activităţii nu depăşeşte durata normală a unei activităţi pe domenii experienţiale (aprox. 35 min.).

Conţinuturile, obiectivele şi modalităţile de realizare sunt stabilite în funcţie de resursele materiale existente, de nivelul grupei de copii, durata de timp pentru care este gândit opţionalul, particularităţile individuale ale copiilor.

STRATEGII DIDACTICE:

* Metode didactice: conversaţia, expunerea, povestirea, demonstraţia, exerciţiul, jocul didactic, brainstormingul, dramatizarea, jocul de rol.
* Mijloace de învăţământ şi materiale didactice: cărţi cu poezii, poveşti, desene ale copiilor, creioane colorate şi acuarele, costumaţie pentru dramatizări, calculator şi imprimantă,

panouri publicitare.
* Forme de organizare: cu întregul grup, pe grupuri mai mici, individual.

PARTENERI: educatoare, părinţi, Biblioteca din localitate.

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII – vizează dezvoltarea limbajului (sub aspectele vocabularului, gramaticii, sintaxei, dar şi a înţelegerii semnificaţiei), a comunicării (cuprinzând abilităţi de ascultare, comunicare orală şi scrisă, nonverbală şi verbală) şi preachiziţiile pentru scris-citit şi însoţeşte dezvoltarea în fiecare dintre celelalte domenii.

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII

**a. Nivel preşcolar (de la 3 la 6 ani) *[7]**

| *Nr. crt.* | *Dimensiuni ale dezvoltării* | *La finalul perioadei preşcolare, copilul va manifesta o serie de comportamente, între care:* |
|---|---|---|
| *1* | ***Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute*** | 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii şi receptării lui (comunicare receptivă)<br>1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă) |
| *2* | ***Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare*** | 2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)<br>2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare<br>2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului |
| *3* | ***Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute*** | 3.1. Participă la experiențe de lucru cu cartea, pentru cunoaşterea și aprecierea cărții<br>3.2. Discriminează/diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere<br>3.3. Identifică prezența mesajului scris, apreciază și valorifică mesajul scris în activitățile curente<br>3.4. Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj |

**b. Nivel preşcolar (de la 3 la 6 ani)**[8]**

| *Nr. crt.* | *Dimensiuni ale dezvoltării* | *La finalul perioadei preşcolare, copilul va manifesta o serie de comportamente, între care:* |
|---|---|---|
| *1* | ***Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă)*** | 1.1. Se familiarizează cu sunetele specifice limbii române<br>1.2. Înțeleg mesaje simple<br>1.3. Participă la activitățile de grup şi la activitățile de joc în calitate de auditor |
| *2* | ***Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă)*** | 2.1. Pronunță corectă sunetele specifice limbii române<br>2.2. Participă la activitățile de grup şi la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor<br>2.3. Utilizează structuri orale simple<br>2.4. Exersează și extinde progresiv vocabularul |

| *Nr. crt.* | *Dimensiuni ale dezvoltării* | *La finalul perioadei preşcolare, copilul va manifesta o serie de comportamente, între care:* |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| ***3*** | ***Manifestarea unei atitudini pozitive faţă de limba română*** | 3.1. Participă, cu interes şi cu plăcere, la activităţile în limba română<br>3.2. Utilizează structurile orale însuşite în contexte familiare, cunoscute (ex. în cadrul jocurilor de rol, sau în dramatizări, teatru de păpuşi, etc.) |

COMPETENŢE CHEIE

- Dezvoltarea liberă, integrală şi armonioasă a personalităţii copilului, în funcţie de ritmul propriu şi de trebuinţele sale, sprijinind formarea autonomă şi creativă a acestuia.
- Dezvoltarea capacităţii de a interacţiona cu alţi copii, cu adulţii şi cu mediul pentru a dobândi cunoştinţe, deprinderi, atitudini si conduite noi;
- Încurajarea explorărilor, exerciţiilor, încercărilor si experimentărilor, ca experienţe autonome de învăţare;
- Descoperirea, de către fiecare copil, a propriei identităţi, a autonomiei şi dezvoltarea unei imagini de sine pozitive;
- Sprijinirea copilului în achiziţionarea de cunoştinţe, capacităţi, deprinderi şi atitudini necesare la intrarea în şcoală şi pe tot parcursul vieţii.

**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**

- Audierea conţinuturilor unor poveşti selecţionate în funcţie de nivelul lor de vârstă şi dezvoltare;
- Vizionarea de DVD-uri cu poveşti specifice nivelului de vârstă;
- Aprecierea personajelor după faptele lor: pozitive sau negative din punct de vedere moral şi estetic;
- Reproducerea pe fragmente sau integrală a textului în ordinea cronologică a faptelor;
- Realizarea unor mini-dramatizări, prin care să reproducă expresiv replicile şi emoţiile personajelor, precum şi emoţiile proprii;
- Realizarea unor ilustraţii pe baza textelor cunoscute;
- Realizarea de cărţi, broşuri, postere, afişe etc, prin tehnica colajului.

**CONŢINUTURI**

- Familiarizarea cu textul povestirii;
- Dramatizarea unor povestiri cu mesaj moral;
- Distribuirea rolurilor;
- Învăţarea corectă a rolurilor;
- Realizarea mijloacelor de învăţământ necesare;
- Realizarea de ilustraţii pe baza unor poveşti cunoscute;
- Realizarea de cărţi, broşuri, postere, afişe etc.

**MODALITĂŢILE DE EVALUARE**

* concursuri de creaţie la nivelul grupei, al grădiniţei, al comunităţii locale sau concursuri naţionale pentru preşcolari;
* spectacole cu dramatizări după texte literare aparţinând autorilor consacraţi ori după textele create de preşcolari;
* realizarea de expoziţii;
* realizarea de cărţi, broşuri, postere, afişe, pe baza textelor studiate sau a textelor create de copii, împreună cu educatoarea;
* jocuri didactice,fişe de evaluare.

**PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR**

| DATA | TEMA | CONŢINUTUL ÎNVĂŢĂRII |
|---|---|---|
| SEPT | POVESTEA”CUVÂNTUL FERMECAT”de V.Oseeva | Audierea poveştii şi clasificarea faptelor şi a personajelor după criterii date(bine-rău,pozitiv-negativ).<br>Explicarea cuvintelor noi pentru copii. |
| SEPT | -//- | Repovestire cu ajutorul planşelor. |
| OCT | Povestea “Frunza” | Povestirea educatoarei |
| OCT | POVESTEA”IONICĂ MINCINOSUL”de Alexandru Mitru | Lectura educatoarei şi discuţii pe marginea textului. |
| OCT | -//- | Repovestirea copiilor. |
| OCT | „IEDUL CU TREI CAPRE”de Octav Pancu Iași | Audierea poveştii şi clasificarea faptelor după criterii date(bine-rău). |
| NOV | -//- | Repovestirea copiilor. |
| NOV | -//- | Activitate practică-confecţionarea unei măşti de ied. |
| NOV | „RECUNOAŞTE PERSONAJUL” | Joc didactic-recunoaşterea unor personaje din poveşti cunoscute. |
| NOV | “MICII POVESTITORI”-pov. copiilor | Reactualizarea conținuturilor unor povești |
| DEC | „POVESTE DE CRĂCIUN” | Dramatizare |
| DEC | „ÎNGERII CRĂCIUNULUI” | Vizionarea unui desene animate pe DVD. |
| DEC | -//- | Repovestirea de către copii a desenelui.<br>Pictură:”Bradul de Crăciun”. |
| IAN | „POVESTEA URSULUI CAFENIU” | Audierea poveştii şi caracterizarea personajelor. |
| IAN | -//- | Repovestirea textului de către copii cu suport ilustrat. |
| IAN | -//- | Pictură-„Scena din poveste” |
| IAN | HAI SA FACEM O POVESTE | Stimularea creativității în exprimare |

| DATA | TEMA | CONŢINUTUL ÎNVĂŢĂRII |
|---|---|---|
| FEB | „EU POVESTESC,TU DESENEZI!” | Redarea prin desen a unor secvenţe preferate din poveşti. |

| | | |
|---|---|---|
| FEB | „HAI SĂ FACEM O POVESTE!” | Crearea de către copii a unor poveşti după imagini sau cu început dat. |
| FEB | “Scufiţa Roşie”<br>-Ajut-o pe Scufiţa Roşie să ajungă la casa bunicii | Povestire<br>Labirint |
| MAR | “DE ZIUA MAMEI” | Audierea scenetei şi caracterizarea personajelor. |
| MAR | -//- | Prezentarea scenetei-evaluare. |
| MAR | POVESTEA”COLIBA IEPURAŞULUI” | Povestirea educatoarei. |
| MAR | -//- | Repovestirea copiilor. |
| MAR | -//- | Joc cu rol”Coliba iepuraşului”. |
| APR | -//- | Activitate practică:”Măşti pentru carnaval”(vulpe,iepuraş). |
| MAI | DRAMATIZARE ÎN VERSURI”RIDICHEA URIAŞĂ” | Audierea textului de către copii. |
| MAI | -//- | Repovestirea dramatizării şi repartizarea rolurilor. |
| MAI | -//- | Învăţarea versurilor. |
| IUN | -//- | Repetarea versurilor. |
| IUN | -//- | Prezentarea dramatizării-evaluare. |
| IUN | „INVITAŢIE LA CARNAVAL” | Organizarea unui carnaval în care se vor prezenta măşti realizate pe parcursul anului şcolar şi scenetele învăţate pe parcursul anului şcolar |

- 

**Bibliografie**


- Curriculum pentru învăţământul preşcolar, 2019
- M. Pletea, F. Grama, L. Culea, A. Ciubotaru, „Aplicaţii ale noului curriculum”, Didactica Publishing House, 2019;
- Aurelia Ana, Zoe Ivănuş, „Activităţi opţionale pentru învăţământul preşcolar şi primar”, Editura Astra, Deva, 2005;
- Lurenţiu Culea, Filofteia Grama, Stela Anghel, „Culegere de texte literare pentru copii”, vol. I, E.D.P.,Bucureşti,1994;
- Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, „ Metode interactive de grup”- ghid metodic- Editura Arves.

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Inspectoratul Școlar al Județului Bacău
**Colegiul „N. V. Karpen” Bacău**

# PROIECT EDUCAȚIONAL

**Nr.**

# MICUL ECOLOGIST

DESPRE MEDIUL ÎNCONJURĂTOR. POLUAREA.
CUM PROTEJĂM MEDIUL ÎNCONJURĂTOR?

**Aprobat**
**Dir. prim CAZACU REMUS-EMANOIL**

**Avizat**
**Dir. adj. LĂCĂTUȘU SIMONA**
**CPPE Prof. MIHAELA TURCU**

**Inițiator proiect**
**Prof. înv. preșc. :CIUHAT ANCA**
**Coordonator judetean Eco-Scoala,LEAF,YRE : MARIA IONOS**
**Dir. adj.: LĂCĂTUȘU SIMONA**

**AN ȘCOLAR 2024 – 2025**

***TITLUL PROIECTULUI: „Micul ecologist”-Despre mediul inconjurator.Poluarea.Cum protejam mediul inconjurator?***

***ECHIPA DE PROIECT:***

***Coordonator:***

Dir. Adj. Lăcătușu Simona
Prof. Înv. Preșc. Ciuhat Anca
Coordonator judetean Eco-Scoala,LEAF,YRE : Maria Ionos

***ECHIPA DE IMPLEMENTARE:*** ***Tapalaga Andra-Elena***
***Bracau Adina-Mihaela***
***Capusa Cristina***
***Domnita Victoria***
***Ciuhat Anca***
***Truinea Diana***
***Rotaru Anca-Luiza***
***Baban Cristina-Nicoleta***
***Sapatoru Sorina-Dumitrita***
***Floria Aura-Ionela***
***Costache Bianca –Ioana***
***Ojoc Lorena-Ioana***
***Munteanu Maricica***
***Afloroaie Ioana-Elena***
***Ursache Mihaela***
***Cascaval Claudia***
***Dima Andreea***

***ARGUMENT***

Planeta poate supraviețui fără oameni, însă noi nu putem supraviețui dacă ne distrugem singuri casa. Cei mai mulți speram ca generația noastră să nu fie martoră la schimbările climatice cauzate de om. Din păcate, acestea sunt evidente încă de acum. Cu toate acestea, se crede că nu e prea târziu pentru a îmbunătăți situația, atât pentru noi, cât și pentru generațiile viitoare și miliardele de animale care mai locuiesc aici.

Motivele principale pentru care trebuie să protejăm mediul sunt:
● protejarea ecosistemului. A venit momentul să nu mai punem în pericol pădurile, oceanele, animalele și toate ființele care trăiesc pe această planetă.
● protejarea omenirii. Populația globală continuă să crească, însă generațiile viitoare vor locui pe o planetă total diferită decât cea pe care am copilărit noi. Schimbările din prezent vor îmbunătăți viața oamenilor din viitor.
● obligația morală. Suntem ființe inteligente, cunoaștem problemele cu care se confruntă planeta și avem acces la numeroase soluții pentru a o proteja. De aceea, oamenii sunt responsabili de îngrijirea mediului.

Colegiul „N.V. Karpen”, Grădinița „BAMBI” Agentia Protectia Mediului Bacau
Adresa: Str. Mioriței, nr. 76 bis, Bacău Adresa:Str.Oituz nr 23
Telefon/fax: 0234 586720 Telefon: 0234-512708.

## I. PĂRȚI CONTRACTANTE

***ACORD DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL***

Între

COLEGIUL „N. V. KARPEN” cu sediul în Bacău, str. Mioriței, nr. 76 bis, tel/fax: 0234 586720, reprezentat de dir. prim Cazacu Remus-Emanoil, dir. adj. Lăcătușu Simona, dir. adj. Șova Simona, dir. adj. Craiu Diana și prof. înv. preșc.Ciuhat Anca;

Și

Agentia Protectia Mediului Bacau cu sediul in :Str.Oituz nr 23 ,telefon: 0234-512708 ,reprezentat de Coordonator judetean Eco-Scoala,LEAF,YRE : Maria Ionos

## II OBIECTUL ACORDULUI DE PARTENERIAT

Obiectul acordului îl constituie colaborarea dintre parteneri în vederea organizării și desfășurării unor activități extracurriculare (domeniul Ecologizare).

Respectarea normelor caracteristice deplasării folosind mijloace de transport în comun;

Stimularea interesului față de mediul inconjurator în general.

## III. DURATA ACORDULUI

Prezentul contract se încheie pentru o perioada determinată de 1 an.

## IV.OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

Partenerii se obligă :

- Să asigure potențialul de resurse umane și materiale;
- Să asigure cadrul necesar de desfășurare a activităților;
- Să obțină o bună colaborare în vederea realizarii obiectivelor propuse;

## V. LOCUL DE DESFĂȘURARE *:*

Mediul natural ,Curtea Colegiului;

## VI. RESURSE*:*

- umane: cadre didactice, preșcolari
- materiale: materiale din natura,flayer-e tematice,video –proiector,laptop,planse,carti,machete,diverse

**APM Bacau**
Coordonator judetean Eco-Scoala
Maria Ionos

**Colegiul „N.V.Karpen”**
Director adjunct:
Lăcătușu Simona

## *SCOPUL*

Educaţia ecologică este un proces care are scopul să îmbunătăţească calitatea vieţii prin asigurarea oamenilor cu „uneltele” de care au nevoie pentru a rezolva şi împiedica problemele de mediu. Ea poate ajuta oamenii să câştige cunoştinţe, deprinderi, motivaţii, valori şi angajamentul de care au nevoie pentru a gospodări eficient resursele pământului şi de aşi asuma răspunderea pentru menţinerea calităţii mediului.

## *OBIECTIVELE PROIECTULUI*

1. Să-şi îmbogăţească cunoştinţele despre ecologizare prin observarea activa;
2. Să intreprinda actiuni de ecologizare;
3. Să manifeste curiozitate și interes față de mediul inconjurator;
4. Să respecte normele caracteristice deplasării folosind mijloace de transport în comun;

## *ACTIVITĂȚI PROPUSE:*

| | |
|---|---|
| **01 Octombrie** | **Ziua Mondială a Habitatului** |
| **04 Octombrie** | **Ziua Mondială a Animalelor** |
| **08 Octombrie** | **Ziua Mondială pentru Reducerea Dezastrelor Naturale** |
| **16 Octombrie** | **Ziua Internațională a Alimentației** |
| **31 Octombrie** | **Ziua Intenațională a Mării Negre** |
| **08 Noiembrie** | **Ziua Internațională a Zonelor Urbane** |
| **10 Decembrie** | **Ziua Drepturilor Omului** |
| **02 Februarie** | **Zona Mondială a Zonelor Umede, Convenția Ramsar** |
| **15 Martie-15 Aprilie** | **Luna Pădurii** |
| **22 Martie** | **Ziua Mondială a Apei** |
| **23 Martie** | **Ziua Mondială a Meteorologiei** |
| **01 Aprilie** | **Ziua Păsărilor** |
| **17 Aprilie** | **Ziua Mondială a Sănătății** |

| | |
|---|---|
| **22 Aprilie** | **Ziua Pământului** |
| **11 Mai** | **Ziua Păsărilor Migratoare** |
| **24 Mai** | **Ziua Diversității Biologice** |
| **05 Iunie** | **Ziua Mediului** |
| **08 Iunie** | **Ziua Mondială a Oceanelor** |
| **21 Iunie** | **Ziua Soarelui** |

***GRUP ŢINTĂ : Grupele Gradinitei Bambi***

***PERIOADA:*** anul scolar 2024-2025

***LOCUL DE DESFĂȘURARE:*** Mediul natural ,Curtea Colegiului;

***RESURSE: -***

- umane : cadre didactice, preșcolari;
- materiale : materiale din natura,flayer-e tematice,video –proiector,laptop,planse,carti,machete,diverse;

***VALORIFICARE*** :

- diseminarea informaţiilor în rândul cadrelor didactice, părinţilor, oficialităţilor locale;
- crearea unei baze de informare pentru cadrele didactice;
- promovarea activităţilor instructiv-educative din grădiniţe în comunitate;
- prezentarea proiectului în cadrul Comisiei metodice a educatoarelor;
- realizarea panoului tematic al proiectului;
- realizarea unui film/ colaj foto şi promovarea activităţii pe site-ul şcolii și pe grupul de whatsapp al grupei.

***STRATEGIA DE REALIZARE:***

- METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: observaţia, demonstrația, explicația, exercițiu, experiment, conversația;
- MIJLOACE DIDACTICE: materiale din natura,flayer-e tematice,video –proiector,laptop,planse,carti,machete,diverse;

- FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual și pe grupe.

***MODALITĂŢI DE EVALUARE:***

- Chestionare orală;
- Fișe de lucru;
- Fișe de evaluare;
- Desene;
- Jocul didactic;
- Portofoliu;
- Fotografii.

***Prin desfăşurarea activităţilor proiectul îşi propune să atingă următoarele obiective:***

***1. Promovarea unui mod de viaţă durabil prin cultivarea interesului pentru menţinerea şi promovarea stării de sănătate a mediului înconjurător.***

***2. Conştientizarea efectelor schimbărilor globale ale climei şi sensibilizarea populaţiei şi a autorităţilor prin activităţi ce tratează probleme de mediu, desfăşurate de elevi pe plan local.***

***3. Încurajarea copiilor în luarea măsurilor care să ajute la micşorarea emisiilor de gaze prin schimbarea obiceiurilor zilnice.***

***4. Promovarea educaţiei ecologice din perspectiva schimbărilor climatice în domeniul energiei în anumite grupuri pentru a le schimba atitudinea şi comportamentul faţă de utilizarea energie.***

***5. Implicarea activă a preșcolarilor în activitate;***
***6. Manifestarea interesului față de ecologizare;***
***7. Dezvoltarea auzului și simțului muzical;***
***8. Respectarea regulilor de comportare în afara grădiniței.***

“O ZI ÎN LUMEA CENUȘĂRESEI”

PROIECT DE ACTIVITATE JALA I

*Prof. Bradea Anca,*

*Grădinița cu program prelungit “Furnicuța” nr.3 Zărnești*

**NIVEL:** II

**GRUPA:** Mare

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

**TEMA PROIECTULUI:** „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris!”

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** “O poveste să-ți mai spun…”

**TEMA ZILEI:** “O zi în lumea Cenușăresei”

**Categoria de activitate:** Activități liber alese (ALA I)

**Tema activităților pe arii de stimulare și mijloace de realizare:**

- **Artă:** “Cenușăreasa”–pictură cu nisip
- **Bibliotecă:** “Castelul”–scriere grafică
- **Știință:** “Personaje din povestea Cenușăreasa” –reconstituire de imagini, puzzle
- **Construcții:** “Gardul castelului”- joc construcție cuburi de lemn

**Tipul activității:** consolidare de cunoștințe, priceperi si deprinderi

**Forma de organizare:** pe grupuri mici, individual

**Locul de desfășurare:** sala de grupă

**Durata:** 25 min.

**Scopul activității:**

- ✓ Valorificarea deprinderilor însușite prin realizarea unor picturi cu nisip;
- ✓ consolidarea deprinderilor de exersare a scrierii grafice, de realizare a unor construcții și de întregire a unor imaginii;

- ✓ stimularea creativității, a cooperării și toleranței;
- ✓ consolidarea muncii atât individual, cât și în echipă, utilizând abilitățile practice însușite.

**Domenii de dezvoltare:**

A. Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale;

B. Dezvoltarea socio-emoțională;

C. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

A1- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

B1- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;

C2- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

C3- Activare și manifestare a potențialului creativ;

**Comportamente vizate:**

A1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

B1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice;

C2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

C3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**Artă:** "Cenușăreasa"– pictură cu nisip

O1: să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție;

O2: să realizeze tema plastică utilizând nisipul în culori adecvate;

O3: să denumească personajul de poveste redat prin pictură;

O4: să analizeze lucrările realizate pe baza următoarelor criterii: originalitate, acuratețe, gradul de finalizare al lucrării.

**Bibliotecă:** “Castelul”–scriere grafică (linii curbe închise, linii verticale, linii orizontale, linii oblice)

O1: Să traseze semne grafice, respectând spațierea și direcția de la stânga la dreapta;

O2: Să decoreze castelul prin trasarea de linii curbe închise, linii verticale, linii orizontale, linii oblice;

O3: Să adopte o poziție corectă a corpului în timpul scrisului.

**Știință:** “Personaje din povestea Cenușăreasa” –reconstituire de imagini, puzzle

O1: să reconstituie imaginea care reprezintă personaje din poveste, având la dispoziție piese puzzle;

O2: să enumere diferite caracteristici ale personajelor regăsite în puzzle;

O3: să colaboreze cu partenerii de la masa de lucru.

**Construcții:** “Gardul castelului”- joc construcție cuburi de lemn

O1: să combine în mod creativ materialele puse la dispoziție prin îmbinarea cuburilor de lemn;

O2: să construiască gardul castelului;

O3: să mânuiască materialele puse la dispoziție în mod corect;

O4: să realizeze construcții respectând tema dată;

**Resurse:**

**Materiale:** planșe Cenușăreasa, nisip colorat; fișe de lucru, carioci; puzzle; seturi construcții cuburi de lemn.

**Procedurale:** explicația, conversația, observația, demonstrația, exercițiul, aprecierea verbală, instructajul verbal.

**Organizatorice:** pe grupuri mici, individual.

**Bibliografie:**


- Ministerul Educației Naționale. (2019). *Curriculum pentru educația timpurie*.
- Dragu, M. (2011). *Repere metodice utile pentru învățământul preşcolar*, Vol. I, Piteşti: Editura Delta Cart Educațional.

- Dumitru, G., Oprescu, N., Dănilă, I. (2007). *Metodica activităților instructiv-educative în învățământul preprimar*, Craiova: Editura Didactica Nova.


| MOMENTELE ACTIVITĂȚII | CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII | STRATEGIA DIDACTICĂ | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Metode și procedee** | **Mijloace de învățământ** | **Forme de organizare** |
| **1.Moment organizatoric** | Se vor asigura condițiile optime desfășurării activității:<br>-aerisirea sălii de grupă;<br>-amenajarea sălii de grupă și a mobilierului pe arii de stimulare;<br>-pregătirea materialului didactic necesar desfășurării activității;<br>-introducerea copiilor în sala de grupă. | Expunerea | | Frontal<br>Individual |
| **2. Captarea atenției și intuirea materialelor** | Se va realiza prin prezentarea ariilor de stimulare si descoperirea materialelor.<br>„Ce observați pe măsuțe?” | Explicația<br>Conversația | Materiale de lucru | Frontal<br>Individual |
| **3.Reactualizarea cunoștințelor** | Se va realiza printr-o scurtă discuție despre povești și beneficiile acestora pentru copii. | Conversația | | Frontal<br>Individual |
| **4. Anunțarea temei și a obiectivelor** | Se vor anunța temele propuse și obiectivele urmărite pentru fiecare arie de stimulare. | Conversația<br>Instructajul verbal<br>Explicația | | Frontal |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | La centrul ***Artă,*** copiii vor picta cu nisip planșe cu Cenușăreasa.<br><br>La centrul ***Bibliotecă,*** fiecare copil va scrie elementele grafice pe castelul primit.<br><br>La centrul ***Știință,*** copiii vor asambla piese de puzzle pentru a reconstitui imaginea unor personaje din povestea Cenușăreasa.<br><br>La centrul ***Construcții,*** fiecare copil va construi gardul castelului cu ajutorul setului de construcții de cuburi de lemn.<br><br>Se va supraveghea activitatea copiilor şi se vor da indicații suplimentare acolo unde este necesar. | Demonstrația | | |
| **5. Realizarea lucrărilor de către copii** | Copiii aleg centrul la care doresc sa lucreze: Artă, Bibliotecă, Știință sau Construcții, primind încă o dată explicații necesare realizării sarcinilor de lucru.<br><br>Le voi atrage copiilor atenția asupra modului în care stau la masa de lucru, luând o poziție corectă.<br><br>În timp ce copiii lucrează, voi trece pe la fiecare centru deschis dând indicații, stimulând la discuții, încurajând și oferind ajutor acolo unde este cazul. | Instructajul verbal<br><br>Demonstrația<br><br>Explicația<br><br>Conversația<br><br>Exercițiul | planșe Cenușăreasa, nisip colorat; fișe de lucru, carioci; puzzle; seturi construcții cuburi de lemn | Frontal<br><br>Pe grupuri<br><br>Individual |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **6. Evaluarea performanțelor** | Împreună cu copiii voi merge pe la fiecare sector pentru a observa dacă toți au finalizat lucrările respectând indicațiile primite. | Conversația<br>Explicația | | Frontal<br>Pe grupuri<br>Individual |
| **7. Încheierea activității** | Voi face aprecieri globale și individuale asupra modului în care au participat copiii la activitate. Se strâng materialele și se va pregăti sala de grupă pentru următoarele activități. | Aprecierea verbală | | Frontal<br>Individual |

"O ZI ÎN LUMEA CENUȘĂRESEI"

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

*Prof. Bradea Anca,*

*Grădinița cu program prelungit "Furnicuța" nr.3 Zărnești*

**NIVEL:** II

**GRUPA:** Mare

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?"

**TEMA PROIECTULUI:** „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris!"

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** "O poveste să-ți mai spun…"

**TEMA ZILEI:** "O zi în lumea Cenușăresei"

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** mixtă **(**transmitere de cunoştinţe şi consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

**MIJLOC DE REALIZARE:** Activitate integrată **A.D.P+ A.D.E. (D.L.C.+D.O.S.)+ A.L.A. II**

**Forma de organizare:** frontal, individual, pe grupuri mici.

**Durata:** o zi

**Scopul activității:**

- ✓ Formarea și consolidarea deprinderii de a asculta cu atenție o poveste și a deprinderii de exprimare corectă sub aspect lexical și gramatical, stimularea vorbirii coerente expresive;
- ✓ Dezvoltarea simțului estetic al copiilor, formarea și consolidarea tehnicilor de lipire.

## CATEGORII DE ACTIVITĂȚI

### 1. Activități de dezvoltare personală (A.D.P)

***Întâlnirea de dimineață:*** *„Bună dimineața, dragi prinți și prințese!"*-împărtășirea cu ceilalți

***Rutine:*** Sosirea copiilor; "Știm să ne spălăm pe mâini!" (deprinderi de igienă personală); "Știm să mâncăm frumos!" (deprinderi de autonomie și autoservire)

***Tranziții:*** „Cenușăreasa" (Clopoțelul magic)- cântec; „Dacă vesel se trăiește"- joc muzical; „A fost odată un castel"- joc muzical; „Am muncit cu spor/ Toate sunt la locul lor./ Rândul iute să formăm,/ Către baie să plecăm./ Pe mânuțe ne spălăm/ Este timpul să mâncăm."- recitative; „Noi cu toții am lucrat,/ Iar acum ne-nveselim/ Și la joacă noi pornim"- recitative.

### 2. Activități pe domenii experiențiale (A.D.E.)

**D.L.C. Educarea Limbajului:** „Cenușăreasa" de Charles Perrault- povestirea educatoarei

**D.O.S. Activitate Practică:** "Prințul și Cenușăreasa"- lipire

**Activități pe centre de interes:**

**Bibliotecă:** Cărticica mea- "Cărticica cu personaje din poveste"- povestire, ordonare imagini, lipire

**Artă:** "Prințul și Cenușăreasa"- lipire

**Construcții:** "Castelul din poveste"- lego

**Nisip și apă:** "Cărămizi pentru castelul prințului"- forme și urme

**3. Activități liber alese (A.L.A. II)**

**a) „Prinții și prințesele hrănesc păsările"-** joc distractiv

**b) „Clap-clap"-** joc liniștitor

**Activități pe domenii experiențiale (A.D.E.)**

**D.L.C. Educarea Limbajului**

**SUBIECTUL ACTIVITĂȚII:** „Cenușăreasa" de Charles Perrault

**MIJLOC DE REALIZARE:** povestirea educatoarei

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** transmitere de cunoştințe

**Domenii de dezvoltare:**

D. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

D1- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

D2- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

**Comportamente vizate:**

D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă) ;

D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;

D.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.

**Obiective operaționale:**

**O1:** să numească personajele din povestea "Cenușăreasa" de Charles Perrault, făcând apel la siluetele folosite anterior de către educatoare;

**O2:** să formuleze propoziții folosind cuvintele noi "trufașă", "vitregă", "odioase", "murmur", "agilă", "conduri", cu ajutorul educatoarei;

**O3:** să răspundă la întrebări privind conținutul textului;

**O4:** să formuleze, cu ajutorul educatoarei, morala povestirii audiate;

***Resurse***

***Materiale:*** panou povestitor, siluete personaje din poveste: Cenușăreasa, prinț, rege, mama vitregă, surorile Cenușăresei, șoricei, pisică, cal; material PPT pentru "Piramidă";

***Procedurale:*** expunerea, conversația, explicația, exercițiul, piramida, problematizarea, observarea, instructajul verbal.

***Organizatorice:*** frontal, individual.

**D.O.S. Activitate Practică**

**SUBIECTUL ACTIVITĂȚII:** "Prințul și Cenușăreasa"

**MIJLOC DE REALIZARE:** lipire

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** verificare şi consolidare de priceperi şi deprinderi

**Domenii de dezvoltare:**

C. Capacități și atitudini în învățare

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

C1- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

C2- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

C3- Activare și manifestare a potențialului creativ.

**Comportamente vizate:**

C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

C.1.2. Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat;

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;

C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

**Obiective operaționale:**

**O1**: să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție;

**O2**: să lipească materialele primite pe planșa suport în formă de ramă tablou;

**O3**: să analizeze lucrările realizate pe baza următoarelor criterii: originalitate, acuratețe, gradul de finalizare al lucrării.

***Resurse***

***Materiale:*** siluete: prințul și Cenușăreasa decupate din carton negru, siluete flori, flori și cercuri quilling, nasturi, pom-pom, lipici, rame tablou, șervețele umede.

***Procedurale:*** observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, aprecierea verbală, instructajul verbal.

***Organizatorice:*** individual.

**Activități pe centre de interes**

***Centrul Bibliotecă:*** Cărticica mea- "Cărticica cu personaje din poveste"- povestire, ordonare imagini, lipire

**Obiective operaționale:**

**O1:** să relateze pe scurt o acțiune a personajelor din poveste;

**O2**: să lipească secvențele din poveste în ordinea întâmplării lor, pe câte o pagină a cărții;

**O3**: să rezolve fișa de la finalul cărții care are ca sarcină "Taie cu o linie personajele care nu aparțin poveștii".

***Resurse***

***Materiale:*** scene din poveste, coperte și file de carte, carioci, lipici.

***Procedurale:*** explicația, conversația, observația, demonstrația, exercițiul, instructajul verbal.

***Organizatorice:*** individual.

***Centrul Construcții*:** "Castelul din poveste"- lego;

**Obiective operaționale:**

**O1:** să îmbine piesele de construcții, pentru a construi castele;

**O2:** să mânuiască materialele puse la dispoziție în mod corect;

**O3:** să realizeze construcții respectând tema dată;

**O4**: să colaboreze cu ceilalți colegi în realizarea construcției.

***Resurse***

***Materiale:*** seturi lego.

***Procedurale:*** explicația, observația, demonstrația, exercițiul, aprecierea verbală, instructajul verbal.

***Organizatorice:*** individual.

***Centrul Artă:*** "Prințul și Cenușăreasa"- lipire

***Obiective operaționale:***

**O1**: să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție;

**O2**: să lipească materialele primite pe planșa suport în formă de ramă tablou;

**O3**: să analizeze lucrările realizate pe baza următoarelor criterii: originalitate, acuratețe, gradul de finalizare al lucrării.

***Resurse***

***Materiale:*** siluete: prințul și Cenușăreasa decupate din carton negru, siluete flori, flori și cercuri quilling, nasturi, pom-pom, lipici, rame tablou, șervețele umede.

***Procedurale:*** observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, aprecierea verbală, instructajul verbal.

***Organizatorice:*** individual.

***Centrul Nisip și apă*:** "Cărămizi pentru castelul prințului"- forme și urme

***Obiective operaționale:***

**O1:** să manevreze cu atenție instrumentele utilizate (presa de cărămizi, lopățica, formă de castel);

**O2**: să preseze nisipul realizând formele cărămizilor.

***Resurse***

***Materiale:*** presă forme de cărămizi, formă castel, nisip kinetic, cutie de depozitare.

***Procedurale:*** observația, explicația, demonstrația, exercițiul.

***Organizatorice:*** individual.

**3. Activități și jocuri liber alese–recreative (A.L.A. II)**

**a) „Prinții și prințesele hrănesc păsările"- joc distractiv**

**Domenii de dezvoltare:**

A. Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale;

B. Dezvoltarea socio-emoțională.

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate.

**Comportamente vizate:**

A.1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului de dezvoltare;

C.3.3. Participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată.

**Obiective operaționale:**

O1- Să rețină conținutul jocului propus de educatoare;

O2- Să mânuiască corect materialele puse la dispoziție pentru desfășurarea jocului;

O3- Să participe cu interes la activitate.

***Resurse:***

***Materiale:*** păsări de lemn, suporturi din lemn pe care se fixează păsările și inele din sfoară.

***Procedurale:*** demonstrația, exercițiul.

***Forme de organizare:*** frontal, individual.

**Desfășurarea jocului distractiv:**

Copiii vor fi împărțiți în două echipe: echipa prinților și echipa prințeselor. Fiecare copil va arunca câte un inel din sfoară cu semințe spre cele trei păsări din fața lor, acestea fiind ținta, iar pentru fiecare inel care va intra pe pasăre, echipa va primi cîte un punct. După ce toți copiii au aruncat semințe la țintă, se vor număra inelele de sfoară de pe păsări pentru a stabili echipa câștigătoare. Va câștiga echipa care va avea cele mai multe puncte.

**b) „Clap-clap”-** joc liniștitor

**Domenii de dezvoltare:**

A. Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale;

C. Capacități și atitudini în învățare.

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ.

**Comportamente vizate:**

A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;

C.3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans.

**Scopul:** Formarea capacității de receptare a lumii sonore, a muzicii și educarea abilității de a executa mișcări simple în ritmul muzicii;

**Obiective operaționale:**

**O1:** Să își coreleze mișcările în funcție de sarcinile jocului;

**O2:** Să răspundă motric la comanda educatoarei;

**O3:** Să asocieze mișcările sugerate de imagini cu linia melodică și ritmul melodiei;

**O4**: Să execute mișcările în ritmul propus de educatoare.

***Strategii didactice:***

***Metode şi procedee:*** conversația, explicația, demonstrația, instructajul verbal, apreciere verbală.

***Materiale:*** melodia „Clap-clap” cu imagini ale semnelor, scaune.

***c) Forme de organizare:*** frontal şi individual.

**Descrierea jocului liniștitor:**

**P.i.** Copiii sunt așezați în semicerc.

**Secvența 1**

**T1.** Preșcolarii bat din palme de trei ori.

**T2.** Copiii bat cu palmele pe picioare de trei ori.

**T3.** Preșcolarii bat din palme de trei ori.

**T4.** Copiii bat cu palmele pe picioare de trei ori.

**T5.** Preșcolarii bat din palme de trei ori.

**T6.** Copiii bat cu palmele pe picioare de trei ori.

**T7.** Preșcolarii bat din palme de trei ori.

**T8.** Copiii bat cu palmele pe picioare de trei ori.

**Secvența 2**

**T1.** Preșcolarii bat o singură dată din palme și o singură dată din picioare de șase ori la rând.

**T2.** Preșcolarii bat o singură dată din palme și o singură dată din picioare de șase ori la rând.

**T3.** Preșcolarii bat o singură dată din palme și o singură dată din picioare de șase ori la rând.

**T4.** Preșcolarii bat o singură dată din palme și o singură dată din picioare de șase ori la rând.

**Secvența 3**

**T1.** Preșcolarii bat din palme de trei ori.

**T2.** Copiii bat cu palmele pe picioare de trei ori.

**T3.** Preșcolarii bat din palme de trei ori.

**T4.** Copiii bat cu palmele pe picioare de trei ori.

**T5.** Preșcolarii bat din palme de trei ori.

**T6.** Copiii bat cu palmele pe picioare de trei ori.

**T7.** Preșcolarii bat din palme de trei ori.

**T8.** Copiii bat cu palmele pe picioare de trei ori.

**Secvența 2**

**T1.** Preșcolarii bat o singură dată din palme și o singură dată din picioare de șase ori la rând.

**T2.** Preșcolarii bat o singură dată din palme și o singură dată din picioare de șase ori la rând.

**T3.** Preșcolarii bat o singură dată din palme și o singură dată din picioare de șase ori la rând.

**T4.** Preșcolarii bat o singură dată din palme și o singură dată din picioare de șase ori la rând.

**BIBLIOGRAFIE:**


- Ministerul Educației Naționale. (2019). *Curriculum pentru educația timpurie*.
- Dragu, M. (2011). *Repere metodice utile pentru învățământul preşcolar*, Vol. I, Piteşti: Editura Delta Cart Educațional.
- Dumitru, G., Oprescu, N., Dănilă, I. (2007). *Metodica activităților instructiv-educative în învățământul preprimar*, Craiova: Editura Didactica Nova.
- Pânișoară, I. (coordonator). (2022). *Enciclopedia metodelor de învățământ*. București: Editura Polirom.

## SCENARIUL ZILEI

Ziua debutează cu activitățile liber alese. Preşcolarii sunt primiți de către educatoare. Aceasta prezintă centrele şi obiectivele pe înțelesul copiilor, iar aceştia îşi aleg sectorul unde vor lucra. Preșcolarii îşi motivează alegerea făcută, ghidați de întrebările educatoarei.

După încheierea activității, se face o evaluare a activității desfăşurate la fiecare sector, a gradului de implicare a preşcolarilor şi privind finalizarea sarcinilor de lucru.

***Tranziția:*** înainte de a trece la desfăşurarea Întâlnirii de dimineață, copiii vor interpreta cântecul „Dacă vesel se trăiește", executând mişcările sugerate de textul cântecului.

***Întâlnirea de dimineață*** cuprinde următoarele etape:

După ce grupa s-a reunit și copiii sunt așezați în semicerc pe scăunele, se recită următoarele versuri de către educatoare:

***Salutul:***

„Bună dimineața,
Bine ați venit!
Azi ne vom juca
Și ne vom distra,
Dar mai întâi,
Prinți și prințese, ne vom saluta!"

Propun copiilor ca astăzi să fim cu toții prinți și prințese, iar pentru aceasta le voi împărți copiilor coronițe cu pietre prețioase.

Tema Întâlnirii de dimineață este "Bună dimineața, dragi prinți și prințese!". Educatoarea va saluta primul copil aflat lângă ea: "Bună dimineața, prinț David!". Acesta va răspunde și salutul este continuat de toți copiii prezenți, de la stânga la dreapta. Pe rând, fiecare copil odată salutat, va saluta, la rândul său pe următorul. Se vor folosi formule de salut distractive fiind urmărită starea de bine a preșcolarilor.

După salutul de dimineață, copiii împreună cu educatoarea fredonează cântecul: "Bună dimineața!".

*Prezența:*

„Acum că s-au salutat,
Prinții și prințesele s-au mai relaxat.
Să vedem cine-i prezent,
Iar la panou va așeza
Fotografia sa."

Prezența se va realiza prin strigarea numelui copiilor. Copilul prezent îşi ia poza şi o pune la rubrica preşcolarilor prezenți. Un alt copil va așeza fotografiile copiilor absenți în partea roșie a calendarului naturii. Un băiat va număra fetele prezente din semicerc, iar o fată va număra băieții. Un alt preșcolar numără toți copiii prezenți, apoi se vor stabili absenții.

***Calendarul naturii:*** Se completează calendarul naturii, copiii verbalizând şi alegând imaginile corespunzătoare în funcție de întrebările educatoarei:

„În ce anotimp ne aflăm?";

„Care sunt lunile anotimpului de primăvară?";

„In ce luna suntem noi acum?";

„Care sunt zilele săptămânii?;

„Ce zi este azi? Ce zi a fost ieri? Ce zi va fi mâine?";

„Privește pe fereastră și descrie cum este vremea afară!";

„Cum ne îmbrăcăm în anotimpul de iarna? Ce vestimentație se potrivește pentru ziua de astăzi?".

***Noutatea zilei:*** „Avem o zi deosebită, avem oaspeți". Vom purta o scurtă discuție despre cum trebuie să se comporte în astfel de situații. De asemenea, transmit tema săptămânii și a zilei. Transmit copiilor faptul că astăzi vom învăța lucruri noi din povestea "Cenușăreasa" scrisă de Charles Perrault, vom asculta povestea ei, vom lucra pe centre, vom realiza un tablou cu prințul și Cenușăreasa, vom construi castele, vom realiza castele din nisip kinetic, vom realiza o cărticică cu întâmplările personajelor din poveste iar la final vom participa în cadrul jocurilor pregătite.

***Gimnastica de înviorare:***

Se va realiza cu ajutorul versurilor recitative:

"Ca să fiu copil voinic
Fac gimnastică de mic
Merg în pas alergător
Mă învârt într-un picior,
Mă opresc, respir ușor,
Mă ridic apoi voinic,
Mă vedeți, mai sunt eu mic?".

Facem câteva exerciții de respirație, apoi ne odihnim.

***Tranziția:*** înainte de a trece la desfăşurarea activităților pe domenii experiențiale, copiii vor interpreta cântecul „Cenușăreasa" (Clopoțelul magic).

"Era odată o fată
Frumoasă dar tristă câteodată
Căci a ei vitregă mamă
O punea mereu la treabă

Și ale sale vitrege surori
O umileau, nu o respectau
Până-ntr-o zi când viața sa
Urma în bine a se schimba

Ref: Cenusăreasa, Cenușăreasa,
Este prințesa ce te va cuceri
Cenușăreasa, Cenușăreasa,
Ea e prințesa, prințesa inimii.

Iar într-o zi s-a anunțat
Că o să fie un bal mascat,
Chiar la prinț, la palat
Toate fetele s-au arătat
Cenușăreasa a venit și ea
Într-o caleașcă de dovleac
Căci zâna bună i-a ajutat
Iar prințul se îndrăgosti de ea.

Ref: Cenusăreasa, Cenușăreasa,
Este prințesa ce te va cuceri
Cenușăreasa, Cenușăreasa,
Ea e prințesa, prințesa inimii."

Educatoarea relatează povestea "Cenușăreasa" scrisă de Charles Perrault, povestită cu ajutorul panoului povestitor și a siluetelor care reprezintă personajele din poveste. Pe parcursul povestirii, voi explica cuvintele si expresiile noi: *trufașă*- plin de trufie, peste măsură de mândru, de orgolios, *vitregă*- care nu este rudă de sânge, care a devenit rudă printr-o nouă căsătorie a unuia dintre părinți, *odioase* -detestabile, dezgustătoare, groaznice, respingătoare, îngrozitoare, *murmur*- zgomot ușor și continuu, *agilă*- care se mișcă ușor și repede, sprintenă, vioaie, *conduri*- pantofi.

Copiii vor fi solicitați să spună titlul și autorul poveștii, care este personajul care le-a plăcut cel mai mult. Educatoarea va cere motivarea răspunsului. Vor fi numite și personajele care nu le-au plăcut, motivându-se răspunsul.

După povestirea educatoarei, urmează ***tranziția,*** în cadrul căreia, preșcolarii vor cânta împreună cu educatoarea cântecul cu text și cânt *„A fost odată un castel"* după care vor trece la centrele de lucru deschise.

“A fost odată un castel, uite-așa.
Cu mii de turnulețe-n el, uite-așa.
Castelul avea un geam mic, uite-așa.
Prin care privea un print, uite-așa.
Prințul nostru se juca, uite-așa.
Și o prințesă-l imita, uite-așa.
Veniți cu toții pe la noi, uite-așa.
Veniți să vă jucați și voi, uite-așa.”

La fiecare centru educatoarea va prezenta obiectivele propuse şi va explica sarcinile de lucru pe înțelesul copiilor. Copiii vor lucra la centrele deschise şi vor fi ajutați în finalizarea sarcinilor.

Se prezintă centrele de interes, se intuiesc materialele, sarcinile de lucru şi obiectivele urmărite. La fiecare centru explic şi demonstrez modul de lucru.

**Bibliotecă:** Cărticica mea- “Cărticica cu personaje din poveste”- povestire, ordonare imagini, lipire
**Artă:** “Prințul și Cenușăreasa”- lipire
**Construcții:** “Castelul din poveste”- lego
**Nisip și apă:** “Cărămizi pentru castelul prințului”- forme și urme

La centrul ***Bibliotecă,*** fiecare preşcolar va trebui să realizeze: Cărticica mea- “Cărticica cu personaje din poveste”- povestire, ordonare imagini, lipire. Vor povesti cum a ajutat-o Naşa pe Cenuşăreasa, vor lipi scenele din poveste în ordinea întâmplării, în cărticica lor. Fiecare cărticică, la final va conține o fișă de lucru pe care fiecare copil va trebui să taie personajele care nu aparțin poveștii.

La centrul ***Artă (***centrul la care se desfăşoară **activitatea DOS**) fiecare copil va lipi pe hainele prințului și a Cenușăresei: floricele/ cercuri quilling/ pom-pom/ nasturi/ diamante, într-o manieră cât mai originală, realizând un tablou pe care îl vor dărui unei persoane foarte dragi.

La centrul ***Construcții*** vor construi castelul prințului și al Cenușăresei din lego.

La centrul ***Nisip și apă*** fiecare copil va forma cărămizi astfel încât va realiza castelul prințului.

După ce preşcolarii îşi aleg centrul de interes la care doresc să lucreze, le urez:

„Dar să începeți lucrul
Și să aveți spor,
Azi, lucrează fiecare
Cu ce are la sector!”.

Înainte de a începe lucrul, efectuăm exerciții de încălzire a muşchilor mici ai mâinii:

“Umerii îi vom mișca
Spatele vom îndrepta
Sus-jos, sus-jos,

Pentru a lucra frumos.
Degetele-mi sunt petale
Se deschid ca la o floare,
Iar apoi le răsfirăm
Ca la pian noi cântăm.
Mâna lebădă o fac,
Care dă mereu din cap,
Lebedele-n jur privesc.
Palmele nu stau pe loc
Ci se pregătesc de joc.
Mâinile mi le rotesc
Morișca o învârtesc
Și la lucru eu pornesc."

Voi supraveghea activitatea copiilor şi voi oferi explicații suplimentare acolo unde este necesar. Metodele utilizate pe parcursul desfăşurării activității vor da posibilitatea copiilor să se manifeste, să acționeze, să interacționeze cu ceilalți, să adreseze întrebări şi să afle răspunsuri.

Activitatea se va încheia cu Turul Galeriei, unde educatoarea împreună cu copiii, vor discuta corectitudinea realizării sarcinilor de lucru, precum şi aspectul estetic al lucrărilor. Copiii vor fi stimulați să discute şi despre cum au colaborat împreună cu partenerii de la centrele de lucru.

***Tranziția*** către activitatea recreativă se va realiza cu ajutorul următoarelor versuri:
"Noi cu toții am lucrat,
Iar acum ne-nveselim
Și la joacă noi pornim".

Activitatea recreativă din partea a doua a zilei va debuta cu un joc distractiv: „Prinții și prințesele hrănesc păsările". Copiii vor fi împărțiți în două echipe: echipa prinților și echipa prințeselor. Fiecare copil va arunca câte un inel din sfoară cu semințe spre cele trei păsări din fața lor, acestea fiind ținta, iar pentru fiecare inel care va intra pe pasăre, echipa va primi cîte un punct. După ce toți copiii au aruncat semințe la țintă, se vor număra inelele de sfoară de pe păsări pentru a stabili echipa câștigătoare. Va câștiga echipa care va avea cele mai multe puncte. Activitatea se va încheia cu jocul liniștitor „Clap-clap": copiii vor realiza mișcările sugerate de imagini pe ritmul muzicii.

La sfârşitul activității, educatoarea va face aprecieri generale privind gradul de implicare al preşcolarilor în activitate, dar şi individuale şi va oferi stimulente.

| MOMENTELE ACTIVITĂȚII | CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII | STRATEGIA DIDACTICĂ | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Metode și procedee** | **Mijloace de învățământ** | **Forme de organizare** |
| **1.Moment organizatoric** | Pregătirea materialelor necesare pentru fiecare centru de activitate.<br>Asigurarea unui climat educațional favorabil în concordanță cu tema zilei.<br>**Întâlnirea de dimineață** cu tema: *„Bună dimineața, dragi prinți și prințese”.* Copiii se vor aşeza în semicerc şi vor avea posibilitatea de a-şi manifesta starea de bună dispoziție: se vor saluta, îşi vor împărtăşi ideile și vor completa calendarul naturii. | Conversația | Materialele de la centrul tematic | Frontal<br>Individual |
| **2. Captarea atenției** | Atenția copiilor este captată prin elementul surpriză “Cenușăreasa” care îi invită pe copii să-i afle povestea. | Explicația<br>Conversația | Cenușăreasa | Frontal |
| **3. Anunțarea temei și a obiectivelor** | Este anunțată tema şi sunt explicate pe înțelesul copiilor obiectivele urmărite. Astăzi veți asculta povestea „Cenușăreasa” de Charles Perrault**,** pe parcursul căreia veți face cunoștință cu mai multe personaje și veți răspunde la întrebările adresate la finalul acesteia. | Expunerea<br>Conversația | | Frontal |
| **4. Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării** | Se desfășoară activitatea din cadrul domeniului experiențial Limbă și Comunicare, cea de Educarea Limbajului, în cadrul căreia voi spune preșcolarilor povestea *„Cenuşăreasa”* de Charles Perrault**,** cu ajutorul siluetelor și a panoului povestitor. Pe parcursul povestirii voi explica cuvintele și expresiile necunoscute. | Expunerea<br>Conversația<br>Explicația | Siluete<br>Panou povestitor | Frontal<br>Individual |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Se va solicita copiilor să folosească aceste cuvinte în contexte noi. | | | |
| **5. Fixarea conținutului** | Pentru a verifica dacă au înțeles povestea, voi aplica metoda Piramidei în PPT;<br>Întrebările folosite sunt:<br>1) Alege imaginea cu ce a pierdut Cenușăreasa pe scări.<br>2) Alege imaginile a două animale transformate în cai și lachei de Nașa Cenușăresei.<br>3) Enumeră trei personaje negative din poveste.<br>4) Alege imaginile care arată patru personaje pozitive din poveste.<br>5) Alege cinci imagini cu activitățile pe care le făcea Cenușăreasa prin casă.<br>Copiii vor da răspunsurile corecte și vor alege din imaginile prezente pe ecran pe cele potrivite pentru fiecare întrebare. Răspunsurile corecte vor fi recompensate cu aplauze. Cenușăreasa le multumește copiilor pentru că i-au ascultat cu mare atenție povestea și le propune spre rezolvare și alte sarcini prin care copiii să îi demonstreze cât de multe lucruri au învățat ei la grădiniță.<br>Trecerea la centrele de lucru se va face prin cântecul *„A fost odată un castel”*. | Problematizarea<br>Conversația<br>Piramida<br><br>Cântec | Piramida în PPT<br>Imagini pe calculator | Frontal<br>Individual |
| **6. Obținerea performanței** | La centrul ***Bibliotecă,*** fiecare preșcolar va trebui să realizeze: Cărticica mea- “Cărticica cu personaje din poveste”- povestire, ordonare imagini, lipire. Vor povesti cum a ajutat-o Nașa pe Cenușăreasa, vor lipi scenele din poveste în ordinea întâmplării, în cărticica lor. Fiecare | Instructaj verbal<br>Explicația<br><br>Conversația | Scene din poveste, coperte și file de carte;<br>Siluete prinț, Cenușăreasa decupate din | Pe grupe<br>Individual |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | cărticică, la final va conține o fișă de lucru pe care fiecare copil va trebui să taie personajele care nu aparțin poveștii.<br>La centrul ***Artă*** (centrul la care se desfăşoară **activitatea DOS**) fiecare copil va lipi pe hainele prințului și a Cenușăresei: floricele/ cercuri quilling/ pom-pom/ nasturi/ diamante, într-o manieră cât mai originală, realizând un tablou pe care îl vor dărui unei persoane foarte dragi.<br>La centrul ***Construcții*** vor construi castelul prințului și al Cenușăresei din lego.<br>La centrul ***Nisip și apă*** fiecare copil va forma cărămizi astfel încât va realiza castelul prințului. | Demonstrați a | carton negru, siluete flori, flori, cercuri quilling, nasturi, pom-pom, lipici, rame tablou; seturi lego; presă forme de cărămizi, formă castel, nisip kinetic, cutie de depozitare. | |
| **7. Evaluarea performanțelor** | După terminarea activităților pe centre se va trece şi se va evalua modul de lucru, se vor face aprecieri asupra întregii activități, a modului de participare a copiilor la activitate şi a comportamentului acestora.<br>Se vor expune lucrările la loc vizibil.<br>Tranziția către activitatea recreativă se va realiza cu ajutorul versurilor:<br>” Noi cu toții am lucrat,/ Iar acum ne-nveselim/ Şi la joacă noi pornim”.<br>Activitatea recreativă din partea a doua a zilei **(ALA II)** va debuta cu un joc distractiv „Prinții și prințesele hrănesc păsările” și se finaliza cu jocul liniștitor „Clap- clap”. | Observația Exercițiul Conversația Explicația Demonstrați a | Ecusoane; Medalioane; Păsări de lemn, suporturi din lemn pe care se fixează păsările și inele din sfoară; Melodia „Clap-clap” cu imagini ale semnelor, scaune. | Frontal Individual Pe echipe |
| **8. Încheierea activității** | La sfârşitul activității, educatoarea va face aprecieri generale privind gradul de implicare al preşcolarilor în activitate, dar şi individuale şi va oferi stimulente. | Conversația Explicația | Ecusoane, medalioane | Frontal Individual |

# Proiect de lecție

**DATA:** 07.11.2024
**ȘCOALA:** Școala Gimnazială Nr. 1 Sânnicolau Român
**CLASA:** a II-a
**PROF. ÎNV. PRIMAR:** Bragye Adina
**ARIA CURRICULARĂ**: Matematică și științe ale naturii
**DISCIPLINA:** Matematică și explorarea mediului
**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** În lumea cunoașterii
**SUBIECTUL:** Adunarea numerelor naturale de la 0 la 1000 fără trecere peste ordin
**TIPUL LECȚIEI:** Consolidare a cunoștințelor
**OBIECTIVUL FUNDAMENTAL:** Consolidarea cunoștințelor privind adunarea numerelor naturale de la 0 la 1000 fără trecere peste ordin.
**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată
**DISCIPLINE INTEGRATE:** Comunicare în limba română, Dezvoltare personală
**COMPETENȚE SPECIFICE:**
**Matematică și explorarea mediului:**
1.4.Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0 – 1000, recurgând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar;
1.6.Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, <, >, =, +, -, •, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;
3.1.Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat;
4.2.Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese simple;
5.1.Sortarea, clasificarea și înregistrarea prin desene și tabele a unor date din mediul cunoscut.
**Dezvoltare personală:**
2.3.Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi.
**Comunicare în limba română**
2.3.Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare.
**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**
**$O_1$** - să efectueze oral şi în scris operațiile de adunare cu numere naturale de la 0 la 1000 fără trecere peste ordin;
**$O_2$** - să utilizeze terminologia specific matematică în diferite contexte;
**$O_3$** - să rezolve exercițiile și să verifice rezultatul aplicând o proprietate a adunării;
**$O_4$** - să utilizeze algoritmul de calcul în rezolvarea de probleme;
**STRATEGIA DIDACTICĂ:**
**RESURSE METODOLOGICE:** conversaţia, metoda RAI, observația, problematizarea, exerciţiul, explicaţia, ciorchinele, exercițiu-joc, Metoda cadranelor.
**RESURSE MATERIALE:** planșă cu ciorchinele, tabla, bilețele cu întrebări-problemă, fișă de lucru, WORDWALL.
**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe.
**FORME DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, individuale și colective.

**RESURSE UMANE:** 22 elevi
**RESURSE TEMPORALE:** 45 minute
**BIBLIOGRAFIE:**

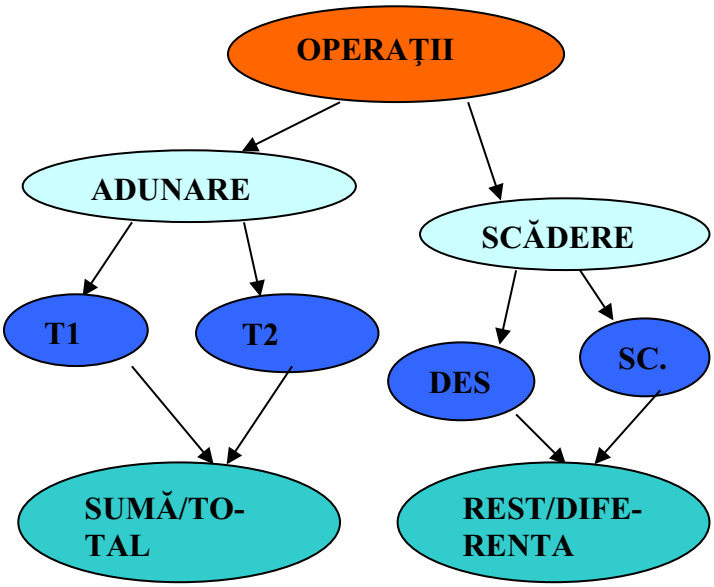

- MEN - *Programa școlară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului, Dezvoltare personală, Comunicare în limba română (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013*
- Curs formare - *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV,* program de formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învățământul primar;
- Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Nicoleta Todoran – *Matematică și explorarea mediului – Manual pentru clasa a II-a, Editura* EDU.

| MOMENTELE LECŢIEI | DURATA | OB. OP. | CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | METODE ŞI PROCEDEE | MIJLOACE DIDACTICE | FORME DE ACTIVITATE | |
| **1. MOMENT ORGANIZATORIC** | 2 min | | **-** Se asigură condiţiile necesare desfăşurării orei de matematică şi explorarea mediului: aerisirea sălii de clasă, amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii, pregătirea materialului didactic. | Conversaţia | Manualul Caietul Instrumentul de scris | Frontal | Observarea sistematică |
| **2. PREGĂTIREA PSIHOLOGICĂ** | 7 min | **$O_1$** | Pentru a ajuta Zâna Toamna să aibă rochița împodobită la petrecere, se rezolvă exerciții de calcul mental.<br>Folosind metoda Răspunde, aruncă și interoghează (RAI) voi pune o întrebare/problemă unui elev care, dacă va răspunde corect, va adresa o altă întrebare unui alt coleg:<br>- Care este suma numerelor 300 și 600?<br>- Care este diferența numerelor 450 și 300?<br>- Mărește numărul 170 cu 9.<br>- Micşorează numărul 725 cu 5.<br>- Adaugă la numărul 450 încă 50.<br>-Vom mai face cateva exercitii de calcul mental:<br>500-200=?<br>350+5=?<br>600+300=?<br>487-87=? | Conversația<br>Metoda RAI | | Frontal | Observarea sistematică<br>Observarea comportamentu-lui nonverbal |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **3. ANUNȚAREA SUBIECTULUI ȘI A OBIECTIVELOR OPERAȚIONALE** | 2 min | | . Azi vom rezolva exerciţii de adunare fără trecere peste ordin şi vom rezolva probleme. Astfel vom fi de ajutor zânei Toamna împodobindu-i rochia pentru petrecere.<br>Se scrie pe tablă şi în caiete titlul lecției. | Conversaţia | | Frontal | Observarea sistematică |
| **4. FIXAREA ȘI CONSOLIDAREA CUNOȘTINȚELOR** | 30 min | **$O_1$**<br><br><br>

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **$O_3$**<br><br><br><br>**$O_4$** | rochia zânei.<br>Elevii vor rezolva în grup problema 9 /pagina 35 din manual, pe o fișă special pregătită pentru fiecare unde se va folosi metoda cadranelor (Anexa 2).<br>O vom rezolva apoi și pe tablă. Pentru aceasta sarcina dusă la bun sfârsit vor primi un ultim semn de toamnă pe care să îl adauge pe rochia zânei.<br>Se rezolvă exercițiul – joc în relaxare și în voie bună, elevii fiind bucuroși că au reușit să împodobească rochia zânei Toamna pentru petrecere.<br>https://wordwall.net/ro/resource/6022970 | independentă<br><br>Munca în grup | Fișă cu metoda cadranelor<br><br>Tabla interactivă | Pe grupe | |
| **9. EVALUAREA LECȚIEI ȘI TEMA PENTRU ACASĂ** | 2 min | | Voi face aprecieri verbale colective şi individuale.<br>-Voi acorda calificative.<br>-Tema pentru acasă: Manual - ex1 și 2/pag 35; Se dau explicațiile necesare în rezolvarea temei. | Conversaţia | Manualul | Frontal | Aprecieri verbale, individuale și colective |
| **9. ÎNCHEIEREA LECȚIEI** | 2 min | | Transmit elevilor, din partea zânei, că e foarte mulțumită de rochia ei și le mulțumește pentru ajutor. | Conversația | Recompense | Frontal | Aprecieri verbale |

**Anexa 1**


OPERAŢII
ADUNARE
SCĂDERE
T1
T2
DES
SC.
SUMĂ/TO-
TAL
REST/DIFE-
RENTA

Anexa 2

METODA CADRANELOR

| | |
|---|---|
| ***1.Ce cunoaștem?*** <br>…… <br>…… <br>…… <br>…… <br>…….. | ***2. Ce nu cunoaștem?*** <br>…… <br>…….. <br>…… <br>…… <br>…….. |
| ***3.Rezolvare*** <br>…… <br>…….. <br>…… <br>…… | ***4.Răspuns*** <br>…… <br>…… <br>…… <br>…… |

**Autor: CĂNUŢ LUIZA - MARIA**

**Unitatea de învăţământ: Liceul Teoretic „Ioniţă Asan”**

**Localitatea: Caracal, jud. Olt**

**Disciplina: Limba engleză**

**Clasa: a V-a**

# PROIECT DE UNITATE DE ÎNVĂŢARE

## Tema: FAMILY

| Competenţe specifice | Activităţi de învăţare | Resurse | Evaluare | Observaţii |
|---|---|---|---|---|
| **Ora 1** | | | | |
| *1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de unele elemente specifice spaţiului cultural al limbii studiate* | Potrivirea unor personaje în funcţie de o scurtă descriere după vizionarea unui filmuleţ despre *The British Royal Family* | Filmulețul din manualul digital, Manualul elevului<br>Frontal, Individual<br>15 minute | Evaluare formativă, continuă<br>Verificare itemi obiectivi<br>Feedback individual | |
| *3.2. Extragerea informaţiilor dintr-un text scurt, însoţit de ilustraţii* | Completarea cu adevărat / fals şi a unor spații lacunare cu informaţii dintr-un text însoţit de poze | Textul din manual elevului<br>Frontal, în echipă<br>15 minute | Evaluare formativă, continuă<br>Verificare itemi obiectivi<br>Feedback constant | |
| *4.2. Descrierea unor aspecte ale vieţii cotidiene (oameni, locuri, școală, familie, hobby-uri), folosind propoziţii scurte* | Descrierea membrilor Familiei Regale Britanice pe baza unui model pe care elevii trebuie să îl completeze cu informaţiile pe care le-au aflat anterior | Fişă de lucru cu modelul care trebuie completat / Template<br>Frontal, individual<br>20 minute | Evaluare practică<br>Feedback itemi semi-obiectivi şi subiectivi<br>Coevaluare | Dacă rămân membri care nu au fost prezentaţi până la finalul orei – temă pentru acasă |
| **Ora 2** | | | | |
| *3.2. Extragerea informaţiilor dintr-un text scurt, însoţit de ilustraţii* | Completarea unor texte scurte cu spaţii lacunare folosind elemente de vocabular care denumesc membrii unei familii pe baza unui text model şi a unei imagini care prezintă arborele genealogic al unei familii | Manualul elevului<br>Frontal, individual<br>15 minute | Evaluare formativă, continuă<br>Verificare itemi obiectivi<br>Feedback individual | |
| *4.3. Manifestarea disponibilităţii pentru* | Concurs de mesaje scrise transmise celorlalţi colegi, care descriu un coleg de clasă sau un | Fişă de lucru cu adjective şi imagini care descriu aspectul | Evaluare formativă, continuă | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *schimbul de mesaje scrise simple* | prieten, utilizând cât mai multe elemente de vocabular legate de aspectul fizic şi personalitatea acestuia | fizic şi personalitatea<br>Frontal, individual, în echipe<br>20 minute | Feedback individual şi colectiv<br>Coevaluare | |
| *2.1. Prezentarea simplă a unei persoane / a unui personaj* | Prezentarea propriei familii în faţa colegilor pe baza unui model dat, care trebuie completat cu informaţii despre fiecare membru | Fişă de lucru cu modelul care trebuie completat şi prezentat / Template<br>Frontal, Individual<br>15 minute | Evaluare practică<br>Feedback fişă de lucru<br>Feedback individual<br>Coevaluare | Până la finalul orei<br>Cine nu termină prezentarea – temă pentru acasă |
| **Ora 3** | | | | |
| *3.3. Identificarea informaţiilor din mesaje scrise simple de la prieteni sau de la colegi* | Identificarea colegului de clasă care este descris pe un bileţel de un alt coleg, în funcţie de activităţile pe care le face în mod regulat şi de hobby-urile sale | Fisă de lucru cu exemple de activităţi şi hobby-uri<br>Frontal, Individual, Grup<br>15 minute | Evaluare formativă, continuă<br>Feedback individual<br>Coevaluare | |
| *1.1. Identificarea sensului global al unor mesaje și dialoguri uzuale, clar articulate* | Selectarea şi potrivirea imaginilor corespunzătoare dintr-un set în urma ascultării unor materiale care prezintă diverse familii | CD player, USB flash drive<br>Manualul elevului<br>Frontal, Individual<br>15 minute | Evaluare formativă, continuă<br>Verificare itemi obiectivi<br>Feedback individual | |
| *2.4. Manifestarea disponibilităţii pentru participarea la dialog* | Mini-dialog cu alţi colegi despre membrii familiei – activitate interactivă cu întrebări adresate colegilor despre membrii familiei şi oferire de răspunsuri pe această temă de discuţie | Echipe, Grup<br>20 minute | Evaluare practică<br>Itemi subiectivi<br>Feedback individual<br>Coevaluare | Până la finalul orei |
| **Ora 4** | | | | |
| *4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte* | Redactarea unor etichete care descriu persoane faimoase, făcând referire la ce au sau nu acestea | Fişă de lucru cu pozele unor persoane faimoase şi tabel cu lucrurile pe care acestea le au sau nu<br>Frontal, Individual<br>25 minute | Evaluare formativă, continuă<br>Verificare itemi obiectivi<br>Feedback individual<br>Coevaluare | |
| *3.2. Extragerea informaţiilor dintr-un text scurt, însoţit de ilustraţii* | Potrivirea unor mini-texte care descriu diverşi super eroi cu personajul corect | Fişe de lucru<br>Individual<br>10 minute | Evaluare formativă, continuă<br>Verificare itemi obiectivi<br>Feedback individual | |
| *2.3. Exprimarea preferinţelor* | Prezentarea super eroului preferat în faţa colegilor | Frontal, individual<br>15 minute | Evaluare practică<br>Feedback individual<br>Coevaluare | Cine nu face prezentarea – temă pentru acasă (în scris) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Ora 5** | | | | |
| *1.1. Identificarea sensului global al unor mesaje și dialoguri uzuale, clar articulate* | Selectarea şi potrivirea unor descrieri cu animalele corespunzătoare în urma vizionării unui material audio-video | Materialul audio-video din manualul digital, Manualul elevului<br>Frontal, Individual<br>15 minute | Evaluare formativă, continuă<br>Verificare itemi obiectivi<br>Feedback individual | |
| *4.2. Descrierea unor aspecte ale vieţii cotidiene (oameni, locuri, școală, familie, hobby-uri), folosind propoziţii scurte* | Realizarea unui poster prin lipirea unor scurte descrieri ale mai multor tipuri de animale, clasificate în funcţie de specie, pe baza materialului primit | Fişe cu mici descrieri ale unor animale din specii diferite, care trebuie grupate şi lipite pe poster<br>Grup<br>20 minute | Evaluare formativă, continuă, practică<br>Verificare itemi obiectivi<br>Feedback<br>Coevaluare | |
| *2.3. Exprimarea preferinţelor* | Prezentarea animalului preferat în faţa colegilor | Frontal, individual<br>15 minute | Evaluare practică<br>Feedback individual<br>Coevaluare | Cine nu face prezentarea – temă pentru acasă (în scris) |
| **Ora 6** | | | | |
| *2.4. Manifestarea disponibilităţii pentru participarea la dialog* | Recapitularea conţinuturilor unităţii de învăţare | Fişe de lucru cu itemi obiectivi, semi-obiectivi şi subiectivi<br>Frontal, individual, în echipă<br>35 minute | Evaluare cumulativă / sumativă<br>Feedback individual<br>Coevaluare | |
| *4.2. Descrierea unor aspecte ale vieţii cotidiene (oameni, locuri, școală, familie, hobby-uri), folosind propoziţii scurte* | Redactarea unui scurt email către un prieten englez în care să îi povestească despre familia sa | Individual<br>15 minute | Evaluare practică<br>Feedback individual | Cine nu termină emailul – temă pentru acasă |

# *PROIECT DIDACTIC*

***DATA:***

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:**

***CLASA:* I**

**PROFESOR PROPUNĂTOR: Cătuna Alina**

***ARIA CURRICULARĂ:* Consiliere și orientare**

***DISCIPLINA:* Dezvoltare personală**

***UNITATEA DE ÎNVĂŢARE*: Comunicarea eficientă**

***TEMA:* Abilități de comunicare de bază. Mesaje verbale, nonverbale, paraverbale simple**

***TIPUL LECȚIEI:* Lecție de comunicare și însușiri de noi cunoștințe**

***DISCIPLINE INTEGRATE ÎN LECȚIE*: CLR, AVAP**

***SCOP:*** Educarea capacității de a exprima verbal și nonverbal idei, opinii, sentimente și emoții

***COMPETENȚE GENERALE:*** Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copii și adulți cunoscuți

***COMPETENȚE SPECIFICE URMĂRITE*:**

**Dezvoltare personală**
2.1. Asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal şi paraverbal
2.2. Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă

**Comunicare în limba română**
2.2. Transmiterea unor informaţii prin intermediul mesajelor simple

**Arte vizuale și abilități practice**
2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei

**<u>OBIECTIVE</u> OPERAŢIONALE:**

Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

O1: -să răspundă corect la întrebările adresate pe marginea textului audiat;

O2: - să redea prin mimă anumite acțiuni, situații sau emoţii;

O3: - să ofere exemple de mesaje verbale, nonverbale și paraverbale;

O4: - să realizeze propriul ecuson în funcție de starea trăită.

***STRATEGII DIDACTICE:***

**RESURSE PROCEDURALE:**

- ✓ Metode şi procedee: conversatia, explicaţia, exercițiul, demonstrația, jocul didactic
- ✓ Forme de organizare: frontală, individuală, în perechi.

**RESURSE MATERIALE**:

- ✓ Laptop, videoproiector, fișe de lucru, creioane colorate, planșă, săculeț, bilețele, foi albe, emoticoane zâmbărețe

***RESURSE TEMPORALE:***

- ✓ 50 minute

**RESURSE UMANE:**

- ✓ învățătoare și 22 elevi

**FORME SI TEHNICI DE EVALUARE**: observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea reciprocă, aprecieri verbale

**BIBLIOGRAFIE:**


1. ☺ Programa şcolară pentru disciplina Dezvoltare personală, clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
2. ☺ Băban Adriana, ,,Consiliere educaţională", Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2003
3. ☺ 855 Jocuri și Activități. Ghidul Animatorului.European Youth Exchange Moldova. Chișină 2005. UNICEF

| Nr. crt. | Etapele lecției | Ob. op. | Conţinutul activității | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode | Mijloace didactice | Forme de organizare | |
| **1.** | **Moment organizatoric** | | ✓ Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei (climat psihoafectiv, materiale didactice).<br>✓ Propun spre desfășurare jocul: ***Jocul Numelor*** Descrierea jocului: Să ne cunoaștem!<br>✓ Fiecare elev își scrie numele pe un bilețel și-l introduce într-un săculeț.<br>✓ Propun elevilor să extragă pe rând câte un bilețel. Se citește numele scris pe bilet iar elevul care și aude numele se ridică în picioare și se prezintă. | Conversaţia | Bilețele<br>Creioane<br>Săculeț | Frontal | |
| **2.** | **Captarea atenţiei** | | ✓ Prezint copiilor câteva imagini în care sunt reprezentate prin gesturi anumite acțiuni sau stări.<br>✓ Inițiez o discuție pe baza imaginilor și realizez legătura cu noua lecție. | Conversația<br>Explicația | Laptop<br>Video-proiector | Frontal | Observare sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **3.** | **Anunţarea temei şi a obiectivelor** | | ✓ Copiii sunt anunţaţi că vom desfăşura o activitate de dezvoltare personală în care vom învăța cum se pot transmite mesajele și și cum putem comunica cu acestea. Vom împărtăși situații în care am trăit anumite emoții și vom exprima prin mimică și gesturi anumite trăiri și acțiuni. | Conversația<br><br>Explicația | | Frontal | |
| **4.** | **Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării** | $O_1$ | Citesc o poveste scurtă: ”Pufuleț” (Anexa 1)<br>✓ Solicit elevii să fie atenți și să selecteze anumite situații care marchează personajele poveștii.<br>✓ Adresez întrebări pentru verificarea înţelegerii textului.<br>✓ Elevii identifică personajele din poveste și exprimă ceea ce simt în legătura cu comportamentul personajelor(Anexa1 punctul2)<br>✓ Elevii sunt solicitați să găsească în anumite situații date, cuvintele potrivite pentru a comunica mai bine.(Anexa1 punctul 3) | Povestirea<br><br>Conversația<br><br>Explicația<br><br>Exercițiul | Caiet aplicații<br><br>Creioane grafice | Frontal | Observarea sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ✓ Prezentarea componentelor comunicării :Emițător-mesaj-receptor<br>✓ Tipuri de mesaje: Explic copiilor care sunt mesajele verbale: cuvinte scrise, cuvinte rostite. Dar, noi putem comunica și în alte moduri de exemplu prin gesturi, mimică care sunt sunt mesaje nonverbale. Deasemena tonul, volumul și ritmul vocii transmit mesaje paraverbale.<br>✓ Ofer un exemplu de mesaj verbal, nonverbal și paraverbal. | | Planșă | | |
| **5.** | **Fixarea conoștințelor** | O2 | ✓ Solicit elevilor să identifice în imagini anumite acțiuni.<br>✓ Copiii vor mima acțiuni, stări, situații sau emoții. ***Joc de mimă***: Mimează situația în care: ai primit un cadou; ai câștigat un concurs; ești trist, etc. Fiecare copil extrage câte un bilețel pe care este expusă în scris o situație, acțiune, emoție pe care trebuie să o mimeze. | Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația | Săculeț cu bilețele scrise.<br>Fișe de lucru<br>Creioane grafice | Individual | Observarea sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ✓ Fiecare elev completează fișa conform cerinței<br>✓ Se prezintă copiilor o planșă iar aceștia vor alege răspunsurile corecte folosindu-se de informațiile primite pe parcursul activității. | Joc didactic | Creioane colorate<br>Planșă | Frontal | Evaluare orală |
| **6.** | **Asigurarea retenției și a transferului** | O3<br><br><br><br><br><br>O4 | ✓ Adresez elevilor întrebarea Ce fel de mesaje le place să folosească în comunicarea cu colegul/colega de bancă? Să ofere exemple.<br>✓ Elevii care s-au remarcat pe parcursul desfășurării activității vor fi evidențiați.<br>✓ Toți elevii vor realiza ecuson reprezentând starea care o manifestă la sfârșitul activității.(față zâmbitoare, tristă, mirată. etc.)<br>✓ Dacă permite timpul vom cânta un cântecel: ”Dacă vesel se trăiește” | Conversația<br><br>Exercițiul | Creioane colorate<br>Cercuri decupate<br><br>Laptop | Frontal<br><br><br><br>Individual | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **7.** | **Încheierea lecției** | | Se fac aprecieri individuale şi de grup asupra activităţii desfăşurate.<br>Se vor face unele recomadări pentru tema de casă: Prezintă pe scurt, folosind mesaje verbale, o situație de mulțumire folosind cuvintele potrivite pentru o comunicare mai bună.<br>Se impart tuturor copiilor emoticoane cu fețe zâmbitoare. | Conversația | Emoticoane zâmbitoare | Frontal | |

ANEXA 1

# V Cum comunicăm în clasă

## Comunicare școlară eficientă. Abilități de comunicare de bază

**1** **Ascultă povestea!**

**PUFULEȚ**

Este o zi obișnuită la Școala Puișorilor. Azi Doamna Cloșcă îi învață pe puișori cum să caute o râmă și cum să se ferească de Vulpița Cumetrița. Nu toți elevii ascultă atenți. Pufuleț nu are stare. Și-a deschis pachețelul de mâncare, tocmai când Doamna Cloșcă îi întreabă pe elevi:

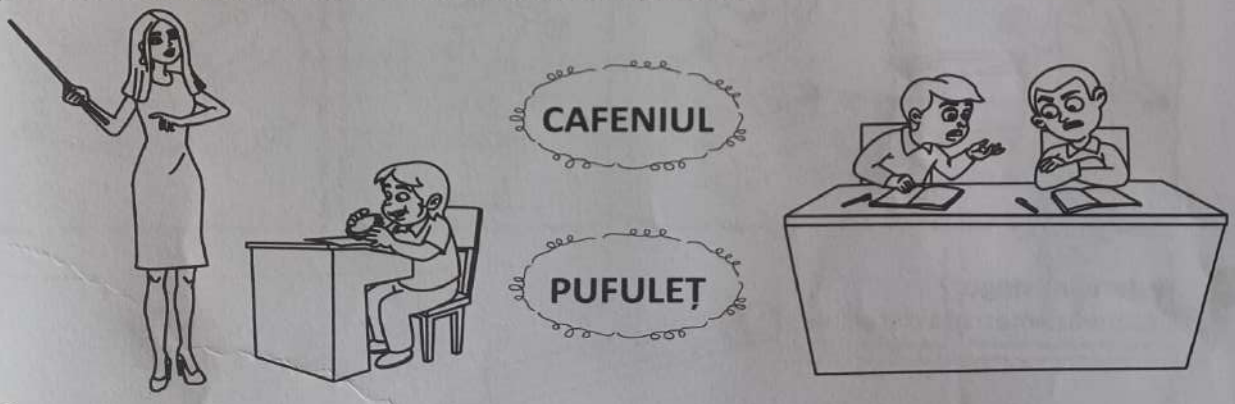
- Ce trebuie să facă un puișor, dacă o vede pe Vulpița Cumetrița?

Neatent cum e, Pufuleț scapă pachețelul pe jos, făcând mult zgomot și spune neîntrebat:

- Să fugă la mămica lui!
- Ba nu! Să se ascundă! îl întrerupe Cafeniul.

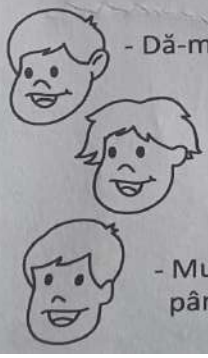
Puișorii izbucnesc în râs. În clasă e acum larmă. Doamna Cloșcă îi privește supărată pe cei doi puișori.

**2** Unește numele personajelor cu desenul corespunzător.




**3** **Ce ai face tu?**

- Spune ce cuvinte magice ar fi putut folosi cei doi copii, pentru a comunica mai bine.
- Notează-le în casete.



- Dă-mi urgent creionul tău!

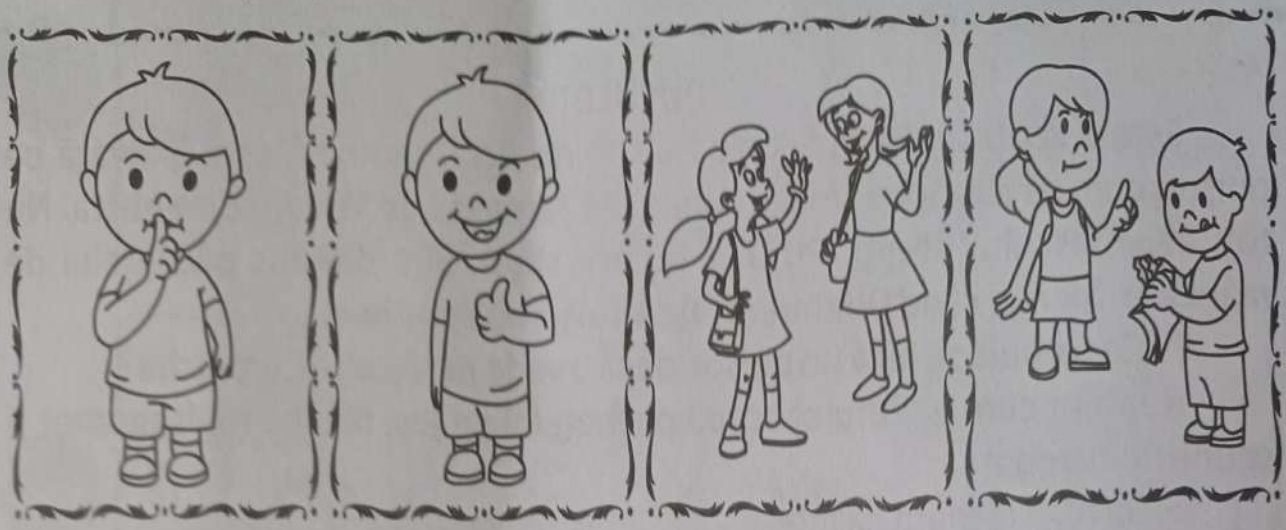
- Ia-l și dă-mi pace!

- Mult te-ai mai gândit, până să mi-l dai!

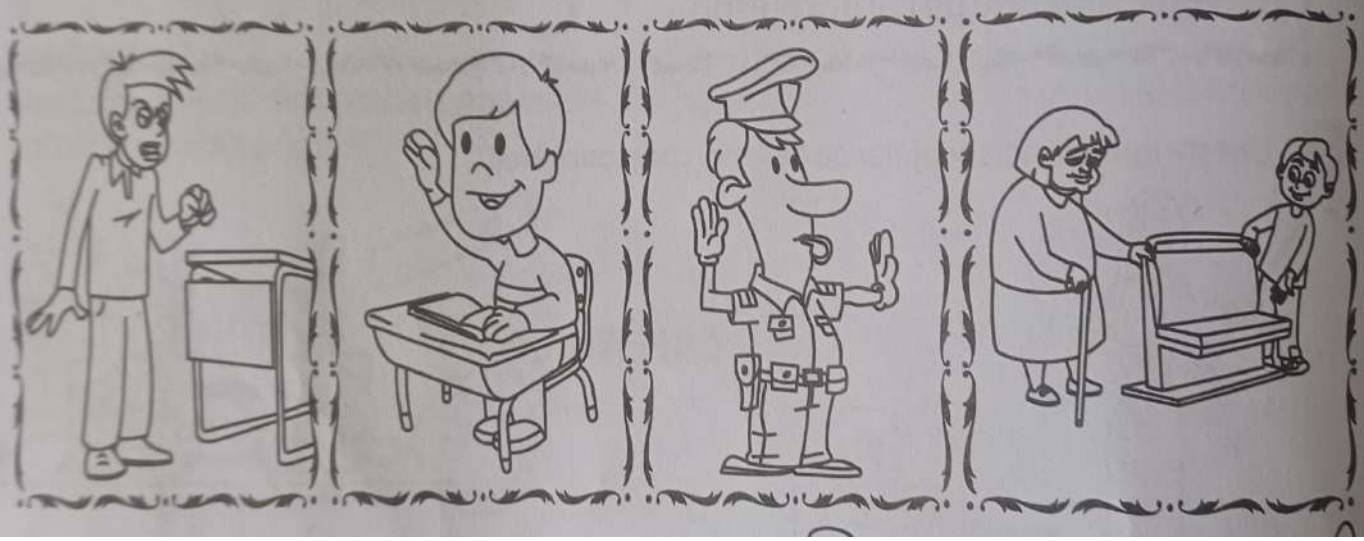
**FIȘĂ DE LUCRU**

**Ce părere ai?**

- Observă gesturile copiilor din imaginile de mai jos.
- Ce cuvinte ai spune, dacă nu ai face tu aceste gesturi?



Colorează desenul potrivit, care înfățișează modul corect în care un elev anunță că dorește să răspundă la lecție.



**PROIECT DIDACTIC**

***Profesor:***
***Data:***
***Unitatea de învățământ :*** *Colegiul Economic*
***Filiera:*** *Tehnologică* ***Profilul :*** *Servicii*
***Domeniul pregătirii de bază :*** *Turism și alimentație*
***Clasa:*** *a IX-a înv. prof.*
***Disciplina:*** *Procese de bază în alimentație*
***Unitatea de rezultate ale învățării:****URÎ 6. Realizarea proceselor de bază în alimentaţie*
***Competențe generale:*** *Desfășoară activități specifice producţiei culinare*
***Competențe specifice:*** *Prelucrează termic materiile prime și auxiliare utilizate în alimentație*
***Unitatea de învățare*** *: URÎ6. Realizarea proceselor de bază în alimentație*
***Tema lecției****: Operații de prelucrare termică a materiile prime și auxiliare utilizate în alimentație.*
***Tipul lecției :*** *de recapitulare și sistematizare a cunoștințelor*
***Scopul lecției:*** *cunoașterea de către elevi a rolului tratamentelor termice materiilor prime de origine animală în alimentație*
***Durata lecției :*** *50 minute*

**Competențe derivate:**
CD1 – prezentarea principalelor grupe de materii prime și auxiliare folosite în alimentație;
CD2 – evidențierea caracteristicilor materiilor prime de origine animală.

**Obiective operaționale**:
O1 – să clasifice materiile prime de origine animală;
O2 – să identifice caracteristicile materiilor prime de origine animală;
O3 – să argumenteze importanța utilizării materiilor prime de origine animală în alimentație.

**Resurse de învățământ:**

- **Metode și procedee didactice**: expunerea, conversația, explicația, metoda Cubul – metodă de învățare prin cooperare, exercițiul (fișe de lucru).
- **Materiale didactice**: plan de recapitulare, schema tablei, fișe de lucru, computer, videoproiector.
- **Forma de organizare a lecţiei**: activitate frontală, pe grupe şi individuală.

**Material bibliografic** :

1. Iucu, R., *Instruirea şcolară. Perspective teoretice şi aplicative*, Ed. Polirom, Iaşi, 2008.
2. Mihai, Șt.; Turcescu, A.; Costea, F., Capotă, V. ș.a., *Turism și alimentație – Manual pentru clasa a IX-a, Liceu tehnologic, Profil: Servicii*, Editura CD PRESS, București, 2010.
3. Banu, C-tin., (coordonator), *Manualul inginerului de industrie alimentară*, Editura Tehnică, București, 1998.

| *Etapele lecției* | *Timp min.* | *Activitatea profesorului* | *Activitatea elevului* | *Metode didactice* | *Mijloace didactice* | *Forme de organizare și de evaluare* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.Moment organizatoric | 2 min. | Se pregăteşte sala şi materialul didactic necesar desfăşurării optime a lecţiei. Se efectuează prezenţa şi se notează absenţii în catalog. | Elevii de serviciu identifică condiţiile de igienă şi de organizare a clasei. Elevii se pregătesc în liniște pentru activitate. | Dialogul | | Frontal |
| 2.Anunțarea temei și a obiectivelor lecției | 5 min. | Prezintă tema lecției - Rolul tratamentului termic a materiilor prime de origine animală în alimentație – și obiectivele.<br>Prezintă elevilor metoda „Cubul - metodă modernă de învăţare prin cooperare” și organizează elevii.<br>Se arată elevilor un cub din carton având feţele colorate diferit, fiind inscripţionate cu următoarele verbe active:<br>Faţa 1: Albastru - verbul „descrie”<br>Faţa 2: Roşu - verbul „compară”<br>Faţa 3: Vernil - verbul „asociază”<br>Faţa 4: Galben - verbul „analizează”<br>Faţa 5: Roz - verbul „aplică”<br>Faţa 6: Portocaliu - verbul „argumentează”. | Elevii notează în caiete titlul lecţiei și competențele vizate.<br><br>Ascultă explicațiile și formează cele șase grupuri.<br><br>Fiecare grupă primeşte o coală colorată în nuanţele precizate.<br>Echipele aleg un lider de grup care va arunca zarul pentru a vedea faţa pe care este scris verbul definitoriu pentru acea grupă (descrie, compară, asociază, analizează , aplică şi argumentează). | Expunerea | | Frontal |
| 3. Recapitularea şi sistematizarea | 25 min. | Profesorul împarte fişele cu sarcinile de lucru în grup (anexele 1- 6) **și** prezintă cu ajutorul videoproiectorului structura fișelor evidențiind elementele principale pe care trebuie să pună accent elevii.<br><br>Profesorul supraveghează activitatea elevilor şi dă indicaţii acolo unde este | Fiecare elev a avut ca sarcină să studieze în mod independent, acasă, subiectele indicate în planul de recapitulare.<br>- Elevii care primesc fişa cu verbul „descrie” vor avea de enumerat grupele de materii prime de origine animală studiate, de clasificat fiecare tip de materie primă în funcție de diferite criterii, de indicat caracteristici.<br>-Elevii care primesc fişa cu verbul „compară” vor stabili asemănări şi deosebiri între diferite tipuri de carne, de lapte, de produse lactate, de grăsimi, vor indica avantajele și | Metoda „Cubul - metodă modernă de învăţare prin cooperare”<br>Explicația<br>Conversația | Plan de recapitulare<br><br>Schema tablei<br><br>Cubul cu verbe | Pe grupe |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | nevoie. Soluţionează eventual şi situaţiile în care nu toţi elevii se implică în cadrul activităţii de grup sau atunci când un elev monopolizează toate activităţile. | dezavantajele nutriționale.<br>-Elevii care vor avea fişa cu verbul „asociază” vor asocia fiecărei materii prime transformări specifice suferite și le vor explica.<br>-Elevii care vor avea fişa cu verbul „analizează” vor observa conținutul în factori nutritivi din tabelele cu compoziția chimică a alimentelor și vor determina alimentele cele mai bogate și cele mai sărace în factori nutritivi.<br>-Elevii care vor avea fişa cu verbul „aplică” vor calcula conținutul în factori nutritivi pentru alimentele indicate și vor interpreta rezultatele.<br>-Elevii ce vor primi fişa cu verbul „argumentează” vor avea de analizat şi justificat importanța utilizării materiilor prime de origine animală în alimentație abordând aspecte legate de: valoarea nutritivă, gust, posibilități de întrebuințare, timp de prelucrare, digestibilitate.<br>Timp de 10 de minute elevii lucrează în echipă la sarcina de lucru primită.<br>Ei clarifică eventuale nelămuriri cu ajutorul profesorului.<br>Elevii lucrează în cadrul grupului de lucru pentru realizarea posterelor sau completarea fișelor de lucru.<br>Elevii din fiecare grup îşi vor prezenta mai întâi sarcina de lucru şi modul de realizare a ei, prezintă concluziile. | | Fişe cu sarcinile de lucru<br><br>Fişe de documentare cu compoziția chimică a alimentelor | Pe grupe |
| 4. Realizarea feed-back-ului | 15 min. | Profesorul adresează întrebări la care elevii trebuie să răspundă fără ajutorul echipei. Sunt confirmate si apreciate raspunsurile corecte, sunt oferite explicații suplimentare dacă este cazul. | Elevii răspund la întrebări, corectează răspunsurile din fișe, reţin aprecierile și explicatiile suplimentare | Dialogul<br>Explicația | | Frontal<br>Examinare orală<br>Individual |
| 5.Analizarea activității și evaluarea performanței | 3 min. | Analizează și formulează aprecieri asupra modului de deșfășurare a activitații. Notează elevii pentru activitatea din timpul orei. Anuntă titlul lecţiei urmatoare. | Urmăresc analiza și aprecierile prezentate. | Conversatia<br>Explicația | | Frontal |

**DIVERSITATE DE VIZIUNE ÎN ARTELE POETICE DIN PERIOADA INTERBELICĂ**

- STUDIU DE CAZ-

PROF. CHEVEREŞAN RADMILA

- Viziunea artistică a poeților din perioada interbelică se regăsește, condensat, în artele poetice.
- Arta poetică este un tip de creație literară în care autorul își exprimă convingerile despre natura și rolul poeziei, despre mecanismele creației, despre actul creator, despre raportul cu lumea etc.
- O prezentare comparativă a artelor poetice reprezentative pentru opera poeților Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Barbu poate constitui o ilustrare a diversității de viziune în poezia interbelică.
- ***Eu nu strivesc corola de minuni a lumii*** de Lucian Blaga, ***Testament*** de Tudor Arghezi și ***Joc secund*** de Ion Barbu sunt arte poetice moderne din perioada interbelică.
- Plasate în fruntea volumelor de versuri, artele poetice devin pentru cititori o călăuză, o cheie în descifrarea semnificației de ansamblu a operei.
- Artele poetice moderne ***Eu nu strivesc corola de minuni a lumii***, ***Testament*** și ***Joc secund (Din ceas, dedus)*** sunt programe sau manifeste literare, așezate în fruntea volumelor ***Poemele luminii*** (1919), ***Cuvinte potrivite*** (1927), ***Joc secund*** (1930).

| ***Eu nu strivesc corola de minuni a lumii*** de Lucian Blaga | ***Testament*** de Tudor Arghezi | ***Joc secund (Din ceas, dedus***) de Ion Barbu |
|---|---|---|
| - arta poetică – afirmarea unui crez estetic sau a concepției despre misiunea poetului sau a poeziei - este o prezentare în limbaj liric a opțiunii pentru cunoașterea *lucifericǎ* (afectivă) a lumii;<br>- poezia este modernă; Blaga dezvăluie relația poetului cu lumea și cu opera sa;<br>- adevărata poezie trebuie să aibă un caracter reflexiv; | - poezie programatică, ars poetica;<br>- folosește formula *testamentului* poetic, imaginându-și opera încheiată, astfel încât să o poată lăsa moștenire urmașilor.<br>- poezia este rezultatul unui proces de acumulare spirituală, sugestivă fiind imaginea urcușului: *,,Prin râpi și gropi adânci/Suite de bătrânii mei pe brânci"*. | -corespunde direcției moderniste promovată de Eugen Lovinescu, prin care se cerea poeziei obiectivarea și intelectualizarea lirismului;<br>-artă poetică, prima strofă fiind o definire a poeziei ca *,,joc secund",* reflectare prin oglindirea esențelor, iar cea de-a doua |

| | | |
|---|---|---|
| - Textul este o artă poetică, dar și un crez existențial, anticipând elemente fundamentale ale sistemului filozofic blagian despre cunoaștere;<br>- Obiectul cunoașterii este sugerat prin metafora *,,corola de minuni a lumii",* prin care se aproximează universul întreg, înțeles ca rezultat al unei creații superioare, minunate;<br>- Poetul imaginează două moduri de cunoaștere: cel propriu, descris de verbele negative *(,,nu strivesc", ,,nu ucid"*), care potențează misterul lumii, și cel al *,,altora*", care *,,sugrumă vraja nepătrunsului ascuns*": ,,*Refuzul poetului de a ucide cu mintea tainele nu înseamnă refuz al cunoașterii în general, ci protest împotriva efectelor profanatoare ale unei inteligențe exclusiv raționale. E vorba, de fapt, de opoziția între perspectiva separatoare și analitică a științei și aceea unificatoare și sintetică a artei*"(Mircea Martin***, Identificări***, București, Editura Cartea Românească, 1977);<br>- Ceea ce unește cele două tipuri de cunoaștere este *lumina* ( *,,lumina mea"*, în opoziție cu *,,lumina altora"*, un motiv central în volumul ***Poemele luminii***, redând expresia vitalității, iubirea, forța primordială din care decurge creația, simbol al cunoașterii;<br>- Limbajul expresiv sugerează universul de taine al lumii: metaforele *revelatorii* și *plasticizante*, comparația dezvoltată cu lumina selenară, enumerația;<br>- Atitudinea eului poetic este motivată prin iubire: *corola de minuni a lumii* este posibilă prin miracolul întâlnirii dintre iubire și cunoaștere;<br>- cultivarea ingambamentului și a versului liber; ritmul interior | - Poezia arghezian are o vocație socială.<br>- *,,Cartea"* este *,,o treaptă"* spirituală între generațiile care au fost, cele din prezent și cei ce vor trăi în viitor.<br>- Pentru a ajunge material de comunicare poetică, printr-o muncă artistică îndelungată, cuvintele trebuie *,,frământate mii de săptămâni"*, pentru a deveni *,,cuvinte potrivite", ,,versuri și icoane".*<br>- Definirea poetică a poeziei: Poezia reprezintă o sinteză între talentul artistului și cunoașterea meșteșugului potrivirii cuvintelor: *,,Slova de foc și slova făurită/Împărecheate-n carte se mărită"*. Creația artistică desăvârșită presupune îmbinarea dintre talent, har, inspirație și meșteșugul, truda artistului.<br>- Poetul anunță *,,estetica urâtului"*, din ***Flori* de mucigai,** prin versurile: *,, Din bube, mucigaiuri și noroi,/Iscat-am frumusețI și prețuri noi".*<br>- Lexicul este surprinzător, se caracterizează prin amestecul registrelor stilistice (popular, regional, arhaic, neologic, religios), concretizarea abstractului.<br>- Termenul-cheie este *cartea*: *,,hrisovul cel dintâi", ,,treaptă", ,,Dumnezeu de piatră", ,,hotar înalt", ,,cuvinte potrivite";*<br>- poetul – un artizan al limbajului, în căutarea necontenită a sensului existenței. | strofă reprezintă o descriere a meșteșugului poetic;<br>-limbajul este neologic, multe dintre cuvinte fiind din stil științific *(,,nadir", ,,dedus"*), cu o sintaxă dificilă;<br>-poezia este ermetică pentru că înțelesurile sunt greu accesibile, întrucât poetul nu se adresează tuturor categoriilor de cititori, ci doar celor inițiați;<br>-Ion Barbu aseamănă poezia cu matematica, considerând că ambele sunt jocuri ale inteligenței, reflectări esențializate ale lumii. |

**PROIECT DIDACTIC**

**Clasa**: a XII-a

**Aria curriculară**: Limba și comunicare

**Disciplina**: Limba și literatura română

**Tipul lecției**: Lecție de sistematizare a cunoștințelor

**Subiectul lecției**: Diversitatea de viziune în artele poetice din perioada interbelică ( Diversitatea tematică, stilistică și de viziune în poezia interbelică – studiu de caz)

**Profesor:** CHEVEREȘAN RADMILA

**Competențe**:

- Punerea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare;

- Construirea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc, prin integrarea și relaționarea cunoștințelor asimilate;

- Prezentarea unui studiu de caz ca metodă de investigație literară;

- Cunoașterea diversității tematice, stilistice și de viziune în poezia interbelică;

- Elaborarea unor eseuri de sinteză, cu tema Diversitate tematică, stilistică și de viziune în poezia interbelică.

**Strategii didactice**:

a. **Metode și procedee**: studiul de caz, conversația euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, lectura selectivă, lectura comentată, exerciții în vederea pregătirii subiectelor pentru examenul de bacalaureat etc.

b. **Mijloace de învățământ și materiale didactice**: sinteze, fișe de lucru, manualul, volume din opera autorilor studiați, volume de critică și istorie literară, auxiliare didactice în vederea pregătirii examenului de bacalaureat etc.

**Forme de organizare a activității**: activitate în echipe, activitate frontală, activitate independentă.

**Resurse**: capacitatea de învățare a elevilor; textele studiate din creația autorilor canonici, înregistrări din arhiva Radio etc.

**STUDIUL DE CAZ**

**Rolul studiului de caz**

- metodă de predare-învățare în programele de limba și literatura română pentru clasele a XI-a și a XII-a;

-permite transferarea unei părți importante a responsabilității pentru învățare de la profesor la elevi;

-elevii experimentează o construire activă și personală a învățării;

-elevii examinează un fenomen din diverse perspective, pentru a ajunge la o cât mai bună înțelegere a acestuia;

- în studiul de caz, abordarea temei presupune o înțelegere holistică a unui fenomen, prin folosire de raționamente inductive (de la aspecte particulare la termeni mai generali);

**Etape parcurse de elevi**:

1. Documentarea (strângerea, fișarea, analiza și interpretarea surselor);

2. Pregătirea prezentării (planul prezentării, alegerea tipului de produse prezentate, nregocierea punctelor de vedere pe care urmează să le prezinte elevii, selectarea exemplelor etc.);

3. Prezentarea grupei;

4. Evaluarea făcută de colegi;

**Studiul de caz evidențiază, din perspectiva elevilor**:

- Identificarea aspectelor specifice temei abordate și a elementelor-cheie care se pot valorifica într-un studiu de caz;
- Valorificarea unor strategii de analiză și interpretare a surselor, pentru aprofundarea comprehensiunii unui fenomen analizat;
- Dezvoltarea abilităților de a lucra în echipă;
- Asumarea responsabilității pentru abordarea unei teme și pentru structurarea concluziilor, în vederea prezentării acestora;
- Dezvoltarea gândirii autonome, critice, a capacității de a argumenta un punct de vedere față de o temă cercetată.

**Abordarea studiului de caz**

La clasa a XII-a, este propusă ca temă pentru studiul de caz : Diversitatea tematică , stilistică și de viziune în poezia interbelică.Testament, de Tudor Arghezi, Din ceas dedus / Joc secund, de Ion Barbu, Eu nu strivesc corola de minuni a lumii, de Lucian Blaga, și având în vedere nivelul de dificultate pe care îl presupune analiza acestor texte poetice, am optat și pentru abordarea unui studiu de caz, cu focalizare pe artele poetice studiate de elevi, la clasa a XII-a, în scopul sistematizării ideilor cuprinse în textele menționate.

La clasa a XII-a, se studiază, conform programei în vigoare, următoarele studii de caz: Diversitatea tematică, stilistică și de viziune în poezia interbelică, Literatura aservită regimului comunist, Romanul în perioada postbelică, Dramaturgia postbelică.

La începutul anului școlar, am împărțit grupelor de elevi studiile de caz menționate, astfel încât fiecare elev să aibă posibilitatea să cerceteze / analizeze / aprofundeze un studiu de caz. În funcție de numărul de elevi din clasă, am alcătuit, pentru fiecare studiu de caz, grupe formate din 5-6 elevi. Fiecărei grupe i s-a repartizat un studiu de caz.

În ceea ce privește analiza studiului de caz: Diversitatea tematică, stilistică și de viziune în poezia interbelică, gândindu-mă la faptul că elevilor le este utilă tema propusă, în vederea pregătirii conținuturilor pentru Examenul Național de Bacalaureat, am implicat toți elevii de clasa a XII-a, în studiul de caz amintit, pentru ca elevii să aibă posibilitatea să reflecteze intens asupra conținutului acestui studiu de caz.

Grupele de elevi au fost canalizate spre aceleași direcții de investigație și aceeași bibliografie, dar au primit sarcini de lucru care vizează abordarea artelor poetice ale unor autori diferiți. LI s-a cerut elevilor o investigare aprofundată a artelor poetice pe care le au de pregătit pentru examen, din operele lui Lucian Blaga, Tudor Arghezi și Ion Barbu. Menționez faptul că am studiat, anterior, mai multe texte poetice ale poeților moderniști din perioada interbelică și am realizat materiale în scopul aprofundării / sistematizării cunoștințelor elevilor.

**Pentru studiul de caz avut în vedere, am stabilit**:

- Direcțiile de investigație a temei (aspectele care vor fi analizate, întrebările la care se caută un răspuns);
- Izvoarele de informație;
- Bibliografia;
- Sarcini de lucru care indică modalitatea de analiză și de interpretare a datelor și modalitățile de prezentarea a rezultatelor;
- Criterii de evaluare a realizării studiului de caz.

Reperele menționate pentru relizarea studiului de caz le-au fost, din timp, comunicate elevilor, astfel încât criteriile de evaluare să fie cunoscute de către toți elevii.

**Etapele parcurse de elevi pentru realizarea studiului de caz**:

- Activitate în echipă: identificarea direcțiilor de investigație, stabilirea tipului de produse ce urmează să fie prezentate; repartizarea sarcinilor în cadrul echipelor s-a făcut cu 3 săptămâni înainte de finalizarea studiului de caz;
- Activitate individuală: căutarea surselor, fișarea ideilor esențiale, sistematizarea ideilor importante, corespunzătoare direcțiilor de investigație stabilite;
- Activitate în echipă: dezvăluirea rezultatelor la care a ajuns fiecare membru al grupei;
- Consultări și negociere pentru următorii pași care urmează să fie parcurși;
- Lucru individual: fiecare elev rezolvă sarcinile primite;

- Discuții în echipă: prezentarea felului în care fiecare membru al grupei a abordat sarcina de lucru; discutarea modului în care se pot îmbunătăți materialele realizate, pentru finalizarea studiului de caz;
- Activitate în echipă: realizarea jurnalului de reflecție;
- Prezentarea studiului de caz.

Pentru studiul de caz *Diversitatea stilistică tematică și de viziune în poezia interbelică*, am alocat 3 ore de studiu.

**În prima oră**, elevii clasei au aflat coordonatele esențiale ale temei abordate; am prezentat direcțiile de investigație, am citit și am recapitulat textele studiate din opera autorilor Lucian Blaga, Lumina; Eu nu stivesc corola de minuni a lumii; Tudor Arghezi, Testament; Psalm (Tare sunt singur, Doamne, și pieziș!) și Ion Barbu, Riga Crypto și lapona Enigel; Din ceas dedus (Joc secund). Am sistematizat ideile din toate poeziile studiate, care nu sunt numai arte poetice.

**În a doua oră**, echipele au prezentat rezultatele studiului de caz. Elevii au prezentat postere, cu sintetizarea ideilor, cu imagini ilustrative pentru opera poeților moderniști; au expus argumente pro și contra, referitoare la aspectele esențiale analizate în cadrul studiului de caz; s-au citit poeziile – arte poetice studiate din creația autorilor Blaga, Arghezi și Barbu. Elevii au ascultat poeziile studiate, în lectura poeților Lucian Blaga și Tudor Arghezi – înregistrări din arhiva Radio. Fiecare echipă și-a prezentat jurnalul de reflecție care evidențiază cum au procedat și, mai ales, cum s-au simțit în timp ce au realizat studiul de caz: Diversitatea stilistică, tematică și de viziune în poezia interbelică.

**În a treia oră,** am discutat cu elevii și am dezbătut ca aspect particular al temei abordate, cum și-a exprimat fiecare poet modernist studiat viziunea despre propria creație și despre modul în care a reflectat imaginea lumii sau s-a raportat la lume în arta sa. Am sistematizat ideile prin care Lucian Blaga, Tudor Arghezi și Ion Barbu își exprimă viziunea despre creația lor artistică, în poeziile: Eu nu strivesc corola de minuni a lumii, Testament, Joc secund. Am clarificat, împreună cu elevii, anumite idei, conceptele-cheie din opera poeților moderniști. Am încercat să-i implic în discuții pe toți elevii clasei, pentru a reflecta dacă au înțeles conceptul de artă poetică și dacă au sistematizat cunoștințele despre poezia autorilor canonici din perioada intrbelică a literaturii române.

Împreună cu elevii, pe baza unor criterii cunoscute, am evaluat activitatea echipelor și a elevilor care au fost foarte activi în realizarea studiului de caz.

- Elevii au primit, ca temă, realizarea unui **eseu**, cu itemii solicitați la Subiectul al III –lea, din cadrul probei scrise a Examenului Național de Bacalaureat, la disciplina Limba și literatura română.

**BIBLIOGRAFIE**:


Arghezi, Tudor, ***Cuvinte potrivite; Printre psalmi***, București, Editura Art, 2010.

Barbu, Ion, ***Joc secund***; ***Opere,*** București, Editura Univers Enciclopedic, 2000.

Blaga, Lucian, ***Poemele luminii; Opera poetică***, București, Editura Humanitas, 2007.

Călinescu, G., ***Istoria literaturii române de la origini până în prezent***, București, Editura Minerva, 1985.

Călinescu, Matei***, Conceptul modern de poezie. De la romantism la avangardă***, Pitești, Editura Paralela 45, 2002.

Crăciun, Gh., ***Aisbergul poeziei românești***, Pitești, Editura Paralela 45, 2009.

Crohmălniceanu, Ovid S., ***Literatura română între cele două războaie mondiale***, București, Editura Minerva, 1978.

Lovinescu, Eugen, ***Istoria literaturii române contemporane***, București, Editura Minerva, 1981.

Manolescu, Nicolae, ***Metamorfozele poeziei***, București, Editura pentru Literatură, 1968.

Manolescu, Nicolae, ***Istoria critică a literaturii române***, Pitești, Editura Paralela 45, 2008.

Sâmihăian, Florentina, ***Studiul de caz***, în ***Perspective. Revista de didactica limbii și literaturii române***, nr. 1(14), 2007.

Scarlat, Mircea, ***Istoria poeziei românești***, București, Editura Minerva, 1986.

**PROIECT ŞCOALA DE VARĂ**

**Propunător:**
**Prof. Chirica Mihaela**
**Colegiul Național Pedagogic „Ștefan cel Mare” Bacău**

**I. TITLUL PROIECTULUI** - ***ŞCOLĂ de VARĂ***

**II. INŢIATORII PROIECTULUI**

Şcoala cu clasele I-VIII „ Alecu Russo”, Bacău

Colegiul Național Pedagogic „Ștefan cel Mare” Bacău

Colegiul Național „Gh. Vrănceanu” , Bacău

Şcoala de Arte și Meserii Filipeni, Bacău

**III**. **SCOP**

Conştientizarea şi aprofundarea cunoştinţelor religioase prin tradiție, culoare, creație şi implicării elevilor în viața comunității

**IV. OBIECTIVE**:

◆ Cunoaşterea datinilor şi tradiţiilor credinţei strămoşeşti prin cântec şi culoare.

◆Conștientizarea sensului și semnificațiilor normelor care călăuzesc viața și activitatea oamenilor în comunitate.

◆Inițierea elevilor în practicarea unui comportament creștin active, responsabil, tolerant, comunicativ, autoevaluativ.

◆ Dezvoltarea competențelor artistice și a celor de voluntariat.

◆ Formarea deprinderilor de respect față de semenii de alte credințe și convingeri.

◆Valorificarea deprinderilor formate în contexte variate prin participarea la acțiunile creștine prevăzute în cadrul proiectului.

◆Dezvoltarea sentimentului de colaborare și a responsabilității față de semenii noștri.

**V**. **ORGANIZAREA PROIECTULUI**:

**1. Echipele proiectului** :

a. **Echipa interpartenerială**

Prof. Mihaela Chirica

Prof. Laura Irina Gavriliu

Prof. înv. Loredana Mihaela Perju

Înv. Andreea Elena Olariu

b. **Echipa de implementare a proiectului**

Prof. Potârniche Marinela, Prof. Cârlan Mirela, Prof.Ştefan Elena, Înv. Chindruş Dana, Înv. Dima Florentina, Prof. Sandu Mariana, înv. Apur Mariana, înv. Bulai Tanța, Prof. Petrescu Ionela

**2. Resurse**:

**a. umane**

- şcolarii de la clasele I-IV - Școala cu cls. I-IV Slobozia, com. Filipeni, Bacău, Școala cu cls. I-IV Valea Boțului, com. Filipeni, Bacău
- preotul parohiei ,,Lunca" , com. Filipeni, Jud. Bacău
- enoriașii parohiei ,,Lunca" , com. Filipeni, Jud. Bacău
- părinţii elevilor incluși în desfășurarea Proiectului
- fotograf

**b. materiale :**

- planșe, cărți, fotografii, materiale pe suport electronic
- tehnică audio- video
- consumabile
- culegeri de cântece și poezii, scenete, dramatizării

**c. financiare:** donaţii ale părinţilor și sponsorilor (Nupet și Andreiștef), cadrelor didactice implicate, preotului paroh.

**d. informaţionale:**

- *Carte de cântări bisericeşti*, Editura Institutului Biblic, Bucureşti, 1975
- Cucoş, Constantin – *Educaţia religioasă*, Editura Polirom, Iaşi, 1999
- Lica Mioara – *Buria credinței*, Editura Sfântul Mina, Iași, 2007
- *Biblia*, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti,2001
- *Credință Ortodoxă,* Editura MMB, Iași , 2007
- Dornescu M., Scurtu I., *Vreau să joc pe scenă,* Editura Optima, Iași, 2005
- *Teologie Morală Ortodoxă,* Editura I.B.M al BOR, București, 1981
- *Viețile sfinților,* Editura Mănăstirea Sihăstria, 2005
- Zamfir Dorina, *Serbări școlare,*Editura Adan, Piatra Neamț, 2002

**e. temporale :**

**VI. IMPLEMENTAREA PROIECTULUI**

**1. EVALUAREA PROIECTULUI**

◆ Respectarea regulilor de comportament moral- religios în familie şi în societate şi prezenţa la slujbele religioase

◆ Manifestarea solidarităţii şi toleranţei faţă de persoane vârstnice şi faţă de copiii defavorizaţi

◆Impactul acţiunilor desfăşurate asupra populaţiei şcolare

**2**. **DISEMINARE**

◆ Popularizarea rezultatelor obţinute pe parcursul derulării proiectului (Ziarul de Bacău, Deşteptarea, Euro TV, Cronica Romanului, Ziarul Lumina)

◆ Prezentarea unor desene, icoane, ouă încondeiate, unor obiecte confecţionate de copii în cadrul expoziţiilor organizate de Crăciun, de Paşti, cu prilejul Zilelor Şcolii

◆ Popularizarea în rândul cadrelor didactice a experienţei dobândite, cu ocazia sesiunilor de comunicări ştiinţifice, a comisiilor metodice

◆ Amplasarea unor panouri de prezentare a activităţilor desfăşurate în cadrul proiectului, în incintele şcolilor

◆Înștiințarea părinților în vederea contribuției copiilor în vederea derulării Proiectului

| **Activităţile care se vor susține în cadrul Proiectului educațional** |
|---|
| **Activitatea nr.: A1**<br>**Titlul activităţii:** ***Învățăm să păstrăm natura***<br>**Tipul activităţii:** ecologie<br>**Data/perioada de desfăşurare:** 17.08.2010<br>**Locul desfăşurării:** Școala cu cls. I-IV Valea Boțului<br>**Număr de participanţi pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, părinţi, reprezentanţi ai comunităţii etc):**<br>❖ 3 cadre didactice;<br>❖ 54 elevi; (27 elevi –Şcoala cu cls. I-IV Valea Boțului, Filipeni, Bacău, 15 elevi –Şcoala cu cls. I-IV Valea Slobozia, Filipeni, Bacău, 12 elevi –Şcoala de Arte și Meserii, Filipeni, Bacău) 4 părinţi; 2 preoți, reprezentanţi ai comunităţii 2 persoane<br>**Responsabil: prof. Chirica Mihaela, prof. înv. Perju Loredana Mihaela, înv. Olariu Andreea Elena**<br>**Beneficiari:**<br>Comunitatea locală din ,,Lunca” Filipeni, Bacău<br>**Descrierea activităţii:**<br>Elevii școlilor menționate din com. Filipeni se deplasează la Școla cu cls. I-IV din Slobozia, Filipeni, Bacău Ateneul cu transport asigurat de Primăria Filipeni, Bacău, undese va susține si dezbate tema cu titlul menționat mai sus.<br>**Mijloace:**<br>**A. Resurse materiale:** |

**Consumabile:**

hartie de scris, CD

**B. Resurse umane:**

- 1 cadru didactic;

- 52 elevi

-1 preot

**Descrierea activităţii:**

În cadrul acestei activități elevii .....

**Activitatea nr.: A2**

**Titlul activităţii:** ***Natura - prietena copiilor***

**Tipul activităţii:** educație ecologică și creație plastică

**Data/perioada de desfăşurare:** 17.08.2010

**Locul desfăşurării:** Școala cu cls. I-IV Valea Boțului, Filipeni, Bacău

**Număr de participanţi pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, părinţi, reprezentanţi ai comunităţii etc):**

- 3 cadre didactice;
- 54 elevi; (27 elevi –Şcoala cu cls. I-IV Valea Boțului, Filipeni, Bacău, 15 elevi –Şcoala cu cls. I-IV Valea Slobozia, Filipeni, Bacău, 12 elevi –Şcoala de Arte şi Meserii, Filipeni, Bacău) 4 părinţi, 1 preoț, reprezentanţi ai comunităţii 2 persoane

**Responsabil: prof. Chirica Mihaela, prof. înv. Perju Loredana Mihaela, înv. Olariu Andreea Elena, prof. Buganu Anișoara**

**Beneficiari:**

Comunitatea locală din „Lunca” Filipeni, Bacău

**Descrierea activităţii:**

Elevii școlilor menționate din com. Filipeni se deplasează la Școla cu cls. I-IV din Slobozia, Filipeni, Bacău Ateneul cu transport asigurat de Primăria Filipeni, Bacău, undese va susține si dezbate tema cu titlul menționat mai sus.

**Mijloace:**

**A. Resurse materiale:**

**Consumabile:**

hartie de scris, CD

**B. Resurse umane:** - 1 cadru didactic; - 52 elevi

**Activitatea nr.: A3**

**Titlul activităţii: 2010 – Anul biodiversității**

**Tipul activităţii:** biologie

**Data/perioada de desfăşurare:** 18.08.2010

**Locul desfăşurării:** Școala cu cls. I-IV Valea Boțului

**Număr de participanţi pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, părinţi, reprezentanţi ai comunităţii etc):**

- 1 biolog, 1 cadru didactic, 1 preot;
- 54 elevi; (27 elevi –Şcoala cu cls. I-IV Valea Boțului, Filipeni, Bacău, 15 elevi –Şcoala cu cls. I-IV Valea Slobozia, Filipeni, Bacău, 12 elevi –Şcoala de Arte și Meserii, Filipeni, Bacău) 3 părinţi, reprezentanţi ai comunităţii 2 persoane.

**Responsabil: dr. Gurău Gabriela- director al Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea" Bacău**

**Beneficiari:**

Comunitatea locală din „Lunca" Filipeni, Bacău

**Descrierea activităţii:**

Elevii școlilor menționate din com. Filipeni se deplasează la Școla cu cls. I-IV din Slobozia, Filipeni, Bacău cu transport asigurat de Primăria Filipeni, Bacău, unde.....

**Mijloace:**

**A. Resurse materiale:**

**Consumabile:**

hartie de scris, CD, pixuri, laptop

**B. Resurse umane:** - 1 biolog; - 52 elevi

**Activitatea nr.: A4**

**Titlul activităţii:** ***Atelier de lectură și scriere creativă***

**Tipul activităţii:** de creație literară

**Data/perioada de desfăşurare:** 19.08.2010

**Locul desfăşurării:** Școala cu cls. I-IV Valea Boțului, Filipeni, Bacău

**Număr de participanţi pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, părinţi, reprezentanţi ai comunităţii etc):**

- 2 cadre didactice;
- 54 elevi; (27 elevi –Şcoala cu cls. I-IV Valea Boțului, Filipeni, Bacău, 15 elevi –Şcoala cu cls. I-IV Valea Slobozia, Filipeni, Bacău, 12 elevi –Şcoala de Arte și Meserii, Filipeni, Bacău) 2 părinţi; 1 preot;

**Responsabil: prof. Laura Irina Gavriliu**

**Beneficiari:**

Comunitatea locală din „Lunca" Filipeni, Bacău

**Descrierea activităţii:**

Elevii școlilor menționate din com. Filipeni se deplasează la Școla cu cls. I-IV din Slobozia, Filipeni, Bacău cu transport asigurat de Primăria Filipeni, Bacău, undese va susține si dezbate tema cu titlul menționat mai sus.

**Mijloace:**

**A. Resurse materiale:**

**Consumabile:** hartie de scris, CD

**B. Resurse umane:** 1 cadru didactic; - 52 elevi -1 preot

**Descrierea activităţii:**

În cadrul acestei activități elevii .....

**Activitatea nr.: A5**

**Titlul activităţii: Hristos împărtășit copiilor**

**Tipul activităţii**: catehizare

**Data/perioada de desfăşurare:** 20.08.2010

**Locul desfăşurării:** Școala cu cls. I-IV Valea Boțului, Filipeni, Bacău

**Număr de participanţi pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, părinţi, reprezentanţi ai comunităţii etc):**

- 2 cadre didactice;
- 54 elevi; (27 elevi –Şcoala cu cls. I-IV Valea Boțului, Filipeni, Bacău, 15 elevi –Şcoala cu cls. I-IV Valea Slobozia, Filipeni, Bacău, 12 elevi –Şcoala de Arte și Meserii, Filipeni, Bacău) 2 părinţi; 1 preot;

**Responsabil: pr. Chirica Gheorghe, pr. Gavriliu Nicolae, prof. Chirica Mihaela, înv. Olariu Andreea Elena, prof. Buganu Anișoara**

**Beneficiari:**

Comunitatea locală din ,,Lunca" Filipeni, Bacău

**Mijloace:**

**A. Resurse materiale:**

**Consumabile:** hartie de scris, foi de desen, CD-uri, hârtie specială pentru dipolme, marker, flip-chart, pixuri, laptop.

**Cărți religioase**

*Sfânta Scriptură, Liturghierul, Reviste teologice,Catehism*

**B. Resurse umane:** - 2 cadre didactice; - 54 elevi -2 preoți

**Descrierea activităţii:**

Elevii școlilor menționate din com. Filipeni se deplasează la Școla cu cls. I-IV din Slobozia, Filipeni, Bacău cu transport asigurat de Primăria Filipeni, Bacău. Se vor rula imagini cu fragmente din cadrul Sf. Liturghii și pe marginea acestora preoții vor explica elevilor. În a doua

parte a activității, elevii vor lucra pe grupe pentru explicarea rugăciunii ,,Tatăl nostru'' și a celor 10 Porunci.

**Activitatea nr.: A6**

**Titlul activităţii:** Rolul și importanța postului în viața creștinului

**Tipul activităţii**: prezentare cu bucate de post, pictură și texte cu temă religioasă, ouă încondeiate și prelegere duhovnicească

**Data/perioada de desfăşurare:** 6-8 .03.2010

**Locul desfăşurării:** Școala ,,Alecu Russo", Bacău

**Număr de participanţi pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, părinţi, reprezentanţi ai comunităţii etc):**

- 4 cadre didactice;
- 69 elevi; (35 elevi -,,Alecu Russo", 7 elevi -Școala Nr. 15, 10 elevi- Școala,,Mihail Sadoveanu", Bacău,12 elevi Școala cu cls.I-VIII ,,Nicolae Iorga" , Bacău, 5 elevi- Liceul de Artă ,,George Apostu", Bacău15 părinţi; 2 preoți

**Responsabil: prof. Chirica Mihaela, prof. Lica Mioara, prof. Busuioc Carmen ,**

**Inst. Butnaru Nuța. Inst.Perju Loredana**

**Beneficiari:**

- elevii participanți la activitate24 elevi; 2 părinți; 1 preot.

**A. Resurse materiale:**

**Consumabile**: markere, hârtie xerox, goașe, pensule, bloc de desen și ouă în condeiate, bucate de post pregătite acasă de elevi și părinți.

Mijloacele tehnice – laptop și retroproiector

**Resurse umane:** 8 cadre didactice; 69 elevi; - 2 preot. 15 reprezentanti ai parintilor.

**Descrierea activităţii:**

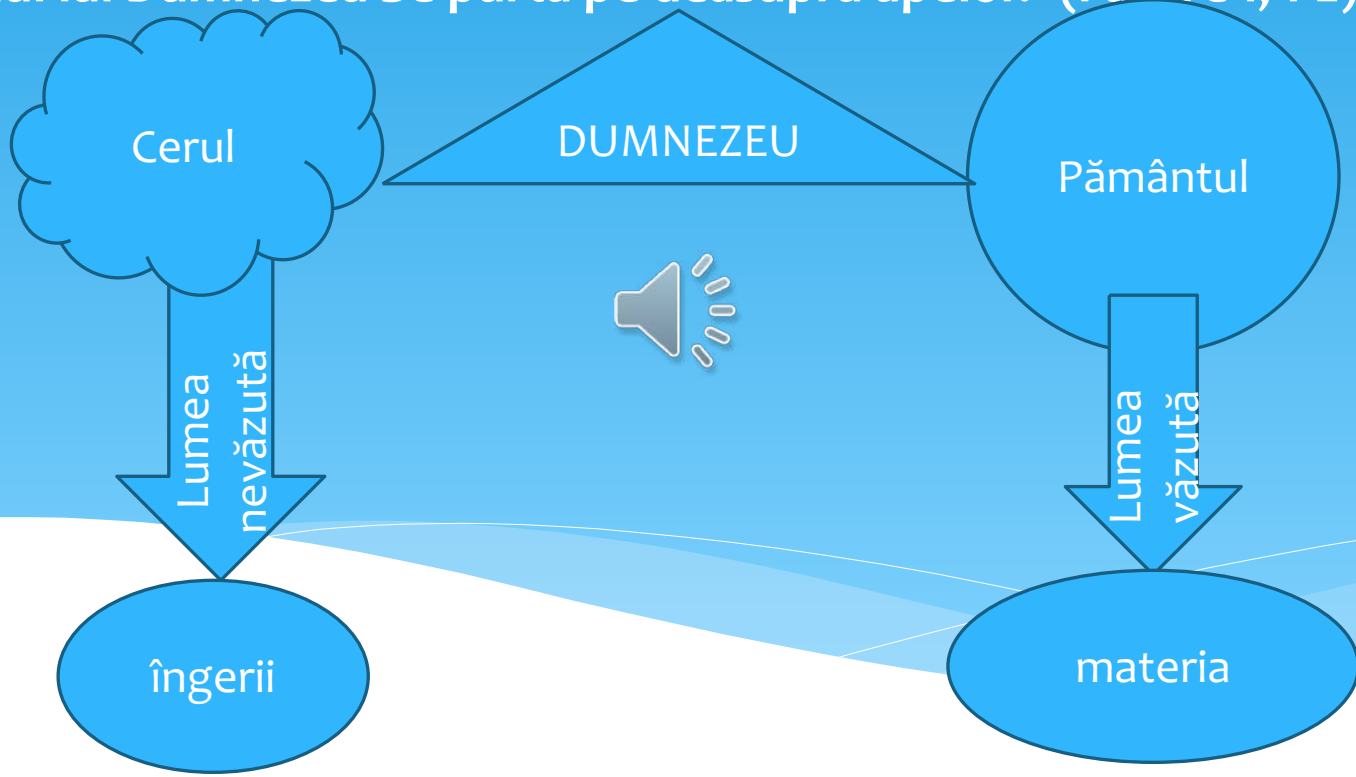
Coordonatorii vor asigura o bună desfășurare prin anunțarea elevilor participanți, fiecare având un aport (pregătire de bucate, culegerea și redactarea de texte religioase, executarea desenelor cu temă religioasă - CONCURS INTERJUDEȚEAN sau zonal). Preotul va ține o prelegere cu referire la tema stabilită. Elevii primesc diplome de participare. Pentru Concurs juriul alcătuit din prof. de specialitate.

# CREAREA LUMII

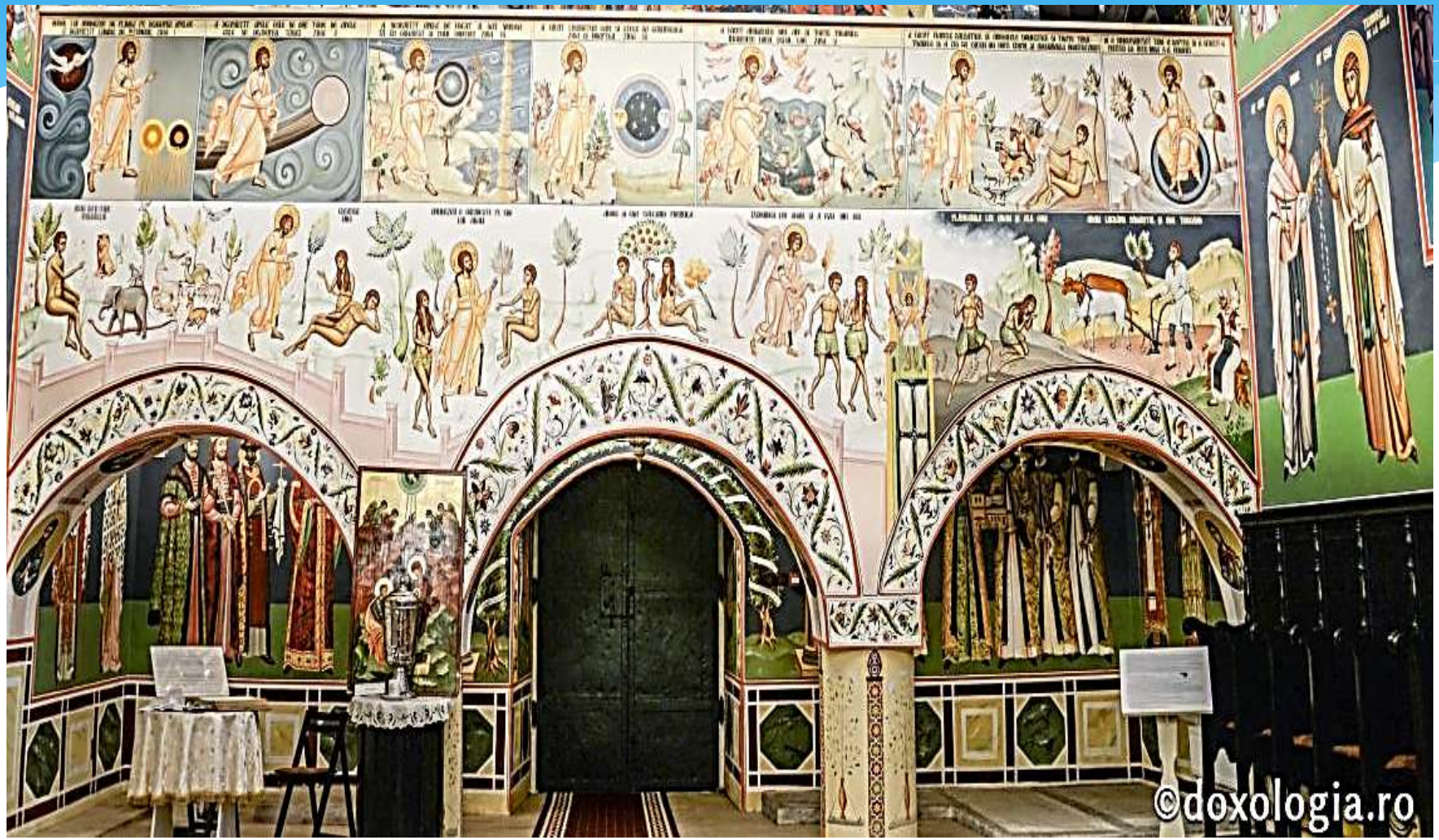
Religie ortodoxă
clasa a V-a
Colegiul Național Pedagogic „Ștefan cel Mare” Bacău
Prof. Chirica Mihaela

**„La început a făcut Dumnezeu cerul şi pământul.**

**Şi pământul era netocmit şi gol. Întuneric era deasupra adâncului şi Duhul lui Dumnezeu Se purta pe deasupra apelor.”(Facere 1, 1-2)**

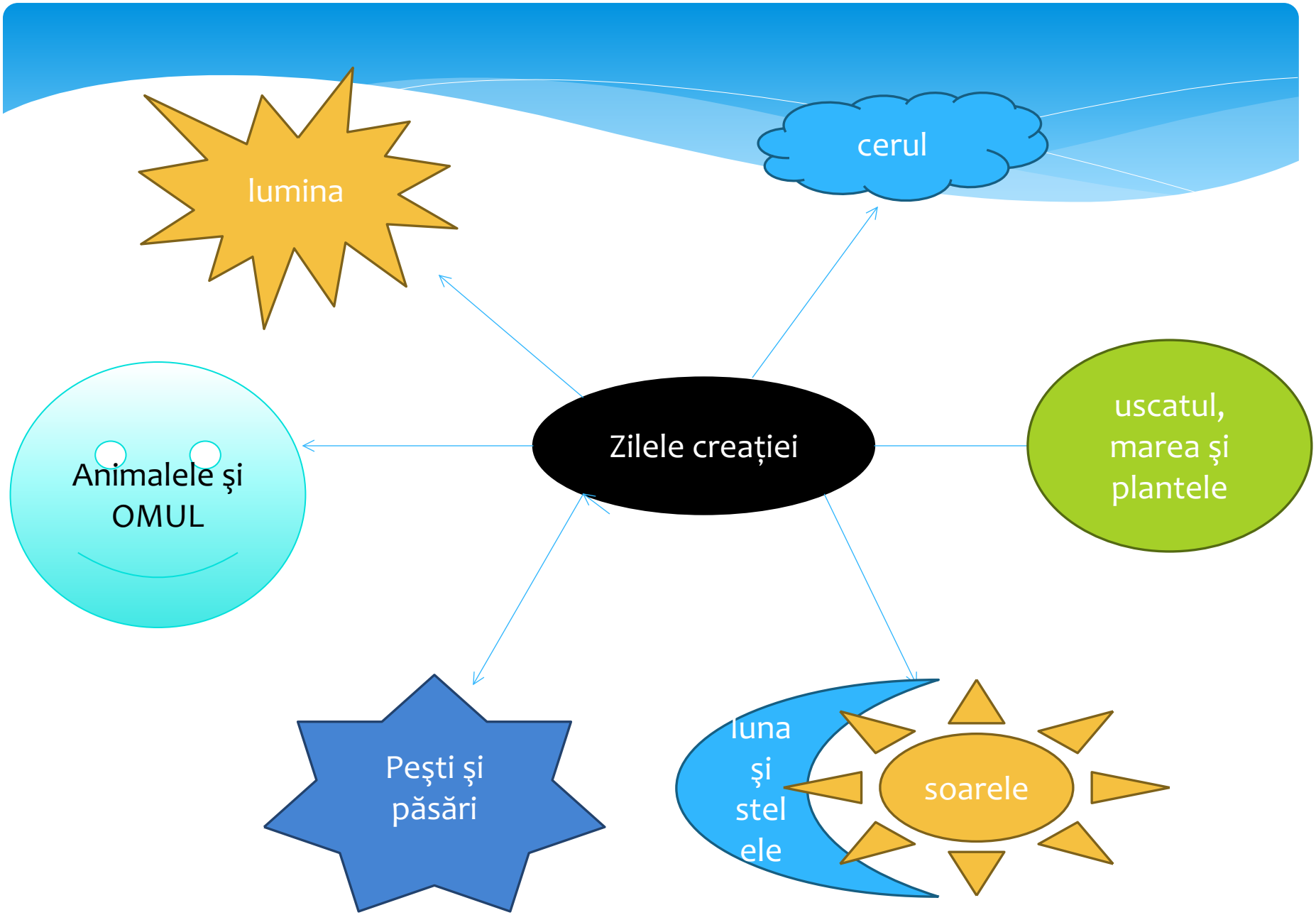


# ZILELE CREAȚIEI



Şi a zis Dumnezeu:

* **ziua 1.** "Să fie lumină!" Şi a fost lumină.
* **ziua 2.** "Să fie o tărie prin mijlocul apelor şi să despartă ape de ape!”
* **Ziua 3.** "Să se adune apele cele de sub cer la un loc şi să se arate uscatul! ...Să dea pământul din sine verdeață: iarbă, cu sământă într-însa...”
* **Ziua 4.**"Să fie luminători pe tăria cerului, ca să lumineze pe pământ, să despartă ziua de noapte şi să fie semne ca să deosebească anotimpurile, zilele şi anii,
* **Ziua 5.**"Să mişune apele de vietăți, ființe cu viață în ele şi păsări să zboare pe pământ, pe întinsul tăriei cerului!"
* **Ziua 6.** "Să scoată pământul ființe vii, după felul lor: animale, târâtoare şi fiare sălbatice după felul lor,,
* "Să facem om după chipul şi după asemănarea Noastră


lumina
cerul
Animalele şi OMUL
Zilele creației
uscatul, marea şi plantele
Peşti şi păsări
luna şi stel ele
soarele

https://wordwall.net/ro/resource/38792406

**Exercițiul despre crearea lumii**

**Exercițiul despre zilele creației**

https://learningapps.org/view27807104

# SURSE


* https://doxologia.ro/cuvinte-duhovnicesti/creatia-lumii-vazute-nevazute
* https://www.crestinortodox.ro/dogmatica/ingeri/oare-exista-ingerii-159055.html
* https://doxologia.ro/cuvinte-duhovnicesti/cele-sapte-zile-ale-creatiei, foto Ştefan Cojocariu
* https://serilebiblice.ro/finalul-facerii-lumii-hristos/

PROIECT DIDACTIC LA BIOLOGIE CLASA a XI-a

Profesor CIAUŞ LILIANA

COLEGIUL NAŢIONAL„ANDREI MUREŞANU” BRAŞOV

Aria curriculară:Matematică şi ştiințe ale naturii

Disciplina: Biologie

Unitatea de învăţare: Funcții de relaţie

Tema: Noţiuni elementare de igienă şi patologie a analizatorilor studiaţi

Scopul lecției:

- Conştientizarea elevilor cu privire la frecvenţa bolilor ale analizatorilor vizual, cutanat sau acustico-vestibular

- Cunoscând cauzele şi manifestările acestor boli, vor putea acţiona astfel în cunoştinţă de cauză pentru a-şi proteja sănătatea

Tipul lecţiei: mixtă

Competenţe generale:1.1; 2.1; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 5.1; 5.2; 5.3

Competenţe specifice:La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

C1- să identifice pricipalele boli ale analizatorului vizual, cutanat si acustico-vestibular

C2- să precizeze cauzele şi manifestările bolilor analizatorilor

C3- să cunoască modalităţi de prevenire ce se impun şi aplicarea lor în viaţa cotidiană

C4- să realizeze conxiuni între cunoştinţele acumulate anterior şi cele prezentate

C5- să utilizeze corect terminologia specifică biologiei

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) Resurse procedurale*:* observația, explicația, conversația euristică, proiectul de cercetare, învăţarea prin descoperire

b) Resurse materiale:manuale, planșe,imagini, laptop, tablă interactivă

c) Resurse temporale: 50 minute

FORMA DE ACTIVITATE- pe grupe, frontal

LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de clasă

EVALUARE- formativă prin chestionare orală,portofoliu

LOCUL DESFĂŞURĂRII- sala de clasă

Desfășurarea lecției

| Etapele lecţiei | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Resurse |
|---|---|---|---|
| 1.Moment organizatoric | -Asigură liniștea și disciplina în sala de clasă<br><br>-Notează absenții | -își pregătesc materialele pentru lecţie | 2 minute |
| 2. Reactualizarea cunoştinţelor | -Adresează întrebări referitoare la anatomia şi fiziologia principalilor analizatori (vizual, cutanat şi acustico-vestibular) pe baza materialului video din edubloom<br><br>1. Din ce este formată pielea?<br><br>2. Care sunt tunicile globului ocular?<br><br>3. De cine este reprezentat segmentul periferic al analizatorului vizual şi ce rol are?<br><br>4. Din ce este formată urechea internă? | -răspund la întrebările adresate | 5 minute |
| 3. Captarea atenției | -Lecţia ce urmează a fost anunţată cu o ora înainte.<br><br>Profesorul le propune elevilor o problema:” Elevul X se plimba alături de prietenii lui prin pădure,privea copacii,covorul de frunze căzute,auzea ciripitul păsărilor,dar de odată s.a impiedicat şi a căzut,palmele sale erau pline cu sânge.<br><br>Numiţi analizatorii implicaţi in această problemă.Specificaţi funcţiile analizatorilor numiţi.<br><br>Completează răspunsurile elevilor | -răspund la întrebări<br><br>Vizual,auditiv,cutanat,stato -acustic | 3 minute |
| 4.Anunțarea temei și a competenţelor specifice şi a modului de realizare a acestora | Prezintă competenţele ce vor fi urmărite pe parcursul lecţiei | -notează titlul lecției în caiete<br><br>-ascultă competentele specifice | 2 minute |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5.Dirijarea învăţării | -Organizează clasa în 3 echipe. Fiecare grupă de elevi a primit ca sarcină să studieze următoarele teme:<br><br>1. Noţiuni de igienă şi patologie a analizatorului vizual<br><br>2. Noţiuni de igienă şi patologie a analizatorului cutanat<br><br>3. Noţiuni de igienă şi patologie a analizatorului acustico-vestibular.<br><br>Fiecare grupă realizează planşe sau prezentări Power Point. Solicită elevilor ca un lider din fiecare grupă să prezinte ceea ce au pregătit.<br><br>Profesorul pe baza informaţiilor prezentate de elevi, completează lucrurile neînţelese.La finalul prezentărilor se fixează cele mai importante idei care sunt notate în caiete | -se grupează<br><br>Fiecare grupă pe baza prezentărilor din materialul video rezolvă sarcina de lucru<br><br>-fiecare lider de grup prezintă | 30 minute |
| 6. Fixarea cunoştinţelor | Profesorul împarte elevilor o fişă de lucru. | -rezolvă fişa şi prezintă răspunsurile. | 6 minute |
| 7. Evaluarea și notarea elevilor | - notează activitatea elevilor | -sunt atenţi şi participă la evaluare | 2 minute |

Bibliografie:

1. Dan Cristescu, Carmen Sălăvastru, Bogdan Voiculescu, Cezar Niculescu, Radu Cârmaciu- Manual de biologie clasa a XI a, Editura Corint 2008;

2. Internet

3.Conţinut informațional: conform programei şcolare şi a reperelor metodologice 2023

# PROIECT DIDACTIC

*Prof. CÎMPEAN CARMEN*
*Colegiul Național "Octavian Goga"*
*Miercurea Ciuc,Harghita*

**Data:** 9 mai 2024

**Clasa:** a VI-a A

**Obiectul:** Geografie

**Subiectul:** UNIUNEA EUROPEANA

**Competente generale:**

1. Prezentarea realitatii geografice utilizand mijloace si limbaje specifice;
2. Raportarea realitatii geografice spatiale si temporale la reprezentari cartografice;
3. Studierea spatiului geographic realizand conexiuni cu informatii dobandite la alte discipline geografice;
4. Elaborarea unui demers investigativ din perspectiva educatiei permanente si pentru viata cotidiana.

**Competente specifice:**

1.1 Precizarea prin cuvinte proprii a sensului termenilor geografici;

1.2 Descrierea relatiilor dintre elementele si fenomenele geografice utilizand termeni specifici;

2.1 Pozitionarea elementelor geografice pe reprezentarile cartografice;

2. 2 Ordonarea spatiala si/sau cronologica a elementelor, fenomenelor si proceselor geografice dupa criterii date;

3.3 Prezentarea diverisitatii naturale, umane si culturale realizand corelatii interdisciplinare;

4.1 Construirea unui demers investigativ dirijat (formularea unor intrebari sau probleme geografice cu privire la o situatie reala; rezolvarea unor situatii-problema);

4.3 Compararea elementelor, fenomenelor, proceselor dupa caracteristicile geografice.

**Obiective operationale:**

**O1-**sa prezinte elementele caracteristice ale Uniunii Europene (cartea de identitate, simbolurile europene, evolutia istorica, scopul Uniunii Europene);

**O2-**sa argumenteze necesitatea crearii acestui bloc economic regional;

**O3-**sa numeasca tarile componente, localizandu-le pe harta si precizand momentul cand au aderat la Uniunea Europeana;

**O4-**sa numeasca principalele institutii ale Uniunii Europene si orasele in care se afla sediile acestora;

**O5-**sa explice sensul termenilor de baza (Parlamentul European, Consiliul Uniunii Europene, Comisia Europeana, Spatiul Schengen, Consiliul Europei etc. );

**O6-**sa prezinte avantajele si dezavantajele aderarii Romaniei la Uniunea Europeana.

**Metode si procedee didactice:** conversatia euristica, demonstratia, observatia, explicatia, problematizarea, brainstorming, metoda "Cubul", munca independenta

**Mijloace de invatamant:** calculator, videoproiector, harta politica a Europei, atlase, fise de lucru, auditie muzicala: "Oda bucuriei" (Ludwig van Beethoven)

**Tipul lectiei:** lectie de dobandire de noi cunostinte

**Strategia didactica:** dirijata

**Instrumente si tehnici de evaluare:** fisa de evaluare

**Propunator:** CÎMPEAN CARMEN

**DESFASURAREA LECTIEI:**

| **Momentele lectiei** | **Activitatea profesorului** | **Activitatea elevilor** | **Strategii didactice/ Evaluare** |
|---|---|---|---|
| 1. Moment organizatoric | -se pregatesc materialele necesare lectiei (pliante, drapele UE), se noteaza absentele, se imparte clasa in 6 grupe; | -se pregatesc pentru lectie, se organizeaza pe grupe. | conversatia |
| 2. Verificarea cunostintelor | -se verifica cunostinte din lectia anterioara: "Harta politica a Europei. State si regiuni", frontal. Se realizeaza o verificare mai ales calitativa si mai putin cantitativa (notiuni care vor ajuta in | -raspund la intrebarile adresate de profesor, explica, localizeaza pe harta, rezolva exercitiile propuse, frontal. | Conversatia de verificare, demonstratia, observatia/ frontal |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | intelegerea noii lectii). | | |
| 3. Captarea atentiei | -profesorul ii intreaba pe elevi in ce zi suntem si ce inseamna aceasta zi pentru ei. | -raspund la intrebarile adresate de profesor. | problematizare<br>frontal<br>brainstorming |
| 4. Anuntarea temei | -se anunta titlul lectiei: UNIUNEA EUROPEANA, se scrie pe tabla. | -elevii isi noteaza titlul pe caiete. | frontal |
| 5. Enuntarea scopurilor si obiectivelor noii lectii | -profesorul le precizeaza elevilor ca azi vor afla mai multe lucruri despre UE, cand s-a infiintat, cu ce scop, ce tari fac parte din UE, care sunt institutiile componente, care sunt avantajele, dar si dezavantajele in a fi membru UE etc. | -sunt atenti la explicatiile profesorului. | frontal |
| 6. Dirijarea invatarii<br><br>Conexiune inversa | -se urmareste o prezentare Power Point, cu toate elementele lectiei: carte de indentitate, simboluri europene, evolutie istorica, ce semnifica drapelul UE, scop, membri, institutii, drepturi si responsabilitati ale unui cetatean european, ce inseamna Consiliul Uniunii Europene, Consiliul Europei, Spatiu Schengen etc.<br>-la inceput se asculta imnul U.E. -”Oda bucuriei”-L.van Beethoven.<br>• Care sunt avantajele si dezavantajele in a fi membru U.E.?<br>• Ce inseamna Brexit?<br>• Traseu prin tarile UE: Potugalia-Spania-Franta- | -elevii urmaresc prezentarea si isi noteaza ideile principale, localizeaza pe harta, numesc capitale de tari, forme de guvernamant etc.<br><br>-raspund la intrebarile adresate? | Frontal, individual/ demonstratia, observatia, explicatia, problematizare<br><br>problematizare<br><br>frontal |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Germania-Italia-Austria-Ungaria-Romania-Bulgaria-Grecia; numele statului, capitala, anul aderarii, un obiectiv turistic vizitat. | | calculator<br>videoproiector<br>joc didactic |
| 7. Conexiune inversa | -prin metoda “Cubul”, pe grupe, elevii raspund la cate o sarcina de lucru: Analizeaza!, Aplica!, Compara!, Asociaza!, Descrie!, Argumenteaza!<br>1. Analizeaza!-se da o lista de state, din care elevii trebuie sa selecteze tari care fac parte din UE si tari care nu apartin UE.<br>2. Asociaza!-se da o lista cu orase-capitala din UE si cu obiective turistice; elevii trebuie sa faca corespondenta.<br>3. Aplica!-Rebus geografic<br>4. Descrie!-principalele institutii ale UE, prezentand pentru fiecare sediul, scopul.<br>5. Argumenteaza!-elevii trebuie sa argumenteze motto-ul UE: “Unitate in diversitate.”<br>6. Compara!-elevii trebuie sa compare diferite state din | -elevii rezolva sarcinile de lucru, pe grupe<br><br>-la final, se comunica rezultatele si se afiseaza rezolvarile | Munca independenta/ pe grupe<br><br>“Cubul”<br>problematizare<br>conversatia euristica<br>jocul didactic |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | U.E., dupa nr. de locuitori, forma de guvernamant, pozitie (Suedia, Grecia, Romania, Malta, Franta). | | |
| 8. Verificarea si aprecierea rezultatelor | -se analizeaza fisele realizate de fiecare grupa si se apreciaza;<br>-sunt notati elevii. | -participa la aprecieri, autoaprecieri. | -frontal |
| 9. Tema pentru acasa | -elevii primesc tema: “Aplica”- pag. 67. | -isi noteaza ceea ce au de studiat pentru urmatoarea ora. | |

# PROIECT DIDACTIC

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: _____**

**CLASA:** I

**DATA: _____**

**PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR**: **CIOBANU DANA – MIHAELA**

**ARIA CURRICULARĂ**: Matematică și științe ale naturii

**DISCIPLINA**: Matematică și explorarea mediului

**UNITATEA TEMATICĂ**: Sport și sănătate

**TEMA LECȚIEI**: Numerele naturale de la 0 la 100 (Recunoașterea,formarea,citirea și scrierea lor)

**TIPUL LECȚIEI**: recapitulare și sistematizare de cunoștințe

**FORMA DE REALIZARE**: activitate integrată (M.E.M.+M.M.+A.V.A.P)

**SCOPUL LECȚIEI**: recapitularea cunoștințelor de a număra/forma/ordona/scrie numere naturale, în concentrul 0-100

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

**<u>Matematică și explorarea mediului:</u>**

1.1 . Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100;

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-100;

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0 -100, folosind poziţionarea pe axa numerelor, estimări, aproximări;

**COMPETENȚE SPECIFICE ALE DISCIPLINELOR INTEGRATE:**

**Arte vizuale și abilități practice**

2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

**Muzică și mișcare**

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**Pe parcursul lecției elevii vor fi capabili:**

**O1 –** să citească corect numerele naturale din concentrul 0-100, folosindu-se de cunoștințele dobândite anterior;

**O2 –** să descompună în zeci și unități numere din concentrul 0-100, aplicând regulile învățate;

**O3 –** să precizeze vecinii unui număr dat din concentrul 0-100, folosind suport vizual;

**O4 –** să identifice numerele pare/impare dintr-un șir de numere, pe baza cunștințelor acumulate;

**O5 –** să ordoneze crescător/descrescător numerele date, folosind axa numerelor;

**RESURSE**:

- Umane: 11 elevi
- Temporale: 35 minute + 10 minute activități recreative

**STRATEGII DIDACTICE:**

a) Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, învățarea prin cooperare, observația, jocul didactic .
b) Mijloace de învățământ: laptop,tabla smart,tableta grafică,fișă de lucru,creioane colorate,platforme educaționale.
c) Moduri de organizare: frontal, individual,în perechi .

**BIBLIOGRAFIE:**

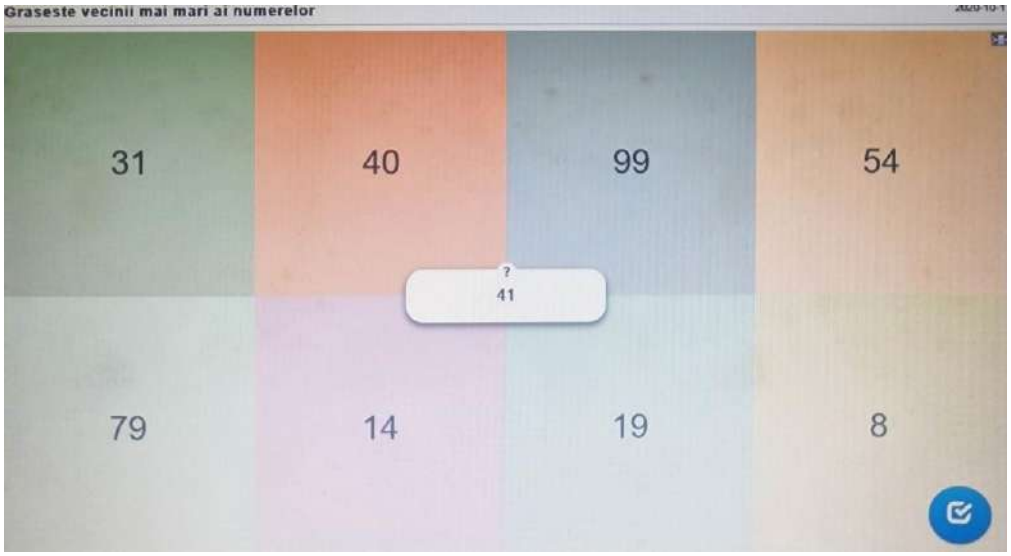

- Constantin Petrovici, Didactica matematicii pentru învățământul primar, Editura Pollirom, 2014
- Programa şcolară pentru disciplina Matematică şi explorarea mediului (clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului 3418/19.03.2013;
- M.Neagu ,G.Streinu-Cercel, N.I.Nediţa, *Metodica predării matematicii / activităţilor matematice ,* Nedion, Bucureşti, 2006 .

| Momentele lecției | OB. | Conținutul instructiv-educativ | Strategii didactice | | | Pe parcursul lecției se va evalua capacitatea de: |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și procedee | Material didactic | Moduri de realizare | |
| **1. Moment organizatoric**<br>1 minut | | - Asigur un climat educațional favorabil.<br>-Pregătesc materialele necesare desfăşurării lecţiei. | -conversația | | -frontal | -observarea sistematică a comporta-mentului |
| **2. Captarea atenției**<br>2 minute | | -Se realizează prin cântecul: ”Matematică ne place să învățăm!” .<br>*Anexa 2<br><br>-Elevii interpretează cântecul. | -conversația | | -frontal<br><br>-individual | -a intona un cântec la unison |
| **3. Anunțarea temei și a obiectivelor**<br>1 minute | | -Se va comunica elevilor tema lecţiei şi obiectivele urmărite, în termeni accesibili lor.<br><br>-Elevii ascultă cu atenție obiectivele propuse. | -conversația | | -frontal | -a recepta mesajul audiat |
| **4. Recapitularea și sistemati-zarea cunoștințelor**<br>29 minute | **O1**<br><br>**O2**<br><br><br><br>**O3**<br><br><br><br>**O4**<br><br><br><br>**O5** | - Se verifică cantitativ și calitativ tema pentru acasă.<br>- Propun elevilor următorul exercițiu: „Citește numărul și găsește-i vecinul mai mare” . Voi numi un elev să iasă la tableta grafică pentru a găsi vecinul primului număr, iar acesta va numi următorul elev care va ieși la tabletă. Continuăm în acest ritm , până aflăm toti vecinii numerelor date.<br>*Anexa 1<br>https://learningapps.org/display?v=pdhin7bqt20<br>-Elevii participă cu atenție la rezolvarea exercițiului .<br><br>-Propun elevilor următoarea fișă de lucru .<br>*Anexa 3<br>-Le comunic că pentru rezolvarea acestei fișe vor lucra în perechi . Le explic elevilor sarcina pe care o au de îndeplinit și timpul de lucru pe care | -conversația<br><br>-explicația<br><br><br>-învățarea prin cooperare<br><br><br>-observația | -fișa de lucru<br><br>-stilou<br><br>-culori<br><br><br>-laptop<br><br>-tablă smart | -frontal<br><br><br>-în perechi<br><br><br><br>-individual | -observarea sistematică a comporta-mentului<br><br><br>-a lucra în perechi |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | îl au la dispozitie . Verificarea fișei o vom face la tabla smart.<br>-Elevii rezolvă fișa de lucru.<br><br>- Comunic elevilor că următoarele exerciții pe care le vom rezolva, au ca scop consolidarea cunoștințelor depre numerele naturale de la 0 la 100. Aceste exerciții se vor rezolva la tabla smart. Voi explica fiecare sarcină pe care o au de îndeplinit.<br>*Anexa 4<br>1. Citirea de pe roata Wordwall a numerelor; https://wordwall.net/resource/6981672/citirea-numerelor-naturale-de-la-0-la-100<br>2. Ordonarea numerelor de la 0 la 100; https://learningapps.org/display?v=pspc5dmet20<br>3. Vecinii numerelor; https://wordwall.net/resource/2011455/vecinii-numerelor<br>4. Numere pare/impare; https://wordwall.net/ro/resource/25534922/matematic%c4%83/numere-pare-impare-de-la-0-la-100<br>-Elevii rezolvă exercițiile propuse. | -exercițiul<br><br>-jocul didactic | -tabletă grafică<br><br>-platformă educațio-nală | - frontal<br><br>-individual | -evaluarea orală<br><br>-observarea sistematică a comporta-mentului |
| **5. Activitate recreativă**<br>10 minute | **O1**<br><br>**O2** | - Propun elevilor jocul matematic: „ Eu am …Cine are … ? ”<br>*Anexa 5<br>.-Le reamintesc elevilor că am mai jucat acest joc și în clasa pregătitoare , când am învățat numerele naturale în concentrul 0-31. Astăzi ne vom juca, cu numerele în concentrul 0 – 100. Întreb elevii dacă își mai amintesc regulile jocului și explic cum va decurge jocul.<br><br>-Elevii vor extrage jetoane dintr – un bol , vor verifica numerele scrise pe jetoane , apoi vor întreba : “-Eu am numărul 96. Cine are numărul format din 6 zeci și 8 unități.” Jocul se incheie la elevul care descoperă jetonul cu “Final”. | -conversația<br><br>-jocul didactic | -jetoane cu numere | -frontal<br><br>-individual | -a rezolva sarcina de lucru primita<br><br>-ev. orală |
| **6. Încheierea** | | -Elevii vor primi o fișă de lucru ca și temă pt. acasă. Exercițiul 3 , de | -conversația | | -frontal | -aprecieri |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **activității**<br>2 minute | | pe fișa de lucru este doar pentru cei care doresc să lucreze suplimentar.<br>*Anexa 6<br><br>-Voi face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei. | | | | verbale |

## Anexa 1




## Anexa 2

1. Matematică ne place să-nvățăm,
Până la 100 numărăm,
Crescător, descrescător,
Acum pare mai ușor,
Matematică ne place să-nvățăm.

2. Lângă patru zeci mai pui trei unități,
Patruzeci și trei citim, o știți cu toții.
Comparăm și ordonăm și vecinii îi aflăm.
Matematică ne place să-nvățăm.

**Anexa 3**

# COMPARAREA ȘI ORDONAREA NUMERELOR NATURALE DE LA 0 LA 100

*Completează numerele care lipsesc de pe tabela sportivă. Colorează apoi după indicațiile arbitrului.*

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | 4 | | | | | 9 | |
| | | 13 | | 15 | | | | 19 | |
| 21 | | | 24 | | 26 | | | | 30 |
| | | | 34 | | | 37 | 38 | | |
| | 42 | | | 45 | | | | | |
| | | 53 | | | | 57 | | | |
| | | | 64 | 65 | | | 68 | | |
| 71 | | | | | 76 | | | | 80 |
| | 82 | | 84 | | | | | 89 | |
| 91 | | | 94 | | | 97 | | | 100 |

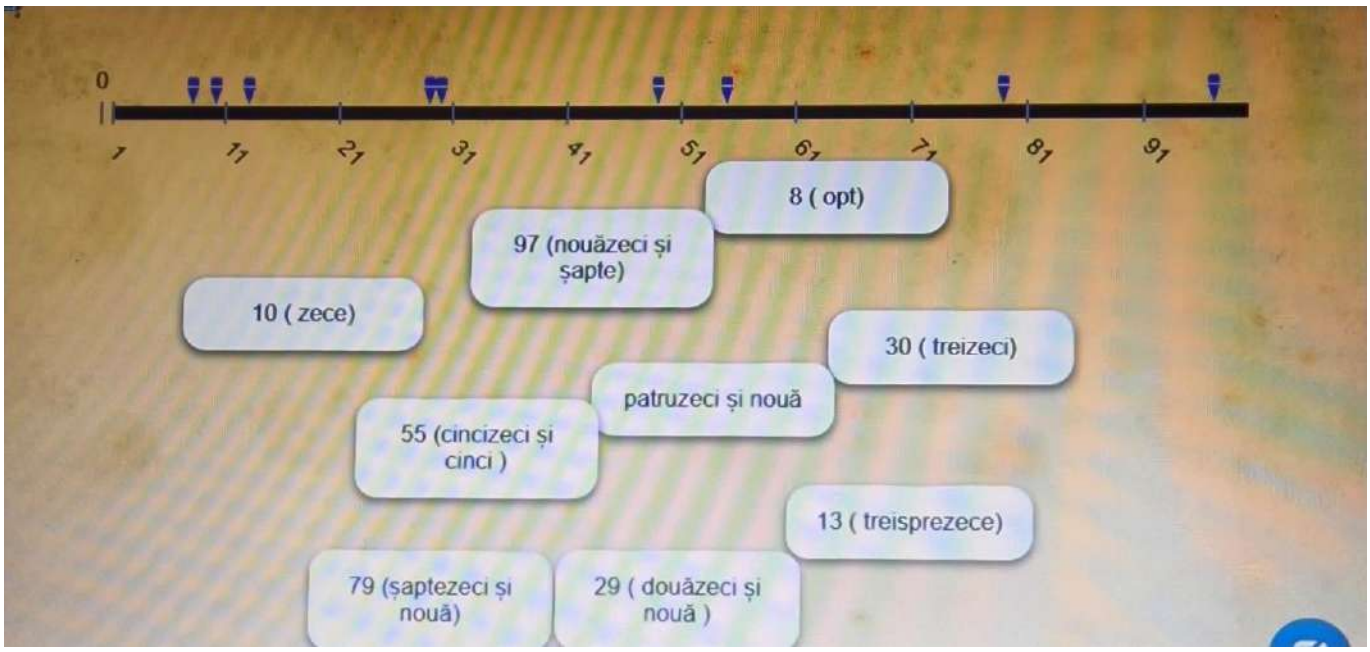
- roșu – numere cuprinse între 32 și 45
- albastru – toate numere pare, mai mici decât 30
- portocaliu – numere impare, mai mari sau egale cu 87
- verde – numere mai mari decât 45 și mai mici decât 65
- violet – numere pare din intervalul 65-85

## Anexa 4

**1.**

Citește numerele:
100, 10, 99.
72, 44.
85, 94.
23, 32, 91.
66, 64, 75.
70, 46, 35, 47.
96, 62, 77, 93.
36, 50, 52, 34.
80, 97, 59, 33.
40, 92, 71, 39, 57.
82, 61, 90, 51.
88, 29, 58, 45.
69, 53, 27, 41.
84, 65, 53, 17.
87, 67, 13, 57
67, 56, 43, 94.
76, 54, 48, 90.
38, 79,, 81, 45
95, 74, 32, 63.
49, 54, 37, 86.
73, 68, 55, 98.
21, 60, 83, 78.

**2.**


0
1
11
21
31
41
51
61
71
81
91
8 ( opt)
97 (nouăzeci și șapte)
10 ( zece)
30 ( treizeci)
patruzeci și nouă
55 (cincizeci și cinci )
13 ( treisprezece)
79 (șaptezeci și nouă)
29 ( douăzeci și nouă )

**3.**

Select 2 answers
Găsește vecinii numărului 23
A 24
B 26
C 12
D 22
1 of 10

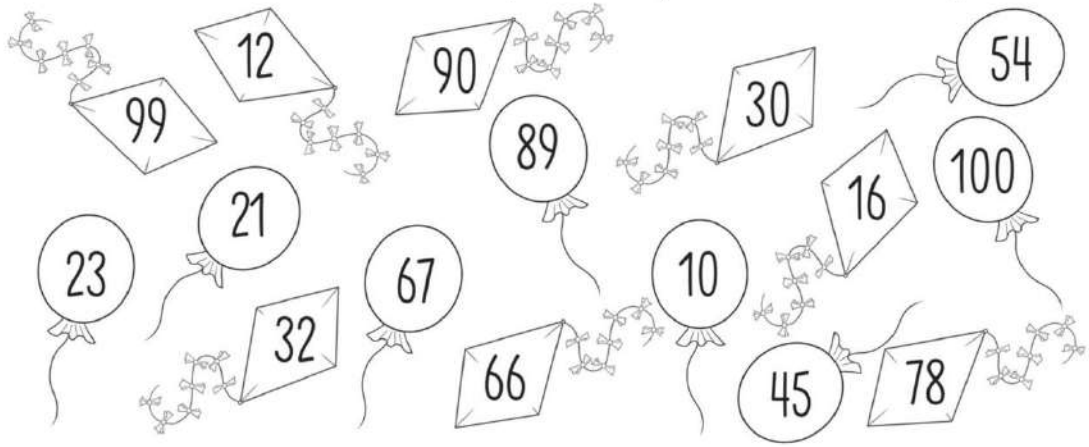
**4.**

82
15
48
99
92
14
55
50
38
87
66
31
43
47
Pare
Impare

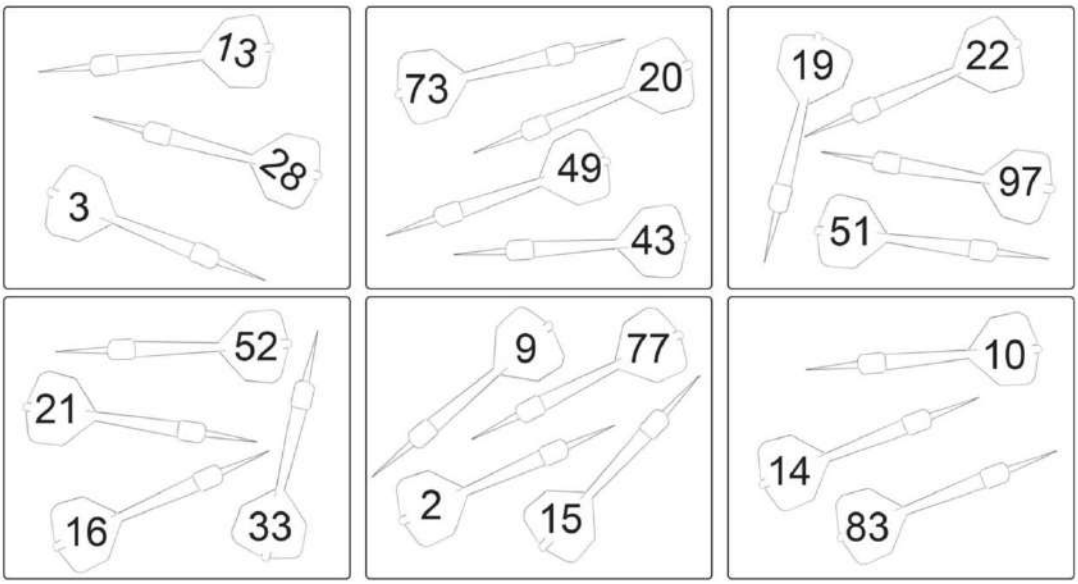
**Anexa 6**

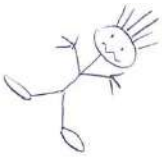
# COMPARAREA ȘI ORDONAREA NUMERELOR NATURALE DE LA 0 LA 100

*1. Ordonează crescător numerele de pe baloane și descrescător cele de pe zmeie.*

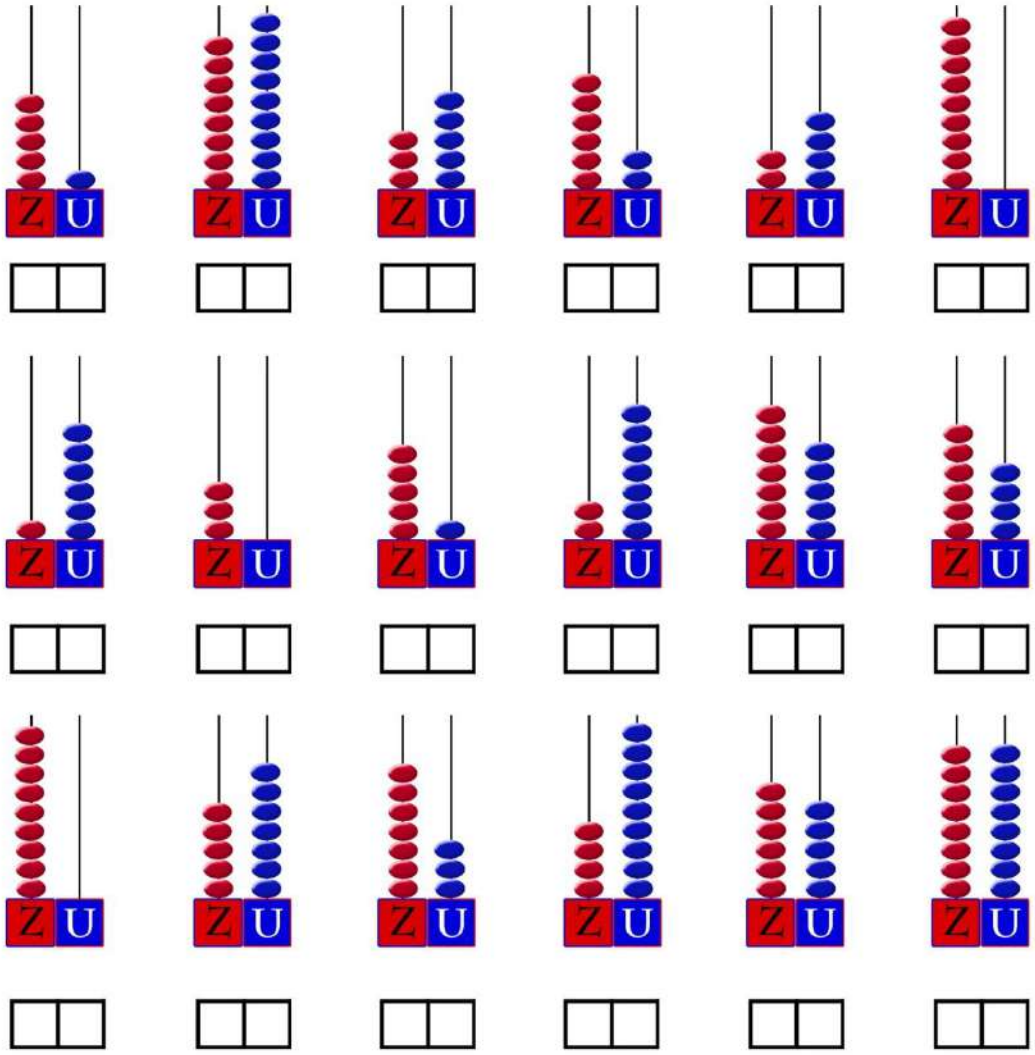



*2. Colorează din fiecare grupă săgeata cu numărul mai mare.*





3. Ce numere sunt formate pe socotitoare?



# Proiect didactic

**Data:** 21. 11. 2024
**Clasa:** I B
**Prof. înv.primar:** Cioboată Cecilia
**Aria curriculară:** Matematică și științe ale naturii
**Disciplina:** Matematică și explorarea mediului
**Discipline integrate:** Comunicare în limba română, Arte vizuale și abilități practice
**Unitatea de învățare:** Muncim, învățăm, ne jucăm
**Subiectul:** Adunarea în concentrul 0 - 1 0
**Tipul lecției:** recapitulare și sistematizare
**Forma de realizare:** activitate integrată

**Competență generală:** Utilizarea numerelor în calcule elementare
**Competențe specifice:**
**MEM:**
1.1. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare;
1.2. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență, <, >, =, +, -) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme;
3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat**;**
**CLR:**
4.3. Exprimarea unor idei și sentimente prin intermediul limbajelor convenționale și neconvenționale;
**AVAP:**
2.6. Participarea la activități integrate adoptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

**Obiective operaționale:**
O1 – Să extragă mesajul scrisorii;
O2 – Să adune numerele în concentrul 0 - 10;
O3 – Să opereze cu terminologia matematică, specifică operațiilor de adunare;
O4 – Să rezolve probleme, având ca punct de reper suport intuitiv.

**Strategii didactice:**
*a) Metode și procedee:* expunerea didactică, conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic, munca independentă

*b) Resurse materiale:* scrisoare de la Moș Ene, planșe coșuri, jetoane flori, fișe de lucru, smartboard,
*c) Forme de organizare:* frontal, individual
*d) Resurse umane:* elevii clasei I B
e) *Resurse temporale:* 35 minute + 10 min activități recreative

**Forme și tehnici de evaluare:**

- observarea sistematică, evaluarea orală, evaluare scrisă (fișe de lucru)

**Bibliografie:**

****Programa școlară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului – Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, București, 2013;

- Lupu, Costică; Săvulescu, Dumitru, *"Metodica predării matematicii"*, Editura Paralela 45, Pitești, 2000;

| Nr. crt. | Secvențele lecției | Conținutul științific | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și procedee | Resurse materiale | Forme de organizare | |
| 1. | Moment organizatoric | Se asigură condiții optime pentru desfășurarea activității. | Conversația Explicația | | Frontal | |
| 2. | Verificarea temei | Se verifică tema cantitativ și calitativ. | Conversația | Caiete | Frontal Individual | Capacitatea de a scrie corect tema |
| 3. | Captarea atenției | Se citește scrisoarea de la Moș Ene.( Anexa 1) Elevii sunt solicitați să-și reamintească detalii din povestea audiată la ora de comunicare. „Cum o chema pe prietena lui Moș Ene?” „ Ce culoare aveau florile din pădurea fermecată?” | Conversația Expunerea didactică | Scrisoarea | Frontal | Capacitatea de a recepta mesajul unui text |
| 4. | Anunțarea temei și a obiectivelor | Se anunță tema lecției „ Consolidarea adunării numerelor 0-10” pornind de la dorința copiilor de a-l ajuta pe Mo Ene să strângă florile *somnului*. | Conversația | | Frontal | Capacitatea de a înțelege obiectivele lecției |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Frontal | |
| 5. | Desfășurarea lecției | Pentru a-l ajuta pe Moș Ene, elevii au de rezolvat câeva probe. Se explică regulile jocului. Copiii sunt împărțiți în 5 echipe. Pentru fiecare exercițiu lucrat corect, fiecare echipă va primi câte o floare. Va câștiga echipa care a strâns cele mai multe flori. .(Anexa 2)<br><u>Proba 1</u><br>- Aflați suma numerelor 3 și 5;<br>- Mărește numărul 8 cu 2.<br>- Aflați suma dintre cel mai mic și cel mai mare număr impar de o cifră;<br>-Aflați suma vecinilor numărului 3;<br>-Aflați numărul cu 4 mai mare decât 2. | Conversația<br>Jocul didactic<br>Exercițiul<br><br>Munca independentă | Planșe coșuri<br>Jetoane flori albastre<br><br>Fișă de lucru | Frontal<br><br>Individual | Capacitatea de a efectua operații de adunare<br><br>Capacitatea de a opera cu termeni matematici<br><br>Capacitatea de a rezolva exerciții de adunare<br><br>Capacitatea de a rezolva |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Proba 2<br>Calculează:<br><br>2+ 4+ 3+ 1=<br><br>Compară:<br><br>6+ 1 și 0+ 9<br><br><br>Proba 3<br><br>Rezolvă problema<br>În pădurea fermecată se jucau șase steluțe. Au mai venit 4. Câte steluțe sunt în total? | Exercițiul<br><br><br><br><br><br><br><br><br>Problematizarea | Fișă de lucru | Frontal<br><br><br>Individual<br>Frontal | exerciții de pe fișa de lucru<br><br><br>Capacitatea de a rezolva probleme |
| 6 | Obținerea performanței | Proba 4<br>Descoperă numerele!( Anexa 3) | Exercițiul<br>Problematizarea | Fișă de lucru | Frontal | Capacitatea de a compune și rezolva probleme |
| 7. | Încheierea activității | Se numără florile și se stabilește punctajul fiecărei echipe. Se fac aprecieri verbale asupra modului în care au răspuns elevii și se dă tema pentru acasă. | Explicația | Fișă de lucru | Frontal | |

Anexa 1

**Dragi copii din clasa I B,**

Vă mulțumesc că mi-ați ascultat povestea. V-a plăcut? Cum o chema pe prietena mea? Ce culoare aveau florile *somnului*? Să știți că eu trebuie să prepar acum licoarea magică, însă nu am suficiente flori. Știu că sunteți copii buni la suflet și darnici și vreau să vă rog ceva. Mă puteți ajuta să culeg florile *somnului* din pădurea fermecată?

Florile acestea sunt mai speciale. Ele nu se lasă culese, decât dacă rezolvați exercițiile propuse. Ce ziceți, mă ajutați?

Spor la lucru!

Anexa 2

Proba 1:

- Aflați suma numerelor 3 și 5:.....
- Mărește numărul 8 cu 2: .....
- Aflați suma dintre cel mai mic și cel mai mare număr impar de o cifră: .....
-Aflați suma vecinilor numărului 3: ……
-Aflați numărul cu 4 mai mare decât 2: .....

Proba 2:

- Calculează:

2+ 4+ 3+ 1=

-Calculează și compară rezultatele:

6+ 1 ..... 0+ 9

Proba 3:

În pădurea fermecată se jucau șase steluțe. Au mai venit 4. Câte steluțe sunt în total?

Anexa 3

8

9

6

==

==

==

**PROIECT DIDACTIC**

prof. chimie, Ciobotaru Daniela
Școala Profesională „Ionel Teodoreanu”,Victoria, Iași

*Disciplina*: chimie
*clasa*: aVIII-a
*Tema*: Oxigenul
*Titlul lecției*: *Oxigenul în Univers și în viața de zi cu zi*
*Tipul lecției*: Sistematizarea cunoștințelor prin realizarea de ***conexiuni interdisciplinare***(chimie, biologie, geografie, fizică, istorie, limba română, limba engleză), lecție demonstrativă

| *Competențe generale* (din programă) | *Competențe specifice* (din programă) | *Obiective de învățare* |
|---|---|---|
| Explorarea unor fenomene și proprietăți ale substanțelor întâlnite în activitatea cotidiană<br>Evaluarea consecințelor proceselor și acțiunii substanțelor chimice asupra propriei persoane și asupra mediului înconjurător<br>Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse<br>Transferarea și integrarea cunoștințelor specifice biologiei în contexte noi | Investigarea unor reacții chimice în contexte cunoscute<br>Aprecierea impactului substanțelor chimice asupra organismului și asupra mediului înconjurător<br>Deducerea unor utilizări ale substanţelor chimice pe baza proprietăţilor fizico-chimice<br>Extragerea informațiilor din texte, desene, scheme, ca surse pentru identificarea caracteristicilor unor substanțe sau fenomene. | Elevul<br>-să scrie corect formulele chimice ale unor substanțe<br>-să efectueze reacții chimice folosind sticlăria de laborator<br>-să se acomodeze cu lucrul în echipă;<br>- să prezinte corect informaţiile prin conexiuni interdisciplinare : chimie – biologie, chimie- fizică, chimie-geografie etc.<br>-să-și îmbunătățească abilitățile de analiză prin utilizarea cunoștințelor din diferite discipline |

*Resurse procedurale*: conversația, explicația, problematizarea
*Metode didactice* : experimentul de laborator, proiectul prezentat sub formă de ppt, literație, textul multimodal
*Resurse materiale*: fișe, ustensile și substanțe, videoproiector
*Forma de organizare*: pe grupe
*Locul de desfășurare*: laboratorul de chimie
*Scopul lecției*: de a permite elevilor să dezvolte procese cognitive integrative și integrarea cognitivă a cunoștințelor dobândite pentru a trece ușor de la un domeniu la altul

***Desfășurarea lecției***

| Etapele lecției | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Strategii/Metode folosite | Ce urmărim? |
|---|---|---|---|---|
| Warm up? | Profesorul de chimie *aduce în atenția elevilor o scurtă poveste* cu referire la importanța oxigenului pentru existența vieții(vezi anexa 1). | Elevii din grupă *citesc povestea* de pe fișă, intuiesc răspunsul personajului și completează spațiul liber, *identifică morala.* | „Preambul" la elementele de interdisciplinaritate<br><br>5min | Realizarea unui climat relaxant și reconfortant în vederea desfășurării activității ulterioare. |
| Dirijarea procesului de integrare cognitivă a cunoștințelor | *Integrarea limbii engleze*<br>Profesorul de limba engleză *propune* elevilor un *text în limba engleză* despre acumularea oxigenului în atmosferă în urmă cu aproximativ 2 miliarde de ani (vezi anexa 2) | Elevii din grupă *traduc textul* dintr-un articol și îl vor prezenta corect într-o repovestire. | Literație-stăpânirea flexibilă și durabilă a unui repertoriu de texte variate pe care trebuie să le utilizăm în diferite scopuri<br><br>10min | -De a-i obișnui pe elevi să apeleze la surse originale:o lucrare științifică sau un articol dintr-un jurnal științific.<br>-Înțelegerea textului |
| | *Integrarea istoriei*<br>Profesorul de chimie *enunță întrebări problemă* de tipul: Care au fost oamenii de știință care au contribuit la descoperirea a ceea ce numim astăzi "gazul care întreține viața pe pământ". Cum este caracterizată perioada din punct de vedere istoric? | Elevii dintr-o anumită grupă *prezintă un document ppt* cu tema: "Chimiști care au contribuit la descoperirea oxigenului", dar și ceilalți elevi participă la conversație. | Proiectul, studiind surse bibliografice<br>Conversația<br><br>10min | -Evidențierea faptului că în anumite contexte istorice și evenimente fundamentale se pot face importante descoperiri științifice.<br>-Calitatea prezentării<br>-Formarea vocabularului |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *Urmărește și apreciază proiectul* realizat de grupa de elevi. | | | |
| | *Interdisciplinaritate geografie -chimie-biologie-fizică*<br>Profesorul de geografie *enunță întrebări problemă* de tipul: Care este structura atmosferei?, Ce este ozonul?, Cum funcționează scutul de ozon?<br>Cum se formează aurorele boreale în termosferă? | Elevii dintr-o anumită grupă *prezintă un document ppt* cu referire la modul cum se formează ozonul în stratosferă și care sunt efectele ozonului format la nivelul pământului.<br>*Formulează răspunsuri* referitoare la modul cum se formează, unde și când se pot vedea aurorele boreale. | Proiectul, studiind surse bibliografice<br>Conversația<br>Explicația<br><br>10min | Identificarea cunoștințelor din domeniul chimiei și fizicii utilizate în studiul geografiei, de exemplu cum se comportă o substanță în atmosferă, sol sau apă și ce impact are asupra sistemelor biologice. |
| | *Interdisciplinaritate chimie- biologie-fizică*<br>Profesorul de chimie *propune experimentele:*<br>-Obținerea oxigenului prin descompunerea cloratului de potasiu<br>Profesorul de fizică *propune experimentul*:<br>-Obținerea oxigenului prin electroliza apei<br>Profesorul de biologie *propune experimentele*: | Fiecare grupă realizează un singur experiment.<br>Elevii din grupă *citesc modul de lucru.*<br>În cadrul grupei se hotărăște cine *realizează practic*, dacă este necesar cine *scrie ecuația chimică* și cine *formulează concluzia* pe baza observațiilor. | Experimentul de laborator<br>Obținerea oxigenului în laborator prin descompunerea sărurilor oxigenate, prin efectul chimic al curentului electric asupra apei și prin procesul de fotosinteză reprodus la nivel de laborator.<br><br>20min | -Formarea abilităților practice,dar și abilitatea de a formula concluzii pe baza proceselor observate |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | - Evidențierea producerii de oxigen prin fotosinteză<br>-Evidențierea respirației aerobe după consumul de oxigen<br>*Îndrumă* activitatea de laborator și *verifică* gândirea tehnică a elevilor, dar și formarea abilităților practice. (vezi anexa 3) | | | - Utilizarea corectă a noțiunilor învățate anterior |
| | *Interdisciplinaritate chimie- biologie*<br>Profesorul de biologie *enunță întrebări problemă* de tipul:<br>Când și de ce scade saturația de oxigen? | Elevii dintr-o anumită grupă *prezintă un document ppt* cu informații despre nivelul oxigenului din sânge. | Proiectul, studiind surse bibliografice<br>Conversația<br>Explicația<br><br>5min | Înțelegerea rolului pe care îl are studiul biologiei și chimiei în explicarea existenței vieții |
| | *Integrarea limbii și literaturii române*<br>Profesorul de limba și literatură română *propune elevilor următorul exercițiu*: realizați un text după imaginea din fișă, folosind figuri de stil (vezi anexa4) | Elevii din grupă *colaborează pentru realizarea textului.* | Textul multimodal<br><br>5min | Îmbogățirea vocabularului cu termenii din domeniul științelor, dar și utilizarea lor în literatură. |
| Evaluare | *Analizează* produsele activității din clasă | Elevii *conștientiează gradul de participare la activități* | Observarea sistematică | Implicarea și participarea la activitățile de învățare |

**Anexa 1**

„ Unui om în vârstă de 78 de ani i se face rău pe stradă. Este dus la spital și îi este administrat oxigen timp de 24 de ore. La externare primește o factură de 5000 de dolari. Bătrânul începe să plângă. Doctorul îl consolează asigurându-l că poate plăti și în rate. Bătrânul spune că nu-și face griji din pricina banilor, doar că..... ”

**Anexa 2**

For the first 2 billion years of Earth's history, there was barely any oxygen in the air. While some microbes were photosynthesizing by the latter part of this period, oxygen had not yet accumulated at leves that would impact the global biosphere.
But somewhere around 2,3 billion years ago, this stable, low-oxygen equilibrium shifted, and oxygen began building up in the atmosphere, eventually reaching the life-sustaining levels we breathe today. This rapid infusion is known as the Great Oxygenation Event, or GOE. What triggered the event and pulled the planet out of its low-oxygen funk is one of the great mysteries of science (Nature Communications)

**Anexa 3**

**Fișă de lucru, activități experimentale**

*Obținerea oxigenului prin descompunerea termică a $KClO_3$*

Într-o eprubetă curată și uscată se introduce o cantitate mică de $KClO_3$ și o bucată de cărbune cât un bob de mazăre. Se prinde eprubeta cu un clește de lemn și se încălzește în flacăra unei spirtiere. Ce observați?

*Obținerea oxigenului prin electroliză*

Se umplu două eprubete și 2/3 dintr-un voltametru cu apă acidulată cu câteva picături de $H_2SO_4$. Răsturnați câte o eprubetă(astupată cu degetul) deasupra fiecărui electrod, astfel încât să nu pătrundă aer în interiorul ei. Conectați electrozii la bornele unui alimentator și urmăriți fenomenele care au loc la trecerea curentului electric prin soluție. Încercați natura gazelor degajate în cele două eprubete cu un chibrit aprins.

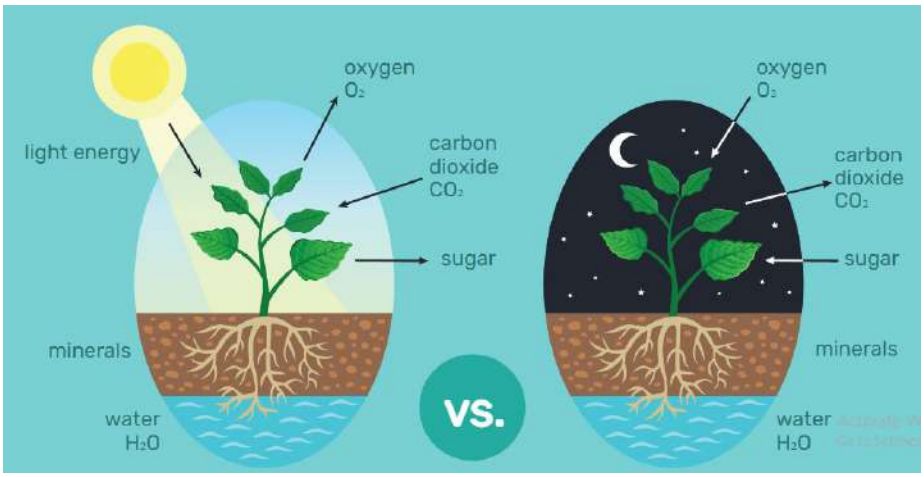
*Evidențierea producerii de oxigen prin fotosinteză*

Se secționează oblic în partea bazală o ramură de elodeea canadensis. Se introduce cu vârful în jos într-o eprubetă ce conține apă de la robinet. Eprubeta se pune într-un stativ așezat în lumină solară sau lumina unui bec. Ce observați?

*Evidențierea respirației aerobe după consumul de oxigen*

Se pun la germinat boabele de fasole încolțite în două pahare Erlenmayer. După germinație unul se închide cu un dop și cel de al doilea rămâne descoperit. Paharele se așează la întuneric câteva ore pentru a împiedica fotosinteza. Se aprinde o lumânare și se introduce în vasul care a fost descoperit și apoi în cel care a fost închis. Ce observați?

**Anexa 4**




https://www.mozaweb.com/ro/Microcurriculum/view?azon=dl_426

***Bibliografie***

Programe școlare pentru disciplinele: chimie,fizică, biologie, geografie, nr.3393/28.02. 2017

Stanciu Mihaela, *Strategii didactice interdisciplinare utilizate pentru motivarea elevilor în lecția de literatură*, Editura Universitară, București, (2021)

Ciolan Lucian, *Învățarea integrată-fundamente pentru un curriculum transdisciplinar*, Editura Polirom, Iași, (2008)

# PROIECT DIDACTIC

**DATA:** 20.01.2023

**CLASA:** I C

**ARIA CURRICULARĂ:** Arte

**DISCIPLINA:** Arte vizuale și abilități practice

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** ***„Iarna în straie de sărbătoare !”***

**TEMA ZILEI : Ce face România specială ?**

**DETALIERI DE CONŢINUT (SUBIECTUL):** Proiectul tematic

**APLICAȚIE**: Ce face România specială?

**DISCIPLINE INTEGRATE:** Comunicare în limba română, Dezvoltare personală

**TIPUL LECTIEI:** Lecție de formare de priceperi si deprinderi

**COMPETENȚE SPECIFICE:**
1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual ;
2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct;
2.4. Transformarea unui material folosind o tehnică simplă.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**
O.O.1. – să compună spațiul plastic utilizând fisele realizate pe parcursul zilei;
O.O.2. – sa organizeze proiectului comun al clasei pe baza proiectelor individuale;
O.O.3. – sa prezinte oral proiectul grupei argumentand alegerea informatiilor;
O.O.4. – sa realizeze experimente STEAM de observare a influentei apei asupra altor sunstante sau materiale;
O.O.5. – să manifeste interes față de mesajele artistice transmise.

**EVALUARE:** ***O.E.*** *– să-și evalueze propria lucrare plastică în raport cu cerințele de lucru argumentand*

**STRATEGII:**

- ***Tipuri de experiențe de învățare*:** active și interactive - de exersare, aplicare;
- ***Metode și procedee*:** observația dirijată, conversația euristică, explicația, exercițiul, învățarea prin descoperire deductivă, problematizarea, munca independentă, expunerea, metoda „Turul galeriei".
- ***Forme de organizare a activității elevilor*:** frontală dirijată, individuală/independentă, în perechi dirijată/semidirijată.

**RESURSE:**

- ***Umane*:** 24 elevi;
- ***Materiale/mijloace de învățare*: *demonstrative:*** laptop, videoproiector, album digital de artă, prezentare ppt.
  ***distributive:*** planșeta de lucru, o foaie colorata albastra, palete de pictura, culori tempera/acrilice - alb, roșu, carioca/creioane de scris/creioane colorate maro-gri-negru, un mănunchi de bețișoare de urechi, șervetele

  ***Temporale*:** 35 minute – activitatea principală + 15 minute – activități în completare;

**BIBLIOGRAFIE:** ● M.E.N. – **Programa școlară pentru disciplina *ARTE VIZUALE SI ABILITATI PRACTICE Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a*** (Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013);

- BARAN, VIORICA , HORNET, NATALIA , ANGHEL, GHEORGHE ***– „Album metodic de creație artistico-plastică", Ed. Arta grafică, București, 1987;***

- Nicholson, Sue, Robins, Deri **– „*Cartea micului artist*", Teora USA LLC, 2007, pag. 38 - 39;**

- Watt, Fiona, Gilpin, Rebecca **– „*Trucuri pentru activități de vacanță*", Ed. RAO, București, 2007, pag. 58 – 59;**

- https://www.twinkl.ro/resource/t-t-2547911-ks1-skittle-colour-mixing-science-experiment

- https://www.twinkl.ro/resource/how-to-grow-a-rainbow-experiment-science-activity-t-sc-2549961

- https://www.twinkl.ro/resource/experiment-pentru-copii-flori-plutitoare-activitate-ro-dos-55

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| **Etapele activității/ timp** | **Ob. op.** | **Activități de învățare** | **Conținuturi esențiale** | **Strategii didactice** | | | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **Metode și procedee** | **Mijloace de învățare** | **Forme de organizare** | |
| 1. Organizarea clasei<br><br>1’<br><br>Captarea atenției: moment integrat *(CLR)*<br><br>5’ | | - Exercitiu de captare a atentiei<br><br>- exerciții de observare dirijata; | - elevii pregătesc pentru activitate rechizite și materiale auxiliare de învățare<br><br>*Din ce am lucrat astazi pana la aceasta ora, pentru noi, putem spune ca Romania reprezinta o tara speciala.*<br><br>*Sa urmarim o prezentare si sa vedem de ce numim Romania speciala? (Ce face Romania speciala_ANEXA 1.pptx )*<br><br>*Pe parcursul prezentarii explic si discutam in detaliu despre informatiile primite (cate un elev va citi informatiile de pe slide-uri):*<br><br>*Care sunt insemnele statului nostru? (... drapelul, stema și imnul national)*<br><br>*Românii sunt speciali pentru că sunt oameni primitori și ospitalieri.*<br><br>*Românii sunt speciali pentru că știu să pregătească mâncăruri savuroase și variate.*<br><br>*Românii sunt speciali pentru că încă păstrează cu grijă tradiții vechi. Unele dăinuiesc chiar din vremea dacilor. Ce tradiții* | **Observația, Conversația euristică, explicația** | **Prezentare .ppt, laptop, videoproiector** | **Frontală, dirijată** | **Observarea comporta-mentului elevilor**<br><br>**Analiza răspunsuri-lor elevilor** |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2. Anunțarea temei/a subiectului și a obiectivelor operaționale<br><br>1’<br><br>3. Explicarea și demonstrarea modelului<br><br>3’ | | | *observați în aceste imagini? (... martisorul, incondeiatul oualor de Paste, colindele de Craciun)*<br><br>*Românii sunt speciali pentru că au motive decorative populare deosebit de frumoase.*<br><br>*Românii sunt speciali pentru că au un tezaur de basme, poezii populare, proverbe și vorbe de duh. Înțelepciunea poporului român se regăsește în toate acestea.*<br><br>*Românii sunt speciali pentru că au o țară cu multe locuri de o frumusețe rară, în care trăiesc o mulțime de specii protejate.*<br><br>*Românii sunt speciali pentru că sunt foarte talentați, harnici și perseverenți. De-a lungul timpului au creat, au explorat, au descoperit, au inventat. Ce personalitati recunoasteti? (... domnitorul Alexandru Ioan Cuza, Regina Maria, poetul Mihai Eminescu, gimnasta Nadia Comaneci, inventatotul Aurel Vlaicu)*<br><br>*In această ora de Arte vizuale si abilitati practice vom realiza proiectul „Ce face Romania speciala?”. Proiectul va avea doua parti:*<br><br>● *O parte in care veti organiza pe plansele colorate fisele realizate pe parcursul zilei intr-un proiect cu titlul „Ce face Romania speciala?”*<br>● *Stiu ca va plac experimentele si, de aceea, va propun sa realizati cate un experiment la alegere in care veti folosi cele 3 culori ale drapelului nostru.* | **Expunerea, instructajul verbal**,<br><br>**Exercițiul, observația, conversația, explicația, demonstratia** | **planșeta de lucru, cate o foaie colorata albastra, galbena, rosie, fise completate, jetoane, carioca/creioane de** | **Frontală dirijată**<br><br>**Frontală semidirijată** | **Analiza răspunsurilor**<br><br>**Observarea sistematică** |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. Dirijarea învățării<br><br>10’ + 10’ | O.O.1<br><br>O.O.2<br><br>O.O.5<br><br>O.O.3 | - exerciții de compunere a spațiului plastic<br><br>- exercitii de organizare a proiectului comun, al clasei<br><br>- exercitii de prezentare orala a proiectelor | • *Incepem cu organizarea proiectului: fiecare dintre voi a primit o fisa intr-o culoare a drapelului Romaniei, care, alaturi de fisele colegilor din grupa, compun steagul. Pe aceste foi veti lipi fisele completate la ora de CLR si un jeton, la alegere, cu o informatie interesanta despre Romania, dintre cele pe care vi le dau acum. (Despre Romania_cartonase informative_ANEXA 2.pdf)*<br><br>*Cele 3 foi care compun steagul fiecarei grupe nu le veti atasa una de cealalta pentru ca lucrarile fiecarei grupe vor compune proiectul clasei, adica un steag mai mare format din fisele grupate pe cele 3 culori. Astfel, titlul proiectului il vom trece pe tabla.*<br><br>*Timp de lucru: 10 minute. Pe masura ce finalizati, ma anuntati sa pozez proiectul grupei si un reprezentant al echipei ne prezinta 1 minut proiectul comun. Elevii asculta cu atentie prezentarile grupelor, notandu-si pe cate un post-it informații interesante din cel putin alte 3 proiecte.*<br><br>• *Acum iata surpriza, drept rasplata ca ati fost harnici: am pregatit materiale pentru 3 experimente. Pentru ca toate mi s-au parut interesante, va propun sa trageti la sorti experimentul pe care il veti realiza:*<br>○ *„3 culori... în farfurie” (Experiment_3 culori in farfurie_ANEXA 3.pdf)*<br>○ *„Cum să crești un steag” (Experiment_Cum sa cresti un steag_ANEXA 4.pdf)* | **Observația, explicația, , conversația euristică,** | **scris/creioane colorate, foarfeca, lipici**<br><br>**Aplicație on-line, laptop, video-proiector, post-it-uri**<br><br>**Farfurii, apa calda/rece, drajeuri colorate, colorant alimentar, creioane colorate, carioci, fise imprimate,** | **Individuala indepen-denta** | **Aprecieri individuale și colective asupra activității desfășurate de către elevi**<br><br>**Analiza răspunsuri-lor elevilor** |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6. Evaluarea și aprecierea lucrărilor<br>5’<br><br>7. Încheierea activității: moment integrat (DP)<br>5’ | O.O.4<br><br>O.O.5<br><br>O.E | - exerciții de observare dirijată<br><br>- experiment STEAM de observare a dizolvarii zaharului in apa<br><br>- experimente STEAM de observare a capilaritatii (fara teoretizari)<br><br>- joc didactic | ○ *„Flori plutitoare” (Experiment_Flori plutitoare tricolore_ANEXA 5.pdf)*<br>*Elevii trag la sorti experimentul grupei si primesc materialele necesare conform fiselor anexate precum si fisa cu instructiunile de lucru. Fiecare echipa de cate 3 copii realizeaza, pe baza instructiunilor, experimentul ales si observa rezultatele.*<br>*Cate un reprezentant al fiecarei grupe va prezenta experimentul ales si observatiile facute. Restul elevilor isi noteaza informații interesante.*<br><br>*Dupa finalizarea tuturor experimentelor, prin „Turul galeriei”, colegii asaza pe masutele grupei preferate (in afara de propria grupa) biletelele cu informatiile notate despre proiect dar si despre experiment. Pentru echipele care acumuleaza cele mai multe preferinte, prin discutie cu clasa, vom gasi argumente justificative obiective privind acestea.*<br><br>Voi face aprecieri verbale privind activitatea totala a elevilor si voi acorda diplome de participare la activitatile dedicate zilei de 24 ianuarie. (Diplome_ANEXA 6.pdf) | **Exercițiul, observația, explicația, demonstratia, experimentul, conversația euristică, munca prin descoperire, problematizarea, munca independentă**<br><br>**Jocul didactic, exercițiul, metoda „Turul galeriei”** | **foarfeca, post-it-uri** | **Individuala, independenta**<br><br>**Frontala/ semidirijata**<br><br>**Individuală / independentă** | **Proba practica**<br><br>**Analiza răspunsurilor elevilor** |

INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN DOLJ
COLEGIUL NAŢIONAL „FRAŢII BUZEŞTI”
Bd. Ştirbei Vodă, nr.5, Craiova, Dolj, cod poştal: 200352, Tel/fax: 0351/405471
CUI: 4941498, e-mail: fratii_buzesti@yahoo.com, web: www.cnfb.ro

Aprobat,
Inspector Școlar General,

Prof. dr. Daniel Alexandru Ion

Avizat,
Inspector Școlar pentru Activități Extrașcolare
Prof. Nirvana Mândruleanu

Colegiul Național ”Frații Buzești”

Craiova, Dolj, Blv. Știrbei Vodă, Nr. 5
Nr. ..... /.....

Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională
Craiova, Dolj
Nr...../.....

# PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAŢIONAL JUDEŢEAN

## *Combatem abandonul școlar: te implicăm în activități de proiect, creștem împreună stima de sine în procesul de (Auto)Educație !*

**( asigurare de sprijin educațional adaptat copiilor/ tinerilor cu deficiențe/ dizabilități și/ sau cerințe educaționale speciale/ din familii monoparentale/ cu statut economic scăzut)**

***Colegiul Național ”Frații Buzești”***
Director,
Prof. Didu Ileana

Coordonator educativ,
Prof. dr. Cotescu Diana Victoria

***Şcoala Gimnazială ”Sfântul Gheorghe”***
Director,
Prof. Dumitru Alina Felicia

Coordonator educativ,
Prof. Dinu - Bîrză Daria Gabriela

***Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională***
Director,
Prof. Pădureanu Mariana

***Liceul Tehnologic „Constantin Brâncuși”***
Director,

Prof. Sîrbu Maria

Coordonator educativ,
Prof. Stoica-Fetea Didona- Mădălina

***Școala Gimnazială Ilie Murgulescu, Vela, Dolj***
Director,
Prof. Dinu Ionela

Prof. Consilier șc./ psiholog Iovițǎ Andreea

***Școala Gimnazială Terpezița, Dolj***
Director,
Prof. Pavel Andreea

Prof. Consilier șc./psiholog Iovițǎ Andreea

***Școala Gimnazială Vârvoru de Jos, Dolj***
Director,
Prof. Vancea Alin

Prof. Consilier șc./psiholog Iovițǎ Andreea

***Şcoala Gimnazială Sălcuța, Dolj***
Director,
Prof. Alecsie Iozefina

Prof. Consilier șc./psiholog Iovițǎ Andreea

An școlar 2024-2025 / 2025-2026 / 2026-2027

## Coordonatori de proiect:

***Colegiul Național „Frații Buzești", Craiova, Dolj*** _____

Prof. Ionescu Aida

Prof. Broscaru Irina Ștefana

Prof. Mândruleanu Nirvana

Prof. Pricină Anca

Prof. Badea Teodora

Prof. Didu Ileana

Prof. Cotescu Diana Victoria

Prof. Simon Aurora Mihaela

Prof. Goiceanu Dorina

Prof. Cismaru Maria - Nicoleta

Prof. Cismaru Silvia Ramona

Prof. înv. primar Popescu Carmen Veronica

Prof. înv. primar Popa Maria Lavinia

Prof. înv. primar Gherghinescu Cristina Marilena

Prof. Consilier Școlar Călușoiu Gabriela

Prof. Consilier Școlar Milici Talida

Prof. Consilier Școlar Mitroi Maria Marinela

Secretar Șef Mirică Tatiana

Secretar Mladin Cristina Mariana

Cismaru Theodor- Alexe, elev, clasa a XII-a A.

**Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională, Craiova, Dolj**

Prof. Pădureanu Mariana

## În parteneriat cu:

***Şcoala Gimnazială „Sfântul Gheorghe", Craiova, Dolj***

Prof. Dumitru Alina Felicia

Prof. Hristea Liviu Marian

Prof. Dinu - Bîrză Daria Gabriela

Prof. Dumitru Daciana,

Prof. Înv.prim. Stamin Cristina Manuela

Prof. Cons. Șc. Ianovici Marijana

***Liceul Tehnologic „Constantin Brâncuși", Craiova, Dolj***

Prof. Sîrbu Maria
Prof. Stoica - Fetea Didona- Mădălina

Prof. Cons. Șc. Ruicu Mircea

***Şcoala Gimnazială „ Ilie Murgulescu", Vela , Dolj***

Prof. Dinu Ionela

Prof. Cons. Șc.Iovită Andreea

***Şcoala Gimnazială Vârvoru de Jos, Dolj***

Prof. Vancea Alin

Prof. Cons. Șc. Iovită Andreea

***Şcoala Gimnazială, Terpezița, Dolj***

Prof. Pavel Andreea

Prof. Cons. Șc. Ioviță Andreea

Prof.***Şcoala Gimnazială Sălcuța , Dolj***

Prof. Alecsie Iozefina
Prof. Cons. Șc. Ioviță Andreea

**Echipa de implementare de proiect educațional județean**:

Prof. Ileana Didu,
Prof. Cotescu Diana,
Prof. Pădureanu Mariana
Prof. Cismaru Maria-Nicoleta,
Prof. Înv. Primar Veronica Popescu,

Prof. Înv. Primar Cristina Gherghinescu,

Prof. Cismaru Silvia,

Prof. Cons. Șc. Gabriela Călușoiu,

Prof. Cons. Șc. Mitroi Maria Marinela,

Prof. Cons. Șc. Milici Talida.

Prof, Cons. Șc./ psiholog Ioviță Andreea

Cismaru Theodor- Alexe, elev, clasa a XII-a A
Cenușe Daria, elevă, clasa a XII-a A.

## Scopul proiectului:

Proiectul are ca ***scop combaterea abandonului școlar, prin creșterea frecvenței la orele de Limbă și comunicare, de Limba și literatura română, de Consiliere și orientare școlară/ profesională****, odată cu* ***atragerea și implicarea în activități de proiect*** a *tuturor elevilor din învățământul de masă*, indiferent de mediul social din care fac parte, de statutul financiar pe care îl au în familie, prin *identificarea unor împrejurări din viața reală, personală, empatizând cu personajele* din film animat, din scenete, din relația cu natura, cu actul artizanal eco/tradițional, din cărți citite la biblioteca de la ***Colegiul Național „ Frații Buzești"*** ori din școlile partenere, din Craiova și din județul Dolj.

Prin cultivarea sentimentului de a fi deschiși la *starea de empatie, la experiențele altor elevi* din clasele primare și gimnaziale, la poveștile *oferite de liceeni și profesori, de consilieri școlari ca reprezentanți ai* **Centrului Județean de Resurse și Asistență Educațională, Craiova, Dolj,** fondatorii de proiect își propun **să *cultive legături educaționale*** între profesori, consilieri școlari din învățământul preuniversitar *urban*, cadre didactice, profesori consilieri școlari din învățământul preuniversitar *rural*.

De asemenea, Proiectul are ca scop *monitorizarea* ***progresului în învățare*** *ca urmare a participării la activități de proiect, asigurarea de* ***terapie, consilierea*** *în cadrul comunităților școlare de proiect cu* ***activități care susțin dezvoltarea cognitivă, socială, fizică, și emoțională****: terapie psihoeducațională, terapie prin implicarea la atelier ecodesign/ artizanal tradițional, terapie prin lectură, film, teatru, meloterapie, într-un cuvânt, prin artă, terapie educațională integrată/ de stimulare cognitivă, terapie prin/ în natură, terapie ocupațională.* În plus, ***crearea unor comunități școlare de asigurare de sprijin educațional adaptat*** *copiilor/ tinerilor cu deficiențe/ dizabilități și/sau cerințe educaționale speciale/ din familii monoparentale/ cu statut economic scăzut, de integrare, de cooperare și incluziune socială (* ***materiale educaționale, colțul de cameră online, finanțare extrabugetară prin ateliere de lectură/teatru, ateliere eco/tradiționale****), constituie un imperios obiectiv.*

Scopul proiectului este acela de a-i ajuta pe toți elevii să se descopere pe ei înșiși în raport cu asemănătoare comunități școlare din învățământul de masă, cu experiențe de viață, care să-i determine *să conștientizeze că fiecare dintre noi, în ciuda diferențelor, are șanse de a fi valoros în lume, întâlnind pe alții cu aceleași valori, convingeri, calități, în competiție cu propria variantă, nicidecum cu cei care are un diferit filtru al realității, spre* ***a crește stima de sine.***

## Obiective specifice de proiect:

Obiectivele proiectului sunt:

- să aibă dorința de a descoperi emoția ca izvor de autocunoaștere;
- să identifice, să analizeze şi să înţeleagă tipurile de emoții trăite de personaje;
- să-i determine să fie deschiși în a realiza anumite legături pe baza asemănării dintre *comportamentul personajelor din cartea* ***Micul Prinț*** *de Antoine de Saint-Exupery/din filmul animat cu același titlu* și propria conduită emoțională în experiențe de viață școlară;
- să-și dezvolte gândirea critică în raport cu punctele forte și slabe ale personalității;
- să se pună în valoare în funcție de *propriile calități, de alții cu același sistem de valori*;
- să aibă inițiativa de a conștientiza că *lupta* nu e cu alții, ci cu propria variantă pe drumul *creșterii stimei de sine*;
- să-i facă eficienţi în a-și îndeplini sarcinile din fișa *Copacul emoțiilor,* din jocuri de rol, din desene, din comunicarea verbală și nonverbală, din teste;
- să-i provoace a îndrăzni să ia propriile decizii pe drumul devenirii, să-și creeze stările de bine prin atitudine înțeleaptă, din punct de vedere emoțional, în comunitățile educaționale de proiect.
- să asigure ***colțul de cameră cu materiale de sprijin educațional***: *colaje de fotografii, scrisori educaționale, cutia inspirațională online* (sugestii de teme pentru dezbaterea psiho-educațională) de pe platforma G- Suite, Classroom, Biblioteca ,,Radu Voinea" a CN,,Frații Buzești".

- să conștientizeze că o carte citită, un film vizionat, o scenetă le modelează gândirea asociativă şi le deschide drumul spre formularea unor întrebări/răspunsuri, spre gândirea critică.

## Argument:

Întotdeauna, fiecare din noi este într-o continuă luptă cu alții, iar vârsta pe care o avem este fascinantă, pentru că aduce împrejurări de viață în care ne confruntăm cu noi înșine și ceea ce este interesant este faptul că ***orice experiență a comparării de când ne naștem, acumulată, trăită ori povestită de cei de lângă noi, marchează un drum al căutării reale a calităților. Dincolo de acele defecte care conduc la frustrări, violență, chiar abandon școlar, există un drum al creșterii stimei de sine, implicit al construirii unei frumoase variante umane, sociale, psiho-educaționale.*** Dacă *școala* este o lume în care poate vechiul și noul se întâlnesc, frumosul și urâtul se adună, atunci ea este cea care reprezintă un context educațional ce *îi determină pe elevi să conștientizeze că* ***tocmai compararea uneori din familie, alteori din clasă, din lume, îi conduce pe elevi și profesori spre regăsirea de sine mereu in conectare cu cei care au același buchet de valori*** asupra vieții. *Există modele în comunități urbane și școlare* pe care toți elevii le aleg pentru a le urma în viață, *dar este foarte important ca fiecare dintre noi să lucreze la propria persoană, în așa fel încât* ***să crească din bucuria calităților*** *pe care le are, prin sentimentul că poate, în acest fel, să înțeleagă deosebirile din jur, dar mai ales ceea ce este unic, pentru că activitățile de proiect îi dau* ***șanse egale*** *de a face, de a ști cine este prin ce realizează, de a gândi critic în procesul de AutoEducație.*

***Proiectul Educațional Județean "Combatem abandonul școlar:te implicăm în activități de proiect, creștem împreună stima de sine în procesul de (Auto)Educație!"*** urmărește, prin activități școlare, propuse de către cadrele didactice, să apropie elevi și consilieri școlari, diriginți, părinți, odată cu întâlnirile fizice din sala de clasă, din bibliotecă ori din sala de festivități a Colegiului Național ,,Frații Buzești". În plus, prin vizionarea de film, de exemplu ,,Micul Prinț", prin lectura cărții scrise de Antoine de Saint-Exupery, prin discuții libere, prin ateliere de dezvoltare personală, artizanală, în *Școala Altfel,* prin ateliere Ecodesign, *în Săptămâna Verde,* printr-o *Paradă de costume din materiale reciclate*, ***Proiectul Educațional Județean "Combatem abandonul școlar: te implicăm în activități de proiect, creștem împreună stima de sine în procesul de (Auto)Educație!"*** aduce jocul de rol ca activitate de autocunoaștere, prin identificarea emoției concentrării într-o situație de învățare. Proiectul *sădește în toți copiii sentimentul că aparțin unei comunități școlare lărgite, județene, fără discriminare, ridicat pe același palier de valori, adaptat, uneori diferențiat, mereu încurajat să fie viu, să fie promovat pe platforma educațională a școlii, în reviste, pe site-ul școlii, să fie implicați în atragerea unor finanțări extrabugetare, prin căutarea unor sponsori, spre a implementa alături de cadrele didactice din școli și părinți activități de proiect: Balul Bobocilor CNFB, Festivitățile de absolvire clasa a VIII-a, clasa a XII-a, CNFB/ școli partenere.* De asemenea, proiectul e un drum de cercetare educațională, prin impactul pe care il au activitățile de proiect asupra copiilor/ *tinerilor cu deficiențe/ dizabilități și/sau cerințe educaționale speciale/ din familii monoparentale/ cu statut economic scăzut, prin creșterea stimei de sine, cunoscând rezultatele* ***terapiei de grup,*** *prin adunarea unor materiale de sprijin educațional, amenajate în colțul de cameră* online - mijloace inovatoare de ***(Auto)Educație.***

## Grupul ţintă căruia i se adresează proiectul. Beneficiari :

Beneficiarii direcţi ai proiectului sunt elevii din clasele gimnaziale, profesionale, liceale, părinții și profesorii-diriginți, consilierii școlari, reprezentanți ai ***Centrului* Județean *de Resurse și Asistență Educațională, Dolj,*** *copiii/ tinerii cu deficiențe/ dizabilități și/sau cerințe educaționale speciale/ din familii monoparentale/ cu statut economic scăzut* **.**

## Durata proiectului:

Proiectul presupune derularea de activităţi pe parcursul anilor școlari: 2024-2025, 2025-2026, 2026-2027. În fiecare an, activităţile sunt planificate începând cu luna noiembrie 2024 și se finalizează în luna iunie 2025, cu activitatea finală de diseminare a activităţilor şi a rezultatelor obţinute după anul de lucru.

# Descrierea activităţilor:

**Activitatea nr. 1**

**A.** Titlul activităţii: **Ce mai adaug şi ce trebuie să lucrez la mine?**

***B.*** Data/perioada de desfăşurare: decembrie 2025, *Școala Altfel*

**C.** Locul desfăşurării: Biblioteca- CNFB.

**D**.Participanți: elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunităților școlare partenere etc

**E.** Partener: ***Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe", Craiova, Liceul Tehnologic „Constantin Brâncuși", Craiova, Dolj, Şcoala Gimnazială „ Ilie Murgulescu", Vela, Dolj.***

**F.**Descrieți, pe scurt, activitatea: Elevii vor fi invitaţi să citească fragmente din cartea ***Micul Prinț*** *de Antoine de Saint-Exupery/din filmul animat cu acelaşi titlu* și să mediteze asupra comparării din familie, din școală, prin glume, etichete, competiții, cu alții ( personaje/colegi de clasă) tocmai pentru a reflecta la potenţialul pe care îl au, la calitățile care îi ajută să știe cine sunt, ce pot face, la activitate, prin realizarea actului *meşteşugăresc* pur românesc din zone urbane și rurale. Se vor face manual obiecte artizanale din viața zonei din care provin, văzute simbolic ca un exercițiu de cunoaştere şi intercunoaştere, în care elevii vor fi încurajaţi să-şi identifice neajunsurile, punctele slabe, de nedorit şi să emită reciproc recomandări prin care ei îşi vor putea *lucra* calitățile şi vor găsi modele morale, emoționale, psiho-educaționale în colegii de clasă și din școli partenere, prin participarea la o activitate artizanală, vor oferi, în acest fel, *o soluție* prin care *vor ieşi dintr-o posibilă postură vulnerabilă, din mediul unde trăiesc, din felul cum arată etc.*. Vor afla că *o activitate de proiect* va deveni *o modalitate de intervenție de sprijin educaţional, cu privire la integrarea, cooperarea şi incluziunea socială, în cadrul comunităților școlare responsabile, gimnaziale și liceale, cunoscând bucuria creşterii stimei de sine într-un schimb de experiență psiho-educațională, printr-o terapie de grup prin artă.*

**G.Responsabili**: Prof. Cismaru Maria-Nicoleta, Prof. Înv. Primar Veronica Popescu, Prof. Înv. Prim. Cristina Gherghinescu, Prof. Cismaru Silvia, Cons.șc. Gabriela Călușoiu, Cons. Șc.Prof. Milici Talida, Prof. Cons.șc. Mitroi Maria Marinela, Prof. Stoica - Fetea Didona- Mădălina, Prof. Cons. Șc. Ruicu Mircea, Prof. Cons. Șc. Ioviță Andreea.

**H.** Beneficiari: elevii, părinții, profesori, consilieri școlari.

**I.**Modalități de monitorizare şi evaluare: portofoliu-teste de personalitate, desene, scrisori .

**Activitatea nr. 2**

**a.** Titlul activităţii: *Cooperează și fii responsabil**!***

**b.** Data/perioada de desfăşurare: aprilie-mai 2026, *Săptămâna Verde,*

**c.** Locul desfăşurării: sala bibliotecii-*CNFB*

**d.** Participanţi: elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunităților școlare

**e.** Partener: ***Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe", Craiova, Liceul Tehnologic „Constantin Brâncuși", Craiova, Dolj, Școala Gimnazială Sălcuța, Dolj.***

**f.**.Descrieți, pe scurt, activitatea: Elevilor li se va explica faptul că grupul social (de exemplu, grupul de prieteni, grupul din clasă, din școli) joacă un rol important în viaţa oricărui preadolescent. Se va insista pe ideea că elevul nu poate trăi izolat, ci doar cu ceilalţi, că, în comunități școlare partenere, el îşi descoperă umanitatea, *prin cooperarea, implicarea responsabilă la activități din ateliere meșteșugărești eco*. Totuşi,elevii vor fi informați că trebuie să fie atenţi cu cine se împrietenesc,în

societate, care le sunt tovarăşii, întrucât nu toţi oamenii au intenţii bune, nu toţi au o atitudine constructivă, pozitivă, dezirabilă şi *vor putea fi în situații de risc, în felurite posturi vulnerabile*. Așadar, elevii vor fi puşi să întocmească portretul moral al prietenului ideal și *să-și descrie emoțiile, gândurile în activități de sprijin educațional* prin realizarea responsabilă a unor ținute eco din materiale reciclate, interacționând frumos cu ceilalți din comunitățile școlare partenere,aflate în proiect de incluziune socială. Se vor ţine dezbateri, ateliere de dezvoltare personală pe tema prieteniei. Elevii vor împărtăşi experienţe personale cu şi despre prieteni şi pseudoprieteni.

**g. Responsabil(i)**: Prof. Cismaru Maria-Nicoleta, Prof. Înv. Prim. Veronica Popescu, Prof. Înv. Prim. Cristina Gherghinescu, Prof. Cismaru Silvia, Prof. Cons.șc. Gabriela Căluțoiu, Prof. Cons. șc. Milici Talida, Prof. Cons.șc. Mitroi Maria Marinela,Prof. Stoica-Fetea Didona-Mădălina, Prof. Cons. Șc. Ruicu Mircea,Prof. Cons. Șc. Ioviță Andreea.

**h.** Beneficiari: elevii, părinții, profesorii, consilierii școlari.

**i.**.Modalităţi de monitorizare şi evaluare: parada costumelor eco şi scrisori pe tema prieteniei, colaj foto, filmulețe, afișe.

**Activitatea nr. 3.**

**a.** Titlul activității: **Vacanța - moment al valorificării dezvoltării personale**

**b.** Data/perioada de desfășurare: noiembrie 2027

**c.** Locul desfășurării: sala de clasă

***d.*** Participanți: elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunităților școlare

***e.*** Parteneri: ***„Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe", Craiova, Școala Gimnazială Terpezița, Dolj, Școala Gimnazială Vârvoru de Jos, Dolj.***

**f.**Descrieți pe scurt activitatea: Individual, elevii vor realiza prezentări power-point în care vor insera poze, filmulețe însoțite de citate, proverbe care să explice conținutul celor prezentate, cu situații, întâmplări variate pe care ei le-au trăit pe timpul vacanței și în care ei au pus în practică ceea ce au învățat din activitățile întreprinse în timpul anului școlar, pe parcursul derulării acestui proiect. În prezentările lor, aceștia vor surprinde atât aspectele plăcute, cât și cele mai puțin plăcute și vor împărtăși celorlalți sentimentele, emoțiile pe care le-au trăit în acele momente, dar și învățăturile pe care le-au tras de pe urma situațiilor ivite, *oferind soluții de a depăși împrejurări în care s-au simțit vulnerabili și vor propune împreună cu profesorii diriginți și cu profesorii consilieri școlari teme de interes ca acțiuni de sprijin educațional în cadrul unor activități de proiect de integrare, de cooperare, de incluziune socială, prin atragerea unor comunități de responsabilitate socială.*

**g.Responsabil(i)**: Prof. Cismaru Maria-Nicoleta, Prof. Dumitru Alina Felicia, Prof. Dinu - Bîrză Daria Gabriela, Prof. Dumitru Daciana, Prof. Cismaru Silvia, Prof. Cons. Șc. Ianovici Marijana, Prof. Înv. Prim. Veronica Popescu, Prof. Înv. Prim. Cristina Gherghinescu, Prof. Cismaru Silvia, Prof. Cons.șc. Gabriela Căluțoiu, Cons.șc. Milici Talida, Prof. Cons.șc. Mitroi Maria Marinela, Prof. Cons. Șc. Ioviță Andreea.

**h**.Beneficiari: elevii, profesorii-diriginți, profesorii consilieri școlari, părinții..

**i**.Modalități de monitorizare şi evaluare: „Viaţa bate filmul" sau „Un crâmpei din viaţa mea..."

**Rezultatele aşteptate ca urmare a implementării proiectului:**

Proiectul îşi propune următoarele rezultate:

- **îmbunătăţirea autoconştientizării punctelor personale tari/slabe şi a direcţiilor necesare pentru schimbare**. Procesul este destinat pentru a ajuta elevii să înţeleagă valoarea adăugată pe care o aduce procesul de autocunoaştere.

– **creşterea responsabilizării individuale, legată de propriul proces de învăţare,** prin menţinerea unui jurnal al experienţelor de învăţare şi al realizărilor, al reflecţiilor personale şi al planurilor de autodezvoltare, care furnizează o resursă unică pentru fiecare elev.

- **creşterea eficienţei comunicării** în cadrul şcolii cu 20% între cadre didactice – elevi - părinţi
- **realizarea unui număr minim** de 7 eseuri, 10 postere, 8 poezii, 4 colaje de fotografii şi scrisori.

**Modalităţile de monitorizare şi de evaluare ale proiectului:**

Monitorizarea se realizează prin strângerea şi analiza, cu regularitate, a informaţiilor, pentru a verifica performanţa. Ea se axează, în particular, pe eficienţă, în folosirea resurselor. Sursele datelor *cheie* pentru monitorizare vor fi documentele interne, ca de exemplu, rapoartele, jurnalele de activitate, posterele, portofoliile elevilor, arborele punctelor tari şi a punctelor slabe, procese-verbale ale întâlnirilor precum şi toate celelalte materiale folosite în cadrul proiectului.

Evaluarea rezultatelor proiectului reprezintă şi un instrument utilizat în vederea identificării de noi tematici pentru anul viitor.

**Activităţile de promovare/mediatizare:**

Promovarea se va realiza prin: mediatizarea activităţilor pe site-ul şcolii, prin realizarea de afişeşi pliante de prezentare a proiectului, prin apariţia de articole în revista şcolii şi mass-media locală.

**Sustenabilitatea proiectului:**

Sustenabilitatea se referă la posibilităţile ca proiectul să fie continuat sau dezvoltat ulterior prin forţe proprii ale beneficiarilor. Pentru acest lucru, elevii vor reprezenta subiectul şi, pentru următorii ani de derulare a proiectului, ei participă activ la elaborarea planului de activitate şi a acţiunilor pe care vor dori să le efectueze pe viitor. După primul an al proiectului, beneficiarii pot lua parte la autoformarea altei generaţii de elevi.

**Datele de contact ale coordonatorului proiectului:** Prof. Cismaru Maria -Nicoleta telefon- 0766271520, adresă de gmail crina.maria.cismaru@gmail.com

# CLASE SIMULTANE

PROVOCAREA SENTIMIOAREI - formare şi consolidare de priceperi şi deprinderi

***(Matematică şi explorarea mediului)***

| **CLASA** | **CLASA PREGĂTITOARE** | **CLASA a I-a** | **CLASA a II-a** |
|---|---|---|---|
| **DATA** | | | |
| **UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT** | | | |
| **ÎNVĂȚĂTOR** | Cismaș Alexandra | Cismaș Alexandra | Cismaș Alexandra |
| **ARIA CURRICULARĂ** | Matematică și științe ale naturii | Matematică și științe ale naturii | Matematică și științe ale naturii |
| **DISCIPLINA** | Matematică și explorarea mediului | Matematică și explorarea mediului | Matematică și explorarea mediului |
| **UNITATEA TEMATICĂ** | În lumea poveștilor | Prietenie | Învățăm să ne comportăm |
| **SUBIECTUL LECȚIEI** | Provocarea Sentimioarei | Provocarea Sentimioarei | Provocarea Sentimioarei |
| **TIPUL LECȚIEI** | Formare şi consolidare de priceperi şi deprinderi | Formare şi consolidare de priceperi şi deprinderi | Formare şi consolidare de priceperi şi deprinderi |
| **FORMA DE REALIZARE** | Integrată | Integrată | Integrată |
| **DISCIPLINĂ INTEGRATĂ** | Comunicare în limba română; Muzică și mișcare; | Comunicare în limba română; Muzică și mișcare; | Comunicare în limba română; Muzică și mișcare; |
| **SCOPUL LECȚIEI** | Consolidarea cunoştinţelor referitoare la numerele naturale în concentrul 0-31 (recunoaștere, ordonare, comparare, efectuarea de calcule); | Consolidarea cunoştinţelor referitoare la numerele naturale în concentrul 0-100 (calcule elementare, scriere, citire, comparare); | Consolidarea cunoştinţelor referitoare la efectuarea de înmulțiri când unul dintre factori este: 0, 1, 2, 3, 4 sau 5; |
| **COMPETENȚE GENERALE** | **1.** Utilizarea numerelor în calcule elementare | **1.** Utilizarea numerelor în calcule elementare | **1.** Utilizarea numerelor în calcule elementare |
| | **1.2.**Compararea numerelor în concentrul | **1.1**. Scrierea, citirea și formarea numerelor | **1.5.** Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENȚE SPECIFICE** | 0-31;<br>**1.3.**Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor;<br>**1.4.** Efectuarea de adunări și scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea/extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată; | până la 100;<br>**1.2.** Compararea numerelor în concentrul 0-100;<br>**1.4.** Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare; | concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate;<br>**1.6.** Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, =, +, -, :, x) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme; |
| **OBIECTIVE OPERAȚIONALE** | **O1-** Să denumească corect terminologia matematică, specifică operaţiilor de adunare și scădere pe baza informațiilor învățate;<br><br>**O2-** Să identifice numărul mai mic din diverse mulțimi de numere cu ajutorul explicațiilor;<br><br>**O3 -** Să ordoneze crescător numerele prezentate pe baza informațiilor oferite;<br><br>**O4** – Să efectueze minim două calcule în concentrul 0-31, cu ajutorul imaginilor puse la dispoziție; | **O1** - Să denumească corect terminologia matematică, specifică operaţiilor de adunare și scădere pe baza informațiilor învățate;<br><br>**O2** - Să diferențieze prin încercuire cifra unităților și cifra zecilor cu ajutorul informațiilor primite;<br><br>**O3** – Să compare numerele folosind simbolurile specifice pe baza informațiilor oferite;<br><br>**O4** - Să efectueze minim două calcule în concentrul 0-100 fără trecere peste ordin | **O1** - Să denumească corect terminologia matematică, specifică operaţiilor de înmulțire;<br><br>**O2** - Să efectueze minim trei calcule repetate în concentrul 0-1000 cu ajutorul informațiilor primite anterior;<br><br>**O3** – Să efectueze corect rezolvarea problemelor cu ajutorul cunoștințelor dobândite anterior;<br><br>**O4** – Să noteze corect adunarea repetată folosidu-se de imaginile puse la dispoziție. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **O5** – Să traseze corect minim cinci corespondențe efectuând calculele regăsite pe fișa de lucru. | pe baza celor învățate;<br><br>**O5**- Să descompună corect minim șapte numere regăsite pe fișa de lucru utilizând informațiile primite. | **O5** – Să noteze corect înmulțirile folosidu-se de imaginile puse la dispoziție. |
| **STRATEGII DIDACTICE** | **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul;<br>**Mijloace de învățare:** creioane, cântec, imagini, oaie, bilete, fișe de lucru;<br>**Forme de organizare:** frontal și individual; | **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul;<br>**Mijloace de învățare:** creioane, cântec, imagini, oaie, bilete, fișe de lucru;<br>**Forme de organizare:** frontal și individual; | **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul;<br>**Mijloace de învățare:** creioane, cântec, imagini, oaie, bilete, fișe de lucru;<br>**Forme de organizare:** frontal și individual; |
| **RESURSE TEMPORALE** | 50 de minute | 50 de minute | 50 de minute |
| **RESURSE UMANE** | | | |
| **FORME SI TEHNICI DE EVALUARE** | Observare sistematică, aprecieri verbale, recompense | Observare sistematică, aprecieri verbale, recompense | Observare sistematică, aprecieri verbale, recompense |
| **BIBLIOGRAFIE** | ✓ Programa școlară pentru disciplinele Arte vizuale și abilităţi practice, Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, nr. 3418/19.03.2013;<br>✓ www.didactic.ro – | ✓ Programa școlară pentru disciplinele Arte vizuale și abilităţi practice, Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, nr. 3418/19.03.2013;<br>✓ www.didactic.ro – | ✓ Programa școlară pentru disciplinele Arte vizuale și abilităţi practice, Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, nr. 3418/19.03.2013;<br>✓ www.didactic.ro – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | învăţământ primar, clasa pregătitoare.<br>✓ Rosu, M.,*Didactica matematici in invatamantul primar,* Bucuresti, 2007. | învăţământ primar, clasa a I-a.<br>✓ Rosu, M.,*Didactica matematici in invatamantul primar,* Bucuresti, 2007. | învăţământ primar, clasa a II-a.<br>✓ Rosu, M.,*Didactica matematici in invatamantul primar,* Bucuresti, 2007. |

# DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| EVENIMENTUL DIDACTIC | COMPETENȚE SPECIFICE/ OBIECTIVE OPERAȚIONALE | CONȚINUT ȘTIINȚIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE (METODE ȘI INDICATORI) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | METODE ȘI PROCEDEE | MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT | FORME DE ORGANIZARE | |
| **MOMENTUL ORGANIZATORIC** | 1 minut | Se asigură condiţiile necesare desfăşurării orei de matematică: aerisirea sălii de clasă, amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii și pregătirea materialului didactic. | Conversaţia | | Frontal | Observare sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **CAPTAREA ATENȚIEI** | 3 minute<br><br>1.1, 2.1, 2.1 | Fiindcă la ora anterioară am aflat povestea oiței pe nume Sentimioara, în clasa noastră a apărut o oaie foarte interesantă. A adus cu ea un joc cu o mulțime de exerciții a căror rezolvare se poate realiza doar cu ajutorul elevilor din clasă.<br><br>Oițele sunt tunse la un interval de timp, iar din blănița lor se confecționează diverse obiecte vestimentare și nu numai. Oaspetele nostru nu-și poate tunde blana până nu scapă de exercițiile ce s-au lipit de ea. Noi îi sărim în ajutor! | Conversația<br><br>Explicația | Oaie cu sarcini de lucru | Frontal | Observare sistematică |
| **REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR** | 3-5 minute<br><br>1.3, 1.1, 1.6, | În mod oral vom spune:<br>- Vecinii numerelor: 5, 31, 66;<br>- Exemple de șiruri crescătoare și descrescătoare;<br>- Ne vom aminti semnul „+”, „-”, „=”, „:” și „x” | Conversația | | Frontal<br><br>Individual | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | - Câte roți are o mașină?<br>- Câți iezi avea capra?<br>- Câți bănuți avea punguța cocoșului?<br>- Câți pitici au salvat-o pe Alba-ca-Zăpada?<br>- Câte ferestre avem în clasă? | | | | | |
| **ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR** | 1 minut<br>1.1, 2.1, 2.1<br>O1, O1, O1 | Astăzi vom consolida cunoştinţele deja însuşite în lecţiile anterioare, şi anume: adunarea și scăderea numerelor naturale în concentrul 0-10/ adunarea și scăderea numerele naturale de la 0 la 31 cu și fără trecere peste ordin/ adunarea și scăderea numerelor naturale în concentrul 0-1000 cu și fără trecere peste ordin și înmulțirea până la 5. | | | Conversația | | Frontal | Observare sistematică<br>Capacitatea de a asculta, cu atenție, un mesaj |
| **DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII** | 25 minute | Pe blana oiței fiecare elev își găsește numele. | Pe blana oiței fiecare elev își găsește numele. | Pe blana oiței fiecare elev își găsește numele. | | Oaie | Frontal și individual | Observarea sistematică |

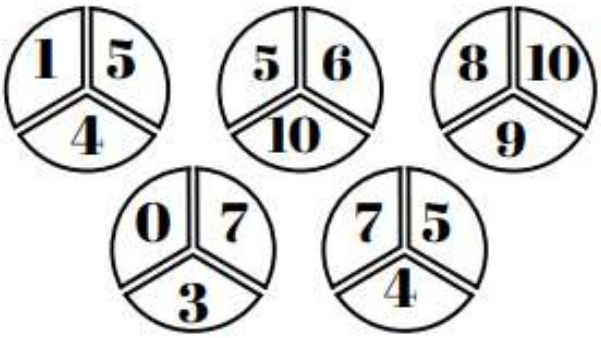
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.2, 1.3, 1.4,<br>1.1, 1.2, 1.4,<br>1.5, 1.6,<br><br>O2, O3, O4,<br><br>O2, O3, O4,<br><br>O2, O3, O4, | Biletelele conțin prima sarcină de lucru, rezultatul obținut ne duce mai departe, urmând să găsim următorul bilet ce ne aparține.<br><br>Șirul exercițiilor continuă până ce fiecare elev obține imaginea Sentimioarei. | Biletelele conțin prima sarcină de lucru, rezultatul obținut ne duce mai departe, urmând să găsim următorul bilet ce ne aparține.<br><br>Șirul exercițiilor continuă până ce fiecare elev obține imaginea Sentimioarei. | Biletelele conțin prima sarcină de lucru, rezultatul obținut ne duce mai departe, urmând să găsim următorul bilet ce ne aparține.<br><br>Șirul exercițiilor continuă până ce fiecare elev obține imaginea | Explicația<br><br>Exercițiul | Oaie<br><br>Bilete<br><br>Creiaone<br><br>Radieră | Frontal și individual | Evaluare individuală<br><br>Observarea sistematică |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Exercițiile clasei pregătitoare se găsesc în ANEXA 1. | Exercițiile clasei a I-a se găsesc în ANEXA 2. | Sentimioarei.<br>Exercițiile clasei a II-a se găsesc în ANEXA 3. | | | | |
| **TRANZIȚIE** | 3 minute | Interpretarea cântecului *Floricică de pe șes*. | | | Demonstrația | Fond muzical | Frontal | Observare sistematică |
| **OBȚINEREA PERFORMANȚEI** | 10 minute<br>1.4, 1.1, 1.5,<br>O5, O5, O5 | Elevii vor primi o fișă de lucru pe care o vor rezolva individual și independent. Cei de pregătitoare vor avea de efectuat calcule matematice, | Elevii vor primi o fișă de lucru pe care o vor rezolva individual și independent. Cei de clasa a I-a vor avea de descompus numere în concentrul 0 - | Elevii vor primi o fișă de lucru pe care o vor rezolva individual și independent. Cei de clasa a II-a trebuie să privească imaginile puse la | Explicația<br>Exercițiul | Fișe de lucru<br>Creiaone grafice<br>Creioane colorate<br>Radieră | Frontal și individual | Observarea sistematică<br>Evaluare individuală |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | iar apoi de trasat corespondența spre răspunsul potrivit. (ANEXA 4) | 31, iar apoi de colorat cerculeț corespunzător zecilor. (ANEXA 5) | dispoziție, iar apoi să noteze înmulțirea și calculul repetat potrivit. (ANEXA 6) | | | | |
| **ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII** | 2 minute | Se fac aprecieri globale și individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la lecție.<br>Notăm tema. | | | Conversația | | Frontal | Aprecieri verbale |

**ANEXA 1**

1.Colorează numărul mai mic din fiecare cerc:



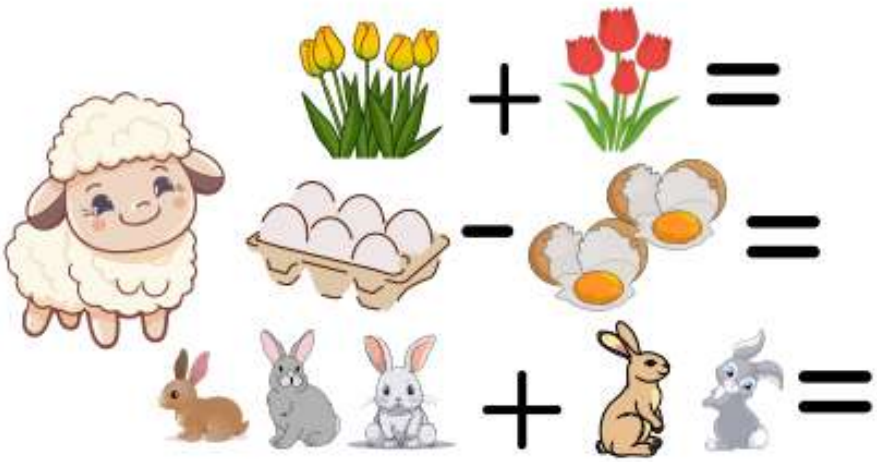

Ultima cifră colorată te duce mai departe!

Ordonează crescător numerele:
3, 5, 0 ,8 ,7 ,1 ,4, 2, 9, 6

.....

A doua cifră te duce mai departe!

Calculează după imagini :



## ANEXA 2

Încercuiește cifra unităților:

45; 68; 70; 63; 92; 55;

Primul număr te duce mai departe!

Compară numerele:

16 ☐ 12 24 ☐ 31

19 ☐ 20 30 ☐ 30

Numărul colorat te duce mai departe!

Calculează cu atenție:

21 + 7 =

14 + 12 =

25 + 3 =

11 + 20 =

## ANEXA 3

Calculează prin adunare repetată :

6 x 6 = 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 = 36

3 x 7 = _____

2 x 4 = _____

4 x 8 = _____

5 x 10 = _____

**Ultimul rezultat te duce mai departe!**

Simina are 3 inele, iar Cristina de 6 ori mai multe. Câte inele are Cristina? Dar amândouă?

**Rezultatul te duce mai departe!**

Scade din produsul numerelor 5 şi 8, produsul numerelor 6 şi 4.

Ce număr ai obţinut?

**ANEXA 4**

# Calculăm

Calculează cu atenție și trasează corespondența.

9 -4

3+3

10 + 0

2+6

8-1

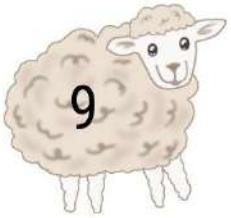
3+5

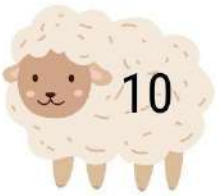
4+5

6+3

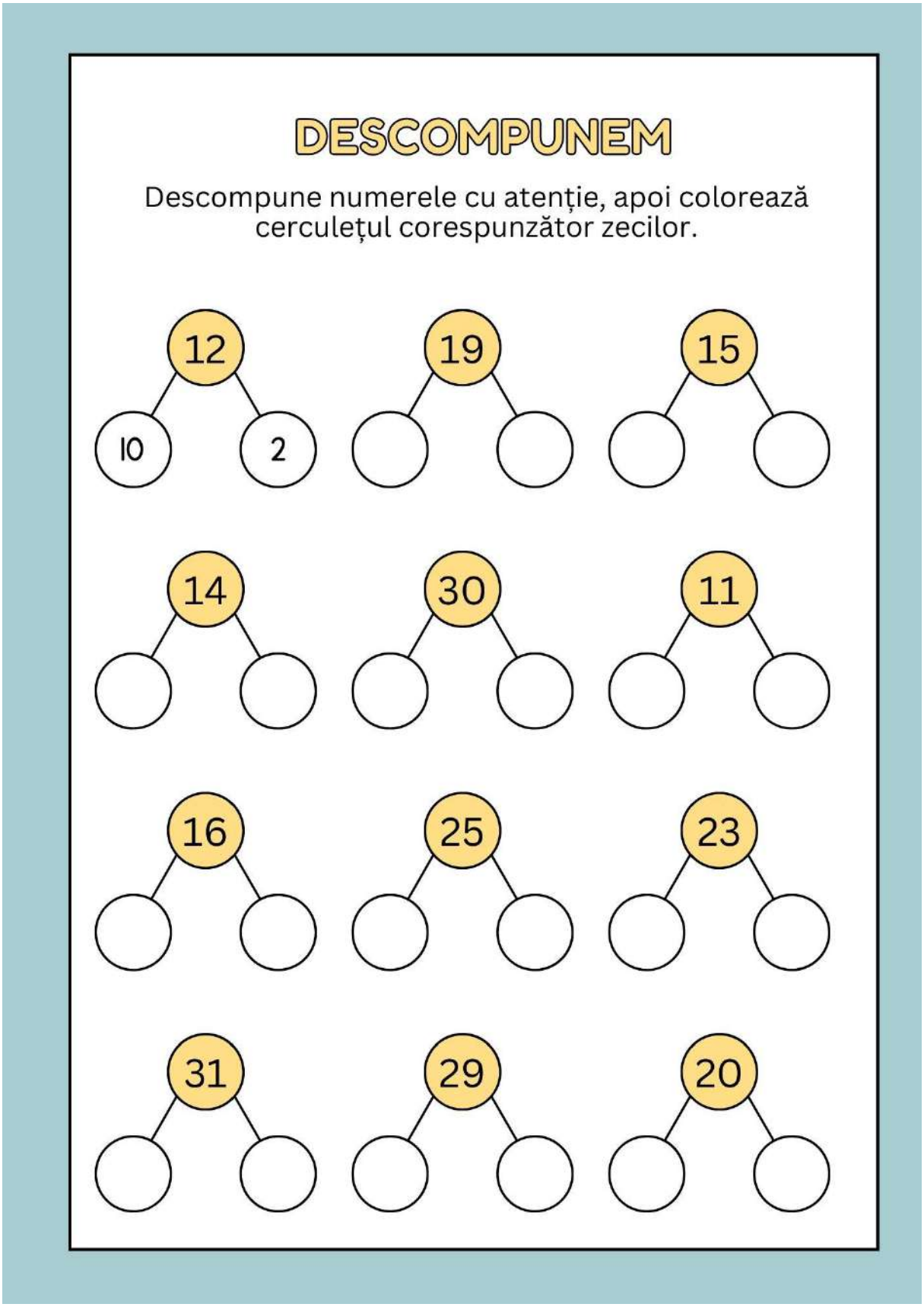
1+5

9-2





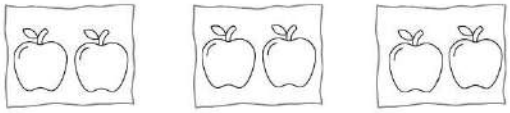
**ANEXA 5**




**ANEXA 6**

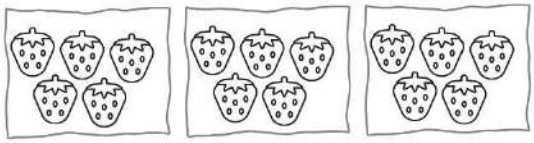
# Exersăm

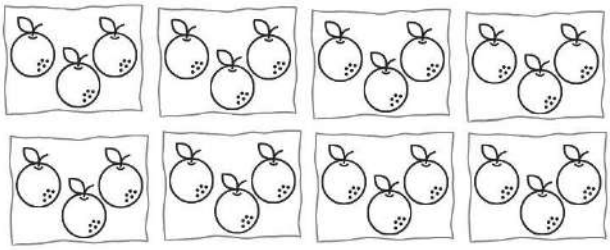
Privește imaginile și scrie înmulțirile corespunzătoare și adunările repetate ale acestora.

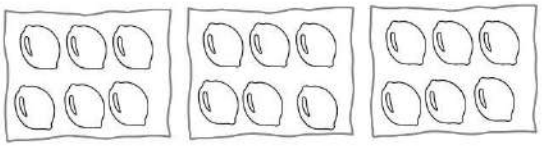


3 X 2 = 6

2 + 2 + 2 = 6







# CLASE SIMULTANE

***EMOȚIILE SENTIMIOAREI –*** transmiterea/însușirea de cunoștințe

***(Dezvoltare personală)***

| CLASA | CLASA PREGĂTITOARE | CLASA a I-a | CLASA a II-a |
|---|---|---|---|
| **DATA** | | | |
| **UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT** | | | |
| **ÎNVĂȚĂTOR** | Cismaș Alexandra | Cismaș Alexandra | Cismaș Alexandra |
| **ARIA CURRICULARĂ** | Consiliere și orientare | Consiliere și orientare | Consiliere și orientare |
| **DISCIPLINA** | Dezvoltare personală | Dezvoltare personală | Dezvoltare personală |
| **UNITATEA TEMATICĂ** | În lumea poveștilor | Grădina cu emoții | Învățăm să ne comportăm |
| **SUBIECTUL LECȚIEI** | Emoțiile Sentimioarei | Emoțiile Sentimioarei | Emoțiile Sentimioarei |
| **TIPUL LECȚIEI** | Transmiterea/însușirea de cunoștințe | Transmiterea/însușirea de cunoștințe | Transmiterea/însușirea de cunoștințe |
| **FORMA DE REALIZARE** | Activitate integrată | Activitate integrată | Activitate integrată |
| **DISCIPLINĂ INTEGRATĂ** | Muzică și mișcare; Comunicare în limba română; Arte vizuale și abilități practice; | Muzică și mișcare; Comunicare în limba română; Arte vizuale și abilități practice; | Muzică și mișcare; Comunicare în limba română; Arte vizuale și abilități practice; |
| **SCOPUL LECȚIEI** | Dezvoltarea abilităților emoționale și sociale ale elevilor | Dezvoltarea abilităților emoționale și sociale ale elevilor | Dezvoltarea abilităților emoționale și sociale ale elevilor |
| **COMPETENȚE GENERALE** | **1.**Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine și față de ceilalți;<br>**2.** Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copii și adulți cunoscuți; | **1.**Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine și față de ceilalți;<br>**2.** Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copii și adulți cunoscuți; | **1.**Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine și față de ceilalți;<br>**2.** Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copii și adulți cunoscuți; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENȚE SPECIFICE** | **1.1.**Identificarea unor trăsături personale elementare;<br>**2.1.**Recunoașterea emoțiilor de bază în situații simple, familiare | **1.1.** Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate;<br>**2.1.**Asocierea emoțiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și paraverbal; | **1.1.**Stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple;<br>**2.1.**Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate;<br>**2.3.**Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți; |
| **OBIECTIVE OPERAȚIONALE** | **O1** – Să atribuie după preferință o culoare fiecărei emoții utilizând fișa de lucru;<br>**O2** - Să identifice corect emoțiile prezentate cu ajutorul planșelor;<br>**O3** - Să asocieze corect ghicitoarea cu emoția corespunzătoare utilizând planșele și cartonașele;<br>**O4** – Să formeze chipul specific celor patru emoții lipind componentele feței pe imaginea primită; | **O1** – Să atribuie după preferință o culoare fiecărei emoții utilizând fișa de lucru;<br>**O2** - Să identifice corect emoțiile prezentate cu ajutorul planșelor;<br>**O3** - Să asocieze corect ghicitoarea cu emoția corespunzătoare utilizând planșele și cartonașele;<br>**O4** – Să formeze chipul specific celor patru emoții lipind componentele feței pe imaginea primită; | **O1** – Să atribuie după preferință o culoare fiecărei emoții utilizând fișa de lucru;<br>**O2** - Să identifice corect emoțiile prezentate cu ajutorul planșelor;<br>**O3** - Să asocieze corect ghicitoarea cu emoția corespunzătoare utilizând planșele și cartonașele;<br>**O4** – Să formeze chipul specific celor patru emoții lipind componentele feței pe imaginea primită; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **STRATEGII DIDACTICE** | **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, conversația euristică;<br>**Mijloace de învățare:** fișe de lucru, creioane, planșe, bilețele, lipici, coș;<br>**Forme de organizare:** frontal, individual și pe grupe; | **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, conversația euristică;<br>**Mijloace de învățare:** fișe de lucru, creioane, planșe, bilețele, lipici, coș;<br>**Forme de organizare:** frontal, individual și pe grupe; | **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, conversația euristică;<br>**Mijloace de învățare:** fișe de lucru, creioane, planșe, bilețele, lipici, coș;<br>**Forme de organizare:** frontal, individual și pe grupe; |
| **RESURSE TEMPORALE** | 50 de minute | 50 de minute | 50 de minute |
| **RESURSE UMANE** | | | |
| **FORME SI TEHNICI DE EVALUARE** | observarea sistematică, aprecieri verbale, recompensa; | observarea sistematică, aprecieri verbale, recompensa; | observarea sistematică, aprecieri verbale, recompensa; |
| **BIBLIOGRAFIE** | Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personală pentru Clasa pregătitoare, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013; | Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personală pentru Clasa a I-a, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013; | Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personală pentru Clasa a II-a, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013; |

# DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| EVENIMENTUL DIDACTIC | COMPETENȚE SPECIFICE/ OBIECTIVE OPERAȚIONALE | CONȚINUT ȘTIINȚIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE (METODE ȘI INDICATORI) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | METODE ȘI PROCEDEE | MIJLOACE DE ÎNVĂȚARE | FORME DE ORGANIZARE | |
| MOMENTUL ORGANIZATORIC | 2 minute | Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activității (aerisirea sălii, pregătirea materialului didactic). | Conversația | | Frontal | Observare sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **CAPTAREA ATENȚIEI** | 5 minute<br><br>O1, O1, O1,<br><br>2.1, 2.1, 1.1, | Cadrul didactic oferă copiilor câte o inimă, menționând faptul că astăzi vor discuta împreună despre tot ce poate o inimă să simtă. În interiorul inimii sunt desenate fețe care reprezintă cele patru emoții de bază: fericirea, tristețea, furia și frica. Fiecare elev în parte este rugat să atribuie câte o culoare fiecărei emoții.<br><br>Vom identifica culorile atribuite, apoi vom purta o scurtă discuție în care elevii vor argumenta alegerea făcută. (ANEXA 1) | Conversația<br><br>Conversația euristică | Inimioara cu emoții<br><br>Creioane colorate | Frontal<br><br>Individual | Observare sistematică |
| **REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR** | 3 minute | Reactualizarea cunoștințelor se realizează cu ajutorul unui joc în care elevii își reamintesc obiecte de igienă personală și comportamentele specifice unei igiene corespunzătoare. | Explicația | Joc educativ | Frontal<br><br>Individual | Observare sistematică |
| **ANUNȚAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR** | 1 minut | În cadrul orei de dezvoltare personală vom descoperi fiecare emoție pe care Sentimioara o trăiește. Învățăm să identificăm/controlăm sentimentele de bază a ființei umane și nu numai. Astăzi vom vorbi despre ce | Conversația | | | Capacitatea de a asculta, cu atenție, un mesaj |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | simțim noi în diferite situații și momente din viață. | | | | | | |
| **DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII** | 25 - 30 minute<br><br>O2, O3,<br><br>O2, O3,<br><br>O2, O3,<br><br>2.1, 2.1, 2.1, | Prezint elevilor planșe cu cele patru emoții și caracteristicile acestora:<br>FERICIRE – persoanele fericite sunt zâmbitoare și binedispuse, sunt prietenoase și drăguțe;<br>TRISTEȚE – persoanele triste sunt nefericite și deseori plâng, uneori stau singuri în liniște;<br>FURIE – fața persoanelor | Prezint elevilor planșe cu cele patru emoții și caracteristicile acestora:<br>FERICIRE – persoanele fericite sunt zâmbitoare și binedispuse, sunt prietenoase și drăguțe;<br>TRISTEȚE – persoanele triste sunt nefericite și deseori plâng, uneori stau singuri în liniște;<br>FURIE – fața | Prezint elevilor planșe cu cele patru emoții și caracteristicile acestora:<br>FERICIRE – persoanele fericite sunt zâmbitoare și binedispuse, sunt prietenoase și drăguțe;<br>TRISTEȚE – persoanele triste sunt nefericite și deseori plâng, uneori stau singuri în liniște;<br>FURIE – fața | Explicația<br><br>Conversația | Planșe | Frontal și individual | Se evaluează capacitatea elevilor de a se exprima corect, clar și expresiv folosind un limbaj adecvat. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | nervoase este roșie și încruntată, se simt întorși pe dos și iritabili, uneori lovesc și țipă;<br>FRICA – cei speriați se așază în spatele obiectelor sau sub ele, se frământă în tăcere și rămân nemișcați pentru câteva clipe, de cele mai multe ori frica ne face să mințim;<br>(ANEXA 2)<br>Pe tablă sunt așezate cele patru | persoanelor nervoase este roșie și încruntată, se simt întorși pe dos și iritabili, uneori lovesc și țipă;<br>FRICA – cei speriați se așază în spatele obiectelor sau sub ele, se frământă în tăcere și rămân nemișcați pentru câteva clipe, de cele mai multe ori frica ne face să mințim; | persoanelor nervoase este roșie și încruntată, se simt întorși pe dos și iritabili, uneori lovesc și țipă;<br>FRICA – cei speriați se așază în spatele obiectelor sau sub ele, se frământă în tăcere și rămân nemișcați pentru câteva clipe, de cele mai multe ori frica ne face să mințim; | Conversația<br>Explicația | Planșe | Frontal | Observare sistematică<br>Aprecieri verbale |

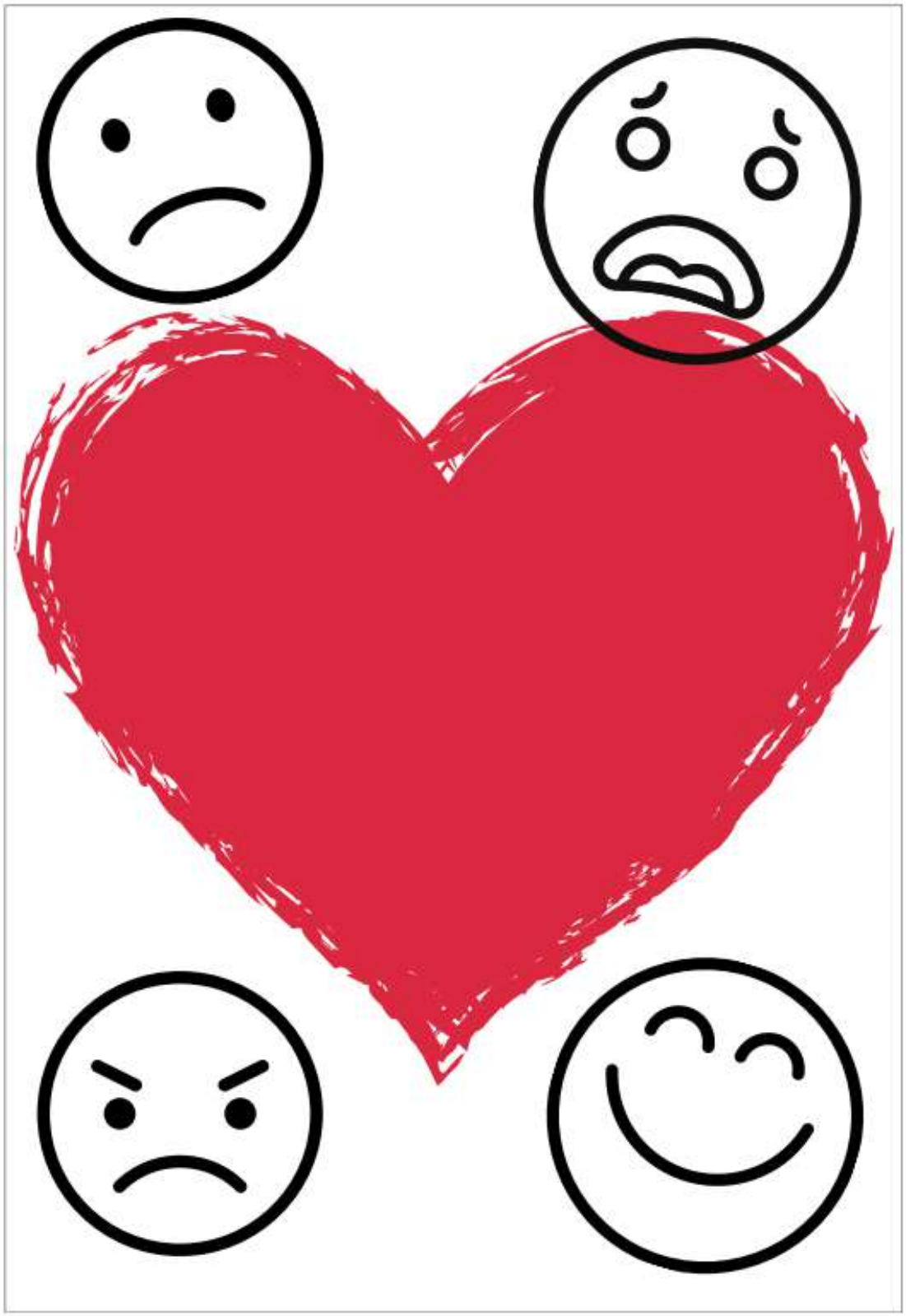
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | planșe și se discută pe baza lor.<br><br>**Întrebări ajutătoare:**<br><br>Ce faceți când sunteți triști?<br><br>Când v-ați speriat ultima dată?<br><br>Îți aduci aminte un moment când ai simțit furie?<br><br>Următoarea sarcină de lucru se desfășoară cu ajutorul unor ghicitori/situații | (ANEXA 2)<br><br>Pe tablă sunt așezate cele patru planșe și se discută pe baza lor.<br><br>**Întrebări ajutătoare:**<br><br>Ce faceți când sunteți triști?<br><br>Când v-ați speriat ultima dată?<br><br>Îți aduci aminte un moment când ai simțit furie?<br><br>Următoarea sarcină de lucru | (ANEXA 2)<br><br>Pe tablă sunt așezate cele patru planșe și se discută pe baza lor.<br><br>**Întrebări ajutătoare:**<br><br>Ce faceți când sunteți triști?<br><br>Când v-ați speriat ultima dată?<br><br>Îți aduci aminte un moment când ai simțit furie?<br><br>Următoarea | Conversația | Planșe | Frontal | Observare sistematică<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | pe care elevii le extrag dintr-un coș. Aceștia trebuie să ghicească emoția despre care este vorba și să o așeze la locul potrivit. (ANEXA 3) | se desfășoară cu ajutorul unor ghicitori/situații pe care elevii le extrag dintr-un coș. Aceștia trebuie să ghicească emoția despre care este vorba și să o așeze la locul potrivit. (ANEXA 3) | sarcină de lucru se desfășoară cu ajutorul unor ghicitori/situații pe care elevii le extrag dintr-un coș. Aceștia trebuie să ghicească emoția despre care este vorba și să o așeze la locul potrivit. (ANEXA 3) | Explicația<br>Problemati - zarea | Planșe<br>Bilețele<br>Ghicitori<br>Coș | Individual | Observare sistematică<br>Aprecieri verbale |
| **OBȚINEREA PERFORMANȚEI** | 10 minute<br>O4, O4, O4<br>2.1, 2.1, 2.1, 2.3 | Obținerea performanței se va desfășura pe grupe și presupune lipirea unei guriță și a unor ochi pe un | Obținerea performanței se va desfășura pe grupe și presupune lipirea unei guriță și a unor | Obținerea performanței se va desfășura pe grupe și presupune lipirea unei guriță și a unor | Conversația<br>Explicația | Fișe – chip<br>Cartonașe – guriță și ochi | Pe grupe | Observare sistematică<br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | chip astfel încât să reprezinte fiecare față creată o emoție învățată. Elevii sunt rugați să acorde atenție detaliilor. (ANEXA 4) La final fiecare grupă va avea patru chipuri (A4) complete. Aceștia vor numi emoția reprezentată de fiecare chip în parte și în funcție de nivelul clasei se cer sarcini suplimentare. Ex: Alcătuiește o | ochi pe un chip astfel încât să reprezinte fiecare față creată o emoție învățată. Elevii sunt rugați să acorde atenție detaliilor. (ANEXA 4) La final fiecare grupă va avea patru chipuri (A4) complete. Aceștia vor numi emoția reprezentată de fiecare chip în parte și în funcție de nivelul clasei se | ochi pe un chip astfel încât să reprezinte fiecare față creată o emoție învățată. Elevii sunt rugați să acorde atenție detaliilor. (ANEXA 4) La final fiecare grupă va avea patru chipuri (A4) complete. Aceștia vor numi emoția reprezentată de fiecare chip în parte și în funcție de nivelul clasei se | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Conversația<br><br>Explicația | Lipici<br><br>Fișe – chip<br><br>Cartonașe – guriță și ochi | Pe grupe | Observare sistematică<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | propoziție cu unul dintre cuvintele furie, fericire, spaimă, tristețe. Numește un cuvânt cu sens asemănător pentru frică (spaimă), fericire (bucurie). | cer sarcini suplimentare. Ex: Alcătuiește o propoziție cu unul dintre cuvintele furie, fericire, spaimă, tristețe. Numește un cuvânt cu sens asemănător pentru frică (spaimă), fericire (bucurie). | cer sarcini suplimentare. Ex: Alcătuiește o propoziție cu unul dintre cuvintele furie, fericire, spaimă, tristețe. Numește un cuvânt cu sens asemănător pentru frică (spaimă), fericire (bucurie). | Conversația<br>Explicația | Fișe – chip<br>Cartonașe – guriță și ochi<br>Lipici | Pe grupe | Observare sistematică<br>Aprecieri verbale |
| **ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII** | 1 minut | Se fac aprecieri globale și individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la lecție, iar grupele sunt recompensate pentru munca depusă. | | | Conversația | | Frontal și individual | Aprecieri verbale |

ANEXA 1



ANEXA 2

- persoanele triste sunt nefericite și deseori plâng, uneori stau singuri în liniște

Când mă simt trist pot:

- să fac ceva care mă face să mă simt fericit și calm
- să fac o faptă bună ajutând pe altcineva
- să desenez ceea ce simt

- fața persoanelor nervoase este roșie și încruntată, se simt întorși pe dos și iritabili, uneori lovesc și țipă;

Când mă simt furios pot:

- să închid ochii și să respir adânc
- să număr descrescător de la 50
- să merg la o plimbare

- cei speriați se așază în spatele obiectelor sau sub ele;
- se frământă în tăcere și rămân nemișcați pentru câteva clipe;
- de cele mai multe ori frica ne face să mințim

Când mă simt speriat pot:

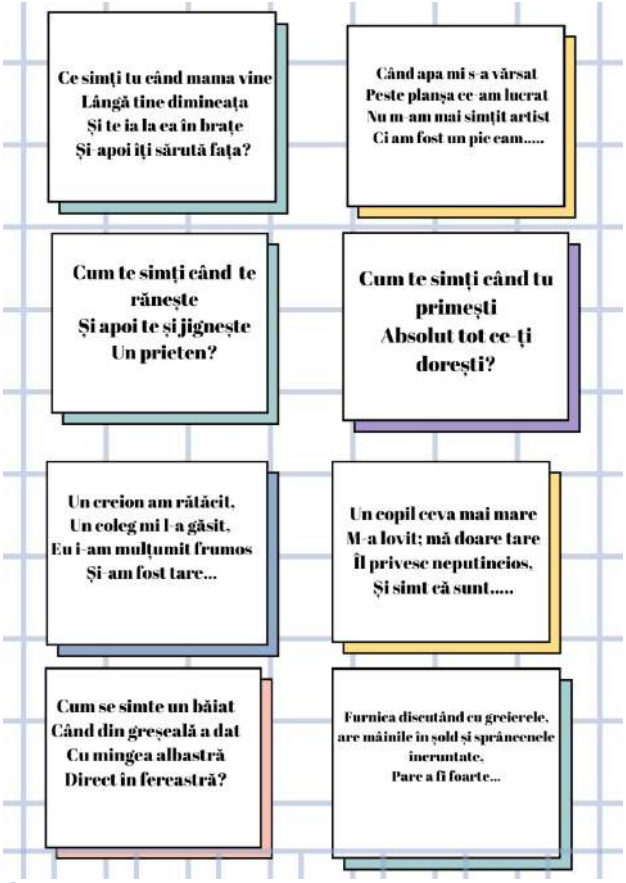
- să cer ajutor cuiva
- să merg undeva unde mă simt în siguranță
- să vorbesc cu cineva în care am încredere

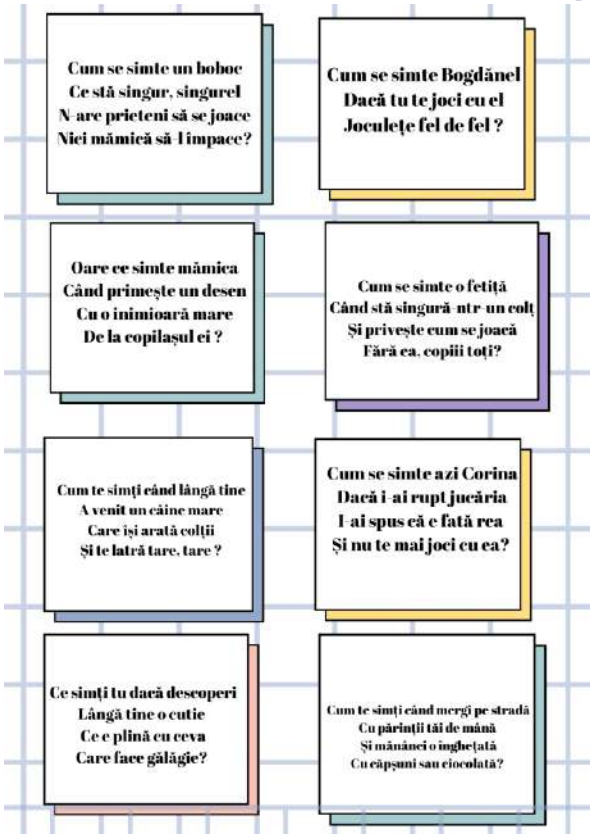
- persoanele fericite sunt zâmbitoare și bine dispuse, sunt prietenoase și drăguțe

Când mă simt fericit pot:

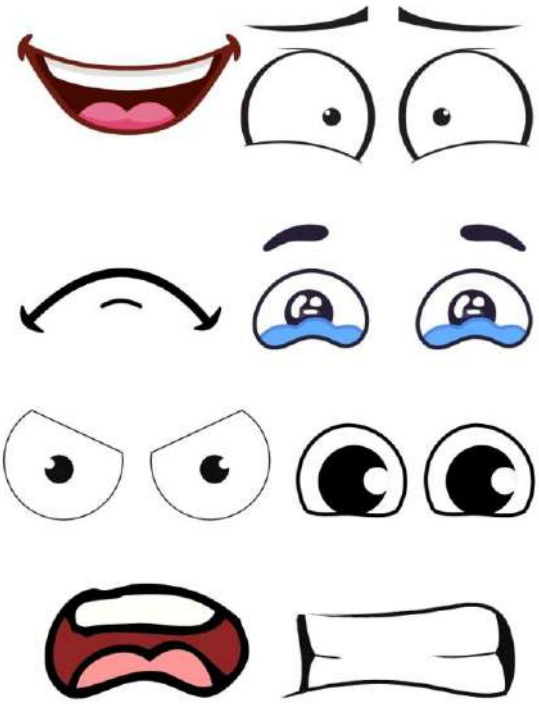
- să ajut pe cineva care e trist să se simtă un pic mai bine
- să zâmbesc cât se poate de mult

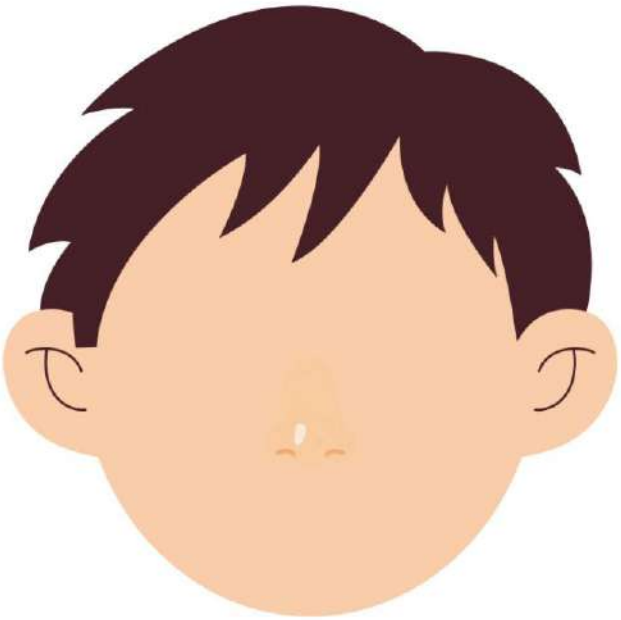
ANEXA 3


Ce simți tu când mama vine
Lângă tine dimineața
Și te ia la ea în brațe
Și-apoi îți sărută fața?
Când apa mi s-a vărsat
Peste planșa ce-am lucrat
Nu m-am mai simțit artist
Ci am fost un pic eam.....
Cum te simți când te rănește
Și apoi te și jignește
Un prieten?
Cum te simți când tu primești
Absolut tot ce-ți dorești?
Un creion am rătăcit,
Un coleg mi l-a găsit,
Eu i-am mulțumit frumos
Și-am fost tare...
Un copil ceva mai mare
M-a lovit; mă doare tare
Îl privesc neputincios,
Și simt că sunt.....
Cum se simte un băiat
Când din greșeală a dat
Cu mingea albastră
Direct în fereastră?
Furnica discutând cu greierele,
are mâinile în șold și sprâncenele
încruntate.
Pare a fi foarte...


Cum se simte un boboc
Ce stă singur, singurel
N-are prieteni să se joace
Nici mămică să-l împace?
Cum se simte Bogdănel
Dacă tu te joci cu el
Jocuțe fel de fel ?
Oare ce simte mămica
Când primește un desen
Cu o inimioară mare
De la copilașul ei ?
Cum se simte o fetiță
Când stă singură-ntr-un colț
Și privește cum se joacă
Fără ea, copiii toți?
Cum te simți când lângă tine
A venit un câine mare
Care își arată colții
Și te latră tare, tare ?
Cum se simte azi Corina
Dacă i-ai rupt jucăria
I-ai spus că e fată rea
Și nu te mai joci cu ea?
Ce simți tu dacă descoperi
Lângă tine o cutie
Ce e plină cu ceva
Care face gălăgie?
Cum te simți când mergi pe stradă
Cu părinții tăi de mână
Și mănânci o înghețată
Cu căpșuni sau ciocolată?

ANEXA 4





# CLASE SIMULTANE

SENTIMIOARA – recapitulare

***(Comunicare în limba română)***

| **CLASA** | **CLASA PREGĂTITOARE** | **CLASA a I-a** | **CLASA a II-a** |
|---|---|---|---|
| **DATA** | | | |
| **UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT** | | | |
| **ÎNVĂȚĂTOR** | Cismaș Alexandra | Cismaș Alexandra | Cismaș Alexandra |
| **ARIA CURRICULARĂ** | Limbă şi comunicare | Limbă şi comunicare | Limbă şi comunicare |
| **DISCIPLINA** | Comunicare în limba română | Comunicare în limba română | Comunicare în limba română |
| **UNITATEA TEMATICĂ** | În lumea poveștilor | Despre prietenie | Călător pe aripile imaginației |
| **SUBIECTUL LECȚIEI** | Povestea Sentimioarei | Povestea Sentimioarei | Povestea Sentimioarei |
| **TIPUL LECŢIEI** | Lecție de recapitulare, sistematizare și consolidare a cunoștințelor | Lecție de recapitulare, sistematizare și consolidare a cunoștințelor | Lecție de recapitulare, sistematizare și consolidare a cunoștințelor |
| **FORMA DE REALIZARE** | Activitate integrată | Activitate integrată | Activitate integrată |
| **DISCIPLINĂ INTEGRATĂ** | Muzică și mișcare, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și abilități practice; | Muzică și mișcare, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și abilități practice; | Muzică și mișcare, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și abilități practice; |
| **SCOPUL LECȚIEI** | Recapitularea cunoștințelor privind numărul de silabe al cuvintelor, pluralul lor și citirea propozițiilor. | Recapitularea noțiunilor privind literele învățate, cuvântul/propoziția și transcrierea. | Recapitularea și verificarea noțiunilor privind: vocalele și consoanele, scrierea corectă a literei *m* înainte de *b* și *p*, cuvintele cu înțeles asemănător și semnele de punctuație. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENȚE GENERALE** | **1.** Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;<br>**2.** Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare;<br>**3.** Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute; | **1.** Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;<br>**2.** Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare;<br>**3.** Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute;<br>**4.** Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare; | **1.** Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;<br>**2.** Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare;<br>**3.** Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute;<br>**4.** Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare; |
| **COMPETENȚE SPECIFICE** | **1.1.**Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;<br>**1.3.**Identificarea sunetului iniţial şi/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar;<br>**2.4.** Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare;<br>**3.1.** Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar; | **1.2.** Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;<br>**2.1.** Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;<br>**2.3.** Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;<br>**3.1.** Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;<br>**4.2.** Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse; | **1.2.** Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat;<br>**2.1.** Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare;<br>**2.3.** Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare;<br>**4.1.** Scrierea unor mesaje, în diverse context de comunicare;<br>**4.2.** Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **3.3.**Identificarea semnificaţiei unor simboluri care transmit mesaje de necesitate imediată, din universul familiar; | | |
| **OBIECTIVE OPERAȚIONALE** | **O1** – Să răspundă corect la întrebările Exploziei Stelare pe baza textului prezentat anterior.<br><br>**O2** – Să coloreze minim două casete potrivite numărului de silabe, cu ajutorul informațiilor primite.<br><br>**O3**- Să scrie clar și corect două cuvinte la numărul plural pe baza cunoștințelor acumulate.<br><br>**O4**- Să realizeze corespondența potrivită citind cu atenție propozițiile primite.<br><br>**O5**- Să grupeze corespunzător lipind imaginea lângă litera/cuvântul scris pe cartonaș, cu ajutorul informațiilor oferite. | **O1** – Să răspundă corect la întrebările Exploziei Stelare pe baza textului prezentat anterior.<br><br>**O2** – Să coloreze minim trei perechi corespunzătoare literei inițiale a cuvântului, cu ajutorul cunoștințelor dobândite.<br><br>**O3** – Să noteze cifra potrivită numărului de ordine a cuvântului evidențiat în propozițiile prezentate.<br><br>**O4** – Să transcrie clar și corect propozițiile formate din patru cuvinte, pe baza informațiilor dobândite.<br><br>**O5** - Să grupeze corespunzător lipind imaginea lângă litera/cuvântul/ propoziția scrisă pe cartonaș, cu ajutorul informațiilor | **O1** – Să răspundă corect la întrebările Exploziei Stelare pe baza textului prezentat anterior.<br><br>**O2** – Să formeze minim două cuvinte noi corespunzătoare modelului prezentat.<br><br>**O3** – Să asocieze minim trei cuvinte cu sens asemănător, pe baza informațiilor primite anterior.<br><br>**O4** – Să noteze vocalele și consoanele cuvintelor prezentate cu ajutorul cunoștințelor dobândite.<br><br>**O5**- Să lipească corespunzător cartonașul cu semnul de punctuație/ cuvântul potrivit în textul lacunar pus la dispoziție. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | primite. | |
| **STRATEGII DIDACTICE** | **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul;<br>**Mijloace de învățare:** fișe de lucru, creioane, cântec, steluțe, imagini, oiță, jetoane, foarfecă, lipici;<br>**Forme de organizare:** frontal și individual; | **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul;<br>**Mijloace de învățare:** fișe de lucru, creioane, cântec, steluțe, imagini, oiță, jetoane, foarfecă, lipici;<br>**Forme de organizare:** frontal și individual; | **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul;<br>**Mijloace de învățare:** fișe de lucru, creioane, cântec, steluțe, imagini, oiță, jetoane, foarfecă, lipici;<br>**Forme de organizare:** frontal și individual; |
| **RESURSE TEMPORALE** | 50 de minute | 50 de minute | 50 de minute |
| **RESURSE UMANE** | | | |
| **FORME SI TEHNICI DE EVALUARE** | observarea sistematică, aprecieri verbale, recompensa; | observarea sistematică, aprecieri verbale, recompensa; | observarea sistematică, aprecieri verbale, recompensa; |
| **BIBLIOGRAFIE** | ✓ Barbu. M.(coord.)- Metodica predării limbii şi literaturii române- învăţământ primar, Ed. Gheorghe Alexandru, Craiova, 2003;<br>✓ Curs formare: "Organizarea | ✓ Barbu. M.(coord.)- Metodica predării limbii şi literaturii române- învăţământ primar, Ed. Gheorghe Alexandru, Craiova, 2003;<br>✓ Curs formare: "Organizarea interdisciplinară a | ✓ Barbu. M.(coord.)- Metodica predării limbii şi literaturii române- învăţământ primar, Ed. Gheorghe Alexandru, Craiova, 2003;<br>✓ Curs formare: "Organizarea interdisciplinară a |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii din clasele I-IV" - program de formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învătământul primar;<br>✓ Manea Alexandra, Matache Claudia – *Comunicare în limba română – clasa pregătitoare,* Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti, 2013<br>✓ MECTS -„Programa pentru disciplinele: Comunicare în limba romană, Matematică şi explorarea mediului, | ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii din clasele I-IV" - program de formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învătământul primar;<br>✓ Manea Alexandra, Matache Claudia – *Comunicare în limba română – clasa pregătitoare,* Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti, 2013<br>✓ MECTS -„Programa pentru disciplinele: Comunicare în limba romană, Matematică şi explorarea mediului, Educaţie pentru societate, Dezvoltare personală, | ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii din clasele I-IV" - program de formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învătământul primar;<br>✓ Manea Alexandra, Matache Claudia – *Comunicare în limba română – clasa pregătitoare,* Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti, 2013<br>✓ MECTS -„Programa pentru disciplinele: Comunicare în limba romană, Matematică şi explorarea mediului, Educaţie pentru societate, Dezvoltare personală, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Educaţie pentru societate, Dezvoltare personală, Muzică şi mişcare, Arte vizuale şi abilităţi practice, aprobată prin ordinul ministrului nr.3656/29.03.2013”, Bucureşti; | Muzică şi mişcare, Arte vizuale şi abilităţi practice, aprobată prin ordinul ministrului nr.3656/29.03.2013”, Bucureşti;<br>✓ www.didactic.ro – învăţământ primar, clasa a I-a. | Muzică şi mişcare, Arte vizuale şi abilităţi practice, aprobată prin ordinul ministrului nr.3656/29.03.2013”, Bucureşti;<br>✓ www.didactic.ro – învăţământ primar, clasa a II-a. |

# DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| EVENIMENTUL DIDACTIC | COMPETENȚE SPECIFICE/ OBIECTIVE OPERAȚIONALE | CONȚINUT ȘTIINȚIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE (METODE ȘI INDICATORI) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | METODE ȘI PROCEDEE | MIJLOACE DE ÎNVĂȚARE | FORME DE ORGANIZARE | |
| **MOMENTUL ORGANIZATORIC** | 5 minute<br><br>1.1, 2.1, 2.1 | Se vor asigura condiţiile necesare unei desfăşurări optime a lecţiei. Asigur ordinea şi disciplina. Lecția debutează cu ,,Întâlnirea de dimineață,,. Se stabilesc coordonatele zilei, anotimpul, starea vremii, ziua, data, luna, anul și pe măsură ce se identifică toate datele se vor fixa coordonatele zilei pe calendarul naturii cu jetoanele corespunzătoare lor.<br><br>Copiii claselor întai și a II-a în timpul acordat ,,Întâlnirii de dimineață,, extrag ***elevul ascuns***. Dacă elevul de pe bilețel până la finalul zilei este cuminte, toții copiii vor primi o recompensă. | Conversația | Calendarul naturii<br><br>Jetoane<br><br>Bilețel ascuns | Frontal | Observare sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **CAPTAREA ATENȚIEI** | 2 minute | Captarea atenției se va realiza cu ajutorul cutiei-surpriză din care voi scoate o mioară de pluș. Această oiță are agățată de ea diverse bilețele din care elevii vor afla povestea ei și provocările pe care le aduce odată cu ea. Pentru fiecare probă dusă la bun sfârșit, vor primi câte o bucățică dintr-un puzzle pe care îl vor finaliza doar la sfârșitul orei. (ANEXA 1) | Conversația | Cutie, oiță, imagini, bilete | Frontal | Observare sistematică |
| **REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR** | 2 minute<br><br>2.3 | Se verifică tema cantitativ și calitativ, prin sondaj, fiecare elev urmărind și corectând acolo unde este necesar.<br><br>Activitatea începe prin reactualizarea cunoştinţelor asimilate la lecţia anterioară. Mă voi folosi de un joc didactic ce presupune aruncarea unui ghem de lână de la un elev la altul.<br><br>Câte cuvinte are propoziția *PE DEAL SUNT MULTE FLORI COLORATE.* ? (6 cuvinte) | Conversația | Chem de lână | Frontal<br><br>Individual | Identificarea răspunsurilor corecte<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Cu ce literă începe cuvântul *MIEL*? (m)<br>Care este cuvântul cu sens asemănător pentru *VESELIE*? (bucurie)<br>Câte silabe are cuvântul *SĂRBĂTOARE*?<br>(4 silabe) | | | | | |
| **ANUNȚAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR** | 1 minut<br>2.3 | Se prezintă copiilor tema şi obiectivele propuse. Elevii sunt anunțați că astăzi vor învăța despre Sentimioara și vor recapitula cu ajutorul ei informațiile orelor anterioare. | | | Conversația | | | Capacitatea de a asculta, cu atenţie, un mesaj |
| **DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII** | 25-27 minute<br>1.1, 2.1, 2.1 | Cutia prezentată la începutul orei conține imagini pe baza cărora prezint elevilor personajul zilei și povestea acestuia. | Cutia prezentată la începutul orei conține imagini pe baza cărora prezint elevilor personajul zilei și povestea acestuia. | Cutia prezentată la începutul orei conține imagini pe baza cărora prezint elevilor personajul | Conversația | Cutie, poveste, ilustrații | Frontal<br>Individual | Observarea sistematică |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | O1, O1 , O1 | (ANEXA 2)<br>Cu ajutorul exploziei stelare elevii răspund la întrebări pe baza textului. Acestea se vor afla pe cinci steluțe împărțite aleatoriu copiilor.<br>Ex:<br>**Cine** este oița care își schimbă culoarea blănii?<br>**Cum** se simte Sentimioara?<br>**De ce** nu | (ANEXA 2)<br>Cu ajutorul exploziei stelare elevii răspund la întrebări pe baza textului. Acestea se vor afla pe cinci steluțe împărțite aleatoriu copiilor.<br>Ex:<br>**Cine** este oița care își schimbă culoarea blănii?<br>**Cum** se simte Sentimioara?<br>**De ce** nu | zilei și povestea acestuia.<br>(ANEXA 2)<br>Cu ajutorul exploziei stelare elevii răspund la întrebări pe baza textului. Acestea se vor afla pe cinci steluțe împărțite aleatoriu copiilor.<br>Ex:<br>**Cine** este oița care își | Explicația<br>Explozia stelară | Steluțe | Frontal<br>Individual | Se evaluează capacitatea elevilor de a se exprima corect, clar și expresiv folosind un limbaj adecvat.<br>Observarea sistematică |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.3, 3.1, 3.3, 2.3, 3.1, 4.2, 2.3, 4.1, 4.2,<br><br>O2, O3, O4,<br><br>O2, O3, O4,<br><br>O2, O3, O4, | reușește Sentimioara să vopsească ouă?<br><br>**Unde** se află turma cu mioare?<br><br>**Ce** face oița pentru a se înveseli?<br><br>Elevii vor primi o fișă unde exercițiile se vor rezolva individual și frontal.<br>Sarcinile de lucru propuse urmăresc recapitularea cunoștințelor | reușește Sentimioara să vopsească ouă?<br><br>**Unde** se află turma cu mioare?<br><br>**Ce** face oița pentru a se înveseli?<br><br>Elevii vor primi o fișă unde exercițiile se vor rezolva individual și frontal.<br><br>Exercițiile propuse urmăresc recapitularea | schimbă culoarea blănii?<br><br>**Cum** se simte Sentimioara?<br><br>**De ce** nu reușește Sentimioara să vopsească ouă?<br><br>**Unde** se află turma cu mioare?<br><br>**Ce** face oița pentru a se înveseli?<br><br>Elevii vor primi o fișă | Explicația<br><br>Exercițiul | Steluțe<br><br>Fișă de lucru | Frontal<br><br>Individual | Observarea sistematică<br><br>Capacitatea de a rezolva corect sarcinile de lucru |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | privind numărul de silabe al cuvintelor, pluralul lor și citirea de propoziții.<br><br>(ANEXA 3) | noțiunilor privind literele învățate, numărul de oridine al cuvintelor în propoziție și transcrierea.<br><br>(ANEXA 4) | unde exercițiile se vor rezolva individual și frontal.<br><br>Sarcinile de lucru urmăresc recapitularea și verificarea noțiunilor privind: vocalele și consoanele, scrierea corectă a literei *m* înainte de *b* și *p*, și cuvintele cu înțeles | Explicația<br><br>Exercițiul | Fișă de lucru | Frontal<br><br>Individual | Capacitatea de a rezolva corect sarcinile de lucru |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | asemănător.<br>(ANEXA 5) | | | | |
| **TRANZIȚIE** | 2 minute | Pentru a ne mai dezmorții și a ne concentra mai bine la activitatea didactică, vom interpreta mișcări de percuție corporală cu ajutorul unui fond muzical. | | | Demonstrația | Fond muzical | Individual | Aprecieri verbale |
| **OBȚINEREA PERFORMANȚEI** | 8-10 minute<br>3.1, 3.1, 4.1,<br>O5, O5, O5 | Elevii vor primi o oaie de carton a cărei blană trebuie tunsă. Blana ei conține imagini a unor obiecte și cuvinte scrise de tipar corespunzătoare lor. Aceștia au un suport de hârtie pe care trebuie | Elevii vor primi o oaie de carton a cărei blană trebuie tunsă. Blana ei conține imagini a unor obiecte și cuvinte scrise de tipar corespunzătoare lor. Aceștia au un suport de hârtie pe care trebuie | Elevii vor primi o oaie de carton a cărei blană trebuie tunsă. Blana ei conține semne de punctuație și cuvinte pe care trebuie să le lipească la locul potrivit în | Explicația<br>Exercițiul | Lipici, foarfecă, oiță din hârtie, suport de hârtie | Frontal<br>Individual | Aprecieri verbale<br>Observarea sistematică |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | să lipească perechile formate după ce au fost tăiate de pe oaie. Ex: macara, tren, lalea, nor, ramură, Toni, Natalia | să lipească perechile formate. Ex: cal – C lună – L mură, ou, numere Ea are un ceai. | textul primit. Ex: Sentimioara sare pe … (câmpie). Ea își întreabă surioara (două puncte). - Cum te simți astăzi (semnul întrebării) . – Sunt fericită! | Conversația | | Frontal Individual | |
| **ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII** | 2 minute | Elevii vor finaliza puzzle-ul, apoi se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Elevii își vor nota tema. | | | Conversația | | Frontal | Aprecieri verbale |

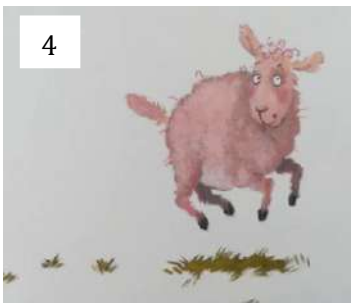
ANEXA 1

ANEXA 2

Pe o pajiște stă o turmă de mioare, iar în mijlocul ei, Sentimioara. Blana ei își schimbă culoarea în funcție de starea sufletească. Când Sentimioara e veselă arată așa (poza 4), când este tristă arată așa (poza 5), când este mândră arată astfel (poza 1), iar când este curioasă arată așa (poza 3). Celelalte mioare arată în felul acesta mereu (poza 6), și când sunt triste și când sunt vesele și când sunt furioase.

Ea a învățat că nu e singura care are aceste sentimente, toată lumea are emoții, chiar dacă nu toți își pot schimba culoarea pielii sau a blănii. Multor animăluțe și multor oameni deseori li se întâmplă să simtă totul în același timp, exact cum simte ea câteodată (poza 2).

Acum câteva zile Sentimioara s-a  simțit îngrozitor de singură așa că a plecat în căutarea unor ouă pe care apoi să le vopsească. Când vopsește ouă ea este foarte fericită și toată blana ei este roz. E culoarea ei preferată! Fiindcă toți oamenii se pregătesc de sărbătoare toate ouăle sunt deja luate din cuibarul găinilor, iar Sentimioara nu găsește nici un ou. Sărmana…!

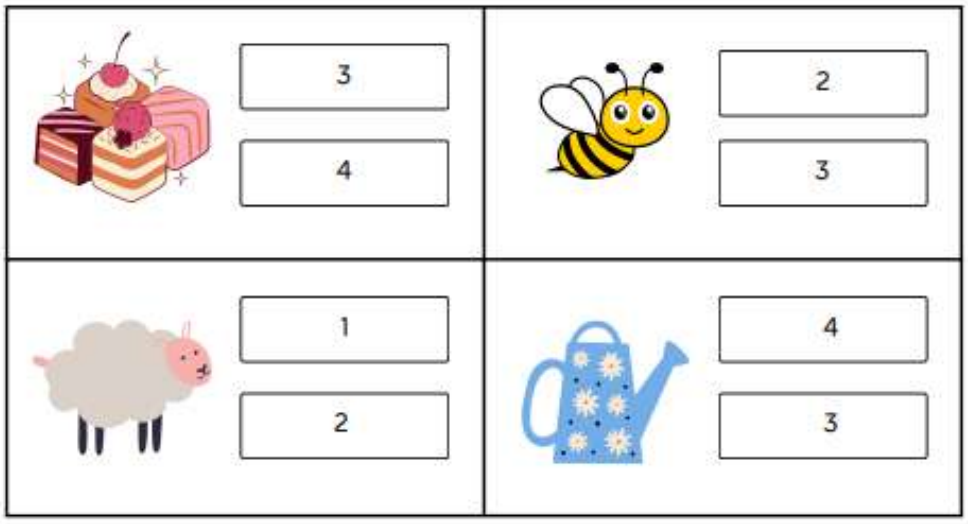


ANEXA 3

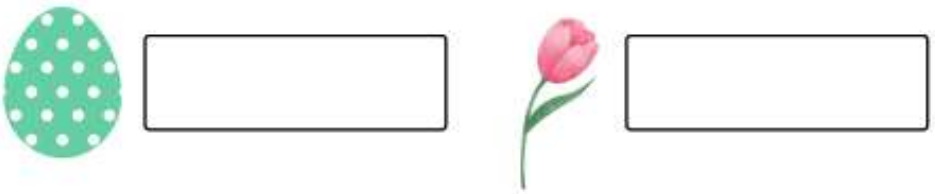
Nume: Data:

# Recapitulare

1.Colorează caseta corespunzătoare numărului de silabe.




2. Eu spun una tu spui multe.



3. Trasează corespondența cu atenție.

Toni are un tren.

Maria are o lalea.

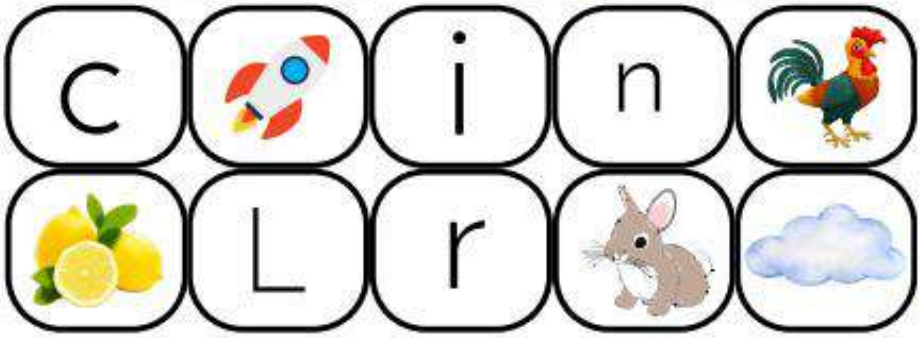
Raul e cu sora lui.

ANEXA 4

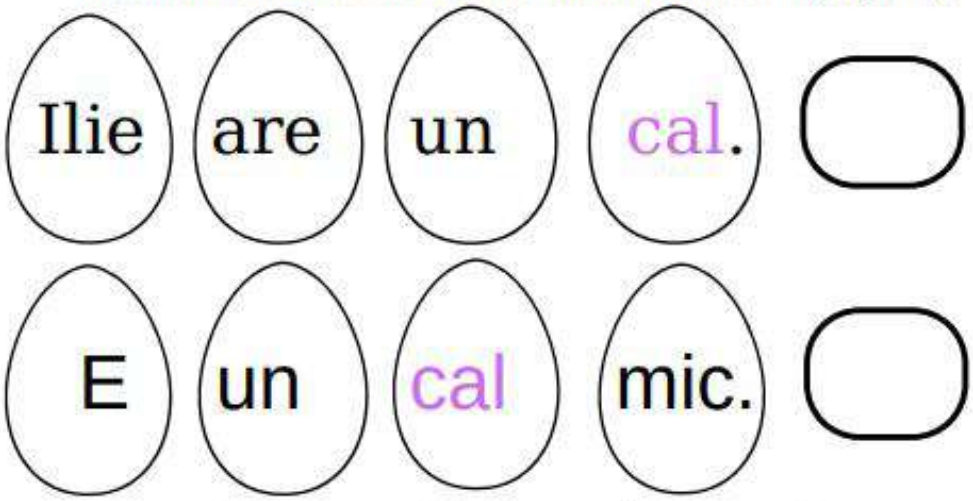
Nume: Data:

# Recapitulare

1. Colorează cu aceeași culoare obiectul și litera lui inițială.




2. Notează numărul de ordine al cuvântului marcat în propoziție.




3. Transcrie doar propozițiile formate din patru cuvinte.

**Am un corn mare.** **Nenea Ionel e mecanic.**

**El e un liliac mic.** **E ora nouă.** **El e marinar.**

ANEXA 5

Nume: Data:

# Recapitulare

**1.Formează cuvinte după model :**

pădure împădurit

boboc .....

prieten .....

**2. Eu spun mai multe, tu spui una:**

timbre timbru

sâmburi .....

pompieri .....

**3. Precizează, după model, din ce sunete sunt alcătuite cuvintele: elev, școală, ghiozdan, creion.**

**elev → V + C + V + C**

școală → _____

sentimente → _____

creion → _____

**4. Unește cu o linie, cuvintele care au înțeles asemănător:**

| | |
|---|---|
| a zice | a sosit |
| a observa | a spune |
| a venit | a zări |
| limpede | știre |
| veste | clar |

**PROIECT DIDACTIC**

**Unitatea de învățământ**: Școala Gimnazială nr. 1 Slobozia Conachi

**Profesor**: CIURESCU ADRIANA

**Clasa**: a VIII – a

**Disciplina**: Limba și literatura română

**Unitatea de învățare**: **Încotro se îndreaptă lumea?**

**Subiectul lecției**: ***Propoziția subordonată circumstanțială de loc***

**Tipul lecției**: Mixtă

**MOTIVAŢIA**: Cunoașterea funcției circumstanțialei de loc îi ajută pe elevi în vederea exprimării corecte orale și scrise, în comunicarea cotidiană, dar și cea literară. Însușirea cunoștințelor despre circumstanțiala de loc este un nou pas spre buna folosire a limbii române, prin respectarea regulilor gramaticale și de punctuație.

**COMPETENȚE GENERALE**

4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale şi scrise

**COMPETENŢE SPECIFICE**

4.1. Folosirea achiziţiilor privind structuri morfosintactice complexe ale limbii române literare, pentru înţelegere corectă şi exprimare nuanţată a intenţiilor comunicative

4.2. Aplicarea achiziţiilor lingvistice pentru înţelegerea şi producerea unor texte diverse

4.5. Dezvoltarea gândirii logice şi analogice (analiză, sinteză, generalizare şi abstractizare), prin utilizarea deprinderilor de comunicare corectă în limba română literară, în procesul de învăţare pe tot parcursul vieţii

**COMPETENŢE DERIVATE**

La finalul lecţiei, elevii vor fi capabili:

a) **cognitive**:

O1: să definească circumstanțiala de loc;

O2: să precizeze termenii regenți;

O3: să identifice propoziția subordonată circumstanțială de loc în frază;

O4: să diferențieze circumstanțiala de loc de alte subordonate învățate.

b) **afectiv - motivaţionale**:

- să manifeste interes pentru lecţie.

c) **psihomotorii**:

- să scrie la tablă;
- să utilizeze corect noţiunile teoretice însuşite.

STRATEGII DIDATICE

1. **Metode și procedee**: conversația, explicația, exercițiul, spargerea gheții, metoda cadranelor.
2. **Forme de organizare a activității didactice**: activitate frontală și activitate individuală.
3. **Resurse**: capacitățile normale și receptive ale elevilor, cunoștințele lor anterioare, tabla, marker, fișe de lucru, caietele elevilor.
4. **Durata**: 50 de minute.
5. **Bibliografia**:


- Programa școlară în vigoare. Limba şi literatura română, clasele a V-a - a VIII-a, 2017;
- Alina Pamfil, *Limba și literatura române în gimnaziu*. *Structuri didactice deschise*, Editura Paralela 45, 2003.
- Emanuela Ilie, *Didactica limbii și literaturii române*, Editura Polirom, Iași, 2020;
- Florentina Sâmihăian, Mariana Norel, *Didactica limbii și a literaturii române I* și *II*, 2011;
- Gabriela, Pană Dindelegan, *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2019.
- Limba şi literatura română: clasa a VIII-a / Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi – București: Art Klett, 2022.

| ETAPELE LECȚIEI | OBIECTIVELE URMĂRITE ȘI TIMPUL ALOCAT | ACTIVITATEA DE ÎNVĂȚARE | | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ACTIVITATEA PROFESORULUI | ACTIVITATEA ELEVULUI | METODE ȘI PROCEDEE | MATERIALE | ORGANIZARE | |
| **1.Moment organizatoric** | 2 min. | Profesorul notează absenții și verifică pregătirea celor necesare lecției. Asigură condițiile unui climat educațional favorabil. | Elevii își pregătesc materialele necesare începerii orei de curs (manuale, caiete, pixuri). | Conversația introductivă | | Activitate frontală | |
| **2.Verificarea cunoștințelor anterioare și a temei** | 10 min. | Profesorul notează pe tablă câteva enunțuri, fiecare dintre ele conținând circumstanțial de loc.<br><br>Profesorul verifică | Elevii ies la tablă și lipesc un post-it în dreptul circumstanțialului de loc identificat: 1.*Luna viitoare vom merge la munte*; 2.*A ajuns până la el*. 3.*L-a așezat deasupra lui*; 4.*Doarme într-un fotoliu comod*; 5.*În fața școlii există un parc*; 6. *Hai la film*!; 7.*Oamenii au venit până aici*; 8. *S-a oprit înaintea celor doi; 9. Ne-am dus și noi acolo.* | Conversația | Tabla Post-it<br><br>Caietele | Activitate frontală | Observarea sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | tema pentru acasă a elevilor şi face aprecieri asupra modului în care elevii au rezolvat tema. | Elevii citesc tema și corectează greșelile dacă este cazul. | | elevilor | | |
| **3.Captarea atenției** | 5 min. | Profesorul scrie pe tablă*:1..... unde am găsit loc liber; 2. Lângă cine vreau, ..... 3. Am alergat până .....; 4. Citesc oriunde .....; 5.După examen, mergem unde .....* | Elevii continuă frazele. | Spargerea gheții Conversația cateheică | Manual | Activitate frontală | Observarea sistematică |
| **4.Anunțarea temei și a obiectivelor** | 2 min. | Profesorul anunță titlul lecției, îl scrie pe tablă, apoi prezintă structura orei. | Elevii își notează în caiete titlul lecției. | Conversația euristică | Caietele elevilor manuale tabla marker | Activitate frontală | Capacitatea elevilor de înțelegere și atenție. |
| **5.Dirijarea procesului de învățare** | 23 min. **O1** | Profesorul prezintă elevilor informațiile despre circumstanțiala de loc: definiție, termeni regenți, elemente de relație, topica. Profesorul le propune elevilor | Elevii sunt atenți și notează în caiete. Elevii citesc | Conversația | Tabla Caietele elevilor Manual | Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor Aprecieri și încurajări |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **O2**<br><br>**O3** | exercițiul 1 din manual.<br><br>Profesorul grupează elevii în trei grupe și explică sarcinile lucru. | enunțurile și identifică propozițiile circumstanțiale de loc, menționând ce parte de vorbire determină.<br>Fiecare grupă primește un bilețel pe care este scrisă o frază. – Anexa 1<br>Elevii analizează împreună fraza, iar apoi unul dintre ei va ieși la tablă să prezinte și celorlalți colegi. | | | Activitate pe echipe | |
| **6.Asigurarea feedback-ului** | 6 min.<br><br>**O4** | Profesorul le propune elevilor spre rezolvarea individuală a unui test cu variante de răspuns. – Anexa 2<br>La final, profesorul notează pe tablă răspunsurile corecte. | Elevii rezolvă în timp de 5 minute testul propus de către profesor.<br><br>Elevii verifică răspunsurile, acordându-și o notă. | Conversația<br>Explicația | Minitest | Activitate individuală<br>Activitate frontală | Autoevaluare<br><br>Notarea elevilor= notă activitate orală |
| **7.Asigurarea retenției și a transferului** | 2 min | Profesorul anunță tema pentru acasă: exercițiile 3 și 7din manual, pagina 183, și descifrează cerința pentru a nu | Elevii își notează tema în caiete. | Conversația<br>Explicația | Caietele elevilor<br>Manual | Activitate frontală<br>Activitate individuală | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | interveni probleme în realizarea acesteia. | | | | | |

**Oglinda tablei**

*Propoziția subordonată circumstanțială de loc*

Definiție: Circumstanțiala de loc constituie, în frază, o realizare propozițională a circumstanțialului de loc.

Răspunde la întrebările: unde?, de unde?, până unde?, încotro?, dincotro? etc.

**Regentul unei propoziții circumstanțiale de loc:**

*A plecat* /1 unde și-a dorit./2 - verb la mod personal

*A luat-o la sănătoasă* /1 încotro a văzut./2 - locuțiune verbală

Rămăsese *așezată*/1 unde o pusesem./2 – adjectiv

A călătorit *acolo*/1 unde și-a dorit mereu./2 – adverb

*Haideți*/1 unde avem cortul./2 – interjecție predicativă

**Elemente de relație:**

Am mers /1 *până unde* mi-a spus. – adverb relativ

Îl lua /1 *oriunde* mergea /2 – adverb de loc.

Se așeza / 1 *lângă cine* voia. – pronume relativ

Vom pleca /1 *spre ce* destinație vom găsi în acea zi./2 – adjectiv pronominal relativ

Se duce /1 *spre oricine* îl ascultă./2 – pronume nehotărât

Alerga /1 *spre orice* loc găsea./2 – adjectiv pronominal nehotărât

**Anexa 1**

Delimitează propoziţiile din frazele următoare şi precizează-le felul:

a) „Şi hotărându-se astfel, a zis Doamne-ajută! şi a pornit încotro a văzut cu ochii.” (Ion Creangă, *Povestea porcului*)

.....
.....

b) „Pe unde crescuseră struguri, plugul a pătruns şi a răsturnat brazdă lângă brazdă.” (Zaharia Stancu, *Desculţ*)

.....
.....

c) „Pe unde trece ea, faţa pământului se usucă, satele se risipesc, târgurile cad năruite.” (Mihai Eminescu, *Făt-Frumos-din-Lacrimă*)

.....
.....

**Anexa 2**

Chestionar – Propoziția subordonată circumstanțială de loc

1. La ce întrebări răspunde propoziția circumstanțială de loc?

a) unde?, de unde?, până unde?, încotro?;
b) care?, ce fel de?;
c) pe cine?, ce?.

2. În fraza „Nu știm când vor pleca în excursie la munte”, propoziția subliniată este:

a) Completivă directă;
b) Circumstanțială de loc;
c) Completivă prepozițională.

3. În fraza „La întrebarea încotro se duce nu mi-a răspuns”, propoziția subordonată este:

a) Circumstanțială de loc;
b) Atributivă;
c) Completivă directă.

4. În fraza „A mers încotro indica harta digitală”, propoziția subordonată este:

a) Completivă prepozițională;
b) Completivă indirectă;
c) Circumstanțială de loc.

5. „În dreapta, la tejgheaua cu lemnul întunecat, moțăia o bătrână.“, există:

a) Două circumstanțiale;

b) Trei circumstanțiale;

c)Patru circumstanțiale.

Răspunsuri corecte. **a, a, b, c, a**

# Proiect de lecţie - atelier de educaţie pentru sănătatea psihologică şi gestionarea emoţiilor

Motto: "Sentimentele sunt asemenea unor valuri: nu le putem împiedica, dar le putem alege pe cele în care vrem să ne aruncăm" (Jonathan Martensson)

Obiective :

- Identificarea emoţiilor de bază
- Clasificarea emoţiilor
- Recunoaşterea manifestărilor fizice ale emoţiilor
- Gestionarea emoţiilor negative

**Activităţi :**

1. **Joc de facilitare a introducerii în temă**

Elevii extrag dintr-un bol bilete pe care sunt descrise scurte situaţii de viaţă. Le citesc cu voce tare şi aleg un singur cuvânt care să definească ce ar simti în acea situaţie. Scopul jocului este de a identifica sentimente/emoţii.

Ex :

- Ai învăţat mult pentru un test şi, cu toate acestea, ai luat o notă mică. (dezamăgire)
- Te-ai întâlnit din întâmplare, pe stradă, cu un prieten drag pe care nu l-ai mai văzut de mult. (bucurie/surpriză)
- De ziua ta, ai primit cadoul pe care ţi-l doreai foarte mult. (bucurie/fericire)
- Te-ai certat rău cu un coleg şi te-a înjurat. L-ai lovit. (furie)
- Într-o drumeţie la munte, ai alunecat şi ai fost pe punctul de a te prăbuşi într-o prăpastie. (frică)
- Ai împărtăşit un secret intim unui prieten, iar acesta l-a spus şi celorlalţi. (dezamăgire/supărare)
- Eşti pasionat de ştiinţe şi ai descoperit informaţii foarte interesante într-un muzeu pe care l-ai vizitat. (uimire/încântare)

- Eşti foarte suparat, iar mama, care te înţelege, te îmbrăţişează îndelung. (siguranţă/dragoste)

2. **Identificarea emoţiilor şi clasificarea acestora**
   Profesorul notează pe tablă diferite emoţii identificate şi cere elevilor să le clasifice în doua categorii : **emoţii bune** şi **emoţii rele**. Exerciţiul îi va permite acestuia să le explice modul în care se formează emoţiile în corp şi faptul că nu există emoţii bune sau rele ci resimţite ca fiind pozitive sau negative.

3. **Joc de identificarea a manifestărilor fizice ale emoţiilor**

   Fiecare echipă va primi un bilet pe care este indicată o emoţie şi va trebui să identifice şi să noteze modul în care ne manifestăm fizic când avem acea trăire.

Ex : bucurie/fericire – suntem agitaţi, zâmbim sau râdem, batem din palme, ţopăim etc.

frică – inima ne bate mai tare, anumite zone din corp sunt tensionate, ne poate durea capul, gura poate fi uscată etc.

4. **Gestionarea emoţiilor în 7 paşi – studiu de caz pe echipe cu scopul de a învăţa să gestionăm emoţiile negative**

Fiecare echipă va studia o situaţie în care cineva s-a regăsit, va identifica emoţiile negative trăite şi va încerca să ofere soluţii pentru gestionarea acestora.

Ex:

- Alex nu se simte apropiat de mulţi dintre colegii lui de clasa. De multe ori, aceştia îl ridiculizează pentru că este mic de înălţime, slab şi pentru că nu are haine de firmă.

Sarcini de lucru în echipă :

- Identificaţi ce simte Alex.
- Ce credeţi că ar trebui să facă ?

5. **Prezentarea celor 7 paşi care pot uşura gestionarea emoţiilor**

- **Recunoaşte şi numeşte emoţia pe care o simţi** (conştientizarea este întotdeauna primul pas spre gestionarea emoţiilor şi spre o stare de spirit mai bună).
- **Observă cum simţi emoţia în corpul tău** (emoţiile se manisfestă fizic atunci când apar şi ne este de ajutor să conştientizăm aceste manifestări).
- **Observă cum îti afectează comportamentul emoţia** (ce faci/spui sau ce nu faci/spui atunci când simţi acea emoţie ?).
- **Identifică gândurile care îţi însoţesc emoţia** (ascultă-ţi dialogul interior atunci când simţi emoţii puternice).
- **Identifică ce stă la rădăcina emoţiei tale, care este cauza** (ce anume te face să simţi acele emoţii / este o cauză interioară sau exterioară ?).
- **Acceptă-ţi emoţia** (acceptă emoţia/emoţiile pe care le simţi cu atitudinea unui observator plin de compasiune).
- **Ancorează-te în prezent şi acţionează adecvat** (alege comportamentul şi cuvintele astfel încât să răspunzi cel mai adecvat în situaţia pe care o întâmpini).
- Cel de-al 8-lea pas ar fi **să ceri ajutorul daca nu reuşesti singur** !

6. **Joc de identificare a unor forme de regăsire a stării de bine după o emoţie negativă puternică**

Elevii vor da exemple de metode pe care le folosesc pentru a se linişti/a regăsi starea de bine.

Ex : Mă simt mai bine dacă… ascult muzica mea preferată / vorbesc cu un prieten apropiat / mănânc ceva ce îmi place / dorm etc.

Bibliografie : https://psihosensus.eu/gestionarea-emotiilor-inteligenta-emotionala/

profesor Constantin Nicoleta Simona

Colegiul Economic “Virgil Madgearu”, Galaţi

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL MOI

# PROIECT DE ACTIVITATE

**DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE**

## “ PEŞTISORUL DE AUR”
## de Fraţii Grimm

PROF. ÎNV. PREŞC. CORLAN BIANCA-CRISTIANA

02.02.2023

# PROIECT DE ACTIVITATE

**DATA**: 02.02.2023

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: Grădiniţa cu Program Normal Moi

**PROFESOR ÎNV. PREȘCOLAR :** Corlan Bianca-Cristiana

**GRUPA**: Mixtă

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU**: „Cum a fost, este și va fi aici pe Pământ?”

**TEMA PROIECTULUI**: „Din lumea celor nu cuvântă”

**TEMA SĂPTĂMÂNII**: „Viața în adâncuri”

**TEMA ACTIVITĂŢII:** „Pestisorul de aur” de Fraţii Grimm

**CATEGORIA DE ACTIVITATE**: Activitate pe Domenii Experienţiale

**DOMENIUL EXPERIENŢIAL**: Domeniul Limbă și Comunicare

**TIPUL ACTIVITĂŢII**: Însușire de noi cunoștințe

**FORMA DE REALZARE**: Povestire

**SCOPUL ACTIVITĂŢII**: Dezvoltarea capacității de a asculta o poveste, demonstrând înțelegerea acesteia și a mesajului transmis, prin activizarea și îmbogățirea vocabularului.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**

**Cognitive**

- să asculte cu atenție povestea educatoarei, fără a fi nevoie de intervenția educatoarei;
- să reţină sensul corect al cuvintelor noi, formulând enunturi cu acestea;
- să identifice corect mesajul transmis de text, cu ajutorul întrebărilor educatoarei;
- să redea conținutul poveștii în ordine cronologică, având ca sprijin imaginile din poveste.

**Afective:**

- să participe cu plăcere la activitate, manifestând interes;
- să-și cultive sentimente de dragoste pentru ceilalți.

**Psihomotorii:**

- să adopte o poziţie corectă a corpului pe tot parcursul desfăşurării activităţii.

**STRATEGIA DIDACTICĂ**

**METODE ŞI PROCEDEE:** conversația, explicația, exercițiul, observarea, povestea educatoarei, explozia stelară.

**MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** elementul surpriză (Peştişorul), imagini cu aspecte din poveste, tablă magnetică, magneți, steluţa mare cu imaginea reprezentativă din poveste, 5 steluţe mici cu cele 5 întrebări: "CE?", "CINE?", "UNDE?", "CÂND?", "DE CE?".

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontală, individuală.

**LOC DE DESFĂŞURARE:** sala de grupă

**EVALUARE:** formativ – continuă, prin observarea comportamentului preşcolarilor.

**RESURSE: - umane:** educatoarea, preşcolarii
**-temporale :** 25-30 minute

**BIBLIOGRAFIE:**


- M.E.N.- *Curriculum pentru educația timpurie* 2019
- M.E.N. – *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie*, 2019
- Lolica Tataru, Adina Glava, Olga Chis – *Piramida cunoasterii* - Editura Diamant, Pitesti, 2014
- Preda, Viorica – *Metodica activităţilor instructiv – educative în grădiniţa de copii,* Editura SITECH, Craiova, 2010

| EVENIMENTUL DIDACTIC | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC | STRATEGIILE DIDACTICE | | | EVALUAREA |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Metode și procedee** | **Mijloace de învățământ** | **Forma de organizare** | |
| **1. MOMENT ORGANIZATORIC** | Se vor asigura condițiile optime pentru buna desfășurare a activității: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic necesar, precum şi pregatirea climatului socio-afectiv necesar desfăşurării activităţii. | | | | |
| **2. CAPTAREA ATENȚIEI** | Prezentarea personajului surpriză – Pestisorul, care ne-a adus multe surprize, printre care nişte imagini cu ajutorul cărora noi vom afla povestea lui. | Conversația | Element surpriză-Peştişorul | Frontal | Observarea comportamentului verbal și nonverbal |
| **3. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR** | „**Pestisorul de aur**” de Fratii Grimm (Anexa 1) | Conversația | | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **4. DIRIJAREA INVĂȚĂRII** | Expun conținutul poveștii cu intonația adecvată, cu tonalitatea potrivită, cu modularea vocii, pentru a imita personajele, cu marcarea pauzelor determinate de punctuație, mimică și gesturi adecvate situațiilor.<br>Pe durata povestirii se vor arăta pe rând imagini ce sugerează diferite momente ale conținutului, facilitând astfel asimilarea acestuia.<br>Expunerea se va desfășura într-un ritm normal, nici prea lent, nici precipitat, adaptându-se stilului autorului fără să îngreuneze înțelegerea conținutului.<br>Se va urmări succesiunea momentelor principale<br><br>Se fixează titlul și autorul poveștii.<br>Explic copiilor cuvintele necunoscute . | Povestea educatoarei<br><br>Explicația<br><br>Problematizarea<br><br>Explicația<br><br>Exercitiul<br><br>Conversația<br><br>Explicația | Imagini din poveste<br><br>Peştişorul<br><br>Imagini cu aspecte din poveste | Frontal<br><br>Frontal | Observarea comportamentul copiilor în timpul lecturii<br><br>Observarea moduluil de exprimare al copiilor<br><br>Analiza răspunsurilor<br><br>Observarea |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Vom formula propoziții cu cuvinte noi: | | | | comportamentului |
| **5. OBȚINEREA PERFORMANȚEI** | Copiii vor repovesti conținutul poveștii pe baza imaginilor prezentate . | Exercitiul<br><br>Problematizarea<br><br>Conversația | Imagini cu aspecte din poveste<br><br>Imagini din poveste | Individual<br><br>Frontal | Aprecieri verbale individuale<br><br>Observarea comportamentului copiilor |
| **6. ASIGURAREA FEED-BACK-ULUI** | Asigurarea feed-back-ului se realizează prin metoda explozia stelară. Pe tabla magnetică se află steluţa mare având în mijloc imaginea sugestivă din | Conversatia<br>Explicația<br>Exercițiul<br>Munca independentă | Imagini din poveste | Individual | Evaluare continuă<br><br>Observarea comportamentului nonverbal și observarea interesului copiilor<br>Analiza fișelor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | poveste şi titlul acesteia, şi cele 5 steluţe mai mici pe care sunt scrise întrebările: "CE?", "CINE?", "UNDE?", "CÂND?", "DE CE?". Voi numi 5 copii să ia câte o steluţă. Fiecare copil din cei cinci îşi alege câte trei-patru colegi, organizându-se astfel în cinci grupe de lucru. Grupurile cooperează în elaborarea unor întrebări legate de poveste, care să înceapă cu cuvintele de pe steluţele extrase. Copiii au la dispoziţie timp de gândire câteva minute. La expirarea timpului, aceştia comunică | | Steluţa mare cu imaginea din poveste<br><br>5 Steluţe mici cu întrebări<br><br>Tabla magnetică | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | întrebările elaborate, fie un reprezentant al grupului, fie individual. Le voi cere copiilor sa precizeze câte dorinţe a îndeplinit peştişorul de aur si care sunt acestea si, de asemenea, să spună care sunt dorinţele pe care ei le-ar fi cerut peştişorului să le îndeplinească. Copiii au înţeles morala acestei poveşti, şi anume, aceea că nu e bine să fim lacomi aşa cum a fost baba din poveste, pentru că, „nemulţumitului Dumnezeu îi ia darul”. | | | | |
| **7. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII** | Se apreciază întrebările copiilor, efortul acestora de | Conversația | | Frontal | Aprecieri generale si |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | a elabora întrebări, creativitatea în adresarea întrebărilor şi aflarea cauzalităţii, precum şi modul de cooperare şi interacţiune. | | | | individuale |

ANEXA 1

**"PEŞTIŞORUL DE AUR"**
de Fraţii Grimm

A fost odata ca niciodata un pescar batran, care locuia impreuna cu sotia lui in apropierea tarmului unei mari indepartate. Bordeiul lor era neingrijit si darapanat, iar batranul, slabit de povara anilor, de abia-si mai tinea zilele. Nu mai iesea pe mare, la pescuit, de teama ca n-ar putea face fata valurilor mai puternice. Indraznea doar sa se urce in barca lui veche, legata de o radacina uscativa de pe tarm, de unde isi arunca-n apa undita. Prindea doar pestisori mai mici, cu care nu prea reuseau sa-si astampere foamea.

Nevasta lui era o femeie infumurata, certareata si mereu nemultumita. Zi de zi se plangea de viata pe care o duceau si nu contenea sa-si invinovateasca barbatul pentru neajunsurile lor. Intr-o buna zi, pescarul isi arunca undita-n apa, nadajduind sa prinda cat mai mult peste. Trecu o buna bucata de vreme de cand statea chircit cu undita-n mana. Deodata, insa se petrecu o minune: prinse un pestisor mic, din cale afara de frumos si de stralucitor. Batranul nu mai vazuse ceva asemanator: era poleit cu aur.

Pestisorul, cu glas de om, ii ceru pescarului sa-l lase in viata si sa-l arunce in apa. Pescarul era un om milostiv, insa-i era teama de gura spurcata a nevestei, gandindu-se ca se va intoarce acasa fara hrana. In cele din urma, cruta viata bietei vietati, hotarandu-se s-o lase sa se intoarca-n imparatia apelor. Pestisorul, drept rasplata, ii promise pescarului ca-i va indeplini trei dorinte. Insa batranelul, trecut prin atatea necazuri, nu mai credea in minuni. Isi spuse doar ca l-ar fi maniat pe Dumnezeu daca n-ar fi crutat viata micului pestisor auriu.

Cand pescarul se intoarse acasa cu traista goala, nevasta il dojeni aspru. Pentru a o imbuna, ii povesti intamplarea ciudata de care avu parte, ba pomeni si de promisiunile pestisorului de aur. Pret de cateva clipe, nevasta batranului se arata neincrezatoare. Isi spuse ca are un papa-lapte de barbat, mult prea milostiv. Asta trebuie sa fi fost pricina pentru care crutase viata pestisorului. Dar, sireata cum era, se hotari sa puna la-ncercare promisiunea facuta de pestisor. Porunci batranului sa se intoarca indata pe tarm si sa-i ceara pestisorului sa-i indeplineasca o dorinta.
Pescarul porni inspre mare si, cam sovaielnic, il striga pe pestisorul de aur. Acesta nu intarzie sa se arate, iar pescarul ii destainui ce-i ceruse nevasta sa-i porunceasca. Ii ceru o covata mai mare, in locul celei vechi, ponosite. Pestisorului nu i se paru greu sa-i indeplineasca dorinta si-i promise pescarului ca sotia lui va fi multumita. Auzind acestea, pescarul porni agale spre casa. Cand ajunse aici, spre uimirea lui, vazu-n odaia mica a casutei o covata mare si frumoasa, cum nu-i fusese dat sa vada vreodata. Nevasta lui insa statea nerabdatoare langa covata, clatinandu-si capul in semn de

uimire. Acum dadea crezare puterii nemaipomenite a pestisorului, dar nu trecu mult timp ca nascoci din nou o dorinta demna de lacomia ei.

Gandindu-se ca aceasta covatica nu-i este de ajuns, isi trimise din nou barbatul la malul marii, pentru a cere pestisorului de aur sa-i indeplineasca cea de-a doua dorinta. De asta-data, femeia vroia o casa frumoasa si impodobita, in locul celei darapanate. Zbiera cat o tinea gura, fugarindu-l pe bietul pescar. Vorbele-i taioase se auzira pana departe si pescarul n-avu de ales decat sa-l cheme din nou pe pestisorul auriu.
Om cinstit, cumpatat si modest, ii era rusine de lacomia sotiei sale. Se temea ca pestisorul se va supara daca-l cauta dupa atat de putin timp. Poate isi va spune ca este si el la fel de necinstit si de lacom ca si nevasta lui. Isi ascunse rusinea, isi lua inima-n dinti si-l chema din nou pe pestisor. Si-i spuse cea de-a doua dorinta a femeii sale. Pestisorul il asigura ca dorinta ii era ca si indeplinita - la intoarcere va gasi o casa noua, incapatoare, din care nu va lipsi nimic.

Pescarul merse inspre casa, cu capul plecat. Dar iata ca-n locul bordeiului darapanat, se afla o casa mare, nou-nouta. Nevasta lui insa statea in prag, scrasnind din dinti de nemultumire. „Te pomenesti ca nu-i sunt de ajuns toate bogatiile din lume”, gandi mohorat batranul. Si cata dreptate mai avea!

Caci de indata ce-l vazu, batrana ii porunci mosului sa faca din nou cale intoarsa si sa se-nfatiseze inaintea pestisorului. Urma sa i se-ndeplineasca cea de-a treia dorinta: vroia un palat. Pestisorul ii indeplini dorinta, desi parea deja satul si plictisit de lacomia lor. Cand barbatul se intoarse acasa, nu-i veni sa-si creada ochilor. In locul casei era un palat care se inalta falnic in tinutul acela parasit ce pana nu demult fusese parca uitat de Dumnezeu.

Nevasta-sa era acum imparateasa si se asezase deja pe locul de cinste din sala mare a palatului. Cand isi vazu barbatul la poarta, ii zise numai vorbe de ocara, izvorate din inima ei haina, de piatra. Il goni de la palat, strigandu-i ca este un biet muritor, impovarat de ani, si ca ar face bine sa-si caute norocul in alta parte. Il izgoni ca pe un dusman si-i spuse sa ia seama ca nu cumva sa indrazneasca sa mai puna piciorul in palatul ei.

Batranul pescar parasi palatul si porni incotro vazu cu ochii, iar pentru drum nu i se dadu nici macar o bucata de paine. Paznicii palatului il inghiontira si-l batjocorira. I se interzise sa se mai apropie vreodata de palat. Bietul pescar nici nu intelegea bine ce se petrecea. Cazu pe ganduri, stia ca doar pestisorul de aur putea sa-i dea vreun sfat. Cobora din nou la tarm si-l chema inca o data desi cele trei dorinte fura deja indeplinite. Totusi, pestisorul se arata si acum. Batranul ii povesti de necazul care dadu-se peste el, de trufia nevestei sale.
Batranul avea o ultima rugaminte, pornita din suflet. Ii ceru pestisorului sa naruie palatul si sa faca sa dispara bogatiile primite, iar acasa vroia s-o gaseasca pe nevasta lui

asteptand in usa subreda a vechiului lor bordei, in care sa domneasca pacea si impacarea.

Lacomia nevestei pescarului il supara din cale-afara pe pestisor, astfel ca se indura de sufletul necajit care venise sa-si jeleasca amaraciunea. Hotari sa faca dreptate si sa-i indeplineasca aceasta ultima dorinta. Il imbuna pe bietul pescar si-l trimise acasa. Nu mai era nici urma de palat, de curte imparateasca si de multimea de servitori care forfoteau prin palat sa-i faca pe plac stapanei.

Cand batranul vazu vechea lor casuta, cu peretii scorojiti, se simti cu sufletul impacat. Inauntru isi gasi nevasta, cea vesnic nemultumita, cum era si mai inainte. Totul era ca la inceput: viata lor era lipsita de bucurii si de bogatii, asa cum fusesera obisnuiti. Pescarul mai iesea din cand in cand la pescuit, dandu-si toata silinta sa prinda cat mai multi pestisori in carligul unditei. Duceau o viata grea, plina de griji, dar pescarul stia ca era tocmai viata pe care si-o dorise, desi nevasta continua sa-l dojeneasca pe nedrept in fiecare zi.

PROIECT DIDACTIC

”Eu, cu bune şi cu rele!”

*Prof. Graţiela Cornea*

*Şcoala Gimnazială Nistoreşti*

**Clasa**: a VII-a

**Disciplina**: Consiliere și dezvoltare personală

**Titlul lecției**: **”Eu, cu bune și cu rele!”**

**Competența generală** : **Adoptarea atitudinilor pozitive faţă de sine şi a unui stil de viaţă sănătos și echilibrat**

**Competența specifică**:

-să exerseze tehnici de comunicare eficientă, în contexte variate din punct de vedere social şi cultural

Elevul, prin această competență, poate valorifica următoarele:

-Să identifice situații în care stima de sine este scăzută;

-Să identifice situații în care se manifestă stima de sine;

-Să conştientizeze necesitatea autocunoașterii;

-Să comunice sentimente, emoții.

**Organizarea** spațială a clasei: băncile sunt dispuse modular, pentru a permite crearea de grupe de lucru, în fața videoproiectorului

**Aplicații** digitale: Pixton, Canva, Biteable

**Material didactic**: fișe de lucru, tablete, markere, benzi desenate, document video

**Metode și strategii didactice**: metoda activ-participatică, audio-vizuală, învățarea prin descoperire, discuții frontale și individuale, dezbaterea, comentariul, completarea de fișe.

**Mod de lucru**: lucru individual și pe grupe, online și în clasă.

**Desfășurarea lecției**

**1.** Captarea atenției: profesorul diriginte le spune elevilor că a întâlnit un copil foarte nemulțumit de sine și, de aceea, foarte nefericit. Așteaptă reacțiile/întrebările elevilor, pentru clarificare. De asemenea, îi întreabă dacă ei sunt uneori nefericiți și de ce. Motivație: deseori, elevii sunt mai comunicativi când este vorba despre altcineva și nu despre ei înșiși. (5 minute)

2. Dirigintele le spune că le va face cunoștință cu acest copil. Pentru aceasta, le trimite pe tabletă un link cu banda desenată https://Pixton.com/bd:3ivgz7gz (5 minute)

3. Le solicită elevilor să privească cu atenție personajul principal, să îi observe expresia feței, să identifice locurile, să descrie decorurile și să descopere/să imagineze cauzele stării de spirit negative a personajului (10 minute).
4. Profesorul îi organizează pe elevi în șase grupe, corespunzătoare celor 6 imagini și le cere să creeze alt monolog pentru fiecare scenă, însă care să ilustreze o stare de spirit pozitivă (5 minute)
5. Fiecare grupă își desemnează un reprezentant. Acesta citește monologul propus. Elevii votează cel mai bun text și justifică alegerea. (5 minute)
6. Ca și evaluare, profesorul le distribuie elevilor fișa ”Floarea soarelui”, simbol al imaginii pozitive despre sine, apoi le solicită să completeze fiecare frunză cu situațiile care îi fac să se simtă mulțumiți sau mândri de ei înșiși.
Exemple de posibile completări:
”Când cânt”, „Când prietenii mă apreciază”, ”Când părinții mă laudă”, ”O faptă bună”, ”Să îngrijesc un animal”, ”Când am grijă de frățiorul meu”, ”Când iau o notă bună”, ”Când reușesc să înțeleg ceva dificil” etc.
Prin această formă simplă de evaluare, profesorul poate vedea modul în care elevul se poate autoevalua sau chiar inter-evalua.
Profesorul poartă discuții individuale sau frontale, pentru a detalia, a clarifica sau pentru a nuanța ”sursele” imaginii pozitive despre sine și de ce este important ca fiecare să se stimeze pe el însuși, adaptând discursul său la categoriile de elevi în situații de risc.
De asemenea, le explică de ce sunt importante părerea și atitudinea celorlalți despre noi în construirea imaginii despre sine.(10 minute)

7. Profesorul le propune să privească împreună un video motivațional
”Încrederea și stima de sine, un dar pe care poți să ți-l faci” : https://biteable.com/watch/ncrederea-i-stima-de-sine-un-dar-pe-care-poi-s-2162741 apoi le propune elevilor scurte comentarii, păreri, impresii.(10minute)

Principalele direcţii de modernizare a curriculumului românesc au la bază diagnoza actualului curriculum şi a sistemului de educaţie, dar şi câteva repere europene, precum cadrul calificărilor şi competenţele-cheie. Două dintre aceste direcţii sunt flexibilizarea curriculumului prin personalizarea educaţiei şi centrarea pe elev. Acestea implică atât o bună cunoaştere a nevoilor de dezvoltare ale

elevului, în funcţie de care se construieşte demersul educaţional, cât şi utilizarea unor strategii didactice care să angajeze în activitate toţi elevii şi care să permită adecvarea la diferitele nevoi şi stiluri de învăţare ale acestora.

Ca profesori trebuie să căutăm cele mai comode și simple metode și mijloace didactice astfel încât să antrenăm toți elevii din clasă, să încurajăm, să sprijinim și să le reamintim elevii să aibă încredere în forțele proprii, să ia inițiativă și chiar dacă vor greși, noi vom fi acolo pentru a-l sustine și motiva în toate încercările lor.

# PROIECT DE ACTIVITATE

**PROF. ÎNV. PREŞCOLAR,**

**CORNEA MARIA-LIGIA**

**PROIECT DIDACTIC PENTRU ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

**DATA:**

**EDUCATOARE:**

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:**

**NIVELUL DE VÂRSTĂ - I**

**GRUPA:** grupa mijlocie

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „Cum este, a fost şi va fi aici pe pământ?”

**TEMA PROIECTULUI**: „Din lumea celor care nu cuvântă”

**TEMA SĂPTĂMÂNII:**„ Animale din pădure”

**CATEGORIA ACTIVITĂŢII DE ÎNVĂŢARE:** Activitate de dezvoltare personală **(**ADP)

**TEMA ACTIVITĂŢII DE DEZVOLTARE PERSONALĂ: *„Cum putem ajuta animalele din pădure?”***

**MIJLOC DE REALIZARE:** – exerciţii de comunicare orală

**ELEMENTELE ALE ACTIVITĂŢII DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

**ADP-Întâlnirea de dimineaţă**: ***„Cum putem ajuta animalele din pădure?”***

- ***Salutul***
- ***Prezenţa***
- ***Calendarul naturii***
- ***Roata emoţiilor***
- ***Împărtăşirea cu ceilalţi:*** *„Animalul meu preferat”*
- ***Activitate de grup:*** *„Cum putem ajuta animalele din pădure?”*
- ***Mesajul zilei:***„*Să ajutăm animalele pădurii!”*
- ***Momentul de mişcare:***„*Dansează hopa-hopa”*- exerciții de înviorare;

**SCOPUL ACTIVITĂŢII:**

► Antrenarea comunicării orale, a interrelaționării pozitive în vederea realizării coeziunii grupului , a împărtăşirii cu ceilalţi şi a formării comportamentului de înţelegere şi compasiune

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

- Să exerseze deprinderea de a utiliza formule diverse de salut şi de a răspunde adecvat la acestea;
- Să descrie caracteristici ale vremii, atribuind imaginile corespunzătoare fenomenelor constatate în cadrul calendarului naturii;

- Să enumere regulile grupei, stabilite de comun acord;
- Să-şi exprime opinia cu privire la ajutorul care îl putem acorda animalelor sălbatice;
- Să desprindă, în urma discuţiilor purtate împreună cu educatoarea, mesajul zilei;
- Să execute exerciții motrice în contexte variate, respectând sugestiile educatoarei.

**STRATEGII DIDACTICE:**

a) **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, observaţia, exerciţiul, problematizarea;
b) **Resurse materiale:** panoul Întâlnirii de dimineață, calendarul naturii, tabela prezenței, regulile grupei, tabela responsabilităților, imagini, stimulente;
c) **Forme de organizare:** frontal, individual.

**Durata: 30 min**

**BIBLIOGRAFIE:**


- Cioflica S. M., Mignea-Guga N., Lazăr C., Berbeceanu G., Ilie E., Marta C., (2010), *Ziua bună începe la întâlnirea de dimineaţă* - Ediţia a II – a, Ed. Tehno-Art, Petroşani;
- ***_Curriculum pentru educație timpurie_, (2019), Anexa la ordinul ministrului Educaţiei Naţionale nr.4.694/2.08.2019;
- *** „Repere fundamentale privind învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului între naştere şi 7 ani”, 2007, Reprezentanţa UNICEF din România;
- Răileanu, D., Alecsa, I., Vieru, D., Vieriu, C., (2022), *Proiectarea pas cu pas*, Editura Diamant, Piteşti.

## SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea zilei va debuta cu primirea copiilor. Aceştia vor intra în sala de grupă intonând cântecelul „Câte unul pe cărare”și se vor opri în locul destinat întâlnirii de dimineață, așezându-se în semicerc.

**Salutul** va începe cu versurile: **„** Dimineaţa a sosit
Şi copiii au venit
Pe scăunele ne-aşezăm
Şi frumos ne salutăm.”

Copiii se vor saluta unul pe altul, de la dreapta la stânga utilizând expresia „Bună dimineața, .....!”

**Prezența**. Educatoarea va spune numele copiilor, pe rând. Copilul care este numit va spune „Prezent!”, apoi îşi va aşeza fotografia la locul potrivit pe panou. Copiii vor fi solicitaţi să numere fetele și băieții prezenți, vizând astfel dezvoltarea inteligenței logico-matematice.

Atenția copiilor va fi îndreptată apoi spre **calendarul naturii**. Se va stabili ziua, data, anotimpul, starea vremii, aspecte ale anotimpului, îmbrăcămintea adecvată vremii de afară asociindu-le imaginile corespunzătoare.

**Regulile grupei.** Educatoarea împreună cu copii vor reaminti regulile grupei stabilite la începutul anului școlar.

- ✓ „ Salutăm politicos!”
- ✓ „ Respectăm regulile de igienă!”
- ✓ „ După joacă aşezăm frumos jucăriile!”
- ✓ „ Păstrăm curăţenia!”
- ✓ „Mâncăm frumos!”
- ✓ „Suntem atenţi la activităţi!”

**Împărtăşirea cu ceilalţi.** Deoarece în săptămâna în curs copiii explorează viețuitoarele pădurii, educatoarea iniţiază o discuţie pe această temă, cerând fiecăruia să spună care este animalul său preferat şi să-şi justifice alegerea (de exemplu: *Animalul meu preferat este veveriţa pentru că este drăgălaşă şi jucăuşă.*)

**Activitatea de grup:** Li se prezintă copiilor o imagine în care animalele pădurii caută mâncare în anotimpul rece. După lectura imaginii, aceştia îşi vor exprima opinia referitoare la ajutorul pe care îl pot acorda animalelor sălbatice.

**Mesajul zilei:** Se va stabili împreună cu copiii:

*„SĂ AJUTĂM ANIMALELE PĂDURII !”*

**Noutatea zilei** o reprezintă prezenţa Zânei Pădurilor în sala de grupă. Aceasta a auzit că în această grupă sunt copii care iubesc foarte mult animalele din pădure şi acum, după ce a ascultat cu atenţie, este convinsă că e adevărat. Zâna i-a povestit educatoarei că a fost plecată pentru câteva zile în vizită la verişoara ei, Zâna Apelor. O vrăbiuţă a venit la ea şi i-a spus că în acest timp, undeva, în pădure, animăluţele au început să se comporte urât unele cu altele. Zâna ar vrea să ştie unde s-a întâmplat şi ce s-ar putea face şi de aceea a venit să ceară ajutorul copiilor.

**Momentul zilnic de mișcare:** La finalul activității, copiii se pornesc să ajute Zâna executând mai întâi câteva exerciții de înviorare, constând în executarea corectă a mișcărilor sugerate de versurile cântecelului:

„Pune mânuţa aici
Şi-apoi mânuţa aici,
Pune mânuţa aici,
Scutur-o ca de furnici
Dansează hopa-hopa
Roteşte-te aşa
E o-ncântare, da!

Un picioruş aici
Şi-apoi îl pun aici,
Pui picioruşu-aici
Scutură-l ca de furnici
Dansează hopa-hopa
Roteşte-te aşa

E o-ncântare, da!

O săritură aici
Şi-o săritură aici,
O săritură aici
Scutură-te de furnici,
Dansează hopa-hopa
Roteşte-te aşa
E o-ncântare, da!”

Activitatea se va încheia prin aprecieri referitoare la implicarea copiilor.

**PROIECT DIDACTIC PENTRU ACTIVITĂȚI LIBER ALESE**

**DATA:**

**EDUCATOARE:**

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:**

**NIVELUL DE VÂRSTĂ - I**

**GRUPA:** grupa mijlocie

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „Cum este, a fost şi va fi aici pe pământ?”

**TEMA PROIECTULUI**: „Din lumea celor care nu cuvântă”

**TEMA SĂPTĂMÂNII:**„ Animale din pădure”

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Jocuri şi activităţi didactice alese

**TIPUL DE ACTIVITATE:** de consolidare

**ELEMENTELE ACTIVITĂȚII LIBER ALESE:** „Prietenii animalelor din pădure”

- **Construcţii – „**Hrana animalelor din pădure”- (asamblare hrănitoare);
- **Ştiinţă -** „Animale sălbatice sau domestice” **–** joc de masă (sortare);
- **Artă -** „ Brăduţi” – dactilopictură;

**SCOPUL ACTIVITĂŢII:**

► Stimularea comunicării, cooperării și creativității preşcolarilor prin exersarea deprinderilor de a manipula materialele date în scopul realizării unei lucrări privind mediul de viață al animalelor sălbatice din țara noastră.

**OBIECTIVE OPERATIONALE:**

- Să intuiască corect materialele de lucru corespunzătoare centrelor de activitate propuse;
- Să asambleze elementele date în vederea realizării hrănitoarelor pentru animale;
- Să sorteze siluetele cu animalele sălbatice şi domestice ;
- Să folosească corect tehnica dactilopicturii în vederea realizării lucrării propuse ;
- Să verbalizeze acţiunile efectuate ;
- Să colaboreze în cadrul grupului din care fac parte.

**STRATEGII DIDACTICE:**

a) **Metode si procedee:** conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, munca independentă.
b) **Resurse materiale:** beţişoare din lemn, siluete cu animale sălbatice şi domestice , brazi din poliester, culori acrilice, machetă, şerveţele umede;
c) **Forme de organizare:** individual, pe grupuri mici.

**BIBLIOGRAFIE:**


- ***Curriculum pentru educaţie timpurie, (2019), Anexa la ordinul ministrului Educaţiei Naţionale nr.4.694/2.08.2019;
- Răileanu, D., Alecsa, I., Vieru, D., Vieriu, C., (2022), *Proiectarea pas cu pas*, Editura Diamant, Piteşti;
- ***Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculumul pentru educaţia timpurie"
- Tătaru, L., Glava, A., Chiş, O.,(2016), *Piramida Cunoaşterii - repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar,* Editura Diamant, Piteşti.

| NR. CRT. | EVENIMENTE DIDACTICE | CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | EVALUARE/ METODE ŞI INDICATORI |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | METODE ŞI PROCEDEE | MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT | |
| 1. | **CAPTAREA ŞI ORIENTAREA ATENȚIEI** | Orientarea atenţiei se realizează prin intuirea materialelor de la centrele deschise. | Observaţia<br>Conversaţia<br>Explicaţia | Materialele de la centre | **Proba orală**<br>Recunoașterea materialelor |
| 2. | **ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR** | Se anunţă tema şi obiectivele activităţii utilizând un limbaj accesibil. | Conversaţia<br>Explicaţia | | **Proba orală**<br>Participarea activă la convesație |
| 3. | **DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII** | ***Intuirea materialelor şi explicarea sarcinilor***<br>Intuirea materialelor de lucru și explicarea sarcinilor se va realiza concomitent cu demonstrarea tehnicilor de lucru în cadrul fiecărei activități propuse la centre. Se realizează câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor.<br>Activităţile propuse oferă ocazia preşcolarilor de a folosi materialele puse la dispoziţie în rezolvarea sarcinilor exprimate şi finalizarea lucrărilor.<br>Se prezintă preşcolarilor criteriile de evaluare a lucrărilor: respectarea temei și a tehnicilor de lucru, acuratețea execuției, finalizarea lucrărilor.<br>***Centrul Construcții -*** **„**Hrana animalelor din pădure”- (asamblare hrănitoare)***:***<br>Preșcolarii sunt puși în ipostaza de a asambla beţişoare din lemn în vederea obţinerii unor hrănitori pentru animalele din pădure. | Observația<br>Conversaţia<br>Demonstrația<br>Exercițiul<br><br>Explicația<br>Exercitiul<br>Munca independentă | -beţişoare din lemn | Probă orală<br>Recunoașterea materialelor și a tehnicilor de lucru în funcție de materialele prezentate<br>**Proba practică:** Execută exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.<br>**Probă practică:**<br>Realizarea unor hrănitori pentru animale pin asamblarea beţişoarelor din lemn. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ***Centrul Ştiinţă -*** „Animale sălbatice sau domestice” – joc de masă (sortare)***:***<br><br>În cadrul acestei activități preşcolarii sunt invitați să analizeze siluetele şi să sorteze animalele sălbatice și animalele domestice.<br><br>***Centrul Bibliotecă -*** „ Brăduţi” – dactilopictură***:***<br><br>Activitatea propusă vizează exersarea unor abilități însușite anterior în scopul decorării unor brăduţi din polistiren.<br><br>Se va avea în vedere antrenarea tuturor copiilor în desfășurarea activităților propuse, ținându-se cont de particularitățile de dezvoltare și vârstă ale acestora. | Explicația<br>Exercițiul<br>Munca independentă<br><br>Explicaţia<br>Demonstraţia<br>Exercitiul<br>Munca independentă | -siluete din carton<br><br>-brăduţi din poliester<br><br>-culori acrilice | **Probă practică:**<br><br>Sortarea siluetelor ce reprezintă animale sălbatice.<br><br>**Probă practică:**<br><br>Decorarea brăduţilor prin pictura cu degetul. |
| 4. | **OBŢINEREA PERFORMANŢEI** | Preşcolarii vor descrie lucrarea realizată, apoi o vor plasa pe macheta ce reprezintă “*Pădurea.”* | Conversaţia<br><br>Munca independentă | Materialele de lucru puse la dispoziția copiilor în cadrul celor trei centre de activitate | Probă practică<br><br>Realizarea machetei „Animalele pădurii” |
| 5. | **EVALUARE** | Preşcolarii vor fi stimulați să se autoevalueze şi să analizeze efortul colegilor atribuind anumite aprecieri.<br>Se vor face aprecieri asupra produselor activității. | Conversaţia | Produsele activităţii | Autoevaluarea<br><br>Coevaluarea<br><br>Aprecieri verbale |

**PROIECT DIDACTIC PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ**

**DATA:**

**EDUCATOARE:**

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:**

**NIVELUL DE VÂRSTĂ - I**

**GRUPA:** grupa mijlocie

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „Cum este, a fost şi va fi aici pe pământ?”

**TEMA PROIECTULUI**: „Din lumea celor care nu cuvântă”

**TEMA SĂPTĂMÂNII:**„ Animale din pădure”

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** activitate integrată

**TEMA ACTIVITĂŢII INTEGRATE:** *„Prietenul nostru, ariciul”*

**ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:**

**DLC: „Prieteni pe viaţă”-** lectura educatoarei – (Momentul de poveste)

**DOS: “Ariciul”-** aplicație

**SCOPUL ACTIVITĂŢII:**

►Formarea unor comportamente şi atitudini pozitive faţă de vieţuitoarele pădurii, raportate la personajele din poveste exersând deprinderi intelectuale practic-aplicative.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

- Să urmărească firul poveştii concomitent cu imaginile prezentate;
- Să rețină titlul poveștii;
- Să prezinte desfăşurarea evenimentelor în ordinea succesiunii întâmplării, utilizând siluetele corespunzătoare personajelor din poveste;
- Să desprindă, cu ajutor, mesajul educativ al textului;
- Să precizeze trăsăturile morale ale personajelor din poveste;
- Să exerseze tehnici specifice activităţilor practice;
- Să realizeze lucrări originale, manifestând şi creativitate şi implicare.

**STRATEGII DIDACTICE:**

a) **Metode şi procedee:** expunerea, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, munca independentă, problematizarea, metoda Piramida.

b) **Resurse materiale:** decor de pădure , imagini din povestea *Prieteni pe viaţă* de Joelle Tourlonias şi Michael Engler , siluete ale personajelor din poveste, frunze, cartofi, ochișori, plastilină, bețișoare, scobitori, șervețele umede.

**c) Forme de organizare:** frontal, individual.

**d) Elemente de joc:** surpriza, sarcinile, aplauzele, jocul de rol al personajului, manipularea materialelor

**BIBLIOGRAFIE:**


- Culea L., Sesovici A., Grama F., Pletea M., Ionescu D., Anghel N., (2008) Activitatea integrată din grădiniţă, Editura Didactica Publishing House, Bucureşti;
- ***Curriculum pentru educație timpurie, (2019), Anexa la ordinul ministrului Educatiei Nationale nr.4.694/2.08.2019;
- Lăzărescu, M. P., Ezechil, L., (2021), *Laborator preşcolar-ghid metodologic*, Editura Miniped, Bucureşti;
- Răileanu, D., Alecsa, I., Vieru, D., Vieriu, C., (2022), *Proiectarea pas cu pas*, Editura Diamant, Piteşti;
- ***Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculumul pentru educaţia timpurie”
- Tătaru, L., Glava, A., Chiş, O.,(2016), *Piramida Cunoaşterii - repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar,* Editura Diamant, Piteşti.

## SCENARIUL DIDACTIC

Copiii se aşază în semicerc în faţa decorului de la Centrul tematic. Zâna Pădurilor i-a şoptit educatoarei că, pentru a o ajuta ca să afle ce s-a întâmplat cât ea a lipsit, copiii ar trebui să dezlege mesajul adus de vrăbiuţă într-un plic. În plic copiii vor descoperi patru imagini ( un arici, un iepure, o veveriţă şi o carte), deducând astfel că despre faptele acestor animale este scris într-o carte. Educatoarea deschide pentru lectură Cartea Magică a Pădurii.

Preşcolarii urmăresc cu interes povestea „Prieteni pe viaţă". În timpul lecturii, educatoarea nuanțează vocea, gesturile și mimica, pentru a fi mai ușor înțeleasă, fiind explicate și cuvintele noi.

Se poartă o discuție despre personajele întâlnite în poveste și despre însușirile acestora.

Conţinutul poveştii este fixat prin repovestirea momentelor principale cu ajutorul siluetelor personajelor care vor fi aşezate pe machetă și a întrebărilor:

1. *Despre cine este vorba în poveste?*
2. *Cine era cel mai bun prieten al ariciului?*
3. *Unde se jucau cei doi prieteni?*
4. *Cu cine a plecat iepuraşul ?*
5. *Ce-i plăcea iepuraşului cel mai mult la veveriţă?*
6. *Unde l-a găsit ariciul pe iepuraş?*
7. *Ce am învățat din poveste?*

Zâna îi roagă pe copii să vină în ajutorul ariciului, făcându-i mai mulţi prieteni. La îndemnul educatoarei, preşcolarii se vor îndrepta spre măsuţe mergând ca ariciul, iar acolo vor găsi: cartofi, scobitori, ochişori, plastilină. După ce vor intui materialele, vor realiza arici şi le vor acoperi ţepii cu plastilină pentru ca aceştia să-şi poată îmbrăţişa prietenii.

Înainte de a începe, vor executa exerciții de încălzire a mâinilor și se vor pregăti pentru lucru:

*Suntem mici, dar multe ştim*
*Şi ne place să muncim*
*Mişcăm degeţelele*

*Batem tare palmele*

*Răsucim încheietura*

*Şi dăm mingea dura-dura*

*Ploaia picură pic-pic*

*La pian cântăm un pic*

*Evantaiul ştim să-l facem*

*Strângem pumnii şi-i desfacem.*

La finalul activității practice se fac aprecieri asupra modului de lucru și al rezultatului final, iar aricii sunt așezati pe machetă.

Prin metoda Piramida, copiii împărtășesc opinii față de activitatea desfășurată și sunt verbalizate concluziile referitoare la prietenie și încredere, iar educatoarea emite aprecieri generale și individuale asupra comportamentului copiilor despre activitatea desfășurată și recompensarea copiilor.

| Nr. Crt. | EVENIMENTE DIDACTICE | CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | EVALUARE/ METODE ŞI INDICATORI |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | METODE ŞI PROCEDEE | MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT | |
| **1.** | **CAPTAREA ŞI ORIENTAREA ATENŢIEI** | Crearea contextului afectiv se realizează prin descoperirea mesajului din scrisoare şi propunerea Zânei. Acest moment motivează dorința copiilor de a participa la activitate. | Conversaţia<br><br>Expunerea | Scrisoare<br><br>Jetoane cu personajele poveştii | **Proba orală** Recunoașterea elementelor surpriză |
| **2.** | **ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR** | Comunicarea temei și a obiectivelor ce urmează a fi îndeplinite pe parcursul activității este efectuată sub forma unor enunțuri accesibile copiilor, menite să trezească interesul acestora pentru realizarea de noi lucruri. | Conversaţia<br><br>Explicaţia | | |
| **3.** | **PREZENTAREA NOULUI CONŢINUT ŞI DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII** | Integrarea conținuturilor se va realiza prin transferul de cunoștințe, priceperi și deprinderi în vederea rezolvării sarcinilor implicate în activitățile derulate.<br>Asigurarea participării afective a copiilor la activitatea întreprinsă, precum şi a perceperii corecte şi depline a conţinutului transmis se va realiza prin lecturarea poveştii , centrată pe:<br>- expunerea poveştii concomitent cu afişarea imaginilor ce ilustrează principalele momente ale acesteia;<br>- sporirea expresivităţii şi a stării emoţionale a preşcolarilor prin schimbarea ritmului vorbirii;<br>-explicarea cuvintelor noi întâlnite în poveste; | Expunerea<br><br>Conversaţia<br><br>Explicaţia | Imagini din poveste | **Proba orală**<br><br>Urmărirea liniei poveştii concomitent cu imaginile proiectate; Însuşirea cuvintelor noi întâlnite în poveste |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | - utilizarea pauzelor şi accentelor în funcţie de situaţia psihologică întâlnită;<br>- expunere clară, ton adecvat şi nuanţat(ANEXA 1).<br>Fixarea cunoştintelor vizează activizarea preşcolarilor în sensul repovestirii textului audiat şi ordonarea cronologică în funcţie de acţiune şi de apariţie personajelor din poveste pe baza unui plan verbal interogativ şi prin manipularea siluetelor personajelor.<br><br>Atenția copiilor va fi orientată spre mesajul Zânei Pădurilor, astfel descoperind ce urmează să realizeze la lucrarea practic-aplicativă.<br>Preşcolarii vor utiliza materialele puse la dispoziţie conform indicaţiilor date de educatoare, iar pe parcursul desfășurării etapelor activității se va urmări:<br>-exersarea abilităților de folosire a instrumentelor de lucru şi a materialelor puse la dispoziție în sensul realizării obiectului solicitat făcând apel la potenţialul creativ al preşcolarilor, precum şi stimularea efortului personal al acestora în scopul dezvoltării originalității. | Conversaţia<br>Explicaţia<br><br>Problematizarea<br>Demonstraţia<br>Exerciţiul<br>Munca independentă | Cartofi<br>Scobitori<br>Plastilină<br>Ochișori mobili | Redarea conținutului poveștii respectând ordinea cronologică a apariției personajelor;<br>Formularea de enunțuri corecte din punct de vedere gramatical<br><br>**Proba practică**<br>Realizarea ariciului |
| **4.** | **OBȚINEREA PERFORMANȚEI** | Se va realiza prin metoda Piramidei prin care preşcolarii vor răspunde la întrebările educatoarei privind activitatea desfăşurată şi vor aşeza jetoanele corespunzătoare (ANEXA 2). | Conversaţia<br><br>Piramida | Siluete reprezentând personajele din poveste | **Proba orală**<br>Extragerea mesajului educativ |
| **5.** | **EVALUAREA ACTIVITĂȚII INTEGRATE** | Se fac aprecieri verbale individuale şi generale asupra desfăşurării activităţii, asupra modului de implicare a copiilor prin raportarela obiectivele anticipate şi la finalităţi. | Interviul<br><br>Conversaţia evaluativă | - lucrările preşcolarilor;<br><br>- ariciul | **Proba orală**<br>-Autoevaluare/ Coevaluare;<br>- Analiza produselor activității. |

**PROIECT DIDACTIC PENTRU ACTIVITĂȚI LIBER ALESE**

**DATA:**

**EDUCATOARE:**

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:**

**NIVELUL DE VÂRSTĂ - I**

**GRUPA:** grupa mijlocie

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „Cum este, a fost şi va fi aici pe pământ?”

**TEMA PROIECTULUI**: „Din lumea celor care nu cuvântă”

**TEMA SĂPTĂMÂNII:**„ Animale din pădure”

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Jocuri şi activităţi didactice alese

**TEMA ACTIVITĂŢII:** „Salvează aricelul!”-joc distractiv;

„Dansatorii din pădure”- joc de atenţie;

**SCOPUL ACTIVITĂŢII:**

► Antrenarea copiilor în joc în vederea relaxării acestora şi creării bunei dispoziţii prin exersarea unor deprinderi motrice însuşite anterior.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

- Să execute corect sarcinile jocului în vederea reuşitei echipei;
- Să respecte regulile jocului;
- Să-şi coreleze mişcările în funcţie de sarcinile jocului;
- Să dea dovadă de răbdare şi atenţie într-o sarcină ce implică aşteptare;
- Să participe cu interes şi plăcere la joc.

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, demonstrația, observația, exercițiul, jocul.
- **RESURSE MATERIALE:** arici-jucărie, clopoţel, sistem audio .
- **RESURSE UMANE:** copii, educatoare
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal,individual, pe echipe.
- **ELEMENTE DE JOC:** mânuirea materialelor**,** întrecerea, surpriza, aplauze, mişcarea.

**REGULILE JOCULUI** *„Salvează aricelul!”*

Copiii vor fi împărţiţi în trei grupe conform ecusoanelor de la centrele de interes. Vor fi aşezaţi în trei coloane, unul în spatele celuilalt. În faţa fiecărui grup se află câte 10 aricei. Aceştia sunt în pericol pentru că apa râului este foarte adâncă şi trebuie transportaţi pe celălalt mal. La semnalul educatoarei , primul copil ia un arici de pe mal şi îl dă în spate colegului său, ridicând mâinile cu ariciul deasupra capului. Câştigă echipa care transportă cel mai repede aricii de pe un mal pe altul. Dacă regulile nu sunt respectate, se reia jocul.

**REGULILE JOCULUI:** *„Dansatorii din pădure”*

Copiii vor dansa, executând diferite mişcări. Când se va opri muzica, copiii se vor aşeza ghemuit. Cine rămâne în picioare va ieşi din joc. La final, ultimii doi copii care rămân în joc vor fi aplaudați de colegi.

**BIBLIOGRAFIE:**


- ***Curriculum pentru educație timpurie, (2019), Anexa la ordinul ministrului Educatiei Nationale nr.4.694/2.08.2019;
- Hanganu, I., Raclaru, C., (2005) *Jocuri pentru preşcolari*. Culegere, Editura Aramis
- Răileanu D., Bujor L., Serdenciuc N.(2019), *Jocuri potrivite pentru profesori inspiraţi şi preşcolari voioşi*, Editura DPH, Bucureşti

| Nr. Crt. | EVENIMENTE DIDACTICE | CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | EVALUARE/ METODE ŞI INDICATORI |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | METODE ŞI PROCEDEE | MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT | |
| **1.** | **CAPTAREA ŞI ORIENTAREA ATENŢIEI** | Orientarea şi concentrarea activităţii psihice se va realiza prin intermediul prezentării aricilor care doresc să ajungă pe malul celălalt, fapt care are menirea de a incita curiozitatea preşcolarilor, activând motivaţia desfăşurării jocului. | Conversaţia<br>Explicaţia | Aricei de jucărie | Acuitate vizuală în descoperirea elementelor de joc |
| **2.** | **ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR** | Educatoarea comunică titlul jocurilor: *,,Salvează aricelul!”* şi *,,Opreşte muzica”,* precum şi obiectivele acestora într-o manieră accesibilă, stimulând interesul participanților pentru activitate. | Explicaţia | | |
| **3.** | **PREZENTAREA OPTIMA A CONŢINUTULUI ŞI DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII** | **I.** a)Explicarea şi demonstrarea jocului *,,Salvează aricelul!”-joc distractiv* , precizându-se sarcinile şi regulile acestuia.<br>Copiii vor fi împărţiţi în trei grupe conform ecusoanelor de la centrele de interes. Vor fi aşezaţi în trei coloane, unul în spatele celuilalt.<br>b) Jocul de probă. Copiii vor desfășura jocul de probă.<br>c) Desfășurarea propriu-zisă a jocului. Se va urmări derularea acțiunii de joc, respectarea regulilor jocului, interelaționarea și comunicarea dintre copii.<br>În faţa fiecărui grup se află câte 10 aricei. Aceştia sunt în pericol pentru că apa râului este foarte adâncă şi trebuie transportaţi pe | Conversaţia<br>Explicaţia<br>Demonstraţia<br>Exerciţiul | Aricei de jucărie<br>Ecusoane cu animale<br>Clopoțel | **Proba practică**<br>Mânuirea materialelor<br>Răspunsul prompt la comandă |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | celălalt mal. La semnalul educatoarei , primul copil ia un arici de pe mal şi îl dă în spate colegului său, ridicând mâinile cu ariciul deasupra capului. Câştigă echipa care transportă cel mai repede aricii de pe un mal pe altul. Dacă regulile nu sunt respectate, se reia jocul.<br>**II.„***Dansatorii din pădure”-joc muzical*<br>Se reactualizează şi se demonstrează regulile jocului. Copiii vor dansa, executând diferite mişcări. Când se va opri muzica, copiii se vor aşeza ghemuit. Cine rămâne în picioare va ieşi din joc. La final, ultimii doi copii care rămân în joc vor fi aplaudați de colegi.<br>Se va urmări antrenarea tuturor copiilor în joc, punându-se accent pe încurajarea, susținerea și buna dispoziție a participanților. | Jocul<br>Explicaţia<br>Demonstraţia<br>Exerciţiul<br>Jocul | Sistem audio | Respectarea regulilor de joc<br>Implicarea în activitate |
| **4.** | **EVALUAREA PERFORMANŢEI** | Se apreciază gradul de implicare şi participare al preşcolarilor în desfăşurarea jocului, evidenţiindu-se capacitatea de atenţie şi ritmul demonstrat de copiii ce au obţinut rezultate deosebite.<br>În încheierea activităţii educatoarea îşi exprimă mulţumirea faţă de entuziasmul manifestat de către preşcolari în desfăşurarea jocului, felicitând toţi copiii şi recompensarea acestora cu dulciuri desoperite în culcuşul ariciului. | Conversaţia | Stimulente | Coevaluarea<br>Aprecieri stimulative |

**ANEXA 1**

## PRIETENI PE VIAŢĂ

după Joelle Tourlonias şi Michael Engler

Iepuraşul şi ariciul erau cei mai buni prieteni din lume. Prietenia lor era atât mare, încât rar îl vedeai pe unul fără celălalt.Şi era o prietenie atât de puternică, încât toate animalele din pădure şi de la câmpie îşi doreau să aibă şi ele un astfel de prieten bun. Un prieten pe viaţă.

Chiar şi dimineaţa, la răsăritul soarelui, cei doi stăteau întinşi în iarbă, unul lângă celălalt, lângă pârâu. Atunci inventau jocuri noi. De exemplu, săritul pârâului.

-De pe mal, sărim pe o piatră din mijlocul pârâului, iar de acolo sărim pe celălalt mal, explica iepuraşul.

Era un joc foarte amuzant pentru că uneori câte unul din ei cădea în apă. Cel mai des cădea ariciul. El nu putea sări atât de bine ca iepuraşul. Câştigând aproape tot timpul, iepuraşul a început să se plictisească şi voia să plece în căutarea unui morcov gustos. Dar ariciul voia să se joace în continuare, aşa că au început să se certe. Veveriţa a auzit din întâmplare cearta celor doi.

-Pot să vin eu cu tine! i-a spus ea iepuraşului.

Iepuraşului îi plăcea blana netedă a veveriţei şi coada ei stufoasă.

-Am nevoie de coadă ca să pot zbura din pom în pom, a explicat veveriţa.

Iepuraşul era foarte impresionat.

-Am putea să ne jucăm de-a v-aţi ascunselea, a spus ea dintr-odată. Veveriţelor le place să se ascundă şi să ascundă nuci. Ariciul va închide ochii şi va număra până la 100. Iar între timp noi ne vom ascunde.

Iepuraşului i-a plăcut ideea atât de mul, încât a uitat că-i era foame.

Ariciul nu era sigur dacă-i place acest joc, dar a fost de acord. Însă nu ştia să numere decât până la 10. Însă a numărat foarte, foarte, foarte rar fiindcă nu voia să le strice plăcerea. Când a deschis ochii, iepuraşul şi veveriţa dispăruseră. „Poate îi voi găsi pe câmpul cu morcovi", s-a gândit ariciul.Aşa că a plecat prin iarba înaltă să-i caute . Când a juns la câmpul cu morcovi…iepuraşul nu era acolo. Ariciul a continuat să caute, dar iepuraşul dispăruse! Ariciul începuse să fie cuprins de teamă. Dacă iepuraşul se rătăcise? Dacă i se întâmplase ceva? Ariciul era foarte îngrijorat.

-L-am văzut pe prietenul tău, a spus o voce de undeva de deasupra lui. Era cioara care vedea totul de sus.

-Era împreună cu veveriţa. Râdeau şi se distrau foarte bine împreună.

Ariciul s-a înfuriat. Cum putea iepuraşul să se distreze în timp ce el era atât de îngrijorat din cauza lui?!?

-Să ştii că iepurele şi veveriţa se porivesc foarte bine, a spus cioara.Amândoi au o blană netedă şi frumoasă!

Auzind aceste cuvinte, ariciul s-a întristat foarte tare, dar a continuat să-l caute pe iepuraş toată după-amiaza. Oare unde era? „Poate se joacă acum cu veveriţa, gândi ariciul. Sau poate stau sub un copac şi râd de ţepii mei, fiindcă ei au o blană atât de netedă şi de frumoasă!

Când a venit noaptea, toate animalele au adormit. Numai ariciul era treaz. Era trist şi se simţea singur şi părăsit. Pe faţă i-a curs o lacrimă…

În următoarea zi, ariciul s-a hotărât să-i spună iepuraşului că nu te porţi aşa cu cel mai bun prieten!

În cele din urmă l-a găsit pe iepuraş într-un copac înalt. Era singur şi tremura până în vârful cozii. Ariciul a vrut să-l certe, dar iepuraşul a început să-i povestească ce s-a întâmplat:

-Veveriţa mi-a arătat acest loc în care să mă ascund. Mi-a arătat şi cum să urc în copac.Dar după un timp m-am plictisit şi am vrut să mă întorc la pârâu şi să mă joc cu tine. Dar veveriţa a plecat acasă şi nu m-a învăţat cum să cobor din copac1

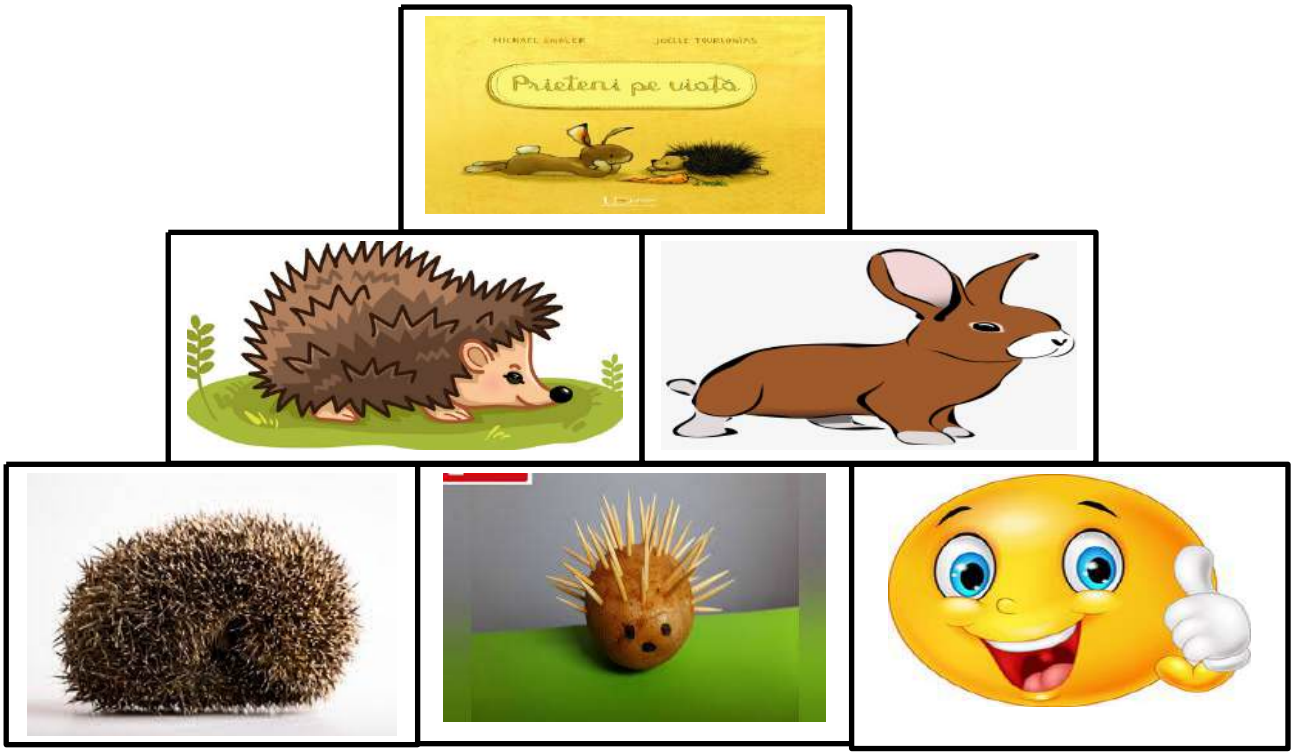
Aşa că iepuraşul îşi petrecuse toată noaptea în copac, singur şi speriat. Auzind acestea, ariciului i-a fost ruşine că a fost supărat pe iepuraş. Repede a adunat frunze şi crengi sub copac, iar iepuraşul a sărit pe ele.

Iepuraşul şi ariciul erau din nou cei mai buni prieteni din lume. După ce au mâncat, au început să se joace şi să sară în pârâu. Au lăsat-o şi pe veveriţă să se joace cu ei, chiar dacă şi ea cădea uneori în apă.

**ANEXA 2**

**PIRAMIDA**

1. Cum se numeşte povestea pe care aţi ascultat-o astăzi?
2. Despre cine este vorba în poveste?
3. Care era prienul său cel mai bun?
4. De ce credea ariciul că iepuraşul nu mai vrea să-i fie prieten?
5. Ce aţi făcut voi ca să-l ajutaţi pe arici?
6. Cum vă simţiţi după activitatea de astăzi?



Școala Gimnazială nr. 1 Sat Pădureni
Comuna Pădureni Județul Vaslui
An școlar 2024-2025

**PROIECT DIDACTIC**

*Prof. înv. primar Adriana Coropcaru*
*Școala Gimnazială nr. 1 Pădureni*

**Dată**: 5 decembrie 2024
**Clasa**: a IV- a
**Aria curriculară**: Limbă şi comunicare
Disciplina: Limba şi literatura română
**Subiectul**: Textul narativ - „Legenda lui Moş Nicolae”
**Tipul lecţiei**: de predare-învăţare
**Scopul lectiei:**

**S1**- consolidarea deprinderilor de citire corectă, coerentă, conştientă şi expresivă;
**S2** - îmbogăţirea şi activizarea vocabularului folosind cuvinte şi expresii noi;
**S3**- dezvoltarea capacităţii de comunicare orala şi scrisă.

COMPETENȚE SPECIFICE:
1.1. Realizarea firului epic pe baza lecturii unui text literar
3.1. Formularea de concluzii pe baza lecturii textelor literare
3.2. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii de viață

**Obiective operaţionale:**
**Pe parcursul lecţiei, elevii vor fi capabili**:

**O1:** să citească corect, coerent, conştient şi expresiv un text narativ necunoscut, pe baza cunoştinţelor dobândite anterior;
**O2:** să alcătuiască enunţuri cu cuvinte noi, având ca suport cunoştinţele însuşite pe parcursul lecţiei;
**O3:** să identifice cuvinte cu sens asemănător şi cu sens opus celor date;
**O4:** sa raspunda corect la intrebari;
**O5:** să povestească pe scurt „Povestea lui Mos Nicolae”.

**Elementele activităţii de predare – învăţare:**
**Tip de învăţare**: prin exersare, prin descoperire, creativă;

**Tip de interacţiune**: dialogată, prin activitatea elevului;
**Tip de strategie didactică**: euristică, mixtă, algoritmică;

**Metode şi procedee**:

- de comunicare orală / scrisă: conversaţia, lectura explicativă, explicaţia, explozia stelară, povestirea, problematizarea, munca independentă/ frontală;
- bazate pe acţiune reală: exerciţiul.

**Mijloace de învăţământ:** fişe, rebus, caiete, tablă, boxe audio, figurine de ciocolată

**Bibliografie:**


- Vasile Molan- *„Didactica Disciplinei „Limba si literatura română" în învătământul primar,* Editura Miniped, Bucuresti, 2010
- www.wikipedia.ro


**Timp**: 45 minute

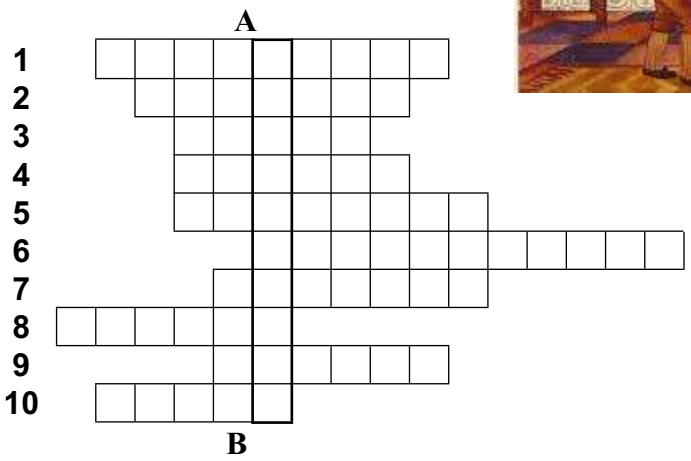
**DESFASURAREA LECTIEI**

| **Momentele lecţiei** | **Ob op.** | **Conţinuturile învăţării** | **Strategii didactice**<br>Metode, mijloace, procedee | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|
| **1. Moment organizatoric** | | Organizarea colectivului de elevi în vederea bunei desfăşurări a lecţiei, pregatirea materialelor necesare | -conversaţia, observatia dirijata | -observare sistematică |
| **2. Verificarea temei scrise** | | Tema este verificata cantitativ si calitativ | - conversaţia, explicaţia. | - se fac aprecieri asupra corectudinii rezolvării temei;<br>evaluare frontala |
| **3. Reactualizarea cunoştinţelor** | O1<br>O2 | Reactualizarea cunoştinţelor se realizează printr-un set de întrebări:<br>- *Ce zi este astăzi?*<br>- *Al cui prieten şi protector este Sfântul Nicolae?*<br>- *Ce cadouri lasă el copiilor?* | - învăţare prin receptare şi exersare; interacţiune dialogată; strategie didactică mixtă; metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul; | - frontală, orală |
| **4. Anunţarea temei lecţiei** | | Le este prezentat elevilor, la tablă şi pe fişe un rebus a cărui rezolvare va conduce la aflarea subiectului lecţiei noi. (Anexa )<br><br>Elevii sunt invitati la tabla pentru a completa rebusul.<br>Titlul lecţiei noi este scris la tablă şi în caiete. | - conversaţia, explicaţia, exerciţiul, invatarea prin descoperire.<br>-rebus, coala albă, flipchart, marker | - evaluare frontală |
| **5. Trezirea interesului elevilor pentru citirea noului text** | | Elevii vor fi anunţaţi ca Moş Nicolae a trecut şi pe la şcoala şi le-a lăsat dulciuri, dar pentru a le merita trebuie să rezolve corect sarcinile lăsate de el. | - explicatia | - capacitatea de a citi corect, cursiv, constient şi expresiv<br>- evaluare frontală, orală |
| **6. Dirijarea** | | Fiecare elev primeşte o fisa cu ***Povestea Sfantului Nicolae***. | - învăţare prin receptare şi | - capacitatea de a citi |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **învăţării** | | (Anexa )<br>Se realizează citirea in lant si selectiva a textului.<br>Verificarea înţelegerii textului citit se realizează prin scurte întrebări:<br><br>*- Despre cine este vorba în text?*<br>*-De ce planuia tatal sa-si vanda fetele?*<br>*- Cine le răsplăteşte bunătatea sufletească? Cum?*<br>*-Ce s-a intamplat una din cele trei pungi cu galbeni?*<br>*-Ce simbolizeaza nuiaua lasata de Mos Nicolae in ghetute?* | descoperire;<br><br>- învăţare prin receptare şi exersare; interacţiune dialogată; strategie didactică mixtă; metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul | corect, cursiv, conştient şi expresiv<br><br>- evaluare frontală, orală<br><br>-orală/individuală/ frontală |
| | O1 | Textul este citit pe fragmente si apoi are loc verificarea ordonarii logice a intamplarilor.<br><br>Elevii primesc textul integral al legendei. (Anexa)<br>Lecţia începe cu citirea pe fragmente, activitate în care vor fi antrenaţi cît mai mulţi copii. Se urmăreşte explicarea cuvintelor şi a expresiilor noi şi introducerea lor în alte enunţuri. Acestea sunt scrise la tablă şi în caiete.<br>Urmeaza prezentarea povestirii orale de catre elevi.<br>În continuare are loc povestirea integrală a textului cu<br><br>folosirea noilor cuvinte şi expresii învăţate. | | - scrisă, pe echipe |
| | O2<br>O3<br>O4<br>O5 | Elevii îşi vor exersa citirea selectivă alegând propoziţiile/frazele sau fragmentele după indicaţia învăţătoarei:<br><br>*- Fragmentul în care este descris cum traiau fetele sarmane si ce planuia tatăl lor;*<br>*- Ultima propoziţie din text;*<br>*- Propoziţia din care aflăm cum arată Mos Nicolae;*<br>*- Propoziţia din care aflăm ce legatura de rudenie era intre el si Mos Crăciun.* | | - capacitatea de a citi corect, cursiv, constient şi expresiv<br>- evaluare frontală, orală |
| | | Elevii primesc fiecare câte o fişă de lucru (Anexa3) si rezolvă exerciţiile.<br>La final se realizeaza verificarea fisei oral, iar exercitiul nr. 4 de | - învăţare prin descoperire; interacţiune dialogată şi prin activitatea elevilor; | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **7. Asigurarea retentiei si a transferului** | O1 | pe fisa il vor lua ca tema de scris pentru acasa.<br>Drept mulţumire, copiii îi vor cânta Moşului un cântecel - „**Vine Mos Nicolae”**<br>https://youtu.be/ej16q9pTeNA?si=6MzcyobclU5Ymp<br>Desi abia a sosit,<br>Magie de basm negreşit<br>Iarna ne-aduce deja<br>Când esti in pijama.<br><br>R:Cu zâmbetul blând<br>In albastrele straie<br>Veni-va curând bunul Mos Nicolae<br>In ghete să-ti lase<br>Cadouri frumoase<br>Si nicio nuia, nu-i asa? | - metode şi procedee: conversaţia,explicaţia, citirea, exerciţiul, lucrul pe echipe;<br><br>Boxa portabila, internet | |
| | | - aprecieri individuale şi colective asupra lecţiei;<br>-primirea recompenselor de la Moş Nicolae – figurine de ciocolată | conversaţia, explicaţia | orală/individuală/ frontală |
| **8. Încheierea activităţii. Tema pentru acasă** | | Tema pentru acasă: povestirea pe scurt, în scris, a textului | conversaţia, explicaţia | - capacitatea de a-şi exprima propriile păreri |

Anexa 1
**REBUS**




1. Prima lună de iarnă şi ultima lună a anului.

2. De sărbători copiii primesc daruri sau....

3. În cojoacă şi desculţ
   Umblă mormăind prin munţi.

4. Bate puternic şi îndoaie crengile copacilor.

5. Suflă tare şi spulberă zăpada.

6. Se spune că ogarul aleargă iepurele pentru a-şi recupera.....

7. Copiii le cântă cu prilejul sărbătorilor de iarnă.

8. Când coboară de la munte
   Capăta veşmânt de gală.
   Cu o mândră stea în frunte
   Şi podoabă de beteală.

9. Nu-i fainã şi se cerne,
   Nu e preş dar se aşterne,
   Nu e piatră şi-o arunci.
   Ce poate să fie-atunci?

10. La mulţi ani este o .....

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

**PROF. ÎNV. PRIMAR: COST ELISABETA LIVIA**

**CLASA a IV-a STEP BY STEP**

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1,GHERLA**

**Proiect didactic**

**DATA: 5 martie 2020**

**CLASA: a IV-a A Step by Step**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Nr.1 Gherla**

**ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare**

**DISCIPLINA: Limba și literatura română**

**UNITATEA TEMATICĂ: *„E primăvară iar!”***

**SUBIECTUL LECȚIEI: “*Charlie și fabrica de ciocolată”- Roald Dahl***

**TIPUL LECŢIEI :** formare de priceperi și deprinderi (abilități) intelectuale

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată (cu aplicații ale inteligențelor multiple)

**DISCIPLINE INTEGRATE:**

**Limba și literatura română**

**Matematică**

**Arte vizuale şi abilităţi practice**

**Educație civică**

**Istorie**

**Muzică și mișcare**

## *Agenda zilei*

**8 – 9.30** **Întâlnirea de dimineaţă**
**9.30- 10.10** **Pauză de masă**
**10.20- 12.45** **Activitatea pe centre:** (în funcție de tipul de inteligență)

**Grupa cercetătorilor: (Inteligența lingvistică): *Charlie și fabrica de ciocolată* (imagini artistice)**

**Grupa artiștilor: (Inteligența corporal kinestezică): *Charlie și fabrica de ciocolată* - (selectarea părților de vorbire studiate, crearea unui sortiment nou de ciocolată )**

**Grupa matematicienilor: ( Inteligența logico-matematică): *Recapitulăm elementele intuitive de geometrie* ( denumire, caracteristici, proprietăți, aflarea perimetrului)**

**Grupa arhitecților : ( Inteligența vizual- spațială): *Construim fabrica de ciocolată***

**Grupa cugetătorilor: ( Inteligența intrapersonală): *Charlie și fabrica de ciocolată- (*trăsături reprezentative ale cărții, dialog despre personaje, arborele genealogic al personajului principal*)***

**Grupa muzicienilor: (Inteligența muzicală): *Improvizații muzicale* (improvizarea unei melodii având ca suport versuri date)**

**13.00– 14.00 Pauză de prânz**
**14.00- 15.00 Activități individualizate**
**15.00 – 16.00 Evaluarea zile**

***Activitatea I***
***Întâlnirea de dimineață***

**Competență transversală vizată:** Dezvoltarea capacității de a comunica în mod constructiv în diferite situații, valorificând experiențele de viață pentru dezvoltarea personală.

**Obiective generale :**

-formarea exprimării și relaționării în cadrul grupului;

-dezvoltarea liberă, integrală și armonioasă a personalității copilului sprijinind formarea autonomă, creativă a acestuia.

**Obiective operaționale:**

O1-să completeze corect calendarul lunii , precizând ziua, luna, anul;

O2-să citească corect, coerent, conștient și expresiv mesajul și agenda zilei, respectând intonația impusă de semnele de punctuație existente în mesajul și agenda zilei;

O3-să rezolve corect sarcinile de lucru notate pe mesaj;

O4-să comunice evenimente din viața lor prin participarea la discuții și prezentarea noutăților;

O5-să-și exprime părerea în legătură cu situațiile întâlnite;

O6-să manifeste o atitudine de respect față de partenerii de discuție;

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **Metode și procedee:**

  -conversația, observația, explicația, exercițiul, problematizarea, brainstormingul, munca independentă

- **Mijloace de învățământ:** agenda zilei, mesajul zilei, calendare, fișe de lucru
- **Forme de organizare a activității:** frontală, individuală

**SISTEM DE EVALUARE**

- **Metode de evaluare:** chestionarea orală, observarea curentă, aprecieri verbale globale și individuale;
- **Forme de evaluare:** formativă

**Bibliografie:** „Alternativa educațională Step- by- Step”, 2016-ghid ( H.Catalano, Ion Albulescu, Smaranda Florean)

## Mesajul zilei

**Bună dimineața, copii dulci!**
**Vă doresc o zi cu energie, răsfăț și gust!**

**Astăzi este.....**

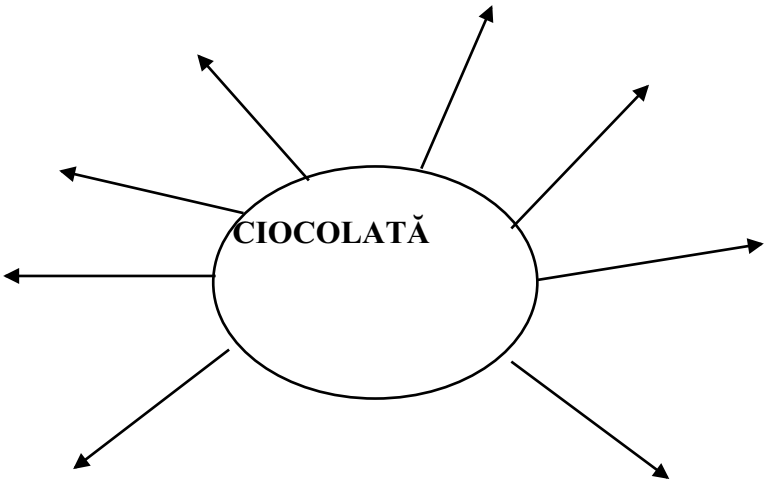
Vom începe cu un joc, care se numește *Enigma.*

Observații: Se afișează o fișă cu șirul următor de litere:

FXCMRIJGOEYCDTOBVLSHAZSTVMĂ

**Sarcina**: Pentru a afla ce cuvânt se ascunde, trebuie să încercuiți literele din trei în trei. (ciocolată)

La ce vă gândiți?




**Observații:**

După ce se completează schema, se adresează câteva întrebări:

Cum poate fi ciocolata? (**gust**-dulce, amăruie; **ingrediente**: alune, stafide, biscuiți; **stare**-relaxare, plăcere; **culoare**-maro, albă )
Ce este ca și parte de vorbire, cuvântul ciocolată? (...substantiv)
Care este forma de plural a acestuia? ( ...ciocolate)
Ce rol / funcție are substantivul în propoziție? ( subiect, altă parte de propoziție)
Puteți să alcătuiți un enunț în care acest cuvânt să fie subiect?
Cunoașteți un text/ o lectură *dulce* ca și ciocolata? ( se introduce tema propriu-zisă *Charlie și fabrica de ciocolată*)
Cine poate să povestească pe scurt conținutul textului?

**Ascultați fragmentele următoare și alegeți personajul potrivit.**

*,,.....stătea singur-singurel lângă porţile deschise ale fabricii.*

*Şi ce mărunţel putea să fie!*

*Avea un joben negru pe cap.Purta un frac făcut dintr-o catifea minunată, de culoarea prunei. Pantalonii îi erau verzi, de culoarea sticlei. Mănuşile lui erau de un gri-perlat. Într-o mână, ţinea un baston splendid, cu vârful din aur.*

*Bărbia îi era acoperită de o bărbiţă neagră, îngrijit tunsă — un cioc. Iar ochii —ochii lui erau însufleţiţi de o strălucire miraculoasă. Îţi dădeau impresia că lucesc. Şi aveai tot timpul senzaţia că-ţi face cu ochiul. De fapt, întregul chip era luminat de veselie şi de zâmbete."*

Willy Wonka

*,, Aceasta înfăţişa un băiat de nouă ani, atât de rotund, încât părea să fi fost umflat cu pompa. Colăceii de grăsime îi atârnau peste tot, iar capul îi era o gogoaşă uriaşă, cu doi ochi mici-mici cât două coacăze, cu care iscodea lacom lumea din jur."*

Augustus Haplea

*,, Băiatul de nouă ani stătea în faţa unui televizor enorm, cu ochii lipiţi de ecran, şi se uita la un film în care o bandă de gangsteri trăgea cu mitralierele într-o altă bandă de gangsteri. Avea el însuşi nu mai puţin de optsprezece pistoale de jucărie, de diferite mărimi, atârnate de curelele strânse pe corp, şi, din când în când, sărea în picioare şi trăgea câte şase focuri cu una din arme."*

*«Linişte!, strigă el, când cineva încercă să îi pună o întrebare. Nu v-am zis să nu mă întrerupeţi? Filmu' ăsta-i marfă! Mă uit în fiecare zi. Mă uit la toate, în fiecare zi, Asta da viaţă, vă zic eu! "*

Micky Teve


*,, Poate vă interesează să aflaţi că bucata asta de gumă pe care o mestec în clipa asta, am început-o acum trei luni. E un record, să ştiţi. Am bătut recordul deţinut de prietena mea*

*cea mai bună.E cel mai preţios lucru pe care-l am acum, bucăţica asta de gumă. Seara, doar o lipesc la capul patului, şi dimineaţa e la fel de bună — un picuţ cam tare, la început, dar se înmoaie după ce o mestec zdravăn de câteva ori. Înainte să m-apuc să mestec pentru a bate recordul mondial, îmi schimbam guma în fiecare zi. Făceam asta în lift, când mă-ntorceam de la şcoală."*

Violette Beauregarde


*,,E fata căreia tatăl i-a cumpărat o jumătate de milion de ciocolate şi le-a pus pe lucrătoarele de la fabrica lui de arahide să le desfacă, până au găsit un Bilet Auriu! îi dă tot ce-i poftеşte inima! Absolut orice! Nu trebuie decât să se-apuce să zbiere, şi primeşte ce doreşte.*
*Uite-acolo, pe stânga! Fetiţa în blana de nurcă aurie! "*

Veruca Salt


*„...trăieşte într-o căsuţă din lemn, aflată la marginea unui mare oraş.*
*Casa nu era nici pe departe îndeajuns de spaţioasă pentru atâţia oameni, care trăiau extrem de înghesuiţi. Nu erau decât două camere, cu totul, şi un singur pat.*
*Singurele alimente pe care şi le puteau permite erau pâine cu margarină la micul dejun, cartofi fierţi şi varză la prânz şi ciorbă de varză la masa de seară*
*...îşi dorea cu disperare ceva mai săţios şi mai bun decât varza sau ciorba de varză. Lucrul după care tânjea mai mult decât orice pe lume era... CIOCOLATA. O dată pe an doar, de ziua lui, apuca şi el să guste o fărâmă de ciocolată."*

Charlie Bucket


Care este personajul preferat? De ce? Credeți că personajele au fost alese întâmplător de către autor?

Se dirijează discuția înspre personaje ( în special înspre cei 5 norocoși ai biletelor ascunse sub un înveliș de ciocolată), trăsături fizice/morale, comportamente, atitudini, săraci, bogați, dependență, defecte, recompense.

**August Haplea** - un băiat lacom și vorace, „mâncarea este pasiunea lui preferată";
**Veruca Salt**, o fată răsfățată din familia proprietarului unei fabrici de prelucrare a nucilor, obișnuiește să fie îndeplinite imediat toate cerințele ei;
**Violette Beauregarde** - o fată care mestecă constant guma, a stabilit un record mondial - mestecă o gumă de mestecat timp de trei luni;
**Micky Teve** este un băiat care se uită la televizor de dimineață până seara.
**Charlie Bucket** este protagonistul acestei povești, un băiat sărac, modest.

Pe spatele fiecărui personaj se află o întrebare la care trebuie să răspundă:

1.Ce impact are lăcomia asupra oamenilor? –August
2.Care este diferența dintre bogați și săraci?- Charlie
3.Este important să învățăm din greșeli? De ce da sau de ce nu?- Veruca
4.Care este pericolul dependenței de TV?- Mike
5.Cu care dintre personaje v-ar plăcea să vă asemănați?-Violeta

Pornind de la întrebarea: V-*ar plăcea să câștigați UN BILET AURIU?,* se lansează ideea de „*merge"* la cumpărături, la un magazin de dulciuri. Fiecare alege o ciocolată sau ceva dulce.
În interiorul a 5 dintre ele se află câte un bilet auriu, fiecare cu câte o sarcină de lucru, care trebuie rezolvată, însoțită de un mesaj:

*"Salutări de la domnul Willy Wonka, norocosule câştigător al acestui bilet! Îţi strâng mâna cu căldură! Te aşteaptă nişte lucruri miraculoase! Vei avea multe surprize minunate! Pentru că, acum, te invit să vii la mine la fabrică şi să fii oaspetele meu o zi întreagă! "*

Norocoșii biletului auriu *intră* în fabrica de ciocolată și descoperă ce este pregătit pentru ei.

**Sarcini de lucru:**

1. Observă arhitectura fabricii şi numeşte culorile unghiurilor:
    a. ascuțite
    b. drepte
    c. obtuze

2. Scrie numele celor cinci copii, în ordinea în care au făcut cunoştinţă cu domnul Wonka): (Augustus, Veruca Salt, Violette, Micky Charlie Bucket);

3**.**Notează cine sunt însoţitorii fiecărui copil (Augustus, Veruca Salt, Micky, Violeta → ambii părinţii; Charlie → bunicul Joe);

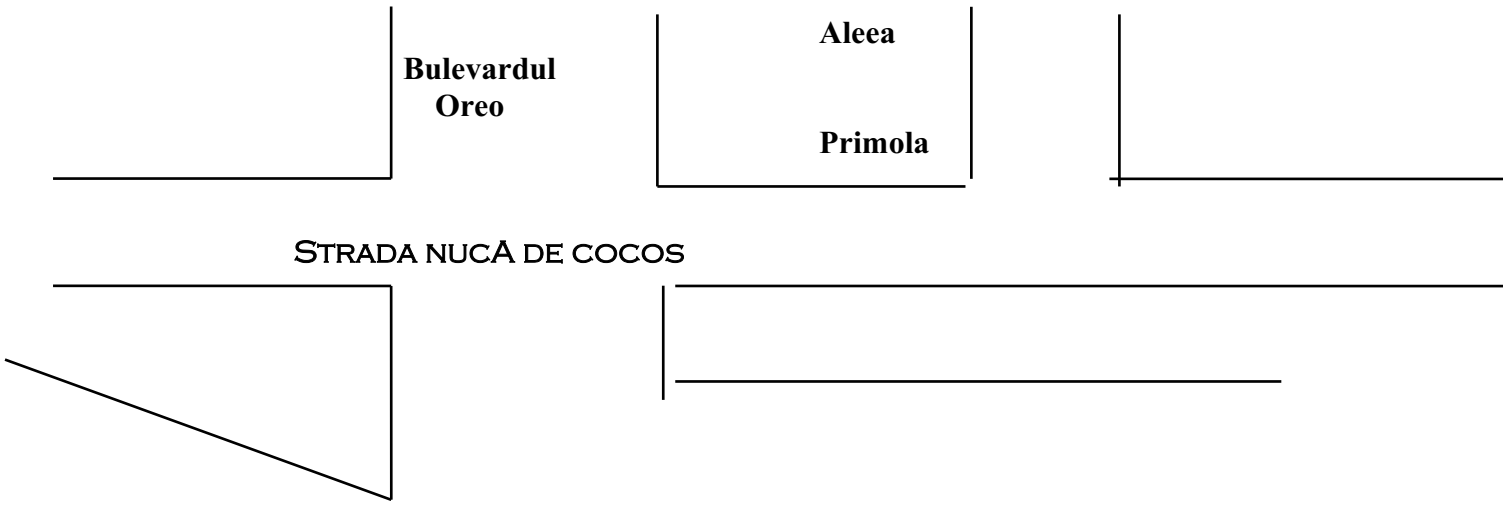
4.Alcătuieşte o propoziţie în care cuvântul ,,vizita" să fie o altă parte de vorbire decât cea din enunțul următor: ,,Urma să înceapă *vizita* celei mai importante încăperi din fabrică."

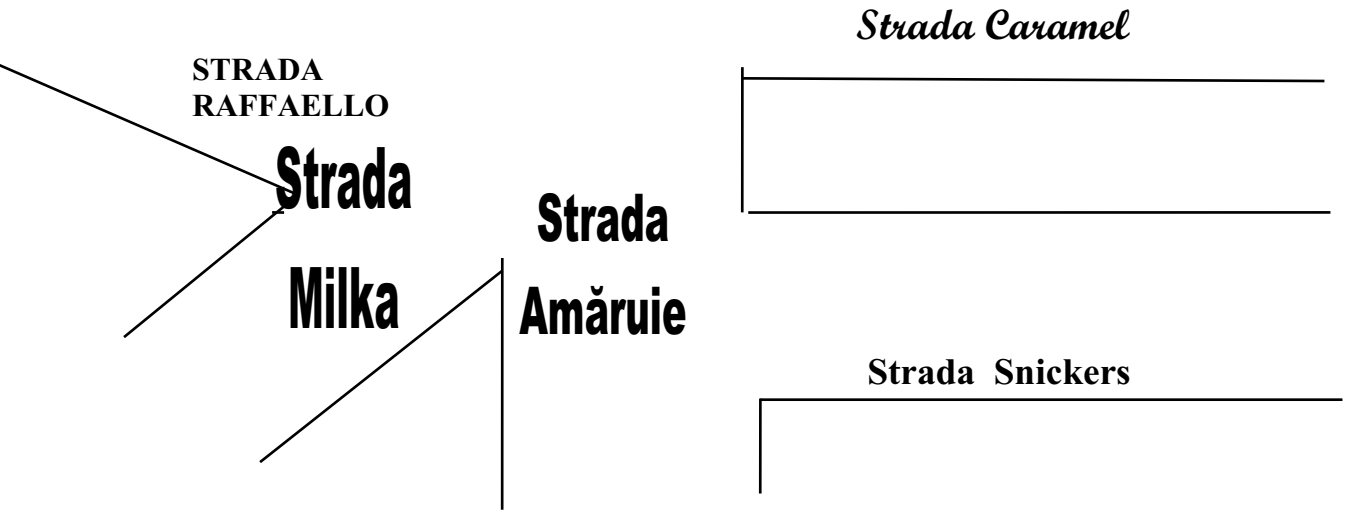
5.Charlie s-a rătăcit. Trebuie să ajungă în:

SALA 1 –substantive cu ciocolată
SALA 2 - adjective cu gust de vanilie
SALA 3- verbe poftcioase
SALA 4 - pronume cu biscuiți prietenoși și politicoși

a. Condiția este să deschidă lacătul de la cufăr şi să pună cuvintele în locul potrivit. Ajută-l tu!
(zahăr, alune, dulce, galben, a se sătura, mestecă, tu, dumneavoastră)

b. Ca să poată ajunge la destinație, Charlie trebuie să traverseze străzile perpendiculare. Poți să-l ajuți?






***Experiment:***

Fiecare elev va aşeza pe marginea unei farfurii, una sau două bomboane Skittles. Când farfuria este plină , se va turna puțină apă peste bomboane. Se aşteaptă rezultatul.

Între timp învârtim *Ruleta lecturii.*

***Joc: Ruleta lecturii ( formată din cerc şi triunghiuri)***

***Sarcini şi provocări:***

- ***Spune 3 lucruri pe care le-ai învățat din lectură.***
- ***Ce ți-a plăcut cel mai mult din lectură?***
- ***Care era pasiunea omuleților Oompa-Loompa?***
- ***Ai câştigat o ciocolată!***
- ***Care este sfârşitul fiecărui personaj din poveste?***
- ***Cum se numeau bunicii lui Charlie?***
- ***Cine erau muncitorii din fabrica domnului Wonka?***
- ***Provocare:*** **Fii ciocolata din viața celorlalți. Caloriile tale? Vorbe bune, zâmbete, încurajări şi îmbrățişări**

Elevii vor fi răsplătiți cu o ciocolată ( un produs din fabrica domnului Wonka)

## Activitatea a II-a
## ACTIVITATEA ÎN CENTRE
## ( ÎN FUNCȚIE DE TIPUL DE INTELIGENȚĂ)

Competenţele urmărite sunt diversificate în funcţie de tipul de inteligenţă vizat :

### Grupa cercetătorilor ( Inteligența lingvistică)

**COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:**

1.1**.** – realizarea de deducții simple pe baza audierii unui text literar sau informativ simplu;

1.2. – identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;
2.2. – transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple;
3.3. -extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit;
3.4. – evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii;

**OBIECTIVE GENERALE:**

S1: Dezvoltarea deprinderilor de citire conștientă corectă, fluentă și expresivă a unui text literar
S2: Activizarea vocabularului elevilor prin utilizarea unor termeni noi în contexte variate;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**Până la sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:**

- **cognitive**

**$OC_1$ –** să citească curiozități despre ciocolată;
**OC2** – să găsească cel puțin trei expresii cu ajutorul cuvântului *ciocolată*;
**OC3** - să numeroteze enunțurile în ordinea desfășurării evenimentelor;
**OC4** - să descopere în textul citit imagini vizuale, olfactive, tactile, auditive
**OC5**- să identifice cuvintele ascunse în careu

- **afectiv-atitudinale**

**OA1** – să participe cu plăcere şi interes la desfăşurarea activităţii;
**OA2** – să manifeste spirit şi cooperare în cadrul grupului.

- **psiho – motorii**

**OM1** – să adopte o poziţie corectă a corpului în timpul scrierii;
**OM2** – să mânuiască atent, eficient şi cu îndemânare instrumentele de lucru şi materialul didactic utilizat în cadrul activităţii.

**STRATEGII DIDACTICE :**

- **Metode şi procedee:** conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, discuția colectivă, problematizarea, munca în echipă;
- **Mijloace de învăţământ:** fişe de lucru, instrumente de scris, creioane colorate, lipici, foarfecă
- **Forme de organizare:** microgrup, individuală.

**SISTEM DE EVALUARE:**

- Metode de evaluare: observarea curentă, verificarea scrisă, aprecieri verbale, globale și individuale.
- Forme de evaluare: evaluare formativă.

## Indicarea sarcinilor de lucru:

**1.Citiți și rețineți curiozitățile despre ciocolată.**

**Știați că...?**

**Ciocolata era considerată mâncare pentru zei**, sau cel putin așa s-ar traduce numele științific al arborelui de cacao.

**Ciocolata era  muniție de război.** La un moment dat, armata germană planuia să îl ucidă pe Winston Churchill cu o tabletă de ciocolată explozibilă

E nevoie de aproape **un an întreg pentru ca un arbore de cacao să producă suficiente boabe** de cacao cat să se poată fabrica 10 tablete de ciocolată.

**Ciocolata are peste 600 de compuși care dau aroma si gustul**, în timp ce vinul roșu doar 200.

**Teobromina, este compusul din ciocolată care o face otrăvitoare pentru câini.** Același compus este toxic și pentru oameni, dar numai în cantități uriașe. Ca să reprezinte un pericol, ar trebui să consumi câteva mii de tablete de ciocolată o dată.

În cea mai mare parte din istoria sa, **ciocolata a fost consumată în stare lichidă**.

În perioada de glorie a imperiului Aztec, **boabele de cacao erau moneda de schimb**.

Impăratul aztec **Montezuma II consumă peste 50 de cești de ciocolată pe zi**.

**Ciocolata îți face inima să bată mai tare decât un sărut.**

Ruth Wakefield, cea care a inventat rețeta de biscuiți cu bucăți de cicolată a vândut rețeta fabricii Nestle primind în schimb, **provizii de ciocolată pe viață**.

Pe lângă variantele clasice de ciocolată albă, neagră și cu lapte, există și **ciocolata blondă**.

**Prima tabletă de ciocolată** a fost invenția dulce a lui Joseph Fry, in 1847, adaugând unt de cacao topit în pudra de cacao și formând o pastă ce putea fi ușor modelată.

**Industria ciocolatei este evaluată la 110 miliarde de dolari pe an.**

In 1947 sute de copii canadieni au intrat în greva și au boicotat ciocolata după ce prețul ciocolatei a crescut de la 5 la 8 cenți.

Cea mai mare bucată de ciocolată din lume a cântarit 5.792 de kilograme (aproximativ 6 tone).A fost creată în Marea Britanie, în octombrie 2011.

Mirosul de ciocolata stimulează creierul, declanșând relaxarea.

Laptele cu ciocolată este o băutură ideală pentru recuperarea după efort, protejează pielea și alungă semnele îmbătrânirii.

Un studiu facut în 2013 arată că mirosul de ciocolată simțit într-o librărie convingea cu 22% mai mulți oameni să cumpere cărți si pe 40% dintre ei să aleagă o carte de bucate sau un roman de dragoste.

**Cu o ciocolată descoperi multe secrete.** Inclusiv parolele de calculator. Un studiu facut in 2004 în Marea Britanie arată că peste 70% din cei chestionati ar fi dezvăluit această informație dacă primeau o ciocolată.

**Europenii sunt printre cei mai mari consumatori de ciocolată.** Practic, în Europa se mănâncă jumatate din cantitatea de ciocolata vândută la nivel mondial, iar la acest capitol sunt campioni britanicii, elvețienii și nemții care mănâncă 11 kg pe an.

În 2007, un hoț a furat diamante în valoare de 28 milioane dolari, după ce a câștigat încrederea angajaților la o bancă din Belgia, oferindu-le constant ciocolată.

Ciocolata este singurul aliment care se topeşte la temperatura corpului, de circa 34°C.

Ziua de 11 iulie a fost declarată oficial Ziua Mondială a Ciocolatei, în 1995, în Franţa, în prezent fiind sărbătorită de iubitorii acestui desert din toată lumea. În definitiv, ciocolata e cea mai bună, mai ieftină și mai eficientă terapie! Energie, răsfăț și gust!

**2.Numerotați enunţurile în ordinea desfășurării evenimentelor.**

- Fabrica Winka îşi deschide porţile pentru cei cinci copii norocoşi care au găsit Biletele de Aur.
- Bunicul Joe îi povesteşte lui Charlie despre fabrica de ciocolată Wonka.
- Augustus Haplea găseşte Biletul de Aur şi este sărbătorit ca un adevărat erou.
- Violette află secretul gumei de mestecat care face cât o masă întreagă.
- Omuleţii Oompa-Loompa se grăbesc să ajungă în Sala cu Caramel pentru a-l recupera pe Augustus.
- Marele ascensor de sticlă îi duce pe copii spre laboratorul de testare a ciocolatei televizate.
- Willy Wonka este prezentat întregii familii Bucket.

**3..Citiți textul și descoperiți:**

,, -Aceasta este o cameră importantă! exclamă domnul Wonka, scoţând din buzunar un mănunchi de chei şi vârând una în broască. Aici e centrul întregii fabrici, inima întregii afaceri! Şi e atât de frumoasă! Ţin ca încăperile mele să fie frumoase! Nu pot să suport urâţenia într-o fabrică! Să mergem înăuntru, aşadar! Însă fiţi cu băgare de seamă, dragi copii! Rămâneţi cu capul pe umeri! Nu vă pierdeţi cu firea! Păstraţi-vă calmul!

Domnul Wonka deschise uşa. Cinci copii şi nouă oameni mari se înghesuiră înăuntru — şi, oh, ce privelişte minunată li se desfăşura acum dinaintea ochilor! Aveau în faţa lor o vale minunată. Pajişti verzi erau de o parte şi de alta a văii,iar pe fundul ei curgea un râu mare, cafeniu.

Mai mult, pe la mijlocul râului, se afla o cascadă uluitoare — o stâncă abruptă, peste care apa se încreţea şi se rostogolea într-o fâşie solidă, după care se prăbuşea într-un vârtej clocotitor de spumă şi stropi. Aici e centrul întregii fabrici, inima întregii afaceri! Şi e atât de frumoasă! Ţin ca încăperile mele să fie frumoase! Nu pot să suport urâţenia într-o fabrică!

Părea că aromele cele mai minunate din lume erau amestecate în aerul ce îi înconjura — miros de cafea prăjită şi de zahăr ars, de ciocolată topită şi de mentă, de violete şi de alune pisate, de flori de măr, şi de caramel, şi de coajă de portocală...

Şi, de departe, de la distanţă, din inima imensei fabrici, venea un vuiet înăbuşit de energie, ca şi cum o maşinărie gigantică, monstruoasă şi-ar fi învârtit roţile cu o viteză halucinantă.

Domnul Willy Wonka putea să facă bezele cu gust de violete, şi caramele savuroase, care-şi schimbă culoarea din zece în zece secunde şi dulciuri pufoase, care se topesc de cum ţi-ai atins buzele de ele. Poate să facă gumă de mestecat care nu-şi pierde gustul niciodată şi baloane dulci, pe care le umfli la dimensiuni enorme, înainte să le înţepi cu un ac şi să le spargi. Şi, printr-o metodă secretă, poate să facă ouă de sturz cu picăţele negre pe ele şi, când le bagi în gură, se fac din ce în ce mai mici, până ce, dintr-odată, te trezeşti că n-ai mai rămas decât cu un puişor din zahăr roz, pe vârful limbii.

Iar marele râu cafeniu... E făcut numai din ciocolată! Fiecare picătură din acel râu e ciocolată topită, fierbinte, de cea mai bună calitate. Chiar este de cea mai bună calitate. Acolo e destulă ciocolată ca să umple fiecare cadă din toată ţara! Şi toate piscinele! Nu e grozav?"

**Imagini vizuale**
( culori, forme,
poziții, dimensiuni)

**Imagini gustative**
amar, dulce

**Imagini olfactive**
( mirosuri, parfumuri)

**Imagini auditive**
( sunete, zgomote)

**Imagini tactile**
( cald, rece , neted)

**4.Găsiți cel puțin trei expresii cu ajutorul cuvântului *ciocolată.***

**5. Căutați în careu cuvinte care au legătură cu povestea și colorați-le.**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H | Z | E | **C** | **H** | **A** | **R** | **L** | **I** | **E** | N | W | Y | U | **B** | S | C | E | H |
| J | X | M | I | Q | U | C | A | T | **B** | **U** | **N** | **I** | **C** | **I** | D | T | Y | **A** |
| K | **V** | R | O | Y | R | L | **V** | R | W | V | E | H | J | **L** | A | S | R | **F** |
| D | **I** | L | C | A | I | K | **E** | T | E | **A** | **C** | **A** | **D** | **E** | **L** | **E** | T | **A** |
| L | **O** | M | O | B | U | O | **R** | V | A | S | G | S | O | **T** | L | P | Y | **C** |
| A | **L** | U | L | H | J | I | **U** | R | D | T | E | C | I | V | A | F | U | **E** |
| S | **E** | **F** | **A** | **B** | **R** | **I** | **C** | **A** | S | Y | O | E | O | K | G | **J** | O | **R** |
| D | **T** | I | T | F | L | N | **A** | S | Q | N | R | N | P | B | Y | **O** | I | **E** |
| F | **T** | O | A | D | **V** | **I** | **Z** | **I** | **T** | **A** | G | S | L | A | P | **E** | O | D |
| G | **E** | L | A | S | I | **A** | **L** | **U** | **N** | **E** | E | O | C | V | J | I | P | F |
| S | **G** | **U** | **M** | **A** | O | V | M | P | Q | M | T | **S** | **A** | **R** | **A** | **C** | A | G |

## Grupa artiștilor (Inteligența corporal kinestezică)

**OBIECTIVE GENERALE:**
-dezvoltarea capacității de a genera produse cu ajutorul mișcării corpului, îndemânarea în manipularea obiectelor;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**Până la sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:**

- **cognitive**

**$OC_1$ –** să selecteze din cuvintele scrise pe cartonașe două substantive, două adjective, două verbe și două pronume;

**OC2** – să creeze un sortiment nou de ciocolată ( în scris);

**OC3**- să descrie sortimentul nou creat ( ingrediente, ambalaj);

**OC4 –** să realizeze o reclamă / afiș pentru filmul cu titlul *Charlie și fabrica de ciocolată.*

- **afectiv-atitudinale**

**OA1** – să participe cu plăcere şi interes la desfăşurarea activităţii;

**OA2** – să manifeste spirit şi cooperare în cadrul grupului.

- **psiho – motorii**

**OM1** – să adopte o poziţie corectă a corpului în timpul rezolvării sarcinilor;

**OM2** – să mânuiască atent, eficient şi cu îndemânare instrumentele de lucru şi materialul didactic utilizat în cadrul activităţii.

**STRATEGII DIDACTICE :**

- **Metode şi procedee:** conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, discuția colectivă, problematizarea, munca în echipă;
- **Mijloace de învăţământ:** fișe de lucru, instrumente de scris, cartonașe.
- **Forme de organizare:** microgrup, individuală.

**SISTEM DE EVALUARE:**

- Metode de evaluare: observarea curentă, verificarea scrisă, aprecieri verbale, globale și individuale.
- Forme de evaluare: evaluare formativă.

**Indicarea sarcinilor de lucru:**

**1. Selectați din cuvintele scrise pe cartonașe două substantive, două adjective, două verbe și două pronume.**

| | |
|---|---|
| mestecă | ciocolată |
| gumă | fabrică |
| tichet | ele |

unde

lacom

bomboane

cum

răsfățată

cumpărăm

bezele

și

modest

rețetă

dânsul

veveriță

ascensor

sărac

dulce

voi

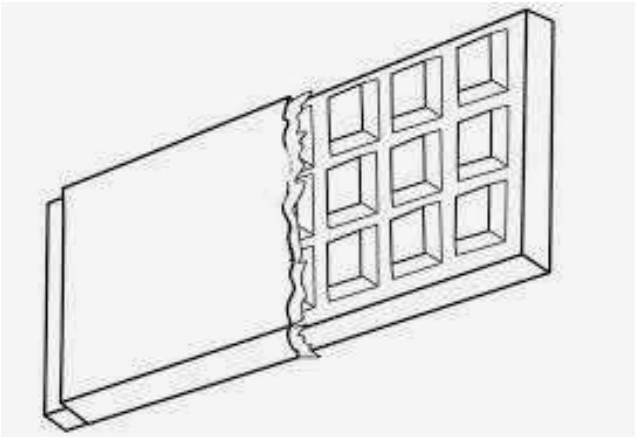
urcă

**2. Creați un sortiment nou de ciocolată.**

Sortiment nou de ciocolată creat de_____

Dacă ar fi să inventezi o nouă tabletă de ciocolată, cum ar arăta ea și ce culoare ar avea ambalajul.

mure



Din ce este alcătuită ciocolata ta? (ingrediente)

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Descrie ambalajul .

_____
_____
_____
_____

Cui se adresează acest produs?

_____
_____
_____

4. **Realizați o reclamă / afiș pentru filmul cu titlul** *Charlie și fabrica de ciocolată.*

5. **Închideți ochii. Sunteți în fabrica de ciocolată. Deschideți ochii și mimați sentimentul pe care îl aveți atunci când descoperiți ce se află înăuntru.**

## Grupa matematicienilor (Inteligența logico-matematică)

**COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:**

- Dezvoltarea capacităților de investigare/dezvoltare;
- Explorarea caracteristicilor, relațiilor și a proprietăților figurilor geometrice identificate în diferite context

**OBIECTIVE GENERALE:**

- să observe / să descrie proprietăți simple ale formelor plane și spațiale

-să recunoască proprietăți simple de simetrie ale unor desene

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**:

Până la sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:

O1- să opereze cu noțiuni de geometrie studiate (unghiuri, drepte paralele, drepte perpendiculare, piramidă, paralelogram, con, cilindru)

O2-să construiască din diferite materiale, elemente de geometrie (piramidă, paralelogram);

O3 -să aplice corect formula perimetrului în rezolvarea problemelor ;

O4 - să identifice asemănări /deosebiri între romb și pătrat

**STRATEGII DIDACTICE :**

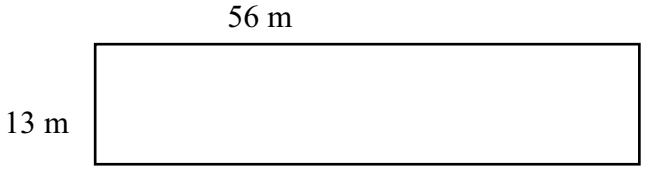
- **Metode şi procedee:** observarea, conversaţia, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, problematizarea, metoda cubului, munca independentă.
- **Mijloace de învăţământ:** fişa de lucru, cubul, bezele, beţişoare

**SISTEM DE EVALUARE:**

- Metode de evaluare: observarea curentă, verificarea scrisă, aprecieri verbale, globale și individuale.
- Forme de evaluare: evaluare formativă.

## Indicarea sarcinilor de lucru:

1.Curtea fabricii de ciocolată are lungimea laturilor ca în figura de mai jos.



Care este exercițiul cu ajutorul căruia poți afla lungimea gardului care împrejmuiește grădina?

(56 x 2) + (13 x 2)  b) 56 + 13  c) 56 x (13 + 2)  d) (56 +13) + 2

2. Construiește din bețișoarele de la înghețată :

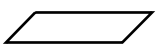
-un unghi ascuțit
-un unghi drept
-un unghi obtuz
-drepte paralele
-drepte perpendiculare

3.Construiește din bezele și bețișoare o piramidă și un paralelogram.

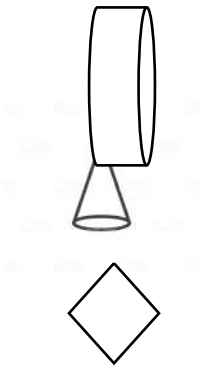
4.Pentru aniversarea lui Charlie, familia îi cumpără o cutie de bomboane de ciocolată, asemănătoare cu cea din imagine. Cu ce corp geometric seamănă cutia? Descrie corpul geometric respectiv.

***5.“Să ne jucăm cu cubul”***

*Descrie* triunghiul
*Compară*: Ce e asemănător şi ce e diferit între: pătrat şi romb ?
*Asociază* figura geometrică cu denumirea corespunzătoare.



con



paralelogram

romb

triunghi

cilindru

*Analizează*: Ce devine un dreptunghi care are lungimea egală cu lăţimea?
*Aplică*: Care e perimetrul unui pătrat cu latura de 4 cm?
*Argumentează* : De ce trapezul nu este un paralelogram ?

**6.** Elevii clasei a IV-a creează modele diverse pentru forma bomboanelor de ciocolată. În ce cantități se pot consuma dulciurile, astfel încât să nu ne afecteze sănătatea? Scrie o listă de sfaturi pentru o alimentație sănătoasă. Folosiți piramida alimentelor.

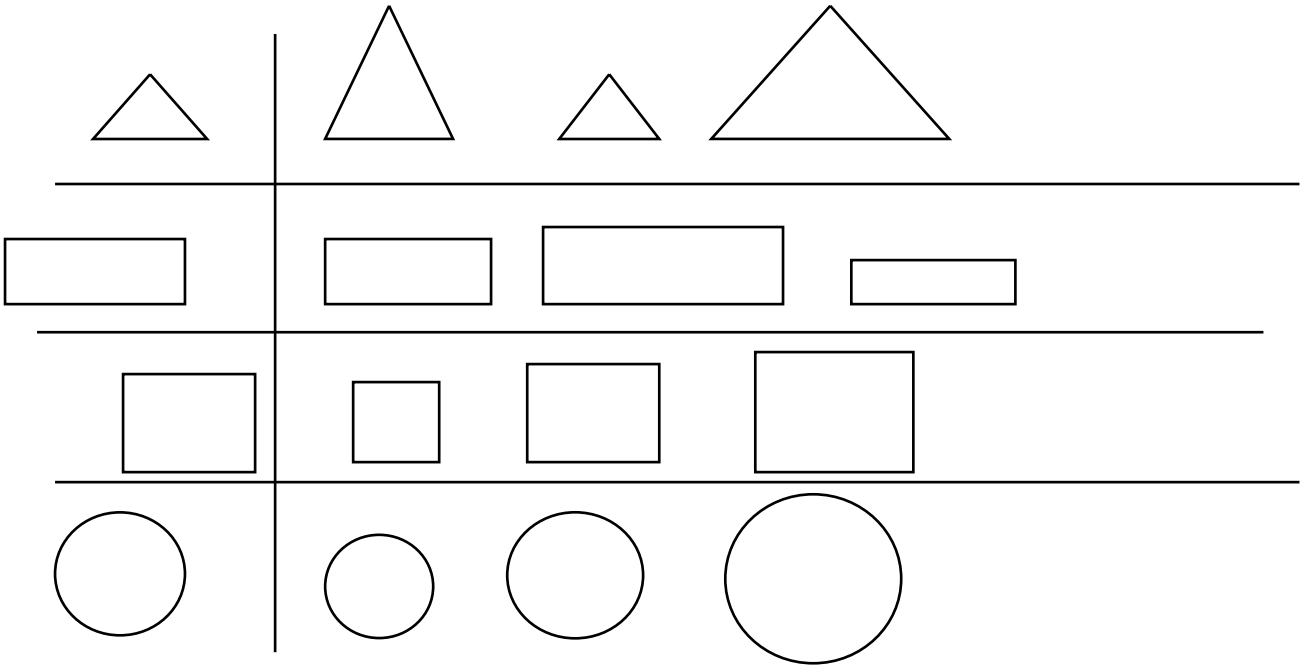
## Sarcini de lucru (pentru elevii cu nevoi speciale):

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**:

O1- să identifice, prin colorare, cel puțin două figuri geometrice cu modelul dat;
O2-să asocieze corect cel puțin două figuri/corpuri geometrice cu denumirea lor și cu imaginea corespunzătoare;
O3- să identifice, prin desen, exteriorul și interiorul unei figuri;

O4- să completeze, cel puțin două  șiruri de simboluri, desene, ordonate după o anumită regulă;

1. Colorează figurile geometrice care au aceeași dimensiune cu figura din stânga:



2. Unește  fiecare figură geometrică /corp geometric cu denumirea sa și cu obiectele care îi seamănă.

PĂTRAT CUB CON CILINDRU

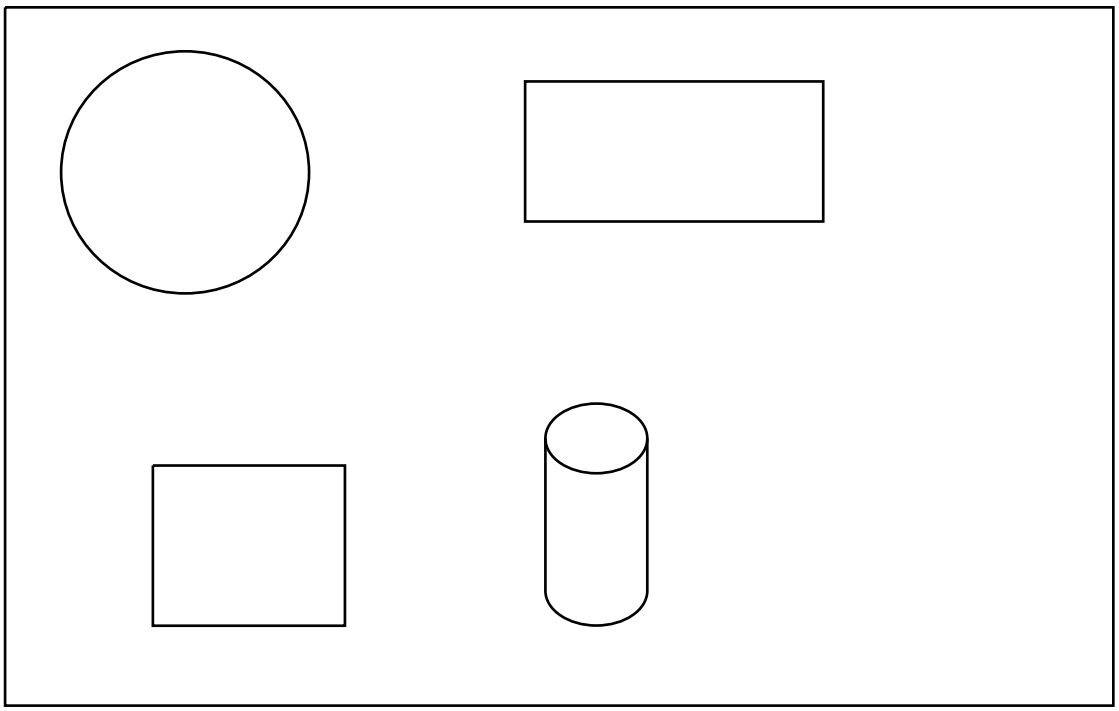
3.Desenează după indicațiile date:

-un triunghi în interiorul dreptunghiului

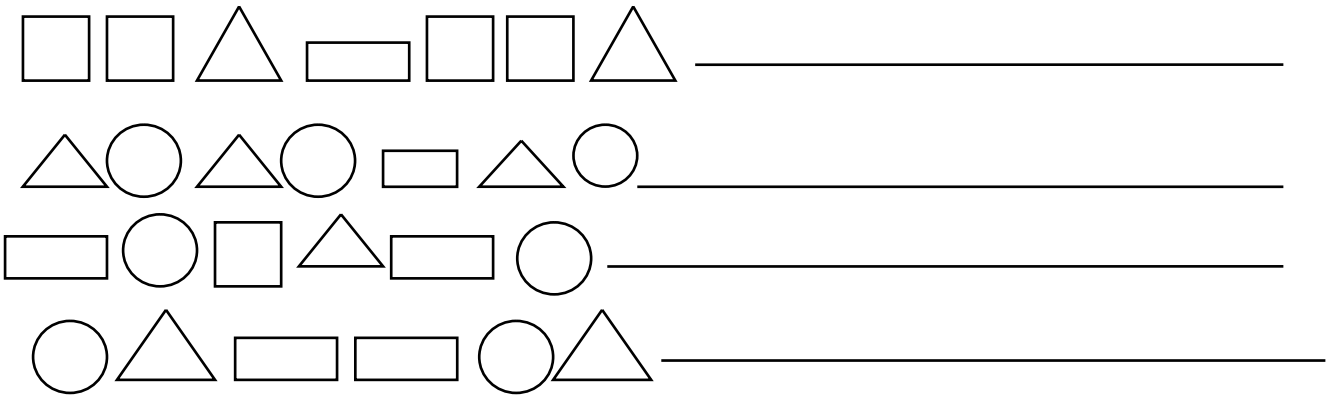
-un cerc în exteriorul pătratului

-un dreptungi în dreapta cilindrului

-două pătrate diferite ca mărime în interiorul cercului roșu



4.Observă, apoi continuă:



**Joc:** Construieşte figuri  geometrice din piesele de puzzle.

## Grupa arhitecților (Inteligența vizual spațială)

**COMPETENȚĂ SPECIFICĂ VIZATĂ:** Folosirea desenului, pentru a conceptualiza spațiul

**OBIECTIVE GENERALE:**

- dezvoltarea capacității de a forma un model mental spaţial, de a rezolva probleme prin intermediul reprezentărilor spaţiale şi ale imaginii.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE**:

**O1**-să construiască fabrica de ciocolată, respectând etapele date;

**O2**-să indice un nume pentru produsul realizat;

**O3** -să *aşeze* în fabrică fiecare expresie dată, la locul potrivit.

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **Metode și procedee:** conversația, explicația,exercițiul,observația munca independentă .
- **Mijloace de învățământ**: acadele, vată, hârtie colorată, nucă de cocos, ciocolată albă
- **Forme de organizare:** microgrup și individuală.

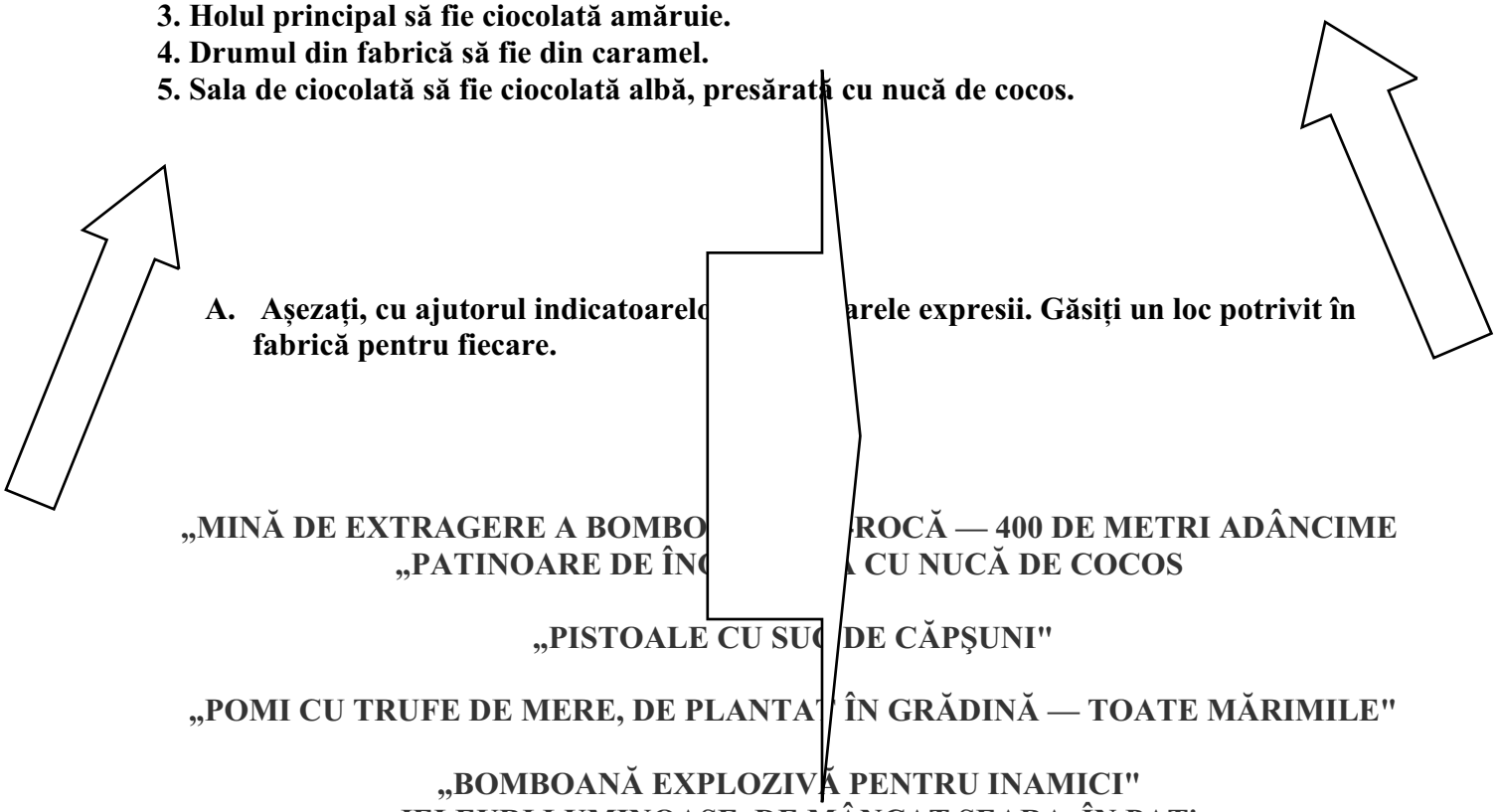
**SISTEM DE EVALUARE:**

- Metode de evaluare: observarea curentă, aprecieri verbale, globale și individuale, verificarea produselor activității, autoevaluarea.
- Forme de evaluare: evaluare formativă.

## Indicarea sarcinilor de lucru:

**A. Sunteți arhitecți. Construiți fabrica de ciocolată, respectând etapele date. Găsiți un nume. Folosiți și elemente de geometrie în construcție.**

**1. Curtea fabricii să fie împrejurată de garduri din acadele.**
**2. La intrare să fie paznici din vată de zahăr, iar ușa să fie budinca de ciocolată.**
**3. Holul principal să fie ciocolată amăruie.**
**4. Drumul din fabrică să fie din caramel.**
**5. Sala de ciocolată să fie ciocolată albă, presărată cu nucă de cocos.**



**A. Așezați, cu ajutorul indicatoarelo arele expresii. Găsiți un loc potrivit în fabrică pentru fiecare.**

**„MINĂ DE EXTRAGERE A BOMBO -ROCĂ — 400 DE METRI ADÂNCIME**
**„PATINOARE DE ÎN A CU NUCĂ DE COCOS**

**„PISTOALE CU SU DE CĂPŞUNI"**

**„POMI CU TRUFE DE MERE, DE PLANTA ÎN GRĂDINĂ — TOATE MĂRIMILE"**

**„BOMBOANĂ EXPLOZIVĂ PENTRU INAMICI"**
**„JELEURI LUMINOASE, DE MÂNCAT SEARA, ÎN PAT'**

**„TABLETE MENTOLATE PENTRU BĂIEŢELUL DIN VECINI — ÎI VOR ÎNVERZI DINŢII VREME DE O LUNĂ"**

**„CARAMELE-PLOMBĂ — NU MAI AVEŢI NEVOIE DE DENTIST"**

**„BOMBOANE-SĂLTĂREŢE, CARE ŢOPĂIE ÎNCÂNTĂTOR ÎN BURTICI DUPĂ ÎNGHIŢIRE"**

**„BATOANE INVIZIBILE DE CIOCOLATĂ, INVIZIBILE PENTRU ORELE DE ȘCOALĂ"**

**„PISCINA CU LIMONADĂ"**

## Grupa cugetătorilor (Inteligența intrapersonală)

**COMPETENȚĂ SPECIFICĂ VIZATĂ:** utilizarea reflectării ca mod de conştientizare a semnificațiilor textului

**OBIECTIVE GENERALE:**

-conştientizarea propriilor cunoştinţe, abilităţi, dorinţe;

-dezvoltarea capacității de acces la propriile trăiri şi abilitatea de a le discrimina şi exprima.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE**:

O1- să precizeze trăsături reprezentative ale cărții;

O2- să descrie personajul principal al cărții;

O3 -să realizeze arborele genealogic al lui Charlie.

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, observația, munca independentă .
- **Mijloace de învăţământ**; fișe de lucru
- **Forme de organizare:** microgrup și individuală.

**SISTEM DE EVALUARE:**

- Metode de evaluare: observarea curentă, aprecieri verbale, globale și individuale, verificarea produselor activității, autoevaluarea.
- Forme de evaluare: evaluare formativă

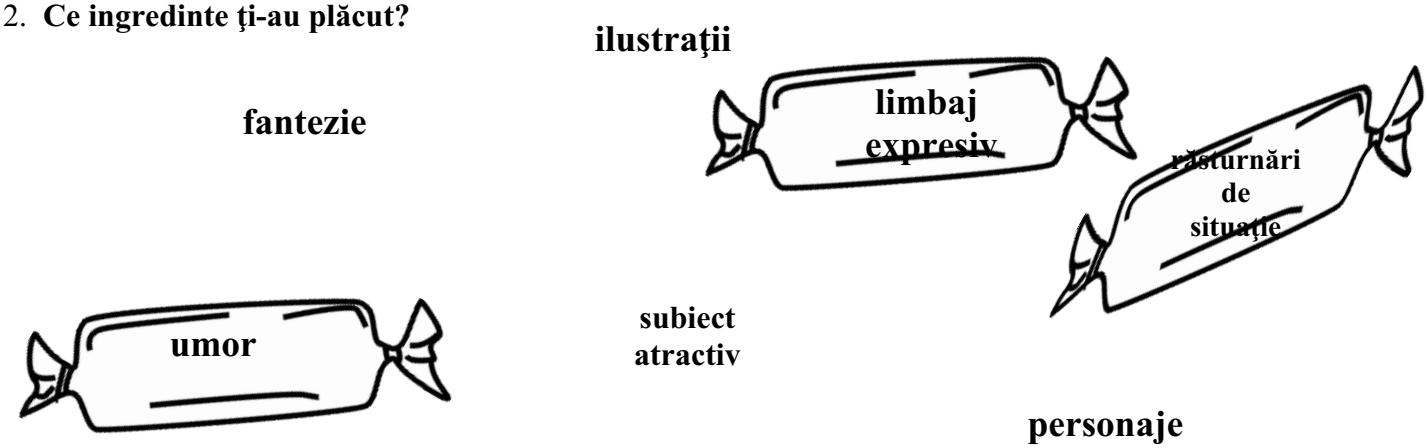
## Indicarea sarcinilor de lucru:

**1. Alege trei trăsături reprezentative ale cărţii:**

**Explică una dintre alegeri.**

- 

2. **Ce ingredinte ţi-au plăcut?**




3. **Ce poţi spune despre personajul principal? (Cum este el? Ce îţi place/nu îţi place? Argumentează!)**

4. **Care este personajul tău preferat din această carte? De ce? Argumentează!**

5. **Scrie-i autorului! Îi poţi adresa o întrebare dacă ai vreo nelămurire/ curiozitate. Poţi să-i spui ce ţi-a plăcut sau/şi ce nu ţi-a plăcut.**

**Acord nota ..... cărţii *Charlie şi fabrica de ciocolată* pentru că**

**6. Realizați arborele genealogic al lui Charlie Bucket.**

Grupa muzicienilor **(Formația OOMPA-LOOMPAS)**
**(Inteligența muzicală)**

**COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:**

1.Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical;

2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei;

3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup.

**OBIECTIVE GENERALE:** Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoţită de elemente de mişcare cu diferenţieri expresive

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE**:

O1 -să improvizeze o melodie pentru anumite versuri date;

O2 -să creeze o reclamă (versuri) cu melodie, pentru un sortiment de ciocolată

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **Metode și procedee:** conversația, explicația,exercițiul,observația munca independentă .
- **Mijloace de învățământ**: foi , creioane colorate
- **Forme de organizare:** microgrup și individuală.

**SISTEM DE EVALUARE:**

- Metode de evaluare: observarea curentă, aprecieri verbale, globale și individuale, verificarea produselor activității, autoevaluarea.
- Forme de evaluare: evaluare formativă.

## Indicarea sarcinilor de lucru:

1. **Improvizați o melodie pentru următoarele versuri. Folosiți dialogul.**

„Of, ciocolata!”:
Mi-a spus bunica aseară,/ Pentru a nu ştiu câta oară:
„ De vrei să crești frumos/ Să mănânci doar sănătos:/ Dimineaţa masă mare –/ Mâncare pe-ndestulare –/ Pe la prânz mai puţintel,/ Iar seara un singur fel./

„Cred că-i bine, n-am ce zice./ Nu-i nevoie să-mi explice./ Însă nu ştiu cum se face/ Că mie nimic nu-mi place/ Şi de fiecare dată,/ Aş mânca doar ciocolată!/ Numai ea este pricina:/ -Ciocolata, bat-o vina!”;

2. **Creați o reclamă (versuri) cu melodie, pentru un sortiment de ciocolată, prin care să atrageți publicul să consume acest produs.**

## *Activitatea a III-a*
## *Evaluarea zilei*

# Cadrul didactic va urmări:

### Grupa lingviștilor

- **Citirea corectă, coerentă, conștientă și expresivă a textului dat /curiozităților;**
- **Parcurgerea corectă a sarcinilor de lucru trasate;**

### Grupa artiștilor

- **Parcurgerea corectă a sarcinilor de lucru trasate;**
- **Implicarea artistică**

### Grupa matematicienilor

- **Rezolvarea corectă a cerințelor trasate prin intermediul fișei de lucru;**
- **Prezentarea în fața clasei a modelelor obținute în urma realizării cerințelor**

### Grupa arhitecților

- **Respectarea etapelor de lucru**
- **Ilustrarea elementelor în jurul căruia se desfășoară întreaga activitate;**

### Grupa cugetătorilor

- **Conștientizarea semnificațiilor textului**
- **Realizarea corectă a arborelui genealogic**

### Grupa muzicienilor

- **Improvizarea unor melodii pentru un text dat**

# PROIECT DIDACTIC

**Unitatatea de învățământ:** Grădinița Magic Land One Cluj Napoca

**Cadru didactic:** Costiniuc Adriana-Ruxandra

**Interval de vârstă:** 4-5 ani

**Grupa:** Mijlocie, Greierașii

**Data:** 04.11.2024

**Tema anuală de studiu:** Ce și cum vreau să fiu?

**Tema proiectului tematic:** O lume magică

**Tema săptămânii:** OLA În lumea poveștilor

**Tema activității:** Povestea Cărții

**Categorii de activități de învățare:** ALA1+ DȘ1+DEC2

- **Activități de dezvoltare personală:**

**Întâlnirea de dimineață:** „Mi-ar placea să fiu...”

**Rutine:** Primirea copiilor, prezența, calendarul naturii, micul dejun;

**Tranziții:** „Adunăm și cercetăm”, „Mâinile ni le spălăm”

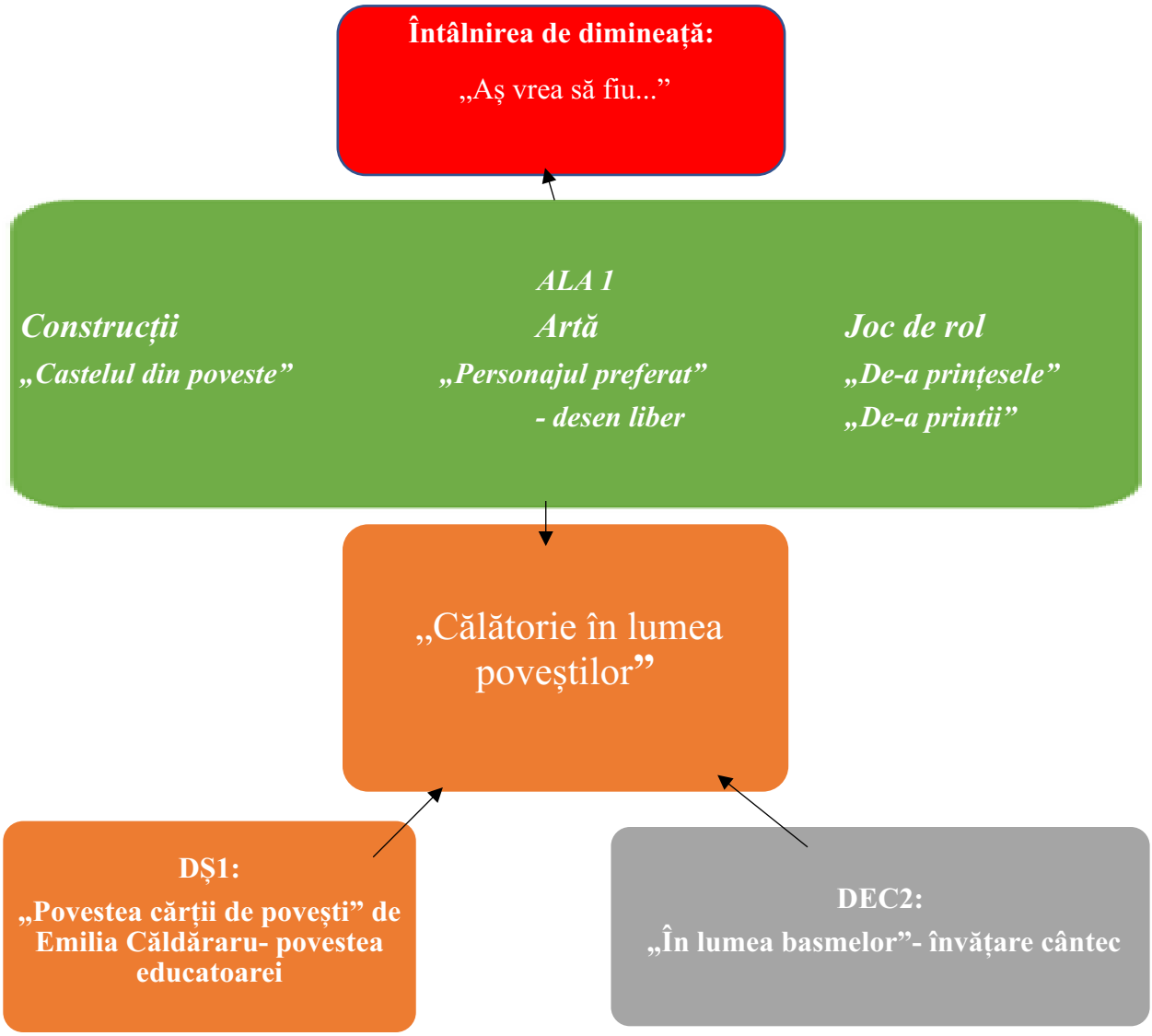
**Moment de mișcare:** Gimnastica de înviorare

- **Jocuri și activități liber alese:**
  **Construcții:** Castelul din poveste
  **Artă:** Personajul preferat- desen liber
  **Joc de rol:** De-a prințesele, De-a printii

- **Activități pe domenii experențiale**

**DȘ1:** „Povestea cărții de povești” de Emilia Căldăraru- povestea educatoarei

**DEC2:** „Albă ca Zăpada și cei 7 pitici”- învățare cântec; „Tare, încet”- joc muzical


Întâlnirea de dimineață:
„Aș vrea să fiu...”
ALA 1
Construcții
„Castelul din poveste”
Artă
„Personajul preferat”
- desen liber
Joc de rol
„De-a prințesele”
„De-a printii”
„Călătorie în lumea poveștilor”
DȘ1:
„Povestea cărții de povești” de Emilia Căldăraru- povestea educatoarei
DEC2:
„În lumea basmelor”- învățare cântec

**Mijloace de realizare:** Activitate integrată

**Obiective operaționale:**

*La finalul activității, preșcolarii vor fi capabili:*

O1: Să repovestească povestea pe baza imaginilor expuse;

O2: Să enumere personajele implicate în procesul de creare a unei cărți pe baza poveștii citite;

O3: Să execute corect exercițiile de încălzire a vocii, urmând modelul educatoarei;

O4: Să extragă învățătura rezultată în urma activității de povestire, punând în practică ce am învățat în activitatea de lucru cu cartea;

O5: Să cânte tare și clar, respectând ritmul cântecului;

O6: Să numească corect materialele puse pe masă precizând utilitatea lor;

| **Comportamente vizate** | **Obiective operaţionale** |
|---|---|
| A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii; | O5: Să cânte tare și clar, respectând ritmul cântecului; |
| **B. 2.3.** Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate; | O4: Să extragă învățătura rezultată în urma activității de povestire, punând în practică ce am învățat în activitatea de lucru cu cartea; |
| **C.2.1.** Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;<br><br>**C.3.2.** Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative; | O1: Să repovestească povestea pe baza imaginilor expuse;<br>O6: Să numească corect materialele puse pe masă precizând utilitatea lor;<br>O2: Să enumere personajele implicate în procesul de creare a unei cărți pe baza poveștii citite;<br>O3: Să execute corect exercițiile de încălzire a vocii, urmând modelul educatoarei;<br>O5: Să cânte tare și clar, respectând ritmul cântecului; |
| **D.1.1.** Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);<br>**D.2.1**. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, | O1: Să repovestească povestea pe baza imaginilor expuse;<br><br>O2: Să enumere personajele implicate în procesul de creare a unei cărți pe baza poveștii citite; |

| | |
|---|---|
| curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);<br>**D.2.2.** Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;<br>**D.2.3**. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului; | |
| **E.1.4**. Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi; | O4: Să extragă învățătura rezultată în urma activității de povestire, punând în practică ce am învățat în activitatea de lucru cu cartea; |

**Mijloace de învățământ:** imagini cu poveşti, cuburi, măşti, creioane colorate, laptop, boxe,

**Metode şi procedee didactice:** conversația, explicația, demonstrația;

**Forme de organizare a activității:** individual, frontal;

**SCOPURILE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:**

★Formarea abilităților şi transmiterea unor cunoştinţe legate de procesul de producere a unei cărți, cum îngrijim cărțile şi importanța lor;

★ Învățarea unui cântec, dezvoltarea simțului estetic şi urechii muzicale;

**Durata:** o zi

**Evaluare:** aprecieri verbale, aplauze, recompense

**BIBLIOGRAFIE:**


- ★ MEN, (2019), Curriculum pentru învățământul preşcolar.
- ★ Bocoş, M., (2009), Pedagogia învăţământului preşcolar, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca.
- ★ Bulboacă, A., Grațiela, V., (2015), Labirintul jocurilor - Antologie de jocuri pentru preşcolari şi şcolari, Editura Arlequin, București.
- ★ Preda, V., (coordonator), (2009), Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii, Editura Gheorghe Cârțu Alexandru, Craiova.
- ★ Tătaru, L., Glava, A., Chis, O., (2014), Piramida Cunoaşterii, Editura Diamant.

# Scenariul zilei

**Momentul organizatoric**

În vederea desfășurării activității în condiții optime, sala de grupă va fi bine aerisită, mobilierul va fi aranjat corespunzător modului de concepere al activității. Materialele didactice vor fi la îndemână și se va asigura o atmosferă de lucru adecvată.

**Activități de dezvoltare personală (ADP):**

***Întâlnirea de dimineață:***

Salutul - Copiii intră ordonat în sala de grupă, se așează în semicerc pe scăunele pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei. Salutul pornește de la educatoare: „Bună dimineața, copii!"; copiii răspund în cor la salutul educatoarei, iar apoi se salută pe rând cu formula: „Bună dimineața, ... (numele copilului)".

Prezența- Educatoarea citește catalogul grupei, iar copiii răspund cu *prezent/prezentă* la auzirea numelui personal.

Calendarul naturii- Câte un copil va veni în față pentru a completa, cu ajutorul colegilor și a educatoarei, calendarul naturii, cu următoarele elemente: ziua, luna, anotimpul, starea vremii.

Mesajul zilei- Copiii vor afla că pe toată perioada zilei vor avea parte de mai multe surprize plăcute, pe care trebuie să le descopere.

Împărtășirea cu ceilalți- Se va realiza prin identificarea și argumentarea diverselor stări emoționale „Sunt vesel deoarece/ Sunt trist deoarece"

Momentul de mișcare- Înainte de începerea activității de povestire, se va desfășura momentul de mișcare - gimnastica de înviorare- executând mișcări și exerciții de relaxare și pregătire a mușchilor gâtului, brațelor, picioarelor. După aceea copiii se vor așeza în semicerc, pe scaune pentru a începe activitatea de povestire.

***Captarea atenției***:

Se face prin observarea unei cărți. Vom discuta împreună care sunt părțile componente a unei cărți (copertă, cotor, file).

***Anunțarea temei și a obiectivelor activității didactice***

Le transmit copiilor că astăzi vom descoperi împreună procesul de realizare a unei cărți cu ajutorul unei povești fantastice care se numește „Povestea cărții de povești" și vom învăța un cântecel care se numește „Albă ca Zăpada și cei 7 pitici".

**Dirijarea învățării**

Înainte de începerea activității de povestire se va desfășura momentul de mișcare. După aceea copiii se vor așeza în semicerc, pe scaune pentru a începe activitatea.

Le reamintesc copiilor că azi vom învăța cum sunt create cărțile și vom descoperi asta cu ajutorul poveștii „Povestea cărții de povești" de Emilia Căldăraru. Le adresez copiilor

întrebările: „Cum se numește povestea pe care o voi supune?”, „Cine este autorul poveștii?”(le reamintesc că autorul este persoana care scrie o carte, poveste) . Voi numi să îmi răspundă la întrebare unul dintre copii.

Voi începe activitatea de povestire propriu zisă, pe măsură ce povestesc le voi prezenta copiilor și imagini specifice poveștii și voi explica cuvinte necunoscute(a isprăvit, nerozie, ocoliș, slove etc). După terminarea activității de povestire voi ruga unul dintre copii să repovestească povestea, iar ceilalți copii îl vor ajuta, atunci unde este nevoie cu alte detalii importante din poveste.

Pentru a fixa cunoștințele legate de povestea citită azi voi adresa următoarele întrebări: „Ce a primit în dar Gheorghiță?”; „Cine îi citește lui Gheorghiță înainte de culcare?”, „Ce face Gheorghiță cu cărțile după ce se plictisește de ele?”, „Pe cine aude Gherghiță vorbind în cameră?”, „Ce îi spune cartea lui Gheorghiță?”, „Cine muncește pentru a realiza o carte? Care este rolul fiecărei persoane în realizarea unei cărți? ”, „Ce a învățat Gheorghiță din ce i-a spus cartea?”, „Ce am învățat noi din această poveste?”.

Copiii ies din grupă pentru a merge la baie prin tranziția „Mâinile ni le spălăm”.

***Activități liber - alese (ALA$_1$)***

La întoarcerea în grupă *s*e vor prezenta cele trei centre de către educatoare, iar copiii își aleg centrul la care vor să lucreze, având posibilitatea ca mai târziu să-și schimbe locul între ei.

Educatoarea le explică copiilor ce au de făcut la centrele de interes deschise azi, iar copiii vor începe lucrul la centrele de interes (artă, științe, joc de rol):

Construcții: Castelul din poveste

Artă: Personajul preferat- desen liber

Joc de rol: De-a prințesele, De-a printii

**Construcții:** La acest centru copiii vor avea sarcina de a construi un castel din povesti cu ajutorul cuburilor de lemn;- Castelul din poveste;

**Artă:** La acest centru copiii vor avea sarcina de a desena liber personajul preferat din povestile cunoscute de ei;

**Joc de rol:** La acest centru copii se vor juca de-a printii si printesele folosind teatru de papusi din grupa.

După această activitate copiii vor servi gustarea de fructe și vor avea pauză de mers la baie.

**Obținerea performanțelor**

La întoarcerea în sală, copiii se pregătesc pentru activitatea de muzică.

Pentru activitatea de învățare a cântecului voi respecta următoarele etape:

- exerciții muzicale pregătitoare  (exerciții de respirație, vocalize)
- anunțarea titlului și a autorului; (În lumea basmelor )

- familiarizarea copiilor cu conținutul cântecului (îl vor audia : https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Lp6fdUH_xF8
- interpretarea model de către cadrul didactic (voi interpreta cântecul expresiv și corect din punct de vedere intonațional și ritmic)
- interpretarea cântecului împreună cu copiii (îl vom interpreta mai întâi pe fragmente și pe urmă integral)
- repetarea cântecului prin interpretare în diverse variante (pe grupe, singuri, fete/ băieți etc)

După activitatea de învățare a cântecului vor desfășura un joc muzical: „Tare, încet". Acest joc este cunoscut de copii, însă le voi reaminti regulile. Folosind cântecul pe care l-am învățat azi, când eu ridic mâna spre tavan copiii vor mai cânta tare, iar când las mâna joc spre podea copiii trebuie să cânte mai încet (volumul vocii se ridică sau se scade în funcție de nivelul la care ridic mâna). Jocul se repetă de 3-4 ori.

Educatoarea va anunța încheierea activității și va face aprecieri verbale pentru corectitudinea modului în care copii au executat cerințele și nivelul de implicare în diversele activități de pe parcursul zilei.

**Asigurarea feed-back-ului**

După finalizarea activității de muzică, educatoarea îi va felicita pe copii pentru modul în care au cântat și pentru implicarea lor în activitatea de povestire și le va mulțumi pentru hărnicia lor. Li se vor oferi copiilor recompense sub forma de stikere cu mesaje de încurajare: „Great!", „Well done!", „Super!".

**Încheierea activității**

În încheiere, educatoarea le propune copiilor să iasă împreună în curtea grădiniței unde se vor juca câteva jocuri interesante.

Anexa 1

# *Povestea cărții de povești*

*de Emilia Căldăraru*

Zilele trecute Gheorghita s-a bucurat foarte - ca totdeauna cand primeste in dar o carte. E o carte de povesti... sa tot stai sa-i privesti pozele minunat desenate, in fel si chip colorate. Cat despre citit, lui Gheorghita ii citeste mama-mare, in fiecare seara, la culcare. Numai ca, de indata ce bunicuta a ispravit de citit, Gheorghita, de carte, s-a si plictisit. Ba chiar - sa o spunem fara ocolis - a rupt din ea o foaie sa-si faca o jucarie.

- Ce nerozie! auzi el de indata.
Se uita imprejur pe furis... nimeni in odaie...

- Ce nerozie! repeta foaia de hartie.

- A, tu erai? se mira Gheorghita.

- Eu... sau mai bine zis o ramasita... din cartea ce-o vad pe jos aruncata. Hei, daca-ai sti povestea cartii de povesti...

- Povestea... ei? se intoarse Gheorghita spre carte, cu o privire mirata. Vrei sa mi-o povestesti?

- Este, de fapt, povestea tuturor cartilor.

- Te ascult.

- A fost odata... nu prea demult, cand povesti le-acestea din carte erau toate doar niste ganduri si plasmuiri minunate, in mintea si inima scriitorului. Zile si nopti a trudit sa le scrie, cu slove mestesugite, care sa farmece si sa imbie. Prietenul scriitorului, mesterul iscusit al penelului, a citit povestile si a zis: "Ca sa le placa si mai mult copiilor, eu le voi zugravi in culori".

- Adevarat. Ma bucur ori de cate ori gasesc si poze intr-o carte...

Povestea cartii insa merge mai departe..., caci fiece carte se deseneaza si se scrie pe... hartie. Povestea trece, deci, si prin paduri - acolo taietorii doboara trunchiuri vechi si, pana intra muntii-n intomnare, bustenii, curatati de uscaturi, ii mana-n vai, spre fabricile-n care masini iscusite, de mesteri mari manuite, macina lemnul, si-l mesteca bine, si-l moaie pana devine o pasta. Iar pasta aceasta, albita, presata, uscata, frumos netezita, frumos taiata, ajunge sa fie hartie.

Vine apoi tipograful, cel care alege-culege litere mari, litere mici, randuri, pagini intregi - priveste-ma si ai sa-ntelegi. Iar tipograful munca isi imparte cu cel care-aduna si leaga-mpreuna, foaie cu foaie, o carte intreaga: legatorul.

- Vad eu acum prea bine de ce-ai tinut sa-mi povestesti povestea cartii de povesti. Cati oameni au muncit pentru ea!... spuse Gheorghita, pe ganduri...

- De tot ce ai aflat, te vad bucuros. Sper sa fie si cu folos.

- Fara-ndoiala. Mai ales ca la anul ma duc la scoala.

- Felicitari! Si cand vei avea abecedar...

- il voi pastra ca pe cel mai scump dar.

- Pana atunci insa mai ai de crescut...

-Iar,deocamdata, draga mea foaie de carte, am de-ndreptat macar in parte raul ce ti l-am facut; stiu cat de mult pretuiesti, iata, te voi lipi la locul tau in cartea cu povesti.

Anexa 2

# Albă ca zăpada și cei 7 pitici

Sunt Albă ca Zăpada și am șapte pitici

Or fi ei mititei dar sunt foarte voinici

Sunt Albă ca Zăpada frumoasă ca o stea

Alături de piticii din povestea mea

Unul este Somnorosul, care cască ne-încetat.

Altul e Morocănosul, e mereu supărat.

Și mai e și Rușinosul, cel mai rușinos pitic

Lângă el e Mutulică, care nu zice nimic.

Iar eu copiii…

Sunt Albă ca Zăpada și am șapte pitici

Or fi ei mititei dar sunt foarte voinici

Sunt Albă ca Zăpada frumoasă ca o stea

Alături de piticii din povestea mea

La la la la la la, la la la la la

La la la la la la, la la la la la

Iată-l pe Hapciu, piticul, ce strănută ne-ncetat

Și alaturi Înțeleptul, el e cel mai invatat.

În sfârșit e Bucurosul, care rade fericit.

Și toți șapte sunt prieteni

Prieteni de nedespărțit…

Iar eu copiii…

Sunt Albă ca Zăpada și am șapte pitici

Or fi ei mititei dar sunt foarte voinici

Sunt Albă ca Zăpada frumoasă ca o stea

Alături de piticii din povestea mea.

La la la la la la, la la la la la.

La la la la la la, la la la la la.

# PROIECT DE EXCURSIE ŞCOLARĂ DE TIP STEM ,,PAŞI SPRE SPIRITUALITATE”

***Autor: prof. Cozma Cornelia Liliana***

***Şcoala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”, Baia Mare, Maramureş***

MOTTO: ,, Nu există artă mai frumoasă decât arta educaţiei. Pictorul şi sculptorul fac doar figuri fără viaţă, dar educatorul crează un chip viu; uitându-se la el, se bucură şi oamenii, se bucură şi Dumnezeu.” Sfântul Ioan Gură de Aur

DISCIPLINE INTEGRATE :

Limba și literatura română

Matematică

Biologie

Geografie

Religie

Educație plastică

Educație tehnologică

Educație socială

Educație muzicală

## ARGUMENT

Motivaţia proiectului o constituie integrarea educației STEM prin intermediul excursiei în viața școlară a elevului. Astfel este promovată interacțiunea dintre copii și cadrele didactice la nivelul mai multor arii curriculare pentru o mai bună aprofundare a noțiunilor teoretice predate. Munca în echipă antrenează toți elevii: pe cei curajoși, stăpâni pe cunoștințele și deprinderile lor, dar și pe cei timizi, nesiguri, stârnindu-le interesul și ajitându-i să depășească anumite bariere existente între ei și restul clasei.

Excursia este un mijloc didactic important în raport cu dezvoltarea cognitivă şi afectivă a copilului ce-i oferă acestuia oportunitatea de a observa, de a cerceta, de a cunoaște în mod direct o mare varietate de aspecte din mediul natural. Aceasta înlesnește educarea şi dezvoltarea simţului estetic, stârneşte dragostea pentru natură și respectul pentru frumusețile ei, stimulează curiozitatea şi spiritul de echipă al copiilor, aceştia păstrând în memorie unele momente ce pot fi de neuitat pentru ei pentru tot restul vieţii.

Conținutul didactic al excursiilor este mult mai flexibil și mai variat decât al lecțiilor desfășurate în sala de clasă, elevii participând cu multă bucurie și interes, lărgindu-și în acest fel orizontul de cunoștințe prin contactul direct cu realitatea. Prin mijloacele atractive pe care le are la dispoziție, excursia înviorează activitatea școlară, stimulează curiozitatea de a descoperi noi cunoștințe prin activități STEM, formează atitudini ecologice pozitive, aptitudini civice și prilejuiește experiențe inedite.

**Titlul activității**: ***Paşi spre spiritualitate***

**Obiectiv general**:lărgirea orizontului didactic prin derularea de acțiuni concrete prin activități STEM

**Obiective specifice**

*Privind elevii:*

Educarea elevilor în spiritul respectului pentru natură și mișcare

Dezvoltarea unor atitudini, comportamente , favorabile relațiilor interumane și interdisciplinare

Cultivarea capacității de cooperare în scopul realizării sarcinilor date

Formarea unei conștiințe și a unei gândiri critice sănătoase în armonie cu ceilalți

Stimularea creativității copiilor

*Privind cadrele didactice:*

-cultivarea capacității de cooperare în scopul realizării activităților STEM

- popularizarea experiențelor pozitive privind educația STEM prin intermediul excursiilor școlare

- diseminarea activităților desfășurate în cadrul acestei excursii ca exemplu de bună practică

- dezvoltarea capacității de relaționare cu instituții implicate în proiect

*Privind membrii comunității locale*

-implicarea concretă în desfășurarea excursiei

- consolidarea parteneriatului școală-familie-comunitate

-formarea unor deprinderi moral-civice

**Grup țintă** : elevii claselor V-VIII de la Școala Gimnazială ,,Alexandru Ioan Cuza",Baia Mare , în număr de 24 dar și adulți: părinți, profesori ,comunitatea locală

**Locul desfășurării**: Mănăstirea Bârsana, Maramureș

**Perioada de desfășurare**: Modulul I – 21-22 octombrie , 2024

**Resurse**:

**a)** Materiale:

1. Oferite de propunătorii proiectului: materialele necesare desfășurării activităților din cadrul atelierelor, aparate foto, CD-uri, materiale necesare realizării unor lucrări plastice, laptop, pânze pentru desen , culori, pensule , piese lego, mărgele colorate, ace,metru, coli de hîrtie , creioane colorate.

2. Oferite de mănăstire:

Cărți de cult, culori, fructe , legume, volume de poezii și povestiri.

**b)** Umane: elevi , părinți, cadre didactice;

**c)** Financiare- autofinanțare

**Rezultate așteptate**

- Elevii lucrează în echipe, grupați fiind în funcție de aptitudinile și abilitățile fiecăruia
- Lărgirea orizontului de cunoaștere sub formă de joc
- Creșterea motivației de învățare și de înțelegere a noțiunilor teoretice predate prin diverse experimente practice
- Cresterea gradului de încredere în forțele proprii
- Dezvoltarea toleranței și a creativității

**ACTIVITĂȚI:**

1.Etapa pregătitoare – cu o lună înainte de momentul realizării:

- anunţarea temei şi a obiectivelor;
- stabilirea în detaliu a traseului;
- pregătirea în detaliu a dosarului excursiei;
- stabilirea traseului şi a costului excursiei;
- modalitatea de servire a mesei;
- modalitatea de cazare
- echipamentul;
- măsuri de protecţie.

**2.** Etapa de realizare:

Activitățile practice pe ateliere:

1. Mâncăm sănătos din propria grădină (coordonat de către prof. de biologie)
2. Căsuța cu povești de ieri și azi (coordonat de către prof. de română)
3. Matematica naturii (coordonat de către prof. de matematică)
4. Pictăm și învățăm (coordonat de către prof. de desen)
5. Rugăciune și trăire religioasă (coordonat de către prof. de religie)
6. Viața pe ritmuri muzicale (coordonat de către prof. de muzică)
7. Stiluri arheologice (coordonat de către prof. de istorie)
8. Coordonate geografice (coordonat de către prof. de geografie)
9. Micul artizan (coordonat de către prof. de educație tehnologică)

**3.** Etapa de evaluare:

- Expoziții cu lucrările copiilor realizate în cadrul atelierelor
- Concurs pe secțiuni și evaluarea produselor/machetelor realizate de elevi
- Premierea elevilor participanți
- Realizarea unor pliante informative cu produsele finite realizate de elevi
- Prin chestionare de tip feedback cu privire la activitățile derulate

**4.** Diseminarea

Se va realiza prin mijloacele mass-media , pe site-ul școlii, facebook, în cadrul cercurilor pedagogice .

# Proiectul tematic: Lumea lui Dino

**Tema:** Poveşti cu şi despre dinozauri.

**Grupa**: combinată ( 3-6 ani)

**Scopul:**

- Acumularea de noi cunoştinţe despre dinozauri
- Încurajarea unei gândiri creative la preşcolari
- Dezvoltarea competenţelor de comunicare atât la nivel receptiv cât şi la nivel expresiv.

**Metode:** lectura educatoarei, problematizarea, metode interactive de grup, explicaţia, învăţarea prin descoperire, brainstorming.

**Durata:** o săptămână

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII**:

- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;

- Autocontrol și expresivitate emoțională;

- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;

- Activare și manifestare a potențialului creativ;

- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare ;

- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;

- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoaşterea mediului apropiat.

**COMPORTAMENTE VIZATE**:

- explorează și utilizează texturi și suprafețe diferite când se joacă ( pluș, plastic, burete etc.);
- își coordonează mișcările în funcție de stimuli vizuali, ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;

- recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.;

- își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;
- exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate;
- demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

- demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii;

- demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia;

- demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum;

- evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător.

**Faza I**

**1. Sursa alegerii subiectului**

Alegerea temei a fost prilejuită de pasiunea pentru dinozauri a unuia dintre copii, pasiunea lui a contaminat şi alţi colegi din grupă aşa că am hotărât împreună să începem un proiect cu acestă temă.

**2. Inventar de cunoştinţe**

| ***Ce au ştiut copiii*** | ***Ce nu au ştiut copiii*** | ***Ce au dorit să afle*** |
|---|---|---|
| Că dinozaurii au trăit cu multă vreme în urmă. | Unii dinozaurii au fost ierbivori şi altii carnivor. | De ce au dispărut dinozaurii? |
| Dinozaurii erau foarte mari. | Cum să deseneze un dinozaur. | Dinozaurii puteau să mânânce copii? |
| Dinozaurii aveau dinţi ascuţiţi şi erau fioroşi. | Găinile au avut un strămoş dinozaur. | Dinozaurii puteau să înoate? |
| Dinozaurii din poveşti sunt drăguţi şi prietenoşi. | Că există diferite specii de dinozauri. | Cum se numeau dinozaurii? |

| | | |
|---|---|---|
| Dinozaurii au creastă şi coadă lungă. | | Dinozaurii din filme sunt adevăraţi? |

**Tabel 1.** *Inventarul cunoştinţelor copiilor din grupa mijlocie.*

**3. Centrul tematic** a fost creat din imagini cu diferite specii de dinozauri, jucării reprezentând dinozauri şi fişe de colorat cu dinozauri.

**4. Resurse materiale**

- Imagini cu dinozauri, cărţi de poveşti cu dinozauri;
- puzzle, lego, şabloane cu dinozauri;
- filmul „ Dinoland”;
- creioane colorate, acuarele, pensule, plastilina, ştampile;
- cartone colorate, lipici, foarfece;
- imagini pentru lectura după imagini;
- fişe cu contururi trasate, fişe pentru grafisme.

**5. Resurse umane**

- grupa de copii
- părinţi
- bunici
- educatoarea

**6. Scrisoarea pentru părinţi.**

Dragi părinţi vă invităm în ţara dinozaurilor, aici este un tărâm magic în care oamenii şi dinozaurii trăiesc împreună. Ajutaţi de dinozauri copiii vor învăţa să numere, să preţuiască vieţuitoarele sălbatice şi să ocrotească natura.

În ţara dinozaurilor toţi suntem prieteni, ne jucăm şi cream împreună. Vă rugăm să ne ajutaţi cu idei şi cărţi folositoare acestei călătorii fermecate în această ţară a prieteniei. Vă multumim!

**7. Planificarea activităţilor.**

Planificarea activităţilor s-a făcut de educatoare împreună cu copiii şi părinţii. Toţi s-au consultat în privinţa direcţiilor de dezvoltare a temei.

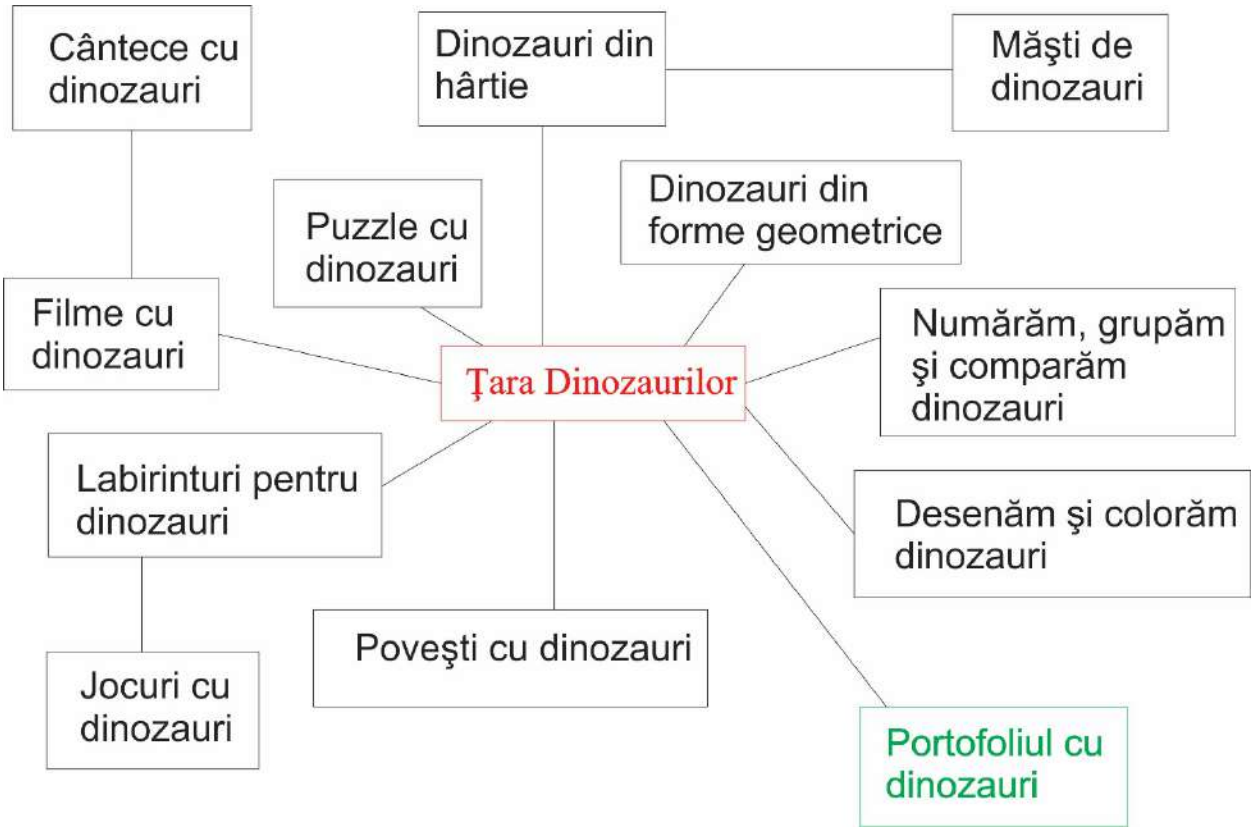



**Fig. 1.** *Planificarea activităţilor pentru proiectul tematic* ***Ţara dinozaurilor.***

La final copiii vor aduna materialele pentru portofoliul cu dinozauri.

**Faza II**

Toate activităţile au fost elaborate ţinând seama de diferenţa de vârstă şi dezvoltare a copiilor, au fost create diferenţiat.

**Activităţi liber alese (ALA)**

**Bibliotecă:**

- Răsfoim imagini şi cărţi de poveşti despre dinozauri
- Jocuri didactice: Cu ce sunet începe cuvântul? ; Formăm propoziţii simple.
- Exerciţii grafice : Unim punctele.; Crestele dinozaurului; „ D” de la dinozaur.
- Cream poveşti cu ajutorul imaginilor, lipire şi repovestire.

**Ştiinţă:**

- Rezolvăm puzzle-ul: Dino cel viteaz.
- Găseşte perechea- activitate cu material individual.
- Rezolvăm labirintul: Cum ajunge puiul de dinozaur la mama lui?

**Joc de rol:**

- „De-a dinozaurii fioroşi”
- „De-a dinozaurii ierbivori”

**Construcţii:**

- Dino, construcţie Lego.
- Creasta dinozaurului- construcţie din carton

**Artă:**

- Masca de dinozaur.- conturare şi colorare.
- Modelăm dinozauri din plastilină.
- „Dinozaurul” – amprentare
- Folosim şabloane pentru desenul dinozaurului.

**Jocuri de masă:**

- Din jumătate întreg – rezolvarea jocului „ Micii dinozauri”
- Caută umbra, joc de perspicacitate.

**Activităţi pe domenii experienţiale ( ADE )**

***Domeniul limbă şi comunicare:***

- Joc didactic: *Eu încep povestea, voi o treminaţi.*
- Memorizare: *Dino*

***Domeniul ştiinţe:***

- Povestire cu ajutorul imaginilor: „ *Ce sunt dinozaurii?*” - ppt
- Enumerarea cu ajutorul imaginilor a speciilor de dinozauri . Convorbire şi explicaţie.
- Exerciţii cu material individual: *Conturul unui tiranozaur* – se folosesc buline colorate.
- Joc didactic: *Dinozaurul geometric* ( potrivim formele geometrice pe conturul unui dinozaur)
- Exerciţii cu material individual: *Numărăm, grupăm şi comparăm dinozauri.*

- *Care animal nu face parte din şir?*- rezolvare fişă

***Domeniul om şi societate:***

- Vizionarea filmului : Dinozaurii explorează. Gigantozaurul.
- Tăiere pe contur: *Dino bucătar.*
- *Unde au trait dinozaurii?* Lectura educatoarei.
- Convorbire: *Cum ar fi fost aici pe pământ, dacă dinozaurii ar mai fi trait şi acum?*

***Domeniul estetic şi creativ:***

- Dactilopictură: Creasta dinozaurului.
- Pădurea tropicală: colorare.
- Predarea cântecului: *Cântecul dinozaurilor.*
- Palăria de dinozaur.
- Alcătuirea unui portofoliu din lucrările despe dinozauri. Legare de carte.

***Domeniul psihomotric:***

- Pasul adăugat şi rostogolire – *Ne ascundem de vânător.*
- Mersul în zig-zag după linia trasată.
- Să ieşim din labirint – concurs sportiv.

**Faza III**

**1.** ***Adăugarea de detalii***

După adunarea tuturor materialelor pentru portofolii, copiii vor fi rugaţi să facă o copertă pentru acesta. Portofoliile vor fi legate apoi într-o carte. Următorul pas va fi cel de a discuta despre ce nume vor să aibă portofoliul lor.

**2.** ***Evaluarea finală***

Portofoliile au fost expuse într-o galerie, iar părinţii şi colegii au fost invitaţi să admire expoziţia. Educatoarea a lăudat munca micilor exploratori iubitori de dinozauri, copiii au fost recompensaţi cu stikere.

**Tema anuală:** „ CUM ESTE, A FOST ŞI VA FI AICI, PE PĂMÂNT?

**Tema independentă a săptămanii**: Lumea lui Dino!

| Ziua Data | Jocuri şi activităţi alese | Activităţi pe domenii experienţiale | Jocuri şi activităţi recreative | Activităţi de dezvoltare personală |
|---|---|---|---|---|
| LUNI<br>04.11.2024 | ***Bibliotecă:***<br>-„Exerciţii grafice : Unim punctele”<br>-Jocuri didactice: Cu ce sunet începe cuvântul?<br>- „Drumul dinozaurului” – grafisme<br>***Jocuri de rol:***<br>-„De-a dinozaurii care zboara”<br>-„ De-a dinozaurii ierbivori”<br>***Construcţii:***<br>-„Dino”, construcţie Lego<br>„Creasta dinozaurului”- construcţie din carton<br>***Artă:***<br>-„Masca de dinozaur”- conturare şi colorare.<br>-„Dinozaurul”- amprentare<br>-Folosim şabloane pentru desenul dinozaurului – desen, colorare<br>***Ştiinţă:***<br>-„Găseşte perechea”- activitate cu material individual<br>-Puzzle-ul: „Dino cel viteaz.”<br>-„Cum ajunge puiul la mama?”– rezolvare labirint | ***1. DŞ(cunoaşterea mediului)***<br>„Ce sunt dinozaurii?” – ppt- conversaţie euristică<br>**2. *DPM***<br>„Ne ascundem de vânător” – joc motric | ***Jocuri de masă:***<br>-Din jumătate întreg – rezolvarea jocului „ Micii dinozauri”<br>-„Caută umbra”, joc de perspicacitate.<br>***Jocuri de mişcare:***<br>Mersul în zig-zag-„După mine , tot aşa!”<br>***Joc senzorial:***<br>-„Ce lipseşte?”<br>***Activitate gospodărească:***<br>„Facem ordine!”<br>***Momentul de lectură:***<br>„Răţuşca cea urâtă”<br>„ Căţeluşul şchiop” | 1. RUTINE:<br>Întâlnirea de dimineaţă:<br>-Ce înseamnă „istoria” şi de ce trebuie să o cunoaşte.<br>- Ce îmi amintesc din viaţa mea?- convesaţie euristică<br>- Ce îmi place la dinozaurul...? – joc didactic<br>-Din ce este alcătuit un dinozaur?–discuţie colectivă<br><br>2. TRANZIŢII:<br>*-1,2,3, îl ştiţi pe Moş Andrei?.*<br>*- Ariciul*<br>*-Merge melcul pe cărare.* |
| MARŢI<br>05.11.2024 | | 1. ***DLC***<br>„Dino” – memorizare<br>***2. DEC***<br>„Dinozauri din farfurii” – dactilopictură- lipire | | |
| MIERCURI<br>06.11.2024 | | ***1. DŞ (activitate matematică)***<br>„Dinozaurul geometric” Joc didactic<br>***2 DOS***<br>„Unde au trait dinozaurii?” Lectura educatoarei. | | |
| JOI<br>07.11.2024 | | ***1. DOS***<br>Masca dinozaur – rupere şi lipire<br>***2. DEC***<br>„Cântecul dinozaurilor” – educaţie muzicală | | |
| VINERI<br>08.11.2024 | | ***1. DLC***<br>„Eu încep povestea, voi o treminaţi” –joc didactic<br>***2.DEC***<br>„Dinozauri”- modelare plastilină | | |

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

CĂLĂTORIA LUI RICIU ARICIUL

**Unitatea de învățământ:** Grădinița cu P.N. ASCHILEU MIC, jud CLUJ

**Data:** 15.05.2024

**Propunător:** Cristea Carmen Adriana

**Nivel de vârstă:** 3-4 ani, nivel I și 4-6, nivel II

**Grupa:** combinată „ Ursuleților„

**Tema anuală de studiu:** *Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?*

**Tema proiectului tematic:** „Să călătorim în lume!”

**Tema săptămânii:** „Mijloace de transport pe apă”

**Tema activității:** „Călătoria lui Riciu-Ariciul”

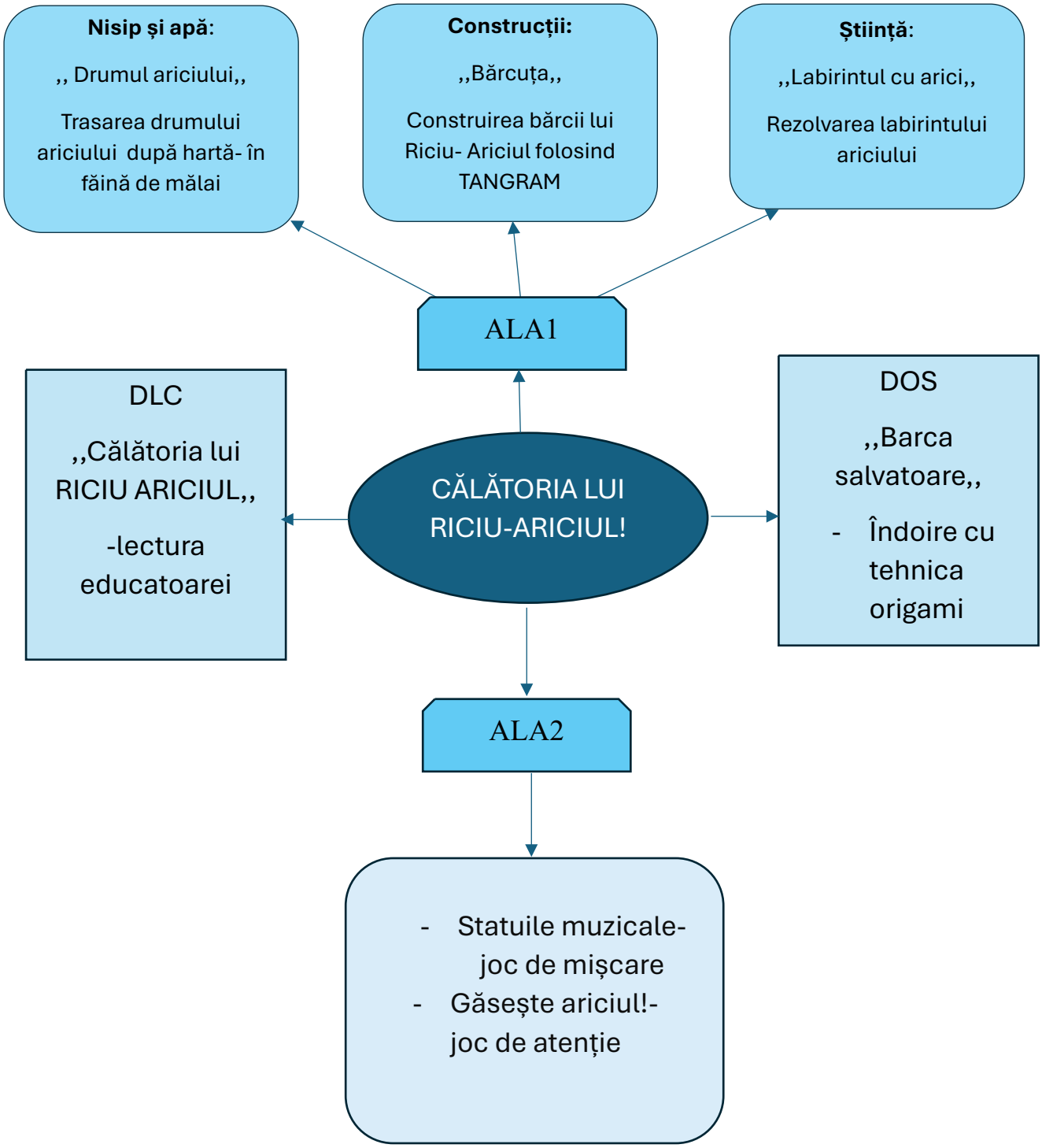
**Forma de realizare:** activitate integrată

**Domenii integrate:** ADP+ $ALA_1$+DLC – povestirea educatoarei + DOS – barca( origami) + $ALA_2$

**Tipul activității:** transmitere și asimilare de noi cunoștințe, formare de priceperi și deprinderi

**Durata:** o zi

Categorii de activități de învățare:



## CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

**ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):**

**Rutine:** Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)

**Întâlnirea de dimineață:**

- Salutul
- Prezența
- Calendarul naturii
- Împărtășirea cu ceilalți
- Noutatea zilei

**Momentul de înviorare:**

- „1,2,1,2, faceți toți la fel ca noi!”

**Tranziții:**

- „Bat din palme clap, clap, clap”
- „1,2,1,2, mergem toți în pas vioi!”

**Exercițiu pentru încălzirea mâinii**:

„Mâna lebădă o fac, Care dă mereu din cap. Lebedele în jur privesc: Mâinile eu le rotesc. Palmele nu stau deloc, Ci se pregătesc de joc. Degetele-mi sunt petale, Se deschid ca la o floare.„

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE ($ALA_1$):**

**Nisip și apă:** „Drumul ariciului” – trasarea drumului în făină de mălai, folosind modelul dat.

**Știință:** „Labirintul ariciului” – rezolvarea labirintului .

**Construcții:** „Bărcuța ” – construcție cu piese TANGRAM după model.

**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):**

**Domeniul Limbă și Comunicare:** „Peripețiile lui Ricu Ariciul” – lectura educatoarei

**Domeniul Om și Societate:** „Barca salvatoare!” – îndoire cu tehnica origami

**JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2):**

1) „Statuile muzicale” – joc de mișcare;

2) „Găsește ariciul” – joc de atenție

**SCOPURILE ACTIVITĂȚII:**

- Dezvoltarea capacității de a asculta cu atenție, de a se concentra asupra sarcinilor și modalităților de rezolvare a acestora;
- Dezvoltarea capacității de a realiza lucrări originale, în condiții cât mai variate, valorificând experiența acumulată și deprinderile practice formate.
- Dezvoltarea vocabularului prin repovestirea poveștii folosind succesiunea corectă a faptelor, precum și a cuvintelor noi aflate

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

**COMPORTAMENTE VIZATE; OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

| Comportamente vizate | Obiective operaționale |
|---|---|
| C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi.<br>D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).<br>D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă).<br>D.2.1. Demonstrează capacitate de | $O_1$ – Preșcolarul va fi capabil să identifice cel puțin trei personaje din poveste, va folosi imaginile prezentate anterior de educatoare.<br>$O_2$ – Preșcolarul va fi capabil să interpreteze corect mesajul transmis de text, cu ajutorul întrebărilor adresate de către educatoare.<br>$O_3$ – Preșcolarul va fi capabil să redea cel puțin trei dintre evenimentele poveștii, având ca sprijin imaginile și jucăriile prezentate de educatoare. |

| | |
|---|---|
| comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).<br>D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.<br>D.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.<br>E.3.4. Demonstrează cunoașterea poziției omului în univers, ca parte a lumii vii şi ca fiinţă socială. | |
| A.1.3. Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate.<br>C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi.<br>C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.<br>C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative. | $O_4$ – Preșcolarul va fi capabil să îndoaie hârtia corect, conform indicațiilor educatoarei.<br>$O_5$ – Preșcolarul va fi capabil să coloreze bărcuța obținută, urmărind indicațiile educatoarei.<br>$O_6$ – Preșcolarul va fi capabil să traseze in mălai corect, urmărind modelul din harta primită<br>$O_7$ – Preșcolarul va fi capabil să construiască din piese TANGRAM o barcă, urmând modelul indicat.<br>$O_8$ – Preșcolarul va fi capabil să rezolve corect labirintul, urmând indicațiile educatoarei. |
| A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei. | $O_9$ – Preșcolarul va fi capabil să execute corect exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor, respectând indicațiile<br>educatoarei. |
| A.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare.<br>B.1.3. Inițiază/participă la interacţiuni | $O_{10}$ – Preșcolarul va fi capabil să execute corect mișcările impuse de jocurile de |

| | |
|---|---|
| pozitive cu copii de vârstă apropiată. | mișcare propuse de educatoare, interacționând cu ceilalți colegi. |

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **Metode şi procedee didactice:** povestirea educatoarei, exercițiul, explicația, conversația, demonstrația, expunerea, observația, metoda „Turul galeriei”.
- **Mijloace și materiale didactice:** calendarul naturii, planșe cu imagini din poveste, arici din pluș, siluete ale personajelor din hârtie, harta poveștii, album din carton alb, lipici solid, hârtie colorată, lighean cu apă,cutii cu făină de mălai, modele de trasat in făină de mălai, fișe cu labirint, piese TANGRAM, model barcă TANGRAM,recompense (buline colorate).
- **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe

**EVALUARE:**

Proiectarea activității s-a axat pe formarea unor comportamente, așadar pe parcursul activității integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte:

- Calitatea produselor activităților din cadrul jocurilor liber alese, activității de indoire și aspectele de motricitate fină;
- Corectitudinea răspunsurilor în cadrul activității Domeniului Limbă și Comunicare.
- Corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare, a rutinelor și tranzițiilor, în timpul manipulării materialelor din cadrul centrelor deschise și activităților experiențiale;
- Corectitudinea realizării activității de indoire a hârtiei, prin respectarea etapelor prezentate;
- Corectitudinea executării jocurilor din cadrul jocurilor liber alese.

**BIBLIOGRAFIE:**

*** M.E.N. (2019), Curriculum pentru educația timpurie.

*** Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019.

Cioflica, S.M., Marta C., Berbeceanu, G., Ilie, E. (2021), *Ziua bună începe la „Întâlnirea de dimineață": momentele întâlnirii de dimineață și sugestii de jocuri*, Editura Tehno-Art, Petroșani.

Mocanu, R., Niculescu, C., Tirea, D. (1987), *Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii și în cadrul organizației „Șoimii patriei"*, Editura Didactică și Pedagogică, București.

Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O. (2014), *Piramida cunoașterii: repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar*, Editura Diamant, Pitești.

**Scenariul activității**

**I. Momentul organizatoric**

În vederea bunei desfășurări a activităților de învățare, au loc: aranjarea mobilierului (scaunele vor fi așezate în semicerc, măsuțele fiind grupate câte două, pentru fiecare centru fiind pregătite materialele didactice), asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate, aerisirea sălii de grupă și așezarea ordonată a copiilor pe scaune.

**Activități de dezvoltare personală - Întâlnirea de dimineață**

În cadrul **întâlnirii de dimineață**, educatoarea le transmite un **salut,** însoţit de o apreciere: „Bună dimineaţa, copilași!". Aceştia vor răspunde salutului adresat de educatoare: „Bună dimineaţa, domna educatoare!".

Va avea loc o numărătoare pentru a fi ales copilul cu care se vor saluta toți ceilalți copii:

De-ge-țel,
Coadă de purcel,
Mă sui în copăcel
Și găsii un bilețel
Și pe bilețel scria:
Ieși afară dum-ne-ta!

In continuare copiii se vor saluta la alegere cu copilul desemnat.

Va urma numărarea în cor de la 1 la 10, apoi fiecare copil va număra, folosind ca suport cifrele de pe perete.

Apoi preșcolarii se vor așeza fiecare pe o periniță în semicerc. Urmează recitarea poeziei grupei: Ursulețiii suntem noi!

Suntem veseli și vioi
Și la bine și la greu,
Noi ne vom iubi mereu!
Ursulețiii impreună,
Facem toți o treabă bună!

Următorul pas este să recităm în cor zilele săptămânii, educatoarea le va comunica ce zi este atăzi și preșcolarii vor imita animalul corespunzător indicat.

În continuare, se realizează **prezența**: pe o tavă sunt așezate toate fotografiile copiilor, vor veni fiecare și vor alege poza lor, pe care o apoi o vor fixa pe un panou cu piuneze.

**Calendarul naturii** este indispensabil pentru a cultiva spiritul de observație al copiilor în legătură cu schimbările care au loc în mediul înconjurător și pentru a realiza orientarea în timp. Se precizează anotimpul, anul, luna, ziua și se stabilește cum este vremea afară și îmbrăcămintea adecvată. Copiii vor participa la o scurtă conversație despre cum se simt ei azi și vor motiva de ce sunt fericiți/bucuroși sau triști/supărați. Se va aborda valoarea din opționalul: Educație pentru valori. Cel de săpămâna aceasta este *curajul.* Educatoarea va da exemple de situații în care întâlnim curajul se va susține o conversație cu preșcolarii, pe această temă.

În cadrul etapei **Împărtășirea cu ceilalți**, copiii vor fi invitați să spună fiecare câte un mijloc de transport, pe care îl vor descrie în funcție de mediul unde se folosește.

Se realizează **gimnastica de înviorare**, intonând versurile:

„1,2, 1, 2,
Mergem toți în pas vioi”

## II. Captarea atenției

Preșcolarii se vor așeza pe scăunele în semicerc unde educatoare le va aduce la cunoștiință **noutatea zilei :** Ricu- Aricul este supărat că nu își găsește mămica și prietenii. Le spune copiilor că are nevoie de ajutorul lor pentru a găsi calea spre aceștea și pentru a construi bărcuța cu care va ajunge la ei. Dar mai întâi, o roagă pe doamnei educatoare să il

ajute să le povestească copiilor tot ce s-a întâmplat, anume povestea ,, Peripețiile lui Riciu Ariciul”.

**III. Anunțarea temei și obiectivelor activității didactice**

Luând în considerare rugămintea lui Riciu- Ariciul, copiii urmează să asculte povestea „Peripețiile lui Riciu-Ariciul” pentru a afla ce s-a întâmplat în pădurea fermecată și îl vor ajuta pe aricel să găsească drumul spre mama și prietenii lui, precum și să construiască o barcă din hârtie.

**IV. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării**

**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE**

**Domeniul experiențial: Limbă și comunicare**

„Peripețiile lui Riciu Ariciul”- povestirea educatoarei

Se asigură cadrul adecvat pentru **expunerea poveștii** și pregătirea și expunerea materialului didactic.

Copiii sunt așezați pe scaune, în semicerc. Se anunță titlul și se prezintă povestea „Peripețiile lui Riciu Ariciul” (Anexa 1), având în vedere intonația adecvată, în funcție de conținutul povestit, tonalitatea potrivită, modularea vocii pentru a imita personajele, respectarea pauzelor logice, psihologice și gramaticale, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, mimica și gestica pentru a reda starea sufletească a personajelor, intensitatea timbrului vocal pentru a crea o atmosferă propice captării atenției copiilor asupra stării de spirit a personajelor. Pe parcursul povestirii, educatoarea va avea o siluetă a fiecărui personaj, pe care o va prezenta la momentul potrivit. Odată cu expunerea textului vor fi explicate cuvintele și expresiile care pot fi necunoscute (*scorbură, tulburat, zarvă, gura căscată, dusă a fost*), alăturând un cuvânt sinonim sau o sintagmă lămuritoare, fără a întrerupe firul poveștii. Expunerea alternează cu dialoguri scurte adresate copiilor, pentru a-i încuraja să participe activ la poveste și pentru a le întreține atenția.

În vederea **fixării poveștii**, se discută conținutul textului prin intermediul întrebărilor și pe baza imaginilor, verificându-se înțelegerea lui. Educatoarea va așeza pe o hartă a poveștii personajele din poveste , în ordine cronologică, iar copiii vor reda episoade scurte din poveste, pe baza acestora. Discuția cu preșcolarii va fi direcționată astfel spre precizarea și identificarea

personajelor și totodată spre evidențierea, cu sprijinul întrebărilor, a mesajului povestirii. În acest sens, se va evidenția relația de prietenie existentă între personajele prezentate și curajul aricelului de a porni în călătorie.

**Tranziție:**

„Bat din palme clap, clap, clap,
Din picioare trap, trap, trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și spre centre noi pornim.”

**JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE ($ALA_1$)**

Educatoarea prezintă copiilor centrele deschise și sarcinile pentru fiecare. Se explică și se demonstrează de către educatoare sarcinile de lucru pe care preșcolarii trebuie să le îndeplinească.

- **Nisip și apă**- „Drumul ariciului” – trasarea de semne în făina de mălai
  – sarcina de lucru: trasarea drumului în făină de mălai, folosind modelele date.

- **Construcții**- „Bărcuța ” – construcție cu piese TANGRAM
  – sarcina de lucru: realizarea unei bărci folosind piesele TANGRAM și modelul dat
- **Știință** -„Labirintul ariciului” – rezolvarea labirintului
  – sarcina de lucru: rezolvarea labirintului folosind creioane colorate

Preșcolarii se îndreaptă spre centrele dorite. Educatoarea supraveghează munca copiilor și intervine cu explicații suplimentare și ajutor unde este cazul.

La terminarea sarcinilor primite la fiecare centru de interes, se va realiza evaluarea acestora, fiecare grup de copii având posibilitatea să își prezinte munca în fața colegilor și să primească aprecieri din partea acestora, dar și din partea educatoarei.

**V. Obținerea performanței**

**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE**

**Domeniul experiențial: Om și Societate**

„Barca salvatoare” – îndoirea hârtiei cu tehnica origami

Copiii se așază la măsuțe. Pe măsuțe, fiecare copil va **intui materialele** necesare pentru obținerea bărcuței : o hârtie colorată, de formă pătrată. Preşcolarii vor numi fiecare culoarea hârtiei ( vor fi diferite) şi vor număra colțurile hârtiei.

Educatoarea **prezintă** copiilor o barcă gata îndoită.

Se **explică** și se **demonstrează** de către educatoare **modalitatea de lucru**:

„Vom îndoi hârtia in două, cu atenție , astfel încât colțul de sus va sta exact peste colțul de jos. Următorul pas este să obținem un triunghi. Vom determina care este mijlocul hârtiei. Apoi vom îndoi primul colț înspre marcajul de mijloc, apoi cel de al doilea colț spre marcajul de mijloc. Următorul pas este să indoim marginile, obținând o forma de coif. Vom indoi apoi in formă de romb și vom trage de colturile astfel obținute. Asfel vom obține o bărcuță”

Deoarece grupa ,,Ursuleților,, este o grupă combinată, care are în componență copii de vârstă diferită, copiii cu vârsta de 2-3 ani vor fi ajutați suplimentar în tehnica de îndoire.

Înainte de a începe lucrul, se vor executa câteva **exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii**:

„*Mâna lebădă o fac,*

*Care dă mereu din cap.*

*Lebedele în jur privesc:*

*Mâinile eu le rotesc.*

*Palmele nu stau deloc,*

*Ci se pregătesc de joc.*

*Degetele-mi sunt petale,*

*Se deschid ca la o floare*.”

Se va da semnalul începerii lucrului, urmând ca preşcolarii să **realizeze lucrările** după paşii indicaţi. Se fac unele recomandări privind modul de lucru: să lucreze îngrijit.

Se precizează timpul de lucru: 5 minute. În timp ce copiii lucrează, se oferă indicaţii cu voce scăzută şi ajutor unde este cazul. Se urmăreşte: începerea lucrului de către toţi copiii în momentul stabilit, executarea lucrării în mod cât mai corect şi independent, respectarea ritmului de lucru, păstrarea ordinii la locul de lucru, păstrarea poziţiei corecte a corpului în timpul lucrului. La expirarea timpului de lucru, se solicită copiilor să finalizeze lucrarea.

## VI. Evaluarea, asigurarea retenţiei şi a transferului

Se realizează „Turul galeriei", pentru **analiza lucrărilor**: Bărcile obţinute de copii se vor pune să plutească într-un lighean cu apă. Copiii vor forma un cerc în jurul ligheanului pentru a vedea toate lucrările şi pentru a le aprecia în ceea ce priveşte corectitudinea aplicării tehnicii de lucru şi respectarea etapelor de lucru. Se aleg două lucrări, argumentând alegerile făcute, în funcţie de respectarea sau nerespectarea criteriilor prezentate anterior. Se adresează câteva întrebări, pentru analiza lucrărilor: „Ce tehnică am folosit pentru realizarea lucrărilor?"; „Copiii au aplicat corect această tehnică?", „S-au respectat etapele de lucru?".

**Tranziţie:**

„1,2,1,2, mergem toţi in pas vioi
La baie 1,2,1,2"

**JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE ($ALA_2$)**

Va intra în sală Riciu- Ariciu, care a venit să vadă ce au reuşit să realizeze copiii. Aceştia îi vor prezenta astfel lucrările realizate. Extrem de încântat de munca depusă de copii, acesta îi invită să se bucure împreună de câteva jocuri.

1) **„Găseşte ariciul" – joc de atenţie**

Copiii vor fi aşezaţi pe scăunele şi îşi vor acoperi ochii cu mânuţele. Educatoarea îl va ascunde pe Riciu Ariciul. La semnalul educatoarei, copiii iau mânuţele de la ochi şi au

sarcina să îl găsească pe aricel. Dacă acesta va fi găsit, copiii vor fi aplaudați, iar dacă nu îl găsesc, educatoarea va oferi indicii noi pentru a-l descoperi.

**2) „Statuile muzicale" – joc de mișcare**

Copiii se vor ridica în picioare lângă scăunele, educatoarea va preciza numele jocului şi felul în care acesta se desfăşoară. Copiii vor dansa împreună cu Ricu Ariciul, executând mişcările sugerate de versuri. Jocul propriu-zis se va desfăşura folosind mai multe cântece rulate pe laptop.

**VII. Încheierea activității și aprecieri finale**

Copiii îşi vor aminti activităţile zilei, vor fi solicitaţi să îşi exprime părerea despre activitatea preferată a zilei sau despre activitatea care le-a rămas imprimată în minte. Se emit aprecieri generale şi individuale din partea educatoarei referitoare la comportamentul copiilor și la activitățile desfăşurate. Se va analiza şi aprecia munca la centre a copiilor, rezolvarea corectă a sarcinilor şi realizarea în mod îngrijit şi corect a bărcuțelor. Se împart recompense: buline colorate.

Anexa 1

**Peripețiile lui Riciu Aricul**

A fost odată ca niciodată un arici mic, frumos şi pufos, care se numea Riciu Ariciul. Acesta trăia într-o scorbură din pădurea fermecată. El locuia acolo împreună cu mama lui, Dna Rica Aricica, o doamnă respectabilă care îşi mătura tot timpul scorbura , pentru că ținea foarte mult la curățenie. Dna Rica Aricica îşi iubea foarte mult fiul şi ar fi făcut orice să-l vadă mulțumit.

Riciu Ariciul trăia fericit în pădurea fermecată pentru că avea mulți prieteni între viețuitoarele pădurii. Pădurea era fermecată pentru că toți locuitorii lui se înțelegeau între ei şi vorbeau aceeaşi limbă, nu ca în pădurile noastre unde vulpile mănâncă şoriceii. Pădurea fermecată era foarte frumoasă, avea o mulțime de copaci înalți, Riciu Ariciul se juca cu Ruța Mămăruța, cu Melcul Relu şi cu Albina Alina, toți erau prieteni.

Riciu Ariciul s-a trezit intr-o zi tulburat de o mare zarvă. Se auzeau strigăte de peste tot, toate animalele strigau şi fugeau mâncând pământul. Dna Rica Aricica i-a spus aricelului că se duce să vadă de ce este această mare agitație.

- Tu să stai cuminte aici, nu ieşi afară! Aşteaptă-mă, că mă întorc eu.

I-a spus mama lui Riciu Ariciul. Apoi a plecat şi dusă a fost!

Riciu Ariciul ş-a aşteptat cuminte mama, dar a trecut multă vreme , s-a făcut seară şi ea nu s-a mai întors. Atunci aricelul ş-a luat inima în dinți şi ş-a scos încet nasul din scorbură.

Când a privit afară  Riciu Ariciul a rămas cu gura căscată de mirare. Pădurea lui frumoasă dispăruse , tot pământul era pârjolit . Un foc a venit de nicăieri și a înghițit toți copacii, au mai rămas doar câteva tufe verzi și scorbura lui, iar animalele nu mai erau nicăieri.

Riciu Ariciul a început să plângă, unde era mama lui, ce s-a întâmplat cu prietenii lui?

După un timp a auzit un glas subțirel :

- Nu mai plânge, măi Riciu! Eu știu unde sunt toți!

Era Albina Alina care i-a explicat că au fugit cu toții în Dumbrava Verde.

„Unde este Dumbrava Verde? Cum să ajung și eu acolo? Oare de ce mama a fugit fără mine?” In capul lui Riciu Ariciul se învârteau o mulțime de întrebări.

La multe din aceste întrebări Albina Alina avea răspunsuri:

- Ca să ajungi în Dumbrava Verde trebuie mai întâi să iei trenul de la Teiuș, apoi ajungi la Muntele Negru peste care vei trece cu elicopterul , mai ai de trecut doar un lac mare care se și numește Lacul Mare și vei ajunge la Dumbrava Verde, e foarte simplu.
- Este simplu pentru tine, care ai aripi! Îi răspunse Riciu Ariciul.
- Eu merg pe pământ și am niște picioare micuțe.
- Dar pentru asta sunt mijloacele de transport! Ca să ne transporte pe noi toți! I-a răspuns Albina Alina.

Așa a început călătoria lui Riciu Ariciul.

**PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE**

**DATA:** 13.11.2024

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Grădinița cu Program Prelungit „ Constantin Brâncuși“ Tg-Jiu

**EDUCATOARE:** Dăescu Adela-Roxana

**GRUPA :** Mare

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

**DENUMIREA PROIECTULUI TEMATIC:** "Toamna darnică"

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** „Carnavalul fructelor”

**TEMA ACTIVITĂȚII:** „Coșul cu fructe”

**DOMENIUL EXPERIENȚIAL:** Domeniul Om și Societate

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

**MIJLOACE DE REALIZARE:** lipire, decupare

**SCOPUL:**

- Consolidarea priceperilor și deprinderilor de mânuire corectă a instrumentelor de lucru, necesare execuției corecte a lucrării;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE :**

**a) Cognitive:**

- să recunoască fructele anotimpului toamna, cu ajutorul coșului pregătit;
- să asambleze părțile componente ale coșului cu fructe în concordanță cu modelul;
- să denumească materialele și intrumentele de lucru, precum și modurile de utilizare ale acestora;
- să efectueze corect operația de lipire într-un spațiu dat, păstrând aspectul îngrijit al lucrării;

**b) Afective:**

- să manifeste interes și implicare în cadrul activității;
- să exprime trăiri afective proprii specifice activității;
- să fie capabili să stabilească relații de intercomunicare, de cooperare cu membrii grupului.

**b) Psihomotorii:**

- să adopte și să păstreze o poziție corectă pe tot parcursul activității;
- să execute corect exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii;
- să mânuiască corect și cu grijă materialul didactic.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee didactice**: observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

**Mijloace didactice:** coșul cu fructe, fişe individuale care reprezintă coșul pentru fructe, lipici, culori, foarfecă, imagine model cu tema dată, recompense.

**Forma de organizare:** frontală, individuală

**Durata:** 35 minute

**Resurse umane:** 25 preșcolari

**Locul de desfășurare:** sala de grupă

**BIBLIOGRAFIE:**

1. M.E.N, "*Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 ani la 6/7 ani"*, 2019;

2. Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Rusu, Mihaela Fulga , „*Metode interactive de grup''* - Ed. Arives, 2002;

3. Petricică Maria, Petre Maria *"Metodica predării activităţilor manuale în grădiniţa de copii"* Ed. Didactică și Pedagogică Bucureşti, 1978;

**DEMERSUL DIDACTIC**

| Nr. Crt. | Evenimentul didactic | Conţinutul ştiinţific | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace didactice | Forma de organizare | |
| **1.** | **Moment organizatoric**<br>2min | Se creează condițiile optime pentru desfășurarea activității ;<br>-aranjarea scăunelelor şi a măsuţelor;<br>-pregătirea fiselor de lucru și a celorlalte materiale;<br>-aerisirea sălii de grupă. | Conversaţia | | Frontală | Observarea sistematică |
| **2.** | **Captarea atenției**<br>2min | Se va realiza prin ghicitori<br>Anexa 1. | Conversaţia | | Frontală | Observarea sistemică |
| **3** | **Reactualizarea cunoștințelor**<br>5 min | Se realizează prin intermediul unor întrebări despre anotimpul toamna.<br>Anexa 2. | Conversaţia | | Frontală | Evaluare orală. |
| **4.** | **Anunţarea temei şi a obiectivelor-**<br>2min | Se comunică tema activității: „Coșul cu fructe“și se prezintă obiectivele urmărite pe înțelesul preșcolarilor.<br>*„În cadrul activității de astăzi vom învăţa să decupăm și să lipim cosul, cu fructe. Pentru a avea un aspect cât mai plăcut va trebui să lipim corect şi să lucrăm îngrijit la măsuţe.”* | Conversaţia<br>Explicatia | | Frontală | Observarea sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **5.** | **Dirijarea învăţării**<br>15min | Se prezintă modelul preşcolarilor. (Anexa 3)<br>Se explică preşcolarilor etapele de lucru pentru realizarea lucrării.<br>Se realizează exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii : morisca, inchidem si deschidem pumnii, scuturam manutele, dansul picăturilor de ploaie.<br><br>Se urează preşcolarilor „Spor la lucru!”<br>Pe parcursul activităţii se va acorda atenţie menţinerii poziţiei corecte a corpului şi respectării etapelor de lucru. Se oferă aprecieri verbale şi ajutor, în cazul în care este nevoie.<br>Se asigură fond muzical. | Conversaţia<br>Explicatia<br><br>Demonstraţia<br>Exerciţiul<br><br>Lucrul individual | Fişă de lucru<br>Lipici<br>Foarfecă<br>Culori | Frontală<br>Individuală | Evaluare orală |
| **6.** | **Evaluarea activităţii**<br>7min | Se va realiza prin metoda „Turul galeriei”: câţiva preşcolari vor trece printre mese şi vor alege lucrarea pe care o consideră cel mai bine realizată, justificând răspunsul (au respectat indicaţiile, au lipit în mod corect, au folosit culorile adecvate, etc.). | Conversaţia<br>Explicatia<br>Experimentul | Lucrările preşcolarilor | Frontală | Aprecieri verbale |
| **7.** | **Incheierea activităţii**<br>2min | Se vor face aprecieri verbale, iar la final vor primi recompense. | Conversaţia | Recompensă | Individuală | Aprecieri verbale |

**Anexa 1.**

1. „Rotunjoare colorate,
   În cămară sunt păstrate
   Şi cu ele curăţate

Faci plăcinte minunate.”

*(mere)*

2. Are forma beculuI,

   Şi culoarea soarelui.

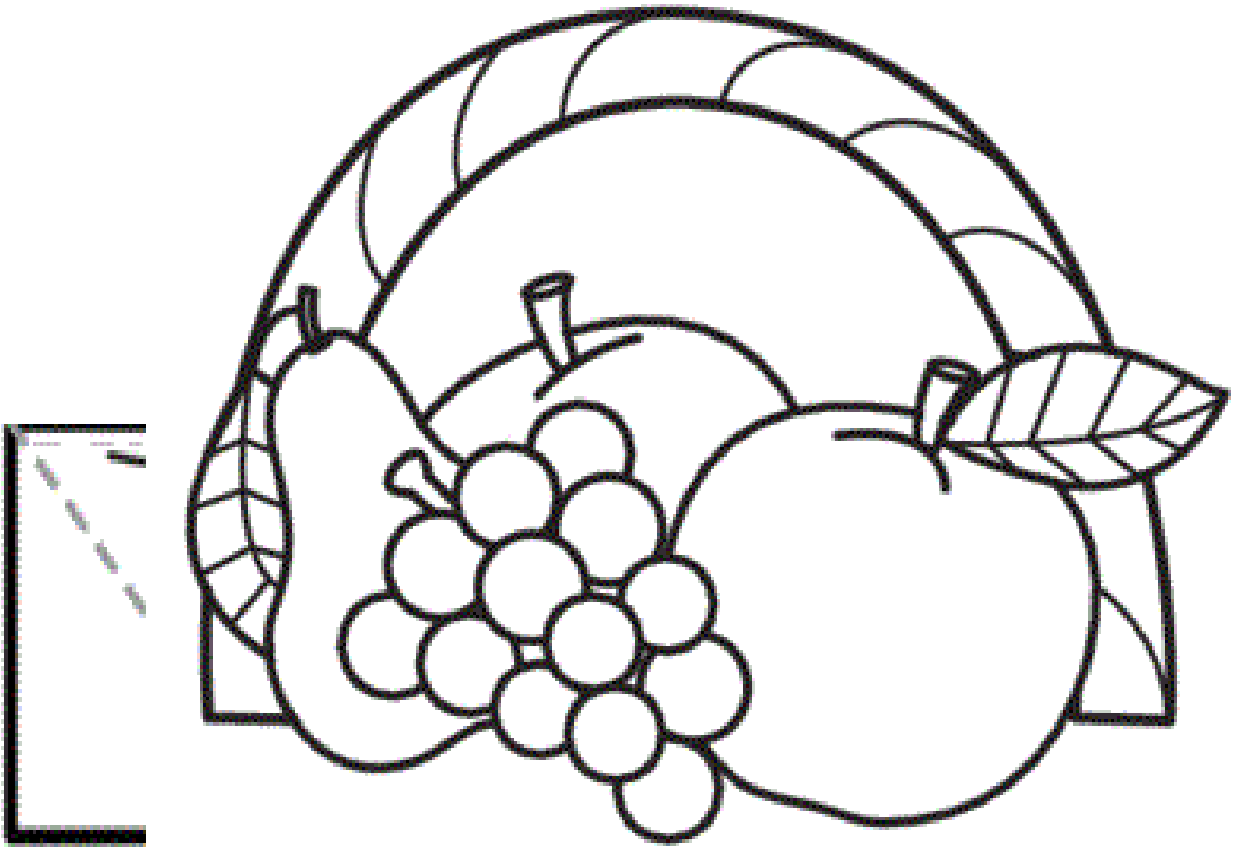
   Nu este un fruct de vară,
   Sigur ştiţi, este o .....
   *(pară)*

**Anexa 2.**

- În ce anotimp ne aflăm? *(Ne aflăm în anotimpul toamna.)*
- Care sunt bogătiile naturii toamna? *(Bogățiile toamnei sunt: fructele și legumele.)*

- Ce observaţi voi pe măsuţa mea? (*Pe măsuță este un coș cu fructe* )
- Care sunt fructele toamnei? *( Fructele toamnei sunt : merele,, perele, gutuile, strugurii, nucile )*
- Ce fructe sunt in coșul de pe masa ? *( În coș sunt mere, pere, gutui, struguri, nuci )*
- Ce culori au fructele toamnei ? *(Merele au culoarea roșie; Perele și gutuile au culoarea galbenă; Strugurii au culoarea neagră.)*

**Anexa 3**



# Proiect de activitate

***Data***: .....12.2024

***Clasa***: a IX a

***Școala:*** Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă

***Propunător***: Profesor Damian Andreea Magdalena

***Aria curriculară***: Consiliere și orientare

***Disciplina***: Consiliere și dezvoltare personală

***Unitatea de învațare***: Dezvoltare personală

***Subiectul***: ***Eu și Emoțiile mele!***

***Tipul activității***: Consiliere colectivă

***Competențe generale:***

Actualizarea şi îmbogăţirea cunoştinţelor cu privire la emoții

Integrarea abilităţilor emoţionale, în vederea dezvoltării personale;

***Competențe specifice:***

Recunoaşterea unei varietăţi de emoţii trăite în raport cu sine şi cu ceilalţi

***Obiective operaționale:***

La sfârşitul activității elevii vor fi capabili:

- **O1** – să identifice emoţiile de bază: furie, tristeţe, frică şi bucurie;
- **O2** – să asocieze imaginile cu stările emoționale corespunzătoare.
- **O3** – să-și personalizeze emoțiile trăite în excursia cu clasa;
- **O4** – să distingă emoțiile negative de emoțiile pozitive.

***RESURSE:***

***I. Metodologice:***

***Strategii didactice:***

a) Metode şi procedee: observația, explicația, conversația, exercițiul, explozia stelară.
b) Mijloace de învăţământ: fișe de lucru
c) Forme de organizare: frontală, individuală.

***II. Temporale:***

50 de minute

***Bibliografice:***


- ✓ Gabriela Lemeni, Mihaela Porum, Consiliere şi orientare. Activități pentru clasele 5-8, Editura: Asociația de Ştiinte Cognitive din România, 2011 Marcela Claudia CĂLINECI, Cristiana Ana-Maria BOCA, Daniela BARBU, Consiliere şi dezvoltare personală, Manual clsa a V a, Editura CD Press,2017
- ✓ https://www.google.ro/search?q=emotiile+din+viata+mea&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwipgKq1jofZAhXQUlAKHYiqDWYQ_AU ICigB&biw=1366&bih=

## *Mod de realizare a activității*

***1. Moment organizatoric***

Se pregătesc materialele de lucru: planșe, fișe, instrumente de scris.

Se va crea un climat afectiv pozitiv, eficient pentru desfășurarea activității.

***2. Captarea atenției***

Captarea atenției se realizează cu ajutorul unor ghicitori. Elevii extrag bilețele și răspund la ghicitori, astfel încât ei află care este tema lecției de astăzi.

*Cum se simte un boboc*

*Ce stă singur, singurel*

*N-are prieteni să se joace*

*Nici mămică să-l împace?*

**(Trist)**

*Cum se simte Bobocel*

*Dacă tu te joci cu el*

*Joculeţe fel de fel?*

**(Bucuros)**

*Cum te simţi când lângă tine*

*A venit un câine mare*

*Care îşi arată colţii*

*Şi te latră tare, tare?*

**(Frica)**

*Cum se simte azi Crina*

*Dacă i-ai rupt jucăria*

*I-ai spus că e fată rea*

*Şi nu te mai joci cu ea?*

**(Furioasă)**

**(Anexa 1)**

Se prezintă pe înțelesul elevilor obiectivele propuse.

***3. Desfășurarea activității***

Se prezintă mai multe imagini cu fețe în stări emoționale diferite și recomandă elevilor să asocieze imaginile cu starile emoționale corespunzătoare.

Adresează elevilor o serie de întrebări pentru a deduce gradul lor de satisfacție și starea emoțională în acel moment al zilei.

**(Anexa 2)**

Anunț, titlul activității „*Eu și Emotiile mele*" si explic elevilor ca vor recunoaște si analiza emoțiile de bază (**bucurie**, **tristețe**, **frica**, **furie**), argumentând cum se simt în anumite situații și cum reactionează atunci când trec printr-o situație dificilă.

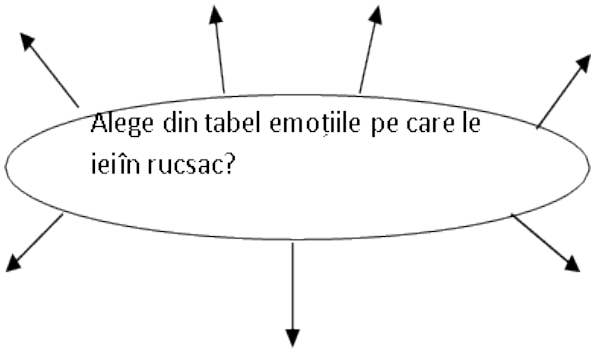
Semnificația cuvântului emoție, (DEX):

**EMOȚIE**– reacție afectivă de intensitate mijlocie și de durată relativ scurtă, însoțită adesea de modificări în activitățile organismului, oglindind atitudinea individului față de realitate.

Alegeți cuvintele potrivite la întrebarea propusă:

*Te pregătești să pornești într-o excursie. Ce emoții alegi din tabel, pentru a le pune în rucsac*.

| | | |
|---|---|---|
| Bucurie | empatie | fericire |
| frica | iubire | descurajare |
| furie | apreciere | recunostinta |
| dezgust | rusine | tristete |
| surpriza | mandrie | speranta |
| entuziasm | vinovatie | frica |




Emoțiile sunt firești, inevitabile atât în școală cât și în activitățile extrașcolare, astfel că elevii au trări intense și diferite. În funcție de temperamentul fiecăruia au fost alese diferite emoții, scoțând în evidență personalitate fiecărui elev.

Emoțiile ne ajută să trăim o viață plină de experiențe deosebite, dar și să ne apărăm, să luăm decizii, sau să ne stabilim limitele.

Emoțiile ne armonizează cu mediul și cu noi înșine. **(Anexa 3)**

Prezint elevilor o planșă ce are la bază planeta emoțiilor pozitive/ negative si reactualizez cunoștintele referitoare la abilitațile și cunoștințele desprinse anterior legate de sfera emoțional – comportamentală.

Adresez elevilor următoarele întrebări:

- *Cum vă simțiți acum?*
- *Cum v-ați simțit când v-ați certat cu cineva?*
- *Ce simți când luați o notă mare?*
- *Dar când cineva vă face un compliment?*

Stabilesc încadrarea fiecărui răspuns la una din cele două planete de pe planșă care fac referire la emoțiile pozitive/negative.

Explic elevilor faptul că vor veni în fața clasei și vor extrage bilețele pe care le vor citi cu sprijinul meu și le vor lipi unde cred că este potrivit, fie la planeta emoțiilor pozitive, fie la planeta emoțiilor negative.

Pe măsură ce elevii lipesc cuvintele cu emoții discutăm dacă le-au așezat corespunzător sau dacă s-au simțit și ei vreodată așa: când și în ce situație? **(Anexa 4)**

Se explică elevilor că vom realiza în continuare o călătorie în universul emoțiilor. Pe rând, fiecare elev va extrage câte o imagine din cutia cu emoții și se va pune în locul imaginilor selectate.

**(Anexa 5)**

Invit elevii să participe la jocul didactic *„Cum mă simt dacă...”*

Fiecare elev, pe rând, primește sarcina de a reda prin pantomimă o anumită expresie emoțională, extrasă din cutia cu emoții.

**De exemplu:**

- ✓ Ce ai fi simțit dacă nu ai fi primit un cadou de Crăciun? Mimează emoția.

- ✓ Cum te-ai simți dacă un coleg ți-ar spune un cuvânt urat? Mimează emoția.
- ✓ Ce ai simți dacă nu ti-ar place mâncarea? Mimează emoția.
- ✓ Ce ai simți dacă ai rămâne singur pe întuneric? Mimează emoția.
- ✓ Ce ai simți dacă ai primi nota mică la ora de matematică? Mimează emoția.
- ✓ Ce ai simți dacă ai câștiga la loto? Mimează emoția.
- ✓ Ce ai simți dacă ai merge mâine într-o excursie? Mimează emoția.
- ✓ Ce ai simți dacă cineva dacă cineva te-ar amenința? Mimează emoția.

**(Anexa 6)**

***4. Încheierea activității***

Se vor face aprecieri verbale individuale și colective asupra modului de lucru și a participării la activitate și se evidențiaza cât de important este să recunoaștem, să denumim și să exprimăm propriile trăiri sufletești, pentru a comunica cu ceilalți, a înțelege și a fi înțeles.

Se prezinta elevilor cateva jocuri despre emotii, pe tabla interactiva. Urmaresc cum lucreaza fiecare copil si ajut acolo unde este necesar.

**https://wordwall.net/ro/resource/65309012/emotii**

**GHICITORI** *ANEXA 1*

*Cum se simte un boboc*
*Ce stă singur, singurel*
*N-are prieteni să se joace*
*Nici mămică să-l împace?*
**(Trist)**

*Cum se simte Bobocel*
*Dacă tu te joci cu el*
*Joculeţe fel de fel?*
**(Bucuros)**

*Cum te simţi când lângă tine*
*A venit un câine mare*
*Care îşi arată colţii*
*Şi te latră tare, tare?*
**(Frica)**

*Cum se simte azi Crina*
*Dacă i-ai rupt jucăria*
*I-ai spus că e fată rea*
*Şi nu te mai joci cu ea?*
**(Furioasă)**

## Leagă activitățile cu emoțiile corespunzătoare.

### Activitate

Ți se oferă un cadou.

Asculți muzica ta preferată.

Ți-ai uitat echipamentul de sport.

Ai căzut în curtea școlii.

### Emoție

Neliniștit

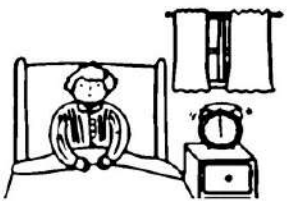
Supărat

Entuziasmat

Fericit

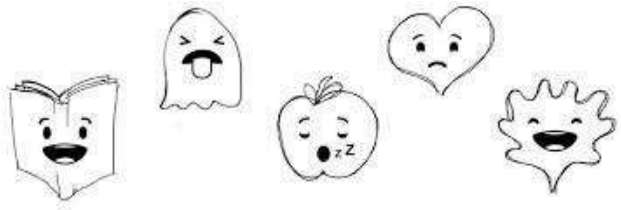
twinkl www.twinkl.co.uk

## Leagă activitățile cu emoțiile corespunzătoare.

| Activitate | Emoție |
| --- | --- |
| Mănânci viermi! | Obosit |
| Te uiți la televizor. | Dezgustat |
| Cineva te necăjește. | Trist |
| Nu poți dormi.  | Relaxat |

twinkl www.twinkl.co.uk

***ANEXA 3***

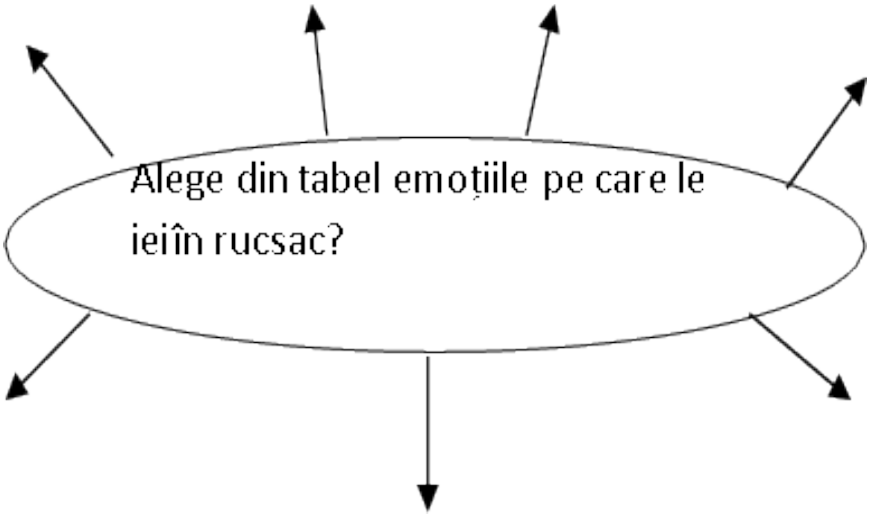


Alegeți cuvintele potrivite la întrebarea propusă:

*Te pregătești să pornești într-o excursie.*

*Ce emoții alegi din tabel, pentru a le pune în rucsac*?

| | | |
|---|---|---|
| **Bucurie** | **empatie** | **fericire** |
| **frica** | **iubire** | **descurajare** |
| **furie** | **apreciere** | **recunostinta** |
| **dezgust** | **rusine** | **tristete** |
| **surpriza** | **mandrie** | **speranta** |
| **entuziasm** | **vinovatie** | **frica** |



*PLANETA FERICIRII*

*PLANETA TRISTEȚII*

*ANEXA 4*

# *Emoții pozitive*

***Bucurie***

***Fericire***

***Calm***

***Mulțumire***

***Veselie***

***Curiozitate***

# *Emoții negative*

***Frică***

***Furie***

***Supărare***

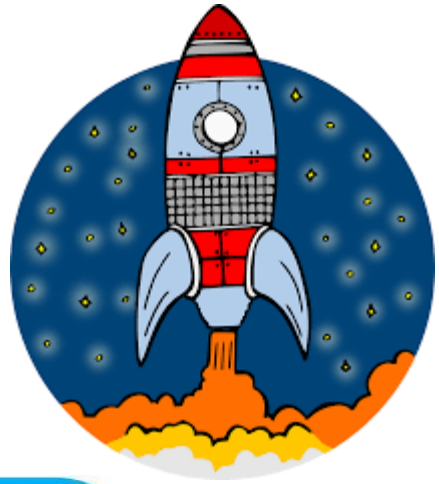
***Tristețe***

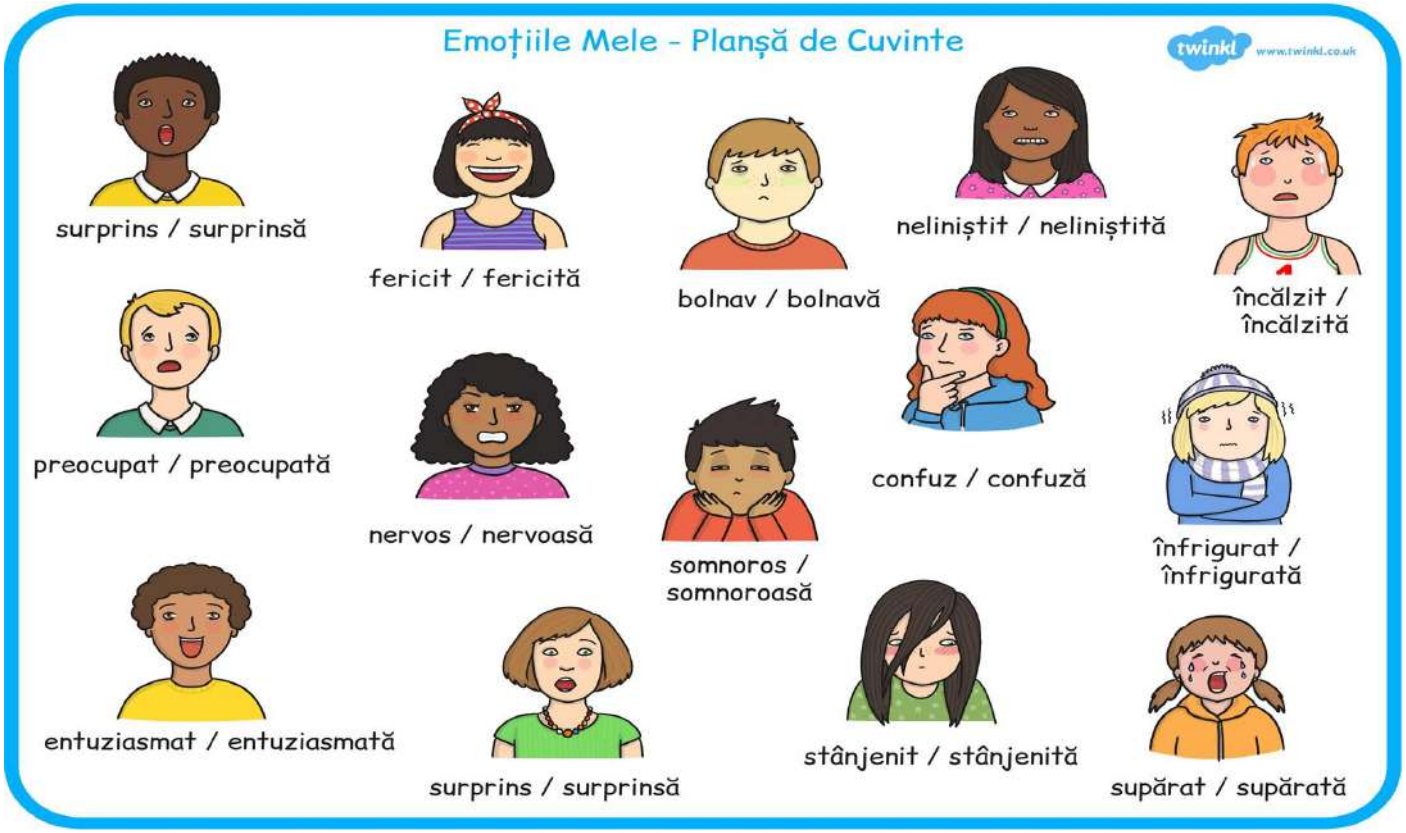
***Indiferență***

***Rușine***

***Vinovăție***

*Anexa 5*






*ANEXA 6*

***„Cum mă simt dacă...”***

**De exemplu:**

- ✓ Ce ai fi simțit dacă nu ai fi primit un cadou de Crăciun? Mimează emoția.
- ✓ Cum te-ai simți dacă un coleg ți-ar spune un cuvânt urat? Mimează emoția.
- ✓ Ce ai simți dacă nu ti-ar place mâncare? Mimează emoția.
- ✓ Ce ai simți dacă ai rămâne singur pe întuneric? Mimează emoția.
- ✓ Ce ai simți dacă ai primi nota mică la ora de matematică? Mimează emoția.
- ✓ Ce ai simți dacă ai câștiga la loto? Mimează emoția.
- ✓ Ce ai simți dacă ai merge mâine într-o excursie? Mimează emoția.
- ✓ Ce ai simți dacă cineva dacă cineva te-ar amenința? Mimează emoția.

**LICEUL TEHNOLOGIC *VASILE COCEA* MOLDOVIȚA**
**SUCEAVA**

# PROIECT DIDACTIC
# CLASA a IX-a

*profesor*, GABRIEL DIACONIȚA

**05.12.2024**

**Unitatea de învățământ:** Liceul Tehnologic „Vasile Cocea” Moldovița

**Propunător:** Diaconița Gabriel

**Clasa:** a IX-a Turism și Servicii

**Aria Curriculară:** Matematică și Științe

**Disciplina :** Tehnologia Informației și a Comunicațiilor

**Unitatea de învățare**: Utilizarea avansată a procesorului de texte Microsoft Word

**Tema:** Tabele, formatarea și operații în tabele

**Tipul lecției:** formare de priceperi și deprinderi

**Locul de desfășurare:** laborator de informatică

**Competențe generale:**

2. Cunoașterea modului de utilizare a unor medii informatice de lucru

**Competențe specifice:**

2.12: Utilizarea avansată a editorului de texte

2.15: Realizarea unor aplicații practice

**Obiective operaționale:**

- O1: să descopere titlul lecției prin rezolvarea unui rebus, pe baza noțiunilor teoretice dobândite;
- O2: să demonstreze înțelegerea noțiunilor dobândite, răspunzând corect la întrebări;
- O3: să creeze documente word, respectând cerințele date;
- O4: să realizeze  tabele, după modelul dat;

**Strategii didactice:**

**Metode de învățământ:** conversația, explicația, exercițiul, învățarea prin descoperire, munca independentă

**Mijloace de învățământ:** fișe de lucru, calculatoare, tablă interactivă, video-proiector.

**Forme de organizare a activității:**

- ✓ Frontală

- ✓ Individuală/pe grupe

**Tipuri de evaluare:** observarea sistemică a activității elevilor, probă practică

**Resurse de timp**: 50 minute

**Bibliografie:**


| | |
|---|---|
| Mioara Gheorghe, Monica Tătărâm, Manuela Florea, Ciprian Constantinescu (2004) | *Tehnologia informației şi a comunicațiilor*, Editura Corint, Bucureşti |
| Ana Dulu (2004) | *ECDL Start modulele obligatorii*, Editura Andreco Educațional Grup, Bucureşti, |
| Steve Johnson (2008) | *Microsoft Office Word 2007*, Teora, Bucureşti |
| *** | *Intel@Teach - Instruirea în societatea cunoaşterii*, CD cu resurse curriculare, Siveco România SA |

| Etapele lecției | Timp | Ob. op. | Conținut instructiv-educativ | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Moduri de organizare | |
| **Momentul organizatoric** | 2 min | | Se stabilește prezența și se verifică dacă sunt asigurate condițiile didactico-materiale utile desfășurării lecției. | | | | |
| **Captarea atenției** | 5 min | O1 | Captarea atenției se realizează prin rezolvarea unui rebus, obținând pe verticală titlul lecției, cuvântul „tabele”. (https://learningapps.org/display?v=p649ferpk23) | explicația exercițiul | tabla interactivă | frontal | Capacitatea de a rezolva un rebus |
| **Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale** | 3 min | | Se anunță tema, obiectivele operaționale și se comunică modul de desfășurare a activității. | expunerea | | | |
| **Reactualizarea cunoștințelor** | 5 min | O2 | Se adresează următoarele întrebări:<br>1. Ce caracteristici pot fi stabilite prin inițializarea (formatarea) paginii?<br>2. Care sunt operațiile de editare? Enumerați și explicați care este efectul fiecărei opțiuni?<br>4. Cum aliniez textul? | explicația<br><br>conversația | | frontal<br><br>individual | Capacitatea de a răspunde la întrebări |
| **Dirijarea învățării** | 30 min | O3 | Se împart elevii clasei în 3 grupe (în funcție de numărul lor).<br>Se trasează celor trei grupe sarcini diferențiate de lucru:<br>*Echipa 1:*<br>Elevii creează documente word, respectând setările de pagină, antetul și numerotarea paginilor.<br>Pe documentul creat, aceștia au ca sarcină inserarea unui tabel respectând numărul de coloane dat, grosimea și culoarea liniilor, | conversația<br><br>explicația | fișe de lucru | frontal<br><br>pe grupe<br><br>individual | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O4 | completarea acestora cu anumite date și inserarea a 5 linii noi (anexa 1).<br>*Echipa 2:*<br>Elevii creează documente word, respectând setările de pagină, antetul și numerotarea paginilor.<br>Pe documentul creat, elevii au ca sarcină inserarea unui tabel: scindare celule, orientare text (vertical, orizontal), inserare forme automate (anexa 2).<br>*Echipa 3:*<br>Elevii creează documente word, respectând setările de pagină, antetul și numerotarea paginilor.<br>Ei au de realizat un tabel în Microsoft Word, utilizând opțiunile din *Instrumente tabel* (desenare tabel, radieră, colorare celule) (anexa 3).<br>La final, fiecare grupă își alege un lider care prezintă modul în care s-a rezolvat sarcina primită.<br>Modalitatea de transmitere este scurtă, concisă, atractivă, lucrându-se pe date concrete. Au loc discuții pe baza datelor și a materialelor avute la dispoziție, se adaugă elemente noi și se stabilește modalitatea în care noile cunoștințe vor fi transmise și celorlalți membri din echipa inițială. | învățarea prin descoperire<br>exercițiul<br>munca independentă<br>învățarea prin descoperire<br>exercițiul<br>munca independentă<br>expunerea | fișe de lucru<br>fișe de lucru<br>calculator<br>tablă interactivă | frontal<br>pe grupe<br>individual<br>individual | Capacitatea de a crea documente, respectând cerințele date (formatare pagină, inserare tabel, desenare, colorare, scindare, orientare text) |
| Asigurarea feedback-ului | 3 min | O2 | Rezolvarea unui wordwall, prin care elevii valorifică cunoștințele acumulate pe parcursul lecției.<br>(https://wordwall.net/resource/53807438 ) | exercițiul | joc didactic | individual | Capacitatea de a face corespondența text-imagine. |
| Încheierea activității | 2 min | | Se fac aprecieri verbale cu privire modul de desfășurare a lecției. | | | frontal | |

**Anexa 1**

**Fișă de lucru – Tabele**

Aplicația 1

1. Creați un document Word, cu următoarele setări de pagină: format A4, margini: dreapta 2 cm, stânga 2 cm, sus 2 cm, jos 2 cm, orientarea paginii orizontală (landscape).
   • realizați un antet aliniat la stânga, care să conțină "***Nume și prenume***" ;
   • numerotarea paginii: centru – jos utilizând cifre romane cu dimensiunea de 14, bold, fontul ***Arial Black***.

2. **Creați un tabel cu următoarea structură:**

| **Nr. crt.** | **Nume și Prenume** | Disciplina | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Matematică** | | | | | **Lb. Română** | | | **Informatică** | | |
| | | Note | | Media note | Teza | Media finală | Note | | Teza | Note | | Teza |
| | | N1 | N2 | | | | N1 | N2 | | N1 | N2 | |
| 1. | **Popescu Ion** | 7 | 8 | | 5 | | 5 | 7 | 6 | 10 | 8 | 10 |
| | | | | | | | | | | | | |

**Cerințe :**

a. Adăugați încă 5 linii pe care le completați cu date;
b. Sortați coloana „Nume și prenume" descrescător;
c. Îmbinare celule;
d. Colorare celule;

**Anexa 2**

Aplicația 2

1. Creați un document Word, cu următoarele setări de pagină: format A4, margini: dreapta 2 cm, stânga 2 cm, sus 2 cm, jos 2 cm, orientarea paginii orizontală (landscape).
   • realizați un antet aliniat la stânga, care să conțină "***Nume și prenume***" ;
   • numerotarea paginii: centru – jos utilizând cifre romane cu dimensiunea de 14, bold, fontul ***Arial Black***.

Realizați următoarele tabele:

| | | |
|---|---|---|
| **INTERNET** | *INTERNET* | Cea mai mare rețea de informații și comunicare din lume |
| | *TCP/IP* | Protocol prin care rețelele comunică între ele în cadrul rețelei mari |
| | *URL* | Adresa unei pagini de Internet |
| | *Adresa IP* | Adresa unui calculator în Internet |
| | *ISP* | Furnizor de servicii Internet (firma care facilitează accesul la Internet) |

| **VOCABULAR** | |
|---|---|
| *Site Web* | Loc în www, unde se găsesc mai multe pagini web |
| *Pagina Web* | În limba engleza web-page; o pagină în www |
| *Pagina de start (homepage)* | Pagina principală a unui site web |

| *VOCABULAR* | |
|---|---|
| **e-mail** | Electronic mail; poșta electronică; metodă de transmitere a mesajelor prin Internet |
| **attachment** | Fișiere atașate mesajului și trimise împreună cu acesta |

**Cerințe:**

a. Inserare forme automate;
b. Introducere și formatare text;
c. Orientare text din aspect tabel

**Anexa 3**

Aplicația 3

**Realizați în Microsoft Word tabelul de mai jos:**

| | | ANUL 2021 | ANUL 2022 | ANUL 2023 |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Alimente | ***30,5*** | ***19,5*** | ***16,4*** |
| 2. | Îmbrăcăminte | ***9,5*** | ***6*** | ***5*** |
| 3. | Locuință | ***12,9*** | ***16,7*** | ***17,3*** |
| 4. | Echipament casnic | ***10,3*** | ***9,1*** | ***9,2*** |
| 5. | Sănătate | ***7,9*** | ***16,7*** | ***19,3*** |
| 6. | Transporturi | ***10*** | ***13,7*** | ***13,8*** |
| 7. | Timp liber | ***200*** | ***18,6*** | ***19*** |

**Cerințe:**

a. Desenare linii tabel;
b. Colorare linii tabel;
c. Colorare celule;
d. Ștergere celule folosind *instrumente tabel*.

**LICEUL TEHNOLOGIC *VASILE COCEA* MOLDOVIȚA**
**SUCEAVA**

# PROIECT DIDACTIC
# CLASA a X-a

*profesor*, GABRIEL DIACONIȚA

**05.12.2024**

**Unitatea de învățământ:** Liceul Tehnologic „Vasile Cocea” Moldovița

**Clasa:** a X-a, Turism și Servicii&Ecologie și Protecția Mediului

**Aria Curriculară:** Matematică și Științe

**Disciplina :** Tehnologia Informației și a Comunicațiilor

**Unitatea de învățare**: Utilizarea aplicațiilor software specializate pentru calculul tabelar - Excel

**Tema:** Utilizarea formulelor și a funcțiilor

**Tipul lecției:** predare-învățare

**Locul de desfășurare:** laborator de informatică

**Competențe generale:**

2. Cunoașterea modului de utilizare a unor medii informatice de lucru

**Competențe specifice:**

1.1. Aplicarea operațiilor elementare și a conceptelor de bază ale aplicației Excel;

1.3. Utilizarea formulelor și a funcțiilor.

**Obiective operaționale:**

O1: Să utilizeze termenul *funcție* în aplicațiile de calcul tabelar;

O2: Să identifice componentele unei funcții de calcul tabelar;

O3: Să clasifice funcțiile pe categorii;

O4: Să descrie funcțiile frecvent utilizate în calculul tabelar;

O5: Să introducă o funcție, utilizând facilitatea Function Wizard, Butonul Paste Function sau comanda Insert Function;

O6: Să aplice funcțiile predefinite pentru rezolvarea problemelor din matematică, fizică, prelucrarea textelor.

**Strategii didactice:**

**Metode de învățământ:** conversația, explicația, exercițiul, învățarea prin descoperire, munca independentă

**Mijloace de învățământ:** fișe de lucru, calculatoare, tablă interactivă, video-proiector.

**Forme de organizare a activității:**

- ✓ Frontală
- ✓ Individuală

**Tipuri de evaluare:** observarea sistemică a activității elevilor, probă practică

**Resurse de timp**: 50 minute

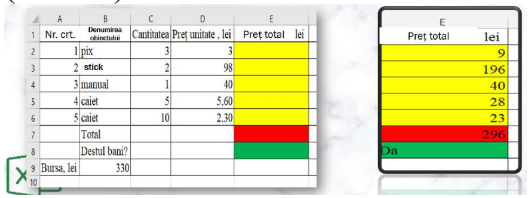
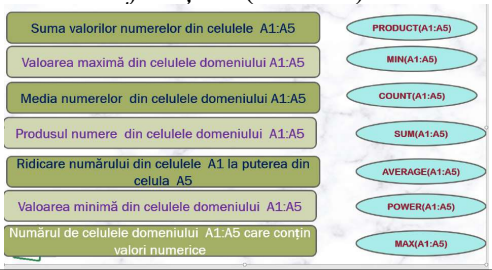
**Bibliografie:**


| | |
|---|---|
| Boldea Maria, Boldea Bogdan Ion, Târnăveanu Diana, Muntean Alina (1999) | ***Excel 97. Teorie și aplicații,*** Editura Mirton, Timișoara |
| Nossiter Josh (1998) | ***Utilizare Microsoft Excel 97***, Traducere de Aurelia Nicoleta Merezeanu, Daniel Marian Merezeanu, Editura Teora, București. |
| Perry Greg (2007) | ***Word, Excel Power Point, Outlook, OneNote, Microsoft Office 2007, 5 în 1,*** Editura Teora, București, Traducere Preda Simona |

| Etapele lecției | Timp | Ob. op. | Conținut instructiv-educativ | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Moduri de organizare | |
| **Momentul organizatoric** | 1 min | | Se stabilește prezența și se verifică dacă sunt asigurate condițiile didactico-materiale utile desfășurării lecției. | | | | |
| **Captarea atenției** | 4 min | | Se trasează elevilor următoarea sarcină: *Scrieți termenii utilizați în cadrul Aplicației EXCEL, care încep cu literele cuvântului „FORMULE”* (*anexa 1*). | explicația<br><br>exercițiul | fișe de lucru | Individual<br><br>frontal | Capacitatea de a rezolva sarcina trasată |
| **Reactualizarea cunoștințelor** | 5 min | | Se deschide un registru de lucru, se introduc în foaia de calcul următoarele date: număr curent, denumire produs, număr bucăți, preț unitar și se cere să se calculeze suma tuturor produselor.<br>Se cere elevilor să spună cum vor proceda în cazul în care numărul produselor este mare (50, 100, 200) (*anexa 2*). | explicația exercițiul | calculator<br><br>fișe de lucru | Individual | Capacitatea de a calcula suma produselor |
| **Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale** | 2 min | | Se anunță tema și obiectivele lecției: *Pentru ușurarea muncii în prelucrarea datelor în tabele se pot folosi formule speciale în Aplicația EXCEL.* | expunerea | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Dirijarea învățării** | 30 min | O1<br><br>O2<br><br><br><br><br><br><br>O3<br><br><br><br><br><br>

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O5<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>O6<br><br><br><br><br><br><br><br><br>

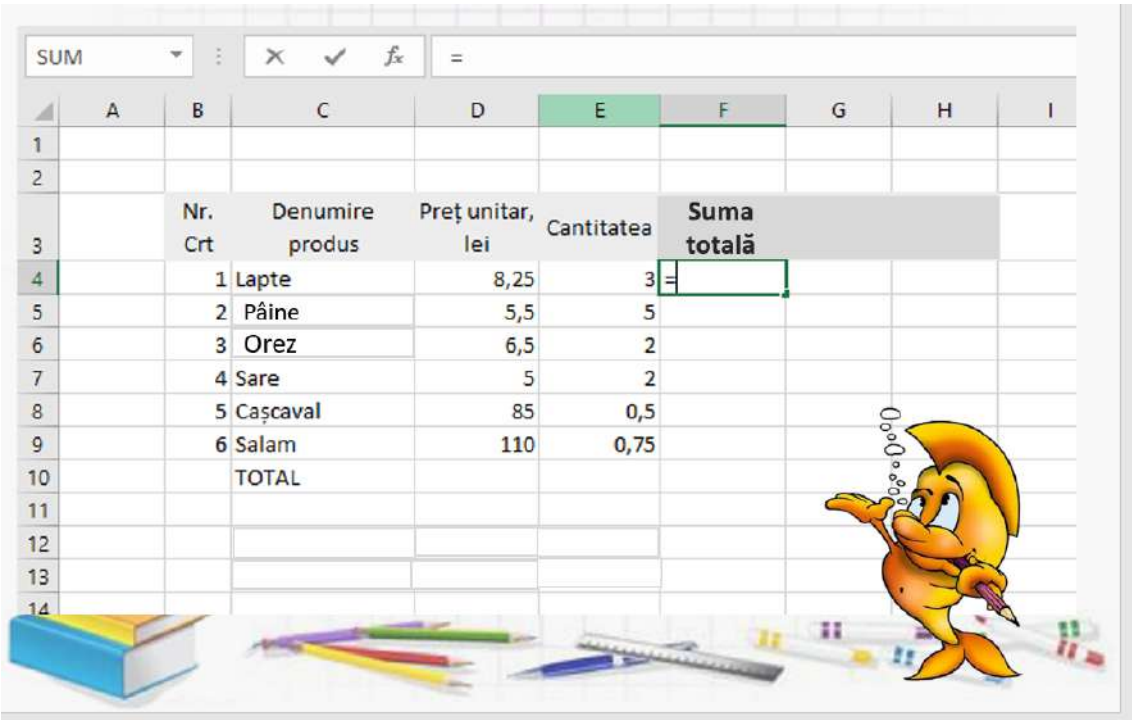
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O6 | b. Calculați în celula roșie **totalul** de cheltuieli.<br>c. În celula verde folosiți **funcția IF** (dați răspunsul la întrebarea - ajung banii pentru a cumpăra toate obiectele? Afișează „Da!” dacă valoarea din celula E7 este mai mică sau egală ca valoarea din celula B9 sau ”Nu” dacă valoarea din celula E7 este mai mare ca valoarea din celula B9 (folosiți funcțiile necesare). (anexa 5).<br>  <br> | exercițiul | | individual | |
| **Asigurarea retenției și a transferului** | 5 min | | Asigurarea retenției se realizează prin aplicația LearningApps.<br>*Realizați corespondența între definiție și denumirea funcției.* (*anexa 6*).<br>  <br> | exercițiul | tabla interactivă | frontal | Capacitatea de a selecta funcția potrivită conform cerinței date |
| **Încheierea activității** | 3 min | | Se fac aprecieri verbale cu privire modul de desfășurare a lecției. | | | frontal | |

***Anexa 1***

Scrieți termenii utilizați în cadrul Aplicației EXCEL, care încep cu literele cuvântului „FORMULE”.

***Anexa 2***

Introduceți în Excel următoarele date și calculați suma totală:



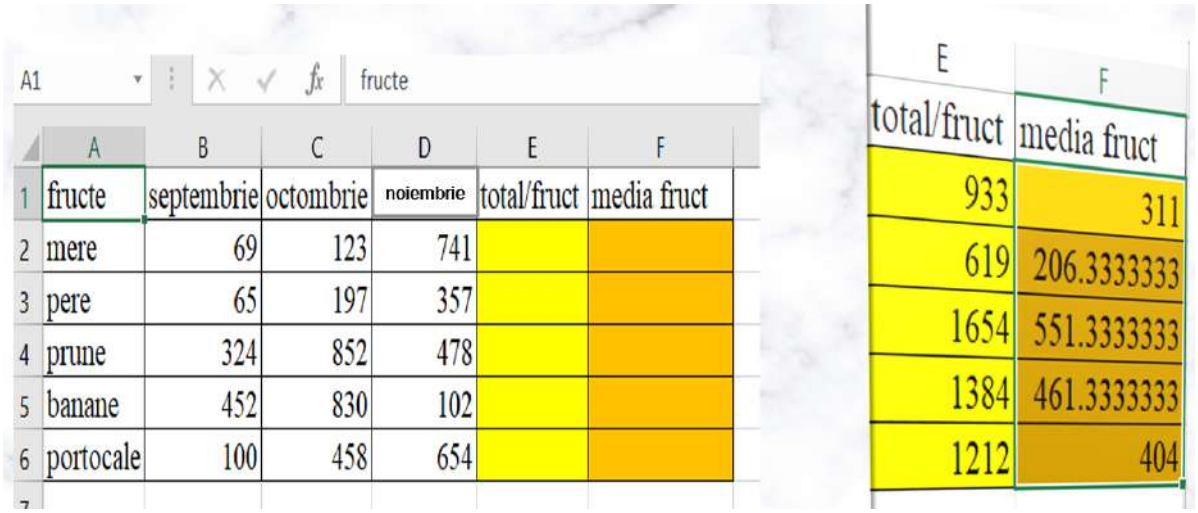
*Anexa 3*

Calculați:

a) suma numerelor
b) produsul numerelor
c) media numerelor
d) numărul de numere din foaia de calcul (anexa 3)

***Anexa 4***

Creați în foaia de calcul tabelul *fructe*.
a. Calculați cantitatea totală vândută pentru fiecare fruct în parte pe cele  trei luni.
b. Calculați media cantităților de fructe vândute în fiecare lună în parte.



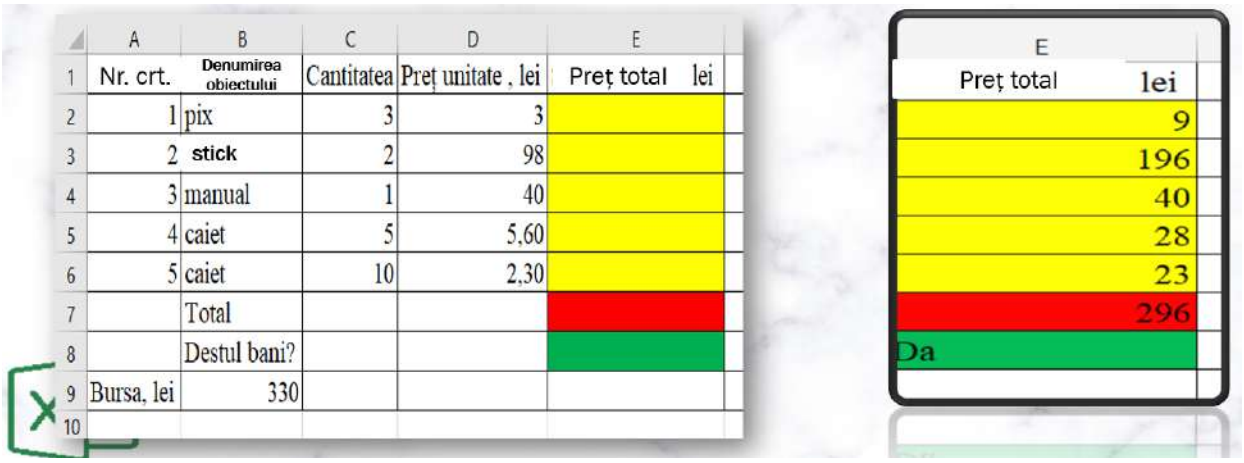
A1 | fx | fructe

| | A | B | C | D | E | F |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | fructe | septembrie | octombrie | noiembrie | total/fruct | media fruct |
| 2 | mere | 69 | 123 | 741 | | |
| 3 | pere | 65 | 197 | 357 | | |
| 4 | prune | 324 | 852 | 478 | | |
| 5 | banane | 452 | 830 | 102 | | |
| 6 | portocale | 100 | 458 | 654 | | |

| E | F |
|---|---|
| total/fruct | media fruct |
| 933 | 311 |
| 619 | 206.3333333 |
| 1654 | 551.3333333 |
| 1384 | 461.3333333 |
| 1212 | 404 |

*Anexa 5*

3. **Un elev a primit bursa în valoare de 330 lei și a făcut lista obiectelor de care are nevoie.**
a. Calculați în celulele galbene **suma totală** pentru fiecare obiect.
b. Calculați în celula roșie **totalul** de cheltuieli.
c. În celula verde folosiți **funcția IF** (dați răspunsul la întrebarea - ajung banii pentru a cumpăra toate obiectele? Afișează „Da!" dacă valoarea din celula E7 este mai mică sau egală ca valoarea din celula B9 sau "Nu" dacă valoarea din celula E7 este mai mare ca valoarea din celula B9 (folosiți funcțiile necesare).

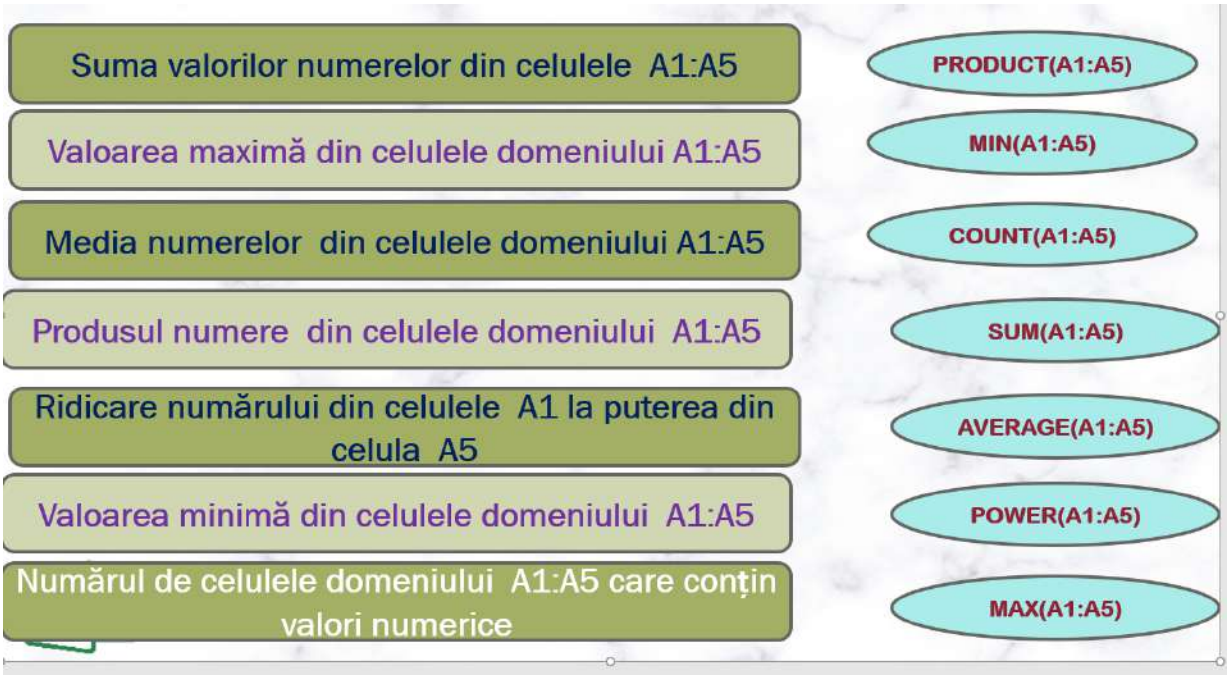


| | A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Nr. crt. | Denumirea obiectului | Cantitatea | Preț unitate , lei | Preț total lei |
| 2 | 1 | pix | 3 | 3 | |
| 3 | 2 | stick | 2 | 98 | |
| 4 | 3 | manual | 1 | 40 | |
| 5 | 4 | caiet | 5 | 5,60 | |
| 6 | 5 | caiet | 10 | 2,30 | |
| 7 | | Total | | | |
| 8 | | Destul bani? | | | |
| 9 | Bursa, lei | 330 | | | |
| 10 | | | | | |

| E |
|---|
| Preț total lei |
| 9 |
| 196 |
| 40 |
| 28 |
| 23 |
| 296 |
| Da |

***Anexa 6***

Realizaţi corespondența între definiție și denumirea  funcției (aplicația LearningApps https://learningapps.org/display?v=pqaakang523 ).



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU" SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com

MINISTERUL EDUCAȚIEI

# PROIECT DIDACTIC

**Profesor:** Dimulescu Valeria
**Data:** 23.10.2024
**Școala:**Gimnazială „Eugen Ionescu" Slatina
**Clasa**: a IV-a B
**Aria curriculară:** Limbă și comunicare
**Disciplina:** Limba și literatura română
**Locul de desfăşurare:** sală de clasă
**Unitatea de învățare:** Meseria de copil
**Subiectul lecției:** Lumea lor de Ștefan Octavian Iosif
**Tipul lecției:** lecție de recapitulare, fixare și sistematizare a cunoștințelor
**Scopul lecției:** transmiterea și însușirea cunoștințelor cu privire la formularea de solicitări formale și informale. Inițierea și menținerea unui schimb verbal;

## COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

1.4. Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile
2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte/ dintr-un film /a unui personaj imaginar urmărind un set de repere
2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale
3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare
3.2. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii
3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit

## STRATEGIA DIDACTICĂ:

**Resurse procedurale - Metode didactice:** observația independentă și dirijată, brainstorming, sintetizare și sistematizare, conversația, expunerea, problematizarea, metoda pălăriilor gânditoare;
**Resurse materiale - Mijloace de învățământ**: tabla, videoproiector, materiale video, prezentare PPT, pălării albe, albastre, negre, galbene, verzi, roşi, fișe de lucru;

**Resurse temporale - Timp:** 50 de minute
**Forma de organizare a activităţii:** frontală, individuală şi pe grupe de elevi
**Evaluare:** chestionare orală**,** observarea sistematică a elevilor, fişe de lucru;

**BIBLIOGRAFIE**:
*LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ, clasa a IV-a, Autori:Daniela Beşliu, Nicoleta Stănilă, Editura Litera*
*„Să dezlegăm tainele textelor literare", clasa a IV-a, Autori: Carmen Iordănescu, Daniela Dulică, Carmen Sima*
*Didactica disciplinelor Comunicare in limba română si Limba si literatura română din invătământul primar, Autor:* Molan V. 2016, Bucuresti, Editura Miniped .

**Desfăşurarea lecţiei**

| Momentele lecţiei | C. d. | Conţinutul instructiv-educativ | Strategii didactice | | | Evaluarea |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Forme de organizare | Mijloace de înv. | |
| 1.Momentul organizatoric | 1.4 | Se pregătesc materialele necesare desfăşurării lecţiei.<br>Fac prezența și notez absenții.<br>Deschid manualul digital la pagina 44.<br>Elevii deschid caietul „*Să dezlegăm tainele textelor literare" la pagina 40.*<br>Se asigură cadrului organizatoric necesar desfăşurării în condiţii optime a lecţiei prin gruparea elevilor și a băncilor în 6 echipe. | Conversaţia | Frontal | Tabla inteligentă<br>Manualul digital<br>Setul de pălării „gânditoare" | |
| 2.Reactualizarea şi verificarea cunoştinţelor anterioare | 1.4<br>2.5 | Întreb elevii ce au avut de pregătit pentru ora de Comunicare în limba română.<br>Elevii îmi răspund că au avut de transcris și memorat poezia „Lumea lor" de Ștefan Octavian Iosif.<br>Proiectez pe tablă Fișa de activitate nr 1. | Conversaţia<br>Explicaţia<br>Jocul didactic | Frontal<br>Individual | Tabla inteligentă<br>Manualul digital | Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Recităm, frontal poezia „Lumea lor" de Ștefan Octavian Iosif și verific tema. | | | | |
| 3.Captarea atenţiei şi motivarea pentru învăţare | 2.5 | Pun elevii să extragă dintr-o cutie culoarea pălăriei și numărul ce-i corespunde ca membru al acestei echipe.<br>Elevii se grupează în 6 echipe: alb, negru, roșu, galben, verde și albastru, conform codului extras.<br>Impart pălăriile echipelor. | Explicaţia | Frontal | Bilețele pentru stabilirea echipelor<br><br>Material Power Point | Aprecieri verbale |
| 4.Anunţarea temei şi a obiectivelor | 3.3 | Voi prezenta elevilor un material Power Point cu metoda pălăriilor gânditoare și propun să analizăm poezia conform rolului indicat de culoarea pălăriei, urmărind, ca la sfârșitul orei, să realizăm o definiție a copilăriei. | Conversaţia | Frontal | Frontal | Aprecieri verbale |
| 5.Dirijarea învăţării | 3.1<br><br><br><br><br>3.2<br><br><br><br><br>2.1 | Propun exercițiul nr 1 din culegerea „Să dezlegăm tainele textelor literare":<br>1.Poezia a fost scrisă de .....<br>Tema prezentată este.....<br>Poezia este structurată în .....strofe a câte.....versuri prin care autorul descrie cum.....când părinții lor nu sunt acasă.<br>2. Bifează răspunsurile potrivite:<br>„Doarme dus sfânt Niculae" înseamnă:<br>○ Sfântul Niculae s-a dus să se culce<br>○ Nuiaua care-i speria pe copii e la locul ei<br>○ Nu a ajuns Moș Niculae cu cadouri<br>„Au rămas stăpâni în casă" înseamnă:<br>○ Sunt singuri acasă<br>○ Stăpânii sunt acasă | Conversaţia<br><br><br>Munca independentă<br><br><br><br><br><br><br>Explicaţia<br><br><br>Jocul de rol | Frontal<br><br><br><br><br><br><br><br><br>Individual | Culegerea *„Să dezlegăm tainele textelor literare", clasa a IV-a, autori: Carmen Iordănescu, Daniela Dulică, Carmen Sima*<br><br>Planşe | Observare sistematică<br><br><br><br><br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.2 | ○ Fac ce vor cu casa<br>„Uite popa cum îngână/Liturghia..." înseamnă:<br>○ Un copil îl îngână pe altul<br>○ Preotul imită un copil<br>○ Un copil imită preotul<br>„ Ca de ipsos stau de frică" însemnă:<br>○ Au încremenit<br>○ Se joacă<br>○ S-au culcat<br>„Smirnă-s...diavolii de sfinți" înseamnă:<br>○ Diavolii fug din cauza smirnei<br>○ Sfinții dau cu smirnă<br>○ S-au cuminţit copiii<br>„Numai colbul din odaie<br>Joacă-n raza aurie" înseamnă:<br>○ Firele de praf dansează pe o rază aurie<br>○ Doar firele de praf se mai mișcă în lumina soarelui<br>○ În cameră este distracție mare<br>3.Transcrie din text cuvintele care rimează cu:<br>Argintii-<br>Masă-<br>Fetică-<br>Frică-<br>Este-<br>Părinții-<br>Știe-<br>Bat- | Exerciţiul<br><br>Observația<br><br>Munca independentă | Frontal<br><br>Individual | Culegerea „*Să dezlegăm tainele textelor literare", clasa a IV-a, autori: Carmen Iordănescu, Daniela Dulică, Carmen Sima*<br><br>*Fișa de lucru proiectată pe tablă* | |
| 6.Obţinerea performanţelor | 3.3 | Elevul cu nr 1 din echipa Pălăriilor Albe va recita prima strofă a poeziei și își va exprima opinia informativă. | Pălăriile gânditoare | Individual | | Observare sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Elevul cu nr 1 din fiecare echipă își va susține puncul de vedere conform rolului deținut. | | | Fișe de lucru | |
| | 2.5 | Strofa 1 :<br>„Doarme dus sfânt Niculae<br>În veșminte aurii<br>Dar ce colb e în odaie<br>Și ce zarvă de copii !" | | Grupa Pălăriilor Albe | Creioane<br>Individual | |
| | 2.5 | Posibile argumente pentru strofa întâi :<br>Pălaria albastră :Copiii stau în casă, acolo unde i-au lăsat părinții. | Dialogul | Grupa Pălăriilor Albastre | | Aprecieri verbale |
| | 3.1 | Pălaria neagră :În odaie este colb, ceea ce presupune microbi și foarte mult praf.<br>Pălaria galbenă :Copiii se simt bine și se joacă.<br>Pălaria verde : Pentru că sunt singuri, fără reguli, copiii se joacă, creându-și propriul program.<br>Pălaria roșie :Copiii explorează lumea liberă a copilăriei. | | Grupa Pălăriilor Negre | Fișa de activitate<br>Pălăriile gânditoare | |
| | 3.2 | Elevul cu numărul 2 din echipa pălăriilor albe recită a doua strofă din poezie :<br>„Au rămas stăpâni în casă !<br>Toată lumea e a lor !<br>Unu-i cocoțat pe masă,<br>Altul joacă-ntr-un picior." | Conversația | Grupa Pălăriilor Galbene | | Evaluare orală |
| | 2.5 | Posibile argumentări :<br>Pălăria albastră :Copiii și-au distribuit roluri în jocuri<br>Pălăria neagră :copilul cocoțat pe masă riscă să se accidenteze, iar cel care stă într-un picior să se dezechilibreze. | Dialogul | Grupa Pălăriilor Verzi | Individual<br>Fișa de activitate | Observare sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.1<br><br><br><br><br><br><br><br>3.2<br><br><br><br><br><br><br><br>2.5<br><br><br><br><br><br><br>

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.1<br><br><br><br><br><br><br><br>3.2<br><br><br><br><br><br><br><br>2.5<br><br><br><br><br><br><br>3.1<br><br><br><br><br><br><br>

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Pălăria albastră :recită versurile<br>Pălăria neagră :Copiii, prin tăcerea lor îi fac pe părinți să creadă că au fost cuminți.<br>Pălăria galbenă :Prezența părinților trezește în copii comportamentul responsabil.<br>Pălăria verde : Mima copiilor şi jocul de rol îndică creativitatea copiilor<br>Pălăria roșie :Sentimentele transmise de copii sunt de viitori adulți responsabili şi respect față de părinți.<br>Strofa 7 :<br>„În pervaz, sfânt Niculae<br>Doarme, parcă nici nu știe !<br>Numai colbul din odaie<br>Joacă-n raza aurie…"<br>Posibile argumentări :<br>Pălăria albastră :Sfântul Nicolae, protectorul copiilor îi iartă.<br>Pălăria neagră :Duplicitatea comportamentală a copiilor.<br>Pălăria galbenă :Este un joc al copiilor apreciat de părinți care au realizat din mimica fețelor lor că totul este bune.<br>Pălăria verde : Se încheie o seară în familie<br>Pălăria roșie : Sentimentul degajat este de dragoste care joacă în raza aurie a copilăriei. | | Grupa Pălăriilor Roşi<br>Grupa Pălăriilor Albe<br>Grupa Pălăriilor Albastre<br>Grupa Pălăriilor Negre<br>Grupa Pălăriilor Galbene<br>Grupa Pălăriilor Verzi<br>Grupa Pălăriilor Roşi | Fişa de activitate<br>Pălăriile gânditoare<br>Frontal | Aprecieri verbale<br>Evaluare orală |
| 7.Activitate de completare prin joc | | Marchează manifestările copiilor în lipsa părinților, așa cum apar în poezie :<br>o Fac multă gălăgie<br>o Se urcă pe masă<br>o Sar coarda | Conversaţia<br>Explicaţia | Frontal<br>Individual | Fişe de lucru<br>Culori | Observare sistematică<br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.3 | ○ Fac curățenie<br>○ Citesc povești<br>○ Se bat<br>○ Se uită la oglindă<br>○ Se joacă de-a doctorul<br>Joc de rol în perechi :<br>Cum ai reacționa dacă tu ai fi părintele copiilor din poezie și ai descoperi ce fac ei când rămân singuri acasă ?<br>Imaginează-ți împreună cu un coleg/colegă dialogul și măsurile luate.<br>Elevii au pe masă o pălărie unde vor scrie propria definiție a copilăriei.<br>Afișez definițiile pe tablă. | Jocul de rol | În perechi | | Jetoane cu pălării pe spatele cărora vor scrie definiția copilăriei |
| 8.Retenția și transferul | 3.1 | Fac aprecieri verbale asupra modului în care au participat elevii la lecţie.<br>Tema: 1,2,3/41-42 caietul special. | Conversaţia | | Frontal | Aprecieri verbale |

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU" SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com

MINISTERUL EDUCAȚIEI

*ANEXA 1*

1. Poezia a fost scrisă de .....

Tema prezentată este.....

Poezia este structurată în .....strofe a câte.....versuri prin care autorul descrie cum.....când părinții lor nu sunt acasă.

2. Bifează răspunsurile potrivite:

„Doarme dus sfânt Niculae" înseamnă:

- Sfântul Niculae s-a dus să se culce
- Nuiaua care-i speria pe copii e la locul ei
- Nu a ajuns Moș Niculae cu cadouri

„Au rămas stăpâni în casă" înseamnă:

- Sunt singuri acasă
- Stăpânii sunt acasă
- Fac ce vor cu casa

„Uite popa cum îngână/Liturghia..." înseamnă:

- Un copil îl îngână pe altul
- Preotul imită un copil
- Un copil imită preotul

„ Ca de ipsos stau de frică" însemnă:

- Au încremenit
- Se joacă
- S-au culcat

„Smirnă-s...diavolii de sfinți" înseamnă:

- Diavolii fug din cauza smirnei
- Sfinții dau cu smirnă
- S-au cuminţit copiii

„Numai colbul din odaie
Joacă-n raza aurie" înseamnă:

- Firele de praf dansează pe o rază aurie
- Doar firele de praf se mai mișcă în lumina soarelui
- În cameră este distracție mare

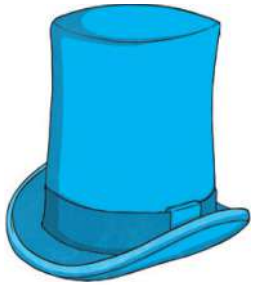
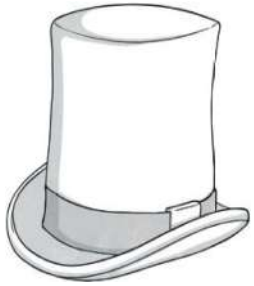
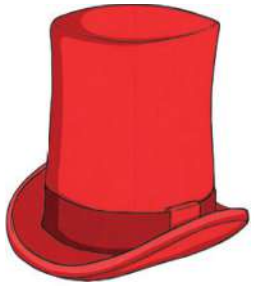
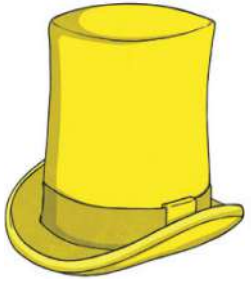
3.Transcrie din text cuvintele care rimează cu:

Argintii-
Masă-
Fetică-
Frică-
Este-
Părinții-
Știe-
Bat-

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EUGEN IONESCU" SLATINA
Str. Unirii Nr. 1, cod 230032
Tel / Fax: 0349416616
E-mail : scoalaeugenionescu@yahoo.com

MINISTERUL EDUCAȚIEI

**ANEXA 2**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  | | |  |
| | | | | | |

# PROIECT DIDACTIC

***Unitatea de învăţământ:***
***Profesor:***
***Data:***
***Clasa:***
***Disciplina:*** Chimie
***Unitatea de învăţare:*** Alcani
***Subiectul lecţiei:*** Alcani – definiție, structură, proprietăți fizice
***Tipul lecţiei:*** Mixtă (transmitere de informaţii şi formare de abilităţi şi deprinderi)
***Loc de desfășurare:*** Sala de clasă

***Competențe generale***
1. Explicarea unor fenomene, procese, procedee întâlnite în viaţa de zi cu zi
2. Investigarea comportării unor substanţe sau sisteme chimice
3. Rezolvarea de probleme în scopul stabilirii unor corelaţii relevante, demonstrând raţionamente deductive şi inductive

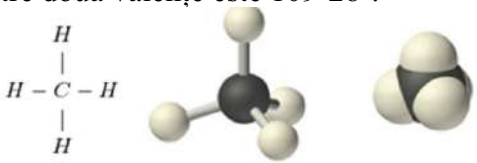
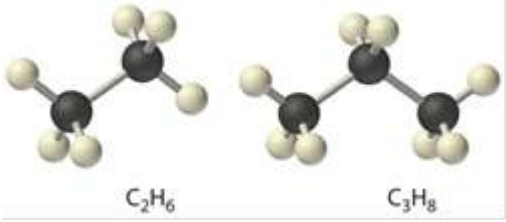
***Competenţe specifice***
1.1 Descrierea comportării compuşilor organici studiaţi în funcţie de clasa de apartenenţă
1.2 Diferenţierea compuşilor organici în funcţie de structura acestora
2.2. Formularea de concluzii care să demonstreze relaţii de tip cauză-efect
3.3 Furnizarea soluţiilor la probleme care necesită luarea în considerare a mai multor factori diferiţi/concepte relaţionate

***Obiective operaționale***
O1 Să definească alcanii
O2 Să identifice alcanii dintr-o serie de compuși organici
O3 Să descrie structura alcanilor folosind terminologia specifică chimiei
O4 Să modeleze alcanii folosid trusa cu bile și tije
O5 Să identifice principalele proprietăți fizice a alcanilor: stare de agregare, solubilitate, puncte de fierbere și de topire folosind informații din tabele și grafice

O7 Să analizeze proprietățile fizice ale alcanilor în scopul stabilirii asemănărilor și deosebirilor dintre aceștia
O8 Să identifice diferite utilizări ale alcanilor în funcție de peroprietățile fizice ale acestora
O9 Să aplice algoritmii de calcul în rezolvarea de probleme
O10 Să descrie observațiile efectuate folosind terminologia specifică chimiei

***Strategia didactică:***
***1.Metode şi procedee didactice****:*
Dialogul, expunerea, ciorchinele, tehnica puzze-ului (jig saw), ,observaţia dirijată, problematizarea, conversaţia euristică, algoritmizarea, modelarea
***2.Mijloace de învăţământ:***
-pentru prezentarea audiovizuală: laptop, smartphone, tablă**,** manual, trusă modele moleculare chimie
-pentru prezentarea scrisă: fişe de lucru
***3.Forme de organizare****:* frontală, perechi elevi, individual
***4.Resurse*** a) umane: 30 elevi
b) temporare: 50 min
c) spațiale: sala de clasă
***5.Evaluare:***
a) evaluarea cunoștințelor dobândite anterior: fișă de lucru, observația sistematică a elevilor
b) evaluarea cunoștințelor obținute prin predare: observația sistematică a elevilor, exerciții
***6.Bibliografie:***
1. Elena Alexandresc, Viorica Zaharia, Mariana Nedelcu **- Chimie,** manual pentru clasa a X-a, Editura LVS Crepuscul, Bucureşti, 2005;
2.Luminița Vlădescu, Corneliu Mihăilă, Luminița Irinel Doicin - **Chimie,** manual pentru clasa a X-a, Editura Art, Bucureşti, 2005.
3. Programă şcolară pentru clasa a X-a ciclul inferior al liceului chimie, aprobat prin ordin al ministrului Nr. 5099/09.09.2009

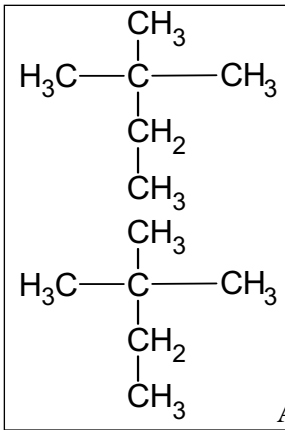
| Secvenţele activităţii didactice | Conţinutul lecţiei | | Forma de evaluare |
|---|---|---|---|
| | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | |
| 1.Moment organizatoric, (2min) | -verifică prezența<br>-monitorizează regulile de păstrare a disciplinei<br>-verifică materialul didactic | -verifică materialele de lucru (caiete, instrumente de scris);<br>-ascultă informațiile transmise | Observarea sistematică a elevilor |
| 2.Captarea atenţiei (3 min) | -captează atenţia elevilor prin:<br>Profesorul scrie pe tablă cuvântul HIDROCARBURI. Elevii emit idei/cuvinte legate de tema dată. Cu aceste cuvinte folosind aplicația wordart **(**https://wordart.com/**)** se realizează un „nor de cuvinte”.<br> | -ascultă cu interes;<br>-participă activ<br>-răspund la întrebările adresate; | Observarea sistematică a elevilor |
| 3.Reactualizarea cunoştinţelor (15min) | Distribuie elevilor Fișa de lucru 1<br>Solicită elevilor să rezolve exercițiul 1 din fișele de lucru.<br>Oferă indicații elevilor pentru realizarea sarcinilor propuse.<br>Urmărește și dirijează rezolvarea fișei de lucru la tablă. | -ascultă întrebările şi furnizează răspunsurile<br>-rezolvă exerciții din ***Fișa de lucru 1*** și prezintă rezultatele | Observarea sistematică a elevilor<br>Analizează răspunsurilor<br>Oferă feedback |
| 4.Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite (2min) | -anunţă tema următoare: **Alcani – nomenclatură, structură, proprietăți fizice** precum şi obiectivele lecţiei | -notează în caiete tema și informațiile primite | Observarea sistematică a elevilor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5.Prezentarea noului conținut și conducerea învățării<br>(25 min) | **Structura alcanilor (5min)**<br>Metanul, este primul termen din seria alcanilor. Valențele sunt orientate în spațiu după vârfurile unui tetraedru regulat; unghiul dintre două valențe este $109^0 28`$.<br>  <br>Profesorul solicită elevilor să modeleze modelele structurale ale etanului și propanului, folosind trusa cu bile și tije.<br>  <br><br>În jurul legăturii simle atomii de C se pot roti. În forma cea mai stabilă catenele liniare ale atomilor de C adoptă o formă de zig -zag. | -cu ajutorul trusei de modelare elevii modelează modelul structural al metanului și identifică modelul spațial.<br><br>-identifică tipul legăturilor din moleculele etanului și propanului și modelul spațial | Observarea sistematică a elevilor |

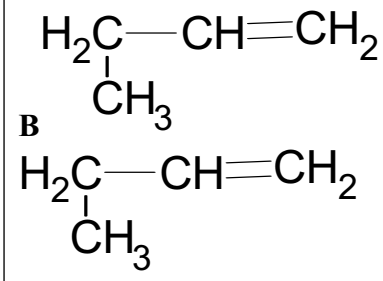
| | | | |
|---|---|---|---|
| | Tehnica puzzle-ului (Jigsaw)<br>➢ Se împart elevii în 4 grupuri.<br>➢ Se atribuie fiecărui subgrup o subtemă.<br>Grupa 1 – Starea de agregare<br>Grupa 2 – Temperatura de fierbere şi temperatura de topire<br>Grupa 3 – Solubilitatea<br>Grupa 4 – Densitatea<br>➢ Fiecare grup va formula ipoteze, pe baza tabelelor şi graficelor primite, despre modul în care variază aceste proprietăți fizice.(10 min)<br>➢ Fiecare grup își împărtășește descoperirile pentru a forma o imagine de ansamblu a cunoștințelor pe care trebuie să le cunoască. Un lider al fiecărei grupe, prezintă informațiile celorlalți elevi din clasă. (10 min)<br>➢ Profesorul coordonează activitatea grupelor. | - Elevii explorează și își dezvoltă ideile folosind fișele de lucru primite | Observarea sistematică a elevilor<br>Analiza răspunsurilor<br>Oferă feedback<br>Apreciază progresul |
| 6.Tema pentru acasă (1 min) | -comunică tema pentru acasă:<br>Exercițiile rămase nerezolvate din Fișa de lucru 1 | -notează în caiete informațiile primite<br>-notează în caiete tema | Observarea sistematică a elevilor |
| 7.Aprecieri şi recomandări (2min) | -oferă feedback privind modul de desfăşurare a lecţiei și formulează recomandări dacă este cazul<br>-notează răspunsurile | | Analizează răspunsurile<br>Oferă feedback |

**FIȘĂ DE LUCRU 1**

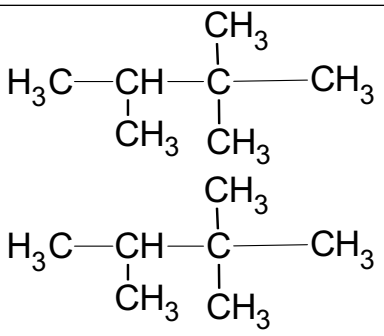
**1.** Se dau hidrocarburile notate A....F:



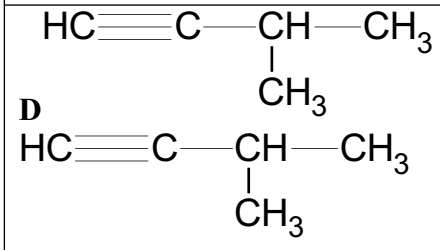
**A**



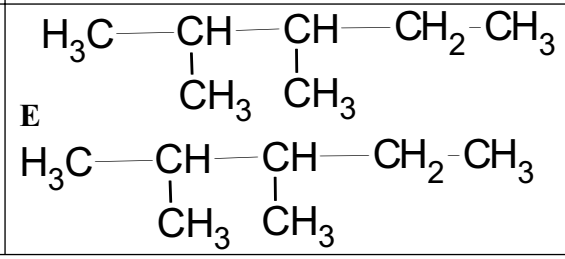
**B**



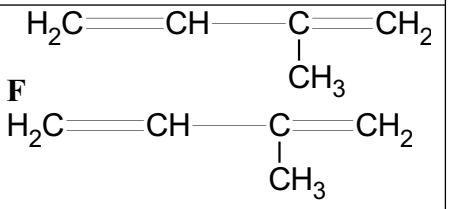
**C**



**D**



**E**



**F**

Se cere:

a. Formula generală și clasa de hidrocarburi din care fac parte hidrocarburile A...F
b. Formula moleculară a hidrocarburilor A...F. Stabiliți hidrocarburile izomere.
c. Să de calculeze raportul de masă C:H pentru alchină.
d. Să se calculeze raportul atomic pentru alchenă
e. Să se calculeze procentul de carbon pentru alcanul cu 2 atomi de C terțiari.
f. Să se scrie ecuația reacției de ardere pentru alcadienă.
g. Să se scrie formula structurală plană a unui izomer cu catenă liniară pentru alcanul cu un atom de C terțiar, unul cuaternar și restul primari.
h. Să se scrie formula structurală plană a unui izomer cu 2 atomi de carbon secundari pentru hidrocarbura (C).
i. Să de calculeze masa a 2 moli hidrocarbura (A).
j. Să se calculeze numărul de moli corespunzător unei mase de 340g hidrocarbură (F).
k. Indicați tipul catenei pentru hidrocarburile (B) și (F).
l. Calculați masa de carbon din 204 hidrocarbură (D).

**3.** Scrieți câte 3 proprități fizice și ecuația reacției de ardere pentru:

a. metan
b. heptan
c. octadecan

**4.** Calitatea benzinei se apreciază prin ***cifra octanică***, CO. Stabilirea CO se face cu ajutorul unei scări convenționale. CO este un parametru pri care se caracterizează rezistența la detonație a benzinelor. Astfel, izooctanul este dosebit de rezistent la detonare și are CO =100. n-heptanul este puternic detonant și are CO =0. Scrieți formulele structurale plane ale n-heptan și izooctan știind că n-heptan are catenă liniară iar izooctan are doar atomi de carbon primari și cuaternari.

**5.** Despre hidrocarburile notate cu litere A...G se cunosc:

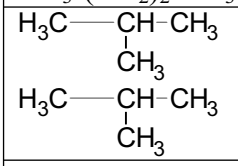
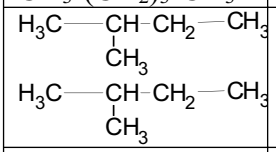
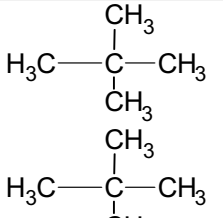
(A) este un alcan cu M = 72g/mol și un atom de carbon cuaternar.
(B) este alcanul cu un atom de carbon nular.
(C) este o hidrocarbură aciclică saturată 11 atomi.
(D) este hidrocarbura cu catena aciclică liniară și raportul de masă C:H=24:5
(E) este un alcan cu raportul atomic C:H=1:3.
(F) este o hidrocarbură saturată cu catenă aciclică și are raportul atomic H:C= 2,2857 și este izomerul care nu are în moleculă atomi de C secundari.
(G) este o hidrocarbură saturată aciclică care are 20 de atomi în moleculă și este izomerul care are numai atomi de carbon primari și terțiari.

Așezați hidrocarburile (A)....(G) în ordinea crescătoare a punctelor de fierbere și justificați alegerea făcută.

**GRUPA 1**

**Starea de agregare**

*Completează tabelul 1.*

| *Formula structurală plană alcan* | *Formula moleculară* | *Denumire* | *Temperatura de topire ($^0C$)* | *Temperatura de fierbere ($^0C$)* | *Starea de agregare în cs* | *Starea de agregare în cn* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| $CH_4$ | | | -182,5 | -161,6 | | |
| $CH_3$-$CH_3$ | | | -183,2 | -88,6 | | |
| $CH_3$-$CH_2$-$CH_3$ | | | -187,6 | -42,2 | | |
| $CH_3$-$(CH_2)_2$-$CH_3$ | | | -138,3 | -0,5 | | |
|  | | | -159,5 | -11,7 | | |
| $CH_3$-$(CH_2)_3$-$CH_3$ | | | -129,7 | +36,1 | | |
|  | | izopentan | -159,9 | +27,8 | | |
|  | | neopentan | -16,6 | +9,4 | | |
| $CH_3$-$(CH_2)_4$-$CH_3$ | | | -95,3 | +68,8 | | |
| $CH_3$-$(CH_2)_5$-$CH_3$ | | | -90,6 | +98,4 | | |
| $CH_3$-$(CH_2)_6$-$CH_3$ | | | -56,8 | +125,7 | | |
| $CH_3$-$(CH_2)_{10}$-$CH_3$ | | | -10 | +214 | | |
| $CH_3$-$(CH_2)_{14}$-$CH_3$ | | | +18,2 | +287 | | |
| $CH_3$-$(CH_2)_{15}$-$CH_3$ | | | +22 | +302 | | |
| $CH_3$-$(CH_2)_{16}$-$CH_3$ | | | +30 | +317 | | |
| $CH_3$-$(CH_2)_{18}$-$CH_3$ | | | +38 | +343 | | |

**Condiții standard (cs)– presiunea 1 atm, temperatura $25^0C$*

**Condiții normale (cn) – presiunea 1 atm, temperatura $0^0C$*

- *Analizează datele din tabelul 1 de mai sus și identifică starea de agregare a alcanilor și izoalcanilor în condiții standard și condiții normale*
- *Completează, pe spațiile punctate, numele alcanilor și selectează cuvântul care indică starea de agregare astfel încât afirmațiile să fie adevărate.*

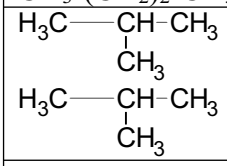
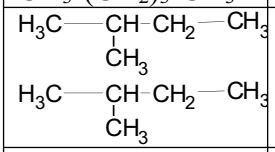
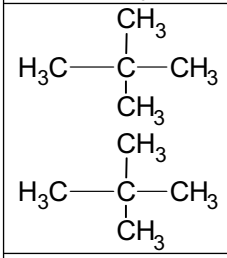
În condiții standard (termenii inferiori)…….....sunt ***(gaze/lichide/solide).***

Alcanii (termenii mijlocii)…….....sunt ***(gaze/lichide/solide).***

Alcanii (termenii superiori) …… ..... sunt ***(gaze/lichide/solide).***

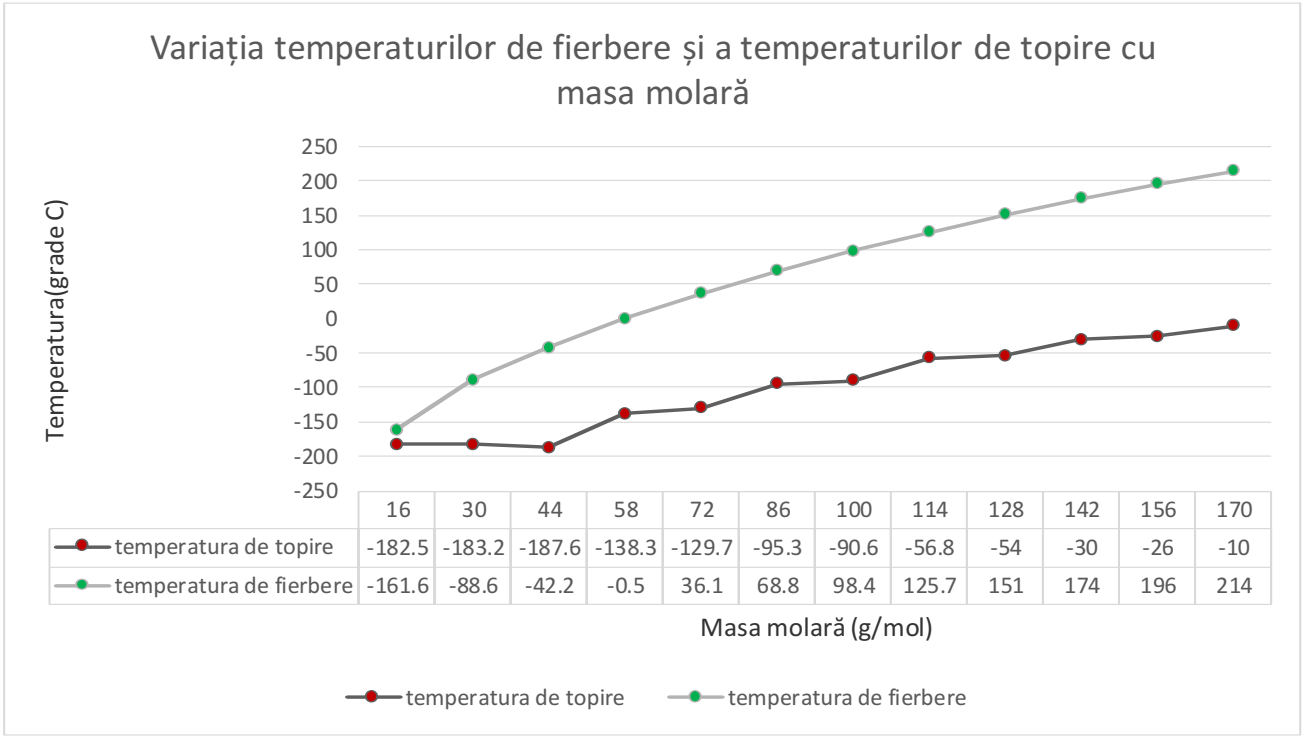
**Grupa 2 - Temperatura de fierbere și temperatura de topire**

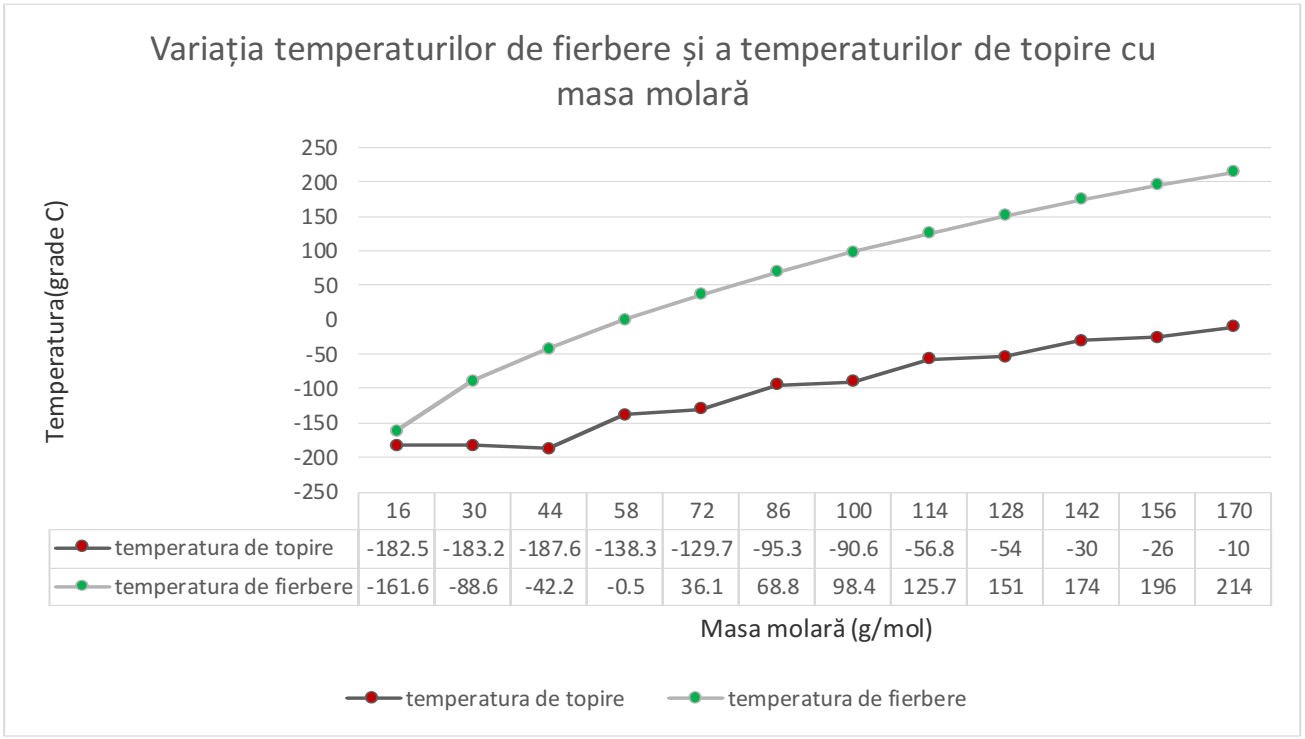
*Completează tabelul 1.*

| *Formula structurală plană alcan* | *Formula moleculară* | *Denumire* | *Temperatura de fierbere ($^0C$)* | *Temperatura de topire ($^0C$)* | *Starea de agregare în cs* | *Starea de agregare în cn* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| $CH_4$ | | | -182,5 | -161,6 | | |
| $CH_3$-$CH_3$ | | | -183,2 | -88,6 | | |
| $CH_3$-$CH_2$-$CH_3$ | | | -187,6 | -42,2 | | |
| $CH_3$-$(CH_2)_2$-$CH_3$ | | | -138,3 | -0,5 | | |
|  | | | -159,5 | -11,7 | | |
| $CH_3$-$(CH_2)_3$-$CH_3$ | | | -129,7 | +36,1 | | |
|  | | izopentan | -159,9 | +27,8 | | |
|  | | neopentan | -16,6 | +9,4 | | |
| $CH_3$-$(CH_2)_4$-$CH_3$ | | | -95,3 | +68,8 | | |
| $CH_3$-$(CH_2)_5$-$CH_3$ | | | -90,6 | +98,4 | | |
| $CH_3$-$(CH_2)_6$-$CH_3$ | | | -56,8 | +125,7 | | |
| $CH_3$-$(CH_2)_{10}$-$CH_3$ | | | -10 | +214 | | |
| $CH_3$-$(CH_2)_{14}$-$CH_3$ | | | +18,2 | +287 | | |
| $CH_3$-$(CH_2)_{15}$-$CH_3$ | | | +22 | +302 | | |
| $CH_3$-$(CH_2)_{16}$-$CH_3$ | | | +30 | +317 | | |
| $CH_3$-$(CH_2)_{20}$-$CH_3$ | | | +38 | +343 | | |

**Condiții standard (cs)– presiunea 1 atm, temperatura $25^0C$*

**Condiții normale (cn) – presiunea 1 atm, temperatura $0^0C$*




- *Analizează datele din tabelul de mai sus și precizează cum variază temperaturile de fierbere pentru alcanii izomeri*
- *Analizează graficul temperaturilor de fierbere și a temperaturilor de topire în funcție de masa molară a alcanilor și precizează cum variază temperaturile de fierbere și temperatrile de topire*

**Grupa 3 - Solubilitate**

- *Selectează cuvântul care completează următoarele enunțuri astfel încât acestea să fie adevărate:*

În moleculele alcanilor se găsesc legături covalente ***(simple/duble/triple).*** Legăturile C-C sunt legături covalente ***(polare/nepolare)*** iar legătrile C-H sunt legături covalente foarte slab ***(polare/nepolare)***. Putem considera moleculele alcanilor molecule nepolare. Între moleculele nepolare ale alcanilor se exercită forțe intermoleculare de tip ***forțe de dispersie.*** Între moleculele polare ale apei se exercită forțe intermoleculare de tip ***legături de hidrogen.***

*Figura 1 - Reprezentarea moleculară, microscopică a amestecului apă şi hexan*

- Analizează imaginea din fig. 1 şi precizează tipul amestecului ***(omogen/eterogen)*** dintre hexan şi apă.
- Analizează imaginea din figura 1 şi precizează tipul amestecului ***(omogen/eterogen)*** dintre hexan şi benzen.
- Analizează imaginea din fig. 1 şi precizează cum este densitatea hexanului față de densitatea apei (< sau > ). $\rho_{hexan}$.....$\rho_{apă}$

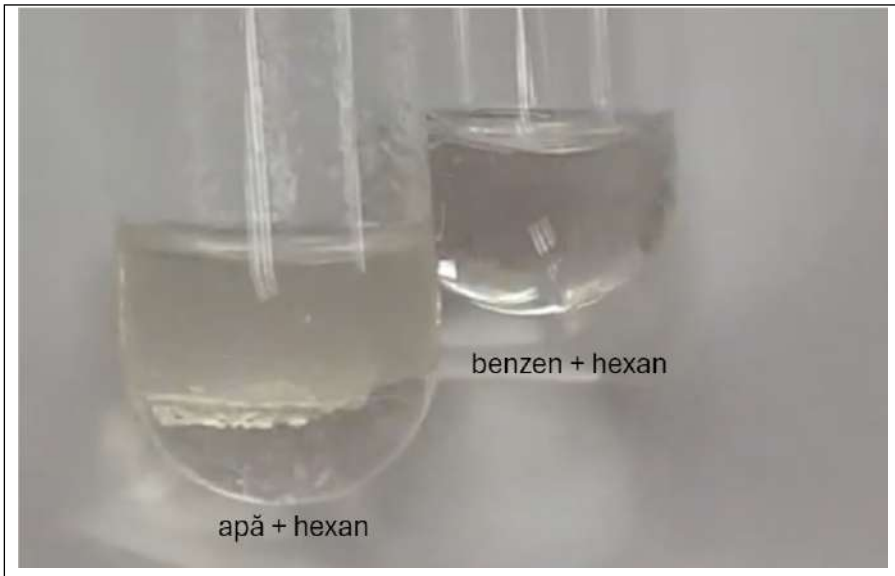



*Figura 1 – Amestec de apă și hexan și benzen și hexan*

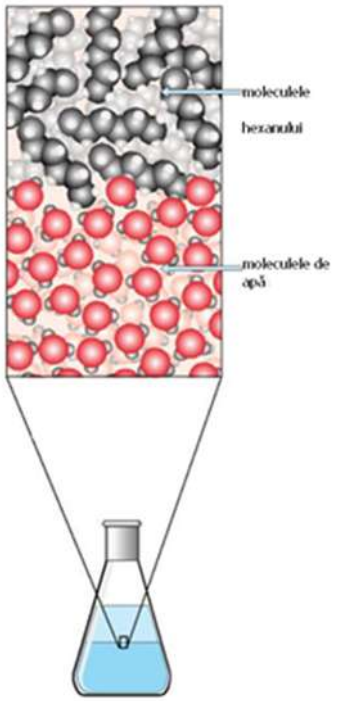



*Figura 2- Reprezentarea moleculară, microscopică a amestecului apă şi hexan*

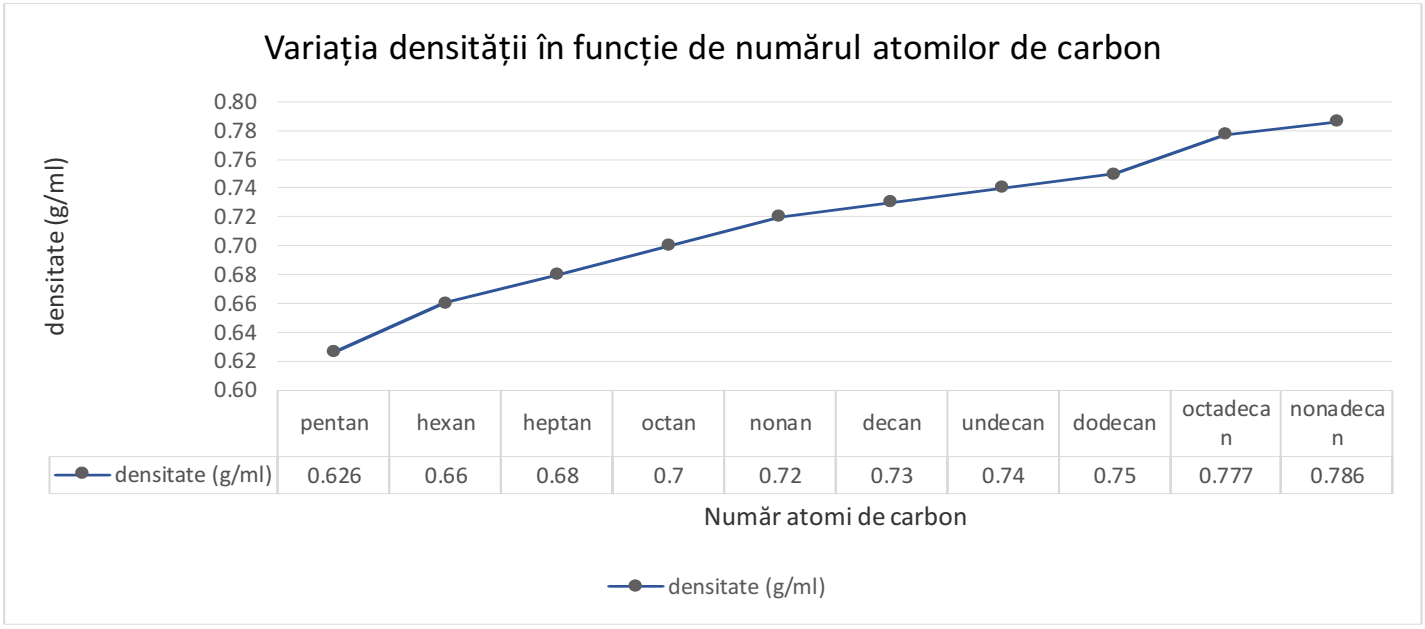
- *Selectează cuvântul care completează următoarele enunțuri astfel încât acestea să fie adevărate:*

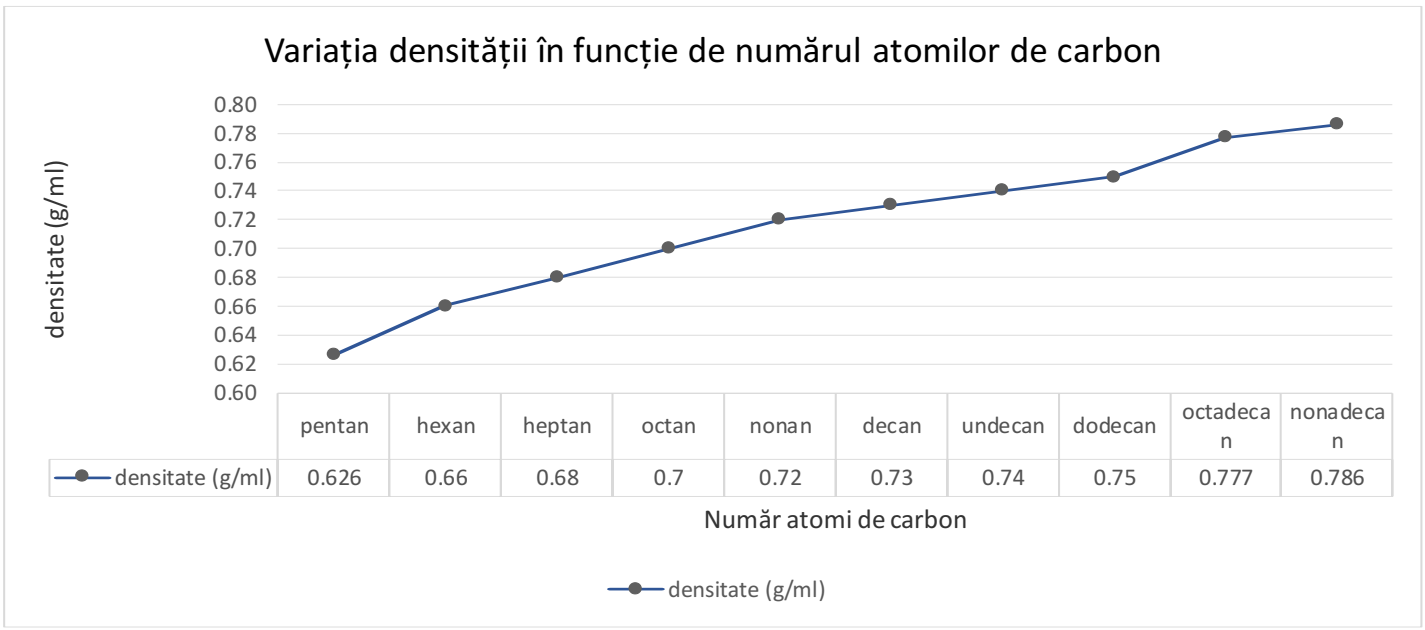
Alcanii au molecule ***(polare/nepolare)*** și se dizolvă în solvenți cu molecule ***(polare/nepolare)*** de exemplu ***(apă/benzen).***
Alcanii au molecule ***(polare/nepolare)*** și nu se dizolvă în solvenți cu molecule ***(polare/nepolare)*** de exemplu ***(apă/benzen).***
Hexanul are densitatea ***(mai mare/mai mică)*** decât a apei deoare ***(stau la suprafață/se scufundă).***

**Grupa 4 - Densitate**

- Analizează graficul variației densității în funcție de numărul atomilor de carbon:

*Precizează cum este densitatea hexanului față de densitatea octanului (< sau > ).* $\rho_{hexan}$.....$\rho_{octan}$
*Precizează cum este densitatea hexanului față de densitatea octadecanului (< sau > ).* $\rho_{hexan}$.....$\rho_{octadecan}$
*Precizeavă cum variază densitatea în funcție de numărul atomilor de carbon.*
*Precizează cum este densitatea alcanilor lichizi și solizi față de densitatea apei* ($\rho_{apă}$=1g/ml)


Variația densității în funcție de numărul atomilor de carbon
densitate (g/ml)
0.80
0.78
0.76
0.74
0.72
0.70
0.68
0.66
0.64
0.62
0.60
pentan hexan heptan octan nonan decan undecan dodecan octadecan nonadecan
densitate (g/ml) 0.626 0.66 0.68 0.7 0.72 0.73 0.74 0.75 0.777 0.786
Număr atomi de carbon
densitate (g/ml)


Variația densității în funcție de numărul atomilor de carbon
densitate (g/ml)
0.80
0.78
0.76
0.74
0.72
0.70
0.68
0.66
0.64
0.62
0.60
pentan hexan heptan octan nonan decan undecan dodecan octadecan nonadecan
densitate (g/ml) 0.626 0.66 0.68 0.7 0.72 0.73 0.74 0.75 0.777 0.786
Număr atomi de carbon
densitate (g/ml)

**PROIECT DIDACTIC**

**Școala Gimnazială Rusănești**

**Profesor**: Dinu Mariana

**Data:** 26.10.2023

**Clasa:** a VIII-a

**Aria curriculară**: Limbă şi comunicare

**Unitatea de învățare**: *Cum sunt ceilalți*

**Subiectul lecției**: *Textul dramatic*

**Tipul lecției**: predare de noi cunoștințe

**Competența generală vizată**: Receptarea textului scris de diverse tipuri.

**Competențe specifice:**

2.1 – evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din texte literare, nonliterare, continue, discontinue și modale;
2.2 – compararea a cel puțin două texte sub aspectul temei, al ideilor şi al structurii;

2.3 – argumentarea punctelor de vedere pe marginea a două sau mai multe texte de diverse tipuri, având în vedere posibilitatea unor interpretări multiple

**Competențe derivate**:

- definirea noțiunii de text dramatic;

- menționarea trăsăturilor specifice textului dramatic;

- diferențierea textului dramatic de alt tip de texte;

- participarea cu interes la activitate.

**Strategia didactică:**

- **Resurse procedurale:** conversația euristică, explicația, rebusul, ciorchinele, diagrama Venn.
- **Resurse materiale:** laptop, manual, videoproiector, fișe de lucru, coli de flipchart.
- **Resurse organizatorice:** frontală, individuală.
- **Resurse temporele:** 50 de minute.
- **Resurse umane:** elevii clasei a VIII-a
-

**Bibliografie:**


1. Programa şcolară pentru Limba şi Literatura română, clasa a VII-a, aprobată prin Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 3393/ 28. 02. 2017.
2. Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu Roman, Horia Corcheș- *Limba și literatura română*, clasa a VII-a, Editura ART KLETT., București, 2019.
3. Alina Pamfil, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006;
4. Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii și literaturii române,* Bucureşti, Editura Universității, 2001;

**DEMERS DIDACTIC**

| Momentele/ etapele lecției | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | | Resurse procedurale | Resurse materiale |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Normali** | **CES** | | |
| 1.Moment organizatoric<br>2 min. | -notarea absenților;<br>-asigurarea condițiilor necesare desfășurării activității; | -se pregătesc pentru desfășurarea orei; | -idem | | Catalogul digital |
| 2.Verificarea temei<br>5 min. | Se verifică efectuarea temei scrise calitativ și cantitativ.<br>Se fac aprecieri asupra modului în care s-a rezolvat tema. | Elevii prezintă rezolvarea temei. | | conversația | Coli |
| 3.Captarea atenției<br>5 min | Se face printr-un joc didactic- rebusul, din completarea căruia elevii vor descoperi tema lecției. (Anexa 1). | Elevii participă la dezlegarea rebusului. | | Joc didactic Spargerea ghețiiConversația Activitate individuală | Fișe de lucru |
| 4.Anunțarea temei și a obiectivelor lecției<br>2 min. | Anunț tema și competențele derivate: astăzi vom discuta despre textul dramatic și trăsăturile acestuia. De asemenea, vom realiza o paralelă între textul dramatic și cel narativ, pe care l-am studiat la începutul anului școlar. Notez titlul lecției pe tablă pe tablă. | Elevii notează titlul lecției în caiete și sunt atenți la explicațiile mele. | | Conversația Explicația Activitate frontală | Caiete |
| 5. Dirijarea învățării<br>30 min | Voi transmite elevilor noile informații despre textul dramatic:<br>Textul dramatic este scris pentru a fi reprezentat scenic. Fiind destinat să devină spectacol, textul dramatic impune anumite limite în ceea ce privește desfășurarea în timp și spațiu a acțiunii. | Elevii notează definiția și caracteristicile textului dramatic. | Notează în caiete informațiile. | Conversația Metoda ciorchinelui | Caiete, tablă, fișe cu fragment de text |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | De asemenea, voi oferi explicații suplimentare de câte ori consider că este necesar.<br><br>Textul dramatic este împărțit în acte și scene.<br>Actul este subdiviziunea formală a unei piese de teatru și cuprinde mai multe scene.<br>Scena este subdiviziunea unui act, de obicei delimitată de intrarea sau ieșirea unui personaj ori de modificarea contextului spațio-temporal.<br>Textul dramatic are două componente: textul dialogat și indicațiile scenice.<br>Textul dialogat este alcătuit din replicile personajelor, ce reprezintă fiecare intervenție a acestora.<br>Indicațiile scenice (didascaliile) oferă informații despre modul în care trebuie transpus textul pe scenă. Acestea reprezintă vocea dramaturgului, nefiind rostite de actori. Se pot regăsi atât la începutul textului (titlul, lista personajelor, spațiul și timpul acțiunii), cât și în interiorul acestuia (intrările și ieșirile personajelor din scenă, intonație, mimică, gestică etc).<br>Construiesc pe tablă ciorchinele, care conține trăsăturile textului dramatic, fiind realizat pe baza unui fragment din opera *Take, Ianke și Cadâr*, de Victor Ion Popa. (Anexa 2). | | | Explicația<br>Activitate frontală | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6. Asigurarea feedbackului<br>7 min. | Pentru asigurarea retenției, voi realiza pe tablă, împreună cu elevii, diagrama Venn (Anexa 3). Aceasta va conține asemănările și deosebirile dintre textul dramatic și cel narativ, studiat la începutul anului școlar. | Realizează diagrama în caiete. | | Conversația, descoperirea | Tablă, caiete, fișe cu texte |
| 7.Asigurarea transferului<br>1 min. | Ca temă, vor avea de rezolvat fișa de lucru (Anexa 4). | Notează tema | Notează tema – fișă diferită | Conversația | caiete |
| | https://wordwall.net/ro/resource/6146242 | | | | |

Anexa 1

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | I | A | L | O | G | | |
| R | E | V | E | D | E | R | E |
| A | N | T | O | N | I | M | E |
| M | A | R | I | C | E | L | |
| A | T | L | A | Z | | | |
| T | E | X | T | | | | |
| I | N | V | E | R | S | A | |
| C | O | M | I | C | | | |

1. …este cel mai important mijloc de caracterizare indirectă a personajelor.
2. Sinonimul cuvântului *reîntâlnire* este…
3. Cuvintele *lumină-întuneric* sunt…
4. Derivatul diminutival de la *mare* este…
5. Paronimul cuvântului *altas* este…
6. *Platanos* de Doina Ruşti este un…narativ.
7. A schimba locul unor obiecte înseamnă a……
8. Sinonimul cuvântului *amuzant* este…

Textul suport pentru elevi

TAKE, IANKE ŞI CADÂR

Comedie în trei acte

PERSOANELE

| | |
|---|---|
| CADÂR | IONEL |
| IANKE | ANA |
| TAKE | SAFTA |
| ILIE | Doi copii |

ACTUL I

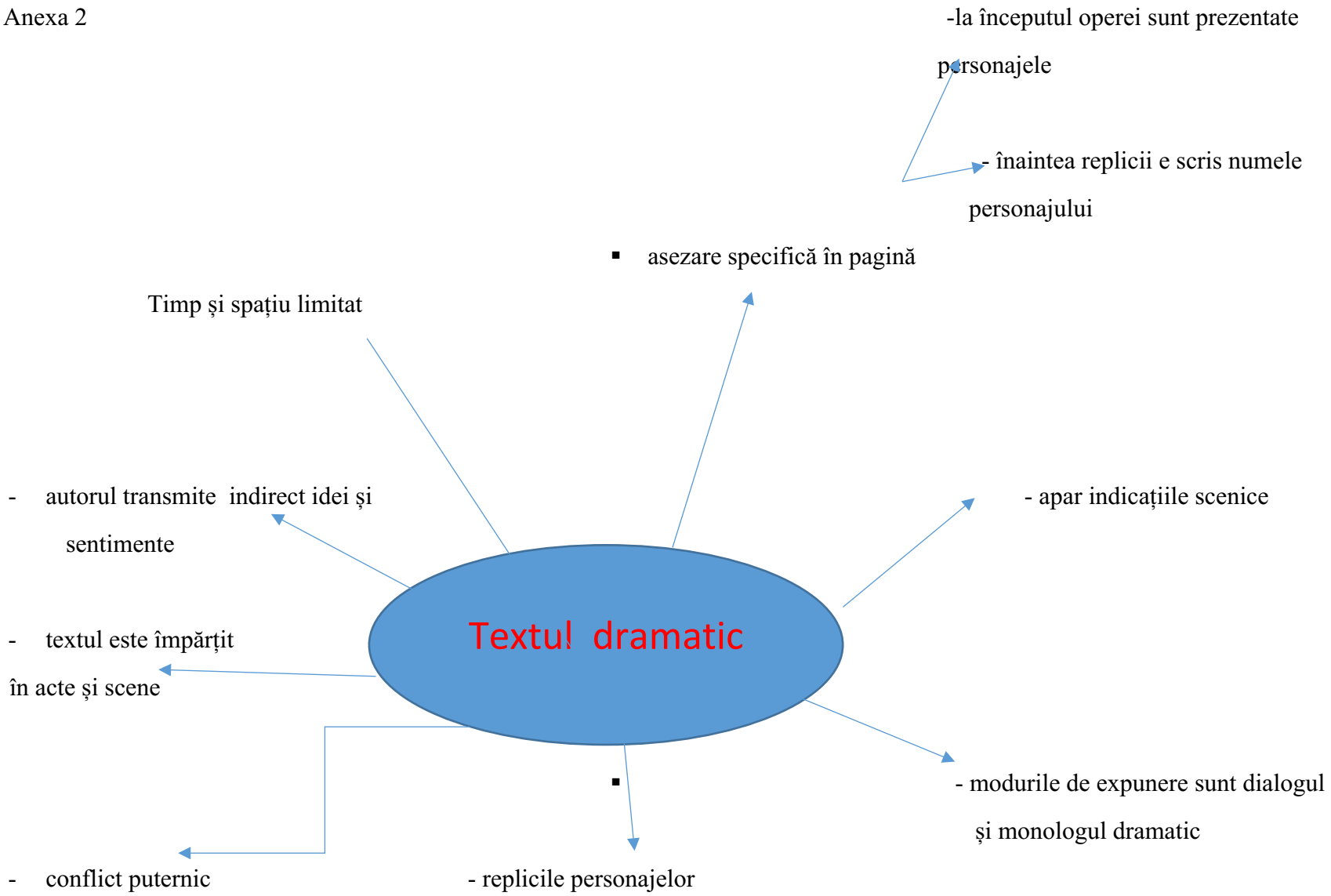
Scena 1

TAKE, IANKE şi CADÂR

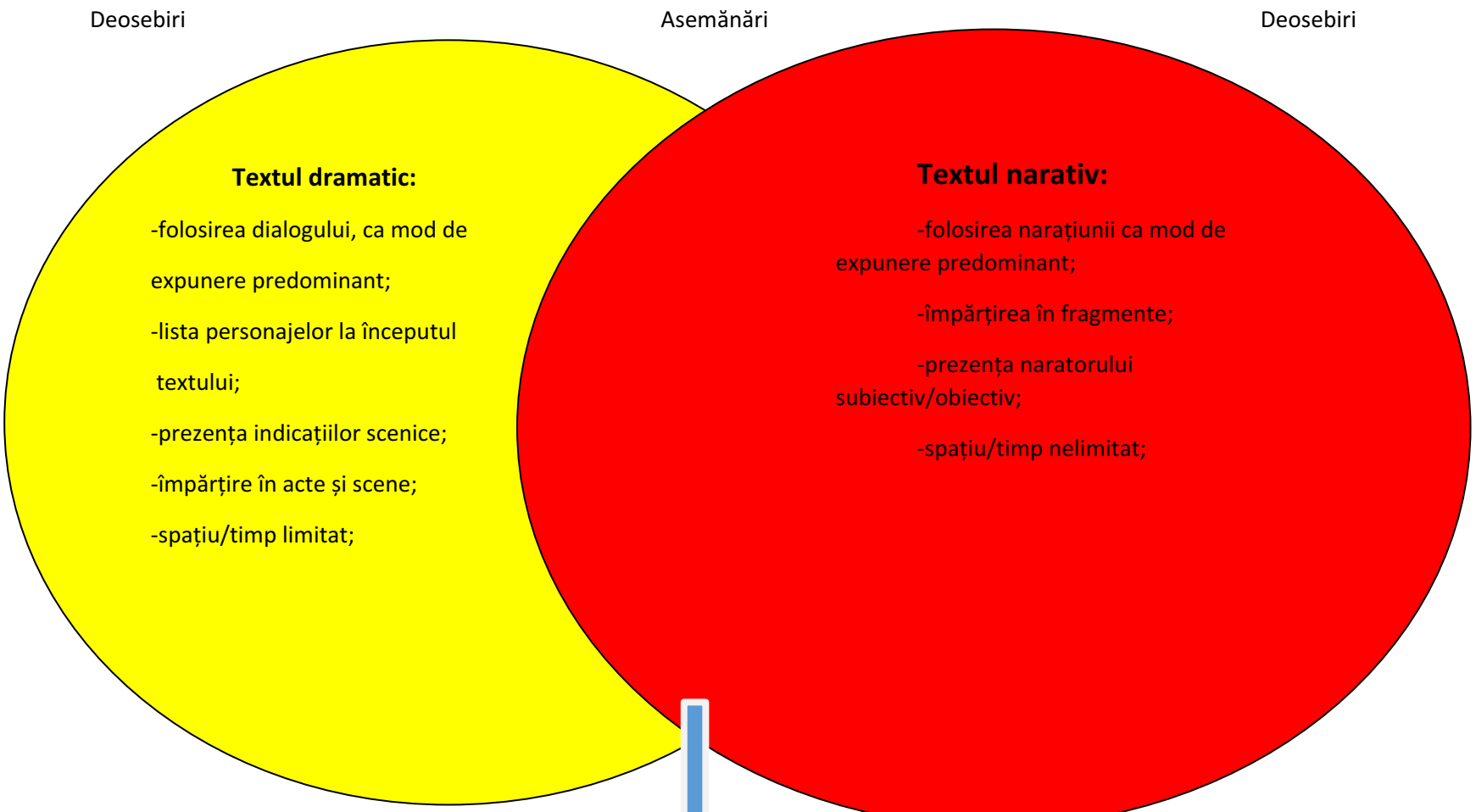
TAKE (*somnoros, îşi şterge năduşeala oftând*): Oooof, cald e!
IANKE: Şi ce-mi spui asta mie?
TAKE: Dar cui să i-o spui?
IANKE: Ce mă interesează pe mine că ţi-i cald? Dacă-I cald, du-te în casă şi te răcoreşte! Ce? Eu pot să te răcoresc?

*Take, Ianke şi Cadâr*, de Victor Ion Popa

Anexa 2


-la începutul operei sunt prezentate personajele
- înaintea replicii e scris numele personajului
▪ asezare specifică în pagină
Timp și spațiu limitat
- autorul transmite indirect idei și sentimente
- apar indicațiile scenice
Textul dramatic
- textul este împărțit în acte și scene
- modurile de expunere sunt dialogul și monologul dramatic
▪
- conflict puternic
- replicile personajelor

Anexa 3: diagrama Venn




- prezența personajelor;
- texte literare;

- indicii spațio-temporali
- prezența modalităților de caracterizare a personajelor.

Texte suport pentru elevi

*Platanos știa lucruri neobișnuite și câteva săptămâni l-am ascultat înghețați de uimire. Nu îndrăzneam să-l întrerupem, iar noaptea, în loc să dormim, ne gândeam la ceea ce ne spusese. (...)*

*Prietenie extremă! Câteva nopți mi-am imaginat cum străbat și eu străzile, cum intru în magazine, în biblioteci. Iar alături de mine, era mereu el, singurul lângă care mi-ar fi plăcut să trăiesc până la capătul vieții. Mai mult, nu o mai puteam suporta pe Vio care pălăvrăgea mult, Năsosu care mi se părea necioplit, iar de ceilalți mă răcisem, deși multă vreme fuseseră singurii mei prieteni.*

*Platanos*, de Doina Ruști

TAKE, IANKE ȘI CADÂR

Comedie în trei acte

PERSOANELE

| | |
|---|---|
| CADÂR | IONEL |
| IANKE | ANA |
| TAKE | SAFTA |
| ILIE | Doi copii |

ACTUL I

Scena 1

TAKE, IANKE și CADÂR

TAKE (*somnoros, își șterge nădușeala oftând*): Oooof, cald e!
IANKE: Și ce-mi spui asta mie?
TAKE: Dar cui să i-o spui?
IANKE: Ce mă interesează pe mine că ți-i cald? Dacă-I cald, du-te în casă și te răcorește! Ce? Eu pot să te răcoresc?

*Take, Ianke și Cadâr*, de Victor Ion Popa

Anexa 4

FIȘĂ DE LUCRU

TEXTUL DRAMATIC

Citește cu atenție textul următor, apoi răspunde cerintelor date:

ACTUL I

SCENA 8

VETA (*lasă mondirul din mână)*: Spiridoane băiete, tu de ce mai stai? Mai ai vreo treabă?

SPIRIDON: Nu, cucoană.

VETA: Apoi, du-te de te culcă, ce mai aștepți? Domnul Chiriac unde este?

SPIRIDON: E jos pin curte; adineauri ședea pe la vița de la poartă. Dar…nu știu ce o fi având nea Chiriac, cucoană…parcă nu-i sunt toți boii acasă…

VETA: Cine știe ce-o fi având și dumnealui.

SPIRIDON: E necăjit foc; un ceas s-a tot plimbat pin curte, umbla de colo până colo, parcă vorbea singur și se bătea cu pumnii-n piept…

VETA: O fi supărat, cine știe!...Spune-i să-nchiză poarta. Uite mondirul, să i-l duci.

SPIRIDON: Bine, cucoană. (*Vrea să plece cu mondirul*.)

VETA: Pe urmă, să-i spui…nu; pe urmă să te duci să te culci, nu mai ai ce căta p-aici. Să nu vie dumnalui să te găsească deștept, că iar o pați.

SPIRIDON (*aparte*): Ei, că parcă dacă m-o găsi dormind nu-i tot un drac!

VETA: Aide, du-te.

SPIRIDON: Mă duc; noapte bună, cucoană!

VETA: Noapte bună, Spiridoane. (*Spiridon iese.)* Noapte bună!...Săracul Spiridon! Nu ştie el ce-i pe sufletul meu! Eu şi noapte bună!...(*Merge încet la fereastra din dreapta uşii, se uită în curte, apoi se întoarce tot adâncită în gânduri.)* Ei! Iacă nu vrea omul, nu vrea! Dragoste cu sila nu se poate. Nu-i mai place, nu mai vrea…bine! N-o să mor nici eu!...De unde ştii? Poate mai bine că s-a întâmplat aşa…(*Plânge; se aude zgomot. Se şterge la ochi repede şi vrea să iasă)* Nu, nu mai voi să fiu proastă: dragoste cu sila nu se poate! (*Porneşte să iasă spre stânga, când intră Chiriac, care rămâne un moment la uşă. Veta stă locului. Tăcere.)*

**A.** Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerinţele de mai jos:

1.Transcrie din text 4 cuvinte utilizate greşit şi rescrie-le în forma lor corectă.

……
……

2.Scrie sinonime contexuale pentru cuvintele/ structurile de cuvinte date:

mondir= necăjit foc=

deştept= să apară=

3.Identifică doi indici spaţiali.

……

4.Ce moduri de expunere poţi identifica în text?

……

5.Precizează o stare sufletească a Vetei surprinsă in text.

……

6.Extrage din text cuvintele/ grupurile de cuvinte care reprezintă indicații scenice și precizează rolul acestora în text.

……
……
……

7.Scrie o idee principală din fragmentul dat.

……
……

**B.** Identifică patru trăsături ale textului dramatic, prezente în fragmentul citat și justifică cu argumente două dintre ele.

| Trăsături ale textului dramatic | Argumente din text |
|---|---|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |

Anexa 4

FIȘĂ DE LUCRU - CES

TEXTUL DRAMATIC

Citește cu atenție textul următor, apoi răspunde cerintelor date:

ACTUL I

SCENA 8

VETA (*lasă mondirul din mână)*: Spiridoane băiete, tu de ce mai stai? Mai ai vreo treabă?

SPIRIDON: Nu, cucoană.

VETA: Apoi, du-te de te culcă, ce mai aștepți? Domnul Chiriac unde este?

SPIRIDON: E jos pin curte; adineauri ședea pe la vița de la poartă. Dar…nu știu ce o fi având nea Chiriac, cucoană…parcă nu-i sunt toți boii acasă…

VETA: Cine știe ce-o fi având și dumnealui.

SPIRIDON: E necăjit foc; un ceas s-a tot plimbat pin curte, umbla de colo până colo, parcă vorbea singur și se bătea cu pumnii-n piept…

VETA: O fi supărat, cine știe!...Spune-i să-nchiză poarta. Uite mondirul, să i-l duci.

SPIRIDON: Bine, cucoană. (*Vrea să plece cu mondirul*.)

VETA: Pe urmă, să-i spui…nu; pe urmă să te duci să te culci, nu mai ai ce căta p-aici. Să nu vie dumnalui să te găsească deștept, că iar o pați.

SPIRIDON (*aparte*): Ei, că parcă dacă m-o găsi dormind nu-i tot un drac!

VETA: Aide, du-te.

SPIRIDON: Mă duc; noapte bună, cucoană!

VETA: Noapte bună, Spiridoane. (*Spiridon iese.)* Noapte bună!...Săracul Spiridon! Nu știe el ce-i pe sufletul meu! Eu și noapte bună!...(*Merge încet la fereastra din dreapta ușii, se uită în curte, apoi se întoarce tot adâncită în gânduri.)* Ei! Iacă nu vrea omul, nu vrea! Dragoste cu sila nu se poate. Nu-i mai place, nu mai vrea…bine! N-o să mor nici eu!...De unde știi? Poate mai bine că s-a întâmplat așa…(*Plânge; se aude zgomot. Se șterge la ochi repede și vrea să iasă)* Nu, nu mai voi să fiu proastă: dragoste cu sila nu se poate! (*Pornește să iasă spre stânga, când intră Chiriac, care rămâne un moment la ușă. Veta stă locului. Tăcere.)*

**A.** Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1.Transcrie din text 4 cuvinte utilizate greșit și rescrie-le în forma lor corectă.

……
……

2.Scrie sinonime contexuale pentru cuvintele/ structurile de cuvinte date:

mondir= necăjit foc=

deștept= să apară=

3.Identifică doi indici spațiali.

……

4.Ce moduri de expunere poți identifica în text?

……

5.Precizează o stare sufletească a Vetei surprinsă in text.

……

# Proiect didactic

Data:16.10.2024
Unitatea de invatamant: Liceul Tehnologic "C-tin Brâncoveanu"
Profesor: Dobă Amalia Oana
Clasa: a IX-a
Durata: 50 min
Efectiv : 26
Loc de desfășurare : Teren de sport
Materiale: 1 cronometru, 1 fluier, 10 mingi fotbal, 20 jaloane, 14 pieptărașe
**Temele lecției:**

1. **Joc sportiv-Fotbal** -consolidarea conducerii mingii
   -joc bilateral 5x5;
2. **Alergare de Rezistenta** – Consolidarea pasului lansat de semifond

Tipul lectiei: consolidare
Scopul didactic: consolidarea conducerii mingii în jocul de fotbal si consolidarea pasului lansat de semifond.

**COMPETENȚE SPECIFICE :**
2.2 Utilizarea mijloacelor recomandate pentru dezvoltare fizică;
2.3 Aplicarea procedeelor tehnice de bază în forme adaptate de întrecere/concurs;
3.2. Utilizarea deprinderilor motrice în acțiuni motrice complexe;
4.1. Relaționarea optimă în grupuri diferite, preconstituite sau constituite spontan.

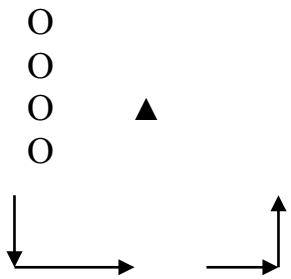
**COMPETENTE DERIVATE:**

**Psiho-motrice:**
1.Insusirea conducerii mingii cu partea interioara si exterioara a plantei picioruui.
2.Executarea cu amplitudine maxima a exercițiilor pentru optimizarea pregătirii fizice;
**Cognitive:**
1.Cunoasterea locului în echipă și respectarea sarcinilor ce le revin;
2.Cunoasterea si respectarea ritmului de respiratie;;
**Afectiv-sociale:**
1.Dezvoltarea spiritul de echipă conlucrând cu partenerii de joc;
2.Acceptarea sfaturilor și corecturile profesorului;

**STRATEGIA DIDACTICĂ**:
**Metode și procedee**:explicaţia, demonstraţia, conversaţia;- apreciere verbală ; - evaluare; - exersarea mai multor deprinderi şi/sau priceperi motrice: - exersarea complexelor de dezvoltare fizică armonioasă; - exersarea pentru formarea "capacității de organizare";exersarea pentru formarea capacitățiide practicare autonomă a exercițiilor fizice, exersarea actelor și acțiunilor motrice în condiții relativ constante, circuit scurt frontal.
**Mijloacele didactice**: exerciții de front și ordine, exercițiu pentru captarea atenției, exerciții din școala alergării și săriturii; - exerciţii de dezvoltare fizică armonioasă; - sisteme de acţionare specifice jocului sportiv-fotbal; - sisteme de acţionare specifice atletismului; - exerciții de respirație și de revenire după efort.
Forme de organizare: frontal, individual, în perechi.

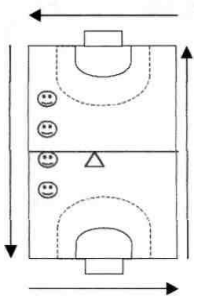
BIBLIOGRAFIE:
-TEORIA ŞI METODICA EDUCAŢIEI FIZICE ŞI SPORTULUI, GH. CÂRSTEA, Editura AN-DA Bucureşti, 2000
-Programa scolara de educatie fizica pentru clasele a IX-a -a XII-a 2009

| Verigile lecţiei | Conţinut | Dozare | Formatii de lucru | Obs. |
|---|---|---|---|---|
| I<br>Organizarea colectivului de elevi<br>3' | -Adunarea,alinierea,salutul,prezența<br>-Verificarea echipamentului și a stării de sănătate<br>-Anunțarea temelor lecției | 90"<br><br>1min<br>30" | În linie pe un rând<br><br>☺ ☺ ☺ ☺ ☺<br><br>▲ | |
| | Întoarceri la stânga și la dreapta<br>Variante de mers:<br>-mers în cadenţă<br>-mers pe vârfuri cu brațele sus<br>-mers pe călcâie cu mâinile la spate<br>-mers pe partea externă a labei piciorului<br>-mers pe partea internă a labei | 3x<br><br>15m<br>10m<br>10m<br><br>10m | <br>Coloană câte unul pe lungimea terenului<br>Spatele drept cu privirea înainte<br><br>O | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| II<br><br>Pregătirea organismului pentru efort<br><br>5’ | piciorului<br>-mers cu pas adăugat cu fața spre interiorul sălii<br>-mers cu pas adăugat cu fața spre exteriorul sălii<br>-mers cu pas fandat cu palmele pe genunchi<br>-mersul piticului<br>-mers cu mișcări de brațe și exerciții de respirație.<br><br>Variante de alergare:<br>-alergare usoara<br>-alergare cu joc de glezne<br>-mers cu mișcări de brațe<br>-alergare cu pendularea gambelor înapoi<br>-mers cu mișcări de brațe<br>-alergare cu genunchii la piept<br>-mers cu mișcări de brațe<br>-alergare cu pendularea picioarelor inainte<br>-mers cu mișcări de brațe<br>-alergare cu pas adăugat<br>-mers cu mișcări de brațe<br>-alergare cu pas săltat<br>-mers cu mișcări de brațe<br>-alergare cu pas sărit<br>-mers cu mișcări de brațe | 10m<br><br>10m<br><br>10m<br><br>15m<br>10m<br>10m<br><br><br>15m<br>10m<br>5m<br><br>10m<br>5m<br>10m<br>5m<br><br>10m<br>5m<br>10m<br>5m<br>10m<br>5m<br>10m<br>5m |  <br>Coloană câte unul, alergare pe diagonala terenului, mers pe laturile terenului | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| III<br><br>Influențarea selectivă a aparatului locomotor<br><br>7’ | **1. Stând depărtat cu mâinile pe șolduri:**<br><br>- aplecarea capului înainte si arcuire (1-2);<br>- extensia capului si arcuire (3-4);<br>- îndoirea capului spre stânga arcuire (5-6);<br>- îndoirea capului spre dreapta și arcuire (7-8).<br><br>**2. Stând depărtat cu brațele îndoite la piept:**<br><br>- îndoirea brațelor la piept si arcuire (1-2);<br>- întinderea brațelor lateral si arcuire (3-4);<br>- idem (5-8).<br><br>**3. Stând:**<br><br>-extensia brațului stâng în plan vertical și arcuire (1-2);<br>-extensia brațului drept în plan vertical și arcuire (3-4);<br>-idem (5-8).<br><br>**4. Stând depărtat cu mâinile pe șolduri:**<br><br>- îndoirea trunchiului spre stânga și arcuire (1-2);<br>- îndoirea trunchiului și arcuire (3-4);<br>- idem (5-8).<br><br>**5. Stând depărtat cu mâinile la ceafă:** | 4x8T<br><br>4x8T<br><br>4x8T<br><br>4x8T | Coloană de gimnastică câte patru<br><br>Pe timpul execuției exercițiului ochii se țin deschiși<br><br>Palmele orientate în sus<br><br>Picioarele sunt întinse din articulația genunchiului | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | - răsucirea trunchiului spre stânga și arcuire (1-2);<br>- răsucirea trunchiului spre dreapta și arcuire (3-4).<br><br>**6. Stând depărtat :**<br><br>- extensia trunchiului cu ducerea brațelor sus și arcuire (1-2);<br>- indoirea trunchiului cu atingerea solului cu degetele și arcuire (3-4);<br>- idem (5-8).<br><br>**7. Stând cu brațele lateral:**<br><br>- fandare înainte cu piciorul stâng-revenire (1-2);<br>- fandare înainte cu piciorul drept-revenire (3-4);<br>- idem (5-8).<br><br>**8. Stând:**<br><br>-fandare laterală spre stânga cu arcuire(1-2);<br>-fandare laterală spre dreapta cu arcuire(3-4);<br>-idem(5-8). | 4x8T<br><br>4x8T<br><br>4x8T<br><br>4x8T | În extensie brațele trebuie să fie perfect întinse<br><br>Sprijin pe brațe<br><br>Brațele întinse lateral | |
| **IV.Joc sportiv-Fotbal**<br>10 min | 1.Joc sportiv-fotbal:<br>Ex.1: **Conducerea mingii**<br>- elevii asezati pe 1 sir, pleaca cate unul la semnalul profesorului si conduce mingea printre 5 jaloane. | 2X | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **VI.Alergare de Rezistenta 10 min** | Ex. 2: Acelasi exercitiu din alergare<br>Ex.3: Suveica cu conducerea mingii de la un sir la celalalt<br>Joc bilateral 5x5<br><br>Alergare de rezistenta<br><br>-Alergare in pluton<br>Alergare de durata in pluton,in tempo moderat,3 serii a cate 300 m, intercalate cu pauze de revenire (autocontrol asupra actului respirator si ritmului de alergare)<br><br>Înregistrarea pulsului | 2X<br>2X<br><br>10 min.<br><br><br><br>2X300m<br>Pauza pasiva 2min |  | |
| VII<br>Revenirea organismului după efort<br>3’ | - mers cu mişcări de relaxare<br>-alergare uşoară<br>-mers cu mişcări de braţe şi exerciţii de respiratie | 15m<br>30m<br><br>20m | Coloană câte unul<br>In jurul terenului<br>o o o o o o o ▲ | |
| VIII<br>Concluzii şi aprecieri<br>2’ | - adunarea<br>- evidenţieri pozitive si negative<br>- recomandări,salutul | 30”<br>1min<br>30” | Linie pe un rând<br>☺ ☺ ☺ ☺ ☺<br>▲ | |

**PROIECT DIDACTIC**

*DOCHIŢOIU TEODORINA*

*GRĂDINIŢA P.P.29 IAŞI*

**FRUCTE DE TOAMNĂ**

*Dochiţoiu Teodorina,*
*Gradiniţa P.P.29 Iaşi*

**1.Introducerea temei:**

În vederea realizării proiectului tematic "Fructe de toamnă", am pregătit pentru copii un coş cu fructe de sezon, pe care l-am aşezat în colțul clasei dedicat sectorului "știință". Copiii au observant coșul cu fructe, după care am purtat o discuție cu ei, timp în care au avut prilejul de a-și exprima părerea despre ce au vazut în coș, cât și despre cunoștințele lor referitoare la fructele de toamnă.
De asemenea, i-am întrebat ce poezii de toamnă cunosc fiecare, și le-am recitat poezia "Toamnă", de Demostene Botez:
"Toți acei ce-ntreaga vară
Au lucrat din zori în seară,
Toamna au roade bogate
Au și fructe, și bucate,
Mere,
Pere,
În panere.
Prune
Bune
Și alune,
Și gutui
amărui,
Cu puf galben
Ca de pui.
Și tot felul de legume,
De nu le mai știi pe nume."

**2.Alegerea temei:** Educatoarea împreuna cu copiii de la grupă.
Le-am prezentat copiilor programul săptămânii, spunându-le că zilele următoare vor fi dedicate activităților legate de toamnă, în mod special vom studia fructele de toamnă. Împreună am decis ce activități vom desfășura cu privire la acest subiect.

**3.Obiective:**

**3.1.Obiective-cadru:**

- Stimularea curiozității copiilor pentru a cerceta, cunoaște și înțelege mediul înconjurător într-un mod plăcut și eficient
- Stimularea copiilor pentru a-și îmbunătăți vocabularul și a folosi un limbaj adecvat temei

**3.2.Obiective de referință:**

- Descoperirea mediului încojurător, observarea și descrierea fructelor și componentelor acestora
- Respectarea normelor de igienă pentru protecție și sănătate
- Încurajarea copiilor de a-și exprima propriile păreri, impresii și trăiri, prin intermediul diverselor activități: artistico-plastice, muzicale sau activități practice.

**4.Notă informativă către părinți:**

În atenția părinților grupei mari B:

Prin prezenta notificare dorim să vă informăm că în perioada 14-18 Octombrie vom organiza, împreuna cu toți copiii grupei mari, un proiect de cercetare cu tema: "Fructe de toamnă".

Cu acest prilej, vom desfășura diferite activități la grupă, prin care copiii dvs vor acumula noi cunoștințe și vor avea oportunitatea de a-și dezvolta noi abilități, lucrând atât în echipă, cât și individual.

Proiectul vizează mai multe arii de activitate, cum ar fi: educarea limbajului, prin recitarea de poezii și citirea poveștilor, cât și prin diverse jocuri și activități în care copiii vor fi încurajați să-și exprime părerea, să răspundă la întrebări, să participe la mici dezbateri împreuna cu ceilalți colegi de grupă.

Vom desfășura activități practice și de artă, activități matematice sau de educație fizică, alegând zilnic câte o tematică diferită: realizarea de colaje, lucru cu plastelina, pictură, desene, activități de colorat.

Prin diverse jocuri sau joc de rol, copiii vor realiza activități practice și își vor exersa abilități precum: aranjarea obiectelor în spațiu, abilități organizatorice și de negociere, recunoașterea obiectelor după forma și culoarea lor, discuții despre fructe și vitaminele lor,etc.

Fiecare copil va primi un program detaliat al săptămânii, astfel încât părinții să fie informați asupra tuturor activităților desfășurate, precum și un portofoliu personal, la sfârșit de săptămână, cuprinzând lucrările copiilor și un feedback din partea educatoarei, referitor la participarea și evoluția fiecărui copil în tot acest timp.

Materialele necesare activităților vor fi achiziționate din fondul grupei, lista acestora fiind atașată dosarului de proiect și va putea fi consultată de către fiecare părinte, la sfârșitul săptămânii.

Vă stăm la dispoziție pentru orice informație sau întrebări, atât personal, cât și pe grupul părinților și sperăm să fiți încântați de acest proiect tematic educativ!

Vă mulțumim!

**5.Afiș tematic:**

Vom realiza un afiș tematic ce va fi pus pe ușa clasei de grupă, astfel încât să fie ușor de vizualizat de către părinți și în format mărit, de fiecare dată când își aduc copiii la grădiniță, sau la sfârșitul programului, la momentul colectării lor. Astfel, afișul va conține toate informațiile esențiale despre proiect, activități desfășurate și materiale folosite.

**6.Cufărul cu întrebări pentru copii:**

-Ce fructe avem toamna?

-De ce mâncăm fructe?

-De ce trebuie să spălam fructele înainte de a le mânca?

-Ce formă au merele?

-Dar alunele?

-Ce gust au gutuile? Dar stugurii?

-Care parte din nucă se mănâncă?

-Ce culori pot avea merele?

-Ce găsim lângă codița unui fruct?

-Ce găsim lângă cotor?

-De unde culegem merele și perele?

-Care este fructul vostru preferat de toamnă? De ce?

-Descrieți fructele din coșul din sala de clasă.

**7.Resurse folosite în cadrul proiectului:**

a.) Materiale didactice: coșul cu fructe (mere, pere, gutui, stuguri, alune, nuci, prune, castanet, etc), planșe de colorat cu fructe de toamnă, plastelină, materiale pentru colaj, cărți cu poezii, desene reprezentând fructe de toamnă și peisaje de toamnă, aparatură video și audio pentru vizualizarea imaginilor, pentru a asculta poezii și cântece tematice.

b.) Resurse umane: copiii clasei, educatoarea

c.) Metode didactice: observația, conversația, explicația, demonstrația, descoperirea, brainstormingul, problematizarea, exercițiul.

**8.Inventar de activități:**

**8.1.Activități și jocuri pentru copii:**

- **Știință:**

-jocuri senzoriale (Alege fructele după gust; Grupează fructele după forma lor; Recunoaște fructul după miros; Grupați fructele lucrând în echipe, în funcție de numărul și culoarea afișate pe fișa echipei.)

- **Bibliotecă:**

-conversații/ convorbiri (Fructele de toamnă și vitaminele lor; Importanța fructelor pentru sănătate.)

-descrierea imaginilor în echipe de câte 4 copii (Descrierea planşelor şi tablourilor pictate)

-jocuri (Puzzle cu fructe de toamnă; Potriviți jumătatea corectă a fructului;

- **Artă:**

**-**desene (Desenați fructele numite de educatoare; Desenați şi colorați fructul preferat de toamnă.)

-pictură (Pictură după model dat în acril.)

-cărți de colorant (Colorați imaginile în nuanțele potrivite de toamnă)

-modelaj (Activități cu plastelină-fructe de toamnă).

- **Alte activități instuctiv-educative şi recreative:**

**-**Cumpărături la piață (joc de rol: compărător-vânzător)

-Salată de fructe de toamnă; învățăm să gătim şi să mâncăm sănătos)

-Cămara bunicii; (organizarea colțului clasei în tematica de toamnă)

-Livada cu pomi (Colaje cu pomi, fructe şi culori).

**8.2.Organizarea activităților:**

- **Cunoaşterea mediului:**

**-**observarea (fructelor de toamnă)

- **Educarea limbajului:**

-poezii: "Toamna"de Demostene Botez, "În livadă"de Mircea Pop, "Fructele dulci ale toamnei"de L.Munteanu, "Livada" de Tiberiu Utan.

-povești:"Basmul toamnei"de Ionel Teodoreanu, "Prâslea cel voinic şi merele de aur" de P.Ispirescu," "Hoinari prin anotimpuri.Toamna"-R.S.Berner, "Şorichiț în vacanța de toamnă"-R.Jantti, "Vivi, veverița cu fălcuțe"-Felicia Law.

-convorbiri: "Fructele de toamnă şi vitaminele","Fructele şi sănătatea","Cămara de toamnă".

-lecturi după imagini: "În livada cu pomi","La piață", "În cămara bunicii", "Coşul cu fructe

- **Activități matematice:**

-jocuri: Grupați fructele lucrând în echipe, în funcție de numărul şi culoarea afişate pe fişa echipei; Grupează fructele după forma lor.

- **Activități practice:**

-jocuri: "Cămara bunicii"- aranjarea elementelor în spațiu;

-colaj: "Coşul cu fructe de toamnă" (carton, hârtie, lipici, foarfece, culori, şabloane).

-activitate practică-gospodărească: "Salată de fructe de toamnă".

- **Educație muzicală:**

-cântece: "A, a, a acum e toamnă da!"; "Bate vântul frunzele","Culesul viilor", "Cântecel de toamnă"

- **Educație fizică:**

-dansuri de grup;

-concurs pe echipe:"Cules de fructe"

**8.3.Planificarea activităților în cadrul proiectului:**

| Data | Jocuri si activități | Categoria de activitate | Metode |
|---|---|---|---|
| **Luni** | **1.Bibliotecă:**<br>- descrierea imaginilor în echipe de câte 4 copii (Descrierea planșelor și tablourilor pictate)<br>-conversații: "Fructele de toamnă și vitaminele lor"<br>-cântec: "Culesul viilor"<br>-povestiri: Basmul toamnei"de Ionel Teodoreanu.<br>**2.Activitati instuctiv-educative:**<br>- jocuri: "Cămara bunicii"- aranjarea elementelor în spațiu;<br>-Salată de fructe de toamnă (învățăm să gătim și să mâncăm sănătos) | Cunoașterea mediului<br>Educație pt.societate<br>Activități practice | Observația- fructe de toamnă<br>Conversația<br>Explicația, Exercițiul |
| **Marți** | **1.Bibliotecă:**<br>-jocuri: Puzzle cu fructe<br>-poezii: Fructele dulci ale toamnei (L.Munteanu)<br>-povestiri: Prâslea cel voinic și merele de aur, de Petre Ispirescu<br>**2.Artă:**<br>-cărți de colorant: Colorați imaginile în nuanțele potrivite de toamnă<br>-desen: Desenați fructele numite de educatoare<br>-cântec:"A,a,a,acum e toamnă da!"<br>**3.Activități instructiv-educative:**<br>-joc de rol (Cumpărături la piață) | Educarea limbajului<br>Educație muzicală<br>Activități practice | Demonstrația<br>Observația<br>Descoperirea<br>Conversația,<br>Exercițiul<br>Problematizarea |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Miercuri** | **1.Bibliotecă:**<br>-poezii: (Livada-Tiberiu Utan);<br>-cântec: Bate vântul frunzele<br>**2. Activități instructiv-educative:**<br>-joc: Gruparea fructelor după forma lor<br>-joc: Salată de fructe de toamnă<br>**3.Artă:**<br>-pictură după model dat, în acril | Educarea limbajului<br>Educație muzicală<br><br><br>Activități matematice<br><br>Activități practice& gospodărești | Conversația<br><br><br><br>Exercițiul<br><br><br>Problematizarea |
| **Joi** | **1.Biblioteca:**<br>-lecturi după imagini (În livada cu pomi)<br>-cântec (Cântecel de toamnă)<br>**2. Activități instructiv-educative:**<br>-Livada cu pomi (colaj cu pomi, fructe, culori)<br>-Dansuri de grup<br>**3. Artă:**<br>-Desenați și colorați fructul preferat de toamnă | Educarea limbajului<br><br>Educație muzicală<br><br>Activități practice<br><br><br>Educație fizică<br><br>Activități practice | Conversația<br><br><br>Demonstrația<br>Exercițiul<br><br><br><br>Descoperirea<br>Exercițiul |
| **Vineri** | **1.Artă:**<br>-Modelaj plastelină- fructe de toamnă<br>-Colaj (Coșul cu fructe de toamnă)<br>**2.Activități instructiv-educative:**<br>- Concurs pe echipe “Cules de fructe”<br>**3.Bibliotecă:**<br>-Şorichiț în vacanța de toamnă de R.Janetti | Activități practice & practice -gospodărești<br><br><br><br>Educație fizică<br><br><br>Educarea limbajului | Demonstrația<br>Exercițiul<br><br><br><br><br><br>Conversația |

**9. Descrierea proiectului:**

Proiectul “Fructe de toamnă”a fost realizat pentru grupa mare B, în vederea introducerii unor noțiuni noi, dar și a verificării cunoștințelor deja dobândite de către copii, cu privire la tema “toamna”.
Proiectul s-a desfășurat într-un mod plăcut, prin realizarea unor activități diverse, la care copiii au participat atât individual, cât și lucrând în echipă.
Am ales activități din diferite arii, astfel încât copiii să fie implicați în cât mai multe jocuri didactice, procesul de învățare să se desfășoare natural și agreabil, copiii să fie atrași și interesați de activitățile alese. Toate acestea au avut ca scop implicarea și participarea tuturor copiiilor, stârnirea interesului și curiozității, dar și dorința de a participa activ la cât mai multe activități.
În funcție de abilități și preferințe, copiii au participat atât la activități practice, matematice, muzicale, de educație fizică, de educare a limbajului, prin cântece și poezii, dar și alte jocuri, astfel încât să se creeze o atmosferă cât mai plăcută, destinsă, unde copiii să fie încurajați să participe activ și să-și descopere abilități noi, sau- și îmbunătățească abilitățile deja deținute.
Materialele folosite în cadrul proiectului au fost de asemenea diverse, iar părinții au fost informați încă de la începutul proiectului asupra materialelor necesare, cât și asupra activităților ce vor fi desfășurate de-a lungul întregii săptămâni tematice.
La sfârșitul proiectului, fiecare copil a primit un dosar de participare, unde a cumulat activități practice (artă, colaje, desene, etc), pe care l-a putut prezenta părinților, acasă, precum și un mic jurnal de participare, sau fișă de evaluare, în care i s-a facut o evaluare a participării personale în cadrul activităților, din săptămâna tematică.
În cadrul fișei de evaluare am notat pentru fiecare copil activitățile care au constituit punctele forte și care, prin urmare vor putea fi fructificate pe viitor (exemplu: unii copii au o predilecție mai ridicată spre activități matematice, alții spre lectură sau artă. Este important să descoperim talentele și predilecțiile copiilor încă de la o vârstă fragedă, pentru a putea fi dezvoltate pe viitor, iar părinții reprezintă un factor esențial în susținerea și educarea acestora).
De asemenea, am notat si unele aspecte pentru fiecare copil ce ar putea fi imbunătățite pe viitor, sau aspecte comportamentale, unde este necesar să lucrăm uneori, în colaborare cu părinții.

**Bibliografie:**


1. Botez, Demostene, *Toamna*, poetul.ro, online, 2024.
2. Muntean, Lucia, *Fructele dulci ale toamnei*, creeaza.com, online, 2024.
3. Utan,Tiberiu, *Livada*, scrigroup.com, online, 2024.
4. Teodoreanu, Ionel, *Basmul toamnei*, povesti-ro, online, 2024.
5. Ispirescu, Petre, *Prîslea cel voinic și merele de aur*, Ed. Pygmalion, 1992.
6. Janetti, R, *Sorichiț în vacanța de toamnă*, Ed.Paralela 45, Pitești, 2022.
7. Law,Felicia, *Vivi, veverița cu fălcuțe*, Ed.Prestige, 2022.
8. Smart Baby, *Delicii de toamnă: fructe și legume de sezon pentru copii*, online, 2023.
9. *Fructe de toamnă, Coşul toamnei, caracteristici fructe, cunoașterea mediului*, video, sursa: Youtube:https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=fructele+de+toamna+prezentare+pentru+copii&mid=782F088DF1002E9AC796782F088DF1002E9AC796&FORM=VIRE

## Proiect de activitate

**Grupa:** mică 4

**Tema anuală**: „Când, cum şi de ce se întâmplă?”

**Tema proiectului**:”Toamna în sărbătoare “

**Domeniul experiențial:** DOS - Abilități practice

**Tema activității: „**Cosul toamnei”

**Mijloc de realizare:** mototolire

**Tip de activitate:** Consolidare

**Dimensiuni ale dezvoltării**:

- A.1.Motricitate grosieră şi motricitate fină în context de viață familiara.

**Comportamente vizate**:

- A.1.1.Își coordonează muschii in desfasurarea unor activitati diversificate,specific varstei
- A.1.3.Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activități variate.

**Scopul:** .

Consolidarea unor priceperi şi deprinderi de lucru în realizarea temei practice, utilizând hârtia şi tehnica de lucru prezentată;

**Obiective operaționale:**

- Sa denumească corect materialele de lucru
- Sa-si consolideze deprinderi specifice activitatilor practice,prin folosirea tehnicilor de lucru-mototolire.
- Să păstreze o poziție corectă pe scaun

**Strategii didactice:**

**Metode si procedee**: conversația, explicația,exercitiul.

**Materiale didactice:** lucrare model**,** șablon, hârtie creponată de culoare rosu ,

**Forme de organizare**: frontală, individuală

**Durata:** 15 minute

**DEMERSUL DIDACTIC**

| Nr. Crt. | Etapele activităţii | Conţinutul ştiinţific | Strategii didactice | | Evaluare / Metode şi *indicatori* |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | |
| **1.** | **Moment organizatoric** | Se asigură condiții optime pentru desfășurarea activității:<br>-Aerisirea sălii de grupă,<br>-Aranjarea mobilierului<br>-Pregătirea materialului didactic . | | | |
| **2.** | **Captarea şi orientare atenţiei** | Se realizează prin aparitia Zanei Toamna care doreste sa adune cat mai multe mere pentru cămară! | | Zâna Toamna | Observarea comportamentului |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Copiii vor intui materialele pregătite pentru activitate. | | | nonverbal al copiilor |
| **3.** | **Anunţarea temei şi enunțarea obiectivelor** | Se va anunța tema activitatii „Cosul toamnei”și se vor enunța obiectivele ce urmează a fi realizate pe parcursul activității. | Conversația | | |
| **4.** | **Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării** | Voi prezenta modelul,voi reaminti tehnica de lucru.<br>Hartia se mototoleste prin miscari circulare pana obtinem un rotund neuniform,urmand sa le asezam pe Cosul Toamnei.<br>Cu mana pe care o folosim pentru a manca,iau hartia creponata,o asez în palma cealalta,o strângem cu putere,deschid palma,aduc a doua palmă peste prima palmă si prin mișcari circulare presăm hârtia între cele doua palme,continuăm pana obținem un rotund.<br>Înainte de a începe activitatea copiii vor efectua exerciții pentru încălzirea mușchilor fini ai mâinii:<br>,, Mișcăm degețelele<br>Și batem pălmuțele<br>Pumnișorii îi rotim<br>Și apoi îi răsucim’’<br>Executarea temei de către copii<br>Se va ura,,Spor la lucru! ” și se va trece la realizarea sarcinilor propuse în cadrul activității.În timp ce lucrează, voi supraveghea îndeaproape activitatea și voi interveni unde este cazul. | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | Lucrare - model | Evaluare frontală<br>Evaluare individuală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Pe parcursul activității copiii vor lucra pe un fond muzical plăcut(Anotimpurile-A. Vivaldi). | | | |
| **5.** | **Evaluarea** | Cu ajutorul educatoarei, copiii vor așeza lucrările pe masuta.<br>Lucrarile copiilor vor fi asezate pe un masuta.<br>Voi invita apoi Zana Toamna sa faca aprecieri(sa spuna ce parere are despre activitatea desfasurata astazi). | Conversația | | |
| **6.** | **Incheierea activitatii** | Voi face aprecieri generale asupra modului in care s-a desfasurat activitatea. | | | |

# PROIECT DE LECȚIE

**Data:** 05.12.2024

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială Albești- structura Boiu

**Prof. înv. primar:** Dorgo Diana Andreea

**Clasa**: a III-a

**Aria curriculară:** Matematică și științe ale naturii

**Disciplina**: Matematică

**Unitatea de învățare**: Observăm, ne jucăm, rezolvăm!

**Subiectul**: Adunarea și scăderea cu și fără trecere peste ordin a numerelor naturale de la 0 la 10 000 **“Provocarea brăduțului”**

**Tipul lecţiei**: Recapitulare și sistematizare de cunoștințe

**Durata:** 50’

**Competențe generale:**

2. Utilizarea numerelor în calcule elementare

5. Rezolvarea de probleme în situații familiare.

**Competențe specifice:**

2.1. Recunoașterea numerelor naturale din concentrul 0 – 10 000 și a fracțiilor subunitare sau echiunitare;

2.4. Efectuarea de adunări şi scăderi de numere naturale în concentrul 0-10 000 sau cu fracții cu același numitor;

5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente simple;

5.3. Rezolvarea de probleme cu operațiile aritmetice studiate, în concentrul 0-10 000.

**Obiective operaţionale:**

O1 – Să folosească terminologia specifică adunării și scăderii pe baza cunoştinţelor acumulate.

O2 - Să calculeze exerciţii de adunare și scădere cu și fără trecere peste ordin în concentrul 0 – 10 000 folosind materialul didactic.

O3 - Să rezolve probleme prin operaţii de adunare și/sau scădere cu și fără trecere peste ordin în concentrul 0 – 10 000 utilizând materialele puse la dispoziție.

O4 - Să elaboreze planul logic de rezolvare a problemei efectuând operaţiile corespunzătoare.

**Strategii didactice:**

**Resurse procedurale (metode didactice)**: conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic.

**Resurse materiale**: fișe de lucru brăduț, fișe de lucru glob, brad de fetru, brăduți din hârtie, globuri de fetru, hârtie colorată, tablă, marker.

**Forme de realizare**: frontală, individuală, în pereche.

**Resurse umane**: 11 de elevi

**Resurse temporale:** 50 minute

**Locul de desfășurare** : sala de clasă

**Sistemul de evaluare**

**Forme de evaluare**: orală și scrisă

**Metode și instrumente de evaluare:** observare sistematică, aprecieri verbale individuale și în pereche, fișă de evaluare.

| Momentele lecţiei | Conţinutul instructiv- educativ | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode şi procedee | Mijloace | Forme de organizare | |
| **1. Momentul organizatoric** 1 min. | Se asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic şi stabilirea liniştii. | Conversaţia | | Frontal | |
| **2. Reactualizarea cunoștințelor** 5 min. | Se verifică tema de casă.<br>Se reactualizează cunoștințele acumulate în unitatea studiată. Elevii trebuie să răspundă la câteva întrebări privind terminologia specifică.<br>✓ Cum se numesc numerele care se adună?<br>✓ Cum se numeşte rezultatul adunării?<br>✓ Cum se numesc numerele care se scad?<br>✓ Cum se numește rezultatul scăderii?<br>✓ Ce operație utilizăm atunci când mărim un număr? Dar când micșorăm? | Conversația euristică | | Frontal<br>Individual | Analiza răspunsuri-lor elevilor |
| **3. Captarea atenției** | Provocările matematice ale brăduțului de fetru prezent în sala de clasă. Acesta transmite un mesaj prin care cere ajutor pentru a putea | | Brăduț de fetru, globuri de fetru | | Observarea sistematică |

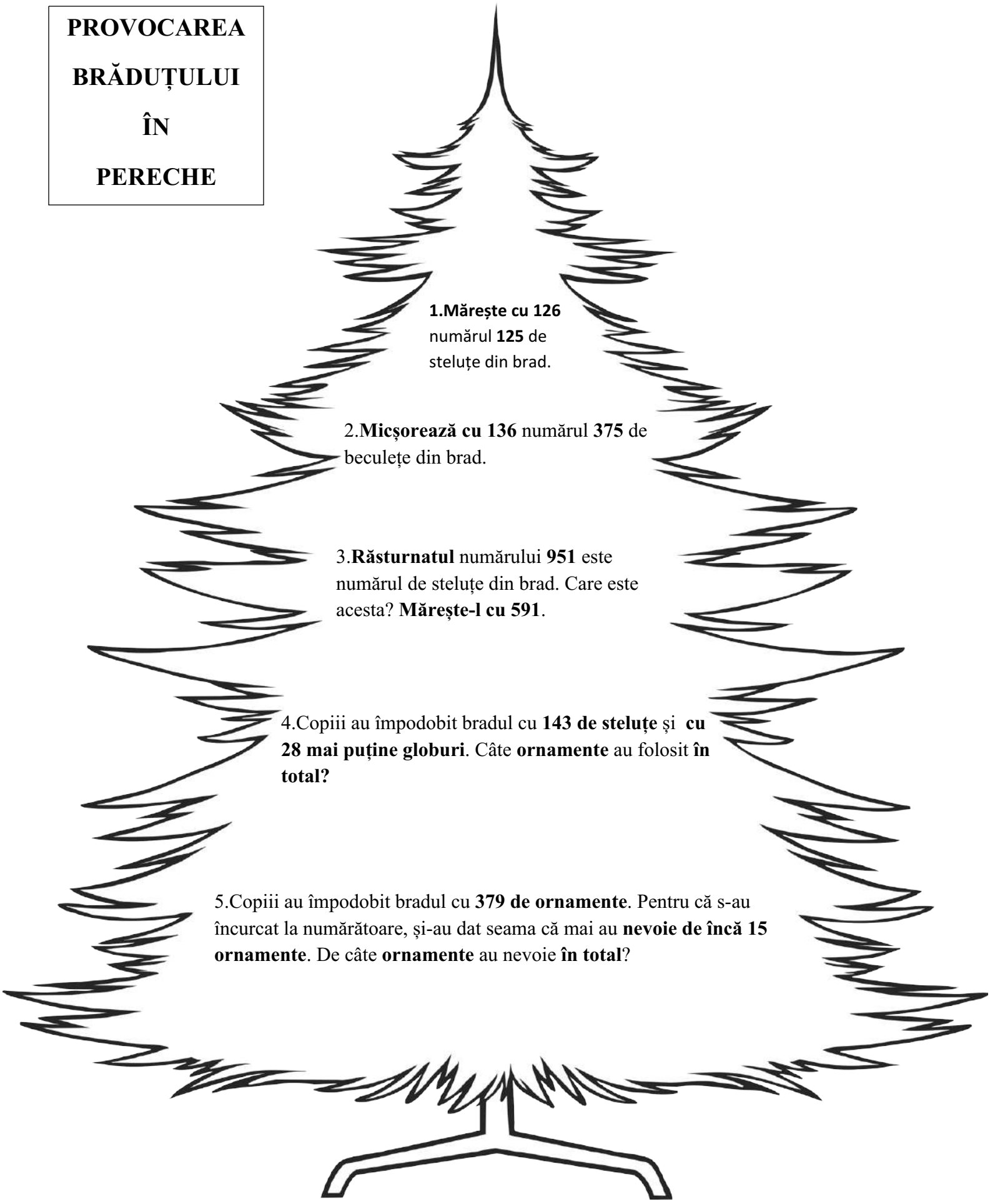
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | fi împodobit de elevi. Ei trebuie să rezolve corect exercițiile și problemele de pe fișele date pentru a putea primi globurile colorate pe care și le dorește. | | | | |
| **4. Anunţarea temei şi a obiectivelor operaționale**<br>3 min. | Se anunță elevii că pe parcursul orei de matematică vor rezolva exerciţii şi probleme recapitulative de adunare și scădere cu și fără trecere peste ordin, în concentrul 0-10 000. | Conversaţia<br>Explicaţia | | Frontal | Observarea sistematică |
| **4. Dirijarea învățării**<br>25 min. | Se împart fișele de lucru-brăduț elevilor.<br>Se împart elevii în 5 perechi, fiecare primind câte un brăduț de altă culoare cu numărul exercițiului ce trebuie să îl rezolve de pe fișa de lucru.<br>Provocarea Brăduțului în pereche:<br>1. 1201+ 5012<br>6329 - 3218 | Explicaţia<br>Joc didactic<br>Exerciţiul<br>Problematizarea | Fișă de lucru-brăduț<br>Brad de fetru<br>Globuri de fetru<br>Tablă<br>Marker | În perechi | Observarea sistematică<br>Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2. 4538 +<br>3237<br><br>5630 -<br>4125<br><br>3. 1786 +<br>6883<br><br>6190 -<br>3482<br><br>4. Mărește cu 4200 numărul 1232.<br>Află diferența numerelor 7296 și 5183.<br><br>5. Află suma numerelor 3415 și 2725.<br>Micșorează cu 1000 numărul 5000. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | După finalizarea rezolvării de către fiecare pereche, un membru al fiecărei echipe va veni la tablă pentru rezolvarea și verificarea provocărilor.<br><br>Ceilalți elevi vor scrie pe fișa brăduț rezolvarea fiecărei provocări.<br><br>După aflarea rezultatului corect, celălalt membru al echipei va primi câte două globuri de fetru și le va lipi pe bradul din fetru. | | | Frontal | Observarea sistematică |
| **5. Fixarea cunoștințelor / Asigurarea retenției și a transferului**<br>10 min. | A doua provocare a Brăduțului va consta într-o fișă de evaluare individuală. Aceasta va fi în formă de glob.<br><br>Provocarea Brăduțului individuală:<br>1. 7000 + 2000 =<br>9000 – 5000 =<br>2. 3456 + 3456 =<br>8000– 5999 =<br>3. Diferența numerelor 4200 și 1000 | Exercițiul<br><br>Problematizarea | Fișă de evaluare glob | Individual | Evaluare scrisă |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | este:..... | | | | |
| **6. Încheierea activității**<br>1min | Elevii vor termina de împodobit bradul de fetru cu globuri.<br>Se vor face aprecieri asupra activităţii elevilor şi se vor oferi recompense stickere de Crăciun. | | Globuri fetru<br>Stickere | | Aprecieri colective și individuale |

**PROVOCAREA BRĂDUȚULUI ÎN PERECHE**



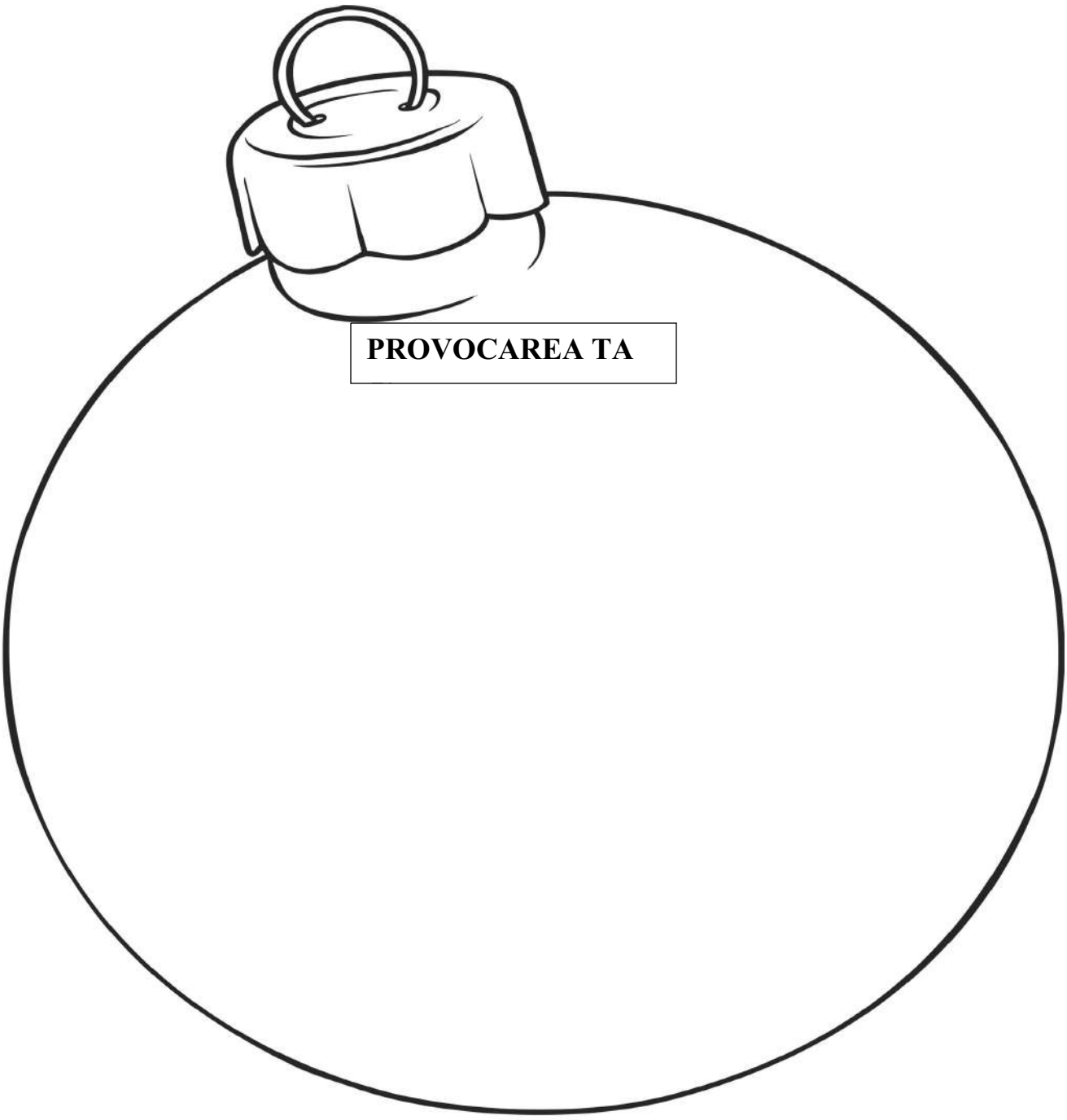
**1.Mărește cu 126** numărul **125** de steluțe din brad.

2.**Micșorează cu 136** numărul **375** de beculețe din brad.

3.**Răsturnatul** numărului **951** este numărul de steluțe din brad. Care este acesta? **Mărește-l cu 591**.

4.Copiii au împodobit bradul cu **143 de steluțe** și **cu 28 mai puține globuri**. Câte **ornamente** au folosit **în total?**

5.Copiii au împodobit bradul cu **379 de ornamente**. Pentru că s-au încurcat la numărătoare, și-au dat seama că mai au **nevoie de încă 15 ornamente**. De câte **ornamente** au nevoie **în total**?


PROVOCAREA TA

# PROIECT DE LECȚIE

**Data:** 15.12.2023

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială "Mihai Viteazul" Târgu-Mureș

**Prof. înv. primar:** Dorgo Diana Andreea

**Clasa**: a II-a C- FLUTURAȘII

**Aria curriculară:** Limbă şi comunicare

**Disciplina**: Comunicare în limba română

**Unitatea de învățare**: Colindăm în lung și-n lat

**Subiectul**: **"Vreau să trăiesc printre stele" după Victor Eftimie**

**Tipul lecţiei**: Însușire de noi cunoștințe

**Durata:** 50'

**Competențe generale:**

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

**Competențe specifice:**

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare

2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic

2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare

**Obiective operaţionale:**

O1 - Să citească corect, fluent, conştient şi expresiv, în ritm şi cu intonație adecvată textul literar

O2 - Să demonstreze înțelegerea cuvintelor noi din text alcătuind propoziții cu acestea

O3 - Să identifice cuvinte cu înțeles asemănător și cuvinte cu înțeles opus din textul citit

O4- Să formuleze întrebări și răspunsuri pe baza textului citit

O5 – Să extragă mesajul textului cu ajutorul cuvintelor ajutătoare

**Strategii didactice:**

**Resurse procedurale (metode didactice)**: conversaţia, expunerea, explicaţia, exerciţiul, lectura explicativă, observația, explozia stelară.

**Resurse materiale**: cutie de cadouri, crenguțe de brad natural, conuri, difuzor cu uleiuri esențiale cu miros de brad, fișe de lucru, fișă de colorat în sti artistic cubism, brad de fetru, stele de hârtie, clepsidră electronică, stickere.

**Forme de realizare**: frontală, individuală, pe grupe.

**Resurse umane**: 20 de elevi

**Resurse temporale:** 45 minute

**Locul de desfășurare** : sala de clasă

**Sistemul de evaluare**

**Forme de evaluare**: orală și scrisă

**Metode și instrumente de evaluare:** observare sistematică, fișe de lucru.

| Momentele lecţiei | Conţinutul instructiv- educativ | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode şi procedee | Mijloace | Forme de organizare | |
| **1. Momentul organizatoric** 1 min. | Se asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic şi stabilirea liniştii. | Conversaţia | | Frontal | |
| **2. Captarea atenţiei** 5 min. | Se va realiza sub forma unei surprize cu ajutorul unei cutii de cadouri în care se află crenguțe de brad natural și conuri de brad și a unui difuzor de uleiuri esențiale cu aroma de brad. Cadrul didactic va ruga elevii să închidă ochii și să se lase ghidați de simțul tactil și al mirosului pentru a afla ce surpriză se află în cutia pregătită. Se va porni difuzorul cu ulei de brad și voi atinge cu crenguța de brad câțiva elevi. Elevii trebuie să recunoască elementele naturale ale bradului. | Surpriza | Cutie de cadouri, crenguțe de brad natural, conuri de brad, difuzor cu uleiuri esențiale de brad | Frontal<br><br>Individual | Observare sistematică |
| **3. Anunţarea temei şi a obiectivelor operaționale** 3 min. | Se va studia textul literar “Vreau să trăiesc printre stele” fragment după Victor Eftimie. Se va citi textul, vom răspunde la întrebări, vom explica cuvintele necunoscute, vom găsi cuvinte cu sens asemănător și opus, vom formula întrebări și vom afla mesajul textului. | Conversaţia<br><br>Explicaţia | Tabla electronică | Frontal | Observarea sistematică |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **4. Dirijarea învățării**<br><br>25 min. | Se face citirea-model a textului "Vreau să trăiesc printre stele" după Victor Eftimie.<br><br>Elevii vor primi fișe de lucru cu textul scris și exerciții de vocabular de rezolvat, iar pe verso va fi fișă de colorat cu brad în stilul artistic al cubismului.<br><br>Se va citi textul în gând și se vor sublinia cuvintele necunoscute.<br><br>Se vor explica și nota pe fișă cuvintele necunoscute și explicațiile lor: puzderie= mulțime; slava cerului= înaltul văzduhului; tovărășie= companie, prietenie; oferi= dărui.<br><br>Se vor scrie la tablă titlul, autorul și cuvintele necunoscute.<br><br>Se vor alcătui oral propoziții cu cuvintele noi.<br><br>Se vor adresa întrebări orale pentru înțelegerea textului:<br>➢ Când și unde se petrece întâmplarea?<br>➢ Cine participă la acțiune?<br>➢ Ce își dorea brăduțul?<br>➢ Cine a îndeplinit dorința braduțului?<br>➢ Cum a fost împodobit brăduțul? | Expunerea<br><br>Explicaţia<br><br>Lectura explicativă<br><br>Exerciţiul<br><br>Conversația<br><br>Exercițiul | Fișă de lucru<br>Fișă de colorat | Frontal<br><br>Individual<br><br>Frontal | Verificarea corectitudini i citirii<br>Aprecieri verbale<br><br>Evaluare orală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Se vor rezolva individual exerciții de găsire a cuvintelor cu înțeles asemănător (prieteni, a împodobi, văzduh, ramuri) și a cuvintelor cu sens opus (bătrâni, departe, supărat, întuneric).<br><br>Se vor verifica rezolvările exercițiilor și se vor scrie la tablă. | | | | Aprecieri verbale |
| **5. Fixarea cunoștințelor / Asigurarea retenției și a transferului**<br>10 min. | Se împarte clasa în 5 echipe, fiecare echipă primește câte o steluță pe care este notat câte un cuvânt de început pentru formularea unei întrebări pe baza textului studiat și foi în formă de stea pe care să le scrie. Fiecare echipa va formula câte întrebări reușește timp de 5 minute.<br><br>Se verifică oral întrebările formulate de fiecare echipă și stelușele cu întrebări vor împodobi bradul de fetru expus pe perete.<br><br>Elevii vor avea de rezolvat individual un ultim exercițiu pe fișa de lucru primită care constă în extragerea mesajului textului dintr-o frază lacunară prin selectarea cuvintelor potrivite dintr-o listă dată. | Explozia stelară<br><br>Exercițiul | Stele de hârtie<br>Foi în formă de stea<br>Brad de fetru<br>Stele de hârtie<br><br>Fișă de lucru<br>Fișă de colorat în stilul artistic al cubismului | Pe grupe<br><br>Individual | Observarea sistematică<br><br>Aprecieri verbale<br><br>Evaluare scrisă |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Povestea prezintă.....(o întâmplare/ un lucru/ un obicei) cu tâlc, cu sens. Învățătura pe care o desprindem din această poveste este că nimeni nu poate trăi.....( întâmplător, singur, bine). Avem atâta nevoie unii de .....(fructe, doctori, ceilalți). | | | | |
| **6. Încheierea activității** 1min | Se va audia cântecul "Puiul de brad" și se va colora fișa cu brăduțul în stilul cubism. Se vor face aprecieri asupra activităţii elevilor şi se vor oferi recompense stickere de Crăciun de lipit pe fișe. | | Tabla electronică<br>Fișa de colorat<br>Stickere | | Aprecieri colective și individuale |

# FIȘĂ DE LUCRU
## Vreau să trăiesc printre stele
după Victor Eftimiu

Un pui de brad se săturase să stea la umbra brazilor bătrâni, în întuneric. Dorea să călătorească și să poarte pe ramuri o **puzderie** de steluțe.

Începu să urce pe vârful muntelui. Îi lăsă în urmă pe toți prietenii lui. Rămase singur pe o stâncă.

Deodată zise:

- Nu e nimeni care să-mi țină **tovărășie**.
- Ba da! Spuse un moșneag care zbura în **slava cerului.** Era Moș Crăciun.
- De ce oftezi?
- Mă simt singur.
- Dar cu copiii nu ai vrea să te joci?
- Ba da, dar copiii sunt departe.

Moșul îl **oferi** unor oameni care aveau copii. Aceștia îl împodobiră cu steluțe și globuri. Cântară și se jucară în jurul lui.

Visul brăduțului se împlinise.

1. **Citește în gând textul și scrie explicația cuvintelor necunoscute:**

puzderie= tovărășie=

slava cerului= oferi=

2. **Alcătuiește propoziții orale folosind cuvintele necunoscute.**

3. **Găsește cuvinte cu sens asemănător pentru:**

prieteni = a împodobi =

văzduh = ramuri =

4. **Găsește cuvinte cu sens opus pentru:**

bătrâni = departe =

supărat = întuneric

5. **Selectează cuvântul potrivit din paranteză și vei afla mesajul textului!**

Povestea prezintă.....(o întâmplare/ un lucru/ un obicei) cu tâlc , cu sens. Învățătura pe care o desprindem din această poveste este că nimeni nu poate trăi.....( întâmplător/ singur/ bine). Avem atâta nevoie unii de .....(fructe/ doctori/ ceilalți).

# PROIECT DE ACTIVITATE

*Prof. înv. Prescolar Drăghici Daniela Elena,*
*Liceul Tehnologic Brătianu,*
*(Structura Grădinița cu P.P I.C. Brătianu), Drăgășani, Judeţul Vâlcea*

**GRUPA:** Mare (nivel II)
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „Când,cum şi de ce se întâmplă?"
**DOMENIUL DE ACTIVITATE: DOS- Educație pentru societate**
**TEMA ACTIVITĂȚII**: „Așa da, așa nu!"(reguli de comportare)
**FORMA DE REALIZARE**: Joc didactic
**TIPUL ACTIVITĂȚII**: consolidare de priceperi și deprinderi
**SCOPUL:** Consolidarea deprinderilor de conduită morală prin respectarea unor reguli de comportament, accesibile vârstei preşcolare.
**OBIECTIVE:** La sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili:
O1-să denumească comportamentul pozitiv sau negativ, așezând jetoanele pe panou în locurile corespunzătoare;
O2-să compare două acțiuni, una pozitivă și una negativă, evidențiind consecințele acestor fapte;
O3-să recunoască comportamentul pozitiv/ negativ în cadrul jocului „E bine, nu e bine!" .
**Joc didactic: „Așa da, așa nu!"**

*Sarcina didactică:*

- „Față veselă sau față tristă?" (denumirea comportamentelor pozitive sau negative);
- „Copilul este…(vesel/ trist)" (compararea unor acțiuni și verbalizarea consecințelor lor);
- „E bine, nu e bine!"(recunoașterea comportamentelor pozitive/ negative).

*Regulile jocului:* Preşcolarii vor fi aşezaţi în semicerc. Copilul numit de propunătoare răspunde, mânuind materialul necesar. Fiecare răspuns corect este recompensat cu aplauze şi stimulente.

*Elemente de joc:*surpriza, aşteptarea, aplauze, mânuirea materialului, stimulente.

**STRATEGII DIDACTICE**

a) **METODE/PROCEDEE/TEHNICI:** observaţia, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, jocul didactic, exerciţiul, metoda trierea aserțiunilor.
b) **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:**
   - jetoane cu comportamente, coşuleț, panou cu fețe vesele/ triste;
   - jetoane cu comportamente, imagini cu băiețel vesel/ trist;
   - palete cu fețe vesele/ triste
c) **FORME DE ORGANIZARE**: frontal, individual

**MODALITĂȚI DE EVALUARE:** Continuă – formativă: prin observarea sistematică a comportamentului copiilor, răspunsurile copiilor, acordarea de stimulente.
**DURATA: 30-35 minute**

**BIBLIOGRAFIE**:

*1.MECTS - „Curriculum pentru învăţământul preşcolar", Editura DPH, 2009; "Curriculum pentru invatamantul prescolar 3-6/7 ani " – 2008*

2. *Breben, Silvia; Gongea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga,Mihaela – "Metode interactive de grup" –ghid metodic, editura Arves, 2006;*

**DEMERSUL DIDACTIC**

| Eveniment didactic | Obiective | Conținutul științific | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forma de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Moment organizatoric | | Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii.<br>Scaunele vor fi așezate în semicerc.<br>Intrarea copiilor în sala de grupă se va face ordonat, fiecare copil ocupându-și locul pe scăunel. | Conversația | | Frontal | Observarea comportamentului inițial |
| 2.Captarea atenţiei | | Voi citi cateva versuri din poezia „Ce e bine, ce e rău?”<br>Voi prezenta copiilor o imagine cu un băiețel care este foarte curios să afle care sunt comportamentele pozitive și care sunt comportamentele negative ale copiilor. | Conversația<br>Obsevația<br>Conversația | Poezie<br>Imagine | Frontal<br>Frontal | Răspunsurile copiilor<br>Observarea comportamentului copiilor |
| 3.Anunţarea temei şi a obiectivelor | | Se prezintă copiilor tema activității „Așa da, așa nu!”(reguli de comportare).<br>Copiii sunt anunțați că vor desfășura jocul didactic “Așa da, așa nu!” în cadrul căruia vor recunoaște, denumi și compara comportamente pozitive și comportamente negative și consecințele acestor fapte în viața copiilor. | Conversația<br>Explicația | | | |
| 4.Dirijarea învăţării | | Ne vom juca un joc care se numește **„Așa da, așa nu!”**<br>*Regulile jocului:* Preşcolarii vor fi aşezați în semicerc. Copilul numit de propunătoare răspunde, | Explicația | | Frontal | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | manuind materialul necesar. Fiecare răspuns corect este recompensat cu aplauze și stimulente (ecusoane cu fețe vesele).<br>După demonstrare şi jocul de probă se trece la desfăşurarea propriu-zisă a jocului. | Observația<br><br>Jocul didactic | | | |
| | O1<br><br><br><br><br><br>O2 | **Varianta 1**: **"Față veselă sau față tristă?"**- Copilul numit de propunătoare vine, alege un jeton din coșuleț și denumește comportamentul: comportament pozitiv sau comportament negativ și așază jetonul la locul potrivit (sub fața veselă sau sub fața tristă).<br>**Varianta a doua** : "**Copilul este…(vesel/ trist)"**- Pe o măsuță vor fi puse jetoane atât cu comportamente pozitive cât și negative. Copiii vor veni pe rând, vor lua câte două jetoane, unul cu comportamentul pozitiv și unul cu cel negativ, le vor compara şi vor spune cum se simte copilul dacă face o faptă bună și cum se simte dacă face o faptă rea.(ex. Băiatul e vesel dacă are prieteni./ Băiatul e trist dacă se ceartă cu colegii.) | Exercițiul | Jetoane cu comportamente<br>Coșuleț<br>Panou cu față veselă/tristă<br><br>Jetoane cu comportamente<br>Imagini cu băiețel vesel/ trist | Individual<br><br>Individual | Răspunsurile copiilor<br><br>Evaluare orală<br><br>Răspunsurile copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. Obținerea performanței | O3 | **Varianta a treia** (complicarea jocului) **"E bine, nu e bine!"** se va realiza prin metoda trierea aserțiunilor. Propunătoarea va formula enunțuri despre comportamente pozitive sau negative, iar copiii vor răspund cu „E bine !", ridicând paleta cu fața veselă, sau cu „Nu e bine !", ridicând paleta cu fața tristă, în funcție de enunțul formulat.<br>„E bine să ne jucăm cu jucării."<br>„E bine să ne jucăm cu focul."<br>„E bine să lovim colegii."<br>„E bine să avem prieteni."<br>„E bine să fim murdari."<br>„E bine să rupem cărțile."<br>„E bine să iubim animalele."<br>„E bine să traversăm pe culoarea roșie a semaforului."<br>„E bine să vorbim cu persoane străine." | Explicația<br>Exercițiul<br>Metoda trierea aserțiunilor | Palete cu fețe vesele/ triste | Individual | Răspunsurile copiilor<br>Evaluare orală |
| 6. Asigurarea retenției și transferului | | Propunătoarea va proiecta cu ajutorul laptopului cântecul „7 ani de-acasă" și împreună cu preșcolarii vor aprecia comportamentul pozitiv al băiatului din imagini. | Conversația | | Frontal | Observarea comportamentului Copiilor |
| 7. Încheierea activității | | Educatoarea va face aprecieri asupra modului cum s-a desfășurat activitatea. | | | Frontal | |

**Proiect didactic**

**Data:** 03.05.2023

**Unitatea de învățământ:** Grădiniţa PP RAZA DE SOARE TÂRGOVIȘTE

**Educatoare:** Dragne Raluca

**Grupa:** mijlocie

**Tema anuală:** „ Ce și cum vreau să fiu? ”

**Tema săptămânii:** „ Haideți, copii, să alegem meserii! ”

**Denumirea activităţii:** ADE(DLC) Educarea Limbajului

**Subiectul:** „ Brățara de aur ”

**Mijloc de realizare:** Memorizare

**Tipul activității:** formare de priceperi și deprinderi

**Scopul activității:** Formarea priceperilor de a introduce cuvintele necunoscute în vocabular şi formarea deprinderii de a exersa capacitatea de reproducere și memorizare a unei poezii

**Domeniul de dezvoltare:**

Dezvoltarea limbajului, a comunicării şi a premiselor citirii şi scrierii

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

2. Exprimarea orală a mesajului, a emoţiilor etc. (comunicare expresivă)

**Comportamente vizate:**

2.1. Pronunţă corect sunetele specifice limbii române

2.4. Exersează şi extinde progresiv vocabularul

**Obiective operaționale:**

O2.1.1. Să recite expresiv, clar și coerent, individual sau în cor poezia cu respectarea intonației, a ritmului, a pauzei, în concordanță cu mesajul transmis

O2.4.1. Să formuleze propoziții folosind cuvintele necunoscute

**Strategii didactice:**

- **Metode și procedee:** conversaţia euristică, explicaţia, demonstraţia, brainstorming
- **Mijloace de învățământ:** Versurile poeziei „Brățara de aur”; imagini reprezentative meseriilor din poezie, ghicitoare.

- **Forme de organizare:** frontal, individual

**Metode de evaluare:** aprecieri verbale, probă orală prin întrebări

**Locul de desfășurare:** sala de grupă

**Resurse temporale:** 20 de minute

**Bibliografia:**


- „Metodica limbii şi literaturii române pentru ciclurile preşcolar şi primar”, Aurelia Stancu, Tatiana Ghiţă, Florica Gabriela Catrina, Târgovişte, 2018
- „Brățara de aur” de Valeria Boiculeși


# Desfășurarea activității

| Nr. crt. | Etapele activității / Timp | Ob. Op. | Eșalonarea conținutului | | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Activitatea propunătorei | Activitatea preșcolarilor | Metode, procedee și tehnici did. | Mijloace de înv. | Forme de organizare | |
| 1. | **Momentul organizatoric**<br>**1 minut** | | Asigurarea climatului optim de desfășurare a activității:<br>• aerisirea sălii de grupă;<br>• pregătirea mijloacelor didactice.<br>Salut preșcolarii și mă prezint. | Elevii se pregătesc pentru activitatea de Educare a Limbajului.<br>Preșcolarii salută propunătorea. | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **2.** | **Captarea atenției**<br>**2 minute** | | Folosesc metoda brainstorming și îi întreb ce meserie vor alege când vor crește. De asemenea, le voi prezenta cinci imagini cu diferite meserii, iar după aceea îi voi întreba ce observă în imagini. (Anexa 2) | Preșcolarii sunt atenți.<br><br>Preșcolarii spun ce observă în imagini și ce meserie vor alege când vor crește. | conversația euristică<br>metoda brainstorming | imagini meseri<br>(Anexa 2) | frontal<br>individual | Proba orală prin întrebări |
| **3.** | **Anunţarea temei şi a obiectivelor**<br>**1 minute** | | „Astăzi vom învăța poezia *„Brățara de aur”* de Valeria Boiculeși. | Preșcolarii sunt atenți. | explicația | | frontal | |
| **4.** | **Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării**<br>**7 minute** | | Familiarizez preșcolarii cu conținutul poeziei propuse prin prezentarea unor imagini care corespund conținutulu | Preșcolarii observă imaginile prezentate<br><br>Preșcolarii sunt atenți la propunătoare. | demonstrația<br>explicația | Poezia + imagini<br>(Anexa 1 + 2) | frontal<br><br>frontal și individual<br><br>frontal și | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | i fiecărei strofe/fiecă rui vers din poezie. | | | | individu al | |
| | | O2.4 .1. | Recit clar, expresiv, cu respectarea pauzelor necesare, poezia, solicitându-le să fie atenți pentru a putea să-mi spună dacă există cuvinte cu sens necunoscut. | Preșcolarii spun dacă există cuvinte necunoscu te. | conversați a euristică | | frontal | apreci eri verbal e |
| | | O2.1 .1. | După recitarea model întreb preșcolarii dacă există cuvinte al căror sens nu îl cunosc și le explic, dacă acestea există. | Aceștia formează propoziții. | demonstra ția | | frontal și individu al | apreci eri verbal e |
| | | O2.1 .1. | *Aveți vreun cuvânt al cărui sens nu îl cunoașteți, în această poezie?* | Sunt atenți la propunăto are. | demonstra ția | | frontal | apreci eri verbal e |
| | | O2.1 .1. | Oțelar = Muncitor calificat | Sunt atenți la propunăto are. | demonstra ția | | frontal și individu al | apreci eri verbal e |
| | | | | Preșcolarii recită primul vers. | demonstra ția | | frontal | apreci eri verbal e |
| | | | | Aceștia sunt atenți la propunăto are. | demonstra ția | | frontal și individu al | apreci eri verbal e |
| | | | | Aceștia recită al | demonstra ția | | frontal și | apreci eri |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | care lucrează într-o oțelărie la fabricarea și prelucrarea oțelului<br>Miner = Muncitor care lucrează în mina<br>Dulgher = meseriaș care lucrează în construcții și care execută lemnăria unei case.<br>*Acum să formăm propoziții cu aceste cuvinte.*<br>Recit școlarilor prima strofă.<br>Recit primul vers cu ajutorul imaginilor.<br>Solicit preșcolarilor să recite primul vers. | doilea vers.<br>Aceștia recită cele două versuri înlănțuite.<br>Preșcolarii sunt atenți la propunătoare.<br>Preșcolarii recită al treilea vers.<br>Preșcolarii sunt atenți la propunătoare.<br>Preșcolarii recită al patrulea vers.<br>Aceștia recită cele două versuri înlănțuite.<br>Sunt atenți la propunătoare, după care recită poezia integral cu ajutorul acesteia. | | | individual | verbale<br>aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Recit preșcolarilor al doilea vers cu ajutorul imaginilor.<br>Solicit preșcolarilor să recite al doilea vers.<br>*Vom recita cele două versuri înlănțuite.*<br>Recit al treilea vers înlănțuit cu ajutorul imaginilor.<br>Solicit preșcolarilor să recite al treilea vers.<br>Recit al patrulea vers cu ajutorul imaginilor.<br>Solicit preșcolarilor să recite al patruea vers.<br>*Vom recita aceste două versuri înlănțuite.* | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Procedez la fel cu restul versurilor.<br>Recit întreaga poezie, după solicit preşcolarii să recite poezia integral cu ajutorul meu. | | | | | |
| **5.** | **Obţinerea performanţei**<br>**3 minute** | O2.1.1.<br>O2.1.1. | *Acum un preşcolar să vină lângă mine, pentru a repeta poezia cu ajutorul meu.*<br>*Haideţi să recităm poezia în grup, pentru a vedea dacă toţi aţi învăţat-o.* | Un preşcolar vine lângă propunătoare şi spune poezia cu ajutorul acesteia.<br>Aceştia recită poezia în grup. | explicaţia | Poezia + imagini ( Anexa 1 + Anexa 2) | Frontal şi individual<br>Frontal şi individual | Aprecieri verbale |
| **6.** | **Aprecieri şi recomandări**<br>**1 minut** | | „Cum se numeşte poezia pe care am învăţat-o astăzi?”<br>Fac aprecieri verbale asupra modului de | „Poezia pe care am învăţat-o astăzi se numeşte *Brăţara de aur.*” | Conversaţia euristică | buline | Frontal şi individual<br>Frontal şi individual | Probă orală prin întrebări<br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | lucru, a ordinii și a gradului de implicare.<br>„Felicitări!”<br>*Dau câte o bulină fiecărui preșcolar.* | | | | | |

Anexa 1

Anexa 2

# PROIECT DIDACTIC

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Grădinița cu P.N. Raciu
**DATA :**19.04.2023
**GRUPA:** Combinată /"INIMOȘILOR"
**EDUCATOARE:** Dragomir Ruxanda Mădălina
**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „Când, cum și de ce se întâmplă"
**TEMA ACTIVITĂȚII:** „Să o ajutăm pe Zâna Apelor"
**FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată
**TIPUL ACTIVITĂȚII**: Formare de priceperi și deprinderi
**SCOPUL ACTIVITĂȚII:**

- Însușirea cunoștințelor științifice despre mediul înconjurător pe baza unor experimente prin utilizarea structurilor analitico–sintetice stimulând curiozitatea copiilor.

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII :**
DFSIP - conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;
CAÎ - curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
DCCL - caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;
DSE - autocontrol și expresivitate emoțională;
DLCPCS - mesaje orale în diverse situații de comunicare.

**COMPORTAMENTE VIZATE**:

- recunoaște anumite schimbări și transformări din mediul înconjurător;
- evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător;
- comunică idei, impresii pe baza observărilor efectuate;
- demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii;
- își coordonează mișcările în funcție de stimuli vizuali, ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;
- își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;
- explorează și utilizează texturi și suprafețe diferite;
- exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate;

**VALOAREA: bunătatea**
**Comportamente:**
Manifestă empatie față de Zână și viețuitoarele apelor;
Acordă ajutor adunând selectiv gunoaiele ce o țin captivă pe Zâna Apelor.

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**
**ADP:** Întâlnirea de dimineață: APA -sursă a vieții
Salutul. Prezența. Calendarul naturii.
Rutine: Apa un dar al naturii!- deprinderea de a prețui apa.
Tranziții: Ploaia cade pic, pic, pic!
**ADE: DȘ:** - „Salvatorii apelor" - experiment
**DOS -** „Codurile Eco" – convorbire cu suport intuitiv

**ALA:** Bibliotecă: Strop de Rouă- povestea poluării apelor pe înțelesul copiilor- vizionare
Joc de rol: ”De-a ecologiștii”
**ALA:** Gașca Zurli-Bul-bul-bul-du-buc- euritmie
”Picături captive în baloane!”- joc distractiv
”Firul apei”- joc liniștitor.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O1 să precizeze proveniența apei și producerea unor fenomene-ploaie, ninsoare;
O2 să efectueze experimente simple cu apă-colorarea apei, identificând modificarea culorii apei în contact cu substanțe care conțin pigmenți de colorare;
O3 să descrie fenomenul de reflexie a luminii în urma efectuării experimentului;
O4 să definească comportamentul corpurilor metalice în apropierea magneților;
O5 să redea procedeul de obținere a apei potabile prin intermediul experimentului filtrării;
O6 să formuleze concluzii pentru experimentele efectuate;
O7 să identifice efectele distructive ale acțiunii omului asupra mediului, descriind comportamente ecologice.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:** conversația, expunerea, experimentul, învățarea prin descoperire, explicația, problematizarea, demonstrația, exercițiul;

**Resurse materiale:** costumații, siluetă Zâna Apelor, personajul surpriză Ecologel, eprubete, cerneală, pipete, foi observații, instrumente scris, oglindă, lanterne, vase cu apă, magneți de dimensiuni diferite, obiecte care conțin fier, pahare transparente, filtre, pâlnii, praf de cretă, baghete, spumă de ras, acuarelă albastră, vas transparent, apă;

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, pe grupuri mici, în perechi.
**ELEMENTE DE JOC:** surpriza, aplauzele, mânuirea materialelor.
**Evaluare:** Pic-Pic & Pica-Pica-joc

**Bibliografie:**

-Culea Laurenția, Sesovici Angela, Grama Filofteia, Pletea Mioara, Ionescu Daniela, Anghel Nicoleta - *Activitatea integrată din grădiniță* - Editura Didactic Publishing House, Bucureşti, 2008;
-**** *Curriculum pentru educație timpurie, M.E.C.T.,* 2019;
-Green Dan – *Fizica. Personajele lumii invizibile* - Enciclopedia RAO, 2008.
*Fotografii, filmuleț educativ, sursa internet.*

---

* DFSIP: dezvoltare fizică, a sănătății și igienei personale;
DES: dezvoltare socio-emoțională;
CAÎ: capacități și atitudini în învățare;
DCCL: dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii

**Scenariul activității**

Preșcolarii vor fi împărțiți în patru grupe: grupa norișorilor albi, grupa norișorilor albastru deschis, grupa norișorilor albastru închis și grupa norișorilor gri, copiii fiind costumați corespunzător.

Preșcolarii vor intra în sala de grupă cântând cântecul **Pica-Pic**. După interpretarea cântecului vor fi invitați să ia loc pe pernuțele așezate în formă de cerc. Se salută, stabilesc calendarul și se va purta o scurtă conversație referitoare la costumația pe care o poartă. Se va insista pe diferența de culori dintre nori și producerea anumitor fenomene ale naturii-ploaia, ninsoarea, producerea curcubeului. La finalul discuției referitoare la producerea fenomenelor și importanța apei pentru existența vieții pe Pământ educatoarea va descoperi decorul unde se află **Ecologel** alături de personajul care întruchipează **Zâna Apelo**r.

Prefăcându-se mirată, educatoarea îl provoacă pe musafir la o discuție pentru a afla motivul sosirii acestuia la grupa mare. Ecologel le povestește acestora visul pe cale l-a avut și motivul pentru care Zâna Apelor are lacrimi pe obraz:

„Era seară. M-am așezat în pat. Eram foarte obosit pentru că toată după-amiaza m-am jucat pe malul Siretului și tare mi-aș fi dorit să văd peștișorii zglobii sărind, dar din nefericire nu am văzut niciunul. Am adormit foarte repede. În visul meu din acea noapte a apărut această zână foarte frumoasă. Era supărată și tușea într-una. „**Tu cine ești? De ce tușești așa de tare, ai răcit?"** am întrebat-o. Iar Zâna mi-a răspuns: „**Sunt tare supărată și tușesc deoarece apele mele sunt din ce în ce mai murdare. Abia mai pot respira eu și peștișorii și broscuțele care altădată erau așa de jucăuși."** Zâna a vrut să-mi mai spună ceva, dar a început din nou să tușească. Norișori pufoși, voi de acolo de sus vedeți tot, voi aduceți pe pământ apă curată, vă rog să-mi spuneți cum ajung apele murdare, de ce curcubeul nu mai este la fel de vioi. Ajutați-mă să o înveselesc pe Zâna Apelor, să realizăm un cod verde, adică niște reguli pe care să le împărțim tuturor oamenilor, pentru ca aceștia să le citească și să le respecte, să avem o lumea mai curată. Eu, astăzi, pentru că știu că voi sunteți mici și nu știți să scrieți am venit împreună cu prietenii mei."

Educatoarea propune copiilor să se alăture lui Ecologel și să răspundă rugăminții lui de a realiza Codurile Eco. Se specifică copiilor că pentru realizarea codurilor trebuie să treacă prin niște probe. Se dirijează atenția copiilor către Zâna Apelor pentru sesizarea stării sufletești a acesteia, tristețea arătată prin lacrimile de pe obraz.

Înainte de a trece la rezolvarea sarcinilor pe subgrupe educatoarea va experimenta formarea ploii cu ajutorul unui pahar cu apă, a spumei de ras și acuarelei albastre. Copiii vor observa astfel modul în care apar picăturile de apă. Se va reaminti copiilor că aerul este încărcat cu foarte multă apă, doar că apa există sub formă de vapori făcându-se referire la un experiment efectuat anterior privind circulația apei în natură.

După efectuarea experimentului copiii vor fi îndrumați spre măsuțele unde vor lucra specificându-li-se să se așeze în funcție de culoarea *norișorilor* aflați pe măsuțe și costumația pe care o poartă. După ocuparea locurilor, educatoarea va trece pe la fiecare grup și va explica experimentele pe care trebuie să le realizeze.

**Grupa norișorilor albi** va avea la dispoziție un recipient cu apă curată și apă murdară, pipete, cerneală, foaie albă pe care preșcolarii vor nota ipoteza și concluziile și o coală de culoare verde pe care Ecologel va scrie mesajul ecologic. Se va insista pe sesizarea diferenței dintre tonurile de culoare obținute din apa curată spre deosebire de apa murdară. Se sugerează copiilor să coloreze treptat apa.

**Grupa norișorilor albastru deschis** va avea la dispoziție recipiente din sticlă cu apă curată și apă murdară, oglinzi și lanterne și va experimenta producerea curcubeului-fenomenul de reflexie a luminii, cartoane albe pentru captarea luminii, foaie albă pentru notarea ipotezei și a concluziilor

şi o foaie verde pentru notarea mesajului ecologic. Se va insista pe claritatea curcubeului obținut în urma reflectării luminii prin apa curată. La finalul experimentului Ecologel va nota mesajul ecologic.

**Grupa norișorilor albastru închis** va avea la dispoziție magneți de diferite dimensiuni, obiecte din fier, alte obiecte care nu conțin fier, pahare cu apă și agrafe de birou, foi albe și verzi. Se va purta o discuție referitoare la proprietățile magneților. Se va solicita copiilor să probeze care magnet atrage de la distanță mai mare, dacă magneții atrag și corpurile care se află în apă.

**Grupa norișorilor gri** va avea la dispoziție un recipient transparent cu apă, praf de cretă, filtre, linguriță pentru procedeul de filtrare a apei și obținere a apei potabile.

Educatoarea va explica copiilor modalitatea de efectuare a experimentelor insistând pe formularea ipotezelor. După finalizarea experimentelor copiii vor fi invitați prin intermediul jocului „Călătoria norișorilor" să se lase purtați de vânt și să treacă pe la fiecare subgrupă.

Călătorind pe la fiecare grupă se vor formula concluziile și mesajele eco.

Grupa norișorilor albi:

Concluzie: „ Apa se colorează dacă o amestecăm cu substanțe care conțin pigment decolorare. Se obțin culori clare doar dacă apa este curată."

Mesaj – „ Păstrați apele curate, doar ele ne dau culori frumoase."

Grupa norișorilor albastru deschis:

Concluzie –„ Lumina se reflectă prin apă. Lumina reflectată prin apa curată s-a descompus în culorile curcubeului, iar lumina reflectată prin apa murdară nu ne-a oferit un curcubeu clar."

Mesaj– „ Pentru a vedea pe cer un curcubeu atmosfera nu trebuie să fie încărcată de praf. Păstrați aerul curat, spuneți nu poluării."

Grupa norișorilor albastru închis – „Magneții sunt corpuri care atrag fierul și alte corpuricare conțin fier. Cu cât magnetul este mai mare atrage corpurile de la o distanță mai mică."

Grupa norișorilor gri:

„Apa se amestecă cu diferite substanțe – fenomenul poluării. Apa se separă de substanțe prin procedeul de filtrare, astfel se obține apa potabilă."

Mesaj eco-„Păstrați apele curate pentru a noastră sănătate."

Au vizionat povestea "Strop de Rouă" după care au eliberat-o pe Zâna Apelor din capcana gunoaielor adunându-le selectiv.

În finalul activității mesajele vor fi citite copiilor de către Ecologel și așezate pe picături de ploaie pe care norișorii le vor împrăștia pe pământ pentru a fi citite de oameni. Atenția copiilor va fi îndreptată spre Zâna Apelor care de data aceasta nu va mai avea lacrimile pe obraz pentru că au ajutat-o ei, trecând probele, rezolvând sarcinile de lucru și colectând selectiv deșeurile în care era captivă.

Copiii vor fi apreciați pentru activitatea desfășurată, apoi vor dansa, se vor juca cu baloanele și vor părăsi sala de grupă rostind și împrăștiind picăturile de ploaie cu mesajele Eco desprinse din activitate.

| Nr. crt. | Etapele activității | Conținutul științific | Strategii didactice | | Evaluare/ Metode și indicatori | Tipul de inteligență activată |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | | |
| **1.** | **Captarea și orientarea atenției** | Cu ajutorul recuzitei și elementelor surpriză-Ecologel, prietenii acestuia și Zâna Apelor se activează atenția copiilor, creând o stare afectivă pozitivă motivată de dorința lor de a participa la activitate.<br>Situația creată motivează copiii în a-şi exprima empatia față de Zâna Apelor şi Ecologel, ajutându-i să realizeze Codurile Eco. | Conversația<br>Observația | Personajele surpriză: Ecologel, ZânaApelor<br>Prietenii lui Ecologel<br>Scrisoarea Zânei Apelor. | Probă orală-Emiterea unor judecăți pe baza unor fapte întâmplate; | Inteligența intrapersonală<br>Inteligența interpersonală<br>Inteligența lingvistică |
| **2.** | **Reactualizarea cunoștințelor** | Expunerea prin utilizarea experimentului şi a conversației examinatoare a modului de producere a unor fenomene, respectiv ploaia şi zăpada.<br>Transferul experiențelor cognitive în conținuturi cu semnificații motivaționale. | Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Experimentul | Elementele de recuzită<br>Pahar apă<br>Spumă de ras<br>Acuarelă albastră | Probă orală-explicarea fenomenelor observate; | Inteligența naturalistă<br>Inteligența lingvistică<br>Inteligența interpersonală |
| **3.** | **Anunțarea scopului și a obiectivelor** | Se comunică tema și obiectivele ce urmează a fi realizate pe parcursul activității în maniera unor formulări accesibile care să trezească interesul copiilor pentru activitate.<br>În baza motivației stimulatoare desprinsă din demersurile anterioare, copiii sunt familiarizați cu temele de execuție operațională și experimentele ce vor fi efectuate. | Conversația<br>Explicația | | | Inteligența lingvistică |
| **4.** | **Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării** | Formarea și dezvoltarea abilității de a explica și înțelege fenomene științifice, de a studia și rezolva probleme, ce se va realiza prin implicarea în activitate, prin explicarea experimentelor, analizarea modului de producere a unor fenomene.<br>Prezentarea, intuirea şi analiza materialelor cu care copiii vor realiza experimentele propuse, vor solicita capacitățile analitico- | Conversația<br>Explicația<br>Expunerea<br>Problematizarea | Eprubete | Probă orală<br>Identificarea materialelor;<br>Formularea ipotezelor; | Inteligența vizual-spațială<br>Inteligența lingvistică<br>Inteligența naturalistă |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | sintetice intelectuale în vederea stabilirii unor legături de cauzalitate. Se vor valorifica deprinderile aplicative și științifice prin realizarea sarcinilor în cadrul grupelor, investigarea si descoperirea cauzelor fenomenelor și formularea ipotezelor.<br>**Experiment nr. 1- colorarea apei**<br>-colectarea informațiilor despre apă, utilizând simțurile în realizarea experimentului de colorare a apei provenite din două surse-apa poluată din râu și apa filtrată.<br>**Experiment nr. 2 - producerea curcubeului**<br>-realizarea de predicții pe baza fenomenului de reflexie a luminii. În urma realizării acestui experiment se va solicita copiilor ca în emiterea ipotezei să compare cele două surse de apă și aspectul curcubeului la fiecare dintre ele.<br>**Experiment nr. 3 - experimentarea magnetismului**<br>-observarea și manipularea obiectelor pentru a dobândi informații despre mediul înconjurător, solicitând copiilor ca în emiterea ipotezei să țină cont de mărimea magneților și componența chimică a celorlalte materiale puse la dispoziție și de mediul în care este folosit magnetul (umed, uscat).<br>**Experiment nr. 4- filtrarea**<br>-dobândirea de informații despre factorii care influențează lumea vie, prin efectuarea experimentului, făcând referire la una proprietățile apei potabile –incoloră, limpede | Conversația<br>Explicația<br>Expunerea<br>Problematizarea<br><br>Conversația<br>Explicația<br>Expunerea<br><br>Conversația<br>Explicația<br>Expunerea<br><br>Conversația<br>Explicația | Vase cu apă din două surse<br>Pipete<br>Cerneală<br>Foi<br>Instrumente scris<br>Vase cu apă<br>Oglinzi<br>Lanterne<br>Foi albe<br>Instrumente scris<br>Magneți de dimensiuni diferite<br>Corpuri care conțin fier<br>Corpuri care nu conțin fier<br>Foi<br>Instrumente scris<br>Pahare apă<br>Praf cretă<br>Baghete<br>Pâlnii<br>Filtre<br>Foi<br>Instrumente scris | Probă orală<br>Identificarea materialelor;<br>Formularea ipotezelor;<br><br>Probă practică:<br>Efectuarea experimentelor; | Inteligența vizual-spațială<br>Inteligența lingvistică<br>Inteligența naturalistă<br> |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | și modificarea aspectului acesteia în contact cu diverse corpuri. | Expunerea | | | |
| **5.** | **Obținerea performanței** | Motivarea copiilor pentru efectuarea experimentelor este dată de necesitatea realizării Codurilor Eco pentru salvarea Zânei Apelor.<br>Se vor urmări și sprijini copiii în realizarea experimentelor și utilizarea corespunzătoare a instrumentelor puse la dispoziție, în prelucrarea datelor și consemnarea acestorape foile de observații de către prietenii lui Ecologel.<br>Structurarea funcțională al fiecărui rezultat al experimentelor va conduce copiii la:<br>-sintetizarea observațiilor în vederea stabilirii unor legături de cauzalitate;<br>-stabilirea utilității experiențelor efectuate și a modului cum acestea ușurează viața cotidiană. | Explicația;<br>Învățarea prin descoperire<br>Experimentul<br><br>Jocul<br><br>problematizarea | Materialele și Instrumentele necesare efectuării experimentelor<br><br>-Foi de observații<br>-Instrumente de scris | -extragerea codurilor Eco;<br>-explicarea producerii unor fenomene; | Inteligența vizual-spațială<br>Inteligența lingvistică<br>Inteligența naturalistă<br>Inteligența interpersonală |
| **6.** | **Evaluare** | Se realizează, cu ajutorul jocului Pic-Pic & Pica-Pica, prin formularea concluziilor în urma realizării experimentului, a codurilor Eco și evaluarea muncii lor.<br>Determinarea calității demersului realizat se va face prin raportare la obiectivele anticipate și finalitățile obținute, iar copiii vor primi aprecieri din partea educatoarei și a personajului surpriză Ecologel. | Aprecieri verbale<br>Conversația evaluativă | Foi de observații | Probă orală-<br>-sintetizarea sub forma unei concluzii a experimentelor efectuate prin raportare la ipotezele formulate;<br>-formularea codurilor Eco pe baza concluziilor desprinse în urma efectuării experimentelor. | Inteligența interpersonală<br>Inteligența lingvistică |

# Elementele STEAM în cadrul activității

**ȘTIINȚĂ**

Experimente:
Norul de ploaie
”Salvatorii apelor”
Realizarea de predicții/ipoteze și verificarea lor.

**TEHNOLOGIE**

Utilizarea videoproiectorului pentru vizualizarea unor prezentări cu informații și a dansurilor tematice;
Utilizarea filtrelor pentru purificarea apei;
Utilizarea telefonului;
Utilizarea lanternelor;
Utilizarea aparatului fotografic.

**INGINERIE**

Construirea mecanismului pentru colectarea metalelor din apă;
Obținerea curcubeului prin reflexia luminii;
Construirea mecanismului de filtrare a apei.

1

**ARTĂ**

Colorarea apei;
Gașca Zurli-Bul-bul-bul-du-buc- euritmie;
Albumul grupei. (fotografii din activitate)

**MATEMATICĂ**

Numerație;
Operarea cu conceptele întreg, jumătate;
Sortare, clasificare, mic/mare, poziții spațiale;
Măsurare.

# PROIECT DIDACTIC

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Liceul Teoretic Sebiș
**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă şi comunicare
**DISCIPLINA:** Limba şi literatura română
**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** *Curente culturale/ literare în secolul al XIX-lea - începutul secolului al XX-lea*
**SUBIECTUL LECŢIEI: Test de evaluare - Simbolismul**
**TIPUL LECŢIEI:** de evaluare a cunoștințelor
**CLASA:** a XI-a B
**DATA:** 9.05.2024
**PROFESOR:** Dragoș-Călin Oana

**Competenţe generale:**

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diferite situaţii de comunicare
2. Comprehensiunea şi interpretarea textelor
3. Punerea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare

**Competențe specifice:**

1.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare.

2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înţelegerii adecvate a textelor studiate.

3.1. Identificarea şi explicarea relaţiilor dintre opera literară studiată şi contextul cultural în care a apărut aceasta.

**Obiective operaţionale:**

Pe parcursul orei, elevii vor fi capabili:

***a) Cognitive:***

$O_1$: să identifice, prin comentare, elementele simboliste dintr-un text poetic dat;

$O_2$: să stabilească reprezentanții de seamă ai simbolismului;

$O_3$: să valorifice semnificațiile textului dat, prin punerea acestuia în legătură cu titlul său;

$O_4$: să prezinte semnificațiile diferitelor procedee artistice identificate în textul poetic dat.

b) ***Psihomotorii*:**

OPM: să utilizeze corect mijloacele auxiliare folosite, respectiv testele de evaluare;

c) ***Afective*:**

$OA_1$: să participe cu interes la activitate;

$OA_2$: să se autoevalueze corect, dovedind astfel obiectivitate.

**STRATEGIA DIDACTICĂ**

**METODE ŞI PROCEDEE:** conversația, explicația, exercițiul, lucrul cu textul.
**FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII ELEVILOR:** frontală, individuală.
**RESURSE:**

a) conținuturi vizate: conform programei și manualului;

b) capacități: capacitățile normale și cunoștințele asimilate de elevi anterior;

c) locul de desfăşurare: sala de clasă;

d) durata: 50 de minute.

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** fişele de evaluare.

**MODALITĂŢI DE EVALUARE:** evaluare scrisă. **MATERIAL**

**BIBLIOGRAFIC:**

- Ministerul Educației, Centrul Național de Politici şi Evaluare în Educație, *Repere metodologice pentru aplicarea Curriculumului la clasa a XI-a în anul școlar 2023-2024*, București, 2023.
- Pamfil, Alina - *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Editura Paralela 45, 2006.

**SCENARIUL DIDACTIC**

| Etapele activităţii | OB. | Conţinutul informaţional şi demersul didactic | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Resurse procedurale | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | Evaluare |
| **Moment organizatoric 1`** | | -asigură ordinea şi verifică dacă toţi elevii au toate materialele necesare pe bancă. | - se pregătesc pentru oră.<br>- semnalează absenţii sau probleme de organizare, dacă este cazul. | conversația | catalogul | frontală individuală | |
| **Captarea atenţiei 1`** | $OA_1$ | - se reaminteşte elevilor faptul că vor fi evaluate cunoştinţele dobândite despre simbolism, explicându-li-se obiectivele propuse. | - sunt atenti la explicaţiile profesorului, cer eventuale lămuriri în cadrul discuţiei. | conversaţia | | frontală | |
| **Verificarea cunoştinţelor 47`** | $O_1$, $O_2$, $O_3$, $O_4$ $OA_2$ OPM | - împarte testele de evaluare<br>- supraveghează elevii pe parcursul rezolvării testelor. | - rezolvă testele primite. | exerciţiul, analiza literară, eseul | testele de evaluare | individuală | Proba scrisă |
| **Tema pentru acasă 1`** | | - comunică elevilor tema pentru acasă: | - notează tema pentru acasă | expunerea | | frontală | |

## TIPURI DE ITEMI

**I. Itemi obiectivi**: Subiectul I: **a)** cu alegere dublă: 4;
**b)** de tip perechi: 1.
**II. Itemi semiobiectivi –** cu răspuns scurt: Subiectul I: 2, 3, 5, 6, 7.
**III. Itemi subiectivi –** eseul structurat: Subiectul al II-lea.

| Nr. crt. | Itemi | Punctaj |
|---|---|---|
| I. | Subiectul I<br>1. *Asociază cuvintele din coloana A cu definițiile corespunzătoare din coloana B:*<br>• să identifice corect corespondențele;<br>• pentru fiecare afirmație corectă s-au acordat câte 2 puncte. | 8p. |
| II. | 2. *Completează, în spațiul punctat, răspunsurile corecte:*<br>• să completeze enunțurile date cu informațiile corecte;<br>• pentru fiecare enunț completat cu informația corectă s-au oferit 3 puncte.<br>3. *Identifică, în versurile date, tema și un motiv literar:*<br>• să identifice tema textului dat și un motiv literar;<br>• pentru fiecare răspuns scris corect s-au acordat 3 puncte. | 15p.<br><br>6p. |
| I. | 4**.** *Stabilește varianta corectă de răspuns prin încercuirea literei corespunzătoare acesteia, justificându-ți alegerea:*<br>• încercuirea varinatei corecte: 2p.;<br>• justificarea corectă a alegerii făcute: 4p. | 6p. |
| II. | 5. *Identifică, în versurile date, o personificare și un epitet cromatic.*<br>• pentru identificarea corectă a fiecărui procedeu artistic cerut: 3p. | 6p. |
| | 6. *Extrage, din versurile date, o imagine vizuală și una auditivă.*<br>• pentru identficarea corectă a fiecărei imagini artistice cerute: 3p. | 6p. |
| | 7**.** *Comentează, în 50-70 de cuvinte, semnificația titlului, punându-l în legătură cu tema și mijloacele artistice.*<br>• pentru comentarea semnificației titlului prin punerea în legătură cu tema şi cu mijloacele artistice se acordă 12p.;<br>• pentru încadrarea în numărul de cuvinte cerut se acordă 1p. | 13p. |
| III. | Subiectul al II-lea<br>Redactează un eseu de minimum 200 de cuvinte, în care să prezinți particularităţi ale simbolismului identificate în textul poetic dat.<br>În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:<br>– evidenţierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic într-o perioadă, într-un current cultural/literar sau într-o orientare tematică;<br>– comentarea unei imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat;<br>– analiza a două elemente de compoziţie şi/sau de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.)<br>Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.<br>Pentru conţinutul eseului, vei primi 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerinţă/reper).<br>Pentru redactarea eseului, vei primi 12 puncte (existența părților componente – | 30p. |

| | | |
|---|---|---|
| | introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză şi de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuaţia – 2 puncte; aşezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).<br>În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 200 de cuvinte şi să dezvolte subiectul propus. | |
| **TOTAL** | | **10 p. oficiu** |

**BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE**

**EVALUARE – SIMBOLISMUL**

**CLASA a XI-a B**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la zece a punctajului total obţinut pentru lucrare.

**Subiectul I** **60 de puncte**

**1.** câte 2p. pentu fiecare asociere corectă, după cum urmează: a – 3, b – 4, c – 2, d - 1. **8p. (2p.×4)**

**2.** câte 3p. pentru completarea fiecărui spațiu liber cu informația corectă, după cum urmează:

a. Jean Moréas;
b. Alexandru Macedonski;
c. *Literatorul*;
d. *secolului, viitorului*. **15p.(3p.×5)**

**3.** câte 3p. pentru identificarea temei (de exemplu, trecerea ireversibilă a timpului) și a unui motiv literar (de exemplu, *zile*). **6p. (3p.×2)**

**4.** două puncte pentru încercuirea literei corespunzătoare variantei corecte de răspuns (b) și 4p. pentru justificarea alegerii făcute (de exemplu, prezența formelor gramaticale a verbelor și a pronumelor personale la persoana I: *eram, mă-* etc.). **6p. (2p.+4p.)**

**5.** câte 3p. pentru identificarea, în versurile date, a unei personificări (de exemplu: *aripi al meu suflet avea*) și a unui epitet cromatic (de exemplu: *iluziile roze*).

**6p. (3p.×2)**

**6.** câte 3 puncte pentru extragerea, din versurile date, a unei imagini vizuale (de exemplu: *De crini și roze roze*) și a unei imagini auditive (de exemplu: *argintul curatelor izvoare*). **6p. (3p.×2)**

**7**. 10 p. pentru comentarea semnificației titlului prin punerea sa în legătură cu tema și cu mijloacele artistice: 10 p. pentru o comentare nuanțată, adecvată, 5p. pentru încercarea de prezentare, 0p. pentru absența comentariului, 1 p. pentru respectarea numărului de cuvinte indicat în cerință, 1p. pentru respectarea normelor de ortografie, 1p. pentru respectarea normelor de punctuație. **13p.(10p.+1p.+1p.+1p.)**

**Subiectul al II-lea** **30 de puncte**

**Conţinut – 18 puncte**

– evidenţierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică 6 puncte

• precizarea perioadei, a curentului cultural/literar sau a orientării tematice: 2 puncte

• numirea a două trăsături ale perioadei, ale curentului cultural/literar sau ale orientării tematice precizate: 2 x 1 punct = 2 puncte

• evidențierea celor două trăsături, prin valorificarea textului: 2 x 1 punct = 2 puncte

– comentarea unei imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat 6 puncte

• precizarea temei: 2 puncte;

• 4 puncte pentru comentarea unei imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic (comentarea adecvată – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct)

− câte 3 puncte pentru analiza oricăror două elemente de compoziție şi/sau de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales 2 x 3 puncte = 6 puncte

• analiza fiecărui element ales, justificând relevanța acestuia pentru textul poetic – 3 puncte;

analiza fiecărui element ales, fără justificarea relevanței – 2 puncte/abordarea schematică, fără justificarea relevanței – 1 punct.

**Redactare** – 12 puncte

− existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere 1 punct

– logica înlănțuirii ideilor 1 punct

– abilităţi de analiză şi de argumentare 3 puncte

• relaţie adecvată între idei, între idei şi argumente, formulare de judecăţi de valoare relevante – 3 puncte/relaţie parţial adecvată între idei, între idei şi argumente, formulare de judecăţi parţial relevante – 2 puncte/schematism – 1 punct − utilizarea limbii literare (stil şi vocabular potrivite temei, claritate a enunţului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 p.; vocabular restrâns, monoton – 1 p.) 2 puncte

− ortografia (0 – 1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) 2 puncte

− punctuaţia (0 – 1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) 2 puncte

− așezarea în pagină, lizibilitatea 1 punct.

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 200 de cuvinte şi să dezvolte subiectul propus.

**Oficiu: 10p.**

# PROIECT DE ACTIVITATE

**DATA: 26.11.2024**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA NR. 211, BUCUREȘTI**

**PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: DUMITRU M. MIHAELA**

**GRUPA : MARE**

**TEMA ANUALĂ: „CINE SUNT/ SUNTEM?”**

**SUBTEMA: „EU SI LUMEA MEA’’**

**TEMA SAPTAMANII: „MÂNDRU CĂ SUNT ROMÂN!”**

**CATEGORIA DE ACTIVITATE: ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1**

**TIPUL ACTIVITĂŢII: Exersare și consolidare priceperi și deprinderi**

**FORMA DE REALIZARE : Frontal, pe grupuri mici, individual;**

**DURATA: 25– 30 minute**

**CENTRE DE INTERES**:

1. **BIBLIOTECĂ:**

- "Romania e tara mea!"- realizare album;

2. **CONSTRUCȚII:**

- "Steagul țării mele- piese Lego;

3. **ARTĂ:**

- "Obiecte de artizanat" – șnuruire;

4. **JOC DE MASĂ:**

- "Harta țării mele"- descoperă imaginea care se ascunde in spatele cifrelor;

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- ✓ Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropriat;
- ✓ Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- ✓ Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;
- Demonstrează familiaritatea cu conceptul de număr și cu numerația;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Îți coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

1. **Sectorul "Bibliotecă":**

**O1** – să realizeze albumul ,,Romania e țara mea!, folosind imaginile corespunzatoare;

2. **Sectorul „Construcții":**

**O2 –** să redea prin intermediul construcției steagul țării, utilizând deprinderile si tehnicile de lucru insușite anterior ;

3. **Sectorul „Artă"**:

**O3**– să șnuruiască diferite obiecte de artizanat;

4. **Sectorul „Joc de masă"**

**O4 –** să descopere imaginea prin colorarea acesteia, folosind culorile din legendă.

**METODE SI PROCEDEE:** Conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, munca individuală, turul galeriei.

**MIJLOACE DIDACTICE:** album, imagini cu simboluri ale țării, lipici, fișe de lucru, creioane grafice, obiecte de artizanat (stergarul), șnur, piese de constructie(Lego), recompense.

**BIBLIOGRAFIE:**


- "Metode interactive de grup" "- ghid metodic Editura Arves
- Băban Adriana," Consiliere educaţională", editura ASCR, Cluj-Napoca, 2003
- Curriculum pentru educația timpurie - 2019

**DEMERS DIDACTIC**

| EVENIMENTUL DIDACTIC | OB. OP. | CONŢINUTUL ACTIVITĂȚII | STRATEGII DIDACTICE | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|
| **1.Moment organizatoric** | | Asigurarea condiților necesare bunei desfășurări a activității:<br>➢ Aerisirea săli de grupă, așezarea materialului didactic.<br>➢ Asigurarea unui climat în concordanță cu tema propusă.<br>➢ Intrarea organizată în sala de grupă.<br>Copiii vor fi atrași într-un dialog referitor la centrul tematic. | - expunerea<br>- conversația<br>- frontal | Evaluarea deprinderilor de disciplină. |
| **2. Captarea atenţiei** | | Captarea atentiei se va realiza prin intuirea materialelor existente la sectoare : bibliotecă, joc de masă, construcții și știinta. | - explicația<br>- conversaţia euristică<br>-observația<br>Frontal | Observarea capacităţii de atenţie voluntară |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| **3. Anunțarea temei și a obiectivelor** | | Se vor anunţa jocurile şi activităţile ce urmează a fi desfăşurate la fiecare centru de interes, invitând grupa de copii să le viziteze şi să-şi aleagă tema dorită.<br>Pentru fiecare centru (sector) se vor purta discuţii referitoare le ceea ce vor realiza cu ajutorul materialelor puse la dispoziţie și modul de utilizare al acestora.<br>Itemi:<br>I1: Realizează albumul cu simboluri ale țării;<br>I2: Realizează steagul țării;<br>I3: Realizeză prin șnuruire diferite obiecte de artizanat;<br>I4: Colorează harta respectând codul culorilor. | -conversaţia<br>-observaţia<br>-explicaţia<br>Frontal | Observarea capacităţii de atenţie voluntară<br><br>Orală<br>Frontală |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **4.Desfășurarea propriu-zisă a activității** | **O1-O4** | Copiii se organizează în centrul dorit, intuiesc şi se familiarizează cu materialele pregătite, îşi asumă rolurile, realizeaza albumul, construiesc, colorează, lipesc, şnuruiesc, descoperă imaginea.<br>Pe tot parcursul activităţii se vor asigura condiţiile optime, se va urmări modul de relaţionare, de comunicare între parteneri, dar şi cu materialele puse în joc. | -explicația<br>demonstrația<br>-exercițiul<br>-instructajul verbal<br>-jocul<br>Pe centre de interes | Evaluare practic-acțională, pe grupe și individuală.<br>Observarea sistematică a comportamentului copiilor |
| **5.Obținerea performanței** | | Li se va cere copiilor să facă aprecieri exprimând opinii referitoare la modul cum au comunicat, au rezolvat sarcinile, cum au colaborat şi la rezultatele pe care le-au obţinut. | -conversația<br>-observația<br>-analiza produselor activității<br>Frontal | Observarea curentă, aprecieri verbale, individuale. |
| **6.Încheierea activității** | | Copiii sur<br>Se vor fac<br>modului de<br>activității. | supra<br>ursul | -conversația<br>Frontal | Observarea sistematică a comportamentului copiilor. |

# „NU STA NEPĂSĂTOR, ACORDĂ PRIMUL AJUTOR!”

**Profesor DUROI DANIELA**

**Școala Gimnazială nr. 13 Timișoara**

## PROIECT EDUCAȚIONAL

### ACTIVITĂȚI:

- Tehnici de resuscitare ce trebuie cunoscute în situații de urgență;
- Primul ajutor în caz de fracturi, entorse și luxații;
- Resuscitarea cardio-respiratorie;
- Primul ajutor în caz de hemoragii;
- Primul ajutor în caz de înec, electrocutare și leșin;

### OBIECTIVE:

- Însușirea cunoștințelor de bază pentru a putea să ajute semenii în cazul unor pericole;
- Dezvoltarea solidarității umane față de cei aflați în suferință;
- Păstrarea calmului în caz de urgență;

**Începutul activității:**

- Octombrie 2023

**Sfârșitul activității:**

- Iunie 2024

**Efort estimat: 0**

**Cheltuieli**: buget propriu

**Responsabilități**: **Prof**. **Duroi Daniela**

**Indicatori de realizare**:

- La sfârșitul anului școlar elevii din clasele a VII-a au făcut o lecție demonstrativă și au arătat ce au învățat în decursul unui an de școală.

**Instrumente de evaluare**:

- Trusă de prim ajutor, bandaje elastice, pansamente sterile, tampoane, mănuși de unică folosință, atele, termometru, pătură de urgență, foarfecă;

**Început activitate**: 28 de elevi

**Sfârșitul activității**: 24

**Progres** :100%

**Lecții învățate**:

- Cum să dea primul ajutor în caz de RCP;
- Cum să mobilizeze un membru fracturat sau luxat;
- Cum să acționeze în cazul unui leșin, hemoragie, incendiu;

**Concluzii și recomandării**:

- La sfârșitul acestui curs elevii claselor a VII a au cunoștințe de bază pentru a putea să ajute semenii în cazul unor pericole;
- Au învățat că trebuie să își mențină calmul, pentru a putea să dea primul ajutor;
- Sper ca în anul următor să se înscrie câți mai mulți elevi. Pentru a înțelege cum se dă primul ajutor în caz de urgență;
- O bază materială de specialitate ne-ar ajuta mai mult să înțeleagă, cum se dă primul ajutor.

Proiect al activităţii didactice

**A. Date generale de identificare:**

Unitatea şcolară: ……

Profesor: Duţă M. Irinel-Marius

Data: ……..

Disciplina/ Modulul M2: Electrotehnică şi măsurări tehnice

Clasa a IX-a Nr. ore săptămână: T 3 LT1

Programa şcolară: OMENCS: 4457/ 05.07.2016, Anexa 3

Anul şcolar : …….

Unitatea de învăţare: Măsurarea mărimilor electrice în c.c. şi c.a

Lecţia: Măsurarea mărimilor electrice cu ajutorul multimetrului (Măsurarea rezistenţei electrice şi a capacităţii electrice)

Tipul lecţiei: dobândire de noi cunoştinţe

Durata lecţiei: 50 de minute

Locul de desfăşurare: sala de curs

Cunoştinţe 2.1.10. Mijloace de măsurare pentru mărimile electrice

- aparate combinate pentru măsurarea mărimilor electrice(multimetre)

- NSSM, norme de protecţia mediului specifice operaţiilor de măsurare a mărimilor electrice.

Abilităţi 2.2.13.Efectuarea reglajelor iniţiale ale aparatelor de măsurat în vederea relizării măsurărilor.

2.2.14.Utilizarea mijloacelor de măsurat electrice pentru măsurarea sau controlul mărimilor electrice.

Atitudini 2.3.2. Îndeplinirea sarcinilor de lucru cu responsabilitate şi seriozitate.

2.3.3. Conştientizarea importanţei măsurărilor pentru domeniul tehnic.

2.3.4. Respectarea normelor de sănătate şi securitate în muncă

Obiective operaţionale:
La sfârşitul activităţii didactice, toţi elevii clasei vor fi capabili:
- să realizeze setările aparatului digital în vederea măsurării rezistenţelor electrice şi a capacităţii;
- să măsoare valoarea rezistenţei electrice şi a capacităţii electrice
-să compare rezistenţa măsurată cu valoarea rezistenţei nominale.

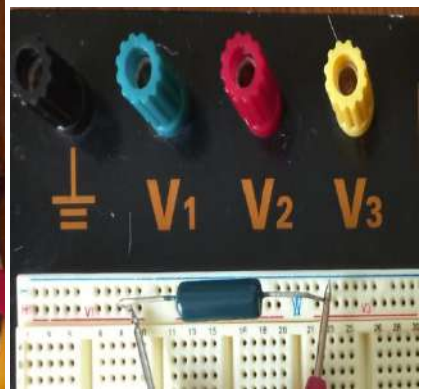
**Metodele de învăţare utilizate**: Expunerea problematizată, conversaţia euristică, explicaţia, dialogul, studiul de caz, discuţiile în grup, observarea sistematică, învăţarea prin descoperire
**Mijloacele de învăţământ specifice:** Fişe de evaluare, manual, aparate de măsurat digitale, componente electronice pasive
**Forme de organizare a clasei**: frontală, individuală
**Evaluare**: Fişe de evaluare

BIBLIOGRAFIE: Dragoş Ionel Cosma, Florin Mareş , Electrotehnică şi măsurări tehnice, Manual pentru clasa a IX-a, Editura CD PRESS, Bucureşti 2017

**B. Conţinutul ştiintific al lecţiei**

Multimetrul este un dispozitiv cu ajutorul căruia se pot determina şi măsura valori ale unor mărimi electrice. Principalele mărimi măsurate cu multimetrul sunt: rezistenţa electrică- ohm(Ω), tensiunea electrică- volt(V) ( tensiune continuă= sau tensiune alternativă~), intensitatea curentului electric(A). Pe lângă determinarea valorilor acestor mărimi electrice, multimetrele oferă şi posibilitatea verificării funcţionalităţii unor componente ca: diferite tipuri de diode, tranzistoare bipolare, capacităţi electrice, factorul de amplificare al tranzistoarelor bipolare, frecvenţa.

Pentru a realiza măsurarea rezistenţei electrice cu aparatul de măsură digital, vom aşeza comutatorul aparatului pe pozitia Ω.
După aceea vom introduce testerul ( sonda) de culoare neagră în borna COM şi testerul de culoare roşie în borna V/Ω.
Vom poziţiona apoi vârful ambelor sonde la terminalele rezistorului.
Nu are niciun fel de importanţă cum aşezăm vârful sondelor de test la terminalele rezistorului.



Foarte important este ca în procesul de măsurare să fim atenţi astfel încât să nu introducem în paralel cu rezistenţa electrică măsurată şi rezistenţa corpului operatorului.

Rezistenţa electrică măsurată este marcată în clar, având inscripţionată pe ea Rn=100 kΩ şi $t_n=\pm 10\%$

Vom obtine $R_{max}=R_n+t_n \times R_n=110$ KΩ

$R_{min}=R_n-t_n \times R_n=90$ kΩ

Deci valoarea rezistenţei măsurate ∈ [ Rmin; Rmax]

Când măsurăm condensatoare a căror capacitate electrică<20 µF vom folosi subdomeniile din partea inferioară a multimetrului şi terminalele condensatorului  le vom introduce în bornele notate cu Cx. Pentru măsurarea condensatoarelor de valori mari se utilizează capacimetre.Cx=3,37µF

**C. Desfăşurarea lecţiei**

| Evenimentele instruirii | Timp | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Strategie didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode de învăţământ | Mijloace de învăţământ | Forme de organizare a activităţii | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Secvenţa organizatorică** | 2min | Salută elevii;<br>Face prezenţa, consemnând absenţele elevilor în catalog( dacă este cazul);<br>Spune elevilor să îşi pregătească caietele necesare desfăşurării lecţiei în condiţii optime. | Saluta profesorul<br>Se dau absenţii de zi.<br>Pregatesc caietele | Conversaţia. | Catalog | Frontală | Observarea sistematică a comportamentului elevilor. |
| **Captarea atenţiei** | 3min | Face o scurtă recapitulare a lecţiei anterior predate, cerând elevilor să dea răspunsuri la următoarele intrebări: Cum setam aparatul digital pentru a măsura o tensiune continuă?<br>Dar o tensiune alternativă? Ce norme de protecţie a muncii respectăm la măsurarea unor valori mari de tensiune ? | Răspund solicitării profesorului, ascultă explicaţiile. | Conversaţia.<br>Explicaţia. | Tablă | Frontală, Individuală. | Observarea sistematică a comportamentului elevilor, Chestionare frontal. |
| **Anunţarea temei lecţiei si a obiectivelor** | 2min | În această etapă profesorul le dă elevilor fişa de documentare, specificând obiectivele urmărite a fi | Sunt atenţi la ceea ce comunică profesorul. | Conversaţia, Expunere, Explicaţie. | Aparate de masură digitale. | Frontală, Individuală. | Observarea sistematică a comportamentului |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | atinse la sfârşitul lecţiei | | | | | elevilor. |
| **Desfăşurarea lecţiei/Dirijarea învăţării** | 30 min | În acestă etapă, profesorul le prezintă elevilor conţinutul ştiinţific al lecţiei. | Elevii sunt atenţi la explicaţii,rezolvă, iau notiţe şi răspund la solicitările profesorului. Elevii încep rezolvarea aplicaţiilor. | Conversaţie, expunere, explicaţie, problematizarea, învăţarea prin descoperire. | Tabla, Caietul de notiţe, Fişa de documentare, Fişe de evaluare. | Frontală, Individuală. | Observarea sistematică a comportamentului elevilor, Chestionare frontală şi individuală. |
| **Obţinerea performanţei** | 10 min | Profesorul dă elevilor spre rezolvare fişele de evaluare, pe două numere De asemenea, observă măsura în care fişele de evaluare sunt rezolvate de către elevi | Rezolvă fişa, Răspund la întrebări, Solicită ajutorul profesorului dacă este cazul. | Exerciţiul Conversaţia Explicaţia | Fişa de evaluare, Caietul de notiţe. | Individuală, Dirijată prin materialul didactic folosit. | Observarea sistematică a comportamentului elevilor. Chestionare Frontal. |
| **Asigurarea feed-back-ului şi aprecierea rezultatelor** | 3 min | Profesorul identifică pe elevii care au răspuns corect la întrebările adresate în timpul rezolvării fişei. Acesta le solicită elevilor ce au întâmpinat greutăţi la rezolvarea cerinţelor să precizeze ce anume i-a pus în dificultate astfel încât să remedieze eventualele neînţelegeri cu privire la conţinutul lecţiei. | Elevii răspund solicitării profesorului. | Dialog Conversaţie | Tablă, caietul de notiţe. | Frontală | Observarea sistematică a comportamentului elevilor. |

Întocmit, prof. Duţă Irinel-Marius

PROJECT TITLE:
INNOVATIVE APPROACHES AND EXCEPTIONAL PRACTICES IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING

*Monica Felherț Liceul Tehnologic Nr 1 Salonta*

**Project Overview:**

This project aims to incorporate contemporary teaching methods into English language instruction to foster an engaging and dynamic learning atmosphere. The focus will be on innovative strategies that boost student interaction, encourage critical thinking, and support practical language application. Methods such as flipped classrooms, gamification, project-based learning, and technology integration will be examined to make learning more meaningful and student-cantered.

**General Objective:**

The main goal of this project is to improve the effectiveness of English language teaching by implementing innovative pedagogical strategies. These strategies will actively engage students in the learning process, enhance their communication skills in English, and leverage technology for interactive and collaborative learning. By adopting these approaches, the project seeks to elevate not only students' language skills but also their confidence and ability to use English in real-life situations.

**Specific Objectives:**

1. Experiment with technology-integrated teaching: Utilize gamification and digital resources like Kahoot, Quizlet, and Google Classroom to make English learning more interactive and engaging.
2. Focus on project-based learning: Encourage students to use their language skills in real-world tasks through long-term projects, such as creating a travel blog, researching different countries, and presenting their findings.
3. Promote collaboration and communication: Include activities that necessitate teamwork, fostering peer interaction and allowing students to practice English in authentic communication scenarios.

4. Adapt teaching to diverse needs: Employ differentiated instruction strategies to accommodate students with various learning styles, backgrounds, and proficiency levels.
5. Foster self-directed learning: Implement flipped classroom activities where students engage with content at home, followed by collaborative tasks and discussions in class.

**Target Group:**

This project targets intermediate learners (B1-B2 level), typically aged 12 to 18 years. It can also be adapted for younger or advanced students by adjusting tasks and content according to their proficiency levels.

**Methodology:**

The project will draw from various contemporary teaching approaches, including:

1. Task-based Learning (TBL): This method emphasizes tasks requiring learners to use English to complete real-life activities such as role-plays, debates, or problem-solving.
2. Flipped Classroom: Students will learn new content at home through multimedia resources (videos, podcasts, or reading materials) and engage in active hands-on tasks during class, promoting independent learning.
3. Gamification: The integration of game-like elements (points, rewards, competition) will enhance the learning experience, making it enjoyable and motivating. Quizzes, challenges, and group games will support language acquisition and retention.
4. Project-based Learning (PBL): Students will undertake projects that involve creating products (e.g., blogs, presentations). These projects will require the application of language skills in real-world contexts, facilitating collaboration and problem-solving.
5. Differentiated Instruction: Instruction will be tailored to meet the diverse needs of students, incorporating activities suited to different learning styles (visual, auditory, kinaesthetic) and proficiency levels.

**Activities and Lessons:**

Here are some key activities that will be implemented during this project:

**Activity 1: Vocabulary through Gamification**

- **Objective:** Expand students' vocabulary and reinforce language retention through a fun, interactive game-based learning approach.

- **Description:** Students will participate in competitive quizzes using platforms like Kahoot! or Quizlet, answering vocabulary-related questions. Vocabulary sets may include everyday words and thematic units.
- **Rules:** Students will be grouped into teams, answering vocabulary questions. Points for correct answers will be awarded, with a leaderboard displayed at the end to encourage participation.
- **Materials:** Computers/tablets, Kahoot! or Quizlet, vocabulary list, projector.

**Activity 2: Role Play – Real-life Situations**

- **Objective:** Enhance speaking skills in authentic contexts.
- **Description:** Students will engage in role-playing exercises simulating everyday situations (e.g., shopping, ordering food). This activity emphasizes real-world communication, helping students practice language contextually.
- **Rules:** Students work in pairs or small groups, taking on different roles. Feedback will be provided by peers and the teacher after each scenario.
- **Materials:** Scenario cards, prompt sheets, role-play guidelines.

**Activity 3: Flipped Classroom – Video-based Learning**

- **Objective:** Promote independent learning and comprehension through multimedia resources.
- **Description:** The teacher will assign a video for students to watch outside of class (e.g., TED talk). In class, students will discuss the content, answer comprehension questions, and engage in related activities.
- **Rules:** Students must watch the video beforehand and come prepared with answers. In-class activities will focus on discussion and language exercises based on the video.
- **Materials:** Video (e.g., TED talk), comprehension worksheet, discussion questions.

**Activity 4: Project-based Learning: Create a Travel Blog**

- **Objective:** Integrate writing, research, and collaboration skills through an interactive project.
- **Description:** Students will work in groups to create a travel blog, researching a country or city and writing blog posts in English about its culture and attractions. They will then present their findings to the class.
- **Rules:** Each group will be assigned a country to research, gather information, write blog posts, and upload them to a shared platform. All group members will contribute to the writing and presentation.

- **Materials:** Computers/tablets, internet access, blog platform (e.g., Google Docs), blog writing guidelines.

**Activity 5: Interactive Listening – Audio/Visual Exercises**

- **Objective:** Improve listening comprehension and help students extract detailed information from spoken language.
- **Description:** Students will listen to an audio or podcast related to the week's topic. They will complete a worksheet testing their understanding of main ideas and specific details.
- **Rules:** The teacher will play the audio twice: first for general understanding, then for specific details. Students will discuss their answers in pairs or small groups afterward.
- **Materials:** Audio recording (podcast), listening comprehension worksheet, projector.

**Evaluation and Assessment:**

- **Formative Assessment:** Ongoing assessment will occur through observations of student participation in activities and peer feedback on group work.
- **Summative Assessment:** At project completion, students will present their travel blogs and take part in a final assessment testing their vocabulary, grammar, and comprehension. The teacher will evaluate both content and language accuracy.

**Timeline:**

| Week | Activity | Focus/Objective |
|---|---|---|
| 1 | Vocabulary through Gamification | Vocabulary building and review |
| 2 | Role Play – Real-life Situations | Speaking and communication practice |
| 3 | Flipped Classroom – Video-based Learning | Listening comprehension and discussion |
| 4-5 | Project-based Learning: Create a Travel Blog | Writing, collaboration, and research skills |
| 6 | Final Presentations and Feedback | Oral presentation and reflection |

**Resources:**

- **Technological Tools:** Kahoot, Quizlet, Google Docs, Padlet, YouTube.
- **Physical Resources:** Whiteboard, projector, printed handouts, scenario cards.
- **Online Resources:** Travel blogs, podcasts, educational YouTube channels.

**Conclusion:**

The "Innovative Approaches and Exceptional Practices in English Language Teaching" project employs various dynamic and student-centred teaching methods to enhance English language skills. By integrating modern technological tools, promoting collaborative learning, and focusing on real-world tasks, students engage more deeply with the language, making the learning process enjoyable, practical, and effective.

**Bibliography:**


- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching (3rd ed.). Cambridge University Press.
- Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching (4th ed.). Longman.
- Gagen, M. (2016). 101 Classroom Games: Energize Learning in Any Classroom. John Wiley & Sons.
- Hattie, J. (2009). Visible Learning: A Synthesis of Over 800 Meta-Analyses Relating to Achievement. Routledge.
- Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). Understanding by Design. ASCD.

# THE NEW PRESIDENT – LESSON PLAN

**Lesson:** The new president (Unit 7b)
**Type of the lesson:** consolidation of the previously taught material and communication of new knowledge
**Class:** 4th
**Vocabulary:** words denoting wild animals
**Grammar:** the superlative of the adjectives
**Time:** 45 minutes

**Aims of the lesson:**

1. to develop the students' listening, writing, speaking and reading skills;
2. to stir interest and promote conversation;
3. to get the students focused on specific information;
4. to consolidate the previous taught material related to the comparative of the adjectives and wild animals;
5. to provide guidance in practising the vocabulary and grammar structures (the superlative).

**Objectives:**

By the end of the lesson, students will be able to:

a) Cognitive objectives:

1) – identify wild animals;
2) – practise the previous grammatical structures (the comparative of the adjectives) in exercises;
3) – improve vocabulary related to wild animals and adjectives;
4) – use the superlative of the adjectives;
5) – practise in exercises the new grammatical structures.

b) Affective objectives:

- to give students confidence in their ability to use the English language;
- to create a warm atmosphere;
- to end the lesson in a funny atmosphere.

**Materials**: laptop, flashcards, textbooks, notebooks, board, smartboard, animals cards, adjectives cards, flashcards, a roulette.
**Skills**: listening, speaking, reading and writing

**Methods and techniques**: exposing, conversation, explanation, fill-in exercises, dialogues, games, spin the roulette.

**Anticipated problems**:

- some students might feel nervous and reluctant to participate in the activity, thus they may need assistance.
- some students may not understand some oral commands or tasks; if this happens, these will be translated into Romanian.
- there might be a necessity to change the order of some stages or readjust them in order to get the students talking.

**Bibliography**:


1. Methodical: - Harmer, Jeremy. 2001. *The Practical of English Language Teaching.* Pearson Education Limited;
2. Scrivener, Jim. 2011. *Learning teaching.* Macmillan Publishers Limited.
3. Metodica predării limbii engleze. Strategies of Teaching and Testing English as a Foreign Language, Adriana Vizental, ediția a III-a, Polirom, 2008.
4. Teaching English: A Pragmatic Approach, Elena Bonta, Alma Mater, 2011.
5. Textbook: Limba modernă engleză. Clasa a IV-a, Jenny Dooley, Virginia Evans, Uniscan.
6. Fairyland 4 Activity book, Jenny Dooley, Virginia Evans, Express Publishing.
7. 4. Fairyland 4 Vocabulary & Grammar Practice, Jenny Dooley, Virginia Evans, Express Publishing.
8. https://wordwall.net


## STAGES OF THE LESSON

### 1. Warm-up

**Aims**:
- to create a relaxed and pleasant atmosphere
- to identify wild animals.

**Procedure:**

Teacher greets the students, asks about their mood and the students answer. Teacher checks the attendance.

Teacher asks students to play some games in order to remember vocabulary about wild animals, to relax the atmosphere and to engage them from the start, encouraging them to interact and contribute to the class. This involvement sets a positive tone for the lesson. The students play the games.

https://wordwall.net/resource/3896527/wild-animals

**Time**: 4 minutes

**Interaction**: teacher - students, students – teacher

**Skills:** speaking

**2. Checking homework:**

**Aim:** to check knowledge of the previously taught material.

**Procedure:**

Teacher checks if students have done their homework according to the task (exercise 2/50 from the activity book, appendix 1). The teacher asks the students to exchange their handouts with their deskmates, some students read their homework aloud, check their homework with the teacher and their classmates, then, they mark each others. Teacher verifies if they are right.

**Time:** 5 minutes

**Interaction:** teacher - students, students – students, students - teacher.

**Skills:** reading, speaking

**3. Consolidation of the previous taught material**

**Aims:**

- to check knowledge of the previously taught material;
- to practise the previous grammatical structures (the comparative of the adjectives) in exercises.

**Procedure:**

The teacher presents a set of cards featuring wild animals (appendix 2) and adjectives (appendix 3) to the students, instructing them to select three cards, each containing two wild animals and an adjective to facilitate a comparison between the animals. Then, she calls upon several students to approach the whiteboard and compose comparative sentences. As the students write their sentences on the whiteboard, she invites others to participate in the activity as well.

Next, the teacher instructs the students to form groups of four and provides them with an envelope which contains a set of words that they must arrange in the correct order to form coherent sentences (refer to appendix 4). She informs them that they have three minutes to complete this task and advises them to designate a leader within each group who will present their solution. Once the three minutes elapse, the appointed leaders from each group step forward to the front of the class and present their correct sentences.

**Time:** 10 minutes

**Interaction:** teacher - students, students – teacher, students - students

**Skills:** writing, speaking.

**4. Presentation and practice**

**Aims:**

- to stir interest and promote conversation;

- to develop the students' speaking, listening, reading and writing skills;
- to acquire new vocabulary words;
- to acquire new information about the form and the use of the superlative adjectives.

**Procedure:**

The teacher instructs the students to turn to page 64 in their books, specifying the topic and main objectives for the lesson. As the teacher speaks, the students attentively listen and write the title of the new lesson on their notebooks ("The new president") along with its translation. To introduce the new vocabulary, the teacher displays relevant images, prompting students to attempt translations of the unfamiliar words. The teacher then proceeds to write the words on the whiteboard, allowing students to copy them into their notebooks.

The teacher begins by reminding the students of the previous lesson about the animals' elections and sets the context for today's lesson: revealing the new president. She prompts the students to examine the pictures and respond to questions, such as identifying the animal on the Willow branch or who disagrees with the ant being president.

Ex.: 1) Which animal can you see on the Willow branch? I can see an ant on the Willow branch.

2) Which animal disagrees that the ant is the president? The bear disagrees that the ant is the president.

3) Which animal says "Hip! Hip! Hurray!"? The snail says "Hip! Hip! Hurray!"

4) Which animal invites Mr. Ant to dance? The elephant invites Mr. Ant to dance.

Afterwards, the teacher writes on the whiteboard:

1. "Mr. Ant? But he's the ……..!"a) hardest

2. "Yes, but he's the …… worker!" b) smallest

The teacher explains that they will listen to a dialogue to find the correct missing word. She plays the audio file and the students listen attentively, completing the task as instructed. Then, they engage in a role-play activity, reading the text aloud with assigned roles.

The teacher asks pupils to solve exercise 2/64. Then she writes on the whiteboard two sentences:

1) He is the smallest, but he's the hardest worker.
2) This is the best day of Mr. Ant's life.

The teacher underlines the **-est**. She explains the form and the use of the superlative. She explains that we form superlatives by adding **-est** to the adjective and that we use the superlative to compare one person/animal/thing with two or more people/animals/things. She revises the spelling rules. She writes two adjectives on the board: **big, happy**. The teacher shows how the superlative is formed in these cases. Then, she writes the following sentences on the board: "Jimmy is **the best** student in the class. This is **the worst** painting of all." She elicits that **best** is the superlative form of **good** and that **worst** is the superlative form of **bad**. Finally, she explains to the

students that we use **in** to show place/location (in the world, in class, etc.), whereas we use **of** to say what is being compared.

**Time**: 16 minutes

**Interaction**: teacher – students, students – students, students – teacher.

**Skills:** speaking, writing, listening, reading

**5. Feedback**

**Aims**:

– to improve vocabulary related to wild animals and adjectives;

– to use the superlative of the adjectives;

– to practise the new grammatical structures in exercises.

**Procedure:**

The teacher informs the students that they will play a game involving a roulette. She explains that each student will spin the roulette and, based on the number they land on, they will select the corresponding sheet of paper containing a task from Appendix 5. Subsequently, they will read the task and proceed to solve it.

The game will last as long as time allows and it will be continued in the next class activity.

**Time**: 7 minutes

**Interaction**: teacher - students, students – teacher

**Skills:** reading, speaking

**6. Homework assignment**

**Aim**:

– to provide further practice of the vocabulary and the structure of the unit

**Procedure:**

Teacher grades the students who were active and assigns their homework for the next lesson exercises 3 and 4/65. Teacher writes the homework on the board and the students copy it in their notebooks. Teacher reads the instructions and explains the task.

**Time**: 3 minutes

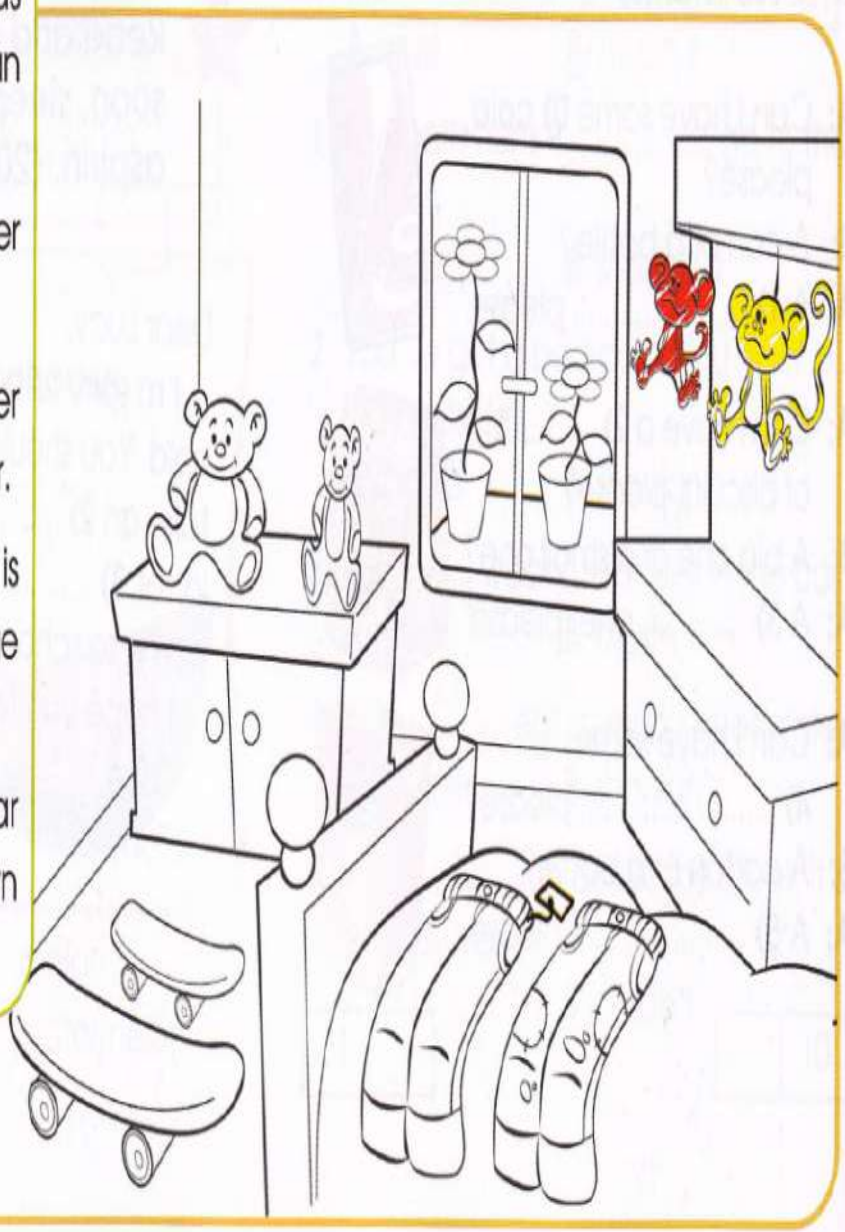
**Interaction**: teacher – students

**Skills:** reading, writing

**Appendix 1**

## 2 Read and colour.

- The yellow monkey has got a longer tail than the red monkey.
- The blue jeans are older than the black jeans.
- The pink flower is taller than the purple flower.
- The brown skateboard is bigger than the orange skateboard.
- The green teddy bear is fatter than the brown teddy bear.



**Appendix 2**

lion
monkey
giraffe
wolf
owl
deer
hedgehog
squirrel
kangaroo
rhino
panda
zebra
parrot
bear
fox
hippo
lizard
tiger
elephant
snake

**Appendix 3**

| | |
|---|---|
| TALL | SHORT |
| FAT | WEAK |
| SLIM | YOUNG |
| BIG | GOOD |
| BAD | LONG |
| LAZY | SMALL |
| FAST | HAPPY |
| OLD | STRONG |

**Appendix 4**

**I CAN RUN FASTER THAN JIM.**

**WHO IS BETTER AT ENGLISH THAN YOU?**

**A GIRAFFE IS TALLER THAN A HORSE.**

**IS SUPERMAN STRONGER THAN BATMAN?**

**MY CAT IS FATTER THAN MY DOG!**

## Appendix 5

1) **Who's the youngest in your family?**

2) **Who's the oldest in your family?**

3) **Which is the best pet for you?**

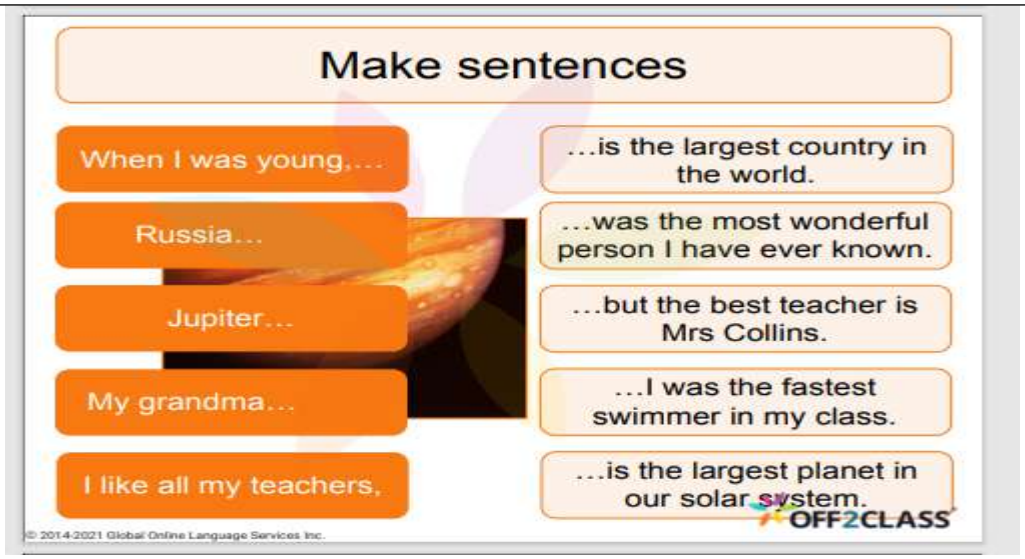
4) **Who's the tallest in your class?**

5)

6) **Read and correct: She's the <u>better</u> dancer of all.**

7) **Read and correct: Which animal is the biggest <u>than</u> the world?**

8)



| |
|---|
| **9) Read and correct: He's the <u>funnier</u> person I know.** |
| **10) Patrick is Bob's better / best friend.** |
| **11) Clara is the ……. (clever) girl in the class.** |
| **12) She is one of the ……. (good) singers.** |
| **13) Alex is faster than Bill. Tony is faster than Alex. Who's the fastest? ……. Who's the slowest? ……..** |
| **14) Say the comparative and superlative of "tall": ……. .** |
| **15) My sister is two years _____ than me.**<br>**a) young b) younger c) the youngest** |
| **16) Helen is _____ ballet dancer in our city.**<br>**a) good b) better c) the best** |
| **17) English is _____ for me than Chinese.**<br>**a) easy b) easier c) the easiest** |
| **18) Pam's got longer hair than Sue. Kim's got longer hair than Pam. Who's got the …… (long) hair? …….. .**<br>**19) Who's got the ……. (short) hair? …….. .** |
| **20) Monday is the …… (bad) day of the week.** |
| **21) The tortoise is the …… (slow) animal in the world.** |
| **22) The cheetah is the …… (fast) animal in the world.** |
| **23) Patrick is slower/slow/the slowest of all.** |
| **24) Jill's grandmother is 60 years old. May's grandmother is 50 years old. Lucy's grandmother is younger than May's.**<br>**Who's grandmother is the …… (old)? …….. .**<br>**Whose grandmother is the …….. (young)? ……. .** |

# PROIECT DIDACTIC

*Profesor Galaczi Alina*

*CSEI ,,LACRIMA", Bistrița*

**Unitatea: CSEI „Lacrima"**

**Clasa :** a V-a , elevi cu cerințe educative speciale

**Profesor itinerant şi de sprijin:** Galaczi Alina

**Aria curriculara:** Limbă și comunicare

**Disciplina:** Limba și literatura română

**Unitatea de învatare : Călătoresc prin basme**

**Subiectul*:*** ***Textul literar narativ. Basmul -*** *Zâna Munților*, cules de Petre Ispirescu

**Tipul lecţiei: mixtă ( actualizare și dobândire de noi cunoștinte)**

**Competențe generale:**

1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral .
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri.

**Competenţe specifice:**

1.1 Identificarea temei, a unor informaţii esenţiale, a intenţiilor de comunicare explicite şi/sau a comportamentelor care exprimă emoţii din texte narative, monologate sau dialogate;

2.1 Identificarea informaţiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue şi multimodale;

2.2 Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse;

**Obiective operaţionale :**

**Cognitive :**

O1: să recunoască reperele spaţiale şi temporale din textul dat;

O2: să ordoneze cronologic desfășurarea întâmplărilor din text;

O3: să identifice personajele din text;

O4: să identifice elemente specifice basmului;

O5: să precizeze înțelesul unor cuvinte necunoscute, utilizând dicționarul online;

**Psiho-motrice :**

Op1- să adopte o poziție corecta în timpul activității;

Op2- să mânuiască corect materialele puse la dispoziţie;

a) *Metode şi procedee didactice:*

- Expunerea;
- Conversaţia;
- Explicaţia;
- Chestionarea;
- Exerciţiul;
- Descoperirea;
- Problematizarea;
- Explozia stelară,;
- Metoda grafică;

b) *Mijloace şi materiale:*

- Laptop;
- Videoproiector;

- Manualul suport;
- Manualul digital;
- Telefoane mobile;
- Fişe ;
- Caiete;
- Instrumente de scris;
- Flipchart

*c) Forma de organizare*: - individuală, frontală;

d) *Tipul de învăţare :* - operaţională ;

**Sistemul de evaluare :**

a) *Forme de evaluare*: evaluare formativă;

b*) Metode de evaluare* : observare curentă, autoevaluatrea, chestionare orală;

**Resurse :**

a) Umane: elevi cu CES, clasa a V-a

Locul de desfăşurare: sala de clasă;

b) Temporale: 50 min ;

**c) Bibliografice:**

A. Șerban, A.M. Barău, R. Ciobanu, I. Băiașu -,,Limba şi literatura română‘’ manual pentru cls a V-a, București Editura CD PRESS, 2017 (varianta digitală);

Sânmihăian, Florentina, Dobra, Sofia, Halaszi, Monica, Davidoiu-Roman, Anca, Corcheş, Horia, 2017, *Limba şi literatura română*, manual pentru clasa a V-a, Editura Art, Bucureşti;

MEN, *Programa şcolară pentru disciplina Limba şi literatura română*, clasele a V-a – a VIII-a, Bucureşti, 2017;

Crețu C., Cucoș C., Dafinoiu I., Diac G., Frumos Fl., Gherguț A., Iacob L.,Labăr A.V., Masari G.A.,Moise C., Momanu M., Popa L.P., Sălăvăstru D., Seghedin D., Stan L. „Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice'', Editura Polirom, Iași, 2008;

Sursa internet : www didactic.ro, manualedigitale.ro, dexonline.ro

**DESFĂŞURAREA ACTIVITĂȚII**

| **ETAPELE ACTIVITĂȚII** | **OBIECTIVE** | **ACTIVITATEA PROFESORULUI** | **ACTIVITATEA ELEVILOR** | **STRATEGII DIDACTICE** | | | **EVALUARE** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **METODE** | **MIJLOACE** | **FORME DE ORGANIZARE** | |
| **1.Moment Organizatoric** | Op1 | Profesorul pregătește materialul didactic frontal, individual, în perechi şi verifică dacă sunt condiţii optime pentru desfășurarea activității. | Elevii se pregătesc pentru activitate. | Conversaţia | | Activitate frontală | Formativă Observare curentă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **2.Captarea atenției** | Op1<br>Op2 | Profesorul efectuează introducerea lecției cu o expresie specifică basmelor:<br>*„A fost odată ca niciodată...” Iată-ne pătrunși în lumea mirifică a basmului! Se spune că în basm dorințele sunt împlinite, căci numai în basme binele învinge întotdeauna răul și dușmanul este pedepsit.*<br>Apoi, cu ajutorul manualului digital, profesorul prezintă elevilor un filmuleț cu tema *Îți plac basmele? De ce?* Îi întreabă pe elevi dacă le plac și lor basmele și le arată o imagine cu universul fascinant al basmului (prinți, prințese, | Elevii sunt atenți la explicații.<br><br>Elevii vizionează materialul și răspund la întrebări<br><br>Participă la jocul de autocunoaștere. | Expunerea<br>Conversaţia<br>Chestionarea<br>Explicația<br><br>Joc de autocunoaștere | laptop<br><br>Videoproiector<br>Manualul digital | Activitate frontală<br><br>individuală | Formativă<br>Observare curentă<br><br>autoevaluarea |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | castele, zmei, balauri etc.) ți pornind de la aceasta, le propune elevilor un joc de autocunoaștere, ***Dacă aș fi…:*** *Imaginează-ți că ai fi pentru câteva secunde unul dintre personajele basmului. Ce ți-ar plăcea să fii dacă ai putea alege și de ce?* | | | | | |
| **3. Actualizarea cunoştinţelor** | Op1<br>Op2 | Profesorul îi solicită pe elevi la un exercițiu în care să recunoască basmele după asociere cu imagini specifice și să numească titluri de basme pe care le-au citit până acum. Se derulează prezentarea, de tip concurs *"Călătorie în lumea basmelor"*. Elevii sunt solicitați să recunoască | Elevii răspund la întrebările profesorului.<br><br>Elevii urmăresc prezentarea și participă la recunoașterea basmelor. | Conversaţia<br>Expunerea<br>Chestionare orală | laptop<br>Videoproiector<br>Prezentare PPT<br>Fise -album cu imagini | Activitate frontală | Formativă<br><br>Chestionare orală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | basmele citite pe baza unor imagini reprezentative. | | | | | |
| **4.Anunţarea temei şi a obiectivelor** | Op1<br>Op2 | Profesorul anunţă şi scrie pe flipchart **titlul** lecţiei ***Textul literar naratv.*** ***Basmul -*** *Zâna Munţilor*, cules de Petre Ispirescu şi prezint obiectivele lecției. | Notează titlul lecţiei şi urmăresc obiectivele. | Conversaţia<br>Explicaţia | Instrumente de scris<br>caiete<br>manualul | Activitate frontală | Formativă<br>Observare curentă |
| **5.Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării** | Oc1<br>Oc 2<br>Oc3<br>Op1<br>Op2<br><br>Oc 5 | I.Profesorul solicită elevilor să citească prima parte a textului din manual, apoi să identifice timpul, spațiul actiunii, personajele principale, pe care le voi nota pe flipchart in organizator grafic.<br>II. Profesorul demonstrează elevilor cum să caute în dicționare tipărite şi varianta online | I.Elevii citesc pe rand prima parte a textului din manual. Vor nota pe fise: spațiul, timpul acțiunii şi personajele principale din această primă parte.<br>II.Vor căuta câte doi pe un telefon mobil, cuvinte noi de vocabular în dicționar online. | Conversaţia<br>Descoperirea<br>Metoda grafică<br>Explozia stelară<br>Chestionarea<br>Exerciţiul<br><br>Demonstrația<br>Conversaţia<br>Explicaţia<br>Exerciţiul<br>Expunerea | Manualul<br>Dicționare<br>Instrumente de scris<br>Foi de flipchart<br>Markere colorate<br>Laptop<br>telefoane mobile | Activitate frontală, individuala | Formativă<br>Chestionarea<br><br>Observare curentă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | cuvinte noi de vocabular, utilizând adresa dexonline.ro<br>III. Profesorul solicită elevilor să vizioneze sceneta video corespunzătoare textului din manual, apoi vor stabili desfășurarea cronologică a întâmplărilor | III. Elevii urmăresc sceneta video pe laptop și rezolvă un exercițiu în care stabilesc ordinea cronologică a întâmplărilor. | Vizionarea | | | |
| **6.Obţinerea performanţei și asigurarea feed-back-ului** | Oc4<br>Op1<br>Op2 | Exprimarea orală a ideilor, pornind de la textul citit/ ascultat<br>Elevii primesc sarcina de a identifica trăsăturile basmului | Elevii ascultă explicațiile, valorifică informațiile și recunosc trăsăturile basmului în fragmentul de text. | Explicația<br>Exercițiul | Fișe de lucru<br>Flipchart | Activitate frontală individuală | Formativă<br>Observare curentă |
| **7. Asigurarea retenției și a transferului** | Op1<br>Op2 | ● Se comunică tema pentru acasă- **Tema** - ,,Imaginează-ți că ai primit și tu un obiect vrăjit. Scrie | Elevii ascultă explicațiile. | Explicația | Caietele elevilor | Activitate frontală | Formativă<br>Observare curentă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | un text narativ imaginar în care să povestești ce s-a întâmplat înainte de a primi obiectul magic, după ce l-ai primit și cum s-a încheiat aventura ta". | | | | | |
| **8. Concluzii şi aprecieri** | Op1<br>Op2 | La final profesorul face aprecieri pentru activitate. | | Conversaţia | | Activitate frontală, | Formativă<br>Observare curentă |

# PROIECT DIDACTIC

**DATA: -**
**CLASA:** a VIII -a
**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** Şcoala Gimnazială Specială Nr. 14 Tulcea
**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă şi Comunicare
**DISCIPLINA:** Formarea abilităților de comunicare
**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE:** SCRIEREA
**TEMA**: Scrierea unor texte scurte ”Cu penița pe hârtie”
**TIPUL LECŢIEI:** consolidarea cunoștințelor
**PROPUNĂTORI:** profesor Ileana Gălățescu

**COMPETENȚE GENERALE:**
1. Receptarea și utilizarea adecvată de mesaje orale și/sau prin intermediul metodelor alternative și augmentative în diverse situații de comunicare
3. Elaborare de mesaje scrise și/sau prin metode alternative și augmentative de comunicare în diverse situații de comunicare

**COMPETENȚE SPECIFICE:**
1.5. Formularea de mesaje constituite din mai multe unități semantice, în diversesituații de comunicare, inclusiv prin utilizarea metodelor alternative și augmentative de comunicare
3.1. Trasarea elementelor grafice și a conturului literelor
3.4. Redactarea unor texte simple, în diverse contexte de comunicare, folosind materiale diverse
**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**
**COGNITIVE:**
**OO1** - să completeze cel puțin o propoziție lacunară din zece, din resursa wordwall;
**OO2** – să construiască cel puțin o propoziție din patru folosind jetoanele;
**OO3** - să transcrie cel puțin o propoziție din patru în caietul de lucru;
**OO4 –** să citească cel puțin o propoziție din 4, folosind suport intuitiv;
**OO5 –** șă redacteze cel puțin o propoziție din două pe piesa de puzzle.
**PSIHO-MOTORII:**
**OOPM1**.- să mânuiască corect instrumentele de scris, materialele didactice;
**OOPM2**.- să adopte o poziţie corectă a corpului în timpul scrisului şi pe tot parcursul orei.

**AFECTIVE:**
**OOA1**.- să manifeste interes față de activităţile propuse;
**OOA2**.- să participe activ la desfășurarea lecției.

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**
**Metode şi procedee:** jocul didactic, conversaţia, observaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia dirijată, jocul didactic, munca independentă.
**Forme de organizare:** frontală, individuală.
**Mijloace de învăţământ:** calculator, videoproiector, joc Wordwall, planșe, lipici, jetoane, fișe de lucru, instrumente de scris, penițe, cerneală.
**Forme și tehnici de evaluare** : observarea sistematică, probă orală, probă scrisă, autoevaluare
**Timp: 45 minute**
**RESURSE BIBLIOGRAFICE:**
Programă Aria Curriculară ” Limbă și comunicare” pentru disciplina Formatea abilităților de comunicare, Bucuresti, 2008; Aprobat prin ordin al ministrului nr.5235 / 01.09.2008
Dumitriu Gh., Dumitriu C., Psihopedagogie, Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2003.
Şerdean I., Metodica predării limbii române la clasele I-IV, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1991;

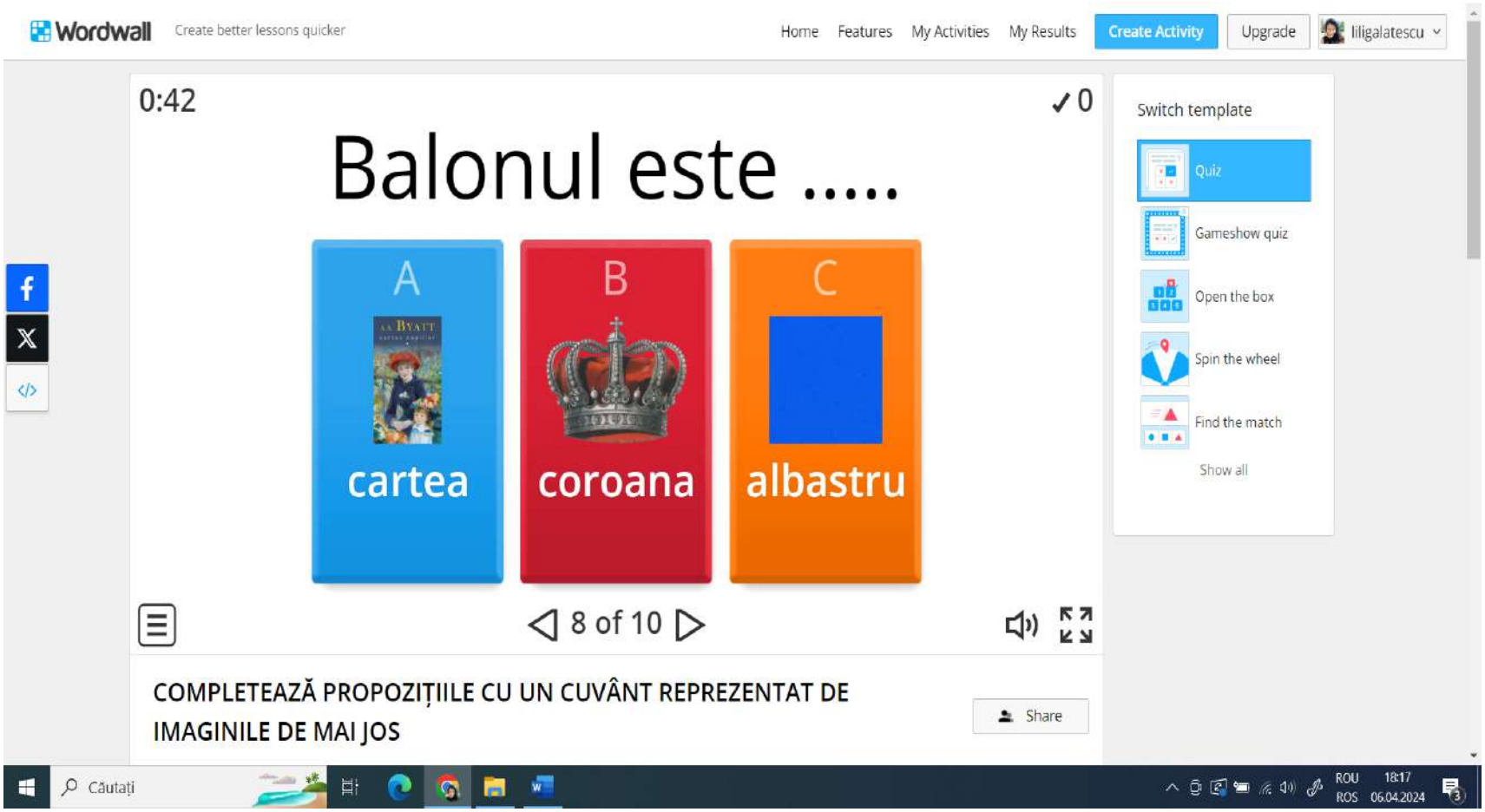
| Etapele lecţiei/ durata | Ob. Op. | Conţinutul învăţării | | Strategii didactice | | | Forme de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forme de organizare | |
| **Momentul organizatoric** (1 minut) | | Asigur condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic şi stabilirea liniştii. | Elevii se pregătesc pentru începerea lectiei | | | frontal | |
| **Captarea atenţiei** (10 minute) | | Prezint elevilor o resursă wordwall cu propoziții lacunare https://wordwall.net/resource/1630201/completeaz%C4%83-propozi%C8%9Biile-cu-un-cuv%C3%A2nt-reprezentat-de-imaginile (**Anexa 1)** | Elevii ascultă cu atenție și răspund la solicitările materialului. | Observația Conversaţia Explicaţia | Resursă wordwall | Frontal Individual | Aprecieri verbale |
| **Anunțarea temei și a obiectivelor** (2 minute) | | Comunic într-o manieră accesibilă elevilor titlul şi obiectivele lecţiei. Voi scrie data şi titlul lecţiei la tablă. | Elevii ascultă tema şi obiectivele lectiei | | Conversaţia Explicaţia | Frontală | Observarea interesului elevilor |
| **Dirijarea învăţării** (20 minute) | | Reamintesc regulile scrisului. • Stai drept, cu capul ușor înclinat înainte! • Păstrează între piept și bancă o distanță de cel puțin trei degete! • Ai grijă ca pe bancă să stea ambele mâini: cu dreapta vei scrie, iar cu stânga vei ține caietul! • Distanța de la ochi până la vârful stiloului trebuie să fie de 25-30 cm. • Ține stiloul între degetul mijlociu și cel mare și condu-l cu degetul arătător! • Înclină ușor caietul spre stânga! | Ascultă cu atentie explicațiile date. . | Conversaţia | | Frontală Individuală | aprecieri verbale observarea sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | • Sprijină picioarele pe podea!<br>• Lumina trebuie să cadă din partea stângă! Le precizez că astăzi vom scrie cu peniţa.<br>Pentru pregătirea mâinilor, pentru scris, vom executa împreună câteva exerciţii pentru motricitatea fină: morişca, picăturile de ploaie.<br>Propun jocul ***"Compune şi transcrie o propoziţie"***. Explic regulile jocului.<br>Regula principală este de a alege din cele 4 coşuleţe cu jetoane câte un jeton şi cu toate patru să alcătuiască o propoziţie pe care apoi să o transcrie pe caietul de lucru şi să o citească.<br>(Anexa 2) | Elevii execută indicaţiile.<br>Ascultă cu atenţie regulile jocului.<br>- Elevii vor lipi jetoanele pentru a construi propoziţii pe care le vor scrie în caietul de lucru şi apoi le vor citi. | Explicaţia<br>Exerciţiul<br>Explicaţia<br>Jocul didactic<br>Conversaţia | Fişă, jetoane, lipici | Frontală<br>Individuală | Evaluare orală<br>Aprecieri verbale<br>Observarea sistematică |
| **Asigurarea retenţiei şi transferului** (10 minute) | | Pentru asigurarea retenţiei şi transferului împart elevilor câte o piesă de puzzle pe spatele căreia au ca sarcină de lucru scrierea unui text scurt, parte dintr-o mică poveste. După ce toţi vor realiza sarcina de lucru, piesele se vor uni şi vor descoperi instrumentul cu care au scris. **(Anexa 3)** | Elevii vor asculta indicaţiile şi vor rezolva fişele de lucru | Exerciţiul<br>Explicaţia | Piese de puzzle, peniţe, cerneală | Individual<br>Frontal | Aprecieri verbale<br>Observarea sistematică |
| **Evaluarea şi încheierea activităţii** ( 2 minute) | | Explic elevilor că, folosind emoticoanele colorate, se pot evalua pentru implicarea în activitatea de astăzi. (**Anexa 4)**<br>Fac aprecieri verbale asupra participării elevilor la lecţie şi împart stimulente. | Elevii se vor autoevalua folosind jetoane cu emoticoane | Conversaţia | Emoticoane Stimulente | Frontal<br>Individual | Autoevaluare<br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Notez elevii. | | | | | |

**ANEXA 1**

**https://wordwall.net/resource/1630201/completeaz%C4%83-propozi%C8%9Biile-cu-un-cuv%C3%A2nt-reprezentat-de-imaginile**



**Anexa 2**

**file:///C:/Users/User/Desktop/inspectie%208.04/RO-T-S-1654-Question-Word-Activity-Pack-Romanian.pdf**

**Anexa 3**

Penițele de caligrafie sunt caracterizate de un unghi care influențează grosimea semnelor reprezentate. Majoritatea penițelor moderne au un vârf ascuțit și fin și sunt foarte flexibile, ceea ce face ca literele să pară atât de interesante.

---
---
---
---
---
---
---

E BINE SĂ ȘTII CĂ PENIȚELE STILOURILOR AU NEVOIE SĂ FIE ASCUȚITE DIN CÂND ÎN CÂND, PENTRU CA ACESTEA SĂ NU ZGÂRIE HÂRTIA

CE URMEAZĂ SĂ ADAUGI LA SETUL TĂU DE SCRIS ESTE CERNEALĂ, FĂRĂ DE CARE NU AI PUTEA SĂ SCRII.

Ink

**Anexa 4**

# Pronumele personal

Decupează pronumele personale de mai jos și lipește-le deasupra substantivelor pe care le înlocuiesc, în propoziție.

**Daria** este o fetiță cuminte.

**Maria și Elena** sunt prietene bune.

**Eu și Irina** am plecat la munte.

**Max** și-a cumpărat o carte nouă. **Cartea** e despre o călătorie pe o insulă misterioasă.

**Tu și Mihai** veți aduce baloane colorate.

S-au jucat cu mingea și **Mara și Tudor**.

Când le-am spus, **Ela și Ina** au plecat.

---

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ea | Ele | Noi | Ea |
| Voi | ele | ei | El |

**SCHIȚĂ DE PROIECT DIDACTIC**

***Prof.înv.primar Gheorghița Gălbinașu***
***Școala Gimnazială "Gheorghe Lazăr" Corbu, jud. Constanța***

**Clasa**: Pregătitoare

**Propunător**: Gălbinașu Gheorghița

**Aria curriculară**: Consiliere şi orientare

**Disciplina**: Dezvoltare personală

**Unitatea tematică:** Despre prietenie

**Subiectul**: " Prietenul meu"

**Forma de realizare**: activitate integrată (CLR, MM, AVAP)

**Tipul lecției**: dobândire de noi cunoștințe

**COMPETENȚA GENERALĂ:**

2. Exprimarea adecvată a emoţiilor în interacţiunea cu copii şi adulţi cunoscuţi;

**COMPETENŢE SPECIFICE:**

2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea şcolară

2.3. Explorarea caracteristicilor fiinţelor si obiectelor preferate si a interacțiunii simple cu acestea

**Competențe specifice integrate:**

***Comunicare în limba română***

1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar

1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar

***Muzică și mișcare:***

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare

***Arte vizuale și abilități practice***

2.2 Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

***a)cognitive :***

OC1 - să audieze cu atenție textul ;

OC2 -să identifice personajele poveștii;

OC3 -să dramatizeze un fragment scurt,preferat din text;

OC4 -să formuleze învățătura poveștii;

OC5 -să respecte regulile de comunicare (vorbirea pe rând, ascultarea activă);

***b)psiho-motorii :***

OPM1- să mânuiască corect materialele puse la dispoziţie;

OPM2 -sa execute mișcări pe muzică sugerate de text;

***c)afective :***

OA1– dezvoltarea atitudinii pozitive faţă de colegi şi lecţie pe toată durata orei ;

OA2 – dezvoltarea încrederii în propriile capacități de învățare ;

**RESURSE**: umane – 24 elevi

temporale - 35 minute +10 minute activități recreative

**STRATEGII DIDACTICE**:

**a) Metode şi procedee** : conversaţia, observaţia, explicaţia, dramatizarea, explozia stelară,turul galeriei;

**b) Mijloace didactice**: coli albe, acuarele, pensulă, prezentare PPT;

**c) Forme de organizare** : frontală, individuală, în perechi;

**BIBLIOGRAFIE**:

· MEN - Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personală (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013

· Dora Măcean,Manuela Oana – " O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare . Caiet de creație", Editura Edu, Târgu-Mureș, 2016

**DESFĂȘURAREA LECȚIEI**

**1 .Captarea atenției**

- Întâlnirea de dimineață se va realiza prin dans pe melodia « Dansul prieteniei »

- Resursa **https://www.youtube.com/watch?v=kMTVWAWC7Qc**

**2.Anunțarea temei si enunțarea obiectivelor**

- Elevii sunt anunțați că vom discuta despre prietenie, vom asculta o poveste și vom realiza un desen.

**3.Dobândirea noilor cunoștințe**

- Audierea poveștii **« Vrei sa fii prietenul meu »** de Eric Carle, ilustrată într-o prezentare PPT realizată de prof.înv.primar Orație Ramona, sursă preluată de pe Didactic.ro

https://www.didactic.ro/materialedidactice/cautare?dosearch=true&search=prietenul+meu&type=material&author=&level_id=2&discipline_id=285&type_id=&year1=2003&year

- Explozia stelară

Se va realiza o planșă cu steaua în 5 colțuri, fiecare fiind completat cu imagini (jetoane) care reprezintă răspunsuri la următoarele întrebări :

CE își dorea șoricelul ?

CUI i-a adresat întrebarea « Vrei să fii prietenul meu ?

CINE a acceptat să-i fie prieten ?

DE CE era cel mai potrivit prieten ?

UNDE au locuit cei doi prieteni ?

Pentru obținerea răspunsurilor corecte, se vor formula întrebări suplimentare. Se va concluziona învățătura poveștii: trebuie să ne alegem prietenii potriviți, cu care ne asemănăm, cu care ne simțim in siguranță, în care putem avea încredere și care ne fac fericiți.

**4. Obținerea performanței**

Elevii vor fi întrebați ce personaj le-a plăcut cel mai mult, de ce, care a fost cea mai haioasă replică și vor fi solicitați să reproducă în perechi dialogul dintre șoricel și un personaj la alegere.

**5 Activitate în completare**

Activitate recreativă - « Desenul prieteniei ». Elevii vor avea la dispoziție o coală albă, acuarele, pensulă. Cerința: Colorează-ți palma folosind acuarele și lasă-ți amprenta pe foaia albă. Roagă încă doi prieteni din clasă să facă la fel. Transformă apoi cele trei amprente într-un buchet de flori, în rămurica unui copac sau orice dorești. Se vor expune lucrările, se va face Turul galeriei și fiecare copil își numește prietenii din « buchețel ».

**6.Încheierea activității**. Voi face aprecieri asupra modului de participare a elevilor la activitate și îi voi recompensa cu ecusoane- șoricel.

# CROSSCURRICULARITATE ŞI CLIL

*Daniela Ghenade*

*Şcoala Gimnazială ,,Alexandru cel Bun", Berzunţi*

Prin abordare crosscurriculară se depăşesc graniţele unei discipline, aceasta fiind un parteneriat al mai multor discipline distincte prin conţinut şi modalităţi de abordare.

Un exemplu de abordare interdesciplinară este CLIL – învăţarea limbii cu un conţinut integrat. Se referă la studiul unui subiect într-o limbă străină, la învăţarea unei a două limbi, pe lângă cea maternă, prin studiul unui subiect specific.

Limba străină este asociată cu o altă arie curriculară, reprezentată de altă materie (de exemplu, biologia), astfel se asigură legătura între realitate şi experienţa elevilor. Orele de curs pun accentul pe comunicarea reală şi pe schimbul de informaţii. Se promovează astfel valori precum: dezvoltarea de abilităţi de comunicare verbală, asigurarea egalităţii de şanse a elevilor de pe tot teritoriul Europei. Se acordă prioritate informaţiilor de interes pentru elevi şi nu structurilor gramaticale prin care acestea sunt redate, ducând la creşterea motivaţiei şi posibilitatea recâştigării încrederii în sine pentru elevi cu rezultate mai modeste deoarece elevii nu trebuie să dovedească faptul că au un anumit nivel al limbii ce va fi folosită ca intermediar. Permite participarea elevilor cu diverse stiluri de învățare, niveluri de cunoştinţe şi abilităţi. Elevii îşi însuşesc informaţii simultan în limba maternă şi limba străină, deoarece CLIL nu exclude utilizarea limbii materne. Avantajul acestei metode este creşterea gradului de autonomie în învăţare a elevilor, o bună implicare a acestora în procesul de învăţare, îi ajută pe elevi să îşi identifice punctele slabe şi punctele tari. Nu se schimbă ceea ce trebuie predat, ci se schimbă modul în care se lucrează cu elevii.

CLIL încurajează implicarea elevului în propriul proces de învăţare, ceea ce îi ajută pe elevi să înveţe. Metodele şi tehnicile de lucru specifice acestei metode sunt centrate pe elev, pun accent pe realizarea de lucruri practice, aducerea la îndeplinire a anumitor sarcini cu o finalitate concretă.

Metoda necesită din partea profesorilor cooperare, cunoştinţe în mai multe domenii, mai mult timp de pregătire, mai multe resurse.

Se poate folosi acestă metodă pentru lecţia ,,Categorii trofice în ecosisteme“, în etapele: Realizarea sensului şi Reflecţie

## PROIECT DIDACTIC

*Propunător: profesor Ghenade Daniela*

**Școala**: Școala Gimnazială ,,Alexandru cel Bun”, Berzunți

**Disciplina**: Biologie

**Clasa**: a V-a

**Data**:

**Unitatea de învățare**: Viețuitoarele din mediul apropiat și mai îndepărtat

**Tipul lecției**: Comunicare și însușire de noi cunoștințe, varianta bazată pe învățarea prin descoperire (CLIL și crosscurricularitate). CLIL = învăţarea integrată a conţinutului şi a limbii

**Tema**: Categorii trofice în ecosisteme

**Scopul lecției**: Includerea cunoștințelor dobândite de elevi în sisteme tot mai largi, mai complexe, de generalități, privitoare la structura și funcțiile ecosistemului, necesare adâncirii noțiunii de echilibru ecologic.

**Competențe specifice:**

**CS 1.1** Extragerea informațiilor din texte, tabele, desene, scheme, ca surse pentru identificarea caracteristicilor unor sisteme biologice, a unor procese și fenomene;

**CS 2.1** Utilizarea adecvată a terminologiei specifice biologiei în comunicarea orală şi scrisă;

**CS 4.1** Utilizarea achizițiilor din domeniul biologiei în viața cotidiană;

**Competențe derivate**

a) **Cognitive**

**CD 1** Definirea noțiunilor ,,producători”, ,,consumatori”, ,,descompunători”, menționând modul în care organismele respective își procură substanțele hrănitoare;

**CD 2** Exemplificarea de viețuitoare din fiecare categorie trofică pentru un ecosistem;

**CD 3** Să explice importanța practică a cunoașterii structurii ecosistemelor;

b) **Afective**

**CD 4** Evaluarea corectă a influenței reale a omului asupra mediului înconjurător;

**CD 5** Aprecierea corectă a importanței mediului natural;

c) **Psihomotorii**

**CD 6** Utilizarea corectă a observației macroscopice, de scurtă durată, asupra materialului prezentat.

**Strategia didactică – Tipul**: euristică

**Metode și procedee**: G-L-C, conversația, metoda „Descifrează imaginea", învățarea prin descoperire, problematizare, brainstorming

**Mijloace de învățământ**: Atlase de ecologie, fișe de activitate, ChatGPT

**Forme de organizare a activității**: Activitate frontală, activitate pe grupe

**Resurse - oficiale**: programa școlară

- **temporale** – durata lecției: 50 de minute

**Anticiparea dificultăților**:

- Întrebări ale elevilor ce depășesc programa: asigurarea unui fond de documentare

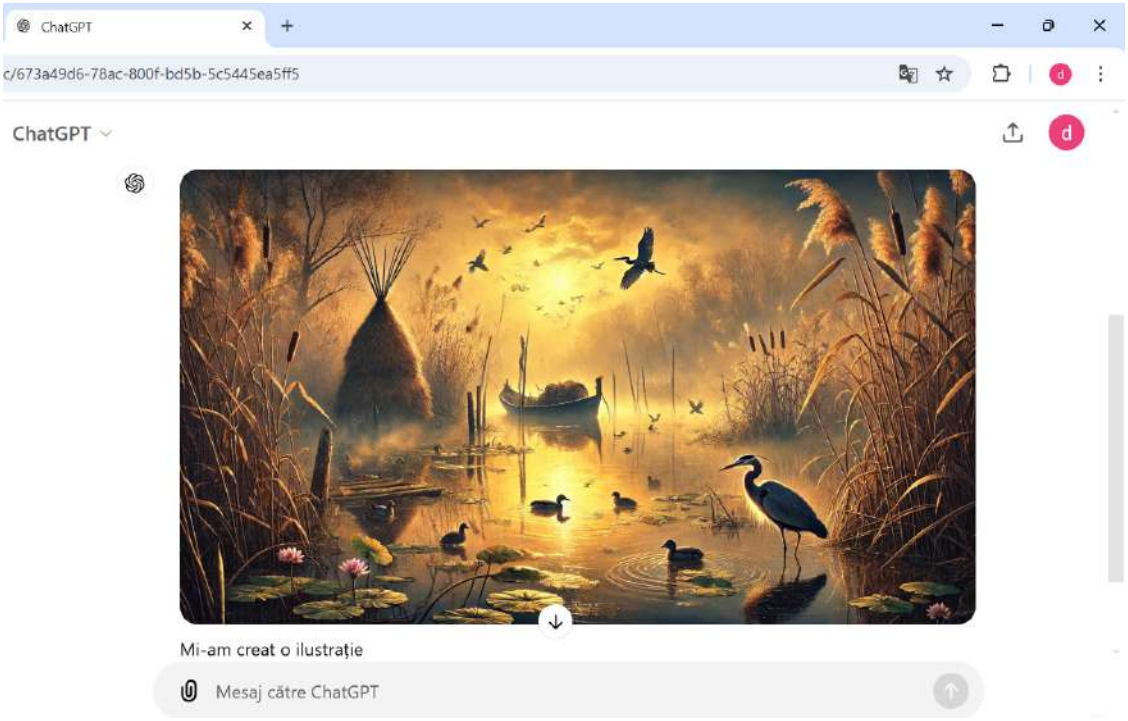
| **Activități** | **Metode, grupuri, planificarea timpului** |
|---|---|
| 1. **Captarea atenției – Ice breaking**:<br>„Ce se vede, ce se aude, ce se simte?"<br>- Utilizarea IA: se oferă elevilor un text reprezentând poezia „Balta " de Vasile Alecsandri . Se solicită elevilor să folosească ChatGPT pentru a genera o imagine care să corespundă textului, apoi să răspundă la întrebările „Ce se vede, ce se aude, ce se simte?" | Tot grupul, timp de 5 minute |
| **2. Negocierea/reamintirea regulilor care trebuie respectate în activitățile de grup** | Tot grupul, timp de 1 minut |
| 3. **Evocarea** – elevii sunt solicitați să realizeze o clasificare a relațiilor care se stabilesc între viețuitoarele unui ecosistem | Tot grupul, timp de 3 minute |
| **4. Prezentarea subiectului** Categorii trofice – prezentarea obiectivelor lecției | Profesor și grupul, timp de 1 minut |
| **5. Realizarea sensului**<br>5.1 Elevii sunt solicitați să explice în ce constă importanța hranei în obținerea energiei pentru desfășurarea activităților zilnice.<br>5.2 Elevilor li se cere să dea exemple de modalități prin care viețuitoarele își produc substanțele hrănitoare necesare. Clasificarea viețuitoarelor după modul de hrănire. Introducerea noțiunilor „producător", | - conversația, învățarea prin descoperire<br>- timp de lucru 10 minute |

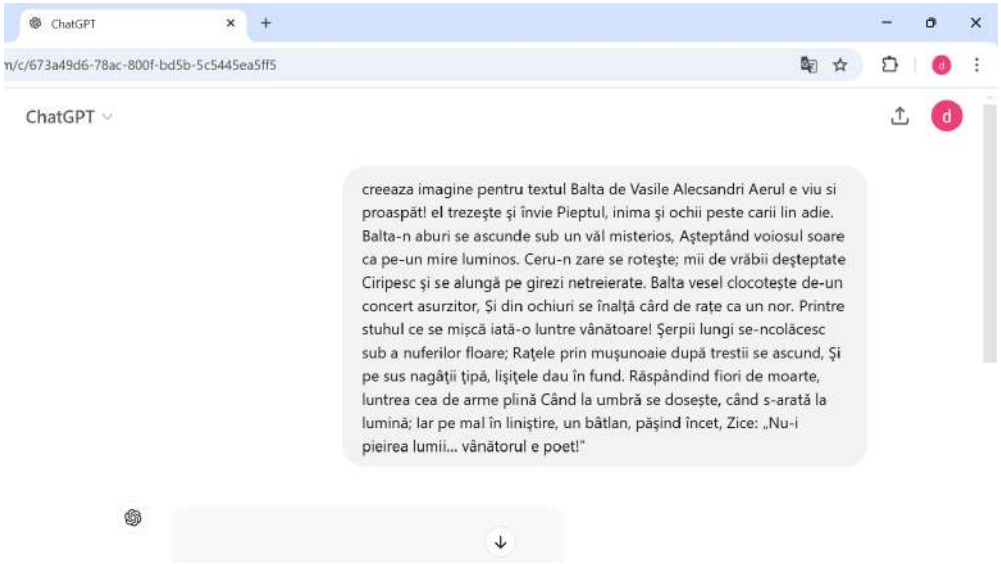
| | |
|---|---|
| ,,consumator", ,,descompunător".<br>5.3 Identificare categoriilor trofice pentru diferite tipuri de ecosisteme.<br>- Pregătirea: Alegerea a două tipuri de ecosisteme care vor fi studiate cu elevii. Identificarea unor imagini relevante pentru tipurile de ecosisteme în atlasele ecologice ale elevilor. Realizarea unei liste de informații cheie pe care elevii trebuie să le extragă de pe fiecare imagine în parte. Se notează pe tablă câteva întrebări exemplu.<br>- Modalități de realizare: Împărțirea elevilor pe grupe de câte patru. Doi elevi primesc fișa A, ceilalți doi fișa B, corespunzând la tipuri diferite de ecosisteme. Perechilor li se cere să formuleze întrebări la care să primească răspuns de la cealaltă pereche. Schimbând fișele între ei, elevii formulează întrebări despre ambele imagini.<br>A. In what ways all the communities alike?<br>B. How were the communities different?<br>C. What kind of organism were producers in each community?<br>5.4 Evaluarea activității – elevii să identifice importanța existenței tuturor categoriilor trofice. | - activitate pe grupe<br>- metoda ,,Descifrează imaginea" (CLIL și crosscurricularitate)<br><br>-timp de lucru 20 minute |
| **6. Reflecție:** a) Is the Venuss flytrap a producer, a consumer, or both? b) Using the community in which you live, determine the populations that are present and their habitats. c) Determine some predator/prey relationships that involve farm and ranch animals. Then determine what the predator/prey relationships were before humans and their animals became a part of the community. | - Tot grupul timp de 5 minute<br>- problematizare |
| **7. Evaluare** – elevii prezintă opinii despre metodele folosite în această lecție<br>- Cel mai important lucru învățat azi?<br>- Ce nelămuriri am? | - Evaluare orală<br>- Observarea comportamentului<br>- Timp de 5 minute |

Key terms: environment, organism, habitat, population, community, producers, consumers, herbivores, carnivores, omnivore, predator, prey, decomposers

Bibliografie:


1. Widdowson, H. *Teaching Language as communication*, Oxford University Press, Oxford, 1978
2. *Instruire diferenţiată. Aplicaţii ale teoriei inteligenţelor multiple, Ghid pentru formatori şi cadre didactice*, MEC, Seria Calitate în formare, Bucureşti, 2001
3. Păcurari, O. (coord.), *Stategii didactice inovative*, Ed. Sigma, Bucureşti, 2003


ChatGPT
n/c/673a49d6-78ac-800f-bd5b-5c5445ea5ff5
ChatGPT
creeaza imagine pentru textul Balta de Vasile Alecsandri Aerul e viu si proaspăt! el trezeşte şi învie Pieptul, inima şi ochii peste carii lin adie. Balta-n aburi se ascunde sub un văl misterios, Aşteptând voiosul soare ca pe-un mire luminos. Ceru-n zare se roteşte; mii de vrăbii deşteptate Ciripesc şi se alungă pe girezi netreierate. Balta vesel clocoteşte de-un concert asurzitor, Şi din ochiuri se înalţă cârd de raţe ca un nor. Printre stuhul ce se mişcă iată-o luntre vânătoare! Şerpii lungi se-ncolăcesc sub a nuferilor floare; Raţele prin muşunoaie după trestii se ascund, Şi pe sus nagâţii ţipă, lişiţele dau în fund. Răspândind fiori de moarte, luntrea cea de arme plină Când la umbră se dosește, când s-arată la lumină; Iar pe mal în liniştire, un bâtlan, păşind încet, Zice: „Nu-i pieirea lumii... vânătorul e poet!"

**„VIAȚA UNEI PICĂTURI DE APĂ”**

*Prof. înv. preșc. RALUCA NICOLETA GHERVASĂ*
*Școala de Artă „Sergiu Celibidache” Roman*

**NIVELUL II**

**GRUPA: MARE**

**TEMA ANUALĂ:** „Când / cum și de ce se întâmplă?”

**PROIECT:** „Apa – miracolul vieții”

**TEMA ACTIVITĂȚII:** „Viața unei picături de apă”

**DOMENIUL EXPERIENȚIAL:** DOMENIUL ȘTIINȚE – CUNOAȘTEREA MEDIULUI

**FORMA DE REALIZARE:** Experimente – Învățare prin descoperire

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** verificarea cunoştinţelor, priceperilor și deprinderilor

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupuri

**OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:**

- Să cunoască unele elemente componente ale lumii înconjurătoare (obiecte, aerul, apa, solul, vegetaţia, fauna, fiinţa umană ca parte integrantă a mediului, fenomene ale naturii), precum şi interdependenţa dintre ele.
- Să comunice impresii, idei pe baza observărilor efectuate.

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:**

- Însușirea conștientă a unor cunoștințe corecte, din punct de vedere științific, despre unele fenomene ale naturii (ploaia, ninsoarea) și proprietăți ale apei;
- Formarea și dezvoltarea capacităților și abilităților de experimentare și explorare/investigare a realității, folosind diverse instrumente.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**Cognitive:**

**$OC_1$ –** Să enumere foloasele/pagubele apei;

**$OC_2$ –** Să explice în limbaj propriu, transformările suferite de apă;

**$OC_3$ –** Să explice în limbaj propriu, pe baza planşei, circuitul apei în natură;

**$OC_4$** – Să identifice cele trei stări de agregare ale apei (lichidă, solidă, gazoasă);

**$OC_5$ –** Să observe fenomenele de evaporare, topire;

**$OC_6$ –** Să denumească materialele și instrumentele de lucru utilizate;

**Psiho-motorii:**

**$OPM_1$ –** să formeze echipe de lucru prin tehnica mâna oarbă;

**$OPM_2$ –** să execute diferite mișcări sugerate de textele cântecelor/poeziilor-tranziții și mișcări de încălzire a mușchilor fini ai mâinilor;

**$OPM_3$ –** să mânuiască cu atenție materialele puse la dispoziţie;

**$OPM_4$ –** să lipească estetic şi în ordinea corectă părțile componente ale colajului;

**$OPM_5$ –** să respecte poziția corectă a corpului față de suportul de lucru;

**Afective:**

**$OA_1$ –** vor manifesta interes pentru cercetarea experimentală;

**$OA_2$ –** vor exprima propriile opinii, sentimente, atitudini față de activitatea lor și a colegilor;

**$OA_3$ –** se vor bucura de frumuseţea lucrului în echipă.

**RESURSE:**

**I. METODOLOGICE:**

- **STRATEGII DIDACTICE:**
- ✓ **METODE ŞI PROCEDEE:** lectura educatoarei, conversaţia, conversația euristică, expunerea, Ciorchinele, explicaţia, experimentul, gândirea critică, Turul galeriei.
- ✓ MIJLOACE DIDACTICE: Planşe cu imagini din povestea „Pic-Pic și Martinică”, jetoane cu utilizările apei, planșă „Circuitul apei în natură”, diverse recipiente cu apă, pahare transparente, coloranți alimentari, șervețele, pipete, baghete, spumă de ras, piese de puzzle, magneți, elemente pentru colaj (nori, soare, picături, fulgi), lipici, coli A4, creioane colorate, jetoane și recompense sub forma unor picături de apă.
- ✓ **TRATAREA DIFERENȚIATĂ:** Voi adresa întrebări cu grad scăzut de dificultate şi voi oferi sprijin acelor copii care au nevoie de ajutor în îndeplinirea sarcinilor. Voi crea sarcini didactice variate, care să dezvolte spiritul de inițiativă și încredere în forțele proprii, perspicacitatea, atenția și spiritul de observație.

**II. TEMPORALE:** 35 minute

**III. UMANE:** preşcolarii, educatoarea

**IV. BIBLIOGRAFICE:**


- Claudiu Vodă, Ştefan Vodă, 2002, Din tainele naturii şi ale lumii înconjurătoare, Ed. Aramis;
- V. Pârâială, D. Pârâială, Carmen Filoti, 2002, Ştiinţe ale Naturii, auxiliar pentru elevi, cadre didactice şi părinţi, Ed. Euristica, Iaşi.


**Captarea atenţiei.** Atenția copiilor va fi captată cu ajutorul poveștii *Pic-Pic și Martinică* (Anexa 1), trimisă de către Zâna Toamna.

**Anunţarea temei și enunțarea obiectivelor.** „Tema activității de Cunoaşterea mediului de astăzi este *Viața unei picături de apă*. Vom afla cum a ajuns Pic-Pic să-l cunoască pe ursulețul Martinică. Vom descoperi că fiecare picătură de apă parcurge un drum în natură. De asemenea, vă propun să

deveniți mici cercetători. Așadar, am transformat clasa noastră într-un mic laborator în care vom realiza câteva experimente cu ajutorul apei."

**Actualizarea cunoștințelor.** natură". Le prezint preşcolarilor planşa „Circuitul apei în natură",.Le explic drumul pe care îl parcurge apa în natură, exemplificând practic evaporarea apei şi topirea gheții. Vom purta un dialog prin care ne vom reaminti înțelesul următoarelor cuvinte: cercetător, experiment, laborator, natură, circuit.

Vor realiza ciorchinele „Apa", solicitând preşcolarii să dea exemple de întrebuințări ale apei. În funcție de răspunsul dat, câte un copil va alege jetonul corespunzător şi îl va aşeza pe panou. (Exemple: igiena corporală, prepararea hranei, stingerea incendiilor etc.)

**Prezentarea optimă a conținutului.** Prin metoda *Mâna oarbă*, preşcolarii se vor împărți în: echipa picăturilor de apă, echipa norişorilor şi echipa fulgilor de nea.

După constituirea echipelor, descoperim şi denumim materialele şi ustensilele de lucru de la fiecare atelier în parte.

**Dirijarea învățării.** Explic modul de realizare a experimentelor, la fiecare atelier în parte. Vom face un exercițiu-joc pentru încălzirea mâinilor, înainte de realizarea efectivă a experimentelor.

**Echipa picăturilor de ploaie** va realiza experimentul„Ploaia".

- În recipiente transparente vor turna apă;
- Deasupra apei vor pune un strat subțire de spumă de ras;
- Cu pipeta vor picura cerneală albastră.

Realizând acest experiment, copiii vor observa fenomenul ploaia.

**Echipa norişorilor** va realiza experimentul „Ploaia în culori".

- Vor turna apă caldă în borcane.
- Cu pipeta, vor picura colorant alimentar în recipiente mici cu ulei.
- Vor amesteca cu o baghetă uleiul şi colorantul.
- Vor turna amestecul peste apa din borcan.

Realizând acest experiment, copiii vor observa că apa şi uleiul nu se amestecă. Picăturile de colorant alimentar vor căpăta aspectul unei ploi multicolore.

**Echipa fulgilor de nea** va realiza experimentul „Curcubeul din pahare". Vor lucra în două grupe a câte trei preşcolari.

- Vor alinia cinci pahare transparente.
- Vor umple cu apă primul, al treilea şi al cincilea pahar.
- O grupă, în primul pahar, vor picura colorant albastru, în al treilea pahar colorant galben şi în al cincilea pahar colorant roşu. Cealaltă grupă, în ordinea albastru – roşu – galben.
- Vor face două bastonaşe din şervețele de hârtie, pe care le vor introduce cu un capăt în paharul cu apă, iar celălalt în paharul gol.

Realizând acest experiment, copiii vor observa cum apa trece prin șervețele în paharele goale, obținându-se alte culori (verde, portocaliu, mov).

La finalizarea experimentelor, vom realiza Turul galeriei. Fiecare echipă va prezenta colegilor experimentul pe care l-a efectuat.

**Obţinerea performanţei.** Preşcolarii vor primi ca sarcină de lucru: „Reconstituiți circuitul apei în natură!”. Fiecare atelier va rezolva sarcina prin:

- reconstituirea unui puzzle;
- realizarea unui colaj;
- completarea unui desen.

Lucrările copiilor vor fi expuse pentru Turul galeriei.

**Asigurarea feedback-ului.** Copiii vor primi câte un jeton sub forma unei picături de apă. Le voi adresa întrebarea *Ce ai face dacă ai fi o picătură de apă?* În funcție de răspunsul pe care îl dau, vor așeza picătura lângă imaginea corespunzătoare din ciorchinele realizat anterior. (Exemplu: *Dacă aș fi o picătură de apă...aș uda o floare.*)

**Evaluarea performanțelor.** Se apreciază răspunsurile și comportamentul copiilor din timpul desfășurării activității (individual şi colectiv).

Voi face precizări privind gradul de implicare al copiilor în activitatea desfășurată.

Toţi copiii sunt răsplătiţi pentru implicarea în activitate cu abțibilduri Pic-Pic.

**Asigurarea retenţiei și a capacității de transfer.** Se va fixa tema activității. Le prezint un scurt film intitulat „Viața unei picături de apă”.

# *PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ*

Ghiță Dorina-Mihaela, Grădinița Cu P.N. „Moțăieni”, județul Dâmbovița.

**NIVEL/GRUPA:** Nivel I

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?”

**TEMA PROIECTULUI:** „Datini şi obiceiuri de iarnă”

**TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:** „Moş Crăciun, bine ai venit!”**TEMA ACTIVITĂȚII:** „În așteptarea Moşului”

**ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII DIDACTICE:**

**ADP (ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ):**

- Întâlnirea de dimineață
- Salutul: „Bună dimineața, grupa Ursuleților”
- Împărtășirea cu ceilalți: „Sunt fericit/trist pentru că...”.
- Subiectul zilei: „În așteptarea Moşului”
- Prezența: „Cine este prezent astăzi cu noi?”- Prezența se face din catalog
- Calendarul naturii: „Cum se prezintă vremea astăzi?”
- Prezentarea obiectivelor pe înțelesul copiilor.

**TRANZIȚII:**

- „Trenulețul” **(joc cu text şi cânt);** „Moş Crăciun, ce drag ne eşti!”**(cântec)**; „Moş Crăciun, de undevii!”**(cântec)/** „Bat din palme” (joc cu text şi cânt)**.**

**ALA 1 (JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI DIDACTICE LIBER-ALESE PE CENTRE DE INTERES):**

- **Artă:** „Cadoul dorit de la Moş Crăciun”
- **Joc de masă:** „Ajutoarele lui Moş Crăciun” - joc creativ după şablon
  „Găseşte umbra potrivită!” - jocul umbrelor
- **Joc de rol:** „De-a spiriduşii Moşului” – pregătim cadouri pentru copii

**RUTINE:**

- deprinderi de igienă colectivă şi de organizare a spațiului din sala de grupă;

**ADE (ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXERIENȚIALE):**

**DLC:** (Educarea limbajului): *„Legenda lui Moş Crăciun”* – lectura educatoarei

**DOS:** (Activitate practică): *„Moş Crăciun”* – lipire

**ALA 2 (JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI DIDACTICE LIBER-ALESE DE RELAXARE ŞI RECREERE):**

- **Joc de mişcare:** „Adună fundițe colorate pentru cadouri”
- **Joc liniştior:** „Roata gândurilor bune”

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** consolidare de priceperi şi deprinderi

**SCOP:**

**-** În aşteptarea Moşului, copiii îşi vor dezvolta cunoştințele legate de limbă şi comunicare, şi abilitățile practice.

**OBIECTIVE:**

- să precizeze titlul poveştii; obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii precizează cel puțin o dată titlul poveștii;

- să realizeze corespondența dintre obiectul din imagine și umbra acestuia; obiectivul se consideră a fi atins dacă toți copiii realiează cel puțin o data corespondența dintre obiectul din imagine și umbra acestuia;

- să lipească elementele componente ale Moşului, pe ghirlanda dată; obiectivul se consideră realizat dacă toți copii lipesc cel puțin două elemente componente ale Moșului, pe ghirlanda data;

- să pregătească cadouri; obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii, pregătesc cel puțin un cadou;

**STRATEGII DIDACTICE:**

a) **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, demonstrația, jocul, Mâna oarbă, exercițiul, , expunerea, Turul galeriei, problematizarea.

b) **RESURSE MATERIALE:** catalog, calendarul naturii, „Jocul umbrelor", imagini lectură, scrisoare, plicuri, cartoane mici colorate, cutii, hârtie pentru împachetat cadouri, lipici, ghirlandă roșie, elementele Moșului (cap, mâini, barbă, picioare etc.), fundițe aurii/roșii, coș, stikere fețe zâmbitoare, funde pentru cadouri, laptop, platforma Wordwall, săculeț, insigne, instrumente de scris, scrisoare, plic, cutie pentru scrisori, jetoane, imagini cu săculeți, imagini-lista de cadouri, căciulă spiriduși, brad.

c) **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, pe grupe, individual;

d) **DURATA:** o zi.

**BIBLIOGRAFIE:**


- *Curriculum pentru educația timpurie. (2019). Ministerul Educației Naționale;*
- Culea, I., Sesovici, A., Grama, F., Pletea, M., Ionescu, D., Anghel, N. (2008). *Activitatea integrată din grădiniță.* București: Editura Publishing House;
- Preda, V., Pletea, M., Grama F. (2008). *Activitatea didactică din grădiniță*. Editura DPH.
- Glava, A., Chiș, O., Tătaru, L. (2015). *Piramida cunoșterii.* Pitești: Editura Diamant.
- Borțeanu, S., Axente, M., Vodiță, A., Crihan, S. *Poftiți în trenulețul jocurilor – Jocuri didactice pentru preșcolari*. Editura Diamant.
- Resurse digitale: Platforma Wordwall, *„Roata gândurilor bune"*- https://wordwall.net/ro-ro/community/g%C3%A2nduri-bune
- „Moș Crăciun, ce drag ne ești!"**(cântec)** - https://www.youtube.com/watch?v=uIeW5kFDqVQ
- „Moș Crăciun, de unde vii!"**(cântec) - https://www.youtube.com/watch?v=OJgHCzT-7Do**

# SCENARIUL DIDACTIC

Activitatea integrată debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă**: „Bună dimineața, dragii mei Ursuleți!”. „Dragii mei astăzi vom fii ajutoarele lui Moș Crăciun, o să îi dăm o mână de ajutor, pentru că el este bătrân și nu mai are putere, pentru a pregăti toate cadourile copiilor”. „Dar mai întâi, să vedem cine este alături de noi astăzi”. Copiii sunt aşezaţi în semicerc, astfel încât să poată stabili un contact vizual cu toţi colegii grupei. „Dragii mei, înainte de a vedea cine este alături de noi, să ne salutăm!” **Salutul** pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, realizându-se prin intermediul unei poezii.

**Prezenţa** se consemnează în catalogul grupei prin identificarea absenţilor după efectuarea salutului: „După ce ne-am adunat,/ Şi frumos ne-am salutat,/ Colegii ne-am întâlnit,/ Cine, oare, n-a venit?”. Copiii prezenți vor spune cum se simt în această dimineață, justificând alegerea: „Sunt fericit/trist, pentru că…..... pentru că...( vor spune motivul pentru care se simte așa)”.

**Dezvoltarea abilităților de comunicare** - „Ce ne aduce Moș Crăciun?”- acest scurt dialog se face pentru a identifica dorințele pe care le au copiii.

**Calendarul naturii** este completat în urma întrebărilor adresate de educatoare cu privire la starea vremii: „Cum este vremea astăzi?”(este înnorat/însorit), „Cum v-ați îmbrăcat astăzi? De ce?”.

**CAPTAREA ATENȚIEI:** „Ei bine! Toți copiii sunt pregătiți? Priviți, ce se află în sala de grupă!”

-„Copii, în sala de grupă se află o cutie postală, care are următorul mesaj: „Trimite scrisoarea către Moș Crăciun”. „De ce credeți că se află o cutie poștală, la noi, în sala de grupă?”

În interiorul cutiei poștale, Moș Crăciun a lăsat o scrisoare. După deschiderea cutiei, copiii descoperă o scrisoare de la Moș Crăciun **(Anexa 1),** prin care, acesta le cere ajutorul.

Moș Crăciun le cere copiilor, să îi împărtășească printr-un desen dorința, cu privire la cadoul pe care și-l doresc anul acesta, de Crăciun. Pentru a descoperi surprizele, pe care Moș Crăciun le-a lăsat, copiii trebuie să realizeze toate cerințele, din cadrul centrelor deschise.

Trecerea la centre se face prin intermediul **tranziției** „Trenulețul”.

**PREZENTAREA OPTIMĂ A CONȚINUTULUI ȘI DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII:**

Copiii merg către centrele deschise: Artă, Joc de masă, Joc de rol. Educatoarea trece pe la fiecare centru împreună cu cei mici, şi explică în amănunt fiecare sarcină, pe care aceştia o au de realizat. Copiii intuiesc materialele de pe măsuțe. Prin intermediul metodei Mâna oarbă, copiii vor selecta câte un bilet, având culori diferite, specifice fiecărui centru, şi astfel, vor afla unde se vor aşeza.

În cadrul centrelor de interes (**activităţile liber alese)** se desfăşoară următoarele activităţi specifice, dar înainte, le reamintesc regulile printr-o formulă specifică: „Mă aştept, astăzi de la voi să fiţi buni colegi, să vă ajutaţi între voi în caz de nevoie şi să păstrați liniștea pentru a nu-i deranja pe ceilalți.”

Astfel, **ALA I** se va desfășura la centrul **Artă**, unde copiii vor avea de desenat cadoul pe care și-l doresc de la Moș Crăciun **(Anexa 2)**, urmând ca mai apoi, să pună scrisoarea în cutie, la centrul **Joc de masă,** vor rezolva sarcina „*Găsește umbra potrivită!*" **(Anexa 3),** vor avea de găsit umbra fiecărui obiect realizând corespondența dintre obiectul din imagine și umbra acestuia și de asemenea, vor avea de sortat în sacul lui Moș Crăciun, cadourile de pe lista dată **(Anexa 4)**. La centrul **Joc de rol**, copiii vor pregăti cadouri pentru sacul lui moș Crăciun **(Anexa 5)**, vor pune în cutii, cadouri, după care vor împacheta cadourile. Educatoarea explică modul de realizare, de împachetare a cadourilor, urmând să afișeze și imagini cu etapele de împachetare a cadourilor.

Copiii se vor juca la centrul ales, prin intermediul metodei Mâna Oarbă, iar dacă doresc își pot schimba locul, după finalizarea sarcinii precedente. Evaluarea jocurilor liber alese se face atât individual, cât și frontal, la sfârșit, analizând rezultatele. După finalizarea activităților de la centre, copiii primesc stikere cu fețe zâmbitoare.

**RUTINE:** deprinderi de igienă colectivă și de organizare a spațiului din sala de grupă;

**Tranziţia** către activitate următoare, se realizează prin intermediul cântecului „Moș Crăciun, ce drag ne ești!".

În cadrul **ADE-urilor**, preșcolarii sunt invitați să asculte o frumoasă legendă, iar apoi vor desfășura o activitate practică de lipire. Copiii sunt așezați în semicerc și se anunță titlul legendei

**ADE (DLC): „Legenda lui Moș Crăciun"** (lectura educatoarei). Conținutul acesteia va fi prezentat clar, accesibil și coerent. Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, accentuări și scăderi aleintensității vocii, o mimică și gestică adecvate.

Legenda va fi însoțită de imagini, pentru a menține treaz interesul copiilor **(Anexa 6).**

După finalizarea poveștii, le voi explica copiilor cuvintele necunoscute (*legendă, datină, belșug*), după care vor formula propoziții cu aceste cuvinte.

- *Legendă– povestire;*
- *Datină – obicei păstrat din vechime;*
- *Belșug - în cantitate mare, din plin;*

**OBȚINEREA PERORMANȚEI:**

Fixarea conținutului poveștii se va realiza printr-o serie de întrebări adresate copiilor, la care aceștia oferi un răspuns, pe baza lecturii audiate. Copiii vor formula răspunsuri, privind întrebările date.

*„Cum s-a numit lectura?"*

*„Ce a făcut bătrânul pentru copilași?"*

*„Unde a pornit bătrânul?"*

*„Cine îl ajută pe Moș Crăciun la împachetatul cadourilor?"*

În continuare, voi face trecerea la cel de-al doilea **ADE** prin intermediul **tranziției „Moș Crăciun, de unde vii!"**

Astfel, preșcolarii vor desfășura **activitatea practică „Moș Crăciun"**, în cadrul căreia, aceștia vor lipi pe o ghirlandă, elemente specifice Moșului **(Anexa 7)**, care vor fi apoi așezate, sub forma unui glob, în bradul din sala de grupă, pentru a-l surprinde pe Moș Crăciun. Înainte de a începe activitățile, preșcolarii execută câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor:„morișca", „cântăm la pian", etc.

**ASIURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI**

Ce avem de realizat? Ce vom lipi pentru început, pe ghirlandă? Care sunt materialele puse ladispoziție?". Educatoarea pune la dispoziția copiilor și un reper pentru realizarea lucrarării, dorită de copii.

-Urez copiilor „Spor la lucru!" după care se va trece la realizarea lucrării de către copii.

-Voi supraveghea îndeaproape activitatea copiilor, voi trece, pe rând, pe la fiecare copil şi, voi da explicaţii suplimentare acolo unde este nevoie.

Educatoarea oferă feedback verbal copiilor și îi felicită pentru modul cum au lucrat la activități. Preșcolarii sunt anunțați că vor trece la jocurile de relaxare.

**EVALUAREA ACTIVITĂȚII**

Se va realiza prin **metoda Turul Galeriei**, unde preșcolarii vor observa lucrările expuse, le vor analiza și vor face comentarii legate de modul de executare a produselor. La final toți copiii vor fi apreciați pentru lucrările realizate.

Trecerea la **ALA II** se realizează prin intermediul **tranziției „Bat din palme"**

În cadrul **Jocurilor și activităților didactice liber-alese de relaxare și recreere,** copiii vor desfășura **jocul de mișcare** „Adună fundițe colorate pentru cadouri". Educatoarea va pune pe un scaun bradul, iar copiii vor pune fundele pe culori în brad.. Educatoarea va pune pe o masă, fundițe de culoare roșie și auriu, așezate pe două coloane. Preșcolarii vor fi așezați pe două rânduri. Fiecare preșcolar din fiecare rând, va aduna fundele solicitate de educatoare (roșii sau aurii) de pe masă, într-un timp stabilit, și le va pune în brad. Jocul se continuă, la fel pentru toți preșcolarii.

În cadrul celui de-al doilea joc, copiii vor realiza un joc liniștitor: „Roata gândurilor bune". Fiecare copil va extrage din săculeț câte un bilet cu un număr. Cu ajutorul laptopului și a platformei Wordwall se va afișa o roată digitală. Roata se învârte și când se va opri la unul dintrenumere, copilul care are același număr pe bilet, va spune ce i-a plăcut la activitate.

**ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII**

Activitatea se încheie cu adunarea preșcolarilor în semicerc, pe scăunele. Aici, copiii îşi vor reaminti aspecte legate de activităţile desfăşurate. La sfârşit se fac aprecieri generale referitoare la comportamentul copiilor (relaționare, colaborare) și la activitatea acestora (modul de lucru, produsele realizate). Drept recompensă, fiecare copil va primi câte o insignă pentru implicarea de care au dat dovadă.

## Anexa 1

„Bine v-am găsit, dragii copii! Mi-a șoptit Rudolf, sper că știți cine este Rudolf. Ați ghicit, este prietenul meu, care mă ajută să trag sania aceasta încărcată de daruri minunate pentru voi. Am auzit, că sunteți niște copii isteți și foarte pricepuți. Vreau să vă spun că aici, la Polul Nord este oarte frig, și ninge foarte tare de ceva vreme. Din păcate, nu am reușit să aflu ce își dorește fiecare, pentru că, scrisorile au ajuns foarte greu la mine, de aceea v-aș ruga, ca astăzi, să-mi desenați ce doriți să va aduc și să le puneți în cutia poștală, pentru a ajunge la mine mai ușor.De asemnea, v-am pregătit o poveste foarte frumoasă, pe care o va spune doamna eduatoare, după veți finaliza activitățile de la măsuțe. Vreau să lucrați foarte frumos și îngrijit, și să fiți foarte atenți la poveste, pentru că la sfârșit am pregătit câteva întrebări la care trebuie să răspundeți, pentru aputea descoperi și celelalte surprie pe care, eu vi le-am pregătit.

Cu  multă dragoste, Moș Crăciun!”

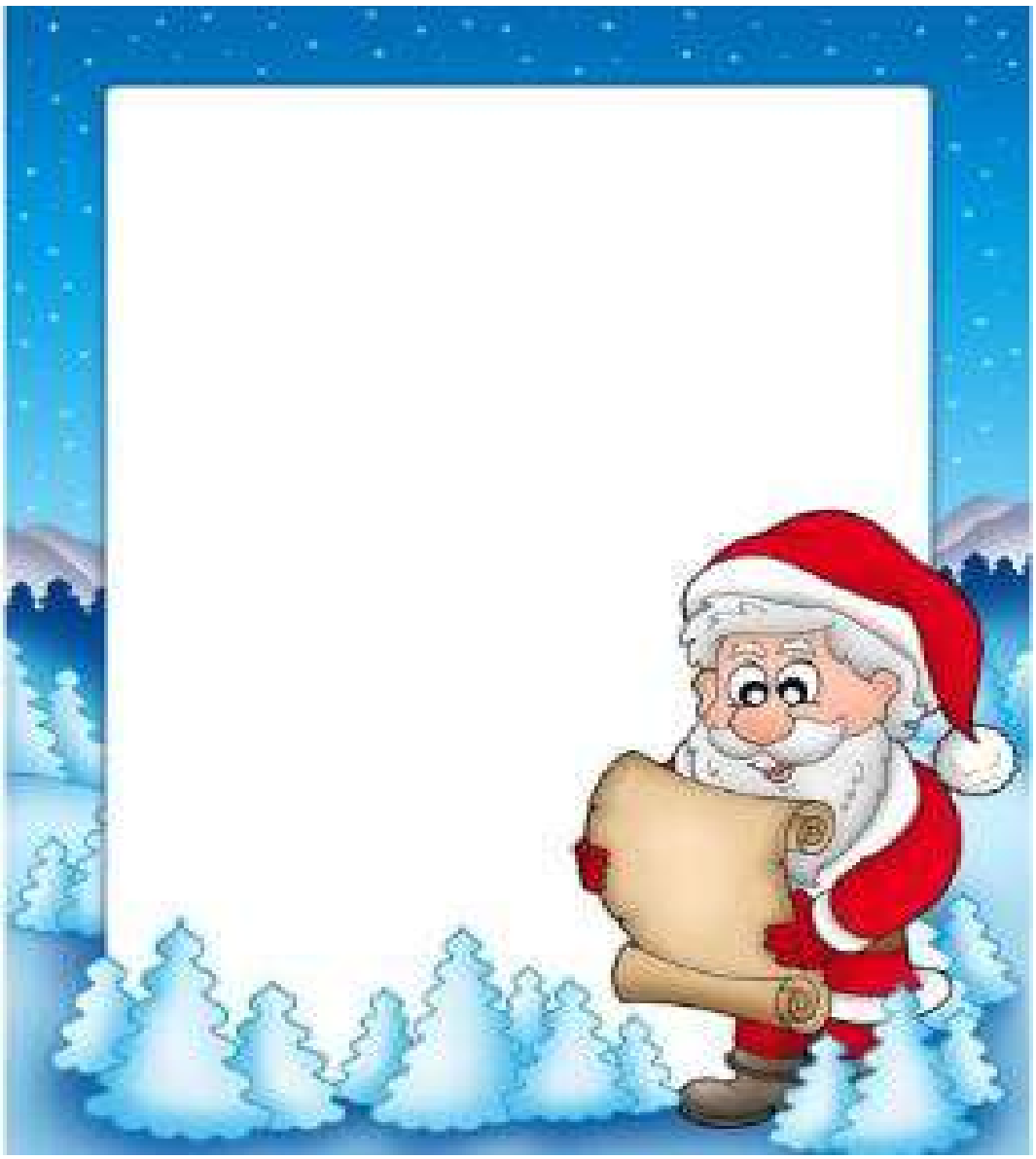
Anexa 2

**Nume:**

**Data:**

**Scrisoare către Moș Crăciun**

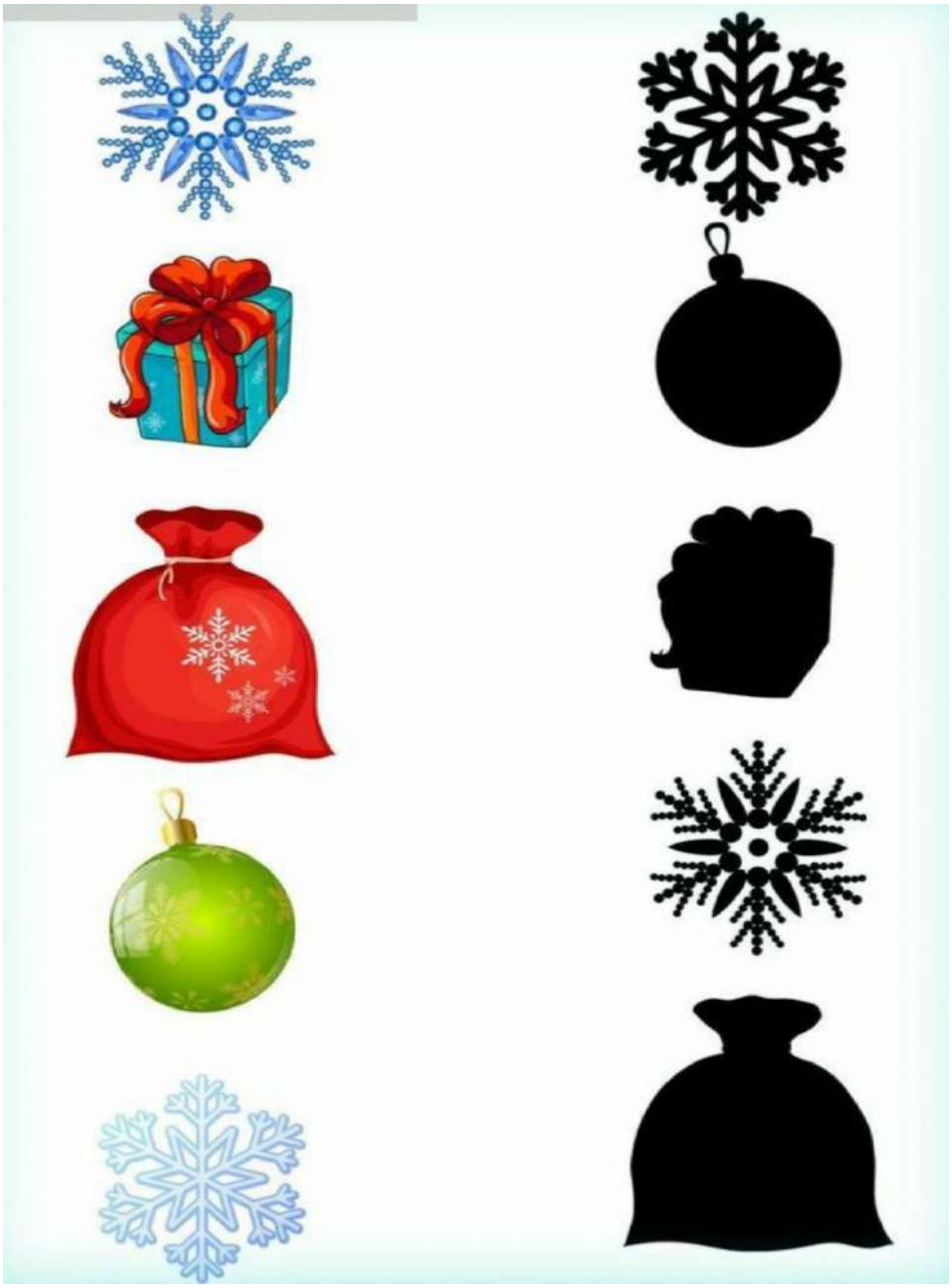
- *Desenează cadoul, pe care ți-l dorești de la Moș Crăciun.*



*Anexa 3*

**Data:** **Nume:**

- **Găsește umbra potrivită!**



**Anexa 4**

- Pune în sac jucăriile de pe listă.

(Jucăriile)

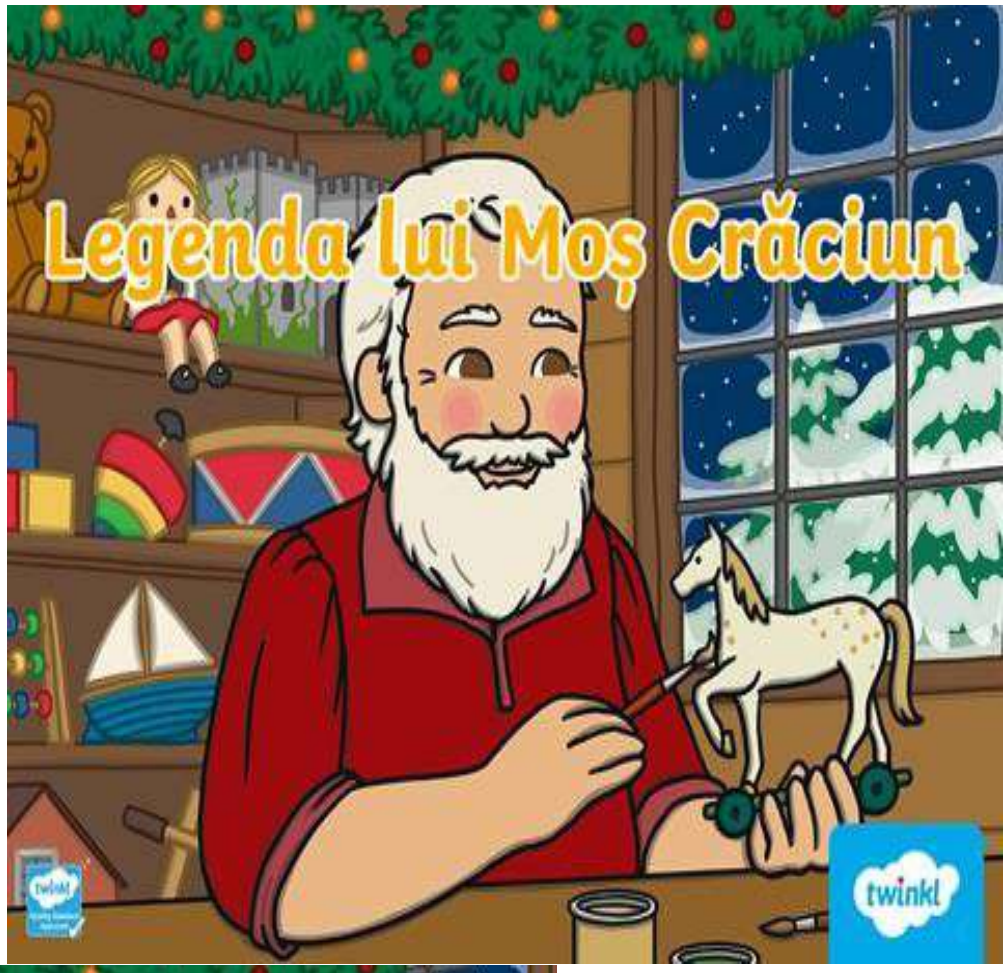
(Sacul)

(Lista cu jucării)

## Anexa 5

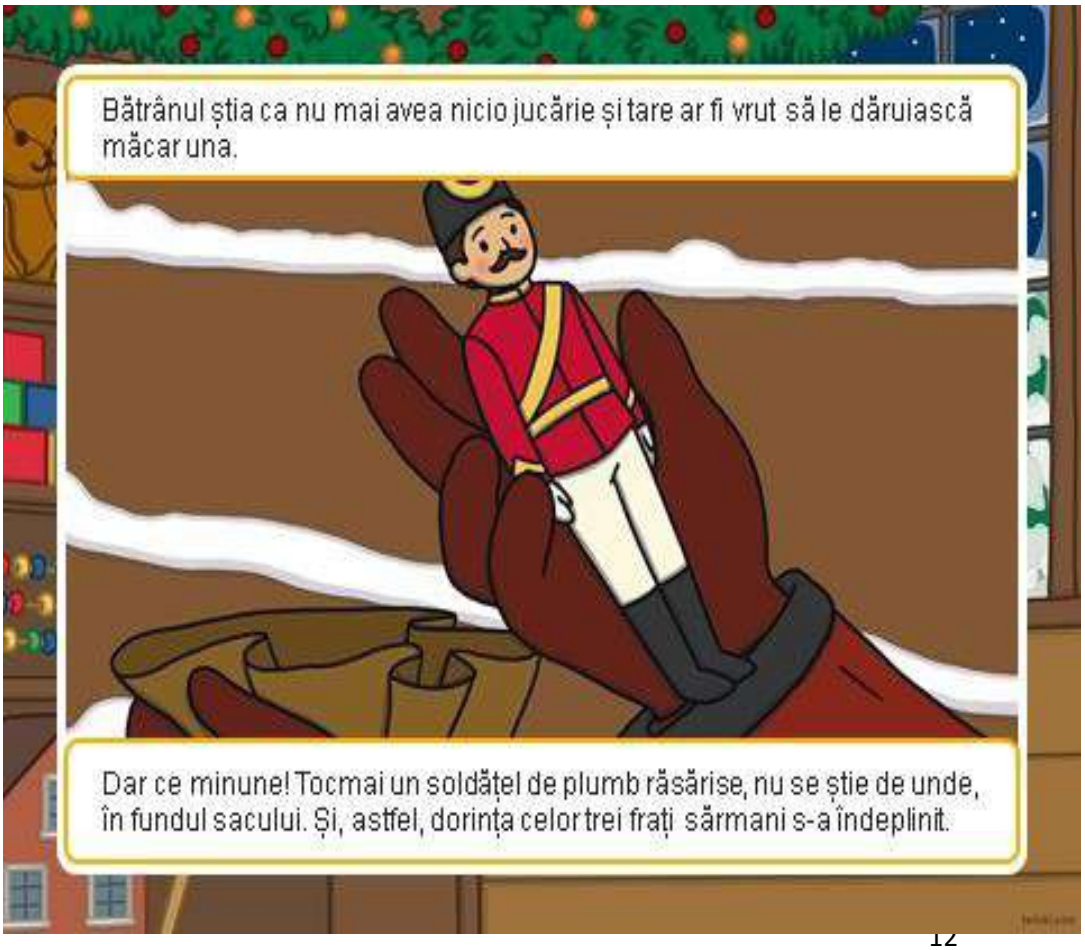
**-Joc de rol: DE-A SPIRIDUȘII-ÎMPACHETĂM CADOURI!**

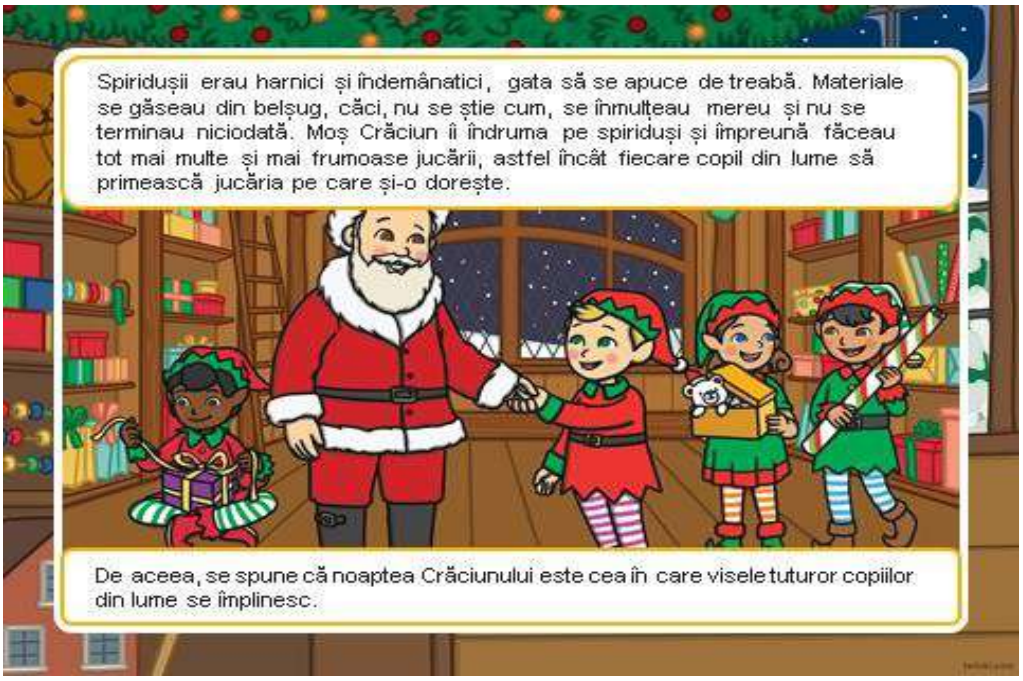
**Anexa 6**


Legenda lui Moș Crăciun
twinkl

În Ajunul Crăciunului, bătrânul meșter pleca în oraș să-și vândă jucăriile. Oamenii din acel oraș nu erau prea bogați, așa că meșterul vindea jucăriile pe mai nimic.
Dar asta nu-i scădea cu nimic bucuria de a face jucării de care copiii să se bucure, după datină, în dimineața de Crăciun. Până într-un an în care...

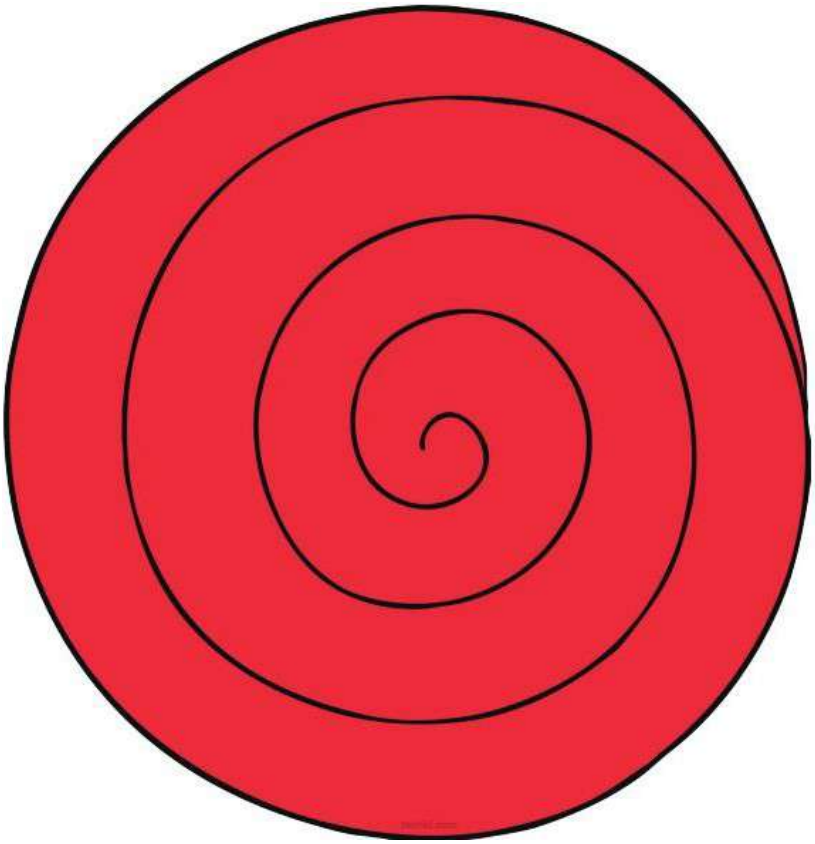
Meșterul vânduse toate jucăriile și se întorcea spre casă. La marginea orașului se opri să privească printr-o fereastră. Știa că acolo locuia o familie săracă și se întreba ce jucării or fi primit copiii din acea casă.
— Dacă am avea un soldățel de plumb, numai unul, ne-ar fi de ajuns...
— Ne-am juca împreună și nu ne-am certa niciodată pentru el.

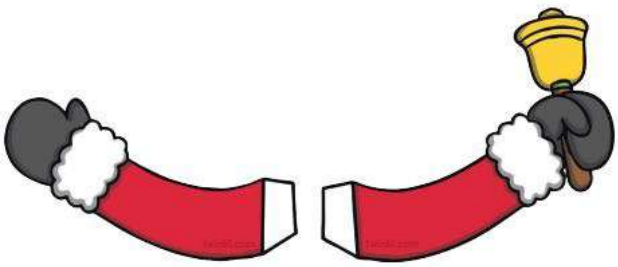

Bătrânul știa ca nu mai avea nicio jucărie și tare ar fi vrut să le dăruiască măcar una.
Dar ce minune! Tocmai un soldățel de plumb răsărise, nu se știe de unde, în fundul sacului. Și, astfel, dorința celor trei frați sărmani s-a îndeplinit.


Spiriduşii erau harnici şi îndemânatici, gata să se apuce de treabă. Materiale se găseau din belşug, căci, nu se ştie cum, se înmulţeau mereu şi nu se terminau niciodată. Moş Crăciun îi îndruma pe spiriduşi şi împreună făceau tot mai multe şi mai frumoase jucării, astfel încât fiecare copil din lume să primească jucăria pe care şi-o doreşte.
De aceea, se spune că noaptea Crăciunului este cea în care visele tuturor copiilor din lume se împlinesc.

Şi cât clipi, în faţa bătrânelului apăru o sanie fermecată, purtată în zbor de mulţi reni fermecaţi. Hainele sărăcăcioase ale meşterului se preschimbară în veşminte frumoase, de culoare roşie.
Bătrânul se urcă în sanie, fără să stea prea mult pe gânduri şi zbură către cerul înstelat până departe, în Laponia, unde îl aşteptau cu nerăbdare mulţi spiriduşi veseli.

**Anexa 7**





**Anexa 8**

# Proiect didactic

**Unitatea de învăţământ: Colegiul „AndronicMotrescu” Rădăuți**
**Aria curriculară: Tehnologii**
**Domeniul de pregătire profesională: Turism și alimentație**
**Modulul: M III - Structuri de primire turistică**
**Unitatea de învăţare: Organizarea activității în unitățile de primire turistică (SPP)**
**Titlul lectiei: Spațiile de cazare și dotarea acestora**
**Tipul lecţiei: Mixtă**
**Profesor: Giuraniuc Elena**
**Clasa: a IX-a E**
**Durata lecţiei: 50 minute**
**Data:**
**An scolar**
**Locul de desfăşurare: On-line, platforma educațională google classroom din cursul: Structuri de primire turistică**
**Unitatea de rezultate ale învățării /Rezultate ale învățării:**
**Cunoștințe:**
5.1.1. Clasificarea tipurilor de unități de cazare
5.1.2. Caracterizarea unităților de cazare
5.1.3. Descrierea elementelor bazei tehnico-materiale a unităților de cazare
**Abilități:**
5.2.1. Verificarea existenței în unitățile de cazare a echipamentelor specifice nivelului de clasificare
5.2.2. Planificarea operațiilor de întreținere a bazei tehnico-materiale a unităților de cazare
5.2.5. Participarea la activitatile echipelor de lucru
**Atitudini:**
5.3.1. Respectarea principiilor dezvoltării durabile în planificarea lucrărilor de curățenie și întreținere a bazei tehnico-materiale din unitățile de cazare și alimentație

5.3.2. Colaborarea cu colegii în scopul îndeplinirii sarcinilor de lucru.

**Obiectivul fundamental:**

Dezvoltarea interesului elevilor pentru cunoașterea și importanța spațiilor de cazare și dotarea acestora

**Obiective operaţionale**:

O1 - Să identifice spațiile de cazare dintr-o unitate de primire (C.5.1.3.);

O2- Să enumere funcțiile principale ale spațiilor de cazare;

O3- Să recunoască echipamentele din dotarea spațiilor de cazare;

O4 – Să prezinte elementele care contribuie la asigurarea confortului unei unități de cazare (C.5.1.2.);

O5 – Să manifeste interes, curiozitate științifică pentru lecția din discuție (At.5.3.2.)

**Tipuri de strategii:**

**1.Mijloace didactice:**

Platforma educațională: classroom, site-ul woardwall.com, jamboard, ppt, materiale video, ecran – deoarece se poate reda un volum mare de informații într-un timp redus și răspunde stilurilor individuale de învățare, adică comunică vizual și ilustrativ.

Fișe de lucru, fișe documentare, caietul, portofoliul elevului.

**2.Metode si procedee didactice**:explicația, conversația, expunerea, problematizarea, observarea dirijată, observarea independentă, jocuri educative.

**3.Forme,moduri de organizare a activitatii:**

- Individual – prin temă pentru acasă
- Frontal – expunerea prezentării

**4.Strategia de evaluare:**

- Temă pentru acasă
- Fișe de lucru

**5.Criterii de evaluare:**

- Calitatea intervențiilor pe parcursul activității sustinute
- Calitatea răspunsurilor elaborate în conținutul fișei de observare
- Calitatea proiectului

**6.Mediul de instruire** – mediul on-line;

- Se impune prezentarea pe echipe a proiectelor de evaluare.

**7.Sugestii metodologice:**acestea reprezinta un sistem de referință pentru elaborarea programelor scolare și pentru orientarea demersului didactic la clasa din mediul on-line. Ele sunt concretizate în scopuri, rezultate ele învățării, conținuturi.

**8.Bibliografie**

-Brumar, Constanța (2018) Structuri de primire turistică, Manual pentru clasa a IX-a, Editura Cd Press, București;
-Ștefania, Mihai (2010) Turism și alimentație, Editura Cd Press, București;
-Dulamă, Maria Eliza (2000) Elemente de didactica geografiei, Editura Clusium, Cluj – Napoca;
- Cucos, C-tin., (2006) Pedagogie, Editura Polirom, București;

**DESFĂȘURAREA LECȚIEI:**

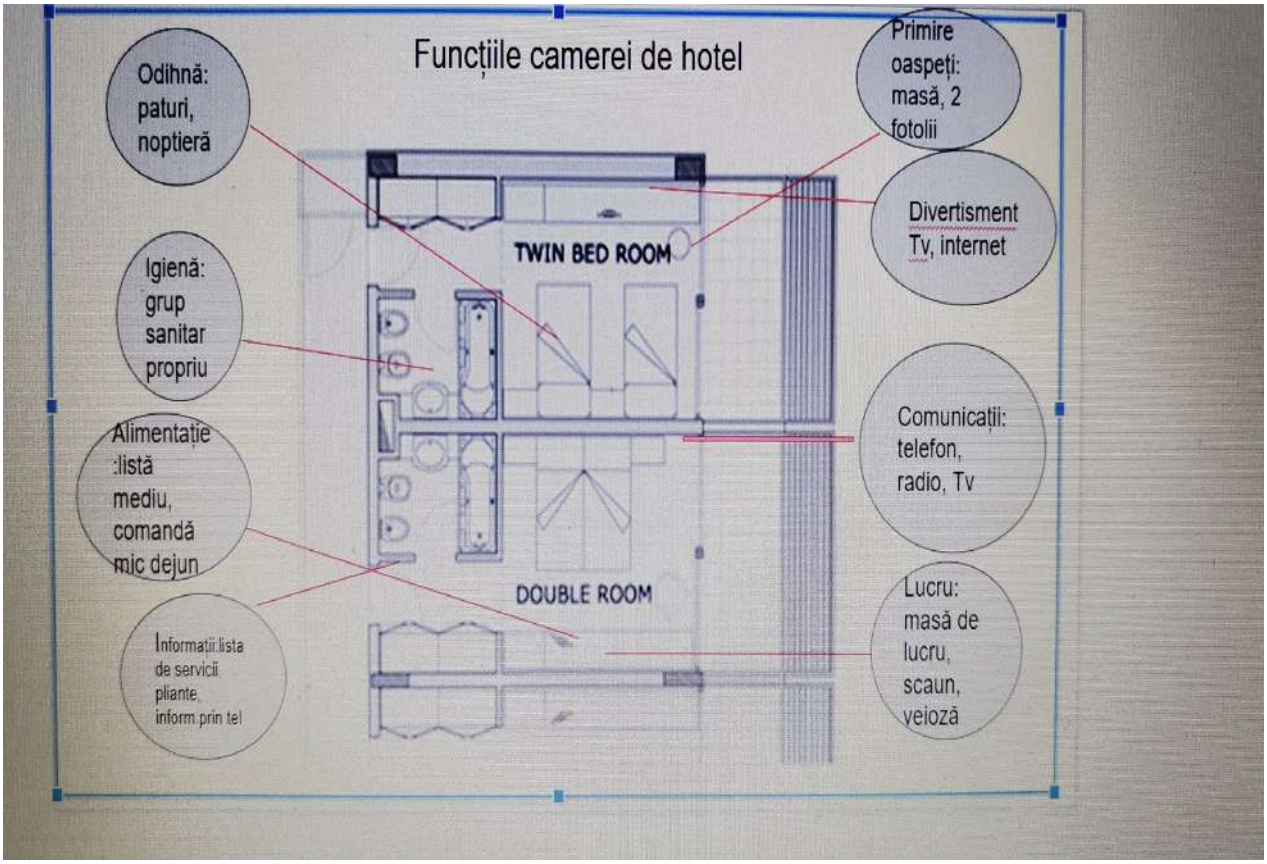
| ***Scopul predării/ Timp alocat*** | ***Strategia de predare/ Activitatea profesorului*** | ***Strategii de învăţare/ Activitatea elevului*** | ***Metode și procedee*** | ***Stiluri de învăţare*** | | | ***Resurse*** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ***vizual*** | ***auditiv*** | ***practic*** | |
| ***1.Moment organizatoric*** *3 Minute* | Organizarea clasei.<br>Profesorul organizează clasa pentru lecţie. Face prezenţa.<br>Atenţionează elevii asupra modului de desfăşurare a lecţiei on-line | Elevii pregătesc materialele necesare pentru lecţie şi anunţă absenţii. | Conversația<br>Expunere orală | X | X | | Catalogul personal |
| ***2.Captarea atenţiei elevilor prin stârnirea intereselor acestora*** *1 Minut* | Anunţă şi scrie pe tablă jamboard titlul lecţiei:<br>**Spațiile de cazare și dotarea acestora** | Răspund<br>Îşi notează în caiete titlul lecţiei. | Expunerea<br>Conversația | X | X | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***3.Informarea cu privire la obiectivele de atins***<br>*1*<br>*Minut* | O1 - Să identifice spațiile de cazare dintr-o unitate de primire (C.5.1.3.);<br>O2- Să enumere funcțiile principale ale spațiilor de cazare;<br>O3- Să recunoască echipamentele din dotarea spațiilor de cazare;<br>O4 – Să prezinte elementele care contribuie la asigurarea confortului unei unități de cazare(C.5.1.2.);<br>O5 – Să manifeste interes, curiozitate științifică pentru lecția din discuție (At.5.3.2.) | Elevii sunt atenţi la explicațiile profesorului. | Expunerea<br>Conversația<br>Explicația | X | X | | |
| ***4.Reactualizarea şi performarea unor capacităţi formate anterior***<br>*5*<br>*minute* | Profesorul adresează întrebări elevilor din lecția precedentă printr-o metodă modernă de pe site-ul educațional : *wardwall* – deschide caseta *https://wordwall.net/ro/resource/7954791/spa%c8%9biile-de-la-nivelul-holului* | Elevii răspund întrebărilor profesorului, adresate pentru identificarea cunoștințelor predate anterior. | Expunerea<br>Conversația<br>Explicația<br>Jocuri educative | X | X | X | Video-Ecran pentru proiector<br>Link-ul site-ului *wordwall* |
| ***5.Dirijarea învăţării***<br>*33*<br>*minute*<br>O1/O2/O3<br>O4/O5 | Profesorul predă noile cunoștințe folosind :<br>**Fișa documentară** *(Anexa nr.1)*<br>**Prezintă un film documentar**<br>*https://www.youtube.com/watch?v=bBjoDVH18ps*<br>*https://www.youtube.com/watch?v=e2a3WMVSQzc*<br>*(Hotel Ambasador, București)* | Elevii completează fișa de lucru împreună cu profesorul.<br>Sunt atenți și la explicațiile profesorului, urmărind prezentarea din cursul modulului, schița pe tablă jamboard și filmele documentare. | Expunerea<br>Explicația<br>Problematizarea<br>Observarea | X | X | X | Fișă de documentare/de lucru<br>PPT-ul<br>Jamboard<br>Video |

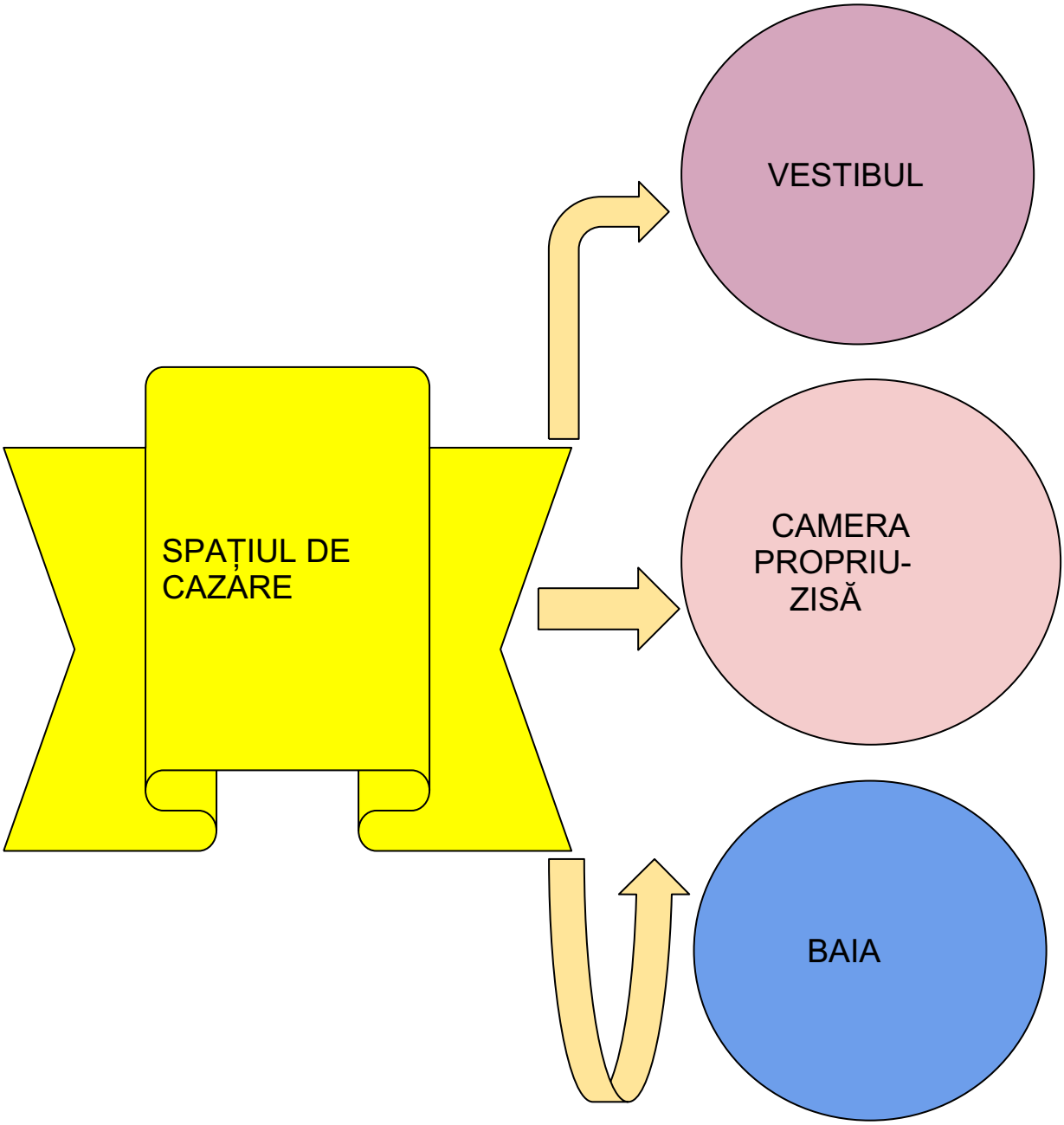
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Profesorul deschide fișa de lucru *(Anexa nr.2)* pe care elevii o să noteze noile conținuturi.<br>Profesorul prezintă noile conținuturi din prezentarea de pe classroom și notează schematic pe tabla jamboard.<br>*https://docs.google.com/presentation/d/1qWQlm2cAHqxvImxJZ8hUEM8k_bUUeV78oAhYUZ5YbQU/edit#slide=id.ga32421a4c9_0_81* | | Elevii sunt atenți și împreună cu profesorul rezolvă sarcinile de lucru. | | | | |
| ***4.Obtinerea performantelor si realizarea feed-back-ului***<br>*5*<br>*Minute* | Realizarea feed-back-ului se face prin intermediul**.**<br>**Joc pe Kahoot**<br>*https://create.kahoot.it/details/spatiile-de-cazare/474d0aca-719c-4e43-be59-76081e53dfe9* | Elevii vor primi fișa de evaluare și vor răspunde întrebărilor. | | X | X | X | Link-ul site-ului *Kahoot* |
| ***5.Extensia și temă pentru acasă***<br>*2*<br>*Minute* | Profesorul prezintă elevilor tema pentru acasă.<br>Cu ajutorul motorului de căutare google imagini cu echipamentele spațiului de cazare (ex: pensiuni, vile, cabane) | Elevii notează tema . | | X | X | | |

*Anexa nr.1*

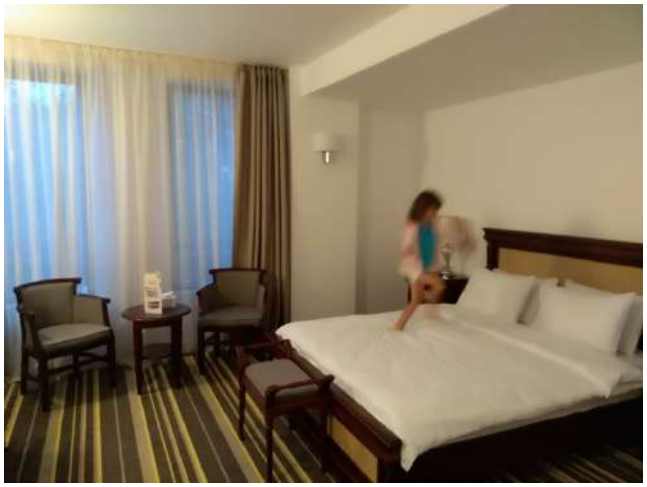
# FIȘĂ DOCUMENTARĂ



# FIȘĂ DOCUMENTARĂ



# DOTAREA SPAȚIILOR DE CAZARE

| SPAȚIUL DE CAZARE | DOTAREA |
|---|---|
| **VESTIBULUL**<br> | -Cuier<br>-Oglindă de perete<br>-Mochetă |
| **CAMERA PROPRIU-ZISĂ**<br>  | -Două paturi cu dimeniuni minime de 90x200 cm, prevăzute cu pilote, perne și lenjerie aferentă (sau pat matrimonial)<br>-Noptiere prevăzute cu veioze<br>-Dulap prevăzut cu două module<br>-Masă cu două scaune<br>-Materiale promoționale<br>-Fotolii sau demifotolii, măsuță, tavă cu două pahare<br>-Instalații afarente – aer condiționat sau climatizare, încălzire centrală<br>-Telefon<br>-Mochetă sau covor<br>-Minibar, frigider etc. |

| | |
|---|---|
| **BAIA**<br> | -Cadă sau cuvă cu duș<br>-Bideu<br>-W.C.<br>-Lavoar<br>-Oglindă<br>-Suport obiecte sanitare<br>-Portprosop<br>-Prosoape (de baie, față, picior)<br>-Halate de baie (la 4 și 5 stele)<br>-Papuci de unică folosință (5 stele)<br>-Uscător de păr montat pe perete<br>-Covoraș pentru evitarea alunecării<br>-Coș de gunoi<br>-Produse cosmetice: săpun, șampon, cască de baie, șervețele, demachiant |

*Anexa nr.2*

# FIȘĂ DE LUCRU

| DOTAREA SPAȚIILOR DE CAZARE | |
|---|---|
| **SPAȚIUL DE CAZARE** | **DOTAREA** |
| | |
| | |
| | |

# *PROIECT DIDACTIC ACTIVITATE INTEGRATĂ DE O ZI*

***AUTOR: PROF. GIURGIU RALUCA CRISTINA***

***UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA CU PP „PITICII ISTEȚI” ZALĂU***

***AN: 2024***

*Tema anuală de studiu:* **„Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?”**

*Tema proiectului:* **„Animale mari și mici, cunoscute de pitici!”**

*Tema săptămânii:* **„Viețuitoare din adâncuri!”**

*Tema zilei:* **„Povestea peștelui curcubeu!”**

*Forma de realizare:* **activitate integrată de o zi**

*Tipul de activitate:* **mixtă**

*Elemente componente ale activității integrate:*

*ADP: Activități de dezvoltare personală:*

**Întâlnirea de dimineață:**

- **Salutul**
- **Prezența**
- **Calendarul naturii**
- **Înviorarea**
- **„Dora exploratoare mărilor, trimite un mesaj!„ – noutatea zilei**
- **„Vizualizăm adâncul apelor!" – activitatea de grup**

*ALA: Jocuri și activități liber alese:*

a) **Nisip și apă - „Nisipul mărilor ascunde...!" – joc senzorial**
b) **Construcții - „Coralii colorați!"**
c) **Artă - „Peștișori fără culoare!" – dactilopictură**

*ADE: Activități pe domenii experiențiale:*

**DOS1 - „Povestea peștișorului curcubeu!" – Povestirea educatoarei**

**DOS2 - „Solzi curcubeu pentru peștișori!" – Activitate practică (lipire)**

*ALA: Jocuri și activități liber alese:*

**„Prinde peștișorul!" – joc de îndemânare**

**„Un peștișor înoată în marea albastră!" – joc cu text și cânt**

*Dimensiuni ale dezvoltării:*

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- Autocontrol și expresivitate emoțională;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor, etc;
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
- Caracteristici structurale ale lumii înconjurătoare;

***Comportamente vizate:***

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- Utilizează simțurile în interacțiunea cu mediul apropiat;
- Se orientează în spațiu pe baza simțurilor;
- Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii
- Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
- Își însușește și respectă reguli;
- Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă, etc;
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;
- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor, etc;
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii;
- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor;
- Utilizează structuri orale simple;
- Exersează și extinde progresiv vocabularul;
- Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice;
- Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător;

***Scopul activității:*** Aprofundarea și consolidarea cunoștințelor dobândite despre lumea subacvatică și a viețuitoarelor ei cu prilej de cultivare a sentimentelor de prietenie, toleranță, armonie, cât și dezvoltarea capacităților și abilităților practice.

***Obiective operaționale:***

- Să execute cel puțin parțial corect sarcinile de lucru propuse ( să găsească și să sorteze după criteriul formă scoicile ascunse în nisip, să înfigă bucata de sârmă plușată în

bucata de plastilină în vederea construirii coralilor, să aplice folosind tehnica dactilopictură culoarea pe peștișorul din polistiren);

- Să exprime folosind conversația învățătura morală a poveștii în vederea însușirii ei;
- Să enumere măcar două, trei personaje din poveste;
- Să enumere cel puțin o caracteristică a unui personaj favorit din poveste;
- Să lipească minim doi, trei solzi pe peștișorul din polistiren respectând indicațiile educatoarei pentru executarea corectă a tehnicii de lucru lipirea;
- Să respecte regulile jocului;

***Strategii didactice:***

***Metode și procedee:*** conversația, explicația, exercițiul, povestirea, problematizarea, Explozia stelară, demonstrația, Turul galeriei

***Mijloace didactice:*** videoproiector, mesaj în sticlă, peștișori din polistiren, acuarelă, șervețel, pahar cu apă, scoica cu nisip, scoici de diferite forme, pensule, găletușe, plastilină diverse culori, sârmă plușată diverse culori, personaje din poveste, tabla magnetică, lipici, pensule, solzi din hârtie carton oglindă, cercuri din plastic, suport cu peștișor.

***Forma de organizare:*** individual, frontal

***Durata:*** 1 zi

***Bibliografie:***


- Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019
- Suport pentru explicitarea şi înțelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie – 2019
- Dr. Mihaela Ionescu, Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului

de la naştere la 7 ani, Editura VANEMODE, Bucureşti,2010

- Cioflica, S. M., Lazar, C., - „Ziua bună începe cu întâlnirea de dimineață",

Editura Tehno-Art, Petrosani, 2009

- „Jocuri pentru dezvoltarea fizică a preşcolarilor", EDP, Bucureşti, 1974
- Mihaela Păişi Lăzărescu, Liliana Ezechil, (2015), *Laborator preşcolar* , Bucureşti, Editura V&I Integral
- „Metodica activităților instructiv - educative în grădiniţa de copii", Editura Gheorghe Cârţu Alexandru, Craiova 2009

## *SCENARIUL ZILEI*

### *Tema zilei: „Povestea peștișorului curcubeu!”*

Întreaga activitate se îmbină armonios și are menirea de a introduce și mai profund copiii în fascinanta lume a apelor și a viețuitoarelor ei.

Ziua debutează cu ***Întâlnirea de dimineață*** care are rolul de a introduce copiii în subiectul zilei activității. După realizarea prezenței copiilor și stabilirea Calendarului naturii un pachet neașteptat este adus la noi la grupă. Acel pachet este trimis de buna mea prietenă Dora – exploratoarea mărilor și conține un mesaj și un CD în care este prezentată una dintre explorările ei. Astfel că la noutatea zilei descoperim că Dora a întâlnit un pește deosebit care i-a spus povestea lui și pe care dorește să o împărtășească cu noi. Iar la activitatea de grup o să putem să vizualizăm un filmuleț realizat de ea în una dintre expedițiile sale și în cadrul căruia vom putea și noi să descoperim cât de fascinantă este lumea apelor și ce viețuitoare trăiesc în ea. Toate acestea se desfășoară în sala de joacă a grădiniței care ne oferă prilejul de a vizualiza filmulețul cu ajutorul unui proiector. Cu ajutorul tranziției: „Bat din palme clap, clap, clap!„ copiii ies din sala de joacă și se îndreaptă spre sala de grupă.

Cu ajutorul tranziției „Trenulețul ciu, ciu, ciu!” (variantă) copiii vor intra în sala de grupă unde un decor deosebit îi va transpune în fascinanta lume a apelor. Copiii se vor așeza la pătuțurile lor iar eu le voi prezenta cele trei centre deschise. Cu ajutorul cutiei fermecate din care copiii vor extrage un jeton se va face împărțirea lor la centrul la care urmează să înceapă să lucreze. La centru ***Artă*** copiii au posibilitatea de a da culoare peștișorilor care din păcate nu au culoare folosind tehnica dactilopictură. La centrul ***Construcții*** copiii au posibilitatea de a construii corali colorați așa cum au reușit să vizualizeze în filmulețul trimis de Dora. Iar la centrul ***Nisip și apă*** copiii au posibilitatea de a descoperii ce ascunde nisipul mării folosind pensulele pentru a da la o parte nisipul ei pot să descopere diferite scoici pe care să le sorteze ulterior după formă. Mutarea copiilor de la un centru la altul se face doar după finalizarea activității începute. După finalizarea tuturor activităților cu ajutorul metodei Turul galeriei se vizualizează rezultatul muncii copiilor. Prin tranziția: „Trenulețul ciu, ciu, ciu!” (variantă) copiii părăsesc sala de grupă în vederea servirii micului dejun.

Cu ajutorul tranziției: „Noi suntem licurici!” copiii intră în sala de grupă unde se așază pe scăunele în vederea ascultării povestirii educatoarei. Decorul are rolul de a capta atenția copiilor și de a-i introduce în poveste. Educatoare povestește copiilor „Povestea peștișorului curcubeu!” adică a acelui pește deosebit despre care Dora ne-a spus că la întâlnit în una dintre expedițiile ei și pe care dorește să o împărtășească și cu noi. Povestea este spusă cu ajutorul unor siluete

mari din polistiren într-un cadru deosebit care imită habitatul peștilor. Povestea este una cu caracter moral din care copiii trebuie să desprindă o învățătură. Cu ajutorul metodei Explozia stelară copiii pot să-și fixeze secvențele principale din poveste iar cu ajutorul conversației euristice se desprinde învățătura morală a poveștii. După finalizarea activității cu ajutorul tranziției: „Povestea am ascultat!" copiii părăsesc sala de grupă.

Cu ajutorul tranziției: „Licurici strălucitori!" copiii intră în sala de grupă unde mobilierul este așezat în careu deschis iar pe măsuțe este pregătit materialul necesar pentru a se desfășura activitatea practică de lipire. În cadrul activității copiii vor avea la dispoziție peștișorii cărora anterior la centrul *Artă* le-au dat culoare, lipici, pensule și solzi curcubeu oferiți în dar de peștele curcubeu care în cele din urmă a fost de acord să împartă frumoasa sa haină cu restul peștișorilor. Folosind tehnica lipirii copiii pot să ofere peștișorilor o „haină" mai frumoasă, mai colorată. Prezint copiilor modelul, apoi explic modul de execuție a tehnicii de lipire cât și pașii necesari pentru ca lucrarea să semene cu modelul. Bine înțeles că nu există o îngrădire a imaginației. Se execută exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor după care se dă startul lucrului. Pe tot parcursul desfășurării activității va rula o muzică de fundal care are rolul de a liniștii copiii și de a-i ajuta să se concentreze mai bine la ce au de lucrat. Voi supraveghea îndeaproape munca iar acolo unde va fi necesar voi oferii sugestii sau ajutor suplimentar. La finalul activității cu ajutorul tranziției: „Harnici ne-am găsit!„ copiii părăsesc sala de grupă și se pregătesc pentru servirea fructului.

După finalizarea rutinei cu ajutorul tranziției: „Haideți, haideți să intrăm!" copiii intră iar în sala de grupă unde urmează să desfășurăm jocul de îndemânare „Prinde peștele curcubeu!". Pentru desfășurarea jocului avem nevoie de o algă (un suport pregătit special sub formă de algă) pe care se va așeza peștele pregătit de copii în cadrul activităților anterioare. Acesta va fi așezat la o distanță stabilită. Cu ajutorul jetoanelor se face împărțirea copiilor în două echipe. Aceștia se vor așeza în șir în fața liniei de aruncare. Copilul care reușește să introducă cercul pe algă se consideră că a prins peștele și se retrage ordonat pe margine de unde poate să-și susțină echipa. Cel care nu a reușit își recuperează cercul și mai încearcă. Câștigă echipa care reușește să bage toate cercurile pe algă. Pentru a face jocul puțin mai dificil dar și mai distractiv se introduce o nouă variantă. De la distanța propusă față de algă copilul trebuie să sară de trei ori să se oprească unde a ajuns cu cea de a treia săritură și de acolo să arunce cercul în vederea prinderii peștelui. După încheierea jocului copiii se așază pe covor în vederea desfășurării jocului cu text și cânt „Un peștișor înoată în marea albastră!" care are și rolul de a aduna toți copiii într-un șir. Pe versurile „un peștișor înoată în marea albastră, un peștișor înoată ușor " mă plimb pe lângă copii imitând înotul peștilor. Când ajung la versurile „un prieten nou i s-a alăturat" ating un copil

care mă urmează în șir. Continui jocul până când adun toți copiii. După ce am adunat toți copiii purtăm o scurtă convorbire despre întreaga activitate de azi, unde facem o sinteză finală iar ei au ocazia de a exprima ce le-a plăcut cel mai mult. Eu fac aprecieri verbale asupra comportamentului exprimat al copiilor cât și despre gradul de implicare în activitate după care drept recompensă pot aduna rodul munci lor de o zi întreagă iar la sectorul ***Nisip și apă*** în scoicile mari cu nisip pot să așeze toate creațiile lor în vederea construirii propriului habitat al peștilor așa cum și-l imaginează ei.

**Lesson plan**

**The ways we learn. An education like no other.**

**Grade:** 7th

**Level:** intermediate

**No. of students:** 26

**Textbook:** *Limba modernă 1 Engleză, editura ArtKlett, 2019*

**Unit of learning:** Unit 4. *The ways we learn*

**Time:** 50 minutes

**Main topic***: Practise English related to ways of learning*

**Type of lesson:** Combined lesson

**Skills:** reading, listening, speaking, writing

**Targeted specific competence:**

1. Identify details from messages and interactions on predictable topics when speakers/ interlocutors speak clearly and rarely (Specific Competence 1.2)
2. Offer an opinion on a practical problem, with support from the interlocutor (Specific Competence 2.3)
3. Manifest a positive attitude towards participating in dialogue and public expression (Specific Competence 2.4)
4. Select information from texts on topics from everyday life (Specific competence 3.2)
5. Develop a simple introductory message for a personal profile (Specific competence 4.1)

**Assumed knowledge:**

- Students are already familiar with the basic vocabulary regarding the topic

**Anticipated problems:**

- Students will not be able to understand some vocabulary items and structures
- Some students may have difficulty in expressing opinions

**Methods:** Communicative approach

**Teaching techniques**: conversation, dialogue, individual work, observation, reading, listening

**Teaching aids:** textbooks, notebooks, laptop, quiz, mobile phones

**Evaluation techniques:** continuous – through observation and analysis of answer

***ACTIVITY 1. CHECKING PREVIOUS KNOWLEDGE***

Specific competence:

- Develop a simple introductory message for a personal profile (Specific competence 4.1)

Timing: 5`

Interaction: T-S, S-T

Procedure:

The teacher asks the students to read their homework and to correct when necessary, revising vocabulary from the previous classes. The students appreciate their classmates' homework that is to write a blog entry called "My personal profile".

***ACTIVITY 2. LEAD IN***

Specific competence:

- Manifest a positive attitude towards participating in dialogue and public expression (Specific Competence 2.4)

Timing: 10`

Interaction: T-S, S-T

Procedure:

The teacher plays "Give me 5!" brainstorming words related to different places. For example, she says "give me 5 … words that come to your mind when you think of… " and the students tell her the words. The conclusion will be that the topic of the lesson is "the ways we learn". Then

the teacher writes the definition of “learning” and asks the students what kinds of learning are they familiar with.

| | |
|---|---|
| | *words that come to your mind when you think of...*<br>A holiday camp: 1. 2. 3. 4. 5.<br>A school: 1. 2. 3. 4. 5.<br>A theme park: 1. 2. 3. 4. 5. |

**learning=** the activity of obtaining knowledge by study or experience
e.g. ”Learning never exhausts the mind.” (Leonardo da Vinci)

***ACTIVITY 3. PRE-READING STAGE***

Specific competence:

- Manifest a positive attitude towards participating in dialogue and public expression (Specific Competence 2.4)

Timing: 5`

Interaction: T-S, S-T

Procedure:

The students are given a set of questions regarding the text, which they have to answer, based on the pictures and the title of the article they have in their textbook. (exercise 2/ page 44)

https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Limba%20moderna%20engleza/U0MgQVJUIEtMRVRUIFNS/#book/u04-44-45

***ACTIVITY 4: WHILE-READING STAGE***

Specific competence:

- Identify details from messages and interactions on predictable topics when speakers/ interlocutors speak clearly and rarely (Specific Competence 1.2)

- Select information from texts on topics from everyday life (Specific competence 3.2)

Timing: 10`

Interaction: T-S, S-T

Procedure:

The students listen to the text and then read it. They solve exercises 3, 4/ page 44 based on the text.

https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Limba%20moderna%20engleza/U0MgQVJUIEtMRVRUIFNS/#book/u04-44-45

***ACTIVITY 5: POST-READING STAGE***

Specific competence:

- Offer an opinion on a practical problem, with support from the interlocutor (Specific Competence 2.3)

Timing: 10`

Interaction: T-S, S-T, S-S

Procedure:

The students express their opinions on the schools presented in the article and make a personal list of "important things to learn".

***ACTIVITY 6: FEEDBACK AND EVALUATION***

Specific competence:

- Select information from texts on topics from everyday life (Specific competence 3.2)

Timing: 10`

Interaction: T-S, S-T

Procedure:

The teacher introduces the learning styles using a short video at https://www.youtube.com/watch?v=KeAjznoj_xc and asks the students to take a quiz to discover the style that best fits each of them.

https://redactivepublishing.typeform.com/to/IT58tArU?typeform-source=www.aatcomment.org.uk

**PROF.ÎNV.PREȘCOLAR: GLODEAN IULIA**
**ȘCOALA GIMNAZIALĂ VALEA VIȘEULUI**
**GRADINITA CU P.N BISTRA**

# PROIECT DIDACTIC

## TEMA: „MĂR GUSTOS ȘI SĂNĂTOS”

**Data:** 11.10.2024

**Tema de anuala:** „*Când, cum şi de ce se întâmplă?”*

**Tema proiectului:** *„Magia Toamnei***”**

**Tema săptămânii: „***Fructele toamnei”*

**Tema zilei: „**Măr gustos şi sănătos**”**

**Forma de realizare:** Activitate integrată: ADP+ALA1+ ADE( DLC)+ALA2

**Forma de organizare:** frontal, individual

**TIPUL ACTIVITĂȚII**: Însușire de cunoștințe, formare de priceperi şi deprinderi

**SCOPUL ACTIVITĂȚII**:

- *Formarea capacității de a memora voluntar și de a recita expresiv poezia respectând ritmul și rima, având o intonație adecvată.*

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

*Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.*

**COMPORTAMENTE:**

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

**ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE**

- **ADP:** Întâlnirea de dimineață: *„Măr gustos și sănătos”*

  Salutul. Rugăciune. Prezența. Calendarul naturii.

  **RUTINE:** Deprinderea de a se spăla pe mâini cu apă și săpun

**TRANZIȚII:**

*„Bate vântul frunzele*"- înviorarea pe versuri

*„Bat din palme"*- joc cu text şi cant

- **ALA1: Matematică/Manipulative***: „Din jumătăți-întreg"*;

  **Joc de rol**: *„De-a bucătarii"*- frigărui din măr

  **Artă**: „Mărul"-dactilopictură

- **ADE: DLC- Educarea limbajului**: *„Mărul"* - memorizare;

  **JALA2: Joc de atenție**: *„Ce măr lipsește?"*

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**$O_1$** să redea expresii ritmate şi rimate pronunțând corect sunetele limbii române;

**$O_2$** să recite fragmente din poeziei, cu respectarea intonației cerută de text;

**$O_3$** să aplice acuarela pe suprafața dată, prin amprentare, cu ajutorul degetelor;

**$O_4$** să reconstituie întregul din jumătăți;

**$O_5$** să înfigă bucăți de măr pe bățul de frigăruie pentru a realiza gustări sănătoase respectând normele măsurile de igienă;

**STRATEGII DIDACTICE**

**METODE ȘI PROCEDEE**: explicația, conversația, exercițiul, jocul;

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** calendarul naturii, panou de prezență, coș cu mere, guașe, palete acuarele, pensule, coli, mere, bețe de frigărui, șorțulețe, tacâmuri, farfurii, imagi cu mere divers colorate, tablă magnetică.

**BIBLIOGRAFIE:**


1. Glava, A., Tătaru, L., (2014), *Piramida cunoaşterii*, Piteşti: Editura Diamant;
2. Varzari, E., Taiban, M., (1970), *Cunoaşterea mediului înconjurător şi dezvoltarea vorbirii*, Bucureşti: Editura Didactică şi Pedagogică;
3. *** (2008), *Activitatea integrată din grădiniţă* , Editura Didactica Publishing House;
4. *** (2019), *Curriculum pentru educaţie timpurie*, M.E.C.T.;
5. *** (2010), *Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani*, București: Editura Vanemonde;


## SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea va debuta cu **Întâlnirea de dimineaţă.**

Copiii vor intra în clasă, se vor aşeză în semicerc pe scăunele unde **se vor saluta** reciproc după ce au audiat cântecul „*Bună dimineaţa”.*

*“Soarele a răsărit în poiana cu pitici,*
*Fluturaşul colorat s-a trezit din somn,*
*Sus, sus, tot mai sus, zboară fluturaşul meu!*
*Greieraşii s-au trezit. Bună dimineaţa*
*Si copiii s-au trezit. Bună dimineaţa!”*

-„Bună dimineaţa iepuraşi! Bine aţi venit la grădiniţă!″

„Ca să avem o zi bună trebuie să spunem rugăciunea″. Se va rosti **rugăciunea** *"Îngeraşul"*

**Prezenta** se va realiza cu ajutorul versurilor:

*“După ce ne-am adunat*
*Si frumos ne-am salutat*
*Colegii ne-am întâlnit*
*Cine oare n-a venit? "*

Un copil va merge la copăcelul de prezenţă şi va retrage fotografiile copiilor ce lipsesc.

Atenţia copiilor se va îndrepta spre **Calendarul Naturii**.

*"Calendarul e-ncântat*
*Ca va fi iar completat*
*Cu brumă, vânt sau ploaie*
*Dar mai bine cu mult soare!"*

Vor fi adresate următoarele întrebări:

*- În ce anotimp suntem?*
*- Care sunt zilele săptămânii?*
*- Cum este vremea astăzi?*

Un copil va completa calendarul naturii ajutat de educatoare,

***Împărtăşirea cu ceilalţi*** se va realiza prin schimb de impresii despre ziua de astăzi, despre ceea ce ei simt în acest moment, despre ceea ce doresc să povestească (sunt trişti, calmi, fericiți, au ceva important să povestească, au avut un eveniment, etc).

Moment de mişcare *„Bate vântul frunzele*”- copiii se ridică și imită mişcările sugerate de text.

***Noutatea zilei:*** Captarea atenţiei se va realiza prin introducerea surpriză a unui coș cu mere. Educatoarea le povestește că a fost în livadă și a adunat pentru ei mere divers colorate cu care să se joace, să le observe și să le mănânce împreună. Pe un măr este lipită poezia. Educatoarea o recită și le propune să o învețe și ei.

Copiii vor fi anunţaţi că vor desfăşura frontal activitatea de ***Educarea limbajului***, se va anunța titlul poeziei ***"Mărul"***.

Se va recita clar și expresiv poezia în întregime, se vor respecta pauzele logice, se vor accentua rima și ritmul adecvat conținutului și se va folosi intonația necesară. Pentru a stârni interesul copiilor de a memora poezia, se va purta o scurtă conversaţie în care se va expune conținutul ei și se vor explica cuvintele necunoscute. Se va recita încă o dată poezia. După aceea se a trece la recitare cu întreaga grupă de copii (de două/trei ori). Se vor chema în fața clasei grupuri de copii (trei/patru) pentru a recita poezia. Vor fi ajutați de către educatoare.

În încheiere se vor face aprecieri nominale și generale asupra modului de desfășurare a activității, după care copiii sunt invitați să meargă în centrele de activitate, unde îi vor aștepta alte surprize.

La centrul **ARTĂ** se vor prezenta materialele şi etapele de lucru. Se vor executa exerciţiile pentru **încălzirea musculaturii fine**.

La centrul **MATEMATICĂ/MANIPULATIVE** copiii vor trebui să refacă întregul ***„Din jumătăți-întreg"***

La centrul **JOC DE ROL** copiii vor realiza din cuburi de mere frigărui gustoase și sănătoase.

Şi restul centrelor sunt dotate cu materiale adecvate temei, copiii putând merge acolo unde doresc, dar li se spune care sunt centrele importante ce trebuie parcurse astăzi.

Prin intermediul cântecului ***„Bat din palme"*** copiii îşi vor alege centrul. Se va ura *„Spor la lucru!"*, se va supraveghea activitatea copiilor și se vor oferi explicații suplimentare acolo unde este necesar.

După finalizarea lucrului la centrele de interes se vor strânge toate materialele, se vor evalua, iar educatoarea va felicita copiii deoarece au rezolvat toate sarcinile.

În încheierea activității se va desfășura jocul de atenție ***„Ce măr lipsește?"*** În cadrul jocului copiii vor fi așezați în semicerc pe scăunele. Educatoarea va așeza pe tabla magnetică mai multe imagini cu mere colorate și le va cere acestora să spună culoarea fiecărui măr. Aceștia vor fi rugați să închidă ochii, în timp ce educatoarea va ascunde un măr. Când vor deschie ochii, copiilor li se va adresa întrebarea: „Ce măr lipsește?". După mai multe repetări, educatoarea va introduce un măr care are o culoare diferită.

Activitatea se va încheia cu adunarea copiilor în semicerc, pe scaunele. Aici, copiii îşi vor reaminti activităţile zilei, vor fi solicitaţi să își exprime părerea despre activitatea preferată a zilei sau despre activitatea care le-a rămas imprimată în minte.

La sfârşitul activității preşcolarii vor fi apreciați pentru ceea ce au realizat pe parcursul zilei.

# PROIECT DE LECȚIE

**DATA:**
**CLASA : a IX a A**
**DISCIPLINA: BIOLOGIE**
**PROFESOR: GOGA TEODORA MIRELA**
**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: GIMNOSPERME**
**TEMA LECȚIEI: CONIFERE**
**TIPUL LECTIEI: ÎNSUȘIRE / DOBÂNDIRE DE NOI CUNOȘTINȚE**
**SCOPUL LECȚIEI: CUNOAȘTEREA ALCĂTUIRII CONIFERELOR**

**COMPETENTE SPECIFICE:**

1.1.Culegerea de date din surse variate de informare/documentare despre organizarea lumii vii

1.2.Clasificarea indivizilor biologici pe baza caracterelor generale

2.1. Utilizarea investigației pentru identificarea unor caractere generale ale organismelor și evidențierea componentelor și proceselor celulare

2.2. Prelucrarea rezultatelor obținute din investigații și formularea concluziilor

3.1. Reprezentarea lumii vii pe baza modelelor

3.2. Aplicarea unor algoritmi de identificare și rezolvare de probleme

**OBIECTIVE:**

La sfârșitul lecției elevii trebuie să fie capabili să realizeze următoarele:

- să enumere părțile componente ale unui conifer
- să observe caracterele morfologice ale conurilor bărbătești și femeiești
- să identifice caracterele de superioritate a coniferelor
- să enumere diferiți reprezentanți ce aparțin coniferelor

**DEMERSUL DIDACTIC:**

**METODE ȘI PROCEDEE:**

-conversația**,** învățarea prin descoperire, investigația, observația, comparația, explicația, metoda stiu/ vreau să știu/ am învățat

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** atlase, materiale proaspete(ramuri de brad, ramuri de molid, ramuri de pin, ramuri de tuie, conuri de molid, conuri de tuie), lupe, manual, fișa de evaluare, videoproiector, calculator, prezentare power point

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal și pe perechi

**Evaluare:** rezolvarea unei fișe de evaluare

**BIBLIOGRAFIE:**

Programa școlară
MOHAN,G.,ARDELEAN, A., MIHAIL, A., Manual de biologie pentru clasa a V a, Editura All, 1999
ARINIȘ,I., MIHAIL,A.,COSTACHE, Ș., Manual de biologie pentru clasa a IX a, Editura All, 2000
ȚIPLIC, T., LIȚESCU,S., PARASCHIV, C., Manual de biologie pentru clasa a IX a, Editura Aramis, 2004
IORDACHE, I., Metodica predării biologiei
Atlas botanic

**DESFĂȘURAREA LECȚIEI**

<table>
<tr><th>ETAPELE LECȚIEI</th><th>ACTIVITATEA PROFESORULUI</th><th>ACTIVITATEA ELEVILOR</th><th>RESURSE TEMPORALE</th><th>METODE DIDACTICE</th></tr>
<tr><td>Organizarea clasei</td><td>Notarea elevilor absenți.<br>Pregătirea materialelor didactice.<br>Gruparea elevilor în perechi.</td><td>Elevii se grupează în perechi de lucru și își pregătesc caietele și manualul.</td><td>5 minute</td><td>Conversația</td></tr>
<tr><td>Reactualizarea cunoștintelor</td><td>Se reactualizează lecția FERIGILE.<br>Profesorul cere elevilor să răspundă la următoarele întrebări:<br>Ce este un corm?<br>Dați două exemple de ferigi.<br>Enumerați trei întrebuințări ale ferigilor.</td><td>Elevii răspund la întrebările puse de profesor.</td><td>5 minute</td><td>Conversația</td></tr>
<tr><td>Captarea atenției</td><td>Profesorul prezintă elevilor imagini cu diferite conifere (slide) cerând elevilor să deducă lecția nouă.</td><td>Elevii sesizează tema de studiat și dau câteva de denumiri de conifere pe care le recunosc.</td><td>2 minute</td><td>Conversația<br>Observația</td></tr>
<tr><td>Anuntarea temei și a obiectivelor</td><td>Prezintă tema și o notează pe tablă.<br>Prezintă obiectivele ce vor fi urmărite pe parcursul lecției<br>Prezintă elevilor metoda “știu/vreau să știu/ am învațat” prin care se va desfășura lecția</td><td>Elevii notează titlul lectiei pe caiet și schițează tabelul cu următoarele coloane realizat și de profesor pe tablă:<table><tr><th>ȘTIU</th><th>VREAU SĂ ȘTIU</th><th>AM ÎNVĂȚAT</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></td><td>2 minute</td><td>Conversația<br>Metoda Știu/Vreau să știu/Am învățat</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Dirijarea invatarii** | Profesorul definește gimnospermele și clasifica Încrengătura Gimnosperme prezentând elevilor imagini cu cele mai reprezentative specii.<br>Profesorul cere elevilor să își amintească informațiile învățate despre conifere în clasa a V a –informațiile vor fi trecute în coloana **Știu** a tabelului.<br>Profesorul cere elevilor să formuleze o listă cu întrebări despre tema nouă care vor fi trecute în rubrica **Vreau să știu.**<br><br>Profesorul cere elevilor să citească lecția **Conifere** din manual.<br><br>Profesorul pune la dispoziția elevilor material proaspăt care va fi folosit pentru a deduce anumite caracteristici ale coniferelor.<br><br>Profesorul descrie alcătuirea unui con | Elevii enumeră întrebările la care doresc să cunoască răspunsul.- aceste întrebări vor fi trecute la rubrica **Vreau să știu**<br><br>Elevii se grupează în 7 grupe-Grupa 1 citește din manual **Rădacina**; Grupa 2 citește **Trunchiul**; Grupa 3 citește **Frunza**;Grupa 4 citește **Floarea**; Grupa 5 citește **Polenizarea**; Grupa 6 citeşte **Reprezentanţii**; Grupa 7 citește **Importanța coniferelor.** Elevii din perechi își notează pe caiet informațiile aflate în urma lecturii din manual.<br><br>Elevii observă materialul proaspăt, observând diferența între frunzele caduce și sempervirescente și între frunzele aciculare și solzoase.<br><br>Vor face comparație între ceea ce cunoșteau ei despre tema abordată , tipul și conținutul intrebărilor și ceea ce au învățat prin lecturarea textului. | 23 minute | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | femeiesc și bărbătesc, prezentând imagini cu secțiuni longitudinale ale conurilor.<br><br>Profesorul îi va lămuri asupra întrebărilor rămase fără răspuns.<br>Pe baza raspunsurilor date de elevi profesorul completează pe tablă coloana **Am învățat**<br>Profesorul enumeră elementele de superioritate a gimnospermelor. | Elevii urmăresc imaginile și observă alcătuirea conurilor.<br>Elevii desenează conurile femeiești și bărbătești și observă conurile aduse ca material didactic.<br>Elevii observă cu lupa conurile bărbătești de la pin.<br><br>Fiecare grupă va citi cu voce tare răspunsul.<br>Elevii vor completa în caiete coloana a treia cu noțiunile nou aflate în urma citirii textului și a răspunsurilor la întrebările lor cu ajutorul profesorului. | | |
| **Fixarea cunoștințelor** | Profesorul imparte elevilor o fisa de evaluare<br>Profesorul împreună cu elevii vor rezolva fișa de evaluare | Elevii completează fișa de evaluare și discută răspunsurile date. | 13 minute | Conversația |

**METODA ȘTIU/ VREAU SĂ ȘTIU/ AM ÎNVĂȚAT**

| | |
|---|---|
| **ȘTIU** | Ce sunt coniferele din cunoștințele asimilate în anii anteriori( ce fel de plante sunt, unde traiesc, cum arată) |
| **VREAU SĂ ȘTIU** | **Coniferele** |
| **AM ÎNVĂȚAT** | **Gimnospermele sunt plante care au sămânța golașă.**<br><br>**Caracterele generale ale coniferelor:**<br>Coniferele sunt plante lemnoase (arbori și arbuști) care trăiesc în zona montană.<br>**Coniferele** au corpul format din rădăcină rămuroasă,trunchi și coroană.<br>Trunchiul prezintă canale rezinifere care secretă rășină=**rășinoase.**<br>**Frunzele** sunt-aciculare-ex. pin, brad<br>-solzoase-ex. tuia<br>**Florile** sunt grupate în conuri=**conifere**<br>**Florile sunt unisexuate.**<br>**Conul-femeiesc este o inflorescență**; o floare este formată din-ax pe care se găsesc o bractee, un solz carpelar, două ovule<br>-**bărbătesc este o floare**-ax pe care se găsesc o bractee, un solz staminal, două grăuncioare de polen<br>Florile femeiești nu prezintă stigmat, stil și ovar.<br>**Polenizare** –realizată de vânt.<br>În urma unirii grăunciorului de polen cu ovulele rezultă sămânța. Semințele formate în urma fecundației cad pe sol formând o noua plantă.<br>**Caractere de superioritate:**<br>-apariția florii<br>-apariția seminței care conține substanțe nutritive pentru embrion<br>**Reprezentanți:**<br>pinul<br>molidul<br>bradul<br>tisa<br>zada<br>ienupăr<br>jneapăn<br>**Importanța coniferelor:**<br>-furnizează oxigen<br>-cu rădăcinile puternice fixează solul și împiedică alunecările de teren<br>-lemnul este folosit în construcții<br>-lemnul este folosit la obținerea celulozei<br>-mugurii de brad și de pin sunt folosiți la obținerea siropurilor de tuse<br>-unele specii sunt cultivate în parcuri și gradini în scop decorativ<br>-taxolul obținut din tisa este folosit la tratarea cancerului |

FIȘA DE EVALUARE

I. Alegeți răspunsul corect:

1. Este conifer:
   a. molidul
   b. drojdia de bere
   c. verzeala zidurilor 1p
2. Conifer cu frunze căzătoare este:
   a. bradul
   b. fagul
   c. zada 1p
3. Conul femeiesc este:
   a. o floare
   b. o inflorescență 1p

II. Dați două exemple de conifere care au frunze sempervirescente. 2 p

-
-

III. Enumerați trei întrebuințari ale coniferelor 3 p

-
-
-

IV. Explicați termenul de gimnosperm. 1 p

Se acordă din oficiu 1 p.

## Proiectul *Adverbul altfel*

Se poate realiza un proiect cu tema *Adverbul altfel*.

Pașii în realizarea proiectului sunt:

1-Povestea adverbului (elementele definitorii ale acestuia au devenit personaje principale);

2-Lectura textului de către profesor;

3-Identificarea tuturor elementelor studiate;

4-Cerința - Realizați un proiect în care să prezentați adverbul într-un mod diferit decât l-ați văzut până acum. Aveți în vedere faptul că trebuie să introduceți elementele studiate în această unitate, să aveți elemente grafice ce au legătură cu ceea ce transmiteți, iar prezentarea să fie autentică.

5-Realizarea proiectelor în două ore de curs;

6-Elevii lucrează individual, fără a avea acces la materiale informative.

## Povestea adverbului

A fost odata un adverb care s-a dus nedumerit la un verb pentru a-şi spune necazurile .

- Mult stimate domn, eu nu stiu de ce mai trăiesc în această lume complicată a gramaticii?! Elevii din clasa a VII-a mă confunda deseori cu vărul meu, *adjectivu*l sau cu amicul meu, *substantivu*l. Cum să ies din aceasta încurcătură?

- Nu-ţi pierde nădejdea, fiecare dintre noi are un rost în lume. Dacă eşti atent o să-ţi spun chiar acum ce ai de făcut:

Tu trebuie să determini întotdeauna.....

- Ai înţeles?
- Da, mă joc mereu în preajma lor.
- Cum te cheamă?

- ***Lin*** imi spune mama.
- Ca să nu mai fi confundat trebuie le atragi atenţia copiilor lângă ce parte de vorbire te aşază.
- Hai să ne gândim la două enunţuri în care cuvântul ***lin*** să fie adjectiv şi altul în care să fie adverb:

.....

.....

- De acum nu am de ce să mai fiu trist. Mai am câţiva prieteni care se plâng pentru că sunt mereu scrişi în mod greşit. Subliniaţi voi forma corectă!

*Numai/Nu mai trei copii au confundat adverbul.*

*Trăia o dată/ odată un crai.*

*Bineînţeles/ bine înţeles că voi citi basmul.*

- Nici nu ştiu cum să vă mulţumesc atât vouă copii, dar in special domnului verb. O curiozitate aş mai avea... ce fel de adverb credeti ca sunt daca mi-as zice:
- unde.....
- desigur.....
- candva.....?
- Acum, te felicit că te-ai prins în jocul nostru, ești gata pentru noi aventuri în împărăția adverbului.

Criterii de evaluare:

| Criterii de evaluare | FB | B | S |
|---|---|---|---|
| 1.Proiectul conține toate elementele studiate în cadrul lecțiilor despre substantiv. | Scrie despre toate noțiunile învățate în această unitate. | Include cel puțin cinci lucruri învățate. | Scrie despre cel puțin două elemente. |
| 2.Elementele sunt prezentate într-un mod inedit. | Prezentarea face apel la imaginație, | Prezentarea este corectă, aduce elemente | Prezentarea este corectă, fără a aduce |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | aducând elemente noi în cadrul prezentării. | noi, dar fără a fi spectaculoase. | elemente inedite. |
| 3.Informațiile sunt corecte din punct de vedere științific. | Toate informațiile sunt corecte, fără greșeli din punct de vedere științific. | Numai cinci elemente sunt prezentate corect. | Numai două elemente sunt prezentate corect. |
| 4.Folosește imagini, scheme, desene atractive în relație cu ceea ce prezintă. | Imaginile sunt corelate cu informațiile. | Imaginile sunt corelate doar într-o anumită măsură cu informații prezentate. | Imaginile lipsesc sau nu are legătură cu ceea ce se prezintă. |
| 5.Răspunde la întrebările colegilor/ profesorilor, dacă este cazul. | Răspunde întrebărilor colegilor, fără ezitare, dovedind înțelegerea noțiunilor. | Răspunde întrebărilor colegilor, fără a oferi exemplele cerute. | Răspunde întrebărilor colegilor, folosindu-se de afirmație sau de negație. |
| 6.Respectă normele de ortografie și punctuație. | 0-2 greșeli | 2-5 greșeli | Mai mult de 5 greșeli |

**PROIECT DIDACTIC - DETECTIVUL SUNETELOR**

*GRUBER MIHAELA*

*C.Ș.E.I.„ELISABETA POLIHRONIADE" VASLUI*

**INSTITUTIA**: CSEI„ELISABETA POLIHRONIADE" VASLUI

**PROPUNATOR:** PROF.LOGOPED GRUBER MIHAELA

**DEFICIENTA:** DISLEXIE-DISGRAFIE

**OBIECTUL**:TERAPII ȘI PROGRAME DE INTERVENȚII

**SUBIECTUL:** DETECTIVUL SUNETELOR

**TIPUL ACTIVITĂȚII**: CONSOLIDAREA A CUNOȘTINȚELOR

**SCOPUL ACTIVITĂȚII**: DEZVOLTAREA AUZULUI FONEMATIC PRIN CONȘTIENTIZAREA SUNETULUI ÎN CUVÂNT

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**OBIECTIVE COGNITIVE:** **OC1-**Să execute corect o serie de exerciții fono-articulatorii

**OC2**-Să pronunțe corect sunetele

**OC3**- Să citească silabele și cuvintele date

**OC4**- Să precizeze poziția sunetului în cuvântul dat

**OC5**- Să alcătuiască cuvinte cu sunetele date

**OC6**- Să despartă corect în silabe cuvintele date

**OC7-**Să precizeze câte silabe sunt în fiecare cuvânt

**OC8-** Să denumească imaginile de pe jetoane și fișele de lucru

**OC9**-Să alcătuiasca propoziții cu imaginile și cuvintele date.

**OC10-** Să ordoneze corect jetoanele, astfel încât ultima literă a cuvântului de pe jeton să devină prima literă a cuvântului de pe următorul jeton.

**OBIECTIVE PSIHOMOTORI: OM1**-Să execute exercițiile de motricitate propuse și să adopte o poziție corectă pe parcursul activității;

**OM2**- Să rezolve sarcinile de pe fișa de lucru independentă.

**OM3**- Să mânuiască jetoanele necesare activității

**OBIECTIVE AFECTIVE:** **OA1-**Să participe afectiv și conștient la activitate;

**OA2**-Să prezinte interes pentru activitatea desfăşurată .

**RESURSE:**

**1) METODOLOGICE:**

**STRATEGII DIDACTICE**

**A) Metode si procedee**: imitația, conversația, exercițiul, explicația,observația,demonstrația. munca independentă,analiza fonetică

**B) Mijloace de învățământ**:,,jetoane cu imagini, jetoane cu litere, fișa de lucru( Anexa 7), creioane.,pix, caiet.

**C) Forme de organizare**: frontală, individuală

**2) TEMPORALE:** 45 de minute **3) UMANE**: 1 elev

**FORME DE EVALUARE**: observarea sistematică, autoevaluarea,aprecieri verbale, stimulente.

**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII**

| ETAPELE ACTIVITĂȚII | TIMP | CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII | OBIECTIVE | METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE | RESURSE DIDACTICE | MODALITĂȚI DE ORGANIZARE | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1. Moment organizatoric** | **1min** | Dezinfectarea suprafețelor de lucru. Realizarea unei atmosfere relaxante, pozitive,necesară desfășurării activității terapeutice | | | Materialele pregatite pentru lectie | | |
| **2. Captarea atentiei** | **3min** | Citirea scrisorii de la Detectivul Sunet. | **OA2** | Conversația | | | |
| **3. Dirijarea activității terapeutice** | **33min** | Vom executa o serie de exerciții care să pregătească aparatul fono-articulator pentru o bună articulare a sunetelor , individual și în cuvinte<br>a) exerciții de gimnastică generală si pentru incalzirea aparatului fono-articulator:<br>-exerciții de înclinare a capului;<br>-exerciții de umflare/dezumflare a obrajilor;<br>-exerciții de țuguiere a buzelor;<br>-exerciții de mișcare sus/jos și stanga/dreapta a limbii; săgeata;<br>-exerciții de închidere și deschidere a gurii;<br>-exerciții de mișcare a maxilarului;<br>-etc<br>b) exerciții pentru respirației:<br>-aburim oglinda;<br>-mirosim o floare;<br>-inspirăm si expirăm alternativ pe | **OC1** | Conversația<br>Demonstrația<br>Imitația<br>Exercițiul<br>Observația | | Individual | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | nas;<br>-exerciții de suflu pe mijlocul limbii, marginile ușor ridicate în afara și apoi sprijinind vârful limbii,în spatele dinților de jos.<br>c) exerciții pentru educarea auzului fonematic, de imitare a sunetelor din natura( onomatopee).<br>d) frământări de limbă<br><br>Voi anunța tema lecției de astăzi- Detectivul sunetelor.<br>În activitatea de astăzi vom parcurge împreună o serie de probe propuse de Detectivul Sunetelor.<br>Îi prezint elevului harta probelor și o afișez pe tablă .<br>Precizez elevului ce este cuvântul, silaba și sunetul .<br>Scot fișa cu pisica .Elevul trebuie să citească propoziția, să despartă în silabe cuvintele, să precizeze câte silabe au cuvintele și ce sunete se aud în fiecare silabă.<br><br>**Am spus sau n-am spus bine?**<br><br>Îi prezint elevului câteva jetoane ilustrate. Voi denumi imaginile în mod greșit (ex.- lac în loc de rac) .<br>Sarcina elevului este să sesizeze greșala și să pronunțe corect | **OC2**<br>**OC3**<br>**OC6**<br>**OC7**<br><br>**OC2**<br>**OC8** | Explicația<br><br>Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul<br>Metoda fonetică-analitică-sintetică<br><br>Conversația<br>Exercițiul | Fișăde lucru<br>Creioane<br><br>Jetoane ilustrate | | Aprecieri verbale<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | cuvântul.<br>La cerere elevul va formula propoziții după imaginile prezentate.<br><br>Următoare fișă conține imagini pe care elevul va trebui să le denumească, să despartă în silabe cuvintele , să traseze sub imagine tot atâtea linii câte silabe a găsit și să scrie în casetă prima literă din cuvânt.<br><br>**Unde se aude sunetul?**<br><br>Sarcina elevului în cadrul acestui exercițiu este să denumească imaginile de pe fișă și să coloreze pătrățica corespunzătoare poziției sunetului cerut.<br>La cerere, elevul va formula propoziții cu anumite cuvinte.<br><br>**Potrivește litera!**<br><br>Prezint elevului fișa de lucru unde va avea de denumit imaginile și apoi de trasat o linie către litera cu care începe cuvântul desemnat de imagine.<br><br>**Spune repede!**<br><br>Îi arăt elevului o serie de jetoane ce conțin litere mici și mari. Sarcina | **OC6**<br>**OC7**<br>**OC4**<br><br>**OC2**<br>**OC4**<br>**OC8**<br>**OC9**<br><br>**OC8**<br>**OC4**<br><br>**OC5**<br>**OM3** | Conversația<br>Exercițiul<br>Demonstrația<br><br>Explicația<br>Exercițiul<br>Munca independenta<br><br>Explicația<br>Exercițiul<br>Munca independenta<br><br>Explicația<br>Exercițiul | Fișa de lucru<br>pix<br><br>Fișa de lucru<br><br>Fișa de lucru<br><br>Jetoane | | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | elevului va fi de a spune cuvinte care încep cu sunetul prezentat.<br><br>**Labirintul Sunetelor !**<br><br>Elevul va primi jetoane cu cuvinte. Acesta va trebui să le aranjeze corect, într-un şir logic, astfel încât ultima literă de pe primul jeton să fie prima literă de pe următorul jeton.( ex. CAL- LUP- PAHAR) | **OA1**<br><br>**OC3**<br>**OC10** | Conversația<br><br>Explicația<br>Exercițiul<br>Munca independenta | Jetoane | | |
| **4. Asigurarea feed-back-ului** | **5min** | Pentru acestă etapă elevul va primi o fișa de lucru ce conține imagini pe care va trebui să le unească cu o săgeată în funcție de ultimul sunet. | **OC6**<br>**OM3** | Explicația<br>Demonstrația<br>Conversația<br>Munca independenta | Fișa cu imagini | Individual | Aprecieri verbale |
| **5. Evaluarea** | **3min** | Verificăm împreună fișa de lucru, o corectăm şi discutăm despre evetualele greşeli .<br>Voi face aprecieri stimulative si incurajatoare asupra modului de realizare a sarcinilor de lucru propuse, asupra implicarii si colaborarii pe parcursul activitatii si voi oferi o recompensa simbolica elevului | | Conversația | | | Stimulente |

**BIBLIOGRAFIE**

**-Educație specială-Ghid metodologic, Alois Gherguț, Luciana Frumos,Gabriela Raus, Editura Polirom,2016**

**-Terapii și intervenții psihopedagogice la persoanele cu cerințe speciale, Alois Gherguț, Adrian Roșan, Editura Polirom,2024**

**AJUTOARELE SPIRIDUȘULUI**

*PROFESOR ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR: GUGURA ADINA CRISTINA, GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT"DEGEȚICA", CLUJ-NAPOCA*

**NIVELUL/GRUPA:** Grupa mijlocie/ **TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „Cum este/ a fost și va fi aici pe pământ?"/ **TEMA PROIECTULUI:** „Magia sărbătorilor de iarnă";/ **TEMA SĂPTĂMÂNII:** „Vine, vine Moș Crăciun";/ **TEMA ACTIVITĂȚII:** " Ajutoarele spiridușului "

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE: ADP:** Rutine/ Întâlnirea de dimineață/ Tranziții (Renul lui Moș Crăciun, /Știi dragă Moș Crăciune/"Câte unul pe cărare/ Mergeți toți către baie"); **ADE:** Activitate integrată (Domeniul Științe-matematică– joc logico-matematic, recunoaşterea şi denumirea pieselor geometrice (pătrat, disc, triunghi), descrierea lor după criteriile: formă, mărime culoare; Domeniul estetic și creativ – activitate artistico-plastică-pictură cu bețișorul-Bradul). **ALA:** Joc de rol – De-a gospodinele; /Artă – Globuri;/Construcții – Cutii de cadouri; "Drumul Spiridușului"- joc de mișcare./ **MIJLOC DE REALIZARE**-activitate integrată(de 1 zi)/ **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** jetoane, trusa Logi, patafix, cutie, trăistuța Moșului, spiriduș, casa Moșului, bețișoare, acuarele, plansă model, apă, lego, forme biscuiți, aluat, globuri, hârtie creponată, bandă dublă adezivă, beteală;/ **METODE ȘI PROCEDEE**: conversația, jocul, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul;/ **FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII:** frontal, de grup, individual;/ **EVALUARE: :** Ținând cont de faptul că proiectarea s-a axat pe comportamente, pe parcursul activității integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte: Claritatea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările referitoare la formele geometrice;/ Calitatea și acuratețea produselor activității: pictura în contur cu ajutorul bețișorului, mototolirea și lipirea hârtiei creponate pe globuri, realizarea biscuiților cu forme, construirea unor cutii la centrul construcții;/ Calitatea limbajului matematic în jocul logico-matematic;/ Corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocului, a tranzițiilor, a momentelor de mișcare;/ Gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat.

**Scenariul activității: Momentul organizatoric:** În vederea bunei desfășurări a activităților de învățare au loc: aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic, asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

**Întâlnirea de dimineață:** Copiii vor intra în sala de grupă în rând câte unul, așezându-se în formă de semicerc. Vor intona cântecul: ”Bună dimineața, dragă grădiniță!”ca și formă de *salut.* Se realizează *prezența* preșcolarilor prin strigarea tuturor copiilor, aceștia răspunzând cu prezent/prezentă. Fiecare copil prezent va lipi un fulg la panoul de prezență. Fulgii rămași vor reprezenta copiii absenți; Se completează *calendarul naturii*; Momentul de mișcare se va realiza printr-un dans: *Hopa-Hopa*;

**Captarea atenției** se realizează prin apariția surpriză a unui spiriduș. Acesta e necăjit că s-a rătacit și s-a pierdut de frații săi și nu mai găsește drumul spre casa lui Moș Crăciun. Știe doar că pentru a ajunge la căsuță trebuie să treacă peste câteva probe pe care le va întâlni pe drum. Acesta îi roagă pe copii să îl ajute să treacă peste obstacole/probe și să ajungă la căsuța lui Moș Crăciun. “Dragi copii, după cum vedeți lipit pe pătuțuri drumul spre căsuța lui Moș Crăciun e lung și vă rog să mă ajutați să rezolv din sarcinile/probele ivite pe drum pentru a putea ajunge cât mai repede la atelierul/Casa lui Moș Crăciun pentru a pregăti cadouri. Vă voi citi pe parcurs ce sarcini/probe avem de trecut. Vreți să mă ajutați?”

**Anunțarea temei și obiectivelor activității didactice:** Educatoarea anunță copiii că în această zi se vor juca jocul ”Trăistuța lui Moș Crăciun”, folosind formele geometrice învățate anterior. Acest joc va fi primul obstacol pe care îl vor parcurge împreună cu spiridușul spre căsuța/atelierul lui Moș Crăciun. În drumul spre Moș Crăciun o să mai întâmpinăm un obstacol care constă în pictura(cu bețișorul) unui brad de Crăciun din forme geometrice. Ultimul obstacol constă în activitatea la centre: Artă: Globuri; Joc de rol: De-a gospodinele; Construcții: Cutii de cadouri;

**Dirijarea învățării și obținerea performanței:** Domeniul Științe – activitate matematică: Este inițiat jocul logic ”Trăistuța lui Moș Crăciun”. Jocul este condus conform următoarelor secvențe didactice: *Reactualizarea cunoștințelor* se realizează prin ridicarea unei forme geometrice învățate (pătrat, disc, triunghi) și se va cere copiilor să o denumească și să precizeze atributul specific. *Explicarea jocului:* Educatoarea explică copiilor modalitatea de realizare a jocului și anume: “Un copil va veni în față, va închide ochii, va alege o piesă din trăistuța lui Moș Crăciun, o pipăie și

precizează forma acesteia;" Copiii vor fi solicitați de educatoare să participe la joc prin versurile: *Să vină acum la mine/Un copil ce știe bine/ Atingând o piesă doar,/ Forma să o spună clar*; *Prezentarea regulilor jocului* -Jocul are câteva reguli care trebuie respectate: se păstrează liniștea în timpul jocului; copiii țin ochii închiși, iar copilul numit de spiriduș, va veni și va alege cu ochii închiși o piesă din trăisuța Moșului și va preciza forma acesteia. Fiecare răspuns corect va primi un feed-back pozitiv prin formula Ho Ho Ho ; Când copiii vor deschide ochii vor fi solicitați să precizeze și culoarea formei geometrice alese; *Jocul de probă*:Jocul de probă se realizează de către un copil pentru a se asigura că toți au înțeles modul de desfășurare a activității. Se vor sublinia regulile și comportamentele specifice jocului; Un copil va alege cu ochii închiși o piesă, o pipăie și denumește forma acesteia; după ce copilul numit de spiriduș deschide ochii, precizează și culoarea formei alese; Exemplu: " Am ales un pătrat". După care deschide ochii o arată colegilor, și le spune Exemplu: "Am ales un pătrat galben" răspunsurile corecte vor fi recompensate cu formula *Ho Ho Ho*; *Desfășurarea jocului* -Rând pe rând copilul aleș de spiriduș va veni în fată, va închide ochii și va alege o piesă din trăistuța lui Moș Crăciun, o va pipăi denumind forma ei (disc, pătrat, triunghi).Apoi va deschide ochii și va preciza și culoarea acesteia; *Varianta 1 Spiridusul* e foarte fericit pentru că preșcolarii l-au ajutat să rezolve cu bine prima probă recunoscând formele geometrice și culoarea acestora. Doar ca acest joc mai presupune rezolvarea unei probe și anume. Pe tabla de flipchat voi avea lipit un brad căruia îi lipsesc globurile. Spiridușul va chema un copil care va trebui să aleagă de pe masă un glob respectând anumite caracteristici referitoare la formă și mărime: de exemplu: "Alege din cutie un glob pătrat mare". Copiii vor lipi pe brad globul cerut verbalizând acțiunea " Împodobesc bradul cu un glob care are formă de pătrat și este mare". Răspunsurile corecte vor fi aplaudate.

Varianta 2: Educatoarea va trece pe la fiecare copil cu o cutie. Acestia își vor alege la întâmplare o piesă din cutie. Educatoarea le spune ca din aceste piese vor realiza beteala pentru bradul lui Moș Crăciun. Pe rând copiii vor veni în față le vor arăta și spune copiilor ce piesă au ales: De exemplu: "Am ales un triunghi mare și galben". Fiecare răspuns corect va fi aplaudat. Piesele vor fi lipite pe o bandă, realizând astfel beteala cu forme geometrice.(Pe bandă o să fie lipite câteva forme geometrice pentru a putea fi comparate ca mărime cu cele alese de copii); La final, spiridușul le mulțumește copiilor ca l-au ajutat să treacă cu bine primele probe parcurgând puțin din drumul ce duce spre căsuța lui Moș Crăciun. Tranziție:Cântec:"Eu sunt renul lui Moș Crăciun";

Domeniul estetic și creativ – pictură cu bețișorul-*Bradul*:Copiii intră organizați în sala de grupă, cântând : ”Știi dragă Moș Crăciune!” și se așază la măsuțe, unde sunt pregătite materialele de lucru; Se anunță din nou tema și sarcinile: realizarea unui brad. “Aceasta fiind următoarea probă pe care o vom realiza, ajutându-l pe spiriduș să ajungă cât mai repede la căsuța Mosului”. Pe măsuțe sunt așezate materialele necesare desfășurării optime a activității. Voi îndruma copiii să realizeze intuirea materialelor. „Ce materiale aveți pe măsuțe?” ( pe măsute avem: bețișoare, foaie cu brad, paletă cu acuarele, servețel). „Astăzi vom picta cu bețișorul un brad: Priviți cum va arăta aceasta”. Voi prezenta modelul educatoarei: un brad pictat în culorile potrivite.” Acesta are trunchiul maro și ce formă are trunchiul bradului?( Trunchiul bradului are formă de pătrat). “Crengile bradului ce formă au?” (Acestea au formă de triunghi). „Vârful bradului are formă de?(disc)”. Modelul educatoarei va rămâne expus pe tablă.Voi explica și demonstra modul de lucru: “Vom picta cu bețișorul pe rând diferitele părți ale bradului. Începem cu trunchiul pătrat, pictându-l cu culoarea maro, apoi pictăm pe rând crengile bradului cu verde. Începem cu primul triunghi, care este cel mai mare, apoi îl pictăm pe cel mijlociu și pe cel mic. Pictăm cercul din vârful bradului cu galben. Avem grijă să lucrăm îngrijit și să nu amestecam culorile.Pentru a lucra mai bine și mai frumos, ne vom încălzi mâinile înainte de începerea lucrului”: Copiii vor începe să lucreze, timp în care îi voi supraveghea și voi acorda ajutor, la nevoie. Voi atrage atenția asupra modului de realizare a lucrărilor, estetic și îngrijit, dar și asupra poziției corpului față de suportul de lucru. Voi încuraja și voi aprecia modul de lucru și comportamentul copiilor. În timp ce lucrează copiii, voi porni muzica în surdină. Se va realiza de către copii aprecierea lucrărilor.Pe tranziția: ”Câte unul pe cărare/ Mergeți toți către baie” se merge la baie pentru ca preșcolarii să se spele pe mâini. La întoarcere în sala de grupă, pe tranziția: ”Moș Crăciun cu plete dalbe” preșcolarii vor găsi deschise 3 centre: ARTĂ: “Globuri”, JOC DE ROL: “De-a gospodinele” , CONSTRUCȚII:”Cutii pentru cadouri”.

**Încheierea activității**:După finalizarea sarcinilor de la centre, spiridușul le spune ca sunt aproape de casa Moșului și că mai au doar o probă de trecut și anume jocul de mișcare “Drumul spiridușului”; Spiridușul le cere copiilor să pună globurile pe bradul din sala de grupă pentru ca Moș Crăciun să vadă cât de harnici și priceputi sunt și le promite copiilor ca va duce biscuiții Moșului și fraților săi spiridusi. Cutiile de la centrul Construcții vor fi așezate sub brad;

La finalul activității se fac aprecieri verbale pozitive la adresa comportamentului, a activității lor, a atitudinilor pozitive.

BIBLIOGRAFIE: *** Curriculum pentru educație timpurie 2019; *** Învățământul preșcolar în mileniul III, (2019), Editura Reprograph, Craiova.; LolicaTătaru, Adina Glava, Olga Chiş, *Piramida Cunoaşterii – repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar*, (2016), Editura DIAMANT, Pitești.; Magdalena Dumitrana, *Activități matematice în grădiniță- ghid practic-,* (2002) Editura Compania, București.

# PROIECT DIDACTIC

**Unitatea de învățământ**: Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu ” Iași

**Cadru didactic**: Haiduc Elena-Cristina

**Data**: 13.11.2024

**Clasa:** a X a

**Descrierea colectivului:** clasa este constituită din 7 elevi, DM și TSA,

**Aria curriculara:** Matematică și Științe ale Naturii

**Disciplina:** Cunoașterea și igiena corpului uman

**Unitatea de învățare:** Fiziologia corpului uman

**Subiectul lecției:** „ Ce știu despre corpul meu!”

**Tipul lecției**: Recapitulare și sistematizare

**Scopul lecției:** Formarea și dezvoltarea capacității de a utiliza și analiza diverse aspecte legate de corpul uman, funcționalitatea acestuia, precum și părțile componente ale acestuia ( interior-exterior).

***Obiective cognitive:***

O1: să numească părțile componente/ organele interne ale corpului uman, utilizând informațiile anterior dobândite, dar și macheta/planșa/puzzle-ul prezentat(ă) . Obiectivul va fi considerat atins dacă elevii numesc corect toate părțile componente.

O2: să asocieze corect părțile componente ale corpului uman cu utilitatea/ funcționalitatea lor, folosind informațiile dobândite anterior. Obiectivul va fi considerat atins dacă elevii asociază corect cel puțin 3 părți componente cu funcționalitatea acestuia.

O3: să asocieze corect obiectele de îmbrăcăminte conform indicațiilor date ( în funcție de gen) , folosind la nevoie imaginile celor 2 planșe. Obiectivul va fi considerat atins dacă fiecare elev va asocia corect cel puțin 3 obiecte vestimentare.

O4: să ordoneze corect părțile componente ale corpului, respectând ordinea, folosindu-se de cunoștințele dobândite anterior. Obiectivul va fi considerat atins daca elevii ordonează corect.

O5: să asocieze alimentele sănătoase și cele nesănătoase planșei corespunzătoare, utilizând jetoanele date. Obiectivul va fi considerat atins dacă fiecare elev asociază cel puțin 2 alimente din fiecare categorie.

O6: să citească corect enunțurile indicate. Obiectivul va fi considerat atins dacă elevul citește corect enunțurile date.

***Obiective psihomotrice:***

O7: să scrie răspunsul pe fișă, conform indicațiilor date. Obiectivul va fi considerat atins dacă fiecare elev va scrie corect răspunsurile în rebus.

O8: să lipească, conform indicațiilor, jetonul în chenarul corespunzător. Obiectivul va fi considerat atins dacă fiecare elev lipește jetoanele care îi corespund la locul potrivit.

***Obiective afective:***

O9: să participe cu plăcere la activitate. Obiectivul este atins dacă elevii manifestă o stare pozitivă pe parcursul activității.

O10: să își mențină concentrată atenția pe parcursul activităților . Obiectivul este atins dacă elevii îndeplinesc sarcinile propuse de către cadrul didactic fără să le fie atrasă atenția pe parcursul peste 50% din timpul alocat.

**Metode și procedee didactice:** Conversația, Explicația , Exercițiul

**Mijloace didactice:** jetoane , plic, puzzle, tablă, lipici, planșe, fisă de lucru, pix, creioane colorate

**Resurse umane și de timp:** 7 elevi, 45 minute

**Forme de organizare:** frontală, individuală

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

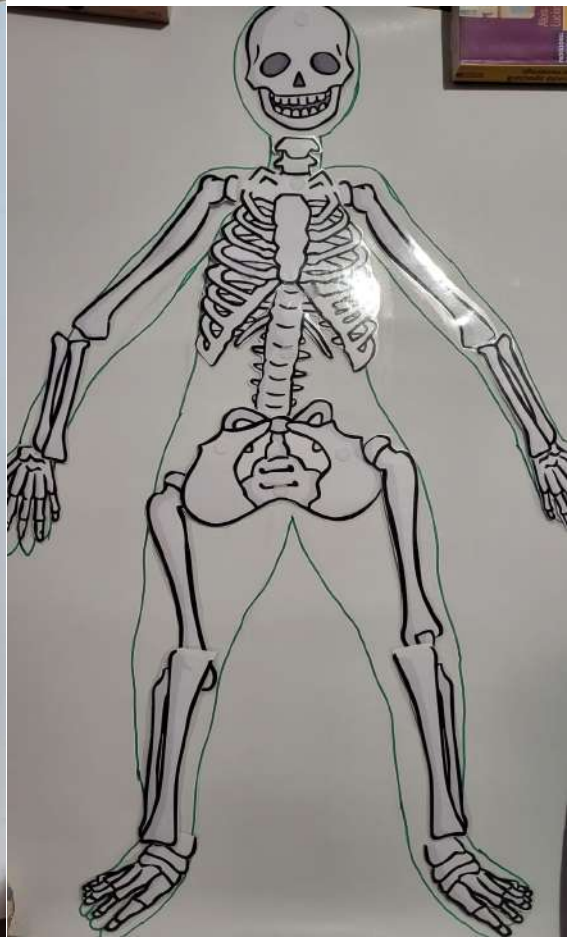
| Momentele activității | Timp | Ob. op | Demersul instructiv-educativ | Metode de învățământ | Mijloace de învățământ | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ***1.Moment orgnizatoric*** | 1 min | | Profesorul asigură liniștea, ordinea și materialele necesare pentru desfășurarea activității. | Conversația | | |
| ***2. Captarea atenției*** | 3 min | O4 | Profesorul le spune elevilor că pentru a vedea despre ce vor discuta astăzi, ei vor trebui să rezolve PUZZLE DIN LEMN ( pe echipe) (anexa 1) | Joc<br><br>Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | Puzzle lemn | Capacitatea elevilor de a rezolva puzzle-ul |
| ***3. Precizarea materiei supuse recapitulării*** | 1 min | | Profesorul le spune elevilor că, așa cum au văzut astăzi vor discuta împreună despre Corpul uman-Corpul nostru ( părțile componente- scheletul, organele interne principale, mușchii și funcționalitatea lor) | Conversația | | |
| ***4. Recapitularea conținutului conform planului tematic*** | 28 min | O1<br>O2<br>O8<br>O9<br>O10 | După ce profesorul spune elevilor despre ce vor discuta, activitatea se a desfășura astfel (elevii având in față puzzle-ul de lemn):<br><br>Pe tabla va fi afișată o planșă mare cu schița conturată a corpului uman.<br><br>Elevii ,conform indicațiilor profesorului, vor:<br>- Denumi oasele indicate de profesor, luate în ordine de sus în jos (Anexa 2)<br>- Denumi principalele organe ale corpului (creier, inima, plămâni, stomac, intestine, rinichi, vezică urinară) ( Anexa 3)<br>Totodată, pe parcursul discuției despre organele interne, elevii vor fi întrebați despre | Conversația<br><br>Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | puzzle lemn<br><br>Jetoane părți componente ale corpului/ organe<br><br>Tablă<br><br>Lipici/ arici autoadezivi<br><br>Planșe | Capacitatea elevilor de a denumi corect părțile componente/organele interne ale corpului. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O1<br>O2<br>O9<br>O10<br>O1<br>O2<br>O3 | funcționalitatea acestora ( Ex. Cu ce ne ajută creierul? La ce ne ajută plămânii? Etc)<br>Elevii vor avea o fisa cu aceste organe si vor trebui sa le coloreze in ordinea propusa de profesor.<br>Peste planșa cu organe va fi atașată una cu mușchi, iar profesorului va purta o discuție despre ce rol au mușchii, la ce ne ajută. (Anexa 4)<br>Apoi va fi pusă o altă planșă cu componenta de suprafață a corpului pielea si rolul acesteia, de protecție față de microbi, murdărie etc. (Anexa 5)<br>După ce s-a discutat despre părțile componente interne ale corpului, elevii vor lucra pe grupe si vor avea 2 planșe, fiecare grup o planșă: băiat și fată si ei vor trebuie sa selecteze hainele cu care vor îmbrăca pe băiat sau fata, sa le asocieze anotimpului iarna.(Anexa 6) | Conversația<br>Explicația e Exercițiul<br>Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | Tablă<br>Planșe cu mușchi/ piele | Capacitatea elevilor de a răspunde la întrebările adresate.<br>Capacitatea elevilor de a asocia obiectede de îmbrăcăminte specifice anotimpului iarna |
| ***5. Efectuarea de către elevi a unor lucrări solicitând folosirea cunoștințelor recapitulate*** | 10 min | O4<br>O4<br>O7<br>O9 | Vor avea fișe cu aceste părți componente iar elevii le vor pune în ordine. (Anexa 7)<br>**Fișă**<br>- Elevii vor citi enunțul și vor scrie/ încercui răspunsul/ imaginea<br>După ce au terminat vom verifica la tablă, rezolvând împreună fișa.<br>**Activitate diferențiată** | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiu | Fișe de lucru<br>Pix | Aprecieri asupra capacității elevilor de a realizat sarcinile de pe fișe. |

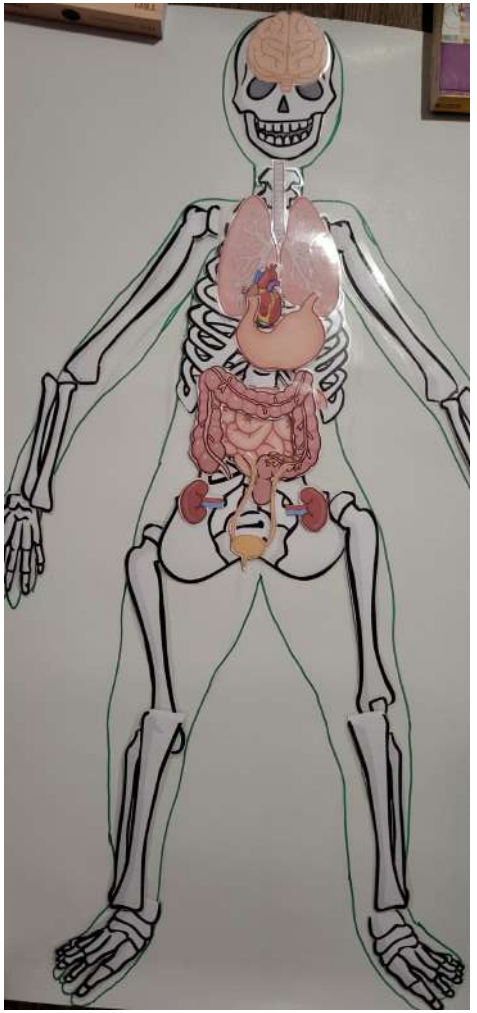
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O10<br><br><br><br>O1<br><br>O8 | Valentin și Miruna vor primi fișă cu imagini de ales, eu le voi citi cerința și ei vor identifica imaginea corectă.<br><br>În finalul activității ( DACA TIMPUL VA PERMITE) se va realiza o activitate de identificare a părților componente exterioare la tabla planșă sau individual (cap, ochi, gură, genunchi etc) Anexa 8 | | Fișă<br>Pix/ cariocă | Capacitatea elevilor de a identifica părțile componente |
| ***6. Evaluarea*** | 2 min | | Aprecieri asupra modului de implicare în activitate. | Conversația | | Apreciere verbală |

**Anexa 1**

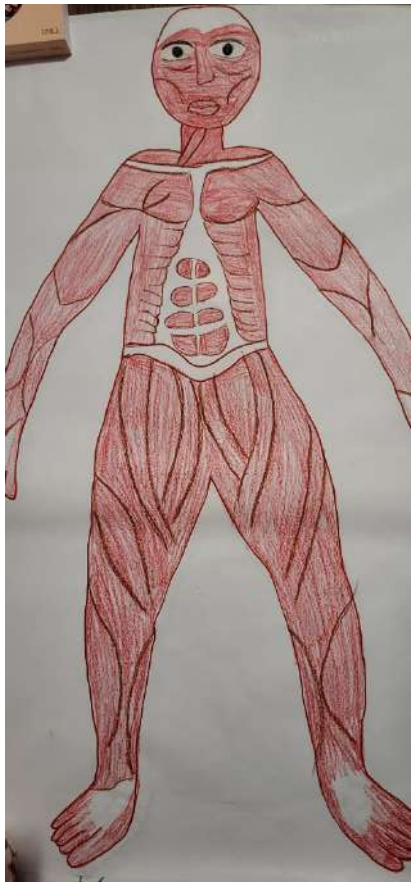
**Anexa 2**



**Anexa 3**



**Anexa 4**



**Anexa 5**

**Anexa 6**

## Proiect didactic: „Mănânc sănătos, trăiesc sănătos”

**Domeniu:** Educație pentru sănătate
**Destinat:** Elevilor de la clasele VI
**Durată:** 1 oră

**Obiectivele generale ale proiectului:**

1. Să înțeleagă importanța unei alimentații echilibrate pentru sănătatea generală.
2. Să cunoască principiile unei alimentații corecte, respectând piramida alimentară.
3. Să conștientizeze efectele alimentației nesănătoase și ale lipsei de activitate fizică.
4. Să aplice cunoștințele dobândite în viața de zi cu zi, promovând un stil de viață sănătos.

**Obiectivele specifice:**

1. Identificarea alimentelor sănătoase și a celor nesănătoase.
2. Crearea unui meniu zilnic sănătos, pe baza principiilor alimentației echilibrate.
3. Descrierea modului în care alimentația influențează energia și performanțele fizice și mentale.
4. Promovarea activităților fizice și a somnului odihnitor pentru o viață sănătoasă.

## Materiale necesare:

- Cartonașe cu imagini sau etichete cu alimente
- Piramida alimentară (pentru afișat la clasă)
- Hârtie și creioane colorate
- Foaie de lucru pentru fiecare elev cu întrebări de completat
- Proiector sau tablă pentru prezentare (opțional)

## Structura lecției:

1. **Introducerea (10 minute):**
    - Începe lecția cu o întrebare deschisă: „Ce înseamnă pentru voi să mâncați sănătos?”.
    - Discută despre importanța alimentației pentru corpul nostru: de ce avem nevoie de alimente? Cum influențează alimentația sănătatea și energia noastră?
    - Prezentarea Piramidei alimentare, explicând fiecare grupă de alimente și proporțiile recomandate.
    - Exemplifică cu imagini de alimente, explicând care sunt cele mai sănătoase opțiuni și care sunt cele mai puțin sănătoase.
2. **Activitatea principală (25 minute):**
    - **Meniu sănătos:** Împarte elevii în grupuri mici și oferă-le cartonașe cu imagini de alimente. Fiecare grup trebuie să creeze un meniu zilnic sănătos, folosind alimentele din cartonașe și respectând recomandările piramidei alimentare.
    - **Discuție:** După ce fiecare grup își prezintă meniul, discută despre alegerile făcute. De ce au ales acele alimente? Care sunt beneficiile lor pentru organism?
3. **Conștientizarea riscurilor alimentației nesănătoase (10 minute):**

- Discută despre efectele consumului excesiv de alimente procesate, zaharuri, grăsimi saturate și sare asupra sănătății (ex: obezitate, diabet, boli cardiovasculare).
- Proiectează exemple de alimente procesate și compară-le cu alimente naturale (fructe, legume, carne slabă, etc.).
- Întreabă elevii ce au observat în comportamentele lor alimentare și cum ar putea să își îmbunătățească alegerile.

4. **Promovarea activităților fizice (5 minute):**
   - Explică-le elevilor importanța exercițiilor fizice și a somnului în menținerea sănătății.
   - Încurajează-i să includă activități fizice zilnice în rutina lor (mers pe jos, jocuri sportive, dans, etc.).
5. **Încheierea lecției (10 minute):**
   - Oferă elevilor o foaie de lucru cu întrebări de recapitulare și provocări pentru săptămâna următoare, precum: „Ce alimentație sănătoasă vei adopta săptămâna aceasta?" sau „Care este activitatea fizică preferată pe care o vei face mai des?"
   - Încurajează elevii să își împărtășească ideile și să împărtășească strategii de menținere a unui stil de viață sănătos cu familia și prietenii.

## Evaluarea proiectului:

- Evaluarea va fi realizată pe baza activității practice (crearea unui meniu sănătos), a participării active la discuții și a răspunsurilor corecte din fișele de lucru.
- Încurajează elevii să își aprecieze progresul personal în adoptarea unui stil de viață sănătos.

## Resurse suplimentare:

- **Cărți recomandate:** „Alimentația sănătoasă pentru copii" (autori: mai mulți specialiști), „Cum să mănânci sănătos" – Ghid complet pentru adolescenți.
- **Site-uri educaționale:** www.mancarsanatos.ro, www.sanatate.gov.ro, www.efsa.europa.eu (pentru resurse și informații suplimentare despre alimentație și sănătate).

Acest proiect didactic este un punct de pornire pentru a le arăta elevilor că alegerile lor alimentare și stilul de viață au un impact direct asupra sănătății și bunăstării lor.

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**

**„Zâna Iarna a sosit, jocuri și activități ne-a pregătit”**

(ADP+ALA1+DLC+DOS+ALA2)

Prof. ptr. ed. timpurie: Herman Eligia Elisabeta

Grădiniţa cu program prelungit „DEGEŢICA”, Cluj-Napoca

**NIVELUL/GRUPA:** Mare - Ariceilor

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „Cine și cum planifică/ organizează o activitate?”

**PROIECT TEMATIC:** „De iarnă ne pregătim, bradul îl împodobim și pe Moșul îl primim!”

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** „Iarna a sosit în zori”

**TEMA ACTIVITĂŢII:** „Zâna Iarna a sosit, jocuri și activități ne-a pregătit”

**FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată

**DURATA:** 1 zi

**CATEGORII DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**

**ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):**

**Rutine:** Primirea copiilor, micul dejun, salutul, prezenţa, calendarul naturii, gustarea

**Întâlnirea de dimineaţă:** *„Cum te simți azi?”*

**Joc liber:** Explorarea unui subiect de care sunt interesați copiii: cartea preferată, anotimpul preferat, puzzle

**Tranziţii:** *„Bat din palme”, „Luați seama bine”, „Omul de zăpadă”, „Ninge, Ninge”, „Mergem toți în pas vioi”, „Ursulețul Panda”*

**Moment de mişcare:** *„Dacă vesel se trăiește”*

**JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBERE ALESE (ALA):**

**Artă:** *„Fulgi de nea”* - pictură cu pensula

**Știință:** *„Iarna”* - puzzle de iarnă

**Bibliotecă:** *„Album de Iarnă”* - sortare imagini cu aspecte de iarnă

**Joc distractiv:** *„Statui de gheață”*

**Joc de atenție:** *„Caută-ți perechea”* - jetoane cu antonime

**ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE (ADE):**

**DLC: Domeniul limbă și comunicare:** Educarea limbajului - *„Dacă nu este așa, spune cum este!”* - joc didactic - cuvinte cu sens opus

**DOS: Domeniul om și societate:** Activitate practică - *„Tablouri de iarnă!”* - tăiere și lipire

**Activitate integrată:**

**„ZÂNA IARNA A SOSIT, JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI NE-A PREGĂTIT”**

| | |
|---|---|
| **Activități de dezvoltare personală (ADP)** | **Rutine:** Primirea copiilor, micul dejun, salutul, prezenţa, calendarul naturii, gustarea<br>**Întâlnirea de dimineaţă:** *„Cum te simți azi?”*<br>**Joc liber:** Explorarea unui subiect de care sunt interesați copiii: cartea preferată, anotimpul preferat, puzzle, lego<br>**Tranziţii:** *„Bat din palme”, „Luați seama bine”, „Omul de zăpadă”, „Ninge, Ninge”, „Mergem toți în pas vioi”, „Ursulețul Panda*<br>**Moment de mişcare:** *„Dacă vesel se trăieşte”* |
| **Jocuri și activități liber-alese (ALA1)** | **Artă:** *„Fulgi de nea”* - pictură cu pensula<br>**Știință:** *„Iarna”* - puzzle de iarnă<br>Bibliotecă: *„Album de Iarnă”* - sortare imagini cu aspecte de iarnă |
| **Activități pe domenii experiențiale (ADE)** | **DLC: Domeniul limbă și comunicare:** Educarea limbajului - *„Dacă nu este așa, spune cum este!”* - joc didactic - cuvinte cu sens opus<br>**DOS: Domeniul om și societate:** Activitate practică - *„Tablouri de iarnă!”* - tăiere și lipire |
| **Jocuri și activități recreative (ALA2)** | **Joc distractiv:** *„Statui de gheață”*<br>**Joc de atenție:** *„Caută-ți perechea”* - jetoane cu antonime |

**COMPORTAMENTE URMĂRITE pe parcursul derulării activităţii integrate:**

A.1.1., A.1.2., A.1.3., B.1.3., B.2.2., C.1.1., C.2.1., C.2.2., C.3.2., C.3.3., D.2.2., D.2.3., E.1.1., E.3.3.

(Curriculum, 2019, p. 18-24).

| **Comportamente vizate** | **Obiective operaţionale** |
|---|---|
| B.1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată<br>E.1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat<br>E.3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului | O1. Preșcolarul va fi capabil să participe activ la discuțiile de grup, salutându-și colegii și educatoarea, realizând prezența și absența copiilor, identificând anotimpul, starea vremii, ziua calendaristică, respectând indicațiile educatoarei; |
| A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei<br>C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți | O2. Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/ fără sprijin diferite sarcini de realizare a unor materiale, precum: pictarea fulgilor de nea, asamblarea pieselor de puzzle cu peisaje de iarnă, sortarea imaginilor cu aspecte specifice anotimpului iarna; |
| A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale<br>C.3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc. | O3. Preșcolarul va fi capabil să interpreteze cântece, jocuri cu text și cânt în cadrul momentului de mișcare, tranzițiilor dintre activități, înaintea și după momentul de igienă personală; |
| D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare<br>D.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului | O4. Preșcolarul va fi capabil să găsească antonimul cuvintelor ce denumesc imaginile de pe jetoane, respectând regulile jocului și utilizând un limbaj adecvat;<br>O5. Preșcolarul va fi capabil să formuleze propoziții, pornind de la o imagine sau un cuvânt dat; |
| A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități diverse<br>C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi<br>C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență<br>C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice | O5. Preșcolarul va fi capabil să identifice caracteristicile materialelor de lucru, manifestând curiozitate și interes;<br>O6. Preșcolarul va fi capabil să execute corect exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, urmând indicațiile primite;<br>O7. Preșcolarul va fi capabil să decupeze pe contur, cu foarfeca, elemente de hârtie colorată/ imagini de hârtie/ carton primite în vederea realizării tablourilor de iarnă, conform indicațiilor educatoarei; |
| A.1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare<br>B.2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare | O8. Preșcolarul va fi capabil să participe activ în cadrul jocurilor recreative de grup, respectând regulile jocului și cooperând cu colegii săi; |

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Mijloace de învăţământ:** laptop, CD cu cântece de iarnă, ghicitori, macheta Zâna Iarna, caietul de prezență, pozele copiilor, panoul pentru întâlnirea de dimineață, calendarul naturii, flipchart, bulgăre de zăpadă (minge polistiren), ghicitori, imagine Zâna Iarna, scrisoarea de la Zâna Iarna, ecusoane, coli cartonate A4 (albastre) pentru pictură, acuarele, pensule, șervețele, puzzle cu iarna, ramă pentru puzzle, puzzle model, lipici, mapă A5 pentru albumul cu imagini de iarnă, imagini specifice celor 4 anotimpuri, baghete cu cele două culori verde și roșu, mănuși cu antonime, poezia antonimelor, jetoane cu antonimele, stikere fețe zâmbitoare, farfurioare, foarfece, lipici, cartoane colorate; șabloane pentru omul de zăpadă/brad, buline colorate autocolante.

**Metode şi procedee didactice:** conversaţia, explicația, demonstrația, brainstorming, mâna oarbă, exerciţiul, problematizarea, turul galeriei, trierea aserțiunilor.

**Forme de organizare a activităţii:** frontal, individual, pe grupe, în echipe.

**DURATA:** O zi (Tura I)

**EVALUARE:**

Ținând cont că proiectarea activității s-a axat pe comportamente, pe parcursul activității integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte:

- acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la diferite întrebări de pe parcursul activităților;
- interesul manifestat față de activitățile propuse;
- corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare, a rutinelor și tranzițiilor;
- calitatea și acuratețea produselor activității (fulgii de la centrul artă, albumul de la centrul bibliotecă, puzzle-urile de la centrul știință, tablourile de la domeniul om și societate);
- corectitudinea răspunsurilor date în cadrul jocului didactic de la educarea limbajului;
- cooperarea în cadrul echipei și gradul de finalizare a sarcinilor din cadrul activității practice;
- gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor pozitive urmărite (inițierea unor interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată, modul de participare și implicare în cadrul tuturor activităților, consecvență, autonomie personală);
- implicarea și respectarea regulilor jocurilor din cadrul activităților liber alese.

**BIBLIOGRAFIE:**

1. Curriculum pentru educație timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), M.E.N., București, 2019

2. Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., (2014). *Piramida cunoașterii*, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Editura Diamant, Pitești, 2014

3. Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., (2002). *Metode interactive de grup*, Ed. Arves

## SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE

### I. Moment organizatoric

Se asigură condițiile necesare în vederea bunei desfășurări a activităților de învățare: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic necesar, asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

**Jocul liber:** Pe parcursul sosirii preșcolarilor în sala de grupă, aceștia sunt invitați să participe la jocul liber. Aceștia pot alege jucăriile cu care doresc să se joace și locul în care doresc să își desfășoare jocul preferat, singuri sau împreună cu colegii de grupă.

Pe **tranziția** *„Unul după altul, în rând ne așezăm/ Iar acum, cu toții, la baie plecăm!”,* copiii ies din grupă pentru a se spăla pe mâini și pentru a lua micul dejun (deprinderi specifice).

Generarea link-ului pentru întâlnirea online-live și distribuirea lui cadrelor didactice metodiste, asigurarea funcționalității device-urilor necesare.

### II. Întâlnirea de dimineață

**Salutul:** Momentul întâlnirii de dimineață începe cu **salutul**, copiii sunt așezați în semicerc pe scăunele pentru a avea contact unii cu ceilalți. Copiii împreună cu educatoarea intonează cântecul *„Bună dimineața”* (Anexa 1). Educatoarea continuă salutul prin versurile poeziei *„Dimineața a venit,/ Toți copiii au sosit./ În semicerc noi stăm,/ Cu toți să ne salutăm”.* Educatoarea dă startul **salutului**, începând cu primul copil din stânga sa, fiecare copil urmând să salute colegul din stânga lui, privindu-l în ochi, adresându-i numele și un compliment/ o apreciere.

**Prezența**: Educatoarea realizează **prezența** după recitarea poeziei *„După ce ne-am adunat/ Și frumos ne-am salutat,/ Colegii ne-am întâlnit,/ Oare cine n-a venit?”*. Fiecare copil la auzirea numelui său va spune prezent/ prezentă. Apoi va merge la panoul de prezență, așezându-și poza

pe fulgii de zăpadă. La finalul prezenței, pozele copiilor absenți vor fi așezate în buzunarul din tablou.

**Calendarul naturii:** Educatoarea va recita versurile *„Calendaru-i încântat,/ Că va fi iar completat,/ Cu nori, ploaie, vânt, furtună/ Mai ales cu vreme bună/ A-nceput o nouă zi/ Cum e vremea, dragi copii?”*

Se vor adresa întrebări ajutătoare pentru a stabili, împreună cu copiii, anotimpul și câteva aspecte referitoare la anotimp, starea vremii și îmbrăcămintea adecvată temperaturii de afară. Copiii vor stabili în ce zi a săptămânii suntem și vor așeza la panou simbolurile corespunzătoare.

**Împărtășirea cu ceilalți:** *„Acum bulgărele se rostogolește/ Fiecare se gândește/ Și va spune cu glas tare/ Cum se simte-n grupa mare?”* Toți copiii sunt rugați să răspundă la întrebare, rostogolind bulgărele de la unul de la celălalt. Câțiva copii vor motiva răspunsul.

**Activitatea de grup:** Educatoarea le propune copiilor să dezlege misterul unor ghicitori de iarnă, descoperind astfel cine stă ascuns sub imaginea de pe tabla magnetică. Ghicitorile vor fi puse pe tabla magnetică, scrise în 4 culori diferite, iar pe partea cealaltă a foilor este imaginea Zânei Iarna repartizată. La fiecare răspuns corect, educatoarea va întoarce foaia cu ghicitoarea respectivă, descoperind o parte din imaginea Zânei. După ce vor da răspunsurile la toate ghicitorile, copiii vor descoperi imaginea Zânei Iarna.

Copiii sunt rugați să spună cât mai multe idei, cuvinte ce le trec prin minte când se gândesc la Zâna Iarna. Ideile sunt trecute cu marker pe flipchart. (Metoda Brainstorming)

**Momentul de mişcare:** Educatoarea împreună cu copiii se înviorează, cântă și dansează prin intermediul jocului cu text și cânt *„Dacă vesel se trăiește”,* executând mișcări adecvate textului. (Anexa 2)

**Noutatea zilei:** Se realizează prin intermediul Zânei Iarna și a scrisorii pe care o aduce pentru copiii grupei mari.

**III. Captarea atenției pentru activitățile de învățare**

Educatoarea citește copiilor scrisoarea primită în dar de la Zâna Iarnă. (Anexa 3)

*Dragi aricei din grupa mare,*

*Eu sunt Zâna Iarnă, ce pun steluțe de zăpadă în ogradă și vreau să vă dăruiesc multe bucurii, de aceea am adus multe jocuri și activități pentru copii.*

*Astăzi îmi doresc foarte mult să ne jucăm împreună și să realizăm activitățile ce vi le-am pregătit. Ce spuneți doriți să participați?*

*Veți afla de la d-na educatoare sarcinile pe care le aveți de îndeplinit. Vă rog să rezolvați corect sarcinile!*

*Cu drag, Zâna Iarna*

**IV. Anunțarea temei și a obiectivelor activității didactice**

Se anunță tema zilei: „Astăzi ne vom juca cu Zâna Iarna, realizând sarcinile pe care ea ni le-a lăsat. Vom picta cu pensula fulgi de zăpadă, vom sorta imagini cu aspecte specifice anotimpului iarna, vom rezolva puzzle-uri, ne vom juca jocul „Dacă nu este așa, cum este!", vom realiza tablouri de iarnă, prin tăiere și lipire. Iar la finalul activității ne vom juca jocuri distractive și de mișcare.

**V. Desfășurarea activității și obținerea performanței**

**ALA 1:**

Zâna Iarna a pregătit pentru voi materiale cu care să vă jucați la centre. Folosind metoda mâna-oarbă, copiii își aleg medalioane (oameni de zăpadă, brazi, fulgi de nea), cu ajutorul cărora se vor grupa la centre.

Se vor prezenta copiilor **centrele de interes** unde se vor desfășura jocurile și activitățile liber alese, se analizează materialele puse la dispoziție și se vor explica succint sarcinile de lucru pentru fiecare centru.

La centrul **Artă** vor avea ca temă *„Fulgi de nea"*. Copiii au ca sarcină să picteze fulgi de nea, cu ajutorul pensulelor și a culorii alb, pe foi cartonate colorate, folosind elemente de limbaj plastic, de exemplu: linii verticale, orizontale, linii oblice. Vor avea ca sprijin modelul educatoarei.

La centrul **Știință** vor avea ca temă *„Iarna"*. Copiii au ca sarcină să asocieze piesele de puzzle, întregind o imagine identică cu cea model. Puzzle-urile realizate vor fi expuse ca tablouri în sala de grupă.

La centrul **Bibliotecă** vor avea ca temă *„Album de Iarnă"*. Copiii au ca sarcină să citească imagini specifice celor patru anotimpuri, sortând doar imaginile cu aspecte de iarnă, cu ajutorul cărora vor completa albumul.

Copiii se îndreaptă către centrele de interes la care vor desfășura activitatea, în funcție de imaginea de pe măsuță și ecusonul primit, pe tranziția:

*„Bat din palme clap-clap-clap*

*Din picioare trap-trap-trap*

*Ne-nvârtim, ne răsucim*

*Și spre centre noi pornim”*

Înainte de începerea activității la centre se vor desfășura exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii:

*„Bate palmele ușor,*
*Bate palmele de zor*
*Eu strâng pumnii și-i desfac*
*Degetelor fac pe plac.*
*Unu-doi, unu-doi,*
*Toți suntem acum vioi!”*

În timp ce copiii lucrează la centre, educatoarea va trece pe la fiecare centru pentru a oferi ajutor și îndrumare copiilor care au nevoie. Copiii vor fi încurajați și lăudați. După terminarea activităților de la centre, educatoarea va face aprecieri individuale a lucrărilor și aprecieri generale asupra grupului cu privire la modul de îndeplinire a sarcinilor. Copiii vizitează celelalte centre de lucru pentru a vedea și aprecia rezultatele muncii lor. (Turul galeriei)

**Rutină**: Trenuleţul copiilor merge la toaletă pentru igiena individuală prin tranziţia:

*„Rândul iute să-l formăm!*
*Lângă ușă ne-așezăm!*
*Și frumos să așteptăm,*
*Către baie să plecăm!”*

Copiii se întorc în sala de grupă pregătiți pentru activitățile pe domenii experiențiale, prin tranziția:

*„Mergem toți în pas voios*
*ta, ta, ta, ta, ta, ta,*
*Ca soldații drept, frumos,*
*ta, ta, ta, ta, ta, ta,*
*Cum merg ei mergem şi noi,*
*ta, ta, ta, ta, ta, ta*
*Un-doi, unu ,doi,*
*ta, ta, ta, ta, ta, ta*.”

**ADE:**

**DLC: Domeniul limbă și comunicare:** Educarea limbajului - *„Dacă nu este așa, spune cum este!”* - joc didactic - cuvinte cu sens opus

Pe parcursul acestui joc, copiii vor avea de rezolvat mai multe sarcini de lucru primite de la Zâna Iarna, iar în urma răspunsurilor corecte vor primi aplauze.

Sarcina jocului: găsirea antonimului obiectelor prezentate; găsirea imaginilor cu antonimul pereche de pe mănușă; stabilirea antonimului unui cuvânt dat prin versurile poeziei, așezând jetonul corespunzător; alcătuirea unor propoziții folosind corect antonimele.

Elemente de joc: surpriza, ghicirea, aplauze, mișcarea și mânuirea materialelor, bagheta.

Regulile jocului: La formula *„Bagheta fermecată/ Îl va atinge îndată pe ...”,* copiii vor găsi antonimul cuvântului dat, formulând cu acesta propoziții. Se vor completa versurile poeziei cu cuvintele cu înțeles opus. Se vor alcătui propoziții cu antonimele găsite.

Material didactic: baghete fermecate, mănuși cu imagini, jetoane cu imagini, poezia.

**Desfășurarea jocului**:

Educatoarea prezintă copiilor **modul de desfășurare a jocului și regulile acestuia.** Educatoarea prezintă copiilor obiecte cu însușiri fizice contrare (creioane lungi-scurte, mingi mari-mici). Se alcătuiesc propoziții cu ambele însușiri.

Exemplu: minge mică - minge mare

Mingea mică o prind ușor./ Mingea mare sare departe.

**Executarea jocului de probă:**

Educatoarea solicită un copil pentru a executa **jocul de probă**, facilitând astfel înțelegerea jocului. Face observații și precizări suplimentare. Educatoare alege un obiect de pe masă și cere copilului atins de baghetă să găsească obiectul cu însușirea contrară și să formuleze o propoziție cu acesta.

După jocul de probă se realizează **desfășurarea jocului propriu-zis** și cu alți copii.

Se cere copiilor să pună în perechi celelalte obiecte și să spună însușirile contrare ale acestora. Se alcătuiesc propoziții cu ambele însușiri.

Educatoarea le va mulțumi pentru cum s-au descurcat, urmând apoi **complicarea jocului în alte variante.**

**Varianta I:**

Educatoarea prezintă copiilor mănuși pe care sunt ilustrate obiecte, ființe cu însușiri contrare. Pe rând, copiii vor fi numiți de către educatoare (prin versurile „Bagheta fermecată/ Îl va atinge

îndată pe ..."), iar aceștia vor veni și vor extrage o mănușă din săculeț. Apoi vor găsi mănușa pereche pe tabla magnetică, denumind imaginile contrare ale acestora (antonimele). Copiii vor alcătui propoziții cu unul dintre antonime. Dacă copiii vor rezolva corect sarcina, vor fi recompensați cu aplauze.

**Varianta II:**

Educatoarea le citește copiilor o poezie, la care copiii vor completa finalul versurilor, adăugând imagini cu cuvintele cu sens opus celor spuse anterior. (Anexa 4)

**Varianta III:**

Educatoarea va face anumite aserțiuni pentru stabilirea cuvintelor opuse, pe baza unor imagini, iar copiii trebuie să ridice paleta cu culoarea roșie pentru enunțurile false și culoarea verde pentru enunțurile adevărate. Iar pentru enunțurile false, copiii vor stabili care este varianta corectă. (Anexa 5)

La finalul jocului Zâna Iarnă felicită copiii pentru răspunsurile corecte și le mulțumește pentru rezolvarea sarcinilor.

Pe tranziția *„Ninge, ninge"* (Anexa 6) copiii revin în sală pentru activitatea practică.

**DOS: Domeniul om și societate:** Activitate practică - *„Tablouri de iarnă!"* - tăiere și lipire

Zâna Iarna a pregătit pentru copii materiale pentru a realiza tablouri de iarnă. Copiii trebuie să o ajute, realizând pentru ea tablouri de iarnă. Astfel vor fi împărțiți în grupuri de copii. Fiecare grup va fi format din copii cu ecusoane diferite: brăduț, om de zăpadă, fulg de nea.

După ce se vor așeza la măsuțe, voi purta o scurtă discuție cu copiii despre instrumentele și materialele de lucru pe care le vor folosi, realizându-se **intuirea materialului.**

Copiilor le sunt **prezentate modelele educatoarei,** pentru a fi observate. Ele sunt reproduse la o scară mai mare și expuse pe tabla magnetică.

Educatoarea **explică și demonstrează etapele de lucru.** Toți copiii vor tăia cu foarfeca imaginile desenate pe hârtie colorată, respectând conturul acestora. Apoi, fiecare copil va asambla, prin lipire, bucățile de hârtie decupate, în vederea realizării unui brăduț, unui om de zăpadă sau a unei ghirlande cu beculețe. Apoi vor lipi și celelalte materiale primite pentru a decora imaginea brăduțului, a omului de zăpadă și a beculețelor.

La final, fiecare copil va lipi pe tablou lucrarea realizată de el, în locul dorit, folosindu-se de creativitate și imaginație, realizând tablouri originale. La final, toți copiii grupului vor decora tabloul lipind fulgi de zăpadă.

Înainte de a începe lucrul, preșcolarii vor **executa exercițiile pentru încălzirea mușchilor mâinii.** (Anexa 7)

După încălzirea mânuțelor se trece la **realizarea lucrărilor practice.**

Pe durata desfășurării activității practice, voi trece pe la fiecare grup de copii și mă voi asigura că au înțeles sarcinile de lucru, îi voi încuraja, lăuda și ajuta, dacă vor întâmpina dificultăți. Voi urmări respectarea etapelor de lucru, a normelor de securitate și ordinea de la masa de lucru. Voi interveni cu explicații suplimentare când și unde este nevoie, sugerând copiilor diverse soluții. Pe toată durata timpului de lucru, copiii vor audia cântece de iarnă.

După finalizare, tablourile se vor **expune** în grupă, fiind analizate de educatoare, oferindu-le feedback copiilor. Toți copiii vor primi câte o față zâmbitoare pe care o vor lipi pe tabloul care le place cel mai mult, realizându-se astfel aprecierea lucrărilor de către copii. (Turul galeriei)

**VI. Asigurarea retenţiei şi a transferului celor învăţate**

Pe tranziția *„Omul de zăpadă*" (Anexa 8) copiii se pregătesc pentru jocurile din cadrul activităților liber alese.

**ALA 2**

**Joc distractiv -** *„Statui de gheață"*

Educatoarea le pune copiilor muzică. Ei dansează în voie, iar în momentul în care muzica este oprită, toţi dansatorii „îngheaţă", rămânând statui în poziţia în care se află exact atunci când s-a oprit muzica. Dacă muzica pornește, încep şi copiii să se mişte pe ritmul ei. Şi tot aşa. Se pot schimba regulile: pe muzică să stea îngheţaţi şi să danseze fără muzică.

**Joc de atenție:** *„Caută-ți perechea - jetoane cu antonime"*

Educatoarea pregătește cartonașe tip puzzle cu antonime care sunt perechi. Toate cartonașele vor fi puse într-o cutie. Fiecare copil va primi un cartonaș pe care îl va ține secret. După ce toți copiii au primit cartonașul, educatoarea dă startul jocului prin formula „Caută-ți perechea!". Copiii se plimbă prin sală pentru a găsi copilul cu piesa de puzzle pereche. Când și-au găsit toți copiii perechea, aceștia vor preda cartonașele. Educatoarea le împarte alte cartonașe și jocul se reia.

**VII. Evaluarea activității**

La finalul activităţii, educatoarea face aprecieri colective și individuale asupra comportamentului copiilor, privind modul de participare și implicare al copiilor în cadrul activităților pe parcursul întregii zilei, modul de colaborare la activităţile pe centre de interes, gradul

de finalizare a sarcinilor, ascultarea cu atenţie a sarcinilor educatoarei şi corectitudinea răspunsurilor date în cadrul jocului didactic de la educarea limbajului.

Apreciază pozitiv cooperarea copiilor în cadrul muncii în echipă. De asemenea, educatoarea felicită copiii pentru bucuria manifestată pe parcursul zilei și pentru entuziasmul cu care s-au implicat și au respectat regulile jocurilor din cadrul activităţilor liber alese.

**VIII. Încheierea activității**

Zâna Primăvară le mulțumește copiilor pentru modul în care s-au descurcat la activitate, oferind aprecieri verbale colective. Se declară foarte fericită și mulțumită, iar pentru munca depusă, preșcolarii vor fi recompensați cu câte un sticker specific iernii.

## ANEXE

### Anexa 1

**Bună dimineață (cântec)**

Bună dimineața
Dragă grădiniță!
Un băiat ți-aduce mama
Și are și-o fetiță
Eu sunt cel mai mare
Vezi că-mi șade bine!
Dar nici eu nu-s mititică
Uită-te la mine!

### Anexa 2

**Dacă vesel se trăiește (joc cu text şi cânt)**

Dacă vesel se trăiește bate-așa
Dacă vesel se trăiește bate-așa
Dacă vesel se trăiește, unul altuia zâmbește
Dacă vesel se trăiește bate-așa.

Dacă vesel se trăiește calcă-așa
Dacă vesel se trăiește calcă-așa
Dacă vesel se trăiește, unul altuia zâmbește
Dacă vesel se trăiește calcă-așa.

Dacă vesel se trăiește ne-nvârtim
Dacă vesel se trăiește ne-nvârtim
Dacă vesel se trăiește, unul altuia zâmbește
Dacă vesel se trăiește ne-nvârtim.

Dacă vesel se trăiește dă din cap
Dacă vesel se trăiește dă din cap
Dacă vesel se trăiește, unul altuia zâmbește
Dacă vesel se trăiește dă din cap.

Dacă vesel se trăiește să dansăm
Dacă vesel se trăiește să dansăm
Dacă vesel se trăiește, unul altuia zâmbește
Dacă vesel se trăiește să dansăm.

Dacă vesel se trăiește să pocnim
Dacă vesel se trăiește să pocnim
Dacă vesel se trăiește, unul altuia zâmbește
Dacă vesel se trăiește să pocnim.

Dacă vesel se trăiește, unul altuia zâmbește
Dacă vesel se trăiește bate-așa.

**Anexa 3**

**Scrisoarea de la Zâna Iarnă**

*Dragi aricei din grupa mare,*

*Eu sunt Zâna Iarnă, ce pun steluțe în ogradă și vreau să vă dăruiesc multe bucurii, de aceea am adus multe jocuri și activități pentru copii.*

*Astăzi îmi doresc foarte mult să ne jucăm împreună și să realizăm activitățile ce vi le-am pregătit. Ce spuneți doriți să participați?*

*Veți afla de la d-na educatoare sarcinile pe care le aveți de îndeplinit. Vă rog să rezolvați corect sarcinile!*

*Cu drag, Zâna Iarna*

**Anexa 4**

„Muntele din zare
De nu-i mic, e...mare,
Iar zăpada dalbă
Nu e neagră, e...albă.
Norul ce s-a dus
Nu e jos, e...sus.
Ursul greu la pas
Nu e slab, e ...gras.
Plopul de la gard
Nu e scund, e înalt.
Mierea care curge,
Nu-i amară, e...dulce.
Gheața ce se trece
Nu e caldă, e...rece.
Omul înțelept,
Nu e strîmb, e...drept!”

**Anexa 5**

Focul te **răcește**, bulgărele te-**ncălzește.**

Pisica este **jos** lângă copac, iar cățelul **sus** pe creangă.

Fetița este îmbrăcată **gros,** iar băiatul este îmbrăcat **subțire.**

Băiețelul stă în trenuleț în partea din **față**, iar fetița stă în partea din **spate.**

Perna este **ușoară,** iar mingea este **grea**.

Fetița stă pe o saltea **tare,** iar băiatul stă pe o saltea **moale.**

**Anexa 6**

**„Ninge, Ninge" - Joc cu text și cânt**

Ninge, ninge, viscolește

Și zăpada mereu crește.

Vântul bate, las să bată

Mergem cu toți laolaltă.

Hainele ni se albesc,

Obrăjorii se roșesc.

Vântul bate, las să bată

Mergem cu toți laolaltă.

**Anexa 7**

Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii

1. Bate palmele ușor,

Bate palmele de zor!

Unu, doi,trei!

Unu, doi, trei!

2. Eu strâng pumnii și-i desfac

Degetelor fac pe plac.

Unu-doi, unu-doi,

Toți suntem acum vioi!

3. La pian acum cântăm,
Liniște, să ascultăm:
Plic-plac, plic-plac,
Melodiile îmi plac!

4. Plouă ușor. Să auzim!
Cu vârful degetelor banca lovim.
Plouă mai tare. Ploaia tot vine,
Lovim cu degetele bine.
Cad pietricele pe trotuare,
Să ciocănim și noi mai tare.
Tună departe, tună acum,
Batem cu pumnii: Bum-bum! Bum-bum!
Vreme frumoasă s-a făcut,
Un curcubeu a apărut.
Noi brațele ușor rotim
Și norii îi gonim.

**Anexa 8**

**„Omul de zăpadă” - cântec**

Ce-i atâta gălăgie
Colo-n margine de sat?
Chiuind de bucurie,
Mulți copii s-au adunat.

Ia te uită, toți grămadă
'nalță omul de zăpadă.

Din cărbuni i-au pus doi ochi

O tichie cenușie
Ține loc de pălărie.
Și o țoală e cojocul,

E hazliu, bată-l norocul,
Parc-ar fi o jucărie.
E hazliu, bată-l norocul,
Parc-ar fi o jucărie.

Haide, hai, veniți copii,
Și mai mari și prichindei
Și cu toții împreună
Să-nvârtim o hora mare

Omul nostru de zăpadă
Veseli vrea ca să ne vadă
Omul nostru de zăpadă
Veseli vrea ca să ne vadă.

# Proiect de activitate integrată

Prof. Înv. Preşcolar: Hoancia Liliana
Şcoala Gimnazială Sf Maria / Gr. PP.Micii Cercetaşi, Botoşani

**Grupa: mijlocie**

**Tema anuală de studiu:** Cum este / a fost/va fi pe Pământ

**Tema săptămânii: „Mijloace de transport”**

**Tema activității**: **„Plecăm în excursie cu ….”**

**Tipul activității**: Consolidare şi verificare

**Forma de realizare: Activitate integrată**

**Domenii integrate: DLC(limbă şi comunicare) +DOS(om şi societate)**

**Mijloc de realizare: Joc didactic „ Călătorim cu voioşie spre Ţara Cuvintelor”**

**Scopul activității:** exersarea unei exprimări verbale corecte; diferențierea perceptiv fonetică și analitico-sintetică a propozițiilor, cuvintelor, sunetelor; stimularea cooperării în grup.

**Obiective operaşionale:**

- Să despartă cuvinte ăn silabe precizând numărul de silabe;
- Să alcătuiască propoziții simple și dezvoltate;

- Să identifice sunetul inițial al unui cuvânt și să dea exemplu de alt cuvânt cu același sunet;
- Să coopereze cu partenerii pentru rezolvarea sarcinilor;
- Să decupeze corect și să lipească cele decupate cât mai corect și estetic;
- Să respecte etapele realizării sarcinii trasate;
- Să lucreze corect și îngrijit.

**Strategii didactice folosite:**

a) **Mijloace didactice**: conversația, observația, explicația, exercițiul, **metoda Piramida, Diagrama Venn, metoda Diagrama, metoda Cubul.**
b) **Materiale didactice:** jetoane cu mijloace de transport, plicuri, coli de hârtie cu reprezentări ale metodelor: piramida, cub, venn, lipici, vagoane din hârtie, cartoane, laptop.

## Scenariul didactic

Această activitate integrată va debuta prin „**Întâlnirea de dimineață",** urmând apoi salutul în mod deschis prin câteva versuri. Va urma apoi **prezența,** completarea **calendarului naturi**i și momentul de înviorare. După desfășurarea activităților ALA, printr-o tranziție se va trece la activitatea integrată cu tema **„Plecăm în excursie cu …."**, activitate de limbă și comunicare integrată cu om și societate.

Voi capta atenția preșcolarilor anunțându-i că vor călători cu mijloacele de transport învățate(mașini, autobuze, tractoare, tren, etc), dar nu oriunde ci …. în Țara Cuvintelor. Aici vom găsi cele mai frumoase surprize pe care le vom descoperi doar prin atenție și răspunsuri corecte. Pentru acest lucru am folosit metode interdisciplinare care au atras și captat atenția copiilor. Am utilizat metoda cubul, piramida, acestea fiind explicate în capitolele anterioare. Mai nou pentru copii a fost folosirea **diagrama Venn** unde copiii au avut de stabilit asemănări și deosebiri între mijloacele de transport.

O altă metodă mult îndrăgită de copii în această activitate a fost „ciorchinele cuvintelor" pentru obișnuirea copiilor cu pluralul și singularul cuvintelor. În cadrul acestei metode am desfășurat ca o probă **jocul „Eu spun una, tu spui mai multe".**

Partea a doua activității, cea de activitate practică se va realiza prin **jocul „Trenul silabelor”.** Am utilizat metoda **„mâna oarbă”** copiii având de extras câte un jeton cu o cifră. Cifra de pe jeton îi va îndruma spre vagonul cu cifra respectivă. Ei îl vor decupa și îl vor lipi în urma locomotivei., dar fiecare vagon transportă cuvinte. După lipire fiecare copil își caută un vagon care conține un cuvânt ce are tot atâtea silabe cât indică cifra de pe jetonul lui.

Preșcolarii au ascultat explicațiile mele, au urmărit jocul de probă, iar după executarea a câteva mișcări de încălzire a mușchilor mâinilor au trecut la treabă. Eu am urmărit executarea corectă a sarcinilor, am dat indicații, ajutor la nevoie, iar la final am făcut aprecierile individuale și colective în raport cu obiectivele urmărite și atinse.

Activitatea a avut un real succes, copiii fiind foarte încântați și manifestând dorința de a mai juca asemenea jocuri.

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII INTEGRATE

| **Evenimentul didactic** | **Conținut instructiv-educativ** | **Strategii didactice** | **Evaluarea copiilor** |
|---|---|---|---|
| **1.Moment organizatoric**<br><br>**2. Captarea atenției** | Se asigură condițiile necesare desfășurării activității:<br>- aerisirea sălii,<br>- aranjarea mobilierului,<br>- distribuirea materialelor,<br>Se realizează prin anunțarea copiilor de către educatoare că vor pleca într-o călătorie,, dar nu una oarecare ci în Țara Cuvintelor. Vor pleca cu mijloace de transport | Surpriza | Observarea comportamentului non verbal |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | cunoscute de ei, se vor distra, se vor amuza, dar vor și învăța multe lucruri bune și frumoase. | | |
| **3.Anunțarea temei și a obiectivelor** | Se anunță titlul jocului didactic **„ Călătorim cu voioșie spre Țara Cuvintelor”**precum și obiectivele urmărite.<br>- vom despărți cuvinte în silabe;<br>- vom alcătui propoziții;<br>- vom găsi singularul și pluralul cuvintelor.<br>- diagrama Venn<br>- Cubul | Conversația<br><br>Explicația | Orală |
| **4.Reactualizarea cunoștințelor** | Reiterez semnificația propoziției și a cuvintelor, dar și alte exerciții de vocabular | Conversația<br><br>Observația | |
| **5.Dirijarea învățării**<br>**a. Explicarea regulilor de joc** | Se împarte grupa de copii în două echipe: echipa aviatorilor și echipa bicicliștilor. Își stabilesc conducătorii de echipă și se grupează acolo unde găsesc semnul echipei lor.<br>Fiecare echipă va răspunde sarcinilor trasate, răspunsurile corecte vor fi recompensate cu o bulină și va câștiga echipa cu cele mai multe buline. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **b Jocul de probă** | „Cuvinte – silabe - sunete”<br>Copiii extrag jetoane, denumesc, mijloace de transport, despart cuvinte în silabe, precizează numărul de silabe, stabilesc silaba inițială, alintă cuvintele, stabilesc singularul și pluralul cuvintelor. | Exercițiul | Individuală<br>Acțională<br>Orală |
| **6.Obținerea performanței** | Executarea jocului propriu-zis<br>După înțelegerea clară a regulilor jocului de către copii, se trece la executarea jocului propriu-zis.<br>1.Proba nr.1 „Alintăm cuvintele” – diminutive<br>2.Proba nr. 2 „Cuvinte opuse” – se caută perechi de cuvinte opuse<br>3.Proba nr.3 **– DIAGRAMA VEEN**- se dau două cuvinte(nume de mijloace de transport), iar copiii le vor căuta asemănări și deosebiri<br>4.Proba nr. 4 – **Cubul -** Copiii rostogolesc cubul pe a cărui fețe sunt desenate mijloace de transport. Ei le denumesc apoi conform metodei CUBUL, au de : **descris, comparat,** | Exercițiul<br>Jocul<br>Exercițiul<br>Exercițiul<br>Diagrama Venn<br>Metoda CUBUL | Oral-Acțional<br>Oral<br>Aprecierea răspunsurilor<br>Oral |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **asociat, analizat, aplicat, argumentat.**<br>Apoi copiii sunt invitați să formeze un trenuleț, iar pe melodia Trenul muzical trec la partea a doua a activității integrate. | | |
| **7.Asigurarea retenției și a transferului** | Se inițiază jocul **„Trenul silabelor”.** Am utilizat metoda **„mâna oarbă”** copiii având de extras câte un jeton cu o cifră. Cifra de pe jeton îi va îndruma spre vagonul cu cifra respectivă. Ei îl vor decupa și îl vor lipi în urma locomotivei., dar fiecare vagon transportă cuvinte. După lipire fiecare copil își caută un vagon care conține un cuvânt ce are tot atâtea silabe cât indică cifra de pe jetonul lui. | Explicația<br>Mâna oarbă<br>Demonstrația<br>Exercițiul | Practic - acțională |
| **8.Încheierea jocului** | Se recompensează copiii pentru efortul depus. Se fac aprecieri individuale și colective. | Conversația | Frontală<br>Aprecieri verbale |

# PROIECT DIDACTIC

**DATA: 04.03.2024**
**UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Budila**
**CLASA: a VII-a A**
**PROFESOR: HOTNOGU ALEXANDRA ELENA**
**ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare**
**DISCIPLINA: Limba și literatura română**
**UNITATEA DE CONȚINUT: Culturile se întâlnesc**
**SUBIECTUL: *Textul liric. Mesajul unui text liric***
**TIPUL LECȚIEI: consolidare și sistematizare**
**Conținuturi**:

- identificarea trăsăturilor textului liric;
- identificarea structurii textului liric
-identificarea elementelor specifice textului

**Competențe generale**:

1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri
4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

**Competențe specifice**:

2.1. Recunoaşterea modurilor în care sunt organizate informaţiile din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale
2.2. Compararea diferitelor puncte de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse
2.3. Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul lecturi
4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea clară şi precisă a intenţiilor comunicative complexe

**Obiective operaționale**:

✆ cognitive:
O.1-să cunoască trăsăturile textului liric
O.2- să recunoască un text liric
O.3- să identifice structura textului liric
O.4- să găsească tipare textuale specifice textului liric

b) afective: - să participe cu atenție și interes la lecție.

**Strategii didactice**:

Metode şi procedee: lectura expresivă, conversaţia euristică, scheletul de recenzie, jocul didactic, explicaţia, exerciţiul, lucrul cu manualul.

Forme de organizare a activităţii elevilor: activitatea frontală combinată cu activitatea independentă individuală; activitate în perechi

- Resurse: - umane: 19 de elevi
  - temporale: 50 de minute
  - spaţiale: sala de clasă
  - materiale: tabla interactivă, fişe de lucru, platforma wordwall

**Forme şi strategii de evaluare**: observarea directă, aprecieri verbale pe tot parcursul lecţiei.

**Bibliografie**:


- *** Programa şcolare. Limba şi literatura română, clasa a VII- a, OM Nr. 3393/2017.
- manual: Florentina Sâmihăian,Sofia Dobra,Monica Halaszi,Anca Davidoiu-Roman,Horia Corcheş, *Limba şi literatura română. Clasa a VII-a*, Editura Intuitext, Bucureşti, 2019
- *** *Gramatica limbii române* , ed. a II-a, vol. I, Bucureşti, Editura Academiei, 1966.
- Emanuela Ilie, *Didactica limbii şi literaturii române*, Editura Polirom, Bucureşti, 2014.

# SCENARIUL DIDACTIC

| Nr. Crt. | Etapele lecției/Timp | Ob. op. | Activitatea profesorului | Activitate elevilor | Forme de organizare | Resurse procedurale | Resurse materiale | Probleme de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | **Organiza-rea clasei** 1 min | | Se asigură liniştea. Elevii se pregătesc pentru oră. Se notează absenţii (dacă este cazul). | Elevii se pregătesc pentru oră | frontal | conversaţia | Catalogul clasei | |
| 2. | **Captarea atenţiei** 9 min | | Profesorul împarte elevilor câte o fișă ce conține metoda „PORTRETULUI CHINEZESC” **(Anexa 1)** Acesta solicită elevilor să o completeze apoi câțiva dintre ei citesc ce au completat. Profesorul le solicită acestora informații suplimentare celor notate de ei | Elevii răspund în scris apoi citesc cele notate Elevii răspund întrebărilor suplimentare | individual | conversaţia brainstor-ming | | |
| 3. | **Evocarea** 10 min | O.1-să cunoască trăsăturile textului liric O.2- să recunoască un text liric O.3- să identifice structura textului liric O.4- să găsească tipare textuale specifice textului liric | Profesorul anunță titlul și obiectivele lecției<br><br>Profesorul le solicită elevilor să își actualizeze cunoștințele despre opera lirică prin completarea spațiilor libere din următoarea fișă de lucru pe care o primesc. **(Anexa 2)**<br><br>Profesorul va scrie la tablă 4 cuvinte, termeni-cheie din textul liric ce urmează a fi studiat, apoi le cere elevilor să stabilească relații posibile, pornind de la cunoștințele anterioare. | Elevii ascultă profesorul.<br><br>Elevii notează în caiete tema și titlul lecției.<br><br>Elevii vor face predicții în legătură cu tema textului liric.<br><br>Elevii completează fișa primită la indicațiile profesorului. | frontal | conversaţia | Fișe de lucru ciorchinele | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. | **Realizarea sensului**<br><br>20 de min | O.1-să cunoască trăsăturile textului liric<br>O.2- să recunoască un text liric<br>O.3- să identifice structura textului liric<br>O.4- să găsească tipare textuale specifice textului liric | Profesorul realizează lecturarea expresivă a textului propus: Nichita Stănescu – Emoție de toamnă.<br>Ulterior acesta adresează întrebări elevilor referitoare la :<br>IMPRESII DUPĂ PRIMA LECTURĂ<br>Mi s-a părut surprinzător ……<br>Textul mi-a provocat ……<br>Nu am înțeles din text ……..<br>Textul mi-a adus aminte de……<br>Alături de elevi, acesta descifrează mesajul textului: lexic, ortografie și punctuație **(Anexa 2)**<br><br>Profesorul îndeamnă elevii să identifice elemente de analiză stilistică a textlui liric **(Anexa 3)** | Elevii răspund cerințelor date și completează fișele corespunzător | frontal<br><br>individual<br><br>conversația | -conversaţia<br>-explicaţia<br>-expunerea<br>-învăţarea prin descoperire<br>-problemati-zarea<br>-exercițiul | caietul<br><br>fișe de lucru | Aprecieri verbale |
| 5. | **Asigurarea feed-back-ului** | | Are loc pe tot parcursul lecției | | individual frontal | explicația | | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6. | **Evaluarea**<br><br>9 min | O.1-să cunoască trăsăturile textului liric<br>O.2- să recunoască un text liric<br>O.3- să identifice structura textului liric<br>O.4- să găsească tipare textuale specifice textului liric | https://wordwall.net/resource/53094833/textul-liric-figuri-de-stil-mesaj | Elevii răspund oral întrebărilor<br><br>Elevii oferă feed-back | frontal | conversaţia | Tabla interactivă | Aprecieri verbale |
| 8. | **Tema pentru acasă**<br>1 min | | Dacă timpul nu permite rezolvarea tuturor exercițiilor din fișe, restul sunt date acasă ca temă. Sau :<br>Tema pentru acasă( la alegere):<br><br>1.Redactează o compunere, de 50-100 de cuvinte, în care să îți exprimi opinia despre semnificația titlului.<br><br>2. Realizează un cvintet pornind de la cuvântul IUBIRE.<br>**(Anexa 4)** | Elevii își notează tema pentru acasă. | frontal | conversaţia explicaţia | | |

**ANEXA 1**

**PORTRETUL CHINEZESC**

**• Dacă aș fi o floare, aș fi …….**

**• Dacă aș fi un fenomen al naturii, aș fi ……**

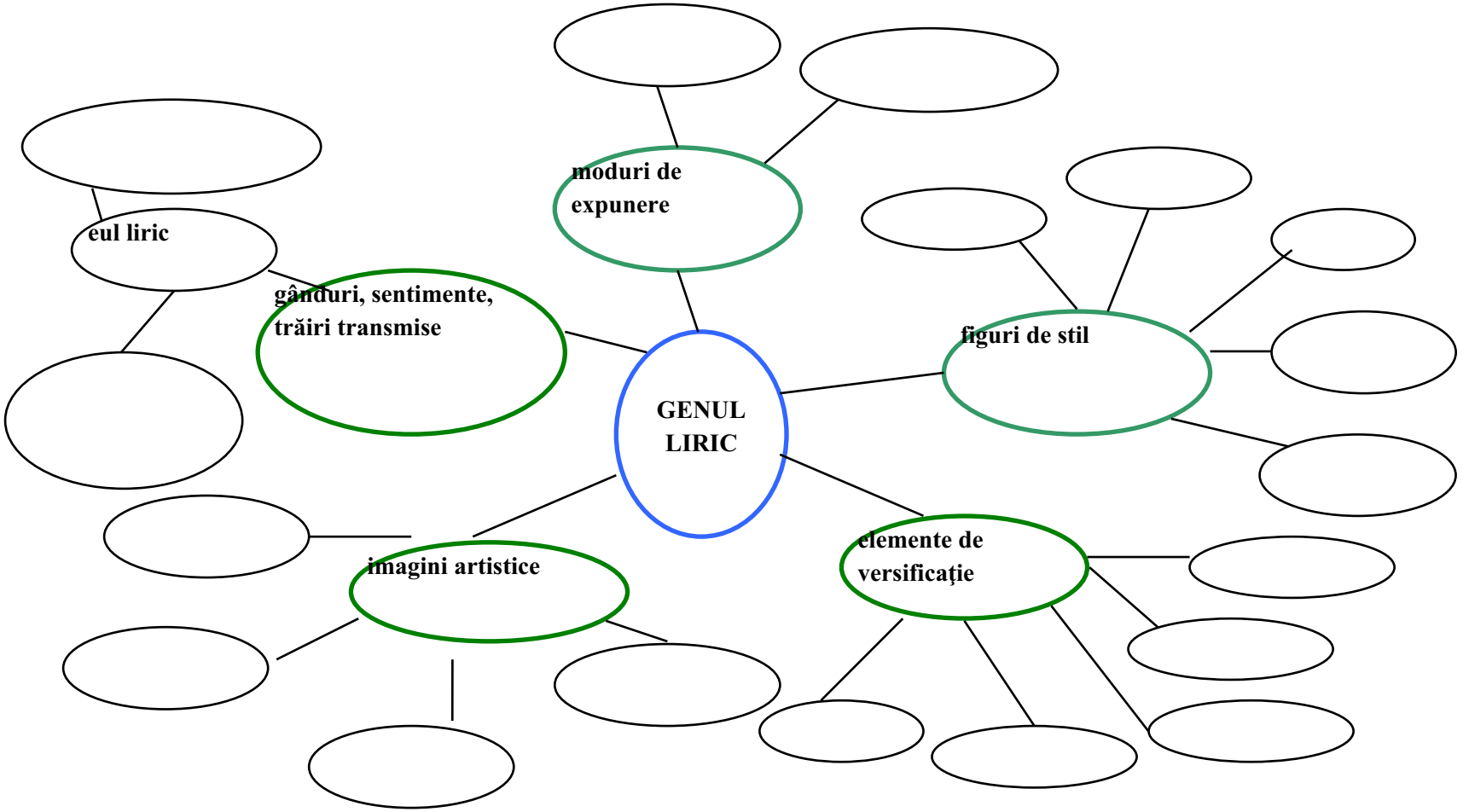
**• Dacă aș fi un obiect, aș fi ……..**

**• Dacă aș fi o culoare, aș fi ……**

**• Dacă aș fi o emoție, aș fi ……..**

**• Dacă aș fi un oraș, aș fi ……**

**ANEXA 2**


GENUL LIRIC
eul liric
gânduri, sentimente, trăiri transmise
moduri de expunere
figuri de stil
imagini artistice
elemente de versificaţie

**ANEXA 3**

Se dă textul:

A venit, a venit toamna,
Acopera-mi inima cu ceva,
Cu umbra unui copac sau mai bine
Sau mai bine cu umbra ta...

Mă tem ca n-am să te mai vad, uneori,
Ca au să-mi creasca aripi ascutite pan' la nori,
Ca ai să te ascunzi intr-un ochi strain,
Si el o să se-nchidă cu o frunza de pelin.

Si-atunci ma apropii de pietre si tac,
Iau cuvintele si le-nec in mare.
Suier luna si o rasar si o prefac
Intr-o dragoste mare...
(Nichita Stănescu – Emoție de toamnă)

**IMPRESII DUPĂ PRIMA LECTURĂ:**
**Mi s-a părut surprinzător ……**
**Textul mi-a provocat …….**
**Nu am înțeles din text ……..**
**Textul mi-a adus aminte de…….....….**

## Partea I – elemente de vocabular

Scrie, în spațiul rezervat, răspunsuri potrivite pentru fiecare cerință:

A. Transcrie, din text, două cuvinte folosite cu sens figurat:
.....
B. Precizează câte un sinonim contextual pentru cuvintele:
*câteodată* - .....;
*șuier*.....; *mare* -.....;
*le-nec*..... .
C. Selectează, din versurile citate, trei termeni din câmpul lexical al *naturii*:
.....

**2**. Încercuiește litera corespunzătoare fiecărui răspuns corect:

A. Verbele din textul-suport care indică exteriorizarea sentimentelor transmise sunt cele din seria ...

a răsări, a preface, a închide, a șuiera
a răsări, a preface, a crește, a șuiera
a acoperi, a preface, a crește, a șuiera
a răsări, a se teme, a crește, a a vedea

B. În text, cuvântul ***mare(„dragoste mare”)*** are valoare morfologică de:
a. substantiv comun
b. adjectiv
c. adverb de mod

C. În cuvântul ***atunci*** există:
a. 6 litere și 6 sunete
b. 5 litere și 6 sunete
c. 6 litere și 5 sunete

**3.** Completează, în spațiul rezervat, răspunsurile potrivite:

B. Alcătuiește două enunțuri prin care să ilustrezi omonimia cuvântului ***LUNA*** .

.....

.....

C. În versul *A venit, a venit toamna*, identificăm, ca figură de stil , ……

**Partea a II-a: receptarea textului liric**

Identifică trei mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat.

În poezia „Emoție de toamnă” de Nichita Stănescu, prezența verbelor la timpul viitor indică ... ..

Vocea care enunță discursul liric în textul dat îi aparține ...

În contextul poeziei, substantivul umbra semnifică ...

Tema poeziei este ....

Versurile „Mă tem că n-am să te mai văd, uneori/[...]/ că ai să te ascunzi într-un ochi străin” sugerază că îndrăgostitul se teme ... .

Versul „or să-mi crească aripi ascuțite până la nori” sugerează ....

**ANEXA 4**

**TEMA PENTRU ACASĂ:**

Tema pentru acasă( la alegere):

1.Redactează o compunere, de 50-100 de cuvinte, în care să îți exprimi opinia despre semnificația titlului.

2. Realizează un cvintet pornind de la cuvântul IUBIRE.

**PROIECT EDUCAȚIONAL ”ATELIER DE CREAȚIE ȘI ÎNDEMÂNARE**

**prof. Ifrim Ștefana**

**Colegiul Tehnic Auto ”Traian Vuia” Focșani**

## AN ȘCOLAR _____

**ARGUMENT:**

Prin desen şi activităţi practice, elevii beneficiază de dezvoltarea priceperilor şi deprinderilor de a percepe forme, culori, relaţii spaţiale,

Acest tip de activitate implică nu numai structurile gândirii, ci întreaga personalitate în formare a elevilor: afectivitatea, intuiţia, percepţia, caracterul şi încurajează creativitatea, exprimarea liberă a copiilor, contribuie la apropierea de frumosul din natură, artă şi societate, le dezvoltă încrederea în capacităţile propria.

**OBIECTIVE CADRU:**

- Perceperea şi înţelegerea frumosului din natură, artă şi viaţa socială, sesizând armonia formelor şi culorilor;
- Formarea şi consolidarea deprinderilor tehnice de desen, pictură şi a unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare al copiilor;
-Formarea şi exersarea unor deprinderi de utilizare a unor materiale refolosibile şi deşeuri, de ocrotire a mediului înconjurător;
- Dezvoltarea simţului practic şi estetic; stimularea expresivităţii şi imaginaţiei creatoare prin activităţi plastice şi practice.

**OBIECTIVE DE REFERINŢĂ :**

• Dezvoltarea şi stimularea potenţialului creativ al copiilor;
• Dezvoltarea capacităţii de exprimare plastică;
• Cunoaşterea şi utilizarea unor tehnici de lucru diverse;
• Cultivarea sensibilităţii artistice a copiilor;
• Realizarea unei expoziţii cu lucrările participanţilor.

**SCOP:**

- Cultivarea unor atitudini de cooperare, spirit de echipă, de competiţie, fair-play pe parcursul desfăşurării activităţilor;
- Implicarea elevilor în activități extracurriculare astfel încât să stimuleze potențialul creativ al elevilor;
- Reducerea abandonului școlar

**Coordonatori proiect:**

Director:

Prof.

**Colaboratori:**

Profesori ai Colegiului Tehnic Auto Focșani

**GRUP ȚINTĂ:**

- elevii claselor de liceu și profesională;

- cadre didactice și - cadre didactice auxiliare care coordonează activităţile desfăşurate cu clasele de elevi.

- părinți ai elevilor care doresc să se implice activ sau care pot sprijini prin diverse forme derularea programului..

**Activități**

- Atelier de creație artistică în care elevii vor crea diferite obiecte din materiale reciclabile;
- Atelierul foto ”Incursiune în fotografie” prin care elevii vor găsi inspirație pentru a crea fotografii minunate cu o cameră digitala, tableta sau cu telefonul mobil. Vor descoperi cum fotografia a schimbat lumea și vor învăța să facă fotografii clare folosind setările aparatului. Vor crea imagini spectaculoase din diferite perspective, vor folosi tehnici specifice și vor învăța să identifice ipostazele și momentele care merită surprinse într-o fotografie reușită;
- Atelier creație scurt metraje;
- Confecționare mărțișoare, felicitări, semne de carte;
- Pictură icoane,
- Confecționare obiecte hand made.

**Mijloace si tehnici utilizate in cadrul atelierelor**

Mijloacele creative folosite:

Desen, grafitti (liber sau tematic);

Pictura ( pe diverse materiale si obiecte, tehnici formale si non-formale),

Modelaj (plastilina, lut sau alte materiale);

Confectionare de obiecte si materiale, tehnici de exersare a abilitatilor manuale;

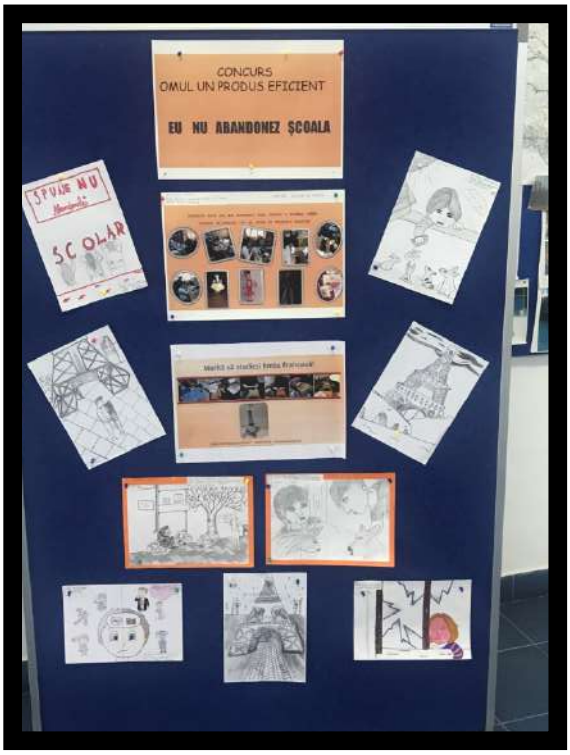
**Diseminare**

- Promovarea proiectului pe sitet-ul colegiului;

- Realizarea unor expozitii cu lucrarile elevilor;

- Mediatizarea  în ziarele locale.
- Participarea elevilor la concursuri și competiții școlare.

**Rezultate:**



# *PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ ANUALĂ*
# *(an şcolar 2024-2025)*

***Aprobată prin OMECT nr.*** 4457 din 05.07.2016

**Vizat,**
**Director,**
**prof.**

Responsabil Arie curriculara,

## DISCIPLINA
## M2 LĂCĂTUȘERIE GENERALĂ

**Numele şi prenumele profesorului : Prof. IFTIME MIHAELA , Prof. IFTIME IULIAN**
**Şcoala: Colegiul Tehnic ION CREANGA**
**Aria curriculară: TEHNOLOGII**
**Disciplina: M2 LĂCATUȘERIE GENERALĂ**
**Clasa a IX-a H, Tehnician mecanic pentru intretinere si reparatii**
**Număr de ore din trunchiul comun: 3 ore săptămânal +2 ore ip**
**Nr. Săptămâni/ an: 34 săptămâni**
Planul - cadru de învăţământ aprobat prin OMECI nr. 3411 din 16.03.2009;
Planurile de învăţământ aprobate prin OMENCS nr. 4457 din 05.07.2016 corelat cu OMEN 3207/2019 privind măsuri de aplicare şi corelare a planurilor de învăţământ pentru învăţământul profesional, liceal - filiera tehnologică ;

**Unitatea de învăţământ: Colegiul Tehnic ION CREANGA**
**Profilul: TEHNIC**
**Domeniul de pregătire de bază:MECANICĂ**
**Modulul: M2 LĂCĂTUŞERIE GENERALĂ**
**Nr de ore/an: 180**
**Nr. ore /săptămână: 5 din care: T:3 LT: IP: 2**
**Clasa: a IX-a H**
**Profesor: IFTIME MIHAELA, , maistru ins. JURAVLE PETRU**

# PLANIFICARE CALENDARISTICĂ
## AN ŞCOLAR: 2024-2025

Săptămâna SCOALA ALTFEL 16 DECEMBRIE – 20 DECEMBRIE 2025
Săptămâna verde 5 MAI – 9 MAI 2025

| Nr. crt. | Unitatea de rezultate ale învățării /Rezultate ale învățării | | | Conținuturile învățării | Nr. ore | | | Săptămâna | | | Obs. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Cunoștințe | Abilități | Atitudini | | T | LT | IP | T | LT | IP | |
| (0) | (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | (9) | (10) | (11) |
| 1. | 2.1.1. | 2.2.1 | 2.3.1 | **Prezentare modul** | **3** | | **2** | **S1** | | **S1** | |
| | | | | **1. Atelierul de lăcătuşerie** | | | | | | | |
| | | | | 1.1. Organizarea atelierului de lăcătuşărie; | **3** | | **2** | **S2** | | **S2** | |
| | | | | 1.2. S.D.V.-uri utilizate în atelierul de lăcătuşărie; | | | | | | | |
| | | | | 1.3. Organizarea ergonomică a locului de muncă; | **3** | | **2** | **S3** | | **S3** | |
| | | | | 1.4. Norme de sănătate şi securitate în muncă în atelierul de lăcătuşărie. | **2** | | **2** | **S4** | | **S4** | |
| | | | | **Test de evaluare** | **1** | | | **S4** | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2. | 2.1.2 | 2.2.2<br>2.2.3<br>2.2.4<br>2.2.5<br>2.2.40 | 2.3.3 | **2. Materiale şi semifabricate necesare executării pieselor prin operaţii de lăcătuşărie**<br>2.1. Proprietăţile fizice, mecanice şi tehnologice ale materialelor metalice | **3**<br>**3**<br>**2** | | **2**<br>**2**<br>**2** | **S5**<br>**S6**<br>**S7** | | **S5**<br>**S6**<br>**S7** | |
| | | | | **Test de evaluare** | **1** | | | **S7** | | | |
| | | | | 2.2. Aliaje feroase :<br>-oţeluri (clasificare ,simbolizare)<br>-fonte (clasificare ,simbolizare) | **4**<br>**4** | | **2**<br>**2** | **S8**<br>**S9,S 10** | | **S8**<br>**S9** | |
| | | | | 2.3. Tratamente termice aplicate oţelurilor şi fontelor: recoacere ,călire, revenire. | **2**<br>**1** | | **2**<br>**2** | **S10**<br>**S11** | | **S10**<br>**S11** | |
| | | | | **Test de evaluare** | **1** | | | **S11** | | | |
| | | | | 2.4. Metale şi aliaje neferoase:<br>-cuprul şi aliajele sale (proprietăţi , utilizări, simbolizare)<br>-aluminiul şi aliajele sale (proprietăţi , utilizări, simbolizare) | **3**<br>**3** | | **2**<br>**2** | **S12**<br>**S13** | | **S12**<br>**S13** | |
| | | | | 2.5. Semifabricate obţinute prin deformare plastică (laminare):<br>-noţiuni generale despre procedeul de fabricare prin laminare<br>-semifabricate propriu-zise: blumuri, sleburi, ţagle, platine.<br>-profile laminate (profile simple ,profile fasonate), table, ţevi laminate, sârme. | **3** | | **2** | **S14** | | **S14** | |
| | | | | **Test de evaluare** | **1** | | | **S15** | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | 2.1.3 | 2.2.6<br>2.2.7<br>2.2.40 | 2.3.2<br>2.3.3<br>2.3.4 | **3. Mijloace de măsurat şi verificat**<br>3.1. Mijloace de măsurat şi verificat lungimi (şublerul, micrometrul);<br>3.2. Mijloace de măsurat şi verificat unghiuri (echere);<br>3.3. Mijloace de măsurat şi verificat suprafeţe (rigle de control) | **2**<br>**3**<br>**1**<br>**2** | | **2**<br>**2**<br><br>**2** | **S15**<br>**S16**<br>**S17**<br>**S17** | | **S15**<br>**S16**<br>**S17**<br>**S18** | |
| | | | | **Test de evaluare** | **1** | | | **S18** | | | |
| 4. | 2.1.4 | 2.2.8<br>2.2.9<br>2.2.10<br>2.2.11<br>2.2.12<br>2.2.13<br>2.2.14<br>2.2.15<br>2.2.40<br>2.2.41 | 2.3.1<br>2.3.2<br>2.3.3<br>2.3.4<br>2.3.5<br>2.3.6 | **4. Operaţii pregătitoare aplicate semifabricatelor în vederea executării pieselor prin operaţii de lăcătuşărie generală**<br>4.1. Curăţirea manuală a semifabricatelor;<br>4.2. Îndreptarea manuală a semifabricatelor (SDV-uri,tehnologii de execuţie , metode de control a semifabricatelor îndreptate, NSSM);<br>4.3. Trasarea semifabricatelor (SDV-uri, operaţii pregătitoare executate în vederea trasării, tehnologii de execuţie , metode de control a semifabricatelor trasate, NSSM) | **2**<br>**3**<br>**3**<br>**3** | | **2**<br>**2**<br>**2**<br>**2** | **S18**<br>**S19**<br>**S20**<br>**S21** | | **S18**<br>**S19**<br>**S20**<br>**S21** | |
| 5. | 2.1.5 | 2.2.16<br>2.2.17<br>2.2.40<br>2.2.41 | 2.3.1<br>2.3.2<br>2.3.3<br>2.3.4<br>2.3.5<br>2.3.6 | **5. Debitarea manuală a semifabricatelor**<br>5.1. Scule folosite la debitarea manuală prin forfecare, aşchiere şi dăltuire;<br>5.2. Tehnologia debitării manuale prin forfecare;<br>5.3. Tehnologia debitării manuale prin aşchiere;<br>5.4. Tehnologia debitării manuale prin dăltuire;<br>5.5. Metode de control al semifabricatelor debitate;<br>5.6. NSSM specifice operaţiei de debitare; | **3**<br>**3** | | **2**<br>**2** | **S22**<br>**S23** | | **S22**<br>**S23** | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6. | 2.1.6 | 2.2.18<br>2.2.19<br>2.2.20<br>2.2.21<br>2.2.22<br>2.2.23<br>2.2.40<br>2.2.41 | 2.3.1<br>2.3.2<br>2.3.3<br>2.3.4<br>2.3.5<br>2.3.6 | **6. Îndoirea manuală a semifabricatelor:**<br>6.1. Procesul de îndoire (calculul lungimii semifabricatului necesar obţinerii unei piese prin operaţia de îndoire);<br>6.2. Îndoirea manuală a tablelor (SDV-uri,tehnologii de execuţie);<br>6.3. Îndoirea manuală a barelor şi profilelor (SDV-uri,tehnologii de execuţie);<br>6.4. Îndoirea manuală a ţevilor (SDV-uri,tehnologii de execuţie);<br>6.5. Îndoirea manuală a sârmelor (SDV-uri,tehnologii de execuţie);<br>6.6. Metode de control al semifabricatelor prelucrate prin operaţia de îndoire;<br>6.7. NSSM specifice operaţiei de îndoire; | **2** | | **2** | **S24** | | **S24** | |
| | | | | **Test de evaluare** | **1** | | | **S24** | | | |
| 7. | 2.1.7. | 2.2.24.<br>2.2.25<br>2.2.26<br>2.2.40 | 2.3.2<br>2.3.3 | **7. Noţiuni generale despre prelucrarea prin aşchiere a materialelor metalice** (adaos de prelucrare,tipuri de aşchii, scule aşchietoare , mişcări necesare la aşchiere, regim de aşchiere) | **3** | | **2** | **S25** | | **S25** | |
| 8. | 2.1.8. | 2.2.27<br>2.2.28<br>2.2.40<br>2.2.41 | 2.3.1<br>2.3.2<br>2.3.3<br>2.3.4<br>2.3.5<br>2.3.6 | **8. Pilirea metalelor**<br>8.1.Clasificarea pilelor<br>8.2.Tehnologia de execuţie a operaţiei de pilire manuală a semifabricatelor;<br>8.3. Metode de pilire<br>8.4. Metode de control a suprafeţelor prelucrate prin pilire;<br>8.5. NSSM specifice operaţiei de pilire; | **3** | | **2** | **S26** | | **S26** | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9. | 2.1.9. | 2.2.29<br>2.2.40<br>2.2.41 | 2.3.1<br>2.3.2<br>2.3.3<br>2.3.4<br>2.3.5<br>2.3.6 | **9. Polizarea pieselor:**<br>9.1. Lucrări care se execută prin polizare;<br>9.2. Polizoare stabile şi portabile;<br>9.3. Metode de verificare şi montare a pietrelor de polizor<br>9.4. Tehnologia de execuţie a operaţiei de polizare ;<br>9.5. NSSM specifice operaţiei de polizare; | **2** | | **2** | **S27** | | **S27** | |
| | | | | **Test de evaluare** | **1** | | | **S27** | | | |
| 10. | 2.1.10 | 2.2.30<br>2.2.31<br>2.2.32<br>2.2.33<br>2.2.40<br>2.2.41 | 2.3.1<br>2.3.2<br>2.3.3<br>2.3.4<br>2.3.5<br>2.3.6<br>2.3.7. | **10.Găurirea şi prelucrarea găurilor:**<br>10.1. SDV-uri utilizate la găurire;<br>10.2. Tipuri de maşini de găurit (stabile şi portabile);<br>10.3. Tehnologia de execuţie a operaţiei de găurire ;<br>10.4. Prelucrarea găurilor prin : teşire, lărgire, adâncire, alezare (SDV-uri , tehnologii de execuţie );<br>10.5. Metode de control a alezajelor;<br>10.6. Cauzele care conduc la apariţia rebuturilor la operaţia de găurire;<br>10.7. Norme de protecţia mediului;<br>10.8. NSSM specifice operaţiei de găurire; | **3**<br>**3**<br>**3** | | **2**<br>**2**<br>**2** | **28**<br>**S29**<br>**S30** | | **S28**<br>**S29**<br>**S30** | |
| 11. | 2.1.11 | 2234<br>2.2.35<br>2.2.36<br>2.2.37<br>2.2.38<br>2.2.40<br>2.2.41 | 2.3.1<br>2.3.2<br>2.3.3<br>2.3.4<br>2.3.5<br>2.3.6<br>2.3.7 | **11. Filetarea**<br>11.1. Elementele geometrice ale filetului , clasificarea filetelor;<br>11.2. Filetarea manuală exterioară (SDV-uri , tehnologii de execuţie,metode de control );<br>11.3. Filetarea manuală interioară(SDV-uri , tehnologii de execuţie,metode de control );<br>11.4. Norme de protecţia mediului;<br>11.5. NSSM specifice operaţiei de filetare; | **3**<br>**2** | | **2**<br>**2** | **S31**<br>**S32** | | **S31**<br>**S32** | |
| | | | | **Test de evaluare** | **1** | | | **S32** | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12. | 2.1.12 | 2.2.39<br>2.2.40 | 2.3.2<br>2.3.3 | **12. Fişa tehnologică** (întocmirea fişei tehnologice după desenul de execuţie a piesei, informaţiile tehnologice la nivelul operaţiei ). | **3** | | **2** | **S33** | | **S33** | |
| | | | | **RECAPITULARE FINALA** | **3** | | **2** | **S34** | | **S34** | |

**Întocmit,**
**Prof. IFTIME MIHAELA**

# PROIECT DE ACTIVITATE

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:*GPP NR.2 HINCHIRIȘ***

**DATA:22.11.2024**

**PROF.ED.TIMPURIE:**ILEA-BOCĂNEȚ DIANA

**TEMA ANUALĂ:**CÂND,CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ ?

**TEMA PROIECT TEMATIC**: „TOAMNĂ DARNICĂ!”

**TEMA SĂPTĂMÂNII** :„BOGĂȚIILE TOAMNEI”

**TEMA ACTIVITĂȚII :„Ne jucăm pe greieraș îl ajutăm”**

**DOMENIUL EXPERENȚIAL:Domeniul științe(Cunoașterea mediului)**

**TIPUL ACTIVITĂŢII:** Mixtă (consolidare si verificare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi)

**MIJLOC DE REALIZARE:**Joc didactic

**FORMA DE ORGANIZARE**: frontal, individual;

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- Curiozitate, interes și inițiativă in învățare
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Compară experiențe, acțiuni experiențe, acțiuni, evenimente, fenomene/relații din mediul apropiat;
- Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate in spațiul înconjurător;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

**SCOP:** Consolidarea si aplicarea cunoștințelor si deprinderilor însușite în legătură cu diferite aspecte ale anotimpului toamna;

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE**

- să descrie imaginile date;
- să identifice corect elementele reprezentative anotimpului toamna;
- să completeze un tablou de toamnă cu ajutorul imaginilor selectate;
- să rezolve corect sarcinile din fișa de lucru realizată cu ajutorul aplicației Kahoot;

**SARCINA DIDACTICĂ:**Constituirea unui tablou de toamnă

**REGULILE JOCULUI*:*** Copiii vor extrage câte o imagine din plic, vor analiza dacă este o imagine corespunzătoare anotimpului toamna iar apoi o vor aşeza acolo unde se potrivește(păsările în copaci,legumele în grădină,fructele în copcai)

**ELEMENTE DE JOC*:*** surpriza, mișcarea, manipularea materialelor, aplauze, recompense

**STRATEGII DIDACTICE:**

a. ***Metode si procedee:*** conversația, observația, explicația, analiza produselor activității.

*b.* ***Material didactic:*** casă din polistiren, laptop, decor de toamnă, imagini de toamnă.

**EVALUARE:**

- Evaluare continuă prin aprecieri;

-Verificare orală, observarea permanentă a comportamentului, analiza şi corectarea imediată a răspunsurilor.

- Evaluarea prin intemediul aplicației Kahoot.

**LOCUL DE DESFĂŞURARE**: sala de grupă

**BIBLIOGRAFIE:**


1. Culea, L. (2009). *Aplicarea noului curriculum pentru educaţia timpurie - O provocare?.*Pitești: Editura Diana.
2. *Curriculum pentru învăţământul preşcolar 2019*
3. Gavra, R. (2008). *Totul...pentru copil - Ghid pentru educatoare şi directori*. Pitești:Editura Diana.
4. Preda V. (2005). *Metoda proiectelor la vârstele timpurii*. Bucureşti: Editura Miniped.
5. Varzari E., Taiban M., Manasia V., Gheorghian E. (1971.*Cunoaşterea mediului înconjurător şi dezvoltarea vorbirii* – Metodică. Bucureşti: Editura DidacticăşiPedagogică.

| *Nr. crt.* | *Etapele activității* | *Conținutul științific* | *Strategii didactice* | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | *Metode și procedee* | *Mijloace didactice* | *Metode de Evaluare* |
| 1. | Moment organizatoric | Se pregătesc cele necesare unei bune desfășurări a activității: aerisirea clasei, aranjarea mobilierului, așezarea materialului didactic. | | | |
| 2. | Captarea atenției | Se va realiza prin prezentarea elementului surpriză - un greieraș își face apariția și inițiază un dialog cu copiii, spunându-le că este foarte supărat că nu a reușit sa-și umple cămara cu provizii, iar furnica nu vrea să-l ajute și cere ajutorul prietenilor lui. | Conversația | Un greieraș din plastic Căsuța greierașului | Observarea comportamentului copiilor |
| 3. | Anunțarea temei și a obiectivelor | Se anunță copiii că vor desfășura activitatea numită*,,Ne jucăm, pe Greieraș îl ajutăm!”*. Enunțarea obiectivelor se va face în termeni accesibili vârstei, copiii reținând că în activitatea curentă își vor reaminti aspectele toamnei identificate și în activitățile precedente. | Conversația | | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4. | Dirijarea învățării | ***Explicarea și demonstarea jocului*** Educatoarea va numi pe rând câte un copil care să vină la căsuță și să extragă din plic câte o imagine.<br>Copilul trebuie să precizeze dacă imaginea aleasă este potrivită pentru anotimpul toamna.<br><br>***Executarea jocului de probă***: un copil va veni la căsuță și va extrage cu ochii închiși o imagine din plic. O va arăta copiilor și o va descrie - „Este o frunză galbenă. Este o ridiche roșie.” Apoi trebuie să răspundă „Toamna sunt frunze galbene. Toamna nu sunt ridichi roșii. Răspunsul corect este aplaudat.<br>***Executarea jocului propriu-zis:*** | Explicația<br>Demonstrația | Copaci,plicuri cu imagini,plicuri cu legume,fructe și păsări. | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | respectându-se regulile jocului, câțiva copii vor extrage pe rând imagini din plic, pe care le vor denumi, folosind propoziții scurte, simple. | | | |
| 5. | Obținerea performației | ***Complicarea jocului***<br>Copiii așează imaginile potrivite anotimpului toamna pentru constituirea tabloului:<br>Întrebare: Unde ar trebui să așezăm vânăta?<br>Răspuns: Vânăta trebuie să o așezăm în grădina de legume. | Exercițiul | Copaci, machetă cu grădina, plicuri cu legume, fructe și păsări | Observarea comportamentului copiilor<br><br>Aprecieri verbale |
| 6. | Asigurarea retenției și a transferului | **Se prezintă surpriza Greierașului. O fișă de lucru realizată cu ajutorul aplicației Kahoot.**<br>**https://create.kahoot.it/details/a87553e7-7b98-4c9e-bdc5-5c1c0ebb93b3**<br>**Fișa se realizează frontal. Educatoarea citește întrebarea , copiii răspund și bifează răspunsul ales. Aplicația validează răspunsul imediat și afișează scorul obținut după fiecare item.**<br>**La terminarea fișei se afișează clasamentul.**<br>Se fixează titlul.„Cum s-a numit activitatea de astăzi?”<br>Se poate sugera copiilorcă se pot juca și acasă așa cu ajutorul părinților. | Conversația | | Observarea comportamentului copiilor<br>Aprecieri verbale |
| 7. | Evaluarea activității | Se fac aprecieri colective și individuale.<br>Se acordă recompense. | Conversația | Recompense | Aprecieri verbale |
| 8. | Încheierea activității | Prin tranziția ”Greierele și furnica” se iese din sala da grupă. | | | |

# PROIECT DIDACTIC

**Data**: 17 aprilie 2024
**Școala**: Școala Gimnazială *Ștefan cel Mare*, Alexandria
**Clasa**: *Pregătitoare C*
**Prof. înv. primar**: Ilina Lavinia Andreea
**Aria curriculară**: *Matematică și științe*
**Disciplina**: *Matematică și explorarea mediului*
**Unitatea de învățare**: 9. *Grădina cu poezie*
**Subiectul lecției**: *Numerele naturale de la 0 la 31*
**Tipul lecției**: recapitulare și sistematizare
**Formă de realizare**: activitate integrată
**Discipline integrate**: *Comunicare în limba română, Arte vizuale și abilități practice, Muzică și mișcare*

**Competențe specifice:**

*Matematică și explorarea mediului*

1.1 Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0- 31.
1.2 Compararea numerelor în concentrul 0- 31.
1.3 Ordonarea numerelor în concentrul 0- 31, folosind poziționarea pe axa numerelor.
1.4 Efectuarea de adunări și scăderi în concentrul 0- 31, folosind poziționarea pe axa numerelor.
1.5 Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice în rezolvarea și/ sau compunerea de probleme.

*Comunicare în limba română*

1.3 Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și cuvintelor din propoziții rostite clar și rar.
3.1 Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mic de tipar.

*Arte vizuale și abilități practice*

2.3 Realizarea de aplicații/ compoziții, obiecte, construcții simple, pe baza interesului direct.

*Muzică și mișcare*

1.1 Cântarea clară, cu intonare corectă, în grup.

**Obiective operaționale:**

1. Să compare numere naturale din concentrul 0- 31 și să ordoneze crescător/ descrescător diferite șiruri de numere.
2. Să citească cuvântul format în urma ordonării numerelor și să spună numărul de silabe din care este alcătuit.
3. Să construiască mulțimi cu tot atâtea elemente câte are o mulțime dată și să asocieze numărul la cantitate.
4. Să cunoască terminologia matematică pentru operațiile învățate (termeni, sumă, diferență, descăzut etc. ) și să rezolve exerciții de adunare și scădere cu 1- 5 unități, folosind poziționarea pe axa numerelor.
5. Să identifice vecinii numerelor din concentrul 0- 31.
6. Să rezolve/ să compună probleme simple după imagini date.

**Resurse:**

- ✓ *Procedurale* (metode didactice): conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic, cubul.
- ✓ *Materiale* (mijloace): fișe de lucru, jetoane, elemente din carton colorat, cub, plicuri cu sarcini de lucru, calculator, videoproiector.
- ✓ *Temporale*: 35 de minute + 10 minute activități în completare.
- ✓ *Spațiale*: sala de clasă
- ✓ *Umane*: 22 de elevi ai clasei Pregătitoare C
- ✓ *Forme și tehnici de evaluare*: observarea sistematică a comportamentului, fișe de lucru, aprecieri verbale.

**Bibliografie:**


- ✓ M. Roșu, *Elemente de matematică pentru profesorii din învățământul primar*, Editura Aramis, București, 2016
- ✓ Dumitru, L. Dumitru, *Metodica predării matematicii pentru învățământul primar*, Editura Carminis, Pitești, 2017

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

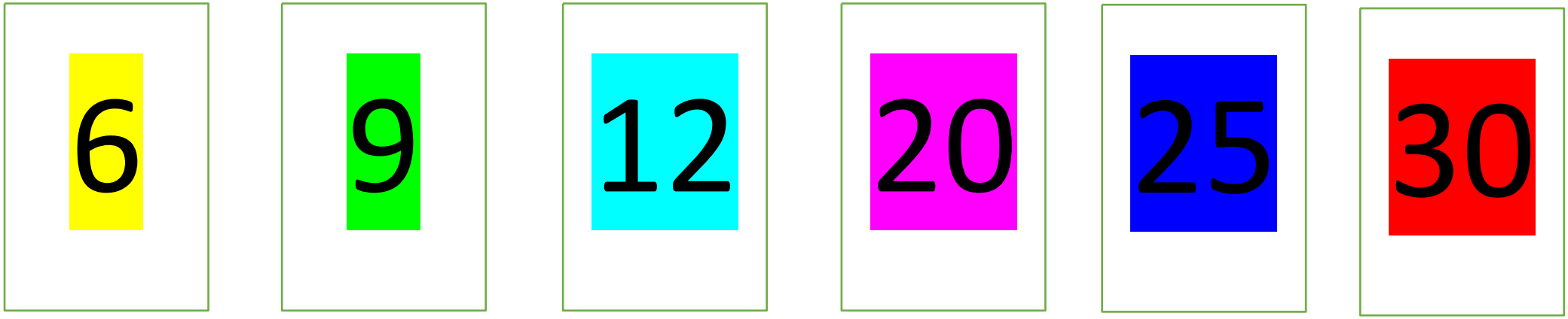
| Momentele lecției | Ob. oper. | Conținutul științific și informațional al lecției | Metode și procedee | Mijloace | Forme de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.Organizarea activității** 1 min | | Pregătesc materialele necesare pentru desfășurarea lecției. Fiind prima oră, port o discuție cu elevii despre ziua de azi ( ziua, data, anotimpul, vremea, cum ne simțim). | | | | |
| **2.Captarea atenției** 3 min. | O1 O2 | Elevii vor fi împărțiți pe echipe, iar fiecare echipă va primi 6 jetoane pe care sunt scrise numere. Ei vor trebui să aşeze pe masă numerele, în ordine crescătoare. Pe spatele jetoanelor se află litere. Le cer să întoarcă jetoanele și să citească ce cuvânt s-a format. Cuvântul format este cuvântul ***NUMERE***. (Anexa 2) Un elev rostește cuvântul, îl desparte în silabe, spune câte silabe are. Cuvântul ***numere*** are 3 silabe. Adaug faptul că 3 este un număr. | Explicația | Jetoane | Frontal Pe echipe | |
| **3.Anunțarea temei și a obiectivelor și motivarea pentru învățare** 1 min. | | Azi, vom recapitula tot ce am învățat despre numerele naturale de la 0 la 31. Am în mână 4 plicuri în care vom găsi diferite sarcini de lucru. Condiția pentru a putea deschide și cel de- al patrulea plic este să rezolvăm corect sarcinile din primele 3, deoarece acolo se află câteva elemente surpriză, la care vom avea acces doar dacă demonstrăm că avem suficiente cunoștințe legate de numerele naturale de la 0 la 31. Înainte de a deschide plicurile, vreau să vă îndreptați privirea către tablă. | Explicația | Plicuri | Frontal | |
| **5.Dirijarea învățării (Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor)** 20 min. | O3 | Construiesc pe tablă o mulțime cu 8 elemente. Un elev va construi o mulțime cu tot atâtea elemente câte are mulțimea construită de mine și va spune câte elemente are mulțimea lui. Constatăm că ambele mulțimi au câte 8 elemente și ne reamintim că tuturor mulțimilor care au câte 8 elemente le corespunde numărul 8. (Anexa 1) Îi întreb ce numere corespund mulțimilor care au câte 5/ 12/ 20 de elemente. | Demonstrația<br><br>Conversația | Plicuri Cub Jetoane Urne | Frontal Individual | Observarea sistematică Aprecieri verbale |

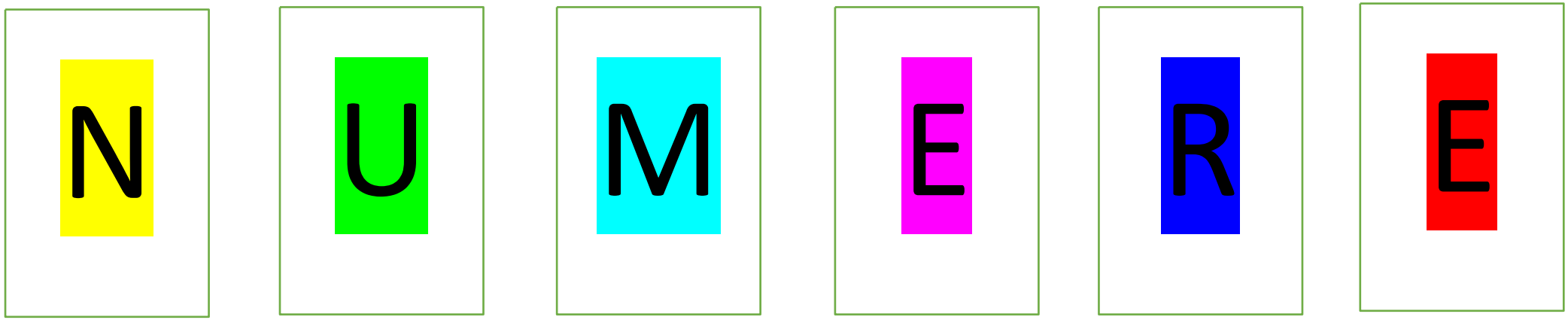
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | O4<br><br><br><br><br><br><br><br>O1<br><br><br><br><br><br><br><br>O5<br><br><br><br><br><br><br><br>O4 | Ce folosim pentru a scrie numerele?<br>Elevii vor răspunde că pentru a scrie numerele folosim cifrele, iar eu îi voi întreba ce cifre folosim pentru a scrie numerele 5, 8, 14, 25, 17, 31 etc. .<br>Ce este axa numerelor?<br>Axa numerelor este o linie dreaptă pe care sunt așezate numere, în ordine crescătoare.<br>Pentru că noi lucrăm doar cu numere care fac parte din mulțimea numerelor naturale, avem pe axă numerele naturale de la 0, care este cel mai mic număr natural, până la infinit.<br>În continuare, adresez următoarele întrebări. Elevii răspund.<br>*Cum se numesc numerele care se adună?*<br>*Cum se numește rezultatul adunării?*<br>*Cum se numește numărul din care scad?*<br>*Cum se numește rezultatul scăderii?*<br>✓ Deschid primul plic.<br>Fiecare elev va primi o fișă pe care se află conturul unei omiduțe și jetoane pe care se află câteva numere din concentrul 0-31. Aceștia vor trebui să așeze jetoanele pe corpul omiduței, astfel încât numerele care se află pe jetoane să fie ordonate crescător.<br>După îndeplinirea sarcinii, solicit unui elev să spună numerele date și în ordine descrescătoare. (Anexa 3)<br>✓ Deschid al doilea plic și citesc sarcina. Pe fețele unui cub, Se află scrise numere. Pe rând, elevii vor veni în fața clasei, vor arunca acel cub și vor citi numărul de pe fața superioară a acestuia. Le voi cere să spună: vecinii numărului, numărul cu 2 mai mare/ mic, să-l compare cu alt număr etc. . (Anexa 4)<br>✓ În cel de -al treilea plic, se află jetoane pe care sunt scrise diferite operații de adunare/ scădere. (Anexa 5)<br>Elevii vor rezolva operația care se află pe jetonul primit.<br>În fața clasei, vor fi două urne, una pentru numere pare, iar alta pentru numere impare. Copiii vor citi operația de pe jeton, iar apoi vor introduce în urna potrivită jetonul, în funcție de ce fel de număr este rezultatul obținut la operația avută.<br>Îi voi spune fiecăruia dacă a îndeplinit corect sarcina.<br>✓ Pentru că au rezolvat corect sarcinile din plicurile anterioare, voi deschide și cel de- al patrulea plic. | Explicația<br><br><br><br><br><br><br><br>Cubul<br><br><br><br><br><br><br><br>Jocul didactic<br><br><br><br><br><br><br><br>Exercițiul | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Descoperim cu bucurie că în acest plic se află mai mulți fluturași, albaștri și galbeni. | | | | |
| **6.Obținerea performanței** 5 min. | O6 | Așez fluturii pe tablă și constatăm că sunt 7 albaștri și 2 galbeni. Le cer elevilor să alcătuiască o problemă despre acești fluturi, care să se rezolve prin operație de adunare.<br>Câțiva elevi compun probleme. (Anexa 6)<br>Deschidem caietul auxiliar și descoperim în partea de sus a paginii 40 că avem și acolo o problemă despre fluturașii pe care i-am găsit în plic și propun să o rezolvăm.<br>Proiectez imaginea și pe tablă. Un elev iese și scrie rezolvarea la tablă, iar ceilalți scriu în caiete.<br>În funcție de timpul disponibil, vom mai rezolva și alte probleme pe care le avem ilustrate pe caiet. | Conversația<br>Explicația | Fluturi din carton, cu prindere magnetică<br>Caiet auxiliar<br>Calculator<br>Videoproiector | Frontal<br>Individual | Observarea sistematică<br>Aprecieri verbale |
| **7.Activitate în completare** 10 min. | | Elevii vor primi o fișă pe care se află elemente care vor trebui colorate după codul culorilor. (Anexa 7)<br>✓ *Colorează cu roșu florile care au numere cuprinse între 26 și 31.*<br>✓ *Colorează cu roz florile care au numere cuprinse între 10 și 18.*<br>✓ *Colorează cu albastru florile care au numere de la 1 la 10.*<br>✓ *Colorează cu galben florile care au numere de la 18 la 26.*<br>Cântăm împreună cântecul *Numărătoarea.* | Explicația<br>Exercițiul | Fișe de lucru<br>Calculator<br>Videoproiector | Individual | Fișă<br>Aprecieri verbale |
| **8.Asigurarea retenției și a transferului** | | Verific modul în care au lucrat elevii. Punctez aspectele esențiale ale lecției, reluând câteva dintre noțiunile abordate. Ofer sugestii și fac propuneri pentru îmbunătățirea cunoștințelor în lecțiile viitoare. | Explicația | | Frontal | |
| **9.Încheierea activității** | | Fac aprecieri verbale generale, cu caracter motivant, privind participarea elevilor la lecție. | Conversația | | Frontal | Aprecieri verbale |

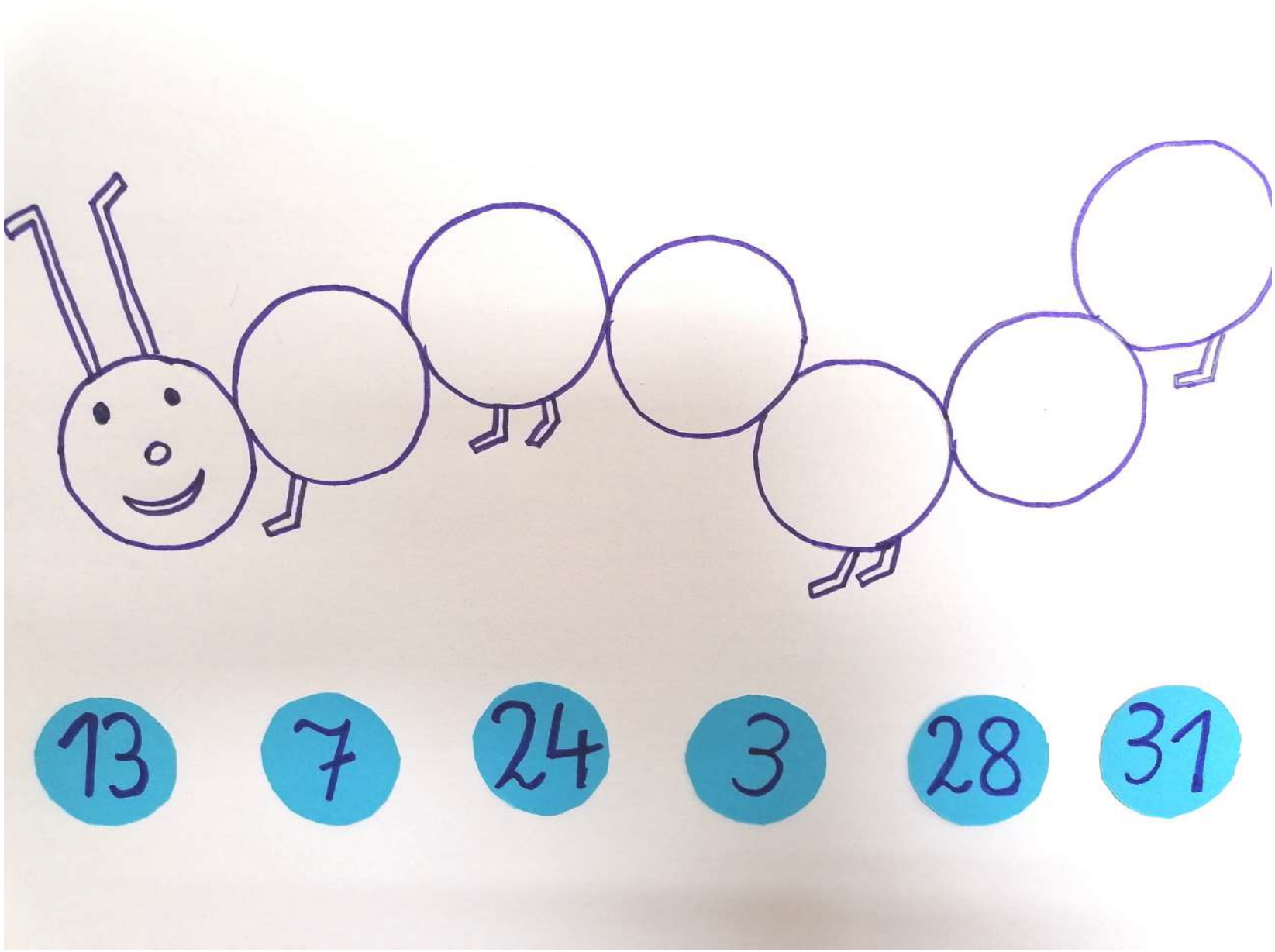
Anexa 1

Anexa 2



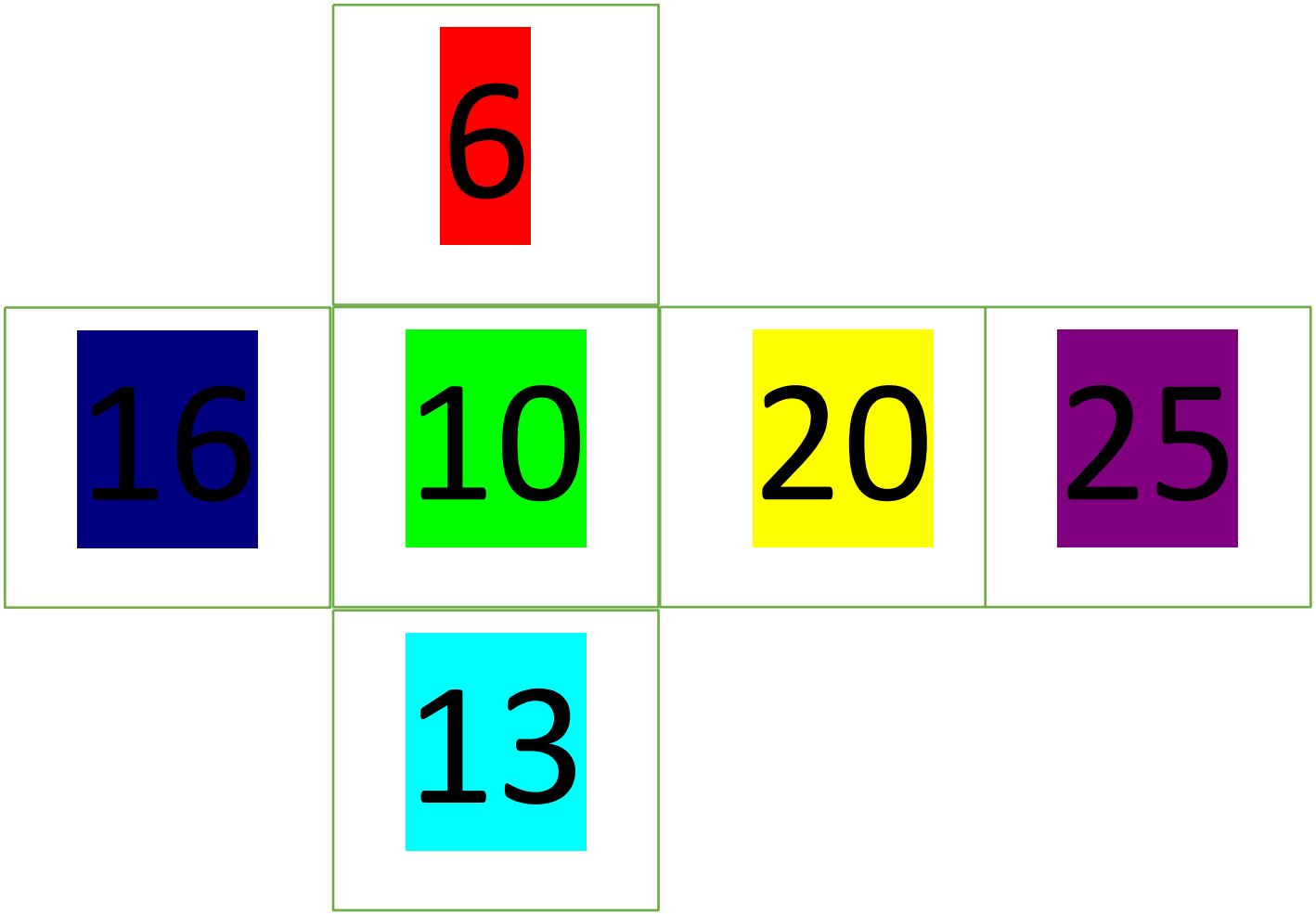
Anexa 3



Anexa 4- Cubul

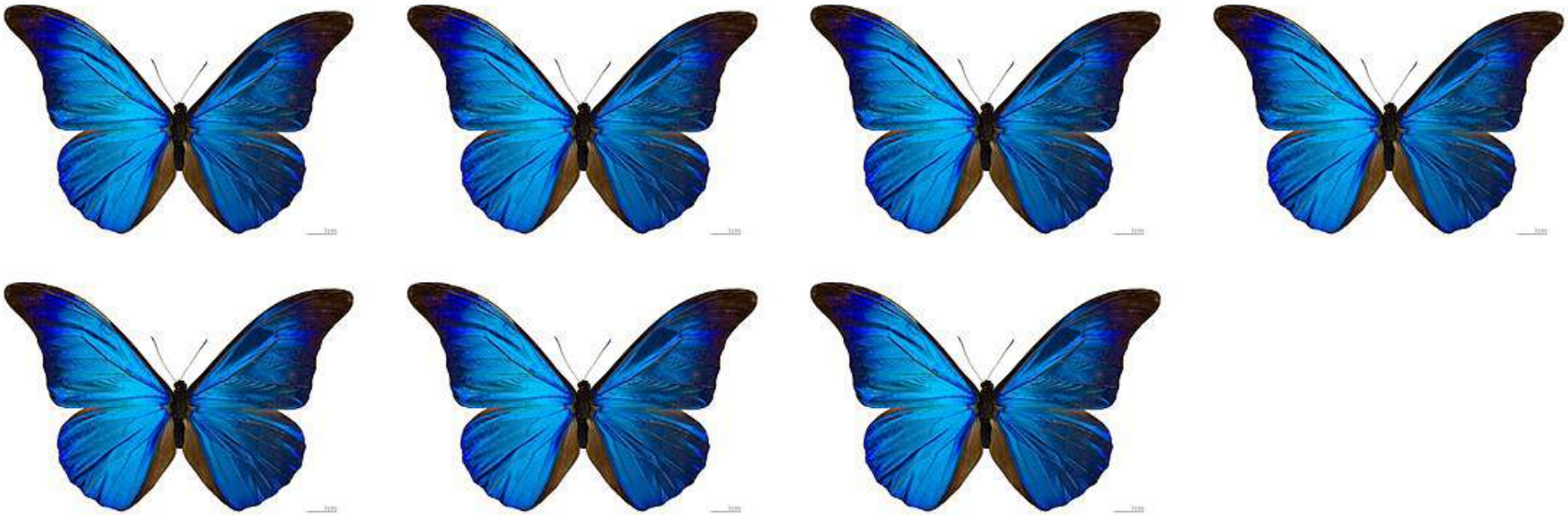
Pe fiecare față a cubului va fi scris un număr:  6, 10, 13, 16, 20, 25.
Elevul care răspunde va trebui să spună:

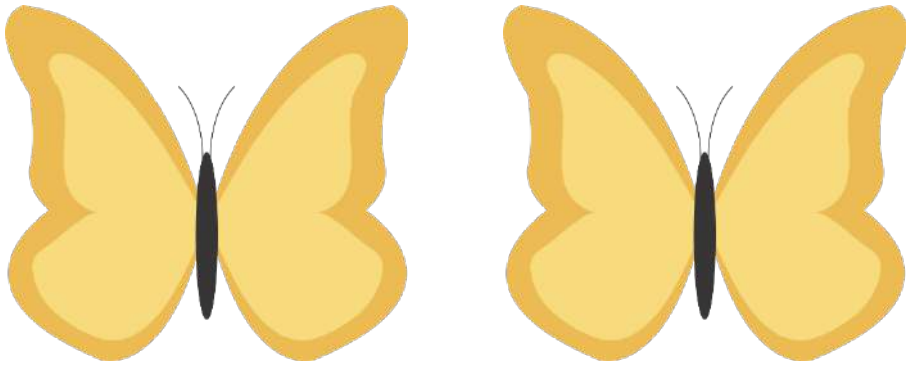
- ✓ vecinii numărului;
- ✓ cum este numărul dat față de 15;
- ✓ vecinii numărului;
- ✓ numărul cu 2 mai mare/ mic;
- ✓ succesorul numărului.



Anexa 5

Anexa 6





Anexa 7

# Degețica – Colorează după codul numerelor până la 31

Ajut-o pe Degețica să dea viață minunatelor plante de pe Tărâmul Florilor. Respectă indicațiile Degețicăi, astfel încât să creezi cea mai frumoasă grădină de flori.

| | |
|---|---|
| 1. Colorează cu roșu florile care au numere cuprinse între 26 și 31. | 3. Colorează cu roz florile care au numere cuprinse între 10 și 18. |
| 2. Colorează cu albastru florile care au numere de la 1 la 10. | 4. Colorează cu galben florile care au numere de la 18 la 26. |

***GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT„RAZĂ DE SOARE”MEDIAȘ***

# *Proiect de activitate integrată*

## *„Vreau să fiu aviator!”*

*Educatoare :Ilinca Elena Cristina*

***2024***

# *PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ*

**DATA: 27.05.2024**

**UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Grădinița P.p.„Rază de Soare” Mediaș

**GRUPA:** mică „Iepurașii”

**TEMA ANUALĂ: „Cine planifică/organizează o activitate?„**
**TEMA PROIECTULUI:** “O călătorie fantastică„!

**TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:** „Avionul buclucaș’’

**TEMA ZILEI:** „Vreau să fiu aviator!”

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Consolidare și sistematizare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

**FORMA DE ORGANIZARE:** Activitate integrată: ADP+ALA+ADE (DȘ – Cunoașterea mediului + DEC– Educație artistico-plastică )

**SCOPUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE:** Consolidarea cunoștințelor referitoare la mijloacele de transport aeriene și dezvoltarea creativității prin activități artistico – plastice!

**DURATA:** o zi

## COMPONENȚA ACTIVITĂȚII

## ACTIVITĂȚI DEZVOLTARE PERSONALĂ

**Întâlnirea de dimineață –** Cine sunt oaspeții noștri ?”

- **Salutul**
- **Calendarul naturii**
- **Prezența**
- **Noutatea zilei**

**Rutine: -** „Primirea copiilor”

- „Ne pregătim pentru micul dejun (deprinderi de autoservire)”

- „Deprinderi de igienă personală și colectivă”

**Tranziții:** „ Avion cu motor !„

„Bat din palme!”

✓ Scopul activității: Implicarea activă a copiilor în vederea stimulării comunicării, favorizării inter-relaționării și formării comportamentului empatic la preșcolari.

✓ Obiective operaționale**:**

- să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei sau în diferite împrejurări;

- să sesizeze absența sau prezența unui coleg;

-să observe cu atenție vremea de afară oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia, marcându - le prin simbolul adecvat;

- să schimbe impresii, opinii, emoții transmițând cu sinceritate experiențele, părerile despre un anumit eveniment.

•Metode și procedee: Conversația, explicația, observația

•Materiale didactice: Catalogul grupei, calendarul naturii, mijloace audio-vizuale

•Forma de organizare: Frontal, individual

## ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

•**Scopul activității:** Consolidarea deprinderii copiilor de a utiliza diferite materiale în rezolvarea unor sarcini date.

### Joc liber

- **Joc de masă:** „Avioane”-puzzle
- **•Mijloc de realizare**: Asamblare
- **•Obiective operaționale**:
- O1 - Să îmbine piesele puzzle-ului TANGRAM pentru a reda imaginea unui avion;
- O2 - Să descrie imaginile găsite;
- O3 - Să colaboreze cu colegii în vederea realizării temei propuse.
- **•Metode și procedee**: Conversația, explicația, exercițiul
- **•Materiale didactice:** Piese puzzle
- •Forma de organizare: Pe grupe

- **Construcții : "***Pista avioanelor!"*
  •Mijloc de realizare: joc exercițiu
  •Obiective operaționale: O1 - Să realizeze cu ajutorul pieselor Lego , pista avioanelor;
  O2-Să denumească modul de întrebuințare al pistei,
  O2 - Să interacționeze cu ceilalți colegi, în cadrul jocului, pentru a realiza tema propusă;
  O3 - Să participe cu interes la activitate.
  •Metode și procedee: Conversația, explicația, exercițiul.
  •Materiale didactice: Piese Lego
  •Forma de organizare: Individual

- **Bibliotecă:** „Cc ce călătorim in aer?",– citire de imagini
  •Mijloc de realizare: citire imagini.
  •OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
  O1- să descrie verbal imaginile citite;
  O2-să coopereze cu colegii de grup.
  •Metode și procedee: Conversația, explicația, exercițiul
  •Materiale didactice: Imagini cu mijloace de transport aerian.
  •Forma de realizare: Individual.

**Moment de mișcare:** "Trenulețul Tuc" - joc muzical

## ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

**DȘ (Cunoașterea mediului):** „Avionul!" -observare

**DEC (Educație artistico-plastică):** „Avionul " - pictură:-tehnica ștampilării cu buretel,bețișoare și degețele.

## DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

◊ D1- Curiozitate, interes și inițiativă în dezvoltare;

◊ D2- Cunoștințe și deprinderi elementare de cunoaștere a mediului apropiat;

◊ D3- Mesaje orale în diverse situații de învățare;

◊ D4- Conduită senzorial-motorie, pentru orientarea mișcării;

◊ D5- Finalizarea sarcinilor și acțiunilor (persistență în activități)

## COMPORTAMENTE VIZATE:

**DȘ:** ◊ C1- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

◊ C2- Participă la activitățile de grup și activitățile de joc în calitate de auditor;

◊ C3- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii;

**DEC:** ◊ C4 - Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice;

◊ C5- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

## OBIECTIVE:

**DȘ:** -să identifice avionul din cutia cu surprize,
- să asculte cu atenție și interes, concentrându-se asupra componentelor avionului,
- să enumere mijloacele de transport cu care călătorim prin aer,cine le conduce, utilitate..
- să găsească răspunsul corect la ghicitoarea despre avion.

**DEC:** - să intuiască materialele de lucru (fișa cu avion in contur dat,acuarele,bețișoare de urechi,clești de rufe cu burețel,)
- să lucreze îngrijit utilizând tehnicile de pictură date.

## STRATEGII DIDACTICE:

**Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, ”Turul galeriei”.

**Mijloace didactice:** cutie,avion-jucărie,imagini mijloace de transport aeriene, acuarele, bețișoare de urechi,clești cu bureței,fișe în contur dat cu avion.

## BIBLIOGRAFIE:


- Curriculum pentru Educația Timpurie (3 – 6/7 ani), 2019
- Antologie de proiecte tematice pentru activitati integrate, Editura Diana, Musata Bocos, L. Carlogea, C. Draghici, 2009.
- Revista Învațământul Preșcolar și Primar, nr. 1-2/2014, Editura Arlequin.

# *SCENARIUL ZILEI*

Ziua debutează cu **Întâlnirea de dimineață**, moment în care salutăm pe cele două doamne drăguțe,care ne-au vizitat astăzi,iar apoi vom purta o discuție referitoare la proiectul pe care îl derulăm "Mijloace de transport". Acest moment solicită întreaga grupă și contribuie la realizarea unei exprimări libere în fața celorlalți, învățând în același timp să îi asculte pe cei din jur.

Vom desfășura **Salutul** într-un cerc prin intermediul tehnicii comunicării rotative. Salutul pornește de la educatoare către un copil, urmând ca mai apoi fiecare copil să-și salute colegul.

Vom completa **Calendarul naturii** după ce vom observa vremea de afară, apoi vom efectua **Prezența**.

**Noutatea zilei** constă în apariția unui musafir, un avion, care dorește să ne invite într-o călătorie în care vom descoperi multe lucruri minunate.

**Tranziția** către centrele de interes se va realiza prin intermediul unui joc imitativ: „Mergem cu avionul".

La centrul **Construcții** copiii vor construi pista pentru avioane, la **Centrul Bibliotecă**, preșcolarii vor citi imagini cu mijloace de transport aeriene, iar la **Centrul Joc de masă ,copiii vor** îmbina piese de puzzle TANGRAM, pentru a realiza după model, o imagine cu un avion.

**Tranziții:** "Bat din palme, clap, clap, clap"

La activitatea pe domeniul experiential **Cunoașterea mediului-DȘ** ,copiii vor fi provocați să intre în lumea mijloacelor de transport aeriene, răspunzând la o ghicitoare și vor observa avionul,partile componente,utilitatea acestuia amintind regulile de bună purtare atunci când călătorim cu un mijloc de transport.

La activitățile de la **ALA II,** copiii vor fi antrenați apoi în jocul linistitor „În avion".

La finalul zilei, vor primi recompense și vor fi apreciați referitor la implicarea acestora în activitățile desfășurate.

## *Activităţi liber alese(A.L.A 1)- Scenariul didactic*

| Eveniment | Conţinut ştiinţific | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Evaluare |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.Moment organizatoric | Organizarea spațiului și a climatului educațional într-un mod optim desfăşurării activităţii de învăţare. | | | |
| 2.Captarea atenţiei | Se realizează prin intermediul unei cutii găsite de educatoare ,in care se află medalioane cu mijloace de transport aeriene,coronițe-aviator,un avion de jucărie ,care ii amintește educatoarei de călătoria ei,cu avionul. | Conversaţia | Cutia cu surprize<br><br>Avion de jucarie | Observarea comportamentului copiilor. |
| 3.Anunţarea temei şi a obiectivelor | Se anunţă tema şi obiectivele pentru fiecare centru:<br>Construcţii - „Pista avioanelor”, pe care copiii o va forma cu ajutorul pieselor lego.<br>Joc de masă - copiii vor îmbina piesele de puzzle Tangram , pentru a reda o imagine cu avioane,iar la Centrul<br>Bibliotecă -„ Mijloace de transport aeriene ”-citire de imagini. | Explicaţia | | Observarea comportamentului copiilor. |
| 4.Dirijarea învăţării | Înainte de începerea activităţii se vor împărţi copiii pe grupe si apoi vor efectua câteva exerciţii de încălzire a mâinilor.<br>„**Mişcăm degetele**<br>**Batem palmele**<br>**Răsucim încheietura**<br>**Şi dăm mingea, dura, dura**!”<br>Se reaminteşte copiilor comportamentul aşteptat în cadrul activităţilor pe centre: se va vorbi în şoaptă pentru a nu deranja copiii de la alte centre, fiecare sarcină de lucru trebuie terminată. Atunci când un copil termină sarcina poate să îşi aleagă un alt centru.<br>Se va interveni cu mici explicaţii dacă ei vor solicita ajutor. | Conversaţia<br><br>Observaţia<br><br>Explicaţia<br><br>Demonstraţia<br><br>Exerciţiul | | Pe grupe şi individual |
| 5.Încheierea activităţii | După încheierea activităţilor de la centre, avionul, împreună cu dna.educatoare, trec pe la fiecare centru şi apreciază activitatea copiilor. Avionul, îi invită pe toți în gară pentru a primi biletele necesare urcării în avion. | Conversaţia | | Aprecieri verbale |

Tranziţia către activităţile pe domenii experienţiale se face cu ajutorul cântecului „Avion cu motor”.

## *Activităţi pe domenii experienţiale- Scenariul didactic*

| Etapele activităţii | Conţinut ştiinţific | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| 1.Moment organizatoric | Pregătirea materialelor necesare pentru fiecare activitate. Asigurarea unui climat educaţional favorabil, în concordanţă cu tema zilei. | | Mobilierul clasei | |
| 2.Captarea atenţiei | Avionul de jucarie,a adus cu el pe fratele său mai mare care are o ghicitoare pt copii, pe baza acesteia se va afla titlul activității,,Avionul”.Copiii vor fi atenți la ceea ce se va citi și vor recunoaște două sau mai multe mijloace de transport aerian: avionul ,elicopterul,balonul cu aer cald..Apoi, . Răspunsurile corecte vor fi aplaudate. | Conversaţia<br>Problematizarea | Cutia cu avionul de jucarie<br><br>Plic cu ghicitoarea | Observarea comportamentului copiilor. |
| 3.Anunţarea temei şi a obiectivelor | Astăzi,la activitate, vom demonstra că avem cunoștințe despre mijloacele de transport aeriene cu care putem să ne deplasăm pentru a călători cât mai departe si vă propun să fiți atenți,căci veți afla ce vom face în continuare. | Conversaţia<br><br>Observaţia | | Înţelegerea mesajului transmis. |
| 4.Prezentarea noului conţinut şi dirijarea | La activitatea domeniului experiential Științe:Cunoașterea mediului,vom observa un avion mai măricel ,părțile componente ale acestuia,asemănarea avionului cu păsărelele,le voi spune cum se vad casele din avion(mici),ce inseamna ,,a decola”,a ateriza”,,,turbulențe”,regulile de comportament în aeroport,în avion. | Conversaţia<br><br>Explicaţia<br><br>Observaţia | Avion polistiren cu lumini<br><br>Imagini cu avioane și din cabina pilotului | Aprecieri verbale<br><br>Observarea comportamentului copiilor. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.Obţinerea performanţei | Se va realiza cu ajutorul metodei ,,Explozia solară,,. Preșcolarii vor demonstra că și-au însușit cunoștințele despre mijloacele de transport, răspunzând corect la întrebările ,,Unde, cine, ce , când ,de ce,, adresate de doamna educatoare, care va scrie răspunsurile corecte lângă steluțele corespunzătoare. pe tablă. | Conversaţia<br>Explicaţia | Jetoane<br>Tablă magnetică | Observarea comportamentului copiilor. |
| 6.Asigurarea retenţiei şi a tranferului | B.Domeniul Om și Societate<br>Copiii se vor aşeza la măsuţe, unde vor avea pregătite materialele didactice, necesare pentru desfăşurarea următoarei activităţi.<br><u>Intuirea materialului didactic şi prezentarea modelului educatoarei</u><br>Copiii identifică şi denumesc materialele distribuite pe măsuța lor: lipici, paie pt.suc , baloane colorate, hârtie creponată ,pahare de carton. Se prezintă modelul educatoarei.<br><u>Explicarea şi demonstrarea tehnicii de lucru.</u><br>Se explică şi se demonstrează tehnicile de lucru, precum şi etapele de realizare a lucrării.<br><u>Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii</u>.<br>Se vor executa exerciţii precum Morişca, răsucirea încheieturilor, bat din palme etc.<br><u>Executarea temei de către copii.</u><br>Supraveghez modul de execuţie corectând eventualele greşeli sau dând unele indicaţii. Îi ajut pe cei care întâmpină greşeli şi explic încă o dată dacă este necesar. | Conversaţia<br>Explicaţia<br>Demonstraţia<br>Exerciţiul | Lipici, scotch,paie pentru suc,hârtie creponată, baloane colorate | Observarea modului de lucru.<br>Analiza produselor activităţii şi aprecierea argumentărilor.<br>Aprecieri privind modul de lucru. |
| 7.Evaluarea activităţii | Se va realiza o expoziţie cu lucrările copiilor.<br>Se va face Turul galeriei şi copiii vor fi îndrumaţi să aprecieze lucrările colegilor după anumite criterii precum acurateţea şi finalizarea lucrărilor. | Conversaţia<br>Observaţia<br>Turul galeriei | Expoziţie cu lucrări. | Se observă respectarea indicaţiilor date.<br>Se evaluează lucrările după criteriile stabilite. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8. Încheierea activităţii | Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de desfăşurare a activităţii şi implicării copiilor în activitate.<br>Mașina roșie le mulţumeşte copiilor şi le oferă recompense. | Conversaţia | Recompense | Aprecieri verbale frontale şi individuale. |

## *Activităţile liber alese (A.L.A 2) - Scenariul didactic*

| Etapele activităţii | Conţinut ştiinţific | Metode şi procedee | Mijloace De învăţământ | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| 1.Moment organizatoric | Organizarea spaţiului şi climatului educaţional. | | | |
| 2.Captarea atenţiei | Se va realiza cu ajutorul elementului surpriză, Mașina roșie de pompieri. | Conversaţia | Mașina roșie de pompieri | Stimularea interesului pentru joc. |
| 3.Anunţarea temei | Le voi spune copiilor că am fost invitați în călătorie și că ne vom juca un joc de mișcare „Excursia” | Conversaţia | | |
| 4.Dirijarea activităţii | Educatoarea va explica şi demonstra jocul.<br>Copiii sunt dispuși , câte 2 ,unul lângă celălalt. Doamna educatoare ,va fi vânzătoarea de bilete și va vinde bilete copiilor ,pentru a urca în tren, doar dacă ghicesc numărul de pe paleta vânzătoarei.<br>După ce toți copiii au ghicit numerele de pe paletă , trenul va pleca din gară ,pe melodia ,,Trenulețul TUC,, | Explicaţia<br>Demonstraţia<br><br>Jocul | Mijloace audio | Observarea comportamentului copiilor. |
| 5.Încheierea activităţii | Se vor face aprecieri asupra modului în care preşcolarii au participat la activitate și se vor oferi drept recompense, ecusoane cu diferite mijloace de transport. | Conversaţia | | Aprecieri verbale |

**Anexa1**

***Scrisoare de la Mașina roșie de pompieri***

Dragi copii,

Am auzit că voi sunteți foarte harnici, isteţi şi descurcăreţi şi vă rog să mă ajutați.Vreți să mă ajutați?...Știți, copii, eu am stat mult în garaj pentru că s-a stricat motorul și...am uitat cum se numesc prietenii și prietenele mele și pe unde circulă fiecare .Nu îi mai știu nici după culoare , nici după mărime. Am uitat și să număr. De aceea v-am adus multe poze cu ele, dar sunt amestecate și nu mai știu cum să le sortez după mărime, să le număr și să le recunosc după culoare. Vreți să îmi arătați voi cum trebuie să fac? Tare mult aș vrea să mă întâlnesc cu ele și să ne jucăm împreună!!

Pentru asta, v-am pregătit o mulțime de surprize, care vă vor ajuta la activități și la jocurile pregătite de doamna educatoare. Eu vă rog să o ascultați, să fiţi cuminţi, să ridicaţi mânuţa când vreţi să vorbiţi ...să vorbiți în șoaptă, deoarece la final am pregătit multe surprize pentru voi.

Cu drag,

Mașina roșie de pompieri

# Biblioteca Autumnala

-Proiect cultural-

Coordonator : Adriana Iliuta

CDI- Scoala gimnaziala Dragos Marin

Localitatea Stefan cel Mare
Judetul Calarasi

**PROIECT CULTURAL**

**Inițiator:CDI-Scoala gimnaziala Dragos Marin , localitatea Stefan cel Mare , judetul Calarasi**

**Aria tematică: Biblioteca de toamna**

**Denumirea proiectului cultural: Biblioteca Autumnala**

**Locul de desfășurare a proiectului: Parcul central , spațiu extern bibliotecii**

**Perioada de desfășurare: 10 oct.-16 oct. 2024**

**Scopul:**

Biblioteca Autumnala este un proiect pentru comunitate și despre comunitate, o inițiativă prin care noi, Biblioteca, ajungem la cititori, într-un spațiu neconvențional, unde le creăm utilizatorilor nostri sentimentul de apartenență și de a se simți bine (fizic, emoțional, psihologic) prin asigurarea urmatoarelor: siguranța locului; ambianță confortabilă; accesul la resurse și servicii de informare în domeniul sănătății, despre hobby-uri, modalități de sporire a bunăstării morale și materiale etc.; oportunități pentru contacte, comunicare, socializare; posibilitatea activităților de grup (lucru în echipă, schimb de informații și idei, joacă, vizionare filme etc.); sentimentul de egalitate pentru toți; sentimentul de apartenență la un grup etc

Biblioteca Autumnala este un loc vesel, plin de culoare și confortabil, care atrage atât copiii și adolescenții, cât și persoanele adulte.

**Misiunea bibliotecii autumnale**

Misiunea bibliotecii autumnale va fi subscrisă misiunii bibliotecii scolare și anume:*"satisfacerea intereselor de studiu, lectută, informare, documentare, educare și recreere , prin promovarea cunoașterii, având la bază optimizareaaccesului la informații relevante pin creșterea colecțiilor de bibliotecă și prin asigurarea de servicii publice moderne de informare adecvate fiecărei categorii de utilizatori";*

- va avea misiunea de a oferi, tuturor cetățenilor, fără restricții, acces liber la informație, idei, lectură, încurajând și susținând libertatea de a cunoaște, libertatea de expresie, spațiu pentru dezbateri, pentru expunerea punctelor de vedere, creației proprii, indiferent de orientarea religioasă, convingerile politice, sexuale, statut social și intelectual.

-

**Obiectivele Bibliotecii Autumnale**

- Promovează imaginea publică a Bibliotecii Județene, care trebuie percepută ca susținătoare a nevoilor de cunoaștere, instruire, dezvoltare, dar și culturale a tuturor cetățenilor indiferent de vârstă, sex, naţionalitate, religie, nivel de pregătire, cultură;
- facilitarea accesului la colecțiile bibliotecii a tuturor utilizatorilor, cetățeni din municipiul și județul Galați.

**Obiectivele specifice:**

-apropierea copiilor de carte și de cuvântul scris;
-dezvoltarea vocabularului prin lectură;
-formarea unei atitudini de grijă și respectul faţă de carte;
- familiarizarea copiilor cu diferite tipuri de lectură;
-îmbunătățirea comunicării orale și stimularea interesului pentru citit și scris;
- stimularea imaginației și a creativității;
-antrenarea participanților în activităţi cât mai variate și bogate în conţinut informațional.

**Beneficiile organizării acestor activități estivale**:

Dezvoltarea intelectului, formarea gândirii critice, învățarea prin joc, dezvoltarea abilită-ților sociale / de comunicare în societate.

**Utilizatorii Bibliotecii Autumnale**

- cetățeni din localitate;
- orice persoană sau grup de persoane aflate în tranzit prin localitate;
- utilizatori ai bibliotecii comunale

* *utilizatorii Bibliotecii Autumnale fac parte din toate grupele de vârstă, categoriile socio-profesionale, naționalitate, orientări religioase, politice, culturale, etc. și vor beneficia de serviciile oferite de Biblioteca Autumnala respectând Regulamentului de organizare și funcț ionare al Bibliotecii scolare.*

**Etapele proiectului**

- finalizarea formelor legale - aprobări organizare;
- promovarea proiectului;
- amenajarea spațiului – montare pavilion, rafturi, căsuță, mese și scaune;
- amenajarea colecției de documente;
- deschiderea Bibliotecii Estivale;
- desfăşurarea activităţilor specifice Bibliotecii Estivale (Tabăra de creaţie „Axis Libri”, ateliere creative, lecturi publice, jocuri de societate, sport și mișcare în aer liber);
- centralizare date – întocmire raport proiect.

**Serviciul APIS va realiza:**

- materiale promoționale: fluturași, pliante, afișe, diplome etc.;
- fotografiere;
- sonorizare.

**Prezentarea proiectului**

Biblioteca Autumnala se dorește a fi un proiect pentru comunitate și despre comunitate, care răspunde nevoilor identificate de bibliotecar: dezvoltarea creativității, educație, socializare, petrecere a timpului liber , stimularea mișcării în aer liber, consolidarea relațiilor dintre părinți și copii.

În perioada 07-16 oct. 2024, timp de 3 săptămâni, bibliotecarii și voluntarii bibliotecii vor susține ateliere creative (desen, pictură, modelaj, quiling etc.), lecturi publice,
jocuri de societate, sport și mișcare în aer liber, dans etc. Activitățile se vor desfășura în Parcul central,in spațiul extern bibliotecii scolare , aflat într-o zonă din curtea scolii.

Pe toată durata activităților, părinții și bunicii care însoțesc copiii vor avea amenajat spațiul lor unde pot citi cărți, reviste dar și ziare.

Proiectul Biblioteca Autumnala reprezintă de fapt dezvoltarea ideii de ateliere din cadrul Clubului de lectura , Spice de lumina , care se desfășoară la sediul bibliotecii scolare încă din anul 2022.

Ne dorim ca de aceste activități, care se vor desfășura in aceasta perioada , să se bucure mulți copii și adolescenți, chiar dacă aceștia nu sunt cititori ai bibliotecii, și să construim o comunitate care să creeze legături între copii, adulți, tineri și Bibliotecă.

Activitățile din cadrul Bibliotecii Autumnale vor fi gratuite pentru toți participanții, reprezentând astfel o bună alternativă pentru părinții cu copii care nu au posibilități și nu își permit să plătească un loc de joacă.

Cei mai implicați vor fi voluntarii bibliotecii care vor oferi ore din timpul lor pentru a face ca adolescenții, copii, părinții și bunicii din comunitatea noastră să se simtă bine.

Vor fi implicați, voluntar, mulți dintre colaboratorii noștri: profesori, instructori, scriitori, polițiști, pictori, caricaturiști, editori, librării etc. dar și multe dintre instituțiile de cultură .

**Rezultatele așteptate:**

- organizarea a 15 activități, diverse ca formă și conținut, care vor contribui la îmbunătățirea atitudinii participanților implicați în proiect față de bibliotecă și față de lectură în general;
- participanți – estimăm aproximativ 500 de persoane – copii, tineri, părinți și bunici.

**Periodicitate:** activitățile se vor desfășura zilnic, de luni până vineri, pe durata a 4 ore. Fiecare săptămână va avea o tematică specifică a activităților, organizate sub diverse forme și metode interactive.

**Impactul:**

1. *Impactul educațional*
   - Îmbunătățirea abilităților de lectură și învățare;
   - Promovarea unui mediu de învățare continuă și accesibil tuturor copiilor;
   - Promovarea lecturii și îmbunătățirea abilităților de alfabetizare;
   - Menținerea copiilor implicați în activități intelectuale .
2. *Impactul asupra bibliotecii:*
   - Diversificarea activităților livrate utilizatorilor;
   - Creșterea considerabilă a numărului de utilizatori ;
   - Creșterea numărului de voluntari;
   - Creșterea numărului de parteneri;
3. *Impactul asupra utilizatorilor*
   - Dezvoltarea competențelor de informare, de lectură critică și de comunicare socială;
   - Extinderea orizontului cultural al fiecărui participant la proiect;
   - Diversificarea vocabularului;
   - Creșterea nivelului de exprimare și comunicare a emoțiilor;
   - Petrecerea într-un mod util și plăcut a timpului liber.
4. *Impactul social*

-Cresterea vizibilității imaginii Bibliotecii;

-Recunoașterea de către utilizatori a beneficiilor obținute urmare a serviciilor oferite de Biblioteca Autumnala;

-Creșterea interesului pentru lectură și carte în comunitate;

-Comunități mai educate.

**PROMOVAREA PROIECTULUI**

Perioada: 07 - 16 oct. 2024

1. Publicitate directă
   - informarea cadrelor **didactice** colaboratoare, cititori interesați
2. Publicitate prin tipărituri
   - afișe, fluturași
3. Publicitate prin Internet
   - social media: pagina de facebook a bibliotecii https://www.facebook.com/lectura.azi?locale=ro_RO

**PARTENERI:**

Bibliotecile scolare si comunale din judrt

**Coordonator de proiect :**
**Bibliotecar Adriana Iliuta**

*FIȘĂ DE RECAPITULARE ȘI SISTEMATIZARE, CLASA A IX-A*

*UNITATEA DE ÎNVĂȚARE JOC ȘI JOACĂ*

NICOLETA IOANA

COLEGIUL NAȚIONAL BARBU ȘTIRBEI

**1. Recapitularea și sistematizarea conținutului învățării**

Se dă textul:

„Era un timp, nu demult, când întreprinderile teatrale, curat private, având o existență nehotărâtă și provizorie, nu puteau subsista decât apelând numai la o infinită varietate de spectacole, mai toate melodrame franțuzești de senzație; toate romanele de bulevard, toată literatura de industrie, dramatizate, treceau una câte una într-o stagiune de patru luni. Publicul îndărătnic la citire găsea la teatru romanul gata în acțiune; într-o seară vedea desfășurându-se înainte-i, cu toate fabuloasele ei peripeții, o poveste viu ilustrată, care ar fi costat cu mult mai mult timp și atențiune pentru a fi citită. Piesele montate într-un mod absurd se jucau într-un mod ridicul, pentru că într-o săptămână trebuiau cel puțin două cu totul nouă: era un fel de muncă silnică artistică, făcută cu oameni de strânsură, și care trebuia să ucidă și rarele silnică artistică, făcută cu oameni de strânsură, și care trebuia să ucidă și rarele talente ce din întâmplare se iveau între aceia."

I.L. Caragiale, *Cronica teatrală*, 1885

Cerințe:

-Cine ar putea fi receptorul textului dat și care este scopul comunicării?

-Precizează tema și două idei pe care le consideri semnificative în textul dat.

-Ce elemente de conținut importante (idei, argumente, fapte, opinii) identifici în textul dat?

-Încadrează textul de mai sus într-un stil al limbii române, pe baza argumentelor.

(5-10 rânduri, 10 puncte)

-Încadrează cuvintele subliniate în câte un enunț. (10 puncte)

-De ce se duc oamenii de azi la teatru? (5-10 rânduri, 10 puncte)

-Alege, din următoarea listă, termenii caracteristici textului dramatic: aplauze, act, argumentare, explicație, comedie, personaj, replică, decor, dialog, gesturi, reprezentare, monolog, muzică, regie, scenă, narator, indicație scenică, roman, tragedie. (10 puncte)

-Scrie cinci întrebări care ar putea fi adresate scriitorului/actorului preferat. (10 puncte)

**2. Exerciții pe baza cunoștințelor recapitulate**

*Consolidare/aplicare*

a. Realizează o pagină de jurnal de lectură pentru ultima carte citită. (15-20 rânduri)

b. Numește trăsăturile textului științific.

c. Alege forma corectă:

- copiii cei mai uşor influenţabili / copiii cel mai uşor influenţabili;
- datorită prietenei mele cea mai bună / datorită prietenei mele celei mai bune;
- contra acestei fete ajunse dependente de droguri / contra acestei fete ajunse dependentă de droguri;
- fiecare dintre ei a reuşit / fiecare dintre ei au reuşit.

*Aprofundare/extindere/performanţă*

a. Realizează o pagină de jurnal de lectură pentru o carte inexistentă (inventată).
(15-20 de rânduri)

b. Pornind de la următorul text, exprimă-ţi opinia despre relaţia dintre desen şi literatură:

*„*vânt vânt vânt vânt vânt
frunză vânt vânt frunză vânt
vânt vânt frunză frunză frunză
vânt frunză frunză frunză frunză
frunză frunză frunză frunză frunză*”* (Pedro Xisto)

c. Realizează, după modelul poetului vizual de mai înainte, un text asemănător.

*Iniţiere/ameliorare/recuperare*

a. Realizează o fişă de lectură pentru ultima carte citită. (15-20 de rânduri)

b. Rescrie următoarele enunţuri, evitând cacofoniile:

-Ca coleg, nu am ce să-i reproşez.
-Sunt dezamăgit, pentru că caut de mult timp o rezolvare.
-Pisica s-a aşezat imediat pe perdelele strânse.
-Acest oraş arată ca capitala ţării voastre.
-Lângă gardul fabricii este întotdeauna paznicul.
-Am impresia că ca tine nu e nimeni.

c. Precizează 10 termeni din câmpul semantic al jocului.

**3. Fixarea cunoştinţelor**

a. Care este opinia ta despre rolul lecturii în viaţa unui adolescent?

a. Prezintă, din propriile lecturi, un alt text literar ce are ca temă jocul (aproximativ 15 rânduri)

b. Prezintă, într-o compunere de aproximativ o pagină, o comparaţie între jocurile copiilor de altădată şi cele ale copiilor de astăzi, bazându-te şi pe textele prezentate.

BIBLIOGRAFIE:

- Crișan, Alexandru, Papadima, Liviu, Zafiu, Rodica, Limba şi literatura romană, Manual pentru clasa a IX-a, Art Klett, București, 2021
- Petcu, Abdulea, 425 de Greşeli frecvente în limba romană, Booklet, Bucureşti, 2016

**ŞCOALA GIMNAZIALA „*ACAD. MARIN VOICULESCU*„ - GIURGIU**
✉Str. NegruVodă, Giurgiu ☎ (+40) 0246 230 104
e-mail: scoala.amv@gmail.com

**PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR EDUCATIVE EXTRACURRICULARE ȘI EXTRAȘCOLARE DIN CADRUL PROGRAMULUI**
*ȘCOALA ALTFEL 16 – 20 decembrie 2024*
**AN ȘCOLAR 2024-2025**

**Prof. inv primar Ion Mihaela Camelia**
**Clasa I A**

| ZIUA | DENUMIREA ACTIVITATII | TIPUL ACTIVITATII | INTERVAL ORAR | PROFE-SORUL | CLASA | PARTENERI | LOCUL DE DESFASURARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LUNI 16.12.2024 | **EXCURSIE PREDEAL 16-18.XII.2024** **Pe urmele istoriei** | Activitate cultural-istorică | 8,00-18,00 | Ion Camelia | I A | Muzeografi | Muzeul Peleș-Sinaia |
| MARȚI 17.12.2024 | **Jocuri și jucării de altădată** | Activitate nonformală | 8,00-18,00 | Ion Camelia | I A | Părinți Animatori | Fun Park - Predeal |
| MIERCURI 18.12.2024 | **Tradiții și obiceiuri de Crăciun** | Activitate nonformală | 8,00-12,00 | Ion Camelia | I A | Părinți Bunici Preoți | Mănăstirea Sinaia |
| JOI 02.03.2023 | **Atelierul lui Moș Crăciun** | Activitate artistico-plastică | 10,00-12,00 | Ion Camelia Ciortan Marilena | I A | Părinți | Sala de clasă |
| VINERI 03.03.2023 | **După datini colindăm** | Activitate cultural-artistică | 8,00-10,00 | Ion Camellia | I A | Părinți Bunici | Sala de festivități |

**Proiect didactic**

**Propus de: Ion Carmen, prof. de limba și literatura română, Colegiul Național Pedagogic „Spiru Haret" Focșani**

**Titlu activitate: „Alexandru Lăpușneanul", de Costache Negruzzi; știrea**
**Concepte cheie din domeniul educației media: Știrea, interesul public**
**Concepte cheie din domeniul disciplinei:** tehnici de redactare a unor texte: știrea, structuri și tehnici de argumentare în textele literare și nonliterare
**Relevant pentru**: dezvoltarea gândirii critice și a competenței de înțelegere a textului literar și nonliterar
**Clasa : a XI-a (nuvela)**

**Obiective operaționale:** La sfârșitul lecției, elevii vor ști:
- să recunoască elementele piramidei inversate
- să aplice elementele piramidei inversate într-o știre construită de ei
- să distingă între interesul public și cel al publicului
- să modifice propria știre în două variante diferite, așa încât să corespundă celor două tipuri de interes
- să abordeze critic și analitic o știre

**Tema:** redactarea unor compoziții despre textele literare, realizarea unor texte funcționale (știrea)

**Evocare** 10 min
Se discută cu elevii despre știri, dacă și ce fel de știri citesc, care sunt canalele pe care primesc/caută știrile, dacă e un act voluntar sau accidental; dacă pot identifica măcar trei caracteristici ale organizării unei știri. Corespund știrile pe care le citesc ei interesului public sau interesului publicului? Ce înțeleg prin cele două concepte?

**Realizarea/Constituirea sensului** (30 minute)

Elevii sunt anunțați că vor aplica niște noțiuni de educație media pe capitolul al III-lea din nuvela „Alexandru Lăpușneanul" și anume crearea unei știri, în două variante, care să corespundă celor două tipuri de interes – cel public și cel al publicului.

Elevilor li se prezintă pe scurt structura piramidei inversate, după care se construiește o știre și li se clarifică noțiunea de interes public/ al publicului. (Anexele 1 și 2)

Elevii sunt conduși către posibile știri referitoare la evenimentele din capitolul al III-lea al nuvelei – vizita lui Al. Lăpușneanul la biserică, uciderea celor 47 de boieri, linșarea lui Moțoc, leacul de frică dat doamnei Ruxanda.

Aceștia vor fi împărțiți în 4 echipe, fiecare dintre ele alegând prin tragere la sorți câte un subiect din cele patru enunțate anterior. Li se va cere să redacteze câte o știre, respectând elementele piramidei inversate.

După realizarea știrilor, raportorul fiecărei echipe va citi știrea scrisă, în varianta în care aceasta corespunde interesului public. Echipele își vor oferi feedback, apoi fiecare grupă va citi știrea scrisă în varianta corespunzătoare interesului publicului.

Se va discuta pe marginea realizării acestora și a dificultăților întâmpinate – unele evenimente sunt destinate doar interesului public și nu pot fi transmise altfel; uciderea celor 47 de boieri este un eveniment de interes național, la fel și linșarea lui Moțoc. Celelalte două evenimente – discursul domnitorului din biserică și așezarea capetelor în piramidă, spre a-i fi arătate doamnei Ruxanda pot fi transcrise în ambele registre, și pentru interesul publicului, si pentru interesul public.

**Reflecție 10 minute**

Elevii vor discuta despre raportul ficțiune – realitate, dar mai ales despre importanța știrilor și a modului în care sunt scrise. Sunt îndemnați să verifice felul în care sunt construite știrile, cărui tip de interes corespund, corectitudinea și obiectivitatea informației. La modul ideal, elevii ar trebui să observe că informația poate fi manipulată, chiar și numai dacă autorul ia în calcul nivelul de adresabilitate, reflectat în cele două tipuri de interes.

Anexa 1 Piramida inversată

O știre este construită din trei părți obligatorii:

1. LEAD – conține titlul și paragraful sintetic imediat următor, în care sunt condensate principalele informații – cine, ce, unde, când, cum, de ce
2. CORPUL ȘTIRII – firul evenimentelor, conflictul, argumente, dovezi
3. CONTEXT – partea de final a știrii, care integrează evenimentul într-un cadru mai larg

Anexa 2 Interesul public & interesul publicului

„Rolul jurnalismului, în calitate de a patra putere în stat, este să lucreze în interes public, adică al nostru, al tuturor. **Interesul public** se referă de cele mai multe ori la ceea ce privește bunul mers al unei societăți democratice, bunăstarea generală a cetățenilor, indiferent de statutul lor social. Informațiile care răspund interesului public vizează teme ce privesc majoritatea cetățenilor, și au deseori de-a face cu activitatea autorităților și instituțiilor publice. Un exemplu de informare care să răspundă interesului public este transmiterea zilnică a informațiilor actualizate pe județe, despre evoluția pandemiei de COVID-19.

Materialele jurnalistice mai răspund uneori și **interesului publicului**, care este diferit de interesul public. Interesul publicului se referă adesea la teme mai puțin importante, uneori frivole, care satisfac mai degrabă curiozități personale despre diverse subiecte. (De exemplu, informații despre viețile celebrităților.) Chiar dacă aceste informații pot părea interesante pentru unii, e important să reținem că obiectivulprincipal al jurnalismului este de a răspunde interesului public”. (p. 46, ***Cum predau educație media la limba și literatura română? Scenarii de infuzare pentru clasa a IX-a***, ***Monica Halaszi, Dacian Dolean, Bianca Rus, © 2023, Centrul pentru Jurnalism Independent)***

# Simpozionul Internațional
# "TRANSFORMAREA EDUCAȚIEI: De la Standard la Excelență"
# Secțiunea Proiecte didactice

**Profesor învățământ primar: IONILĂ ELENA COSMINA**
**Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială Nr. 1 Bârla**

Disciplina: Matematică
Clasa: a-IV- a
**Unitatea de învăţare: Unităţi de măsură monetare**

**Subiectul lectiei: Leul şi banul, euro şi eurocentul (monede şi bancnote în uz)**
Tipul lecţiei: Lecţie de fixare şi sistematizare a cunoştinţelor
Obiectivul fundamental: Fixarea şi sistematizarea cunoştinţelor referitoare la bani/euro, noțiuni legate de modul de utilizare al banilor, tipuri de bani.

**Competențe generale**:

1. Însușirea unui limbaj specific educației financiare;
2. Identificarea unor relații/regularități între obiecte personale și valoarea financiară a acestora;
3. Manifestarea interesului pentru economisirea banilor și gestionarea corectă a bugetului propriu.

- ✓ **Competențe specifice:**

1 Utilizarea unor unități de măsură standardizate, pentru validarea unor transformări ( compararea unor sume de bani compuse din monede și bancnote diferite, jocuri de utilizare a banilor)- 4.1
2 Operarea cu unitățile monetare, folosind diverse transformări( efectuarea unor calcule folosind diverse unități monetare)- 4.2
3 Realizarea unor schimburi echivalente valoric în exerciții și probleme simple de tipul venituri/ cheltuieli utilizând numere din concentrul 0-1000 000.

**Obiective operaționale:**
La sfârșitul orei elevii vor fi capabili:
O1-Să recunoască leul, banul, euro, eurocentul;
O2- Să estimeze valoarea unor obiecte;
O3-Să „achiziționeze" imaginar diverse produse ( nevoi/dorințe) din bugetul propriu;
O4-Să rezolve diverse probleme cu monede și bancnote utilizând numere din concentrul 0-100 000

Strategii didactice:
**Metode și procedee didactice:** explicația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic,
Forme de organizare a activității: frontal, individual, pe echipe.
Evaluarea:
Observarea sistematică.
Chestionarea orală,
Jocul didactic,
Fisa de lucru scrisă.

Resurse:
- 1. „Monede și bancnote. Moneda națională a României", Autor Marian Dorin- sursa didacti.ro
https://www.didactic.ro/materiale-didactice/monede-si-bancnote-de-ieri-si-de-azi

- 2. https://wordwall.net/ro/resource/18131728/matematic%c4%83/bancnote-%c8%99i-monede-lei-%c8%99i-bani
- 3. youtube „Povestea banilor !https://youtu.be/bxFHUFh81TQ
- 4. joc didactic https://wordwall.net/ro/resource/2055465

**Etapele desfășurării lecției**

Lecția se desfășoară online. Elevii se conectează. Se urmăresc etapele lecției conform proiectului didactic.
În prima parte a lecției se lucrează frontal, apoi individual și pe echipe.
Se folosesc mijloace moderne de lucru, platforma interactivă wordwall.

**Detaliere activităţi / exerciţii:**

Pornind de la tema : „ Bani, troc, schimburi valutare” , elevii vor compara diverse sume de bani compuse din monede și bancnote diferite, vor efectua calcule folosind diverse unități monetare, vor rezolva diverse exerciții prin care vor realiza schimburi echivalente valoric, vor utiliza platforma interactivă wordwall pentru a valorifica cunoștințele dobândite.

**Bibliografie:**

1. Programa şcolară pentru disciplina “Matematică”clasa a III-a şi a IV-a, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003 /02.12.2014 **;**
2. StartFIN Modul I- Banii pe înțelesul copiilor;
3. www.didactic.ro Marian Dorin - „Monede și bancnote. Moneda națională a României”;
https://www.didactic.ro/materiale-didactice/monede-si-bancnote-de-ieri-si-de-azi
4. youtube „Povestea banilor !https://youtu.be/bxFHUFh81TQ
5. https://wordwall.net/ro/resource/18131728/matematic%c4%83/bancnote-%c8%99i-monede-lei-%c8%99i-bani
6. https://wordwall.net/ro/resource/2055465

**DESFĂȘURAREA LECȚIEI**

| ETAPELE LECȚIEI | ACTIVITATEA DEPUSA DE: | | STRATEGIA DIDACTICA | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **profesor** | **elevi** | **metode** | **mijloace** | **organizare** | |
| **1.Moment organizatoric** | Pregătește materialul didactic, realizează conexiunea, verifică numărul participanților, | Pregătesc dispozitivele pentru lecția on-line. | explicația | Materiale audio-video | frontal | Observare sistematică |
| **2.Actualizarea cunoștințelor dobândite în lecția anterioară** | Ne reamintim ce am învățat:<br>-Care a fost titlul lectiei trecute de matematică?<br>- Ce sunt banii?<br>- Avem nevoie de bani? | Răspund la întrebări | Explicația, exercițiul | Fișa de lucru | Frontal | Chestionare orală |



928

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | - Cum putem obține bani? Etc...<br><br>Prezintă filmulețul ,,Monede și bancnote. Moneda națională a României", Autor Marian Dorin- sursa didacti.ro https://www.didactic.ro/materiale-didactice/monede-si-bancnote-de-ieri-si-de-azi | Recapitulează cunoștințele dobândite, Rezolvă sarcinile de lucru | Explicația , exercițiul | Prezentare PPT | Frontal | Observare sistematică |
| **4.Anunțarea lectiei noi si a competentelor** | Citește următoarea ghicitoare:<br>,,Ce vă trec prin mâini,<br>Făr de-a le fi stăpâni<br>Se păstrează-n sân<br>și-n ladă,<br>Fără ei nu faceți treabă?<br>(banii)<br>Anunță elevii că vor | Dezleagă ghicitoarea | ghicitori | ghicitori | frontal | Observare sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | compara diverse sume de bani compuse din monede și bancnote diferite, vor efectua calcule folosind diverse unități monetare, vor rezolva diverse exerciții prin care vor realiza schimburi echivalente valoric | Urmăresc informațiile primite | | | | |
| **5.Desfasura rea lecției** | Prezintă filmulețul : ,,Povestea banilor !https://youtu.be/bxFHUFh81TQ<br><br>Discută despre ISTORIA BANILOR DIN ROMANIA \| CUM AU ARATAT BANCNOTELE ROMANESTI<br><br>Prezintă jocul didactic: https://wordwall.net/ro/resource/2055465<br>Propune diverse exerciții: | Urmăresc filmul<br><br>Răspund la întrebări<br><br>Rezolvă exercițiile,tri | Explicația, demonstrația, exercițiul<br><br>Chestionarul<br><br>Jocul didactic | Film pe înțelesul copiilor<br><br>Monede și bancnote<br><br>Platforma interactivă | Frontal<br><br>Frontal<br><br>individual | Observare sistematică<br><br>Observare sistematică<br><br>Proba scrisă |

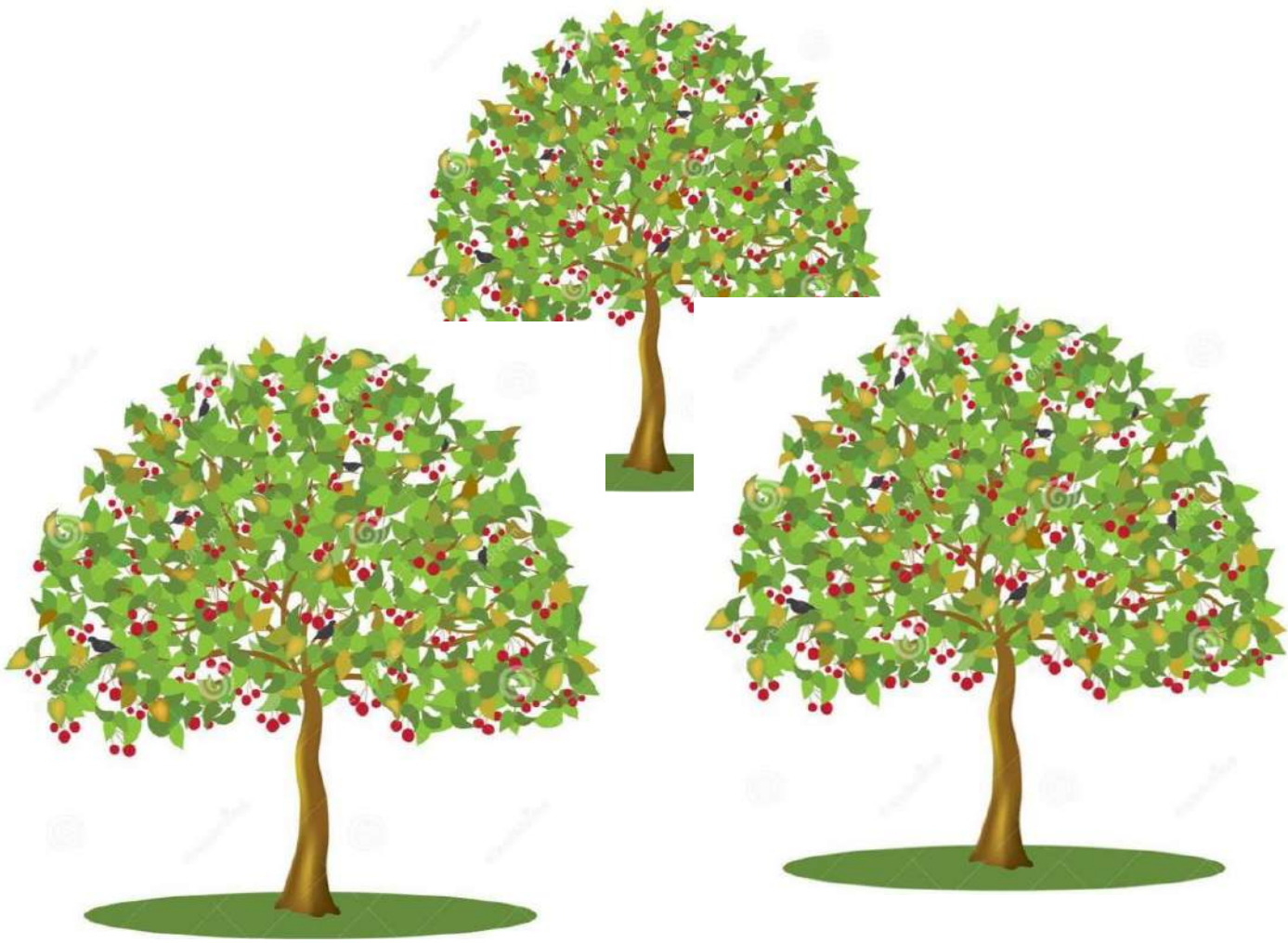
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Pentru fiecare din bancnotele de mai jos, găsește modalități de a le schimba:<br>20 lei=<br>500 lei=<br>500 euro=<br>*Ordonează crescător sumele:10 eurocenti, 100 euro, 50 euro, 10 euro, 5euro.*<br>Mihai dorește să meargă în excursie la munte cu elevii din clasă. El primește de la mama100 de lei, de la tata 50 lei, iar excursia la munte costă 80 de lei. Câți lei îi rămân lui Mihai de chltuială? . | mit răspunsurile. Scriu exercițiile pe caiet | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **6.Asigurarea feed- back-ului ( Fixarea noilor cunoștințe)** | Organizează ,,camerele” Distribuie fișa de lucru Nr 1 | Lucrează exercițiile din fișa de lucru | Fișa de lucru | Fișa de lucru | Pe echipe | Proba scrisă |
| **7.Evaluarea cunostiințel or** | Eseu de cinci minute: Imaginați-vă că sunteți bancheri. Scrieți un text de 8 rânduri prin care să le comunicați elevilor clasei a IV-a care au fost metodele de economisire care v-au ajutat să prosperați financiar! | Lucrează exercițiile din fișa de lucru | Fișa de lucru | Fișa de lucru | Pe echipe | Proba scrisă |
| **8. Activitate recreativă** | Îndrumă elevii pentru adeschide aplicatia BNR-**Leul Românesc Aplicație pentru** | Deschid aplicația BNR- Leul românesc | Jocul didactic | Link https://www.bnr.ro/Leul-Romanesc-14812.aspx | individual | Joc didactic |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **dispozitive mobile-**<br> <br>**Sau https://wordwall.net/ro/resource/18131728/matematic%c4%83/bancnote-%c8%99i-monede-lei-%c8%99i-bani** | | | | | |

# PROIECT DE ACTIVITATE

# ,LUVADA CU CIRESI”
# -PICTURA-



**Proiect de activitate**

**Data**:

Cadru didactic: IoniIoniță Iuliana Loredana

**Unitatea de învățământ**

**Nivel** de **vârstă/ Grupa:** Nivel I,

**Tema anuală** de **studiu:**,,Când,cum și de ce se întâmplă?"

**Tema proiectului**:,,Vara, bine ai venit"

**Tema activității**:,,Livada cu ciresi"

**Domeniul experiential**: Domeniul Estetic și Creativ

**Disciplina**: Activitate artistico-plastică

**Mijloc de realizare:** pictură

❖

**Forr ❖ de realizare:** Dactilopictură

**Scopul activității**: Exersarea deprinderii de a reda prin tehnica dactilopicturii imaginea unei livezi cu ciresi.

**Obiective operationale:**

să identifice toate materialele puse la dispoziție pe măsuțe;

să execute exercitiile de încălzire a mușchilor mâinii, conform indicatiilor date de educatoare;

să utilizeze corect tehnica dactilopicturii, (umectarea policelui, presarea ponderata în culoare, aplicarea culorii prin amprentare pe suportul de lucru);

să analizeze lucrările proprii în funcție de tehnica propusă (dactilopictură).

**Strategii didactice:**

**Metode** și **procedee**: conversația, observația, explicația, demonstrația,exercițiul,turul galeriei;

**Mijloace didactice**: lucrarea model, Zâna Cireșica, fișă, șervețele umede, uscate, pahare cu apă, machetă livadă, plicuri,acuarele

**Forma de organizare:** frontal, individual.

**Bibliografie:**


Curriculum pentru educatie timpurie2019;

Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educația timpurie, 2019;

Scrisoarea metodică pentru anul scolar 2022-2023

| Nr crt | Etapele activitătii | Continutul stiintific | Strategii didactice | | Evaluare/ Metode si indicatori |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode si procedee | Mijloace de învătământ | |
| 1. | Moment organizatoric | Se vor asigura conditiile necesare pentru desfășurarea optimă a activitătii. Se va aerisi sala de grupă,se va aseza mobilierul si se va pregăti materialul didactic necesar. | | | |
| 2. | Captarea atentiei | Se va realiza prin aparitia unei Zâne în livadă, care le va lăsa o scrisoare prescolarilor solicitându-le ajutorul pentru a umple livada cu ciresi. | Conversatia | Zâna Ciresica | Stimularea interesului pentru activitate |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3. | Anuntarea temei si a obiectivelor | Voi anunta tema activitătii si obiectivele propuse. Pentru că Zâna Ciresica ne-a vizitat astăzi si ne-a pregătit atât de multe surprize, aceasta continuă să ne provoacela distractie si ne propune să | Conversatia | Zâna Ciresica Macheta cu ciresi Lucrarea model | Observarea comportamentului copiilor; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | umplem livada cu cât mai multi ciresi. | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Batem tare palmele/<br>Răsucim încheietura/ Si dăm mingea dura-dura”.)<br>c) Realizarea lucrării de<br>către copii:<br>La îndemnul meu, copiii încep lucrul. Se insistă asupra pozitiei corecte a corpului si a executării corecte a lucrării. Se vor observa copiii în timpul derulării activitătii,se va trece pe la măsute si se vor da indicatii individuale unde este cazul.<br>Pentru armonie si o bună dispoziție, copiii vor avea fond muzical, pe parcursul desfasurării activitătii practice.<br>Încetarea lucrului-cu putin timp înainte de încheierea activitătii, rog copiii să finalizeze lucrările. | | Acuarele<br>Penson<br>Paletar<br>Pahare cu apă<br>Sevetele (umede, uscate)<br>Fond muzical | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5. | Obtinerea performantei | Când majoritatea copiilor au terminat, îi voi atentiona că timpul de lucru se apropie de sfarsit.<br>Se va organiza o expozitie cu lucrările realizate.Copiii îsi vor exprima opiniile despre lucrările proprii, dar si | Conversatia<br>Turul galeriei | | Observarea sistematică a comportamnetului copiilor; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | despre lucrările colegilor. | | | |
| 6. | Asigurarea retentiei și a transferului | Asigurarea retentiei se va realiza cu ajutorul unor ghicitori, ca de exemplu:<br>,,Două fructe coapte,la urechea ei,<br>Ana le agată în loc de cercei.<br>-Cercelusii tăi, zice<br>Ilies,<br>Nu cresc orisiunde,<br>cresc doar în?<br>Răspuns:Cires”<br>,,In grădina lui Pandele<br>E un pom plin cu mărgele,<br>La culoare-s rosii toate<br>Cu codite-mperecheate.<br>Răspuns : Ciresele” | Conversatia | Plicuri cu ghicitori<br>Macheta cu ciresi | Observarea sistematică a<br>comportamnetului copiilor; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7. | Încheierea activitătii | La sfârsitul activitătii, voi face aprecieri asupra modului în care au lucrat si s-au comportat copiii si le voi oferi recompense. | Conversatia | Insigne | Aprecieri verbale |

# P R O I E C T  D I D A C T I C

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** C.S.E.I.“ SF. Andrei ”, Gura Humorului
**PROFESOR:** Irimia-Matei Elena
**DATA:** 22.10.2024
**CLASA:** a IX-a A
**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă şi comunicare
**DISCIPLINA:** Limba şi literatura română
**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Familia
**SUBIECTUL LECȚIEI:** Relații semantice – text suport Mara de Ioan Slavici
**TIPUL LECȚIEI:** Formare de priceperi şi deprinderi

**Competente generale :**
1.Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare

**Competențe specifice**
1.1.Identificarea particularităţilor şi a funcţiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de texte
1.2.Receptarea adecvată a sensului / sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise

**Obiective operaţionale:** la sfârşitul orei elevii trebuie:
- să definească şi să exemplifice relaţiile semantice;
- să dezvoltarea priceperile și deprinderile prin aplicarea relațiilor semantice în contexte complexe;
- să aleagă sinonime care se potrivesc atât din punct de vedere semantic, cât şi contextual;
- să aplice polisemiei și utilizarea corectă a contextului.

**STRATEGIA DIDACTICĂ**
**Metode şi procedee**: conversaţia, exercițiul, explicația, exemplificarea;
**Forme de organizare a activității**: frontală, individuală
**Mijloace de învățământ**: fişe de lucru, tablă, caiete.
**Resurse umane:** colectiv format din 14 elevi;
**Locul de desfășurare:** sala de clasă
**Perioada de timp**: 45’

**BIBLIOGRAFIE:**


Adrian Costache, Florin Ioniță, M.N.Lascăr, Adrian Săvoiu,: *Manual de limba şi literatura română*, *clasa a X-a*,Ed. Art*,* Bucureşti, 2007.

Florentina, Sânmihăilean*, Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală*, Polirom, Iaşi, 1999.

Adriana, Stoichiţoiu-Ichim,*Vocabularul limbii române actuale –dinamică, influenţe, creativitate* –, Ed.All, Bucureşti, 200

Marilena, Pavelescu, *Metodica predării limbii române,* Editura Corint,2010

Florentina, Sânmihăilean, Mariana, Norel, *Didactica limbii române,* "Proiect pentru Învăţământul Rural",2011 (I,II)

Florentina, Sânmihăilean, *O didactică a limbii şi literaturii române. Provocări actuale pentru profesori și elevi,* Ed. Art*,* Bucureşti, 2014

# D E S F Ă Ş U R A R E A  L E C Ţ I E I

| ETAPELE LECŢIEI | Resurse procedurale | | | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | De conținut | De timp | Forme de organizare | Metode şi procedee | Mijloace didactice | |
| **1.Moment organizatoric** | o Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a lecției, consemnarea absențelor în catalog, pregătirea materialelor pentru oră. | 2’ | Activitate frontală | Conversația | | |
| **2.Captarea atenției** | o Spargerea gheții:<br>o Profesorul scrie pe tablă câteva cuvinte aparent „încurcate” (ex.: mare, val, lac) şi cer elevilor să găsească sensuri diferite pentru ele.<br>o Ex.: „Ce poate însemna cuvântul mare?” (dimensiune mare, întindere de apă).<br>o Întreab: „Cum este posibil ca același cuvânt să aibă sensuri diferite? Cum se numește acest fenomen?” | 5’ | Activitate<br>Frontală<br>Activitate individuală | Conversația<br>Explicația<br>Exemplifi-carea | Tabla interactivă | Observația sistematică |
| **3.Anunţarea obiectivelor** | o Voi anunța elevii că astăzi vom aplica în exerciții cunoștințele însușite anterior referitoare relațiile semantice.<br>o Titlul va fi scris pe tablă și în caietele elevilor. | 1’ | Activitate frontală | Explicația | Tabla<br>Caiete<br>Pixuri | Observarea sistematică |
| **4.Reactualizarea cunoștințelor** | o Pentru a reaminti ceea ce elevii știu deja despre relațiile semantice, profesorul folosește o recapitulare rapidă prin întrebări:<br>Ce este sinonimia? Dă un exemplu.<br>Ce sunt antonimele? Cum formăm perechi de antonime?<br>Care este diferența dintre omonimie și polisemie?<br>Elevii vor nota în | 10’ | Activitate frontală<br>Activitate individuală | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | Fișe de lucru<br>Caiete<br>Pixuri | Orală<br>Orală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | caietele tipurile de relații semantice.<br>o *Sarcină de lucru:*<br>1.Identifică sinonimele:<br>a) copil – prunc<br>b) fericit – bucuros<br>Răspuns: copil – prunc; fericit – bucuros.<br>2.Scrie antonimele pentru următoarele cuvinte:<br>a) cald<br>b) bun<br>Răspuns: cald – rece; bun – rău.<br>3.Identifică relația semantică (omonimie, polisemie sau paronimie):<br>a) lac (apă) – lac (emoție)<br>b) cheie (obiect) – cheie (soluție)<br>c) eminent – iminent<br>Răspuns:<br>a) omonimie<br>b) polisemie<br>c) paronimie | | | | | |
| **5. Dirijarea învățării** | o *Sarcină de lucru:*<br>Elevii vor rezolva fișa de lucru individual apoi vor rezolva exercițiile pe tablă. (Anexa 1) | 15’ | Activitate individuală | Explicația Exercițiul | Fișe de lucru Pixuri Caiete | Orală |
| **6.Obținerea performanței și a feedback-ului.** | o *Sarcină de lucru:*<br>Elevii vor rezolva fișa de lucru individual apoi vor rezolva exercițiile pe tablă. (Anexa 2)<br>o Asigurarea feedback-ului: are loc pe tot parcursul lecției. | 5’ | Activitate frontală | Exercițiul | Fișe de lucru | Orală |
| **7.Evaluarea performanțelor** | o Ca activitate independentă se dă spre rezolvare testul. (Anexa 3) | 5’ | Activitate individuală | Exercițiul Explicația | Fișe de Evaluare | Scrisă |
| **8.Asigurarea retenției şi transferul de cunoștințe** | o Tema pentru acasă. | 2’ | Activitate frontală | Explicația | | |

**OGLINDA TABLEI**

Relațiile semantice

## 1. Ce sunt relațiile semantice?

Relațiile semantice sunt legături între sensurile cuvintelor din vocabularul unei limbi, bazate pe asemănări sau diferențe de semnificație.

## 2. Tipuri de relații semantice

1. **Sinonimia**
   - Cuvinte diferite ca formă, dar cu sens identic sau asemănător.
   - Ex.: frumos – splendid, mare – vast.
2. **Antonimia**
   - Cuvinte opuse ca sens.
   - Ex.: mic – mare, vesel – trist.
3. **Omonimia**
   - Cuvinte identice ca formă, dar cu sensuri diferite.
   - Ex.: lac (apă) – lac (emoție).
4. **Polisemia**
   - Un cuvânt cu mai multe sensuri legate între ele.
   - Ex.: cheie (obiect) – cheie (soluție).
5. **Paronimia**
   - Cuvinte asemănătoare ca formă, dar cu sensuri diferite.
   - Ex.: eminent – iminent, moral – mural.

Exerciții

1. **Identifică sinonimele:**
   a) copil – prunc
   b) fericit – bucuros

2. **Scrie antonimele pentru următoarele cuvinte:**
   a) cald
   b) bun

3. **Identifică relația semantică (omonimie, polisemie sau paronimie):**
   a) lac (apă) – lac (emoție)
   b) cheie (obiect) – cheie (soluție)
   c) eminent – iminent

Anexa nr. 1

FIȘĂ DE LUCRU

Exerciții de practică: Relațiile semantice

1. Identifică sinonimele din următoarele propoziții:

a) Artistul a pictat un tablou splendid, admirat de toți.
b) Copilul era fericit și mulțumit că a primit cadoul dorit.

2. Scrie antonimele următoarelor cuvinte:

a) înalt – _____
b) greu – _____
c) plin – _____
d) luminos – _____

3. Identifică tipul relației semantice (omonimie, polisemie, paronimie):

a) lună (satelit) – lună (perioadă de timp)
b) moral – mural
c) carte (de citit) – carte (de joc)

4. Completează enunțurile cu cuvinte potrivite pentru a forma perechi de sinonime:

a) Frumos și _____.
b) Inteligent și _____.
c) Curat și _____.
d) Liniștit și _____

Anexa nr. 2

FIȘĂ DE LUCRU

1. Completează propozițiile cu sinonime potrivite și justifică alegerea:

a) Discursul profesorului a fost foarte _____ și a captat atenția elevilor. (*alege un sinonim pentru „interesant”*)

b) Echipa a avut o prestație _____, fiind aplaudată de întreaga sală. (*alege un sinonim pentru „remarcabil”*)

2. Analizează sensurile multiple ale cuvântului „cheie” și construiește propoziții diferite pentru fiecare sens:

- cheie (obiect)
- cheie (soluție)
- cheie (muzicală)

3. Creează perechi de cuvinte și explică relațiile semantice dintre ele:

a) mare – vast
b) cald – rece
c) lac – lacrimă

Anexa nr. 3

Numele şi prenumele:……

## Evaluare formativă

I. Alege răspunsul corect (3 puncte):

1. Care este perechea de sinonime?
   a) cald – rece
   b) frumos – minunat
   c) lumină – întuneric
2. Ce tip de relație semantică este între „val” (mare) și „val” (mișcare)?
   a) sinonimie
   b) omonimie
   c) antonimie
3. Care este antonimul cuvântului „blând”?
   a) aspru
   b) prietenos
   c) răbdător

II. Completează (3 puncte):

1. Scrie două sinonime pentru „mare”:
   _____, _____.
2. Scrie antonimele cuvintelor:
   a) deschis – _____;
   b) sus – _____.
3. Identifică relația semantică dintre „a admira” și „a respecta”:
   _____.

III. Corectează erorile din propoziții (3 puncte):

1. „Evenimentul eminent a fost un succes iminent.”
2. „Această cheie este cheia întrebărilor mele.”

- ✓ **Se acorda 10 puncte din oficiu!**

# CARACTERIZAREA PROPOZIŢIILOR COMPUSE

*Alina- Daniela Itu*

*Liceul Teoretic „Callatis”*

Propoziţiile compuse sunt structuri logice ce cuprind două sau mai multe propoziţii reunite cu ajutorul unor conectori logici.

O propoziţie compusă poate să fie redusă la o formulă, utilizând variabile propoziţionale şi operatori logici. Formulele obţinute pot fi clasificate în funcţie de următoarele criterii :

1. Operatorul principal- ultimul care apare în construcţia formulei

Exemplu: - ( p&q)→~p este o implicaţie

- (~p&q)↔(p&~q) este o echivalenţă

2.Valoarea de adevăr

a) Tautologie ( lege logică)- o formulă este tautologie sau lege logică dacă este adevărată pentru orice combinaţie de valori de adevăr ale componentelor sale

Exemplu : p→(pvq)

1 1 111

1 1 110

0 1 011

0 1 000

b) Formulă contingentă- o formulă este contingentă dacă este adevărată pentru unele combinaţii de valori de adevăr ale componentelor sale şi este falsă pentru celelalte combinaţii de valori de adevăr ale componentelor sale.

Exemplu : (pvq)→p

111 1 1

110 1 1

011 0 0

000 1 0

a) şi b) sunt formule consistente sau realizabile.

c) Formulă inconsistentă- o formulă este inconsistentă dacă este falsă pentru orice combinaţie de valori de adevăr ale componentelor sale.

Exemplu : (p&q)↔(~pv~q)

111 0 0 0 0

100 0 0 1 1

001 0 1 1 0

000 0 1 1 1

La sfârşitul orei elevii trebuie să ştie ce este conectorul principal şi să îl identifice, să cunoască tipurile de formule logice după valorile de adevăr pe care acestea le au, să ştie să lucreze cu tabelele de adevăr.

Exemplu de exerciţiu :

Stabiliţi formula propoziţiei compuse şi realizaţi tabelul său de adevăr :

1. Dacă nu merg la teatru, atunci nu-mi cumpăr bilet. Dar am cumpărat bilet, prin urmare, voi merge la teatru.
2. Dacă eşti atent, atunci obţii rezultate bune. Dar tu nu eşti atent, de unde rezultă faptul că nu obţii rezultate bune.

Bibliografie :


1. Lupşa, Elena, Bratu, Victor, Stoica, Maria Dorina, *Logică şi argumentare*( manual pentru clasa a IX-a),Editura Corvin, Deva, 2005
2. Stefănescu, Doina-Olga, Costreie, Sorin, Miroiu, Adrian, *Logică şi argumentare,* Editura Humanitas, Bucureşti, 1999

**PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ**

SĂNĂTOS, VOIOS, VOINIC.

**Jecan Ilieș Delia Crăciunița**

**Nivel de vârstă/Grupa:** Nivel II, Mare

**Tema anuală:** ”Cine sunt/suntem?”

**Tema proiectului:** ”Să creștem frumos”

**Tema activități:** ”Sănătos, voios, voinic.”

**Activitate integrată:** DLC (Domeniul Limbă și Comunicare) + DOS (Activitate practică)

**Forma de realizare:** Activitate integrată cu secvențe de jocuri de mișcare și convorbire.

**Durata**: O zi

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

**Activități de dezvoltare personală(ADP)** :

- **Întâlnirea de dimineaţă: Tema zilei :** „Mâncăm sănătos”**-** salutul, prezenţa, calendarul naturii, activitatea de grup: ”Care este mâncarea ta preferată?”, noutatea zilei.
- **Rutine:** ”Suntem harnici! ” - exersarea unor deprinderi de ordine.
- **Tranziţii**: ”Noi suntem piticii” – joc de mișcare

**Activități liber alese (ALA1):**

**I. Știință:** „Farfuria cu vitamine”

**II. Joc de masă:** ”Fructe și legume”

**III. Artă:** „Fructe zâmbitoare”

**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENŢIALE (ADE):**

**Activitate integrată**: “Mâncăm sănătos”

- D.L.C. – Joc didactic: ”Borcanul cu vitamine”
- D.O.S. – Activitate practică: ”Fructul preferat”

**Activități liber alese (ALA 2) :**

**Joc muzical :** ”Culorile“

**SCENARIUL DIDACTIC**

**Momentul organizatoric:** aranjarea și aerisirea mediului educațional, pregătirea materialelor necesare activității.

Activitatea zilei începe cu ***Întâlnirea de dimineaţă*****:** copiii sunt aşezaţi în semicerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toţi membrii grupei.

**Salutul** porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei:

„ Dimineața a venit
Toți copiii au sosit
În semicerc ne adunăm
Și frumos ne salutăm”

- Bună dimineața, dragi ursuleți!
- Bună dimineața, doamna educatoare!

**Prezența:** Copiii sunt îndemnați să se uite unii la alții pentru a-și da seama ce coleg lipsește.

**Gimnastica de înviorare** se va realiza pe ritmul cântecului "Ursuleții s-au trezit, Bună dimineața!", desfășurată sub forma de exerciții motrice ușoare, specifice nivelului de vârstă.

**Calendarul naturii:** Vom purta o discuție despre tema săptămânii, ziua, luna și anotimpul în care ne aflăm, marcând schimbările realizate în natură.

**Activitatea de grup** se va desfăşura printr-o discuție intitulată "Care este mâncarea ta preferată?” – fiecare copil va spune ceea care este mâncarea lui preferată și de ce o preferă.

**Noutăţile zilei** – "Mâncăm sănătos" - copiii vor fi anunţaţi ce activităţi vor desfăşura pe parcursul zilei.

**Tranziţii**: ”Noi suntem piticii
Piticii voinicii” – joc de mișcare

**Activități liber alese 1:**

Copiii își vor alege sectorul la care vor să lucreze – **Știință, Joc de masă** sau **Artă**.

Le voi reaminti că vor lucra pe rând la fiecare sector. Le voi explica sarcinile pe care le au de rezolvat și îi voi ajuta acolo unde este necesar.

Copiii vor lucra la: - sectorul **Știință**: „Farfuria cu vitamine”

- sectorul **Joc de masă**: ”Fructe și legume”
- sectorul **Artă**: „Fructe zâmbitoare”

**Moment de mișcare**: "Uite așa!"

**Activități pe domenii experențiale (ADE):**

**Domeniul Limbă și Comunicare -** ***Joc didactic***

”**Borcane cu vitamine**”

Copiii vor fi așezați pe scaunele în semicerc. Se va începe o discuție despre fructele și legumele cunoscute de aceștia și despre beneficiile consumării lor, apoi se va descoperi elementele surpriză: coș cu fructe și legume, două borcane mari. Copiii vor veni pe rând să extragă câte un fruct sau o legumă, pe care îl/o va numi, îi va spune forma la plural, va despărții cuvântul în silabe menționând numărul acestora și va formula o propoziție.

**Domeniul Om și Societate –** ***Activitatea practică***

**”Fructul preferat”** (rupere, mototolire, lipire)

Copiii se vor așeza la măsuțe, unde vor descoperi materialele. Voi anunța tema și scopul activității. Voi începe prin recunoașterea și prezentarea materialelor cu care se va lucra. Pentru ușurarea înțelegerii, voi prezenta etapele de lucru. După efectuarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, copiii vor începe să lucreze. Voi acorda ajutor acolo unde este necesar. La finalul activității vom realiza o mică expoziție cu lucrările.

**Tranziție:** "Cântecul legumelor"

**Activități liber alese 2**:

Joc muzical: "Culorile"

Copiii se vor așeza în semicerc. Jocul va începe din exteriorul cercului către interior, invitând câte doi copii pentru a dansa în sincron pe versurile cântecului "Culorile".

Preșcolarii care vor realiza miscările corect și vor fi atenți, vor fi recompensați.

**Încheierea activității:**

Voi face aprecieri verbale asupra modului în care au lucrat copiii şi îi voi recompensa. La final se va face reflecția zilei, copiii îşi vor exprima părerea cu privire la activitățile desfăşurate, ce au învățat, ce le-a plăcut.

**PROIECT DIDACTIC**

Unitatea de învăţământ: **LICEUL TEHNOLOGIC LIVIU REBREANU**
Clasa: **a XII-a A**
Profesor: **JULA CLAUDIA FLORINA**
Modulul: **M4 – ELEMENTE DE STATISTICĂ, FINANȚE ȘI ASIGURĂRI**
Unitatea de invatare: **METODE DE CULEGERE ȘI PRELUCRARE A DATELOR STATISTICE**
Titlul lectiei : **GRUPAREA DATELOR STATISTICE ELEMENTARE**
Tipul lecţiei: **LECȚIE DE CONSOLIDARE ȘI FIXARE**

Cunoștințe 14.1.2. Prezentarea metodelor de culegere și prelucrare a datelor statistice
Abilități 14.2.2. Analiza metodelor de culegere și prelucrare a datelor statistice
Abilități 14.3.2. Asumarea responsabilității pentru alegerea unei metode de culegere, prelucrare și interpretare a datelor statistice
Competențe specifice:
1. Identificarea și utilizarea corectă a metodelor de grupare a datelor statistice.
2. Aplicarea conceptelor de bază ale statisticii în gruparea datelor statistice elementare.
3. Utilizarea instrumentelor tehnologice (Excel, Google Sheets, etc.) pentru prelucrarea și gruparea datelor.

**Obiectivele operaționale:**
La sfârșitul lecției, majoritatea elevilor prezenți vor fi capabili să:
O1. Identifice corect toate variabilele de grupare în seturile de date statistice.
O2. Aplice corect metode de grupare a datelor statistice (după variabile cantitative și calitative).
O3. Realizeze corect grupări de date statistice folosind programe informatice (Excel/Google Sheets).
O4. Interpreteze și reprezinte corect grafic grupările de date realizate.

**RESURSE:**

**PROCEDURALE :**

a) **Metode si procedee:** conversaţia, explicaţia, exemplul, expunerea
b) **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe, în perechi

**MATERIALE: - Calculator sau laptop pentru fiecare elev sau pereche de elevi (sau laboratorul de informatică)**
**- Program de calcul tabelar (Excel, Google Sheets)**
**- Seturi de date pregătite în prealabil (pot fi date fictive sau reale din domeniul economic)**
**- Proiector sau tablă interactivă pentru a demonstra exemple și a ghida activitatea**
**- Fișe de lucru și ghiduri pas cu pas pentru gruparea datelor**

**TEMPORALE:** 50 minute

**BIBLIOGRAFIE :**


¤ ***resurse oficiale:*** *curriculum national;*
¤ ***resurse pedagogice:*** *Viorica Dorina, Florina Stan, Statistică și analiză economică, manual pentru clasa a XII-a, Ed. CD Press, 2017*

**DEMERS DIDACTIC**

**1. Moment organizatoric (5 minute):**

- Verificarea prezenței.
- Asigurarea că toți elevii au acces la calculatoare și programele necesare.
- Introducerea temei lecției: **Gruparea datelor statistice elementare** și explicarea importanței acesteia în domeniul economic (de exemplu, gruparea veniturilor, cheltuielilor sau vânzărilor în funcție de anumite criterii).

**2. Captarea atenției și motivarea (5 minute):**

- Prezentarea unui exemplu practic: "Cum ne ajută gruparea datelor în analiza performanței economice? De exemplu, un lanț de magazine ar putea grupa vânzările în funcție de locație, categoria produselor, perioada de timp etc."

**3. Consolidarea noțiunilor teoretice (10 minute):**

**CE ESTE GRUPAREA DATELOR STATISTICE:**

**Gruparea datelor statistice** este procesul de organizare și clasificare a unui set de date în categorii sau intervale pentru a facilita analiza și interpretarea acestora. Aceasta permite identificarea tiparelor și tendințelor în date, fiind esențială în statistica descriptivă și în luarea deciziilor în diverse domenii, inclusiv cel economic.

**Scopul grupării datelor statistice:**

1. **Simplificarea și organizarea informațiilor**: Seturile de date mari sunt greu de interpretat fără organizare, iar gruparea ajută la sintetizarea informațiilor.
2. **Identificarea tendințelor**: Gruparea permite observarea distribuției și comportamentului datelor în diferite categorii.
3. **Facilitarea analizei statistice**: Gruparea datelor ajută la calcularea frecvențelor, mediei, variației și altor indicatori statistici relevanți.

**Tipuri de date statistice:**

1. **Date cantitative**: Acestea sunt date numerice care pot fi măsurate și ordonate (ex.: venituri, vânzări, salarii).
2. **Date calitative**: Acestea descriu caracteristici sau categorii și nu pot fi măsurate direct (ex.: tipuri de produse, clase sociale).

**METODE DE GRUPARE A DATELOR:**

**Metode de grupare a datelor statistice:**

- Gruparea după variabile cantitative (de exemplu, gruparea veniturilor pe intervale de sume).
- Gruparea după variabile calitative (de exemplu, clasificarea vânzărilor în funcție de tipul produsului).

1. **Gruparea după variabile cantitative**:
   - Se utilizează pentru date numerice.
   - Datele sunt împărțite în **intervale** (de exemplu, veniturile împărțite în intervale de 1000 lei: 0-1000 lei, 1000-2000 lei etc.).
   - La fiecare interval se calculează **frecvențele absolute** (numărul de apariții) și **frecvențele relative** (procentajul din total).
   - Rezultatul este prezentat într-un **tabel de frecvență**.
2. **Gruparea după variabile calitative**:
   - Se folosește pentru date ce pot fi clasificate în categorii (ex.: tipuri de produse, regiuni geografice).
   - Fiecare categorie este un grup și se calculează frecvențele pentru fiecare.
   - Poate fi reprezentată grafic, de obicei prin diagrame cu bare sau diagrame circulare.

**Tabel de frecvență:**

Un tabel de frecvență este o modalitate comună de a organiza datele grupate. Acesta include:

- **Intervalele** (pentru date cantitative) sau categoriile (pentru date calitative).
- **Frecvențele absolute** (numărul de apariții în fiecare grup).
- **Frecvențele relative** (procentajul pe grup, calculat ca raport între frecvența absolută și numărul total de observații).

**Reprezentarea grafică a datelor grupate:**

- **Histograme**: Folosite pentru date cantitative grupate pe intervale. Axa orizontală reprezintă intervalele, iar înălțimea barelor arată frecvențele.
- **Diagrame cu bare**: Pot fi folosite pentru date cantitative sau calitative, reprezentând frecvențele în funcție de fiecare grup sau categorie.
- **Diagrame circulare**: Folosite pentru a reprezenta proporțiile fiecărei categorii din total (mai ales pentru date calitative).

**4. Activitatea practică (25 de minute):**

**Pasul 1**: Prezentare și ghidare(5 minute)

- Deschideți un fișier de date economice (de exemplu, date despre vânzări sau venituri) și arătați elevilor cum să creeze un tabel de frecvență în Excel/Google Sheets.
- Explicați pașii necesari pentru a crea intervale (dacă variabilele sunt cantitative).
- Arătați cum să calculați frecvențele absolute și relative.
- Introduceți formule simple pentru numărarea valorilor și pentru frecvențe.

**Explicații: Frecvența absolută și frecvența relativă**

1. **Frecvența absolută**: Este numărul de apariții (cazuri) ale unui anumit element sau interval dintr-un set de date. Cu alte cuvinte, frecvența absolută reprezintă de câte ori un anumit element sau un interval de date apare în setul total de date.
2. **Frecvența relativă**: Este raportul dintre frecvența absolută a unui element sau interval și numărul total de observații. Se exprimă de obicei în procente (%) și arată proporția pe care acel element sau interval o reprezintă din total.

**Formula pentru frecvența relativă:**

$$\text{Frecvență relativă} = \frac{\text{Frecvența absolută}}{\text{Numărul total de date}} \times 100$$

**Exemplu de calcul:**

Să presupunem că avem un set de date privind salariile a 20 de angajați, exprimat în lei:

**Set de date:** 2500, 2600, 2500, 2700, 2500, 2600, 2800, 2700, 2500, 2900, 2500, 2600, 3000, 2500, 2600, 2700, 2500, 2500, 2600, 2800.

**Pasul 1: Calculul frecvenței absolute**

Grupăm salariile în funcție de valorile lor și numărăm de câte ori apare fiecare valoare (frecvența absolută):

| Salariu (lei) | Frecvență absolută |
|---|---|
| 2500 | 8 |
| 2600 | 5 |
| 2700 | 3 |
| 2800 | 2 |
| 2900 | 1 |
| 3000 | 1 |

**Pasul 2: Calculul frecvenței relative**

Folosind formula pentru frecvența relativă, calculăm proporția fiecărei valori din setul total de date, care conține 20 de observații.

| Salariu (lei) | Frecvență absolută | Frecvență relativă (%) |
|---|---|---|
| 2500 | 8 | $\frac{8}{20} \times 100 = 40\%$ |
| 2600 | 5 | $\frac{5}{20} \times 100 = 25\%$ |
| 2700 | 3 | $\frac{3}{20} \times 100 = 15\%$ |
| 2800 | 2 | $\frac{2}{20} \times 100 = 10\%$ |
| 2900 | 1 | $\frac{1}{20} \times 100 = 5\%$ |
| 3000 | 1 | $\frac{1}{20} \times 100 = 5\%$ |

**Rezultatul final:**

| Salariu (lei) | Frecvență absolută | Frecvență relativă (%) |
|---|---|---|
| 2500 | 8 | 40% |
| 2600 | 5 | 25% |
| 2700 | 3 | 15% |
| 2800 | 2 | 10% |
| 2900 | 1 | 5% |
| 3000 | 1 | 5% |

**Concluzii:**

- **Frecvența absolută** ne arată că salariul de 2500 lei apare de 8 ori în setul de date.
- **Frecvența relativă** ne arată că salariul de 2500 lei reprezintă 40% din totalul salariilor.

**Pasul 2: Activitate individuală/de echipă (15 minute)**

- Fiecare elev (sau echipă de elevi) va primi un set de date economice (de exemplu, venituri lunare ale unei firme pe ultimele 12 luni, cheltuieli pe tipuri de produse sau vânzări zilnice pe o lună).
- Elevii trebuie să creeze un tabel de frecvență pentru datele primite, utilizând programele de calcul tabelar.
- Să grupeze datele în intervale potrivite (dacă e vorba de date cantitative).
- Să calculeze frecvențele absolute și relative.
- Să creeze un grafic pentru a vizualiza datele grupate (histogramă, diagramă cu bare).

**Pasul 3: Monitorizare și feedback (5 minute)**

- Profesorul circulă printre elevi și oferă asistență acolo unde este nevoie.
- Feedback individual sau în grupuri mici pentru corectarea erorilor și încurajarea celor care reușesc să finalizeze corect activitatea.

**5. Consolidare și recapitulare (5 minute):**

- Reveniți asupra activității practice și discutați despre modul în care gruparea datelor a permis o mai bună interpretare a setului de date inițial.
- Întrebați elevii ce tipuri de grupări au realizat și ce tipuri de grafice au folosit.
- Recapitulați cele mai importante concepte (intervale, frecvențe absolute și relative, metode de grupare).

*Anexa 1*

**1. Analiza vânzărilor zilnice ale unui magazin**

- **Set de date:** Vânzările zilnice ale unui magazin pentru o perioadă de 30 de zile (sumele vânzărilor în lei).
  450, 820, 300, 950, 710, 1200, 675, 950, 1050, 1500, 400, 600, 925, 800, 510, 820, 200, 1100, 1350, 950, 760, 550, 980, 1350, 1700, 600, 720, 980, 870, 1000.
- **Sarcina elevilor:**
  - Să împartă vânzările pe intervale (de exemplu, 0-500 lei, 501-1000 lei, 1001-1500 lei, etc.).
  - Să creeze un tabel de frecvență (frecvențe absolute și relative pentru fiecare interval).
  - Să reprezinte datele grupate printr-o **histogramă** care arată distribuția vânzărilor.

**2. Distribuția salariilor într-o companie**

- **Set de date:** Salariile lunare ale angajaților unei firme (50 de angajați, exprimat în lei).
  2500, 3100, 2900, 4500, 3200, 3900, 2750, 4100, 4800, 5200, 3800, 3150, 4700, 3300, 2900, 4000, 4250, 2600, 2800, 3000, 4500, 3550, 3700, 2950, 3150, 3250, 3600, 2950, 4400, 4700, 5000, 2750, 4850, 3700, 2900, 4150, 4500, 2600, 3250, 2950, 3600, 3900, 4100, 2700, 5000, 2800, 3350, 3650, 4100, 4700.
- **Sarcina elevilor:**
  - Să grupeze salariile în intervale adecvate (de exemplu: 2000-3000 lei, 3001-4000 lei, etc.).
  - Să creeze un tabel de frecvență cu frecvențele absolute și relative.
  - Să realizeze un grafic tip **histogramă** sau **diagramă cu bare** pentru a vizualiza distribuția salariilor.

**3. Analiza cheltuielilor lunare ale unei familii**

- **Set de date:** Cheltuielile lunare ale unei familii pe categorii (alimente, utilități, transport, divertisment, educație etc.).
  - ☐ **Alimente:** 1800 lei
  - ☐ **Utilități:** 650 lei
  - ☐ **Transport:** 400 lei
  - ☐ **Divertisment:** 300 lei
  - ☐ **Educație:** 200 lei
  - ☐ **Sănătate:** 150 lei
  - ☐ **Îmbrăcăminte:** 500 lei
  - ☐ **Alte cheltuieli:** 350 lei
- **Sarcina elevilor:**
  - Să grupeze cheltuielile în funcție de categorii și să calculeze frecvențele (suma cheltuită pe fiecare categorie).
  - Să creeze un tabel de frecvență pentru aceste categorii.
  - Să creeze o **diagramă circulară** care arată proporția cheltuielilor pe fiecare categorie.

**4. Venituri lunare ale unei mici afaceri**

- **Set de date:** Venituri lunare ale unei mici afaceri pe ultimele 12 luni (în lei).
  3000, 4500, 4000, 3800, 4700, 3200, 5000, 3600, 4200, 4900, 3100, 4600.
- **Sarcina elevilor:**
  - Să grupeze veniturile în intervale (de exemplu: 1000-2000 lei, 2001-3000 lei, etc.).
  - Să creeze un tabel de frecvență cu frecvențe absolute și relative pentru fiecare interval.
  - Să reprezinte grafic veniturile lunare folosind o **diagramă cu bare**.

**5. Prețurile produselor dintr-un magazin**

- **Set de date:** Prețurile a 50 de produse dintr-un magazin.
  25, 50, 120, 200, 75, 180, 95, 60, 45, 130, 210, 30, 85, 150, 95, 100, 220, 40, 160, 180, 90, 110, 70, 65, 55, 190, 140, 100, 75, 35, 125, 215, 50, 85, 140, 105, 115, 200, 30, 130, 160, 75, 50, 95, 100, 90, 35, 45, 85, 125
- **Sarcina elevilor:**
  - Să grupeze produsele pe intervale de preț (de exemplu: 0-50 lei, 51-100 lei, etc.).
  - Să creeze un tabel de frecvență cu frecvențele absolute și relative pentru fiecare interval de preț.
  - Să realizeze un grafic tip **histogramă** care să reprezinte frecvențele produselor pe intervalele de preț.

## 1. Vânzările zilnice ale unui magazin

**Set de date (în lei):**

450, 820, 300, 950, 710, 1200, 675, 950, 1050, 1500, 400, 600, 925, 800, 510, 820, 200, 1100, 1350, 950, 760, 550, 980, 1350, 1700, 600, 720, 980, 870, 1000

**Pași de rezolvare:**

1. **Crearea intervalelor:**
   - 0-500 lei
   - 501-1000 lei
   - 1001-1500 lei
   - 1501-2000 lei
2. **Tabel de frecvență:**

| Interval vânzări (lei) | Frecvență absolută | Frecvență relativă (%) |
|---|---|---|
| 0-500 | 6 | 20% |
| 501-1000 | 13 | 43.33% |
| 1001-1500 | 8 | 26.67% |
| 1501-2000 | 3 | 10% |

3. **Grafic:**
   - Realizați o **histogramă** în Excel/Google Sheets pentru a reprezenta frecvențele în funcție de intervalele de vânzări.

## 2. Salariile angajaților unei firme

**Set de date (în lei):**

2500, 3100, 2900, 4500, 3200, 3900, 2750, 4100, 4800, 5200, 3800, 3150, 4700, 3300, 2900, 4000, 4250, 2600, 2800, 3000, etc.

**Pași de rezolvare:**

1. **Crearea intervalelor:**
   - 2500-3000 lei
   - 3001-3500 lei
   - 3501-4000 lei
   - 4001-4500 lei
   - 4501-5000 lei
2. **Tabel de frecvență:**

| Interval salarii (lei) | Frecvență absolută | Frecvență relativă (%) |
|---|---|---|
| 2500-3000 | 14 | 28% |
| 3001-3500 | 12 | 24% |
| 3501-4000 | 8 | 16% |
| 4001-4500 | 9 | 18% |
| 4501-5000 | 7 | 14% |

3. **Grafic:**
   - Realizați o **histogramă** sau **diagramă cu bare** în Excel/Google Sheets pentru a reprezenta frecvențele salariilor.

### 3. Cheltuielile lunare ale unei familii (pe categorii)

**Set de date (în lei):**
Alimente: 1800, Utilități: 650, Transport: 400, Divertisment: 300, Educație: 200, Sănătate: 150, Îmbrăcăminte: 500, Alte cheltuieli: 350.

**Pași de rezolvare:**

1. **Calculul frecvenței absolute** (nu necesită intervale pentru date calitative):
   - Alimente: 1800 lei
   - Utilități: 650 lei
   - Transport: 400 lei
   - Divertisment: 300 lei
   - Educație: 200 lei
   - Sănătate: 150 lei
   - Îmbrăcăminte: 500 lei
   - Alte cheltuieli: 350 lei
2. **Tabel de frecvență:**

| Categoria de cheltuieli | Frecvență absolută (lei) | Frecvență relativă (%) |
|---|---|---|
| Alimente | 1800 | 47.37% |
| Utilități | 650 | 17.11% |
| Transport | 400 | 10.53% |
| Divertisment | 300 | 7.89% |
| Educație | 200 | 5.26% |
| Sănătate | 150 | 3.95% |
| Îmbrăcăminte | 500 | 13.16% |
| Alte cheltuieli | 350 | 9.21% |

3. **Grafic:**
   - Realizați o **diagramă circulară** pentru a reprezenta procentajele fiecărei categorii de cheltuieli.

## 4. Venituri lunare ale unei mici afaceri (pe ultimele 12 luni)

Set de date (în lei):

3000, 4500, 4000, 3800, 4700, 3200, 5000, 3600, 4200, 4900, 3100, 4600.

**Pași de rezolvare:**

1. Crearea intervalelor:
   - 3000-3500 lei
   - 3501-4000 lei
   - 4001-4500 lei
   - 4501-5000 lei
2. Tabel de frecvență:

| Interval venituri (lei) | Frecvență absolută | Frecvență relativă (%) |
|---|---|---|
| 3000-3500 | 4 | 33.33% |
| 3501-4000 | 3 | 25% |
| 4001-4500 | 2 | 16.67% |
| 4501-5000 | 3 | 25% |

3. Grafic:
   - Realizați o **diagramă cu bare** pentru a reprezenta distribuția veniturilor pe intervale.

## 5. Prețurile produselor dintr-un magazin

Set de date (în lei):

25, 50, 120, 200, 75, 180, 95, 60, 45, 130, 210, 30, 85, 150, 95, 100, 220, 40, 160, 180, etc.

**Pași de rezolvare:**

1. Crearea intervalelor:
   - 0-50 lei
   - 51-100 lei
   - 101-150 lei
   - 151-200 lei
   - 201-250 lei
2. Tabel de frecvență:

| Interval prețuri (lei) | Frecvență absolută | Frecvență relativă (%) |
|---|---|---|
| 0-50 | 8 | 16% |
| 51-100 | 12 | 24% |
| 101-150 | 10 | 20% |
| 151-200 | 7 | 14% |
| 201-250 | 8 | 16% |

3. Grafic:
   - Realizați o **histogramă** pentru a vizualiza distribuția prețurilor în funcție de intervale.

# STRATEGII DE DIFERENȚIERE A ÎNVĂȚĂRII ÎN PRACTICA DIDACTICĂ
# PROIECT DIDACTIC PENTRU VALORIFICAREA INTELIGENȚELOR MULTIPLE

LUMINIȚA LĂZĂRESCU
C.N. „EUDOXIU HURMUZACHI" RĂDĂUȚI

**Disciplina:** Geografie fizică. Pământul-planeta oamenilor
**Clasa:** a - IX-a
**Loc de desfăşurare:** cabinetul de geografie
**Unitatea de învățare:** Relieful terestru
**Tema lecției:** Relieful orizontului local – aplicații practice
**Tipul lecţiei:** Lecţie de formare a priceperilor şi deprinderilor

**Scopul lecției:**
Această lecție își propune să stimuleze curiozitatea pentru cunoașterea particularităților reliefului orizontului local, să dezvolte abilități de observare și analiză și să promoveze o atitudine responsabilă față de valorificarea peisajului local.

**Motivaţia:** această lecţie este importantă deoarece elevii dobândesc deprinderi de caracterizare şi de reprezintare grafică a relieful orizontului local utilizând diferite tipuri de inteligenţă.

**Competențe specifice**
1.1.Utilizarea terminologiei ştiinţifice şi disciplinare specifice (concepte, noţiuni) pentru prezentarea unei informaţii pertinente.
4.1. Citirea şi interpretarea informaţiei grafice şi cartografice.
4.2. Operarea cu simboluri, semne şi convenţii.
4.6. Descrierea şi explicarea faptelor observate pe teren sau identificate pe modele.
5.4. Utilizarea unor metode şi tehnici simple, specifice diferitelor discipline ştiinţifice, pentru analiza unor elemente ale reliefului în contextul mediului înconjurător.
5.5. Utilizarea reprezentărilor cartografice în investigarea mediului geografic.
6.1. Dezvoltarea interesului pentru cercetarea științifică a comunității.

**Obiective operaţionale**
Pe parcursul acestei lecţii elevii trebuie să fie capabili să:
**O1**- să utilizeze in context scris şi oral concepte şi noţiuni referitoare la relieful orizontului local
**O2** – să citească și să interpreteze suportul cartografic utilizând semnele convenționale
**O3** - să caracterizeze relieful orizontului local
**O4**- să descrie peisajul impus de relief pe teritoriul oraşului
**O5 -** să utilizeze strategii de promovare a dimensiunii estetice a reliefului.

**Resurse:**
materiale: planul oraşului, harta topografică a oraşului Rădăuţi;
procedurale: conversaţia, observaţia, exerciţiul, observarea, analiza planului oraşului;
de timp: 50 minute.

**Bibliografie**
Mândruț, O., (2004) Geografie Fizică – manual geografie clasa a IX-a, Editura Corint.
Mândruț, O., & Catană, L. (2011). Proiectarea curriculară în condiţiile instruirii pe competenţe (Curricular Design under the Conditions of the Competence-based Instruction). *Revista de Pedagogie/Journal of Pedagogy*, *59*(4), 183-192.

## Desfăşurarea lecţiei - Situaţii de învăţare

Prescurtări: **C**- cunoaştere, **Î**- înţelegere, **A** – analiză, AP – aplicare, S – sinteză, E - evaluare;

| **Obiectiv** | **Tip de inteligenţă/ organizare** | **Conţinut ştiinţific** | **Activităţi de învăţare** | | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|
| O1 | **Verbală/** Individual | Definiţii: plan topografic, scară grafică, semne convenţionale, legendă, citirea hărţii, interpretarea hărţii, relief, caracteristici morfometrice ale reliefului, orizont local | **C** | Citesc textul dat, identifică noţiuni, reproduc denumirea corectă a noţiunilor identificate | Construiţi enunţuri corecte prin care să precizaţi legătura existentă între următoarele elemente: plan topografic, scara grafică, legendă, semne convenţionale Numiți caracteristicile morfometrice ale reliefului. |
| | | | **Î** | Explică noţiunile şi conceptele | |
| | | | **A** | Identifică elementele şi arată rolul lor în analiza reliefului. | |
| | | | **AP** | Disting elementele planului topografic local, scara grafică, semnele convenţionale, legenda | |
| | | | **S** | Concep un enunţ prin care să coreleze noţiunile | |
| | | | **E** | Apreciază coerenţa enunţurilor prezentate | |
| O2 | **Vizuală – spaţială**/ Grupe | Definirea noţiunilor: treaptă de relief, treaptă hipsometrică curbă de nivel, gruparea altitudinală a treptelor de relief, citireA altitudinilor cu ajutorul curbelor de nivel. | **C** | Observă planul topografic şi modalităţile de reprezentare a elementelor reliefului, a altitudinii reliefului, grupează altimetric treptele de relief. Identifică curbele de nivel și cotele de pe hartă. Observă dispunerea curbelor de nivel în cadrul suprafeței analizate. | Precizaţi care sunt caracteristicile altimetrice și de panta ale teritoriului oraşului Rădăuţi după modelul: În sectorul nordic altitudinea este cuprinsă între....m și….m, predomină altitudinile de.....m.<br><br>Caracterizaţti înclinarea terenului pe teritoriul oraşului Rădăuți: (pantele sunt accentuate, medii, reduse).<br><br>Corelează elementele reprezentate pe |
| | | | **Î** | Explică cu ajutorul hărţii caracteristicile altitudinale ale reliefului, identifică şi indică poziționarea în cadrul teritoriului a treptelor cu altitudini diferite. | |
| | | | **A** | Grupează altitudinile și precizează valorile treptelor hipsometrice, alege și utilizează semne convenționale pentru reprezentarea acestor trepte, colorează treptele hipsometrice folosind scala altitudinilor. | |

| Obiectiv | Tip de inteligenţă/ organizare | Conţinut ştiinţific | Activităţi de învăţare | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **AP** | Cercetează dispunerea altitudinilor în teritoriu, compară altitudinea diferitelor sectoare, disting extinderea teritorială a treptelor altimetrice, asociază informația cu cunoștințele referitoare la punctele cardinale, stabilesc repere de extindere teritorială a treptelor hipsometrice, compară altitudinile diferitelor sectoare din cadrul teritoriului. Identifică sectoare cu valori diferite ale pantelor apreciind distanța dintre curbele de nivel. | hartă cu imagini din realitate ce prezintă caracteristici diferite ale reliefului.<br><br>Încadraţi sectoarele nordic, sudic, vestic, estic, central ale teritoriului oraşului în treptele hipsometrice corespunzătoare. |
| | | | **S** | Asamblează datele obţinute şi notează caracteristicile altimetrice ale teritoriuluisi de pantă ale teritoriului orizontului local. | |
| | | | **E** | Verifică datele pe hartă şi apreciază corectitudinea acestora. | |
| O3 | **Matemati-co-logică** Grupală, individuală | Definiţii: pantă, altitudine, curbe de nivel, diferenţă de nivel, adâncimea fragmentării | **C** | Reprezintă grafic definiţia noţiunii de pantă şi noţiunea de altitudine. | Corelează elementele reprezentate pe hartă cu imagini din realitate ce prezintă caracteristici diferite ale reliefului. Calculaţi adâncimea fragmentării reliefului pe valea Suceviţei şi a Topliţei, marcaţi pe hartă sectoarele cu pante mari marcându-le cu roşu. Sintetizează informațiile referitoare la caracteristicile morfometrice ale |
| | | | **Î** | Explică noţiunile şi conceptele. | |
| | | | **A** | Indică pe hartă forme de relief pozitive (interfluvii) şi negative (văi), corelând informația cu semenle convenționale specifice. Identifică pe hartă areale cu pante mari (curbe de nivel apropiate) şi areale cu pante reduse (curbe de nivel foarte distanţate). | |
| | | | **AP** | Interpretează semnificaţia dispunerii curbelor de nivel, identifică văi, măsoară lungimea văilor, calculează diferenţe de nivel. | |
| | | | **S** | Sistematizează datele, apreciază înclinarea medie a terenurilor, formulează concluzii. | |

| Obiectiv | Tip de inteligenţă/ organizare | Conţinut ştiinţific | Activităţi de învăţare | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **E** | Notează date specifice de pantă şi de adâncime a fragmentării reliefului pentru diferite sectoare de pe teritoriul oraşului. | reliefului într-un tabel. |
| **O4** | **Vizuală –spaţială,** grupală | **Definiţii:orientare, reper,** | **C** | Observă harta, legenda, găseşte obiectivele şi semnele conventionale corespunzătoare, desenează schema de orientare | Construiţi un traseu pentru vizitarea oraşului care să ocolească unităţile deluroase şi care să treacă prin apropierea unor puncte de interes din oraş. |
| | | | **Î** | Identifică formele de relief, recunoaşte reperele şi le localizează. | |
| | | | **A** | Construieşte o reprezentare grafică orientată şi detaliată. | |
| | | | **AP** | Descoperă corelaţii între repere şi forme de relief. | |
| | | | **S** | Formulează enunţuri. | |
| | | | **E** | Notează indicaţiile pentru parcurgerea traseului. | |
| O5 | Definiţii: peisaj, estetică | **Interpresonală, naturalistă** | **C** | Numesc membrii echipei, repetă sarcina de lucru | Construiţi o prezentare a potenţialului turistic si peisagistic impus de specificul reliefului orizontului local. Vaorificați informațiile referitoare la orizontul local pentru a promova (prin afișe, texte) potențialul și estetica peisajului impus de specificul reliefului. |
| | | | **Î** | Discută modalitatea de realizare, exprimă concluzii asupra formei de prezentare, descriu aspecte de relief si de peisaj<br>Identifică formele de relief, recunoaşte reperele şi le localizează. | |
| | | | **A** | Simulează realizarea unei reclame pentru promovarea peisajelor impuse de relief.<br>Construieşte o reprezentare grafică orientată şi detaliată. | |
| | | | **AP** | Organizează activitatea elevilor din grup pentru a realiza sarcina de învăţare.<br>Descoperă corelaţii între repere şi forme de relief. | |
| | | | **S** | Formulează textul.<br>Formulează enunţuri.<br>Realizează afișe. | |
| | | | **E** | Concluzionează asupra modului de corelare, estimează impactul asupra publicului.<br>Notează indicaţiile pentru parcurgerea traseului. | |

| | |
|---|---|
| **Școala Gimnazială „Mihai Eminescu" Alba Iulia**<br>Str. Toporașilor, Nr. 18<br>**Tel/Fax:** 0258.835.093<br>Alba Iulia, 5100<br>**E:** eminescu1980@yahoo.com | ***CENTRUL JUDEȚEAN DE RESURSE ȘI ASISTENȚĂ EDUCAȚIONALĂ ALBA***<br>***510214, B-DUL 1 DECEMBRIE 1918, NR 68, ALBA IULIA, ALBA***<br>***TEL 0726285728, TEL/FAX 0258/834102***<br>***www.cjrae-ab.ro***<br>***cjraeab@yahoo.com*** |
| **DIRECTOR:**<br><br>Prof. POȘOGAN LAVINIA | **DIRECTOR:**<br><br>Prof. NICOARĂ DANA |

***Nr……/……..*** ***Nr……/……..***

# PROIECT EDUCAȚIONAL:

# „INTERVENȚII PARENTALE"

# AN ȘCOLAR 2024-2025

***"Părinții sunt modelele supreme pentru copii. Fiecare cuvânt, mișcare și acțiune au un efect. Nici o altă persoană sau forța externă nu are o influență mai mare asupra unui copil decât asupra părintelui." (Bob Keeshan )***

***Coordonatori:***

- ***Prof.consilier școlar : Lenghel Monica Adriana***
- ***Prof. psihopedagog: Cinăzan Lucia***
- ***Director profesor: Poșogan Lavinia***
- ***Director adjunct profesor: Buda Andra***
- ***Bibliotecar : Tomuș Katalin***
- ***Psiholog CJAP Alba /CJRAE Alba: Simona Anca***

**„ INTERVENȚII PARENTALE”**

*“Educația nu se termină niciodată. Nu citești o carte, treci un examen și gata cu educația. Întreaga viața e un proces de educație, din momentul în care te naști și până dispari. “– Jiddu Krishnamurti*

**ARGUMENT**

Atât familia, cât şi scoala sunt agenti educativi cu o influență majoră asupra formării si dezvoltării personalității copilului. Un factor la fel de important îl constituie raporturile dintre cele doua instanțe educative ,atitudinile reciproce pe care le dezvoltă ,poziția pe care o adoptă fiecare în relația școală-familie.

Scopul principal este implicarea cât mai activă a celor angrenaţi în activităţi specifice aceleiaşi tematici comune la nivel de parteneriat. Prezentul proiect educaţional prevede o schimbare şi soluţionarea unor problem complexe. Schimbarea poate viza atât obiectul proiectului (categorii sociale), cât şi subiectul – elevii implicaţi. În cazul elevilor, schimbarea ar consta în dezvoltarea noilor valori, aptitudini, comportamente, spirit de echipă, etc.

**OBIECTIV GENERAL:**

Dezvoltarea la părinţi a abilităţilor de a interacţiona şi empatiza cu cadrele didactice şi proprii copii.

**OBIECTIVE SPECIFICE**

1. Conştientizarea progresului sau eşecului copilului, a schimbărilor survenite în evoluţia lui, nevoile, încrederea în forţele proprii;
2. Îmbunătăţirea abilităţilor de consiliere şi relaţionare cu familia, îndeosebi cu familii în situaţii de criză;
3. Promovarea unor schimbări în mentalitatea tradiţională în raport cu poziţia copilului în familie;
4. Implicarea unui număr mai mare de părinţi, bunici sau alţi membrii ai comunităţii în educaţia copiilor;

5. Dezvoltarea la părinţi/reprezentanți legali a unor abilităţi de bază de care au nevoie pentru a influenţa pozitiv comportamentul copiilor;
6. Dezvoltarea abilitătilor de a interacționa și empatiza cu propriul copil si cu nevoile acestuia.
7. Stabilirea si identificarea rolului familiei în relatia părinte-copil;școala-famile
8. Dezvoltarea capacității decizionale în ceea ce privește creșterea ,dezvoltarea , educarea și orientarea școlară/profesională a copilului.
9. Crearea unui ambient nou și plăcut in școala prin activități comune cu părintii ,venit in sprijinul relaționarii cât mai e ficiente cu propriul copil.
10. Formarea și dezvoltarea unei culturi organizaționale bazate pe incredere,deschidere și toleranță.

**MOTIVAȚIA:**

Profesorii și părintii trebuie să invețe unii de la alții să discute și să aleagă împreună alternativele cele mai potrivite pentru copil.

Colaborarea cu părinții reprezintă o strategie care se poate realiza atunci când:
-părinții sunt priviti de către personalul didactic al școlii ca participanti activi la educarea copiilor,ei aducând o contribuție autentică în acest demers;

Părinții au un rol important în luarea deciziilor referitoare la activitățile extrașcolare,propun sugestii pentru alegerea unor teme tip dezbateri care să corespundă cu nevoile reale ale copiilor,pliate pe necesitățile și particularitățile individuale ale acestora;

Profesorul are un rol mediator care încurajeaza părinții să răspundă la diverse intrebări,să schimbe și să formeze opinii,experiențe.

**PUNCTE TARI:**

- Facilitarea schimbului de idei ,practici și opinii între grupuri de părinți cu nevoi și probleme asemănătoare;
- Părinţii vor şti „ce”, „cum”, „când” să facă cu ceea ce ştiu, în educarea copiilor;
- Va spori încrederea în ceea ce face şcoala;
- Va creşte prestigiul şcolii în comunitate.

- Desfășurarea unor activități cu tematici diverse (discuții libere,completarea unor chestionare,teme pentru lucrul în echipă-ateliere de lucru,)
- Preocuparea vizibilă a unor cadre didactice în ceea ce privește dezvoltarea și promovarea imaginii școlii,locul unde copilul poate progresa vizibil cu ajutorul implicării familiei ,școala și familia formând o echipă eficientă.

**PUNCTE SLABE:**

- Slaba prezență a părinților in cadrul activităților propuse din cadrul programului "Școala părintilor",ceea ce implică aprofundarea și alegerea unor tematici care să motiveze suficient prezența si implicarea părinților în relaționarea eficientă cu cadrele didactice și cu proprii copii;
- Lipsa implicării părinților în actul educațional al copilului pe motivul dezinteresului unor părinti în ceea ce privește tot ceea ce face copilul la școală,de la materii ,activitäti recuperativ-compensatorii pana la modul comportamentului din clasă/școală;
- Lipsa comunicării ,recunoașterea și asumarea principalelor probleme și deficiențe ale copilului,minimalizând adevaratele lipsuri,tolerând un comportament deficitar ,care ,necorectat la timp,va fi imposibil de indreptat pe viitor.

**AMENINȚĂRI:**

Programul de lucru divers al părinților și neputința de a ajunge la timp pentru a participa la activități.

**PARTENERI:**

- Cadrele didactice din Școala Gimnazială "Mihai Eminescu", Alba Iulia,părinții/ reprezentanți legali ai elevilor cls. Preg.- a VIII-a / A, B, C, D, E

**GRUP ȚINTĂ**

- Părintii/ Reprezentanți legali ai copiilor

BENEFICIARI DIRECȚI-Părinții

BENEFICIARI SECUNDARI-Elevii

DURATA- Pe tot parcursul anului școlar 2024-2025

MODULUL 1 – Gestionarea comportamentelor agresive, prevenția și intervenția în cazul tulburărilor comportamentale la copii
MODULUL 2- Abordarea conștientă a dificultăților de adaptare la nivelul ciclului gimnazial
MODULUL 3- Promovarea comunicării asertive eficiente, managementul conflictelor și stimularea motivației pentru învățare.
MODULUL 4- Promovarea sănătății emoționale, prevenția și intervenția în cazul tulburărilor comportamentale la copii
MODULUL 5- Activități parentale pentru părinții pre-adolescenților.

FRECVENȚA- 1 ședință/modul/ 5 întâlniri/ an școlar.
LOCUL DESFĂȘURĂRII: Școala Gimnazială "Mihai Eminescu" Alba Iulia

**TEMATICA ACTIVITĂȚILOR :**

| |
|---|
| **MODULUL 1-** Gestionarea comportamentelor agresive, prevenția și intervenția în cazul tulburărilor comportamentale la copii |
| **MODULUL 2-** Abordarea conștientă a dificultăților de adaptare la nivelul ciclului gimnazial |
| **MODULUL 3-** Promovarea comunicării asertive eficiente, managementul conflictelor și stimularea motivației pentru învățare. |
| **MODULUL 4-** Promovarea sănătății emoționale, prevenția și intervenția în cazul tulburărilor comportamentale la copii |
| **MODULUL 5-** Activități parentale pentru părinții pre-adolescenților. |

**MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE A REZULTATELOR:**

- Liste de prezență la activitate
- Rapoarte de evaluare
- Chestionare
- Poze
- Ateliere de lucru

**PROIECT DE ACTIVITATE**

**CONSILIERE PĂRINŢI**

**MODULUL 3**

**Promovarea comunicării asertive eficiente, managementul confictelor și stimularea motivației pentru învățare.**

**Tema: Cum îmi motivez copilul?-**

Proiectul propus are ca scop principal conştientizarea părinților de impactul stresului familial asupra dezvoltării fizice, emoționale și psihice a copilului și provocarea acestora de a dărui copiilor optimism, curaj, gânduri pozitive și o inimă liniștită. Această provocare este lansată prin parcurgerea a mai multor etape prin care părinții să fie îndrumați și motivați de a avea o influență pozitivă asupra propriilor copii.

Familia este locul unde copiii încep să-şi exercite drepturile şi să-şi asume treptat responsabilităţi.De asemenea în familie se formează personalitatea copilului şi să se dezvolte identitatea sa. Este important ca familia să le ofere copiilor posibilitatea valorificării lor ca fiinţe umane, iar copiii să simtă că sunt parte a unei familii.

Premisele care stau la baza activităților cu părinții sunt aceleași care se întâlnesc în oricare din activitățile specfice învățării adulților: valoarea experiențelor, potențialul de dezvoltare și motivația părinților de a participa. Astfel, pentru atingerea obiectivelor propuse , accentul se pune pe: implicare și participare, acțiune reflectata, valorificarea experiențelor anterioare, dezvoltare personală.

Şcoala: Gimnazială" Mihai Eminescu", Alba -Iulia, Jud. Alba

**Grup ţintă:** părinţi din clasele: Preg.- a VIII-a ( se vor forma grupe în funcție de nr. participanților)

Prof.consilier școlar, Lenghel Monica Adriana, Psiholog CSES Alba /CJRAE Alba: Simona Anca

**Obiective:**

- conştientizarea rolului motivației în dezvoltarea armonioasă a copilului;
- identificarea caracteristicilor copiilor cu motivație scăzută;
- dezvoltarea abilităţilor de îmbunătăţire a motivației copiilor.

**Obiective operaţionale:**

- să se determine implicarea conştientă a fiecărui membru în activităţi de stimulare a motivației elevilor
- să-şi exprime liber opiniile;
- să se raporteze adecvat la grupul de apartenenţă;
- să elaboreze şi să se acomodeze normelor propuse de grup;
- să determine trăirea sentimentului de comuniune de opinii;

Competenţe:
toleranţă, empatie, încredere în forţele proprii, evaluare internă şi externă.
Metode utilizate: exerciţiu de antrenament creativ, prelegerea interactivă, lucrul în perechi

Resurse:
- psihologice: motivaţia cursului;
- de timp: 1 oră;
- materiale: flipchart, markere, fişe de lucru, videoproiector
Modalităţi de organizare a activităţii: individual, în perechi, pe grupe.

Aprecieri, rezultate:
- au fost atinse toate obiectivele propuse;
- participarea activă a părinţilor;
- am reuşit să-i determinăm să-şi exprime propriile opinii, experienţe şi sentimente;
- toţi părinţii au înţeles limbajul utilizat;
- au conştientizat rolul formării la copii a unei stime de sine ridicată;
-din fişele de evaluare rezultă că au învăţat unii de la ceilalţi, au apreciat dialogul purtat între ei şi susţinut de consilieri, deschidere spre comunicare reală, propun o mediatizare mai bună a acestor şedinţe, pentru atragerea şi a altor părinţi

Desfăşurarea activităţii:

Moment organizatoric:
Activitatea 1
Consilierul şi părinţii asigură condiţiile pentru o bună desfăşurare a activităţii. Fiecare persoană trebuie să noteze pe o fişă de lucru colectivă, care este prioritatea unor concepte.(anexa 1)

Scopul activității- Crearea stării aperceptive, emoţionale, a interesului pentru activitate, captarea atenţiei.

Activitatea 2

Părinților li se citește următorul citat:

*Un mare ucigaş al motivaţiei este teama de eşec. Ai fost învăţat că greşeala atrage după sine pedeapsa şi că mai bine nu rişti. Evident, într-o societate bazată pe sclavi, îţi permiţi să biciuieşti sclavii. Însă un sclav biciuit nu va da niciodată dovadă de creativitate, ceea ce nu este o problemă pentru stăpânii care vor muncă de rutină şi productivitate până cazi lat. Aşa că te îndemn să greşeşti cu curaj. E mai bine să greşeşti mai repede, pentru că treci prin procesul de evoluţie mai rapid şi eşti pregătit să faci faţă provocărilor.( citat din Pera Novacovici)*

Consilierul le cere părinților să enumere câteva replici pe care le folosesc în întărirea motivației elevilor.

Se alcătuiește o listă cu răspunsurile părinților.

Consilierul le sugerează părinților următoarele idei motivaționale pe care ar trebui să le folosească în stimularea motivației copiilor.

*Singurul lucru imposibil este ceea ce nu încerci.*

*Succesul este suma eforturilor mici, repetate zi de zi.*

*Nu renunța niciodată, pentru că nu ști niciodată dacă următoarea încercare va fi cea care va funcționa.*

*Singura luptă care se pierde este cea abandonată.*

*Dacă obosești, învață să te odihnești, să nu renunți.*

*Merită totul dacă te face să zâmbești.*

*Crede că o poți face și o vei face.*

*Dacă nu mergi la maxim, de unde vei ști unde este limita ta?*

*A dori este putere.*

*Dacă vrei ceva ce nu ai avut niciodată, trebuie să faci ceva ce nu ai făcut niciodată.*

*Astăzi veți cuceri cerul fără să vă uitați la cât de înalt este solul.*

*Răbdarea are mai multă putere decât forța.*

*O dorință nu schimbă nimic, o decizie schimbă totul.*

*Nu meriți ceea ce visezi. Meriți ceea ce susții și muncești pentru a realiza.*

Activitatea 3

Discuția pornește de la lecturarea de către părinți a unor pasaje din cartea "*Părinţi străluciţi, profesori fascinanţi", de Augusto Cury.*

Consilierul le precizează părinților că Augusto Cury, în cartea sa „*Părinţi străluciţi, profesori fascinanţi"* dezbate problema părinţilor buni, în comparaţie cu părinţii inteligenţi. Acţiunile pe care le promovează, şi o categorie şi alta, fac diferenţa dintre „a fi bun" şi „a fi inteligent". Nu este sufient, în societatea actuală să fii un părinte bun, ci schimbările contemporane ne obligă la a căuta performanţă, calitate şi aceasta poate fi realizată de către părinţi care sunt „inteligenţi", „care dispun de suficientă pace lăuntrică, pentru a se goli şi de sensibilitate, pentru a învăţa"(Augusto Cury, 2005, pag. 13).

Activitatea 4- Muncă în perechi. Părinții citesc următorul citat, apoi completează tabelul cu propriile gânduri referitoare la subiect.

*"Un mare ucigaş al motivaţiei este teama de eşec. Ai fost învăţat că greşeala atrage după sine pedeapsa şi că mai bine nu rişti. Evident, într-o societate bazată pe sclavi, îţi permiţi să biciuieşti sclavii. Însă un sclav biciuit nu va da niciodată dovadă de creativitate, ceea ce nu este o problemă pentru stăpânii care vor muncă de rutină şi productivitate până cazi lat. Aşa că te îndemn să greşeşti cu curaj. E mai bine să greşeşti mai repede, pentru că treci prin procesul de evoluţie mai rapid şi eşti pregătit să faci faţă provocărilor." ( citat din Pera Novacovici)*

| Ce fac părinţii buni pentru copii? | Ce fac părinţii inteligenţi pentru copii? |
|---|---|
| - alimentează corpul copiilor<br>- corecteză greşelile copiilor<br>- îşi pregătesc copiii pentru aplauze<br>- -vorbesc cu copiii;<br>- dau informaţii copiilor;<br>- oferă oportunităţi copiilor | - alimentează personalitatea copiilor;<br>- îşi învaţă copiii cum să gândească;<br>- îşi pregătesc copiii pentru eşecuri;<br>- dialoghează ca nişte prieteni;<br>- povestesc istorioare copiilor;<br>- nu renunţă niciodată în arta educaţiei |

| Situaţii care stimulează motivaţia | *Situaţii care stimluează teama de eşec.* |
|---|---|
| Ex. Elevul este recompensat | Ex.-Elevul este pedepsit |

Activitatea 5- Evaluarea activităţii:

Consilierul solicită părinţilor să-şi exprime impresiile legate de activitate şi temă, cum s-au simţit şi să completeze Anexa 2 .

ANEXE

Anexa 1

Notați de la 1-10 în funcție de importanța fiecărei idei. Veți folosi o singură dată fiecare număr.

( 1- prioritate, 10,- cel mai putin important)

Sănătate foarte bună pentru toată viaţa .....

Împlinire profesională .....

O viaţă sexuală foarte bună .....

O relaţie intimă foarte bună .....

Bani pentru tot ce-mi doresc .....

Resurse financiare pentru o bună educaţie .....

Fericire pentru toţi oamenii de lângă mine .....

Pace pe planetă .....

Posibilitatea de a călători în alte ţări .....

O viaţă liniştită, fără griji .....

Să dobândesc o înfăţişare foarte atrăgătoare .....

Anexa 2

EVALUAREA ACTIVITĂȚII

1. Tema prezentată a fost nouă pentru dumneavoastră ?

DA NU

2. Consideraţi că limbajul folosit a fost clar pentru dumneavoastră ?

DA Parţial NU

Precizaţi termenii sau conceptele care necesită clarificări suplimentare :

3. Acum mă simt ...

4. Cel mai bun lucru în cadrul acestei activităţi a fost ...

5. Un lucru care într-adevăr mi-a plăcut a fost ...

6. Care sunt cele mai importante lucruri pe care le-aţi învăţat azi ?

7. Ce nu mi-a plăcut este ...

8. Această şedinţă a fost ...

9. Vreau să ştiu ...

10.Propun ...

**Bibliografie:**

Cury, Augusto ( 2018), Părinți străluciți, profgesori fascinanți, Ed. a 2-a reviz, Editura For You

Enea, Violeta ( 2019), Intervenții psihjologice în școală. Manualul consilierului școlar, Editura Polirom

Hallowell, Edward. M (2016), Copil fericit- adult fericit, Editura Trei

Iluț, Petru ( 2015)- Dragoste , familie și fericire. Spre o sociologie a seninătății, Editura Polirom

https://www.ise.ro/wp-content/uploads/2012/08/Ghid-Educatia-si-consilierea-parintilor.pdf

https://www.tdh.ro/sites/default/files/2020-08/ghid_de_lucru_cu_parintii_final_25.07.2016.pdf

# PROIECT DIDACTIC

## PRIETENIA- O STARE DE BINE

*ELENA-CRISTINA LODIN*

*Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir” Baia Mare*

**Disciplina: Dezvoltare personală**

**Clasa: a II-a**

***” Singura cale să ai un prieten este să fii unul.”***
***Ralph Waldo Emerson***

# PROIECT DIDACTIC

**Unitatea de învățământ**: Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir” Baia Mare

**Propunător:** Lodin Elena Cristina

**Clasa**: a II- a

**Unitatea tematică**: ***BUN VENIT, PRIMĂVARĂ!***

**Aria curriculară:** Consiliere și orientare

**Disciplina dominantă:** Dezvoltare personală

**Tema lecției: „Prietenia- o stare de bine’’**

Text suport: **TREI PRIETENI**-adaptare după povestea populară ”Trei fluturi”

**Tipul lecţiei:** Formare şi dezvoltare de competenţe şi atitudini

**Forma de realizare:** Abordare integrată

**Scopul lecției:** Recunoașterea emoțiilor proprii, ale celorlalți și exprimarea adecvată a acestora în cadrul interacțiunii cu adulții și copiii cunoscuți.

**Competențe specifice:**

- **Dezvoltare personală:**

1.1. Stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple

2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi.

**Competențe specifice disciplinelor integrate:**

- **Comunicare în limba română:**

1.1 .Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate

1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare.

- **Muzică şi mişcare:**

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm;

3 .2. Executarea unui dans cu mişcare repetată, pe un cântec simplu sau pe audiţie;

- **AVAP:**

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

**Obiective operaționale:**

**$O_1$** – să formuleze o ,,definiție''a prieteniei din perspectiva unui copil;

**$O_2$** – să verbalizeze ideile, gândurile faţă de unele situaţii de viaţă întâlnite în poveste prin audierea textul:

O3- să prezinte care sunt trăsăturile de caracter ale unui bun prieten, pe baza cunoştinţelor anterioare;

O4- să redea succint conţinutul povestirii pe baza întrebărilor şi a ilustraţiilor

**O5**- să adopte o atitudine pozitivă (respect, acceptare) faţă de semeni.

O6- să observe importanţa cuvintelor pe care ni le adresăm unii altora şi faptul că unele cuvinte lasă urme grele, care se vindecă greu;

O7- să completeze ,,Rețeta Prieteniei " cu calitățile unui bun prieten, pe baza informațiilor dobândite;

O8- să recunoască comportamentele care facilitează stabilirea şi menţinerea relaţiilor de prietenie.

**Strategia didactică:**

1.**Metode, procedee și tehnici didactice:** conversaţia, explicaţia, povestirea, Brainstormingul, Turul Galeriei, problematizarea, reflecţia personală, jocul didactic, joc de rol.

2.**Mijloace didactice:** videoproiector, laptop, PPT, jetoane, postit-uri, fișe de lucru- ,,Rețeta Prieteniei,'' coli de hârtie, creioane colorate, stikere, Cartea magică a Emoțiilor, Cutia prieteniei, inimioare din hârtie. Ghiocei mascotă.

3.**Forme de organizare**: frontal, pe grupe, individual,în perechi;

4.**Forme de evaluare:** observaţia sistematică, evaluarea scrisă, evaluarea orală, observarea dirijată, autoevaluarea, stimulente.

**5.Resurse temporale:** 50 de minute

**6. Resurse spațiale:** Sala de clasă

**7. Resurse umane:** 25 elevi și propunătorul

**BIBLIOGRAFIE:**


- M.E.C.T, C.N.F.- **„** Programa şcolară pentru clasa a II-a- Dezvoltare personală", Bucureşti, 2013;
- Băban Băban - ,,*Consiliere educaţională"*, Editura ASCR, Cluj-Napoca,2003.
- Petrovai Domnica, Iliescu Martha– "Dezvoltarea abilităţilor socio-emoţionale ale copiilor în vârstă de 3 – 10 ani – instrumente şi modele de lucru", Fundaţia "Copiii noştri", Bucureşti, 2012.


**Surse electronice/website**


www.Twinkl.ro

**SCENARIUL DIDACTIC**

| Nr. crt. | Etapele lecției | Ob Op | Conținut științific | Strategie didactică | | | Forme de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | |
| **1** | **Moment organizatoric** 2 min | | Organizarea clasei şi a climatului socio-afectiv favorabil unei desfășurări optime a lecției:<br>„Gândul bun”, -este rutina noastră zilnică- (Anexa 1); | conversaţia | Manuale, caiete, instrumente de scris | frontal, individual | Observarea sistematică |
| **2** | **Captarea și orientarea atenției**<br>4 min | O1 | -Copiii sunt anunțați că **Fluturel Mesager** le-a trimis o surpriză, un cadou rătăcit de Moș Crăciun. L-a găsit pe câmp și îi roagă să vadă despre ce e vorba, dar pentru a putea ridica capacul **Cutiei Prietenie,** trebuie să participe la **Jocul „Dacă aș fi...’’**Eu încep ideea, elevii încearcă s-o continue în lanț.<br>Dacă aș fi o floare, m-aș împrieteni cu ploaia.<br>Dacă aș fi o ploaie, m-aș împrieteni cu _____.<br>In cufăr se descoperă **Trei ghiocei mascotă.** | Conversația<br>Problematizarea<br>Joc de rol | Cutia Prieteniei | Frontal | Observarea sistematică a comportamentului elevilor |
| **3** | **Anunțarea temei și a obiectivelor** 1 min | | Primăvara a trimis în clasa **Trei prieteni** care sunt vestitorii sosirii ei pe meleagurile noastre și care îi vor ajuta la ora de Dezvoltare personală să recunoască emoțiile învățate.Vor descoperi calitățile lor, dar şi ale colegilor, găsind astfel **Rețeta Prieteniei.** | Explicația | | | |
| **4** | **Reactualizarea cunoștințelor** | | -Se observă cei trei ghiocei mascotă şi se realizează prin ce se | Conversația | Mascotele | Frontal | Observ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2 min | O2<br><br><br><br>O3 | diferențiază unul de celălalt (culoarea fularului). Se cere copiilor să spună ce emoție le sugerează culoarea portocalie, culoarea violet, respectiv culoarea roșie.<br>**-Ce culoare are astfel Prietenia?**<br>-Activitate de <u>Brainstorming</u>: copiii sunt solicitați să spună cuvinte pe care le asociază cu noțiunea de prietenie ,valori pe care le consideră necesare funcționării unei relații de prietenie(exemplu: bunătate,iubire,încredere, comunicare , iertare, zâmbete etc.). | Problematizarea<br><br>Brainstorming<br><br>reflecţia personală | Ghiocei | | area sistematică<br><br>Aprecieri verbale |
| **5** | **Dirijarea învățării**<br><br>25 min | O4<br><br><br>O3<br><br><br><br>O5 | Mascota Fluturel îi roagă să vizioneze povestea celor **TREI PRIETENI.**<br>Se prezintă povestea ”**Trei prieteni”-**adaptare după povestea populară ”Trei fluturi”.( Anexa ppt)<br>Se discută conținutul textului pe baza întrebărilor și se identifică emoțiile întâlnite în text: Cum s-a simțit ghiocelul cu fular roșu, etc...Cum s-a simțit floarea....Tu cum te-ai fi simțit dacă...și se stabilește importanța relației de prietenie și a sentimentelor pe care aceasta se bazează. Se exemplifică cu situații din clasă.<br>***<u>Discuții pe tema Prieteniei.</u>***<br>• **Ce înseamnă pentru tine un prieten?**<br>*Posibil răspuns-Un prieten este o persoană care ne ajută când avem nevoie,care ne iartă și ne iubește* | povestirea<br><br>reflecţia personală,<br><br>conversaţia euristică<br><br>explicația | Laptop<br>Video - proiector<br>Tabla Smart<br><br>Coli de hârtie<br>Creioane colorate | Individual<br>Frontal<br><br>Individual | Observarea sistematică a comportamentului elevilor<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O6 | *necondiționat.*<br>• **Cine-ți poate fi prieten?**<br>• **Cum te comporți cu un prieten?**<br>*Posibil răspuns-Cu un prieten trebuie să fim respectuoși,să îl ajutăm,să îl înveselim atunci când este trist.*<br>Se accentuează starea de bine pe care ne-o transmite prietenia adevarată bazată pe **increderе, respec și ajutor necondiționat** și consecințele unei prietenii ”de formă” și care produce sentimente negative pe care trebuie să le înlocuim cu altele pozitive.<br>Concluzie scrisă pe tablă/caiete :<br>**MESAJ PENTRU TINE!** (Anexa2)<br>-Elevii vor primi o **inimioară roşie** pe care o vor îndoi, pe rând, de câte ori aud rostindu-se o expresie jignitoare, iar apoi, la auzul fiecărei expresii pozitive, vor desface pliurile. *Expresii jignitoare: ,,Nu ai fost invitat!”, ,,Pârâcioasă!”, ,,Ciudatul!”, ,,Plângăciosul!”, ,,Tocilarul!”. Afirmații pozitive: ,,Ești deștept!”, ,,Ești amuzant!”, ,,Mă simt bine cu tine!”,,, Îți stă bine cu ochelarii!”, ,,Ești un coleg important!”, ,,Ești curajos!”, ,,Stai cu noi!”, ,,Ești bun!”.*<br>Copiii vor observa importanţa cuvintelor pe care ni le adresăm unii altora şi faptul că unele cuvinte lasă urme grele (îndoiturile de pe hârtie), care se vindecă greu. | observația<br>demonstrația | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **5** | **Obținerea performanței**<br><br>15 min | O7<br><br>O8 | **Activitate pe echipe**<br>Elevii vor primi o fișă **„Rețeta prieteniei''**(Anexa 4)<br>Ei vor trebui să o completeze, având libertatea de a lege ingredientele și de a le doza după bunul plac, respectiv de a-și alege **partenerul** de echipă.<br>La final, aceștia vor alege rețeta câștigătoare. (Turul Galeriei)<br>**-„ Mulțumesc,prietene!-lanț de hârtie(**anexa 5)<br>Elevii primesc câte doi omuleți:unul e copilul, celălalt prietenul copilului. Trebuie decorați astfel încât să semene cu fiecare dintre ei.Pe spatele omului de hîrtie corespunzător prietenului trebuie să scrie cuvinte/enunțuri care descriu de ce îi este cel mai bun prieten, iar pe spatele omulețului corespunzător copilului, un mesaj de mulțumire prietenului său. | explicaţia, reflecţia personală<br><br>conversația<br>**Turul Galeriei**<br><br>jocul didactic | Fișe de lucru<br><br>Coli de hârtie<br>Creioane colorate | Frontal<br><br>Individual<br><br>echipe de câte doi/trei elevi | Observarea sistematică<br><br>Aprecieri verbale |
| **6** | **Încheierea lecției**<br><br>2 min | | -Apreciez activitatea elevilor din timpul lecţiei şi le ofer câte un emoticon potrivit pentru emoţia pe care le-a produs-o lecţia şi să şi-o lipească în piept. | explicaţia, Aprecieri verbale | Stikere cu fețe zâmbitoare | Frontal | Observarea sistematică |

Anexa 1

## GÂNDUL BUN

ÎN FIECARE DIMINEAŢĂ
S-AVEM GÂNDUL BUN PE FAŢĂ!
CĂTRE SOARE SĂ PRIVIM,
IUBIRE SĂ DĂRUIM,
DE GÂNDUL RĂU SĂ NE FERIM!

SĂ ADUNĂM DOAR FERICIRE
ÎN LUME SĂ O RĂSPÂNDIM.
SI-ATUNCI, ORICE COPIL,
ÎN FIECARE DIMINEAŢĂ,
ARE GÂNDUL BUN PE FAŢĂ.

Anexa 2

**MESAJ PENTRU TINE!**

O **prietenie** se construiește în timp și se bazează **pe adevăr, încredere, iertare,** Doar așa poate **rezista** mult timp.

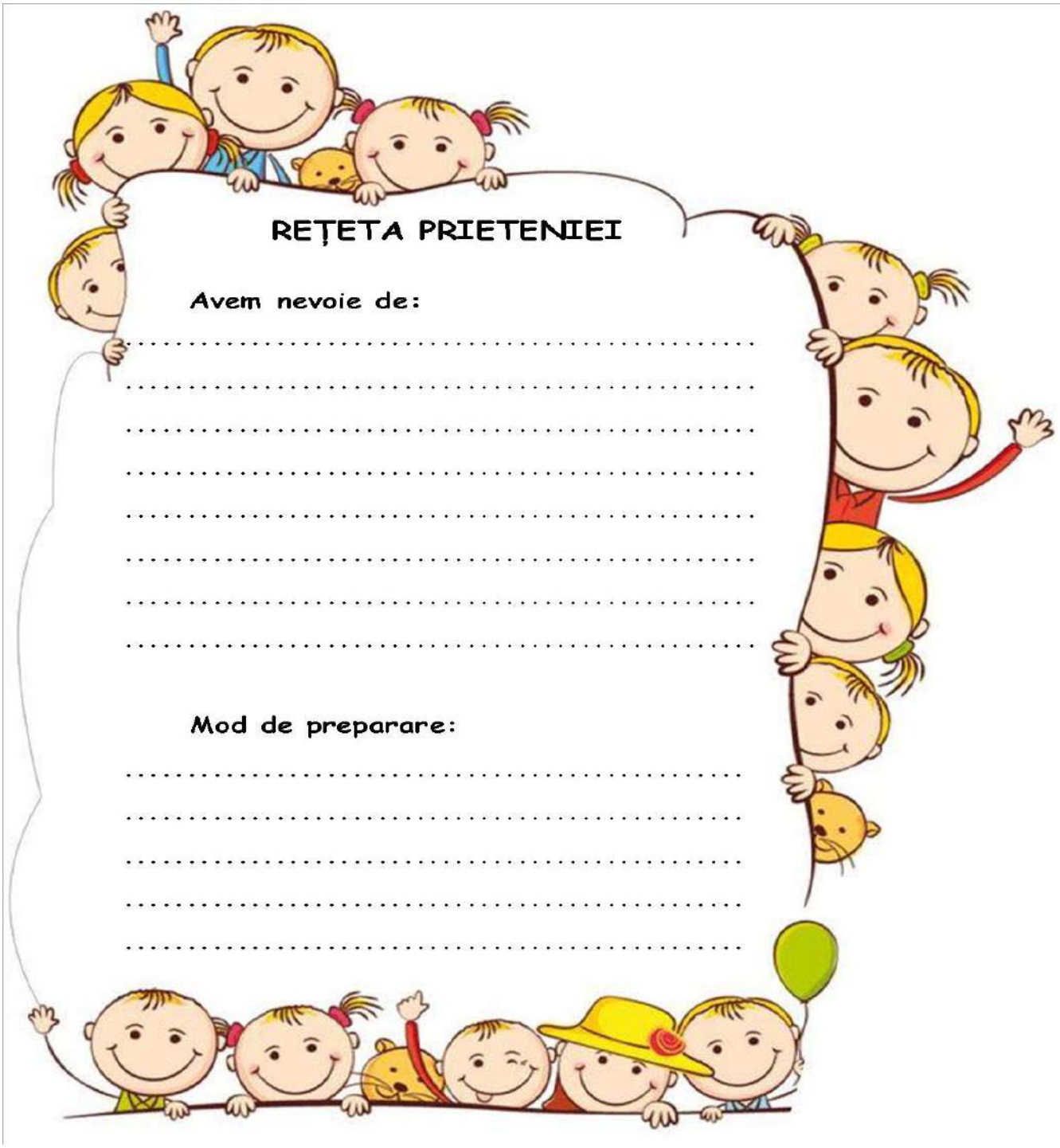
Prietenia înseamnă:

-sinceritate, înțelegere, toleranță

- să dăruiești, să primești

-să recunoști greșelile tale și să găsești o cale de a merge mai departe

Nu uita, este important să-ți faci **noi prieteni,** dar să-i păstrezi pe cei vechi!



# REȚETA PRIETENIEI

**Avem nevoie de:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Mod de preparare:**

.....

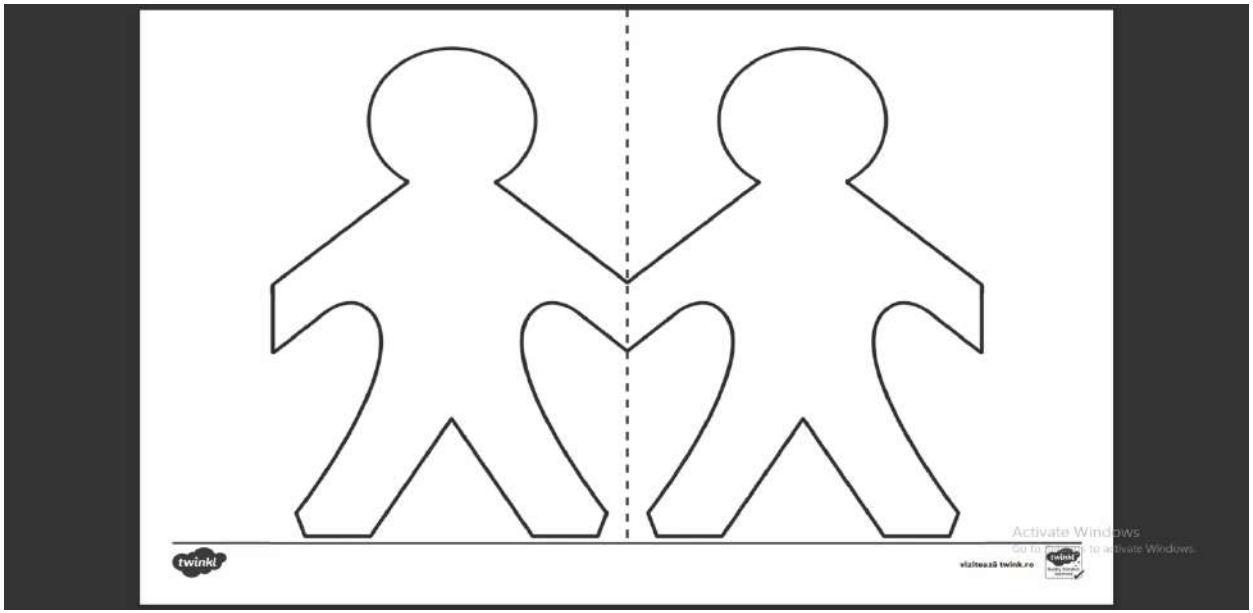
.....

.....

.....

.....

**MULȚUMESC , PRIETENE! Lanț de hârtie**



**CHAPITRE II**
**Élaboration des séquences didactiques qui visent l`évaluation des compétences communicatives à l`oral – niveau A1-A2**
**SÉQUENCE DIDACTIQUE 1**

**Thème: Les vêtements**
**Niveau: A1**
**Durée: 3 séances de 50'**

- **<u>Compétence visée:</u>**
  **Présenter à un(e) ami(e) ce que tu aimes porter en vacances.**
- **<u>Compétences générales</u>:** - La compréhension des messages transmis oralement;
  - La production des messages oraux;

**DÉROULEMENT DE LA 1ère SÉANCE**

**Compétences lexicales:**

- Acquérir des mots et des syntagmes nouveaux concernant les habits et la mode à partir des stimuli visuels ( planches, dessins, etc) ;
- Utiliser le vocabulaire des vêtements dans des situations de communication;
- Classer les vêtements pour les filles et pour les garçons;
- Coller les vêtements découpés en papier en respectant les instructions.

**Compétences socio-culturelles :**

- se familiariser avec le style vestimentaire en fonction des saisons ou des fêtes

**1. Activités lexicales :**

- Présentation des mots nouveaux en contexte à partir des images.

Les élèves répètent les mots introduis par le professeur, en regardant les images et en formulant des questions-réponses. ( interrogation affirmative / négative)
Exemple : Est-ce que c'est une robe ?
Oui, c'est une robe blanche. / Non, ce n'est pas un pantalon, c'est une jupe rose.

- Les élèves introduisent le vocabulaire acquis dans des propositions tout en les écrivant, à tour de rôle, au tableau noir .

  Exemple : A mon anniversaire, je porte une jupe courte et une blouse blanche à manches longues.

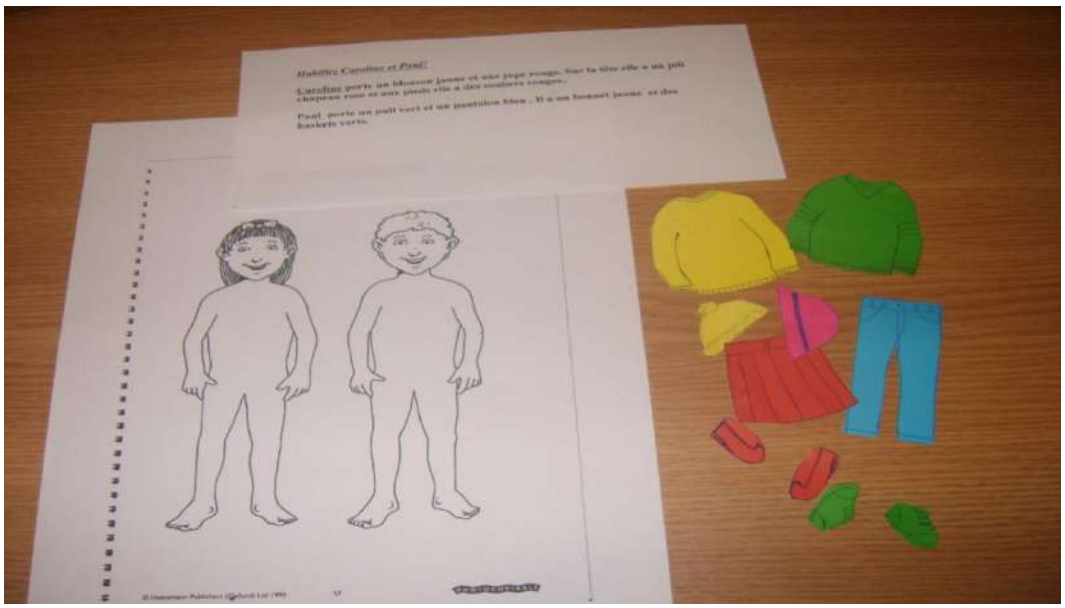
- Pour l'activité suivante, les élèves vont travailler à deux Ils vont mentionner les vêtements portés par les filles et par les garçons:

| | **Les filles portent** | | **Les garçons portent** |
|---|---|---|---|
| | _____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____ | | _____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____ |

- Ensuite, on divise la classe en quatre groupes. Chaque groupe reçoit des enveloppes avec des vêtements découpés en papier, une fiche avec deux « mannequins » et les instructions (Habillez Caroline et Paul) . Le professeur va lire les instructions et les élèves vont coller les vêtements.

Habillez Caroline et Paul!

*Caroline porte un blouson jaune et une jupe rouge. Sur la tête elle a un joli chapeau rose et aux pieds elle a des souliers rouges. Paul porte un pull vert, un pantalon bleu. Il a un bonnet jaune et des baskets verts.*



2. **Évaluation formative:** observation systématique, suggestions.

## DÉROULEMENT DE LA 2e SÉANCE

**Compétences grammaticales:**

- Métriser de manipulation des verbes du premier groupe au présent ;
- Savoir décrire une image en utilisant des verbes au présent portant sur les vêtements ;
- Utiliser correctement le présent dans divers situations de communication ;

**Compétences lexicales:**

- Savoir exprimer ses goûts, ses préférences ( aimer, aimer biaen, préférer, dorer, ne pas aimer, détester, etc)

**Évaluation des pré-requis**:

- On commence avec une conversation introductive:
  *-Qu`est-ce que tu portes aujourd`hui?*
  *-Aujourd`hui, je porte…*
  *-Est-ce que tu aimes être à la mode?*
  *-Quels vêtements préfères-tu?*

### 1. Activités lexicales

- Découvrir des activités au présent en connexion avec le vocabulaire des vêtements ( aimer, porter, mettre, etc) .
  Les élèves regardent attentivement les images et écoutent le fragment vidéo.

Première écoute - compréhension globale:

- *- De quoi s'agit-il dans la chanson?*
- *- Où va Dorothée?*
- *- Qu`est-ce que Dorothée a mis dans sa valise?*
- *- Qu`est-ce qu`elle porte?*

Deuxième écoute – compréhension détaillée:
Distribution des fiches avec la chanson (**document 2**)
Les élèves vont identifier le nom des vêtements dans la chanson *La valise.*

**2.Activités grammaticales:**

- Pour l`activité suivante le professeur présente aux élèves un tableau récapitulatif avec les terminaisons du présent des verbes du premier groupe.

| **le présent de l'indicatif** | |
|---|---|
| **1er groupe : -er** | |
| Terminaisons | **Ex. AIMER :** |
| singulier : | **-e J` aime danser.** |
| | **-es Tu aimes** |
| | **-e Il/Elle/On aime** |
| pluriel: | **-ons Nous aimons** |
| | **-ez Vous aimez** |
| | **-ent Ils/Elles aiment** |

Les élèves vont choisir la bonne solution:

- Je/Tu/Elle aimes la chanson.
- Tu/Elle/Ils aiment le sport.
- J`/Tu/Vous aime la mode.
- Nous/Vous/Elles aimez la danse.
- Vous/ Ils/Nous aimons les vacances.
- Elles/Elle/ Tu aime la musique.

Ensuite les élèves vont associer les mots pour former des phrases.

| | | |
|---|---|---|
| Je | préférons | un pantalon. |
| Tu | portez | être à la mode. |
| Il | aiment | un tee-shirt. |
| Elle | porte | ta jupe. |
| Nous | aimes | des baskets. |
| Vous | portent | des jeans. |
| Ils | préfère | tes souliers. |
| Elles | aime | des robes. |

**3.Activités lexicales**

On projette les expressions pour **exprimer ses goûts, ses préférences:**

| | |
|---|---|
| J'aime(+) | Je n'aime pas (-) |
| J'aime beaucoup (++) | Je n'aime pas du tout (- -) |
| J'adore (+++) | Je déteste (- - -) |

- Les élèves vont travailler à deux. Ils vont dire ce qu`ils aiment porter/ce qu`ils n`aiment pas porter en utilisant les expressions pour exprimer ses goûts. Et puis ils vont comparer leurs réponses avec leur copain/copine pour voir s`ils ont les mêmes préférences.

**4.Évaluation formative :** observation systématique, suggestions

## DÉROULEMENT DE LA 3e SÉANCE

**Compétences lexicales:**

- employer le vocabulaire des vêtements dans divers situations de communication;
- utiliser les expressions pour exprimer ses goûts, ses préférences.

**Compétences grammaticales:**

- utiliser les verbes du premier groupe au présent.

1. **Évaluation des pré-requis:** Définition des objectifs

Activité d`échauffement: Le professeur propose aux élèves de présenter ce qu`ils portent en tenant compte du temps. La classe est partagée en quatre groupes . Chaque groupe va présenter les vêtements qu`ils portent ***s`il fait chaud***; ***s`il fait froid***; ***s`il pleut***; ***s`il neige***.

2. **Évaluation finale:**

Présente à un(e) ami(e) ce que tu aimes porter en vacances.
Précisions:

- ✓ employer le vocabulaire des vêtements dans des situations de communication;
- ✓ employer 2-3 expressions pour exprimer ses goûts, ses préférences;
- ✓ utiliser 2-3 verbes au présent.



1000

| GRILLE D'ÉVALUATION | |
|---|---|
| **Contenu** | **40** |
| Respect de la situation et le type de texte demandé | 10 |
| Adéquation des actes de paroles | 10 |
| Capacité à répondre aux sollicitations de l'interlocuteur, à relancer l'échange | 10 |
| Communication de ses préférences | 10 |
| **Cohérence et cohésion** | **20** |
| Production d'un texte simple et cohérent | 10 |
| Evocation avec fluidité et précision ses préférences | 10 |
| **Grammaire, lexique, phonétique** | **30** |
| Utilisation des structures et des formes grammaticales simples | 10 |
| Utilisation des verbes au présent et des expressions pour exprimer ses goûts | 10 |
| Utilisation d'un répertoire élémentaire de mots et d'expressions relatifs à la situation proposée | 10 |
| **Originalité** | **10** |
| **Total** | **100** |

**Supports utilisés:**

- La chanson *Dorothée-La valise* (Document1)
- Le texte avec la chanson (Document 2)

## DOCUMENTS SUPPORT

- **DOCUMENT 1** - La chanson *Dorothée- La valise*
- **DOCUMENT 2**- Le texte de la chanson

**Dorothée: La Valise**

J'ai mis dans ma valise
Trois ou quatre chemises
Mon foulard, ma casquette
Une paire de baskets
Mon anorak et mon béret
Mon maillot et mon bonnet
Et des chaussettes rouges et jaunes à petits pois {2x}

J'ai mis dans ma valise
Ma belle jupe grise
Ma trousse de toilette
Une paire de serviettes
La laisse et le collier du chien
La photo de Sébastien
Et des chaussettes rouges et jaunes à petits pois {2x}

Sitographie :
https://www.youtube.com/watch?v=Q8m5fjtM7Ww

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

*Luciu Lavinia Aurica*

*Grădinița PP Piticot, Arad*

Grupa: Mare

Tema: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

Subtema: „În lumea poveştilor”

Tema activității integrate: „O poveste încâlcită -Rapunzel

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1)

Sector 1: **Știință**

Subiectul: ”Aşează tot atâtea floricele pe coada lui Rapunzel cât îţi indică cifra din capul codiţei.”

Mijloc de realizare: exerciții cu material individual

Obiective operationale: - să denumească materialele din coşuleţ;

- să azeze floricele pe codiţa împletită a lui Rapunzel cât indică cifra din capătul codiţei ;

Metode și procedee: conversația, explicația, execițiul

Mijloace de învățământ: jetoane cu numere, codiţe împletite din lână,floricele din hârtie.

Activitatea: Copiii vor aşeza pe codiţe tot atâtea flori cât le indică cifra din capătul codiţei.

Sector 2: **Construcţii**

Subiectul: “ Turnul lui Rapunzel”

Mijloc de realizare: joc de construcţie

Obiective operationale: - să realizeze din cuburi turnul lui Rapunzel.

Metode și procedee: conversația, explicaţia, exerciţiul.

Mijloace de învățământ: cuburi lego, păpuşa Rapunzel

Activitatea: Copiii vor realiza turnul lui Rapunzel folosind cuburile lego

Sector 3: **Joc de rol**

Subiectul: “ Rapunzel îşi aranjează părul”

Mijloc de realizare: joc de rol

Obiective operationale: - să denumească obiectele puse la dispoziţia lor pe masă.

-să folosească obiectele de îngrijire a părului, pentru a-şi aranja părul.

Metode și procedee: conversația,explicaţia, exerciţiul.

Mijloace de învățământ: perii, oglindă, uscător de păr, agrafe, banderole.

Activitatea: Fetele îşi vor peria părul şi îl vor aranja, folosindu-se de toate obiectele puse la dispoziţie.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

ACTIVITATE INTEGRATĂ: : ”O poveste încâlcită ! ”

DOMENII EXPERENŢIALE: DLC+DOS

MIJLOC DE REALIZARE:

- Domeniul limbă și comunicare: povestea educatoarei ,,Rapunzel-prinţesa pierdută ”
- Domeniul om și societate: activitate practică ,,Pascal-prietenul lui Rapunzel”

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Domeniul Limbă și Comunicare:

- să asculte cu atenție ”Povestea prinţesei Rapunzel” spusă de educatoare;
- să-și îmbogățească vocabularul cu expresii și cuvinte noi;
- să răspundă corect la întrebările legate de poveste, completând astfel cu imagini piramida dată;
- să se exprime în propoziții corecte din punct de vedere gramatical.

Domeniul Om și Societate:

- să denumească materialele care se află la ei pe măsuțe și în coșulețe;
- să decupeze ochişorii lui Pascal;
- să desenze guriţa lui Pascal,folosind carioca;
- să lipeasca ochişorii de o parte şi de alta, a capului lui Pascal;

- să lipească suflătoarea între cele două hârtii de culoare verde, astfel încât suflătoarea să fie în dreptul guriţei lui Pascal;
- să lucreze îngrijit, păstrând astfel ordinea la locul de muncă;
- să-și exprime părerea despre lucrarea proprie, dar și a celorlalți colegi.

**Strategii didactice**

a)*metode şi procedee*: conversația, explicația, povestirea, piramida, explozia stelară, exercițiul, demonstrația, turul galeriei.

b)*mijloace de învăţământ*: hârtie de culoare verde,reprezentând capul lui Pascal, ochişori din hârtie, suflători, lipici, planșă.

**Desfășurarea activităţii**

*Introducerea în activitate:* Copiii intră în sala de grupă și observă decorul unui cer întunecat, cu imaginea unui turn înalt pe el, la fereastra căruia se găseşte o coadă de păr aurie, împletită, ce cade jos din turn şi care se întinde de jur împrejurul grupei noastre. În cealaltă parte a decorului se află imaginea unui castel îndepărtat şi o mulţime de lampioane înălţate din dreptul castelului.
Pentru a identifica toate elementele din decor, care înfățișează un moment din povestea ce urmează a fi relatată, educatoarea le va adresa câteva întrebări în legătură cu imaginea expusă. Copiii vor răspunde la întrebările educatoarei.

*Captarea atentiei :*În sala de grupă se află un ”cufăr” pe care l-a primit educatoarea de la o prinţesă cu care s-a întâlnit în timp ce se îndrepta spre grădiniţă. În cufăr se află o rochiţă de fetiţă de culoare mov, o jucărie de pluş-şopârlă, care este de fapt prietenul prinţesei despre care urmeaza să învăţăm astăzi şi un set de imagini care reprezintă ,momentele principale din povestea Rapunzel.

*Anunţarea temei:* Educatoarea le spune copiilor că astăzi le va spune povestea ”Prinţesei furate-Rapunzel” şi îi invită să ocupe loc dincolo de decor,pe scăunele ,în camera lui Rapunzel.

*Prezentarea continutului si dirijarea invatarii :* Educatoarea prezintă copiilor conținutul povestirii.

*Fixarea poveştii – obţinerea performanţelor:* Se va face prin metoda piramidei cu patru nivele. Educatoarea adresează prima întrebare pentru nivelul I – „Cine este Rapunzel?”(o fetiţă cu părul blond(fermecat) şi ochii verzi; două întrebări pentru nivelul II – „Cine are grijă de Rapunzel ? (mama ei-vrăjitoarea ) Cine mai locuieşte cu Rapunzel în turn? (Pascal- un cameleon); trei întrebări pentru nivelul III - „Cine o vizitează pe Rapunzel într-o zi? (Gheorghe-un hoţ)”, „ Pe cine mai cunoaşte Rapunzel când iese din turnul ei, în care a fost ţinută prizonieră 18 ani? (oamenii din regat)”, „ Ce descoperă Rapunzel de la oamenii din Regat, cine înălţa acele felinare, lampioane pe cer exact de ziua ei de naştere? (regele şi regina împreună cu toţi oamenii din regat)”.patru întrebări pentru nivelul patru, care să definească calităţi ale lui Rapunzel- „Cum era la chip Rapunzel?” (frumoasă), „Ce ştia să facă Rapunzel toată ziua în turn?” (era inteligentă,isteaţă ştia să picteze să gătească,să citească,etc), ), „Cum a fost Rapunzel în momentul când a hotărât să părăsească turnul?” (era curajoasă).
„Cum s-a comportat Rapunzel cu oamenii din regat?” (era prietenoasă).

*Conexiunea inversă*

Vă place finalul poveştii?Care ar fi sfârşitul poveştii dacă ar trebui să îl spuneţi voi?Voi aveţi copii ,vise care aţi vrea să vi se îndeplinească?Care e visul vostru cel mai mare?Faceţi tot ce puteţi ca să vă îndepliniţi visele în realitate, eliberaţivă din turnul vostru,nu mai credeţi ce zic alţii despre voi când vă vorbesc de rău,nu vă fie teamă de nimic şi îndrăzniţi să visaţi frumos exprimaţivă visele şi îndepliniţile.

Educatoarea își exprimă bucuria că Rapunzel a reuşit să se elibereze din turn, că la fel ca ea, au şi copii de la noi din grupă vise frumoase şi speră să îşi îndeplinească fiecare din ei aceste vise. Tranziția la ADE- DOS se face eliberându-se din turn pe coada lui Rapunzel, odată ajunşi pe pajiştea imaginară, copii păşesc cu bucurie prin iarbă ( desculţi),se rostogolesc culcat prin iarbă, ţopăie prin apă, dau cu piciorul ca şi cum ne-am stopi cu apă, mirosim florile, ascultăm păsărelele le privim şi le urmărim cum zboară,toate acestea le vom face pe cântece preluate din desenul animat Rapunzel. Copiii sunt invitați să zboare apoi ca niște păsărele la măsuțe, unde îi așteaptă materialele necesare realizării unei lucrări practice-Pascal !”

*Anuntarea temei*

Copiii sunt anunțați că la măsuțe vor realiza o fluierişcă cu faţa lui Pascal.

*Intuirea materialului*

Fiecare copil se uită în coșuleț și denumește materialul care se află acolo.

*Explicarea si demonstrarea tehnicii de lucru*

Le voi arăta un model şi le voi explica cum am realizat lucrarea.Copiii au de lipit cele două părţi ale feţei lui Pascal, având în mijlocul lor,între ele, fluierişca, apoi au de lipit şi ochişorii, şi de desenat guriţa cu carioca, tot pe ambele părţi.

*Efectuarea unor exerciţii pentru încălzirea mâinilor*

Educatoarea va solicita copiii să cânte cântecelul:

”Mâinile sus, mâinile jos,
Batem palmele frumos,
Mișcăm degețelele
Și-nvărtim moriștile.”

*Executarea propriu-zisă a lucrării*

Educatoarea supraveghează copiii în timp ce lucrează, oferă explicații suplimentare și sprijin celor care necesită, stimulează verbal copiii, în vederea realizării cât mai corecte a lucrări.

*Evaluare /analiza lucrărilor realizate*

Toate lucrările vor fi afișate pe un panou. Voi face aprecieri asupra tuturor lucrărilor. Și copiii vor fi invitați să-și exprime părerea proprie despre lucrările lor și a celorlalți copii.

*Încheierea activității*

Se face prin aprecieri pozitive adresate copiilor.Copiii se bucură ,suflă în suflătorile realizate cu faţa lui Pascal și dansează pe o melodie din desenul animat Rapunzel.

Educatoarea propune să se joace un joc pe perechi ,dacă tot le place aceste mici creaturi şi să arunce de la distanţă cu ele într-o cratiţă,arma lui Rapunzel ,de care s-a folosit atunci când Gheorghe a urcat în zidul ei.Copiii sunt foarte încântaţi de propunerea educatoarei şi se împart în două echipe, aceştia se

aşează unul în spatele celuilalt ,apoi ,pe rând ,câte un copil de la fiecare echipă aruncă cu sopârlele în tigaie de la o anumită distanţă, echipa care reuşeşte să arunce cele mai multe sopârle în tigaie este echipa câştigătoare – ALA 2 – Joc de mișcare.

Copiii sunt îndrumați să se odihnească și să se așeze la măsuțe ALA 1, unde vor demonstra cât sunt de isteţi .

La Știință – copiii vor denumi florile aflate in coșulete, iar apoi vor așeza pe fiecare codiță atâtea flori cât le indică cifra.

La Construcţii – copiii grupaţi câte doi sau trei, au de realizat un turn din cuburi, lego pentru Rapunzel.

La Artă-copiii se vor juca aranjându-se la păr cum vor ele,folosindu-se de materialele puse la dispoziţie.
Educatoarea organizează Turul galeriei pentru evaluarea modului de lucru din fiecare centru. Educatoarea este foarte bucuroasă să vadă cum au lucrat copiii, asfel că îi consideră foarte pricepuţi şi isteţi, la fel ca Rapunzel.

Bibliografie:


- Curriculum pentru educație timpurie, M.E.C.T, Bucureşti, 2019.
- O poveste încâlcită. Biblioteca magică Disney. Ediție de colecție, Editura Litera, 2024

# TRADIŢII ŞI OBICEIURI DE IARNĂ

**Prof. Inv. Preşc. Lupan Carmen**

**Grad. P. P. Nr. 3 Petrosani**

*Luna decembrie nu este doar prima lună de iarnă ci şi luna în care sărbătorile şi voia bună trebuie să se regăsească în casa fiecărui roman. În fiecare an, iarna geroasă aduce după sine mai multe sărbători şi tradiţii.*

*Pe 6 decembrie, este ziua Sfântului Nicolae iar, după tradiţia populară, aceasta este prima zi de iarnă. Datorită tradiţiei occidentale, Moş Nicolae este şi cel care face cadouri celor mici. În seara din Ajun (5 decembrie), părinţii pun în încălţămintea copiilor, pe care aceştia şi-o pregătesc cu mare grijă, multe dulciuri şi, uneori, jucării. În unele locuri există şi obiceiul de a pune alături de cadouri şi o nuieluşă care ar trebui să îi cuminţească, măcar în principiu, pe*

*copiii care nu s-au purtat bine în timpul anului."Copii cuminţi primesc dulciuri şi jucării iar cei obraznici nuieluşe "aşa auzeam în copilărie de la părinţii noştri. La grădiniţa noastră copiii se pregătesc din timp să îl întâmpine pe Moş Nicolae. Aceştia îi "scriu" o scrisoare moşului prin care îi cer darurile dorite. Aceste scrisori alcătuiesc o expoziţie care este vizitată de părinţi. Deasemeni copiii pregătesc un mini spectacol alcătuit din poezii şi cântece. Moş Nicolae soseşte încărcat cu daruri pentru cei mici.*

*Una dintre cele mai răspândite datini la români este colindatul, un ritual păstrat din moşi-strămoşi, compus din texte ceremoniale, dansuri si gesturi. În acord cu scopul şi obiectivele Fundaţiei „Mihai Viteazul" din Sfântu- Gheorghe, judeţul Covasna, se află şi promovarea unităţii şi solidarităţii populaţiei româneşti, coagularea resurselor umane pentru realizarea unor acţiuni în plan educaţional, cultural, religios şi social. Prin originalitatea şi calitatea repertoriului, a măiestriei interpretative, a portului popular prezentat de toate formaţiile, a emoţiilor pe care acestea le-au transmis publicului larg, Festivalul de colinde şi obiceiuri de iarnă „CRĂCIUNUL LA ROMÂNI" este pe departe cel mai mare festival de colinde care se desfăşoară pe teritoriul judeţului Covasna. Şi copiii de la Grădiniţa cu Program Prelungit Nr.3, din Tg. Secuiesc participă la acest festival. Copiii, îmbrăcaţi de sărbătoare, urcă pe scena Casei de Cultură din Tg. Secuiesc şi cu emoţie în glas interpretează diferite colinde.*

*Crăciunul mai este numit şi sărbătoarea familiei, este sărbătoarea când toţi se reunesc. Părinţii, copiii îşi fac daruri şi se bucură de momentele şi atmosfera din jurul mesei, cu credinţa că prin cinstirea cum se cuvine a sărbătorii vom avea un an mai bun şi mai bogat. Adevăratul spirit al Crăciunului înseamnă să preţuieşti pacea şi bunăvoinţă, să oferi, de aceea am iniţiat campania "De Crăciun, fii mai bun!", unde cu ajutorul părinţilor împărţim zâmbete celor care au nevoie de noi (Spitalul Municipal-secţia pedriatrie, copiii de la grădiniţa din Oituz).*

*Bradul deţine rolul principal în perioada Crăciunului. Împodobitul acestuia este cel mai îndrăgit obicei de sărbători, datorită simbolurilor care i se asociază: iubire (pentru că este împodobit de întreaga familie), bucurie şi fericire (pentru că sub el sunt puse cadourile), magie (se spune că Moş Crăciun nu vine în casele unde nu e brad), viaţă, trăinicie şi sănătate (pentru că este mereu verde, chiar şi când afară e zăpadă). Practic, bradul a devenit centrul sărbătorilor de iarnă! Această datină a devenit o tradiţie la noi în grădiniţă. Împreună cu părinţii, copiii împodobesc bradul grupei cântând "O, brad frumos!". Apoi împletesc şi decorează coroniţe pe care le vor pune la uşă sau pe masa de Crăciun. Agăţarea coroniţelor de uşa casei este un obicei*

*originar din Europa, unde, de Crăciun, porţile se decorau cu ramuri veşnic verzi, pentru a invita în casă spiritele pădurii. Există crezul că aceste spirite ar aduce sănătate şi noroc. Oamenii încă îşi mai împodobesc casele cu coroniţe de brad şi de laur, ca mod de a-şi întâmpina prietenii şi rudele. Forma circulară a coroniţei simbolizează natura veşnică a dragostei.*

*Încheiem activităţile dedicate sărbătorilor de iarnă cu serbarea de Crăciun, unde într-un decor de vis, copiii cântă şi dansează."Sfântul" Crăciun, Moşul "darnic şi bun", "încărcat cu daruri multe" soseşte la serbare şi dăruie bucurie inimilor copiilor împărţindu-le darurile aduse.*

*Sărbătorile de iarnă reprezintă un izvor nesecat de satisfacţii, bucurii,crează bună dispoziţie, favorizează dezvoltarea copiilor din punct de vedere fizic şi psihic .Aceste sărbători le-am transformat în sărbători pentru sufletul copilului încercând să ţin seama de sufletul copilului,de ceea ce i-ar face mai multă plăcere, de ce l-ar face fericit cu adevărat, de ce aş putea crea aşa încât să îi rămână în memorie ca un reper de bucurie autentică.*

*Sărbătorile de iarnă au parfumul lor aparte. Pluteşte în aer mirosul cetinii de brad,a cozonacilor,iar pe străzi răsună colinde cântate de copii.Sunt clipe unice,de fiecare dată, în fiecare an.*

*Emoţiile şi bucuriile comune trăite cu prilejul serbărilor de Crăciun i-au relaxat pe copii şi au contribuit la închegarea colectivului ,la întărirea relaţiilor de de prietenie între ei.Aceste experienţe au fost benefice şi pentru părinţi care au văzut cum se comportă copiii lor în colectivitate , cum participă la acţiunile comune, au putut aprecia rezistenţa lor la efort, reacţiile lor la nou şi la necunoscut şi mai ales au petrecut momente plăcute cu copiii lor.*

*Nu există pentru părinţi fericire mai mare decât fericirea şi sănătatea copiilor lor.Pentru ei am vrea ca în fiecare zi să fie Crăciun. Aşa, în fiecare zi ar avea parte de câte o mică bucurie care le-ar aduce acel zâmbet care ne face tuturor viaţa mai frumoasă.*

*Să primim în sufletele noastre sărbătorile de iarnă prin glasul colindelor cântate de copii să primim Crăciunul prin poeziile rostite cu emoţie de copiii noştri cu inimi curate şi nevinovate dar mai ales să îl ajutăm pe Moş Crăciun să ajungă pe la casele tuturor copiilor.*

*Activităţile desfăşurate în perioada sărbătorilor de iarnă îi ajută pe copii să înţeleagă ce mult înseamnă dragostea, căldura sufletească, respectul şi toleranţa, lucruri deosebit de importante pentru această experienţă în afara familiei.*

**Bibliografie:**

**C.Palade;L.Palade,Aspecte metodice priind predarea educaţiei muzicale în grădiniţa de copii,Editura Axa,Bucureşti,2004.**

**Pr.dr. Ion Sauca,Abecedarul micului creştin,Patriarhia Română,Bucureşti,1992.**

**Ghid de bune practici în educaţia timpurie a copiilor de 3-6/7 ani,Bucureşti,2008**

**GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT “ MUGUREL ”**

**GALAȚI**

# "URSUL PĂCĂLIT DE VULPE!"
# PROIECT DE ACTIVITATE

prof.înv.preşc. Lupoae Simona

# Proiect de activitate

**Data: 14.02.2024**

**Unitatea de învăţământ:** Grădiniţa cu PP. "Mugurel", Galaţi

**Grupa:** Mică-Bebe “Fluturaşilor”

**Propunatoare:** prof.înv.preşc. Lupoae Simona

**Tema anuală de studiu:** “Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ?”

**Tema săptămânii:** “Animale din pădure.”

**Tema zilei:** “ Ursul păcălit de vulpe.”

**Activitate tematică:** Activitate artistică și de îndemânare

**Tipul activităţii:** consolidare priceperi și deprinderi

**Mijloc de realizare:** colaj

**Forma de organizare:** individual

**Durata:** 15 min

***Dimensiuni ale dezvoltării:***

***A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE***

*Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare*

***C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE***

*Curiozitate, interes și inițiativă în învățare*

*Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)*

***Comportamente vizate:***

***1. DEZVOLTAREA FIZICĂ***

*1.3.Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte/instrumente (tacâmuri, creion, pensulă,puzzle etc.)*

*2.2.Explorează și utilizează texturi și suprafețe diferite când se joacă (nisip, apă, frunze, pluș, plastic,burete etc.)*

## *3.CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE*

*1.1. Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi*

*2.1. Finalizează proiecte simple (ex.: un puzzle din 3-5 piese)*

*2.2. Solicită și acceptă ajutor pentru a depăși o dificultate*

## *Obiective operaţionale:*

*O1: să denumească materialele şi instrumentele de lucru primite;*

*O2: să respecte algoritmul unei deprinderi de lipire;*

*O3: să manifeste perseverenţă în terminarea lucrării;*

*O4: să mânuiacă corespunzător materialul didactic;*

*O5: să prezinte interes în activitate;*

## *Strategia didactică:*

***Metode și procedee:*** *exercițiul, explicaţia, conversaţia, observaţia, demonstraţia, aprecierea verbală;*

***Mijloace de învățământ:*** *planşă model, planşe de lucru-desen urs decupat, fire de mohair taiate, lipici, polistiren tăiat sub formă de baltă, acuarea albastră, pensulă;*

***Forma de organizare:*** *frontal,individual*

## *BIBLIOGRAFIE:*


- ***Curriculum pentru educaţie timpurie – 2019 - Nivel antepreșcolar (de la naștere la 3 ani);***

# MOMENTELE PROIECTĂRII DIDACTICE

| Momentele activităţii | Conţinutul ştiinţific | | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Activitatea educatoarei | Activitatea copiilor | Resurse procedurale | Resurse materiale | Forme de organizare | |
| **1. Moment organizatoric** | *Se vor asigura condiţiile optime desfăşurării activităţii:<br>-aerisirea sălii de grupă;<br>-amenajarea sălii de grupă şi a mobilierului pe arii de stimulare;<br>-pregătirea materialului didactic necesar desfăşurării activităţii;<br>-introducerea copiilor în sala de grupă.* | | *Conversaţia* | *Calendarul naturii* | *Frontal* | *Aprecierea verbală* |
| **2. Captarea atenţiei** | *Se realizează cu ajutorul Ursuleţului Martinel care a venit în vizită să lucreze împreună cu noi.* | | *Conversaţia* | *Ursuleţul Martinel (pluş)* | *Frontal* | |
| **3. Anunţarea temei şi a obiectivelor** | *Se prezintă copiilor tema activităţii: „Ursul pe baltă” şi le comunică că urmează să realizeze o activitate practică, de lipire.* | *Copiii manifestă interes pentru activitatea propusă.* | *Expunerea Conversaţia* | | *Frontal* | |
| | *Se va realiza printr-o* | *Copiii indică personajele şi* | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **4. Reactualizarea cunoștințelor** | *scurtă conversaţie cu copiii despre Urs personajul din povestea " Ursul păcălit de vulpe."* | *elementele întâlnite în poveste: animale, balta, copaci.* | *Conversaţia*<br><br>*Observaţia* | *Panoul povestitor* | *Frontal* | *Aprecieri verbale* |
| **5. Explicarea şi demonstrarea realizării sarcinii, apoi realizarea sarcinii de către copii.**<br>**O3**<br><br>**O5** | ***Prezentarea modelului educatoarei:*** *Le arată copiilor lucrarea model, oferindu-le o imagine asupra rezultatului pe care îl vor obține la final.*<br>***Intuirea materialului didactic:*** *Copiii vor descoperi si vor denumi materiale de pe măsuțe.*<br>***Explicarea și demonstrarea modalității de lucru:*** *Voi explica şi demonstra modul de lucru: Copiii vor lipi pe silueta-urs din carton firele de mohair(blana) şi este lăsat să se usuce,între timp vor picta bucățile de polistiren cu albastru(balta) La sfârşit se vor asambla cele două piese.*<br>***Executarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinii:*** *Se realizează cu ajutorul următoarelor versuri: Mişcăm degetelele/Batem* | *Copiii ascultă obiectivele expuse de educatoare, intuiesc materialul de la măsuţe.*<br><br>*Urmăresc cu atenție indicațiile și demonstrația educatoarei.*<br><br>*Copiii execută mişcările sugerate de versuri.* | *Observaţia*<br><br>*Conversaţia*<br><br>*Explicatia Demonstraţia*<br><br>*Exerciţiul* | *planşă model lipici, fire de mohair tăiate bucăți, polistiren tăiat sub formă de baltă,acuarea albastră, pensulă* | *Frontal* | *Aprecierea verbală*<br><br>*Observarea sistematică*<br><br>*Prin corectarea greşelilor* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *tare palmele/Răsucim încheietura/Şi dăm mingea dura-dura/Ploaia picură pic, pic/La pian cântăm un pic/Evantaiul ştim să-l facem/Pumnii închidem şi desfacem.*<br>***Executarea temei de către copii:***<br>*Pe parcursul acestei etape voi urmări executarea lucrării în mod cât mai independent, executarea corectă a mişcărilor, respectarea succesiunii operaţiilor.* | *Copiii realizează lucrarea, respectând indicaţiile educatoarei.* | | | *Individual* | |
| **6. Evaluarea performanţelor** | *Educatoarea împreună cu preşcolarii vor discuta despre corectitudinea realizării lucrărilor, despre aspectul lor estetic, dar şi despre gradul de implicare al preşcolarilor în activitate* | *Copiii apreciază lucrările.* | *Conversaţia* | *Lucrările copiilor* | *Frontal* | *Aprecierea verbală* |
| **7. Încheierea activităţii** | *Ursuleţul Martinel este foarte bucuros de modul în care au lucrat copiii. Educatoarea va face aprecieri generale şi individuale privind activitatea preşcolarilor.* | *Copiii realizează tranziţia.* | *Conversaţia* | | *Frontal* | *Aprecierea verbală* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Se realizează tranziția către Jocurile și activitățile liber alese prin intermediul cântecului „De ce n-are ursul coadă?”* | | | *calculatorul* | | |

# JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

**Data: 14.02.2024**

**Unitatea de învăţământ:** Grădiniţa cu PP. "Mugurel", Galaţi

**Grupa:** Mică-Bebe “Fluturaşilor”

**Propunatoare:** prof.înv.preşc. Lupoae Simona

**Tema anuală de studiu:** “Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ?”

**Tema săptămânii:** “Animale din pădure.”

**Tema zilei:** “ Ursul păcălit de vulpe.”

**Categoria de activitate:** Jocuri şi activităţi didactice

**Tema activităţilor pe arii de stimulare şi mijloce de realizare:**

- ***Joc de masă:*** *“Sortează ursuleţii după culoare.”*
- ***Joc de rol:*** *„De-a ursuleţii şi vulpiţele la pescuit.”- joc de creație*

**Tipul activităţii:** consolidare de priceperi şi deprinderi

**Forma de organizare:** frontal, pe grupuri mici, individual

**Durata:** 25 min

***Dimensiuni ale dezvoltării:***

***C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE***

*Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare*

*Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)*

*Activare și manifestare a potențialului creativ*

***Comportamente vizate:***

***4. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE***

*1.1. Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi*

*2.2. Solicită și acceptă ajutor pentru a depăși o dificultate*

*3.2. Găsește utilizări noi ale obiectelor, cu/ fără îndrumarea adultului*

## *Obiective operaţionale:*

***1. Joc de masă:*** *" Sortează ursuleţii după culoare."*

*O1: să recunoască culorile tăvilor suport;*

*O2: să grupeze siluetele de ursleţilor în funcţie de culoarea lor;*

*O3: să aranjeze figurinele colorate în tava-suport ce are culoarea corespondentă;*

*O4: să manifeste spirit de cooperare;*

***2. Joc de rol:*** *„De-a ursuleţii şi vulpiţele la pescuit."- joc de creaţie*

*O1: să se joace cu materialele puse la dispoziţie, manifestând toleranţă şi înţelegere pentru colegii;*

*O2: să poarte discuţii despre cu se pescuieşte;*

*O3: să enumere jucăriile puse la dispoziţie;*

*O4: să povestească ce a făcut ursul din poveste;*

*O5: să interpreteze cântecul "De ce n-are ursul coadă";*

*O6: să manifeste spirit cooperant în activitatea de grup şi să comunice cu partenerii de joc pentru realizarea sarcinii comune;*

## *Resurse:*

***Procedurale:*** *explicaţia, conversaţia, observaţia, demonstraţia, aprecierea verbală;*

***Materiale:*** ***JOC DE MASĂ:*** *mulaje ursuleţi diferite culori, tăvi de diferite culori;* ***JOC DE ROL:*** *mulaje peştişori, pietre, mulaje din plastic reprezentand animale,diverse piese de Lego, pânză albastră, tăvi;*

***Organizatorice:*** *frontal, pe grupuri mici, individual.*

## *BIBLIOGRAFIE:*


- ***Curriculum pentru educaţie timpurie – 2019 - Nivel antepreşcolar (de la naștere la 3 ani);***
- ***Dumitru Gherghina, Nicolae Oprescu, Ioan Dănilă- "Metodica activităţilor instructiv- educative în învăţământul preprimar",Editura Didactica Nova, Craiova 2007;***
- ***Dragu Mariana "Repere metodice utile pentru învăţământul preşcolar", Vol. I, Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti 2011***

# MOMENTELE PROIECTĂRII DIDACTICE

| Momentele activităţii | Conţinutul ştiinţific | | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Activitatea educatoarei | Activitatea copiilor | Resurse procedurale | Resurse materiale | Forme de organizare | |
| 1. Moment organizatoric | *Se vor asigura condiţiile optime desfăşurării activităţii:*<br>*-aerisirea sălii de grupă;*<br>*-amenajarea sălii de grupă şi a mobilierului pe arii de stimulare;*<br>*-pregătirea materialului didactic necesar desfăşurării activităţii;*<br>*-introducerea copiilor în sala de grupă.* | *Copiii vor sosi pe rând în sala de grupă.* | | | | |
| 2. Introducerea în activitate | *Se va realiza prin prezentarea ariilor de stimulare şi descoperirea materialelor.*<br>*"Ce observaţi la noi în clasă?"* | *Copiii sunt atenţi la prezentarea educatoarei şi denumesc materialele existente pe măsuţe.* | *Conversaţia* | | *Individual* | *Observarea sistematică* |
| 3. Anunţarea temei şi a obiectivelor | *Se vor anunţa temele propuse şi obiectivele urmărite pentru fiecare arie de stimulare.* | *Copiii ascultă cu atenţie explicaţiile educatoarei de la fiecare centru de activitate deschis şi* | *Instructajul verbal*<br><br>*Conversaţia* | | *Frontal* | *Observarea sistematică privind interesul pentru* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ***1. Joc de masă:*** *" Sortează ursuleţii după culoare." Vom repeta împreună numele culorilor tăvilor suport şi ale siluetelor de ursuleţi. Sarcina de lucru este să aşeze fiecare ursuleţ pe tava care are aceeaşi culoare ca şi el.*<br><br>***2. Joc de rol:*** *„De-a ursuleţii şi vulpiţele la pescuit."- joc de creaţie Le voi prezenta materialele puse la dispoziţie şi modul în care pot realiza dialogul. Îi voi provoca la discuţii despre cum a pescuit ursul şi să îşi imagineze cum pot găti peştele prins. Copiii vor lucra pe un fond muzical.* | *denumesc materialele observate pe măsuţe.*<br><br>*Copiii sunt atenţi la explicatiile educatoarei şi sunt concentraţi la rezolvarea sarcinii.Copiii sunt încântaţi şi sunt bucuroşi pentru că se vor juca .* | *Explicaţia*<br><br>*Demostraţia*<br><br>*Observaţia Conversaţia Explicatia Exerciţiul Demonstraţia* | *mulaje ursuleţi diferite culori, tăvi de diferite culori*<br><br>*mulaje peştişori, pietre, mulaje din plastic reprezentand animale,diverse piese de Lego, pânză albastră, tăvi;* | *Individual*<br><br>*Frontal Individual*<br><br>*Pe grupuri mici* | *activitate*<br><br>*Prin corectarea greşelilor Observarea sistematică privind interesul pentru activitate* |
| **4. Realizarea sarcinilor** | *Le voi propune copiiilor să se aşeze la centru de activitate unde doresc să se joace. Le voi atrage copiilor atenţia asupra modului în care stau la masa de lucru, luând o poziţie corectă.* | *Copiii se aşază la centru de activitate pe care îl preferă şi trec apoi pe la fiecare centru de activitate.* | *Instructajul verbal*<br><br>*Conversaţia*<br><br>*Explicaţia* | | *Pe grupuri mici* | *Observarea sistematică*<br><br>*Prin corectarea greşelilor* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *În timp ce copiii lucrează, voi trece pe la fiecare centru de activitate deschis dând indicaţii, stimulând la discuţii, încurajând şi oferind ajutor acolo unde este cazul.* | | *Demostraţia* | | | |
| **5. Evaluarea performanţelor** | *Împreună cu copiii voi merge pe la fiecare centru de activitate pentru a observa dacă toţi au finalizat lucrările respectând indicaţiile primite.* | *Copiii participă la aprecierea lucrărilor proprii şi ale colegilor.* | *Conversaţia* | | *Frontal*<br><br>*Frontal* | *Observarea sistematică*<br>*Prin corectarea greşelilor* |
| **6. Încheierea activităţii** | *Voi face aprecieri globale şi individuale asupra modului în care au participt copiii la activitate.* | *Copiii ascultă aprecierile făcute de educatoare.* | *Aprecierea verbală* | | | *Aprecierea verbală* |

# Proiect de activitate

**Data: 14.02.2024**

**Unitatea de învăţământ:** Grădiniţa cu PP. "Mugurel", Galaţi

**Grupa:** Mică-Bebe “Fluturaşilor”

**Propunatoare:** prof.înv.preşc. Lupoae Simona

**Tema anuală de studiu:** “Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ?”

**Tema săptămânii:** “Animale din pădure.”

**Tema zilei:** “ Ursul păcălit de vulpe.”

**Activitate tematică:** Activitate de creație și comunicare

**Tipul activităţii:** predare de noi cunoștințe

**Mijloc de realizare:** povestea educatoarei

**Forma de organizare:** frontal

**Durata:** 15 min

***Dimensiuni ale dezvoltării:***

***D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII***

- *Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute*
- *Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare*

***Comportamente vizate:***

***1. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI***

*1.1. Ascultă poveşti şi povestiri scurte, participă la jocuri/cântece/poezii însoțite, inițial, de gesturi (comunicare receptivă)*

*2.2. Întreabă pentru a cunoaşte denumirea obiectelor, evenimentelor, persoanelor*

## *Obiective operaţionale:*

*O1: să manifeste interes faţă de povestea prezentată;*

*O2: să redea titlul povestirii;*

*O3: să menționeze acțiuni ale personajelor din poveste;*

*O4: să desprindă, cu spirijin din partea educatoarei, mesajul pe care îl transmite povestea;*

*O5: să manifeste verbal preferința pentru un personaj din poveste;;*

## *Strategia didactică:*

***Metode și procedee:*** *conversația, explicația, povestirea, observația, aprecieri verbale.*

***Mijloace de învățământ:*** *panou  povestitor, siluete reprezetând personajele din poveste.*

***Forma de organizare:*** *frontal*

## *BIBLIOGRAFIE:*


- ***Curriculum pentru educaţie timpurie – 2019 - Nivel antepreșcolar (de la naștere la 3 ani);***

# MOMENTELE PROIECTĂRII DIDACTICE

| Momentele activităţii | Conţinutul ştiinţific | | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Activitatea educatoarei | Activitatea copiilor | Resurse procedurale | Resurse materiale | Forme de organizare | |
| **1. Moment organizatoric** | *Se vor asigura condiţiile optime desfăşurării activităţii:*<br>*-aerisirea sălii de grupă;*<br>*-amenajarea sălii de grupă şi a mobilierului pe arii de stimulare;*<br>*-pregătirea materialului didactic necesar desfăşurării activităţii;*<br>*-introducerea copiilor în sala de grupă.*<br>***Întâlnirea de dimineaţă** va debuta prin recitarea unei poezii de către educatoare şi apoi va urma salutul, prezenţa, completarea calendarului naturii, împărtăşirea cu ceilalţi şi noutatea zilei.*<br>*Se realizează tranziţia către **Momentul de mişcare** prin următoarele versuri: „Merge vulpea pe cărare / Tip,tip,til (mers pe vârfuri)/ Că e* | *Copiii se vor aşeza pe scaune, în semicerc. Ne salutăm cu următoarele versuri:*<br>*„Dimineaţa ne-am trezit*<br>*La grădiniţă ne-am întâlnit*<br>*Cu toţii să salutăm:*<br>*-Bună dimineaţa, dragi fluturaşi!*<br>*Mă bucur că sunteţi aici!*<br>*A-nceput o nouă zi*<br>*-Bună dimineaţa copii!”*<br>*Prezenţa se va realiza prin strigarea numelui copiilor. Copilul prezent îşi ia poza pe panou la panoul de prezenţă,rubrica preşcolarilor prezenţi.*<br>*Vor completa calendarul naturii împreună cu educatoarea.*<br>*Realizează tranziţia, efectuând mişcările sugerate de versuri.* | *Conversaţia* | *Calendarul naturii* | *Frontal* | *Aprecierea verbală* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *hoţomană mare,/ Noi o ştim! (mers normal)/ Ursuleţul o zăreşte./ Mor,mor,mor(palmele deasupra ochilor)/ Repede o fugăreşte,/ Fâş,fâş,fâş(scuturăm mâinile)"* | | | | | |
| **2. Captarea atenției** | *Se va realiza prin prezentarea unui cadou surpriză de la ursulețul Martinel, în care se află toate materialele necesare desfăşurării activității. Port o scurtă conversație despre Martinel şi lumea animalelor din care face parte.*<br>*-Ce fel de animal este ursul ? ( sălbatic)*<br>*-Unde trăieşte ? ( în pădure)*<br>*-Cum se numeşte adăpostul ursului; dar al vulpii ? ( barlog / vizuina)*<br>*Martinel a venit la activitatea noastră şi doreşte să afle din ce cauză au rămas urşii fără coadă.*<br>*Va face trecerea către urmatoarea activitate.* | *Copiii ascultă cu atenție prezentarea materialelor pe care le vor folosi.* | *Conversația* | *Ursulețul Martinel (pluş)*<br>*Cutie* | *Frontal* | *Observarea sistematică* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **3. Anunţarea temei şi a obiectivelor** | *Astăzi vă voi spune o poveste din care veţi avea foarte multe lucruri de învăţat.Din această poveste veţi afla despre viclenia vulpii,dar şi despre naivitatea ursului.*<br>*Povestea se numeşte „Ursul păcălit de vulpe”şi este scrisă de Ion Creangă.*<br>*Se anunţă şi obiectivele propuse pe înţelesul copiilor.* | *Copiii asculta cu atenţie cele spuse de educatoare, reţin tema activităţii şi nerăbdători să înceapă povestea.* | *Expunerea*<br>*Conversaţia* | | *Frontal* | |
| **4. Dirijarea învăţării**<br><br>**O1**<br><br>**O5**<br><br>**O2**<br>**O4** | *Voi expune conţinutul poveştii,însoţită de prezentarea de imagini din poveste, folosind inflexiunile vocii, mimica şi gestica corespunzătoare pentru a trezi emoţii şi pentru a asigura motivaţia învăţării.*<br>*În continuare le explic copiilor cuvintele necunoscute :**bârlog,vizuină,naiv,şireată.***<br>*Pe durata expunerii, mă voi ajuta de Panoul povestitor care ilustrează conţinutul poveştii. Se fixează titlul poveştii şi morala poveştii : Nu trebuie să fim încrezători (naivi , precum ursul ) în sfatul unor necunoscuţi căci poate avea urmări negative.* | *Copiii ascultă povestea, urmărind desfăşurarea acţiunii pe Panoul povestitor.*<br><br>*Copiii repetă cu educatoarea cuvintele necunoscute.*<br><br>*Copiii repetă împreună cu educatoarea mesajul poveştii.* | *Povestirea*<br><br>*Explicaţia*<br><br>*Conversaţia* | *Panoul povestitor* | *Frontal* | *Observarea sistematică privind interesul pentru activitate* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **5.Fixarea conținutului**<br><br>**O3**<br><br>**O5** | *Educatoarea adresează câteva întrebări copiilor bazate pe conținutul textului:*<br>*- Cum se numește povestea?*<br>*- Ce personaj v-a plăcut?În ce altă poveste l-am mai întâlnit pe urs?*<br>*- De ce s-a prefăcut vulpea moartă în mijlocul pădurii?*<br>*-Cum era vulpea? (vicleană)*<br>*Cum era noaptea în pădure?* | *Copiii răpund la întrebări și așează pe tablă siluetele personajelor în ordine.* | *Conversația*<br><br>*Exercițiul* | *Siluete personaje din poveste* | *Frontal* | *Aprecierea verbală* |
| **6. Evaluarea performanţelor** | *Se fac aprecieri asupra activității.*<br>*Se enumeră obiectivele atinse în cadrul activității.* | | *Conversația* | | *Frontal* | *Aprecierea verbală* |
| **7. Încheierea activităţii** | *Se realizează tranziția către rutine cu ajutorul cântecului « Ursul păcălit de vulpe ».* | *Copiii execută mișcările sugerate de versurile cântecului.* | | | *Frontal* | |

# RUTINE ȘI TRANZIȚII

**Data: 14.02.2024**

**Unitatea de învăţământ:** Grădiniţa cu PP. "Mugurel", Galaţi

**Grupa:** Mică-Bebe “Fluturaşilor”

**Propunatoare:** prof.înv.preşc. Lupoae Simona

**Tema anuală de studiu:** “Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ?”

**Tema săptămânii:** “Animale din pădure.”

**Tema zilei:** “ Ursul păcălit de vulpe.”

**Categoria de activitate:** Activităţi de dezvoltare personală (A.D.P.)

**Tipul activităţilor:** consolidare de deprinderi şi relaxare

**Forme de organizare:** frontal, pe grupuri mici, individual

**Durata:** 5/10/15 min

## *1.Activităţi de dezvoltare personală (A.D.P.)*

***Întâlnirea de dimineaţă:*** *„ Dacă aş fi un animal sălbatic,aş vrea să fiu ....”*

***Rutine:*** *„Prin pădure ne-am plimbat,în urmă a rămas curat!”-(deprinderea de a proteja mediul)*

***Tranziţii:*** *“ Întinde mâinile spre soare”*

*„De ce n-are ursul coadă”-cântec;*

*”Ursul păcălit de vulpe”-cântec;*

***Obiective operaționale:***

*- să utilizeze formula de salut specifică momentului zilei.*

*- să descrie cel puțin una dintre caracteristicile vremii.*

*- să sesizeze prezența/ absența unui coleg.*

*- să relaționeze adecvat cu restul colectivului.*

***Strategii didactice:***

***Metode și procedee:*** *jocul, conversația, observația, exercițiul, problematizarea.*

***Materiale didactice:*** *Calendarul naturii, Catalogul, Centrul tematic.*

**Întâlnirea de dimineaţa** respectă toate etapele ei:

**Salutul**: „Dimineața ne-am trezit
La grădiniță ne-am întâlnit
Cu toții să salutăm:
-Bună dimineața, dragi fluturaşi!
Mă bucur că sunteți aici!
A-nceput o nouă zi
-Bună dimineața copii!”

**Prezenţa**: se va realiza cu ajutorul catalogului, iar fiecare preşcolar când îşi va auzi numele îşi va saluta colegii. Copiii sunt atenţi să vadă ce colegi lipsesc, pronunțându-le numele;

**Calendarul naturii:** Numesc un copil care va fi meteorologul zilei, care să așeze jetoanele corespunzătoare și care să îi întrebe pe ceilalți: Ce zi din săptămână este astăzi? Ce zi a fost ieri? In ce anotimp ne aflăm? Privește pe fereastră și descrie cum este timpul afară!, Ce vestimentație se potrivește pentru aziua de astăzi?;

**Împărtăşirea cu ceilalţi: se va desfăşura prin intermediul unui exerciţiu de imaginaţie „dacă aş fi un animal, mi-ar plăcea să fiu....(urs) deoarece...” Acesta va fi punctul de plecare pentru anunțarea temei zilei.**

**Noutatea zilei: “ Avem o zi deosebită, avem musafiri, ursulețul Martinel”** va sta la activitatea noastră. El este tare supărat deoarece nu ştie din ce cauză urşii nu au coadă şi vrea să afle, ne-a dăruit un cadou în care se află multe surprize pe care le vom descoperi pe parcursul zilei. Se realizează capterea atenţiei, după care educatoarea prezintă cadoul lăsat de “ursulețul Martinel” iar copiii vor fi invitați să asculte indicațiile educatoarei.Copiii vor fi anunțați ce vor face pe tot parcursul zilei. Printr-un moment de Tranziție: “ Întinde mâinile spre soare”- mers pe vârfuri, se va face trecerea la Activitatea de Creație și Comunicare. După finalizarea activitaţii va fi un moment de Tranziție - ”Ursul păcălit de vulpe.”-cântec”

**Rutine-** consolidarea deprinderilor igienico-sanitare. Gustarea (deprinderi specifice)

În acest timp, aerisesc sala de grupă, pregatesc materialele şi aranjez mobilierul pentru activitatea următoare.

Se merge la măsuţe pentru a familiariza copiii cu materialele,sarcinile de lucru şi obiectivele urmărite. La sfârşitul activităţii se va realiza Tranziția către Jocurile și activitățile liber alese prin intermediul cântecului „De ce n-are ursul coadă?”

# JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

**Data: 14.02.2024**

**Unitatea de învăţământ:** Grădiniţa cu PP. "Mugurel", Galaţi

**Grupa:** Mică-Bebe “Fluturaşilor”

**Propunatoare:** prof.înv.preşc. Lupoae Simona

**Tema anuală de studiu:** “Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ?”

**Tema săptămânii:** “Animale din pădure.”

**Tema zilei:** “ Ursul păcălit de vulpe.”

**Categoria de activitate:** Jocuri şi activităţi didactice alese (A.L.A. I)

**Tema activităţilor pe arii de stimulare şi mijloce de realizare:**

- ***Știință:*** *“Facem cunoştinţă cu animalele sălbatice ”- tavă senzorială*
- ***Construcţii:*** *“Adăposturi pentru animale” –îmbinare piese tip Lego*

**Tipul activităţii:** consolidare de priceperi şi deprinderi

**Forma de organizare:** frontal, pe grupuri mici, individual

**Durata:** 25 min

***Dimensiuni ale dezvoltării:***

***C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE***

*Curiozitate, interes și inițiativă în învățare*

*Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)*

*Activare și manifestare a potențialului creativ*

***Comportamente vizate:***

***4. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE***

*1.1. Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi*

*2.2. Solicită și acceptă ajutor pentru a depăși o dificultate*

*3.2. Găsește utilizări noi ale obiectelor, cu/ fără îndrumarea adultului*

## *Obiective operaţionale:*

***1. Stiință:*** *"Facem cunoştinţă cu animalele sălbatice "- tavă senzorială*

*-să recunoască animalele;*

*-să manifeste spirit de cooperare;*

*-să mânuiacă corespunzător materialul didactic;*

***2.Construcţii:*** *" Adăposturi pentru animale." – îmbinare piese tip Lego*

*-să îmbine piesele tip Lego, pentru a construi adăposturi;*

*-să mânuiască corect materialul pus la dispoziţie, îmbinând perfect piesele tip Lego;*

*-să colaboreze cu ceilalţi colegi în realizarea construcţiei.*

## *Resurse:*

***Procedurale:*** *explicaţia, conversaţia, observaţia, demonstraţia, aprecierea verbală;*

***Materiale:*** *mulaje din plastic reprezentand animale, ghinde, seminţe, pietricle, piese de construit tip Lego;*

***Organizatorice:*** *frontal, pe grupuri mici, individual.*

## *BIBLIOGRAFIE:*


- ***Curriculum pentru educaţie timpurie – 2019 - Nivel antepreşcolar (de la naștere la 3 ani);***
- ***Dumitru Gherghina, Nicolae Oprescu, Ioan Dănilă- "Metodica activităţilor instructiv- educative în învăţământul preprimar",Editura Didactica Nova, Craiova 2007;***
- ***Dragu Mariana "Repere metodice utile pentru învăţământul preşcolar", Vol. I, Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti 2011***

# MOMENTELE PROIECTĂRII DIDACTICE

| Momentele activităţii | Conţinutul ştiinţific | | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Activitatea educatoarei | Activitatea copiilor | Resurse procedurale | Resurse materiale | Forme de organizare | |
| **1. Moment organizatoric** | *Se vor asigura condiţiile optime desfăşurării activităţii:*<br>*-aerisirea sălii de grupă;*<br>*-amenajarea sălii de grupă şi a mobilierului pe arii de stimulare;*<br>*-pregătirea materialului didactic necesar desfăşurării activităţii;*<br>*-introducerea copiilor în sala de grupă.* | *Copiii vor sosi pe rând în sala de grupă.* | | | | |
| **2. Introducerea în activitate** | *Se va realiza prin prezentarea ariilor de stimulare şi descoperirea materialelor.*<br>*"Ce observaţi la noi în clasă?"* | *Copiii sunt atenţi la prezentarea educatoarei şi denumesc materialele existente pe măsuţe.* | *Conversaţia* | | *Individual* | *Observarea sistematică* |
| **3. Anunţarea temei şi a obiectivelor** | *Se vor anunţa temele propuse şi obiectivele urmărite pentru fiecare arie de stimulare.* | *Copiii ascultă cu atenţie explicaţiile educatoarei de la fiecare centru de activitate deschis şi* | *Instructajul verbal*<br>*Conversaţia* | | *Frontal* | *Observarea sistematică privind interesul pentru* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ***1. Stiință:*** *"Facem cunoştinţă cu animalele sălbatice "- tavă senzorială*<br>*Le voi arăta copiilor materialele pregătite şi le voi explica modul de lucru.*<br><br>***2.Construcţii:*** *" Adăposturi pentru animale ." – îmbinare piese tip Lego*<br>*Le voi indica piesele de construit şi le voi explica modul de lucru pentru realizarea adăposturilor.* | *denumesc materialele observate pe măsuţe.*<br><br>*Copiii sunt atenti la modul de realizare a sarcinilor de la fiecare centru de activitate deschis.* | *Explicaţia*<br><br>*Demostraţia*<br><br>*Instructajul verbal*<br><br>*Conversaţia*<br><br>*Explicaţia*<br><br>*Demostraţia* | *mulaje din plastic reprezentand animale, ghinde, seminţe, pietricle*<br><br>*Piese de construit tip Lego,* | *Individual*<br><br>*Frontal*<br><br>*Pe grupuri mici* | *activitate*<br><br>*Prin corectarea greşelilor*<br>*Observarea sistematică privind interesul pentru activitate* |
| **4. Realizarea sarcinilor** | *Le voi propune copiiilor să se aşeze la centru de activitate unde doresc să se joace.*<br>*Le voi atrage copiilor atenţia asupra modului în care stau la masa de lucru, luând o poziţie corectă.*<br>*În timp ce copiii lucrează, voi trece pe la fiecare centru de activitate deschis dând indicaţii, stimulând la discuţii, încurajând şi oferind ajutor acolo unde este cazul.* | *Copiii se aşază la centru de activitate pe care îl preferă şi trec apoi pe la fiecare centru de activitate.* | *Instructajul verbal*<br><br>*Conversaţia*<br><br>*Explicaţia*<br><br>*Demostraţia* | | *Pe grupuri mici* | *Observarea sistematică*<br><br>*Prin corectarea greşelilor* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **5. Evaluarea performanţelor** | *Împreună cu copiii voi merge pe la fiecare centru de activitate pentru a observa dacă toţi au finalizat lucrările respectând indicaţiile primite.* | *Copiii participă la aprecierea lucrărilor proprii şi ale colegilor.* | *Conversaţia* | | *Frontal*<br><br>*Frontal* | *Observarea sistematică*<br>*Prin corectarea greşelilor* |
| **6. Încheierea activităţii** | *Voi face aprecieri globale şi individuale asupra modului în care au participt copiii la activitate.* | *Copiii ascultă aprecierile făcute de educatoare.* | *Aprecierea verbală* | | | *Aprecierea verbală* |

# JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER - ALESE II

**Data: 14.02.2024**

**Unitatea de învăţământ:** Grădiniţa cu PP. "Mugurel", Galaţi

**Grupa:** Mică-Bebe “Fluturaşilor”

**Propunatoare:** prof.înv.preşc. Lupoae Simona

**Tema anuală de studiu:** “Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ?”

**Tema săptămânii:** “Animale din pădure.”

**Tema zilei:** “ Ursul păcălit de vulpe.”

**Categoria de activitate:** Jocuri şi activităţi didactice alese (A.L.A. II)

**Tema activităţilor şi mijloce de realizare:**

- *„Cursa vulpițelor roșii și vulpițelor portocalii.” - joc de mişcare*
- *“Ursul doarme.”- joc liniştitor*

**Tipul activităţii:** jocuri de mişcare - recreative

**Forma de organizare:** în grup, pe echipe

**Locul de desfășurare:** sala de grupă

**Durata:** 30 min

## *a) „Cursa vulpițelor roșii și vulpițelor portocalii”!”- joc de mişcare*

***Dimensiuni ale dezvoltării:***

***A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE***

*Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării*

*Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală*

***Comportamente vizate:***

***5. DEZVOLTAREA FIZICĂ***

*1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei*

*2.2. Se orientează în spațiu pe baza simțurilor.*

*3.3. Demonstrează abilităţi de autoprotecţie faţă de obiecte şi situaţii periculoase*

*3.4. Utilizează reguli de securitate fizică personală*

## *Obiective operaţionale:*

*O1-să execute exerciţii de transport;*

*O2-să creeze buna dispoziţie;*

*O3-să respecte regulile jocului;*

*O4-să dea dovadă de spirit de echipă şi de fair- play*

***Scopul jocului:*** *Exersarea alergării în linie dreaptă şi aşezarea peştilor în oala din vizuina lor*

***Sarcină didactică:*** *Să fie atent la start, să ducă peştii în oala din vizuina lor şi în final să schimbe alergătorii.*

***Regulile jocului:***

- *Pe rând, fiecare copil porneşte la semnal.*
- *Copilul ales trebuie să ducă peştii în oala din vizuina lor şi în final să schimbe alergătorii.*
- *Dacă copilul nu reuşeşte să parcurgă traseul va fi ajutat de unul dintre colegii săi.*

***Elemente de joc:*** *aplauzele*

***Desfăşurarea jocului:***

*Copiii vor fi împărţiţi în două echipe: echipa vulpiţelor roşii şi echipa vulpiţelor portocalii. La linia de start sunt două lădiţe cu peşti. Pe rând fiecare membru al echipelor, fiecare vulpiţă, va trebui să-şi ducă peştii în oala din vizuina lor. Echipa care va termina prima şi va avea cei mai mulţi peşti în oală, va fi câştigătoare. După prima rundă, jocul se va complica: pe traseul de transportare al peştilor de la iaz la vizuină, vulpiţele vor avea o parte îngreunată şi anume să meargă târâş pe sub pod. Pe parcursul întrecerii se urmăreşte plecarea de la start, execuţia corectă a deplasării şi schimbarea alergătorilor ( vulpiţelor). La finalizarea sarcinii copilul este aplaudat şi predă ştafeta altui copil.*

## *Resurse:*

***Procedurale:*** *explicaţia, conversaţia, observaţia, demonstraţia, aprecierea verbală;*

***Materiale:*** *măşti cu vulpiţe roşii şi portocalii,siluete peştişori;*

***Organizatorice:*** *pe echipe*

## *b)"Ursul doarme! " - joc de liniştitor*

***Dimensiuni ale dezvoltării :***

***A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE***

*-Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare*

*-Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mişcării*

***Comportamente vizate:***

***5. DEZVOLTAREA FIZICĂ***

*1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare*

*2.3. Îşi coordonează mişcările în funcţie de ritm, cadenţă, pauză, semnale sonore, melodii.*

*3.4. Utilizează reguli de securitate fizică personală*

***Obiective operaţionale:***

O1-*să execute corect mişcările indicate de educatoare;*

*O2-să execute exerciţii de orientere cu ochii închişi şi de mers în cerc;*

*O3-să participe cu interes şi plăcere la desfăşurarea jocului;*

***Scopul jocului:*** *Exersarea de a aştepta şi a merge cu ochii închişi .*

***Sarcină didactică:*** *Să stea în cerc şi să respecte indicaţiile educatoarei.*

***Regulile jocului:***

- *Se alege un copil care să fie urs.*
- *Pe parcursul recitării versurilor, ursul stă ghemuit în interiorul cercului format de ceilalţi copii.*
- *La terminarea cântecului ursul alege alt copil.*
- *Copilul ales va deveni urs.*

***Elemente de joc:*** *aplauzele*

***Desfăşurarea jocului:***

*Copii vor forma un cerc ţinându-se de mâini. Un copil ales „ursul„ stă în mijloc, ghemuit, cu mâinile la ochi până ce copiii termină de cântat:„Ursul doarme şi-a uitat de foame ...". Când au terminat cântecul ursul se ridică, tot cu ochii închişi şi pune mâinile pe un copil , ales la întâmplare, ce va fi următorul urs. Se repetă jocul de 2/3 ori.*

***Resurse:***

***Procedurale:*** *explicaţia, conversaţia, observaţia, demonstraţia, aprecierea verbală;*

***Materiale:*** *copiii, computer, boxe.*

***Organizatorice:*** *în grup.*

***BIBLIOGRAFIE:***


- ***Curriculum pentru educaţie timpurie – 2019 - Nivel antepreșcolar (de la naștere la 3 ani);***
- ***Revista Învăţământului Preuniversitar, Editura Paralela 45, 2013***
- ***Dragu Mariana "Repere metodice utile pentru învăţământul preşcolar", Vol. I, Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti 2011***

# MOMENTELE PROIECTĂRII DIDACTICE

| Momentele activităţii | Conţinutul ştiinţific | | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Activitatea educatoarei | Activitatea copiilor | Resurse procedurale | Resurse materiale | Forme de organizare | |
| **1. Moment organizatoric** | *Se asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a activităţii:*<br>*-pregătirea materialului didactic*<br>*-aranjarea mobilierului* | *Copiii vor sosi pe rând în sala de grupă.* | | | | |
| **2. Introducerea în activitate** | *Se realizează prin prezentarea şi intuirea materialelor necesare desfăşurării jocului nou.* | *Copiii sunt atenţi la prezentarea educatoarei şi denumesc materialele existente pe măsuţe.* | *Conversaţia* | *măşti cu vulpi*<br>*peştişori*<br>*mască urs* | *Frontal* | *Observarea sistematică* |
| **3. Anunţarea temei şi a obiectivelor** | *Voi anunţa tema şi obiectivele activităţii ce urmează a fi desfăşurată: Astăzi ne vom juca două jocuri:*<br>*„Cursa vulpiţelor roşii şi vulpiţelor portocalii.” - joc de mişcare*<br>*“Ursul doarme.”- joc liniştitor*<br>*Ne vom juca împreună, respectând regulile impuse de joc.* | *Copiii reţin denumirile cele două jocuri.* | *Conversaţia* | | *Frontal* | *Observarea sistematică privind interesul pentru activitate* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **4. Desfăşurarea jocului** | ***„ Cursa vulpiţelor roşii şi vulpiţelor portocalii.” - joc de mişcare***<br>***Explicarea şi demonstrarea jocului:***<br>*Copiii vor fi împărţiţi în două echipe: echipa vulpiţelor roşii şi echipa vulpiţelor portocalii. La linia de start sunt două lădiţe cu peşti. Pe rând fiecare membru al echipelor, fiecare vulpiţă, va trebui să-şi ducă peştii în oala din vizuina lor. Echipa care va termina prima şi va avea cei mai mulţi peşti în oală, va fi câştigătoare. După prima rundă, jocul se va complica: pe traseul de transportare al peştilor de la iaz la vizuină, vulpiţele vor avea o parte îngreunată şi anume să meargă târâş pe sub pod. Pe parcursul întrecerii se urmăreşte plecarea de la start, execuţia corectă a deplasării şi schimbarea alergătorilor ( vulpiţelor).*<br>***Realizarea jocului de probă:***<br>*se va desfăşura împreună cu copiii, reluându-se regulile* | *Copiii se aşează pe scăunele şi urmăresc indicaţiile educatoarei.*<br><br>*Se execută jocul de probă cu 1-2 copii.* | *Instructajul verbal*<br><br>*Conversaţia*<br><br>*Explicaţia*<br><br>*Demostraţia* | *măşti cu vulpi roşii şi portocalii*<br>*peştişori* | | *Aprecierea verbală* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **O1**<br>**O2**<br>**O3**<br>**O4** | *şi modul de desfăşurare pentru o mai bună înţelegere a acestora.*<br>***Desfășurarea propriu-zisă a jocului:***<br>*În desfăşurarea jocului propriu-zis, educatoarea va interveni numai dacă este cazul, va stimula copiii şi îi va îndemna să respecte regulile jocului.*<br>***Încheierea jocului:***<br>*Va fi anunţată încetarea jocului şi apreciez comportamentul copiilor pe durata jocului.*<br><br>***"Ursul doarme."- joc liniştitor***<br><br>***Explicarea şi demonstrarea jocului:***<br>*Copii vor forma un cerc ţinându-se de mâini. Un copil ales ,,ursul,, stă în mijloc, ghemuit, cu mâinile la ochi până ce copiii termină de cântat:,,Ursul doarme şi-a uitat de foame ...". Când au terminat cântecul ursul se ridică, tot cu ochii închişi şi pune* | | *Jocul*<br><br>*Conversaţia*<br><br>*Explicaţia* | *mască urs* | | *Aprecierea verbală* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **O1**<br>**O2**<br>**O3** | *mâinile pe un copil , ales la întâmplare, ce va fi următorul urs. Se repetă jocul de 2/3 ori.*<br>***Realizarea jocului de probă:*** *se va desfăşura împreună cu copiii, reluându-se regulile şi modul de desfăşurare pentru o mai bună înţelegere a acestora.*<br>***Desfășurarea propriu-zisă a jocului:***<br>*În desfăşurarea jocului propriu-zis, educatoarea va interveni numai dacă este cazul, va stimula copiii şi îi va îndemna să respecte regulile jocului.*<br>***Încheierea jocului:***<br>*Va fi anunţată încetarea jocului şi apreciez comportamentul copiilor pe durata jocului.* | | *Demostraţia*<br><br>*Jocul* | | | *Aprecierea verbală* |
| **5. Încheierea activităţii** | *Voi face aprecieri globale şi individuale asupra modului în care au participt copiii la jocuri.* | *Copiii ascultă aprecierile făcute de educatoare.* | *Conversaţia* | | *Frontal* | *Aprecierea verbală* |

# PROIECT DIDACTIC

*PROF.ÎNV.PRIMAR ANGELA LUPU*

*ŞC.GIMN ,,RADU POPA" SIGHŞOARA*

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: Școala Gimnazială ,,Radu Popa"

**PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR** : Lupu Angela

**DATA**: 01. 04. 2024

**CLASA**: a II-a A

**ARIA CURRICULARĂ**: Limbă şi Comunicare

**DISCIPLINA**: Comunicare în Limba Română

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE** : „*COPILĂRIA, CEA MAI FRUMOASĂ VÂRSTĂ”*

**SUBIECTUL**: „Cheile” de Tudor Arghezi

**TIPUL LECȚIEI**: Comunicare şi însuşire de noi cunoştințe

**FORMA DE REALIZARE**: Integrată (CLR şi DP)



1044

**DURATA**: 50 min.

**SCOPUL:**Familiarizarea elevilor cu interpretarea textului literar prin extragerea unor informaţii de detaliu.

**COMPETENŢE SPECIFICE :**

**CLR**

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

**DP-**2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O1 – să citească corect, coerent, fluent şi expresiv, în ritm propriu textul literar, respectând semnele de punctuație, după modelul cadrului didactic;

O2 – să explice cuvintele necunoscute, introducându-le apoi în enunţuri proprii;

O3 –să formuleze întrebări şi răspunsuri vizând conținutul textului (oral şi în scris);

O4 - să –şi exprime opiniile personale în legatură cu fapte şi întâmplări din text;

O5-Să aşeze în ordine cronologică corectă, ideile care exprimă desfăşurarea evenimentelor.

**STRATEGII DIDACTICE:**

a) Metode și procedee: conversația euristică și reproductivă, explicația, lectura explicativă,în lanț, lucrul cu manualul, exercițiul, explozia stelară;
b) Mijloace de învățământ:caiete, manuale, fișe de lucru, video proiector
c) Forme de organizare: frontală, individuală, în perechi
d) Forme de evaluare:observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale și individuale

**BIBLIOGRAFIE:**


- *Programa școlară pentru* COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ, Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a,aprobată prin ordin al ministrului Nr.3418/19.03.2013, București, 2013.
- Dumitru Gherghina *(1999), Limba română în școala primară,* Editura Didactica Nova, Craiova.
- Hobjilă A. (2016). *Limbă şi comunicare-perspective didactice. Aplicaţii în învăţământul primar.* Editura Universităţii Al. I. Cuza. Iaşi

**DEMERSUL DIDACTIC**

| NR. CRT. | ETAPELE LECȚIEI /RESURSE TIMP | OB. OP. | ELEMENTE DE CONȚINUT ALE LECȚIEI | STRATEGII DIDACTICE | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **Metode și procedee** | **Mijloace de învățământ** | **Forme de organizare** | **Evaluare** |
| 1. | Moment organizatoric<br>1 min. | | Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii propriu-zise. | Conversația euristică | | Frontal<br>Individual | Observarea sistematică a elevilor |
| 2. | Verificarea temei şi reactualizarea cunoştinţelor asimilate anterior<br>5 min. | | Joc de spargere a gheții: Aruncă mingea!<br>Verificarea temei calitativ și cantitativ. Voi cere elevilor (2-3) să citească tema pentru acasă, în timp ce eu verific dacă s-a efectuat tema de către toți elevii. | Conversația euristică și reproductivă | Mingea, caietele de teme | Frontal<br>Individual | |
| 3. | Captarea atenției<br>5 min. | | Le prezint elevilor aplicația Chatter Pix Kids. Aceștia vor audia un mesaj digital-vocal primit de la o cheie. | Observația<br>Exercițiul<br>Conversația euristică | Laptop | Frontal<br>Individual | Observarea sistematică a elevilor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. | Anunţarea temei şi a obiectivelor<br>1 min. | | Precizez subiectul lecţiei şi obiectivele operaţionale urmărite.<br>Scriu data, titlul şi autorul pe tablă.<br>Copiii vor scrie în caiete. | Observația<br>Explicația<br>Conversația euristică | Caiete, instrumente de scris | Frontal<br>Individual | Observarea sistematică a elevilor |
| 5. | Dirijarea învățării<br>20 min. | O1 | Le vorbesc copiilor despre autorul textului-Prezentare PPT.<br>Vor citi informații despre autor de pe ecran.<br>Le solicit elevilor să deschidă manualele la pagina 108!<br>• **Citirea ilustraţiei**<br>Se solicită elevilor intuirea imaginii din manual. Ce observați în imagine? Despre ce credeți că este vorba în text?<br>• **Lectura model a textului**<br>Citesc integral textul, folosind intonaţia corespunzătoare semnelor de punctuaţie şi cu variaţiuni de ritm | Lectura<br>Lucrul cu manualul<br>Conversația<br>Conversația euristică<br>Exercițiul | Videoproiector<br>Manualul şcolar | Frontal<br>Frontal<br>Individual<br>Individual | Observarea sistematică a elevilor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | şi intensitate a vocii, în funcţie de mesajul textului.<br>• **Lectura in lanț a textului** | | | | |
| | | O2 | Invit copiii să lectureze textul în lanț. Vor sublinia cuvintele pe care nu le înţeleg. | Explicația<br>Exercițiul | | Frontal | |
| | | O3 | Cuvinte noi din text: le solicit elevilor să citească ce cuvinte necunoscute au subliniat în text, apoi le voi explica sensul acestora şi le voi scrie pe tablă, iar elevii în caiet. | | | | |
| | | O2 | Formularea de enunţuri (oral) cu cuvintele necunoscute. Vom scrie numai 2-3 enunţuri la tablă şi în caiete.<br>• **Receptarea şi decodarea textului-se realizează utilizând aplicația Word** | Exercițiul | | Frontal<br>Individual | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Wall**<br>Se adresează elevilor întrebări legate de textul citit:<br>- Cum se numește autorul textului ?<br>- Care este titlul textului?<br>- Câte fragmente are textul ?<br>- Ce au găsit copiii în dulap ?<br>- Cum se numesc copiii ?<br>- Ce hotărâre a luat familia ?<br>- Ce s-a întâmplat cu dulapul ?<br><br>• **Lectura selectivă a textului.**<br>Copiii vor citi selectiv: replici ale personajelor, un anumit enunț din text, finalul.<br><br>• **Lectura finală, integratoare a textului**<br>Unul sau doi copii recitesc integral textul. | | | Individual | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6. | Fixarea cunoștințelor<br><br>8 min. | O4 | Elevii vor scrie pe bilețelele colorate: un coleg formulează o întrebare cu începutul dat iar colegul de bancă scrie răspunsul.<br>La final, unul dintre copii aduce biletul la tablă și îl lipește în dreptul steluței cu care începe întrebarea sa.<br>Selectez câteva întrebări și răspunsuri pe care le citesc cu voce tare. | Exercițiul Explozia stelară | Pe tablă desen cu explozia stelară | Individual<br>În perechi | Evaluez deprinderea elevilor de a formula întrebări și răspunsuri pe baza textul literar studiat |
| 7. | Obţinerea performanţei<br>Activităţi în completare<br>5 min. +1 | O 5 | Copiii vor completa în grupuri de câte 4 -5 o fișă, unde trebuie doar să aşeze în ordine desfăşurarea evenimentelor. Se va alege un elev care va citi ordinea aleasă de grupul său și ceilalți vor corecta. | Explicația<br>Exercițiul | Fisă de lucru | Pe grupuri | Evaluez deprinderea copiilor de a utiliza informaţiile însuşite, demonstrând aceasta prin autoevaluare. |
| 8. | Asigurarea retenţiei şi a transferului<br>3 min. | O4 | Se realizează prin întrebări cu răspuns deschis:<br>Ce v-a plăcut cel mai mult din textul de astăzi? | Conversația euristică | | Frontal | Evaluez deprinderea copiilor de a exprima verbal propria opinie cu |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Ce personaj v-a plăcut cel mai mult și de ce?<br>Ce alte povești mai cunoașteți în care copiii nu au ascultat de părinți?<br>Ce învățătură desprindem din textul citit?<br><br>*Ca temă scrisă:* să scrie un alt final pentru textul citit.<br>Se scrie tema pe tablă. Ei o vor copia în caietele de clasă.<br>*Temă orală:* de citit cu atenție textul<br>*Recomandare:*de citit „Cartea cu jucării" de Tudor Arghezi | | | | privire la evenimentele prezentate în text |
| 9. | Încheierea activității<br>1 min. | | Fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Elevii vor primi o cheie pentru a o colora (mindfull). | Exercițiul | Recompense | | Aprecierea verbală, notare. |

# INOVAŢIE ŞI CREAŢIE ÎN ACTIVITATEA ŞCOLARĂ

*Lupuțan Daiana Liviana*
*Grădinița cu P.P.Hida*

”**Educaţia nu înseamnă pregătirea pentru viaţă, educaţia înseamnă viaţa însăşi"** – John Dewey.

„Educația este, așadar, un proces organizat de socializare și individualizare a ființei umane în drumul său spre umanizare.Termenul de „ formare exprimă, de fapt, procesul de socializare, după cum esența celui de dezvoltare este cuprinsă în noțiunea de individualizare’’ (Stanciu, Ion, Gh., 1991, pag 8, subl.ns.)

În societatea contemporană, cu schimbări rapide şi efecte imediate, educaţia şi învăţământul trebuie reînnoite, completate, adaptate, astfel încât putem vorbi despre o permanentă inovaţie şi creaţie in activitatea didactică.Obiectivul general este acela de a promova creativitatea ca factor cheie în dezvoltarea competenţelor personale, antreprenoriale şi sociale prin învăţarea pe tot parcursul vieţii dar şi de a găsi strategii moderne folosite pentru asigurarea unei educaţii de calitate în învăţământ.Pentru elevi, şcoala viitorului trebuie să promoveze o educaţie de calitate şi să fie axată pe valori în care elevii să creadă, în care să se regăsească, îndeplinind două condiţii, fundamentale din punctul lor de vedere: şcoala viitorului trebuie să le placă şi să fie eficientă.

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ „SĂ AJUTĂM BRĂDULEȚUL TRIST”**

INTERVALUL DE VÂRSTĂ: Nivel I

GRUPA: Mică

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Vin sărbătorile”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Obiceiuri și tradiții de Crăciun”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Să ajutăm brăduțul trist!”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

**ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

RUTINE: Primirea copiilor, micul dejun (deprinderi specifice).

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: Salutul; Prezența; Calendarul naturii; „Duduț-un brăduț” - povestirea educatoarei (momentul de lectură);

TRANZIȚII: - „Trenulețul globulețelor”; recitare ritmică: „Unu-doi, unu-doi / Mergem toți în pas vioi”; joc muzical: „Bat din palme”.

MOMENT DE MIȘCARE/TRANZIȚIE: Plimbarea prin zăpadă (variante de mers și alergare).

**JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (JALA):**

BIBLIOTECĂ - Citim imagini cu tradiții și obiceiuri de Crăciun;

ARTĂ: Ornamente „Ornamente pentru brad" - pictură cu bețișoare;

CONSTRUCȚII: „Cutii pentru globuri" (piese LEGO)

JALA II – Jocuri de mișcare: „Prinde globulețul!"

**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE**:

DȘ: ACTIVITATE MATEMATICĂ: „Ne jucăm cu globulețe" – joc didactic;

DOS: ACTIVITATE PRACTICĂ: „Ornamente pentru bradul de Crăciun" - lipire.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: • Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare; • Conceptul de sine; • Activare și manifestare a potențialului creativ; • Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități); • Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute; • Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII:

• A1.1. Își coordonează mușchii în realizarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

• A1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;

• A1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

• B1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;

• B2.2. Își însușește și respectă reguli, înțelege efectul respectării acestora în planul relațiilor sociale;

• C2.1. Demonstrează realizarea sarcinilor de lucru cu consecvență;

• D1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui;

• D2.1. Demonstrează înţelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoţiilor, semnificaţiilor;

• E2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, culoare, poziții spațiale.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – Să demonstreze înțelegerea mesajului unui text, ca urmare a audierii acestuia;

O2 – Să realizeze diferite forme tridimensionale (cutii pentru cadouri), cu diferite piese de construcții;

O3 – Să lectureze imagini cu obiceiuri de Crăciun și să le descrie;

O4 – Să sorteze obiectele de acelaşi fel (globuri) grupându-le după criteriul culoare și mărime şi să verbalizeze acţiunea făcută;

O5 – Să aşeze globurile în poziţia spaţială indicată „pe” (pe crenguță), „sub” (sub brad);

O6 – Să descopere greşeala făcută intenţionat de către educatoare;

O7 – Să decoreze creativ ornamentele pentru brad prin lipirea unor decoraționi din staniol;

O8 – Să împodobească bradul cu produsele muncii lor;

O9 – Să se ajute reciproc, manifestând spirit de colegialitate.

SARCINA DIDACTICĂ: Gruparea obiectelor (globuri) după criteriile indicate: culoare și mărime; aşezarea obiectelor în poziția spațială indicată: pe, sub, sus, jos; verbalizarea acțiunii.

REGULI DE JOC: Copilul care primește paleta din partea educatoarei trebuie să formeze grupa globurilor de aceeași culoare cu ecusonul din piept și să aşeze apoi globurile în cutia de aceeași culoare și mărime;Copiii din fiecare grupă trebuie să respecte sarcinile grupei din care fac parte.Exemplu: cei din grupa globurilor roșii formează grupa globurilor roșii și le aşează în cutia de aceeași culoare și mărime etc.Răspunsurile corecte vor fi răsplătite cu aplauze.

ELEMENTE DE JOC: Aplauze, surpriza, închiderea şi deschiderea ochilor, mişcare, recompense.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: Conversația, observația, povestirea, explicația, demonstrația, exercițiul.

MATERIALE DIDACTICE: Brăduț, steluțe cu emoticoane: vesel, trist; Sacul lui Moș Crăciun; globuri roșii, galbene și albastre, mari și mici; cutii roșii, galbene și albastre, mari și mici; Plic cu scrisoare; ornamente din ipsos, bețișoare, păhărele cu tempera, șervețele umede; Piese LEGO; cărți și ilustrații cu imagini de Crăciun; Carte cu textul poveștii „Duduț - un brăduț” și imagini reprezentative cu scene din poveste; Siluete ornamente de brad din carton colorat, decorațiuni din staniol și hârtie colorată, lipici; Globuri mici; stimulente: figurine de ciocolată, ochelari în formă de brăduț; panou de prezență,fotografiile copiilor; Calendarul naturi, jetoane cu fenomene atmosferice; Brăduț mic din plastic; Medalioane reprezentând globulețe roșii, galbene și albastre.

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII: frontal, pe grupe.

DURATA: o zi.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

**Întâlnirea de dimineaţă.**Copiii vor intra în sala de grupă în rând câte unul, aşezându-se în formă de semicerc, intonând versurile: Dimineaţa a sosit / Noi la grădi am venit / Pe scăunele ne-aşezăm / Şi frumos ne salutăm.

Salutul: Educatoarea le transmite un salut, însoţit de o apreciere: „Bună dimineaţa, copii isteţi şi frumoşi! Mă bucur că suntem şi astăzi împreună!”.Aceştia vor răspunde salutului adresat de educatoare: „Bună dimineaţa, doamna educatoare!”.Educatoarea înmânează primului copil un brăduț și îl salută, folosind formula: „Bună dimineața!” rostindu-i numele.Copiii se salută apoi unul pe altul, de la stânga la dreapta, cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, dându-şi mâna, folosind formula de salut „Bună dimineaţa!” şi numele colegului pe care îl salută. Ultimul copil înmânează brăduțul musafirilor salutându-i, iar musafirii îi salută pe copii înmânând apoi brăduțul educatoarei.

Prezenţa: În ce zi din săptămână suntem astăzi? „Haideţi să vedem cine a venit astăzi la grădiniţă!”.Educatoarea rostește, pe rând, numele copiilor din catalogul de prezență.Fiecare copil vine la panoul de prezență de forma unui brăduț când își aude numele și își prinde poza pe o crenguță, fiind aplaudat de către colegi.Pentru a putea număra câte fetiţe şi câţi băieţi sunt prezenţi la grădiniţă, fetițele își vor așeza pozele în partea de sus a brăduțului, iar băieții în partea de jos.Educatoarea va spune numărul fetițelor și al băieților, precum și numărul total de copii prezenți.

Calendarul naturii: Se va completa calendarul naturii prin aşezarea jetoanelor potrivite astfel încât să se stabilească anotimpul în care suntem, starea vremii, aspecte ale anotimpului curent, luna în care suntem, ziua, data.

**Captarea atenției.** Noutatea zilei: - Ce vedeți azi deosebit în sala de grupă? (surprizele de pe măsuțe, prezența musafirilor, un brăduț).Copiii vor fi invitaţi într-o plimbare imaginară spre locul unde se află brăduțul.

Momentul de mișcare: Călătoria propriu-zisă reprezintă gimnastica de înviorare, desfăşurată sub formă de exerciţii motrice uşoare (diferite forme de mers, alergare uşoară, mişcări de braţe, întinderi etc.).Copiii ajung lângă brăduț. – Priviți, copii: brăduțul are în vârf o steluță cu fața tristă! Oare de este trist brăduțul nostru? Și sub brăduț e un sac roșu și o scrisoare! Haideți să o citim!Copiii se așează pe covor și ascultă conținutul scrisorii: „Bună ziua, dragii Moşului!V-am lăsat în clasă un brăduț.Veți vedea, când veți ajunge la el, că este tare trist. Și știți de ce este așa trist brăduțul? Pentru că nu este împodobit ca brăduțul din povestea din cartea pe care v-am lăsat-o pe măsuța de lângă el.Doamna educatoare o să vă citească povestea.M-am gândit că voi îl veți ajuta pe brăduț să nu mai fie trist, împodobindu-l cât mai frumos folosind materialele din sacul meu cel roșu.Doamna educatoare vă va spune ce să faceți cu ele. V-am urmărit pe la geam şi am văzut că sunteţi foarte harnici şi pricepuţi. Să știți că surprizele din șoseta roșie sunt pentru voi.Le veți primi la finalul zilei.Dar vă rog:

ajutați-l pe brăduțul trist să fie și el fericit!" Vă mulţumesc! Moș Crăciun Momentul de lectură - Haideți să ascultăm povestea din cartea lăsată de Moș Crăciun!

Educatoarea prezintă copiilor povestea ,,Duduț-un brăduț", susţinând textul cu planşe corespunzătoare.După audierea conţinutului expus de educatoare, copiii vor fi provocaţi la discuţii legate de ceea ce s-a întâmplat în poveste.La finalul discuției educatoarea îi întreabă pe copii: - Vreți să-l ajutăm și pe brăduțul nostru să nu mai fie trist?

Atunci, mesajul zilei va fi: Să ajutăm brăduțul trist!

**Anunțarea temei și a obiectivelor.** Ca să-l ajutăm pe brăduțul trist, astăzi ne vom juca cu globulețe, le vom separa pe culori și mărimi și vom împodobi brăduțul cu ele, vom construi cutii pentru globuri, vom picta ornamente pentru brăduț, vom decora ornamente pentru brăduț (globuri, steluțe și clopoței) lipind pe ele diferite decorațiuni din staniol și hârtie colorată și, ca să-l facem fericit, îl vom împodobi cu ele.La sfârșit, ne vom juca un joc foarte frumos „Prinde globulețul!".

Tranziție: Recitativ ritmic: Ne grăbim! Ne grăbim! Bradul să-l înveselim.

**Dirijarea învățării.** Copiii îşi vor ocupa locurile pe scăunelele aşezate în semicerc pentru a desfăşura prima activitate pe domenii experienţiale:

**DȘ – Activitate matematică** – „Ne jucăm cu globulețe" - joc didactic.

a) Captarea atenţiei: Se va realiza prin desfacerea sacului lui Moș Crăciun în care copiii vor descoperi și vor intui materialul didactic: globuri de diferite culori și mărimi, boluri și cutii colorate.

b) Enunțarea temei și a obiectivelor: Astăzi ne vom juca cu globulețele,le vom grupa după culoare și mărime, le vom aşeza în coşulețe de aceeaşi culoare și mărime, vom aşeza coşulețele în diferite poziții și vom împodobibrăduțul cu globuri. Voi împărți copiii în trei echipe punîndu-le în piept globuri din carton colorat, după cum urmează: echipa globulețelor roșii, echipa globulețelor galbene și echipa globulețelor albastre, ca și culorile steagului tricolor.

c) Prezentarea sarcinii didactice şi a regulilor de joc: Eu voi atinge pe rînd cu bagheta câte un copil din fiecare echipă. Copilul atins de baghetă, alege din sac globurile mari de aceeaşi culoare cu a echipei și le așează în cutia de aceeaşi culoare și mărime, motivând de ce le-a aşezat acolo. Dacă lucrează și răspunde corect, va fi aplaudat.

d) Jocul de probă: Haideţi să vedem dacă aţi înţeles cum ne vom juca! Voi atinge cu bagheta un copil din echipa globulețelor roșii. Acesta va veni la măsuţă și va realiza sarcina didactică specifică echipei roșii.

f) Executarea jocului de către copii: Varianta I: Pe rând, voi atinge cu bagheta câte unui copil din fiecare echipă care va realiza sarcinile specifice echipei lui: copilul din echipa galbenă va forma grupa globurilor mari și galbene și le va așeza în cutia mare și galbenă, cel din echipa globurilor roșii va forma grupa globurilor mari și roșii și le va așeza în cutia mare și roșie, cel din echipa globulețelor albastre va forma grupa globurilor mari și albastre și le va așeza în cutia mare și albastră, motivând acțiunea realizată. Răspunsurile corecte sunt răsplătite cu aplauze. La fel se procedează și cu globurile mici.

Varianta a II-a Acum ne vom juca jocul „Ghiceşte ce s-a schimbat!”. La sunetul clopoțelului, copiii închid ochii, iar eu voi schimba locul globurilor: ex. aşez globurile mari și roșii în cutia mare și albastră şi invers. La sunetul clopoțelului, copiii deschid ochii şi la îndemnul: „Ghiceşte ce s-a schimbat!” câte un copil din fiecare grupă vine să verifice dacă s-a schimbat ceva în cutiile echipei. Verbalizează schimbarea şi apoi corectează. Jocul se repetă de 3 ori.

**Complicarea jocului:** Ne vom juca jocul: „Unde este cutia cu globuri!” La sunetul clopoțelului, copiii închid ochii, iar educatoarea așează coșulețul cu globuri în diferite poziții: sub brad, pe măsuță, sub măsuță. La sunețul clopoțelului, copiii deschid ochii și verbalizează poziția spațială. Răspunsurile corecte sunt răsplătite cu aplauze.La final, la comanda: Împodobim brăduțul cu globulețe roșii! copiii din echipa globulețelor roșii, așează globurile mici pe crenguțele de sus, iar pe cele mari pe crenguțele de jos. La fel se procedează cu fiecare echipă.

În încheiere, se fac aprecieri asupra participării copiilor la activitate, asupra modului cum au răspuns şi şi-au îndeplinit sarcinile și se verifică dacă brăduțul mai are fața tristă.

Tranziție: Călătoria cu trenulețul.

**JALA** - Jocuri și activități pe centre de interes.La stația Bibliotecă coboară copii din echipa roșie. Se face intuirea materialelor, cărți și ilustrații.Se prezintă sarcina: copiii vor lectura imagini cu tradiții și obiceiuri de Crăciun.

La stația Artă coboară copiii din echipa galbenă.Se intuiesc materialele: ornamente din ipsos, păhărele cu tempera preparată, bețișoare.Se prezintă tema: ornamente pentru brad: pictură cu bețișoare. Se explică și se demonstrează tehnica de lucru, se fac exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii și la urarea Spor la treabă!, copiii încep să picteze.

La stația Construcții coboară copiii din echipa albastră.Se intuiește materialul: piese din trusa LEGO. Se anunță tema: copiii vor construi cutii pentru globuri.Se reamintește tehnica de lucru: suprapunerea pieselor.La comanda: Începeți lucrul!, copiii încep să construiască. Sugerez copiilor să fie atenți și la colegii de grupă pentru a se ajuta la nevoie.Voi monitoriza fiecare centru și modul în care copiii relaționează cu partenerul de joacă.Voi îndruma copiii și

voi oferi explicații acolo unde e cazul.Copiii vor avea libertatea de a se muta de la un centru la altul numai după ce au realizat sarcina de la centrul ales.

Clopoțelul va anunța încetarea lucrului la expirarea timpului acordat.

La finalul activităţii pe centre se fac aprecieri asupra comportamentului copiilor, iar ornamentele de la centrul Artă vor fi aşezate în cutiile construite la centrul Construcții. e va pune accent pe autoevaluarea copiilor.

Tranziție: Recitativ ritmic: Un, doi! Un, doi! / Mergem toți în pas vioi / Înspre baie noi plecăm / Mâinile să le spălăm.

Rutină: deprinderi igienice specifice: spălarea mâinilor și ștergerea lor cu prosoape de hârtie.

Tranziție: Joc muzical: Bat din palme.

Pentru că tot nu au reușit să-l facă fericit pe brăduț, copiii se așează la măsuțe unde se va desfășura cea de-a doua activitate pe domenii experiențiale **DOS – ACTIVITATE PRACTICĂ.**

Intuirea materialului didactic: siluete din carton colorat: steluțe, globuri și clopoței, lipici, decorațiuni din staniol și hârtie colorată, șervețele umede.

Anunțarea temei: Vom decora prin lipire ornamente pentru brad.

Prezentarea și analiza modelului educatoarei. Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru: lipire. Se fac exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor și se destinde atmosfera prin executarea unor mișcări sugerate de jocul: „Am o căsuță mică".Educatoarea va supraveghea lucrul copiilor acordând ajutor acolo unde va fi necesar.

Pe măsură ce sunt terminate, ornamentele confecționate vor fi oferite brădutului. Copiii îl întreabă pe brăduț dacă acum este vesel și fericit.Educatoarea îi va îndemna să aștepte răspunsul bradului închizând ochii, timp în care va înlocui steluța tristă cu cea veselă.

La sunetul clopoțelului, copiii vor deschide ochii și vor vedea un brad vesel.Se insistă pe idea că bradul este vesel pentru că ei l-au ajutat dăruindu-i podoabe cu care l-au împodobit.Copiii formează un cerc în jurul bradului,își exprimă sentimentele pe care le trăiesc față de brăduț, cântând un cântecel: Duțu-brăduțul azi e fericit / Că noi frumos l-am împodobit.

**JALA**: „PRINDE GLOBULEȚUL" - JOC DISTRACTIV Copiii se vor așeza pe două șiruri: câte doi față în față în poziția stând pe șezut cu picioarele depărtate având între ei un globuleț. Vor executa anumite mișcări solicitate de educatoare: mîinile pe cap, pe nas, pe gură, etc. La comanda: Prinde globulețul! vor încerca să prindă globul dintre ei. Jocul continuă în acest mod, fiind executat de 6-7 ori.

**ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII:** Copiii își vor aminti activitățile zilei. Vor fi solicitați să-și exprime părerea despre activitatea preferată a zilei. La final, vor primi surprizele din șoseta roșie.

BIBLIOGRAFIE:


1. Tătaru, L., Glava, A., Chiş, O. (coord.), Piramida cunoaşterii.
2. Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar, Editura Diamant, Piteşti, 2014. 2. Glava, A., Pocol, M., Tătaru, L. (coord.)
3. Educația timpurie. Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preșcolar, Editura Paralelea 45.
4. Curriculum pentru educația timpurie MEN, 2019.

**ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR. 169**
SECTOR 6, BUCUREȘTI

# PROIECT DE LECŢIE

## *RECUNOȘTINȚA FAȚĂ DE CEI CARE NE FAC BINE*

**CLASA a II-a**

**Profesor: MACOTĂ SIMONA-ELENA**

# Proiect de lecţie

**Profesor: Macotă Simona-Elena**

**Instituţia de învăţământ: Şcoala Gimnazială nr. 169, sector 6, Bucureşti**

**Data: 17.05.2024**

**Clasa: a II-a C**

**Disciplina: Religie Ortodoxă**

**Unitatea de învățare: Viața creștinului împreună cu semenii**

**Titlul lecţiei: *Recunoștința față de cei care ne fac bine***

**Tipul lecţiei: mixtă**

**Competenţe generale:**

C.G.1. Aplicarea unor norme de comportament specific moralei religioase, în diferite contexte de viaţă uzuale;

C.G.2. Colaborarea cu copiii şi cu adulţii din mediul familiar, în acord cu valorile religioase;

C.G.3. Explorarea activă a unor elemente din viaţa de zi cu zi, din perspectiva propriei credinţe.

**Competenţe specifice:**

1.2. Explicarea caracteristicilor comportamentale ale unor modele de credinţă;

2.1. Asumarea în mod explicit a unor responsabilităţi în cadrul grupurilor din care face parte;

2.2. Descrierea unor elemente de diversitate în cadrul diferitelor grupuri;

3.2. Explicarea rolului diferitelor sărbători şi evenimente cu conţinuturi şi semnificaţii religioase, cu incidenţă asupra vieţii familiei şi comunităţii.

**Competenţe derivate:**

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili să:

1. identifice comportamentul oamenilor recunoscători, raportându-se la experiența personală;
2. exemplifice modalități prin care îşi pot manifesta recunoştința față de binefăcători;
3. povestească minunea vindecării celor 10 leproşi;
4. îşi formeze deprinderi practice.

**Strategia didactică:**

**1. Metode şi procedee:** rugăciunea, conversația, expunerea, descoperirea din imagini, explicația, povestirea, jocul.

**2. Mijloace de învățământ:** icoana, Manualul de Religie, manualul digital, ilustraţia, fişe de lucru, creioane colorate, tablă, marker, laptop.

**3. Forme de organizare a activităților:** activitate frontală, individuală şi pe grupe.

**Principii didactice:**

Hristocentric, eclesiologic, al însuşirii active şi conştiente a cunoştinţelor, al învăţării temeinice şi durabile, al accesibilităţii, al intuiţiei.

**Resurse:**

**1. Oficiale:**

1.1. Programa şcolară pentru disciplina Religie ortodoxă, aprobată prin O.M. nr. 3418/19.03.2013, pentru clasa a II-a;

1.2. Planificarea calendaristică pentru clasa a II-a.

**2. Temporale:**

Numărul de lecţii: 1. Durata: 45 minute.

**3. Bibliografice:**

3.1. *Biblia sau Sfânta Scriptură*, EIBMBOR, Bucureşti, 2015;

3.2. Alexa, Cristian, Şova, Mirela, *Religie, Cultul Ortodox, Clasa a II-a*, Editura Akademos Art, Bucureşti, 2021;

3.3. Şebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, Opriș, Dorin, Opriş, Monica, *Metodica predării religiei,* Editura „Reîntregirea", Alba Iulia, 2000.

# Scenariul didactic

| *Nr. crt.* | *Momentele lecţiei* | *Activitatea profesorului* | *Activitatea elevilor* | *Metode si mijloace* | *Evaluare/ Forme de organizare* | *Timp* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **Momentul organizatoric** | Salutul şi crearea atmosferei.<br>Rostirea rugăciunii *Tatăl nostru.*<br>Identificarea absenţelor. | Răspunsul la salut.<br>Rostirea rugăciunii.<br>Numesc colegii absenţi. | Conversaţia<br>Rugăciunea<br>Icoana | Activitate frontală, colectivă | 4’ |
| **2** | **Evaluarea Verificarea cunoştinţelor** | Încadrarea în momentul real al vieţii, întrebări de evaluare şi verificare:<br>Vă amintiţi despre ce am discutat ora trecută?<br>De ce avem nevoie de sfaturi și învățături?<br>Cine ne poate oferi îndrumare?<br>Voi, copiii, puteți oferi sfaturi cuiva? | Elevii îşi concentrează atenţia şi participă la conversaţie.<br>Răspund la întrebările profesorului:<br>Despre oferirea de sfaturi și învățături.<br>Pentru a rezolva o problemă dificilă/ ca să ştim cum să ne comportăm într-o anumită situație/ pentru a ne dezvolta.<br>Părinții, bunicii, prietenii, profesorii, preoții.<br>Da: colegilor, prietenilor, fraților mai mici. | Conversaţia | Activitate frontală<br>Verificare orală<br>Aprecieri verbale | 3’ |
| **3** | **Pregătirea pentru lecţia nouă** | Realizează legătura dintre lecţia anterioară şi lecţia nouă:<br>Dar după ce primim ajutor, sfaturi sau învățături, noi ce trebuie să facem? | Elevii răspund la întrebările profesorului:<br>Să mulțumim. | Conversaţia | Activitate frontală | 1’ |
| **4** | **Anunţarea titlului lecţiei noi** | Astăzi vom afla cum să fim recunoscători față de cei care ne dau sfaturi, adică față de cei care ne fac bine.<br>Anunţă titlul lecţiei: ***Recunoștința față de cei care ne fac bine.***<br>Scrie titlul pe tablă. | Elevii îşi concentrează atenţia, deschid manualul la pag. 53, notează titlul. | Expunerea<br>Manual<br>Tabla, marker | Activitate frontală | 1’ |
| | **Comunicarea noilor cunoştinţe** | Profesorul îi roagă pe elevi să lectureze, pe rând, câte o propoziţie din lecţie.<br>Notează pe tablă cuvintele cheie ale lecţiei: | Elevii citesc câte o propoziţie din manual. | Expunerea<br>Explicaţia | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **5** | | binefăcător – care face bine altora, care oferă ajutor; jertfă – dar adus lui Dumnezeu în semn de mulțumire.<br>**(Anexa – Oglinda tablei)**<br><br>Conversaţie cu elevii:<br>Ce ați înțeles că înseamnă recunoștința?<br><br>Pentru ce Îi suntem noi recunoscători lui Dumnezeu?<br><br>Cum Îi mulțumim lui Dumnezeu pentru toate aceste daruri/ binefaceri?<br><br>Cui mai suntem noi recunoscători?<br><br>Și cum vă manifestați voi recunoștința?<br><br>De ce credeți că *Recunoștința este datoria cea mai mare*, așa cum spune proverbul?<br><br>Un alt proverb spune că *Recunoștința este o floare rară*.<br>Haideți să observăm icoana de la pg. 54, în care este reprezentată minunea vindecării celor zece leproși de către Domnul Hristos, pentru a înțelege acest proverb. Profesorul proiectează icoana pe tabla smart și explică minunea: zece oameni, care sufereau de o boală fără leac și molipsitoare, au cerut ajutorul Domnului Hristos, iar El i-a trimis să se arate preoților, care aveau sarcina de a constata atunci când astfel de oameni se vindecau. Pe drum, au observat că s-au tămăduit, dar numai unul dintre cei zece s-a întors la Mântuitorul să-I mulțumească. | Urmăresc explicaţiile şi notează cuvintele noi.<br><br>Elevii răspund la întrebările profesorului:<br>Mulțumirea pentru binele pe care ni l-a făcut cineva.<br>Pentru că ne-a dat viață, pentru că suntem sănătoși, pentru natura frumoasă pe care a creat-o pentru noi, pentru toate darurile pe care ni le oferă, pentru învățăturile Lui.<br>Prin rugăciune, prin fapte bune, prin ajutorarea celorlați, prin mersul la biserică.<br><br>Părinților, bunicilor, profesorilor, prietenilor, celor care ne ajută.<br>Le mulțumim când ne ajută, îi îmbrățișăm, îi iubim, îi ascultăm.<br>Pentru că este important nu doar să primim, ci să și mulțumim, să și dăm ceva înapoi pentru ceea ce primim.<br><br>Elevii sunt atenți la explicații și răspund la întrebări: | Conversaţia<br>Argumentarea<br><br>Manual<br>Tabla, marker<br>Caiete | Activitate frontală<br>Verificare orală<br>Aprecieri verbale | 15’ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Iar El a întrebat: *Oare nu toți s-au curățit? Dar cei nouă unde sunt?*<br>Observăm că, deși toți zece s-au vindecat, doar unul a făcut efortul de a veni înapoi să mulțumească.<br>Care este concluzia din finalul acestei minuni, ce învățăm de aici?<br><br>Vă rog să notați în caiete ideile principale ale lecției (profesorul le scrie pe tablă):<br>Suntem recunoscători atunci când:<br>- apreciem ajutorul pe care ni l-a oferit cineva;<br>- mulțumim pentru binefacerile primite. | Învățăm să mulțumim, să fim recunoscători de fiecare dată când primim ajutor de la cineva.<br><br>Elevii notează ideile principale. | | | |
| **6** | **Fixarea noilor cunoştinţe** | Adresează elevilor întrebări pentru a rezolva exercițiul 1 de la pag. 54 **(Fișa de lucru nr. 1)**:<br>La ce ne ajută recunoștința?<br><br>Ce daruri ne oferă Dumnezeu?<br><br>Biblia ne oferă exemple de...?<br><br>Ce daruri aduceau oamenii din vechime lui Dumnezeu?<br>Dar creștinii cum Îi mulțumesc lui Dumnezeu?<br><br>Acum am un joc pentru voi (deschide manualul digital la pg. 54): haideți să ajutăm fazanul și melcul să descopere în cadranul din partea dreaptă, cuvintele din stânga. Fiecare rând va trebui să descopere minim 2 cuvinte.<br>Roagă 3 elevi să împartă **Fișa de lucru nr. 2** pe cele 3 rânduri din clasă.<br>Mai departe, am o provocare pentru voi: două ghicitori – **Anexa 1**. | Elevii rezolvă oral exercițiul:<br><br>Ne ajută să fim mulțumitori față de binefăcători.<br>Iubire, viață, sănătate, înțelepciune, curaj, diferite talente.<br>Ne oferă exemple de persoane recunoscătoare față de Dumnezeu.<br>Aduceau jertfe și rugăciuni de mulțumire.<br>Prin rugăciune, prin fapte bune, merg la biserică, participă la slujbe.<br><br>Elevii împart Fișa de lucru nr. 2 și rezolvă sarcina primită.<br>Câte un reprezentant de pe fiecare rând vine la tablă și indică răspunsurile descoperite.<br><br>Elevii ghicesc răspunsurile: *recunoștința* și *binefăcătorul*. | Exercițiul<br>Conversația<br>Expunerea<br><br>Icoana<br>Fișe de lucru<br>Creioane colorate<br>Manualul digital | Activitate individuală<br><br>Activitate pe grupe<br><br>Aprecieri verbale | 13’ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **7** | **Aprecierea, asocierea şi generalizarea** | Am învăţat astăzi care este comportamentul unei persoane recunoscătoare şi cum mulțumim binefăcătorilor noștri.<br>Haideți să vedem concret cum sunteți recunoscători zi de zi: desenați pe caiet Curcubeul recunoștinței, iar în cei doi norișori, scrieți cui mulțumiți voi cel mai des, în fiecare zi.<br><br>Să nu uitați toată viața voastră să fiți recunoscători părinților! Dumnezeu lucrează, vă vorbește prin mami și tati!<br><br>Elevii primesc feedback sub forma unei aprecieri. | Elevii sunt atenţi, rezolvă sarcina primită şi răspund:<br><br>Cel mai des mulțumim mamei și tatălui. | Expunerea<br>Sinteza | Activitate frontală, individuală | 4’ |
| **8** | **Precizarea şi explicarea temei pentru acasă** | Pentru ora viitoare, vă dau ca temă să compuneți o rugăciune de mulțumire pentru o persoană dragă – cine dorește o scrie, cine nu, doar o spune. | Elevii ascultă tema propusă | Explicaţia | Activitate frontală | 1’ |
| **9** | **Evaluarea** | Profesorul notează elevii care au fost activi la lecţie. | | | | 1’ |
| **10** | **Încheierea** | La final, să fim recunoscători lui Dumnezeu printr-o cântare. Ce ați cântat de curând la biserică?<br>Haideți să cântăm împreună *Hristos a Înviat!*<br>Salutul. | Am cântat *Hristos a Înviat!*<br><br>Cântă *Hristos a Înviat!*<br><br>Răspunsul la salut. | Cântarea<br>Icoana | Activitate colectivă | 2’ |

**Oglinda tablei**

17.05.2024

# Recunoștința față de cei care ne fac bine

binefăcător – care face bine altora, care oferă ajutor;

jertfă – dar adus lui Dumnezeu în semn de mulțumire.

Suntem recunoscători atunci când:

- apreciem ajutorul pe care ni l-a oferit cineva;
- mulțumim pentru binefacerile primite.

Completează propozițiile, după model, astfel încât să obții formulări corecte:

**Recunoștința ne ajută să fim mulțumitori față de binefăcătorii noștri.**

a) Recunoștința ne ajută să .....

b) Binefăcătorul nostru, Dumnezeu, ne oferă .....

c) Biblia ne oferă exemple de .....

e) Pentru cuvintele înțelepte și minunile Domnului Hristos, oamenii .....

f) Creștinii Îi mulțumesc lui Dumnezeu prin .....

**Indicații**

**Ajută fazanul și melcul să descopere în cadranul din partea dreaptă cuvintele indicate în chenarul din stânga. Acestea pot fi așezate atât pe orizontală, cât și pe verticală. Selectează-le atunci când le-ai descoperit!**

RECUNOȘTINȚĂ

MULȚUMIRE

BINEFĂCĂTOR

JERTFĂ

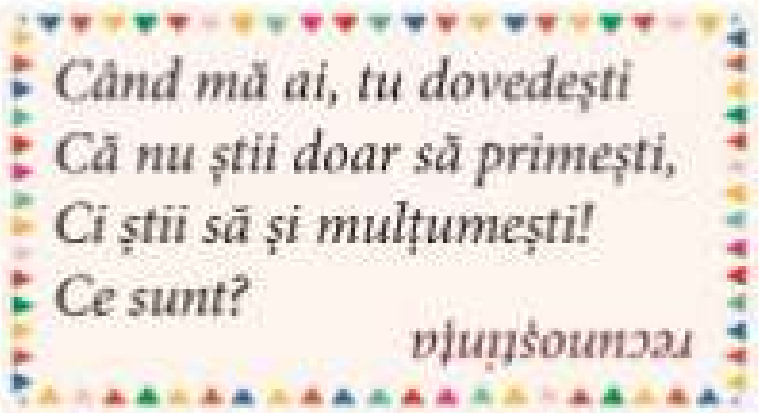
GRIJĂ

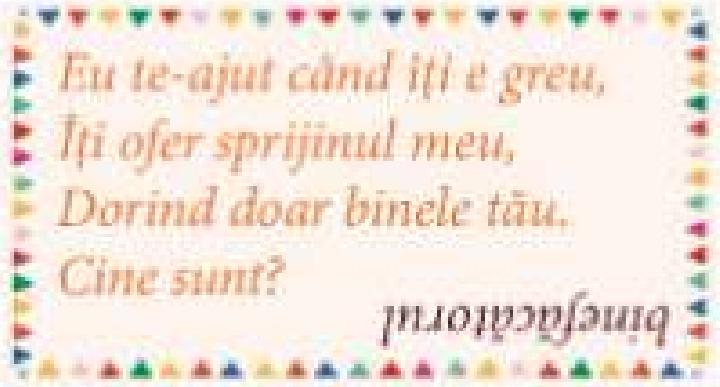
ÎNDRUMARE

SLUJBĂ

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | Ă | R | Î | C | R | S | L | U | J | B | Ă | W |
| T | M | N | B | F | E | B | Y | R | R | Î | K | O |
| Î | Î | C | L | Ț | C | I | V | F | F | E | U | Q |
| X | I | N | N | Î | U | N | E | G | A | Î | T | M |
| Q | Î | Z | E | K | N | E | U | S | P | N | C | U |
| G | R | I | J | Ă | O | F | Î | N | R | D | B | L |
| Q | Q | J | I | Z | Ș | Ă | W | Y | J | R | J | Ț |
| W | L | E | Q | T | T | C | H | Y | B | U | L | U |
| T | F | R | A | T | I | Ă | R | E | R | M | L | M |
| X | H | T | B | I | N | T | Ț | P | C | A | Ă | I |
| U | Î | F | W | R | Ț | O | J | S | Z | R | D | R |
| B | T | Ă | Y | Y | Ă | R | H | D | G | E | A | E |
| C | V | J | Q | A | B | Ă | L | N | Y | Y | U | N |

**ANEXA 1**


Când mă ai, tu dovedești
Că nu știi doar să primești,
Ci știi să și mulțumești!
Ce sunt?
recunoștința


Eu te-ajut când îți e greu,
Îți ofer sprijinul meu,
Dorind doar binele tău.
Cine sunt?
binefăcătorul

PROIECT EDUCAȚIONAL INTERNAȚIONAL

"EXCELENȚĂ EDUCAȚIONALĂ - PRACTICI ȘI PERSPECTIVE ACTUALE"

EDIȚIA A II-A

Sesiunea de comunicări științifice "ORIZONTURI DIDACTICE EUROPENE"

**TEMA: „Educația în vremurile moderne”**

**Exemple de bune practici.**

**Profesor Macovei Svitlana**

**Colegiul Național „Petru Rareș”, Piatra-Neamț**

## *LESSON PLAN*

***GRADE level*** : **10th**
***COURSEBOOK***: Upstream Upper Intermediate
***UNIT: Make Yourself at Home***
***LESSON***: **Types of Houses**
***TYPE OF LESSON***: combined
***Materials / resources***: a computer, a classroom projector, a Student's book, a Workbook, a notebook and worksheets.
***COMPETENCES:***
1.2 Identificarea sensului global al unui mesaj
1.3 Identificarea de informatii cheie din texte autentice
2.1 Descrierea (oral / în scris) a unor activităţi cotidiene, obiceiuri
3.1 Formularea de idei / pareri pe teme de interes in cadrul unei discutii / in mesaje de raspuns
***AIMS:*** 1. To talk about colour associations.

2. To develop speaking skills by interpreting proverbs and quotes about **Houses and Homes.**
3. To practise **Personal** and **Impersonal Passive Voice Constructions.**
4. To stimulate students to read the **emails** for specific information.
5. To activate students' **vocabulary** on the theme **Types of Houses**.

**Affective aims:**

- To create a relaxed and warm atmosphere in the classroom.
- To create interest in the topic.
- To stimulate pupils' imagination.

***OBJECTIVES: by the end of the lesson students will be able to:***

- Differentiate types of houses by their specific architectural features.
- Apply their general knowledge to speak about colour associations.
- Read the text for specific information.
- Use Personal and Impersonal Passive Voice Constructions to fill in the gaps in the text.
- Listen to the song and make statements, express opinions, give reasons and make conclusions.

LESSON ACTIVITIES

| *Stages of the lesson* | *Timing* | *Interaction* | *Teacher does* | *Students do* | *Observations* |
|---|---|---|---|---|---|
| **Activity 1**<br><br>Greeting / Warm- up<br><br><br><br><br><br>**Activity 2 Lead -in** | 2 min<br><br><br><br><br><br><br><br>7 min | T-Ss | ❖ The teacher(T) greets the students(SS), asks them how they are and presents a short plan of the lesson.<br><br>**1. Proverbs, sayings and quotes about Houses and Homes.**<br>**2. Colour Associations.**<br>**3. Estate Agency .**<br>**4. Salt Flats.**<br>**5. So This is Christmas**.<br><br>❖ T asks SS what their homework was.<br>❖ Before checking it T suggests SS read the **Chinese proverb** projected on the whiteboard.<br><br>❖ T asks SS to pay attention to the highlighted words and to try to reproduce the proverb without having it projected on the board.<br><br>❖ T shows 5 sheets of paper of different colours to the students. She gives a yellow paper sheet to one of the groups and asks its members to reproduce the first line. The next group gets a blue sheet of paper and reproduces the second line... In a such a way T actually names the | -The students(SS) greet the teacher (T).<br><br><br><br><br><br><br><br>SS reproduce the proverb line by line.<br><br><br><br><br><br><br><br>SS present their *Team Name- Colour associations*. | SS are divided into 5 groups.<br><br><br><br>This Chinese quote is projected on the whiteboard:<br><br>**If there is light in the soul,**<br>**There will be beauty in the person.**<br><br>**If there is beauty in the person,**<br>**There will be harmony in the house.**<br><br>**If there is harmony in the house,**<br>**There will be order in the nation.**<br><br>**If there is order in the nation,**<br>**There will be peace in the world.** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | teams : ***The Yellows, the Oranges, the Blues, the Greens, the Pinks.***<br><br>❖ T asks SS to think what they associate these colours with. | | |
| **Activity 3**<br><br>Checking HW Speaking | 8 min | T-Ss | ❖ T checks the homework: (Students had to find 10 proverbs about Home and Houses and write them in their notebooks).<br><br>❖ T asks teams to choose a proverb for being interpreted by another team. | SS choose the proverbs that are to be interpreted by other teams and interpret the one which was given to them. | |
| **Activity 4**<br><br>Vocabulary Revision<br><br>**Activity 5**<br><br>Teaching new vocabulary | 5min<br><br>10 | IW | ❖ T asks each team to make the list of all types of houses they know and can think about in 2 min.<br><br>❖ T suggests that students imagine a day working at an estate agency.T plays the **Slide show with emails** from people looking for a house. SS have to offer the house that best suits the customers' requirements. | SS read the longest list.<br><br>SS read the customers' emails and offer the house that best matches the given description.<br><br>SS also give reasons to their choices. | Power Point Presentation<br><br>(The first click- appears an email; the second- a type of a house( Ss try to guess the type of the house which is being looked for); and the third and the fourth click of the mouse will present 2 houses of the same type (SS have to pay attention to all the details in the email in order to choose the best one)<br><br>Bungalow<br>Contemporary villa |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Chalet<br>In-law suite<br>Mezzanine studio flat |
| **Activity 6**<br><br>Practising the Passive Voice Constructions | 10min | T-SS | ❖ The last type of dwellings which will be discussed is a studio flat, so T asks SS if they have ever heard of ***Salt Flat.***<br>❖ T hands out the worksheets with the information about the Salt Hotel in ***Salar de Uyuni*** , Bolivia.<br><br>❖ Then T asks SS to complete the sentences with the Passive Voice Constructions paying attention to the choice of verb tenses. | SS give their answers.<br><br>SS fill in their worksheets | The slide about ***Salar de Uyuni*** is projected on the whiteboard. |
| **Activity 7**<br>Multiple Choice Cloze | 7 min | SS-SS<br>IW | T plays the video for the song of Celine Dion So This Is Christmas and asks the Ss to pay attention to the **types of houses** that appear in the video and to try to find in the lyrics any things which have already been mentioned at the beginning of the lesson. | SS listen, then name several types of houses they could spot, talk about the colours mentioned in the song and deduce the word Peace which was mentioned in the Chinese proverb at the beginning of the lesson. | T plays again the slide with the the Chinese quote and the lyriscs of the song. |
| **Activity 8**<br>**Feedback**<br>Ending the lesson | 1min | T-Ss | T lets SS know how well they performed and tells them their homework. | | |

**SLIDE 1**

there is light in the soul,
here will be beauty in the person.

there is beauty in the person,
here will be harmony in the house.

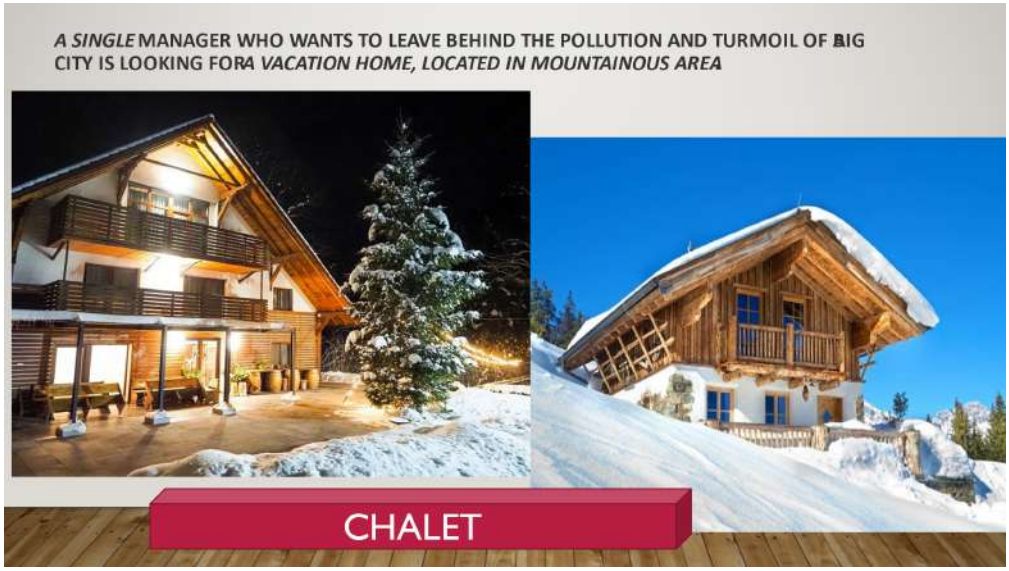
there is harmony in the house,
here will be order in the nation.

there is order in the nation,
here will be peace in the world.

SLIDE 2

SLIDE 3

SLIDE 4

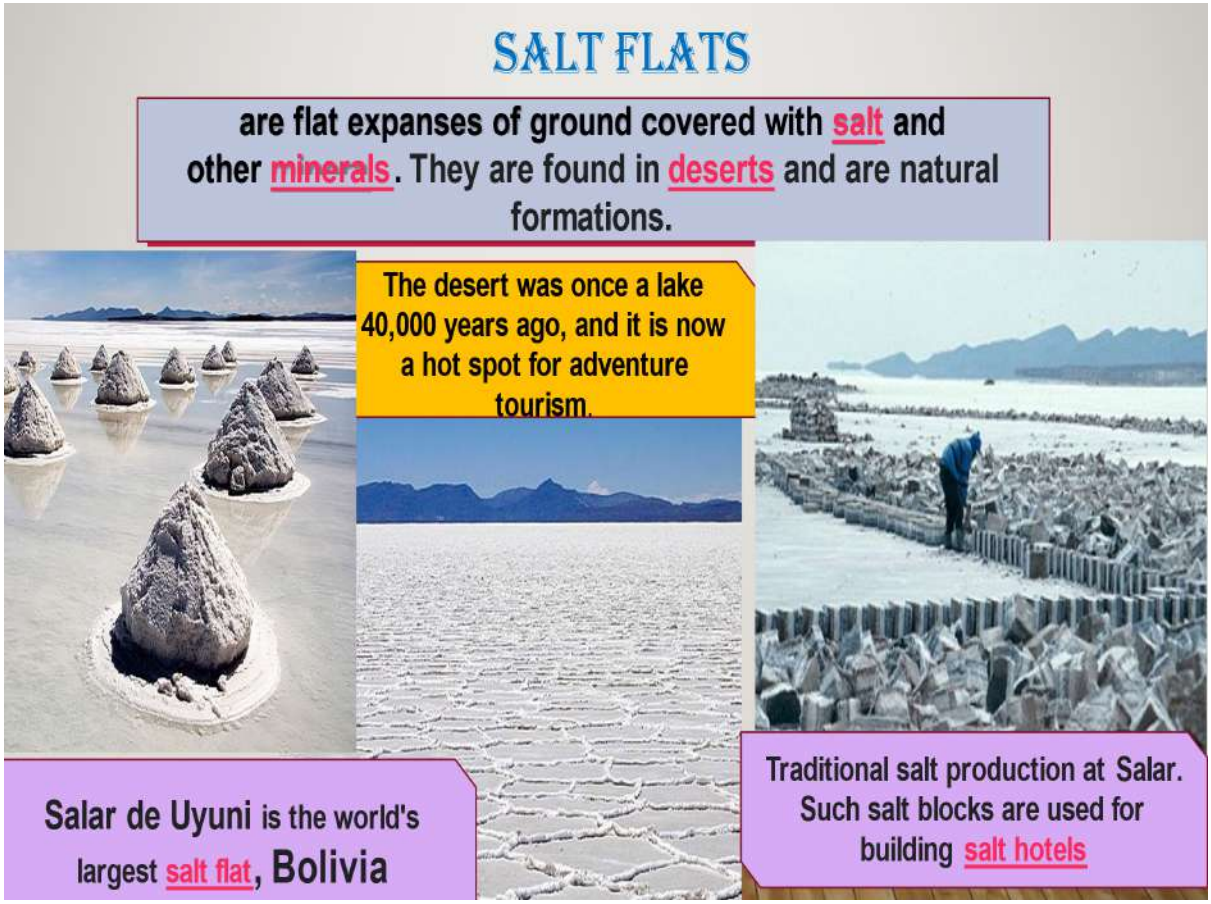



SLIDE 5

SLIDE 6

SLIDE 7

SLIDE 8



**Worksheet 1**

Complete the sentences with the correct verbs in the Passive.

**to cause, to mention, to construct, to offer, to restructure, to lose, to visit, to forbid, to nestle, to build, to consider, to need, to dismantle, to use**

***Welcome to Palacio de Sal, a truly unique and luxurious oasis***

1. It _____ in the heart of Bolivia's breathtaking Salar de Uyuni.

2. This is the place where you_____ an unforgettable experience unlike any other.

3. From its stunning architecture to its eco-friendly initiatives, this hotel_____ to be a testament to the beauty and wonder of Bolivia's salt flats.

4. To make such a mystery possible only two things _____: salt and water.

5. It should also _____ that the first hotel of salt is said _____ in 1995 .

6. However, due to serious environmental pollution which _____ by sanitary problems and mismanagement, the hotel had _____ in 2002.

7. In 2007 the new building _____ of about 1 million 35-cm salt blocks, which_____ for the domed roofs, floor, walls, ceiling and furniture, including beds, tables, chairs and sculptures.

furniture, including beds, tables, chairs and sculptures.

8. The sanitary system _____ to comply with the government regulations.

9. Every year, after the rainy season, about 10% of the original structure of the hotel is said _____, and a reconstruction process begins.

10. The Salt Palace is believed _____ by more than 300.000 tourists.

11. If you go there remember, that licking the walls _____!

KEY: Welcome to Palacio de Sal, a truly unique and luxurious oasis.

1. It is nestled in the heart of Bolivia's breathtaking Salar de Uyuni.

2. This is where you will be offered an unforgettable experience unlike any other.

3. From its stunning architecture to its eco-friendly initiatives, this hotel is considered to be a testament to the beauty and wonder of Bolivia's salt flats.

4. To make such a mystery possible only two things were needed: salt and water.

5. It should also be mentioned that the first hotel of salt is said to have been built in 1995 .

6. However, due to serious environmental pollution which was caused by sanitary problems and mismanagement, the hotel had to be dismantled in 2002.

7. In 2007 the new building was constructed of about 1 million 35-cm (14-inch) salt blocks, which were used for the floor, walls, ceiling and furniture, including beds, tables, chairs and sculptures.

8. The sanitary system has been restructured to comply with the government regulations.

9. Every year, after the rainy season, about 10% of the original structure of the hotel is said to be lost, and a reconstruction process begins.

10. The Salt Palace is believed to have been visited by more than 300.000 tourists.

11. If you go there remember, that licking the walls is forbidden!

**Worksheet 2**

**So This Is Christmas** **by John Lennon**

**So this is Christmas**
**And what have you done?**
**Another year over**
**And a new one just begun**

**And so this is Christmas**
**I hope you have fun**
**The near and the dear one**
**The old and the young**

**A very merry Christmas**
**And a happy New Year**
**Let's hope it's a good one**
**Without any fear**

**And so this is Christmas**
**For weak and for strong**
**For rich and the poor ones**
**The world is so wrong**

**And so happy Christmas**
**For black and for white**
**For yellow and red ones**
**Let's stop all the fight**

War is over
If you want it
War is over
Now

**The song's message – calling for an end to fear and war, for hope and peace – is still applicable today, especially considering the ongoing conflicts and wars around the world. And the message of asking what each one of us can do rings as loudly today as ever. Hope is empty unless it is accompanied by helpful action.**

**Bibliografie:**

1. Anderson, Neil, McCutcheon, Neil*, Activities for Task-Based Learning* .Delta Publishing, 2018
2. Edwards Lynda, Warwick Lindsay, Formula for exam success, coursebook-B2 FIRST, Pearson,2021

3. Hirt Meredith, 16 Gorgeous Types Of Houses To Inspire You, https://www.forbes.com/home-improvement/living/types-of-house-styles/

4. Obee Bob - Evans Virginia, Upstream – Upper-Intermediate, Express Publishing, 2003

# PROIECT TEMATIC

# SIMFONIA TOAMNEI

## NIVELUL I-GRUPA MICĂ

**EDUCATOARE:Prof.Macsim Simona-Lorena**

**NIVELUL I** (3-5 ani)
**TEMA ANUALĂ** : Când,cum şi de ce se întâmplă?
**DENUMIREA PROIECTULUI TEMATIC**: „SIMFONIA TOAMNEI”
**SUBTEMELE PROIECTULUI TEMATIC:**

- *SĂ NE JUCĂM CU, CULORILE TOAMNEI!*
- *COȘULEȚUL TOAMNEI- MERE COAPTE*
- *MORCOVELUL CU CODIȚĂ*
- *PARFUMUL TOAMNEI- CRIZANTEMA*

**PERIOADA :**

## ARGUMENTUL

Contactul nemijlocit cu mediul oferă copiilor multiple şi noi posibilităţi de cunoaştere a unor aspecte din natură, legăturile dintre acestea, cauzele care le determină şi urmările care le au.

Prin intermediul proiectului dezvoltat, vom stimula capacitatea de a cerceta şi de a descoperi relaţiile dintre fenomene, vom observa schimbările din natură specifice anotimpului toamna, vom stimula curiozitatea copiilor în a descoperi aceste transformări, vom însuşi cunoştinţe despre culorile toamnei, fructele, legumele şi florile de toamnă.

Astfel, *„SIMFONIA TOAMNEI”* urmează a se desfăşura pe parcursul a patru săptămâni, perioadă în care sperăm să dezvăluim cât mai mult din secretele acestui anotimp.

## RESURSE

**1. UMANE:** preşcolarii grupei mici, educatoarele, părinţii preşcolarilor acestei grupe, personalul grădiniţei.
**2. MATERIALE**: planşe, ilustraţii din cărţi, reviste cu peisaje de toamnă, cu fructe, legume şi flori de toamnă, cu munci specifice sezonului, cu fenomene caracteristice toamnei, atlase botanice, jocuri de masă şi de construcţie, jucării, accesorii de pomicultori, grădinari, florari, de bucătari şi gospodine, cd-uri cu cântece pe aceste teme, computer pentru prezentări ppt şi pps, fişe, creioane colorate şi grafice, plastilină, planşete, acuarele, pensule, lipici, hârtie colorată, cartoane colorate, ştampile, hârtie creponată, materiale din natură, frunze, fructe, legume și flori de toamnă, vase, tocătoare, curăţătoare de legume-fructe, recipiente, cărți de colorat, cărți cu povești, etc.

**METODE ŞI PROCEDEE:** observarea spontană şi dirijată, învăţarea prin descoperire, exerciţiul, explicaţia, demonstraţia, conversația,, povestirea, jocul, turul galeriei, experimentul.

## SCOPUL PROIECTULUI TEMATIC

- Stimularea şi dezvoltarea capacităţii de cunoaştere şi înţelegere a mediului înconjurător, precum şi stimularea curiozităţii pentru investigarea acestuia.
- Formarea şi cultivarea interesului pentru observarea schimbărilor survenite în natură;
- Transmiterea unor noţiuni şi cunoştinţe privind anotimpul toamna;
- Dezvoltarea unei atudini ecologice proactive, de respect faţă de mediu şi munca oamenilor.

## DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

A.1-Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
A.2- Conduită senzorio-motorie,pentru orienarea mișcării;
C.1-Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
C.2 -Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
C.3-Activare și manifestare a potențialului creativ
D.1a.-Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
D.1.b-Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă)
E.2-Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

## COMPORTAMENTE VIZATE

A 1.1-Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei ,
A 1.2-Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare ,
A 1.3-Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate,
A 2.1-Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat,

A 2.3-Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii,
C 1.1-Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situații noi
C 1.2- Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat,
C 2.1-Realizează sarcinile de lucru cu consecvență ,
C 2.2-Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți,
C 3.1- Manifestă creativitate în activități diverse ,
C 3.2-Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

C 3.3-Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text şi cânt, dans etc.
D a). 1.2-Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
D a) 2.1- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)
D b) 1.2- Înțeleg mesaje simple
D b) 1.3- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor
E 2.2- Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum
E 2.3-Identifică şi numește formele obiectelor din mediul înconjurător

## CENTRUL TEMATIC

Sunt expuse materiale care ilustrează aspecte din anotimpul toamna: fructe, legume, flori, reviste, imagini de toamnă. Pe parcursul realizării proiectului, centrul tematic va fi îmbogăţit cu materiale aduse de copii, părinţi, dar şi cu lucrări realizate la clasă.

## INVENTARUL DE PROBLEME

| CE ŞTIU DEJA COPIII | CE URMEAZĂ SĂ AFLE |
|---|---|
| • este toamnă;<br>• toamna cad frunzele;<br>• vremea se răceşte;<br>• câteodată plouă;<br>• ne îmbolnăvim mai des;<br>• unele culori;<br>• toamna se coc multe fructe (mere, pere, prune, struguri, nuci etc) şi multe legume (ardei, morcovi, varză, etc); | • ce este toamna?<br>• care sunt culorile toamnei?<br>• de unde şi de ce cad frunzele?<br>• de ce plouă şi de unde vine ploaia?<br>• de ce pleacă păsările călătoare?;<br>• cum ne îmbrăcăm?<br>• de ce trebuie să ne hrănim sănătos?<br>• de ce trebuie să spălam fructele şi legumele înainte de a le consuma?<br>• ce facem cu fructele/legumele de toamnă?<br>• ce flori sunt specifice toamnei? |

### CENTRE DE INTERES DESCHISE ŞI MATERIALE PUSE LA DISPOZIȚIA COPIILOR

| |
|---|
| **BIBLIOTECĂ**<br>• cărţi şi imagini cu anotimpul toamna, cu fructe şi legume, fişe, creioane colorate şi grafice; |
| **ŞTIINŢĂ**<br>• imagini cu anotimpul toamna, jetoane cu culori, coli de hârtie seturi cu jetoane, computer, ppt-uri, fişe, creioane colorate; |
| **JOC DE ROL**<br>• fructe, legume, frunze, crengi de copaci etc. (naturale) / unelte agricole de jucărie / lădiţe, veselă, toabă, cântar, pungi de hârtie, etc.; |
| **CONSTRUCȚII**<br>• diverse tipuri de lego şi combino, rotodisc şi cuburi, beţe, frunze, jucării; |
| **ARTĂ**<br>• hârtii şi cartoane colorate, lipici, plastilină, planşete, creioane colorate, fişe, tempera, pensule, ştampile din frunze; |
| **NISIP ŞI APĂ**<br>• nisip kinetic, lopățele, forme (fructe, legume , frunze), elemente din natură (frunze, ghinde, mere, morcovei etc.) |

## EVENIMENT DE ÎNCHEIERE

**EVALUARE:**

a) **Secvenţială:** - probe orale: observarea curentă, evidenţierea aspectelor legate de temă, convorbire, interviul, verificarea, turul galeriei, jocul didactic, investigaţia, problematizarea,

- probe scrise: fişe.

b) **Finală**: - expoziție de artă plastică: „*TOAMNA DARNICĂ ŞI BUNĂ”*;

c) **Evaluare de grup**: poze din activitățile desfăşurate pe parcursul derulării proiectului.

**DISEMINAREA REZULTATELOR**: în cadrul Comisiei Metodice.

## BIBLIOGRAFIE


- ***„*Curriculum pentru învăţământul preşcolar*”, Ed. DPH, 2010;
- Grama, F.„„*Activitatea integrată din grădiniţă*”, Ed. DPH, 2008;

- Preda, V. , Pletea, M.„„*Ghid pentru proiecte tematice – abordarea în manieră integrată a activităţilor din grădiniţă*”, Ed. Humanitas Educaţional, Bucureşti
- Preda,V, coordonator „*Metoda proiectelor la vârste timpurii*”, Editura Miniped, Bucureşti, 2002

# SIMFONIA TOAMNEI

**SĂ NE JUCĂM CU, CULORILE**

***MORCOVELUL* CU CODIȚĂ**

**COȘULEȚUL TOAMNEI-** ***MERE***

**PARFUMUL TOAMNEI-** ***CRIZANTEMA***

# SCRISOARE DE INTENȚIE

DRAGI PĂRINŢI,

În perioada următoare, vom discuta despre transformările care au loc în natură în această perioadă, despre aspectele specifice anotimpului toamna,despre fructele și legumele specific toamnei.

Pentru a putea duce la bun sfârșit acest proiect, vă rugăm să ne ajutați cu tot felul de materiale despre acest anotimp, cum ar fi: imagini, jetoane,materiale din natură, CD, DVD, reviste, cărți, enciclopedii, muzică sau alte materiale și informații care credeți că ne-ar fi de ajutor și le-ar plăcea și copiilor dumneavoastră pentru satisfacerea curiozității și îmbogățirea experienței acestora.

Contăm pe susținerea dumneavoastră și așteptăm materialele, ideile și sugestiile ce au legătură cu tema.

Cu recunoştinţă,
Copiii grupei mici D şi educatoarea !

# SCRISOARE DE MULȚUMIRE

Dragi părinţi,

Vă mulţumim pentru sprijinul acordat pe perioada celor patru săptămâni în care am derulat proiectul *„Simfonia Toamnei”*. Sperăm că ne veţi sprijini în continuare şi în alte acţiuni sau proiecte tematice pe care le vom mai iniţia.

Vă mulţumim, educatoarea și copiii!

*Autor: Madarász Tünde Csilla*
*Denumirea unității: Grădinița cu Program prelungit Nr. 6,*
*Târgu Mureș*

Scenariu didactic în 3 pași pentru o activitate de dezvoltare a abilității de exprimare orală în limba română ca limbă nematernă a copiilor.

| |
|---|
| **GRUPA VIZATĂ:** **Grupa mare, vârsta 5-6 ani.** |
| **NIVELUL VIZAT:** **A1** |
| **DOMENIUL:**<br>Educațional și public |
| **DESCRIPTORII:**<br>**MONOLOG SUȘȚINUT:**<br>Poate să producă propoziții simple despre sine și despre fructele de toamnă<br>Poate să spună, folosind propoziții simple, ce **îi place** și ce **nu îi place**.<br>Poate să spună ce obiecte se află într-un anumit loc, ce mărime au, ce culoare au (de exemplu acasă, la piață, la grădăniță)<br><br>**INTERACȚIUNE:**<br>Poate să spună ce îi place și ce nu îi place, folosind un repertoriu limitat de expresii, când interlocutorul i se adresează în mod direct, foarte rar și clar<br>Poate să folosească expresii și formule simple, rostite clar și rar, pentru a cere și a oferi informații și pentru a solicita bunuri, când este implicat într-un joc de rol. |
| Poate să înțeleagă și să salute persoanele cu care interacționează, să salute, să-și ia rămas bun |
| **SARCINA DE VORBIRE (ORIENTATĂ SPRE ACȚIUNE):**<br>Exersarea sferelor lexicale în legătură cu fructele de toamnă. |
| **COMPETENȚE LINGVISTICE:**<br>**Gramatică**<br>SUBSTANTIVE<br>- cu forme de singular și plural: pară-pere, măr-mere, nucă-nuci, prună-prune, strugure-struguri<br>- cu forme de singular: coșuleț, cuțit, farfurie<br>PREPOZIȚII cu acuzativ: pe, la, în<br>NUMERALUL cardinal: un, doi, trei<br>VERBE la prezent: a merge în vizită, a fi, a avea, a dori, a mânca<br>ADVERB interogativ: ce, cum<br>**Vocabular**<br>Numele fructelor de toamnă și a obiectelor necesare pentru a le gusta (farfurie, cuțit, masă, scaun) |
| **COMPETENȚE SOCIOLINGVISTICE:**<br>Poate să utilizeze formule de salut, de politețe, de prezentare, dintr-un repertoriu limitat, memorat. |

**COMPETENȚE PRAGMATICE:**
Poate să folosească conectori simpli când produce propoziții scurte, izolate și uneori memorate.

**STRATEGII:**

- Poate să facă apel la cuvinte și propoziții simple, la gesturi și mimică pentru a exprima nevoi imediate.
- Poate să solicite prin gesturi sau verbal, prin cuvinte simple, repetarea sau clarificarea mesajului, dacă nu este înțeles.

| | |
|---|---|
| **Activitatea 1 (PREVORBIRE)**<br><br>**DESCRIEREA ACTIVITĂȚII**<br>Prin intermediul activității se va activiza vocabularul pasiv al copiilor, ei vor denumi diferite fructe de toamnă și culorile lor.<br><br>**OBIECTIVE**<br>**La finalul activității, copilul ar trebui să poată să:**<br>• Denumească și să pronunțe corect numele fructelor de toamnă<br>• Folosească corect singularul și pluralul<br>• Cunoască culorile și să le asocieze corect cu fructele | **MATERIALE UTILIZATE**<br><br>Imagine cu fructele de toamnă<br><br>Fișă de lucru cu fructele de toamnă. |
| **Activitatea 2 (VORBIRE)**<br><br>**DESCRIEREA ACTIVITĂȚII**<br>Prin intermediul activității se va activiza vocabularul pasiv al copiilor în legătură cu gustul fructelor. Copiii vor exersa formulele de salut și de rămas bun.<br><br>**OBIECTIVE**<br>**La finalul activității, copilul ar trebui să poată să:**<br>• Denumească gustul și culoarea fructelor<br>• Cunoască și să folosească diferite formule de salut<br>• Solicite o informație cu privire la un fruct | **MATERIALE UTILIZATE**<br><br>Diferite fructe de toamnă: mere, pere, nuci, struguri.<br><br>Diferite materiale pentru exersarea jocului senzorial și a jocului de rol (masă, scaun, farfurie, cuțit de plastic, sorț, pălărie, coșuleț) |

| Activitatea 3 (EXERSARE, FEED BACK) | |
|---|---|
| **DESCRIEREA ACTIVITĂȚII**<br>Prin intermediul activității copii vor reproduce diferite dialoguri pe tema fructelor de toamnă, cu enunțuri scurte și simple.<br><br>**OBIECTIVE**<br>**La finalul activității, copilul ar trebui să poată să:**<br>• recunoască și să încercuiească nucile din fișă<br>• răspundă la întrebările puse de cadrul didactic sau colegi, verbal sau non verbal | **MATERIALE UTILIZATE**<br>Fișă de lucru cu fructele de toamnă. |

## Activitatea 1 (PREVORBIRE)

1. **Ascultă și repetă!**

- Ce este pe imagine?
Copiii denumesc fructele de toamnă de pe o imagine arătată de educatoare.

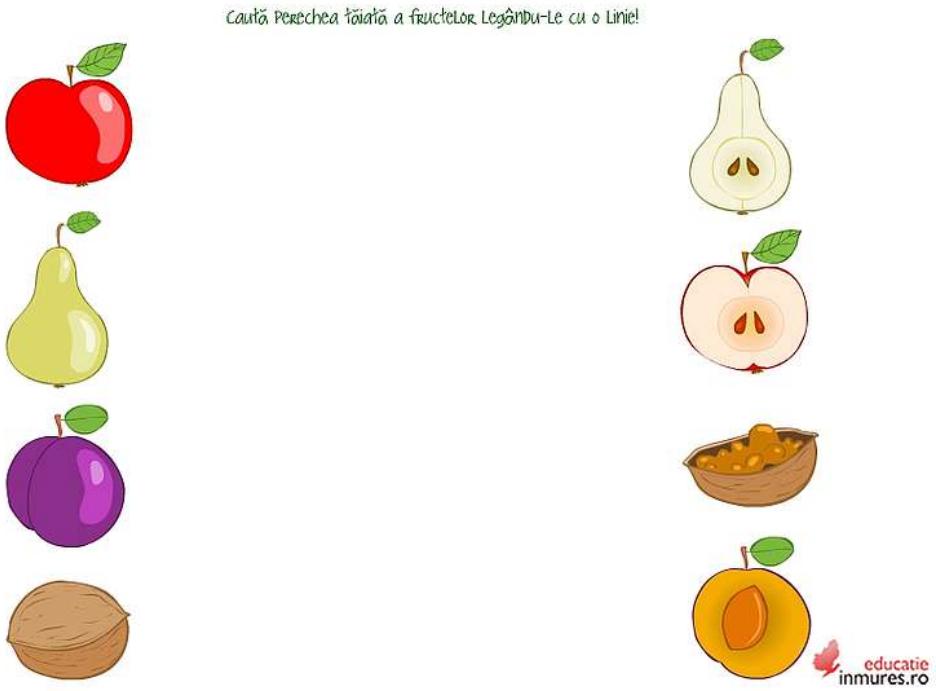
2. **Adevărat sau fals?**

Educatoarea pune întrebări copiiilor, referitor la imaginea arătată.

Ex. - Eu văd un măr roșu. (F)
- Eu văd multe pere. (A)
- Eu văd struguri. (A)
- Eu văd un coș. (F)

3. **Fișă de lucru:**

Caută-i perechea tăiată a fructelor, legându-le cu o linie!




## Activitatea 2 (VORBIRE)

**1. Joc senzorial: Taie și gustă!**

Copiii se așază la masă, vor primi cuțite de plastic și vor tăia fructele în bucăți. După care le vor gusta și vor denumi gustul lor.

Model :
- Ce culoare are mărul? - Mărul este roșu.
- Ce gust are mărul? - Mărul este dulce-acrișor.
- Ce culoare are para? - Para este galbenă.
- Ce gust are para? - Para este dulce.

**2. Joc de rol: În vizită la bunici**

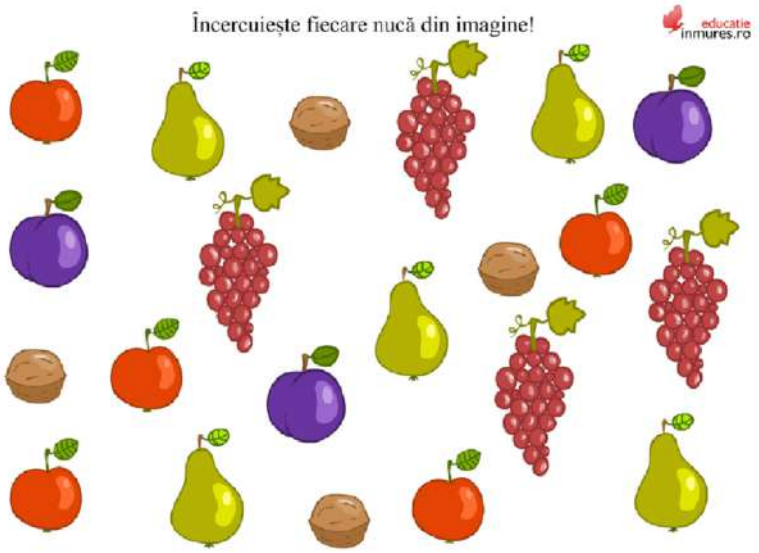
Copiii se vor juca în colțul jocului de rol. Ei se vor îmbrăca în diferite haine, care le arată ce roluri au. De exemplu:
- bunica/ bunicul primește un sorț/o pălărie
- fetița/ băiatul un coșuleț cu fructe

Modelul textului:
- Bună ziua, bunico/ bunicule!
- Salut, nepotico/ nepotule!
- Ți-am adus fructe, bunico/ bunicule!
- Ce fructe mi-ai adus?

- Ți-am adus o pară, un măr, strugure....
- Îți mulțumesc, nepoțico/ nepoțelule! Hai, să mâncăm împreună strugurele.... (*obțional, ce dorește să spună copilul respectiv*)
- A fost gustos, bunico/ bunicule!
- Mă bucur, că m-ai vizitat! Să vii și altă dată!
- Desigur! Pa, bunico/ bunicule!
- Te pup, nepoțico/ nepotule!

## Activitatea 3 (EXERSARE, FEED BACK)

**1. Caută și încercuiește!**




**2. Joc didactic:** Vrei sau nu vrei?

Copiii alcătuiesc dialoguri după modelul prezentat, dirijat de educatoare.

Model: - Tamara, vrei o pară?
- Da, vreau o pară.
- Milan, vrei o pară?
- Nu, nu vreau pară, vreau un măr.

**Bibliografie:**

*Elena Platon (coord.), *Româna ca limbă străină*. Caiete didactice. A1+, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2012, 170 p.

*Resursă poze: Google

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

***Prof. înv. prescolar Mălinaş Livia Antonina, Liceul Tehnologic Brătianu,***

***(Structura Grădinița cu P.P I.C. Brătianu), Drăgăşani, Judeţul Vâlcea***

Grupă mică, nivel 1
Tema anuală: *CUM A FOST, ESTE ŞI VA FI PE PĂMÂNT* ?
Tema proiectului: *Magia sărbătorilor de iarnă*
Tema săptămânii: *Iarna, Moş Nicolae*
Tema zilei : *Ajutoarele lui Moș Nicolae*
Forma de realizare: activitate integrată (ADP+ALA1+ADE+ALA2)
Tipul activității: consolidarea şi sistematizarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:**
***ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):***

- Rutine:

  Jocul liber
  Întâlnirea de dimineaţă.
  - Salutul:,,Bună dimineața, dragii mei!”
  - Prezenţa
  - Calendarul naturii
  - Împărtăşirea cu ceilalţi:,,Îmi place iarna pentru ca...”
  - Gimnastica de înviorare
- Tranziții: „*1,2,1,2, Cate unu-n pas vioi”*

  *„Toţi degrabă ne-adunăm"*

  Mergem precum Moș Nicolae (mers cu aplecare înainte)

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1)**:
Științe: ,,Cum ne imbrăcăm iarna ?” (observare)
Artă: ,, Ghetuța lui Mos Nicolae” (colorare).
**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):**
**DLC:** Educarea limbajului: ,, Sacul cu jucării’’ (joc didactic) + **DOS:** Activitate practica: Ghetuța lui Moș Nicolae " (confectionare)
**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2)**:
,,Ajutoarele lui Moș Nicolae”( joc distractiv)
Momentul poveștilor: ,,Crăiasa Zăpezii” de Hans Christian Andersen (povestirea educatoarei)

**DOMENII ALE DEZVOLTĂRII***:*
**D.** DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII,
**C.** CAPACITĂŢI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂŢARE,
**A.** DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂŢII ŞI IGIENEI PERSONALE,

***DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:***
**D.1.** Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
**D.2.** Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare,
**C.1.** Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare,
**C.2.** Finalizarea sarcinilor şi acţiunilor ( persistenţă în activităţi),
**A1**. Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare.

***COMPORTAMENTE VIZATE:***
**D.1.2.** Demostrează înţelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificări ideilor, emoţiilor, semnificaţiilor etc.
**D.2.1.** Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozitaţi, acţiuni, emoţii proprii (comunicarea expresivă)
**D.2.2..** Respectă reguli de exprimare corectă în diferite contexte de comunicare
**D.2.3.** Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;
**C.1.1.** Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi.
**C.2.2.** Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăţi.
**A.1.3.** Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate.

***SCOPUL***
- Asimilarea regulilor de exprimare corectă prin joc,îmbogăţirea şi nuanţarea vocabularului prin învăţare de cuvinte noi şi consolidarea deprinderilor de asamblare şi lipire, dupa model, prin exerciţiul efectuat..

***OBIECTIVE OPERAŢIONALE:***
- să recunoască jucăria extrasă din săculeţ;
- să denumească aleasă;
- să aleagă şi să cumpere jucăria preferată;
- să găsească diminutivele cuvintelor;
- să identifice materialele de lucru specific activitaţiilor practice;
- să asambleze părţile componente ale ghetuţei după modelul dat;
- să decoreze în stil propriu lucrarea
- să respecte indicaţiile educatoarei;
- să participe activ la activitate.

***STRATEGII DIDACTICE:***

- Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, jocul didactic, problematizarea, joc de rol, demonstraţia, Turul Galeriei.
- Resurse materiale: imagini cu jucării, sac, bani de jucărie, vată, lipici, hartie, abțipilduri colorate, figurine din hartie in forma de fulg de nea, ghetuță-model si insigne.
- Forme de organizare:frontal, individual.
  Durata : o zi

***BIBLIOGRAFIE:***


- *Curriculumul pentru educație timpurie din 2019*
- *Platforma Twinkl*
- *„Piramida cunoașterii*”- Ed. Diamant, Lolica Tătaru, Adina Glava și Olga Chiș.

# ȘCENARIUL ZILEI

Ziua începe cu primirea copiilor și exersarea deprinderilor igienico-sanitare (de spălare a mânuțelor). Copiii vor fi așteptați în sala de grupă, în care aceștia vor găsi următoarele centre de interes deschise: „Artă”și „Științe”.

Educatoarea va anunţa copiii despre importanţa acestei zile în care avem şi o invitată de onoare care a auzit multe lucruri frumoase despre noi si acum dorește să se convingă de aceste spuse. Să spunem si noi invitatei noastre:

Bună dimineața !

Momentul organizatoric constă în stabilirea unor reguli pentru o desfășurare eficientă a activității ; nu vorbim în timpul activităților, vorbim doar când suntem întrebați, suntem atenți la activitate, respectuoși, așteptăm să termine colegul când vrem să vorbim.

**1). *Întâlnirea de dimineață***

*Salutul*. Copiii sunt aşezaţi în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toţi colegii. Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei.

Cu zambetul pe buze, educatoarea îi salută pe copii: “*Bună dimineața, dragii mei!*

**Salutul** de dimineata se realizeaza prin intermediul versurilor:

*„Dimineata a sosit*
*Toti boboceii au venit*
*In semicerc ne adunam*
*Cu totii ne salutam”*

Salutul porneste de la primul copil si este continuat de toti copiii grupei, fiecare salutandu-si colegul de langa el, *„ Buna dimineata, ...”*.

Urmărește comportamentul adecvat din timpul salutului.

**2). *Prezența*** – Pe parcursul salutului, vom atașa la panou câte o imagine la panou, pentru cei prezenți, iar în partea de jos a panoului câte o imagine pentru cei absenți. Se vor număra copiii prezenți/absenți/băieți/fete.

**3). *Calendarul naturii*** - pentru desfășurarea acestei etape, îi voi ruga pe copii să privească pe fereastră pentru a stabili starea vremii de astăzi. Astfel, după această etapă vom stabili ziua,luna și anotimpul corespunzător cu ajutorul jetoanelor corespunzătoare:

În ce anotimp suntem?

În ce zi a săptămânii suntem?

Ce zi a fost ieri?

Ce zi va fi mâine?

**4). *Împărtășirea cu ceilalți*** – fiecare copil va spune ce ii place legat de anotimpul iarna.

***5)Noutatea zilei*** – conduce copiii spre ceea ce se va intampla la aceasta activitate. Voi intreba 2-3 copii cu cine s-au intalnit in drum spre gradinita, apoi eu le voi povesti ca m- am intalnit cu un spiriduș, care mi-a înmanat o scrisoare. Deschid scrisoarea si o voi citi copiilor.

Trecerea la activitatea pe centre se va face prin tranziția "*1,2,1,2, Cate unu-n pas vioi" ",* după care, fiecare copil este invitat să desfășoare activitățile de la centrele de lucru.

"*1,2,1,2, Cate unu-n pas vioi*
*Brațele le ridicam*
*Spre centre ne-ndreptam*
*Și frumos o sa lucram!*

2). **Activități liber-alese (ALA 1)**

Științe: „Cum ne imbrăcăm iarna ?" (observare)

Artă**:** „Ghetuța lui Mos Nicolae" (colorare).

*Sarcini de lucru:*

- recunoaşterea anotimpului din imagine ;
- observarea imaginilor cu specific tematic;
- enumerarea unor caracteristicii ale anotimpului și a unei ținute adecvate;
- realizarea desenului cu ghetuța lui Moș Nicolae în culori adecvate.

*Resurse materiale*: imagini cu anotimpul iarna, creioane colorate, fișe de lucru.

La sectorul „Științe" preşcolarii vor observa imagini cu anotimpul iarna şi muncile specifice acestui anotimp.

La sectorul „Artă" vor colora o fisa cu ghetuța luiMoș Nicolae, respectând conturul.

După epuizarea jocurilor liber alese și strângerea materialelor folosite, educatoarea lansează tranziția "*Toţi degrabă ne-adunăm*" iar copiii sunt conduși către sala de mese pentru mic dejun, nu înainte de a se spăla pe mâini.

*Tranziția* : *Toţi degrabă ne-adunăm*
*În perechi noi ne grupăm*
*Către baie ne-ndreptăm*
*Mâinile ni le spălăm.*

În cadrul **ADE** se desfăşuară la DLC jocul didactic „ Sacul cu jucării''

*Sarcina didactică :* Recunoaşterea și denumirea jucăriei din imagine extrase din săculeț.

*Regulile jocului :* Copilul chemat va veni la sac, va alege, apoi extrage o imagine cu o jucărie pe care o va denumi și o va descrie.

*Varianta 1.* În cadrul jocului copiii de la grupa mică vor lua pe rând câte o imagine cu o jucărie din sac, o vor denumi și spun o însușire a acesteia, fiind dirijați și urmăriți în permanență.

*Varianta 2*. Se vor pune toate imaginile cu jucării extrase de copii pe o masă si le voi spune ca în continuare eu voi fi vânzătorul, iar ei cumpărători, având posibilitatea să își cumpere ce jucărie își doresc. Pentru a duce la îndeplinire această sarcină, fiecare copil primește 3 bănuți

de jucărie, pe care ii vor folosi in achiziţtionarea jucariei preferate. Le amintesc ce comportament trebuie să aibă la cumpărături : cum să salute şi cum să ceară ce îşi doresc.

Pentru interactivitate se vor folosi aplauze.

Trecerea spre următoarea activitate DOS se va face cu ajutorul tranziției*:Mergem precum Moş Nicolae (*mers cu aplecare înainte)

Activitatea din cadrul Domeniului Om şi Societate începe printr-o scurtă conversaţie despre cum îl aşteptăm pe Moş Nicolae. Copiii sunt indreptaţi către măsuţe unde vor trebui să confecţioneze ghetuţe buclucaşe pentru Moş Nicolae.

În cadrul ALA 2, copiii se vor distra cu jocul distractiv: „Ajutoarele lui Moş Nicolae".

*Sarcini:*

- *să găsească un loc pe scăunel în momentul în care se opreşte muzica*
- *să păstreze atenţia la indicaţiile educatoarei.*
- *să găsească un obiect potrivit şi de folos lui Moş Nicole.*

*Resurse materiale: imagini cu obiecte, imagini cu jucării,, scăunele, cutie.*

Explic jocul precum şi regulile acestuia :

Copiii sunt aşezaţi pe scaunele in forma de cerc, la inceperea cantecului aceştia vor dansa in jurul scăunelelor. Voi scoate un scaun. Cand muzica se va opri fiecare copil se aşază pe câte un scăunel. Copilul râmas fără loc trebuie să găsească un obiect ascuns care i-ar putea folosi Moşului şi să îl aşeze in cutie si iese din joc.

La Momentul poveştilor voi lectura povestea ,,Crăiasa Zăpezii" de Hans Christian Andersen.

În încheierea activităţii se va realiza Sinteza zilei în spaţiul dedicat Întâlnirii de dimineaţă. Copiii vor fi intrebaţi ce secvenţă din activitate le-a plăcut cel mai mult şi vor motiva alegerea făcută. Voi face aprecieri individuale şi frontale şi le voi mulţumi copiilor pentru această zi minunată pe care am petrecut-o împreună şi le voi spune că îi aştept cu drag la grădiniţă, ziua următoare.

**DEMERSUL DIDACTIC**

| Eveniment didactic | Continut ştiintific | Strategii didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|
| 1.Moment organizatoric | Se creează condiţiile psiho-pedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii:<br>-aerisirea sălii de grupă;<br>-aranjarea scăunelelor în semicerc,<br>-introducerea copiilor în sala de grupă. | | Observarea comportamentului copiilor<br><br>Corectarea ţinutei, |
| 2.Captarea atenţiei | Captarea atenţiei se realizează prin apariţia unei scrisori de la spiriduşii lui Moş Nicolae, în care aceştia le cer ajutorul copiilor.<br>Voi citi scrisoarea adresată copiilor.<br>( Anexa 1) | Conversatia | Observarea comporta mentului copiilor |
| 3.Anunţarea temei şi a obiectivelor | Dragii mei, astazi vom juca un joc interesant care se numeşte ,, Sacul cu jucării''<br>Moş Nicolae s-a supărat pe spiriduşi pentru că nu au ştiu să vorbeasca corect şi i-a alungat din atelier. Pentru a-i putea ajuta să ajunga din nou în atelierul moşului, trebuie să trecem nişte probe prin jocul ,, Sacul cu jucării''<br>Aceştia menţionează că le-a pregatit multe surprize dacă sunt ascultători pe parcursul acestei zile. | Explicaţia<br>Conversaţia | Evaluarea răspunsurilor copiilor |
| 4.Reactualizarea cunostiinţelor | Copiii sunt solicitaţi să răspundă la următoarele intrebări ajutătoare:<br>În ce anotimp ne aflăm?<br>*Voi stiţi ce ne aduce Moş Nicolae?* | Conversaţia<br><br>Explicaţia | Evaluarea răspunsurilor copiilor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Astazi va voi arata și eu jucaria mea preferată, pentru ca și mie imi place să mă joc:<br>*-Oare ce am eu aici? ( minge-imagine)*<br>*-Cum este, mare sau mica? (mica)*<br>*-Ce culoare are? (galben)*<br>*-Se pot juca si băieții cu ea? Dar fetele? (da/da)* | | |
| 5.Dirijarea învățării | Se precizează sarcinile și regulamentul jocului.Voi explica copiilor regulile jocului.Pe rand, vor lua din sac câte o imagine cu o jucarie. Trebuie sa recunoască jucăria, sa o denumească și să spună o însușire a ei ( *ce culoare are?/ ce este?/ cine se joacă cu ea?*), apoi sa vină la loc pentru a-i face loc altui coleg.<br><br>***Jocul de probă:*** Se desfășoară jocul de probă. Pentru o mai bună înțelegere a jocului chem un copil și il ajut sa extragă o imagine din jucărie din sac, pe care o numește și cu ajutorul intrebărilor puse : Ce este?/ Cine se joacă cu ea?/ Ce culoare are?. Copilul reușește să enumere, exprimându-se in propoziții scurte și concise, însușirile principale ale acesteia.<br><br>***Desfășurarea jocului propriu-zis:***<br><br>***Varianta 1:*** Toți copiii vin și extrag câte o jucărie (imagine), o recunosc și spun o însușire a acesteia fiind dirijați si urmăriți in permanență. La joc participă toți copiii încântați si nerăbdători de ceea ce vor extrage din sac.<br>Se var proceda conform jocului de probă. | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Exercițiul<br><br>Conversația<br><br>Exercițiul<br>Explicația<br><br>Exercițiul<br>Explicația | Observarea comportamentului copilului<br><br>Evaluare orală<br>Aprecieri verbale<br><br>Aprecieri verbale<br>Aplauze<br><br>Evaluare orala |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ***Varianta 2*:** Pun toate jucăriile(imagini) extrase de copii pe o masă si le spun că in continuare eu voi fi vânzătorul, iar ei vor fi cumpărătorii, având posibilitatea să își cumpere ce jucărie își doresc. Pentru a duce la îndeplinire această sarcină, fiecare copil primește 3 bănuți de jucărie, pe care ii vor folosi in achiziționarea jucariei preferate. Le amintesc ce comportament trebuie să aibă la cumpărături : cum să salute și cum să ceară ce își doresc. | Joc de rol | |
| 6.Obtinerea Performanţei | Le propun copiilor să alintăm jucariile cumpărate. Aleg o jucărie și cu ajutorul unor întrebări, le spun cum pisica devine pisicuță; mașina devine mașinuță etc.<br>Fiecare copil reușește cu îndrumare si ajutor să își alinte jucăria cumpărată și cu toți primesc aplauze | Problematiz-area<br><br>Explicația | Evaluare orală<br>Aplauze |
| 7.Evaluarea | La sfărșitul activități, pentru a mă asigura că au înțeles noțiunile învațate astăzi, îi întreb într-un mod expresiv si curios : *„ Unde ați mai văzut jucării in sac ?/ Cine ne aduce nouă jucarii in sac ?”* | Conversația | Evaluare orală |
| 8.Încheierea activităţii | Voi face aprecieri generale și individuale. Voi numi copilașii care au fost cei mai atenți și mai răbdători asupra desfașurării activității. La final ne vom ridica de pe scăunele si vom aplauda cu toți!<br>Preşcolarii vor fi recompensaţi. | Conversația | Aprecieri individuale și colective |

Trecerea la a doua activitate se face printr-o tranzitie: „*Mergem ca Moș Nicolae”*.

| **Eveniment didactic** | **Continut ştiintific** | **Strategii didactice** | **Evaluare** |
|---|---|---|---|
| 1.Moment organizatoric | Se asigură condiţiile necesare desfăşurării activităţii ,se pregăteşte materialul didactic | | |
| 2.Captarea atenției | Se va face printr- o jucărie de pluș care va rămâne în clasă pe tot parcursul activității. | Expunerea<br>Conversația | Observarea comportamentului copiilor |
| 3. Anunţarea temei şi a obiectivelor | Astăzi vom realiza împreună: ”Ghetuța lui Moș Nicolae”<br>Dacă veţi lucra frumos, vom aranja împreună o expoziţie frumoasă, cu lucrările voastre, pentru a-i face moșului o surpriză la finalul activităţii. | Conversația | Observarea comportamentului copiilor |
| 4.Reactualizarea cunoștințelor | Se poartă o discuție cu copii referitoare la tradițiile și obiceiurile de Sfântul Nicolae și cum îl așteptăm noi pe Moș Nicolae. | Conversația<br>Explicația | Observarea comportamentului copiilor |
| 5. Dirijarea învățării | Se face analiza ghetuței model, din ce este formată aceasta.<br>Le voi prezenta copiilor materialele de lucru necesare pentru a confecționa o ghetuță. (ghetuțe, vată, lipici, hârtie, abțipilduri)<br>***Intuirea materialelor***<br>*,, Haideți să vedem, de ce materiale vom avea nevoie pentru a realiza ghetuța lui Moș Nicolae?*” | Conversația<br>Explicația | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • *Hartie*<br>• *Lipici*<br>• *Vată*<br>• *Figurine din hartie in forma de fulg de nea*<br><br>*Se explică copiilor etapele de lucru și se demosntrează*<br><br>***Explicarea și demonstrarea etapelor de lucru pentru realizarea lucrării***<br><br>Vom lua hartia roșie in formă de ghetuță și îl vom pune în fața noastră, aceasta reprezintă corpul ghetuței noastre.<br><br>Pentru a nu ingheța de frig, ghetuța are nevoie de blană.Pentru acest lucru vom avea nevoie de vată. Vă rog puneți lipici în zona de sus a ghetuței. După ce toți copii au terminat de aplicat lipiciul vom atașa vata. ( Se recapitulează modul de lipire)<br><br>Se va lipi hartia neagră in formă de curea, folosind aceleași proceduri de lipire.<br><br>Prima dată asamblăm figurinele să vedem dacă se potrivește, apoi lipim.<br><br>***Exerciții de încălzire a mușchilor mâinii***<br><br>• *Batem din palme*<br>• *Scuturăm mânuțele*<br>• *Inchidem și deschidem pumnii*<br>• *Plouă*<br>• *Cântăm la pian*<br><br>***Realizarea lucrăriilor*** | Exercițiul | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Se anunță copiii că pot începe realizarea lucrării<br>Se urează „ Spor la lucru”<br>Se dau indicații suplimentare unde este nevoie. | Conversația<br>Explicația | Observarea comportamentului copiilor<br>Aprecieri verbale |
| 6. Obținerea performanței | La final copiii pot să își decoreze în stil propriu lucrarea, lipind abțipilduri de diferite forme și culori. | Conversația<br>Exercițiul | Observarea comportamentului copiilor |
| 7. Evaluarea | Se va face turul galeriei, toți copii se ridica în picioare și se vor plimba în jurul mesei de lucru pentru a admira lucrările celorlalți. | Conversația | Aprecieri verbale |
| 8.Încheierea activităţii | *„Sarcinile le-am îndeplinit/ Moșul va fi mulţumit! „*<br>La sfârșitul activității voi lăuda munca copiilor, apreciind modul corect și îngrijit de lucru. Ii voi anunta ca lucrarile vor fi puse pe panou, la expozitie, și voi împarți ca recompense-insigne (Ajutorul Moșului).De asemenea, copiii vor primi mulţumiri și din partea spiridușului. | Conversația | Observarea comportamentului copiilor |

## ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2)

**„Ajutoarele lui Moș Nicolae”- joc distractiv**

Copiii sunt așezați pe scaunele in forma de cerc, la inceperea cantecului aceștia vor dansa in jurul scăunelelor. Voi scoate un scaun. Cand muzica se va opri fiecare copil se așază pe câte un scăunel. Copilul râmas fără loc trebuie să găsească un obiect ascuns care i-ar putea folosi Moșului și să îl așeze in cutie si iese din joc.

Este un joc foarte distractiv și apreciat de copii.

**ANEXA 1**

## SCRISOARE DE LA DOMNUL SPIRIDUȘ

Bine v-am găsit, dragi copii din grupa mică!

Numele meu este domnul Spiriduș de la atelierul lui Moș Nicolae, iar alaturi de ceilalți spiriduși va cerem ajutorul. Moș Nicolae este supărat pe noi pentru că nu am vorbit corect si ne-a alungat din atelier. Pentru a ne putea ajuta va trebui sa îndepliniți probele jocului „Sacul cu jucării**”**

Vă urăm succes şi abia aşteptăm să aflăm vești de la voi, despre cum v-aţi descurcat.

Cu drag, Domnul Spiriduș Spor la lucru!

**"Crăiasa Zăpezii"**

Au fost odată un băieţel pe care îl chema Kay şi o fetiţă pe care o chema Gerda. Locuiau în case învecinate şi erau cei mai buni prieteni, cântând şi jucându-se laolaltă cât era ziulica de lungă.

Într-o zi de iarnă, Kay îşi legă săniuţa la spatele unei sănii mari, care tocmai trecea pe strada lor. Băiatul nu-şi dorea decât o cursă mai lungă, dar sania aceea îl trase tot mai repede şi tot mai departe, scoţându-l din oraş. Îl cuprinse frica văzând că nu poate să-şi dezlege săniuţa, dar nici că se putea împotrivi în vreun fel. Începuse să ningă din ce în ce mai tare, iar Kay nu mai vedea nimic în faţa lui. Câteva ore mai târziu, sania cea mare se opri în faţa unui palat de gheaţă şi din ea coborî nimeni alta decât... Crăiasa Zăpezii! Iar atunci când îl sărută pe frunte, Kay uită pe dată de micuţa Gerda, de bunica lui dragă şi de tot ce lăsase în urmă acasă! A doua zi, fetiţa vărsă lacrimi amare văzând că prietenul ei Kay nu se întorsese.

Aşa că o porni la drum în căutarea lui. La căderea nopţii, o ceată de tâlhari dădu peste ea şi unuia dintre ei i se făcu milă de biata fată şi o luă acasă.

Tâlharul acela avea o fată de-o seamă cu Gerda. Iar fata de tâlhar avea câţiva porumbei călători. Întrebaţi dacă l-au văzut pe Kay, unul dintre ei le spuse că prietenul Gerdei se află în puterea Crăiesei Zăpezii.

Fata tâlharului îi dădu Gerdei ceva merinde pentru drum şi nişte cizme călduroase, din blană. Şi-i mai dărui şi-un ren, în spinarea căruia să poată călători prin ţinutul de gheaţă şi zăpadă.

— Aleargă, renule, aleargă! îl îndemnă fetiţa de tâlhar. Du-o pe Gerda la palatul Crăiesei Zăpezii şi să vă întoarceţi cât de repede veţi putea!

Iar el alergă cât îl ţinură picioarele şi nu se opri decât în faţa porţilor palatului. Cum renul nu îndrăznea să treacă de porţi, Gerda se văzu nevoită să intre singură în palat. Din fericire, Crăiasa Zăpezii nu era acasă, fiind plecată să cearnă niscaiva zăpadă prin munţi. Aşa că Gerda avu vreme să-l caute pe Kay. Îl găsi, în cele din urmă, într-o sală uriaşă, în care băiatul era prins cu aranjatul unor cuburi de gheaţă.

— Kay! Dragul meu Kay! îl strigă Gerda, tare bucuroasă că-l găsise.
Numai că băiatul rămase nemişcat şi rece, deoarece inima îi fusese îngheţată de Crăiasa Zăpezii! Atunci, Gerda se puse pe cântat, îngânându-i cântecul lor cel mai drag şi izbutind astfel să

topească stratul de gheaţă în care fusese încătuşată inima lui Kay.

— Gerda! strigă el, plin de voioşie. Unde ai fost până acum?

Fetiţa se bucură nespus că prietenul ei se preschimbase în cel pe care-l ştia. O luară la fugă şi ieşiră din palat înainte de a-i prinde Crăiasa
Zăpezii. Apoi, urcând amândoi pe spinarea renului, porniră în galop şi în scurt timp ajunseră cu bine acasă.

Sfârşit

*Prof. înv. primar Manole-Rotariu Elena*
*Şcoala Gimnazială ,,Constantin Popovici" Buhoci, Bacău*

# PROIECT DE LECȚIE

**PROFESOR ÎNV. PRIMAR**:
**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:**
**DATA:**
**CLASA**: I
**ARIA CURRICULARĂ**: Matematică şi ştiinţe ale naturii
**DISCIPLINA:** Matematică şi explorarea mediului
**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE**: ***„Prietena mea, raza de soare"***
**SUBIECTUL LECȚIEI**: Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0 – 100, cu trecere peste ordin
**TIPUL LECȚIEI:** de recapitulare şi sistematizare a cunoştinţelor
**OBIECTIVE DE REFERENȚĂ**: 1.2, 2.6 , 2.7, 3.1, 4.1, 4.2 ;

**Obiective operaţionale**

**A. Cognitive:**

Pe parcursul şi la sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

**OC1**: **să efectueze corect exercițiile de calcul oral**;

**Nivel minimal** – efectuarea orală a calculelor în concentrul 0-20;

**Nivel mediu** - efectuarea orală a calculelor în concentrul 0-30;

**Nivel maximal** – efectuarea orală de adunări şi scăderi cu trecere peste ordin, în concentrul 0-100;

**OC2: să folosească terminologia specifică operaţiilor de adunare şi scădere**;

**Nivel minimal** - recunoaştere relației dintre adunare și semnul „+” și a scăderii și semnul „-”;

**Nivel mediu** - identificarea relației dintre noțiunile de „sumă” și „adunare”, apoi a relației dintre noțiunile de „scădere” și „diferență”*;*

**Nivel maximal** - definirea corectă a noţiunile de: „termen”, „sumă”, „total”, „diferenţă”;

**OC3: să rezolve corect adunări şi scăderi cu numerele naturale din concentrul 0 – 100, cu trecere peste ordin;**

**Nivel minimal** - efectuarea de adunări și scăderi, mintal și în scris, în concentrul 0-30, fără trecere peste ordin;

**Nivel mediu** **-** rezolvarea de adunări și scăderi, mintal și în scris, în concentrul 0-30, cu trecere peste ordin;

**Nivel maximal** **-** verbalizarea operaţiile efectuate, motivând alegerile făcute în rezolvarea exerciţiilor;

**OC4: să afle numărul necunoscut dintr-un exercițiu;**

**Nivel minimal** – aflarea numărului necunoscut prin intuirea acestuia;

**Nivel mediu** - identificarea numărului necunoscut prin operația inversă, dar fără realizarea probei;

**Nivel maximal:** - aflarea numărului necunoscut și realizarea probei;

**OC5: să compună probleme după anumite exerciții;**

**Nivel minimal** - compunerea parțială a problemei, cu ajutorul învățătoarei;

**Nivel mediu** - compunerea integrală a problemei, dar prezintă dificultăți de rezolvare;

**Nivel maximal** - realizarea problemei și rezolvarea corectă a acesteia;

**B. Psihomorii:**

**O.P. 1**.: să păstreze poziţia corectă, atât a corpului cât şi a caietului, în bancă pe tot parcursul lecţiei;

**O.P.2**: să-şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes sugerat de învăţătoare;

**C. Afective:**

**O.A.1**- vor manifesta interes pentru lecţie, răspunzând prompt şi corect la solicitări;

**O.A.2** -vor rezolva corect sarcinile de lucru, îmbunătăţindu-şi performanţa ;

**RESURSE**

**A. Metodologice**

a. **Strategia didactică**: inductivă, semialgoritmică;
b. **Metode şi procedee**: joc didactic „Fișa călătoare", metoda ciorchinelui, ghicitoarea, expunerea, explicaţia, exerciţiul, metoda „Cubul", puzzle, conversaţia euristică, problematizarea, rezolvarea de probleme, audiție muzicală;
c. **Mijloace de învățământ:** cartonașe colorate cu imagini, videoproiectorul, laptopul, manualul, fișe de lucru, fișa de evaluare, flipchart, planșa cu harta comorii, comoara, bănuți de ciocolată, caietele elevilor, jetoane cufere și chei, lupă;
d. **Forme de organizare**: frontală, individuală, în perechi, în echipe de câte 3 elevi (3x4);
e. **Temporale**: 50'
f. **Umane**: 11 elevi
g. **Metode și tehnici de evaluare**: observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluare orală, calificative, evaluare scrisă;

**B. Bibliografice:**


**1. Ştiinţifice**

- Aron Ioan , Herescu I. Gheorghe – *Aritmetica pentru învăţători*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1993;

**2. oficiale**

- Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI- Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

**3. metodico – didactice**

- M. Neagu, C. Petrovici , *Aritmetică – clasa I – exerciţii, jocuri şi probleme* – Ed. Polirom, 1997
- Mariana Mogoș, *Matematică și explorarea mediului-Clasa I*, Editura Art Klett, București, 2023
- Neacşu şi colaboratorii, *Metodica predării matematicii la clasele I*– E.D.P, 2012
- Dumitru Săvulescu, *Metodica predării matematicii în ciclul primar,* Editura Gheorghe Alexandru, Craiova, 2008
- DIGITALE: Wordwall , www.didactic.ro

## SCENARIUL DIDACTIC

| Etapele lecției | Ob. op | Conținutul instructiv-educativ | | STRATEGIA DIDACTICĂ | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Activitatea cadrului didactic | Activitatea elevilor | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | |
| **1.Moment organizatoric 2 min.** | **O.A.1** | Se creează climatul optim desfășurării activităților propuse:<br>- pregătirea şi distribuirea materialului didactic;<br>- crearea grupelor participante la lecţie ;<br>Le atrag atenția să își corecteze poziţia în bancă şi să păstreze ordinea şi disciplina. | Elevii se pregătesc pentru activitate.<br>Elevii își pregătesc materialele necesare orei de matematică. | Conversaţia | Caiete de lucru<br>Manual | Frontală | Observarea sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Împart colectivul în patru grupe a câte 3 elevi. | | | | | |
| **2. Captarea atenției**<br><br>**3 min.** | **OC1**<br>**OC2**<br>**O.A.1**<br>**O.P.1** | Voi prezenta copiilor câteva ghicitori/poezii matematice cu ajutorul unei prezentări PPT. | Elevii privesc prezentarea PPT și răspund la ghicitorile spuse de învățătoare. | Explicaţia<br><br>Exercițiul<br><br>Ghicitoarea | Laptop<br><br>Videoproiector<br>PPT | Individuală | Observarea Sistematică<br>Evaluare orală |
| **3.Enunțarea titlului și a obiectivelor**<br><br>**2 min.** | **O.A.1**<br>**O.A.2** | Astăzi la ora de ,,Matematică şi explorarea mediului", vom continua să rezolvăm exerciţii şi probleme de adunare şi scădere a numerelor de la 0 la 100, cu trecere peste ordin.<br>Se vor scrie data şi titlul în caiete. | Elevii ascultă cu atenţie, apoi îşi notează pe data şi titlul lecției. | Conversația<br><br>Expunerea | Videoproiector<br><br>Laptop | Frontală | Observarea sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *-Ne vom întoarce în lumea poveştilor şi vom face o călătorie*!<br>Voi anunţa elevii că astăzi încercăm să fim detectivi, să rezolvăm toate indiciile pentru a ajunge la o comoară.<br>Se prezintă un plic în care este o hartă a comorii, elevii sunt invitați să descifreze harta, să rezolve sarcinile, ca la final să găsească comoara. | Urmăresc cu atenție . | Explicaţia<br>Observaţia | Plic cu harta comorii.<br>Planșă | | Observare sistematică |
| | | Verific tema calitativ şi cantitativ, timp în care elevii vor avea de efectuat o sarcină de lucru sub formă de joc-***Fişa*** | | Conversaţia<br>Observaţia<br>Explicaţia | Fișă de lucru | | Evaluare orală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **4. Actualizarea cunoştinţelor 7 min.** | **OC1**<br>**OC2**<br>**OC4**<br><br>**O.A.2**<br><br>**O.P.1**<br><br>**O.P.2** | ***călătoare***. (joc de „încălzire a minții”)<br>**(Anexa 1)**<br>Fiecare grupă va primi câte o fişă cuprinzând operaţii de adunare şi scădere. Concursul se desfăşoară sub formă de ştafetă. Câştigă echipa care termină prima. Se va verifica corectitudinea exerciţiilor.<br>Acum că ne-am „încălzit” mintea, putem pleca în căutarea comorii!<br>**Proba 1: Să începem!**<br>Pentru a ajunge la comoară urmărim harta din punct în punct și rezolvăm sarcinile pentru a putea înainta. | Fiecare elev din echipă participă și rezolvă calculele de pe fișa de lucru.<br><br>Elevii se pregătesc pentru prima probă de pe harta comorii. | **Joc didactic-Fișa călătoare**<br><br>**Metoda ciorchinelui** | Cutia cu cartonașe<br>Planșă | Echipe<br><br>Individuală | Aprecieri verbale<br>Evaluare orală<br>Analiza răspunsurilor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **OC1**<br>**OC2**<br>**O.A.1**<br>**O.A.2**<br>**O.P.2** | Răspunsurile vor fi lipite pe bobițele ciorchinelui afișat pe o planșă.<br>1. Cum se numesc numerele care se adună? (termeni)<br>2. Care este semnul adunării? (plus)<br>3. Care este semnul scăderii? (minus)<br>4. Cum se numește rezultatul adunării? (sumă)<br>5. Cum se numește rezultatul scăderii? (diferența sau rest)<br>6. Cum se numește numărul din care se scade? (descăzut)<br>7. Numărul pe care îl scădem este…(scăzătorul) | Fiecare elev va alege un cartonaș cu câte o întrebare matematică , citește întrebarea și trebuie să răspundă corect la ea .<br><br>După ce răspund la întrebări, fiecare elev lipește cartonașul pe bobiță. | **Joc didactic**<br>**Metoda ciorchinelui**<br><br>**Calculul mintal** | Planșă<br><br>Planșă | Individuală<br><br>Individuală | Observarea sistematică<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 8.Ce operație matematică facem atunci când auzim „micșorăm cu...”? (scădere)<br>Se vor rezolva cartonașe, fiecare elev are câte o întrebare.<br>Dacă un elev nu știe răspunsul sau dă un răspuns greșit, un alt coleg va corecta.<br>Vom efectua câteva calcule mintale: 7+8=, 8+5=, 9+6=, 6+8=, 7+9=, 13- 5=, 14- 6=, 17- 9=, 15 – 7= etc | Elevii rezolvă calcule :<br>7+8=15<br>8+5= 13<br>9+6= 15<br>6+8=14<br>7+9=16<br>13-5=8<br>14-6=8<br>17-9=8<br>15-7=8 | Joc didactic<br><br>Exercițiul | Cartonașe colorate<br>Tablă | Individuală<br><br>Individuală | Analiza răpunsurilor<br><br>Evaluare orală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | **OC1**<br>**OC2**<br>**O.A.2** | **Proba 2:** Și iată că am reușit să înaintăm în traseul nostru ajungând la cea de-a doua probă.<br>Pe tablă vor fi jetoane în formă de cufere și chei . Copiii | Elevii vin la tablă și realizează corespondența dintre un cufăr și o cheie. Pe fiecare cufăr se află un | Conversaţia<br>Exerciţiul | Tablă<br>Jetoane în formă de cufere și de chei. | Individuală | Analiza răspunsurilor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **5. Dirijarea învățării**<br>**10 min.** | **O.P.2**<br>**OC4**<br>**OC5**<br><br><br><br><br><br><br><br><br>**OC1**<br>**OC2** | vor realiza corespondența între cufere și chei, rezolvând calcule rapide în minte.<br><br>**Proba 3:** Am mai trecut de o probă!<br><br>Pe tablă vor fi scrise 5 operații matematice, iar copiii vor aprecia dacă afirmațiile sunt adevărate sau false.<br><br>a) 28+19 = 19 (F)<br>b) 35- 7 = 28 (A)<br>c) 26+ 5 = 13 (F)<br>d) 64 – 7 = 58 (F)<br>e) 15+ 16 – 14 = 27 (A)<br>**Proba 4:** Următoarea sarcină<br><br>**1. Află numărul necunoscut**! | calcul, iar pe o cheie scrie un număr.<br>Cheia potrivită este cea care are răspunsul calculului.<br><br>Tot pe tablă sunt afișate 5 calcule. Elevii vor spune care afirmație este adevărată și care nu. Apoi vor preciza ce rezultat ar fi fost corect.<br><br>Se aleg trei elevi care să rezolve cele trei exerciții cu necunoscute. | Calcule mintale<br><br>Joc didactic<br><br>Exercițiul<br><br>Exercițiul | Tablă<br><br>Tabla<br><br>Fișa de lucru<br><br>Tablă | Individuală<br><br>Individuală<br><br>Frontală<br><br>Individuală | Observarea sistematică<br><br>Analiza răspunsurilor<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1) 46- a = 27<br>a=……<br>a=……..<br>V. :…….<br>2) b- 45= 28<br>b=…….<br>b=……<br>V.: ……<br><br><br><br><br>3) a + 55= 92<br>a=……..<br>a=……<br>V.: ……<br>2. Află: | 1) 46-a= 27<br>a= 46-27<br>a= 19<br>V.: 46-19=27<br><br>2) b-45=28<br>b= 28 +45<br>b= 73<br>V.: 73-45=28<br><br><br><br><br>3) a +55=92<br>a= 92-55<br>a= 37<br>V.: 37+55=92<br>2. Rezolvare:<br>a) 64 - 37 = 27. | Explicația<br><br><br><br><br><br><br>Conversația<br><br><br><br><br>Exercițiul | | | Observarea sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *a)* diferența numerelor 64 și 37_____<br>*b)* suma vecinilor numărului 26 _____<br>*c)* diferența dintre numărul 94 și răsturnatul său _____<br><br>Exercițiile se află și pe fișa de lucru.<br>(**Anexa 2, ex.1, 2)** | b) 25 +27= 52<br>c) 94-49=45 | | | | |
| **6. Obţinerea performanţei**<br>**2 min.** | **OC4**<br>**O.A.1**<br>**O.A.2**<br>**O.P.1** | **Proba 5:** Aventura continuă…<br>Călătorind elevii descoperă că nu e greu să ajungi la destinație dacă ai urme după care să te ghidezi . Acele urme | Cu ajutorul unor urme de pași pe care se află scrise numere, copiii își vor da seama care este regula șirului | Exercițiul | Fișa de lucru | Frontală | Observarea sistematică a elevilor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | au numere pe ele. Aceştia trebuie să afle care este regula şirului şi să completeze cu încă patru numere.<br><br>3. Continuă şirul cu încă 4 numere:<br>15, 24, 33, 42…….<br>(**Anexa 2, ex. 3**) | şi vor adăuga încă patru numere.<br><br>3. Copiii vor adăuga următoarele numere: 51, 60, 69,78.<br>Observă că diferența dintre numere este 9. | Exercițiul | Fişa de lucru<br>Table<br>Planşa cu harta comorii | Individuală | Analiza răspunsurilor |
| **7.Feedback-ul**<br>**5 min.** | **OC4**<br>**OC5**<br>**O.A.1**<br>**O.P.1** | **Proba 6**<br>Folosind metoda cubului, copiii vor rezolva pe grupe sarcinile existente pe fețele cubului. (**Anexa 3** ) | Fiecare pereche va rezolva cerința de pe cub şi apoi va expune oral rezolvarea. | Conversația<br><br>Rezolvare de probleme<br><br>Explicația | Fişa de lucru<br><br>Stilou | În perechi | Observarea sistematică a elevilor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **Metoda cubului** | | În perechi | Aprecieri verbale<br><br>Analiza răspunsurilor |
| **8. Evaluarea**<br>**10 min.** | OC4<br>OC5<br>O.A.2<br>O.P.2 | **Proba finală:** Marea descoperire :<br>Fiecare copil va primi câte o fișă de evaluare. (**Anexa 4)**<br>După ce rezolvă fișa si, dacă e corect, primește o literă care împreună cu ale colegilor formează cuvântul unde se află comoara . | Elevii rezolvă fișa de evaluare. | Explicația<br>**Puzzle**<br><br>**Joc didactic**<br><br>**Rezolvare de probleme** | Caiete de lucru<br>Stilou<br><br>Fișă de evaluare | Individuală | Evaluare scrisă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Fiecare elev va primi litera corespunzătoare şi pe rând o vor lipi într-un puzzle care este pe tablă . La final vor afla unde e comoara şi o vor aduce în fața clasei. | | | | | |
| **9. Asigurarea retenției și transferului 2 min.** | | Se fac aprecieri generale şi individuale asupra participării la oră, recomandări şi se dau recompense.<br>Elevii primesc calificative. Se deschide cufărul şi fiecare copil îşi ia câte un bănuț de ciocolată.<br>Se notează tema pentru acasă: ex. 2,3,4/pag. 70 din culegerea de matematică. | Elevii îşi notează tema. | Conversația<br><br>Explicația | Caiete de lucru | Frontală<br><br>Individuală | Aprecieri verbale<br><br>Evaluare orală<br>Calificative |

**TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ**

**LIMBA ENGLEZĂ - CLASA A VI-A L1**

*Prof. Marchitan Monica*

*Școala Gimnazială Nr. 4 Suceava*

**Numele si prenumele elevului: _____**

**Data susţinerii testului: _____**

- **Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerinţelor din Partea I si din Partea a II-a se acordă 90 de puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 45 de minute.**

**PARTEA I (60 de puncte)**

**1. Fill in the gaps using the following words: (15x1p=15p)**

***biscuits***, ***past***, ***normal***, ***is***, ***homework***, ***time***, ***about***, ***have***, ***at***, ***TV***, ***play***, ***o'clock***, ***go***, ***do***, ***juice***.

Hi, my name 1)_____ Tara and I'm an Olympic gold medalist ice-skater. I'm going to tell you 2)_____ a typical day in my life.

My weekdays are quite tiring. I get up at half past seven and 3)_____ breakfast. At half past eight, Mum drives me to the Detroit Skating Club. I practise from nine o'clock till lunchtime at twelve 4)_____.

I usually eat a turkey sandwich and some 5)_____ for lunch, and I drink some fresh 6)_____. My lunch break finishes 7)_____ one o'clock, then I work with my coaches till a quarter to three. After that my mother drives me home. I start lessons at home at three o'clock. You see, I can't go to a 8)_____ school because I have ice-skating practice in the mornings.

When my teacher leaves, at about half 9)_____ six, I make dinner with my mother. We have dinner at about half past seven, then, at eight o'clock, I do my 10)_____ or watch 11)_____. I usually have a shower at about nine o'clock, then I 12)_____ to bed at about half past nine.

What do I 13)_____ in my free time? Well, I go shopping, meet my friends, 14)_____ tennis or go swimming. I don't have much free 15)_____, but I enjoy every minute of it.

**2. Put the verbs in brackets into the right tense, Present Simple or Present Continuous. (10x1p=10p)**

1. I _____ (work) at the moment.
2. It _____ (be) quite cold in autumn.
3. Look! Someone _____ (try) to open the door of your car.
4. Alice _____ (come) back tonight.
5. She _____ (go) swimming every day.
6. We usually _____ (watch) TV in the evening.
7. Listen! I think he _____ (talk) about us.
8. Jack and I _____ (have) lunch together today.
9. Miriam loves tennis. She _____ (play) tennis almost every day.
10. They _____ (be) at home now.

**3. Turn into the negative and the interrogative. (10x1p=10p)**

1. You are helping us with our homework.

……

2. Mother goes shopping on Saturdays.

……

3. The children do exercises every day.

……

4. The boys can play football.

……

5. He is going to the concert.

……

**4. Put the nouns in brackets into the plural. (15x1p=15p)**

a. We need two kilos of _____ (potato), a kilo of _____ (cherry), three packets of _____ (biscuit) and two _____ (bottle) of oil.

b. James likes _____ (horse), _____ (sheep) and _____ (cow), but he doesn't like _____ (mouse), _____ (fox) or _____ (fish).

c. Let's bring some more _____ (dish) and _____ (glass) for the _____ (man), _____ (woman) and _____ (child)! **5.**

**Write the times. (5x2p=10p)**

1. 6:00 ……
2. 3:15 ……
3. 10:30 ……

4. 4:45 ……

5. 11:50 ……

**PARTEA a II-a** **(30 de puncte)**

**Write a letter to a new pen-friend (about 90 words). Tell him/her who you are and where you are from, then write about your family and friends and your daily programme. Start and end your letter in an appropriate way.**

**TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ - Limba engleză - Clasa a VI- a L1**

**BAREM DE EVALUARE SI DE NOTARE**

**• Se punctează oricare alte formulări/ modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor.**

**• Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.**

**• Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea punctajului total acordat pentru test la 10.**

**PARTEA I**

**(60 de puncte)**

**1. 15 x 1p=15 points**

1) is; 2) about; 3) have; 4) o'clock; 5) biscuits; 6) juice; 7) at; 8) normal; 9) past; 10) homework; 11) TV; 12) go; 13) do; 14) play; 15) time.

**2. 10 x 1p= 10 points**

1) am working; 2) was; 3) will return; 4) could; 5) watch TV; 6) is trying; 7) will rain; 8) had; 9plays; 10) were.

**3. 10 x 1p= 10 points**

1. You are not helping us with our homework. Are you helping us with our homework?
2. Mother does not go shopping on Saturdays. Does mother go shopping on Saturdays?
3. The children don't do exercises every day. Do the children do exercises every day?
4. The boys can't play football. Can the boys play football?
5. He is not going to the concert. Is he going to the concert?

**4. 15 x 1p=15 points**

a. potatoes; cherries; biscuits; bottles. b. horses; sheep; cows; mice; foxes; fish. c. dishes; glasses; men; women; children.

**5. 10 x 1p=10 points**

1. The children are looking at the photos. 2. Mice run fast. 3. Cats have got nine lives.
4. The books are very interesting. 5. Dogs love to play.

**PARTEA a II-a**

**(30 de puncte)**

**4 points for appropriately beginning and ending the letter:**

- 2 points the beginning: Dear + the friend's name

- 2 points the ending: Best wishes / Love / Lots of love /Yours + the sender's name

**6 points for correct grammar structures and connectors**

**5 points for the use of appropriate vocabulary**

**10 points for covering the aspects demanded by the task**

**3 points for a balanced structure (introduction, content)**

**2 points for the general impression**

**Matricea de specificaţii - Limba engleză, clasa a VI-a, L1**

| **Competenţe corespunzătoare nivelurilor taxonomice** / **Teme/ Conţinuturi/ Concepte-cheie/ Unităţi tematice** | Identificarea mesajului global al unui text şi completarea spaţiilor lacunare cu cuvinte dintr-o listă dată | Redactarea unor paragrafe despre evenimente si persoane, după un plan dat | Să completeze mesaje lacunare |
|---|---|---|---|
| **Copilul şi lumea inconjurătoare:** activităţi în timpul liber şi **Şcoala:** activităţi şcolare | 15 | 30 | |
| **Substantivul:** numărul plural, **plurale neregulate* | | | 15 |
| **Verbul:** timpul prezent continuu, timpul prezent simplu | | | 10 |
| Structuri negative | | | 10 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| şi interrogative (timpul prezent continuu, timpul prezent simplu) | | | |
| Acordul dintre subiect şi predicat | | | 10 |
| **TOTAL** | 15 | 30 | 45 |

# PROIECT DE ACTIVITATE

**Prof.Educație Timpurie-Mardale Andreina Daniela**
**Grădinița 38,București**

**UNITATEADEÎNVĂŢĂMÂNT**:Grădinița 38,București

**CADRU DIDACTIC**-Mardale Andreina Daniela

**Grupa**:mare

**TEMA**:Cine sunt/suntem?

**TEMAPROIECTULUI:**Să ne cunoaștem!

**TEMA SĂPTĂMÂNII**: Corpul omenesc

**TEMA ZILEI:** Dințișorul vesel

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:**

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Sănătate(nutriție,îngrijire,igienă personală)și practici privind securitatea personală

**COMPORTAMENTE:**

Exersează,cu sprijin,ascultarea activă a unui mesaj,în vederea înțelegerii și receptării lui(comunicare receptivă)

Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale

**ACTIVITATE PE DOMENIUL EXPERIENȚIAL LIMBĂ ȘI COMUNICARE**

**TEMA A CTIVITĂȚII:„Periuța cea glumeață”**

**MIJLOC DE REALIZARE:** memorizare

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** predare-învățare

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O1: Să redea pe scurt conținutul poeziei, folosind propriile cuvinte și expresii;

O2:Să-și îmbogățească vocabularul cu noi cuvinte și expresii:isteață,glumeață;

O3:Să exerseze spălarea dinților„cariați”de pe foaia plastifiată prin mișcări ascendente și descendente;

**METODE SI PROCEDEE:**

Memorizarea,conversația,explicația,demonstrația,observația,învățarea prin descoperire.

**MIJLOACEDIDACTICE:**

Planșe poezie,planșă plastifiată cu dințișori,periuțe de dinți,pasta de dinți,apă.

**FORME DE ORGANIZARE:**Frontal,individual,pe grupe

**BIBLIOGRAFIE**

1. Curriculum pentru educație timpurie 2019-Anexa la ordinul ministrului Educației Naționale

nr.4.694/2.08.2019

2. Terebush,Cindy,Educatia integrata a prescolarilor.Cum sa le stimulam mintile aflate in dezvoltare (2020), Editura Trei.

**DEMERS DIDACTIC**

| ETAPELE ACTIVITĂȚII | OB. OP. | CONȚINUT ȘTIINȚIFIC | STRATEGIIDIDACTICE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Metodeşi procedee** | **Mijloace didactice** | **Forme de organizare** | |
| **1.Moment organizatoric** | | Crearea condiţiilor necesare desfăşurării activităţii:<br>- Aerisirea sălii;<br>- aşezareascăunelelorîn semicerc. | | | | |
| **2.Captarea atenţiei** | | Le voi spune copiilor ghicitorile despre părți ale corpului omenesc, terminând cu o ghicitoare despre dinți.<br>Am două ferestre<br>Dimineaţa se deschid<br>Şi seara se închid.<br>*(Ochii)*<br>Sunt doi fraţi gemeni<br>Vor să se vadă,<br>Dar un munte îidesparte.<br>*(Ochiişinasul)* | Conversaţia | Ghicitori | Frontal | Evaluarea orală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Unul numai cuvântează,<br>Doi se uită şi veghează,<br>Iaralţidoi,care-aurămas,<br>Stau şi-ascultă fără glas.<br>*(Gura, ochii şi urechile)*<br>Am o grebluţă cu cinci dinţişori<br>Pe zi îmi trebuie de-o mie de ori.<br>*(Mâna)*<br>Am zece copilaşi<br>Cu câte-o jumătate de căciulă pe cap.<br>*(Degetele)*<br>Am doi călueşei<br>Cutreier lumea cu ei.<br>*(Picioarele)*<br>Două rânduri de soldaţi<br>În straie albe îmbrăcaţi. | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *(Dinţii)* | | | | |
| **3.Enunţarea temei şi a obiectivelor** | | Copii,astăzi vom învăța poezia,„Periuța cea glumeață”. | Explicaţia | | Frontal | |
| **4.Prezentarea continutului si dirijarea invatarii** | | Recitarea model:voi recita poezia integral:<br>**Periuța cea glumeață**<br>Veselă e periuța:<br>Toată ziua se dă huța,<br>Și se joacă și glumește,<br>Nici n-ai spune că muncește.<br><br>Dinții noștri îi albește Și<br>pe cei mai mici îi crește.<br>Și-o ascultă că-I<br>isteață,<br>Periuța cea glumeață.<br>**Familiarizarea copiilor cu conţinutul textului dat**Voi descoperi planşa ilustrativă reprezentativă pentru textul poeziei, care sugerează conţinutul de idei al acesteia și voi purta cu ei o conversație pe marginea textului.Copiiivor reda conținutul poeziei. | Demonstraţia<br><br>Observaţia | Planşă ilustrativă pentru conţinutul de idei al textului liric. | Frontal | Formativă<br>Analiza acțiunilor și a răspunsurilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | O1<br><br><br><br><br><br><br><br><br>O2 | Reiau recitarea cu explicarea cuvintelor şi expresiilor artistice din text,cu ajutorul imaginii. Voi recita clar, expresiv, respectând intonaţia şi pauzele necesare.<br><br>Copiii recită cu ajutorul imaginilor, îndrumaţi de educatoare.<br>Poezia va fi împărţită în unităţi logice astfel:se recită model primele patru versuri(prima strofă),apoi se repetă împreună cu un copil,apoi cu 2-3copii,după care cu întreaga grupă. Următoarele 4 versuri legate de primele patru se recită model şi se repetă cu un copil, cu 2-3 copii, dupa care cu întreaga grupă. | Exerciţiul<br><br><br><br><br><br>Exerciţiul<br><br><br>Exerciţiul | | Frontal<br><br>individual | |
| **6. Obținerea perfomanței** | | În final, se recită poezia în întregime cu întreaga grupă de copii.Vor fi solicitaţi câțiva copii să recite individual poezia integral. | Exerciţiul | | Frontal<br><br>individual | |
| **7.Asigurarea retenţei şi a transferului** | | Se va purta o scurtă conversaţie cu privire la mesajul educativ al poeziei.<br>- Ce face periuța glumeață?<br>- De ce ne spălăm pe dinți?<br>- Cum ne spălăm pe dinți? Explic modalitatea corectă de spălare pe dinți. - Haideți să exersăm spălarea corectă a dinților. | Conversaţia | | Frontal | Formativă<br>Analiza acțiunilor și a răspunsurilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **9.Evaluare** | | Voi împărți copiii în grupe de fete și băieți și vom realiza un concurs.<br>Se vor face aprecieri individuale şi colective cu privire la participarea la activitate. | Exercițiul | Recompense | Frontal<br>Individual | Aprecieri verbale |

# Proiect didactic

***Data:*** 16.10.2024

***Clasa:*** a IV-a

***Propunător*:** Profesor învățământ primar Marin Cristina

***Școala Gimnazială Prundeni, Județul Vâlcea***

***Aria curriculară:*** Om și societate

***Disciplina:*** Geografie

***Unitatea de învățare:*** Orizontul apropiat și local

***Subiectul:*** Clasa, școala, cartierul, localitatea

***Tipul lecţiei:*** însușire de noi cunoștințe și priceperi intelectuale

***Competenţe generale vizate:***

1. Prezentarea realității observabile, cu ajutorul terminologiei generale și specifice
2. Utilizarea elementelor semnificative din matematică, științele naturii și disciplinele sociale, în înțelegerea realității înconjurătoare
3. Relaționarea realității cu reprezentarea ei cartografică
4. Dezvoltarea interesului pentru orizontul local, a țării și a lumii contemporane

***Competenţe specifice vizate:***

1.1. Identificarea unor termeni geografici în texte/contexte/situații de învățare diferite

1.2. Precizarea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici de bază

1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute

2.1. Aplicarea unor elemente și operații matematice minime în înțelegerea unor situații reale observate

3.1. Identificarea poziției elementelor reprezentate pe hartă

4.1. Dezvoltarea curiozității de cunoaștere a elementelor geografice caracteristice orizontului local, țării și lumii contemporane

***Obiectivul fundamental al lecției:***

- ***Informativ:*** de transmitere și însușire a cunoștințelor referitoare la orizontul apropiat, înțelegerea noțiunilor noi referitoare la cartier, școală, clasă, localitate
- ***Formativ-educativ:*** formarea deprinderii de a se orienta în orizontul apropiat, de a face mici descrieri în enunțuri simple, de a utiliza termenii geografici în contexte cunoscute

***Obiective operaţionale:***

***Pe parcursul orei, elevii vor fi capabili:***

O1 – să identifice termenii geografici într-un text/situație de învățare;

O2 – să definească şi să utilizeze termenii geografici (cartier, localitate, şcoală, clasă, orizont apropiat);

O3 – să precizeze distanțele dintre corpuri;

O4 – să localizeze obiecte în orizontul apropiat;

O5 – să stabilească poziția diferitelor obiecte, având repere diferite;

O6 – să descrie în enunțuri simple elemente ale orizontului apropiat;

***Strategia didactică:***

- **a) Metode și procedee didactice :** exercițiul, observația, problematizarea, analiza, explicația, cvintetul, diagrama Wenn, metoda Știu/ Vreau să știu/ Am învățat, aplicații și instrumente de predare-învățare-evaluare online: Wordwall, Jigsawplanet, Canva;
- **b) Mijloace și materiale didactice:** videoproiector, manual digital, fișe de lucru, planșă rebus, planșă diagrama Wenn;
- **c) Modul de organizare a activității elevilor:** frontal, individual, pe grupe;
- **d) Modalități de evaluare:** - aprecieri verbale;
  - analiza comportamentului elevilor;
  - analiza răspunsurilor orale ale elevilor.

***Bibliografie:***


- Programa şcolară pentru disciplina Geografie, clasa a IV-a, Ordin 5003/02.12.2014
- Dulamă, M. (2012). Metode, strategii și tehnici didactice activizante, Editura Clusium, Cluj-Napoca
- Neacşu, M. (2021). Manual digital, Geografie, clasa a IV-a, Editura CD PRESS, Bucureşti
- Rădulescu, C., Popa, I. (2022). Manual digital, Geografie, clasa a IV-a, Editura Art Klett, Bucureşti
- Cucoş, C. (2006). Pedagogie, Editura Polirom, Iași
-

| OB. OP. | ETAPELE LECŢIEI (dozare) | DESFĂŞURAREA LECŢIEI | RESURSE | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | materiale | procedurale | organizato-rice | |
| | ***1. Moment organizatoric (1 min.)*** | Pregătirea materialelor necesare pentru desfăşurarea lecţiei. Stabilirea ordinii şi disciplinei. | materiale necesare | conversaţia | frontal | |
| | ***2. Captarea și orientarea atenției (5 min.)*** | Dragi elevi, împreună, vom face o călătorie în care vom descoperi, rând pe rând, realitatea înconjurătoare, ce reprezintă o hartă, România, țara în care locuim. La finalul călătoriei, în rucsacul cu informații, le veți adăuga și pe acelea care vă dau posibilitatea să prezentați și să înțelegeți realitatea înconjurătoare, să aveți o imagine care pornește din sala de clasă și localitatea în care trăiți și învățați, până la dimensiunea planetei ca întreg. Le prezint elevilor o planșă care ilustrează un rebus. Elevii sunt solicitați să participe la completarea acestuia, în paralel cu rezolvarea sarcinilor de lucru prezentate . Completați pe orizontală denumirile care corespund cel mai bine definițiilor date. Descoperiți ce este scris pe verticala A-B. Prin completarea rebusului, elevii vor descoperi cuvintele “Orizont apropiat”. (Anexa 1) | planșă rebus | exercițiul explicația aplicația Wordwall | frontal | |
| O1 O2 | ***3. Discuții pregătitoare (2 min.)*** | Fiecare elev are pregătit pe bancă un set de fișe pentru observarea și analiza unor situații de învățare noi. Gabriela i-a arătat lui Alex imaginile de mai jos, care ilustrează spații ce îi sunt foarte dragi. (Anexa 2) Observați cu atenție imaginile marcate cu litere de la A la D și alegeți titlul potrivit pentru fiecare: Sală de clasă, Școală, Cameră, Locuință. | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | A<br> B<br> C<br> D<br>Ce legătură există între cele patru imagini? | plansă ilustrată<br>fișe de lucru<br>manual digital | conversația<br>observația<br>exercițiul | frontal | aprecierea verbală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Elevii vor explica că aceste imagini reprezintă spații din jurul nostru, unde noi ne desfășurăm activitatea de zi cu zi. | | observația<br>analiza<br>conversația | frontal | |
| | ***4. Anunţarea temei şi a obiectivelor propuse (1 min.)*** | Voi anunța titlul lecției și obiectivele propuse pe înțelesul elevilor.<br>În această oră, vom descoperi împreună că aceste spații unde noi trăim și ne desfășurăm activitatea zi de zi, reprezintă **orizontul apropiat**; veți învăța termeni geografici noi, și, de asemenea, cum să vă orientați în orizontul apropiat. | | explicația | | |
| O1<br>O2<br>O6 | ***5. Dirijarea învățării (25 min.)*** | Prin întrebări ajutătoare, elevii sunt orientați spre completarea primelor două rubrici din tabelul **ȘTIU/VREAU SĂ ȘTIU/AM ÎNVĂȚAT** (Anexa 3)<br><br>Le explic elevilor că orizontul apropiat reprezintă spațiul din jur, în care ne desfășurăm activitățile zilnice.<br>Acesta cuprinde locuința, școala, sala de clasă, drumul de acasă până la școală, precum și locurile prin care treceți pentru a parcurge acest drum.<br><br>Maria, după cum vă spuneam, este, la fel ca și voi, elevă în clasa pregătitoare. Pe drumul de acasă până la școală, ea admiră mereu casele de pe strada ei, dar și de pe celelalte străzi. Acest spațiu, unde se află locuința și școala ei, poartă numele de **Cartierul/Sat** | planșă demonstrativă<br>fișă de lucru | conversaţia<br>explicaţia<br>exerciţiul<br>metoda Știu/Vreau să știu/Am învățat | frontal<br>individual | observarea sistematică<br>aprecierea verbală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | și reprezintă doar o parte a localității în care trăiesc cele mai multe dintre prietenele sale.<br><br>• Cum se numește spațiul ce reprezintă orizontul apropiat al Mariei?<br><br> <br><br>• Al cui cartier este ilustrat în imaginea de mai sus? Argumentați răspunsul.<br><br>Viața voastră și a celorlalți oameni din jurul vostru este legată de spațiile în care fiecare locuiește, își desfășoară activitățile zilnice și se relaxează. Aceste spații alcătuiesc o așezare omenească, adică o **localitate.**<br>Dacă localitatea ta are dimensiuni mai mari și o populație mai numeroasă, atunci este o **localitate urbană** (un oraș) și cuprinde mai multe cartiere, cu trăsături (geografice, istorice) și nume proprii. În această situație, spațiul ce face parte din viața ta de zi cu zi, adică **orizontul apropiat**, este reprezentat de cartierul unde se află locuința și școala ta.<br>Dacă trăiești într-o așezare de dimensiuni mai reduse, adică o **localitate rurală** (un sat), aceasta reprezintă pentru tine orizontul apropiat.<br>**Cartierul** reprezintă o diviziune sau o parte a unui oraș. | manual | conversația<br>explicația<br><br>explicația<br>observația<br>analiza<br>conversația | frontal<br><br>frontal | observarea sistematică<br>aprecierea verbală<br><br>observarea sistematică<br>aprecierea verbală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| O2<br>O6 | | Folosind diagrama Wenn, le cer elevilor să participe la completarea planșei cu asemănări și deosebiri dintre sat și oraș. (Anexa 4)<br><br>În continuare, veți face cunoștință cu Eliza, Radu și Matei. Analizați imaginea de pe fișa următoare și completați textul lacunar.(Anexa 5)<br> <br><br>Fig. 1 - Plan al cartierului<br>Eliza, Radu și Matei sunt și ei elevi în clasa a IV-a. Aceștia merg zilnic la școală pe jos. Dacă pleacă la aceeași oră, cel mai repede ajunge la școală Eliza, iar cel mai târziu ……. . Școala este situată între Magazin - la dreapta și ……- la stânga. Casa Elizei se află în ……. față de Bazinul de înot. Radu este gimnast, așa că în fiecare după amiază merge la …… | plansă confecționată diagrama Wenn | observația analiza<br><br>exercițiul conversația explicația | frontal | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| O3<br>O4<br>O5 | | situată peste drum de blocul său. El locuiește la etajul …….. . Cei trei copii obișnuiesc să meargă sâmbătă în parc. Cel mai departe de parc, locuiește ……..<br>Tatăl lui Matei este polițist. El trebuie să traverseze ……. străzi pentru a ajunge la serviciu. Poliția se află chiar lângă…….. .<br><br>Ce reprezintă pentru cei trei copii spațiile în care își desfășoară aceste activități?<br>Elevii vor răspunde că aceste spații reprezintă orizontul lor apropiat.<br><br>Continuăm călătoria noastră, făcându-vă cunoștință cu Cristiana și David, elevi în clasa a IV-a. Ei cunosc foarte bine cartierul în care locuiesc, clădirile importante, locurile de joacă și au străbătut cu pasul majoritatea străzilor.<br>Noul lor coleg, Mihai, încă, nu-l cunoaște, dar Cristiana, săritoare după cum îi este firea, s-a oferit să-i fie ghid prin cartier, ajutându-l să se orienteze.<br><br>Le explic elevilor că **orientarea** ne ajută să găsim direcția corectă de urmat pentru a ajunge la destinația dorită. Față de poziția noastră, obiectele care ne înconjoară pot fi situate în față (înainte), în spate (înapoi), în stânga și în dreapta.<br><br>La școală, noul coleg a fost așezat de către doamna învățătoare în banca a patra. Cei doi prieteni ai săi sunt așezați în bănci diferite: Cristiana în banca a treia și David în banca întâi. | manual digital<br>fișă de lucru<br>text lacunar | explicația<br>exercițiul<br>problematizarea<br>explicația | frontal<br>individual | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| O2 | | <br><br>Observați cu atenție sala de clasă alăturată, în care învață cei trei prieteni și completați pe fișa de lucru propozițiile de mai jos. (Anexa 6)<br>• Tabla este prinsă pe peretele din…….<br>• Razele Soarelui pătrund în clasă prin partea ……..<br>• Față de banca lui David, banca lui Mihai este situată în …….<br>• Ușa este fixată în peretele din partea……<br><br>Le explic elevilor că **școala** reprezintă un spațiu organizat, în care sunt asezate, într-o anumită ordine, sălile de clasă, sala profesorală, sala de sport și alte încăperi. **Clasa** este un element component al școlii și reprezintă locul unde se desfășoară o parte din activitatea zilnică a fiecărui elev.<br><br>Le propun elevilor un exercițiu de creativitate, să alcătuiască pe grupe câte un **Cvintet,** pornind de la cuvântul cheie "ȘCOALA". (Anexa 7)<br>Model: | fișă de lucru<br>manual digital | explicația<br>exercițiul<br>problematizarea | | observarea sistematică<br>aprecierea verbală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **ȘCOALA**<br>luminoasă, primitoare,<br>învățând, cercetând, descoperind,<br>Este spațiul cunoașterii depline.<br>Învățătură! | fișe de lucru<br>Cvintetul | | pe grupe | observarea sistematică<br>aprecierea verbală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| O1<br>O2<br>O6 | ***6. Obținerea performanței (5 min.)*** | Analizați imaginile de mai sus și precizați ce reprezintă fiecare. (Anexa 8)<br><br>În imaginea 1:<br>a) Pe câte rânduri sunt dispuse băncile?<br>b) Câți copii pot ocupa locurile de pe scaune?<br>c) Se vede ușa de la intrarea în clasă? Unde ar putea fi?<br>d) Care este orientarea băncilor?<br><br>În imaginea 2:<br>a) Câte etaje are școala din imagine, fără a socoti parterul?<br>b) Care este forma școlii?<br>c) Unde este situată curtea școlii?<br>d) Unde este situată intrarea principală a școlii?<br><br>În imaginea 3:<br>a) Ce fel de clădiri alcătuiesc cartierul?<br>b) Cât de apropiate sunt clădirile? Care este densitatea acestora?<br>c) Există spații ocupate cu vegetație – spații verzi?<br>d) Câți oameni credeți că locuiesc în acest cartier?<br><br>În imaginea 4:<br>a) Ce fel de clădiri alcătuiesc acest cartier?<br>b) Cât de apropiate sunt clădirile? Care este densitatea acestora?<br>c) Există spații ocupate cu vegetație – spații verzi?<br>d) Câți oameni credeți că locuiesc în acest cartier?<br><br>Ce reprezintă cele 4 imagini prezentate și analizate la exercițiul anterior?<br>Elevii vor preciza că aceste imagini reprezintă elementele care | fișă de lucru | conversaţia, explicaţia, exerciţiul | frontal | observarea sistematică aprecierea verbală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | alcătuiesc orizontul apropiat, spațiul în care ne desfășurăm activitățile din fiecare zi. | | | | |
| O2 | ***7. Asigurarea retenţiei şi a transferului de cunoştinţe (5min.)*** | Se reia tabelul ȘTIU/VREAU SĂ ȘTIU/AM ÎNVĂȚAT<br>La rubrica AM ÎNVĂȚAT, elevii vor atașa o fișă cu informațiile pe care și le-au însușit pe parcursul orei, întregind astfel schița lecției. | planșă confecționată fișă de lucru | conversaţia explicația exercițiul | frontal individual | observarea sistematică aprecierea verbală |
| O2<br>O5 | ***8. Evaluarea performanțelor (5 min.)*** | Elevii sunt solicitați să alcătuiască un puzzle după indicații date. Piesele de puzzle așezate în ordinea corespunzătoare, vor reprezenta o imagine a **localității** noastre, în care noi locuim, învățăm, muncim, ne desfășurăm activitățile de zi cu zi, satul Călina,comuna Prundeni, orizontul nostru apropiat. | telefoane mobile aplicația digitală Jigsawplanet | explicația exercițiul problematizarea | individual | observarea sistematică aprecierea verbală |
| | ***9. Încheierea activității (1 min.)*** | Fac aprecieri generale asupra modului de desfăşurare a lecţiei şi asupra implicării elevilor pe tot parcursul orei de geografie. | | conversaţia | frontal | aprecierea verbală |

# PROIECT DIDACTIC

***DATA: 27.II.2024***

***CLASA: I***

***UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Chinteni***

***PROFESOR: Teodora Mariș***

***OBIECTUL: MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI***

***ARIA CURRICULARA: MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE***

***UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: În lumea animalelor***

***SUBIECTUL: SCĂDEREA NUMERELOR NATURALE DE LA 0 LA 20, CU TRECERE PESTE ORDIN***

***FORMA DE REALIZARE:*** activitate integrată

***TIPUL ACTIVITĂŢII:*** CONSOLIDARE ȘI SISTEMATIZARE

***DOMENII INTEGRATE: Matematică și explorarea mediului***

*Comunicare în limba română*

Arte vizuale şi abilităţi practice

***SCOPUL:*** Consultarea și sistematizarea deprinderilor de scădere cu trecere peste ordin de la 0-20, cu trecere peste ordin

***COMPETENŢE SPECIFICE:***

***Matematică și explorarea mediului***

*1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare;*

*1.6.. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență, <, >, =, +, - ) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;*

*5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice*

***Comunicare în limmba română***

*4.1. Scrierea literelor de mână.*

***Arte vizuale şi abilităţi practice***

*2.3. Realizarea de construcţii folosind materiale usor de prelucrat şi tehnici accesibile.*

***Obiective operaţionale***: La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O1.-să efectueze adunări și scăderi cu trecere peste ordin, în concentrul 0-20, recurgând la numărare sau aplicând algoritmul de calcul;

O2.-să utilizeze terminologia matematică specifică scăderii;

O3.- să rezolve probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

O4-să asculte cu atenție informațiile despre gorilă;

***Strategia didactică:***

*Metode şi procedee*: expunerea,, conversaţia, demonstrația, exerciţiul, Cadranelor, Turul Galeriei.

*Materiale didactice*: rebus, fişă de lucru, plicuri cu banane, imagine suport, aplicatia ,,wordwall", videoproiector. calculator

*Forme de organizare*: frontală, individuală, pe grupe

*Resurse:*

- umane: 17 elevi;
- temporale: 45 de minute. (35+10)

**BIBLIOGRAFIE:**

1.„*Ghidul cadrului didactic - clasa I"* - Editura Intuitext.

2. Manualul : *Matematica si explorarea mediului*, Editura *Intuitext,* autori: Mirela Mihăescu, Ştefan Pacearcă, Aniţa Dulman, Crenguţa Alexe, Otilia Brebenel

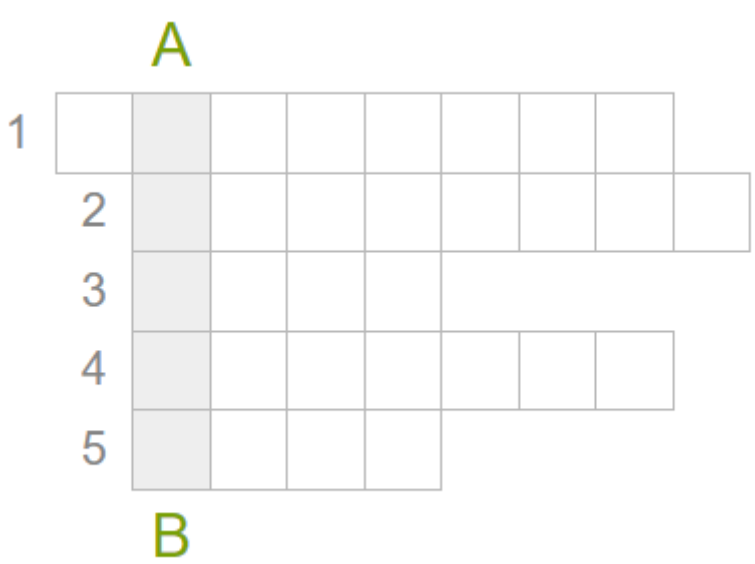
**DESIGN-UL INSTRUCȚIONAL**

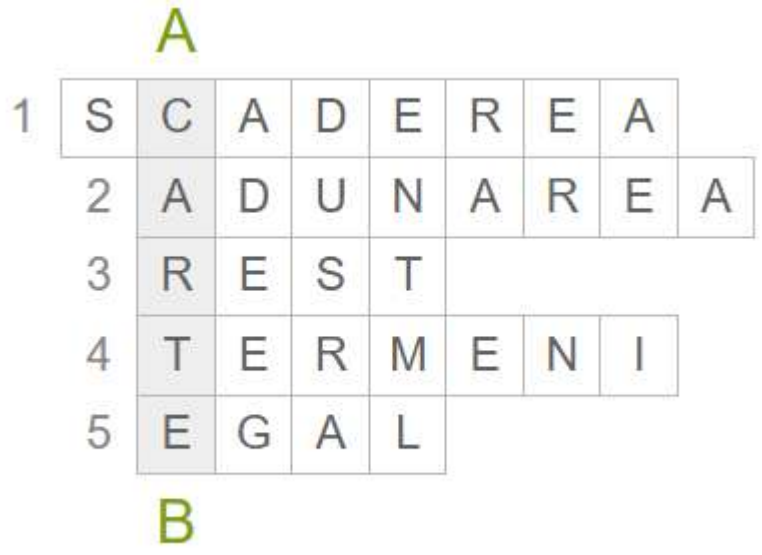
| *Nr. Crt.* | *Secvenţele lecţiei* | *Timp* | *Conţinut instructiv-educativ* | *Strategia didactică* | | | *Evaluare* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | *Metode şi procedee* | *Mijloace de învăţământ* | *Forme de organizare* | |
| **1.** | ***Moment organizatoric*** | 1 | Se creează condiţiile necesare pentru desfăşurarea activităţii | Conversația | | Frontală | |
| **2.** | ***Reactualizarea cunștințelor și captarea atenției*** | 4 | Se va face printr-un rebus matematic.(Anexa 1) Întrebările pentru rebus vor fi adesate prin aplicația wordwall, pentru un plus de interactivitate (Anexa 2).<br><br>De ce ne-a ieșit cuvântul ,,CARTE” pe verticală?<br><br>Pentru că la Comunicare în limba română am discutat despre Cartea Junglei, | Exercițiu<br><br>Explicația | Rebus A3<br><br>Wardwall | Frontală | Observare sistematică |
| **3.** | **Anunțarea obiectivelor lecției** | 4′ | Pentru că la Comunicare în limba română am discutat despre Cartea Junglei, pe parcursul orei de Matematică și explorarea mediului vom rezolva exerciții și probleme cu scaderi in concentrul 0-20, cu trecere peste ordin. Se notează titlul la tablă. | Conversaţia | | Frontală | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **4.** | **5. Fixarea și consolidarea cunoștintelor dobândite anterior** | 20′ | Elevii vor primi o fișă de lucru cu scăderi cu trecere peste ordin, o imagine suport și un plic cu jetoane pe care sunt reprezentate banane,cu ajutorul cărora elevii vor manipula materialul suport, în rezolvării exercițiilor de scădere. (Anexa 3)<br><br>Ultimul exercițiu de pe fișa de lucru va fi unul în care voi evalua dacă deprinderea de calcul a fost asimilată, elevii lipind materialul, corespunzător operației. | Exercițiu<br><br>Demonstraţia | imagine<br>Fișă de lucru<br>banane<br>lipici | Frontală<br><br>Individual | capacitatea de a rezolvarea corectă a exercițiilor |
| **5.** | ***Obţinerea performanţei*** | 10′ | Elevii vor fi grupaţi câte 4, fiecare grupă va fi numele unui personaj din Cartea junglei distribuirea grupelor se va face prin numire de | Metoda cadranelor | Fișă de lucru | Pe grupe | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | către învățător, fiecare grupă va realiza sarcina indicată, după cum urmează: Anexa 4<br><br>.Exercițiul 1- . Transcrie textul problemei<br><br>Exercitiul 2 . Scrie întrebarea problemei.<br><br>Exercițiul 3. Scrie operația potrivită și rezolv-o<br><br>Exercițiul 4 Realizează desenul problemei<br><br>La final, elevii vor evalua fișele celorlalte grupe prin Turul galeriei | Turul galeriei | | Pe grupe<br><br>Pe grupe | Transcrierea corectă a cuvintelor<br><br>Respectarea planului de rezolvare a problemei |
| **6.** | ***Asigurarea retenţiei şi a transferului*** | | V-am pregătit un filmuleț despre o gorilă, pe care o întâlnim în junglă (Anexa 5)<br><br>https://www.mozaweb.com/ro/Microcurriculum/view?azon=dl_11. | | Videoproiector<br>Calculator | Frontală | Capacitatea de a viziona un videoclip despre gorilă |
| **7.** | ***Încheierea activităţii*** | 2′ | Ce am învăţat astăzi? Se fac aprecieri la adresa elevilor activi. (elevii primesc calificative şi stimulente) | Conversaţia | | Frontală | |

ANEXA 1




1.Operația inversă adunării.

2.Operatia inversă scaderii.

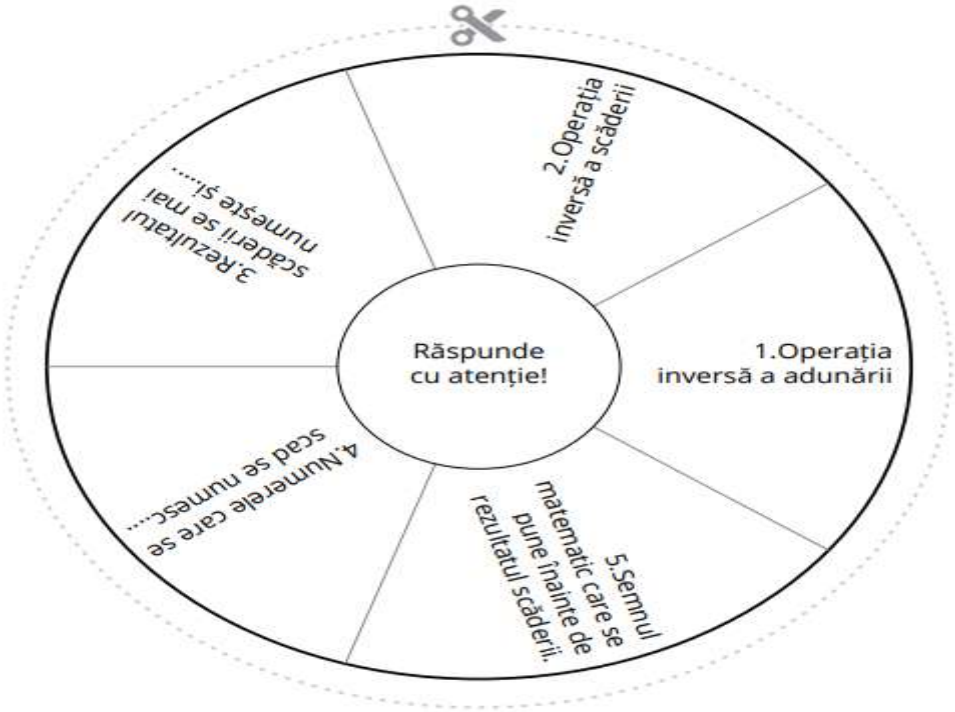
3.Rezultatul scăderii se numește....

4.Numerele care se scad se numesc.....

5.Semnul matematic care se pune înainte de rezultatul scăderii.

Anexa 2

https://wordwall.net/resource/68879089



Numele_____ Data_____

## JOACĂ-TE CU BALOO!

## CALCULEAZĂ CU MOWGLI!

**Model:**

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4 | - | 8 | = | 1 | 0 | - | 4 | = | 6 |
| | | | 4 | | 4 | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4 | - | 8 | = | 1 | 0 | + | 4 | - | 8 |
| | | | | = | 1 | 0 | - | 8 | + | 4 |
| | | | | = | | 2 | + | 4 | | |
| | | | | = | | 6 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | - | 6 | = | 1 | 0 | - | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | - | 6 | = | | | + | |
| | | | | = | | | - | |
| | | | | = | | | + | |
| | | | | = | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | - | 5 | = | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | - | 5 | = | | | | | | |
| | | | | = | | | | | | |
| | | | | = | | | | | | |
| | | | | = | | | | | | |

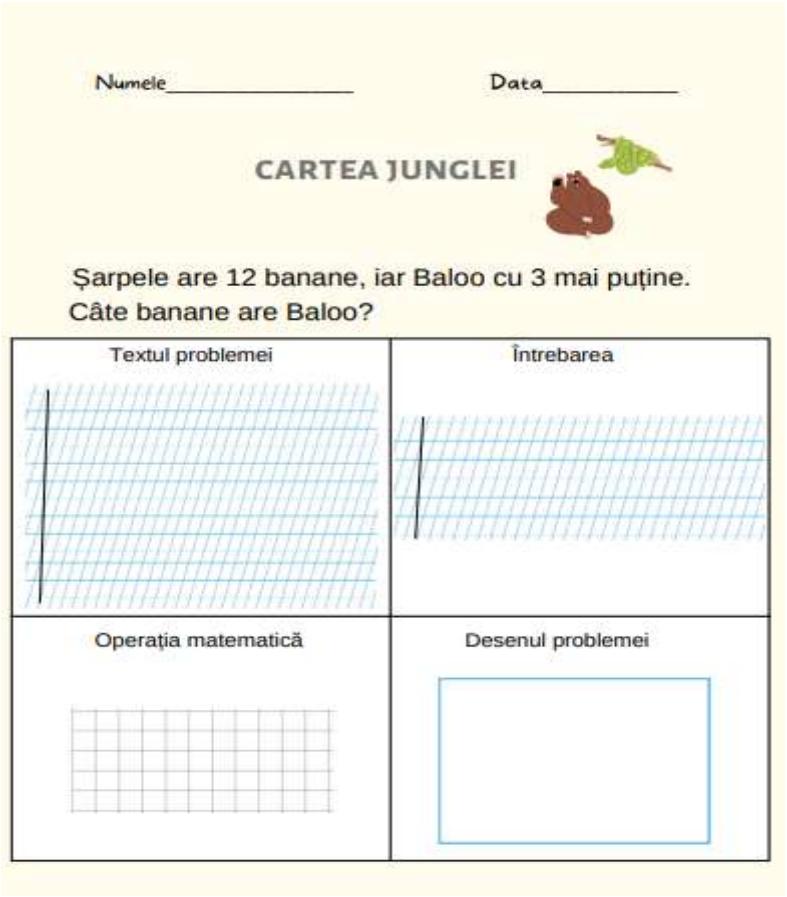
| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 5 | - | 7 | = | | | | | = | |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 5 | - | 7 | = | | | | | | |
| | | | | = | | | | | | |
| | | | | = | | | | | | |
| | | | | = | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | = | | | | | | |
| | | | | = | | | | | | |
| | | | | = | | | | | | |
| | | | | = | | | | | | |

Anexa 4




Anexa 5

Link:https://www.mozaweb.com/ro/Microcurriculum/view?azon=dl_11

# PROIECT DIDACTIC

**Data:** 15.11.2024
**Școala:** Colegiul de Muzică "SIGISMUND TODUȚĂ" Cluj-Napoca
**Clasa:** X C
**Disciplina:** Muzică Vocală Tradițională Românească
**Numele:** Badea Andreea

**Propunător:** prof. dr. Matei Florina Ștefania Maria

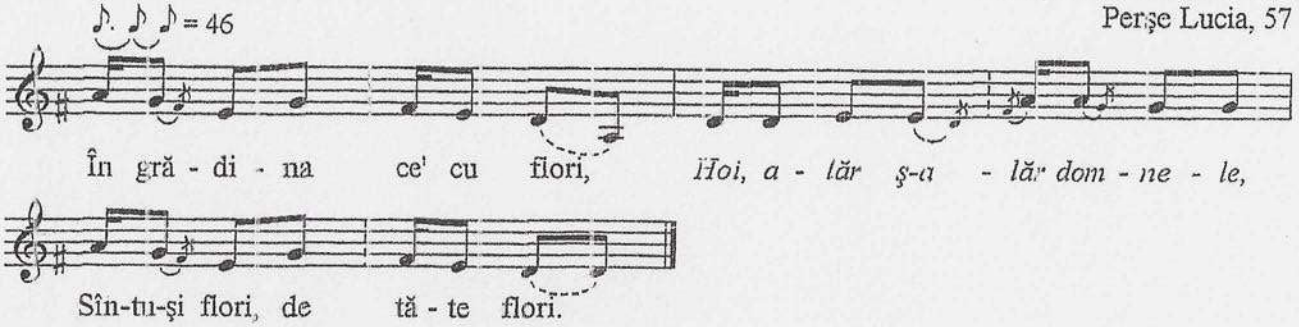
**Subiectul lecției:** ÎN GRĂDINA CEA CU FLORI
**Tipul lecției:** mixt
**Obiectiv fundamental:** consolidarea deprinderilor de cânt vocal
**Obiective operaționale:** -executarea corectă a exercițiilor de respirație;
-executarea corectă a vocalizelor;
-intonarea corectă a liniei melodice;
-redarea corectă a textului;
-executarea expresivă a discursului muzical.

**Competența specifică:** utilizarea tehnicii de canto traditional în operarea cu elemente de limbaj muzical
**Metode didactice:** explicația, exercițiul, conversația, demonstrația
**Mijloace didactice:** vocea, pianul, oglindă, partituri, caiet de muzică, creion, radieră

| Etapele lecției | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Metode didactice | Mijloace didactice | Obs. |
|---|---|---|---|---|---|
| **Captarea atenției** | Întreabă eleva dacă este aptă și pregătită pentru oră | Răspunde afirmativ | Conversația | Vocea | |
| **Exerciții de respirație și vocalize** | Propune exerciții de respirație și vocalize (a, e, i, o, u, ă, î)<br>Exemplifică exerciții vocale cromatice, în sens ascendent și descendent, în limitele ambitusului vocal al elevei.<br>Exemplifică vocalize pe un singur sunet, combinat cu rostirea rapidă a vocalelor.<br>Exemplifică vocalize în intervale de terță și cvintă. | Execută exercițiile de respirație<br>Execută vocalizele | Explicația<br>Demonstrația<br>Exercițiul | Vocea<br>Pianul<br>Oglinda | |
| **Dirijarea învățării** | Propune interpretarea strofei I, II din colinda "ÎN GRĂDINA CEA CU FLORI"<br>Dă tonul<br>Urmărește corectitudinea execuției<br>Propune interpretarea strofei III, IV din colinda "ÎN GRĂDINA CEA CU FLORI"<br>Dă tonul<br>Urmărește corectitudinea execuției<br>Propune interpretarea strofei V, VI din colinda "ÎN GRĂDINA CEA CU FLORI"<br>Dă tonul<br>Urmărește corectitudinea execuției<br>Propune interpretarea interpretarea integrală a colindei "ÎN GRĂDINA CEA CU FLORI"<br>Dă tonul<br>Urmărește corectitudinea execuției | Ascultă conștient tonul<br>Execută întocmai cerințele | Demonstrația<br>Exercițiul | Vocea<br>Pianul<br>Oglinda<br>Partitura | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Evaluare** | Propune interpretarea colindei integral<br>Observă capacitatea de autocorectare a elevei | Interpretează colinda integral<br>Se autocorectează | Demonstrația | Vocea<br>Pianul<br>Oglinda<br>Partitura | |
| **Încheierea lecției** | Propune notarea în caiet a temei pentru acasă: memorarea colindei "ÎN GRĂDINA CEA CU FLORI" | Notează în caiet tema pentru acasă. | Conversația | Caiet<br>Creion<br>Radieră | |

*Motiș, Cehu Silvaniei*, SJ
Perșe Lucia, 57




S3092 *Cul.* Bocșa I., studenți, 2007; *Tr.* Popa C.

În grădina ce' cu flori,
*Hoi, alăr ș-alăr domnele,*
Suntu-și flori, de tăte flori,

La mnijloc îi busuioc,
Pă marjini pară de foc,

Pîntre ele cărăjele,
Că-s bune de ruminele.

Da' de-acolo cine sare?
Da' fiicuța cea mai mare.

Da ea-acolo ce-și făce?
Ie mândru să rumine.

Mândru-și poartă struțurile,
Pă tăte duminecile.

**PROIECT DIDACTIC**

**Data:** 15.11.2024 **Propunător: prof. dr. Matei Florina Ștefania Maria**

**Școala:** Colegiul de Muzică "SIGISMUND TODUȚĂ" Cluj-Napoca

**Clasa:** X C

**Disciplina:** Muzică Vocală Tradițională Românească

**Numele:** Badea Andreea

**Subiectul lecției:** ÎN GRĂDINA CEA CU FLORI

**Tipul lecției:** mixt

**Obiectiv fundamental:** consolidarea deprinderilor de cânt vocal

**Obiective operaționale:** -executarea corectă a exercițiilor de respirație;

-executarea corectă a vocalizelor;

-intonarea corectă a liniei melodice;

-redarea corectă a textului;

-executarea expresivă a discursului muzical.

**Competența specifică:** utilizarea tehnicii de canto traditional în operarea cu elemente de limbaj muzical

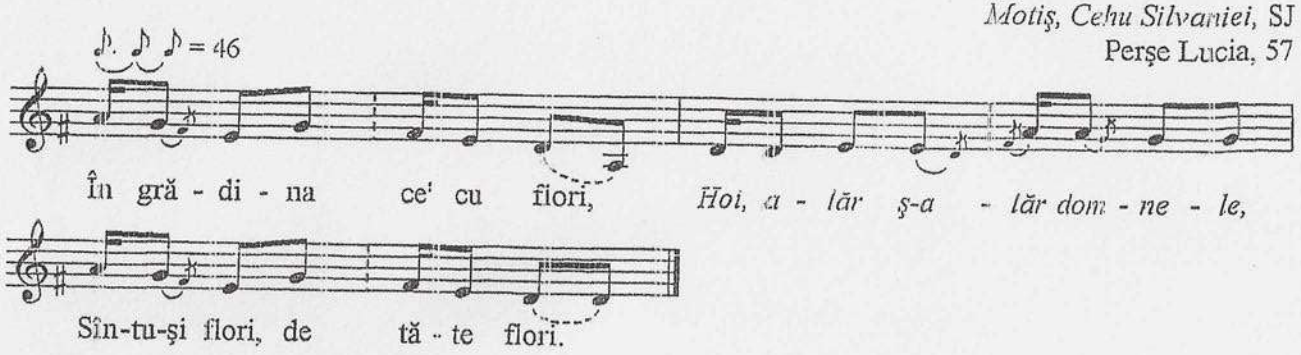
**Metode didactice:** explicația, exercițiul, conversația, demonstrația

**Mijloace didactice:** vocea, pianul, oglindă, partituri, caiet de muzică, creion, radieră

| Etapele lecției | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Metode didactice | Mijloace didactice | Obs. |
|---|---|---|---|---|---|
| **Captarea atenției** | Întreabă eleva dacă este aptă și pregătită pentru oră | Răspunde afirmativ | Conversația | Vocea | |
| **Exerciții de respirație și vocalize** | Propune exerciții de respirație și vocalize (a, e, i, o, u, ă, î)<br>Exemplifică exerciții vocale cromatice, în sens ascendent și descendent, în limitele ambitusului vocal al elevei.<br>Exemplifică vocalize pe un singur sunet, combinat cu rostirea rapidă a vocalelor.<br>Exemplifică vocalize în intervale de terță și cvintă. | Execută exercițiile de respirație<br>Execută vocalizele | Explicația<br>Demonstrația<br>Exercițiul | Vocea<br>Pianul<br>Oglinda | |
| **Dirijarea învățării** | Propune interpretarea strofei I, II din colinda "ÎN GRĂDINA CEA CU FLORI"<br>Dă tonul<br>Urmărește corectitudinea execuției | Ascultă conștient tonul<br>Execută întocmai cerințele | Demonstrația<br>Exercițiul | Vocea<br>Pianul<br>Oglinda<br>Partitura | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Propune interpretarea strofei III, IV din colinda "ÎN GRĂDINA CEA CU FLORI"<br>Dă tonul<br>Urmărește corectitudinea execuției<br>Propune interpretarea strofei V, VI din colinda "ÎN GRĂDINA CEA CU FLORI"<br>Dă tonul<br>Urmărește corectitudinea execuției<br>Propune interpretarea interpretarea integrală a colindei "ÎN GRĂDINA CEA CU FLORI"<br>Dă tonul<br>Urmărește corectitudinea execuției | | | | |
| **Evaluare** | Propune interpretarea colindei integral<br>Observă capacitatea de autocorectare a elevei | Interpretează colinda integral<br>Se autocorectează | Demonstrația | Vocea<br>Pianul<br>Partitura | |
| **Încheierea lecției** | Propune notarea în caiet a temei pentru acasă: memorarea colindei "ÎN GRĂDINA CEA CU FLORI" | Notează în caiet tema pentru acasă | Conversația | Caiet<br>Creion<br>Radieră | |

*Motiş, Cehu Silvaniei*, SJ
Perşe Lucia, 57




S3092 *Cul.* Bocşa I., studenţi, 2007; *Tr.* Popa C.

În grădina ce' cu flori,
*Hoi, alăr ş-alăr domnele,*
Suntu-şi flori, de tăte flori,

La mnijloc îi busuioc,
Pă marjini pară de foc,

Pîntre ele cărăjele,
Că-s bune de ruminele.

Da' de-acolo cine sare?
Da' fiicuţa cea mai mare.

Da ea-acolo ce-şi făce?
Ie mândru să rumine.

Mândru-şi poartă struţurile,
Pă tăte duminecile.

Prof. Mic-Oprea Daniela
Școala Gimnazială ”Bălcescu-Petofi” Satu-Mare

**Matematică**
**Clasa a VIII-a**
**Unitatea de învățare: *Funcții***
**Timpul alocat: 20 de ore**

**Competențele specifice asociate unității de învățare *FUNCȚI***

**1.3. Identificarea unor dependenţe funcţionale în diferite situaţii date**
**2.3. Descrierea unei dependenţe funcţionale într-o situaţie dată, folosind diagrame, tabele sau formule**
**3.3. Reprezentarea în diverse moduri a unor funcții cu scopul caracterizării acestora**
**4.3. Utilizarea unui limbaj specific pentru formularea unor opinii referitoare la diferite dependențe funcţionale**
**5.3. Analizarea unor funcţii în context intra şi interdisciplinar**
**6.3. Modelarea cu ajutorul funcţiilor a unor fenomene din viața reală**

## PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

| Conținuturi | CS | Activități de învățare | Resurse/forme de organizare a clasei | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| 1.Funcții definite pe mulțimi finite, exprimate cu ajutorul unor diagrame, tabele, formule; | **1.3**<br>**2.3**<br>**4.3** | - Completarea unui şir numeric când regula de construire este dată explicit 1.3<br>- Determinarea unei reguli de construire a unui şir când se cunosc câțiva termeni 1.3<br>- Identificarea unor dependenţe funcţionale în diferite situaţii concrete 1.3<br>- Exprimarea unor dependenţe funcționale în diverse forme (tabele, grafice,formule) 1.3<br>- Determinarea elementelor unei funcţii (domeniu de definiție, mulțimea în care funcția ia valori, lege de corespondenţă) 2.3 | Activitate frontală<br>Activitate individuală<br>Manual | Observare sistematică<br>Feedback |



1165

| Conținuturi | CS | Activități de învățare | Resurse/forme de organizare a clasei | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| | | - Utilizarea unor exemple sau contraexemple pentru a susţine un argument în contextul funcțiilor 4.3 | | |
| 2. Funcţii definite pe mulțimi finite, exprimate cu ajutorul unor diagrame, tabele, formule; | **1.3**<br>**4.3**<br>**5.3** | - Determinarea unei reguli de construire a unui şir când se cunosc câțiva termeni -1.3<br>- Utilizarea unor exemple sau contraexemple pentru a susţine un argument în contextul funcțiilor4.3<br>- Determinarea unei funcții care îndeplinește condiții date 5.3 | Activitate frontală<br>Activitate individuală<br>Activitate pe grupe<br>Fișe de lucru | Observație sistematică<br>Feedback<br>Puncte bonus |
| 3. Graficul unei funcții, reprezentarea geometrică a graficului unor funcții numerice | **3.3** | - Reprezentarea grafică a unor funcţii numerice 3,3<br>- Determinarea unor puncte care aparţin graficului unei funcţii numerice 3.3 | Activitate frontală și în cooperare<br>Manual | Observare sistematică<br>Feedback |
| 4. Graficul unei funcții, reprezentarea geometrică a graficului unor funcții numerice | **3.3**<br>**4.3** | -Determinarea unor puncte care aparţin graficului unei funcţii numerice 3.3<br>- Utilizarea unui limbaj specific pentru a interpreta un grafic sau o dependenţă funcțională 4.3<br>- Utilizarea unor exemple sau contraexemple pentru a susţine un argument în contextul funcțiilor 4.3 | Activitate individuală<br>Activitate pe grupe | Observație sistematică<br>Feedback<br>Puncte bonus |
| 5 Funcţii de forma $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=ax+b$, unde $a$ şi $b$ sunt numere reale | **2.3**<br>**3.3**<br>**4.3** | **-** Determinarea elementelor unei funcţii (domeniu de definiție, mulțimea în care funcția ia valori, lege de corespondenţă) 2.3<br>- Determinarea unor puncte care aparţin graficului unei funcţii numerice 3.3<br>- Reprezentarea grafică a unor funcţii numerice 4.3 | Activitate frontală<br>Geogebra<br>Fișe de lucru | Observare sistematică<br>Feedback |
| 6. Funcţii de forma | **2.3**<br>**3.3**<br>**4.3** | **-** Determinarea elementelor unei funcţii (domeniu de definiție, mulțimea în care funcția ia valori, lege de corespondenţă) 2.3<br>- Determinarea unor puncte care aparţin graficului unei funcţii numerice 3.3 | Activitate frontală<br>Geogebra<br>Activitate în grup | Observare sistematică<br>Feedback |

| Conținuturi | CS | Activități de învățare | Resurse/forme de organizare a clasei | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| $f: \boldsymbol{D} \to \mathbb{R}$ , $f(x)= ax +b$ , unde $a$ şi $b$ sunt numere reale şi $D$ este o mulţime finită de numere reale sau un interval nedegenerat; | | - Reprezentarea grafică a unor funcţii numerice 4.3<br>-Utilizarea unui limbaj specific pentru a interpreta un grafic sau o dependenţă funcțională 4.3 | Fișe de lucru | |
| **7.** Determinarea unor puncte care aparţin graficului unei funcţii numerice | **3.3** | - Determinarea unor puncte care aparţin graficului unei funcţii numerice 3.3<br>- Determinarea intersecţiilor graficului unei funcții numerice cu axele de coordonate 3.3 | Activitate frontală<br>Geogebra<br>Activitate în grup<br>Fișe de lucru | Observare sistematică<br>Feedback |
| 8. Determinarea unor puncte care aparţin graficului unei funcţii numerice | **3.3**<br>**4.3** | - Reprezentarea grafică a unor funcţii numerice 4.3<br>- Determinarea unor puncte care aparţin graficului unei funcţii numerice 3.3<br>- Determinarea intersecţiilor graficului unei funcții numerice cu axele de coordonate 3.3 | Activitate frontală<br>Geogebra | Test sumativ<br>Autoevaluare |
| 9.Determinarea unei funcții care îndeplinește condiții date | **4.3**<br>**5.3** | -Determinarea unei funcții care îndeplinește condiții date 5.3<br>-Verificarea coliniarităţii a trei sau a mai multor puncte, cunoscând coordonatele lor 5.3<br>-Utilizarea unui limbaj specific pentru a interpreta un grafic sau o dependenţă funcțională 4.3 | Activitate frontală<br>Geogebra<br>Problematizarea | Observare sistematică<br>Feedback |
| 10 Determinarea coordonatelor punctului de intersecție a graficelor a două funcții | **4.3**<br>**5.3** | Determinarea coordonatelor punctului de intersecţie a graficelor a două funcţii şi interpretarea acestora ca soluţie a unui sistem de două ecuaţii de gradul I cu două necunoscute 5.3<br>- Reprezentarea grafică a unor funcţii numerice 4.3<br>- Utilizarea unui limbaj specific pentru a interpreta un grafic sau o dependenţă funcțională 4.3 | Activitate frontală<br>Geogebra<br>Fișe de lucru | Observare sistematică<br>Feedback |

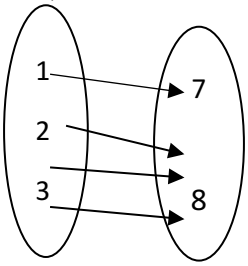
| Conținuturi | CS | Activități de învățare | Resurse/forme de organizare a clasei | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| 11. Interpretare geometrică; lecturi grafice | **3.3**<br>**4.3**<br>**5.3** | -Determinarea intersecţiilor graficului unei funcţii numerice cu axele de coordonate 3.3<br>- Determinarea coordonatelor punctului de intersecţie a graficelor a două funcţii și interpretarea acestora ca soluţie a unui sistem de două ecuaţii de gradul I cu două necunoscute 5.3<br>- Reprezentarea grafică a unor funcţii numerice 4.3<br>- Formularea unor presupuneri matematice despre o funcţie/despre regula de construire a unui şir 4.3<br>- Utilizarea unor exemple sau contraexemple pentru a susţine un argument în contextul funcțiilor 4.3 | Activitate frontală<br>Geogebra<br>Activitate în grup<br>Problematizarea | Observare sistematică<br>Feedback |
| 12 Evaluare | **3.3**<br>**4.3**<br>**5.3** | - Determinarea unor puncte care aparţin graficului unei funcţii numerice 3.3<br>- Reprezentarea grafică a unor funcţii numerice 4.3<br>- Determinarea intersecţiilor graficului unei funcții numerice cu axele de coordonate 3.3<br>- Determinarea coordonatelor punctului de intersecţie a graficelor a două funcţii și interpretarea acestora ca soluţie a unui sistem de două ecuaţii de gradul I cu două necunoscute 5.3<br>- Verificarea coliniarităţii a trei sau a mai multor puncte, cunoscând coordonatele lor 5.3 | Test de evaluare<br>Activitate frontală | Test sumativ<br>Autoevaluare |
| 13. Elemente de statistica<br>Indicatorii tendintei centrale<br>Colectarea si reprezentarea datelor | **1.1**<br>**1.3**<br>**2.3**<br>**4.3** | - Identificarea apartenenței unui element la o mulțime definită printr-o proprietate a elementelor ei 1.1<br>- Exprimarea unor dependenţe funcționale în diverse forme (tabele, grafice, formule 1.3<br>- Sortarea și organizarea unor date după criterii de tip dependență funcțională 2.3, 4.3<br>- Ilustrarea grafică a indicatorilor tendinţei centrale a unui set de date 4.3 | Activitate frontală<br>Activitate individuală | Observare sistematică<br>Feedback profesor/ colegi |
| 14.Elemente de statistica, frecvenţă, medie, mediană, | **1.3**<br>**2.3**<br>**4.3**<br>**6.3** | - Identificarea frecventei unei valori dintr-un set de date 1.3, 2.3<br>- Aflarea mediei si a medianei dintr-un set de date 2.3, 4.3<br>- Interpretarea unei reprezentări grafice a indicatorilor tendinţei centrale a unui set de date 6.3 | Activitate frontală<br>Activitate individuală | Observare sistematică<br>Feedback profesor/ colegi |

| Conținuturi | CS | Activități de învățare | Resurse/forme de organizare a clasei | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| 15. Elemente de statistica<br>Modulul si amplitudine | **1.3**<br>**2.3**<br>**4.3**<br>**6.3** | - Identificarea modulului dintr-un set de date 1.3, 2.3<br>- Aflarea amplitudinii dintr-un set de date 2.3, 4.3<br>- Interpretarea unei reprezentări grafice a indicatorilor tendinţei centrale a unui set de date 6.3 | Activitate frontală<br>Activitate individuală | Observare sistematică<br>Feedback profesor/ colegi |
| 16. Evaluare la finalul unității de învățare, feedback, activități de remediere/ progres (5 ore) | **1.3**<br>**2.3**<br>**3.3**<br>**4.3**<br>**5.3**<br>**6.3** | - Realizarea unei hărți a conceptelor<br>- Evaluarea scrisă la finalul unității de învățare[3]<br>- Identificarea și discutarea erorilor de rezolvare (abordare ca erori tipice)<br>- Prezentarea unor soluții deosebite, utile elevilor în raport cu propria învățare<br>- Remedierea greșelilor tipice, identificate după testul sumativ<br>- Analizarea unor metode alternative de rezolvare a problemelor | Activitate pe grupe<br>Fișa de lucru<br>Test de evaluare<br>Activitate frontală<br>Fișe de lucru remediale/de progres | Test sumativ<br>Feedback personalizat<br>Autoevaluare<br>Inter-evaluare |

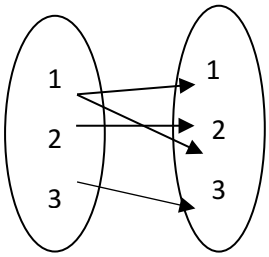
**FUNCȚII clasa a VIII a**
**FIȘĂ DE LUCRU**

1.Stabiliți dacă următoarele diagrame definesc o funcție sau nu . Justificați răspunsul !

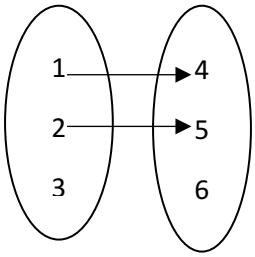
a)




b)




c)




2. Fie funcția f : {-3; 0;4;6} $\to$R, $f_{(x)} = 5x - 2$. Aflați $f_{(4)}$; $f_{(6)}$; $f_{(0)}$; $f_{(-3)}$.

3. Determinați funcția (domeniul, codomeniul, legea de corespondență) , care are graficul format din următoarele puncte:

a) A(-1; -3); B(0, 5); C(1; 7); D(2; 9).

b) A(-2; $\frac{1}{2}$); B(0, 0); C(2; $-\frac{1}{2}$).

4. Exprimați printr-o formulă fiecare din funcțiile de mai jos, reprezentate prin tabel de valori:

a)

| x | 0 | 1 | 2 |
|---|---|---|---|
| f (x) | 0 | 1 | 2 |

b)

| x | –1 | 0 | 1 | 2 |
|---|---|---|---|---|
| f (x) | 1 | 0 | 1 | 4 |

5. Stabiliți codomeniul (cu numărul minim de elemente) pentru următoarele funcții:

a) $f : \{-2, -1, 0, 1, 2, 3\} \to B$, f (x) = x + 4 b) $f : \{-3, -2, -1, 1, 2, 3\} \to B$, f (x) = $x^2$

6. Pentru funcțiile de mai jos stabiliţi domeniul de definiție, știind că fiecare element al codomeniului este imaginea unui element din domeniu

a) $f : A \to \{0, 4, 6, 9\}$, f (x) = $x^2$ b) $f : A \to \{-3, -1, 1, 2\}$, f (x) = 2x + 3

7. Determinați $G_f$ și Im f dacă:

a) $f : \{-1, 0, 1, 2, 3\} \to R$, f (x) = x – 1 b) $f : \{-2, -1, 0, 1\} \to R$, f (x) = |x|

8. a) Reprezentați graficul funcției f : R $\to$ R, f (x) = -2x + 3.
b) Reprezentați graficul funcției f : {-2,-1,0,1,2} $\to$ R, f (x) = -2x+3
c) Reprezentați graficul funcției f : $(-\infty, 3) \to$ R, f (x) = -2x + 3.
d) Reprezentați graficul funcției f : $(-2, 3) \to$ R, f (x) = -2x +3.

9. Calculați valoarea lui a pentru care punctul A(3;a) aparține graficului funcției f : R $\to$ R, f (x) = -4x – 4.

10. Determinați coordonatele punctului de intersecție a graficelor funcțiilor f, g : R $\to$ R, f (x) = 2x + 6, g (x) = -x + 7.

# LESSON PLAN

**NAME**: Mihai Sanda  Andreea

**DATE**:01.03.2024

**CLASS**: a VII-a A

**NO OF STUDENTS:** 26

**SCHOOL**: Școala Gimnazială „Sfântul Grigorie Teologul, Galați

**TIMING**: 50min

**TEXTBOOK**:  Limba moderna 1, Editura Litera

**LESSON:** *Films*

**Objecives:** By the end of the lesson, Ss will be able to:

- use the new vocabulary in new contexts;
- to use their knowledge of the English language to read a text;

**MATERIALS:** board, laptop, projector, textbook, notebooks, worksheets

**ACTIVITY 1 : Class management**

AIMS: - to create a pleasant atmosphere for learning

| PROCEDURE | INTERACTION | TIMING |
|---|---|---|
| T greets the Ss, asks for the attendance and sets the right mood for the lesson through spontaneous dialogues that foster a positive classroom atmosphere. | T⇆Ss | 1 min |

**ACTIVITY 2 : Lead-in**

AIMS: - to get students involved in the topic

-to provide a meaningful context for verbal interaction;

| PROCEDURE | INTERACTION | TIMING |
|---|---|---|
| T asks Ss the following questions:<br>- Is Netflix popular in your country?<br>- Do you have a Netflix account?<br>- What do you usually watch?<br>Ss answer the T's questions.<br>T explains that they are going to start a new lesson and writes the title on the board. | T⇆Ss | 5 min |

**ACTIVITY 3: Acquiring new vocabulary**

AIMS:- to practise and enrich vocabulary related to films;

| PROCEDURE | INTERACTION | TIMING |
|---|---|---|
| T gives each S a worksheet containing vocabulary related to films exercises.<br>Ss have to complete the sentences with the correct word. Before starting the exercise, T elicits the new words.<br>T gives each student a worksheet with a reading task: | T⇆Ss | 5 min |

| | | |
|---|---|---|
| *The Hobbit: From Bestseller to the Bog Screen*.<br><br>Ss read the text and do the exercises on the worksheet. | | |

**ACTIVITY 4: Listening and reading**

AIMS: -to practise listening to authentic language samples;

- to develop active reading skills;
- to elicit vocabulary related to the topic;
-to assess comprehension;

| PROCEDURE | INTERACTION | TIMING |
|---|---|---|
| Ss are instructed to watch the official trailer of the film *The Hobbit: An Unexpected Journey*.<br><br>T asks them if they have seen the movie and if they want to watch it now, after seeing the trailer.<br><br>Ss answer T's questions. | T⇆Ss | 20 min |

**ACTIVITY 4: Production**

AIMS: - to practise writing skills;

- to foster group work;
- to use the new vocabulary in written mesages;

| PROCEDURE | INTERACTION | TIMING |
|---|---|---|
| Teacher tells Ss that they are going work in groups and gives each group a worksheet.<br><br>Ss have to fill in the worksheet with information about their favourite film character.<br><br>After finishing the task, the leader of each group presents their information. | GW | 16 min |

**ACTIVITY 5*:* Feed-back**

| PROCEDURE | INTERACTION | TIMING |
|---|---|---|
| T tells the Ss how they have done in the lesson and how she evaluates their participation in marks. | T⇆Ss | 1 min |

# LESSON PLAN

**NAME**: Mihai Sanda  Andreea

**DATE**:01.03.2024

**CLASS**: a VII-a B

**NO OF STUDENTS:** 26

**SCHOOL**: Școala Gimnazială „Sfântul Grigorie Teologul, Galați

**TIMING**: 50min

**TEXTBOOK**:  Limba moderna 1, Editura Litera

**LESSON:** *Holidays*

**Objecives:** By the end of the lesson, Ss will be able to:

- identify specific information in authentic oral and written messages related to holidsys;
- use the new vocabulary in a particular context;
- to use Present Perfect Simple and Continuous in oral and written messages;

**MATERIALS:** board, laptop, projector, , notebooks, worksheets

**ACTIVITY 1 : Class management**

AIMS: - to create a pleasant atmosphere for learning

| PROCEDURE | INTERACTION | TIMING |
|---|---|---|
| T greets the Ss, asks for the attendance and sets the right mood for the lesson through spontaneous dialogues that foster a positive classroom atmosphere. | T⇆Ss | 1 min |

**ACTIVITY 2 : Lead-in**

AIMS: - to get students involved in the topic

-to provide a meaningful context for verbal interaction;

| PROCEDURE | INTERACTION | TIMING |
|---|---|---|
| T asks Ss the following questions:<br>- Where do you usually go for your holiday?<br>- When do you go?<br>- What do you enjoy doing most while you are on holiday?<br>Ss answer the T's questions.<br>T writes the title of the lesson on the board. | T⇆Ss | 3 min |

**ACTIVITY 3: Vocabulary practice**

AIMS:- to recall previously learned material

| PROCEDURE | INTERACTION | TIMING |
|---|---|---|
| T gives each S a worksheet and instructs them regarding the exercises they have to solve.<br>Ss solve exercises 1 and 2. They have to write the correct word under the corresponding picture (exercise 1), and then, to match the words with their definitions (exercise 2).<br>T corrects the mistakes if there are any. | T⇆Ss | 10 min |

**ACTIVITY 3: Listening**

AIMS:-to practise listening to authentic language samples;

-to assess comprehension;

| PROCEDURE | INTERACTION | TIMING |
|---|---|---|
| Ss are given a worksheet. First, they are asked to do the Preparation task. They match pictures of London with the correct words.<br><br>T asks Ss to take a tour of London by listening to a tour guide.<br><br>While listening, Ss do exercise 1 on the worksheet. They put the places that the tour guide will visit in order.<br><br>Ss listen to the recording twice.<br><br>To check comprehension, T asks Ss to do exercise 2. Ss circle the best word to complete the sentences. | T⇆Ss<br><br>Individual<br><br>T⇆Ss | 5 min<br><br>10 min<br><br>5 min |

**ACTIVITY 4: Grammar practice**

AIMS: - to practise and enrich vocabulary related to travel;

- to practise Present Perfect Smple and Continuous;
- to foster pair work;
- to get the Ss to perform speaking tasks similar to those encountered in real life;

| PROCEDURE | INTERACTION | TIMING |
|---|---|---|
| Teacher asks Ss if they have ever been to some of the places presented in the pictures.<br><br>Ss answer and talk about the uses of the Present Perfect.<br><br>T instructs Ss to work in pairs and ask their deskmates questions starting with *Have you ever...*? | T⇆Ss | 5 min |

| | | |
|---|---|---|
| Each student is given a worksheet containing Present Perfect Simple & Contiuous exercises with | T⇆Ss | 15 min |

**ACTIVITY 5***:* **Feed-back**

| PROCEDURE | INTERACTION | TIMING |
|---|---|---|
| T tells the Ss how they have done in the lesson and how she evaluates their participation in marks. | T⇆Ss | 1 min |

BRITISH COUNCIL

LearnEnglish Teens

# Vocabulary: Holidays

Do these exercises to help you learn words for talking about holidays.

## 1. Check your vocabulary: picture matching

Write the correct word in the box below the picture.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| picnic | tent | campsite | hotel | ticket | airport |
| baggage | suitcase | caravan | map | passport | tourist |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

BRITISH COUNCIL

LearnEnglish Teens

**Vocabulary: Holidays**

## 2. Check your vocabulary: matching

Match the vocabulary with the correct definition and write a–l next to the numbers 1–12.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1..... | A person who is on holiday. | a. | ticket |
| 2..... | You put your clothes and things in this when you go on holiday. | b. | tent |
| 3..... | The place where you go to take a plane. | c. | campsite |
| 4..... | A place to go with your tent or caravan. | d. | hotel |
| 5..... | Look at this to help you find places. With this you won't get lost! | e. | tourist |
| 6..... | An official document with your photo. You need it to go to a different country. | f. | picnic |
| 7..... | When you eat outside, normally sitting on a blanket on the floor. | g. | baggage |
| 8..... | You need this paper to get on a train or enter a museum, for example. | h. | caravan |
| 9..... | A place to stay with lots of rooms. | i. | suitcase |
| 10..... | If you go camping, you need a caravan or a ____ to sleep in. | j. | map |
| 11..... | A house with wheels! | k. | passport |
| 12..... | Suitcases or bags that you carry when you're travelling. | l. | airport |

BRITISH COUNCIL

LearnEnglish Teens

# Listening skills practice: Tour of London – exercises

Take a tour of London by listening to this tour guide and do the exercises to practise your listening skills.

## Preparation

Do this exercise before you listen. Draw a line to match the pictures with the words below.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Big Ben | London bus | London Eye | Tower of London |
| Oxford Street | Tower Bridge | Houses of Parliament | Buckingham Palace |

## 1. Check your understanding: ordering

Do this exercise while you listen. Write a number (1-8) to put these places in order that the tour bus will visit them.

| | |
|---|---|
| ..... | Oxford Street |
| ..... | Madame Tussauds, Museum |
| ..... | Tower of London |
| ..... | London Eye |
| ..... | Houses of Parliament |
| ..... | Buckingham Palace |
| ..... | Big Ben |
| ..... | Tower Bridge |

## 2. Check your understanding: multiple choice

Circle the best word to complete these sentences.

1. The tour takes 2 / 3 / 4 hours.
2. At Madame Tussaud's you can see maps of London / models of famous people / famous shops .
3. Oxford Street is a famous street for drinking tea / eating / shopping .
4. The Queen lives at Buckingham Palace / the Tower of London / Tower Bridge .
5. Big Ben is a tour guide / clock / bridge .
6. You can see great views of London from Oxford Street / the Houses of Parliament / London Eye .

| **Have you ever been to any of these places?** |
| --- |
| *Where did you go?*<br><br>*What did you do?*<br><br>*Which city would you like to take a tour in? Why?* |

**PROIECT DIDACTIC**

**Prof. MIHEȚ MARIA-CRISTINA**
**Liceul Teoretic „W. Shakespeare” Timișoara**

**Unitatea de învățământ** : : LICEUL TEORETIC „W. SHAKESPEARE” TIMIȘOARA

**Profesor** : MIHEȚ MARIA-CRISTINA

**Aria curriculară**: Matematică și științe

**Obiectul** : Biologie

**Data** :

**Clasa:** a VII-a

**Unitatea de învățare**: Funcțiile de relație, funcții fundamentale ale viețuitoarelor

**Titlul lecției** : ***„Elemente de igienă și de prevenire a îmbolnăvirilor– Recapitulare”***

**Tipul lecției**: recapitulare, sistematizare și consolidarea cunoștințelor

**Durata** : 50 de minute.

**Locul de desfășurare**: laboratorul de biologie

**Competențe generale și specifice**

*1.Explorarea sistemelor biologice, a proceselor și a fenomenelor cu instrumente și metode științifice*

1.1 Sistematizarea informațiilor din texte, filme, tabele, desene, scheme, utilizate ca surse pentru explorarea unor sisteme biologice, a unor procese și fenomene.

1.2 Realizarea independentă a unor activități de investigare pe baza unor fișe de lucru elaborate de elev.

1.3 Asumarea de roluri în cadrul echipei pentru rezolvarea sarcinilor de lucru.

*2. Comunicarea adecvată în diferite contexte științifice și sociale.*

2.1. Interpretarea contextuală a informațiilor științifice.

2.2. Expunerea, în cadrul unui grup, a informațiilor prezentate sub formă de modele, grafice, artistice, cu mijloace TIC, utilizând adecvat terminologia specifică biologiei.

*4. Manifestarea unui stil de viață sănătos într-un mediu natural propice vieții.*

4.1. Conceperea unor măsuri de menținere și promovare a unui stil de viață sănătos.

4.2. Interpretarea relațiilor dintre propriul comportament și starea de sănătate.

**Competențe derivate**

La sfârşitul lecţiei, elevii vor ştii:

a. Să identifice factorii de risc pentru fiecare sistem şi efectele negative asupra funcțiilor organismului uman.

b. Să utilizeze corect termenii medicali specifici afecțiunilor.

c. Să explice corect o situație medicală, prin formularea de întrebări din domeniul medical.

d. Să stabilească măsuri de menținere și promovare a unui stil de viață sănătos.

e. Să interpreteze relațiile dintre propriul comportament și starea de sănătate.

**Resurse procedurale**: conversaţia euristică, dialogul, observaţia, problematizarea, deomonstraţia, explicaţia, jocul didactic.

**Resurese materiale**: manual, fişe de lucru, echipament specific (halat alb sau tricou alb cu ecuson, mănuși de unică folosință), trusă de prim ajutor (apă oxigenată, fașe elastică și din tifon, comprese sterile, rivanol, atele, etc.)

**Forma de activitate** : pe grupe,

**Evaluare** : formativă prin joc didactic și chestionare orală.

**Resurse informaţionale** :


- Manual , clasa a VII- a , Jeanina Cîrstoiu, Alexandrina-Dana Grasu, Editura Litera , Bucureşti, 2019.
- Metodica predării biologiei, Naela Costică, Editura Graphys, Iaşi, 2008.
- Metodica predării – invăţării biologiei, Ulpia Maria Leu, Ion Iordache, Editura Corson, Iaşi, 2001.
- Lecţia la disciplina biologie, Viorel Lazăr, Mariana Nicolae, Editura Arves, 2007.

## DESFĂŞURAREA LECŢIEI

| ETAPELE LECŢIEI / TIMP | ACTIVITATEA PROFESORULUI | ACTIVITATEA ELEVILOR |
|---|---|---|
| 1.Moment organizatoric (1 minut) | - Verifică dacă sunt condiții optime pentru desfășurarea lecţiei.<br>- Solicită elevului de serviciu să numească elevii absenți și îi notează în catalog.<br>- Pregătește materialul didactic necesar lecției. | |
| 2. Captarea atenției și pregătirea elevilor pentru verificare (1 minut) | -Elevii au fost anunțați de la ora precedentă în legătură cu desfășurarea lecției | - au recapitulat lecțiile legate elementele de igienă și de prevenire a îmbolnăvirilor și sunt pregătiți pentru a răspunde la întrebări și pentru a rezolva cerințele din fișele de lucru.<br>- ascultă informațiile prezentate de profesor. |
| 3. Anunţarea temei şi a obiectivelor (2 minute) | - Anunţă că vor realiza recapitularea noţiunilor despre "***Elemente de igienă și de prevenire a îmbolnăvirilor"*** conform planului de recapitulare prezentat din ora precedentă.<br>– Notează la tablă titlul lecției ce urmează să fie recapitulată :<br>- Prezintă obiectivele care exprimă ceea ce trebuie să cunoască elevii la terminarea lecției. | - ascultă obiectivele.<br><br>- ascultă explicațiile profesorului. |
| 4. Verificarea cunoștințelor (40 minute) | - Împarte elevii în 6 grupe și solicită fiecărei grupe să-și aleagă un medic, un asistent și un pacient.<br>- Alege farmacistul.<br>-Alege echipa de evaluare.<br>- Notează pe tablă sub forma unei scheme specializările medicale.<br><br>-Distribuie fiecărei grupe câte o fișă de lucru cu specializările medicale (Anexa 1)<br>- Solicită elevilor să utilizeze corect termenii medicali.<br><br>- Anunță că va fi câștigătoare echipa care îndeplinește corect sarcinile de lucru | -se grupează în cele 6 echipe și prin consultare intre membrii echipei stabilesc medicul, asistentul și pacientul<br>- Elevii citesc întrebările, se gândesc, comunică și rezolvă cerințele din fișa de lucru.<br>-Liderul echipei de evaluare prezintă in fața colegilor informațiile legate de modul de evaluare<br>- Ascultă informațiile prezentate de fiecare echipă și stabilesc corectitudinea informațiilor prezentate de fiecare echipă.<br>- Fiecare echipă prezintă specializarea medicală |

| | | |
|---|---|---|
| 5.Obţinerea performanței și realizarea feedbackului.<br>(5 minute) | -Stabilește corectitudinea formulării întrebărilor de către elevii-pacienți și corectitudinea stabilirii diagnosticului de către elevii-medici.<br>-Împreună cu elevii stabilește modul de realizare a activității | -Ascultă informațiile prezentate de profesor.<br>-apreciază implicarea în realizarea activității |
| 6.Notarea și aprecierea activității elevilor<br>(1 minut) | Notează în catalog elevii care au dat răspunsuri complete și corecte | Prezintă carnetul de note. |

**Anexa 1**

**Continutul: Elemente de igiena – joc de rol**

**Joc de rol – Clinica medicilor specialist**

Elevii vor fi împărțiți în două grupe prin tragere la sorti, astfel se vor stabili care sunt medici si care sunt pacienții din acest joc.

**Etapa 1.**

Pacienții, echipați corespunzător pentru a simula o situație medicala vor formula o întrebare din domeniul medical, Elemente de igiena, în funcție de specializarea lor medicala vor găsi rezolvarea problemei. Se acorda cate un punct pentru folosirea echipamentului specific, de asemenea pentru fiecare întrebare formulate corect, respective pentru fiecare răspuns corect.

**Etapa 2: se inversează rolurile**

**Specializări medicale**

- **Medic neurolog –** diagnosticarea si tratamentul afecțiunilor SN (hernii de disc, dureri de spate, etc.)
- **Medic ortoped** – boli și defecte ale SN (patologii congenitale: picior plat sau strâmb ..; fracturi, luxații)
- **Medic dermatolog** – tratamentul bolilor de piele, păr, unghii, acnee
- **Medic ORL-ist** – sinuzită, rinită, polipi, faringită, laringită, oreion, amigdalită, otită
- **Medic infecționist –** gripă, meningită, infecție virală a SN
- **Farmacist –** recomandă sau nu anumite medicamente

**Echipament specific:** tricouri albe și ecuson, apă oxigenată, fașă elastică, comprese sterile, fașă de tifon, rivanol, atele/liniare, mănuși de examinare, leucoplast, alcool sanitar, tensiometru digital.

**Anexa 2**

Echipa 1

| | **Echipament specific** | | **Neurolog** | **Farmacist** | **Ortoped** | **Dermatolog** | **ORL-ist** | **Infecționist** | **Total** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Medici** | | | | | | | | | |
| **Pacienți** | | | | | | | | | |

**TOTAL GENERAL ……puncte**

Echipa 2

| | **Echipament specific** | | **Neurolog** | **Farmacist** | **Ortoped** | **Dermatolog** | **ORL-ist** | **Infecționist** | **Total** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Medici** | | | | | | | | | |
| **Pacienți** | | | | | | | | | |

**TOTAL GENERAL ……puncte**

**Criterii de evaluare pentru profesor**

- Stabilirea corectitudinii întrebărilor de către elevii – pacienți;
- Stabilirea diagnosticului, respective recomandările farmaceutice pentru pacienți, de către elevii-medici.

**GPP BROSTENI**

# *PROIECT DIDACTIC*

***Profesor pentru educație timpurie: MIRCEA CONSTANȚA***

***GRUPA MICĂ 2024-2025***

**UNITATEA DE ÎNVĂTĂMÂNT:** ***Scoala Profesională „Prof. Ioan Man" Ion Roată, Structura Evanghelie Zappa, Broșteni***
**GRUPA:** **Mică**
**DATA:** **16.10.2024**
**PROPUNĂTOR:** Mircea Constanța
**TEMA DE STUDIU:** „Când, cum și de ce se întâmplă?"
**SUBTEMA:** **„**Poveștile Toamnei"
**TEMA ZILEI:** „Dacă aș fi un fruct"
**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Comunicare, însuşire de noi cunoştinţe şi formare de noi deprinderi

**INVENTAR DE ACTIVITĂȚI:**

**ADP: Întâlnirea de dimineață :** „Dacă aș fi un fruct…" (discuţii)

**Rutine:** Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)

**Tranziții:** „Bună dimineaţa, mere colorate!", „După ce ne-am adunat", „Bat din palme", „Mâinile ni le spălăm", Unul după altul"

**ALA I: Centre:**

**Arte** "Mișcăm degețelele " dactilopictură

**Nisip și apă** „Mărul" amprentare

**DOMENII EXPERIENȚIALE**

**DȘ, Act. Matematica** „Du-mă la căsuța mea" joc didactic

**ALA II:** **Joc de mișcare**: „Pe stradă" Mărul plimbăreț

**FORMA DE REALIZARE: activitate integrată (de o zi)** (ADP+ALA1+ADE+ALA2)

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:**

- să picteze cu degetele,
- să amprenteze mărul în lada cu nisip,
- să sorteze merele după criterii pentru a le conduce la căsuța lor

**STRATEGII DIDACTICE**

**Metode și procedee:** explicația, conversația, observația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea, expunerea

**Mijloace de învățământ:** jetoane diverse, ecusoane, cartonașe, calendarul naturii, acuarele, paletă, recompense, lada cu nisip și apa, eșarfă, cutia cu surprize, căsuțe mari și mici colorate, bandă scoci trei culori, mere, planșe, panou

**Forme de organizare:** frontală, de grup și individuală

**LOCUL DESFĂȘURĂRII:** în sala de clasă

**DURATA: 1 zi, tura 1**


- **BIBLIOGRAFIE:** ***Curriculum pentru educaţie timpurie (a copiilor de la naştere până la vârsta de 6 ani),* M.E.N., Bucureşti, 2019;
- „*Activităţi integrate. Întrebări şi răspunsuri. Sugestii de proiectare şi desfăşurare*.", Lolica Tătaru, Mihaela Gădălean, Livia Pojar, Mihaela Cosma, Editura Casei Corpului Didactic Cluj, Cluj-Napoca, 2009
- Ezechil, L., Lăzărescu, P., M. -*„Laborator preșcolar – ghid metodologic",* Editura V&I, INTEGRAL, București, 2001;
- Tătaru, L., L., Glava, A., Chiș, O. - *„Piramida cunoașterii- repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar",* Editura Diamant, Piteşti, 2014.

## SCENARIUL ZILEI

**ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:** în vederea desfășurării în condiții optime a activității de învățare, au loc: aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic, asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate. Sala de grupă este pregătită să-i aştepte pe copii şi se opresc în locul destinat Întâlnirii de dimineaţă, în semicerc pe scăunele, unde se vor desfăşura: Salutul, Prezența, Calendarul naturii şi Noutatea zilei, adică le voi satisface curiozitatea.

**Salutul:** Zilnic sau săptămânal, în funcție de vreme sau anotimp, întâlnirea de dimineață se poate desfășura în aer liber şi poate exista o formă de chemare la întâlnirea de dimineață precum: clinchetul unui clopoțel, o melodie, versurile unei poezii, bătăi din palme, anunțuri simple de genul „Împreună începem o nouă zi!”

Copiii sunt aşezaţi în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toţi membrii grupei. Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei.

A-nceput o nouă zi,
Bine aţi venit, copii!
Sunteţi veseli, sănătoşi
Dar... la fel de curioşi?
Bună dimineața, copii frumoși!
Să ne salutăm voioși!

*„Bună dimineaţa, mere roșii și vesele!”*

**Prezența**: După salut şi rostirea numelor, se poate face prezența apelând la atenția preșcolarilor, acesta este un bun moment în care copiii conştientizează componența grupului, colegii absenți/ prezenți.

Noi frumos ne-am salutat,
La distanță ne-am aşezat,
Colegii ne-am întâlnit.
Cine oare n-a venit?

***Prezenţa*** o vom face în manieră interactivă, cu ajutorul unui jeton cu măr. Cei prezenţi îl aşează într-un coşuleţ atunci când sunt strigaţi iar merele ramase reprezinta copiii absenţi iar acestea se pun într-un alt coşuleţ.

**Se face strigarea catalogului.**

**Calendarul naturii**

Educatoarea rosteşte următoarele versuri, îndemnând copiii să privească panoul:

Anotimpul ni-l arată
Deci...calendarul naturii
Să îl completăm îndată!
Tare este încântat
Că va fi completat,
Cu nori, ploaie, vânt, furtună,
Sau poate cu vreme bună!

Se vor purta apoi discuții cu privire la ziua săptămânii, anotimpul în care ne aflăm, la fenomenele specifice acestuia.

**ÎMPĂRTĂŞIREA CU CEILALȚI**

Se va lansa o idee ce va încuraja schimbul de impresii: Dacă aș fi un fruct...
Se va realiza, pornind de la o discuţie iniţiată de către educatoare despre ce activități au realizat în ziua precedentă. Copiii vor fi rugaţi să le spună tuturor ce au făcut ieri și ce le-a plăcut.

**ACTIVITATEA DE GRUP**: Se poate desfăşura sub forma unui joc: Fii oglinda mea! Educatoarea formulează diferite comenzi( de exemplu: mă rotesc ca o frunză în vânt, tună, bate vântul, aşez mâinile la ochi) executând şi ea comenzile. La un moment dat educatoarea dă comenzi copiilor, dar ea execută greşit mişcările (de exemplu spune: mâinile pe nas, dar ea pune mâinile pe urechi). Astfel toți copiii vor fi antrenați, se va asigura joaca și buna dispoziție și se va exersa atenția și perspicacitatea.

**NOUTATEA ZILEI:**

Veniți să ne așezăm,
Cu toții de vorbă să stăm,
Să v-arăt cu ce lucrăm!

„Dacă ieri am învățat despre măr, astăzi vom duce mărul la căsuța lui, dar până atunci, va trebui să ne jucăm cu el!”

**Prin tranziția „** Închid pumnii şi-i deschid, Frec pălmuţa când mi-e frig. Mâinile noi le spălăm Şi apoi le scuturăm. Palmele nu stau deloc Ci se pregătesc de joc. Degetele-mi sunt petale Se deschid ca la o floare. Batem palmele uşor. Batem palmele de zor! Un, doi, un, doi, unu-doi, Toţi suntem acum vioi.**” se trece la lucru pe centrele de interes.**
**Se prezintă centrele deschise și sarcinile ce urmează a fi realizate.**

## ACTIVITATEA DIDACTICĂ PENTRU SECVENȚA ALA

**GRUPA MICĂ „ALBINUȚELE”**
**SUBTEMA: „**Poveștile Toamnei”
**SECVENȚA DE ACTIVITATE: ALA- jocuri și activități la alegerea copiilor, liber-creative.**
**MIJLOC DE REALIZARE: activități pe centre de interes.**
**Centrul Nisip și apă**: ”Mărul”-amprentare

**Centrul Artă**:”Mișcăm degețelele”-dactilopictură

**TIPUL DE ACTIVITATE: însușire de noi cunoștințe**
**FORMA DE REALIZARE: mixtă**
**METODE DE EVALUARE: evaluare orală**

**CENTRUL DE INTERES: Nisip și apa**
**TEMA:** ”Mărul”
**MIJLOACE DE REALIZARE:** amprentare
**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** să amprenteze diferite mere în lada cu nisip pentru a observa formele realizate

**METODE ȘI PROCEDEE:** explicația, demonstrația, comparația, observația
**MATERIALE DIDACTICE:** mere mari și mici, nisip și apa, ladă

**CENTRUL DE INTERES:** **Artă**
**TEMA:** :”Mișcăm degețelele”
**MIJLOACE DE REALIZARE:** dactilopictură
**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** să dactilopicteze pe suport de hârtie, formând mere rotunde
**METODE ȘI PROCEDEE:** demonstrația, explicația
**MATERIALE DIDACTICE:** hârtie albă, acuarele, apă, pahar, pensulă, prosop de hârtie

## SECVENȚA DIDACTICA PENTRU ACTIVITATEA PE DOMENII EXPERIENȚIALE

**DȘ,Act. Matematică „Du-mă la căsuța mea”**

| MOMENTELE ACTIVITĂȚII | CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV AL ACTIVITĂȚII | STRATEGIA DIDACTICĂ | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode, procedee | Mijloace | Forma de organizare | |
| **1.MOMENT ORGANIZATORIC** | Asigur condiţiile necesare desfăşurării activității. | | | | |
| **2.CAPTAREA ATENȚIEI** | *Le voi prezenta un traseu realizat pe parchetul din sala de clasă.*<br>*Avem la dispoziție trei trasee de culori diferite: roșu, verde, galben.* | Conversația<br>Expunerea | | Activitate frontală | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| **3.ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR** | Tema de astăzi va fi parcurgerea traseului, astfel încât, mărul extras din cutia cu surprize, să fie condus pe traseul conform culorii mărului, până ajunge la căsută lui. | Conversația<br><br>Explicația | Mere, cutia cu surprize | Activitate frontală | Observarea capacității copiilor de a se concentra |
| **4.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII** | Regulile jocului:<br>Fiecare copil, va exprage din cutia cu surprise, legat la ochi, un măr.<br>Apoi, va alege traseul a cărei culoare o are mărul. Va urma traseu, cu mărul în mână, ocolind obstacolele sub forma de linii drepte sau curbe.<br>Când ajunge la capăt, la introduce mărul în căsuța lui, care va fi potrivită: căsuța mare sau mica.<br>Jocul de probă: | Conversația, Explicația, Demonstrația, Problematizarea, Jocul | Traseu Mere Căsuțe mici și mari Eșarfă | Activitate frontală<br><br>individual | Aprecierea gradului de implicare și corectitudinea răspunsurilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Un copil va fi legat la ochi, va extrage mărul, va identifica culoarea, apoi se va poziționa pe traseul colorat specific culorii marului.<br>Desfășurarea jocului: Toți copiii vor participa la acest joc, pentru a finaliza sarcinile de lucru.<br>Complicarea jocului: educatoarea va schimba căsuțele de la capătul traseelor, iar culorile nu vor mai corespunde cu culoarea traseului. Copiii cor trebui să observe și sa verbalizeze faptul ca ei a în mână un măr roșu, au mers pe traseul roșu, dar la capăt au găsit două căsuțe verzi.<br>Încheierea jocului: toti copiii care au respectat traseul și l-a finalizat cu success, vor participa la extragerea unei recompense din cutia cu surprize, unde se vor introduce emoticoane, jetoane și cartonașe cu mere. | didactic Exercițiul Demonstrația Observația | Jetoane, ecusoane, cartonașe | | |
| **5. OBȚINEREA PERFORMANȚEI** | Toți copiii vor închide ochii, iar educatoarea va schimba căsuțele între ele. Pe un traseu vor fi doar căsuțe mari, pe altul vor fi doar căsuțe mici, iar pe al treilea nu vor fi căsuțe.<br>Copiii vor trebui sa observe, să explice și să soluționeze problema. | Observația<br>Problematizarea, Jocul | | Activitate frontală<br>individual | Observarea capacității de verbalizare a acțiunilor efectuate prin folosirea unui limbaj adecvat |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| **6. EVALUAREA** | Evaluez capacitatea de exprimare, concentrare, implicare în găsirea răspunsurilor corecte. | Conversația<br>Observația | | Activitate frontală<br>individuală | Analiza răspunsurilor |
| **7.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII** | Încheierea activității de joc: „Pentru că ați fost atenți la joc, merele din căsuță vor să vină la voi. Sa le luăm, să le spălăm apoi să le degustăm.” | Conversația | | Activitate | Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Prin tranziţia „Unul după altul’’**, copiii ies din sala de grupă și sunt serviți cu o felie de măr. | Demon straţia | | frontal ă | |
| | | | | | |

**Activităţile recreative (ALA2):** „Pe stradă”

**Jocul de mișcare** „*Pe stradă*”. Merele realizate la centrul Artă, sunt împrăștiate prin curtea grădiniței , iar preșcolarii le vor aduna și le vor aduce înapoi în sala de clasă, la panou, acolo unde le e locul. Preşcolarii execută jocul, respectând demonstraţia şi indicaţiile educatoarei.

**GPP BROSTENI**

# *PROIECT DIDACTIC*

***Profesor pentru educație timpurie: MIRCEA CONSTANȚA***

***GRUPA MICĂ 2024-2025***

**UNITATEA DE ÎNVĂTĂMÂNT:** **Scoala Profesională „Prof. Ioan Man” Ion Roată, Structura Evanghelie Zappa, Broșteni**
**GRUPA:** **Mică (Albinuțele)**
**DATA:** **18.11.2024**
**PROPUNĂTOR:** Mircea Constanța
**TEMA DE STUDIU:** „Cum exprimăm ceea ce simțim?”
**TEMA SĂPTĂMÂNALĂ INDEPENDENTĂ:** „În lumea poveștilor”
**TEMA ZILEI:** „Punguța cu doi bani”
**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Însuşire de noi cunoştinţe şi formare de noi deprinderi

**INVENTAR DE ACTIVITĂȚI:**
**Rutine:** Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)

**ADP:** **Întâlnirea de dimineață :** „Ce povești cunoaștem?” (discuţii)
Salutul, prezența, calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalți, noutatea zilei.

**Tranziții: Bună dimineața**

„Trenulețul tuc, tuc, tuc” https://www.youtube.com/watch?v=cJcm3PujZ4I

„Cântă cocoșelul” https://www.youtube.com/watch?v=WIrUdO72FfE

„Bat din palme” **https://www.youtube.com/watch?v=lWRD1IBh4r0**

"Bat din palme clap-clap-clap,
Din picioare trap-trap-trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim,
Și la masă (usa,baie etc) noi pornim."

„Unul după altul”

Unul după altul
În rând ne așezăm
După noi vin alții
Parcă defilăm
Și frumos la ..... noi ne îndreptăm.

**ALA I: Centre:**

**Științe:** ”În grădina păsărilor de curte” - puzzle

**Artă:** ”Cocoșul”- mototolire și lipire

**Construcții:** “Ferma de păsări”-adăpost

**DOMENII EXPERIENȚIALE**

**DLC** – Educarea limbajului – povestirea educatoarei: **„Punguța cu doi bani”** de Ion Creangă

**ALA II:** “Cocoșelul năzdrăvan” –joc de atenție

**FORMA DE REALIZARE: activitate integrată (de o zi)** (ADP+ALA1+ADE+ALA2)

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:**

- Să asculte cu atenție textul poveștii ”Punguța cu doi bani”, urmărind firul întâmplărilor prezentate de către educatoare cu ajutorul imaginilor;
- să sesizeze trasăturile pozitive și negative ale personajelor
- Să rupă bucățele de hârtie și să le mototolească, acoperind spațiul dat prin lipirea acestora în vederea realizării lucrării;
- Să îmbine piesele puzzle-ului pentru a reda imaginea păsărilor de curte, descriind imaginile descoperite;

**STRATEGII DIDACTICE**

**Metode și procedee:** conversația, explicația, observarea, demonstrația, exercițiul, povestirea, problematizarea, metoda mâna oarbă, metoda Explozia Stelară, jocul

**Mijloace de învățământ:** puzzle cu păsări, cuburi, steluță mare și steluțe mici, imagini reprezentative povestirii (prezentare PPT), laptop, machetă, flipchart, calculator, videoproiector, muzică ambientală, sistem audio, fișe de lucru, mingi colorate, abțibilduri.
**Materiale didactice:** material ilustrativ, siluetele personajelor din poveste, punguțe, bănuți, hârtie colorată, hârtie creponată, lipici.
**Forme de organizare:** frontală, de grup și individuală
**LOCUL DESFĂȘURĂRII:** în sala de clasă
**DURATA:** **1 zi, tura 1**
**BIBLIOGRAFIE**


- Curriculum pentru educația timpurie 2019, anexa la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019
- Lespezeanu, M., 2007, *Tradiţional şi modern în învăţământul preşcolar*, Colecţia Didactica Esenţial, Bucureşti
- Piramida cunoaşterii : repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar / coord . : Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiş ; referent ştiinţific: prof. univ. dr. Vasile Chiş. - Piteşti : Diamant, 2014
- A.Glava, Introducere în pedagogia preșcolară, , Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002.

## SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu întâlnirea de grup între copii și educatoare. Copiii sunt așezați pe scăunele în semicerc, iar educatoarea îi salută prin recitarea poeziei:

“Dimineața a sosit.
Toți copiii au venit,
A-nceput o nouă zi,
Bună dimineața copii!...”

Se desfășoară elementele de salut, prezență, calendarul naturii.

Noutatea zilei, constă în surprinderea copiilor prin prezentarea unui personaj surpriză, personajul principal din povestea „Punguța cu doi bani”.

Clip video WhatsApp 2024-11-17 la 19.16.20_7793543f.mp4

Pe videoproiector se redă o înregistrare realizată cu aplicația Chater pix kids, în care cocoșul îi roaga pe copii să îl ajute să găsească punguța cu doi bani pe care a pierdut-o.

Împărtășirea cu ceilalți, educatoarea va adresa diferite întrebări despre păsările de curte, copiii sunt rugați să le identifice și să recunoască ce păsări au ei acasă.

Copiii sunt invitați să descopere în centrul tematic o punguță pe care a pierdut-o cocoșul de dimineață venind spre grădiniță și pe care vreau să o găsim împreună.

Copiii vor fi anunțați în legătură cu surprizele pregătite de cocoşul năzdrăvan care a auzit numai lucruri frumoase despre ei și care le-a trimis „mici surprize”, care li se vor dezvălui pe tot parcursul zilei.

Voi prezenta copiilor centrele la care urmează să-şi desfăşoare activitatea. Se vor intui materialele de lucru, se va demonstra modul de realizare a sarcinilor şi voi face toate precizările necesare finalizării lucrărilor. Fiecare copil îşi alege centrul la care o să lucreze în funcție de culoarea mingii alese prin metoda Mâna oarbă. Culoarea mingii coresunde cu culoarea mesei din cadrul centrului.

**Ştiinţă:** "În grădina păsărilor de curte" –copiii o să aşeze piesele de puzzle pentru a obține imaginea unei grădini pline cu păsări de curte.

**Artă:** "Cocoşul"- copiii vor rupe hârtia creponată, o vor mototoli şi lipi.

**Construcţii:** "Ferma de păsări"- copiii o să asambleze corespunzător cuburile de spumă pentru a construi un adăpost pentru păsările de curte.

**Prin tranziția „** Închid pumnii şi-i deschid, Frec pălmuţa când mi-e frig. Mâinile noi le spălăm Şi apoi le scuturăm. Palmele nu stau deloc Ci se pregătesc de joc. Degetele-mi sunt petale Se deschid ca la o floare. Batem palmele uşor. Batem palmele de zor! Un, doi, un, doi, unu-doi, Toţi suntem acum vioi.**" se trece la lucru pe centrele de interes.**

## ACTIVITATEA DIDACTICĂ PENTRU SECVENȚA ALA

**GRUPA MICĂ „ALBINUȚELE"**
**Tema săptămânală independentă: „În lumea poveștilor"**
**SECVENȚA DE ACTIVITATE: ALA- jocuri și activități la alegerea copiilor, liber-creative.**
**MIJLOC DE REALIZARE: activități pe centre de interes.**

**Științe:** "În grădina păsărilor de curte" - puzzle
**Artă:** "Cocoșul"- mototolire și lipire
**Construcții:** "Ferma de păsări"-adăpost

**TIPUL DE ACTIVITATE: însușire de noi cunoștințe**
**FORMA DE REALIZARE: mixtă**

**METODE DE EVALUARE: evaluare orală**

**CENTRUL DE INTERES: Științe**
**TEMA:** ”În grădina păsărilor de curte”
**MIJLOACE DE REALIZARE:** puzzle
**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** să potrivească piesele de puzzle pentru a obține imaginea corectă
**METODE ȘI PROCEDEE:** explicația, demonstrația, observația
**MATERIALE DIDACTICE:** puzzle cu imaginea păsărilor de curte

**CENTRUL DE INTERES: Artă**
**TEMA:** ”Cocoșul”
**MIJLOACE DE REALIZARE:** mototolire și lipire
**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** copiii vor rupe hârtia creponată, o vor mototoli și lipi
**METODE ȘI PROCEDEE:** demonstrația, expunerea, explicația
**MATERIALE DIDACTICE:** fișe colorate cu contur, lipici, hârtie creponată

**CENTRUL DE INTERES: Construcții**
**TEMA:** “Ferma de păsări”
**MIJLOACE DE REALIZARE:** asamblare cuburi
**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** copiii o să asambleze corespunzător cuburile de lemn pentru a construi un adăpost pentru păsările de curte.
**METODE ȘI PROCEDEE:** demonstrația, expunerea, explicația
**MATERIALE DIDACTICE:** cuburi din spumă

## SECVENȚA DIDACTICA PENTRU ACTIVITATEA PE DOMENII EXPERIENȚIALE

**DLC** – Educarea limbajului – povestirea educatoarei: **„Punguța cu doi bani”** de Ion Creangă

În cadrul acestei activităţi copiii vor afla povestea unui cocoș năzdrăvan.

În expunerea poveştii voi ţine cont de următoarele: adaptarea vocii şi a tonului, în concordanţă cu importanţa faptelor povestite, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, respectarea pauzelor logice şi gramaticale, accentuarea unor cuvinte sau propoziţii în funcţie de sensul lor logic, mimică şi gesticulaţie adecvată. Explic cuvintele necunoscute copiilor înlocuindu-le cu cele cunoscute de ei.

După relatarea poveștii, voi accentua titlul, personajele, momentele principale ale poveştii prin aşezarea siluetelor personajelor pe tablă în ordinea apariției lor în poveste, se vor explica cuvintele şi expresiile noi întâlnite: moș, babă, boier, caleașcă, vistierie, cireadă. Se va scoate în evidenţă faptul că moșul, deoarece era bun, a fost răsplătit cu multe bogății, iar boierul și baba, datorită răutății, lăcomiei și zgârceniei, au rămas fără nici o avere.

| MOMENTELE ACTIVITĂȚII | CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV AL ACTIVITĂȚII | STRATEGIA DIDACTICĂ | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode, procedee | Mijloace | Forma de organizare | |
| **1.MOMENT ORGANIZATORIC** | Asigur condiţiile necesare desfăşurării activităţii.<br>• aerisirea sălii de grupă;<br>• aşezarea copiilor în semicerc | | | | |
| **2.CAPTAREA ATENȚIEI** | Se va realiza printr-un element surpriză: copiii vor descoperi în sala de grupă o punguță cu doi bănuți și își vor aduce aminte de cocoșul care i-a rugat să îi găsească punguța cu doi bani. | Surpriza | Punguța cu doi bani | Activitate frontală | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **3.ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR** | Astăzi o să ascultați o poveste nouă ”Punguța cu doi bani” de Ion Creangă și dacă veți fi foarte atenți, reținând conținutul poveștii, o să-l ajutați pe cocoș prin răspunsurile voastre. | Conversația<br>explicația | | Activitate frontală | Observarea capacității copiilor de a se concentra |
| **4.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII** | **DLC-povestirea educatoarei**<br>În cadrul acestei activităţi copiii vor afla povestea unui cocoș năzdrăvan.<br>În expunerea poveştii voi ţine cont de următoarele: adaptarea vocii şi a tonului, în concordanţă cu importanţa faptelor povestite, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, respectarea pauzelor logice şi gramaticale, accentuarea unor cuvinte sau propoziţii în funcţie de sensul lor logic, mimică şi gesticulaţie adecvată.<br>Explic cuvintele necunoscute copiilor înlocuindu-le cu cele cunoscute de ei:<br>- moş = om bătrân,<br>- babă = femeie bătrână<br>- boier = om bogat<br>- caleaşcă = trăsură<br>- cireadă = turmă<br>- vistierie = cameră plină de bani | Expunerea<br>Conversaţia<br>Explicaţia | Videoproiector<br>Laptop | Activitate Frontală | Aprecierea gradului de implicare și atenția copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Expunerea poveștii de către educatoare cu suport intuitiv, respectându-se următorul plan de idei:<br>1.A fost odată un moș bun la suflet și o babă zgârcită și rea. Baba avea o găină iar moșul un cocoș.<br>2. Într-o zi, făcându-i-se poftă moșului să mănânce și el un ou, i-a cerut babei să-i dea și lui măcar unul.<br>3. Baba nu s-a înduplecat, spunându-i să-și bată și el cocoșul să îi facă ouă.<br>4. Supărat, moșul se chiti cu bătaia pe cocoș, cerându-i ori să-i facă un ou ori să plece.<br>5. Cocoșul fugi de acasă, și cum mergea el așa abătut, văzu o punguță cu doi bani în ea.<br>6. Pe drum, întorcându-se fericit la moș, cocoșul se întâlnește cu o caleașcă c-un boier.<br>7. Acesta îi cere vizitiului să prindă cocoșul și să-i ia punguța.<br>8. Rămas fără punguță, cocoșul nu se dă bătut, ținându-se după boier zi și noapte pentru a primi înapoi bunul său.<br>9. Deși este aruncat în fântână, cuptor, cireada cu vite și vistieria cu bani, cocoșul năzdrăvan reușește să scape cu bine.<br>10. În cele din urmă, văzând că nu poate scăpa cu nici un chip de acest cocoș, boierul îi dă punguța înapoi.<br>11. Ajuns acasă, cocoșul îl făcu bogat pe moș, spre invidia babei care privea uimită cum i se umple curtea moșului cu tot felul de bogății.<br>După relatarea poveștii, voi fixa titlul, personajele, momentele principale ale poveștii prin așezarea siluetelor personajelor pe machetă în ordinea apariției lor în poveste, se vor explica cuvintele și expresiile noi întâlnite: moș, babă, boier, caleașcă, vistierie, cireadă. Se va scoate | Demonstrația<br>Conversația<br>Explicația | Tabla magnetică | | *Orală :*<br>- precizarea corectă de către copii a titlului, a autorului și |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | în evidenţă faptul că moşul, deoarece era bun, a fost răsplătit cu multe bogăţii, iar boierul şi baba, datorită răutăţii, lăcomiei şi zgârceniei, au rămas fără nici o avere.<br> <br> | Exerciţiul | Siluete decupate | | personajelor povestirii; |
| **5. OBŢINEREA PERFORMANŢEI** | Se face cu ajutorul metodei Explozia Stelară punând pe fiecare colţ al stelei câte o imagine reprezentativă răspunsului<br>Ce?<br>Când? De ce?<br> <br>Cine? Unde? | Conversaţia<br>Observaţia | O stea mare 5 steluţe mici | Activitate frontală<br>individuală | *Orală :*<br>- exprimarea corectă în propoziţii simple; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Pe covor este aşezată o stea mare, iar în jurul ei cinci steluțe mai mici, pe fiecare aflându-se câte o întrebare:<br>”Cine i-a luat punguța cocoșului?”<br>”Ce a găsit cocoșul?”<br>”Unde a fost aruncat cocoșul?”<br>”De ce a fugit cocoșul de acasă?”<br>”Când s-a întors cocoșul acasă?”<br>Pe măsură ce copiii răspund la întrebare,vor aşeza pe steluță silueta corespunzătoare răspunsului. | Explozia stelară | Siluete cu persona jele | | |
| **6. EVALUAREA** | Voi insista pe mesajul educativ al poveştii: moşul, deoarece era bun, a fost răsplătit cu multe bogății, iar boierul şi baba, datorită răutății, lăcomiei şi zgârceniei, au rămas fără nici o avere.<br>Roata norocului- aplicație<br>Distracție şi voie bună, mimând onomatopee.<br>https://wordwall.net/resource/81798575/pungu%c8%9ba-cu-2-bani-gpp-bro%c8%99teni-grupa-mic%c4%83-albinu%c8%9bele | Conversația | | Activitate frontală | Receptivitatea<br>Recunoașterea sunetelor păsărilor de curte |
| **7.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII** | Aprecierea modului cum s-au comportat copiii şi cum au răspuns. Se va da copiilor posibilitatea să privească în voie ilustraţiile şi siluetele personajelor din poveste, şi să comenteze textul în mod independent. Copiii vor primi câte o punguță cu doi bani şi vor fi lăsaţi să se joace cu siluetele personajelor din poveste. | Conversația | Punguța cu doi bani | Activitate frontală | Aprecieri verbale<br>Recompensa |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | TRANZITII cântec “Cântă cocoșelul”<br>https://www.youtube.com/watch?v=uwTRSJ_ECFs&ab_channel=ValiOlteanu | | | | |

**Activităţile recreative (ALA2):**

“Cocoșelul năzdrăvan” –joc de atenție

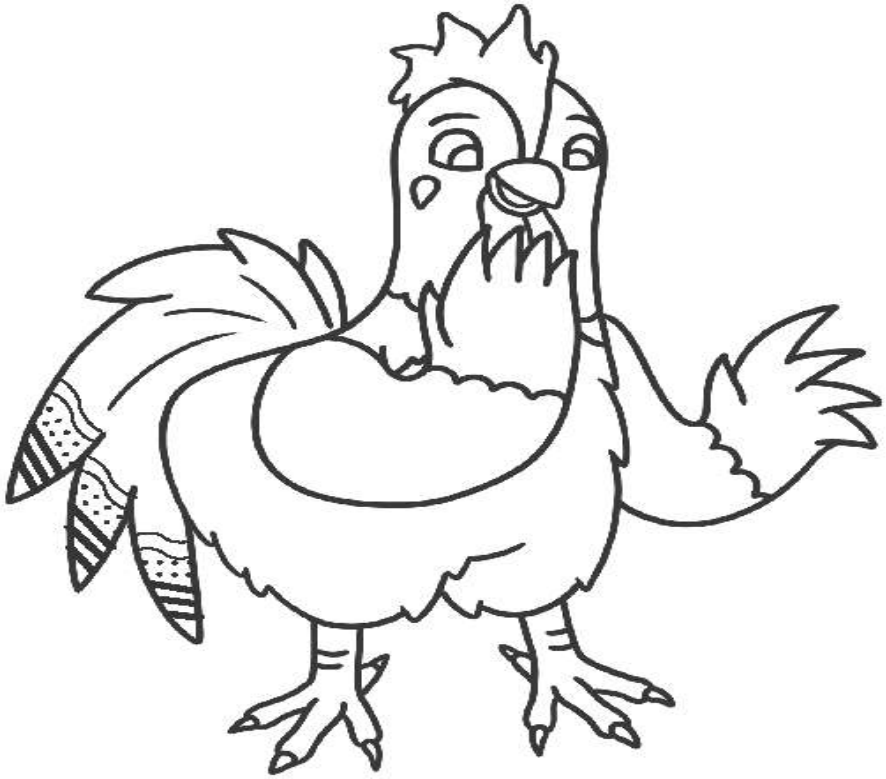
Se prezintă regulile jocului prin explicaţia şi demonstraţia educatoarei.

Copiii sunt aşezaţi în formaţie de semicerc, iar în faţa lor se află un copil, legat la ochi, cu un cocoş în braţe. La începerea jocului, cadrul didactic face semn unui copil din semicerc care strigă: „**Cucurigu !**”.

Cel din mijloc îşi descoperă ochii, se îndreaptă spre cel pe care-l bănuieşte că l-a strigat şi-i pune cocoşul în braţe. Dacă a ghicit, schimbă rolurile între ei, dacă nu, trece din nou în mijloc, se leagă la ochi şi aşteaptă o nouă chemare „**Cucurigu**”. Dacă acesta nu reuşeşte să ghicească, după trei încercări , este înlocuit cu alt copil şi jocul continuă.

# Punguța cu doi bani

Desen mindfulness



**GPP BROSTENI**

# *PROIECT DIDACTIC*

***Profesor pentru educație timpurie: MIRCEA CONSTANȚA***

***GRUPA MICĂ 2024-2025***

**UNITATEA DE ÎNVĂTĂMÂNT:** ***Scoala Profesională „Prof. Ioan Man" Ion Roată, Structura Evanghelie Zappa, Broșteni***
**GRUPA:** **Mică**
**DATA:** **07.11.2024**
**PROPUNĂTOR:** Mircea Constanța
**TEMA DE STUDIU:** „Cine sunt/suntem?"
**TEMA PROIECTULUI:** „Copilul și copilăria"
**SUBTEMA:** „Familia mea"
**TEMA ZILEI:** „Timp în familie"
**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Însuşire de noi cunoştinţe și formare de noi deprinderi

**INVENTAR DE ACTIVITĂȚI:**

**ADP:** **Întâlnirea de dimineață :** „Timp în familie!" (discuţii)

**Rutine:** Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)

**Tranziții:** „Bună dimineaţa, dragi copii!", „După ce ne-am adunat", „Bat din palme", „Mâinile ni le spălăm", Unul după altul"

**ALA I: Centre:**

**Științe** "Activități în familie" observare

**Arte** „Familia mea" activitate senzorială

**DOMENII EXPERIENȚIALE**

**DPM** „Drumul spre mama" traseu aplicativ

**ALA II:** **Joc distractiv**: „Puișori, veniți la mama!"

**FORMA DE REALIZARE: activitate integrată (de o zi)** (ADP+ALA1+ADE+ALA2)

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:**

- să realizeze corect deprinderile motrice de bază: mers normal, mers cu ocolire de obstacole, alergare într-o direcție dată;
- sa mişte pozele cu famiia prin gelul din ramă
- să verbalizeze ideea transmisă de imaginile observate cu prvire la activitățile în familie

**STRATEGII DIDACTICE**

**Metode și procedee:** observația, conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, exercițiul fizic

**Mijloace de învățământ:** pungi, gel de păr, poze, ramă, scoci, imagini, plastifiator, folii, Traseu,

Ghivece cu flori, căsuțe de hârtie, păpuși

**Forme de organizare:** frontală, de grup și individuală

**LOCUL DESFĂȘURĂRII:** în sala de clasă

**DURATA: 1 zi, tura 1**

**BIBLIOGRAFIE**


- Curriculum pentru educația timpurie 2019, anexa la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019
- Lespezeanu, M., 2007, *Tradiţional şi modern în învăţământul preşcolar*, Colecţia Didactica Esenţial, Bucureşti
- Piramida cunoaşterii : repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar / coord . : Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiş ; referent ştiinţific: prof. univ. dr. Vasile Chiş. - Piteşti : Diamant, 2014


**SCENARIUL ZILEI**

**ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:** în vederea desfășurării în condiții optime a activității de învățare, au loc: aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic, asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate. Sala de grupă este pregătită să-i aştepte pe copii şi se opresc în locul destinat Întâlnirii de dimineaţă, în semicerc pe scăunele, unde se vor desfăşura: Salutul, Prezența, Calendarul naturii și Noutatea zilei, adică le voi satisface curiozitatea.

**Salutul:** Zilnic sau săptămânal, în funcție de vreme sau anotimp, întâlnirea de dimineață se poate desfășura în aer liber și poate exista o formă de chemare la întâlnirea de dimineață precum: clinchetul unui clopoțel, o melodie, versurile unei poezii, bătăi din palme, anunțuri simple de genul „Împreună începem o nouă zi!"

Copiii sunt aşezaţi în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toţi membrii grupei. Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei.

A-nceput o nouă zi,
Bine aţi venit, copii!
Sunteţi veseli, sănătoşi
Dar... la fel de curioşi?
Bună dimineața, copii frumoși!
Să ne salutăm voioși!

*„Bună dimineaţa, dragi copii!"*

**Prezența**: După salut și rostirea numelor, se poate face prezența apelând la atenția preșcolarilor, acesta este un bun moment în care copiii conștientizează componența grupului, colegii absenți/ prezenți.

Noi frumos ne-am salutat,
La distanță ne-am așezat,
Colegii ne-am întâlnit.
Cine oare n-a venit?

***Prezenţa*** o vom face în manieră interactivă, cu ajutorul unui carusel cu pozele copiilor. Cei prezenţi îşi ataşează poza în carusel, cei absenți, rămân fără poză atașată.

**Se face strigarea catalogului.**

**Calendarul naturii**

Educatoarea rosteşte următoarele versuri, îndemnând copiii să privească panoul:

Anotimpul ni-l arată
Deci...calendarul naturii
Să îl completăm îndată!
Tare este încântat
Că va fi completat,
Cu nori, ploaie, vânt, furtună,
Sau poate cu vreme bună!

Se vor purta apoi discuții cu privire la ziua săptămânii, anotimpul în care ne aflăm, la fenomenele specifice acestuia.

**ÎMPĂRTĂŞIREA CU CEILALŢI**

Se va lansa o idee ce va încuraja schimbul de impresii: Timp în famiie...
Se va realiza, pornind de la o discuţie iniţiată de către educatoare despre cât de mult petrecem timp alături de familia noastră.

**ACTIVITATEA DE GRUP**: Fiecare copil face parte dintr-o familie. Pornim de la intrebarea: Ce ați făcut ieri, alături de familia voastră?

**NOUTATEA ZILEI:**

Veniți să ne așezăm,
Cu toții de vorbă să stăm,
Să v-arăt cu ce lucrăm!

Astăzi vom realiza o ramă cu pozele familiei voastre. Dar, va fi o poză moale! Vreți să o realizăm împreună?

**Prin tranziția „** Închid pumnii şi-i deschid, Frec pălmuţa când mi-e frig. Mâinile noi le spălăm Şi apoi le scuturăm. Palmele nu stau deloc Ci se pregătesc de joc. Degetele-mi sunt petale Se deschid ca la o floare. Batem palmele uşor. Batem palmele de zor! Un, doi, un, doi, unu-doi, Toţi suntem acum vioi.**” se trece la lucru pe centrele de interes.**

**Se prezintă centrele deschise și sarcinile ce urmează a fi realizate.**

## ACTIVITATEA DIDACTICĂ PENTRU SECVENȚA ALA

**GRUPA MICĂ „ALBINUȚELE”**
**SUBTEMA: „**Familia mea”
**SECVENȚA DE ACTIVITATE: ALA- jocuri și activități la alegerea copiilor, liber-creative.**
**MIJLOC DE REALIZARE: activități pe centre de interes.**
**Centrul Științe**: „Activități în familie”-observare

**Centrul Arte**:”Familia mea”- activitate senzorială

**TIPUL DE ACTIVITATE: însușire de noi cunoștințe**
**FORMA DE REALIZARE: mixtă**
**METODE DE EVALUARE: evaluare orală**

**CENTRUL DE INTERES: Științe**
**TEMA:** ”Activități în familie”
**MIJLOACE DE REALIZARE: observare**
**OBIECTIVE OPERAȚIONALE: să verbalizeze mesajul transmis de imagine**
**METODE ȘI PROCEDEE:** explicația, demonstrația, observația
**MATERIALE DIDACTICE: planșe cu imagini care reprezintă diferite activități petrecute cu familia**

**CENTRUL DE INTERES: Arte**
**TEMA:** :”Familia mea”
**MIJLOACE DE REALIZARE:** activitate senzorială
**OBIECTIVE OPERAȚIONALE: să realizeze o rama foto cu o poză care plutește în gel**
**METODE ȘI PROCEDEE:** demonstrația, expunerea,
**MATERIALE DIDACTICE:** pungă, plastifiator, scoci, gel transparent, poze, folii laminate

## SECVENȚA DIDACTICA PENTRU ACTIVITATEA PE DOMENII EXPERIENȚIALE

**DPM „Drumul spre mama” traseu aplicativ**

| MOMENTELE ACTIVITĂȚII | CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV AL ACTIVITĂȚII | STRATEGIA DIDACTICĂ | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode, procedee | Mijloace | Forma de organizare | |
| **1.MOMENT ORGANIZATORIC** | Asigur condiţiile necesare desfăşurării activității.<br>• aerisirea sălii de grupă;<br>intrarea organizată a copiilor în sala de grupă. | | | | |
| **2.CAPTAREA ATENȚIEI** | Se aliniază toți copiii cu fața la educatoare.<br>Adoptarea de poziții la comandă: drepți, pe loc repaus, întoarceri stânga –dreapta | Observația<br>Conversația | | Activitate frontală | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| **3.ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR** Pregătir ea organis mului pentru efort | Anunţarea temei: ”Astăzi, vom parcurge un traseu pentru a observa dacă ne-am însușit corespunzător deprinderile motrice de mers și alergare.”<br><br>”Spatele drept, privirea înainte, brațele pe lângă corp” ”Păstrăm distanța!” „Braţele sus, pe vârfuri” „Mâinile pe genunchi, ghemuit!” „Alergare uşoară!” ”Exerciții de respirație” | Conversația<br><br>Exercițiul fizic | | Activitate frontală | Mersul este coordonat și elastic, fără a se dezechilibra |
| **4.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII**<br><br>Verificarea deprinderilor motrice - mers și alergare (realizarea traseului aplicativ) | Explicarea și demonstrarea jocului<br><br>Educatoarea explică și demonstrează realizarea jocului: copiii vor merge pe marcajele de pe sol, anume pe drumul lin (mers normal), vor ocoli obstacolele, anume ghivecele cu flori de toamnă (mers cu ocolire de obstacole) și vor alerga până la casă (alergare ușoară), și se vor opri la linie, unde îi așteaptă mama.<br><br>Cu ajutorul unui copil se începe jocul de probă pentru a vedea dacă a fost înțeles de către copii. Jocul propriu-zis Pe rând câte un copil va | conversația<br><br>explicația | Traseu, Ghivece cu flori, căsuțe de hârtie, păpuși | Activitate Frontală, individuală | Exactitatea mișcărilor, curajul, echilibrul |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | porni la semnalul educatoarei pe drumul spre casă, va merge pe drumul lin, va ocoli obstacolele apărute în drumul său şi va alerga uşor spre casă, oprindu-se la mama.<br>La finalul traseului, copiii ia păpuşa în braţe şi vor mima întâlnirea cu mama. | Demonstraţia | | | |
| **5. OBŢINEREA PERFORMANŢEI**<br>Revenirea organismului la starea obişnuită | Se executa jocul linistitor "Frunza zboară".<br>Copiii în coloană câte unul merg cu pas liniştitor în cerc. La comanda educatoarei ”Frunza zboară”, copiii fac mişcări de braţe prin lateral sus şi apoi jos, însoţite de o respiraţie amplă. La altă comandă a educatoarei ”Frunza a ajuns pe pământ”, copiii se opresc şi se aşează în ghemuit. Jocul se repetă de 2-3 ori | Conversaţia<br>Observaţia<br>Jocul | jetoane | Activitate frontală<br>individuală | Gradul de revenire al funcţiei cardiace |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **6. EVALUAREA** | Se fac aprecieri asupra modului de mişcare dar şi a comportamentului copiilor în cadrul activității. Aprecierile vor fi făcute la modul general pentru toţi copiii din grupă dar şi individual pentru cei care s-au remarcat în mod deosebit. | Conversația | | Activitate frontală | Analiza efortului<br>Receptivitatea |
| **7.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII** | Adunarea în linie pe un rând.<br>În încheiere se fac aprecieri privind participarea copiilor la activitate. | Conversația | Bomboane | Activitate frontală | Aprecieri verbale<br>Recompensa |
| | TRANZITII „Familia mea” poezie | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

**Activităţile recreative (ALA2):**

**Jocul distractiv** „*Puişori, veniţi la mama!*”.

Copiii sunt aşezaţi în picioare, pe băncuţe, cu faţa la geam. În faţa lor, la distanţă de aprox. 5 m., stă mama (educatoarea), care păzeşte cuiburile (pernuţe). La comanda ei :„puişori, veniţi la mama!”, „puişorii” sar de pe băncuţe (corect),

apoi aleargă imitând zborul şi glasul vrăbiuţei(cip-cirip!) şi se aşează fiecare într-un cuib (pe o pernuţă);

Atenţie! Cel care rămâne fără cuib, trece în faţa semicercului şi execută o mişcare solicitată de ceilalţi copii (mer-

sul iepuraşului, săritură ca mingea etc.)

-Câştigă acei copii care execută cât mai

corect săritura de pe băncuţă şi alergarea, care sunt atenţi şi disciplinaţi.

-Jocul se va repeta de cel puţin 2ori.

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

## „Balul daliilor de toamnă”

GRUPA MARE „TRANDAFIRI”

Prof. Înv. Preșcolar: Mirea Bianca-Florentina

Grădinița cu Program Prelungit „Florilor” Cumpăna

An școlar

2024 – 2025

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: Grădinița cu Program Prelungit „Florilor” Cumpăna

**GRUPA MARE „TRANDAFIRI”**

**DATA:** 21.11.2024

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU**: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

**TEMA PROIECTULUI**: „Călătorie în lumea fermectă a toamnei”

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** „Balul daliilor de toamnă”

**TEMA ACTIVITĂȚII**: „ MINUNATA LUME A FLORILOR DE TOAMNĂ”

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Activitate integrată ADP+ALA1+ADE (DȘ+DȘ)+ALA2

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** activitate mixtă

**SCOPUL:** Consolidarea și sistematizarea cunoștintelor copiilor despre florile de toamnă, a număratului în limitele 1-6 și a deprinderilor de lucru practice specifice nivelului de dezvoltare motrică

***<u>ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE</u>***

I. **Activități de Dezvoltare Personală ( ADP)**

II. **Întâlnirea de dimineață: „Zâna Toamnă ne aduce în dar”-scrisoare**
- Salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei.

**Rutine:** „Am grijă de lucruri!” – deprinderea de a utiliza corect materialele

„Să o ajutăm pe Zâna Toamnă” – deprinderi de cooperare

**Tranziții:** „A,a,a, acum e Toamna, da!”, „Bate vântul frunzele”.

III. **Activități Liber Alese 1 (ALA1)**
1. **ARTĂ:** „ Coșulețul pentru flori”-decorare
2. **ȘTIINȚĂ:** ”Plantăm flori de toamnă”-plantare flori
3. **JOC DE MASĂ:** ”Albumul cu flori de toamnă”-sortare de imagini, alcătuire album
4. **NISIP ȘI APĂ:** ”Floricele, floricele”-trasarea conturului florilor în mălai, făină, orez și nisip

IV. **Activități pe Domenii Experiențiale**
**DȘ (Activitate matematică) + DȘ (Cunoașterea Mediului)- „**Să o ajutăm pe Zâna Florilor” joc didactic + experiment

V. **Activități Liber Alese 2 (ALA2)**

„Valsul toamnei” – dans

***DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII***

1. **Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale**
   Conduită senzorio – motorie pentru orientarea mișcării, sănătate (nutritie, îngrijire personală) și practici privind securitatea personală.
2. **Dezvoltarea socio – emoțională**
   Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate, autocontrol și expresivitate emoțională
3. **Capacități și atitudini de învățare**
   Curiozitate, interes și inițiativă de învățare, activare și manifestare a potențialului creativ
4. **Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii**
   Mesaje orale în diverse situații de comunicare
5. **Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii**
   Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoasterea mediului apropiat, caracteristici ale lumii înconjurătoare

***COMPORTAMENTE VIZATE***

1. Participă activ în jocuri, dansuri, etc.
2. Își coordonează mișcarile în funcție de stimuli vizuali, ritm, melodii.
3. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale.
4. Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată.
5. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea de situații noi.
6. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice.
7. Realizeaza, în mod dirijat, activități simple de investigarea a mediului, folosind instrumente și metode specifice.

***<u>OBIECTIVE</u>***

O1 – să numere corect crescător și descrescător în limitele 1-6;

O2 – să manipuleze materialele puse la dispoziție;

O3 – să alcătuiască albumul de flori;

O4- să decoreze coșulețul

O5- să planteze flori

O6 – să aleagă corect vecinii numerelor.

O7-să caute 3 flori de acelaşi fel

O8-să răspundă cu adevărat sau fals

O9-să răspundă la ghicitori

**Obiectivul afectiv:** Manifestarea unei stări afective pozitive pe parcursul întregii activități.

***STRATEGII DIDACTICE***

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversația, observația, explicația, analiza, exercițiul, demonstrația, munca în echipă, turul galeriei, problematizarea, metoda „Piramida".
- **MIJLOACE DIDACTICE:** calculatorul, palete joc, material mărunt, lipici, , stimulente, cutie, decoratiuni, creioane colorate, puzzle, flori, vaze, lădiță de pământ, foarfece, figurină Zâna Toamnă, apă, bicarbonat, oțet, forme de brioșe, sârmă plușată, tabla inteligentă
- **FORMA DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupuri.

***BIBLIOGRAFIE:***


- Curriculum pentru educația timpurie – 2019
- Revista pe Învățământul Preșcolar și primar Nr. 1-2/ 2018, Ed. Arlequin, București, 2018
- Repere metodice utile pentru învățământul preșcolar, Vol. 1,Ed. Delta Cart Educațional, Pitești, 2011;
- PREDA V., PLETEA M. „Activitatea didactică din grădiniță", Ed. DPH, București, 2008;
- Ghid pentru proiecte tematice – Activități integrate pentru preșcolari (3-5 ani), Ed. Publishing House, București, 2012.

## SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei debutează cu **momentul organizatoric** urmat de **Întâlnirea de dimineață.** În timpul acestei activități copiii se așază în semicerc pentru a putea vedea mai bine și pentru a relaționa în bune condiții. Pentru aceasta , vor fi recitate versurile :

**„Buna dimineața! Trezirea!**

**Să înceapă încălzirea**

**Capul ușor îl îndoi**

**Stânga, dreapta, 1-2**

**De 3 ori fac forfecuța**

**Și de 4 ca broscuța**

**1,2,3,4,5, pe călcâie plec de aici!"**

**Salutul** între copii se va realiza prin tehnica comunicării rotative : pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii de la dreapta la stânga .

**Prezența** :. Cu ajutorul versurilor:

**„ Noi frumos ne-am salutat,**

**Ne-am adunat și observat**

**Cine oare astazi ni s-a alăturat?"**

După realizarea prezenței, vom face calendarul naturii. Se va alege un copil care va veni în față pentru a realiza calendarul naturii, ajutat de către colegii săi și doamna educatoare.

**Calendarul naturii**

Prin completarea calendarului naturii se va stabili astfel anotimpul în care suntem, starea vremii, precum și imagini sugestive ale anotimpului curent. Pentru completarea acestuia se vor folosi întrebările ajutătoare:

- Ce zi este azi?
- În ce anotimp suntem?
- Cum este vremea afară ?
- Cum ne îmbrăcăm în acest anotimp?

**Noutatea zilei**

După finalizarea calendarului naturii, pentru a realiza momentul de **captare a atenției** le voi prezenta copiilor o scrisoare pe care am primit-o de la Zâna Toamnă, scrisoare în care sunt prezentate activitățile și sarcinile pe care trebuie să le îndeplinească cei mici, astfel realizându-se și momentul **anunțarii temei și a obiectivelor.**

**Tranzițiile** pe care le vom realiza pe parcursul întregii zile vor fi fredonarea cântecelor „Bate vântul frunzele", A,a,a, acum e toamna, da!". Precum și joculețul de atenției: „Te provoc", o activitate distractivă, în care cei mici vor fi provocați să realizezi diferite sarcini, pentru a face trecerea la următoarele activități mai distractivă.

Provocările vor fi:

- „Te provoc să strangi unde ai lucrat!"
- „Te provoc să iei un scaun și să te așezi în semicerc".
- „Te provoc să aranjezi pachețelul pe masă" etc.

După realizarea tranziției ne vom îndrepta atenția către centrele de interes, prin versurile:

**„Suntem pregătiți de lucru,**

**Ne-am așezat si privirea ne-am îndreptat**

**Spre activități de neuitat!"**

După realizarea tranziției ne vom îndrepta atenția către centrele de interes, prin versurile:

Astfel se va trece la **momentul dirijării învățării** propriu zise prin ALA 1.

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE I**

**ARTĂ:** „ Coșulețul pentru flori"-decorare. Materiale: coșuleț, elemente de decor, lipici.

Preșcolarii vor decora coșulețul pentru flori cu diverse materiale și decorațiuni de mici dimensiuni.

**ȘTIINȚĂ:** "Plantăm flori de toamnă"-plantare de flori. Materiale: flori cu rădăcină, ghivece, pământ, lopățele.

Preșcolarii vor planta flori în ghivece.

**BIBLIOTECĂ:** "Albumul cu flori de toamnă"-sortare de imagini, alcătuire album. Materiale: album, imagini cu flori de diferite tipuri.

Preșcolarii vor sorta imaginile cu flori, apoi le vor introduce în album.

**NISIP ŞI APĂ:** ”Floricele, floricele”-trasare de contur în mălai, făină, orez şi nisip. Materiale: tavă, mălai, făină, orez, nisip.

Preşcolarii vor trasa cu degeţelele conturul florilor.

## ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE

**ADE – Domeniul Ştiintă – Activitate matematică + Domeniul Ştiinţă- Cunoaşterea mediului**

**DŞ: JOC DIDACTIC ”SĂ O AJUTĂM PE ZÂNA TOAMNĂ”**

**Regulile jocului**

1.Copiii vor fi împărţiţi în două echipe ( echipa crizantemelor şi echipa tufănelelor) şi fiecare echipă va avea un lider.
2.Fiecare răspuns corect aduce o floare echipei.
3.Fiecare echipa va rezolva sarcina din plic.
4.Va răspunde câte un copil din fiecare echipă pentru o sarcină dată.

**Sarcină didactică**

- amplasarea cartonaşelor numerelor în ordine crescătoare
- amplasarea cartonaşelor numerelor în ordine descrescătoare
- recunoaşterea cifrelor
- recunoaşterea locului fiecărei cifre în şirul numerelor naturale,
- raportarea numărului la cantitate
- recunoasterea vecinilor,
- stabilirea corectitudinii sau incorectitudinii enunţurilor prezentate,
- decorarea rochiţei Zâna Toamna, conform cerinţelor prezentate.

**Elemente de joc:** 2 tablouri magice, tablă inteligentă, numărătoarea, surpriza, aplauzele, cartonaşe cu cifre, stimulente, premierea răspunsurilor corecte.

În cadrul **Domeniului Ştiinţă- Activitate matematică** le voi transmite copiilor, că astăzi trebuie să o ajutăm pe Zâna Toamnă, să realizeze toate sarcinile, deoarece nu mai are timp, iar iarna vine şi are foarte multe lucruri de făcut, iar cine o va ajuta, va primii o surpriză de la ea.

Le voi explica copiilor ce au de făcut, şi anume că aceştia vor fi impărţiţi în două echipe, iar fiecare va trebui să participe la rezolvarea celor 2 tablouri magice pe care Zâna Toamna i-a lăsat în clasă. Tablourile vor fi acoperite, iar pe rând, după rezolvarea exerciţiilor de pe primul, se va descoperi următorul. Se explică jocul, se impart copiii în două echipe şi se prezintă regulile.

Înainte de a descoperi primul tablou, vom număra împreună de la 1-6 şi crescător şi descrescător. Pentru a descoperi primul tablou, cei mici trebuie să aplaude foarte tare, la fel şi pentru tablourile următoare.

**Tabloul I**

- Lipeşte cartonasele pe tablă de la 1-6 în ordine crescătoare.
- Lipeşte cartonaşele pe tablă în ordine descrescătoare.
- Lipeşte vecinii numărului 2
- Lipeşte vecinii numărului 3
- Caută 3 flori de acelaşi fel
- Lipeşte vecinii numărului 5
- Caută numărul cu 1 mai mare decât 4
- Caută tot atâtea flori câte indică cifra
- Caută cifra corespunzătoare numărului bătăilor mele din palme

**Tabloul II**

Este reprezentată de „Jocul păcălelilor”, ce constă în stabilirea valorii de adevăr a propoziţiilor auzite prin ridicarea unei palete, ce are pe o parte culoarea verde pentru adevărat, iar pe cealaltă parte roşu, pentru fals. Copiii vor veni la tablă, vor învârti roata, le voi citi propoziţia, copiii vor ridica paleta, iar la sfârşit ne vor corecta cu ajutorul aplicaţiei.

Enunţurile sunt:

- Crizantema este floare de toamnă.
- Dalia poate fi neagră.
- Există flori care nu au rădăcină.
- Partea care fixează floarea în pământ se numeşte frunză.
- Florile crizantemei sunt mari şi rotunde.
- Florile de toamnă sunt rezistente la frig.
- În anotimpul toamna ninge.
- Toamna este foarte cald afară.

**Complicarea jocului** se realizează prin decorarea rochiţei Zânei Toamna cu aspecte specifice anotimpului toamna.Voi folosi metoda „Piramidei”, pe rochiţă fiind lipite nişte plicuri colorate în formă de piramidă.Pentru a complete piramida, cei mici trebuie să răspundă la ghicitorile despre toamnă pe care le găsesc în plic şi să lipească imaginea care reprezintă răspunsul ghicitorii în locul plicului, decorând astfel rochiţa zânei.

Din mugur ea răsare
Verde se deschide-n soare
Şi trăieşte, până când
Vine toamna, cu-al său vânt
S-o trântească la pământ.
Raspuns: ***Frunza***

Iarba o ofileste,
Vantul il porneste,
Frunza vestejeste,
Ploaia o porneste.
Raspuns: ***Toamna***

Miezul, doar, e de mâncat.
Coaja e de aruncat.
Şi în sac se pot păstra
Sparte, doar, se pot mânca.
Raspuns: ***Nuca***

Au plecat spre ţări cu soare
Păsările călătoare,
Căci la noi e frig şi plouă.
Vântul bate cu putere
Frunzele-au căzut şi ele.
În cămară adunate
Stau la sfat fructele coapte
Nu este greu de ghicit
Ce anotimp a sosit ?
Raspuns: ***Toamna***

Anotimpul frunzelor uscate,
Lăzilor cu roade încărcate.
Anotimpu-n care noaptea creşte
Şi în care vremea se răceşte.
**Raspuns: *Toamna***

Portocaliu și ascuțit
In pamant sade infipt.
Un iepuras l-a gasit
Si pe loc la rontait.
Cine este? L-ati ghicit?
Raspuns: ***Morcovul***

Cu bobite aurii
Cu bobite rubinii
Tare-s buni si aromati
Si-n must dulce transformati.
Raspuns: ***Strugurele***

In copac se naste,
Doina o cunoaste.
Bruma daca pica,
Viata i-o ridica.
Raspuns: ***Frunza***

Frunza-n galbeneste ,
Vremea se răceşte,
Vacanţa s-a sfârşit,
Cine a venit?
**(Toamna)**

Frunzele pe ramuri
Au îngălbenit
Plouă, plouă-ntruna
Cine a sosit?
(Toamna)

Iarba o ofileşte,
Vântul îl porneşte,
Frunza veştejeşte,
Ploaia o porneşte.
(Toamna)

Pe un deal înalt
Şade un moşneag umflat.
(dovleacul)

De culoare aurie
E al toamnei fruct
Acrişor şi cu mult puf
Sigur ştiţi, e un…
**(gutui)**

Să vă spun o ghicitoare
Despre ceva de mâncare
Crude sau puse la fiert
Se consumă ca desert
Le dorește orișicine
Că-s pline de vitamine!
**(fructele)**

Este dulce-acrișor,
Roșu, verde, gălbior,
În poveste-i otrăvit,
Ghicește fructul oprit!
(marul)

Mică, mov, ovală,
Dulce-acrișoară,
Pentru gem e foarte bună
Sigur ştiţi, este o
(pruna)

**Evaluarea și încheierea jocului.**
Jocul se încheie prin stabilirea scorului, anunțarea echipei câștigătoare, prin reamintirea titlului activității de către copii și prin aprecierile și recompensele primite pentru desfășurarea jocului.

**TRANZIȚIE:** ”Bate vântul, frunzele…”

**DȘ-CUNOAȘTEREA MEDIULUI**
**EXPERIMENT**
**”BRIOȘE SPUMOASE”**

Copiii vor așeza formele de brioșe în formă de floare, vor umple până la jumătate forma cu bicarbonat, vor colora bicarbonatul cu colorant alimentar, apoi vor turna apă amestecată cu oțet peste compoziția din forme, astfel, se vor crea brioșele spumoase, în formă de floricele.
Materiale folosite:
-forme de brioșe de aluminiu, colorant alimentar, apă, bicarbonat de sodiu, oțet, linguriță.

- **”Brioșe spumoase”-** Oțetul este un acid, iar în combinație cu bicarbonatul de sodiu, care este o substanță, un praf, folosit de obicei în curățenie, dar și la creșterea prăjiturilor, se umflă și se formează spumă.

Prin **tranziția** „A,a,a, Acum e toamna, da!”, vom trece la ultima etapă ALA2.

**ACTIVITĂȚI LIVBER ALESE II - „Valsul florilor de toamnă”**

În urma finalizării activitătilor din cadrul ADE și ALA I, copiii vor participa la un dans intitulat ”Valsul florilor de toamnă”. Copiii vor fi așezați câte doi, în perechi, vor avea pe cap coronițe cu flori și vor dansa pe muzică până la finalul melodiei.

În încheierea activităților, voi face aprecieri generale și individuale despre modul în care s-au desfășurat toate activitățile. Copiii vor primi stimulente în urma finalizării tuturor activităților.

# PROIECT DIDACTIC

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT**:
**PROPUNĂTOR**: prof. Mirică Maria
**DATA:**
**CLASA: a IX-a**
**MODULUL TEMATIC**: **Explorarea resurselor personale care influențează planificarea carierei**
**TEMA LECŢIE**: **Atitudinea pozitiva față de sine și de ceilalți**
**SCOPUL LECȚIEI**: formarea unei atitudini pozitive față de propria persoană şi față de ceilalți;

**COMPETENȚE GENERALE**:

1. Explorarea resurselor personale care influenţează autocunoaşterea şi atitudinea pozitivă față de sine şi ceilalți.
2. Integrarea abilităţilor de interrelaţionare, în vederea dezvoltării personale şi profesionale.
3. Utilizarea adecvată a informaţiilor, în propria activitate, pentru obţinerea succesului.

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

1.1. Argumentarea importanţei încrederii în sine, pentru evoluţia personală;

1.2. Examinarea caracteristicilor specifice adolescenţei;

**OBIECTIVE:** la sfârşitul lectiei, elevii vor putea:

- O.1.să realizeze diferențele dintre propria imagine și modul în care e perceput de ceilalți;
- O.2. să identifice aspectele pozitive și negative despre ei înşişi şi despre alţii.
- O.3. să stabilească punctele tari și punctele slabe;
- O.4. să conştientizeze importanța adoptării unei atitudini pozitive;

VALORI ŞI ATITUDINI:

- respect şi încredere în sine şi în ceilalţi;
- aprecierea unicităţii fiecăruia;

CONCEPTE CHEIE: imagine de sine, autocunoaștere, intercunoaștere

STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee: conversația euristică, explicația, exercițiul, autoanaliza, metoda A, B, C.
Metode de evaluare: chestionarea orală, analiza produselor.
Forme de organizare: activitate frontală, în perechi, individuală;

*Resurse*

a. *materiale:* fişe de lucru, post-it-uri, videoproiector.
b. *umane: elevii clasei a IX-a F*

Bibliografie:
- Programa şcolară „ Consiliere şi orientare”;
***Surse electronice:***
www.didactic.ro
http://www.e-scoala.ro/psihologie/formarea_imaginii_de_sine_rolul_ei.html

| Etapele activității | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Strategii didactice |
|---|---|---|---|
| **1. Moment organizatoric**<br><br>2 minute | Se face prezența și se creeazăcondițiile optime desfășurării activității. | Elevii ascultă, răspund și apoi își pregătesc materialele. | Conversația |
| **2. Captarea atenției**<br><br>4 minute | Propune un joc de spargere a gheții: « Nume – adjectiv » | Fiecare elev trebuie să-şi spună prenumele şi un adjectiv care îl reprezintă, dar care începe cu aceeaşi literă ca numele. | Joc de cunoaștere<br>Conversația |
| **3.Anunțarea temei şi a obiectivelor**<br><br>10 minute | Propune elevilor vizionarea unui filmuleț, apoi se poartă o discuție despre atitudinea diferită a oamenilor şi despre încrederea în sine.<br>Informează elevii asupra temei şi enumeră performanțele așteptate la finalul lecției.<br>Afișează titlul. | Vizionează filmul şi observă diferențele de atitudine a oamenilor, tendința de a eticheta şi felul cum îi influențează părerile celorlalți. Asociază creatorul cu propria familie, şi conştientizează necesitatea abordării unei atitudini pozitive pentru a fi fericit. | Conversația<br>Expunerea<br>Descoperirea |
| **4. Dirijarea și desfășurarea activității**<br><br>20 de minute | Profesorul le spune elevilor că atitudinea pozitivă față de sine reflectă caracteristicile imaginii de sine. Dacă imaginea de sine este bună, atunci şi atitudinea va fi una pozitivă.<br>Factorii care pot influența atitudinea sunt: propriile convingeri, familia, mediu în care ne desfăşurăm activitatea, respectiv şcoala, cercul de | Elevii participă la discuție si fac observații pertinente. | Analiza<br><br>Conversația |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | prieteni, ceea ce citim şi ascultăm.<br>Un factor major care afectează dezvoltarea personală în această perioadă de vârstă şcolară este influența colegilor.<br>Pentru a-şi identifica propriile însuşiri pozitive, li se cere elevilor să realizeze un poster: „*Se caută: un copil ca tine*!” (Anexa nr.1)<br>Propune elevilor să completeze frunza de trifoi, oferind date despre colegul de bancă (ce culoare ar fi acel coleg, ce apreciază la el, ce face el bine şi ce ar schimba la el). (Anexa nr.2) | Elevii relizează posterele, ajutându-se de materialele primite.<br><br>Elevii vor reflecta la aspectele consemnate pe fişă, comparându-le şi stabilind eventualele asemănări şi deosebiri. Elevii care se oferă voluntari vor prezenta în fața întregului grup informațiile ( exemplu: „Așa mă văd eu! vs Așa mă văd ceilalți) | |
| **4. Asigurarea feedback-ului**<br><br>10 minute | Profesorul le cere elevilor să completeze un chestionar care îşi propune să ofere o indicaţie despre nivelul stimei de sine. (Anexa nr.3) | Elevii ascultă și apoi completează chestionarul. | Conversația |
| **5. Evaluarea și aprecierea**<br><br>**4 minute** | Profesorul face aprecieri privind participarea elevilor la activitate.Cere elevilor să completeze un chestionar de evaluare finală a lecției. (Anexa nr.4) | Elevii ascultă și apoi completează chestionarul. | Conversația |

(Anexa nr.3)

Citiţi cu atenţie fiecare frază şi răspundeţi în cel mai scurt timp, marcând cu o steluță varianta care se apropie cel mai mult de punctul vostru de vedere actual.

| | Total de accord 4 p. | De accord 3 p. | Dezacord 2 p. | Total dezacord 1p. |
|---|---|---|---|---|
| **1)** În general sunt mulţumit(ă) de mine | | | | |
| **2)** Câteodata ma gândesc că nu valorez nimic | | | | |
| **3)** Cred că am o serie de calităţi bune | | | | |
| **4)** Sunt capabil(ă) sa fac lucrurile la fel de bine ca ceilalţi | | | | |
| **5)** Simt că nu am în mine prea multe de care să fiu mândru(ă) | | | | |
| **6)** Câteodată mă simt realmente inutil | | | | |
| **7)**Mă gândesc că sunt un om de valoare, cel puţin la fel ca alte persoane | | | | |
| **8)** Mi-ar plăcea să am mai mult respect fată de mine însumi | | | | |
| **9)** Am o părere pozitivă despre mine | | | | |

# WANTED!

## LOOKING FOR

UN COPIL CA TINE!

**ANEXA 4**

**FIȘĂ DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII**

Completează următoarele enunțuri în funcție de ceea ce simți și ce crezi în acest moment:

**A**m învățat că.....

**B**ine a fost că.....

**C**red că.....

**ANEXA 4**

**FIȘĂ DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII**

Completează următoarele enunțuri în funcție de ceea ce simți și ce crezi în acest moment:

**A**m învățat că.....

**B**ine a fost că.....

**C**red că.....

**ANEXA 4**

**FIȘĂ DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII**

Completează următoarele enunțuri în funcție de ceea ce simți și ce crezi în acest moment:

**A**m învățat că.....

**B**ine a fost că.....

**C**red că.....

**ANEXA 4**

**FIȘĂ DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII**

Completează următoarele enunțuri în funcție de ceea ce simți și ce crezi în acest moment:

**A**m învățat că.....

**B**ine a fost că.....

**C**red că.....

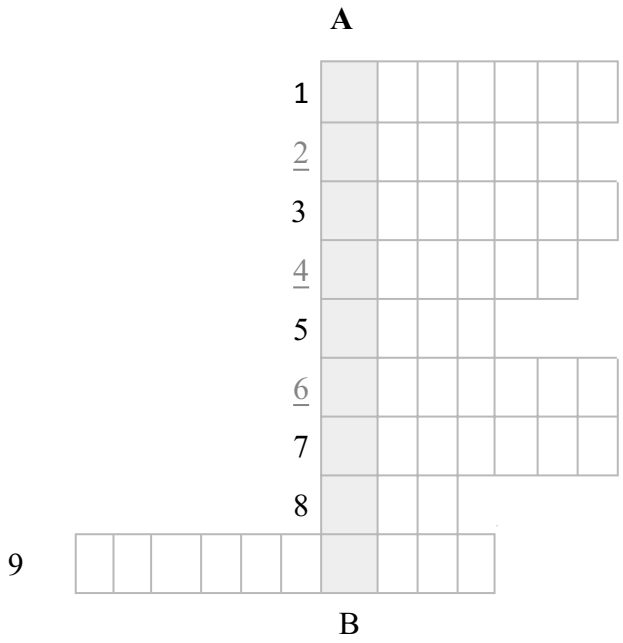
**Prof. Mocan Felicia Maria**
**Școala Gimnazială „ Demetriu Radu“ Rădești**
**Clasa a VI-a**

**Competențe specifice**

**2.4. Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte citite**

**Învățați jucându-vă!**

Dezlegând corect rebusul veţi putea descoperi titlul lecției de astăzi.




1. Care este sinonimul cuvântului *onest?*

2. Antonimul cuvântului *minciună* este .....

3. Partea de vorbire care ține locul unui substantiv .....

4. Care este sinonimul cuvântului *iute?*

5. Sensul cuvântului *picant* din enunțul: Sosul acesta e prea *picant.,* este .....

6. Paronimul cuvântului *ordinar* este .....

7. Element care însoțește substantivul arătând în ce măsură obiectul denumit le este cunoscut vorbitorilor.

8. Cuvânt monosilabic care începe cu litera: „ r”.

9. Partea principală de propoziție care arată ce face, cine este, ce este sau cum este subiectul.

***Soluții:*** 1- cinstit, 2- adevărul, 3- pronume, 4- repede, 5-iute, 6 ordinal, 7-articolul, 8-rac, 9-predicatul

**Căprioara**

**de Emil Gârleanu**

**Emil Gârleanu** s-a născut în. 5 ianuarie 1878, la Iaşi şi a fost prozator, regizor, scenarist de film şi jurnalist român.

**Opera:**

---

- A debutat cu volumul *Bătrânii* (1905).
- Cel mai cunoscut volum a lui Emil Gârleanu este *„Din lumea celor care nu cuvântă”* (1910), în care a prezentat întâmplări din viața animalelor, păsărilor și plantelor.
- Un alt volum al lui a fost *Nucul lui Odobac* (1910), care are ca temă dispariția țărănimii și a obiceiurilor tradiționale.
- Emil Gârleanu s-a stins din viață în anul 1914 și a fost înmormântat la Cimitirul Bellu din București.

- **Lectura textului din manual**

**Aplicații**

- Notează primele tale impresii despre textul *Căprioara* de Emil Gârleanu, completând enunțurile din cele patru cadrane:

| | |
|---|---|
| Personajul meu preferat din text este ..... | Textul mi-a trezit sentimente de ..... |
| Nu mi-a plăcut în text ……. | Textul îmi amintește de …….. |

Discutăm despre text

1. Scrie sinonimele potrivite în context pentru următoarele cuvinte:
   *catifelat, primejdie, rătăcit, îndrăznețe, iscusința.*
2. Construiți propoziții în care să utilizați cuvintele: *inimă, pădure* și *colții* cu sens propriu de bază și cu sens figurat.
3. *Explicați sensul cuvintelor:* simțământ, țanc, genune (Folosiți Dicționarul explicativ al limbii române dacă este cazul).

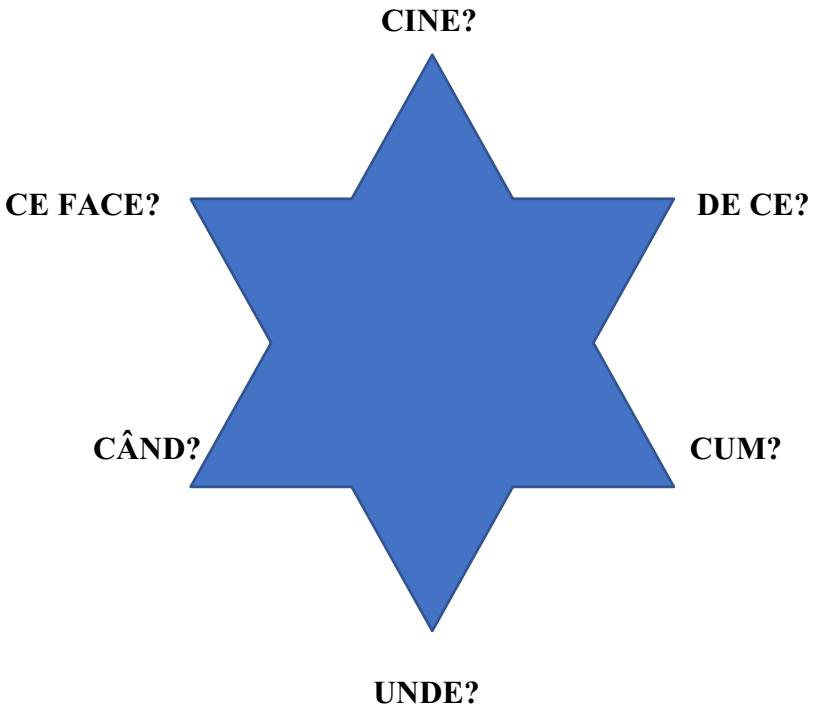
***Explorăm și învățăm***

1. Identifică în text un indice temporal și un indice spațial.
2. Precizează la ce persoană se face narațiunea.
3. Menționează personajele care participă la acțiune.

4. Scrie câte o trăsătură a fiecărui personaj.
5. Povestește pe scurt textul dat .

Joc didactic

Realizează un portret al căprioarei, enunțând cât mai multe trăsături ale acestuia. Pentru a-ți construi răspunsul, completează următoarea schemă. Scrie cât mai multe întrebări care încep cu cuvintele date, oferind răspunsuri la acestea.



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

*Anișoara Mocanu,Grădinița cu Program Normal Saraiu*

Data:

Grupa: mare

Propunător:

Tema anuală: Când, cum și de ce se întâmplă?

Tema proiectului: ” Povestea toamnei”

Subtema:” Ce ne aduce toamna în coș?”

Tema activității:„Bogățiile toamnei”

Tipul de activitate: Consolidare, fixare de cunoștințe.

Forma de realizare: Activitate integrată .

Elemente componente ale activității integrate:

ADE: DS: „La piață”– joc didactic

DOS: „Salata Toamnei” – activitate gospodărească

JALA : Artă: „Legume, fructe, vesele”

Ştiinţă: „Tabloul Toamnei

Construcții: „Lădițe pentru fructe și legume”

Tranziţii: „A, a, a acum e toamnă da....”

” Castanele”

” A venit pe dealuri toamna”

JALA : „Pune legumele,fructele în coș” – joc distractiv

Ghici, ghicitoarea mea!

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare.
- Conduită senzorio-motorie,pentru orientarea mișcării.
- Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală.
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.
- Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.

- Demonstrează abilităţi de autoprotecţie faţă de obiecte şi situaţii periculoase.
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia.
- Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:Consolidarea, fixarea cunoștințelor despre anotimpul toamna(aspecte specifice anotimpului toamna,fructe/legume de toamnă) , a deprinderii de a număra și de a utiliza corect numerele și cifrele in limitele 1-10, și a deprinderilor practic-gospodărești.

Obiective operaţionale:

- Să recunoască fructele și legumele;
- Să sorteze fructele și legumele;
- Să raporteze cantitatea la număr şi invers aşezând cifra corespunzătoare;
- Să numere conştient în limitele 1-5, folosind un limbaj matematic corespunzător.;
- Să identifice materialele puse la dispoziţie mânuindu-le corect;
- Să -și formeze deprinderi practic-gospodărești;
- Să respecte regulile de igienă;
- Să învețe să utilizeze corect, pentru preîntâmpinarea accidentelor, tacâmurile din material plastic;
- Să folosească corect tehnicile de lucru însuşite anterior: lipire, asamblare;
- Să aleagă imaginile specifice toamnei;
- Să realizeze din piese lego, prin alăturare, lădițe pentru bogățiile toamnei;
- Să realizeze lădițe de diferite forme: pătrat, dreptunghi, cerc;
- Să participe activ şi afectiv la joc ;
- Să găsească răspunsurile corecte la ghicitori.

Elemente de joc: Surpriza, aplauzele, mânuirea materialelor.

Sarcina de joc: Recunoaşterea legumelor și fructelor, sortarea și gruparea fructelor sau legumelor de acelaşi fel raportarea numărului la cantitate şi aşezarea cifrei corespunzătoare.

Reguli de joc: Copiii vor răspunde atunci când sunt solicitaţi, vor încheia o activitate la semnalul dat de educatoare.

Metode şi procedee: Conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, întrecerea, turul galeriei.

Material didactic folosit: calendarul naturii, panou pentru prezenţă, Zăna Toamnă, imagini cu anotimpul toamna, piese lego, jetoane cu mulțimi, jetoane cu cifre, lipici, ochișori, gurițe, legume, fructe, tacâmuri de plastic, farfuriuțe de plastic, planșete,fișă de evaluare, creioane colorate.

Forme de organizare: frontal, pe grupuri mici, individual.

Durata: 1 zi.

BIBLIOGRAFIE

1. * * * 2019, Curriculum pentru educația timpurie,MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
2. ***2002, Metoda proiectelor la vârstele timpurii, Editura Miniped, Bucureşti;
3. Tomşa, Gheorghe, Oprescu, Nicolae, Bazele teoretice ale psihopedagogiei preşcolare, Editura V&I Integral, Bucureşti,2007

Scenariul zilei

Activitatea zilei va începe cu întâlnirea de dimineață. Salutul pornește de la educatoare : Bună dimineața dragi gospodari! Bună dimineața!

Dimineața ne-am trezit
La grădiniță ne-am întâlnit
Cu toții să salutăm:
- Bună dimineața, dragi pitici!
Mă bucur că sunteți aici!
A-nceput o nouă zi
- Bună dimineața copii!

Se face prezența, fiecare copil va ieși la panou unde își va pune fotografia..

Atenția copiilor va fi îndreptată spre calendarul naturii. Sunt adresate întrebări: Ce schimbăm mai întâi ?/Data!/Ce lună este?/Ce anotimp este ?/ Astăzi este ziua de ...?/ Ieri a fost ziua de ...?/ Mâine va fi ziua de ...?. Se așează jetoanele respective pe panou. Un copil va merge la fereastră și va stabili cum este vremea, apoi va așeza cartonașul corespunzător.

După completarea calendarului naturii, voi iniția o discuție cu copiii, referitoare la anotimpul de toamnă.

Se va transmite mesajul zilei: „Sunt ultimele zile ale anotimpului de toamnă. Cu pași repezi se apropie un alt anotimp. Toamna a fost și va rămâne o prietenă deosebită pentru noi. Ea ne-a adus și lucruri neplăcute, cum ar fi nori, ceață, ploi, copacii care au rămas goi, păsările care au plecat spre țările calde, dar ne-a adus bogăție multă, cămări pline de bunătăți, legume și fructe pline de vitamine.

Am o surpriză pentru voi. Cineva dorește să vă cunoască și să vă mulțumească că i-ați fost prieteni pe parcursul acestor săptămâni. (Își va face apariția păpușa Zăna Toamna). Draga noastră Zână Toamna a dorit să fie alături de noi pentru a se convinge câte lucruri noi am învățat și cât de mult o iubim.

Pe Tranziția Castanele: „Toamna e un joc cu bile
Hai să-l joci și tu copile.
Cu castane castanii,
Lucrul e pentru copii.”

ne îndreptăm către sectoare. Le explic copiilor ce trebuie să facă la fiecare sector.

La sectorul Artă copiii vor lipi pe legume și fructe, năsuc, ochi, gură și le vor personaliza. Astfel vom avea un coș cu legume și fructe vesele.

La sectorul Știință copiii vor trebui să aleagă jetoane specifice toamnei cu ajutorul cărora vor realiza Tabloul toamnei.

La sectorul Construcții copiii vor realiza din piese lego așezate una lângă alta lădițe în formă de pătrat, dreptunghi, cerc.

După ce vor trece pe la toate cele trei sectoare, copiii vor fi recompensați cu câte o față veselă de culori diferite.

Trecerea către activitățile obligatorii se va face pe Tranziția: ”A, a, a acum e toamnă da!”.

A, a, a acum e toamnă da!
Iarba-n câmp se vestejește
Frunza-n codru îngălbenește.
A, a, a acum e toamnă da!
E, e, e plăcută vreme e!
Mere, prune, nuci și pere
Noi avem după plăcere.
E, e, e plăcută vreme e!

ADE. DȘ

Dragi copii , noi suntem prieteni buni cu roadele toamnei.

Am putea dovedi acest lucu prin jocul didactic „La piaţă!”. Pentru asta am nevoie de ajutorul vostru. Vom face două echipe: echipa fructelor și echipa legumelor. În coșul toamnei avem legume și fructe vesele.

Varianta 1. Am să aleg doi copii de la cele două echipe și am să-i rog să sorteze legumele și fuctele.

Varianta 2. Alți doi copii de la cele două echipe vor trebui să grupeze legumele și fructele de același fel. Apoi acestea vor fi așezate în lădițele realizate la sectorul construcții, astfel realizând taraba cu legume și fructe.

Varianta 3. Voi solicita doi copii care vor avea rolul de vânzător. Ceilalți vor fi cumpărătorii. Atunci când vor fi întrebați cât costă legumele sau fructele, vânzătorul va spune o cifră, iar cumpărătorul va trebui să ridice jetonul cu cifra respectivă.

Pentru complicarea jocului, vânzătorul va ridica un jeton cu o cifră, iar cumpărătorul va ridica jetonul cu mulțimea corespunzătoare și invers.

Evaluarea se va face cu ajutorul unei fișe de lucru în care copiii sunt rugați să facă tot atâtea liniuțe câte elemente indică grupa.

În încheiere voi face aprecieri asupra modului cum s-au descurcat copiii pe parcursul jocului.

După ce toți copiii vor cumpăra câte ceva, pe tranziția „A, a, a acum e toamnă da....”, ne vom îndrepta spre măsuțe cu toate cumpărăturile.

DOS.

Vom spăla legumele, le vom curăța. Le vom tăia și vom obține o salată delicioasă de legume sau fructe. Toți vom gusta din bunătățile toamnei care sunt pline de vitamine și ne dau energie.

ALA 2.

Având atâta energie, ne vom distra jucând jocul „Pune legumele, fructele în coș”.

Un copil va fi legat la ochi cu o eșarfă și va trebui să pună în coșul toamnei o legumă sau o fructă. Ceilalți copii îl vor îndruma și îl vor încuraja de pe margine.

După terminarea jocului, vom încerca să aflăm răspunsul unor ghicitori despre toamnă, legume sau fructe.

La încheiarea activităților ne vom aduna cu toții în jurul Zânei Toamna și îi vom mulțumi, interpretând cântecul: „A venit pe dealuri toamna”. Drept recompensă ne vom delecta cu bomboane cu fructe.

PROIECT DIDACTIC

„Călătorie misterioasă”

GRĂDINIȚA CU PP. NR. 30, Baia Mare

PROPUNĂTOR: Prof.înv. preșc. Maria Mocirean

GRUPA: *Mare*
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *„Când, cum și de ce se întâmplă?”*
TEMA SĂPTĂMÂNII: *„În lumea poveștilor”*
TEMA ACTIVITĂȚII: *„ Călătorie misterioasă”*
FORMA DE REALIZARE : *activitate integrată*
CATEGORIA DE ACTIVITATE: *DLC+DȘ -Educarea limbajului, Activitate matematică – joc didactic)*
TIPUL DE ACTIVITATE: *verificarea și consolidarea cunoştinţelor*
SCOPUL ACTIVITĂŢII: Sesizarea relaţiei de antonimie şi folosirea cuvintelor opuse în contexte adecvate, verificarea cunoștințelor legate de numerație în concentrul 1-5;
OBIECTIVE:

- să găsească sensul opus al cuvintelor date (antonime), folosindu-se de cunoştinţele însuşite anterior,
- să alcătuiască propoziţii (după un număr de cuvinte dat) folosind corect antonimele;
- să delimiteze cuvintele din propoziţie numărându-le;
- să recunoască cifra corespunzătoare numărului de cuvinte din propoziţie;
- să numere corect în intervalul 1-5, în diverse situații.

**STRATEGII DIDACTICE:**
METODE ȘI PROCEDEE: jocul didactic, metoda „Piramida și diamantul", metoda „Schimbă perechea", metoda „Călătoria misterioasă", expunerea, exerciţiul, instructajul verbal, conversaţia.
MATERIAL DIDACTIC: PPT cu poezia „Antonime” de Niculina Mureșan, ecusoane pere galbene și pere verzi, hărțile călătoriei misterioase, jetoane indicii care vor ajuta la cele 2 piramide, diamantul confecţionat din carton, jetoane cu imagini diverse (pentru găsirea antonimelor), jetoane cu cifre, baghetă, panou, carioca.
MIJLOACE DIDACTICE: retroproiector, flipchart, calculator
FORMA DE ORGANIZARE : frontal,individual, pe grupuri mici, în perechi.

JOCUL DIDACTIC:
**Sarcina didactică** : Găsirea antonimelor, citirea hărților, respectarea traseului, găsirea indiciilor, realizarea diamantului, alcătuirea propozițiilor, numărarea cuvintelor din propoziții.
**Regulile jocului** : La atingerea cu bagheta fermecată copilul desemnat găsește antonimul. Fiecare răspuns corect va fi recompensat cu aplauze.
**Elemente de joc** : mișcarea, aplauzele.
BIBLIOGRAFIE:
„Curriculum pentru învățământul preșcolar”, 2008
„Metode interactive de grup”, Ed. Arves 2009
Internet, poezia „Antonime”, de Niculina Mureș

**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:**

| Evenimentul didactic | Conținut științific | Strategii didactice | Evaluare (Instrumente și indicatori) |
|---|---|---|---|
| **1. Moment organizatoric** | Pregătirea climatului psiho-afectiv necesar desfăşurării activităţii. Educatoarea aranjează scăunelele în forma literei V. | | |
| **2. Captarea atenției** | **Surpriza :**<br>Le prezint copiilor o poezia in care apar imagini cu antonime.( prezentare Power point – laptop ) și le propun să precizeze opusul imaginii.<br>Poezia **ANTONIME** de Niculina Mureșan:<br>„Eu spun mic,iar tu spui mare<br>Eu spun tare , tu spui moale,<br>Dacă nu e negru-i alb,<br>Iar dacă nu-i gras e slab.<br>Iepurilă e fricos,<br>Dar Azor e curajos.<br>Melcu-i leneș , merge greu,<br>Eu sunt harnic, fug mereu.<br>Ne-am jucat cu antonime<br>V-a plăcut ,nu ? Școala vine.<br>Cum va fi , ușor sau greu?<br>Lasă că mă descurc eu.”<br><br>Lansez intrebarea: “ - V-ar plăcea să pornim într-o **călătorie misterioasă”?** ( se va purta o scurta conversație). | Ppt poezia „Antonime” de Niculina Mureșan | Orala:<br>90% dintre copiii numesc cuvintele cu sens opus care apar în poezie |
| **3. Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor** | • Anunţ copiii că vor participat la un joc.<br>„Dragi copii! Acum vă invit să ne distrăm împreună cu toate surprizele pe care le veți descoperi. Ne vom juca un joc. Cu ajutorul acestuia vom porni într-o călătorie misterioasă: vom descoperi cuvinte noi, vom găsi indicii în călătoria noastră și vom avea mai multe surprize”. La sfârşit veți descoperi surpriza cea mare.<br><br>• Le comunic titlul jocului didactic „ Ce spun eu si ce spui tu”.<br>**Enunțarea obiectivelor** : | Conversația | Verbală<br><br>-repetă corect titlul jocului<br><br>Observă comportamentul copiilor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Precizez obiectivele activităţii, în termeni accesibili copiilor, menite să creeze motivaţia învăţării, să stimuleze gândirea logică şi să întreţină atenţia voluntară a copiilor. | | |
| **4. Dirijarea învățării** | **a) Explicarea jocului**<br>Cu ajutorul baghetei fermecate şi cu versurile:<br>„Bagheta fermecată<br>îl va atinge-ndată pe ...", copilul atins de baghetă va spune cuvântul opus celui rostit de către educatoare.<br>La formula „Ce spun eu şi ce spui tu", copilul trebuie să găsească antonimul cuvântului.<br>**b) Jocul de probă**<br>Cu ajutorul copiilor se va juca jocul de probă pentru a se verifica înţelegerea explicaţiilor educatoarei.<br>**c) Jocul propriu-zis**<br>Se deschid cutiile surpriză, una câte una. Educatoarea va rosti formula „Ce spun eu şi ce spui tu".<br>„Eu spun lung, tu spui... (scurt)." „Eu spun moale, tu spui... (tare)." „Eu spun curat, tu spui... (murdar)."etc.<br>**d)Varianta (complicarea) jocului**<br>Copiii vor fi împărţiţi în două echipe (echipa perelor galbene şi echipa perelor verzi) care vor porni în călătoria misteriosă. Fiecare echipă va avea o hartă cu indicii.<br>Echipele vor fi pe rând ghizi în această călătorie. Un copil din cadrul echipei-ghid va conduce un copil desemnat de cealaltă echipă către destinaţie, spunând pe rând câți paşi să facă şi în ce direcție pentru a găsi indiciile necesare în proba următoare. Se poate interveni şi cu alte indicii ajutătoare: sus-jos, dreapta-stânga.<br>Fiecare grupă îşi adună indiciile având pe dos o cifra. | Expunerea<br>Baghetă<br>Jocul<br>Metoda „Călătoria misterioasă”<br>Ecusoane (pere galbene şi pere verzi)<br>Hartă pentru fiecare echipă<br>Jetoane cu indicii pentru piramidă | Orală<br>Găsirea antonimelor<br>Orală<br>Numără paşii<br>Îndrumă corect colegii<br>Găsesc indiciile la locurile specifice<br>Recunosc cifrele |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **5. Obținerea performanței** | Copiii descoperă cele două piramide . Indiciile găsite vor ajuta copiii să completeze baza piramidei.<br>Sarcinile piramidei sunt:<br>1.Recunoaşte şi denumeşte povestea.<br>2.Denumeşte două personaje părinte-copil.(pozitive, negative)<br>3.Enumeră trei calități ale fetei.<br>4.Asociază cifra de pe indiciu cu cifra de pe piramidă.<br>Când se așează jetoanele pe piramidă copiii alcătuiesc câte o propoziție, numărând cuvintele și spunând ordinea acestora. | Metoda „Piramida și diamantul”<br><br>Piramide<br><br>Jetoane cu imagini specifice poveștii „Fata babei și fata moșului” | Orală<br>Asocierea cifrei de pe imagine cu cifra de pe piramidă<br><br>Verbala<br>Alcătuire de propoziţii şi numărarea cuvintelor cât și precizarea ordinii acestora ( primul, al doilea, al treilea cuvânt) |
| **6. Asigurarea retenției și a transferului** | Cele două piramide vor forma diamantul. Vom urmări antonimele care s-au format: cățelușă sănătoasă-bolnavă, cuptorul stricat- reparat, fântână curată- murdară, păr îngrijit-neîngrijit etc. | Conversația | Orală<br>Numesc antonimele care apar pe diamant |
| **7. Evaluare** | Copiii vor forma două cercuri concentrice, stând faţă-n faţă. La semnalul „Schimbă perechea!", copiii din exterior se deplasează spre stânga. Copiii din interior vor avea o imagine pe care va trebui să o discute cu perechea lor şi să descopere cuvintele cu înţeles opus. Copiii trebuie să alcătuiască în colaborare o propoziţie cu numărul de cuvinte corespunzător cifrei înscrise pe jetonul copilului pereche. | Metoda „Schimbă perechea”<br><br>Jetoane cu imagini și cifre | Orală<br><br>90% dintre copiii găsesc antonimul cuvântului dat<br><br>Cel puțin 90 % dintre copii alcătuiesc propoziţii cu un număr dat de cuvinte. |
| **8. Încheierea activității** | Se fac aprecieri asupra participării copiilor la activitate şi privind contribuţia lor la reuşita echipei. | Conversația | 85% dintre copii consider că și-au însușit cuvintele cu sens opus. |

**PROIECT DIDACTIC**

**CINE SUNT EU CÂND MĂ ÎNFURIU?**

***Mihaela Moldovan***

***Școala Profesională Specială Samus***

**DATA:** 29.02.2023

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: Scoala Profesională Specială Samus, Cluj-Napoca

**CLASA**: a-IX-a C, elevi cu CES

**PROPUNĂTOR:** Moldovan Mihaela

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Gestionarea furiei, Cum mă controlez în anumite situații?

**DISCIPLINA: Consiliere și dezvoltare personală**

**SUBIECTUL LECŢIEI: Cine sunt eu când mă înfuriu?**

**TIPUL LECŢIEI**: mixtă

**FORMA DE REALIZARE**: frontal

**DISCIPLINE INTEGRATE:** *limba română, biologie, psihologie*

**COMPETENŢE SPECIFICE:** 1.1. Stabilirea unei strategii de optimizare a resurselor personale pe termen scurt, mediu şi lung, pe baza autoevaluării caracteristicilor personale

**Disciplină dominantă:**

**Consiliere și orientare**

**SCOPUL LECȚIE: dezvoltarea emoțională**

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

O1:să descopere numele animalelor completând rebusul :

O2:să identifice cele trei modalități diferite de manifestare ale furiei

O3: să enumere cum se manifestă furia, ce gândesc, ce simt, ce spun, ce fac prin completarea fișei de lucru

O4: să relateze momente din viața lor în care au fost pe rând broscuțe, lei sau bufnițe

**RESURSE**

**I. METODOLOGICE**

**STRATEGII DIDACTICE**:

a) Metode şi procedee : explicația, conversația, lectura model, metoda ciorchinelui, munca individuala

b) Mijloace de învăţământ: calculator, telefon, tablă inteligentă, fise de lucru

c) Forme de organizare : frontal, pe grupe și individual

d). Forme şi tehnici de evaluare**:** fișa de lucru, răspunsuri orale, scenetă

**II. TEMPORALE**: 50 de minute

**III. UMANE**: (ex. 15 elevi)

**IV. BIBLIOGRAFICE:**

Material din cadrul proiectului interjudețean ”DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ A COPILULUI PREȘCOLAR - CONDIȚIE A REUȘITEI ȘCOLARE”.

***SCENARIUL ACTIVITĂŢII DIDACTICE:***

| **Momentele lecției Timp** | **Comp. specifice** | **Conținutul activității** | **Strategii didactice** | | | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Metode** | **Mijloace** | **Forme de organizare** | |
| **Moment organizatoric** 2 min. | | Ne reamintim împreună ce înțelegeți prin consiliere, un process prin care persoanele se dezvoltă sau învață cum să-și resolve problemele | Conversația Metoda ciorchinelui | tabla | frontal | Răspunsuri orale |
| **Captarea atenției** 10 min. | 01 | Vă împărțiți în trei grupe, fiecare grupă are de completat un rebus pentru a afla titlul lecției, la final | Explicația, suport pentru | Fise rebus Telefon tablă | Pe grupe | Rebusul completat |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | fiecare grupă trimite un elev să scrie pe tablă animalul găsit<br>Cine sunt eu când mă infuriu?<br>Broască, leu sau bufniță | rezolvarea rebusului | | | |
| **Anunțarea temei și a obiectivelor**<br>2 min. | | Lecția de azi vă va ajuta să faceți față mai ușor momentelor de furie care pot uneori pune stăpânire pe voi. Pentru început veți asculta povestea Poneiului Poni | conversația | Scrierea titlului pe tablă | frontal | |
| **Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării**<br>10 min. | 02 | Voi citi cu voce tare poveștile despre cele trei animale: broasca testoasă care se retrage în carapace, leul care rage și se luptă și bufnița care se detașează de situație, respiră, se gândește și revine pentru a rezolva situația care i-a provocat furia apoi elevii vor citi în gând textul Povestea Poneiului Poni și vor identifica cu ce animal se aseamănă poneiul din poveste. | Lectura model animații cu cele 3 animale | Calculator Tablă inteligentă | Frontal<br>individual | Urmărirea textului |
| **Obţinerea performanţei**<br>10 min. | 03 | Elevii vor primi o fișă de completat în care vor completa cine sunt când se înfurie, ce gândesc, ce simt ce spun, ce fac(anexa 2) | Muncă individuală | Fisă de lucru | individual | completarea fișei Cine sunt eu când mă înfuriu |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Evaluarea** 10min. | 04 | Elevii se împart pe 3 grupe și vor juca o mică scenetă prin care vor evoca un personaj, broască, leu, bufniță | Joc de rol | | Pe grupe | scenetă |
| **Încheierea activității** 6 min. | | În viață există situații în care vom simți emoții foarte puternice care ne vor duce la comportamente pe care s-ar putea să le regretăm fie că am făcut ceva fie că nu am reacționat la timp, este important să ne cunoaștem să știm ce simțim în corp când ne înfuriem, să preluam noi controlul și să reușim să ne stăpânim. | expunerea | Film despre furie | frontal | |

**Anexa 1**

Poneiul Poni

a învăţat cum să nu mai fie furios

Într-o zi, poneiul Poni s-a gândit că şi-ar dori să se joace cu ceilalţi prieteni ai lui, Pufi şi Ami. El a pornit în căutarea lor şi i-a găsit lângă lac. Pufi şi Ami se jucau cu mingea, dar poneiul Poni vroia să se joace alt joc.

-Eu propun să ne jucăm altceva ! Ce ziceţi să ne jucăm de-a super-eroii ?

-Păi asta ne-am jucat şi ieri, a spus pisicuţa Pufi.

-Dacă vrei, poţi să te joci cu mingea împreună cu noi, a zis căţeluşa Ami.

-N-am niciun chef de jocurile voastre. Dacă nu vreţi să ne jucăm, atunci eu plec.

„Lasă că le arăt eu lor !‘’ s-a gândit poneiul şi a sărit într-o baltă, astfel încât toţi ceilalţi au fost murdăriţi de noroi. „Dacă nu vor să se joace cu mine, atunci nu mai sunt prietenii mei ‘’. Poni s-a îndepărtat cu gândul de a mai găsi o modalitate să-şi pedepsească prietenii pentru că nu au vrut să se joace de-a super-eroii.

Cum mergea poneiul prin pădure bosumflat şi bombănind că nu are prieteni, s-a întâlnit cu

Vulpoiul cel Înţelept. Vulpoiul s-a uitat atent la ponei şi i-a spus :

-Văd că eşti furios. Ce s-a întâmplat ?

-Nimic, a spus poneiul pe un ton nepoliticos.

-Ei, dar ceva tot s-a întâmplat. Dacă nu s-a întâmplat nimic, atunci cum de eşti furios?

-Păi... aveţi dreptate, domnule Vulpoi. Am vrut să mă joc cu prietenii mei, dar ei nu au vrut să fim super-eroi. Au vrut să se joace cu mingea. Şi i-am împroşcat cu noroi.

-Şi asta este ceea ce-şi doreşti: să nu mai fie prietenii tăi?

După ce s-a gândit bine, Poni  a spus:

-Eu vreau să fim în continuare prieteni.

Vulpoiul cel înţelept s-a uitat la Poni cu atenţie:

- Hai să-ţi spun un secret. Nu am fost întotdeauna aşa înţelept. Am învăţat şi eu multe lucruri de la un ponei înțelept.

- Un ponei înțelept??! A întrebat Poni mirat.

- Da, era un ponei foarte bătrân şi înţelept. Şi eram furios ca şi tine pe prietenii mei şi el mi-a spus cum aş putea să fac să nu mă supăr pe ei.

- Oauu! ... a strigat Poni  încântat. Şi eu vreau să ştiu.

- Atunci când simţi că te înfurii respiră adânc de trei ori... Acum facem împreună! (inspiră

profund de trei ori). În timp ce respiri, îţi imagnezi că aerul îţi ajunge până în vârful degetelor şi

picioarelor.

- Doar atât? A întrebat Poni nerăbdător.

- Stai, nu te grăbi! Acum imaginează-ţi că alergi pe un câmp cu flori.

- Asta e uşor, a spus poneiul cu mândrie.

- Acum gândeşte-te la motivul pentru care te-ai supărat...

- M-am gândit că sunt răi şi nu mai sunt prietenii mei pentru că nu vor să se joace ce vreau eu.

- Acum gândeşte-te ce ai putea să faci ca să nu se supere pe tine? .

Poni s-a gândit o vreme, după care, bucuros, a anunţat că a găsit răspunsul:

- Ştiu. Cred că aş putea să le spun că eu prefer să mă joc cu altceva. Doar am şi alţi prieteni.

- Bravo! Sunt mândru de tine, a spus Vulpoiul. De acum înainte să nu uiţi să fii şi tu un ponei înţelept..

- Mulţumesc, domnule Vulpoi! Aşa am să fac.

Poni a pornit înapoi către lac, cu gândul să-şi ceară scuze pentru modul în care s-a comportat și ca de acum înainte să încerce să fie un prieten adevărat.

**Anexa 2**

Cum reacționez când sunt nervos?

Țestoasa

Când țestoasa este nervoasă se ascunde sub carapace, nu spune nimic, nu face nimic și ține în ea toată supărarea.

Leul

Când leul devine nervos, îi atacă pe ceilalți, urlă și se lasă cu răni.

Bufnița

Când bufnița se enervează, se îndepărtează puțin de situație schimbând locul pe o altă ramură de copac, analizează situația și se gândește la posibile soluții. Iar când s-a liniștit și relaxat, revine să vorbească și să încerce să rezolve lucrurile.

Anexa 2

Stările mele de furie

| Ce personaj sunt când mă înfuriu? | Ce gândesc? | Cum mă simt? | Ce fac? | Ce câștig? | Este bine pt mine | Ce altceva aș putea să fac? |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Bibliografie:

021-RO-Furia-Cum-reactionez-când-sunt-nervos  .pdf (manutepricepute.ro)

PROIECT DIDACTIC, FAMILIA CREȘTINĂ, CLASA A XI-A, RELIGIE ORTODOXĂ

*Prof. Ovidiu-Nicolae Moldovan,*

*Colegiul Tehnic „Transilvania" Deva, Jud. Hunedoara*

PROIECT DIDACTIC

**Propunător**:

**Data:**

**Instituția de învățământ**:

**Discuplina:** Religie ortodoxă

**Clasa** : a XI a

**Unitatea de învățare**: Trăirea învăţăturii creştine

**Subiectul lecției**: Familia creştină

**Tipul lecției**: mixtă

**Scopul lecției**: Cunoaşterea învățaturii creştine despre familie; promovarea atitudinilor de dragoste, respect şi ajutor reciproc in relațiile familiale.

**Competențe derivate**:

La sfârşitul lecției, elevii vor dovedi următoarele competențe:

C1- să definească familia din punct de vedere creştin;

C2 – să susțină cu argumente scripturistice originea divină a familiei şi ridicarea căsatoriei la rang de taină;

C3 – să explice sintagmele de la Efeseni 5, 32;

C4 – să argumenteze scripturistic scopul familiei şi caracteristicile ei;

C5 – să prezinte datoriile membrilor familiei;

C6 – să realizeze conexiuni între puncul de vedere creştin şi alte puncte de vedere despre familie.

**Strategia didactică**:

**1. Metode şi procedee**: explicația, conversația, lectura dezbatera, problematizarea, studiul de caz.

**2. Mijloace de învățământ**: Sfânta Scriptură, Fişa de lucru;

**3. Forme de organizare a activității elevilor**: activitate frontală.

**Resurse:**

**1. Oficiale:**

• Programa şcolară pentru disciplina Religie, clasa a XI a ;

• Planificarea calendaristică orientativă

**2. Temporale:** • număr de lecţii: 1

• durata: 50’

**3. Bibliografice:**


1. *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura Institutului Biblic şi de Misiune ai BOR, Bucureşti, 1986;
2. Mladin mitrop. Dr . Nicolae – *Teologia Morală Ortodoxă* – Editura Reîntregirea, Alba Iulia 2003;
3. Zăgrean Arhid. Prof. dr. Ioan- *Morala Creştină*- Editura Renaşterea Cluj 2002;
4. plămădeală mitrop Antonie – *Tâlcuri noi la texte vechi*- Editura Episcopiei Sibiu 1989;
5. Şebu Pr. Prof. univ. dr. Sebastian – *Metodica predării religiei* – Editura Reîntregirea , alba Iulia 2000.


**Scenariul didactic**

**1. Momentul organizatoric: ( 2’)**

● Salutul

● Rugăciunea

● Notarea absenţelor

● Pregătirea pentru începerea orei.

**2. Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoştinţe: ( 2’)**

● Face apel la cunoştinţele de dogmatică ortodoxă ( Sfânta Taină a Nunţii) şi de morală creştină ( virtuţile creştine), subliniindu-se legătura între virtutea dragostei şi Sf. Taină a cununiei.

● – Există vreo legătură între virtutea dragostei şi Sf. Taină a Cununiei?

R: …Pentru a se săvârşi Sf. Taină a cununiei, e necesar ca cei doi să aibe virtutea iubirii, să-L iubească pe Dumnezeu şi să se iubească reciproc.

3. **Anunţarea titlului şi a competenţelor : (1’)**

● Se anunţă şi se scrie pe tablă: data şi titlul lecţiei: **Familia creştină.**

●Se precizează competenţele derivate

**4. Comunicarea noilor cunoştinte : ( 20’**)

● Profesorul solicită:

- citirea cu atenţie a ideilor principale din planul lecţiei prezentat în Fişă de lucru;
- formularea de întrebări şi probleme legate de familia creştină de astăzi;
- angajarea elevilor într-o dezbatere cu tema Familia Creştină ( întrebări şi probleme propuse ( posibile de dezbătut:
- consecinţe ce derivă din originea divină a familiei;
- argumentarea importanţei Sf. Taine a Cununiei;
- necesitatea respectării învăţăturilor biblice referitoare la relaţiile familiale;
- în ce măsură sunt respectate astăzi în familiile noastre învăţăturile morale creştine referitoare la familie – (datoriile soţilor şi a copiilor) ?
- argumentarea afirmaţiei: familia este o mică Biserică.

5**. Fixarea şi sistematizarea cunoştinţelor : (8')**

● Profesorul solicită:

a) identificarea în temeiurile scripturistice din Fişa de lucru a următoarelor aspecte (învătături) :
- originea divină a familiei
- ridicarea căsătoriei la rangul de taină prin participarea Mantuitorului la nunta din Cana Galilei;
- naşterea de copii, ca scop al căsătoriei;
- ajutorul reciproc între soti;
- ferirea de desfrânare;

**R:** *identifică temeiurile scripturistice în Fişă:*

- (Facerea 2, 22-24);
- (Ioan 2, 1-10)
- (Facerea 1, 28)
- (Facerea 2, 18)
- (I Corinteni 7, 2)

b) Explicarea conţinutului următoarelor temeiuri biblice si formularea învăţăturilor morale:
- (Efeseni 5, 32);

**R**: *…-legătura dintre bărbat şi femeie este asemenea celei dintre Hristos şi Biserică. Jertfă-ascultare; Dragoste-supunere*
- (Matei 19, 6);

**R**:*..Mântuitorul subliniază unitatea şi individualitatea familiei;*
- (Efeseni 6, 4)

**R**: *Datoria părinţilor faţă de copii*
- (Ieşirea 20, 12);

**R**:..*Datoria copiilor de a-şi cinsti părinţii*

**6. Asocierea şi generalizarea : ( 12')**

● Se cere elevilor să citească textul Pilda de viaţă din fişa de lucru şi să formuleze învăţătura morală.

● Propune elevilor să mediteze la întrebarea: În ce măsură pot eu afirma că sunt o comoară pentru părinţii mei?

● Se pun în discuţie următoarele probleme legate de familia de azi:

- În unele situaţii societatea contemporană priveşte în mod diferit de Biserică problemele familiei. De exemplu statul a legiferat avortul, unirea consensuală s-au aprobat tacit relaţiile homosexuale, căsătoriile între persoane de acelaşi sex. Ce părere aveţi ? Trebuie condamnate/îndreptate aceste lucruri după învăţătura bisericii?
- Care sunt bazele întemeierii unei familii azi?
- Scopul fundamental al căsătoriei este naşterea de copii. Astăzi natalitatea a scăzut extreme. Cum explicaţi?
- În ce fel relaţiile dintre părinţi îi afectează pe copii?
- Necinstirea părinţilor este un pacat strigător la cer? Cum priviţi acest lucru?
- Dacă aţi alege acum un partener pentru căsătorie- care ar fi criteriile? Alcătuiţi o listă cu atributele partenerului dorit de voi.
- Părinţii îsi indeplinesc datoriile faţă de copii? Dar copii faţă de părinţi?

**De reţinut**: Pentru trăinicia unei familii este nevoie de dragoste dintre membrii ei şi legătura permanentă cu Dumnezeu.

**Notă:** Se supun dezbaterii probleme de care sunt mai interesati elevii, în limita timpului disponibil. Vor fi propuse şi alte probleme de discuţie în funcţie de interesele de cunoaştere şi implicare ale fiecărei clase.

7. Aprecierea activităţii elevilor: ( 2')

● Se fac aprecieri generale şi individuale privind participarea şi implicarea elevilor atăt în predare cât şi la dezbaterea temelor propuse.

● Se notează elevii care au participat activ.

8. Precizarea temei pentru acasă : (2')

● Se cere elevilor să transpună în contextual actual învăţătura Sf. Ioan Gură de Aur

„Soţii trebuie să fie unul altuia sprijin şi liman şi adăpost şi îmbărbătare împotriva atâtor rele care-I asaltează din toate părţile".

**9. Încheierea activităţii : ( 1')**

● Rugăciunea

● Salutul

**Fişă de lucru**

*„Căsătoria este instituită pentru acele două temeiuri: dragostea şi naşterea de copii" (*Astenie al Amasei)

**Plan de idei**

1. Definiţia

Familia este biserica de acasă ( Sfântul Ioan Gură de Aur)

2. Originea

Cea dintâi familie a fost întemeiată de Dumnezeu în Rai ( Fac. 2. 22-24).

De aceea legătura care se creează între bărbat şi femeie este mai puternică decât orice altă legătură de sânge.

În Noul Testament Mântuitorul ridică căsătoria la rangul de Sf. Taină, legătura dintre bărbat şi femeie închipuind legătura dintre Hristos şi Biserică ( Efeseni 5, 32).

3. Fundament. Scop

Din punct de vedere creştin motivul căsătoriei trebuie să fie dragostea dintre cei doi soţi şi nu alte interese.

Scopul căsătoriei este întreit:

- ajutorul reciproc ( Facera 2, 18)
- naşterea de copii ( Facera 1, 28)
- ferirea de desfrânare ( I Corinteni 7, 2)

4. Caracteristicile familiei creştine sunt:

Unitatea şi indisolubilitatea ( Matei 19, 9)

5. Condiţiile întemeierii unei familii binecuvântate de Biserica Ortodoxă sunt:

- soţii trebuie să aibă vârsta majoratului Şi să nu fie între ei o diferenţă mai mare de 7 ani;
- soţii se afle în grad de rudenie apropiat.
- să fie de aceiaşi religie (confesiune)
- să se iubească, dragostea fiind fundamentrul căsătoriei.

Datoriile membrilor familiei creştine:

a) Datoriile reciproce ale soţilor:

- să se iubească şi să se stimeze reciproc ( I Cor. 7.3)
- să fie fideli unul altuia

b) Datoriile părinţilor faţă de copii:

- să-i iubească
- să se îngrijească de bunăstarea lor materială şi de educaţie;

c) Datoriile copiilor faţă de părinti:

- să-si cinstească părinţii iubindu-i , ascultându-i , ajutându-i în caz de nevoi, iar după moarte să se roage pentru sufletul lor. ( conform Ieşirea 20, 12; Matei 15, 4)

**TEMEIURI SCRIPTURISTICE, argumente pentru întemeierea unei familii creştine**

a)

● (Facerea 2, 22-24): „Iar coasta luată din Adam a facut-o Domnul Dumnezeu femeie şi a adus-o lui Adam. Şi a zis Adam " Iată acesta-i os di oasele mele şi carne din carnea mea; ea se va numi femeie pentru că este luată din bărbatul său. De aceea va lăsa omul pe tatăl şi pe mama sa şi se va uni cu femeia sa şi vor fi amândoi un trup".

● (Ioan 2, 1-2): " Şi a treia z is-a făcut nuntă în Cana Galileii şi era şi mama lui Iisus acolo. Şi a fost chemat şi Iisus şi ucenicii Săi la nuntă."

● (Facerea 1, 28): Şi Dumnezeu i-a binecuvântat zicând „Creşteţi şi vă înmulţiţi şi umpleţi pământul şi-l supuneţi….".

● (Facerea 2, 18): Şi a zis Domnul Dumnezeu: „Nu este bine să fie omul singur; să-I facem ajutor potrivit pentru el".

● ( I Corinteni 7, 2-3) : 1Dar din cauza desfrânării bărbatul să-şi aibă femeia sa şi fiecare femeie să-si aibă bărbatul său. Bărbatul să-I dea femeii iubirea datorată asemenea şi femeia bărbatului".

b)

● (Efeseni 5, 32) „Taina asta mare este;… în Hristos şi în Biserică".

● (Matei 19, 6): „Aşa încât nu mai sunt doi, ci un trup. Deci, ce a împreunat Dumnezeu omul să nu despartă."

● (Efeseni 6, 4) „Şi voi părinţilor , nu întărâtaţi la mânie pe copii voştri ci creşteţi-I întru învăţătura şi certarea Domnului".

● ( Ieşirea 20, 12): „Cinsteşte pe tatăl si pe mama ta, ca să-ţi fie bine şi să trăieşti ani mulţi pe pământul pe care Domnul Dumnezeul tău ţi-l va da ţie".

**PILDE DE VIAŢĂ CREŞTINĂ**

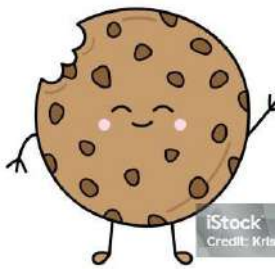
“ La Cornelia – mama Grachilor – venise în vizită o prietenă, încărcată de bijuterii, în degete, în urechi, la gât şi altele în poşeta pe care o poartă de obicei femeile cu ele. Casa Corneliei era simplă, fără podoabe, mobilată doar cu cele necesare unei vieţi decente şi suficiente. După ce prietena ei îşi etală toate giuvaerurile, diamantele, brăţările, colierele, o întrebă: „Tu Cornelia nu vrei să-mi arăţi diamantele tale?” Tocmai atunci intrară pe uşă, gălăgioşi, frumoşi, rumeni, doi copii: „Iată diamantele mele” zise Cornelia. Cei doi fii ai Corneliei au ajuns cetăţeni de cinste ai Romei”.

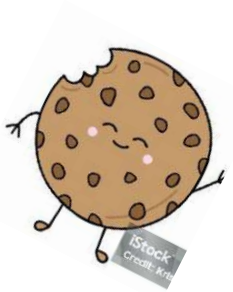
Bibliografie:

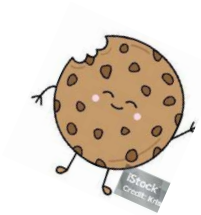
1. *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura Institutului Biblic şi de Misiune ai BOR, Bucureşti, 1986;
2. Mladin, mitrop. Dr. Nicolae, *Teologia Morală Ortodoxă*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2003;
3. Muha, Corneliu, *Religie: clasa a XI-a, auxiliar didactic pentru elevi*, Editura Sf. Mina, Iaşi, 2009;
4. Zăgrean, Arhid. Prof. dr. Ioan, *Morala Creştină*, Editura Renaşterea, Cluj-Napoca, 2002;
5. Plămădeală, mitrop Antonie, *Tâlcuri noi la texte vechi*, Editura Episcopiei Sibiu, Sibiu, 1989;
6. Şebu, Pr. Prof. univ. dr. Sebastian, *Metodica predării religiei*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2000.

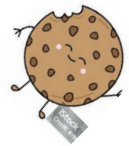
# PROIECT DIDACTIC

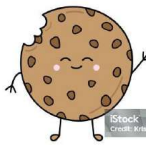
*Moldoveanu Gabriela Mădălina, C.S.E.I, Nr.2, Mun. Ploiești*







**Unitatea de învăţământ:** Centrul Școlar de Educație Incluzivă, Nr. 2, Municipiul Ploiești

**Profesor:** Moldoveanu Gabriela Mădălina

**Data:** 27.03.2024

**Clasa**: Pregătitoare (Dizabilități intelectuale grave, severe și/sau asociate)

**Aria curriculara:** Terapie Educaţională Complexă şi Integrată

**Disciplina/Modul:** Terapie ocupațională

**Subiectul**: *Micii bucătari*

**Tipul lecţiei**: Formare de priceperi și deprinderi

**Timp**: 45 minute.

- COMPETENŢE GENERALE :

  **2**. Exersarea unor tehnici de lucru cu diverse material și instrumente de lucru în vederea formăriiunor deprinderi de bază.

- COMPETENŢE SPECIFICE :

  **2.2**. Exersează tehnici de lucru pentru realizarea unor sarcini/activități

- OBIECTIVE OPERAȚIONALE

**Cognitive**

| NIVELUL I | NIVELUL II |
|---|---|
| **OC1 – Să respecte ordinea etapelor de lucru**<br>*Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii respectă 2 din 3 etape de lucru.*<br>**OC2 – Să răspundă întrebărilor adresate de către profesor.**<br>*Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii răspund întrebărilor cu indicii ajutătoare.* | **OC1 – Să respecte ordinea etapelor de lucru**<br>*Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii respectă 1 din 3 etape de lucru cu sprijin acordat.* |

**Afective / Atitudini**

| NIVELUL I | NIVELUL II |
|---|---|
| **OA1 – Să manifeste curiozitate în realizarea activității**<br>**OA2 – Să participe cu interes la activitate** | **OA1 – Să manifeste curiozitate în realizarea activității** |

**Psihomotorii / Abilități**

| NIVELUL I | NIVELUL II |
|---|---|
| **OP1- Să utilizeze corect instrumentele de lucru, conform explicațiilor primite.**<br>**OP2 – Să modeleze materialul de lucru (aluatul) prin frământare, rupere.** | **OP1 - Să manipuleze obiecte acționându-le conform modelului oferit sau cerințelor formulate.** |

✎ **STRATEGII DIDACTICE:**

- **METODE DIDACTICE:** observaţia, conversaţia, explicaţia, demonstraţia , exerciţiul, jocul didactic, munca individuala.
- **MATERIAL DIDACTIC:** planșă – bucătarul, Aluat din făină, forme pentru modelat, ustensile de bucătărie, tavă pentru cuptor, cuptor (din carton), șorț de bucătărie.
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual.

✎ **RESURSE**:

- **UMANE:** 5 elevi;
- **TEMPORALE:** 45 min.
- **SPAŢIALE:** sala de clasă

**MATERIAL BIBLIOGRAFIC:**


- Anexa nr. II la Ordinul ministrului educaţiei nr. 3702/21.04.2021, Programa școlară pentru aria curriculară TERAPIE OCUPAȚIONALĂ COMPLEXĂ ȘI INTEGRATĂ, DISCIPLINA TERAPIE OCUPAȚIONALĂ, învățământ special, clasele Pregătitoare – a IV- a, dizabilități intelectualegrave, severe și/sau associate.

www.pinterest.com

| ETAPELE LECTIEI | OB. OP. | ACTIVITATEA PROFESORULUI | ACTIVITATEA ELEVILOR | STRATEGIA DIDACTICA | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | METODE DIDACTICE | MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT | FORME DE ORGANIZARE | |
| 1.Moment organizatoric 2’ | | Se creează condițiile psihopedagogice necesare desfășurării lecției:<br>● Pregătirea materialului didactic.<br>● Crearea climatului optim pentru buna desfășurare a lecției. | Elevii se pregătesc pentru lecție. | Conversatia | | Frontala | Observarea comportamentului elevilor |
| 2. Captarea atenţiei 5’ | OA1 | Captarea atenției se realizează prin prezentarea imaginii cu bucătarul, iar profesorul le va spune elevilor că astăzi cu toții vor fii mici bucătari. ( Anexa 1) | Elevii ascultă cu atenție | Conversatia | Imagine - bucătarul | Frontala Individuala | Analiza raspunsurilor elevilor Aprecierea verbala |
| 3.Anunțarea temei și a obiectivelor 2’ | | Profesorul anunță titlul lecției: - “Micii bucătari” şi prezintă obiectivele. Enunțarea obiectivelor se va face în termeni accesibili vârstei, copiii reținând că în activitatea curentă vor pregăti câteva fursecuri. | | Conversatia Joc didactic | | Frontală | |
| 4. Desfăşurarea activității propriu-zise 20’ | | Pentru început, profesorul prezintă elevilor materialele de care au nevoie (Anexa 2)<br>- Aluat<br>- Forme pentru modelat<br>- Ustensile de bucătărie | Elevii sunt atenţi la explicaţiile date de profesor | Conversatia Explicaţia Demonstrația Exercițiul Munca individuală | - Aluat din făină<br>- Forme pentru modelat<br>- Ustensile de bucătărie<br>- Tavă pentru cuptor | Frontala | Observarea sistematica a elevilor |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | - Tava pentru cuptor<br>- Cuptor<br>*În afară de aceste materiale, cei mici vor avea șorțuri de bucătărie pentru a-și intra cât mai bine în rol și pentru păstrarea curată a hainelor.* | | | - Cuptor (din carton)<br>- Șorț de bucătărie | | |
| | OC1<br><br>OA1<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>OP1<br><br>OP2 | După ce materialele necesare au fost prezentate, profesorul pregătește primul fursec ca model pentru elevi, prezentându-le *etapele de lucru*. (Anexa 3)<br><br>*1. Frământăm pe masă o mică bucată de aluat, presând-o sub palmă, de sus în jos. La nevoie ne vom folosi de ustensilele de bucătărie.*<br>*2. Pentru a realiza fursecurile vom folosi formele de modelat. Forma de modelat o vom presa peste aluatul nostru apoi vom îndepărta resturile rămase.*<br>*3. După ce aluatul este modelat, voi trece pe la fiecare elev pentru a-și pune fursecurile în tava pe care ulterior o voi pune în cuptor.*<br>În continuare, toate materialele necesare le sunt distribuite elevilor. Profesorul trece pe la | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | fiecare elev, ajutându-l la nevoie.<br>După ce toate fursecurile au fost puse în cuptor, elevii vor merge la baie pentru a-și spăla mâinile. | | | | | |
| 5. Asigurarea feedback-ului<br>5’ | OC2 | Profesorul face o scurta recapitulare, punând întrebări ajutătoare și acordând sprijin pentru răspunsuri.<br>Să ne amintim:<br>*-Ce am fost noi astăzi?*<br>*-Ce am făcut astăzi?* | Elevii răspund întrebărilor profesorului. | Conversatia | | Frontala<br>Individuala | Apreciere verbala |
| 6. Evaluarea activității<br>8’ | | **Analiza rezultatelor**<br>Împreună cu elevii vom verifica fursecurile obținute pe parcursul orei. *Voi scoate tava din cuptor și-i voi servi pe cei mici cu fursecurile ,,gătite”de ei.* | | Conversatia<br>Explicatia | | Frontala<br>Individuala | Observarea comportamentului elevilor |
| 7. Încheierea activității<br>3’ | | **Aprecieri finale**<br>Se fac aprecieri generale asupra comportamentului elevilor în timpul activității.<br><br>Elevii sunt recompensaţi cu *fursecuri.* | Elevii sunt atenti la aprecierile facute de profesor.<br><br>Elevii se aplauda intre ei. | Conversatia | Fursecuri | Frontala | Aprecieri verbale |

Anexa 1 – Bucătarul

Anexa 2 – Ustensilele de lucru

Anexa 3 – Etapele de lucru

FIȘĂ DE LUCRU PENTRU ELEVII CES

ADAPTATĂ DIPĂ STILUL DE ÎNVĂȚARE

*PROF. ITINERANT MOVILEANU CLAUDIA*

*LICEUL TEORETIC ,, IOAN PASCU ” CODLEA, BRAȘOV*

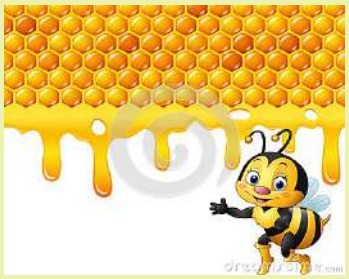
**Stupul lor**

**după Tudor Arghezi**

Stupul lor de pe vâlcea
Stă păzit într-o broboadă
De trei plopi înalţi, de nea,
Pe o blană de zăpadă.

Prisăcarul le-a uitat...
A căzut şi peste ele
Iarna grea ca un plocat,
Cu chenar de peruzele.

Înăuntru însă în stup
Lucrătoarele sunt treze
Şi făcând un singur trup
Nu încetează să lucreze.



Că niciuna n-a muncit
Pentru sine, ci împreună
Pentru stupul împlinit
Cu felii de miere bună.

Elevii citesc câte o strofă din poezie.

**Profesorul** explică ce este versul şi ce este strofa. Se analizează şi se compară cele două noţiuni.

Fiecare elev identifică în pe fişa de lucru numărul de versuri şi numărul de strofe. După ce fiecare elv îşi notează răspunsul, fiecare dintre ei spun ceea ce au notat în fişă. Se compară răspunsurile.

**Profesorul** desenează pe tablă un tabel cu numele elevilor. Pe rând elevii trec în dreptul numelui, numărul de strofe şi numărul versurilor din poezie. Profesorul verifică răspunsurile şi face aprecieri despre modul în care elevii au realizat sarcina.

***Vocabular***

broboadă= basma

peruzele = pietre de culoare albastră

prisăcar = omul care îngrijeşte de stupi,de prisacă

plocat = ţesătură de lână

Profesorul împreună cu elevii deschid dicţionarul. Copiii sunt atenţi la explicaţiile date de către cadrul didactic, referitoare la modul de folosire al dicţionarului.

Promul cuvânt din vocabular este căutat de către profesor, astfel încât elevii să observe şi să înveţe cum se foloseşte un dicţionar.

Elevul auditiv caută în dicţionar primul cuvât, citeşte despre el, apoi dictează colegilor înţelesul cuvântului.

Elevul vizual identifică din dicţionar cel de-al doilea cuvânt. Imediat dictează colegilor şi apoi notează în fişă.

Elevul practic caută în DEX ultimele două cuvinte şi le citeşte. Pentru a se asigura că, colegii săi au fost atenţi, îi întreabă semnificaţia cuvintelor. Dacă ştiu răspunsul merg mai departe, dacă nu mai repetă o dată. În cazul în care nici a doua oară nu înţeleg , profesorul lămureşte cuvântul problemă.

1. a). Citeşte titlul şi autorul poeziei.

Profesorul citeşte poezie. Elevii răspund la întrebare.

b). Citeşte primul vers din fiecare strofă a poeziei.

Citesc cu atenţie primul vers din fiecare strofă a poeziei.

2. Observă cum se potrivesc cuvintele: **vâlcea – nea.**

Găseşte şi tu astfel de cuvinte în poezie şi citeşte-le.

Are sarcina de a contura cuvintele găsite cu o culoare .

Are sarcina de a le scrie cuvintele pe fişa de lucru.

Are sarcina de a le spune cu voce tare.

Cei care au identificat aceleaşi cuvinte ridică o mană în semn de aprobare. Dacă nu a identificat cuvinte le notează pe cele ale colegilor.

3. Scrie în locul cuvintelor subliniate, cuvinte folosite în poezie.

- Iarna a căzut ca o ţesătură de lână albă.
- Stupul stă păzit într-o basma.

**JOACĂ-TE!**

Observă ilustraţia. Alcătuieşte versuri folosind cuvintele date. Prezintă-le colegilor tăi.

Realizează un desen potrivit versurului.

Pune lucrarea în portofoliul tău.

De cum s-a ivit lumina,

... albina,

....floare

BIBLIOGRAFIE

Stioca, A. Creativitatea elevilor, E.D.P. Bucureşti, 1983.

Cucoș,C.Pedagogie, Ed.a II –a, rev. și adăug.-Iași, Editura Polirom,2006.

Vlad, M,Curriculum Național pentru Învățământul special și Special integrat,Iași, Ed. Spiru Haret, 2010.

Usaci, D. Psihologie educaţională, Editura Universităţii Transilvania Braşov, 2006.

**PROIECT DIDACTIC**

**Unitatea de învățăm** : Școala Gimnazială Nr. 1 Bârsănești

**Prof esor:**Munteanu Valentina

**Clasa**: a IV-a

**Disciplina**: Limba și literatura română

**Unitatea de învățare** *Călătorie în jurul pământului*

**Subiectul lecți** : Numeralul

**Tipul lectiei: mixtă** ă

**Durata**: 50 min.

**COMPETENȚE GENERALE**

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral; 2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

**COMPETENȚE SPECIFICE**

1.3. Participarea la interacțiuni verbale diverse, apelând la strategii variate de ascultare activă şi de negociere a informaţiei şi a relaţiei cu interlocutorii;

2.1. Recunoaşterea modurilor în care sunt organizate informaţiile din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale



1291

2.2. Compararea diferitelor puncte de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse

2.3. Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul lecturii

2.4 Dezvoltarea competenței de lectură prin diversificarea activităților consecrate cărții

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1 să definească numeralul;

O2: să identifice numeralele;

O3: să deosebiți tipurile de numeral;

$O_4$: să identifice categoriile gramaticale ale numeralului;

O5: să utilizeze corect numeralul în diferite contexte.

**Strategia didactică**

**a) Metode şi procedee didactice**: lectura expresivă, lectura ghidată / comentată, conversația catehetică, explicația, problematizarea, învățarea prin descoperire, brainstormingul.

**b) Mijloace didactice:** tabla, caiete, manualul, fișa de lucru

**c) Moduri de organizare**: frontal, individual, pe grupe.

**Bibliografie**:

,

Pamfil, Alina, Limba şi literatura română. Structuri didactice deschise, Piteşti, Editura Paralela 45, 2003;

Ilie, Emanuela, Didactica limbii şi literaturii române, Editura Polirom, 2014;

Programa şcolară pentru limba şi literatura română. Clasele a IV-a – a VIII-a, Bucureşti, 2017;

**Scenariul activității didactice**

| Secvenţele activităţii didactice | Timp | Conţinutul instructiv-educativ | Strategia didactică | | | Activitatea elevilor | Forme de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și procedee didactice | Mijloace didactice | Moduri de organizare | | |
| **1. Momentul organizatoric** | **1'** | Asigurarea condiţiilor optime de învăţare:<br>-salutul<br>-pregătirea materialelor didactice;<br>-notarea absențelor. | Conversația | | Frontal | Elevii își pregătesc manualul și caietul. | |
| **2.Verificarea cunoștințelor anterioare** | **1'** | Profesorul verifică tema elevilor pentru acasă. | Problematizaea | Caietele elevilor | Frontal | Elevii vor comunica rezolvarea temei. | Aprecieri verbale |
| **3.Captarea atenției** | **5'** | Profesorul le propune elevilor un joc didactic. Acesta aliniază elevii în șir indian. Primul elev va scrie pe spatele colegului un număr. La rândul lui, al doilea elev, va scrie pe spatele celui de-al treilea elev ce cifră a | Jocul didactic<br>Conversația | | Frontal | Elevii se vor alinia în șir.<br>Fiecare va scrie pe spatele celuilalt ce număr crede că i-a fost desenat pe spate.<br>Elevii vor răspunde la întrebarea profesorului | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | simțit că i-a fost scrisă pe spate. Până la ultimul elev, care va spune ce număr i-a fost scris pe spate.<br><br>Se va observa dacă numărul primului elev, coincide cu cel scris pe spatele celui din urmă elev.<br><br>Profesorul întreabă elevii ce parte de vorbire este numărul scris. | | | | | |
| **4.Anunțarea titlului și a obiectivelor** | **1'** | Astfel, elevii află că astăzi, la ora de limba română, vor discuta despre *Numera*l. Își vor aminti noțiunile învățate despre *numeralul cardinal* și vor studia *numeralul ordinal*.<br>Profesorul comunică atât titlul, cât și obiectivele operaționale | Conversația | Tabla<br>Caietele elevilor | Frontal | Elevii notează titlul lecției în caiete și ascultă cu atenție profesorul. | |
| **5.Dirijarea învățării** | **25'** | • Profesorul cere elevilor să spună ce ştiu despre numeralul cardinal. Răspunsurile vor fi notate în rubrica ***Ştiu*** a tabelului dat pe **fișa de lucru nr. 1** (Anexa 1)<br>Se întreabă elevii ce ar dori să | Știu/Vreau să știu/Am învățat<br><br>Conversația<br>Explicația | Tabla<br>Fișe de lucru<br><br>Caietele Elevilor | Frontal | Elevii vor spune tot ce știu despre numeral, completându-le pe tabelul dat.<br><br>Elevii își vor nota pe tabel | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ştie despre numeral ordinal. Vom completa apoi coloana<br>➢ ***Vreau să ştiu*** cu întrebările: *Care este **definiţia** numeralului ordinal?*<br>➢ *De câte **feluri** este numeralul ordinal?*<br>➢ *Care este diferența dintre cele două tipuri de numeral?*<br>• Profesorul cere elevilor să răspundă la niște întrebări de logică afișate pe tabla interactivă:<br>*1.* Participi într-o cursă. Îl întreci pe al doilea. Pe ce poziţie eşti?<br>*2.* Într-o casă aflată într-un sat care nu este racordat la curent electric trăiesc 7 fraţi. Primul dintre ei citeşte. Al doilea este cu animalele, pe câmp. Al treilea joacă şah, în timp ce al patrulea rezolvă un rebus. Cel de-al cincilea frate pune masa, iar al şaselea umflă o minge. Ce face cel de-al şaptelea frate?<br>• Profesorul pune accent pe | Jocul didactic | Tabla interactivă | Frontal | întrebările despre numeral, apoi le vor comunica profesorului.<br>Elevii vor încerca să răspundă la problemele de logică propuse de profesor | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | numeralele ordinale, punându-le elevilor întrebări:<br>*Ce observați la aceste numerale?*<br>• Profesorul va preda definiția numeralului ordinal, precum și observațiile despre acesta.<br>• Profesorul le împarte elevilor o fisă de lucru (Anexa 2) și le propune spre rezolvare primul exercițiu în care elevii trebuie să identifice numeralele cardinal și pe cele ordinale.<br>• Se va propune rezolvarea exercițiilor de pe fisa de lucru (Anexa 2). | Conversația<br>Exercițiul gramatical | Caietele elevilor<br>Fișa de lucru | Frontal<br>Frontal Individual | Elevii notează definiția numeralului ordinal.<br>Elevii vor rezolva exercișiile propuse. | Aprecieri verbale |
| **6.Asigurarea feedbackului şi a retenţiei** | **5'** | Se propune un joc. Elevii vor trebui să o ajute pe Dana la tema la matematcă. Aceștia vor sublinia numeralele ordinale din spusele ei și le vor încercui din coșul de hârtii pe cele cardinale. Spuse de ea. | Jocul didactic | Fișa de lucru | Frontal | Elevii vor rezolva exercițiul propus. | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Elevii vor primi un test flesh de evaluare. (Anexa 3) | Testul fesh | Fișa de lucru | Individual | Elevii vor rezolva testul fesh. | Notarea în catalogul profesorului. |
| **7. Tema pentru acasă** | **1'** | Profesorul le comunică elevilor tema pentru acasă. Aceștia vor avea de terminat exercițiile de pe fișa de lucru. | Conversația | | Frontal | Elevii ascultă indicațiile profesorului. | |

ANEXA 1

| **Ştiu** | **Vreau**<br><br>**să ştiu** | **Am învăţat** |
|---|---|---|
| | | |

**ANEXA 2**

Fișă de lucru

1. Unește numeralele din stânga cu felul acestora indicat în dreapta.

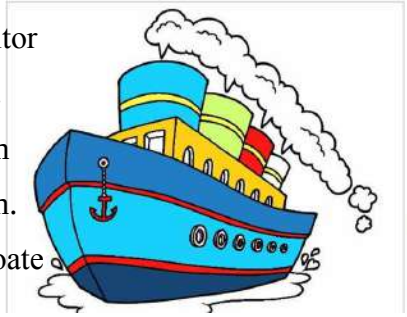
- Patru sute cincizeci și doi
- O mie opt sute zece
- Al patruzecilea
- A două mia
- Trei mii cincizeci și trei
- Al șaselea
- Al o mielea

Numerale cardinale

Numerale ordinale

2. Subliniază numeralele ordinale din versurile de mai jos.

a. „Cel mai mare cititor
Este tot Apolodor.
Iată-l a ajuns acum
La al treilea volum.
Ce-o fi căutat în toate
Paginile studiate
Meșterul Apolodor?
Cum se face un vapor..”



(Gellu Naum, *A doua carte cu Apolodor*

„Un pițigoi și-un elefant
(primul subțire, elegant,
Iar cel de-al doilea galant
Că devenea exasperant!)
Mergeau odată, cum vă spun,
Pe drumul unui mic cătun.”

Nicolae Neagu, *Mergeau odată...*

3. Completează tabelul de mai jos cu numeralele din textul dat.

La ziua mea au venit douăzeci și doi de invitați. A trebuit să împrumutăm zece scaune de la un vecin de la etajul al treilea. Am făcut cu mama două platouri de prăjituri și șaptezeci și cinci de sendvișuri. Când al optsprezecelea invitat a intrat în casă, toată lumea dansa și abia l-am observat.

| NUMERALE CARDINALE | NUMERALE ORDINALE |
|---|---|
| | |

4. Scrie numeralele ordinale formate de la numeralele cardinale date mai jos, conform genului precizat.

| **Genul masculin** | **9** | **12** | **33** | **86** |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| **Genul feminin** | **10** | **19** | **42** | **97** |
| | | | | |

5. Clasifică concurenții sosiți într-o cursă cu bicicleta, ca în modelul dat.

Modelul: Ana este a noua.

6. Scrie, în floare, cuvântul potrivit din fața numeralelor ordinale.

doua cincilea douăzeci și cincea patruzecilea

o sutălea o mia șaizeci și patrulea optzeci și doua

7. Subliniază forma corectă a numeralelor ordinale din propozițiile de mai jos.

a) Sora mea este în clasa *a doisprezecea/douăsprezecea*.

b) Am citit *a cincia/a cincea* parte a cărții.

c) Culoarea *întâii/întâei* case de pe stradă este roz.

d) Răzvan a fost *al olptelea/al optulea* sosit în cursa de biciclete.

e) De pe poarta fabricii a ieșit *al milionulea/ al milionelea* aspirator.

f) Am cumpărat *al zecilea/al zecelea* model de pix.

g) Fratele meu este născut pe *unu/întâi* martie. .

8. Analizează numeralele ordinale din textul de mai jos, după modelul dat.

   Meciurile din etapa a cincea a campionatului sunt foarte dificile. Întâia echipă din clasament o întâlnește pe a treia și echipa de pe locul al doilea o înfruntă pe a patra. Tata a cumpărat bilete la peluza a doua, pentru că este intesesat de două rezultate ale acestei echipe.

   ***„a cincea" - numeral cardinal, genul feminin.***

9. Andrei a plantat în grădină trandafiri și mușcate. Răspunde la întrebările de mai jos pe baza tabelului dat.

| **Stratul** | **Trandafiri** | **Mușcate** |
|---|---|---|
| Al doilea | 20 | - |
| Al treilea | - | 20 |
| Al patrulea | 10 | 10 |
| Al cincilea | 20 | 20 |
| Al șaselea | 40 | 40 |

   ***a) Pe al câtelea strat sunt numai mușcate?.....***

   ***b) Pe al câtelea strat sunt numai trandafiri?.....***

   ***c) Câți trandafiri sunt pe al patrulea, al cincilea și al șaselea strat?.....***

   ***d) Câte mușcate s-au plantat în total?.....***

   ***e) Câte flori s-au plantat în total?.....***

# Joc

c. Câte fiori s-au p

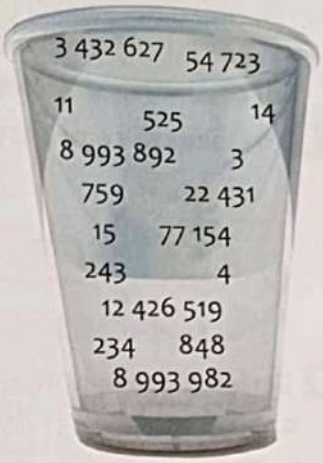
**16** **Dana face tema la matematică. Subliniază numeralele ordinale din spusele ei. Încercuiește în coșul de hârtii numeralele cardinale spuse de ea.**

Trec la al doilea rând. Unsprezece și cu trei fac paisprezece.

Rândul al treilea e mai lung. Două sute treizeci și patru și cu cinci sute douăzeci și cinci fac șapte sute cincizeci și nouă.

Înainte de rândul al patrulea să beau puțină apă. Douăzeci și două de mii patru sute treizeci și unu și cu cincizeci și patru de mii șapte sute douăzeci și trei fac șaptezeci și șapte de mii o sută cincizeci și patru.

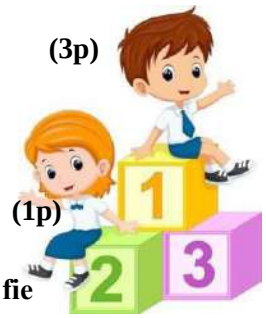
Vai! Al cincilea rând e și mai lung! Trei milioane patru sute treizeci și două de mii șase sute douăzeci și șapte și cu opt milioane nouă sute nouăzeci și trei de mii opt sute nouăzeci și doi fac douăsprezece milioane patru sute douăzeci și șase de mii cinci sute nouăsprezece.



Anexa 3

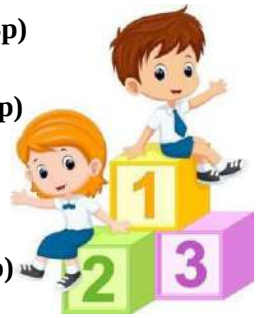
Testul flesh

1. **Subliniază cu o linie numeralele cardinale și cu două linii numeralele ordinale din următoarele enunțuri.**
   **(3p)**
   Pisica mea are cinci puișori. Primul are o pată neagră pe gât, iar al treilea pe năsuc.
2. **Corectează greșelile din propozițiile de mai jos.** **(3p)**
   - În clasa noastră sunt doisprezece fete.
   - Am fost al optelea înscris la concurs.
   - Aceasta a fost a cincia carte citită.
3. **Scrie rezultatul scăderii cu litere.** **(1p)**
   - 5702-1203= .....
4. **Formulează un enunț în care <u>numărul 18</u> să fie numeral cardinal și unul în care să fie numeral ordinal.**
   **(2p)**
   <u>Cardinal:.....</u>
   <u>Ordinal:.....</u>




Testul flesh

5. **Subliniază cu o linie numeralele cardinale și cu două linii numeralele ordinale din următoarele enunțuri.**
   **(3p)**
   Pisica mea are cinci puișori. Primul are o pată neagră pe gât, iar al treilea pe năsuc.
6. **Corectează greșelile din propozițiile de mai jos.** **(3p)**
   - În clasa noastră sunt doisprezece fete.
   - Am fost al optelea înscris la concurs.
   - Aceasta a fost a cincia carte citită.
7. **Scrie rezultatul scăderii cu litere.** **1p)**
   - 5702-1203= .....
8. **Formulează un enunț în care <u>numărul 18</u> să fie numeral cardinal și unul în care să fie numeral ordinal.**
   **(2p)**
   <u>Cardinal:.....</u>
   <u>Ordinal:.....</u>



**Barem**

**Testul flesh**

1. Se acordă câte 1 punct pentru fiecare numeral subliniat corect (1p x 3=3p)
   Rezolvare: *cinci* – subliniat cu o linie deoarece este numeral cardinal*; primul și al treilea* – subliniate cu două linii deoarece sunt numerale ordinale.
2. Se acordă câte 1 punct pentru fiecare greșeală corectată (1p x 3=3p)
   Rezolvare: *douăsprezece; al aptulea, a cincea.*
3. Se acordă 1 punct pentru scrierea corectă atât a rezultatului scăderii, cât și al scrierii în litere a acestuia; o,5 puncte pentru scrierea corectă doar în litere a rezultatului; 0 puncte pentru rezolvarea greșită a calculului, dar și a numărului în litere.
   Răspuns: 4499 (patru mii patru sute nouăzeci și nouă)
4. Se acordă câte un punct pentru fiecare propoziție corectă (1p x 2 =2p).

# PROIECT EDUCAȚIONAL

# INIȚIATIVA PLANETA VERDE: Plantarea de copaci pentru un viitor durabil!

Proiect desfășurat anual in cadrul Programului Luna Plantării Arborilor, sub coordonarea Romsilva, Regia Națională a Pădurilor, împreună cu Ocolul Silvic Făget

Perioada de desfășurare a proiectului: 2018-2023

**Argument**

Ecosistemul global se confruntă cu provocări fără precedent din cauza schimbărilor climatice, defrișărilor și pierderii biodiversității. Plantarea copacilor este una dintre cele mai eficiente și accesibile soluții pentru combaterea acestor probleme. Copacii absorb dioxidul de carbon, eliberează oxigen, stabilizează solul, oferă habitat pentru fauna sălbatică și îmbunătățesc ecosistemele locale. Prin inițiativele de plantare de copaci, nu doar atenuăm schimbările climatice, ci și promovăm durabilitatea mediului și îmbunătățim calitatea vieții atât pentru generațiile actuale , cât și pentru viitor

**Scopul** proiectului este acela de a contribui activ la eforturile de reîmpădurire, de a promova conștientizarea mediului și de a stimula implicarea comunității în practicile durabile. Prin plantarea de copaci, ne propunem să compensăm emisiile de carbon, să restabilim habitatele naturale și să creăm o planetă mai verde și mai sănătoasă pentru toți.

**Obiective**:

-reîmpădurire: plantarea de specii de arbori nativi în zonele defrișate sau degradate pentru a restabili biodiversitatea și funcționalitatea ecosistemului

-sechestrarea carbonului prin plantarea copacilor ce contribuie la eforturile de atenuare a schimbărilor climatice

- implicarea elevilor și a comunității locale în activități de plantare de copaci pentru a crește gradul de conștientizare a mediului și pentru a promova un sentiment de proprietate si administrare asupra resurselor naturale.

-educație prin organizarea de ateliere și campanii educaționale pentru a informa publicul despre importanța copacilor în conservarea mediului.

-sustenabilitate pe termen lung prin dezvoltarea strategiilor de întreținere și monitorizare a arborilor plantați pentru a asigura supraviețuirea și creșterea acestora

**Modalitatea de organizare**: vizionare de materiale video, activitate practică și drumeție în pădure

**Beneficiari**: elevii Liceului Teoretic Traian Vuia Făget

**Activitățile propuse:**

-vizionare materiale plantare și ecologizare

-plantare puieți

- ecologizare

**Desfășurarea activităților**: sala de clasă și natură

**Evaluare:** fotografii, scurte video-uri, proiecte cu materiale adunate în urma ecologizării

**Responsabilități**

-cadrele didactice captează atenția copiilor prin activitățile desfășurate

-copiii răspund la cerințele ce implică activitățile de plantare și ecologizare

-părinții sprijină eforturile profesorilor, copiilor și partenerilor

**Monitorizarea și evaluarea**, în mod regulat, a creșterii și sănătății copacilor plantați de către participanții la activitate prin practici de durabilitate, cum ar fi: udarea adecvată, mulcirea, protecția împotriva dăunătorilor, pentru a asigura viabilitatea pe termen lung a acestora.

Acest proiect își propune să valorifice eforturile colective ale indivizilor și comunităților pentru a avea un impact tangibil asupra conservării mediului.

*Plantând copaci astăzi, semănăm **semințele** pentru un **mâine** mai **verde**!*

*Întocmit de Prof. Mureșan Cristina*

*PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL*

# *GRĂDINIȚĂ – ȘCOALĂ*

**Prof. înv. primar MUREȘAN MARIA- IOANA**
**Școala Gimnazială „Ion Agârbiceanu” Alba Iulia**

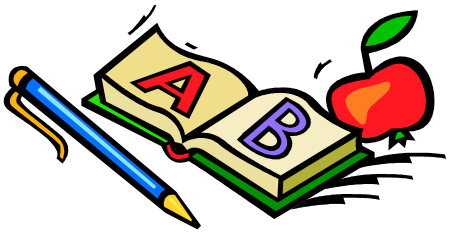
# "CARAVANA PRIETENIEI"

***Director,***
***Prof.***

***Director,***
***Prof.***

***Coordonatori proiect,***
*Prof. înv. primar M. I*
*Prof.înv. preşcolar J. L*

***AN ŞCOLAR 2024-2025***




# *ARGUMENT*

În cadrul acţiunii de reformare a sistemului de învăţământ şi reaşezarea lui pe baze moderne, se subliniază tot mai mult ideea parteneriatelor educaţionale, ce crează oportunităţi de cooperare, consultare, comunicare, conlucrare în vederea atingerii unui scop comun.

Integrarea copilului în şcoală presupune mai întâi formarea unor reprezentări corecte care să le permită preşcolarilor o adaptare afectiv- motivaţională la mediul şcolar.În calitatea noastră de părinti, educatori sau învăţători ne-am intrebat adesea: “De ce se manifestă adesea unele forme de inadaptare a copiilor chiar din primele zile de şcoală? De ce unii elevi din clasa pregătitoare nu fac faţă cerinţelor şcolare?

Răspunsurile la aceste întrebări nu trebuie căutate doar în cunoaşterea particularităţilor de vârstă şi individuale a copiilor sau în stilul de activitate al învăţătorului, ci se impune o cunoaştere şi o analiză atentă a activităţii din grădiniţă şi familie- medii care asigură pregătirea copilului pentru şcoală.

În acest scop, organizarea unor activităţi comune (şcoală-grădiniţă) ce vizează familiarizarea copiilor cu munca şcolarilor, cu relaţiile ce se stabilesc între învăţător si elevi, elevi-elevi, ar face ca reprezentările copiilor despre şcoală sa fie mai clare, mai coerente şi mai apropiate de realitate, acest lucru conducând la un debut şcolar optim.

## SCOPUL PROIECTULUI

- găsirea unor modalităţi viabile de colaborare între educatoare şi învăţătoare pentru integrarea şcolară a copiilor şi pregătirea părinţilor pentru integrarea copiilor în activitatea şcolară;

## OBIECTIVEVELE PROIECTULUI

- structurarea unor modalităţi de cooperare între grădiniţă şi şcoală;
- asigurarea continuităţii de cerinţe între grădiniţă şi şcoală;
- formarea unei atitudini corecte a preşcolarilor faţă de şcoală;
- implicarea familiei şi familiarizarea acesteia cu diverse aspecte ale şcolarităţii mici;
- eficientizarea şi perfecţionarea modalităţilor de integrare a copiilor preşcolari in activitatea şcolară;
- cunoaşterea individual a copiilor de către cadrele didactice, sub aspectul capacităţilor , ritmului de dezvoltare, al abilităţilor şi inclinaţilor, al mediului familial din care provin;
- cunoaşterea de către copii a sarcinilor şi a conduitei de şcolare.

## GRUPUL ŢINTĂ

- preşcolari și elevi din școlile partenere;
- cadre didactice din școlile partenere;
- părinţii preșcolarilor și școlarilor;

## ECHIPA DE PROIECT

- Prof. înv. primar M. I, Școala Gimnazială „Ion Agârbiceanu” Alba Iulia
- Prof. înv. primar V. G, Școala Gimnazială „Ion Agârbiceanu” Alba Iulia
- Prof.înv. preșc. J. L, Grădinița P.P Nr. 11 Alba Iulia
- Prof.înv. preșc. B. A, Grădinița P.P Nr. 11 Alba Iulia
- Prof.înv. preșc. B. I, Grădinița P.P Nr. 11 Alba Iulia
- Prof.înv. preșc. D. I, Grădinița P.P Nr. 11 Alba Iulia

### COLABORATORI

- Prof. B. R, CJRAE ALBA
- Prof. B. S., CJRAE ALBA
- Prof. N. A., CJRAE ALBA

## DURATA PROIECTULUI

- Octombrie 2023- Iunie 2024

## IMAPACTUL PROIECTULUI ASUPRA RESURSELOR UMANE

- Educatoarele şi învăţătoarele au posibilitatea să-şi valorifice experienţa acumulată la clasă, să-şi lărgească sfera preocupărilor în ceea ce priveşte reuşita succesului şcolar al copiilor;
- Copiii se familiarizează cu activitatea şcolară.
- Părinţii sunt informaţi despre cerinţele şcolii.

## RESURSELE PROIECTULUI

- Resurse umane: preşcolari și şcolari; educatoare și învățătoare; părinți;
- Resurse materiale: laptop, videoproiector, boxe, materiale didactice, aparat foto;

## FINALITĂŢI

- realizarea de expoziţii cu creaţii ale copiilor;
- diplome pentru copiii care s-au evidenţiat;
- analiza desfăşurării parteneriatului;

# *PROGRAM DE ACTIVITĂȚI*

| NR. CRT. | DENUMIREA ACTIVITATII | LOCUL DE DESFASURARE | PERIOADA/ RESPONSABIL |
|---|---|---|---|
| 1. | **“Voi fi şi eu şcolar”**<br>-vizita preşcolarilor la şcoală; | Școala Gimnazială „Ion Agârbiceanu” Alba Iulia | *Octombrie*<br>M. I<br>V. G |
| 2. | **“Carnavalul toamnei “**<br>-vizita școlarilor la grădiniță;<br>-picturi/confecționare materiale specifice anotimpului toamna și realizarea unei expoziții; | Grădinița P.P Nr. 11 Alba Iulia | *Octombrie*<br>J. L/ B. A<br>B. I/ D. I. |
| 3. | **“ Ziua porţilor deschise!”**<br>- ateliere de lucru școlari-preșcolari;<br>- vizitarea școlii de către preşcolari; | Școala Gimnazială „Ion Agârbiceanu” Alba Iulia | *Februarie*<br>M. I<br>V. G |
| 4. | **“A venit primăvara !”**<br>-cântece și poezii de primăvară;-confectionare materiale specifice sărbătorilor pascale și realizarea unei expoziții; | Grădinița P.P Nr. 11 Alba Iulia | *Aprilie*<br>J. L/ B. A<br>B. I/ D. I. |
| 5. | **“1 Iunie- Ziua Copilului”**<br>-desen pe asfalt/ concursuri specifice/ diplome pentru toți participanții; | Școala Gimnazială „Ion Agârbiceanu” Alba Iulia | *Iunie*<br>M. I<br>V. G |

## EVALUAREA PROIECTULUI

- Observarea sistematică a copiilor.
- Expoziţii cu desenele şi materialele realizate de către copii.
- Discuţii cu partenerii de proiect care au contribuit la activităţile desfăşurate.

## : ACTIVITĂŢI DE PROMOVARE

- Expoziţii cu materialele rezultate în urma desfăşurării activităţilor prevăzute în proiect.
- Prezentarea proiectului în cadrul Comisiilor metodice ale învăţătorilor şi educatoarelor.

# PROIECT DIDACTIC

**Școala Gimnazială „Lucian Blaga”, Baia Mare**

**Data**:16.03.2024

**Clasa**:  a VI a A

**Efectiv**: 24 elevi

**Durata**: 50 minute

**Loc de desfășurare** : Sala de sport

**Profesor: Neagotă Marius Alin**

**Tema lecției**: 1.Handbal : - aruncarea la poarta din dribling

2.Dezvoltarea forţei generale

**Metode :** conversatia, explicatia, demonstratia, jocul.

**Materiale didactice** : mingi, jaloane, bănci de gimnastică.

**Obiective** :

- să execute corect structura de realizare a temei ;
- să efectueze corect elementele exercițiilor.

| Verigi | Conţinut | Formaţii | Dozare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| 1.Organizarea colectivului de elevi<br><br>2 minute | - alinierea clasei în linie pe un rând,<br>- controlul ţinutei,<br>- salutul,<br>- prezenţa,<br>- anunţarea temelor<br>- întoarceri la stânga şi la dreapta | ☻ ☻ ☻<br>☻ ☻ ☻<br>☻ ☻ ☻<br>☻<br>în linie pe un rând | 2 minute | Capacitatea de organizare<br>Capacitatea de executare a comenzilor |
| 2.Pregătirea organismului pentru efort<br><br>8 minute | Variante de mers<br>- mers in coloana cate unu<br>- mers pe varfuri cu bratele sus<br>- mers ghemuit cu mainile pe genunchi<br>Variante de alergare :<br>-alergare usoara<br>- alergare cu joc de glezna<br>- alergare cu genunchii sus<br>- alergare cu pendularea gambei inapoi<br>- alergare laterala cu pas adaugat<br>- pas saltat<br>- pas sarit<br>-sprint | În coloană câte unul<br>☻<br>☻<br>☻<br>☻<br>☻<br>☻<br>☻<br>☻<br>☻ | -10 m<br><br>-100 m<br><br>-30 m | Capacitatea de executare a diferitelor tipuri de mers<br>Capacitatea de executare a diferitelor tipuri de alergare |
| 3.Influenţarea selectivă a aparatului locomotor<br><br>7 minute | **Exercitiul 1**<br>P.I stand departat, mainile pe solduri ;<br>T1-2 aplecarea capului inainte, arcuire<br>T3-4 extensia capului,arcuire<br>T5-6 aplecarea capului spre dreapta, arcuire<br>T7-8 aplecarea capului spre stanga, arcuire<br>Ultimele doua repetari se executa fara arcuiri.<br>**Exercitiul 2**<br>P.I stand departat, bratele inainte ;<br>-Rotari de brate simultan din inainte inapoi si din inapoi inainte<br>-Rotari de brate alternativ,din inainte inapoi si din inapoi inainte<br>**Exercitiul 3**<br>P.I stand departat cu bratele indoite la nivelul | În şah<br>☻ ☻ ☻<br>☻ ☻ ☻<br>☻<br>☻ ☻<br>☻ ☻ ☻<br>☻ ☻<br>☻ ☻ ☻<br>☻ ☻ ☻<br>☻ | 2 X8 T | Capacitatea de executare a exerciţiilor pentru diferite segmente ale corpului<br>Capacitatea de coordonare a mişcărilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | pieptului ;<br>T1-2 extensia bratelor cu antebratul flectat la nivelul pieptului, arcuire<br>T 3-4 extensia bratelor cu intinderea antebratelor, arcuire<br>T 5-6 extensia bratelor in plan sagital (stangul sus, dreptul jos)<br>T 7-8 extensia bratelor in plan sagital (dreptul sus, stangul jos)<br>**Exercitiul 4**<br>P.I stand departat cu bratele sus<br>T1-2 extensia bratelor cu arcuire<br>T3-4 aplecarea trunchiului inainte, arcuire<br>**Exercitiul 5**<br>P.I stand departat, mainile pe solduri;<br>T1-2 Indoire laterala spre dreapta cu bratul stang "coroana", arcuire<br>T3-4 Indoire laterala spre stanga cu bratul drept coroana, arcuire<br>T5-6 Ducerea mainilor la ceafa si rasucirea trunchiului spre dreapta, arcuire<br>T7-8 Rasucirea trunchiului spre stanga, arcuire<br>**Exercitiul 6**<br>P.I. Stand departat.<br>T1-2 Fandare cu arcuire pe piciorul stang<br>T3-4. Fandare cu arcuire pe piciorul drept<br>**Exercitiul 7**<br>P.I stand cu mainile pe solduri ;<br>Sarituri usoare pe ambele picioare, la fiecare semnal sonor se executa o saritura cu genunchii la piept. | În şah<br>☻ ☻ ☻<br>☻ ☻ ☻<br>☻<br>☻ ☻<br>☻ ☻ ☻<br>☻ ☻<br>☻ ☻ ☻<br>☻ ☻ ☻<br>☻ | 2 X 8 T<br>2 X 8 T<br>4 X 4 T<br>2 X 8 T<br>4X4 T<br>8 X | Capacitatea de executare a exerciţiilor-joc<br>Capacitatea de executare a exerciţiilor pentru diferite segmente ale corpului<br>Capacitatea de coordonare a mişcărilor<br>Capacitatea de executare aexerciţiilor-joc |
| 4.Tema 1<br><br>1.Handbal:aruncarea la poarta din dribling dribling | - Dribling din alergare în linie dreaptă-arucare la poartă de pe loc<br>- Dribling din alergare în linie dreaptă-arucare la poartă din alergare<br>- Dribling printre 4 jaloane-aruncare la poartă | -grupe de 3 elevi | 4 X<br>4 X<br>4 X | Capacitatea de organizare pe grupe<br>Capacitatea |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 15 minute | -Dribling-pasa –reprimire –dribling-aruncare la poartă | | 4 X<br>———— | de respectare a regulilor jocului<br>Capacitatea de coordonare a mişcărilor<br>Capacitatea de executare a jocului |
| 5. Tema 2.<br><br>2.Dezvoltarea forţei generale.<br><br>15 minute | -Circuit de forţă<br>Circuit 1<br>Atelierul 1-culcat dorsal-ridicarea trunchiului<br>Atelierul 2-flotări cu sprijin pe bancă<br>Atelierul 3-sărituri peste banca de gimnastică<br>Circuit 2<br>Atelierul 1-atârnat cu spatele la scara fixă-ridicarea genunchilor la piept<br>Atelierul 2-flotări cu sprijinul picioarelor pe bancă<br>Atelierul 3-sărituri la cordă | 3 ateliere | B-15x<br>F-10x<br>2 serii<br><br>B-15x<br>F-10x<br>2 serii | Capacitatea de organizare pe grupe |
| 6. Revenirea organismului după efort<br>1 minut | - alergare uşoară.<br>-exerciţii de respiraţie din mers, mers cu scuturarea braţelor şi a picioarelor,<br>-mers liniştitor | În coloană cate unul | -50 m<br>-20 m | |
| 7.Aprecieri, indicaţii<br>1 minut | Alinierea<br>Aprecieri generale şi individuale asupra modului de execuţie, salutul. | În linie pe un rând | | |

# PROIECT DIDACTIC

**Școala Gimnazială „Lucian Blaga”, Baia Mare**

**Data:** 16.03.2020

**Clasa:** a IV  a A

**Efectiv:** 30 elevi

**Durata:** 50 minute

**Loc de desfășurare** : Sala de sport

**Profesor: Neagotă Marius Alin**

**Teme:**

1. **Dezvoltarea vitezei de reacţie la stimul auditiv**
2. **Consolidarea pasării şi prinderii mingii cu două mâini.**

**Obiective de referință:**

- Influenţarea evoluţiei corecte şi armonioase a organismului şi dezvoltarea calităţilor motrice de bază;
- Dezvoltarea deprinderilor motrice de bază, aplicativ-utilitare şi sportiv - elementare.

**Obiective operaționale:**

- Să execute cu rapiditate crescută acţiunile comandate sau necesare la semnale vizuale, auditive, tactile;
- Să-şi perfecţioneze  calităţile şi deprinderile motrice de bază (viteza) în vederea aplicării în activităţi motrice;
- Să manifeste corectitudine în desfăşurarea întrecerilor, în relaţiile cu partenerii şi cu adversarii;

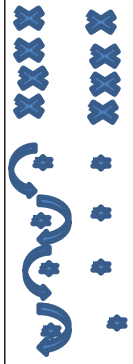
**Metode și procedee:** observaţia, conversaţia**,** explicaţia, demonstraţia, exersarea, exerciţiul, jocul;

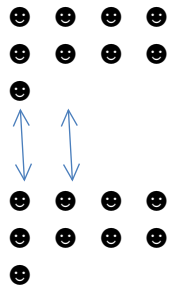
**Mijloace de învățământ:** cronometru, fluier, echipament sportiv.

**Moduri de organizare**: frontal, pe echipe, individual.

| Verigi | Conţinut | Dozare | Formaţii | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| 1.Organizarea colectivului de elevi<br><br>2 minute | - alinierea clasei în linie pe un rând,<br>- controlul ţinutei,<br>- salutul,<br>- prezenţa,<br>- anunţarea temelor<br>- întoarceri la stânga şi la dreapta | 2 minute | ☻ ☻ ☻ ☻<br>☻ ☻ ☻ ☻<br>☻ ☻<br>în linie pe un rând | Capacitatea de organizare<br>Capacitatea de executare a comenzilor |
| 2.Pregătirea organismului pentru efort<br><br>8 minute | Variante de mers:<br>-mers pe vârfuri cu braţele sus,<br>-mers in ghemuit<br>Variante de alergare :<br>-alergare uşoară<br>-alergare cu joc de glezna<br>-alergare cu genunchii sus<br>-alergare cu pendularea gambelor înapoi<br>- pas saltat<br>-pas sarit<br>-sprint | -10 m<br><br>-100 m<br><br>-20 m | În coloană câte unul<br>☻<br>☻<br>☻<br>☻<br>☻<br>☻<br>☻<br>☻<br>☻ | Capacitatea de executare a diferitelor tipuri de mers<br>Capacitatea de executare a diferitelor tipuri de alergare |
| 3.Influenţarea selectivă a aparatului locomotor<br><br>7 minute | P.I. – stând uşor depărtat<br>$T_1$ – aplecarea capului înainte<br>$T_2$ – revenire<br>$T_3$ – extensia capului<br>$T_4$ – revenire<br>$T_5$ – aplecarea capului lateral stânga<br>$T_6$ – revenire<br>$T_7$ – aplecarea capului lateral dreapta<br>$T_8$ – revenire<br><br>P.I. – stând uşor depărtat<br>$T_1$ – ridicarea braţelor înainte | 2 X8 T | În coloana de gimnastica pe 4 randuri | Capacitatea de executare a exerciţiilor pentru diferite segmente ale corpului<br>Capacitatea de coordonare a mişcărilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | $T_2$ – ridicarea braţelor sus<br>$T_3$ – coborârea braţelor cu mâini pe umeri<br>$T_4$ – ridicarea braţelor sus<br>$T_5$ – coborârea braţelor lateral<br>$T_6$ – îndoirea braţelor cu mâini pe umeri<br>$T_7$ – intinderea braţelor lateral<br>$T_8$ – revenire | 2 X 8 T | În şah | Capacitatea de executare a exerciţiilor-joc |
| | P.I. – stând<br>$T_1$ – pas lateral stânga cu ridicarea braţelor lateral<br>$T_2$ – ridicare pe vârfuri cu braţele sus<br>$T_3$ – revenire în stând depărtat cu braţele lateral<br>$T_4$ – revenire în stând<br>$T_{5-8}$ – idem $T_{1-4}$ dar spre dreapta | 2 X 8 T | | Capacitatea de executare a exerciţiilor pentru diferite segmente ale corpului |
| | P.I. – stând uşor depărtat cu mâini pe şolduri<br>$T_1$ – aplecarea trunchiului lateral stânga<br>$T_2$ – arcuire<br>$T_3$ – aplecarea trunchiului lateral dreapta<br>$T_4$ – arcuire<br>$T_5$ – aplecarea trunchiului lateral stânga cu ridicarea braţului drept sus<br>$T_6$ – arcuire<br>$T_7$ – aplecarea trunchiului lateral dreapta cu ridicarea braţului stâng sus<br>$T_8$ – arcuire | 2 X 8 T | | Capacitatea de coordonare a mişcărilor<br>Capacitatea de executare a exerciţiilor-joc |
| | P.I. – stând uşor depărtat cu mâini pe şolduri<br>$T_1$ – răsucire trunchiului spre stânga<br>$T_2$ – arcuire<br>$T_3$ – răsucirea trunchiului spre dreapta<br>$T_4$ – arcuire | 4X 4T | În şah | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | P.I. – stând<br>$T_1$ – săritură cu depărtarea laterală a picioarelor<br>$T_2$ – revenire în stând prin săritură<br>$T_3$ – săritură cu depărtarea picioarelor, stângul înainte<br>$T_4$ – revenire în stând prin săritură<br>$T_5$ – săritură cu depărtarea laterală a picioarelor<br>$T_6$ – revenire în stând prin săritură<br>$T_7$ – săritură cu depărtarea picioarelor, dreptul înainte<br>$T_8$ – revenire în stând prin săritură | 2 X 8 T | | |
| 4.Tema 1<br>Dezvoltarea la stimuli auditivi<br><br>15 minute | Alergre de viteza din diferite pozitii la semnal sonor :<br><br>-ghemuit cu fata la direcţia de alergare<br>-sezand cu spatele<br>-sprijin culcat facial<br>-sprijin ghemuit cu spatele<br><br>Stafeta:<br>-alergare printre jaloane 4 jaloane la distanta de 3m | 2 X10 m<br>2 X10 m<br>2 X10 m<br>2 X10 m<br><br>4X | Grupe de 4 elevi<br><br>Două echipe<br>  | Capacitatea de organizare pe grupe<br><br>Capacitatea de respectare a regulilor jocului<br>Capacitatea de coordonare a mişcărilor<br><br>Capacitatea de executare a jocului |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5. Tema 2.<br>Consolidarea pasării şi prinderii cu 2 mâini.<br><br>15 minute | -pase in doi de pe loc<br>-pase in doi ,elevii asezati pe genunchi<br><br>-pase in doi din alergare usoara<br><br>Joc dinamic: Cine tine mingea mai mult<br>Elevii impartiti pe doua echipe ,pase intre coechipieri iar adversarii incearca sa intrcepteze mingea | 10 X<br><br><br>4X 20 m |  | Capacitatea de organizare pe grupe<br><br>Capacitatea de respectare a regulilor jocului |
| 6. Revenirea organismului după efort<br>1 minut | - alergare uşoară.<br>-exerciţii de respiraţie din mers, mers cu scuturarea braţelor şi a picioarelor,<br>-mers liniştitor | -50 m<br>-20 m | În coloană cate unul | |
| 7.Aprecieri, indicaţii<br><br>1 minut | Alinierea<br>Aprecieri generale şi individuale asupra modului de execuţie, salutul | | În linie pe un rând | |

# PROIECT DE ACTIVITATE

**Data:**

**Grupa: Mica**

**Educatoare: Neagu Elena**

**Gradinita:„Albinuta”**

**Tema anuala : Cum a fost, este si va fi aici pe pamant?**

**Tema proiectului:„In lumea animalelor”**

**Tema saptamanala: „Povesti cu animale”**

**Domeniul experiential: Domeniul Limba si Comunicare**

**Tipul activitatii: Consolidare de cunostinte**

**Tema: „Recunoaste personajul”**

**Mijloc de realizare: Joc didactic**

**Scop:** Consolidarea cunostintelor referitoare la povestile cunoscute, exersand un limbaj corect .din punct de vedere gramatical.

**Obiective operationale**:

Pe parcursul activitati copiii vor fi capabili:

O1- sa recunoasca personajele din povesti, asociindu-le cu povestea din care fac parte, pe baza siluetelor;

Obiectivul se considera realizat daca toti copiii recunosc cel putin un personaj si povestea din care face parte.

O2- sa denumeasca personajele pe baza unor ghicitori sau replici folosite;

Obiectivul se considera realizat daca toti copiii denumesc cel putin doua personaje din sase pe baza ghicitorilor.

O3 - sa stabileasca valoarea de adevar a unei propozitii.

Obiectivul se considera realizat daca toti copiii gasesc valoarea de adevar pentru cel putin trei propozitii din opt.

O4 – sa identifice personajele, aplicandu- le in piramida la locul potrivit, avand la dispozitie jetoane.

Obiectivul se considera realizat daca toti copiii aplica cel putin un personaj in piramida, la locul potrivit.

**Sarcina didactica**

- Identificarea personajelor si a povestilor pe baza siluetelor;
- Descoperirea raspunsului la ghicitori;
- Descoperirea valorii de adevar a unei propozitii;
- Gruparea personajelor in piramida.

**Reguli de joc**

Copilul desemnat cu ajutorul baghetei fermecate va alege din cutia cu surprize silueta unui personaj, va denumi personajul si povestea din care face parte. Copiii vor gasi raspunsul corect al unor ghicitori, vor recunoaste varianta adevarata a unei propozitii si vor aplica jetoanele cu personaje din povesti in piramida, la locul potrivi pe baza indicatiilor educatoarei.

**Elemente de joc**

- surpriza
- ghicirea
- miscarea
- manuirea materialelor
- aplauzele

**Strategii didactice**:

**Metode si procedee**: conversatia,explicatia, observatiademonstratia, exercitiul, problematizarea, piramidal.

**Material didactic**: cutia magica, bagheta fermecata, scrisoare de la „Zana Povestilor”, siluete cu personaje din povesti, biletele cu ghicitori,jetoane, tabla magnetic.

**Forma de organizare**: frontal,individual;

**Durata**: 15-20 minute

**Locul desfasurarii:** sala de grupa

**Bibliografie:**


- Curriculum pentru educatie timpurie – 2019;
- „Metode interactive de grup” – Ghid metodic, Breben S., Gongea E., Ruiu G., Fulga M., Ed. Arvens, 2002;
- „Programa activitatilor instructive educative in gradinita de copii”, Preda V., Dumitrana M., Bucuresti, 2000.

DESFASURAREA ACTIVITATII

| Evenimente didactice | Continutul stiintific | Strategii didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|
| **1.Momentul organizatoric** | Asigurarea conditiilor necesare bunei desfasurari a activitatii: aranjarea mobilierului, pregatirea materialelor. | | |
| **2.Captarea atentiei** | Se prezinta copiilor ,,Cutia magica" trimisa de Zana Povestilor in care se afla o scrisoare, bagheta fermecata si siluetele personajelor din povesti. Se citeste scrisoarea de la Zana Povestilor care a aflat ca prescolarilor de la grupa mica le plac povestile, si ii provoaca la o calatorie misterioasa unde vor avea de rezolvat anumite sarcini si vor trece prin diferite incercari la fel ca personajele din povestile cunoscute. | Explicatia<br><br>Conversatia | Frontala |
| **3.Anuntarea temei si a obiectivelor** | Copiii sunt anuntati ca vor juca jocul ,,Recunoaste personajul".<br>Se anunta pe intelesul copiilor obiectivele urmarite pentru aceasta activitate. | Conversatia<br><br>Explicatia | Frontala |
| **4.Dirijarea invatarii** | **Explicarea regulilor jocului**<br>In acest joc va veti intalni cu personaje din povestile cunoscute iar copilul desemnat cu bagheta fermecata va alege din ,,cutia magica" o silueta si o va denumi. Raspunsurile corecte vor fi recompensate cu aplauze.<br>Se realizeaza jocul de proba cu 1-2 copii pentru a verifica daca a fost inteleasa regula de joc prin prezentarea unei scene din povestea ,,Punguta cu doi bani".<br>- Din ce poveste face parte imaginea?<br>- Cum ati recunoscut povestea?<br>La fel ne vom juca si in continuare, dar trebuie sa fiti atenti si sa respectati regulile jocului.<br>**Varianta 1**<br>Fiecare copil desemnat cu ajutorul ,,baghetei magice" alege silueta unui personaj,o recunoaste asociind si povestea din care face parte.<br>**Varianta 2**<br>Copiii vor avea ca sarcina sa recunoasca personajele din povestile cunoscute , pe baza unor ghicitori. | Observatia<br><br>Explicatia<br><br>Observatia<br>Exercitiul<br><br>Problematizarea | Frontala<br>Individuala<br><br>Frontala<br>Individuala<br><br>Frontala |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | „Zglobie si dragalasa<br>La bunicuta a plecat,<br>Dar cand a ajuns in padure<br>De sfatul mamei a uitat.”<br>( Scufita Rosie)<br>Cred ca ma cunosti bine<br>Pe iezi i- am mancat<br>Dar capra mi- a venit de hac!<br>( Lupul)<br>Cine era hamesit,<br>Trist, ursuz si pacalit<br>Fara coad a ramas<br>Cu miros de peste- n nas?<br>(Ursul)<br>- Pe mama capra o ascult<br>Usa eu nu o deschid:<br>Ghiciti, oare cine sunt?<br>( Iedul cel mic)<br>Lupul rau m- a pacalit.<br>Crezand ca- I nepoata mea<br>Inauntru l- am poftit<br>Si pe loc m- a inghitit.<br>Ghici, ghici cine este?<br>( Bunica)<br>Ea e tare nazdravana<br>Parca e un foc, cu blana<br>Chiar pe urs l- a pacalit.<br>( Vulpea)<br>**Varianta 3**<br>Copiii vor recunoaste varianta adevarata a propozitiilor. Jocul „ Jocul pacalelilor”<br>- Iedul cel mic s- a ascuns dupa usa.<br>- Vulpea a ramas fara coada.<br>- Capra l- a pedepsit pe lup.<br>- Scufita Rosie s- a intalnit cu ursul.<br>- Ursul a bagat coada in balta.<br>- Lupul a mancat- o pe bunicuta Scufitei Rosii.<br>- Capra a plecat in padure la plimbare.<br>- Vulpea i- a dat ursului sa manance mult peste. | Exercitiul<br>Problematizarea<br>Explicatia<br>Jocul<br>Problematizarea | Individuala<br>Individuala<br>Frontala<br>Individuala |
| **5.Obtinerea performantei** | Se prezinta copiilor piramida, iar copiii sunt solicitati sa o completeze respectand cerintele:<br>1.Unde se afla casuta bunicii din povestea „ Scufita Rosie”? | Explicatia<br>Exercitiul | Frontala<br>Individuala |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2.Care sunt personajele din povestea ,,Ursul pacalit de vulpe”?<br>3.Numiti trei personaje din povestea ,,Capra cu trei iezi”.<br>4.Numiti patru personaje din povestea ,,Scufita Rosie”. | Exercitiul | Individuala |
| **6.Asigurarea feedbeak-ului** | Cum s- a numit jocul pe care l- am jucat azi?<br>Care este personajul vostru preferat?<br>De ce? | Conversatia | Individuala |
| **7.Evaluarea activitatii** | Se fac aprecieri individuale si colective asupra modului de desfasurare a activitatii. | Conversatia | Frontala |

# PROIECT DIDACTIC
# ACTIVITATE INTEGRATĂ

***CLASA:*** **a II- a**

***UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: C.N.„ŞCOALA CENTRALĂ”***

***PROPUNĂTOR: NECHITA RAMONA CONSUELA***

***UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:*** **„CĂLĂTOR PE ARIPILE IMAGINAȚIEI”**

***TITLUL LECȚIEI:*** **„POVESTEA CURCUBEULUI - ROGVAIV”**

***TIPUL LECȚIEI*** : consolidarea cunoștințelor

***FORMA DE REALIZARE****: activitate integrată*

***ARIILE CURRICULARE:***

*Limbă şi comunicare*

*Matematică şi Ştiinţe ale naturii*

*Om şi societate*

*Arte*

***DISCIPLINE****: Comuniare în limba română*

*Matematică și explorarea mediului*

*Arte vizuale și abilități practice*

*Dezvoltare personală*

*Muzică și mișcare*

***COMPETENŢE SPECIFICE:***

► ***Comunicare în limba romană***

*1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat*

*1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate*

*2.1. Formularea unor enunțuri proprii în sitații concrete de comunicare*

*3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediului cunoscut*

*3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relateaza întâmplările, fenomenele din universul cunoscut*

*3.3. Identificarea semnificației unor simboluri, în contexte cunoscute*

*3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei*

*4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază*

**► Matematică și explorarea mediului**

*1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar*

*1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematie (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, <, >, =, +, - )*

*3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat*

**► Muzică și mișcare**

*2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm şi de măsură*

*3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj musical*

**► Arte vizuale și abilitați practice**

*2.3. Realizarea de produse uitle și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile*

***►Dezvoltare personală***

*2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate*

*2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă*

*2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi*

*2.4. OBIECTIVE OPERAŢIONALE:*

***O1-*** *să exprime starea: emoții, bucurie, tristețe* ***DP 2.1***

***O2-*** *să rezolve probleme, folosind operații de adunare, scădere/înmulțire* ***MEM 3.1***

***O3- s****ă citească în ritm propriu un text de mică întindere* ***CLR 3.1***

***O4-*** *să rezolve adunări și scăderi în concentrul 0 – 1000* ***MEM 1.4***

***O5-****să alcătuiască enunțuri cu ajutorul cuvintelor noi întâlnite în text* ***CLR 2.1***

***O6-*** *să răspundă la întrebări pe baza textului studiat* ***CLR 3.2***

***O7-****să interpreteze corect și expresiv cântecul* ***MM 2.1, 2.2***

***O8-*** *să identifice felul textului audiat/citit* ***CLR 3.2***

***O9-****să realizeze o compoziție plastică, respectând etapele de lucru* ***AVAP 2.3***

***O10-****să realizeze identifice corect personajele care participă la* ***CLR 3.2***

***O11-****să alcătuiască enunțuri cu sensurile corecte ale cuvintelor date* ***CLR 2.1***

## *BIBLIOGRAFIE:*


- M.E.N– "***Programa şcolară pentru disciplina Comunicare in limba romana – clasa a II- a***", Bucureşti, 2014.
- M.E.N– "***Programa şcolară pentru disciplina Matematica si explorarea mediului– clasa a II- a***", Bucureşti, 2014
- M.E.N– "***Programa şcolară pentru disciplina Muzică şi mişcare – clasa a II- a*** ", Bucureşti, 2014.
- M.E.N– "***Programa şcolară pentru disciplina Arte vizuale şi abilităţi practice – clasa a II-a***", Bucureşti, 2014.
- M.E.N– ***"Programa şcolară pentru disciplina Dezvoltare personală – clasa a II- a",*** Bucureşti, 2014.
- Tudora Pitila, Cleopatra Mihailescu – ***Matematică și explorarea mediului – Caiet de lucru – clasa a II-a, partea întâi***

## *DEMERS DIDACTIC*

| Nr. crt | Secvențele lecției | Discipline Ob. op. | Conținutul instructiv-educativ | STRATEGIA DIDACTICĂ | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Forme de organizare | Mijloace de învățământ | Evaluarea performanțelor |
| **1.** | ***Moment organizatoric și verificarea temei de casă*** | | Se creează condiţiile psihopedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii.<br><br>Se face verificarea frontală a temei | Conversația | frontal | | |
| **2.** | ***Captarea atenției*** | DP ***2.1*** | Realizarea momentului care să stârnească interesul pentu lectie. Este introdus prin descoperirea *cuvântului zilei* din litere amestecate.(CURCUBEU) | Conversația | frontal | ***Aplicație digitalăEdu*** | Obs. Sistematică |
| **3.** | ***Anunțarea temei*** | CLR MEM | Astăzi vom învăța lucruri interesante despre *curcubeu*. Voi face o scurtă prezentare despre fenomenul ***curcubeu***, ce conține atât informații cât și imagini sugestive. | Observația Demonstrația | | Material PPT | |
| **4.** | ***Dirijarea învățării*** | | Le voi propune elevilor un joc legat de cuvântul *curcubeu*, ce se va desfăşura prin prezentarea unor sarcini de lucru în urma cărora vor câștiga câte o culoare ce formează curcubeul. La final vor primi un cufăr cu surprize.<br>Elevii vor audia *Povestea curcubeului*, pe care o vor primi și pe fișă | Explicația Problematizarea Jocul didactic | Individual Frontal | Material PPT | Observarea sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | CLR<br>1.2<br>1.3<br>2.1<br>3.1<br>3.2 | și vor răspunde la câteva sarcini legate de textul audiat/citit.<br>**I.**<br>1. Citește replicile rostite de culoarea Verde și culoarea Albastru.<br>2. Ce fel de text este „Povestea curcubeului”?<br>3. Încercuiește personajele care apar în text:<br>**Soarele, Roșul, Verdele, Galbenul, Indigoul, Albastrul, Norul, Ploaia, Portocaliul, Cerul, Violet, Curcubeul** | Conversația | Frontal<br>Frontal | Stea<br>Fișă de lucru | Analiza răspunsurilo r elevilor<br>Analiza răspunsuri lor elevilor |
| | | CLR<br>2.1<br>3.1<br>3.2 | ***II.* Răspunde la următoarele întrebări legate de textul audiat:**<br>***Încercuiește litera din fața răspunsului corect:***<br>**1. Când s-au certat culorile?**<br>a) la începutul textului;<br>b) la începutul orei;<br>c) la începutul timpurilor;<br>d) la sfârșitul textului.<br>**2. Violetul reprezintă:**<br>a) culoarea liniștii;<br>b) culoarea regilor;<br>c) culoarea vieții;<br>d) culoarea gândului.<br>**3. Culorile s-au strâns în brațe pentru că:**<br>a) ieșise soarele;<br>b) le-a certat ploaia;<br>c) le era frică de;<br>d) apăruse curcubeul.<br>**4. Culorile s-au prins de mâini, formând:**<br>a) o cutie cu creioane colorate;<br>b) un superb semicerc colorat; | Exercițiul | Frontal<br>Frontal | | Observarea sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **5.** | ***Obținerea performanței*** | MEM 1.4 1.6<br><br>MEM 3.1<br><br>CLR 2.1 3.1 3.2 4.2 | c) o înțelegere;<br>d) pământul.<br><br>**III. Află suma numerelor pare și diferența numerelor impare de sub copaci și veți obține culoarea PORTOCALIU.**<br>**567, 134, 125, 776**<br><br>**IV. Ordonează crescător numerele de sub imagini, numește apoi, formele de relief în ordinea înălțimii lor și vei obține culoarea GALBEN.**<br>**121, 210, 201**<br><br>**V. Rezolvă problema!**<br>Într-o păstrăvărie din țara noastră, au fost aduși din America 268 de *păstrăvi- uriași și cu 125 mai mulți păstrăvi - curcubeu.*<br>Câți *păstrăvi* au fost aduși în păstrăvărie?<br><br>**VI. Papagalul curcubeu se gândește la un număr pe care îl mărește cu cel mai mic număr impar de trei cifre distincte și obține 436.**<br>**Află numărul la care se gândește *papagalul curcubeu*.**<br><br>**VII. „Fiecare dintre voi este special. Lăsaţi culorile curcubeului să vă reamintească să vă apreciaţi pe voi înşivă şi pe cei din jur!”** | Exercițiul<br><br>Conversația<br><br>Exercițiul<br><br>Problematizarea | Frontal | Fișe de lucru | Observarea sistematică<br><br>Observarea asistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | DP 2.1 | **Scrieți câte o calitate personală care să înceapă cu fiecare literă din sintagma ROGVAIV.**<br>**R –**<br>**O –**<br>**G –**<br>**V –**<br>**A –**<br>**I –**<br>**V –** | Exercițiul<br><br>Conversația | Frontal<br><br>Individual Frontal | | ***autoevaluare***<br><br>Analiza răspunsurilor |
| **6.** | ***Asigurarea retenției și transferului*** | AVAP 2.3<br><br>MM 2.1 2.2 2.3 | **După rezolvarea sarcinilor din joc, elevii vor primi de colorat Umbrela – curcubeu și cufărul cu surprize dulci. La final elevii vor interpreta cântecul „Clap, clap – song”, cu acompaniamentul sugerat de ritm şi de măsură.** | Conversația | | Fișă, lipici, carioci, bețișoare<br><br>Cântec Foi colorate, creioane | Analiza nivelului de efectuare a sarcinilor<br><br>***interevaluare*** |
| **7.** | ***Încheierea Lecției*** | | The Clap Clap Song - The Klaxons.mp3<br><br>Voi face aprecieri generale și individuale.<br>Vom stabili tema pentru acasă. | | | | Aprecierea verbală |

**ANEXE**

**POVESTEA CURCUBEULUI**

Cu mult timp în urmă, la începutul timpurilor, culorile lumii s-au certat. Fiecare dintre ele pretindea că era cea mai bună, cea mai frumoasă, cea mai importantă, cea mai folositoare, cea mai iubită.

**Verdele** spuse:

**-** Uitati-vă la iarbă, frunze şi copaci. În mod evident vedeți şi voi că sunt cea mai importantă culoare. Sunt culoarea vieții şi a speranţei. Uitaţi-vă în jur şi o să vedeţi că sunt peste tot!

**Albastrul** l-a întrerupt şi exclamă:

- Gândiţi-vă la cer şi la mare! Apa stă la baza vieţii şi fără mine nu ar exista cerul albastru. Fără mine nu ar exista nimic!

**Galbenul** râse:

- Eu sunt luminos şi cald, iar tu eşti atât de serios. De fiecare dată când te uiţi la o narcisă galbenă sau la o floarea-soarelui zâmbeşti. Soarele, luna şi stelele sunt galbene, frumuseţea mea este atât de evidentă încât oricine mă vede rămâne uimit.

**Portocaliul** începu să se laude:

- Eu sunt culoarea mâncărurilor sănătoase ce dau putere. Morcovul, portocala şi dovleacul au multe vitamine. Şi atunci când portocaliul umple cerul, la răsărit sau la apus, frumuseţea mea este atât de evidentă încât toţi cei ce mă văd se opresc să mă privească cu admiraţie şi uimire.

Ei bine, **Roşul** începu să strige:

- Eu sunt conducătorul întregii vieţi. Sângele este roşu şi sângele înseamnă viaţă. Eu sunt culoarea pasiunii şi a iubirii.

**Violetul** se ridică în picioare şi era foarte înalt. El vorbi dând foarte multă importanţă

spuselor sale:

- Eu sunt culoarea imperiala şi a regilor. Oamenii puternici întotdeauna m-au ales pe mine deoarece eu sunt culoarea puterii şi a înţelepciunii.

La sfârşit, cu o voce joasă şi timidă, **Indigoul** spuse:

- Cu greu mă observaţi, însă deşi sunt tăcut, fără mine nu aţi fi nimic. Aveţi nevoie de mine pentru echilibru şi contrast şi pentru linişte interioară.

Fiecare în parte considera că este perfecţiunea întruchipată. În timp ce se certau din ce în ce mai tare, un fulger puternic lumină cerul. Începu să tune şi să plouă cu găleata. Culorile tremurară de frica şi se strânseră în braţe pentru a se linişti şi proteja una pe alta.

Apoi **Ploaia** începu să vorbească:

- Voi, culorilor, sunteţi atât de nesăbuite. Vă certaţi care este cea mai bună, fiecare încercând să fie deasupra celorlate. Nu înţelegeţi că fiecare în parte aţi fost făcute cu un scop special, fiecare este unică şi diferită? Luaţi-vă de mâini şi urmaţi-mă!"

Făcând ce le spuse Ploaia, culorile se apropiară şi se luară de mâini.

- De acum încolo, zise ploaia, când plouă, fiecare dintre voi se va întinde de-a lungul cerului într-un superb semicerc colorat. Curcubeul va fi un semn al păcii şi al speranţei.

Astfel, oameni buni, de fiecare dată când ploaia curaţă pământul, căutaţi un curcubeu pe întinsul cerului.

Când apare, ţineţi minte că fiecare dintre voi este special.

Lăsaţi culorile curcubeului să vă reamintească să vă apreciaţi pe voi înşivă şi pe cei din jur!

# *Proiect didactic*

**Data**: 28.11.2024
**Propunător**: Nedelcu Delia
**Unitatea de învăţământ**: Şcoala Gimnazială Nr. 3 Doicești
**Clasa: a II-a** *Buburuzele*
**Aria curriculară:** Limbă şi comunicare
**Disciplina**: Comunicare în limba română
**Unitatea tematică**: "***PLANTELE***"
**Subiectul**: Textul narativ –text suport ***NECUNOSCUTUL****, după* Vasile Malschi
**Tipul lecţiei**: Comunicare-însuşire de cunoştinţe
**Scopul**: Comunicarea și însușirea cunoștințelor referitoare la caracteristicile textului narativ

**Competenţe specifice:**

**Comunicare în limba română**

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut
3.2 Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut.

**Obiective operaţionale:**

**Comunicare în limba română**

3.1.1 Să citească în ritm propriu enunțuri, respectând intonația impusă de semnele de punctuație*; (obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev citește corect cel puțin un enunț din textul prezentat);*

3.1.2 Să identifice enunțurile din text, în funcție de anumite repere (*obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică cel puțin un enunț din cele trei solicitate)*;

3.2.1 Să formuleze întrebări/răspunsuri , în legătură cu textul citit; *(obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev formulează corect cel puțin o întrebare/un răspuns pe baza textului);*

3.2.2 Să identifice ordinea corectă a enunțurilor care prezintă întâmplările din textul studiat*; (obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev ordonează corect enunțurile,cu sau fără sprijin);*

**Strategii didactice:**

**Metode şi procedee**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul

**Mijloace de învăţământ*:*** videoproiector, laptop, jetoane, planşe, manuale, stilouri, caiete.

**Forme de organizare**: frontal, individual, în perechi.

**Forme şi tehnici de evaluare*:*** observarea sistematică a comportamentului , aprecieri verbale, scrisă;

**Resurse temporale:** 45 min+ 5 min activităţi în completare

**Bibliografie*:***

*Ministerul Educaţiei Naţionale, “Programa şcolară pentru clasa a II-a”, Bucureşti 2013

* Vasile Molan, 2006, *Didactica limbii și literaturii române*, Ministerul Educației și Cercetării,

# *Desfăşurarea activităţii*

| ***Momentele lecţiei*** | **Ob. Op.** | **Conţinutul ştiinţific** | **Strategii didactice** | | | **Evaluare (instrumente şi indicatori)** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Metode şi procedee** | **Mijloace de învăţământ** | **Forme de organizare** | |
| ***1.Momentul organizatoric 1'*** | | Se vor asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a orei:<br>- aerisirea sălii de clasă;<br>- distribuirea mijloacelor de învăţământ; | Conversaţia<br><br>Explicaţia | | Frontal | Observarea comportamen-tului |
| ***2. Reactualizarea cunoștințelor și deprinderilor 3'*** | | Se verifică tema pentru acasă, cantitativ şi calitativ. | Conversația<br>Exercițiul | Auxiliare | Frontal | Aprecieri verbale |
| ***3.Activitate/ discuție introductivă 2'*** | | Prezint elevilor o ghicitoare:<br><br>*Dacă-i mic,va crește mare*<br>*Și se uită după soare,*<br>*Vara parcă-ntinerește,*<br>*Iarna el imbătrânește.*<br>*(COPACUL)* | Conversaţia | Planșă cu copac | Frontal | Aprecieri verbale |
| ***4. Anunţarea temei şi a obiectivelor 1'*** | | Se prezintă şcolarilor tema şi obiectivele orei: "Astăzi, la comunicare în limba română vom discuta despre textul narativ- *Necunoscutul*, după Vasile Malschi. | Conversaţia | | Frontal | |
| ***5. Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării 32'*** | | Solicit elevilor să deschidă manualul de comunicare în limba română la pagina 46, să observe și să descrie imaginea. Elevii vor răspunde oral la întrebarea *Ce ar spune pomii, dacă ar vorbi?*. | Conversația<br><br>Explicaţia | Manuale<br>Manuale digitale<br><br>Laptop | Frontal | Observarea sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.2.1<br><br><br><br><br><br>3.1.1<br><br><br><br><br>3.1.1<br><br><br><br><br>3.2.1<br><br><br><br><br>3.2.2 | Solicit elevilor să citescă textul în gând și să sublinieze, cu creionul, cuvintele necunoscute.<br>Verific dacă citirea a fost conștientă, adresând elevilor urmatoarele întrebari:<br>• Cine se inalța in poiană ?<br>• Ce a obsevat nucul ?<br>• Ce l-a rugat corcodușul pe nuc ?<br>Propun elevilor să citeacă textul în lant, fiecare câte un enunț.<br>Se explică cuvintele necunoscute. Elevii scriu data și titlul în caiete și explicația cuvintelor noi, apoi alcătuiesc oral propoziții cu acestea.<br>Solicit elevilor să citească textul în ștafetă , câte o propoziție fiecare .<br>Adresez întrebări legate de organizarea textului,( titlu, autor, alienate, punctuație)<br>Solicit elevilor să identifice personajele , locul și timpul întâmplărilor.<br>Propun elevilor să se așeze in cerc,pentru a desfășura jocul RĂSPUNDE-ARUNCĂ-ÎNTREABĂ. Copiii vor formula întrebări și răspunsuri pe baza textului.<br>Vom rezolva , impreună, exercitiul 2 din manual. Elevii vor scrie pe caiete enunțurile obținute.<br>Școlarii lucrează în perechi, având sarcina de a așeza enunțurile de pe jetoane, pentru a obține ordinea corectă a întâmplărilor. | Conversația<br>.<br>Exercițiul<br><br><br><br><br>Explicația<br><br><br><br><br>Metoda R.A.I<br><br><br><br>Conversația<br><br><br>Explicația<br>Exercițiul<br><br>Exercițiul | Videoproiector<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Jucărie<br><br><br><br><br><br><br><br>Jetoane | Frontal<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Frontal<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Frontal<br><br>Perechi | Aprecieri verbale<br><br><br><br><br><br><br><br>Evaluare orală<br>Aprecieri verbale<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.2.2<br><br>3.1.1 | Citesc textul model și elevii citesc în lanț, după model.<br>Întreb elevii ce au simțit atunci când au citit textul. Solicit acestora să identifice tipul textului, ținând cont de elementele despre care am discutat pe parcursul orei. | Conversația<br>Explicația | Manuale | Frontal | Evaluare orală |
| ***6. Fixarea cunoştinţelor 3'*** | 3.1.2 | Elevii cauta în text și subliniază, cu creionul enunțurile din care află: ce a făcut corcodușul la început, ce îi plăcea nucului, ce l-a rugat corcodușul pe nuc. | Citire selectivă<br><br>Exercițiul | Manuale | Frontal | Observarea sistematică (fișă de observare) |
| ***7. Asigurarea retenției și transferului 2'*** | | Explic elevilor tema pentru acasă, adică exercițiile 1,2,3,4, de la pagina 39 din auxiliar. | Explicaţia | Auxiliare | Frontal | |
| ***8 . Aprecieri şi recomandări 1'*** | | Sunt emise aprecieri asupra modului de participare la oră şi asupra comportamentului colectiv al şcolarilor. | Conversaţia | | Frontal | Aprecieri verbale globale |

**OBSERVAREA SISTEMATICĂ**

**Numele și prenumele elevului: .....**

**Disciplina**: Comunicare în limba română

**Competența monitorizată: 3.1. Citirea unor mesaje scrise înâlnite în mediu cunoscut**

| Nr. crt. | Comportamente observate | Grad de realizare | Data | Data | Data | Data | Data | Data | Data | Data | Concluzie |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Citirea în ritm propriu a unui text scurt , cu adaptarea intonației . | Realizat | | | | | | | | | |
| | | În curs de realizare | | | | | | | | | |
| | | Nerealizat | | | | | | | | | |
| 2. | Citirea selective în funcție de anumite repere | Realizat | | | | | | | | | |
| | | În curs de realizare | | | | | | | | | |
| | | Nerealizat | | | | | | | | | |
| 3. | Identificarea alinetelor, titlului și autorului unui text. | Realizat | | | | | | | | | |
| | | În curs de realizare | | | | | | | | | |
| | | Nerealizat | | | | | | | | | |

**Competența monitorizată: 3.2 identificarea mesajului unui text în care se reletează întâmplări, fenomene din universal cunoscut;**

| Nr. crt. | Comportamente observate | Grad de realizare | Data | Data | Data | Data | Data | Data | Data | Data | Concluzie |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului . | Realizat | | | | | | | | | |
| | | În curs de realizare | | | | | | | | | |
| | | Nerealizat | | | | | | | | | |
| 2. | Redarea prin cuvinte proprii a unui frgment dintr-un text | Realizat | | | | | | | | | |
| | | În curs de realizare | | | | | | | | | |
| | | Nerealizat | | | | | | | | | |
| 3. | Aranjarea unei suite de propoziții după ordinea desfășurării evenimentelor din text | Realizat | | | | | | | | | |
| | | În curs de realizare | | | | | | | | | |
| | | Nerealizat | | | | | | | | | |
| | | În curs | | | | | | | | | |
| | | Nerealizat | | | | | | | | | |

. De la o vreme, corcodușul începu să împungă cu ghimpii.

. Într-o zi, nucul observă printre ierburi, capul unui necunoscut.

. Corcodușul niciodată nu s-a împăcat cu nucul.

. La început, corcodușul a stat cuminte.

. În cele din urmă, corcodușul ieși din umbră.

# *Proiect didactic*

***Data***: 28.11.2024
***Propunător***: Nedelcu Delia
***Unitatea de învăţământ***: Şcoala Gimnazială Nr.3 Doiceşti
***Clasa: a*** II-a “Buburuzele”
***Aria curriculară:*** Arte şi tehnologii
***Disciplina***: Arte vizuale şi abilitaţi practice
***Unitatea tematică***: “În lumea picturii”
***Subiectul***: Pictură “Copacul”-tehnici de lucru: pensulație, ștampilare
***Tipul lecţie***: Formare a deprinderilor și priceperilor
***Scopul***: Formarea capacităţii de utilizare a unor tehnici specifice picturii: pensulație, ștampilare

***Competenţe specifice:***
*Arte vizuale şi abilitaţi practice*
2.2 Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei.
2.3 Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând material ușor de prelucrat și tehnici accesibile

***Obiective operaţionale:***
*Arte vizuale şi abilitaţi practice*
2.2.1 Să utilizeze tehnicile de lucru însuşite anterior, pe baza indicațiilor primite, pentru a realiza tema propusă; (*obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev respectă etapele de lucru în vederea realizării lucrării, cu sau fără sprijin);*
2.3.1 Să aprecieze obiectiv lucrările proprii şi pe cele ale colegilor , pe baza criteriilor anunţate; (*obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil își exprimă părerea obiectiv*).

***Strategii didactice:***
***Metode şi procedee***: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul;
***Mijloace de învăţământ:*** laptop, videoproiector, pensule, acuarele, pânze de pictură, vase cu apă
***Forme de organizare***: frontal, în perechi , individual.
***Resurse temporale:*** 45 min

***Bibliografie:***
Ministerul Educaţiei Naţionale, “Programa şcolară pentru clasa a II-a”, Bucureşti 2013
www.pinterest.ro

# *Desfăşurarea activităţii*

| ***Momentele lecţiei*** | **Ob. Op.** | **Conţinutul ştiinţific** | **Strategii didactice** | | | **Evaluare (instrumente şi indicatori)** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Metode şi procedee** | **Mijloace de învăţământ** | **Forme de organizare** | |
| ***1.Momentul organizatoric 2'*** | | Se vor asigură condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a orei:<br>- aerisirea sălii de clasă;<br>- distribuirea mijloacelor de învăţământ; | | | Frontal | |
| ***2. Activitate/ discuție introductivă 3'*** | | Propun jocul "Dacă aș fi în locul nucului, aș…, pentru că...". | Conversaţia<br>Explicația | Videoproiector<br><br>Laptop | Frontal | Aprecieri verbale |
| ***3. Anunţarea temei şi a obiectivelor 1'*** | | Se prezintă şcolarilor tema şi obiectivele orei:"Astăzi vom realiza o pictură în care veți ilustra unul dintre personajele textului de la ora de comunicare." | Conversaţia | | Frontal | |
| ***4. Prezentarea optimă a conţinutului și dirijarea învățării 32'*** | 2.2.1 | Se solicită şcolarilor să identifice materiale puse la dispoziţie.<br>Se prezintă modele ale lucrărilor în diferite etape.<br>Demonstrez etapale realizării lucrării:<br>1. Pictezi fondul cu o culoare deschisă, pe pânză.<br>2. Aştepți 5 minute să se usuce fondul.<br>3. Pictezi unul dintre copaci.<br>4. Cu ajutorul hârtiei mototolite, ştampilezi fructele acestuia. | Observarea<br><br>Explicaţia<br><br>Demonstraţia | Acuarele<br>Pensule<br>Vase cu apă<br>Pânze | Frontal | Observarea sistematică a comportamen-tului |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.2. | 5. Adăugăm detaliile, după preferințe.<br>Numesc un elev să repete etapele de realizare ale lucrării.<br>Împreună cu aceştia se vor formula criterii de evaluare.<br>Se execută exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor.<br>Solicit elevilor să realizeze lucrarea, ţinând seama de indicaţiile primite şi de criteriile de evaluare.<br>Supraveghez activitatea şcolarilor, acordând ajutor unde este cazul.<br>Fond muzical.<br>. | Conversaţia<br>Exerciţiul<br>Explicaţia<br>Conversaţia | Videoproiector<br>Laptop | Frontal<br>Individual | de ascultător<br>Proba practică |
| ***6. Evaluarea produselor realizate 5'*** | 2.3.1 | Solicit şcolarilor să aprecieze lucrările, pe baza criteriilor de evaluare discutate înainte de a începe lucrarea. | Explicaţia | Lucrările realizate | Frontal | Analiza produselor activităţii |
| ***8 . Aprecieri şi recomandări 2'*** | | Sunt emise aprecieri asupra rezultatelor obţinute şi asupra comportamentului colectiv al şcolarilor. | Conversaţia | | Frontal | Aprecieri verbale globale |

# CRITERII DE EVALUARE

1. **Respectarea tehnicii de lucru şi a temei**
2. **Acurateţea (grijă, atenție) lucrării**
3. **Aspectul general al lucrării**
4. **Creativitatea în realizarea lucrării**

# *Proiect didactic*

***Data***: 28.11.2024
***Propunător***: Nedelcu Delia
***Unitatea de învăţământ***: Şcoala Gimnazială Nr.3 Doiceşti
***Clasa: a II-a-*** *Buburuzele*
***Aria curriculară:*** Matematică şi ştiinte ale naturii
***Disciplina***: Matematică şi explorarea mediului
***Unitatea tematică***: *Descoperim natura*
***Subiectul***: Operația de înmulțire
***Tipul lecţie***: Comunicare şi însuşire de cunoştinţe
***Scopul***: Însușirea cunoștințelor referitoare la operația de înmulțire (terminologie,

***Competenţe specifice:***

*Matematică şi explorarea mediului*
1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, , =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

***Obiective operaţionale:***

*Matematică şi explorarea mediului*
1.5.1 Să efectueze exerciţii de adunare repetată de termeni egali, în concentrul 0-100, cu și fără trecere peste ordin; (*obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev rezolvă corect cel puțin 3 exerciții din cele propuse, cu sau fără obiecte, grafice, desene*);
1.5.2 Să identifice operația de înmulțire corespunzătoare adunării repetate de termeni egali *(obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev rezolvă cel puțin 3 exerciții dintre cele propuse);*

1.5.3 Să exemplifice modalități de grupare a elementelor unei mulțimi pentru a determina operația de înmulțire corespunzătoare (*obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev exemplifică cel puțin o modalitate de grupare din 3 posibile* ).

1.6.1 Să utilizeze terminologia matematică în rezolvarea exercițiilor propuse *(obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev rezolvă cel puțin 2 exerciții din 5);*

**Strategii didactice:**
***Metode şi procedee***: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul,
***Mijloace de învăţământ:*** planşe, fişe de lucru, mauale, caiete, laptop, videoproiector, laptop jetoane
***Forme de organizare***: frontal, pe grupe , individual
***Resurse temporale:*** 45 min+ 5 min activităţi în completare

***Bibliografie:***
*Ministerul Educaţiei Naţionale, "Programa şcolară pentru clasa a II-a", Bucureşti 2013
*Monica Ana Paraschiva Purcaru-"Metodica activităților matematice și a aritmeticii pentru institutori/profesori", editura Universității *Transilvania* Brașov, 2008

# Desfăşurarea activităţii

| Momemtele lecţiei | Ob. Op. | Conţinutul ştiinţific | Strategii didactice | | | Evaluare (instrumente şi indicatori) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | Forme de organizare | |
| ***1.Momentul organizatoric 1'*** | | Se vor asigură condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a orei:<br>- aerisirea sălii de clasă;<br>- distribuirea mijloacelor de învăţământ; | | | Frontal | |
| ***2. Reactualizarea cunoștințelor 3'*** | M.E.M 1.4.1 | Se verifică tema cantitativ și calitativ.<br>Discuție despre terminologia matematică- termeni, sumă, total. | Explicația | Auxiliar | Frontal | Orală |
| ***3. Activitate introductivă 4'*** | M.EM. 1.4.1 | Se realizează cu ajutorul unui joc (Anexa 1).<br>Anunț elevii că vom desfășura un joc numit „ ***Corect socotim, cuvântul magic îl găsim***”. Prezint regulile jocului.<br>Elevii au ca sarcină să efectueze calculele, apoi să aranjeze rezultatele crescător. Fiecărui rezultat îi corespunde o literă. Potrivind literele din dreptul exercițiilor, vor descoperi un cuvânt magic și anume ”ÎNMULȚIREA”. | Conversația Exercițiul | Planșă | Frontal | Orală |
| ***4. Anunţarea temei şi a obiectivelor 1'*** | | Se prezintă şcolarilor tema şi obiectivele orei: ”Astăzi la matematică și explorarea mediului vom discuta despre operația de înmulțire.” | Conversaţia | | Frontal | |
| ***5. Prezentarea optimă a conținutului și*** | | Propun elevilor să observe planșa cu copacul pe crengile căruia se află câte câte 5 păsări. Întreb cum putem calcula, fără a număra, câte | Conversația | Manuale<br>Planșă | Frontal | Orală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ***dirijarea învăţării 27'*** | | păsări sunt în copac, în total.<br>Scriu pe tablă operația de adunare repetată și îi intreb pe elevi de câte ori se repetă numărul 5. Explic să scriu că operația corespunzătoare este 4x 5 și că rezultatul va fi egal cu suma numerelor adunate.<br>Elevii scriu pe caiete data, titlul lectiei și exemplu prezentat.<br>Adresez întrebările *Ce nr. se repetă? De câte ori se repetă nr.?* Spun că numerele care se | Exercițiul<br>Explicația<br>Exercițiul | Creioane<br>Caiete<br>Manuale | Frontal | Observarea sistematică<br>Orală |
| | 1.4.1<br>1.6.1 | înmulțesc se numesc factori, iar rezultatul se numește produs și prezint elevilor filmulețul din manualul digital, cu explicațiile corespunzătoare.<br>Scriu la tablă și elevii scriu pe caiete informațiile- terminologia. | Explicația<br>Conversația | În grup<br>Creioane | | |
| | 1.4.1 | Fiecare elev are pe bancă un pahar cu câte 20 de boabe de fasole. Solicit elevilor să împartă boabele în mulțimi cu același număr de elemente și să exprime fiecare variantă printr-o operație de înmulțire. | Exercițiul<br>Explicația | Boabe de fasole<br>Pahare | Individual<br>Frontal | Proba practică |
| | 5.2.1 | Solicit elevilor să rezolve exercițiul 2 din manual, folosind reprezentarea grafică.<br>Vom rezolva impreună exercițiile 3,4 din manual, de la pagina 49. | Exercițiul | Manuale<br>Caiete | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ***6.Fixarea cunoștințelor 4'*** | 1.4.1 | Propun elevilor un joc Wordwall, despre operația de înmulțire.<br>Copie a Exerciții de înmulțire - Chestionar | Explicația<br>Exercițiul | Videoproiector | Frontal | Orală |
| ***7.Asigurarea retenției și a transferului 4'*** | 1.4.1<br>1.6.1 | Distribui fiecărui copil fișă de muncă independentă. (*Anexa 2 )*<br>Verificăm împreună rezolvările.<br>Dau elevilor tema pentru acasă. | Explicaţia<br>Exercițiul | Fişe de muncă independentă | Individual | Proba scrisă |
| ***9 . Aprecieri şi recomandări 1'*** | | Sunt emise aprecieri asupra modului de participare la oră şi asupra comportamentului colectiv al şcolarilor. | Conversaţia | | Frontal | Aprecieri verbale globale |

# ANEXA 1

***Corect socotim, cuvântul magic îl găsim*:**

2+2+2=

8+8=

4+4+4+4+4=

7+7+7=

1+1+1+1=

3+3+3=

9+9=

5+5+5=

6+6=

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | 16 | 21 | 4 | 15 | 6 | 20 | 9 | 18 |
| U | Ţ | E | Î | L | N | R | M | I |

Nume……..

**Fișă de muncă independentă**

**1. Scrie adunarea repetată sub forma unei operații de înmulțire.**

a). 2+ 2=……...

b). 3+ 3 +3 +3=……..

c). 5+ 5+ 5+ 5=……

**2. Scrie operația de înmulțire sub forma adunării repetate. Calculează.**

a). 3x 2=……..

b. 4x 3=….....

c). 5x 5=…….

# PROIECT DIDACTIC

**Nedelcu Gabriela**

**Liceul Agricol "Dimitrie Cantemir" Huși**



1355

**LICEUL AGRICOL „DIMITRIE CANTEMIR”**

PROFILUL : **Servicii / Domeniul: Economic** Avizat, director

SPECIALIZAREA: **Tehnician în activităţi economice**

MODULUL: **Utilizarea calculatorului în contabilitate**

CLASA**: a X -a**

PROFESOR: **NEDELCU GABRIELA**

DATA: **11.02.2025**

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: **Prezentarea evenimentelor şi tranzacţiilor cu ajutorul softului contabil** Avizat, şef catedră

TITLUL LECŢIEI: **Aplicarea şi prezentarea tranzacţiilor contabile: aprovizionare şi vânzare.**

TIPUL LECŢIEI: **Lecţie de formare de priceperi şi deprinderi**

DURATA**:** 50 de minute

# PROIECT DIDACTIC

***Competențe specifice:***

- Cunoștințe

  13.1.5 Prezentarea evenimentelor şi tranzacţiilor din contabilitate cu ajutorul softului specializat.

- Abilități

  13.2.6 Înregistrarea evenimentelor şi tranzacţiilor din contabilitate cu ajutorul softului specializat.

- Atitudini

  13.3.5 Implicarea activă în prezentarea corectă a articolelor contabile pe baza documentelor contabile, informatizat.



1356

***Obiective operaţionale*:**

*Cognitive:* La sfârşitul activităţii de instruire elevii vor fi capabili:

- Să recunoască componentele meniului softului contabil.
- Să recunoască etapele de introducere a datelor contabile primite în softul contabil Saga C.
- Să descrie documentele contabile rezultate în urma operaţiunilor contabile.
- Să prezinte tranzacţiile contabile înregistrate

*Afective:*

- Vor manifesta interes pentru studiul softurilor contabile.
- Vor participa activ şi cu interes la lecţie.

*Psihomotorii:*

- Să utilizeze corect softul contabil.
- Să adopte o poziţie corectă în bancă.

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

a) **Metode și procedee :** Conversaţia catehetică; Explicaţia; Exerciţiul; Învăţarea prin descoperire; Organizatorul grafic; Problematizarea.

b) **Mijloace de învăţământ**: Fişe de lucru, Calculator, Soft contabil (SAGA), Videoproiector, Portofoliul.

c) **Forme de evaluare**: Observarea sistematică, probele practice.

d) **Forme de organizare:** Frontal, individual şi pe echipe.

Bibliografie : Manual de utilizare a softului SAGA C.

## *Scenariu didactic*

| ***Etapele lecţiei*** | ***Timp alocat (min.)*** | ***Activitatea profesorului*** | ***Activitatea elevilor*** | ***Strategii didactice (Metode,mijloace şi activităţi de învăţare)*** | ***Modalităţi de evaluare*** |
|---|---|---|---|---|---|
| Moment organizatoric | 2 | Notează absenţii, se asigură că elevii sunt pregătiţi pentru începerea lecţiei. | Se pregătesc pentru începerea activităţii. | Conversaţia | |
| Precizarea temei şi a obiectivelor operaţionale | 2 | Anunţă titlul lecţiei "Aplicarea şi prezentarea tranzactiilor contabile: aprovizionare şi vânzare", şi prezintă obiectivele operaţionale şi modul de lucru pentru atingerea obiectivelor. | Ascultă explicaţiile profesorului şi notează titlul si obiectivele lecţiei în caiete. | Tabla<br>Explicaţia<br>Videoproiector. | Observare sistematică |
| Reactualizarea cunoştinţelor anterioare necesare desfăşurării lecţiei. | 5 | Profesorul adresează întrebări din lecţia anterioară:<br>Definiţi jurnalul de cumpărături?<br>Ce informaţii cuprinde acest document? | Răspund la întrebările profesorului. | Conversaţia catehetică<br><br>Explicaţia<br><br>Activitate frontală | Probe orale<br><br>Observare sistematică |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | şi individuală | |
| Explicaţia însoţită de demonstrarea modului de realizare a sarcinilor de lucru. | 5 | Profesorul oferă explicaţii şi dă indicaţii asupra modului de introducere a datelor în programul contabil. | Elevii urmăresc indicaţiile profesorului şi notează în caiete informaţiile utile pentru rezolvarea aplicaţiilor.<br><br>Pun întrebări, solicită explicaţii suplimentare. | Explicaţia<br>Conversaţia euristică<br>Tabla<br>Videoproiector<br>Calculator<br>Soft contabil<br>Activitate frontală | Probe practice<br><br>Observare sistematică |
| Obţinerea performanţei | 30 | Profesorul distribuie Anexa 1 şi Fişele de lucru nr.1 şi nr.2, asigurând obţinerea performanţei prin aplicarea practică a cunoştinţelor teoretice dobândite de elevi în cadrul orelor de curs. | Rezolvă sarcinile de lucru.<br><br>Prezintă colegilor rezultatele (fişa de lucru). | Exerciţiul<br>Explicaţia<br>Problematizarea<br>Învăţarea prin descoperire<br>Organizatorul grafic<br>Fişe de lucru<br>Manual de | Probe practice<br><br>Observare sistematică |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | utilizare SAGA Calculator Activitate individuală şi pe grupe | |
| Evaluarea | Pe tot parcur sul lecţiei | Apreciază activitatea elevilor şi gradul de realizare a obiectivelor; acordă note. | Îşi însuşesc aprecierile. | Conversaţia | Observare sistematică |
| Fixarea cunoştinţelor | 5 | Adresează următoarele întrebări:<br>- Ce secţiuni cuprinde factura ?<br>- Cat timp se păstrează chitanţa?<br>- De ce este important să folosim softul contabil? | Elevii răspund întrebărilor adresate de profesor | Conversaţia Explicaţia | Observare sistematică |
| Stabilirea sarcinilor pentru activitatea independentă a elevilor. | 1 | Tema pentru acasă : Gasirea de materiale informative legate de nomenclatoarele de aprovizionare. | Notează tema. | Conversaţia | Observare sistematică |

ANEXA 1

LUCRARE DE LABORATOR

**Aplicarea şi prezentarea tranzacţiilor contabile : aprovizionare şi vânzare.**

## *COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE*

- Prezentarea evenimentelor şi tranzacţiilor din contabilitate cu ajutorul softului specializat.
- Înregistrarea evenimentelor şi tranzacţiilor din contabilitate cu ajutorul softului specializat.

## *OBIECTIVE OPERAŢIONALE*

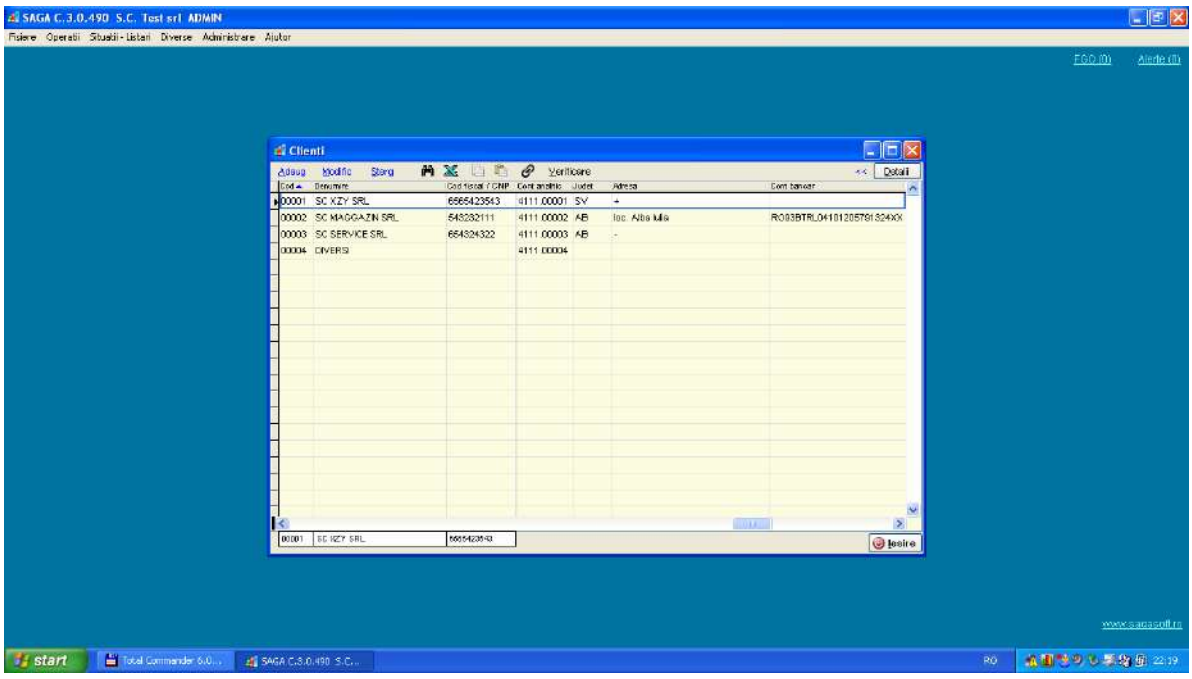
- Din proiectul didactic.

## *CUNOŞTINŢE TEORETICE NECESARE*

### *A. Înregistrarea în contabilitate a clienților*

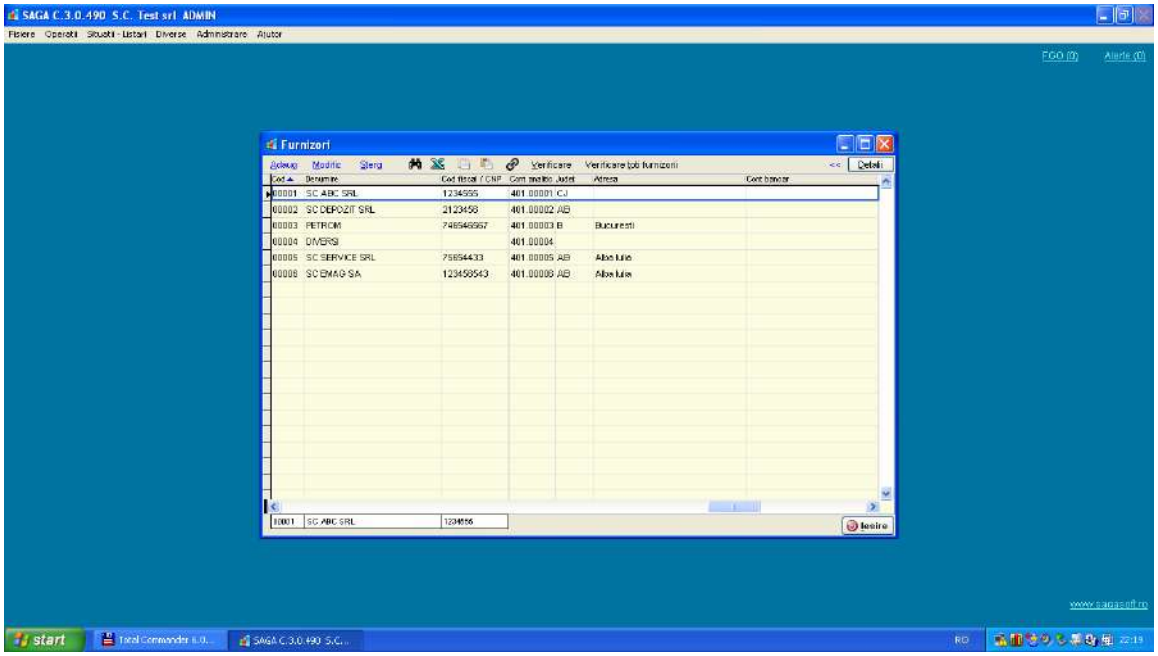
*Definirea clienților în contabilitate se face din meniul **„Fișiere”, submeniul „Clienți”**.*

*Se apasa adaug și se completeaza denumire, adresa, numar de inregistrare Registrul Comertului, cont bancar, apoi salvează.*



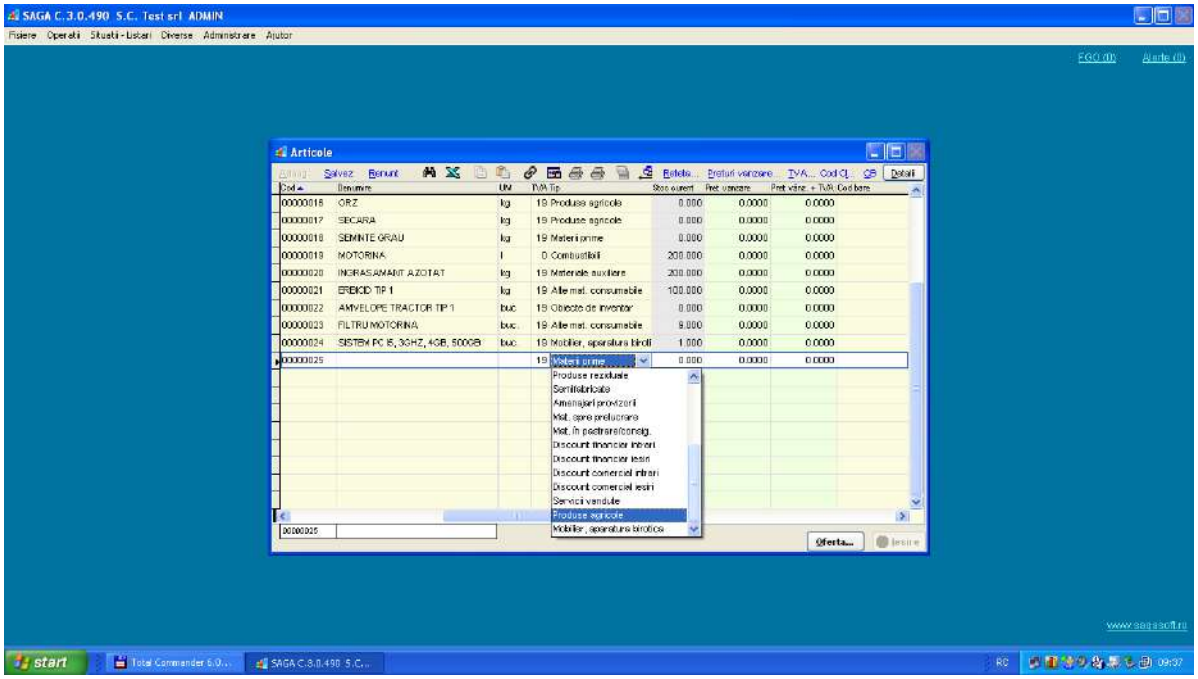
## B. *Înregistrarea în contabilitate a furnizorilor.*

*Definirea furnizorilor în contabilitate se face din meniul **„Fișiere”, submeniul „Furnizor”**. Se apasa adaug și se completeaza denumire, adresa, numar de inregistrare Registrul Comertului, cont bancar, apoi salvează.*

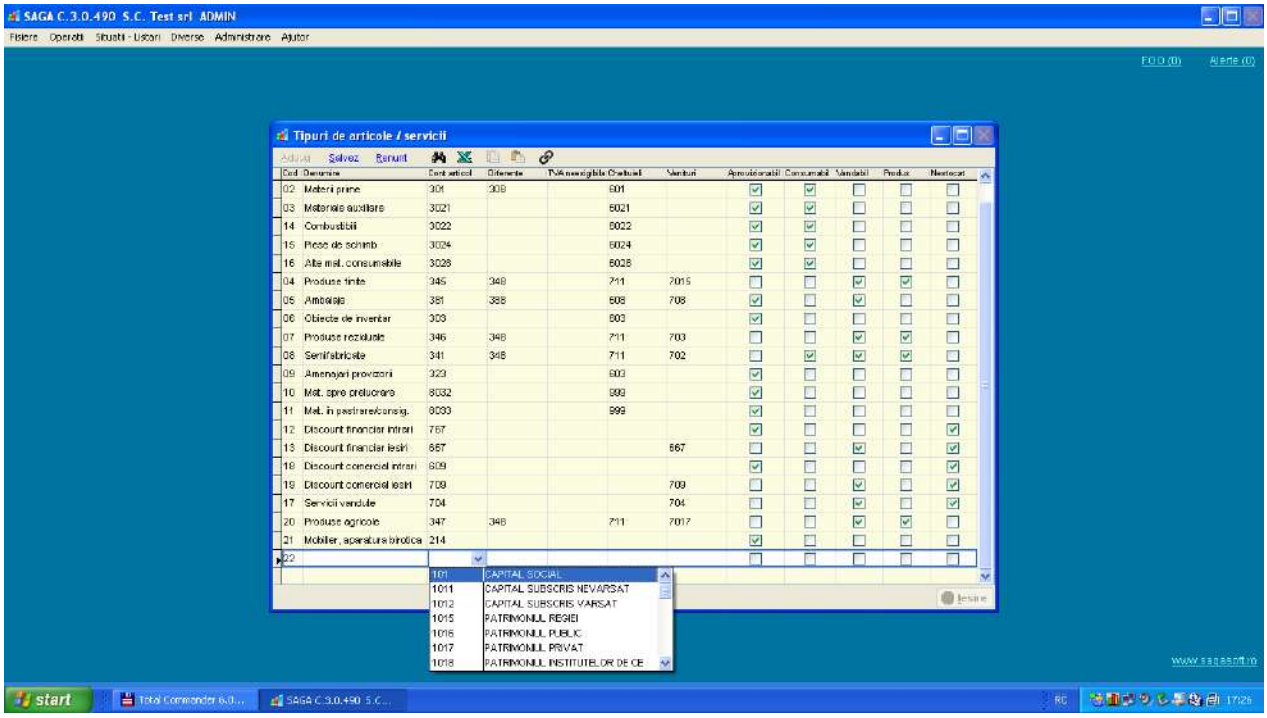



## C. *Introducerea de noi articole*

Pentru definirea articolelor vom folosi fereastra ***„Articole”*** din meniul ***„Fișiere”***.



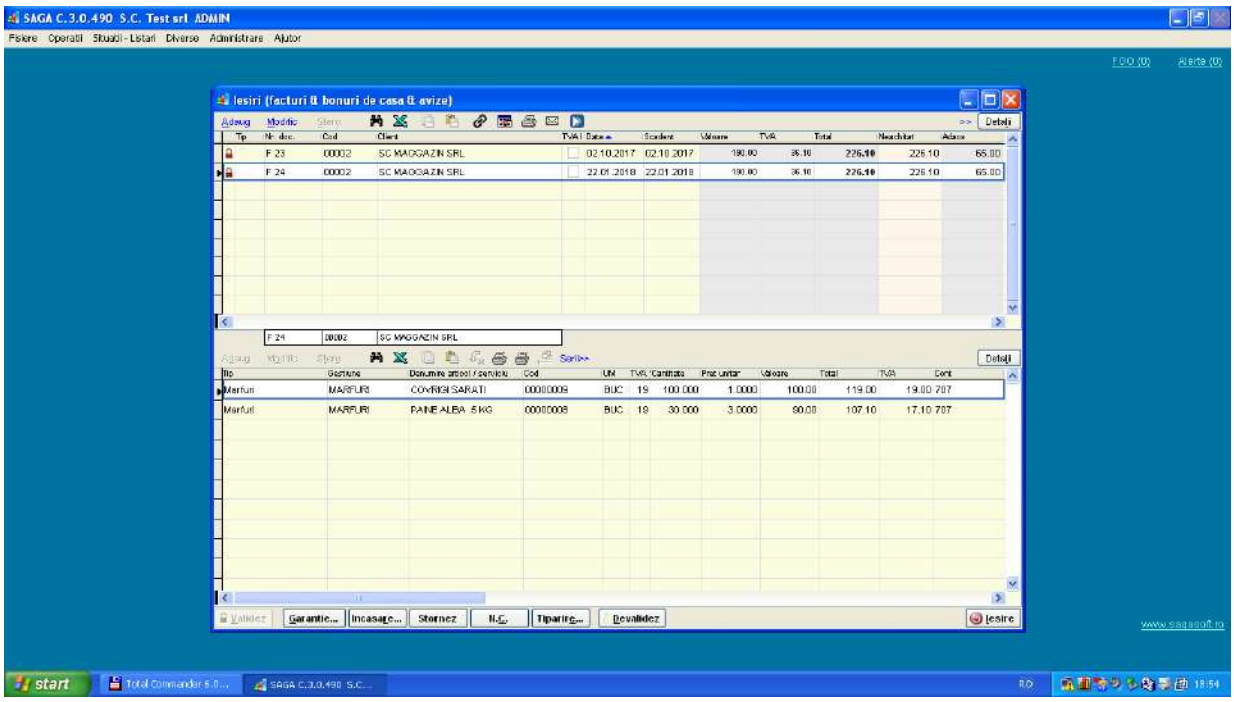
La definirea articolelor, dacă nu găsim *„tipul”* potrivit articolelor noastre, vom defini mai întâi tipul de articole în submeniul ***„Tipuri de articole/servicii”,*** din meniul ***„Fișiere”***.




La definirea tipului de articole va trebui să fim un pic atenți, întrucât aici avem de ales conturile potrivite și să bifăm opțiunile corespunzătoare. Principalele tipuri de articole sunt predefinite.

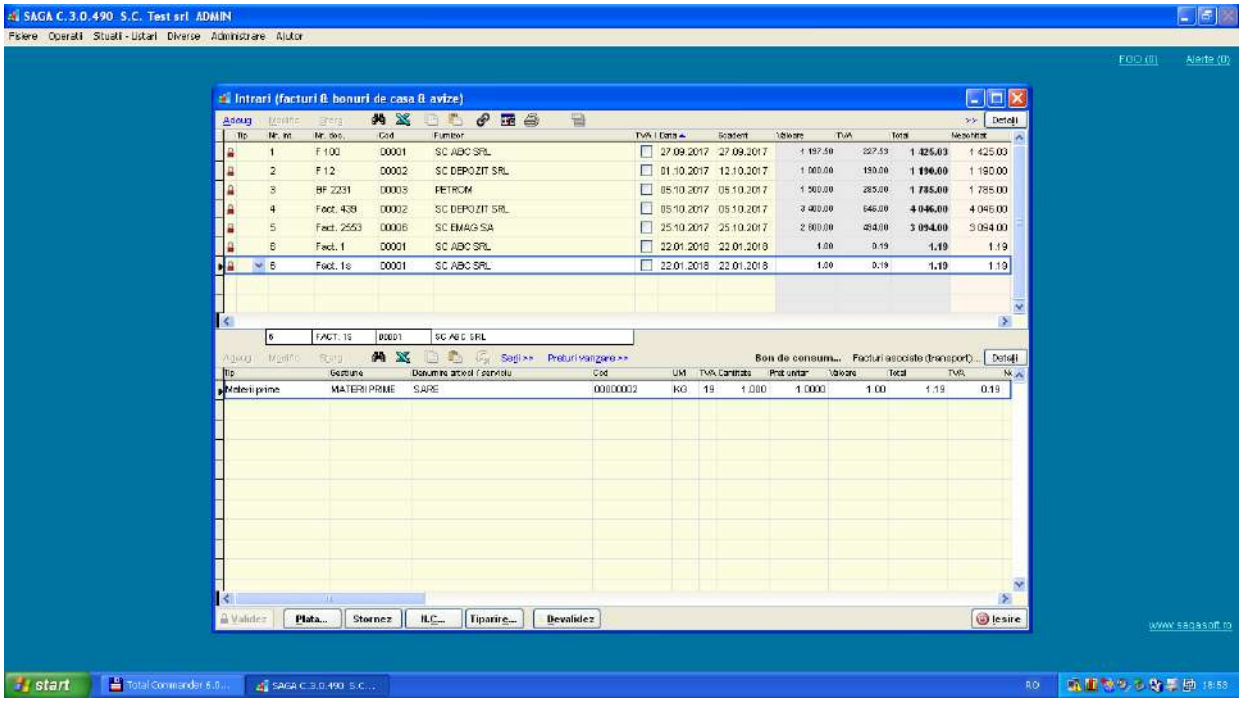
## *D. Emiterea de facturi*

Facturile emise la vânzarea de mărfuri sau alte materiale, ce presupun gestionarea stocurilor, le înregistrăm folosind submeniul ***„Ieșiri”,*** din meniul ***„Operații”***. Facturile emise pentru serviciile prestate le putem înregistra în subemniul ***„Articole contabile”*** din meniul ***„Operații”***.



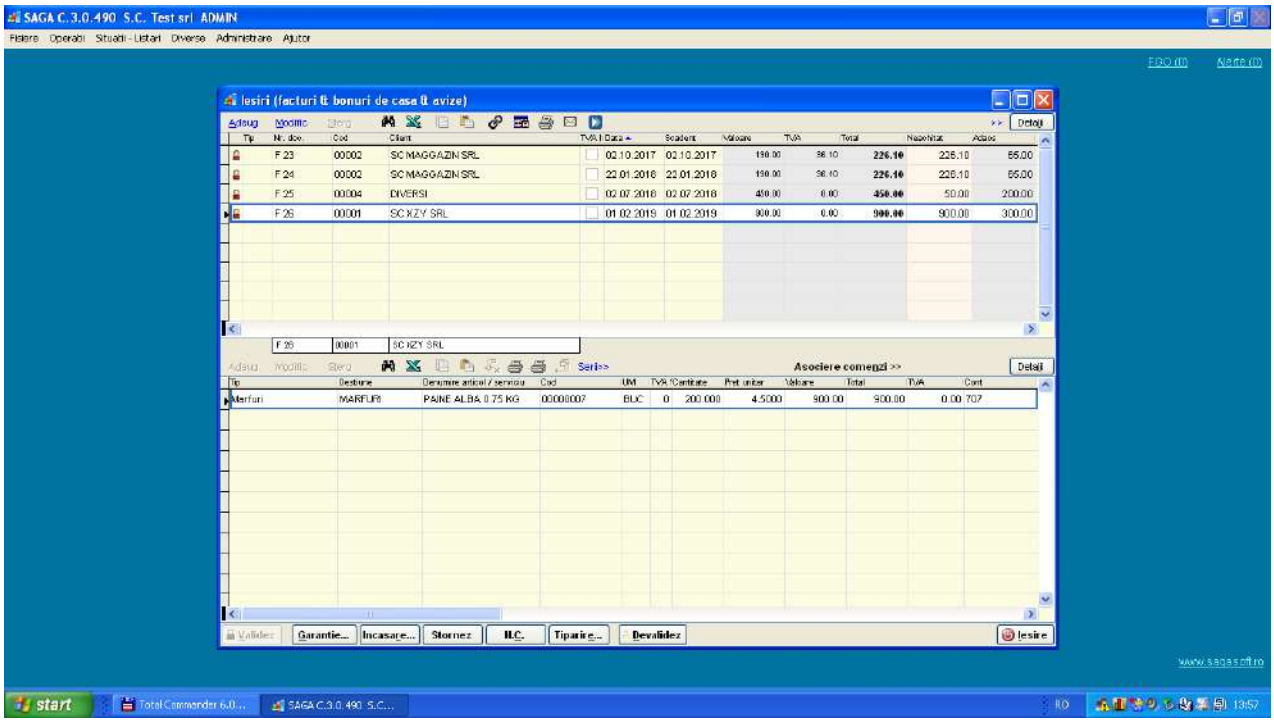

## *E. Înregistrarea de facturi*

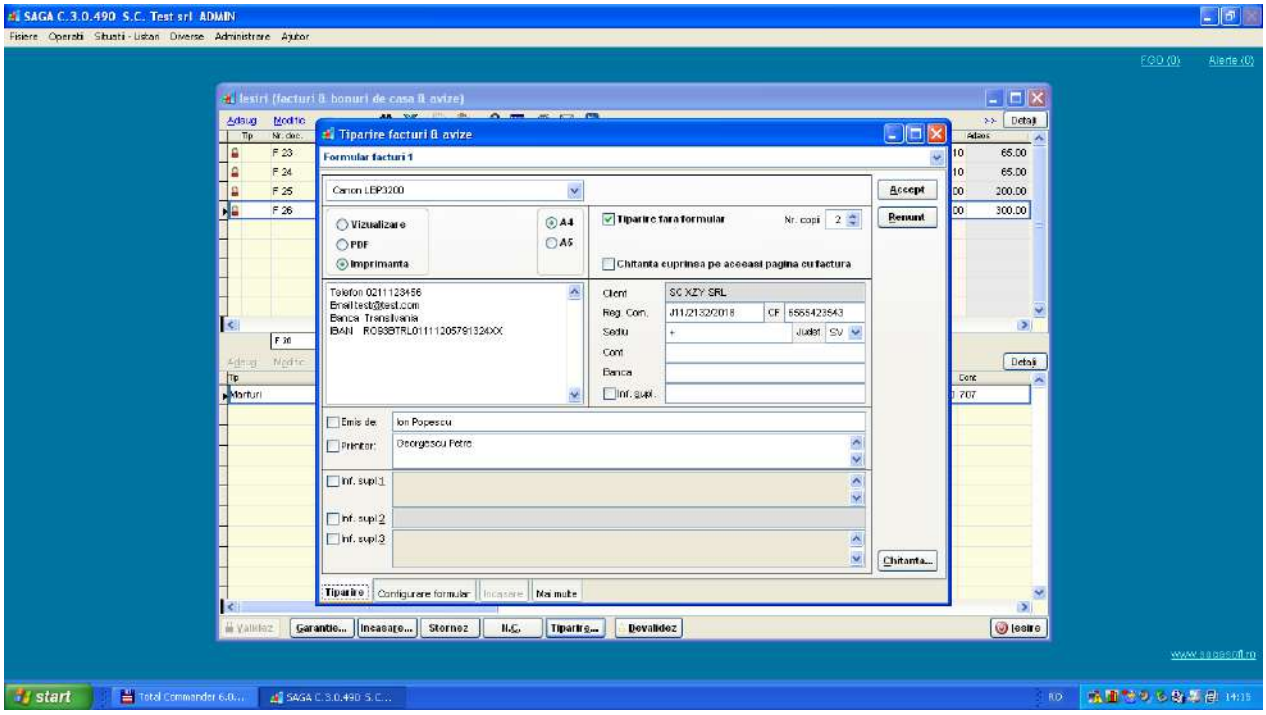
Facturile primite, la achiziționarea de materiale ce sunt ținute pe stoc, sunt înregistrate folosind submeniul ***„Intrări”*** din meniul ***„Operații”***. Facturile primite pentru servicii diverse le putem înregistra folosind subemniul ***„Articole contabile”*** din meniul ***„Operații”***.



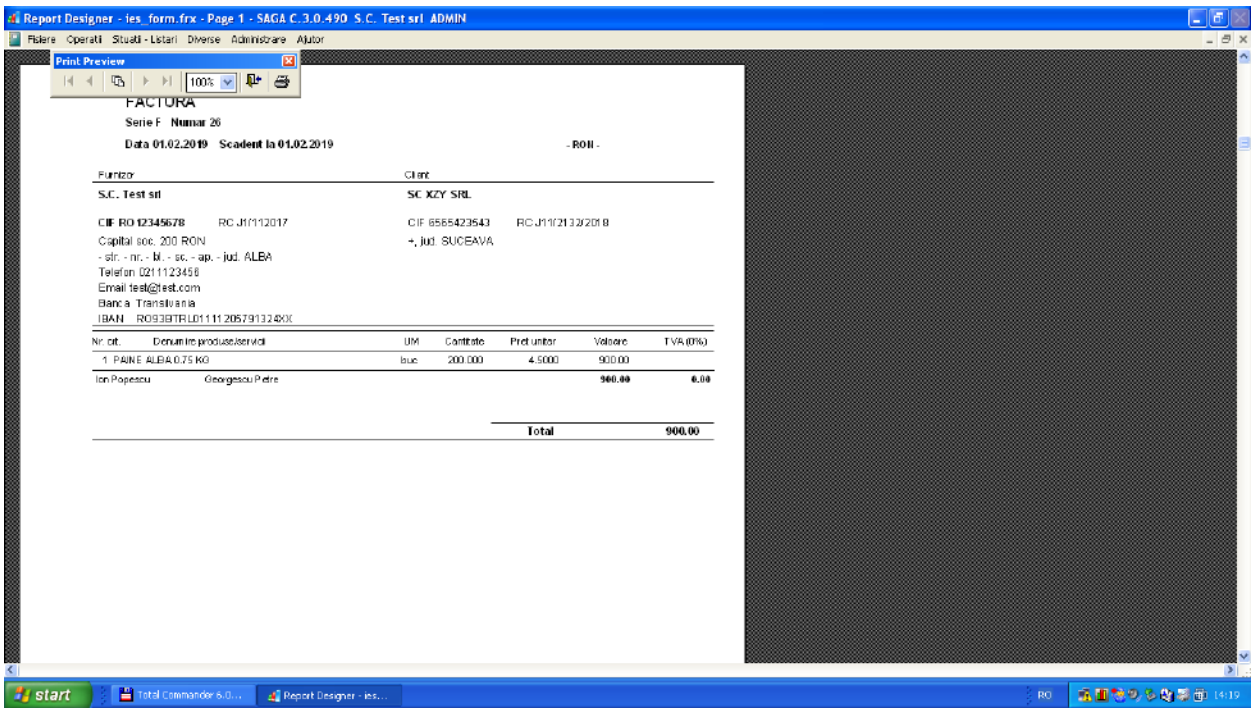
## *F. Tipărire facturi și chitanțe*

Tipărirea facturilor și chitanțelor se face în fereastra „***Tipărire facturi și avize***”, apăsând butonul ***„Tipărire…”*** din submeniul ***„Ieșiri”,*** din meniul ***„Operații”.***




Completăm și verificăm datele solicitate privind clientul, emitentul și primitorul, apoi apăsăm butonul „Accept”. Factura a fost generată, o putem vizualiza și lista.




## *MATERIALE NECESARE*

- calculatorul;
- soft contabil SAGA C
- manual de utilizare a softului contabil SAGA
- fişa de lucru;
- portofoliu
- videoproiector

## *PROCEDURA EXPERIMENTALĂ ŞI ÎNREGISTRAREA DATELOR OBŢINUTE*

Elevii vor primi fişa de lucru nr. 1, în care li se solicită să înregistreze şi să configureze un client în programul de contabilitate SAGA. Vor respecta etapele de introducere a datelor.

După finalizarea aplicaţiei se vor grupa în echipe, vor verifica dacă datele obţinute sunt asemănătoare şi corecte, apoi vor rezolva împreuna fişa de lucru nr. 2.

## *PRELUCRAREA ŞI INTERPRETAREA DATELOR*

Elevii vor prezenta rezultatele obţinute şi se vor aduce completări sau corecţii, dacă este cazul.

## FIŞĂ DE LUCRU NR. 1

### Aplicarea şi prezentarea tranzacţiilor contabile : aprovizionare şi vânzare.

***Lucru individual***

Utilizând calculatoarele şi cu ajutorul softului contabil Saga C rezolvaţi următoarele aplicaţii:

***1. Înregistraţi în contabilitate clientul S.C. CHEN-COS S.R.L, având următoarele date de identificare:***

Cod fiscal:

22975782

Judeţul: Vaslui

Adresa: Strada Florilor, nr.15

Cont bancar: RO02RZBR00001005614257925

Acesta a cumpărat de la voi următoarele produse:

-pixuri ( cantitatea 50, preţ 3 lei/buc, data scadentă: 11.03.2025)

- cartuș imprimanta Brother TN423B (cantitatea 1, preţ 100 lei, data scadentă: 11.03.2025)

***2. Emiteţi în format PDF:***

a) factura şi chitanţa specifice acestei tranzacţii economice
b) chitanţa în 2 exemplare poziţionate pe aceeaşi pagină
c) registru de casă

## FIŞĂ DE LUCRU NR. 2

### Aplicarea şi prezentarea tranzacţiilor contabile : aprovizionare şi vânzare.

***Lucru în echipă***

1. ***Înregistraţi în softul contabil Saga C următorul furnizor: S.C MISAFLOR S.R.L, având următoarele date de identificare:***

   Cod fiscal: 2807784

   Judeţul : Vaslui

   Adresa: strada Eroilor, Nr.16

   Cont: RO08RZBR0001118225308770

   De la care aţi cumpărat următoarele articole:

   -Capsatoare ( cantitate 25, pret 8 lei/buc, data 11.03.2025)

   -Plicuri (cantitate 50, pret 2 leu/buc, data 11.03.2025)

2. ***Emiteţi în format PDF jurnalul de cumpărături şi vanzari pentru data de 11.03.2025***

   Temă : Găsiţi materiale informative legate de nomenclatoarele de aprovizionare.

# PROIECT DIDACTIC

**Propunător:** Prof. Negoiță Carmen

**Data**:

**Clasa**: a VI-a

**Obiectul**: Consiliere și orientare

**Aria curriculară**: Consiliere și orientare

**Modulul tematic**: Autocunoaștere și dezvoltare personală

**Subiectul**: De vorbă cu mine

**Competențe, valori și aptitudini**:

- Să se investigheze în scopul cunoașterii proprii;
- Să-și cunoască unicitatea ca individ;
- Să înțeleagă rolul cunoașterii de sine și la ce poate duce lipsa acesteia;
- Să învețe să lupte pentru propria-i cizelare a caracterului, străduindu-se să mențină o armonie interioară;
- Să-și clădească voința de a deveni un om integru.

**Materiale**: tabla

- fisa E 1

## DESFASURAREA LECȚIEI

1. **Moment organizatoric:**

Se scrie titlul lecției pe tablă și se întreabă elevii de câte ori s-au surprins vorbind singuri (cu sine). Se încearcă să se afle în ce situații au făcut acest lucru (când erau mici și se jucau, când erau supărați pe cineva, când învățau o lecție/poezie, când își pregăteau o conversație/discurs). Timp de lucru: 5 min.

**2. Procedura de lucru:**

Activitatea 1: Se înmânează fiecărui elev fișa cu exercițiile 1 si 2. Se acordă elevilor timpul necesar pentru a citi textul, după care se află răspunsurile lor. Se acceptă orice comentariu rezonabil. Timp de lucru: 15 min.

Activitatea 2: Subliniind faptul că în textul citit de ei anterior autorul încearcă să-și afle identitatea, să se cunoască, se înmânează elevilor fișa cu exercițiul 3, cu ajutorul căreia ar putea încerca să se cunoască mai bine. Se cere elevilor să fie sincere pe parcursul completării acesteia și să procedeze cu simt de răspundere.

Se finalizează activitatea îndrumându-i pe cei cu note mici să-și revizuiască atitudinea și să lupte pentru propria modelare (în cazul în care își doresc reușite în viață). Timp de lucru: 15 min.

Activitatea 3: Se întreabă elevii dacă își dau seama la ce servește cunoașterea de sine și la ce poate duce lipsa acestei cunoașteri. Se accepta două-trei idei venite din partea elevilor, după care se dă o fișă cu exercițiul 5 la doi elevi (una la banca). Fișa se va citi și, după ce se discută împreună, elevii vor adăuga câte o idee la finele fiecărei coloane. Timp de lucru: 10 min.

Concluzii:

Se explică elevilor următoarele:

- Oamenii sunt entități diferite, unice, chiar dacă de multe ori găsim asemănări între noi și cei ce ne-au creat ori cei ce aparțin aceluiași arbore genealogic.
- Nu suntem copii la indigo, iar diferențele de personalitate, gândire și acțiune, alături de cele fizice, duc la diversitatea speciei umane și la frumusețea lumii în care trăim.
- Pe de alta parte, deși diferiți fizic și comportamental, toți străbatem aceleași etape în viață. O primă etapă este aceea de cunoaștere pe sine. Mai devreme sau mai târziu toți facem același lucru: ne investigăm ființa spre o mai bună cunoaștere, gândind că suntem speciali – ceea ce așa și este. Totul este să și demonstrăm.

E. 1 (Exerciții)

1. Citiți textul următor și spuneți ce credeți că încearcă sa facă autorul.

Știti? Eu am o părere foarte bună despre mine,
Deși nu știu exact cine sunt.
Veți spune, desigur: “Bine, dar este foarte simplu:
Eu, sunt eu!”
Ei, bine, nu-i chiar așa de simplu.

Eu nu sunt eu.
Pentru că dacă aș fi eu, ar însemna să înțeleg și să aprob tot ceea ce fac eu.
Ori eu nici nu înțeleg și nici nu aprob tot ceea ce fac eu;
Deci, eu nu sunt eu.

Eu nu sunt “tu”.
Pentru că tu știi multe despre pământ, despre stele și despre viață,
Iar eu nu știu nici măcar cine sunt.

Eu nu sunt “el”
Pentru că tu îmi vorbești despre el
Și tu îmi spui că el este departe, ori eu sunt aici.

Eu nu sunt “noi”
Pentru că eu mă plimb, eu dorm, eu mănânc, eu citesc
Și aflu ca “noi” am votat cutare și cutare lege de care eu nu știu nimic.

Eu nu sunt “voi”
Pentru că voi mă înjurați pe mine, iar eu vă înjur pe voi…
Și unde oare s-a mai văzut atâta spirit autocritic?
Sigur eu nu sunt “voi”

Eu nu sunt “ei”
Pentru că ei se bat și se omoară în războaie
Ori eu, iertați-mă, cred ca nu sunt chiar atât de prost.
Precis, eu nu sunt “ei”.

Eu nu sunt “eu”
Eu nu sunt “tu”
Eu nu sunt “el”
Eu nu sunt “noi”
Eu nu sunt “voi”
Eu nu sunt “ei”

Dar cine-s eu?

2. Voi cum ați putea să vă definiți? V-ar fi ușor să spuneți cine și cum sunteți?

3. Încercuiți nota care vi se potrivește în tabelul de mai jos. Considerați 10 si 8, grade de apropiere față de atributul aflat în coloana din stânga (10=foarte mare, 8=mare), iar 6 si 4, grade de apropiere față de atributul aflat în coloana din dreapta (6=mediocru, 4=deloc). Fiți sincere dacă vreți să vă cunoașteți cât mai bine.

| TRĂSĂTURI | NOTE | | | | TRĂSĂTURI |
|---|---|---|---|---|---|
| Prietenos | 10 | 8 | 6 | 4 | Neprietenos |
| Curajos | 10 | 8 | 6 | 4 | Lipsit de curaj |
| Modest | 10 | 8 | 6 | 4 | Infatuat, încrezut |
| Corect, cinstit | 10 | 8 | 6 | 4 | Incorect, necinstit |
| Harnic, activ | 10 | 8 | 6 | 4 | Leneș, inactiv |
| Perseverent | 10 | 8 | 6 | 4 | Delăsător |
| Cu inițiativă | 10 | 8 | 6 | 4 | Lipsit de inițiativă |
| De încredere | 10 | 8 | 6 | 4 | Nu se poate conta pe tine |
| Altruist, bun cu ceilalți | 10 | 8 | 6 | 4 | Egoist, individualist |
| Ambițios, dornic de afirmare | 10 | 8 | 6 | 4 | Lipsit de ambiție, apatic |
| Atent (grijuliu) cu cei din jur | 10 | 8 | 6 | 4 | Indiferent față de ceilalți, dur |
| Spirit independent | 10 | 8 | 6 | 4 | Spirit dependent, influențabil |
| Temeinic, profund | 10 | 8 | 6 | 4 | Supeficial |
| Disciplinat | 10 | 8 | 6 | 4 | Nedisciplinar |
| Dornic de cunoaștere | 10 | 8 | 6 | 4 | Lipsit de interes |

4. Uniți cu o linie verticală (frântă) toate notele încercuite și vă veți da seama aproximativ de profilul caracterului propriu.

5. Citiți constatările de mai jos și discutați cu colegul de bancă pentru a mai adăuga o idee în fiecare coloană.

| LA CE SERVEȘTE<br>CUNOAȘTEREA DE SINE | LA CE POATE DUCE<br>LIPSA CUNOASTERII DE SINE |
|---|---|
| Pentru a compensa unele însușiri aflate în deficit prin altele ca prevalează. | La formarea unei imagini de sine false, incorecte. |
| Pentru a corecta unele deficiente prin exercițiu treptat și sistematic. | La cunoașterea insuficientă a propriilor capacitate. |
| Pentru a alege corect tipul de școala/liceu pe care vrei să-l urmezi. | La neîncredere și nemulțumire (de sine). |
| Pentru a alege profesiunea potrivită. | La modestie exagerată și chiar la timiditate. |
| Pentru a te feri de eventualele deziluzii privind locul tău în societate (a nu visa la mai mult decât poți face prin propriile forte). | La formarea unui mod de gândire și a unui caracter pesimist, depresiv. |
| | |

# PROIECT DE LECŢIE

- **CLASA: a IX-a B**
- **DISCIPLINA: Limba şi literatura română**
- **PROFESOR: Nicoară Antoneta**
- **UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Liceul Tehnologic Aiud**

**Țintă profesionala : Exersarea unor strategii didactice care să dezvolte la elevi capacitatea de implicare, decizie şi responsabilitate în procesul de învățare**

- **SUBIECTUL LECŢIEI:** ***Familia***
- **COMPETENŢE SPECIFICE:**

**-** utilizarea adecvată a achiziţiilor lingvistice în receptarea diverselor texte;

- exprimarea orală sau în scris a propriilor reacţii şi opinii privind textele receptate;
- aplicarea unor tehnici vizând înţelegerea textelor literare sau nonliterare;
- compararea ideilor şi atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiaşi teme literare;
- compararea trăsăturilor definitorii ale comunicării în texte ficţionale şi nonficţionale;
- identificarea elementelor dintr-un text care confirmă sau infirmă o opinie privitoare la textul respectiv

***Timp de lucru***: 50 minute

## SCENARIU DIDACTIC

**Reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior**

Se vor reaminti, pe scurt, câteva aspect esenţiale legate de capitolul studiat: care au fost textele discutate, în ce categorie se încadrează din punct de vedere al ficţionalităţii lor, de ce au fost încadrate în acest capitol, care este părerea lor despre ele, etc.
Întrebările vor fi notate pe flip-chart.Timp de 5 minute, elevii vor răspunde în grup, apoi se va realiza frontal verificarea acestora.

**Dirijarea procesului de consolidare**

Clasa va fi împărţită în şase echipe
Metoda cubului: fiecare echipă va rostogoli un cub pe a cărui faţete sunt scrise diferite cerinţe; li se vor distribui fişele de lucru Anexa 1.
Vor lucra circa 15 minute.
Fiecare grup prezintă rezultatul. Se vor adresa întrebări pentru clarificare sau obţinere de detalii.

Toate echipele vor avea şi o sarcină comună, aceea de a complete o diagram Venn referitoare la trăsăturile celor trei familii din operele studiate. (*Anexa 2)*

*10 minute*

Se va realize o astfel de diagramă şi la tablă, încercând să fie una cât mai cuprinzătoare, ce valorifică toate răspunsurile celor şase echipe. Elevii completează fișa grupului cu elemente preluate de la colegi

10 minute.

**Obţinerea performanţei şi asigurarea feedbackului**

Îşi vor alege unul dintre textele studiate în acest capitol şi individual vor realiza un cvintet conform următoarelor reguli: în cinci versuri se sintetizează un conţinut de idei al unui text astfel: un cuvânt cheie, referitor la subiectul,

tema discutate, de obicei un substantiv (versul 1); două cuvinte, adjective, care descriu subiectul (versul 2); trei cuvinte care exprimă o acţiune, de obicei verbe la gerunziu (versul 3); patru cuvinte care exprimă sentimente faţă de subiect (versul 4); un cuvânt-sinteză (versul 5).

**Tema pentru acasă**

Construiţi un text argumentativ despre familie, de circa 15-30 de rânduri , valorificând atât textele studiate, precum și experiența voastră personală/culturală.

*Anexa 1*

## FAMILIA

**- metoda cubului—**

ECHIPA 1

1**. Descrieţi** familiile din textele studiate, referindu-vă la :
- componenţa acestora, numărul şi numele membrilor
- statutul social, traiul pe care-l duce
- o trăsătură dominantă, ca familie.

ECHIPA 2

1**. Comparaţi** familiile din textele studiate referindu-vă la:
- timpul în care trăiesc, stilul de viaţă pe care-l duc
- principalele preocupări
- trăsături morale ce le definesc

ECHIPA 3

**1. Asociaţi** temei *familia* alte teme posibile în textele studiate, expicându-vă alegerile făcute!

ECHIPA 4

1**. Analizaţi** modul în care este tratată tema familiei în textele studiate.Vă veţi referi la:
- aspectele vieţii de familie discutate (pozitive/negative, greutăţi, timp liber, relaţia între membri, etc.)
- atitudinea naratorului faţă de familia prezentată

ECHIPA 5

1**. Aplicaţi** conceptul *ficţiune* în operele studiate la clasă.(Precizaţi care aspecte fac din operele respective texte ficţionale sau nonficţionale)

ECHIPA 6

1**. Argumentaţi** pro/contra următoarea afirmaţie, referindu-vă la textele studiate: *Familia este nucleul civilizaţiei* (Will Durant).

2. Completaţi următoarea diagramă cu trăsăturile familiior din textele studiate:

***Mara***, Ioan Slavici



***Tren de plăcere***, I.L.Caragiale

***Hronicul şi cântecul vârstelor***, L. Blaga

# PROIECT DIDACTIC

**PROF. NICOLESCU MARILENA, LICEUL DE ARTE „MARGARETA STERIAN, BUZĂU**

**Școala:** .....
**Profesor:** .....
**Data:** ...../...../2024
**Disciplina:** Teorie-Solfegiu-Dicteu
**Clasa:** a IX – a
**Tipul lecției:** MIXTĂ - consolidarea cunoştinţelor şi abilităților dobândite, dobândirea de noi cunoştinţe și abilități, formarea de atitudini
**Unitatea de învățare:** Cadențe tonale
**Subiectul lecției:** Funcțiile armonice în tonalitățile fa major și re minor. CADENȚE

**Competența generală: I.** ***Operarea cu elemente de limbaj specific în abordarea creațiilor muzicale***
**Competența specifică:** 1.3 Solfegierea exemplelor muzicale propuse, corelând elementele de limbaj muzical
**Obiectiv operațional:** La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili să intoneze sofegii cu suport armonic în tonalitățile Fa major și re minor

**Competența generală: II.** ***Valorificarea creativă a unor elemente de limbaj asimilate***
**Competența specifică:** 2.1. Corelarea elementelor de limbaj în improvizaţii originale
**Obiectiv operațional:** La sfârșitul lecției elevii vor compune melodii în tonalitățile Fa major și re minor după un suport armonic prestabilit.

**STRATEGII DIDACTICE**
**Metode şi procedee: -** Exerciţiul
- Metoda dialogului/Conversația
- Demonstraţia
- Observaţia
- Metoda descoperirii
- Colaborarea
- Explicaţia
- Problematizarea/ Algoritmizarea
- Audiția muzicală
- Evaluarea

**Forme de organizare: -** Individual
- În grup/ pe echipe

**Resurse/buget timp :** 50 min.
**Materiale didactice: -** Instrumentul (pianul)
**-** Manualul de Teorie şi Solfegii, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti,

2009
- Tablă cu portative, marker
- Laptop, videoproiector
- Tablete/ smartphon cu acces la inetrnet
- Căști

**Activități de învățare: -** Exerciții de scriere/ notare a cadențelor armonice în tonalitățile fa major și re minor
**-** Exerciții de auz muzical, de recunoaștere auditivă a cadențelor armonice studiate
- Solfegii
- Exerciții de creativitate – compunerea unor scurte fragmente muzicale cu cadențele studiate

**Scopul lecţiei:** - Consolidarea funcțiilor și a cadențelor tonale
- Încurajarea utilizării aplicațiilor interactive pentru dezvoltarea abilităților auditive și teoretice
- Dezvoltarea competențelor TIC, necesare în secolul XXI
- Formarea capacităţii de recunoaștere a cadențelor armonice, atât vizual cât și auditiv
- Dezvoltarea auzului muzical armonic și a capacității de interpretare
- Încurajarea competiției amicale și colaborarea între colegi
- Dezvoltarea creativității muzicale

**Evaluarea:** - Observarea sistematică
- Aprecieri verbale
- Feedback oferit în urma testelor de recunoaștere vizuală și auditivă a cadențelor tonale studiate
- Autoevaluare în baza criteriilor stabilite

* În orice moment al lecţiei profesorul va comunica elevului nivelul la care se află, în raport cu rezultatele aşteptate – evaluare pe tot parcursul lecției.

## SUCCESIUNEA SECVENȚELOR DIDACTICE

| Nr. crt | Secvențele activității didactice | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Timp | Metode și procedee |
|---|---|---|---|---|---|
| **I** | **<u>Moment organizatoric</u>**<br><br>Pregătirea clasei și anunțarea tipului de lecție | - salutul profesorului<br>- asigurarea liniștii<br>- verificarea tablei<br>- efectuarea prezenței elevilor<br>- anunțarea tipul lecției: de consolidare | - salutul elevului<br>- pregătirea materialelor necesare desfășurării lecției : instrumentele de scris, manualul, caietul și radiera | 2 minute | Conversația |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **II** | **Verificarea lecției precedente**<br><br>Apelarea la achizițiile anterioare ale elevilor | Prin întrebări puse elevilor, profesorul face recapitularea:<br>♫ Funcțiilor armonice<br>♫ Cadențelor<br>♫ Acordurilor<br>Propune elevilor un test digital de recunoaștere auditivă a 10 de acorduri. | Elevii recapitulează și își fixează noțiunile dobândite.<br>Vor rezolva testul digital, ascultând la căști exemplele audio pe platforma educațională www.teoria.com și încărcând captura de ecran la scorul obținut pe grupul whatsapp al clasei. | 10 minute | Metoda dialogului<br><br>Exercițiul |
| **III** | **Captarea şi orientarea atenţiei**<br><br>Prezentarea noului conţinut | Pornind de la cunoștințele pe care elevii le au despre cadențe și funcții armonice, profesorul le spune elevilor că aceste funcții și cadențe se pot forma și în tonalitățile Fa major și re minor. | ♫ Elevii ascultă și descoperă noutatea.<br>♫ Urmăresc atent explicațiile profesorului. | 3 minute | Metoda descoperirii |
| **IV** | **Dirijarea învățării**<br>**1. Titlul lecției** | Funcțiile armonice și cadențele în tonalitățile Fa major și re minor | ♫ Elevii notează în caiete titlul lecției. | 1 minut | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **2. Analizarea şi explicarea noului conţinut** | Treapta I are funcție de TONICĂ și se caracterizează prin stabilitate și echilibru.<br>Treapta a IV – a are funcție de SUBDOMINANTĂ, fiind de asemenea stabilă și echilibrată.<br>Treapta a V – a are funcție de DOMINANTĂ, fiind un simbol al tensiunii.<br>Funcția de dominantă va fi urmată de cea a tonicii deoarece dominanta prezintă un grad de atracție ridicat către tonică (datorat mai ales sensibilei).<br>În minor, acordul dominantei va întrebuința întotdeauna sensibila (varianta armonică – alterarea treptei a VII – a cu un semiton cromatic ascendent).<br>Pe treptele principale I, IV și V se formează acordurile de bază (pilonii) tonalității. | ♫ Elevii ascultă cu atenție și notează noul conținut.<br>♫ Urmăresc atent explicațiile profesorului. | 25 minute | Explicaţia<br>Metoda demonstrației<br>Observarea sistematică în cadrul grupului de lucru<br>Metoda descoperirii |
| | **3. Antrenarea elevilor în realizarea activității** | ♫ Profesorul cere elevilor să construiască în caietul de muzică acordurile treptelor I, IV și V în tonalitățile Fa major și re minor, apoi va construi la tablă cadențele celor două tonalități.<br>♫ Profesorul va stabili suportul armonic al | ♫ Elevii notează, respectând cerința profesorului. | | Metoda exercițiului |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | solfegiului în Fa major, apoi îl va cânta la pian.<br>♫ Formează grupe de câte 2 elevi, pentru ca unul să cânte solfegiul iar celălalt să îl susțină cu suportul armonic.<br><br>♫ Profesorul stabilește suportul armonic al solfegiului în re minor, apoi îl va cânta la pian. | ♫ Elevii lucrează în echipe de câte doi, unul intonând solfegiul în Fa, iar celălalt cântând în același timp la pian suportul armonic, sub îndrumarea profesorului.<br>♫ Elevii vor intona individual solfegiul în re minor, cu suport armonic. | | Colaborarea<br><br>Autoevaluare |
| **V** | **<u>Fixarea şi evaluarea noilor cunoştinţe, priceperi şi deprinderi</u>**<br><br>1. Evaluarea însușirii noilor conținuturi | ♫ Profesorul întreabă:<br>1.Care sunt treptele principale în tonalitate?<br>2.Ce funcție îndeplinește fiecare?<br>3. Ce variantă va folosi acordul de dominantă într-o tonalitate minoră?<br>4. Cum se obține varianta armonică într-o tonalitate minoră?<br><br>5. Care sunt cadențele armonice tonale învățate astăzi? | ♫ Elevii răspund:<br>1. I, IV, V<br><br>2. T, SD, D<br><br>3. Varianta armonică<br><br>4. Prin alterarea ascendentă a treptei a VII-a cu un semiton cromatic.<br>5. Autentică simplă V-I, autentică compusă IV-V-I și plagală IV-I | 10 minute | Metoda conversației<br><br>Realizarea feed-back-ului |
| | 2. Concluziile lecției și tema pentru lecția viitoare | **TEMĂ:** Profesorul cere elevilor să compună un solfegiu pentru ora viitoare, pornind de la suportul armonic al solfegiilor studiate. | ♫ Elevii notează în caiete tema pentru lecția viitoare. | 3 minute | |

**BIBLIOGRAFIE/ WEBOGRAFIE**


- Alexandrescu Dragoș – Teoria Muzicii, vol. I, Editura Grafoart, București, 2024
- Cucoș, Constantin – *Pedagogie,* Editura Polirom, Iași, 2014
- Giuleanu, Victor – *Tratat de teoria muzicii,* Editura Grafoart, București, 2014
- Popescu, Gabriela – *Psihologia creativității*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2004

- Popescu-Mihăeşti, Alexandru– *Probleme fundamentale ale instruirii și educării*, Editura Intel, Râmnicu Vâlcea, 1993
- Programa școlară pentru disciplina Teorie-Solfegiu-Dicteu, clasa a IX-a, pentru Învățământ integrat și suplimentar de artă - MUZICĂ, avizată de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, Bucureşti, 2004
- Rîpă, Constantin – *Teoria superioară a muzicii,* volumele I şi II, Edditura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2001/2002
- Suport de curs „Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți" – CRED, Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
- Şerdean, Ioan – *Pedagogie – compendiu*, Editura Fundației România de Mâine, Bucureşti, 2004
- www.didactic.ro

**LICEUL TEORETIC ”MARIN PREDA”**

SECTOR 6, BUCUREȘTI

# PROIECT DE LECŢIE

## *NEVOIA DE EFORT PENTRU A OBŢINE REZULTATE*

## CLASA a III-a

Cu muncă şi străduinţă, vei ajunge la dorinţă!
(Proverb românesc)

**Profesor: NIȚĂ JANETA**

# Proiect de lecţie

**Instituţia de învăţământ: Liceul Teoretic ”Marin Preda”, sector 6, Bucureşti**

**Profesor: Niță Janeta**

**Data: 06.06.2024**

**Clasa: a III-a**

**Disciplina: Religie Ortodoxă**

**Unitatea de învățare: Viața creștinului împreună cu semenii**

**Titlul lecţiei: *Nevoia de efort pentru a obţine rezultate***

**Tipul lecţiei: mixtă**

**Scopul lecţiei: conştientizarea necesităţii efortului pentru dezvoltarea personală şi atingerea obiectivelor în viaţă.**

**Competenţe generale:**

C.G.1. Aplicarea unor norme de comportament specific moralei religioase, în diferite contexte de viaţă;

C.G.2. Colaborarea cu copiii şi cu adulţii din mediul familiar, în acord cu valorile religioase;

C.G.3. Explorarea activă a unor elemente din viaţa de zi cu zi, din perspectiva propriei credinţe.

**Competenţe specifice:**

1.3. Formularea unor reguli de comportament moral-creştin, pentru diferite contexte de viaţă familiare;

2.1. Exersarea unor roluri în cadrul grupurilor de apartenenţă;

3.2. Prezentarea importanţei unor sărbători şi evenimente cu semnificaţii religioase, din viaţa familiei şi a comunităţii.

**Competenţe derivate:**

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

1. să înțeleagă necesitatea efortului la vârsta copilăriei și impactul acestuia pentru întreaga viață;
2. să înțeleagă că omul are datoria să folosească darurile/puterea de la Dumnezeu;
3. să conştientizeze că munca şi perseverenţa sunt principalele instrumente ale dezvoltării personale şi reuşitei în viaţă.

**Strategia didactică:**

**1. Metode şi procedee:** rugăciunea, conversația, expunerea, descoperirea din imagini, explicația, lectura, exercițiul, problematizarea, jocul de rol, povestirea.

**2. Mijloace de învățământ:** icoane, Manual de Religie, fișe de lucru, tablă, marker.

**3. Forme de organizare a activităților:** activitate frontală, individuală şi de echipă.

**Principii didactice:**

Hristocentric, eclesiologic, al însuşirii active şi conştiente a cunoştinţelor, al învăţării temeinice şi durabile, al accesibilităţii, al intuiţiei.

**Resurse:**

**1. Oficiale:**

1.1. Programa școlară pentru disciplina Religie ortodoxă, aprobată prin O.M. nr. 3418/19.03.2013, pentru clasa a III-a;

1.2. Planificarea calendaristică pentru clasa a III-a.

**2. Temporale:**

Numărul de lecţii: 1

Durata: 50 minute.

**3. Bibliografice:**

3.1. *Biblia sau Sfânta Scriptură*, EIBMBOR, Bucureşti, 2015;

3.2. Alexa, Cristian, Şova, Mirela, *Religie, cultul ortodox, Clasa a III-a*, Editura Akademos Art, Bucureşti, 2021;

3.3. Șebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, Opriș, Dorin, Opriș, Monica, *Metodica predării religiei,* Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2000.

## Scenariul didactic

| *Nr. crt.* | *Momentele lecţiei* | *Activitatea profesorului* | *Activitatea elevilor* | *Metode si mijloace* | *Evaluare/ Forme de organizare* | *Timp* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **Momentul organizatoric** | Salutul şi crearea atmosferei.<br>Rostirea rugăciunii *Tatăl nostru.*<br>Identificarea absenţelor. | Răspunsul la salut.<br>Rostirea rugăciunii.<br>Numesc colegii absenţi. | Conversaţia<br>Rugăciunea<br>Icoana din clasă | Activitate frontală, colectivă | 3’ |
| **2** | **Evaluarea**<br><br>**Verificarea cunoştinţelor** | Încadrarea lecţiei în sărbătorile din perioada respectivă, în momentul real al vieţii.<br>Adresează întrebări de evaluare şi verificare:<br><br>Cui ne închinăm noi, creştinii?<br>Cum ţinem degetele când ne facem cruce?<br><br>Ce reprezintă cele trei degete unite?<br>Prezentarea şi explicarea icoanei Sfintei Treimi (unitate, egalitate, iubire) – Anexa 1.<br><br>Ştiţi când este sărbătorită Sfânta Treime?<br><br>Dar ce înseamnă Rusaliile? Ce sărbătoresc creştinii în această zi?<br>Prezentarea şi explicarea icoanei Pogorârii Sfântului Duh (focul de pe capul fiecărui Apostol reprezintă puterea lui Dumnezeu, darurile Lui –înţelepciunea, înţelegerea, tăria, credinţa, dragostea, bucuria, p-acea, răbdarea, bunătatea, blândeţea, facerea de bine etc.) – Anexa 2.<br>Explicarea promisiunii Domnului Iisus Hristos făcută Apostolilor la Înălţarea Sa la cer; misiunea Apostolilor în lume şi efortul lor de a răspândi credinţa creştină; darurile Duhului Sfânt (Apostolii, unii dintre ei pescari, au devenit curajoşi şi înţelepţi; datorită lor, oamenii L-au cunoscut pe Dumnezeu); rugăciunea Împărate ceresc – pentru luminarea minţii. | Elevii îşi concentrează atenţia şi participă la conversaţie. Răspund la întrebările profesorului.<br><br>Lui Dumnezeu.<br>Ţinem trei degete unite, iar celelalte două aplecate în palmă.<br>Cele trei degete unite Îl reprezintă pe Dumnezeu.<br><br>A doua zi de Rusalii.<br><br>Rusaliile reprezintă sărbătoarea trandafirilor....<br><br>Ascultă explicaţiile, participă la conversaţie. | Conversaţia<br>Expunerea<br>Explicaţia<br>Rugăciunea<br><br>Icoanele Sfintei Treimi şi a Pogorârii Sfântului Duh | Activitate frontală<br>Verificare orală<br>Aprecieri verbale | 9’ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **3** | **Pregătirea pentru lecţia nouă** | Realizează legătura dintre sărbătorile prezentate şi lecţia nouă:<br>Am discutat despre darurile Duhului Sfânt şi despre realizările Apostolilor. Dar ce ar trebui să facem noi pentru a obţine rezultatele pe care le dorim la şcoală sau pentru a ne îndeplini anumite dorinţe în viaţă? | Elevii îşi concentrează atenţia | Expunerea | Activitate frontală | 1’ |
| **4** | **Anunţarea titlului lecţiei noi** | Anunţă titlul lecţiei: ***Nevoia de efort pentru a obţine rezultate.***<br>Scrie data şi titlul pe tablă.<br>Prezintă obiectivele pe înţelesul copiilor: astăzi vom învăţa de ce este necesar efortul şi care sunt rezultatele lui. | Elevii îşi concentrează atenţia, deschid manualul la pag. 63, notează titlul. | Expunerea<br>Tabla, marker | Activitate frontală | 1’ |
| **5** | **Comunicarea noilor cunoştinţe** | Profesorul îi roagă pe elevi să lectureze, pe rând, câte o propoziţie din lecţie.<br>Notează pe tablă cuvintele necunoscute (*creativitate, recompensă, temeinic)*, pe care le explică.<br><br>Explică imaginea: copiii lucrează în echipă, fiecare după puterea lui, pentru a obţine macheta unei biserici.<br><br>Conversaţie cu elevii:<br>Care este efortul vostru, al copiilor? Să mergeţi la serviciu?<br>De ce este importantă învăţătura şi munca?<br><br>Notează pe tablă: **Cu muncă şi străduinţă, vei ajunge la dorinţă!**<br><br>Când ne dezvoltăm cunoştinţele, abilităţile?<br><br>Ce se întâmplă, cum este văzut de cei din jur un om/ copil care realizează un efort şi obţine rezultate?<br><br>Când nu vi se pare efortul greu? | Elevii citesc câte o propoziţie din manual.<br>Notează cuvintele necunoscute.<br><br>Elevii sunt atenţi.<br><br>Participă la conversaţie.<br>Să învăţăm, să ne facem temele.<br><br>Dobândim cunoştinţe noi, ne dezvoltăm calităţile, ne formăm caracterul şi toate acestea ne ajută să ne îndeplinim dorinţele.<br>Notează proverbul în caiete.<br><br>Când învăţăm/ exersăm timp îndelungat, nu doar o dată.<br><br>Este apreciat, iubit, respectat, dorit în mijlocul celorlalţi.<br>Când iubeşti şi îi ajuţi pe ceilalţi, când îţi doreşti foarte mult un | Lectura<br>Expunerea<br>Explicaţia<br>Conversaţia<br>Argumentarea<br>Problematizarea<br>Analiza<br>Manual<br>Tabla, marker | Activitate frontală<br>Verificare orală<br>Aprecieri verbale | 20’ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Munca în echipă ne dă mai mult curaj, iar iubirea şi rugăciunea către Dumnezeu ne dau puterea de a face mai mult efort pentru a ajunge la rezultatul dorit.<br>Ce este rugăciunea?<br><br>Munca noastră este o conlucrare cu Dumnezeu!<br><br>Ca să vă fie uşor să lucraţi, să învăţaţi, să nu vi se pară greu, să-L chemăm pe Dumnezeu în ajutor!<br>Profesorul citeşte îndemnul de la pagina 65 şi îi roagă pe elevi să repete după el:<br>*Totdeauna lucrul tău/ Să-l începi cu Dumnezeu!/*<br>*Unde-i El, cu harul Său,/ Nici un lucru nu e greu!* | anumit lucru şi când lucrezi în echipă.<br><br>Este dialogul cu Dumnezeu, Căruia Îi spunem dorinţele noastre.<br><br>Elevii repetă versurile după profesor. | | | |
| **6** | **Fixarea noilor cunoştinţe** | Profesorul împarte fişe de lucru (Anexa 3) şi propune rezolvarea exerciţiului 1: fiecare elev va scrie pe razele soarelui care sunt rezultatele efortului de a învăţa. Profesorul desenează soarele pe tablă şi completează razele cu răspunsurile elevilor.<br>Propune elevilor rezolvarea exerciţiului 2 din fişa de lucru: completarea unui tabel şi analizarea modului în care sunt împărţite sarcinile în familie.<br><br>Acum vă propun un joc de rol: un interviu cu colegul de bancă: fiecare adresează celuilalt 3 întrebări:<br>Ce ai vrea să devii în viaţă? De ce?<br>Ce eşti dispus să faci pentru a avea succes?<br><br>Profesorul numeşte câţiva elevi care vor realiza interviul.<br>Elevii primesc feedback sub forma unei aprecieri. | Elevii rezolvă exerciţiul propus: cunoştinţe, creativitate, dezvoltarea gândirii, a calităţilor, bucurie, apreciere etc.<br><br>Elevii rezolvă exerciţiul propus şi participă la discuţie.<br><br>Elevii participă la jocul de rol.<br><br>Să învăţ mai mult, să nu pierd timpul, să mă antrenez, să mă alimentez corect, să am o viaţă disciplinată, să mă rog, să ascult de părinţi. | Exerciţiul<br>Conversaţia<br>Expunerea<br>Fişe de lucru | Verificare orală<br>Aprecieri verbale | 10’ |
| **7** | **Aprecierea, asocierea şi generalizarea** | Am învăţat astăzi că prin muncă şi străduinţă, putem ajunge să ne îndeplinim dorinţele.<br>Efortul de a învăţa şi de a munci potrivit vârstei noastre aduce răsplata: bucuria, aprecierea celor din jur, înmulţirea iubirii dintre oameni şi împlinirea viselor noastre. | Elevii sunt atenţi | Expunerea<br>Sinteza | Activitate frontală | 2’ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **8** | **Precizarea şi explicarea temei pentru acasă** | Până data viitoare, cine dorește, învaţă îndemnul pe care l-am citit astăzi împreună: *Totdeauna lucrul tău...* | Elevii ascultă tema propusă | Explicaţia | Activitate frontală | 1’ |
| **9** | **Evaluarea** | Profesorul notează elevii care au fost activi la oră şi le apreciază participarea. | | Conversaţia | Aprecieri verbale | 1’ |
| **10** | **Încheierea** | Rostirea rugăciunii *Tatăl nostru*.<br>Salutul. | Rostirea rugăciunii.<br>Răspunsul la salut. | Rugăciunea<br>Icoana din clasă | Activitate colectivă | 2’ |

**Oglinda tablei**

**06.06.2023**

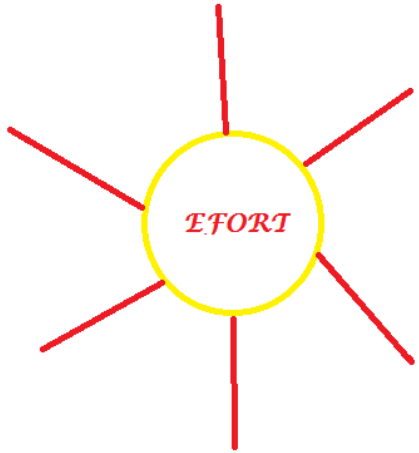
# Nevoia de efort pentru a obţine rezultate

creativitate = putere de a crea

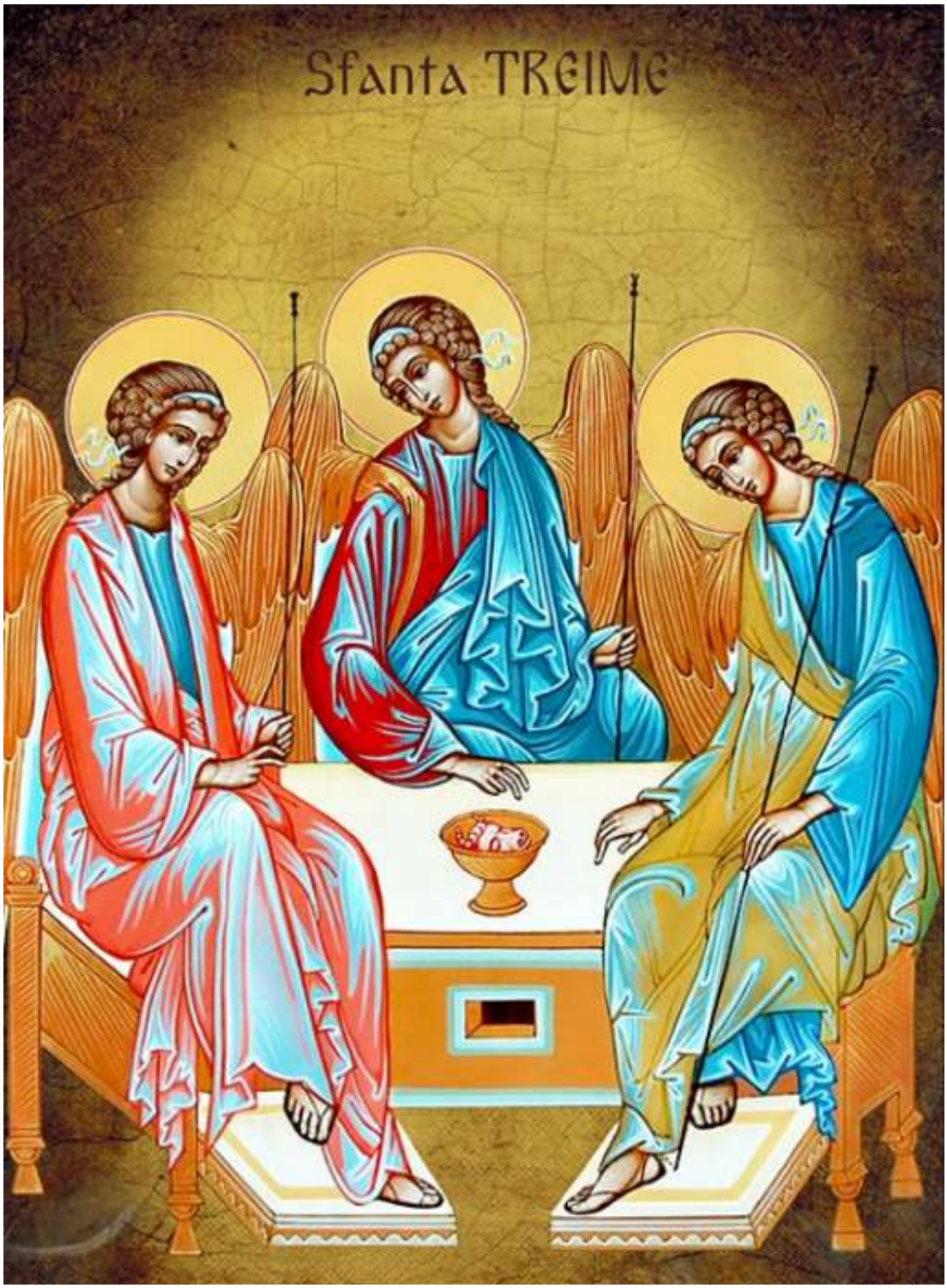
recompensă = răsplată a muncii sau a unui merit

temeinic = care durează

**Cu muncă şi străduinţă, vei ajunge la dorinţă!**



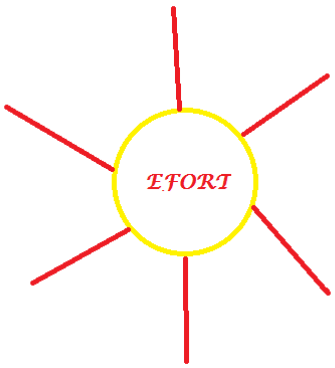
**Anexa 1**



**Anexa 2**

## *Nevoia de efort pentru a obţine rezultate*

1. Scrie pe fiecare rază câte un rezultat al efortului de a învăţa.




2. Completează tabelul şi analizează modul în care sunt împărţite sarcinile în familia ta.

| | MAMA | TATA | EU ŞI FRAŢII MEI |
|---|---|---|---|
| Pregăteşte mâncarea | | | |
| Aspiră casa şi face curăţenie | | | |
| Face cumpărături | | | |
| Se joacă cu copiii | | | |
| Duce gunoiul | | | |
| Face temele | | | |

☺ **Ţine minte!**

**Totdeauna lucrul tău**

**Să-l începi cu Dumnezeu!**

**Unde-i El, cu harul Său,**

**Nici un lucru nu e greu!**

PROIECT DIDACTIC

***Data***: 02.12.2024

***Clasa***: a VIII-a B

***Profesor***: Olaru Adriana - Simona

***Disciplina*****:** Matematică - Geometrie

***Unitatea de învăţare***: Elemente de geometrie în spațiu

***Tema lecţiei***: Piramida- reprezentare, elemente caracteristice

***Tipul lecţiei***: lecție de însușire de noi cunoștiințe

***Competențe generale :***

CG 3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice
CG 5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii date

***Competenţe specifice:***

1.4. Identificarea unor figuri plane sau a unor elemente caracteristice acestora în configurații spațiale

2.4. Reprezentarea, prin desen sau prin modele, a unor configurații spațiale date

4.4. Descrierea în limbaj matematic a elementelor unei configurații geometrice

***Obiective operaționale-*** *în timpul și la sfârșitul lecției urmărim următoarele obiective în privința elevilor:*

a) *Cognitive:*
   *OC1:* să deseneze correct o piramidă
   *OC2:* să recunoască elementele unei piramide
   *OC3:* să utilizeze corect noțiunile învățate în exerciții
b) *Afective:*
   *OA1*: să dezvolte și să manifeste atenție la oră
   *OA2:* să participe afectiv la lecție

*OA3:* să dezvolte  interes pentru studiul subiectului lecției și al matematicii în general

c) *Psiho-motorii:*

*OP1:* să păstreze ordinea, disciplina și liniștea în clasă pentru buna desfășurare a lecției

*OP2:* să scrie corect, frumos și îngrijit problemele propuse

## Strategii didactice

***Metode și procedee:*** *exercițiul, conversația, explicația*
***Mijloace de realizare:*** *manualul, fișe de lucru, caiete, tabla, instrumente de scris, laptop, videoproiector*
***Forme de organizare***: *frontală, individuală*
***Bibliografie:***

D. Linț, M. Linț, M. Zaharia, D. Zaharia – Matematică pentru clasa aVIII-a, Editura Litera

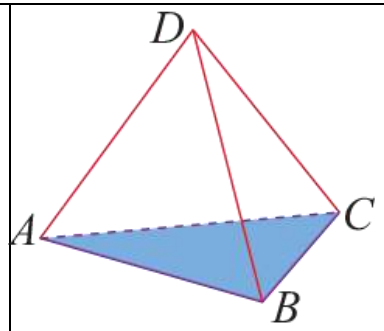
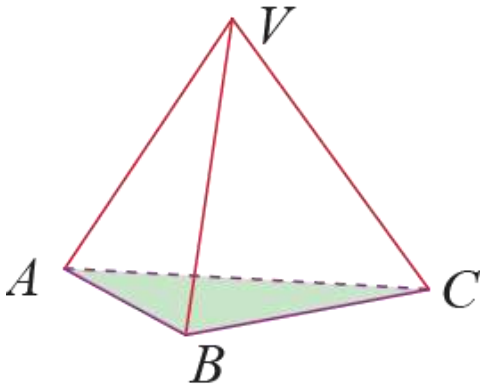
I. Tudor – culegrere de matematică, ed. Paralela 45

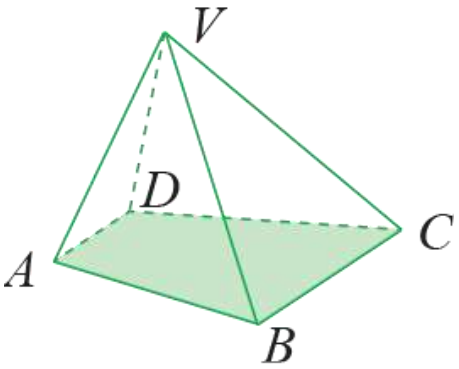
Programa școlară aprobată prin Anexa nr. 2 la Ordinul ministrului educației naționale nr. 3393/28.02.2017

## DESFĂŞURAREA LECŢIEI

| *Etapele lecţiei* | *Activitatea profesorului* | *Activitatea elevului* | *Strategii didactice* | | | *Evaluarea* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | *Metode* | *Mijloace de învăţământ* | *Forme de organizare* | |
| Moment organizatoric | Profesorul salută elevii.<br>Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea lecției.<br>Verificarea prezenţei elevilor. | Elevii salută şi pregătesc de lecție.<br>Elevul de serviciu anunţă elevii absenţi. | conversaţia | | frontală | |
| Captarea atenției | Corpurile geometrice sunt cunoscute din timpuri îndepărtate. Cinci corpuri regulate, considerate corpuri sacre, numite corpuri platonice, se găsesc la Muzeul Ashmolean (Oxford), din Anglia. Acestea sunt sculptate în piatră și se crede că au fost create cu mai mult de 1000 de ani înainte ca filosoful antic Platon să le aducă în atenția matematicienilor.<br>Corpurile platonice- un scurt video din manualaul digital pag 125 | Elevii ascultă ce le povestește progesorul și urmăresc filmul la videoproiector | conversaţia<br>explicația | | frontală | Aprecieri verbale |
| Anunţarea temei şi a obiectivelor | Profesorul anunță elevii că în această oră vor studia „**Piramida- reprezentare, elemente caracteristice ”.**<br>Prezintă pe scurt obiectivele lecției<br>Scrie titlul pe tablă | Elevii vor nota titlul lecţiei în caiete și ascultă obiectivele | conversaţia | tabla<br>caiete | frontală | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Dirijarea învăţării | **Definiția1**: Corpul geometric determinat de vârfurile unui poligon convex, numit bază și de un punct nesituat în planul acestuia, numit vârf, se numește **piramidă**.<br>După numărul de laturi ale bazei**,** piramidele se numesc : triunghiulare, patrulatere, hexagonale etc.<br><br>Cea mai simplă dintre piramide este piramida triunghiulară, care este și cel mai *simplu* dintre poliedre.<br><br>Acesta este mărginit de *patru suprafețe* triunghiulare și se numește TETRAEDRU.<br>Tetraedrul din imagine poate fi descris astfel:<br>• Suprafața triunghiulară *ABC* este *bază* a tetraedrului.<br>• Punctul *D*, exterior bazei, este *vârful* tetraedrului.<br>• Punctele *A, B, C* sunt vârfurile bazei.<br>• Segmentele *AB, BC, AC* sunt *muchiile bazei*.<br>• Segmentele *DA, DB, DC* sunt *muchiile laterale*.<br>• Suprafețele triunghiulare *DAB, DAC, DBC* sunt *fețele laterale*. | Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului și copiază în caiete lecția | conversaţia<br>explicaţia | tabla<br>caiete | Frontală | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| |  <br>***Definiția 2.*** O piramidă care are baza un poligon regulat, iar muchiile laterale sunt congruente, se numește *piramidă regulată*.<br>***Piramida triunghiulară*** (baza este triunghi)<br>  <br>Elementele:<br>Vârful piramidei: V<br>Baza: suprafața triunghiulară ABC<br>Vârfurile bazei: A, B, C | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Muchiile bazei: segmentele AB, BC, AC<br>Muchiile laterale: VA, VB, VC<br>Fețele laterale: suprafețele triunghiulare VAB, VBC, VCA.<br><br>***Piramidă patrulateră (****baza este patrulater*)<br><br>  <br><br><br>Elementele:<br>*Vârful piramidei: V*<br>*Baza*: suprafața patrulateră *ABCD*<br>*Vârfurile bazei: A, B, C, D*<br>*Muchiile bazei:* segmentele *AB, BC, CD, DA*<br>*Muchiile laterale: VA, VB, VC, VD*<br>*Fețele laterale:* suprafețele triunghiulare *VAB, VBC, VCD,* | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *VDA.*<br>Un tetraedru care are toate cele patru fețe triunghiuri echilaterale se numește *tetraedru regulat*.<br><br>După ce este prezenată teoria, elevii vor rezolva câteva probleme<br>1. Desenați o piramidă patrulateră regulată VMNPQ cu vârful în V. Completați spațiile punctate:<br>Muchiile bazei sunt ……..<br>Muchiile laterale sunt…….<br>Fețele laterale sunt……<br><br>2. Desenați un tetraedru regulat ABCD. Știind că suma lungimilor muchiilor tetraedrului este egală cu 12 cm, calculati: $\mathcal{P}_{ABC}$.<br><br>3. Calculați suma lungimilor tuturor muchiilor unei piramide triunghiulare regulate cu muchia bazei de 8 cm și muchia laterală de 9 cm.<br><br>4. O piramidă patrulateră regulată are toate muchiile egale. Știind că suma lungimilor tuturor muchiilor este egală cu 160 cm, calculați | Elevii rezolvă exercițiile de pe fișă, întâi individual, apoi ies pe rând la tablă | conversaţia<br>explicaţia<br>exercițiul | tabla<br>caiete | individuală<br>frontală | Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | perimetrul și aria bazei. | | | | | |
| Asigurarea feedback-ului | Prin intermediul unui dialog cu elevii se stabilesc obiectivele atinse pe parcursul orei și se enunță momentele esențiale. Se va face o scurtă recapitulare a noțiunilor și se face aprecieri asupra modului în care aceștia au răspuns la lecție. | Elevii răspund la întreări și ascultă aprecierile profesorului. | conversaţia explicaţia | Caiete tabla | frontală | Aprecieri verbale |
| Tema pentru acasă | • La temă, elevi vor rezolva problemele rămase de pe fișă<br>• Profesorul revine cu câteva indicaţii legate de temă. | • Elevii citesc enunţul temei pentru acasă.<br>• Elevii ascultă indicaţiile profesorului. | conversaţia | Fișa de lucru | frontală | |

## Fișă de lucru

1. Desenați o piramidă patrulateră regulată VMNPQ cu vârful în V. Completați spațiile punctate:
   Muchiile bazei sunt ……..
   Muchiile laterale sunt…….
   Fețele laterale sunt……

2. Desenați un tetraedru regulat ABCD. Știind că suma lungimilor muchiilor tetraedrului este egală cu 12 cm, calculati: $\mathcal{P}_{ABC}$.

3. Calculați suma lungimilor tuturor muchiilor unei piramide triunghiulare regulate cu muchia bazei de 8 cm și muchia laterală de 9 cm.

4. O piramidă patrulateră regulată are toate muchiile egale. Știind că suma lungimilor tuturor muchiilor este egală cu 160 cm, calculate perimetrul și aria bazei

## Fișă de lucru

1. Desenați o piramidă patrulateră regulată VMNPQ cu vârful în V. Completați spațiile punctate:
   Muchiile bazei sunt ……..
   Muchiile laterale sunt…….
   Fețele laterale sunt……

2. Desenați un tetraedru regulat ABCD. Știind că suma lungimilor muchiilor tetraedrului este egală cu 12 cm, calculati: $\mathcal{P}_{ABC}$.

3. Calculați suma lungimilor tuturor muchiilor unei piramide triunghiulare regulate cu muchia bazei de 8 cm și muchia laterală de 9 cm.

4. O piramidă patrulateră regulată are toate muchiile egale. Știind că suma lungimilor tuturor muchiilor este egală cu 160 cm, calculați

PROIECT DIDACTIC

***Data***: 02.12.2024

***Clasa***: a VII-a A

***Profesor***: Olaru Adriana - Simona

***Disciplina*****:** Matematică - Geometrie

***Unitatea de învăţare***: Patrulaterul

***Tema lecţiei***: . Linia mijlocie  în triunghi. Centrul de greutate al triunghiului

***Tipul lecţiei***: lecție de fixare și consolidare

***Competențe generale :***

CG 2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural cuprinse în diverse surse informaționale
CG 3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice

***Competenţe specifice:***

CS 2.4. Descrierea patrulaterelor utilizând definiții și proprietăți ale acestora, în configuraţii geometrice date
CS 3.4. Utilizarea proprietăţilor patrulaterelor în rezolvarea unor probleme

***Obiective operaționale-*** *în timpul și la sfârșitul lecției urmărim următoarele obiective în privința elevilor:*

a) *Cognitive:*
   *OC1:* să definească linia mijlocie în triunghi
   *OC2:* să definească centrul de greutate al triunghiului
   *OC3:* să utilizeze corect linia mijlocie și centrul de greutate în rezolvarea de probleme
b) *Afective:*
   *OA1*: să dezvolte și să manifeste atenție la oră
   *OA2:* să  participe afectiv la lecție
   *OA3:* să dezvolte  interes pentru studiul subiectului lecției și al matematicii în general

c) *Psiho-motorii:*

*OP1:* să păstreze ordinea, disciplina și liniștea în clasă pentru buna desfășurare a lecției

*OP2:* să scrie corect, frumos și îngrijit problemele propuse

## Strategii didactice

***Metode și procedee:*** *exercițiul, conversația, explicația*
***Mijloace de realizare:*** *manualul, fișe de lucru, caiete, tabla, creta, instrumente de scris*
***Forme de organizare***: *frontală, individuală*
***Bibliografie:***

D. Linț, M. Linț, S.D. Noaghi, L. N. Pițu – Matematică pentru clasa aVII-a, Editura Litera

M. Zaharia, D. Zaharia – culegrere de matematică, ed. Paralela 45

Programa şcolară aprobată prin Anexa nr. 2 la Ordinul ministrului educației naționale nr. 3393/28.02.2017

## DESFĂŞURAREA LECŢIEI

| *Etapele lecţiei* | *Activitatea profesorului* | *Activitatea elevului* | *Strategii didactice* | | | *Evaluarea* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | *Metode* | *Mijloace de învăţământ* | *Forme de organizare* | |
| Moment organizatoric | Profesorul salută elevii.<br>Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea lecției.<br>Verificarea prezenţei elevilor. | Elevii salută şi pregătesc de lecție.<br>Elevul de serviciu anunţă elevii absenţi. | conversaţia | | frontală | |
| Reactualizarea cunoștințelor din lecțiile anterioare | Se recapitulează cunoștințele dobândite în orele precedente.<br>Profesorul adresează următoatrele întrebări elevilor:<br>- Definiți linia mijlocie în triunghi<br>- Ce proprietăți are linia mijlocie?<br>- Definiți mediana<br>- Ce este centrul de greutate?<br>Profesorul face o scurtă recapitulare a liniei mijlocii si a centrului de greutate. | Elevii vor răspunde la întrebările profesorului cerând ajutorul în cazul în care au nelămuriri | conversația<br>explicația | tabla | frontală | Aprecieri verbale |
| Anunţarea temei şi a obiectivelor | Profesorul anunță elevii că în această oră își vor consolida noțiunile de „ **Linia mijlocie în triunghi. Centrul de greutate al triunghiului ”.**<br>Prezintă pe scurt obiectivele lecției și<br>scrie titlul pe tablă. | Elevii vor nota titlul lecției în caiete și ascultă obiectivele | conversaţia | tabla<br>caiete | frontală | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Dirijarea învăţării | După ce sunt reactualizate cnoștințele despre liniea mijlocie și centrul de greutate, profesorul propune elevilor cateva problem.<br>Profesorul împarte elevilor o isă cu exerciții. | Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului.<br><br>Elevii rezolvă exercițiile de pe fișă, întâi individual, apoi ies pe rând la tablă | conversaţia<br>explicaţia<br>exercițiul | tabla<br>caiete | Frontală<br>individuală | Aprecieri verbale |
| Asigurarea feedback-ului | Prin intermediul unui dialog cu elevii se stabilesc obiectivele atinse pe parcursul orei și se enunță momentele esențiale. Se va face o scurtă recapitulare a noțiunilor și se face aprecieri asupra modului în care aceștia au răspuns la lecție. | Elevii răspund la întreări și ascultă aprecierile profesorului. | conversaţia<br>explicaţia | Caiete<br>tabla | frontală | Aprecieri verbale |
| Tema pentru acasă | • La temă, elevi vor rezolva problemele rămase de pe fișă<br>• Profesorul revine cu câteva indicaţii legate de temă. | • Elevii citesc enunţul temei pentru acasă.<br>• Elevii ascultă indicaţiile profesorului. | conversaţia | Fișa de lucru | frontală | |

Exerciții

1. În triunghiul ABC, notăm cu M, N, P mijloacele laturilor AB, BC, respectiv CA.
   a) Aflați lungimile laturilor triunghiului MNP, știind că AB = 10 cm, BC= 9 cm și CA= 11 cm.
   b) Aflați laturiel triunghiului ABC, știind că MN= 4 cm, NP= 6 cm și PM= 7 cm.
2. În triunghiul ABC notăm cu D, E, F mijloacele latruilor. Dacă perimetrul triunghiului ABC este egal cu 72cm, aflați perimetrul triunghiuli DEF.
3. O linie mijlocie a unui triunghi echilateral are lungimea de 5 cm. Aflați perimetrul trunghiului.
4. În triunghiul ABC, construim medianele AM, M ∈ (BC), BN, N∈ (AC), și CP, P ∈ (AB), și notăm cu G punctul lor de concurență. Dacă AM = 12 cm, BN = 15 cm și CP= 18 cm, aflați: AG, GM, BG, GN, CG, GP.
5. În triunghiul MNP, construim medianele MD, D ∈ (NP), NE, E ∈ (MP), PF, F∈ (MN) și notăm cu G punctul lor de concurență. Știind că:

a) GD = 4 cm, calculați MG și MD; b) NG =7 cm, calculați GE și NE; c) PG = 9 cm, calculați GF și PF.

6. Fie ABCD un paralelogram, M mijlocul laturii AB și E punctul de intersecție a dreptelor AC și DM. Știind că AC= 9 cm, Aflați lungimea segmentului AE.

Exerciții

1. În triunghiul ABC, notăm cu M, N, P mijloacele laturilor AB, BC, respectiv CA.
   c) Aflați lungimile laturilor triunghiului MNP, știind că AB = 10 cm, BC= 9 cm și CA= 11 cm.
   d) Aflați laturiel triunghiului ABC, știind că MN= 4 cm, NP= 6 cm și PM= 7 cm.
2. În triunghiul ABC notăm cu D, E, F mijloacele latruilor. Dacă perimetrul triunghiului ABC este egal cu 72cm, aflați perimetrul triunghiuli DEF.
3. O linie mijlocie a unui triunghi echilateral are lungimea de 5 cm. Aflați perimetrul trunghiului.
4. În triunghiul ABC, construim medianele AM, M ∈ (BC), BN, N∈ (AC), și CP, P ∈ (AB), și notăm cu G punctul lor de concurență. Dacă AM = 12 cm, BN = 15 cm și CP= 18 cm, aflați: AG, GM, BG, GN, CG, GP.
5. În triunghiul MNP, construim medianele MD, D ∈ (NP), NE, E ∈ (MP), PF, F∈ (MN) și notăm cu G punctul lor de concurență. Știind că:

a) GD = 4 cm, calculați MG și MD; b) NG =7 cm, calculați GE și NE; c) PG = 9 cm, calculați GF și PF.

6. Fie ABCD un paralelogram, M mijlocul laturii AB și E punctul de intersecție a dreptelor AC și DM. Știind că AC= 9 cm, Aflați lungimea segmentului AE.

**PROIECT DE ACTIVITATE**

*prof.înv.preșcolar Oltean Roxana*

*prof.înv.preșcolar Toth Ildiko*

*Grădinița cu P.P. Dumbrava Minunată, Cluj Napoca*

Interval de vârstă: 4-5 ani, grupa mijlocie

Tema anuală de studiu: ,,Cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema săptămânii**:** ,,La mulți ani, iubită mamă!”

Tema activității**:** ,,Inimioare, inimioare”

Formă de realizare**:** Activitate integrată

Tipul activității**:** mixtă

Categorii de activități de învățare**:** ADP + $ALA_1$+ ADE ($DOS_1$+$DOS_2$)+ALA

Activităţi de dezvoltare personală (ADP):

Rutine: primirea copiilor, servirea micului dejun (deprinderi specifice).

Întâlnirea de dimineață:

- noutatea zilei: ,,Mămicile ne salută şi ne urează o zi minunată!”
- salutul: ,,Bună dimineața, primăvară!”
- prezența;
- completarea calendarului naturii;
- împărtășirea cu ceilalți: ,,Mama mea este...”;

Moment de mişcare: ,,Luați seama bine’’

Tranziții: ,,Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap,/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Către centre noi pornim.”

Jocuri și activități liber alese (ALA):

- Bibliotecă: ,,Rochița mamei” (elemente de limbaj scris)
- Construcții: ,,Flori pentru mama” (îmbinare)
- Artă: ,,Eu și mama” (desen din imaginație)
- Joc distractiv: ,,Atinge inimioara”
- Joc de mișcare: ,,Cursa ghioceilor”

Activități pe domenii de experiență:

Domeniul om și societate ($DOS_1$)- Educație pentru societate*:* ,,Inimioare, inimioare” (povestirea educatoarei)

Domeniul om și societate ($DOS_2$)- Activitate gospodărească: ,,Inimioare de turtă dulce” (decorare)

Dimensiuni ale dezvoltării:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

B.2.Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

D.2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.

Comportamente vizate:

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.

B.2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiar.

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.

D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicarea receptivă).

D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă).

D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).

Scopul activității:

Dezvoltarea capacității de a asculta o poveste și de înțelege mesajul acesteia.

Exersarea deprinderilor gospodărești.

Strategii de învățare**:**

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, trierea aserțiunilor, turul galeriei

Mijloace de învățământ: calendarul naturii, computer, videoproiector, material video ,,Salutul mămicilor", fișe de lucru cu elemente de limbaj scris, carioci, flori de construcție, rame, creioane colorate, lucrări model, covorul povestitor, povestea ,,Inimioare, zahăr, bomboane colorate, recipiente pentru bomboanele colorate, inimioară din polistiren, ghiocei, coșuri, steguțe colorate (roșu și verde), ecusoane (ghiocei și mărțișoare)

Evaluare:
Calitatea și acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările referitoare la observarea dirijată realizată.
Calitatea și acuratețea produselor activității: turta dulce decorată în cadrul activității gospodărești.
Gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor pozitive urmărite (inițierea unor interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată, consecvența, autonomie personală);
Corectitudinea respectării regulilor în timpul jocurilor de la ALA II.
Forma de organizare a activității: frontală, individuală, pe grupuri

Durata:o zi

Material bibliografic:
1.Curriculum pentru educație timpurie, MECT, 2019;
2.Taiban, Maria (coord.); Birseti, Ecaterina; Vornicu, Valeria; Nistor, Valeria; Petre, Maria; Berescu, Antonia; Cunoștințe despre natură și om în grădinița de copii (observări, plimbări, vizite, excursii și activități cu caracter practic), Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979;
3.Coordonator dr. Mihaela Ionescu, Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, UNICEF, București: Vanemonde 2010;
4. Muste, Delia; Jucan, Dana; Proiectarea didactică în învățământul preșcolar - Modele practice actuale; Presa Universitară Clujeană, 2022;
5. Tătaru, Lolica; Glava, Adina; Chiș, Olga; Piramida Cunoașterii-Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Editura Diamant, Pitești, 2014.

SCENARIUL ZILEI

1. Moment organizatoric

În vederea bunei desfăşurări a activităţilor de învăţare, au loc: aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în cerc, pregătirea materialelor pentru $ALA_1$, stabilirea liniştii şi asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

2. Captarea atenției

Captarea atenției se realizează prin intermediul *noutății zilei*. Cu ajutorul videoproiectorului, educatoarea le va prezenta copiilor o scrisoare video. În această scrisoare video, fiecare preșcolar își va auzi și își va vedea mămica. Acestea îi vor saluta pe copii și le vor face o urare pentru acea zi.

**ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

Întâlnirea de dimineață debutează prin intermediul versurilor: *„Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit/ A-nceput o nouă zi/ Bună dimineața, copii!”*

*Salutul și prezența*

Copiii sunt așezați în semicerc pe scăunele. Sunt prima care începe salutul de dimineață: „Mă bucur să vă revăd și sunt fericită că vă pot spune *Bună dimineața*! ”. Încep salutul

adresându-mă copilului din dreapta mea, dar în locul prenumelui acestuia voi utiliza un cuvânt referitor la anotimpul primăvara (de exemplu: „Bună dimineață, *ghiocel*!”), invitându-l totodată să facă același lucru cu vecinul său. Se procedează în acest mod până când toți copiii au formulat salutul de dimineață.

Prezența se va realiza cu ajutorul „Semaforului Licurici”. Preșcolarii vor veni, pe rând, în fața grupei, își vor căuta fotografia și o vor atașa pe culoarea verde a semaforului grupei.

*Calendarul naturii*

Calendarul naturii este indispensabil pentru a cultiva spiritul de observație al copiilor în legătură cu schimbările care au loc în mediul înconjurător și pentru a realiza orientarea în timp. Se precizează ziua, data, luna, anotimpul și se stabilește starea vremii și modul în care ne îmbrăcăm.

În cadrul acestui moment, educatoarea le va reaminti copiilor despre evenimentul important care se apropie și pentru care ne pregătim și anume, *Ziua mămicilor*.

*Împărtășirea cu ceilalți*

Preșcolarii vor fi provocați să se gândească și să spună, pe rând, primul cuvânt care le trece prin minte atunci când aud cuvântul „*Mama*”.

*1.Momentul de mișcare*

Se realizează câteva exerciții de înviorare cu ajutorul versurilor cunoscute de copii:

„Luați seama bine
În picioare drepți!
Ochii toți la mine,
Mâinile la piept
1, 2, 1, 2,
Faceți toți la fel ca noi

Luați seama bine,
După cum v-am spus:
Ochii toți la mine
Mâinile in sus
1, 2, 1, 2,
Faceți toți la fel ca noi

Luați seama bine
Cum v-am arătat:
Ochii toți la mine,
Mâinile în lat
1, 2, 1, 2,
Faceți toți la fel ca noi”

3. Anunțarea temei și a obiectivelor activității didactice

„Dragi pitici, astăzi ne vom ocupa de pregătirea unor cadouri minunate pentru mămicile noastre. Vom începe prin a rezolva sarcinile de lucru de la centrele deschise. După aceea, vă voi spune o poveste intitulată *Inimioare, inimioare*, apoi vom pregăti o surpriză dulce și delicioasă pentru mămici, iar spre finalul zilei ne vom juca jocuri distractive.”

4. Dirijarea învățării și obținerea performanței

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE ($ALA_1$)**

Cu ajutorul tranziției: *„Bat din palme clap-clap-clap,/ Din picioare trap-trap-trap, / Ne-nvârtim, ne răsucim/ Și spre centre noi pornim!”,* preșcolarii se deplasează spre centrele deschise și se așază pe scăunele. Educatoarea oferă explicațiile necesare desfășurării activităților de la fiecare centru deschis, după cum urmează:

Bibliotecă: *„Rochița mamei”*- elemente de limbaj scris

La acest centru, preșcolarii vor găsi pe măsuțe fișe de lucru cu elemente de limbaj scris, carioci și lucrarea model. Sarcina lor este de a trasa cu ajutorul cariocilor, diferitele elemente de limbaj scris întâlnite pe fișă, după model .

Intuirea materialului:

1 „Copii, ce materiale vedeți pe masă?”

Răspuns dezirabil: „Fișe de lucru și carioci”

2. „Copiii care aleg să vină la acest centru vor avea de trasat cu ajutorul cariocilor elementele de limbaj scris de pe rochița mamei, respectând modelul dat.”

Copiii vor avea la dispoziție un model după care să lucreze.

Construcții: *„Flori pentru mama”* – îmbinare

În cadrul acestui centru, preşcolarii vor avea la îndemână materiale de construcție cu ajutorul cărora vor realiza flori tridimensionale pentru mămici, prin îmbinare.

Intuirea materialului:

1. „Ce materiale observați la acest centru?”

Răspuns dezirabil: „Flori de construcție”

2.„Cei care veți alege acest centru, veți avea de construit câte o floare tridimensională pentru mămici, îmbinând materialele de construcție pe care le aveți pe masă.”

Copiii vor avea la dispoziție un model după care să lucreze.

Artă: *„Eu și mama”*- desen din imaginație

La acest centru, copiii vor găsi pe măsuțe: rame, creioane colorate şi lucrarea model. Sarcina preşcolarilor este aceea de a desena chipul său şi chipul mamei în rama pusă la dispoziție.

Intuirea materialului:

1.„Copii, ce materiale vedeți pe masă?”

Răspuns dezirabil: „Rame, creioane colorate.”

2.„Fiecare copil care dorește să vină la acest centru, va lua câte o ramă şi câte un coşuleț cu creioane colorate şi va încerca să redea într-un desen chipul său şi chipul mamei.”

Copiii vor avea la dispoziție un model după care să lucreze.

În timp ce copiii lucrează, ofer sprijin şi explicații suplimentare dacă este nevoie.

Analiza lucrărilor de la centrele deschise se realizează împreună cu întregul colectiv de preşcolari, prin acordarea feed-back-ului cu privire la gradul de reuşită al copiilor în raport cu particularitățile de vârstă şi individuale. Voi promova o evaluare obiectivă, apreciind progresul copiilor raportat la alte activități similare, voi promova încurajarea permanentă a copiilor în direcția îmbunătățirii performanțelor.

Copiii ies din sala de grupă prin intermediul tranziției: „Unul după altul ne-aşezăm în rând,/ Mergem toți la baie, mergem toți cântând.”

Copiii se întorc în grupă prin tranziția**:** „Cine vă iubeşte,/ Cine vă-ngrijeşte/ Zi de zi munceşte/ Pentru a vă creşte?/ Vă daţi seama,/ Este mama/ Mama, mama.”

**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)**

Domeniul Om și Societate – *Educație pentru societate:* „Inimioare, inimioare” (povestirea educatoarei)

*„Dragi copii, așa cum v-am anunțat, vă voi spune o poveste care se intitulează Inimioare, inimioare. Cum se intitulează povestea pe care urmează să o ascultați?”*

Răspuns dezirabil: „Povestea pe care o vom asculta azi se intitulează *Inimioare, inimioare*.”

În expunerea poveștii voi utiliza metoda *covorului povestitor*. Voi expune conținutul poveștii utilizând o intonație adecvată, tonalitate potrivită, cu modularea vocii specifice fiecărui personaj din poveste, marcând pauzele determinate de semnele de punctuație și utilizând mimica și gesturile potrivite diferitelor situații. Se va respecta succesiunea momentelor principale.

Pe parcursul povestirii, voi explica cuvintele și expresiile necunoscute: *negustor* (vânzător), *s-a îmbolnăvit de inimă rea* (de supărare), *târg* (piață unde se vând și se cumpără animale, haine, alimente, cereale).

**5. ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI**

În vederea fixării conținutului poveștii voi utiliza metoda „trierea aserțiunilor”. Copiii vor avea la îndemână câte două steguțe, unul verde pe care îl vor ridica dacă enunțul formulat de educatoare este corect și unul roșu pe care îl vor ridica dacă enunțul este greșit.

Enunțurile pe care le voi utiliza sunt următoarele:

Adevărat:

1. Astăzi am ascultat povestea initutulată „*Inimioare, inimioare*”.
2. În această poveste l-am întâlnit pe băiețel, pe mămica acestuia și pe negustor.
3.Băiețelul s-a gândit să-i cumpere mamei o inimă de turtă dulce ca să o înlocuiască pe cea bolnavă.

4. Mămica a fost atât de fericită și de mândră de băiatul ei, încât s-a însănătoșit.

5.Mămica i-a explicat că inimile oamenilor nu se pot schimba cu inimioare de turtă dulce, dar iubirea și grija copilului o poate vindeca pe cea adevărată.

Fals:

1. Băieţelul se afla la supermarket.

2. Băiatul avea destui bani pentru a cumpăra inimioara de turtă dulce.

3. Băieţelul a mâncat singur inimioara de turtă dulce.

4. După ce mămica s-a însănătoşit, cei doi au mers la plimbare în parc.

**Domeniul Om și societate –** *Activitate gospodărească:* „Inimioare de turtă dulce” (decorare)

Cu ajutorul tranziției: *„Clopoțelul a sunat/ Către baie am plecat/ Mâinile ni le spălăm/ Turtă dulce să decorăm”*, copiii vor merge la baie pentru a se spăla pe mâini pentru următoarea activitate și pentru a îmbrăca șorțulețele și bonetele de bucătari.

Preşcolarii se întorc în sala de grupă şi se aşază la măsuțe, cu ajutorul tranziției: *„Noi suntem piticii,/ Piticii voinicii”.*

Le voi spune copiilor că urmează să decorăm turtă dulce pe care le-o vom dărui mămicilor, la fel ca băieţelul din poveste.

*Intuirea materialelor:*

„*Ce aveți în coşulețe pe măsuțe*?”

Răspuns dezirabil: „Am primit o bucată de turtă dulce, glazură colorată şi bomboane colorate.”

„*Ce am putea face cu glazura colorată*?”

Răspuns dezirabil: „Cu ajutorul glazurii vom decora turta dulce.”

*Prezentarea lucrării model:*

„Dragi pitici, în continuare, vom decora turta dulce cu ajutorul glazurii colorate bomboanelor. Vom decora fiecare câte o inimioară din turtă dulce pe care o vom dărui mamei. Priviți, eu am decorat deja această inimioară de turtă dulce. Vă place?”

*Explicarea şi demonstrarea modului de lucru:*

Le demonstrez și le explic copiilor modul de decorare a turtei dulci:

*„Vom strânge tubul de glazură colorată și în același timp o vom aplica pe toată suprafața turtei dulci cât mai uniform astfel încât să nu rămână suprafețe neacoperite. După aceea,*

*vom presăra bomboanele colorate peste glazură. Lucrăm îngrijit, încercând să decorăm cât mai frumos, fără a murdări suprafața de lucru sau măsuța."*

Voi atrage atenția copiilor să lucreze îngrijit, să nu murdărească locul de muncă și să nu își murdărească șorțulețele.

*Realizarea exerciţiilor de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor:*

Exercițiile se realizează prin recitarea versurilor cunoscute de copii și realizarea mișcărilor sugerate de aceste versuri:

„Mâna lebădă o fac

Care dă mereu din cap,

Lebedele se-nvârtesc,

Mâinile eu le rotesc.

Ploaia la noi a sosit

Și ea cade pic, pic, pic.

Degetele răsfirăm

Și la pian noi cântăm.''

În timp ce copiii lucrează, voi supraveghea atent desfășurarea activității lor, oferind explicații și ajutor suplimentar dacă va fi nevoie. Produsele realizate de copii vor fi lăsate pe măsuțe la uscat, iar cu ajutorul metodei *turul galeriei* le vom observa, vom stabili modul în care copiii au lucrat**,** dând acestora posibilitatea de a-și exprima opinia cu privire la produsul favorit. La final, preșcolarii își vor așeza produsele realizate în cutiuțe pregătite de educatoare, iar la finalul zilei le vor dărui mămicilor.

- „*Copii, cum vi se par inimioarele de turtă dulce pe care le-ați decorat*?"

- „*Care vă place mai mult și de ce*?"

- „*Toate inimioarele din turtă dulce sunt frumos decorate, ați lucrat îngrijit, corect și cu mare atenție, iar mămicile vor fi foarte bucuroase de surpriza pregătită de voi.*"

Copiii formează trenulețul și se îndreaptă spre baie prin tranziția „Trenulețul muzical...".

Copiii se reîntorc în sala de grupă prin tranziția: „Unul după altul..."

**JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI RECREATIVE ($ALA_2$):**

*„Dragii copii, astăzi ați fost foarte harnici, prin urmare în continuare vă propun să ne jucăm un joc distractiv care se numește* ***Atinge inimioara.****”*

1.Explicarea jocului:

Copiii vor fi asezaţi într-un rând, unul după altul, în spatele liniei de start.

La semnalul educatoarei (bătaie din palme), aceştia, pe rând, vor alerga până la inimioara atârnată la o distanță potrivită în raport cu înălțimea copiilor, iar prin săritura o vor atinge cu pălmuța.

După ce a reuşit să atingă inimioara, preşcolarul se va întoarce la capătul şirului, aşteptându-şi rândul.

2. Jocul propriu-zis:

Copiii execută jocul propus. Voi urmări participarea activă şi afectivă a copiilor. Acolo unde va fi nevoie îi voi ajuta cu indicaţii suplimentare individuale sau colective.

*„Dragi pitici, următorul joc se numește Cursa ghioceilor”.*

3. Explicarea jocului:

Copiii vor fi împărțiți în două echipe, (echipa ghioceilor şi echipa mărțișoarelor), în funcție de ecusonul primit și vor fi asezaţi pe două rânduri, unul după altul, în spatele liniilor de start.

În fața fiecărei echipe, la o distanță de câțiva metri, se va afla câte un coș cu ghiocei, iar lângă linia de start a fiecărei echipe se va afla câte un coşulet gol. La auzirea sunetului clopoțelului, primii copii de la linia de start vor alerga până la coşuleţul plin cu ghiocei, vor lua un ghiocel din coș şi îl vor transporta în coşuleţul gol, apoi se vor aşeza la capătul rândului.

Se procedează astfel, până când toți ghioceii sunt transportați din coşuleț şi este declarată câștigătoare, echipa care a adunat cei mai mulți ghiocei, într-un timp scurt.

4. Jocul propriu-zis:

Copiii execută jocul propus. Voi urmări participarea activă şi afectivă a copiilor. Acolo unde va fi nevoie îi voi ajuta cu indicaţii suplimentare individuale sau colective.

**6. Asigurarea feedback-ului și evaluarea:**

Ne vom așeza pe covor, în cerc, pentru ne juca jocul „Inimioara se rotește și la ... ea se oprește". Copiii la care se oprește inimioara vor spune cum li s-au părut activitățile din ziua respectivă, care activitate i-a plăcut mai mult, ce activitate li s-a părut mai interesantă și/sau de ce.

**7. Încheierea activității:**

În încheiere, educatoarea face aprecieri individuale și colective cu privire la comportamentul și implicarea copiilor în cadrul tuturor activităților. Prin tranziția: *„Unul după altul, ne-așezăm în rând"* copiii vor merge la baie, apoi vor servi prânzul.

**ANEXA 1**

***INIMIOARE, INIMIOARE***

**de Sarina Cassvan**

- Inimioare ! Cine mai cumpără inimioare de turtă dulce ? Inimioare ! striga într-una negustorul cel cu luleaua în colțul gurii și cu o pălărie mare, cât roata de car.

Un băiețaș se apropie de dânsul și alege o inimioară de turtă dulce, presărată cu bomboane colorate.

În ghereta lui, vânzătorul cu dulciuri mai are inimioare, păpușele și soldați de turtă dulce. Din toate acestea băiețelului îi place cel mai mult inimioara. Și nu pentru că are de gând s-o mănânce, nu. El vrea s-o ducă mamei, care s-a îmbolnăvit „de inimă rea". Așa a auzit el pe cineva din casă.

- Cât ceri pe inimioara asta ? îl întrebă el pe vânzător.

- Doi lei, răspunse vânzătorul.

- E prea scump pentru mine, zise băiatul, și pe fața lui trecu o umbră de întristare.

- Da' câți bani ai tu ?

Copilul se căută prin buzunare și-și numără grijuliu bănuții.

- N-am mai mult decât un leu.

- Dar pentru cine o cumperi ? îl iscodi omul cu pălăria cât roata de car.

- Pentru mama. E bolnavă, îi spuse cu glasul înecat de lacrimi.

Vânzătorul zâmbi blând, apoi îi dădu inimioara de turtă dulce fără să primească nici un ban.

Copilul îi mulțumi și alergă într-un suflet acasă.

- Mămico, mămico ! Iată, ți-am adus o inimă de turtă dulce ca să te faci sănătoasă !

Mămica nu înțelese întâi ce voia să spună copilul, dar când văzu în mâna lui inimioara de turtă dulce, fața i se lumină. Îl luă în brațe și-l sărută cu dragoste.

- Să trăiești, dragul mamei ! Ești un băiețel tare bun, eu am să mă fac bine, dacă tu ai să mănânci inimioara asta de turtă dulce în locul meu.

La început, băiatul nu vru să se atingă de ea, dar mama lui o rupse în două, mușcă și ea o bucată și îi dădu restul lui.

Și...parcă, parcă, din ziua aceea, începu să-i meargă din ce în ce mai bine cu sănătatea.

Iar peste câteva zile, când doctorii îi îngăduiră să iasă din casă, se duse împreună cu băiatul la vânzătorul de turtă dulce.

- Bună ziua, nene, îl salută bucuros băiețașul.

- Bună ziua, băiete ! Ce dorești ?

- Nu mai doresc nimic. Uite, ți-am adus-o pe mămica. Vrea să-ți mulțumească pentru turta dulce pe care mi-ai dat-o și care a făcut-o sănătoasă.

- Care turtă dulce ? se miră vânzătorul, prefăcându-se a nu-și aminti.

Dar mama băiatului îi spuse în câteva cuvinte cum stăteau lucrurile.

- Într-adevăr, am fost foarte rău bolnavă, povesti ea. Într-o zi, băiatul meu a venit la dumneata să cumpere o inimă de turtă dulce. De atunci m-am însănătoșit.

- Da, da ! Așa e ! zâmbi vânzătorul. Acum îmi aduc aminte.

- Am venit să-ți mulțumesc. E drept că fiul meu are o inimă bună, dar și dumneata ești un om tare bun.

Își luă apoi băiețașul de mână și porni cu el la plimbare.

Copilului îi sălta inima de bucurie. Era atât de mândru de mama lui, care era tânără, frumoasă și sănătoasă.

**GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.47 MUNICIPIUL PLOIEȘTI**

# PROIECT
# DE
# ACTIVITATE INTEGRATĂ

# „MERELE JUCĂUSE"

***Grupa:*** *mijlocie (nivel I)*
***Tema anuală:*** *„ Când, cum şi de ce se întâmplă?”*
***Tema proiectului:*** *„Toamna”*
***Tema săptămânii****: „Dulceata toamnei”*
***Tema zilei:*** *„Merele jucăuşe”*
***Mijloc de realizare:*** *activitate integrată*
***Tipul activităţii:*** *verificare şi sistematizare de cunoştinţe*
***Forma*** *: frontal, individual, pe grupuri mici*
***Durata:*** *o zi*
***Locul de desfăşurare*****:** *Sala de grupă*
***Scopul activităţii****: Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere şi recunoaştere a fructelor de toamnă, precum şi stimularea curiozităţii pentru investigarea acestora.*

## CATEGORII DE ACTIVITĂŢI:

**1. Activităţi de dezvoltare personală (ADP):**

- Rutine: Întâlnirea de dimineaţă, salutul, prezenta, spălatul pe mâini, gustarea
- Tranziţii: „În fiecare dimineata...”
  „Bate vântul frunzele”

**2. Jocuri şi activităţi alese (ALA I):**

**Joc de masă**: Puzzle- ”Fructe”
**Construcţii** – ”Lădițe și coșuri pentru fructe” din lego, cuburi, rotodiscuri.
**Joc de rol** – ”La piață”

**3. Activităţi pe domenii experienţiale (ADE):**

- Domeniul ştiinţă (DŞ) Activitate matematică- Joc didactic ”Merele jucăuşe”- Formare de mulţimi după mărime şi culoare
- Domeniul estetic şi creativ (DEC) Educație artistico- plastică- „Coşul cu mere jucăuşe ”- amprentare

**4. Jocuri şi activităţi alese (ALA II):**

- Joc distractiv:**“*Merele jucăuşe!*”**

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Conceptul de sine;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

**COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂŢII INTEGRATE**

- Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/pe cineva sau pentru a executa o mișcare(a merge, a alerga, a prinde/a arunca o minge etc.);
- Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate
- Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diverse situații educaționale;

- Iniţiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- Demonstrează creativitate prin activităţi artistico-plastice
- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii şi receptării lui (comunicare receptivă);
- Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei şi acţiun
- Construieşte noi experienţe, pornind de la experienţe trecute
- Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum.

## SCENARIUL ZILEI

**Întâlnirea de dimineață:**

***Salutul :*** Buna dimineața, iepurași!

***Prezenţa*** se va face prin identificarea preşcolarilor care lipsesc printr-un joc de socializare ”Poftiți în vagoane!”.

***Completarea calendarului naturii*** se va realiza pornind de la întrebările:

- Ce zi este azi?
- Ce dată este azi?
- În ce lună ne aflăm?
- În ce an suntem?
- În ce anotimp suntem?
- Ce schimbări au avut loc în natură?

***Împărtăşirea cu ceilalţi*** continuă printr-o discuţie despre tema studiată cu o zi înainte, fructe de toamnă.

***Activitatea de grup*** fiecare copil va spune ce fructe preferate are şi de ce le manâncă.

***Noutatea zilei.*** Educatoarea împreună cu copiii vor descoperi coşuleţul cu fructe (mere) lăsat în grupă de Zâna Toamnei. Acest coşuleţ va fi folosit pe parcursul zilei, ajutându-i la desfăşurarea activităţilor.

**Tranziții.**

Tranziția se va realiza printr-un cântec cu mișcări

„În fiecare dimineață/ Să avem zambet pe față,
Către soare să privim,/ Iubire să dăruim,
De ce-i rău să ne ferim,/ Să adunăm doar fericire,
Și mai multă bucurie,/ Și acum să ne apucăm de treabă,
Să fim voioși ziua întreagă,,.

**Activitati liber alese I:** Copiii își vor alege centrele unde vor lucra, usor îndrumați de catre educatoare . Copiii vor lucra la:

**Joc de masă**: Puzzle- ”Fructe”

**Construcţii** – ”Lădițe și coșuri pentru fructe” din lego, cuburi, rotodiscuri.

**Joc de rol** – ”La piață”

La final se realizeaza o expozitie a tuturor produselor din cadrul activitatii liber alese.

**Tranzitia** se realizeaza printr-un joc cu degetelele:”Ploaia, pica,pic,pic,pic”

Pentru desfăşurarea activităţii integrate pe **domenii experienţiale** va fi utilizată in cadrul jocului didactic de la **activitatea matematica** , <u>metoda cubului</u> („C*ubul merelor jucăușe*”). Copiii vor rostogoli *cubul merelor jucăușe*, vor descrie după criteriul mărimii și culorii mărul de pe fața care a picat la rostogolire: ex. „Acest fruct se numeşte măr. El este mare şi are culoarea roşie.

Folosind coşul cu mere lăsat de Zâna toamnă copiii vor sorta fructele după mărime şi culoare. Jocul se va complica prin realizarea de mulțimi, culegând mere din măr la indicatia educatoarei (marime si culoare) punând în coș atâtea mere câte ne arată cifra de lângă coș. Evaluarea se va realiza printr-o fișă matematica. Se fac aprecieri individuale și generale asupra modului de participare a copiilor la activitate.

Se va trece la **activitatea artistico-plastică** în care vom amprenta mere cu ajutorul jumatăților de măr pe fișa cu coș, nu înainte de a ne pregati printr-un joc cu degetelele încalzirea musculaturii mici.

**Tranzitia** se realizează printr-un joc cu mâinile:”Ploaia plouă ,pic,pic,pic/ Pic,pic,pic,pic,pic,pic
Câte un stop atât de mic”/ Mic ,mic,mic,mic,mic,mic
Vântul bate vâj,vâj,vâj/ Vâj,vâj,vâj,vâj,vâj,vâj
Vântul bate vâj,vâj,vâj/ Vâj,vâj,vâj,vâj,vâj,vâj

Mai bate mai stă un pic/ Pic,pic,pic,pic,pic,pic
Ieşi afara copilaş,mic,mic,mic/ Mic,mic,mic,mic,mic,mic
Să te plouă peste nas/ Pic,pic,pic,pic,pic,pic".

La **activităţi liber alese II s**e va desfăşura jocul distractiv „***Merele jucăușe!***".

Pentru că în această zi ne vom juca cu merele m-am gandit ca pe aceleasi reguli sa ne jucăm acest joc. Copiii să fie merele şi scăunelele reprezintă locurile lor din coşulete. Pe muzica „A,a acum e toamna,da!" voi da drumul la boxă, iar ei vor începe să danseze, respectând ritmul melodiei. Când melodia se opreşte, va trebui să se aşeze pe un scaun.

Trebuie să fie foarte atenţi, deoarece tot timpul este un scaun în minus.

Copilul rămas în picioare fără scăunel, la oprirea bruscă a muzicii, iese din joc. În final rămâne un singur scăunel şi doi copii care se vor întrece astfel desemnând câştigătorul.

## PROIECT DE ACTIVITATE ADP

***Grupa:*** *mijlocie (nivel I)*
***Tema anuală:*** *„ Când, cum şi de ce se întâmplă?"*
***Tema proiectului:*** *„Toamna"*
***Tema săptămânii****: „ Dulceata toamnei"*
***Tema zilei:*** *„Merele jucăușe "*
**Scopul:** Implicarea activă în vederea stimulării comunicării, favorizării interrelaţionării, împărtăşirii unor sentimente faţă de ceilalţi şi formării comportamentului empatic la preşcolari.

**Obiective operaţionale:**

-O1 :Să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei sau în diferite împrejurări;
-O2 :Să adopte un comportament adecvat în timpul salutului (mimica, gesturi, privire);
-O3;Să sesizeze absenţa sau prezenţa unui coleg cunoscându-i chipul şi în acelaşi timp numele;
O4: Să observe cu atenţie vremea de afară oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia, marcându-le prin simbolul adecvat;

**Strategii didactice:**
***Metode si procedee :*** conversaţia, explicaţia, jocul, observaţia;
***Mijloace si materiale:***, „ *Calendarul naturii"* , jetoane cu caracteristici ale vremii,
***Forma de organizare*** *:* individual, frontal

| **Nr. crt** | **Etapele activitatii** | **Ob Op** | **Continut stiintific** | **Strategii didactice** | | **Evaluare /metode si indicatori** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **Metode si procedee** | **Mijloace de invataman t** | |
| 1 | Captarea atenției | | Motivarea activităților se va realiza printr-o conversație cu preșcolarii despre fructele de toamnă, aspecte de toamnă | Conversatia Explicatia | | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Desfasurarea activitatii | O1<br>O2<br>O3<br>O4 | Activitatea începe cu întâlnirea de dimineață. Copiii sunt așezați în semicerc astfel încat să fie contact vizual cu toti membrii grupei.<br>Salutul se desfășoară prin formula de cântec și poezie, acompaniate de mișcările corpului, menite să ilustreze textul spus:<br>*„În fiecare dimineață*<br>*Să avem zâmbet pe față,*<br>*Către soare să privim,*<br>*Iubire să dăruim,*<br>*De ce-i rău să ne ferim,*<br>*Să adunăm doar fericire,*<br>*Și mai multă bucurie,*<br>*Și acum să ne apucăm de treabă,*<br>*Să fim voioși ziua întreagă,,.*<br>Pentru a identifica numărul copiilor prezență se va desfășura jocul de socializare ”Poftiți în vagoane!”.<br>Preșcolarii sunt asezați unul în spatele celuilalt, formând un ”tren” și vor trece pe rân pe lângă panoul cu prezența așezându-și poza în căsuța numită ”grădiniță”.<br>Calendarul naturii este momentul în care se poartă un dialog cu copiii pentru a stabili în ce zi a săptămânii ne aflăm, în ce zi și anotimp suntem,dar și cum este vremea și cum am venit îmbrăcați la grădință.Un copil alege imaginile adecvate și le atașează zilei corespunzatoare. Tranzițiile se realizează printr-un joc de mișcare a mâinilor. | Explicatia<br>Conversatia<br>Observatia<br>Exercitiul<br>Joc de socializare | | Capacitatea de a constientiza schimbarile si fenomenele meteorologice si adaptarea omului la acestea |
| 3, | Încheierea activității | | Incheierea activității se face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor,al modului în care au participat la activitate. | Conversația<br>Apreciere verbala | | |

**PROIECT DE ACTIVITATE ALA 1**

***Grupa:*** *mijlocie (nivel I)*
***Tema anuală:*** *,, Când, cum şi de ce se întâmplă?"*
***Tema proiectului:*** *„Toamna"*
***Tema săptămânii****: ,, Dulceata toamnei"*
***Tema zilei:*** *„Merele jucause"*
**Scopul:**

- Iniţierea unor jocuri şi activităţi, folosindu-şi propria imaginaţie şi creativitate;
- Folosirea materialelor din centre bazându-se pe priceperile şi deprinderile însuşite anterior;
- Realizarea sarcinilor independent sau în grupuri mici, în centrele alese;
- Manifestarea spiritului de colaborare în realizarea unei activităţi pe grupe.

**JOC DE MASĂ:** : „Fructe"- puzzle pe covor
**Obiective operaţionale:**

O1:Să reconstituie imaginea din bucăţele;
O2:Să recunoască şi să denumească fructele din imagini;
O3:Să coopereze în activitatea de grup comunicând cu partenerii;
**Strategii didactice:**
**Metode si procedee**:conversația,exercițiul
**Material didactic**: puzzle fructe
**Forma de organizare**:pe grupe,individual

**CONSTRUCȚII** : „Lădițe, coșuri pentru fructe" din lego, cuburi, rotodiscuri
**Obiective operaţionale:**

O5:Să colaboreze cu colegii în vederea realizării unei construcţii mai mari;
O6:Să mânuiască cu uşurinţă materialele puse la dispoziţie.
**Strategii didactice:**
**Metode si procedee**:conversatia,exercitiul
**Material didactic**:lego, cuburi ,rotodiscuri
**Forma de organizare**:pe grupe,individual

**JOC DE ROL** – "La piață"
Obiective operaționale

O7:Să denumească fructele din lădițe;
O8:Să participe activ la joc atât în calitate de vorbitor, cât şi de auditor;
O9:Să manifeste spontaneitate şi creativitate în interpretarea rolului asumat;

**Strategii didactice**

**Metode și procedee**- conversația, observația, dialogul.
**Material didactic** – lădițe cu fructe, bani, pungi.
**Forma de organizare**- pe grupe.

| Nr crt | Etapele activității | Ob. Op. | Conținut științific | Strategii didactice | | Evaluare/Metode și indicatori |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | |
| **1.** | **Captarea atenției** | | Se prezintă sarcinile de lucru și materialele necesare desfășurării activităților pe centre. | Conversația<br><br>Explicația | | Observarea comportamentului copiilor |
| **2.** | **Desfășurarea activității** | <br><br><br>O1<br><br><br>O2<br><br>O3<br>O4<br>O5<br><br><br><br>O6<br>O7<br>O8 | Copiii își vor alege centrul unde vor să meargă, ușor îndrumați de educatoare.<br>În cadrul centrului joc de masă,preșcolarii vor constitui imaginea din bucătele, acest lucru îl fac prin colaborare și vor denumii fructele din imagine.<br>În cadrul centrului construcții, preșcolarii vor realiza lădite și coșuri pentru fructele din piese de lego, cuburi, rotodiscuri, mânuind cu atenție piesele de lucru și colaborând cu ceilalți colegi care au ales acest centru.<br>În cadrul centrului joc de rol, preșcolarii vor identifica materialele puse la dispoziție, și interpreta rolurile de vânzător/cumpărător, respectând normele de comportare civilizată impuse de joc. | <br><br>Explicația<br><br>Conversația<br><br>Exercițiul<br><br><br><br><br><br><br><br>Jocul de rol | Puzzle cu fructe de toamnă<br><br><br><br><br><br><br><br>Piese de lego<br>Cuburi rotodiscuri<br>Lădițe cu fructe, bani, pungi. | <br><br><br><br>Observarea comportamentului copiilor<br><br><br><br><br><br><br><br>Realizarea sarcinilor de lucru |
| **3.** | **Încheierea activității** | | Încheierea activității se face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, al modului în care au participat la activitate. La final, se va realiza o expoziție cu toate produsele activităților. | Conversația<br><br>Aprecierea verbală | | |

## PROIECT DE ACTIVITATE ADE

### 1. DOMENIUL ŞTIINŢE (DŞ) ACTIVITATE MATEMATICĂ :

***Tema anuală:*** *,, Când, cum şi de ce se întâmplă?"*
***Tema proiectului:*** *,,Toamna"*
***Tema săptămânii****: ,, Dulceața toamnei"*
***Tema zilei:*** *,,Merele jucăușe"*
***Tema activitatii***: Joc didactic "Merele jucăușe"- Formare de mulţimi după mărime şi culoare
***Forma de realizare:*** Joc didatic

- ***Scopul:*** Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor matematice cu privire la gruparea obiectelor după mărime şi culoare şi asocierea numărului la cantitate şi invers.

***Obiective operaţionale:***

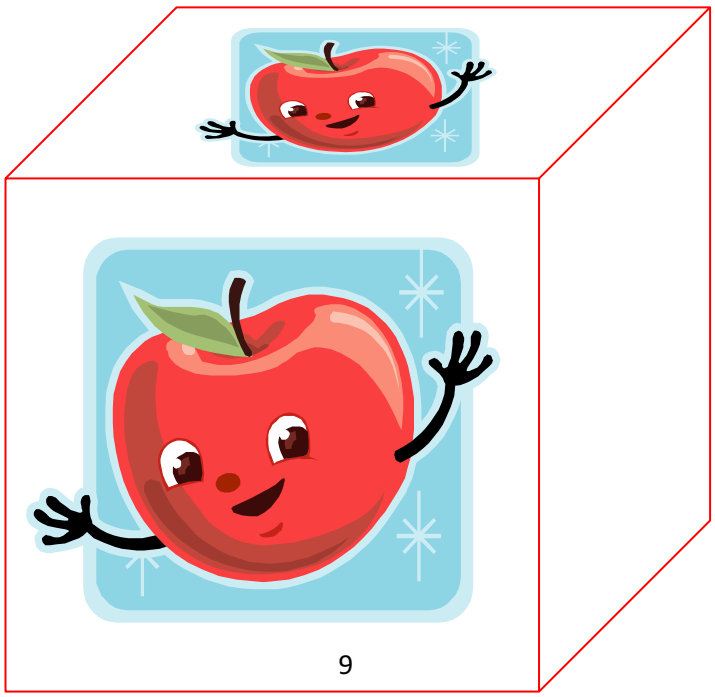
O1– Să descrie fructul de pe faţa pe care a căzut cubul;
O2- Să alcătuiască grupe de fructe după culoare şi mărime ;
O3 - Să compare, stabilind mulţimea cu mai multe, mai puţine fructe;
O4 - Să realizeze sarcinile de lucru din fişa individuală ;
O4- Să utilizeze un limbaj matematic adecvat.
***Strategii didactice:***
***Metode si procedee:*** conversaţia, explicaţia, expunerea, metoda cubului;
***Materiale didactice :*** mere de diverse marimi si culori, cubul merelor vesele, ecusoane cu mere,pomi-meri din polistiren,jetoane cu mere galbene,rosii ,verzi,mari si mici si jetoane cu cifrele de la 1 la 3.
***Forma de organizare:*** frontal, individual;

| ***Nr. crt.*** | ***Secvenţele activităţii*** | ***Ob op.*** | ***Conţinut ştiinţific*** | ***Strategia didactică*** | | ***Evaluare*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ***Metode şi procedee*** | ***Mijloace didactice*** | |
| 1 | Moment organizatoric | | ▪ asigurarea condiţiilor optime pentru realizarea activităţii;<br>▪ aranjarea mobilierului;<br>▪ pregătirea materialului didactic necesar pentru desfăşurarea activităţii. | | | |
| 2 | Reactualizarea cunoştinţelor | | ▪ se adresează copiilor întrebări despre fructul măr; | - conversaţia; | | - frontală; |
| 3. | Captarea atenţiei | O1 | ▪ se realizează prin descoperirea coşuleţului adus de Zâna Toamnei în care se află cubul şi merele de diferite culori şi mărimi. | - conversaţia; | - coşuleţul ce conţine „***cubul merelor vesele***"; | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | fructe de toamnă; | |
| 4. | Anunţarea temei si a obiectivelor | | ▪ educatoarea le va spune copiilor că se vor juca cu cubul adus de Zâna Toamnei („***cubul merelor jucăușe***” – vezi anexa nr. 1); | - conversaţia; | | -frontală; |
| 5. | Desfăşurarea activităţii | O3<br><br><br>

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ochii. Ei vor trebui să le descopere și să le așeze la locul potrivit categoriei din care face parte. Copilul numit de educatoare prin expresia ritmată „Zâna Toamnă se gândește și pe … îl poftește!” vine si rezolva sarcina. | | -coșuri mici, mere | |
| 6. | Obţinerea performanţei | O3 | Se va face prin culegerea la comanda educatoarei a atâtor mere de culoare și mărime în concentrul 1-3.<br>Ex: Culege, te rog atâtea mere mari și verzi câte arată cifra de lângă coșulet! | - conversaţia;<br>- explicaţia; | - pomi din polistiren cu mere ,coșulețe Jetoane mere, Jetoane cu cifre de la 1 la 3 | - frontală; |
| 7. | Evaluarea | O6 | Se va realiza prin rezolvarea unei fișe de lucru nu inainte de a executa exerciții pentru încalzirea musculaturii mici a mâinilor. | - conversaţia;<br>-aprecierea verbală; | - fișe de lucru | - frontală; |

ANEXA 1



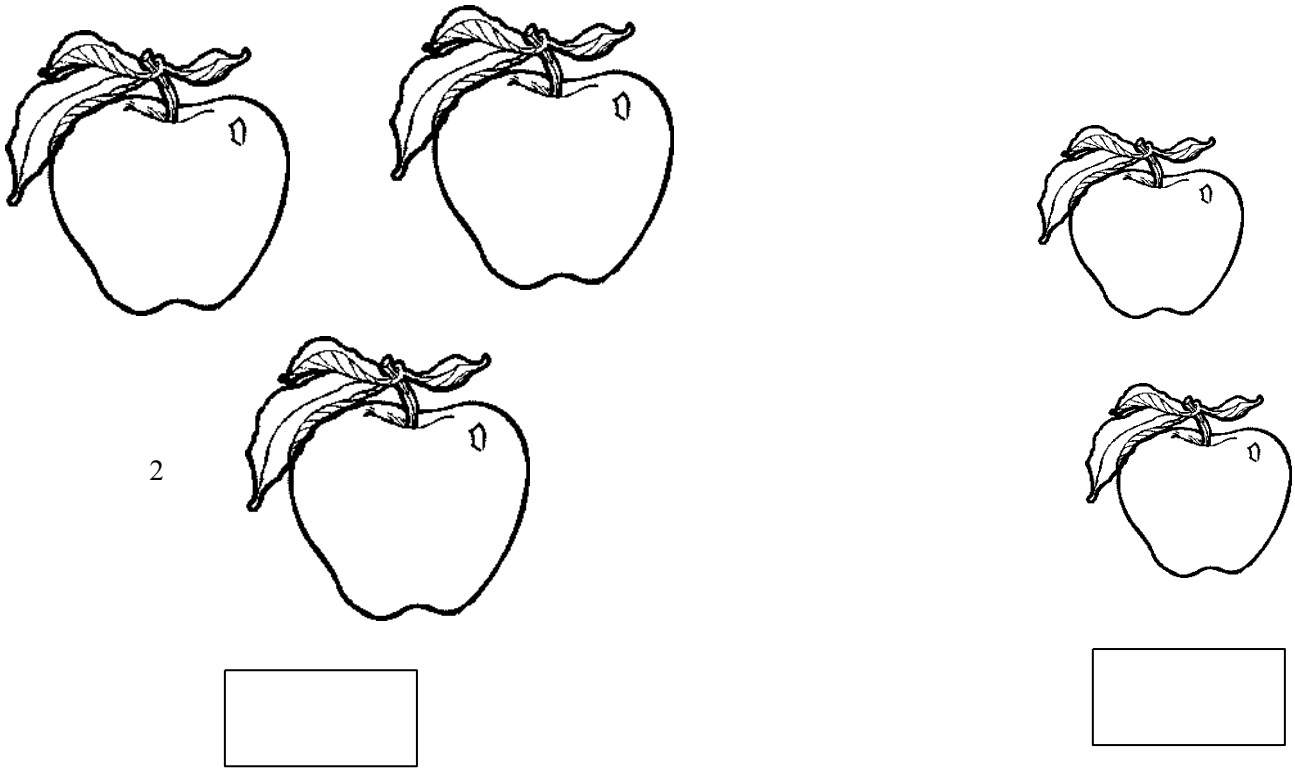
**ANEXA NR. 2**
**NUME:** **DATA:**

Fisa de lucru

Formare de mulţimi după mărime şi culoare

1.Formează prin încercuire grupa merelor mari, colorează cu galben merele mici.

2.Scrie în căsuţă atatea cerculeţe câte mere sunt in multime.



2

## II. DOMENIUL ESETIC SI CREATIV (DEC) EDUCAŢIE ARTISTICO-PLASTICĂ

***Tema anuală:*** *,, Când, cum şi de ce se întâmplă?"*
***Tema proiectului:*** *,,Toamna"*
***Tema săptămânii****: ,, Dulceaţa toamnei"*
***Tema zilei:*** *,,Merele jucăuşe "*
**Tema activitatii:„**Coşul cu mere jucăuşe"- pictură- amprentare
***Scopul :*** - Formarea deprinderii de a realiza o compoziţie plastică după o temă dată.
***Obiective operationale*:**
O1: Să participe activ şi afectiv la desfăşurarea activităţii;

O2: Să stampileze în mod corect şi îngrijit merele si sa le realizeze codita cu pensula;
O3: Să recunoască elementele prezente în lucrare.
O4: Să păstreze poziţia corectă în timpul lucrului;
O5:Să păstreze ordinea şi disciplina la masa de lucru.
***Strategii didactice:***
***Metode si procedee :*** conversaţia, explicaţia, expunerea, jocexerciţiu, metoda turul galeriei;
***Materiale didactice:*** plansa model, fisele de lucru individual, jumătăți de măr, acuarele, şerveţele.
***Forma de organizare:*** frontal, individual;

| Nr crt | Etapele activității | Ob op | Conținutul științific | Strategii didactice | | Evaluarea |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode si procedee | Mijloace didactice | |
| 1 | Moment organizatoric | | -asigurarea condiţiilor optime pentru realizarea activităţii;<br>-aranjarea mobilierului;<br>-pregătirea materialului didactic necesar pentru desfăşurarea activităţii. | | fișele de lucru planșa model acuarele | |
| 2 | Captarea atenţiei | O1 | Se va face pritr-un joc; “Ghicește mărul!”<br>Voi ascunde într-o cutie mere de diferite marimi si culori ,iar copiii vor trebui sa ghiceasca marimea si culoarea marului ales fiind legat cu o esarfă la ochi. | | | se observă comportamentul copiilor |
| 3 | Anunţarea temei şi a obiectivelor | | Anunţarea temei și prezentarea obiectivelor se face pe înţelesul copiilor. | conversaţia<br>-explicaţia | | se observă comportamentul nonverbal al copiilor |
| | 4.Dirijarea învăţării | O2<br><br><br><br><br><br><br><br>O3<br><br><br><br>O4 | *Prezentarea şi analiza modelului*<br>Voi analiza împreună cu copiii planşa model.<br>- ce este pictat pe aceasta planşă?<br>- cu ce culoare sunt pictate merele?<br>- cu ce culoare este pictată frunza?<br>-cu ce culoare sunt pictate codița și coșul?<br><br>*Explicarea şi demonstrarea tehnicii de lucru*<br>Înmoi pensula în culoarea cu care vreau să colorez mărul, apoi colorez interiorul jumatatii de fruct pe care o aplic pe coala de desen.<br><br>*Joc pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii:*<br>- picură ploaia;<br>- închidem şi deschidem pumnişori<br>- învârtim pumnişorii;<br>- batem palmele;<br>- ne spălăm pe mâini; | conversaţia explicaţia<br><br><br><br><br><br><br><br>-explicaţia demonstraţia exerciţiu<br>-se fixează tehnica de lucru<br><br><br><br><br>Joc exercițiu | | aprecieri individuale şi globale<br><br><br><br><br><br><br><br>- se observă comportamentul copiilor şi puterea de concentrare |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | -Vom picta mărul<br>-Se dă semnalul de începere a lucrului;<br>-“Spor la lucru!”<br>-Pe tot parcursul muncii independente, copiii vor fi stimulaţi să execute tema, să adopte o poziţie corectă, să fie disciplinaţi,să nu-şi deranjeze colegii.<br>- Cu 2-3 minute înainte de epuizarea timpului activităţii copiii vor fi anunţaţi sa finalizeze lucrarile | | | - observarea comportamentului copiilor. |
| | 6.Evaluarea performanţelor. | O5 | -Se vor aranja lucrările pe un panou şi se vor fixa criteriile de analiză a acestora.<br>- Se pun întrebări:<br>- Aţi terminat lucrarea? Este îngrijită, curată? Care este cea mai frumoasă lucrare? De ce? | exerciţiul<br>- munca individuală<br>- observaţia<br>-conversaţia<br>-explicaţia<br>- turul galeriei<br>-explicaţia | | - evaluarea globală şi verbală, autoevaluare |
| | 7.Încheierea activităţii | O5 | Se fac aprecieri generale asupra modului de desfăşurare al activităţii şi asupra modului de comportare al copiilor | conversaţia explicaţia aprecierea | | observarea comportamentului |

# PROIECT DE ACTIVITATE ALA 2

***Grupa:*** *mijlocie (nivel I)*
***Tema anuală:*** *,, Când, cum şi de ce se întâmplă?”*
***Tema proiectului:*** *,,Toamna”*
***Tema săptămânii****: ,, Dulceaţa toamnei”*
***Tema zilei:*** *,,Merele jucăuse ”*
***Mijloc de realizare:***: joc distractiv

**Scopul activitatii:**

- Recreerea şi destinderea copiilor; dezvoltarea atenţiei şi a rapidităţii în reacţii.

**Obiective operationale:**

O1 -să danseze simţind ritmul melodiei;

O2 - să perceapă componentele spaţio-temporale (distanţa, localizare);

O3 - să se aşeze pe scăunel când muzica s-a oprit;

O4 - să respecte regulile jocului;

O5 - să se integreze activ şi afectiv în activitate.

**Strategii didactice:**

**Metode si procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia,exerciţiul, jocul.

**Mijloace didactice:** Boxa, laptop, scăunele.

**Forma de organizare**: frontal

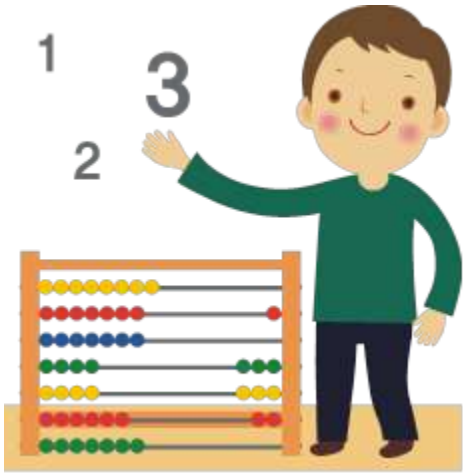
| **Nr. Crt,** | **Etapele activitatii** | **Ob Op** | **Continut stiintific** | **Strategii didactice** | | **Evaluare/ Metode si indicatori** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **Metode si procedee** | **Mijloace de invatamant** | |
| 1 | Captarea atentiei | | Se asigură condiţiile unei bune desfăşurări a activităţii prin pregătirea materialelor didactice, aranjarea scăunelelor în două şiruri, spate în spate. O voi realiza printr-o provocare la joc Pentru că este ultima activitate din ziua de astăzi zâna Toamna vrea să vădă cine este cel mai activ copil din grupă. | Conversatia | | |
| 2 | Desfasurare a activitatii | | Astăzi ne vom juca jocul: "Merele jucăușe", este un joc distractive ce ne va ajuta să ne relaxăm, să respectăm reguli şi să fim cinstiţi atunci când e vorba de o competiţie.<br>**„Merele jucăușe!"**<br>Explicarea jocului:<br>Pentru că astăzi a fost ziua în care noi ne-am jucat cu fructele iar voi aţi realizat atat de frumos sarcinile m-am gândit să fiţi voi fructele şi scăunele să reprezinte locurile din coşulețe. În faţă voastră se află mai multe scăunele. Voi da drumul la casetofon iar voi veţi începe să dansaţi, respectând ritmul melodiei. Când melodia se opreşte, va trebui să fugiţi şi să vă aşezaţi pe un scaun. | Explicatia<br><br>Demonstratia | Scaunele Boxa Laptop | Să asculte cu atenţie explicaţiile<br><br>Să danseze, iar la oprirea muzicii să se aşeze pe scaune. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Trebuie să fiţi atenţi, deoarece tot timpul este un scaun în minus.<br>Copilul rămas în picioare fără scăunel, la oprirea bruscă a muzicii, iese din joc. În final rămâne un singur scăunel şi doi copii care se vor întrece astfel desemnând câştigătorul.<br>Jocul de probă:<br>Haideţi să încercăm o dată să vedem dacă aţi înţeles cum ne vom juca astăzi?<br>Copiii se joacă aşa cum le-am explicat.<br>Jocul propriu-zis:<br>Copiii execută jocul propus.<br>Voi urmări participarea activă şi afectivă a copiilor stimulându-i pe cei mai neîncrezători.<br>Acolo unde este nevoie îi ajut sau le dau indicaţii suplimentare individual sau colectiv după cum este cazul.<br>Jocul se repetă de câteva ori.<br>Ce joc ne-am jucat noi astăzi?<br>V-a plăcut acest joc? | Exercitiul, jocul distractiv | | |
| 3 | Înceierea activitatii | | În finalul activităţii copiii vor fi apreciaţi şi felicitaţi pentru felul în care au participat la această activitate. | Conversatia | | Aprecieri verbale |

***Material bibliografic:***

-Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-5/7ani)
-Breben S, Gancea E, ,,Metode interactive şi de grup", Ed. Arves, Craiova, 2004;
-Laurenţia C, Angela S, ,,Activitatea integrată în grădiniţă", Ed. Didactica Publishing House, 2008
-Grama F, Culea L, ,,Ghid pentru proiecte tematice", Ed. Didactica Publishing House,

# PROIECT DIDACTIC




**DATA:** 13.11.2024

**PROFESOR ÎNV. PRIMAR: Oprea Ana**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Școala gimnazială nr.29 ,,Mihai Viteazulul”

**ARIA CURRICULARĂ:** Matematică și științe ale naturii

**DISCIPLINA:** Matematică și explorarea mediului

**UNITATEA TEMATICĂ:** ***„Prietenii necuvântători”***

**TEMA LECȚIEI:** Adunarea fără trecere peste ordin în concentrul 0-31

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate frontală

**TIPUL LECȚIEI:** Transmitere şi însuşire de noi cunoştinţe

**SCOPUL LECŢIEI:** dobândirea cunoştinţelor referitore la adunarea numerelor naturale de la 0 la 31, fără trecere peste ordin.

**COMPETENȚE GENERALE INTEGRATE:**

- **1. Utilizarea numerelor în calcule elementare**
- **5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date**

**COMPETENȚE SPECIFICE :**

- 1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100;
- 1.2. Compararea numerelor în concentrul 0 - 100;
- 1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, recurgând mereu la numărare;
- 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență **<, >, =, +. -**) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme;
- 5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**: La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

O1 - să opereze cu noţiunile matematice învăţate: termeni, sumă, descăzut, scăzător, diferenţă ;

O2 - să aplice algoritmul de calcul, oral şi scris, pentru operaţiile învăţate în concentrul 0-31;

O3 - să efectueze corect adunări şi scăderi cu numerele naturale din concentrul 0 – 31, fără trecere peste ordin;

O4 - să afle termenul necunoscut, cunoscând celălalt termen al operaţiei şi rezultatul acesteia;

O5 - să rezolve probleme cu o singură operaţie;

**Strategia didactică**:

*Metode şi procedee:* conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, calcul oral

*Mijloace de învăţământ:* laptop, internet, material audio-video, prezentare imagini, platforma eduboom

*Moduri de organizare:* frontală, individuală

Resurse:

- umane: 21 elevi
- temporale - 45 minute

***Bibliografie/sitegrafie:***

1. *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici – program de formare de tip „blended learning" pentru cadrele didactice din învăţământul primar,* suport de curs METCS, 2012

2. Lupu, C., *Metodica predării matematicii*, Manual pentru Licee pedagogice clasa a XII-a, Editura Paralela 45, Piteşti, 1998

3. Matematică şi explorarea mediului. Clasa I. Partea I - (E1), Caiet de lucru. Varianta - EDP (Piţilă, Mihăilescu)

4. *** *Programa şcolară pentru clasa I*, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013

5. https://manuale.edu.ro

| | ETAPELE LECŢIEI | CONŢINUTUL LECȚIEI | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | |
| *1.* | ***Moment organizatoric*** | Se asigură condiţiile necesare desfăşurării în condiţii optime a orei de Matematică şi explorarea mediului: | Conversaţia | | Frontal | |
| *2.* | ***Reactualizarea cunoştinţelor*** | ✓ Cum se numesc numerele care se adună?<br>✓ Cum se numește rezultatul adunării?<br>✓ Cum se numesc numerele care se scad?<br>✓ Cum se numeşte numărul din care se scade?<br>Dar numărul care se scade?<br>✓ Cum se numeşte rezultatul scăderii?<br>Calcul mintal 4+3 10+2 9-4<br>5+4 10+5 8-3<br>6+3 9+0 7-2<br>Aflaţi: - suma numerelor 3 şi 7;<br>- diferenţa numerelor 12 şi 2;<br>- măriţi-l pe 10 cu 5; | Conversaţia de reactualizare<br>Calcul oral | | Frontal şi individual | Analiza răspunsurilor elevilor<br>Capacitatea de a calcula corect, în gând un exercițiu |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| ***3.*** | ***Captarea atenţiei*** | ***Ghicitori matematice***<br>*Înspre horă când am mers*<br>*Zece cireșe am cules*<br>*Şi-am mâncat în grabă mare*<br>*Două cireșe roşioare.*<br>*Câte cireșe mai am oare?*<br>*Opt băieţi cântă la nai,*<br>*La pian George şi Mihai,*<br>*Şi la vioară Cernat*<br>*Câţi băieţi s-au adunat?* | Conversaţia<br><br>Explicaţia | Ghicitori matematice | Frontal<br><br>Individual | Capacitatea de receptare a unui mesaj oral |
| ***4.*** | ***Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale*** | Astăzi la ora de matematică vom învăţa să efectuăm adunări cu numere naturale de la 0 la 31, fără trecere peste ordin | Explicaţia | | Individual<br><br>Frontal | Capacitatea de receptare a unui mesaj oral |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ***5.*** | ***Dirijarea învățării*** | Se prezintă un material pentru înțelegerea metodei de calcul.<br><br>Vom scrie pe caiete titlul lecției: ”Adunarea 0-31” și vom rezolva exercițiile 1,2,3 din manual de la pagina 43.<br><br>Se vor efectua următoarele exerciții pe caietul de clasă.<br><br>12 + 6 = 10 + 2 + 6 = 10+8 =18<br>=10+8= 12+<br>=18 6<br><br>11 +3=<br>16+1=<br>15+2=<br>13+4=<br><br>Se vor rezolva următoarele probleme.<br><br>- Într-un coş sunt 14 mere roşii şi 12 mere galbene. Câte mere sunt **în total**?<br><br>- În curtea şcolii sunt 15 fete şi 11 băieţi. Câţi copii sunt **în total**? | Exerciţiul<br>Explicația<br>Demonstrație<br><br>Exercițiul<br>Problematizarea | | Frontal<br><br>Individual<br><br>Frontal<br><br>Individual | Evaluez capacitatea de a utiliza corect limbajul specific matematic<br><br>Capacitatea de calcula corect un exercițiu |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ***6.*** | ***Obținerea performanței*** | Se va solicita copiilor să calculeze următoarele operaţii de adunare pe caiete şi li se aminteşte că pot folosi beţişoarele pentru a calcula mai repede, apoi se vor numi patru copii care să citească rezultatele . Ceilalţi îşi vor verifica corectitudinea rezultatelor.<br>12 + 15 = 13 + 16 =<br>14 + 14 = 19 + 10 = | Conversaţia<br>Exerciţiul | | Individual | Observarea sistematică a corectitudinii compunerii problemelor<br>Aprecieri |
| ***7.*** | ***Evaluarea performanței*** | Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei. | Explicaţia | | Frontal | Aprecieri verbale |

## *PROIECT DE ACTIVITATE*

## *JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE*

Prof.pt.educ.timpurie **Pandeleanu Maria Adriana**
Grădinița Nr.7, București, Sector 2

**TEMA ZILEI**: "ALBINUȚA MAIA ȘI AJUTOARELE EI"
**TIPUL ACTIVITATII:** Consolidare de priceperi și deprinderi
**FORMA DE REALIZARE:** Activitate pe centre de interes
**CATEGORIA DE ACTIVITATE**: **ALA 1**
**TEMELE ACTIVITĂȚILOR PROPUSE:**

a) ȘTIINȚĂ "Numără și potrivește"
b) ARTĂ: "Fluturași colorați"
c) NISIP ȘI APĂ: "Insecte fermecate din nisip adunate"
d) BIBLIOTECĂ:"Decorăm fluturași cu semne grafice"

**SCOP:**

Cultivarea capacității copiilor de a lucra independent, stimularea activității intelectuale, consolidarea deprinderii de a raporta numărul la cantitate și cantitatea la număr.

**OBIECTIVE OPERATIONALE:**

**$O_1$** – Să raporteze cantitatea la număr, obiectivul se consideră realizat dacă copiii raportează cel puțin cantitatea la un număr;

**$O_2$** – Să lipească elementele pentru realizarea fluturașului (servețel sau spumă de modelat), obiectivul se considera realizat dacă preșcolarii acoperă cel puțin aripioarele;

**$O_3$** – Să realizeze elemente grafice după model, obiectivul se consideră realizat dacă preșcolarii realizează cel puțin un exercițiu grafic

**$O_4$ –** Să descopere cifra/litera și s-o scrie în nisip, obiectivul se consideră realizat dacă preșcolarii scriu cel puțin două cifre/litere

**FORME DE ORGANIZARE**: individual, pe grupuri, frontal

**RESURSE UMANE:** preșcolari, educatoare
**RESURSE SPAȚIALE**: sala de grupă
**RESURSE TEMPORALE**: 20-25 minute

**STRATEGIA DIDACTICA**:

- **Metode si procedee**: conversația, instructajul, comunicarea, jocul, demonstrația.
- **Material didactic**:

**ALA 1**:

a) planse cifre, buburuze, pensete, fagure carton ouă, pompon, jetoane cifre, lanterne.
b) fluturi lemn, lipici, șervețele, planșă, spumă de modelat, ochișori;
c) cutie luminoasă, nisip, insecte, pietre, șablon insecte, bețișor, creion led.
d) plăcuțe de ardezie, carioca, șabloane fluturi.

**BIBLIOGRAFIE:**


- Borteanu, S.(coord), 2009, *Curriculum pentru invatamantul prescolar. Prezentare si explicitari*, Editura D. P. H., Bucuresti.
- Borteanu, S., Vodita A. , *100 de intalniri, 100 de idei reusite.* Editura Diamant
- Culea, L.(coord), 2009, *Aplicarea noului curriculum pentru educatia timpurie-o provocare?,* Editura Diana, Pitesti.
- ****Revista invatamantului prescolar nr. 3-4*/2010, Editura ARLEQUIN, Bucuresti.

# DEMERSUL DIDACTIC – ALA 1

| SECVENȚELE ACTIVITĂȚII | Ob. Op. | CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII | METODE ȘI PROCEDEE | MATERIAL DIDACTIC | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|
| (1)<br>Organizarea activității | | Asigurarea condițiilor optime necesare desfășurării activității;<br>Aranjarea mobilierului pe grupuri.<br>Pregătirea materialelor necesare fiecărui centru.<br>Așezarea la măsuțe se face pe melodia:<br>*„Noi suntem albinuțe*<br>*Așa, așa și așa,*<br>*Și suntem hărnicuțe*<br>*Așa, așa și așa*<br>*Zburăm din floare-n floare*<br>*Așa, așa și așa*<br>*Și dăm din aripioare*<br>*Așa,așa și așa!”* | | | |
| (2)<br>Introducere în activitate | | Se realizează prin prezentarea surprizelor aduse de Colorici și albinuța Maya în sala de grupă împreună cu rugămintea să-i ajute să-și recapete culorile pierdute.<br>Se prezintă materialele pregătite pe sectoare. Se propune preșcolarilor alegerea unui centru în funcție de medalionul din piept și de pe masă. | Instructajul<br><br>Exercițiul | | Evaluare orala, individuală și frontală |
| (3)<br>Anunțarea temei și a obiectivelor | | Temele propuse pentru activități și obiectivele se prezintă într-o formă adecvată vârstei. | Comunicarea<br>Conversația | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| (4)<br>Desfășurarea activității | **O1**<br>**O2**<br>**O3**<br>**O4** | **ALA1**<br><br>Activitatea începe cu distribuirea copiilor pe grupuri de lucru care se va realiza prin alegerea de către aceștia a unui centru. Astfel copiii vor fi împărțiți în trei-patru grupuri, fiecare având un rol bine stabilit, și anume, copiii se vor juca:<br>**a) Știință**: „Numără și potrivește”, copiii vor căuta cifra ascunsă cu lanterna și vor așeza cu penseta tot atâtea buburuze cât arată cifra, alți copii vor așeza cu penseta tot atâtea pompoane în funcție de numărul descoperit cu lanterna de pe jeton.<br>**b) Arta:** “Fluturași colorați”, preșcolarii vor decupa și lipi șervețele pe fluturaș, alți copiii vor avea de modelat din spumă de diferite culori un fluturaș respectând spațiul dat.<br>**c) Nisip și apă**: “Insecte fermecate din nisip adunate”, preșcolarii vor așeza pe buburuze sau albinuțe pietricele astfel încât să traseze elemente grafice, alți vor căuta cu un creion special cifre/litere ascunse pe insecte și va trebui să scrie în nisip ce cifră/literă au găsit.<br>**d) Bibliotecă**: copiii vor decora cu cariocă fluturași pe plăci de ardezie cu semne grafice cunoscute;<br><br>Dupa rezolvarea cerințelor de la centrele de interes, se va face o analiză a lucrărilor de la fiecare centru, realizându-se astfel o expoziție cu aceste lucrări pentru decoarea sălii de grupă. | Jocul<br><br>Jocul<br><br>Dialogul<br><br>Jocul<br><br> | Planse cifre<br>Buburuze<br>Pensete<br>Lanterene<br><br>Fluturi lemn<br>Servețele<br>Lipici<br>Spumă de modelat<br>Planșă tablou<br>Tavă luminoasă<br>Nisip<br>Pietre<br>Insecte | Evaluare orala, individuală și frontală |
| (6)<br>Incheierea activității | | Se vor stimula copiii să își exprime emoții, opinii. Se vor formula aprecieri cu privire la activitățile din fiecare sector. | Conversația | | |

**Caracterul**
**Definire şi caracterizare generală**

Din punct de vedere etimologic, termenul „caracter" provine din limba greacă şi înseamnă „pecete" „tipar". Plecând de aici, putem defini caracterul ca amprentă proprie, ca mod de a fi, de a se comporta. Definiţia este mult prea largă, ea acoperă, mai curând, conceptul de personalitate, decât pe cel de caracter.

Caracterul nu se poate defini fără referire la valorile morale.

**În sens restrâns**, caracterul reprezintă *profilul psihomoral al unei persoane, care se dezvăluie în relaţiile cu ceilalţi şi se exprimă prin valorile după care aceasta se ghidează şi prin atitudinile pe care le adoptă faţă de sine, faţă de ceilalţi, faţă de activitatea desfăşurată, faţă de societate în ansamblul ei.*

Caracterul reprezintă latura **relaţional-valorică** a personalităţii.

**Caracteristici:**

1. ***caracterul nu este înnăscut, ci se formează treptat pe parcursul vieţii.***

Geneza caracterului debutează în copilărie şi are la bază trei mecanisme:

- **Mecanismul condiţionării**-părinţii vor încuraja comportamentele dezirabile şi le vor sancţiona pe cele indezirabile. Astfel, copilul învaţă că un anumit comportament îi aduce o recompensă, iar altul pedeapsă. **(exemple din copilărie)**
- **Mecanismul autorităţii**- în copilărie, autoriatea adultului se impune de la sine, el este purtătorul „adevărului suprem", ceea ce decide el este literă de lege, iar nerespectarea atrage sancţiuni. Pe măsură ce copilul creşte, autoritatea trebuie exercitată cu prudenţă şi să treacă spre coparticipare, spre consultare în luarea deciziilor şi implicarea copilului în viaţa de familie.
- **Mecanismul imitaţiei**- copilul va imita şi va adopta modele de comportament din mediul lui familial (părinţi, bunici, fraşţ, surori etc) . Modelul este o sursă puternică de formare a caracterului. Mai târziu, în adolescenţă, la maturitate suntem mai critici în privinţa alegerii modelelor. **(Ce modele aţi avut în copilărie?)**

Aşadar, rolul esenţial în formarea caracterului revine familiei, prin modelele de comportament pe care le adoptă, prin exigenţele impuse şi prin valorile pe care le asumă şi după care se conduce. Intervin apoi mediul şcolar, grupul de prieteni, mediul social.

***2. în timp ce temperamentul este neutru din punct de vedere valoric, trăsăturile de caracter sunt supuse evaluării morale, fiind receptate ca pozitive sau negative*** (sinceritate - minciună, hărnicie - lene, altruism - egoism, milă - nepăsare, disciplină - indisciplină, corectitudine-incorectitudine etc.). Pentru felul în care se comportă, subiectul poartă o responsabiliate morală.

***3. caracterul este un sistem organizat şi bine structurat de trăsături.*** Trăsăturile de caracter sunt moduri constante şi stabilizate de conduită şi nu comportamente întâmplătoare sau situaţionale. A stabili caracterul unei persoane, înseamnă a surprinde trăsăturile esenţiale pentru personalitatea acesteia în ansamblu. Trăsăturile de caracter se definesc prin: originalitate, unitate (stabilitate), bogăţie (dată de multitudinea de relaţii stabilite cu ceilalţi) , tărie de caracter (rezistenţa la inflenţe negative).

***4. caracterul poate fi modelat în funcţie de cerinţele mediului, dar*** şi ***în funcţie de ceea ce vrea fiecare dintre noi să fie sau să devină.***

***5. caracterul are un rol deosebit de important în adaptarea şi integrarea persoanei la viaţa socială, suntem acceptaţi sau respinşi în funcţie de caracterul nostru.***

## SCHEMA LECŢIEI

### Caracterul
### Definire şi caracterizare generală

**Etimologie:**

-termenul „caracter" provine din limba greacă şi înseamnă „pecete" „tipar"

**Definire:**

-**în sens larg:** caracterul - amprentă proprie, mod de a fi, de a se comporta.

-**în sens restâns: -** *profilul psihomoral al unei persoane, care se dezvăluie în relaţiile cu ceilalţi şi se exprimă prin valorile după care aceasta se ghidează şi prin atitudinile pe care le adoptă faţă de sine, faţă de ceilalţi, faţă de activitatea desfăşurată, faţă de societate în ansamblul ei.*

⇨ **Caracteru**l - **latura relaţional-valorică a personalităţii.**

**Caracteristici:**

**1.** caracterul nu este înnăscut, ci se formează treptat pe parcursul vieţii.

Mecanisme ale formării caracterului:

- Mecanismul condiţionării
- Mecanismul autorităţii
- Mecanismul imitaţiei

**2.** trăsăturile de caracter sunt supuse evaluării morale, fiind receptate ca pozitive sau negative (sinceritate - minciună, hărnicie - lene, altruism - egoism, disciplină – indisciplină).

**3.** caracterul este un sistem organizat şi bine structurat de trăsături constante şi stabilizate şi nu comportamente întâmplătoare sau situaţţionale.

**4.** caracterul poate fi modelat în funcţie de cerinţele mediului, dar şi în funcţie de ceea ce vrea fiecare dintre noi să fie sau să devină.

**5.** caracterul are un rol deosebit de important în adaptarea şi integrarea persoanei la viaţa socială, suntem acceptaţi sau respinşi în funcţie de caracterul nostru.

Liceul Teologic Baptist TIMIȘOARA

Prof. consilier, Mihaela-Simona Panduru

# Proiect de lecție

**Disciplina**: Consiliere psihopedagogică

**CLASA**: a VI-a

**Tema:** Exprimare emoțională și relații constructive

**Competența generală**:

2. Relaţionarea armonioasă cu ceilalţi în contexte școlare și extrașcolare

**Competențe specifice**:

2.1. Recunoaşterea unei varietăţi de emoţii trăite în raport cu sine şi cu ceilalţi

2.2. Acordarea feedbackului pozitiv în relaționarea cu ceilalți

**Scopul activității:** dezvoltarea la elevi a abilitatății de a construi relații armonioase

**Obiective operaționale** :

**O1:** să identifice propriile emoții

**O2**: să analizeze emoțiile personajului din poveste

**O3:** să ofere aprecieri pozitive colegilor

**Strategii didactice**: exercițiu de exprimare emoțională - *Buletinul meteo*, povestea terapeutică *Stridia*, conversația euristică, explicația, prezentare PPT, evaluare emoțională pe parcursul lecției, fișe de lucru cu desene, meloterapia.

**Evaluare**: portofoliul cu produsele învățării – fișe cu desen și concluziile discuțiilor.

**Bibliografie**:

Băban, A. - Ghid metodologic pentru orele de dirigenție și consiliere, Cluj Napoca 2001

Neculau, A - Psihologie Manual pentru clasa a X-a, edit. Polirom 2005

Programe școlare pentru clasa a X-a Psihologie, București 2004

| Obiective operaționale | Strategii didactice | Activități de învățare | Evaluare |
|---|---|---|---|
| **O1** | **Metode**: explicația, conversația, prezentare PPT https://docs.google.com/presentation/d/1iiQpFxKIpAJWWQV5N6gXvJE3MfNkYS1IjDPscoSSVss/edit?usp=sharing<br>**Mijloace**: prezentator meteo<br>**Forme organizare**: individual, frontal<br>Timp: 15 min | **A1** - Buletin meteo<br>Instrucțiuni:<br>Imaginează-ți că prezinți un buletin meteo, stare care *se potrivește perfect cu emoțiile prezente în sufletul tău*, poți privi afară pe fereastră sau să descrii starea vremii din una din zilele trecute. | Elevii învață să-și recunoască propriile emoții într-un cadru destins și cu sprijin ( starea vremii ) |
| **O2** | **Metode**: video, învățare prin descoperire, analiză în grupe<br>**Mijloace**: povestea terapeutică<br>**Forme organizare**: frontal, grupe<br>Timp: 20 min | **A2** – Stridia<br>Instrucțiuni: Privește și ascultă, apoi analizează emoțiile personajului din poveste https://youtu.be/DLxO2ruEpDY?si=UmZ_pH5FE9FozDrn | Descoperirea moralei poveștii - analizează perlele stridiei<br>Acum mă simt.... ( desenează o față cu mimica corespunzătoare ) |
| **O3** | **Metode**: explicația, învățare prin descoperire, conversația euristică,<br>**Mijloace**: desenul cu perle (resurse), completarea fișei de evaluare<br>**Forme de organizare**: individual, perechi<br>Timp 15 min | **A3** – Perlele/resursele personale,<br>Îmi place la tine.....și<br>Am învățat de la tine....<br>Instrucțiuni: desenează și colorează trăsăturile tale pozitive ( perlele tale), apoi discută cu colegul/colega ta despre ele.<br>Apreciază 2 calități specifice la colegul tău.<br>https://www.youtube.com/live/RUKiNcBiADw?si=I5iQ7VeudcfGquN- | Elevii identifică și notează resursele personale<br>și învață unii de la alții și să se aprecieze specific<br><br>Cum a fost activitatea aceasta pentru voi?<br>Ce ai învățat concret? |

**PROIECT DIDACTIC**

**DATA:** 18.11.2024

**PROFESOR ÎNV. PRIMAR: Pascariu Ionela**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Școala gimnazială nr.29 „Mihai Viteazul”

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă şi comunicare

**DISCIPLINA:** Comunicare în limba română

**UNITATEA TEMATICĂ:** ***„Carnavalul toamnei”***

**TEMA LECȚIEI:** Sunetul şi litera c mic de tipar

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate frontală

**TIPUL LECȚIEI:** Transmitere şi însuşire de noi cunoştinţe

**SCOPUL LECȚIEI:** Formarea şi însuşirea competenţelor de comunicare corectă orală sau scrisă, în diferite contexte, cu accent pe sunetul „c”/litera „ c”, a deprinderilor de a citi cursiv, conştient şi expresiv un text de mică întindere; îmbogăţirea vocabularului şi dezvoltarea creativităţii.

**COMPETENŢE SPECIFICE INTEGRATE:**

***1.Comunicare în limba română:***

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;
1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;
1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate;
2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;
2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;
3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

***2. Muzică şi mişcare:***

2.2 Cântarea, individual sau în grup, asociind acompaniamentul sugerat de ritm;

***3. Dezvoltare personală:***

2.2 Transmiterea unor mesaje verbale și non –verbale simple despre propriile experiențe de viață;

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

**a) cognitive:**

OC1: să identifice sunetul/litera nou învăţată după parcurgerea etapei fonetice analitico-sintetice;

OC2: să răspundă la întrebări oral, pe baza unui suport intuitiv;
OC3: să identifice poziția sunetului c în diferite cuvinte;
OC4: să alcătuiască enunțuri după criterii date;
OC5: să recunoască litera de tipar şi de mână corespunzătoare sunetului [c] în pagina din abecedar şi în alte surse
OC6: să formuleze corect răspunsuri pentru întrebările referitoare la conţinutul textului citit;

**b) afectiv-atitudinale:**

OA1: să manifeste interes pentru participare la lecţiei şi dorinţă de afirmare;
OA2: să trăiască bucuria reuşitei personale şi a clasei
OA3: să coopereze şi să participe activ la realizarea sarcinilor primite;

**c) psihomotorii**

OP1: să adopte o poziţie corectă a corpului în bancă pe tot parcursul orei;
OP2: să folosească corect stiloul, creionul şi celelalte rechizite;

**RESURSE:**

umane: 20 elevi
temporale: 45 minute

**STRATEGII DIDACTICE:**

*Metode şi procedee***:** metoda fonetică, analitico-sintetică; conversaţia, explicaţia, demonstraţia; exerciţiul, jocul, citirea în lanț, citirea selectivă;

*Resurse materiale*: planşă cu litera d de tipar şi de mână, fişe de lucru, ilustraţii, calculator, videoproiector, manual digital,

*Forme de organizare :* frontal, individual;

**BIBLIOGRAFIE:**


1. Comunicare în limba română/Rodica Gavriș-Pascu, Ioana Camelia Iovănaș, Bianca Sabou, Marinela Scripcariu/Editura Art Klett, 2023
2. Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
3. Pânișoară, I.- O. „*Enciclopedia metodelor de învățământ”*, București, Editura Polirom, 2022.
4. Pânișoară, I.- O, Manolescu, M, „*Pedagogia învătământului primar și preșcolar I”*, București, Editura Polirom, 2019.
5. Sorin Cristea, *„Metodologia instruirii în cadrul procesului de învățământ. Metode și tehnici didactice”*, Editura Didactica Publishing House, 2018.

| *Desfășurarea activității* | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Etapele lecţiei** | **Conţinut instructiv-educativ** | **Strategii didactice** | | | **Evaluare** |
| | | **metode** | **mijloace** | **forme de organizare** | |
| ***1. Moment organizatoric*** | Se vor pregăti toate materialele didactice necesare desfășurării orei de comunicare în limba română.<br>Se va stabili, de asemenea, climatul de ordine şi disciplină necesar desfăşurării lecţiei în condiţii optime. | Conversaţia | | Activitate frontală | Observare sistematică |
| ***2.Verificarea temei și a cunostintelor anterioare*** | Se verifică tema pentru acasă, evidenţiind elevii care au caiete îngrijite.<br>Li se cere elevilor să citească cuvintele lecției învățate anterior. | Conversaţia | Manual Auxiliar | Activitate frontală | |
| ***3. Captarea atenţiei*** | Ghicitori:<br><br>Nu sunt carte, dar am foi<br>Pregătite pentru voi<br>Cu linii sau pătrăţele<br>Să puteţi scrie pe ele.*(*caietul)<br><br>Drept, înalt şi subţirel<br>Cu veşmânt de lemn pe el,<br>Are vârful de cărbune<br>Pe hârtie multe spune.(creionul)<br><br>Cât e vara - cucurigu!<br>Cucurigu - când dă frigu!<br>Cine-i frate dumnealui?<br>Cum il cheamă? | Conversaţia<br>Jocul | | Activitate frontală | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Poţi să-mi spui? (cocoşul)<br><br>Te păzeşte, dă din coadă,<br>Ştie oasele să roadă,<br>Stă în curte, doarme-n cuşcă<br>Te şi latră, te şi muşcă.<br>(câinele)<br><br>*Ce au în comun aceste cuvinte (caietul, creionul,cocoşul, câinele) ? Cu ce sunet încep ele?* | | | | |
| ***4. Anunţarea temei şi a obiectivelor*** | Astăzi vom învăţa sunetul c şi litera c mic de mână<br>La sfârşitul orelor de comunicare în limba română vom şti să citim cuvinte şi propoziţii care conţin sunetul c, vom scrie cu litere de mână cuvinte ce conţin acest sunet.<br>Solicit elevilor să deschidă manualul la pagina 40, manual pe care îl vom folosi şi în format digital.<br>https://catalog.manualedigitaleart.ro/art-romana-1-2023/v1/index.html | Conversaţia<br>Explicaţia | Manual<br>Auxiliar | Activitate frontală | |
| ***5.Dirijarea învăţării*** | Pronunţ demonstrativ sunetul c, elevii repetând şi ei după mine.<br>Solicit copiilor să-mi dea exemple de cuvinte care conţin sunetul c.<br>Se alcătuiesc propoziţii cu ajutorul cuvintelor. Se alege o propoziţie. Se stabileşte locul cuvintelor în propoziţie. Se despart cuvintele în silabe şi se descoperă sunetele ce compun fiecare silabă.<br>*Joc pentru descoperirea sunetului nou*:<br>Se explică regulile jocului ce urmează a fi jucat. Se vor enumera mai multe cuvinte. Când cuvântul rostit conţine sunetul c la început, elevii vor ridica degetul mare. Dacă sunetul c se află la interior, vor ridica două degete. Dacă sunetul c se aude la sfârşit, copiii vor ridica degetul mic. | Metoda fonetică analitico-sintetică<br><br>Jocul | Tabla | Activitate frontală<br><br>Activitate frontală | Aprecieri verbale<br><br>Observarea sistematică |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | *Prezentarea literei c mic de tipar*<br>Prezint planşa cu litera şi elevii o observă.<br>*Descoperirea literei în manual și auxiliar*<br>Citirea cuvintelor scrise in coloane.<br>*Citirea textului*<br>Citirea model urmată de citirea în lanț/ selectivă. | Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația | Videoproiector<br>Laptop<br>Tabla alba<br>Marker<br>Manual<br>Auxiliar | | Aprecieri verbale |
| ***5.Obţinrea performanţei*** | Pentru obținerea performanţei vom rezolva exercițiul 5 din auxiliar care cere elevilor să completeze spatiile libere pentru a obține cuvinte noi:<br>Cui – cucui<br>Cap- capcana<br>Sac – rucsac<br>Duș- corcoduș<br>Cor – cocor<br>Vor -covor | Conversaţia<br>Explicaţia<br>Exercițiul | Auxiliar | Activitate frontală | Aprecieri verbale |
| ***6.Asigurarea retenţiei şi a transferului*** | Pentru asigurarea retenției și a transferului vom juca pe laptop / videoproiector, jocul „*Sunetul și litera c”,*<br>https://wordwall.net/ro/resource/6625416/sunetul-si-litera-c | Conversaţia<br>Explicaţia<br>Jocul | Videoproiector<br>Laptop<br>Tabla alba | Activitate frontală | |
| ***7.Încheierea activităţii*** | Se fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei. | Conversaţia | | Activitate frontală | |

**PROIECT DIDACTIC**

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:**
**PROFESOR:**
**CLASA:** a IX-a
**PROFIL: real, specializarea:** matematică - informatică
**ARIA CURRICULARĂ**: Limbă şi comunicare
**OBIECT**: Limba şi literatura română
**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE**: ***Aventură, călătorie***
**TITLUL LECŢIEI:** *Limbă și comunicare-* **Povestirea orală**
**TIPUL LECŢIEI**: predare-învăţare-evaluare

## COMPETENTE GENERALE:

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare;
2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare.

| Competenţe specifice | Conţinuturi asociate |
|---|---|
| 1.4 Redactarea unor texte diverse; | - relatarea unei experienţe personale, povestirea; |
| 1.5 Utilizarea corectă şi adecvată a formelor exprimării orale şi scrise în diverse situaţii de comunicare; | - reguli şi tehnici de construire a monologului ( povestire/relatare orală);<br>- rolul elementelor verbale, paraverbale şi nonverbale în comunicarea orală; |
| 2.5 Compararea trăsăturilor definitorii ale comunicării în texte ficționale și nonficționale.. | -reacțiile receptorului ( ascultătorului) |

## COMPETENȚE DERIVATE :

C1: definirea povestirii orale(corelare cu c.s.1.4 şi1.5);;
C2: identificarea regulilor de construire a unei povestiri orale(corelare cu c.s.1.5);
C3: exersarea regulilor unei ascultări active(corelare cu c.s.2.5);
C4: povestirea unei experienţe personale utilizând corect elementele verbale, nonvebale şi paraverbale(corelare cu c.s.1.4 şi 1.5).

## ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

A 1: construirea definiției *povestirii orale* din particularitățile identificate în textele analizate;
A 2: activitate de identificare a regulilor de construire a unei povestiri orale;
A 3: relatarea unei experienţe personale respectând regulile de construire a unei povestiri orale ;
A 4: exersarea tehnicilor de receptare activă a povestirii orale.

## STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) **Metode şi procedee de predare-învățare:** conversaţia euristică, expunerea, exerciţiul, explicaţia, învăţarea prin cooperare*, ciorchinele*;
b) **Metode de evaluare**: observarea sistematică, chestionarea orală, aprecirea verbală, metoda 3-2-1
c) **Mijloace de învăţământ:** fişe de lucru, markere, coli flipchart, manualul, tabla, videoproiector;
d) **Forme de organizare a activităţii:** activitate frontală, pe grupe, individuală*;*
e) **Metode și tehnici de evaluare:** observarea sistematică, aprecieri verbale, chestionarea orală, testul formativ;
f) **Resurse**: **a) umane:** 21 de elevi ai clasei a IX-a D;
**b) capacitate de învățare:** grup omogen, ritmuri apropiate de învățare;
**c) de timp:** 50 de minute.

Locul desfășurării activității: sala de clasă

**Bibliografie :**


- COSTACHE Adrian, IONIŢĂ Florin, M.N. LASCĂR, SĂVOIU Adrian, 2004, *Limba şi literatura română – Manual pentru clasa a IX*-a , Bucureşti: ART;
- CRĂCIUN, Corneliu,2007, *Metodica predării limbii şi literaturii române în gimnaziu şi liceu*, Deva: EMIA;

. PĂUN Emil, POTOLEA Dan (coord.), 2002, Pedagogie, Iasi: Polirom;

- MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII, CONSILIUL NAŢIONAL PENTRU CURRICULUM, 2002, *Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba şi literatura română, liceu*, Bucureşti: ARAMIS PRINT;
- ***, Repere metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a IX-a.

## DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE

| SECVENŢELE INSTRUIRII DIDACTICE/ DURATA | CREAREA SITUAŢIILOR DE ÎNVĂŢARE | | STRATEGII DIDACTICE | | | FORME ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Metode / Procedee** | **Mijloace de învăţământ** | **Forme de organizare a activităţii** | |
| 1. Moment organizatoric<br>1’ | * Salutul;<br>* Notarea absenţelor în catalog<br>* Asigurarea unui climat adecvat desfăşurării lecţiei. | Se pregătesc pentru începerea orei de limba şi literatura română | | | | |
| 2. Captarea atenţiei şi asigurarea climatului afectiv<br>5’ | * Propune elevilor să vizioneze o secvență din comedia *O scrisoare pierdută,* de I.L.Caragiale și să urmărească mesajul corelat cu atitutidinea celor două personaje în timpul comunicării. (**Anexa 1**) | Vizionează secvența din comedie și prezintă mesajul corelat cu atitudinea personajelor. | Conversaţia Explicaţia | Film Videoproiec - tor | Activitate frontală | |
| 3.Reactualizarea cunoștințelor<br>4’ | A1 *Cadrul didactic adresează o serie de întrebări elevilor pentru a actualiza ideile – ancoră: *titlul*, | A1 Răspund la întrebările adresate de profesor. | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *povestire,narator- personaj modalităţi ale narării, moduri de expunere*.<br>*Profesorul integrează în acest moment al lecției tema pentru acasă, solicitând elevilor să prezinte textele create.<br>(*Imaginează-ți o povestire amuzantă, cu titlul ,, Călătorie în viitor'' respectând momentele subiectului).*<br>A4*Profesorul solicită elevilor să identifice momentele subiectului în povestirea expusă. | *Un elev prezintă tema pe care a avut-o de efectuat.<br><br>*Elevii identifică momentele subiectului. | Conversația euristică | Caietele elevilor | Activitate frontală<br><br>Activitate frontală | Chestionare orală<br><br>Tema pentru acasă |
| 4. Anunţarea temei şi a competențelor derivate<br><br>1' | * Anunţă titlul lecţiei.<br><br>* Prezintă competențele derivate, scrise pe flipchart, într-o formă accesibilă elevilor.<br>* Notează pe tablă data şi titlul lecţiei: *Limbă şi comunicare-* ***Povestirea orală*** | Ascultă şi notează titlul lecţiei în caiete. | Expunerea | | Activitate frontală | |
| 5. Prezentarea sarcinilor de învățare/ dezvoltare a | A2 *Profesorul va prezenta elevilor modalitățile de lucru, organizând grupele ( 6 grupe), | A2 Ascultă indicațiile date de cadrul didactic. | | | | Observarea |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| competentelor<br>20’ | repartizând fișele de lucru, oferind indicații asupra modului în care vor fi rezolvate sarcinile didactice (**Anexa 2),** precizând și timpul aferent.<br><br>*Monitorizează permanent activitatea fiecărei grupe de elevi, îi îndrumă pentru a se asigura că s-au transmis corect informaţiile.<br><br>*Cadrul didactic va anunța că enunțurile notate ca având valoare de *adevăr* reprezintă chiar regulile povestirii, pe care le notează la tablă, sub forma ciorchinelui, și le explică.<br>*Totodată se desprind și regulile unei ascultări active a auditoriului( să asculte cu interes; să nu întrerupă povestitorul; să rețină ideile principale; să urmărească atent cele trei niveluri ale comunicării: verbal, nonverbal și paraverbal). | Primesc fișele cu sarcinile didactice lucrând în echipe.<br><br>Rezolvă sarcinile primite.<br><br>Elevii oferă rezultatele lucrului pe grupe.<br><br>Notează în caiete regulile povestirii și sunt atenți la explicațiile profesorului.<br><br>A1*Elevii enumeră | Conversaţia euristică<br><br>Exercițiul<br><br>*Metoda ciorchinelui*<br><br>Lucrul pe echipe<br><br>Invățarea prin descoperire | fișe de lucru | Activitate frontală<br><br>Activitate pe grupe<br><br>Activitate pe grupe | sistematică<br><br>*Aprecierea verbală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | A1*Impreună cu elevii va defini povestirea, ca mod de comunicare orală.<br>*Povestirea orală - este un mod subiectiv de comunicare, de transmitere a unor fapte sau întâmplări care s-au petrecut deja, prin intermediul evocării, într-o ordine logică și cronologică.* | caracteristici ale povestirii și formulează definiția cu ajutorul acestuia. Notează definiția povestirii | Expunerea | Caietul elevului | Activitate frontală | Aprecierea verbală |
| 6. Atingerea performanței și asigurarea feedbackului 10’ | A3* Solicită elevilor să relateze o întâmplare hazlie din viața lor, respectând regulile povestirii orale.<br>A4 *Ceilalţi elevi vor primi o fișă de observare în care vor nota, pe o scară de la 1 la 10 regulile respectate de colegul lor în relatarea povestirii. * (**Anexa 3**) | A3*Elevul solicitat expune povestirea.<br>A4* Elevii exersează ascultarea activă și evaluează gradul de respectare a regulilor povestirii. | Exercițiul | flipchart | Activitate individuală | Observarea sistematică |
| 7. Integrarea evaluării de tip formativ 5’ | Utilizează metoda **3, 2, 1:**<br>**3** idei reţinute (Ce am aflat?)<br>**2** deprinderi formate (Ce am exersat?)<br>**1** opinie despre temă. | Notează și prezintă informaţiile solicitate. | | Fișe de lucru | Activitate individuală | Metoda **3, 2, 1** |
| 8. Intensificarea procesului de retenţie şi transfer | * Comunică elevilor tema pentru acasă(la alegere):<br>**T1:** *Prezintă, în 10-15 rânduri, opinia ta despre importanţa povestirii orale în comunicarea* | Notează tema pentru acasă. | Explicaţia | Schema | Activitate frontală | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2’ | *cotidiană.*<br>**T2:** *Povestește, din propria experiență, o călătorie cu peripeții, respectând regulile care asigură succesul unui povestitor.* | | | lecţiei | | |
| 9. Evaluarea activităţii didactice<br>2’ | *Solicită elevilor să formuleze un aspect negativ şi unul pozitiv al activităţii.*<br>*Apreciază global şi individual aportul elevilor la lecţie.<br>* Notează elevii cu participare semnificativă la activitate. | * Elevii formulează aprecieri cu privire la desfăşurarea activităţii didactice. | Conversaţia | | Activitate frontal | Aprecierea verbală, prin calificative |

**POVESTIREA ORALÃ –** FORMÃ A COMUNICĂRII

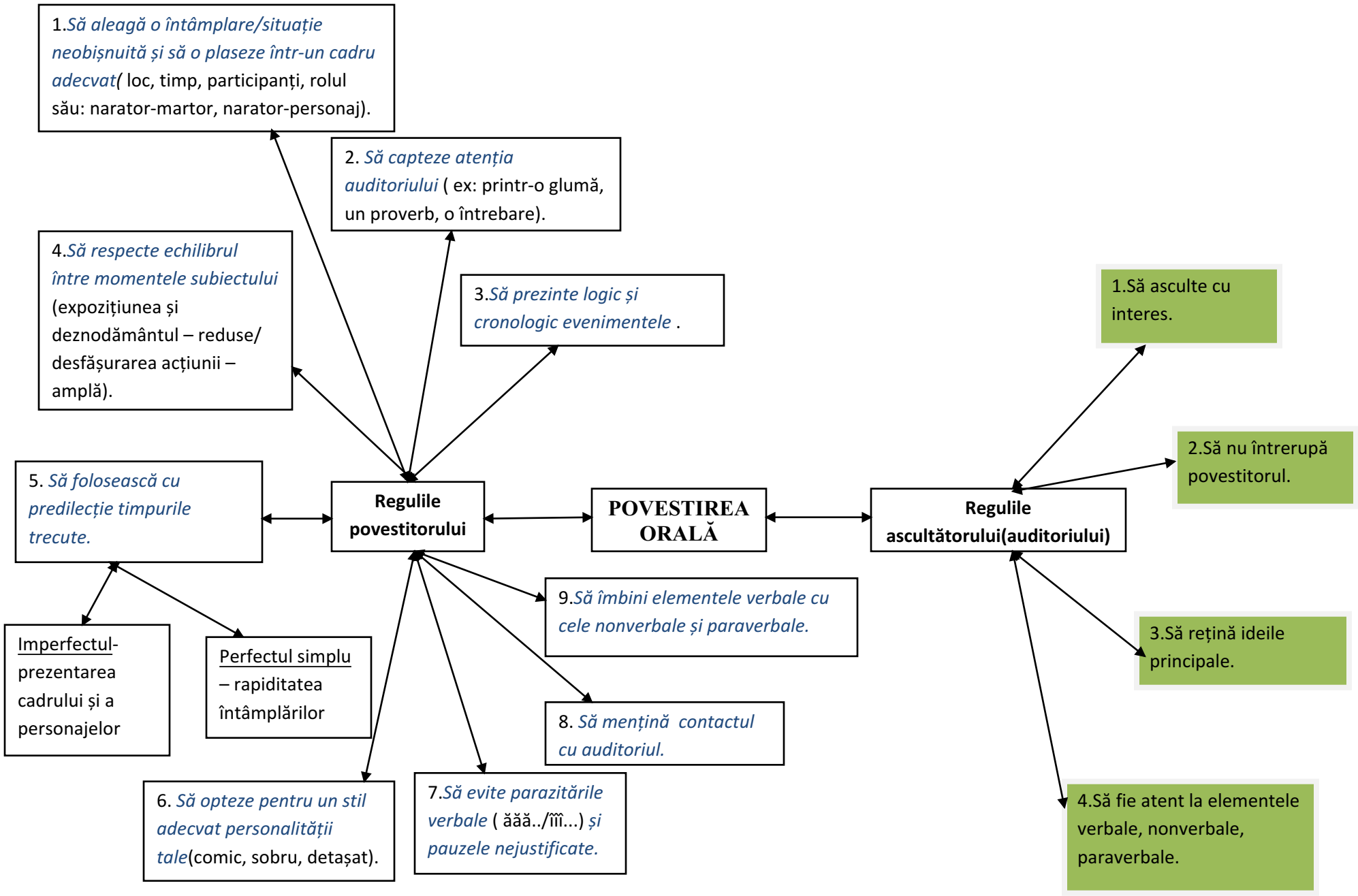
SCHEMA TABLEI

***Valențe ale povestirii***

***Povestirea – specie literară***
- ***povestirea/ narațiunea – mod de expunere***
- ***mod de comunicare***

***Definiție:***

***Povestirea orală - este un mod subiectiv de comunicare, de transmitere, prin intermediul evocării, a unor fapte sau întâmplări care s-au petrecut deja, într-o ordine logică și cronologică.***


1.Să aleagă o întâmplare/situație neobișnuită și să o plaseze într-un cadru adecvat( loc, timp, participanți, rolul său: narator-martor, narator-personaj).
2. Să capteze atenția auditoriului ( ex: printr-o glumă, un proverb, o întrebare).
3.Să prezinte logic și cronologic evenimentele .
4.Să respecte echilibrul între momentele subiectului (expoziționea și deznodământul – reduse/ desfășurarea acțiunii – amplă).
5. Să folosească cu predilecție timpurile trecute.
Regulile povestitorului
POVESTIREA ORALĂ
Regulile ascultătorului(auditoriului)
1.Să asculte cu interes.
2.Să nu întrerupă povestitorul.
3.Să rețină ideile principale.
4.Să fie atent la elementele verbale, nonverbale, paraverbale.
Imperfectul- prezentarea cadrului și a personajelor
Perfectul simplu – rapiditatea întâmplărilor
6. Să opteze pentru un stil adecvat personalității tale(comic, sobru, detașat).
7.Să evite parazitările verbale ( ăăă../îîî...) și pauzele nejustificate.
8. Să mențină contactul cu auditoriul.
9.Să îmbini elementele verbale cu cele nonverbale și paraverbale.

**Anexa 2**

**Grupa I**

## FIŞĂ DE LUCRU

Citește cu atenție enunțurile de mai jos. Notează cu ***A*** enunțurile pe cale le consideri adevarate și cu ***F*** pe cele considerate false. Enunțurile false reformulează-le, obținând enunțuri cu valoare de adevăr.

1. In textul *Balta-Albă,*de Vasile Alecsandri, tânărul francez povestește o întâmplare obișnuită.

2. In *Balta-Albă,*de Vasile Alecsandri, primul narator fixează cadrul favorabil povestirii ( timp, loc, participanți).

**Grupa a II-a**

## FIŞĂ DE LUCRU

Citește cu atenție enunțurile de mai jos. Notează cu ***A*** enunțurile pe cale le consideri adevarate și cu ***F*** pe cele considerate false. Enunțurile false reformulează-le, obținând enunțuri cu valoare de adevăr.

1. Adresarea directă a tânărului pictor, din povestirea *Balta-Albă,* de Vasile Alecsandri: „ - *dati-mi voie să vă istorisesc și eu partea cea mai curioasă din călătoria mea.''* are rolul de a capta atenția ascultătorilor;

2. Tânărul *zugrav* narează întâmplarea fără a respecta cronologia faptelor;

**Grupa a III-a**

## FIŞA DE LUCRU

Citește cu atenție enunțurile de mai jos. Notează cu ***A*** enunțurile pe cale le consideri adevarate și cu ***F*** pe cele considerate false. Enunțurile false reformulează-le, obținând enunțuri cu valoare de adevăr.

1. In *Balta-Albă,* de Vasile Alecsandri, narațiunea respectă un echilibru între momentele subiectului .

2. In incipitul din povestirea *Balta-Albă,* de Vasile Alecsandri- *Intr-o sară din luna trecută eram adunați mai mulți prietini, toți lungiți pe divanuri, după obiceiul oriental, și înarmați cu ciubuce mari, care producea o atmosferă vrednică de sala selamlicului a unui pașă* -se prezintă cadrul și personajele prin intermediul verbelor la timpul prezent.

**Grupa a IV-a**

## FIŞĂ DE LUCRU

Citește cu atenție enunțurile de mai jos. Notează cu ***A*** enunțurile pe cale le consideri adevarate și cu ***F*** pe cele considerate false. Enunțurile false reformulează-le, obținând enunțuri cu valoare de adevăr.

1. In enunțul *Mă aruncai în sfârșit de iznoavă pe cuibul acel de fân; dar de astă dată mă apucai cu mâinile țapăn de căruță: Allons!,* naratorul-personaj din povestirea *Balta-Albă,* de Vasile Alecsandri, redă rapiditatea cu care s-a petrecut acțiunea, prin intermediul verbelor la timpul perfect simplu.

2. Naratorul – personaj, din povestirea sus menționată, prezintă evenimentele într-o manieră proprie.

**Grupa a V-a**

## FIŞĂ DE LUCRU

Citește cu atenție enunțurile de mai jos. Notează cu ***A*** enunțurile pe cale le consideri adevarate și cu ***F*** pe cele considerate false. Enunțurile false reformulează-le, obținând enunțuri cu valoare de adevăr.

1. Intr-o povestire orală, întreruperile verbale sub forma *ăăă...,* îîî..., repetarea aceleiaşi idei sau a aceloraşi cuvinte, precum şi pauzele prelungite de gândire, au rolul de a capta atenția auditoriului.

2. Povestirea orală presupune păstrarea contactului vizual cu ascultătorii.

**Grupa a VI-a**

## FIŞĂ DE LUCRU

Citește cu atenție enunțurile de mai jos. Notează cu ***A*** enunțurile pe cale le consideri adevarate și cu ***F*** pe cele considerate false. Enunțurile false reformulează-le, obținând enunțuri cu valoare de adevăr.

1. Succesul unei povestiri orale este conferit de împletirea armonioasă a elementelor verbale şi nonverbale.

2. In secvența din comedia *O scrisoare pierduta,* de I.L.Caragiale, prezentată la începutul orei, personajul (Pristanda) folosește elementele nonverbale şi paraverbale pentru a transmite semnificații suplimentare şi sugestive despre întâmplarea relatată.

**Anexa 3**

## FIŞĂ DE OBSERVARE A COMUNICĂRII DE TIP POVESTIRE ORALĂ

**Fii atent la povestea relatată de colegul tău și notează pe o scară de la 1 la 10 următoarele elemente (reguli ale povestirii):**

1. **Alegerea situației/întâmplării și cadrul corespunzător povestirii; ----------p.**
2. **Modul prin care captează atenția auditoriului; ----------p.**
3. **Ordinea logică și cronologică a întâmplărilor; ----------p.**
4. **Respectarea echilibrului între părțile povestirii; ----------p.**
5. **Utilizarea timpurilor verbale adecvate; ----------p.**
6. **Evitarea repetițiilor sau a parazitărilor verbale; ----------p.**
7. **Optarea pentru un stil adecvat personalității lui; ----------p.**
8. **Utilizarea elementelor nonverbale și paraverbale; ----------p.**
9. **Păstrarea contactului vizual cu auditoriul. ----------p.**

**Punctaj total ----------p.**

**PROIECT DIDACTIC**
**ADUNĂRI ŞI SCĂDERI ÎN CONCENTRUL 0-10**

Prof.înv.primar Petru Viorica Mihaiela
Școala Gimnazială ,,Toma Cocișiu" Blaj

**CLASA:** Pregătitoare
**ARIA CURRICULARĂ:** Matematică şi Ştiinţe ale naturii
**UNITATEA TEMATICĂ:** În lumea poveştilor
**DISCIPLINA ŞCOLARĂ:** Matematică şi explorarea mediului
**SUBIECTUL:** ***Adunări şi scăderi în concentrul 0 - 10***
**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată
**TIPUL LECŢIEI:** consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

**Cognitive**

- Să precizeze corect vecinii unui număr dat
- Să numere corect crescător şi descrescător în concentrul 0 – 10
- Să compare corect două numere naturale mai mici decât 10
- Să efectueze corect operaţii de adunare cu 1-2 unităţi în concentrul 0 -10
- Să efectueze corect operaţii de scădere cu 1-2 unităţi în concentrul 0 - 10

**Afective**

- Să manifeste interes pentru lecţie
- Să îşi manifeste verbal şi nonverbal dragostea pentru mama
- Să relaţioneze pozitiv cu membrii grupului de apartenenţă (grupul şcolar)

**Psiho-motrice**

- Să intoneze corect, din memorie, cântece dedicate mamei
- Să execute mişcări sugerate de textul cântecelor

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, munca independentă.
- **MIJLOACE DIDACTICE:** foi de flip-chart cu exerciţii, cărticele *Certificat de isteţime,* marker, fişe de lucru.
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual.

**1.MOMENT ORGANIZATORIC**

Se asigură condiţiile necesare desfăşurării în condiţii optime a orei de *Matematică şi explorarea mediului:*

-Aerisirea sălii de clasă

-Amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii

-Pregătirea materialului didactic

**2. CAPTAREA ATENŢIEI**

Se realizează prin intonarea *Cântecului anotimpurilor – Primăvara.*

Se evidenţiază ultimul vers al cântecului: *„Primăvară, te iubesc!”* şi se readuce în discuţie sarcina zilei: să o ajutăm pe Primăvară să o alunge pe Iarnă din ţară. Ajutorul nostru constă în rezolvarea cu conştiinciozitate a sarcinilor. Acest lucru va fi şi o dovadă de iubire pentru mămici. Învăţătoarea prezintă copiilor *Certificatul de isteţime,* un carneţel cu exerciţii matematice pe care copiii îl vor dărui mamei şi prin care îşi vor demonstra isteţimea.

**3.ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR OPERAŢIONALE**

Se anunţă obiectivele operaţionale într-un limbaj accesibil.

**4. CONSILIDAREA CUNOŞTINŢELOR DOBÂNDIRE ANTERIOR**

Exerciţiile din „cărticică” vor fi scrise pe foi de flip-chart. Un elev va rezolva câte un exerciţiu la tablă, iar ceilalţi îşi vor completa „certificatul de isteţime.” Exerciţiile propuse vor reconstitui şi vor îmbogăţi traseul parcurs de mama spre castelul Bogăţiei. (Exerciţiile sunt prezentate în anexa nr. 1)

**Exerciţiul nr. 1**

Mama, Voinicel şi Hărnicuţa locuiesc în casa cu nr. 3. Ce număr au casele vecinilor din stânga şi din dreapta lor? Dar casele vecinilor Bogăţiei?

**Exerciţiul nr. 2**

Setea i-a cerut mamei 10 diamante din ochii ei. Câte diamante mai are de dat dacă a reuşit să strângă până acum 7 diamante?

**Exerciţiul nr. 3**

Având ochii înroşiţi de plâns, mama a rătăcit drumul. Cărarea cea bună este marcată prin numere ordonate crescător de la 0 la 10. Colorează pietrele de la 0 la 10 în ordinea lor crescătoare şi astfel o vei ajuta pe mama să ajungă la castelul Bogăţiei.

**Exerciţiul nr. 4**

Ajunsă la poarta castelului, mama este oprită de portar. Acesta nu o va lăsa să intre în curte dacă nu dezleagă o ghicitoare. Ascultă cu atenţie ghicitoarea, calculează şi ajut-o pe mama să poată intra în castel.

*Socoteşte binişor*
*Dacă Mitu-Miţişor*
*Ar bea şase căni cu lapte*
*Şi-ncă una….Ar fi….?*

**Exerciţiul nr. 5**

În castel, Bogăţia i-a pus pe Voinicel şi pe Hărnicuţa să îi aleagă sacii cu bani. Ei trebuie să stabilească ce sac are mai mulţi galbeni. Ajutaţi-i voi pentru ca să poată coborî mai repede să-şi îmbrăţişeze mama.

**Exerciţiul nr. 6**

Fără-Milă obişnuieşte să îi chinuie pe copiii din castel punându-le fel de fel de ghicitori. Iată ghicitoare pe care i-a spus-o Hărnicuţei. Ajut-o pe Hărnicuţa să răspundă corect.
*Cinci căţei cu botul mic*
*Jucau fotbal între ei*
*Doi se iau după pisic*
*Şi-au rămas acuma…?*

**Exerciţiul nr. 7**

Bogăţia şi Fără-Milă au fost învinşi. Dar Voinicel şi Hărnicuţa nu găsesc trandafirul răsărit pe locul în care mama şi-a dat viaţa. Arătaţi-le voi drumul, ştiind că poteca cea bună este marcată de pietre aşezate în ordine descrescătoare, de la 10 la 0.

**5. MOMENT DE FEED-BACK**

Elevii vor primi o fişă de lucru pe care o vor rezolva în mod individual.

**6.EVALUARE ŞI ÎNCHEIEREA LECŢIEI**

Se va desfăşura prin jocul *Lupul, Voniceii şi Hărnicuţele.* Activitatea se încheie prin intonarea *Cântecului pentru mama.*

Se fac aprecieri verbale individuale şi colective cu privire la activitatea elevilor.

**BIBLIOGRAFIE:**

*** *Programa şcolară pentru clasa pregătitoare*, O.M. nr. 3418/19.03.3013

*Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici – program de formare de tip „blended learning" pentru cadrele didactice din învăţământul primar,* suport de curs METCS, 2012

Dumitru, Alexandrina; Viorel-George Dumitru, *Activităţi transdisciplinare pentru grădiniţă şi ciclul primar – jocuri didactice,* Editura Paralela 45, Piteşti, 2009.

**COLEGIUL ECONOMIC " VIRGIL MADGEARU " IAȘI**
**CATEDRA - DISCIPLINE ECONOMICE**
**PROFESOR : PINTILIE MIHAELA**
**AN ȘCOLAR : 2024-2025**
**MODULUL : M II –MARKETING**
**SPECIALIZAREA: TEHNICIAN ÎN ACTIVITĂȚI DE COMERȚ**
**CLASA a XI a**

# PROIECT DIDACTIC

**Data**:
**Locul de desfășurare**:
**Durata**: 50 minute
**Unitatea de învăţare: Oportunitățile de marketing**
**Unitatea de conținut*: Microomediul și macromediul firmei***
**Tipul lecției**: Lecţie de verificare, evaluare, notare
**CUNOȘTINȚE:**
8.1.12.Prezentarea conceptului şi elementelor definitorii ale mediului de marketing al agentului economic.
8.1.13.Descrierea componentelor micromediului şi macromediului.
**ABILITĂȚI:**
8.2.14.Analizarea componentelor micromediului şi macromediului, reflectând critic şi creativ asupra influenţelor exercitate de mediul extern.
**ATITUDINI:**
8.3.5.Colaborarea cu membrii echipei pentru alegerea stategiei de piaţă.
**Competente specifice**:
**C3**: analizează oportunitățile de marketing
**Competente derivate:**
**CD1** : să evidențieze importanța relațiilor firmei cu mediul extern
**CD2** : să identifice elementele componente ale micromediului și macromediului
**CD 3**:să caracterizeze componentele mediului extern
**CD 4** : să analizeze în situații concrete elementele de micromediu și macromediu
**Strategii didactice:**
**1. Resurse procedurale** :
**M1** : Explicația
**M2** : Conversația
**M3** : Conversația euristică și de consolidare
**M4** : Observarea sistematică
**M5**: Problematizarea
**M6**: Studiu de caz
**2. Resurse materiale** :
**m1**: coli de flipchart
**m2**: videoproiector
**m3** : laptop
**m4**: test grilă
**m6**: markere
**m 7:** fișe de lucru
**3. Forme de organizare a activitatii**:
- individuală
- frontală
- pe grupe de elevi, pentru rezolvarea studiului de caz

**4. Forme de evaluare** :
- evaluare orală
- observarea sistematică a elevilor
- test grilă conținând diverși itemi

**5. Resurse bibliografice** :
- ✓ **Oficiale** : *Marketingul afacerilor*,clasa a XI-a liceu, Filiera tehnologică, Profil servicii, Editura Oscar Print, București, 2006, coordonator Suzana Ilie, Cristina Tanislav ș.a.

## Desfăşurarea lecţiei

| Nr. Crt. | Etapele lecției | C.D | Timp | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **1.** | **Moment organizatoric** | | **1'** | • Salutul adresat elevilor<br>• Notarea absențelor<br>• Pregătirea atmosferei de lucru necesare pentru începerea lecției | • Elevii raspund la salut<br>• Pregătirea celor necesare pentru începerea lecției<br>• Elevii devin atenți | **M2:**Conversația | | frontală | asigurarea unui climat socio-afectiv adecvat |
| **2.** | **Captarea atentiei** | | **5'** | Adreseaza urmatoarele intrebari:<br>- Din cine este alcatuit mediul extern al unui agent economic?<br>- Care sunt partenerii micromediului unui agent economic?<br>- Care sunt factorii care constituie macromediul unei intreprinderi? | Formuleaza raspunsuri conform cerintelor:<br>R1: micromediul si macromediul<br>R2: furnizori, clienti, intermediari, concurenti, alti actori<br>R3: mediul economic, cultural, tehnologic, juridic, social, demografic, politic, ecologic | **M2:** Conversatia | | Activitate frontala individuala | Capacitatea de a formula raspunsuri punctuale conform cerintelor |
| **3.** | **Anuntarea titlului si precizarea competentelor** | | **2'** | Anunta oral si afiseaza la videoproiector titlul lectiei ce va fi evaluata: ***Micromediul și macromediul firmei***si precizeaza competentele ce vor trebui dobandite:<br>**CD 1** : să evidențieze importanța relațiilor firmei cu mediul extern<br>**CD 2** : să identifice elementele componente ale micromediului și macromediului<br>**CD 3** :să caracterizeze componentele mediului extern<br>**CD 4** : să analizeze în situații concrete elementele de micromediu și macromediu | Elevii asculta competentele urmarite | **M1:** Explicatia | **m8**: videoproiector / laptop | Activiatate frontala | |

| Nr. Crt. | Etapele lecției | C.D | Timp | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **4.** | **Verificarea cunoștințelor dobândite în subunitatea de învățare** | **CD 1**<br>**CD 2**<br>**CD 3** | **30'** | În vederea verificarii cunoștințelor din subcapitolul anunțat, profesorul va împărţi clasa în 4 grupe şi le va da două studii de caz, câte unul comun la două echipe (**ANEXA 1)** elevii având ca sarcină să identifice elementele de micromediu și macromediu specifice.<br>Răspunsurile vor fi elaborate pe foi de flipchart (15').Toți membrii echipei vor contribui la formularea răspunsurilor.<br>După expirarea timpului, toate grupele își vor afișa foaia de flipchart și fiecare grupă va avea un raportor care va prezenta sarcina de lucru. (8-10**').**<br>Pentru evaluarea activităţii fiecare echipă este încurajată să evalueze propria activitate și activitatea celorlalte grupe. Se fac completări acolo unde este cazul.<br>Profesorul acordă fiecărei echipe un calificativ, pe baza unei grile de evaluare, **(ANEXA 2**) care se va concretiza în puncte adăugate la testul de evaluare. | Elevii sunt atenţi la profesor<br>- Răspund solicitărilor profesorului.<br>Se grupează pe echipe<br>Primesc studiul de caz.<br>Trec la rezolvarea sarcinii.<br>Sunt atenți la prezentarea celorlalte echipe. | **M1:** explicatia<br>**M2:** Conversatia<br>**M3** : Observarea sistematica<br>**M4**: Discutiile in grup<br>**M5**: Invatarea prin descoperire<br>**M7:** Lucru pe echipe<br>**M6: Studiu de caz**<br>**M5:** Problematiarea | m1: coală de flipchart<br>m6: markere<br>m7: fișe de lucru<br>m4: fise de evaluare | Activitate frontala<br>Activitate pe grupe de elevi | - orală<br>- aprecieri verbale<br>- capacitatea de a rezolva corect sarcinile de lucru din fisa de lucru, respectand limita de timp<br>- capacitatea de a manifesta rabdare si toleranta in colectiv<br>- acordare de puncte |

| Nr. Crt | Etapele lecției | C. D. | Timp | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **5.** | **Evaluarea performanței** | **CD 1 CD 2 CD 3 CD 4** | **10'** | La această etapă profesorul va împărți elevilor un scurt test grilă **(ANEXA 3)** conținând diverși itemi, pentru a verifica modul în care și-au însușit cunoștințele din acest subcapitol urmând ca testele să fie corectate acasă și aduse ora următoare. De asemenea în conturarea notei finale, profesorul va ține cont și prestația acestora în realizarea sarcinilor de lucru pe echipe, unde au obtinut puncte pe echipe, facand o medie. | Elevii trec la rezolvarea testului. | Munca independenta | Test grilă | Activitate individuală | scrisa |
| **6.** | **Asigurarea transferului** | | **2'** | Profesorul propune ca temă pentru acasă:<br>Realizați pentru portofoliu un aritmogrif cu termeni din subcapitolul evaluat, astfel încât pe verticală să obțineți MICROMEDIU sau MACROMEDIU. | Elevii își notează tema. | M1: Explicația | Caiete | Activitate individuală | |

**ANEXA 1**

**STUDIU DE CAZ NR. 1**

***Citiţi cu atenţie textul de mai jos:***

**Librăria Albatros** a fost înfiinţată în anul 1998 şi are ca principal obiect de activitate vânzarea de cărţi şi rechizite. Cărţile sunt cumpărate fie de la edituri, fie de la depozite de carte din Bucureşti (care sunt angrosiştii în acest domeniu), iar rechizitele sunt aduse de diverşi furnizori. Transportul se realizează cu maşina firmei. Cărţile mai pot fi livrate şi cu ajutorul firmelor de curierat rapid sau cu mijloacele de transport ale diverşilor furnizori.

Librăria dispune de un spaţiu în centrul oraşului, dotat cu curent electric, telefon, fax, apă curentă, încălzire centrală.

Angajaţii au fost căutaţi cu ajutorul Agenției Judeţene de Forţă de Muncă și prin intermediul târgurilor de locuri de muncă.

Publicul ţintă este alcătuit din persoane de toate vârstele din oraş şi din judeţ. Librăria are concurenţi în Buzău (Casa Cărţii, Diverta) şi în Râmnicu Sărat (Elixir). Promovarea este realizată prin intermediul presei locale, a radiourilor locale şi a posturilor de televiziune. Librăria are relaţii bune cu Camera de Comerţ şi Industrie, şcolile din oraş şi judeţ, OPC. Librăria are cont deschis la Trezorerie şi la Banca Transilvania.

Populaţia din oraşul şi judeţul Buzău se menţine relativ constantă în ultimii ani. Se înregistrează creşteri semnificative de vânzări în perioada Crăciunului, a Paştelui şi la sfârşitul anului şcolar.

Guvernul României susţine cu bani dotarea bibliotecilor şcolare și acordă rechizite gratuite elevilor din familiile cu venituri reduse, lucru ce a impulsionat vânzările de carte și rechizite.

Librăria a achiziţionat aparat POS, lucru ce a dus la creşterea uşoară a vânzărilor, cumpărătorii putând plăti şi cu cardul.În zonă sunt în plin avânt firme cu capital străin , lucru ce a dus la o creştere a veniturilor populaţiei şi la scăderea ratei şomajului.

**Se cere:**

1. Identificaţi componentele mediului extern al librăriei Albatros prezente în textul de mai sus.
2. Prezentaţi-le schematic pe foaia de flipchart.

**STUDIU DE CAZ NR. 2**

***Citiţi cu atenţie textul de mai jos:***

Compania **Napolact** este unul dintre cei mai mari producători de lactate din România fiind înființată în anul 1992. Napolact are ca obiect principal de activitate fabricarea produselor lactate şi a brânzeturilor.

Produsele purtând marca Napolact sunt prezente în toate lanţurile importante de magazine, supermarketuri sau hipermarketuri din România ca Selgros, Carrefour, Penny Market, Metro, Billa, Auchan, Real etc.

Compania doreşte să asigure consumatorii că materia primă din care este produs laptele Napolact provine exclusiv din Transilvania, folosind lapte colectat de la 1300 de ferme selectate în această regiune.

Compania Napolact are relații cu firma Curt Georgi care îi oferă aditivi şi arome pentru brânzeturi, cu firma Business Foundation care îi oferă consultanţă în finanţări şi marketing. De asemenea are contracte la utilități cu SC Electrica SA, SC ApaNova SA, Romtelecom, Vodafone, RDS/RCS.

Angajaţii au fost căutaţi cu ajutorul Agenției Judeţene de Ocupare a Forţei de Muncă și a universităților de profil în industrie alimentară din țară.

Principalele societăţi concurente în zonă sunt Danone şi Covalact.

Promovarea este realizată prin intermediul presei locale, a radiourilor locale şi a posturilor de televiziune. Compania are relaţii bune cu Camera de Comerţ şi Industrie, şcolile din oraş şi judeţ (prin programul Cornul și laptele), OPC. Firma are cont deschis la Trezorerie şi la Banca Comercială Română.

Napolact realizează produse tradiţionale româneşti de cea mai înaltă calitate, la standardele ridicate impuse de Uniunea Europeană și acestea sunt o continuare a produselor tradiţionale din gospodăriile ţărăneşti, urmărindu-se păstrarea lor în forma clasică, naturală şi fără conservanţi.

În zonă sunt în plin avânt firme cu capital străin, lucru ce a dus la o creştere a veniturilor populaţiei şi la scăderea ratei şomajului.

SC Napolact SA încearcă să protejeze mediul şi să respecte legile pentru protecția mediului, prin procurarea de materiale, utilaje şi tehnologii nepoluante.

**Se cere:**

1. Identificaţi componentele mediului extern al librăriei Napolact prezente în textul de mai sus.
2. Prezentaţi-le schematic pe foaia de flipchart.

**ANEXA 2**

**FIȘĂ DE EVALUARE A ACTIVITĂTII PE ECHIPE**

**NUMELE ECHIPEI**.....**COMPONENTA ECHIPEI**.....

**DATA** ...

| NR. CRT. | CRITERII DE EVALUARE | FOARTE BINE | BINE | SATISFACATOR |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Prezentare plansa (creativitate, originalitate, utilizarea adecvata a informatiilor si resurselor) | | | |
| 2. | Elemente necesare *( Identificarea corectă și completă a elementelor de micromediu și macromediu) | | | |
| | **Micromediul intreprinderii:** | | | |
| | - furnizori | | | |
| | - clienti | | | |
| | - intermediari | | | |
| | - concurenti | | | |
| | - alti actori | | | |
| | **Macromediul intreprinderii:** | | | |
| | - mediul economic | | | |
| | - mediul politic | | | |
| | - mediul social | | | |
| | - mediul cultural | | | |
| | - mediul juridic | | | |
| | - mediul tehnologic | | | |
| | - mediul demografic | | | |
| | - mediul ecologic | | | |
| 3. | Organizare si eficienta (incadrare in timp) | | | |
| 4. | Limbaj (claritate, accesibilitate, corectitudine) | | | |
| | **CALIFICATIVUL FINAL OBTINUT de echipa** | | | |

**ANEXA 3**

**REZOLVARE**

**STUDIU DE CAZ**
**NR. 1**

**LIBRARIA ALBATROS**

| NR CRT | MICROMEDIU | MICROMEDIU |
|---|---|---|
| **1** | *Clienti* : persoanele de toate varstele din oras si din judet | *Mediul demografic*: populatia se mentine constanta din punct de vedre numeric |
| **2** | *Furnizorii* : de forta de munca: AJOFM, Targurile de locuri de munca; de servicii: de utilitati: apa, curent, Romtelecom | *Mediul cultural*: cumpararea de carti in perioada Pastelui, Craciunului, sfarsitului de an scolar |
| **3** | *Concurentii* : Casa Cartii; Elixir | *Mediul juridic*: legi care confera opor-tunitati; Guvernul sprijina bibliotecile; acordarea de rechizite scolare |
| **4** | *Intermediarii*: editurile si depozitele de carte din Bucuresti; fime de curierat, mijloace de transport; presa locala, Tv, radio | *Mediul tehnologic*: POS plata cu cardul |
| **5** | *Alti actori*: Banca Transilvania, Trezoreria, Camera de Comert si Industrie; Scolile din judet, OPC | *Mediul economic*: investitii straine in zona; cresc veniturile populatiei; scade rata somajului |

**NR. 2**

**COMPANIA NAPOLACT**

| NR CRT | MICROMEDIU | MICROMEDIU |
|---|---|---|
| **1** | *Clienti* : lanturile de magazine; hipermarketurile: Selgros, Carrefour, Penny, Metro, Billa, Auchan, Real | *Mediul ecologic:* protejeaza mediul utilizand tehologii de fabricatie nepoluante |
| **2** | *Furnizorii* : de forta de munca: AJOFM, Univ de profil in industrie alimentara;<br>- de materii prime si materiale: fermele din Transilvania; Curt Georgi (aditivi si arome pt branzeturi)<br>- servicii: telefonie: Romtelecom-Vodafone, RCS RDS<br>Utilitati: Apa nova, Electrica | *Mediul cultural*: produse naturale de cea mai inalta calitate , stilul de viata |
| **3** | *Concurentii*: Danone, Covalact | *Mediul juridic*: prin HG sprijinirea scolilor prin programul: Cornul si laptele; duce la cresterea vanzarilor |
| **4** | *Intermediarii*: agentii prestatoare de servicii – Business Foundation; promovare: presa locala, Tv, radio | *Mediul tehnologic*: dispune de utilaje si tehnologii performante |
| **5** | *Alti actori*: Trezoreria- cont deschis, Camera de Comert si Industrie; Scolile din judet, OPC | *Mediul economic*: cresc investitiile straine in zona; cresc veniturile populatiei; scade rata somajului |

NUME..... Data.....
PRENUME.....
Cls. a XI a ... **ANEXA 4**

**TEST DE EVALUARE**
**MICROMEDIUL ȘI MACROMEDIUL**

**Oficiu 1 p**

**Subiectul I. Încercuiți răspunsul corect ( 5 x 0,6 = 3 p)**

1. *Care din următoarele elemente nu reprezintă o componentă a micromediului agentului economic:*
a. furnizorii de forță de muncă;
b. clienții;
c. concurenții;
d. legislația.
2. *Din perspectiva marketingului, cea mai importantă componentă a micromediului este:*
a. furnizorii;
b. concurenții;
c. clienții;
d. organismele publice;
*3. Exploatarea comercială a sărbătorii Paștelui este expresia influenței:*
a. mediului economic
b. mediului cultural;
c. mediului politic;
d. mediului demografic.
4. *Distribuitorii comerciali sunt*:
a. firmele de transport;
b. operatorii depozitelor de mărfuri;
c. agențiile de sondare;
d. detailiștii
*5. Speranța de viață este un element al mediului:*
a. economic;
b. cultural;
c. demografic;
d. social.

**Subiectul II. Apreciați cu adevărat sau fals: (5 x 0,6 = 3 p)**

1. Micromediul este constituit din factori ce pot fi controlați de agentul economic.
2. Grupurile de interese constituie intermediari ai agentului economic.
3. Clienții care nu consumă și nici nu vor consuma niciodată un anumit produs sunt clienți relativi.
4. Atunci când pe piață acționează un nr. mic de ofertanți, blocând accesul altor agenți este o situație de monopol.
5. Piețele guvernamentale sunt alcătuite din organisme publice (ex.cămine de copii).

**Subiectul III. Realizați asocierile dintre cele două coloane: (5 x 0,6 = 3 p)**

| A | B |
|---|---|
| 1. PIB | a. furnizori |
| 2. massmedia | b. mediu cultural |
| 3. piețe de consum | c. mediu economic |
| 4. materii prime și materiale | d. alți actori |
| 5. stil de viață | e. mediu social |
| | f. consumatori individuali |

**BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE**

**Oficiu 1 p**

**Subiectul I.**
1 –d; 2- c; 3- b; 4-d; 5- c;

**Subiectul II.**
1- A; 2- F; 3- F; 4- F; 5- A.

**Subiectul III.**
1- c; 2- d; 3- f; 4- a; 5-b.

**PROIECT DIDACTIC**

**Data:** 23.04.2024

**Propunător:** Pînzariu Petronela

**Nivelul: II**

**Grupa:** Mare B „Isteții Veseli”

**Domeniul experiențial:** Domeniul om și societate

**Categoria de activitate:** activitate gospodărească

**Tema: *„Brioșe pentru masa de Paște”***

**Tipul activității:** formare de priceperi și deprinderi

**Scopul:** Stimularea expresivităţii şi creativităţii, cultivarea spiritului critic şi a gustului pentru frumos**,**
consolidarea abilităţii de a utiliza corect tehnicile de lucru cunoscute pentru realizarea unei lucrări pe o temă dată;

**Obiective operaționale:**

**O1 -** Să respecte reguli de igienă înainte de lucru;

**O2** - Să denumească materialele pe care le vor folosi în activitate;

**O3** - Să enumere ingredientele folosite pentru prepararea produsului;

**O4** - Să respecte etapele de lucru;

**O5** - Să utilizeze corect obiectele de lucru necesare pentru realizarea unei activităţi practice;

**O6** - Să-și ordoneze locul de muncă și să curețe măsuța.

**Strategia didactică:**

**a). Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, exerciţii de creativitate şi imaginaţie, observaţia, procedee de analiză şi comparaţie;

**b). Mijloace de învăţământ:** mese, scaune, coşuri, lighene, linguri, pahare cu făină, zahar, cacao, unt, sticluţă cu esenţă. fişă cu etapele procesului de realizare, forme de brioşe, şervetele**.**

**c). Forma de organizare:** frontal, individual, pe grupe;

**d). Resurse: - umane:** copiii grupei, educatoarea;

**- temporale:** 25 – 30 minute;

**e). Bibliografie:**

**1.** Filofteia, Grama, Pletea, Mioara, Spânu, Cristina, *Ghid pentru proiecte tematice – Activităţi integrate pentru preşcolari (3-5 ani),* Editura Didactica Publishing House, 2008;

**2.** Toma, Georgeta, Petre, Daniela, Ristoiu, Maruţa, *Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învăţământul preşcolar,* Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti, 2009;

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Nr. Crt. | Etapele/ Secvenţele Activităţii | Ob. Op. | Conţinutul instructiv- educativ al procesului didactic | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode şi procedee | Materiale didactice | Forme de organizare | |
| 1. | **Moment organizatoric** | | Voi pregăti materialul didactic în vederea desfăşurării în condiţii optime a lecţiei. Intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă se face pe tranziția „Noi suntem piticii”. | Exercițiul | Coșuri, lighene, linguri, pahare cu făină, zahar, cacao, unt, sticluță cu esență. fișă cu etapele procesului de realizare, forme de brioșe, șervețele. | Individual | Evaluez capacitatea copiilor de a intra ordonat pe tranziția „Noi suntem piticii” |
| 2. | **Captarea atenției** | | Se va realiza cu ajutorul materialelor primite în dar de la Zâna Primăvară. Copiii sunt rugați să închidă ochii și la semnalul meu să îi deschidă. Ce avem noi aici? (niste coșuri) Vreși să aflăm ce se află în aceste cosuri? (Da) Fiecare masa va primi câte un coș. | Conversația Observația | | Frontal | |
| 3. | **Anunțarea temei și a obiectivelor** | | Dragi copii se pare că am primit o rețetă de la Zâna Primăvară cu ajutorul căareia putem să gătim ceva dulce pentru masa de Paște. Ce | Explicația | | Frontal | Evaluez capacitatea copiilor de a |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ziceți? Doriți să gătim ceva dulce?<br>Dacă da, va trebui să urmăm indicațiile din planșa primtă să vedem ce ne iese, iar când vor fi gata le vom degusta. Dacă ne reușește rețeta, veți putea și voi să fiți de ajutor părinților în bucătărie când veți pregăti masa de Paște. | | | | denumi cel puțin 3 ingrediente din coșul primit. |
| **4.** | **Dirijarea**<br><br>**învățării** | **O1**<br><br>**O2** | ***Intuirea materialului didactic***<br>Ce se află în coșulețurile primite? (O fișă cu o rețetă de brioșă, diverse ustensile, diverse ingredient de gătit).<br>***Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru***<br>Dirijez atenția copiilor spre planșa în care sunt redate etapele realizării compoziției (procesul preparării brioșei, Anexa 1).<br>Acestea sunt explicate și demonstrate:<br>Etapa 1. Primul copil de la fiecare masă va sparge câte un uo în lighean și îl va amesteca.<br>Etapa 2. Al doilea copil va adauga in lighean zaharul si il va amesteca cu oul.<br>Etapa 3. Al treilea copilaș va adăuga câte 8 | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Exercițiul | Mese<br><br>Scaune<br><br>Coșuri,<br><br>Lighene,<br><br>Linguri,<br><br>Pahare cu făină,<br><br>Zahar, | Frontal<br><br>Individual<br><br>Pe grupe | Evaluez capacitatea copiilor de a numi cel puțin două ustensilele de lucru. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O3**<br>**O4** | picături de esență în compoziție și le va amesteca.<br>Etapa 4. Al patrulea copil va adăuga untul și va amesteca cu compoziția.<br>Etapa 5. Primul și al doilea copil vor adăug pe rând, câte o lingură de făina, respectiv o lingura de smântână amestecând compoziția pe rând.<br>Etapa 6. La final alt copil va adăuga gramele de cacao realizând și amestecarea compoziției.<br>Etapa 7. Când totul este gata, copii, cu ajutorul lingurilor, vor pune compoziția în formele de brioșe și le vor așeza pe tavă, pentru a le duce la copt.<br><br>**Fixarea tehnicii de lucru.**<br>Pentru a verifica daca au fost reţinute etapele de lucru, voi numi 1-2 copii care le vor enumera în ordinea desfăşurării lor.<br>***Efectuarea unor exerciții pentru încălzirea*** | | Cacao,<br>Unt,<br>Sticluță cu esență.<br>Fișă cu etapele procesului de realizare,<br>Forme de brioșe,<br>Șervețele. | | Evaluez abilitatea copiilor de a enumera etapele de lucru.<br>Evaluez capacitatea copiilor ca la fiecare etapă să adauge ingredientul indicat. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ***mâinilor.***<br>Lovim palmele uşor: 1..2..3..,1..2..3..<br>Lovim palmele cu spor: 1..2..3..,1..2..3..<br>Eu strâng pumnii şi-i desfacem.<br>Picură/ Plăuă/ Tună/ A ieşit soarele! Ura!<br>***Realizarea compoziției de către copii.***<br>Pe parcursul procesului de lucru îi voi supraveghea pe copii și îi voi îndruma pe cei care au nevoie de ajutorul. De asemenea, voi avea grijă ca în timpul lucrului copiii să aibă o poziție corespunzătoare şi să respecte ordinea etapelor de lucru. | | | | |
| **5.** | **Încheierea activității** | | ***Fixarea temei şi a motivaţiei realizării acesteia***<br>- stabilirea motivului pentru care copiii au realizat brioșa;<br>De ce am realizat brioșe astăzi? (deoarece am învățat să gătim ceva dulce pentru masa de Paște).<br>Voi face aprecieri referitoare la modul în care s-a desfășurat activitatea și asupra | Comparația<br><br>Elemente de problematiza -re | Stimulente | Frontal | Evaluez abilitatea copiilor de a aprecia modul de lucru. Capacitatea copiilor de a ieși ordonat pe tranziția |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O 5** | comportamentului copiilor.<br>Ieşim din activitate pe tranziția „Brutarii”. | Conversaţia | | | „Brutarii” |

**PROIECT DE ACTIVITATE**

**(ALA I )**

*Pîrvu Laura Cătălina*

*G.P.P „Țara copilăriei” Călărași*

**Categoria de activitate:** Jocuri și activități liber alese (ALA)

**Tipul de activitate**: Consolidare de priceperi și deprinderi

| **Sector de activitate** | **Mijloc de realizare** | **Tema** | **Obiective operaționale** | **Sarcini de lucru** | **Strategii didactice** | | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | **Metode si procedee** | **Materiale didactice** | |
| **ȘTIINȚĂ** | **Joc exerciţiu** | **„Parhează mașina!”** | -Să recunoască cifrele de pe mașini și de pe locurile de parcare;<br>-Să asocieze mașinile cu locurle de parcare potrivite; | Să parcheze mașina la locul potrivit, respectând cifra de pe aceasta și cea a locului de parcare. | Explicaţia<br>Conversaţia<br>Exerciţiul | Mașini<br>Parcări în miniatură | Evaluare practic acţională individuală; |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bibliotecă** | **Exercițiu grafic** | **„Condu mașina la destinație!”** | -Să se orienteze corect în pagină, respectând direcția sensului scrierii **.** | Să traseze drumul mașinii spre destinație | Explicaţia Conversaţia Exerciţiul | Șablon Fișe de lucru Carioci | Evaluare practic acțională individuală. |
| **ARTĂ** | **Desen** | **„Cu mașina pe șosea”** | -Să folosească materialele puse la dispoziție, pentru a realiza tema propusă. | Să deseneze traseul mașinii pe șosea | Explicaţia Conversaţia Exerciţiul | Creioane Imagine oraș | Evaluare practic acţională individuală; |

**Tranziție :** ”Unul după altul/ În mașină ne așezăm/ Unul după altul spre baie ne-ndreptăm! Vruummmmm!”

Bibliografie: *Curriculum pentru educație timpurie* (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), MECT, Bucureşti, 2019

**PROIECT DE ACTIVITATE**

**(ADE)**

*Pîrvu Laura Cătălina*

*G.P.P „Țara copilăriei" Călărași*

**Tema activităţii:** „Spălătoria „La curajoșii"

**Domenii experienţiale:** Domeniul Psiho-Motric + Domeniul Om și Societate

**Mijloace de realizare:** activitate integrată (parcurs aplicativ + activitate practic-gospodărească)

**Scopul activităţii:**

Consolidarea deprinderilor motrice de bază, a deprinderilor utilitar-aplicative, a atitudinii empatice faţă de cei din jur şi a unor trăsături pozitive de voinţă şi caracter: hărnicie, întrajutorare.

**Obiective operaţionale:**

- Să execute corect acțiunile motrice învățate, în condiții variate, cât mai aproape de situațiile reale; Obiectivul se consideră realizat dacă toți copii execută corect acțiunile motrice învățate.
- Să utilizeze materialele puse la dispoziție în vederea realizării activității practice (spălatul mașinilor); Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii utilizează materialele puse la dispoziție.
- Să urmeze instrucțiunile sugerate de metoda interactivă "Călătoria misterioasă"; Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiilor pun în practică instrucțiunile sugerate de metoda interactivă "Călătoria misterioasă",
- Să își exprime propriile sentimente și atitudini pe parcusul activității.
- **Strategiile didactice:**
- **Metode şi procedee:** Călătoria misterioasă, exercițiul, conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, surpriza.
- **Mijloace didactice:** Mașini , „Spălătorie" ( recipient pentru apă, săpun, bureți, servețele), baticuțe, fluier, parcări, piramida, jetoane, bănuți de ciocolată.
- **Forme de organizare:** frontal, pe echipe.
- **Locul de desfăşurare:** sala de sport.

- **Timpul de lucru:** 15 – 20 minute.

**Resurse bibliografice:**


- Constantin Cristian Creţu, Daniela Petre, Ana Ivan, Constantina Ciucurel, *Ghid privind desfăşurarea activităţilor de educaţie fizică în grădiniţă*, Editura Tiparg;
- *Curriculum pentru educaţie timpurie* (a copiilor de la naştere până la vârsta de 6 ani), MECT, Bucureşti, 2019;
- *Metode interactive de grup*-Ghid metodic pentru învăţământul preşcolar-Editura Arves
- Taiban Maria, Nistor Valeria, Bîrseti Ecaterina, Petre Maria, Vornicu Valeria, Berescu Antonia, *Cunoştinţe despre natură şi om în grădiniţa de copii*, Editura Didactică şi pedagogică, Bucureşti, 1979;

**SCENARIUL ACTIVITĂȚII**

| SECVENȚE DIDACTICE | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|
| | | **Metode şi procedee** | **Mijloace didactice** | |
| **I.Momentul organizatoric** | Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității. Pregătirea materialelor didactice și a mijloacelor tehnologice în vederea desfășurării activității în cele mai bune condiții. | | | |
| **II.Captarea atenției** | Se realizează prin prezentarea unei scurte povestiri despre pățania lui Radu, organizatorul de curse de mașini. În seara de dinaintea cursei a plouat foarte tare astfel că, în timpul raliului, mașinile s-au murdărit foarte mult. Deoarece a primit și el un pliant ca cel pe care il avem noi, s-a gândit să aducă mașinile la spălătoria ce urmează să se deschidă. Odată ajuns acolo a aflat că spălătoria nu are nici nume, nici angajați. spălătoriei de mașini, apoi educatoarea le ca citi copiilor anunțul de angajare precizând cerințele pentru ocuparea postului de spălător de autoturisme. | Converația<br>Explicația | | Evaluare globală prin observare directă |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **III.Anunțarea temei și a obiectivelor** | Le propun copiilor să dea un nume spălătoriei, apoi le sugerez să se numească la fel ca grupa lor, respectiv „La curajoșii”.<br>Le citesc copiilor anunțul de angajare precizând cerințele pentru ocuparea postului de spălător de autoturisme.<br>Pentru că nu pot fi foarte mulți angajați, trebuie să dăm o probă, iar cine se va descurca cel mai bine va primi postul de spălător de autoturisme.<br>Le transmit copiilor că pentru a , trebuie să fim cuminți și foarte atenți la ceea ce avem de făcut. | Surpriza<br>Observația<br>Conv e rsația | Decor spălătorie | Evaluare globală prin observare directă |
| **IV.Reactualizarea cunoștințelor** | - Cum putem curața obiectele murdare?<br>- Avem nevoie de produse de curățenie? Care sunt acestea?<br>- Ce fel de tipuri de mers știm noi pentru a ajunge la mașinuțe?<br>***Pregătirea organismului pentru efort***<br>Se execută jocul „Ce fac eu... faceți și voi!” în cerc:<br>- Mers normal<br>- Mers pe vârfuri cu brațele sus<br>- Mers pe călcâie cu brațe la spate<br>- Alergare ușoară | Conversația<br>Explicația<br><br><br><br><br>Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Exercițiul | | Analiza răspunsurilor copiilor<br>Evaluare globală prin observare directă<br><br>Execută cu corectitudine exercițiile pentru influențarea |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ***Influențarea selectivă a aparutului locomotor***<br>**Exercițiul 1 - 4x2 („Ștergătoarele mașinii")**<br>P.I. – stând depărtat cu mâinile pe șolduri<br>T1 T3 – aplecarea capului spre stânga<br>T2 T4 – aplecarea capului spre dreapta<br>**Exercițiul 2 – 2x4 („ Fază scurtă , fază lungă")**<br>P.I.- Stând depărtat, îndoirea brațelor la umăr<br>T1- întinderea brațelor sus<br>T2- revenire prin indoirea brațelor la umăr<br><br>**Exercițiul 3 – 2x4 („Asigurare stânga-dreapta)**<br>P.I. – stând depărtat cu mâinile pe șolduri<br>T1 – răsucirea trunchiului la stânga<br>T2 – răsucirea trunchiului la dreapta<br><br>**Exercițiul 4 – 4x4 („Sari peste groapă")**<br>P.I. – Stând , mâinile pe șold<br>T1-3– sărituri peste gropi, pe loc<br>T4 - ghemuire | Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Exercițiul | | selectivă a aparatului locomotor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **V. Dirijarea învățării** | Copiii sunt împărțiți în două echipe (conform culorii baticului de la gât), iar la semnalul educatoarei vor parcurge drumul spre locul lor de muncă: spălătoria de mașini.<br><br>Copiii ajung la spălătorie, respectând traseul aplicativ, unde vor curăța mașinile folosind apă, burete, șervețele, le vor găsi un loc în parcare și se vor întoarce la locurile lor mergând pe vârfuri cu mâinile sus. | Conversația<br>Explicația<br>Demonstrația<br>Exercițiul<br>Obser vația | Mașini „Spălătorie”<br>Recipient cu apă<br>Bureți<br>Săpun<br>Șervețele<br>Baticuțe<br>Fluier | Evaluare globală prin observare directă<br><br>Evaluare practic acțională |
| **VI. Obținerea performanței** | Vom face un tur în parcare pentru a observa cât de bine sunt spălate mașinile, deplasându-ne în mersul piticului. | Călătoria misterioasă<br>Conversația | Mașini | Evaluare globală prin observare directă |
| **VII. Asigurarea feedback-ului** | Copiii merg ușor și plimbă mașinile, respectând diferitele tipuri de mers abordate pe parcursul activității. La semnalul meu, toate mașinile vor merge în parcare. | Conversația<br>Exercițiul | Mașini<br>Parcări | Evaluare practic-acțională |
| **VIII. Evaluarea performantelor** | Se realizează prin metoda interactivă de grup ”Piramida”.<br><br>Set de întrebări:<br>1. Ce produse de curățenie am folosit la spălarea mașinilor?<br>2. Ce am întîlnit pe drumul spre spălătorie? | Conversaţia<br>Explicaţia<br>Exercițiul<br>Piramida | Poster cu piramidă<br>Jetoane cu produse de curățenie, elemente | Evaluare orală |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 3. Ce am curățat la spălătorie? | | întâlnite pe traseul aplicativ, şi ceea ce am realizat la sfărşit | |
| **IX. Încheierea activității** | Aprecierea, de către educatoare, a eforturilor copiilor şi evidențierea rezultatelor muncii lor, printr-o colaborare foarte bună.<br>Acordarea „salariilor" sub formă de recompense. Copiii părăsesc sala de sport tranziției : "Unul după altul/ În mașină ne așezăm/ Unul după altul spre baie ne-ndreptăm! Vruummmmm!" | Explicația | Bănuți de ciocolată | Evaluare globală prin observare directă |

**Unitatea şcolară:** LICEUL TEHNOLOGIC,, ION MINCU,,
**Modulul: M 12–** EDUCAȚIE PENTRU SĂNĂTATE
**Clasa:** IIG–
**Stilul de învăţare:** 5-P, 5-V, 4-A
**Profesor:** PIȚULESCU DELIA

## PROIECT DIDACTIC

**Unitatea de competenţă:** Forme de comunicare
**Titlul lecţiei:** Comunicarea verbală şi nonverbală
**Tipul lecţiei:** Lecţie de dobândire de noi cunoştinţe
**Scopul:** Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală prin dialog şi monolog respectând regulile şi strategiile specifice acestor forme de comunicare
**Timp:** 1 oră
**Data:** 14.11.2019 (S 10)
**Competenţa specifică:** - Exprimarea orală prin monolog şi dialog. Elemente nonverbale
**Competente informaţionale:**
- să precizeze elementele unei comunicări orale;
- să precizeze regulile de construire a unui dialog oral;
- să precizeze regulile de construire a unui monolog oral;
- să recunoască elementele nonverbale şi rolul lor în comunicarea orală dialogată şi monologată;
- să utilizeze elemente nonverbale adecvate situaţiei de comunicare;
- să se exprime corect, expresiv şi personalizat în situaţii de comunicare monologată sau dialogată date;

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

- Metode şi procedee: conversaţia euristică, învăţarea prin descoperire, observaţia, lectura, jocul de rol, exerciţiul oral, explicaţia, expunerea.
- Mijloace de învăţământ: caiete, bilete colorate, , creta colorată, fişe de lucru, fişă cu criterii de evaluare a activităţii pe grupe.
- Forme de organizare a activităţii: activitate frontală, individuală, pe grupe eterogene (2 grupe).

### Scenariul didactic

1. ***Moment organizatoric:*** (Conversaţia)***2min.***
   Verificarea prezenţei.

Pregătirea clasei pentru activitatea didactică.

2. ***Captarea atenţiei:*** (Explicaţia. Conversaţia. Jocul.)***5min.***

Se împart elevilor bileţele colorate pe care aceştia notează un cuvânt care să descrie starea lor de spirit.

Biletele pe care apar stări de spirit inadecvate bunei desfăşurări a activităţii se mototolesc şi se aruncă într-un coş, iar cele pe care apar stări de spirit potrivite situaţiei se păstrează.

Se notează la tablă şi pe caiete câteva principii după care participanţii la lecţie se vor ghida în activitatea lor:

- încredere
- cooperare
- lucru în echipă
- comunicare

*Notează pe bileţelele colorate un cuvânt care să descrie starea voastră de spirit în acest moment.*

*Precizează cuvintele care descriu starea de spirit adecvată unei bune desfăşurări a activităţii.*

3. ***Actualizarea cunoştinţelor:*** (Conversaţia. Observaţia.)***5min.***

Se foloseşte termenul comunicare ca element ancoră.

**Cum se poate realiza comunicarea?**

- Oral şi în scris.

**Care sunt elementele fără de care o comunicare orală nu poate avea loc?**

- emiţătorul
- receptorul
- mesajul
- codul
- canalul (aer, telefon, radio, televizor, internet)

**Ce este situaţia de comunicare?**

Situaţia de comunicare constă în transmiterea unei informaţii vizând gânduri,opinii, stări, fapte, evenimente, etc.

Se prezintă un material audio-video ca suport în care are loc o comunicare dialogată.

Se analizează materialul:

**Care este forma de comunicare în această situaţie?**

**Ce este dialogul?**

**Din ce este alcătuit dialogul?**

**Cum construim un dialog oral?**

Se exemplifică fiecare tip de formulă folosită în dialogul oral (de iniţiere, menţinere şi încheiere a dialogului).

Se verifică răspunsurile pe baza planşei realizate la lecţia de predare a acestor formule.

Se prezintă un suport audio-video care conţine o comunicare monologată.

Se analizează materialul:

**Care este forma de comunicare în această situaţie?**

**Ce este monologul?**

**Cum construim un monolog oral?**

*Precizează modalităţile de realizare a comunicarii pe care le cunoşti.*

*Enumeră elementele necesare realizării unei comunicări.*

*Explică ce este o situaţie de comunicare.*

*Analizează materialul suport din punct de vedere al formei comunicării.*

*Dă exemple de tipuri de formule folosite în dialogul oral.*

*Verifică răspunsurile consultând planşa.*

*Analizează materialul suport din punct de vedere al formei comunicării.*

4. ***Anunţarea temei şi a obiectivelor:*** (Expunerea)***3min.***

   Anunţarea şi notarea pe tablă a titlului lecţiei: : Comunicarea verbală şi nonverbală

   Se prezintă şi se notează etapele dobândirii noilor cunoştinţe şi aşteptările pe care profesorul le are la finalul lecţiei.

5. ***Dirijarea învăţării şi asigurarea feed-back-ului:*** (Exerciţiu. Lectura. Descoperirea. Lectura.)***20min.***

Se lucrează fişa 1 care conţine două imagini suport.

**Ce fel de comunicare credeţi că are loc în fiecare din cele două imagini?**

Imaginea 1

**Cine este emiţătorul?**

**Cine este receptorul?**

**Care este atitudinea emiţătorului?**

Imaginea 2

**Cine este emiţătorul?**

**Cine este receptorul?**

**Care este atitudinea lor?**

Concluzii:

Putem comunica nu doar prin cuvinte, propoziţii, fraze dar şi prin:

- gesturi
- mimică
- poziţia corpului
- privire
- aspectul exterior
- mişcările corpului

Toate acestea se alătură în comunicarea orală elementelor verbale şi se numesc elemente nonverbale.

Se identifică formulările specifice exprimării opiniei şi a preferinţelor intr-un text suport (fişa 2).

Se rezolvă sarcina de lucru.

Se analizează fişa 3 cu lista de formulări specifice exprimării opiniei şi a preferinţelor.

Se fixează cunoştinţele noi cu ajutorul fişei 4.

*Observă imaginile următoare.*

*Identifică tipul de comunicare corespunzător fiecărei imagini.*

*Completează chenarul cu denumirea elementelor identificate la exerciţiile 2 şi 4 de pe fişă.*

*Completează enunţul dat.*

*Alege varianta corectă.*

*Citeşte formulările folosite în exprimarea opiniei şi a preferinţelor de pe fişa 3.*

*Completează corect textele următoare cu formulări specifice exprimării opiniei şi a preferinţilor.*

6. ***Obţinerea performanţei:*** (Explicaţia.Exerciţiul. Jocul de rol.)***6min.***

Se împart elevii în 2 grupe pentru fiecare alegându-se un lider. Se prezintă fiecărei grupe fişa 5 şi se explică sarcinile de lucru.

Grupele rezolvă sarcinile primite iar apoi prezintă oral produsele muncii lor.

Se evaluează oral activitatea grupelor folosind ca suport criteriile de evaluare ale dialogului şi monologului oral de pe fişa 6.

Grupele primesc câte un calificativ (FB, B sau S)

*G 1: Imaginaţi un dialog pe tema La medicul de familie. Prezentaţi-l oral.*

*G 2: Realizaţi un monolog în care să vă exprimaţi opinia cu privire la starea vremii. Prezentaţi-l oral.*

*Apreciază produsele muncii colegilor tăi folosind criteriile de evaluare ale monologului şi dialogului oral din fişa 6.*

7. ***Evaluarea rezultatelor:4min.***

Sunt apreciaţi cu note câţiva elevi care s-au remarcat prin răspunsurile lor pe parcursul activităţii.

Se apreciază activitatea întregului colectiv de elevi cu un calificativ.

**Nr elevi prezenţi:** 14

**Evaluarea lectiei:** Ce a decurs bine?

- realizarea activităţii practice de către elevi
- alegerea unor metode de învăţare potrivite competenţelor
- conştientizarea faptului că elevii au stiluri de învăţare diferite

Ce nu a decurs bine?

Întocmit,
Prof. PIȚULESCU DELIA

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**
**,,Ce mi-a povestit o albinuță?"**

**DATA:04.04.2024**

**UNITATEA DE ÎNVĂTĂMÂNT:G.P.N.NR 1 TĂTĂRĂȘTII DE SUS**

**EDUCATOARE:PLEȘCAN CORNELIA**

**NIVELUL II:Grupa Mare** "Albinutele"

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „Când /cum şi de ce se întâmplă?"

**TEMA PROIECTULUI**: "E primăvară, iarăşi primăvară!"

**TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:** „Vai, ce zumzet se aude! "

**TEMA ACTIVITĂȚII**: „Drumul albinuţei către soare"

**FORMA DE REALIZARE**: Activitate integrată

**TIPUL ACTIVITĂȚII**: Mixtă ( transmitere de noi cunoștințe –DLC și consolidare de priceperi și deprinderi –DOS)

**FORMA DE REALIZARE:Activitate integrate (ALA1+ADE(DLC+DOS)**
**+ALA2**

**COMPONENȚA ACTIVITĂȚII:**

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

**Intalnirea de dimineața : ,,Ce mi-a povestit o albină?"**

**Tranziţii: Cantec**: „Bună dimineața!"

**Joc cu text și cant:**"Fluturașul "

**Rutine:,,Ordine in toate,dupa fiecare activitate"-**deprinderea de a fi ordonat

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

**ALA I: Știință :** ,,Coloreaza albinuța conform cifrelor-colorare "

**Biblioteca:**: „ Trasează si colorează" -exerciții grafice

Joc de masă:,,Găsește drumul,ajută insectele sa ajungă la flori "-labirint

**ALA II: Jocul de mişcare:** „Albinuța a zburat".

**Jocul liniştitor: „**Eu intreb, tu răspunzi!"(RAI)

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

**DLC: Educarea limbajului: "Albinuţa şi soarele"** de Nina Stănculescu – povestea educatoarei

**DOS:Activitate practică :,,Albina"-** decupare,asamblare**,**lipire

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:**

-Mesaje orale în diverse situatii de comunicare;

-Finalizarea sarcinilor si a actiunilor(persistenta în activitate);

-Motricitate grosieră si motricitate fină în contexte de viată familiare;

Cunostinte si deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme si cunoasterea mediului apropiat;

Interactiuni cu adultii si cu copiii de vârsta apropiată;

Cunostinte si deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme si cunoasterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

-Respecă reguli de exprimare corecta,in diferite contexte de comunicare;

-Utilizează simturile(văzul,auzul,simtul tactil,mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat;

-Realizează sarcini de lucru cu consecventă;

-Demonstrează familiarizarea cu conceptul de numar si de numeratie ;

-Initiază/participă la interactiuni pozitive cu copiii de varstă apropiată;

-Identifică elemente caracteristice ale unor fenomene/relatii din mediul apropiat;

-Exersează , cu sprijin , autoaprecierea pozitiva , in diverse situatii educationale.

**SCOPUL:**

**-**Dezvoltarea capacității de a asculta cu atenție conținutul unui text literar demonstrând înțelegerea acestuia ,educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere gramatical si consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

**OBIECTIVE:**

La sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili:

- -să asculte cu atentie continutul povestii;
- - să recunoasca personajele din poveste;
- -să redea pe scurt continutul povestirii;
- -să demonstreze întelegerea textului , raspunzând la întrebari;
- -să realizeze albina ansamblând și lipind materialele puse la dispoziție;

**METODE ȘI PROCEDEE:** observația, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, povestirea, exerciţiul, tehnica comunicării rotative , metoda cubului, RAI, turul galeriei.

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** laptop, planșe, cub cu imagini, imagini din poveste, fișe,creioane,culori , şerveţele , lipici, antene, ochi mobile , aripi, beţe de frigărui, minge.

**FORME DE ORGANIZARE**: frontal, individual, în grup,în perechi.

**FORME DE EVALUARE:** Continuă – formativă: prin observarea sistematică a comportamentului copiilor, observarea produselor activității, răspunsurile copiilor, acordarea de stimulente.

**DURATA:** o zi

**LOC DE DESFAȘURARE:sala de grupa**

**BIBLIOGRAFIE**:

*Ghid pentru proiecte tematice*, Editura Humanitas Educațional, Bucuresti, 2005;

*Curriculum pentru învățământul preșcolar*, MECT, 2008;

*Aplicarea noului Curriculum pentru educație timpurie – o provocare*, Editura Diana, Pitești, 2009;

"Metode interactive de grup", Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, Editura Arves, 2002

**SCENARIUL ZILEI**

Activitatea se desfașoară cu intrarea în sala de grupă a copiilor care se vor așeza in semicerc ,apoi educatoarea rostește urmatoarele versuri:
,,Dimineata a venit,
Toți copiii au sosit,
In semicerc să ne așezam
Cu toții să ne salutăm:
Bună dimineața,copii!”

Copiii sunt invitați sa privească spre centrul tematic și să precizeze ca element nou observa ei adăugat în sală în aceasta dimineața.

,,Ce element nou este așezat la centrul tematic?”
Întâlnirea de astazi o voi incepe prin a le impărtășii copiilor: ,,Ce mi-a povestit o albinuță”,in drumul meu spre gradiniță.
Le povestesc copiilor ca astăzi,venind spre gradiniță am văzut cum pomii și florile au înflorit și parcă zâmbesc și printre flori,zumzăind am vazut și o albinuță care era puțin cam tristă că pe o crenguță de cais a văzut o surioara de-a ei ,o alta albină,necajită,suparată,care i- a spus că tot așteptând soarele să-i încălzească aripile să poata zbura ,nu mai stie in ce zi a saptămânii se află,o putem ajuta?(fixarea zilei,saptamana , luna , anotimpul).
Copiii o vor salute și se vor prezenta ,dând din mână in mână albinuța de plus.
Cine nu a venit la gradiniță și nu a putut saluta albinuța noastră?
Pentru ca a salutat ,,Albinuța”, a observat cine este prezent și cine nu este.
Ca să poata zbura , cum trebuie sa fie vremea ?
Soarele din ziua de joi ,o va ajuta pe albinuță să adune polenul din flori?
Cum este timpul ( se fixeaza imaginea la calendarul naturii ) daca azi e joi , maine va fi …?
Ploaia o va ajuta pe albinuță? Deci in ce anotimp înfloresc florile , iar albinele încep sa adune polenul?
Hai sa ne amintim care sunt lunile acestui anotimp și să-I arătăm Albinutei cat de isteți sunt copiii acestei grupe.
Luna Aprilie , după cum știm , este a doua luna a anotimpului primavara , este luna în care vremea începe să se încălzească , apar primele flori , iarba înverzește , soarele capătă putere , încâlzind ramurile copacilor care încep să înmugurească , ziua este mai lunăa , noaptea începe să se micșoreze , întunericindu-se mai tarziu ,copiii au mai mult timp de joacă in aer liber .
Vrenicuța Albinuță v-a trimis și ea o surpriza ce se afla într-o cutie frumos ambalată și vă roagă să descoperiți ce este in cadoul primit.
Împreună cu copiii vom scoate din cutie materialele primate.
Pentru că era foarte grabită să adune polenul din flori, până la sfarșitul săptămânii ne-a trimis o albinuță de plus care să vadă ce activități știm noi să desfășurăm,ce noutăți aflăm astăzi și să-I dăm de veste albinuței noastre.
După descoperirea surprizei si intuirea materialului didactic se stabilește desfășurarea activitații de povestire ,..Albinuța și soarele” de Nina Stanculescu, făcându-se tranziția prin intonarea cantecului ,,Zum,zum,zum,albinuța mea”

DLC:Educarea limbajului -Copiii sunt așezați în semicerc și audiează povestea ,,Albinuța și soarele”,urmărind câteva imagini sugestive.După povestirea textului ,educatoarea adresează întrebări preșcolarilor pentru a fixa conținutul poveștii , folosindu-se de imagini corespunzătoare ideilor principale.
Copiii vor descrie,compara ,analiza , asocial întâmplările din povestea prezentată rostogolind un cub.
DOS:Activitate practică-După terminarea primei activități experiențiale copiii vor realiza cu ajutorul materialelor puse la dispoziție albina.
Ei ,vor decupa,asambla și lipi pentru a confecționa albinuța.
Tranziție:,,Bat din palme”
La masuțe sunt pregatite materialele pentru urmatoarea activitate.
Împreună cu copiii,vom vizita centrele de interes rămase , vom identifica materialele pe care le vom utiliza,precizând sarcina ce o au de indeplinit la fiecare centru de interes.
La centrul ȘTIINȚĂ ,copiii vor colora albina conform culorilor indicate.
La centrul BIBLIOTECĂ ,copiii vor scrie semnele grafice descoperind soarele,iar,apoi îl v-a colora folosind culorile adecvate.
La centrul JOC DE MASĂ ,copiii vor deslușii drumul insectelor la flori ,rezolvând labirintul.
Se va da startul de începere a lucrului. Se vor îndruma copiii acolo unde vor întampina greutați.
După terminarea lucrului la centre voi face evaluarea lucrărilor expuse prin metoda Turul galeriei.
Trecerea de la activitațile experiențiale către centrele de interes ce urmează a fi desfașurate se realizează prin tranziția ,,Bat din palme,clap,clap,clap”.

**Rutină şi tranziţie***:* Copiii formează trenulețul albinuțelor şi părăsesc sala de grupă pentru a merge la toaletă şi pentru a servi masa.

Prin intermediul **TRANZIŢIEI** :,,Zum,zum,zum,albinuța mea””, copiii se îndreaptă spre centrele de interes.

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE I.** La măsuţe este pregătit materialul pentru următoarea activitate, iar copiii vizitează centrele descoperind materialele şi sarcinile din fiecare sector. Se va da startul de începere a lucrului. Se vor îndruma copiii acolo unde vor întâmpina greutăţi.
**Știința**: ,,Coloreaza albinuța conform cifrelor”- colorare

La acest centru, copiii vor colora albinuța conform cifrelor indicate pe fișa de lucru;

**Biblioteca:**,,Trasează și colorează ”
La acest centru copiii vor contura si colora soarele

**Joc de masa:**,,Găsește drumul , ajută insectele sa ajungă la flori”-labirint.
La acest centru ,copiii vor găsi și colora drumul insectelor la flori cu aceeasi culoare pe care o are insecta.
Rotaţia grupurilor va trebui făcută în aşa fel încât toţi copiii să participe la activitatea principală.
După terminarea lucrului la măsuţe, lucrările copiilor vor fi afişate şi se vor evalua folosind metoda ,,Turul galeriei”.

La final se vor iniţia câteva jocuri distractive şi de mişcare menite să pună în valoare şi cunoştinţele dobândite în ziua respectivă dar şi alte tranziţii.

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II.** Copiii vor desfaşura următoarele jocuri:

**Jocul de mişcare:** „Albinele la flori”

**Joc liniştitor: „**Eu întreb, tu răspunzi!”

**DEMERSUL DIDACTIC**

| **Eveniment didactic** | **Obiective** | **Metode si procedee** | **Conținutul științific** | **Mijloace de învățământ** | **Forma de organizare** | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Moment organizatoric | | Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii. Întâlnirea de dimineaţă Copiii intră în sala de grupă şi se aşază în semicerc. Salutul între copii se va realiza utilizând tehnica comunicării rotative. Prezența:Educatoarea face prezența, iar fiecare copil când își aude numele vine și pune poza la panou. Calendarul naturii: În ce anotimp suntem? În ce lună suntem?Ce zi a săptămânii este? Cum este vremea? Împărtăsirea cu ceilalți:Care este rolul insectelor în natură? | Tehnica comunicări rotative<br>Conversația | Calendarul naturii Catalog | Frontal | Observarea comportamentului inițial<br>Răspunsurile copiilor |
| 2.Captarea atentiei | | Se realizează sub formă de surpriză prin primirea cutiei cadou de la Albinuta intalnita de doamna educatoare in drumul ei spre gradinita. Aceasta le spune preşcolarilor că s-a întâlnit cu regina albinelor care a rugat-o să le o ajute sa ajunga la aşa şi să le spună copiilor o poveste despre harnicele insecte. | Observația Conversația | Cutie surpriza | Frontal | Răspunsurile copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.Anuntarea temei | | Educatoarea le spune copiilor ca astăzi vor asculta o poveste, vor lipi, vor colora şi vor avea parte de multe surprize pe tot parcursul zilei. | Conversația | | | |
| 4. Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării | | (**ADE I)** Educarea limbajului de atăzi se va desfășura într-o manieră frontală. **Anunţarea titlului poveştii:**<br>Astăzi educatoarea va spune povestea : „Albinuţa şi soarele ”de Nina Stănculescu.<br>**Expunerea poveştii de către educatoare:**<br>Educatoarea va reda cât mai expresiv conţinutul poveştii.<br>Vocea şi tonul trebuie să fie potrivite cu importanţa faptelor.<br>Momentele principale ale povestirii sunt:<br>1.A fost odată o albinuţă foarte harnică.<br>2. Albinuţele nu aveau timp să culeagă tot nectarul florilor deoarece ziua era prea scurtă.<br>3.Albinele au hotărât ca Albinuţa să meargă în căutarea soarelui, pentru a-l ruga să rămână pe cer mai mult timp .<br>4.Albinuţa se întâlneşte cu un cuib de viespi care o ceartă pentru îndrăzneala ei.<br>5.Albinuţa este ajutată de Albăstriţă să se odihnească, după care porneşte iarăşi la drum.<br>6.Albinuţa se întâlneşte cu rădaşca, cea care o încurajează, oferindu-i suc de iarbă pentru a prinde puteri. 7. Vremea se | Observația<br>Povestirea | Prezentare ppt | Frontal<br>Frontal<br>Frontal | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | răceşte iar Albinuţa suferă de frig.<br>8.Soarele o vede pe Albinuţă, o recunoaşte şi o aduce aproape de el.<br>9.Albinuţa îi cere Soarelui să rămână pe cer mai mult timp pentru ca ele să îşi poată termina toată treaba.<br>10.Soarele acceptă pentru că ştie că albinele sunt harnice şi îi sunt dragi.<br>11.Odată cu primăvara, soarele rămâne mai mult pe cer şi albinele au timp să culeagă nectarul florilor. 12. De atunci, albinele au rămas cu mijlocul vărgat de la raza de soare cu care acesta a prins- o pe Albinuţă pentru a o aduce aproape de el.<br>Se vor explica cuvintele necunoscute.<br>. **Fixarea poveştii** se realizează pe baza planului de întrebări**:**<br>-Cum se numeşte povestea pe care aţi ascultat-o? Ce se întâmpla în fiecare zi cu albinele?<br>- Ce au hotârât albinele să facă pentru a avea timp să culeagă tot nectarul?<br>- Cu cine s- a întâlnit prima dată Albinuţa în drumul ei spre soare?<br>- Cine i- a oferit ajutor Albinuţei după ce a fost certată de viespi?<br>- Cu cine s- a întâlnit apoi Albinuţa?<br>- Ce se întâmplă cand Albinuţa se întâlneşte cu soarele? | Explicația<br>Exercițiul<br>Conversația<br>Cubul | | Frontal<br>Frontal | Răspunsurile copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | - Ce hotărăşte soarele pentru a le ajuta pe albine? - Cum s- a simţit Albinuţa după întâlnirea cu soarele?<br>- Ce se întâmplă de atunci în fiecare primăvară?<br><br>Copiii vor descrie, compara, analiza, asocia momentele principale ale povestirii rostogolind un cub. DESCRIE:Ce a făcut albina pentru ca ziua să fie mai lungă? COMPARĂ:Cum era albina și cum erau viespile? ASOCIAZĂ:În ce alte povești întâlnim personaje harnice? ANALIZEAZĂ:Cum era albina? APLICĂ: Tu cum demonstrezi că ești harnic! ARGUMENTEAZĂ: De ce a plecat albina în căutarea soarelui? | Conversația | | | |
| 5. Obținerea performanței | | Tranziție: ,,Fluturaşul'' – joc cu text și cânt.<br>La **Domeniul Om şi Societate (ADE II)**: Activitate practică – Tema: ,,Albina" -confectionare<br>Sunt prezentate materialele de lucru, copiii le intuiesc și le denumesc, precizând utilitatea lor. Executarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mâinii:<br>,,Batem palmele uşor<br>Batem palmele cu spor<br>1,2,3…1, 2,3<br>Închid pumnii şi-i desfac | Observația | , ochi mobili, aripioare,bețe de frigărui,antene,lipici | | Observarea produselor activității<br><br>Observarea comportamentului |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Degetelor le fac pe plac<br>1,2…1,2<br>Toţi suntem acum vioi.”<br>Executarea temei de către copii:<br>În realizarea temei, modalitatea de lucru este supravegheată. Copiii sunt ajutați , dacă este cazul.<br>Copiii vor respecta criteriile de realizare:<br>- Să asambleze părțile componente la albinei, realizând întregul;<br>- Să lucreze îngrijit, lipind corespunzător materi alul pus la dispoziție<br>- Să finalizeze lucrarea.<br>**Stiința:**,,Coloreaza albina conform cifrelor” .<br>La acest centru copiii vor colora albina conform culorilor indicate .<br>**Biblioteca**: ,,Traseaza și coloreaza”-<br>La acest centru, copiii vor contura și vor obține soarele,iar,apoi il vor colora folosid culorile indicate.<br>Joc de masa:,,Gasește drumul,ajuta insectele sa ajunga la flori” - labirint | | | | Observarea produselor activității |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.Evaluarea activităţii | | După finalizarea activitătilor în centre copiii se încolonează și merg pentru a observa produsele obținute.<br>Câte un copil va prezenta la fiecare centru ce a avut de realizat,se va urmări fixarea cunoștințelor despre povestea lecturată și exprimarea corectă în propoziții în prezentarea fiecărui centru. | Conversația<br>Turul galeriei | Lucrările din fiecare centru | Frontal<br><br>Individual | Observarea produselor activității |
| 7.Asigurare a retenției și transferului | | Se vor iniţia jocurile:<br>**ALA II:** Se va desfăşura jocul de mişcare ***„Albinuța a zburat”.***<br>Pentru că au ascultat-o pe albină, aceasta hotărăște să-i răsplătească pe copii. Ea le propune jocul „ Albina a zburat”.<br>Se prezintă copiilor conţinutul jocului. Sunt explicate regulile şi se demonstrează jocul.<br>Regulile jocului sunt următoarele: Un copil va fi albinuță , iar ceilalți vor fi flori. La semnal,albina va zbura și toți cantă și bat din palme : ,,Albinuța a zburat/Sa culeagă miere /Pe-o floare s-a așezat/Și nectar ii cere./De ghicești cum o cheama /Albinuță dragă /Cu tine o vei lua,/Albinuță dragă!”<br>Albina trebuie sa ghicească numele florii , dacă ghicește ,copiii cântă : ,,Ai ghicit,ai ghicit/Floarea cea aleasă/Fericit ,mulțumit/S-o aduci acasă”si albina dansează cu floarea.<br>Daca raspunsul nu este correct se cântă :,,N-ai ghicit,n-ai ghicit/ | Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Jocul<br><br>Conversația | Ecusoane cu flori | Frontal<br><br>Frontal | Observarea comportamentului Copiilor<br><br>Răspunsurile copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Ce bine ne pare / De acum tu ai să fii / Ca și noi o floare!”<br>**Jocul liniştitor: „**Eu întreb, tu răspunzi!” **–** aşezaţi în cerc, copiii vor arunca o minge spre colegul preferat şi-i va pune o întrebare legată de activitatea din ziua respectivă. Cel care a prins mingea va răspunde, şi la rândul lui va întreba alt coleg despre activităţile preferate din ziua respectivă. | R.A.I. | Minge | | |
| 8. Încheierea activității | | Educatoarea va face aprecieri asupra modului cum sa desfășurat activitatea și va distribui recompense. | | Recompense | Frontal | Acordarea stimulentelo r |

*PODOLEANU GABRIELA*

*Șc. Gimn. Ștefan Luchian*

**Tema săptămânii:** „ Mamă, te iubesc!”
**Tema zilei:** „Cât de dragă îmi ești mamă!”

**Domenii experiențiale:** Domeniul Om Si Societate

**Capitolul:** Lipire

**Tema:** Lipirea într-o ordine dată

**Subiect ludic:** *„Brioșe pentru mama”*

**Tipul de activitate:** Formare de priceperi și deprinderi

**Obiective operaționale:**

- COGNITIVE:

**OC1:** Să denumească corect materialele de lucru

**OC2**: Să verbalizeze etapele și modalitatea de lucru

- PSIHOMOTRICE:

**OPM1:** Să execute exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii

**OPM2**: Să utilizeze corect materialele puse la dispoziție

**OPM3**: Să lipească elementele suplimentare oferite

- AFECTIV-ATITUDINALE:

**OA1:** Vor manifesta interes în îndeplinirea sarcinilor propuse

**Strategii didactice:**

- **Metode și procedee didactice:** exercițiul, conversația, demonstrația, explicația, turul galeriei
- **Mijloace de învățământ:** părți ale brioșei, nasturi, farfurie de carton, nasturi, forme din hârtie gumată, lipici

- **Forme de organizare:** frontal

**Bibliografie:**

1.„Curriculum pentru învățământul preșcolar” – 2019

2. ***Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie

3. Mătasaru, Maria Chiriloaie, „Proiectarea didactică în învățământul preșcolar”, Editura Casei Corpului Didactic „Grigore Tabacaru”, Bacău, 2004

## SCENARIUL DIDACTIC

| Etapele activității | Ob. Op. | Conținuturi și sarcini de învățare | Strategia didactică | | | Modalități de evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode si procedee | Mijloace de invatamant | Forme de organizare | |
| **1. Captarea atenției** | OA1 OPM3 | Voi felicita copiii pentru atenția dată activității de dinainte și îi voi invita să vedem ce surprize mai are Luna pentru noi. În coș găsim părți de brioșe pe care urmează să le asamblăm prin lipire și să le decorăm cu nasturi cât mai colorați, pentru a o le ajuta pe surorile Lunei să le dăruiască mamei lor, Steaua. | Conversația | Flanelograf | Frontal | Evaluare orală, curentă |
| **2. Enunțarea temei și a obiectivelor** | OA1 OPM3 | Voi dezvălui flanelograful cu imagini din povestea zilei și îi voi anunța că astăzi vom asambla și decora brioșe -Vom realiza brioșe pentru mama. | Conversația<br>Explicatia | Flanelograf<br>Imagini | Frontal | Evaluare orală, curentă |
| **3.** | | **<u>Intuirea materialului</u>** Copiii vor fi rugați să identifice materialele pregătite: | Conversația | Flanelograf Părțile brioșei | Frontal | Evaluare orală, curentă |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Actualizarea cunoștințelor** | OC1<br>OC2 | părți de brioșe, nasturi, lipici.<br>- *Mai avem nevoie de vreun material?*<br>- *Mai avem nevoie de o farfurie!* | | Nasturi colorați<br>Farfurie de carton<br>Lipici | | Denumirea materialelor de lucru |
| **4. Prezentarea noului conținut** | OC2<br><br>OA1<br><br><br><br>OC2 | **<u>Prezentarea și analiza modelului</u>**<br>Voi prezenta copiilor o brioșă realizată de mine și îi voi întreba dacă își dau seama cum a fost realizată.<br>**<u>Demonstrarea și explicarea modului de lucru</u>**<br>Pornind de la răspunsurile lor, le voi prezenta copiilor modul și etapele de lucru, executând o compoziție model:<br>-voi așeza părțile brioșei pe carton, pentru a vedea cum anume trebuie asamblată și lipită;<br>-voi decora brioșa cu nasturi colorați.<br>Voi numi un copil să verbalizeze modul de lucru pe care tocmai l-am expus, pentru a mă asigura că explicațiile au fost înțelese. Vom avea grijă să lucrăm cât mai curat și corect. | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația | Flanelograf<br><br>Model de brioșă<br>Părțile brioșei<br>Nasturi colorați<br>Lipici | Frontal | Evaluare orală, curentă<br><br>Manifestarea intereseului pentru activitate<br><br><br><br><br>Verbalizarea etapelor de lucru |
| **5. Dirijarea învățării** | OPM1<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>OPM2<br>OPM3 | **<u>Exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii</u>**<br>Ne reamintim împreună poezia și realizăm exercițiile, pentru a ne antrena mânuțele și a le pregăti să lucreze:<br>*Mâna mea e ca o floare,*<br>*Degetele-mi sunt petale,*<br>*Ele ușor se închid-*<br>*Ca bobocul se deschid,*<br>*Ploaia noi o imităm,*<br>*Pic, pic, pic*<br>*La pian știm să cântăm,*<br>*La, la, la*<br>*Degetele le mișcăm,*<br>*Din pălmuțe aplaudăm,*<br>*Pe genunchi le așezăm.* | Conversatia<br>Exercițiul<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Exercițiul | <br><br><br><br>Flanelograf<br>Părțile brioșei<br>Nasturi colorați<br>Lipici<br>Carton cu farfurie<br>Elemente din hârtie gumată | Frontal<br><br><br>Frontal | Executarea exercitiilor de<br>incalzire a musculaturii<br>Evaluare orala, curenta<br><br><br><br>Executarea Manifestarea<br>interesului pentru activitate |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | OA1 | **Executarea temei de către copii**<br>Voi da semnalul de începere a lucrului. În timp ce copiii lucrează, voi trece pe la ei şi le voi da indicații individuale, acolo unde este cazul.<br>Cu câteva minute înainte de epuizarea timpului dedicat activității, voi da semnalul de încetare a lucrului. | | | | |
| **6. Obținerea performanței** | OA1 | Voi incuraja copiii să fie cât mai creativi şi să îşi personalizeze lucrarea prin detalii precum o floricică sau o inimioară gumată, etc. | Conversația<br>Exercițiul | Elemente din hârtie gumată | Frontal | |
| **7. Feed-back** | | Se va realiza pe tot parcursul activității. Se va interveni pentru corectare dacă este cazul. | | | | |
| **8. Evaluarea** | OA1 | **Analiza lucrărilor**<br>Voi expune lucrările şi voi fixa criteriile de analiză a lucrărilor:<br>*Au terminat lucrarea?*<br>*Lucrarea este îngrijită, curată?*<br>Voi chema preşcolarii pentru aprivi toate lucrările expuse.<br>La final voi aprecia fiecare lucrare în parte şi voi acorda stimulente copiilor. | Conversația<br>Explicația | Flanelograf<br>Lucrările finale ale copiilor | Frontal | Evaluare orală, curentă |
| **9. Retenția și transferul** | OA1 | Voi fixa tema activității:<br>- *Ce am realizat astăzi? Cum?*<br>*-Pentru cine am pregătit brioşele colorate?*<br>Aşa cum am pregătit brioşe pentru mama Stea, am putea să ne arătăm iubirea noastră pentru mama, prin diferite gesturi frumoase. | Explicația<br>Conversația | | Frontal | Aprecieri verbale |

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

**PROGRAMUL ZILEI**

**PROFESOR EDUCAȚIE TIMPURIE:** *PODOREANU ANCA MARIA*
**GRUPA MIJLOCIE :** „Iepurașii”
**TEMA ANUALĂ:** „Cine sunt / suntem”?
**TEMA PROIECTULUI :** „Jocuri și jucării!”
**SUBTEMA PROIECTULUI:** *„Copilărie = bucurie!”*
**TEMA ZILEI:** *„Petrecerea copiilor cu Arlechino!”*
**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată (ADP+ALA1+ADE+ALA2 ) - toate demersurile întreprinse pe parcursul zilei polarizează către finalitatea zilei, respectiv dezvoltarea și crearea stării de bine a copilului
**TIPUL DE ACTIVITATE:** consolidare - verificare
***DURATA*:** o zi
**LOC DE DESFĂȘURARE:** sala de grupă, curtea grădiniței

## SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Dezvoltarea operațiilor intelectuale prematematice și a unor capacități de a înțelege și utiliza numere și cifre, folosind un limbaj adecvat, precum și formarea unor abilități plastice specifice nivelului de dezvoltare motrică;
- Dezvoltarea și crearea stării de bine a copiilor prin joc și joacă.

## OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

**JALA1:**
**O.1 -** să așeze nasturii în spațiul dat astfel încât să rezolve sarcina de lucru;
**O.2** - să construiască parcul de distracții cu elemente din natură;
**O.3. -** să utilizeze corect materialele de lucru astfel încât să rezolve sarcina de lucru**;**

**ADE DȘ:**
**O.4. -** să numere conștient în concentrul 1-5;
**O.5. -** să numere, prin gest de încercuire, elementele unei mulțimi**;**
**O.6. -** să asocieze cifra corespunzătoare numărului de elemente și invers**;**
**O.7 -** să identifice cifra care lipsește;
**O.8. -** să colaboreze în echipă pentru rezolvarea sarcinilor de lucru;

**DOS:**
**O.9 -** să denumească materiale și instrumente de lucru pentru pictură
**O.10.** - să aplice culoarea pe sprafața data cu buretele

**JALA2:**
**O.11. -** să execute corect cerințele educatoarei, utilizând deprinderile morice însușite anterior
**O.12. -** să își coreleze mișcările în funcţie de sarcinile jocului;

***1 .ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):***

**Întâlnirea de dimineață:**
**Salutul:** "Bună dimineața, dragi copii!"
**Prezența: „**Cine lipsește astăzi de la grădiniță?"
**Împărtășirea cu ceilalți:** „Îmi place să mă joc pentru că……..''
**Calendaru naturii + starea vremii** Când sărbătorim Ziua copiilor?/ Cum este vremea ?

**Noutatea zilei:** Sosirea Clovnul Arlechino

**Activitatea de grup:** „Deschiderea surprizei de la clovn„
**Rutine:** „Sunt harnic" - deprinderea de a lucra
„Mâinile ni le spălăm" – deprinderea de a ne spăla pe mâini
**Tranziții:**
"Unu, doi, unu doi, joacă-te și tu cu noi"
"Bat din palme, clap, clap, clap"
"Să ai mâinile curate/Bine-i pentru sănătate"
"Copiii colorează viața"
"Soare-Frățioare"

***2. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE (ALA$_1$):***

- Joc de masă -„Ajută-l pe Arlechino să ajungă la baloane" - labirint
- Știință – „Ne jucăm și învățăm" - *experiment*
- Construcții: „Parcul de distracții"- artă tranzientă cu elemente din natură

**3.** ***ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERINŢIALE:***
**ADE***:* **AI** „Petrecerea copiilor cu Arlechino" ***DȘ+DEC*** „Ne jucăm în parc" ***- joc didactic + activitate plastică***

**4. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE (ALA$_2$):**
"Grădinița" – joc de mișcare
„Plimbă jucăria" – joc liniștitor

## *STRATEGIA DIDACTICĂ:*

- *Resurse procedurale:* conversatia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, expunerea, jocul didactic, turul galerie, descoperirea.
- *Resurse materiale:* tablă magnetică, magneţi, calendarul naturii, nasturi, fanelograf, fișe, sticle de plastic, acuarele, șosete, benzi de cauciuc, săpun de vase, recipiente, apă, pietre, pietre colorate, crenguțe, frunze, suporturi din lemn, frunze, semințe, jetoane;
- *Metode de evaluare:* evaluare orală, observarea sistematică a comportamentelor, evaluare practic-aplicativă, analiza produselor, turul galeriei, munca în echipă, recompense, continuă (prin observarea comportamentului copiilor, prin analiza acțiunilor si a răspunsurilor, prin corectarea imediată a greșelilor, stimularea verbală si aplauze) și finală (prin aprecieri directe).

***RESURSE:***

- *umane:* educatoarea, grupa de copii, clovnul;
- *temporale* : o zi
- *bibliografice:*


- ✓ „ Curriculum pentru Educaţie Timpurie”, MEN, 2019
- ✓ Florica Mitu,Ştefania Antonovici-„Metodica activităţilor de educare a limbajului în învăţământul preşcolar„Ed.Humanitas Educational,2005.;
- ✓ Laurenţia Culea, Angela Sesovici, Flofteia Grama - „ Activitatea integrată din grădiniţă”;
- ✓ Mateiaş Alexandra -„Pedagogie pentru învăţământ preşcolar “, E.D.P., 2003;
- ✓ Eugenia Ignat, Lidia Stoian, Aurelia Pitiu, Emilia Chira, Filofteia Grama,Ana Damian, Aurelia Bodea, Lolica Tătaru, Irinela Nicolae, Adriana Manolache –„Metodica activităţilor instructive- educative în grădiniţa de copii” Ed. Sitech Craiova, 2010.
- ✓ Alexandru Dumitru, Viorel- George Dumitru - „Activităţi transdisciplinare pentru grădiniţă şi ciclul primar”.
- ✓ Silvia Breben,Elena Gongea,Georgeta Ruiu, „Metode interactive de grup pentru învăţământul preşcolar„ Ed. Arves, 2007 Webografie:
- ✓ **www.didactic.ro**
- ✓ **www.google.ro/imagini**


## FINALITATEA ZILEI:

- Expoziţie cu lucrările realizate de copii;
- Recompensa copiilor
- CD cu activitatea desfăşurată

**SCENARIUL ZILEI**

Sala de grupă amenajată corespunzător temei Proiectului Tematic -„Jocuri şi jucării!„ Copiii vor intra în sala de grupă pe un cântecel vesel și se vor așeza în semicerc pe scăunele pentru a desfășura activitățile de dezvoltare personală.

## ADP (Activităţi de dezvoltare personală)

Copiii intră ordonat în sala de grupă pe o melodie ritmată şi se aşează în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii grupei. Activitatea începe cu **întâlnirea de dimineață** dintre educatoare și preșcolari în cadrul căreia se desfășoară **salutul** în cercul prieteniei pornind de la educatoare către copilul din dreapta „Bună dimineața, copile drag!”. Fiecare salut se realizează cu o strângere de mână. Se realizează **prezența** cu ajutorul unei fetițe și a unui băiețel. Fetița va numi fiecare băiețel prezent, iar băiatul va numi fetițele prezente, fiecare așezând pozele copiilor prezenți

și a celor absenți. Se completează **calendarul naturii** unde se stabilește anotimpul cu caracteristicile acestuia, luna, săptămâna, ziua, starea vremii. Copiii sunt aplaudați pentru răspunsurile corecte și încurajați să răspundă prin anunțare.

**Împărtășirea cu ceilalți** reprezintă o discuție liberă în care educatoarea îi întreabă pe copii ce le-ar plăcea să facă de 1 iunie - ziua copiilor din lumea întreagă?". Se urmărește exprimarea liberă a sentimentelor în propoziții scurte și clare. Având în vedere că este săptămâna dedicată copiilor se creează situația de tip pretext pentru a introduce **noutatea zilei** – clovnul Arlechino și surprizele lui. Arlechino le transmite copiilor că îi invită la o petrecere a copiilor de ziua lor, însă, pentru a participa la petrecere, ei vor avea de parcurs câteva probe, în urma cărora vor afla ce surprize le-a pregătit clovnul la petrecere. Fiecare probă reprezintă o activitate de învățare unde copiii află surprizele ce îi așteaptă la petrecere, iar la finalul zilei când descoperă toate surprizele, Arlechino dă startul petrecerii. **Activitatea de grup** se realizează prin deschiderea cutiei adusă de clovn. Le voi spune copiilor că astăzi vom desfășura împreună o activitate cu tema: „Petrecerea copiilor cu Arlechino". Vom încerca să-i arătăm clovnului că ne dorim să participăm la petrecere, fiind atenți la activități și parcurgând toate sarcinile. De asemenea, Arlechino ne va ajuta să ne pregătim pentru petrecere prin pregătirea unor tricouri trimise pentru fiecare copil.

**Tranziție:** Trecerea la centre se realizează prin tranziția:

*Bat din palme, clap, clap, clap*

*Din picioare, trap, trap, trap,*

*Ne-nvârtim, ne răsucim*

*Şi la centre noi pornim!"*

**II.Activităţi liber alese (ALA1)**

Îi voi îndruma pe cei mici spre centrele de interes, pentru a descoperi prima surpriză ce îi așteaptă la petrecere.

Copiii sunt așezați în semicerc și pentru a forma echipele li se cere să extragă dintr-un săculeț o bilă colorată. Astfel se formează cele 3 echipe.

Se vor numi și enumera materialele disponibile la centre, apoi se vor purta discuții cu ce au de realizat. Se explică sarcinile de lucru, iar copiii îşi vor alege centrul unde doresc să lucreze. Copiii vor fi îndrumați pe tot parcursul activității. Aceștia sunt informați că se pot muta la oricare dintre centre, după finalizarea sarcinii unui centru. După desfăşurarea activităţilor pe centre de interes, se analizează produsele obţinute (prin metoda „Turul galeriei")

**La centru Joc de masă** -„Ajută-l pe Arlechino să ajungă la baloane" - labirint

**La centrul Știință** – „Ne jucăm și învățăm" - experiment

**La centrul Construcții:** „Parcul de distracții"- artă tranzientă cu elemente din natură

**Tranziție:** *"Să ai mâinile curate/Bine-i pentru sănătate/Noi pe mâini ne-am murdărit!/La chiuvetă am pornit!"*

**III.*ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERINŢIALE:***

***III .Activităţi pe domeniile experienţiale (ADE)***

La activitatea matematică se va desfăşura jocul didactic ,,Ne jucăm în parc,,.

**Regulile jocului**

Copiii vor fi împărțiți în două echipe (vor extrage bile roșii și galbene din săculeț), echipa roșie și echipa galbenă. Aceștia vor colabora între ei în realizarea sarcinilor de lucru;

**Sarcinile jocului**

- numără crescător şi descrescător în limitele 1-5;
- formarea de mulțimi cu obiecte și jetoane de același fel;
- descoperă cifra care lipsește;
- asocierea mulțimii cu cifra corespunzătoare;
- formează mulțimi în funcție de cifra indicată;

**Elemente de joc** – surpriza, mânuirea materialelor, aplauze, recompense.

**Desfășurarea jocului**

Copiii se adună cu toții în semicerc pentru a vedea ce le-a mai pregătit Arlechino. Vor descoperi diverse materiale și plicuri așezate pe măsuță necesare desfășurării activităților. Vom deschide plicurile și vom încerca să îndeplinim sarcinile.

Drept recompensă pentru sarcinile îndeplinite vom descoperi o nouă surpriză pe care o vor avea la petrecere.

**Complicarea jocului**

La cererea educatoarei, copiii din ambele echipe vor îndeplini câteva sarcini.

- Se vor grupa în mulțimi de câte 2
- Se vor grupa în mulțimea fetelor și mulțimea băieților
- Vor aduce diverse jucării din sala de grupă și vor forma mulțimi conform cerințelor educatoarei.

**Tranziție** *„Copii colorează viața“*

**IV.Activităţi liber alese (ALA2)**

Copiii vor juca jocul de mișcare “Grădinița” unde vor dansa împrună cu jucăriile preferate , alături de clovnul Arlechino. Apoi, pentru a se relaxa vor juca jocul liniștitor „Plimbă jucăria”. În acest fel se realizează finalitatea zilei și se fac aprecieri individuale și generale asupra activităţii derulate și calității răspunsurilor date de copii.

# *DEMERS DIDACTIC*

| Nr. crt | Secvențele activității | **Ob** | Conținutul instructiv-educativ | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace didactice | Forme de organizare | |
| **1.** | Moment organizatoric | | Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţilor :<br>- aerisirea sălii de grupă;<br>- aranjarea mobilierului; pregătirea materialului necesar pentru activităţi;<br>- aranjarea sălii de grupă<br>- intrarea preşcolarilor în sala de grupă pe fond muzical | **Explicația** | **Decor sala de grupă** | **Frontal** | **Observarea sistematică** |
| **2** | Captarea atenției | | Se va realiza prin Întâlnirea de dimineață (Salutul, Prezența, Calendarul naturii, Împărtășirea cu ceilalți, Noutatea zilei). Supriza educatoarei – sosirea clovnului Arlechino, care aduce cu el o cutie. Ofer copiilor posibilitatea de a intui ce materiale se află în cutie. | **Conversația**<br>**Expunerea** | **Calendarul naturii**<br>**Panoul de prezenţă** | **Frontal** | **Observarea comporta -mentului copiilor** |
| **3.** | Anunțarea temei și a obiectivelor | | Le voi spune copiilor că astăzi vom desfăşura împreună o activitate cu tema: „Petrecerea copiilor cu Arlechino”. Vom încerca să-i arătăm clovnului că ne dorim să participăm la petrecere, fiind atenți la activități și parcurgând toate sarcinile. Se vor anunța obiectivele, modul de desfășurare al activității. Ca să putem rezolva toate sarcinile trebuie să lucrăm frumos în echipă. La solicitarea educatoarei, copiii extrag dintr-un săculeț bile | **Conversația**<br>**Explicația** | | **Frontal** | **Aprecieri verbale** |
| **4.** | Reactualizarea cunoștințelor | | | **Exercițiul** | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | colorate, astfel se formează 3 echipe, în fucție de culoarea bilei extrase de fiecare copil.<br><br>Copiii se vor îndrepta spre centrele de interes.<br>**La centrul** *Joc de masa - „Ajută-l pe Arlechino să ajungă la baloane“* copii vor decora cu nasturi drumul clovnului spre baloane**;**<br>**La centrul** *Construcții „Parcul de distracții”* – copii vor construi cu materiale din natură un parc de distracții;<br>**La centrul** *Știință:* „Baloane jucăușe pentru Arlechino”- copiii vor face baloane jucăușe pentru clovn cu ajutorul unor materiale de uz casnic;<br>Se vor numi și enumera materialelor disponibile la centre, apoi se vor purta discuții cu ce au de realizat.Se explică sarcinilede lucru iar copiii îşi vor alege centrul unde doresc să lucreze. După desfăşurarea activităţilor pe centre de interes, se analizează produsele obţinute (prin metoda „Turul galeriei„), copiii înţelegând eficienţa muncii lor. | **Turul galeriei** | | | **Observarea sistematică** |
| **5.** | Dirijarea învățării | **O1**<br>**O2**<br>**O3**<br><br>**O4** | **ADE (DȘ+DEC)**<br>Se anunță titlul și regulile jocului „Ne jucăm în parc”. Fiecare grupă de copii va trebui să rezolve sarcinile date. Fiecare răspuns corect va fi răsplătit cu apauze.<br><br>**Desfășurarea jocului**<br>Arlechino ne întreabă dacă știm să numărăm.<br>**Proba 1.**<br>*Sarcini pentru echipa roșie/galbenă (plicul 1)*<br>- numără conștient de la 1-5 în ordine crescătoare**;**<br>- numără conștient de la 5-1 în ordine descrescătoare**;** | **Demonstrația**<br><br>**Jocul didactic**<br>**Explicația**<br>**Exercițiul**<br><br>**Turul galeriei** | | **Pe echipe** | **Capacitatea de a număra conștient în limitele 1-5** |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O5**<br><br><br>

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O8** | Pentru că sunești foarte isteți și ați trecut proba 4, Arlechino are o altă probă pregătită pentru voi. Vă invită să realizați un parc de distracții.<br>**Proba 5**<br>*Sarcini pentru echipa roșie/galbenă (plicul 5)*<br>- formează mulțimea copăceilor (5)<br>- formează mulțimea fetițelor (3)<br>- formează mulțimea băieților (2)<br>- formează mulțimea mașinuțelor (4)<br>- formează mulțimea toboganelor (2)<br>- formează mulțimea balansoarelor (1)<br>- formează mulțimea băncuțelor (4)<br>- formează mulțimea leagănelor (2) | **Exercițiul** | **Jetoane** | | **Capacitatea de a forma mulțimi de elemente** |
| **6.** | Obţinerea performanţei | **O.8.** | **Complicarea jocului**<br>Pentru că sunești cei mai buni și ați trecut toate cele 5 probe, Arlechino are o ultimă probă.<br>**Proba 5**<br>*Sarcini pentru echipa roșie/galbenă (plicul 5)*<br>- formează mulțimea fetițelor<br>- formează mulțimea băieților<br>- formează o mulțime cu 4 mașinuțe din sala de grupă<br>- formează o mulțime cu 2 păpuși<br>- formează o mulțime cu 5 popice<br>- formează o mulțime cu 3 cuburi de lemn<br>(vor forma mulțimile în cercuri colorate) | **Conversația**<br><br>**Explicaţia** | **Jucării**<br>**Cercuri colorate** | **Pe echipe** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **7.** | **Asigurarea retenției și a transferului** | **O9**<br><br><br><br><br><br><br><br>**O10** | **DEC**<br>„De ce materiale avem nevoie pentru a realiza lucrarea? Ce materiale observaţi pe măsuţe?”<br>(tricouri, acuarele, bureței, suporturi pentru acuarele, şerveţele).<br>Voi prezenta copiilor modelul realizat de mine, insistând asupra tehnicii de lucru.<br>Lucrarea se va realiza astfel:<br>- veți picta pe partea din spate a tricourilor mingile colorate ale clovnului, iar în partea din față fiecare va realiza ceea ce își dorește<br>Pentru a lucra cât mai bine şi mai frumos vom executa exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii: *“Mâna este ca o floare, degetele sunt petale, boboc, floare, boboc, floare”.*<br>Voi da semnalul de începere a lucrului. În timp ce lucrează, eu mă voi plimba printre ei și îi voi ajuta dacă este cazul sau îi voi încuraja pe cei ce întâmpină dificultăți. După ce au finalizat, se realizează evaluarea produselor activității.<br><br>După ce se vor usca tricourile, copiii le vor îmbrăca și vor porni către petrecere. Voi evidenţia modul corect, frumos, ordonat în care au lucrat copiii.<br><br>Se va realiza o scurtă discuție prin care se sintetizează toate noțiunile învățate. | **Conversația**<br><br><br><br><br>**Explicația**<br><br>**Demonstația**<br><br><br><br><br><br><br><br>**Turul galeriei**<br><br><br><br><br><br>**Conversația** | | **Individual** | |
| **8.** | **Încheierea activității și** | | Copiii vor participa la jocul de mișcare “Grădinița” și la jocul liniștitor “Plimbă jucăria”. Se fac aprecieri generale și individuale asupra felului în care copiii s-au | **Conversația**<br>**Explicația**<br>**Exercițiul** | **Boxa Jucării** | **Frontal**<br>**Individual** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **evaluarea performanței** | | comportat la activitate dar și asupra gradului de implicare în activitatea desfășurată. Copiii primesc recompense. | | | | |

**Tranziție**

Unu, doi, unu, doi/ Joacă-te și tu cu noi
Pune mâna pe guriță/ Și sari ca o veveriță
Unu, doi, unu, doi/ Joacă-te și tu cu noi
Pune mâinile pe nas/Și la stânga fă un pas.
Unu, doi, unu, doi/ Joacă-te și tu cu noi
Pune mâinile pe burtă/ Și spâncenele încurcă
Unu, doi, unu, doi/ Joacă-te și tu cu noi
Pune mâinile la spate/ Din picioare tare bate
Unu, doi, unu, doi/ Joacă-te și tu cu noi
Pune mâinile pe piep/ Spatele și capul drep.
Unu, doi, unu, doi/ Joacă-te și tu cu noi
Pune mâinile în șold/ Și rotește-te ușor.
Unu, doi, unu, doi/ Joacă-te și tu cu noi
Pune mâna pe genunchi/ Și așază-te la loc.

**Tranziție**

Bat din palme clap, clap, clap
Din picioare trap, trap, trap
Ne-nvartim, ne rasucim (bis)
Si spre centre noi pornim. (bis).

**Tranziție**

“Să ai mâinile curate
Bine-i pentru sănătate
Noi pe mâini ne-am murdărit!
La chiuvetă am pornit!”

**Tranziție**

Copiii Coloreaza Viata

Razi – ha, ha, ha!
Roz sa-ti fie ziua!
Cu-n ochi lila,
Zmeul striga „Piua!”
Basmul color
E al copiilor.
Bleumarin – un nor –
Fuge repejor…

N-ai nevoie de-o paleta de culori,
– nu, nu, nu!
Culoarea vietii esti chiar tu
– da!

Refren
Copiii coloreaza viata.
Cu totii stim ca e asa.
Si de culori nu au nevoie
Ca sa-si arate dragostea.

Hei!

Copiii coloreaza viata
Cu un suras fermecator.
Copiii coloreaza viata
Si totul pare mai usor!

Strofa II:

Canta – la, la, la!
Totul e magie!
Ia si-o acadea,
Una portocalie.
Spune dupa mine:
Ini-mini-mani-mo
Si esti in lumea lor,
A copiilor!

N-ai nevoie de-o paleta de culori,
– nu, nu, nu!
Culoarea vietii esti chiar tu
– da!
Refren:
Copiii coloreaza viata.
Cu totii stim ca e asa.
Si de culori nu au nevoie
Ca sa-si arate dragostea.

Hei!

Copiii coloreaza viata
Cu un suras fermecator.
Copiii coloreaza viata
Si totul pare mai usor!

**Tranziție**
Iar răsare soarele printre nourași
Joacă vesel razele, trezind copilași
Prin lunci și câmpii, apar păpădii
Și se prind în horă sute de copii

Soare-Frațioare te chemăm
Strălucește tare, te rugăm
Desenează un curcubeu colorat
Peste întreg pământul meu minunat

Se deșteaptă gâzele, fluturii zglobii
Și îngână cântecul, păsărele mii
Prin lunci și câmpii, apar păpădii
Și se prind în horă sute de copii

Soare-Frațioare te chemăm
Strălucește tare, te rugăm
Desenează un curcubeu colorat
Peste întreg pământul meu minunat

Melodia veselă mi-a intrat în gând
Toată ziua uite că vreau mereu să cânt
Prin lunci și câmpii, apar păpădii
Și se prind în horă sute de copii

Soare-Frațioare te chemăm
Strălucește tare, te rugăm
Desenează un curcubeu colorat
Peste întreg pământul meu minunat
Desenează un curcubeu colorat
Peste întreg pământul meu minunat.

**PROIECT DIDACTIC**

***Prof. Pop Oana-Maria***

***Grădinița cu Program Prelungit Nr.25 Oradea***

DATA: 20.11.2024

NIVEL DE VÂRSTĂ/GRUPA: 3-5 ani, nivel I, Grupa mijlocie ,,Buburuzele”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ,,CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMŢIM?”

TEMA PROIECTULUI/SĂPTĂMÂNII: ,,Povești de toamnă”

TEMA ACTIVITĂȚII: ,, Ciubоțelele Ogarului”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activități liber alese (ALA1)

SECTOARE DE ACTIVITATE:

- Sectorul Construcții;
- Sectorul Știință;
- Sectorul Joc de masă.

TEMA ACTIVITĂŢILOR ŞI MIJLOC DE REALIZARE:

1. ,,Hanul Ursului”-Construcții;
2. ,,Ajută Ogarul să prindă Iepurele”-Labirint;
3. ,,Pune galbenii în săculeț!”-raportare/asociere cantitate-număr.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Participarea şi implicarea activă a copiilor în vederea stimulării comunicării, favorizării interrelaţionării și dezvoltării creativității.

DIMENSIUNI ALE DEVOLTĂRII:

A.1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

C.1. Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare;

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activitati diversificate, specific vârstei;

C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi;

E.2.2. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

- Să asambleze cel puțin două cărămizi din polistiren pentru a construi hanul Ursului;
- Să găsească minim un traseu corect pentru a prinde Iepurele, lipind frunze pe traseu;
- Să raporteze corect cel puțin două cifre la cantitate și cantitatea la cifre, punând galbeni în săculeț;
- Să păstreze o poziție corectă în timpul lucrului;
- Să păstreze ordinea la locul de lucru.

STRATEGII DIDACTICE

- METODE ŞI PROCEDEE: observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, metoda Turul galeriei.
- RESURSE MATERIALE: individuale: căsuțe din polistiren, cărămizi, săculeți, galbeni, tăvițe, mălai, lupe, fișă de lucru(labirint), frunze de toamnă, lipici; demonstrative: modelele ducatoarei: hanul Ursului, săculețul cu galbeni, labirintul.
- FORME DE ORGANIZARE: individual, în grupuri mici, în perechi, .

DURATA DESTINATĂ: 15-20 de minute

BIBLIOGRAFIE


- "Curriculum pentru educație timpurie 2019"
- „Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie, 2019"

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Nr.crt | Etapele activității | Conținutul științific | Strategii didactice | | Evaluare/ Metode și indicatori |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | |
| 1. | Momentul organizatoric | Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurării a activităţii:<br>• aerisirea sălii de grupă;<br>• amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii;<br>• pregătirea materialului demontrativ;<br>• intrarea ordonata a copiilor în sala de grupă. | | Mobilierul grupei | |
| 2. | Captarea atenției | În cadrul acestei etape preșcolarii vor forma un trenuleț, care va vizita cele trei centre, unde vor face cunoștință cu materialele aferente acestora. | Observația<br>Conversația | Centrele de interes | |
| 3. | Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite | Voi anunţa tema ce urmează a fi desfăşurată în fiecare centru de interes şi obiectivele urmărite, invitând copiii să le viziteze şi să-şi aleagă tema dorită.<br>**Temele:**<br>„Hanul Ursului”- Construcții; | Explicația<br>Conversația | Modelele ducatoarei: hanul Ursului, săculeţul cu galbeni, labirintul | Observarea sistematică a comportamentului copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ,,Ajută Ogarul să prindă Iepurele”- Labirint;<br>,,Pune galbenii în săculeț!”- Asociere/raportare cantitate-număr;<br>**Obiective:**<br>Să asambleze cel puțin două cărămizi din polistiren pentru a construi hanul Ursului;<br>Să găsească minim un traseu corect pentru a prinde Iepurele, lipind frunze pe traseu;<br>Să raporteze corect cel puțin două cifre la cantitate și cantitatea la cifre, punând galbeni în săculeț;<br>Să păstreze o poziție corectă în timpul lucrului;<br>Să păstreze ordinea la locul de lucru.<br>Se reaminteşte copiilor comportamentul adecvat în cadrul acestor activităţi:<br>Vorbim în şoaptă pentru a nu deranja pe alţii; | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ▪ Să lucrăm frumos;<br>▪ Sa utilizam cu grija materialele;<br>▪ Apreciem fiecare lucrare. | | | |
| 4. | Prezentare a noului conținut și dirijarea învățării | Pentru fiecare centru voi purta discuţii referitoare la ceea ce vor realiza cu ajutorul materialelor puse la dispoziţie şi modul de utilizare a materialelor.<br><br>-La sectorul construcții- copii vor asambla cărămizi din polistiren pentru a construi hanul Ursului;<br><br>-La sectorul joc de masă- copiii trebuie să găsească traseul corect pentru a prinde Iepurele, lipind frunze pe traseu;<br><br>-La sectorul știință- Copiii trebuie să raporteze/asocieze corect cifra la cantitate și cantitatea la cifră, punând galbeni în săculeț;<br><br>Copiii așezați la cele trei sectoare de activitate vor executa exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii:<br>,,Mişcăm degeţelele<br>Batem bine palmele | Observația<br><br>Conversa-ția<br><br>Explicația<br><br>Demon-strația<br><br>Exercițiul | Căsuțe din polistiren, cărămizi, săculeți, galbeni, tăvițe, mălai, lupe, fișă de lucru(labirint), frunze de toamnă, lipici; | Observarea sistematică a comportamen telor copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Învârtim morişca<br>Zboară rândunica<br>Pun la spate mâinile<br>Să se facă linişte!”<br>Pe parcursul activităţii voi asigura condiţii optime, voi interveni şi îndruma acolo unde este nevoie cu sugestii, explicaţii suplimentare, îndemnuri pentru cei nehotărâţi. | | | |
| 5. | Obținerea performanţei | Prin tranziţia: ,,Bat din palme clap-clap-clap”copiii se vor aşeza la centrele alese de ei. Preşcolarii își ocupă locul la centru şi realizează lucrarea aferentă acestuia. | Conversația<br>Exercițiul | Căsuțe din polistiren, cărămizi, săculeți, galbeni, tăvițe, mălai, lupe, fișă de lucru(labirint), frunze de toamnă, lipici; | Observarea sistematică a comportamentelor copiilor |
| 6. | Asigurarea retenției şi a transferului | Voi cere copiilor să denumească activitatea noastră de astăzi, să facă aprecieri şi auto-aprecieri exprimând opinii referitoare la modul cum au lucrat, cum au colaborat şi la rezultatele pe care le-au obţinut. | Conversația | | Observarea sistematică a comportamentelor copiilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7. | Evaluarea performanței | Fiecare copil va trece pe la toate centrele pentru a observa şi aprecia lucrările executate de el şi colegii săi. Copiii apreciază modul în care a fost realizată tema: calitatea lucrării, respectarea temei. | Conversatia<br>Turul galeriei | Hanul Ursului<br>Labirintul<br>Săculeţul cu galbeni | |
| 8. | Încheierea activităţii | Copiii sunt felicitați pentru munca depusă, ca mai apoi să le ofer recompense. | Conversația | Recompense | Observarea sistematică a comportamentelor copiilor |

# CONSIDERAȚII METODICE ASUPRA PREDĂRII- ÎNVĂȚĂRII CONCEPTELOR GEOMETRICE ARIA POLIGOANELOR

**Profesor, Popa Ana Marcela**
**Școala Gimnazială „Mihai Eminescu" Rădăuți, Județul Suceava**

Scenariu didactic:

| Etapele lecţiei | Sarcini de învăţare cu „ţintă" asupra obiectivelor operaţionale | Sarcini de evaluare |
|---|---|---|
| 1. Moment organizatoric | Salut clasa şi verific prezenţa. | *Elevii:*<br>- pregătesc caietele şi rechizitele; |
| 2.Verificarea temei | Voi verifica temele frontal. | - îşi verifică tema şi corectează greşelile; |
| 3. Captarea atenţiei | Solicit elevii să se prezinte | - liderul fiecărei echipe prezintă numele grupei |
| 4. Enunţarea obiectivelor | Anunţ obiectivele propuse spre realizare în această lecţie.<br>Prezint metoda: Echipe - Jocuri – Turniruri. | - ascultă cu atenţie,<br>- conştientizează sarcinile de învăţare propuse pentru această lecţie; |
| 5. Actualizarea cunoştinţelor şi obţinerea performanţelor | **S.1.** Rezolvaţi, individual, a exercițiilor din fișele de lucru (concurs între grupe)<br>**S.2.** Rezolvaţi problema 6 din fişa de lucru (concurs între grupe) şi explicaţi oral metoda de rezolvare.<br>Prezint rezolvarea problemei cu ajutorul softului GeoGebra.<br>**S.3.** Rezolvaţi problemele 1 şi 2 din fişa de lucru. | - rezolvă sarcinile cuprinse în fişa de lucru (concurs între grupe);<br>- prezintă rezolvarile problemelor pe coli flip-chart;<br>- rezolvă şi apoi explică oral rezolvarea problemei 6 din fişă;<br>- rezolvă la tablă şi în caiete problemele 1,2 din fisă;<br>- demonstrează că şi-au însuşit corect noţiunile despre aria unui triunghi şi a unor patrulatere. |
| 6. Asigurarea feedback-ului şi a retenţiei | Se realizează pe parcursul întregii ore prin aprecieri verbale şi clarificarea neclarităţilor. | - îşi clarifică aspectele neînţelese; |
| 7. Evaluarea | **S.4.** Calculaţi punctajul echipei<br>Stabilesc echipele câştigătoare şi le premiez cu note. | - liderul calculează punctajul echipei; |
| 8. Asigurarea transferului | Trasez elevilor sarcini pentru acasă: problemele 1, 4, 7, 8, 11, 12, 15 pag. 35 din culegerea „Să învăţăm matematica prin Concursul Naţional Euclid" | - îşi notează sarcinile de rezolvat pentru acasă, citesc cerinţele şi cer lămuriri asupra problemelor neclare. |

FIȘĂ DE LUCRU

**1.** Pardoseala unei săli de expoziţii este de forma unui trapez. Pentru amenajarea sălii s-au cumparat şipcă ornamentală pentru laturile paralele şi un covor în formă de pătrat cu suprafaţa de $32m^2$. Vârfurile pătratului (schema covorului) sunt mijloacele laturilor trapezului (schema sălii).
**a)** Să se demonstreze că sala de expoziţii este de forma unui trapez isoscel ortodiagonal.
**b)** Aflaţi suprafaţa sălii care a rămas neacoperită de covor.
**c)** Câţi metri de şipcă ornamentală sunt necesari şi cât costă, dacă 1 metru de şipcă costă 10 lei.
**2.** Patru ciobani au fiecare la îndemână câte 60 m de plasă pentru gard. Gardul le este necesar pentru a împrejmui stâna**.** Primul cioban s-a gândit să amenajeze stâna sub forma unui triunghi cu laturile de 15, 20, 25 metri. Al doilea cioban s-a apucat şi a făcut stâna în formă de dreptunghi cu lungimea de 20 m şi lăţimea de 10 m. Al treilea cioban a făcut stâna în formă de pătrat cu latura de 15 m.
Al patrulea s-a chinuit şi a izbutit să facă o stână în formă de romb cu latura de 15 m iar diagonalele de 24 şi respectiv de 18 m.
**a)** Verificaţi dacă fiecare cioban a folosit cei 60 m de plasă pentru gard.
**b)** Aflaţi care cioban poate îngrădi o suprafaţă cât mai mare. Dacă pentru fiecare oaie este necesară o suprafaţă de $1m^2$, aflaţi numărul de oi ce pot fi adăpostite în cele patru stâni.

CONCURS ÎNTRE GRUPE

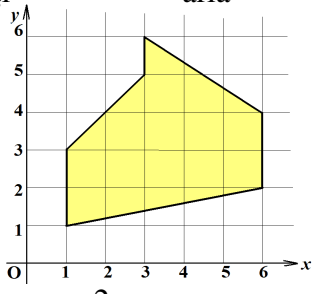
**1.** Aria unui paralelogram ABCD în care avem $DE \perp AB$, $E \in AB$, $AB = 8cm$ şi $DE = 3cm$ este egală cu ..... $cm^2$.
**2.** Fie triunghiul ABC şi AM mediană. Dacă $A_{\Delta ABC} = 480\ cm^2$ atunci $A_{\Delta AMC}$ este egală cu ..... $cm^2$.

**3.** Alege răspunsul corect:
Cateta unui triunghi dreptunghic isoscel cu aria de $8\ dam^2$ este:
a) $2\sqrt{2}$ dam. b) 8 dam. c) 4 dam.
**4.** În rombul ABCD de arie $72cm^2$, $AC \cap BD = \{O\}$, distanţa de la A la BC este de 8cm.
Dacă rezultatul este adevărat încercuieşte litera **A**, în caz contrar, încercuieşte litera **F**.
a) $AB = 9cm$ **A** **F** b) $A_{\Delta AOB} = 36cm^2$ **A** **F**

**5.** Un teren de formă dreptunghiulară are dimensiunile de 9m şi 6m. Terenul se acoperă cu dale de pavaj. Acestea au formă de pătrat cu latura de 30cm. Notăm numărul dalelor necesare cu **n.**
Determinaţi corespondenţele corecte între cele două coloane de mai jos.

| **A** | **B** |
|---|---|
| Suprafaţa terenului | $900cm^2$ |
| Suprafaţa unei dale | $540000cm^2$ |
| **n** | 600 |
| | $5400cm^2$ |
| | 6 |

**6.** În figura alăturată aveţi un poligon reprezentat într-un sistem ortogonal xOy, se consideră unitatea de măsură 1cm. Aflaţi aria acestui poligon.



# PROIECT DIDACTIC

**PROPUNĂTOR**: prof. POPESCU AURELIA

**OBIECTUL:** limba şi literatura română
**CLASA**: a V a
**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE**: *De-a ce mă joc*
**SUBIECTUL LECŢIEI**: ***Vizită...*, Ion Luca Caragiale – timp, spațiu și acțiune**
**TIPUL LECŢIEI**: însușire de noi cunoștințe

**TIMP DE LUCRU:** 50 minute

**Competenţe generale**:
- ✓ Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral
- ✓ Receptarea textului scris de diverse tipuri

**Competenţe specifice**:
1.2. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la texte ascultate/ citite;
2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse;

**Competenţe operaționale**:
La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:
- ✓ să asocieze diverse imagini cu momente din text;
- ✓ să identifice timpul și locul desfășurării acțiunii;
- ✓ să definească acțiunea, timpul și spațiul;
- ✓ să ordoneze ideile principale ale textului ținând cont de cronologia evenimentelor;

**STRATEGII DIDACTICE:**
**a.Metode şi procedee**: conversația euristică, observația, expunerea, descoperirea, lucrul cu manualul, exercițiul, metoda R.A.I.
**b.Resurse materiale:** fişe de lucru, manual, caiete, resurse materiale deschise (RED), film youtube, minge de hârtie
**c.Forme de organizare**: activitate independentă, activitate frontală
**d.Resurse umane, de timp:** elevii clasei a V-a

**BIBLIOGRAFIE:**

- Programa pentru clasa a V-a.
- *Limba și literatura română, manual pentru clasa a V-a,* Florentina Sânmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Editura Art, 2017.
- *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală,* Constantin Parfene, Editura Polirom
- *Metodica predării limbii și literaturii române*, Marilena Pavelescu, Ed. Corint, 2010.
- Resursele din Biblioteca digitală „Educație online" http://educatieonline.md/
- https://www.didactic.ro/




1545

# SCENARIUL DIDACTIC

**Evocare – Realizare a sensului – Reflecţie – Extindere (E-R-R-E)**

| | CREAREA SITUAŢIILOR DE ÎNVĂŢARE | | STRATEGII DIDACTICE | | | METODE/ INSTRUMENTE DE EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ACTIVITATEA PROFESORULUI | ACTIVITATEA ELEVILOR | METODE/ PROCEDEE | MIJLOACE DIDACTICE | FORME DE ORGANIZARE | |
| **EVOCARE** | Asigură condiţiile necesare desfăşurării optime a activităţii: pregătirea materialului didactic asigurarea liniştii, notarea absenţilor. | Se pregătesc pentru începerea orei de limba şi literatura română. | conversaţia | | activitate frontală | aprecierea verbală |
| | Se realizează verificarea temei.<br>Elevii au avut de asociat textul *Vizită...* de Ion Luca Caragiale cu o experienţă personală sau cu o altă lectură. | Doi elevi sunt solicitaţi să citească, pe rând, tema. | conversaţia euristică expunerea | caietele de teme | activitate frontală | aprecierea verbală |
| | Profesorul va partaja ecranul şi va afişa imagini pe care elevii le vor asocia cu diferite momente din operă. Se utilizează o secvenţă dintr-o lecţie filmată din Biblioteca Online Chişinău http://educatieonline.md/details?daf079a53a854cc99d98385c42e99ff4 (0:48 -1:09) | Elevii răspund solicitărilor profesorului. | observaţia descoperirea | lecţie filmată din Biblioteca Online Chişinău | activitate frontală | aprecierea verbală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **REALIZAREA SENSULUI** | Se anunță subiectul lecției, apoi se prezintă elevilor obiectivele operaționale. Se notează pe tablă titlul lecției: ***Vizită...* de Ion Luca Caragiale – timp, spațiu și acțiune.**<br>Profesorul propune elevilor să vizioneze secvențe din filmul *Vizită*... , 1952<br>https://www.youtube.com/watch?v=nbdNXbFHFBs&t=2s<br>(0:28 -0.55)<br>Profesorul lansează o nouă provocare:<br>*Ce alte elemente din text vă ajută să aflați mai multe despre epoca în care se petrece întâmplarea?*<br>*http://*educatieonline.md/details?daf079a53a854cc99d98385c42e99ff4<br>(3.29-3.33)<br><br>Profesorul le solicită elevilor să urmărească imaginile date și să precizeze locul unde se petrec evenimentele:<br> | Elevii ascultă obiectivele, apoi notează în caiete titlul lecției.<br><br>Elevii vizionează secvențele propuse și răspund solicitărilor profesorului.<br>Stabilesc ***INDICII DE TIMP***: „de Sfântul Ion” (7 ianuarie), „onomastica unicului său fiu”.<br>Posibile răspunsuri:<br>Existența cuvintelor care au dispărut din uz (arhaismele) și care erau frecvente în secolul al XIX lea: *„jupâneasă”, „spirtieră”, „vestibul”, „coniță”, „policandru”* etc. | expunerea<br><br>observația descoperirea | caietele de clasă<br><br>Filmul *Vizită*...<br><br>lecție filmată din Biblioteca Online Chișinău | activitate frontală<br><br>activitate frontală | aprecierea verbală<br><br>aprecierea verbală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | <br> <br>Profesorul lansează o nouă provocare:<br>*Transcrieți 3 cuvinte sau structuri care indică locurile din casa doamnei Popescu .*<br>În continuare profesorul le solicită elevilor să rezolve un exercițiu de pe platforma LearningApps.<br>https://learningapps.org/12634748 | Elevii urmăresc imaginile și răspund solicitării profesorului.<br><br>Stabilesc ***INDICII DE SPAȚIU***: în casa doamnei Maria Popescu<br><br>Elevii recitesc fragmente din text..<br>Posibile răspunsuri –<br>***INDICII DE SPAȚIU:***<br>*,,...și merge într-un colț al salonului, unde pe două mese, pe canapea, pe foteluri și pe jos, stau grămădite fel de fel de jucării...", , ,,...am înțeles de ce maiorul* | observația descoperirea conversația<br><br>observația descoperirea | imagini<br><br>manualul<br><br>platforma Learning Apps | activitate frontală<br><br>activitate frontală | aprecierea verbal<br><br>aprecierea verbală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *ieşise un moment cu cheseaua în vestibul…"*<br>Elevii vor ordona enunțurile date, în ordine cronologică. *(Anexa )* | observația descoperirea exercițiul | | | |
| **REFLECȚIE** | Se va realiza prin **intermediul metodei R.A.I. (***Răspunde – Aruncă –Interoghează).* Profesorul explică elevilor metoda*:* cel care aruncă mingea din hârtie trebuie să pună o întrebare din lecţia anterioară celui care o prinde. Cel care prinde mingea răspunde la întrebare şi apoi aruncă mai departe altui coleg, punând o nouă întrebare. Evident interogatorul trebuie să cunoască şi răspunsul întrebării adresate. Elevul care nu cunoaşte răspunsul iese din joc, iar răspunsul va veni din partea celui care a pus întrebarea.<br><br>Evaluarea se realizează pe tot parcursul lecției, prin aprecieri verbale, vizând participarea elevilor, calitatea exemplelor și a argumentației, claritatea şi corectitudinea exprimării. | Elevii formulează întrebări și răspunsuri.<br><br>Participă activ pe tot parcursul activității. | metoda R.A.I conversația | minge din hârtie | activitate individuală<br><br>activitate individuală | observare sistematică a activităţii şi a comportamentului elevilor |
| **EXTINDERE** | **TIPUL PRODUSULUI DIGITAL:** ***carte digitală***<br>**DESCRIEREA PRODUSULUI:**<br>Realizează un produs digital în care să prezinți un personaj îndrăgit dintr-o lectură citită, raportându-te la timpul și locul desfășurării întâmplărilor, relația cu alte personaje<br>*Toate produsele create vor completa o carte digitală a clasei.* | Elevii notează. | | | activitate individuală | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Sugestii*: *,,Amintiri din copilărie”*de Ion Creangă<br>*,,D-l Goe…”* de I.L.Caragiale<br>*,,Matilda”* de Roald Dahl<br>*,,Micul prinț”* de Antoine de Saint-Exupery etc.<br>***Timp de lucru: 3 săptămâni***<br><br>**ALGORITM DE ELABORARE:**<br>▪ Numiți autorul, titlul textului selectat și numele personajului<br>▪ Selectați/inserați secvențe reprezentative în conformitate cu cerința<br>▪ Identificați indicii de timp și spațiu<br>▪ Stabiliți 3-5 trăsături fizice/morale ale acestuia, transcriind cuvinte/secvențe reprezentative<br>▪ Precizați relația cu alte personaje<br>▪ Folosiți un limbaj coerent, corect din punct de vedere gramatical<br>▪ Respectați normele de ortografie și punctuație<br>▪ Folosiți platforme/ aplicații digitale pentru realizarea produsului<br><br>**CRITERII DE EVALUARE**<br>▪ Numirea autorului, titlului textului selectat și numele personajului<br>▪ Inserarea secvențelor sugestive<br>▪ Identificarea indicilor spațio-temporali<br>▪ Stabilirea trăsăturilor fizice/morale<br>▪ Precizarea relațiilor cu alte personaje din text | | | | activitate individuală | observare sistematică a activităţii şi a comportamentului elevilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ▪ Folosirea unui limbaj coerent, fluent, corect din punct de vedere gramatical<br>▪ Respectarea normelor de ortografie și punctuație | | | | | |

# ANEXA

1.Un domn vine în vizită la doamnaPopescu cu ocazia onomasticii fiului ei.

2.Ionel vrea să  răstoarne spirtiera pe care bucătăreasa pregătește cafeaua.

3.Călare pe un cal de jucărie, Ionel bate toba și suflă în trâmbiță.

4.Ionel o atacă pe jupânească și o lovește pe mama lui cu sabia în obraz.

5.Ionel ia cheseaua de dulceață și se duce în vestibul.

6.Ionel fumează.

7. Ionel aruncă mingea și lovește ceașca de cafea a musafirului, pătându-i pantalonii.

8. Lui Ionel i se face rău.

9. După ce musafirul îl stropește cu apă pe Ionel, acesta își revine.

10.Ajuns acasă,musafirul descoperă dulceață în șoșoni.

.

# PROIECT DE LECŢIE

**DATA:** 27.11.2024

**CLASA:** a IV-a A

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.24, BUCUREȘTI**

**PROF. ÎNV. PRIMAR: POPESCU DANA-MARIA**

**ARIA CURRICULARĂ:** Om şi societate

**DISCIPLINA:** Geografie

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE:** Elemente de geografie a României

**SUBIECTUL LECŢIEI:** Relieful: caracteristici generale și trepte de relief

**TIPUL LECŢIEI:** predare-învățare

**DURATA:** 45 min.

**COMPETENȚE GENERALE:**

1. Prezentarea realității observabile, cu ajutorul terminologiei generale și specifice
2. Utilizarea elementelor semnificative din matematică, științele naturii și disciplinele sociale, în înțelegerea realității înconjurătoare
3. Relaționarea realității înconjurătoare cu reprezentarea ei cartografică
4. Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea orizontului local, a țării și a lumii contemporane

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

1.1. Identificarea unor termeni geografici în texte/contexte/situații de învățare diferite;

1.2. Precizarea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici de bază;

2.2. Aplicarea unor elemente și cunoștințe dobândite la alte discipline (științe ale naturii, istorie, științe sociale) în descrierea și explicarea realității înconjurătoare;

3.1. Identificarea poziției elementelor reprezentate pe hartă;

4.3. Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea și înțelegerea diversității naturale și umane.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

**La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:**

O1 – să identifice pe harta fizică a României cel puțin o formă de relief existentă în țara noastră, pe baza explicațiilor date de învățătoare;

O2 – să reprezinte grafic cel puțin o formă de relief utilizând culorile convenționale, pe baza explicațiilor date de învățătoare, având la dispoziție legenda hărții și harta;

O3 – să localizeze treptele și cel puțin o unitate majoră de relief de pe hartă, pe baza explicațiilor date de învățătoare, având la dispoziție harta;

O4 – să descrie cel puțin o formă de relief, pe baza explicațiilor date de învățătoare, având la dispoziție harta, caietul și tabla.

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **Metode si procedee:** conversația, explicația, exerciţiul, demonstrația, jocul didactic.
- **Mijloace de învăţământ:** caiet, fișe de lucru, harta fizică a României, material Power Point , PC.

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe.

**BIBLIOGRAFIE:**

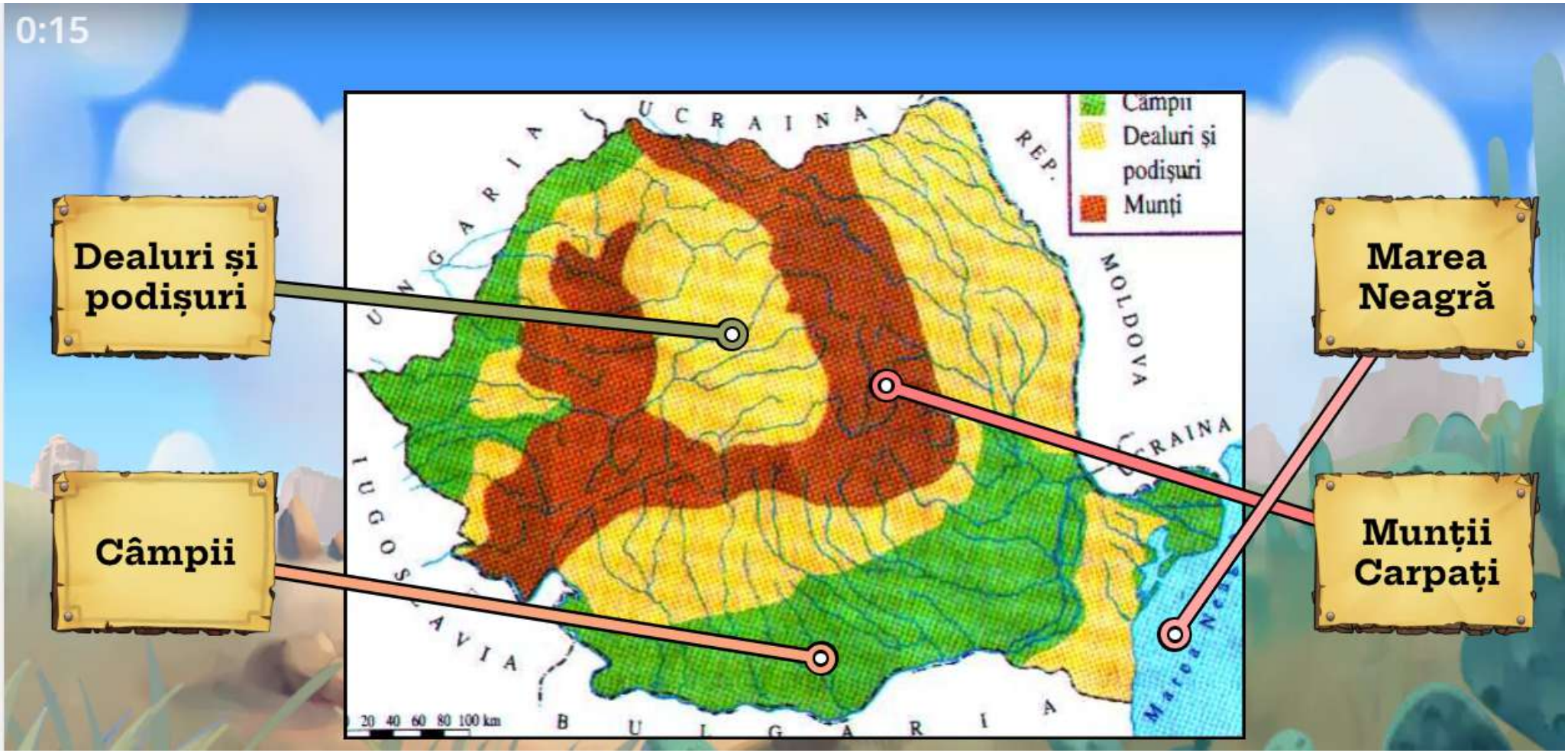

📖 Curriculum Naţional, *Programe școlare revizuite: Geografie, clasa a IV-a,* prin Ordin al ministrului Nr. 5003/02.12.2014

📖 Octavian Mândruț, Nicoleta Stănică, Geografie, Manual pentru clasa aIV-a, București: Corint Logistic, 2021

# DESFĂŞURAREA LECŢIEI

| Etapele lecţiei | Ob. op. | Conținutul științific | Strategia didactică | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace de învăţământ | |
| **I. Moment organizatoric**<br>1 minut | | Pregătirea materialelor.<br>Asigurarea climatului afectiv necesar. | Instructajul verbal | | |
| **II. Reactualizarea cunoştinţelor**<br>4 minute | | Se vor purta discuții pe baza cunoștințelor dobândite în lecția anterioară:<br>- aşezarea geografică a României<br>- suprafață, hotare, vecini<br>Li se va prezenta elevilor un joc spre reactualizarea cuniștințelor : https://wordwall.net/ro/resource/6515132/vecinii-romaniei | Conversaţia | PC<br>Joc didactic | Evaluare individuală |
| **III. Captarea atenţiei**<br>5 minute | | Se va realiza printr-o excursie imaginară pe parcursul căreia elevii vor viziona imagini cu cele trei forme principale de relief.<br>- pornim din orizontul local: pamânt neted, întins (câmpia). Se discută, pe baza imaginilor, despre vegetație și ocupațiile oamenilor.<br>- înălțimi cu pante domoale și pante rotunjite (dealuri și podișuri). Se discută, pe baza imaginilor, despre vegetație și ocupațiile oamenilor.<br>- ajungem la înălțimi din ce în ce mai mari, pante abrupte, păduri de brad, creste cu zăpadă (munții). Se discută, pe baza imaginilor, despre vegetație și ocupațiile oamenilor.<br>Voi purta o discuţie despre principalele caracteristici ale reliefului și ocupațiile oamenilor. | Conversaţia | Imagini din manualul de geografie cu cele trei forme de relief | Formativă, orală |
| **IV. Anunţarea temei şi a obiectivelor**<br>2 minute | | Se va anunța tema lecției: ”Relieful României – caracteristici generale”<br>Se scrie la tablă şi pe caiete titlul lecţiei. | Explicația | Caietul elevului | |
| **V. Dirijarea învăţării**<br>18 minute | | Se va prezenta elevilor un material cu caracteristicile reliefului României.<br><br>Se discută despre culorile convenționale utilizate în desenarea unei hărți: culoarea verde-câmpiile, culoarea galbenă– dealuri și | Explicaţia | PC | Orală |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | O1<br><br>O3<br><br><br>O4<br><br><br><br>O3 | podișuri, culoarea maro închis-munții. Pe baza acestor discuții se vor colora formele de relief de pe fișa de lucru.<br><br>Se observă că:<br>Relieful României este **variat** (pentru că sunt prezente toate formele de relief), **așezat în trepte** (coboară dinspre mijlocul țării spre marginile acesteia):<br>- munții: peste 700 de metri, depășind pe alocuri 2.500 de metri. Aceștia au pante abrupte;<br>- dealuri și podișuri: între 200 și 700 de metri. Dealurile prezintă pante mai domoale și culmi rotunjite, iar podișurile au înălțimi asemănătoare cu ale dealurilor dar sunt mai netede ca acestea;<br>- câmpiile: având înălțimi de până la 200 de metri. Acestea sunt cele mai joase și mai netede forme de relief.<br>**Armonios**: treptele de relief, munții, dealurile, podișurile și câmpiile au suprafețe aproximativ egale.<br><br>Se vor scrie pe tablă principalele caracteristici ale reliefului României. Elevii își vor nota în caiete.<br>Se vor localiza pe hartă la tablă marile unităţi de relief și se vor nota pe caiete. | Conversația<br><br><br><br><br><br><br><br>Explicația, demonstrația | Hartă<br><br><br><br><br><br><br><br>Caiet | Aprecieri verbale. |
| **VI. Obținerea performanței**<br>10 minute | O3 | Elevii vor fi împărţiţi în 4 grupe, Fiecare grupă își desemnează un reprezentat pentru Jocul didactic în care va trebui să localizeze pe hartă unitatea de relief.<br>https://wordwall.net/ro/resource/7110863/forme-de-relief | Activitate pe grupe | PC<br>Joc didactic | Aprecieri verbale. |
| **VII. Asigurarea feed-back-ului**<br>4 minute | O1<br><br>O4 | Elevii vor lipi in caiete fișa în care sunt reprezentate treptele de relief ale României. (Anexa 1)<br>Apoi se va realiza un joc care va cuprinde noțiuni generale despre relieful României.<br>https://wordwall.net/ro/resource/6640525/forme-de-relief | Activitate independentă | Fișă de lucru<br><br>PC<br>Joc didactic | Aprecieri verbale. |
| **VII. Concluzii şi aprecieri**<br>1 minut | | Se fac aprecieri globale și individuale asupra modului în care s-a desfășurat lectia. | Conversaţia | | Aprecieri verbale |


0:15
Câmpii
Dealuri și podișuri
Munți
Dealuri și podișuri
Câmpii
Marea Neagră
Munții Carpați
UCRAINA
REP. MOLDOVA
UCRAINA
BULGARIA
20 40 60 80 100 km

**PROIECT DE ACTIVITATE**

*Prof. POPESCU MARIA DANIELA*
*GRĂDINIȚA PARADISUL COPIILOR*

GRUPA: Mică
TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂȚARE :„*CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?”*
TEMA SĂPTĂMÂNII: „*PRIETENII DIN PĂDURE”*
DOMENIUL EXPERIENŢIAL: Om şi societate
CATEGORIA DE ACTIVITATE : ADE- DOS-Educație pentru societate
TEMA ACTIVITĂŢII: „ POVESTEA URSULUI CAFENIU ”
TIPUL ACTIVITĂŢII: achiziții de cunoștințe
MIJLOC DE REALIZARE: povestirea educatoarei
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute,
- Autocontrol și expresivitate emoțională,
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității,

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Demonstrează înţelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoţiilor, semnificaţiilor etc.
- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă),
- Demonstrează înţelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoţiilor, semnificaţiilor etc.

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Consolidarea deprinderii de a audia o poveste şi de a desprinde ideile principale şi mesajul educativ.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
O1- să asculte cu atenție povestea și să rețină conținutul de idei;
O2-să recunoască emoțiile personajelor din povestea prezentată;
O3-să vorbească despre ceea ce simt, indiferent de tipul de emoție pe care îl trăiesc (emoții pozitive sau negative);
O4- să aprobe sau să respingă comportamentul și conduita personajelor ;



1558

O5-să aplice norme de comportament în grup.

O6- să participe atât ca ascultător cât şi ca vorbitor la activitate ;

O7 – să manifeste interes pentru activitate prin participarea activă și conștientă;

O8- să folosească formule de politețe;

O9 -să utilizeze în mod corect materialele puse la dispoziție;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, povestirea, jocul, observația, problematizarea.

Material didactic: ilustrații cu momentele principale ale poveștii, siluete cu animale, siluetă urs cafeniu, medalioane cu animale.

FORMA DE ORGANIZARE: frontală

FORME DE EVALUARE: - Continuă: prin observarea comportamentului, analiza răspunsurilor, stimularea verbală

- Finală: prin întrebări, joc, aprecierea modului de implicare.

DURATA :15 minute

LOCUL DE DESFĂȘURARE : sala de grupă

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Curriculum pentru educaţie timpurie, MEN, 2019.

- Metodica activităţilor de educare a limbajului în învăţământul preşcolar – Editura Pro-Humanitate 2005,

- Stefania Zlate „ Metodica activitatilor de educare a limbajului si contributia jocului didactic la imbogatirea vocabularului”, Editura Bren, Bucuresti, 2003

- Programa activităților instructiv –educative în grădinița de copii, Editura Integra, Bucureşti, 2005.

**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII**

| Evenimentul didactic | Conținutul activității | Strategii didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|
| Moment organizatoric | Asigurarea unui climat favorabil pentru buna desfăşurare a activităţii<br>-aerisirea clasei<br>-pregătirea materialului didactic,<br>- aranjarea copiilor pe scaune. | de tip expozitiv | Observarea comporta-mentului copiilor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Captarea atenției și intuirea materialului | Se realizează prin prezentarea unor ghicitori *:*<br>*,,Umblă moșul prin pădure/ După fragi și după mure!,,-Ursul*<br>*Toată iarna în pădure*<br>*Doarme dus într-un bârlog,*<br>*Nu vrea miere, nu vrea mure,*<br>*De ce n-o fi vrând mă rog?*<br>*Fiindcă-i frig şi doarme dus*<br>*În bârlog, bătrânul… urs.* | Conversația | |
| Reactualizarea cunoștințelor | Se realizează prin întrebări despre animalele sălbatice, despre urs-caracteristici (culoare,hrană), mediu de viață. | conversația<br>explicația | Analiza răspunsurilor |
| Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor | Anunț copiii că le voi spune o poveste frumoasă care se numește ,,Povestea ursului cafeniu,, de Vladimir Colin și îi rog să fie atenți pentru a putea să răspundă corect la întrebări. | povestirea | Observarea comporta-mentului |
| Prezentarea conținutului și dirijarea învățării | Se expune conţinutul poveştii, folosindu-se inflexiunile vocii, mimica şi gestica corespunzătoare pentru a trezi emoţii şi pentru a asigura motivaţia învăţării.<br>Li se explică sensul cuvintelor noi. | explicația | Analiza comporta-mentului |
| | Fixarea conţinutului se va face prin prezentarea imaginilor din poveste și prin intermediul întrebărilor.<br>*-De ce era diferit ursul cafeniu?*<br>*-De ce au râs celilalți urși de el?*<br>*- Ce l-a învățat pinguinul să facă pentru a avea o blană curată?* | de tip dialogat<br>conversația | Analiza răspunsurilor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Asigurarea feed-back-ului<br><br>Evaluarea | -*Cine l-a salvat pe puiul de urs când s- a scufundat gheţarul?*<br>-*Ce au spus urşii albi despre ursul cafeniu după fapta sa frumoasă?*<br>-Ce învățăm noi din această poveste?<br>(Fixarea moralei: chiar dacă suntem diferiți suntem frumoşi ,foarte importante sunt faptele noastre bune- mereu să îi ajutăm pe cei care au nevoie!)<br>Se fixează titlul poveştii. Solicit copiilor să precizeze dacă ei se aseamănă cu personajul din poveste. Vor executa onomatopeele specifice ursului.<br>Aprecierea modului în care s-au comportat copiii şi cum au răspuns. Se va da copiilor posibilitatea să privească în voie ilustraţiile şi să comenteze textul în mod independent. | Conversația<br><br>conversația | Aprecieri stimulative |

# *Proiect didactic*

**Profesor inv. primar:Posteuca Simona Alina**

**Aria curriculară:** Matematica si stiinte ale naturii

**Disciplina:** Matematica si explorarea mediului

**Unitatea tematică:** *Vreau să am o meserie*

**Subiectul lecţiei:** Figuri geometrice plane

**Tipul lecţiei:** sistematizare şi consolidare

**Forma de realizare:** activitate integrată

**Discipline implicate:** Comunicare în limba română
Arte vizuale şi lucru manual
Dezvoltare personală
Matematica si explorarea mediului

- *Competenţe generale:* Localizarea și relaționarea unor elemente geometrice în spațiul înconjurător ;

- *Competenţe specifice:*

2.1 Discriminarea unor forme geometrice plane (pătrat , trinughi, dreptunghi,cerc);

2.2 Orientarea și mișcarea în spațiu în funcție de anumite repere.

**OBIECTIVE OPERATIONALE**

*Cominicare in limba romana*

O1 Să formuleze enunţuri corecte din punct de vedere gramatical;

*Matematica si explorarea mediului*

O2 Sa selecteze figuri geometrice plane in functie de marime, culoare si forma;

O3 Sa asocieze figuri gemetrice plane cu obiecte din mediul inconjurator;

O4 Sa numere corect figuri geometrice plane si  sa realizeze corect multimea acestora;

*Arte vizuale si abilitati practice*

O5 Sa confectioneze casuta si curtea  lui Geometrix;

O6 Sa lucreze ordonat;

*Dezvoltare personala*

O7 Sa manifeste interes pentru ajutarea personajului Geometrix;

O8 Sa participe la jocuri de cunoastere si socializare dezvoltandu-si capacitatea de relationare cu cei din jur.

*Resurse:*

***procedurale:*** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic, observarea sistematică, aprecierea verbală,

***materiale:*** laptop, videoproiector, prezentare PPT,fise de lucru, jetoane, cutiute, figuri geometrice, culori, recompense(stampile), robotelul Geometrix

***organizatorice:*** frontal, independent;

***umane:*** colectivul de elevi(20elevi)

***temporale:*** 50 min (35min. activitate propriu-zisă + 15min. act. recreative)

*Bibliografie:*

*Programa scolara pentru clasa pregatitoare* - M.E.C.T.S. , 2013

„*Ghidul invatatorului pentru clasa pregatitoare''* – Ed. Delta Cart Educational - 2013

„*Strategii şi demersuri activ-participative''*– suport de curs

Manea A., Ioan L. –„*Caiet de Matematica si explorarea mediului''*- Ed.Delta Cart Educational-2013

SCENARIUL DIDACTIC

| *Evenimentul didactic* | *Ob. Op.* | *Conţinut ştiinţific* | *Strategii didactice* | | | *Evaluare* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | *Metode şi procedee* | *Resurse materiale* | *Forme de organizare* | |
| *1. Moment organizatoric* | | Pregătirea materialelor didactice necesare<br>Asigurarea unui climat educaţional favorabil desfăşurării activităţii în condiţii optime. | | | | |
| *2. Captarea atenţiei* | O1 | Le voi prezenta un roboţel realizat din forme geometrice, al cărui nume este „Geometrix”.<br>Vom observa figurile geometrice care intră în alcătuirea corpului acestuia. | conversaţia | Robotelul Geometrix | activitate frontală | observarea sistematica |
| *3. Reactualizare a cunostintelor* | O2<br>O8 | Vom grupa în mulțimi diferite figuri geometrice în funcție de culoare, de formă și de mărime cu ajutorul unui **joc interactiv “Ajuta-l pe Thomas sa grupeze corect !”** | exercitiul<br>problematizarea | Joc PPT | activitate frontala | evaluare formativa<br>aplauze |
| *4.Anuntarea temei si a obiectivelor* | O7 | Voi anunţa copiii că întâlnim figuri geometrice, în fiecare zi şi pretutindeni în viaţa noastră, le regăsim – ca formă, în diferite obiecte.<br>Astăzi vom repeta figurile geometrice plane pe care le-am învățat.Îl vom ajuta pe Geometrix să își confectioneze casuta în care poate trăi. | conversatia | Robotelul Geometrix | activitate frontala | observarea sistematica |
| *5.Dirijarea invatarii* | O3<br>O8 | Voi prezenta copiiilor cele patru cutiute pe care se afla lipite cete o figura geometrica( un triunghi, un patrat, un dreptunghi si un cerc). Invit copiii din diferite grupe sa extraga jetoane si sa asocieze imaginea cu diferite figuri geometrice. Acestia vor pune jetonul in cutiuta corespunzatoare. **Joc-„Aseaza-ma la lucul meu!”**<br>Ex. painea rotunda-cerc,dulapul-patrat,trusa medicala a doctorului-dreptunghi fundita-triunghi, etc. | explicaţia<br>problematizarea<br>jocul didactic | cutiute jetoane | activitate frontală | observarea sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *6.Obtinerea performantei* | O4<br>O6<br>O7 | Elevii vor primi figurile geometrice necesare confectionarii casuta lui Geometrix. Acestia vor trebui sa lipeasca figurile geometrice invatate, dupa poezia spusa de invatator si sa scrie numarul acestora. | exercitiul | fisa de lucru<br>stampile | activitate individuala | aprecierea verbala<br>stampile |
| *7.Asigurarea feed-back-ului* | O4<br>O5 | Cativa elevi vor prezenta casuta si curtea lui Geometrix si vor numara figurile geometrice folosite.<br>**Joc-„Observa schimbarea”**<br>Un copil va produce schimbari in infatisarea personajului, iar celalalt va trebui sa ghiceasca schimbarea facuta de acesta. | jocul didactic | robotelul Geometrix | activitate frontala | aprecierea verbala |
| *8.Incheierea activitatii* | | Se fac aprecieri asupra comportamentului si a muncii depuse. Se precizeaza faptul ca elevii au reusit sa il faca pe Geometrix sa zambeasca deoarece el are acum casuta si o curte, iar drept rasplata el va ramane cu noi in clasa si la celelalte ore. | | | activitate frontala | aprecierea verbala |

**PROIECT DIDACTIC CLASA a VII-a**

*ECATERINA PRANGATE*

*ȘCOALA GIMNAZIALĂ „DIMITRIE STURDZA” TECUCI*

**LESSON PLAN**

**Teacher**: Prangate Ecaterina

**Date**:

**Class**: 7A

**Level of students**: pre-intermediate

**Topic**: The British Royal Family

**Type of lesson**: evaluation through projects

**Integrated skills:** speaking, reading, writing and listening

**Main aim:**

By the end of this lesson the students will find out more about the British Royal Family.

**Specific competences:**

1.3 Să identifice/ extragă și să înțeleagă informatii specific dintr-un mesaj audiat, pe teme de interes.

5.2 Să descrie și să prezinte personalități marcante ale istoriei și culturii din spațiul anglo-saxon.

**Objectives:**

O1 – to develop speaking skills;

O2 – ro raise cultural awareness of the British Royal Family.

**Didactic strategies:**

**Methods of teaching:** explanation, dialogue, exercise.

**Teaching aids:** textbook, worksheets, video projector, flipchart sheets.

**Organisation**: frontal, group work.

**Resources**: time – 50’ **No of expected students**: 32

**Stages of the lesson:**

**Activity 1 - Warmer**

**Aim**: to warm Ss up

**Timing**: 5’ min.

**Interaction**: T > Ss

T greets the Ss, asks how they are, if there are any Ss missing. T writes down the absentees.

**Activity 2 - Checking homework**

**Aim**: to check students’ homework

**Timing**: 5’

**Interaction**: T>Ss

T checks the students’ homework. Their homework was exercise 2 page 81 in their textbooks. Ss read their homework and then answer questions on the text:

*Who is the main character in the text?*

*When did the action take place?*

*What is the main event in the text?*

*How many people watched the wedding?*

*How did she find her role?*

*What problems did Diana have?*

*How did her marriage end?*

*When did she die?*

**Activity 3 - Story pyramid**

**Aim**: to summarize the text using the technique ‘The Story Pyramid’

**Timing**: 5’

**Interaction**: T>Ss

T tells the students that they are going to fill in the story pyramid with information from the text.

1. One happy event
2. Two health problems Diana had.
3. Three categories of people Diana helped
4. Four words related to royalty
5. Five nouns describing Diana’s destiny
6. Six adjectives

**Activity 4**

**Aim** – to present their projects

**Timing** 20’

**Interaction**: T>Ss, S>Ss

Students in groups present their work on the royal family. The leader of each group comes in front of the classroom and present their work.

The first group - Prince Harry

The second group - Princess Diana

The third group - Prince William

The fourth group – Queen Elizabeth

T assesses the projects according to the Project Evaluation Sheet

**Activity 5 Game**

**Aim**: to check the information acquired

**Timing**: 5'

Ss play a game on kahoot – the questions in the quiz are about the royal family. The winner gets a chocolate.

**Activity 6 – Listening**

**Aim**: to create a relaxing atmosphere

**Timing**: 5'

The students listen to Elton John's 'Candle in the wind' and they have to answer one question: Who is called England's rose in Elton John's song?

T elicit further information about the song.

**Activity 7 – Assigning homework**

**Timing: 5'**

The students will have to write a short summary of the text.

T grades the most active students.

**Project Evaluation Sheet**

**1. OVERALL IMPRESSION**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ➢ Interest in giving the presentation | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ➢ Confidence | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ➢ Good preparation | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

**2. PRESENTATION**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ➢ Speaking fluently | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ➢ Using the given time | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

**3. CONTENT**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ➢ Relevance to the topic | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ➢ Clarity of ideas | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

**BIBLIOGRAFIE**

Jeremy Harmer - The Practice of English Language Teaching; ed. Longman 2001

**PROIECT DIDACTIC**

**Şcoala Gimnazială „Vasile Conta„** Iaşi

**Propunător:** Pricope Delia- Loredana

**Clasa**: a IV-a A

**Aria curriculară**: Matematică și științe ale naturii

**Unitatea de învăţare**: Unităţi de măsură

**Disciplina**: Matematică şi explorarea mediului

**Subiectul lecţiei**: *Unităţi de măsură pentru lungime*

**Tipul lecţiei**: consolidare

**Scopul lecţiei:** consolidarea cunoștințelor elevilor cu privire la unitățile de măsură pentru lungime

COMPETENȚE SPECIFICE

2.4. Efectuarea de adunări şi scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 1 000 000 sau cu numere fracţionare

4.1 Utilizarea unor instrumente şi unităţi de măsură standardizate, în situaţii concrete, inclusiv pentru validarea unor transformări

4.2 Operarea cu unităţi de măsură standardizate, folosind transformări

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente

5.3 Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 1 000 000

**Obiective operaţionale**: La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

O1 – să enumere multiplii şi submultiplii metrului ;

O2 – să efectueze oral, în scris transformări cu unităţile de măsură pentru lungime;

O3 – să calculeze exerciţiile, respectând ordinea efectuării operaţiilor;

O4 – să rezolve corect probleme cu unităţi de măsură pentru lungime;

O5 – să compună probleme după schema dată.

**Strategii didactice**:

**Metode şi procedee**: conversaţia, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, observarea, activitate independentă, jocul didactic, problematizarea.

**Mijloace didactice**: manual, calculator, flipchart, marker, coş, plicuri, fişe de lucru, piese puzzle.

**Forme de organizare**: frontal, individual, în perechi, pe grupe.

**Resurse**:

- **Umane**: 23 de elevi;
- **Temporale**: 45 de minute;
- **Spaţiale**: sala de clasă.

**Bibliografie:**


- C-tin. Petrovici, *Didactica matematicii pentru învățământul primar*, Editura Polirom, 2014;
- M. Mihaescu; Ş. Pacearca;… Manual *Manual, Matematică- pentru clasa a IV-a, sem I, II*, Editura Intuitext, 2016;
- Programa şcolară pentru clasa a III-IV a, OMEN 5003/02.12.2014

| Nr. Crt | Secventele Lecției | Ob. Op. | Timp | Continutul instructiv-educativ | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Metode si procedee | Mijloace de invatamant | Forma de organizare | |
| 1. | **Moment organizatoric** | | **1'** | Pentru buna desfăşurare a lecţiei voi avea în vedere asigurarea climatului psiho-afectiv necesar desfășurării lecției. | | | frontal | |
| 2. | **Reactualiza-rea cunoștințe-lor asimilate anterior** | O1<br><br><br><br><br><br><br>O2 | **4'** | * Întreb elevii despre ce am învățat lecţia trecută la ora de matematică. (***Unităţi de măsură pentru lungime*** )<br>❖ Verificarea conţinutului:<br>• Care este unitatea principală pentru măsurat lungimea?<br>• Care sunt unităţile de măsură mai mari decât metrul? Dar mai mici?<br>• Daţi exemple de instrumente pentru măsurat lungimea!<br>• Cum se realizează transformarea unităţilor de măsură?<br>❖ Exerciţii de calcul oral:<br>12 hm=? m 900cm=? m<br>39 dam =? m 7 km = ? hm<br>* Voi verifica tema pentru acasă, atât cantitativ (voi | conversația<br><br><br><br><br><br><br>conversația | <br><br><br><br><br><br><br>caiete de teme, pixul verde | frontal<br><br><br><br>individual<br><br><br><br><br>frontal individual | -capacitatea de a enumera multiplii şi submultiplii metrului;<br><br>-capacitatea de a efectua transformări; |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | trece printre bănci şi voi verifica dacă tema este scrisă în întregime, de către toţi elevii), cât şi calitativ (voi numi câte un elev să citească rezolvarea temei, iar colegii corectează cu pixul verde, în cazul în care au greşit, primind explicaţiile necesare). | | | | |
| 3. | **Captarea atenției** | | **3'** | * citesc o scrisoare de la Cristian şi Bianca:<br>Dragi elevi,<br>„ În timpul orelor de matematică am văzut că v-aţi descurcat minunat. Aţi fost foarte activi la lecţii, v-aţi mobilizat foarte bine. Vă rugăm să ne ajutaţi pentru a rezolva câteva exerciţii şi probleme pe care le-am primit, ca temă. Dacă veți rezolva sarcinile corect, la sfârşitul orei veți avea parte de o supriză. Sarcinile le veţi găsi în cele trei plicuri. Vă rog să rezolvaţi sarcinile cu atenţie!" (Anexa 1)<br>• Propun descoperirea multiplilor şi submultiplilor metrului în cadrul jocului didactic *Încurcături printre unităţile de măsură!* (Anexa 2) | jocul didactic<br>conversaţia | calculator-ppt<br>fişă de lucru | frontal<br>individual | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. | **Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale** | O1<br>O2<br>O3<br>O4<br>O5 | **1'** | * Astăzi cu ajutorul vostru vom încerca să-i ajutăm pe cei doi copii, vom rezolvăm exerciţii de transformare a unităţilor de măsură pentru lungime, exerciţii respectând ordinea efectuării operaţiilor, vom compune şi vom rezolva probleme. Pentru a rezolva corect, trebuie să fiţi foarte atenţi la cerinţele date.<br>Scriu titlul pe tablă, iar elevii în caiete.<br>***(Unităţi de măsură pentru lungime***) (Anexa 3) | conversația | tabla, caiete | frontal<br><br><br>indivudual | |
| 5. | **Dirijarea învățării** | <br><br><br>O2<br><br><br><br><br><br><br><br>O3 | **25'** | * **se extrage primul plic (albastru)** în care se găsesc sarcinile şi câteva piese de puzzle. Elevul care rezolvă corect exerciţiul de pe tablă, va primi o piesă de puzzle pe care o va lipi pe flipchart, pentru a completa puzzelul. (Anexa 7)<br>* voi numi pe rând câte un elev, pentru a rezolva exerciţiile:<br>•Propun elevilor să deschidă manualul, apoi şi culegerea. (Anexa 4)<br>* Elevii vor rezolva în caiete şi la tablă exercițiile.<br>Ex.8/ 58(manual) Transformă în unităţile de măsură indicate:<br>560 hm = ? dam ; 45 km = ? dam; | conversația<br><br><br>observarea<br>explicația<br><br><br><br><br>exerciţiul<br>conversația | manual<br>plic<br><br><br>caiete<br>flipchart<br><br><br><br><br>tablă, marker,<br>piese puzzle | frontal<br><br><br>individual<br><br><br><br><br>frontal<br><br><br>individual | <br><br><br>-capacitatea de a efectua în scris transformări;<br><br><br><br><br><br><br><br>-capacitatea de a calcula exerciţiile |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 350 dam = ? hm; 600 dam = ? km;<br>1 200 dam = ? km; 1200 dam = ? hm.<br>Ex.10/58(manual) Efectuează operaţiile:<br>a) 12 hm – 3200 cm + 730 dam = ? m<br>b) 130 hm + 12000 m – 800 dam = ? km<br>c) 13000 mm + 79 hm – 480 dm = ? m<br>d) 31 km + 45 hm – 700 m = ? dam<br>*după rezolvarea sarcinilor, elevii vor cânta pentru înviorare o strofă din cântecul *1,2,3*<br>„1, 2, 3 1, 2 3<br>Hai la mate dacă vrei,<br>Mate e pentru copii<br>Prilej de bucurii.” | exerciţiul<br>conversaţia | marker | frontal<br>individual<br>frontal | respectând ordinea efectuării operaţiilor; |
| | | O4 | | Problema 12/103(culegere)<br>Pentru a înălţa un zmeu, Dan a tăiat o bucată de sfoară cu lungimea de câte 4 dam şi 5 m, iar pentru cozile zmeului a tăiat 4 bucăţi cu lungimea de câte 50 cm fiecare. Câţi metri de sfoară a folosit Dan?<br>***se extrage plicul cu nr. 2 (galben)** în care se găsesc fişe de lucru. | problemati-zarea<br>conversaţia | culegere, tablă<br>plic | individual frontal | -capacitatea de a rezolva corect probleme cu unităţi de măsură pentru lungime; |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Elevii vor fi împărţiţi în perechi. Fiecare pereche va primi câte o fişă. | | | în perechi | |
| | | O4 | | **Joc „Ştafeta”** (Anexa 5)<br>Împart elevii pe grupe, vor primi o fişă.<br>* fiecare pereche lucrează exerciţiile de pe fişă, iar pentru verificarea rezultatelor se va face schimb de fişe cu perechea vecină. Perechea care a primit fişa, va verifica cu pixul verde rezultatele obţinute de către cealaltă pereche şi îşi va da acordul dacă perechea verificată primeşte un semn de carte.<br>* pentru înviorare se cântă o strofă, din cantecul: *Întrebare, întrebare* | joc didactic<br>observarea<br>exercițiul<br>conversația | calculator,<br>plic,<br>pix verde,<br>fişă de lucru | | -capacitatea de a rezolve corect probleme cu unităţi de măsură pentru lungime; |
| 6. | **Obținerea performanței** | O6 | **7’** | * **se extrage plicul cu nr. 3 (roşu)** în care se găsesc fişe de lucru şi câteva piese de puzzle.<br>• Compune o problemă care să se rezolve astfel: (Anexa 6)<br>121 km + (121 km – 13 km) + 147 km = ? km<br>* Fiecare grupă va primi câte o fişă. Grupul care va | conversația<br>explicația<br>problemati-zarea | plic<br>calculator, | frontal<br>pe grupe | -capacitatea de a compune probleme după schema dată ; |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | rezolva corect exerciţiul de pe fişă, va primi o piesă de puzzle pe care o va lipi pe tablă.<br>Un elev din fiecare gup va veni şi va completa puzze-lul cu piesa căştigată.<br>*solicit din partea elevilor recunoaşterea imaginii realizate în urma rezolvării sarcinilor. | exerciţiul | tablă ,<br>fişe de lucru,<br>piese puzzle,<br>imagine-puzzle | | |
| 8. | **Realizarea feed-back-ului** | | **2'** | Evidenţiaz efortul elevilor, prin rezolvarea sarcinilor, asupra desfăşurării întregii activităţi didactice pe baza cerinţelor enunţate pe parcursul lecţiei. | conversaţia | | frontal | |
| 7. | **Asigurarea retentiei şi a transferului** | | **2'** | Voi face aprecieri generale şi individuale despre participarea elevilor la lecţie şi despre modul de desfăşurarea acesteia.<br>Ca temă pentru acasă aveţi, din manual, pag. . exerciţiul nr.9, 13 şi 14. Dau câteva explicaţii referitoare la modul de rezolvare a temei. | conversaţia | manual,<br>caiete | frontal | |

**Anexa 1**

Dragi elevi,

„ În timpul orelor de matematică am văzut că v-aţi descurcat minunat. Aţi fost foarte activi la lecţii, v-aţi mobilizat foarte bine. Vă rugăm să ne ajutaţi pentru a rezolva câteva exerciţii şi probleme pe care le-am primit, ca temă. Dacă veți rezolva sarcinile corect, la sfârşitul orei veți avea parte de o supriză. Sarcinile le veţi găsi în cele trei plicuri. Vă rog să rezolvaţi sarcinile cu atenţie!”

**Anexa 2**

**Joc:** ***Încurcături printre unităţile de măsură!***

Descoperă multiplii şi submultiplii metrului. Colorează în tabelul de mai jos metrul cu roşu, multiplii lui cu galben, iar submultiplii cu albastru.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | F | M | G | R | S | S | M | C | D | I | L | I | F | R | E | C |
| M | E | I | O | J | N | R | R | E | E | R | T | L | Z | E | A | E |
| E | N | L | P | K | E | E | S | N | C | F | E | I | R | R | S | N |
| R | T | I | R | I | D | W | D | T | A | D | S | T | E | T | D | T |
| R | R | M | D | L | D | E | C | I | M | E | T | R | U | L | F | I |
| U | I | E | S | O | W | D | T | M | E | K | F | U | S | N | G | L |
| M | E | T | R | U | L | S | D | E | T | L | Z | L | D | B | H | I |
| I | U | R | I | L | K | A | W | T | R | O | H | R | F | V | J | T |
| O | M | U | I | I | I | X | K | R | U | P | G | R | G | C | K | R |
| O | R | L | L | T | L | Y | I | U | L | I | F | D | D | X | L | U |
| C | D | E | F | K | I | M | F | L | L | Z | F | F | D | X | O | L |
| H | E | C | T | O | M | E | T | R | U | L | A | E | G | R | H | I |
| C | D | U | G | R | A | M | I | L | I | L | I | T | R | U | L | E |
| E | R | T | Z | U | I | K | I | L | O | M | E | T | R | U | L | R |

**Anexa 3**

Oglinda tablei

19. 05. 2017

Unităţi de măsură pentru lungime

**Anexa 4**

Ex.8/ 58(manual) Transformă în unităţile de măsură indicate:

560 hm = ? dam ; 45 km = ? dam;

350 dam = ? hm; 600 dam = ? km;

1 200 dam = ? km; 1200 dam = ? hm.

Ex.10/58(manual) Efectuează operaţiile:

a) 12 hm – 3200 cm + 730 dam = ? m

b) 130 hm + 12000 m – 800 dam = ? km

c) 13000 mm + 79 hm – 480 dm = ? m

d) 31 km + 45 hm – 700 m = ? dam

Problema 12/103(culegere)

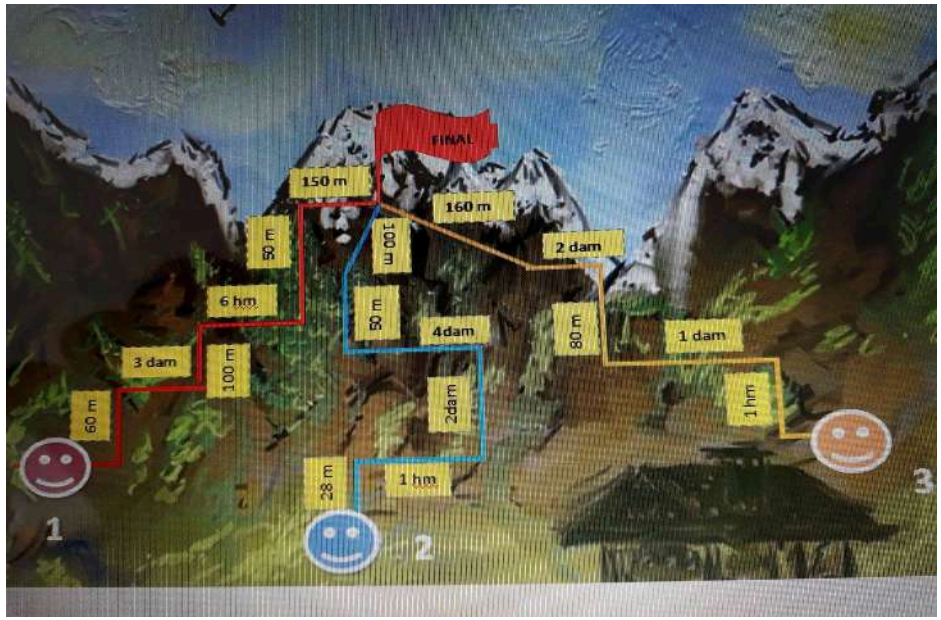
Pentru a înălţa un zmeu, Dan a tăiat o bucată de sfoară cu lungimea de câte 4 dam şi 5 m, iar pentru cozile zmeului a tăiat 4 bucăţi cu lungimea de câte 50 cm fiecare. Câţi metri de sfoară a folosit Dan?

**Anexa 5**

**Fişă de lucru**

**Joc: „Ştafeta”**

Trei alpinişti au escaladat un munte  din locuri diferite. Ei au parcurs un traseu reprezentat prin desenul de mai jos.




Să se afle:

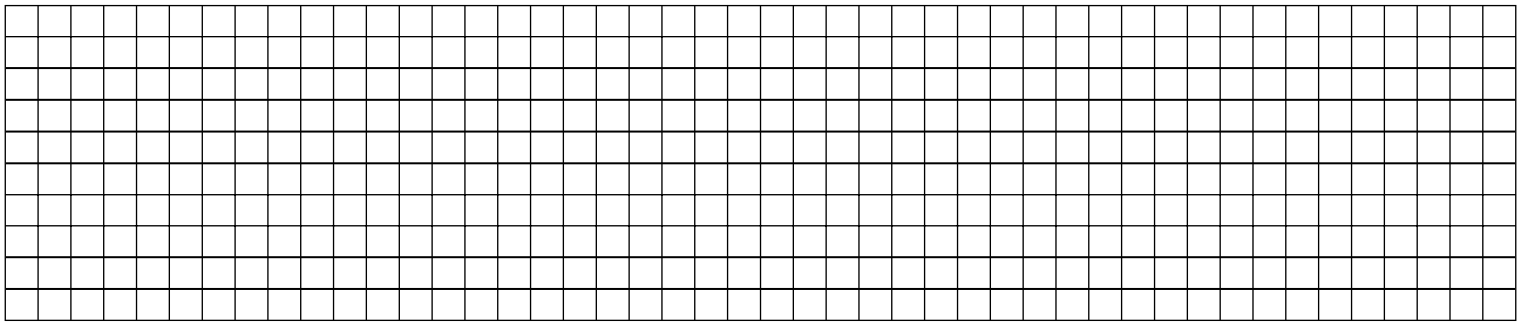
a) Câţi metri a parcurs fiecare?

b) Cu câţi metri au parcurs în total mai mult primii doi alpinişti decât al treilea?

**Anexa 6**

Compune o problemă care să se rezolve astfel:

121 km + (121 km – 13 km) + 147 km = ? km



**Anexa 7**

# ROIECT DE ACTIVITATE
## ”O ZI CU DOCTORIȚA PLUȘICA”

*Prof. Prună Ioana*
*Grădinița cu Program Prelungit Nr. 6, Buzău*

**Data:**
**Nivel II:** Grupa Mare
**Educatoare:**
**Unitatea de învățământ:**
**Tema anuală de studiu:** Ce și cum vreau să fiu?
**Tema proiectului tematic:** Aș vrea să fiu…
**Tema săptămânii:** Altora de folos ...meseria ideală
**Tema activității :** ”O zi cu doctorița Plușica”
**Forma de realizare:** Activitate integrată
**Tipul activității:** Verificare de cunoștințe, priceperi și deprinderi
**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE, MIJLOACELE DE REALIZARE:**
**1.** ***Activități de dezvoltare personală:*** Întâlnirea de dimineaţă (prezenţa, salutul, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei „Să o ajutăm pe doctorița Plușica!”
***2. Jocuri şi activităţi didactice alese:***
Știință: ”Micii cercetători” experimente
Joc de rol: ”De-a doctorul/asistenta”
Construcții: „Spitalul de urgență”
***3. Activități pe domenii experienţiale:***
Domeniul Limbă și comunicare – Educarea limbajului
***”Cine știe, câștigă brățara Transportor!” joc didactic***
Propoziții, cuvinte, silabe și sunete
Domeniul Om și societate – Activitate practică
***”Pregătim trusa doctoriței Plușica” - aplicație***
***4. Jocuri şi activităţi recreative:***
”Cursa medicilor” – joc distractiv
***5. Moment de literație:***"Tatu și Patu în verva muncii" de A. Havukainen - lectura educatoarei
**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**
A1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
B1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
C1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
C2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
D3. Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute;
E3. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
**COMPORTAMENTE VIZATE:**
A1.1 Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
A1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;

B1.3 Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
C1.1 Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
C2.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
D3.1 Discriminează/diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere;
D3.4 Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj;
E1.5 Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice;
**Scopul activității integrate:** Verificarea deprinderii copiilor de a reprezenta grafic propoziția, cuvintele, silabele, de a identifica sunetul inițial al cuvintelor, precum și a deprinderilor practice însușite anterior.
**Obiective operaționale:**
O1 să realizeze experimente simple, cu ajutorul educatoarei, folosind materialele puse la dispoziție;
O2 să reproducă scene din viața reală, interpretând rolul unui medic sau al unui pacient, în timpul unui consult medical;
O3 să construiască, prin alăturare și suprapunere spitalul de urgență, folosind piesele de construcție puse la dispoziție;
O4 să alcătuiască propoziții simple sau dezvoltate despre personajele descoperite pe roată;
O5 să despartă cuvintele în silabe, stabilind numărul acestora;
O6 să identifice sunetul inițial al unui cuvânt;
O7 să reprezinte grafic propozițiile, cuvintele și silabele;
O8 să pregătească trusa medicului cu cel puțin patru instrumente medicale, valorificând deprinderile practice însușite;
**Sarcina didactică:** Formularea de propoziții și reprezentarea grafică a propozițiilor, a cuvintelor și a silabelor și identificarea sunetului inițial al cuvintelor.
**Reguli de joc:** Preșcolarii vor forma două echipe. Pe rând, câte un copil de la fiecare echipă va rezolva sarcina propusă de doctorița Plușica. Fiecare sarcină rezolvată corect se răsplătește cu un punct pentru echipa respectivă. Toate momentele jocului încep și se termină la semnalul educatoarei, se aplaudă răspunsurile corecte, sarcinile vor fi rezolvate în echipă.

Câștigă echipa care obține cele mai multe puncte.

**Elemente de joc:** roata, întrecerea între copii, aplauze, mânuirea materialului, recompense.
**Strategii didactice:**

- ***metode şi procedee:*** conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul, Turul Galeriei, Diagrama Venn.
- ***materiale didactice:*** panou prezență, calendarul naturii, trusă construcții, costumații și trusa de doctor, păpuși, obiecte și ingrediente pentru realizarea experimentelor, roata, laptop, videoproiector, coli duplex, tablă magnetică, markere, gentuța doctor, jetoane, foarfece, lipici;
- ***forme de organizare:*** frontal, individual, pe grupe.

**Forme şi tehnici de evaluare:** Evaluare orală și practică, analiza produselor activității, observarea comportamentului copiilor;

## SCENARIUL ZILEI
## ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Activitatea debutează cu ***Întâlnirea de dimineaţă,*** în care copiii aşezaţi pe covoraş, se vor ***saluta***. După salut se va trece la realizarea ***prezenţei copiilor,*** astfel un copil va numi copiii, va lua de la panoul de prezență pozele celor care nu sunt prezenți și le va pune într-un coșuleț. Urmează ***completarea calendarului naturii*** și se va stabili împreună cu ceilalți colegi anotimpul, ziua din săptămână, luna și anul în care ne aflăm, aspectele vremii și cum ne îmbrăcăm, apoi ***activitatea de grup*** (exerciţiile de înviorare). ***Împărtășirea cu ceilalți*** se va realiza cu ajutorul versurilor**:** "Roata vremii se-nvârtește / Fiecare se gândește / Ascultăm copilul care ne va spune.../ Ce vrea să fie când va fi mare?".

***Noutatea zilei „Să o ajutăm pe doctorița Plușica!" -*** Educatoarea o va prezenta copiilor pe păpușa doctorița Plușica și rugămintea acesteia, moment în care se va anunța tema și obiectivele activității integrate.

*"Dragi copii, astăzi vă rog să fiți ajutoarele mele, să învățăm copilașii din spitalul meu să se joace împreună și să vorbească în propoziții. Știu că voi vă jucați foarte frumos, de aceea eu v-am pregătit mai multe surprize pe care le veți descoperi cu ajutorul doamnei educatoare. Așadar, vă rog să construiți un spital de urgență, să vă jucați "De-a doctorul" și să realizați câteva experimente cu ajutorul doamnei educatoare. Apoi, vă rog să organizați un concurs în care veți dovedi că știți să formulați propoziții, să despărțiți cuvintele în silabe și să reprezentați grafic propozițiile, cuvintele și silabele. Pentru că eu sunt foarte ocupată, iar Dragonel a uitat, am nevoie să-mi pregătiți voi trusa medicală cu instrumentele medicale/jetoanele pe care vi le-am pregătit. Dacă sunteți cuminți și veți reuși să îndepliniți sarcinile mele, la sfârșitul zilei fiecare copil va primi noua brățară Transportor.*

*Sunt sigură că vă veți descurca de minune, iar copilașii din spitalul meu vor învăța foarte multe lucruri de la voi*

*Cu drag, doctorița Plușica!"*

## JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE

Cu ajutorul educatoarei, copiii vor descoperi materialele puse la dispoziţie în cadrul centrelor de interes deschise şi vor afla sarcinile de lucru.

***Centrul Știință*** - la acest centru, copiii cu ajutorul educatoarei, folosind materialele puse la dispozitie vor realiza experimentele "Balonul magic", "Biluțele din pahar", "Curcubeul din farfurie" (O1)

***Centrul Joc de rol*** - copiii vor interpreta rolul de doctor/asistent și vor "cosulta și trata copilașii/păpușile bolnave" (O2)

***Centrul Construcții*** – folosind trusa de construcții, copiii vor lucra în echipă și vor construi prin alăturare și suprapunere spitalul de urgență. (O3)

Folosind ***tranziția:****"Unu-doi, unu-doi/Mergem toți în pas vioi/Către centre ne îndreptăm/Și de lucru ne apucăm/Pe Plușica o ajutăm"*, preşcolarii se vor grupa şi se vor aşeza la centrele de activitate, unde se vor juca cu materialele puse la dispoziţie. În funcţie de timp şi preferinţele copiilor se va realiza rotirea acestora la centre. După finalizarea sarcinilor se va face evaluarea, care se va realiza cu ajutorul unui dialog între copii și educatoare.

Această conversație oferă posibilitatea copiilor de a arăta ce au lucrat, cum au reușit să realizeze sarcina și cum s-au simțit ca doctor, constructor sau cercetător, apoi vor părăsi sala de grupă pentru desfăşurarea rutinelor (*gustarea*)- ***tranziție:*** *"Piatră peste piatră"*
Trecerea la activitățile pe domenii experențiale se va face pe ***tranziția:***

*"1, 2- ne răsucim,* *Mâinile le scuturăm*
*3 și 4- ne învârtim!* *Suntem pregătiți acum.*
*5 și 6 - arcuim,* *În echipe ne grupăm*
*7, 8 - acum sărim!* *Un concurs organizăm*
*9, 10 - respirăm* *Pe doctorița Plușica o ajutăm!"*

**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE**
***Domeniul Limbă și comunicare – Educarea limbajului***
***"Cine știe câștigă brățara Transportor!" joc didactic***
- Propoziții, cuvinte, silabe și sunete-

***Anunțarea jocului și enunțarea obiectivelor jocului didactic:*** La rugămintea Plușicăi, educatoarea le propune copiilor să organizeze un concurs - joc numit ***"****Cine știe câștigă brățara Transportor",* în care preșcolarii vor formula propoziții, vor desparte cuvintele în silabe, vor identifica sunetul inițial al cuvintelor și vor reprezinta grafic propozițiile, cuvintele și silabele, pentru a-i ajuta pe copiii din spitalul ei să învețe să vorbească corect.

*Pregătirea copiilor pentru desfășurarea jocului:* Educatoarea va numi doi copii, reprezentanți pentru două echipe. Copiii, în funcție de preferințe, vor forma cele două echipe, apoi fiecare reprezentant, prin consultarea membrilor își va alege numele echipei respective.

***Explicarea regulilor jocului:*** Doctorița Plușica a pregătit pentru fiecare echipă sarcini de rezolvat. Pe rând, câte un copil de la fiecare echipă va rezolva cerința. Pentru fiecare sarcină îndeplinită corect copiii vor fi aplaudați și vor primi un punct, pe care îl vor așeza în dreptul echipei respective. Echipa care va acumula mai multe puncte va fi câștigătoare. Copiii pot fi ajutați de membrii echipei în rezolvarea sarcinilor primite.

***Jocul de probă:*** Se va desfășura un joc de probă pentru a verifica dacă toți copiii au înțeles regulile jocului.

***Desfășurarea jocului:*** Rolul educatoarei în executarea jocului este de a prezenta sarcinile pregătite de doctorița Plușica, de a aprecia sau corecta răspunsurile copiilor, de a asigura respectarea regulilor de joc. (O4, O5, O6, O7)

***Varianta I****:* ***„Spune ceva despre .....!"*** **–** Învârte roata și formulează o propoziție despre imaginea/personajul descoperit lângă acul indicator, apoi reprezintă grafic propoziția, cuvintele și silabele.

***Varianta II: Mergi și grupează-te cum îți spun! -*** Copiii vor primi o imagine cu un obiect folosit de doctor în activitatea sa. Fiecare copil va analiza singur imaginea, va identifica obiectul şi va despărți cuvântul în silabe.

Educatoarea le cere copiilor să se grupeze în diferite locuri din sala de grupă executând diferite tipuri de mers și săritură, astfel:

- copiii care au imaginea ce reprezintă un cuvânt format din 2 silabe să meargă ca piticii (mers ghemuit) până la ușă;

- copiii care au imaginea ce reprezintă un cuvânt format din 3 silabe să meargă ca balerina (mers pe vârfuri) până la centrul bibliotecă;
- copiii care au imaginea ce reprezintă un cuvânt format din 4 silabe să sară ca iepurașii (săritura cu desprindere de pe ambele picioare) până la centrul joc de rol;
- copiii care au imaginea ce reprezintă un cuvânt format din 5 silabe să alerge în jurul covorului două ture (alergare ușoară);

***Varianta III**: **Doctorița Plușica și prietenii*** – Recunoaște litera şi alege imaginea care începe cu același sunet – Prezentare P.P.T. (*resursă proprie).* Copiii o vor ajuta pe doctorița Plușica să așeze jucăriile în pătuțuri în funcție de sunetul inițial.

***Varianta IV**: **Alege și grupează** – **Complicarea jocului didactic*** se realizează prin aplicarea metodei activ-participative Diagrama Venn. Anterior comunicării sarcinii de lucru, se prezintă preşcolarilor materialul didactic, pentru fiecare grupă formată: o coală de hârtie pe care sunt desenate 2 cercuri care se intersectează, jetoane, lipici. Copiii vor lipi/grupa jetoanele astfel (Anexa nr. 1):

-în cercul roșu vor lipi jetoanele a căror denumire conține 3 silabe – stetoscop, foarfecă, seringă, microscop;

- în cercul albastru vor lipi jetoanele a căror denumire începe cu sunetul „P” – pansamente, pat, pernă, pix;

-iar la intersecția cercurilor vor lipi jetoanele care încep cu sunetul „P”, dar au și 3 silabe – Plușica, plasture, pastile.

După finalizarea sarcinii fiecare echipă va aşeza la „expoziție” lucrarea şi liderul fiecărei echipe va prezinta soluția găsită. În prealabil 4-5 copii vor primi un marker şi permisiunea, ca după finalizarea prezentării lucrărilor să completeze/corecteze/aprecieze lucrările motivând acest lucru. ***Tranziție:*** *Joc muzical - Jocul palmelor*

***Domeniul Om și societate – Activitate practică***
***”Pregătim trusa doctoriței Plușica” aplicație***
*(selectarea, decuparea și lipirea obiectelor folosite de medici)*

Cu ajutorul ***tranziției*** *”Bat din palme clap, clap, clap”* copiii se vor aşeza la măsuțe, pregătiți fiind să îndeplinească următoarea rugăminte a Plușicăi.

***Intuirea materialului:*** Atenţia copiilor va fi îndreptată spre materialele primite pe măsuțe: jetoane cu instrumente folosite de doctor, dar și alte unelte folosite de alți meseriași, foarfece, lipici și trusa doctoriței Plușica; acestea vor fi denumite de către preşcolari.

***Explicarea tehnicii de lucru:*** decuparea, lipirea

Educatoarea va explica tehnicile de lucru pe care copiii le vor folosi pentru a realiza tema propusă: decuparea după contur doar a instrumentelor folosite de medic, lipirea acestora pe interiorul trusei, precum și ***criteriile de apreciere a lucrărilor***: decuparea se realizează cu atenție, pe linia punctată sau pe contur, iar lipirea să fie realizată cu acuratețe şi se accentuează importanța păstrării curățeniei la măsuțe.

***Încălzirea muşchilor mici ai mâinii:*** Se vor efectua cu preşcolarii câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii pe mişcările sugerate de textul jocului muzical: „Mișcăm degețelele”.

***Realizarea lucrărilor de către copii:*** Pe parcursul desfășurării activităţii se urmărește îndeaproape modul de executare a lucrărilor, respectarea criteriilor de apreciere. Copiii care întâmpină dificultăţi vor fi îndrumați și vor fi apreciați cei care lucrează corect. De asemenea, copiii vor fi întrebați cu ce instrumente vor pregăti trusa medicală, vor despărți în silabe și vor identifica sunetul inițial al cuvintelor: termometru, medicamente, tensiometru, leucoplast, stetoscop, sirop etc. Înainte de expirarea timpului alocat acestei activități copiii vor fi anunțați că trebuie să încerce să finalizeze lucrările. (O8)

***Evaluarea lucrărilor:*** După expirarea timpului fiecare copil își va afișa lucrarea, astfel încât colegii o vor putea aprecia.

Cu ajutorul ***tranziţiei***: *"1,2,1,2, mergem toți în pas vioi*

*Noi în rând ne așezăm*

*Și afară să plecăm*

*Jocuțe să jucăm",* copiii părăsesc sala de grupă pentru desfăşurarea rutinelor și pregătirea pentru activitatea desfașurată în aer liber.

## JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI RECREATIVE

În continuare, copiii sunt anunţaţi că vor desfăşura ***jocul distractiv "Cursa medicilor".*** Se prezintă copiilor *regula jocului*: Efectivul grupei de copii este împărțit în două echipe egale ca număr, așezate pe două șiruri. Fiecare are în mână o cutie de medicamente. Pe rând, fiecare "medic" trebuie să parcurgă un traseu și să ajungă la pacient, o păpușă care are lângă ea un coșuleț, și să-i lase acesteia în coșuleț, cutia de medicamente. Următorul copil va pleca la semnalul educatoarei. Câștigă echipa care a parcurs prima traseul.

Se realizează un *joc de probă*, apoi se trece la desfășurarea acestuia.

În *desfășurarea jocului propriu-zis*, educatoarea va interveni numai dacă va fi cazul, va stimula copiii şi îi va îndemna să respecte regula jocului.

După finalizarea jocului, copiii vor merge în sala de lectură, unde cu ajutorul cititorului digital se va desfășura ***momentul de literație.*** Preșcolarii se vor așeza pe covoraș și vor urmări pe ecran lectura educatoarei "Tatu și Patu în verva muncii" de A. Havukainen.

***Momentul de reflecție: Joc "Ghici la cine m-am gândit!" -*** Educatoarea va descrie un copil fără ai pronunța numele. Preșcolarii vor identifica copilul, iar acesta își exprimă părerea despre activitatea preferată a zilei.

În încheierea activităților zilei educatoarea va face aprecieri verbale referitoare la comportamentul copiilor și la activitatea desfășurată, apoi fiecare copil va primi recompensa oferită de doctorița Plușica.

**Bibliografie:**


- M.E.N. "Curriculum pentru educație timpurie (3 – 6/ 7 ani)", Bucureşti, 2019;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie;
- Culea Laurenţia, Angela Sesovici, Filofteia Gramă "Activitatea integrată în grădiniţă", EDP Publishing House, Bucureşti, 2008;
- Silvia Breben, Eugenia Goncea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga "Metode interactive de grup", Ed. Arves 2002;

**PROIECT DE ACTIVITATE**

***Profesor pentru educație timpurie**: Pușcuță Iuliana-Maria*

***Unitatea de învățământ**: Grădinița cu Program Prelungit*

*Nr. 17, structură a Școlii Gimnaziale „Alexandru cel Bun”, Bacău*

**Grupa:** Mare C

**Domeniul de dezvoltare**: Dezvoltarea limbajului, a comunicării şi a premiselor citirii şi scrierii

**Domeniul experiențial**: „Domeniul Limbă şi comunicare”

**Categoria de activitate**: Limbă şi comunicare

**Competența specifică**: Participarea la activitățile de grup în calitate de vorbitor şi de auditor

**Capitolul**: Lexic şi comunicare

**Tema de zi**: Noțiuni cu grad mare de generalizare (obiecte, ființe, acțiuni, norme de comportare,relații umane, sentimente)

**Subiectul ludic**: „Albinuța şi soarele” de Nina Stănculescu

**Tipul de activitate**: Transmiterea şi însuşirea de noi informații

**Forma de realizare a activității**: Lectura educatoarei

**Scopul activității**: Cultivarea încrederii în forțele proprii prin intermediul analizei experiențelorprin care trec personajele din poveste

**Strategia didactică**: Mixtă

**Obiective operaționale**

**Cognitive**

-OC1: să formuleze propoziții pe baza imaginilor ilustrate (stup, miere);

-OC2: să audieze cu atenție textul poveştii;

-OC3: să intuiască ordinea corectă a imaginilor care reprezintă ideile principale;

-OC4: să identifice stări emoționale ale personajelor din povestire pe baza machetei prezentate;

-OC5: să diferențieze personajele care au avut un comportament negativ față de cele care au avutun comportament potrivit;

-OC6: să se apropie de morala transmisă în povestea ascultată;

**Afective**

-OA1:să manifeste interes pentru activitățile propuse;

-OA2:să aibă comportamente corespunzătoare în situațiile create;

-OA3:să interacționeze în vederea câștigării competiției.

**Psihomotorii**

OP1:să adopte o poziție corectă pe scăunele;

OP2:să-și îndrepte efortul oculomotor spre centrul de interes vizat;

**Strategia didactică**

**Metode şi procedee**: lectura educatoarei, conversația, explicația, jocul didactic, repovestirea. Mijloace didactice: mascota albinuței, macheta poveștii, anexa 1, panou cu imagini, imagini din poveste, bilețele cu pălăriile, 6 pălării, clopoței, panou punctaj.

**Forme de organizare**: frontal și pe grupe Resurse umane: educatoarea și grupa de copii. Resurse temporale: 40 de minute

**Metode și tehnici de evaluare**

-evaluarea orală: chestionare orală, observarea activității și a comportamentului preșcolarilor.

**Scenariu didactic**

| Etapele activității timp | Timp alocat | Ob. | Conținut și sarcini de învățare | | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Activitatea educatoarei | Activitatea preșcolarilor | Metode | Mijloace | Forme de organizare | |
| 1.Captarea atenției | 1 min. | OA1 | Captarea atenției are loc prin prezentarea albinuței care poartă la gât o cheie. Copiii sunt întrebați dacă au idee la ce putem folosi acea cheie. După răspunsul acordat le dezvălui un cufăr înăuntrul căruia se vor afla paginile poveștii. | Preșcolarii manifestă interes și dorința de cunoaștere. | Conversația | Albinuța<br><br>Cufăr | Frontal | Evaluarea comportamentului copiilor |
| 2. Anunțarea temei și a obiectivelor | 1 min. | OP1 | Anunț tema zilei, povestea ,,Albinuța și soarele” . *,,-Astăzi, prin aventura Albinuței vom învăța despre perseverență,* | Copiii ascultă cu atenție. | Conversația | | Frontal | Evaluarea comportamentului copiilor |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | *curaj și mai ales despre hărnicia albinelor.”* | | | | | |
| 3. Actualizarea cunoștințelor | 5 min. | OC1 | În această etapă propun preșcolarilor un joc prin intermediul căruia își vor aminti noțiuni despre insecte, în special despre albine. Pe un panou voi centra imaginea unei albine în jurul căreia lipesc imagini care să reprezinte: stupul, mierea, polenizarea, apicultorul, etc. Fiecare imagine va fi acoperită. | După descoperirea imaginilor, vor formula propoziții cu conținutul acestora, precum: *Stup*-„Albinele locuiesc în stupi. ” | Conversația Explicația Jocul didactic | Panou cu imagini | Frontal | Aprecierea răspunsurilor primite |
| 4. Prezentarea conținutului noii învățări | 8 min. | OC2 OP2 | Albinuța ne transmite că este pregătită să începem povestea sa, așa că voi aduce în fața copiilor o machetă care va reprezenta povestea. În continuare voi | Copiii ascultă cu atenție povestea. | Povestirea educatoarei Conversația | Mascota albinuței Macheta poveștii | Frontală | Evaluarea comportamentului copiilor |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | expune conținutul povestirii, clar și expresiv, folosind un ton și o mimică adecvată, modelându-mi vocea pentru a imita personajele, nuanțând astfel expunerea în funcție de stările afective pe care le implică povestirea. | | | Anexa 1 | | |
| 5. Dirijarea învățării | 8 min. | OC3 | În această etapă expun imaginile din poveste în ordine aleatorie. Sarcina copiilor este de a identifica ordinea potrivită, de a repovesti pe baza imaginilor și de a lipi imaginea la locul potrivit. | Vor analiza imaginile și vor găsi locul potrivit în șirul acestora. | Conversația Repovestirea | Imagini din poveste Panou magneți | Frontală | Copiii sunt apreciați pentru felul cum au gândit, cum au răspuns la întrebări. |
| 6. Obținerea performanței | 10 min. | OC4 OC5 OC6 | Voi folosi metoda pălăriilor gânditoare după cum urmează: | Copiii ascultă indicațiile și sunt împărțiți în 6 | Conversația Explicația Pălăriile | Bilețele cu pălăriile | Frontală Pe echipe | Evaluarea comportamentului și a răspunsurilor |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | OA2 | Împart colectivul în șase echipe, fiecare alegând un lider care va extrage un bilet cu nuanța pălăriei ce îi reprezintă. Pe rând, fiecare echipă va răspunde la întrebări precum:<br>**-Pălăria albă**: Despre ce este vorba în poveste?<br>**-Pălăria roșie**: Cum credeți că s-a simțit albinuța când s-a întâlnit cu viespii? Dar când s-a întâlnit cu albăstrița și rădașca?<br>**-Pălăria verde**: Cum credeți că ar fi putut ajunge mai ușor albinuța la soare?<br>**-Pălăria neagră:** Ce este rău în comportamentul | echipe. Când vine rândul echipei lor să răspundă, copilul care va vorbi își așază pălăria pe cap. | gânditoare | 6 pălării | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | viespilor?<br>**-Pălăria galbenă**: Ce învățăminte putem trage din comportamentul albinuței?<br>Ce au avut de câștigat albinele datorită faptului că sunt harnice?<br>**-Pălăria albastră**: Care sunt ideile principale bazate pe imagini? | | | | | |
| 7. Feed-back | | | Feedbackul se realizează pe tot parcursul activității prin întrebări și răspunsuri din partea mea și a copiilor. | | Conversația | | Frontal | |
| 8. Evaluarea performanței | 5 min. | OA3 | Pentru evaluarea modului în care conținutul poveștii a fost asimilat voi propune un concurs pe două echipe, cea a fluturașilor (fete) | Copiii se grupează în două echipe. Pe rând, vin câte doi în față, așteaptă ca întrebarea să fie rostită, se gândesc, | Conversația<br>Explicația<br>Jocul | Clopoței<br>Panou punctaj | Pe echipe | Copiii sunt apreciați pentru felul cum au gândit, cum au răspuns la întrebări. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | și echipa buburuzelor (băieți). Pregătesc 10 întrebări bazate pe activitatea de astăzi, primul copil care apasă clopoțelul câștigă un punct pentru echipa sa. | apoi apasă pe clopoțel și spun răspunsul. | | | | |
| 9. Retenția și transferul | 1 min. | | *Dragi copii, se pare că am reușit să aflăm povestea albinuței*<br>*-V-a plăcut activitatea de astăzi? De ce?*<br>*-Care este învățătura poveștii?* | Copiii își exprimă impresiile și morala poveștii. | Conversația | | Frontală | Aprecieri verbale |

**Bibliografie**


1. „Curriculum pentru educație timpurie” – copii de la naștere la 6 ani – 2019 disponibil pe https://www.edu.ro/sites/default/files/Curriculum%20ET_2019_aug.pdf
2. Hobjila, A., „Didactica domeniului Limba si comunicare. Învățământ preșcolar”, Editura Polirom, București, 2023
3. Mătăsaru, M., „Proiectarea didactică în învățământul preșcolar”, Editura Rovimed, Bacău, 2017
4. Povestea „Albinuța și soarele” de Nina Stănculescu, disponibilă pe site-ul https://www.agendainvatatorului.ro/clasa-a-ii-a/lectura/albinuta-si-soarele--195

# PROIECT DIDACTIC

**DATA**:

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:**

**PROPUNĂTOR:** Rachina Teodora

**GRUPA:** Mare B

**TEMĂ ANUALĂ:** "Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?"

**TEMA PROIECTULUI:** "Primăvară,bine ai venit!"

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** "Cu chitara în grădină"

**TEMA ACTIVITĂȚII:** "Ce ia mama de la piață"-numerația în limitele 1-10

**DOMENIUL EXPERIENȚIAL:** Domeniul Științe (DȘ)

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Activitate matematică

**FORMĂ DE REALIZARE:**Joc didactic

**TIPUL ACTIVITAȚII:**Mixtă

**SCOPUL ACTIVITĂŢII:**Consolidarea și sistematizarea cunoștiințelor matematice privind cifra/numărul și număratul în limitele 1-10, ordonarea grupelor în șir crescător și descrescător, specificarea locului fiecărei cifre în șirul numerelor naturale (primul, al doilea, etc. );compunerea și descompunerea numerelor în limitele 1-10.

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:**

C1- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

E1- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;

E2- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

C1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;

E1.1. Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat;

E2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia;

E2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**a)cognitive:**

- O1- să numere în șir crescător și descrescător în limitele 1-10,ordonând grupele ,prin utilizarea cifrelor corespunzătoare;
- O2- să raporteze numărul la cantitate și cantitatea la număr;
- O3 -să utilizeze corect cardinalul și ordinalul numărului ,determinând locul fiecărui număr în șitul numeric;
- O4- să compare numerele sesizând locul lor în șirul numeric (vecinii numerelor)
- O5- să compună și să descompună numerele în cât mai multe variante.

**b)motrice**:

- O6- să mânuiască în mod corect materialele și instrumentele de lucru.

**c)afective**:

- O7- să participe activ la activitățile de grup cooperând pentru îndeplinirea sarcinilor și respectarea regulilor de joc.

**REGULILE JOCULUI:** Copiii aleg jetoanele cu imagii și cifre și le așează conform cerințelor formulate de prpounătoare.

**ELEMENTE DE JOC:** Mânuirea materialelor, închiderea și deschiderea ochilor, aplauze, surpriza.

**SARCINA DIDACTICĂ:** Recunoașterea cifrelor, formarea de grupe de obiecte ,raportarea cifrei la cantitate și invers.

**STRATEGII DIDACTICE:**

- ***Metode și procedee didactice:*** conversația, explicația, demonstrația, observația, exercițiul,problematizarea, învățarea prin descoperire.
- ***Mijloace de învăţământ:*** o planșă cu un coșuleț cu legume timpurii, 10 jetoane cu legume timpurii , cifre de la 1-10 pentru numerotare, mijloace.
- ***Forme de organizare:*** individuală, frontală

**MANAGEMENTUL RESURSELOR ȘI TIMPULUI:**

**RESURSE UMANE**:

- Grupa:18 preșcolari

**RESURSE TEMPORALE**: 30 minute

**RESURSE MATERIALE:** jetoane cu cifre, jetoane cu legume timpurii, o planșă cu un coșuleț cu legume timpurii

**RESURSE SPAȚIALE:** sala de grupă

**BIBLIOGRAFIE:** CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIA TIMPURIE – 2019

# SCENARIU DIDACTIC

| Nr. Crt. | Secvențele Instruirii | Conținut instructiv-educativ | Metode si procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | *Momentul organizatoric* | Asigurarea condițiilor optime necesare bunei desfășurării a activității, în contextul actual al pandemiei: prezența, pregătirea materialului didactic si respectarea normelor de igiena si protecție. | Conversația | | Frontală | Observarea comportamentului elevilor |
| 2. | *Captarea atenției* | Propunătoarea prezintă copiilor ilustrația cu un coșuleț cu legume timpurii și discută cu despre aceasta . | Conversația<br>Explicația | Planșă cu un coșuleț cu legume timpurii | Frontală | Observarea comportamentului elevilor și a răspunsurilor date |
| 3. | *Reactualizarea cunoștințelor* | Propunătoarea solicită copiilor: să numere oral, crescător și descrescător, în intervalul numeric 1-10; să recunoască ,aleatoriu , cifrele în intervalul numeric 1-10. | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | Jetoane cu cifre și jetoane cu legume<br>Coșuleț | Frontală | Observarea comportamentului elevilorși a răspunsurilor date |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4. | *Anunțarea temei si a obiectivelor* | Se anunță jocul „Ce ia mama de la piață?”. Se spune o scurtă poveste : Astăzi , împreună vom afla ce legume cumpară mama de la piață primăvara. O vom ajuta să le numere și să le grupeze fiecare in coșulețul lor . | Conversația<br>Explicația | Jetoane cu cifre și jetoane cu legume | Frontală | Observarea comportamentului elevilor și a răspunsurilor date |
| 5. | *Dirijarea învățării* | Se explică regulile și modul de desfășurare a jocului.<br>Propunătoarea pregătește 5 coșulețe pentru legume . Apoi solicită copiilor să aranjeze jetoanele cu legume , grupându-le , fiecare în coșulețul ei , precizând și ordinea.<br>Un copil vine , alege un jeton , îl denumește și îl așează într-un coșuleț , precizând acțiunea. Ex:„ Aceasta este o salată și o pun in primul coșuleț .”<br>*Jocul de probă:* Se de probă realizează un joc condus de către propunătoare pentru a vedea dacă s-au însușit regulile .<br>*Jocul propriu-zis:*Jocul continuă până se epuizează toate legumele .Următoarea sarcina va fi de a număra | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | Jetoane cu cifre și jetoane cu legume | Frontală<br>Individuală | Observarea comportamentului elevilor și a răspunsurilor date |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | câte legume se află în ficare coșuleț și de a pune cifra corespunzătoare. | | | | |
| 6. | Obtinerea performantei și asigurarea conexiunii inverse | **Varianta 1**:Rog copiii să își pună palmele pe ochișori, pentru a-și acopei privirea , iar eu voi amesteca cifrele de la coșulețe astfel încât, numărul să nu mai fie raportat la cantitate.<br><br>**Variantă 2**:Spun diverse enunțuri despre legumele din coșuleț , dar și despre cifrele corespunzatoar lor. Copiii trebuie să verifice indormația , după care spun: „A” dacă afirmația este adevărată sau „F” dacă afirmația este falsă. Ex: „În primul coșuleț se află 5 ridichii” „În al treilea coșuleț nu se află decât o salată.”<br><br>**Complicarea jocului:**Cu ajutorul jetoanelor vom compune și vom descompune grupe de legume. Ex:Așez într-un coșuleț **5** legături de spanac , iar langâ o să așez cifra 3. În coșuleț trebuie să rămână tot atâtea elemente câte indică cifra ,deci trebuie să mai ia 2 legături. | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul<br>Problemati-zarea<br>Joc didactic | Jetoane cu cifre și jetoane cu legume | Individuala<br>Frontala | Observarea comportamentului elevilor și a răspunsurilor date |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8. | *Evaluarea activității* | Propunătorul cere copiilor să compare cifrele .Ex: Asez într-un coșuleț o grupă formată din 8 morcovi și în alt coșuleț o grupă format din 5 cepe. De aici vom realize că 8 este mai mare ca 5. | Conversația<br>Explicația | Jetoane cu cifre și jetoane cu legume | Frontala | Evaluare formativă |
| 9. | *Încheierea lecției* | Se fac aprecieri asupra desfășurării jocului, a participării copiilor la joc și se oferă recompense(abțipilduri). | Conversația | | Frontală | |

# PROIECT DIDACTIC

**DATA:** 29.11.2024
**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: Liceul Teoretic ”David Voniga”, Giroc
**CLASA:** a-I-a C
**CADRUL DIDACTIC:** Racovici Iasmina Lavinia
**DISCIPLINA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** Dezvoltare personală
**SUBIECTUL LECŢIEI:** Ziua Națională a României
**TIPUL LECŢIEI:** dobândire de noi cunoștințe
**COMPETENȚE SPECIFICE:**
**1.1** Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexte variate;
**1.2** Transmiterea unoe mesaje verbale și non-verbale despre propriile experiențe de viață.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

O1 : - să denumească țările în care era divizată România în trecut;
O2: - să denumească însemnele naţionale prin cuvinte corespuzătoare(stema, steag-drapel, imnul României,port national);
O3: - să descrie valențele drapelului național;
O4: - să analizeze semnificația stemei;
O5: - să fredoneze imnul național al țării;
O6: - să decoreze românaşii ținând cont de caracteristicile portului popular.

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

a)Metode şi procedee de învăţământ: conversaţia, explicaţia, observația, exerciţiul, jocul didactic.
b) Mijloace didactice: laptop, videoproiector, prezentare PPT, cubul, planșe, românași de lemn.
c) Forme de organizare a activității: frontal, individual, pe grupe.

**BIBLIOGRAFIE:**


- MEC-Programe şcolare pentru discipline la Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin OM 3418/19.03.2013;
- Ghidul cadrelui didactic –CP, Ed. Delta Cart Educaţional 2013;

## Desfăşurarea lecţiei

| Secvenţele lecţiei | Obiectivele operaţionale | Conţinutul instructiv - educativ | Strategia didactică | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace didactice | Forme de organizare | |
| **1. Moment organizatoric**<br>1 minut | | Asigur condiţiile pentru o bună desfăşurare a lecţiei: elevii au pregătit materialele necesare desfăşurării activităţii. | | | | |
| **2. Captarea atenţiei**<br>2 minute | | Se completează „*Calendarul naturii”*cu data: ziua, luna, anul, anotimpul, starea vremii pentru ziua respectivă şi se stabileşte îmbrăcămintea adecvată: “Ce zi e azi? În ce lună suntem? În ce anotimp? Cum este vremea?”.<br>*Captarea atenţiei se va face cu ajutorul următoarei poezii:*<br>*”România-i ţara mea/Drag mi-e să trăiesc în ea*<br>*Are munţi, păduri şi vii/Ape reci, grâu pe câmpi.*<br>*Ţara mea e tare mândră/Codrul dorurile îşi cântă*<br>*Apele ce curg la vale/Îţi scot frumuseţi în cale/*<br>*Limba noastră e frumoasă/Dulce şi melodioasă*<br>*Am păstrat-o mii de ani/Nu am dat-o la duşmani*<br>*Ţara mea e tot ce sunt/Dragoste şi tot ce simt*<br>*Noi aici vom fi mereu/Apăraţi de Dumnezeu.”* | Explicaţia<br><br>Conversaţia | Planşă | Frontal | Observarea sistematică a copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor operaționale**<br>1 minut | | Anunț subiectul lecției și a obiectivelor operaționale:<br>– *Astăzi vom încerca vorbi despre semnificația zilei de 1 Decembrie și despre ceea ce reprezintă această zi pentru poporul țării noastre.* | Explicația<br><br>Conversația | | Frontal | Observarea sistematică a copiilor |
| **5. Dirijarea învățării**<br>30 minute | O1 | Prima parte a lecției presupune vizionarea unui filmuleț în care se explică importanța Zilei Naționale.<br>Elevii află că acum mulți ani, țara noastră era împărțită în trei țări diferite:Țara Românească, Moldova și Transilvania. Oamenii din aceste țări se înțelegeau foarte bine unii cu alții, vorbeau aceeași limbă și aveau obiceiuri asemănătoare.<br>Ținând cont de pericolele vremii, locuitorii acestor trei țări și-au dorit să se unească și să formeze o țară mai mare. Unirea s-a realizat în mai multe etape, timp în care oamenii au luptat pt a obține acest lucru. Ultima etapă a Unirii a avut loc la 1 Decembrie 1918. Atunci a luat naștere România.<br>Pentru a ne aminti de această Unire, s-a hotărât ca ziua de 1 Decembrie să fie Ziua Națională a țării noastre.<br>Locuitorii țării se numesc români, iar limba noastră este limba română. Capitala țării noastre este orașul București.<br>Țara noastră are câteva simboluri importante cum ar fi: drapelul, stema, imnul national.<br>Alte lucruri specifice românilor sunt portul popular deosebit și obiceiurile unice în lume cum ar fi: colindatul sau obiceiurile de la nunți și botezuri. | Conversaţia<br><br>Explicația<br><br>Explicația<br><br>Conversaţia<br><br>Exerciţiul | Video-proiector<br><br>Imagini<br>Planșe | Frontal<br><br>Frontal | Observarea sistematică a copiilor<br><br>Observarea sistematică a copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | O1<br><br><br><br>O2 | După vizionarea filmulețului, se vor desprinde mesajele acestuia și se vor fixa cu ajutorul unor imagini pe care elevii le vor descrie răspunzând la întrebări ajutătoare:<br>- În câte țări era divizată în trecut România?<br>- Cum se numeau acestea?<br>- Când s-au unit cele trei țări formând una singură?<br>- Care este capitala țării noastre?<br>- Ce semnificație au culorile drapelului național?<br>- Care sunt semnificațiile pe care le întâlnim pe stema țării?<br>- Ce evenimente au loc în data de 1 decembrie? | Conversația | | Frontal | |
| **6. Obținerea performanței**<br>8 minute | O3<br><br>O4<br><br><br><br>O5 | " Vă propun jocul *Răspunde repede şi bine!* " – metoda cubului<br>Elevii primesc explicații despre desfășurarea jocului. Aceștia se vor împărți în trei grupe, fiecare grupă va primi două sarcini.<br>Sarcinile se vor afla rostogoling cubul. Pe cub se vor regăsi următoarele sarcini:<br>*Compară:* steagul ROMÂNIEI cu cel alte steaguri pe care le cunoşti;<br>*Descrie:* stema ţării(spune cum este);<br>*Asociază:*culorile din steag cu anumite elemente din natură;<br>*Aplică:* Cântaţi o strofă din Imnul României( îi voi ajuta cu fond muzical)<br>*Analizează:* priveşte imaginile şi enumeră însemnele ţării noastre<br>*Argumentează*:" Ţara noastră este frumoasă"<br>Finalitatea jocului va fi dată prin următoarele versuri:<br>*De-mi arăţi că mândru eşti,/Că român tu te numeşti*<br>*Şi ştii multe lucruri despre/România de poveste,*<br>*Un românaş tu vei primi/Şi bucuros te vei simţi!"* | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Jocul didactic Cubul | Cubul cu imagini ce reprezintă simbolurile României<br><br>Fişe cu sarcinile de pe feţele cubului | Frontal<br><br>Pe grupe | Observarea sistematică<br><br>Capacitatea de a rezolva corect sarcinile de lucru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **7. Asigurarea retenței și a transferului**<br>5 minute | O6 | Asigurarea retenției se va face cu ajutorul unor românași din lemn inscripționați cu numele fiecărui elev. Școlarii vor avea sarcina de a-i colora respectând caracteristicile portului popular. | Explicația<br>Exercițiu | Românași din lemn | Frontal | Evaluare orală |
| **8. Încheierea activităţii**<br>1 minute | | Se vor face aprecieri verbale colective și individuale, cu privire la activitatea elevilor, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei. | Conversaţia | | Frontal | Aprecieri verbale |

**CLUBUL IMPACT "ECONOMIC SE IMPLICĂ"**
**Ora SMART – EDUCAȚIE DE CALITATE**

Autori: prof. Georgeta Răduţiu

Colegiul Economic "Iulian Pop" Cluj Napoca

Elevii membrii Clubului Impact "Economic Se Implică" de la Colegiul Economic "Iulian Pop" Cluj Napoca, viitori economişti sau mai bine zis viitori antreprenori au îmbrăţişat modelul IMPACT fiind convinşi că viitorul înseamnă Implicare-Motivare-Pasiune-Actiune-Cunoaştere-Tinereţe.

Misiunea CLUBULUI IMPACT "ECONOMIC SE IMPLICĂ" este de a promova modele de educaţie prin experienţă de calitate, care dezvoltă abilităţi de viaţă în rândul tinerilor, ca o strategie de dezvoltare durabilă a societăţii. Astfel se creează o lume în care toţi tinerii se implică pentru binele comun al tuturor, pentru formarea atitudinilor și deprinderilor indispensabile unui comportament adecvat unui stil de viaţă sănătos. Modalitatea prin care clubul nostru își propune să își îndeplinească această misiune este scrierea și realizarea a cât mai multor proiecte, deschiderea orizontului spre ceea ce înseamnă *antreprenoriat social*. Tinerii implicaţi în astfel de proiecte sunt pregătiţi să își asume un rol activ, au încredere în forţele proprii, sunt încrezători că împreună pot produce schimbare si sunt conştienţi de procesul de dezvoltare personal prin care trec, ajungând astfel să înţeleagă voluntariatul ca pe o resursă si să îi perceapă miza pe termen lung, inclusive în ceea ce privește provocările vieţii profesionale. Educaţia din Impact este *educaţie prin proiecte de serviciu în folosul comunităţii.*

Scrierea de proiecte este o abordare din ce în ce mai des folosită în procesul de formare și modelare al tinerilor. Experienţa din cadrul clubului ne-a dovedit de nenumărate ori că implicarea în acţiunile demarcate au avut cel mai mare impact în procesul instructiv-educativ unde pionii principali sunt elevii nostri. Şi pentru că totul începe de la ei, tot ei sunt cei care identifică problema ce urmează a fi soluţionată în cadrul unui proiect; "implicarea" presupune localizarea nevoilor din comunitate, aducerea spre dezbatere și soluționarea propriu-zisă prin folosirea cunoștintelor dobândite în cadrul tuturor materiilor studiate în școală. Finalitatea implicării constă nu doar în rezolvarea unei probleme isolate în cadrul grupului ci și în perimetrul propriei personalităţi.

Văzut ca un model de educație pentru cetățenie activă și implicare comunitară în rândul copiilor și tinerilor clubul Impact învaţă tinerii să se dezvolte armonios pe toate planurile: afectiv (gestionarea emoţiilor), spiritual, fizic(încurajarea sportului și a unui stil de viaţă sănătos), social, intelectual, de caracter, contribuind astfel şi la dezvoltarea armonioasă a societăţii. O societate în care predomină comunicarea, acceptarea celorlalţi, respectul faţă de ceilalţi, automotivarea, orientarea spre acţiune este o societate care va funcţiona și va fi in permanentă dezvoltare.

Din punct de vedere social, tinerii învaţă să interacţioneze mai bine, să dobândească anumite abilităţi care să se ajute în munca în echipă, în comunicare, în managementul timpului, să-şi formeze diverse abilităţi în viaţă (comunicare, acceptarea celorlalţi, organizarea activităţilor, stabilirea obiectivelor, planificare pe termen lung, respectul faţă de ceilalţi, automotivare, orientarea spre acţiune). Nu doar denumirile activităţilor dar și titlurile proiectelor de antreprenoriat social demonstrează că tot ceea ce se desfășoară în interiorul clubului nostru transforma în mod pozitiv comunitatea dar și atitudinea față de voluntariat. Următoarele activităţi:

***"Halloween cu Impact",*** ***"No hate SPEECH",***

***„10 zile de iubire”,***
***„Clasa cu cele mai puține absențe”,***
***"Sport și sănătate în comunitate",***
***"Copacul încurajării",***
***”Pumpkin festival”,***
***”Cafeneaua părinților”,***
***“Târgul EcoSweets - Moș Nicolae vine cu altfel de dulciuri”,***
***"Sărbători Speciale de Impact",***
***Atelierele de lucru “Comunicatorii generației Z” din cadrul Școlii de comunicare organizată de FNO,***
***Conferința “Așa poți fi și TU”,***
***“Men Sana In Corpore Sano”,*** *educaţia pentru sănătate= armonie interioară,*
***Cât de mult înseamnă o îmbrăţişare-“Free Hugs”,***
***Cum să ne eliberăm rapid de emoții dezadaptative,***
***“Culorile și sunetele ne vindecă sufletul și trupul”,***
***“Asertivitatea-antidotul pentru agresivitate”,***
***“Natura din oraș”,***
***“Impact pe două roți reinventează bradul de Crăciun”***
***“Puterea exemplului “***
**Invitație în *CURTEA ȘCOLII –online* grup pe DISCORD,**
***CYBERBULLYING “Bulling-ul pe INTERNET”,***
***“Impactemie cu empatie-ON LINE”,***
***“Halloween stars”,***
***“România te iubesc”***
***“Comoara verde “,***
***“My job My future”,***

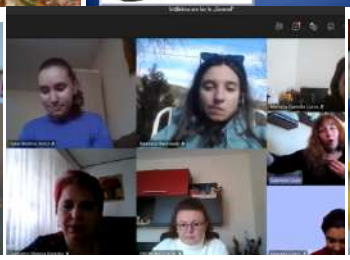
fac parte succesiv în fiecare an școlar din 2008 până în 2023, la realizarea proiectului clubului nostru de voluntariat și antreprenoriat social “ ECONOMIC SE IMPLICĂ”, având un rol major, poate chiar decisiv, în modelarea caracterelor tinerelor generaţii.

După peste zece ani de muncă în cadrul Clubului am început să conștientizăm că activitățile extrașcolare organizate de membrii clubului nu sunt altceva decât mini-proiecte EUROPENE de IMPACT și în care reușita este cu atât mai mare cu cât implicarea este și mai mare. Am descoperit că putem să învățăm și să ne distrăm în același timp, am descoperit că elevii nu au nevoie doar de acumulare de informații ci și de dezvoltare de abilități, atitudini, valori morale și pro-sociale. Personal recomandăm această metodă educaţională datorită beneficiilor pe care le aduce dezvoltării complete atât a elevilor cât și a noastră ca profesori. Nu este un secret că nu doar elevii sunt supuși unui proces de învățare ci și noi profesorii. Pentru noi IMPACT este un “curs de formare profesională” la care participăm voluntare și în care numărul de “credite transferabile” se dublează virtual, săptămânal la întâlnirile cu membrii clubului. Clubul IMPACT ”Economic Se Implică”, ne-a făcut să ne regândim prioritățile și să dăm un nou sens cuvântului succes. Succes înseamnă fiecare zâmbet obținut prin dăruirea unui cadou de “Sărbători Speciale cu Impact”, succes înseamnă fiecare prăjitură gustată la “Târgul EcoSweets” sau la “ Festivalul toamnei”, succes înseamnă “Așa poți fi și tu!”.

Bibliografie

https://www.noi-orizonturi.ro/
https://www.noi-orizonturi.ro/tineri/cluburile-impact/

Activități organizate de Clubul IMPACT "ECONOMIC SE IMPLICĂ"
2008-2023



# PROIECT DE LECŢIE

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „ELENA CUZA”

Clasa: PREGĂTITOARE

Profesor pentru învăţământul primar: Rîpanu Elena

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învăţare: Salutare, primăvară!

Subiectul: *Sunetul „b” şi literele* ***b şi B***

Tipul lecţiei: fixare şi consolidare a cunoştinţelor

Forma de realizare: activitate integrată

Scopul lecţiei: consolidarea deprinderii de exprimare orală corectă şi coerentă din punct de vedere lexical, gramatical şi fonetic.

## COMPETENŢE:

**Competenţe generale:**

1. Exprimarea de mesaje orale simple în diverse situaţii de comunicare
4. Redactarea de mesaje simple în diverse situaţii de comunicare

**Competenţe specifice:**
1.1 Sesizarea semnificaţiei globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;
1.3. Identificarea cuvintelor din enunturi rostite clar si rar;
1.4 Identificarea silabelor şi a sunetului iniţial, interior şi final în cuvinte clar articulate;
2.2 Articularea de enunţuri folosind accentul si intonaţia corespunzătoare intenţiei de comunicare;

3.1 Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar ;
3.2 Desprinderea semnificaţiei globale din imagini/suită de imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiale;
4.2 Trasarea **elementelor grafice* şi a contururilor literelor, folosind resurse variate.

**Obiective operaţionale:**

A. Cognitive: Pe parcursul şi la sfârşitul orei, elevii vor realiza:
CC1 – identificarea personajelor şi secvenţelor din povestea *Prinţul fermecat* sau *Regele broscoi* de Fraţii Grimm;
CC2 – reprezentarea grafică a propoziţiilor;
CC3 – realizarea analizei şi sintezei fonetice;
CC4 – scrierea/citirea silabelor şi cuvintelor care conţin litera **b/B**;
CC5 – formularea de întrebări şi răspunsuri pe baza unei imagini;
CC6 – găsirea unor cuvinte su sens asemănător şi opus celor date;
CC7 - denumirea formelor mai mici şi formelor de plural a unor cuvinte.

B. Afectiv-atitudinale: În timpul lecţiei, elevii vor fi realiza:
CA1 – completarea fişei de lucru corect, în timp dat;
CA2 – să stabilească relaţii de colaborare în timpul lucrului în echipă/perechi şi în timpul desfăşurării orei;

C. Psiho-motorii: Elevii vor monitoriza:
CM1 – dirijarea efortul oculo-motor către centrul de interes vizat de învăţător;
CM2 – asamblarea unor figuri geometrice pentru a realiza o imagine (AVLM);
CM3 – colorarea desenelor date respectând conturul(AVLM);
CM4 – scrierea elementelor componente ale literelor date.

## RESURSE:

A. Bibliografice:
1. **ştiinţifice:**
*Gramatica Academiei Române.
2. **oficiale:**
**Programa şcolară pentru clasa pregătitoare,* www.edu.ro.
3. **Pedagogice:**
* Cucoş, Constantin(coord.): *Psihopedagogia pentru examenele de definitivare şi grade didactice,*Editura *Polirom,* Iaşi, 2002;
4. **metodico-didactice:**
* Şerdean, Ioan: *Metodica predării limbii române la clasele I - IV, manual pentru liceele pedagogice*, Editura *Didactică şi Pedagogică,* Bucureşti, 1985.

B. Metodologice:
a. **strategia didactică**: deductivă, algoritmică;
b. **metode şi procedee**: fonetico – analitico – sintetică, jocul didactic, observaţia, conversaţia, exerciţiul, explicaţia, demonstraţia, problematizarea, munca independentă, lucrul pe fişe;
c. **forme de organizare**: frontală, individuală, pe grupe;
d. **mijloace didactice**: planşe, fişă de lucru,puzzle, tablă

C. Temporale: 50 minute;
D. Umane: 21 elevi.
E.Spaţiale:Saladeclasă.

| Momentele lecţiei | Ob op | Conţinutul ştiinţific | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode | Mijloace | Forme de organizare | |
| Moment organizatoric 5 min | CLR<br>1.1<br>1.2<br>DP<br>1.1<br><br><br>

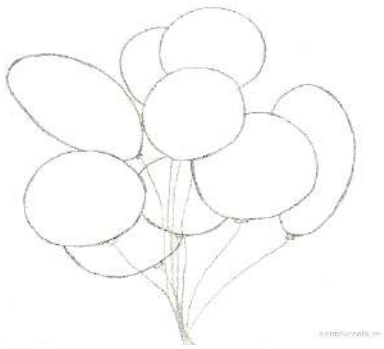
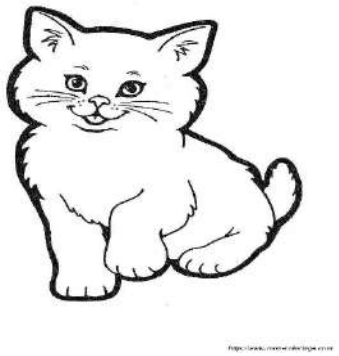
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.4 | Joc: "Daca ai fi un personaj dintr-o poveste, cine ai dori sa fii?"<br>MESAJUL ZILEI:<br>Se descifrează mesajul zilei :<br>POVESTILE NE-NVAŢĂ<br>LUCRURI BUNE DESPRE VIAŢĂ ! | | | | |
| Captarea atenţiei<br>2 min | 1.1 | Se spune o ghicitoare elevilor:<br>*Verde este! Gălăgioasă!*<br>*Ca şi o lăcustă sare;*<br>*Limba-i lungă, lipicioasă;*<br>*Prinde orice muscă zboară!*<br>*Răspunsul:* ***broasca*** | problematizarea | | frontal | Aprecieri verbale |
| Enunţarea temei şi a competenţelor<br>3 min | | Prezint într-un limbaj accesibil competenţele propuse spre a fi exersate.<br>Elevii vor scoate caietele cu foaie velină şi vor scrie data. | instructajul | | frontal | observare |
| Actualizarea cunoştinţelor<br>5 min | CC5<br>CC6<br>CC7 | Solicit elevii să-şi adreseze reciproc şi să răspundă la 5 întrebări în legătură cu povestea ascultată cu o zi înainte.<br>Găsirea cuvintelor cu sens asemănător pentru: *puţ, neastâmpărat, cinstit.*<br>Găsirea cuvintelor cu sens opus pentru: *obraznic, neastâmpărată, jucăuşă.*<br>Diminutive pentru: *prinţesă, fântână, palat*.<br>Pluralul pentru: *împărat, curtean, fată.*<br>Singularul pentru: *mâncăruri, oaspeţi, nopţi.* | problematizarea | | frontal | Observarea sistematică |
| Dirijarea învăţării<br>12 min | 1.2<br>1.3<br>1.4<br>1.5<br>CC1-CC3 | La flip-chart este o planşă din poveste. Se solicită elevii să alcătuiască o propoziţie şi să o scrie pe tablă, să despartă propoziţia în cuvinte, cuvintele să le despartă în silabe.<br>Elevii o vor scrie în caiete.<br>Primesc o fişă şi îi rog să:<br>1. Despartă în silabe şi să scrie numărul silabelor;<br>2. Unească punctele obţinând litera B, apoi să citească numele obţinute. | exerciţiul | Caiet<br>tablă | frontal | Observarea sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Obţinerea performanţei 10 min | 3.1 1.4 1.5 | Solicit elevii să scrie cuvinte ce conţin litera B. | exerciţiul | Tablă fişă | Frontal perechi | Aprecieri verbale |
| Feed-back 3 min | 1.2 | Se adreseaza cateva întrebări elevilor:<br>-Ce s-ar fi intamplat daca fata de împărat...?<br>-Ce ştiţi voi despre broscoi?<br>-Credeţi că din povestea aceasta aţi învăţat lucruri bune, aţi învăţat cum să vă comportaţi în anumite împrejurări?<br>-Ce se întâmplă cu personajele negative? (sunt pedepsite)<br>-Ce se întâmplă cu personajele pozitive ? (sunt recompensate) | Problematizarea brainstorming | | frontal | Analiza răspunsurilor |
| Evaluare 4 min | | Elevii împărţiţi în 4 grupe vor asmbla figuri geometrice pentru a obţine o imagine din poveste.<br>Un elev reprezentant va prezenta pe scurt ce vede în imagine. | Problematizare. | puzzle | grupe | observare |
| Retenţie 4 min | AVL M | Elevii sunt rugaţi să scrie elementele componente ale scrierii de mână a literei.<br>Se recită poezia:<br>*Umerii îi vom mişca,*<br>*Spatele vom îndrepta,*<br>*Degetele-mi sunt petale*<br>*Se deschid ca la o floare.*<br>*Vântul bate ne-ncetat,*<br>*Vârful degetelor bat,*<br>*Iar apoi le răsfirăm*<br>*Şi la pian noi cântăm.*<br>*Lebedele-m jur privesc,*<br>*Mâinile mi le rotesc,*<br>*Morişca o învârtesc*<br>*Şi la lucru eu pornesc.* | exrciţiul | fişă | individual | Aprecieri verbale |
| Încheierea activităţii 2 min | 2.4 | Daca timpul permite, se realizeaza si un Joc de rol "Prinţul Fermecat" | Joc de rol | | perechi | Aprecieri verbale |

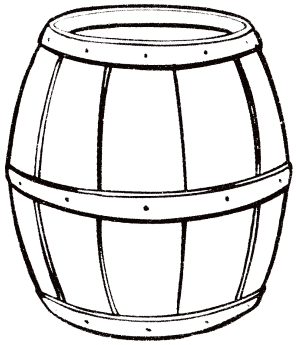
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei. | | | | |

FIŞĂ- LITERA B

1. Coloraţi imaginile a căror denumire încep cu litera ”B”:

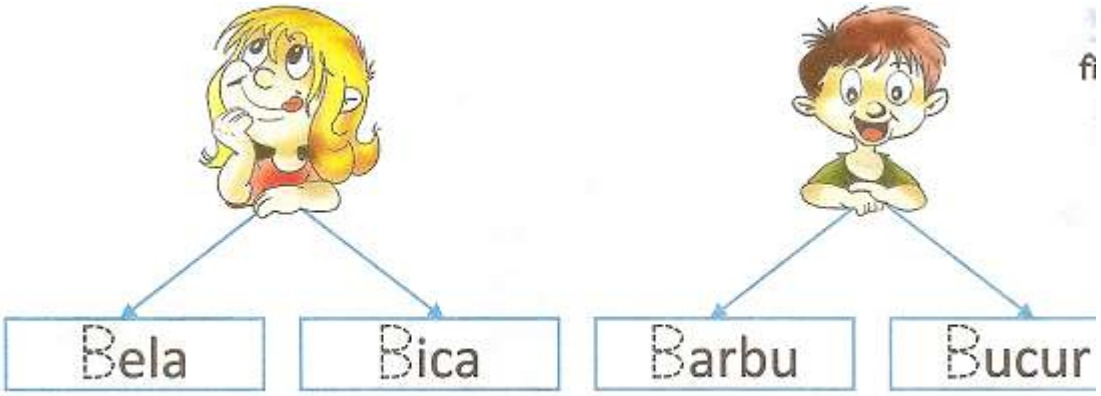
2. Despărţiţi în silabe cuvintele care denumesc urmatoarele imagini, apoi scrieţi cifra corespunzătoare numărului de silabe:



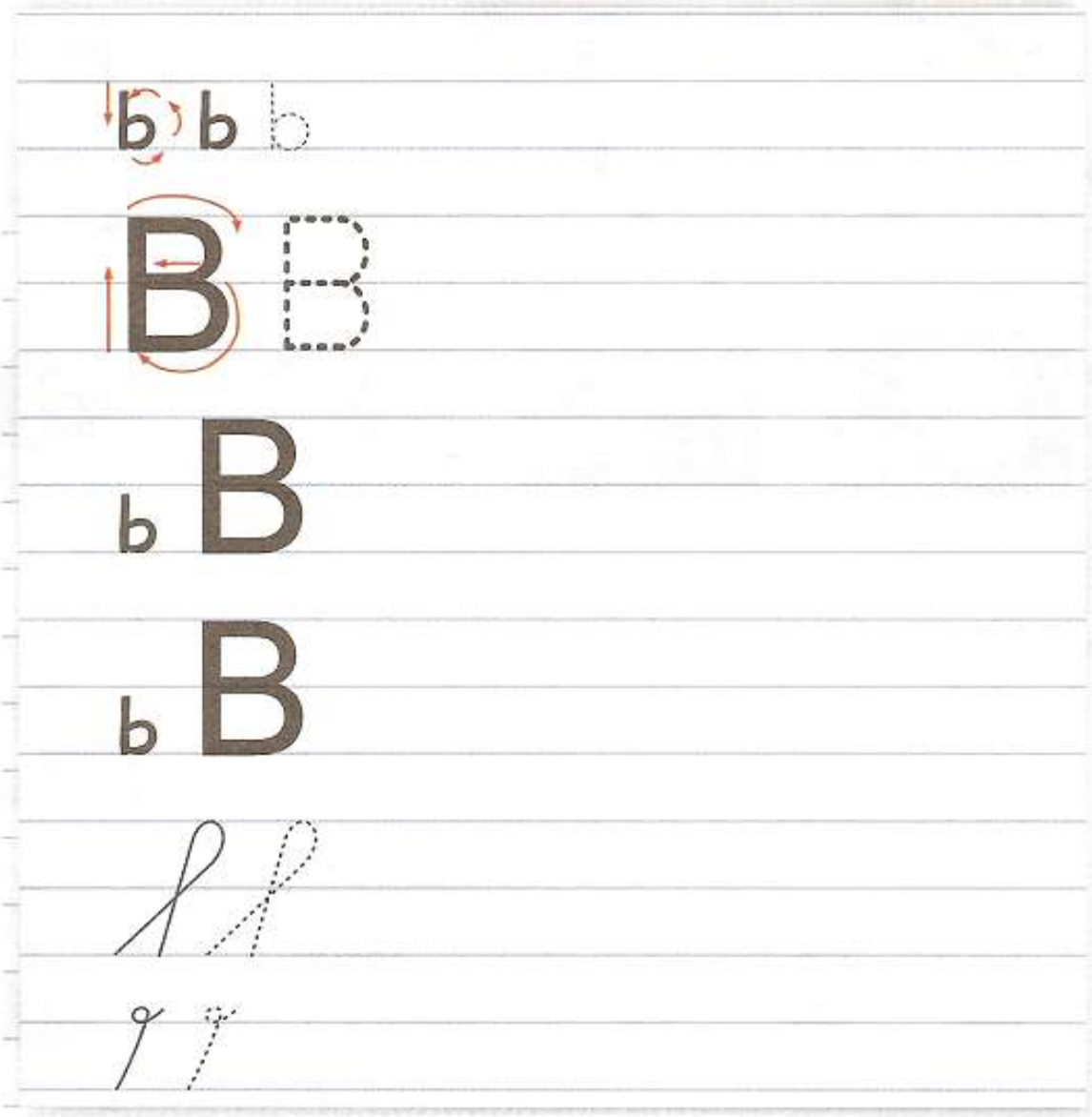
3. Scrieţi cinci cuvinte care să conţină litera ”B”:

_____
_____
_____
_____
_____
_____

4. Trasează litera B pe linia punctată pentru a completa cuvintele.




5.Scrie după model



# PROIECT DE LECŢIE

**ŞCOALA:** Colegiul Tehnic „Ion Creangă”
**PROFESOR**: Roşca Gianina
**CLASA**: a X-a
**DISCIPLINA**: Biologie
**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE**: Funcțiile fundamentale ale organismelor vii
**TEMA LECŢIEI**: Respirația
**TIPUL LECŢIEI**: Transmitere și însuşire de cunoştințe-experiment demonstrativ
**SCOPUL LECȚIEI**: Dobândirea unor cunoştințe referitoare la respirația anaerobă şi la importanța fermentației în viața de zi cu zi.
**COMPETENȚE GENERALE:**

1. Receptarea informaţiilor despre lumea vie;
2. Explorarea sistemelor biologice;
3. Utilizarea şi construirea de modele si algoritmi în scopul demonstrării principiilor lumii vii;
4. Comunicarea orală şi scrisă utilizând corect teminologia specifică biologiei;
5. Transferarea şi integrarea cunoştinţelor şi metodelor de lucru specifice biologiei în contexte noi;

**COMPETENŢE DERIVATE**:
La sfarşitul lecției elevii trebuie:
C1- să definească respirația anaerobă
C2- să precizeze ecuațiile generale ale respirației anaerobe
C3- sa stabilească deosebirile şi asemanările dintre cele două tipuri de respirație
C4- sa stabilească importanța fermentațiilor în viața de zi cu zi
C5- să exerseze abilităţi de comunicare şi cooperare
**RESURSE:**
- procedurale: conversaţia euristică, explicaţia, problematizarea, învăţarea prin descoperire, observaţia, metoda predării- învăţării reciproce;
- materiale: tub de sticlă îndoit la ambele capete ,2 vase Erlenmayer,dop cu doua deschideri,un cristalizator ,un termometru,soluție de zaharoză, drojdie de bere ,apă ,etichete,KOH concentrat,manual,
-două eprubete,patru pahare Berzelius, doua tuburi de cauciuc, dopuri pentru eprubete, termometru, soluție de albastru de metilen, apă, marker, suspensie de drojdie de bere, cristalizator
-fişe de lucru, materiale ilustrative (drojdie de bere,vin, iaurt, murături, oţet)
- temporale- 50 minute

**FORMA DE ORGANIZARE**: activitate frontală şi pe grupe

**EVALUARE:**- evaluare formativă prin chestionare orală

**LOCUL DESFĂŞURĂRII LECŢIEI**- laboratorul de biologie

**CONŢINUT INFORMAŢIONAL**- conform programei

## Desfășurarea lecției

| Etapele lecţiei | Comp. specifice | Activitatea profesorului | Activitatea elevilor | Resurse temp. |
|---|---|---|---|---|
| **1. Momentul organizatoric** | 1.1 | -asigură liniștea și disciplina în sala de clasă;<br>-notează absenții; | Elevii își pregătesc cărțile și caietele;<br>Elevul de servici indică absenții. | 2 minute |
| **2. Captarea atenției şi reactualizarea cunoştinţelor** | 1.1<br>1.2<br>1.3<br>2.1<br>2.2 | - Profesorul adresează întrebări elevilor pentru a-i dirija spre titlul lecției.<br>Care sunt funcțiile fundamentale ale organismelor? | Elevii răspund întrebărilor profesorului. | 7 minute |
| **3. Anunțarea temei, a competențelor specifice şi a modului de realizare a acestora** | 1.1<br>1.2<br>3.1<br>3.2 | -anunță tema lecției **“Respiraţia”,**tipul lecției și enumeră competenţele specifice<br>Profesorul definește respirația și enumeră principalele tipuri de fermentație.Profesorul descrie fiecare fenomen în parte.<br>Lecția se realizează aplicând metoda “**predării-învăţării reciproce**”centrată pe cele 4 strategii de învăţare(expunere, punerea de întrebări, clarificarea datelor,experiment demonstrativ de punere în evidență a a $CO_2$ degajat în urma | -notează titlul lecției în caiete<br>-ascultă competenţele | 2 minute |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | respirație anaerobe de către Sacaromices cerevisiae și experimentul demostrativ 1–Punerea în evidență a respirației.Măsurarea căldurii degajate).<br>Experiment demonstrativ nr 2-Influența temperaturii asupra fermentației. | | |
| **4. Dirijarea învățării** | 1.1<br>1.2<br>1.3<br>2.1<br>4.2<br>5.1 | **Respirația anaerobă**<br>Substanță organică A → substanța organică B + $CO_2$ +energie<br>Fermantația alcoolică<br>glucoza→alcool etilic +CO2 + energie<br>Aplicații practice ale fermentației alcoolice<br>Experiment demonstrativ nr 1.Profesorul explică modul de lucru utilizat și pașii în cadrul experimentului<br>Fermențatia acetică<br>Alcoolul etilic→acid acetic<br>Aplicații practice<br>Fermentația lactică-utilizări<br>glucoza→2 mol de acid lactic<br>Experiment demonstrative nr 2-Influența temperaturii asupra fermentației<br>Respirația aerobă ,precizarea doar a ecuației chimice generale prin comparație cu respirația anaerobă<br>Substanțe organice +$O_2$ → $CO_2$ +$H_20$+energie<br>- după fiecare secvenţă realizează schema pe tablă şi face fixarea parţială a cunoştinţelor<br>-revine cu explicaţii în cazul noţiunilor | - Elevii asculta și își iau notițe.<br>Privesc experimentul demonstrativ nr 1 și discută asupra lui.<br>Răspund întrebărilor adresate de către profesor.<br>Elevii observă cum dioxidul de carbon determină împingerea coloanei de apă din eprubetă.<br>Privesc experimentul nr 2 și discută asupra lui. Răspund întrebărilor adresate de către profesor.<br>Elevii observă cum dioxidul de carbon determină modificării culorii albastrului de metilen din vasul martor,observă degajarea bulelor de CO2 | 30 minute |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | neînţelese | | |
| **5. Fixarea cunoştinţelor (feed-back)** | 1.1<br>1.2<br>1.3<br>2.1 | Concluzii pe baza experimentelor realizate<br>Care este dovada faptului că a avut loc o reacție și cum puteți dovedi că reacția produsă este o fermentație?<br>De unde provine denumirea de fermentație?<br>Profesorul le înmânează elevilor fișe de lucru. | -răspund la întrebări şi completează în caiete.<br>Răspund întrebărilor formulare de către profesor.<br>Elevii rezolvă cerințele.<br>Completează fișa de lucru cu noile noțiuni | 8 minute |
| **6. Evaluarea elevilor** | 4.2<br>5.1 | - apreciază implicarea elevilor la lecţie | - participă la evaluare | 1 minut |

**Clasa a X-a**

## Schița lecției

## Respiraţia anaerobă

Respiratia anaerobă constă în oxidarea parţială a substanţelor organice fără consum de oxigen până la alte substanţe organice, eventual dioxid de carbon şi cu eliberarea unei mici cantităţi de energie.

Ecuaţia generală a respiraţiei anaerobe este:

**Substanţă organică A→ substanţă organică B+ CO2+ Energie**

Respiratia anaerobă este specifică bacteriilor şi ciupercilor inferioare.
Respiratia anaeroba se mai numeste si fermentatie.

Exista mai multe tipuri de fermentatie:
- **alcoolică**
**- acetică**
**- lactică**
**-butirică**
Ele se deosebesc între ele dupa produsul final.

**Fermentația alcoolică** consta în transformarea glucozei în alcool etilic și CO2. Este realizată de anumite tipuri de ciuperci(drojdii-drojdia berii, drojdia vinului). Are aplicații la fabricarea pâinii și a băuturilor alcoolice. În prezența oxigenului drojdiile preferă să respire aerob și degradează glucoza pana la CO2 si H2O.
Experiment demonstrativ nr.1- Punerea în evidență a respirației.Măsurarea căldurii degajate
Experiment demonstrative nr.2- Influența temperaturii asupra fermentației

**Fermentația lactică** constă în transformarea glucozei în acid lactic. Este produsă de diverse bacterii lactice( Streptococcus lactis). Se aplica în prepararea iaurtului și a muraturilor. Fermentația lactic  poate apărea și în celulele musculare dupa un efort intens prelungit datorită carenței de oxigen.

**Fermentatia acetică** constă în transformarea glucozei sau a alcoolului etilic în acid acetic. Este produsă de bacterii(Mycoderma aceti). Fermentatia acetica joaca un rol important în industria oțetului.

Fermentația butirică-produsă de Baccilus amylobacter constă în topirea plantelor textile.

# PROIECT DIDACTIC

**CLASA***: a-IV- a A*

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: *ŞCOALA GIMN. ,,NICOLAE STOLERU'' BAIA*

**PROPUNĂTOR:***PROF. ÎNV. PRIMAR: ROTĂRIŢA FLOAREA*

**ARIA CURRICULARĂ***: LIMBĂ ŞI COMUNICARE*

**DISCIPLINA***: LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ*

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE***: SUB UMBRELA TOAMNEI*

**SUBIECTUL LECŢIEI***:VERBUL*

**TIPUL LECTIEI**: *CONSOLIDARE ŞI SISTEMATIZARE A CUNOŞTINŢELOR*

***FORMA DE REALIZARE****: ACTIVITATE INTEGRATĂ*

***SCOPUL LECŢIEI****: Consolidarea cunoştinţelor referitoare la timpul, persoana şi numărul verbului*

***COMPETENŢE SPECIFICE:***

****Limba şi literatura română***

*1.3. Sesizarea abaterilor din mesajele audiate în vederea corectării acestora*

*1.2.. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile*

*2.3. Prezentarea unei activităţi realizate individual sau în perechi.*

*1.4. Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare.*

****Matematică şi ştiinţe***

*1.1. Explicarea unor modele/regularităţi, pentru crearea de raţionamente proprii.*

****Educatie civică***

*3.1. Relaţionarea pozitivă pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru.*

***OBIECTIVE OPERAŢIONALE:***

*O1- să identifice verbe dintr-un şir de cuvinte;*

*O2- să precizeze categoriile gramaticale ale verbului ;*

*O3 -să analizeze verbele date în funcție de categoriile gramaticale învățate;*

*O4 -să găsească verbe cu sens opus pentru verbe date;*

*O5-să integreze în enunțuri proprii diferitele sensuri ale unui cuvânt;*

*O6- să stabilească corect timpul verbelor;*

*O7- să scrie corect formele verbale ale verbelor a fi, a lua;*

***RESURSE:***

1. ***METODOLOGICE:***

*STRATEGII DIDACTICE:*

- ***a)*** *METODE ŞI PROCEDEE:; exerciţiul, conversaţia , explicaţia, jocul didactic, problematizarea, metoda Ciorchinelui, metoda G-L-C;*
- ***b)*** *MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: planșă, markere, fişe de lucru, tablă interactivă, fișe de muncă independentă, flipchart, aplicația LearningApps.*
- ***c)*** *FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual,pe grupe, în perechi;*
- ***d)*** *FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: Evaluare formativă / continuă (orală, scrisă), observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale.*

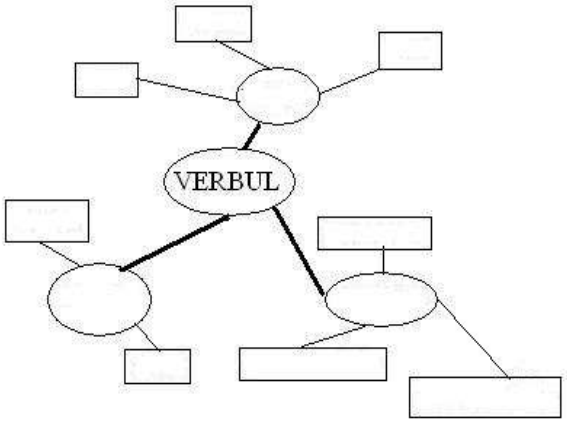
2. ***TEMPORALE****: 50 minute*
3. ***UMANE****: 21 elevi*
4. ***SPAŢIALE****: sala de clasă*

5. ***BIBLIOGRAFIE:***


- *Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă – Limba și literature română – Manual pentru clasa a IV-a, Ed. ArtKlett, București, 2022;*
- *Programa școlară – Limba și literature română pentru clasele a III-a și a IV-a, OMEN 5003/02.12.2014;*
- *Constantin Cucoș – Pedagogie, Ed. Polirom, Iași, 2006;*
- *I. Şedrean – Metodica predării limbii române la clasele I-IV, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2003;*
- *www.didactic.ro*

# Desfăşurarea lecţiei

| Nr. Crt | Evenimentul didactic | Ob. Op. | Conținut științific | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode şi procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | |
| 1. | Moment organizatoric 1 min. | | * Se creează climatul necesar desfăşurării lecţiei. | | | | |
| 2. | Verificarea temei pentru acasă 4 min. | | * Se verifică tema pentru acasă, insistându-se pe corectitudinea rezolvării cerinţelor gramaticale. | Conversaţia | | | Aprecieri verbale individuale |
| 3. | Captarea atenţiei 4 min. | | Se face prin prezentarea unei **ghicitori**:<br>*Ca să-ţi treacă supărarea,*<br>*Îţi arăt acţiunea, existenţa, starea,*<br>*Ai dreptate, cum spune şi proverbul,*<br>*Numele meu este .... (verbul)*<br>**Joc didactic**: Câţiva elevi dau un exemplu de verb care începe cu litera inițială a propriului prenume.<br>De exemplu: *Andrei va spune .... aleargă,*<br>*Vlăduț .... vine etc. Şi ursuleţul va zice ....* | Joc didatic | | frontal | Capacitatea elevilor de a gasi raspunsul la ghicitoare si de a da exemple de verbe care încep cu inițiala propriului prenume |
| 4. | Anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale 1 min. | | * Se anunţă subiectul şi obiectivele operaţionale ale lecţiei pe înţelesul elevilor.<br>„Astăzi, copii, vom discuta din nou despre verb. Vă rog să fiţi atenţi, să dovediţi pe parcursul întregii lecţii că recunoaşteţi verbele, analizați verbele după categoriile gramaticale | Conversaţia | | | Capacitatea elevilor de a recepta obiectivele operaționale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | învățate, găsiți verbe cu sens opus, completați forma corectă a verbelor.<br>Se notează titlul pe tablă – „Verbul – exerciţii aplicative” | | | | |
| 5. | Consolidarea cunoştintelor<br><br>30 min. | O2 | * Se reactualizează cunostinţele privitoare la verb, prin completarea de către elevi a unei planşe (definiţia, timpul, persoana, număr) – exemplificări;<br>* Elevii trebuie să completeze ciorchinele de pe planşa cu categoriile gramaticale specifice verbului.<br>  <br><br>Pe baza ciorchinelui completat, voi solicita elevii să dea exemple de verbe:<br>exemplu:<br>•timp prezent, pers.I, nr.plural;<br>•timp trecut, pers a II-a, nr. singular;<br>•timp viitor, pers. a III-a, nr. plural etc. | Conversaţia<br><br>Metoda *Ciorchinelui*<br><br>Exerciţiul | Flipchart<br>Planşă<br>Markere | Frontal<br><br>Ftontal | Capacitatea de a preciza categoriile gramaticale ale verbului şi de a da exemple de verbe |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O1<br><br><br><br><br><br><br><br>O3<br><br><br><br><br><br>O4 | *** Se propune elevilor o fişă de lucru cu exerciţii diverse.** Aceasta va fi afișată la tabla interactivă, elevii fiind solicitati, pe rând, să rezolve exercițiile propuse. Ceilalți elevi vor lucra concomitent cu elevul care va rezolva la tablă.<br><br>**Sarcina 1(anexa 1)**<br>**1)** Din şirul de cuvinte date mai jos,încercuieşte verbele care indică acţiuni specifice anotimpului de toamnă : *şcolari, nu încălzesc, toamna, ei, se răceşte,verde, au pornit, cad, râd, plouă, merg, se îngălbenesc, culeg, noi, aleargă, doi.*<br><br>**Sarcina 2(anexa 2)**<br>**2)** Subliniaţi şi analizaţi verbele din textul următor:<br>*A venit toamna. Vântul leagănă frunzele ruginii ale copacilor. Stoluri de păsări au plecat spre ţările calde. Curând vor începe ploile.*<br><br>**Sarcina 3 (anexa 3)**<br>**3)** Joc didactic: *Eu spun una, tu spui alta*:<br>a aduna ..... a accepta .....<br>a nega ..... a ateriza .....<br>a se întuneca ..... a râde .....<br>a se certa ..... a termina .....<br>a munci ..... a veni ..... | Exerciţiul<br><br>Exerciţiul<br><br>Jocul didactic | Fişe de lucru<br>Tablă interactivă | Individual<br><br>Frontal<br><br>În perechi | Capacitatea de a identifica verbele din mai multe parţi de vorbire<br><br>Capacitatea de analiză a verbelor după categoriile gramaticale învaţate<br><br>Capacitatea de a găsi verbe cu sens diferit pentru verbe date |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O6 | **Sarcina 4 (anexa 4)**<br>**4)** Transformă verbul din propozitiile date, trecându-l<br>***a)de la timpul prezent la timpul trecut***<br>Plouă cu stropi mari și reci.<br>.....<br>***b)de la timpul prezent la viitor***<br>Cerul se acoperă de nori.<br>..... | Exerciţiul | Fişe de lucru<br>Tablă interactivă | Frontal | Capacitatea de a transforma verbele |
| | | O5 | **Sarcina 5(anexa 5)**<br>**5)** Alcătuiţi propoziţii în care cuvântul ***toc*** să aibă mai multe înţelesuri. | Problematizarea<br>Metoda<br>G – L – C | | În perechi | Capacitatea de a integra în enunţuri proprii diferite sensuri ale unui cuvânt |
| | | O7 | **Sarcina 6(anexa 6)**<br>**6)** Citeşte cu atenţie propoziţiile următoare şi alege din paranteză forma corectă a verbului:<br>Irina..... frunze galbene. (ea, ia)<br>Vântul..... furios. (ieste, este)<br>Tu ..... mere din livadă. (ei, iei) | Exerciţiul | | Individual | Capacitatea de scriere ortografică a verbelor *a fi* şi *a lua* |
| | | O6 | Propun elevilor rezolvarea unui exercițiu în aplicația **LearningApps** unde vor avea de așezat verbele la timpul potrivit. | | Tablă interactivă<br>https://learningapps.org/display?v=pii4i6fdc20 | Frontal | Capacitatea elevilor de a identifica timpul verbelor |

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>* Se propun elevilor rezolvarea unor sarcini pe grupe:<br>Pornind de la verbul a spune găsiţi:<br>1. - alte verbe care încep cu aceeaşi literă;<br>2. - alte verbe care încep cu primele două litere;<br>3 .- alte verbe cu sens asemănător;</td>
<td>Exerciţiul de dezvoltare a creativităţii</td>
<td>Coli mari de hârtie</td>
<td>Pe grupe</td>
<td>Capacitatea de a identifica cât mai multe verbe respectând sarcina dată</td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
<td>Asigurarea retenţiei şi a transferului<br><br>10 mn.</td>
<td>O3</td>
<td>a) Se propune elevilor o fişă de muncă independentă:<br>1)Descoperă verbele care se ascund în cuvintele devreme , pahare, carte, veste, pian, papuc.<br>2) Completaţi tabelul cu primele trei verbe:
<table>
<tr><th>Verbul</th><th>Timpul</th><th>Persoana</th><th>Numărul</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>Problematizarea</td>
<td>Fişe de muncă independentă</td>
<td>Individual</td>
<td>Capacitatea de analiză a verbelor după categoriile gramaticale învăţate<br><br>Autoevaluare</td>
</tr>
<tr>
<td>7.</td>
<td>Încheierea activităţii</td>
<td></td>
<td>Tema pentru acasă:<br>Alcătuiţi o compunere gramaticală utilizând următoarele verbe: se jucau, a lovit, se sparge, a recunoscut, apreciază, sfătuieşte, vor respecta.<br>Se fac aprecieri asupra participării elevilor la activitate, calitatea răspunsurilor; aprecieri individuale şi colective cu caracter motivant privind participarea elevilor la activităţi.</td>
<td>Conversaţia<br><br>Explicaţia</td>
<td></td>
<td>Frontal</td>
<td>Aprecieri verbale frontale şi individuale</td>
</tr>
</table>

**Numele.....** **Data.....**

# Fişă de muncă independentă

1) Descoperă verbele care *se ascund* în cuvintele:

**devreme , pahare, carte, veste, pian, papuc**

**.....**

**CALIFICATIV:.....**

2) Completaţi tabelul cu primele trei verbe găsite:

| **Verbul** | **Timpul** | **Persoana** | **Numărul** |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

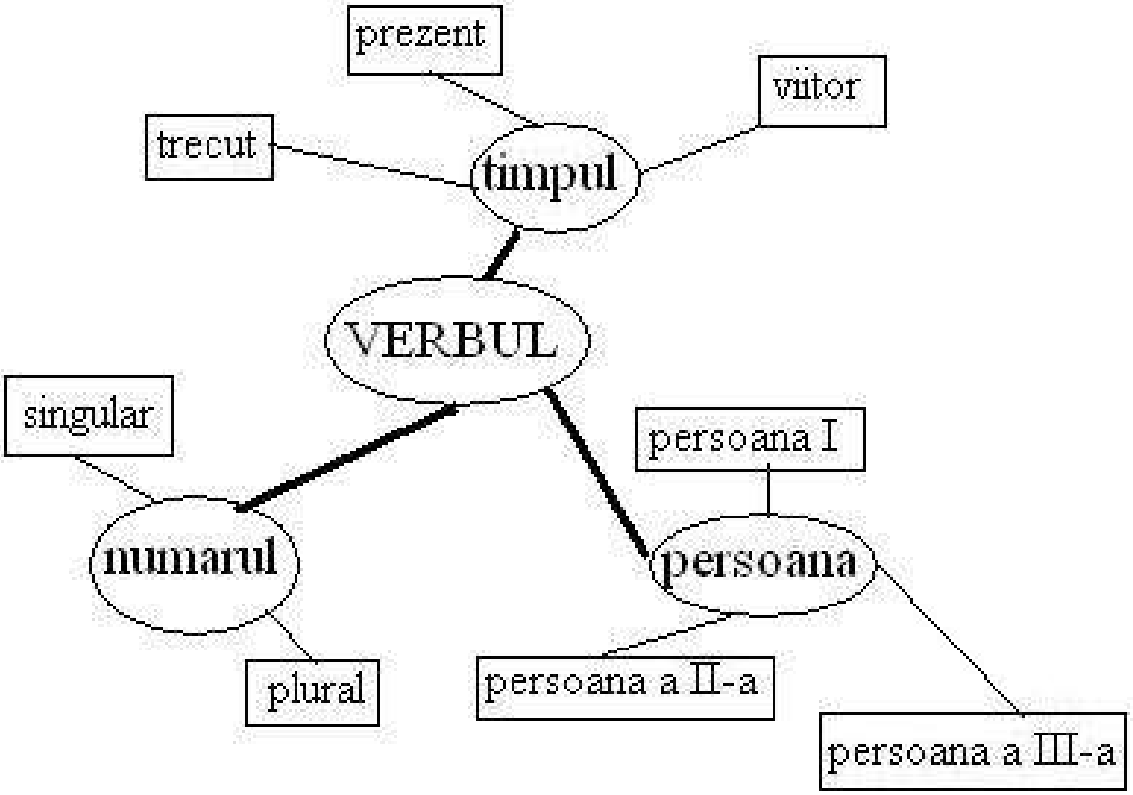
**CALIFICATIV:.....**

**********
**********

1) **vrem, are, car, este, ia, apuc**

2)

| **Verbul** | **Timpul** | **Persoana** | **Numărul** |
|---|---|---|---|
| vrem | prezent | I | plural |
| are | prezent | a III-a | singular |
| car | prezent | I | singular |



**Sarcina 1**

1) Din şirul de cuvinte date mai jos, încercuieşte verbele care indică acţiuni specifice anotimpului de toamnă :

*şcolari, nu încălzesc, toamna, ei, se răceşte,verde, au pornit, cad, râd, plouă, merg, se îngălbenesc, culeg, noi, aleargă, doi.*

**Sarcina 2**

2)Subliniaţi şi analizaţi verbele din textul următor:

*A venit toamna. Vântul leagănă frunzele ruginii ale copacilor. Stoluri de păsări au plecat spre țările calde. Curând vor începe ploile.*

## Sarcina 3

3) Joc didactic: ***Eu spun una, tu spui alta:***

*a aduna .....*
*a accepta .....*
*a se întuneca .....*
*a râde .....*
*a se certa .....*
*a termina .....*
*a munci .....*
*a veni .....*

**Sarcina 4**

4)Transformă verbul din propozitiile date, trecându-l:

*a)de la timpul prezent la timpul trecut*

Plouă cu stropi mari și reci.

.....

.....

*b)de la timpul prezent la viitor*

Cerul se acoperă de nori.

.....

.....

## Sarcina 5

5) Alcătuiţi propoziţii în care cuvântul ***toc*** să aibă mai multe înţelesuri.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Sarcina 6**

6)Citeşte cu atenţie propoziţiile următoare şi alege din paranteză forma corectă a verbului:

*Irina.....frunze galbene.*
*(ea, ia)*
*Vântul.....furios.*
*(ieste, este)*
*Tu.....mere din livadă.*
*(ei, iei)*

# Grupa 1

*Pornind de la verbul* ***a spune*** *găsiţi:*

*- alte verbe care încep cu aceeaşi literă;*

…… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… ……

…… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… ……

…… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… ……

…… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… ……

…… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… ……

…… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… ……

**Grupa 2**

Pornind de la verbul ***a spune*** găsiţi:

- *alte verbe care încep cu primele două litere;*

…… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… ……

…… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… ……

…… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… ……

…… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… ……

…… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… ……

…… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… ……

…… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… ……

**Grupa 3**

Pornind de la verbul ***a spune*** găsiţi:

- *alte verbe cu sens asemănător;*

…… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… ……

…… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… ……

…… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… ……

…… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… ……

…… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… ……

…… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… ……

…… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… ……

Nume……

# Fișă de lucru

**1)** Din şirul de cuvinte date mai jos, încercuieşte verbele care indică acţiuni specifice anotimpului de toamnă :

*şcolari, nu încălzesc, toamna, ei, se răceşte,verde, au pornit, cad, râd, plouă, merg, se îngălbenesc, culeg, noi, aleargă, doi.*

**2)** Subliniaţi şi analizaţi verbele din textul următor:

*A venit toamna. Vântul leagănă frunzele ruginii ale copacilor. Stoluri de păsări au plecat spre ţările calde. Curând vor începe ploile.*

……
……
……
……

**3)** Joc didactic: *Eu spun una, tu spui alta*:

| | |
|---|---|
| a aduna ..... | a accepta ..... |
| a se întuneca ..... ..... ..... | a râde ..... |
| a se certa ..... | a termina ..... |
| a munci ..... | a veni ..... |

**4)** Transformă verbul din propozitiile date, trecându-l :

*a)de la timpul prezent la timpul trecut*

Plouă cu stropi mari şi reci.

.....

*b)de la timpul prezent la viitor*

Cerul se acoperă de nori.

.....

**5)** Alcătuiţi propoziţii în care cuvântul ***toc*** să aibă mai multe înţelesuri.

.....
.....
.....
.....

**6)** Citeşte cu atenţie propoziţiile următoare şi alege din paranteză forma corectă a verbului:

Irina..... frunze galbene. (ea, ia)
Vântul..... furios. (ieste, este)
Tu ..... mere din livadă. (ei, iei)

# PROIECT DIDACTIC

*prof. înv. primar*
*RUSU CRISTINA-*
*DANIELA, Școala Gimnazială ”Domnița Maria” Bacău*

**DATA:** 10.III.2023

**CLASA:** a II-a

**DISCIPLINA:** Matematică și explorarea mediului

**ARIA CURRICULARĂ**: Matematică și științe ale naturii

**UNITATEA TEMATICĂ:** „Călător pe aripile imaginației”

**SUBIECTUL LECŢIEI:** Interiorul și exteriorul unei figuri geometrice plane

**TIPUL LECŢIEI:** consolidare şi sistematizare de cunoștințe

**SCOPUL LECŢIEI:** consolidarea priceperilor și deprinderilor de calcul prin rezolvare de exerciții și probleme

**COMPETENŢE GENERALE / COMPETENŢE SPECIFICE:**

**Matematică**

2. Utilizarea numerelor în calculele elementare

5. Rezolvarea de probleme pornind de la situații familiare

***Competențe specifice:***

2.1. Localizarea unor obiecte prin stabilirea unor coordonate în raport cu un sistem de referinţă dat, folosind sintagmele învăţate;

2.2. Evidenţierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane şi corpurilor geometrice identificate în diferite contexte

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

**a) Cognitive:**

**OC1**: să identifice figurile geometrice, denumindu-le și prezentându-le elementele caracteristice;

**OC2**: să indice pozițiile interior-exterior ale unei figuri geometrice;

**OC3**: să identifice apartenența unui punct ( literă, număr, figură) la interiorul/ exteriorul unei figuri geometrice;

**OC4**: să aşeze figuri geometrice în interiorul/ exteriorul altor figuri geometrice;

**OC5**: să rezolve exerciții cu numere scrise în interiorul/ exteriorul unei figuri geometrice;

**OC6**: să completeze fişe de lucru, aplicând cunoştinţele dobândite.

**b) MOTRICE:**

**OM $_1$** - să-şi dirijeze activitatea oculomotorie spre centrul de interes propus de învăţător;
**OM $_2$** - să scrie corect şi estetic în ritm rapid;
**OM $_3$** - să adopte o poziţie corectă în timpul lucrului, în bancă, în faţa clasei.

**c) AFECTIVE:**

**OA $_1$** - vor participa cu plăcere şi interes la toate etapele lecţiei;
**OA $_2$** - se vor mobiliza pentru realizarea fiecărei sarcini;

**RESURSE:**

**I. METODOLOGICE:**

Strategia didactică: inductivă, algoritmică;

a) Metode şi procedee: explicaţia, conversaţia, observaţia, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic, munca independentă;

b) Mijloace de învăţământ: fişe de lucru, fişe de evaluare, laptop;

c) Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.

**II. TEMPORALE:** 50 min

**III. UMANE:** 18 elevi

**IV. BIBLIOGRAFICE:**

## a) Ştiinţifice:

• Suport de curs „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici”

## b) Metodico-didactice:

• „*Metodica predării matematicii în ciclul primar”* Dumitru Săvulescu (coordonator), Costică Lupu, Ioan Cuceu, Melania Sârbu, Silvia Rotaru, Editura „Gheorghe Alexandru”, Craiova, 2006

• „*Metodica predării matematicii în ciclul primar”,* Neagu, M., Mocanu, M**. -** Editura Polirom, Iaşi, 2007

## c) Oficiale:

1.MECTS -„Programa pentru disciplinele Comunicare în limba romană, Matematică

si explorarea mediului, Arte vizuale si lucru manual, Dezvoltare personala, aprobată
prin ordinul ministrului nr.3418/19.03.2013”, Bucuresti, 2013;

2.Manual pentru clasa a II-a Matematică şi explorarea mediului, partea a II-a, autori Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu, București, Editura Didactică şi Pedagogică, 2022

3. Auxiliare didactice - Matematica şi explorarea mediului

## d) Pedagogice:

1. Auxiliare didactice

- Setul ”O aventură educativă prin clasa a II-a”

- Matematica şi explorarea mediului , *Autori*: Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Nicoleta Todoran, Editura Edu Tg. Mureș

- Caiet de creație, *Autori:* Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Editura Edu Tg. Mureș

2. „Teoria şi metodologia instruirii", Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2004

3. „Psihopedagogie – Sinteze pentru examenele de definitivare şi gradul didactic II", Liliana Sacară, Iulia Cristina Dumitriu,Editura Alma Mater, Bacău,2007

4. „Tratat de pedagogie scolară" ,Ioan Nicola, Editura Aramis, Bucureşti 2003

5. https://wordwall.net/ro/resource/31065679 https://wordwall.net/ro/resource/31031049

https://www.youtube.com/watch?v=1BpE-WrWFgw

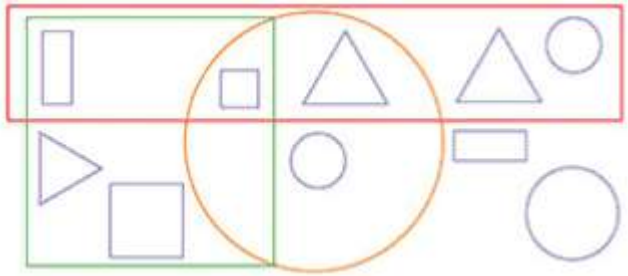
## SCENARIU DIDACTIC

| OB. OP. | CONŢINUTURI ŞI SARCINI DE ÎNVĂŢARE | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|
| | | METODE ŞI PROCEDEE | MIJLOACE DE ÎNVĂȚARE | MODURI DE ORGANIZARE | |
| OC1 | **I . CAPTAREA ATENŢIEI**<br>Anunţ elevii că vor desfăşura un joc didactic: "Figuri | Explicaţia<br>Jocul didactic | Videoproiector | Activitate frontală | Observarea sistematică a comporta- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| OM1 | geometrice”.<br>Prezint jocul şi regulile lui.<br>https://wordwall.net/ro/resource/31065679<br>*Glisează și fixează fiecare element la grupul corect.* | | | | mentului elevilor |
| OM1<br>OM2<br>OA1 | **II. ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR**<br>Anunţ titlul şi obiectivele lecţiei.<br>Le transmit că astăzi vor consolida figurile geometrice studiate, vor recunoaşte figurile învăţate în desene, cât şi în mediul înconjurător, vor desena figurile geometrice indicate, vor rezolva sarcinile de pe fişe și din caietele auxiliare.<br>Scriu titlul la tablă : “ Interiorul şi exteriorul figurilor geometrice plane”<br>Elevii îl vor scrie în caietele lor de clasă.<br>*Care sunt sinonimele cuvintelor interior și exterior? (înăuntru/înafară)* | Explicaţia | Tabla | Activitate frontală | Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| OA2 | **III. REACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR**<br>*Ce ați avut de pregătit pentru astăzi? ( Punctul A și C/ pg. 65 auxiliar MEM 2)*<br>Se face verificarea temei din punct de vedere cantitativ şi calitativ, cu aprecieri asupra efectuării acesteia.<br>*Un elev citește exercițiile rezolvate în temă, iar ceilalți urmăresc rezolvarea acestora.*<br>Adresez întrebări elevilor pentru a verifica cunoștințele anterioare:<br>*-Ce am învățat noi ora trecută?*<br>*-Care sunt figurile geometrice învățate?*<br> | Conversaţia<br>Exerciţiul | Auxiliar MEM 2/ pg. 65 | Activitate frontală | Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| OC1<br>OC5<br>OA1 | **IV. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII**<br><br>ex. 1 Desenează după contur figurile geometrice, respectând codul culorilor.<br>Ex.2 Completează figurile geometrice pentru a obține un pătrat, un dreptunghi, un triunghi.<br>Ex. 3 Completează tabelul cu numărul de figuri geometrice din care este construită poarta palatului.<br>Ex. 4 Scrie ce număr se ascunde sub fiecare figură geometrică. | Exerciţiul | Caiet auxiliar<br>Creație 2/ pg. 84<br><br>(Exercițiile 1- 4) | Activitate frontală şi individuală | Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor |
| OC2<br>OC3<br>OM1<br>OM2 | **V. OBŢINEREA PERFORMANŢEI**<br><br>Observă imaginea, apoi scrie numărul figurilor geometrice din: | Analiza | Creație 2, ex. 5/ pg. 85 | Activitate<br><br>frontală | Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | - interiorul dreptunghiului mare;<br>- exteriorul cercului mare;<br>- interiorul pătratului verde, dar și a cercului portocaliu;<br>- interiorul cercului portocaliu, dar exteriorul dreptunghiului mare.<br>  | | | | |
| OC4<br>OC5<br>OM1<br>OA2 | **VI. FEEDBACK**<br><br>***Rezolvă provocările de pe covorul lui Aladin.*** | Joc educativ | Caiet auxiliar-<br>Creație 2/ pg. 84 | Activitate<br><br>individuală | Observarea sistematică a comporta-mentului |

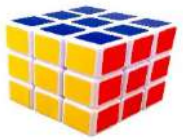
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| OC6<br>OM3<br>OA2 | **VII. EVALUARE**<br>Elevii rezolvă fişa de evaluare respectând indicaţiile primite. (Anexa 1)<br>Se vor face aprecieri asupra întregii activităţi. | Munca independentă | Fişa de evaluare fulger | Activitate individuală | Observarea sistematică a comporta-mentului elevului |
| OA1 | **VIII. ASIGURAREA RETENŢIEI ŞI A TRANSFERULUI**<br>Temă: Ex. 6, 7 și 8/ pg. 85- Creație 2<br>https://wordwall.net/ro/resource/31031049<br>( Activitate în completare.) | Conversaţia | Auxiliar- Creație 2 | Activitate frontală | Aprecieri verbale |

ANEXA 1

**Nume** ..... **Data** .....

FIȘĂ DE EVALUARE

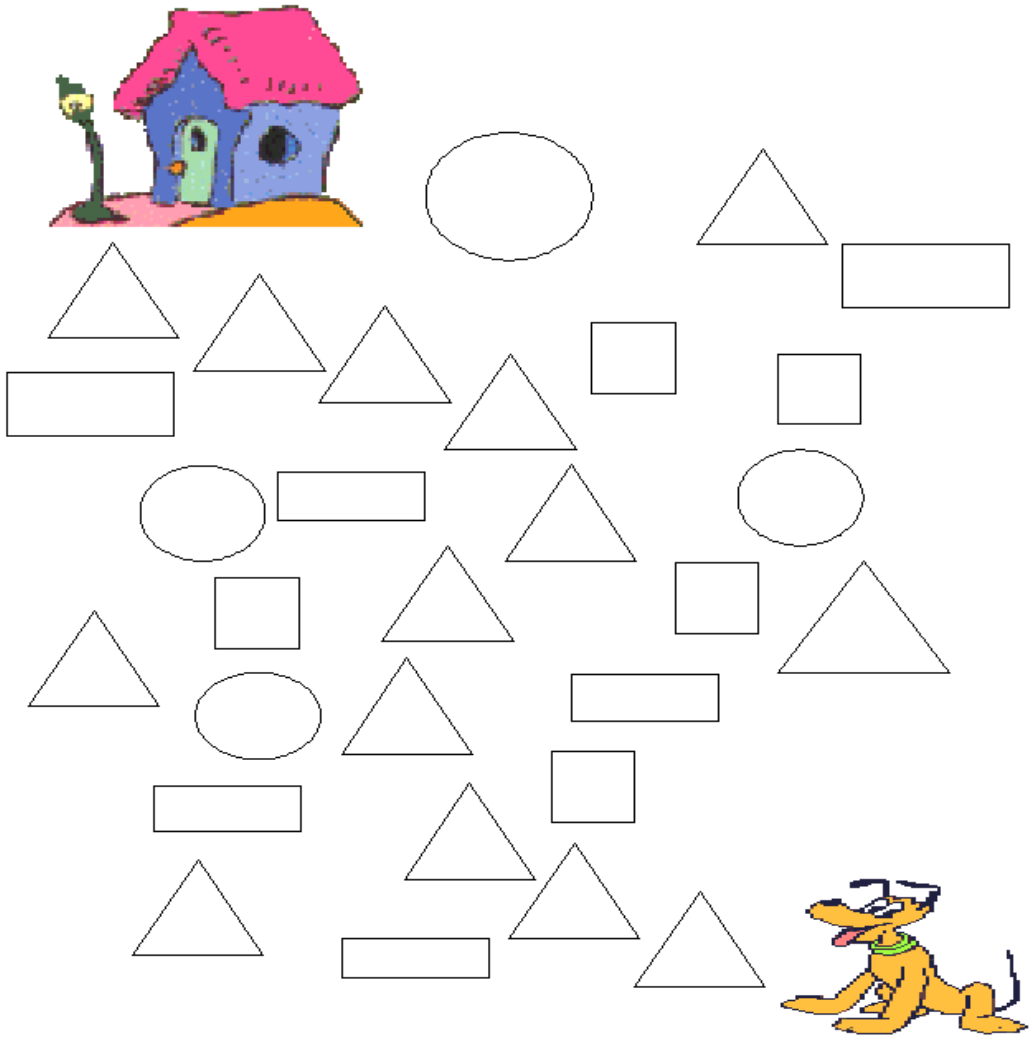
1.Uneşte fiecare obiect cu figura cu care seamănă :



2. Ornează vasul cu tot atâtea figuri câte îţi sunt indicate în tabelul alăturat:

| | |
|---|---|
| | 6 |
| | 1 |
| | 4 |
| | 2 |

3. Colorează triunghiurile care ajută câinele să ajungă la căsuţa lui. Scrie apoi cifra corespunzătoare în cercul din dreptul căsuței.



**OBIECTIVE:**

- să recunoască figurile geometrice pentru fiecare situaţie dată;
- să realizeze corect prin desen fiecare figură geometrică indicată.

**DESCRIPTORI DE PERFORMANŢĂ:**

I.1. - S. - descoperă răspunsul corect pentru una dintre situaţiile date;

B. - descoperă răspunsul corect pentru trei dintre situaţiile date;

F.B. - descoperă răspunsul corect pentru toate situatiile date.

**I.2. -** S. - ornează vasul cu câte o singură figură geometrică dată;

B. - ornează vasul cu jumătate din numărul indicat pentru fiecare figură geometrică dată;

FB. - ornează vasul cu figurile geometrice indicate în tabel.

**I.3. -** S. - colorează corect un singur triunghi;

B. - colorează corect cinci triunghiuri;

F.B. – colorează corect zece triunghiuri.

# Lesson Plan 4

***Teacher*:** Rusu Eugenia

***Date*:** 28th of April

***Class:*** *5A*

***No. of students***: 27 students

***Level*:** elementary (2 classes a week)

***Topic*:** **Going places**

***Time*:** 50 minutes

***Type of Lesson*:** Lesson of projects analysis and evaluation

***Type of interaction***: S –S, T – Ss

***Class management*:** frontal, group work activities

***Materials / Aids*:** the board, handouts, laptop, video projector, flip chart

***Timetable fit:*** The lesson is a part of the unit which focuses on activities of spending free time with all its aspects (types of holidays and trips, holiday experiences, travellers, holiday objects and souvenirs). The students have already covered all the parts (grammar- past tense) and have been involved in a complex project. They were supposed to work in groups and select a place where they would like to spend their holiday. Each group had to produce a poster or a presentation about the chosen place and they are supposed to present their project in front of their peers. The activity would cumulate the experience acquired while covering the unit mentioned above(vocabulary, grammar structures) and would extend the area and require new skills like searching for and selecting information, giving a presentation and evaluating their peers.

***Aims:***

| Main aims | Subsidiary aims |
|---|---|
| ○ to challenge students to do research work and select information to create an appealing presentation | ○ to use computing abilities to search on the Internet<br>○ to use the PC to create the presentations<br>○ to stimulate group work, so that Ss could cooperate while gathering information and writing the description |
| ○ to develop Ss` independence, creativity and ability to practise social and democratic modes of behaviour | ○ to enable Ss to use vocabulary related to describing places<br>○ to challenge Ss to offer arguments to support the choice of that particular place<br>○ to enable Ss understand cultural variety and emphasize peculiar cultural characteristics |

***Assumptions:***

Ss were supposed to locate information from different sources (Internet, guide books and magazines), do preliminary reading and select the data to be used in the project. Apart from the description of a place, they have to focus on cultural aspects, to emphasize distinguished features for each place they are going to present.
Ss have vocabulary knowledge and experience in describing places and they are also familiar with group work and enjoy this type of interaction.

**Materials / Aids**: posters, laptop, flip chart

***Anticipated problems*:**

- Ss in this class are very creative and original when doing project work. Considering that their trip is only imaginary and they have never been in the remote places they are describing, the cultural information may not be accurate and the entire activity will be valued as a speaking task.
- Time may be another problem. The lack of experience to speak in front of a group of people may affect the quality of the presentation delivery, and even may be frustrating for the shy students.

**Procedure:**

| *Stage/Time/ Interaction* | *Teacher's activity* | *Students' activity* | *Aims* |
|---|---|---|---|
| I. **Warm up**<br><br>5 min.<br><br>T-Ss | - The T checks the absents.<br>- The T checks the homework .<br>-The T appreciates their homework and makes corrections if necessary. | -The S on duty will identify the absents.<br>- Ss had to write a paragraph about travelling: **Why Do People Travel?** | - to get Ss break the ice and prepare Ss for the new lesson |
| II. **Introduction of the topic**<br><br>5 min.<br><br>T - Ss | -The T invites Ss to present their projects.<br>-The T explains what Ss are going to do during the presentation (to offer samples of their booklets/ posters to everybody, to describe the place by using symbols and specific vocabulary, to express personal opinions about the place they have chosen). | -Ss are given evaluation grids which will help them grade their peers' projects and are required to evaluate during the presentation. The T explains the Ss what they will have to do (to listen carefully to the others, to observe the positive aspects and the ones that can be improved regarding the presentation, to be objective, to use the evaluation grid all the time). | - to develop Ss' critical opinion about their peers' work, based on a set of standard requirements to be followed<br>- to develop Ss` awareness and responsibility to express a personal opinion |
| III. **Controlled practice**<br><br>A1: 30 min<br><br>S - audience (lecture) | **ACTIVITY 1 PRESENTATION OF PROJECTS** | Each group presents the leaflets/posters/Power Point Presentations<br>There are 4 groups, but only the presentation of the projects will fit in the timing of the class. The evaluation continues in the next class.<br>Here is the list of the groups and their chosen topic.<br>***TEAM I-England***<br>***TEAM II- Wales***<br>***TEAM III- Scotland***<br>***TEAM IV- Northern*** | - to challenge Ss to speak in front of the audience and offer arguments to support the choice of that particular place<br>- to enable Ss to use vocabulary related to describing places and emphasize peculiar cultural characteristics |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ***Ireland*** | |
| A2:<br>S-S | **ACTIVITY 2**<br>**PEER EVALUATION** | - the Ss in each group will evaluate the other groups` work. They would cooperate inside the group and would bring arguments to support their point of view. The evaluation grid will serve as a quality standard for their observations.<br>-The Ss in the audience listen and fill in the evaluation sheets. | -to enable Ss appreciate and evaluate an activity based on a set of norms ( the evaluation sheet created by the T) |
| A3: 5 min<br>S-Ss | **ACTIVITY 3**<br>**FINAL EVALUATION** | The leader of each group comments upon the other groups` activity and gives grades to some of them. | -to develop Ss` awareness and responsibility to express a personal opinion |
| III. **Feed back**<br>5 min.<br><br>T-Ss | Ss are given a questionnaire in which to express final impressions about this type of activity. | Ss fill in the questionnaires. | -to trigger Ss' opinions which can contribute to the improvement of the activity |
| IV. **Written assignment** | The T asks Ss to write a post card for their family/ best friend from the place they have just spoken about. | The Ss discuss with their T the requirements of their homework assignment. | - to provide practice in using the Present Continuous Tense<br>- to help students consolidate knowledge and use their creativity |

## Bibliography


Read, C. (2013). *500 Activities for primary classroom.* Macmillan Publishers.

Right, P. U. (1999). *Five-minute activities.* Cambridge University Press.

http://www. youtube.com

# Plan de lectie

## I. Date generale

Unitatea de invatamant: Colegiul Economic “Viilor”
Modulul : **Norme de dezvoltare durabila in turism**
Clasa : a XII-a A; profil – tehnician in turism
Profesor: Savin Gabriela
Lectia: **Ariile naturale protejate**
Tipul lectiei: transmitere/ insusire de cunostinte
Data: 06.12.2024

Unitatea de rezultate ale învăţării - tehnice generale:
URÎ 24 – Norme de dezvoltare durabila in turism

Rezultate ale învăţării:
24.1.2. – Descrierea activitatilor care au rol de protectie a mediului inconjurator
24.1.4 – Identificarea modalitatilor de conservare a ariilor natural protejate

Obiectele operationale:

- O1 – sa defineasca ariile protejate
- O2- sa diferentieze parcurile nationale de rezervatiile nationale
- O3- sa cunoasca elementele ce pot fi monumente ale naturii
- O4 - sa cunoasca cadrul legisativ privind ariile protejate si santiunile aplicat epentru nerespectarea legislatiei in vigoare

Strategii didactice
Metode didactice : conversatia, expunerea, explicatia, studiul de caz

Miloace de invatare: tabla, fisa de lucru, calculatorul, videoproiector, album de specialitate

RESURSE MATERIALE : AUXILIAR CURRICULAR *DEVOLTAREA DURABILA IN TURISM*, autor: BECA FELICIA, coordonator: NELIDA ISMAIL, consultanta: IVAN MYKYTYN, expert WYG International, Domeniul Turism si alimentatie, calificarea tehnician in turism, nivelul 4,

Forme de organizare: frontal, individual

## II. Desfasurarea lectiei

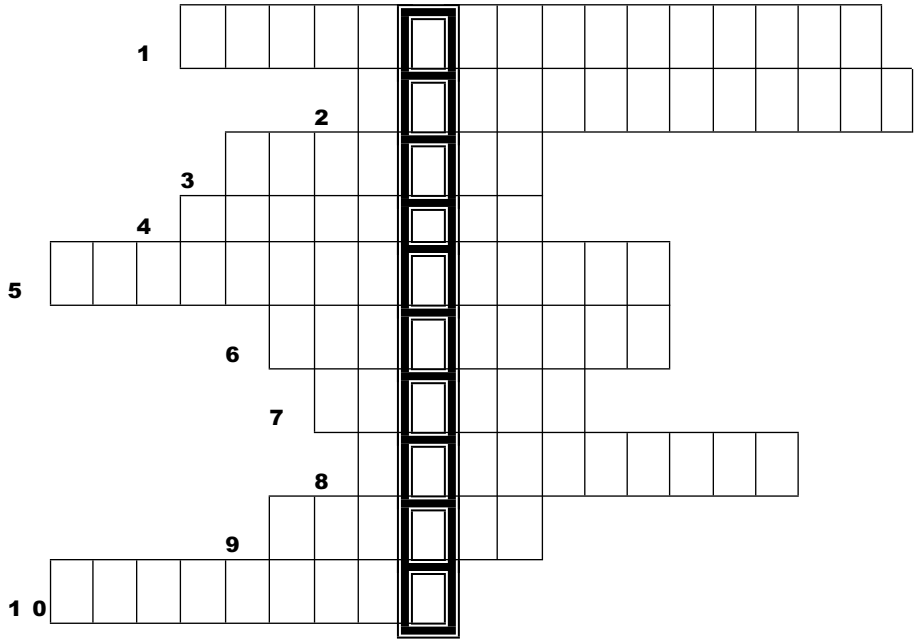
| Momentele lectiei (min) | Continutul | Ativitatea profesorului | Activitatea elevului | Metode folosite |
|---|---|---|---|---|
| **1. Momentul organzatoric** 3 min | Captarea atentiei | - solicita elevilor sa se pegateasca de ora, face prezenta | - isi pregatesc cele necesare orei. | |
| **2. Reactualizarea cunostintelor** 10 min | Verificarea cunostintelor din ora anterioara | Lectia : *Hazardele si gestionarea acestora in turism*<br>- Ce sunt hazardele? Cum le putem defini? Hazardele sunt fenomene imprevizibile care pot provoca dezechilibre in mediu si pagube oamenilor.<br><br>- Cum pot fi clasificate hazardele, dupa intensitatea acestora?<br><br>- Care sunt hazardele de origine endogena?<br><br>-Puteti da exemple de zone turistice in care vulcanismul este un fenomen intalnit?<br>- Unde au loc cele mai violente cutremure din lume?<br>- Ce masuri putem lua pentru prevenirea avalanselor? | - Hazardele sunt fenomene imprevizibile care pot provoaca dezechilibre in mediu si pagube oamenilor.<br><br>- a.moderate<br>- b.severe<br>- c.catastrofale<br><br>-Vulcanismul – este insotit de hazarde seismice fiind deosebit de violent.<br><br>Hawaii, Italia, Islanda<br><br>Japonia, Chile, Noua Zeelenda<br><br>Bariere si semnalizatoare pentru prevenirea avalanselor<br>Buletine de prognoza a avalanselor<br>Practicarea turismului doar pe intinerarii prestabilite<br>Observarea temperaturii | Conversatia |
| **3. Lectia noua** | | Scrie titlul lectiei pe tabla. | Elevii noteaza titul lectiei. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 25 min | Prezentarea, explicarea lectiei noi – *Arile protejate*<br><br>*Parcuri nationale*<br><br>*Rezervatii nationale*<br><br>*Monument al naturii*<br><br>*Cadrul legislativ*<br><br>*Obligatiile detinatorilor ariilor protejate*<br><br>*Sanctiuni si raspunderi* | - face legatura intre lectia veche si cea noua<br>Explica ce se intelege prin “arii protejate”.<br>-Ariile protejate mai mari in care regimul de protectie se extinde asupra tuturor componentelor cadrului natural- parcuri nationale. -Care este specificul lor d.p.d.v.d.turistic?<br>-Dupa obiectul ocrotirii exista mai multe tipuri de rezervatii nationale.<br>- Pentru administrarea lor s-a infiintat Agentia nationala pentru Arii Protejate si Conservarea Biodiversitatii.<br>-Ce poate fi declarat *monument al naturii*?<br><br>-Care este diferenta intre monument si rezervatii naturale?<br><br>- *odata cu precizarea categoriilor de arii protejate sunt proiectate imagini reprezentative din fiecare categorie.*<br>- Pe lista patrimoniului mondial se afla Rezervatia Biosferei “Delta Dunarii”.<br>- *sunt prezentate imagini cu elementele protejate folosind albumul de specialitate*<br>-Prma lege, Legea nr.213/1930 –s-a infiintat primul parc national Muntii Retezat.<br>-Capitolul VII din O.U.G. nr. 195/2005 privind regimul ariilor protejate si monumentelor naturii.<br>-Ce obligatii au detinatorii de arii protejate?<br><br>-Ce actiuni sunt interzise? | -noteaza definitia.<br><br>- este permis accesul turistilor numai pe unele trasee marcate, bogatiile naturale sunt scoase din circuitul economic si juridic.<br>- naturale, forestiere, zoologice, botanice, geologice, etc.<br><br>-specii de animale sau plante rare, arbori izlo-ati, pesteri, chei, cascade, locuri fosiliere, etc.<br>-monumentul se refera la un elemnt natural concret, individual iar rezervatiile au un cuprins mai larg.<br>-*elevii urmaresc imeginile proiectate*<br><br>-noteaza in caiete.<br>- *vizioneaza imaginile*<br><br>- sa le conserve, sa le intretina si sa asigure paza acestora.<br>-sa respecte statutul acestora .<br>-sa le gospodareasca prin mijloace ecologice.<br><br>-culegerea si comercializarea plantelor, capturarea animalelor, introducerea pe teritoriul tarii de culture de microorganisme, plante fara acordul Autoritatii Centrale. | Conversatia<br><br>Expunerea<br><br>Explicatia<br><br>Explicatia<br><br>Exemple. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Din legslatia privind regimul ariilor protejate rezulta unele obligatii. Intervine problema raspunderii civile, contraventionala sau chiar penala. | | |
| **4. Fixare si consolidare** 10 min | Fisa de lucru (anexa 1) | Solicita elevilor completarea rebusului de pe fisa de lucru primita. | Elevii rezolva cerinta dupa care se verifica rezolvarea. | Discutii, dezbateri, explicatii |
| **5. Tema** 2 min | | Studiati O. U. G. 195/2005, cap. VII si scrieti principalele prevederi | Noteaza in caiete | Explicaria |

## Anexa 1

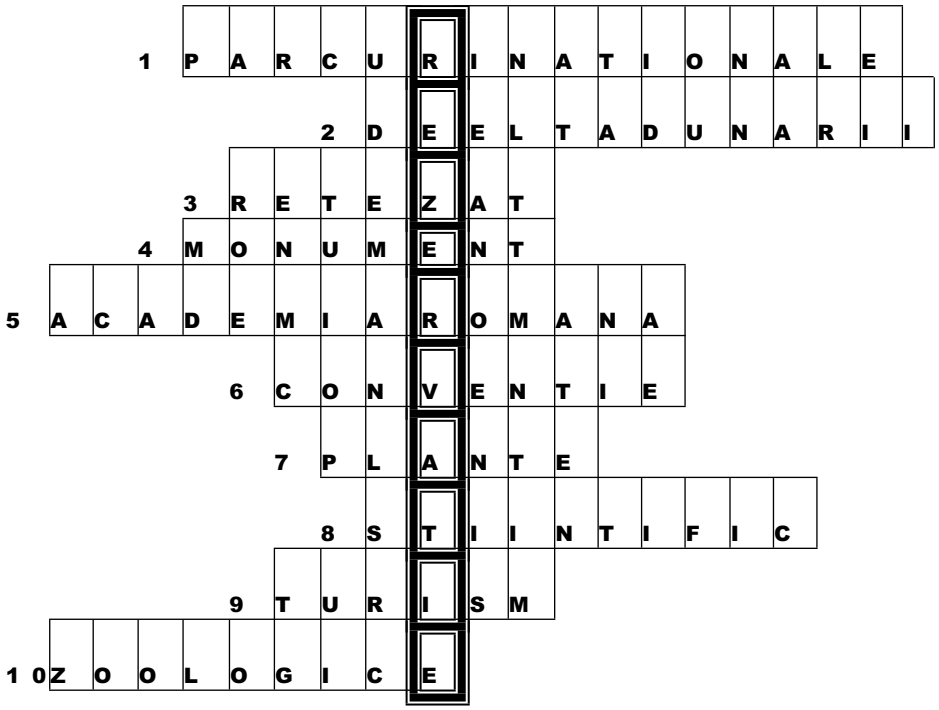
1. Completaţi următorul aritmograf, ştiind că în căsuţele marcate, pe verticală, veţi descoperi denumirea unei arii protejate, care prezintă importanţă din punct de vedere turistic.




1. Arii protejate mai mari, în care regimul de protecţie se extinde asupra tuturor componentelor cadrului natural (două cuvinte).
2. Rezervaţie a biosferei din România, zonă de importanţă naţională şi internaţională, trecută pe lista patrimoniului mondial(două cuvinte).

3. Primul parc naţional din România este situat în munţii……..
4. “Speciile de animale şi plante rare sau periclitate, arbori izolaţi, formaţiuni şi structuri geologice de interes ştiinţific sau peisagistic” se numesc …… al naturii.
5. Introducerea pe teritoriul ţării, cu excepţia cazurilor prevăzute de lege, a culturilor de microorganisme, plante şi animale vii, se face be baza acordului eliberat de autoritatea centrală pentru protecţia mediului, în urma consultării cu……. (două cuvinte).
6. Reglementare internaţională, privind patrimoniul mondial cultural şi natural.
7. În cuprinsul ariilor naturale protejate se găsesc ……, animale, minereuri şi/sau formaţiuni geologice rare, care prezintă importanţă din punct de vedere ştiinţific.
8. Elementele naturale ce se regăsesc în ariile naturale protejate sunt importante din punct de vedere …….
9. Parcurile naţionale sunt destinate cercetării ştiinţifice , recreaţiei şi pentru ……..
10. Rezervaţiile naţionale, după obiectul ocrotirii pot fi …….

## Raspuns



# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

**Prof. SCHEOPU-TINCU NATALIA**

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.13/GPP.NR6, RM. VÂLCEA**

**DATA:**

**UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:**

**GRUPA:**

**PROPUNĂTOR:**

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** *Cum este, a fost și va fi pe Pamânt?*

**TEMA PROIECTULUI: ”Animale”**

**TEMA SĂPTĂMÂNII: ”*Animale din poveste”***
**TEMA ACTIVITĂŢII: ”Cu ursulețul Știe –Tot, în lumea poveștilor!”**

**VALOAREA: PRIETENIE**

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată: ***ADP+ALA1+ADE(DLC+DEC1)+ALA2***

**TIPUL ACTIVITĂȚII**: consolidare de cunoştinţe şi deprinderi

***SCOPUL ACTIVITĂȚII***: Verificarea și consolidarea cunoștințelor copiilor referitoare la povești și personajele din poveștile cunoscute (atitudini, conflicte, întâmplări, situații, trăsături fizice și morale), precum și consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:**

***ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):***
**Rutine**: Primirea copiilor: ”Bună dimineața, bine ați venit!”; ALA : Jocul liber

**Intalnirea de dimineata:** ” Călătorie în lumea poveștilor”: Salutul ;Prezența; Calendarul naturii; Noutatea zilei: „Poveștile ne învață lucruri bune despre viață! ”;
Împărtășirea cu ceilalți: **”Personajul preferat sau povestea preferată”**
**Tranziţii**: Jocuri cu text și cânt: ”Luați seama bine!”; ”Câte unul pe cărare”; ”Bat din palme!”; Hai fuguța!”

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1)**:
**Construcții: ”Palatul din povești”;**
**Știință: „Din bucăți-întregul”(puzzle- povești)**

**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)**

**Domeniul Limbă Și Comunicare: „Cu ursulețul Știe-Tot în lumea poveștilor”**( joc didactic)
**Domeniul Om Și Societate:** „Cartea mea cu poveşti ” ( aplicație)

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2)**:
Joc de mișcare: „La ursul din pădure”

***DOMENII ALE DEZVOLTĂRII***:
A.DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE
B.DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ
C.CAPACITĂȚI ŞI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE
D.DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII

***DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:***

*A1.Motricitatea grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiare;*
- *B2.Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversităților;*
- *C3.Activare și manifestare a potențialului creativ;*
- *Da2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare;*
- *Db2.Exprimare orală a mesajului, a emoțiilor etc.(comunicare expresivă);*

***COMPORTAMENTE VIZATE:***
- *A1.3 Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;*
- *B2.3 Exersează cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate;*
- *C3.2 Demonstrează creativitate prin activități artistico – plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;*
- *Da2.3 Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.*
- *Db2.2 Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor:*

***OBIECTIVE OPERAȚIONALE:***

**O1-** Să recunoască personajele din ilustrațiile prezentate;

O2- Să denumească poveștile pe baza ilustațiilor sugestive;

O3-Să asocieze personajul poveștii corespunzătoare;

O2- Să formuleze propoziții simple și dezvoltate, corect construite din punct de vedere gramatical;

**O3 –** Să completeze piramida răspunsurilor pe baza enunțurilor date;

**O4 –** Să adreseze întrebări pe baza suportului intuitiv;

**O5 -** Să creeze un alt final pentru povestea propusă**;**

**O 6-** Să denumească materialele utilizate;

**O 7** -Să identifice personajele pozitive/negative din poveștile cunoscute;

O8 – Să realizeze albumul cu scene și personaje din povești, respectând etapele de lucru;

***Strategia didactică:***

**a)Metode şi procedee didactice:** conversaţia, expunerea, explicaţia, demonstraţia, piramida, R.A.I., brainstorming-ul, observația, exercițiul.

**b)Resurse materiale**: machetă cu povești cu animale, ilustrații, jetoane cu personaje din povești, tablă magnetică, piramida din material textil, păturica cu povești scăunele, măsuțe, creioane colorate, lipici, imagini din povești, coli colorate.

**c)Forme de organizare**: frontal, individual, pe grupe.

- ***Modalități de evaluare:*** observarea comportamentului copiilor, conversația de verificare, analiza produselor activității lucrărilor.
- **Sarcinile jocului didactic:**
  **Recunoașterea personajelor din povești după ghicitori, enunțuri etc.**
- **Alegerea imaginilor specifice poveștilor;**
- **Formularea de propoziții enunțiative și interogative referitoare la personajele recunoscute.**

**Regulile jocului didactic**: plicul trimis de Zâna Poveștilor va merge din mână în mână până educatoarea spune ”STOP!” Copilul la care a rămas plicul, va scoate un jeton, cu o imagine din poveste sau un personaj, îl/o descrie sau redă o replică a personajului, după care spune dacă este prsonaj pozitiv/negativ și așază jetonul într-o carte format A3 în dreptul feței vesele sau triste, în funcție de personaj, pozitiv/negativ.

**Elemente de joc**: surpriza, aplauzele, întrecerea

Durata: o zi

BIBLIOGRAFIE:


- Curriculum pentru educaţia timpurie, Anexă la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019 2019;
- Breben Silvia ș.a.” Metode interactive de grup – Ghid metodic-”, Ed. ARVES, Craiova,2002
- Din Nicoleta,Stan Gabriela Iasmina, ”Proiecte de activitate și scenarii didactice – Învățământ preșcolar-”, Ed. Universitară, București, 2021

- Curriculum pentru educaţia timpurie, Anexă la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019 2019;

# DEMERSUL DIDACTIC

## DLC- Domeniul Limbă și comunicare

| Nr. crt. | Etapele activității | Conţinutul ştiinţific | Strategii didactice | | | Evaluare/ Metode și indicatori |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Forme de organizare | |
| 1. | **Momentul organizatoric** | Pentru o bună desfăşurare a activităţii se iau următoarele măsuri:<br>• crearea spaţiului ambiental necesar;<br>• pregătirea materialelor didactice necesare;<br>• intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă. | | | | |
| **2.** | **Captarea atenţiei** | Captarea atentiei se va realiza prin scrisoarea pe care educatoarea o va scoate din trăistuța mănușă adusă de ursulețul Știe -Tot de la Zâna Poveștilor.<br>Deoarece copiii sunt nerăbdători să afle mesajul, educatoarea va prezenta scrisoarea:<br>Dragi copii ,<br>*Am aflat foarte multe lucruri bune despre voi. De aceea vă provoc la o activitate plină de surprize, joc şi voie bună*<br>*Ştiu că vouă vă plac poveştile , aşa că astăzi veţi avea ocazia să deveniţi eroi din* | **Expunerea** | Scrisoarea<br>Săculeţul în formă de mănușă<br>Plicurile cu probe<br>Decor amenajat | | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | *poveşti, doar dacă veţi reuşi să rezolvaţi cu bine si corect sarcinile primite. Probele eu vi le-am pregătit şi vă rog să le rezolvaţi corect pentru a descoperi surprizele din mănuşă! Şi totodată l-am rugat pe ”Ursuleţul Ştie-Tot’’ , mascota grupei voastre , să vă însoţească în călătorie şi ori de câte ori rezolvaţi o probă corect să vă dea o bucată dintr-un puzzle.*<br>*La finalul jocului, veți descoperi imaginea surpriză din piesele asamblate.*<br>*Eu vă doresc mult succes*<br>*Şi mai jos mă iscălesc ,*<br>*Căci Zâna Poveştilor*<br>*Eu mă numesc !*<br>*Ce credeți că v-a trimis Zâna poveștilor?* | | | | |
| **3.** | **Reactualizarea cunoștințelor** | Pe tabla magnetică va fi expusă o piramidă din material textil, fiecare rând are culoare diferită, formând o piramidă, cu baza formată din cinci pătrate.<br>Voi scoate un plic din sacul sub formă de mănușă trimis de Zâna Poveștilor. În plic sunt ghicitori, întrebări și jetoane cu imagini din povești, buline de două culori pe care le voi pune copiilor în piept. (ANEXA 1). Educatoarea va împărți copiii în 2 grupe. Poveştile vor fi:”Capra cu trei iezi”, ”Ursul păcălit de vulpe”, ”Punguța cu doi bani”, „Scufița Roșie”, ”Iedul cu trei capre”, ”Căsuța din oală”,”Mănușa”. Voi citi cinci ghicitori iar fiecare grupă spre care eu voi îndrepta bagheta, va trebui să ghicească animalul la care se | Conversatia<br>Explicaţia<br>Piramida<br>Exercițiul | Piramida<br>Jetoane<br>Sacul în formă de mănușă | | Observa-rea comporta-mentului verbal şi nonverbal al copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | referă ghicitoarea și să spună în ce poveste l-a întâlnit. Dacă o grupă formulează răspunsul greșit, va fi ajutată de cealaltă grupă. Fiecare răspuns corect va fi aplaudat. După răspunsul corect, jetonul potrivit va fi pus în pătratul indicat de educatoare. În mod asemănător se va proceda până la completarea piramidei.<br>După fiecare probă rezolvată corect , ursulețul Știe-Tot va oferi câte o piesă de puzzle care vor fi asamblate la finalul jocului pentru a obține imaginea surpriză. | | | | |
| **4.** | **Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite** | Ca să-i arătăm Zânei că știm multe povești, astăzi vom desfășura jocul, **„ Cu ursulețul Știe-tot în lumea poveștilor”.**<br>**Veți recunoaște personaje din povești, veți ghici cărei povești îi aparține personajul din imagine, veți adresa întrebări și veți fi solicitați să găsiți un alt final poveștilor.** | Conversația<br>Explicația | | | Observarea comportamentului copiilor |
| **5.** | **Dirijarea învăţării** | .***Explicarea şi demonstrarea regulilor jocului:***<br>Educatoarea va scoate un alt plic din mănușă, plicul cu prima sarcină a jocului și le explică copiilor: în plic sunt multe personaje din povești. Plicul va merge din mână în mână până voi spune ”STOP!” Copilul la care s-a oprit plicul, va trebui să scoată o imagine cu un personaj dintr-o poveste și să spună din ce poveste face parte, dacă este personaj pozitiv sau negativ. **Să descrie personajul, sau să redea o replică** a acestuia, pentru a demonstra că este personaj negativ sau pozitiv. Personajul | Conversația<br>Demonstrația<br>Explicația<br>Exercițiul | Plic cu Jetoane Carte confecționată | | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | negativ va fi așezat în dreptul feței triste, personajul pozitiv, în dreptul feței vesele într-o carte confecționată, format A3. După finalizare, cartea va fi expusă la centrul tematic.<br>**Jocul de probă:**<br>Se realizează jocul de probă, se oferă explicaţii suplimentare în cazul în care se constată că regulile sau modul de desfăşurare nu au fost bine înţelese. Dacă răspunsurile sunt corecte atunci vom putea începe călătoria.<br>Dacă răspunsul nu este corect, un alt copil din grupă îl va ajuta. După rezolvarea fiecărei probe, copiii vor primi o piesă din puzzle.<br>**EXECUTAREA JOCULUI PROPRIU-ZIS:** *După ce copiii au înțeles regulile jocului, se trece la desfășurarea jocului propriu- zis. Răspunsurile corecte ale copiilor vor fi recompensate cu aplauze. Pe tot parcursul jocului sunt antrenați să răspundă corect în propoziții.*<br>*La final, se mai pune o piesă în puzzle.* | Expunerea<br>Demonstrația<br>Exercițiul<br>Observaţia<br>Exercițiul<br>Munca independentă | | | Aprecierea răspunsurilor corecte |
| **6.** | **Obținerea** | COMPLICAREA JOCULUI: (un alt plic) | | | Cub | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **performanței** | **Varianta1:"Răspunde,aruncă,interoghează**<br>Copiii vor comunica prin întrebări și răspunsuri.<br>Jocul începe de la educatoare, după explicarea modului de desfășurare : pe covor, în fața copiilor, se află păturica cu povești. Educatoarea va arunca un cub pe una dintre imagini, după care aruncă mingea la un copil, pune o întrebare:EXP: pe jeton sunt cei trei iezi. "Ai cui sunt iezișorii?" Copilul care a prins mingea răspunde: "Ai caprei" Tot educatoarea va arunca cubul pe una dintre imagini sau pe unul dintre personaje, iar copilul care a prins mingea, la rândul său, formulează o întrebare pe baza imaginii indicate de educatoare și aruncă mingea mai departe la un alt coleg. Dacă unul dintre copii nu știe răspunsul, dă mingea înapoi celui care a pus întrebarea. Interogatorul trebuie să cunoască răspunsul întrebării adresate. Copilul care nu a știut răspunsul iese din joc și răspunde cel care a pus întrebarea, aruncă mingea mai departe la alt copil, având ocazia să mai pună o întrebare. Dacă cel care a pus întrebarea este descoperit că nu știe răspunsul, va ieși din joc și astfel jocul continuă până la epuizarea imaginilor de pe păturică. Ursulețul Știe- Tot va mai pune o piesă în puzzle. | R.A.I.<br><br>Jocul exercițiu | Păturica cu povești | /minge | Analiza răspunsurilor copiilor<br><br>Observarea comportamentului copiilor piilor |
| **7.** | **Asigurarea** | **Varianta 2**: "Găsește un alt final poveștii!" | Brainsto | | | Analiza |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **retenției și a transferului** | Copiii vor fi solicitați să găsească un alt sfârșit al uneia dintre povești.<br>La final vor primi și ultima piesă din puzzle. | rming | | | răspunsurilor copiilor |
| **8.** | **Evaluarea activității** | Copiii vor asambla piesele de puzzle primite de la ursuleț și vor obține imaginea autorului unora dintre poveștile învățate(Ion Creangă).<br>Se va realiza o scurtă conversație despre marele scriitor. Îi voi întreba dacă mai cunosc și alte povești scrise de acesta<br>Se vor fixa tema jocului și mesajul educativ transmis de povești: „Povestile ne învaţă lucruri bune despre viaţa''. | Conversația de verificare | Imaginea cu Ion Creangă | | Orală |
| **8.** | **Încheierea activității** | Copiii îşi manifestă bucuria pentru reuşita lor şi vor primi câte o față zâmbitoare.<br>Voi face aprecieri individuale şi colective cu privire la modul cum s-a desfăşurat activitatea. | | Buline albastre, roșii | | Apreciere verbală |

TRANZIȚIE:

# D E M E R S U L D I D A C T I C
## D O S - D o m e n i u l O M Ș I S O C I E T A T E
### A c t i v i t a t e p r a c t i c ă

| **Nr. crt.** | **Etapele activității** | **Conţinutul ştiinţific** | **Strategii didactice** | | | **Evaluare/ Metode și indicatori** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Metode și procedee** | **Mijloace de învățământ** | **Forme de organizare** | |
| 1. | **Momentul organizatoric** | Se asigură condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii: aranjarea mobilierului, pregătirea materialelor didactice corespunzătoare pentru | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | activitatea practică. | | | | |
| **2.** | **Captarea atenţiei** | Se va realiza prin prezentarea unei cărți, pe coperta căreia este desenată o față tristă, deoarece toate filele sunt goale. Nu are nici imagini, nici cuvinte scrise în ea. | Exercițiul<br><br>Conversația | | | Orală |
| **3.** | **Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite** | Le voi propune copiilor să se aşeze la măsuţe pentru realizarea confecției și le voi prezenta sarcinile pe care le vor avea de îndeplinit pentru a realiza: **’’Cărticele cu personaje/scene din poveștile cunoscute”.** | Conversația | | | |
| **4.** | **Desfăşurarea activităţii**<br>a)Intuirea materialelor<br>b)Prezentarea modelului<br>**c) Explicarea şi demon-strarea tehnicii de lucru**<br><br><br><br><br><br><br><br>**d)Exercitii** | Se intuiesc materialele puse la dispoziție.<br>Se prezintă modelul educatoarei, instrumentele şi etapele de lucru pentru tema de realizat, precizându-se utilitatea finală a lucrărilor realizate – o expoziţie la centrul tematic.<br>Explic si demonstrez modul de lucru. Afișez la panou o carte model și le explic copiilor ce au de făcut :<br>-Să decupeze cu atenție personajele primite.<br>-Să lipească personajele după ce le-au decupat în cărticică, la locul potrivit respectând cerințele educatoarei .<br>Se va oferi sprijin în timpul activității, urmărind respectarea tehnicilor de lucru. | Conversația<br><br><br><br><br><br><br>Demonstrația<br><br><br>Exercițiul<br><br><br><br>Observaţi | Cărticele<br>Lipici<br>Foarfecă<br>Imagini cu personaje pozitive şi negative<br>Imoticoane | | Intuiesc, denumesc materialele şi etapele de lucru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **de încălzire a mâinilor și degetelor** | Înainte de începerea lucrului, se fac exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai măinilor sugerate de versuri, în ritm lent:<br>*''Unu-doi, unu-doi,*<br>*Joaca-te și tu cu noi,*<br>*Ridicăm mânuțele*<br>*Și batem pălmuțele,*<br>*Pumnișorii îi închid*<br>*Și îndată îi deschid.*<br>*Mâna mea e ca o floare*<br>*Se întoarce după soare.''*<br>Se va da semnalul de începere a lucrului.<br>Le urez copiilor „Spor la lucru!”.<br>În timpul lucrului voi urmări modul de realizare a temei, originalitatea copiilor, voi dirija desfășurarea activității și voi interveni cu precizări acolo unde este cazul. Îi voi ajuta și încuraja pe copiii care au un ritm de lucru mai lent.<br>Se va asigura un fundal muzical liniștitor. | a<br>Exercițiul<br>Exercițiul Munca independentă | | | |
| **5** | **Obținerea performanței** | Se va realiza o expoziție cu lucrările realizate de copii. | | | | |
| **5.** | **Evaluare** | e fixează titlul activității și se analizează produsele realizate sub aspect estetic, scoțându-se în evidență corectitudinea executării, asamblării și a originalitățții. | Conversația de verificare | | | Analiza produselor activității<br>Apreciere verbală |
| **6.** | **Încheierea** | Voi face aprecieri individuale și | Conversa | | | Apreciere |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **activității** | generale asupra activității copiilor, iar ursulețul ne felicită pentru rezolvarea tuturor probelor trimise de Zâna Poveștilor. | ția | | | verbală |

ANEXA 1

PIRAMIDA

PIRAMIDA

(ANEXA 2)

I.(Baza – 5 ghicitori)

1. Animal domestic este,
   Trei iezi are in poveste,
   Pe lup ea s-a razbunat,
   Ca doi iezi el i-a mancat,
   Afla-i numele imediat! (Capra cu trei iezi)

2. Pe cărare tot mergând
A-ntâlnit lupul flămând.
De sfatul mamei a uitat
Şi greşeala a costat!
Ghici, ghici cine este ? **(Scufiţa Roşie)**

3.Arămas păcălit
Și azi e tot așa,
Codița i-a înghețat,
Când pește pescuia**. (Ursul păcălit de vulpe)**

**4.Cocoşul cel vestit**
**O pungă a găsit.**
**Mulți galbeni a înghițit,**
**Pe moș la îmbogățit. (Punguța cu doi bani)**

**5.Trei capre avea**
**Nimic el nu făcea,**
**Iar când dădea de greu,**
**Pe toate le striga. (Iedul cu trei capre)**

II. Recunoaște personajul după replici: (completarea celor 4 pătrate ale piramidei)

- Dă-mi și mie, măi babă, niște ouă că tare mi-i poftă!";(moșul din povestea punguța cu 2 bani)
- „ Bună masă, cumătră? Tiii, da' ce mai de pește! Dă-mi și mie că tare mi-e poftă!";(ursul din povestea Ursul păcălit de vulpe)
- "Capră mamă! ... Îmbracă-mă! Nu pot singur ..."( Iedul din povestea Iedul cu trei capre)
- Scufiță Roșie, ia te uită ce flori frumoase strălucesc în jurul tău! .... Și mie mi se pare că nu auzi nici păsărelele! ... (Lupul din Scufița Roșie)

III. Care sunt primele trei animale care au găsit mănușa în pădure și au transformat-o în căsuță.

(șoricelul, broscuța, iepurele) ( completarea celor 3 pătrate ale piramidei)

IV. Două povești cunoscute care ne învață să fim prietenoși, buni, primitori de oaspeți.

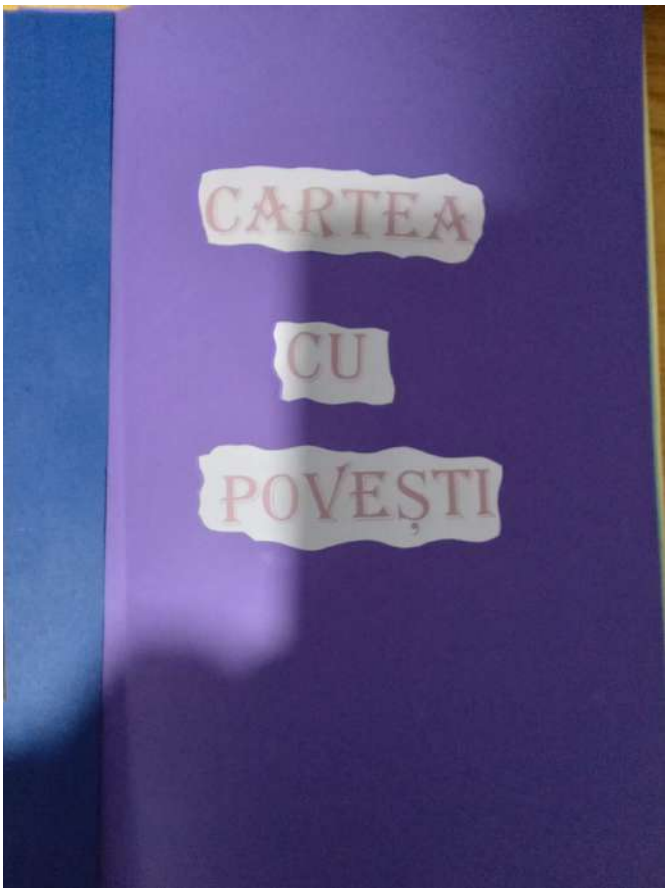
("Căsuța din oală", "Mănușa") (completarea celor 2 pătrate ale piramidei)

V. Ghicitoare eliptică:

Năzdrăvanul de cocoș,/ A fugit de lângă moș./

Iar pe drum,lângă o căruță

A găsit el o ……. .(punguța cu doi bani) - vârful piramidei



PĂTURICA CU POVEȘTI

# Proiect Didactic: „Ca pieton sunt în siguranță?”

**Clasa: a VII-a**

**Durata: 50 minute**

**Materia: Educație pentru viață/ Educație civică**

**Scopul proiectului:**

În cadrul acestui proiect, elevii vor înțelege importanța siguranței pietonale și vor învăța măsurile pe care trebuie să le ia pentru a se deplasa în siguranță pe stradă, în calitate de pietoni.

**Obiectivele specifice ale proiectului:**

1. **Cunoașterea regulilor de circulație pentru pietoni** - Elevii vor învăța reguli de bază pentru siguranța pietonală.
2. **Conștientizarea pericolelor din trafic** - Elevii vor identifica situațiile de risc și vor învăța cum să le evite.
3. **Promovarea comportamentului responsabil în trafic** - Elevii vor înțelege importanța respectării regulilor de circulație, atât ca pietoni, cât și ca participanți indirecti la trafic.

**Materiale necesare:**

- Flipchart sau tablă
- Markere
- Fise de lucru pentru elevi
- Imagini cu semne de circulație
- Hărți ale orașului sau ale localității (dacă sunt disponibile)
- Carduri de „semnalizare” (pentru activități interactive)

**Invitați speciali**: Pot fi invitați polițiști sau experți în siguranță rutieră pentru a discuta despre importanța siguranței pietonale și pentru a răspunde la întrebările elevilor.

**Desfășurarea proiectului:**

**1. Introducere (5 minute)**

- Întrebați elevii: **„Care sunt principalele reguli de circulație pe care le cunoașteți? Ce trebuie să facem pentru a fi în siguranță ca pietoni?”**
- Încurajați-i să vorbească despre experiențele lor personale ca pietoni și cum se simt atunci când merg pe stradă.

**2. Prezentarea regulilor de siguranță pentru pietoni**

- Explicați regulile de bază pentru pietoni, folosind exemple și imagini vizuale:
    - **Trecerea pe la trecerea de pietoni** – A se asigura că nu sunt vehicule înainte de a traversa.

- **Privirea în stânga, dreapta și din nou în stânga** – Oferiți exemple concrete.
- **Respectarea semnalizării** (semne de circulație, semafor etc.)
- **Traversarea pe trotuar** și evitarea drumului.
- **Evitarea folosirii telefonului mobil** sau a altor distrageri de atenție în timp ce traversează.

**3. Discuție despre pericolele din trafic**

- Folosiți imagini cu diverse situații de risc (ex: neatenție la trecerea de pietoni, traversarea pe locuri nepermise etc.).
- Întrebați elevii: **„Ce ar putea să se întâmple dacă nu respectăm aceste reguli?"**
- Discutați despre accidentele care se pot întâmpla și importanța concentrației.

**4. Activitate interactivă: „Semnalizarea corectă"**

- Împărțiți elevii în grupe mici.
- Fiecare grupă va primi un set de carduri cu imagini de semne de circulație sau situații de trafic.
- Fiecare grupă va trebui să identifice semnele care sunt relevante pentru pietoni și să explice ce trebuie să facă un pieton în acea situație.
- Exemple de semne de circulație pentru pietoni: „Trecerea de pietoni", „Semafor pietoni", „Trotuar".

**5. Discuție despre responsabilitatea în trafic**

- Întrebați elevii: **„Ce înseamnă să fim responsabili în trafic? Cum putem influența siguranța celor din jur?"**
- Încurajați discuțiile despre respectarea regulilor, chiar și când nu sunt polițiști sau supraveghetori, și cum fiecare persoană poate contribui la reducerea accidentelor.

**6. Concluzii și recapitulare**

- Recapitulați cele mai importante lecții ale zilei:
  - Care sunt principalele reguli de siguranță pentru pietoni?
  - De ce trebuie să fim atenți în trafic, chiar dacă suntem pietoni?
  - Cum putem să contribuim la siguranța noastră și a celor din jur?

**Evaluare:**

- **Observarea participării elevilor** în activitățile interactive.
- **Discuții de grup**: Elevii vor fi încurajați să explice ce au învățat și cum vor aplica aceste cunoștințe în viața de zi cu zi.
- **Fisa de lucru**: Elevii vor completa o fișă cu întrebări legate de siguranța pietonală, iar în urma completării acesteia, se va evalua înțelegerea lor a subiectului.

Acest proiect didactic ajută elevii să înțeleagă importanța siguranței în trafic și să adopte un comportament responsabil ca pietoni, protejându-se astfel pe ei înșiși și pe cei din jur.

# *PROIECT DE ACTIVITATE*

**Grupa**: mică „Fluturașii”
**Educatoare**: Șerban Emilia - Ioana
**Tema anuală**: „Cum exprimăm ceea ce simțim?”
**Tema proiectului**: „Tradiții și obiceiuri de Crăciun”
**Tema săptămânii**: „Moșul cel bun"
**Tema zilei:** „Ajutoarele lui Moș Crăciun”
**Tipul de activitate**: mixtă
**Scopu**l: Formarea unor comportamente şi atitudini pozitive de caracter (bunătate, prietenie, generozitate) și stimularea creativității prin pictură.
**Componența activității:**

- **Activități de dezvoltare personală**:
  - **Întâlnirea de dimineață**: „ Magia Crăciunului”; Salutul, Prezența, Calendarul naturii.
  - **Tranziți**i: „Dacă vreau să cresc voinic”- gimnastică de înviorare, „Colindul piticilor”- cântec , „Bat din palme"- joc cu text și cânt.
  - **Rutine**: „Împreună noi muncim treaba să o împărțim (deprinderea de a munci în echipă)”
- **Activități liber alese pe centre de activitate**
  - **Științe:** „Ajutoarele lui Moș Crăciun” – listele spiriduşilor
  - **Joc de rol:** „ De-a cofetarii" – fursecuri pentru Moș Crăciun
  - **Construcții**: „Decorațiuni de crăciun” - mozaic
- **Jocuri și activități liber alese**: **de relaxare, recuperare și recreere;**
  - „Dansul spiriduşilor”;
  - Joc de mişcare: „Cursa spiriduşilor darnici”
  - Joc liniştitor: „Plimbă cadoul”
- **Activităţi pe domenii experienţiale;**
  - **Domeniul Om și Societate**: „Steve, spiriduşul Crăciunului” de Billy Dunne – povestea educatoarei
  - **Domeniul estetic şi creativ**: Educație artistico-plastică: Tema plastică-pata de culoare; Subiectul aplicativ- „Cutii pentru cadouri’’- ștampilare.

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

A1: Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
C2: Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
C3: Activare și manifestare a potențialului creativ;
D1 **:** Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

**Comportamente vizate pe domenii de dezvoltare**:

A 1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

C 2.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

C 3.1 Manifestă creativitate în activități diverse;

D 1.1: Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui(comunicare receptivă);

D 1.2 Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

**Obiective operaționale ale activității integrate**: La sfârşitul activităţii, copiii vor fi capabili:

- O1-Să extragă mesajul moralizator răspunzând la întrebările adresate;
- O2-Să precizeze trăsăturile morale ale personajelor;
- O3-Să aplice culoare pe cutie utilizând tehnica ștampilării;
- O4-Să găsească în nisip jetoane pentru a întocmi listele spiridușilor;
- O5-Să interpreteze rolul de cofetar, preparând fursecuri pentru Moș Crăciun;
- O5-Să îmbine piunezele în mod corespunzător pentru a forma decorațiuni de Crăciun;

**Forma de organizare**: frontal, pe grupe şi individual

**Strategii didactice**:

- Metode si procedee: povestirea, explicaţia, exerciţiul, conversaţia, demonstraţia, problematizarea.
- Materiale didactice: platforma chaterpix, teatru, marionete, mese luminoase, pensule, tablă magnetică, jetoane magnetice, acuarele/guașă, cutii, ștampile, bonete, șorțuri, forme fursecuri, tavă, bomboane, piuneze, folie din plută, castroane.
- **Evaluare:** metode și tehnici de evaluarea: observarea directă a comportamentelor copiilor, analiza lucrărilor, aprecieri verbale.
- **Locul de desfășurare:** sala de grupă
- **Durata:** o zi.

**Bibliografie:**


- M.E.N „*Curriculum pentru educatia timpurie”* ,3-6/7ani, București,2019;
- „Suport pentru explicitarea si intelegerea unor concepte si instrumente cu care opereaza curriculumul pentru educatie timpurie” 2019;
- Reperele fundamentale privind învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului între naştere şi 7 ani;
- Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2023-2024;
- *Twinkl*, materiale didactice;
- *Pinterest*
- Youtube
- Wordwall - https://wordwall.net/ro/resource/65658437/roata-prieteniei


## SCENARIUL DIDACTIC

Copiii se așează pe scăunele în semicerc și se pregătesc de activitate.

Activitatea debutează cu ***Întâlnirea de dimineaţă,*** în care preşcolarii au posibilitatea de a-şi împărtăşi opiniile, de a-şi manifesta starea de spirit, de bună dispoziție. Aceştia, împreună cu educatoarea, rostesc următoarele versuri:

*Dimineaţa a sosit/Toţi copiii au venit*
*În semicerc ne adunăm,/Şi frumos ne salutăm/ Bună dimineța, dragii mei !*

***Salutul de dimineață*** se realizează prin tehnica comunicării rotative. Acesta pornește de la educatoare și este continuată de toți copiii grupei, fiecare salutându-și colegul din partea dreaptă.

Se verifică prezenții și absenții, apoi se completează ***Calendarul naturii***, care se va realiza prin formularea unor întrebări de către educatoare. *Privim pe fereastră, vă rog să imi spuneti*: „ Cum este vremea astăzi?", „In ce anotimp suntem?", „În ce zi a săptămânii suntem?". Se aleg jetoanele potrivite și se completează calendarul. Se va purta o scurtă discuție despre tema săptămânii.

Captarea atenției se va realiza printr-un filmuleț cu un spiriduș care le cere ajutorul pentru că mai este puțin până la Crăciun și mai sunt multe lucruri de rezolvat, rugându-i să îndeplinească toate sarcinile propuse de doamna educatoare pentru a-l ajuta pe Moș Crăciun să fie gata la timp cu toate cadourile pe care le are de pregătit copiilor din întreaga lume.

Tranziție: „Dacă vreau să cresc voinic"- gimnastică de înviorare

In cadrul domeniului Om şi societate, se va desfăşura activitatea pe domeniu experiențial (ADE) - activitatea frontală-povestirea educatoarei sub forma unui teatru de păpuși , unde copiii vor audia și viziona povestea „Steve, spiridușul Crăciunului" de Billy Dunne. Așezați în semicerc, preșcolarii vor audia povestea și vor urmări dramatizarea acesteia. În timpul povestirii, în teatrul de păpuși vor apărea personajele reprezentative și imagini menite să faciliteze înțelesul povestirii. **Expunerea poveștii de către educatoare** se va realiza cât mai expresiv, ținându-se cont de modularea vocii, a ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, de pauzele logice, psihologice și gramaticale, accentuarea sau scăderea intensității vocii. Se vor explica cuvintele necunoscute.

*Receptarea mesajului* se va realiza prin adresarea de către educatoare a unor întrebări referitoare la conținutul acesteia, încercând prin întrebările puse să scoată în evidență mesajul moralizator al povestirii și anume că împărțitul jucăriilor îți aduce prieteni și te ajută să te simți bine alături de alti copii.

Fixarea conținutului povestirii se realizează printr-un joc interactiv wordwall, copiii vor răspunde unor întrebări.

Apoi copiii vor părăsi sala de grupă pentru exersarea unor deprinderi de igienă.

La revenirea în sala de clasă se vor desfășura Activitățile Liber Alese, pe centre. Prin tranziția „Colindul piticilor" preșcolarii vor trece pe la fiecare centru deschis pentru a descoperi sarcinile de lucru și pentru a intui materialele.

La centrul **ARTĂ** se va desfășura activitatea propusă în cadrul **Domeniului Estetic și Creativ**, unde preșcolarii vor picta folosind ștampilele în forme cu tematica Crăciunului cutiile de carton.

La centrul **ȘTIINȚE** vor căuta jetoanele prin nisip pentru a întocmi listele spiriduşilor cu cadouri pe care și le doresc copiii.

La centrul **JOC DE ROL** preşcolarii vor interpreta rolul de cofetari presând aluatul folosind formele cu tematică de Crăciun realizând fursecuri pentru Moş Crăciun.

La centrul **CONSTRUCȚII** copiii vor îmbina piesele de mozaic pentru a obține decorațiunea de Crăciun.

După finalizarea sarcinilor propuse în centre se va face o evaluare a rezultatelor obținute în cadrul căreia copiii vor fi invitați să aprecieze atât lucrările proprii cât şi pe cele ale colegilor. Ziua se va încheia cu desfăşurarea jocurilor şi activităților liber alese- de relaxare, recuperare şi recreere.

Copiii vor prezenta dansul „Vino, vino Moş Crăciun”.

Joc de mişcare: „Cursa spiriduşilor darnici”. Vor fi împărțiți în două echipe(fete/băieți). Echipa fetițelor va duce bomboana fetiței, echipa băeților va duce una băieţelului. Când se întorc de la băieţel/fetiță vor înmâna coşuleţul următorului copil . Câştigă echipa care termină mai repede cursa.

Apoi se va desfăşura jocul liniştitor „Plimbă cadoul” în cadrul căruia copiii îşi vor putea exprima dorințele cu privire la cadourile pe care Moş Crăciun le va lăsa sub brad.

La finalul activităților copiii vor fi apreciați pentru rezultatele obținute şi pentru munca depusă şi vor primi recompense de la Moş Crăciun.

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Nr. Crt. | Etapele activității | Conținut științific | Strategii didactice | | | Evaluare/ Metode și indicatori |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Formă de organizare | |
| **1.** | Moment organizatoric | Pentru ca activitatea să se desfășoare în bune condiții, se vor avea în vedere următoarele aspecte: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregătirea și aranjarea materialelor didactice. În cadrul întâlnirii de dimineață, se vor completa de către copii, sub îndrumarea educatoarei, calendarul naturii și prezența. | | Mobilierul și materialele necesare pe parcursul zilei, calendarul naturii | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |
| **2.** | Captarea atenției | Captarea atenției se va realiza printr-un filmuleț cu un spiriduș care le cere ajutorul pentru că mai este puțin până la Crăciun și mai sunt multe lucruri de rezolvat, rugându-i să îndeplinească toate sarcinile propuse de doamna educatoare pentru a-l ajuta pe Moș Crăciun să fie gata la timp cu toate cadourile pe care le are de pregătit copiilor din întreaga lume.<br>Se va purta o scurtă discuție despre tema săptămânii. | Conversația | Laptop | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |
| **3.** | Reactualizarea cunoștințelor | Se poartă o scurtă discuție despre sosirea lui Moș Crăciun. | Conversația | | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **4.** | Anunțarea temei și a obiectivelor | Educatoarea îi anunță pe copii că în cadrul activităților desfășurate vor asculta o poveste despre unul dintre spiridușii lui Moș Crăciun De asemenea, educatoarea le propune preșcolarilor să îl ajute pe Moș Crăciun să realizeze cadouri îndeplinind cu succes sarcinile propuse. | Conversația | | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |
| **5.** | Dirijarea învățării | Se va desfășura activitatea de educație pentru societate, povestea „Steve, spiridușul Crăciunului" de Billy Dunne. Așezați în semicerc, preșcolarii vor audia povestea și vor urmări dramatizarea acesteia. În timpul povestirii, în teatrul de păpuși vor apărea personajele reprezentative și imagini menite să faciliteze înțelesul povestirii. **Expunerea poveștii de către educatoare** se va realiza cât mai expresiv, ținându-se cont de modularea vocii, a ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, de pauzele logice, psihologice și gramaticale, accentuarea sau scăderea intensității vocii. Se vor explica cuvintele necunoscute.<br>Pentru fiecare personaj și scenă din poveste voi prezenta siluete și imagini pe care le voi afișa în succesiune logică în teatrul de păpuși.<br>Momentele principale ale poveştii „Steve, spiridușul Crăciunului" sunt:<br>- Steve lucra la jucăriile pentru copii;<br>- Deodată i-a venit un gând pe care nu l-a mai avut niciun spiriduș și anume că Moș Crăciun nu duce cadourile copiilor; | Povestea educatoarei<br><br>Conversația | Imagini/ scene din poveste, | Frontal<br><br>Frontal | Observarea comportamentului copiilor<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | - Se scunde în sania Moşului ca să descopere adevărul;<br>- A aterizat pe un acoperiș, s-a băgat pe hornul casei și a rămas blocat;<br>- O fetiță cu fundiță, pe nume Maia a reușit să-l scoată, iar el a rămas surprins să o vadă;<br>- El o învață pe fetiță să împrtă jucăriile, după care își construiește un avion vrăjit care îl ajută să se întoarcă pe sania Moşului;<br>-Maia învață să împartă jucăriile și este recompensată cu un cadou;<br>Se va realiza o discuție cu preșcolarii pe baza unor întrebări legate de conținutul povestirii, punându-se accent pe partea morală a acesteia.<br>Fixarea conținutului povestirii se realizează printr-un joc interactiv wordwall, copiii vor răspunde unor întrebări.<br>Se fac aprecieri privind răspunsurile copiilor. | Dramatizarea | Wordwall | Frontal | Aprecieri verbale<br><br>Observarea comportamentului copiilor<br><br>Aprecieri verbale |
| **6.** | Obținerea performanţei | După finalizarea activității din cadrul Domeniului Om și Societate, prin tranziția „Colindul piticilor” preșcolarii vor trece pe la fiecare centru deschis pentru a descoperi sarcinile de lucru și pentru a intui materialele.<br>La centrul **ARTĂ** se va desfășura activitatea propusă în cadrul **Domeniului Estetic și Creativ.**<br>**Intuirea materialelor** | Conversația<br>Explicația | | Frontal | Evaluare orală |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Copiii observă materialele şi le denumesc precizând modul de folosire al acestora, culoarea, etc.<br>***Explicarea si demonstrarea procedeului de lucru*** se face de către educatoare folosind cuvinte accesibile şi asigurând vizibilitatea pentru toţi copiii. Se explică fiecare etapă pentru realizarea cutiilor de cadouri.<br>***Enunțarea criteriilor de evaluare***: să respecte etapele realizării cutiilor, să lucreze îngrijit şi să finalizeze lucrările.<br>***Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor.*** Se vor executa câteva exerciţii pentru încălzirea muşchilor fini ai mâinii: *"Bateți, bateți palmele/ Învârteșteți mâinile/ Înoată, înoată ca un peștișor/ Zboară, zboară fluturaș ușor.*<br>Copiii vot intui materialele și le vor denumi precizând modul de folosire al acestora.<br>La centrul **ȘTIINȚE** vor căuta jetoanele prin nisip pentru a întocmi listele spiriduşilor cu cadouri pe care și le doresc copiii.<br>La centrul **JOC DE ROL** preşcolarii vor interpreta rolul de cofetari, presând aluatul folosind formele cu tematică de Crăciun, decorându-le după bunul plac realizând astfel, fursecuri pentru Moş Crăciun. | Explicația<br>Demonstrația | Cutii<br>Ștampile<br>Guașă<br>Mese luminoase<br>Nisip<br>Tablă magnetică<br>Jetoane magnetice<br>Aluat pentru fursecuri, șorțulețe, forme pentru | **Pe grupuri** | Observarea comportamentului copiilor<br>Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | La centrul **CONSTRUCȚII** copiii vor îmbina piesele de mozaic pentru a obține decorațiunea de Crăciun.<br>***La centrul arta, domeniul DEC Realizarea lucrărilor de către copii:***<br>Copiii pictează cutiile pentru cadouri, folosind în mod creativ și original materialele expuse.<br>Copiii merg la fiecare centru și desfășoară activități conform indicațiilor primite. Pe parcursul desfășurării activităților, voi acorda atenție preșcolarilor și voi oferi sprijin permanent pentru realizarea sarcinilor.<br>Voi urmări poziția corectă la masa de lucru și modul de realizare a lucrării, dând indicații generale sau individuale când este cazul. Voi anunța timpul rămas din desfășurarea activității.<br>După ce toți copiii au parcurs centrele, se va realiza evaluarea activității. Astfel, în fiecare centru va fi descrisă pe scurt activitatea desfășurată și se vor aprecia lucrările realizate. | **Exercițiul** | fursecuri, planșete de lucru<br>Cerc din plută<br>Piuneze colorate | | |
| **7.** | Asigurarea retenției și a transferului | În cadrul jocurilor și activităților liber alese**,** distractive și recreative se vaprezenta „Dansul spiriduşilor”, se va desfășura jocul de mișcare: „Cursa spiriduşilor darnici”. Vor fi împărțiți în două echipe(fete/băieți). Echipa fetițelor va duce bomboana fetiței, echipa băeților va duce una băiețelului. Când se întorc de la băiețel/fetiță vor înmâna coșulețul următorului copil. Câștigă echipa care termină mai repede cursa. | Conversația<br>Explicația | Bomboane<br>Coșulețe<br>Siluete fetițe/băieți | Frontal | Obsevarea comportamentului copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Apoi se va desfășura jocul liniștitor „Plimbă cadoul” în cadrul căruia copiii își vor putea exprima dorințele cu privire la cadourile pe care Moș Crăciun le va lăsa sub brad. | Demonstrația | Cadou | | |
| **8.** | Încheierea activității | Pentru că au reușit să îndeplinească toate sarcinile propuse, copiii vor primi recompense. Se vor face aprecieri şi recomandări colective cu privire la activitaţile desfaşurate . | Conversația | Recompense | Frontal | Aprecieri verbale de grup |

# *PROIECT DE ACTIVITATE*

## *„Omida ne povestește!”*

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Grădinița cu Program Prelungit Nr. 6 Tg. Mureș

**PROF.ÎNV.PREȘCOLAR:** Șerban Veronica Natalia

**DATA:** 25.03.2022

**GRUPA**: Mică

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU**: „CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMŢIM?”

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** „Călătorie în lumea minunată a poveștilor”

**TEMA INTEGRATOARE A ACTIVITĂŢII**: „Omida ne povestește!”

**DOMENII EXPERIENȚIALE VIZATE**:

*Domeniul Limbă și Comunicare și Domeniul Estetic și Creativ*

ADP +ADE (DLC+DEC) + ALA

**TIPUL ACTIVITĂȚII**: Consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi;

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată

**SCOPURILE ACTIVITĂȚII:**

- Dezvoltarea capacității de a asculta cu atenție o poveste, demonstrând înțelegerea conținutului acesteia, a mesajului transmis, îmbogățindu-și vocabularul cu cuvinte și expresii noi.
- Formarea și consolidarea unor abilități plastice specifice nivelului de dezvoltare a motricității fine.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- Să redea povestea și întâmplările respectând ordinea cronologică a faptelor, pe baza imaginilor prezentate.
- Să răspundă corect din punct de vedere gramatical la întrebările referitoare la povestea ascultată, conform cunoștințelor asimilate anterior.
- Să utilizeze corect materialele puse la dispoziție (coli de desen, acuarele, baloane, bețișoare de urechi ) folosind tehnicile de lucru învățate (ștampilare, pictură) pentru a realiza lucrări plastice originale (omida mâncăcioasă).
- Să realizeze corect făcând apel la cunoștințele anterioare sarcinile propuse pentru activitățile liber alese (așezarea pompoanelor colorate la culoarea corespunzătoare, sortarea obiectelor ascunse și colorate din nisip, precum și realizarea unor lucrări artistice originale cu ajutorul plastilinei), utilizând materialele puse la dispoziție.

**DOMENII DE DEZVOLTARE PERSONALĂ IMPLICATE:**

**DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE**

- *Dimensiuni ale dezvoltării*:

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare.

- *Comportamente vizate*:

1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.

## DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

- *Dimensiuni ale dezvoltării*:

2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității.

- *Comportamente vizate:*

2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare.

## CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

- *Dimensiuni ale dezvoltării*:

*2*. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

- *Comportamente vizate:*

Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

## DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

- *Dimensiuni ale dezvoltării*:

1.Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

- *Comportamente vizate:*

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

1.2.Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc.

## DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

- *Dimensiuni ale dezvoltării*:

1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.

3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

- *Comportamente vizate*:

1.1. Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat

3.1. Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

- **Sistemul metodologic**: povestirea, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observaţia, problematizarea, brainstorming.
- **Tipuri de experiențe de învățare implicate**: activă, creativă.
- **Sistemul resurselor curriculare:**

**Material didactic:** calendarul naturii, centrul tematic, tablă magnetică, figurine 3D din poveste, omida marionetă, panou plută, farfurii carton, acuarele, baloane, bețișoare de urechi, coli de desen, tăvițe, nisip, materiale mărunte de diferite culori, pahare colorate, cleme, imagini înfoliate, plastilină, aripi de fluri cartonate, cap de omidă din carton, fructe şi legume din plastic, decor sală de grupă.

**Resurse umane**: preşcolarii grupei, educatoarea.

**Resurse spațiale:** sala de grupă.

**Resurse temporale**: o zi.

- **Strategii, metode și mijloace de evaluare:**

**Frontală**: realizată pe parcursul desfăşurării activităţii;

**Continuă**: realizată prin observarea sistematică a comportamentului, observarea limbajului non-verbal, aprecierea pozitivă a răspunsurilor;

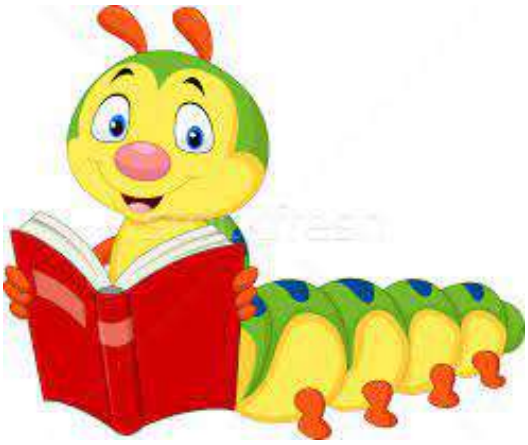
**Individuală:** realizată prin rezultatele de la centrele de lucru;

**Finală:** obţinută prin aprecieri verbale asupra activităţii şi a comportamentului individual şi colectiv.

**FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII:** frontal, pe grupe, individual

**RESURSE BIBLIOGRAFICE:**


- ,,Curriculumul pentru educație timpurie, 2019''
- ,,Suport pentru explicitare și înțelegere curriculumului pentru educație timpurie''
- ,,Ghid de bune practici pentru educație timpurie a copiilor între 3-5/7 ani''
- ,,Revista Învățământul preșcolar, 2011''



# INVENTARUL ACTIVITĂȚILOR

## Etapa I

### Activități de dezvoltare personală (ADP):

***Întâlnirea de dimineață***: „De vorbă cu Omida”

***Rutine*:** Primirea copiilor, micul dejun, igiena personală.

***Tranziții*:** „În lumea basmelor’’, „Scufița Roșie’’

## Etapa a II-a

### Activități pe domenii experențiale (ADE)

Domeniul Limbă și Comunicare și Domeniul Estetic și Creativ:

***„Omida ne povestește!”***

(povestirea educatoarei *„Omida mâncăcioasă”* și pictură prin tehnica ștampilării)

### Activități liber alese (ALA)

***Știință****:* „Omida colorată’’ (sortarea și așezarea pompoanelor la culoarea potrivită)

***Nisip și apă****:* „Căutăm hrană pentru omida mâncăcioasă!” (identificarea, prinderea cu ajutorul clemelor și așezarea fructelor și legumelor în paharul corespunzător)

***Artă*:** „Omide și fluturi veseli’’ (modelaj)

**Etapa a III-a**

**Activități liber alese (ALA)**

***Joc de mișcare*** - *„Hrănim omida mâncăcioasă!''*

***Joc distractiv*** - *„Dansul fluturașilor''*

## HARTA ACTIVITĂȚII

# SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Ziua va debuta cu intrarea copiilor în sala de grupă intonând cântecul „*În lumea basmelor”*, apoi copiii se vor așeza la distanță pe câte un semn.

În cadrul ***întâlnirii de dimineaţă*** copiii au posibilitatea de a-şi împărtăşi ideile, de a-şi manifesta starea de spirit şi buna dispoziţie, fiind parcurse toate etapele specifice precum:

***Salutul*** îl realizăm folosind următoarele versuri: „*A început o nouă zi, Bună dimineața copii.....”,* vom saluta și Soarele după care copilașii se vor saluta între ei, cu copilul de lângă ei, în sensul acelor de ceasornic. Apoi ne vom saluta în limba germană.

***Prezenţa*** va fi realizată prin recitarea versurilor: „*După ce ne-am adunat/ Şi frumos ne-am salutat,/ Colegii i-am întâlnit/ Cine oare n-a venit?”*

***Calendarul naturii*** se va realiza prin desemnarea meteorologului de serviciu din ziua respectivă, acest lucru se va realiza prin intermediul unei numărători. Apoi vom răspunde întrebărilor: „*În ce anotimp ne aflăm?’’, ,,Cum se numește luna în care suntem?’’ ; ,,Ce zi a săptămânii este astăzi ?’’; Ce zi a fost ieri?”; Ce zi va fi mâine?”; ,, Cum este starea vremii astăzi?’’*

***Momentul de înviorare*** se va realiza prin intermediul unor mișcări și cu ajutorul cântecelor și jocurilor muzicale, *,, Luați seama bine....”, ,,Dacă vesel se trăiește’’, ,,Jocul de-a dimineața”, ,, Komm, wir wollen tanzen”,* însoțite de mișcările adecvate, după care vom realiza câteva exerciții de încălzire a organismului, iar la final exerciții de relaxare.

***Noutatea zilei*** se va realiza prin intermediul mascotei, Omida, care a sosit în grupa noastră ca urmare a faptului că în fiecare zi din această săptămână am avut un musafir din povești care ne-a prezentat povestea lui. În această zi personajul special din povești este Omida.

Se va realiza trecerea la activitățile pe ***domenii experiențiale***. Înainte de a începe povestea ,,Omida mâncăcioasă’’, copiii vor fi rugați să fie atenți pentru că mai târziu vor trebui să realizeze anumite sarcini, mai cu seama pentru că prietena noastră, Omida, va fi cu noi și dorim să aibă o zi frumoasă și plăcută alături de noi. După terminarea acestei activități, va urma o altă provocare plăcută pentru copii și anume activitatea de pictură. Aceasta constă în realizarea unei omide mâncăcioase prin tehnica ștampilării cu baloane, produs care va putea fi dus acasă de către copilași.

Utilizând tranziția *,,Câte unul pe cărare”* vom realiza trecerea la centrele de interes.

La centrul ***știință*** copiii vor trebui să aşeze pompoanele colorate la culoarea potrivită, realizând astfel corpul omidei colorate. La centrul ***nisip și apă***, copilaşii vor explora, căuta în nisip fructele şi legumele ascunse, apoi sarcina va consta în a le aşeza în paharele corespunzătoare din punct de vedere al culorii şi imaginii afişate pe pahar. La centrul ***artă*** voi apela la îndemânarea şi creativitatea copiilor oferindu-le imagini cu fluturi şi omide colorate, dar având multe cerculeţe de culoare albă pe care copilaşii vor trebui să le umple cu plastilina de culoare potrivită. Astfel, vor realiza fluturi şi omide vesele.

Educatoarea prezintă copiilor centrele de interes deschise şi sarcinile de lucru, apoi fiecare copil, după încălzirea muşchilor mici ai mâinilor va începe să lucreze, rezolvând sarcinile primite.

La finalul activităţii pe centre, copiii împreună cu educatoarea vor analiza fiecare centru pentru a vedea sarcinile realizate. Copiii primesc aprecieri asupra modului de lucru.

Va urma ***jocul de mișcare*** *(„Hrănim omida mâncăcioasă!”).* Copiii vor avea la dispoziție diferite fructe și legume de plastic pe care le vor utiliza în scopul de a hrăni omida. Sarcina jocului este de a arunca câte un fruct în gura omidei, reuşind astfel să o hrănească.
***Jocul distractiv*** „Dansul fluturaşilor” constă în ascultarea unui cântecel intitulat valsul fluturilor pe a cărui linie melodică copiii, având aripioare de fluturi, vor executa diferite mişcări sugerate de textul cântecului, imitând astfel fluturii.

La sfârşitul zilei, prietena noastră, Omida, le mulţumeşte copiilor pentru o zi minunată pe care a trăit-o cu aceştia într-o lume cu adevărat minunată. Se vor face aprecieri verbale asupra întregului mod de desfăşurare al activităţilor.

# DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| ETAPELE ACTIVITĂȚII | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC | Strategii didactice | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | |
| ***1. Moment organizatoric*** | Crearea condițiilor necesare unei bune desfășurări a activităților.<br>- aerisirea sălii de grupă<br>- pregătirea materialului didactic<br>- intrarea copiilor în sala de grupă se va realiza prin intermediul cântecului *„În lumea basmelor”*, iar apoi copilașii se vor așeza pe câte un semn.<br>Activitatea debutează cu întâlnirea de grup dintre educatoare si preșcolari prin intermediul salutului de dimineață. În cadrul întâlnirii de dimineață educatoarea și copii desfășoară toate activitățile specifice acestei etape: salutul, împărtășirea cu ceilalți, calendarul naturii, etc. | Conversația<br><br>Explicația | Calendarul naturii<br><br>Centrul tematic | Observarea comportamentului inițial<br><br>Frontal |
| ***2. Captarea atenţiei*** | Se va realiza prin intermediul musafirului Omida, care le face o surpriză foarte plăcută copiilor, prezentându-și povestea. (*„Omida mâncăcioasă”*).<br>Povestea Omiduței va fi prezentată copiilor cu ajutorul elementelor din poveste realizate în totalitate din fetru, 3D. | Conversația<br><br>Brainstorming | Mascota Omida<br><br>Figurine din poveste | Observarea comportamentului copiilor |
| ***3. Anunţarea temei şi enunțarea obiectivelor activității*** | Voi anunța titlul poveștii, apoi voi ruga copiii să păstreze liniște, să fie atenți | Conversația | | Observarea sistematică |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | pentru că după terminarea povestirii vor trebui să îndeplinească anumite sarcini tocmai pentru a-i arăta Omidei cât de frumoasă și plăcută a fost surpriza ei. | Explicația | | |
| ***5. Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării*** | Povestirea se va nara utilizând un ton plăcut, o mimică adecvată pentru a păstra interesul copiilor. Pe parcursul poveștii voi explica cuvintele/expresiile necunoscute. Copiii ascultă cu atenția povestea, voi scoate în evidență cât de interesante pot fi insectele. Voi întreba copiii dacă le-a plăcut povestea și dacă sunt de acord să o mai povestim o dată, dar de această dată cu ajutorul lor. Copiii vor povestii ajutându-se de figurinele din poveste, respectând ordinea cronologică a desfășurării întâmplărilor din povestea omidei. | Observația<br>Povestirea<br>Explicația<br>Conversația<br>Problematizare a | Mascota Omida<br>Panou cu materiale<br>Mascota Omida | Observarea comportamentului copiilor verbal și non-verbal<br>Aprecierea răspunsurilor oferite de copii |
| ***6. Asigurarea retenţiei şi a transferului*** | Trecerea de la activitatea de educarea limbajului la activitatea de educație-plastică se va realiza prin intermediul tranziției *„Ne jucăm, ne jucăm”*. Povestea pe care ne-a relatat-o Omida a fost foarte interesantă, ne-a făcut plăcere să vedem cât de interesant s-a transformat dintr-o micuță omidă într-o omidă foarte mare, iar apoi într-un frumos fluturaș. Pentru a-i mulțumi omidei pentru că ne-a ales pentru a ne prezenta povestea ei, dorim să îi | Conversaţia<br>Explicația<br>Exercițiul | Coli de desen<br>Acuarele | Observarea sistematică a comportamentelor copiilor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | facem o surpriză, realizând omida prin intermediul picturii. Înainte de a desfășura activitatea de pictură se prezintă materialele de lucru utilizate, se realizează câteva exerciții de încălzire a mușchilor mâinii și se explică modul de lucru specific tehnicii ștampilării. | | Baloane<br>Bețișoare de urechi<br>Șervețele | Aprecieri asupra modului de lucru |
| ***7. Obținerea performanței*** | Utilizând tranziția *„Trenul muzical''* vom observa împreună centrele de interes puse la dispoziția copiilor. La centrul ***știință*** copiii vor trebui să aşeze pompoanele colorate la culoarea potrivită, realizând astfel corpul omidei colorate. Omida este realizată din tuburi de hârtie colorată. La centrul ***nisip și apă***, copilaşii vor explora şi căuta în nisip fructele și legumele ascunse, le vor scoate din nisip cu un cleşte de plastic, apoi sarcina va consta în a le aşeza în paharele corespunzătoare din punct de vedere al culorii şi imaginii afişate pe pahar.<br>La centrul ***artă*** voi apela la îndemânarea şi creativitatea copiilor oferindu-le imagini cu fluturi şi omide colorate, dar având multe cerculeţe de culoare albă pe care copilaşii vor trebui să le umple cu plastilina de culoare potrivită. Astfel, vor realiza fluturi şi omide vesele. | Conversația<br>Explicația<br>Exercițiul | Omida din tuburi de hârtie color<br>Pompoane colorate<br>Lădițe cu nisip<br>Fructe/legume colorate<br>Clești<br>Pahare colorate cu imagini<br>Imagini înfoliate cu fluturi și omide<br>Plastilină | Observarea sistematică a comportamentelor copiilor |
| ***8. Încheierea activității*** | Copiii sunt recompensați de către educatoare cu aprecieri pozitive | Conversaţia | Ecusoane fluturi | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | individuale și colective asupra modului de lucru, implicarea în activitățile desfășurate, iar jocul de mișcare *„Hrănim omida mâncăcioasă!”* va fi o modalitate de a ne distra împreună cu Omida înainte să plece de la noi rugându-o să mai revină. Jocul distractiv *„Dansul fluturașilor”* va constitui finalul activității noastre. | Exercițiul<br><br>Joc | Cap de omidă cartonat<br>Fructe/legume de plastic<br><br>Aripi de fluturaș din carton colorat | Aprecieri asupra activității |

**PROIECT DIDACTIC - EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT**

*Profesor Sferle Ioan*

*Școala Gimnazială "Nicolae Popoviciu", Beiuș*

**Unitate de învățare: Dezvoltarea capacității motrice și a abilităților de coordonare**

**Clasa: a VI-a**

**Durata lecției: 50 de minute**

**Tema lecției: Dezvoltarea abilităților de coordonare prin jocuri de mișcare și exerciții fizice**

**Tipul lecției: Lecție de consolidare și dezvoltare a deprinderilor motrice**

**Obiective operaționale:**

- **Cognitiv**: Elevii vor înțelege importanța coordonării și rolul jocurilor de mișcare în dezvoltarea abilităților motrice.
- **Psihomotor**: Elevii vor executa corect și cu precizie exercițiile pentru îmbunătățirea coordonării.
- **Afectiv**: Elevii vor manifesta spirit de echipă și fair-play în timpul jocurilor.

**Obiective specifice:**

1. Să realizeze corect exerciții de coordonare a mișcărilor (ex. săriturile și alergările în sincron).
2. Să dezvolte capacitatea de coordonare între mișcările membrelor superioare și inferioare.
3. Să participe activ și cu entuziasm la toate activitățile propuse.

**Structura lecției:**

1. **Pregătirea organizatorică** (5 minute)
    - Verificarea prezenței elevilor.
    - Verificarea echipamentului sportiv.

- Comunicarea temei lecției și a obiectivelor.

2. **Încălzirea** (10 minute)
   - **Exerciții dinamice**:
     - Alergare ușoară în cerc (2 minute).
     - Rotirea brațelor și a trunchiului (3 minute).
     - Întinderi și exerciții de mobilitate pentru articulații (5 minute).
3. **Partea principală** (25 de minute)
   - **Exerciții pentru dezvoltarea coordonării** (10 minute):
     - Sărituri pe loc cu ridicarea alternativă a genunchilor.
     - Exerciții de aruncare și prindere a mingii în perechi (cu mâna stângă, dreaptă, ambele mâini).
   - **Jocuri de mișcare** (15 minute):
     - **"Alergare cu obstacole"**: elevii vor alerga printre conuri amplasate la distanțe egale, controlând viteza și direcția mișcărilor.
     - **"Ștafeta cu mingea"**: echipele se vor întrece în predarea și primirea mingii într-un traseu cu obstacole, dezvoltând atât coordonarea, cât și viteza de reacție.
4. **Partea finală** (10 minute)
   - **Exerciții de revenire și relaxare**:
     - Întinderi și exerciții de respirație pentru relaxarea grupelor musculare solicitate.
   - **Evaluare**:
     - Feedback asupra activităților desfășurate.
     - Discuție despre importanța coordonării și spiritului de echipă.

**Resurse necesare:**

- Conuri, mingi, saltele.
- Cronometru pentru măsurarea timpilor de ștafetă.

**Evaluare:**

- Observație sistematică a corectitudinii exercițiilor.
- Participare activă la jocurile de mișcare.
- Spirit de echipă și respectarea regulilor.

**Concluzii:**

Lecția de educație fizică se finalizează prin consolidarea abilităților de coordonare, lucrul în echipă și dezvoltarea unei atitudini pozitive față de activitatea fizică.

Acest proiect este orientativ și poate fi adaptat în funcție de nevoile și nivelul clasei.

Bibliografie:

*Iulian Savescu, Educație fizică și sportivă școlară - Culegere de exerciții fizice. Metodologie pentru învățământul primar, gimnazial, liceal și professional,* Editura Institutul European, Iași, 2007;

*Elena Lupu, Metodica predării Educației Fizice și Sportului (editia a II-a),* Editura Institutul European, Iași, 2012.

**GRĂDINIŢA CU PROGRAM PRELUNGIT LUMINIŢA**

**LOCALITATEA LUMINA**

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

**TEMA ANUALĂ**:”Ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

**TEMA PROIECTULUI**:”O lume colorată!”

**TEMA SĂPTĂMÂNII**:”Fantezie și culoare”

**TEMA ZILEI**:“Curcubeul prieteniei”

PROFESOR ÎNVĂŢĂMÂNT PREŞCOLAR, SIMION LAURA

# ARGUMENT

Motto *,,...în livadă ne place să avem copaci care rodesc mai devreme sau mai târziu [...] toate aceste roade sunt bune ,nici unul nu este de aruncat. De ce să nu acceptăm în școli ,minți mai agere sau mai încete? De ce nu i-am putea ajuta? Pierdem timp ,dar câștigăm satisfacție și respect..." ( COMENIUS)*

Suntem uneori prinși în activitățile cotidiene, de grija clipei prezente și a zilei de mâine, încât uităm adesea să mai privim și la copilul din noi. Uităm de puritatea și aripile copilăriei ce ne purtau pe cele mai înalte și strălucitoare creste ale visării, aici eram prinți și prințese,locuiam în palate și ne jucam cu stelele și luna. Eram copii…

Azi ne îndreptăm atenția spre copiii noștri și-am vrea să ne regăsim în ei. Să găsim aceleași idealuri, aceleași speranțe ce să ne călăuzească și nouă pașii la vârsta inocenței. Însă această regăsire devine, de cele mai multe ori, dificilă atunci când este vorba de un copil cu cerințe speciale. Și în locul așteptărilor noastre, ni se pare că ne trezim abandonați fără cârmă, în mijlocul unei mări agitate. Suntem înconjurați de valuri ce ne amenință să ne zdrobească. Nu putem controla furtuna și zadarnică ar fi orice încercare a noastră de a opri valurile.

Realitatea de a avea un copil cu cerințe educative speciale implică stârnirea unui șir de întrebări inevitabile. Întrebări care încep, de cele mai multe ori cu același nemilos ,,de ce?". Întrebări care macină sufletele și ne poartă prin deznădejde și credință în minuni,prin dorința neînfricată de a lupta și renunța,prin vină și tendința de a blestema soarta, pe ceilalți și pe Dumnezeu. Și suntem aruncați dintr-o extremă în alta, simțindu-ne neputincioși. Nu putem opri valurile…Însă putem să ne îndreptăm privirile în altă parte. Putem să ridicăm ochii și să vedem cerul senin, înstelat și să găsim acea cale spre realitate. Urmând acest drum și uitând de spaima căutării, vom constata că valurile devin din ce în ce mai puțin agitate, iar marea se liniștește și începe a reflecta stelele de deasupra. Abia acum pornim la drum. La un drum lung pe care încă nu-l cunoaștem, dar pe care copiii noștri sunt nerăbdători să-l descopere împreună cu noi…

Poate această modalitate de introducere este oarecum atipică, dar dincolo de mesajul povestirii relatate anterior cu accente filozofice,vreau ,să susțin, să evidențiez și să apreciez disponibilitatea celor care au acceptat a se pune profesional și uman în slujba serviciilor destinate persoanelor cu cerințe speciale sau aflate în situații de dificultate.De ce aceste situații? Deoarece la fiecare grupă de preșcolari întâlnim anual copii care provin din diferite medii ,cazuri care necesită sprijin și consiliere ,care au nevoie de atenție specială pentru a depăși situația în care se află sau pentru un progres .

Tema aleasă în proiectul didactic vine în completarea temei abordate în lucrarea de grad didactic I și reprezintă o încununare a tot ceea ce am abordat. Activitățile pe domenii experiențiale le-am ales în funcție de grupă și necesitățile copiilor ,astfel activitatea de DLC reprezintă o temă a diversității în care fiecare dintre noi va învăța că trebuie să ne acceptăm așa cum suntem indiferent de necesitățile noastre , de statutul social,de etnie etc. Putem învăța că fiecare dintre noi este unic și trebuie acceptat într-o societate în continuă formare.

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

NIVEL /GRUPA: 4-5 ani, Grupa mijlocie „Fluturașii isteți”

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GPP. Luminița,loc Lumina,jud. Constanța

PROF.ÎNV.PREȘC.: Simion Laura

DATA:……..

TEMA ANUALĂ DE STUDIU:„Ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA PROIECTULUI:„O lume colorată!”

TEMA SĂPTĂMÂNII:„Fantezie și culoare”

TEMA ZILEI: “Curcubeul prieteniei”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate integrată (ADP + ALA+ADE)

TIPUL ACTIVITĂȚII: mixt

**SCOPUL:** Stimularea și dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a sentimentelor și emoțiilor pentru mediul înconjurător precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestora.

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

**Activităţi de dezvoltare personală (ADP):**

- **Î.D**. - „Soarele aduce bucurie”
- **Rutine:**

„Singurel mă spăl pe mâini” –deprinderi igienico –sanitare;

“Ordine în toate, după fiecare activitate” – deprinderi de muncă gospodărească.

„Din cer de departe… !’’ – (rugăciune înainte de servirea micului dejun);

„Servirea mesei”- deprinderea de a mânca frumos;

„Să povestim frumos!” (deprinderea de a utiliza elemente expresive ale limbajului).

- **Tranziții**: „

„Bună-i regăsirea, bună-i dimineaţa”-recitativ ritmic

„Unul după altul în rând ne așezăm…” – cântec și mișcări asociate

“Dacă vesel se trăiește…”-dans cu text și cant și mișcări asociate

**Activităţi liber-alese ($ALA_1$):**

- **ȘTIINȚĂ**:„Bule magice în pahar”

**Mijloc de realizare:** experiment

❖ **BIBLIOTECĂ** : „Curcubeul ”

**Mijloc de realizare** – exerciții grafice

❖ **ARTĂ:** „Mărgelele curcubeu” **:** înșirare mărgele colorate

**Mijloc de realizare** – înșirare

**Activităţi pe domenii experienţiale (ADE)- DLC+DEC**

**DLC**: „Căluții din ținutul curcubeului” –după Susan Perraw – lectura educatoarei

**Mijloc de realizare**: lectura educatoarei, DLC

❖ **DEC** : „Curcubeul prieteniei”

**Mijloc de realizare**: – pictură/salt painting (pictură cu sare)

**Activităţi liber-alese (ALA2):**

❖ „Clip-clap-song”

**Mijloc de realizare:** joc distractiv de mișcare

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării;
- Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală;
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- Autocontrol și expresivitate emoțională;
- Curiozitate, interes și inițiativă de învățare;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă);
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.

**COMPORTAMENTE VIZATE :**

- Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;
- Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;

- Manifestă încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia;
- Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de texte literare;
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico plastice;
- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor/vorbitor;
- Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice.

❖ **OBIECTIVE:**

O1- să participe la activitățile de grup , inclusiv la activitățile de joc în calitate de auditor cât și de vorbitor ;

O2 - să reţină titlul poveştii şi culorile întâlnite în text;

O3- să urmărească linia poveştii, concomitent cu imaginile prezentate;

O4 - să analizeze componentele tabloului plastic prezentat ca model, enumerând culorile regăsite în „*Curcubeul prieteniei''*, şi materialele folosite;

O5- să mânuiască corect materialele de lucru: pensula, aracetul, sarea, apa şi acuarelele, păstrând acurateţea lucrării;

O6 - să participe cu interes la realizarea experimentului;

O7 - să observe modificările apei colorate în contact cu uleiul ;

O8– să redea prin intermediul limbajului plastic trăiri individuale şi sentimente;

O9 – să-şi cultive sensibilitatea artistică, gustul estetic, capacitatea de a înţelege şi a aprecia frumosul.

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **Metode si procedee:** conversația, explicația, expunerea, observarea, analiza, exercițiul, demonstrația, experimentul, povestirea,explozia stelară, munca independentă, observarea sistematică a comportamentului copiilor, chestionarea orală, aprecierea verbală, aprecierea lucrărilor.
- **Mijloace de învăţământ:** calendarul naturii cu jetoane, Căluțul cu coama gri, mărgele de diferite culori,șnur pentru înșirare mărgele , pahar, jetoane cu diferite imagini specifice temei, bol de sticlă cu ulei, apă colorată, pipete, linguriţe, fișe de lucru, planșe pentru povestea „Căluții din ținutul curcubeului”, după Susan Perraw, planșe pentru pictură, acuarele, pensule,

sare, castronele, aracet, pahare cu apă, laptop, calculator, muzică, decor adecvat proiectului.

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe echipe

**Bibiografie:**


- Scrisoare metodică 2021
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie de la naștere la 7 ani – 2010
- M.E.N *„Curriculum pentru educație timpurie”,* Bucureşti, 2019
- Angela Sesovici, Daniela Ionescu, Filofteia Grama, Laurenţia Culea, Mioara Pletea, Nicoleta Anghel, *Activitatea integrată în grădiniţă,* Editura Didactica Publishing House, 2008
- Cornel Novac, Dumitru Gherghina, Elena Simiciuc, Iliana Ionescu, Jeni Bangă, Mihaela Modoran, Miruna Moroianu, *Metodica activităţilor instructiv-educative în învăţământul preşcolar Vol. II ,* Editura Didactica Nova, Craiova 2008
- Gabriela Nicu, Ştefania Antonovici, *Jocuri interdisciplinare, material auxiliar pentru educatoare,* Editura Aramis 2008

# SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei debutează cu **Întâlnirea de dimineață**, cu tema "O lume colorată".

Se va crea un mediu ambiental desfășurării activităților zilei. Pe o cortină albă va fi așezat un curcubeu mare, din material,iar sub el un cerc din carton galben,reprezentând un soare strălucitor. De la acest cerc pornesc fâșii de hârtie creponată de culoare galbenă, ce reprezintă razele soarelui. La capătul fiecărei raze va fi așezat un scăunel, iar între fiecare rază va fi păstrată o distanță de 1 metru. Educatoarea menține în permanență contactul vizual cu aceștia. Astfel, ei vor simți că fac parte dintr-un joc, în care se vor implica cu bucurie și entuziasm.

**Activitatea zilei** va începe cu intonarea versurilor:

"*În fiecare dimineață*
*S-avem gândul bun pe față (trecem palmele peste față)*
*Către soare să privim (desfacem brațele în formă de cerc, privim soarele)*
*Iubire să dăruim (strângem brațele spre piept și apoi le desfacem)*
*De gând rău, să ne ferim (mâna alungă gândul rău)*
*S-adunăm doar bucurie! (strângem brațele spre piept și apoi le desfacem)*
*Și-n lume s-o răspândim! (sărim in sus cu brațele desfăcute)*
*Și-atunci orișice copil*
*În fiecare dimineață,*
*Are gândul bun pe față! (trecem palmele peste față)"*

**Salutul** între copii se va realiza prin tehnica comunicării rotative: pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii, de la stânga la dreapta:

- Bună dimineața...! Mă bucur că astăzi ai ajuns la grădiniță!
- Bună dimineața...! Sunt bucuros!
- Salut, Teodora cea simpatică!
- Bună, Edi cel curajos! Mă bucur că ne reîntâlnim!

**Prezența** cu ajutorul versurilor:

*,,După ce ne-am adunat,*
*Și frumos ne-am salutat,*
*Colegii ne-am întâlnit*
*Cine oare n-a venit?"*

Educatoarea împreună cu preşcolarii aşază , pe rând, fotografiile la panoul întâlnirii de dimineaţă,menționându-se atât prezenții cât și absenții zilei ,notându-se evidența acestora și în catalogul grupei.

**Calendarul naturii:** Educatoarea va completa calendarul prin aşezarea jetoanelor potrivite , astfel încât să stabilească anotimpul în care suntem, starea vremii, aspecte ale anotimpului curent, luna în care suntem. Pentru completarea acestuia se vor folosi întrebările ajutătoare:

- În ce dată ne aflăm?
- Ce zi este azi? Ieri ce zi a fost? Dar mâine ce zi va fi?
- În ce lună suntem și în ce an?
- În ce anotimp suntem?
- Cum este vremea afară ?
- Cum ne îmbrăcăm în acest anotimp?

**Exercițiile de înviorare** se vor desfăşura pe jocul cu text și mișcări asociate acestuia:**„Luați seama bine!”( Anexa 1)**

**Noutatea zilei:**

Ieri am fost să mă plimb prin parc, unde am întâlnit un căluț. Pe Căluțul cu coama gri! Stătea trist, într-o parte a parcului, pe o bancă pătată cu noroi. Se văita că lumea întreagă este în alb și negru şi nu a mai vazut şi alte culori! Atunci m-am hotărât să îl invit la noi la clasă, să îi arătăm minunile culorilor, bucuriile copiilor! Vreţi să îi aducem fericire?!Să-l aşezăm alături de noi !

Căluțul cu coama gri este aşezat în preajma copiilor şi el va interveni în discuția cu aceştia la fiecare schimbare de activitate sau sarcină pe care copiii o au de rezolvat.

Prin intonarea **tranziției „Bună-i regăsirea,bună-i dimineața!” (Anexa 2)** ne vom îndrepta către centrele de interes.

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE I**

Se anunță centrele de interes deschise și temele pe care le vor realiza copiii. Educatoarea îndrumă copiii spre alegerea unui centru la care doresc să lucreze. Ea le va acorda sprijin și îndrumări , va oferi explicații la solicitarea acestora. Fiecare copil îşi va alege un centru de interes,cu posibilitatea de a alege mai multe centre.

Educatoarea va supraveghea activitatea copiilor,oferindu-le ajutor și reamintindu-le motivația zilei ,să-l facă fericit pe Căluțul cu coama gri ,oferindu-i o lume plină de culoare.După finalizarea sarcinilor de lucru și epuizarea timpului alocat acestei activități,se va realiza evaluarea,copiii fiind invitați să analizeze activitatea derulată la fiecare centru și expoziția produselor realizate.

**ȘTIINȚĂ**:„Bule magice în pahar”

**Mijloc de realizare:** experiment

Preşcolarii vor avea pe masă pahare cu apă, acuarele,coloranți, pipete, un bol cu ulei şi linguriţe. Cu ajutorul linguriţelor, copiii vor lua culoarea şi vor amesteca apa din pahare. După ce amestecă bine culorile, vor lua apa colorată şi cu ajutorul unei pipete vor picura în ulei. În momentul contactului cu uleiul, apa fiind mai grea va forma mici „bule” de culoare.

**BIBLIOTECĂ :** „Curcubeul ”

**Mijloc de realizare** – exerciții grafice

Copiii vor avea de realizat grafisme după modelul prezentat pe felicitarea model .

**ARTĂ:** “Mărgelele curcubeu”

**Mijloc de realizare** – înșirare mărgele colorate în culorile curcubeului

Preşcolarii vor avea pe măsuțe mărgele, de mai multe culori, șnur ,castronele. Sunt reamintite culorile din care este alcătuit un curcubeu. După indicațiile primite vor înșira mărgele în culorile curcubeului, aşa cum ştiu şi pot ei.

Se reamintește de prezența Căluțului cu coama gri care va aprecia munca copiilor și va spune că este nerăbdător să afle ce alte surprize i-au mai pregătit.

Se realizează o tranziţie **„Unul după altul în rând ne așezăm …”**ce îi mobilizează pe copii să meargă către baie pentru deprinderi igienice în urma activităților de la centrele de interes.

**<u>ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):</u> I- DLC+DEC**

**Subiectul activității:** „Căluții din ținutul curcubeului ”

**Mijloc de realizare**: lectura educatoarei, DLC

**Scopul activităţii:** Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală, valorificând cunoştinţe acumulate, de înţelegere şi utilizare corectă a semnificaţiilor structurilor verbale orale.

Copiii sunt așezați pe scăunele în semicerc,cu fața spre educatoare și panoul pe care vor fi expuse,pe rând ,pe măsură ce evoluează povestea,scenele cele mai importante:

**Planșa 1**-Căluții cu coamă de mătase trăiesc pe tărâmul fericirii;

**Planșa 2-**Are loc schimbarea naturii odată cu comportamentul căluților;

**Planșa 3-**Apariția îngerului strălucitor în fața peșterii care îi ajută pe căluți;

**Planșa 4-**Aripile noi ale căluțului auriu confecționate din firele de coamă ale căluților de mătase;

**Planșa 5**-Căluțul auriu cu aripi de curcubeu rămâne la marginea ținutului alături de căluții cu coama de mătase;

Lecturarea se va face cu voce clară, expresivă ,vorbind rar și apăsat, pentru înțelegerea cuvintelor și trezirea emoțiilor. Schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauzele logice, accentuările, creșterile și descreșterile intensității vocii, mimica și gestica expresivă a educatoarei vor asigura motivația învățării și comunicarea receptivă.

*„Pe tărâmul magic, acolo unde se termină curcubeul, trăiau odată, demult,foarte mulți căluți. Coama lor era minunată, mătăsoasă și pictată în culorile curcubeului. Fiecare căluț avea coama de o altă culoare. Bogată și curgătoare, aceasta le era cea mai despre bogăție. Pentru că fiecare căluț era mândru de culoarea coamei lui, ei trăiau împreună doar cu cei care aveau aceeași culoare și nu doreau să se amestece cu căluți care aveau coama colorată altfel.*

*Trăiau și în locuri diferite. Cei cu coama verde locuiau în cele mai verzi păduri, cei cu coama roșie ca focul trăiau în câmpiile întinse, cei cu coama albastră așa cum este apa trăiau lângă râuri limpezi, cei cu coama galbenă ca soarele stăteau la poalele dealurilor și cei cu coama portocalie cum sunt razele fierbinți vara erau în deșertul nisipos.*

*Mult timp căluții erau fericiți cu prietenii lor, însă a venit o vreme în care cei mai tineri și-au dorit să meargă și în alte locuri. Când au ajuns prin locurile cele noi, au văzut că acolo trăiesc tot căluți, dar că au coama de altă culoare.*

*Nu i-a deranjat acest lucru și s-au amestecat ei, dar bucuria nu a durat multă vreme. În curând au început să se întrebe care căluț are coama cea mai bogată și cea mai colorată, deci care dintre căluți este cel mai frumos.Până atunci soarele strălucise mereu și era foarte fericit când răsărea deasupra ținutului, unde se termina curcubeul, însă fiecare supărare ce apărea între căluți năștea un norișor pe cer.*

*La început, norișorii gri erau puțini, ca niște punctuleț e pe cerul albastru, dar pe măsură ce căluții se amestecau între ei și certurile erau din ce în ce mai dese, norișorii creșteau, iar într-o zi au ajuns să acopere tot cerul. Până și soarele s-a supărat atunci, nu mai putea să fie fericit, ca înainte. Razele lui aurii nu mai puteau pătrunde norii gri și deși, să încălzească ț inutul curcubeului. Printre nori, soarele zărea doar un loc rece și întunecat.*

*Norii gri crescuseră mari și grei. Ploua adesea. Odată a plouat atâtea zile , încât râurile au câmpiile și au umplut toate văile cu apă. Iar apa a crescut atât de mult încât toți căluții, de culoarea coamei lor, au fost nevoiți să părăsească ț inutul curcubeului și să urce pe vârful celui mai înalt munte. Acolo era foarte frig, nu creștea iarba și erau locuri periculoase pentru căluți. Pentru că era frig și nu aveau mâncare, căluții erau din ce în ce mai slăbiți. Se înghesuiseră într-o peșteră din stâncă, pentru a se putea încălzi.*

*Le era teamă, și atunci culoarea coamei nu a mai contat pentru niciunul dintre ei. Se apropiau mai mult și mai mult unii de ceilalți, să se încălzească. Și, încet,încet au încetat să se mai certe. Și pentru că cearta lor se* 12*mbrel a încetat și ploaia, iar norii mari și gri s-au împrăștiat pe cer și razele soarelui au strălucit din nou deasupra ținutului curcubeului.*

*Ca prin farmec, cu prima rază de soare a apărut și un înger strălucitor, chiar lângă peștera în care se adăpostiseră căluții. Era aproape, așa încât căluții au putut vedea că îngerul ținea în mâinile sale un război de țesut. L-a așezat ușor pe pământ și, cu multă dragoste și înțelepciune, le-a vorbit:*

*"Am venit de foarte departe, tocmai din Țara Regelui Soare. M-a trimis la voi să vă ajut. În frumoasa grădină a Regelui Soarelui trăiește un cal auriu fermecat. Acesta are puterea de a da lumină în ținutul vostru întunecat și de a îndepărta norii gri și mari de pe cer. Dar nu poate ajunge în ținutul vostru decât dacă primește o pereche de aripi magice, făcute chiar de voi .*

*V-am adus un război de țesut din aur, cu care să îi țese și aripile. Pentru asta e nevoie de câte un fir de mătase din coama voastră".*

*"Știu că cea mai de preț bogăție a voastră e coama mătăsoasă și frumos colorată și că e foarte greu să renunți la câte un fir din ea,dar altfel războiul de țesut nu poate țese aripile căluțului auriu". Hotărâți să salveze ținutul curcubeului, căluții veneau unul câte unul înaintea îngerului, pentru a dărui câte un fir din prețioasa podoabă. Când ultimul căluț a desprins un fir din coama lui și l-a dăruit, în fața îngerului se întindea o mare de fire strălucitoare.*

*Mulțumit de dărnicia căluților, îngerul s-a așezat în fața războiului de țesut și a început să țeasă cu răbdare, până când din război au ieșit aripi minunate, de culoarea curcubeului.*

*Apoi le-a ridicat cu multă grijă și s-a întors, pe raza de lumina pe care venise, în grădina Regelui Soare, pentru a oferi aripile noi căluțului auriu.Când a simțit că are aripi de mătase, căluțul auriu și-a luat zborul către ținutul curcubeului. Aripile sale luminau atât de puternic, încât toți norii i-au fugit din cale. A adus din nou lumina și căldura soarelui deasupra ținutului curcubeului, iar apele s-au retras și câmpiile au înverzit.*

*Acum căluții se puteau întoarce liniștiți în ținutul lor, pentru a trăi fericiți,cu hrană și căldură din belșug. Învățaseră că, dacă se vor accepta unii pe ceilalți, vor trăi fericiți și în armonie. Și din acel moment pacea a domnit din nou.*

*Iar calul auriu cu aripi de curcubeu nu s-a mai întors în țara Regelui Soare, ci și-a construit adăpost la marginea ținutului și a rămas în preajma căluților cu coamă de mătase, pentru a-i ajuta de fiecare dată când va fi nevoie de el."*

Educatoarea întreabă copiii dacă le-a plăcut lectura. Ea reamintește acestora despre finalul poveşti, dar în acest moment intervine Căluțul cu coama gri care spune că este foarte emoționat de povestea auzită și că și-a dat seama că în grupa noastră se simte foarte bine și nu se mai simte trist și gri ,deoarece aceasta este plină de culoare și are și el o surpriză pentru copii .El îi invită pe aceştia la un joc numit după titlul poveşti expuse ,,Căluții curcubeu" cerând sprijinul educatoarei care știe despre ce este vorba .

Le este astfel stârnită curiozitatea copiilor. Fiind poziționați în semicerc în mijlocul acestora educatoarea aduce o steluță mare de culoare galbenă cu cinci steluțe mici ,fiecare reprezentând câte o culoare din curcubeu. Pe steluța mare este prezentată imaginea Căluțului auriu din ținutul curcubeului. Apoi prin intermediul metodei ,,explozia stelară" copiii sunt invitați să răspundă la întrebările aflate pe cele cinci steluțe extrase : ce?, de ce?, unde?, când?, cine?. Se fixează conținutul poveștii, titlul acesteia. Prin tranziția **„Dacă vesel se trăiește…"** (Anexa 4) copiii se pregătesc pentru activitatea de pictură în care vor fi antrenați.

**<u>ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE):</u> II**

**Subiectul activității:**,,Curcubeul prieteniei"

**Mijloc de realizare**: – pictura pe sare/salt painting

**Scopul activităţii:**

- Formarea deprinderii de a picta cu ajutorul elementelor de limbaj plastic;
- Dezvoltarea relaţionării în vederea realizării unei activităţi recreative de destindere şi bună dispoziţie a copiilor.

Educatoarea citește poezia "**Cum să faci un curcubeu?",** de Silvia Miller**( Anexa 3) .**Astfel, le voi transmite tema activităţii de astăzi.: Vom picta un curcubeu, dar nu oricum!

Se prezintă etapele de lucru: se pune aracet cu ajutorul pensulei pe foaia carton unde copilul are conturat un curcubeu care iese din nori. După ce s-a întins aracetul, se presară sarea (apr.1cm grosime). Așteaptă să pătrundă și să se lipească granulele de sare de aracet, după care se scutură planșa de surplusul de sare. Înmoi pensula în apă, apoi în culoarea

lichidă, şi atingi cu ea sarea, până culoarea se absoarbe; se spală pensula şi se şterge de marginea paharului de fiecare data când se schimbă culoarea.

Se cere copiilor să explice modalităţile de realizare pentru ca educatoarea să se convingă că s-au înțeles pașii elaborării lucrării. Amintesc copiilor că pentru realizarea lucrării e necesar să fie linişte şi pentru crearea acestui moment se va asculta un fragment de Vivaldi – Primăvara!

**MOMENTUL DE MIȘCARE**

**Subiectul activităţii:**„Clip-clap-song”-mișcări asociate ritmului melodic

Copiii vor dansa în jurul scănelelor pe melodia Clip-clap-song, mânuind bețe și instrumente muzicale confecționate și tobițe cu tamburine sub îndrumarea educatoarei . Vor dansa în jurul lor ,asociind mișcările cu cântecul.

Se vor face aprecieri asupra activității desfășurate pe parcursul zilei și îi vor mulțumi Căluțului cu coama gri pentru participare. De asemenea, Căluțul cu coama gri își exprimă simpatia și entuziasmul față de Grupa „Fluturașilor isteți” și va împărți alături de educatoare diplome fiecărui copil din clasă.

# ANEXE :

**ANEXA 1**

**„LUAȚI SEAMA BINE!''**

*,,Luați seama bine*

*În picioare,drepți!*

*Ochii toți la mine ,*

*Măinile la piept .*

*Un ,doi ,un ,doi –Așa ,copii!*

*Luați seama bine,*

*După cum v-am spus,*

*Ochii toți la mine*

*Mâinile în sus!*

*Un ,doi,un doi –Așa,copii!*

*Luați seama,bine!*

*Cum v-am arătat*

*Ochii toți la mine*

*Mâinile pe cap!*

*Un,doi ,un ,doi –Așa copii!*

**ANEXA 2- „BUNĂ-I REGĂSIREA,BUNĂ-I DIMINEAȚA!''**

*,,Bună-i regăsirea, bună-i dimineaţa,*

*Să ne fie cu zâmbet peste toată faţa*

*Ochii râd a joacă, la doamna privesc,*

*Şi cu luare-aminte, eu o urmăresc.*

*Bună dimineaţa urechiuşe,*

*Deschideţi portiţele ghiduşe,*

*Bună dimineaţa, gură de căpşună,*

*Vorbăria multă ştii că nu e bună!''*

**ANEXA 3 -„ CUM SĂ FACI UN CURCUBEU?''-de Silvia Miller**

*''Vrei să faci un curcubeu*

*Nu-i usor ,dar nu-i nici greu*

*Fii atent,copilul meu!*

*Fă-l așa ,cum te-nvăț eu!*

*Ai nevoie de culori*

*De la fructe,de la flori*

*De la soare,cer, legume*

*De la ce-i frumos pe lume.*

*Ai nevoie,dragă frate*

*De șapte culori,surate*

*Când le strigi să vină toate,*

*Curcubeul să-ți arate.''*

**ANEXA 4 „Dacă vesel se trăiește"**

*,,Dacă vesel se trăiește,bate-așa,*

*Dacă vesel se trăiește ,bate-așa.*

*Dacă vesel se trăiește,unul altuia zâmbește*

*Dacă vesel se trăiește,bate-așa!*

*Dacă vesel se trăiește,calcă-așa*

*Dacă vesel se trăiește ,calcă-așa*

*Dacă vesel se trăiește,unul altuia zâmbește*

*Dacă vesel se trăiește ,calcă-așa!*

*Dacă vesel se trăiește,bine e,*

*Dacă vesel se trăiește ,bine e,*

*Dacă vesel se trăiește,unul altuia zâmbește*

*Dacă vesel se trăiește ,bine e!*

| SECVENŢA DIDACTICĂ | CONŢINUT ABORDAT | STRATEGII DIDACTICE | EVALUARE |
|---|---|---|---|
| 1. Moment organizatoric | Pregătirea climatului psiho-afectiv necesar desfăşurării activităţii. | | |
| 2. Captarea atenţiei | Copiii sunt invitaţi să participe la Întalnirea de dimineaţă, organizată sub formă de soare:<br>*,,În fiecare dimineaţă,*<br>*S-avem gândul bun pe faţă*<br>*Către soare să privim,*<br>*Iubire să dăruim.*<br>*De gând rău să ne ferim*<br>*S-adunam doar bucurie*<br>*Şi-n lume s-o răspândim!*<br>*Şi-atunci orişice copil*<br>*În fiecare dimineaţă,*<br>*Are gândul bun pe faţă.*<br>Continuăm cu Salutul, Prezenţa, şi Calendarul naturii,exercițiile fizice de înviorare.<br>**Noutatea zilei** este momentul în care vor descoperi un musafir ,pe Căluțul cu coama gri. | Observarea<br>Conversaţia<br>Dialogul | Capacitatea copiilor de a observa şi de a interacţiona; |
| 3. Anunţarea temei şi a obiectivelor | ”Ieri am fost să mă plimb prin parc, unde am întâlnit un căluț. Pe Căluțul cu coama gri! Stătea trist, într-o parte a parcului, pe o bancă pătată cu noroi. Se văita că lumea întreagă este în alb și negru și nu a | Expunerea<br>Observaţia<br>Conversaţia | Capacitatea de a interacţiona cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | mai vazut şi alte culori! Atunci m-am hotărât să îl invit la noi la clasă, să îi arătăm minunile culorilor, bucuriile copiilor! Vreţi să îi aducem fericire?!! Astăzi îi vom arăta căluțului că peste tot există culoare. | | |
| 4. Prezentarea conţinutului. Dirijarea învăţării | Copiii sunt îndrumaţi spre centrele de interes pregătite. Prezint pe rând materialele şi sarcinile de lucru din cadrul fiecărui atelier şi le urez "Spor la lucru".<br>**ȘTIINȚĂ**:„Bule magice în pahar" - experiment<br>- borcănele,pahare cu apă, acuarele,coloranți pipete, un bol cu ulei și lingurițe. Cu ajutorul linguriților, copiii vor lua culoarea și vor amesteca apa din pahare. După ce amestecă bine culorile, vor lua apa colorată și cu ajutorul unei pipete vor picura în ulei. În momentul contactului cu uleiul, apa fiind mai grea va forma mici „bule" de culoare.<br>**BIBLIOTECĂ:** „Curcubeul" - exerciţiu grafic<br>Copiii vor avea de realizat grafisme după modelul prezentat pe felicitare.<br>**ARTĂ:** "Mărgelele- curcubeu''<br>Preșcolarii vor avea pe măsuțe | Expunerea<br>Explicaţia<br>Exerciţiul<br>Observaţia<br>Demonstraţia<br>Borcănele,pahare cu apă, acuarele, planșete linguriţe, ulei, pipete;<br>Munca independentă şi de grup<br>Experimentul<br>Conversaţia<br>Exerciţiul felicitări cu semne grafice, creioane, carioca | Capacitatea de a prezenta iniţiativă şi interes pentru învăţare<br>Capacitatea de a manifesta curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi;<br>Capacitatea de a se exprima, de a lucra individual si în grup, de a realiza obiectivele |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | mărgele de mai multe culori în castronele,șnur și o planșă model<br>Vor înșira mărgele pe șnur după explicațiile educatoarei,reamintindu-se culorile curcubeului, aşa cum ştiu ei şi cum pot ei.<br>Copiii își aleg centrul unde doresc să lucreze, menționându-se faptul că după finalizarea lucrului pot alege un alt centru unde vor să lucreze.<br>Se realizează o tranziţie care îi îndeamnă pe preșcolari să meargă către baie pentru deprinderi igienice,după finalizarea activităților pe centre<br>**Rutine:** "Niciun început, fără apă şi săpun" – deprinderi igienice.<br>**Tranzitiile** si **rutinele** realizează trecerea de la o secvenţă de activitate la alta. Copiii sunt invitaţi să cânte "Unul după altul în rând ne așezăm…<br>**ADE – Limbă şi comunicare**<br>Încep activitatea de educarea limbajului anunţându-l pe Căluțul cu coama gri că astăzi va asculta o poveste minunată despre culori, împreună cu preşcolarii. Copiii vor fi aşezaţi în semicerc. Educatoarea va lectura „Căluții din ținutul curcubeului"; concomitent sunt prezentate imagini ce surprind momentele principale ale poveştii. | Mărgele/castro-nele/șnur/o imagine model<br>Conversaţia<br>Observaţia<br>Exerciţiul<br>Mijloace audio-vizuale<br>Căluțul cu coama gri, planşe din poveste, decorul curcubeu<br>Lectura | propuse;<br>Aprecieri verbale;<br>Observarea comportamentului copiilor;<br>Aprecieri verbale individuale;<br>Capacitatea de a manifesta deprinderi de păstrare a igienei personale; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Voi folosi cuvinte şi expresii nou întâlnite, explicând copiilor ce înseamnă fiecare.<br>“tărâm-loc ,ținut<br>“luminos” – senin, limpede<br>“uimit” – mirat, surprins<br>“război de țesut -unealtă,maşinărie de țesut<br>De asemenea voi aduce în discuție un aspect întâlnit în povestea noastră şi voi face asocierea cu faptul că musafirul nostru a venit la noi în clasă tocmai pentru că se simte diferit față de ce este în jurul său ,iar noi ca să îi arătăm că este un căluț ca toți ceilalți ,îl vom provoca la un joc<br>Căluțul cu coama gri este e foarte încântat când descoperă curcubeul din clasă, şi observă culorile din noi, şi din îmbrăcămintea copiilor. Se va purta o scurtă conversaţie pe baza textului audiat,apoi voi provoca copiii la un joc numit ,,Căluții curcubeu” ,unde folosind metoda exploziei stelare copiii vor răspunde la întrebări de tipul: ,,Ce?/Cine?/Cum ?/Unde?/Când?..”<br>,,Ce titlu are povestea noastră de azi?”<br>,,Ce v-a plăcut mai mult din poveste?”<br>,,Unde trăiau căluții cu coama din | educatoarei<br>Conversaţia<br><br><br><br><br>Explicaţia<br>Observaţia<br>Analiza<br><br><br><br>

| | | | |
|---|---|---|---|
| | mătase?”<br>„Când nu a mai strălucit soarele?<br>„Cine i-a ajutat să scape de furia naturii?<br>„De ce i-a ajutat îngerul ?”<br>Prin intonarea cântecului „Dacă vessel se trăiește “copiii se îndreaptă spre activitatea de pictură.<br>**ADE - Domeniul estetic-creativ**<br>Educatoarea spune poezia “Cum să faci un curcubeu”, de Silvia Miller. Astfel, le voi transmite tema activităţii de astăzi.: vom picta un curcubeu, dar nu oricum.<br>- se prezintă modelul educatoarei şi se discută modalitatea de realizare a lucrarii;<br>- se observă şi se identifică materialele cu care se va lucra la activitate;<br>- se explică şi se demonstrează modalităţile de realizare a temei propuse, mişcările prin care se realizează elementele ce compun tema respectivă.<br>- se desfaşoară o discuţie pe baza modelului prezentat şi a elementelor componente pentru a aprofunda fiecare aspect al lucrarii.<br>Se prezintă etapele de lucru: se | Conversaţia<br>Explicaţia<br>Observaţia<br>Demonstraţia<br>Exerciţiul<br>Instructajul verbal<br>Carton A4, pensule, aracet, sare, acuarele, serveţele, mijloace audio-vizuale | Capacitatea de a desfăşura activităţi diversificate;<br>Capacitatea de a cultiva sensibilitatea artistică, gustul estetic; |
| a)verificarea înţelegerii temei propuse<br>b)coordonarea modului de realizare a lucrării | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | pune aracet cu ajutorul pensulei pe foaia carton unde copilul are conturat un curcubeu care iese din nori. După ce a întins aracetul, se presară sarea (apr.1cm grosime). Aşteaptă să pătrundă şi să se lipească granulele de sare de aracet, după care se scutură planşa de surplusul de sare. Înmoi pensula în apă, apoi în culoarea lichidă, şi atingi cu ea sarea, până culoarea se absoarbe; se spală pensula şi se şterge de marginea paharului de fiecare dată când se schimbă culoarea.<br><br>Se cere copiilor să explice modalităţile de realizare.<br>- se accentuează pasii realizării temei propuse.<br>Amintesc copiilor că pentru realizarea lucrării e necesar să fie linişte şi pentru crearea acestei atmosfere se va asculta un fragment de Vivaldi – Primăvara!<br>Copiii încep lucrul. Se insistă asupra poziţiei corecte a corpului, se dau indicaţii individuale unde este cazul, se orientează atenţia copiilor asupra aspectului estetic al lucrării şi al curăţeniei la masa de lucru. Copiii sunt supravegheaţi în timp ce lucrează. Se aşează lucrările la | | Capacitatea de a înţelege şi a aprecia frumosul.<br><br>Aprecierea rezolvării corecte a sarcinilor date; |
| Executarea temei | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | marginea mesei de lucru, iar copiii sunt invitaţi să le observe. Este important să nu atingă lucrările, deoarece, nefiind uscată culoarea, pot fi afectate în mod nedorit. | | Evaluare orală, frontală şi individuală. |
| 5. Asigurarea retenţiei şi a transferului | Toţi copiii vor fi fericiţi de frumosul adus în clasa noastră, de bucuria Căluțului cu coama gri. Se fac aprecieri asupra lucrărilor, a modului de lucru, de respectarea etapelor de lucru a activităţii de salt painting.<br>Rutinele si tranziţiile sunt introduse în momentele importante: "Ordine în toate după fiecare activitate";<br><br>**MOMENTUL DE MIŞCARE**<br>Într-o atmosferă de bună dispoziţie şi sărbătoare, copiii, sub privirile atente ale căluțului cu coama gri vor dansa pe melodia Clip-clap-song ajutați de beţişoare muzicale,jucării muzicale confecționate și tobițe cu zurgălăi dansează în jurul scăunelelor. In vederea încununării activității un tun cu confetti explodează în jurul copiilor, făcându-i fericiți.<br>În mare bucurie şi trăire | Observaţia<br>Demonstraţia<br>Jocul de rol<br>Exerciţiul<br><br>Jucării muzicale confecționate<br>Bețe muzicale<br>Tobițe cu zurgălăi<br>Tun cu confetti | Capacitatea de a manifesta deprinderi de muncă gospodarească;<br><br>Capacitatea refacerii energiei prin crearea unor stări emoţionale;<br><br>Aprecieri individuale şi colective. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | emoţională, acest moment închinat culorilor se finalizează activitatea de astăzi. | | |
| 6. Încheierea activităţii | Fac aprecieri asupra gradului de implicare a copiilor în activitate, asupra comportamentelor realizate şi stabilesc împreună cu copiii achiziţiile şi progresele făcute.<br>"Ce am reuşit să realizăm noi astăzi din ceea ce ne-am propus?" – Am realizat un experiment colorat şi interesant, am realizat fişe, am înşirat mărgele în culorile curcubeului; am ascultat lectura ,,Căluţii din ţinutul curcubeului şi am pictat un minunat curcubeu, cu o tehnică specială, cu sare.<br>Copiii vor primi diplome pentru participarea la întreaga activitate a zilei.Activitatea va fi încununată de un tun cu confetti. | Diplome<br>Tun cu confetti | Capacitatea de apreciere şi analiză a comportamentelor.<br>Aprecieri individuale şi frontale asupra modului de participare la activităţi pe tot parcursul zilei. |

**COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ**

**Data:** 23.05.2024

**Unitatea de învățământ**: Școala Gimnazială nr.16

**Prof. Înv. Primar**: Simiz Andreea Elena

**Clasa:** a II-a B

**Aria curriculară:** Comunicare în limba română

**Disciplina:** Comunicare în limba română

**Subiectul lecţiei:** „Lecție de bună purtare cu Octopus, caracatița cameleon”

**Tipul lectiei:** Consolidare și sistematizarea cunoștințelor

**Competenţe specifice:**

**1.2** Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat

**1.4.** Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

**3.2.** Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

**Obiective operaţionale:**

**$O_1$(1.2):** Să ordoneze cronologic imaginile care reprezintă momente ale acţiunii textului audiat

**$O_2$(1.4):** Să formuleze oral întrebări legate de textul audiat după indicațiile propuse

**$O_3$(3.2):** Să asocieze fapte/evenimente/lucruri din universul personal cu cele întâlnite în povestea audiată

**$O_4$(3.2):** Să scrie sinonime și antonime pentru cuvintele date

***Strategia didactică:***

- ✓ ***Metode și procedee didactice:*** Metoda predicțiilor, Văd...,Cred că..., Mă întreb..., conversația, explicația, exercițiul,
- ✓ ***Mijloace de învăţământ:*** instrumente de scris, tabla, laptop, prezentare Canva, fișe, instrumente de scris, recompense.
- ✓ ***Forme de organizare:*** Frontal, individual

***Resurse:***

- ✓ ***Umane:*** 17 elevi
- ✓ ***Temporale:*** 45 minute
- ✓ ***Oficiale***:

- Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, *Manual de Comunicare în limba română*, Editura Edu, București, 2023

- Programa şcolară pentru disciplina *Manual de Comunicare în limba română,* Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, Aprobată prin OM (ordin al ministrului) Nr. 3418/19.03.2013

| *Etapele activităţii* | *Ob.* | *Activ. cadrului didactic* | *Activ. elevilor* | *Metode şi procedee* | *Mijloace de realizare* |
|---|---|---|---|---|---|
| Moment organizatoric<br>(1 min) | | Stabilesc ordinea şi disciplina în clasă, creezcondiţii optime începerii orei prin pregătirea materialului didactic necesar. | Elevii îşi pregătesc materialele. | Conversaţia | |
| Captarea atenţiei<br>(2 min) | | Astăzi, împreună cu Olivia, mergem pe șantier. Tatăl ei este constructor și vrea să îi arate Oliviei tot ce trebuie să facă în această meserie. Dar ea are nevoie de ajutorul vostru.<br>Aveți de construit 3 blocuri, fiecare în câte unul din cele 3 șantiere. Blocurile le veți construi punând, pe rând, câte un etaj. Când unul dintre copii spune STOP! Apăsați pe tasta SPACE pentru a vedea etajul cum va fi pus. Dacă etajul pus de voi cade, va trebui să rezolvați un exercițiu pentru a avea o nouă șansă. | Elevii ascultă indicațiile și analizează cu atenție săculețul. Completează oral propozițiile după modelul propus. | Conversaţia<br>Frontal | Laptop<br>Video proiector |
| Anunţarea<br>temei şi a<br>obiectivelor<br>(6 min) | | Prima provocare propune elevilor să completeze propozițiile Văd...Cred că...Mă întreb...<br>Elevii primesc un săculeț cu un conținut ascuns. Îi invit să completeze aceste enunțuri după ce o observă cu atenție și o pipăie.<br>Se dezvăluie conținut acestuia și se anunță titlul lecției și obiectivele propuse | Elevii completează propozițiile. | Predicții<br>Văd...Cred că...Mă întreb...<br>Explicaţia | Laptop<br>Video proiector<br>Săculeț<br>Scoici<br>Jucării marine |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Dirijarea<br>învăţării<br>(25 min) | **$O_1$**<br><br>**$O_3$**<br><br>**$O_4$** | Cea de a doua provocare propune elevilor o audiție. Se ascultă în liniște povestea ,, Octopus, caracatița cameleon” ca modalitate de reamintire a textului anterior lecturat. Se propune elevilor ca activitate dirijată în timpul lecturii să deseneze câte un cerc de fiecare dată când aud cuvântul *Octopus.*<br><br>Se felicită elevii pentru construirea primului bloc.<br><br>După ascultarea poveștii se propune construirea celui de al doilea bloc. Apare, astfel, cea de a doua provocare, un exercițiu de comprehensiune a textului: realizarea axei evenimentelor.<br><br>Se continua construcția blocului până apare o nouă provocare. Li se solicită elevilor să găsească pentru cuvintele date cuvinte care rimează.<br><br> <br><br><br>Pentru că finalizarea blocului este foarte aproape , elevii au parte de o nouă provocare. Li se propune să găsească cuvinte semănătoare și opusr pentru cuvintele: a se amuza, se camuflează, vietate, supărare, răutăcios, singură. | Copiii ascultă cu atenție povestea, desenând pe fișă câte un cerc de fiecare dată când aud cuvântul Octopus.<br><br>Elevii citesc propozițiile și le așază pe axă în ordinea desfășurării.<br><br>Elevii propun cuvinte:<br><br>fetiță, tare, vernisaj, molipsitoare, ochișori, salteluțe etc.<br><br>Elevii aleg dintre cuvinte:<br><br>a se distra, a se indispune,<br><br>a ieși în evidență, se<br><br>ascunde, ființă, tristețe, malefic, obiect,bucurie, bun,însoțită, solitar. | Explicaţia<br><br>Axa principalelor evenimente<br><br>Conversația<br><br>Conversația | Boxe<br><br>Laptop<br><br>MP3<br><br>PPT<br><br>Fișe de lucru<br><br>PPT<br><br>Fișe de lucru<br><br>PPT<br><br>Fișe de lucru<br><br>Jetone cuvinte |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | $O_3$ | <br>Elevii sunt felicitați pentru că au ajutat la finalizarea celui de al doilea bloc, mai mare și mai frumos.<br>Se trece la realizarea celui de al doilea bloc . Prima provocare propune elevilor să găsească asemănari și deosebiri între personajele poveștii și elevii din clasa lor.<br> | Elevii ajută la construirea blocului alegând așezarea fiecărui etaj.<br>Elevii propun asemănări:<br>fac farse, se supără, se împacă etc.<br>Elevii propun deosebiri:<br>trăiesc în apă/pe uscat, se mută/nu se mută etc. | Conversația<br>Conversația euristică | PPT<br>Fișe de lucru<br>Jetone cuvinte<br>PPT<br>Video proiector<br>Instrumente de scris |
| Realizarea feed-back-ului | $O_2$ | Pentru așezarea ultimelor etaje, elevii trebuie să treacă de cea mai mare provocare. Li se cere elevilor să așeze întrebările la locul potrivit. | Elevii așază întrebările în cadranul potrivit: | Conversația<br>Explicația | PPT<br>Video proiector |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| (10 min) | | <br>Elevii așază și ultimele etaje și, astfel, se finalizează și construcția ultimului bloc. | CHIAR ACOLO:<br>Unde trăia Octopus?<br>GÂNDEȘTE ȘI CAUTĂ:<br>Ce urmări serioase au pricinuit faptele caracatiței?<br>AUTORUL ȘI TU<br>De ce crezi că Octopus era numită caracatița cameleon.<br>DOAR TU<br>Cum se numesc brațele unei caracatițe? | | Instrumente de scris |
| Încheierea activităţii<br>(1 min) | | Se fac aprecieri asupra modului de desfășurare al lecției și a modului în care au participat elevii la oră. | | Conversația | Recompense |

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN SATU MARE
ȘCOALA GIMNAZIALĂ GHERȚA MICĂ

PROIECT DIDACTIC

**Data**: 10.03.2024
**PIP: ȘIMONCA RALUCA IOANA**
**Clasa**:a II-a
**Aria curriculară:** Limbă şi comunicare
**Disciplina**: COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
**Tema: "Vrăjitorul din Oz" după Lyman Frank Baum** (ora a III-a)
**Tipul lecţiei:** lecţie mixtă
**Forma de realizare:** Abordare integrată
**Discipline integrate:** Comunicare în limba română**,** Matematică şi explorarea mediului**,** Dezvoltare personală, Muzică și mișcare, Arte vizuale şi abilităţi practice.
**Scopul lecţiei:** -formarea deprinderii de citire corectă, conştientă, fluentă şi expresivă;
-dezvoltarea capacităţii de exprimare şi argumentare a propriilor păreri;
-dezvoltarea creativităţii şi expresivităţii limbajului oral şi scris;
-dezvoltarea gustului pentru activităţile integrate.
**Competenţe generale:**
**- CLR:**
3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute;
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare.
**- MEM:**
5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date.
**- DP:**
2. Exprimarea adecvată a emoţiilor în interacţiunea cu copii şi adulţi cunoscuţi
**- MM:**
2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei.
**- AVAP:**
2. Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse.
**Competenţe specifice**:
**- CLR :**
3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;
3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;

3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei;
4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare;
4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază.

**- MEM:**

5.2. Rezolvarea de exerciţii şi probleme cu cele patru operaţii în concentrul 0-100;

**- DP:**

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi

**- MM:**

2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici şi individual, asociind dirijatul intuitiv.

**- AVAP:**

2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile.

**Obiective operaţionale**:

Elevii vor fi capabili:

**a)Cognitive**:

OC1– să completeze fişa de lectură;
OC2 – să scrie corect şi lizibil ;
OC3 – să citească corect, conştient şi expresiv textul ,,Drumul spre Sud";
OC4 – să povestească în perechi, oral textul din manual;
OC5 – să formuleze întrebări pe baza textului;
OC6 – să rezolve exerciţiile şi problema dată;
OC7 – să enumere trei calităţi ale unui prieten adevărat;
OC8 – să realizeze fişa cu cadranele;
OC9 – să reflecteze la tema dată.

**b)Afective**:

OA1 – să manifeste interes şi motivaţie pentru oră;
OA2 – să manifeste comportament adecvat în activitatea pe grupe, pe echipe;
OA3 – să participle cu interes la jocul de mişcare;
OA4 – să exprime prin desen emoţia trăită pe parcursul lecţiei.

**c)Psiho-motorii**:

OM1- să-şi reprime tendinţa de efectuare a unor acţiuni inutile în timpul activităţii;
OM2- să se deplaseze în spaţiul clasei pentru a soluţiona sarcinile primite;
OM3- să realizeze mişcările corecte în timpul dansului;
OM4- să adopte poziţia corectă a corpului în timpul scrisului şi pe parcursul orei.

**Strategia didactică:**

**1. Resurse procedurale :**

**a)<u>Metode şi procedee</u> :** conversaţia, observaţia, activitatea independentă, dramatizarea, exerciţiul, citirea în lanţ, povestirea orală, explozia stelară, cvintetul, cadranele, problematizarea, joc de mişcare.

**b)<u>Forme de organizare</u>:** individual, pe grupe, pe echipe, frontal.

**2. Resurse materiale:** prezentare PowerPoint, videoproiector, laptop, tabla interactivă, caiete, fişe de lucru, manual, jurnalul de lectură, costumaţii, căţel de pluş, fişe de evaluare, recompense, materiale decupate, lipici, creioane colorate/carioci, cărţi etc.

**3. Forme şi tehnici de evalure :** observarea sistematică, aprecieri verbale, evaluare orală, autoevaluare.

**4. Bibliografice:**

**a) <u>oficiale</u>**

- *Programe şcolare pentru clasa a II-a*.

**b) <u>pedagogice</u>**

- Constantin Cucoş (coord.), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi gradele didactice*, Iaşi, Editura Polirom, 1998;
- Dumitriu Gh., Dumitriu C., *Psihopedagogie,* Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2003.

**c) <u>metodico – didactice</u>**

- Şeredean I**.,** ***Metodica predării limbii române la clasele I-IV*****,** Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1991;

**5. Resurse temporale:** 50 minute

**SCENARIUL ACTIVITĂŢII**

| **Momentele lecţiei** | **Ob. op.** | **Demersul didactic** | **Resurse** | | | **Evaluare** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Metode** | **Mijloace** | **Forme de organizare** | |
| Captarea atenţiei şi organizarea lecţiei (3 min.) | OC1<br>OC2<br>OA1 | Asigurarea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a lecţiei. Verificarea materialelor necesare, stabilirea liniştii şi a ordinii. Captarea atenţiei se va realiza cu ajutorul unui joc de spargere a gheții. | Conversaţia<br>Observaţia<br>Activitatea independentă | Laptop<br>Videoproiec-tor<br>Prezentare PawerPoint | Activitate frontală şi individuală | Observare sistematică |
| Enunţarea temei şi a obiectivelor (1 min.) | OA1 | Se anunţă tema şi obiectivele. Se scrie la tablă şi pe caiete titlul şi autorul lecţiei – *Vrăjitorul din Oz* după Lyman Frank Baum | Conversaţia | Tabla interactivă, PPT, caiete | Activitate frontală | Observare sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Actualizarea cunoştinţelor (5 min.) | OC3<br>OC4<br>OA1 | Vom citi lecţia din manual model, în lanţ, pe roluri, citire selectivă. | Citirea în lanţ<br>Conversaţia<br>Exerciţiul | Laptop<br>Proiector, tabla interactivă, PPT | Activitate frontală şi individuală | Observare sistematică<br>Aprecieri frontale |
| Dirijarea învăţării (8 min.) | OC5<br>OA1 | *„Steluța curioasă”* – elevii sunt împărţiți pe centre de activitate și-și vor pune întrebări pe text, apoi vor răspunde la ele. | Explozia stelară | Explozia stelară<br>Manual<br>PPT | Activitate frontală<br>şi individuală | Observare sistematică<br>Evaluare orală |
| Obţinerea performanţei (10 min.) | OC4<br>OC7<br>OC8<br>OA1 | *CVINTETUL* – pe tabla interactivă, elevii au cvintetul desenat, vor completa pe seama unui personaj din basm.<br>*CIORCHINELE* – PRIETENIA ADEVĂRATĂ<br>*SWAP! SCHIMBĂ!* – elevii grupați în perechi vor povesti lectia continuând de unde a rămas colegul atunci când comanda este: *Schimbă!* | Conversaţia cvintetul<br>Conversaţia, ciorchinele povestirea orală | Fişă de lucru – Laptop<br>PPT | Activitate pe grupe<br>Activitate în perechi | Observare sistematică<br>Evaluare orală |
| Feedback-ul (10 min.) | OC9<br>OC1<br>OC6<br>OC2<br>OC3<br>OC8<br>OA3 | MUNCA LA CENTRE :<br>CENTRUL DE ARTE :<br>• CADRANELE: de desenat ceea ce-și dorea fiecare personaj;<br>CENTRUL DE SCRIERE :<br>• FIȘA DE LECTURĂ<br>CENTRUL DE CITIRE:<br>• DE CITIT CAPITOLUL XVIII „Drumul spre sud”, pagina 153 ;<br>CENTRUL DE MATEMATICĂ: fișă de lucru. | Conversaţia<br>Exerciţiul<br>Activitatea independentă | Fişă de lucru – Laptop<br>PPT<br>Cartea *Vrăjitorul din Oz* | Activitate frontală, individualăși în perechi | Observare sistematică<br>Evaluare scrisă |
| Evaluarea (12min.) | OC1<br>1<br>OA1 | Dramatizarea primei părți a scenetei „Vrăjitorul din Oz” | Dramatizarea<br>Conversaţia | Fişă de evaluare<br>Costumaţii<br>PPT<br>Recompense | Activitate frontală<br>şi individuală | Aprecieri verbale |
| Transferul (1 min.) | OC1<br>4<br>OA1 | Concluzii<br>Dacă te-ai întâlni cu Vrăjitorul din Oz tu ce i-ai cere?<br>Cântecul „Prieteni, prieteni” | Conversaţia | PPT | Activitate frontală | Aprecieri generale asupara activităţiii |

# PROIECT DIDACTIC

| CLASA PREGATITOARE | CLASA a II-a |
|---|---|
| Data:<br>Unitatea de învățământ:<br>Prof.înv.primar<br>Aria curriculară: Arte şi tehnologii<br>Disciplina: Arte vizuale și abilități practice<br>Unitatea de învățare: Să învățăm de la miciile viețuitoare<br>Subiectul: Tobița<br>Tipul lecției: Formare a deprinderilor şi priceperilor | Data:<br>Unitatea de învățământ:<br>Prof.înv.primar<br>Aria curriculară: Om şi societate<br>Disciplina: Dezoltare personală<br>Unitatea de învățare: Călător pe aripiile imaginației<br>Subiectul: Bunele maniere<br>Tipul lecției: Lecție de formare a priceperilor şi deprinderilor, formare de abilități şi atitudini |
| **COMPETENŢE GENERALE** | **COMPETENŢE GENERALE** |
| 1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare;<br>2 .Realizarea de creaţii funcţionale folosind materiale şi tehnici elementare diverse. | 1.Manifestarea interesului pentru autocunoaştere şi a atitudinii pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi<br>2. Exprimarea adecvată a emoţiilor în interacţiunea cu copii şi adulţi cunoscuţi<br>3. Utilizarea abilităţilor şi a atitudinilor specifice învăţării în context şcolar |
| **COMPETENŢE SPECIFICE** | **COMPETENŢE SPECIFICE** |
| **ARTE VIZUALE ȘI ABILITAȚI PRACTICE:**<br>2.1. Explorarea unor caracteristici/ proprietăți ale materialelor în diverse contexte;<br>2.3. Realizarea de produse utile și/ sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile; | **Dezoltare personala**<br>1.1.Stabilirea unor asemănări şi deosebiri între sine şi ceilalţi, după criterii simple<br>2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate<br>2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă<br>2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi |



1749

| | |
|---|---|
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ**<br><br>3.1 Alcătuirea unor propoziții despre diferite instrumente muzicale. | **Comunicare în limba română**<br>1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;<br>1.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;<br>2.2. Transmiterea unor informaţii prin intermediul mesajelor simple;<br>2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;<br>2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine; |
| **OBIECTIVE OPERAȚIONALE**<br>**La finalul orei, elevii vor fi capabili:** | **OBIECTIVE OPERAȚIONALE**<br>**La finalul orei, elevii vor fi capabili:** |
| O1. Să denumească materialele și instrumentele de lucru, precum și utilitatea lor (obiectivul se consideră realizat daca elevii denumesc cel puțin două materialele necesare realizării produsului);<br>O2. Să realizeze produse respectând tema dată (obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii realizează produsele);<br>O3. Să utilizeze tehnici simple de decupare și lipire în realizarea produsului (obiectivul se consideră realizat dacă elevii decupează si lipesc cel puțin un element);<br>O4. Să respecte etapele de lucru analizate (obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii realizează lucrarea respectând etapele de lucru);<br>O5.Să evalueze lucrările ținând cont de finalizare, corectitudine, aspecte estetice (obiectivul se consideră realizat daca elevii evualueaza lucrările realizate). | O1- Să explice înţelesul cuvântului „respect” .<br>O2-Să definească noţiunea de respect şi politeţe.<br>O3-Să identifice comportamente pozitive în diferite situaţii.<br>O4- Să identifice persoanele şi simbolurile faţă de care trebuie să manifeste respect;<br>O5- Să identifice formele de manifestare a respectului faţă de celelalte persoane şi faţă de ei înşişi;<br>O6- Să utilizeze corect formule de politeţe în diverse situaţii.<br>O7.-Să manifeste atitudine corectă şi degajată în comunicarea orală. |
| **STRATEGIE DIDACTICĂ** | **STRATEGIE DIDACTICĂ** |
| **Metode si procedee**: conversatia , explicatia, observatia, munca independenta | **Metode și procedee**: conversația, explicația, observația, problematizarea, exercițiul, jocul de rol, jocul didactic (metode didactice), brainstormingul,ciorchinele . |

| | |
|---|---|
| **Mijloace de învățământ:** laptop, videoproiector, tobă model, cutii conserve, baloane, bandă colorată, elemente decorative, scoci, plastilină, ață colorată, bețe, boxe, material ppt.<br>**Forme de organizare:** frontal, individual.<br>**Durata**: 45 minute | **Forme de organizare**: activitate frontală, activitate individuală, activitate în colectiv<br>**Resurse materiale**: manualul, videoproiector, fișe de lucru, lipici, coli A4, marker,<br>**Resurse temporale**: 45 minute |

| Clasa PREGATITOARE | | | | | Clasa a II-a | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Momentele lecției** | **OB. OP.** | **Conținut instructiv – educativ** | **Strategii didactice** | **Evaluare** | **Momentele lecției** | **OB. OP.** | **Conținut instructiv – educativ** | **Strategii didactice** | **Evaluare** |
| 1.Moment organizatoric<br><br>4 min | | Sunt asigurate condițiile necesare desfășurării optime a activității didactice.<br>Pregătirea clasei și materialele necesare desfășurării lecției. | Frontal<br>Conversaţia | Observarea sistematică a elevilor | 1.Moment organizatoric<br><br>2 min | | Se stabileşte un climat propice desfăşurării activităţii.<br>Se pregătesc materialele necesare. | Frontal<br>Conversaţia | Observarea sistematică a elevilor |
| 2. Captarea şi orientarea atenţiei<br><br>5 min. | O5 | Prezentarea unor instrumente muzicale.<br>Vom purta discuții despre fiecare instrument muzical, oprindu-ne asupra tobei. | Frontal<br><br>Conversația | Observarea sistematică a elevilor | 2. Captarea şi orientarea atenţiei<br><br>5 min. | | Le împart elevilor o fișă cu o poezie. O vor citi individual și apoi vom discuta. (Anexa 1)<br>Dimineața când eu plec,<br>Iată-n uşă mă opresc,<br>Şi salut, cald, cu plăcere:<br>V-am pupat! La revedere!<br>Dar la prânz mă-ntorc acasă,<br>Mulțumită, bucuroasă!<br>Şi-o salut frumos pe buna:<br>Buni-am venit! Sărut-mâna!<br>Ziua iar s-a isprăvit!<br>De la joacă am venit; | Frontal<br><br>Conversaţia<br><br>Jocul didactic | Observare sistematică a elevilor<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Soarele coboară "scara",<br>Şi salut cu: Bună seara!<br>Adresez intrebari in legatura cu textul poeziei.<br>Pe cine saluta copilul din poezie?<br>Când salută ea?(…dimineaţa, la prânz şi seara.)<br>Cum este copilul în acest caz?<br>Când vrem să dăm dovadă de respect folosim anumite cuvinte magice.<br><br>Ce cuvinte magice cunoasteti? | | |
| 3.Anunţarea temei şi a obiectivelor<br><br>1 min | | Voi anunța tema și obiectivele pe înțelesul elevilor. | Frontal<br><br>Conversația | | 3.Anunţarea temei şi a obiectivelor<br><br>1 min | | Astăzi vom avea ca temă „Respectul .Prietenia si conflictele Bunele maniere ”.<br>Vom desfăşura diverse aplicaţii la această temă. Dacă sunteţi atenţi la sfârşitul orei veţi şti ce anume se cuvine să respectaţi în | Frontal<br><br>Conversația | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | viaţă şi modalităţile prin care o puteţi face . Scriu titlul lectiei la table. | | |
| 4. Dirijarea invăţării<br><br>15 min | | Prezentarea unei lucrări model: „Toba” realizată prin tehnici simple.<br>-Ce observați în aceasta lucrare?<br>-Ce materiale am folosit?<br><br>Demonstrația și explicarea modului de lucru.<br><br>**Pasul 1:** Așezăm conserva cu deschiderea în sus.<br><br>**Pasul 2:** Tăiem un balon pe care îl vom întinde bine deasupra găurii conservei. Lipim marginile balonului cu bandă colorată. | Frontal<br><br>Conversaţia<br><br>Explicaţia<br><br>Demonstraţia | Observarea sistematică a elevilor | 4. Dirijarea invăţării<br><br>15 min | | Se împarte elevilor o fișă de lucru. ( Anexa 2)<br><br>Voi împărți elevilor fișe de sortare și jetoane cu diferite activități. ( Anexa 2) | Conversaţia<br><br>Explicaţia<br><br>Demonstraţia | Observarea sistematică a elevilor |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Pasul 3:** Fiecare decorează cutia în funcție de preferințe.<br>**Pasul 4:** Vom decora bețele pentru tobă cu ajutorul benzilor colorate sau a elementelor decorative. În capătul cu care vom bate vom pune o bucată de plastilină rotundă.<br>**Pasul 5:** Acum tobele sunt gata. Vom putea să batem la tobe și să organizăm "concertul tobelor". | | | | | Le voi propune un joc în care vor alege doar acele cuvinte care se referă la bunele maniere. | | |
| 5.Feed-back<br>2 min | O3 | Elevii vor prezenta lucrările realizate în fața clasei. | Frontal<br>Conversaţia | Observarea sistematică a elevilor | 5.Feed-back<br>2 min | O4 | Elevii primesc o imagine cu o palma , pe fiecare deget al palmei vor scrie cate un cuvant magic.Cand au terminat citesc ce-au scris pe palma dupa | Frontal<br>Joc didactic | Observare a sistematică a elevilor |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | care – vor lipi pe o plansă pentru a obtine floarea politetii. | | |
| 7. Încheierea lecţiei<br><br>2 min | | Se va interpreta cântecelul O vioara mica.<br>Instrumente muzicale - Cântece pentru copii \| TraLaLa - YouTube<br>Se fac aprecieri referitoare la modul în care elevii au participat la desfăşurarea lecţiei. | Frontal<br>Conversaţia<br>Explicaţia | Aprecieri verbale | 7. Încheierea lecţiei<br><br>2 min | | Se fac aprecieri referitoare la modul în care elevii au participat la desfăşurarea lecţiei. | Frontal<br>Conversaţia<br>Explicaţia | Aprecieri verbale |

**PROIECT DIDACTIC**

| CLASA I | CLASA A IV-A |
|---|---|
| **Prof. înv. Primar**: Sociu Alina<br>**Ora**: a II-a<br>**Aria curriculară**: Matematică și științe ale naturii<br>**Disciplina**: Matematică și explorarea mediului<br>**Unitatea de învățare**:Patria mea<br>**Subiectul**:Animale. Organe interne majore- localizare și roluri<br>**Tipul lecţiei**: predare - învățare<br>**Scopul lecţiei**: familiarizare școlarilor cu felul animalelor și identificarea organelor interne majore, localizarea și rolul lor | **Prof. înv. Primar**: Sociu Alina<br>**Ora**: a II-a<br>**Aria curriculară**: Matematică și științe ale naturii<br>**Disciplina**: Matematică<br>**Unitatea de învățare**: Rezolvarea de probleme<br>**Subiectul**: Recapitulăm ordinea efectuării operațiilor!<br>**Tipul lecţiei**: recapitulare<br>**Scopul lecţiei**: recapitularea cunoștințelor elevilor cu privire la ordinea efectuării operațiilor |
| **COMPETENȚE SPECIFICE** | **COMPETENȚE SPECIFICE** |

| | |
|---|---|
| 1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 100<br>1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-100<br>1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-100<br>1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mintal şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare | |
| **OBIECTIVE OPERAȚIONALE** | **OBIECTIVE OPERAȚIONALE** |
| O1 – să fixeze locul organelor interne ale animalului;<br>O2 - să asocieze organele interne cu obiecte asemănătoare;<br>O3- să clasifice animalele date;<br>O4 - să identifice organele interne după indicii date;<br>O5 - să rezolve corect calculele date. | O1 - să opereze cu terminologia specifică operaţiilor de adunare, scădere , înmulțire şi împărţire<br>O2 - să efectueze corect, oral şi în scris, operaţii de adunare, scădere, înmulțire şi împărţire;<br>O3 - să respecte ordinea efectuării operaţiilor;<br>O4 - să rezolve probleme care se rezolvă prin operațiile învățate. |
| **Strategii didactice**<br>• **Metode şi procedee didactice:** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, munca independentă.<br>• **Mijloace de învățământ:** fișe de lucru, instrumente de scris, tablă, cretă, planșe, stele din carton.<br>• **Forme de organizare**: frontală, individual, în perechi<br>**Resurse**<br>• **umane:** 5 elevi | **Strategii didactice**<br>• **Metode şi procedee didactice:** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, munca independentă.<br>• **Mijloace de învățământ:** fișe de lucru, instrumente de scris, tablă, cretă.<br>• **Forme de organizare:** frontală, individual, în perechi<br>**Resurse**<br>• **umane:** 12 elevi<br>• **temporale:** 45 minute |

| | |
|---|---|
| • **temporale:** 45 minute<br>• **bibliografice:**<br>1. Programa şcolară pentru disciplina Matematică şi explorarea mediului, Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, OMEN, Nr. 3418/19.03.2013<br>2. Dumitrescu, I., (2014), *Matematică și explorarea mediului: manual pentru clasa a II-a*, Editura CD Press, București.<br>3. Neacşu, I., (1988), *Metodica predării matematicii la clasele I-IV,* Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti<br>4. Idei, materiale didactice, activități, experiențe . (clasamea.eu) | • **bibliografice:**<br>1. *Programa şcolară pentru disciplina Matematică,* Clasele a III-a și a IV-a, OMEN, Nr. 5003/ 02.12.2014<br>2. Mogoș, M., (2017), Matematică: manual pentru clasa a IV-a, Editura Art Klett, București.<br>3. Neacşu, I., (1988), Metodica predării matematicii la clasele I-IV, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti<br>4. Idei, materiale didactice, activități, experiențe . (clasamea.eu) |

**DESFĂȘURAREA LECȚIEI**

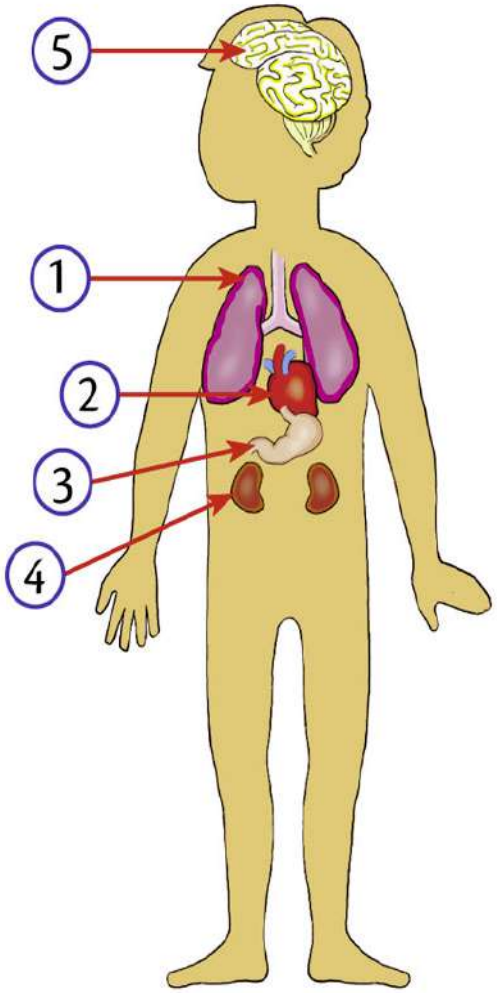
| **CLASA A I** | **CLASA A IV-A** |
|---|---|
| • **Moment organizatoric** (1 minut)<br>Asigur condițiile necesare desfășurării lecției, solicitând elevilor să pregătească materiale necesare, să-și corecteze poziția în bancă și să păstreze ordinea și disciplina. Pregătesc materialele necesare pentru lecție. | • **Moment organizatoric** (1 minut)<br>Asigur condițiile necesare desfășurării lecției solicitând, elevilor să pregătească materiale necesare, să-și corecteze poziția în bancă și să păstreze ordinea și disciplina. Pregătesc materialele necesare pentru lecție. |
| ACTIVITATE DIRECTĂ<br>• **Verificarea temei pentru acasă** (5 minute)<br>Verific tema cantitativ și calitativ. Copiii citesc enunțurile exercițiilor și spun rezultatele obținute. În cazul în care la un exercițiu se obțin rezultate diferite se rezolvă la tablă.<br>Calcul mintal: 16 – 6 =<br>10 + 5 =<br>4 + 4= | ACTIVITATE DIRECTĂ<br>• **Verificarea temei pentru acasă** (5 minute)<br>Verific tema cantitativ și calitativ. Copiii citesc enunțurile exercițiilor și spun rezultatele obținute. În cazul în care la un exercițiu se obțin rezultate diferite se rezolvă la tablă.<br>Calcul mintal: 16 – 6 =<br>10 * 10 =<br>81: 9=<br>25: 5= |

| | |
|---|---|
| | 42: 6=<br>12: 2= |
| ACTIVITATE DIRECTĂ<br>• **Captarea atenţiei** (7 minute)<br>În vederea captării atenției mă voi folosi tot de Zâna Animalelor care ne-a trimis niște imagini. Le voi arăta copiilor imaginile și le vom sorta în animale domestice și sălbatice. | ACTIVITATE INDIRECTĂ<br>• **Captarea atenţiei** (7 minute)<br>În vederea captării atenției fiecare copil va primi un plic cu un podium și mai multe bilețele pe care fiecare copil trebuie să le aşeze pe podium în ordinea în care trebuie rezolvate într-un exercițiu. |
| ACTIVITATE DIRECTĂ<br>• **Comunicarea titlului lecţiei şi a principalelor coordonate ale acesteia** (2 minute)<br>Anunț elevii despre faptul că la lecția curentă vom învăța despre animale și organele lor | ACTIVITATE DIRECTĂ<br>• **Comunicarea titlului lecţiei şi a principalelor coordonate ale acesteia** (2 minute)<br>Verific podiumul realizat de către copii. Anunț pe elevi că la lecția curentă vom recapitula cunoștințele despre ordinea efectuării operațiilor, folosind paranteze rotunde. De asemenea, anunț că vor primi fișe recapitulatire ce se vor rezolva fie individual. |
| • **Dirijarea învățării (**20 minute)<br>ACTIVITATE DIRECTĂ<br>Vom deschide manualele la pagina 86 și vom analiza imaginea și voi solicita copii să răspundă la următoarele întrebări:<br>- *Cu ce se hrănește un câine?* | • **Recapitularea cunoştinţelor** (20 minute)<br>ACTIVITATE INDIRECTĂ<br>Elevii primesc fișa recapitulativă și rezolvă prin muncă independentă exercițiile 1 și 2, citind cu atenție cerințele de pe fișă. |

| | |
|---|---|
| *- Dar alte animale? Dă exemple!*<br>*- Din ce cauză trebuie să duci un animal la medicul veterinar?*<br>*- Crezi că un animal se poate îmbolnăvi la fel ca un om? Exemplifică.*<br>*- Care sunt condițiile de viață necesare pentru creșterea și dezvoltarea unui animal?*<br>Le voi prezenta copiilor o planșă cu toate organele animalelor.<br><br>ACTIVITATE INDIRECTĂ<br>Copiii vor rezolva exercițiile 1 și 2 de la pagina 86. Cadrul didactic le va citi cerința și copiii vor rezolva singuri.<br><br>ACTIVITATE DIRECTĂ<br>Cadrul didactic va spune câteva propoziții, iar dacă acestea sunt adevărate copiii vor ridica mâinile sus, iar dacă sunt greșite vor pune mâinile pe genunchi. | ACTIVITATE DIRECTĂ<br>Se citește cu voce tare textul exercițiului 1. Se verifică rezultatul și modul de rezolvare. Se scriu pe tablă și se rezolvă exercițiile la care s-au întâmpinat probleme. |

| | |
|---|---|
| ACTIVITATE INDIRECTĂ<br>• **Obţinerea performanţei** (10 minute)<br>Copiii vor primi o fișă de lucru pe care o vor rezolva singuri. | ACTIVITATE INDIRECTĂ<br>• **Obţinerea performanţei** (10 minute)<br>Ultimele 2 exerciții vor fi de o compelxitate mai mare, pe care copiii le vor rezolva singuri. |
| ACTIVITATE INDIRECTĂ<br>• **Asigurarea retenţiei şi a transferului** (5 minute)<br>Fiecare copil va desena animalul preferat<br>Îi voi întreba pe copii despre ce am vorbit astăzi. Voi face aprecieri generale și individuale. Le voi da tema din caietul special: ex. 1,2/ pag. 22 | ACTIVITATE DIRECTĂ<br>• **Asigurarea retenţiei şi a transferului** (5 minute)<br>Se verifică la tablă modul în care elevii au rezolvat exercițiile date. Se adresează câteva întrebări:<br>Despre ce am discutat astăzi?<br>Ce se rezolvă prima dată într-un exercițiu atunci când avem paranteze rotunde și toate operațiile?<br>Ce se rezolvă după exercițile din paranteză?<br>În ce ordine rezolvăm înmulțirile și împărțirile/ adunările și scăderile?<br>Anunț tema pentru acasă: Caiet special, pag. 50, ex. 6. |

# Organe interne la om și la animale



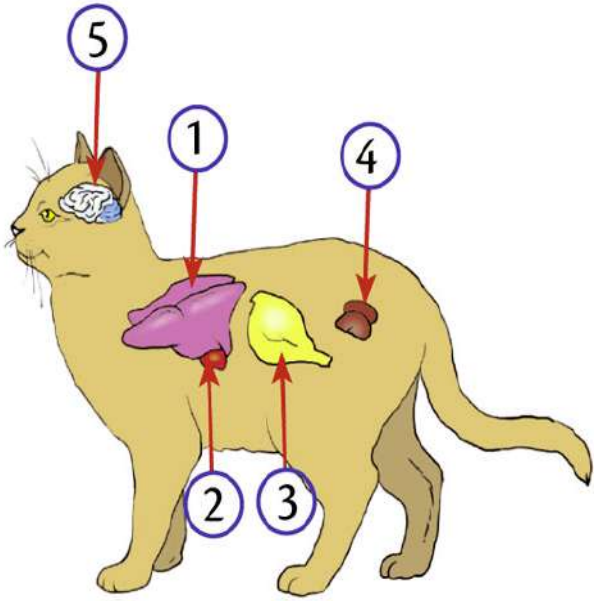

1 **Plămânii**
Sunt responsabili cu respirația.

2 **Inima**
Asigură circulația sângelui.

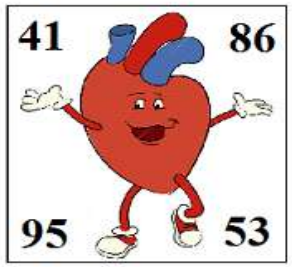
3 **Stomacul**
Transformă hrana.

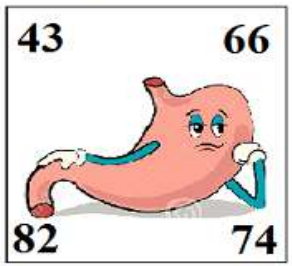
4 **Rinichii**
Elimină substanțele nefolositoare.

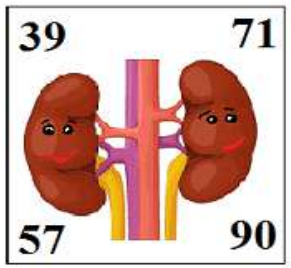
5 **Creierul**
Controlează mișcările corpului.



**1. Ordonează crescător ↗ numerele din caseta cu organul intern care pompează sângele în corp.**



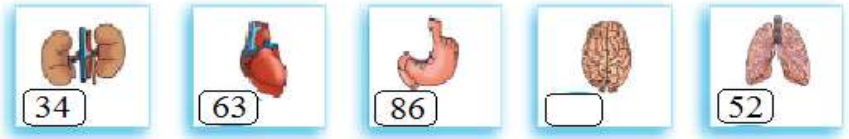

**2. Scrie în casete numerele care lipsesc:**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | | | | | 3 | 5 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 9 | | | 9 | 7 | | |

**3. Află vecinii numărului:**

Scrie pe organul intern care controlează tot corpul, vecinul mai mare al lui 49. Ordonează numerele descrescător!



**Copilăria fericită alături de mama**

**PROF. ÎNV. PRIMAR ȘOGOR MARIOARA**
**ȘCOALA GIMNAZIALĂ NISTOREȘTI,**
**NISTOREȘTI , VRANCEA**

Scopul : Sărbătorirea mămicilor cu ocazia - Zilei internaţionale a femeii
Grupul ţintă : Mamele şi elevii claselor a III-a şi aIV-a
OBIECTIVE

- să dovedească cât de bine se cunosc;
- să citească coerent, fluent si expresiv un text literar;
- să formuleze întrebări în baza textului citit;
- să explice cuvintele şi expresiile noi din text ;
- să-şi expună părerea proprie în baza celor citite.

Strategii didactice

- Organizatorice: activităţi frontale, individuale
- Metode şi procedee: conversaţia, lectura explicativă, exerciţiul, dramatizarea,
- Temporale: 60min
- Materiale: fişe de lucru, casetofon, CD, jetoane inima, diplome

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

1.CAPTAREA ATENŢIEI

Fiecare elev notează pe o „inima" primită toate femeile importante/semnificative din viaţa lui – de ex. bunica, mama, învăţătoarea, alte persoane.

2. ANUNŢAREA TEMEI

Astăzi vom discuta despre cea mai importantă fiinţă din viaţa noastră – MAMA, şi vom încerca să descriem relaţia pe care o avem cu mama noastră şi modul în care acestă relaţie ne-a definit ca persoană şi ne-a ajutat să ne dezvoltăm.

3. DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Se va realiza un joc la care participă şi părinţii şi copii.

Jocul se numeşte „Cât de bine ne cunoaştem?". Fiecare dintre părinţi va trebui să răspundă la o întrebare legată de propriul copil. Se vor confrunta apoi răspunsurile.Apoi se schimbă rolurile, elevii vor răspunde primii apoi se vor confrunta cu răspunsurile părinţilor.

Întrebări pentru părinţi :

Ce-l întristează cel mai mult pe copilul dv.?.....

Întrebări pentru copii :

Ce-o întristează cel mai mult pe mama ta ?.....

Azi vom citi un text despre un băieţel de seama voastră, titlul textului este „ **Datoria mamei**"

Ce vă sugerează acest titlu ?

Despre ce datorie credeţi că este vorba?

Lectura textului

Citirea primului fragment

Ce credeţi că era scris pe bileţel?

Citirea fragmentului al doilea

Ce părere aveţi despre bileţelul lui Ionuţ?

Ce a făcut mama, după părerea voastră?

Citirea fragmentului al treilea

Oare ce era scris în bileţelul mamei?

Citirea fragmentului al patrulea

De ce crezi că a început să plângă Ionel ?

Lucru în baza textului

- Propunerea întrebărilor în baza textului,,Datoria mamei”

Ce i-aţi spune lui Ionuţ dacă l-aţi întîlni?

*Alege varianta care exprimă mesajul textului. Argumentaţi alegerea.*

Membrii unei familii nu pot fi datori unul altuia.
Orice lucru trebuie răsplătit.
În familie toţi se ajută reciproc

- Dragi elevi, pe final de lecţie aţi putea să-mi spuneţi cine, de fapt au mai multe datorii părinţii faţă de copii sau copiii faţă de părinţi?Argumentaţi.
- La încheierea lectiei am pictat șabloanele primite de la concurs.

Lecţia se încheie cu un mic spectacol de cântece și poezie dedicate mamelor. Copiii le-au oferit mamelor surprize care au fost pregătite de către ei în cadrul orei de educaţie tehnologică.

**PROIECT DIDACTIC**

Unitatea școlară: Liceul Tehnologic „Nicanor Moroșan" Pârteștii de Jos
Prof. Solcan Maria
Disciplina: Informatică și TIC
Clasa: a VIII-a
Unitatea de învățare: Pagini web
Tema lecției: Editarea paginilor web
Tipul lecției: mixtă

Competențe generale:
*1. Utilizarea responsabilă și eficientă a tehnologiei informației și comunicațiilor*
*3. Elaborarea creativă de mini proiecte care vizează aspecte sociale, culturale și personale, respectând creditarea informației și drepturile de autor*

Competențe specifice:
*1.2 Utilizarea unui editor dedicat pentru realizarea unor pagini web cu diverse teme*
*3.2. Elaborarea/actualizarea de pagini web conform unor specificații date*

Obiective operaționale:
La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:
O1 Să identifice elementele de structură a unei pagini web
O2 Să insereze elemente de conținut: antet, titlu, text/paragraf, imagini)
O3 Să formateze conținutul unei pagini web (fundal, text, imagini) după o cerință dată
O4 Să realizeze o pagină web cu o tematică la alegere (jocurile preferate, sporturile preferate, anotimpul preferat).

Metode și procedee didactice: conversaţia, demonstraţia, problematizarea, învăţarea prin descoperire

Forme de organizare a activității: frontal și pe grupe

Resurse utilizate:
- Manual de Informatică și TIC, a VIII-a, https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VIII-a/Informatica%20si%20TIC/Uy5DLiBHUlVQIEVESVRP/
- laboratorul de informatică,
- calculatoare,
- soft-uri de specialitate

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

1. Moment organizatoric (2min)

Prezența elevilor, organizarea clasei pentru activitate.

2. Captarea atenției elevilor și enunțarea obiectivelor (8 min)

- Pentru a capta atenția elevilor se prezintă un tutorial de realizare a unei pagini web folosind o aplicație des utilizată în crearea site-urilor web: https://www.youtube.com/watch?v=luU1WrKCwoE&ab_channel=WebWaveRomania
- Anunță titlul lecției, obiectivele urmărite și modul de realizare a lecției.

3. Comunicarea noilor noţiuni şi dirijarea învăţării (35 min)

- Profesorul enumeră aplicațiile cel mai des utilizate pentru crearea, editarea, realizarea paginilor web: WebWave, Dreamweaver, Google Sites, WebNode, SimpleSite, WordPress, W3Schools etc.

Dacă celelalte aplicații oferă o interfață prietenoasă ce ușurează munca de realizare a paginilor web, totuși pentru a învăța mai bine limbajul HTML se folosește site-ul *W3Schools*, fiind un site important pentru crearea paginilor web utilizând limbajul HTML.

- Profesorul împarte fișele de lucru grupelor formate anterior și prezintă sarcinile de lucru.

- Elevii deschid pe calculator aplicația recomandată și realizează pagina web conform sarcinilor din fișa de lucru. Pun întrebări specifice activității, cer lămuriri necesare realizării paginii web.

4. Realizarea feed-back-ului (5min)

- La finalizarea sarcinii din fișă elevii vor face aprecieri asupra paginii proprii realizate (autoevaluare) precum și asupra paginilor create de colegii din celelalte grupe (evaluare încrucișată).

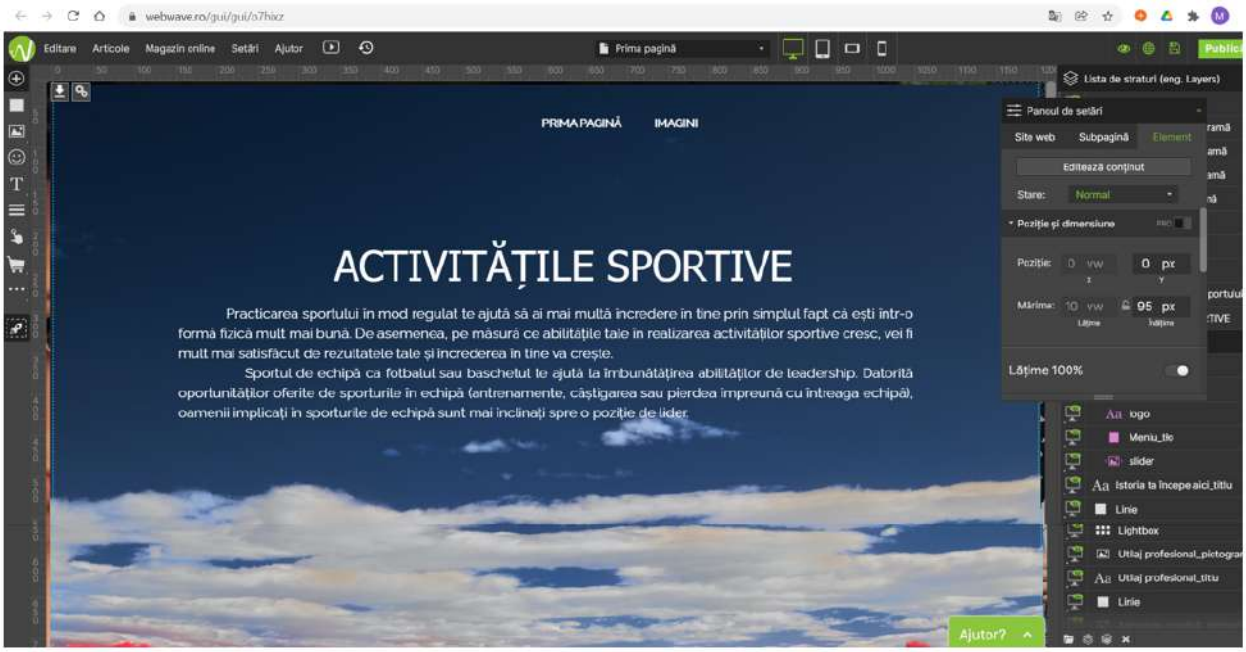
- Profesorul face aprecieri individuale/pe grupe/colective asupra întregii activități desfășurate la clasă.

✓ *Pentru elevii cu un ritm de învățare mai lent sau cu CES* li se vor acorda cerințe mai ușoare cum ar fi: înlocuirea unei imagini în pagină, a unui paragraf, formatarea unei imagini sau a unui paragraf existent (într-o pagină gata creată și pusă la dispoziție).

FIȘA DE LUCRU

Realizați o pagină web (jocurile preferate, sporturile preferate, anotimpul preferat) cu următoarea structură:

1. Prima pagină web va conține: titlu, motivația alegerii unei activități preferate și un citat care să se potrivească alegerii activității (pagina va avea o culoare de fundal în contrast cu textul).
2. În prima pagină inserați un link din cuvântul **Imagini** către pagina a doua.
3. A doua pagină web va conține imagini cu activitățile preferate, așezate estetic în pagină și un link către prima pagină.


webwave.ro/gui/gui/s7hixz
Editare
Articole
Magazin online
Setări
Ajutor
Prima pagină
Publică
Lista de straturi (eng. Layers)
PRIMA PAGINĂ
IMAGINI
ACTIVITĂȚILE SPORTIVE
Practicarea sportului in mod regulat te ajută să ai mai multă incredere in tine prin simplul fapt că ești într-o formă fizică mult mai bună. De asemenea, pe măsură ce abilitățile tale in realizarea activităților sportive cresc, vei fi mult mai satisfăcut de rezultatele tale și increderea in tine va crește.
Sportul de echipă ca fotbalul sau baschetul te ajută la îmbunătățirea abilităților de leadership. Datorită oportunităților oferite de sporturile în echipă (antrenamente, câștigarea sau pierdea împreună cu întreaga echipă), oamenii implicați în sporturile de echipă sunt mai înclinați spre o poziție de lider.
Panoul de setări
Site web
Subpagină
Element
Editează conținut
Stare:
Normal
Poziție și dimensiune
Poziție:
Mărime:
Lățime 100%
Aa logo
Meniu_tlo
slider
Aa Istoria ta începe aici_titlu
Linie
Lightbox
Aa Utilaj profesional_titlu
Linie
Ajutor?

# OAMENI DE CULTURĂ AI TIMIȘOAREI, ÎN LECȚIA DE CHIMIE
# PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

*Prof. Florina-Maria Sporea-Iacob*
*Liceul Teoretic "Grigore Moisil" Timişoara*

**CLASA:** a XI-a

**TIPUL LECŢIEI**: lecţie de formare de priceperi şi deprinderi

**COMPETENȚE SPECIFICE** (conform programei – Anexa nr.2 la OMECI 5099 / 9.09.2009)

1.2.Organizarea cunoștințelor legate de clasele de compuși

1.3.Explicarea comportării unor compuși într-un context dat

2.1.Stabilirea unor predicții în scopul evidențierii unor caracteristici, proprietăți, relații

2.2.Evaluarea măsurii în care concluziile investigației susțin predicțiile inițiale

3.1.Rezolvarea problemelor cantitative / calitative

3.2.Justificarea explicațiilor și soluțiilor la probleme

4.2.Decodificarea și interpretarea limbajului simbolic și înțelegerea relației acestuia cu limbajul comun

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

Elevii trebuie să fie capabili:

**$O_1$**: -să caracterizeze substanțe chimice din punct de vedere al structurii şi proprietăţilor chimice;

**$O_2$**: -să denumească substanţe chimice, în conformitate cu regulile de nomenclatură I.U.P.A.C.;

**$O_3$:** -să recunoască substanțe chimice și grupe funcționale;

**$O_4$:** -să modeleze formule structurale şi ecuaţiile unor reacţii chimice;

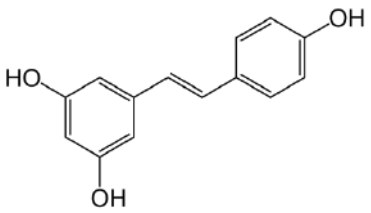
**$O_5$:** -să efectueze experimente, utilizând corect ustensilele de laborator şi reactivii chimici;

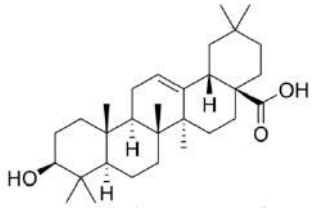
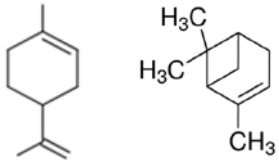
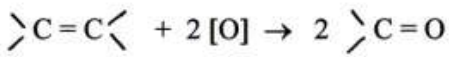
**$O_6$:** -să aplice cunoştinţele teoretice în rezolvarea de exerciţii şi probleme.

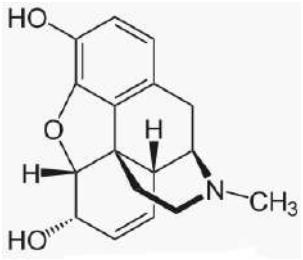
**METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE FOLOSITE**: conversaţia, expunerea, explicația, problematizarea, algoritmizarea, modelarea, experimentul de laborator, rezolvarea de exerciţii.

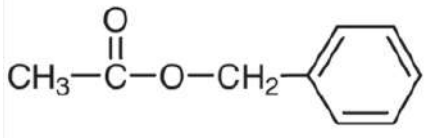
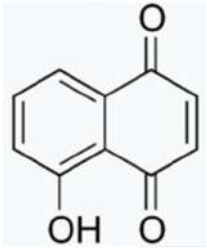
**MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: fişă de exerciţii și activitate experimentală, reactivi chimici (soluție $FeCl_3$, soluție $KMnO_4$, soluție $NH_3$, soluție $H_2SO_4$), bronz, frunze de busuioc, trusă modele moleculare, Tabelul Periodic al Elementelor, prezentare PowerPoint, laptop, videoproiector.

| **PERSONALITĂȚI – Cetățeni de Onoare ai Municipiului Timișoara** | **ITEMI PROPUȘI SPRE REZOLVARE** | **REZOLVAREA ITEMILOR** |
|---|---|---|
| **Adriana Babeți**<br>➢ scriitoare, profesoară<br>➢ Cetățean de Onoare al Timișoarei – 2019<br>*Amazoanele. O poveste*:<br>-"nu mă-nzestrase cerul nici cu piept de aramă, nici cu glas de oțel" (pag.20)<br>-"ele sunt deschizătoare de drum printre popoarele din jur: îmbracă primele armura de fier" (pag.71)<br>-"Nu folosesc fierul și argintul, ci doar aurul și arama" (pag.90)<br>(Adriana Babeți, *Amazoanele. O poveste,*<br>Editura Polirom, Iași, 2013) | a).Precizați blocul de elemente din care fac parte Fe, Au și Ag.<br>b).Care dintre metale intră în compoziția oțelului?<br>c).Care este diferența dintre *aramă* și *alamă*? | a).blocul de elemente *d*<br>b).fierul<br>c).arama este un metal - cupru; alama este aliajul cuprului cu zincul |
| **Ana Blandiana**<br>➢ poetă<br>➢ Cetățean de Onoare al Timișoarei - 2000<br>"Fiecare fir de rugină | a).O bară de fier rugineşte în proporţie de 56% şi cântăreşte după ruginire 266 g. Determinaţi masa iniţială a barei de fier.<br>b).Identificați și corectați greșeala științifică din | a).$Fe + ½ O_2 + H_2O \rightarrow$<br>$\rightarrow FeOOH + ½ H_2$<br>$m_i = 200g$<br>b).*calciul* nu se prezintă sub formă de |

| | | |
|---|---|---|
| Subțiază lanțul ...<br>Fierul verigilor pulbere,<br>Oasele mele, molecule de calciu<br>Risipite în apă"<br>(Ana Blandiana, *Molecule de calciu*)<br>"«Principalul e să nu ne pierdem mințile»,<br>Auzeam mereu<br>Și-mi imaginam mințile<br>Ca pe niște bobițe de mercur<br>Neastâmpărate, greu de stăpânit"<br>(Ana Blandiana, *Termometru)* | versurile propuse.<br>c).Care este denumirea populară a mercurului? | *molecule*; este vorba despre ioni de calciu ($Ca^{2+}$)<br>c).*argint viu* (are culoarea argintie și este foarte "jucăuș") |
| **Cargo**<br>➢ trupă de muzică rock<br>➢ Cetățeni de Onoare ai Timișoarei – 2015<br>"Vinul e bun, dar sufletul mi-e amar"<br>(Cargo, *Nu mă lăsa să-mi fie dor*) | Vinul roșu conține resveratrol, o substanță cu rol antioxidant și antiinflamator:<br>  <br><br>resveratrol<br>a).Caracterizați resveratrolul, având în vedere criteriile de clasificare a fenolilor.<br>b).Propuneți o reacție de identificare a grupelor hidroxil din resveratrol. | a).fenol trihidroxilic, dinuclear<br>b).reacția cu soluție diluată de $FeCl_3$ |

| | | |
|---|---|---|
| **Tiberiu Ceia**<br>➢ interpret de muzică populară, realizator emisiuni de folclor, profesor<br>➢ Cetățean de Onoare al Timișoarei - 2015<br>"Busuioc de prin Banat,<br>Jocu-i din bătrâni lăsat...<br>Unde jucăm noi sorocul,<br>Să răsară busuiocul"<br>(Tiberiu Ceia, *Busuioc de prin Banat*) | În busuioc se găsesc substanțe chimice precum acidul oleanolic, limonenul și α-pinenul:<br>  <br>acid oleanolic<br>  <br>limonen α-pinen<br>*Experiment: Reacția busuiocului cu soluție acidă de permanganat de potasiu*<br>Într-o eprubetă introduceți soluție de permanganat de potasiu ($KMnO_4$) și câteva picături de soluție concentrată de acid sulfuric ($H_2SO_4$). Adăgați apoi frunze de busuioc mărunțite. Agitați conținutul eprubetei. Notați observațiile experimentale, ecuația reacției și concluziile. | -soluția violetă de permanganat de potasiu s-a decolorat<br>  <br>-a avut loc o reacție de oxidare energică, ce evidențiază prezența legăturilor duble C = C |
| **Coleta De Sabata**<br>➢ profesoară, ingineră, scriitoare<br>➢ Cetățean de Onoare al Timișoarei - 2015 | Cristalul de Murano conține adaos de oxizi de mangan și de sodiu. | |

| | | |
|---|---|---|
| "...laibărașul din brocart alb avea nasturii din argint aurit, cu o lacrimă de cristal de Murano în centrul lor."<br>(Coleta De Sabata, *Clanul De Niro,* Editura Excelsior Art, Timișoara, 2006, pag.17) | Adevărat sau fals?<br>a).Sodiul are caracter metalic mai accentuat decât manganul.<br>b)Argintul și sodiul au electronul distinctiv în același tip de orbital. | a).*adevărat*<br><br>b).*fals* |
| **Șerban Foarță**<br>➢ poet<br>➢ Cetățean de Onoare al Timișoarei – 2007<br>"De ce e bine să citești? ... lectura poate fi o delectare, o simplă trecere de vreme, o obligație (când eșri critic), un exercițiu pur-empatic, o (com)pasiune, o manie, un sedativ, un anxiolitic, un opiu în diverse doze ..."<br>(Șerban Foarță, *Narațiunea de a fi: Robert Șerban în dialog cu Șerban Foarță*, Editura Brumar, Timișoara, 2023, pag.125) | Opiul este un latex pe care îl secretă macul opiaceu (*Papaver Somniferum*). Din opiu sunt extrași alcaloizi, printre care și morfina – un analgezic puternic, care provoacă dependență:<br>  <br><br>Determinați numărul atomilor de hidrogen din morfină. | 19 atomi de hidrogen |
| **Iosif Ivanovici**<br>➢ compozitor<br>➢ Cetățean de Onoare al Timișoarei - 2019<br>"Gândul îl poartă alene un val | Printre principalii componenți ai florii de nufăr se numără acetatul de benzil: | |

| | | |
|---|---|---|
| Ca pe o floare de nuferi spre mal"<br>(*Valurile Dunării*) |  <br>Alegeți răspunsul corect:<br>Nesaturarea echivalentă (N.E.) a acetatului de benzil are valoarea: a).2; b).5; c).4; d).6. | -răspuns corect: *b).5* |
| **Peter Jecza**<br>➢ artist plastic<br>➢ Cetățean de Onoare al Timișoarei - 2009<br>-Expoziția *Regele Bronz* - parte din *Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”* și reprezintă expresia concentrată a celor peste 1200 de lucrări realizate de sculptorul timișorean | *Experiment: Reacția bronzului cu soluție de amoniac*<br>Într-o eprubetă introduceți un vârf de spatulă de bronz şi adăugaţi 2-3 mL soluţie $NH_3$. Agitaţi conţinutul eprubetei. Notați observațiile experimentale, ecuația reacției și concluziile. | -se obține o soluție de culoare albastră<br>$Cu + 4\ NH_3 + H_2O + ½\ O_2 \rightarrow$<br>$\rightarrow\ [Cu(NH_3)_4](OH)_2$<br>hidroxid tetraaminocupric<br>(reactiv Schweitzer)<br>-substanța rezultată este o combinație complexă |
| **Ilie Stepan**<br>➢ muzician<br>➢ Cetățean de Onoare al Timișoarei - 2012<br>"Amară e coaja de nuci"<br>(Stepan Project, *Cântec pentru Lumină*) | Frunzele nucului și coaja sunt amare din cauza substanței numită juglonă:<br>  | |

| | | |
|---|---|---|
| | Completați spațiile libere, pentru a rezulta afirmații adevărate:<br>a).Raportul între numărul atomilor de carbon secundari și terțiari este ..... .<br>b).Numărul atomilor de carbon cuaternari din molecula juglonei este …… . | a).1 : 3<br>b).2 |

**BIBLIOGRAFIE**


1.Babeți, Adriana, *Amazoanele. O poveste,* Editura Polirom, Iași, 2013.

2.De Sabata, Coleta, *Clanul De Niro,* Editura Excelsior Art, Timișoara, 2006.

3.Foarță, Șerban, *Narațiunea de a fi: Robert Șerban în dialog cu Șerban Foarță*, Editura Brumar, Timișoara, 2023.

4.Kovacs, Zoltan, *Calendar Timișorean - File din istoria orașului*, Timișoara, 2022.

5.Mihăieș, Mircea, Stepan, Ilie, *Șapte zile, plus una. Mircea Mihăieș în dialog cu Ilie Stepan*, Editura Polirom, Iași, 2018.

6.http://www.romanianvoice.com/poezii/poeti/blandiana.php

7.https://timisoara2023.eu/ro/evenimente/regele-bronz-peter-jecza/

# „MAMĂ, TE IUBESC!”

*STAN N.M. MIHAELA ZORICA*

# PROIECT DE ACTIVITATE

**GRUPA:** Mijlocie „Piticii''

**TEMA ANUALĂ:** „Cu ce şi cum experimentăm ceea ce simțim?"

**SUBTEMA:** „Mamă, tu eşti cea mai dragă!"

**TEMA ZILEI:** „E ziua ta, mămico!"

**DOMENIUL DE ACTIVITATE:** Domeniul Limbă și Comunicare

**CATEGORIA DE ACTIVITATE**: Educarea limbajului

**MIJLOC DE REALIZARE:** Povestirea educatoarei

**SUBIECTUL ACTIVITĂȚII:** „Inimioare, inimioare''

**TIPUL ACTIVITĂŢII:** Formare de priceperi și deprinderi/ Însușire de cunoștințe

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

D. 2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

C. 3. Activare și manifestare a potențialului creativ

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

D.2.1. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor( comunicare expresivă)

D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

D.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

O1 - Să asculte cu atenţie și interes textul poveştii;
O2 – Să urmărească linia poveștii concomitent cu imaginile;
O3 - Să răspundă la întrebări legate de conținutul textului, utilizând clare din punct de vedere gramatical;
O4 - Să surprindă mesajul textului audiat;
O5- Să participe activ la lecție.

**STRATEGII DIDACTICE:**

a) **Metode și procedee:** observația, conversația, exerciţiul, explicația, problematizarea, povestirea.
b) **Mijloace de învățământ:** laptop, power-point, fișe de lucru, creioane colorate.
c) **Forma de organizare a colectivului:** frontală, individuală.
d) **Evaluare:** Observare directă, Observare sistematică, Aprecieri verbale

**BIBLIOGRAFIE:**

1. „*Curriculum pentru educație timpurie''* Ministerul Educației Naționale, 2019
2. „*Tradițional și modern, în învățământul preșcolar*"- Monica Lespezeanu, Ed.Omfal Esențial 2007
3. „*Revista învățământului preşcolar* ", Nr. 3-4/2009;
4. „*Poveşti populare ilustrate*''. Culegere de texte literare , Ed. Tehno - Art, 2006.

| ETAPELE ACTIVITĂȚII | OB OP | CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII | STRATEGIA DIDACTICĂ | | | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | RESURSE PROCEDURALE | RESURSE MATERIALE | FORME DE ORGANIZARE | | | |
| | | | | | C | G | I | |
| **1. Moment organizatoric** | | Voi creea condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii:<br>-amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii;<br>-pregătirea materialelor necesare desfăşurării activităţii;<br>-introducerea copiilor pe platformă. | -conversaţia | | D I R J A T | | | -observare directă<br>- aprecieri verbale, individuale şi colective |
| **2.Reactualizarea cunoștiințelor** | | Voi adresa copiilor câteva întrebări despre semnificația zilei de 8 Martie şi voi purta discuţii referitoare la tema zilei – *„E ziua ta, mămico”*. Vom purta discuții despre sentimentele copiilor pentru mamele lor. | -conversația<br>-explicația | | D I R J A T | | | -observare sistematică |
| **3. Captarea atenţei** | **O5** | Motivația învățării se realizează atât cu ajutorul unor ghicitori despre mama:<br>„Ne iubește, ne răsfață,<br>Zi de zi ne dă povață<br>Desigur, v-ați dat seama,<br>Nu e alta decât.....(mama)”<br><br>„Cel mai frumos şi scump cuvânt<br>Ce-l zice omul pe pământ<br>Este.....(mama)” | -conversaţia<br>-observaţia<br>-explicaţia<br>-<br>***problematizarea*** | | D I R J A T | | | -observare sistematică |
| **4.Anunţarea temei şi a obiectivelor** | | Voi prezenta copiilor tema propusă pentru activitatea de azi.<br>„Astăzi vă voi spune o poveste foarte frumoasă, care se numește: ***„Inimioare, inimioare”***.<br>După audierea poveștii, vă voi adresa îndrebări, iar copiii care vor răspunde corect vor primi o inimioară virtuală. Cine, la finalul zilei, are patru inimioare și va realiza o floare va putea participa la jocul distractiv: „*Dansul ghioceilor*”. | -conversaţia<br>-explicaţia | | D I R I J A T | | | -observare sistematică |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **5. Dirijarea învăţării**<br> | **O1**<br>**O2** | Voi solicita 2,3 copii să repete titlul poveştii.<br>***a)familiarizarea copiilor cu conţinutul poveştii***<br>În această poveste este vorba, după cum spune şi titlul, despre Inimioare, dar altfel de inimioare este vorba de inimioare de turtă dulce.<br>***b)expunerea poveştii***<br>Voi începe expunerea povestirii, folosind intonaţia, gestica corespunzătoare conţinutului textului pentru fiecare moment principal al acţiunii derulat cu ajutorul laptopului şi al platformei. Povestea este expusă după următorul plan:<br>1. Un băieţel al cărei mame este bolnavă de „inimă rea”, vrea să-i cumpere acesteia o inimioară de turtă dulce. Voia ca inimioara de turtă dulce s-o înlocuiască pe cea bolnavă.<br>2. Vânzătorul aflând pentru cine vrea s-o cumpere, i-o oferă fără să primească niciun ban.<br>3. Copilul, fericit alergă la mama sa cu turta dulce, spunându-i să-şi arunce „inima rea” că i-a adus alta din turtă dulce.<br>4. Mămica lui cu lacrimi în ochi i-a explicat că inimile oamenilor nu se pot schimba, dar i-a promis că dacă va mânca el turta dulce se va însănătoşi.<br>5. De-atunci, mama băieţelului începu să se simtă din ce în ce mai bine.<br>6. După vindecarea mamei, băieţelul s-a reîntors să-i mulţumească vânzătorului de turtă dulce, alături de mama lui, de care era tare mândru că era tânără, frumoasă şi sănătoasă.<br>Dacă pe parcursul expunerii vor apărea cuvinte sau expresii necunoscute copiilor, mă voi opri şi voi explica împreună cu copiii sensul acestora. | -conversaţia<br>-povestirea<br>-explicaţia<br>exerciţiul<br>conversaţia<br>exerciţiul<br>conversaţia<br>-conversaţia<br>-explicaţia | -laptop<br>-power-point | D<br>I<br>R<br>I<br>J<br>A<br>T | | | - observare sistematică<br>- aprecieri verbale, individuale şi colective |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **O3**<br><br><br><br><br><br><br><br>**O4** | ***c) Fixarea conținutului povestirii***<br>Fixarea conţinutului se va face prin prezentarea imaginilor din poveste prin intermediul întrebărilor:<br>-Cum s-a numit povestea?<br>-Cât l-a costat pe băiețel inima de turtă dulce?<br>-De ce era bolnavă mama băiețelului?<br>-Ce s-a întâmplat după ce au mâncat împreună din turta dulce?<br>***d)Surprinderea mesajului textului***<br>Adresez copiilor întrebări menite să releve mesajul textului:<br>-„Ce a facut-o pe mama să se însănătoşească?”(„Pe mama a însănătoşit-o, de fapt, dragostea băiatului său„)<br>-„Ce a dovedit baiatul prin fapta lui?”(„Băiatul a dovedit că îşi iubeşte mama foarte mult”). | -conversaţia<br>- explicația | Imagini din poveste | D<br>I<br>R<br>I<br>J<br>A<br>T | | | - observare sistematică |
| **6. Asigurarea conexiunii inverse și evaluarea** | | Voi propune spre rezolvare o fișă cu elemente din poveste, unde copii trebuie să taie cu o linie ce nu se potrivește și să coloreze cum vrea personajele întâlnite în poveste. | -conversația<br>-explicaţia<br>-exerciţiul | -fișe de lucru<br>-creioane colorate | D<br>I<br>R<br>I<br>J<br>A<br>T | | | -observare sistematică |
| **7. Retenția** | | Copiii care au primit cele patru inimioare și au realizat floarea vor participa la „Petrecere de ziua mamei”.<br>Vom cânta un cântec pentru mama și ne vom bucura de aceste momente speciale.<br>Voi face aprecieri privind participarea copiilor la activităţile desfăşura. | | | D<br>I<br>R<br>I<br>J<br>A<br>T | | | - aprecieri verbale, individuale și colective |

# Colegiul Național „Mircea Eliade’’Reșița

# PROIECT DIDACTIC

# „O zi cu Omida Mâncăcioasă’’

**PROPUNĂTOR:** STAN N.M. MIHAELA - ZORICA

**GRUPA:** Mijlocie

# PROIECT DIDACTIC

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Colegiul Național „Mircea Eliade'' din Reșița

**DATA:**

**PROPUNĂTOR:** STAN N.M. MIHAELA ZORICA

**GRUPA:** Mijlocie „Piticii''

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** Când, cum și de ce se-ntâmplă?

**PROIECTUL:** Zvon de primăvară

**SUBTEMA:** Gâze mii și mii

**TEMA ZILEI:** „O zi cu Omida Mâncăcioasă''

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Transmitere de noi cunoștințe, consolidare de cunoștințe, formare de priceperi și deprinderi

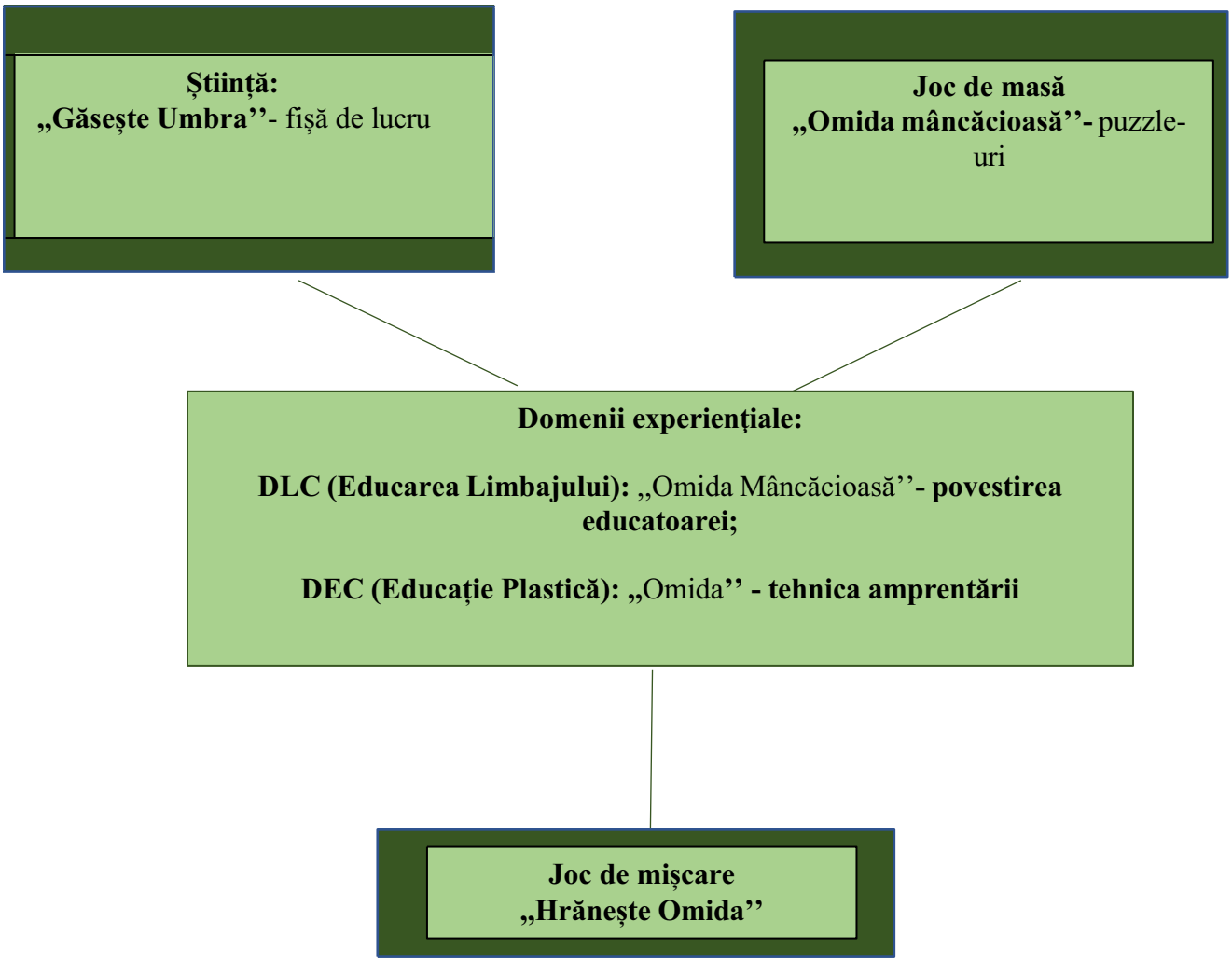
**FORMA DE ORGANIZARE:** Frontal, Individual, Pe Grupuri

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

***A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;***
***A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;***
***B.3. Conceptul de sine;***
***C.1.. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;***
***C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);***
***C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ;***
***D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;***
***D.2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;***

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;
A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;
B.3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale;
B.3.2. Își promovează imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoană unică, cu caracteristici specifice;
C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi;
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;
D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);
D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).




**OBIECTIVE OPERAŢIONALE**:

- **Activităţi liber alese**

**ALA I**

**ȘTIINȚĂ:**

**$O_1$**–Să denumească materialele puse la dispoziție (creioane grafice, fișe de lucru etc.);

**$O_2$**- Să identifice umbra corespunzătoare fiecărei imagini;

**$O_3$** – Să asocieze corect imaginea cu umbra potrivită;

**JOC DE MASĂ:**

**$O_4$**– Să rezolve corect puzzle-urile cu diferite grade de dificultate;

**ALA II:**

**JOC DE MIȘCARE:**

**„HRĂNEȘTE OMIDA''**

**$O_{15}$-** Să arunce fructele și legumele în gura omizii;

**$O_{16}$**- Să execute săritura cu desprindere de pe ambele picioare în direcția indicată de urme;

**$O_{17}$**- Să-și coordoneze mișcările în raport cu comenzile date;

- **Activităţi pe domenii experienţiale:**

**DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE:**

**O7–** Să audieze cu atenție textul povestirii;

**O8–** Să explice sensul cuvintelor necunoscute;

**O 9–** Să repovestească pe scurt, cu ajutorul planşelor, conţinutul povestirii.

**O 10–** Să formuleze mesajul textului audiat;

**DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV:**

**O11-** Să picteze prin tehnica amprentării omida, respectând etapele indicate;

**O12-** Să manipuleze materialele și instrumentele de lucru;

**O13-** Să interpreteze liber, creativ lucrări plastice exprimând sentimente estetice;

**O14-** Să participe cu interes la activități.

**STRATEGII DIDACTICE** :
a) Metode şi procedee: Conversația, Observația, Explicația, Expunerea, Demonstrația, Exercițiul, Povestirea, Mâna Oarbă, Metoda Turul galeriei, Jocul
b) Mijloace de învăţământ: Jetoane cu emoții, Coşuleț, Plic, Scrisoare, Calendarul naturii, Bol, Bilețele, Fişe de lucru, Creioane grafice, Puzzle-uri, Ppt Poveste, Imagini cu momentele importante din poveste, fişe omida, pampoane, bețișoare de urechi, pahare cu apă, tempera verde, Omida, Traseu cu Urme, Jetoane cu fructe şi legume, fluier, ecusoane omida.
c) Forme de organizare a colectivului: Frontal, Individual, Pe grupuri
d) Evaluare:Observare directă, Observarea sistematică, Aprecieri verbale

## Bibliografie:

„*Omida mâncăcioasă*'' de Eric Carle, Editura Cartea copiilor, 2009
„*Curriculum pentru educație timpurie''* Ministerul Educației Naționale, București, 2019
„ *Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie*'' 2019
„*Tradiţional şi modern în învăţământul preşcolar*" – Monica Lespezanu, Ed. Omfal Esenţial 2007

**Întâlnirea de dimineaţă**

**Salutul:** Aşezaţi în semicerc, pe scăunele, voi saluta copiii pe rând, după care copiii se vor saluta reciproc cu expresia „Bună dimineaţa, Alesio!/Bună dimineaţa, Maria!”. Salutul curgând firesc de la stânga la dreapta, într-o atmosferă de relaxare şi bună dispoziţie. Se va realiza şi **prezenţa** în ordinea strigării de către educatoare din catalogul grupei.

**Calendarul naturii:** Consultăm buletinul meteo verbalizând acţiunea: „Noi suntem în anotimpul primăvara. Primăvara zăpada se topeşte, soarele străluceşte puternic pe cer, păsările se întorc din ţările calde, pomii înfloresc etc. şi suntem luna aprilie, data de 6’’, „Ieri a fost marți și astăzi este miercuri. Vremea astăzi este.....,”.

Copiii vor împărtăși între ei starea emoțională alegând jetonul pe care este ilustrată starea lor emoțională din acea zi.

Se trece la **gimnastica de înviorare** care se face prin intermediul cântecului „Să facem sport Cântece pentru copii | PufPuf ’’ (https://www.youtube.com/watch?v=YhGsGG4qgN8).

**Împărtășirea cu ceilalți:** Preșcolarii vor vorbi despre insecta preferată. Fiecare copil va răspunde la întrebarea „Ce insectă ai vrea să fi?’’ (Eu aș vrea să fiu …)

**Noutatea zilei:** Copiii vor găsi un coşuleţ în care se află un plic pe care îl vom deschide împreună. (Anexa 1). Scrisoarea provine de la o omiduță flămândă care își dorește să se transforme într-un frumos fluturaș. Acest lucru va fi posibil doar dacă copiii vor rezolva corect cerințele de pe tot parcursul zilei.

Prin intermediul metodei mâna oarbă copiii vor alege centre la care vor lucra ulterior făcându-se rotirea la centre.

**Tranziţie 1:**

„Bat din palme clap, clap, clap,
Din picioare trap, trap, trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim
Şi la centre noi pornim”

Înainte de a începe activitatea în centre, facem împreună câteva exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii:

„Închid pumnii și-i desfac
Palmelor pe plac le fac
Unu, doi, unu, doi
Faceți toți la fel ca noi.”

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE I:**

Sarcinile sectoarelor sunt următoarele:

**Știință:** Pe măsuțe se află creioane grafice şi fişe de lucru. Copiii va trebui să unească pe fișă fiecare imagine cu umbra sa

**Joc de masă:** Pe măsuţe copiii găsesc câteva puzzle-uri pe care va trebui să le rezolve corect astfel încât să descopere imaginile din povestea „Omida mâncăcioasă’’.

După realizarea temelor de la centrele de interes copiii părăsesc centrele, pe tranziţia:

**Tranziţie 2:**

„La baie acum plecăm

Pe mânuţe să ne spălăm”

**DLC- Povestirea Educatoarei**

Povestea „Omida Mâncăcioasă” va fi prezentată copiilor cu ajutorul unei prezentări power point. Feed-back-ul va fi realizat cu ajutorul planşelor.

**Tranziție 3:**

*„Am o căsuță mica*

*Așa, așa, așa și fumul se ridică,*

*Așa, așa, așa”*

**DEC- Activitate plastică- Tehnica Amprentării**

Copiii aşezați la măsuțe vor primii o farfuriuță cu tempera verde, fișă cu conturul omizii, pahare cu apă, pampoane, bețișoare de urechi. Copiii va trebui să prindă pamponul cu ajutorul degetelor şi să-l introducă în farfuriuța cu tempera după care să tapoteze cu pamponul corpul omizii, i-ar cu ajutorul bețișoarelor de urechi să realizeze piciorușele omizii.

**Tranziție 4:**

„Merg soldaţii-n în pas vioi

Tot aşa mergem şi noi

1,2,3...1, 2, 3...,!”

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II:** Copiii vor desfaşura următorul joc:

„Hrănește Omida’’ (joc de mișcare).

| DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Etapele activității** | **Ob. op.** | **Conţinutul învăţării** | **Strategii didactice** | | | | | **Evaluare** |
| | | | **Metode şi procedee** | **Mijloace de învăţământ** | **Forme de organizare** | | | |
| | | | | | **C** | **G** | **I** | |
| **1. Moment organizatoric** | | Crearea condiţiilor necesare unei bune desfăşurări a activităţii:<br>-aerisirea sălii de grupă;<br>-amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii;<br>-pregătirea materialelor necesare desfăşurării activităţii;<br>-introducerea copiilor în sala de grupă şi dispunerea acestora în semicerc. | Conversația | | D<br>I<br>R<br>I<br>J<br>A<br>T | | | Observare Directă |
| **2 .Captarea atenţiei**<br> | | Activitatea va debuta cu **Întâlnirea de dimineață** ce cuprinde salutul: „--Bună dimineața, dragii mei „pitici!”, efectuarea prezenței copiilor, completarea calendarului naturii, împărtășirea cu ceilalți.<br>Captarea atenției se face cu ajutorul unui coșuleț în care se află un plic. Se desface plicul și se citește scrisoarea. Copiii află despre o omidă pofticioasă care își dorește să se transforme într-un frumos fluturaș. Acest lucru va fi posibil doar dacă copiii vor rezolva corect sarcinile de la centrele de interes și vor fi atenți la activitățile derulate pe tot parcusrul zilei.<br>Prin intermediul metodei mâna oarbă copiii aleg centrele la care lucrează. | Conversaţia<br>Expunerea<br>Explicația<br>Mâna Oarbă | Jetoane cu emoții<br>Coșuleț<br>Plic<br>Scrisoare<br>Calendarul naturii<br>Bol<br>Bilețele | D<br>I<br>R<br>I<br>J<br>A<br>T | | | Observare sistematică |
| **3.Anunţarea temei şi a obiectivelor** | **O14** | Interesul copiilor fiind deja stimulat, se anunţă temele activităţilor şi obiectivele propuse spre realizare.<br>Astăzi la activitatea de educare a limbajului vom asculta povestea „Omida mâncăcioasă’’și | Conversaţia<br>Explicația | | D<br>I<br>R<br>I<br>J | | | Observare sistematică |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | la activitatea plastică vom utiliza tehnica ... pentru a realiza „Omida''.<br>2,3 copiii repetă titlul activităților pe care le vom desfășura împreună. | | | A<br>T | | | |
| **4. Reactualizarea cunoștințelor** | | Voi adresa copiilor întrebări referitoare la tema săptămânii:<br>-Despre ce am spus noi că vom discuta în această săptămână? (Vom discuta despre gâze.)<br>-Ce sunt gâzele?(Gâzele sunt insecte.)<br>-Ce insecte cunoașteți voi? (Buburuza, furnica, fluturele, greieașul etc.)<br>-Care este insecta voastră preferată? De ce? (Insecta mea preferată este buburuza deoarece este foarte micuță și are aripioarele de culoare roșie cu bulinuțe negre etc.) | Conversația<br>Exercițiul | | D<br>I<br>R<br>I<br>J<br>A<br>T | | | Observare sistematică |
| **5. Dirijarea învăţării**<br> | | **ALA1 – Activităţi liber alese:**<br>Educatoarea le prezintă copiilor următoarea surpriză, şi anume centrele de lucru pregătite pentru ei precum şi materialul pus la dispoziţia acestora (ALA1 – Știință (Găsește umbra potrivită! Și Joc de masă (puzzle-uri „Omida Mâncăcioasă'')<br><br>**Intuirea materialelor de lucru**<br>Copiii vor fi îndrumați către sectoarele pregătite:<br>-Ce materiale sunt pe măsuţe?<br><br>Înainte de a începe activitatea în centre, facem împreună câteva exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii:<br>„Închid pumnii și-i desfac<br>Palmelor pe plac le fac<br>Unu, doi, unu, doi | Conversaţia<br>Explicaţia<br><br>Demonstraţia<br><br>Explicaţia | Fișe de lucru<br>Creioane grafice<br>Puzzle-uri | D<br>I<br>R<br>I<br>J<br>A<br>T | D<br>I<br>R<br>I<br>J<br>A<br>T | | Observare Sistematică |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Faceți toți la fel ca noi.” | Conversaţia | | D | | | |
| | **O1** | Sarcinile sectoarelor sunt următoarele: | | | I | | | |
| | **O2** | **Știință:** Copiii va trebui să unească pe fișă | | | R | | | Observare |
| | **O3** | fiecare imagine cu umbra sa. | Exerciţiul | | I | | | Sistematică |
| | | | | | J | | | |
| | | **Joc de masă:** Copiii va trebui să asambleze | | | A | | | Aprecieri verbale |
| | **O4** | puzzle-urile pentru a descoperi imaginile din | | | T | | | |
| | | povestea ,,Omida mâncăcioasă’’. | Observația | | | | | |
| | | După realizarea temelor de la centrele de interes copiii părăsesc centrele, pe tranziţia 2. | | | | | | |
| | | Tranziţie 2: | | | | | | |
| | | ,,La baie acum plecăm, | | | | | | |
| | | Pe mânuţe să ne spălăm”. | | | D | | | |
| | | | | | I | | | |
| | | **DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE** | | | R | | | |
| | | **EDUCAREA LIMBAJULUI** | | | I | | | |
| | | **POVESTIREA EDUCATOAREI** | | | J | | | |
| | | ,,Omida Mâncăcioasă’’ | | | A | | | |
| | | | | | T | | | |
| | | Aşezaţi în semicerc, copiii vor asculta o | Explicaţia | | | | | |
| | | poveste intitulată ,,Omida mâncăcioasă**”.** După | | Ppt | | | | |
| | | ce este anunţat titlul poveștii, în vederea fixării | Conversaţia | Poveste | | | | |
| | | acestuia, copiii sunt solicitaţi să-l repete. | | | | | | |
| | | ***a) familiarizarea copiilor cu conţinutul poveștii:*** | | | D | | | |
| | | | | | I | | | |
| | | În această poveste este vorba despre o | Expunerea | | R | | | |
| | | omiduță căreia îi place foarte să mănânce dar | | | I | | | |
| | | până într-o zi când ceva neașteptat urma să se | Observaţia | | J | | | |
| | | întâmple... | | | A | | | |
| | | - Sunteți curioși să vedem ce s-a întâmplat cu Omiduța? | | | T | | | |
| | | ***b)expunerea poveștii*** | Explicaţia | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **O7** | Voi începe expunerea poveștii, folosind intonaţia, gestica corespunzătoare conţinutului textului pentru fiecare moment principal al acțiunii, derulat cu ajutorul laptopului:<br>1. Omiduța iese din ou;<br>2. Omida mănâncă:<br>Luni- un măr<br>Marţi- două pere<br>Miercuri- 3 prune<br>Joi- 4 căpşune<br>Vineri- 5 portocale;<br>3. Sâmbătă mănâncă multe alimente: o felie de tort, o brioşă, un castravete, o îngheţată, un cârnat, o tartă cu gem, o acadea, o bucată de brânză, o felie de salam;<br>4. Burtica începe să o doară, i-ar pentru a scăpa de durere muşcă de două ori dintr-o frunză. Supărată şi îndurerată intră în coconul (căsuţa) ei să se odihnească;<br>5. Duminică dimineaţă Omida observă că peste noapte s-a transformat într-un frumos fluture. | Conversaţia<br>Explicația<br>Conversaţia<br>Conversaţia | | DIRIJAT<br>DIRIJAT<br>DIRIJAT | | | |
| | **O8** | Dacă pe parcursul expunerii vor apărea cuvinte sau expresii necunoscute copiilor, mă voi opri şi voi explica împreună cu copiii sensul acestora. (ex: Degrabă= imediat; Fragedă= tânără; Cocon= înveliș protector; Se strecură= a ieșit.) | Conversaţia<br>Explicația | | DIRIJAT | | | |
| | **O9** | ***c)<u>asigurarea retenţiei</u>***<br>După finalizarea povestirii, prezint copiilor planșe cu imagini din poveste.<br>Cu ajutorul planșelor şi pe baza întrebărilor ajutătoare, copiii punctează principalele momente ale acţiunii, asezându-le în ordinea cronologică a evenimentelor. | Conversaţia | Imagini<br>Cu momentele importante din poveste | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **O10** | ***d)Surprinderea mesajului textului***<br>Adresez copiilor întrebări referitoare la conţinutul textului, menite să releve mesajul acestuia.<br>„-Cum se numeşte povestea?”<br>„-Despre cine a fost vorba în poveste?”<br>„- Ce a mâncat omiduța? ”<br>„-Când a început să o doară burtica? De ce?”<br>„-Ce a făcut încât să-i treacă durerea?”<br>„-Ce a observat Omiduța când s-a trezit Duminică? ”<br><br>**Tranziție 3:**<br>*„Am o căsuță mica*<br>*Așa, așa, așa și fumul se ridică,*<br>*Așa, așa, așa”*<br><br>***DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV***<br>***ACTIVITATE PLASTICĂ***<br>***„Omida” Tehnica amprentării***<br><br>Vom parcurge următoarele etape:<br>**a)Prezentarea și analiza modelului**: se prezintă copiilor planșa model și vom analiza procedeele de realizare a temei.<br>-Ce observați pe această planșă? (Pe această planșă observăm o omidă.)<br>-În ce anotimp putem vedea omizi? (Putem vedea omizi în anotimpul primăvara.)<br>-Care este mediul de viață al unei omizi? ( Omizile trăiesc în grădini și livezi.)<br>-Ce culori au fost folosite pentru realizarea picturii? (A fost folosită doar culoarea: verde. ) | Explicația<br><br>Conversația<br><br><br>

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **b) Intuirea materialelor pregătite: pe măsuțe se află toate materialele necesare pentru realizarea temei:** fise omida, pampoane, bețișoare de urechi, pahare cu apă, , tempera de culoare verde.<br><br>**c) Explicare si demonstrarea modelului de realizare a temei:** Voi explica şi demonstra în mod clar, concis modul de realizare a temei propuse:<br>-Vă rog să fiți atenți la mine! Mai întâi vom pune foaia în poziție orizontală. După care iau pamponul în mână și-l voi înmuia în tempera de culoare verde. Ridic pamponul din tempera şi îl voi aplica pe corpul omizii. Voi proceda așa până va fi pictat în întregime corpul omizii. Cu ajutorul unor bețișoare de urechi pe care le voi înmuia în tempera verde voi realiza picioruşele omizii. Voi aplica tempera încet şi cu grijă pentru a nu murdării pictura. După ce termin aştept să se usuce pictura pentru a adăuga și alte detalii.<br><br>**d) Efectuarea unor exerciţii pentru încălzirea**<br>**muşchilor mici ai mâinilor**<br>Voi realiza cu copiii câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor:<br>„Închidem şi deschidem pumnii”<br>„Mișcăm degețelele’’<br>„Morişca”<br>„Ne spălăm pe mâini”<br>„Vine ploaia”. | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Conversația<br>Exercițiul | fise omida<br>pampoane<br>bețișoare de urechi<br>pahare cu apă,<br>tempera verde | D<br>I<br>R<br>I<br>J<br>A<br>T<br><br>D<br>I<br>R<br>I<br>J<br>A<br>T<br><br>D<br>I<br>R<br>I<br>J<br>A<br>T | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **O11**<br>**O12**<br>**O13** | **e)Executarea temei de către toți copiii:** Voi da semnalul de începere a lucrului, urându-le copiilor ,,Spor la lucru!”.<br>Pe parcursul realizării temei de către copii voi da explicaţii suplimentare şi îi voi ajuta acolo unde este nevoie. | Exercițiul. | | | | D<br>I<br>R<br>I<br>J<br>A<br>T | |
| **6. Obţinerea performanţei şi asigurarea transferului**<br> | | Vom aplica metoda ,,Turul galeriei’’.Copiii lasă pe măsuțe picturile și pornesc unul după celălalt la alte măsuțe pentru a analiza lucrările colegilor din grupă. După ce termină de analizat lucrările colegilor de grupă revin la locul lor și mai adaugă ultimele detalii pe lucrare.<br>Fiecare copil își va prezenta lucrarea realizată, argumentând aşezarea elementelor, utilizarea și respectarea tehnicii de lucru. Voi analiza lucrările realizate de copiii.<br><br>**<u>Tranziţie 4:</u>**<br>„Merg soldaţii-n în pas vioi<br>Tot aşa mergem şi noi<br>1,2,3...1, 2, 3...,!” | Conversația<br><br>Observația<br><br>Exercițiul<br><br>Metoda<br>Turul galeriei | | D<br>I<br>R<br>I<br>J<br>A<br>T | | | Observare sistematică |
| **7. Asigurarea conexiunii inverse şi evaluarea** | **O16**<br>**O17**<br>**O18** | **La ALA2** vom desfășura un joc de mișcare intitulat ,,Hrănește Omida’’. Copiii trebuie să parcurgă un traseu aplicativ cu urme. La capătul traseului se află Omida care așteaptă să fie hrănită.<br>Fiecare copil va extrage un fruct/o legumă din coș, va parcuge cu fructul/leguma în mână traseul pe urme prin săritură cu desprindere de pe ambele picioare pentru a ajunge să hrănească Omida. Când ajung în dreptul Omizii, copiii trebuie să arunce fructul/leguma în gura omizii. | Conversația<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația<br><br>Conversația | Omida<br>Traseu cu Urme<br>Jetoane cu fructe și legume<br>coș<br>fluier | D<br>I<br>R<br>I<br>J<br>A<br>T | | | Observare sistematică |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Copilul care nu respectă urmele indicate, scapă din mână fructul/leguma și nu hrănește corespunzător omida, se va întoarce și va realiza din nou traseul.<br>La semnalul meu (sunetul unui fluier ), copiii pornesc pe urme cu fructul/leguma în mână, prin săritură cu desprindere de pe ambele picioare. Când vor ajunge la Omidă vor arunca fructul/leguma în gura omizii,apoi vor reveni în rând. La următorul sunet al fluierului se dă startul celuilalt coechipier să plece pe traseu.<br>La final toți copiii vor fi declarați câștigători. | Exercițiul<br>Conversația<br>Exercițiul | | | | D<br>I<br>R<br>I<br>J<br>A<br>T | |
| **8. Retenţia**<br> | | Se fac aprecieri generale şi individuale asupra întregii activităţi desfăşurate pe parcursul zilei şi asupra modului de participare a copiilor la activitate. La final se menționează faptul că omida s-a transformat într-un frumos fluturaș.<br>Copiii primesc drept recompensă un ecuson cu Omida. | Conversația | Ecusoane<br>Cu Omida | D<br>I<br>R<br>I<br>J<br>A<br>T | | | Aprecieri verbale |

# PROIECT DIDACTIC

**Data:** 17.10.2024

**Clasa**: a II-a D

**Unitatea de învățământ :** Școala Gimnazială Nr. 1

**Prof. înv. primar**: Ștefan Daniela Claudia

**Aria curriculară**: Tehnologii

**Disciplina**: Arte vizuale și abilități practice

**Subiectul**: Coronița prieteniei

**Forma de realizare**: Tehnici combinate

**Tipul lecției:** Formare și consolidare de priceperi și deprinderi

**Competențe specifice:**

1.2. Diferențierea caracteristicilor expresive ale elementelor de limbaj plastic în compoziții și în mediul înconjurător ;

2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate ;

2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice.

**Obiective operaționale:**

O1: Să răspundă corect la sarcinile jocului propus;

O2: Să decupeze corect pătratul pe contur;

O3: Să realizeze corect îndoiturile din hârtie, folosind tehnica Origami;

O4: Să asambleze corect și estetic florile de nufăr;

O5: Să respecte etapele realizării lucrării;

O6: Să lucreze îngrijit și ordonat;

O7: Să se autoevalueze și să evalueze lucrările realizate, cu ajutorul criteriilor de evaluare;

O8: Să participe activ în cadrul lecției.

**Strategia didactică:**

**Metode și procedee:** conversația, explicația, observația, demonstrația, turul galeriei.

**Mijloace de învățământ**: coronița model, planșa de lucru, carioci, foarfecă, lipici, ață.

**Forme de organizare**: frontal, pe grupe, individual.

**Timp:** 50 minute

**Bibliografie:**

- Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice, clasele a II - a , aprobată prin Ordinul MEN nr. 5003/ 02.12.2014.

- Faliboga, V., Ghergu V., (2001), Ghid metodologic, clasele I – IV, Editura Axa, 2001.

| Etapele lecției | Demersul didactic | Strategia didactică | | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Procedurale/ Metode didactice** | **Materiale și mijloace didactice** | **Temporale** | **Forma de organizare** | |
| **1.Moment organizatoric** | Se pregătesc materialele necesare pentru începerea orei de Arte vizuale și abilități practice.<br>Se asigură un climat afectiv pozitiv, favorabil bunei desfășurări a activității. | | | 1 min | Frontal | Observare sistematică |
| **2.Reactualizarea cunoștințelor** | Discuții premergătoare despre materialele necesare desfășurării orei de arte vizuale și abilități practice.<br>Spargerea gheții:<br>Opt elevi găsesc denumirea unei insecte, animal, pasăre care să înceapă cu inițiala numlelui său, fiecare dintre ei vor primi un balon, în interiorul căruia este o piesă de puzzle. La final vor realiza puzze-lul „Coroniță” | Conversația<br>Observația | Baloane<br>Piese puzzle | 4 min | Frontal | Observare sistematică |
| **3.Captarea atenției** | Cei opt elevi vor sparge baloanele și vor realiza puzze-lul cu ajutorul pieselor găsite în balon, o imagine cu o inimă. | Conversația<br><br>Explicația | Materialele necesare<br>Baloane<br>Piese de puzzle | 3 min | Frontal | Observare sistematică<br><br>Aprecieri verbale |
| **4.Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale** | Se anunță tema „Coronița prieteniei”, tehnica folosită pentru realizarea lucrării – tehnica combinată: decupare, pliere, lipire și obiectivele pe înțelesul copiilor. | Conversația | Piesele de puzzle | 2 min | Frontal | |
| **5. Dirijarea învățării Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru** | Se prezintă elevilor lucrarea model și o analizăm.<br>Prezentare Canva.<br>Observăm coronița.<br>Se enumeră materialele și instrumentele de lucru, explicându-se rolul lor în realizarea lucrării.<br>Se explică etapele de lucru:<br>1.Colorează (hașurează) inimioarele respectând conturul. | Observația<br><br>Conversația<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația | Prezentare canva<br>Coronița model<br>Coli de cu coronița și inimioarele<br>Foarfecă | 35 min | Frontal | Observare sistematică<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Fixarea deprinderilor**<br><br>**- Realizarea / executatarea lucrării**<br><br>**Analizarea și aprecierea lucrărilor** | 2. Decupează cercul ( coronița) și inimioarele pe contur<br>3. Pliază coronița ( cercul) în jumătate.<br>4. Decupează laturile lungi ( mari) ale celor 8 triunghiuri, fără a decupa baza lor.<br>5. Întorc coronița cu fața în jos și pliază fiecare triunghi spre exteriorul coroniței ( toate cele 8 triunghiuri)<br>6. Pliază spre exteriorul coroniței vârfurile celor 8 triunghiuri.<br>7. Lipesc vârfurile pliate de baza coroniței.<br>8. lipesc pe spatele coroniței o sfoară pentru a realiza agățătoarea.<br>9. Așază în mijlocul coroniței cele două inimioare, suprapunându-le, cea mică deasupra, cu sfoara în interior, lipindu-le intre ele.<br>Repetarea etapelor de lucru, punându-se accent pe etapele de lucru.<br>- Se fac exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.<br>- Elevii lucrează individual.<br>- Se audiază „Anotimpurile” – Antonio Vivaldi.<br>-Fiecare echipă va expune lucrarea realizată în faţa clasei, într-o expoziţie „Coronițele prieteniei”<br>- Se va face autoevaluarea şi co-evaluarea în funcţie de criteriile stabilite şi apoi evaluarea de către învăţătoare.<br><br>-Se vor aprecia toți elevii pentru efortul depus. | Exercițiul<br><br>Exercițiul<br><br>Turul galeriei | Lipici<br>Carioci<br>Ață<br><br>Lucrările elevilor | | Individual<br><br>Frontal | Observare sistematică<br><br>Aprecieri verbale |
| **Asigurarea retenței și a transferului** | Se vor adresa întrebări cu privire la lucrarea realizată.<br>- Ce tehnici am folosit?<br>- Cum v-aţi simţit într-un singur cuvânt pe parcursul activităţii? | Conversația | Lucrările elevilor | 3 min | Frontal | Aprecieri verbale |
| **Aprecieri finale** | - Se vor face aprecieri generale asupra lecției. | Conversația | | 2 min. | Frontal | Aprecieri verbale |

# PROIECT DIDACTIC

*OPȚIONAL*

*„Mă înțeleg pe mine, îi înțeleg pe ceilalți”*

**PROIECT DIDACTIC**

**Data**: 17.10.2024

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială Nr. 1, Brașov

**Clasa: a** II-a D

**Prof. înv. primar:** Ștefan Daniela Claudia

**Aria curriculară:** Consiliere și orientare; Limbă și comunicare.

**Unitatea tematică:** Spectacol de sunete și culori

**Disciplina:** Opțional „Mă înțeleg pe mine, îi înțeleg pe ceilalți”

**Forma de realizare:** Lecție integrată

**Domenii integrate:** Comunicare în limba română, Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice.

**Subiectul lecției:** *Prietenia*

**Tipul lecției:** predare - învățare

**Competențe specifice:**

1.1 Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate;

2.3 Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi bun prieten:

2.2 Transmiterea unor mesaje verbale simple despre propriile experiențe de viață.

**Competențe integrate:**

**Comunicare în limba română**

1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme accesibile, rostit cu claritate;
1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;

2.2 Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;

**Muzică și mișcare:**

2.3 Manifestare liberă, adevcată pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare;

**Arte vizuale și abilități practice:**

1.3 Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual.

**Obiective operaționale:**

a. **Cognitive:**
   O.1 să răspundă corect și clar la ghicitoare și întrebărișe privind conținutul poveștii vizionate;
   O.2 să identifice personajele textului;
   O.3 să enumere calitățile unui bun prieten;
   O.4 să argumenteze alegerea proverbului.
b. **Socio – afective**
   O.5 să manifeste atitudine pozitivă față de colegi și de activitatea propriu-zisă.
c. **Pshihomotorii**
   O.6 să mânuiască corect materialele didactice, instrumentele de scris.
   O.7 să execute mișcări sugerate de imagii, texte sau sarcini cerute de învățătoare.

**Strategia didactică:** analogică ( se utilizează modele din povestirisau din experiența proprie pentru analizarea regulilor și a realțiilor din cadrul grupului)

**Metode și procedee**: jocul , povestirea, explicația, conversația de verificare, conversația euristică, exercițiul, munca independentă.

**Materiale didactice:** calendarul naturii, laptop, videoproiector, planșe magnetice, fișe de licru, diplome.

**Forme de organizare:** frontală, individuală și în perechi.

**Forme de evaluare**: observația sistematică, evaluare formativă, aprecieri verbale.

**Timp:** 50 minute

**Bibliografie:**

- oficială: Curriculum Național, programe școlare pentru clasa a II-a, din 19.03.2013

**Anexe:**

- „Povestea celor trei fluturași”

- fișa – „Rețeta prieteniei”

- fișa de apreciere

- diploma pentru cel mai bun prieten

| Etapele lecției | Ob. op. | Demersul didactic | Strategia didactică | | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Resurse | | | | |
| | | | Procedurale/ Metode didactice | Materiale și mijloace didactice | Tempo-rale | Forma de organizare | |
| Moment organizatoric | O7 | Asigurarea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității, asigurarea climatului prin jocul energizant : „Dum dum dah dah!” | Joc energizant | Laptop videoproiector | 1 min | Frontală | Observarea sistematică |
| Întâlnirea de dimineață | O7 | ❖ Prezența : „ O mică picătură”<br>❖ Calendarul naturii<br>❖ Împărtășirea cu ceilalți | Conversația<br>Joc<br>Observația | Mir<br>Calendarul naturii | 2 min<br>2 min<br>3 min | Frontală | Observarea sistematică |
| Captarea atenției | O1 | Propune elevilor să răspundă la o ghicitoare:<br>„N-o poți cumpăra sau vinde<br>Nici în mână n-o poți prinde,<br>Dar o poți lua cu tine,<br>Să te ai cu lumea bine” ( Prietenia ) | Problematizarea | Ghicitoarea | 2 min | Frontală | Observarea sistematică: capacitatea de a urmări o scurtă prezentare a unei povești. |
| Anunțarea temei și a obiectivelor | | Se anunță titlul lecției și obiectivelor orei. Vor fi anunțați că va viziona o povestioară „Povestea celor trei fluturi”, după care vom discuta despre cele întâmplate în poveste. | Vizionarea prezentării poveștii | Laptop<br>Videoproiector | 5 minute | Frontală | |
| Dirijarea învățării | O5<br><br><br><br>O2<br><br>O1 | Se lecturează povestea.<br>Elevii ascultă povestea.<br>După terminarea poveștii vor fi întrebați:<br>- Care erau personajele?<br>- Ce culoare aveau fluturii? Dar florile?<br>- De ce erau triști fluturașii?<br>- Cum au reacționat fluturele roșu și cel galben? Dar cel alb? | Conversația euristică | Laptop<br>Videoproiector<br><br><br><br>Planșe | 15 min | Frontală | Observare sistematică: Capacitatea de a răspunde corect la întrebările puse. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | O3<br>O1 | - Ce s-a întâmplat? Ei au reușit să rămână împreună? De ce?<br>- Cum sunt cei trei fluturași?<br>- Ce învățăm din această poveste?<br>- Ce înseamnă pentru tine un prieten?<br>- Unde te întâlnești cu prietenii?<br>- Cum te comporți cu un prieten?<br>- Cum sunt prietenii tăi?<br>- Care este mesajul poveștii? | | | | | Apreciere verbală |
| Obținerea performanței | O5<br>O6<br>O7 | Se propune să se rezolve fișa cu „Reteta prieteniei:<br>- vor scrie pe fișă ingrediente/cuvinte care descriu calitățile unui bun prieten.<br>Apoi modul de preparare:<br>Se adaugă : bunătate, răbdare, îngăduință, multă iubire.<br>Mod de folosință: Se amestecă bine și se păstrează toată viață/ pe tot parcursul vieții. | Exercițiul | Fișe cu reteta<br>Videoproiector<br>Laptop | 10 min | Frontală și individuală | Evaluare formativă: Concentrarea asupra sarcinii de rezolvat<br><br>Apreciere verbală. |
| Retenția și transferul | O6<br>O5 | Se propune jocul: „Mesajul de admirație”<br>- vor scrie despre un coleg...te admir pentru că...și vor completa „Diploma pentru cel mai bun prieten din clasă | Joc de cunoaștere | Fișe inimioare | 5 min | Individual | Observarea sistematică |
| Evaluarea | O4 | Fișa ieșire:<br>- Ce mesaj desprindem azi / proverbe despre prietenie:<br>1. Prietenia adevărată nu se stinge nicodată.<br>2. Prietenul la nevoie se cunoaște.<br>3. Spune-mi cu cine te-mprietenești ca să-ți spun cine ești.<br>4.Prietenia este cel mai frumos dar!”<br>- Cum te-ai simțit la oră?<br>☺ ☹<br>Vor oferi diplomele scrise . | Exercițiul | Fișă de ieșire<br>Planșă cu proverbele.<br>Diplome. | 5 minute | Individual | Analiza răspunsurilor<br><br>Aprecierea verbală. |

# PROIECT DE ACTIVITATE - CONSOLIDAREA SUNETULUI Ș

*Ștefănescu AdreanaViorica*

*Centrul pentru Educație Incluzivă ,,Constantin Pufan" Timișoara*

**Unitatea de Învăţământ**: Centrul pentru Educație Incluzivă ,,Constantin Pufan" Timișoara

**Profesor:** Ștefănescu Adreana

**Data :** XXXX

**Ora:**XXXX

**Disciplina**: Terapii şi programe de intervenție

**Nume/Prenume subiect :** S.A.

**Vârsta**: 7 ani

**Tema**: Consolidarea sunetului ,,Ș"

**Tip de activitate:** consolidare

**Competența generală: Formarea abilităţilor de receptare, structurare şi emitere a mesajului oral**

**Obiective operaţionale:**

O1: să efectueze exerciţii respiratorii şi fono-articulatorii

O2: să articuleze corect sunetul "Ș"

O3: să repete după profesor silabe şi cuvinte care conțin sunetul ,,Ș"

O4: să pronunțe independent ,cuvinte care conțin sunetul ,,Ș"

O5: să identifice sunetul “Ş” în cuvinte

**Strategia educațional-terapeutică**:

**Metode şi procedee**: conversaţia, demonstraţia, imitația, explicaţia, exerciţiul

**Mijloace /materiale :** piese lego, hârtii colorate, lumânare, plicuri, oglindă logopedică, cutie, bileţele, fişă de lucru

**Forme de organizare**: individual dirijat, individual independent

**Evaluare:** formativă

**Bibliografie:**

Cioacă, B. Caiet de exerciții pentru sunetul Ș, pdf accesat http://copilarie.weebly.com/

Hărdălău, L.,Drugaş I. (2010) - Logopedie prin jocuri şi exerciţi, Ed. Primus Oradea

Jurcău,E., Jurcău, N(1999) - Învăţăm să vorbim corect, Ed. Printek, Cluj-Napoca

Ungureanu, D. (1998) - Compendiu logopedic şcolar, Ed. Eurostampa, Timişoara

Surse imagini: Google imagini

| Nr. Crt. | Secvențele activităţii | Dozare | Ob. Op. | Conținutul activității | Strategia educațional-terapeutică | | | | | Observaţii |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Metode şi procedee | Mijloace/ materiale | Forma de organizare | | | |
| **1.** | **Organizarea Învăţării** | 2min | | Se asigură condiţiile optime desfăşurării activităţii: aerisirea cabinetului, pregătirea materialului didactic, plasarea organizată a copilului în spaţiul educaţional amenajat sugestiv. | | Piese lego<br>Bilețele<br>Cutie | **C** | **G** | **I** | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **2.** | **Captarea atenţiei** | 2 min | | Se prezintă copilului sub forma surprizei materialele didactice.<br>Se solicită copilului să rezolve puzzle-ul de pe piesele lego și să spună ce vede: o fetiță care face semnul liniște. | conversaţia | Piese lego<br>Bilețele<br>Cutie | | | D | |
| **3.**<br>**4.** | **Anunţarea obiectivelor şi a subiectului lecţiei**<br>**Reactualizarea cunoştinţelor** | 1 min | | Se întoarce modelul realizat și se arată imaginea de pe verso. Litera Ș.<br>-Astăzi vom face exerciţii pentru pronunţarea corectă a sunetului „Ș”. Se prezintă obiectivele. | conversaţia | | | | D | |
| | | 30 min | O1 | 1. Exerciţii de respiraţie ( inspir-expir cu expulzarea aerului asupra hârtiilor colorate, stingerea unei lumânări.<br>2. Îmbunătăţirea aparatului fonoarticulator (pupic, zâmbet, scoaterea şi introducerea limbii în gură, ghemuirea limbii sub dinţii de jos, ghemuirea limbii sub dinţii de sus, ridicarea şi coborârea limbii stânga- dreapta- exerciţii făcute în oglindă.<br>*Emisia sunetului:* | explicaţie exercițiul<br><br>explicația demonstrația | hârtii colorate<br><br>lumânare<br><br>oglindă logopedică | | | I<br><br>D | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | O2 | -buzele sunt rotunjite<br>- maxilarele sunt puţin îndepărtate<br>- distanţa între dinţi este de 1 mm.<br>- vârful limbii este în spatele dinţilor de sus, îndreptat spre palat<br>- jetul de aer curge şuierător şi îl simţim cald pe podul palmei<br>- coardele vocale nu vibrează. | conversaţie exerciţiu | | | | I | |
| | | | | Pe masă sunt așezate 5 plicuri numerotate și așezate în ordine crescătoare care conțin sarcini de lucru.<br><br>Se vor face următoarele jocuri logopedice:<br><br>**Joc Poștașu**l:<br>- Poștașul a adus mai multe scrisori. Te rog să mă ajuți să le citesc ! | conversaţie | plicuri bilete cu silabe cutia | | | D | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | O3 | În plicul **nr 1** se află bileţetele cu silabe directe, cuvinte monosilabice și bisilabice care conțin sunetul „Ș” în poziția inițială. Copilul va pune în ordinea numerică crescătoare toate bilețele apoi la solicitatrea profesorului va lua câte un bileţel, va repeta silabele apoi cuvintele respective, după care va pune fiecare bilet în cutie.<br>(Anexa 1)<br>Plicul **nr.2** conține un singur bilet pe care se află notate sarcini de lucru. Pronunțarea unor silabe și cuvinte în care sunetul „Ș” se află în poziția mediană.<br>(Anexa 1)<br>În plicul **nr.3** se găsește o fișă de lucru. Sarcina copilului este să repete silabe și cuvinte în care sunetul „Ș” se află în poziția finală.<br>(Anexa 2)<br>**“Completează propoziția”.** | Imitația | Fișa de lucru | | | D<br><br><br><br><br>I | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **7** | **Intensificarea retenției și a transferului** | 7 min | O4<br><br>O4<br>O5 | În plicul **nr.4** se găsește un set de bilete ce conțin propoziții lacunare. Sarcina copilului este să completeze propoziția și să pronunțe independent cuvântul care conține sunetul”Ș”(Anexa 3)<br><br>**„S sau Ș „.** Copilul deschide plicul **nr.5** în care sunt mai multe imagini, a căror denumire conțin sunetul „Ș” și “S”. Acesta trebuie să denumească fiecare imagine apoi să identifice prezența sunetului “Ș” în denumirea cuvintelor ilustrate pe jetoane. (Anexa 4). | Exerciţiul<br><br>Conversația<br><br>explicația | Plic cu bilete<br><br>Plic cu bilete | | | I<br><br>I | |
| **8.** | **Încheierea activităţii** | 3min | | Se fac aprecieri verbale asupra modului de participare al copilului la activitate şi se oferă o recompensă simbolică. | conversaţia | recompensă | | | | |

**ANEXA 1**

**Plicu**l **nr 1**

Pronunțăm silabele încet,  apoi progresiv  tot mai puternic.

1. ȘȘA,ȘȘE,ȘȘI.ȘȘO.ȘȘU,ȘȘĂ,ȘȘÎ

**2.** Acum repetăm cuvinte !

a) monosilabice : şa, şah, şal, şir, şes, şoim, şort, ştiu, şold

b) bisilabice : şade, şale, şase, şapcă, şină, şină, şiret, şomer, şubă,  şurub,

c) polisilabice: şalupă, şemineu, sopârlă

**Plicu**l **nr 2**

Pronunțăm silabe rar apoi tot mai repede .

1. AȘȘA, EȘȘE,IȘȘI,OȘȘO,UȘȘU,ĂȘȘĂ,ÎȘȘÎ

2. Poţi să îmi răspunzi la nişte întrebări ?

a) cu ce trage vânătorul ?

b) ce pui pe mânuţe când e ger ?

c) cine ne aduce scrisorile ?

d ) ce face câinele rău ?

R : cu puşca, mănuşile, poştaşul, muşcă.

**ANEXA 2**

**Plicul nr 3**

Pronunțăm silabe accentuând  sunetul ,,Ș”.

AȘȘ, EȘȘ, IȘȘ, OȘȘ, UȘȘ, ĂȘȘ, ÎȘȘ.

2.**Spune ce vezi**

a).monosilabice: coş, moş, duş**,**

**Spune ce auzi**

b).bisilabice: oraş, leneş, căluş, codaş, fruntaş, uriaş.

**ANEXA 3**
**Plicul nr 4**
**Completează propoziţia cu denumirea imaginii !**

**a) Ştefan merge cu …….**

**c) Pe piatră este o …….**

**b) Turiştii se plimbă cu …….**

**d) Şcolarul are ……**

**e) Iarna îmi pun pe mâini ……**

**ANEXA 4**

**Plicul nr 5**

1. “S” sau “Ș”

## *PROIECT DE ACTIVITATE*

## *Abordarea STEAM*

**Data:** 04.11.2024
**Unitatea de învățământ:** G.P.P Nr. 2 Hinchiriș
**Prof. ed. timpurie:** Ștefea Dorina
**Grupa:** Mijlocie
**Tema anuală de studiu:** „Cum este, a fost și va fi aici, pe Pământ?”
**Temă proiectului tematic:** „Toamnă darnică”
**Tema săptămânii**: „Alai de frunze împodobesc pământul”
**Categoria de activitate:** Jocuri și activități liber alese (ALA1)

**ȘTIINȚĂ**: „Frunze de toamnă” **(S)**

**„** Descoperă denumirea frunzelor !” **(T)**

**„**Frunze jucăușe**” (M)**

- **CONSTRUCȚII:** „Grebla cool” **(E)**
- **ARTĂ:** „Omul-frunză**” (A)**

**TIPUL DE ACTIVITATE:** Consolidare de cunoștințe şi deprinderi.

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;

- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
- Activare și manifestare a potențialului creativ.

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Identifică elementele caracteristice ale unor relații din mediul înconjurător ;
- Construiește noi experiențe, pornind de la experiențe trecute ;
- Manifestă creativitate în activități diverse ;

**SCOPUL ACTIVITĂŢII**:

- Consolidare de cunoștințe despre mediului inconjurator utilizand deprinderi de explorare, observare și cercetare a diferitelor aspecte ale acestuia, precum si aplicarea cunoștintelor copiilor în situații specifice.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

-să descrie caracteristici ale frunzelor descoperite in mediul outdoor (formă, culoare, mărime, miros); **(S)**

-să identifice frunzele cu ajutorul tehnologiei digitale; **(T)**

-sa sorteze frunze dupa doua criterii( forma si marime) **(M)**

-să construiască o greblă funcțională pentru adunat frunzele; **(E)**

-să creeze o lucrare originală prin asamblarea creativă a frunzelor**. (A)**

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee**: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, observația, metoda „Turul galeriei”.

**Material didactic:** frunze naturale de diferite forme, culori și mărimi, lupă, smartphone, bețe din lemn, furculițe, foarfece, micrifon, bandă adezivă, aplicatia googlelens

**Forme de organizare:** frontal, individual si pe grupuri

**Metode de evaluare:** aprecieri verbale, observarea comportamentului copiilor, analiza produselor activității, evaluare orală.

**Durata:** 35 – 40 minute

**BIBLIOGRAFIE:**


- Curriculum pentru Educaţia Timpurie de la naştere până la vârsta de 6 ani, 2019;
- Ghid practic pentru abordarea STEAM a activităților, Editura Trend, 2024.


## Desfășurarea activității

| ETAPELE ACTIVITĂȚII | CONȚINUT ȘTIINȚIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | |
|---|---|---|---|---|
| | | METODE ȘI PROCEDEE | MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT | EVALUARE / METODE ȘI INDICATORI |
| **1. MOMENT ORGANIZATORIC** | Voi asigura condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii:<br>- aerisirea sălii de grupă;<br>- aranjarea mobilierului pe sectoare;<br>- distribuirea materialului didactic. | | | |
| **2. CAPTAREA ATENŢIEI** | Captarea atenției am realizat-o prin lecturarea poveștii Omul-frunză de Lois Elert, poveste care a creat | Conversația | Videoproiector | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | contextul pentru explorarea schimbărilor din natură şi a frunzelor din curtea grădiniței. | | | |
| **3. ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR** | Voi merge la fiecare centru de interes şi voi anunţa tema si obiectivele: vom cauta si vom analiza frunzele, vom descoperi denumirea frunzelor, vom sorta frunze, vom realiza o grebla și vom lipi omul-frunză<br>• **ȘTIINȚĂ**: „Frunze de toamnă" **(S)**<br>**„** Descoperă denumirea frunzelor !" **(T)**<br>"Frunze jucăușe"(**M)**<br>• **Construcții:** „Grebla cool" **(E)**<br>• **Artă:** „Omul-frunză**" (A)** | Observația Conversația | | Observarea comportamentului copiilor |
| **4. PREZENTAREA NOULUI CONȚINUT ȘI DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII** | În acest moment voi explica ce trebuie să realizeze cu ajutorul materialelor puse la dispoziţia lor.<br>**1. ȘTIINȚĂ**: „Frunze de toamnă" **(S)** | Conversația<br>Explicația | Frunze<br>Lupă | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Copiii **cauta**, **observa**, **analizeaza** culorile, mărimile și formele frunzelor.<br>Apoi vom descoperi cu ajutorul telefonului ce denumiri au frunzele.<br><br>„ Descoperă denumirea frunzelor !” **(T)**<br><br>Copiii **utilizeaza instrumente** pentru a descoperi denumirea frunzelor (lupa si aplicatia google lens)<br><br>“Frunze jucause”**(M)**<br><br>Copiii **vor sorta frunzele** jucăușe după formă și marime .<br><br>**2. Construcții:** „Grebla kool” **(E)**<br>La acest sector trebuie să alegeți materialele potrivite pentru **a construi** o greblă funcțională pe care să o folosim afară.<br><br>**3. Artă: :** „Omul-frunză**” (A)**<br>Copiii vor realiza un om-frunză lipind frunzele potrivite. | <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Explicația<br><br><br><br><br>Explicația | Telefon<br><br><br><br>Aplicatia Google Lens<br><br><br><br><br><br><br><br>Bețe din lemn<br>Bandă adezivă<br>Furculițe din plastic<br>Carton<br><br><br>Lipici<br>Frunze naturale<br>Ochișori mobili | |
| **5.OBŢINEREA PERFORMANŢEI** | Copiii realizează sarcinile propuse sub indrumarea educatoarei. | | | Observarea |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | comportamentului copiilor |
| **6. ASIGURAREA RETENȚIEI ŞI A TRANSFERULUI** | Se discuta despre activitatile realizate la fiecare centru în parte iar produsele se analizează prin metoda „Turul galeriei”.<br>La centrul „Știință”, copiii prezintă caracteristicile frunzelor observate: formă, culoare, textură, mărime, miros. Voi adresa copiilor întrebări precum:<br>- “Cu ce credeți că seamănă frunzele?”<br>- „Ce culori putem distinge?”<br>- „Cum se simt frunzele atunci când le atingi?”<br>- „Cum miros frunzele?”<br>- „La ce credeți că folosesc frunzele uscate?”<br>La centrul „Construcții”, copiii prezintă lucrările realizate.<br>- „Cu ce alte materiale am mai fi putut realiza această greblă?”<br>La centrul „Artă” vom urmări dacă au realizat lucrarea Omul-frunză folosind frunze de diferite forme și mărimi. | Conversația | | |
| **7. EVALUAREA ACTIVITĂȚII** | Voi evalua activitatea în funcţie de obiectivele propuse: | Conversația | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | - au analizat și descris frunzele;<br>- au descoperit denumirea frunzelor de pe măsuță;<br>-au sortat frunze dupa formă și mărime;<br>-au construit o greblă funcțională;<br>-au realizat o lucrare originală din frunze de diferite forme și mărimi.<br>Copiii au impărtășit impresii despre activitatea cu ajutorul microfonului fermecat ( Ce le-a plăcut cel mai mult? Ce activitate ar dori să mai repete?).<br>Voi face aprecieri calitative și cantitative. | | | |
| **8. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII** | În încheiere vom ieși din sala de grupă pe tranziția „Frunza” | | | Aprecieri verbale |

# Proiect de lectie

Profesor: **Stoica Elena**

Unitatea de invatamant: **Scoala Gimnaziala Comuna Pănătău**

Clasa: **a VII-a**

Data: **04.12.2020**

Disciplina: **Religie Ortodoxa**

Aria Curriculara: **Om si Societate**

Tema: **Comuniunea oamenilor in Biserica**

Tipul Lectiei: **Comunicare de noi cunostinte**

**Competente generale:**

**C.G. 1.** Utilizarea conceptelor specifice religiei proprii, in conexiune cu diferite manifestari ale credintei;

**C.G. 2.** Manifestarea unui comportament moral, in viata personala si in societate, in acord cu valorile religioase;

**C.G. 3.** Raportarea experientelor din viata de zi cu zi la principiile religioase, cu respectarea identitatii si diversitatii religioase.

**Competente Specifice:**

**1.1.** Analizarea manifestarii lucrarii Duhului Sfant in viata Bisericii si in devenirea spirituala a omului, pe baza unor texte religioase;

**1.2.** Compararea unor modalitati diverse de manifestare a vietii religioase sau a unor aspecte de invatatura religioasa;

**3.3** Argumentarea importantei participarii fiecarei persoane la viata spirituala a comunitatii, ca membru activ al acesteia;

**Obiective operationale:**

**O1** – să constientizeze apartenenta la o comunitate de crestini numita Biserica;

**O2** – să realizeze cât de puternici devin prin comuniunea euharistică prin Impartaşirea cu Trupul si sângele Mântuitorului.

**O3** – să cunoască simbolistica pildei Vitei şi a mlădiţelor;

**O4** – să compare modul de organizare al Bisericii crestine prin comuniune, implicare, fapte bune;

**O5** – să identifice elemente definitorii pentru viata crestinilor.

**O6** – să constientizeze importanta rugaciunii in comun;

**Strategia didactica**

**Metode si procedee:** conversatia, lectura, explicatia, tehnica ciorchinelui, exercitiul, problematizarea;

**Mijloace:** tabla, manualul, caietul elevului.

**Forme de organizare:** activitate pe grupe, frontala si individuala.

**Evaluarea:** ce dovezi exista ca elevii au invatat lectia?

- **a.** De continut: raspunsuri la intrebari, rezolvarea sarcinilor de lucru, completarea corecta a fiselor de lucru si de evaluare, descrierea imaginilor
- **b.** De utilizare a operatiunilor gandirii si a abilitatilor practice: desprinderea invataturilor religios-morale, argumentarea unor afirmatii, compararea cunostintelor proprii cu cele ale colegilor

**Bibliografie:**


- Biblia sau Sfanta Scriptura, Ed. Institutului Biblic si de Misiune al BOR, Bucuresti, 1994.
- Opris, Dorin, Opris, Monica, Metode active de predare - invatare. Modele si aplicatii la religie, Editura „Sf. Mina", Iasi, 2006;
- Surse on-line: profesordereligie.ro, didactic.ro

| EVENIMENTUL DIDACTIC | OB. OP. | CONTINUTUL STIINTIFIC | ACTIVITATEA ELEVULUI | METODE | MIJLOACE | FORME DE ORGANIZARE | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **I. MOMENTUL ORGANIZATORIC** | | Salutul<br>Rugaciunea<br>Notarea absentelor<br>Pregatirea pentru inceputul orei<br><br>Se prezinta despre Sfintii Cuv. Naum si Filaret | Salutul<br>Rugaciunea<br>Notarea absentelor<br>Pregatirea pentru inceputul orei<br><br>Elevi asculta cu atentie | Observatia | Icoana | -activitate frontală | - rostiti rugaciunea ,,Imparate ceresc,, |
| **II. VERIFICAREA CUNOSTINTELOR** | O5 | - *Credința în primele comunități creștine;*<br><br>- definirea crestinismului?<br><br>- când s a format prima comunitate crestină? | Elevi respund la intrebari:<br><br>-crestinismul este o religie monoteista, care are la baza invataturile lasate de Fiul lui Dumnezeu,intrupat, mort si inviat pt mantuirea lumii.<br><br>- in Iersusalim la Cincizecimea, prin Pohorarea Sfantului Duh. | - explicatia<br><br>-conversatia | Manualul | - activitate frontala | -apreciere verbală<br><br>-apreciere verbală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | - de unde au provenit primi crestini si prin ce s-au diferentiat? | -primio crestini au provenit dintre iudei si s-au diferentiat prin credinta in Invierea lui Hristos din morti. | | | | |
| **III. CAPTAREA ATENTIEI** | O6 | - rugaciunea este mai puternica cand este facuta in comun;<br><br>- sa ne imaginam ca rugaciunea unui crestin se inalta spre cer ca un lampion; apoi sa ne imaginam un cer cu 60 de lampioane; care credeti ca trece neobservat si care nu? | Elevii ascultă cu mare atentie | problematizarea | | - activitate frontal | Aprecieri verbală |
| **IV. ANUNTAREA TITLULUI SI A OBIECTIVELOR** | | - Titlul lectiei: *Comuniunea credinciosilor in Biserica*<br>*Prezentarea obiectivelor*<br>**O1** – să constientizeze apartenenta la o comunitate de crestini numita Biserica;<br>**O2** – să realizeze cât de puternici devin prin comuniunea euharistică prin Impartaşirea cu Trupul si sângele Mântuitorului.<br>**O3** – să cunoască simbolistica pildei Vitei şi a mlădiţelor;<br>**O4** – să compare modul de organizare al Bisericii crestine prin comuniune, implicare, fapte bune; | Elevii noteaza pe caiete data, titlul lectiei si asculta explicatiile profesorului. | expunerea | - tablă<br><br>- caietul elevului | - activitate frontal<br><br>- activitate frontala | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **O5** – să identifice elemente definitorii pentru viata crestinilor.<br>**O6** – să constientizeze importanta rugaciunii in comun; | | | | | |
| **V. COMUNICAREA NOILOR CUNOSTINTE SI ASIGURAREA FEED-BACK-LUI** | O1<br><br>O2 | Se adreseaza elevilor urmatoarele intrebari?<br><br>-Ce inseamnă membru al bisericii?<br><br>-Dar ce inseamna să participam la Sf. Liturghie?<br><br>- crestinul- membru al Bisericii;<br><br>- crestinii devin mai puternici prin comuniunea euharistică- prim impartasirea cu Trupul si sangele Domnului.<br><br>- parohia – familia din Biserica<br><br>- Familia- Biserica de acasa.<br><br>-Rugaciunea individuală nu este suficientă, prin rugaciunea obstească ne marturisim iubirea fată de Dumnezeu.<br><br>Biserica a fost intemeiată in mod nevazut prin jertfa de pe cruce a | Elevii raspund:<br><br>Prin botez oamenii devin membrii ai biserici.<br><br>Ei intra in comuniune cu Dumnezeu.<br><br>Elevi asculta cu atentie si noteaza pe caiete.<br><br>Elevii asculta cu mare atentie. | - lectura<br><br>- conversatia euristica<br><br>- problematizarea<br><br>Exercitiu<br><br>Wordwoll | - table<br><br>BIBLIA<br><br>- caietul elevului<br><br>- manual<br><br>tv | - activitate frontal<br><br>individual | -<br><br>Activitate frontala |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Mantuitorului Iisus Hristos, iar in mod nevazut la Cincizecimea, când Duhul Sfânt S-a pogorât în chip de limbi de foc peste apostolic. Hristos este capul biserici iar crestini trupul. | | https://wordwall.net/resource/11638684/comuniunea-credincio%C8%99ilor-%C3%AEn-biseric%C4%83 | | | |
| **VI. ASOCIEREA, GENERALIZAREA, SI APLICAREA** | O3<br><br>O4 | Se dechide Biblia si se citeste „ Pilda Vitei si a mladitei(Ioan 15, 1-6) | Elevii citesc | - exercitiul;<br><br>- metoda<br><br>ciorchinelui<br><br>ciorchinele-Hristos –comuniune, implicare, fapte bune<br><br>https://e-religie.ro/comuniunea-credinciosilor-in-biserica-adevarat-fals-autor-prof-oana-serena-georgescu-liceul-teoretic-independenta- | - manual<br><br>pag.46.<br><br>tv | - activitate frontala<br><br>activitate individuala<br><br>- | Apreciere verbală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Despre Sfanta Varvara-sărbatorită pe 4 dec | | calafat-dolj-2020/<br><br>ICOANA | | - activitate frontala | Apreciere verbală |
| **VII. EVALUAREA** | | - se noteaza eventualele raspunsuri foarte bune.<br>-se realizeaza un joc prin intrebari si raspunsuri<br>-prin Botez oamenii devin….?<br>-prin participare la sf Liturghie, ei intra in ……?<br>-rugaciunea in comun, facuta in biserica ne …..?<br>-ei devin apropiati de Dumnezeu prin Comuniunea …..?<br>-Parohia este……?<br>-Familia este…..?<br>-Factorii necesari comuniunii depline…? | | - observatia<br><br>joc didactic | diplome, premii, catalog | - activitate frontala | Apreciere prin diplome, premii |
| **VIII.ASIGURAREA RETENTIEI** | | - tema pentru acasa | - Elevii notează pe caiete | - explicatia | | - activitate frontala | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **SI TRANSFERULUI** | | Comuniunea intr-o clasa de elevi se realizeaza plecând de la atentie, respect si implicare in actiunile scolii.<br><br>Cântec,, Vino Iisuse in inima mea,, | Realizarea unui proiect legat de pastrarea curateniei in clasa sau a unui mediu cat mai curat,atasati imagini.<br><br>Elevii cântă impreuna cu profesorul | Auditie muzicală | | | Apreciere verbala |
| **IX.INCHEIEREA ACTIVITATII** | | - rugaciunea<br><br>- salutul | | | | | - rostim rugaciunea<br><br>Cuvine-se cu adevarat! |

# PROIECT DIDACTIC INTEGRAT

**Școala Liceul Teoretic Bechet**
**Data**
**Clasa: pregătitoare**
**Învățător Stoica Liliana**
**Aria curriculară: Arte şi tehnologii**
**Disciplina: Arte vizuale şi abilități practice**
**Unitatea tematică: Ocrotim natura**
**Subiectul: Peisaj de primăvară - colaj**
**Forma de realizare: integrată**
**Tipul lecţiei: formare de priceperi şi deprinderi**
**Domenii implicate: AVAP, MEM, CLR, MM**

**Obiective operaţionale:**
**Să enumere caracteristicile primăverii, completând ciorchinele;**
**Să alcătuiască propoziţii, respectând cerinţele date;**
**Să despartă cuvintele date în silabe, respectând procedeul despărţirii în silabe;**
**Să realizeze un colaj de primăvară, aranjând corespunzător elementele componente;**
**Să lucreze în perechi, respectând regulile de comunicare specifice activităţii şcolare.**

**Strategia didactică:**
**Resurse procedurale:**
**Metode: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, metoda ciorchinelui**
**Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe**

**Resurse materiale:**
**Mijloace de învăţământ: carton, foarfece, hârtie glasată, hârtie creponată,**
**Resurse temporale: 35 minute activitate + 15 minute activităţi în completare**
**Resurse umane: 20 elevi**
**Resurse spaţiale: sala de clasă**
**Forme şi tehnici de evaluare: observare sistematică, aprecieri verbale**
**Bibliografie:**
**Ministerul Educaţiei, Cercetării, Tineretului si Sportului ,2012, Programa Şcolară pentru Clasa pregătitoare, Bucureşti.**

| Nr. crt. | Secvenţele lecţiei | CS | Conţinutul instructiv - educativ | Strategia didactică | | | Evaluarea Performanţe lor |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode şi procedee | Forme de organizare | Mijloace de învăţământ | |
| 1. | Moment organizatoric | | Se va organiza spaţiul şi climatul educativ într-un mod optim desfăşurării activităţii propuse. | Conversaţia | frontal | | |
| 2. | Captarea atenţiei | MEM 3.1<br><br><br><br><br>CLR<br><br>2.2, 3.1 | Citesc copiilor o ghicitoare pentru a realize legătura cu noua lecţie:<br>“Primăvara”<br>Împreună cu elevii voi completa un<br>“ Ciorchine”, pornind de la cuvântul „Primăvară”. Se vorscoateîn evidenţă lunile de primăvară, florile, sărbătorile şi aspectele acestui anotimp.<br>Cer elevilor:<br>- să alcătuiască propoziţii cu cuvântul „primăvara”;<br>- să despartă în silabe cuvintele: | Conversaţia<br><br><br><br>Metoda ciorchinelui | Frontal<br><br><br><br>frontal | Ghicitoare<br><br><br><br>Ciorchinele<br>Jetoane<br><br><br><br><br>Jetoane cu numere | Observarea sistematică |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | mai, zambilă, grădină, soare;<br>- să spună sunetul iniţial şi final pentru cuvintele: martie, narcisă, plante;<br>-să alcătuiască propoziţii despre acest anotimp cu atâtea cuvinte câte indică cifra de pe jetonul arătat.<br>-să spună cuvinte cu înţeles asemănător pentru:<br>-să spună cuvinte cu înţeles opus pentru: rece, întunecos, | | | | |
| 3. | Anunţarea temei | | Comunic tema lecţiei şi obiectivele urmărite în termini accesibili. | Conversaţia explicaţia | frontal | | |
| 4. | Dirijarea învăţării | AV<br><br>1.1, 2.3, 2.6 | Copiii vor fi împărţiţi în patru grupe: grupa zambilelor, grupa lalelelor, grupa narciselor şi grupa ghioceilor. Fiecare grupă primeşte o coală de carton pe care va trebui să realizeze un colaj de primăvară.<br>Specific copiilor că vor avea de lipit frunze şi flori pe copaci, flori de primăvară: ghiocei, lalele, narcise,randunele, nori, soare, iarba, etc. Fiecare grupă îşi va folosi imaginaţia în aranjarea elementelor care compun colajul.<br><br>Cer elevilor să facă exercitii de | Explicaţia<br><br>Exerciţiul | Frontal<br><br>Individual | Carton, foarfece, creioane colorate, | Observarea |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | MM 1.2 | încălzire a muşchilor mici ai mâinii.<br>Pe parcurs trec pe la fiecare grupă şi dau indicaţii acolo unde este cazul.<br>În timp ce lurează copiii vor audia cântece pentru copii. | | Pe grupe | | sistematică |
| 5. | Obţinerea performanţei | | Afişăm şi analizăm colajele fiecărei grupe | | frontal | colaje | Evaluarea orală |
| 6. | Încheierea lecţiei | | Fac aprecieri frontale şi individuale asupra participării elevilor la ora. | | frontal | puzzle | Observarea sistematică |

# PROIECT DIDACTIC

**PROF. ÎNV. PRIMAR : STOICAN DORINA**
**Școala Gimnazială SPIRU HARET OLTENITA**

**DISCIPLINA:** Matematică şi explorarea mediulu
**SUBIECTUL LECŢIEI**: „Ordonarea numerelor naturale de la 31 la 100”
„Rolul organelor interne majore ale animalelor”
**FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată
**TIPUL LECŢIEI:** fixare şi consolidare de cunoştinţe
**DISCIPLINE IMPLICATE ÎN LECȚIE: Matematică şi explorarea mediului**
Comunicare în limba română
Arte vizuale şi abilități practice
Muzica si miscare

**COMPETENŢE GENERALE** :

1. Utilizarea numerelor în calculele elementare
2. Identificarea unor fenomene/relaţii/ regularităţi/structuri din mediul apropiat
3. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date

**COMPETENŢE SPECIFICE:**

**MEM –** 1.1 Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 100;
1.2 Compararea numerelor în concentrul 0 – 100;
1.3 Ordonarea numerelor în concentrul 0 – 100, folosind poziționarea pe axa numerelor;
1.4 Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0 – 100, recurgând fregvent la numărare;
1.6 Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență, <, >, =, +, -) în rezolvarea şi/sau compunerea de problele;
3.1 Rezolvarea de problem prin observarea unor regularități din mediul apropiat;
5.1 Sortarea şi clasificarea unor date din mediul apropiat pe baza a două criterii

**CLR -** 1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare diferite;
2.1 Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;

**AVAP**

2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind material uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

**MEM**

O1 - să citească corect numere naturale în concentrul 31 - 100;
O2 - să scrie corect numere naturale în concentrul 31 - 100;
O3 - să numere corect crescător şi descrescător în concentrul 31 - 100;
O4 - să identifice vecinii unui număr(succesor şi predecesor);
O5 - să folosească corect semnele de comparaţie >, <, =;
O6 - să efectueze,mintal și în scris, adunări şi scăderi în concentrul 0-31
O7 – să identifice principalele organe interne şi rolul acestora la diferite animale;

**CLR**

O8 – să formuleze enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;

**AVAP.**

O9 - **s**ă coloreze respectand cerintele
O10 - să manifeste interes pentru realizarea corectă a sarcinilor.

**MM**

O11 - să interpreteze în colectiv cântecul „Graiul animalelor”;

**I. Metodologice**

**Strategii didactice**:

**1.METODE ŞI PROCEDEE:** - conversaţia, exerciţiul, explicaţia, problematizarea, jocul didactic, munca independentă

*a)* **2.MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: fişe de lucru, jetoane , imagini cu organele interne ale animalelor, fişe de evaluare

**3.FORME DE ORGANIZARE:** frontală, individuală, perechi

**4. FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, autoevaluare, evaluare orală, evaluare scrisă, aprecieri verbale, calificative.

**II. Temporale**

- 40 minute activitatea propriu-zisă
- 10 minute activităţi recreative.

III. **Umane -** 28 elevi.

**IV.Bibliografie**

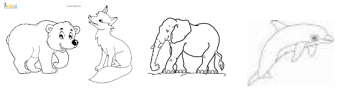

***Suport de curs „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici”, 2013

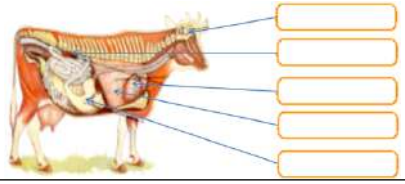
*** Programa şcolară pentru disciplina Matematică şi explorarea mediului, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

- ✓ Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu, *Matematică și explorarea mediului – manual pentru clasa I, partea a II-a,* Editura ART, București, 2014
- ✓ Tăut Anca Veronica, *Caiet de aplicaţii*, clasa I, Editura Sinapsis, Bucureşti, 2014

| Evenimentul didactic | C.S | Ob Op | Conţinutul ştiinţific | Activitatea elevilor | Mijloace şi metode | Forme de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *1.Moment oragnizatoric* | | | Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniştii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire. | Elevii pregătesc manualele,caiete, instrumentele de scris. | Conversatia | Frontal | Observarea sistematică |
| *2.Verificarea temei* | MEM 1.4 | O1 | Se face controlul cantitativ al temei pentru acasă. Se realizează controlul selectiv al calităţii temei . | Elevii ascultă | Caietele elevilor | Frontal | Autocorectare Evaluare orală |
| *3.Captarea atenției* | CLR 1.4 | O8 | Captarea se realizează prin rezolvarea unui rebus, a carui solutie este tema orei .<br>Elevii vor intona cantecul *Graiul animalelor* | Rezolva rebusul cu multa atentie<br>Canta cantecul | Rebus | Frontal | Observarea sistematică a elevilor privind capacitatea de exprimare |
| *4. Anuntarea temei şi a obiectivelor* | | O1 O2 O3 O4 O5 O6 O7 | Astăzi la ora de matematică si explorarea mediului vor recapitula numerele naturale de la 0 la 100, vor ordona crescător și descrescător, vor compara numerele şi localizarea principalelor organe interne ale animalelor. | Ascultă cu atenţie | Explicatia Observatia | Frontal | Observarea sistematică frontală |
| *5.Dirijarea consolidării* | | | Elevii vor avea de rezolvat mai multe sarcini de lucru.<br>Pe catedră se găsesc imagini cu organe interne majore ale animalelor.<br>Voi spune diferite enunţuri iar elevul care descoperă răspunsul corect, va lua de pe catedră imaginea şi va rămâne în faţa clasei. | Răspund la întrebările adresate . | exerciţiul explicaţia | Frontal | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | MEM 1.6<br><br>CLR 1.4 2.1 | O7<br><br>O1<br><br>O3<br><br>O4<br><br>O2 | ♦ *Eu coordonez activitatea intregului corp.*<br>♦ *Eu pompez sângele în tot corpul.*<br>♦ *Noi suntem organele cu ajutorul cărora se face respiraţia la majoritatea animalelor.*<br>♦ *Eu depozitez, mărunţesc şi amestec alimentele înghiţite.*<br>♦ *Noi eliminăm substanţele nefolositoare din organism.*<br><br>La sfârşit, în faţă vor fi 5 elevi , fiecare cu câte un jeton în mână. Pe spatele jetoanelor va fi scrisă câte un număr, de la 0 la 100. ( 71, 84, 36, 45, 99)<br>În continuare se va desfăşura „ ***Jocul numerelor*** ”<br>Voi prezenta diverse cerinţe. Vor fi implicaţi şi elevi din clasă pentru a indica numele colegului/colegei<br><br>* Un elev din clasă să citească numerele de pe jetoane.<br>* Elevii să se aşeze în aşa fel încât numerele să fie în ordine crescătoare.<br>* Elevii care au jetoanele cu numere pare să facă un pas în faţă.<br>* Elevii care au jetoanele cu numere impare să ridice jetoanele<br>* Vecinul mai mare al numărului 35;<br>* Vecinul mai mic al numărului 72;<br>* Numărul format din cifre identice;<br>* Numarul cu cifra unitatilor 4<br>* Numarul cu cifra zecilor 4<br><br>*<u>Fisa de lucru</u>*<br>▪ **1**.**Incercuieste numerele**:<br>☺ cu cele mai multe unitati<br>**42 si 48**<br>**76 si 71 35 si 39** | Elevii îndeplinesc sarcinile cerute.<br><br>Elevii ridică jetonul cu numerele indicate.<br><br>Elevii din clasă indică numele colegului ce are jetonul | conversaţia<br><br>exerciţiul<br>explicaţia<br><br>conversaţia<br><br>exerciţiul<br>explicaţia | Frontal<br><br>Frontal<br><br>Frontal | Aprecieri<br><br>Observarea sistematică a elevilor privind capacitatea de exprimare , de comunicare receptivă. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ☺ cu cele mai multe zeci<br>**34 si 65**<br>**79 si 83 56 si 48**<br>▪ **2.Descopera locul organelor interne. Aseaza fiecare jeton cu numar pe succesorul sau.**<br>▪ **3. Scrie numerele:**<br>☺ **de la 37 pana la 46**<br>☺ **cuprinse intre 42 si 53**<br>☺ **cu cifra unitatilor 7**<br>☺ **cu cifra zecilor 8**<br>▪ **4.Afla rolul organelor interne reprezentate, punand in corespondenta fiecare numar cu predecesorul sau**<br>▪ **5.Coloreaza animalul sub care sunt scrise operatii ale caror rezultat este un numar par**<br>  <br>**11 +17 = 17 – 14 =**<br>**12 + 19 = 18 + 6 =**<br>▪ **6. Se dau numerele 5,3, 7. Formeaza toate numerele de doua cifre diferite care se pot scrie cu ajutorul lor.**<br>***Odoneaza crescator numerele.***<br>▪ **7.Compara numerele de pe aripile fluturasilor** | | | Frontal | Observarea sistematică a elevilor privind capacitatea de exprimare , de comunicare receptivă. |
| | MEM<br>1.4<br>5.2<br><br>AVAP | O4<br>O2<br>O4<br>O9<br>O6<br>O2<br>O3<br>O5 | | Rezolvă sarcinile de pe fişa de lucru la tabla si individual<br><br>Rezolvă sarcinile de pe fişa de lucru la tabla si individual | conversaţia<br>exerciţiul explicaţia<br>conversaţia<br>exerciţiul explicaţia | Individual<br>Frontal | Observarea sistematică a elevilor privind capacitatea de exprimare , de |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | comunicare receptivă. |
| 6. *Obținerea performanței si asigurarea feed-back-ului* | MEM 5.2<br>CLR2. 1 | O7 | Elevii vor lucra in perechi fisa de lucru.<br>  | Rezolvă sarcinile de pe fişa de lucru | Explicaţia<br>Fişa de lucru | Perechi | Observare sistematică frontală |
| 7.*Activitate recreativă si tema pentru acasa* | AVAP 2.3 | O9 | Uneşte numerele în ordine crescătoare apoi colorează cum îţi place. | Rezolva sarcina | Exerciţiul<br>Fişa de lucru | Individual | Observare sistematică frontală |
| *8. Aprecierea activității elevilor* | | | Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie . Se acordă calificative elevilor. Se oferă recompense. | Ascultă aprecierile finale | Conversația | Frontal | Observare sistematică frontală |

**REBUS**

1. E mare ,greoi la pas
   Are trompa-n loc de nas
   (ELEFANTUL)

2. Burduhos, voinic si gras
   Are- un corn infipt in nas
   (RINOCER)

3. O reptile mare ,mare
   Cere carne de mancare
   Corpu-i verde , alungit
   Spune cum e el numit?
   (CROCODIL)

4. Animal cu chip de om
   Topaie din pom in pom
   (MAIMUTA)

5. Are solzi, dar nu e peste
   Printre plante se taraste
   (SARPE)

6. Nu e cal, dar are coama
   Si-i puternic, fara seama
   Il ghicesti usor, de vrei,
   Este scris pe banii mei
   (LEU)

7. Cu coama si trup vargat
   Pare un calut ciudat
   Cine este, l-ati aflat?
   (ZEBRA)

**PROIECT DIDACTIC**

*Autor: Lidia Zaharia-Stremțan*

Școala gimnazială „Sfântul Gheorghe”, Sângeorgiu de Mureș

**Clasa** a VI-a

**Lecția** Food-Quantities

**Aims:**

1. to revise students' acquisition concerning **countable and uncountable nouns**
2. to introduce and practice the grammar structures: **not many/not much** and **a lot/a few**
3. to encourage students to practise the vocabulary related to food in **questions/ answers** and the grammatical structures taught

**Specific competences:**

At the end of the lesson the students should know:

-to ask and answer questions using **how much/how many; not much/not many**

-to use the quantifiers **a little/a lot/a few** correctly

-to use this grammar structure in statements associated with *food*

**Organization:** Whole class, Group work, Pair work, Individual work

**Teaching Methods:** jumbled sentences, fill-in and matching exercises, listening, singing

**Teaching aids**: student's book, activity book, whiteboard, handouts, cards, computer, plastic cups, a basket, a buzzer

**Anticipation problems:**

**-**students might need help in the final stage of the lesson

**<u>Activity 1</u>**

**Warm-up: All about your teacher:**

**Procedure:** Teacher gives each group 10 slips of different colour. Teacher asks 10 personal questions and students write their answer on the slips. The group with the most correct answers gets a prize.

**Aim**: to introduce students into the right mood for having an English lesson

**Classroom organization:** Group work

**Timing**: 5 min

**<u>Activity 2</u>**

**Checking homework and previous lesson**

**Aim:** to revise the previous topic (countable/uncountable nouns)

**Procedure: Project presentation**

Teacher asks students to read their project in front of the class.

**Classroom organization:** Group work

**Interaction:** Teacher-Students-Student

**Timing**: 10 min

**Activity 3**

**Introducing the new lesson**

**Aim**: to get students familiar with the structure **how much/how many**

**Procedure:** Teacher asks each group to send a volunteer to the teacher's desk to sort out some nouns, introducing the questions **"How many…?**"/ **"How much…?**" then answers the questions using "**a few/a lot**" or **"a little/a lot"** Then, teacher write the rules on the blackboard.

**Interaction**: Teacher-Students

**Classroom organization:** Whole class

**Timing**: 10 min

**Activity 4**

**Practising the new structure – jumbled sentences**

**Aim**: to make students understand the usage of *quantities*

**Procedure**: Teacher gives students one set of paper sheets containing individual words of a question. Students are asked to hold up their word and stand in front of the class so that the sentence makes sense.

**Interaction:** Student-Teacher

**Classroom organization:** Team work

**Timing**: 5 min

**Activity 5**

**Listening: Spaghetti family song**

**Aim:** to improve their listening skill

**Procedure**: Students are given a worksheet and asked to write down as many food words as they can hear in the song that match the structure ***how much/how many*** while listening to the song. Then students sing along.

**Interaction**: Students-Teacher

**Classroom organization:** Group work

**Timing**: 10 min

**Activity 6**

**Food shopping for a party:**

**Aim:** to reinforce the usage of ***how much/how many/a few/a lot/a little/not much/not many***

**Procedure**: Students are given a situation and then they act out a short dialogue in the food store using some given prompts.

**Interaction:** Teacher-Student

**Classroom organization:** Group work

**Timing**: 10 min

Bibliography

-www.britishcouncil.uk

-Harmer, Jeremy (1991)-The Practice of English Language Teaching, New Edition. London

-Abbs, Brian and Barker Chris-(2001)English textbook, Snapshot Starter. Longman

-Sandru, Gabriela (2013)-112 Interactive Activities for Teaching English, Kreativ

**PROIECT DIDACTIC**

*Autor: Lidia Zaharia-Stremțan*
*Școala gimnazială ,,Sfântul Gheorghe", Sângeorgiu de Mureș*

**Clasa a VI-a**

**Lecția:** "**Be going to**" future

**Aims:**

-to get students use the future tense expressed by "**be going to**"

-to develop students' speaking and writing skills

**Specific competences:**

At the end of the lesson students should be able:

-to speak about their plans using the "**going to**" future

-to choose the right way of expressing a future plan when there are more ways of expressing a future action

**Materials**: whiteboard, posters, handouts, flash cards, laptop

**Activity 1**

**Warm-up: A miming game**

**Aim**: to introduce students into the right mood for having an English class

**Interaction:** Teacher-Student-Teacher

**Procedures:** Teacher asks students to mime something in front of the class and the others have to guess it.

**Timing** 5 min

**Activity 2**

**Previous lesson and homework checking-up: Sentence writing**

**Aim:** - to check up the previous lesson knowledge

**Interaction:** Teacher-Student

**Procedure:** Teacher gives students flashcards containing different words they will have to use in their sentences.

**Timing:** 7 min

**Activity 3**

**Introducing the new lesson: Listening**

**Aims:** to introduce students into the new lesson

**Interaction**: Teacher-Students

**Procedure**: Teacher asks students to listen to the dialogue and underline the statements containing "***going to***" (they do know the usage of will) and writes the title on the whiteboard.

**Timing:** 10 min

**Activity 4**

**Practising the new lesson: Brainstorming**

**Aims:** to practise the verb TO BE in the present simple and the new grammatical structure taught

**Interaction**: Teacher-Students

**Procedures**: Teacher asks students to complete the web with the present form of the verb "***to be"*** and adds "***going to"*** and a verb; gives explanations (aff, int, neg) and explains the meaning of it.

**Timing** 10 min

**Activity 5**

**Practising the new lesson: Interview** (Find out what people in the class are going to do)

**Aim:** to help students consolidate the grammar taught by using it in conversation

**Interaction:** Student-Student

**Procedure:** Teacher gives students cards with different verbs. Students interview each other asking questions like **"What are you going to do tomorrow**" and then report to class**.**

**Feedback:** 3 min

**Timing:** 10 min

Bibliography**:**

-www.britishcouncil.uk

-Harmer, Jeremy (1991)-The Practice of English Language Teaching, New Edition.
London

-Sandru, Gabriela (2013)-112 Interactive Activities for Teaching English, Kreativ

**PROIECT DIDACTIC**

*Autor:Lidia Zaharia-Stremtan*
*Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe”, Sângeorgiu de Mureș*

**Clasa** a IV-a

**Lecția:** Short adjectives

**Aims:**

1. to revise students' acquisition concerning **the prepositions of place and comparative of the short adjectives**
2. to introduce and practice **the superlative of the short adjectives**
3. to encourage students to practise the vocabulary related to animals and the grammatical structures taught

**Specific competences:**

By the end of the lesson the students should be able to:

-to compare things using **the short adjectives**

-to use the superlative forms correctly

-to use this grammar structure in statements associated with animals

**Organization:** Whole class, Group work, Pair work, Individual work

**Teaching methods:** picture dictation, crosswords, fill-in and matching exercises, listening, story-telling

**Teaching aids**: student's book, activity book, whiteboard, markers, handouts, cards, mini, computer, ballot box, stamp, ballot paper

**Anticipation problems:**

**-**students might need help from the teacher, in the final stage of the lesson

**<u>Activity 1</u>**

**Warm-up**

**"Simon Says"**

**Procedure:** Teacher is designated Simon, the students are the players. Teacher tells students what they must do. The students must only obey commands that begin with the words *"Simon Says"*

**Aim**: to introduce students into the right mood for having an English lesson

**Classroom organization:** Whole class

**Timing**: 5 min

**Activity 2**

**Checking homework and previous lesson - Picture dictation**

**Aim:** to revise the previous topic (**the prepositions of place)**

**Procedure: Picture dictation**: Teacher describes a picture to the students and they have to listen and draw what they hear on their mini whiteboards.

**Classroom organization:** Pair work

**Interaction:** teacher-students-student

**Timing**: 10 min

**Activity 3**

**Crosswords worksheets**

**Aim**: to revise the previous topic **(the comparative or the short adjective)**

**Procedure:** Teacher gives each student a crossword worksheet containing adjectives. Students are given time limit to solve it.

**Classroom organization:** Whole class

**Timing**: 5 min

**Activity 4**

**Introducing the new lesson: Animal election**

**Aim**: to make students understand the usage of the superlative of the adjectives

**Procedure**: Students listen and watch the lesson twice, role-play the lesson and then write the form of the adjectives adding the suffix **–est.**

**Interaction:** student-teacher

**Classroom organization:** Whole class/Group work

**Timing**: 10 min

**Activity 5**

**Practising the new structure: Voting for three animals**

**Aim:** to get students practise the **–est** form of the adjective

**Procedure**: Students are given a ballot paper and a stamp and asked to vote for the first 3 animals. Students count the ballot papers and write the score on the board.

**Interaction**: Students-Teacher

**Classroom organization:** Group work

**Timing**: 10 min

**Activity 6**

**A comparing contest**

**Aim:** to reinforce the usage the comparative and the superlative

**Procedure**: Students are given ice cream sticks and asked to make up funny sentences about themselves.

**Interaction:** Teacher-Students

**Classroom organization:** Group work

**Timing**: 10 min

Bibliography

-www.britishcouncil.uk

-Harmer, Jeremy (1991)-The Practice of English Language Teaching, New Edition. London

-Abbs, Brian and Barker Chris-(2001)English textbook, Snapshot Starter. Longman

-Sandru, Gabriela (2013)-112 Interactive Activities for Teaching English, Kreativ

**PROIECT DIDACTIC**

**Unitatea de învățământ:** ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ MIRCEA SÂNTIMBREANU” BRAD

**Clasa:** a III- a B

**Profesor pentru învățământul primar:** Suciu Olivia Florentina

**Aria curriculară: Om și societate**

**Disciplina:** Educație civică

**Unitatea de învățare: „**O iarnă de poveste”

**Subiectul lecției:** „Valori morale. Bine/rău”

**Tipul lecției:** predare

**Competenţe specifice:**

1.3 Explorarea unor norme care reglementează relaţiile cu ceilalţi oameni;

2.1 Explorarea unor valori morale care stau la baza relaţiilor cu ceilalţi oameni;

2.2 Recunoaşterea unor comportamente moral-civice din viaţa cotidiană;

3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru.

**Obiective operaționale:**

O1- să recunoască în text valorile morale ale omului înțelegând necesitatea lor în comportamentul uman ; (1.3)

O2- să identifice trăsăturile morale ale unei persoane, manifestate în contexte familiare elevilor, completând schema dată, cu sprijinul cadrului didactic;(2.1., 2.2.)

O3 -să analizeze cauza unui comportament bun sau rău al unei persoane găsind modalități de ameliorare a comportamentului negativ;(2.2)

O4- să dea exemplu de cel puţin o situaţie de manifestare a bunătăţii / răutăţii faţă de persoane, lucruri, animale, plante, raportându-se la experienţa proprie;(1.3., 3.1.)

O5- să exemplifice diverse trăsături de caracter, completând şi analizând proverbe şi zicători cunoscute; (2.1)

O6- să identifice trăsături morale pozitive/negative, raportându-se la personajele din poveștile/poeziile/cărțile citite. (1.3.)

**Strategia didactică:**

Metode didactice: explicația, exercițiul, conversația, brainstormingul, metoda ciorchinelui, blazonul , joc de rol

Mijloace didactice: bilețele cu studii de caz, Anexa 1- text, studiu de caz,

Forme de organizare: frontal, individual

**Bibliografia:**

Programa şcolară pentru EDUCAȚIE CIVICĂ, Clasa a IV-a, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013, MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE, București, 2013.

Breben Silvia, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela – *Metode interactive de grup*, Editura Arves, 2002.

| Obiective operaționale | Activități de învățare | Conținuturi esențiale | Strategii didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|---|
| O1- să recunoască în text valorile morale ale omului înțelegând necesitatea lor în | -exerciții de identificare a unor termeni care se referă la valori bine/rău;<br>-exerciții de identificare a conexiunilor între personajele textului și comportamente | Bună dimineața, dragii mei! Astăzi ne vom juca și vom descoperi împreună valori morale care ne definesc pe noi, ca și oameni.<br>Se prezintă elevilor un mesaj primit de la „Înţeleptul înţelepţilor”, cel care cunoaşte firea (caracterul) oamenilor şi care dorește să găsească sprijin pentru realizarea unei împărății: ”Împărăția faptelor bune”. Introducerea în activitate se realizează printr-un scurt text pe baza căruia vom discuta despre bine/rău . (Anexa 1)<br>Nepotul unui bătrân șef de trib indian vine seara langa foc si-l intreaba pe bunicul lui:<br>-Bunicule, exista oameni cu un comportament bun și oameni cu un comportament rău. De ce nu suntem toti oamenii buni ?<br>Batranul intelept indian il aseza pe nepotul lui langa el in jurul focului si ii spuse ca-i va spune o poveste despre toti oamenii de pe pamant: | Metode și procedee didactice:<br>-conversația<br>Materiale didactice:<br>-Fisa cu textul ”Lupul alb și lupul negru”<br>Forme de organizare: | Exprimarea libera, clara , corecta în cadrul discutiei despre textul audiat<br>Identificarea corectă a valorilor morale pozitive |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| comportamentul uman | umane ale celor din jur; | In fiecare dintre noi exista doi lupi: un lup alb si un lup negru. Lupul alb este bun si bland. El este iubirea, increderea, bucuria, speranta, sinceritatea, curajul, adevarul. Lupul negru este rau si agresiv. El este invidia, lacomia, mandria, minciuna, reavoința, egoismul si neomenia. Intre cei doi lupi exista o lupta continua. Lupul alb lupta doar daca este corect sa o faca si daca trebuie sa se apere pe el sau familia, prietenii lui. Lupul negru este mereu agitat, manios si vrea sa lupte mereu, provoaca scandaluri cu oricine poate, fara un motiv anume.<br>Nepotul se uita uimit si asculta povestea bunicului. Dupa ce termina de vorbit bunicul, nepotul pus pe ganduri, dupa o pauza de cateva minute l-a intrebat direct pe bunicul lui:<br>• Bunicule, ce lup castiga ? Cum hotarasc eu pentru mine ce lup sa castige ?<br>Raspunsul bunicului veni imediat scurt si direct:<br>• **Castiga mereu lupul pe care-l hranesti !**<br>Se adresează întrebări pe baza textului:<br>• Despre ce este vorba în povestire?<br>• Ce înseamnă lupul alb? Ce reprezintă lupul negru? | -frontal | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | • Care sunt lucrurile care hrănesc lupul cel alb? Dar pe cel negru?<br>• Care ar fi câteva lecții pe care le putem învăța din această povestire?<br>• Cum am putea face ca binele să fie mereu triumfător?<br>• Cum putem manifesta binele acasă, la școală, în societate?<br>Bunătatea este o însusire aleasa a omului care înseamnă blândeţe, bunăvoinţă, iar bunătatea se demonstrează prin fapte bune, pe când a fi rău înseamnă să faci fapte rele iar în acest fel avem un suflet urât.<br>Se notează titlul lecției : Bine/Rău<br>În jurul nostru, auzim adesea expresiile : ”E bine-crescut” sau ”E răuvoitor”.<br>Elevii spun ceea ce cred că înseamnă aceste afirmații .<br>Vom ajunge la concluzia: ” Relațiile dintre oameni depind foarte mult de felul cum se comportă unii față de ceilalți. Persoanele care fac fapte bune sunt acceptate și se integrează în grupurile formate. Faptele rele generează relații negative între oameni .” | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| O2- să identifice trăsăturile morale ale unei persoane, manifestate în contexte familiare elevilor, completând schema dată, cu sprijinul cadrului didactic | -exerciții de identificare a unor cuvinte cheie care reprezintă valori morale bine/rău | Folosind brainstormingul elevii vor realiza câte un ciorchine pentru notiunea de BUN şi altul pentru noțiunea de RĂU.<br>Se propune elevilor să spună ce cuvinte le vin în minte în legătură cu cuvântul ”bun”. Se notează cuvintele intr-un ciorchine , în caiet (blând, cuminte, afectuos, apreciat, pozitiv, ocrotitor, recunoscător, demn de încredere, darnic, responsabil).<br>Se menționează că însușirea morală ”rău” aduce cuvinte opuse celor scrise (nemilos, neascultător, rece, disprețuitor, nepăsător, înşelător).<br><br>„Nu există oameni buni sau răi pentru că <u>aşa spunem</u>, ci pentru că aşa ne arată <u>faptele noastre</u>!”<br>▪ Precizează că nu trebuie să ne grăbim să facem aprecieri asupra omului pentru că de multe ori greşim.<br><br>„Dacă un coleg greşeşte o dată, devine rău?”<br>„Dacă un coleg pe care-l cunoaştem ca fiind rău face un lucru bun, îl vom considera bun?” | Metode și procedee didactice:<br>-conversația<br>-brainstormingul<br>-exercițiul<br>- ciorchinele<br>Materiale didactice:<br><br>Forme de organizare:<br>-frontal<br>-individual | Observarea curentă a comportamen-tului de învățare |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| O3 -să analizeze cauza unui comportament bun sau rău al unei persoane găsind modalități de ameliorare a comportamentului negativ | -exerciții de identificare a situațiilor care duc la un comportament bun/rău<br>-exercitii de corectare și transformare a comportamentului rău în comportament bun<br>-- exerciţii de identificare a unor reguli de comportament în relaţia cu ceilalţi, pe baza discutării unor situaţii concrete | „Dacă într-o zi un coleg pe care-l considerăm bun este răutăcios, îl mai considerăm bun?”<br><br>Se vor folosi dialoguri între copii (anexa 2). Pentru aceste dialoguri, sunt stabilite întrebări de sprijin astfel încât elevii să își spună părerile despre comportamentul copiilor. Pe baza acestor dialoguri, se vor face și jocuri de rol pentru corectarea comportamentelor rele.<br>**GEORGE** — Alin, adu-mi, te rog, un pahar cu apă!<br>**ALIN** — Nu pot acum! Mă joc la calculator!<br>**MIHAI** — Îți aduc eu!<br>• De ce credeți că George cere apă de la Alin, în loc să se servească singur?<br>• De ce Alin refuză să îl ajute pe George? Cum este el?<br>• Ce face Mihai? Ce dovedește prin purtarea lui?<br>**IOANA** — Îmi împrumuți, te rog, o rezervă pentru stilou?<br>**VIRGIL** — Nu, pentru că nici tu nu mi-ai dat!<br>• Ce părere aveți despre Ioana?<br>• Cum este Virgil?<br>• Voi cum ați răspunde la rugămintea Ioanei?<br>**DAN** — De ziua ta, Maria, ți-am adus această minge! | Metode și procedee didactice:<br>-conversația<br>-joc de rol<br>Materiale didactice:<br>Bilețele cu studii de caz<br><br>Forme de organizare:<br>-frontal<br>-in echipa | Analiza răspunsurilor formulate de către elevi<br>Identificarea corectă a valorilor morale pozitive/negative<br>Transformarea comportamentelor negative în comportamente pozitive |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| O4- să dea exemplu de cel | | **MARIA** — Nu îmi place, mai am și altele!...<br><br>• Cum i se adresează Dan Mariei?<br>• Prin ce se deosebește Maria de Dan?<br>• Care ar putea fi răspunsul vostru pentru Dan?<br><br>**EMA** — Ajută-mă, te rog, să mă ridic! Zăpada aceasta e tare alunecoasă!<br>**IONUȚ** — Ha! Ha! Ha!<br><br>• Ce nevoie are Ema?<br>• Cum reacționează Ionuț la cererea fetei?<br>• Voi ce ați fi făcut în locul lui Ionuț?<br><br>**IRINUCA** — Așteaptă-mă și pe mine, Andrei, să trecem strada împreună!<br>**ANDREI** — Descurcă-te singură, eu mă grăbesc!<br><br>• De ce credeți că are nevoie Irinuca de Andrei?<br>• De ce Andrei nu are răbdare cu Irinuca? Cum este el?<br>• Voi ce i-ați fi propus Irinucăi?<br><br>Joc-Bradul actelor de bunătate | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| puţin o situaţie de manifestare a bunătăţii / răutăţii faţă de persoane, lucruri, animale, plante, raportându-se la experienţa proprie<br><br>O5- să exemplifice diverse trăsături de caracter, completând şi analizând proverbe şi | -exemplificarea unor comportamente moral-civice specifice vieții cotidiene<br><br>- Exerciții de identificare în contexte simple a valorilor morale bine/rău | Vom realiza împreună ”Bradul actelor de bunătate”. Fiecare copil va nota pe un glob o situație în care a dat dovadă de bunătate. Globul va fi lipit în brad.<br><br>Se propune elevilor citirea unor proverbe şi precizarea valorilor morale specifice fiecărui proverb. Proverbele despre bunătate vor fi aşezate în brad , sub forma unei ghirlande.<br>Dacă vrei să faci un bine, atunci fă-l când este nevoie!<br>Ce tie nu-ti place, altuia nu-i face. | Metode și procedee didactice:<br>-conversația<br><br>Materiale didactice:<br>-Bradul actelor de bunatate<br>Forme de organizare:<br>-frontal<br>-individual<br><br>Metode și procedee didactice:<br>-conversația<br>Explicația<br>Problematizarea<br>Materiale didactice:<br>-Fisa proverbe | Relatarea corectă a întâmplărilor pe baza experienței personale |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| zicători<br>cunoscute | -exerciții de identificare a termenilor bine/rău pornind de la proverbe, zicători cunoscute sau citite | Binele cu bine se răsplătește.<br>Când faci un bine, uită imediat.<br>Când ți se face un bine, nu uita niciodată.<br>Ziua-n care nu faci bine, e pierdută pentru tine.<br>Nimeni nu-i pe lumea asta intr-o stare-asa săracă<br>Dacă vrea să facă bine să nu aibă cum să-l facă.<br><br>Cel ce bun voieste-a fi<br>Nimeni nu-l poate opri.<br>Cine e bun place şi lui Dumnezeu.<br>Răspunsul bland înlătură mânia.<br>Bine faci, bine primeşti.<br>De omul bun şi de vreme bună nu te saturi niciodată.<br>Omul bun se vede după înfăţisare.<br>Răutatea începe acolo unde sfârşeşte omenia.<br>Răutatea calculată este cea mai ascuţită dintre toate răutăţile.<br>Bunul vede bunătatea peste tot, răul nicăieri.<br>Un om cu suflet mare priveşte pe toată lumea ca pe ai săi.<br>Bunătatea este o limba pe care o înţeleg şi surzii şi cei lipsiţi de minte.<br>Răul nu se face bun, dacă îl lauzi. | Forme de organizare:<br>-frontal<br>-individual | Argumentarea propriilor păreri |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| O6- să identifice trăsături morale pozitive/negative, raportându-se la personajele din poveștile/poeziile/cărțile citite | -exercitii de identificare a propriei persoane cu un personaj din poveștile, poeziile studiate<br>-exerciții de manifestare a acordului/dezacordului referitor la comportamente bazate pe valorile morale bine/rău | Cine face tot la rele, el nu scapă de belele.<br><br>Se va realiza ”Blazonul personal”. Fiecare elev va completa cele două cadrane ale blazonului răzpunzând cerințelor, completând enunțurile sau realizând desene :<br>1. Dacă aș fi un personaj din povești/ poezii, aș fi....<br>2. Sunt valoros pentru că.....<br>După realizarea acestui blazon elevii au ocazia să împărtășească desenele și poveștile lor.<br><br>La finalul activității voi face aprecieri verbale asupra modului în care au activat elevii pe parcursul întregii ore. | Metode și procedee didactice:<br>-blazonul personal<br>Materiale didactice:<br>-Blazonul perssonal<br>Forme de organizare:<br>-frontal<br>- Individual | Argumentarea răspunsurilor elevilor<br><br>Aprecieri verbale |

**PROIECT DE LECŢIE**

*Şuşcu Anca Maria, LTE D Hurmuzescu Deva*

**DISCIPLINA**: Limba şi literatura română
**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE**: Limba română
**TEMA LECŢIEI**: TEXT LITERAR-TEXT NONLITERAR
**TIPUL LECŢIEI**: mixtă
**CLASA**: a VI-a

**COMPETENŢE GENERALE**:

1. participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral
2. receptarea textului scris de diverse tipuri
3. redactarea textului scris de diverse tipuri
4. utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale şi scrise

**COMPETENŢE SPECIFICE:**
2.1 corelarea informaţiilor explicite şi implicite din texte literare şi nonliterare;
2.4 manifestarea preocupării de a înţelege diverse tipuri de texte citite;
4.4 utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE**:
Pe parcursul activităţii, toţi elevii trebuie să fie capabili:
**O1** să extragă informaţii esenţiale şi de detaliu din diferite texte;
O2 să identifice emoţiilor, a sentimentelor şi a atitudinilor exprimate într-un text literar/ nonliterar;
O3 să-şi justifice punctele de vedere în exprimarea opiniilor;
O4 să identifice sensurile cuvintelor în funcţie de contextul dat.
**STRATEGIA DIDACTICĂ**
• **Metode şi procedee**: se vor folosi alternativ şi combinat metode şi procedee precum:
observarea, conversaţia, învăţarea prin descoperire, explicaţia, brainstorming, diagrama Venn;
• **Mijloace didactice:** caietele de temă acasă ale elevilor, fişe cu sarcini de lucru, text-suport, tabla.
• **Forme de organizare:** frontală, individuală;
**RESURSE EDUCAŢIONALE**:
- capacităţile receptive normale ale elevilor de clasa a VI-a;
- timp la dispoziţie: 50 minute.

**FORME DE EVALUARE**: orală şi scrisă (întărirea răspunsurilor, observaţia sistematică, exerciţiul creativ, sarcinile de lucru, evaluare).

BIBLIOGRAFIE
• Cîntiuc, Rita, (coord.), *Planificare şi proiectare. Exemple de bune practici. Clasa a V-a*, Editura Nomina, 2011;
• Cîntiuc, Rita, (coord.), Limba şi literatura română. Comunicare. Fişe de lucru. Teste iniţiale, formative şi finale, clasa a V-a Editura Nomina, 2011;
• Pamfil, Alina, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Editura Paralela 45, 2003;
• Păcurari, Otilia Ştefania (coord.), *Predarea-învăţarea interactivă centrată pe elev*, Editura Educaţia 2000+, Bucureşti, 2009.

Scenariu didactic

| ***Momente şi obiective operaţionale*** | ***Timp*** | ***Conţinutul lecţiei*** | ***Activităţi de învăţare*** | ***Strategii didactice*** | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ***Forme de organizare*** | ***Resurse materiale şi procedurale*** | ***Probe de evaluare*** |
| I.EVOCAREA<br>Moment organizatoric<br>Captarea atenţiei (O3)<br>Anunţarea titlului şi a obiectivelor urmărite | 10 min | Textul literar. Textul nonliterar | -exerciţiu de completare/ de imaginaţie | Activitate frontală | Ciorchinele | *Realizează un ciorchine de la cuvântul „limba română”.* |
| II:REALIZAREA SENSULUI<br>Conducerea învăţării (O1, O2, O3, O4)<br><br>Conducerea învăţării (O1, O2, O3, O4)<br><br>Obţinerea performanţei<br><br>Asigurarea feed-back-ului | 30 min | Lecturarea textelor<br><br>Interpretare de text<br><br>Diferenţierea între elementele de ansamblu şi cele de detaliu în cadrul textului citit<br><br>Diferenţierea între elementele de ansamblu şi cele de detaliu în cadrul textului citit | -exerciţii de citire corectă, fluentă, expresivă<br><br>-exerciţii de identificare a elementelor de detaliu într-un text dat<br><br>-exerciţii de diferenţiere între tipuri diferite de text (literar/nonliterar)<br><br>-exerciţii de diferenţiere între tipuri diferite de text (literar/nonliterar)<br><br>-exerciţii de identificare a elementelor reale/ fictive din textele date | Activitate frontală<br><br>Activitate individuală<br><br>Activitate în perechi<br><br>Activitate frontală<br><br>Activitate individuală | Lectura expresivă, fluentă, explicativă<br><br>Conversaţia<br><br>Explicaţia<br><br>Exerciţiul<br><br>Diagrama Venn<br><br>Conversaţia<br><br>Exerciţiul<br><br>Explicaţia | *Citeşte, cu atenţie, textele următoare pentru a rezolva corect cerinţele propuse. (anexa 1)*<br><br>*1.Citeşte cu atenţie informaţiile date. Bifează în tabel, referindute la cele două texte suport. Ce fel de texte sunt cele de mai sus? Texte literare sau nonliterare? Argumentează-ţi răspunsul în 5-7 rânduri.*<br><br>*Completează diagramele, menţionând deosebirile dintre cele două texte. Utilizează propriile cuvinte/ argumente. Găseşte un punct comun* |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | *între textele date.*<br>*Scrie elementele care aparţin realităţii şi pe cele care aparţin universului imaginar din textul A.*<br>*Care sunt cele trei aspecte ale limbii române, regăsite în textul A?*<br>*Acestea se regăsesc şi în textul B? Cum îţi explici acest lucru?* |
| III:REFLECŢIA<br>Evaluarea (O2, O3)<br><br>Asigurarea retenţiei şi a transferului | 10 min | *TEMĂ ACASĂ*<br>*1.Imaginează-ţi că limba română a pornit într-o mare aventură să descopere lumea. Scrie, în 8-10 rânduri, o întâmplare prin care trece aceasta.* | -exerciţiu de identificare a propriilor stări/ emoţii faţă de un text literar dat<br><br>-exerciţiu de scriere creativă | Activitate frontală şi în perechi | Conversaţia<br><br>Exerciţiul creator | Prezintă, în 2-3 rânduri, starea sufletească pe care ţi-a produs-o lectura textului A.<br>Realizează, o scurtă descriere a limbii române, din punctul tău de vedere. Poţi scrie un catren sau 3-5 rânduri de proză. |

Anexa 1

**FIŞĂ DE LUCRU- clasa a VI-a TEXT LITERAR-TEXT NONLITERAR**

***Citeşte cu atenţie textele date pentru a putea răspunde cerinţelor***:

| | |
|---|---|
| *A.Limba noastră-i o comoară*<br>*În adâncuri înfundată,*<br>*Un şirag de piatră rară*<br>*Pe moşie revărsată.*<br><br>*Limba noastră-i foc ce arde*<br>*Într-un neam, ce fără veste*<br>*S-a trezit din somn de moarte*<br>*Ca viteazul din poveste. (...)*<br><br>*Limba noastră-i graiul pâinii,* | *B. Ziua Limbii Române este marcată de autorităţi şi instituţiile publice, de reprezentanţe diplomatice, institutele culturale ale României şi de instituţiile româneşti din străinătate cu organizarea de programe şi evenimente cultural-educative cu caracter evocator sau ştiinţific, consacrate limbii române. (...)*<br>*Învăţată în familie şi în şcoală şi apoi iubită şi cultivată, sau ignorată, poluată ori uitată, limba e vie şi puternică pentru că exprimă, uneşte sau dezbină, defineşte identitatea, se moşteneşte sau se lasă moştenire.(...)*<br>*Limba română, cu toată diversitatea, bogăţia şi forţa sa expresivă, n-a aşteptat însă o anume zi pentru a fi sărbătorită. Marii gânditori, scriitori şi poeţi au celebrat-o prin toate scrierile lor sau au cântat-o în* |

| | |
|---|---|
| *Când de vânt se mişcă vara;*<br>*În rostirea ei bătrânii*<br>*Cu sudori sfinţit-au ţara. (...)*<br><br>*(*Alexei Mateevici*, Limba noastră)* | *ode, iar înţelepciunea populară s-a exprimat despre limba noastră strămoşească cu haz şi har în proverbe şi zicători.*<br><br>(http://stiri.tvr.ro/in-31-august-ziua-limbii-române-28-de-milioane-de-oameni-din-întreaga-lume-vorbesc-româneşte_821367.htlm#view) |

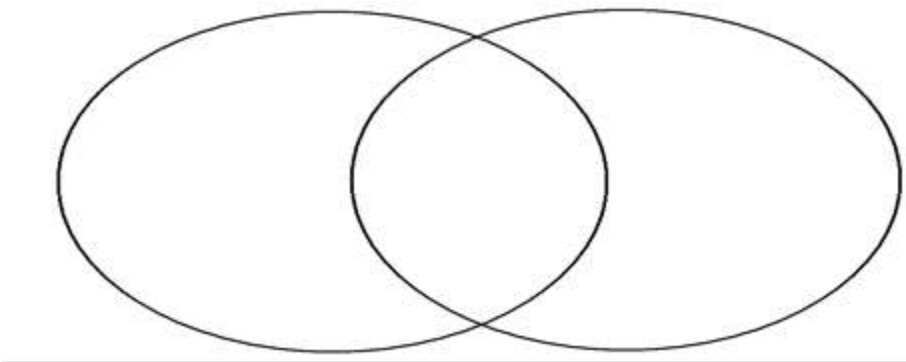
1. Citeşte cu atenţie informaţiile date. Bifează în tabel, referindu-te la cele două texte suport:

| Nr.crt. | Informaţii | Text A | Text B |
|---|---|---|---|
| 1 | Textul are caracter ficţional (prezintă o lume virtuală, creată de autor, cu ajutorul imaginaţiei) | | |
| 2 | Textul are caracter nonficţional (prezintă aspecte ale realităţii, observate de autor şi transformate în informaţie) | | |
| 3 | Are scop informativ (transmite informaţii) | | |
| 4 | Are scop estetic (produce emoţie şi stimulează fantezia cititorului) | | |
| 5 | În logica lui, textul nu poate fi considerat nici adevărat, nici fals | | |
| 6 | Se bazează pe aspecte adevărate, aparţinând realului cotidian | | |
| 7 | Prezintă personaje create de autor, care nu trăiesc în realitate, ci doar în lumea imaginară a operei literare | | |
| 8 | Prezintă şi se referă la persoane/ lucruri reale | | |
| 9 | Se remarcă prezenţa expresivităţii obţinută prin utilizarea figurilor de stil şi a imaginilor artistice | | |
| 10 | În general este lipsit de exprewsivitate, dar pot apărea jocuri de cuvinte sau sensuri diferite ale acestora | | |
| 11 | Este utilizat aspectul îngrijit al limbii | | |
| 12 | Sunt utilizate atât cuvinte literare, cât şi cuvinte populare | | |

Anexa 2

2. Ce fel de texte sunt cele de mai sus? Texte literare sau nonliterare? Argumentează-ţi răspunsul în 5-7 rânduri.

3. Completează diagramele, menţionând 2-3 deosebiri între cele două texte. Utilizează propriile cuvinte/ argumente. Găseşte un punct comun între textele date.



4. Scrie elementele care aparţin realităţii şi pe cele care aparţin universului imaginar din textul B.
5. Care sunt cele trei aspecte ale limbii române, regăsite în textul A?
6. Acestea se regăsesc şi în textul B? Cum îţi explici acest lucru?
7. Prezintă, în 2-3 rânduri, starea sufletească pe care ţi-a produs-o lectura textului A.
8. Realizează, o scurtă descriere a limbii române, din punctul tău de vedere. Poţi scrie un catren sau 3-5 rânduri de proză.

TEMĂ ACASĂ: Imaginează-ţi că limba română a pornit într-o mare aventură să descopere lumea. Scrie, în 8-10 rânduri, o întâmplare prin care trece
aceasta.

# PLAN DE LECȚIE

## A) Elemente de identificare

*Disciplina*: Tehnologia Informaţiei şi Comunicaţiilor
*Clasa*: a-X-a
*Profil*: Tehnic
*Specializarea*: Tehnician în activități economice
*Modulul*: II
*An şcolar* 2024-2025
*Propunătorul*: prof. Szatmari Edit
*Unitatea de învăţare*: Aplicaţia software specializată pentru calculul tabelar Microsoft Excel
*Tema*: Formatarea celulelor
*Scopul lecţiei*: Formatarea celulelor dintr-o foaie de calcul Excel
*Tipul de lecţie*: Lecţie de formare şi consolidare de deprinderi şi priceperi
*Competenţa generală*:
Utilizarea aplicaţiilor software specializate pentru calculul tabelar
*Competenţe specifice*:

- Aplicarea operaţiilor elementare şi a conceptelor de bază ale aplicaţiei Microsoft Excel
- Utilizarea opţiunilor de formatare şi gestionare a datelor din foile de calcul
- Realizarea unor aplicaţii practice

*Obiective operaţionale*:

❖ Cognitive:
- să cunoască metodele de atingere a opţiunii Format cells (Formatare celule);
- să folosească posibilităţile oferite de caseta de dialog Format cell (Formatare celule);
- să recunoască ce metode de formatare s-au folosit într-un tabel prezentat.

❖ Afectiv – atitudinale:
- să argumenteze corect alegerea unei variante;
- să aprecieze corect soluţiile oferite de ceilalţi membrii ai clasei;
- să se autoevalueze în raport cu obiectivele şi cu clasa;
- să-şi integreze cunoştinţele în sistemul propriu de valori;
- să manifeste interes şi perseverenţă în timpul orei.

❖ Psihomotorii:
- să utilizeze corect noţiunile teoretice însuşite;
- să folosească cunoştinţele pentru rezolvarea problemelor specifice temei date.

*Strategia didactică:*
*Resurse procedurale:*

- Metode de comunicare orală
  - Expunerea
  - Conversaţia
- Metode de acţiune
  - Exerciţiul
  - Analiza problemei
  - Învăţarea dirijată
  - Învăţarea prin descoperire
- Procedee de instruire
  - Explicaţia în etapa de comunicare
  - Învăţarea prin descoperire, prin rezolvarea de aplicaţii
  - Conversaţia în etapa de fixare a cunoştinţelor


1868

*Resurse materiale:*

- calculatoare
- manual (Carmen Popescu, Vlad Tudor, *TIC & Competente Digitale (Vol. II), Excel, PowerPoint, Access, opensource*, Ed. L&s Info-Mat)
- fişe de documentare
- document de lucru
- videoproiector
- proiect didactic

Forme de organizare:

- frontală
- individuală

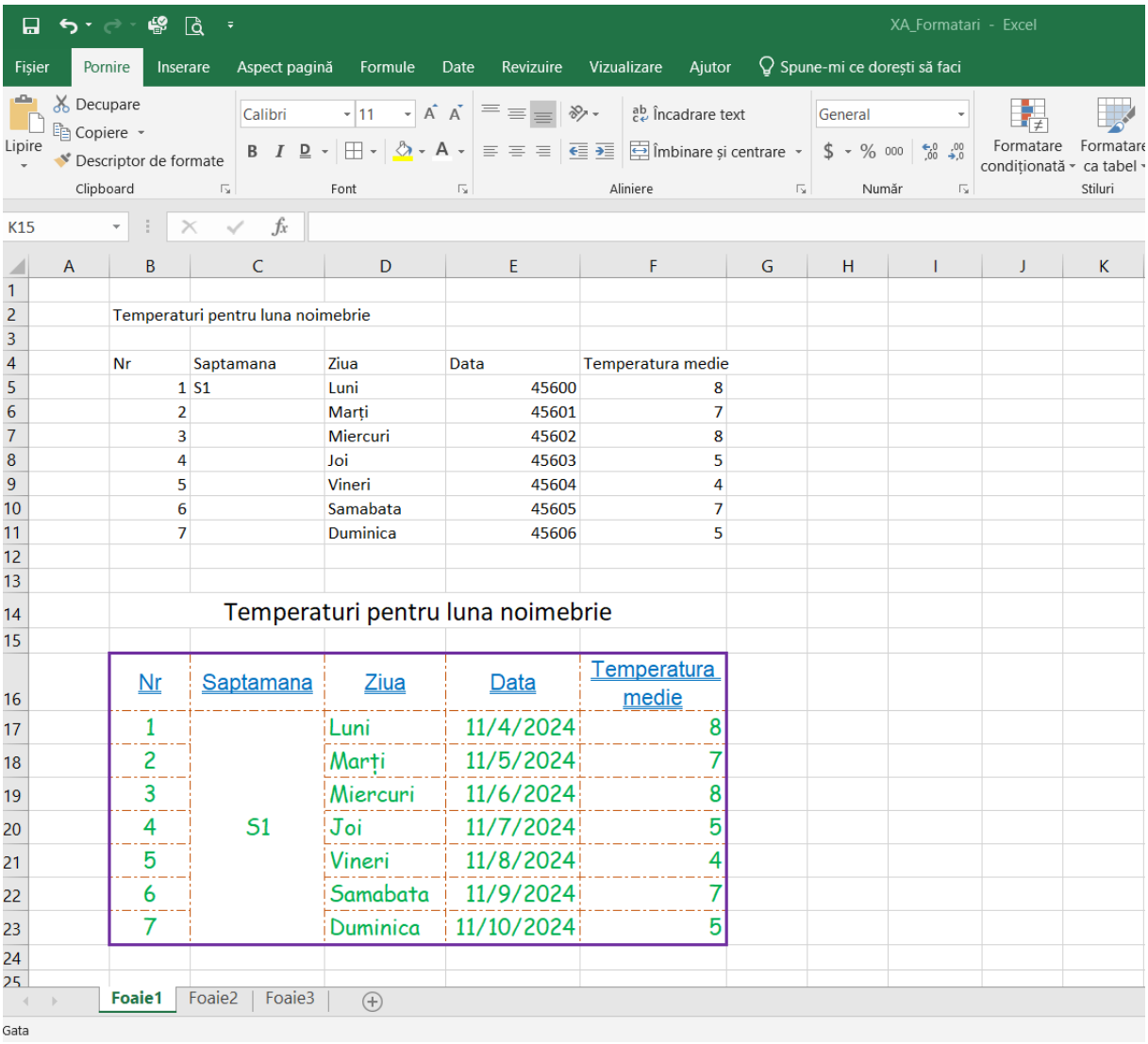
*Forme de evaluare*: chestionare orală, set de aplicaţii practice

**B) Desfăşurarea activităţii**

| NR. CRT. | VERIGILE / ETAPELE LECTIEI | CONŢINUT/ SISTEME DE ACŢIONARE | DOZARE | FORMAŢII DE LUCRU ŞI INDICAŢII METODOLOGICE | OBSERVAŢII |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Moment organizatoric | Se verifică prezența<br>Se captează atenția | 5 min | Se acționează asupra intregului colectiv (frontal) | |
| 2. | Reactualizarea cunoştinţelor | Elevii îşi reamintesc câteva noţiuni teoretice legate de referirea celulelor şi formatarea foilor de calcul. Se proiectează cu ajutorul videoproiectorului următorul test iniţial:<br>1) Cum se deschide aplicaţia Microsoft Excel?<br>2) Cum sunt notate rândurile în Excel? Dar coloanele ?<br>• Linii sunt notate cu cifre arabe şi coloanele cu litere ale alfabetului.<br>3) Ce reprezintă B8?<br>• B8 reprezintă o celulă care se găseşte la intersecţia liniei 8 cu coloana B.<br>4) Cum se poate redenumi o foaie de calcul?<br>• Clic dreapta pe numele foii ->Redenumire<br>Se cere deschiderea registrului cu numele XA_Formatari aflat în dosarul clasei, redenumirea foii 1 cu numele “Temperaturi noiembrie”, ştergerea celorlalte foi de calcul din registru şi stabilirea marginilor foii rămase de 2 cm. | 10 min | Elevii sunt atenti la întrebările profesorului şi răspund la întrebările adresate.<br>Elevii deschid documentul de lucru şi individual rezolvă cerinţele. | |
| 3. | Anunţarea subiectului şi a unor obiective | Se scrie pe calculator titlul lecţiei şi se anunţă obiectivele (ecranul profesorului este proiectat pe tablă) | 2 min | Toţi elevii scriu pe caiete titlul lecţiei. | |
| 4. | Dirijarea învăţării | Profesorul prezintă practic noţiunile necesare formatării celulelor.<br>Pentru ca o celulă să devină activă se execută clic pe ea. Într-o celulă activă se poate introduce un text, o formulă, numere, etc. Pentru a formata celula activă sau grupul de celule selectate, din meniul *Formatare* se alege opţiunea *Celule* sau sau din meniul contextual se alege opţiunea *Formatare celule*. Se va deschide caseta de dialog *Formatare celule* care are următoarele zone:<br>• Număr (în care alegem tipul datelor din celulă)<br>• Aliniere (modul în care valorile sunt amplasate în interiorul celulelor. Ex.rotirea textului, îmbinarea celulelor)<br>• Font (putem selecta tipul şi mărimea caracterelor, atributele de stil)<br>• Bordură-chenare (permite adăugarea unui tip de linie între şi în jurul celulelor de un anumit stil şi culoare) | 13 min | Elevii sunt atenţi la prezentarea şi explicaţiile profesorului. Elevii lucrează simultan cu profesorul.<br>Se acţionează asupra întregului grup (frontal) | |

| NR. CRT. | VERIGILE / ETAPELE LECTIEI | CONŢINUT/ SISTEME DE ACŢIONARE | DOZARE | FORMAŢII DE LUCRU ŞI INDICAŢII METODOLOGICE | OBSERVAŢII |
|---|---|---|---|---|---|
| | | • Modele (efecte de umbră: culoare şi model haşură pentru celulele selectate)<br>• Protecţie (blocarea celulelor sau ascunderea formulelor) | | | |
| 5. | Asigurarea feedback-ului | Se propune spre rezolvare aplicaţia 1 de pe fişa de lucru în documentul de lucru utilizat anterior.<br>Se observă dificultăţile întâmpinate de elevi şi se va insista asupra eliminării acestora | 15 min | Elevii lucrează independent. Se fac recomandări asupra greşelilor tipice ce se observă la realizarea cerinţelor.<br>Se exemplifică, folosind videoproiectorul, modalităţile corecte de realizare a cerinţelor din fişă. | |
| 6. | Concluzii, aprecieri, recomandări | Aprecieri generale şi individuale. | 5 min | Se fac aprecieri, autoaprecieri şi autoevaluări. | |

**Document de lucru:**



**Fişa de lucru individual** – *Formatarea celulelor*

I. Deschideţi documentul XA_Formatari.xlsx aflat în dosarul clasei

1. Redenumiţi foaia 1 cu numele „Temperaturi noiembrie”
2. Stabiliţi marginile foii „Temperaturi noiembrie” de 2 cm.
3. Ştergeţi foile 2 şi 3 din registru.
4. Multiplicați Foaia1 și o redenumiți ”Tabel temperaturi Formatat”
5. Formataţi datele din celulele B2:F12 respectând următoarele elemente de formatare:
   a) îmbinaţi celulele B2:F2. Textul afişat să fie îngroşat şi aliniat centrat în celulă.
   b) antetul de tabel să fie aliniat centrat, la mijlocul celulei pe verticala, îngroşat, subliniat cu două linii, font Arial, culoare albastru închis, având bifată opţiunea Incadrare Text și pe fond gri;
   c) datele de tip numeric să fie aliniate la dreapta si scrise fara zecimale. Se va utiliza fontul Comic Sans Ms cu dimensiunea 13, culoare verde;
   d) aplicaţi tabelului un chenar cu stilul liniei groasă de culoare mov pentru contur iar pentru interior de culoare maro cu stil de linie punctată.
6. Salvaţi modificările făcute

*GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „DEGEȚICA”, CLUJ- NAPOCA*
*STR. TÂRNAVELOR, NR. 4*
*STRUCTURA I, STR. VENUS, NR. 20-22*
*gradinita53cluj@yahoo.com*

# PROIECT DE ACTIVITATE INTERGRATĂ

**(ADP + $ALA_1$ + DLC + DEC + $ALA_2$)**

## *„FERMIER PENTRU O ZI”*

**PROFESOR ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR:**

**IOANA TANȚĂU**

## Proiect de activitate integrată

**NIVELUL/GRUPA:** 3-4 ani, I, GRUPA MICĂ

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** Cum este/ a fost și va fi aici pe pământ?

**TEMA PROIECTULUI:** „Prieteni fără grai”

**TEMA SĂPTĂMÂNII: „**În ogradă la bunici”

**TEMA ACTIVITĂȚII: „**Fermier pentru o zi”

**CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:** ADP + $ALA_1$ + DLC + DEC + $ALA_2$

**ACTIVITĂȘI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:** ADP

**Rutine:** Primirea copiilor, mic dejun, gustare (deprinderi specifice)

„Ne pregătim pentru activități”

**Joc liber:** la alegerea copiilor cu jucăriile din grupă;

**Întâlnirea de dimineașă:** „Bună dimineața, micuți fermieri!”

**Tranziții:**

„Unul după altul, în rând ne așezăm”

„Bat din plame!”

**Momentul de mișcare:** „Dacă vreau să cresc voinic...”

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1:** $ALA_1$

**Construcții:** *„Alee către fermă”* - ansamblarea aleei din rondele de lemn;

**Joc de rol:** *„De-a fermierii”* - interpretarea unor roluri specifice fermierului;

**Științe:** *Jocul umbrelor* - așezarea imaginii potrivite peste umbra acesteia;

**Artă:** *„Îmbrăcăm oița”* = obținerea blanei din bețe de urechi.

**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:** ADE

**Domeniul Limbă și Comunicare** (DLC) - Educarea limbajului - joc didactic:

. *„Unde s-a oprit roata?*”

**Domeniul Estetic și Creativ** (DEC) - Activitate artistico plastică - pictură cu burete:

*„Adăposturi pentru animale”*

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2**: $ALA_2$

**Joc distractiv:** *„Cutiuță fermecată”*

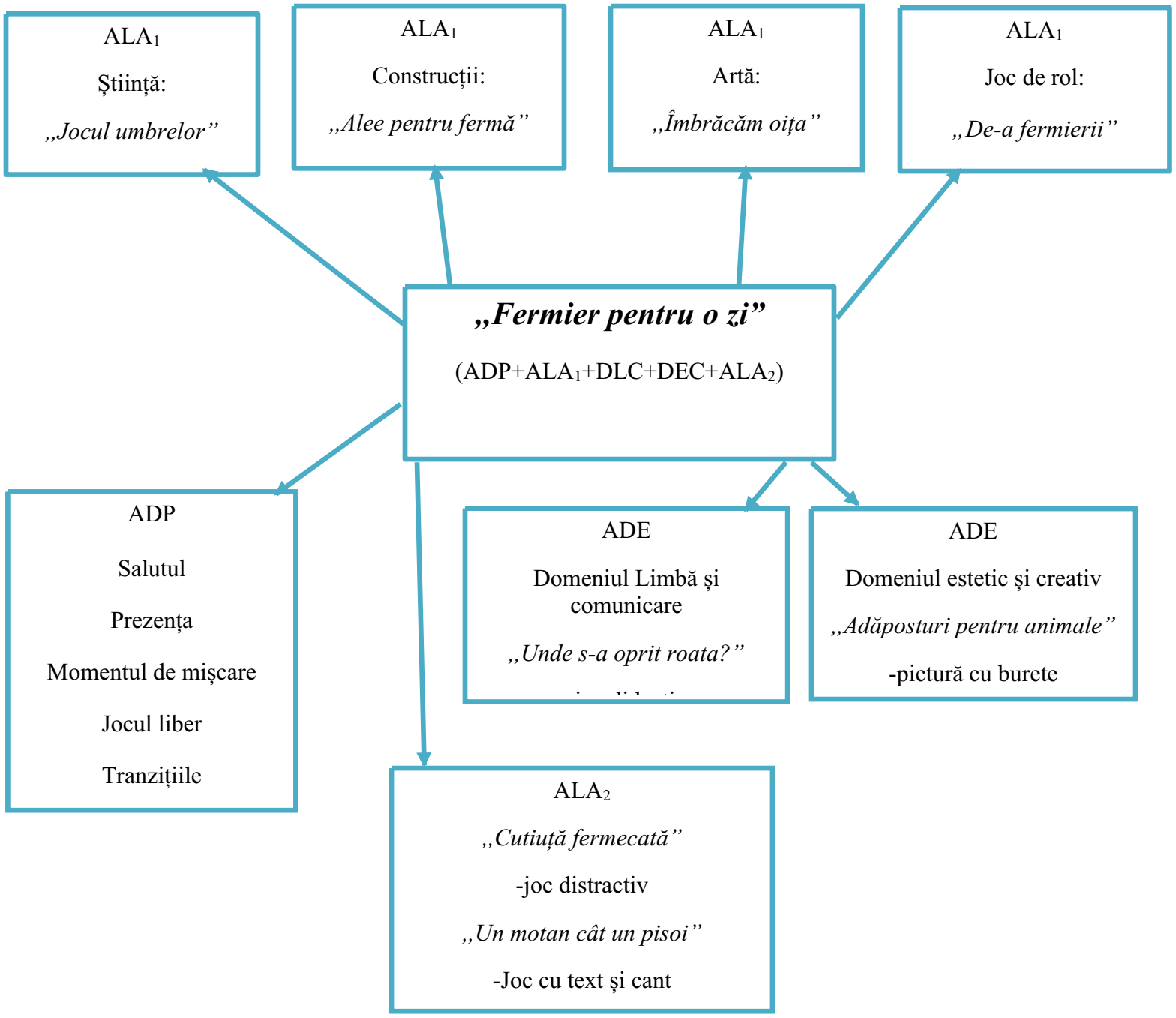
**Joc cu text și cânt** : *„Un motan cât un pisoi”*

**SCOPURILE ACTIVITĂȚII:** activizarea vocabularului cu cuvinte referitoare la animalele domestice, formarea deprinderii de a construi corect propoziții și fraze în a căror componență intră subordonate cauzale, integrarea cuvintelor în propoziții dezvoltate ori fraze scurte, formarea deprinderii tehnice de pictură cu ajutorul buretelui, prin implicarea analizatorului vizual și tactil-kinestezic, aplicarea deprinderilor igienico-sanitare adecvate modului de lucru, formarea capacității de a executa, cu sau fără sprijin, sarcini de realizare a unor materiale de învățare necesare îmbogățirii cunoștințelor referitoare la animalele de la fermă;

**TIPUL DE ACTIVITATE:** mixt

**MIJLOACE DE REALIZARE:** activitate integrată de o zi

**HARTA ACTIVITĂȚII:**



**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

A.1. Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare

B.1. Interacţiuni cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate

B.2. Comportamente prosociale, de acceptare şi de respectare a diversităţii

C.1. Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare

C.2. Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi)

C.3. Activare şi manifestare a potenţialului creativ

D.2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

E.1. Relaţii, operaţii şi deducţii logice în mediul apropiat

E.3. Caracteristici structurale şi funcţionale ale lumii înconjurătoare

**COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂŢII INTEGRATE:**

**A1.1**. Îşi coordonează muşchii în desfăşurarea unor activităţi diversificate, specifice vârstei;

**A.1.2.** Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;

**A1.3**. Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate;

**A.3.2.** Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;

**B1.3**. Iniţiază/ participă la interacţiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată;

**B.2.2.** Îşi însuşeşte şi respectă reguli; înţelege efectele acestora în planul relaţiilor sociale, în contexte familiare;

**C.1.1.** Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi:

**C.2.1.** Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă;

**C.2.2.** Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăţi;

**C.3.2.** Demonstrează creativitate prin activităţi artistico-plastice, muzicale şi practice, în conversaţii şi povestiri creative;

**C.3.3.** Demonstrează simţ muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text şi cânt, dans etc.

**D.2.2.** Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;

**D.2.3.** Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;

**E 1.1** Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat;

**E 3.1.** Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător;

**E.3.3.** Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spațiului.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

| **COMPORTAMENTE URMĂRITE** | **OBIECTIVE OPERAȚIONALE** |
|---|---|
| **B 1.3** Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată<br>**E 1.1** Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat<br>**E.3.3.** Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spațiului | **$O_1$:** Preşcolarul va fi capabil cu/fară sprijin să aşeze corect componentele Calendarului naturii, în funcție de criteriile date (starea vremii, anotimpul, ziua etc.)<br>**$O_2$:** Preşcolarul va fi capabil cu/ fară sprijin să participe activ la activități prin crearea de interacțiuni pozitive cu ceilalți copii şi prin respectarea unor reguli stabilite, respectând indicațiile date. |
| **A1.1**. Îşi coordonează muşchii în desfăşurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;<br>**C.2.2.** Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți; | **$O_3$:** Preşcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/ fără sprijin diferite sarcini de realizare a unor materiale, precum: construcția aleei pentru ferma lui Rică din rondele de lemn; găsirea imaginii cu animalul domestic şi potrivirea acesteia cu umbra sa, interpretarea unor roluri de animale prezente în fermă şi hrănirea lor şi îmbrăcarea oiței cu blană prin introducerea in orificiu a bețelor de urechi. |
| **A.3.2.** Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;<br>**C.3.3.** Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text şi cânt, dans etc. | **$O_4$:** Preşcolarul va fi capabil să interpreteze cântece, jocuri cu text şi cânt în cadrul momentului de mişcare, tranzițiilor dintre activități, înaintea şi după momentul de igienă personală. |
| **D.2.2.** Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;<br>**D.2.3.** Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului; | **$O_5$:** Preşcolarul va fi capabil să recunoască animalele domestice de la fermă, respectând regulile jocului didactic; |

| | |
|---|---|
| | **$0_6$:** Preşcolarul va fi capabil să formuleze propoziții din două, trei sau mai multe cuvinte, urmând modelul educatoarei;<br>**$O_7$:** Preşcolarul va fi capabil să imite animalele de pe jetoane, prin intermediul onomatopeilor, conform indicațiilor educatoarei; |
| **A1.3**. Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activități variate;<br>**C.1.1.** Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învățarea în situații noi:<br>**C.2.1.** Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;<br>**C.3.2.** Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale şi practice, în conversații şi povestiri creative;<br>**E.3.1.** Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător | **$O_8$:** Preşcolarul va fi capabil să identifice caracteristicile materialelor de lucru, manifestând curiozitate şi interes.<br>**$O_9$.** Preşcolarul va fi capabil să realizeze lucrarea utilizând tehnica picturii cu buretele;<br>**$O_{10}$:** Preşcolarul va fi capabil să aplice corect tehnica pe baza explicațiilor oferite de către educatoare;<br>**$O_{11}$:** Preşcolarul va fi capabil să execute corect exercițiile de încălzire a muşchiilor mici ai mâinii, respectând indicațiile educatoarei. |
| **A.1.2.** Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;<br>**B.2.2.** Îşi însuşeşte şi respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare; | **$O_{12}$:** Preşcolarul va fi capabil să participe activ în cadrul jocurilor recreative de grup, respectând regulile jocului şi cooperând cu colegii lui. |

**STRATEGII DIDACTICE:**

**METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE:** metoda Brainstorming, explicaţia, conversația, demonstrația, exerciţiul, metoda mână oarbă, turul galeriei- metodă adaptată, ghicitoare,

**MIJLOACE DIDACTICE:** calendarul naturii, caietul de prezență, decor Ferma (garduri şi uşa hambarului) animale domestice polistiren, fețe vesele/ triste, laptop, medalioane cu animale

domestice, animale domestice din plastic;imagini cu animale și păsări domestice, tăvi, bețe de urechi, rondele din lemn, , jocul umbrelor, , tractor, machetă cu ferma (fermă din lemn, seminte, grîu, porumb, fân);  siluete din carton, bureți, acuarele, palete de culori, ghicitori, roată din lemn, videoproiector, cutii.

**FORMA DE ORGANIZARE**: frontal, individual, pe grupe

**DURATA**:  1 zi

**PROPUNĂTOR:** IOANA TANȚĂU

**EVALUARE:**

- Exprimarea în situații de comunicare și împărtășire cu ceilalți;
- Interacțiunea cu ceilalți copii în activitățile de grup;
- Observarea comportamentului copiilor, a gradului de implicare în activități
- Observarea gradului de înțelegere a explicațiilor oferite de către educatoare;
- Aprecierea corectitudinii cu care copiii rezolvă sarcinile de lucru primite;
- Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la sarcinile didactice;
- Analiza produselor activității.

**MATERIAL BIBLIOGRAFIC:**


- ***Curriculum pentru educație timpurie 2019
- Berbecianu, G., şi colaboratorii (2008). Ghid orientativ pentru aplicarea curriculumului în învățământul preşcolar 3/6-7 ani. Astra.
- Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., & Fulga, M. (2002). Metode interactive de grup: ghid metodic: 60 metode şi 200 aplicaţii practice pentru învăţământul preşcolar. Arves.
- Tătaru, L., Glava, A., & Chiș, O. (2014). Piramida cunoașterii. *Repere metodice în aplicarea curriculum-ului preșcolar. Pitești: Diamant*.
- Preda, V., Pletea, M., & Grama, F. (2008). „ACTIVITATEA DIDACTICĂ DIN GRĂDINIŢĂ”.
- Preda, V., Pletea, M., Grama, F., Cocoş, A., Oprea, D., & Călin, M. (2005). Ghid pentru proiecte tematice. *Abordare în manieră integrată a activităţilor din grădiniţă’’, Editura Humanitas Educational, Bucureşti*.

## SCENARIUL ACTIVITĂȚII

**I. Momentul organizatoric:**

Se vor asigura condițiile optime pentru buna desfășurare a activității: aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic necesar, aranjarea mobilierului.

*„Jucăria preferată”*- Copiii sosesc în grupă, își aleg jucăriile cu care doresc să se joace și locul în care doresc să își desfășoare propriul joc împreună cu colegii de grupă.

**II. Captarea atenției:**

Debutează cu **Întâlnirea de dimineață.** Intrarea copiilor în sala de grupă și așezarea acestora pe baloții de fân.

***Salutul:*** pe cântecul *:„Bună dimineața, bună dimineața*

*Ce mai faci?, ce mai faci?*

*Mulțumesc sunt bine, spune-mi depre tine*

*Ce mai faci?, ce mai faci?”*

Bună dimineața, micuți fermieri!

***Prezența*:** Educatoarea citește catalogul grupei, iar copiii își aleg de pe măsuță o siluetă de fetiță/băiat pe care o așează pe panou în spațiul destinat copiilor prezenți, iar copiii care nu sunt prezenți, vor fi așezați în plicul de pe panou, semn că aceștia sunt acasă.

***Calendarul naturii:*** Sub îndrumarea educatoarei , copiii precizează cîteva aspecte referitoare la anotimp, la starea vremii și îmbrăcămintea adecvată temperaturii de afară.Copiii vor specifica și în ce zi a săptămînii suntem.

***Momentul de mișcare:*** Se inițiază un moment de înviorare în care copiii sunt invitați să execute mișcări de gimnastică prin recitarea de versuri cunoscute de ei:

*„Dacă vreau să cresc voinic,*
*Fac gimnastică de mic.*
*Merg în pas alergător,*
*Apoi sar într-un picior.*
*Mă opresc, respir, ușor,*
*Întind brațele și zbor.*
*Toată lumea e a mea*
*Când m-așez jos la podea.*
*Ăsta-i doar un început.*

*Ia priviți cât am crescut!"*

***Împărtășirea cu ceilalți:*** Se realizează cu ajutorul a două emoticoane, unul având ilustrată o față veselă și unul o față tristă.Copiii vor alege emoticonul potrivit emoției resimțite și vor argumenta alegerea făcută.

***Activitatea de grup:*** Vom asculta cântecul „La ferma mea" pentru a ne reaminti animalele prezente la fermă.

***Noutatea zilei:*** Se observă prezența cadrului de poveste creat de către educatoare și a fermierului:„Bun venit la fermă!"

**III. Enunțarea obiectivelor și a temei activității integrate.**

Educatoarea le va prezenta copiilor fermierul, care are o scrisoare într-un buzunar, ferma cu animale domestice și tractorul cu remorcă în care se află toate sarcinile pe care trebuie sa le îndeplinim astăzi. Aceasta le explică copiilor motivul pentru care se află în vizită la gradiniță. Se va citi scrisoarea.(**anexa 1**) Din scrisoare aflăm cum îl cheamă pe fermier.

Le voi prezenta copiilor, în termeni accesibili, activitățile pe care le vom desfășura și voi preciza pe scurt sarcinile ce le vor îndeplini în cadrul activităților. Copiii vor lucra atât individual, cât și în grupuri mici pentru a realiza sarcinile.

„La centre trebuie să construim o alee catre fermă, să îmbrăcăm oițe, să căutăm imaginea potrivită fiecărei umbre przentă pe tabla de joc și să folosim toate materialele puse la dispoziție pentru a vă imagina o zi la fermă; mai apoi ne vom juca un joc didactic pentru al învăța pe fermierul Rică mai multe despre animalele domestice și îl vom ajuta să și finalizeze adăposturile pentru animale,pictându-le, iar la finalul activității, ne vom juca două jocuri: Cutiuță fermecată și Un motan cât un pisoi."

**IV. Dirijarea învățării.**

Prin tranziția:„Unu-doi, unu-doi, la măsuțe mergem noi, Către centre ne-ndreptăm, Pe Rică să-l ajutăm"

Împreună cu copiii, se vor vizita centrele de interes, iar educatoarea va descrie materialele pe care le vor utiliza la fiecare centru în parte si vor explica succind sarcinile*.„Ne plimbăm printre măsuțe,/ De aproape le privim,/ Ce găsim pe fiecare / Să vedem dacă ghicim."*

***Activități pe centre: ALA$_1$***

***JOC DE ROL:****„De-a fermierii”* La acest centru avem o machetă pe care se află o fermă din lemn, animale din plastic și mâncare pentru aceste animale (semințe, boabe de porumb, fîn etc). Fermierul Rică este foarte ocupat în această perioadă și s-ar bucura foarte mult dacă îl ajutăm, hrănind animalele, jucându-ne cu acestea. Vă veți folosi de toate materialele puse la dispoziție pentru a vă imagina o zi la fermă.

***CONSTRUCȚII:****„Alee către fermă”* La acest centru, trebuie să construim o alee către fermă, folosind rondele din lemn de diferite dimensiuni, așezându-le una lângă alta pentru a forma aleea.

***ARTĂ:*** *„Îmrbăcăm oița”: La acest centru oițele au rămas fără blană, deoarece, fermierul Rică le-a tuns, iar noi trebuie să le îmbrăcăm cu aceste bețișoare pentru că afară este iarnă și să nu le fie frig.*

***ȘTIINTE:*** *Jocul umbrelor :* La acest centru veți căuta în tăvi imaginea colorată potr*ivită* fiecărei umbre negre prezentă pe tablele de joc. Fermierul Rică ne roagă pe noi să potrivim imaginea colorată cu silueta alb-negru a fiecărui animal.

După explicarea cerințelor de la fiecare centru, copiii încep lucrul, iar educatoarea oferă îndeaproape sprijin și îndrumare copiilor, iar după finalizarea sarcinilor , va face aprecieri asupra întregii activități , precum și a modului de participare la activitate și a comportamentului acestora. Va trece pe la fiecare centru și va discuta despre ceea ce au realizat , asigurându-se de îndeplinirea sarcinilor propuse.

Pe ***tranziția*** : Bat din palme clap, clap, calp/ Din picioare trap, trap, trap / Ne-n vârtim, ne răsucim/ Și spre baie noi pornim. Copiii vor merge la baie, pe urma vor primi gustarea și apă.

**ADE**: **Domeniul Limbă și Comunicare-** ***Educarea limbajului***

Se prezintă ***jocul didactic:*** **„Unde s-a oprit roata”** și se intuiesc materialele didactice ce vor fi utilizate în desfășurarea acestuia.

Este inițiat jocul didactic„Unde s-a oprit roata”. Jocul este condus conform următoarelor secvențe didactice; jocul are câteva reguli care trebuie respectate: copiii trebuie să păstreze liniștea în timpul jocului, să învârtă roata conform explicațiilor, să asculte onomatopeele prezentate la video-proiector și să recunoască animalul domestic. Se desfășoară jocul propriu-zis, urmărindu-se antrenarea tuturor copiilor. Fiecare răspuns corect este aplaudat.

Se va executa *jocul de probă* prin prezentarea unei ghicitori despre animale:

*„Face sluji şi dă din coadă,*

*Ştie oasele să roadă,*

*Stă în curte, doarme-n cuşcă,*

*Te şi latră, te şi muşcă*" (Câinele)

Odată descoperit răspunsul la ghicitoare, copiii vor trebui să emită onomatopeea acestui animal.

*Jocul propriu-zis*

*Varianta I*

Fermierul Rică cheamă la el, pe rând câte un copil care învârte roata. La oprire îl întreabă: -„La cine s-a oprit roata?" Copilul denumeşte animalul din imaginea de pe disc , de exemplu: -„Roata s-a oprit la pisică". Cine a ghicit primul, alege animalul –jucărie de pe masa educatoarei, îi imită glasul şi mişcările specifice.

*Varianta II*

Prin metoda„mână oarbă", copiii îşi iau câte un medalion cu un animal domestic dintr-un săculeț. (câine, pisică, oaie, cal). Fermierul Rică cere unui copil să arate medalionul lui, grupei de copii: -„Care este animalul prezent pe medalionul tău? -Eu am o oaie!" Toți copiii care au un medalion la fel, vin in față si imită animalul.

*Vrianta III*

Cu ajutorul video-proiectorului vom asculta onomatopeele anumitor animale domestice, iar copiii vor încerca să ghicească animalul. Fermierul Rică verifică corectitudinea răspunsurilor prin întoarcerea imaginii corespunzătoare sunetului/ onomatopeei.

Acuma, că Rică a învițat lucruri noi despre animle, dorește să-și mărească ferma şi are nevoie de mai multe adăposturi pentru acestea.. Vreți să-i dăm o mână de ajutor?

Pe **tranziția**: „*Unul după altul în rând ne ațezăm. Unul după altul, spre maese ne-ndreptăm*!" Copiii se îndreaptă spre măsuțe și se pregătesc pentru activitatea de educație plastică.

**Domeniul Estetic-Creativ – *Activitate artistico-plastică***

Copiii se așează la mesele aranjate sub formă de careu, educatoarea atrăgându-le atenția asupra poziției corecte la masă.

Pe mese sunt așezate materialele necesare desfășurării activității, copiii fiind îndrumați să le intuiască (carton pe care este desenat un adăpost pentru animale, acuarele, burete, servețele umede).

Educatoarea le spune copiilor că fiecare din ei îi va picta fermierului Rică un adăpost folosind buretele( tehnica amprentare cu buretele); copiilor le este prezentat *modelul educatoarei* (anexa 3).

Educatoarea le *explică și demonstrează* copiilor modul de lucru: „Introducem buretele in vopseaua pregatită, apoi aplicăm culoarea pe suprafața dată , obținând astfel o pată de culoare. Repetăm acest lucru, până obținem multe pete care să acopere în întregime suprafața/ adăpostul unui animal.

Se vor executa exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.

*„Un arici cu țepii mici,*
*A plecat după furnici,*
*Țepii și i-a adunat,*
*Căpșorul și l-a rotit,*
*Vai, vai, ce arici,*
*Ce arici cu țepii mici!”*

Educatoarea va realiza unele recomandări privind modul de lucru :să lucreze îngrijit, să încerce să nu murdărească masă și să nu se păteze pe haine.

La semnalul educatoarei, copiii vor începe să lucreze având ca fundal muzical, muzică clasică. În timp ce copiii lucrează, educatoarea va da indicații și va acorda ajutor acolo unde este necesar.

În timp ce copiii lucrează, educatoarea le scrie numele pe lucrări.

La final se vor realiza aprecieri globale și individuale atât în ceea ce privește aplicarea tehnicii de lucru, cât și ceea ce privește originalitatea adăposturilor pentru animale.

Odată finalizate adăposturile animalelor, copiii le vor pune in fermă, pentru al bucura pe fermierul Rică.

Pe tranziția: „Bat din palme clap, clap, calp/ Din picioare trap, trap, trap / Ne-n vârtim, ne răsucim/ Și spre baie noi pornim.” Copiii se îndreaptă spre baie...

**V. Obținerea performanței și asigurarea transferului.**

Educatoarea le va citi copiilor câteva ghicitori despre animale domestice; aceștia vor trebui să răspundă corect și să-i identifice imaginea pe discul cu imagini, iar mai apoi să emită onomatopeea acestuia (**anexa 2**)

***Jocuri și activități recreative: ALA$_2$***

Activitatea continuă cu cele doua jocuri:*„Cutiuță fermecată”* și *„Un motan cât un pisoi”*

**Joc distractiv**: „Cutiuță fermecată”

Într-o cutie sunt animale și păsări domestice. Copii spun următoarele versuri:

*„Cutiuță fermecată*

*Hai deschide-te odată,*

*Când cheița am răsucit*

*Din cutie a ieșit….(pisică, cățel, vacă, găina, rață etc.)*

- se ia din cutie o pasăre sau un animal domestic si se imită de catre copii glasul și mișcările acestora.. La bătaia din palme, copiii merg la locul lor.

**Joc cu text și cânt:** . „*Un motan cât un pisoi”*

Copiii sunt așezați în cerc. Ei se vor deplasa în cerc interpetând cântecul „Un motan cât un pisoi” și realizând diferite mișcări ale corpului sugerate de versurile acestuia: „Un motan cât un pisoi/ Pam-pam-param-pampam” (se vor deplasa imitând un mers greoi de motan), „Stă pe-o ladă de gunoi/ Pam-pam-param-pampam” (copiii se opresc și imită poziția unui șezut pe un obiect), „Și tot caută în el/ Pam-pam-param-pampam” (preșcolarii imită acțiunea de căutare într-o ladă de gunoi), „Să găsească-un șoricel/ Pam-pam-param-pampam” (se imită prinderea unui șoricel între degete) ș.a.m.d.

**VI. Asigurarea conexiunii inverse și evaluarea.**

Educatoarea face aprecieri asupra modului de implicare a copiilor în rezolvarea cerințelor activității, iar fermierul Rică pleacă fericit că a avut așa prieteni de nădejde, învățându-l lucruri noi și ajutându-l să-si facă o fermă mai mare, pentru a putea adăposti mai multe nimale..

Înainte de a pleca, le oferă preșcolarilor recompense.

Pe tot parcursul activității, educatoarea va observa comportamentul copiilor și gradul de implicare al acestora în activitate, va oferi întăriri pozitive, va corecta eventualele greșeli, va oferi

feedback constructiv și va formula aprecieri individuale și colective cu privire la prestațiile copiilor.

ANEXA 1

Dragii mei Fluturași,

Eu sunt Rică, iar pentru că îmi plac mult animalele domestice, m-am hotărât să devin fermier, să-mi fac o ferma mare, cu mai multe animale, dar nu sunt sigur că știu totul despre ele și cum voi sunteți isteți și pricepuți, m-am gândit să vă cer ajutorul. Cum iarna a venit, iar eu fiind singur, nu am reușit să îndeplinesc toate sarcinile de fermier, de aceea vă propun să fiți fermieri pentru o zi, alături de mine.

-Ce ziceți, mă ajutați? Am lăsat în remorca tractorului toate sarcinile. Dacă ma ajutați, la final am o surpriză pentru voi.

Cu prietenie, *fermierul RICĂ*

ANEXA 2

Să stea lângă soba-i place,
N-are furcă, dar tot toarce.
Pe șoareci îi nimerește,
Dar de câine se ferește.
Ghici ce e? *(Pisica)*

Ea este bună la toate,
Ne dă carne, ne dă lapte,
Iar viței mititei
Se numesc copiii ei. Ghici e ce? *(Vaca)*

În noroi se tăvălește,
Cu porumb el se hrănește,
Are coada covrigel
Și la rât are inel. Ghici ce e? *(Porcul)*

Bucălaia de la stâna
Ne dă miel, lapte și lână! Ghici ce e? *(Oaia)*

Cât e vară – cucurigu!
Cucurigu – când dă frigul!
Cine-i frate dumnealui?
Cum îl cheamă?
Poți să-mi spui? *(Cocoșul)*

Roade oase,
Stă în cușcă,
Pe dușmanii săi îi mușcă.
Ghici ce e**?** *(Câinele)*

Este un prieten bun,
El mă duce unde-i spun
Cu căpăstru și cu șa,
Iarna-mi plimbă sania.
Ghici ce e? (*Calul)*

***PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ***

***TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „****Când/cum și de ce se întâmplă?”*

***TEMA PROIECTULUI: „****Primăvară, bine ai venit!****”***

***TEMA SĂPTĂMÂNII:*** *„Primăvara, cântec și culoare”*

***TEMA ACTIVITĂȚII:*** *„Ajutoarele Zânei Primăvara”*

***ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:***

*ADE-Domeniul Științe-Activitatea matematică + Domeniul Om și Societate*

***MIJLOC DE REALIZARE:*** *joc didactic, aplicație practică*

***TIPUL ACTIVITĂȚII:*** *de consolidare/sistematizare a cunoștintelor, priceperilor și deprinderilor*

***SCOPUL ACTIVITĂȚII:*** *consolidarea numerației până la 8 și formarea și consolidarea unor deprinderi de lucru pentru realizarea unor modelaje;*

***DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII***

*A. 1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiar*

*B .1.Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate*

*2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității*

*C.1Curizitate, interes și inițiativă în învățare*

*2.Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)*

*3.Activare și manifestare a potențialului creativ*

*D. 1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute*

*E. 1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat*

*2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat*

***COMPORTAMENTE VIZATE:***

*A.1.1.Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei*

*1.3 Utilizează mâinie și degetele pentru realizarea de activități varíate*

*B. 1.2 Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice*

*1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată*

*2.2 Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare*

*2.5 Demonstrează acceptare și înțelegere faţă de celelalte persoane din mediul apropiat*

*C 1.1 Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi*

*2.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvență*

*2.2 Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți*

*3. 1 Manifestă creativitate prin activități diverse*

*3.2. Demonstrează creativitate prin activități artístico-plastice, în conversații și povestiri creative*

*D. 1 .2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)*

*E 1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi*

*1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice*

*2 .1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia*

*2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor*

***OBIECTIVE :***

- *Să numere corect în concentrul 1-9;*
- *Să raporteze cantitatea la număr, cifră și invers;*
- *Să așeze în vază tot atâtea flori cât indică cifra de pe roata magică;*
- *Să așeze vazele cu flori în ordine crescătoare și descrescătoare, după numărul de flori;*
- *Să rezolve probleme de adunare și scădere cu o unitate;*
- *Să utilizeze un limbaj adecvat referitor la materiale, unelte, accesorii;*
- *Să parcurgă în ordine etapele de lucru în vederea realizării temei;*
- *Să-și coordoneze mișcările oculo-motorii în vederea realizării temei;*
- *Să-și dezvolte deprinderi practice de mânuire, de modelaj;*

***STRATEGII DIDACTICE:***

***Metode și procede didactice:*** *explicația, demonstrația, exercițiul, brainstormingul, problematizarea, activitatea practică;*

***Mijloace didactice:*** *roata magică, bagheta Zânei Primăvara, vaze, flori, flipchart pt fiecare echipă , brățări cu fluturi, brățări cu flori, față zâmbitoare, jetoane cu cifre, planșete, plastilină spumă, crenguțe, borcănașe, bețișoare**,** recompene fluturași*

***Metode și procedee de evaluare:*** *observarea sistematică a comportamentului copiilor, aprecieri verbale generale și individuale, analiza produslor activității, turul galeriei;*

***SARCINA DIDACTICĂ:*** *recunoașterea cifrelor, raportarea cantității la număr și la cifra corespunzătoare; verbalizarea acțiunilor efectuate;efectuarea operațiilor de adunare și scădere cu o unitate în limítele 1-8*

***ELEMENTE DE JOC:*** *mânuirea materialelor de joc, întrecerea, bătăi din palme, învârtirea roții magice, ridicarea paletelor roșu/verde,*

***REGULILE DE JOC:*** *răspunde numai copilul atins de bagheta magică a Zânei Primăvara, se învârte roata, se efectuează întâi acțiunea și apoi se verbalizează, se aplaudă numai acțiunile corecte, se punctează fiecare acțiune corectă cu o față zâmbitoar. În complicarea jocului se ridică paletele de culoare verde la acțiunile corecte și se primește o față zâmbitoare, iar paleta de culoare roșu la acțiunile greșite, fără să primească față zâmbitoare, câștigă echipa care însumează cele mai multe fețe zâmbitoare.*

***FORMA DE ORGANIZARE:*** *frontal, individual, pe grupe*

***DURATA: 40-45 min***

***BIBLIOGRAFIE:***

*Curriculum pentru învăţământul preşcolar , (2019), M.E.C.T., Bucureşti.*

*Piramida cunoaşterii,(2014), Ed. Diamant.*

*Metode interactive de grup, ghid metodic, (2002), Editura Arves.*

*Jocuri didactice matematice , Ed. Tehno- Art, 2018.*

***DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII INTEGRATE***

| ***ETAPELE ACTIVITĂŢII*** | ***CONŢINUTUL ȘTIINȚIFIC*** | ***STRATEGII DIDACTICE*** | | ***METODE DE EVALUARE*** |
|---|---|---|---|---|
| | | ***metode si procedee*** | ***mijloace didactice*** | |
| ***1. MOMENT ORGANIZATORIC*** | *Asigurarea unui climat optim, pentru desfășurarea în bune condiții a activității:*<br>• *Aerisirea grupei*<br>• *Așezarea scăunelelor la măsuțe*<br>• *Pregătirea materialului didactic necesar* | | *Scăunele*<br>*Măsuțe*<br>*Material didactic necesar* | |
| ***2. CAPTAREA ATENŢIEI*** | *Captarea atenției se va realiza printr- o scrisoare de la Zâna Primăvara. (Anexa 4)* | *Conversația* | *Scrisoarea* | |
| ***3.REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR ȘI DEPRINDERILOR ÎNVĂȚATE*** | *Reactualizarea cunoștintelor se realizează cu ajutorul unor întrebări primite de la Zâna Primăvara! (plic cu bilețele Anexa 5):*<br>*- Numără crescător de la 1 la 8!*<br>*- Numără descrescător de la 8 la 1!*<br>*- Recunoaște cifra!*<br>*- Care sunt vecinii ei? Etc.*<br>*- Așează cifrele la tablă în ordine crescătoare! - Așează cifrele la tablă în ordine descrescătoare!* | *Conversația*<br>*Brainstorming*<br>*Exercițiul* | | *Observarea sistematică a comportamente-lor copiilor* |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***4. ANUNŢAREA SUBIECTULUI LECŢIEI ŞI A OBIECTIVELOR*** | *O mai ajutăm pe Zâna Primăvara?*<br><br>*Atunci haideți să-i arătăm cât de bine cunoaștem cifrele, cât de bine știm să numărăm până la 8 și astfel să o ajutăm așezând flori în toate vazele, așa cum ne-a cerut ! Ne vom juca jocul „Așează în vază tot atâtea flori cât indică cifra!”. Se vor numi, pe rând, 2-3 copii care să repete tema zilei și ceea ce urmează să realizeze.* | *Conversația*<br><br>*Explicația* | | |
| ***5. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII*** | ***a) Intuirea materialului:*** *Se intuiește global materialul de pe măsuța încărcată cu diferite elemente*<br><br>***b) Explicarea jocului***<br><br>*Pentru desfășurarea jocului matematic copiii vor fi împărțiți în două echipe egale ca număr de participanți: Echipa Fluturașilor (brățară fluturaș albastru) și Echipa Florilor (brățară floare roșie). Echipele se vor întrece la numărat și așezat florile în vază în funcție de cifra indicată pe jeton, precum și la formarea șirului crescător și descrescător în concentrul 1-8.*<br><br>*Ei trebuie să fie foarte atenți, să răspundă corect și coechipierii să se ajute la nevoie.*<br><br>*Se vor nominaliza echipele formate şi li se prezintă panoul unde se va lucra si se va ţine punctajul.*<br><br>*Se explică regulile:*<br><br>*- - copilul numit din fiecare echipă, prin atingerea cu bagheta magică, va rezolva corect sarcina după învârtirea roții.*<br><br>*- în urma rezolvării corecte a probei, fiecare echipă va primi câte o faţă zâmbitoare;* | *Observația*<br>*Conversația*<br><br>*Explicația*<br><br>*Demonstrația*<br>*Exercițiul*<br><br>*Exercițiul* | *roata magică, bagheta Zânei*<br>*Primăvara, vaze, flori, flipchart pt fiecare echipă ,*<br>*brățări cu fluturi,*<br>*brățări cu flori, jetoane cu cifre*<br>*față zâmbitoare* | *Observarea sistematică a comportamentelor copiilor* |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ***c) Jocul de probă***<br>*Va veni câte un reprezentant din fiecare*<br>*echipă şi va rezolva sarcina didactică cerută.*<br>**d) Executarea jocului de către copii**<br>*După ce copiii au înţeles regulile jocului se trece la* ***executarea jocului propriu- zis*** | | | |
| ***6.OBȚINEREA PERFORMANȚEI*** | *Obținerea performanței se va realiza prin complicarea jocului astfel:*<br>*Copiii, pe rând vor învârti roata, iar eu le voi spune ca la cifra de pe jeton sa adauge sau să scadă o floare. La acțiunile corecte ale colegilor, copiii vor ridica paleta verde, iar la acțiunile greșite vor ridica paleta roșie.*<br>„V*-aţi gândit, v-aţi consultat*<br>*Şi răspunsuri bune-aţi dat,*<br>*Dar timpul s-a terminat.*<br>*Câte puncte-aţi câştigat?*<br>*Hai să numărăm în cor*<br>*Şi să stabilim un scor*<br>*. Să rostim cu voce tare Echipa câştigătoare."* | *Conversația*<br>*Problematizarea*<br>*Exercițiul* | *Palete de culoare roșu*<br>*Palete de culoare verde* | *Observarea sistematică a comportamentelor copiilor* |
| ***7.ASIGURAREA RETENŢIEI ŞI A TRANSFERULUI*** | *ZânaPrimăvara îi recompensează pe toți copiii cu o surpriză: accea de a se juca cu plastilina. Vor avea de creat borcănele magice.*<br>***Prezentarea modelului/ Intuirea materialului***<br>*Voi cere copiilor sa denumească materialele de lucru de pe mese, aduse de Zâna Primăvara. Voi prezenta copiilor modelul realizat de Zână, insistând asupra tehnicilor de lucru și a ordinii efectuării lor.* | *explicația,*<br>*demonstrația, exercițiul* | *Planșete, plastilină spumă, crenguțe,*<br>*borcănașe, bețișoare* | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ***Explicarea si demonstrarea sarcinilorde lucru***<br>*Explic și demonstrez modul de realizare al lucrării: se modelează în mână o*<br>*biluță de culoare verde care va fi pusă pe interiorul capacului și întinsă ușor,*<br>*apoi vom infige bețișoarele (renguțele) în*<br>*plastelină. Pe planșetă vom modela 5*<br>*biluțe mici colorate pe care le vom așeza în cerc. Cu un bețișor vom apăsa pe*<br>*fiecare biluță, dând fomă de petale. Vom lua floare obținută și o vom așeza pe o crenguță. Se continuă aceste etape până la finalizarea lucrării.*<br>***Exercitii pentru încălzirea mușchilor mâinii***<br>*Închid pumnii și-i desfac/ Degetelor fac pe plac,/ Degetele-mi sunt petale/ Se deschid ca la o floare/Boboc-floare, Boboc-floare/Batem palmele ușor!/Batem palmele cu zor/ Unu, doi, trei/ Unu,doi,trei/La pian acum cântăm/ Liniște, să ascultăm!/ Plic-plac, plic-plac/ Melodiile îmi plac*<br>*Se va trece apoi la **executarea** de către copii a lucrării. Pentru a avea un aspect cât mai plăcut, ii rog să lucreze cat mai îngrijit, respectând şi cerinţele. În timp ce copiii lucrează îi voi îndruma, stimulându-le încrederea în forţele proprii şi încurajându-i*<br>*În timpul executării temei voi pune un fond muzical, cântece de primăvară pentru copii.*<br>*Voi urmări realizarea corectă a temei, voi reveni cu explicații suplimentare și îi voi ajuta pe cei care întâmpină dificultăți.* | | *Ghivece*<br>*Pământ*<br>*Lopățele*<br>*Flori apă* | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***8. EVALUAREA*** | *Împreună vom realiza evaluarea lucrărilor, dacă s-au respectat regulile și etapele de lucru. Voi face apreciei asupra modului în care au lucrat.*<br>*Pentru felul în care au participat la activități vor primi un fluturaș din partea*<br>*Zânei Primăvara .* | *convorbirea aprecieri verbale surpriza* | *Recompense fluturași colorați* | |
| ***9.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII*** | *Copiii vor merge la baie să se spele cu apă și săpun*<br>*Bucuroși că bine am lucrat/, Acum frumos ne ridicăm/ Și în rând ne așezăm,/ Unul după altul rândul îl formăm/ Și la baie noi plecăm.”* | | | |

**BISERICA ORTODOXĂ**
**PREOT PAROH:**
**NR.**

# PARTENERIAT EDUCAŢIONAL GRĂDINIŢĂ – BISERICĂ

# LĂSAȚI COPIII SĂ VINĂ LA MINE!

**Grădinița**
**structură a Școlii Gimnaziala**

1900

## Coordonator proiect:

### Argument

"Nu există artă mai frumoasă decât arta educaţiei. Pictorul şi sculptorul fac doar figuri fără viaţă, dar educatorul creează un chip viu; uitându-se la el, se bucură şi oamenii, se bucură şi Dumnezeu.Şi oricine poate fi dascăl, dacă nu al altora, cel puţin al său."

Sfântul Ioan Gură de Aur

Educatia religioasă se realizează în familie, biserică grădiniță și școală, de către părinţi, preoţi şi profesori. Există o strânsă legătură între aceşti factori educativi, conlucrarea lor determinând transmiterea valorilor credinţei şi formarea conduitei exemplare. O educaţie temeinică şi durabilă este cea începută în familie, încă din fragedă copilărie, continuată în grădiniță și şcoală şi consolidată prin diferite activităţi ce se derulează în biserică şi societate. Prin religie suntem educaţi în spiritul onestităţii, al promovării valorilor morale, al iubirii de Dumnezeu. Rămân ecouri adânci în mintea şi sufletul celui care acum începe să se formeze: bun, ascultător, harnic, răbdător, iubitor de dreptate şi adevăr. Legătura cu Dumnezeu este indisolubilă, iar activitatea educativă fără religie este ca "trupul fără suflet".

În aspiraţia noastră către perfecţiune, ne raportăm la fiinţa divină, la Dumnezeu, pentru că El este singurul model formativ existenţial. În cultivarea sufletului, educaţia religioasă nu este unilaterală; ea apelează şi, chiar mai mult, îşi găseşte unele premise care o fortifică în educaţia civică, estetică, morală.

SCOPUL :

Formarea şi educarea unor virtuţi creştine şi cultivarea comportamentului moral-religios (să-ţi iubeşti aproapele, să faci fapte bune, să fii cinstit, modest, generos, să nu urăşti , să-L iubeşti pe Dumnezeu).

**OBIECTIVE SPECIFICE**

Să cunoască valori de bază ale moralei creştine;
Să înţeleagă binele, adevărul şi frumosul din faptele proprii şi ale celor din jur;
Să „citească“ imagini din cărţi religioase;
Să reproducă texte scurte cu caracter religios;
Să audieze texte cu substrat religios;
Să respecte normele de comportament religios.

**GRUP ŢINTĂ**

- beneficiari direcţi: copiii preşcolari
- beneficiari indirecţi:educatoarea, preotul, părinţii;

**RESURSE:**

**Umane**

- preşcolarii
- educatoarea
- preotul
- părinţi ai preşcolarilor

**Materiale**

Fişe de lucru;
Hârtie glasată, carton colorat, acuarele, pensule, plastilină, lipici;
Culegeri de colinde, cântece şi poezii religioase;
Cărţi de rugăciuni pentru copii;
Iconite, tablouri;
Reviste;
Aparat foto, album personalizat.

**Durata proiectului : an școlar 2019-2020**

**EVALUARE**

- Programul artistic, desene, colaje, chestionare
- Activităţile independente
- Acordarea unor diplome preşcolarilor pentru lucrările şi activităţile desfăşurate
- Portofoliul proiectului

Se va evalua modul în care au fost realizate obiectivele propuse, gradul de implicare în derularea programului, a părinţilor şi a celorlalţi factori responsabili.

**Activități propuse**

| Nr. Crt. | Data | Tema activităţii | Modalităţi de realizare |
|---|---|---|---|
| 1. | dec. 2019 | ”Mai aproape de Dumnezeu” | Vizită la biserică şi discuţii cu părintele din sat |
| 2. | dec. 2019 | “Semnul Sfintei Cruci” | Lectura educatoarei |
| 3. | Dec. 2019 | ”Astăzi s-a născut Hristos!” | Serbare dedicată naşterii Domnului Iisus Hristos<br>Invitați: preotul și părinții copiilor |
| 4. | Ian. 2020 | „Să facem fapte bune!” | Povestiri creştine pentru copii |
| 5. | Febr. 2020 | „Dăruim Îngeraşi” | Realizarea unor îngeraşi şi învătarea rugăciunii „Îngeraşul” |
| 6. | Mart. 2020 | „Micul creștin” | Pilde educative-lectura educatoarei |
| 7. | April. 2020 | “Semnificația Paștelui”<br><br>“Ornamente pentru Paște” | Semnificatia Paştelui şi a ouălor roşii discuţie cu preotul,vizită la biserică. .<br>Activitate practică |
| 8. | .Mai 2020 | „Eroi au fost ,eroi sunt încă” | Program artistic la Troița închinată eroilor neamului. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9. | .Iunie 2020 | Evaluarea proiectului | Album cu imagini din timpul derulării proiectului și cu lucrările realizate de copii |

**Gradinita cu Program Prelungit „ARLECHINO”**
**Localitatea Dej**
**Str. 1 Mai, nr.12**

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

# „Prietenii Ţestoasei Lino”

**GRUPA MARE A - „Fluturaşii”**
**Prof. înv. preşc. TECAR MARIA-DOMNICA**

**31 ianuarie 2022**



1905

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**

Propunător: **Tecar Maria-Domnica**
Unitatea şcolară: **Grădiniţa cu P.P. "Arlechino" Dej**
Data: **31.01.2022**
Grupa: **mare – „Fluturaşii"**
Intervalul de vârstă: **5-6 ani**
Tema anuală de studiu: **„Cum este/ a fost şi va fi aici pe pământ?"**
Tema proiectului tematic: **„Din lumea celor care nu cuvântă"**
Tema săptămânală: **„Lumea subacvatică"**
Tema activităţii integrate: **„Prietenii Ţestoasei Lino"**

**Categorii de activităţi de învăţare:**
**ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**
Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)
Întâlnirea de dimineaţă: „Dac-aş trăi sub apă, aş fi …" (discuţii - metoda Brainstorming)
Tranziţii: „Bună dimineaţa, fluturaşi!", „După ce ne-am adunat", „Bat din palme", „Înspre baie ne-ndreptăm", Unul după altul", „Sarcinile-am rezolvat".
Moment de mișcare: „Dacă vreau să cresc voinic", „Ţestoasa Lino spune...".

**JOCURI SI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE: (ALA)**
Artă: "Acvariul" – pictură pe folie
Construcţii: „Pietre şi alge"- construcţie din piese LEGO şi beţişoare flauşate
Ştiinţă: „Sortăm animalele marine" – sortare jetoane
Nisip şi apă: "Scoici şi steluţe de mare" – nisip kinetic
Joc de mişcare: „Peştişorii şi rechinul"
Joc distractiv: "Ce face Ţestoasa Lino?"

**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**
Domeniul Ştiinţă (DŞ) Matematică - „Cine ştie, câştigă!" – joc didactic
Domeniul Om și Societate (DOS) Activitate practică – „Peştele multicolor" –confecţie

**Tipul activității:** mixt (consolidare de cunoștințe, formare de priceperi și deprinderi)

**Categorii de activități de învățare:** ADP + ALA1 + DŞ + DOS + ALA2

**MIJLOC DE REALIZARE**: **activitate integrată (de o zi)** – pictură, construcţii, manipulare nisip, sortare, joc didactic, activitate practică, jocuri de mişcare.

**COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

| Comportamente vizate: | Obiective operaționale: |
|---|---|
| **A.1.1.** Îşi coordonează muşchii în desfăşurarea unor activităţi diversificate, specifice vârstei; | **O1:** Preşcolarul va fi capabil să soluționeze sarcinile cerute, în situaţii variate prezente în activitate, cu sau fără ajutorul educatoarei (să picteze acvariul, să construiască |

| | |
|---|---|
| **A.2.3.** Îşi coordonează mişcările în funcţie de ritm, cadenţă, pauză, semnale sonore, melodii. | pietre şi alge, să sorteze animalele marine, să realizeze scoici şi steluţe de mare din nisip kinetic);<br>**O2:** Preşcolarul va fi capabil să desfășoare diverse activități fizice în momentele de tranziție. |
| **B.1.2.** Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice. | **O3:** Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/fară sprijin sarcini de realizare a unor materiale de învăţare: pietre şi alge prin îmbinare, avariul, peşti multicolori. |
| **C.2.1.** Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă;<br>**C.3.1.** Manifestă creativitate în activităţi diverse. | **O4:** Preșcolarul va fi capabil să realizeze sarcinile de lucru primite, lucrând îngrijit, ducând lucrarea la bun sfârşit;<br>**O5:** Preșcolarul va fi capabil să utilizeze materialele puse la dispoziţie, realizând peştişori multicolori. |
| **D.2.1.** Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozităţi, acţiuni, emoţii proprii;<br>**D.2.2.** Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare. | **O6**: Preșcolarul va fi capabil să participe activ la joc, aprobând răspunsurile corecte;<br><br>**O7**: Preșcolarul va fi capabil să utilizeze un limbaj matematic adecvat. |
| **E.2.1.** Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia. | **O8:** Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/fără sprijin sarcini de lucru (numărare în limitele 1-6, raportare a numărului la cantitate şi invers, identificare a vecinilor şi utilizarea corectă a numeralului cardinal şi ordinal, compunerea şi descompunerea unor numere în limitele 1-6, efectuarea unor operaţii simple de calcul oral folosind simbolurile matematice ”+”, „-“ şi „=”. |

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: Ţestoasa Lino în acvariu, plicuri cu sarcini, folie transparentă, acuarelă Tempera albastră, pensule, siluete reprezentând peşti, boluri cu buline colorate, lipici, jetoane cu animale marine, piese LEGO, nisip kinetic, forme din plastic cu model scoică şi steluţă de mare, palete cu cifre, palete cu peşti, jetoane cu cifre, farfurii, Cartea „Peştele-curcubeu”, minge, baloane, recompense.

**METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE**: explicația, conversația, observaţia, demonstrația, exercițiul, metoda ”Turul galeriei”, metoda ”Brainstorming”, metoda RAI.

**FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII**: frontală, de grup și individuală.

**DURATA**: o zi (tura I)

**EVALUARE**: Ținând cont de faptul că, proiectarea activităţii s-a axat pe comportamente, pe parcursul activităţii integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte:
- corectitudinea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările adresate de către educatoare;
- calitatea și acurateţea produselor activităţii: “Peştişorul multicolor" precum şi a centrelor;
- corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare, a rutinelor, tranziţiilor;
- gradul de implicare în activitate si comportamentul copiilor pe toată durata activităţii.

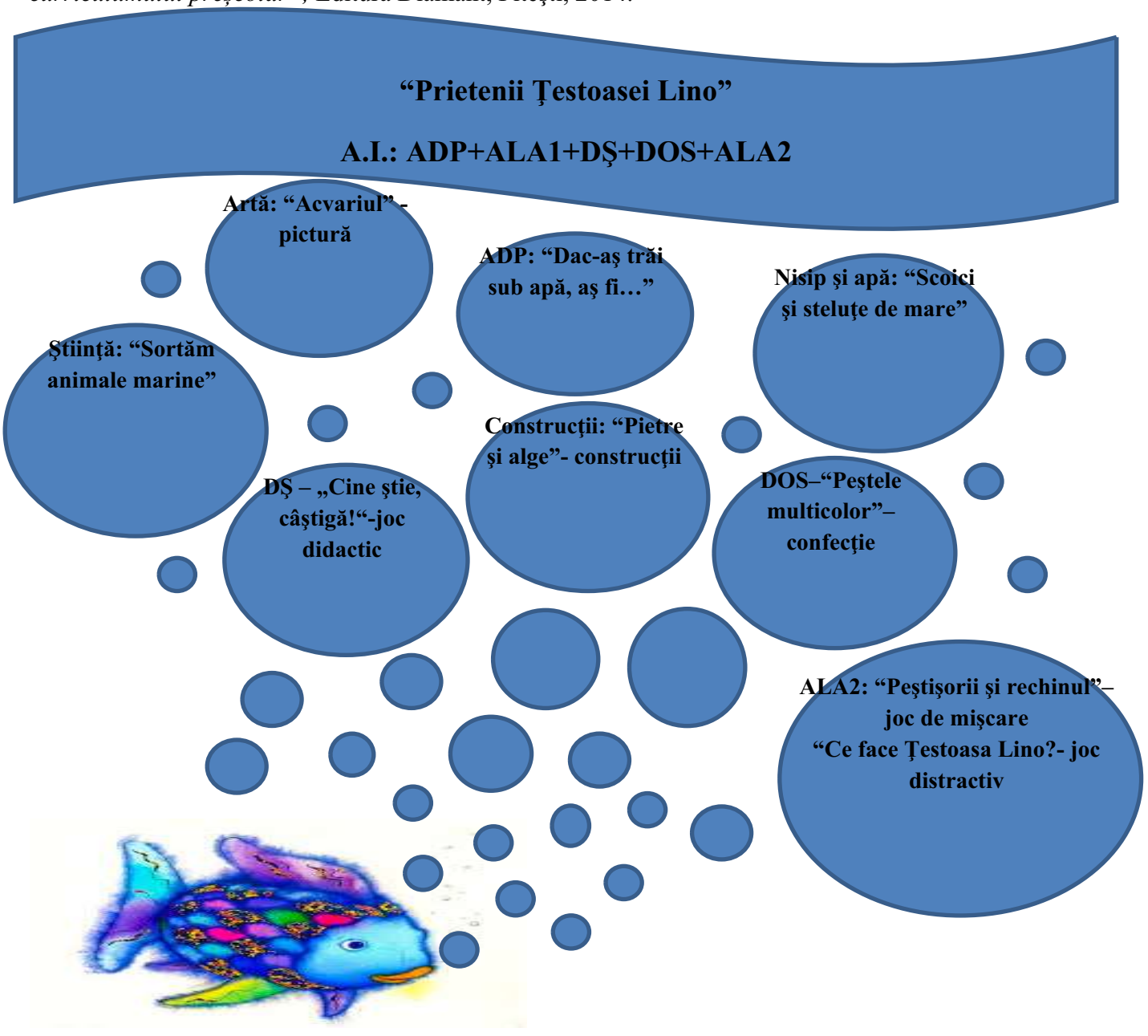
**BIBLIOGRAFIE:**

▪ ***Curriculum pentru educaţie timpurie (a copiilor de la naştere până la vârsta de 6 ani),* M.E.N., Bucureşti, 2019;

▪ Ezechil, L., Lăzărescu, P., M. -*„Laborator preşcolar – ghid metodologic”,* Editura V&I, INTEGRAL, Bucureşti, 2001;

▪ Magdalena Dumitrana, Activități matematice în grădiniță-ghid practic, Editura Compania, București, 2002;

▪ Tătaru, L., L., Glava, A., Chiș, O. - *„Piramida cunoașterii- repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar”,* Editura Diamant, Piteşti, 2014.



## SCENARIUL ACTIVITĂŢII

### I. MOMENT ORGANIZATORIC

Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii propuse:
-aerisirea sălii de grupă;
-aşezarea mobilierului pentru desfăşurarea activităţii;
-pregătirea materialelor didactice necesare desfăşurării activităţilor;
-stabilirea liniştii pentru activitate.

### II. ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ

Programul zilei debutează cu **întâlnirea de dimineaţă**. Copiii stau pe scăunele. Are loc **salutul**, introdus de educatoare printr-o poezie*: „Bună dimineaţa, fluturaşilor!”.* Copiii se ridică şi răspund: *„Bună dimineaţa salutăm/ Şi voioşi ne aşezăm/ Pe scăunel fiecare/ S-ascultăm copilul care/ Azi vrea să ne povestească/ Şi pe toţi să ne uimească./ Vremea să o studiem/ Şi-n calendar să notăm/ De e ploaie, sau e soare/ Şi putem merge la plimbare”*. Copiii se salută între ei, fluturând mâna, ultimul copil salutând-o pe educatoare, care la rândul ei îi va saluata pe copii: *„Bună dimineaţa, fluturaşilor!”.*

Cu cuvintele *„După ce ne-am adunat/ Şi frumos ne-am salutat/ Oare azi cine lipseşte/ Să vedem, cine ghiceşte?”* vom realiza **prezenţa** copiilor la grupă. Se identifică absenţii şi eventualele motive pentru care aceştia nu sunt prezenţi la activitate.

Se trece la completarea **Calendarului naturii***: „Calendaru-i supărat/ Că nu este completat”*. Cu ajutorul copiilor se stabileşte anotimpul, se numesc caracteristicile acestuia, se completează ziua săptămânii, data, luna şi anul, apoi vremea.

Are loc **împărtăşirea cu ceilalţi**, având ca temă „Dac-aş trăi sub apă, aş fi …” prin metoda Brainstorming, astfel se introduc copiii în tema săptămânală „Lumea subacvatică”. La **activitatea de grup** ne vom înviora cu puţină mişcare pe versurile: *„Dacă vreau să cresc voinic/ Fac gimnastică de mic./ Merg în pas alergător/ Sar apoi într-un picior./ Mă opresc, respir uşor,/ Întind braţele să zbor./ Toată lumea e a mea/ Când m-aşez jos, la podea./ Ăsta-i doar un început:/ Ia priviţi cât am crescut!”*

**Momentul de lectură:** Educatoarea va citi copiilor povestea „Peştele Curcubeu”, de Marcus Pfister. Se va purta o scurtă dicuție cu preșcolarii legată de subiectul poveştii şi tema săptămânală.

**Noutatea zilei** constă în descoperirea acvariului în care se află Ţestoasa Lino.

### III. CAPTAREA ATENȚIEI

Se va realiza prin introducerea în activitate a Ţestoasei Lino, prietena copiilor, care se află într-un acvariu şi doreşte să fie înconjurată de prieteni (anexa 1), precum şi a plicurilor cu cerinţe. Cu fiecare sarcina rezolvată, va dispărea un plic de lângă acvariul în care locuieşte şi se va simţi mai puţin singură.

### IV. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR ACTIVITĂȚII

Educatoarea le spune copiilor că pentru a putea rezolva sarcinile lăsate de Ţestoasa Lino, aceştia trebuie să fie foarte atenţi. Ei vor sorta jetoane cu animale marine, vor picta acvariul, vor construi din piese Lego şi sârmă flauşată pietre şi alge, vor aşeza nisipul pe fundul acvariului şi vor realiza scoici şi steluţe de mare, vor număra crescător şi descrescător în limitele 1-6, vor

raporta corect numărul la cantitate şi invers, vor găsi vecinii unor numere, vor utiliza numeralul ordinal, vor compune şi descompune numere în concentrul 1-6, vor efectua operaţii simple de calcul oral folosind simbolurile matematice ”+”, „-“ şi „=”, iar la final, fiecare copil va realiza un peşte multicolor pentru a-l aşeza în acvariu.

La sfârşitul zilei, dacă Ţestoasa Lino îşi va găsi cu ajutorul copiilor prieteni şi va fi fericită şi jucăuşă, se va juca cu ei şi le va oferi surprize.

Astfel se anunţă titlul activităţii, obiectivele pe înţelesul copiilor şi modul de desfăşurare.

Trecerea de la întâlnirea de dimineaţă la activităţile liber alese se face prin **tranziţia: „Bat din palme clap, clap, clap!!”**

## V.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ȘI OBTINEREA PERFORMANȚEI

Vor fi deschise patru centre:

**Ştiinţă**: „Sortăm animale marine!” – sortare de jetoane;

**Nisip şi apă:** „Scoici şi steluţe de mare” – manipulare nisip kinetic;

**Construcţii:** „Pietre şi alge”- construcţii din LEGO şi sârmă flauşată;

**Artă:** „Acvariul” – pictarea foliei alimentare transparente aşezată pe două mese răsturnate.

Se intuiesc materialele de la centre, se expun sarcinile de lucru, precum şi regulile care trebuie respectate, iar copiii îşi aleg centrul de interes preferat şi lucrează.

După ce copiii au realizat sarcinile de la centrele de interes, are loc o analiză a lucrărilor prin metoda „Turul galeriei”, copiii evaluând atât lucrarea proprie, cât şi a colegilor. Lucrările sunt analizate în funcţie de următoarele criterii:

- Respectarea cerinţelor de lucru;
- Comportamentul din timpul activităţilor;
- Gradul de implicare în realizarea sarcinilor;
- Finalizarea lucrărilor.

Pietrele şi algele de la sectorul Construcţii, precum şi scoicile şi seluţele de mare de la Nisip şi apă vor fi aşezate în acvariul de la sectorul Artă, jetoanele sortate şi acvariul se vor folosi la activitatea matematică.

După analiza lucrărilor are loc **tranziţia „Unul după altul”,** după care copiii ies din sala de grupă.

La revenirea în grupă, copiii se vor aşeza pe scaune, la mese în formă de careu deschis. În faţa lor, este expusă macheta reprezentând un acvariu, lângă care stă Ţestoasa Lino, de lângă care copiii vor extrage plicurile cu sarcinile, tabla de marcaj (unde se va ataşa câte o faţă zâmbitoare pentru fiecare răspuns corect al fiecărei echipe), peşti, scoici, steluţe de mare.

Pe mese aceştia au câte o farfurie care conţine jetoane cu cifre de la 1 la 6 şi peşti (un peşte alb, doi peşti galbeni, trei peşti roşii, patru peşti albaştri, cinci peşti portocalii, şase peşti verzi).

Educatoarea va spune copiilor că pentru a putea rezolva sarcinile lăsate de Peştele Lino, aceştia vor juca jocul **„CINE ŞTIE CÂŞTIGĂ!”.** În cadrul acestui joc copiii vor număra crescător şi descrescător în limitele 1-6, vor raporta corect numărul la cantitate şi invers, vor găsi vecinii unor numere şi vor utiliza corect numeralul ordinal, vor compune şi descompune unele numere în limitele 1-6, vor efectua unele operaţii simple de calcul oral folosind simbolurile matematice ”+”, „-“ şi „=”..

**Sarcina didactică:** Număratul corect crescător şi descrescător în limitele 1-6, recunoaşterea cifrelor, raportarea numărului la cantitate şi cantitatea la număr, identificarea

vecinilor unor numere, folosirea corectă a numeralului cardinal şi ordinal, compunerea şi descompunerea unor numere în limitele 1-6, efectuarea unor operaţii simple de calcul oral folosind simbolurile matematice ”+”, „-“ şi „=”.

**Regulile jocului:**

- Educatoarea explică fiecare sarcină;
- Copiii sunt împăţiţi în două echipe: echipa peştilor galbeni şi echipa peştilor albaştri;
- Educatoarea alege un copil din fiecare echipă care va rezolva sarcina;
- Copiii care rezolvă sarcina corect vor fi aplaudaţi;
- Răspunsurile corecte vor fi punctate cu o faţă zâmbitoare la tabla de marcaj a celor două echipe.

**Elemente de joc**: surpriza, mânuirea materialelor, aplauze, închiderea şi deschiderea ochilor, bătăi din palme, feţe zâmbitoare.

**Introducerea în joc şi prezentarea materialului:** Educatoarea prezintă un panou pe care este aşezată tabla de marcaj a celor două echipe şi Ţestoasa Lino, de lângă care copiii extrag plicurile cu sarcinile ei.

**Reactualizarea cunoştinţelor:**

Se desfăşoară câteva exerciţii de numărare în ordine crescătoare de la 1 la 6 şi descrescătoare de la 6 la 1, de recunoaştere a unor cifre, de raportare a numărului la cantitate şi invers, de identificare a unor vecini ai unui număr dat.

- Copii, pâna la cât am învăţat să numărăm?;
- Cine numără crescător de la 1 la 6? Dar descrescător de la 6 la 1?;
- Luaţi din farfurie jetoanele cu cifre şi aşezaţi pe masă, de la stânga la dreapta, în ordine crescătoare aceste jetoane; (educatoarea lucrează la tabla magnetică ,iar copiii la mese);
- Ce loc ocupă cifra 3 în şirul numeric? În şirul numeric, cifra 3 ocupă locul al treilea.
- Ce cifră am eu pe paleta mea? (cifra 5). Scoateţi din farfurii tot atâţia pesti portocalii cât indică această cifră. Câţi pesti aţi scos? (5 pesti). Acum aşezaţi-i deasupra cifrei corespunzătoare din şirul numeric format; (educatoarea lucrează la tabla magnetică, iar copiii la mese);

-Ridicaţi cifra care indică numărul de bătăi din palme! Ce cifră aţi ridicat? (cifra 2).

**Explicarea şi demonstrarea jocului:**

Pentru a juca jocul „Cine ştie, câştigă!”, grupa este împărţită în două echipe: echipa peştilor galbeni şi echipa peştilor albaştri. Câte un copil din fiecare echipă vine la masa educatoarei şi extrage de lângă acvariul Testoasei Lino câte o sarcină din plicurile numerotate de la 1 la 3 (fiecare plic reprezintă o variantă a jocului). Sarcinile sunt scrise pe foi colorate galbene şi albastre, copilul extrăgând sarcina scrisă pe foaia de aceeaşi culoare ca echipa din care face parte. După ce copilul extrage sarcina din plicul numărul 1, acesta îi înmânează educatoarei sarcina pentru a o citi. După citirea sarcinii de către educatoare, copilul trebuie să o rezolve corect. Acesta poate fi ajutat de coechipieri în cazul în care nu ştie să rezolve sarcina din plic. Dacă sarcina este rezolvată, copilul este aplaudat, iar echipa va primi o faţă zâmbitoare pe tabla de marcaj. Dacă nu rezolvă sarcina atunci echipa nu va primi faţa zâmbitoare.

**Executarea jocului de probă:**

Jocul de probă se face sub directa îndrumare a educatoarei care intervine, reamintind regulile jocului. După desfăşurarea jocului de probă se revine cu explicaţii suplimentare pentru corectarea greşelilor (dacă e nevoie).

**Executarea jocului de către copii:**

**Varianta I-** numărare în limitele 1-6, folosirea numeralului ordinal, identificarea vecinilor unor numere. Se realizează după modelul oferit la jocul de probă, educatoarea asigurându-se că reguluile sunt respectate şi oferind sprijin copiilor care întâmpină dificultăţi în rezolvarea sarcinilor.

Varianta I are următoarele sarcini:

**Sarcina numărul 1:**

- sarcina pentru echipa peştilor galbeni: "**Aşază peştii în acvariu în ordine crescătoare de la 1 la 6";**
- sarcina pentru echipa peştilor albaştri: "**Aşază peştii în acvariu în ordine descrescătoare de la 6 la 1".**

**Sarcina numărul 2:**

- sarcina pentru echipa peştilor galbeni: "**Ce loc ocupă peştele cu numărul 2 în şirul numeric crescător?";**
- sarcina pentru echipa peştilor albaştri: "**Ce loc ocupă peştele cu numărul 4 în şirul numeric crescător?"**

**Sarcina numărul 3:**

- sarcina pentru echipa peştilor galbeni: **"Identifică de pe masă scoica cu numărul 2, aşaz-o în acvariu, iar lângă această scoică aşază vecinii ei";**
- sarcina pentru echipa peştilor albaştri: **"Identifică de pe masa scoica cu numărul 5, aşaz-o în acvariu, iar lângă această scoică aşază vecinii ei"**;

**Sarcina numărul 4:**

- sarcina pentru echipa peştilor galbeni: **"Identifică şi spune care este vecinul mai mare al peştelui cu numărul 5"**;
- sarcina pentru echipa peştilor albaştri: **"Identifică şi spune care este vecinul mai mic al peştelui cu numărul 6"**.

**Varianta a II-a: -** compunerea şi descompunerea numerelor şi efectuare de operaţii simple de calcul oral folosind simbolurile matematice "+", „-" şi „=".

Varianta II are următoarele sarcini:

**Sarcina numărul 1:**

- sarcina pentru echipa peştilor galbeni: **"Numără algele din interiorul acvariului (în acvariu sunt 2 alge) apoi completează algele, astfel încât să fie 3";**
- sarcina pentru echipa peştilor albaştri: **"Aşază algele care au rămas pe masă (pe masă au rămas 3 alge) pe pietrele rămase libere (2 pietre au rămas libere). Cum le poţi aşeza? "**

**Sarcina numărul 2:**

- sarcină pentru echipa peştilor galbeni: "**Operaţie de adunare: 3+1=?".** Copilul numit va scrie operaţia de adunare la tablă;
- sarcină pentru echipa peştilor albaştri: "**Operaţie de scădere: 6-1=?".** Copilul numit va scrie operaţia de scădere la tablă".

Toate răspunsurile corecte vor fi punctate cu o faţă zâmbitoare la tabla de marcaj a celor două echipe.

După ce s-au rezolvat cele două variante ale jocului, educatoarea va face câteva aprecieri în legătură cu modul cum s-a desfăşurat activitatea până în acel moment.

**Prin tranziţia „Unul după altul''**, copiii ies din sala de grupă.

**Varianta a III-a: „Peştele multicolor" – confecţie (DOS)**

Cu ajutorul tranziţiei „Ţestoasa Lino spune…" se face trecerea la activitatea practică „Peştele multicolor".

**Anunțarea temei:** Educatoarea va anunța următoarea temă propusă de Lino și le va citi copiilor mesajul acesteia („Copii, la această activitate va trebui să realizaţi pești, iar pentru asta va trebui să ascultați de indicațiile doamnei educatoare.")

**Intuirea materialelor**: Copiii vor observa materialele de pe masă și le vor denumi: siluete de pești, lipici, boluri cu buline colorate reprezentând solzii peștilor.

**Explicarea și demonstrarea modului de lucru**: Educatoarea va prezenta copiilor modelul trimis de Lino, apoi va explica copiilor modul de lucru. Cu ajutorul bulinelor colorate din boluri, copiii vor realiza solzii peștelui.

Conform indicațiilor educatoarei, copiii vor îndoi bulina pe jumătate, vor pune lipici pe partea de jos a bulinei, aşezând-o pe silueta peștelui cu deschizătura spre dreapta. Se va începe dinspre coada peştelui. Sunt trasate şase straturi, iar pe fiecare strat se va lipi un anumit număr de buline (solzi). Astfel, pe primul strat se lipeşte o bulină (un solz), pe al doilea strat se vor lipi două buline, pe al treilea-trei buline, pe al patrulea-patru buline, pe al cincilea-cinci buline, iar pe ultimul strat, se vor lipi 6 buline (solzi).

**Încălzirea mușchilor mici ai mâinii** se va realiza confrom indicațiilor educatoarei, pe următoarele versuri: „Mâna lebădă o fac/Care dă mereu din cap,/Lebedele-n jur privesc/Mâinile eu le rotesc./Degetele-mi sunt petale/Le deschid ca pe o floare./Ploaia cade ne-ncetat/Vârful degetelor bat./Iar apoi le răsfirăm/Şi la un pian cântăm".

**Executarea temei de către copii**

Se trece apoi la realizarea temei, timp în care educatoarea priveşte fiecare copil şi oferă indicaţii încă o dată acolo unde este cazul. Lucrările realizate vor fi apreciate şi aşezate în acvariu.

**VI. ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI**

**Încheierea jocului** se realizează prin metoda: **„R.A.I''**

Educatoare extrage plicul de lângă acvariu şi citeşte sarcina pe care trebuie să o rezolve copiii.

**„Dragi copii, v-am trimis o minge, câteva palete numerotate de la 1 la 6 şi palete cu pești. Vreţi să vă jucaţi cu această minge şi aceste palete? Dacă doriţi, atunci doamna educatoare vă va explica toate regulile acestui joc minunat.**

**Să fiţi foarte atenţi ca să nu greşiţi, dragii mei!"**

**Ţestoasa Lino**

Pentru rezolvarea acestei variante am confecţionat palete cu cifrele de la 1 la 6 şi palete cu pești. Jocul se desfăşoară pe echipe (echipele deja formate). Fiecare copil din echipă va primi câte o paletă cu o cifră sau cu un număr de pești. Echipele vor fi aşezate faţă-n faţă, pe scaun, iar în faţa lor, jos, aceştia îşi vor pune paletele. Se foloseşte o minge pe care o are un copil. Acesta formulează o întrebare legată de paleta pe care o deţine şi o adresează unui copil din echipa adversă. Cel care prinde mingea răspunde la întrebare, apoi o aruncă mai departe altui copil,

formulând şi el o întrebare. Răspunsurile corecte vor fi răsplătite cu o faţă zâmbitoare la tabla de marcaj a celor două echipe.

Copiii care au palete cu cifre vor formula întrebări de genul:

- Ce cifră am eu pe paleta mea?
- Care sunt vecinii mei?
- Ce loc ocup eu în şirul numeric?

Copiii care au palete cu peşti vor formula întrebări de genul:

- Câţi peşti am eu pe paletă?
- Ce cifră îi corespunde numărului de peşti de pe paleta mea?

La final se numără feţele zâmbitoare de pe tabla de marcaj a celor două echipe. Echipa care are cele mai multe feţe zâmbitoare este desemnată echipa câştigătoare. Se aplaudă ambele echipe.

Fiindcă au lucrat foarte fumos, Țestoasa Lino este fericită că are o mulţime de prieteni şi ne-a pregătit două jocuri distractive din lumea apelor:

Tranziție: ”Sarcinile-am rezolvat,
Hai cu toţii la jucat!”

**ALA II: Anunţarea titlului jocului: „ Peştişorii şi rechinul” - joc de mişcare**

**Explicarea regulilor şi demonstrarea jocului.**

Copiii vor înota prin mare liniştiţi, până când apare rechinul. La semnalul educatoarei „VINE RECHINUL!”, toţi peştii se opresc (îngheaţă). La semnalul educatoarei „PLEACĂ RECHINUL!”, peştii vor înota din nou veseli. Jocul continuă până când rechinul se dă bătut şi pleacă.

**Executarea jocului de către copii:** Preşcolarii execută jocul de mişcare, respecând demonstraţia şi indicaţiile educatoarei.

**Anunţarea titlului jocului: „Ce face Ţetoasa Lino? ” (mimă) – joc distractiv**

**Explicarea regulilor şi demonstrarea jocului.**

Un copil va fi Ţestoasa Lino şi va realiza prin mişcari o acţiune. Ceilalţi copii trebuie să ghicească acţiunea. Copilul care ghiceşte acţiunea, va deveni Ţestoasa Lino, continuând jocul.

**Executarea jocului de către copii:** Preşcolarii execută jocul distractiv, respecând demonstraţia şi indicaţiile educatoarei.

## VI. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII. APRECIERI FINALE

**Încheierea activităţii. Aprecieri finale**

Educatoarea face aprecieri asupra modului de participare a copiilor la activităţi şi a modului în care au realizat sarcinile trimise de Ţestoasa Lino. Se oferă recompense.

**Anexa 1**

***Dragi copii,***

***Mă numesc Ţestoasa Lino și sunt bucuroasă pentru faptul că astăzi sunt alături de voi. Din păcate, fiind într-un acvariu, nu mai am prieteni şi sunt nefericită. Vreţi să mă ajutaţi să-mi găsesc prieteni, să fiu jucăuşă din nou? Dacă răspunsul vostru este DA, am adus cu mine şi câteva sarcini să le rezolvaţi ca să fiu fericită şi veselă precum sunteţi voi. Sper să mă ajutaţi!***

***Vă mulţumesc şi vă îmbrățișez cu mult drag!***

***Semnat: Ţestoasa Lino***

# PROIECT DIDACTIC

**DATA:**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT**:

**PROF. ÎNV. PRIMAR:** Teodorescu Raluca Maria

**CLASA**: I

**ARIA CURRICULARĂ**: Limbă şi comunicare

**DISCIPLINA**: Comunicare în limba română

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** ***Fapte bune***

**CONȚINUTUL LECȚIEI**: ***Sunetul "[b]" și litera "B" de tipar***

**DISCIPLINE INTEGRATE**: Muzică şi mişcare

**TIPUL LECȚIEI**: mixtă

**SCOPUL:** -Dezvoltarea capacității de citire conștientă, corectă și expresivă

-Formarea deprinderii de scriere corectă a literelor, silabelor, cuvintelor și a propozițiilor

**COMPETENȚE SPECIFICE**

1.3. identificarea unor sunete, silabe, cuvinte, enunțuri rostite cu claritate;

3.1. citirea unor cuvinte şi propozitii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

3.2. identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întamplări, evenimente familiare

**COMPETENȚE INTEGRATE:**

***Muzică și mișcare:***

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de ritm

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

3.1.3. -să citească textul „La cabana Babele" în ritm propriu, selectiv, în lanț, ștafetă; obiectivul se consideră realizat, dacă fiecare elev citește textul dat cu sprijinul învățătorului, **elevul cu CES** să citească din textul „La cabana Babele" în ritm propriu 4 propoziții (din totalul de 15 propoziții);

3.2.1. -să repovestească textul, cu ajutorul imaginilor suport; obiectivul se consideră realizat, dacă fiecare elev redă textul cu sprijinul învățătorului, **elevul cu CES** să repovestească primul alineat al textului, cu ajutorul întrebărilor adresate de învățător;

4.1.1. -să copieze/ transcrie cele două replici ale personajelor , menținând distanța dintre elementele grafice și cuvinte; obiectivul se consideră atins, dacă fiecare elev scrie cel puțin o replică, singur sau cu sprijin; **elevul cu CES** să copieze o replică, singur sau cu sprijin

***Muzică și mișcare:***2.1.1. – să cânte, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm

**METODE ȘI PROCEDEE:** metoda fonetică analitico-sintetică, observația, conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, metoda cadranelor

**FORME DE ORGANIZARE**: individual, frontal, pe echipe

**FORME DE EVALUARE**: aprecieri verbale, fişă de evaluare formativă, observare sistematică

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Planșe, caiete, alfabetar, fișe de lucru, manual, laptop, videoproiector

**DURATA ACTIVITATII**: 45 minute

| NR. CRT | MOMENTELE LECȚIEI | C.S/ O.P | CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | *Metode și procedee* | *Mijloace de învățământ* | *Forme de organizare* | |
| 1. | ***Moment organizatoric*** | | Se asigură condițiile optime necesare începerii activității. | conversația | | frontal | |
| 2. | ***Captarea atenției*** ***2 min.*** | MM 2.1.1. | Audierea unui cântec „Litera B” https://www.youtube.com/watch?v=91P_6YRTb2E | conversația | video-proiector | frontal | |
| 4 | ***Anunțarea temei și a obiectivelor*** ***1 min.*** | | Anunţ elevii că în această oră vom citi un text în care vom întâlni litera nou învăţată şi vom scrie cuvinte şi propoziţii ce conţin litera ”B”. Le prezint elevilor obiectivele lecției: să cunoască elementele componente ale literei „B”, să recunoască litera „B”, să scrie corect cuvinte, propoziţii după copiere, transcriere, dictare, să citească corect cuvinte, enunţuri. | conversația explicația | | frontal | |
| 5. | ***Dirijarea învățării*** ***19 min.*** | 3.1.3. | Solicit elevilor să citească; titlul lecției „Litera B”identifică elementele componente, lucrează litera desenand-o cu degetul în aer, lucrează litera desenând-o cu degetul pe bancă, lucrează litera desenand-o cu degetul în palma celeilalte mâini, verbalizează permanent elementele structurale „linie vertical de sus în jos etc , citesc literele mari de tipar aflate în stânga titlului cuvintele scrise în coloane, pe silabe de sub imaginea textului Pe imagine elevii vor mai identifica cu ajutorul întrebărilor suport cuvinte care conțin sunetul „b” „Ce poartă Bianca?-Bianca poartă bluză roşie „Ce are bunica pe cap?-…batic „Ce poartă bunicul în picioare?-…bocanci. Se va trece la citirea în șoaptă a textului, după care solicit elevilor să răspundă la întrebări legate de | exercițiul | video-proiector manual | individual individual | aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 3.2.1.<br><br><br><br><br><br><br><br>4.1.1.<br><br><br><br>3.1.3. | conţinut. ***Elevul cu CES va citi coloanele și prima propoziție***<br>**Exercitii de citire**<br>Solicit elevii să citească în lanţ.<br>Propun elevilor să urmărească cu atenţie **citirea model**.<br>***Elevul cu CES va citi coloanele și prima propoziție și a doua propoziție sau cât se încadrează***<br>Solicit elevilor să citească **textul selectiv**, respectând intonaţia impusă de semnele de punctuaţie. Se fac exerciții de folosire conștientă a semnelor de punctuație.<br>**Povestire –întrebări**<br>Adresez întrebări elevilor:<br>*Unde a sosit Bianca?**întrebare adresată elevului cu CES***<br>*Cu cine urcă Bianca la cabana?*<br>*Ce fel de aer inspiră Bianca?*<br>Se face legătura cu experiența de viață a copiilor, aceştia prezentând aspecte legate de drumețiile lor la munte<br>**Scrierea propozițiilor**<br>Elevii primesc ca sarcină de lucru transrierea replicilor din text în caiete. ***Elevul cu CES va transcrie la alegerea lui una dintre cele două replici***<br>**Citirea intregrală a paginii din manual.**<br>Solicit elevilor să citească textul din manual | conversația<br><br><br><br>demonstrația<br><br><br>exercițiul<br><br><br><br><br>exercițiul | | frontal<br><br><br><br><br><br><br>individual<br><br><br><br>individual | aprecieri verbale |
| 6. | ***Obținerea performanței***<br><br>***19 min.*** | 4.1.1. | Fiecare elev are pe bancă o fișă. Se cere completarea fiecarui cadran, citind cerințele.<br><br>***Voi sprijinii elevii cu CES care întâmpină dificultăți în rezolvarea sarcinilor.*** | -conversația<br><br>-explicația<br><br>-metoda cadranelor | fișe | individual | aprecieri verbale<br><br><br>proba scrisă |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **7.** | ***Evaluare***<br><br>***3 min.*** | | După terminarea timpului de lucru, fișele sunt corectate împreună cu elevii, appreciate cu calificative și afișate pe panoul din clasă. | explicația<br><br>conversația | | individual | aprecieri verbale |
| 8. | ***Aprecieri și recomandări***<br><br>***1 min.*** | | Se fac aprecieri colective și individuale asupra comportamentului și modului de rezolvare a sarcinilor. | conversația | | frontal | |

B D V B R E

1

B

2

3

Babele

Brașov

4 B

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Buș-teni | Ba-be-le | ca-ba-na | blând | sta-bi-lit |
| bu-nici | Bi-an-ca | bi-no-clu | ban-că | plim-ba-re |

5

**La Cabana Babele**

Bianca a sosit la Bușteni. Vremea este tocmai bună de plimbare. Va urca împreună cu bunicii la Cabana Babele. Traseul este bine stabilit. Întâi iau telecabina. Apoi admiră priveliștea.

Sus, vântul adie blând. După câteva minute, se opresc lângă un brad bătrân. Bunica stă pe bancă. Bianca privește prin binoclu.

— Ai observat ceva interesant? întreabă bunicul.

— Da. Se vede Crucea de pe Caraiman.

Bianca respiră adânc. Aerul de munte aduce sănătate.

6 *Cum au continuat plimbarea?*

7 Șerban scrie un **bilet**.

Ne vedem la casa de bilete, la ora 9.
Șerban

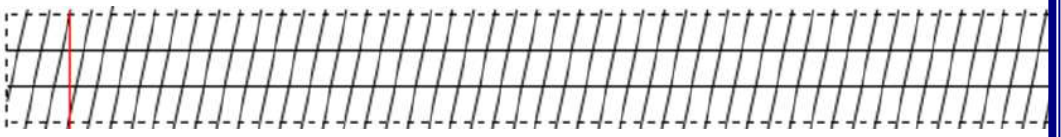
8 B

B B Babele Brașov Bran
Bianca este la Bușteni.

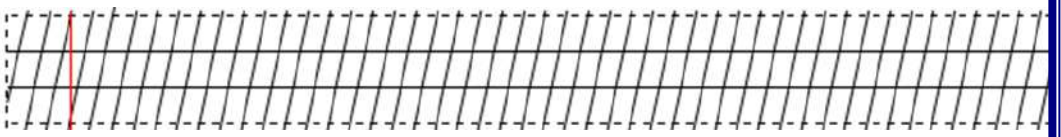
9 Scrie un bilet unui membru al familiei.

**1. Răspunde la întrebări:**

**Unde a sosit Bianca?**



**Ce îi arată bunicul?**



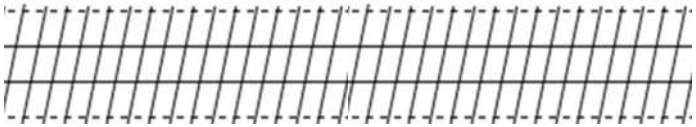
**2. Înlocuiește litera subliniată cu litera ”b”, pentru a obține cuvinte noi.**

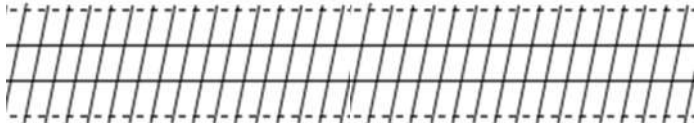
**p**ară-

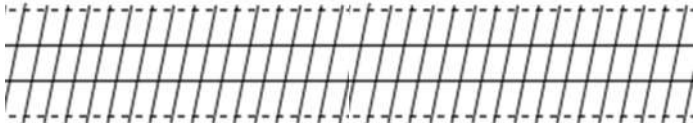
**p**une-

barc**ă**-

**3. Desparte în silabe cuvintele:**

Babele 

bunica 

Bușteni 

**4. Realizează un desen legat de text:**

*MINISTERUL EDUCATIEI*
*ŞCOALA GIMNAZIALA "ION CREANGĂ" TÂRGU FRUMOS*
**Târgu Frumos, Jud. Iaşi, Str. Bogdan Vodă Nr. 5**
**Cod postal: 705300, E-mail: sioncreanga@yahoo.com**
**secretariat :0232 / 711200**

# *PROIECT DIDACTIC*

# *-EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT-*

# *CLASA A V-A C*

***Profesor: Teșu Matei-Constantin***

***An școlar: 2023-2024***

*MINISTERUL EDUCATIEI*
*ŞCOALA GIMNAZIALA "ION CREANGĂ" TÂRGU FRUMOS*
**Târgu Frumos, Jud. Iaşi, Str. Bogdan Vodă Nr. 5**
**Cod postal: 705300, E-mail: sioncreanga@yahoo.com**
**secretariat :0232 / 711200**

# *Proiect didactic*

Unitatea de învățământ: Scoala Gimnazială "Ion Creangă" Târgu Frumos

Profesor: Teșu Matei-Constantin

Clasa: a V-a C

Efectiv: 24 elevi

Data: 9 aprilie 2024

Loc de desfășurare: Sala de sport

Materiale folosite: fluier, jaloane, cronometru, mingi de handbal, maieuri, boxă, saltele.

Tipul lecției: de învățare.

Temele lecției:

1. Discipline sportive-Handbal: pasa azvârlită cu o mână de deasupra umărului şi prinderea cu două mâini, de pe loc şi din deplasare.
2. Dezvoltarea calității motrice: rezistența cardio-respiratorie la eforturi aerobe- joc bilateral- handbal.

Competențe specifice:

- Utilizarea efectelor favorabile ale educaţiei fizice şi sportului în practicarea constantă a exercițiilor fizice, pentru optimizarea stării de sănătate;
- Utilizarea achiziţiilor specifice educaţiei fizice şi sportului în vederea propriei dezvoltări fizice armonioase şi a capacităţii motrice;
- Demonstrarea unui comportament adecvat regulilor specifice, pe parcursul organizării, practicării şi participării ca spectator la activităţile de educaţie fizică şi sport.

*MINISTERUL EDUCATIEI*
*ŞCOALA GIMNAZIALA "ION CREANGĂ" TÂRGU FRUMOS*
**Târgu Frumos, Jud. Iaşi, Str. Bogdan Vodă Nr. 5**
**Cod postal: 705300, E-mail: sioncreanga@yahoo.com**
**secretariat :0232 / 711200**

***Obiective operaționale**;*

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

***Obiective motrice:***

O1. Punerea în practică a unor activităţi motrice în formaţii de adunare, de deplasare şi de lucru, conform specificului acestora;

O2. Executarea unor procedee tehnice în structuri motrice simple – specifice disciplinelor sportive studiate;

***Obiective cognitive:***

O3. Recunoaşterea termenilor specifici dezvoltării fizice armonioase;

O4. Recunoaşterea exerciţiilor simple pentru dezvoltarea calităţilor motrice de bază;

***Obiective afective:***

O5. Manifestarea atitudinii de respect faţă de partenerii şi adversarii din întrecere;

O6. Manifestarea pe parcursul activităţilor a atitudinii de respect faţă de regulile stabilite.

**STRATEGII DIDACTICE**

**METODE ŞI PROCEDEE:**

- explicaţia;

- demonstrația;

- observarea sistemică;

- aprecierea verbală;

- exercițiul;

- corectarea;

- exersarea (individual, pe grupe, frontal).

**MIJLOACE DIDACTICE:**

- exerciţii de front şi formaţie, de captare a atenţiei;

- exerciţii din şcoala mersului, alergării, săriturii;

- exerciţii de dezvoltare fizică armonioasă;

- sisteme de acţionare specifice dezvoltării coordonării.

**FORME DE ORGANIZARE:**

- frontal;

- individual;

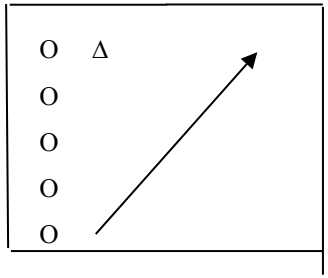
- pe grupe.

*MINISTERUL EDUCATIEI*
*ŞCOALA GIMNAZIALA "ION CREANGĂ" TÂRGU FRUMOS*
**Târgu Frumos, Jud. Iaşi, Str. Bogdan Vodă Nr. 5**
**Cod postal: 705300, E-mail: sioncreanga@yahoo.com**
**secretariat :0232 / 711200**

## DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

| Verigile lecţiei<br>Durată | Conţinutul lecţiei | Dozare | Formaţii de lucru şi consideraţii metodice | Obs. |
|---|---|---|---|---|
| Veriga 1<br>Organizarea colectivului de elevi<br>2 min | • Alinierea pe un rând;<br>• Salutul;<br>• Verificarea prezenţei, a echipamentului şi a stării de sănătate;<br>• Anunţarea temelor lecţiei;<br>• Întoarceri de pe loc: la stânga, la dreapta, la stânga împrejur. | 2 min | În linie pe un rând.<br>☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺ | |

*MINISTERUL EDUCATIEI*
*ŞCOALA GIMNAZIALA "ION CREANGĂ" TÂRGU FRUMOS*
**Târgu Frumos, Jud. Iaşi, Str. Bogdan Vodă Nr. 5**
**Cod postal: 705300, E-mail: sioncreanga@yahoo.com**
**secretariat :0232 / 711200**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Veriga 2<br>Pregătirea organismului pentru efort | Variante de mers:<br>• Mers în cadență;<br>• Mers pe vârfuri cu brațele sus;<br>• Mers pe călcâie cu mâinile la spate;<br>• Mers pe partea internă și externă a piciorului;<br><br>Alergare în tempo moderat cu bătaie din palme la fluierul profesorului.<br><br>Joc de glezne<br>Variante de alergare:<br>• Alergare cu genunchii la piept;<br>• Alergare cu pendularea gambelor înapoi;<br>• Alergare cu picioarele înainte/înapoi;<br>• Alergare cu pas adăugat;<br>• Pas săltat;<br>• Pas sărit. | 10m<br>10m<br>10m<br>10m<br><br>1 tură sală<br><br>1 L diagnoală<br><br>1 L diagnoală<br><br>1 L diagnoală<br>1 L diagnoală<br>1 L diagnoală<br>1 L diagnoală<br>1 L diagonală | În coloană câte unul.<br><br>Primele execuții se vor realiza într-un ritm lent pentru ca toți elevii să lucreze sincronizat, viteza de execuție crește treptat în raport cu execuția clasei.<br><br>În coloană câte unul.<br><br>Pe diagonala sălii.<br>  |

*MINISTERUL EDUCATIEI*
*ŞCOALA GIMNAZIALA "ION CREANGĂ" TÂRGU FRUMOS*
**Târgu Frumos, Jud. Iaşi, Str. Bogdan Vodă Nr. 5**
**Cod postal: 705300, E-mail: sioncreanga@yahoo.com**
**secretariat :0232 / 711200**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Veriga 3<br>Influențarea selectivă a aparatului locomotor<br>8 minute | **Exercițiul 1*:***<br>**PI-** Stând depărtat, brațele ținute jos, mingea între palme:<br>T1-2- Aplecarea capului înainte cu arcuire;<br>T3-4- Aplecarea capului înapoi cu arcuire;<br>T5-6- Aplecarea capului lateral spre stânga cu arcuire;<br>T7-8- Aplecarea capului lateral spre dreapta cu arcuire.<br>**Exercițiul 2:** | 3x8t | Formarea coloanei de gimnastică pe 4 rânduri cu două lungimi de brațe între ele.<br>☺☺☺☺<br>☺☺☺☺<br>☺☺☺☺<br>☺☺☺☺<br>▲ | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **PI-** Stând depărtat, brațele înainte jos, mingea între palme:<br>T1-8- Rotarea capului spre stânga;<br>T1-8- Rotarea capului spre dreapta. | 2x8 t | - Prima serie se execută într-un ritm lent;<br>- Spatele drept;<br>- Respectarea ritmului de mers al exercițiului. | |
| | **Exercițiul 3:**<br>**PI** - Stând depărtat, braţele jos, mingea ţinută pe palma stângă:<br>T1 - Ducerea braţului stâng lateral;<br>T2 - Ducerea braţului stâng sus;<br>T3 - Ducerea braţului stâng înainte;<br>T4 - Ducerea braţului stâng jos şi trecerea mingii în mâna dreaptă;<br>T5-8 - Idem T1-4 dar cu mingea în mâna dreaptă. | 3x8t | - Spatele drept;<br>- Respectarea ritmului de mers al exercițiului. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Exercițiul 4:**<br>P.I. - Stând depărtat, mingea ţinută cu ambele mâini la piept:<br>T1-2 - Întinderea braţelor înainte şi revenire la poziţia iniţială;<br>T3-4 - Întinderea braţelor sus şi revenire la poziţia iniţială;<br>T5-6 - Întinderea braţelor lateral spre stânga şi revenire la poziţia iniţială;<br>T7-8 - Întinderea braţelor lateral spre dreapta şi revenire la poziţia iniţială. | 3x8 t | - Spatele drept, privirea înainte.<br>- Prima serie se execută într-un ritm lent; | |
| | **Exercițiul 5:** | | | |

**Târgu Frumos, Jud. Iaşi, Str. Bogdan Vodă Nr. 5**
**Cod postal: 705300, E-mail: sioncreanga@yahoo.com**
**secretariat :0232 / 711200**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **PI** Stând depărtat, brațele lateral, mingea ținută pe palma stângă:<br>T 1-8- rotarea brațelor spre înainte, cu mingea ținută pe palma stângă;<br>T 1-8- rotarea brațelor spre înapoi, cu mingea ținută pe palma dreaptă. | 3x8 t | - Spatele drept;<br>- Privirea înainte. | |
| | **Exercițiul 6:**<br>**P.I**. - Stând depărtat, mingea ţinută cu ambele mâini la ceafă:<br>T1-2 - Răsucirea trunchiului spre stânga cu arcuire;<br>T3-4 - Aplecarea trunchiului înainte cu arcuire;<br>T5-6 - Răsucirea trunchiului spre dreapta cu arcuire;<br>T7-8 - Aplecarea trunchiului înainte cu arcuire. | 3x8 t | -Spatele drept;<br>-Privirea înainte. | |
| | **Exercițiul 7:** | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **P.I**. - Stând depărtat, braţele sus, mingea ţinută cu ambele mâini:<br>T1-2 - Extensia braţelor sus cu arcuire;<br>T3-4 - Îndoire înainte spre piciorul stâng cu ducerea mingii pe sol şi arcuire;<br>T5-6 - Extensia braţelor sus cu arcuire;<br>T7-8 Îndoire înainte spre piciorul drept cu ducerea mingii pe sol şi arcuire. | 3x8 t | | |
| | **Exercițiul 8:**<br>**PI** P.I. - Stând, braţele înainte, mingea ţinută cu ambele mâini:<br>T1-2 - Fandare laterală spre stânga, simultan cu ducerea braţelor lateral spre dreapta şi revenire la poziţia iniţială;<br>T3-4 - Idem T1-2 în partea opusă;<br>T5-6 - Fandare înapoi pe piciorul stâng simultan cu ducerea braţelor sus şi | 3x8 t | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | revenire la poziţia iniţială;<br>T7-8 - Fandare înapoi pe piciorul drept simultan cu ducerea braţelor sus şi revenire la poziţia iniţială.<br><br>**Exercițiul 9:**<br>**PI** - Stând, braţele sus, mingea ţinută cu ambele mâini:<br>T1-2 - Ducerea piciorului stâng îndoit la piept simultan cu ducerea braţelor înainte şi revenire la poziţia iniţială;<br>T3-4 - Ducerea piciorului drept îndoit la piept simultan cu ducerea braţelor înainte şi revenire la poziţia iniţială;<br>T5-6 - Balansul piciorului stâng lateral şi revenire la poziţia iniţială;<br>T7-8 - Balansul piciorului drept lateral şi revenire la poziţia iniţială; | 3x8 t | | |

*MINISTERUL EDUCATIEI*
*ŞCOALA GIMNAZIALA "ION CREANGĂ" TÂRGU FRUMOS*
**Târgu Frumos, Jud. Iaşi, Str. Bogdan Vodă Nr. 5**
**Cod postal: 705300, E-mail: sioncreanga@yahoo.com**
**secretariat :0232 / 711200**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Exercițiul 10:**<br>**PI** - Stând, braţele înainte, mingea ţinută cu ambele mâini:<br>T1-2 - Fandare înainte cu piciorul stâng simultan cu ducerea braţelor lateral şi trecerea mingii pe palma dreaptă, revenire la poziţia iniţială;<br>T3-4 - Fandare înainte cu piciorul drept simultan cu ducerea braţelor lateral şi trecerea mingii pe palma stângă, revenire la poziţia iniţială;<br>T5-6 - Balansul piciorului stâng înapoi simultan cu ducerea braţelor sus şi revenire la poziţia iniţială;<br>T7-8 - Balansul piciorului drept înapoi simultan cu ducerea braţelor sus şi revenire la poziţia iniţială. | 3x8 t | | |

**Târgu Frumos, Jud. Iaşi, Str. Bogdan Vodă Nr. 5**
**Cod postal: 705300, E-mail: sioncreanga@yahoo.com**
**secretariat :0232 / 711200**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Exercițiul 11:<br>**P.I.** Stând, brațele sus, mingea ținută cu ambele mâini:<br>1-8- Sărituri ca mingea pe loc;<br>1-8- Sărituri ca mingea înainte-înapoi;<br>1-8- Sărituri ca mingea stânga-dreapta; | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Veriga 4<br>Dezvoltarea calităţilor motrice: îndemânarea | **Ştafetă "mingea în dribling":**<br>Colectivul este împărţit în 4 grupe. Primul elev din fiecare şir are câte o minge de handbal în mână. La semnal, primul elev execută dribling până la jalon, îl ocoleşte şi se întoarce în acelaşi mod până la următorul care o preia şi continuă acţiunea.<br>Câştigă grupa care a folosit mai repede toţi elevii pentru a transporta mingea. | 2-3x | -<br>Aprecieri verbale;<br>- Prima serie va fi una demostrativă;<br>- Echipa învinsă va avea de efectuat 10 genuflexiuni drept pedeapsă.<br>- Elevii vor conduce mingea prin următoarele procedee: cu mâna îndemânatică, cu mâna neîndemânatică şi cu ambele mâini. | |

*MINISTERUL EDUCATIEI*
*ŞCOALA GIMNAZIALA "ION CREANGĂ" TÂRGU FRUMOS*
**Târgu Frumos, Jud. Iaşi, Str. Bogdan Vodă Nr. 5**
**Cod postal: 705300, E-mail: sioncreanga@yahoo.com**
**secretariat :0232 / 711200**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Veriga 5<br>Realizarea temelor lecției<br>24 min | **Tema 1:**<br>**Handbal:** pasa azvârlită cu o mână de deasupra umărului și prinderea cu două mâini, de pe loc şi din deplasare.<br><br>Pentru acomodarea elevilor cu mingea de handbal, se vor efectua nişte exerciții premergătoare:<br><br>Exercițiul 1:<br>Pase în doi din diferite procedee:<br>• cu două mâini de la nivelul pieptului;<br>• cu două mâini deasupra capului;<br>• cu pământul; | 10x | Formație de lucru:<br>- În linie pe două rânduri<br>☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺<br><br>☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Exercițiul 2:<br>Pase în doi de pe loc- distanță 4-5m; | 10x | - Piciorul opus brațului de aruncare se află înainte;<br>- Brațul este îndoit din cot la 90°;<br>- Trunchiul se răsucește spre partea brațului care execute pasa;<br>- Pasa se dă la nivelul pieptului;<br>- În momentul prinderii, brațele vor fi indoite din articulația cotului, palmele orientate spre înainte și degetele relaxate și răsfirate;<br>- Inițial, ritmul de execuție va fi mai lent, după mai multe exersări acesta va crește; | |
| | Exercițiul 3:<br>Efectuarea celor trei pași, pas și retragere înapoi; | 2-3 ori | | |
| | Exercițiul 4:<br>Pase în doi din deplasare înainte și aruncare la poartă; | 2-3 ori | Formație de lucru:<br>- Câte 2 pe mijlocul sălii.<br>- Elevii se vor întoarce în mers<br>-Aprecieri verbale. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Tema 2:**<br>Dezvoltarea calității motrice: rezistența cardio-respiratorie la eforturi aerobe- joc bilateral- handbal: | 5 min | -<br>Elevii vor fi organizați pe 4 echipe;<br>- Două echipe vor lua parte la joc în timp ce celelalte două vor asista; | |
| Veriga 6 Dezvoltarea calității motrice forța/rezistența | | | | |

*MINISTERUL EDUCATIEI*
*ŞCOALA GIMNAZIALA "ION CREANGĂ" TÂRGU FRUMOS*
**Târgu Frumos, Jud. Iaşi, Str. Bogdan Vodă Nr. 5**
**Cod postal: 705300, E-mail: sioncreanga@yahoo.com**
**secretariat :0232 / 711200**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Veriga 7<br>Revenirea organismului | Exerciţii de tip stretching:<br><br>1.Aşezat, braţele sus: braţul stâng îndoit sus, apucat la nivelul cotului cu mâna dreaptă şi dus cât mai mult spre dreapta.<br><br>2. Aşezat, piciorul drept îndoit şi încrucişat peste piciorul stâng se aşează pe sol: răsucirea trunchiului spre dreapta în sprijin înapoi pe mâna dreaptă, mâna stângă apucă genunchiul piciorului stâng.<br><br>3. Aşezat lateral, sprijin pe antebraţul drept/stâng, bazinul ridicat la poziţia maximă, mâna stângă/dreaptă pe şold | 3 min | La saltele pe grupe de câte 4 elevi.<br>Exerciţiile se vor face pe muzică lentă. La poziţia maximă de întindere, menţinere 30 de secunde. Exerciţiul se execută şi cu celălalt braţ.<br><br>Menţinerea poziţiei timp de 30 de secunde. Exerciţiul se execută şi pe partea opusă.<br><br>Poziţia se menţine 30 de secunde. | |

*MINISTERUL EDUCATIEI*
*ŞCOALA GIMNAZIALA "ION CREANGĂ" TÂRGU FRUMOS*
**Târgu Frumos, Jud. Iaşi, Str. Bogdan Vodă Nr. 5**
**Cod postal: 705300, E-mail: sioncreanga@yahoo.com**
**secretariat :0232 / 711200**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 4. Aşezat cu picioarele îndoite, sprijin înapoi pe mâini: ridicarea bazinului şi menţinerea poziţiei timp de 30 de secunde. | | 30 de secunde. Poziţia se menţine | |
| Veriga 8 Concluzii Aprecieri Recomandări 1 min | - Adunarea colectivului de elevi;<br>- Aprecieri nominale sau de grup pentru acțiunile desfășurate pe parcursul lecției;<br>- Recomandări pentru activitatea următoare;<br>- Încheierea lecției. | 2 min | - În linie pe un rând.<br>☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺ | |

*MINISTERUL EDUCATIEI*
*ŞCOALA GIMNAZIALA "ION CREANGĂ" TÂRGU FRUMOS*
**Târgu Frumos, Jud. Iaşi, Str. Bogdan Vodă Nr. 5**
**Cod postal: 705300, E-mail: sioncreanga@yahoo.com**
**secretariat :0232 / 711200**

# *PROIECT DIDACTIC*

# *- EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT-*

# *CLASA PREGĂTITOARE B*

***Profesor: Țeșu Matei-Constantin***

***An școlar: 2023-2024***

MINISTERUL EDUCATIEI
ŞCOALA GIMNAZIALA "ION CREANGĂ" TÂRGU FRUMOS
Târgu Frumos, Jud. Iaşi, Str. Bogdan Vodă Nr. 5
Cod postal: 705300, E-mail: sioncreanga@yahoo.com
secretariat :0232 / 711200

# *Proiect didactic*

Unitatea de învățământ: Scoala Gimnazială "Ion Creangă" Târgu Frumos

Profesor: Teșu Matei-Constantin

Clasa: Pregătitoare B

Efectiv: 28 elevi

Data: 25 ianuarie 2024

Loc de desfășurare: Sala de sport

Materiale folosite: fluier, jaloane, cronometru, jaloane, bastoane, cercuri, banca de gimnastică.

Tipul lecției: învățare.

Temele lecției:

1. Deprinderi motrice: parcurs aplicativ
2. Dezvoltarea forței segmentare: forța membrelor inferioare

Competențe specifice:

- Valorificarea achiziţiilor psiho-motrice în menţinerea sănătăţii şi a dezvoltării fizice armonioase;
- Exersarea deprinderilor şi a capacităţilor motrice în funcţie de capacitatea psiho-motrică individuală;
- Participarea la jocurile şi activităţile motrice organizate sau spontane.

***Obiective operaționale**;*

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

***Obiective motrice:***

O1. Utilizarea cu interes a variantelor de mişcări specifice segmentelor corpului;

O2. Aplicarea deprinderilor motrice în condiţii de joc;

***Obiective cognitive:***

O3. Sesizarea regulilor necesare desfăşurării jocurilor;

O4. Respectarea regulilor de igienă personală.

***Obiective afective:***

O6. Manifestarea atitudinii de cooperare, întrajutorare şi fair-play în timpul jocurilor;

O7. Participarea la activităţi motrice organizate în grup.

***STRATEGII DIDACTICE***

***METODE ŞI PROCEDEE:***

- explicaţia;
- demonstrația;
- observarea sistemică;
- aprecierea verbală;
- exercițiul;
- corectarea;
- exersarea (individual, pe grupe, frontal).

***MIJLOACE DIDACTICE:***

- exerciții de front şi formație, de captare a atenției;
- exerciții din școala mersului, alergării, săriturii;
- exerciţii de dezvoltare fizică armonioasă;
- sisteme de acţionare specifice dezvoltării coordonării.

***FORME DE ORGANIZARE:***

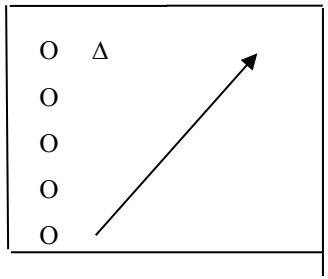
- frontal;
- individual;
- pe grupe.

MINISTERUL EDUCATIEI
ŞCOALA GIMNAZIALA "ION CREANGĂ" TÂRGU FRUMOS
Târgu Frumos, Jud. Iaşi, Str. Bogdan Vodă Nr. 5
Cod postal: 705300, E-mail: sioncreanga@yahoo.com
secretariat :0232 / 711200

## DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

| Verigile lecţiei<br>Durată | Conţinutul lecţiei | Dozare | Formaţii de lucru şi consideraţii metodice | Obs. |
|---|---|---|---|---|
| Veriga 1<br>Organizarea colectivului de elevi<br>2 min | • Alinierea pe un rând;<br>• Salutul;<br>• Verificarea prezenţei, a echipamentului şi a stării de sănătate;<br>• Anunţarea temelor lecţiei;<br>• Întoarceri de pe loc: la stânga, la dreapta, la stânga împrejur. | 2 min | În linie pe un rând.<br>☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺ | |

MINISTERUL EDUCATIEI
ŞCOALA GIMNAZIALA "ION CREANGĂ" TÂRGU FRUMOS
Târgu Frumos, Jud. Iaşi, Str. Bogdan Vodă Nr. 5
Cod postal: 705300, E-mail: sioncreanga@yahoo.com
secretariat :0232 / 711200

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Veriga 2<br>Pregătirea organismului pentru efort<br>7 minute | Variante de mers:<br>• Mers în cadență;<br>• Mers pe vârfuri cu brațele sus;<br>• Mers pe călcâie cu mâinile la spate;<br>• Mers pe partea internă și externă a piciorului.<br><br>Alergare în tempo moderat cu bătaie din palme la fluierul profesorului.<br><br>Variante de alergare:<br>• Alergare cu pendularea gambelor înapoi;<br>• Alergare cu genunchii la piept;<br>• Alergare cu picioarele întinse înainte/înapoi;<br>• Pas săltat;<br>• Pas sărit. | 10m<br>10m<br>10m<br>10m<br><br>1 tură sală<br><br>1 L diagnoală<br>1 L diagnoală<br>1 L diagnoală<br><br>1 L diagnoală<br>1 L diagnoală | În coloană câte unul.<br><br>Primele execuții se vor realiza într-un ritm lent pentru ca toți elevii să lucreze sincronizat, viteza de execuție crește treptat în raport cu execuția clasei.<br><br>În coloană câte unul.<br><br>Pe diagonala sălii.<br>  | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| Veriga 3<br>Influenţarea selectivă a aparatului locomotor<br>8 minute | **Exerciţiul 1:**<br>**PI** Stând depărtat cu palmele pe şolduri:<br>T1-2 – Aplecarea capului spre înainte cu arcuire;<br>T3-4 – Aplecarea capului spre înapoi cu arcuire;<br>T5-6 – Idem T1-2;<br>T7-8 – Idem T3-4; | 3x8 t | Formarea coloanei de gimnastică pe 4 rânduri cu două lungimi de braţe între ele<br>☺☺☺☺<br>☺☺☺☺<br>☺☺☺☺<br>☺☺☺☺<br>▲ | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Exercițiul 2:**<br>**PI** Stând depărtat cu palmele pe șolduri:<br>T1-2 – Aplecarea capului lateral spre stânga cu arcuire;<br>T3-4 – Aplecarea capului lateral spre stânga cu arcuire;<br>T5-6 – Idem T1-2;<br>T7-8 – Idem T3-4; | 3x8 t | - Prima serie se execută într-un ritm lent;<br>- Spatele drept, mâinile pe șolduri;<br>- Respectarea ritmului de mers al exercițiului. | |
| | **Exercițiul 3:**<br>**PI** Stând depărtat cu palmele pe șolduri:<br>T1-8 – Rotarea capului spre stânga;<br>T1-8 – Rotarea capului spre dreapta. | 2x8 t | - Spatele drept, mâinile pe șolduri;<br>- Respectarea ritmului de mers al exercițiului. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Exercițiul 4:**<br>**PI** Stând depărtat cu palmele pe umeri:<br>T1-8 – Rotări de antebrațe spre înainte;<br>T1-8 – Rotări de antebrațe spre înapoi. | 2x8 t | - Spatele drept, ochii deschișI. | |
| | **Exercițiul 5:**<br>**PI** Stând depărtat, brațele pe lângă corp:<br>T1/5 – Ducerea brațelor înainte;<br>T2/6 – Ducerea brațelor lateral;<br>T3/7 – Ducerea brațelor sus;<br>T4/8 – Revenire în poziția inițială. | 3x8 t | - Prima serie se execută într-un ritm lent;<br>- Se urmărește execuția cu brațele întinse. | |
| | **Exercițiul 6:**<br>**PI** Stând depărtat, brațele pe lângă corp:<br>T1-2/5-6 – Ducerea brațului stâng sus, simultan cu ducerea brațului drept înapoi din poziția inițială, cu arcuire; | 3x8 t | - Spatele drept;<br>- Privirea înainte. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | T4-6/ 7-8 – Ducerea brațului drept sus, simultan cu ducerea brațului stând jos înapoi, cu arcuire.<br><br>**Exercițiul 7:**<br>**PI** Stând depărtat cu palmele pe șolduri:<br>T1-2 – Îndoirea trunchiului spre stânga cu arcuire;<br>T3-4 – Îndoirea trunchiului spre dreapta cu arcuire;<br>T5-6- Idem T1-2;<br>T7-8- Idem T3-4.<br><br>**Exercițiul 8:**<br>**PI** Stând depărtat, palmele la ceafă:<br>T1-2 – Răsucirea trunchiului spre stânga cu arcuire;<br>T3-4 – Răsucirea trunchiului spre dreapta cu arcuire;<br>T5-6- Idem 1-2;<br>T7-8- Idem 3-4. | 3x8 t<br><br>3x8 t | - Vârful piciorului rămâne pe sol. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Exercițiul 9:**<br>**PI** Stând depărtat cu palmele sus:<br>T1-2/5-6 – Extensia trunchiului cu arcuire;<br>T3-4/7-8– Îndoirea trunchiului înainte și atingerea solului cu vârful degetelor.<br>**Exercițiul 10:**<br>**PI** Stând<br>-Ducerea piciorului stâng îndoit la nivelul pieptului și bătaie din palme sub genunchi;<br>-Ducerea piciorului drept îndoit la nivelul pieptului și bătaie din palme sub genunchi.<br>**Exercițiul 11:**<br>**PI** Stând, mâinile pe șolduri<br>T1-8 – Sărituri ca mingea pe loc<br>T1-8 - Sărituri ca mingea înainte-înapoi<br>T1-8 - Sărituri ca mingea stânga-dreapta | 3x8 t<br>20 secunde<br>1x8t | - Vârful piciorului rămâne pe sol;<br>- Se urmărește execuția cu brațul întins. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Veriga 4<br>Dezvoltarea calităţilor motrice: îndemânarea şi viteza<br>5 min | Ştafeta<br><br>Colectivul este împărţit în patru şiruri. La semnalul sonor al profesorului, primul elev din fiecare şir va executa alergare de viteză printre conuri, îl va ocoli pe ultimul şi se va întoarce în alergare de viteză prin lateral cu predarea ştafetei următorului elev care continuă acţiunea. După ce predă ştafeta trece la coada propriului şir. Câştigă şirul care a folosit mai repede toţi elevii | 2-3x<br>Pauză pasivă | ▲ . O O O O<br>▲ . O O O O<br>▲ . O O O O<br>▲ .O O O O<br>- Aprecieri verbale. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Veriga 5<br>Realizarea temelor lecției<br>25 min | **T1. Deprinderi motrice:**<br><br>Colectivul clasei va fi împărțit în 4 grupe. Acesția vor executa diferite variante de mers în echilibru pe banca de gimnastică. Variantele din școala mersului vor fi: mers pe vârfuri cu palmele la ceafă, mers pe călcâie cu palmele pe șold, mers cu pas adăugat și mers ghemuit (caracter de forță).<br><br>**Parcurs utilitar-aplicativ:**<br><br>Elevii vor fi împărțiți pe 5 șiruri. Fiecare elev va executa mers în echilibru pe banca de gimnastică cu palmele la ceafă, coborâre de pe banca de gimnastică și păşire peste baston. | 2-3 ori<br>Pauză pasivă<br><br>2-3 ori<br>Pauză pasivă | În coloană pe 4 rânduri.<br><br>În coloană pe 4 rânduri.<br><br>Elevul următor va pleca atunci când primul elev coboară de pe bancă<br>Ultima serie va fi tip concurs.<br>Echipele învinse vor executa drept pedeapsă 10 genuflexiuni. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **T2. Dezvoltarea forței segmentare:**<br><br>Elevii vor fi împărțiți în două șiruri.<br>La semnalul profesorului, fiecare elev va efectua: săritură pe fiecare picior și săritură în două picioare din cerc în cerc cu trecere în mers la coada șirului. | 2-3 ori | În coloană pe 2 rânduri<br><br>Cercurile vor fi puse în zig-zag<br>Al doilea elev pleacă după ce primul a terminat de sărit prin fiecare cerc. | |
| Veriga 6<br>Dezvoltarea calității motrice forța/rezistența | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Veriga 7 Revenirea organismului după efort 2 min | **Bucheţelele**<br>Elevii merg în perimetrul sălii iar la indicaţia profesorului formează „buchetele” de 2,3,4. | 2 min | Pe toată suprafața sălii. | |
| Veriga 8 Concluzii Aprecieri Recomandări 1 min | - Adunarea colectivului de elevi;<br>- Aprecieri nominale sau de grup pentru acțiunile desfășurate pe parcursul lecției;<br>- Recomandări pentru activitatea următoare;<br>- Încheierea lecției. | 2 min | - În linie pe un rând.<br>☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺ | |

# Proiect de lecţie

**UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială Aurel Vlaicu, Feteşti**

**DATA:**

**CLASA: aVIII-a A**

**DISCIPLINA: CONSILIERE ŞI ORIENTARE**

**SUBIECTUL LECŢIEI: SPUNE STOP VIOLENŢEI!**

**MODULUL:** calitatea stilului de viaţă

**SCOPUL LECŢIEI**: informarea elevilor privind problematica violenţei în mediul şcolar; formarea şi dezvoltarea abilităţilor de rezolvare pozitivă a conflictelor

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE**:

O1: să definească corect noţiunea de violenţă/agresivitate

O2: să enumere situaţii conflictuale din viaţa cotidiană

O3: să identifice formele violenţei

O4: să analizeze cauzele şi efectele producerii actelor de violenţă

O5: să caracterizeze tehnici de rezolvare pozitivă, nonagresivă a conflictelor

**METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE:**

- conversaţia euristică
- problematizarea
- exerciţiul
- dezbaterea
- studiul de caz

- exemplul
- munca independentă/în perechi

**MATERIAL DIDACTIC:** fişe de muncă independentă, flipchart, foi de flipchart

**BIBLIOGRAFIE:**

Ann Vernon, 2007, *Dezvoltarea inteligenţei emoţionale,* Editura ASCR, Cluj Napoca

Băban, A., coord., 2003, Consiliere educaţională, Ghid metodologic pentru orele de dirigenţie şi consiliere, Ed. PSINET, Cluj-Napoca

G. Lemeni, M. Miclea, 2004, *Consiliere şi orientare*, Editura ASCR, Cluj Napoca

Programa şcolară de Consiliere şi orientare pentru clasa a-X-a

Motto: ”***Nu lucrurile care ni se întâmplă contează, ci felul în care reacţionăm noi faţă de ele...”***

Hans Eysenck

## DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

| ETAPELE LECŢIEI | ACTIVITATEA PROFESORULUI | ACTIVITATEA ELEVILOR | OB. OP. | METODE DIDACTICE | MIJLOACE DIDACTICE |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.Moment organizatoric 10 min. | Se stabileşte ordinea în clasă.<br>**Spargerea gheţii:** Se prezintă o situaţie conflictuală: un coleg trece pe lângă bancă şi răstoarnă din greşeală cărţile colegului. | Elevii din clasă vor identifica cele **trei tipuri de reacţie** şi vor comenta care este cea mai corectă, pentru acest context. Elevii interpretează modalităţi diferite de comunicare/reacţie la situaţia conflictuală: **agresiv** (îl îmbrânceşte, îl înjură), **asertiv** (îi spune frumos să fie mai atent data viitoare), **pasiv** (nu reacţionează deloc, îşi ridică singur caietele de pe jos). | O 2 | Conversaţia<br>Exerciţiul<br>Problematizarea | |
| 2. Comunicarea temei şi a obiectivelor lecţiei 2 min. | Se enunţă tema şi obiectivele acestei lecţii, într-un limbaj accesibil elevilor.<br>Pornind de la situaţia prezentată se discută despre relaţii pozitive şi negative între oameni. Se extrage termenul de **violenţă, agresivitate**. | Dau exemple de alte situaţii conflictuale care pot degenera în acte de violenţă, din viaţa de zi cu zi. | O 1 | Exemplul | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3. Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării 35 min. | Voi solicita elevilor să dezbatem azi problematica comportamentului violent pornind de la cunoştinţele şi experienţa lor.<br>Noţiunea de violenţă este discutată în relaţie cu agresivitatea. **Agesivitatea** poate fi definită ca orice **act ce are ca intenţie producerea unui prejudiciu** ţintei vizate. Rădăcina latină a termenului violenţă este vis, care înseamnă "forţă" şi trimite la ideea de putere, de dominaţie, de utilizare a superiorităţii fizice împotriva altuia.<br>**Exista numeroase definitii ale violentei:**<br>Specialişti în problematica violenţei în mediul şcolar - oferă o definiţie prin care surprinde ansamblul fenomenului violenţei: violenta este dezorganizarea brutală sau continuă a unui sistem personal, colectiv sau social, şi se traduce printr-o pierdere a intregrităţii ce poate fi fizică, psihică sau materială. Această dezorganizare poate să se opereze prin agresiune, prin folosirea forţei, conştient sau inconştient, însă poate exista şi violenţă doar din punctul de vedere al victimei, fără ca agresorul să aibă intenţia de a face rău.<br>**Cauze ale violenţei şcolare**<br>Datorită uriaşelor disponibilităţi privind mediatizarea, suntem, din nefericire, aproape zilnic martorii deferitelor forme de manifestare a violenţei cum ar fi războaie, crime, jafuri, tâlhării, distrugeri dar şi otrăvirea lentă, spre exemplu, a unei persoane este o conduită agresivă, dar nonviolentă (pentru că violenţa poate fi şi asupra sinelui şi nu numai în afara subiectului).<br>**Cauze biologice**:<br>-**influenţe hormonale** - masculii sunt mult mai agresivi decât femelele datorită diferenţelor de natură hormonală<br>-**influenţe neuronale** - există anumite zone ale cortexului care în urma stimulării electrice facilitează adoptarea de către indivizi a comport | Elevii vor lucra în perechi, în funcţie de aşezarea lor în bancă. Fiecare pereche va primi o fişă de lucru în care vor identifica: definiţia violenţei, cauzele violenţei, tipurile de violenţă, efectele violenţei şi modalităţi de prevenţie şi intervenţie a violenţei. Timpul de lucru va fi de 10 minute. După expirarea timpului va începe o dezbatere pe această temă, iar pe foaia de flipchart se vor nota ideile principale subliniate de elevi. Cu această ocazie vor fi completate cunoştinţele elevilor privind tema abordată. | O 1<br>O 2<br>O 4 | Munca independentă<br>Dezbaterea<br>Exemplul | Anexa nr. 1, Ce este comportamentul violent?<br>foi de flipchart:<br>- definirea violenţei<br>- cauzele comportamentului violent<br>- tipuri/forme de violenţă<br>- efectele violenţei/comportamentului violent<br>- modalităţi de prevenţie şi/sau intervenţie în |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | amentului agresiv.<br>-**influenţe bio-chimice** (creşterea alcoolului în sânge, scăderea glicemiei pot intensifica agresivitatea)<br>**Cauze individuale:**<br>Probleme de comunicare;<br>* Complexe, toleranţă scăzută la frustrări;<br>* Dificultăţi de adaptare la disciplina şcolară;<br>* Imagine de sine negativă;<br>* Instabilitate emoţională;<br>* Instabilitate motrică;<br>* Dificultăţi de concentrare;<br>* Tulburări psihice grave<br>**Cauze familiale:**<br>Preluarea unor modele de relaţionare din familie;<br>* Condiţiile economice precare ale familiei;<br>*Nivelul redus de educaţie în familie;<br>* Indiferenţa, grija insuficientă acordată copiilor şi educaţiei acestora;<br>* Reacţii ale copilului la aşteptări prea înalte ale părinţilor;<br>* Agresivitate fizică şi psihică între membrii familiei.<br>**Cauze şcolare:**<br>Deficienţe de comunicare şi relaţionare în grup;<br>*Programele şcolare prea încărcate şi programul supraaglomerat.<br>*Climatul de competiţie din şcoală;<br>*Managementul defectuos al clasei şcolare;<br>*Decalajul între apiraţiile/valorile elevilor şi oferta/ practica şcolară;<br>**Cauze sociale:**<br>- situaţia economică,<br>- slăbiciunea mecanismelor de control social,<br>- criza valorilor morale,<br>- mass-media,<br>- lipsa de cooperare a instituţiilor implicate în educaţie.<br>**Violenţa în şcoală este orice formă de** | - exprimarea inadecvată | O 4 | Conversaţia euristică<br>Dezbaterea<br>Exemplul | cazul comportamentului violent |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **manifestare a unor comportamente precum:**<br>**Tipuri/forme de violenţă:**<br>**Violenţa verbală:** certuri, conflicte, injurii, ţipete, jignirile cu referire la trăsăturile fizice sau psihice ale colegilor<br>**Violenţa fizică:**<br>- bătăi<br>- îmbrânciri<br>- loviri cu pumnul, piciorul<br>***Elevi împotriva profesorilor:***<br>-zgomotul, motiv obsedant pentru profesori care insistă că au nevoie de linişte pentru a realiza obiectivele lecţiilor;<br>-refuzul de a comunica sau de a realiza sarcina indiferent de forma în care se exprimă acesta: sabotaj, negativism, rezistenţa pasivă, evaziune, eschivare etc.<br>-mişcările elevilor (intrările-ieşirile din clasă) neautorizate de profesor,<br>- absenteismul nemotivat,<br>- priviri şi gesturi ameninţătoare,<br>- injurii şi jigniri,<br>- refuzul îndplinirii sarcinilor, gălăgia şi indisciplina<br>În funcţie de **planul de manifestare al atacului**, corelat cu **tipul de prejudiciu adus victimei**, se poate discerne între **violenţă fizică şi violenţă verbală**.<br>- **violenţa fizică** vizează atât sănătatea şi integritatea corporală a victimei, cât şi evoluţia sa psihologică: în plan cognitiv, autopercepţia negativă, iar în plan emoţional teama, depresia.<br>- **violenţa verbală**: injurii, cuvinte obscene cu efecte psihologice ce afectează în principal stima de sine: victimele se simt devalorizate, îşi pierd încrederea în posibilităţile proprii, devin anxioase.<br>***Tipologie*** *a conduitelor violente în şcoală (a fost realizată de Fr. Hebert, 1941) include:*<br>• *agresiuni active fizice directe: lovirea unui coleg;*<br>• *agresiuni active fizice indirecte: lovirea unui* | sau jignitoare, cum ar fi: poreclire, tachinare, ironizare, imitare, ameninţare, hărţuire;<br>- bruscare, împingere, lovire, rănire;<br>- comportament care intră sub incidenţa legii (viol, consum/comercializare de droguri,<br>vandalism – provocarea de stricăciuni cu bună ştiinţă, furt);<br>- ofensă adusă statutului/autorităţii cadrului didactic (limbaj sau conduită ireverenţioasă faţă de cadrul didactic);<br>- comportament şcolar neadecvat: întârzierea la ore, părăsirea clasei în timpul orei, fumatul în şcoală şi orice alt comportament care contravine flagrant regulamentului şcolar în vigoare. | O 3<br><br>O 3 | Exemplul<br><br>Conversaţia euristică | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | *substitut al victimei;*<br>*• agresiuni active verbale directe: înjură, ameninţă;*<br>*• active verbale indirecte: calomnia;*<br>*• agresiuni pasive fizice directe: împiedicarea producerii unui comportament al victimei;*<br>*• fizice indirecte: refuzul de a realiza o sarcină, de a da curs unei rugăminţi;*<br>*• agresiuni pasive verbale directe: refuzul de a vorbi;*<br>*• agresiuni pasive verbale indirecte: negativism.*<br>Se prezintă clasificarea pe foaia de flip-chart.<br>**Efecte ale violenţei asupra victimelor:**<br>- manifestă frică, izolare, singurătate, absenteism nemotivat, probleme de concentrare, consum de alcool / droguri, stări depresive, punctul culminant putând fi tentativa de suicid<br>- pot deveni la rândul lor agresori sau autoagresivi<br>- poartă la ei diverse arme pentru a se apăra<br>**Modalităţi de prevenţie şi/sau intervenţie în cazul comportamentului violent:**<br>***Atitudini personale***<br>-să învăţăm regulile conveţuirii cu ceilalţi,<br>-să ne stăpânim frustările, resentimentele, care pot fi cenzurate prin voinţă şi educaţie,<br>-autocontrol,<br>-să se opteze pentu o rezolvare nonviolentă<br>-să fim selectivi TV<br>-să se canalizeze energia spre joc, sport, muncă, efort fizic.<br>***Atitudini sociale***<br>-Crearea unor servicii care să prevină şi să se ocupe de cazurile de violenţă<br>-Centre de consiliere familială,<br>-Centre de primire a minorilor,<br>-Centre de asistenţă şi protecţie a copilului,<br>-Crearea unor şcoli - şcoala părinţilor, şcoala mamelor.<br>***Intervenţii la nivel individual şi relaţional*** | Elevii dau exemple de asemenea situaţii întâlnite în şcoală.<br><br>La finalul dezbaterii, elevii vor primi o nouă sarcină: se prezintă un caz de violenţă pentru a-l rezova.<br>***CAZUL***: Când am ajuns în clasă bătaia începuse. Călin era plin de sânge pe faţă, iar Paul avea nasul roşu şi | O 4<br><br>O 5<br><br>O 2 | Studiul de caz | Anexa nr. 4<br>Tipologia conduitelor violente în şcoală<br><br>ANEXA NR. 2,<br>CAZUL DEZBĂTUT |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | - Sancţionarea comportamentului violent şi a indisciplinei elevilor prin: observaţie individuală, mustrare în faţa clasei sau scrisă, exmatricularea;<br>- Identificarea şi consilierea elevilor cu manifestări de violenţă sau cu dificultăţi de adaptare la regulamentul şcolar;<br>- Discuţii cu elevul, cu prietenii sau colegii, cu părinţii şi dirigintele, consilierul şcolar;<br>- Acţiuni de mediere a conflictelor între elevi sau între elevi şi cadre didactice.<br>***Intervenţii la nivel comunitar şi social***<br>- Iniţierea unor programe de sensibilizare a comunităţii privind fenomenul de violenţă şcolară;<br>- Dezvoltarea de parteneriate ale şcolii cu alte instituţii la nivel local - poliţie, jandarmerie, autorităţi locale, ONG-uri;<br>- Implementarea unui sistem de monitorizare la nivel naţional a fenomenelor de violenţă în şcoală;<br>- Multiplicarea măsurilor de reducere a violenţei exprimate în mass-media – violenţă verbală şi imagini cu conţinut violent;<br>- Diversificarea programelor de asistenţă socială adresate familiilor dezavantajate din punct de vedere socio-economic. | sufla de parcă atunci ar fi sosit dintr-o cursă de alergare.<br>-Ce s-a întâmplat? Am întrebat.<br>-De mai multă vreme, mi-a spus Călin, murdar de sânge, Paul îmi spune ”Lunganul”. Face acest lucru nu numai când suntem între noi, colegii de clasă, ci şi în curtea şcolii, în pauze, încât au auzit şi elevii din alte clase şi încep să mi se adreseze cu „Lunganul.” L-am rugat odată, de două ori... degeaba... Azi, aceeaşi situaţie... Dacă i-am spus să înceteze, m-a lovit cu capul în nas.<br>-Şi?<br>-I-am arătat eu cine-i Lunganul...<br>-Dar parcă eraţi prieteni? Suntem şi acum, dar asta nu înseamnă că pot să-l las să facă ce vrea.<br>-Dar clasa n-a intervenit?<br>-Ba da! Mi-au răspuns mai mulţi elevi. Dacă nu interveneau se băteau şi mai tare...<br>Vom nota pe o foaie de flipchart:<br>1. **Cauzele** care au dus la întâmplarea relatată;<br>2. Ce **măsuri** cred că trebuiesc luate; | O 5<br><br>O 4 | Dezbaterea<br><br>Dezbaterea | Foaie de flipchart |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | După dezbaterea cazului, se prezintă elevilor o serie de date statistice privind fenomenul violenţei şcolare la nivel mondial, pentru a trage un semnal de alarmă asupra frecvenţei în creştere şi pericolelor pe care le prezintă acest fenomen negativ.<br>**Statistici:**<br>- anual, în Marea Britanie 10 elevi au tentative de suicid, determinate de actele de violenţă din şcoală<br>- 80% dintre victimele violenţei consideră violenţa verbală mai stresantă decât atacurile fizice<br>- 30% dintre victime afirmă că agresiunile le afectează capacitatea de a se concentra asupra sarcinilor şcolare<br>- la nivel mondial, 60% dintre elevi sunt agresaţi verbal şi fizic în şcoală şi în familie: peste 50% din aceştia au fost insultaţi, 25% ameninţaţi şi 25% bătuţi sau jefuiţi, precizează Fundaţia "Salvaţi Copiii"<br>- o anchetă UNICEF din 2012 a pus în evidenţă faptul că 43% dintre elevii din România se confruntă cu diverse forme de violenţă în şcoală<br>- la nivel mondial, anual 1 din 6 profesori sunt agresaţi în şcoală de către elevi, agresiune manifestată sub formă de: priviri şi gesturi ameninţătoare, injurii şi jigniri, absenteism, refuzul îndeplinirii sarcinilor, gălăgia şi indisciplina. | 3. Cum ar putea **continua întâmplarea** expusă. | O 5<br><br>O 4 | Problematizarea<br><br>Exemplul | ANEXA NR 3<br>Date statistice relevante pentru subiectul dezbătut<br>Ştiaţi că... |
| 4. Asigurarea feedback-ului<br>3 min. | Se apreciază activitatea elevilor la această lecţie şi importanţa meditării asupra subiectului abordat pentru dezvoltarea ulterioară a personalităţii elevilor. | Elevii fac aprecieri orale privind reuşita lecţiei de consiliere şi orientare. | | | |

PROIECT DE ACTIVITATE ADE (DPM)

*Prof. Înv. Preșcolar: Toacșe Delia Maria*

*Grădinița cu Program Prelungit*

*Școala Gimnazială Nr.1, Jud.Sibiu, Loc. Sibiu*

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița PP – Școala Gimnazială Nr.1, Sibiu

PROF. ÎNV. PREȘC.: Toacșe Delia Maria

NIVEL II: Grupa mare

TEMA ANUALĂ: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: Vântul bate, ploaia cade...

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul psihomotric

DISCIPLINA: Educație fizică

TEMA ACTIVITĂȚII: - 1. „Din livadă – în cămară. Cărăm coșurile cu fructe ale bunicului”;

- 2. „Nu te supăra, că nu e bine!”

MIJLOC DE REALIZARE: Traseu aplicativ / Joc liniștitor

TIPUL ACTIVITĂTII: Consolidare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: Pe parcursul activității, preșcolarii vor fi capabili:

$O_1$: Să își consolideze deprinderile motrice dobândite, dovedind aceasta prin răspunsul motric la diferite comenzi secvențiale sau succesive;

$O_2$: Să păstreze poziția corectă a corpului în timpul executării exercițiilor pentru influențarea selectivă a aparatului locomotor;

$O_3$: Să execute corect mersul în echilibru cu transport de greutăți;

$O_4$: Să rețină succesiunea acțiunilor motrice, parcurgând corect traseul aplicativ;

METODE ȘI PROCEDEE: explicația (M1), conversația (M2), demonstrația (M3), exersarea (M4), intervenția verbală – metoda de corectare a greșelilor de execuție (M5), jocul (M6).

MATERIALE DIDACTICE: traseul ce urmează a fi parcurs prin livadă (m1), coșuri cu fructe (m2), cărămizi din plastic (m3), bănci din lemn (m4), scăunele (m5), fluier (m6);

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, pe grupe.

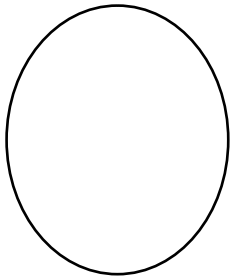
BIBLIOGRAFIE:

**1.** Curriculum pentru Educație Timpurie 2019;

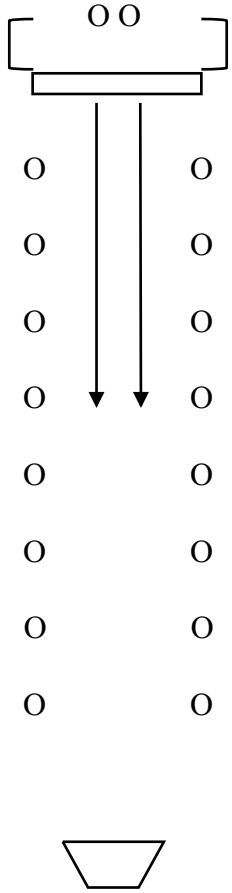
**2.** ”Îndrumător metodic”, Laurența Culea, Editura Diana, 2020.

SCENARIUL DIDACTIC

| ETAPELE ACTIVITĂȚII | ELEMENTE DE CONȚINUT | DOZARE | FORMAȚII / COMENZI<br>INDICAȚII METODICE | EVALUARE ȘI INDICATOR DE PERFORMANȚĂ | STRATEGII DIDACTICE | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | M | m |
| Momentul organizatoric | Asigur condițiile necesare bunei desfășurări a activității.<br>Copiii se aliniază, iar eu verific ținuta și starea de sănătate a acestora.<br>Luam poziția de drepți.<br>Salutăm.<br>Le prezint tema de astăzi. | 2 min. | **O O O O O O O O O O**<br>**X**<br>În coloană câte unul.<br>În linie dreaptă cu fața către educatoare.<br>- Atenție, DREPȚI!<br>-Astăzi la activitatea de educație fizică vom consolida mersul în echilibru cu transport de greutăți apoi ne vom juca un joc liniștitor numit ,,Nu te supăra, că nu e bine!” | Respectarea poziției corecte pentru comanda ,,DREPȚI” | M1<br>M2 | |
| Pregătirea organismului pentru efort | Variante de mers și alergare. Sărituri pe loc cu desprinderea de pe ambele picioare. Se va pleca pe melodia *„Câte unul pe cărare”.* | 5 min. | În șir câte unul pe marginea covorului.<br> | Executarea exercițiilor de mers alternate cu variații de alergare și | M1<br>M2 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | → Se corectează ținuta, mișcarea brațelor, poziția capului și corpului. | sărituri de pe loc.<br>Evaluarea orală | M3<br>M4<br>M5 | |
| Influențarea selectivă aparatului locomotor | Se formează coloana de gimnastică:<br>-Copiii se prind de mânuțe și se așează sub formă de cerc.<br>- Se verifică luarea intervalui prin ridicarea brațelor în lateral și întinderea acestora în față.<br>**COMPLEX DE EXERCIȚII:**<br>EXERCIȚIUL 1 :<br>P.I. Stând depărtat cu mâinile pe șolduri;<br>T1 T3 –aplecarea capului spre stânga;<br>T2 T4 –aplecarea capului spre dreapta.<br>EXERCIȚIUL 2:<br>P.I. Stând depărtat cu mâinile pe șolduri;<br>T1 T3 – aplecarea capului în față;<br>T2 T4 – aplecarea capului spre spate; | 7 min.<br>4x4T | **X**  <br>Picioarele ușor depărtate, se apleacă capul spre stânga și spre dreapta, spatele se ține drept.<br>Picioarele ușor depărtate, se | Executarea exercițiilor vizând mișcarea diferitelor segmente ale corpului<br>Evaluarea continuă | M1<br>M2<br>M3<br>M4<br>M5<br>M1<br>M2<br>M3 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | EXERCIŢIUL 3:<br>P.I. Stând cu mâinile pe lângă corp;<br>T1 – mâinile pe umeri;<br>T2 – mâinile sus;<br>T3 - mâinile pe umeri;<br>T4 – mâinile pe lângă corp.<br>Exerciţii de respiraţie şi relaxare.<br>„ Mirosim o floare”<br>EXERCIŢIUL 4:<br>P.I. – Stând depărtat cu palmele pe şolduri;<br>T1-2 – înclinare laterală a trunchiului spre stânga cu arcuire;<br>T3-4 – înclinare laterală a trunchiului spre dreapta cu arcuire.<br>EXERCIŢIUL 6:<br>P.I. Stând cu mâinile pe şold.<br>T1-2 –două sărituri cu deplasare înainte pe ambele picioare<br>T3-4 –două sărituri cu deplasare pe ambele picioare înapoi.<br>Exerciţii de respiraţie şi relaxare. | 4x4T<br><br>3x4T<br><br>3x4T | apleacă capul în față și în spate.<br><br>Din poziția stând , spatele drept, întindem bine brațele pe lângă urechi.<br>- Întinde bine brațele!<br>Respiră adânc! (se urmărește respirația și inspirația corectă)<br>- Spatele drept!<br>- Intinde piciorul!<br>- Spatele drept, îndoaie genunchii!<br>Respiră adânc! (se urmărește | Evaluarea continuă<br><br>Executarea corectă a comenzilor<br><br>Evaluarea continuă | M4<br>M5<br><br>M1<br>M2<br>M3<br>M4<br>M5 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | „Zboară fulguşorul” | 3x4T | respirația și inspirația corectă) | | | |
| Consolidarea deprinderilor motrice învățate | Deprinderile motrice ce urmează a fi consolidate sunt mersul în echilibru cu transport de greutăți.<br>*Joc : „ Din livadă –în cămară. Cărăm coșurile cu fructe ale bunicului”*<br>Le explic copiilor jocul și le demonstrez etapele acestuia. Facem un joc de probă.<br>Copiii desfășoară jocul îndrumați de educatoare.<br>În timpul executării jocului de către copiii, se va urmari parcurgerea corectă a traseului și executarea corectă a comenzilor.<br>Copiii se vor așeza în două coloane.<br>La semnalul meu, primul copil din fiecare coloană vine la linia de start. Cei doi copii fac echipă și prind cu o mână coșul de mâner și îl transportă, mergând în echilibru pe linia trasată pe sol, până la punctul stabilit. Se | 10 min. |  | Evaluarea continuă<br>Parcurgerea corectă a traseului și executarea corectă a comenzilor | M1<br>M2<br>M3<br>M4<br>M5<br>M6 | m1<br>m2<br>m3<br>m4<br>m5<br>m6 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | întorc pe același traseu și se așază la locul inițial.<br>La finalul jocului, toate echipele vor primi aplauze. | | | | | |
| Revenirea organismului după efort | Copiii se vor așeza pe covor în cerc, cu picioarele încrucișate, fiecare punând palma în palma colegului de lângă el.<br>Le explic și le demonstrez jocul copiilor.<br>Ei vor executa un joc de probă.<br>În timpul executării jocului de către copii, se va urmari respirația și inspirația corectă in scopul revenirii organismului după efort.<br>De asemenea, vor cânta: „Nu te supăra, că nu e bine/ Nici pentru cei din jur și nici pentru tine/ Numără încet până la 10/ Și respiră adânc, poate îți trece!/ 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10.”<br>Jocul va continua astfel, până când se va auzi semnalul sonor al educatoarei. | 5 min. | În cerc, copiii cu picioarele încrucișate, vor cânta și se vor juca cu palmele. | Executarea corectă a jocului, respecta regulilor.<br>Gradul de revenire a funcției cardiace | M1<br>M2<br>M3<br>M4<br>M5<br>M6 | m7 |
| Încheierea activitătii | Aprecieri care vizează grupa, cu privire la modul în care au executat sarcinile. Aprecieri individuale stimulative pentru copiii care s-au | 1 min. | **O O O O O O O O O O**<br>**X** | Evaluarea orală<br>Aprecieri verbale prin laude și | M2 | m8 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | evidențiat, dar și pentru ceilalți. | | | încurajări | | |

**Proiect de lecție**

**Unitatea de învățământ**:  Şcoala Gimnazială nr. 1 Valu lui Traian

**Clasa**: Pregătitoare

**Data**:

**Propunător**: profesor învățământ primar Toader Simona

**Aria curriculară**: Matematică și științe ale naturii

**Disciplina**: Matematică și explorarea mediului

**Unitatea tematică**: “Flori pentru mama”

**Subiectul**: Numerele naturale în concentrul 0-20

**Forma de realizare**: lecție integrată

**Tipul lecției**: recapitularea cunoștințelor

**Competențe specifice:**

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31;
1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-31;
1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziţionarea pe axa numerelor;

3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi.

**Obiective operaționale:**

a) **cognitive:**
   OC1: sa compuna numerele date, cu suport de imagini;
   OC2: sa identifice numerele naturale in concentrul 0-20 corespunzatoare cerintelor date;
   OC3: sa stabileasca vecinii numerelor date;
   OC4: sa ordoneze numerele date crescator si descrescator;
   OC5: sa coloreze respectand codul culorilor.

b) **psiho-motorii:**
   OM: sa adopte o pozitie corecta a corpului in banca.

c) **afective:**
   OA: manifestarea spiritului de initiativa si cooperare participand cu interes la lectie.

**Strategii didactice:**

**Metode și procedee**: exercițiul; explicația; conversația, jocul didactic.

**Mijloace didactice**: videoproiector; laptop; creioane colorate; fișe de lucru; jetoane

**Forme de organizare**: frontal, individual, in echipe.

**Forme de evaluare**: observarea sistematică, aprecieri verbale, coevaluare.

**Resurse:**

-**umane**: 25 elevi

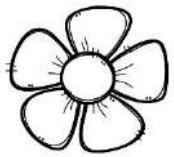
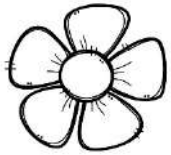
-**temporale**: 30'+15' activitate în completare

-**spațiale:** sala de clasă

**Bibliografie:**


1. Programa scolara, M.E.N., anexa nr. 2 la ordinul ministrului educatiei nationale nr. 3418/19.03.2013, Bucuresti;
2. Suport curs: "Organizarea interdisciplinara a ofertelor de invatare pentru formarea competentelor cheie la scolarii mici", 2012;
3. Neacsu I., "Metodica predarii matematicii", Ed. Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1998.

| Nr. crt. | Etapele lectiei | Ob. op. | Elemente de continut | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode si procedee | Mijloace | Forma de organizare | |
| 1. | **Moment organizatoric 1'** | | Asigurarea conditiilor optime necesare desfasurarii lectiei. | conversatia | | frontal | observarea sistematica |
| 2. | **Captarea atentiei 2'** | OA | Aduc la cunostinta elevilor, ca Zana Primavara le-a lasat spre rezolvare si sarcini matematice. Daca vor rezolva corect, Zana Primavara le va darui recompense. | conversatia | recompense | frontal | observarea sistematica |
| 3. | **Anuntarea subiectului lectiei si a obiectivelor 1'** | | Comunic elevilor in limbaj accesibil obiectivele lectiei: vor participa la diverse sarcini de lucru si-si vor aminti ce au invatat despre numerele 0-20. | explicatia | | frontal | |
| 4. | **Recapitularea cunostintelor 20'** | O1 OA | **Sarcina 1**:<br>Zana Primavara le propune elevilor un joc matematic "Bingo". Se formeaza 3 echipe, acestea primesc o "fisa calatoare" (anexa 1). Fiecare elev trebuie sa identifice un numar in concentrul 0-20. Dupa ce "fisa calatoare" ajunge la ultimul elev, se verifica frontal daca au fost identificate corect numerele.<br>Echipa care rezolva corect primeste recompense.<br>**Sarcina 2**:<br>Fiecare elev primeste spre completare o fisa de lucru- sirul de numere de la 0-20 (anexa2). Dupa ce rezolva sarcina de lucru, schimba fisa cu colegul de banca, acesta verifica corectitudinea raspunsului. | explicatia<br><br>joc didactic | fisa de lucru<br><br>recompense | in echipe | observarea sistematica |

| Nr. crt. | Etapele lectiei | Ob. op. | Elemente de continut | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode si procedee | Mijloace | Forma de organizare | |
| | | O2<br>OM | **Sarcina 3**:<br>Intr-un cosulet sunt introduse jetoane cu numere de la 0-20. Numesc elevii care extrag un jeton, citesc numarul si noteaza pe tabla vecinii acestuia. | | | individual | coevaluare |
| | | O3 | **Sarcina 4**:<br>Se proiecteaza pe tabla o noua sarcina de lucru.<br>Scrie pe fiecare petala:<br>a) un numar mai mare decat cel din mijlocul florii | explicatia | jetoane | frontal | observarea sistematica |
| | | O2 |  <br>b) scrie un numar mai mic decat cel din mijlocul florii (anexa 3)<br>  | exercitiul | videoproiector | frontal | |

| Nr. crt. | Etapele lectiei | Ob. op. | Elemente de continut | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode si procedee | Mijloace | Forma de organizare | |
| 5. | **Obtinerea performantei 5'** | O4 OM | Elevii primesc jetoane cu numere 0-20. Sunt rugati sa formeze siruri de numere in ordine crescatoare si descrescatoare. | explicatia | jetoane | individual | aprecieri verbale |
| 6. | **Activitatea in completare 15'** | O5 OA | Fisa recreativa<br>Coloreaza dupa codul culorilor (anexa 4). | explicatia | fisa | individual | aprecieri verbale |
| 7. | **Asigurarea retentiei si a transferului 1'** | | Se fac aprecieri generale asupra comportamentului elevilor in cadrul lectiei, se evidentiaza elevii care au fost activi pe tot parcursul orei. | conversatia | | frontal | aprecieri verbale |

**PROIECT DE ACTIVITATE**

**Data**:

**Unitate de învăţământ**: Grădinița nr. 268, sector 5, București

**Educatoare**: Țoia Alina

**Nivelul**: I (4-5 ani)

**Grupa**: Mijlocie A

**Domeniul experienţial**: Limbă și Comunicare

**Categoria de activitate**: Educarea limbajului

**Tema anuală**: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

**Subtema**: „Lumea fermecată a poveștilor”

**Tema activităţii**: „Lumea fermecată a poveștilor”

**Mijloc de realizare**: Joc didactic

**Tipul activității:** Consolidare și verificare de cunoștințe

**Scopul activităţii**: Dezvoltarea limbajului și a comunicării, vizând abilitățile de comunicare orală și de ascultare.

**Dimensiuni ale dezvoltării:** **B 1**: Interacțiuni cu copii de aceeași vârstă și cu adulții
**B 4**: Autocontrol și expresivitate emoțională
**D 1:** Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
**D 2**: Mesaje orale în diverse situații de comunicare.

**Comportamente vizate**

**B 1.3:** Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
**B 4.2:** Demonstrează abilități de autocontrol emoțional;
**D 1.2:** Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc.(comunicare expresivă);
**D 2.1:** Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei, nevoi,curiozități, acțiuni, emoții(comunicare expresivă).

**Sarcina didactică:** Recunoașterea imaginilor și a personajelor din poveștile cunoscute și selectarea lor, în funcție de cerința jocului.

**Regulile jocului:**

-în funcție de ecusonul ales, copiii vor fi împărțiți în două echipe:echipa cocoșilor și echipa iezilor;

-educatoarea va alege câte un copil din fiecare grupă atingându-l cu bagheta magică, pentru rezolvarea fiecărei sarcini;

-răspunsurile corecte vor fi aplaudate și apreciate cu puncte pe tabela de scor.

**Elemente de joc:** bagheta magică, aplauze, tabela de scor.

**Obiective operaționale**:

**O 1-** să răspundă corect la ghicitori;
**O 2-** să-și reamintească poveștile;
**O 3**- să așeze imaginile-suport la poveștile potrivite;
**O 4**- să găsească personajul comun în două dintre povești, sesizând dacă este personaj negativ sau pozitiv(rău sau bun).
**O 5**- să-și exprime propria părere cu privire la personajul negativ sau pozitiv, motivând-o;
**O 6**- să spună care propoziție/frază este adevărată sau falsă.

**Strategii didactice**:

**Metode şi procedee**: joc didactic, conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, Diagrama Venn, interogația, feed-back-ul operațional, analiză observativă.

**Mijloace didactice**: imagini-suport povești, siluete-personaje, ecusoane (echipa iezilor și echipa cocoșilor), coșulețele poveștilor, ghicitori, tabela de scor, buline colorate, steluțe-recompense ,,Campionul Poveștilor”

**Formă de realizare**: frontal, pe echipe

**Durata**: 20-25 minute

**Locul de desfăşurare**: Sala de grupă

**BIBLIOGRAFIE:**


- Ministerul Educației Naționale, (2019) *Curriculum pentru Educația Timpurie*
- Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului, (2008) *Curriculum pentru învăţământul preşcolar* (3-6/7 ani);Tătaru,L., Glava, A., Chiș, O., (2014) *Piramida cunoașterii: repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*,Pitești:Ed.Diamant

**DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII**

| SECVENŢELE ACTIVITĂŢII | OB. OP. | CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII | STRATEGII DIDACTICE | | | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Metode şi procedee | Mijloace didactice | Forme de realizare | |
| **1.Momentul organizatoric** | | Pentru buna desfăşurare a activităţii se vor asigura condiţiile optime:<br>- Aerisirea sălii de grupă;<br>- Aranjarea mobilierului, copiii vor fi aşezaţi în semicerc, cu distanţare fizică;<br>- Pregătirea materialelor necesare. | | | | |
| **2.Captarea atenţiei** | | Se va realiza prin apariția Zânei Poveștilor, care are și o baghetă magică și o surpriză pentru copii. Zâna Poveștilor le va spune copiilor că ea a auzit că ei, copiii din Grupa Mijlocie A știu multe povești. | Conversația | Zâna Poveștilor | Frontal | Observarea interesului copiilor pentru activitate |
| **3.Anunțarea temei** | | „Eu vă propun să jucăm un joc pentru a-i arăta Zânei Poveștilor că voi știți multe povești.Acest joc se numește „Lumea fermecată a poveștilor”. | Conversația | | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |
| **4.Desfășurarea activității** | | **Explicarea și demonstrarea jocului** Se va face prin prezentarea materialelor: imagini-suport din poveștile:„Scufița Roșie”, „Punguța cu doi bani” și „Capra cu trei iezi”, trei coșulețe ale poveștilor (Scufița Roșie, cocoș, ied), ecusoane reprezentând cele două echipe:echipa cocoșilor și echipa iezilor, aşezate pe măsuță , cu fața în jos. Copiii vor alege , fiecare, câte un ecuson și se | Explicația Demonstrația | Imagini-suport Coșulețele poveștilor Ecusoane | Frontal | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | formează cele două echipe.De asemenea, pentru fiecare răspuns corect, se va așeza în dreptul echipei pe tabela de scor, o bulină.<br>**Fixarea regulilor jocului**<br>Pentru o înțelegere clară a jocului, se va utiliza atât metoda explicației cât și cea a demonstrației.Cu ajutorul explicației se vor sublinia clar regulile jocului și sarcina didactică pe care copiii o au de îndeplinit.În fixarea regulilor vor fi antrenați 1-2 copii.<br>**Jocul de probă**<br>După formarea echipelor, se execută jocul de probă.<br>**<u>Varianta I</u>**<br>**<u>„Ghici, ghicitoarea mea!”</u>**<br>Câte un copil de la fiecare echipă, pe rând, este atins cu bagheta magică și răspunde la ghicitoarea pe care o spune educatoarea; alege o imagine de pe masă, recunoaște povestea din care face parte și o așază la Coșulețul poveștii.<br>Ghicitori<br>1.„Eu sunt sprinten, pintenat<br>O punguță...am aflat!”(cocoșul)<br>2.„Cine-i personajul care,<br>De la cocoș a furat<br>O punguță cu doi bani.”(boierul)<br>3.„După hrană a plecat,<br>Iezii singuri i-a lăsat.<br>Și din trei câți a avut, | Jocul de probă<br><br>Conversația<br>Explicația<br>Feed-back operațional | Imagini-suport<br>Coșulețele poveștilor<br><br>Ghicitori | Pe echipe<br>Individual<br><br>Pe echipe<br>Individual | Aprecieri individuale și de grup<br><br>Aprecieri individuale și de grup<br>Analiza observativă |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Doar un ied a mai găsit.”(capra)<br>4.„Pe mama capră o ascult,<br>Ușa eu nu o deschid!”(iedul cel mic)<br>5.„Pe cărare tot mergând<br>Am întâlnit lupul flămând.<br>De sfatul mamei am uitat<br>Și greșeala m-a costat!”(Scufița Roșie)<br>6.„Dacă pe la bunică nu treceam,<br>Pe ea și pe Scufiță nu le salvam!”(vânătorul)<br>**Varianta a II-a**<br>**„Personajul negativ”**<br>Pe tabla magnetică vor fi așezate două cercuri : roșu- reprezentând povestea „Scufița Roșie” și albastru- reprezentând povestea „Capra cu trei iezi”. Pe rând,de la fiecare grupă, câte un copil va așeza în interiorul fiecărui cerc personajele din poveștile respective.Un al treilea copil va trebui să identifice personajul care se întâlnește în ambele povești și să precizeze dacă este pozitiv sau negativ (bun /rău). | Diagrama Venn<br>Interogația<br>Feed-back operațional | Cercuri (roșu, albastru)<br>Siluete-personaje | Pe echipe<br>Individual | Aprecieri individuale și de grup |
| **5.Obținerea performanței** | | **Varianta III**<br>**„Adevărat sau fals”**<br>Educatorea va rosti câte o propoziție/frază și va cere copiilor să spună dacă este adevărată sau falsă (neadevărată).<br>Ex.: | Conversația<br>Exercițiul<br>Feed-back operațional | | Frontal<br>Individual | Aprecieri individuale și de grup |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | -Scufița a plecat în pădure să aducă de mâncare iezilor.<br>-Pe cocoș l-a mâncat lupul.<br>-Capra avea trei iezi.<br>-Cocoșul a găsit o punguță cu trei bani.<br>-Lupul le-a mâncat pe Scufița Roșie și pe bunica.<br>-Iedul cel mic era cel mai cuminte. | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **6. Încheierea activității** | | Se numără bulinele de pe tabela de scor din dreptul fiecărei echipe și se declară echipa câștigătoare.<br>Se vor face aprecieri asupra comportamentului și participarea copiilor la activitate; de asemenea, copiii care au fost mai puțin activi, vor fi încurajați ca la activitățile viitoare să fie mai atenți și implicați | Conversația | | Frontal | Aprecieri verbale<br>Analiză observativă |

# PROIECT DIDACTIC

**PROFESOR**: Trîncă Anişoara Antigona
**ŞCOALA:** Gimnazială „Sfânta Varvara" Aninoasa
**OBIECTUL** : Educaţie plastică
**CLASA** : a VI-a
**TEMA** : Ritmul în compoziţia plastică
**SUBIECTUL** : „ Ritmul radial în natură"
**SCOPUL** : - sesizarea ritmului ca o repetare relativ regulată a unei mişcări , activităţi sau a unor procese ;
- dezvoltarea capacităţilor intelectuale : spirit de observaţie, gândire, memorie, imaginaţie şi creativitate;
- dezvoltarea senzaţiilor, percepţiilor, sentimentelor estetice şi atitudinilor artistice, a gustului pentru frumos.

**TIPUL LECŢIEI** : formare de priceperi şi deprinderi artistice;
**COMPETENTE SPECIFICE** :- valorizarea propriilor idei şi a sentimentelor exprimate prin limbaj plastic în cadrul unor compoziţii proprii ;
- utilizarea în contexte variate a instrumentelor corespunzătoare diverselor tehnici

**COMPETENTE PERFORMATIVE** : CP1- explică ce este ritmul în general şi ritmul plastic în special;
CP2 – analizează care sunt şi în ce constau elementele ritmului plastic;
CP3 – identifică ritmul în reproduceri de artă sau alte lucrări;
CP4 - dă exemple de ritmuri întâlnite în clasă;
CP5 – compune un spaţiu plastic folosind ritmul radial.

**METODE ŞI PROCEDEE** : conversaţia , dialogul , explicaţia , observaţia , exerciţiul , aplicaţia practică .
**MIJLOACE DE ÎNVĂŢARE** : - manual ed. plastică clasa a VI-a ( Ed. Litera şi Ars Libri);
- planşe, lucrări ale elevilor şi profesorului ; albume de artă (Paul Klee, Vasili Kandinski)
- laptop , videoproiector

**MATERIALE DE LUCRU** : coli de desen format A4, tempera, acuarele, recipient pentru apă, pensule, etc.
**EVALUARE ŞI AUTOEVALUARE** : - la începutul lecţiei sunt verificate cunoştinţele dobândite despre ritmul plastic;
- la sfârşitul lecţiei elevii expun la tablă lucrările realizate cu ajutorul ritmului radial.

**DESFĂŞURAREA LECŢIEI**

| TIMP | ETAPELE ACTIVITĂŢII | CP | STRATEGII DIDACTICE | | MATERIAL DIDACTIC | EVALUARE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ACTIVITATEA PROFESORULUI | ACTIVITATEA ELEVULUI | | |
| 1′ | **Moment organizatoric** | | - se consemnează elevii absenţi;<br>- verificarea materialelor necesare lucrului; | - elevul de serviciu prezintă absenţii;<br>- elevii îşi pregătesc materialele pentru lecţie; | | |
| 1′ | **Spargerea gheţii** | | Se face prin câteva exerciţii de mimă. | Elevii ascultă explicaţiile despre modul în care se vor derula exerciţiile de mimă şi apoi execută. | | |
| 5′ | **Verificarea cunoştinţelor** | CP 1<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>CP 4<br><br><br><br><br><br><br>CP 2 | Sunt verificate cunoştinţele dobândite despre ritmul plastic.<br>- Ce înseamnă cuvântul ritm?<br><br>- Unde întâlnim ritmul?<br><br>- Ce este ritmul plastic?<br><br>- Daţi exemple de ritmuri plastice din clasă!<br><br>-Care este rolul ritmului într-o compoziţie plastică?<br>-Numiţi şi definiţi componentele ritmului plastic! | - reprezintă o repetare relativ regulată a unei mişcări, activităţi sau a unor procese; apare acolo unde există mişcare;<br>- în muzică, arte plastice, biologie, dans, literatură, astronomie, în natură etc.<br>- este modul în care sunt ordonate elementele de limbaj plastic : punctul, linia, pata, forma; înseamnă repetarea alternativă între o formă şi o pauză, între o culoare şi o pauză; reprezintă succesiunea intenţionat ordonată a momentelor de efort şi de relaxare (alternanţa timpilor accentuaţi cu cei neaccentuaţi);<br>- ondulatoriu, circular, mixt, valoric, aglomerat-dispersat, liniar (drept, curb),orizontal, vertical, ascendent, descendent, dinamic, de formă, cromatic, radial, simetric etc.;<br>-sporeşte expresivitatea operei prin energie şi vigoare;<br>- celula ritmică (elemental care se repetă), întinderea ( locul ocupat de | | orală<br><br>frontală<br><br>formativă |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | elementele plastic ritmate), calitatea (înfăţişarea elementului ritmic ce îl deosebeşte de altul), accentul ( plus de intensitate cromatică sau acromatică), intervalul ( distanţa dintre două elemente), înălţimea (aşezarea elementelor ritmice mai sus sau mai jos faţă de un anumit nivel orizontal al lucrării), pulsaţia sau pasul ritmic (trecerea de la o formă la alta, este liantul ce dă unitate ritmului). | | |
| 3′ | **Captarea atenţiei** | CP3 | Are loc o prezentare Power Point despre ritmul plastic.<br>Sunt prezentate elevilor albume de artă ce conţin ritmuri plastice. | - elevii privesc cu interes şi ascultă în linişte prezentarea;<br>- identifică tipuri de ritm plastic pe albumele de artă; | laptop<br>videoproiector | |
| 1′ | **Anunţarea temei şi a subiectului aplicativ** | | Tema lecţiei este: „ Ritmul în compoziţia plastică”.<br>Subiectul aplicativ : „ Ritmul radial în natură”. | - ascultă explicaţiile profesorului; | | |
| 1′ | **Prezentarea conţinutului noii învăţări** | | Ritmul radial poate fi realizat cu linii drepte sau ondulate, care pleacă dintr-un centru ca razele unui cerc sau ale unei sfere. Acestea sunt dispuse în formă de raze, răspândite dintr-un punct în direcţii diferite. Linia curbă, sugerează căldură, emotivitate, sensibilitate, fermitate etc.<br>Ritmul radial redat cu ajutorul liniilor drepte este un ritm riguros, exact, care exprimă forţă, fermitate, asprime, vitalitate etc. | - sunt atenţi la explicaţiile profesorului;<br>- îşi pregătesc materialele şi instrumentele pentru lucru; | | |
| 3′ | **Declanşarea activităţii** | CP 5 | Elevii vor avea de compus o suprafaţă plastică unde vor folosi linii şi pete de culoare dispuse în sens radial, adică repetarea alternativă între o formă şi o pauză, între o culoare şi o pauză. | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3′ | **Declanşarea activităţii** | | La subiectul aplicativ „Ritmul radial în natură” elevii sunt sfătuiţi să folosească la alegere elemente din floră şi faună (frunze de salcâm, stejar, arţar, floarea soarelui, margarete, muşeţel, păpădie, păun etc.), copaci, soarele etc.<br>Dacă unii elevi vor să redea ritmul radial folosindu-se de srtucturi create de om, aceştia sunt lăsaţi să-şi folosească imaginaţia.<br>Pentru redarea ritmului elevilor li se sugerează faptul că pot folosi pentru a colora: tonuri de culori, obţinând scări valorice ; nuanţe de culori ; dominantă cromatică; game cromatice. Toate acestea se pot folosi cu scopul de a crea o armonie cromatică, pentru a nu se produce efecte neplăcute pentru ochi ( alăturarea unor culori stridente, trecerea bruscă de la umbră la lumină, ori de la culoare pură la complementara ei).<br>Sunt arătate câteva lucrări unde există acorduri de culori. | - ascultă sfaturile şi recomandările venite din partea profesorului;<br>- sunt atenţi la sugestiile profesorului;<br>- urmăresc lucrările prezentate drep exemplu de armonie cromatică; | lucrări din mapa profesorului reproduceri de artă | |
| 30′ | **Dirijarea activităţii** | CP 5 | Se începe activitatea propriu-zisă. Profesorul are în atenţie permanentă lucrul elevilor, îi urmăreşte şi monitorizează. Supraveghează copiii, îndrumă la nevoie, cu voce tare , pentru a artage şi celorlalţi atenţia . Dacă este cazul, face unele corecturi şi recomandări colective pornind de la situaţii particulare.<br>Încurajează elevii, le dă sfaturi şi sugestii în ceea ce priveşte conţinutul plastic . | - ţin cont de intervenţiile , atenţionările şi sugestiile venite din partea profesorului şi lucrează; | | aplicaţia practică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5′ | **Analiza lucrărilor** | | Lucrările se expun în faţa clasei , la tablă, în faza în care sunt şi are loc analiza acestora. Se fac aprecieri asupra modului de lucru, evidenţiindu-se cele mai reuşite, ingenioase şi îngrijite lucrări.<br>Profesorul evaluează felul în care elevii au reacţionat şi au abordat subiectul lecţiei. | - elevii ajută la expunerea lucrărilor, sunt antrenaţi în dialog, fac apreciari asupra modului cum au lucrat;<br>- emit aprecieri critice şi autocritice vis-à-vis de propriile lucrări; | | orală |
| | **Curăţenie la locul de muncă** | | Elevii sunt rugaţi să-şi strângă materialele şi instrumentele. | - îşi strâng lucrurile. | | |

**PROIECT DIDACTIC-JOC DIDACTIC**

**DATA:**

**GRĂDINIŢA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 46 „ STRUCTURA 24 , ORADEA**

**EDUCATOARE**: Prof. Tuşinean Gabriela Ioana

**GRUPA:** „Mare”

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „CUM A FOST/ ESTE ŞI VA FI PE PĂMÂNT ?”

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** „O LUME DISPĂRUTĂ- DINOZAURII? ”

**TEMA ACTIVITĂŢII: ‘** Micul dinozaur matematician’

DŞ- activitate matematică- Joc didactic

**TIPUL ACTIVITĂŢII:** Evaluare a cunoştinţelor.

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- - Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
- - Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația;
- Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum;
- Efectuează operații de scriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;
- Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date;

**SCOPUL ACTIVITĂŢII:**

Verificare cunoştinţelor matematice dobandite de copii cu privire la numeraţia în limitele 1-9.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

O1- să grupeze dinozaurii după criteriul culorii, ținând cont de indicațiile educatoarei;

O2- să asocieze numărul la cantitate și invers, utilizând jetoanele cu cifre (1-9),

O3- să încercuiască numărul corect, reprezentând mulţimea de dinozauri.
04-să reprezinte numărul pe axa numerelor,
05-să aşeze în ordine crescătoare şi descrescătoare numerele sub semnul grafic corespunzător cantităţii,
O6-să realizeze scara numerică în limitele 1-9, conform indicațiilor educatoarei;

**SARCINA DIDACTICĂ :** Raportarea cantității la număr şi cifra corespunzătoare, gruparea după criteriul culorii, numărarea în şir crescător şi descrescător în limitele 1-9, reprezentarea grafică a numărului.

**REGULILE JOCULUI :** Copiii se vor împărţi în două grupe: grupa verde si grupa galbenă vor rezolva sarcinile primite şi rezolvarea fiecărei sarcini corecte , ca recompensă copiii vor primi câte o bulină roşie pentru echipa din care fac parte. Echipa cu cele mai multe buline roşii, câştigă
Fiecare răspuns corect , va fi recompensat cu aplauze .

**ELEMENTE DE JOC :** Aplauze , mânuirea materialului , recompensa .

**STRATEGII DIDACTICE:**
**METODE ŞI PROCEDEE ŞI TEHNICI DE PREDARE - ÎNVĂŢARE:**
**MD1:** Conversaţia
**MD2:** Explicația
**MD3:** Observația
**MD4:** Demonstrația
**MD5 :** Exercițiul
**MD6 :** Jocul

**METODE DE EVALUARE:**
**ME1:** Observarea sistematică şi comportamentală a copiilor

**ME2:** Evaluarea orală

**ME3:** Aprecierea răspunsurilor corecte

**MATERIAL DIDACTIC:**

**m1:** panouri

**m2:** siluetele de la activitatea practică

**m3:** jetoane

**m4:** cercuri

**m5:**coşuleţe

**m6:** ouă

**m7:** numere

**m8:** marker

**m9:**axa numerelor

**m10:** siluete de diferite mărimi

**m11:** săculeţ

**m12:** bulinuţe verzi, galbene şi roşii pentru recompensă.

**MATERIAL BIBLIOGRAFIC:**


- Breban S., Gongea E., Ruiu G., Fulga M. - „Metode interactive de grup- Ghid metodic", Ed. Arves 2002
- Neagu M., Beraru G. – „Activități mtematice în grădiniță", Ed. AS'S, 1995
- Tătaru L., Glava A., Chiş O. – „Piramida cunoaşterii- Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar", Ed. Diamant, 2014
- „Curriculum pentru învăţmântul preşcolar 3-6/7 ani " – 2019
- Revista Învățământului preşcolar şi primar, 3-4/2015, Ed. Arlequin, 2015
- Curriculum pentru Educația Timpurie de la naștere până la vârsta de 6 ani, 2019


**DURATA:** 30 minute.

**DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII**

| ETAPELE ACTIVITĂȚII | CONŢINUT ŞTIINŢIFIC | STRATEGII DIDACTICE | | EVALUARE / METODE ȘI INDICATORI |
|---|---|---|---|---|
| | | METODE ȘI PROCEDEE | MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT | |
| **MOMENT ORGANIZATORIC** | Voi asigura condiţiile necesare unei desfăşurări optime a activităţii:<br>- aerisirea sălii de grupă;<br>- aranjarea mobilierului;<br>- pregătirea materialului didactic;<br>- intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă. | | | |
| **CAPTAREA ATENŢIEI** | O voi realia prin prezentarea săculeţului surpriză în care avem ecusoanele cu bulinuţele folosite pentru împărţirea pe echipe<br>Două echipe:<br>-echipa verde<br>-echipa galbenă | MD1 | m11<br>m12 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR** | - Astăzi , ne vom juca jocul „ Micul dinozaur matematician' Trebuie să îi demonstrăm lui Dino şi mamei dinozaur că într-adevar suntem foarte isteţi şi putem să îl învăţăm şi pe Dino matematică, aşa cum ne-a cerut mama dinozaur.<br>- să grupeze dinozaurii după criteriul culorii, ținând cont de indicațiile educatoarei;<br>- să asocieze numărul la cantitate şi invers, utilizând jetoanele cu cifre (1-9),<br>- să încercuiască numărul corect, reprezentând mulţimea de dinozauri.<br>04-să reprezinte numărul pe axa numerelor,<br>-să aşeze în ordine crescătoare şi descrescătoare numerele sub semnul grafic corespunzător cantităţii,<br>-să realizeze scara numerică în limitele 1-9, conform indicațiilor educatoarei; | MD1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **PREZENTAREA NOULUI CONŢINUT ŞI DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII** | **Explicarea şi demonstrarea jocului**<br>Astăzi , în cadrul jocului , va trebui să rezolvați sarcini matematice.<br>Voi explica clar şi concis regulile jocului.<br>Avem 5 probe, la care veţi participa câte unu, doi sau trei membrii din fiecare echipă pentru fiecare probă în parte, pentru a rezolva sarcina de lucru.<br>Pentru fiecare probă rezolvată cu succes echipa primeşte o bulinuţă roşie.<br>Echipa cu cele mai multe bulinuţe este declarată câstigătoare.<br><br>**Jocul de probă**<br>Se va executa un joc de probă pentru a vedea în ce măsură copiii au înțeles regulile jocului.<br>Jocul de probă:<br>Sarcina I<br>Un copil numit de Dino va folosi siluetele de la activitatea practică şi va forma grupa dinozaurilor de culoare <u>roşie,</u> apoi va aşeaza cifra corespunzătoare sub mulţimea de dinozauri formată. | MD1<br>MD2<br><br>MD1<br>MD2<br>MD3<br>MD4 | m1<br>m2<br>m3<br>m4 | O1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **OBŢINEREA PERFORMANŢEI** | **Executarea jocului propriu-zis**<br><br>**Sarcina I**<br>**Formează mulţimea de dinozauri de aceeaşi culoare.**<br>Cu ajutorul siluetelor de la activitată practică, fiecare copil va forma mulţimea de dinozauri de aceeaşi culoare şi va aşeaza cifra corespunzătoare sub mulţimea de dinozauri formată.<br>Voi numi pe rând câte un copil din fiecare echipă care va rezolva sarcina de lucru.<br>Pentru rezolvare corectă a fiecărei sarcini, echipa va primi câte o bulinuţă roşie.<br><br>**Sarcina II**<br>**Formează mulţimi cu tot atatea elemente câte îţi indică cifra.**<br>Voi numi pe rând câte un copil din fiecare echipă care va rezolva sarcina de lucru.<br>Vor aseza în coşuleţe tot atâtea ouă de dinozaut cât indică cifra de pe cosuleţ.<br>Pentru rezolvare corectă a fiecarei sarcini echipa va primi câte o bulinuţă roşie. | MD1<br>MD5<br>MD6<br><br>MD1<br>MD5<br>MD6 | m1<br>m2<br>m3<br>m4<br><br>m5<br>m6<br>m7 | O1<br><br>O2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Sarcina III**<br>**Numără elementele şi încercuieşte numărul corect.**<br>De pe fiecare jeton se vor număra dinozaurii şi cu ajutorul unui marker vor încercui cifra corectă numărului de dinozauri de pe jeton( imagine)<br>Voi numi pe rând câte un copil din fiecare echipă care va rezolva sarcina de lucru.<br>Pentru rezolvare corectă a fiecărei sarcini, echipa va primi câte o bulinuţă roşie.<br><br>**Sarcina IV**<br>**Aranjează cifrele de la 1 la 9 în ordine crescătoare sub fiecare dinozaur şi numără crescător apoi descrescător de la 1-9 şi de la 9-1.**<br>Voi numi pe rând câte un copil din fiecare echipă care va rezolva sarcina de lucru.<br>Pentru rezolvarea corectă a fiecărei sarcini, echipa va primi câte o bulinuţă roşie. | MD1<br>MD5<br>MD6<br><br>MD1<br>MD5<br>MD6 | m7<br>m8<br><br>m7<br>m10 | O3<br><br>O4<br>O5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **ASIGURAREA RETENŢIEI ŞI A TRANSFERULUI** | **<u>Complicarea jocului</u>**<br>**Sarcina V**<br>**Reprezintă numărul pe axa numerelor**<br>Se vor număra ouăle de dinozaur reprezentate pe numărătoare şi numărul se va reprezenta cu makerul pe axa numerelor după modelul dat.<br>Voi numi pe rând câte un copil din fiecare echipă care va rezolva sarcina de lucru.<br>Pentru rezolvarea corectă a fiecarei sarcini echipa va primi câte o bulinuţă roşie.<br>Vom aprecia fiecare răspus cu aplauze. | MD1<br>MD5<br>MD6 | m8<br>m9 | O5<br>ME2 |
| **EVALUAREA ACTIVITĂȚII** | Impreună cu copiii, vom număra bulinuţele roşii câştigate de fiecare echipă şi vom desemna echipa câştigătoare.<br>Voi face apreciere globală asupra întregii activităţi.<br>Vor fi apreciaţi copiii care:<br>-au format mulţimi de aceeaşi culoare<br>-au aşezat în cosuleţe tot atâtea ouă câte a indicat cifra | MD1 | | ME1<br>ME2<br>ME3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | -au numărat dinozaurii de pe fiecare jeton şi au încercuit numărul corect.<br>-au aşezat în ordine crescătoare numerele şi au numărat crescător şi descrescător.<br>-au reprezentat numărul corect pe axa numereleor după modelul dat. | | | |
| **ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII** | Voi aprecia felul în care copiii au participat la activitate.<br>Copiii vor fi recompensaţi cu cate o diploma oferita de Dino.<br>'Cel mai isteţ copil'<br>Pe tranziţia- Unu doi, unu doi, ne vom îndrepta spre baie. | MD1 | | ME3 |

**PROIECT DIDACTIC**

**PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR**: ȚUVIC ALINA-ROXANA
**TEMA ANUALĂ:** „Cum este/ a fost şi va fi aici pe pământ?”
**PROIECT TEMATIC:** „Lumea necuvântătoarelor”
**TEMA SĂPTĂMÂNII:** „Animale mari şi mici în ogradă la bunici’’
**TEMA ZILEI:** „Ajutoarele fermierului”
**CATEGORII DE ACTIVITATE: Activități pe domenii experențiale/Domeniul Limbă şi comunicare**
**CAPITOL:** Fonetică – propoziția, cuvântul, silaba, sunetul
**TEMA SUBIECT LUDIC:** „Cu animale ne jucăm, pe micul fermier îl ajutăm”
**TIPUL ACTVITĂȚII:** Formare de priceperi şi deprinderi
**MODALITĂȚI DE REALIZARE: JOC DIDACTIC**
**OBIECTIV DE REFERINȚĂ:** Utilizarea metodei fonetice analitico-sintetică
**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**
**OBIECTIVE COGNITIVE:**

- – să identifice animalele sau păsările din ghicitori;
- – să alcătuiască propoziții simple din două sau trei cuvinte;
- – să sesizeze intuitiv corectitudinea unei propoziții ascultate;
- – să distingă cuvintele din propoziție, silabele dintr-un cuvânt şi sunetele dintr-o silabă;

**OBIECTIVE PSIHO-MOTRICE:**

- să aibă o poziție corectă în timpul activității;
- să mânuiască cu precizie materialele conform cerințelor;

**OBIECTIVE AFECTIVE:**

- vor manifesta interes pentru conținutul propozițiilor şi reprezentarea corectă;

- vor participa cu plăcere la activitate.

**STRATEGII DIDACTICE:** mixte
**METODE ȘI PROCEDEE:** explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, jocul, problematizarea, învăţarea prin cooperare, metoda Diamantului.
**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: jetoane cu animale și păsări domestice, coșul cu ghicitori;
**MATERIAL DIDACTIC:** jetoane, flanelograf, panouri, imagini cu animale domestice.
**FORME DE ORGANIZARE:** individual, frontal;
**FORMA DE EVALUARE:** verificare orală, aprecieri verbale.
**RESURSE :**

**UMANE :** preşcolarii grupei
**TEMPORALE :** 30 minute
**SPAŢIALE :** sala de grupă
**BIBLIOGRAFICE :**


- **Mătăsaru, Maria, Chiriloaie Maria, „Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar", Editura Casei Corpului Didactic, Bacău, 2008**
- **Cojocariu, Venera Mihaela, „Teoria şi metodologia instruirii", E.D.P.,2004**
- ***„Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani", Bucureşti, 2009**
- ***Ghid de bune practici privind educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani", Bucureşti, 2008**

*SCENARIUL DIDACTIC*

*ADE-Domeniul Limbă și comunicare- Joc didactic-*„Cu animale ne jucăm, pe micul fermier îl ajutăm”

| *EVENIMENTUL DIDACTIC* | *CONŢINUTUL ŞTIINȚIFIC* | *STRATEGII DIDACTICE* | | *EVALUARE* |
|---|---|---|---|---|
| | | *Metode si procedee* | *Mijloace didactice* | |
| *1.Captarea atenţiei* | Activitatea debutează printr-o scrisoare surpriză ajunsă la noi la grupă.<br>„Dragi copii din această scrisoare veți afla că eu sunt un baiețel de vârsta voastră și îmi doresc foarte mult să devin fermier. La fel ca voi, am învațat multe lucruri interesante despre animale și păsări domestice. De curând a fost ziua mea de naștere iar parinții mei m-au dus în vizită la o fermă. Am rămas impresionat cât de multe animale am văzut acolo. Le-am spus părinților că mi-aș dori să avem și noi la fel de multe animale. Aceștia au spus că îmi pot indeplini dorința doar dacă voi realiza corect sarcinile din lista dată de ei. Astăzi mi-ar placea să jucam un joc interesant și vreau mă ajutați și voi. Eu am auzit ca sunteți o grupă de copii isteți, cuminți, atenți și vă plac foarte mult jocurile. Pentru ajutorul acordat, veți avea parte de multe surprize. Vă mulțumesc!” | Surpriză<br>Cadou | conversația<br>explicația | Expunerea<br>Exprimă ceea ce simt |
| *2.Enuntarea temei şi a obiectivelor* | În urma audierii scrisorii, copiii sunt foarte curioși despre jocul menționat.<br>Jocul se numește *„Cu animale ne jucăm, pe micul fermier îl ajutăm”.*<br>Ca să putem îndeplini toate sarcinile jocului, trebuie să recunoașteți animalele și păsările din imagini, să alcătuiți propoziții, să numărați/identificați cuvintele, să despartărțiți cuvintele în silabe și silabele în sunete. | Conversaţia<br>Explicaţia | | Ascultă cu atenţie tema şi obiectivele |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| *3.Reactualizarea structurilor ancoră* | Se poartă o scurtă conversație despre îmbogățirea vocabularului activ și pasiv și utilizarea unui limbaj corect din punct de vedere gramatical. | | | Răspund la întrebări |
| *4. Prezentarea conţinutului* | Se anunță tema și obiectivele jocul didactic ,,Cu animalele ne jucăm, pe micul fermier il ajutăm, apoi găsim surpriza primită de la baiețel.<br><br>Citesc biletul,,Dragi copiii în coș veti găsi multe surprize, acestea le veti descoperi pe rând, pentru aceasta trebuie să indepliniți sarcinile cerute de băiețel, să il ajutăm să i se păstreze toate animalele dorite".<br>Noi trebuie să răspundem corect la toate sarcinile propuse care se gasesc pe flanelograf.<br>Pentru fiecare răspuns corect vor primi aplauze. | explicaţia | | Ascultă cu atenție sarcinile |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *5.Dirijarea învăţării* | ***Sarcinile jocului***:<br>• Să recunoască imaginea;<br>• Să alcătuiască câte o propoziție din două sau trei cuvinte pe baza imaginii;<br>• Să împartă propoziția în cuvinte;<br>• Separarea cuvântului care se află în imagine;<br>• Despărțirea cuvântului în silabe.<br>• Împărțirea silabei în sunete.<br>Se explică regulile şi desfasurarea jocului.<br>Pentru o mai bună întelegere a jocului didactic, voi demonstra modul de desfășurare.<br>**Explic si demonstrez jocul.**<br>***Jocul de proba*:**<br>Numesc unu copil care va executa jocul de probă, pentru a demonstra ca au înțeles regulile și modul de desfășurare a acestuia.<br>Executarea jocului propriu zis:<br>Copiii numiți vor executa sarcinile cerute.<br>***Varianta I***<br>***1. Bucălaie de la stână***<br>***Ne dă miel, lapte și lână? (oaia)***<br>***2. Ea este bună la toate***<br>***Ne dă carne, ne dă lapte***<br>***Iar viței mititei***<br>***Se numesc copiii ei? (vaca)***<br>***3. Cavaler împintenat***<br>***Sus pe gard stă coloțat***<br>***Și tot strigă prin vecini***<br>***Că e șef peste găini? (cocoșul)***<br>***4. Cu botul scormonește***<br>***Pământul îl răscolește***<br>***El crește în bătătură***<br>***Ne dă carne și untură? (porcul)***<br>**Varianta II**<br>În fața copiilor se va afla un flanelograf acoperit sub care vor fi imagini cu animalele | Metoda fonetică analitico-sintetică<br><br>Observația<br><br>Frontal<br><br>Conversația<br><br>Exerciţiul<br><br>Observația liberă și dirijată<br><br>Individual | Imagini cu animale domestice | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | domestice din ghicitori. Educatoare va numi câte un copil să recunoască imaginea, să alcătuiscă câte o propoziție din 2-3 cuvinte, să despartă cuvânul extras din propoziție în silabe şi să delimiteze silabele în sunete, oral.<br><br>**Complicarea jocului:**<br><br>Pentru complicarea jocului alcătuim o propoziție din două sau trei cuvinte, o să extragem cuvântul care reprezintă imaginea, apoi o sa despărțim în silabe şi silabele în sunete, în scris .<br><br>_____ . (notarea propoziţiei)<br>_____ _____ _____ . (delimitarea cuvintelor)<br>_____ (delimitarea silabelor din cuvinte)<br>. . . (delimitarea sunetelor în silabă)<br><br>Se fac aprecieri generale asupra modului de desfaşurare a activitatii, privind calitatea indeplinirii sarcinilor si asupra modului de comportare al copiilor. | | | |
| *6.Obţinerea performanţei* | **Se realizează prin metoda *DIAMANT***<br>Copiii numiți trebuie să gaseasca jetonul a carei imagine reprezinta cuvinte formate din una, doua, respective trei silabe, asezandu-le pe diamant, de sus in jos, respectand indicatiile educatoarei.<br>(cuvinte cu 3 silabe: pisica, iepure şi găină 2 silabe: vacă şi oaie 1 silabă: cal) | Metoda Diamantului<br><br>Conversaţia<br><br>Exerciţiul | | Rezolvă sarcina |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *7. Feedback* | 1. Despre ce am discutat astăzi?<br>2. Cum s-a numit jocul nostru?<br>3. V-a plăcut mai mult să despărtim în silabe sau să alcătuim propoziții? | Conversaţia /Convorbire a | | Apreciere verbală |
| *8. Evaluarea* | Se fac aprecieri asupra modului de lucru si a realizarii sarcinilor pentru intreaga activitate.<br>Baiețelul multumește copiilor pentru ajutorul acordat, oferindu-le recompense. | | | Apreciere verbală |
| *9. Retentia şi transferul* | Ce aţi învăţat din jocul de astăzi şi puteţi folosi şi în alte activități? | conversaţia | regulile grupei | |

*Tranziţia* la activitatea practică se face prin versurile:

„Noi uşor ne ridicăm
Şi la mese ne aşezăm
În linişte aşteptăm
Să aflăm ce mai lucrăm”

PROIECT DIDACTIC

Liceul Tehnologic ***E. Grigorescu*****,** Tg. Bujor
Data: 7.11.2024
Clasa : X E (îp)
Modulul I: Operatii tehnologice din industria textila si pielarie
Tema : Procese tehnologice de filare
Lectia: Flaier. Parti componente. Functionare. Organe de lucru
Tipul lectiei: mixta
Timp: 45 minute
Profesor: Udrea Antoneta

URI 5: Efectuarea operatiilor tehnologice pentru realizarea unui produs specific domeniului textile pielarie

Cunostinte : 5.1.3. Descrierea modului de funcționare a utilajelor din domeniul textilei pielarie

5.1.4 Descrierea operatiilor din cadrul proceselor tehnologice din domeniul textile pielarie;

Abilitati : 5.2.3 Utilizarea utilajelor din domeniul textilei pielarie pentru realizarea operațiilor tehnologice

5.2.2 Selectarea semifabricatelor din cadrul proceselor tehnologice.

Competente derivate:

- identifica utilajul ;
- descrie traseul insiruirii fibroase;
- precizeaza semifabricatul alimentat si cel obtinut la flaier;
- descrie operatiile efectuate de flaier;
- identifica organele de lucru ce realizeaza torsionarea.

Mijloace de invatamant:

- Fise de evaluare;
- Fise de documentare;
- Fise de lucru;
- Tabla smart

Metode :

- Invatarea prin descoperire;
- Observatia sistematica;
- Conversatia;

Forme de activitate: individual, frontal, lucru in pereche.

**Bibliografie:**


- CURRICULUM PENTRU CLASA a X-a , Ciclul inferior al liceului – filiera tehnologică
- STANDARD DE PREGĂTIRE PROFESIONALĂ, nivel 4, DOMENIUL INDUSTRIE TEXTILĂ ŞI PIELĂRIE -MECT, Bucureşti 2016.
- PROIECTAREA PRODUSELOR TEXTLE – Floare Catalan, Anca Lucia Chicea

DESFASURAREA LECTIEI

| Nr. Crt | Secventa | Continut instructiv-educativ | Timp | Metode si procedee de invatamant | Mijloace de invatamant | Forme de organizare a activitatii | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Moment organizatoric | Salutul<br>Organizarea clasei: prezenta, pregatirea conditiilor materiale pt desfasurarea lectiei;<br>Crearea unei ambiante placute | 2 | Conversatia | Conditii ambientale din sala de clasa | Activitate frontala | |
| 2 | Verificarea cunostintelor anterioare | Evaluarea cunostintelor din lectia anterioara ***Torsionarea. Definitie. Scop. Principiul torsionarii.*** | 10’ | | Fisa de evaluare | Individuala | Fisa individuala de evaluare ( Anexa 1) |
| 4 | Captarea atentetiei si anuntarea temei si a obiectivelor | - Captează interesul elevilor pentru noua secvenţă de învăţare printr-un video cu torsionarea manuala: https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ebEtHj6A3Dk<br>- Profesorul prezintă tema și obiectivele care trebuie atinse la sfârșitul lecției:<br>***Flaier. Parti componente. Functionare. Organe de lucru***<br>- Profesorul noteaza pe tabla titlul lectiei | 3’ | Conversatia, | Tabla smart<br><br>Caiete de notite | | |
| 5 | Dirijarea invatarii | - Elevii primesc fișele de documentare si de lucru ;<br>- Se precizeaza ca pentru rezolvarea sarcinilor de lucru din fisa de lucru, elevii vor citi cu atentie fisa de documentare, notand succesiv raspunsurile pe fisa de | 22’ | Conversatia<br><br>Invatarea prin descoperire; | Tabla smart<br><br>Fisa de documentare | Activitate frontala,<br><br>Activitate individuala | Observare sistematica a capacitatii elevilor de a argumenta importanta |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | lucru .<br>- Pentru rezolvarea sarcinilor de lucru fiecare pereche de elevi se consulta si stabileste raspunsul.<br>- Timp de lucru 22 minute.<br>- Se noteaza pe tabla de catre elevi rezolvarea sarcinilor de lucru sub indrumarea profesorului. | | Explicatia,<br><br>Metoda: ***Gandeste-Lucreaza perechi-Comunica*** | Fisa de lucru | Activitate in perechi | operatiei de torsionare<br>Fisa de lucru ( Anexa 2)<br>Fisa de documentare (Anexa 3) |
| 6 | Fixarea cunostintelor noi | Profesorul foloseste ***metoda cvintetului*** pentru fixarea cunostintelor. Cvintetul este o poezie cu 5 versuri.<br>Primul vers-este format dintr-un singur cuvânt ce denumeşte subiectul.<br>Al doilea vers-este format din două cuvinte care definesc caracteristicile subiectului (două adjective).<br>Al treilea vers-este format din trei cuvinte care exprimă acţiuni(verbe la gerunziu).<br>Al patrulea vers-este format din patru cuvinte care exprimă starea noastră faţă de subiect.<br>Al cincilea vers-este format dintr-un cuvânt care arată însuşirea esenţială a subiectului | 7’ | Conversatia<br><br>Metoda: ***Cvintet*** | Caietul de notite | Activitate frontala | |
| 7 | Incheierea lectiei | Profesorul face aprecieri şi analizează modul în care elevii au reușit să rezolve sarcinile;<br>-Realizează evaluarea elevilor acordând note pe baza modului cum au răspuns la întrebările din tema studiată anterior;<br>Profesorul explica cerintele temei pt acasa | 1’ | conversatia | Fișa cu tema pentru acasă | Activitate frontala | Fișa cu tema pentru acasă(Anexa 4) |

Anexa 1

FISA DE EVALUARE

Rezolvati aritmogriful urmator:

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | F | _ | _ | _ | _ | _ | | |
| 2 | _ | _ | _ | L | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ |
| 3 | | | _ | A | _ | _ | _ | | | | |
| 4 | _ | _ | _ | I | _ | _ | _ | _ | _ | _ | |
| 5 | | | _ | E | _ | _ | _ | _ | _ | _ | |
| 6 | | | _ | R | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ |

1. Organ al flaierului care invarte insiruirea fibroasa pe mosor,
2. Cum se numeste prima etapa a torsionarii - pe flaier?
3. Ce se alimenteaza la flaier?
4. Scopul torsionarii
5. Semifabricat debitat la flaier
6. Rasucire a insiruirii de fibre in jurul axei

Nota:

- Timp de lucru 10 minute;

REZOLVAREA FISEI DE EVALUARE

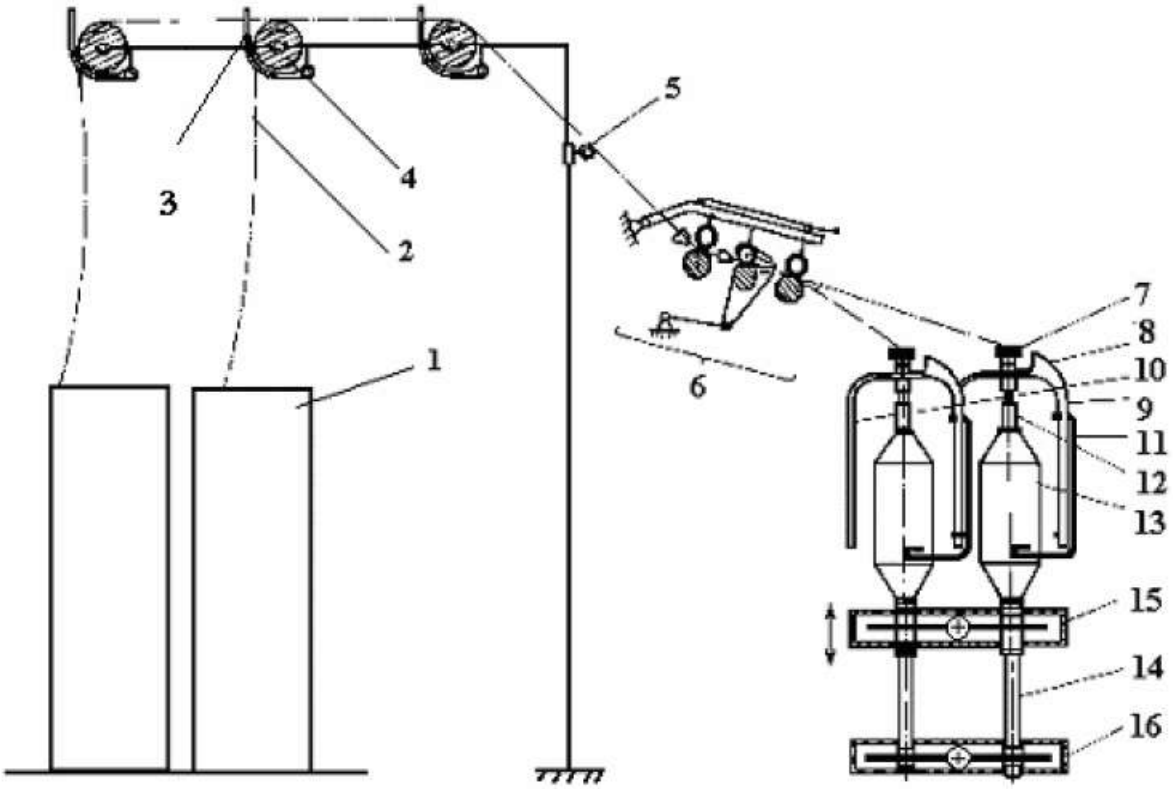
1. Furca
2. Preliminara
3. Banda
4. Rezistenta
5. Semitort
6. Torsionare

Anexa 2

FISA DE LUCRU –

# *Schema tehnologică a flaierului*

I. Urmariti cu pixul sau cu o culoare traseul insiruirii fibroase.
II. Completati tabelul urmator dupa ce ati citit cu atentie fisa de documentare:




| Semifabricatul alimentat: | | | |
|---|---|---|---|
| Părţile componente ale flaierului | Organe care conduc banda | Organ care subtiaza banda | Organe care torsioneaza banda |
| | | | |
| Semifabricatul debitat (depus): | | | |

Anexa 3

FISA DE DOCUMENTARE

Părţile componente ale **flaierului** sunt: **sistemul de alimentare**, **trenul de laminat** şi **sistemul de torsionare-înfăşurare**.

Flaierul se alimentează cu bandă provenită de la laminor sau semitort de la un pasaj anterior.

**Cănile 1** cu bandă sunt aşezate în spatele maşinii, iar **benzile 2** sunt trecute peste **cilindrii avantrenului 4.** Benzile sunt conduse peste **conducătorul de bandă 5** şi intră în **trenul de laminat 6**, de tipul 3/3 cu cureluşă dublă, care asigură laminarea. Prin intermediul **pretorsorului 7**, semitortul intră în **braţul activ 9** al **furcii 8** şi prin intermediul degetului presător situat pe **tija 11** se depune pe **mosorul 12**, obţinându-se **bobina 13.** La flaier torsionarea este produsă de **furca 8**. **Furca 8** se compune din două **braţe**: **unul gol 9** (braţul activ) şi **unul plin 10**. La flaierele clasice furca este antrenată în mişcare de rotaţie prin intermediul **fusului 14**, iar la cele moderne prin intermediul unor roţi existente în **banca furcilor.**

Anexa 4

TEMA PENTRU ACASA

Realizati un fir de 20 cm lungime prin laminarea si torsionarea fibrelor de vata din bumbac.

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**

**„ ÎN CĂUTAREA FLORILOR LUI ARLECHINO”**

*Maria Nastasia Uifelean*

*Grădiniţa cu P.P. ,,Arlechino’’*

INTERVALUL DE VARSTĂ: 4-5 ani

GRUPA: MIJLOCIE

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CINE ȘI CUM PLANIFICĂ O ACTIVITATE?’’

TEMA SĂPTĂMÂNII: „UN ZÂMBET, O FLOARE”

TEMA ACTIVITĂŢII: „ ÎN CĂUTAREA FLORILOR LUI ARLECHINO”

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea ( deprinderi specifice)

Intâlnirea de dimineaţă: „Dimineaţa a sosit” (discuţii – metoda brainstorming)

Joc liber: jocuri cu jucării preferate

Tranziţii: Bat din palme clap, clap, clap!”; „ Eu locomotivă sunt”; „Numărătoarea’; „Câte unul pe cărare”; „Ala- bala măi pitici”

Moment de mişcare: Gimnastica de înviorare, „Hai un pas în față’’

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE: (ALA)

Artă:„Colorăm măști”-colorare măşti care reprezintă florile din grădina lui Arlechin

Știință: „Ajută-l pe Arlechino să ajungă la flori’’-labirint

Construcţi: „Flori”- construcţii din rotodiscuri

Dans ritmic: „Petrecerea prietenilor”; Joc de mișcare „Flori mari, flori mici”

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

| Comportamente vizate: | Obiective operaționale: |
|---|---|
| A.1.1. Îşi coordonează muşchii în desfăşurarea unor activităţi diversificate, specifice vârstei;<br><br>A.2.3. Îşi coordonează mişcările în funcţie de ritm, cadenţă, pauză, semnale sonore, melodii; | Preşcolarul va fi capabil să execute exerciţii pentru dezvoltarea muşchilor mici ai mâinii, jocuri de mişcare.<br><br>Preşcolarul va fi capabil să desfășoare diverse activități fizice în momentele de tranziție. |
| B.1.2. Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice | Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/fară sprijin sarcini de realizare a unor materiale de învăţare: măștile obţinute prin colorare, florile prin inbinare, labirintul, tabloul cu flori. |
| C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă;<br><br>C. 3.2. Demonstrează creativitate prin activităţi artistico-plastice, muzicale și practice, în conversaţii și povestirii creative; | Preșcolarul va fi capabil să lucreze îngrijit, ducând lucrarea la bun sfârsit.<br><br>Preșcolarul va fi capabil să utilizeze materialele puse la dispoziţie, realizând tabloul cu flori; |
| D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozităţi, acţiuni, emoţii proprii.<br><br>D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare. | Preșcolarul va fi capabil să participe activ la joc, aprobând răspunsurile corecte.<br><br>Preșcolarul va fi capabil să utilizeze un limbaj adecvat. |

| | |
|---|---|
| | |
| E.2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia. | Preşcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/fără sprijin sarcini de lucru (numărare în limitele 1-4, de raportare a numărului la cantitate şi invers, identificare a vecinilor şi utilizarea corectă a numeralului cardinal și ordinal) |

Domeniul Știință (DȘ) Matematică– joc didactic „Cine știe câștigă”

Domeniul Om și Societate (DOS) Activitate practică -„Tablou cu florile lui Arlechino” – lipire

MIJLOC DE REALIZARE: activitate integrată (de o zi), cu scvențe de desen, convorbire, joc cu text și cânt, observare şi joc didactic, activitate practică, construcţi, artă, jocuri de mișcare

MIJLOACE DE INVĂȚĂMÂNT: rotodiscuri, creioane colorate, foi roşii şi galbene A4 pe care sunt lipite cifra 4 respectiv cifra 3, elemente componente ale unei flori (tulpină, frunze, floare cu 4 respectiv 3 petale), ecusoane galbene şi roşii pentru exploratori, plicuri ce conţin variantele de joc, jetoane cu cifrele de la 1 la 4, tabla magnetică, farfurii cu cifre de la 1 la 4 şi flori de diferite culori, vaze, flori, palete cu cifre de la 1 la 4, palete cu flori ( o floare albă, două flori galbene, trei flori roșii, patru flori albastre), tablă de marcaj, feţe zâmbitoare, un clovn (Arlechino) din care copiii vor extrage plicurile cu sarcinile trimise de Zâna Gheţii.

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, metoda „Mâna oarbă”, brainstormingul, „Turul galeriei”, „R.A.I”.

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII: în grupuri mici, frontal şi individual.

DURATA: o zi ( tura I)

EVALUAREA SE AXEAZĂ PE CÂTEVA ASPECTE: acurateţea răspunsurilor verbale oferite de copii, calitatea și acurateţea produselor activităţii, corectitudinea asocierii

cantităţii la număr și cifră și invers, corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare, a rutinelor, tranziţiilor, gradul de implicare în activitate si comportamentul copiilor pe toată desfășurarea acesteia.

BIBLIOGRAFIE:

Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani, M.E.N., București , (2019).

Tătaru L., Gădălean M., Pojar L., Cosma M.- „Activităţi integrate- întrebări şi răspunsuri", Ed. Casei Corpului Didactic Cluj, Cluj-Napoca, 2009.

Tătaru, L., Glava, A., Chiş, O. - „Piramida cunoaşterii- repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar", Ed. Diamant 2014

Magdalena Dumitrana, Activități matematice în grădiniță-ghid practic, (2002) Editura Compania , București.

SCENARIUL ZILEI

Moment organizatoric

Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţilor propuse:

- aerisirea sălii de grupă;
- aşezarea mobilierului;
- pregătirea materialelor didactice necesare desfăşurării activităţilor;
- introducerea copiilor în sala de grupă.

Întâlnirea de dimineaţă

Salutul

Activitatea începe cu întâlnirea de grup între copii şi educatoare. Copiii sunt aşezaţi in semicerc, în faţa panoului care conţine calendarul naturii. Educatoarea împreună cu copiii recită versurile: „DIMINEAŢA A SOSIT!"

„Dimineaţa a sosit,
Toţi copiii au venit.
În semicerc ne adunăm!
Cu toţii ne salutăm!"

apoi salută pe copii: ,,Bună dimineaţa, copii muncitori! Tare mult mă bucur să ne revedem!”.

Copiii o salută pe educatoare: ,,Bună dimineaţa, doamna educatoare!”

Prezenţa

Educatoarea citeşte catalogul grupei, iar copiii raspund ,,prezent’’ la apelul educatoarei.

Calendarul naturii

,,Calendaru-i supărat că nu este completat!”(se recită aceste versuri înainte de completarea calendarului).

După o discuţie despre anotimpul primăvara, despre ziua, data, luna şi anul în care ne aflăm, copiii vor ataşa jetoanele corespunzatoare pe calendarul naturii.

,,Calendaru-i încântat / Pentru că e completat!”(se recită aceste versuri după completarea calendarului).

Gimnastica de înviorare. Copiii, împreună cu educatoarea vor executa câteva exerciții de înviorare antrenând toate părțile corpului ( cap, gât, umeri, brațe, trunchi), apoi ne vom juca jocul de mișcare pe versurile:

,,Hai un pas în față,
Sari ca mingea- n sus,
Învârte- te o dată,
Sari ca o broscuță,
Stai într- un picior,
Fă ca o maimuță,
Mergi ca pinguinul,
Ține- te de nas,
Scoate limba afară,
Și mai fă un pas.

Împărtăşirea cu ceilalţi

Educatoarea va iniţia o discuţie despre tema studiată în această săptămână prin metoda brainstorming, îi va întreaba pe copii dacă iubesc florile şi cum le-ar place să fie trataţi dacă ar fi o floare.

Activitatea de grup se realizează prin intermediul intonării cântecului ,,Bună dimineaţa dragă grădiniţă ”

Noutatea zilei constă în descoperirea clovnului Arlechino. Acesta este introdus de educatoare în sala de grupă sub pretextul că atunci când a ajuns la grădiniţă l-a găsit pe acesta in grupă.

Captarea atenţiei pentru activităţile de învăţare

Educatoarea le spune copiilor că dimineaţă, când a ajuns în sala de grupă, a găsit acest clovn pe machetă. S-a împrietenit imediat cu el şi aşa a aflat că-l cheamă Arlechino şi este supărat.

-Copii, vreţi să ştiţi de ce este supărat clovnul Arlechino?

Educatoare le spune motivul supărării acestuia: Zâna Gheţii i-a luat toate florile cu care se juca in grădină. Acum el a rămas singur, fără nici o floare şi nu-i place deloc. Ca să se reîntâlnească cu ele, Arlechino trebuie să rezolve câteva sarcini lăsate de Zâna Gheţii. Pentru a rezolva toate aceste sarcini, el trebuie să exploreze grădina şi nu crede că de unul singur va reuşi.

-Vreţi să fiţi pentru o zi exploratori şi să porniţi într-o aventură de explorare a grădinii împreună cu Arlechino? Doriţi să porniţi ,,ÎN CĂUTAREA FLORILOR LUI ARLECHINO''?

Pentru că Arlechino era sigur că voi îl veţi ajuta, el v-a pregătit nişte ecusoane de exploratori roşii şi galbene.

Prin metoda ,,Mâna oarbă" copiii îşi vor alege câte un ecuson şi îl vor pune la gât.

Anunţarea temei şi a obiectivelor activităţii didactice

Educatoarea le spune copiilor că pentru a putea rezolva sarcinile lăsate de Zâna Gheţii aceştia vor porni ,,În căutarea florilor lui Arlechino''şi să fie foarte atenţi. Ei vor rezolva labirintul, vor colora măşti care reprezintă florile din grădină, vor construi din rotodiscuri flori, vor număra crescător şi descrescător în limitele 1-4, vor raporta corect numărul la cantitate şi invers, vor găsi vecinii unor numere, vor utiliza numeralul ordinal şi fiecare copil va realiza un tablou cu flori.

La sfârşitul zilei, dacă Arlechino îşi va găsi cu ajutorul copiilor toate florile, acesta va organiza o petrecere la care participă întreaga grupă de copii. După această petrecere copiii se vor distra jucându-se jocul ,,Flori mari, flori mici''

Astfel se anunţă titlul activităţii, obiectivele pe înţelesul copiilor şi modul de desfăşurare.

Trecerea de la întâlnirea de dimineaţă la activităţile liber alese se face prin tranziţia: „Bat din palme clap, clap, clap!!”

Dirijarea învăţării şi obţinerea performanţei

Vor fi deschise 3 centre de interes:

Artă:;„Colorăm măști”-colorare măşti care reprezintă florile din grădina lui Arlechin

Știinţă: „Ajută-l pe Arlechino să ajungă la flori’’-labirint

Construcţi: „Flori”- construcţii din rotodiscuri

După ce educatoarea va expune sarcinile de lucru precum şi regulile care trebuie respectate, copiii îşi aleg centrul de interes preferat dar se va avea grijă ca fiecare copil să lucreze, prin rotaţie, la toate centrele deschise.

După ce copiii au realizat sarcinile de la centrele de interes, are loc o analiză a lucrărilor prin metoda „Turul galeriei”, copiii evaluând atât lucrarea proprie cât şi a colegilor. Lucrările sunt analizate în funcţie de următoarele criterii:

- Respectarea cerinţelor de lucru;
- Comportamentul din timpul activităţilor;
- Gradul de implicare în realizarea sarcinilor;
- Finalizarea lucrărilor.

Florile realizate la centrul „Construcţii” vor fi aşezate pe machetă şi vor fi folosite la activitatea matematică, iar măştile le vor folosi în ultima parte a activităţii la jocul de mișcare „Flori mari, flori mici’’.

După analiza lucrărilor are loc tranziţia „Eu locomotivă sunt” după care copiii ies din sala de grupă.

La revenirea în grupă, copiii se vor aşeza pe scaune, la mese în formă de careu deschis. În faţa lor, este expusă macheta în mijlocul căreia stă clovnul Arlechino din care copiii vor extrage plicurile cu sarcinile trimise de Zâna Gheţii, tabla de marcaj (unde se va ataşa câte o faţă zâmbitoare pentru fiecare răspuns corect al fiecărei echipe), flori, vaze, florile realizate la centrul „Construcţii”.

Pe mese aceştia au câte o farfurie care conţine jetoane cu cifre de la 1 la 4 şi flori (o floare albă, două flori galbene, trei flori roșii, patru flori albastre).

Educatoarea va spune copiilor că pentru a putea rezolva sarcinile lăsate de Zâna Gheţii aceştia vor juca jocul ,,Cine ştie câştigă!”. În cadrul acestui joc copiii vor număra crescător şi descrescător în limitele 1-4, vor raporta corect numărul la cantitate şi invers, vor găsi vecinii unor numere şi vor utiliza corect numeralul ordinal.

Sarcina didactică: Număratul corect crescător şi descrescător în limitele 1-4, recunoaşterea cifrelor, raportarea numărul la cantitate şi cantitatea la număr, identificarea vecinilor unor numere, folosirea corectă a numeralului cardinal şi ordinal.

Regulile jocului:

- Educatoarea explică fiecare sarcină;
- Copiii sunt împăţiţi în două echipe: echipa exploratorilor cu ecusoane roşii şi echipa exploratorilor cu ecusoane galbene;
- Educatoarea alege un copil din fiecare echipă care va rezolva sarcina;
- Copiii care rezolvă sarcina corect vor fi aplaudaţi;
- Răspunsurile corecte vor fi punctate cu o faţă zâmbitoare la tabla de marcaj a celor două echipe.

Elemente de joc: surpriza, mânuirea materialelor, aplauze, închiderea şi deschiderea ochilor, bătăi din palme, feţe zâmbitoare.

Introducerea în joc şi prezentarea materialului**:** Educatoarea prezintă un panou pe care este aşezată tabla de marcaj a celor doua echipe şi clovnul Arlechino din care copiii extrag plicurile cu sarcinile lui.

Reactualizarea cunoştinţelor:

Se desfăşoară câteva exerciţii de numărare în ordine crescătoare de la 1 la 4 şi descrescătoare de la 4 la 1, de recunoaştere a unor cifre, de raportare a numărului la cantitate şi invers, de identificare a unor vecini ai unui număr dat.

- Copii, pâna la cât am învăţat să numărăm?;

- Copii, ce aveţi voi pe masă? (o farfurie/un bol cu cifre si flori de diferite culori: o floare albă, două flori galbene, trei flori roșii, patru flori albastre). Scoateţi pe masă mulţimea florilor albe. Câte flori avem? (o floare). Ce cifră ii corespunde numărului de flori albe ( cifra 1)? Aşezaţi cifra sub floare. Acum scoateţi din bol mulţimea florilor galbene şi formăm perechi (o floare galbenă are pereche o floare albă şi o floare galbenă rămâne fără pereche). Copii, număraţi florile galbene? Câte flori galbene sunt? (2 flori galbene) Aşezaţi

cifra corespunzătoare numarului de floti galbene (cifra 2), (educatoarea lucrează la tabla magnetică iar copiii la mese);

- Cine numără crescător de la 1 la 4? Dar descrescător de la 4 la 1?;

- Care sunt vecinii numarului 3? (Vecinii numărului 3 sunt 2 şi 4).

- Ce loc ocupă numărul 4 în şirul numeric? În şirul numeric, numărul 4 ocupă locul al patrulea.

- Bateți din palme de câte ori vă indică cifra de pe jeton. (cifra 2- 2 bătăi din palme).

Explicarea şi demonstrarea jocului:

Pentru a juca jocul „Cine ştie, câştigă!" grupa este împărţită în două echipe: echipa exploratorilor cu ecusoane roşii şi echipa exploratorilor cu ecusoane galbene. Câte un copil din fiecare echipă vine la masa educatoarei şi extrage din buzunarul clovnului câte o sarcină din plicurile numerotate de la 1 la 3 (fiecare plic reprezintă o variantă a jocului). Sarcinile sunt scrise pe foi colorate roşii şi galbene, copilul extrăgând sarcina scrisă pe foaia de aceeaşi culoare ca echipa de exploratori din care face parte. După ce copilul extrage sarcina din plicul numărul 1, acesta îi înmânează educatoarei sarcina pentru a o citi. După citirea sarcinii de către educatoare, copilul trebuie să o rezolve corect. Acesta poate fi ajutat de coechipieri în cazul în care nu ştie să rezolve sarcina din plic. Dacă sarcina este rezolvată, copilul este aplaudat iar echipa va primi o faţă zâmbitoare pe tabla de marcaj. Dacă nu rezolvă sarcina atunci echipa nu va primi faţa zâmbitoare.

Executarea jocului de probă:

Jocul de probă se face sub directa îndrumare a educatoarei care intervine reamintind regulile jocului. După desfăşurarea jocului de probă se revine cu explicaţii suplimentare pentru corectarea greşelilor (dacă e nevoie).

Executarea jocului de către copii:

Varianta I- numărare în limitele 1-4, de raportare a numărului la cantitate şi invers. Se realizează după modelul oferit la jocul de probă, educatoarea asigurându-se că reguluile sunt respectate şi oferind sprijin copiilor care întâmpină dificultăţi în rezolvarea sarcinilor.

Varianta 1 are următoarele sarcini:

Sarcina 1:

- echipa exploratorilor cu ecusoane roşii: Numără câte flori sunt in vază şi aşază cifra corespunzătoare numărului de flori. (2 flori- cifra 2).

- echipa exploratorilor cu ecusoane galbene: Numără câte flori sunt in vază şi aşază cifra corespunzătoare numărului de flori. (3 flori- cifra 3).

Sarcina 2:

- echipa exploratorilor cu ecusoane roşii: Numără de câte ori bat eu din palme şi aşază pe masă tot atâtea flori construite din rotodiscuri câte bătăi ai auzit. (4 bătăi- 4 flori).
- echipa exploratorilor cu ecusoane galbene: Numără de câte ori bat eu din palme şi aşază pe masă tot atâtea flori construite din rotodiscuri câte bătăi ai auzit. ( o bătaie- o floare).

Varianta a II-a- identificare a vecinilor şi utilizarea corectă a numeralului ordinal. Această variantă se desfăşoară la fel ca şi prima variantă doar că acum copiii extrag sarcinile din plicul al doilea.

Varianta II are următoarele sarcini:

Sarcina 1:

- echipa exploratorilor cu ecusoane roşii: Identifică de pe masă a doua floare, aşaz-o in vază, iar lângă ea aşază vecinii ei ( prima floare, a doua floare şi a treia floare).
- echipa exploratorilor cu ecusoane galbene: Identifică de pe masă a treia floare, aşaz-o in vază, iar lângă ea aşază vecinii ei (a doua floare, a treia floare şi a patra floare).

Sarcina 2:

- echipa exploratorilor cu ecusoane roşii: Aşază in prima vază o floare.
- echipa exploratorilor cu ecusoane galbene: Aşază in a doua vază o floarea.

Sarcina 3:

- echipa exploratorilor cu ecusoane roşii: La o bătaie din palme trebuie să închizi ochii. Cât stai cu ochii închişi, o floarea va dispărea. La două bătăi din palme, deschizi ochii şi te uiţi cu atenţie la vază şi îmi spui din a câta vază a dispărut floarea. (din a III-a vază).
- echipa exploratorilor cu ecusoane galbene: La o bătaie din palme trebuie să închizi ochii. La două bătăi din palme, deschizi ochii şi te uiţi cu atenţie la vază şi îmi spui din a câta vază a dispărut floarea.( din ultima vază).

După ce s-au rezolvat cele două variante ale jocului, educatoarea face câteva aprecieri în legătură cu modul in care s-a desfăşurat activitatea până în acel moment.

Prin tranziţia ,,Numărătoarea’’, copiii ies din sala de grupă.

Varianta a III-a: ”Tablou cu florile lui Arlechino”

Educatoare le spune copiilor că încă o sarcină trimisă de Zâna Gheţii se află în plicul numărul 3. Aceasta extrage plicul din buzunarul lui Arlechino şi citeşte sarcina pe care trebuie să o rezolve copiii.

,,Dragi copii, încă o sarcină pe care trebuie să o rezolvaţi pentru ca Arlechino să-şi găsească florile este aceea de a realiza fiecare câte un ,,tablou cu flori”. V-am pregătit pe mese toate materialele de care aveţi nevoie pentru a realiza acest tablou. Doamna educatoare vă va explica modul de realizare a tabloului. Să fiţi atenţi la explicaţiile acesteia ca să puteţi realizaţi cele mai frumoase tablouri.

Vă doresc ,,Spor la lucru!”

Zâna Gheţii.

Intuirea materialelor:

Copiii sunt solicitaţi să observe şi să enumere materialul didactic de pe mesele lor.

Copiii au pe mese farfurii cu elementele componente ale unei flori (tulpină, frunze, petale), lipici şi foi roşii şi galbene.

Fiecare copil din echipa exploratorilor cu ecusoane roşii are pe masă o foaie roşie pe care este lipită cifra 4 iar copiii din echipa exploratorilor cu ecusoane galbene au foi galbene pe care este lipită cifra 3. După lipirea tulpinii și a frunzelor fiecare copil din echipă trebuie să lipească tot atâtea petale cât indica cifra de pe foaia lui.

Explicarea şi demostrarea modului de lucru

Se explică şi se demonstrează modul de realizarea a tabloului.

Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mâinii

Se execută câteva exerciţii pentru încălzirea musculaturii mâinii conform mișcărilor sugerate de către educatoare:

(închidem şi deschidem pumnii, rotim pumnişorii, morişca, plouă, ne spălăm pe mâini, cântăm la pian, vine ploaia, scuturăm mânuţele) apoi educatoarea urează copiilor ,,spor la lucru!”.

Executarea temei de către copii

Preşcolarii vor lucra în linişte. Acolo unde este nevoie, educatoarea acordă explicaţii şi oferă ajutor. Copiii care termină mai repede, vor desena rama tabloului.

Analiza lucrărilor

După realizarea tablourilor are loc o analiză a lucrărilor prin metoda ,,Turul galeriei", copiii evaluând atât lucrarea proprie cât şi a colegilor. Lucrările sunt aşezate pe 2 panouri, un panou pentru fiecare echipă şi sunt analizate în funcţie de următoarele criterii:

- Respectarea cerinţelor de lucru;
- Acurateţea lucrării;
- Gradul de implicare în realizarea sarcinilor.

Dacă cele doua echipe realizează tablourile conform indicaţiilor primite, primesc pe tabla de marcaj o faţă zâmbitoare.

Prin intermediul tranziţiei, copiii părăsesc sala de grupă:

,,Câte unul pe cărare,
Mergem veseli către baie,
Pe mânuţe ne spălăm,
Pe Arlechino, îl ajutăm."

La întoarcerea în sala de grupă, prin intermediul *tranziţiei:*

„Ala- bala măi pitici,
Ia veniţi cu toţi aici,
Să- nvăţăm să numărăm,
Pe Arlechino să- l ajutăm."

Asigurarea retenţiei şi a transferului

Această variantă a jocului se realizează prin metoda: ,,R.A.I''

Educatoare extrage plicul din buzunarul lui Arlechino, ultima variantă a jocului şi citeşte sarcina pe care trebuie să o rezolve copiii.

,,Dragi copii, v-am trimis o minge, câteva palete numerotate de la 1 la 4 şi palete cu flori. Vreţi să vă jucaţi cu această minge şi aceste palete? Dacă doriţi, atunci doamna educatoare vă va explica toate regulile acestui joc minunat.

Să fiţi foarte atenţi ca să nu greşiţi, dragii mei!"

Zâna Gheţii.

Pentru rezolvarea acestei variante am confecţionat palete cu cifrele de la 1 la 4 şi palete cu flori. Jocul se desfăşoară pe echipe (echipele deja formate). Fiecare copil din echipă va primi câte o paletă cu o cifră sau cu un număr de flori. Echipele vor fi aşezate faţă-n faţă, pe scaun, iar în faţa lor, jos, aceştia îşi vor pune paletele. Se foloseşte o minge pe care o are un copil. Acesta formulează o întrebare legată de paleta pe care o deţine şi o adresează unui

copil din echipa adversă. Cel care prinde mingea răspunde la întrebare, apoi o aruncă mai departe altui copil, formulând şi el o întrebare. Răspunsurile corecte vor fi răsplătite cu o faţă zâmbitoare la tabla de marcaj a celor două echipe.

Copiii care au palete cu cifre vor formula întrebări de genul:

- Ce cifră am eu pe paleta mea?
- Care sunt vecinii mei?
- Ce loc ocup eu în şirul numeric?

Copiii care au palete cu flori vor formula întrebări de genul:

- Câte flori am eu pe paletă?
- Ce cifră îi corespunde numărului de flori de pe paleta mea?

După varianta a IV-a a jocului se numără feţele zâmbitoare de pe tabla de marcaj a celor două echipe. Echipa care are cele mai multe feţe zâmbitoare este desemnată echipa câştigătoare. Se aplaudă ambele echipe.

Finalizarea jocului: se face printr-un dans ritmic „Petrecerea prietenilor" în care copiii folosesc măştile colorate la Centrul Artă.

ALA2: Anunţarea titlului dansului ritmic: „Petrecerea prietenilor''.

Explicarea regulilor şi demonstrarea jocului:

Copiii sunt aşezaţi în semicerc şi execută după modelul educatoarei care stă în mijlocul cercului format, mişcări de scuturare a mâinilor, a picioarelor şi alergare pe loc ascultând melodia „Campanellini Sardi''de la calculator.

După executarea dansului copiii se distrează jucându-se un joc de mişcare „Flori mari, flori mici"

Încheierea activităţii. Aprecieri finale

Educatoarea face aprecieri asupra modului de participare a copiilor la activităţi şi a modului în care au realizat sarcinile trimise de Zâna Gheţii.

-Copii, eu sunt foarte mulţumită de felul cum aţi răspuns astăzi la activităţi şi cum v-aţi comportat. Sarcinile trimise de de Zâna Gheţii au fost rezolvate şi după cum se vede clovnul Arlechino este fericit pentru că este înconjurat de flori. Cu ajutorul vostru, acesta şi-a reîntâlnit toate florile din grădină. Cu ajutorul vostru clovnul Arlechino are multe tablouri cu florile lui.

## OPIS/ Cuprins

Proiect didactic ..... ……..3
Resurse materiale .....9
Fișa de lucru 1……11
Fișa de lucru 2……14
Test de evaluare……..16
Bibliografie.....24



2027

Proiect didactic – activitate online

Profesor: Ursache Iuliana Gabriela
Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială Scorțeni
Disciplina:Educație financiară
Clasa: a IV-a
Unitatea de învăţare: Economia pe înțelesul familiei
Tema / Subiectul: Riscul pe înțelesul copiilor
Tipul lecţiei: Lecţie de fixare şi sistematizare a cunoştinţelor
Obiectivul fundamental: Fixarea şi sistematizarea cunoştinţelor referitoare riscurile economice

- ✓ **Competențe generale:**
  1. Înțelegerea conceptului de risc și exemple simple de risc în viața de zi cu zi
  2. Identificarea și aprecierea riscurilor în diferite situații financiare
  3. Dezvoltarea abilității de a lua decizii responsabile și sigure

- ✓ **Competențe specifice:**



2028

1.Identificarea situațiilor riscante din viața cotidiană și asocierea acestora cu posibile consecințe negative
2.Explicarea modului în care riscurile pot fi reduse sau evitate prin alegeri corecte
3.Recunoașterea diferenței între un risc mic și un risc mare și modul în care acestea influențează deciziile personale

**Strategii didactice:**

a. **Metode și procedee didactice:** problematizarea, povestirea, exercițiul,explicația, brainstorming,conversația,
b. **Forme de organizare a activității:** frontal, individual, grupe

**Evaluarea:**

1. Observarea sistematică
2. Aprecieri verbale
3. Fișa de lucru

**Resurse:**

- Mijloace didactice: tabla, cartonase, creioane colorate, fișă de lucru
-
-

**Etapele desfășurării lecției**

1. Brain storming
2. Definirea conceptelor cheie



2029

3. Riscul-Dezbateri pe baza unor povești
4. Joc didactic
5. Problematizarea
6. Fișa de lucru.

Detaliere activităţi / exerciţii:

La începutul orei propun un brainstorming și ne reamintim termenii cheie ai lecției. Apoi, după anunțarea temei și competențelor, trecem la sistematizarea noțiunilor învățate, utilizând povești scurte și joc didactic. În cele din urmă, vor rezolva, în perechi, o fișă de lucru.

**Bibliografie:**


- **Toma, M. (2020).** *Educație financiară pentru copii.* Editura Humanitas.
- **Săftoiu, V. (2019).** *Cum să înveți copiii despre bani. Ghid pentru părinți și profesori.* Editura Litera.
- **Călugăru, R. (2018).** *Educația financiară în școala primară: Practică și metodică.* Editura Didactică și Pedagogică
- **Autoritatea de supraveghere financiară(XX)** Economia pe înțelesul copiilor. Riscul pe înțelesul copiilor

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

| ETAPELE LECȚIEI | ACTIVITATEA DEPUSĂ DE: | | STRATEGIA DIDACTICĂ | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | profesor | elevi | metode | mijloace | organizare | |
| **1.Moment organizatoric** | Pregătește resursele necesare pentru o bună desfășurare a lecției | Se așează în bănci și adoptă o poziție corespunzătoare | | | Frontal individual | Observarea sistematică |
| **2.Actualizarea cunoștințelor dobândite în lecția anterioară** | Întreabă elevii: Ce este un risc? Care sunt tipurile de risc,din domeniu financiar,învățate?<br><br>Realizează pe tablă un brainstorming legat de ce evită ei să investească. | Răspund, folosind propriile cuvinte și noțiunile învățate.<br><br>Propun pentru brainstorming următoarele răspunsuri:pierdere a banilor, nu sunt lăsați de părinți, nu știu în ce, vor jucării, frică. | Conversația<br><br>Brainstorming | Tabla | Frontal individual<br><br>Frontal individual | Observarea sistematică<br><br>Observarea sistematică |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **4.Anunțarea lectiei noi si a competentelor** | Informează elevii despre faptul că vor sistematiza noțiunile învățate în lecția anterioară si le enunță competențele | Ascultă și își manifestă interesul | Conversația | | Frontal individual | |
| **5.Desfasurarea lecției** | Le propune spre lectură Ioana și economiile pentru trotinetă. Apoi le adresează un set de întrebări(Anexa 1) | Citesc, pe rînd, povestea. Apoi răspund la întrebările adresate. | Conversația Povestirea | Fișa cu povestea | Frontal individual | |
| | Propune jocul didactic:Decizia bună sau riscantă. Citește copiilor o situație( Anexa 2) | Copiii ridică cartonașul roșu dacă este o decizie riscantă, cartonașul galben pentru decizii incerte și pe cel verde pentru decizii bune. | Jocul de rol<br>Conversația | Cartonașe colorate | Frontal individual | Observarea sistematică<br>Originalitatea |
| | Propune povestea interactivă: Tu ce ai face? Pronind de la începutul poveștii: ,,Ești în drum spre casă și ai 50 de lei. Vrei să îți cumperi un joc video care costă 150 de lei...și le mai acordă variante pe parcursul poveștii, precum: cheltuiești toți banii pe dulciuri, economisești în continuare, sau cumperi | Copiii completează povestea, fiind puși mereu în fața unei decizii financiare. În final, se reușește achiziționarea unui joc video. | Exercițiul Problematizarea Conversația Povestirea | | Frontal individual<br>Frontal individual | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | bilete răzuibile. | | | | | |
| **6.Asigurarea feed- back-ului ( Fixarea noilor cunoștințe)** | Oferă copiilor un buget ipotetic (: 100 de lei) și o listă de obiecte pe care și le-ar putea dori, fiecare având un preț (ex: o carte - 30 lei, o jucărie - 60 lei, dulciuri - 20 lei).<br>Întreabă ce ar cumpăra și de ce.<br>Apoi introdce riscuri:<br><br>„Dacă alegi să cumperi dulciuri acum, nu vei mai putea lua jucăria.”<br><br>„Dacă economisești, poți să cumperi două obiecte luna viitoare. | Citesc cu atenție lista de cumpărături și își împart banii pentru a acoperi cît mai multe nevoi, nu doar plăcerile.<br>Răspund la întrebările adresate. | Conversația<br>Problematizarea<br>Exercițiul | Lista de cumpărături, creioane colorate | Frontal<br>individual | Observarea sistematică<br>Alegerile copiilor |
| **7.Evaluarea cunostiințelor** | Le oferă o fișă de lucru( Fișă de lucru 1), pe care o vor rezolva individual. | Rezolvă fișa de lucru 1 | Exercițiul<br>Explicația | Fișa de lucru | În perechi | Răspunsurile notate |

**Anexa 1**

**Ioana şi economiile pentru trotineta visată**

Ioana își dorea de mult timp o trotinetă nouă. Își pusese în plan să economisească din alocația lunară și din banii de la bunici. Până acum strânsese 200 de lei, dar mai avea nevoie de 100 de lei ca să-și poată cumpăra trotineta visată.

Într-o zi, în drum spre școală, Ioana a văzut un afiș mare: **„Jocuri de noroc pentru copii – câștigă de 3 ori suma pariată!”**. Lângă afiș, un grup de colegi o încurajau:

– Hai, Ioana, dacă pui 50 de lei, ai șansa să câștigi 150 de lei imediat! Nu trebuie să mai economisești atâta!

Ioana s-a gândit: „Dacă risc și câștig, îmi iau trotineta mai repede! Dar... dacă pierd, o să rămân cu mai puțini bani și va dura mai mult să strâng suma necesară.”

După câteva momente de gândire, Ioana și-a spus:

– Nu merită să risc banii strânși cu greu. Dacă pierd, visul meu se îndepărtează. Mai bine continui să economisesc cu răbdare.

Așa că a refuzat să participe.

Câteva zile mai târziu, unul dintre colegii ei a venit trist:

– Am pierdut toți banii la jocuri. Acum trebuie să încep să economisesc din nou…

Ioana a zâmbit ușor. Știa că a luat decizia corectă, iar peste o lună avea să își cumpere trotineta fără niciun risc.

---

**Întrebări pentru copii:**

1. Care era riscul financiar în cazul Ioanei?
2. Ce credeți despre decizia ei?
3. Ce învățăm din această poveste despre bani și riscuri?

Anexa 2

- Ana vrea o jucărie de 100 de lei și are 90. Decide să ceară de la prieteni bani pentru a completa suma.
- Alex economisește pentru o bicicletă, dar cheltuiește toți banii pe bomboane.
- Maria vede o ofertă la jucării. Economisește în continuare pentru că nu are încă suma completă.

**Fișă de lucru nr. 1**

**. Completează propozițiile cu cuvintele din listă: (riscuri, decizie, siguranță, important, sănătate)**

a) Unele lucruri care pot aduce _____ semnificative. Răspuns așteptat: riscuri
b) Este _____ să avem grijă de siguranța noastră, astfel încât să nu ne facem rău. Răspuns așteptat:important
c) Atunci când luăm o _____, trebuie să ne gândim bine la ce se poate întâmpla. Răspuns așteptat:decizie
d) Riscurile pot afecta și _____ noastră, așa că trebuie să fim atenți cum ne comportăm. Răspuns așteptat:sănătatea

**2. Găsește două riscuri pe care le poți întâlni zilnic:**

- _____
- _____

**Răspuns așteptat: poți pierde bani, dacă nu ești atent unde îi pui. Să te rănești**

**3. Citește următoarea situație:**

Ion are 50 de lei și vrea să își cumpere două jucării: una costă 30 de lei și cealaltă 20 de lei. Dacă cumpără amândouă, va rămâne fără bani.

**Întrebări:**

a) Care este riscul dacă Ion cumpără amândouă jucăriile?

---

**Răspuns așteptat: să rămână fără bani și acasă să nu îi mai placă jucariile**

b) Ce ar putea face Ion pentru a evita acest risc?

---

**Răspuns așteptat: să aleagă o singură jucarie**

c) Dacă Ion ar economisi o parte din bani, ce ar putea face în viitor?

---

**Răspuns așteptat: să cumperi o jucărie mai interesantă, dar mai scumpă**

## Fișă de lucru nr. 2

**Citește următoarele situații și identifică riscurile. După ce ai identificat riscurile, scrie ce ai putea face pentru a le evita.**

a) Maria vrea să cumpere o înghețată, dar are doar 10 lei. Dacă cumpără înghețata, nu va avea bani pentru autobuzul până acasă.

- **Riscul:** _____

  **Răspuns așteptat:** să n aibă cum să ajungă acasă

- **Cum ar putea Maria să evite acest risc?** _____

  **Răspuns așteptat:** să cumpere o înghețată mai ieftină

b) Vlad vrea să meargă pe bicicletă pe o stradă aglomerată, fără cască.

- **Riscul:** _____

  **Răspuns așteptat: să se accidenteze**

- **Cum ar putea Vlad să evite acest risc?** _____

**Răspuns așteptat: să se echipeze corespunzător/ să își ia cască**

**Nume și prenume elev:** **Data:**

Evaluare

***1.Alege varianta corectă – 2 P(0,4p x5)***

1. **Ce înseamnă „risc”?**

   a) Este un lucru care aduce doar rezultate pozitive.
   b) Este un lucru care poate avea și rezultate negative.
   c) Este un lucru care nu are nicio legătură cu deciziile noastre.
   d) Este un lucru care întotdeauna aduce bani.

2. **Care dintre următoarele este un risc financiar?** a) Mergi pe bicicletă fără cască.
   b) Cumpărăturile în exces fără a economisi bani pentru lucruri importante.
   c) Mănânci prea multe dulciuri.
   d) Te uiți la televizor prea mult timp.

3. **Ce ar trebui să faci dacă vrei să economisești bani pentru un obiect dorit?**

a) Să cheltui toți banii acum, ca să te bucuri.
b) Să economisești o parte din bani și să pui restul într-un loc sigur.
c) Să împrumuți bani de la prieteni.
d) Să nu mai cheltuiești niciodată bani.

4. **Ce risc există atunci când nu porți cască atunci când mergi cu bicicleta?**

a) Nu vei ajunge niciodată la destinație.
b) Poți să te rănești la cap în caz de accident.
c) Bicicleta se va strica.
d) Nu este niciun risc.

5. **Cum poți evita riscul de a pierde bani?** a) Cheltuind toți banii pe jucării.
b) Ținând banii într-un loc sigur, cum ar fi un portofel sau o pușculiță.
c) Dând banii altor persoane fără să întrebi.
d) Păstrându-i pe toți în buzunarul din spate.

***2.Bifează varianta corectă 2P( 0,4p x 5)***

**1.Este un risc să alergi pe scări?**

☐ Adevărat
☐ Fals

**2.Dacă economisești o parte din banii tăi, poți să îți îndeplinești obiective mai mari pe viitor.**

☐ Adevărat

☐ Fals

**3.Dacă îți cheltui toți banii pe jucării, nu vei avea bani pentru lucruri importante, ca o carte sau un cadou pentru cineva.**

☐ Adevărat

☐ Fals

**4.Este un risc să împrumuți bani de la prieteni fără să le dai înapoi?**

☐ Adevărat

☐ Fals

**5.Este important să te gândești la consecințele deciziilor tale pentru a evita riscurile?**

☐ Adevărat

☐ Fals

**3. Completează propozițiile, folosind experiențele tale personale.2P(0,5px4)**

**1.Un risc financiar apare atunci când _____.**

**2.Dacă vrei să economisești pentru a cumpăra un obiect scump, cel mai bine este să _____.**

**3.Un risc de siguranță poate fi atunci când _____.**

**4.Pentru a evita riscurile de a pierde bani, trebuie să _____.**



2043

4. **Descrie o situație în care ai întâmpinat un risc și explică ce ai făcut pentru a-l evita sau a-l gestiona.(1P)**

---

---

5. **Dacă ai 50 de lei și vrei să economisești pentru o jucărie care costă 30 de lei, ce ai face pentru a nu risca să rămâi fără bani? Explică.(2P)**

---

**Notă: Se acordă 1 punct din oficiu.**
**Timp de lucru: 30 minute.**

**Barem de corectare – test**

**Exercițiul 1.**

1. **Ce înseamnă „risc”?**
   **Răspuns corect:** b) Este un lucru care poate avea și rezultate negative.

2. **Care dintre următoarele este un risc financiar?**
   **Răspuns corect:** b) Cumpărăturile în exces fără a economisi bani pentru lucruri importante.

3. **Ce ar trebui să faci dacă vrei să economisești bani pentru un obiect dorit?**
   **Răspuns corect:** b) Să economisești o parte din bani și să pui restul într-un loc sigur.

4. **Ce risc există atunci când nu porți cască atunci când mergi cu bicicleta?**
   **Răspuns corect:** b) Poți să te rănești la cap în caz de accident.

5. **Cum poți evita riscul de a pierde bani?**
   **Răspuns corect:** b) Ținând banii într-un loc sigur, cum ar fi un portofel sau o pușculiță.

---

**Exercițiul 2**

**1.Este un risc să alergi pe scări?**
**Răspuns corect:** Adevărat

**2.Dacă economisești o parte din banii tăi, poți să îți îndeplinești obiective mai mari pe viitor.**
**Răspuns corect:** Adevărat

**3.Dacă îți cheltui toți banii pe jucării, nu vei avea bani pentru lucruri importante, ca o carte sau un cadou pentru cineva.**
**Răspuns corect:** Adevărat

**4.Este un risc să împrumuți bani de la prieteni fără să le dai înapoi?**
**Răspuns corect:** Adevărat

**5.Este important să te gândești la consecințele deciziilor tale pentru a evita riscurile?**
**Răspuns corect:** Adevărat

---

11. **Exercițiul 3**

**1.Un risc financiar apare atunci când cheltuiești toți banii fără a economisi sau planifica pentru viitor.**

**2.Dacă vrei să economisești pentru a cumpăra un obiect scump, cel mai bine este să economisești o parte din bani și să planifici achiziția pe termen lung.**

**3.Un risc de siguranță poate fi atunci când nu ai grijă să folosești echipamentele de protecție sau te expui la pericole, cum ar fi mersul pe bicicletă fără cască.**


2046

**4.Pentru a evita riscurile de a pierde bani, trebuie să ținem banii într-un loc sigur și să planificăm cheltuielile.**

---

**Exercițiul 4**

**Descrie o situație în care ai întâmpinat un risc și explică ce ai făcut pentru a-l evita sau a-l gestiona.**
**Răspunsuri corecte (exemple):**

- „Am alergat pe scări și am căzut. Am învățat să merg mai atent și să nu mă grăbesc pe scări."
- „Am cheltuit toți banii pe jucării și nu am avut suficienți pentru a cumpăra o carte. Am învățat să economisesc pentru lucruri importante."

**Explicație:** Elevii trebuie să descrie o situație reală sau ipotetică și să explice soluția pe care au ales-o pentru a gestiona riscul.

**Exercițiul 5**

**Dacă ai 50 de lei și vrei să economisești pentru o jucărie care costă 30 de lei, ce ai face pentru a nu risca să rămâi fără bani? Explică.**
**Răspuns corect:**

- „Aș pune 30 de lei deoparte pentru jucărie și aș economisi restul de 20 de lei pentru alte cheltuieli."
- „Aș economisi 15 lei pe lună și aș cumpăra jucăria în două luni."
  **Explicație:** Elevul trebuie să demonstreze înțelegerea conceptului de economisire și planificare pentru a evita riscurile financiare.

---

**Notare:**

- **100-90 puncte**:Foarte bine
- **89-69 puncte**: Bine
- **68-50 puncte**: Suficient
- **Sub 50puncte**: Insuficient

Bibliografie


- **Toma, M. (2020).** *Educație financiară pentru copii.* Editura Humanitas.
- **Săftoiu, V. (2019).** *Cum să înveți copiii despre bani. Ghid pentru părinți și profesori.* Editura Litera.
- **Călugăru, R. (2018).** *Educația financiară în școala primară: Practică și metodică.* Editura Didactică și Pedagogică.
- **Popescu, G. (2017).** *Siguranța personală a copiilor. Ghid pentru părinți și profesori.* Editura Polirom.
- **Smith, S. (2015).** *How to Keep Safe: A Guide to Personal Safety for Kids.* Editura Scholastic.
- **Barbu, I. (2020).** *Riscuri financiare și educația copiilor: Cum să pregătim noile generații pentru un viitor financiar sustenabil*. În *Revista Educației Economice*, nr. 3, pp. 25-34.
- **Lazar, D. (2017).** *Psihologia deciziilor financiare la copii.* Editura Universitară.
- **Autoritatea de supraveghere financiară(XX)** Economia pe înțelesul copiilor. Riscul pe înțelesul copiilor


.

**PROIECT DIDACTIC**

*Prof. Elena Usturoi, Şcoala Gimnazială „Nicu Albu”, Piatra Neamț*

***Unitatea de învățământ***:

***Data***:

***Clasa*****:** a III-a

***Disciplina*****:** Educație financiară

***Subiectul lecției*****:** Istoria banilor

***Tipul lecției***: predare – învățare

***Scopul***: Familiarizarea elevilor cu utilizarea banilor și formarea de abilități și obiceiuri comportamentale utile acestora pentru a trăi, a decide și a acționa responsabil pe toate planurile vieții, inclusiv cel al finanțelor personale.

***Obiective operaționale****:*

O1 – Să completeze un reburs pentru a descoperi titlul lecției noi;

O2 – Să identifice, prin încercuire, colorare, monedele date;

O3 – Să completeze unele texte lacunare, dovedind însușirea noilor cunoștințe;

O4 – Să realizeze corespondența dintre monede/bancnote vechi și actuale;

O4 – Să colaboreze cu colegii, participând activ la lecție;

***Resurse:***

***Metode şi procedee***: „ Știu/Vreau să știu/Am învățat”, metoada R.A.I., explicaţia, exerciţiul, învățarea prin descoperire, lucrul cu manualul, conversaţia euristică, problematizarea, demonstraţia, jocul didactic.

***Mijloace de învăţământ****:* rebus, flip-chart, fişe de lucru, creioane colorate, minge, caiete auxiliare, manual, laptop, stimulente;

***Forme de organizare****:* frontală, individuală, în perechi, în grup;

***Temporale****:* 50 min

***Umane***:

***Bibliografie:***

Georgescu-Goloşoiu, L., 2013, Educaţie financiară, EXPLORATOR, Ploieşti

Mândru, E., Niculae, A., Borbeli, L., 2010, Strategii didactice interactive, DPH, Bucureşti

http://ec.europa.eu/economy_finance/netstartsearch/euro/kids/money_ro.htm

http://www.milionar.md/pentru-copii/item/614-istoria-banilor-pentru-copii-si-maturi/614-istoria-banilor-pentru-copii-si-maturi.html

**SCENARIU DIDACTIC**

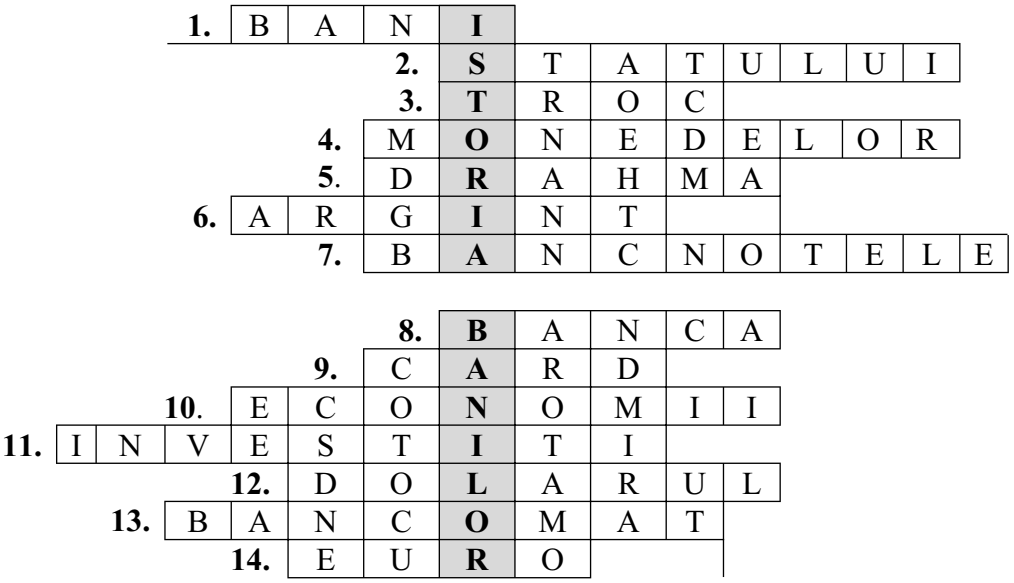
| Etapele lecției | Conținut informativ | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Metode | Mijloace | Forme de organizare | |
| 1.Moment organizatoric | Asigurarea cadrului necesar pentru desfăşurarea activităţii. Pregătirea celor necesare lecţiei | | | | |
| 2. Captarea atenției | Elevii vor avea de completat, în grup, apoi frontal pe flip-chart un rebus (anexa 1 ). Rezolvând corect rebusul, pe verticală, vor descoperi titlul lecției ce urmează a fi predată. | Explicația Exercițiul Conversația | Flip-chart | În grup Frontal | Observarea sistematică a elevilor Aprecieri verbale |
| 3. Anunțarea subiectului lecției noi și a obiectivelor urmărite | Se va anunța titlul lecției noi - ***Istoria banilor*** și vor fi prezentate obiectivele într-o manieră accesibilă elevilor. | Conversația Explicația | | | |
| 4. Dirijarea învățării | Împărțiți pe grupe, elevii vor primi o fișă de lucru în care vor avea de completat un tabel cu trei coloane ( „Știu/Vreau să știu/Am învățat" ), care se regăsește desenat și pe tablă. În prima coloană vor completa cu ceea ce știu ei despre bani.<br>După ce se completează prima coloană de către toate grupele se cere reprezentaților să citească ceea ce au scris şi se trec în prima coloană din tabelul de la tablă, doar informațiile cu care sunt toți de acord.<br>După completarea primei coloane a tabelului se solicită elevilor să formuleze întrebări despre | Știu/Vreau să știu/Am învățat Conversația | tabla magnetică fișă de lucru | Frontal<br><br>Pe grupe<br><br>Individual | Observarea sistematică a elevilor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ceea ce cred că nu știu și vor să afle despre bani. Întrebările vor fi trecute în cea de-a doua coloană, la rubrica „Vreau să știu”, atât pe tablă, cât și pe fișele lor.<br>Se cere elevilor să citească, de la pagina 9 din manualul de Educație financiară , textul **”Istoria banilor din România și importanța lor”**.<br>După ce se citește lecția, mai întâi în șoaptă, individual, apoi frontal, se va reveni la întrebările scrise în cea de-a doua rubrică.<br>Se va verifica la care din întrebări s-au găsit răspunsuri în textul citit și se vor trece răspunsurile în cea de-a treaia coloană „Am învățat”.<br>Dacă în text sunt descoperite unele informații, care nu au legătură cu întrebările adresate de către elevi la început, acestea se trec în rubrica „Am învățat”.<br>La final se citesc întrebările care au rămas fără răspuns și, dacă este nevoie, se vor găsi alte surse care să ofere răspunsuri la acele întrebări ( o prezentare PowerPoint cu informații despre istoria banilor ). | Învățarea prin descoperire<br>Lucrul cu manualul | laptop<br>videoproiector | Frontal | |
| 5. Obținerea performanței | Elevii vor primi o fișă de lucru.(anexa 3) | | fișă de lucru | Individual | |
| 6. Asigurarea feed-back-ului | Se va realiza printr-un joc : „Continuă tu!”<br>Pe baza a celor învățate, elevii se vor juca un joc de aruncare a mingii de la un copil la altul. Cel care aruncă mingea trebuie să adreseze o întrebare din lecția predată celui care o prinde. Cel care prinde mingea răspunde la întrebare, apoi o aruncă mai departe altui copil, adresând o | Metoda R.A.I<br>Jocul didactic<br>Problematizarea<br>Conversația euristică | minge | Frontal<br><br>Individual | Observarea sistematică a elevilor<br>Aprecieri verbale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | nouă întrebare. Elevul care nu ştie răspunsul iese din joc, precum şi cel care nu-l formulează corect sau nu ştie răspunsul propriei întrebări. | | | | |
| 7. Evaluarea | Elevii vor fi apreciaţi pentru comportamentul şi modul în care au participat la activitate.<br>Se acordă recompense. | Conversaţia | bănuţi de ciocolată | Frontal<br>Individual | Aprecieri verbale |

**Anexa 1**

**REBUS**




1. Pentru a putea cumpăra ce avem nevoie folosim .....
2. Fabrica în care se produc monedele se numește Monetăria.....
3. Schimbul de bunuri se numește.....
4. De la troc s-a trecut la utilizarea.....
5. Cea mai veche monedă este.....
6. Primele monede au fost confecționate din.....
7. După monede au apărut.....
8. Când au nevoie de bani, oamenii împrumută de la.....
9. Oamenii primesc salariul pe.....
10. Punem bani în pușculiță pentru a face.....
11. Banii pot fi împrumutați, economisiți sau.....
12. Moneda Statelor Unite ale Americii este.....
13. Aparatul care ne ajută să retragem bani de pe card se numește.....
14. Moneda de circulație a Uniunii Europene este.....

**Anexa 2**

## ISTORIA BANILOR

| ȘTIU | VREAU SĂ ȘTIU | AM ÎNVĂȚAT |
|---|---|---|
| În epoca de piatră oamenii obișnuiau să facă schimb de marfă- troc.<br>Treptat au apărut monedele de argint și bronz.<br>Primele monede au apărut in Asia Mică, în urmă cu aproximativ 2600 de ani.<br>Prima monedă a fost drahma de argint.<br>Monedele erau marcate cu sigiliul regelui, al orașului sau al țării emitente.<br>Mai târziu au apărut și bancnotele.<br>Pentru a călători în afara țării trebuie să schimbăm banii în moneda folosită în țara în care ne deplasăm.<br>Banii pot fi economisiți sau împrumutați.<br>Banii sunt folosiți de către oameni pentru achiziționarea unor bunuri, plata unor servicii, etc. | Cum au apărut primele monede pe teritoriul țării noastre?<br>Care a fost strămoșul leului?<br>Când a devenit ***leul*** monedă națională?<br>Care au fost primele monede pe care a fost inscripționată denumirea ***leu*** și ce valori nominale aveau acestea?<br><br>În ce an a fost inaugurată Monetăria Statului?<br>Când au apărut banii de hârtie și de către cine au fost emiși?<br><br>Ce valoare nominală aveau aceste bancnote?etc. | Primele monede au apărut cu ajutorul coloniilor grecești.<br>Strămoșul leului a fost talerul-leu.<br>Leul a devenit monedă națională la 3 martie 1870.<br>Primele monede pe care a fost inscripționată denumirea leu au fost inițial din aramă și aveau ca valoare nominală 1,2,5,și 10 bani, apoi din aur(20 lei) și din argint(10 lei).<br>Monetăria Statului a fost inaugurată în 1870.<br>Primii bani de hârtie au apărut în anul 1877 și au fost emiși de către Ministerul Finanțelor.<br>Bancnotele aveau valoare nominală de 5, 10, 20, 50, 100 și 500 lei. |

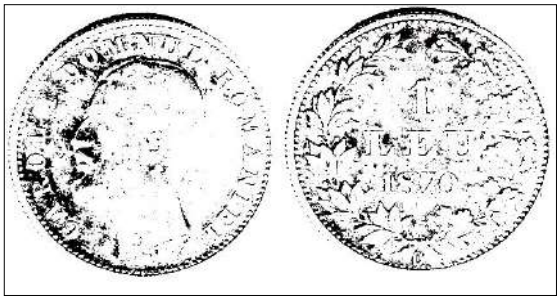
**Anexa 3**

## Fişă de lucru

1. Priveşte cu atenţie monedele de mai jos şi alege prin încercuire talerul olandez:

2. Stabileşte valoarea de adevăr a propoziţiilor următoare:
   - Unitatea monetară a României este leul. ____
   - La început s-au emis numai monede de aur. ____
   - Primele bancnote pe suport de polimeri au fost emise în Anglia. ____
   - Moneda unică europeană este centul. ____
   - România a fost primul stat din Europa care a introdus, în anul 1999 bancnotele de polimeri. __

3. Colorează monedele respectând culoarea materialului din care acestea sunt fabricate (aur sau argint):



4. Realizează corespondenţa de la monedă/ bancnotă la etichetele corespunzătoare:

în circulaţie

scoşi din circulaţie

PROIECT DIDACTIC

Profesor învățământ preșcolar Daniela Vâlcu

Grădinița cu Program Prelungit Floare Albastră Craiova

*Unitatea de învățământ*: Grădinița cu Program Prelungit Floare Albastră Craiova

*Tema*: Lumea poveștilor

*Grupa*: Mică

*Durata*: 30-40 minute

*Tipul activității*: Activitate integrată

*Obiectiv general*: Încurajarea dezvoltării abilităților socio-emoționale, cognitive și creative ale copiilor prin activități care stimulează învățarea activă și personalizată.

*Obiective specifice*:

- să identifice și să clasifice obiecte și forme geometrice în funcție de culoare și dimensiune.
- să învețe să lucreze în echipă și să-și exprime emoțiile prin joc și desen.
- să utilizeze termeni de bază pentru descrierea formelor și culorilor și să exprime idei simple prin propoziții.
- să participe activ la o activitate artistică (desen sau modelaj), exprimându-și ideile și imaginația.

*Materiale necesare*:

- Forme geometrice colorate (din hârtie sau plastilină)
- Cartonașe cu imagini diverse (animale, plante, obiecte)
- Creioane colorate, hârtie
- Plastilină
- Muzică ambientală ușoară pentru a stimula creativitatea

Desfășurarea activității:

1. Introducerea activității (5-10 minute)

Conversație introductivă: Educatoarea va începe discuția cu întrebări simple pentru a încuraja copiii să-și exprime opiniile. De exemplu: „Ce forme știți? Care este forma preferată?” și „De ce vă place acea formă?”.

Exercițiu vizual: Educatoarea va arăta copiiilor forme geometrice colorate și îi va încuraja să le numească (pătrat, cerc, triunghi, dreptunghi). Se va discuta și despre culorile acestora.

2. Activitatea principală (15-20 minute)

a. „Formele din jurul nostru” – Explorare și clasificare

Copiii vor lucra în grupuri mici pentru a clasifica formele geometrice în funcție de culoare și dimensiune. Educatoarea va ghida discuția, punând întrebări care să ajute copiii să identifice corect trăsăturile formelor și să discute despre diferențele dintre ele (exemplu: „Cum sunt pătratele? Mai mari sau mai mici decât cercurile?”).

b. „Povestea formelor” – Joc de imaginație

Educatoarea va crea o poveste simplă folosind formele geometrice, îndemnând copiii să participe activ la completarea acesteia. De exemplu: „Era o dată un cerc care s-a întâlnit cu un pătrat și au făcut o excursie la munte. Cercul voia să ajungă repede, dar pătratul era mai greu de dus la munte…”. Copiii vor adăuga elemente la poveste, explicând cum ar evolua aceasta dacă ar folosi alte forme sau culori. Aici, se stimulează imaginația și capacitatea de a se exprima.

c. Activitate artistică: „Forme în natură”

Copiii vor utiliza plastilină și creioane colorate pentru a modela forme sau a desena obiecte inspirate din natură, folosind culorile și formele discutate anterior. De exemplu, vor crea „flori” din cercuri și pătrate sau vor desena „frunze” din triunghiuri. Se va încuraja lucrul în echipă: copiii vor putea să se ajute între ei, să își împărtășească ideile și să lucreze împreună pentru a realiza o lucrare colectivă.

3. Încheierea activității (5-10 minute)

*Prezentarea lucrărilor*: Fiecare copil va prezenta creația sa, explicând ce a realizat și cum a folosit formele și culorile.

*Reflecție asupra activității*: Educatoarea va pune întrebări care să ajute copiii să reflecteze asupra ceea ce au învățat și să își exprime sentimentele. De exemplu: „Ce ți-a plăcut cel mai mult astăzi? Cum te-ai simțit când ai lucrat cu prietenii tăi?”.

*Evaluarea activității*: Evaluarea se va face prin observație directă a implicării fiecărui copil în activitățile de explorare a formelor și a culorilor, în discuțiile despre povești și în activitățile artistice. Se va urmări modul în care fiecare copil își exprimă ideile, dacă reușește să colaboreze cu ceilalți copii, și cât de mult își dezvoltă creativitatea în cadrul activităților propuse.

Bibliografie:


- Bruner, J. (1996). The Culture of Education. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Froebel, F. (2005). Pedagogia lui Froebel. București: Editura Didactică și Pedagogică.

- Gardner, H. (2006). Multiple Intelligences: New Horizons. New York: Basic Books.
- Piaget, J. (1972). The Psychology of the Child. New York: Basic Books.
- Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Cambridge, MA: Harvard University Press.

# *PROIECT DIDACTIC*

## *ACTIVITATE INTEGRATĂ DE O ZI*

**Prof.pt.înv.preșcolar**

**Grupa Mică – Grupa „Prchindeilor“**

**An şcolar 2024-2025**

## *SCENARIUL ZILEI*

Ziua debutează cu primirea copiilor în sala de grupă pe versurile cântecului "Unul după altul". Copiilor le vor fi prezentate **cele trei centre de interes deschise**, urmând ca ei să aleagă centrul pe care şi-l doresc. Copiii îşi aleg centrele, iar în timp ce lucrează sunt îndrumaţi şi urmăriţi de educatoare. Copiii vor avea posibilitatea să se rotească la sectoare. Voi da explicaţiile necesare, voi pune întrebări ajutătoare, acolo unde copiii întâmpină dificultăţi, voi monitoriza activitatea la fiecare centru şi voi interveni dacă este cazul.

La centrul **Artă**, copiii vor găsi planșete și aluat pentru a modela bulgări de zăpadă.

La centrul **Bibliotecă**, copiii vor îmbina piesele de puzzle pentru a obține imaginea potrivită iar apoi vor denumi imaginea obținută și vor spune ceva despre imaginea obținută.

La centrul **Construcții**, copiii vor îmbina piesele pentru a obține o casă pentru omul de zăpadă.

La finalul acestei etape se va analiza activitatea din fiecare centru. Ieșirea din grupă se va face pe versurile cântecului „Ninge, ninge, viscolește".

Pentru ***Întâlnirea de dimineață*****,** copiii vor intra în grupă pe versurile cântecului" Bună dimineața dragă grădiniță", se vor așeza pe scăunele în semicerc, și vor trece pe rând prin toate momentele specifice, şi anume: ***salutul***, "Salutare!"
Și se va continua cu ***prezența*** care se va face cu ajutorul pozelor de pe panoul cu prezența. Copiii îşi aleg poza, o aşează pe panou sub imaginea cu grădinița și îi numesc pe colegii care lipsesc.

Se va completa cu elementele specifice zilei ***calendarul naturii***, unde se va alege ajutorul educatoarei ,ținând cont de persoana care a fost în ziua anterioară. Acesta va reda prin desen vremea la calendarul naturii, în timp ce ceilalți copii vor stabili ziua săptămânii.Apoi, cu ajutorul educatoarei se va realiza ***împărtășirea cu ceilalți*****,** unde copiii vor exprima starea pe care o simt în momentul respectiv,vor alege emoţia care li se potriveşte.

În cadrul ***activităţii de grup*****,** educatoarea le spune copiilor câteva ghicitori, respectându-se tema zilei.

La **Noutatea zilei** îmi prezint îmbrăcămintea pe care o port și de ce am ales să mă îmbrac așa.

Ieșirea din grupă se face prin tranziția „Mâinile ni le spălăm".

După momentul mesei, va urma **activitatea pe domenii experienţiale:**

***DS-joc didactic(poziții spațiale)***

Copiii intră în sala de grupă pe versurile melodiei,,Iarna a sosit în zori" şi se aşează pe scăunele, în semicerc.

Le voi prezenta sub formă de surpriză macheta şi omul de zăpadă.
Pentru a ne reaminti anumite cunoştinţe, omul de zăpadă se va ascunde în diferite locuri iar copiii vor preciza locul în care aceasta se află.

La **varianta I** de joc, copiii atinşi de ,,Bagheta magică" vor preciza poziţia spaţială în care acestea se află omul de zăpadă.

La **varianta II**,copiii numiţi de educatoare vor fi rugaţi să aşeze diferite obiecte în diferite poziţii spaţiale,ţinând cont de indicaţiile acesteia.

Ex:"Omul de zăpadă pe sanie","Omul de zăpadă în faţa casei","Omul de zăpadă lângă brad.".

Jocul se **complică** iar copiii aleşi de către alţi copii vor veni în faţă şi se vor aşeza în locul precizat de educatoare.

Se fac aprecieri generale asupra modului în care s-a desfăşurat activitatea şi asupra modului de comportare a copiilor.

Ieşirea din grupă se va face prin tranziţia ,,Bat din palme".

***DOS-lipire***

Copiii intră în sala de grupă prin tranziţia ,,Fulgi de nea". Omul de zăpadă revine în grupă şi le cere din nou copiilor ajutorul. Doreşte să aibă mai mulţi prieteni oameni de zăpadă cu care să se joace.

Aşadar, îl vom ajuta pe omul de zăpadă şi vom lipi alţi oameni de zăpadă.

Le voi prezenta copiilor modelul meu şi îl vom analiza, le voi explica şi demonstra tehnica de lucru şi vom executa exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii. După toate acestea, copiii vor executa tema propusă. Se vor analiza lucrările în raport cu cerinţele propunătoarei.Se fac aprecieri generale asupra modului de desfăşurare a activităţii şi se iese din grupă prin tranziţia ,,Fulgi de nea".

Se intră în grupă pe versurile melodiei ,, Ce-i atîta gălăgie?"

La ***jocurile liber alese***, în ultima parte a zilei, ne vom juca mai întâi un joc de mişcare numit ,,Transportă bulgărele" iar apoi ne vom distra pe versurile melodiei ,,Dansul omului de zăpadă".

Voi explica modul de desfăşurare al jocului de mișcare. Copiii sunt împărțiți în două echipe: a bulgărilor și a oamenilor de zăpadă. Copiii vor trebui să transporte în linguri bulgări de zăpadă pană la macheta pregătită. Copiii vor porni de la linia de ”Start” trasată pe sol la semnalul dat de educatoare. După ce vor transporta bulgărele se vor așeza la capătul rândului.

După finalizarea primului joc ne vom distra executând mișcări pe melodia ,,Dansul omului de zăpadă”.

La sfârşitul zilei, pentru întreaga activitate desfăşurată, copiii vor primi o recompensă dulce și vor ieși prin tranziția ,,Dragi copii, va-ti descurcat minunat/Activitatea s-a încheiat/Ce-am să vă spun o să vă placă/Dragi copii poftiți la joacă.” .

## *PROIECT DIDACTIC*

***Unitatea de învăţământ:*** Grădiniţa cu P.N.Iaz

***Data:*** 04.12.2024

***Grupa/Nivelul:*** Grupa Mică – Grupa „Prichindeilor”

***Educatoare:***Vedinaș Florica-Elena

***Tema anuală de studiu:*** „Când,cum și de ce se întâmplă?”

***Tema proiectului tematic:*** „Iarnă,bine ai venit!„

***Tema săptămânii:*** „Iarna drăguța se dă cu săniuța”

***Categoria de activitate: Jocuri şi Activităţi liber alese (ALA)***

***Centre de interes deschise:***

***a) Artă:*** ”Bulgări de zăpadă”-modelaj

***b) Bibliotecă:*** „Descoperă și denumește” -puzzle-joc de auto-corectare

***c) Construcții:*** „Casa omului de zăpadă” – joc de construcție

***Mijloc de realizare:*** joc de dexteritate, joc de auto-corectare , joc de construcție

***Tipul activităţii:*** consolidare de priceperi și deprinderi

***Dimensiuni ale dezvoltării:***

- Curiozitate ,interes și inițiativă în învățare.
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

***Comportamente vizate:***

- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

***Scopul activității:***

- Participarea și implicarea activă a copiilor în vederea stimulării comunicării,favorizării interrelaționării, împărtășirii cu ceilalți și formării comportamentului empatic la preșcolari.

***Obiective operaţionale:***

- să realizeze cel puțin doi bulgări (mare, mic) de zăpadă folosind tehnici specifice modelajului făcând apel la deprinderile pe care le dețin;
- să îmbine piesele de puzzle pentru a obține imaginea corectă ;
- să realizeze căsuțe prin îmbinarea cuburilor făcând apel la cunoștintele și deprinderile insușite.

***Strategii didactice:***

- ***Metode şi procedee*** *:* conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, problematizarea, exerciţiul.
- ***Materiale didactice****:* planşete, aluat, cuburi de plastic /lemn, piese puzzle.
- ***Formă de organizare****:* pe grupuri mici, individual.

***Durata:*** 30 minute

***Material bibliografic:***


- Curriculum pentru educația timpurie, 2019
- Suport pentru explicitarea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie, 2019
- Mihaela Păişi Lăzărescu, Liliana Ezechil, (2015), *Laborator preşcolar* , Bucureşti, Editura V&I Integral
- Viorica Preda, Mioara Pletea, Filofteia Grama, Niculina Flangea, Georgeta Pletea, Anca Lidia Grigore, Cristina Ciobanu, (2011) “450 de jocuri educaţionale - Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului” - Editura DPH
- „Metodica activităților instructiv - educative în grădiniţa de copii”, Editura Gheorghe Cârţu Alexandru, Craiova 2009
- „Piramida Cunoaşterii”- Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiş, Editura Diamant, 2014
- "Jocuri interdisciplinare - material auxiliar pentru educatoare" - Ș. Antonivici, G. Nicu, Ed. Aramis, 2008


***SCENARIUL DIDACTIC***

| Eveniment didactic | Conţinutul ştiinţific | Strategii didactice | Evaluarea |
|---|---|---|---|
| **1. Moment organizatoric** | Are loc: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului pe sectoare, distribuirea materialului didactic necesar pe sectoare de activități. | | |
| **2. Captarea atenţiei** | Voi face captarea atenţiei printr-o scurtă conversaţie şi prin prezentarea celor trei centre de interes. | Conversaţia<br>Jocul | Apreciere verbală asupra comportamentului copiilor |
| **3. Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor** | Copiii sunt conduşi pe la toate centrele şi li se prezintă temele pe care le au de realizat. Se intuiesc materialele şi li se propune să-şi aleagă un centru atrăgându-li-se atenţia că se pot schimba centrele doar după realizarea sarcinilor propuse.<br>***Artă:*** „Bulgări de zăpadă”-modelaj<br>***Bibliotecă:*** „Descoperă și denumește” – puzzle-joc de auto-corectare<br>***Construcții:*** „Casa omului de zăpadă” – joc de construcție | Conversaţia | Apreciere verbală asupra comportamentului copiilor |
| **4. Dirijarea învăţării** | Le voi prezenta copiilor ceea ce au de realizat la fiecare centru deschis, dându-le informațiile necasare. Voi îndruma copiii în timp ce realizează activitățile propuse. Ofer explicații și ajutor individual necesare acolo unde va fi nevoie.<br>La centrul **Artă** copiii vor avea pregătite | Conversația | Observarea comportamentului nonverbal |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | plansete și aluat pentru a modela bulgări mari și mici.<br>La centrul **Bibliotecă**, copiii vor îmbina piesele de puzzle pentru a obține imaginea potrivită iar apoi o vor denumi exprimându-se în propoziții corecte gramatical..<br>La centrul **Construcții**, copiii vor îmbina cuburile pentru a obține case. | Explicaţia<br>Demonstrația<br>Jocul<br>Exercițiul | Observarea comportamentului nonverbal |
| **5.**<br>**Obţinerea performanţei** | Copiii sunt invitaţi să-şi aleagă centrul de interes dorit.<br>Voi urmări activitatea copiilor din fiecare centru și voi interveni cu sugestii și ajutor dacă este nevoie. | Observația<br>Exerciţiul<br>Jocul | Aprecierea rezultatelor prin laude, încurajări |
| **6. Asigurarea retenției și a transferului** | Copiii vor fi asezați în rând și vom trece pe la fiecare centru pentru a analiza realizarea lucrărilor.<br>Copiii descriu ce au lucrat la fiecare centru,verbalizând importanța acestor activități. | Turul galeriei<br>Conversaţia | Aprecierea corectitudinii sarcinilor |
| **7. Evaluarea** | Fac aprecierea activităţilor pe grupuri privind modul de participare, comportamentul copiilor şi rezultatul obţinut. | Conversaţia | Aprecieri verbale individuale şi colective |

## *ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ*

**Scop:**

- Participarea şi implicarea activă a copiilor în vederea stimulării comunicării, favorizării interrelaţionării, împărtăşirii cu ceilalţi şi formării comportamentului empatic la preşcolari.

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

- Comportamente prosociale, de acceptare şi de respectare a diversităţii

**Comportamente vizate:**

- Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilităţi specifice vârtsei, în contexte variate.

**Obiective operaţionale:**

- Să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei;
- Să adopte un comportament adecvat în timpul salutului (mimică, privire);
- Să sesizeze prezenţa sau absenţa unui coleg recunoscându-i chipupul de pe panoul cu prezența;
- Să observe cu atenţie vremea de afară oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia, redându-le prin desen la calendarul naturii;
- Să povestească un eveniment petrecut anterior;
- Să răspundă corect la ghicitorile puse de către educatoare.

**Strategii didactice:**

- **Metode şi procedee**: conversaţia, explicaţia, jocul;
- **Resurse materiale:** panoul cu prezența,calendarul naturii

**Forma de organizare:** frontal, individual.

**Durata:** 15

***Material bibliografic:***


- Curriculum pentru educația timpurie, 2019
- Suport pentru explicitarea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie, 2019
- Mihaela Păişi Lăzărescu, Liliana Ezechil, (2015), *Laborator preşcolar* , Bucureşti, Editura V&I Integral

- Viorica Preda, Mioara Pletea, Filofteia Grama, Niculina Flangea, Georgeta Pletea, Anca Lidia Grigore, Cristina Ciobanu, (2011) “450 de jocuri educaţionale - Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului” - Editura DPH
- „Metodica activităților instructiv - educative în grădiniţa de copii”, Editura Gheorghe Cârţu Alexandru, Craiova 2009
- „Piramida Cunoaşterii”- Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiş, Editura Diamant, 2014
- "Ziua bună începe la „Întâlnirea de dimineață"-momentele întâlnirii de dimineață și sugestii de jocuri” – S.M.Cioflica, C.Marta,G.Berbeceanu,E.Ilie, Ed. Tehno-Art, 2016


## Etapele activităţii

**Salutul:** Se face folosind formula”Salutare!”

**Prezenţa:** Prezența copiilor se va face cu ajutorul pozelor de pe panoul cu prezență. Copiii îşi aleg poza, o aşează pe panou sub imaginea cu grădinița şi îi numesc pe colegii care lipsesc.

**Completarea calendarului naturii:** Se realizează cu ajutorul unui copil din grupă care va fi numit de educatoare.

**Împărtăşirea cu ceilalţi:** Copiii vor exprima starea pe care o simt în momentul respectiv,vor alege emoţia care li se potriveşte.

**Activitatea de grup:** În cadrul activități de grup le voi spune copiilor câteva ghicitori, respectând tema zilei.

**Tranziţia:** Voi face aprecierile necesare asupra modului de desfăşurare a activităţii şi voi cere copiilor să facă rândul şi să cânte, deplasându-se spre baie, pe cântecul: ”Fulgi de nea”

## *PROIECT DIDACTIC*

***Unitatea de învăţământ:*** Grădiniţa cu P.N. Iaz

***Data:*** 04.12 .2024

***Grupa/Nivelul:*** Grupa Mică – Grupa „Prichindeilor”

***Educatoare:*** Vedinaș Florica- Elena

***Tema anuală de studiu:*** „Când, cum și de ce se întâmplă?”

***Tema proiectului tematic:*** „Iarnă,bine ai venit!„

***Tema săptămânii:*** „Iarna drăguța se dă cu săniuța„”

***Categoria de activitate:*** ADE

***Domeniul experiențial:*** **DȘ (activitate matematică)**

***Tema activităţii:*** "Spuneți unde este de omul zăpadă? "

***Mijloc de realizare:*** Joc didactic

***Tipul activităţii:*** Transmitere și însușire de cunoștințe de cunoștințe

***Dimensiuni ale dezvoltării:***

- Relații,operații și deducții logice în mediul apropiat.

***Comportamente vizate:***

- Identifică posibile răspunsuri /soluții la întrebări,situații-problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi.

***Scopul activității:***

- Formarea reprezentărilor despre poziția pe care o ocupă un obiect în spațiu.

***Obiective operaţionale:***

- să precizeze cel puțin două poziții spațiale ale obiectelor, prin raportare la un reper dat (pe, sub, lângă, în față, în spate);
- să așeze obiectele în diferite poziții spațiale, respectând cerințele educatoarei;
- să poziționeze pe sine în raport cu obiectul indicat de educatoare;

***Sarcina didactică:***

- Recunoaşterea şi denumirea corectă a poziţiilor spaţiale.

***Reguli de joc:***

- Copilul atins de „Bagheta magică” va trebui să denumească poziția spațială în care educatoarea a așezat omul de zăpadă ;
- Copilul ales prin numărătoarea ,1,2,3 vine în față…,” va trebui să așeze omul de zăpadă în poziția spațială indicată de educatoare ;
- Copilul ales de către un alt copil va trebui să se poziționeze în locul indicat, având ca reper diferite obiecte din sala de grupă;

***Elemente de joc:*** surpriza, „bagheta magică”, închiderea şi deschiderea ochilor, mişcarea, aplauzele.

***Strategii didactice:***

- **Metode si procedee:** conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, jocul.
- **Mijloace didactice:** machetă, bagheta, om de zăpadă
- **Forma de organizare:** frontal, individual

***Modalităţi de evaluare:*** Aprecieri verbale, observaţia sistematică.

***Durata:*** 15 minute

***Material bibliografic:***


- Curriculum pentru educația timpurie, 2019
- Suport pentru explicitarea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie, 2019
- Ileana Gurlui, Livia Andreescu, (2014), *Activitatile integrate în Grădiniță. Ghid Metodic*, Bucureşti, Editura Carminis
- Mihaela Păişi Lăzărescu, Liliana Ezechil, (2015), *Laborator preşcolar* , Bucureşti, Editura V&I Integral
- Viorica Preda, Mioara Pletea, Filofteia Grama, Niculina Flangea, Georgeta Pletea, Anca Lidia Grigore, Cristina Ciobanu, (2011) “450 de jocuri educaţionale - Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului” - Editura DPH
- „Metodica activităților instructiv - educative în grădiniţa de copii”, Editura Gheorghe Cârţu Alexandru, Craiova 2009

- „Metode interactive de grup”- Silvia Breban, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, Editura Arves
- „Piramida Cunoaşterii”- Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiş, Editura Diamant, 2014
- "Jocuri interdisciplinare - material auxiliar pentru educatoare" - Ş. Antonivici, G. Nicu, Ed. Aramis, 2008


## *SCENARIUL DIDACTIC*

| ***Evenimentul didactic*** | ***Conţinutul ştiinţific*** | ***Strategii didactice*** | ***Evaluare*** |
|---|---|---|---|
| **1. Moment organizatoric** | Voi asigura condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii.<br>Voi aşeza scăunelele sub forma unui semicerc.<br>Voi aşeza materialele necesare desfăşurării activităţii. | | |
| **2. Captarea atenţiei** | Captarea atenției prin prezentarea sub formă de surpriză a ”omului de zăpadă”. Surpriza a fost oferită de către Zâna Iarna cu rugămintea de a fi adus la grădiniță și prezentată copiilor. | Conversaţia | Observarea comportamentului ui nonverbal |
| **3. Anunţarea temei şi a obiectivelor** | Voi anunța copiii că astăzi ne vom juca jocul ”Spuneți unde este de omul zăpadă?” Vom preciza anumite poziții spațiale în care vom aseza omul de zăpadă , și ne vom așeza pe noi înșine în raport cu anumite | Conversaţia<br>Explicația | Observarea comportamentului ui nonverbal |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | obiecte indicate. | | |
| **4. Reactualizarea cunoştinţelor** | O voi realiza prin aşezarea omului de zăpadă în diferite poziții spațiale.<br>„- Copii, omul de zăpădă este tare fericit pentru că urmează să se joace puțin cu noi! El se va așeza, iar voi va trebui să precizați locul în care se află!” | Conversaţia<br>Exerciţiul | Aprecierea răspunsurilor date de copii şi a comportamentului acestora |
| **5. Dirijarea învăţării** | ***Explicarea și demonstrarea sarcinilor și regulilor jocului***<br>Se insistă pe sarcina didactică, elementele de joc și pe regulile jocului, se precizează criteriile de reușită.<br>***Executarea jocului demonstrativ***<br>Voi așeza pe machetă omul de zăpadă și voi preciza poziția spațială în care este așezat.<br>***Executarea jocului de probă***<br>Vom desfăşura un joc de probă, pentru a vedea dacă s-au înţeles explicaţiile date. | Conversaţia<br>Demonstrația<br>Explicaţia<br>Jocul | Aprecierea corectitudinii răspunsurilor<br>Aprecierea comportamentului copiilor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **6. Obţinerea performanţei** | ***Desfăşurarea propriu-zisă a jocului***<br><br>**VARIANTA 1**<br><br>Copiii atinși de „Bagheta magică” vor preciza poziția spațială în care acestea se află omul de zăpadă.<br><br>**VARIANTA 2**<br><br>Copiii aleși prin numărătoarea „1,2,3 vine în față …” vor fi rugați să așeze omul de zăpadă în diferite poziții spațiale, ținând cont de indicațiile educatoarei.<br>-” Așază omul de zăpadă pe masă”<br>-”Așază omul de zăpadă sub masă”<br>-”Așază omul de zăpadă în fața ta”<br>-”Așază omul de zăpadă în spatele casei” | Exerciţiul<br><br>Problematizarea<br><br>Conversaţia<br><br>Exerciţiul<br><br>Jocul<br><br>Exerciţiul | Aprecierea comportamentului şi a răspunsurilor date de copii<br><br>Observarea comportamentului verbal şi nonverbal<br><br>Aprecierea comportamentului şi a răspunsurilor date de copii |
| **7. Asigurarea retenției și a transferului**<br><br>**8.Evaluarea** | **Complicarea jocului**<br>Copiii aleși de către alți copii vor veni în față și se vor așeza în locul precizat de educatoare.<br><br>Se fac aprecieri generale asupra modului în care s-a desfăşurat activitatea şi asupra modului de comportare a copiilor. | Conversaţia<br>Explicaţia<br>Exerciţiul<br>Problematizarea<br><br>Conversaţia | Observarea comportamentului verbal şi nonverbal<br><br>Aprecieri verbale |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | individuale și colective |

## *PROIECT DIDACTIC*

***Unitatea de învăţământ:*** Gradinita cu P.N. Iaz

***Data:*** 04.12.2024

***Grupa/Nivelul:*** Grupa Mică – Grupa „Prichindeilor”

***Educatoare:*** Vedinaș Florica-Elena

***Tema anuală de studiu:*** „Când, cum și de ce se întâmplă?”

***Tema proiectului tematic:,***Iarnă, bine ai venit!

***Tema săptămânii:*** „Iarna drăguța se dă cu săniuța”

***Categoria de activitate:*** ADE

***Domeniul experiențial:*** **DOS**

***Tema activităţii:*** "Omul de zăpadă"

***Mijloc de realizare:*** lipire

***Tipul activităţii:*** Formare de priceperi și deprinderi

***Dimensiuni ale dezvoltării:***

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

***Comportamente vizate:***

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

***Scopul activității:***

- Formarea unor priceperi și deprinderi.

***Obiective operaţionale:***

- să denumească materialele de lucru puse la dispoziție;

- să execute corect exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii;

- să lipească corect elementele pentru a obține omul de zăpăda;

- să respecte cerințele referitoare la tehnica executarii și pozitia corectă la masa de lucru;

- să aprecieze o lucrare raportând-o la cerințele formulate de către educatoare;

***Strategii didactice:***

- **Metode si procedee:** conversatia, explicatia, demonstrația, exercițiul, turul galeriei.
- **Mijloace didactice**: coli de hartie de culoare albastră , cercuri de hartie albă, siluetă pălărie", lipici, tabla magnetică.

***Forma de organizare***: frontal, individual.

***Modalităţi de evaluare:*** aprecieri verbale

***Durata:*** 15 minute

***Material bibliografic:***


- Curriculum pentru educația timpurie, 2019
- Suport pentru explicitarea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie, 2019
- Mihaela Păişi Lăzărescu, Liliana Ezechil, (2015), *Laborator preşcolar* , Bucureşti, Editura V&I Integral
- Viorica Preda, Mioara Pletea, Filofteia Grama, Niculina Flangea, Georgeta Pletea, Anca Lidia Grigore, Cristina Ciobanu, (2011) "450 de jocuri educaţionale - Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului" - Editura DPH
- „Metodica activităților instructiv - educative în grădiniţa de copii", Editura Gheorghe Cârţu Alexandru, Craiova 2009
- „Piramida Cunoaşterii"- Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiş, Editura Diamant, 2014
- "Jocuri interdisciplinare - material auxiliar pentru educatoare" - Ş. Antonivici, G. Nicu, Ed. Aramis, 2008


***SCENARIUL DIDACTIC***

| *Evenimentul didactic* | *Conținutul științific* | *Strategia didactică* | *Evaluare* |
|---|---|---|---|
| ***1. Moment organizatoric*** | Voi asigura condițiile necesare unei bune desfășurări a activității. | | Observarea comportamentului copiilor |
| ***2. Captarea atenției*** | Captarea atenției se realizează cu ajutorul ”omului de zăpadă” , care îi felicită pe copii pentru că s-au descurcat foarte bine la activitatea anterioară și îi roagă să mai ajute cu un lucru. Acesta dorește să aibă mai mulți prieteni ”oameni de zăpadă cu care să se joace” și îi roagă să îl ajute. | Conversația<br>Observația | Aprecieri pozitive asupra raspunsurilor copiilor |
| ***3. Enunțarea temei și a obiectivelor*** | Deoarece copiii au dorit să îl ajutăm pe omul de zăpada , la activitatea practică vom lipi cercurile și pălăria pentru a realiza omul de zăpadă . | Conversația<br>Explicația | Observarea comportamentului copiilor |
| ***4. Reactualizarea cunoștințelor anterioare*** | Pentru a realiza omul de zăpadă avem nevoie de materialele de pe măsuțe. Voi cere copiilor să denumească materialele. | Conversația | Observarea comportamentului copiilor |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***5.Dirijarea învățării*** | ***Prezentarea și intuirea lucrării model***<br><br>Le voi prezenta copiilor modelul realizat de mine și îl vom analiza.<br><br>***Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru***<br><br>Copiii vor lua cercul mare (corpul omului de zapadă), vor întinde lipici pe toata suprafața cercului de la mijloc spre margine apoi il vor așeza pe foaia albastră în partea de jos a paginii. Dupa aceea vor lipi cercul mic (capul omului de zăpadă) deasupra celui mare. Pe cap vor lipi pălăria.<br><br>***Exerciții de încălzire a mâinilor***<br><br>Pentru a lucra cât mai corect, întâi vom executa mișcări de încălzire a mâinilor și degetelor. | Conversaţia<br><br>Explicatia<br><br>Demonstraţia<br><br>Demonstrația<br><br>Exercițiul | Aprecierea comportamentului copiilor<br><br>Observarea comportamentului verbal şi nonverbal<br><br>Observarea comportamentului verbal şi nonverbal |
| ***6.Obținerea performanței*** | ***Executarea temei de către copii***<br><br>La semnalul meu fiecare copil va începe să lucreze. Voi urmări modul de lucru, respectarea etapelor de realizare a lucrării și voi sprijini copiii care au nevoie de ajutor .<br><br>***Analiza lucrărilor***<br><br>Copiii vor analiza lucrările | Exercițiul | Executarea lucrării |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***7.Asigurarea retenției și a transferului***<br><br>***8.Încheierea activității*** | raportându-se la cerințele educatoarei.Se vor alege cele mai reușite lucrări motivându-se alegerile făcute.<br><br>Îi voi întreba pe copii dacă le-a plăcut activitatea și la ce ne ajută faptul că am desfășurat această activitate.<br><br>Omul de zăpadă le mulțumește pentru ajutor.<br><br>Voi face aprecieri individuale și generale asupra desfășurării activității. | | |

## *PROIECT DIDACTIC*

***Unitatea de învăţământ:*** Grădiniţa cu P.N.Iaz

***Data:*** 04.12.2024

***Grupa/Nivelul:*** Grupa Mică – Grupa „Prichindeilor”

***Educatoare:*** Vedinaș Florica-Elena

***Tema anuală de studiu:*** „Când, cum și de ce se întâmplă?”

***Tema proiectului tematic:*** „Iarnă,bine ai venit!„

***Tema săptămânii:*** „Iarna drăguța se dă cu săniuța”

***Categoria de activitate:*** **Jocuri şi activităţi alese (ALA)**

***Tema activităţii:*** ***Joc de mișcare:*** „Transportă bulgărele”

***Euritmie:*** ”Dansul omului de zăpadă”

***Obiective operaţionale:***

- să respecte regulile jocului;
- să colaboreze cu partenerii de joc;
- să execute mișcările sugerate de textul cântecului.

***Strategii didactice:***

- **Metode si procedee:**conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul.
- **Mijloace didactice:** bulgări din polistiren,linguri,machetă, laptop
- **Forma de organizare:** frontal, individual.

***Durata:*** 15 minute

***Material bibliografic:***


- Curriculum pentru educația timpurie, 2019
- Suport pentru explicitarea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie, 2019
- Mihaela Păişi Lăzărescu, Liliana Ezechil, (2015), *Laborator preşcolar* , Bucureşti, Editura V&I Integral
- Viorica Preda, Mioara Pletea, Filofteia Grama, Niculina Flangea, Georgeta Pletea, Anca Lidia Grigore, Cristina Ciobanu, (2011) “450 de jocuri educaţionale - Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului” - Editura DPH

- „Metodica activităților instructiv - educative în grădiniţa de copii”, Editura Gheorghe Cârţu Alexandru, Craiova 2009
- „Piramida Cunoaşterii”- Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiş, Editura Diamant, 2014
- "Jocuri interdisciplinare - material auxiliar pentru educatoare" - Ş. Antonivici, G. Nicu, Ed. Aramis, 2008


***SCENARIUL DIDACTIC***

| **Eveniment didactic** | **Conţinutul ştiinţific** | **Strategii didactice** | **Evaluarea** |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| **1.Moment organizatoric** | Voi crea spaţiul adecvat pentru desfăşurarea jocului. Ne vom aşeza în cerc. | | |
| **2.Captarea atenţiei** | Se va realiza printr-o scurtă discuție pe baza machetei și a anotimpului în care ne aflăm. | Conversaţia | Aprecieri verbale asupra comportamentului copiilor |
| **3. Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor** | Voi anunţa jocurile ce urmează a fi desfăşurate: ***joc de mișcare:*** Transportă bulgărele şi ***euritmie:*** „ Dansul omului de zăpadă…” .<br>Voi ruga copiii să fie atenți la indicațiile mele pentru a ne putea juca cât mai frumos. | Conversaţia | Aprecieri verbale asupra comportamentului copiilor |
| **4. Dirijarea învăţării** | **Prezentarea regulilor jocului, explicarea și demonstrarea jocului**<br>**„Transportă bulgărele”**<br>Voi explica modul de desfăşurare al jocului de miscare. Copiii sunt împărțiți în două echipe : ”a bulgărilor” și ”a oamenilor de zăpadă”. Cu ajutorul lingurilor, pe rând, copiii din fiecare echipa va trebui să transporte bulgări de zăpadă fără să îi scape pe jos și să îi așeze pe machetă pentru a mai putea construi și alți oameni de zăpadă. Copilul care a transportat bulgărele se va așeza la capătul rândului pentru ca apoi să mai repete jocul.<br>Copiii vor avea trasat pe jos o linie de ”Start” și fiecare copil din fiecare echipă va | Explicaţia<br>Jocul | Aprecieri verbale asupra comportamentului<br>Aprecieri verbale asupra comportamentului |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **5. Obţinerea performanţei** | putea porni să transporte bulgărele la semnalul dat de educatoare.<br><br>***Desfăşurarea jocului***<br><br>Voi urmări buna desfășurare a jocului.<br><br>Vom desfășura jocul până în momentul în care toți copiii vor transporta cel puțin un bulgăre.<br><br>După terminarea jocului vor primi o recompensă pentru munca depusă în cadrul tuturor activităților.<br><br>Fericiți și mulțumiți ,vom dansa pe versurile melodiei | Exerciţiul<br><br>Conversaţia<br><br>Jocul<br><br>Exercitiul | Aprecierea corectitudinii executării jocului<br><br>Aprecieri verbale asupra comportamentului |
| **6. Asigurarea retentiei si a transferului** | Vom analiza împreună modul de realizare al sarcinilor iar copiii vor fi încurajați să își dea cu părerea în legătură cu activitățile desfășurate.Copiii vor spune ce le-a plăcut la aceste jocuri cel mai mult și îi voi încuraja să se mai joace astfel de jocuri împreună cu familia sau prietenii. | Conversaţia | Aprecieri verbale |
| **7. Evaluarea** | Îi voi aprecia individual şi colectiv pentru modul în care s-au comportat și le voi spune că sunt bucuroasă că au reușit să ducă sarcinile la bun sfârșit. | Conversaţia | Aprecieri verbale asupra întregii activităţi |

ANEXE

Stă în curte lângă pom

Ii zici om, dar nu e om.

Și când sorele-ncălzește

Nu-l mai vezi, că se topește.

(Omul de zăpadă)

Stă pe loc

Și nici nu-I pasă

Și-I atâta de răcit

Dar nu vrea să vină în casă

Că nu-I place!

L-ati ghicit?

(omul de zăpadă)

Sunt albă și pufoasă

Mă astern pe străzi, pe case,

Bulgări moi eu fac din ea

Si un mare om de nea!

(Zăpada)

**PPROIECT DE ACTIVITATE**

***Prof. Înv. Preșc.: Velicu Niculina***

***Grădinița:Electromagnetica***

Grupa: Mare

Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va fi aici, pe Pământ?

Tema proiectului tematic:„Din lumea celor care nu cuvântă”

Tema activității: „Dinozaurii- o lume dispărută”

Tipul activității: mixtă

Categoria de activități de învățare: DEC – Educație muzicală

Forma de realizare: a) Cântec: „Cântecul dinozaurilor” - predare

b) Joc cu text și cânt: „Petrecere pe lac” - repetare

Scopul activității: formarea deprinderii de a intona corect, expresiv și omogen cântecul, respectând poziția corectă, tonul, semnalul de început, dicția și respirația în emiterea sunetelor; consolidarea deprinderii de a asocia versurile jocului cu mișcările aferente.

Dimensiuni ale dezvoltării:
C3. Activare și manifestare a potențialului creativ.
Comportamente vizate:
C3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

Obiective operaționale:

- Să redea corect linia ritmico-melodică a noului cântec;
- Să respecte poziția corectă în timpul interpretării, în vederea unei respirații corecte și a emiterii corespunzătoare a sunetelor;
- Să interpreteze cântecul în mai multe variante: cu întreaga grupă și pe grupuri mici de copii,
- Să execute corect mișcările în concordanță cu textul jocului cu cânt Petrecere pe lac.

Strategii didactice:

Metode și procedee didactice: observația, demonstrația, exercițiul, explicația, conversația;

Mijloace didactice:păpușa Bi-Ba-Bo, planșe cu imagini sugestive, laptop.

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe

Durata: 25-30 minute

Bibliografie:


- Curriculum pentru educația timpurie, 2019;
- Metodica educației muzicale în grădinița de copii , Editura didactică și pedagogică, București, 1975.


| Eveniment didactic | Conținut științific | Strategii didactice | Evaluare |
|---|---|---|---|
| 1.Moment organizatoric | Pentru buna desfășurare a ctivității, se realizează următoarele.<br>-aerisirea sălii de grupă;<br>-pregătirea materialului didactic<br>-așezarea scăunelelor în semicerc;<br>-intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă și ocuparea scăunelelor. | | |
| 2.Captarea atenției | Se va prezenta elementul surpriză- o păpușă Bi-Ba-Bo dinozaur.<br>Se va discuta despre dinozauri. Cum sunt ei? | Conversația | |
| 3.Anunțarea temei | Se va anunța titlul noului cântec, „Cântecul dinozaurilor, și al jocului ce va fi repetat, „ Broscuțele”. | | |
| 4.Prezentarea conținutului și dirijarea învățării | Se atrage atenția copiilor asupra poziției corecte a corpului în timpul interpretării: spatele drept, lipit de spătarul scaunelului, mâinile pe genunchi.<br>Copiii sunt familiarizați cu conținutul noului cântec, utilizând imaginile de pe laptop.<br>Se interpretează cântecul de către educatoare.<br>Se recită versurile cântecului nou, care apoi se repetă cu toți copiii.<br>Se execută împreună cu copiii diferite exerciții, cu scopul reglării respirației, omogenizarea vocilor și mobilizarea corzilor vocale: mirosim o floare, umflăm balonul, suflăm lumânarea; facem ca trompeta/ ca toba/ ca și claxonul mașinii; scurte fragmente melodice din cântecul ce urmează a fi învățat, redate cu ajutorul silabei la.<br>Se interpretează cântecul cu toată grupa, urmărindu-se respectarea semnalului educatoarei, a tonului și ritmului (evitându-se obosirea acestora), apoi cu unul-două grupuri mici de copii. | Explicația<br>Conversația<br><br>Demonstrația<br><br>Exercițiul | Aprecieri verbale<br><br>Încurajări |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5.Obținerea performanței și asigurarea retenției și transferului | Se înregistrează pe telefon interpretarea cântecului de către copii și se audiază apoi înregistrarea; se discută împreună cu copiii despre calitatea interpretării.<br>Se reamintește copiilor titlul jocului și se demonstrează de către educatoare.<br>Se repetă jocul de către copii, de două-trei ori, urmărindu-se executarea cât mai corectă a mișcărilor și coordonarea cât mai bună a acestora cu ritmul melodiei. | Conversația<br><br>Demonstrația<br>Exercițiul | |
| 6.Încheierea activității | Se fac aprecieri individuale și colective referitoare la modul de participare la activitate și la calitatea executării cântecului și a jocului.<br>Se acordă recompense copiilor. | Conversația | Aprecieri verbale<br><br>Recompense |

**Prof. înv. preşcolar: Vicol Anişoara**

**Grădinița cu P.P Nr.22, Botoșani**

# *PROIECT DIDACTIC*

**Grupa:** Grupa Mare

**Tema anuală de studiu:** :„Când,cum şi de ce se întâmplă?”

**Tema proiectului**:”Pe cărările toamnei”

**Tema săptămânii:** „Carnavalul fructelor”

**Categoria de activitate:** Activități de dezvoltare personală (ADP)

**Timpul activitatii:** Intâlnirea de dimineață, tranziții,rutine

**Mijloace de realizare:** joc cu text si cânt,calendarul naturii

**Întâlnirea de dimineață:** “Bună dimineața,fructelor!”

**Tranziţii:** „Acum e toamna ,da” - cântec.

„Fructele toamnei”-joc cu text si cânt

**Rutine:** ”Fructe spălate/Inseamnă sănatate”-deprinderea de a spăla fructul înainte de a-l consuma

**Scopul activităţii:**

Participarea activă a copiilor în vederea stimulării comunicării, favorizării interelaţionării, împărtăşirii cu ceilalţi şi manifestarea comportamentului empatic la preşcolari.

**Obiective:**

1. Să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei;
2. Să identifice prezența sau absența unui coleg,cunoscându-i chipul și în același timp numele;
3. Să exprime în cuvinte o situație oarecare, referitoare la starea vremii, utilizând simboluri specifice;
4. Să cânte acompaniați de educatoare în cadrul tranzițiilor.

**Strategii didactice:**

***Metode şi procedee:*** explicaţia, conversaţia, exercițiul.
***Mijloace de învățământ****:* calendarul naturii, joc cu text și cânt;

***Forme de organizare****:* frontal, individual, pe grupuri.

**Locul de desfăşurare**: sala de grupă.

DURATA: 15-20 minute

# Scenariul activității:

**Întâlnirea de dimineață**

Intâlnirea de dimineața începe cu cântecelul:”Acum e toamna ,da!” Fiecare copil are în piept un ecuson cu un fruct de toamna!

**Salutul**: - Porneşte de la educatoare:”Bună dimineata, fructelor!”.Copiii vor răspunde salutului ,,prezentându-se ca un fruct:”Bună dimineața,eu sunt mărul!”
**„Să facem prezența!”-** Se va striga numele fiecărui copil,aceștia trebuie să răspundă „Prezent”. Atunci când nu se răspunde la strigarea numelui,se notează cu „Absent”.

**Calendarul naturii:** Se vor alege jetoanele şi se va completa „Calendarul naturii” pentru a realiza un buletin meteo necesar pentru jurnalul de călătorie. Copiii vor spune data, ziua săptămânii, luna curentă, anul curent, starea vremii, aspecte ale anotimpului curent, îmbrăcămintea pe care trebuie să o purtam adecvată vremii de afară.

**Activitatea de grup :** se realizează printr-o conversație despre anotimpul toamnă, despre aspectele specifice acestui anotimp.Fiecare copil își alege jetonul cu fructul preferat și îl descrie!

**Noutatea zilei**: „Astăzi Zâna Toamna a venit la noi în vizită cu un coș plin cu fructe și cu o scrisoare.”

Le voi prezenta coșul cu fructe și le voi spune să privească împreună darurile.

Discuţiile ulterioare întâlnirii de dimineaţă se vor realiza sub titlul „**Fructele Toamnei**”:

Pe parcursul întregii zile, alături de tranziţii se vor realiza şi activităţi de **rutină: „Fructe spălate/ Inseamnă sănătate”** – deprinderi de igienă, de ordine, servirea fructului

**Tranziția 1: S**e va realiza cu ajutorul cântecului ***:***

***”Acum e toamna,da”:***

*,, A, a, a acum e toamnă da.* *E, e, e plăcută vreme e.*

*Frunza-n codru-ngălbeneşte,* *Mere, prune, nuci şi pere*

*Iarba-n câmp se vestejeşte,* *Noi avem după plăcere.*

*A, a, a acum e toamnă da.* *E, e, e plăcută vreme e.*

*I, i, i veniţi copii la vii.* *O, o, o se duc cocorii stol.*

*Strugurele must se face* *Se duc cuci şi rândunele*

*Şi nouă mustul ne place,* *Şi ne pare rău de ele,*

*I, i, i veniţi copii la vii.* *O, o, o se duc cocorii stol."*

Se va trece apoi la activitatea pe centrele de interes.Repartiția pe sectoare se va realiza in funcție de ecusoanele de pe piept:grupul merelor,grupul perelor,grupul strugurilor.După realizarea sarcinilor la centre,vor discuta despre ce au lucrat și au obținut.

Trecerea la activitațile pe domenii experiențiale,se va face printr-o tranziție.

**Tranzitia 2:**Joc cu text si cânt-***„Fructele toamnei"***

***„****Cand am fost noi in livada la, la, la, la,* *Am cules cosuri cu mere, la, la, la, la*

*Am cules fructe-o gramada la, la, la, la* *Si cu struguri, si cu pere la, la, la, la*

*Uite-asa, uite-asa, la, la, la, la* *Uite-asa, uite-asa, la, la, la, la*

*Uite-asa, uite-asa, la, la, la, la* *Uite-asa, uite-asa, la, la, la, la.*

In timpul cântecului, copiii se vor așeza pe scaune.

Dragi copii,
Mă numesc "Toamna", sunt una dintre cele patru fiice ale anului, iar desi astăzi am promis că vin la voi la grădinită, să mă iertati că nu m-am putut tine de cuvânt pentru că am încă foarte multă treabă - alerg toată ziua prin grădini, prin livezi, pe câmp - vreau să ajut oamenii să-si strângă repede recoltele pentru că după mine stiti voi cine vine? Da.....iarna, o altă soră a mea, si până atunci toate fructele si legumele trebuie să fie stranse si puse la păstrare.
Ca să nu fiti supărati că nu am reusit să ajung, v-am trimis o poză cu mine, iar cu ajutorul ei eu voi fi alături de voi si voi vedea si auzi câte lucruri stiti despre mine.
Va iubesc pe toti
"Toamna"

FISEPREȘCOLARI.blogspot.ro

# Mit și simbol în fantasticul lui I. L. Caragiale- "La hanul lui Mânjoală"

**Fişa de diagnoză a lecţiei**

| Nr. crt. | Elemente generale de descriere a organizării lecţiei | Elemente aplicate de personalizare a lecţiei |
|---|---|---|
| 1. | Unitatea şcolară | Liceul Teoretic „M. Sebastian" |
| 2. | Clasa/filiera/ profil/ nr. de elevi în clasă | Clasa a IX-a D/Real / Matematică-Informatică/ 28 de elevi |
| 3. | Nr. de ore săptămânal | 4 ore (trunchi comun) |
| 4. | Manualul aplicat(autor, coordonator, editură) | Ion Dună, Raluca Dună "Limba şi literatura română", Ed. EDP , Bucureşti, 2004 |
| 5. | Titlul lecţiei | **Mit și simbol în fantasticul lui I. L. Caragiale - "La hanul lui Mânjoală"** |
| 6. | Tipul lecţiei | dobândire de noi cunoştinţe(2h) |
| 7. | Unitatea de învăţare | Lumi fantastice |
| 8. | Metode didactice aplicate | conversaţia euristică, lectura expresivă, învăţarea prin descoperire |
| 9. | Resurse materiale | volumul de proza , fişe de lucru, laptop, video-proiector |
| 10. | Tipuri de activităţi didactice | lucru pe grupe, lucru independent individual, activitate frontală |
| 11. | Modalităţi de evaluare | dialog problematizat, aprecieri asupra gradului de pregătire a elevilor (verbale, notare) |

| | | |
|---|---|---|
| 12. | Abordări interdisciplinare | mitologia |
| 13. | Mesajul educativ al lecţiei | • disocierea straniu-fantastic-miraculous;<br>• specificul fantasticului folcloric<br>• particularitati ale prozei fantastice |
| 14. | **Analiza SWOT a lecţiei**<br>• Puncte tari<br>• Puncte slabe<br>• Oportunităţi<br>• Ameninţări | o atractivitate, cooperare, accesibilitate<br>o pregătirea diverselor materialelor pentru lecţie în spiritul modernităţii<br>o metode didactice moderne, stimularea elevilor prin consiliere<br>o program de lucru încărcat<br>o asigurarea progresului şcolar individual şi al grupului<br>o stimularea competiţiei între elevi<br>o inhibarea elevilor<br>o criza de timp |
| 15. | Bibliografia recomandată elevilor | • Badea Mariana, "Paralele literare, sinteze, cupluri de personaje", Ed. Badea si Professional Consulting, |

| | | |
|---|---|---|
| | | Bucuresti, 2008;<br>• Boghiu Emilia, Vulpes Lacramioara, „Hermeneutica si naratologie aplicata", Ed. Eurocart, Iasi, 2003,<br>• Soare, Hadrian Ghe. Soare, "Îndrumător pentru manualele alternative.Limba şi literatura română" clasa a IX-a ,Ed. Carminis,Piteşti, 2002. |
| 16. | Bibliografia consultată de profesor | • *Alina Pamfil*, "Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri deschise", Ed. Paralela 45, Piteşti,2004;<br>• *Corneliu Crăciun*,"Metodica predării limbii şi literaturii române în gimnaziu şi liceu", Ed. Emia, Deva, 2004;<br>• *"Ghid de evaluare. Limba şi literatura română*", Serviciul Naţional de Evaluare şi Examinare, Ed. Dramis, Bucureşti, 2002,<br>• *Pavelescu Marilena*, "Metodica predarii limbii si literaturii romane. Ghid pentru sustinerea examenelor de definitivare si de acordare a gradelor didactice", Editura Corint, 2010 |
| 17. | Profesor | **Valentina Vintilă** |
| 18. | Data susţinerii lecţiei | *26 mai 2014* |

**Liceul Teoretic "M. Sebastian"** **Profesor: Valentina Vintilă**

**Aria curriculară: Limbă şi comunicare** **Lecţia: Mit şi simbol la I. L. Caragiale în "La hanul lui Mânjoală"**

**Proiect didactic**

| Momentele lecţiei | Competenţe specifice | Obiective operaţionale | Activitatea profesorului | Activitatea elevului | Metode didactice | Resurse/ Forme de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1. Captarea atenţiei**<br><br>**2.Evaluarea temei** | 1.4<br><br>2.1<br><br>2.2<br><br>3.2 | O1să defineasca fantasticul<br><br>O2 să diferenţieze straniul de miraculos | Profesorul le cere elevilor sa numeasca la ce se gândesc când spun fantastic. Noteaza pe tablă atributele fantasticului.<br><br>Se verifica tema dată în ora anterioare şi anume să caute într-un dicţionar mitologic semnificaţia anumitor simboluri şi | Elevii emit variante de răspuns.<br><br>Elevii corectează tema, completează notiţele cu alte variante de răspuns. | metoda ciorchinelui<br><br>conversaţie catihetică | laptop<br><br>video-proiector | observaţia sistematică a elevilor<br><br>tema dată |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | mituri. | | | | acasă |
| **3. Enunţarea obiectivelor şi reactualizarea cunoştinţelor** | 4.1 | O3 să numească diferenţele dintre fantasticul basmelor şi a celorlalte specii literare. | Cere definiţia conceptelor operaţionale însuşite:fantastic, straniu, miraculos. | Elevii enunţă definiţia conceptelor, exemplificând. | conversaţie euristică | | |
| | | | Propune o paralelă a modului de prezentare a fantasticului în basme şi în celelalte specii literare. | Se precizează că fabulosul apare prima data în basmul popular. | | frontal | |
| | 1.4 | | | | | | |
| | | O4 să indice tema operei studiate | Propune actualizarea temei literare a nuvelei, cât şi explicarea titlului şi a elementelor de structură şi compoziţie. | Elevii îşi argumentează propriile idei. | | | |
| | 2.1 | | | | | | |
| | | O5 să identifice trăsăturile prozei fantastice din secventele narative selectate | | | metoda exploziei stelare | | observaţia sistematică a elevilor |
| | 2.2 | | | | | frontal | |
| **4. Dirijarea noii învăţări** | | | Propune rezolvarea unor sarcini de lucru,a unor exerciţii pentru ca elevii să deducă particularităţile | Vor nota pe caiete sinteza demersului interpretativ. | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.2 | | prozei fantastice. | | | | |
| | 4.1 | O6 să explice simbolurile şi miturile prozei fantastice studiate<br><br>O3 să numească diferenţele dintre fantasticul basmelor şi a celorlalte specii literare<br><br>O4 să identifice | Scrie pe tablă trăsăturile prozei fantastice pe măsură ce elevii le recunosc prin intermediul fragmentelor de text.<br><br>Completează cunoştinţele elevilor cu alte exemple de opere din literatura naţională şi universală.<br><br>Prin intermediul slide urilor explică anumite | Îşi expun părerile, argumentându-le.<br><br>Elevii notează pe caiete informaţiile precizate de profesor. | metoda jurnalului cu dubla intrare | volumele<br><br>independent<br><br>pe grupe<br><br>fise de lucru | |
| | 1.4<br>2.1<br>2.2<br>3.2 | trăsăturile prozei fantastice din secvenţele narative selectate<br><br>O5 să explice simbolurile şi | simboluri şi mituri pe care elevii le reperează în fragmentele de texte. | | învăţarea prin descoperire | frontal | evaluare a finală |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | miturile prozei fantastice studiate | | | | | |
| **5. Obţinerea performanţei** | 4.1 | | Prin metoda stiu-vreau să stiu- am învăţat, profesorul le cere elevilor să sistematizeze informaţiile deduse din secvenţele de text ale nuvelei fantastice. | Elevii completează tabelul, expunându-şi apoi părerile. | metoda stiu-vreau să ştiu- am învăţat | individual<br><br>fişă de lucru | |
| **6. Asigurarea feed- back-ului şi evaluarea** | | | Se realizează pe parcursul lecţiei prin aprecieri asupra gradului de participare a elevilor la activitate(verbale, notare ). | | | | |
| **7. Asigurarea transferului şi a retenţiei.** | | | Cere ca elevii să rezolve unele exerciţii din manual, pag.273, propus de autorii manualului la finalul capitolului. | Elevii îşi notează tema pe caiete, reţinând explicaţiile profesorului cu privire la rezolvarea temei. | | | |

# PROIECT EDUCAȚIONAL DE DEZVOLTARE ȘCOLARĂ: „DEZVOLTAREA INTELIGENȚEI EMOȚIONALE ȘI PROMOVAREA EDUCAȚIEI INCLUZIVE ÎN CONTEXTUL MOZAICULUI MULTIETNIC DOBROGEAN”

**Prof. VOICU ADINA LAURA**
**COLEGIUL NAȚIONAL „SPIRU HARET” TULCEA**

| | |
|---|---|
| **Denumirea proiectului** | ”**DEZVOLTAREA INTELIGENȚEI EMOȚIOALE ȘI PROMOVAREA EDUCAȚIEI INCLUZIVE ÎN CONTEXTUL MOZAICULUI MULTIETNIC DOBROGEAN”** |
| **Propunătorul proiectului** | • Colegiul Național „Spiru Haret” Tulcea<br>• Adresa: str. Strada 14 Noiembrie , Nr. 24, Cod Postal: 820009; Telefon: 0240517130; Fax:0240517130, loc. Tulcea, jud. Tulcea, E-mail: spiruharetl@yahoo.com<br>Statut juridic: personalitate juridică<br>Date financiar-contabile: instituție bugetară<br>Date înființare: la 14 noiembrie 1883, într-un climat de efervescentă vibrație a spiritului românesc de la sfârșitul veacului al XIX-lea, colegiul își deschidea porțile sub numele de Gimnaziul Real de Băieți Tulcea. Datorită dragostei și devotamentului unor dascăli de înaltă ținută profesională, gimnaziul se consolidează și la 11 septembrie 1897 se transformă în liceu<br>Scopuri și activitîți specifice: Colegiul Național „Spiru Haret” Tulcea își desfășoară activitatea într-un spaţiu propriu aflat în str. 14 Noiembrie, nr.24, intr-o clădire istorică ce aparține Patrimoniului UNESCO și funcționează în anul școlar 2018-2019 cu 23 de clase din filiera teoretică cu profil real, specializările matematică-informatică, matematică-informatică limba engleză intensiv, matematică-informatică intensiv informatică și științe ale naturii și cu profil uman, specializările filologie și științe sociale precum și cu 8 clase de gimnaziu.<br>Scopuri și activități specifice : Colegiul Național “Spiru Haret” Tulcea își propune:<br>➢ Să asigure accesul la toate nivelurile și formele de învățământ, indiferent de condiția socială și materială, de sex, rasă, naționalitate, apartenență politică sau religioasă, din perspectiva formării abilităților și competențelor pentru realizarea succesului personal și profesional , în contextul actual de membri ai comunității europene;<br>➢ Să dezvolte interesul pentru emancipare și educație permanentă, printr-un învățământ axat nu numai pe nevoile limitate ale unei profesiuni, ci și pe disponibilitatea continuă pentru cunoastere și acțiune;<br>➢ Să asigure fiecărui elev condițiile pentru cea mai bună, completă și utilă dezvoltare, în parteneriat cu actorii sociali, promovând toleranța |

| | |
|---|---|
| | și înțelegerea între copiii de origine socio-culturală și etnică diferită;<br>➢ Să creeze cadrul organizatoric și functional favorabil schimbării, creșterii calității serviciilor educative și a contribuției acestora la dezvoltarea personală a elevilor și a comunității, promovării valorilor europene și ale cetățeniei active;<br>➢ Să formeze absolvenți: autonomi, responsabili, în măsură să decidă asupra propriei cariere și să se integreze activ și constructiv în grupuri sociale diferite: familie, mediu social, societate în general;<br>➢ Să dezvolte la fiecare elev competențele sociale pentru reușita școlară: comunicare, gândire critică, luarea deciziilor, etc.;<br>➢ Să cultive sensibilitatea față de valorile moral-civice, respectul pentru om, natură, mediul înconjurător.<br>Resurse existente: umane- corp profesoral format din 48 cadre didactice calificate(sunt titulare 41 și 7 suplinitori, detașați sau colaboratori la plata cu ora; cadre didactice cu gradul I sunt 41, cu gradul didactic II- 5 și definitivat doar 2), personal didactic auxiliar și nedidactic 17, 882 elevi, părinții- sunt constituiți în Asociația de părinți a CNSH Tulcea, numărând în anul școlar 2018-2019- 752 membri(84,5% din totalul de părinți ai elevilor CNSH). Materiale și financiare- săli de clasă – 21,laboratoare – 5: biologie, fizică, chimie, informatică(2),cabinete – 6: limba română, geografie, limbi moderne, ştiinţe sociale, matematică, multimedia,sală de sport – 1,arenă sportivă – 1,Spaţii auxiliare: sală bibliotecă și sală de lectură – 1,cancelarie – 1, amfiteatru – 1,sala festivităţi – 1,cabinet metodic – 1,cabinet psihologic – 1,secretariat – 1, contabilitate – 1,capelă -1, cabinet CEAC-1, cabinet director-2, birou administrator-1, centrală termică-1, vestiare personal nedidactic-2,magazie-4, cabinet medical școlar-1, muzeu-1, anexă laborator-3<br>Colaborări: Colegiul Național “Spiru Haret” Tulcea dezvoltă parteneriate noi dar menținem colaborări și cu parteneri tradiționali, venind în permanență cu obiective noi, centrate pe elevi. Anexa sinteză a acestori parteneri se află la adresa http://www.spiruharet-tulcea.ro/conducere/pdi2017-2021.pdf .<br>Membrii echipei de coordonare: prof. Voicu Adina Laura, specializarea biologie, prof. Pavel Ana, specializarea limba și literatura engleză, prof. Zimbilschi Dorina, psiholog școlar, Iliescu Lucica, bibliotecar școlar-centru de informare. |
| **Partenerii proiectului** | • Consiliul județean Tulcea<br>• ICEM Tulcea<br>• Muzeul de etnografie și folclor Tulcea<br>• Muzeul de istorie Tulcea<br>• CJRAE Tulcea |
| **Justificarea proiectului** | Studiile internaționale arată că inteligenţa emoţională este cel mai bun predictor pentru achiziţiile viitoare ale copiilor, pentru succes, faţă de inteligenţa tradiţională, cognitivă şi abilităţile tehnice.<br>Dinamica schimbărilor sociale contemporane solicită o bună capacitate de adaptare a individului la mediu care se poate realiza numai dacă înţelegem rolul extraordinar pe care îl are folosirea inteligentă a emoţiilor. |

| | |
|---|---|
| | Teoriile moderne despre inteligenţă s-au dezvoltat prin observarea faptului că persoana, de-a lungul vieţii, este într-o permanentă dezvoltare. Pentru a avea succes trebuie să îndeplinească anumite condiţii. Aceste condiţii de obţinere a succesului în viaţă depind de abilităţi care se formează pe tot parcursul educaţiei formale sau cel puţin ar trebui să fie urmărite ca obiective, dincolo de discipline. Din lucrările oamenilor de ştiinţă despre inteligenţă se observă interesul special acordat inteligenţei emoţionale şi sociale care se referă la abilitatea de a te înţelege pe tine şi de a-i înţelege pe ceilalţi. Un număr tot mai mare de educatori şi cercetători în domeniul educaţiei recunosc faptul că la sfârşitul anilor de şcoală, absolvenţii sunt nepregătiţi să facă faţă provocărilor vieţii de fiecare zi, atât la nivel personal, cât şi ca membrii ai societăţii. Abordarea prin excelenţă cognitivă a demersurilor curriculare şi didactice nu este suficientă pentru a avea succes şi a fi fericit. În consecinţă, la ora actuală, aria învăţării emoţionale se dezvoltă pe baza cercetărilor în domeniu, respectiv al noilor teorii privind natura emoţiilor şi a inteligenţei în relaţie cu succesul şi fericirea. Prin învăţare socială şi emoţională, inteligenţa emoţională a indivizilor este dezvoltată, constituind un bagaj enorm pentru viitorul lor personal şi professional. Termenul de inteligenţă emoţională a fost formulat pentru prima dată în S.U.A. de Wayne Leon Payne în anul 1985, care considera că „inteligenţa emoţională implică o relaţionare creativă cu stările de teamă, durere şi dorinţă” (cf. M. Roco, 2001). Cel mai important element al inteligenţei emoţionale îl constituie emoţiile Ele sunt foarte importante deoarece asigură: Supravieţuirea – emoţiile noastre ne atenţionează atunci când ne lipseşte impulsul natural; când ne simţim singuri, ne lipseşte nevoia de a comunica cu alţi ooameni; când ne este frică ne simţim respinşi, lipseşte nevoia de a fi acceptaţi. Luarea deciziilor – sentimentele şi emoţiile reprezintă o valoroasă sursă de informaţii, ajutându-ne să luăm hotărâri.<br>Proiectul aduce educația emoțională în programa de clasă, cu scopul de a educa pentru o cetățenie de succes în toate activitățile întreprinse, în loc să pună accentul doar pe conținutul academic. Activitățile proiectului dezvoltă instrumente caracteristice școalii europene, dezvoltând personalități capabile să rezolve probleme, folosind inteligența emoțională ca parte a succesului.<br>Argumentul sustinerii proiectului se concentrează în jurul ideii de inteligență emoțională- I.E. și educație incluzivă, famialiarizând copiii prin activități de tip nonformal cu tehnicile și cunoștințe inovatoare în dezvoltarea strategiilor legate de I.E.<br>Pentru a oferi acestui proiect o „conotație științifică și academică”, colaborăm cu specialiști- doctori în domeniul etniilor dobrogene, de reputație ireproșabilă, psihologi cu expertiză în inteligență emoțională beneficiind totodată de un cadru didactic îndrumător al muncii de informare și cercetare. |

| | | |
|---|---|---|
| | Activitățile proiectului vor favoriza recunoașterea de către tineri a emoțiilor proprii și ale celorlalți membri ai comunităților educaționale subliniind legătura directă dintre emoțiile negative și stress.<br>Preocupările pentru dezvoltarea I.E., în plină ascensiune așa cum dovedesc statisticile europene, au apărut de curând. Astfel, în acest an școlar școala a derulează activități de informare, consiliere, dezbateri, jocuri de rol și lucru în echipă, precum și curs de dezvoltare profesională a cadrelor didactice în domeniul I.E. | |
| **Obiectiv general și obiective specifice ale proiectului** | Prin participarea la proiect, copiii vor înțelege de ce managementul emoțiilor reprezintă un instrument cu oportunități infinite. Vor conștientiza că dezvoltarea inteligenței emoționale generează premise de învățare pozitive și inovative, interacționare, stimulându-le interrelaționarea și crearea sentimentului de siguranță de sine, încredere în capacitățile lor de a performa într-un domeniu, de a-și expune sentimentele mai ușor și de a ieși din anonimat, de a depăși barierele de comunicare specifice adolescenților. Beneficiarii vor fi capabili să recunoască oportun emoțiile celorlalți și să le intâmpine corespunzător, prin stăpânirea impulsului emoțional necugetat sau capacitatea de a reflecta înainte de a acționa in funcție de sentimente, de a deveni mai abili în arta comunicării verbale, vor fi în stare să-și exprime mai mult din nevoile lor emoţionale, având astfel posibilitatea de a le simţi mai bine. Vor fi capabili să se simtă mai importanţi, înţeleşi şi iubiţi, reuşind să fie cât se poate de receptivi la problemele emoţionale ale celorlalţi oameni.<br>Obiectivele specifice ale proiectului sunt:<br>1. Cunoaşterea istoriei locale, naţionale şi universale prin intermediul obiectelor de patrimoniu.<br>2. Promovarea valorilor culturale nord-dobrogene și a educației incluzive.<br>3. Stimularea dezvoltării inteligenței emoționale prin programe şi teme de interes pentru elevi.<br>Aceste obiective vor fi atinse prin activități de tip atelier pedagogic muzeal, participarea la vernisajele expoziţiilor organizate de muzeu, vizionarea unor filme(artistice sau documentare) cu conţinut istoric, workshop-uri, slideshow-uri. | |
| **Grupul ţintă/Beneficiarii proiectului** | • Beneficiarii direcți: 28 de tineri cu vârste între 15-16 ani( clasa a IX-a D); 4 cadre didactice coordonatoare;<br>• Beneficiarii indirecți: elevii școlilor, părinții/aparținătorii, comunitatea<br>• Descriere sintetică a publicului-țintă și a efectelor benefice: prin participarea la acest proiect, copiii își vor dezvolta competențe în managementul emoțiilor, gândirea critică și vor promova diversitatea culturală. | |
| | **Activităţile proiectului (descriere sintetică)** | **Rezultate anticipate** |

| | | |
|---|---|---|
| **Activităţile proiectului şi rezultate anticipate** | **A1:** Sărbătorim 24 ianuarie- Unirea Principatelor Române – Istorie și patrimoniu muzeistic- workshop: vizitarea expoziției, vizionare filme documentare educative, exerciții interactive individuale și de grup | **R1:** Elevii îți vor dezvolta sentimentul de apartenență la Țara Românească și vor importa informații lingvistice, culturale, de tradiții și obiceiuri din diferite regiuni ale României |
| | **A2:** Seminar-Familiarizarea grupului de elevi cu spaţiul multietnic dobrogean: ***Educaţie patrimonială multietnică*** | **R2:** Cunoaşterea unor noţiuni precum: patrimoniu cultural, tradiţie, etnografie, etnie, multiculturalitate dobrogeană, artă populară va favoriza dezvoltarea curriculară prin viziune inter - şi transdisciplinară |
| | **A3:** Promovarea obiceiurilor străbune- Olăritul- meșteșug străvechi- „Roata olarului”- atelier de creație | **R3:** Dezvoltarea respectului față de artă, lucrul manual, stima de sine va permite promovarea creativităţii şi diversităţii de expresie în rândul elevilor; |
| | **A4:** Masă rotundă: ***Etnii și minorități- caracteristici, istorie, cultură, sărbători***- prezentare slideshow | **R4:** Transformarea educaţiei în sursă de dezvoltare comunitară prin prezentarea istoriei și tradițiilor minorităților din Dobrogea. |
| | **A5:** Atelier pedagogic de comunicare relațională prin metoda Espere- Energie Specifică Pentru o Ecologie Relațională Esențială | **R5:** Dezvoltarea inteligenței emoționale și a abilităților de comunicare individuale și colective prin participarea la jocuri interactive |
| | **A6:** Vizionare de film: ***The Boy in the Striped Pajamas*** film istoric din 2008, ce redă tragedia din cel de-al Doilea Război Mondial, bazat pe romanul lui John Boyne din 2006 cu același nume | **R6:** Dezvoltarea empatiei și gestionarea emoțiilor |
| **Locația proiectului** | Spațiul virtual al site-ului colegiului, cabinetul multimedia al colegiului, amfiteatrul, expozițiile Muzeului de Etnografie și Folclor și a celui de Istorie și Arheologie. | |
| **Resurse umane** | • Categorii de persoane implicate în proiect: elevi școală, specialiști ICEM, profesori, director adj. colegiu, informatician colegiu, părinți<br>• Date identificare și responsabilități echipă proiect:<br>- Responsabili proiect- membrii fondatori: prof. Voicu Adina Laura, Colegiul Național “Spiru Haret” Tulcea, România, atribuții de coordonare, implementare, manageriere activități proiect ; | |

| | |
|---|---|
| | - prof. Pavel Ana- membru echipă proiect, atribuții de coordonare grup țintă elevi, promovare și implementare activități ;<br>- dr. arh. Sorin AILINCĂI , manager Institutul de Cercetări Eco - Muzeale "Gavrilă Simion" Tulcea (ICEM), atribuții de coordonare, implementare, manageriere activități proiect<br>- dr. Iuliana TITOV, Muzeul de Etnografie şi Artă Populară (MEAP), membru echipă proiect, atribuții de coordonare grup țintă elevi, promovare și implementare activități<br>- dr. Alexandru CHISELEV, membru echipă proiect, atribuții de coordonare grup țintă elevi, promovare și implementare activități<br>- muzeograf Muzeul de Istorie şi Arheologie, Ciocoiu Mădălina, membru echipă proiect, atribuții de coordonare grup țintă elevi, promovare și implementare activități<br>- psiholog școlar, prof. Zimbilschi Dorina, membru echipă proiect, atribuții de coordonare grup țintă elevi, promovare și implementare activități<br>- bibliotecar școlar Iliescu Lucica, membru echipă proiect, atribuții de coordonare grup țintă elevi, promovare și implementare activități |
| **Resurse valorice** | Stabilirea practicilor incluzive și a competențelor de inteligență emoțională ale profesorilor și elevilor ca priorități instituționale este o consecință a unui complex proces de cercetare și analiză. Elevii au semnalat confruntarea cu această problemă precum nivelul scăzut de empatie în acest an școlar în cadrul proiectelor școlare desfășurate în parteneriat cu diverși furnizori de educație.<br>Chestionarele și testele de inteligență emoțională adaptate după David Goleman aplicate la clasele V-IX și interpretate de psihologul școlar dezvăluie un nivel mediu de inteligență emoțională la elevi. Printre cauze au fost identificate: autoreglarea comportamentală deficitară, abilități de asertivitate neformate, stil de comunicare deficitar, abilități sociale nedezvoltate suficient, imaturitate emoțională și atitudine necorespunzătoare față de propria persoană pentru 30% dintre subiecți.<br>Documente manageriale, PDI-2017-2021, Planul de Dezvoltare Europeană 2017-2021, Programul managerial de promovare în comunitate a instituției, Planul operațional anual, Programul managerial de susținere a performanței înalte, stabilesc printre punctele slabe ale organizației: slaba comunicare a emoțiilor și a autodezvăluirii, nevoia de comunicare afectivă neîmpărtășită, dezvoltarea mai adâncă a practicilor incluzive în cazul cadrelor didactice și a elevilor, reticența unor cadre didactice în schimbarea de atitudine față de noutățile din sfera politicilor educaționale și a tehnologiilor informationale, slaba supraveghere a copiilor în timpul petrecut acasă, în cazul unor familii monoparentale sau cu părinți plecați în străinătate; procentul profesorilor implicați în proiecte internationale este încă redus; folosirea în proportie mică a softurilor educaționale. Oportunitățile analizei SWOT pleacă de la premiza că inteligența emoțională se corelează pozitiv cu nivelul de educație, stima de sine, rezistența la stres, creativitatea, echilibrul de viață personală-muncă, nivelul salarial, motivația și satisfacția în instituția școlară. |

| | |
|---|---|
| | Documentul managerial numit: „Identificarea, descrierea și analiza culturii organizaționale a Colegiului Național „Spiru Haret” Tulcea, an școlar 2019-2020”, din perspectiva dimensiunilor relevante ale lui Geert Hofstede a constat în abordarea următorilor indici: Indicele Distanță față de putere, Indicele Individualism (IDV) versus Colectivism, Indicele Masculinitate (MAS) versus feminitate și Indicele Evitarea incertudinii. Concluziile acestei cercetări au subliniat faptul că dezvoltarea conceptului este favorizat de reconsiderarea rolului pe care resursa umană îl are în evoluţia organizaţiei școlare. Cultura organizațională orientată către performanță înseamnă, pe de-o parte, un suport pentru managementul performantei si, în al doilea rând, respectarea unui set de principii. Scorurile medii la inteligența emoțională a resursei umaneau fost asociate cu abilitatea nu tocmai dezvoltată de a face fața eșecului și frustrării, cu creativitatea și cu o stimă de sine ridicată la cadrele didactice dar medie la elevi. Mai mult, inteligența emotională s- a corelat cu echilibrul viață personală –muncă și cu salariile mari. Liderii cei mai eficienți sunt cei expresivi emoționali, calzi si sociabili. Oamenii capabili să identifice emoțiile celorlalți au mult succes, atât la locul de muncă, cât și în viața socială. Este totodată adevărat că la CDSH se observă o cultură locală discrepantă aparținând generației de cadre cu experiență venerabilă, cu 40 de ani de vechime, în pragul pensionării, care acceptă mai dificil modelarea culturii organizaționale datorită unei înguste și rigide abordări a dinamicii sistemului de educație în țara noastră, a adaptării politicilor educaționale la politica europeană în domeniul educației. Ca urmare a abordării diferite a deschiderii către comunitate, echipa managerială instalată prin concurs în urmă cu 4 ani a început demersurile schimbării opticii colegiului față de exploatarea zestrei inteligenței emoționale în actul decizional, față de susținerea performanței la CDSH, astfel că modelarea culturii organizaționale prin infuzia de valori, norme, ritualuri noi este în plină desfășurare. Modelarea culturii organizaționale a colegiului se realizează și datorită creșterii ponderii etniilor în colectivul de cadre didactice și elevi, aproape 15% din elevii școlarizați aparținând etniilor rușilor-lipoveni, macedonene, italiene, ucrainene, turco-tătare, rome, în concordanță cu structura multietnică cosmopolită a orașului Tulcea, inserând cu succes comportamentele, valorile și traditiile noi ale resursei umane reînoită permanent la cultura organizațională a Colegiul Dobrogean ″Spiru Haret″ Tulcea. |
| **Resurse materiale** | • Laboratorul multimedia și cabinetele de informatică a școlilor partenere, calculatoarele personale ale elevilor, 2 imprimante color, foi A3, A4, videoproiector, 75 calculatoare în rețea din școlile participante la proiect, markere, aflate în patrimoniul organizațiilor școlare . |
| **Resurse financiare** | • Buget estimat pentru consumabile: 150 roni, autofinanțare |
| **Constrângeri/**<br><br>**riscuri/** | • Bariere individuale, organizaționale, socio-economice, financiare identificate după analiza proiectului: deteriorarea stării de sănătate a cadrelor implicate în proiect, generarea unor probleme familiare, modificarea statutului cadrelor didactice implicate, riscuri asociate elevilor participanți la proiect, riscuri asociate resurselor materiale- |

| | |
|---|---|
| **amenințări** | alterarea integrității calculatoarelor utilizate, pierderea sprijinului financiar.<br>• Surmontarea obstacolelor posibile se va face prin implicarea echipei manageriale a instituțiilor școlare și a părinților atât în gestionare cât și finanțarea proiectului |
| **Monitorizarea**<br><br>**și evaluarea proiectului** | • În vederea monitorizării și evaluării finale a rezultatelor obținute în urma derulării proiectului vor fi utilizate ca instrumente de evaluare pentru colectarea datelor o grilă de observație sistematică a modului de realizare a activităților, o grilă de interviu, un chestionar privind măsurarea gradul de satisfacție a elevilor implicați în proiect și a părinților acestora. Eșantionul de la care se vor colecta datele prelucrate în sistem computerizat va măsura 15% din subiecții participanți, informațiile obținute vor fi pe comparate față de obiectivele propuse. |
| **Mediatizarea**<br><br>**/popularizarea efectelor proiectului** | Modalitățile de mediatizare a proiectului se vor realiza atât la nivel local, instituțional cât și la nivel regional și prin platforma eTwinning, la nivel european, prin continuarea demersului educațional și lansarea unui proiect de parteneriat european. La nivelul organizației școlare, utilizându-se Consiliile profesorale, ședințele Consiliului elevilor și lectoratul cu părinții vor fi popularizate impactul și produsele intelectuale ale proiectului; utilizându-se site-ul instituțiilor se va asigura vizibilitatea rezultatelor; Calendarul sărbătorilor religioase ale etniilor precum și CD-ul cu muzică multietnică dobrogeană va fi inserat în baza de resurse educaționale online a școlii iar posterele, afișele și pliantele se vor regăsi la spațiul de afișare din coridorul central al colegiului. Ca urmare a faptului că proiectul reprezintă parte a muncii de cercetare din cadrul lucrării de dizertație „Negocierea și rezolvarea conflictelor în organizația școlară", se va asigura la nivel regional, în cadru academic, mediatizarea proiectului. Utilizarea platformei școlilor europene de către comunitatea cadrelor didactice va permite vizibilitatea la nivel european a proiectului. |
| **Sustenabilitatea proiectului/**<br><br>**perspectivele de continuare a efectelor** | Activităţile înscrise în parteneriat vizează trei paliere conceptuale:<br>1. Educaţia între cultură şi patrimoniu se bazează pe cunoaşterea obiectului, a procesului şi a fenomenului ce constituie cultura în întreaga sa complexitate. Prin patrimoniul deţinut şi *know-how*-ul instituţional, MEAP este un actor important în activitatea de prezentare şi transmitere a cunoştinţelor despre moştenirea şi diversitatea culturală dobrogeană, în corelaţie cu cea naţională şi mondială. Prin obiect poţi cunoaşte creatorul, modul de realizare şi intensitatea spaţio-temporală a atribuirii sale.<br>2. Creativitatea tinerilor este văzută ca *activitate intelectuală,* care generează patrimoniu contemporan şi este, în acelaşi timp, *liant* între acţiunile întreprinse în cultură, educaţie, mediu social şi mediu economic. Aprofundând valori elementare culturale, tinerii se exprimă creativ, au o apreciere critică solidă, îşi diversifică modalităţile de comunicare (prin intermediul artei rezultate), îşi conştientizează rolul de promoteri actuali şi viitori ai tradiţiei.<br>3. Inteligența emoțională implică înțelegerea consecințelor comportamentelor sociale asupra emoţiilor şi reglarea emoţiilor în funcţie de nevoile personale și ale celorlalţi. Inteligenţa emoţională este |

| | |
|---|---|
| | un obiectiv important în perspectiva formării iniţiale şi continue, în plan profesional sau managerial, în orice domeniu de activitate.<br>Profesorii vor fi mai deschiși, proiectul îi va echipa pe elevii noștri cu competențe legate de empatizarea cu situația de reprezentant etnic al colegilor, promovând colaborarea și înțelegerea multietnică, în contextul mozaicului multietnic al colegiului, astfel încât la rândul lor vor reuși să-și înțeleagă colegii, evitându-se astfel situațiile în care ei sunt expuși segregării, echipându-i cu gândire critică în ceea ce privește , egalitatea de gen și stereotipuri etnice și rasiale.<br>Elevii vor beneficia de ore mai atractive, mai apropiate de interesul lor, demersul didactic se va moderniza, prin încurajarea lor de a participa la activităţi extracurriculare pentru cunoaşterea şi promovarea patrimoniului cultural nord dobrogean<br>Ca beneficiari direcți ai unui proiect, vom promova utilizarea metodelor nonformale și vom conștientiza la nivel instituțional că activitatea didactică se poate realiza flexibil, deschis, asertiv și motivant pentru elevi astfel încât astfel de practici(ice breaker, jocul) aproape inexistente în momentul de față în școala noastră în timpul orelor de curs își vor găsi pe viitor locul nu doar ca activități extracurriculare. Nu în ultimul rând trebuie menționat că exploatarea competențelor de gestionare a situațiilor de emoții negative va duce la acțiuni desfășurate cu implicarea Consiliului Elevilor, Asociației de părinți, consilierului educativ și managementului instituției prin care să se creeze premisele unei colaborări în vederea identificării unor asfel de situații și a rezolvării acestora fără să se ajungă la lezarea imaginii, a încrederii proprii și a sistemului de valori a elevilor vizați. |

**Şcoala gimnazială nr.39 *Nicolae Tonitza,* Constanţa**

**Str. Solidaritatii nr.8**

**Tel / fax: 0341/405852 E-mail: sc39cta@isjcta.ro**

# Proiect de lectie

**Clasa:** a II-a G
**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială „Nicolae Tonitza” , Constanta
**Propunător:** prof.inv.primar Vuap Kanel
**Durata:** 45 minute
**Aria curriculară:** Matematică și științele naturii
**Disciplina:** Matematică şi explorarea mediului
**Subiectul lecției:** Masurarea capacitatii. Litrul. Mililitrul
**Tipul lecției:** recapitulare și sistematizare
**Competențe generale:**

6. Utilizarea unor etaloane convenţionale pentru măsurări şi estimări

**Competențe specifice:**

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar
3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizare unor modele sau regularităţi din mediul apropiat
3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural
6.1. Utilizarea unor măsuri neconvenţionale pentru determinarea şi compararea maselor, lungimilor şi a capacităţilor
**Obiective operaționale:**

a) **Cognitive:**

$O_1$ – să cunoasca unitatile de masurare a capacitatii vaselor
$O_2$ – sa identifice obiecte cu ajutorul carora se poate masura capacitatea
$O_3$ – să rezolve exercitii cu operatiile matematice invatate
$O_4$ – sa efectueze masuratori cu ajutorul vaselor de diferite forme si marimi
$O_5$– sa rezolve probleme cu unitatile de masura a capacitatii

a) **Afective:**

$O_1$ – participarea cu interes la lecţie, răspunzând prompt şi corect la solicitări;
$O_2$ – colaborarea în cadrul echipei în vederea realizării sarcinilor;

a) **Psihomotorii:**

$O_1$– să adopte o poziție corectă în bancă pe tot parcursul lecției.

**Strategii didactice:**

a) **Metode și procedee:** conversaţia, explicaţia, expunerea, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic, observatia
a) **Mijloace didactice:** videoproiectorul, poveste video tabla, jetoane, fişe de lucru, cartonase, recompense, (perlă, cheiţă magică, praf magic, feţe zâmbitoare)
a) **Forme de organizare:** frontal, individual, în perechi, pe grupe.

**Bibliografie:**


- Briceag, Adriana, Bogdan, Ionela Catalina, Milos, Maria Ionela, Postoaca, Maria Cornelia, "Matematica si explorarea mediului" – manual pentru clasa a II-a, Editura Paralela 45, Pitesti, 2023
- Briceag, Adriana, Bogdan, Ionela Catalina, Milos, Maria Ionela, Postoaca, Maria Cornelia, "Matematica si explorarea mediului" – caiet de lucru pentru clasa a II-a, Editura Paralela 45, Pitesti, 2023
- Berechet, Daniela, Berechet, Florian, Tita, Jeana, Costache, Lidia, Berechet, Gentiana , "Matematica si explorarea mediului" – exercitii, probleme, jocuri, teste de evaluare, Editura Paralela 45, Pitesti, 2022
- Mărcuț Gabriela – Ioana, „Metodica predării matematicii la clasele I-IV", Editura Didactică și Pedagogică, București, 1972;


***** Programa școlară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului - clasa pregătitoare, clasa I , clasa a II-a, anexa nr. 2 la OMEN, nr. 34118/19.03.2013.**

## DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

| Etapele lecției | Durată | Obiectiv | Conținutul științific | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace didactice | Forme de organizare | |
| **Moment organizatoric** | 1’ | | Se asigură un climat educațional favorabil și se pregătesc materialele necesare bunei desfășurări a lecției. | | | | |
| **Verificarea temei** | 1’ | | Se verifica tema pentru acasă. | Conversația Explicația | Fisa de lucru | Frontal | Observare sistematică |
| **Captarea atenției** | 5’ | | Elevilor li se prezinta povestea unui zmeu care a răpit o prințesă pe care a închis-o în turnul unui castel. Au loc discuții pe baza celor vizionate. | Conversația<br><br>Exercițiul | Tablă, laptop, Video proiector | Frontal | |
| **Enuntarea obiectivelor** | 1’ | | Li se solicita elevilor ajutorul să o elibereze pe prințesă din ghearele zmeului. Este explicat faptul ca în aceasta aventura , copiii se vor intrece în rezolvarea unor sarcini care constau în exercitii legate de măsurarea capacitatii vaselor, despre care au invatat în ora anterioara. | Explicația | Tablă, laptop, video proiector, fise | Frontal | |
| **Recapitularea si sistematizarea cunostintelor** | 31’ | O1 | **Obstacolul 1:**<br>***Calculează exercitiile de adunare și scădere, apoi ordonați descrescator rezultatele obtinute. Ce cuvânt ai obținut?***<br><br>**Obstacolul 2:**<br>***Asociaza corespunzator, în funcție de rezultate.***<br><br>**Obstacolul 3:**<br>***Observa codul, apoi calculează.*** | Exercițiul<br><br>Problematizarea<br><br>Jocul didactic | Tablă, laptop, video proiector, fise, cartonase cu imagini | Frontal<br><br>Individual | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O2<br><br>O3<br><br>O4<br><br>O5 | **Obstacolul 4:**<br>***Mara a cumpărat într-o săptămâna 27 l de lapte, iar în a doua cu 9l mai puțin. Câți l de lapte a cumpărat Mara în total?***<br><br>**Obstacolul 5:**<br>***Incercuieste doar obiectele care au legătura cu masurarea capacitatii vaselor.***<br><br>**Obstacolul 6:**<br>***Mama a preparat 23 l de sirop de zmeura, cu 19 l mai puțin sirop de trandafir, iar sirop de catina cât celelalte doua feluri de sirop, la un loc. Câți l de sirop de catina a preparat mama?***<br><br>**Obstacolul 7:**<br>***Bifeaza răspunsul corect.***<br>**** Capacitatea vaselor se măsoară cu: .....***<br>**** Capacitatea vaselor se refera la:....***<br><br>La finalizarea sarcinilor, elevii vor reuşi sa o salveze pe prințesa din turnul zmeului, pentru care primesc recompense, la finalul lectiei. | Exercitiul<br><br>Problematizarea<br><br>Explicatia<br><br>Exercițiul<br><br>Exercițiul<br>Problematizarea<br><br>Jocul didactic | Tablă, laptop, video proiector, fise, cartonase cu imagini | Frontal<br><br>Individual<br><br>Frontal | Evaluare orala<br><br>Observare sistematica |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| **Asigurarea retenției și a transferului** | 4’ | | ***Decoreaza vaza cu obiecte care au legătura cu masurarea capacitatii vaselor! (pahare, cani, sticle, cesti).*** Nu uitați sa va notati numele și clasa din care faceți parte. | Jocul didactic<br><br>Exercițiul | Cartonase | Frontal | Observarea sistematică |
| **Evaluarea** | 1’ | | Se fac aprecieri și recomandări colective și individuale referitoare la desfășurarea lecției. | Explicatia | Recompense | Frontal<br>Individual | Aprecieri verbale |
| **Tema pentru acasa** | 1 | | Se noteaza tema pentru acasa si se fac recomandari legate de rezolvarea acesteia. | Explicatia | Fisa de lucru | | |

# Proiect de lectie

*Prof.inv.primar Vuap Kanel*
*Școala Gimnaziala nr.39 „Nicolae Tonitza”, Constanta*

**Clasa:** I G
**Durata:** 45 minute
**Aria curriculară:** Matematică și științele naturii
**Disciplina:** Matematică și explorarea mediului
**Subiectul lecției:** Numerele naturale din concentrul 0 – 100. Organele interne ale corpului uman
**Tipul lecției:** recapitulare și sistematizare
**Competențe generale:**
2. Utilizarea numerelor în calcule
**Competențe specifice:**
1.1 Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 100

1.2 Compararea numerelor în concentrul 0-100

1.3 Ordonarea numerelor in concentrul 0-100, folosind poziţionarea pe axa numerelor, estimări, aproximări
**Obiective operaționale:**

a) **Cognitive:**

$O_1$ – să cunoasca terminologia matematica specifica clasei I
$O_2$ – sa identifice numerele care lipsesc dintr-un sir dat
$O_3$ – să descompuna numerele naturale 0-100 în zeci și unități
$O_4$ – sa identifice succesorul / predecesorul numerelor 0-100
$O_5$– sa recunoască numerele pare / impare din intervalul numeric 0-100
$O_6$ – sa compare două numere mai mici decât 100;
$O_7$ – sa rotunjeasca numerele din concentrul 0-100

b) **Afective:**

$O_1$ – participarea cu interes la lecţie, răspunzând prompt şi corect la solicitări;
$O_2$ – colaborarea în cadrul echipei în vederea realizării sarcinilor;

c) **Psihomotorii:**

$O_1$– să adopte o poziție corectă în bancă pe tot parcursul lecției.

**Strategii didactice:**

a) **Metode și procedee:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic, observatia
b) **Mijloace didactice:** videoproiectorul, videoclip, , tabla, jetoane, fişe de lucru, cartonase, recompense
c) **Forme de organizare:** frontal, individual, în perechi, pe grupe.

**Bibliografie:**


- Pitila Tudora, Mihailescu Cleopatra, „Matematică și explorarea mediului", manual pentru clasa I, Editura Didactică și pedagogică, București, 2018;
- Berechet Daniela, Berechet Florian, Tita Jeana, Costache Lidia, Berechet Gentiana, „Matematică și explorarea mediului", Editura Paralela 45, Pitesti, 2021;
- Barbu Sorina, Gherman Angelica, Radulescu Marina, „1200 de exerciții și probleme", Editura Litera, București, 2016;
- Mărcuț Gabriela – Ioana, „Metodica predării matematicii la clasele I-IV", Editura Didactică și Pedagogică, București, 1972;

*** Programa școlară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului - clasa pregătitoare, clasa I , clasa a II-a, anexa nr. 2 la OMEN, nr. 34118/19.03.2013.

| Etapele lecției | Durată | Obiectiv | Conținutul științific | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Metode și procedee | Mijloace didactice | Forme de organizare | |
| **Moment organizatoric** | 1’ | | Se asigură un climat educațional favorabil și se pregătesc materialele necesare bunei desfășurări a lecției. | | | | |
| **Verificarea temei** | 1’ | | Se controlează tema pentru acasă din punct de vedere cantitativ.(Fisa – Scrierea, compararea, ordonarea, rotunjirea numerelor naturale de la 0 la 100) | Conversația Explicația | Fisa de lucru | Frontal | Observare sistematică |
| **Captarea atenției** | 5’ | | Se prezintă un clip video în care copiii sunt invitați să meargă într-o excursie în interiorul corpului uman. În aceasta călătorie vom recunoaste organele interne invatate și vom descoperi lucruri interesante despre acestea. | Conversația<br><br>Exercițiul | Tablă, laptop, Video proiector - www.youtube.com/watch?v=IhyQZRoxeD4 | Frontal | |
| **Enuntarea obiectivelor** | 1’ | | Se anunță tema lecției: Astăzi vom recapitula numerele naturale de la 0 la 100, mai exact vom numara, vom scrie numere care lipsesc din siruri date, vom descompune/ compune numere, ne vom juca cu numerele pare si impare, vom compara, ordona si rotunji numerele de la 0 la 100.<br>Vom avea de trecut peste niste probe, impreuna. La finalul fiecareia vom descoperi unul dintre organele interne ale corpului uman, despre care am invatat deja, si rolul lui in organism. | Explicația | Tablă, laptop, video proiector, fise | Frontal | |
| **Recapitularea si sistematizarea cunostintelor** | 31’ | O1 | **Proba 1: Realizeaza corespondenta!**<br>Cum se numesc numerele care se aduna? suma (total)<br>Semnul adunarii este ... termeni<br>Cum se numește rezultatul adunarii? + | | Tablă, laptop, video proiector, | Frontal | Aprecieri verbale |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Numarul din care se scade se numește ... scadere<br>„Minus” este semnul operatiei de ... diferența / rest<br>Cum se numește rezultatul scaderii? descazut<br>Numărul pe care îl scădem se numește ... adunarea<br>Operația inversa scaderii este ... impare<br>Numere fără soț se mai numesc numere ... pare<br>88, 90, 92 sunt numere ... scazator<br>La finalizarea sarcinii, elevii vor descoperi CREIERUL (imaginea) si rolul lui în viața omului, informații care fac trecerea la următoarea unitate de invatare – Rolul organelor interne ale corpului uman. | Exercițiul<br>Problematizarea<br>Jocul didactic | fise<br>Jetoane | Individual | Evaluare orala |
| | | O2 | **Proba 2: Scrie fiecare numar care lipsește din sir.**<br>La finalizarea sarcinii, elevii vor descoperi INIMA (imaginea) si rolul ei în viața omului. | Exercitiul | Tablă, laptop, video proiector, fise | Frontal | |
| | | O3 | **Proba 3: Descompune numerele formate din zeci și unități:**<br>La finalizarea sarcinii, elevii vor descoperi PLAMANII (imaginea) si rolul lor în viața omului. | Problematizarea | Jetoane<br>Tablă, laptop, video proiector, fise | Individual | |
| | | O4 | **Proba 4: Scrie pe cercuri predecesorul și succesorul numarului scris pe burtica robotelului.**<br>La finalizarea sarcinii, elevii vor descoperi STOMACUL (imaginea) si rolul lui în viața omului. | Explicatia<br>Exercițiul | Jetoane | Frontal | Evaluare orala |
| | | O5 | **Proba 5: Numere pare și impare -** Tinerele vrajitoare lucrează la niște potiuni matematice. Le poți ajuta sa sorteze bulele cu numere pare de cele impare? Coloreaza bulele cu numere pare cu galben, iar pe cele | | Tablă, | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O6<br><br>O7 | cu numere impare cu albastru.<br>La finalizarea sarcinii, elevii vor descoperi FICATUL (imaginea) si rolul lui în viața omului.<br>**Proba 6: Compara numerele date scriind semnul potrivit în casuța libera.**<br>La finalizarea sarcinii, elevii vor descoperi RINICHII (imaginea) si rolul lor în viața omului.<br>**Proba 7: Rotunjirea numerelor** – Ajuta fiecare masinuta să-și găsească locul potrivit în parcare și sa intre pe ușa cea mai apropiata locului de parcare.<br>La finalizarea sarcinii, elevii vor descoperi INTESTINELE (imaginea) si rolul lor în viața omului.<br>**După rezolvarea tuturor sarcinilor, pe tabla jetoanele cu organele interne ale corpului uman și-au găsit rolurile în viața omului.** | Exercițiul<br>Problematizarea<br>Jocul didactic<br><br>Jocul didactic | laptop, video proiector, fise Jetoane<br><br>Tablă, laptop, video proiector, fise Jetoane | Frontal<br>Individual<br><br>Frontal<br>Individual<br><br>Frontal<br>Individual | Observare sistematica |
| **Asigurarea retenției și a transferului** | 4’ | | La magazinul de inghetata s-au amestecat cupele. Haideti sa il ajutam pe vanzator sa le ordoneze ! | Problematizarea<br>Exercițiul | Cartonase | Frontal | Observarea sistematică |
| **Evaluarea** | 1’ | | Se fac aprecieri și recomandări colective și individuale referitoare la desfășurarea lecției. | Explicatia | Recompense | Frontal<br>Individual | Aprecieri verbale |
| **Tema pentru acasa** | 1 | | Fisa de lucru (ANEXA 7) – Numerele 0-100 (Soarele va topi omul de zapada. Ajuta-l, rezolvand corect exercitiile! | Explicatia | Fisa de lucru | | |

PROIECT DIDACTIC

*Profesor P.I.P., Zanfir Mihaela, Școala Primară Nr. 5 Poiana lui Stângă, Județul Giurgiu*

DATA: 17.10.2024
CLASA: a IV-a
ŞCOALA : PRIMARĂ NR.5
PROF. ÎNV. PRIMAR: ZANFIR MIHAELA
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
DISCIPLINA: Limba şi literatura română
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Toamna
SUBIECTUL: Toamna - compunere
TIPUL LECŢIEI : Recapitulare și sistematizare

SCOPUL LECȚIEI:

- dezvoltarea capacității de prezentare a imaginii de ansamblu a fenomenului descris;
- dezvoltarea capacității de receptare a mesajului oral;
- dezvoltarea capacității de exprimare orală și scrisă;
- dezvoltarea imaginației creatoare.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 – să enunțe semnele caracteristice fenomenului descris - anotimpul toamna;

Obiectivul va fi realizat dacă toți elevii vor enunța cel puțin trei caracteristici specifice anotimpului toamna.

O2 - să selecteze informații conform planului dat;

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev va selecta informații conform planului dat.

O3 - să integreze în enunțuri proprii cuvintele și expresiile de sprijin;

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev va integra în enunțuri proprii cel puțin două cuvinte și două expresii.

O4 - să redacteze compunerea conform planului dat, respectând dimensiunile și conținuturile corespunzătoare fiecărei părți.

Obiectivul va fi realizat dacă fiecare elev va redacta compunerea conform planului dat, respectând dimensiunile și conținuturile corespunzătoare fiecărei părți.

METODE ŞI PROCEDEE : explicaţia, conversația, observația, învățarea prin descoperire, activitatea independentă.

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

- planșe ce cuprind imagini ale anotimpului toamna;
- fișe ce cuprind planul compunerii, cuvinte și expresii de sprijin;
- George Topârceanu, Poezii;
- Octavian Goga, Poezii.

MOD DE ORGANIZARE: frontală, individuală.

RESURSE UMANE: 15 elevi

RESURSE DE TIMP: 45 minute

BIBLIOGRAFIE:

Ungureanu, Adamina, „Metodica studierii limbii române – învățământ primar”, Editura AS`S, Iaşi, 2003;

Iordăchescu Carmen, „Să dezlegăm tainele textelor literare clasa a IV-a” , Editura Carminis, 1998;

Molan, Vasile, „Didactica disciplinelor Comunicare în limba română și Limba și literatura română din învățământul primar”, Editura Miniped, București, 2015.

| Etapele lecției | Conţinut | Evaluare |
|---|---|---|
| Moment organizatoric | Organizarea clasei pentru ora de limba și literatura română. | |
| Captarea atenției | Se realizează cu ajutorul următoarei ghicitori:<br>„ Când vara călduroasă ne-a părăsit<br>Iată și eu am sosit, | orală<br>frontală |

| | | |
|---|---|---|
| | Cu multe și reci ploi,<br>Și zile mici ca voi.<br>Vin pe deal, vin pe câmpie<br>Chiar așa îmi place mie,<br>În rochiță ruginie.<br>Cine sunt?” | |
| Anunțarea temei | Astăzi veți redacta compunerea „ Toamna” după un plan dat. | |
| Dirijarea învățării | Se citește planul compunerii de către elevi. ( Anexa 1)<br>Se citesc cuvintele și expresiile de sprijin.<br>Se citesc modelele de introducere.<br>Pe baza planului dat, se prezintă materialul documentar - texte literare. (Anexa 2)<br>Se prezintă și se discută criteriile de evaluare:<br>- respectarea planului dat;<br>- respectarea părților unei compuneri;<br>- ordonarea ideilor;<br>- folosirea cuvintelor și expresiilor potrivite;<br>- creativitate;<br>- originalitate;<br>- respectarea regulilor gramaticale, | orală<br>frontală |

| | | |
|---|---|---|
| | ortografice și de punctuație.<br>- așezarea în pagină;<br>- aspectul lucrării. | |
| Asigurarea retenției și a transferului | Se redactează compunerea.<br>Se citesc, se discută și se evaluează compunerile conform criteriile stabilite. | orală<br>individuală |
| Activități de încheiere | Aprecieri,concluzii, observații,evidențierea elevilor care au realizat cele mai frumoase compuneri. | |

ANEXA 1

TOAMNA

Plan de idei

1. Introducere

   Ce anotimp a sosit?

   Cu ce putem asemăna toamna?

2. Cuprins

   a. Care sunt semnele sosirii toamnei?

      Cum încălzește soarele?

      Ce au făcut păsările călătoare?

      Ce se întâmplă în grădină?( florile, pomii, legumele, fructele)

      Ce se întâmplă în vii?

   b. Care sunt activitățile oamenilor în acest anotimp?

   c. Ce fac școlarii?

3. Încheiere

   Ce fel de anotimp este toamna?

   De ce îți place?

ANEXA 2

Cuvinte și expresii de sprijin:

- de toamnă, astă-toamnă ( toamna trecută), la toamnă ( toamna viitoare), până la toamnă (până începe toamna), toamna harnică și de bunuri darnică, frunze ruginii( galbene, roșcate, verzi, arămii), lungul drum către sudul însorit, șiruri negre, mere ca focul, pere gălbui, prune brumate.

Modele de introducere:

,, A sosit, în caleașca aurită, toamna, cea mai darnică fiică a bătrânului an.

,, A sosit toamna cea darnică cu alai de frunze ruginii și cu cântece de bucurie. ”

Fragmente din texte literare:

,, Întârziată fără vreme
Se plimbă toamna prin grădini cu faldurii hlamidei plini
De crizanteme. ”
( George Topârceanu, ,,Octombrie ”)

,,Coboară toamna-ncet din slavă
Năframa galbenă-i răsare
Și peste vârfuri de dumbravă
Îi flutură departe-n zare. ”
( Octavian Goga, ,, Coboară toamna ”)

,, Iat-o … Sus pe deal, la strung,
Așternând pământului
Haina ei cu trenă lungă
De culoarea vântului
S-a ivit pe culme Toamna. ”
( George Topârceanu, ,, Rapsodii de toamnă ”)

# PROIECT DIDACTIC

P.I.P. Zlate Cristina
Şcoala Gimnazială ,,Gh. Banea" Măcin

**DATA:** decembrie 2024
**CLASA:** a II-a
**DISCIPLINA:** Dezvoltare personală
**UNITATEA TEMATICĂ:** VIS DE IARNĂ
**SUBIECTUL LECŢIEI: Trăire şi manifestare emoţională, starea de bine/Emoţii de bază**
**FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată
**TIPUL ACTIVITĂŢII:** formare de abilităţi şi atitudini
**DOMENII IMPLICATE ÎN ACTIVITATE:**
Comunicare în limba română
**Dezvoltare personală**
Arte vizuale şi abilităţi practice
Muzică şi mişcare
**MOTIVAŢIA:** Dezvoltarea abilităţilor emoţionale ale copiilor şcolari este importantă pentru că ajută la formarea şi menţinerea relaţiilor cu ceilalţi; pentru că ajută copiii să se adapteze la şcoală; pentru că previne apariţia problemelor emoţionale şi de comportament.
**COMPETENŢE GENERALE:**
2. Exprimarea adecvată a emoţiilor în interacţiunea cu copii şi adulţi cunoscuţi
**COMPETENŢE SPECIFICE:**
2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază raportate la experienţele de viaţă trăite
2.2. Identificarea şi aplicarea regulilor de comunicare specifice în activitatea şcolară
**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

- **RESURSE PROCEDURALE:**
  - **Metode şi procedee:** conversaţia, observaţia, expunerea, descoperirea, explicaţia, jocul de rol, lucrul cu metafora, exprimarea corporală (**tehnică Freinet**), jocul cooperativ (**tehnică Freinet**), tehnici expresiv-creative ( **tehnică Freinet**), autoanaliza.
  - **Forme de organizare:** individual, pe grupe, frontal.
- **RESURSE MATERIALE:** laptop, videoproiector, imagini cu Moș Crăciun, de iarnă, copii fericiți/ copii trişti
- **RESURSE TEMPORALE:** 40 minute activitate+5 minute activităţi în completare
- **RESURSE UMANE:** 27 elevi
- **RESURSE SPAŢIALE:** sala de clasă

**FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea reciprocă, aprecieri verbale.

**BIBLIOGRAFICE:**

☺ Băban Adriana, ,,*Consiliere educaţională"*, Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2003
☺Breben, Silvia, *,,Jocuri pentru dezvoltarea inteligenţei emoţionale la vârsta preşcolară şi şcolară mică",* Ed. Reprograph, Craiova, 2010
☺V. Preda, M. Pletea, F. Grama, A. Cocoş, D. Oprea, M. Călin, - ,,*Ghid pentru proiecte tematice"*, Ed. Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2005

| Evenimentul didactic | C. s. | Conţinut ştiinţific | Metode | Mijloace | Forme de organizare | Evaluare |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Moment organizatoric<br><br>2.Captarea atenţiei<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>3.Reactualizarea cunoştinţelor<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>4.Anunţarea subiectului şi a obiectivelor urmărite<br><br>5.Dirijarea învăţării | <br><br>CLR<br><br>DP<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>CLR<br><br>DP<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.Obţinerea performanţei<br><br>6.Încheierea activităţii | CLR<br><br>MM | Jocul **„Mimează”**<br>Învăţătoarea dă citire unor situaţii şi îi îndeamnă pe copii să mimeze situaţiile cum pot ei mai bine.<br>Lista de situaţii:<br>**1.** Afară ninge.<br>**2.** Bunicii vor veni în vizită.<br>**3.** Părinţii pleacă fără tine la cumpărături.<br>**4.** Unii copii nu au primit daruri de la Moş Nicolae.<br>**5.** Doamna învăţătoare nu ți-a dat poezie la serbare.<br>**6.** Mama nu poate veni la serbare.<br>**7.** Ai uitat poezia pe scenă.<br>8. Moş Crăciun va veni la tine anul acesta.<br>9.Bunica e singură de Crăciun.<br>Jocul **"Baloane vesele şi triste"**<br>După ce se umflă câteva baloane cu ajutorul copiilor, aceştia vor desena pe baloane stări şi trăiri emoţionale preferate: bucurie, tristeţe, furie. Aşadar, copiii trebuie să identifice diferite stări emoţionale, să confere etichete verbale acestor stări şi să interpreteze în faţa celorlalţi un rol. Baloanele se vor arunca în aer. Copiii le vor prinde pe rând şi se vor identifica cu ele, experimentând toate trăirile.<br>Jocul "Mersul emoţiilor"<br>Învăţătoarea stă într-o parte a sălii, iar copiii în cealaltă. Câte doi, trebuie să meargă spre învăţătoare, mergând în funcţie de starea emoţională sugerată de înfăţişarea ei. Odată ajunşi la destinaţie, ei vor fi cei care le vor sugera colegilor starea.<br>Activitatea se încheie în voie bună prin dans. Copiii şi învăţătoarea formează un cerc şi dansează în funcţie de ceea ce transmite muzica. Melodiile alternează de la cea lentă, romantică, la cea veselă şi ritmată. | Instructajul verbal<br><br>Jocul de rol<br><br>Conversaţia<br><br>explicaţia<br><br>Expri marea corporală<br><br>Aprecieri verbale | Cutii personalizate | | Evaluare globală<br><br>Evaluare orală<br><br>Observarea sistematică a comportamentului copiilor<br><br>Observarea comportamentului copiilor<br><br>Evaluarea reciprocă |