Centrul Pentru Perfecționare în Educație
TeachIT

WWW.TEACHIT.RO

Revista Educațională TeachIt

NUMĂRUL 12 VOLUMUL 1
ISSN 2971-8619
ISSN-L 2971-8619

CENTRUL PENTRU PERFECȚIONARE TEACHIT

VALEA ARGOVEI 2024

Simpozionul Național „ARIPI SPRE VIITOR”

EDIȚIA A III-A

SECŢIUNEA 1

Proiecte didactice

Cuprins

Abrudan Andreea Raluca 16
Acasandrei Mihaela 41
Aconstantinesei Nicoleta 50
Adam Gabriel 82
Adumitroaei Mona Diana Gina 101
Agapie Iuliana 105
Agirbiceanu Ana-Maria 118
Albenetu Liliana 124
Alcea Gina 133
Alexandru Cristina 145
Alexandru Gratiela 149
Alexandru Mihai Cristian 158
Amortitoaiei Laura 176
Andone Valentina Camelia 184
Andor Alexandra Lavinia 189
Andrei Gabriela 202
Andrei Lavinia 216
Andrei Lavinia-Delia 230
Andrei Mihaela Ramona 234
Anghel Daniela 244
Anghel Teodora Maria 248
Apetrei Anca 250
Arcip Lucica 274
Ardelean Mariana 281
Arion Nicoleta Alina 285
Arsene Steliana 291
Arsenie Madalina 295
Asaftei Mirela Lacramioara 302
Atomoaie Mariana 310
Avram Elena 358
Axene Elena 369
Babiuc Iulia Mihaela 375
Bacanu Ana Maria Victoria 383
Baciu Cristina Ana-Maria 389
Badalan Alina Roxana 404

Badara Neculai Adriana-Claudia 408
Badarau Alexandra-Petronela 426
Badea Liliana Andreea 440
Baitan Angelica 449
Balan Gabriela 453
Balas Ioana 467
Balint Ancuta Roxana 480
Baltat Valerica 489
Bandean Alexandra-Maria 493
Barbu Alina-Carmen 499
Beian Diana-Lorela 507
Beleni-Dumitras Felicia 526
Bene Maria Susana 537
Benea Georgeta 543
Bica Alexandra Iulia 554
Bichea Camelia Adina 576
Birsan Mihaela 614
Birsan Sorin 669
Birtar Diana 676
Blaga Angela 679
Blaga Cosmina Andreea 681
Blagoe Rozeta Ana 690
Bolat Hortensia 708
Bold Ildiko 721
Boldea Daniela 734
Boldea Petria-Elena 737
Boleac Adriana Lucia 742
Bondrea Madalina 747
Boros Monica 768
Borsan Carmen 772
Bosinceanu Gabriela 777
Brabete Mihaela 781
Brasoveanu Elena Liliana 786
Brazdau Mariana – Viorica 800
Bria Luminita, Toth Ildiko 820
Brinza Catalina 832
Bucur Danuta 853

Bumbacea Luminita Madalina 859
Bunea Andreea 869
Burneiu Andreea Sabina 876
Burzo Mihaela 883
Camber Mihaela 888
Cardei Paraschiva-Alina 892
Catalinoiu Georgiana- Adelina 897
Catanas Sorina Victoria 903
Catrina Manuela 909
Cazacu Petronela 923
Cazanoi Laura 929
Cernat Stefan Alexandru 933
Cernea Iulia 940
Chelaru Ana Maria 945
Cherascu Elena 950
Chihaia Iuliana 954
Chiliban Simona 968
Chira Emilia Maria 973
Chiriac Adriana Iuliana 982
Chiru Gianina 1000
Cimponerescu Titiana 1008
Ciobanu Elena 1011
Ciobanu Ilona Cristiana 1023
Ciobanu Laura 1047
Ciocan Floarea 1055
Cioconea Dilaila Dilara 1071
Ciofu Irina 1073
Ciortan Andreea 1084
Citrea Luminita 1091
Ciubotariu Loredana 1105
Ciungan Ioana 1116
Ciupe Sanda Daniela 1123
Clop Liana Ioana 1132
Cobzaru Mihaela Luminita 1142
Codila Adrian Petru 1150
Coman Daniela-Alexandra 1156
Coman Sica 1160

Comaneci Ioan 1167
Comanici Anamaria 1171
Constandache Oana – Magdalena 1186
Constantin Tamara 1190
Constantinoiu Roxana-Ionela 1200
Copcia Violeta 1218
Coraiu Maria 1235
Cornea Marinela 1239
Corujan Ioana 1242
Cosac Florentina 1251
Cosan Ioana Cristina 1256
Coscai Adriana 1277
Costache Voica 1310
Coste Cristian 1320
Costea Daniela 1342
Cozma Alina-Elisaveta 1348
Cozma Ioana Maria 1354
Cozma Magdalena 1368
Craciun Ionela 1371
Cristea Mariana Simona 1379
Cucu Sorin 1387
Cusiac Paula 1397
Cuth Petru 1402
Dadulescu Sorina Manuela 1411
Dan Crina-Georgiana 1414
Danila Oana 1423
Dantis Teodora 1431
Davidoaia Irina 1440
Deleanu Dorina 1454
Denes Erzsebet 1460
Diaconescu Ancuta-Maria 1466
Dima Adina 1481
Dima Valentina 1488
Dincan Virginia-Rahela 1492
Dirdala Ionela Nicoleta 1501
Dobirta Ioana Aura 1509
Dobrogeanu Daniela 1533

Draganoiu Simona 1559
Dragoi Luminita Mihaela 1590
Dragomir Catalina 1598
Dragomir Ionela Cristina 1614
Druga Madalina Alina 1619
Drugas Serban 1660
Ducu Diana 1664
Dumitrescul Mihaela 1677
Dumitru Adriana 1683
Dumitru Raluca 1686
Dunca Alina-Lenuta 1697
Ene Catalina Iuliana 1704
Evulet Monica 1715
Fabian Viorica 1731
Fandly Eniko Anna 1741
Farzikhosroushahi Cristina 1746
Fechete Roxana Augustina 1752
Fedorca Paula Manuela 1762
Fieraru Andreea Catalina 1779
Filip Adonia 1787
Finariu-Andor Eliza 1798
Fratila Mihaela 1806
Frigura Alina-Elena 1818
Frincu Oana Cornelia 1849
Furdui Daniela Maria 1855
Ganea Ionela 1857
Gaspar Lavinia Astrid 1863
Gavrilenco Mihaela 1886
Georgescu Diana Nicoleta 1901
Georgescu Nicoleta 1914
Georgescu Viorica 1925
Gherghel Daniela 1938
Ghinea Adina 1958
Giuran Ana-Maria 1963
Giurgiu Florin 2012
Goje Dorin Adrian 2016
Gomoescu Georgiana Catalina 2025

Gradinaru Elena Corina 2033
Greceanu Alina 2037
Grigoras Georgiana 2049
Grigorean Elena 2055
Gyorfi Melinda 2064
Haiduc Elena-Cristina 2067
Hammas Ilonka 2076
Harapu Iuliana 2086
Harmanescu Mihaela 2130
Hetea Daniel 2133
Hetriuc Maria-Cristina 2138
Holonec Madalina-Claudia 2144
Hristodor Claudia Mihaela 2159
Huidu Mihaela 2169
Hutuleac Dragos 2175
Ianc Elena 2187
Iftime Alina 2199
Ignat Carmen Liliana 2202
Ilie Anca-Irina 2206
Ilie Claudia 2235
Ilinca Elena Cristina 2240
Indrei Melita Odarca 2251
Ionescu Alina Georgiana 2304
Iordache Angela 2318
Iovite Mihaela Catalina 2327
Isac Adina-Maria 2333
Isachioaia Dumitra 2338
Istrate Carmen Teodora 2361
Istrate Marius 2368
Ivan Amalia 2375
Ivan Celina 2381
Jianu Balan Daciana 2392
Jurjeu Veronica 2400
Kiss Reka – Eva 2414
Kosa Tibor Attila 2420
Kuhn Mihaela Elena 2426
Lambru Petruta 2436

Lapadat Marius 2440
Lapadat Silvia 2444
Lar Claudia Roxana 2450
Laza Cornelia Lucretia 2468
Laza Laura-Maria 2503
Lazar Elena 2511
Lazar Marinela 2516
Loghin Gabriela 2522
Logigan Daniela 2528
Lorinczi Julia 2545
Luca Iulia Elisabeta 2548
Luca Raluca Cristina 2552
Lucaci Emilia Maria 2572
Luciu Marilena 2605
Lugoj Ana-Maria 2612
Lungu Cristina 2627
Lungu Diana 2632
Lungu Gianina 2640
Lupu Iulia 2645
Lupu Mihaela 2663
Macovei Minodora 2675
Maghet Alina 2684
Maghiar Anamaria 2692
Maier Ana- Maria 2708
Maier Anca 2722
Manaila Giorgiana 2726
Manica Mihaela Alina 2729
Manolache Cristina 2739
Manole-Rotariu Elena 2745
Marc Aurica 2764
Marchitan Monica 2770
Mare Mihaela Adriana 2782
Marian Cristina 2792
Marin Andreea 2808
Marinescu Mariana 2825
Matei Adriana 2828
Matei Cristina Ramona 2832

Matei Marcela....2839
Meianu Aurelia....2846
Melinte-Ciobanu Mariana....2855
Mesesan Viorica....2859
Micu Laura Elena....2869
Mihai Alina....2873
Mihai Carmen....2880
Mihailescu Mihaela....2890
Mihoc Luminita....2893
Minjineanu Ramona....2907
Misaila Constantina....2916
Mititean Ioana Stela....2921
Mitrea Claudia....2924
Miu Angela Mihaela....2929
Miutescu Ana Maria....2936
Mociran -Pampa Mirela....2938
Mocofan Simona Andreea....2950
Moise Emilia Florentina....2955
Moise Stefania....2967
Moldoveanu Luminita....2975
Mondoc Alexandra-Vera....2985
Mone Viorica....3001
Moraru Andreea....3005
Motoc Andreea Ioana....3015
Munteanu Irina Paraschiva....3020
Munteanu Marinela....3039
Muresan Denisa....3053
Muresan Rodica....3061
Nacaianu Denisa-Maria....3067
Nagy Georgeta....3078
Nagy -Rusu Gabriela -Doris....3084
Nastase Ionela....3088
Neagu Ramona Nicoleta....3095
Neculaes Maria....3108
Nedelcu Cristina....3130
Negrau Florica....3137
Negru Catalina....3142

Neugis Sena Andrei 3169
Nichita Roxana Larisa 3193
Nicolae Melania 3207
Nitu Maria 3219
Nuta Roxana Adriana 3227
Obeada Sanda, Ungurean Loredana 3235
Obreja Anca Florina 3240
Ogrezeanu Raluca 3246
Oiste Ana-Maria 3269
Olariu Valentina 3280
Olteanu Cristina 3287
Onofrei Madalina 3298
Opran Felicia 3303
Oprea Andreea Elena 3308
Oprea Daniela 3317
Oprea Mirela Violeta 3322
Ormenisan Natalia Andrea Maria 3332
Oros Raluca Emilia 3340
Otic Roxana-Elena 3355
Paduraru Gabriela 3367
Panait Carmen 3372
Panduru Mihaela 3378
Papanaga Ana- Maria Cristina 3396
Paraschiv Catalina Gabriela 3398
Parnia Roxana 3417
Partal Adriana 3422
Parvu Marilena 3430
Pavel Sabina Elisabeta 3441
Pena Maria 3446
Perta Carmen- Florina 3456
Petrea Oana Diana 3461
Petrina Armie 3475
Petrita Mihaela 3479
Petrovici Luminita 3493
Petruc Ionela 3502
Pilsu Crinela 3514
Pirvulescu Cornelia 3519

Plesa Adina....3528
Poenaru Nicoleta....3554
Pogam Adriana....3567
Pontos Emilia Nicoleta....3575
Pop Lioara....3582
Pop Marius....3587
Popa Daniela....3603
Popa Diana....3616
Popa Iulia....3639
Popa Livia Florentina....3647
Popa Mihaela....3661
Popa Monica....3669
Popa Simona....3673
Popescu Catalin....3686
Popescu Dana Maria....3701
Popescu Georgiana-Cristina....3708
Popescu Mihaela....3718
Porca Adriana....3731
Pripon Raul Stefan....3735
Pripon Teodora Cipriana....3741
Puiu Cristina-Liliana....3744
Purcarescu Oana Angela....3755
Radu Bianca Elena....3758
Radu Iulia Ana....3775
Radu Roxana-Andreea....3785
Radu Veronica....3811
Rasca Delia Ionica....3817
Retegan Anda....3830
Ristoiu Georgeta- Elena....3836
Rizea Adelina Coralia....3839
Rotari Codruta Vasilica....3841
Rotaru Tabita....3854
Rupa Doriana Mihaela....3873
Rus Marcela....3877
Rusu Cosmina Maria....3893
Salcudean Madalina Sorina....3900
Sale Patricia....3912

Sandu Iuliana....3926
Serban Otilia....3931
Serban Ruxandra....3946
Sferle Ioan....3953
Silas Natalia Ana....3956
Silion Andreea Madalina....3959
Sima Camelia....3970
Simu Svetlana....3975
Sipos Ioana Ancuta....3992
Sirbu Cristina Maria....4021
Soreata Anemaria....4028
Spinu Liliana -Carmen....4032
Spiridon Delia....4044
Spoiala Brindusa-Maria....4078
Sporneac Catalina....4109
Staicu Luxita Georgiana....4117
Stan Gabriela-Cristina....4132
Stan Liliana....4136
Stan Maria Camelia....4154
Stan Mihaela....4179
Stanca Ioana....4186
Stanciu Andriana Georgeta....4204
Stanciu Constanta....4215
Stanciu Nicoleta....4219
Stanean Liana Oana....4226
Stanila Cristina Daniela....4230
Stavru Roxana....4236
Stefiuc Daniela....4255
Steier Dana....4263
Stoia Diana....4266
Stoica Iulia....4286
Stoica Raluca Magda....4299
Streian Diana....4305
Sturz Cristiana....4307
Suci Livia Rodica....4351
Sylhanec Daniela....4362
Sztankovits Judith....4365

Szucs Olcsvary Melinda 4372
Tabaranu Cristina 4374
Tanasescu Oana Mihaela 4408
Tanasie Diana Sorina 4412
Tapu Simona 4441
Taradaciuc Cristina 4447
Tatu Valentina Elena 4452
Telegdi Buzas Erika 4459
Teodorescu Emanuela 4467
Ticea Daniela-Aurelia 4475
Tiganele-Cercel Daniela-Andreea 4478
Timandi Nicoleta 4485
Timoc Rusandra-Mihaela 4489
Tingaiala Andreea 4493
Tirnovan Tatiana Mihaela 4507
Tita Anda Rodica 4514
Toader Gabriela 4521
Toia Alina 4524
Toma Adriana- Ioana 4529
Toma Mariana 4564
Toma Mirela 4574
Tomescu Elena 4577
Tomulesei Maria-Marilena 4592
Totolici Silvia 4603
Tripe Oana Otilia 4622
Tufeanu Daniela 4627
Tuliga Ghita Marcela 4633
Ungureanu Elena 4650
Urcan Rebeca Sorana 4655
Ursu Zoica 4669
Uzum Cristina 4672
Vaduva Luiza Adela 4692
Vaida Melania Maria 4698
Vaipan Raluca 4714
Vancea Bianca 4721
Varnacea Claudia-Mihaela 4725
Vasile Daniela 4737

Vasile-Carapanait Aura....4742
Vermesan Danuta....4748
Virlan Tatiana....4756
Visinescu Alina....4771
Vlad Cristina....4773
Vlaicu Oana....4787
Vocheci Madalina....4793
Voiculescu Elena Simona....4798
Voinea Carmen....4801
Voinea Ioana Luminita....4821
Vrinceanu Petronela....4836
Vuap Kanel....4845
Zaharia Costina-Iuliana....4856
Zelinschi Adriana Iulia....4870
Zevedei Gabriela....4878
Zota Adina....4893

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„POIENIȚA CU EMOȚII”

ANDREEA RALUCA ABRUDAN

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT PITICOT DEJ

Intervalul de vârstă: 37 – 48 luni

Grupa: Mică

Tema anuală de studiu: Cum exprimăm ceea ce simțim?

Tema săptămânii: Emoții de primăvară

Tema activității integrate: Poienița cu emoții

Tipul de activitate: mixtă (predare-învățare, formare și consolidare de priceperi și deprinderi)

Categorii de activități de învățare: ADP+ALA1+ADE +ALA2

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice).

Întâlnirea de dimineață: Salutul: ”-Bună dimineața, dragi fluturași!”, prezența, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei.

Joc liber: de explorare a unui subiect de care copiii sunt interesați (planșe cu emoții, oglinda emoțiilor, jucării la alegerea copiilor, cărți, materiale expuse la centrul tematic).

Tranziții: ”Batem, batem palmele/ Să se facă liniște”, ”Fluturașul meu”, „Bat din palme clap-clap-clap”, ”Mișcăm degețelele/ Batem tare palmele/ Cade ploaia binișor/ Stoarcem rufele ușor”, ”Dacă vesel se trăiește”, ”Micul fluturaș”.

Momentul de mișcare: ”Înviorarea fluturașilor”

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA):**

ALA1:

Bibliotecă: ”Drumul spre casă” – trasare semne grafice în tăvițe cu griș

Artă: „Flori colorate” - lipire pompoane, respectând criteriul culorii

Știință: „Cum se simt fluturașii?” – sortarea emoțiilor fluturașilor și așezarea acestora în coșulețul potrivit

ALA2 : “Du-mă la căsuța mea” (joc de mișcare); ”Petrecerea fluturașilor” (euritmie).

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

Domeniul Om și societate (DOS1): Educație pentru societate - Povestea celor trei fluturaşi, adaptare după poveste populară – povestrirea educatoarei,

Domeniul estetic și creativ (DEC1): Activitate artistico-plastică – „Aripioare de fluturaşi" pictură prin ștamplilare cu buretele.

Mijloc de realizare: activitate integrată (de o zi), povestirea a educatoarei, activitate artistico-plastică – pictură (amprentare), activitate practică, de îndemânare şi de atenție, conversație, jocuri de mișcare.

SCOPURILE ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea capacităţii de a audia un text, de a reține ideile principale și mesajul transmis de acesta, consolidarea unor abilități artistice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.

B.1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată.

B.3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale.

B.4.1 Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.

C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învățarea în situații noi.

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.

D.1.1. Exersează cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea întelegerii şi receptarii lui (comunicare receptivă);

D.2.1 Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).

E.1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi.

Comportamente vizate	Obiective operaționale
A.1.3.Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate. B.1.1.Manifestă încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceştia. B.3.1.Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale. C.2.1.Realizează sarcinile de lucru cu consecvență. C.3.1.Manifestă creativitate în activități diverse.	O1-Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/fără sprijin sarcini de realizare a unor materiale de învăţare: sortarea emoțiilor de bază, analizând atent chipurile fluturaşilor de pe masa luminoasă, realizarea lalelelor întâlnite în poveste, cu ajutorul pompoanelor, trasarea unor semne de limbaj scris(drumul) în tăvițe cu griș, demonstrând consecvență și creativitate.
B.4.1.Recunoaşte şi exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc. C.1.1.Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi. D.1.1.Exersează cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea întelegerii și receptarii lui (comunicare receptivă); D.2.1.Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).	O2-Preșcolarul va fi capabil să numească cu sprijin/fără sprijin emoțiile (bucurie, tristețe, furie) trăite de personaje, raportându-se la culorile asociate emoției; O3-Preșcolarul va fi capabil să răspundă cu spijin/fără sprijin la întrebările referitoare la text adresate de către educatoare, utilizând propoziții simple; O4-Preșcolarul va fi capabil să enumere cu sprijin/fără sprijin situații când s-a simțit bucuros/trist, bazându-se pe povestea prezentată;
A.1.3.Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate. B.3.1.Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale. C.2.1.Realizează sarcinile de lucru cu consecvență. C.2.2.Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.	O5-Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/fără sprijin exercițiile de încălzire a mușchilor mâinii, conform indicațiilor educatoarei, O6-Preșcolarul va fi capabil să numească cu sprijin/fără sprijin materialele de lucru puse la dispoziție de către educatoare, O7-Preșcolarul va fi capabil cu sprijin/ fără sprijin să execute tehnica picturii (amprentare) cu buretele în redarea elementelor de limbaj plastic în spațiul de lucru, finalizând lucrarea prin pictarea aripilor de fluturași, urmând modelul oferit de educatoare,
A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei. B.1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată.	O8-Preșcolarii vor fi capabili cu sprijin/fără sprijin să respecte regulile jocului de atenție ”Roata emoțiilor”(wordwall), vor ajuta fluturașii de la centrul știință să ajungă la căsuța lor, zburând din floare în floare (lalelele colorate la artă).

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee didactice: expunerea, povestirea, conversația, explicația, demonstrația, metoda piramidei, turul galeriei, partenerul de sprijin.

Mijloace didactice: Calendarul naturii, catalogul grupei**,** pozele copiilor pentru panoul de prezență, mesagerul fluturașilor, scrisoare de la mama celor trei fluturași, oglinda emoțiilor, siluetele personajelor din poveste, elemente de decor pentru teatru de păpuși, ecusoane, panglică, acuarele,bloc mare de desen, bureți, tavățe, griș, pompoane, lipici, lalele decupate, jetoane fluturi cu emoții, masă luminoasă, laptop, recompense: fețe zâmbitoare.

Forme de organizare a activităţii: frontală, individuală, pe grupe.

Durata: o zi.

Valoarea selectată: Entuziasmul

Evaluare: Ținând cont de faptul că, proiectarea activității s-a axat pe comportamente, pe parcursul activității integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte: acuratețea răspunsurilor oferite de preșcolari la întrebările referitoare la poveste, calitatea şi acuratețea produselor activității: aripile fluturaşilor frumos pictate folosind tehnica ștampilării cu buretele, lalele colorate la centrul artă, identificarea corectă a emoțiilor fluturașilor, corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare, a rutinelor și tranzițiilor, analiza lucrărilor finale, gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite şi nivelul de autonomie demonstrat.

BIBLIOGRAFIE:

1. *** *Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani)*, M.E.N., București , 2019.

2. L. Tataru, A. Glava, O. Chis, *Piramida Cunoaşterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar*, Editura Diamant, Pitești, 2014

3. Glava, A., Glava, C. (2002), *Introducere în pedagogia preşcolară*, Editura Dacia, Cluj-Napoca.

4. Glava, A., Pocol, M., Tătaru,L.-L. (coord.) (2009), *Educaţia timpurie – Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preşcolar*, Editura Paralela 45, Piteşti.

5. L.Tătaru, A. Glava, D.L.O Balasz-Mureșan, *"Elemente de didactică a educației timpurii. Ghid de bune practici pentru învățământul preșcolar"*, Editura Diamant, 2023.

Activități pe domenii experiențiale:

Domeniul Om și societate (DOS1): Educație pentru societate - Povestea celor trei fluturași, adaptare după poveste populară – povestrirea educatoarei,

Domeniul estetic și creativ (DEC1): Activitate artistico-plastică – „Aripioare de fluturași” pictură prin ștamplilare cu buretele.

Jocuri și activități liber alese (ALA)

ALA 1

Bibliotecă: ”Drumul spre casă” – trasare elemente de limbaj scris în tăvițe cu griș

Artă: „Flori colorate” - lipire pompoane, respectând criteriul culorii

Știință: „Cum se simt fluturații?” – sortarea emoțiilor fluturașilor și așezarea acestora în coșulețul potrivit

ALA 2

“Du-mă la căsuța mea” (joc de mișcare);

”Petrecerea fluturașilor” (euritmie).

Activități de dezvoltare personală:

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice).

Întâlnirea de dimineață:

Salutul: ”-Bună dimineața, dragi fluturași”, prezența, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei.

Joc liber: de explorare a unui subiect de care copiii sunt interesați (jucării la alegerea copiilor, cărți, materiale expuse la centrul tematic).

Tranziții: ”Batem, batem palmele/ Să se facă liniște”, ”Fluturasul meu”, „Bat din palme clap-clap-clap”, ”Mișcăm degețelele/ Batem tare palmele/ Cade ploaia binișor/ Stoarcem rufele ușor”, ”Dacă vesel se trăiește”

Momentul de mișcare: ”Înviorarea fluturașilor”

Scenariul activității integrate

I. MOMENTUL ORGANIZATORIC

În vederea bunei desfăşurări a activităţilor de învăţare au loc: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic necesar, asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

II. ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

Activitatea zilei debutează cu întâlnirea de dimineață. Copiii intră în sala de grupă, cântând „Bună dimineața/Dragă grădiniță!”, apoie ei formează un cerc mare pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii grupei.

S**alutul**:

”Dimineața a sosit.
Toți copiii au venit,
În cerc noi ne așezăm
Cu toții să ne salutăm:
A-nceput o nouă zi
- Bună dimineața, dragi fluturași!
- Bună dimineața, doamna educatoare!”.

Tranziție: *„După ce ne-am adunat,*
Și frumos ne-am salutat,
Colegii ne-am întâlnit,
Oare cine azi la grădiniță n-a venit?”

Prezența

Educatoarea va chema pe rând, toți copiii, să își ia din suportul pentru prezență, poza, pe care o va pune în suportul pentru copii prezenți. Educatoarea va număra pozele din suport, stabilind numărul de copii prezenți. Se identifică absenții (numărul pozelorr rămase în suport).

Tranziție: *”Ziua, data, luna, anul,*
Anotimpul ni-l arată,
Calendarul naturii
Să îl completăm îndată”.

Calendarul naturii:

Este indispensabil pentru a cultiva spiritul de observație al copiilor în legătură cu schimbările care au loc în mediul înconjurător și pentru a realiza orientarea în timp. Împreună cu copiii se stabilește cum este vremea afară, ce zi este, ce dată, ce lună și în ce anotimp suntem și se așază imaginile corespunzătoare pe panou.

Împărtășirea cu ceilalți.

„Cum te simți astăzi?" Copiii sunt încurajați să împărtășească cu ceilalți, propria stare de spirit și așteptările cu privire la această zi, uitându-se în oglinda emoțiilor: - Cum te simți astăzi? (Eu mă simt vesel, trist....) - De ce te simți așa? (Sunt vesel pentru că am venit la grădiniță...) - Cum ți-ai dori să fie astăzi la grădiniță? (Astăzi vreau să mă joc...)

Activitatea de grup

Pornind de la propia stare de spirit, vom desfășura activitatea de grup sub forma unui joc wordwall. Pe măsuță langă laptop vor fi 3 palete: una va reprezenta o față veselă, una o față tristă și una o față furioasă. În funcție de imaginea la care se va opri roata emoțiilor, preșcolarii vor ridica una dintre palete. Imaginile vor reprezenta emoții ale unor copii, iar preșcolarii vor arăta cu ajutorul paletei cum se simt copiii din imagini.

Momentul de mișcare

Se iniţiază un moment de înviorare în care copiii sunt invitaţi să execute mişcări de gimnastică: "Dacă vreau să fiu voinic/ Fac gimnastică de mic/ Merg în pas alergător/ Stau apoi într-un picior./ Mă opresc, respir ușor/ Întind brațele și zbor/ Toată lumea e a mea/ Când m-așez jos pe podea/ Ăsta-i doar un început/ Ia priviți cât am crescut!"

III. CAPTAREA ATENŢIEI

Este prezentată **noutatea zilei**: Copiii de la grupa mică au primit o scrisoare de la mesagerul fluturașilor, în care, mama celor trei fluturași îi roagă să o ajute să-și găsească copilașii. Ea este foarte tristă, deoarece din cauza vremii, fluturașii nu au reușit să ajungă acasă. Mama fluturașilor a aflat că preșcolarii de la grupa mică sunt cei mai cuminți și cei mai isteți. Ea dorește să ii răsplătească cu multe surprize și va face o mare petrecere mare dacă preșcolarii o vor ajuta să își găsească fluturașii.

IV. ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR ACTIVITĂŢII DIDACTICE:

Educatoarea anunță copiii că azi va fi o zi specială. Se va propune preșcolarilor să vină în ajutorul mamei-fluture. Educatoarea enunță obiectivele pe înțelesul copiilor: „Astăzi, vom afla povestea celor trei fluturași, vom picta aripi de fluturi pentru a zbura mai repede și a găsi fluturii rătăciți, iar la centrele de interes vom denumi emoțiile fluturașilor și le vom așeza în coșulețul corespunzător, vom lipi pompoane colorate, pentru a colora lalelele din poveste (roșu,

galben, albastru), vom trasa drumul spre casă în tăviţe cu griş, pentru a-l ţine minte. La final vom desfăşura două jocuri şi ne vom bucura alături de prietenii noştri.

Prin tranziția:: *„Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne-nvârtim ne răsucim/ Şi spre baie noi pornim", preşcolarii se vor duce la baie.*

V. DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII ŞI OBŢINEREA PERFORMANŢEI

Domeniul Om și societate: Educație pentru societate - Povestea celor trei fluturași, adaptare după poveste populară – povestrirea educatoarei,

Folosind tranziția: "Batem, batem palmele/ Să se facă liniște", copiii se așează jos pe perinițe, cat mai confortabil. Povestirea se face frontal, cu toată grupa. Educatoarea prezintă titlul poveştii „Povestea celor trei fluturași" care va fi repetat de 2-3 copii. Va fi prezentat conținutul poveștii, clar, coerent, expresiv folosind mimica adecvată. Pentru a spori interesul copiilor, se va folosi teatrul de păpuși, ca mod de expunere al poveștii. Cu ajutorul teatrului de păpuși se va crea cadrul de desfășurare al acțiunii poveștii. Expresivitatea expunerii se va realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, accentuări şi scăderi ale intensităţii vocii, repetiţii, mimică și gestică. Se va insista pe mesajul educativ al poveștii, care va fi explicat, într-o formă accesibilă puterii de înțelegere a copiilor preșcolari.

Momentele principale ale povestirii sunt:

1. Cei trei fluturași se joacă la soare și zboară veseli, neobosiți.

2. Apariția ploii strică joaca fluturașilor, iar aceștia se hotărăsc să se adăpostească.

3. Fluturii zboară pe rând la laleaua de culoare roși, la laleaua galbenă şi la laleaua albastră pentru a se adăposti în floarea uneia dintre ele, dar aceştia sunt refuzați.

4. Soarele văzând dragostea fluturașilor care nu au dorit să se despartă la greu, a alungat ploaia și a uscat fluturașii.

După un moment de interiorizare, se va realiza o scurtă discuție pe baza povestirii și a materialului didactic: - V-a plăcut povestea?/ - Cum se numește povestea pe care am ascultat-o astăzi?/ - De cine v-a plăcut cel mai mult din poveste?

Fixarea poveștii se va realiza cu ajutorul metodei piramida "Celor trei fluturi":

1) Care sunt fluturii pe care îi întalnim în poveste?
2) Care sunt florile care au oferit găzduire fluturelui roșu și fluturelui galben?
3) Cine a alungat norii de pe cer?

Copiii vor răspunde la întrebările puse de educatoare.

Cu ajutorul tranziției: "Fluturasul meu", preșcolarii se duc la baie, iar la întoarcere în sala de grupă, se așază din nou pe perinițe. Educatoarea le prezintă un săculeț cu surprize.

Aceştia extrag pe rând câte un ecuson și se vor grupa în trei echipe, echipa fluturașilor roșii, echipa fluturașilor galbeni și echipa fluturașilor albaștri.

Domeniul estetic și creativ: Activitate artistico-plastică – „Aripioare de fluturași" pictură prin ștamplilare cu buretele.

Activitatea de învățare va fi ghidată după următoarele secvențe didactice:

- **Prezentarea modelului educatoarei și intuirea materialelor de lucru**

Se va prezenta și analiza modelul educatoarei și se va asigura intuirea materialelor. Materialele necesare pentru realizarea activității artistico-plastice sunt denumite cu ajutorul copiilor: acuarele, burete, aripioare albe din carton.

- **Explicarea și demonstrarea modului de lucru**

Pentru că Mama-Fluture ne-a cerut ajutorul, copiii doresc să o ajute să își găsească fluturașii. Pentru a zbura mai repede au nevoie de aripioare.

Educatoarea va demonstra și explica modul de lucru. Prin introducerea buretelui în culoare, vom ștampila pe colala de carton decupată în formă de aripi de fluture și astefel, toți copiii vor avea aripi pentru a zbura cât mai repede în căutarea celor trei fluturași. Echipa fluturașilor roșii vor picata aripioarele, folosind acuarelă roșie, echipa fluturașilor galbeni, vor picata aripioarele, folosind acuarelă galbenă, iar echipa fluturașilor albaștri, vor picata aripioarele, folosind acuarelă albastră.

- **Exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii**

Se vor realiza împreună cu preșcolarii câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii (”Mișcăm degețelele/ Batem tare palmele/ Cade ploaia binișor/ Stoarcem rufele ușor”).

Preșcolarii vor adopta o poziție corectă pe scăunele prin intermediul tranziției: „Umerii noi îi mișcăm/ Spatele îl îndreptăm/ Sus, jos, sus, jos,/ Să putem picta frumos!”.

- **Realizarea propriu-zisă a lucrărilor**

Pe un fond muzical adecvat, preșcolarii vor trece la executarea propriu-zisă a activității artistico-plastice. Se va acorda sprijin preșcolarilor în realizarea lucrărilor. Se va urmări respectarea etapelor pentru realizarea lucrărilor, modul de realizare şi se vor da indicaţii generale sau individuale la nevoie. Pe parcursul activității, educatoarea, va urmări activitatea copiilor și îi va încuraja.

- **Analiza lucrărilor**

După finalizarea lucrărilor, acestea vor fi expuse pe o sfoară și vor fi lăsate la uscat. Se va realiza turul galeriei, copiii își vor exprima opinia cu privire la lucrările colegilor, iar educatoarea realizează aprecieri verbale generale și individuale, referitoare la modul de desfășurare a activității, la implicarea copiilor în activitate și la rezultatele obținute.

Tranziție: „Rândul iute să-l formăm/ Lângă ușă ne-așezăm/ Și cuminți să așteptăm /Către baie să plecăm!”, copiii se îndreaptă spre baie pentru a se spăla pe mânuţe.

V. ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI

Copiii sunt orientaţi spre centrele de interes prin intermediul unei tranziţii: *„Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ La măsuțe noi pornim!”*. În acelaşi timp se face prezentarea fiecărui centru, a materialelor şi a sarcinilor de la fiecare dintre ele. Fiecare copil își alege sectorul unde dorește să își desfășoare activitatea și se așează pe scăunele. Pentru ca au ascultat cu atenție povestea și au decis ca doresc să o ajute pe Mama-Fluture să își găsească fluturașii, chiar dacă și-au pictat și aripiorele în culorile fluturaşilor (roșu, galben, albastru), se pare că pe drum, preșcolarii mai au de rezolvat unele sarcini.

Bibliotecă: ”Drumul spre casă”

Sarcina de lucru: la centrul Bibliotecă, preșcolarii au sarcina de a trasa diferite semne de limbaj scris în tăvița cu griș, pentru a căuta cel mai ușor drum care să ai ajute să ajungă la fluturași. Aceștia vor exersa astfel încât să nu uite drumul spre căsuța fluturaşilor.

Artă: „Flori colorate”

Sarcina de lucru: la centrul Artă, preșcolarii vor lipi pompoane colorate pe florile întâlnite în poveste, respectând criteriul culorii. Pe laleaua roșie, vor lipi pompoane roșii, pe laleaua galbenă, vor lipi pompoane galbene, iar pe laleaua albastră, vor lipi pompoane albastre. Aceste flori vor înfumusețа poienița, și le va fi de ajutor fluturaşilor să recunoască drumul spre casă.

Știință: „Cum se simt fluturații?”

Sarcina de lucru: la centrul Știință, preșcolarii vor sorta emoțiile fluturaşilor din poveste, așezându-i în coșulețul corespunzător. Toți fluturașii vor ajunge la căsuța fluturaşilor, unde va fi o mare petrecere.

Educatoarea prezintă materialele de lucru și sarcina pentru fiecare sector, îndrumă copiii pentru executarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, iar apoi anunță începerea lucrului. În timp ce lucrează copiii, educatoarea îi supraveghează, le oferă sprijin îndeaproape, îi îndrumă pe cei care întâmpină dificultăți și îi încurajează pentru finalizarea sarcinii. După terminarea sarcinilor de lucru, formăm trenulețul copiilor și pornim să vizităm centrele de interes pentru aprecieri generale și individuale asupra rezultatelor obținute. Copiii vor analiza lucrările prin metoda „Turul galeriei”, iar materialele obținute ne vor ajuta să ne jucăm jocul de mișcare ”Du-mă la căsuța mea”, apoi vor fi puse la expoziție.

Cu ajutorul tranziției: *„Dacă vesel se trăiește”*, copiii se duc la baie.

ALA2:

Copiii sunt invitați la **jocul de mișcare: ”Du-mă la căsuța mea”.** În timp ce se pregătesc de joacă, se întâlnesc cu fluturii din poveste. Cei trei fluturași vor să se joace cu copiii, însă aceștia le povestește despre faptul că mama lor este tristă și îi așteaptă acasă. Se execută o dată jocul demonstrativ cu 2-3 copii, iar apoi se efectuează cu întreaga grupa de 2-3 ori. Se urmărește să se formeze corect grupuri de fluturași – roșii, galbeni și albaștri (preșcolarii vor purta aripioarele pictate la Dec). Apoi, fiecare fluturaș va sari lângă floarea de aceiași culoare – lalea roșie, galbenă, albastră. Preșcolarii vor sări din floare în floare pentru a-i ajuta pe fluturași să ajungă la căsuța lor. Aceștia vor invita și fluturașii cu emoții de la centrul știință.
Se va urmări dirijiarea și participarea copiilor la desfășurarea jocului.

La final, preșcolarii (fluturi), alături de cei trei fluturași și invitații lor dau o petrecere pe cinste - **”Petrecerea fluturașilor”** (euritmie)! Mama-Fluture le-a pregatit baloane de săpun și le-a asigurat distracție maximă în pași de dans.

VI. EVALUAREA ȘI ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII

La finalul activității integrate se vor realiza aprecieri privind implicarea copiilor în activitățile propuse și se vor oferi recompense – fețe zâmbitoare. Recompensele vor fi oferite de Mama-Fluture, care este foarte fericită pentru că a găsit la grupa noastră niște copii foarte isteți, harnici și cuminți care au reușit să îi aducă fluturașii acasă.

Pe tot parcursul desfășurării activității integrate, educatoarea va evalua următorele aspecte: acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările referitoare la poveste și la personajele acesteia, corectitudinea realizării aripilor de fluturi, calitatea produselor activităţii de la centrele de interes, corectitudinea executării mişcărilor în timpul jocurilor de mişcare, exerciţiilor de încălzire a muşchilor mici ai mâinii, a rutinelor şi tranziţiilor, comportamentul copiilor și gradul de implicare în activitate, va oferi întăriri pozitive și va corecta eventualele greșeli, va oferi un feedback constructiv.

ANEXA 1

Scrisoare de la Mama-Fluture

Dragi, ”Fluturași”,

Sunt Mama-Fluture și am trei fluturași drăgălași, care s-au dus să se joace în poiență.

Am nevoie de ajutorul vostru, deoarece vremea s-a schimbat dintr-o dată și ploaia i-a prins departe de casă! Doamnele educatoare mi-au povestit multe lucruri frumoase despre voi, că sunteți frumoși, harnici și isteți. Vă rog din suflet să îmi găsiți fluturașii și să îi ajutați să ajungă acasă cu bine.

Voi da o petrecere mare când veți ajuge acasă!

Cu drag,

Mama-Fluture

ANEXA 2

Povestea celor trei fluturi

Dimineață superbă de primăvară. Vânt lin și cer senin. Natura renaște încet, încet la viață, grădina arată fantastic sub razele soarelui, florile strălucesc înrourate.

Trei fluturi poznași apar ca de nicăieri. Sunt minunați: unul e albastru, altul e galben, iar cel de-al treilea are aripi roșii. Se joacă, dansând fantastic în lumina soarelui, zboară și se cufundă în cupele florilor. Nu obosesc deloc, atat de mult le place jocul acesta.

Pic, pic ... începe ploaie venită pe neașteptate. Cei trei fluturi și-ar fi dorit sa zboare până acasă, dar din păcate aceasta era mult prea departe, iar picaturile de ploaie erau din ce în ce mai dese.

Fluturele albastru vine cu ideea de a ruga florile să îi găzduiască cât timp va ploua.

Zburară repede la prima floare. Era o frumoasă lalea roșie, cu cupa mare cât să încapă în ea toți cei trei fluturi.

- Dragă lalea, ești bună să ne deschizi cupa ta, să ne ascundem în ea, că altfel ne omoara ploaia? Laleaua se uită la fluture și apoi le răspunse:

– Cel roşu poate intra, pentru că este ca mine, dar cel albastru și galben nu.

- Îți mulțumim de așa primire, dar dacă nu îi primești și pe frații mei, nu intru nici eu în cupa ta, a raspuns fluturele roșu.
- Rămâi sănătoasă.

Grabiți au alergat la alta floare. Era o lalea albastră și foarte frumoasă.

- Dragă lalea, deschide-ne floarea ta, ca sa ne adapostim în ea de ploaie!
- Pe cel albastru îl primesc cu mare bucurie, că este albastru ca mine, dar pe ceilalți nu vă primesc, a raspuns laleaua.

Dacă nu îi primești și pe frații mei, atunci nici eu nu vin la tine. Mai bine să fim udați de ploaie toți trei decat să ne prasim unul pe altul, a zis fluturașul cel albastru.

Astfel, cei trei fluturi şi-au luat zborul.

Au ajuns lângă o lalea galbenă căruia i-au spus:

- Poţi să îţi deschizi floarea pentru a ne adăposti şi noi de ploaie?
- Fluturele galben poate intra la adăpost, pentru că este ca mine, dar cel roşu și cel albastru vor rămâne afară, în furtună.

Fluturele galben spune:

- Dacă nu ne primeşti pe toţi trei, atunci eu voi rămâne în ploaie alături de fraţii mei. Mai bine rămânem în furtună decât să stăm despărţiţi.

Dar soarele, care se afla în spatele unui nor, a auzit totul, şi ştia că sunt trei fraţi buni care au rămas uniţi chiar şi în faţa unei furtuni care aproape îi nimicise.

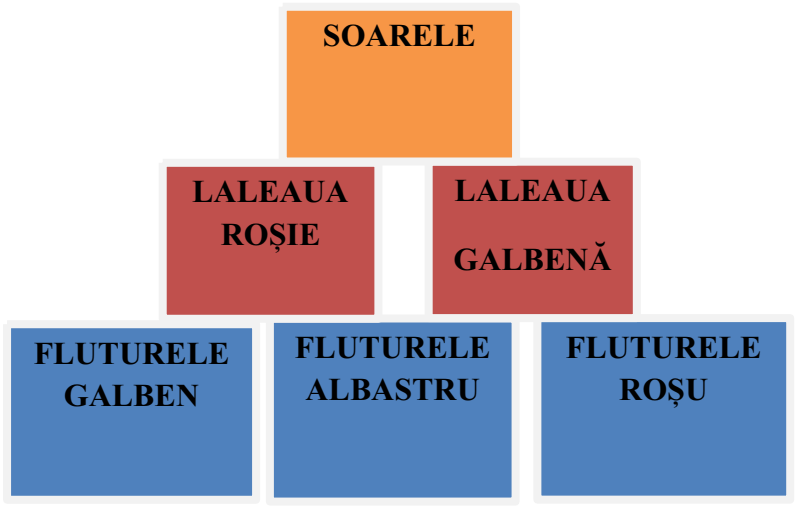
Aşa că a ieşit dintre nori, a alungat ploaia şi a început să strălucească cu putere deasupra grădinii.

Soarele a uscat aripile celor trei fluturi şi le-a încălzit trupurile fragile. Cei trei fraţi şi-au reluat imediat joaca şi au dansat în jurul florilor din grădina până seara.

Au zburat acasă, împreună, fericiți! Soarele îi salvase de la pieire pentru bunatatea lor.

ANEXA 3

Piramida „Celor trei fluturi”



1) Care sunt fluturii pe care îi întâlnim în lectură?
2) Care sunt florile care au oferit găzduire fluturelui roșu și fluturelui galben?
3) Cine a alungat norii de pe cer?

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
SEMAFORUL LICURICI ÎI ÎNVAȚĂ PE CEI MICI

Prof. Abrudan Andreea Raluca

Grădinița cu P.P. Piticot, Dej

Intervalul de vârstă: 37 – 48 luni

Grupa: Mică

Unitatea de învățământ:

Tema anuală de studiu: Cine și cum planifică/ organizează o activitate?

Tema proiectului tematic: În călătorie

Tema săptămânii: La plimbare pe roți și pe șine

Tema activității integrate: Semaforul Licurici îi învață pe cei mici

Tipul activității: mixt (predare-învățare, formare și consolidare de priceperi și deprinderi)

Categorii de activități de învățare: ADP+ALA1+ADE(DȘ2+DOS2) +ALA2

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice).

Întâlnirea de dimineață: Salutul: ”Dacă aș fi un mijloc de transport terestru, aș vrea să fiu…”, prezența, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei.

Joc liber: de explorare a unui subiect de care copiii sunt interesați (planșe cu mijloace de transport terestre, jucării la alegerea copiilor, cărți, materiale expuse la centrul tematic).

Tranziții: ”Batem, batem palmele/ Să se facă liniște”, ”Roțile de autobuz, se-nvârtesc”, „Bat din palme clap-clap-clap”, ”Mișcăm degețelele/ Batem tare palmele/ Cade ploaia binișor/ Stoarcem rufele ușor”, ”Trenulețul muzical”,

Momentul de mișcare: ”Stop pe roșu, treci pe verde!”

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA):**

ALA1:

Construcții:-”Șoseaua”- îmbinări piese de lemn

Artă: ”Mijloace de transport terestre” – colorare, respectând conturul

Știință: ”Așază-mă la locul meu” - potrivirea jetoanelor

ALA2: ”Ultimul șofer rămâne fără loc de parcare” ; ”Cursa mașinuțelor”

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

Domeniul Științe (DȘ2): Activitate matematică: ”Mai multe, mai puține sau tot atâtea?” - joc didactic

Domeniul Om și societate (DOS2): Activitate practică ”Mașinuțe colorate” - îndoire/ lipire

Mijloc de realizare: activitate integrată (de o zi), cu joc didactic, activitate practică, îndoire, construcție, de îndemânare și de atenție, conversație, jocuri de mișcare.

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.

A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale.

B.1.1. Manifestă încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia.

B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice.

B.1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată.

B.3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale.

C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

C.2.2.Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.

D.2.1 Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).

E.1.2. Compară experiențe, acțiuni, evenimente, fenomene/ relații cu mediul apropiat.

E.1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi.

E. 2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația.

E. 2.4. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

Comportamente vizate	**Obiective operaționale**
A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei. A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate. B.1.1. Manifestă încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia. B.1.3. Inițiază/ participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată. C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență. C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.	O1- Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/fără sprijin sarcini de realizare a unor materiale de învăţare: potrivirea jetoanelor cu mijloace de transport, astfel încât să completeze jocul lotto, colorarea ecusoanelor cu mijloacelor de transport respectând conturul, construirea străzii, îmbinând piesele de lemn
C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi. D.2.1 Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă). E.1.2. Compară experiențe, acțiuni, evenimente, fenomene/ relații cu mediul apropiat. E.1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi. E. 2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația. E. 2.4. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor	O2- Preșcolarul va fi capabil să formeze cel puțin două mulțimi, respectând criteriul formei O3- Preșcolarul va fi capabil să aleagă mulțimea cu mai multe/ mai puține elemente, argumentând alegerea făcută O4- Preșcolarul va fi capabil să realizeze corespondența dintre obiectele a două grupe, sesizând diferențele O5- Preșcolarul va fi capabil să să formeze cel puțin două mulțimi, respectând criteriul culorii
A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate. A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale. B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice. B.3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale. C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.	O6- Preșcolarul va fi capabil să execute exercițiile de încălzire a mușchilor mâinii, conform indicațiilor educatoarei, O7- Preșcolarul va fi capabil să numească materialele de lucru puse la dispoziție de către educatoare, O8- Preșcolarul va fi capabil să realizeze mașinuțe de culori diferite, folosind tehnica îndoirii O9- Preșcolarul va fi capabil să lipească ferestrele și roțile mașinuțelor, respectând modelul educatoarei
A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei. B.1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată.	O10- Preșcolarii vor fi capabili să execute mișcări libere în jurul scăunelelor, urmând modelul educatoarei. O11- Preșcolarul va fi capabil să oprească mașina la semnalul educatoarei, ocupând un loc pe scăunel

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee didactice: brainstorming, joc didactic, mâna oarbă, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei, munca în grup, descoperirea, partenerul de sprijin,

Mijloace didactice: scrisoare de la semaforul Licurici, cutia cu surprize, paleta cu culori, mașinuțe, trenulețe, autobuze, tractoare, tiruri, motorete, platforme, pasageri, cuburi lemn, tabla magnetică, magneți, jetoane cu mijloace de transport, jetoane cu șoferi, ecusoane de colorat cu mașini, autobuze, tiruri, creioane colorate, săculețul cu jetoane, piese de lemn pentru construcția străzii, hârtie colorată, carton colorat, lipici, imagini cu mijloace de transport terestru, recompense,

Forme de organizare a activității: frontală, individuală, pe perechi, pe grupe.

Durata: o zi.

Valoarea selectată: Entuziasmul

Evaluare: Ținând cont de faptul că, proiectarea activității s-a axat pe comportamente, pe parcursul activității integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte: acuratețea răspunsurilor oferite de preșcolari în cadrul jocului didactic, calitatea și acuratețea produselor activității: mașinuțe confecționate, machetă, șoseaua realizată cu ajutorul pieselor de plastic, ruperea hârtiei, sortarea corectă a ghioceilor, lalelelor, narciselor, zambilelor și brândușelor, corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare, a rutinelor și tranzițiilor, analiza lucrărilor finale, gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat.

BIBLIOGRAFIE:

1. *** *Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani)*, M.E.N., Bucureşti , 2019.

2. L. Tataru, A. Glava, O. Chis, *Piramida Cunoaşterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar*, Editura Diamant, Pitești, 2014 3.Chiş, V. (2005), Pedagogia contemporană - Pedagogia pentru competenţe, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca.

4. Glava, A., Glava, C. (2002), *Introducere în pedagogia preşcolară*, Editura Dacia, Cluj-Napoca.

5. Glava, A., Pocol, M., Tătaru,L.-L. (coord.) (2009), *Educaţia timpurie – Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preşcolar*, Editura Paralela 45, Piteşti.

6. Libotean, I., Cicioc, E., Seling., M.- „Jocuri didactice matematice pentru grădiniţă”, Ed. V&I Integral Bucureşti, 1997;

7. Neagu, M., Beraru, G.- „Activităţi matematice în grădiniţă”, Ed. AS’ S Iasi 1995;

Activități pe domenii experiențiale:

Domeniul Științe (DȘ2): Activitate matematică: ”Mai multe, mai puține sau tot atâtea?” - joc didactic

Domeniul Om și societate (DOS2): Activitate practică ”Mașinuțe colorate” - îndoire/ lipire

Jocuri și activități liber alese (ALA)

ALA 1:

Construcții:-”Șoseaua”- îmbinări piese de lemn

Artă: ”Mijloace de transport terestre” – colorare, respectând conturul

Știință: ”Așază-mă la locul meu” - potrivirea jetoanelor

ALA 2:

”Ultimul șofer rămâne fără loc de parcare” ; ”Cursa mașinuțelor”

Activități de dezvoltare personală:

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice).

Întâlnirea de dimineață: ”Dacă aș fi un mijloc de transport terestru, aș vrea să fiu…” discuții – metoda brainstorming)

Salutul: ”-Bună dimineața, dragi fluturași!”, prezența, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei.

Joc liber: de explorare a unui subiect de care copiii sunt interesați (jucării la alegerea copiilor, cărți, atlase, materiale expuse la centrul tematic).

Tranziții: ”Batem, batem palmele/ Să se facă liniște”, ”Mișcăm degețelele/ Batem tare palmele/ Cade ploaia binișor/ Stoarcem rufele ușor”, „Batem, tare palmele/ Scuturăm mânuțele/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Și spre centre noi pornim”, ”Trenulețul muzical”, ”Roțile de autobuz se-nvârtesc”.

Momentul de mișcare: ”Stop pe roșu, treci pe verde!”

Scenariul zilei

I. MOMENTUL ORGANIZATORIC

Moment organizatoric. Se asigură condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii de învăţare: aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic, aranjarea mobilierului şi intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.

II. CAPTAREA ATENŢIEI

Activitatea debutează cu **întâlnirea de dimineață** în cadrul căreia copiii se **salută**: *”Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit,/ În cerc să ne adunăm/ Cu toții să ne salutăm:/ A-nceput o nouă zi/ - Bună dimineața, copii! - Bună dimineața, doamna educatoare!”.* Copiii se salută între ei, întorcându-se unul spre celălalt. Pe rând, fiecare copil se va întoarce spre vecinul său şi îl va saluta. Salutul începe de la educatoare şi se termină tot la ea. *”Acum că ne-am salutat/ Noi frumos ne-am așezat/ Pe covor, cuminți, noi stăm/ Calendarul-l completăm!”*. Copiii se vor aşeza pe covor şi se va completa **calendarul naturii**: *”Ziua, data, luna, anul,/ Anotimpul ni-l arată,/ Calendarul naturii să îl completăm în dată”*. Se realizează **prezența**, fiecare copil prezent punându-şi poza pe unul din vagoanele trenuleţului de pe panou. **Împărtășirea cu ceilalți.** Educatoarea va iniţia o discuţie despre tema studiată în această săptămână. Folosind metoda brainstorming, aceasta le spune copiilor că şi-ar dori să fie o maşină să ajungă mai repede la grădiniţă, după care îi întrebă pe copii ce şi-ar dori să fie (fiecare copil va preciza un mijloc de transport preferat). Este prezentată **noutatea zilei**: Dis-de-dimineață, doamna educatoare a găsit un plic pe masă şi o cutie frumos împachetată, însă nu a apucat să citească scrisoarea sau să deschidă cutia. Ea întreabă copiii dacă ştiu ei cine a lăsat pachetul pe masă, însă copiii spun că nu au văzut pe nimeni. Educatoare îi întreabă pe copiii dacă sunt curioşi să vadă ce e înăuntrul plicului, deoarece pe plic este lipit un semafor. Copiii sunt curioşi şi aşa află că Semaforul Licurici are un mesaj pentru ei. Acesta este tare trist deoarece în oraşul lui a fost un vânt puternic cum nu a mai fost vreodată, care a dat toată circulația peste cap. Nu reuşeşte să aranjeze nimic la locul lui, aşa cum era înainte. El cere ajutorul copiilor, iar dacă îl vor ajuta, acesta le promite ca le va trimite regulile şi modul de desfăşurare al jocului lui preferat. Fiind foarte ocupat, acesta nu poate fi prezent azi la grădiniță, însă trimite copiilor o poză cu el, iar în cutie, aceştia vor descoperi o mulțime de surprize. Copiii sunt dornici să îl ajute pe semaforul Licurici să stabilească ordinea în oraş.

III. ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR ACTIVITĂŢII DIDACTICE:

Educatoarea citește rar și clar, pe înțelesul copiilor sarcinile lăsate de semaforul Licurici. Aceasta le spune copiilor ca dacă îl vor ajuta pe licurici, îndeplinind sarcinile lăsate pentru centrele de interes, acesta îi va învăța jocul lui preferat, însă își dă seama ca în orașul lui nu mai sunt la fel de multe mașini ca înainte de furtuna, iar copiii împreună cu educatoarea vor realiza cat mai multe mașini pentru ca semaforul Licurici să nu mai fie trist.

IV. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ŞI OBŢINEREA PERFORMANŢEI

Cu ajutorul **tranziției:** *”Bat din palme clap-clap-clap/ Din picioare trap-trap-trap/ Ne învârtim, ne răsucim/ Şi spre centre noi pornim”* copiii se așează pe centrele de interes deschise: **construcții,** unde vor îmbina piese de lemn pentru a construi strada, pe care vântul a rupt-o, respectând indicațiile date de educatoare; **știință,** unde va trebui să potrivească corect jetoanele amestecate de vântul puternic, astfel încât să completeze jocul lotto și **artă,** unde vor colora ecusoane cu mijloace de transport terestre, deoarece vântul a suflat atât de tare încât a luat vopseaua de pe mașini. La finalul activităților pe centre se fac aprecieri verbale asupra modului de lucru, se face turul galeriei și sunt felicitați copiii pentru modul în care au lucrat, iar drept răsplată, semaforul Licurici a trimis în cutie pentru fiecare copil câte o bulină zâmbitoare. Cu ajutorul **tranziției**: *”Trenulețul muzical”*, copiii se îndreaptă spre baie, iar la întoarcerea în sala de grupă, educatoarea îi anunță pe copii ca semaforul Licurici este foarte fericit, deoarece au lucrat așa de frumos. Aceasta le împărtășește copiilor dorința semaforului de a-i învăța jocul lui preferat, în care vor trebui să realizeze grupe de obiecte după criteriul dat și să aprecieze global cantitatea. Apoi vor realiza corespondența dintre obiectele a două grupe și vor sesiza diferența. Așa îi va fi mult mai ușor semaforului Licurici să așeze mijloacele de transport la locul lor. Copiii sunt atenți la regulile jocului didactic: ”Mai multe, mai puține sau tot atâtea?”, se vor strădui să le respecte, iar sarcinile să le rezolve corect.

Jocul didactic: Mai multe, mai puține sau tot atâtea?

Scopuri: Consolidarea deprinderii de a forma grupe de obiecte după un criteriu dat. Consolidarea deprinderii de a compara grupe de obiecte prin așezarea acestora în perechi.

Sarcina didactică: Constituirea grupelor de obiecte după criteriul dat și aprecierea globală a cantității. Realizarea corespondenței dintre obiectele a două grupe și sesizarea diferențelor.

Reguli de joc: O mașinuță va merge de la un copil la altul din mână în mâna la culoarea verde a paletei indicată de educatoare. Când educatoarea va întoarce paleta cu culoarea roșie spre mașinuță, aceasta se va opri, iar copilul la care este mașinuța va ieși în față pentru a forma o

grupă de mijloace de transport terestre. Jocul continuă, iar următorul copil la care se va opri mașinuța va ieși în față și va forma și el o grupă de mijloace de transport terestre indicată de educatoare, jocul va continua, iar următorul copil va alege o grupă de obiecte formată de primii doi copii și va preciza dacă grupa aleasă este cu mai multe sau cu mai puține elemente. Jocul se repetă de mai multe ori. Copiii vor aprecia răspunsul corect prin aplauze.

Elemente de joc: surpriza, mișcarea, mânuirea materialului, bătăi din palme, întrecerea, concursul,

Material didactic: paletă cu culorile roșu și verde, diferite jucării mijloace de transport terestru, jetoane cu mijloace de transport terestru și șoferii acestora mașinuțe realizate de copii, ecusoane, recompense,

Desfășurarea jocului: Pe masa din fața grupei este o cutie frumos împachetată. Copiii descoperă o mulțime de jucării-mijloace de transport terestru (mașinuțe, trenulețe, autobuze, motociclete, tiruri, tractoare), o paletă cu culorile roșu și verde și sarcini pe care ei trebuie să le realizeze. O mașinuță va merge de la un copil la altul din mână în mâna la culoarea verde a paletei indicată de educatoare. Când educatoarea va întoarce paleta cu culoarea roșie spre mașinuță, aceasta se va opri, iar copilul la care este mașinuța va ieși în față pentru a forma o grupă de mijloace de transport terestru (ex. grupa mașinuțelor). Jocul continuă, iar următorul copil la care se va opri mașinuța va ieși în față și va forma și el o grupa de obiecte. Aceștia vor denumi grupele formate și le vor arăta prin încercuire. Jocul continuă, iar următorul copil va privi pe rând, cu atenție cele două grupe de obiecte formate de primii doi copii și va preciza în care grupă crede că sunt mai multe sau cu mai puține elemente. Jocul se repetă de mai multe ori. Copiii vor aprecia răspunsul corect prin aplauze.

Varianta I: Se explică și se demonstrează modul de așezare în perechi. Copiii vor grupa jucăriile din cutie după formă la semnalul educatoarei. Câte doi copii se vor întrece în a forma grupe respectând criteriul formei, apoi vor colabora pentru a constitui perechi între obiectele celor două grupe și vor constata dacă au mai multe/ mai puține obiecte respectiv tot atâtea obiecte. Fiecare copil va denumi grupa formată și va verbaliza acțiunea.

Varianta II: Jocul se va realiza cu ajutorul jetoanelor cu mijloace de transport terestre și jetoane ale șoferilor ce conduc mijloacele de transport specifice, pe tabla magnetică. O parte din jetoanele folosite la joc sunt cele de la centrul științe, de la jocul lotto. Aici copiii vor lucra pe grupe, iar fiecare răspuns corect va aduce un punct echipei. Grupele se vor forma astfel: fiecare copil va închide ochii și va alege un ecuson cu un mijloc de transport terestru desenat la centrul artă (mașină, tir, autobuz), astfel el va ști din ce grupă face parte (mână oarbă). Câștigă echipa care adună cele mai multe puncte. Educatoarea va forma pe tabla magnetică diferite grupe de

obiecte cu mai multe sau mai puține elemente. Copiii vor trebui să identifice corect grupele cu mai multe sau mai puține elemente. Educatoarea va forma grupe cu tot atâtea elemente, apoi va mări distanța între elementele unei mulțimi, iar pentru cealaltă mulțime micșorează distanțele. Se cere copiilor să precizeze în care grupă cred că sunt mai multe și în care grupă cred că sunt mai puține elemente sau dacă sunt tot atâtea. Se verifică dacă sunt tot atâtea prin punere în perechi.

La un moment dat, semaforul Licurici, își dă seama că acum, în orașul lui, sunt mai puține mașini decât erau înainte de vântul puternic și se întristează din nou. Educatoarea le propune copiilor să realizeze împreună cât mai multe mașinuțe pentru a-l face din nou fericit pe semaforul Licurici. Cu ajutorul **tranziției:** *"Roțile de autobuz se-nvârtesc, se-nvârtesc"*, copiii se duc la baie, iar la întoarcere în sala de grupă, se așează la măsuțe, pe grupe, și vor executa corect exercițiile de încălzire a mușchilor mâinii, conform indicațiilor educatoarei, vor numi materialele de lucru puse la dispoziție de către educatoare și vor începe să realizeze mașinuțe de culori diferite, folosind tehnica îndoirii și să lipească ferestrele și roțile mașinuțelor, respectând modelul educatoarei. La sfârșitul activității, copiii vor expune mașinuțele pe strada construită la centrul construcții, iar semaforul Licurici este tare fericit ca pe stradă sunt din noul multe mașini.

V. Asigurarea retenției și a atransferului

Asigurarea transferului. Cu ajutorul **tranziției:** *"Unul după altul"* copiii se îndreaptă spre baie pentru a se spăla pe mâini, iar la întoarcere în sala de grupă, educatoarea îi roagă pe copii să grupeze mașinuțele realizate de ei în funcție de criteriul culorii, respectând indicațiile date.

Varianta III: Copiii vor grupa mașinuțele realizate de ei în funcție de criteriul culorii, respectând indicațiile date de educatoare. La semnalul educatoarei se vor constitui grupa mașinuțelor roșii și grupa mașinuțelor verzi, iar prin punere în perechi, vor verifica care mulțime are mai multe elemente/ mai puține sau sunt tot atâtea elemente. Fiecare copil își va ține mașinuța în mână în timpul jocului.

VI. EVALUAREA ȘI ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII

Încheierea activității. Aprecieri finale. La finalul activității, educatoarea le propune copiilor un joc, în care ei, ca șoferi vor trebui să oprească mașina și să găsească un loc de parcare respectând semnalul educatoarei. Fiecare copil va fi șofer pentru un mijloc de transport terestru ales din cutia cu surprize, care va circula în jurul scaunelor așezate în cerc, acestea reprezentând

locul de parcare. Semaforul Licurici este fericit și mulțumește copiilor că au fost așa de harnici și l-au ajutat să rezolve toate necazurile aduse de vânt. La finalul activităţii se vor formula aprecieri colective şi individuale cu privire la prestaţia şi la implicarea copiilor în activitate, recompensându-i cu mașinuțele folosite în cadrul jocului didactic.

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR, MIHAELA ACASANDREI, ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1, SAT GARA BANCA, JUDEȚUL VASLUI

Unitatea școlară:

Profesor:

Data: 16. 11. 2024

Clasa: a VI-a

Tema: ***"Valorificarea toleranţei în mediul școlar!"***

Scopul: Formarea atitudinilor şi a comportamentului tolerant pentru un stil de viaţă de calitate

Competenţe specifice: Să analizeze influenţa stereotipurilor şi a prejudecăţilor asupra comunicării interpersonale.

Competențe derivate:

a) ***cognitive***: La sfârşitul orei,elevii vor fi capabili:

1. Să definească noţiunea de toleranţă;
2. Să demonstreze respect de sine şi faţă de ceilalţi;
3. Să identifice caracteristicile care descriu comportamentul tolerant;
4. Să lucreze în echipă în mod constructiv;
5. Să realizeze diferenţa între o persoană tolerantă şi intolerantă;
6. Să analizeze şi să identifice diverse situaţii de toleranţă/intoleranţă;

b) ***afective***: - respect şi încredere în sine şi în ceilalţi

- aprecierea diversităţii personalităţii fiecăruia dintre noi

Strategia didactică:

Principii didactice: principiul participării active;

Metode şi procedee: conversaţia euristică, brainstorming, dezbaterea, realizarea unui poster, chestionarul.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Mijloace de învăţământ: film intitulat „Poveste despre toleranţă”, prezentare Power Point, chestionare, poster, laptop, videoproiector.

STRUCTURA ŞI DESFĂŞURAREA LECŢIEI:

ETAPELE LECŢIEI (TIMP)	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Metode**	**Evaluare**
Moment organizatoric **(2 min)**	Creează condiţiile necesare desfăşurării lecţiei. Verifică prezenţa elevilor.	Se pregătesc cu cele necesare pentru lecţie. Se asigură ordinea şi disciplina.	Observaţia	
Anunţarea temei şi a obiectivelor **(3 min)**	Este anunţată tema: ***„Valorificarea toleranţei în mediul școlar!”***			
Dirijarea activităţii **(30 min)**	Fiindu-le cunoscută tematica orelor de dirigenţie elevii s-au documentat şi şi-au notat în caiete definiţia toleranţei. Profesorul invită elevii să vizioneze un film, intitulat „Poveste despre toleranţă”. Prezentarea realizată în	Elevii prezintă definiţia toleranţei. Elevii sunt invitaţi să discute pe marginea acestuia, implicându-se activ în dezbatere. Elevii ascultă cu atenţie.	Conversaţia Dezbatere Dialog dirijat	**Frontală** **Frontală**

	PowerPoint conţine câteva date despre Ziua Internaţională a Toleranţei, pe care profesorul le va enunţa. Caracteristicile extrase de elevi, cuvintele cheie ce conduc spre toleranţă, vor fi scrise pe flori (realizate din hârtie). Florile create vor fi asezate, momentan, pe un panou. Elevii sunt solicitaţi să prezinte momente din viaţa lor, în care au dat dovadă de toleranţă/intoleranţă. Este subliniat faptul că atitudinea tolerantă implică acceptarea diferenţelor individuale existente între oameni. Elevilor le este solicitat să realizeze pe scurt un portret al persoanei tolerante/intolerante.	Elevii citesc şi analizează citatele, în grupe, extrăgând câteva caracteristici despre ce înseamnă a fi tolerant. Elevii scriu câte un cuvânt pe câte o floare. Elevii sunt stimulaţi să îşi exprime opiniile.	Conversaţia Studiu de caz Dezbatere	**Frontală** **Lucrul în grupe** **Frontală** **Lucrul în grupe** **Frontală**
Asigurarea feed-back-ului (7min)	Împart fiecărui elev din clasă un chestionar care cuprinde un set de întrebări cu privire la ce	Elevii vor citi fiecare set de sarcini şi vor răspunde în mod	Conversaţie Explicaţie	**Individual**

	reprezintă toleranţa în viziunea unor persoane intervievate prin sondaj, unde vor trebui să răspundă cu „adevărat” sau „fals” (A/F). Pe acelaşi chestionar sunt redate câteva situaţii de toleranţă şi respectiv de intoleranţă pentru care elevii vor indica prin „T” sau „I” după cum situaţia respectivă este de toleranţă sau de intoleranţă.	corespunzător.		**Frontală**
Evaluarea performanţei (8min)	La finalul activităţii vom realiza un poster intitulat „POMUL TOLERANŢEI”, unde fiecare elev va pune o mâna pictată pe crengile unui pom, iar florile realizate în timpul activităţii, vor fi lipite între acestea. Se va face precizarea că plantele au nevoie de atenţie, iubire, grijă, respect, toleranţă, pentru a se dezvolta, precum şi noi oamenii.	Fiecare elev va fi invitat să participe la realizarea posterului.	Realizarea unui poster	**Frontală**

POVESTEA CURCUBEULUI

Dacă am putea descrie toleranța într-o singură culoare, care ar fi aceea? Dar prietenia ce culoare are? Dar acceptarea? Citiți această frumoasă poveste cunoscută și sub numele de Povestea Curcubeului (Povestea Culorilor) sau Culoarea Prieteniei. Nu este doar o poveste despre cum s-a născut curcubeul, este și o poveste despre toleranță, prietenie, acceptare și despre cum putem vieții împreună. Povestea Curcubeului: Ce culoare are prietenia?

Cu mult timp în urmă, culorile lumii au început să se certe. Fiecare dintre ele pretindea că este ea cea mai bună, cea mai importantă, cea mai folositoare, cea pe care o preferă toți.

Verdele a spus: "În mod sigur eu sunt cea mai importantă. Eu sunt semnul vieții și al speranței. Iarba, frunzele, plantele – toate au culoarea mea. Fără mine, toate animalele ar muri. Uitați-vă împrejurul vostru și veți vedea că sunt peste tot."

Albastrul l-a întrerupt: "Te gândești doar la Pământ, însă nu uita de cer și de mare. Apa este cea care care stă la baza vieții și este atrasă de norii din marea adâncă. Cerul oferă spațiu și pace și serenitate. Fără pacea mea, nu ar fi nimic."

Galbenul a chicotit. "Sunteți toate atât de serioase. Eu aduc râs, veselie și căldură în lume. Soarele este galben, luna este galbenă, stelele sunt galbene. De fiecare dată când privești o floarea-soarelui, lumea întreagă începe să zâmbească. Fără mine, lumea ar fi tristă."

Atunci culoarea oranj a început să vocifereze. “Eu sunt culoarea sănătății și a puterii. Poate că nu sunt peste tot, însă sunt prețioasă căci servesc nevoilor vieții umane. Port cu mine cele mai importante vitamine. Gândiți-vă la morcovi, dovleci, portocale, mango. Nu îmi fac simțită prezența tot timpul, însă atunci când umplu cerul la răsărit sau la apus, frumusețea mea este atât de izbitoare încât nimeni nu se mai gândește la niciuna dintre voi.

Rosul nu mai putea suporta. A țipat: „Eu sunt conducătorul a tot ce există. Eu sunt sângele! Viața este sânge. Eu sunt culoarea pericolului și a curajului. Sunt dispus să lupt pentru o cauză. Eu aduc foc sângelui! Sunt culoarea pasiunii și a dragostei, sunt trandafirul roșu, macul și floarea poinsettia. Fără mine, pământul ar fi la fel de pustiu precum este luna!”

Violetul s-a ridicat de pe locul său cât era lung. Era foarte înalt și vorbea cu mare pompă: „Eu sunt culoarea roialității și a puterii. Regii, conducătorii și arhiereii m-au ales dintotdeauna căci sunt un semn al autorității și al înțelepciunii.”

În cele din urmă, a vorbit culoarea indigo. Mult mai discret decât toate celelalte, însă cu la fel de multă hotărâre: „Gândiți-vă la mine. Sunt culoarea tăcerii. Abia de mă observați, însă fără mine totul ar fi superficial. Eu reprezint gândirea și reflecția, amurgul și apa adâncă. Aveți nevoie de mine pentru echilibru și contrast, pentru rugăciune și pace interioară.”

Și așa toate culorile au continuat cu lauda de sine și cu cearta, fiecare fiind ferm convinsă de propria superioritate. Curând, cearta lor a devenit mai gălăgioasă. În timp ce se certau între ele de mama focului, brusc o licărire înspăimântătoare a străfulgerat cerul. A început să tune, iar ploaia a început să curgă neîndurător. De frică, culorile s-au ghemuit toate strângându-se în brațe una pe cealaltă pentru a se liniști și a se proteja reciproc.

În mijlocul zarvei, Ploaia a început să spună: „Culori nesăbuite, luptați între voi, fiecare încercând să domine pe restul și să demonstreze că ea este cea mai bună. Nu știți că fiecare dintre voi a fost creată cu un anume scop, că fiecare în parte este specială, unică și diferită? Dați-vă mâna una alteia și veniți la mine!

Făcând ceea ce li s-a spus, culorile s-au luat de mână. Ploaia a continuat: „De acum înainte, când plouă, fiecare dintre voi se va întinde de-a lungul cerului într-un minunat arc al culorilor care să vă amintească că puteți să trăiți toate în pace. Curcubeul este un semn al speranței pentru mâine."

Așă că, ori de câte ori o ploaie zdravănă spală lumea, ridicați ochii spre cer în căutarea unui curcubeu. Când îl vedeți, amintiți-vă că fiecare dintre voi este special și că este musai să ne apreciem unii pe alții așa cum suntem pentru a crea un întreg minunat.

Chestionar

1. Scrieți „adevărat” sau „fals” (A/F) în dreptul fiecăreia din următoarele afirmații.

A fi tolerant înseamnă:

1. a) …a fi răbdator, indulgent cu cei din jur, bun la suflet;
2. b) …a trata cu îngăduință, cu înțelegere o persoană, o situație;
3. c) …a nu fi înțelegător și a nu fi prea sever cu cei din jur, a nu suporta neplăcerile făcute de alții cu calm;
4. d) …a fi o persoană care poate ierta, poate înțelege;
5. e) …a fi respectuos, a fi afectuos față de o persoană;
6. f) …a accepta oamenii așa cum sunt ei și a înțelege probleme lor, adică a fi răbdator;
7. g) …a avea dreptate și a înțelege;
8. h) …a fi calm, înțelegător, îngăduitor, răbdător, a te respecta numai pe tine.

2. Indicați în care dintre următoarele situații se manifestă toleranță și în care se manifestă intoleranță. Argumentați!

a) La ora de matematica doi elevi se jucau, făcând zgomot. Profesoara m-a învinuit pe mine, chemându-i și pe părinți la școală, tratându-mă cu indiferență și neîncredere.

b) Urcând în microbuz, am constatat că nu aveam bilet. Șoferul însă mi-a permis să călătoresc. M-am gândit că am noroc.

c) Într-o zi, după lecții, am urcat în microbuz. Nu peste mult timp a intrat o bătrânică care vroia să se așeze. Eu nu i-am oferit locul, deoarece mă dureau picioarele după meciul de fotbal. Știu că nu am procedat corect. Mi-e rușine.

d) Pe terenul de fotbal al școlii se jucau elevi din clasele a IX-a, a X-a și elevi dintr-a XI-a și a XII-a. Cei mari îi alungau pe cei mai mici, le-au luat mingea, i-au insultat, iar ei nu puteau să le reproșeze nimic. Fiind în inferioritate, cei mai mici au cedat, plecând foarte întristați.

Bibliografie:

1. Jigău, M. (coord.). (2006). Prevenirea şi combaterea violenţei în şcoală. Institutul de Ştiinţe ale Educaţiei, UNICEF. Ed. Alpha MDN. Buzău.
2. Maxwell, J. C. (2007). Câştigă cu oamenii. Editura Amaltea. Bucureşti
3. Neamţu, C. (2003). Devianţă şcolară. Ghid de intervenţie în cazul problemelor de comportament ale elevilor. Editura Polirom. Iaşi.
4. Dicţionarul explicativ al limbii române (DEX), Editura UNIVERS ENCICLOPEDIC, Ediţia a II-a, Bucureşti, 1998;
5. http://humanityhealing.net/2009/05/a-tale-of-tolerance/

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof.înv.preşcolar: Nicoleta Aconstantinesei
Grădinița PP Licurici,Galați

Nivel: I (grupa mică)

Tema anuală de învățare*: „Când ,cum şi de ce se întâmplă?”*

Tema proiectului*: „Zvon de primăvară”*

Tema activității: *„Ridichea uriașă”*

Tipul de activitate: *transmitere şi însuşire de cunoştințe*

Mijloc de realizare: activitate integrată ADP+ADE (DLC +DEC)+ALA II

Forma de organizare: frontal,pe grupe

Durata: 120 minute 1 zi

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic,lexical,sintactic
- Formarea si consolidarea unor abilitati practice specifice nivelului de dezvoltare motrica.
- Stimularea şi educarea interesului ,a dragostei copiilor pentru aproapele lor,natură şi ajutor reciproc
- Educarea gustuli pentru frumos,a sensibilității artistice şi a acurateței în executarea lucrării

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI:

I. ***<u>ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):</u>***

Întânirea de dimineață: „Ce ne povestește o ridichea uriașă !”- salutul, prezența, calendarul naturii, împărtăşirea cu ceilalți, noutatea zilei, anunțarea obiectivelor zilei.

Rutine: „Fluturașii se salută”

„Înainte de activitate, mă asigur că mâinile-s curate”- deprinderi de igienă personală.

„Mă pregătesc pentru activități”- deprinderi de ordine şi disciplină.

Tranziții: 1.Bună dimineața!-cântec

2. „Copăcelul”- cântec

3. „În grădină !”- joc cu text şi cânt

4. Mainile –ncalzesc ,de lucru le pregatesc !- exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.

5. „ Noi cu toții am lucrat ! ”

II. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):

- **DLC : (Domeniul limbă și comunicare): *„ Ridichea uriașă ”-*** povestirea ducatoarei
- **DOS: Activități practice**: ***„Coșul cu ridichi pentru salată ”-*** lipire

III. ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES:

Bibliotecă: ***„Ridichea năzdrăvană”-***joc exercițiu

Artă : ***„Coșul cu ridichi pentru salată ”-*** lipire

Știintă: ***„Micii grădinari ”-***însămânțare

IV. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (A.L.A. II)

Joc de mișcare *„Întrecerea ridichilor ”*

Joc liniștitor: ***„Cine mănâncă primul ridichea ? ”***

Joc distractiv *: „Ridichea uriașă ”*

II. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE :

- ***DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE -Educarea limbajului***

SUBIECTUL: ***„ Ridichea uriașă ”***

MIJLOC DEC REALIZARE: - povestirea educatoarei

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

D.1.Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

D.2.Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

COMPORTAMENTE VIZATE :

D.1.1. . Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii şi receptării lui (comunicare receptivă

D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

D.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

O1-Să audieze cu atenție textul povestirii ;

O2-Să urmărească momentele desfășurării acțiunii din poveste ,concomitent cu prezentarea personajelor **;**

O3- Să redea titlul poveștii și ordinea personajelor prezentate ;

O4- Să rețină semnificația cuvintelor și expresiilor noi „meleag", „căpățânoasă", „a-nșfăcat", „neclintită", „laolaltă";

O5- Să se exprime corect în propoziții;

STRATEGII DIDACTICE :

Procedurale:povestirea,conversația,explicația,observarea,conversația euristică,elementul surpriză-ridichea confecționată ,aprecierea verbală;

Materiale :pânza povestitoare,siluetele personajelor din povestea „Ridichea uriașă ",ridichea confecționată (surpriza) , video- proiector,laptop,recompensele –ridichi dulci;

Organizatorice:frontal ,individual;grupe

❖ ***DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE- Activități practice***

SUBIECTUL: ***„Coșul cu ridichi pentru salată "***

MIJLOC DEC REALIZARE:lipire

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A1: Motricitatea fină și motricitatea grosieră în contexte de viață familiare.

B3: Conceptul de sine.

C.2: Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistența în activități)

COMPORTAMENTE VIZATE :

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

B.3.1. Exersează, cu sprijin, auroaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale.

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

O1- Să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție;

O2-Să folosească corect instrumentele existente pe masa de lucru;

O3-Să lipească corect coșul și componentele ridichii pe planșeta suport;

O4- Să păstreze suprafața de lucru curată;

O5- Să-și exprime propriile opinii, sentimente legate de lucrarea realizată;

STRATEGII DIDACTICE :

Procedurale:observația,conversația,explicația,demonstrația,exercițiul,apreciere verbală.

Materiale : lucrarea model, planșă de lucru- suport, materiale decupabile (coș,frunze ,ridichi),lipici, stimulente.

Organizatorice: individual

III. ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES

- **Bibliotecă**: ***„Ridichea năzdrăvană”-***joc exercițiu

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-Să selecteze din coș doar personajele care fac parte din povestea Ridichea uriașă,lipindu-le în cartea sub formă de ridiche;

O2-Să ajute moșneagul să găsească drumul corect care duce spre ridiche;

O3-Să traseze cu carioca peste linia punctată ,descoperind imaginea;

O4-Să coloreze imaginea descoperită,folosind culoarea potrivită;

STRATEGII DIDACTICE :

Procedurale: conversația,explicația,exercițiul,aprecierea verbală,instructajul verbal

Materiale :carte sub formă de ridiche cu fișe de lucru ,personaje siluete,creioane colorate ,carioca,tub de lipici,stimulente

Organizatorice: individual

- **Artă** : „***Coșul cu ridichi pentru salată ”-*** lipire

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- Să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție;

O2-Să folosească corect instrumentele existente pe masa de lucru;

O3-Să lipească corect coșul și componentele ridichii pe planșeta suport;

O4- Să păstreze suprafața de lucru curată;

O5- Să-și exprime propriile opinii, sentimente legate de lucrarea realizată;

STRATEGII DIDACTICE :

Procedurale:observația,conversația,explicația,demonstrația,exercițiul,apreciere verbală.

Materiale : lucrarea model, planşă de lucru- suport, materiale decupabile (coş,frunze ,ridichi),lipici, stimulente.

Organizatorice: individual

- **Știință**: ***„Micii grădinari ”-***însămânțare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-Să intuiască şi să folosească în mod corespunzător uneltele de lucru(lopățică,greblă,stropitoare);

O2-Să lipească elementele date ,pentru a obține simbolul răsadului plantat;

O3-Să pună pământul în grădina casei pentru a putea însămânța ridichile;

O4-Să pregătească pregătească straturile cu pământ din grădina casei ;

STRATEGII DIDACTICE :

Procedurale:explicația,observația,conversația,exercițiul,aprecierea verbală

Materiale :căsuțe cu grădini amenjate , tavă cu pământ, lopățele, greblă ,stropitori, ,semințe de ridichi,lipici, simbolul săsadului (beţişoare,frunze,ridichi)

Organizatorice: individual

IV. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (A.L.A. II)

1.Tema :„Întrecerea ridichilor ”

Forma de realizare: joc de mişcare

Tipul activității: formare şi consolidare de deprinderi motrice

2. **Tema:** „Cine mănâncă primul ridichea ? ”

   Forma de realizare: joc liniştitor

   Tipul activității: activitate recreativă ,de relaxare

3. **Tema:** „Ridichea uriaşă ”

   Forma de realizare: joc distractiv

   Tipul activității :formare de priceperi şi deprinderi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

A.1. Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare

A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mişcării

B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

COMPORTAMENTE VIZATE :

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

A.1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii

B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice

B.1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-Să respecte regulile jocului și ale competiție,folosindu-se de mișcare ;

O2-Să exerseze deprinderi motrice în cadrul jocului de mișcare;

O3- Să manifeste atitudine de cooperare ,spirit de echipă,competiție și fair-play;

O4-Să-și coordoneze mișcarea motorie pentru a putea rula ața pe rolă;

O5-Să se costumeze corespunzător rolului;

O6-Să folosească,în timpul jocului ,expresii folosite din povestea audiată pentru redarea acțiunii;

O7-Să participe cu interes și plăcere la desfășurarea jocurilor;

STRATEGII DIDACTICE :

Procedurale:conversația, explicația ,demonstrația,jocul, instructajul verbal,aprecierea verbală

Materiale :coș cu legume timpurii,coronițe cu ridichi, măscuțe cu moș și babă,ridiche prinsă cu ață (2m)de o rolă de carton,jaloane,costumații de personaje din povestea Ridichea uriașă,ridichea năzdrăvană

Organizatorice: individual,frontal ,grupe

BIBLIOGRAFIE :

1. M.E.C., „Curriculum pentru învățământul preșcolar 3- 6/7 ani – 2019”;
2. Silvia Breben,Elena Gongea,Georgeta Ruiu,Mihaela Fulga „Metode interactive de grup Ghid metodic pentru învăţământul preşcolar”,Editura Arves;

3.Repere metodice utile pentru învățământul preșcolar ,Vol II,Editura Delta Cart Educațional ,Pitești,2016;

4. Batrhe,Valerie,Bernadette,Theulet-Luizie, „1001 activități pentru grădiniță de-a lungul unui an ”,Editura Aramis Print,București,2010

5.Mifu F.,Antonovici St. „ Metodica activităților de educarea limbajului în învâșământul preșcolar ”,Editura Humanitas Educațional,București,2005

6. Maria Mătăsaru coord ,Maria Chiriloaie,Carmen Nedelcu ,Viorica Pricopoaia ,Lavinia Mătăsaru , „Proiectarea didactică în învățământul preșcolar ”,Bacău,Editura Rovimed Publisher

7.Smaranda Maria Cioflică,Preda Viorica ,Daniela Dosa, „Bine ați venit la” Întâlnirea de dimineață ”,Petroșani,Editura TehnoArt

8. Silvia Dima, Daniela Paclea si Aurica Candrea „Veniți să ne jucăm copii!”, Antologie editată de Revista Învățământului Preșcolar, 1995, București;

WEBOGRAFIE

www.didactic.ro

www.scribd

SCENARIUL ZILEI

I.Moment organizatoric

În vederea desfășurării activității în condiții optime ,mobilierul clasei v-a fi așezat corespunzător modului de concepere al activității și se asigură o atmosferă de lucru adecvată .

Activitatea debutează cu **întâlnirea de dimineață** , în care copiii au posibilitatea de a-și împartăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit, de bună dispoziție.

După rutinele de dimineață copiii intră în clasă interpretând cântecelul : **„Bună dimineața !"**

Bună dimineața,
Soare luminos
Bună dimineața ,
Curcubeu frumos
Bună dimineața ,
Spun glasuri de copiii
Bună dimineața ,
E o nouă zi... !

Salutul: După ce au sosit toți copiii,le propun să facem cercul prieteniei pentru a realiza debutul zilei .Copiii sunt așezați în semicerc,pentru a putea vedea mai bine și a relaționa în bune condiții. Educatoarea **salută** copiii, spunând: **„Dimineața a sosit,/ Toți copiii au venit,/ În semicerc să ne adunăm,/ Cu toții să ne salutăm!/ A-nceput o nouă zi, / Bună dimineaăa, copiii! Ei, acum să ne imbrățișăm şi cu toţii să ne salutăm!".** Salutul se realizează astfel prin tehnica comunicării rotative, începând de la educatoare și continuând de la stanga spre dreapta.

Prezența: **„După ce ne-am adunat/ Și frumos ne-am salutat/ Prietenii ne-am întâlnit/ Oare cine n-a venit?** Prezența se realizează cu ajutorul fotografiilor ce sunt lipite pe flori, care se vor afla într-un coș ce va migra de la un copil la altul, fiecare copil alegand o fotografie oarecare. După ce au extras florile din coș, copiii sunt invitați să-l numească pe colegul din floare, apoi să-l poziționeze în copacul primăverii. Copiii absenți vor fi florile căzute ale copacului, fiind așezate la baza acestuia.

Dupa realizarea prezenței, COPACUL înFLORIT ESTE TARE FERICIT!

Calendarul naturii:se lucrează la calendarul naturii ,adresându-se următoarele întrebări

- „În ce anotimp suntem?"
- „Cu ce a venit zâna Primăvara la noi?"

-„Ce se întâmplă cu natura?”

- „Cum este vremea astăzi?”,

- „Cum ne îmbrăcăm?

Pe tulpina copacului înflorit unde s-a realizat prezența se atașează simbolurile din calendarul naturii (zâna primăvara,jetonul cu starea vremii și copilul cu vestimentația corespunzătoare

Împărtășirea cu ceilalți :se realizează prin intonarea **jocului muzical „Cum mă simt azi !”**

Bu-nă,bu-nă /Bun venit !/ Bu-nă,bu-nă /Bun venit !/ Bu-nă,bu-nă /Bun venit !/ Cum te simți tu azi !... Educatoarea intonează și ezecută mișcări de bătaie din balme în ritm de cadență odată cu intonarea cânteclului împreună cu copiii.Cu ajutorul unei bagete magice prin atingerea aliatorie copilul v-a exprima emoțiile și sentimentele din această zi.

Activitatea de grup :se realizează prin intonarea cântecului **„Copăcelul ”**

Copăcelul din grădină
Primăvara a-nverzit
Și cu o rază de la soare
Alb ca neaua-nflorit.

Ref : Copăcel,copăcel
Te iubesc de mititel.
Copăcel,copăcel
Te iubesc de mititel.

Primăvara copăcelul
De omizi l-am curățat.
Și la toamna următoare
Rod bogat am adunat.

Ref :

Noutatea zilei :Activitatea debutează cu apariția elementului surpriză ,o ridiche uriașă adusă de un copil de grupă mare.

Bună ziua!Pot intra?
V-am adus pe cineva ,
O ridiche foarte mare ,
Este roșie la culoare .

Vrea aici ,la grupa mică,
Că de voi nu-i este frică

Și vă dă acum de veste
Vine chiar dintr-o poveste
O poveste minunată,
O s-o acultați îndată !

Astfel ,se anunță **tema zilei** –copiii, astăzi vom asculta povestea **Ridichea uriașă,**o poveste minunată despre o ridiche care întâmpină multe peripeții până a ajunge în salata mult dorită a unui moșneag . Sper să va facă mare placere ascultându-o .Voi va trebui să ascultați cu atenție povestea,să urmăriți siluietele prezentate și să arătați spre sfârșitul conținutului acesteia , că povestea a fost înțeleasă prin răspunsurile ce vor fi date de voi la întrebări adresate de mine.

Povestea educatoarei va fi realizată cu ajutorul pânzei povestitoare și a siluetelor sub desfășurare frontală.Copiii ascultă cu mare entuziasm conținutul poveștii expuse de educatoare.Aceasta redă conținutul poveștii clar,cursiv,expresiv,folosindu-se de mimică și gestică,expune conținutul urmărind succesiunea momentelor principale ,simultan cu dezvăluirea fiecărui personaj în ordinea apariției din poveste.Pe parcursul povestirii explic cuvintele și expresiile noi „meleag”, „căpățânoasă ”, „a-nșfăca ”.

După finalizarea activității frontale de povestire și a jocului interactiv, ridichea nazdrăvană se agită și îi șoptește educatoarei că este încântată să observe că cei mici au ascultat cu atenție povestea și au știut multe despre conținutul acesteia,oferindu-le o primă surpriză adusă de ea..Copiii vor fi rugați să extragă un ecuson(animalele întâlnite în poveste) din coșul surpriză adus de ridiche folosind metoda (Mâna oarbă),realizându-se astfel repartizarea pe centrele de lucru ,iar prin intonarea jocului cu text și cânt ***„În grădină !”***se realizează **tranziția** către baie.

Câte unul pe cărare,
Mergem în grădina mare.
Ref: Ridichi roșii am găsit
Și-o salată am gătit !
Stânga ,dreapta să privim,
Și ridichile ochim.

Ref: Ridichi roșii am găsit
Și-o salată am gătit !
Pe cărare să pornim
Ridichi să descoperim.
Ref: Ridichi roșii am găsit

Și-o salată am gătit !

Obținerea performanțelor:

La întoarcerea în sala de grupă se prezintă centrele de lucru deschise ,intuind materialele de lucru de la fiecare centru ,explicând și demonstrând modul de lucru.

❖ La **CENTRUL BIBLIOTECĂ:** fiecare copil va avea pe masă o carte sub formă de ridiche care aceasta va conține trei sarcini de lucru.Pe prima pagină copiii vor avea de lipit doar personajele ce fac parte din povestea „Ridichea uriașă" ,care vor fi extrase dintr-un coș unde vor fi și personaje intruse.Pe a doua pagină vor avea un labirint unde îl vor ajuta pe moș să găsească drumul corect spre scoaterea ridichii,iar în ultima pagină a cărții copiii vor avea de trast peste linia punctată conturul ridichii și de colorat imaginea descoperită.

❖ La **CENTRUL ARTĂ (*aici se va desfășura a doua activitate din aria domeniilor experiențiale, și anume DOS - Activitate practică:*** „**Coșul cu ridichi pentru salată ")**: copiii vor avea pe masă o planșă suport unde va trebui să realizeze un colaj cu un coș cu ridichi.Aceștia vor avea de asamblat componentele ridichii (frunzele ,ridichi) apoi să le lipească în coș așa cum doresc.

❖ La **CENTRUL ȘTIINȚĂ:**în cadrul acestui sector ,copiii vor fi mici grădinari .Ei vor avea de semănat în grădina căsuței lor semințe de ridichi.După realizarea acestui lucru copiii vor avea de atașat în grădină simbolul răsadului plantat prin lipirea unei ridichi pe băț.

Înainte de începerea lucrului pe centrele deschise, se realizează tranziția „***Mainile–ncălzesc, de lucru le pregătesc!"-*** exerciții pentru încălzirea articulaților mâinilor prin versurile:

„ Vine ploaia pic,pic,pic
La pian cântăm un pic
Răsucim încheietura
Și dăm mingea, dura, dura
Mâinile le scuturăm
Și de lucru ne apucăm."

Repartizarea copiilor pe sectoare se va face în funcție de ecusonul primit în piept un personaj animal din poveste(cățel,pisică,șoricel).Copiii se așează la centrul al cărei imagine o

identifică pe ecusonul extras, unde educatoarea urmărindu-i și ajutându-i să își rezolve sarciniile. Li se reamintește copiilor comportamentul pe care trebuie să-l aibă în timpul activității: să vorbească în soaptă pentru a nu deranja colegii, să mânuiască cu atenție materialele primite și să ducă la bun sfârșit lucrarea începută, ținând cont de aspectul estetic.

Rotația grupurilor se va face în așa fel încât toți copiii să treacă pe la centrele deschise.Fiecare centru deschis este reprezentat de o imagine a unui personaj animal din poveste ,iar copiii care finalizează sarcina de lucru la sectorul respectiv ,primesc pe ecuson un stimulent de diferite culori,astfel monitorizându-se cu ușurință trecerea prin sectoare.

Evaluarea performanțelor și încheierea activității

Evaluarea va fi realizată la sfîrșitul activității ,cu toată grupa de copii,pentru fiecare centru. Rezultatele de la centre se vor analiza prin metoda „Turul galeriei ”, făcându-se aprecieri individuale și colective asupra comportamentului și modului de realizare a lucrărilor.

TRANZIȚIA către ultima parte a activității integrate se va realizată cu ajutorul următoarelor versuri:

„ Noi cu toții am lucrat,
Sarcinile le-am rezolvat,
Acum să ne-nveselim
Și la jocuri să pornim ! ”

Activitatea desfășurată pe parcursul întregii zile se va încheia cu ALA II,în care se va desfășura **jocul de mișcare** „Întrecerea ridichilor ”, **jocul liniștitor**: „Cine mănâncă primul ridichea ? ”și **jocul distractiv** : „Ridichea uriașă ”

❖ ***Joc de mișcare „Întrecerea ridichilor ”***

<u>Desfășurarea jocului</u>

Se împart copiii în două echipe. Pe podea vor exista jaloane poziționate în diferite direcții iar printre aceste jaloane pentru o mai bună coordonare se află un traseu marcat ,iar la capătul jaloanelor se află trei cercuri colorate unde copiii vor avea de sărit din cerc în cerc .La capătul traseului se află un coș cu legume timpurii în stare naturală.Fiecare copil din echipă la semnalul educatoarei va trebui să urmeze traseul ajugând la coș unde vor alege din el doar ridichea apoi să alerge și să o așeze în

coşul destinat echipei sale.Câştigă copilul care ajunge primul la echipa sa. Copiii vor veni pe rând doi câte doi pentru a aduna cât mai multe ridichi în coş.

Se desfăşoară un joc de probă pentru verificarea înţelegerii regulilor de joc de către copii. Se trece la desfăşurarea propriu-zisă a jocului, urmărindu-se buna desfăşurare a acestuia, respectarea regulilor şi a corectitudinii.

❖ **Joc liniştitor**: **„Cine mănâncă primul ridichea ? ”**

Desfăşurarea jocului

Copiii vor fi împărţiţi în două coloane.Fiecare copil va purta pe cap o coroană cu unul dintre personajele din povestea „Ridichea uriaşă” (moşul şi baba).În faţa acestor două personaje sunt poziţonate două scaune ,de ele sunt lipite chipurile celor două personaje,unde prin orificiul guriii lor va trece o aţă cu o ridiche legată de ea.Vor fi chemaţi câte doi copii pentru a se întrece în a trage prin rularea aţei pe rola de carton ridichea .La cine va ajunge prima ridichea rulată ,acela a mâncat primul ridichea.

Se desfăşoară un joc de probă pentru verificarea înţelegerii regulilor de joc de către copii. Se trece la desfăşurarea propriu-zisă a jocului, urmărindu-se buna desfăşurare a acestuia, respectarea regulilor şi a corectitudinii.

❖ **Joc distractiv : „Ridichea uriaşă ”**

Desfăşurarea jocului

Pentru desfăşurarea acestui joc e nevoie de participarea a şapte copiii.Copiii aleşi aliatoriu se vor costuma sau îşi vor ataşa câte un obiect specific personajului din povestea „ Ridichea uiriaşă ”.Copiii se vor chema pe rând prin strigare pe numele personajului din poveste în ordinea apariţiei lor în desfăşurarea poveştii spre a reuşi să scoată ridichea din pământ ,ţinându-se unul de mijlocul celuilalt,respectând ordinea secvenţelor acţiunii.

Copiii pot folosi dacă au reţinut şi unele cuvinte/expresii din poveste: „ **Hei rup,hei rup !Hai ridiche uriaşă vin-o cu noi acasă ! ”**

Jocul se finalizează în momentul când ridichea este scoasă din pamânt iar copiii personaje vor cădea jos bucuroşi de rezultat.Jocul se repetă până când toţi copiii vor deveni personaje din poveste.

Activitatea integrată se va încheia cu momentul evaluării zilei, lucrarile fiind expuse într-o mini expoziţie în sala de clasă unde educatoarea va face aprecieri generale privind gradul de implicare al preşcolarilor în activitate ,dar şi aprecieri individuale . În încheiere copiii vor primi un dar de la musafirul lor RIDICHEA NĂZDRĂVANĂ recompense dulci (bomboane ridichi).

Evenimentul didactic	Conținutul instructiv- educativ	*Metode și procedee*	*Mijloace didactice*	*Forma de organizare*	*Evaluare*
1. MOMENT ORGANIZATORIC	Se asigură condiţiile necesare pentru desfăşurare a activității: pregătirea decorului a pânzei povestitoare ,pregătirea materialului didactic pentru activitate, amenajarea centrului tematic, aşezarea tablei magnetice,tava senzorială,videoproiectorul. Activitatea debutează cu Întâlnirea de dimineață în î care copiii au posibilitatea de a-și împartăși ideile,de a-și manifesta starea de spirit, de bună dispoziție. *Salutul*:se realizează în grup. Educatoarea salută copiii de dimineaţă prin intonarea cantecului „Bună dimineaţa ! ” Aceasta intonează cântecul împreună cu copiii după care salută copiii, spunând: „Dimineața a sosit,/ Toți copiii au venit,/În semicerc sa ne adunăm,/ Cu toții să ne salutăm!/ A-nceput o noua zi, / Bună dimineata, copiii! Ei, acum să ne imbrăţişăm şi cu toţii să ne salutăm!”. Salutul se realizează astfel prin tehnica comunicarii rotative, începand de la educatoare și continuând de la stânga spre dreapta .	Conversația	Decor pânza povestitoare Materialele de la centrul tematic Tablă magnetică Tava senzorială	Frontal În grup	Observarea comportamentului copiilor

	PREZENȚA: „După ce ne-am adunat/ Și frumos ne-am salutat/ Prietenii ne-am întâlnit/ Oare cine n-a venit? Prezența se realizează cu ajutorul fotografiilor ce sunt lipite pe flori, care se vor afla într-un coș ce va migra de la un copil la altul, fiecare copil alegând o fotografie oarecare. După ce au extras florile din coșuleț, copiii sunt invitați să-l numească pe colegul din floare, apoi să-l pozitioneze în copacul primăverii. Copiii absenți vor fi floricele căzute ale copacului, fiind așezate la baza acestuia. După realizarea prezenței, COPACUL ÎNFLORIT ESTE TARE FERICIT!		Copacul prezenței Fotografiile-flori ale copiilor Decor pe pânză-povestitoare Coș	Frontal Individual	
*2. **REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR***	CALENDARUL NATURII, se completează adresându-se următoarele întrebări: „În ce anotimp suntem?”, „Cu ce a venit zâna Primăvara la noi?”, „Ce se întamplă cu natura?”, „Cum este vremea astăzi?”, „Cum ne îmbrăcăm?”. Pe tulpina copacului înflorit unde s-a realizat prezența se atașează simbolurile din calendarul naturii (zâna primăvara,jetonul cu starea vremii și copilul cu vestimentația corespunzătoare) ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI: se realizează prin intonarea jocului muzical „Cum mă simt azi !” Bu-nă,bu-nă /Bun venit !/ Bu-nă,bu-nă /Bun venit !/ Bu-nă,bu-nă /Bun venit !/ Cum te simți tu azi !Educatoarea intonează și ezecută mișcări de bătaie din	Conversația	Simboluri de la calendarul naturii	Frontal Individual Frontal Individual	

	balme în ritm de cadență odată cu intonarea cânteclului împreună cu copiii.Cu ajutorul unei bagete magice prin atingerea aliatorie copilul v-a exprima emoțiile și sentimentele din această zi. ACTIVITATEA DE GRUP : se va realiza prin intonarea cântecului „Copăcelul!” Copăcelul din grădină Primăvara a-nverzit Și cu o rază de la soare Alb ca neaua-nflorit. Ref: Copăcel,copăcel Te iubesc de mititel. Copăcel,copăcel Te iubesc de mititel. Primăvara copăcelul De omizi l-am curățat. Și la toamna următoare Rod bogat am adunat.	Conversația Demonstrația Explicația Conversația	Bagheta magică	Frontal Individual Frontal Individual Frontal	

	Ref:				
3. CAPTAREA ATENȚIEI	Captarea atenției se realizează prin intermediul noutății zilei: La ușă se aude un ciocănit. Doamna educatoare deschide ușa, iar în clasă intră un musafir- un copil de la altă grupă aducând surpriza zilei ..RIDICHEA NĂZDRĂVANĂ o ridiche uriașă ,care recită următoarele versuri Bună ziua!Pot intra? V-am adus pe cineva , O ridiche foarte mare , Este roșie la culoare . Vrea aici ,la grupa mică, Că de voi nu-i este frică Și vă dă acum de veste Vine chiar dintr-o poveste O poveste minunată O s-o acultați îndată !	Conversația	Surpriza-Ridichea năzdrăvană Coș cu ecusoane Coș cu ridichi dulci	Frontal	Observarea interesului manifestat de copii la apariția elementului surpriză

		Explicația			
4. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	Este anunțată tema zilei și sunt explicate pe înțelesul copiilor obiectivele urmărite. Copii,astăzi vom asculta povestea Ridichea uriașă,o poveste minunată despre o ridiche care întâmpină multe peripeții până a ajunge în salata mult dorită a unui moșneag .Sper să va facă mare placere ascultându-o. Voi trebui să ascultați cu atenție povestea,să rețineți tilul poveștii ,să urmăriți siluietele personajelor prezentate și să țineți minte ordinea în care apar.Iar la sfărșitul poveștii trebuie să demonstrați că povestea a fost înțeleasă prin folosirea jocului interactiv Ce știm despre poveste ? Apoi ,vom ajuta moșul cu un coș de ridichi pentru salată ce vor fi lipite . Povestea educatoarei va fi realizată cu ajutorul pânzei povestitoare și a siluetelor sub desfășurare frontală. Copiii vor fi invitați să se așeze pe scăunele unde vor asculta povestea expusă de educatoare.Se prezintă titlul poveștii Ridichea uriașă,urmat de repetarea acestuia de doi-trei copii.Cu ajutorul siluetelor se va prezenta conținutul poveștii.Voi reda povestea clar,accesibil și expresiv pentru a putea trezii emoții și pentru a asigura motivația învățării,urmărind logica succesiunii	Explicația Expunerea	Pânza povestitoare	Frontal	Observarea comportamentelor copiilor Observarea

5. PREZENTAREA NOULUI CONȚINUT ȘI DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	momentelor principale. 1. Moșul sădește în grădină o sămânță de ridiche,care se transformă într-o ridiche gigantică 2.Moșul încearcă zadarnic să smulgă ridichea din pământ,și apelează la ajutorul babei pentru a-l ajuta 3.Baba o cheamă ,la rândul ei,pe nepoțică în ajutor 4. Nepoțica îl strigă pe Grivei să li se alăture 5. Grivei o invită pe Miaunică să smulgă ridichea împreună 6. Pentru că ridichea tot nu cedează ,Miaunică îl cheamă pe Chițăilă 7. După ce și-au unit puterile cu toții ,ridichea aieșit din pământ. Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelaea vocii ,schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii ,pauze logice ,accentuări și scăderi ale intensității vocii,repetiție („Hei rup ,hei rup !”),mimică și gestică. Pe măsură ce se redă povestea ,se explică cuvintele și expresiile noi „meleag”, „căpățânoasă” , „a-nșfăcat” ,	Expunerea Expunerea	Siluetele personajelor din poveste	Frontal Individual Frontal Individual	interesului pentru activitate Observarea comportamentelor copiilor Observarea

	„neclintită”, „laolaltă ”. Voi insista pe mesajul educaiv al poveștii „Unde-s mulți puterea crește !” Fixarea poveștii se realizează prin intermediul întrebărilor și a aplicației wordwall. Ridichea năzdrăvană îi șoptește educatoarei ceva la ureche .Copiii știți ce mi-a șoptit ridichea ? Ea vrea să știe dacă ați înțeles povestea ei,așa că ne-a rugat să răspundem la câteva întrebări: -V-a plăcut povestea ? -Ce poveste am ascultat noi astăzi? -Ce a sădit moșul în grădină ? -Cum a crescut ridichea ? -Cine a văzut primul ridichea? -A reușit moșul să scoată ridichea din pământ singur?Pe cine achemat el ? -Baba pe cine a chemat să-i ajute ? - Dar nepoțica ? -Grivei la cine s-a gândit ? -Miaunică pe cine a chemat ?	Expunerea Conversația		Frontal Individual	interesului pentru activitate Aprecieri asupra implicării în activitate

	-Ce strigau ei cînd trăgeau de ridiche ? -Dacă nu ar fi ajutat cu toții,ar fi reișit moșul singur să scoată ridichea din pământ ? -De au reușit ei să scoată ridichea ? Se va insista pe mesajul educativ transmis prin intermediul poveștii : „Unde-s mulți ,puterea crește !” Fixarea conținutului poveștii, educatoarea folosește sursa digitală ,un joc interactiv numit Ce știm despre poveste ?,joc realizat cu ajutorul videoproiectorului și a laptopului prin folosirea aplicației wordwall. https://wordwall.net/ro/resource/13698049/ridichea-uria%C8%99%C4%83 Jocul conține întrebări din poveste cu variante de raspuns pe bază de imagini.Copilul va trebui să aleagă imaginea răspunsului corect . După finalizarea activității frontale și a jocului interactiv, ridichea nazdrăvană se agită și îi șoptește educatoarei că este încântată să observe că cei mici au ascultat cu atenție povestea și au știut multe despre conținutul acesteia,oferindu-le o primă surpriză adusă de	Demonstrația Explicația Jocul Demonstrația	Laptop Videoproiector	Frontal Individual	Observarea interesului pentru activitate Urmărirea capacității de concentrare a copiilor

	ea..Copiii vor fi rugați să extragă un ecuson(animalele întâlnite în poveste) din coșul surpriză adus de ridiche folosind metoda (Mâna oarbă),realizându-se astfel repartizarea pe centrele de lucru ,iar prin intonarea jocului cu text și cânt *„În grădină !”*se realizează tranziția către baie. Câte unul pe cărare, Mergem în grădina mare. Ref: Ridichi roșii am găsit Și-o salată am gătit ! Stânga ,dreapta să privim, Și ridichile ochim. Ref: Ridichi roșii am găsit Și-o salată am gătit ! Pe cărare să pornim Ridichi să descoperim. Ref: Ridichi roșii am găsit Și-o salată am gătit !	Conversația Explicația Jocul Demonstrația Conversația	Coș cu ecusoane Ridichea năzdrăvană	Frontal Individual	Aprecieri asupra implicării în activitate frontală Urmărirea capacității de concentrare a copiilor Observarea sistematică a comportamentului copiilor Urmărirea capacității de

					concentrare a copiilor
6. OBȚINEREA PERFORMANȚELOR	După scurta pauză luată de copii și igienizarea mâinilor, aceștia se vor întoarce în sala de grupă pentru a lucra la centrele deschise , intuind materialele , explicând și demonstrând modul de lucru de la fiecare centru. La **CENTRUL BIBLIOTECĂ:** fiecare copil va avea pe masă o carte sub formă de ridiche care aceasta va conține trei sarcini de lucru.Pe prima pagină copiii vor avea de lipit doar personajele ce fac parte din povestea Ridichea uriașă ,care vor fi extrase dintr-un coș unde vor fi și personaje intruse.Pe a doua pagină vor avea un labirint unde îl vor ajuta pe moș să găsească drumul corect spre scoaterea ridichii,iar în ultima pagină a cărții copiii vor avea de trast peste linia punctată conturul ridichii și de colorat imaginea descoperită La **CENTRUL ARTĂ: (*aici se va desfășura a doua activitate din aria domeniilor experiențiale, și anume DOS - Activitate practică:* „Coșul cu ridichi pentru salată ”)**: copiii vor avea pe masă o planșă suport unde va trebui să realizeze un colaj cu un coș cu ridichi.Aceștia vor avea de asamblat componentele ridichii (frunzele ,ridichi) apoi să le lipească în coș așa cum doresc. La **CENTRUL ȘTIINȚĂ:** în cadrul acestui sector ,copiii vor fi mici grădinari .Ei vor avea de semănat în grădina căsuței lor semințe de ridichi.După realizarea acestui lucru copiii vor avea de atașat în grădină simbolul răsadului plantat prin lipirea unei ridichi pe băț.	Jocul Exercițiul Jocul Conversația Explicația Instructajul verbal Jocul	Carte sub formă de ridiche Creioane colorate Carioci Lipici Planșa suport pentru lipit Materialele decupabile(coșul,ridichile) Lipici Mini căsuțe cu grădini Lădițe cu pământ Lopățele Stropitori Sămânță de ridichi Bețișoare Floricele Ridichi Lipici	Frontal Frontal Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor Urmărirea capacității de concentrare a copiilor Urmărirea capacității de executare a mișcărilor

	Repartizarea copiilor pe sectoare se va face in functie de ecusonul primit în piept personajele animale din poveste (cățel,pisică,șoricel). Se vor respecta următoarele etape : 1. **Intuirea materialelor -** se va realiza printr-un dialog scurt despre materialele existente de la fiecare centru. 2.**Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru** –educatoarea va explica preșcolarilor modul de realizare a fiecărei fișă/activitate în parte ,după care va afișa lucrarea model . 3.**Efectuarea unor exerciții pentru încălzirea articulațiilor mâinilor**- tranziția „***Mainile–ncălzesc, de lucru le pregătesc !*** prin versurile : „ Vine ploaia pic,pic,pic La pian cântăm un pic Răsucim încheietura Și dăm mingea, dura, dura Mâinile le scuturăm Și de lucru ne apucăm.” **4.Realizarea lucrărilor de către copii**-pe parcursul lucrului ,copiii vor fi supravegheați de educatoare ,îndrumați și ajutați cu explicații suplimentare,pentru o realizare cât mai corectă a lucrării. **5.Analiza lucrărilor** –după ce fiecare copil și-a finalizat lucrarea ,educatoarea o va semna și o va afișa pe panoul	Exercițiul Conversația Explicația Instructajul verbal Exercițiul Conversația Explicația Instructajul verbal Exercițiul Conversația Explicația Instructajul verbal Exercițiul Conversația Explicația Instructajul verbal	Jaloane Cercuri colorate Coș cu legume	Frontal Frontal Individual Frontal Indidual	Aprecieri asupra implicării în activitate și asupra reușitei de a rezolva o sarcinile Observarea sistematică a comportamentului copiilor Observarea produselor activității Aprecieri asupra lucrărilor

	aflat la centru ,în scopul expunerii lucrărilor. Astfel,rezultatele de la centre se vor analiza ,făcându-se aprecieri individuale și colective asupra comportamentului și modului de realizare a lucrărilor.Fiecare copil va primi un stimulent,care va avea culori diferite la fiecare centru unde a lucrat ,în acest mod realizîndu-se o monitorizare eficientă. TRANZIȚIA către ultima parte a activității integrate cea recreativă se va realizată cu ajutorul următoarelor versuri: „ Noi cu toții am lucrat, Sarcinile le-am rezolvat, Acum să ne-nveselim Și la jocuri să pornim ! ” Activitatea desfășurată pe parcursul întregii zile se va încheia cu ALA II,în care se va desfășura **jocul de mișcare** „Întrecerea ridichilor ”, **jocul liniștitor**: „Cine mănâncă primul ridichea ? ”și **jocul distractiv** : „Ridichea uriașă ”. Activitatea integrată se va încheia cu momentul evaluării zilei, lucrarile fiind expuse într-o mini expoziție în sala de clasă unde educatoarea va face aprecieri generale privind gradul de implicare al preșcolarilor în activitate ,dar și aprecieri individuale . În încheiere copiii vor primi un dar de la musafirul lor RIDICHEA NĂZDRĂVANA recompense dulci(bomboane ridichi)	Exercițiul Demonstrația Conversația Explicația Instructajul verbal Jocul Exercițiul Turul galeriei Conversația	timpurii Coșuri Coroană cu moș și babă Scaune cu chipul personajului Ață Siluetă ridiche Ridichea uriașă Măscuțe croșetate cu personajele animale (cățel,pisică,șoricel) Acesorii pentru celelalte personaje(vestă ,căciulă,șorț,batic,fundițe)	Frontal Frontal Frontal Individual Echipe Individual	Aprecieri verbale de grup și individuale
7 .EVALUAREA ȘI ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII					

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof.înv.preșcolar: Nicoleta Aconstantinesei

Grădinița PP Licurici,Galați

Tema anuală de studiu: „Când ,cum şi de ce se întâmplă?”

Tema de proiect: „Zvon de primăvară”

Tema activității: „Ridichea uriașă ”

Categoria de activitate*:* *Jocuri și activități liber alese (A.L.A I)*

Tema activităților pe arii de stimulare și mijloace de realizare:

Joc masă: „Ridichea uriașă”

Artă: „Legume din grădina primăverii”- aplatizare,apăsare

Construcții: „Lădițe pentru legume”- joc de construcții

Tipul activității: consolidare de priceperi și deprinderi

Forma de organizare: pe grupuri mici, individual

Locul de desfășurare: sala de grupă

Durata: 30 minute

DOMENII DE DEZVOLTARE:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE

DIMENSIUNI /COMPORTAMENTE ALE DEZVOLTĂRII:

A1: Motricitatea fină și motricitatea grosieră în contexte de viață familiare.

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

C.2: Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistența în activități).

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

C3: Activare și manifestare a potențialului creativ.

3.1 Manifestă creativitate în activități diverse.

3.2 Demonstrează creativitate prin activități artisitico-plastice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Joc masă: **„Ridichea uriașă”**

O1- Să recunoască materialele și instrumentele de lucru;

O2-Să aleagă corect culoarea potrivită pentru obținerea imaginii unei ridichi (roșu ,verde)

O3- Să redea forma și culoare ridichii prin utilizarea mijloacelor didactice puse la dispoziție (orez colorat) prin completarea spatiilor date pentru întregirea imaginii

Artă: ***„Legume din grădina primăverii”*** – aplatizare ,apăsare

O1– Să recunoască materialele primite la centru;

O2– Să realizeze corect sarcina ,prin aplatizare şi apăsare a plastilinei față de planşeta de lucru, ;

O3– Să păstreze ordinea și disciplina pe parcursul activității.

Construcții: „Lădițe pentru legume”- joc de construcții (piese lego, gofre)

O1– Să îmbine piesele de construcții pentru a realiza castelul primăverii;

O2– Să mânuiască corect materialul pus la dispoziție, îmbinând perfect piesele de construcție;

O3– Să colaboreze cu ceilalți colegi pentru ducerea la sfârşit a sarcinii primite ;

Resurse:

Procedurale: explicația, conversația, observația, demonstrația, exercițiul, aprecierea verbală.

Materiale: *planșeta suport cu o ridiche plană,tăvițe cu orez colorat (roșu ,verde),linguri* ,piese lego și gofre, , plastilină, planșetă suport , șervețele umede, etichete cu numele copiilor.

Organizatorice: pe centre de interes, individual

BIBLIOGRAFIE :

1. MEN, „Curriculum pentru educație timpurie”, București, 2019.
2. M.E.C.T, „Curriculum pentru învățământul preșcolar”, Editura DPH, București, 2009;
3. „Repere metodice utile pentru învățământul preșcolar”, Vol. II, Editura Delta Cart Educațional, Pitești, 2016;
4. Dragu, Mariana, „Repere metodice utile pentru învățământul preșcolar”, Vol. I, Editura Delta Cart Educațional, Pitești, 2011

MOMENTELE PROIECTĂRII DIDACTICE

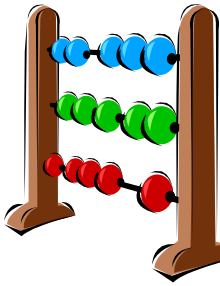
MOMENTELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
	ACTIVITATEA EDUCATOAREI	ACTIVITATEA COPIILOR	METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	FORME DE ORGANIZARE	
1. MOMENT ORGANIZATORIC	Se vor asigura condițiile optime desfășurării activității: - aerisirea sălii de grupă, - amenajarea mobilierului pe arii de stimulare - pregătirea materialului didactic necesar desfășurării activității - introducerea copiilor în sala de grupă	Copiii vor sosi pe rând în sala de grupă, conform intervalului orar al grupei noastre.	Conversația	Materialele de la centrul tematic Tablă magnetică	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
2. CAPTAREA ATENȚIEI ȘI INTUIREA MATERIALELOR	Se va realiza prin prezentarea ariilor de stimulare și descoperirea materialelor: „Ce materiale de lucru observați pe mese copii?”	Copiii sunt atenți la prezentarea educatoarei și denumesc materialele existente pe masa de lucru.	Conversația	Materiale de lucru	Frontal Individual	Observarea comportamentului copiilor

3. REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR	Se realizează printr-o simplă discuție despre anotimpul de primăvară.	Copiii răspund la întrebările adresate de educatoare.	Conversația	Imagini despre anotimpul primăvara de la centrul tematic	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
4. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	Se vor anunța temele propuse și obiectivele urmărite pentru fiecare arie de stimulare. ***Joc masă: „Ridichea uriașă"*** În cadrul acestui sector copiii vor avea o planșă suport 3D cu o ridiche uriașă .Copiii trebuie să manipuleze orezul colorat(verde,roșu) cu ajutorul unei linguri prin completarea spațiilor date pentru obținerea imaginei unei ridichi.. **3.Artă:„ *„Legume din grădina primăverii*"** –modelaj pe	Copiii ascultă cu atenție explicațiile educatoarei de la fiecare sector și denumesc materialele observate pe măsuțe	Instructajul verbal Conversația Explicația Demonstrația Instructajul	Planșetă suport 3D Cu imaginea unei ridichi Orez colorat Tăvițe Linguri	Frontal Individual	Observarea interesului pentru activitate Observarea interesului

	plansetă suport Voi explica și demonstra copiilor modul de lucru (tehnica mișcării circulare si cea a aplatizarii), atrăgându-le atenția asupra culorilor pe care le pot folosi în realizarea lucrării. **1.Construcții:*„Lădițe pentru legume”-*** - joc de construcție. Le voi prezenta copiilor piesele pe care le vor folosi în realizarea lucrărilor și le voi explica modul de lucru pentru acest sector	Copiii sunt atenți la modul de realizare a sarcinilor de la fiecare sector deschis	verbal Conversația Explicația Demonstrați a	Planșetă suport Plastilină Șervețele umede Piese lego, gofre		pentru activitate
	Copiii aleg centrul la care doresc să lucreze, primind încă odată explicațiile necesare realizării	Copiii se așază la centrul pe care îl preferă și trec apoi la rezolvarea sarcinilor de la	Instructajul verbal Conversația			Observarea

5. REALIZAREA LUCRĂRILOR DE CĂTRE COPII	temelor. Se vor face observații cu privire la poziția corporală la masa de lucru, voi acorda indicații și ajutor acolo unde va fi nevoie, încurajând copiii.	fiecare sector Copiii pot lucra și la alte centre decât la cel ales inițial, în limita timpului disponibil	Explicația Demonstrați a Exercițiul		Individual	sistematică a comportamentul ui copiilor
6. EVALUAREA PERFORMANȚELOR	Împreună cu copiii voi merge pe la fiecare sector pentru a observa dacă toți au finalizat sarcinile respectând indicațiile primite.	Copiii participă la aprecierea lucrărilor proprii și ale colegilor	Conversația		Frontal Individual	Aprecieri asupra lucrărilor
7. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Voi face aprecieri globale și individuale asupra modului în care au participat copiii la activitate. Se strâng materialele și se va pregăti sala de grupă pentru următoarea activitate.	Copiii ascultă aprecierile făcute de educatoare	Arecierea verbală		Frontal	Aprecieri verbale de grup și individuale

PROIECT DIDACTIC



Unitatea scolară : Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă Nr.2, Comanesti

Data:

Propunator: Profesor psihopedagogie specială, Ardeleanu Oana /

Profesor- Educator Adam Gabriel

Clasa: a VIII-a

Disciplina: **Elemente de Matematică Aplicată**

Tema: „Familia degeaatelor”

Unitatea de învăţare: Acţiuni de tip matematic

Conţinut: Numerele şi cifrele 1,2,3,4,5.

Tipul lecţiei: sistematizare-consolidare

Obiectiv cadru: Formarea capacităţilor de înţelegere a modificărilor cantitative ca suport al formării deprinderilor de tip matematic

Competențe generale:

OR1 – Construire de mulţimi în plan obiectual şi imagistic

OR2 – Stabilirea corespondenţei mulţime obiectuală-imagine-simbol (număr-cifră)

OR3 – Citirea şi scrierea simbolurilor matematice elementare

Competențe specifice:

A. Cognitive

CSC1– să recunoască numerele de la 1 la 5

CSC2– să realizeze corespondenţa între„mulţime-numărul de elemente-simbol (număr-cifră)”

B. Motrice

La sfârşitul activităţii, elevii vor deveni capabili:

CSM1 – să scrie (cu sprijin) cifrele/numerele, de le 1 la 5;

C. Afective

Elevii:

CSA1 – vor manifesta interes pentru activitatea didactică;

CSA2 – se vor mobiliza pentru rezolvarea sarcinilor propuse de către profesor;

CSA3 – vor stabili relaţii cu cei din jur prin antrenarea în activitaţi comune.

Resurse:

A. Metodologice:

metode şi procedee:

- *metode de comunicare orală: conversaţia, explicaţia;*
- *metode de acţiune reală: exerciţiul;*
- *metode de explorare şi descoperire: demonstraţia.*

mijloace didactice: rechizite, fişe, mijloace didactice confecţionate artizanal, pictograme.

forme de organizare: individuală; frontală;

B. Umane: 5 elevi

C. Temporale: 45 min.

D.Spaţiale: sala de clasă

E. Bibliografice:

1.**stiintifice**

Enăchescu Constantin „ Tratat de psihanaliză şi psihoterapie”, Polirom – Iaşi 2003;

2.oficiale

Programă şcolară Clasele I - a X-a, Curriculum deficienţe mintale severe, profunde şi/ sau asociate,O.M.nr.5235 / 01.09.2008

3. pedagogice

Constantin Cucos, „Pedagogie”, Iasi, Ed. Polirom, 2000;

SCENARIUL DIDACTIC

Evenimen-tele lecţiei	**Ob. Op.**	**Timp**	**Desfasurarea activităţii**		**Strategia didactică**			**Evaluare**
			Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	**Metode didactice**	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
1. Moment organizatoric		1 min	Se pregătesc materialele pentru lecţie. Se asigură condiţii optime pentru desfăşurarea lecţiei.	Elevii fac linişte şi stau cuminţi în bănci.			Frontal	Observaţia
2. Captarea atenţiei	CSA 1	3 min	Se întrebă elevii. Dacă vor să asculte cântecul ,,Familia degetelor” apoi, la răspunsul acestora afirmativ, îi întreabă dacă vor să stie să numere „familia degetelor”(degetele de la o mână)	Elevii răspund	Conversaţia	Laptop	Frontal	Observaţia
3. Anuntarea temei si obiectivelor.	CSA 1	1 min	Anunţă elevii, că lecţia de astăzi, se numeşte ,,Familia degetelor”şi vor învăţa să scrie şi să numere, până la 5	Elevii sunt atenţi la explicaţia profesorului.	Explicaţia		Frontal	Observaţia

4. Dirijarea învaţării **ANEXA 1**	CS M1 CSA 1	12 min	Etapa I: Se va cere fiecărui elev, să numere pe degete in concentrul 1-5, apoi se va solicita să „arate” în acest interval, un număr de elemente (degete) pe care sa-l asocieze cu cifra corespunzătoare, mai întâi ţdentiicând cifra, după care să o scrie pe fişă, cu cifre punctate sau nu, în funcţie de nivelul fiecărui elev.	Elevii sunt atenţi la explicaţia profesorului.	Conversaţia, explicaţia, simularea jocul didactic	Fişe de lucru. Mijloace didactice confecţionate artizanal (numărătoare)	Individual	Evaluare continuă Observaţia
	CS M1 CSA 1 CSC . 1-2	11 min	Etapa A II-a Se prezintă elevilor, regulile jocului, numit „Oul fermecat”, în care, vor trebui să asocieze numărul de obiecte identificate în interiorul ambalajului, cu cifra corespunzătoare.	Elevii realizează sarcinile primite de la profesor	Conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic	Mijloace didactice confecţiona-te artizanal, diferite rechizite.	Frontală, individuală	Evaluare continuă Observaţia

5. Obţinerea performanţei	CS M1 CSA 1 CSC . 1-2	5 min	Se va cere fiecărui elev, să completeze o fişă care conţine cifre punctate sau nu, în funcţie de nivelul fiecărui elev, in concentrul 1-5.	Elevii realizează sarcinile primite de la profesor	Conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic	Fişe de lucru	Individual	Evaluare continuă Observaţia
5. Feed - back			Se solicită elevilor să răs-pundă, la întrebarea ,,Câte degete, vă arăt eu acum?”	Elevii răspund la întrebare	Explicaţia, exerciţiul			Evaluare continuă Observaţia
7. Evaluare	CS M1, CSA 1 CSC . 1-2	8 min	Se distribuie elevilor, fişe de lucru, în care elevii, vor încercui şi vor scrie punctat numărul corespunzător unei mulţimi de obiecte, cu până la 5 elemente	Elevii realizează sarcinile primite de la profesor	Conversaţia, explicaţia, exerciţiul	Laptop	Frontal	Evaluare scrisă

8. Retenţia şi transferul cunostinţelo r	CS M1, CSA 1 CSC . 1-2	3 min	Se solicită elevilor să cînte cîntecul „Un elefant ,se legăna”până la strofa numărul şase.	Elevii cîntă cîntecul	Exerciţiul		Frontal	Evaluare continuă Observaţia
9. Încheierea activităţii		1 min	Se fac aprecieri concrete, privind participarea elevilor la lecţie şi se oferă ,, recompense-dulciuri”	Elevii primesc aprecierile şi ,,recompensele”	Explicaţia		Frontal	

PROIECT DIDACTIC

Unitatea scolară : Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă Nr.2, Comanesti

Data: 10:17:2024

Propunator : Profesor psihopedagogie specială, **Ardeleanu Oana/ Profesor Educator Adam Gabriel**

Clasa: a VIII-a A

Disciplina: **Abilitare Manuală**

Unitatea de învăţare: Activităţi cu materiale sintetice

Tema:„***Încondeierea ouălelor de paște***”

Tipul lecţiei: Lecţia de formare de priceperi şi deprinderi

Competențe generale:

Realizarea practică de produse utile și/sau lucrări creative

Competențe specifice:

2.1. Identificarea etapelor/operaţiilor de realizare a unor produse

2.2. Realizarea de produse simple, utilizând tehnicile învăţate

2.3. Folosirea diferitelor tehnici de lucru cu instrumente şi materiale diverse; Exerciţii elementare de rupere / lipire / îndoire / colaj/ modelare / bobinare /răsucire / mulare / înşirare / şnuruire / tăiere/ înnodare / îmbinare

Obiective operaţionale:

A. Cognitive

Pe parcursul şi la sfârsitul activităţii didactice, elevii vor fi capabili:

CSC1 – să identifice modalităţile potrivite de utilizare a diverselor materiale şi instrumente de lucru ;

CSC2 – să sesizeze diferenţele dintre diverse tipuri de tehnici folosite pentru realizarea lucrării practice;

B. Motrice

CSM1 – să utilizeze corect materialele şi instrumentele de lucru;

CSM2 – să realizeze desenul;

C. Afective

Elevii:

CSA1 – vor manifesta interes pentru activitatea didactică;

Resurse:

A. Metodologice:

metode si procedee:

La sfârşitul activităţii, elevii vor deveni capabili:

- *metode de comunicare orala: conversatia, explicatia;*

- *metode de actiune reala: exercitiul;*
- *metode de explorare si descoperire: demonstratia.*

materiale didactice: *hârtie A4, carioci, laptop,ouă din plastic.*

forme de organizare: individuală; frontală;

B. Umane: 5 elevi

C. Temporale: 45 min.

D.Spaţiale: sala de clasă

E. Bibliografice:

1.*stiintifice*

Enăchescu Constantin „ Tratat de psihanaliză şi psihoterapie”, Polirom – Iaşi 2003;

2.*oficiale*

Psihodiagnoza, consiliere, orientare scolara si profesionala. Psihodiagnoza, consiliere, terapie si programe de interventie. Programa scolara clasele I- a X-a, Bucuresti, 2008

3. *pedagogice*

Constantin Cucos, „Pedagogie”, Iasi, Ed. Polirom, 2000;

Ioan Danila, Elena Taralunga, „Lectia in evenimente. Ghid de proiectare didactica”, Editura „Egal”, 2002.

4. *metodico-didactice f*

Terapie educaţională integrată, C-tin Păunescu, Ligia Matiana Ene, Editura Pro Humanitas, 2000

SCENARIUL DIDACTIC

Evenimen-tele lecţiei	**Ob. Op.**	**Timp**	**Desfasurarea activităţii**		**Strategia didactică**			**Evaluare**
			Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	**Metode didactice**	**Mijloace didactice**	**Forme de orga-nizare**	
1. Moment organizatoric		1 min	Pregătesc materialele pentru lecţie. Voi asigura condiţii optime pentru desfăşurarea lecţiei..	Elevii fac linişte şi stau cuminţi în bănci.			Frontală	Observaţia
2.Captarea atenţiei	**CS M1 CSA 1**	2 min.	Voi prezinta elevilor, cu ajutorul calculatorului, o imagine ce contine un coş cu ouă şi voi „dirija” conversaţia, spre marea Sarbatoare Pascală.	Elevii răspund la întrebări.	Conversaţia, explicaţia	Imagine	Frontală Individuală	Observaţia
3.Anuntarea temei si a obiectivelor	**CS M1 CSA 1**	1 min	Voi anunţa elevii, că vor învăța să „vopsească” ouăle pentru Sărbătoarea de Paște folosind ouă din plastic și acuarele .	Elevii ascultă explicaţiile profesorului.	Explicaţia		Frontală	Observaţia

4. Dirijarea învaţării	**CSC 1-2 CS M 1-2. CSA 1-2**	3 min	. Voi discuta despre tehnicile de realizare a temei, despre caracteristicile materialelor, precum şi despre culorile potrivite.	Elevii ascultă explicaţiile profesorului şi se comformează	Conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia	Acuarele şi ouă din plastic	Frontală	Observaţia
5.Obţinerea performanţei	**CSC 1-2 CS M1-2.**	25 min	Voi solicita elevilor să coloreze ouăle din plastic, cu ajutorul acuarelelor	Elevii ascultă explicaţiile profesorului şi se comformează	Conversaţia, explicaţia,	Acuarele , ouă din plastic	Frontală	Proba practică
6. Feed -back **ANEXA 2**	**CSC 1-2 CS M 1-2. CSA 1-2.**	8 min	Voi împărții elevilor fișe de colorat, care conțin câte un coș cu ouă, și pentru aceasta, vor trebui să se încadreze în contur şi să utilizeze culorile potrivite. (Anexa 1)	Elevii colorează fișa.	Conversaţia, explicaţia, exerciţiul	fișe de colorat	Frontală Individuală	Lucrare practică

7. Evaluare	**CSC 1-2 CS M1-2.**	3 min	Voi solicita expunerea lucrărilor realizate de elevi; Voi face aprecieri, asupra desfăşurării activităţii.	Elevii fac aprecieri referitoare la lucrările colegilor.	Conversaţia	lucrările elevilor	Frontală Individu-ală	Observaţia
8. Retenţia şi transferul cunostinţelor	**CSC 1-2 CS M 1-2. CSA 1-2.**	1 min	Voi anunţa elevii, că ora următoare, vor realiza colorarea ,,ouălelor de paşte", cu ajutorul cariocelor.	Elevii ascultă explicaţiile profesorului	Conversaţia, explicaţia	Lucrările elevilor	Frontală	Lucrare practică
9. Încheierea activităţii		1 min	Voi face aprecieri individuale şi colective, privind participarea elevilor la lecţie.	Elevii primesc aprecierile şi ,,recompensele dulci"	Explicaţia		Frontală	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Unitatea scolară : Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă Nr.2, Comanesti

Data:10:16:2024

Propunator: Profesor psihopedagogie specială, Ardeleanu Oana/ Profesor Educator Adam Gabriel

Clasa: a VIII-a

Disciplina: **Educaţie Plastică**

Unitatea de învăţare: Activităţi cu materiale sintetice

Tema: Produse simple finite- „Flori de primăvară”

Tipul lecţiei: Lecţia de formare de priceperi şi deprinderi

Competențe generale:

CGR 1. –Formarea şi dezvoltarea structurilor perceptiv – motrice de bază (culoare – formă – mărime – orientare, organizare şi structurare spaţio – temporală)..

CGR 2. –Identificarea materialelor de lucru utilizate în activitatea practică.

CGR 3.–Exersarea tehnicilor de lucru utilizate în activităţile de educaţie plastică.

Competențe specifice:

A. Cognitive

Pe parcursul şi la sfârsitul activităţii didactice, elevii vor fi capabili:

CSC1 – să identifice modalităţile potrivite de utilizare a diverselor materiale şi instrumente de lucru ;

CSC2 – să sesizeze diferenţele dintre diverse tipuri de tehnici folosite pentru realizarea lucrării practice;

B. Motrice

La sfârşitul activităţii, elevii vor deveni capabili:

CSM1 – să utilizeze corect materialele şi instrumentele de lucru;

CSM2 – să realizeze desenul;

C. Afective

Elevii:

CSA1 – vor manifesta interes pentru activitatea didactică;

Resurse:

A. Metodologice:

metode si procedee:

- *metode de comunicare orala: conversatia, explicatia;*
- *metode de actiune reala: exercitiul;*
- *metode de explorare si descoperire: demonstratia.*

materiale didactice: hârtie A4, carioci, laptop.

forme de organizare: individuală; frontală;

B. Umane: 5 elevi

C. Temporale: 45 min.

D.Spaţiale: sala de clasă

E. Bibliografice:

1.*stiintifice*

Enăchescu Constantin „ Tratat de psihanaliză şi psihoterapie”, Polirom – Iaşi 2003;

2.*oficiale*

Psihodiagnoza, consiliere, orientare scolara si profesionala. Psihodiagnoza, consiliere, terapie si programe de interventie. Programa scolara clasele I- a X-a, Bucuresti, 2008

3. *pedagogice*

Constantin Cucos, „Pedagogie”, Iasi, Ed. Polirom, 2000;

Ioan Danila, Elena Taralunga, „Lectia in evenimente. Ghid de proiectare didactica”, Editura „Egal”, 2002.

4. ***metodico-didactice f***

Terapie educaţională integrată, C-tin Păunescu, Ligia Matiana Ene, Editura Pro Humanitas, 2000

SCENARIUL DIDACTIC

Evenimen-	**Comp.**	**Timp**	**Desfasurarea activităţii**	**Strategia didactică**	**Evaluare**

Evenimen-tele lecţiei	Comp. Op.	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode didactice	Mijloace didactice	Forme de orga-nizare	Evaluare
1. Moment organizatoric		1 min	Se pregătesc materialele pentru lecţie. Se asigură condiţii optime pentru desfăşurarea lecţiei..	Elevii fac linişte şi stau cuminţi în bănci.			Frontal	Observaţia
2.Captarea atenţiei	**CSM1 CSA1**	1 min.	Se prezintă elevilor, cu ajutorul laptopului, o succesiune de imagini, ce include cele 4 anotimpuri şi se va „dirija” conversaţia, spre anotimpul „Primăvara”.	Elevii răspund la înrebări.	Conversaţia, explicaţia	Calculator/ laptop Imagine	Frontal Individual	Observaţia
3.Anuntarea temei si a obiectivelor	**CSM1 CSA1**	1 min	Se anunţă elevii, că vor realiza căte o lucrare cu tema „Flori de primăvară”şi pentru aceasta, vor trebui să se încadreze în contur şi să utilizeze culorile potrivite.	Elevii ascultă explicaţiile profesorului.	Explicaţia		Frontal	Observaţia

4. Dirijarea învaţării	**CSC. 1-2 CSM. 1-2. CSA. 1-2.**	20 min	. Se discută despre tehnicile de realizare a temei (colorare în contur), despre caracteristicile materialelor, precum şi despre culorile potrivite.	Elevii ascultă explicaţiile profesorului şi se comformează	Conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia	hârtie A4, carioci	Frontal	Observaţia
5.Obţinerea performanţei	**CSC. 1-2 CSM. 1-2. CSA. 1-2.**	10 min	Se solicită elevilor să coloreze cu ajutorul cariocilor în interiorul spaţiului delimitat de contur.	Elevii ascultă explicaţiile profesorului şi se comformează	Conversaţia, explicaţia, demonstraţia	hârtie A4, carioci	Frontal	Lucrare practică
6. Feed - back	**CSC. 1-2 CSM. 1-2. CSA. 1-2.**	3 min	Se vor întreba elevii, ce culori şi ce mijloace au folosit, pentru realizarea acestora.	Elevii răspund la înrebări.	Conversaţia, explicaţia, exerciţiul		Frontal Individual	Lucrare practică
7. Evaluare	**CSC. 1-2 CSM. 1-**	4 min	Se vor expune lucrările realizate de elevi; Se dirijează analiza şi aprecierile din partea colegilor,	Elevii fac apre-cieri referitoare la lucrările colegilor.	Conversaţia	lucrările elevilor	Frontal Individual	Observaţia

	2. CSA. 1-2. CSC. 1-2 CSM. 1-2. CSA. 1-2.		stabilindu-se, cine a făcut cea mai frumoasă lucrare Se fac aprecieri, asupra desfăşurării activităţii.					
8. Retenţia şi transferul cunostinţelor		4 min	Se anunţă elevii, că ora următoare, vor realiza a unui tablou cu aceeaşi temă, dar cu utilizarea unor metode, mijloace şi materiale diferite, acuarele.	Elevii ascultă explicaţiile profesorului	Conversaţia, explicaţia	Lucrările elevilor	Frontal	Lucrare practică
9. Încheierea activităţii		1 min	Se fac aprecieri concrete, privind participarea elevilor la lecţie şi se oferă ,, recompense dulci”	Elevii primesc aprecierile şi ,,recompensele dulci”	Explicaţia		Frontal	

Profesor de psihopedagogie speciala Ardeleanu Oana

Profesor- Educator Adam Gabriel

PROIECT DIDACTIC -AMINOACIZI

Prof. Adumitroaei Mona Diana Gina

Colegiul Național "Cuza Vodă" Huși, Vaslui

Tema :Aminoacizi –proprietăți chimice

Tipul lecției - mixtă

Obiective operaționale (de referință) :

- să definească aminoacizii ;
- să clasifice aminoacizii;
- să enumere proprietățile fizice ale aminoacizilor ;
- să scrie ecuațiile reacțiilor chimice;
- să aplice cunoștințele în situații noi;
- să rezolve exerciții și probleme specifice acestui capitol;

Metode de învățământ : algoritmizarea, descoperirea, problematizarea, exercitiul,

Mijloace de învățământ : tabla, creta, fișa de lucru.

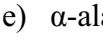
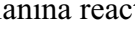
Forme de activitate : frontală, individuală

Desfășurarea metodică a lecției

Organizarea clasei 2-minute

Verificarea cunoștințelor despre aminoacizi se va desfășura printr- un test.

Test de evaluare Aminoacizi

1. **Scrieți, pe foaie termenul din paranteză care completează corect fiecare dintre următoarele enunțuri**
   a) Glicina este solubilă în……..(benzen/**apă**)
   b) 1 mol de acid glutamic reacționează cu …… de HCl(2 moli/**1 mol**)
   c) In mediu acid valina este…….(**cation**/anion)
   d) Moleculele de aminoacid sunt unite prin legături…….(**de hidrogen**/ionice)
   e) α-alanina reacționează cu ……( / **  **)
2. **Realizați corespondența între cele două coloane:**

a) Glicocol (3)	1.caracter acido-bazic al aminoacizilor
b) (6)	2.tioaminoacid
c) Acid asparagic (5)	3. acid aminoetanoic
d) Amfoter (1)	4. hidroxiaminoacid

e) Cisteina (2)

5. conține două grupe carboxil
6. valina

3. Alegeți răspunsul (răspunsurile corecte)

A. Despre aminoacizi sunt corecte afirmațiile:

a. Sunt substanțe lichide
b. Au puncte de topire scăzute
c. Sunt substanțe solubile în apă
d. Toți au în structură grupe –OH
e. Sunt substanțe solide cristaline

B. Despre aminoacizii naturali se poate afirma că:

a. Au o grupa amino în poziția α
b. Au o grupă amino în poziția β
c. Cei esențiali nu sunt produși de organismul uman
d. Toți prezintă izomerie optică
e. Sunt solubili în solvenți nepolari

C. α-alanina poate fi denumită:

a. acid 3 amino-propanoic
b. acid aminoetanoic
c. acid 2 amino-propanoic
d. acid α-amino-acetic
e. acid α-amino- propanoic

D. Sunt aminoacizi monoaminomonocarboxilici:

a. α-alanina
b. glicerina
c. lizina
d. valina
e. acidul asparagic

E. Aminoacidul monoamino monocarboxilic care contine 15,73 % N este:

a. Glicina
b. Valina
c. Alanina

d. Serina

e. Cisteina

F. Câte grame de soluție de NaOH de concentratie 10% vor reacționa cu 500 g de glicină de puritate 90%.

a. 1200g

b. 240g

c. 890g

d. 2400g

e. 1700g

G. În soluție bazică (pH > 7) alanina se prezintă sub formă de :

a.CH_3—$CH(NH_3^+)$—COO^-

b. CH_3—$CH(NH_2)$—COO^-

c. CH_3—$CH(NH_3^+)$—COOH

d. CH_3—CH_2—$CH(NH_2)$—COO^-

e. CH_3—CH_2—$CH(NH_3^+)$—COOH

Se dau : 1p din oficiu. Fiecare item are 1 p

Masele atomice: C=12, H=1, Na=23, O=16

Dupa susținerea testului se va face corectarea acestuia prin autoevaluare, Pentru ca aceasta sa fie cât mai corectă le voi indica raspunsul corect de la fiecare item.

Trecerea la lecția nouă:

Aminoacizii sunt compuși cu importanță biologică . De ce?

Raspuns asteptat : pentru ca aceștia sau compuși ai lor ajută la funcționarea organismului (informație primită la biologie).

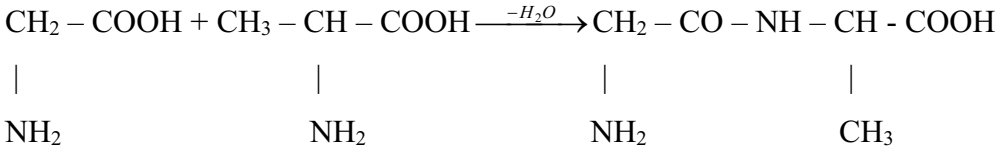
O proprietate importantă a aminoacizilor este aceea de a reacţiona intermolecular, prin intermediul celor două grupe funcţionale din moleculă.

În **condensările** biochimice se elimină apă între grupele – COOH dintr-o moleculă şi grupa – NH_2 din altă moleculă, rezultând peptide, polipeptide şi proteine.

În funcţie de numărul de molecule de aminoacizi care participă la reacţia de condensare, produşii de reacţie se numesc:

- **oligopeptide (**2- 10 molecule de aminoacizi);
- **polipeptide** (10 – 50 molecule de aminoacizi);

- **proteine** (50 – 10000 molecule de aminoacizi).



glicil-α- alanina

Denumirea peptidelor se formează din numele acidului C – terminal la care se adaugă, ca prefix, numele radicalilor celorlalţi aminoacizi.

Cu ajutorul elevilor se va demonstra ca reacția de condensare a aminoacizilor nu este comutativă și că la condensarea a doi aminoacizi diferiți se obțin două dipeptide mixte.

Așa se explică de ce doar cu 20 de α aminoacizi s-au obținut peste 100.000 de proteine.

Pentru fixarea acestui tip de reacție se vor scrie la tablă urmatoarele condensări:

Valină + serină și serină + valină cu obținerea de valil- serină și seril-valină

Cisteină + lisină și lisină + cisteină cu obținerea de cisteinil –lisină și lisil-cisteină.

Bibliografie:

Ioan Baciu, Dan Bogdan, Stefan Tomas- Editura: Mistral Info Media, anul publicării 2009

PROIECT DIDACTIC

Iuliana Agapie, Şcoala Gimnazială Nr. 10 ”Mihail Koiciu”

DATA: 15. 03. 2021

ȘCOALA: Școala Gimnazială Nr. 1 Ciocârlia

CLASA: a III-a

PROF. ÎNV. PRIMAR: Agpie Iuliana

ARIA CURRICULARĂ: Om şi societate

DISCIPLINA: Educație civică

UNITATEA TEMATICĂ: Trăsăturile morale ale persoanei

SUBIECTUL: *Încrederea şi lipsa de încredere*

TIPUL LECŢIEI: transmitere de noi cunoștințe

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Explorarea calității de persoană pe care o are orice om

1.2. Identificarea unor trăsături morale definitorii ale persoanei

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – să definească, în urma discuțiilor avute, noțiunea de încredere;

O2 – să identifice învățătura textului;

O3 – să argumenteze acțiunile personajului din text;

O4 – să descrie situații ce demonstrează încrederea sau lipsa de încredere.

STRATEGII DIDACTICE:

a) RESURSE PROCEDURALE: conversaţia, conversația euristică, explicaţia, povestirea, dezbaterea.

b) RESURSE MATERIALE: tabla, calculatorul, instrumente de scris, caiete de clasă, https://app.bookcreator.com/library/MMpa9yBT3dtiU2bTNSW/HEiaXdIZjYddEgYpOXPGU6hjb3L2/RX5jHi6iQDCwNmQiqUu4Xw/8RKsD-Q1R1KJztpmKlkkVw , planșe motivaționale.

c) FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual.

d) RESURSE TEMPORALE: 45 de minute.

e) RESURSE UMANE: 21 elevi, 1 cadru didactic.

BIBLIOGRAFIE:

1. Mihăilescu M., Măncescu M., Robu M., Cenac O. (2010). ***Metode activ-participative aplicate în învățământul primar***. Didactica Publishing House: București;
2. Radu D., Andrei G. (2005). ***Educație civică – manual pentru clasa a III-a***. Aramis Print: București;

*** MECTS (2014). ***Programele școlare pentru clasa a III-a****, aprobate prin ordinul ministrului nr.5003/ 02.12.2014*

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

NR. CRT.	EVENIMENTUL DIDACTIC	OB. OP.	DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUAREA
				METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	FORME DE ORGANIZARE	
1.	Moment organizatoric 2 min.		Se asigură condiţiile necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei, asigurarea liniștii și a disciplinei din sala de clasă, pregătirea materialelor de lucru.				
2.	Captarea atenției elevilor 6 min.		Atenția elevilor este captată cu ajutorul unei cărți numite „Cum să-ți dresezi dragonul?” (Anexa 1).	Conversația Povestirea	Calculator https://app.bookcreator.com/library/-MMpa9yBT3dtiU2bTNSW/HEiaXdIZjYddEgYpOXPGU6hjb3L2/RX5jHi6iQDCwNmQiqUu4Xw/8RKsD-Q1R1KJztpmKlkkVw	Frontal	Observare sistematică a elevilor
3.	Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale 4 min.		Se scrie pe tablă subiectul lecției „**Încrederea și lipsa de încredere**” și se precizează obiectivele operaționale într-un mod accesibil elevilor. Elevii își notează în caietul de clasă data și titlul.	Conversația	Tabla Caiete Instrumente de scris	Frontal	
4.	Dirijarea învățării 10 min.	O1	Pornind de la lectura anterioară, se va realiza o discuție în jurul subiectului „Încrederea și lipsa	Conversația euristică		Frontal	Evaluarea orală

		O2	de încredere”. Concluzia discuției: • Trăsăturile morale reprezintă însușirile sufletești ale unei persoane (curaj, frică, încredere, respect, etc.) • Fiecare persoană trebuie să aibă încredere în forțele proprii. Încrederea în sine se manifestă prin siguranța persoanei că va realiza ceea ce și-a propus. De asemnea, prin comportamentul propriu (hărnicie, curaj, bunătate) o persoană poate câștiga încrederea celor din jurul său. • Încrederea este o însușire prețioasă care presupune sinceritate, cinste în relațiile cu ceilalți. Ea trebuie dovedită prin fapte.	Explicația			
5.	Fixarea cunoștințelor 10min.	O2 O3 O4	Utilizând metoda dezbaterii, elevii vor argumenta dacă și ei ar fi procedat la fel ca Hiccup (s-ar fi împrietenit cu dragonul sau ar fi urmat obiceiurile vikingilor mai departe). Aceștia vor fi împărțiți după cum urmează: 1. **Grupa PRO**: elevii ce sunt de acord cu acțiunile lui Hiccup; 2. **Grupa Contra**: elevii ce nu sunt de acord cu acțiunile lui Hiccup;	Dezbaterea	Tabla Caietul de clasă Instrumente de scris	Individual Frontal	Evaluarea orală

			3. **Avocații**: câte unul pentru fiecare grupă; 4. **Judecătorul**: elevul ce va pronunța sentința.				
6.	Obținerea performanței 5 min.	O2 O3	Dezbaterea va fi urmărită de către cadrul didactic, ce va avea ca sarcină să reamintească în ambele cazuri că, încrederea în sine joacă un rol foarte important. Judecătorul va pronunța sentința. Aceasta va fi discutată cu tot colectivul clasei.	Dezbaterea	Tabla	Frontal	Evaluarea răspunsurilor elevilor
8.	Asigurarea retenției și a transferului 5 min.	O4	Se vor prezenta câteva planșe motivaționale (Anexa 2) ce au rolul de a spori încrederea elevilor în forțele proprii. Se lipește în caietul de clasă *Scara succesului* (Anexa 3).	Conversația	Planșe motivaționale Caite	Frontal	Evaluarea orală
8.	Încheierea activității 3 min.		Se fac aprecieri individuale și colective cu privire la participarea elevilor la lecție și se exprimă optimismul pedagogic în ceea ce-i privește pe elevii ce nu au participat activ la lecție.	Conversația		Frontal	Evaluarea orală Aprecieri verbale

Anexa 2

În loc să spui:
Sunt jalnic
la acest capitol.

Spune-ți în gând:
Cum l-aș putea
îmbunătăți?

În loc să spui:
N-am să reușesc
niciodată,
e prea greu.

Spune-ți în gând:
Acest lucru
s-ar putea să necesite
ceva timp și efort!

Anexa 3

Ura! Am reuşit!
Voi reuşi!
Pot să reuşesc!
Voi încerca să reuşesc.
Cum să fac să reuşesc?
Vreau să reuşesc!
Nu pot reuşi.
Nu voi reuşi.
Tu ce treaptă ai urcat azi?

CUM SĂ-ȚI
DRESEZI
DRAGONUL?

Hiccup este băiatul conducătorilor vikingilor din insula Berk. Orașul lui Hiccup este atacat în permanență de dragoni care fură hrana și de aceea, aici se obișnuiește să-i vâneze.

Spre deosebire de ceilalți, Hiccup nu are calitățile unui viking, fiind fricos și împiedicat, iar de cele mai multe ori cauzează numai probleme în încercarea de a demonstra tuturor că este bun și poate vâna dragonii.

Cu toate acestea, într-una din zilele în care au fost atacați de dragoni, băiatul capătă încredere în sine și reușește să doboare un dragon foarte rar numit Furia Nopții cu o catapultă construită de el.

Deoarece nimeni nu-l crede pe Hiccup, acesta își strânge inima în dinți și pornește în pădure în căutarea dragonului rănit. După ce îl găsește își dă seama că el nu va putea niciodată să ucidă dragonul și decide să-l elibereze, devenind prieteni.

Pe zi ce trece, în întâlnirile pe care le au, Hiccup capătă încredere în sine și în dragonul său și reușește să-l dreseze cu gândul că doar așa poate schimba obiceiul localnicilor de a vâna dragoni.

Într-una din călătoriile sale, cei doi află că dragonii sunt obligați să fure hrana pentru a hrăni un dragon uriaș și astfel se duce o bătălie între vikingi și dragonul uriaș, încheindu-se cu victoria vikingilor ce îi eliberează pe dragoni și devin cu toții prieteni.

Care crezi că este învățătura pe care o putem desprinde?

PROIECT DIDACTIC

Disciplina: CHIMIE
Clasa: a X-a
Tema: Alchine
Titlul lecţiei: Proprietăţi chimice alchine – acetilena
Tipul lecţiei: lecţie de laborator
Competenţe generale :
1.Explicarea unor fenomene, procese, procedee întâlnite în viaţa de zi cu zi
2. Investigarea comportării unor substanţe sau sisteme chimice
3. Rezolvarea de probleme în scopul stabilirii unor corelaţii relevante, demonstrând raţionamente deductive şi inductive
4. Comunicarea înţelegerii conceptelor în rezolvarea de probleme, în formularea explicaţiilor, în conducerea investigaţiilor şi în raportarea rezultatelor
5. Evaluarea consecinţelor proceselor şi acţiunii produselor chimice asupra propriei persoane şi asupra mediului
Competenţe specifice vizate :

- Descrierea comportării compuşilor organici studiaţi în funcţie de clasa de apartenenţă
- Diferenţierea compuşilor organici în funcţie de structura acestora
- Efectuarea de investigaţii pentru evidenţierea unor caracteristici, proprietăţi, relaţii
- Formularea de concluzii care să demonstreze relaţii de tip cauză-efect
- Conceperea sau adaptarea unei strategii de rezolvare pentru a analiza o situaţie

Conţinuturi vizate :

- Obţinerea acetilenei
- Arderea acetilenei
- Formarea acetilurii de argint
- Formarea acetilurii de cupru

Resurse materiale:

- videoproiector, laptop, fişe de activitate independentă, fişe de activitate experimentală;
- substanţe chimice: CaC_2, apă distilată, $AgNO_3$, NaOH, sol. NH_4OH 5%, $CuSO_4$, sol NH_3 conc., clorhidrat de hidroxilamină;
- vase şi ustensile de laborator: balon cu fund rotund, dop prevăzut cu tub de sticlă în formă de "U", pâlnie de picurare, pahare Berzelius, eprubete.

Metode de învăţământ: conversaţia euristică, problematizarea, descoperirea dirijată, experimentul de laborator.

Scenariul desfăşurării activităţii didactice

***Moment organizatoric*:** Profesorul notează absenţele; verifică aşezarea elevilor pe grupe de lucru eterogene a câte 4-5 elevi, verifică existenţa materialelor necesare pentru partea experimentală şi a echipamentului de protecţie.
Captarea atentiei: Profesorul anunţă titlul lecţiei, a competenţelor şi a conţinuturilor lecţiei.
Reactualizarea şi omogenizarea cunoştinţelor se realizează prin rezolvarea unor itemi din fişa de activitate independentă (fişa 1), timp de 10 minute. După expirarea timpului, prin sondaj, profesorul chestionează elevii în legătură cu răspunsurile date şi proiectează pe ecran fişa de activitate independentă - rezolvare (fişa 2).
Prezentarea noului conţinut şi conducerea învăţării: Profesorul distribuie elevilor fişa de activitate experimentală (fişa 3). Elevii citesc cerinţele, efectuează experimentele prevăzute în fişă, notează observaţiile, scriu şi egalează ecuaţiile reacţiilor chimice. Pentru rezolvarea sarcinilor de lucru din fişă, elevii trebuie să demonstreze anumite capacităţi şi deprinderi intelectuale, dar şi

abilităţi practice (mânuirea corectă a substanţelor chimice şi ustensilelor de laborator, realizarea unor experimente după instrucţiuni scrise, întreţinerea curăţeniei la locul de muncă, înregistrarea şi prelucrarea datelor, comunicarea observaţiilor). După efectuarea fiecărui experiment, profesorul proiectează pe ecran fişa de activitate experimentală – rezolvare (fişa 4).

Obţinerea performanţei şi asigurarea feed–back-ului se realizează prin supravegherea şi îndrumarea elevilor în toate momentele lecţiei. Profesorul apreciază şi recompensează atât nivelul cunoştinţelor elevului cât şi abilitatea acestuia de a interacţiona şi a comunica pentru a depăşi dificultăţile întâmpinate.

Dirijarea învăţării individuale se realizează prin anunţarea temei pentru acasă: întocmirea unui referat cu tema „Utilizările acetilenei".

Fişa 1

Fişă de activitate independentă

ALCHINE

I. Scrie în spaţiul punctat termenul din paranteză care completează corect fiecare din afirmaţiile următoare:

1.Alchinele au formula generală ……..…… (C_nH_{2n}/C_nH_{2n-2})

2.Al doilea termen din seria alchinelor este ..... (propina/etina)

3.Alchinele prezintă izomerie ..... (geometrică/ de poziţie)

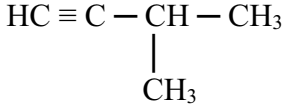
4.Punctele de fierbere ale alchinelor sunt mai.....decât a alcanilor corespunzători (mari/mici)

5.Acetilena ..... parţial solubilă în apă (este/nu este)

II. Pentru fiecare item al acestui subiect alege răspunsul corect.

1. Formulei moleculare C_5H_8 îi corespunde un număr de alchine izomere egal cu:
   a) 2
   b) 3
   c) 4
   d) 5
2. Alchinele sunt izomeri de funcţiune cu:
   a) alcanii
   b) alchenele
   c) arenele
   d) alcadienele
3. Alchina care are densitatea în raport cu aerul 1,384 este:
   a) acetilena
   b) butina
   c) propina
   d) pentina

III. O alchină are formula plană de structură:



1. Denumeşte alchina.
2. Precizează natura atomilor de carbon componenţi.
3. Calculează compoziţia procentuală masică a compusului.

Se dau masele atomice: C-12; H-1.

Fişa 2

Fişă de activitate independentă
ALCHINE
(rezolvare)

I.

1. C_nH_{2n-2}
2. propina
3. de poziţie
4. mari
5. este

II.

1. b)
2. d)
3. c)

III.

1. 3-metil-1-butina
2. 2 atomi de C primari, 2 atomi de C terţiari, 1 atom de C cuaternar
3. Formula moleculară: C_5H_8 ; masa moleculara = 68; formula procentuală: 88,23% C; 11,77% H.

Fişa 3

Fişă de activitate experimentală

Obţinerea acetilenei şi proprietăţile chimice caracteristice

Denumirea experimentului	**Reactivi şi ustensile**	**Mod de lucru**	**Observaţii şi concluzii**	**Ecuaţia reacţiei chimice**
1. Obţinerea acetilenei şi adiţia bromului	- balon cu fund rotund - dop prevăzut cu tub de sticlă în formă de "U" - pâlnie de picurare - CaC_2, H_2O - Br_2/CCl_4	În balon se introduc câteva bucăţele de carbid peste care se picură apă. Într-o eprubetă se introduc 10-15 ml CCl_4 şi 2-3 picături de Br_2. Se barbotează în eprubetă acetilena preparată. ***Atenţie!*** *Vaporii de brom sunt toxici şi caustici. *Amestecul de acetilenă cu aer este exploziv.	Carbidul reacţionează ..... cu apa, rezultând un gaz ..... Soluţia de Br_2/CCl_4 se	
2. Formarea acetilurii de argint	- C_2H_2 -soluţia I - 1 pahar cu 3g $AgNO_3$ şi 30 ml apă distilată -soluţia II - 1 pahar cu 3g NaOH şi 30 ml apă distilată - sol. NH_4OH 5%	***Prepararea reactivului Tollens*:** se amestecă volume egale din cele două soluţii şi se adaugă în picături NH_4OH 5% până la dizolvarea completă a precipitatului brun. Într-o eprubetă se introduc 10 ml reactiv Tollens şi se barbotează acetilena. Produsul de reacţie se filtrează şi se încălzeşte pe sita de ceramică.	La barbotarea acetilenei în reactiv Tollens apare un ..... de culoare ..... La încălzire se produc mici ..... şi se aud	
		Într-un pahar Erlenmayer de 100 ml se dizolvă la cald 1 g $CuSO_4$ în minimum de apă.	La barbotarea acetilenei apare un ..... de	

3. Formarea acetilurii de cupru	- C_2H_2 - 1 g $CuSO_4$ - sol NH_3 conc. - 3 g clorhidrat de hidroxilamină - H_2O până la 50 ml	În soluţia răcită se adaugă soluţie de NH_3 conc. până la dispariţia precipitatului albastru. Se diluează cu apă la 50 ml şi se adaugă 3 g clorhidrat de hidroxil amină. Într-o eprubetă se introduce puţină soluţie obţinută şi se barbotează acetilenă.	culoare ..... La încălzire se produc mici	

Fişa 4

Fişă de activitate experimentală

Obţinerea acetilenei şi proprietăţile chimice caracteristice (rezolvare)

Denumirea experimentului	Reactivi şi ustensile	Mod de lucru	Observaţii şi concluzii	Ecuaţia reacţiei chimice
1. Obţinerea acetilenei şi adiţia bromului	- balon cu fund rotund - dop prevăzut cu tub de sticlă în formă de "U" - pâlnie de picurare - CaC_2, H_2O - Br_2/CCl_4	În balon se introduc câteva bucăţele de carbid peste care se picură apă. Într-o eprubetă se introduc 10-15 ml CCl_4 şi 2-3 picături de Br_2. Se barbotează în eprubetă acetilena preparată. ***Atenţie!*** *Vaporii de brom sunt toxici şi caustici. *Amestecul de acetilenă cu aer este exploziv.	Carbidul reacţionează violent cu apa, rezultând un gaz incolor. Soluţia de Br_2/CCl_4 se decolorează.	$CaC_2 + 2\ H_2O \rightarrow HC \equiv CH + Ca(OH)_2$ carbid acetilenă $+ Br_2$ $HC \equiv CH + Br_2 \rightarrow CHBr = CHBr \rightarrow$ 1,2-dibromoetenă $\rightarrow CHBr_2—CHBr_2$ 1,1,2,2-tetrabromoetan
	- C_2H_2 - soluţia I - 1 pahar cu	*Prepararea reactivului Tollens*: se amestecă volume egale din cele două soluţii şi se adaugă în picături NH_4OH	La barbotarea acetilenei în reactiv Tollens apare un	$AgNO_3 + NaOH \rightarrow AgOH + NaNO_3$ $AgOH + 2\ NH_3 \rightarrow [Ag(NH_3)_2]OH$

2. Formarea acetilurii de argint	3g $AgNO_3$ şi 30 ml apă distilată - soluţia II: 1 pahar cu 3g NaOH şi 30 ml apă distilată - sol. NH_4OH 5%	5% până la dizolvarea completă a precipitatului brun. Într-o eprubetă se introduc 10 ml reactiv Tollens şi se barbotează acetilena. Produsul de reacţie se filtrează şi se încălzeşte pe sita de ceramică.	precipitat de culoare alb gălbui. La încălzire se produc mici explozii şi se aud pocnituri.	hidroxid diamino argentic (reactive Tollens) $HC \equiv CH + 2[Ag(NH_3)_2]OH \rightarrow$ $AgC \equiv CAg \downarrow + 4NH_3 + 2H_2O$ acetilura de argint (I)
3. Formarea acetilurii de cupru	- C_2H_2 - 1 g $CuSO_4$ - sol NH_3 conc. - 3 g clorhidrat de hidroxilamină - H_2O până la 50 ml	Într-un pahar Erlenmayer de 100 ml se dizolvă la cald 1 g $CuSO_4$ în minimum de apă. În soluţia răcită se adaugă soluţie de NH_3 conc. până la dispariţia precipitatului albastru. Se diluează cu apă la 50 ml şi se adaugă 3 g clorhidrat de hidroxil amină. Într-o eprubetă se introduce puţină soluţie obţinută şi se barbotează acetilenă.	La barbotarea acetilenei apare un precipitat de culoare roşu-violet. La încălzire se produc mici explozii. Această reacţie este foarte sensibilă (serveşte la recunoşterea urmelor de acetilenă din gaze)	$HC \equiv CH + 2[Cu(NH_3)_2]Cl \rightarrow$ clorură de diamino cupru (I) $CuC \equiv CCu \downarrow + 2NH_4Cl + 2NH_3$ acetilură de cupru(I)

PROIECT DIDACTIC

Albeneţu Liliana

Şcoala Gimnazială „Dimitrie Gusti”, Nereju, Vrancea

CLASA: a IV-a

ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe ale naturii

DISCIPLINA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Matematică

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Am învăţat în clasa a IV-a

DISCIPLINE INTEGRATE:

- Limba şi literatura română
- Ştiinţe ale naturii
- Educaţie civică

SUBIECTUL LECŢIEI: Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0 – 1 000 000

TIPUL LECŢIEI: Lecţie de fixare şi sistematizare

COMPETENŢE SPECIFICE:

Matematică: 2.4. Efectuarea de adunări şi scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 1000 000 sau cu numere fracţionare

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente diverse

Limba şi literatura română:

1.1. Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil

Ştiinţe ale naturii:

1.1. Identificarea unor relaţii între corpuri în cadrul unor fenomene şi procese

Educaţie civică:

2.4. Identificarea drepturilor universale ale copilului

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și la finalul lecției, toți elevii vor fi capabili:

MATEMATICĂ: O.1: să efectueze corect toate operațiile de adunare și scădere a numerelor naturale în concentrul 0 – 1 000 000;

O.2: să rezolve minim 2 probleme utilizând adunări/scăderi cu numere naturale în diverse situații date;

O.3: să utilizeze terminologia specifică adunării și scăderii (termeni, sumă, descăzut, scăzător, diferență) în diverse contexte;

O.4: să identifice operațiile aritmetice, adunare sau scădere, sugerate de diferite cuvinte/expresii în diverse probleme date.

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ:

O.5: să răspundă corect la toate întrebările pe baza textului citit anterior.

ȘTIINȚE ALE NATURII:

O.6: să precizeze cel puțin o modalitate de separare a unui amestec în situația dată.

EDUCAȚIE CIVICĂ:

O.7: să identifice 2 drepturi universale ale copilului care au fost încălcate pe baza problemei date.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, exercițiul, metoda Ciorchinelui, metoda Cadranelor.

Mijloace de învățământ: tablă, manual, caietele elevilor, laptop, foi A4 cu litere și exerciții, coală de hârtie mare, fișa de lucru cu exerciții, fișa cu cele 4 cadrane.

Forme de organizare: frontal, individual.

Forme de evaluare: aprecieri verbale, observația sistematică.

DURATA: 50 de minute

BIBLIOGRAFIE:

- Dumitrescu, I., Ciobanu, N. & Molan,V. (2021). *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a IV-a*. București: Editura CD Press.
- Dumitrescu, I., Ciobanu, N. & Molan,V. (2021). *Matematică. Manual pentru clasa a IV-a*. București: Editura CD Press
- Ministerul Educației Naționale (2014). *Programa şcolară pentru disciplina EDUCAȚIE CIVICĂ Clasa a IV-a*. Bucureşti: Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003 /02.12.2014
- Ministerul Educației Naționale (2014). *Programa şcolară pentru disciplina LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ CLASELE a III-a – a IV-a*. București: Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003 /02.12.2014
- Ministerul Educației Naționale (2014). *Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ CLASELE a III-a – a IV-a*. București: Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003 /02.12.2014
- Ministerul Educației Naționale (2014).*Programa școlară pentru disciplina ȘTIINȚE ALE NATURII clasa a IV-a.* București: Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003 / 02.12.2014.
- Mihăilescu, C. & Pițilă, T. (2021) *Educație civică: clasa a IV-a*. București: Art Klett
- Pânișoară, I.-O. & Manolescu, M. (2019). *Pedagogia învățământului primar și preșcolar*. Vol. II. Iași: Editura Polirom
- Stoica, S. & Dobrescu, S. (2021). *Științe ale naturii. Manual pentru clasa a IV-a*. București: Editura CD Press.

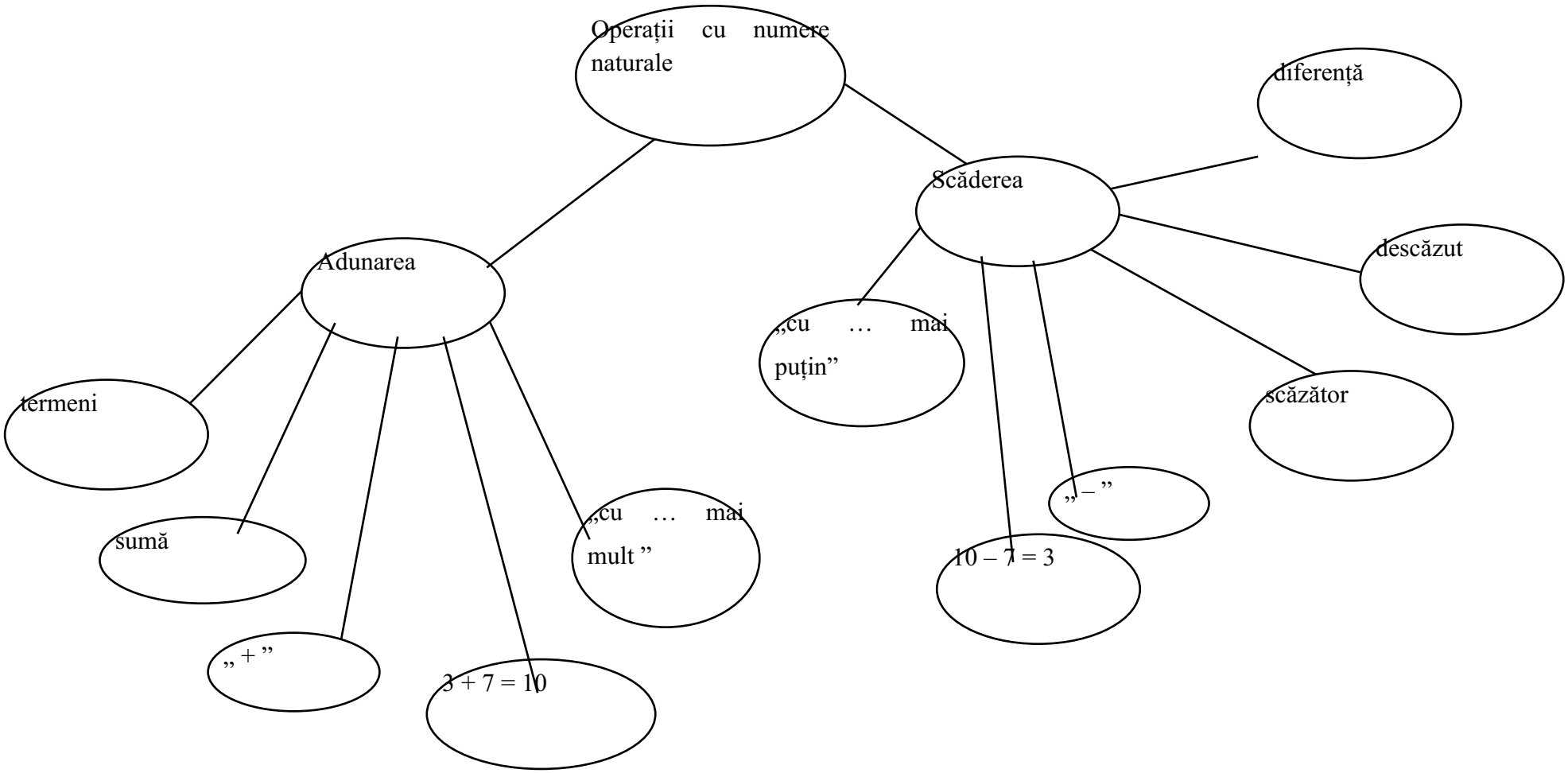
Nr. crt.	Etapele lecției	Ob. op.	Activitatea propunătorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică			Evaluare
					Metode didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		Pregătesc materialele didactice, le împart copiilor și creez condițiile optime pentru desfășurarea lecției. Voi saluta elevii, mă voi prezenta și le voi spune că astăzi vom desfășura împreună ora de matematică.	Elevii mă salută.	Conversația		Frontal	
2.	**Reactualizarea cunoștințelor**	O.3	Voi realiza împreună cu elevii un ciorchine (Anexa 1) care în centru va avea scris „Operații cu numere naturale”, iar de aici vom porni o discuție despre adunare și scădere. Îi voi întreba cum se numesc numerele care se adună, cum se numește rezultatul adunării și tot așa până vom recapitula toate cunoștințele despre adunare și scădere.	Copiii vor răspunde și vor face ciorchinele pe caiet.	Conversația Exercițiul Metoda Ciorchinelui	Tablă Caietele elevilor	Frontal	Aprecieri verbale Observație sistematică

3.	**Captarea atenției**	O.1	Pe o foaie A4 va fi scrisă câte o literă din cuvântul „RECAPITULARE”, iar pe spatele acestora câte o operație matematică. Aceste foi vor fi așezate la tablă amestecate. Elevii numiți va trebui să rezolve operația matematică, iar după epuizarea acestora, rezultatele vor fi așezate în ordine crescătoare pentru a afla titlul lecției de astăzi.	Elevii ascultă explicațiile, iar mai apoi vin pe rând la tablă pentru a efectua diferite operații matematice.	Conversația Explicația Exercițiul	Foi A4 cu litere și exerciții	Frontal Individual	Aprecieri verbale Observarea sistematică
4.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**		Le spun copiilor că noi astăzi, la ora de matematică vom recapitula adunarea și scăderea și vom rezolva exerciții și probleme cu aceste operații. Voi scrie la tablă titlul „Adunarea și scăderea numerelor naturale în concentrul 0 – 1 000 000”.	Elevii ascultă cu interes și își notează titlul în caiete.	Conversația		Frontal	
5.	**Dirijarea fixării și sistematizării**		Le adresez copiilor următoarele întrebări:	Copiii vor răspunde la întrebări:				

		O.5	- Cum se numea titlul poveștii pe care ați citit-o la ora de „Limba și literatura română”? - Ați văzut până acum cum arată o plantă de orez? - Vă mai amintiți care sunt părțile componente ale unei plante?	- Povestea se numea „Călătoria unui bob de orez”. - Nu, noi nu am mai văzut. - Părțile componente ale unei plante sunt rădăcină, tulpină, frunze, flori și fruct.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale
		O.1 O.2 O.4	Voi avea pe o coală de hârtie mare, planta de orez cu toate părțile ei componente, însă vor fi afișate cu spatele, iar pe spate un exercițiu sau o problemă. Dacă va fi rezolvat corect, vom întoarce fiecare parte, iar la final vom descoperi planta de orez.	Elevii vor veni pe rând pentru a rezolva exercițiile la tablă.	Conversația Explicația Exercițiul	Coală de hârtie mare	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
		O.5	Le împart copiilor fișa de lucru (Anexa 2) și îi întreb dacă își mai aduc aminte pe unde a călătorit Bobul de Orez.	Elevii vor răspunde la întrebări.	Conversația Explicația Exercițiul	Fișă de lucru	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
			Vom rezolva împreună fișa de	Elevii vor veni pe rând la	Conversația	Fișă de	Frontal	Observarea

		O.1 O.2 O.3 O.4 O.7	lucru, iar la ultimul exercițiu, și anume: *Pe vapor Bobul de Orez întâlnește un copil de 11 ani care lucra împreună cu părinții săi pentru a câștiga bani. Acesta nu mergea la școală și muncea toată ziua, încărca și descărca cutii cu diferite obiecte în porturi.* Voi porni o discuție legată de drepturile copilului și vom identifica ce drepturi ale acestuia au fost încălcate.	tablă pentru a rezolva câte un exercițiu, iar ceilalți vor completa fișa din bancă.	Explicația Exercițiul	lucru	Individual	sistematică Aprecieri verbale
6.	**Obținerea performanței**	O.1 O.2 O.3 O.4 O.6	Le voi împărți copiilor o fișă de lucru (Anexa 3) pe care se află 4 cadrane. În fiecare cadran, elevii au o sarcină de lucru. Aceștia vor trebui să completeze fișa individual, le voi oferi explicațiile necesare, iar la final vom corecta fișa frontal.	Elevii rezolvă sarcinile de lucru singuri.	Conversația Explicația Exercițiul Metoda cadranelor		Frontal Individual	Aprecieri verbale Observație sistematică
7.	**Încheierea lecției**		Le spun copiilor că astăzi s-au descurcat minunat și că sunt mândră de ei.	Elevii sunt bucuroși.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1


Operații cu numere naturale
Adunarea
termeni
sumă
„ + ”
3 + 7 = 10
„cu … mai mult ”
Scăderea
diferență
descăzut
„cu … mai puțin”
scăzător
„ – ”
10 – 7 = 3

Fișă de lucru

1. Află numărul necunoscut: a) a – 67 896 = 45 321 b) 675 432 + a = 787 453	2. Calculează respectând ordinea efectuării operațiilor. 48 539 + (39 475 – 18 232) – 31 336 – (14 732 + 21 166) =
3. Mihai a pus într-un borcan 5 pietre mari care cântăresc 285 g, o cantitate de orez de 391 g și 423 g de făină. a) Cât cântărește amestecul lui Mihai? b) Cum poate Mihai să separeu amestecul obținut?	4. Compune o problemă de matematică care să conțină cuvintele: „total” și „cu … mai puțin”. Rezolv-o!

PROIECT DIDACTIC

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „SFÂNTUL GRIGORIE TEOLOGUL” GALAȚI
PROFESOR: ALCEA GINA
DATA: 5.03.2024
CLASA: a VI a A
OBIECTUL: Istorie Universală
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: SPRE O NOUĂ SOCIETATE
LECŢIA: REVOLUŢIA FRANCEZĂ. DE LA SUPUS LA CETĂŢEAN
TIPUL LECTIEI: Mixtă, formarea de priceperi şi deprinderi de investigaţie a izvoarelor istorice
TIMP: 50 MINUTE

COMPETENȚE GENERALE
1. Utilizarea în contexte diverse a coordonatelor şi reprezentărilor de timp şi spaţiu
2. Utilizarea critică şi reflexivă a limbajului de specialitate şi a surselor istorice
3. Manifestarea comportamentului civic prin valorificarea experienţei istorice şi a diversităţii socio-culturale
4. Folosirea autonomă şi responsabilă a instrumentelor necesare educaţiei permanente

COMPETENȚE SPECIFICE:
1.2. Utilizarea coordonatelor temporale referitoare la faptele şi procesele istorice.
2.1. Utilizarea adecvată a termenilor istorici / limbajului de specialitate în prezentarea unui fapt / proces istoric.
2.1. Utilizarea gândirii critice în analiza surselor de informare.
2.3. Identificarea elementelor de cauzalitate prezente în surse variate.
3.3. Descrierea consecinţelor deciziei şi acţiunii umane.
4.1. Utilizarea informaţiilor cu ajutorul resurselor multimedia.

COMPETENȚE DERIVATE:
La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:
C1. să folosească limbajul istoric corect: revoluţie, stare socială, Adunare Naţională, Bastilia, comuna, monarhia constituţională, constituţie, separarea puterilor în stat, republica, Convenţia Naţională, girondini, iacobini, dictatura, marea teroare, directorat;
C2. să identifice cauzele care au dus la izbucnirea revoluţiei franceze;
C3. să analizeze principalele documente emise în timpul evenimentelor (Declaraţia drepturilor omului şi ale cetăţeanului, Constituţia din 1791, constituţia din 1793)
C4. să compare cele două forme de guvernare monarhia şi republica;
C5. să argumenteze importanţa istorică a Revoluţiei franceze pe plan european;
C6. Să utilizeze resursele multimedia în mod responsabil și critic.

STRATEGIA DIDACTICĂ:
RESURSE PROCEDURALE: Conversaţia euristică, Explicaţia, Învăţarea prin descoperire
Comparaţia
FORME DE ORGANIZARE: frontală, pe grupe.
RESURSE MATERIALE: Laptopul, videoproiectorul, fişe de lucru, manualul, flipchart, markere, post-it

***BIBLIOGRAFIE*:**
J.Carpentier, F.Lebrun, *Istoria Europei*, Ed.Humanitas, Bucureşti,1997
Gh.Tanasă, *Metodica predării-învăţării istoriei în şcoală*, Ed.Spiru Haret, Iaşi, 1996
D.Townson, *Franţa în revoluţie*, Ed.ALL, Bucureşti, 2000

Desfăşurarea lecţiei

MOMENTELE LECŢIEI	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC AL LECŢIEI	DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE		STRATEGIA DIDACTICĂ			COMPETENŢE DERIVATE
		Activitatea profesorului	**Activitatea elevului**	**Resurse procedurale**	**Resurse materiale**	**Forme de activitate**	
1. **Moment organizatoric** (2')		Notarea absenţelor Asigurarea trecerii la activitatea de invăţare					
2.Evaluarea iniţială (8')	Revoluţia americană	Ce înţelegeţi prin noţiunea istorică de revoluţie?	Revoluţia este o noţiune care înseamnă o schimbare politică, socială de regulă printr-o acţiune violentă	Explicaţia Conversaţia euristică	Harta America de Nord Video-proiector Harta celor 13 colonii	Activitatea frontală	C1
		Explicaţi cauzele întemeierii coloniilor engleze în America de Nord	Cauze economice- - coloniile erau surse de materii prime, - pieţe de desfacere				

			pentru produsele din metropolă, - forţă de muncă ieftină (sclavi) - consolidarea statutului de mare putere a Angliei - importanţa strategică - orientarea surplusului demografic	Lucrul cu harta	Imaginea cu Thomas Jefferson Imaginea cu Declaraţia de Independenţă Imaginea cu George Washington Steagul SUA Harta America de Nord Video-proiector		
		Care au fost cauzele revoluţiei americane?	Cauze politice- - dominaţia engleză Cauze economice- - schimburi economice doar cu Anglia - taxe şi impozite foarte mari				
		Care a fost desfăşurarea Războiului de Independenţă a coloniilor americane?	1773-Partida de ceai 1774-Congresul reprezentanţilor coloniilor de la Philadelphia 1776-Declaraţia de Independenţă 1777-lupta de la Saratoga 1781-lupta de la Yorktown				
		Care au fost consecinţele Războiului de Independenţă?	a)1783-se adoptă tratatul de pace de la Paris prin care Anglia a recunoscut independenţa celor 13 colonii americane 1787-adoptarea b)Constituţiei SUA Organizarea SUA: - republică - regim democratic				

			- aplicarea principiul separării puterilor în stat - vot universal pentru bărbaţii albi - discriminarea rasială				
3. **Captarea atenţiei** (1')		Care a fost forma de guvernare cea mai răspândită în Europa în sec. XVII? Care sunt caracteristicile acestei forme de guvernare?	Monarhia absolută Regele se consideră de drept divin Regele concentrează întreaga putere în stat Regele dispune de fondurile bugetul statului	Conversaţia euristică Explicaţia			C1
4.**Prezentarea temei şi a planului lecţiei** (2')	Revoluţia franceză. Directoratul. Consulatul. 1.Cauzele şi declanşarea revoluţiei franceze 2.Desfăşurarea revoluţiei între anii 1789-1794 3.Directoratul 4.Consulatul	Vom analiza desfăşurarea revoluţiei franceze şi consecinţele acesteia pe plan internaţional	Îşi pregătesc materialele necesare noii lecţii.				

5. Dirijarea învăţării (25')		Activitatea se va desfăşura pe 6 grupe Fiecare grupă va primi o fişă de lucru care va fi analizată în vederea descoperirii cunoştinţelor necesare dobândirii lecţiei noi Lecţia va fi susţinută şi cu o prezentare power-point Pentru a analiza desfăşurarea revoluţiei franceze, ne vom desfăşura activitatea pe grupe. Fiecare grupă va primi o fişă de lucru care va fi analizată în vederea descoperirii cunoştinţelor necesare dobândirii lecţiei noi Supraveghează discret lucrul elevilor. Care a fost importanţa revoluţiei franceze pa plan european?	**<u>Grupa I</u>**-analizează cauzele revoluţiei: ● politice ● sociale ● economice **<u>Grupa II</u>**- analizează declanşarea revoluţiei: ● 5 mai 1789-convocarea Adunării Stărilor Generale ● 17 iunie 1789-proclamarea Adunării Constituante ● 14 iulie 1789-căderea Bastiliei ● 26 august 1789-adoptarea Declarației Drepturilor Omului și ale Cetățeanului **<u>Grupa III</u>**- analizează monarhia constituţională: ● 21 iunie 1789, ● 3 septembrie 1791, ● 21 septembrie 1792, ● 21 ianuarie 1793 **<u>Grupa IV</u>**- analizează activitatea Convenţiei Naţionale: ● 20 septembrie 1792, dispute între girondini şi iacobini, ● 10 martie 1793, ● 6 aprilie 1793 **<u>Grupa V</u>**-analizează revoluţia radicală: ● 10 iunie 1793, ● 24 iunie 1793,		Fişe de lucru Prezentare power-point	Activitate pe grupe	C1 C2

			● 27 iulie 1793, ● 17 septembrie 1793, ● 10 iunie 1794, ● 27 iulie 1794 **<u>Grupa VI</u>**- analizează Directoratul: ● 22 august 1795, ● 5 octombrie 1795, ● 1796, ● 1798, ● 9 noiembrie 1799, ● 15 decembrie 1799 Răspândirea ideilor revoluţiei franceze de libertate şi egalitate				C5
6.Aprecierea şi notarea (2')		Profesorul apreciază pe o scală de la 1 la 10 activitatea elevilor	Elevul se autoapreciază.				
7.Fixarea cunoştinţelor (8')		Comparaţi revoluţia franceză cu revoluţia americană.	Identifică asemănările şi deosebirile dintre cele două revoluţii pe care le notează în diagrama Venn	Comparaţia	Diagrama Venn Tabla	Activitate pe grupe Activitate frontală	C3 C6
8. Tema pentru acasă (2')		Recapitulare generală. Societatea medievala					

Fişa de lucru

GRUPA I

I. Criza Vechiului Regim (l'Ancien Regim)

Cauze:

a) Politice

Monarhia franceză, cu sistemul ei de privilegii şi cu absolutismul arbitrar, ajunsese în secolul al XVIII-lea o piedică în calea dezvoltării naţiunii.

Monarhia franceză, sprijinită pe armată şi administraţie, concentrase toate puterile în mâinile regelui. Centralizarea administrativă făcuse din Franţa statul cel mai unitar şi cel mai puternic din Europa. Dar exercitarea îndelungată a puterii absolute a corupt monarhia.

b) sociale

Vechiului Regim este o expresie folosită pentru a desemna sistemul francez de guvernare care se sprijinea pe cele trei ordine (stări):

- starea I – clerul;
- starea a II-a – nobilimea;
- starea III-a burghezia, ţărănimea şi păturile orăşeneşti sărace.

Primele două stări erau privilegiate, în timp ce starea III-a reprezenta 96% din populaţia franceză.

Burghezia, educată în spiritul filosofiei iluministe şi având exemplul recent al revoluţiei americane, ar fi dorit să-şi asume o parte din responsabilitatea politică.

b) economice:

Statul şi populaţia trecea printr-o gravă criză economică şi financiară. Criza financiară a fost determinată şi de faptul că, în intervalul 1740 şi 1783 Franţa a fost implicată în trei războaie: mai întâi războiul pentru succesiunea austriacă (1740-1748), apoi în războiul de 7 ani (1756-1763) şi, în sfârşit, războiul pentru independenţa americană (1778-1783). Tentativele de reformă ale sistemului financiar francez au eşuat. Nu doar statul era în pragul falimentului ci şi populaţia. Anii premergători izbucnirii revoluţiei, sunt anii cu producţii slabe ceea ce duseseră pe mulţi la ruină. În consecinţă, din cauza datoriilor mari, statul menţinea un nivel ridicat de impozite şi taxe. Nobilimea şi clerul fiind exceptate de plata impozitelor, numeroase cereri au denunţat mărimea si injusteţea acestor impozite.

Monarhia franceză nu primea niciodată destui bani din impozite pentru a-şi acoperi cheltuielile aşa încât recurgea la împrumuturi cu dobânzi uriaşe. În consecinţă, plata dobânzilor la datorii a devenit în secolul al XVIII-lea o componentă tot mai mare din bugetul statului.

Cheltuielile curţii de la Versailles au atins cote îngrijorătoare.

Fişa de lucru

GRUPA II

Declanşarea revoluţiei

În faţa cererilor nobilimii şi a provinciilor, regele Ludovic XVI convoacă Adunarea Stărilor Generale pentru mai 1789. Perspectiva acestei Adunării a reaprins conflictul de interese dintre nobilime şi a treia stare (burghezia). Primele două stări nu reprezentau la un loc decât 2% din populaţie, iar burghezia deţinea o parte tot mai importantă din bogăţia ţării. Fiecare stare ar fi trebuit să fie reprezentată de un număr egal de deputaţi. A treia stare a cerut dublă reprezentare, obţinând un număr mai mare de reprezentanţi decât celelalte două.

La **5 mai 1789**, în mijlocul a numeroase festivităţi, Adunarea Stărilor Generale se deschidea în palatul regal de la Versailles.

La **17 iunie 1789**, în urma eşecului tentativelor de reconciliere între stări, reprezentanţii celei de-a treia stări s-au declarat ca fiind **Adunare Naţională**, fără ordine, ci a poporului. Celelalte două ordine au fost invitate să adere, dar noua adunare şi-a exprimat clar intenţia de a se ocupa de naţiune, cu sau fără ele.

Adunarea şi-a mutat deliberările în sala de tenis, unde deputaţii, la 20 iunie 1789, au depus jurământul de a nu se despărţi până când nu vor oferi Franţei o constituţie. La 23 iunie 1789, regele a ordonat dispersarea Adunării Stărilor Generale. Majoritatea nobilimii şi clerului s-a supus ordinului, deputaţii celei de-a treia stări au rămas fideli jurământului de a realiza o constituţie. Regele a înconjurat cu trupe Parisul şi Versailles, dar Adunarea primea numeroase mesaje de sprijin din partea populaţiei din Paris.

Pe **14 iulie 1789** a avut loc **căderea închisorii Bastilia**, simbolul a tot ceea ce fusese detestabil în vechiul regim.

În Paris, a fost stabilit un nou primar, într-o nouă structură, numită **"*comună*"** şi s-a înfiinţat o armată populară, "Garda Naţională". Revoluţia s-a răspândit în ţară după modelului parizian, populaţia organizându-se în municipalităţi cu scop de auto-guvernare şi au înfiinţat corpuri ale Gărzii Naţionale, ignorând autoritatea regală.

Declaraţia drepturilor omului şi cetăţeanului-26 august 1789

Era formată dintr-un preambul şi 17 articole.

A fost concepută ca o declaraţie universal valabilă *„pentru toţi oamenii, pentru toate timpurile, pentru toate ţările şi pentru a servi ca exemplu lumii întregi”,* ceea ce i-a asigurat o răspândire foarte largă.

1.Oamenii se nasc şi rămân liberi şi egali în drepturi.

2. Drepturile naturale inalienabile şi imprescriptibile ale omului sunt: libertatea, proprietatea, siguranţa şi rezistenţa la opresiune.

3. Naţiunea este sursa esenţială a principiului oricărei suveranităţi.

4. Libertatea constă în a putea face tot ceea ce nu dăunează altuia.

5. Legea nu are dreptul să interzică decât acţiunile vătămătoare societăţii.

6. Legea este expresia voinţei generale: toţi cetăţenii au dreptul să contribuie, personal sau prin reprezentanţii lor, la alcătuirea ei. (…)

10. Nimeni nu poate fi tras la răspundere pentru opiniile sale, fie ele chiar religioase, dacă prin manifestarea lor nu contravine ordinii publice stabilite prin lege.

Fişa de lucru

GRUPA III

Monarhia constituţională 1791-1792

Veritabila ruptură între popor şi familia regală s-a produs în timpul tentativei de a fugi în străinătate. Membrii familiei regale au fost opriţi la Varennes, pe data de 21 iunie 1791. Deja discreditat de vizibila sa ostilitate faţă de Revoluţie, Ludovic XVI-lea este readus la Paris, pe 25 iunie 1791, şi este suspendat.

În septembrie, în faţa dezordinilor în creştere şi a ostilităţii vechilor monarhii europene, majoritatea moderată din Adunarea Constituantă decide să-l reinstaleze pe Ludovic XVI pe tron, în speranţa de a frâna radicalismul Revoluţiei şi de a împiedica o intervenţie străină. Regele a acceptat sa contrasemneze noua constituţie, care transforma Franţa într-o monarhie constituţională. El era nevoit să partajeze puterea cu Adunarea Legislativă (ce succeda Adunarea Constituantă), păstrându-şi dreptul de veto şi cel de alegere a miniştrilor. În Adunarea legislativă, s-au constituit facţiunile:

- monarhişti;
- republicani liberali (girondini);
- republicani radicali (iacobini).

Constituţia din 1791

Suveranitatea este una, indivizibilă, inalienabilă şi imprescriptibilă. Ea aparţine naţiunii.

Naţiunea, de la care emană toate puterile, nu le poate exercita decât prin delegare.

Puterea legislativă este exercitată de o Adunare naţională.

Forma de guvernare este monarhia: puterea executivă este delegată regelui, pentru a fi exercitată sub autoritatea sa, de către miniştri.

Adunarea naţională formează corpul legislativ şi este compusă dintr-o cameră.

Pentru formarea Adunării naţionale legislative, toţi cetăţenii activi se vor reuni la fiecare doi ani în Adunări primare în oraşe şi sate.

Pentru a fi cetăţean activ, trebuie:

-să aibă 25 ani împliniţi.

Regatul este indivizibil, este lăsat ereditar în familia regală, din bărbat în bărbat, prin dreptul de primogenitură.

Singurul titlu al regelui este Rege al francezilor.

Sfârşitul monarhiei

Comuna a devenit insurecţională în 10 august 1792, pe fondul înfrângerilor suferite pe front şi a ameninţărilor primite din partea străinilor, ce au determinat creşterea fervoarei naţionale şi a nemulţumirilor faţă de familia regală. O manifestaţie a luat cu asalt Palatul Tuileries şi regele a fost arestat, sub suspiciunea de trădare.

La 20 septembrie 1792 o armată franceză a oprit la Valmy înaintarea prusacă. Recent aleasa Convenţie Naţională, reunită în ziua victoriei de la Valmy, proclamă Republica la 21 septembrie 1792. Adunarea Constituantă îşi schimbă denumirea în Convenţia Naţională. Convenţia decide ca regele să fie judecat pentru trădare în faţa sa şi printr-un vot cvasi-unanim, Ludovic al XVI-lea este găsit vinovat. Cu o majoritate mică, de un singur vot, regele este condamnat la moarte şi ghilotinat la 21 ianuarie 1793.

Fişa de lucru

GRUPA IV

Convenţia naţională 1792-1793

Ludovic XVI a susţinut războiul cu Austria şi Prusia, considerând acest fapt o oportunitate de a prelua comanda armatei şi de a se înţelege cu puterile străine pentru a înfrânge revoluţia.

Revoluţionarii sperau că războiul îl va sili pe Ludovic XVI să se demaşte sau să-şi lege soarta de cauza Revoluţiei şi va permite Franţei să rupă alianţa cu Austria. De asemenea războiul trebuia să înlesnească răspândirea ideilor revoluţiei.

La 20 aprilie 1792, Adunarea Legislativă a declarat război împăratului Austriei.

Din cauza lipsei muniţiei, a neîncrederii dintre soldaţi şi ofiţeri şi faptului că monarhiştii informau Curtea de la Viena de planurile militare franceze, armata franceză a fost înfrântă.

Convenţia girondină

Pe data de 10 august 1792, pe fondul înfrângerilor suferite pe front şi a ameninţărilor primite din partea străinilor, fervoarea naţională a crescut şi nemulţumirile faţă de familia regală. O manifestaţie a luat cu asalt Palatul Tuileries şi regele a fost arestat, sub suspiciunea de trădare.

Iacobinii, sub conducerea avocatului Georges Danton, care dominau Comuna şi-au mărit influenţa în Adunarea Legislativă. Aceasta decide convocarea alegerilor cu sufragiu universal masculin, destinat să reunească o nouă convenţie constituţională.

O data cu înlăturarea monarhiei, războiul a luat un caracter naţional şi politic.

La 20 septembrie 1792 o armată franceză a oprit la Valmy înaintarea prusacă.

Recent aleasa Convenţie Naţională, reunită în ziua victoriei de la Valmy, proclamă Republica la 21 septembrie 1792.

Adunarea Constituantă îşi schimbă denumirea în Convenţia Naţională. În toamna anului 1792, armata, în ofensivă după bătălia de Valmy, reuşeşte să pătrundă în Imperiul Romano-German, în Savoia şi în Ţările de Jos.

În cadrul Convenţiei, lupta politică se intensifică, *plenul* oscilând între a sprijini girondini şi iacobini (mai radicali şi având populaţia Parisului de partea lor).

Convenţia decide ca regele să fie judecat pentru trădare în faţa sa şi printr-un vot cvasi-unanim, Ludovic al XVI-lea este găsit vinovat. Cu o majoritate mică, de un singur vot, regele este condamnat la moarte şi ghilotinat la 21 ianuarie 1793.

După execuţia regelui, influenţa girondinilor scade în cadrul Convenţiei. În plus, armatele franceze suportă loviturile coaliţiei formate din Anglia, Austria, Spania, Ţările de Jos şi mai multe state italiene.

Girondinii încearcă în van să se opună propunerilor iacobine destinate a creşte puterea guvernului central. Un *Tribunal revoluţionar* este instituit la 10 martie 1793 pentru a judeca suspecţii iar la 6 aprilie 1793, Convenţia creează *Comitetul de Salvare Publică*, organul executiv al Republicii.

Fişa de lucru

GRUPA V

Revoluţia radicală (1793-1794)

La **10 iunie 1793**, **iacobinii** preiau controlul asupra Comitetului de Salvare Publică din care vor face principalul instrument al *dictaturii* revoluţionare.

La **24 iunie 1793**, Convenţia promulgă o noua **Constituţie**, cu o nouă versiune, a "Declaraţiei drepturilor omului", ce punea accent mai mare pe egalitate si merit.

După ce, la 10 iulie 1793, Danton părăseşte Comitetul Salvarii Publice, pe **27 iulie 1793**, îşi face intrarea **Maximilien de Robespierre**, devenit rapid cel mai influent membru, luând măsuri radicale pentru salvarea Revoluţiei şi distrugerea inamicilor săi interni şi externi.

Legea asupra *suspecţilor*, votată la **17 septembrie 1793**, permite instalarea regimului de **teroare.** Represiunea se abate asupra tuturor, regalişti, preoţi, girondini, oricărui suspect de activităţi sau simpatii contra-revoluţionare. Tribunalele revoluţionare funcţionează intr-o manieră expeditivă, trimiţând mii de persoane la ghilotină în Paris şi in alte oraşe franceze.

La 10 iunie 1794 se institutie ***marea teroare*** printr-o lege ce prevedea că „toţi aceia care ar fi încercat să strice moravurile, să corupă conştiinţa publică şi să slăbească energia principiilor revoluţionare", deveneau duşmani ai poporului, impunea tuturor cetăţenilor obligaţia de a denunţa pe conspiratori, limita posibilitatea acuzaţilor de a se apăra, iar orice critică la adresa guvernului devenea criminală. În următoarea lună, marea teroare produce peste 1.000 de victime.

Convenţia thermidoriană (1794-1795)

După o nouă serie de succese militare, regimul menţinut de Robespierre, îşi pierde justificarea. O parte dintre cei implicaţi în regimul de Teroare se aliază cu moderaţii din *plenul* Convenţiei şi la 9 thermidor anul II (27 iulie 1794), Robespierre şi colaboratorii săi apropiaţi sunt supuşi unui decret de arestare şi eşuează în tentativa lor de insurecţie la Comuna din Paris. Arestaţi în cursul nopţii, sunt executaţi în seara următoare, iar în zilele următoare mai mult de o sută de partizani de-ai săi urmându-i soarta.

Fişa de lucru

GRUPA VI

Directoratul (1795-1799)

Convenţia adoptă o nouă Constituţie, aprobată la 22 august 1795, prin care se conferă puterea executivă unui Directorat compus din cinci membri, care trebuie să numească miniştrii. Puterea legislativă va fi împărţită între două camere, Consiliul Bătrânilor, cu 250 membri şi Consiliul celor 500.

Convenţia a numit primii Directori şi două treimi din corpul legislativ din cadrul membrilor săi. Reacţia insurecţională a regaliştilor parizieni, din 5 octombrie 1795 este înfrântă rapid de trupele generalului Napoleon Bonaparte, încă puţin cunoscut. Convenţia se dizolvă la 26 octombrie 1795 şi un nou guvern este instalat.

Succesele Revoluţiei inspiră războaie de cucerire si de export al idealurilor revoluţionare în întreg restul Europei. Câteva luni de la intrarea sa în funcţiune, Directoratul oferă lui Bonaparte comanda unei campanii militare în Italia, între martie 1796 şi octombrie 1797, care a permis tânărului general să câştige popularitate.

În timp ce în Franţa principiile revoluţionare erau în retragere, ele se răspândeau în Europa prin intermediul războaielor napoleniene.

Înfrângerile militare din vara anului 1799, dificultăţile economice şi agitaţia socială au determinat lovitura de stat a generalului Bonaparte, din 9 noiembrie (18 brumar), prin care Directoratul a fost înlăturat.

Noua Constituţie instaura Consulatul, organism în care Bonaparte a avut putere dictatorială. Deviză republicană devine "Libertate, Egalitate, *Proprietate*", iar la 15 decembrie 1799, prim-consulul Napoleon Bonaparte, prezentând francezilor noua Constituţie, proclamă:

Cetăţeni, Revoluţia s-a aşezat la principiile pe care am început-o: ea s-a încheiat!

PROIECT DIDACTIC

ALEXANDRU CRISTINA

Centrul Scolar de Educatie Incluzivă ,,Constantin Pufan”

2024

PROIECT DIDACTIC

***Unitatea de învăţământ**:* CȘEI ,,Pufan”
Numele copilului: F.A
Propunător: *Cristina Alexandru*
Data**:** ..... **Ora:.....**
Aria curriculară: Terapii și programe de intervenție
Tema: „Alege, potriveşte şi împachetează”
Tipul activităţii: Activitate mixtă de transmitere, însuşire de noi cunoştinţe şi de consolidare a cunoştinţelor anterioare (de transmitere şi fixare a cunoştinţelor)
Scopul: Dezvoltarea abilităților psihomotrice

Obiective generale
Dezvoltarea structurilor perceptiv-motrice de culoare.
Formarea şi dezvoltarea controlului și coordonării psihomotrice
Formarea şi dezvoltarea abilităților manuale

Obiective specifice:
Dezvoltarea capacitatii de identificare a culorii
Formarea și dezvoltarea coordonării bimanuale
Formarea și dezvoltarea coordonării ochi-mână
Formarea și dezvoltarea abilităților manuale de bază (prehensiune, alăturare, împachetare)

Obiective operaţionale:
1. Să urmarească, vizual, paşii care trebuie urmaţi în desfaşurarea activităţii (analiza de sarcina)
2. Sa identifice pahare si farfurii
3. Sa sorteze pahare din plastic dupa criteriul culoare
4. Sa sorteze farfurii din plastic dupa criteriul culoare
5. Sa efectueze alegerea culorii obiectelor folosite la impachetat
6. Să introducă în punga o farfurie si un pahar.
7. Să închidă punga folosind ambele mâini.
8. Să pună punga în coșul de final.
9. Să numere 5 pungi de picnic (cu o farfurie si un pahar)

Momentele activităţii	Ob op.	Conţinutul activităţii	Strategii didactice			Obs.
			Metode şi procedee	Mijloace de înv.	Forme de org.	
1	2	3	4	5	6	7
1. Moment organizatoric		Se vor pregăti sala şi toate materialele necesare unei bune desfăşurări a activităţii.				
2. Captarea atenţiei		Se va realiza prin fredonarea unui cântecel.	Conversaţia		Individual	
3. Anunţarea noii teme		I se va aduce la cunostinta copilului ca activitatea pe care o va realiza impreună cu terapeutul este o activitate de sortare şi împachetare: sortarea unor pahare si farfurii de culori diferite (roşu şi galben) şi realizarea unor pachetele pentru picnic, pachete care vor conţine o farfurie şi un pahar.	Conversaţia, explicaţia		Individual	
4.Prezentarea şi aplicarea conţinutului	O1 O2 O3 O4 O5	Se va prezenta copilului calendarul cu imagini care ilustreaza pașii ce trebuie urmați in activitate. Toate materialele vor fi așezate pe masă în fața copilului, de la stânga la dreapta și i se va demonstra cum trebuie să realizeze sarcina. Se vor prezenta copilului cele 2 cosuri cu pahare si farfurii pe care acesta le va identifica. Dupa identificarea obiectelor i se va cere copilului sa sorteze pahare din plastic dupa criteriul culoare: să separe, de la stanga la dreapta , in 2 cutii, paharele rosii de cele galbene. Dupa împărţirea paharelor copilul va sorta, dupa acelasi criteriu, culoare, farfuriile rosii si farfuriile galbene. In urmatoarea etapa primul pas este efectuarea unei alegeri si anume, alegerea culorii obiectelor care vor fi folosite la	Conversatia Demonstratia Conversatia Explicaţia Rezolvarea de probleme Conversatia	Calendarul cu imagini Pahare si farfurii de unica folosinta (rosii si galbene) Pahare Farfurii	Individual	

	O6 O7 O8	impachetat (pahare si farfurii rosii sau pahare si farfurii albastre). Copilul va introduce, pe rând, câte 1 pahar si o farfurie, în fiecare pungă de hartie. Apoi va închide punga, folosindu-și ambele mâini și va așeza punga în coșul de final. Copilul va repeta aceeași acțiune până va umple 5 pungi. .	Explicaţia Exercitiul	Pungi, coșuri,	Individual	
5. Fixarea cunoştinţelor	O9	Se vor recapitula momentele principale ale activităţii	Conversaţia Exercitiul		Individual	
6. Evaluarea		Evaluarea se va realizea prin întăriri pozitive pe tot parcursul activității	Conversaţia		Individual	

Strategii didactice:

Metode şi procedee didactice: conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, exerciţiul.
Material didactic: pahare si farfurii de unica folosinta (rosii si galbene), pungi, coșuri, calendarul cu imagini, sintetizatorul de voce, buline.
Forma de organizare: individual

Bibliografie: Musu, I.; Toflan, A. (1997) – „Terapia educationala integrata”, Ed. Pro Humanitate, Loc. Bucuresti
Ghergut, A. (2005) – „Sinteze de psihopedagogie speciala”, Ed. Polirom, L

Prof.înv.primar ALEXANDRU GRAŢIELA

ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR.195, BUCUREŞTI

PROIECT DIDACTIC

Clasa pregătitoare

Unitatea tematică: Plecarea răţuştelor

Disciplina: Matematică şi explorarea mediului

Subiectul: Numărul şi cifra 5

Tipul lecției: predare -învăţare

Forma de realizare: activitate online, sincron

Durata: 30 de minute

Competențe specifice vizate:

M.E.M.:1.1 Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31;

1.2 Compararea numerelor în concentrul 0-31.

Obiective operaționale:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili :

O_1 –să asocieze mulţimea cu 5 elemente cu cifra 5; obiectivul este realizat dacă toți copiii asociază mulțimea cu 5 elemente cu cifra 5;

O2- să reprezinte prin obiecte sau desene mulţimea cu 5 elemente; obiectivul va fi realizat dacă toți elevii vor putea reprezenta cel puțin 4 mulțimi cu 5 elemente, din cele 6 de la pag.5, auxiliarul nr.11

O3 - să deseneze după model cifra 5; obiectivul va fi realizat dacă toți elevii vor reuși să deseneze corect cel puțin 2 din cele 3 rânduri cu cifra 5.

STRATEGII DIDACTICE:

- metode şi procedee : conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul didactic

-mijloace didactice: laptop, auxiliar, platforma G-Suite for Education, tabla Whiteboard, canalul Youtube, aplicatia Wordwall

-forme de organizare: frontal, individual

METODE DE EVALUARE: observaţia sistematică, aprecieri verbale, frontala, individuala

BIBLIOGRAFIE:

- Dumitru Săvulescu, *Metodica predării matematicii în ciclul primar*, Craiova, Ed. "Gheorghe Alexandru", 2006;
- Programa şcolară pentru disciplina *Matematică şi explorarea mediului,* clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a , MEN, Bucureşti, 2013

ETAPELE LECȚIEI	CONȚINUTURI INSTRUCTIV-EDUCATIVE	Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	Metode de evaluare

Moment organizatoric	Asigurarea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a lecţiei.	Conversaţia			
Reactualizarea cunoştinţelor (2 min)	Am tabla Whiteboard pregătita cu cifre şi mulţimi de obiecte corespunzătoare (0-4) . Elevii trebuie să facă corespondența între ele.	Conversaţia Explicaţia	Whiteboard	Frontal	Apreciere verbală
Captarea atenţiei (3 min)	Cântec „ Numărul 5” Tralala Sursa: Youtube AICI .		link		
Anunţarea temei şi a obiectivelor (5 min)	Anunţarea temei şi a obiectivelor lecţiei. ”Astăzi la Matematică şi explorarea mediului” vom învăţa despre numărul şi cifra 5. Vom identifica mulţimi formate	Conversația		Frontal	

	din 5 elemente, vom asocia mulţimea cu cifra 5, vom desena cifra 5, după model. Povestea cifrei 5 (anexa) : se deschide fereastra si se partajeaza ecranul, se citeste si se discuta povestea	Explicaţia Exerciţiul Demonstraţia	Creioane colorate auxiliar	Frontal individual	Observaţie sistematică
Dirijarea învăţării (10 min)	Identificarea cifrei 5: se partajeaza ecranul si se da acces elevilor pentru editare (Anexa) Le voi cere copiilor să aseze pe masă 4 creioane colorate, apoi să mai adauge un creion şi să numere. Elevii vor rezolva sarcinile de lucru de la pag 5 a auxiliarului nr.2: -vor completa nasturii cu găurele, astfel încât fiecare nasture sa aibă câte 5; - vor colora cu aceeasi culoare câte 5 nasturi -vor număra nasturii din ultimul set şi vor completa pentru a avea şi el 5 nasturi	Explicaţia Exerciţiul Demonstraţia	fisa creioane auxiliar	Frontal Individual Individual	Apreciere verbală Apreciere verbală

Obţinerea performanţei (10 min)	Scrierea cifrei 5- se partajeaza ecranul Link Youtube AICI Elevii vor scrie după model cifra 5, respectând spațierea, după modelul oferit de mine pe Whiteboard și observat si in auxiliar Joc didactic: Vor număra crescător și descrescător de la 0 la 5, pe rând, indicând următorul elev care va răspunde. Voi partaja ecranul si voi permite editarea de catre elevi, care vor scrie numarul corespunzator multimii de obiecte (Anexa) Joc didactic : Găseste cifra 5 (Wordwall) AICI	Explicația Exerciţiul Exerciţiul	Link Auxiliar Fişa Link	Individual Frontal Individual Frontal si individual	Apreciere verbală
Încheierea activităţii	-sarcinile pe care trebuie să le îndeplinească acasă (joc didactic Wordwall AICI) -aprecieri asupra activitații.	Conversaţia			Apreciere verbală

Povestea cifrei 5...

A fost odată, demult, două familii care se certau mereu pentru o bucată de pământ.

Una locuia spre Răsărit, iar cealaltă spre Apus.

Familia care locuia spre Răsărit avea o fată, iar familia care locuia spre Apus avea un băiat. Cei doi copii însă erau prieteni, dar se ascundeau de ochii răutăcioşi ai părinţilor lor.

Venise vara, iar copiii au hotărât să secere împreună grâul. Nici nu se lumina bine de ziuă când ei plecau cu secera în spate să strângă roadele pământului, spicele de grâu...

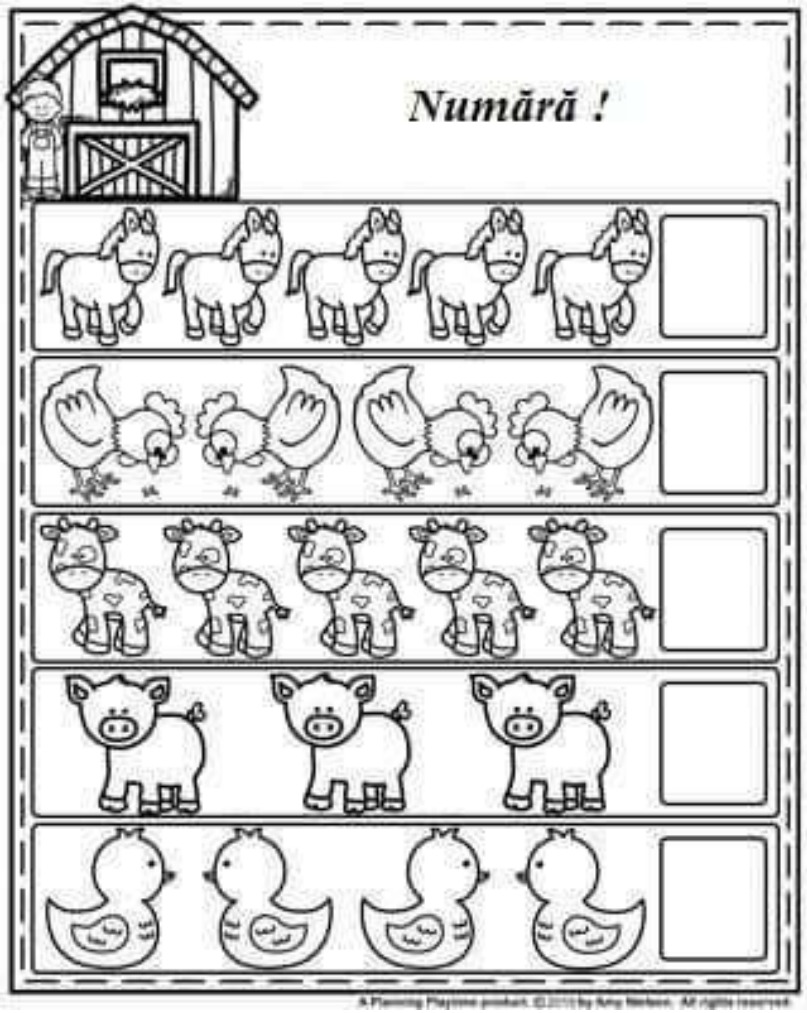
Din păcate, într-o zi părinţii au aflat despre prietenia aceasta şi s-au revoltat foarte tare. Le-au interzis copiilor să se mai întâlnească! Mai mult chiar, i-au închis pe fiecare în casele lor.

De supărare, copiii au plâns mult, până când fata s-a transformat într-o stea cu cinci colţuri, care lucea puternic în nopţile senine, cu lună plină, iar băiatul într-un măr plin cu flori ale – roz, cu cinci petale, copiind imaginea steluţei care le privea.

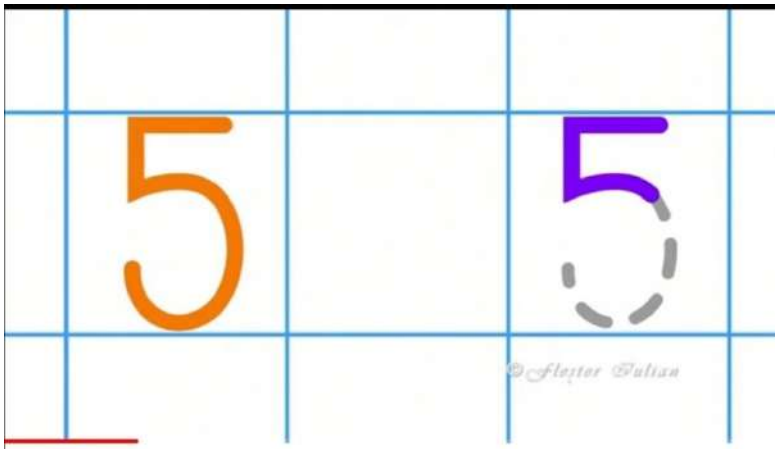
Toată lumea a aflat despre această întâmplare!

Doar secera a rămas pe câmp, singuratică, până când au găsit-o nişte săteni miloşi. Aceştia au luat-o şi, privind steluţa cu cinci colţuri şi mărul ale cărui flori aveau cinci petale, au spus că dacă va dori cineva să reprezinte numărul petalelor de măr sau colţurile steluţei, vor desena acea seceră singuratică....

Şi aşa a apărut cifra **5...**

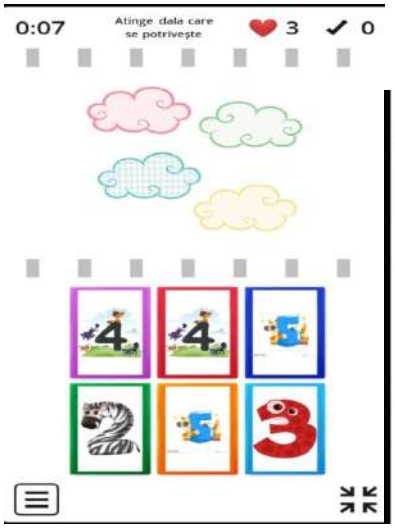

Numără !

NUMĂRUL ȘI
CIFRA 5
5



cifra 5

7,6 K de vizionări · acum 6 luni



Exemple de proiecte de lecţie asistate de calculator

PROIECT DIDACTIC

DATA : 08 05 2024

CLASA : a IX-a G

MODULUL: Bazele restauraţiei

LECŢIA : Laptele şi produsele lactate

TIPUL LECŢIEI : Lecţie mixtă

DURATA OREI : 50 minute

PROFESOR : Alexandru Mihai Cristian

Unitatea de competenţă : Pregătirea materiilor prime

Competenţa specifică : Preia materiile prime de la gestionarul magaziei

Criterii de performanţă :

(a) Identificarea materiilor prime de origine animală aflate în gestiunea magazionerului

Competenţe derivate:

CD1: indicarea importanţei laptelui şi produselor lactate în alimentaţie

CD2: identificarea sortimentelor de lapte

CD3: identificarea tipurilor de produse lactate

Strategia didactică :

Metode şi procedee didactice: conversaţia, demonstraţia, expunerea, explicaţia discuţia colectivă, învăţarea prin descoperire, observarea dirijată

Forme de organizare: frontal , pe grupe, individual

Locul de desfăşurare a activităţii: sala de clasă

Mijloace de învătământ : calculator, videoproiector, prezentare power point, filme didactice educative

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE

Evenimente instrucţionale	Du-rata	Activitatea de învăţare	
		Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**
1.Moment organizatoric	1 min.	Verifică prezenţa, ţinuta elevilor, îndeplinirea condiţiilor didactico-materiale necesare desfăşurării activităţii	Anunţă absenţii Se pregătesc pentru începerea activităţii
2 Verificarea cunoştinţelor din lecţiile anterioare	10 min.	Se va numi un elev care va ieşi la tablă primul va realiza schematic clasificarea materiilor prime de origine animală	Elevii din bănci sunt atenţi la colegii de la tablă şi notează greşelile La final elevii vor stabili o notă pentru colegul lor.
3. Captarea atenţiei	2 min.	Adresează întrebări frontale: Consumaţi lapte şi produse lactate acasă? Care sunt produsele pe care le consumaţi şi unde păstraţi în bucătărie aceste produse?	Răspund la întrebări
4. Anunţarea temei	3 min.	Anunţă tema şi competentele pe care trebuie să	Ascultă, notează în caiete

		le aibă elevii la sfârşitul orei Subliniază importanţa temei pentru a asigura un caracter conştient al învăţării	
5. Organizarea şi desfăşurarea activităţii de transmitere de cunoştinţe noi	20 min.	Foloseşte prezentarea Power point şi filme didactice educative, dă explicaţii adresează întrebări frontale elevilor	Recepţionează, gândesc, notează în caiete răspund la întrebări când sunt solicitaţi. Participă activ la lecţie
6. Feed-back Concluzii	7 min.	Solicită întregii clase să răspundă la întrebări Face aprecieri globale asupra lecţiei Anunţă tema lecţiei care urmează şi cere elevilor să se documenteze.	Răspund la întrebări Recepţionează mesajul Îşi notează în caiete sarcinile pentru ora următoare

Conţinutul învăţării

Laptele

Laptele este alimentul de origine animală care are cea mai echilibrată compoziţie în substanţe nutritive necesare creşterii şi întreţinerii oregniasmului.

- Din punct de vedere chimic, laptele de vacă este un amestec, în proporţii bine definite, de :
- apă (88,2%),
- lipide (3,8%),
- lactoză (4,7%),

- protide (3,3%),
- substanţe minerale, vitamine, enzime şi alte substanţe în cantităţi neînsemnate.

După compoziţie laptele poate fi:

- ***integral*** - din care nu s-a scos şi nu s-a adăugat vreunul din componenţii săi
- ***smântânit*** - căruia i s-a extras grăsimea prin smântânire naturală sau mecanică
- ***parţial smântânit*** – din care s-a scos nu numai o parte din grăsimea laptelui integral.

După procedeele de tratare la care este supus poate fi:

- ***crud*** – nesupus încălzirii, pasteurizării sau fierberii
- ***pasteurizat*** – prin încălzire un anumit timp în aparate speciale la 63-95 ° C şi răcit apoi brusc la 4-6 ° C
- ***sterilizat*** –prin încălzire un anumit timp în aparate speciale la 105-147 ° C şi răcit apoi brusc la 4-6 ° C
- ***lapte concentrat*** – este obţinut prin eliminarea a două treimi din apă
- ***laptele praf*** –se obţine prin urcarea laptelui concentrat în instalaţii speciale, reducându-se apa la numai 3-5%

Produsele lactate de smântânire

- smântâna dulce

- smântâna fermentată

- untul

Produsele lactate proaspete

- Caşul - coagularea cazeinei din lapte cu cheag şi prelucrarea coagulului obţinut

- Brânza proaspătă de vacă

Urda este un derivat de lapte obţinut prin fierberea zerului rămas după prepararea caşului.

Produse lactate acide (diectetice) sunt produse cu gust acrişor obţinute prin fermentaţia laptelui de vacă sau amestec sub acţiunea bacteriilor lactice (cultivate).

Sunt hrănitoare, gustoase, uşor digerabile, împiedicând, datorită conţinutului în acid lactic, dezvoltarea microrganismelor de putrefacţie din intestine, putând reface flora intestinală.

Sortimentul acestora include: iaurt, chefir, sana şi lapte bătut.

Brânzeturi frământate - de burduf, coajă de brad, putină.

Brânzeturi în saramură – telemea

- făcută din lapte de vacă sau de oaie.
- este sărată, iar conţinutul tipic de grăsime este de 25%, iar de apă de 50%. Brânza parcurge o perioadă de maturizare în saramură, în care se poate păstra mai multe luni.

Brânzeturile fermentate cu pastă moale

- Brânzeturile cu mucegaiuri nobile cuprind brânzeturile tip *Roquefort*, *Camembert* şi *Brie*.

Brânzeturile cu pastă tare

Se clasifica în mai multe tipuri:

• brânzeturi tip *Emmenthal* (Şvaiţer);

• brânzeturi tip *Cheddar* (Cedar);

• brânzeturi tip *Parmezan*;

• brânzeturi tip *Pecorino*;

• brânzeturi tip *Kefalotiri*.

Brânzeturile topite

Brânzeturile topite pot fi fără adaosuri sau cu diferite adaosuri, afumate sau neafumate. Sunt obţinute din brânzeturi cu gust, miros şi valoare igienică normale, care însă prezentă defecte de desen, de coajă etc. Sărurile de topire influenţează substanţial calitatea acestor brânzeturi, cele mai utilizate fiind: citratul de sodiu, tartratul de sodiu, polifosfaţi.

PROIECT DIDACTIC

DATA : 08 05 2024

CLASA : a IX-a E

MODULUL: Structuri de primire turistică

LECŢIA : Echipamente specifice unităților de alimentație

TIPUL LECŢIEI : Lecţia de comunicare de noi cunoştinţe

DURATA OREI : 50 minute

PROFESOR : Alexandru Mihai Cristian

Unitatea de rezultate a învățării: Organizarea activității în unitățile de primire turistică

Rezultate ale învățării :

Abilități:

-Verificarea existenţei în unităţile de alimentaţie a echipamentelor specifice nivelului de clasificare.

- Participarea la activităţile echipelor de lucru.

Deprinderi:

- Respectarea principiilor dezvoltării durabile în planificarea lucrărilor de curăţenie şi întreţinere a bazei tehnico-materiale din unităţile de cazare şi alimentaţie.

- Colaborarea cu colegii în scopul îndeplinirii sarcinilor de lucru.

Strategia didactică :

Metode şi procedee didactice: conversaţia, demonstraţia, expunerea, explicaţia discuţia colectivă, învăţarea prin descoperire, observarea dirijată

Forme de organizare: frontal , pe grupe, individual

Locul de desfăşurare a activităţii: sala de clasă

Mijloace de învătământ : calculator, videoproiector, prezentare power point,
filme didactice educative

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE

Tabel nr.9 Desfășurarea activității didactice pentru lecția Echipamente specifice unităților de alimentație

Evenimente instrucţionale	Durata	Activitatea de învăţare	
		Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**
1.Moment organizatoric	1 min.	Verifică prezenţa, ţinuta elevilor, îndeplinirea condiţiilor didactico-materiale necesare desfăşurării activităţii	Anunţă absenţii Se pregătesc pentru începerea activităţii
3. Captarea atenţiei	2 min.	Adresează întrebări frontale: Ce mobilier cunoașteți într-un restaurant? Ce echipamente sau aparate ați întînit într-un restaurant?	Răspund la întrebări
4. Anunţarea temei	5 min.	Anunţă tema şi competentele pe care trebuie să le aibă elevii la sfârşitul orei Subliniază importanţa temei pentru a asigura un caracter conştient al învăţării	Ascultă, notează în caiete
5. Organizarea şi desfăşurarea activităţii de transmitere de cunoştinţe noi	35 min.	Foloseşte prezentarea Power point şi filme didactice educative, dă explicaţii adresează întrebări frontale elevilor	Recepţionează, gândesc, notează în caiete răspund la întrebări când sunt solicitaţi. Participă activ la lecţie

6. Feed-back Concluzii	7 min.	Solicită întregii clase să răspundă la întrebări Face aprecieri globale asupra lecţiei Anunţă tema lecţiei care urmează şi cere elevilor să se documenteze.	Răspund la întrebări Recepţionează mesajul Îşi notează în caiete sarcinile pentru ora următoare

Conţinutul învăţării

Elementele bazei tenhico-materiale din unitățile de alimentație sunt: vase de gătit, echipamente, cuțite, ustensile.etc.

Echipamentele din spațiile destinate consumatorilor

Mobilierul holurilor de primire și al garderobei include: fotolii, canapele, măsuțe, cuiere, suporturi pentru ziare și reviste

Echipamentele din saloanele de servire

Mobilierul din dotarea salonului de servire:

- mese pentru servit, care pot avea diferite forme(pătrată, rotundă, dreptunghiulară) și dimensiuni diferite: 80 x 80 cm, 90 x 90 cm, 100 x 100 cm;
- scaune;
- consolele(mesele de serviciu);
- mesele de servire(gheridon).

Utilajul tehnologic pentru servire:

- căruciorul pentru transportul farfuriilor cu preparate;
- cărucioarele de prezentare-servire;
- spirtierele;
- vitrinele frigorifice și loveratoarele(distribuitor pentru farfurii calde);
- plăcileșofante(care mențin în stare caldă platourile cu preparate).

Inventarul pentru servire(veselă):

- Veselă din porțelan, faianță, ceramică: farfurii, platoori, supiere, salatiere, boluri, servicii de ceai, osiere, presărători de sare sau piper, oliviere, muștariere, flacoane de condimente, tocătoare de lemn, vaze de flori, suporturi pentru lumănări, frapiere ș.a.
- Vesela din sticlă(cristal, semicristal): pahare pentru aperitive(capacitate 50 ml, 100 ml, cu picior), pahare cu picior pentru vin alb servit simplu(capacitate între 100 și 125 ml), phare cu picior pentru vin roșu servit simplu(capacitate 125 și 150 ml), carafe speciale, tip cană(capacitate între 250 ml și 750 ml), ș.a.
- Veselă metalică pentru servire: cupe pentru înghețată, spitiere, tăvi, coșulețe, shakere, tacîmuri.
- Invetarul textil: fețe de masă realizate din diferite materiale și de diferite dimnesiuni, naproane, șervete de pânză,moltoane, draperii,m perdele, covoare, mochete ș.a.

Echipamentele din spațiile de producție

Utilaje și ustensile destinate prelucrării primare:

- mașina de curățat cartofi și rădăcinoase;
- mașina de tocat carnea;
- robotul(de bucătărie sau de cofetărie) universal;
- spălătoare prevăzute cu baterii speciale pentru apă caldă și rece;
- mese de lucruprevăzute cu sertare speciale din inox acoperite cu tablă din inox;
- butuc pentru tranșat carne;
- mașină de tocat electrică;
- malaxoare pentru carne;
- mașină de șrițat cârnați;
- dulapuri și camere frigorifice;
- cuier pentru carne ș.a.

Insttumente tăietoare: cuțite de măcelărie, de tranșat, cuțite pentru zarzavat, pentru mezeluri, pentru pâine, pentru caşcaval, ș.a., saâr, ferăstrău pentru oase, foarfere de tranșat păsări ș.a.

Fig.nr.52 Set de cuțite pentru bucătărie

Fig nr.53 Set de cuțite ergonomice

Fig. nr.54 Cuțit pentru friptură

Fig. nr.55 Cuțit pentru pâine

Utilaje și ustensile destinate prelucrării termice:

Utilaje termice:

- mașina de gătiti cu gaze sau electrică;

- friteuza;

Fig nr.56 Friteuza

Fig nr. 57 Tigaia basculantă

- cuptor(cu gaz metan sau electric);
- grătar(cu cărbune, cu gaz și energie electrică);

Fig nr. 58 Grătar cu rocă vulcanică

- rotisor(electric, cu gaz, cu cărbuni).

Vase de gătit:

- oale, cratițe, caerole, tigăi, tăvi pentru cuptor, ibrice, polonice, spumiere, ligheane, ceainine, pâlnii strecurători, etc.

Fig. nr.59 Vase de gătit

Fig nr.60 Vas de gătit din fontă

Fig nr.61 Tigăi inox cu fund dublu

Fig nr.62 Tigaie pentru clătite

Ustensile de bucătărie:

- furchetă, coș de prăjit cartofi, tel, lingură pentru sos, paletă metalică, din lemn, strecurătoare, sită, batșnițel, sucitor, răzătoare, pâlnie, lingură pentru gogoși, presă de pasat cartofi, ș.a. [Mihai, Ș. et al, 2010]

Fig.nr.63 Polonic penttru preparate lichide

Fig nr.64 Bătătoare pentru șnițele

Fig. nr.65 Furchetă

Fig.nr.66 Lingură pentru servit

ȘCOALA GIMNAZIALĂ MĂNEȘTI

PROIECT DIDACTIC

MOTTO:
De unde sunt eu? Sunt din copilăria mea.
Sunt din copilăria mea ca dintr-o țară.
Antoine de Saint - Exupéry

Data*: 7.10.2024*
Clasa: *a VI-a*
Aria curriculară*: Consiliere și orientare*
Modulul: *Calitatea stilului de viață*
Subiectul*: COPILĂRIA ȘI DREPTURILE EI*
Tipul lecției*: de comunicare/însușire de noi cunoștințe*
Diriginte: *prof. Amortitoaiei Laura Elena*

Scopul lecției:

- ***Cunoașterea și respectarea drepturilor copilului, a normelor de comportare în societate***
- ***Înţelegerea legăturii dintre drepturi şi obligaţii***

OBIECTIVUL CADRU:
Exersarea abilităților de management al unui stil de viață de calitate

OBIECTIV DE REFERINȚĂ:
5.1 să identifice rolul normelor în viața grupurilor de apartenență.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii, elevii vor fi capabili:
a) ***cognitive:***
OC1 – să analizeze tema copilăriei din perspectiva inteligențelor multiple;
OC2 – să recunoască drepturile copilului conform Convenției cu privire la Drepturile Copilului;
OC3 - să stabilească legătura dintre drepturi şi responsabilităţi;
OC4 - să identifice drepturi ale copiilor încălcate în cazurile/situațiile date;
OC5 - să ilustreze importanţa respectării drepturilor şi a obligaţiilor în contexte variate de viaţă.
b) ***afective:***
OA1– să participe cu interes şi plăcere la realizarea activităţii.
c) ***psiho-motrice:***
OM1 - să manevreze corect şi operativ materialele utilizate în cadrul activităţii.

STRATEGIA DIDACTICĂ

Metode și procedee: conversaţia, învățarea prin descoperire, explicaţia, expunerea, problematizarea, metoda inteligențelor multiple, jocul didactic, brainstorming de grup, studiul de caz, exerciţiul;
Metode și tehnici de evaluare: aprecierea verbală, chestionare orală, autoevaluare.
Mijloace de învăţământ: - texte-suport, flip-chart, laptop, videoproiector, prezentări power- point ***Povestea drepturilor copilului***, ***Drepturile copilului*****,** broșuri ***Convenția cu privire la Drepturile Copilului*****,** versiune prescurtată *Salvați Copiii*, fişe de lucru în grup, fişe de evaluare a activității.
Forme de organizare: frontală , individuală şi pe grupe;
Resurse temporale: 50 de minute;
Resurse umane: 23 de elevi împărțiți în 4 grupe;
Locul de desfăşurare: sala de clasă.

BIBLIOGRAFIE:

- *Dincă, Cornelia; Mișu, Mihaela Andreea;Puiu, Eugen* - ***Ghidul dirigintelui consilier,*** *Editura Decesfera media, București, 2007;*
- *Marinescu, Silvia; Dinescu, Rodica –* ***Invitație la educație****, Editura Carminis, Pitești, 2003;*
- ***Convenţia Naţiunilor Unite cu privire la Drepturile Copilului-variantă prescurtată***, editată de Organizaţia Salvaţi Copiii, Bucureşti 2013.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ MĂNEȘTI

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele activităţii	*Ob. Op.*	*Conţinutul activităţii*		*Resurse*			*Forme de evaluare*
		Activitatea profesorului	*Activitatea elevilor*	*Metode*	*Mijloace*	*Forme de organizare*	
1. Moment organizatoric 1'		✔ Asigură climatul psihopedagogic adecvat pentru buna desfăşurare a activităţii; ✔ Sunt prezentați invitații; ✔ Fixează regulile de grup.	Elevii ascultă.	Conversaţia		Frontal	
2. Captarea atenţiei 2'		Pentru a descoperi subiectul activităţii organizez jocul: "***Bate din palme!"*** Pun anumite întrebări și copiii care au un răspuns pozitiv bat din palme. Exemple de întrebări: Cine are ochii albaștri? Cine are doi frați? Cui îi plac animalele? Cine poartă blugi? Cui îi place jocul "Țară, țară, vrem ostași!"? Cine a citit "Amintiri din copilărie" de Ion Creangă? Cine se bucură că este copil? Cine știe că există drepturi ale copilului?	Elevii bat sau nu din palme, în funcție de răspunsul pozitiv sau negativ. Pe parcursul jocului, elevii trebuie să observe de fiecare dată ce lucruri au în comun cu colegii lor și ce-i diferențiază.	Conversaţia Exerciţiul-joc		Frontal	Chestionare orală
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor 1'		Anunţ tema ***„Copilăria și drepturile ei",*** precum şi obiectivele activităţii pe înţelesul elevilor (sub forma unui plan pe care-l scriu la tablă).	Elevii ascultă cu atenţie.	Conversaţia	Tabla	Frontal	
4. Desfăşurarea activităţii 30'		Spun despre copilărie că este vârsta inocenței, cea mai frumoasă și mai îndrăgită etapă a vieții, pe care cu siguranță nu o vom putea uita niciodată. Citez versurile:	Elevii ascultă cu atenție explicaţiile şi versurile.	Conversaţia Explicaţia		Frontal	

	OC1 OA1	*Copilăria-i o poveste* *Ce te cuprinde şi apoi te lasă* *Ajungi bătrân, şi zici c-a fost frumoasă* *A fost atunci, azi nu mai este.* *Învaţă să-ţi trăieşti copilăria* *Căci ea se duce-aşa rapid,* *De n-ai să poţi să zici c-a fost frumoasă,* *Când s-a pierdut în infinit.* ***(Copilărie*** de Ana Blandiana) Îi solicit pe elevi să privim copilăria prin ochii noştri. Aplic ”teoria inteligenţelor multiple” prin sarcini de lucru indicate în prealabil şi care să vizeze tipurile de inteligenţă ale elevilor clasei (împărţiţi în 4 grupe). ***GRUPA ”TALENTAŢII”*** *Inteligenţa verbal-lingvistică+inteligenţa muzical-ritmică*: ● Scrieţi o compunere pe tema copilăriei. ● Interpretaţi un cântec despre copilărie. ***GRUPA ”ISTEŢII”*** *Inteligenţa logico-matematică+inteligenţa corporal-kinestezică:* ● Compuneţi o problemă despre copii/copilărie/joacă. ● Dramatizaţi o fabulă axată pe tema relaţiei copil-părinte, a exemplelor bune de comportament. ***GRUPA ”ÎNDEMÂNATICII”***	Elevii răspund prin activităţi specifice, conform inteligenţelor vizate şi îşi argumentează răspunsurile.	Lectura Expunerea Conversaţia Metoda Inteligenţelor multiple Brainstorming de grup	Fişe de lucru	Pe grupe	Apreciere verbală Apreciere verbală Apreciere verbală

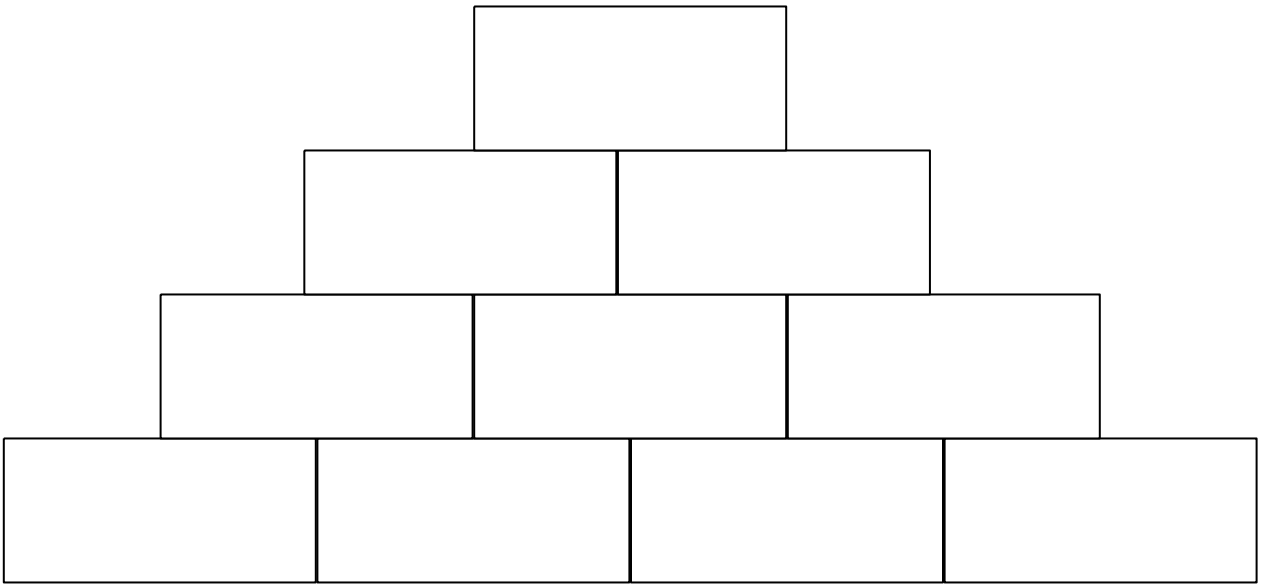
		Inteligența vizual-spațială+inteligența naturalistă: ● Desenați/confecționați pe tema copilăriei. ● Asociați copilăria cu un anotimp și cu o floare. ***GRUPA "PRIETENOȘII"*** *Inteligența interpersonală+inteligența intrapersonală:* ● Realizați un reportaj despre copil/copilărie. ● Alcătuiește o listă cu citate despre copilărie/Găsește o poezie despre copil/copilărie.				Frontal	Apreciere verbală
	OC2	Spun că toți sunt copii diferiți, dar unici și egali în drepturi. Întreaga omenire este răspunzătoare de asigurarea drepturilor omului, în general, și ale copilului, în special. Drepturile copilului reprezintă *ceva* care vi se cuvine și de care trebuie să vă bucurați. Vă voi citi o poveste despre "Drepturile copilului" (prezentare ppt). Prezint apoi un material ppt ***„Drepturile copilului"*** pentru completarea cunoştinţelor privind drepturile copilului.	Ascultă cu atenție. Ascultă firul epic al poveștii.	Expunerea	Calculator videoproiector Fișe de lucru		
	OM1	Profesorul cere elevilor să analizeze importanța drepturilor studiate și să realizeze o piramidă intitulată: PIRAMIDA DREPTURILOR **(Anexa 1)**	Elevii rezolvă fișa de lucru.	Exerciţiul Problematizarea Conversația		Pe grupe	Apreciere verbală
	OC3					Pe grupe	

	OM1	***Joc didactic: „Găseşte-mi perechea!"*** Repartizez câte un plic la fiecare grupă cu imagini pe care sunt reprezentate responsabilitățile, menționând că pe lângă drepturi fiecare dintre noi are și responsabilități de care nu trebuie să uităm. **(Anexa 2)** Corelați și lipiți imaginile cu responsabilități lângă cele pe care sunt reprezentate drepturile.	Elevii lipesc imaginile cu responsabilități pe flipchart în drept cu imaginea pe care este reprezentat dreptul corespunzător.	Discuție dirijată Învățarea prin descoperire Analiza Lectura imaginii Exerciţiul-joc	Planşa cu tabelul Flipchart		Chestionare orală Apreciere verbală
6. Obţinerea performanţei și asigurarea feed-back-ului ***15'***	OC4 OC5	Fiecare grupă primeşte un text ce sugerează încălcarea unui drept. Elevii vor citi textul şi au sarcina de a găsi un drept potrivit, de care este privată persoana din text. **(Anexa 3)** Prezint elevilor că părinții sunt responsabili pentru creșterea și dezvoltarea copiilor. În caz contrar, intervin autoritățile statului: poliția, școala, Protecția copilului etc. sau organizații care apără drepturile copilului: ***Salvați Copiii, UNICEF*** (Fondul Internaţional de Ajutorare a Copiilor). Invit persoane abilitate în aceste domenii să le prezinte elevilor cazuri concrete.	Elevii citesc şi vor scrie pe fişă dreptul care i-a fost încălcat persoanei în cauză. Elevii ascultă.	Problematizarea Studiul de caz Conversația Expunerea Explicația	Fişe de lucru	Pe grupe Frontal	Apreciere verbală
7. Încheierea activităţii ***1'***		✔ Fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de desfăşurare a activităţii şi a participării elevilor. ✔ Solicit elevii să-şi prezinte starea emoţională după desfăşurarea acestei activităţi (prin "Față veselă" sau "Față tristă")	Elevii ascultă. Elevii răspund.	Conversaţia	Fişe cu fețe vesele și triste	Frontal	Apreciere verbală Autoevaluare

Anexa 1

Analizează importanța drepturilor studiate și realizează o piramidă, intitulată: PIRAMIDA DREPTURILOR.

PIRAMIDA DREPTURILOR



Anexa 3

Grupa 1

- Citiţi cu atenţie textul şi identificați drepturile care i-au fost încălcat persoanei în cauză.

Un coleg de-al tău vine la şcoală din ce în ce mai rar. El îi motivează de fiecare dată doamnei diriginte că a fost bolnav. Observi că este neîngrijit şi cu vânătăi pe corp.

Grupa 2

- Citiţi cu atenţie textul şi identificați drepturile care i-au fost încălcat persoanei în cauză.

Un copil, vecin cu tine, este ținut închis în casă. Părinții nu îi permit să iasă la joacă în parc cu prietenii. Pe deasupra, este bolnav şi nu este dus la doctor.

Grupa 3

- Citiţi cu atenţie textul şi identificați dreptul care i-a fost încălcat persoanei în cauză.

Karla este o fetiţă care a venit la noi în clasă de curând. Este o fetiță cu o afecțiune a sistemului locomotor. În pauze stă tristă. Niciunul dintre colegii mei nu discută cu ea. Doamna dirigintă a aflat că părinții o trimit din când în când la cerșit.

Grupa 4

- Citiţi cu atenţie textul şi identificați drepturile care i-au fost încălcat persoanei în cauză.

În mijlocul Bucureștiului, pe spațiul verde dintre două trotuare, trei copilași stau chinuiți de frig și de foame, într-un cort improvizat. Sunt murdari și au chipurile triste, dar mușcă cu poftă dintr-o eugenie primită de la vreun trecător milos și își mai potolesc foamea.

PROIECT DE ACTIVITATE

PROFESOR ÎNVĂŢĂMÂNT PREŞCOLAR : Andone Valentina Camelia

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Nr. 308

DATA:

GRUPA: Grupa Mare A

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum exprimăm ceea ce simțim?

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: "Povești cu care crești !"

DOMENIUL DE DEZVOLTARE: Capacități și aptitudini în învățare

DOMENIUL DE ACTIVITATE: Domeniul Estetic și Creativ

CATEGORIA ACTIVITĂȚII: Activitate artistico – plastică

TEMA PLASTICĂ: Pata de culoare ca element de limbaj

TEMA ACTIVITĂȚII: „ O lume de poveste !"

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de priceperi și deprinderi

MIJLOCUL DE REALIZARE: Pictură pe siluete din ipsos

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea deprinderii de a picta obiecte, dezvoltarea imaginației creatoare, a sensibilității și a gustului pentru frumos.

OBIECTIVELE OPERAȚIONALE:

O1 - Să denumească materialele de lucru puse la dispoziție;

O2 – Să picteze siluetele din ipsos cu personaje din povești, utilizând pata de culoare, ca element de limbaj;

O3 – Să utilizeze culori adecvate, realizând armonia cromatică a lucrării;

O4 – Să aprecieze lucrarea proprie, cât si pe cea a colegilor tinând cont de creativitate , acuratețe și originalitate;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: pensule pentru pictat, tempera, pahar pentru apă, siluete din ipsos cu personaje din povești, planșete, șervețele umede**,** servețele uscate, siluete din ipsos pictate model, CD cu muzică, casetofon, cufăr cu scrisoare de la Zâna Poveștilor, panou de expunere a lucrărilor copiilor, recompense- coifuri cu cu personaje din povești.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

DURATA DE DESFĂȘURARE: 30 de minute

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă;

BIBLIOGRAFIE:

***Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019;

***Suport Curriculum pentru educația timpurie, 2019;

***Botez Georgeta; Solovăstru Dana *„Atlas cu elemente de limbaj plastic- Îndrumător pentru educatoare”*, Editura Aramis, 2007.

DEMERSUL DIDACTIC

ETAPELE ACTIVITĂȚII	*CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII*	*STRATEGII DIDACTICE*		*EVALUARE*	
		Metode și procedee	***Mijloace de învățământ***		***TIMP***
1.Moment organizatoric	Se asigură condițiile optime pentru buna deșfășurare a activității: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului și pregătirea materialului de lucru pe măsuțe.				1 minut
2.Captarea atenției	Se va realiza cu ajutorul unui cufăr în care se află o scrisoare de la Zâna Poveștilor. Aceasta le spune copiilor că o vrăjitoare a furat culoarea personajelor din povești și că ar dori să o ajute sa le picteze pentru a le reda culoarea.	Surpriza Conversație	Cufăr cu scrisoare de la Zâna Poveșilor	Observarea comportamentului copiilor	2 minute
3.Reactualizarea cunoștințelor	Se va purta o scurtă conversație referitoare la personajele din povești cunoscute de copii.	Conversaţia Explicaţia		Aprecieri pozitive asupra răspunsurilor copiilor	1 minut
4.Anunțarea temei și a obiectivelor	Se va anunța tema activității plastice:„O lume de poveste!”-pictură pe siluete cu personaje din povești. Se vor explica obiectivele în termeni accesibili copiilor.	Conversația		Observarea comportamentului copiilor	1 minut

5.Dirijarea învățării	**Intuirea materialelor:** Se vor intui materialele utilizate de preșcolari pentru realizarea temei (pensule pentru pictat, tempera, pahar pentru apă, siluete din ipsos cu personaje din povești, planșete, șervețele umede**,** servețele uscate). **Prezentarea materialelor model:** Se vor prezenta siluetele cu personaje din povești pictate ca model. **Explicarea şi demonstrarea tehnicii de lucru:** Se vor enumera și explica etapele realizării temei propuse. Se vor demonstra pe scurt etapele de lucru la unul dintre personaje .Se va evidenţia modul de utilizare a materialelor, respectarea etapelor de lucru şi acurateţea lucrării. Înaintea de începerea lucrului se vor face exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii: **„ Mișcăm degețelele** **Batem tare palmele,** **Pumnișorii îi răsucim** **Și apoi îi învârtim.** **Ploaia cade ne – ncetat,** **Vârful degetelor bat** **Iar apoi le răsfirăm**	Explicația Demonstrația	Pensule pentru pictat, tempera, pahar pentru apă, siluete din ipsos cu personaje din povești, planșete, șervețele umede**,** servețele uscate, siluete din ipsos pictate model, CD cu muzică, casetofon, panou de expunere a lucrărilor copiilor.	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri pozitive asupra răspunsurilor copiilor	20 de minute

	Și la un pian noi cântăm”. Se urează copiilor **„ Spor la lucru” !** Activitatea se va desfăşura pe un fond muzical adecvat. Copiii vor fi supravegheați, ajutați și îndrumați la nevoie.		CD, casetofon		
6.Obținerea perfomanței	Lucrările finalizate vor fi afișate pe un panou, realizându-se o expoziție a acestora, iar prin metoda Turul Galeriei copiii își vor analiza lucrările proprii și pe cele ale colegilor.	Metoda Turul Galeriei	Panou Lucrările copiilor	Observarea comportamentului copiilor	1 minut
7.Evaluarea activității	Se va verifica modul în care au fost respectate următoarele criterii: creativitate , acuratețe și originalitate. Copiii vor fi întrebați din ce povești fac parte personajele pictate de ei.	Observația Conversația		Observarea comportamentului copiilor	3 minute
8.Încheierea activității	Se vor face aprecieri individuale și generale asupra modului în care preșcolarii au desfășurat activitatea și se vor oferi recompense coifuri cu cu personaje din povești.	Conversația Aprecieri verbale	Coifuri cu personaje din povești	Observarea comportamentului copiilor	1 minut

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GHEORGHE LUPAN'' GROȘI

STRUCTURĂ GRĂDINIȚA SATU NOU DE JOS

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: ANDOR ALEXANDRA LAVINIA

Februarie, 2024

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data: 22.02.2024

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială ,,Gheorghe Lupan'' Groși, Structură Grădinița Satu Nou de Jos

Educatoare: Andor Alexandra Lavinia

Grupa: mică

Tema anuală de studiu:,,Cum este/a fost și va fi aici pe Pământ''

Tema săptămânii: ,,Aventuri în pădurea fermecată''

Tema activității: ,,Căsuța din oală''

Tipul de activitate: formare de priceperi și deprinderi

Forma de realizare: activitate integrată

Elementele componente ale activității integrate:

I. Activități de dezvoltare personală (ADP):

Întâlnirea de dimineață: ,,Bună dimineața! Mă bucur sa te văd și astăzi!''

- Sosirea copiilor la grădiniță
- Servirea mesei, deprinderi de igienă și autoservire
- Salutul
- Prezența
- Calendarul naturii
- Împărtășirea cu ceilalți
- Activitatea de grup
- Noutatea zilei

Rutină: *,,Sunt atent la ce îmi spui''*(deprinderea de a manifesta atenție atunci când se enunță o sarcină).

Tranziții: *,,În pădurea cu alune'', Bat din palme, clap, clap, clap; ,,Unul după altul în rând ne așezăm''; ,,Merge ursul prin pădure''*

II. **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE - CENTRE DE INTERES (ALA1):**

- **Artă:** *,,Mască pentru fețișoara mea''*- decorare cu hârtie colorată
- **Bibliotecă:** *,,Ajuta animăluțele să ajungă la oală''*- trasarea exercițiilor grafice și colorarea animăluțelor;
  ,,Căsuța din oală''- jurnal grafic
- **Nisip și apă***: ,,În pădure căutăm/ urme de animale să aflăm''*- descoperirea urmelor de animale pictate pe rondele de lemn și sortarea acestora după forma lor;
- **Știință:** *,,Animăluțele își caută căsuța''*- labirint cu pietricele și lemne mici

III. **Activități pe domenii experiențiale:**

- **DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE (DLC): Educarea limbajului:** *,,Căsuța din oală''*- poveste populară - povestirea educatoarei
- **DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (DEC): Educație plastică**: *,,Căsuța din poveste''*- pictură cu buretele

IV **. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2):**

- ***Dramatizare:*** *,,Căsuța din oală''*
- ***Traseu aplicativ:*** *,,Prin pădure ne plimbăm/ Spre căsuță ne îndreptăm/ În jurul ei să ne așezăm''*

Dimensiuni ale dezvoltării:

A1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

A2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;

B1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;

C1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

C2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (perseverență în activități);

C3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

D1. Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă);

D1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

D2. Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc (comunicare expresivă).

Comportamente vizate:

A. 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;

A.1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului de vârstă;

A.2.2. Se orientează în spațiu pe baza simțiurilor;

B. 1.1. Manifestă încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia;

B 1.3. Inițiază, participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată;

C 1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

C. 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

D. 1.1 Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);

D. 1.2 Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

D 2.3. Utilizează structuri orale simple.

Activare și manifestare a potențialului creativ

C. 3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

Scop: Dezvoltarea deprinderii de a asculta cu atenție conținutul unui text literar, în vederea receptării mesajului transmis și a deprinderii de exprimare corectă sub aspect fonetic, lexical și gramatical precum și dezvoltarea deprinderilor practice și motrice de bază însușite anterior.

Obiective operaționale:

- Să numească titlul povestirii educatoarei;
- Să înțeleagă mesajul povestirii;
- Să exprime idei, acțiuni sau sentimente, în propoziții simple;
- Să ordoneze cronologic imagini din povestirea parcursă;

- Să folosească independent, cu ușurință materiale și tehnici de lucru diferite pentru a realiza lucrări artistico-plastice și practice;
- Să demonstreze creativitate în realizarea lucrărilor;
- Să demonstreze perseverență în realizarea sarcinilor primite;
- Să execute corect deprinderile motrice de bază: mers normal, mers cu ocolire de obstacole.
- Să exprime emoții și trăiri pozitive prin jocurile propuse.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** povestirea, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei, surpriza, jocul, jurnalul grafic, comunicarea rotativă.
- **Mijloace și materiale didactice:** panou povestitor, ecusoane cu animale pentru repartizarea la centre, siluete din fetru ale personajelor din povestire, fișă de lucru cu exerciții grafice, bureți pentru pictură,de diferite mărimi, tempera, paletar, pahare pentru apă, șervețele umede, șervețele uscate, măști cu animalele întâlnite în povestire, bucăți de hârtie colorată, machetă pentru expunerea lucrărilor, imagini din povestire, panou cu buzunar pentru aranjarea imaginilor din poveste (jurnalul grafic), animăluțe de plastic, bazin senzorial, tavă pentru labirint, rondele de lemn cu urmele animalelor, pietre, crenguțe, labirint, carioci, creioane colorate, animăluțe de pluș pentru dramatizare, oală de ceramică, urs de pluș, cutiuță cu întrebări, jeleuri ursuleț, traseu aplicativ, obstacole, butuci de lemn, diferite coșulețe și farfurii pentru materiale, recompense (baloane).
- **Forma de organizare a copiilor:** individual, frontal și pe grupuri

Durata: o zi

Bibliografie:

- *Curriculum pentru educaţia timpurie 2019*

- *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;*

- *Activitatea integrată din grădiniță*- ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preşcolar, Didactica Publishing House, Bucureşti, 2008;

- Lolica Tătaru, *Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curricumului preșcolar,* Editura Diamand, Pitești, 2014;

- *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie*, 2020.

SCENARIUL ZILEI

În dimineața zilei de 22 februarie copiii intră în sala de grupă, pe rând, unde se așază pe scăunele deja pregătite în formă de semicerc de către doamna educatoare, pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii grupei.

Activitatea debutează cu **întâlnirea de dimineață**, moment în care copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit. Educatoarea le zâmbește transmițându-le căldură și încurajare prin toate formele de comunicare. Cadrul didactic recită versurile: *„Dimineața a sosit/Mulți copii azi au venit/Pe scăunel ne-am așezat/Frumos să ne salutăm/ Prezența ca s-o notăm. Începem o nouă zi/ Bună dimineața copii”*.

Salutul pornește de la educatoare: „*Bună dimineața, ursuleț...., mă bucur să te văd astăzi’’* și este continuat de fiecare copil care își salută vecinii. După salutul de dimineață , în ordinea strigării catalogului, copiii vin pe rând să-și identifice poza și să o așeze la calendarul de prezență, pe panou în coloana corespunzătoare (fată, băiat).Se recită următoarele versuri de către doamna educatoare: *„Noi cu toți ne-am adunat/ Și frumos ne-am salutat/ Pe colegi i-am întâlnit/ Oare cine n-a venit?*’’ Unul dintre copii, numit de către educatoare, va așeza pozele celor care sunt absenți, după care pentru a avea o evidență mai clară a celor prezenți, o fetiță va număra câte fete sunt prezente, iar un băiețel va număra câți băieți sunt prezenți astăzi. Pentru a vedea câți copilași sunt astăzi prezenți, în total, educatoare numește un copil să îi numere pe toți cei așezați pe scăunele. Educatoarea urmărește comportamentul adecvat în timpul salutului: o poziție relaxantă, dar atentă, un limbaj al trupului respectuos, un ton calm și sincer, mimica feței prietenoasă și, obligatoriu, contact vizual. După aceste momente, copiii, împreună cu doamna educatoare, fredonează cântecul: *„Ursuleții s-au trezit, bună dimineața/ Și copiii s-au trezit, bună dimineața/ Ritmul de înviorare, ne-a cuprins pe fiecare/ După ce ne-am făcut patul, a urmat apoi spălatul/ Pe obraji, pe ochișori, pe năsuc, pe dințișori/ Bine e sa fii curat, îngrijit și pieptănat’’*. Mai apoi, atenția copiilor este îndreptată spre completarea **calendarului naturii** și se adresează următoarele întrebări:

-În ce zi a săptămânii suntem azi? Se precizează zilele săptămânii.

-Cum e vremea afară? (Un copil este meteorologul zilei și ne prezintă starea vremii după ce se uită pe geam: soare, ploaie, ninsoare).

- Cum era vremea când am venit la grădiniță?

-În ce anotimp suntem?

-Cum ne îmbrăcăm iarna?

- Ne place sau nu se place anotimpul iarna? De ce?

În ceea ce privește **împărtășirea cu ceilalți**, educatoarea îi întreabă pe copiii ce părere au despre salutul de dimineață, de ce cred ei că au fost salutați așa, ce animalute care trăiesc în pădure cunosc și care sunt preferatele lor. După ce au fost mărturisite aceste lucruri preșcolarii sunt întrebați cum se simt astăzi, care este starea lor de spirit, cu ce gânduri au venit astăzi la grădiniță, ce le-ar place sa facem pe parcursul zilei.

Activitatea de grup se va realiza prin fredonarea cântecului *„În pădurea lui alune”* în urma căruia se poartă o scurtă conversație pornind de la mesajul cântecelului și vom concluziona că și animalele din pădure au nevoie de o căsuță, de un adăpost. Acestea fiind spuse educatoarea îi invită pe preșcolari să observe cum „s-a transformat” sala noastră de grupă (**noutatea zilei:** surprizele pregătite în sala de grupă, amenajarea centrului tematic, multe materiale cu animale din pădure) după care sunt anunțați despre activitățile desfășurate pe parcursul zilei, despre faptul că ne vom continua călătoria care a demarat la începutul săptămânii, prin lumea prietenilor noștri, animalele din pădure.

Captarea atenției se realizează prin descoperirea de către copilași, într-un colț al grupei, a unui urs mare, pe care îl vom invita să participe la activitățile noastre pentru a-i arăta cât de harnici și activi suntem noi. De asemenea, pentru ca musafirul nostru să se simtă confortabil preșcolarii observă că am decorat sala noastră de grupă specific lumii în care el trăiește, cu diferite elemente specifice și îl vom așeza într-un loc special, pentru a ne urmări pe parcursul acestei zile. Educatoarea le arată copiilor faptul că ursulețul nu a venit singur, ci a adus câte ceva cu el (lucruri pe care preșcolarii le descoperă rând pe rând) și anume: un panou povestitor, care în cele din urmă ne „va spune povestea lui”, o oală de lut / ceramică care nu este goală și ulterior vom descoperi ce se regăsește în interiorul ei, și o jucărioară „ursuleț cu buzunar” în interiorul căruia se regăsesc ecusoanele specifice fiecărui centru de lucru, care se vor împărți puțin mai târziu, astfel încât fiecare copil se va așeza la centru căruia îi corespunde ecusonul din piept. Se poartă discuții pe seama celor descoperite iar prin metoda mâna oarbă copiii descoperă ce se regăsește în oala de lut, ei întâlnesc acolo diferite animăluțe (broască, iepure

etc). Copilașii care sunt numiți, extrag pe rând, câte un animal, menționând totodată ce știu despre acesta (denumire, culoare, unde trăiește, ce mănâncă).

Acestea fiind spuse educatoarea trece la anunţarea temei și a obiectivelor pentru ziua respectivă: *„Dragi copii, ursulețul pe care îl avem alături își dorește foarte mult să cunoaștem povestea de pe panoul pe care s-a străduit să îl aducă în grupa noastră, și de aceea astăzi vom asculta frumoasa povestioara a acestuia, mai apoi vom lucra pe centre, unde vom face măști, vom ajuta animăluțele să regăsească căsuța, vom căuta și găsi urme de animale , vom realiza exerciții grafice și vom colora atât animăluțele cât și oala, vom picta cu buretele căsuța din oală iar spre sfârșitul zilei vom lua noi rolul personajelor din poveste și vom parcurge împreună un traseu aplicativ”.* Educatoarea aduce la cunoștința copiilor faptul că vor începe activitatea propriu-zisă prin ascultarea povestirii pregătite de către ursuleț. Se explică copiilor faptul că trebuie să fie atenți la poveste pentru a reține despre cine este vorba, cum se numește povestea, care sunt personajele, ce s-a întâmplat în poveste, să fie activi, să răspundă frumos și doar atunci când sunt întrebați. După ce interesul copiilor pentru activitatea pe care o vom desfășura este stârnit, acestora le este prezentat **titlul povestirii** *(„Căsuța din oală”- poveste populară)* după care se trece la desfășurarea activității și anume **expunerea povestirii** de către educatoare. Povestirea este una clară, accesibilă și expresivă. Se utilizează intonația, mimica și gesturi adecvate, modularea vocii și schimbarea tonului acolo unde e nevoie. Pe parcursul povestirii sunt folosite siliuete ale animăluțelor din poveste, care se atașează de către educatoare pe panoul povestitor, pe măsură ce acestea își fac prezența în povestire. Educatoarea este atentă pe parcursul activității dacă interesul copiilor este menținut. Pentru o mai bună înțelegere a povestirii **se explică expresiile și cuvintele necunocute** (*ostenit, adăpost, oaspeți, culcuș, etc)*. Mai apoi, se poartă cu copii o discuţie despre conţinutul acesteia, prin realizarea unui plan de idei, respectând ordinea cronologică a momentelor.

Pentru început se enumără personajele povestirii: șoarecele, vulpea, ursul, broasca, iepurașul, veverița după care se realizează firul povestirii:

1. ***Șoricelul găsește oala în mijlocul câmpului și își face casă în ea.***
2. ***Broscuța îl roagă pe șoricel să o primească și pe ea în căsuța din oală***
3. ***Iepurașul se alătură și el celor doi în căsuța.***
4. ***Vulpea dorește să locuiască și ea lângă celalte animale în oală.***
5. ***Deși animalele erau înghesuite, lupul este primit și el în căsuță.***

6. ***Din neatenție, ursul se așează pe oală și sub greutatea acestuia, oala se sparge alungând astfel animlalele care se sperie și fug din căsuță în pădure.***

Acestea fiind discutate, educatoarea va scoate în evidență sentimentul de prietenie, existent între personajele întâlnite, este desprins mesajul povestirii și anume acela că, deși era puțin loc, animalele au împărțit prietenește căsuța, fără a se supăra că trebuie să se înghesuie. Însă, neatenția ursului a stricat căsuța. De aceea este foarte important să fim mereu atenți la cei din jur, să fim prietenoși și de ajutor atunci cînd avem ocazia.

Pentru a **fixa conținutul povestirii**, educatoarea propune un joculeț interactiv care se va desfășura cu ajutorul unei cutii, *„Cutiuța cu surprize”* pe fețele căreia sunt lipite câteva animăluțe care adresează o serie de întrebări preșcolarilor. Sunt invitaţi în faţă, pe rând, șase copilași care vor roti cutia, și vor răspunde primind ajutor din partea educatoarei și a colegilor la întrebarea, de pe fața aleasă de către preșcolar a cutiei. În interiorul cutiei, preșcolarii își dau seama că exista ceva, este vorba despre o recompenă pentru implicarea și răspunsurile celor mici. Întrebările pregătite de către animăluțe sunt: *„Cum s-a numit povestirea de astăzi?”(„Căsuța din oală”); „Care sunt personajele povestirii?”(șoricelul, broscuța, iepurașul, vulpea, lupul și ursul); „Unde doreau să locuiască toate aceste animăluțe?” (în oală); „Care este primul animal care s-a adăpostit în căsuța din oală”(șoricelul); „Cine a stricat căsuța animalelor?”(ursul); „De ce s-au speriat și au fugit animăluțele din oală?” (pentru că ursul a sfărâmat oala/ căsuța în bucăți*). În momentul în care s-au epuziat întrebările preșcolarii vor descoperi ce se regăsește în „Cutiuța cu surprinze” și vor găsi jeleuri ursuleț, moment în care fiecare copil va fi recompensat cu acel dulce.

Activitatea se continuă prin asocierea altor povești cu povestea parcursă astăzi, educatoarea provocându-i pe copii să își amintească povești care au același personaj sau întâmplări asemănătoare. Exemplu: *„În ce altă poveste ați întâlnit ca personaj ursul sau alte animăluțe?*.

După oferirea răspunsurilor, educatoarea împreună cu ursulețul care ne-a adus atâtea surprize îi felicită pe copii și le mulţumeşte pentru participarea la activitatea desfăşurată până în acest moment după care le propune să să-l ajute pe urs să-și găsească prietenii din pădure, care au fugit speriați de acesta, iar pentru acest lucru copiii sunt invitați să observe pe mesele de lucru, materialele pregătite pentru munca la centrele de activitate. Înainte de a trece pe la fiecare centru pentru a observa ce avem pregătit, unul dintre copii este rugat să se îndrepte spre

jucărioara descoperită anterior, *„ursuleț cu buzunar”* în interiorul căruia se găsesc diferite ecusoane. Odată avut la îndemână ursulețul „deținător’’ de ecusoane, prin metoda mâna oarbă fiecare copil este invitat să își ia câte un ecuson pe care educatoarea îl prinde la pieptul preşcolarului, explicându-le totodată faptul că vor merge inițial spre centrele de lucru în funcție de ecusonul oferit în piept, la centrul cu același tip de ecuson, iar după ce își termină sarcina dată la centrul la care s-a așezat inițial fiecare copil va putea trece pe la fiecare centru de activitate . Se trece mai apoi pe la fiecare centru de activitate moment în care se explică sarcinile pe care le vor avea de îndeplinit la fiecare centru, modul de lucru și se prezintă lucrări model.

Tranziţia către activităţile desfăşurate la centrele de interes se va realiza prin intermediul cantecului *„În pădurea cu alune”.* Centrele de interes propuse sunt: **Nisip și apă, Stiință, Artă, Bibliotecă.**

La centrul **Artă** copiii vor lipi bucăți de hârtie colorată pe măscuțe ale animalelor regăsite în povestirea parcursă anterior, măşti pe care le vom folosi ulterior, când ne vom juca de-a *„Căsuța din oală’’* (dramatizare). Se intuiesc materialele expuse: măşti, farfurii/boluri cu hârtie de diferite culori, specifice animalelor din povestire, șervețele uscate, șervețele umede. După intuire materialelor se explică modul de lucru și se prezintă o lucrare model.

La centrul **Știință** preşcolarii vor ajuta animăluțele din poveste să regăsească căsuța din oală și pe urs, găsind drumul corect și trasându-l cu ajutorul pietricelelor și a bucăților mici de lemn. Se intuiesc materialele expuse: pietre, bucăți de lemn, planşă labirint, tavă pentru labirint. Se explică și prezintă/demonstrează modul de lucru.

La centrul **Nisip și apă** copiii vor avea de descoperit urme de animale, pictate pe rondele de lemn. Sarcina copiilor este de a căuta urmele de animale printre mușchi, animale, conuri, crenguțe . Se intuiesc materialele expuse: bazin senzorial, conuri, mușchi, figurine de animale ce trăiesc în pădure. Se explică și demonstrează modul de lucru.

La centrul **Bibliotecă** preșcolarii vor avea de realizat o fisă cu exerciții grafice, vor ajuta animăluțele să ajungă la oală, după care vor colora atât animăluțele cât și oala. Tot în cadrul acestui centru preşcolarii au sarcina de a completa un jurnal grafic, sortând și punând în ordinea evenimentelor doar imagini din povestirea „*Căsuța din oală”.* Se intuiesc materialele expuse: fișă de lucru, creioane, carioci, panou pentru jurnalul grafic, imagini din povestirea „Căsuța din oală’’, alte imagini din diferite povești. Se explică modul de lucru si se prezintă un model.

Educatoarea supraveghează şi antrenează copiii la fiecare centru de activitate, oferind explicațiile suplimentare şi ajutor acolo unde este necesar, în timp ce ursulețul nostru este tare fericit alături de acesti copilaşi harnici.

După ce copiii îndeplinesc toate sarcinile propuse la centre, educatoare împreună cu preşcolarii trec din nou pe la toate centrele pentru a observa, analiza lucrările realizate. Toate lucrările copiilor vor fi expuse într-un loc special amenajat, pentru a putea fi vizualizate întreaga zi. Activitatea propusă la centrele de interes se realizează atât frontal cât şi individual.

După terminarea acestor activităţi, copiii împreună cu doamna educatoare fac un moment scurt de înviorare şi ies la baie pe tranziția**:** *„Bat din palme, clap, clap, clap”.*

La întoarcerea în grupă educatoarea le spune copiilor că a pregătit pentru ei o surpriză, o activitate artistico-plastică, mult îndrăgită de către aceştia şi anume pictura cu buretele. Vom picta oala de lut, *„căsuța din oală”* cu buretele. Acestea fiind spuse începe următoarea activitate propusă pentru astăzi. Copiii se aşază la măsuțe unde educatoarea a pregătit materialul cu care preşcolarii vor lucra. Aceştia **intuiesc** materialele: oală de lut, bureți de diferte mărimi, paleta cu acuarele, şervețele umede, şervețele uscate, pahare cu apă**.** Educatoarea **prezintă modelul** realizat şi **demonstrează tehnica** şi procedeul **de lucru** prin realizarea unei oale model. Modelul educatoarei rămâne expus la vederea copiilor, cu rol de orientare. Pregătirea copiilor pentru activitate se realizează prin **exerciții de încălzire a mușchilor fini ai mâinii** şi prin crearea stării emoționale propice realizării temei: *„Mişcăm degețelele,/ Batem tare palmele,/ Răsucim încheietura/ Şi dăm mâinile de-a dura’’.* Se fac unele recomandări privind modul de lucru: să lucreze îngrijit, să păstreze curățenia iar după finalizarea lucrărilor să facă ordine în locul unde au lucrat. În realizarea lucrărilor se lasă libertate copiilor în alegerea culorilor pentru a stimula imaginația creatoare a acestora în realizarea unei lucrări practice originale, cultivând încrederea copiilor în posibilitățile lor de exprimare şi bucuria creației. După oferirea explicațiilor necesare, educatoarea dă semnalul de începere a activității sugerate. Pe parcursul activității, educatoarea urmăreşte modul şi ritmul de lucru, păstrarea poziției corecte a corpului în timpul desfăşurării activității şi ritmul de lucru, cadrul didactic îndrumă şi ajută pe cei care solicită ajutor, timp în care ursulețul prezent încă de la început, se găseste în mijlocul preşcolarilor**. Încheierea acestei activități**: înainte cu două minute de trecerea timpului alocat pentru această activitate copii sunt rugați să încerce să finalizeze lucrarea, să înceteze lucrul, mai apoi sunt îndemnați să adune şi să strângă materialele. După finalizare, oalele de lut, frumos pictate, sunt expuse la vederea şi îndemâna

copiilor. În ceea ce privește analiza și aprecierea acestora, aceasta se realizează prin procedeul Turul Galeriei. Fiecare copil va pune câte un animaluț cu băț în *,,căsuța''* care îi place cel mai mult, fără să ia în considerare căsuța pictată de el. După ce fiecare dintre copilași își exprimă punctul de vedere, vom observa care ,,căsuță'' are cele mai multe animăluțe și care are cele mai puține, explicând, argumentând acest aspect și totodată oferind sfaturi practice și utile în vederea realizării lucrărilor artistico-plastice, pe viitor. În cele din urmă toți copiii sunt apreciați și felicitați pentru munca depusă. Se fac aprecieri verbale privind modul de lucru după care are loc un scurt moment de înviorare în holul grădiniței.

Tranziția: *„Unul după altul în rând ne așezăm"* şi astfel vor ieşi din sala de grupă .

Tranziția spre ALA 2 se realizează prin intermediul cântecului ,,*Merge Ursul prin pădure"* preşcolarii, fiind invitaţi de către doamna educatoare să se aşeze pe scăunele, iar aceasta le prezintă recuzita pentru a se juca ,,*Căsuța din oală"*.Copiii sunt îndemnați să își asume roluri din poveste, și utilizând măscuțele confecționate anterior la centrul Artă, se încearcă o dramatizare. Copii sunt încurajați, apreciați, aplaudați.

Mai apoi , păstrându-și rolurile pe care și le-au asumat anterior pentru dramatizare, copiii (cu mascuțele pe față) sunt invitați de către doamna educatoare să parcurgă un traseu aplicativ: *,,Prin pădure ne plimbăm/ Spre căsuță ne îndreptăm/ În jurul ei să ne așezăm",* traseu, la capătul căruia este reprezentată, cu ajutorul unui material verde, câmpia de la marginea pădurii, câmpie pe care regăsim căsuța/oala din povestirea parcursă astăzi. Pentru acest lucru, preșcolarii sunt așezati pe scăunele în două rânduri. Între aceste rânduri este amenajat traseul format din pietre, mușchi, frunze, butuci de lemn. Mai apoi se explică regulile: *,,Astăzi ne vom plimba prin pădure, ne îndreptăm spre ,,căsuța din oală" și de îndată ce ajungem la căsuța, pe câmpia de la marginea pădurii, ne așezam în jurul ei, vom parcurge traseul prin mers normal, cu săritură peste obstacole sau mers cu ocolire de obstacole, în funcție de ceea ce întâmpinăm pe traseu"*. Educatoarea demonstrează parcurgerea traseului, iar mai apoi unul dintre copii va executa jocul de probă pentru a demonstra înțelegerea regulilor. Aceste etape fiind parcurse activitatea poate să înceapă: pe rând câte un copil va porni la semnalul educatoarei (care va fi o bătaie din palme) pe traseul stabilit, va ,,merge prin pădure'', păşind desculț, doar în șosete, pe pietre, mușchi, crenguțe, frunze, va ocoli obstacolele apărute în drumul său și se va opri în momentul în care a ajuns pe câmpie, la căsuță, unde rămâne așezat asteptându-și colegii. După ce fiecare preșcolar a reusit să parcurgă traseul și să ajungă la *,,căsuța din oală"* aceștia sunt felicitați și apreciați de către ursuleț și educatoare pentru implicarea și efortul depus.

În continuare, preşcolarii rămâne aşezaţi in jurul oalei, moment în care ne reamintim activităţile desfăşurate astăzi: *am cântat, am ascultat povestirea ,,Căsuţa din oală'', am făcut măscuţe colorate, am trasat exerciţii grafice, am colorat, am selectat imaginile din poveste şi le-am ordonat cronologic, am descoperit urme de animale, am ajutat animaluţele să ajungă la urs si la oală, am pictat cu buretele căsuţa animalelor, ne-am jucat de-a ,,Căsuţa din oală'' şi am parcurs un traseu aplicativ pentru a ajunge la căsuta de pe câmpie.*

În încheierea activităţii ursuleţul prezent la toate activităţile noastre îi felicită pe copii şi le mulţumeşte pentru această zi, iar educatoarea face o sinteză a zilei prin jocul „*Gândesc, simt"* moment în care fiecare copil îşi va spune părerea despre ziua petrecută. Copiii sunt provocaţi să menţioneze care dintre activităţile parcurse astăzi le-a plăcut cel mai mult, sunt întrebaţi dacă este ceva ce nu le-a plăcut şi dacă ar vrea să repetăm astfel de activităţi.

Evaluarea întregii activităţii a preşcolarilor se va face prin aprecieri verbale şi autoaprecieri asupra modului de lucru, asupra calităţii estetice a lucrărilor, asupra corectitudinii cu care au rezolvat sarcinile date, pentru modul în care au colaborat pentru realizarea sarcinilor individuale.

În încheierea activităţii, copiii vor fi apreciaţi şi recompensaţi. Se vor face aprecieri verbale iar pentru faptul că au colaborat frumos întreaga zi, fiecare copil va primi, drept recompensă pentru străduania lui, un balon pe tematică.

Educatoarea le mulţumeşte pentru această zi minunată petrecută împreună şi îi felicită pentru tot efortul depus în realizarea sarcinilor primite.

Program scoala altfel clasa VIC

Domeniul şi tipul de educaţie în care se încadrează

Educaţie pentru dezvoltare personală

Educaţie inter şi multiculturală

Tipul de proiect : local

CONTEXT

Cultura este o componentă structurală a şcolii, capabilă să aducă un plus de eficienţă atât în integrarea membrilor organizaţiei în solicitările mediului şcolar, cât şi în realizarea funcţiilor polivalente ale şcolii.

Interesul faţă de cultură, de informare se explică şi prin faptul că, în etapa actuală, comunitatea este marcată de procese de anvergură cum sunt globalizarea si informatizarea societăţii. Potenţialul uman al şcolii, concentrat tradiţional pe comunicarea/însuşirea, trebuie să-şi integreze în obiectivele strategice şi formarea în spiritul unor valori şi norme de comportament, capabile să permită rezolvarea problemelor de integrare internă şi de adaptare la mediul extern.

D. DESCRIEREA PROIECTULUI :

- SCOPUL – Educarea în spiritul apartenenţei responsabile la organizaţia şcolară şi comunitatea socială
- OBIECTIVE

- dezvoltarea unui ansamblu de valori, credinţe, aspiraţii, aşteptări şi comportamente conturate de-a lungul timpului în şcoală, care predomină şi condiţionează funcţionalitatea şi performanţele şcolii, revarsandu-se şi asupra comunității;

- identificarea şi dezvoltarea ansamblului caracteristicilor care diferenţiază şcoala noastră de alte licee , conferindu-i un caracter de unicitate;

- atragerea elevilor talentaţi si performanţi in activităţi ce promovează valori, convingeri, obiceiuri împărtăşite in şcoală , care interacţionează cu structura formală pentru a produce norme comportamentale specifice.

- GRUP ŢINTĂ : elevii clasei a VIC
  Beneficiari indirecţi: -comunitatea şcolară şi locală constănţeană; alte instituții si ONGuri
- DURATA: 18-22 decembrie 2023 – Săptămâna „Să știi mai multe, să fii mai bun!”
-

Nr. crt	Denumirea activitaii	Tipul activitatii	Mod de organizare	Data desfăşurării şi durata în ore	locatia	Cadrul didactic coordonator	parteneri
1	Curs de prim-ajutor	Activitate de educatie pentru sanatate	atelier	18.12.2023 9-10	Sala de clasa	Andrei Gabriela	SMURD
2.	Atelier de gatit	Activitate practica	atelier	18.12.2023 10-13	Sala de clasa	Andrei Gabriela	
3	Casa noastra-clasa noastra	Activitate educativa pentru cetatenie democratica	Activitate practica de infrumuseatare a clasei	19.12.2023 8-11	Sala de clasa	Andrei Gabriela	
4.	Internetul - o alternativă in invatare	Workshop	Workshop	11-13	Sala de clasa	Andrei Gabriela	
4	Cei mai renumiti romani	Activitate culturala	Vizionare documentar,	20.12.2023 8.30-12	Sala de clasa	Andrei Gabriela	
5	Obiceiuri traditionale la Romani	dezbatere	Activitate culturala	21.12.2023	Sala de clasa	Andrei Gabriela	
6	Colinde, colinde!	Activitate muzicala	Activitate cultrala	22.12.2023	Biserica Sf. Nectarie	Andrei Gabrilea	

- METODE ŞI TEHNICI DE LUCRU, FORMEa DE ORGANIZARE:

- dezbateri

- călătorii virtuale 3D

- prezentări filme

- lucru in echipă

- REZULTATE
- fotografii, CD, prezentări power point, filme, materiale informative legate de evenimente şi acţiuni prevăzute în proiect
- Resurse umane (proprii , parteneriale, voluntari);

Parteneri:

Comisia metodică a diriginţilor

Consiliul Elevilor

Comitetul reprezentativ al părinţilora

E. EVALUARE – CALITATE*

I. Evaluare internă

Criterii:- Asigurarea continuităţii şi periodicităţii activităţilor din calendarul proiectului

- Funcţionarea echipelor de lucru
- Interesul colectivelor de elevi faţă de rezultatele proiectului
- Participarea părinţilor şi a reprezentanţilor comunităţii locale la activităţile organizate în proiect

II. Evaluare externă a proiectului

- reflectarea în mass-media a activităţilor

- reflectarea pe site-ul ISJ a activităţilor

F. SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

Activităţile proiectate vor avea drept rezultat atât diseminarea în colectivele de elevi a informaţiilor vizate prin proiect, cât şi dezvoltarea ulterioară a interesului noilor generaţii de elevi pentru aceste activităţi.

Proiectul va deschide noi căi pentru studierea de către elevi a spaţiului de cultură şi civilizaţie in context naţional.

Bazat pe activităţi de voluntariat, proiectul poate fi continuat şi în anii următori fără condiţionări financiare.

G. BUGETUL PROIECTULUI

Proiectul se bazează preponderent pe activitate de voluntariat, ceea ce înlătură problema obţinerii unei finanţări care să permită realizarea activităţilor şi dezvoltarea sa ulterioară

Director ,

Prof. Sita Ana Mihaela

PROFESOR Andrei Gabriela

MUZEUL DE STIINTE ALE NATURII CONSTANTA ***Avizat,*** ***DIRECTOR,***	***ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 40 AUREL VLAICU CONSTANȚA*** ***Avizat,*** ***Director,*** ***Prof. SITA ANA MIHAELA*** ***L.S.***
Nr. înregistrare_____	***Nr. Înregistrare 972/06/2023***

PRIETENII NOSTRII NECUVANTATORI

A. INFORMAŢII DESPRE ORGANIZATOR

ȘCOALA GIMNZIALĂ NR. 40 AUREL VLAICU CONSTANȚA	
Nume coordonator/i	Telefon /Adresă e-mail
Prof.Moraru Mirela **Prof.Greceanu Nicoleta** **Prof. Andrei Gabriela** **Prof. IORDAN MIHAELA**	
Nume membrii proiect	Responsabilități specifice
• Moraru Mirela • Prof.Greceanu Nicoleta • Prof, Iordan Mihaela • Andrei Gabriela	

B. INFORMAŢII DESPRE PROIECT

Titlul proiectului:

(1) Tipul: educatie pentru mediu

(2) Activitatea principală este cu participare (bifați):

▌ directă,

(3) Disciplina în care se încadrează proiectul: educatie pentru mediu

(4) Ediţia nr. 1

(5) Perioada de desfășurare: inuarie -mai2023

(6) Numărul estimativ al participanților în proiect (elevi/cadre didactice): 100

C. PREZENTAREA PROIECTULUI

(1) **Argument justificare, context (analiză de nevoi)** ***(max.1500 caractere)*** *:*

Modelarea, formarea şi educaţia omului cere timp şi dăruire. Timpul istoric pe care îl trăim cere oameni în a căror formaţie caracterul şi inteligenţa se completează pentru propria evoluţie a individului.

În scoala contemporană eficienţa educaţiei depinde de gradul în care se pregăteşte copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine şi de măsura în care reuşeşte să pună bazele formării personalităţii copiilor.

Ştefan M. precizează că oricât ar fi de importantă educaţia curriculară realizată prin procesul de învăţământ, ea nu epuizează sfera influenţelor formative exercitate asupra copilului.

Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viaţa capătă alte aspecte decât cele dinînvăţare şcolară. În acest cadru, numeroşi alţi factori acţionează, pozitiv sau nu, asupra dezvoltării copiilor preşcolari

(2) Scopul proiectului:

Formare unui cetatean responsabil cu mediul si a unui comportament civilizat

(3) Obiectivele specifice ale proiectului:

- verificarea şi consolidarea cunoştinţelor despre animale, plante, Univers
- să demonstreze capacitatea de a inţelege,de a compara trăsăturile specifice şi elementele comune ale animalelor şi plantelor
- să motiveze de ce cunoaşterea şi ocrotirea animalelor, plantelor, mediului inconjrător reprezintă indatoriri elementare ale fiecărui locuitor al tării;

(4) **Descrierea grupului ţintă căruia i se adresează proiectul**:

Proiectul se adreseaza elevilor din clasa a V-a și a VI-a și profesori lor **.**

(5) Beneficiarii direcți și indirecți:

Elevi, părinți și profesori, comunitatea locala.

(6) **Durata proiectului (minim 3 luni):** 5 luni

D. CALENDARUL ȘI DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR PROIECTULUI

Activitatea 1. ***PROMOVAREA PROIECTULUI***

a. **Data/Perioada desfășurării: Ianuarie 2023**

b. **Locul desfășurării ȘCOALA GIMNAZIALA NR. 40 AUREL VLAICU CONSTANTA**

c. **Participați colaterali:** PARINTII ELEVILOR

d. **Parteneri (invitați)**: Muzeul de Stiinte ale Naturii Constanta

e. **Scurtă descriere a activității**

Echipa de proiect va popularuiza proiectul in cadrul orelor de dirgentie, la sedintele cu parintii si pe sit-ul scolii, mentionand obiectivele si activitatile proiectului

Activitate 2. Animale ocrotite in Dobrogea. 'Micuta foca alba '

a. **Data/Perioada desfășurării: ianuarie 2023**

b. **Locul desfășurării sala de calsa**

c. **Participați colaterali:**

d. **Parteneri (invitați)**: _*:*

e. **Scurtă descriere a activității**

Elevii vor realiza prezentari power point, desen despre fauna si flora protejata dn Dobrogea, supa care vor urmarii fimuletul" Micuta foca alba"

Activitatea 3. Plante medicinale din judetul Constanta si importanta lor

a. **Data/Perioada desfășurării:** MARTIE

b. **Locul desfășurării:** sala de clasa

c. **Elevi participați/*nivel elevi:*** *clasa a Va și clasa a VIa*

d. **Responsabili (cadre didactice):** cadrele didactice din echipa de proiect

e. **Parteneri (invitați):**

f. **Scurtă descriere a activității:**

Elevii vor veni cu materiale legate de tema propusa, vor prezenta mateialel lor si se vor constitui echipe care vor culege plantele perezentate si vor realiza un ierbar.

Activitatea 4. *Vizita la Muzeul de Stiinte al Naturii Constanta*

a. **Data/Perioada desfășurării:** Aprile – Saptamna Altfel

b. **Locul desfășurării:** Muzeul de Stiinte ale Naturii Constanta

c. **Elevi participaNți/*nivel elevi****: echipele de elevi*

d. **Responsabili (cadre didactice)**: *cadrele didactice din echipa de proiect*

e. **Parteneri (invitați):Muzeul de Stiinte ale Naturii Constanta, Asociatiile de parinti**

f. **Scurtă descriere a activității**

Identificarea speciilor de pasari si mamifere protejate prin lege prezente in cadrul Microrezervatiei Vom vizita obiectivele din cadrul Complexului Muzeal de Ştiinţe ale Naturii din Constanţa: Microrezervtie, Delfinariu, Planetariu şi o Expoziţie permanentă de păsări exotice.

g. **Activitatea este cu participare:** directă

Activitatea 5. *EVALUARE*

a. **Data/Perioada desfășurării:** MAI

b. **Locul desfășurării:** Scoala

c. **Responsabili (cadre didactice):** echipa de proiect

d. **Parteneri (invitați):** Muzeul de Stiinte ale Naturii Constanta

h. **Scurtă descriere a activității:** elevii vor complete chestionare, realizate de echipa de proiect, care au rolul de a stabili gradul de atigere a obiectivelor. Se va realiza o analiza SWOT pe care o va prezenta in cadrul Consiliului Profesorl si pe sit-ul scolii

i. **Activitatea este cu participare:** □ directă

E. MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE A PROIECTULUI

- tabelele de participare şi procesele verbale de la activităţi, regulamentele de concurs, materialele realizate, poze şi filmări.
- urmărirea respectării termenelor pentru fiecare etapă a proiectului
-analiza periodică a activităţilor desfăşurate în cadrul proiectului, prin întâlniri de lucru şi materiale de sinteză;
- urmărirea disfuncţionalităţilor în derularea proiectului.
-numarul de persoane implicate în proiect

F. MODALITĂȚI DE ASIGURARE A CONTINUITĂȚII PROIECTULUI

Elevii vor fi cooptați în cadrul activităților de promovare a proiectului,
Proiectul vizează promovarea extinsă a rezultatelor obținute, prin dezvoltarea unui spirit de echipa si unui comportament responsabil fata de mediu.
Pentru sustenabilitatea proiectului, ne vom axa pe sensibilizarea autorităţilor locale şi atragerea în activităţi a cel putin 50 de părinţi dispuşi să sprijine acest proiecti în continuare.
Diseminarea rezultatelor proiectului iniţial in cel putin 10 unitati si extindrea proiectului la nivelul scolii

G. MODALITĂȚI DE PROMOVARE / MEDIATIZARE ȘI DISEMINARE A PROIECTULUI

Activitatea de diseminare cuprinde o serie de activități menite să contribuie la informarea grupului țintă, a persoanelor interesate și la promovarea rezultatelor proiectului, multiplicarea și distribuirea de: pliante, mape de lucru, materiale informative, flayere si pe sit-ul școlilor partenere. Diseminarea informației se realizează la sfârșitul fiecărui an de implementare. Se va redacta, multiplica și distribui pliante care definesc bunele practici rezultate din proiect.
Activitățile de diseminare :

- cel putin 4 comunicate ;
- web-ul școlii care va fi permanent actualizate;
- publicarea rezulatatelor pe sit-ul școlilor partenere.
- Jurnal individual sau colectiv
- Date statistice cu privire la creşterea numărului de părinţi care menţin legătura cu şcoala, la optimizarea relaţiei părinte - copil, ca urmare a derulării proiectului;

Grupul țintă vizat în cadrul activității de diseminare este format din cadre didactice, elevi si parintii acestora , care au partipat la proiect.

Nume, prenume și semnătură coordonator la nivel de școală:

Prof. GRECEANU NICOLETA

PROF. MORARU ELENA MIRELA

Prof. ANDREI GABRIELA

Prof. Iordan Mihaela

Unitatea de învățământ

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 40 AUREL VLAICU

Avizat,

Director,prof. SITA ANA MIHAELA

Nr. Inregistrare.....

FIŞA DE ÎNSCRIERE ECHIPĂ

FĂ-ȚI TIMP PENTRU EDUCAȚIA FINANCIARĂ!”

NUMELE şi PRENUMELE CADRULUI DIDACTIC COORDONATOR:
SPECIALITATEA:
INSTITUŢIA:
ADRESA:
TELEFON:
E-MAIL:

Tabel cu elevii participanţi:

Nr. crt.	Numele şi prenumele elevului	Clasa	NUME ECHIPĂ

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: SCOALA GIMNAZIALA NR. 39 NICOALE TONITZA

Obiectul: Matematică

Clasa: a VIII - a

Data:

Profesor: ANDREI GABRIELA

Unitatea de învăţare: Calcul algebric în R**.** Funcții. Elemente de statistică

Tema: FUNCŢII - Exerciţii recapitulative

Tipul lecţiei: Lecție de consolidare a cunoștințelor

Competenţe specifice:

2.3. Descrierea unei dependenţe funcţionale într-o situaţie dată, folosind diagrame, tabele sau formule.

3.3. Reprezentarea în diverse moduri a unor funcții cu scopul caracterizării acestora.

4.3. Utilizarea unui limbaj specific pentru formularea unor opinii referitoare la diferite dependențe funcţionale.

5.3. Analizarea unor funcţii în context intra și interdisciplinar.

6.3. Modelarea cu ajutorul funcţiilor a unor fenomene din viața reală.

Obiectivele operaţionale ale lecţiei*:*

La sfarşitul orei, elevii vor fi capabili:

O_1 Să calculeze valoarea unei functii;

O_2 Să determine puncte care apartin graficului unei functii numerice ;

O_3 Să determine intersectiile graficului unei functii numerice cu axele de coordonate;

O_4 Să reprezinte grafic o functie numerica;

O_5 Să determine punctul de intersectie al graficelor a doua functii numerice;

Mijloace şi strategii didactice

1. ***Materiale suport:*** tabla, marker, instrumente geometrice, caiete, culegerea, laptop,
2. ***Metode de învăţământ:*** conversaţia, exerciţiul, observaţia, problematizarea., metoda STIU/ VREAU SA STIU/ AM IMVATAT
3. ***Forme de evaluare:*** conversaţia orală.

4. ***Forme de organizare a activităţii:*** frontal, individual.

5. ***Bibliografie:***

Manual clasa a VIII-a- I. Cicu, E-M. David, I. Iacob, R. Ceuca, Editura Intuitext.

Culegere de probleme de matematică clasa a VIII- a – Maria Negrila, Anton Negrila, Editura Paralela 45.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE LECTIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI SI ELEVILOR	METODE SI MIJ-LOACE	EVA-LUARE
1. Moment organizatoric	Profesorul va asigura climatul necesar desfășurării lecției: va pregăti materialele didactice necesare, Elevii se pregătesc pentru începerea orei de matematică		
2.Verificarea temei	Se verifică cantitativ și calitativ tema scrisă. Vor avea loc discuții referitoare la temă.	Conversația Explicația	ev. individuală
3.Recapitularea cunoştinţelor anterioare (10 min)	Reactualizarea cunoştinţelor se va face prin metoda ciorchinelui. Se scrie « Funcţii de forma $f:RR, f(x) = ax + b, a,bR$ » în mijlocul tablei. Se notează toate ideile, sintagmele sau cunoştinţele care le vin în minte elevilor în legătură cu tema respectivă în jurul acestuia, trăgându-se linii între acestea şi cuvântul iniţial	Conversația Explicația Exercițiul Învățarea prin descoperire Problematiarea	Eval frontal
4. Anunţarea subiectului lecţiei si a competenţelor urmărit	Se va face cu ajutorul unui exercițiu realizat cu aplicația wordwall. https://wordwall.net/resource/12293582/func%c8%9bii-clasa-viii Elevii ascultă cu atenție. Elevii notează titlul lecției în caiete.	Conversația	

5. Dirijarea învăţării	***Fişă de lucru – Funcţii de tipul f:ℝ→ℝ, f(x) = ax + b, a,b numere reale*** 1. Se dă funcţia $f:\{-2;-1;0;2;4;5\}\to\mathbb{R}$, $f(x)=2x-4$. Calculaţi $f(-2)+f(4)$. $f(-2)+f(4)=2\cdot(-2)\mp 4+2\cdot 4-4=-4-4+8-4=-4$ 2. Se consideră funcţia $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, $f(x)=x-6$. Rezolvaţi ecuaţia $f(k)=8$. $f(k)=8\Rightarrow$k-6=8$\Rightarrow k=14$ 3. Daca $f:\{-1;2;4;6\}\to A$, $f(x)=x-1$, *determinati A* A=$\{f(-1), f(2), f(4), f(6)\}$ f(-1)=-1-1=-2, f(2)=2-1=1, f(4)=4-1=3, f(6)=6-1=5 A$\{-2;1;3;5\}$ 4. Verificaţi dacă punctul $D(-6;-5)$ aparţine graficului funcţiei $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, $f(x)=x-3$.f $D(-6,-5)\in G_f\Leftrightarrow f(-6)=-5\Leftrightarrow -6-3=-5\Leftrightarrow -9=-5\Rightarrow D9-6,-5)\notin D_f$ 5. Calculaţi valoarea lui k pentru care punctul $N(4;k)$ aparţine graficului funcţiei $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, $f(x)=x-4$. $H(4,k)\in G_f\Leftrightarrow f(4)=k\Leftrightarrow 4-4=k\Leftrightarrow 0=k$ 6. Determinaţi un punct ce aparţine graficului funcţiei $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, $f(x)=-2x+6$, care are coordonatele egale. $x=f(x)\Leftrightarrow x=-2x+6\Leftrightarrow 3x=6\Leftrightarrow x=2\Rightarrow A(2;2)\in G_f$ 7. Fie funcția $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, $f(x)=2x+2$. a) Determinaţi punctele de intersecţie a graficului funcţiei cu axele de coordonate *Ox* şi *Oy*; b) Reprezentați grafic funcția într-un sistem de axe ortogonale; c) Aflați aria trunghiului determinat de graficul funcției și axele sistemului de coordonate; d) Aflați distanța de la originea sistemului de axe la graficul funcției; e) Calculati $f(1)+f(2)+f(3)+\ldots+f(2024)$	Conversația Explicația Exercițiul Învățarea prin descoperire Problematizarea	Evaluare Individuală Evaluare formativă

	a)$Gf \cap O_x = \{A_{(x;\,0)}\}\ f(x) = 0 \Rightarrow 2x + 2 = 0 \Rightarrow x = -1\ A_{(-1;0)}$ $Gf \cap O_y = \{B(0,f(0)\} \Rightarrow f(0) = 2\ B(0;2)$ b) c)$A_{\triangle OAB} = \frac{OA \cdot OB}{2} = \frac{1 \cdot 2}{2} = 1$ d)d(O, Gf) $= \frac{OA \cdot OB}{AB} = \frac{1 \cdot 2}{\sqrt{5}} = \frac{2\sqrt{5}}{5}$ e)f(0)+f(1)+f(2)+.....+f(2024)=2(1+2+3+.....2024) $2 \cdot 2024 = 2 \cdot \frac{2024 \cdot 2025}{2} + 2 \cdot 2024 = 2024 \cdot 2025 + 2 \cdot 2024 =$		
6.Asigurarea feedback-ului	Elevii vor primi o foaie de hartie pe care vor scrie ce au inteles din lectie	Conversația	Eval Individuală
7. Încheierea lecţiei	.*Profesorul face aprecieri asupra activităţii elevilor și notează activitatea lor.* *Profesorul anunță tema pentru acasă* *Elevii îşi spun părerile.*		Autoevaluare Eval individuală

Fișă de lucru – Funcţii de tipul $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, $f(x) = ax + b$, a,b numere reale

1. Se dă funcţia $f:\{-2;\ -1;0;2;4;5\}\to\mathbb{R}$, $f(x) = 2x - 4$. Calculaţi $f(-2) + f(4)$.
2. Se consideră funcţia $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, $f(x) = x - 6$. Rezolvaţi ecuaţia $f(k) = 8$.
3. Daca $f:\{-1;2;4;\ 6\}\to A$, $f(x) = x - 1$, *determinati A*
4. Verificaţi dacă punctul $D(-6;-5)$ aparţine graficului funcţiei $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, $f(x) = x - 3$.
5. Calculaţi valoarea lui k pentru care punctul $N(4;k)$ aparţine graficului funcţiei $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, $f(x) = x - 4$.
6. Determinaţi un punct ce aparţine graficului funcţiei $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, $f(x) = -2x + 6$, care are coordonatele egale.
7. Fie funcția $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, $f(x) = 2x + 2$.
   a) Determinaţi punctele de intersecţie a graficului funcţiei cu axele de coordonate *Ox* şi *Oy*;
   b) Reprezentați grafic funcția într-un sistem de axe ortogonale;
   c) Aflați aria trunghiului determinat de graficul funcției și axele sistemului de coordonate;
   d) Aflați distanța de la originea sistemului de axe la graficul funcției;
   e) Calculati $f(1) + f(2) + f(3) + \ldots + f(2007)$

Partea I

a) Cele două coordonate ale unui punct reprezentat într-un sistem ortogonal de axe de coordonate se numesc.....şi.....

b) Reprezentarea geometrică a unei funcţii $f: R \to R, f(x) = ax + b$, este.....

c) Într-un sistem ortogonal de axe, punctul A(0, 4) este situat pe axa .....

d) Dându-se funcţia $f: R \to R, f(x) = x + 1$, valoarea de adevăr a propoziţiei :

"Punctul B(5;8) aparţine reprezentării graficului funcţiei f " este.....

Partea a II-a

1.Daca $f: A \to \{-3; -2; -1; 0; 1\}, f(x) = x - 3$, aflaţi mulţimea A

2.Daca $f: \{1; 2; 3; 4; 5\} \to B, f(x) = -2x - 1$, atunci aflaţi imaginea funcţiei f.

3.a) Reprezentaţi grafic funcţia $f: (-\infty; 2] \to R, f(x) = \frac{x}{2} - 3$ într-un sistem de axe de de coordonate;

b) Calculaţi tangenta unghiului format de graficul funcţiei f cu axa Oy.

4. Determinaţi punctul de intersecţie al reprezentărilor graficelor funcţiilor $f,g: R \to R$, $f(x) = 3x + 1, g(x) = 1 - x$.

5. Determinaţi m $\in \mathbb{R}$ dacă punctul $A(m, 2m + 1)$ este situat pe graficul funcţiei $f: , f(x) = 2x + m$.

Partea a III-a

1. Determinaţi funcţia $f: R \to R, f(x) = ax + b$, al cărei grafic este determinat de punctele $A(1, -2)$ şi $B(-1; -6)$
2. Determinaţi funcţia $f: , f(2x - 1) = 10x - 9$
3. Se consideră funcţia $f: , f(x) = x + 1$. Rezolvaţi ecuaţia: $f(2x + 1) + f(3x - 1) = f(x) + f(x + 2) + f(3)$.
4. Se consideră funcţia $f: , f(x) = 2x - 3$
   a) Determinaţi coordonatele punctelor de intersecţie ale graficului funcţiei f cu axele Ox şi Oy ale unui sistem de coordonate xOy.
   b) Determinaţi coordonatele punctelor de pe graficul funcţiei f care se află la trei unităţi distanţă de originea sistemului de coordonate xOy.

PROIECT DE LECȚIE

Data: 07.12.2023

Unitatea de învățământ: SCOALA GIMNAZIALA NR. 190

Profesor Inv. Primar: Andrei Lavinia Crina

Clasa: Pregatitoare S

Aria curriculara: Limba si Comunicare

Disciplina: COMUNICARE IN LIMBA ROMÂNĂ

Unitatea de învățare: Nr 4: MAGIA IERNII

Subiectul lectiei: Literele O si o. Omul de zapada

Tipul lecţiei: Transmitere și însușire de cunoștințe

Discipline integrate: CLR, MEM, DP, MM

Durata: 35 minute + 10 minute activitati in completare

Competențe specifice:

Comunicare în limba română

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;

1.3 Identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite rar și clar;

2.1. Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple;

3.1 Recunoașterea unor cuvinte uzuale din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar;

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor folosind resurse variate.

Matematică și explorarea mediului

3.1. Descrierea unor fenomene/procese/structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularități

Dezvoltare personală

2.2. Identificarea și aplicarea regulilor de comunicare specifice în activitatea școlară.

MM

1.2. Receptarea unor sunete emise de surse diferite din mediul înconjurător.

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 - sa identifice imaginile ale caror denumiri contin sunetul „O”. *Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev coloreaza cel putin 3 imagini care contin sunetul „o” (la început, la sfârșit sau interior) din cele 5 imagini date*;

O2- sa recunoasca pozitia sunetului „O” in cuvinte. *Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev recunoaste si coloreaza corect cel puțin 2 cuvinte care contin sunetul „O” pe prima pozitie, 2 cuvinte care contin sunetul „O” in interiorul cuvantului si 1 cuvant care contine sunetul „o” la sfarsitul cuvantului.*

O2- să despartă în silabe cuvintele date precizând numărul silabelor. *Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev desparte corect cel puțin 3 cuvinte din cele 5 cuvinte date*;

O4- să traseze corect litera “O” mare si „o” mic de tipar. *Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev traseaza cel puțin 4 litere „O” mare de tipar si 4 litere „o” mic de tipar din cele 7 litere trasate date.*

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) **Metode şi procedee:** metoda fonetică, analitico-sintetică , explicaţia, conversatia, observarea, exercitiul, munca independenta, Problematizarea
b) **Mijloace de învăţământ:** Auxiliarul „Exploratori in Clasa Pregatitoare”, fişe de lucru tiparite, fise de lucru digitale, laptop
c) **Forme de organizare:** frontal, individual, echipe/grupe
d) **EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluare reciprocă, autoevaluare
e) **Resurse Umane:** 24 elevi + cadrul didactic

f) **Resurse Temporale:** 35 minute + 10 minute activitate de recreere, in completare

BIBLIOGRAFIE:

📖 M.E.C- Curriculum Național - Programe școlare pentru clasa pregatitoare, aprobat prin Ordinul Ministerului nr. 5003/02.12.2004

Programa școlară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ. Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II- a. Ministerul Educației Naționale. București: 2013

📖 Auxiliarele Editurii Sinapsis: Exploratori in clasa pregatitoare, Autori: Adina Achim, Emanuela Patrichi, Anca Veronica Taut

📖 Site-ul: www.youtube.com

📖 Site-ul www.twinkl.ro

ETAPELE LECȚIEI	Ob op.	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV AL ACTIVITATII	STRATEGIA DIDACTICĂ			Evaluare
			Metode si procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
Moment organizatoric (8 min)		Se asigură un climat educațional favorabil desfășurării următoarei activități prin: - aerisirea salii de clasă; - pregătirea materialului didactic; - stabilirea ordinii și disciplinei; -plasarea organizată a școlarilor în spațiul educațional Debutul activității se realizează cu întâlnirea de dimineață • **Salutul** se va realiza prin recitarea poeziei: Invatatoarea spune: „ Invitații-i salutăm: Buna dimineața! Și un gând bun le urăm:	Conversația	Auxiliare Caiete Laptop	Frontală	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

		Bine ați venit!” Copiii raspund: „In fiecare dimineata S-avem gandul bun pe fata! Catre Soare sa privim, Iubire sa daruim De gand rau sa ne ferim S-adunam doar bucurie Si-n lume s-o raspandim Si-atunci orisice copil In fiecare dimineata Are gandul bun pe fata!” • **Prezența:** După ce ne-am adunat Și frumos ne-am salutat Colegii ne-am întâlnit Oare cine n-a venit?				

		Invatatoarea numeste elevii in ordinea din catalog si noteaza absentii. • **Repere temporale** (stabilim ziua din săptămână, data, luna, anotimpul, anul) • **Calendarul naturii**: constatam care este starea vremii; • **Noutatea zilei** este ca astăzi vom avea musafiri la toate orele de curs. **Mesajul zilei**! "Vin sărbătorile de iarna, vine Mos Craciun!"				
Captarea Atenţiei (5 min)		Invatatoarea le va spune copiilor ca, astazi, in clasa lor, a venit OLAF, cunoscutul om de zapada din filmul „FROZEN", care s-a ratacit si care doreste sa ajunga la Mos Craciun ca sa il ajute in distribuirea darurilor. Noi, elevii Clasei Pregatitoare S il vom ajuta pe parcursul intregii zile, sa treaca de provocarile de la scoala. Invatatoarea citeste urmatoarea poezie: **Moș Crăciun din țara lui** **A trimis așa, hai-hui,**	Conversatia Explicatia	Hartiute Puzzle	Frontal Grupe	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

		Un om de zăpadă **Cam băgăreț,** **Curios, dar și isteț.** **Ajutor el să ne ceară,** **C-a pornit în drum spre seară,** **Cu sania lui fermecată,** **Daruri să ne-aducă-n dată.** Invatatoarea va prezenta elevilor un plus cu OLAF. Pornind de la acest moment se face trecerea catre anuntarea subiectului lectiei si a obiectivelor urmarite pe pacursul acesteia.				
Anunţarea temei şi a obiectivelor (1 min)		Se anunță subiectul lecției: ”Cu ajutorul lui Olaf vom invata mai bine sunetul si litera „O” mare de tipar si litera „o” mic de tipar; vom putea sa spunem cuvinte care sa contina sunetul „O” si vom putea sa desenam litera „O” mare de tipar si „o” mic de tipar”.	Conversația	Caiete Tabla Desen cu Olaf 	Frontală	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

Dirijarea învățării (15 min)		Invatatoarea distribuie elevilor o fisa de lucru. (Anexa 1). In timpul distribuirii se audiaza cantecelul "Olaf, om de nea": https://youtu.be/OqxNEnzSZcQ?si=DsL1ANykhZySLfPa Datorita faptului ca urmeaza ca elevii sa deseneze se vor face exercitii de incalzire a muschilor manutelor, dupa cum urmeaza: *Iată, OLAF cel haios* *Ne îndeamnă bucuros* *Să pregătim mânuţele* *Ca să scriem literele!* *Rotesc bine pumnişorii,* *Mângâi acum obrăjorii,* *Scutur mâinile un pic* *Şi acum din nou le mişc.* *Închid pumnii şi-i desfac,* *Mâinilor să fac pe plac,* *Mişc apoi din degeţele*	Conversația Exercițiul Auditie Exercitii de incalzire a muschilor mainii	Fisa de lucru 1	Grupe	Aprecieri verbale Observarea sistematică a comportamentului copiilor

		Şi mă joc puţin cu ele. *Să m-opresc OLAF mi-a zis,* *Că sunt pregătit de scris*				Aprecieri verbale
	O1	Sarcina de lucru este aceea de a colora cu imaginile ale caror denumiri contin sunetul o. Impreuna cu elevii se va numi fiecare imagine si se va stabili care vor fi colorate.	Exercitiul Conversatia	Fisa de lucru 1	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor
	O2	Urmatorul exercitiu solicita elevilor sa coloreze cu verde bulina de sub cuvantul care contine sunetul “o” la inceputul cuvantului, cu rosu bulina de sub imaginea care denumeste un cuvant ce contine sunetul “o” in interior si cu mov bulina de sub imaginea care contine sunetul “o” pe ultima pozitie.	Exercitiul	Fisa de lucru 1	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor Aprecieri verbale
	O3	Cerinta urmatorului exercitiu este aceea ca scolarii trebuie sa desparta corect in silabe cele 5 cuvinte date si sa coloreze ceculetul in care se gaseste numarul corespunzator silabelor identificate.	Explicația Exercitiul	Fisa de lucru 1	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

Atingerea performantei (5 min)	O4	Invatatoarea le va reaminti copiilor cum au invatat sa deseneze litera „O” si vom trasa in aer cu degetul, verbalizand modul de scriere al literei. Elevii vor trasa cate un rand de „O” mare de tipar si unul de „o” de tipar.	Exercitiul	Caietul nr 2 Din Exploratori in Clasa Pregatitoare	Individual	Munca independenta Aprecieri verbale Recompense
Activitate in completare (10 min)		Elevii vor fi impartiti in grupe de cate 2, asa cum stau in banca. Se vor forma 12 echipe. Fiecare echipa va primi pe banca 10 bucatele de hartie. Impreuna, copiii vor asambla elementele intr-o imagine.	Problematizarea	Desen cu Olaf	Grupe	Aprecieri verbale Recompense

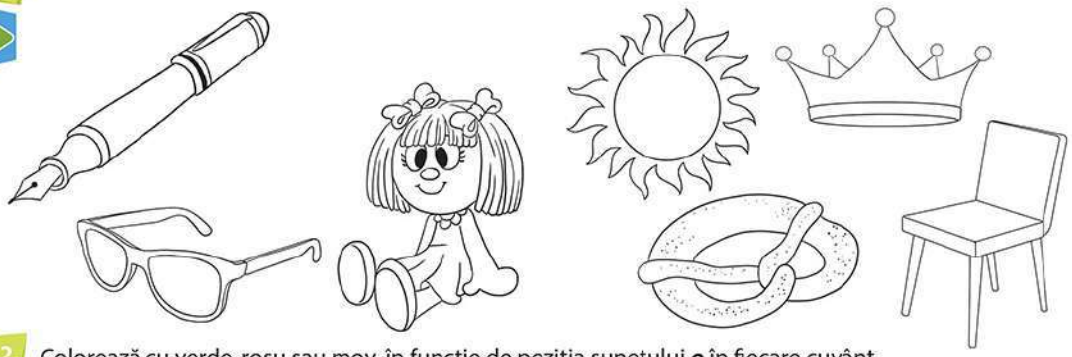
		Invatatoarea ii va ruga sa numere cate elemente are multimea hartiutelor primite. (Raspuns asteptat: 10). Elevii vor asambla imaginea si vor obtine imaginea unui om de zapada, pe care il vor recunoaste cu usurinta din filmul „Frozen”. (Anexa 2). Omul de zapada se numeste Olaf. Se audiaza si eventual, se intonează cântecul “Olaf, om de nea”: https://youtu.be/OqxNEnzSZcQ?si=DsL1ANykhZySLfPa				
Încheierea activităţii (1 min)		Se fac aprecieri referitoare la activitatea și disciplina elevilor în timpul orei si se ofera recompense in functie de munca fiecaruia.	Conversația		Frontală	Aprecieri verbale Recompense

Anexa 1

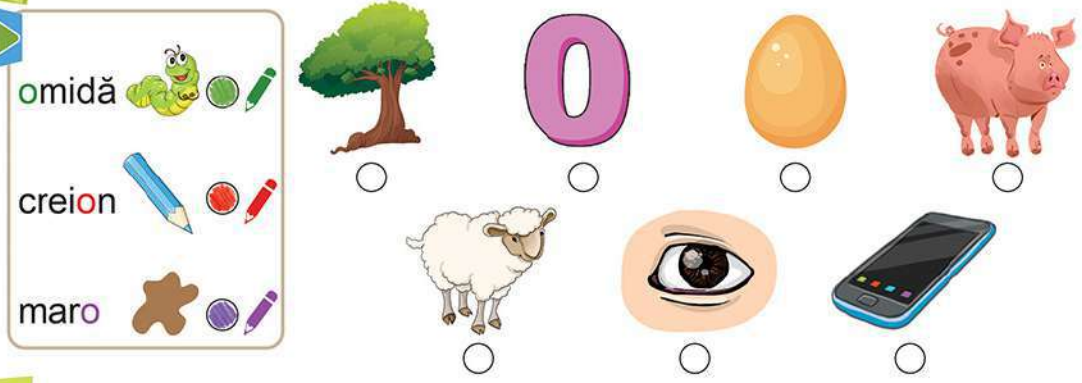
FIȘA 19

Sunetul o și literele o, O

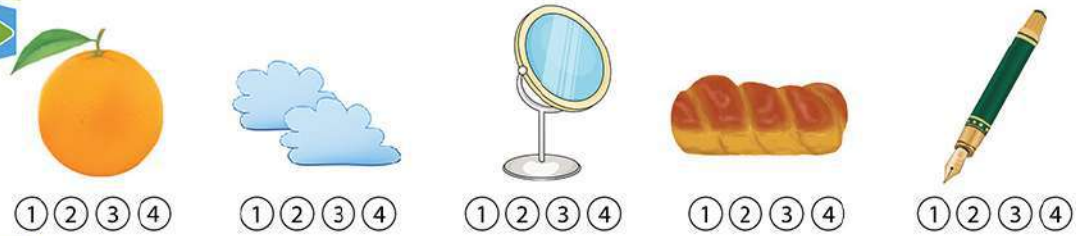
1. Colorează doar imaginile ale căror denumiri conțin sunetul ***o***.



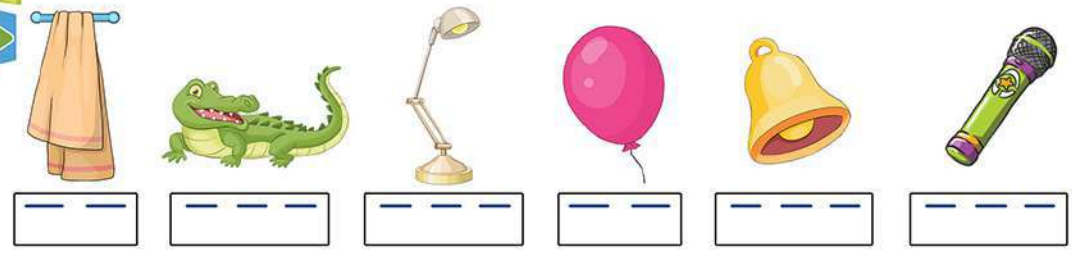
2. Colorează cu verde, roșu sau mov, în funcție de poziția sunetului ***o*** în fiecare cuvânt.



3. Câte silabe are fiecare cuvânt sugerat de imagine? Colorează bulina potrivită.



4. Bifează silaba în care se aude sunetul ***o***.



© Editura Edu

Anexa 2

THE STORY OF RUBY BRIDGES HALL AND OVERCOMING DISCRIMINATION

Lavinia-Delia Andrei

Colegiul Național „Bogdan Petriceicu Hasdeu" Buzău

Lesson Topic: Exploring discrimination through the story of Ruby Bridges and other children facing racial, financial, and social challenges.

Target Group: High School students (grades 11-12)

Duration: 50 minutes

Aims:

1. to analyze and discuss the impact of racial, social, and financial discrimination on children's lives, focusing on Ruby Bridges Hall and similar cases;
2. to enhance critical thinking and discussion skills around sensitive topics of inequality and fairness;
3. to expand vocabulary related to civil rights, discrimination, and inclusion;
4. to connect historical context with personal reflections through the use of guided questions and media resources;
5. to cultivate empathy by connecting to the experiences of Ruby Bridges Hall and other marginalised children.

Materials:

- A short video clip/documentary excerpt on Ruby Bridges Hall (https://www.youtube.com/watch?v=S5R9nolb0wE)
- Printed profiles of Ruby Bridges Hall and other children (e.g., Little Rock Nine, Malala Yousafzai etc.)
- Projector or smartboard
- Sticky notes and markers
- A3 sheets for group work
- Worksheets with reflective questions

Lesson Stages:

1. Introduction and Warm-Up (5 minutes)

Aim: to activate prior knowledge and set the stage for deeper discussion.

Procedure: The teacher begins by writing the word **"discrimination"** on the board and asks students to share any words or ideas they associate with it. This brainstorming session can include words like “race,” “inequality,” “prejudice,” and “oppression.” Students write their ideas on sticky notes and place them on the board around the main word.

Discussion Prompts:

- What do you understand by discrimination?
- Have you ever witnessed or experienced discrimination? How did it make you feel?
- Why do you think people face discrimination?

The teacher summarizes student contributions, linking them to the central theme of the lesson: understanding discrimination faced by children like Ruby Bridges.

2. The Story of Ruby Bridges (10 minutes)

Aim: to provide historical context and introduce the central figure of the lesson.

Procedure: The teacher plays the video clip about Ruby Bridges and her role in the desegregation of schools in 1960s America. The clip can highlight her courage in attending an all-white school at the age of six, amid protests and threats.

Class Discussion:

- How would you feel if you were Ruby, walking into that school every day?
- What do you think motivated Ruby to continue going to school?
- How does Ruby's story relate to what we brainstormed about discrimination?

Teacher's Input: After the video, the teacher gives more details on Ruby’s experience, elaborating on the historical background of segregation and the Civil Rights Movement. This can be followed by brief mentions of other children who have faced similar struggles, like the Little Rock Nine or Malala Yousafzai (for gender-based discrimination).

3. Group Activity: Profiles of Courage (20 minutes)

Aim: to encourage critical thinking and empathy by analyzing different stories of discrimination.

Procedure:

- Divide the class into small groups (4-5 students).
- Hand each group a profile of a child who faced discrimination (examples: Ruby Bridges, Little Rock Nine, Malala Yousafzai, children in apartheid South Africa, or children from underprivileged backgrounds).

- Each profile should include background information, their challenges, and how they overcame them.

Instructions:

- **Step 1**: Read the profile together.
- **Step 2**: Discuss the following questions (written on the worksheet):
    - What type of discrimination did this child face?
    - What hurdles did they have to overcome?
    - What helped them persevere through the challenges?
    - How does this person's story relate to issues of discrimination today?

Key to Activity: The aim here is not only factual recall but to build empathy and analytical skills as students interpret these stories and relate them to their own experiences.

Group Task: After a 5-minute discussion, students use an A3 sheet to create a "Profile of Courage" poster for the child they discussed (10 minutes). They should include:

- A summary of the child's story.
- Key qualities that helped the child overcome adversity.
- A quote or sentence that inspires them.

Groups will present their posters to the class in a gallery-style walk where students go around viewing each other's work (5 minutes).

4. Reflection: What Would You Do? (10 minutes)

Aim: to encourage personal reflection and critical engagement with the themes of the lesson.

Procedure: After the gallery walk, students return to their seats and individually respond to a reflective question.

Writing Prompt:

- Imagine you were in Ruby Bridges' shoes, or in the shoes of any of the children you learned about today. What thoughts would go through your mind? What would you do in their situation?

This writing should be approximately 70-100 words long, focusing on emotional engagement and personal perspective.

Peer Sharing: Once students finish, they pair up with a classmate and share their reflections. Volunteers can share with the whole class if they feel comfortable.

5. Conclusion (5 minutes)

Aim: to recap the main ideas and give students a takeaway for further reflection.

Procedure: The teacher leads a closing discussion, highlighting the following points:

- Discrimination is a complex issue, affecting people in different ways, but individuals like Ruby Bridges Hall remind us of the power of will.
- Small actions, such as standing up for someone or understanding their situation, can make a significant impact.

The teacher ends with a quote from Ruby Bridges Hall: "Don't follow the path. Go where there is no path and begin the trail."

Extension Activity (Optional):

Students could research modern cases of children facing discrimination (e.g., refugees) and present their findings in the next class, fostering continued exploration of the subject.

Assessment:

- **Formative**: Participation in group discussions, contribution to the "Profile of Courage" poster.
- **Summative**: Written reflection will be assessed for depth of thought, emotional engagement, and connection to the lesson's themes.

Bibliography:

1. Bridges, Ruby. *Through My Eyes*. Scholastic Press, New York, 1999.
2. Coles, Robert. *The Story of Ruby Bridges*. Scholastic Press, New York, 2004.
3. Clinton Rodham, Hillary, and Chelsea Clinton. *The Book of Gutsy Women*. *Favourite Stories of Courage and Resilience*, Simon&Schuster Inc., London, 2019
4. Yousafzai, Malala, and Christina Lamb. *I Am Malala: The Girl Who Stood Up for Education and Was Shot by the Taliban*. Weidenfeld & Nicolson, London, 2013.

PROIECT DIDACTIC

Prof. Andrei Mihaela Ramona

Colegiul Național "Emanuil Gojdu", Oradea

A. ALGORITM INTRODUCTIV

Unitatea de învăţământ: Colegiul Național "Emanuil Gojdu", Oradea

Disciplina: Biologie

Clasa: a X- a

Nr. de ore/ săptămână: 1 oră

Data:

Propunător: Andrei Mihaela Ramona

Unitatea de învăţare(capitolul): Funcţia de relaţie

Tema lecţiei: Organe de simț: Pielea, limba şi nasul

Tipul lecţiei: Dobândire de noi cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

Locul de desfăşurare: Laboratorul de biologie

Competenţe generale:

C1 -receptarea informaţiilor despre lumea vie

C2 -explorarea sistemelor biologice

C3 -utilizarea şi construirea de modele şi algoritmi în scopul demonstrării principiilor lumii vii

C4 -comunicarea orală şi scrisă utilizând corect terminologia specifică biologiei

C5 -transferarea şi integrarea cunoştinţelor şi metodelor de lucru specifice biologiei nor contexte noi

Competenţe specifice:

1.1.identificarea organelor şi a sistemelor de organe la animale, precum şi a caracteristicilor acestora

1.2.organizarea de date despre lumea vie, selectate din diverse surse de documentare, pentru rezolvarea unor sarcini de lucru variate

2.1.utilizarea experimentului şi a investigaţiei pentru evidenţierea structurii şi a funcţiilor organismului uman

2.2.prelucrarea rezultatelor obţinute din investigaţii şi experimente şi formularea concluziilor

4.1.utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare

Obiective operationale:

- cognitive - OO1- Identificarea componentelor structurale din piele, nas și limba

- OO2- descrierea celor 3 straturi ale pielii

- OO3- clasificarea și localizarea precisă a gusturilor primare

- OO4- precizarea localizării mucoasei olfactive

- formative - OO5- identificarea rolului pielii, limbii și a nasului

- OO6- să argumenteze rolul de organ de simț al pielii, limbii și a nasului

- atitudinale - să formuleze aprecieri obiective argumentate cu privire la importanța cunoașterii organelor de simț

Obiectivele evaluării: - ***cognitive*** **-elevii trebuie să fie capabili:**

-OE1- să identifice straturile pielii

-OE2- să definească anexele coroase și glandulare ale pielii

-OE3- să recunoască localizarea receptorilor gustativi pe suprafața limbii

-OE4- să identifice localizarea mucoasei olfactive și respiratorii

- ***formative*****: elevii trebuie să fie capabili:**

-OE5 -să identifice tipul de sensibilitate realizat de fiecare organ de simț

- ***atitudinale*** **-** capacitatea de a formula și susține opinii personale despre importanța cunoașterii organelor de simț

Valori si atitudini vizate :

- relaționarea pozitivă cu ceilalți ;
- implicarea activă a elevilor în activitățile desfășurate ;

Strategii:

Explorativ-euristice: - S1: conversația euristică;

S2: observația;

Interactive: S3: conversația examinatoare;

S4: comparația;

S5: problematizarea;

Forme de organizare a activitatii : frontală, individuală,

Instrumente de evaluare: orală şi scrisă

Resurse: -materiale: videoproiector, CD, prezentare Power Point, link-uri Youtube – https://www.youtube.com/watch?v=Ib7ZT5J_yJs, https://www.youtube.com/watch?v=1XGCGu2-OMo

-procedurale: conversaţia euristică, observația, explicaţia

-umane: 28 elevi, clasa a X-a A

-de timp: 50 de minute

Formele de activitate: frontală şi individuală

Bibliografia: - Stelică Ene, Gheorghiță Sandu, Gheorghe Gămăneci, Manual de biologie clasa a X-a, Editura LVS Crepuscul, 2005

B.

C. DEMERS DIDACTIC

Desfăşurarea demersului didactic

Secvenţele demersului didactic	Conţinuturi vizate	Competenţe vizate	Activitatea clasei		Resurse		Evaluare
			profesor	elevi	materiale	procedurale	
1.Moment organizatoric			Captarea atenţiei Solicită elevilor să recunoască organele de simț	Se pregătesc pentru oră - elaborează răspunsurile - sintetizează răspunsurile oral	Videoproiector, CD, prezentare Power Point, link-uri Youtube	S1 S2	Verificare orală
2.Reactualizarea cunoştinţelor anterioare			Verificarea cunoştinţelor prin întrebări adresate frontal - stimulează gândirea logică a elevilor adresând	Răspund la întrebările profesorului - valorifică achiziţiile anterioare pe care le ordonează într-o schemă	Videoproiector, CD, prezentare Power Point, link-uri Youtube	Conversaţia	Frontală

			întrebări astfel încât pornind de la noțiunea cheie –funcția de relație- se construiește un « copac al ideilor »	**logică**			
3.Dobândirea de noi cunoştinţe	**Identificarea componentel structurale din piele, nas și limbă**	**OO 1**	**Prezintă caracteristici ale pielii, nasului și limbii**	**Observă materialul proiectat şi ascultă explicaţiile profesorului**	**CD, videoproiector, prezentare Power Point, link-uri Youtube**	**Observarea, explicaţia**	

	Descrierea celor straturi ale pielii	**OO 2**	**Enumeră şi explică structura fiecărui strat de piele**	**Determină cu ajutorul profesorului fiecare tip de strat al pielii în funcție de explicațiile primite**	**CD,videoproiector prezentare Power Point, link-uri Youtube,**	**Observarea, explicaţia, conversaţia**	
	Clasificarea și localizarea precisă a gusturilor primare	**OO 3**	**Prezintă gusturile primare și localizarea receptorilor pe suprafața limbii**	**Identifică, după localizare, tipul de gust perceput de către respectivii receptori**	**CD, videoproiector, prezentare Power Point, link-uri Youtube**	**Observarea, explicaţia, conversaţia**	
	Precizarea localizării mucoasei olfactive	**OO 4**	**Prezintă alcătuirea foselor nazale și localizarea mucoasei nazale**	**Identifică mucoasa nazală din interiorul foselor nazale**	**CD,videoproiector prezentare Power Point, link-uri Youtube,**	**Observarea, explicaţia, conversaţia**	
	Identificarea	**OO 5-6**	**Enumeră**	**Identifică**		**Conversaţia**	

	rolului pielii, limbii și a nasului		**tipurile de organe anexe**	**rolurile îndeplinite de piele, limbă și nas**		**Observația, explicaţia**	
4.Asigurarea retenţiei şi transferului	**Organe de simț**	**OE 1-5**	**Pielea, limba, nasul**	**Completează cu noțiunile asimilate**		**Conversaţia**	**Frontală**
5.Evaluarea	**Pielea, limba și nasul**		**- cere rezolvarea integrală și cu corecturile de rigoare a fișei de evaluare**	**Fișă de evaluare - rezolvă corect cerințele din fișa de evaluare**			**scrisă**

SCHIȚA LECȚIEI

Organe de simt – Pielea, limba și nasul

Pielea și sensibilitatea cutanată

- Pielea (tegumentul) – învelișul extern al corpului
- Conține receptori tactili, termici și dureroși
- Alcătuire: - epiderma – la exterior
  - țesut epitelial de acoperire cheratinizat
  - nevascularizată
  - bogat inervată
- derma – țesut conjunctiv moale
  - vascularizată
  - prezintă papilele dermice
- hipoderma – stratul profund
  - țesut conjunctiv moale
  - conține adipocite
  - vascularizată

Roluri – organ de simț – sensibilitatea tactilă, termică și dureroasă
- Protecție mecanică, biologică, etc.
- Izolare termică
- Reglarea temperaturii, etc.

Organe anexe – cornoase – păr, unghii
- Glandulare – glandele sudoripare, sebacee, mamare

Limba și simțul gustului

- Localizată în cavitatea bucală
- Acoperită de mucoasa lingual ce prezintă papile gustative ce conțin muguri gustativi cu receptori gustativi (chemoreceptori în formă de fus) – se mai găsesc și în restul cavității bucale și chiar în faringe

- Simțul gustului – simț chimic
- 4 gusturi primare: - dulce – în vârful limbii
  - sărat – marginile anterioare
  - acru – marginile posterioare
  - amar – baza limbii
  - apare si al 5-lea gust – gustul umami (gustul savorii) perceput pe o suprafață mare a limbii
- conține și receptori tactili, termici și dureroși

Nasul și simțul olfactiv

- Rol dublu – respirație și olfacție
- Conține cavitatea nazală – 2 fose nazale separate de sept nazal, ce se deschid la exterior prin nări și spre faringe prin coane
- Mucoasa olfactivă este situată în partea superioară și posterioară a foselor nazale – conține receptorii olfactivi=neuroni bipolari
- Omul poate distinge aprox 50 mirosuri, sustanțele volatile trebuie să se dizolve în mucus

FIȘA DE EVALUARE

Nume si prenume:

ORGANE DE SIMȚ – PIELEA, LIMBA ȘI NASUL

1. Alegeți răspunsul corect. Este corectă o singură variantă de răspuns.

Care este stratul pielii care nu conține vase de sânge:

A) epiderma

B) derma

C) hipoderma

2. Asociați noțiunile din coloana A cu cele din coloana B. In coloana A sunt prezente tipurile de gusturi, iar în coloana B localizarea acestora pe suprafața limbii.

Coloana A	Coloana B
Dulce	vârful limbii
Amar	suprafața mare a limbii
Acru	maginile anterioare
Sărat	baza limbii
Umami	marginile posterioare

3. Completați spațiile punctate cu noțiunile corecte:

Anexele cornoase ale pielii sunt reprezentate de …….și…….., iar anexele……. sunt reprezentate de glande……., sebacee și mamare.

4. Citiți cu atentie enunțurile următoare. Dacă considerați că enunțul este adevărat, notați litera A, dacă considerați că enunțul este fals, notați litera F

a) Fosele nazale se deschid la exterior prin coane, iar spre interior prin nări.

b) Receptorii olfactivi sunt reprezentați de neuroni bipolari

c) Mucoasa olfactivă se găsește în partea inferioară a foselor nazale.

Barem de notare : 3 puncte din oficiu

Subiectul 1 – 1 punct

Subiectul 2 - 5x0,5=2,5 puncte

Subiectul 3 - 4x0,5=2 puncte

Subiectul 4 - 3x0,5=1,5 puncte

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof .Înv. Preșc.ANGHEL DANIELA MĂDĂLINA

Tema anuală: „Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?”

Tema săptămânală: „Viețuitoarele apelor”

Tema activității:„ Peștișorul curcubeu”

Domeniul experiențial **:** Domeniul Estetic și Creativ (DEC)

Mijloc de realizare: pictură- tehnica ștampilării

Tipul de activitate: Consolidare de priceperi și deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂȚII: dezvoltarea capacității de a obține efecte plastice prin tehnici specifice picturii.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să denumească materialele puse la dispoziție;
Obiectivul este realizat dacă toți copiii denumesc materialele puse la dispoziție.

O2:Să mânuiască în mod corect materialele de lucru ;
Obiectivul este realizat dacă toți copiii mânuiesc corect materialele de lucru.

O3:Să redea cu ajutorul picturii, tehnica ștampilării, imaginea unui pește curcubeu;
Obiectivul este considerat realizat dacă toți copiii ștampilează cel puțin jumătate din pește.

O4: Să-și exprime opinia față de lucrarea proprie și față de lucrările celorlalți, ținând cont de criteriile de apreciere ale acestora.

Obiectivul este realizat dacă toți copiii își evaluează obiectiv lucrarea proprie/ a colegilor.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, turul galeriei.
Mijloace didactice: fișe de lucru (Anexa 1), tempera, dopuri de plută, șervețele umede.

Forma de organizare*:* *frontală, individuală*

Durata : 20-25 MINUTE

BIBLIOGRAFIE:

Curriculum pentru educație timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), MECT, Bucureşti, 2019;

Metode interactive de grup - Ghid metodic pentru învăţământul preşcolar-Editura Arves

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

SECVENȚĂ DIDACTICĂ	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
I.Moment organizatoric	Se asigură condiții optime pentru desfăşurarea activităților. Se reactualizează regulile aferente activităților. Stabilirea liniştii şi asigurarea unei atmosfere propice pentru buna desfăşurare a activității.	Conversația	Observarea comportamentu-lui copiilor
II.Captarea atenției	Se va realiza cu ajutorul unei ghicitori despre pești: „El în apă doar trăieşte, Şi cu iarbă se hrăneşte, Are solzi şi aripioare, Care strălucesc la soare.” Cine-i oare, cine? (**Peștele**)	Conversația	Observarea comportamentu-lui copiilor
III.Anunțarea temei și a obiectivelor	Pentru că astăzi am ascultat povestea peștelui curcubeu, vreau să pictăm şi noi unul. Vom avea grijă să îi facem solzii primiți de la Împărăteasa Apelor. Trebuie să folosiți culorile potrivite, să redați corect culorile curcubeului și să finalizați lucrarea.	Explicația Demonstrația	
IV. Reactualizare a cunoștințelor	Ce culori are curcubeul? Cum se numește peștele din povestea noastră? Credeți ca putem face şi noi un peștișor asemănător?	Conversația Problematiza-rea	Analiza răspunsurilor date.
V.Dirijarea învățării	a) Prezentarea şi analiza modelului Prezint copiilor modelul meu. Voi demonstra şi explica tehnica de lucru, pictură cu dopul de plută. Fiecare copil are un dop de plută şi acuarelele pregătite pentru activitate. b)Explicarea si demonstrarea modului de lucru. Înainte de a trece la activitatea	Exercițiul	Observarea comportamentu lui copiilor

	propriu-zisă se vor efectua câteva exerciții de încălzire a mușchilor mâinii (*Închidem și deschidem pumnișorii, Frământăm aluatul, Morișca, Mișcăm degețelele, bat din palme, rotim palmele, cântăm la pian)* Se trece la activitatea propriu-zisă și se urmăresc: tehnica de lucru, precum și curățenia în timpul activității, iar copiii sunt îndrumați acolo unde este nevoie. Activitatea de pictură se realizează într-o ambianță plăcută, copiii vor picta fiind acompaniați, pe fundal cu muzică de relaxare.		
VI.Obținerea performanței	Se va realiza o expoziție cu lucrările realizate de copii. Fiecare copil își va prezenta lucrarea realizată.	Conversația	
VII.Încheierea a activității	Se urmărește gradul de finalizare a lucrărilor și modul îngrijit de lucru. Lucrările se evaluează oral, prin turul galeriei, copiii având la dispoziție câteva minute pentru a observa lucrările lor și ale celorlalți colegi și pentru a -și exprima părerea asupra acestora. Se vor face aprecieri individuale și generale cu privire la realizarea temei , fiecare copil va lipi câte o față zâmbitoare pe lucrarea preferată. Voi face aprecieri asupra modului în care au lucrat.	Turul galeriei	Observarea produselor activității

ELEMENTE DE GEOMETRIE PLANĂ – PROIECT DIDACTIC

Teodora Maria Anghel

Liceul Teoretic Special IRIS Timișoara

- **Prof. psihopedagog**: ANGHEL TEODORA MARIA
- **Școala**: Liceul Teoretic Special ,,Iris,, Timișoara
- **Clasa**: IX
- **Aria curriculară**: TERAPII SPECIFICE ȘI DE COMPENSARE
- **Disciplina***:* TERAPII ȘI PROGRAME DE INTERVENȚIE
- **Titlul lecției**: ***Elemente de geometrie plană***
- **CE SE URMĂREȘTE PRIN ACEASTĂ ACTIVITATE?**

Formarea și dezvoltarea capacității de identificare, recunoaștere și discriminare (diferențiere) tactilă a liniilor (drepte, curbe, frânte), a figurilor geometrice de bază și a axei de simetrie.

Premisele activității:

Stimularea proceselor psihice (atenţie, memorie, procese logice de cunoaştere, voinţă) pentru compensarea vederii

Formarea, exersarea şi dezvoltarea reprezentărilor tactil-kinestezice despre formele geometrice

Activitatea se va derula într-o atmosferă de colaborare și cooperare, astfel încât elevul să identifice și să recunoască elementele geometrice prezentate.

Competențe specifice vizate:

1. Să identifice, pe cale tactilă punctul, dreapta, semidreapta, segmentul de dreaptă, liniile curbe deschise şi închise, liniile frânte deschise şi închise.
2. Să identifice tactil şi să definească pătratul, dreptunghiul şi triunghiul.
3. Să decupeze pătratul şi dreptunghiul.
4. Să definească şi să traseze axa de simetrie a pătratului şi dreptunghiului.

Metode și procedee: exerciţiul cu sprijin fizic şi verbal, explicaţia, conversaţia, observaţia dirijată, munca independentă

- **Materiale didactice**: fișă de lucru, creioane, foarfecă, caiet
- **Pași de desfășurare a activității:**

I. Explorare/ experimentare concretă

Observă imaginile şi spune ce figuri geometrice observi. Identifică în cabinet cercuri, pătrate, triunghiuri, dreptunghiuri etc.;

Observă cum poţi construi figuri geometrice utilizând GEOMAG-ul. Construieşte cu ajutorul pieselor de lemn diverse figuri geometrice. (10 minute)

II. Comunicare și observare

II.1 Exercițiu de identificare şi numire a figurilor geometrice cu ajutorul materialelor didactice. (5 minute)

II.2 Elevul va parcurge cu sprijin tactil şi verbal liniile curbe şi frânte de pe fişa în relief. Profesorul va da definiţia poligonului: „o linie frântă închisă se numeşte poligon."

Profesorul va prezenta elevului în plan concret pătratul, dreptunghiul, triunghiul şi cercul, apoi elevul va fi solicitat să le parcurgă tactil în plan imagistic pe fişa în relief.

Parcurgând fiecare figură geometrică în parte profesorul le va defini verbal şi tactil:

„-Poligonul cu patru laturi se numeşte patrulater.

-Pătratul este un patrulater cu toate laturile egale şi cu unghiurile drepte.

-Dreptunghiul este patrulaterul cu toate unghiurile drepte, laturile egale şi paralele două câte două.

-Triunghiul este un poligon cu trei laturi."

Cu ajutorul foarfecei, elevul îşi va însuşi tehnica de decupare, respectiv: degetul arătător stâng va fi pe linia în relief, iar vârful foarfecei va atinge prima articulaţie a degetului. Se va încerca decuparea pătratului şi dreptunghiului. Cu sprijinul profesorului, elevul va îndoi pătratul şi dreptunghiul, colţ pe colţ şi latură pe latură, trasând astfel axa de simetrie. Profesorul va da definiţia axei de simetrie:" dreapta care împarte figura geometrică în două părţi egale se numeşte axă de simetrie." (20 minute)

Materiale necesare sunt : hărtie alba, creioane colorate si foarfecă.

III. Reflecție (10 minute)

Profesorul va trece în revistă principalele elemente învăţate și actualizate pe parcursul orei prin diverse întrebări.

- Ce elemente au apărut în mod similar în desene?
- Ce diferenţe există între desene?
- Ce alte exemple de corpuri geometrice asemănătoare poți să dai?

Bibliografie:

- Programa TERAPII SPECIFICE ȘI PROGRAME DE INTERVENȚIE, Anexa nr. II la Ordinul Ministrului Educaţiei nr. 3702/21.04.2021 MINISTERUL EDUCAŢIE

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN NEAMȚ
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2, PIATRA – NEAMȚ
Str. Mărăței Nr. 6, Cod poștal 610133
Tel. 0233226895 / Fax 0233226894
E-mail: scoala_2_pn@yahoo.com

CURIOZITĂȚI MATEMATICE PRIN JOC

(OPȚIONAL INTEGRAT – PERFORMANȚĂ ÎN MATEMATICĂ ȘI NU NUMAI)

Anul şcolar 2024-2025

Clasa a V-a

Motto: *„Educaţia este ceea ce rămâne, după ce ai uitat tot ceea ce ai invățat in școală”.*

Albert Einstein

Profesor: Apetrei Anca

ARGUMENT:

Copiii visează. Să devină cercetători,arhitecți, medici, mecanici, constructori de mațini și roboți, astronauți. Visează să cunoască secretele Universului sau ale Microuniversului. Știința care unește toate aceste domenii și visuri ale copiilor este **MATEMATICA**.

Matematica reprezintă temelia,baza pentru mai multe științe, iar pentru copii, micii matematicieni, un început de drum. De aceea, încă din clasele mici ale învățământului gimnazial, se impune stimularea intelectului, a gândirii logice, a judecăţii matematice la elevi, astfel încât matematica să devină o disciplină plăcută, atractivă, convergentă spre dezvoltarea raţionamentului, învățării experențiale, creativității, muncii independente și în echipă.

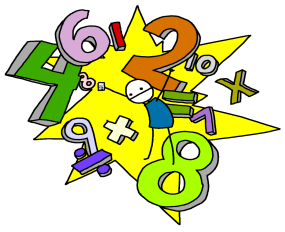
Am elaborat acest opţional pornind de la premisa că, în ciclul gimnazial, jocul rămâne una din strategiile de bază pentru abordarea activităţii didactice. Prin programa opționalului **„Curiozități matematice prin joc”** doresc să-i ajut pe elevi să privească matematica şi altfel, nu doar ca pe un complicat şir de exerciţii şi probleme. Ea poate fi privită ca un joc. „***Jocul este munca, este binele, este datoria, este idealul vieţii. Jocul este singura atmosferă în care fiinţa psihologică cere să respire şi, în consecinţă, să acţioneze***.”(E.Claparede, “Psychologie d’enfantes”). Folosind jocul în timpul orelor de opțional, doresc să-i motivez pe copii să lucreze cu plăcere la matematică, să rezolve și să compună ei înșiși situații-problemă nonstandard, dar şi să provoc activităţi de dobândire, pe cale intuitivă, a unor noţiuni complementare curriculumului.

Programa opționalului cuprinde jocuri şi probleme distractive, de perspicacitate, care urmăresc dezvoltarea spiritului de observaţie, a memoriei, a agerimii minţii.

Matematica nu este numai o înşiruire de cifre, reguli sau capcane care trebuie rezolvate şi învăţate pentru că aşa prevede programa şcolară, ci poate fi şi o disciplină atractivă. Elevii trebuie convinşi că matematica nu este grea. Această disciplină îi învaţă pe copii să fie atenţi, să se gândească mai mult asupra datelor unei probleme, să observe orice amănunt interesant, să facă deosebirea între informaţiile relevante şi cele nerelevante pentru obţinerea unei soluţii corecte. Sarcinile didactice vizează şi dezvoltarea unei judecăţi analitice, necesară formării unei personalităţi inventive, puternic investigatoare.

Scopul optionalului îl reprezintă, in acelasi timp, promovarea şi formarea atitudinilor necesare pentru a înţelege interrelaţiile dintre oameni de-a lungul timpului, pentru dezvoltarea activităţii conştiente şi responsabile care are drept scop îmbunătăţirea calităţii vieţii. **„Curiozități matematice prin joc”** poate fi o mică „filosofie a copilului” pentru fiecare zi. Activităţile proiectate vor avea un impact pozitiv asupra atitudinii elevilor faţă de colegi, față de sine, oameni în general, mediul înconjurător, față de muncă. Unitățile tematice sunt concepute în manieră transdisciplinară, combinând elemente de limbă și comunicare, calcul matematic simplu, cunoașterea mediului înconjurător, de aderare la reguli civice și de dezvoltare personală, de exersare a abilităților artistice și practice.

Din punct de vedere metodologic, acest opțional este centrat pe utilizarea metodelor learning by doing (**învățarea experențială**-procesul de a face sens din experiența directă). Elevii pornesc de la propriile experiențe cognitive sau emoționale pe care le dezvoltă și le perfecționează. Astfel elevii sunt încurajați să fie spontani, să facă alegeri, să adreseze întrebări, să comunice propriile opinii, să aibă intervenții argumentate, să reflecteze asupra temelor puse în discuție, să manifeste inițiativă, să exprime idei originale și emoții autentice despre ceea ce învață.



DURATA: 1 an şcolar

VARIANTA DE CURRICULUM: Nucleu

NUMĂR DE ORE: 1oră / săptămână

Nr.crt.		NUMĂR ORE
1	Modul I-Modul III	16 h
2	Modul IV-Modul V	20 h
3	**TOTAL**	36 h

TIPUL: opţional integrat

- ✓ Matematică (Mate)
- ✓ TIC

GRUP ŢINTĂ: copiii din clasa a V-a

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Competențe specifice	Exemple de activități de învățare
1.1 Identificarea şi utilizarea conceptelor matematice şi a limbajului matematic în situaţii diverse;	- recunoaşterea poziţiilor relative ale unor obiecte în spaţiu, în raport cu sine şi cu repere fixe date în jocuri de mişcare - identificarea citirea şi scrierea numerelor naturale în jocuri logice și de perspicacitate -punerea în corespondență a unor exerciții cu rezultatul corect. -rezolvarea unor probleme cu coținut legat de personaje din povești.
1.2 Aplicarea operaţi-ilor aritmetice şi a proprietăţilor acestora în contexte variate;	-Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice în cântece, desene şi jocuri, în rezolvarea de probleme. - ilustrarea prin desene proprii a ceea ce sugerează versurile-problemă; - exerciții-joc de „ghicire” a unor rime;
1.3 Rezolvarea şi for-mularea de probleme, utilizînd achiziţiile matematice;	-identificarea algoritmului de rezolvare a unor probleme cu conținut experențial. -jocuri de logică matematică. -punerea în scenă a unor probleme/situații problematice care folosesc operatorii logici „și, sau, nu” în concursuri și jocuri matematice - concurs între grupe pe diferite teme cu subiect matematic: (alegerea numelui grupei, „personalizarea” ei prin găsirea de simboluri, mascote, ecusoane etc.) - „descoperirea”operaţiilor matematice de adunare, scădere, înmulțire și împărțire cu ajutorul suportului în obiecte, pe cale intuitivă, prin rezolvări tipice.
1.4 Exploarea /investigarea unor situaţii problemă reale sau modelate, integrând achiziţiile matematice şi cele din alte domenii.	- activităţi de dezvoltare a capacităţii de explorare; - exerciții de nuanţare a laturii distractive a matematicii prin introducerea unor personaje preferate din desenele animate, prin jocuri și reprezentări pesonale. - rezolvarea unor probleme atipice; -selectarea materialelor de lucru după mai multe criterii date. -clasificarea corpurilor dintr-un mediu, în vii şi nevii şi înregistrarea concluziilor într-o diagramă Venn. -corelarea competențelor de matematică cu cele de comunicare în limba română, de muzică și mișcare, de arte vizuale și abilități plastice, TIC
1.5 Evidențierea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în spațiul înconjurător.	- localizarea uor obiecte prin stabilirea uor coordonate în raport cu un sistem de referință dat, folosind sintagme date, cântece, ghicitori, desene. - selectarea /gruparea unor figuri geometrice după mai multe criterii date. -realizarea unor desene simple folosind o axă de simetrie dată. -jocuri de construcții și desene cu obiecte de fomă geometrică, din diferite materiale.

1.6. Recunoaşterea unor figuri şi corpuri geometrice în mediul apropiat şi în reprezentări plane accesibile (incluzând desene, reproduceri de artă, reprezentări schematice)	- conturarea pe foaie velină a unor forme geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc), cu ajutorul unor şabloanelor; - decorarea unor obiecte cu motive geometrice prin desen sau colaj; - realizarea unor colaje cu ajutorul formelor geometrice învăţate (case, castele, pomi, gărduleţe, roboţi etc.); - compunerea unui spaţiu plastic folosind ca forme doar pătrate sau doar cercuri etc. (ex.: un copac stilizat, doar din cercuri – mari, mici, medii); - decuparea pe contur a formelor geometrice plane de diferite dimensiuni, realizate pe diverse suporturi (hârtie glasată, carton); - sesizarea importanței figurilor geometrice în viața personală
2.1 Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu ceilalți sau cu mediul natural .	- refolosirea unor materiale în cadrul unor activităţi (ex.: paharul de la iaurt pentru decorare şi utilizarea ca ghiveci pentru plante, folosirea unor imagini din pliantele publicitare pentru crearea unor şiruri, pentru ilustrarea anotimpurilor etc.); - identificarea importanţei energiei în viaţa omului, a modalităţilor de economisire a energie; - exprimarea unor opinii (acord / dezacord) cu privire la anumite atitudini şi comportamente - identificarea propriilor greşeli de comportament în munca pe echipe - realizarea unor experienţe care să pună în evidenţă propagarea sunetului prin diverse medii care-i alterează tăria: un radio care se va acoperi cu diferite materiale - hârtie, ţesătură, material izolator, vată etc.; - producerea de sunete specifice ploii – picături de apă care cad, tunetul, mersul prin apă etc.; - identificarea surselor convenţionale de energie şi a unor surse alternative de energie; - evidenţierea forţei vântului şi a apei, ca surse de energie, prin utilizarea unor modele (ex.: morişcă, roată pusă în mişcare de o apă curgătoare/ apa de la robinet); a modalităţilor de economisire a energie;
2.2. Asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal şi paraverbal	- selectarea unor imagini cu personaje care exprimă emoţii de bază (Exemplu: Alegeţi personajele care exprimă bucurie, fericire, veselie…) din timpul sau la finalul unei orei - jocuri de mimă - turul clasei: “Cum te simţi astăzi?” (la începutul/finalul zilei, la începutul/finalul unei activităţi) - descrierea emoţiilor trăite în jocurile matematice preferate.
3.1. Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă	- prezentarea unei experienţe personale (prima zi de şcoală, zile de naştere, jucăria favorită, o controversă cu un prieten/coleg, victoria/înfrângerea într-un joc etc.) - crearea unor scurte povestiri sau scenete hazlii, pe baza unor cuvinte cheie: calendar, pădure, furculiţă, zâmbet, adunare - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoţiilor faţă de unele situaţii date - emiterea unor afirmaţii pozitive despre sine şi ceilalţi, despre datele matematice oferite de ipoteza unei probleme - exprimarea opiniilor despre unele situaţii de viaţă „Eu cred că...”, „În opinia mea...”
3.2 Identificarea semnificații unui	-formularea unor răspunsuri sau întrebări legate de o temă dată. -executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități.

mesaj oral/scris	-identifcarea enunțurilor sadevărate / false referitoare la o problemă dată. -ordonarea cronologică a dateor, ca momente ale algoritmurilor de calcul folosiți, utilizând noțiuni ca: întâi, a doua oară, primul, al doilea, ... - completarea unor enunțuri/șiruri după modele date.
3.3 Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare	-participarea la discuții în perechi/în grup pe teme de interes -formularea unor mesaje în care să-și exprime inteția de a primi informații/lămuriri în legătură cu un aspect/ o problemă -identificarea unor obiecte /ființe prin descoperirea caracteristi-cilor acestora pe baza unor întrebări și răspunsuri, în cadrul unor jocuri de grup. -decodarea unor informații din diferite surse de învățare. -emiterea unor predicții asupra căilor de rezolvare dintr-un exercițiu sau problemă. -realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic.
4.1 Explorarea şi crearea unor conţi-nuturi digitale simple în format vizual sau/şi audio	-utilizarea unor procedee simple de căutarea informaţiilor de tip imagine sau video pe INTERNET -realizarea unor înregistrări simple de tip imagine, video sau audio, cu sprijinul adultului -vizionare de PP –aplicații interactive în jocurile pe computer, cu tematică adecvată, în care instrucțiunile sunt oferite verbal.

CONȚINUTURI:

I. **Noțiuni introductive**

1.Cifre, numere ..... Numerația

2. Cifre și personaje din povești

3.Cifre și jocuri. Socoteli ciudate

4. Matematica toamnei

II. **Recapitularea cunostintelor insusite până acum la matematică**

III. Vraja numerelor naturale

1. Compararea numerelor naturale
2. Compunerea si descompunerea numerelor
3. Șiruri de numere
4. Numere năzdrăvane

IV. Matematica de sezon

1. Iarna, sărbători, datini...numere si probleme

2. Matematica iernii

V. Matematică si creativitate

1. Curiozitati matematice

2. Asemănări și deosebiri

3. Povești cu numere.

4. Probleme de logică și perspicacitate

VI. Matematica și alte discipline școlare

1. Probleme în versuri
2. Rebusuri. Zâmbiți, vă rog!
3. Desene cu teme matematice
4. Natura și matematica

1. Matematica în cântec

VII. Rezolvarea si compunerea problemelor

1. Simboluri matematice

2. Probleme rezolvate prin încercari

3. Probleme practice

4. Compuneri de probleme

VIII. Mărimi şi unităţi de măsură

1. Metrul, litrul, kilogramul, ora, minutul, secunda.
2. Probleme cu unități de măsură
3. Alte modalități de a măsură
4. Curiozități
5. Matematica și Universul

IX. Recapitulare finală-Evaluare

1.Artificii de calcul/trucuri matematice
2. Jocuri matematice

ATITUDINI ŞI VALORI:

- ✓ Atitudine corectă şi responsabilă pentru valorile omenirii
- ✓ Atitudine motivantă pentru învăţare;
- ✓ Atitudine de respect faţă de munca oamenilor, față de mediul înconjurător
- ✓ Altruism, toleranță, solidaritate, respect pentru ceilalți și stimă de sine.
- ✓ Creativitate, spirit critic, capacitate de a lucra în echipă, de a lua lua decizii pentru atingerea scopului propus;

MODALITĂŢI DE EVALUARE:

1. METODE TRADIŢIONALE:
   a. probe scrise si orale (evaluare sumativă şi formativă) la sfârşitul unităţilor de învăţare şi în finalul unor lecţii;
   b. probe practice;
   c. teste docimologice.

2. METODE ALTERNATIVE:
   a. observaţia sistematică a comportamentului elevului;
   b. investigaţia;
   c. portofoliul – pe parcursul unităţilor de învăţare;
   d. autoevaluarea;
   e. expoziții
   f. albume fotografice
   g. postere
   h. ,,Clubul înțelepților”
   i. Proiect ,,Cărticică de sărbătoare”
   j. Mape tematice
   k. Dramatizări ,,La cumpărături”, ,,La Zoo”, ,,Micul om de știință”

DATA	TEMA	CONŢINUTUL ÎNVĂŢĂRII
1 oră **S1**	**Vreau să știu – Care sunt domeniile științei?**	**M**-Activitate grupală –Ciorchine grafic Discuții despre ce vreau să fiu când voi fi mare. -Pauză de joacă „Copacul matematicii” **TIC**- Prezentare pe calculator a unui grupaj PP despre matematică -Concurs de calcule cu arici **LLR**- Poezii-ghicitori cu conținut matematico-științific
2 ore **S2** **S3**	**Numerele năzdrăvane**	**M** -Numere și arici - Primii pași in matematica distractivă Plantele și matematica - Matematica toamnei Desene cu numere; Artă și matematică **LLR** –Ghicitori matematice - Probleme cu personaje din povești. -Poveștile cifrelor –lecturi independente **TIC** Vizionare DVD „Numere istețe”
4 ore **S4-S7**	**Arta matematicii**	**M.** -Numere cu fructe. -Compararea numerelor naturale -Compunerea si descompunerea numerelor -Numere năzdrăvane - Șiruri de numere **LLR** –Ghicitori matematice - Probleme cu personaje din povești. **-**„De ce iubim matematica” (brainstor-ming) **-**„Desenează numerele preferate și recreează-le pe toate!” **M** „Cântecul cifrelor”- cu pași de dans
4 ore **S8-S11**	**Micul matematician**	**M. -** Probleme practice -Compuneri de probleme -Cifre și numere pare -Cifre și numere impare – Floarea cifrelor pare/impare „Povestea celei mai frumoase flori” (poveste bulgară) -Poveștile cifrelor „Învățătura–cea mai de preț floare” -Povestea micului matematician
3 ore **S12-S14**	**Matematica în viața cotidiană**	**M.**-Iarna, sărbători, datini...numere si probleme - Matematica iernii „Importanța matematicii în viața oamenilor” (discutii după imagini, ciorchine grafic, proiect) –Afiș – Matematica pentru toți
2 ore **S15, S16**	**Matematica și Universul**	**M.**-Iarna, sărbători, datini...numere și probleme -Matematică cu bulgări -Probleme practice -Compuneri de probleme -Curiozități

		-Brăduțul cu numere globuri -Ploaie de stele **-** Cum mi-ar place să fie steaua mea**?**
2 ore **S1** **S2**	**Matematica și Universul**	**M-** Compuneri de probleme -Curiozități -Matematica și Universul **-** Felicitare cu cifre -Sistemul nostru solar –Pata picturală **LLR –** Numerele în istoria popoarelor **-**Numerele în viața mea
2 ore **S3** **S4**	**Temele campionilor.Probleme de logică și perspicacitate.**	**M-** Compuneri de probleme **-** Metrul, litrul, kilogramul, ora, minutul, secunda. -Probleme cu unități de măsură **LLR –** Legenda mărțișorului **-** „Mărțișoare – cifre” **-** Numărul meu preferat. De ce? -La ce mă ajută numerele? – **Proiect tematic**
3 ore **S5-S7**	**Temele campionilor.** **Probleme în versuri.** **Rebusuri**	**M-** Compuneri de probleme -Artificii de calcul/trucuri matematice -Probleme în versuri **LLR** – Rebusuri **–** Probleme desenate
2 ore **S8-S9**	**Temele campionilor.**	**M-** Probleme cu mai mule variante de răspns -Șiruri de numere. - Discriminarea datelor problemei Probleme cu mai mule variante de răspns -Știu, Vreau să știu, Am învățat -Tabele matematice **LLR** –Alcătuirea de noi întrebări pentru o poblemă -Trenul din figuri geometrice
1 oră **S10**	**Vreau să știu.**	**M-** Cine a fost primul om de știință? -Ce este o piramidă? -Tabele matematice **TIC** Vizionare Dvd Enciclopedia Junior „Primul om de știință. Imhotep –primul geniu al planetei. **LLR–** Textul nonliterar- Articolul „Cine a fost Imhotep?” **-** „Piramida în trepte”
2 ore **S11-S12**	**Jocuri și probleme pentru isteți.**	**M-**Primul joc. -Primul puzzle -Rețeaua creierului **- LLR–**Pătratele de cuvinte **TIC** Prezentare PP „Jocul matematic și bucuriile lui „Calculatorul, prietenul meu”
4 ore **S13-S16**	**Jocuri și probleme pentru isteți.**	**M-** Oglinda **-**Statuile -Moneda falsă Puzzle în pătrat **TIC** Prezentare imagini PP „Pătrate

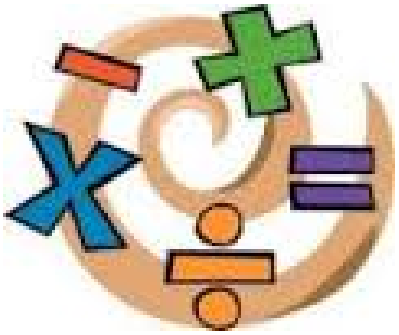
		magice” -Pătratul meu magic
4 ore **S17-S20**	**Bucuriile campionilor –concurs final.** **Jocuri și probleme pentru isteți.**	**M** –Cuburile -Care-i următorul -Flip-Flop Nedumerirea detectivilor -Triunghiul magic -Zarul. **M**- Proiect -„Ce mi-a plăcut la acest opțional? De ce?” -Concurs **„Matematica prin joc”** –Puzzle colorat

BIBLIOGRAFIE:

1.DRUMUL SPRE PERFORMANȚĂ ÎN MATEMATICĂ, clasa a V-a, Mihaela Necula, Editura Nomina 2012,

2. EDUTEST, PARALELA 45, MATEMATICA, DANIELA BERECHET, FLORIN BERECHET, LIDIA COSTACHE, JEANA TITA, 2014, CLASA a V- a

3. MATEMATICĂ – AUXILIAR CLASA a V-a, EURISTICA, Dumitru Pârâială, Bogdan Dimitrie Pârâială, Cristian Pârâială, Florina Pârâială



ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2, PIATRA – NEAMȚ
Str. Mărăței Nr. 6, Cod poștal 610133
Tel. 0233226895 / Fax 0233226894
E-mail: scoala_2_pn@yahoo.com

CURIOZITĂȚI MATEMATICE PRIN JOC

(OPȚIONAL INTEGRAT – PERFORMANȚĂ ÎN MATEMATICĂ ȘI NU NUMAI)

Anul școlar 2024-2025

Clasa a VI-a

Motto: *„Educaţia este ceea ce rămâne, după ce ai uitat tot ceea ce ai invățat in școală”.*

Albert Einstein

Profesor: Apetrei Anca

ARGUMENT:

Copiii visează. Să devină cercetători,arhitecți, medici, mecanici, constructori de mațini și roboți, astronauți. Visează să cunoască secretele Universului sau ale Microuniversului. Știința care unește toate aceste domenii și visuri ale copiilor este **MATEMATICA**.

Matematica reprezintă temelia,baza pentru mai multe științe, iar pentru copii, micii matematicieni, un început de drum. De aceea, încă din clasele mici ale învățământului gimnazial, se impune stimularea intelectului, a gândirii logice, a judecăţii matematice la elevi, astfel încât matematica să devină o disciplină plăcută, atractivă, convergentă spre dezvoltarea raţionamentului, învățării experențiale, creativității, muncii independente şi în echipă.

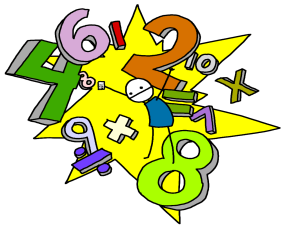
Am elaborat acest opţional pornind de la premisa că, în ciclul gimnazial, jocul rămâne una din strategiile de bază pentru abordarea activităţii didactice. Prin programa opționalului **„Curiozități matematice prin joc”** doresc să-i ajut pe elevi să privească matematica şi altfel, nu doar ca pe un complicat şir de exerciţii şi probleme. Ea poate fi privită ca un joc. „***Jocul este munca, este binele, este datoria, este idealul vieţii. Jocul este singura atmosferă în care fiinţa psihologică cere să respire şi, în consecinţă, să acţioneze***.”(E.Claparede, “Psychologie d’enfantes”). Folosind jocul în timpul orelor de opțional, doresc să-i motivez pe copii să lucreze cu plăcere la matematică, să rezolve și să compună ei înșiși situații-problemă nonstandard, dar şi să provoc activităţi de dobândire, pe cale intuitivă, a unor noţiuni complementare curriculumului.

Programa opționalului cuprinde jocuri şi probleme distractive, de perspicacitate, care urmăresc dezvoltarea spiritului de observaţie, a memoriei, a agerimii minţii.

Matematica nu este numai o înşiruire de cifre, reguli sau capcane care trebuie rezolvate şi învăţate pentru că aşa prevede programa şcolară, ci poate fi şi o disciplină atractivă. Elevii trebuie convinşi că matematica nu este grea. Această disciplină îi învaţă pe copii să fie atenţi, să se gândească mai mult asupra datelor unei probleme, să observe orice amănunt interesant, să facă deosebirea între informaţiile relevante şi cele nerelevante pentru obţinerea unei soluţii corecte. Sarcinile didactice vizează şi dezvoltarea unei judecăţi analitice, necesară formării unei personalităţi inventive, puternic investigatoare.

Scopul opționalului îl reprezintă, in acelasi timp, promovarea şi formarea atitudinilor necesare pentru a înţelege interrelaţiile dintre oameni de-a lungul timpului, pentru dezvoltarea activităţii conştiente şi responsabile care are drept scop îmbunătăţirea calităţii vieţii. **„Curiozități matematice prin joc”** poate fi o mică „filosofie a copilului” pentru fiecare zi. Activităţile proiectate vor avea un impact pozitiv asupra atitudinii elevilor faţă de colegi, față de sine, oameni în general, mediul înconjurător, față de muncă. Unitățile tematice sunt concepute în manieră transdisciplinară, combinând elemente de limbă și comunicare, calcul matematic simplu, cunoașterea mediului înconjurător, de aderare la reguli civice și de dezvoltare personală, de exersare a abilităților artistice și practice.

Din punct de vedere metodologic, acest opţional este centrat pe utilizarea metodelor learning by doing (**învățarea experențială**-procesul de a face sens din experiența directă). Elevii pornesc de la propriile experiențe cognitive sau emoționale pe care le dezvoltă și le perfecționează. Astfel elevii sunt încurajați să fie spontani, să facă alegeri, să adreseze întrebări, să comunice propriile opinii, să aibă intervenții argumentate, să reflecteze asupra temelor puse în discuție, să manifeste inițiativă, să exprime idei originale şi emoţii autentice despre ceea ce învaţă.



DURATA: 1 an şcolar

VARIANTA DE CURRICULUM: Nucleu

NUMĂR DE ORE: 1oră / săptămână

Nr.crt.		NUMĂR ORE
1	Modul I-Modul III	16 h
2	Modul IV-Modul V	20 h
3	**TOTAL**	36 h

TIPUL: opţional integrat

- ✓ Matematică (Mate)
- ✓ TIC

GRUP ŢINTĂ: copiii din clasa a VI-a

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Competențe specifice	Exemple de activități de învățare
1.1 Identificarea şi utilizarea conceptelor matematice şi a limbajului matematic în situaţii diverse;	- recunoaşterea poziţiilor relative ale unor obiecte în spaţiu, în raport cu sine şi cu repere fixe date în jocuri de mişcare - identificarea citirea şi scrierea numerelor naturale în jocuri logice și de perspicacitate -punerea în corespondență a unor exerciții cu rezultatul corect. -rezolvarea unor probleme cu coținut legat de personaje din povești.
1.2 Aplicarea operaţiilor aritmetice şi a proprietăţilor acestora în contexte variate;	-Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice în cântece, desene şi jocuri, în rezolvarea de probleme. - ilustrarea prin desene proprii a ceea ce sugerează versurile-problemă; - exerciții-joc de „ghicire” a unor rime;
1.3 Rezolvarea şi formularea de probleme, utilizînd achiziţiile matematice;	-identificarea algoritmului de rezolvare a unor probleme cu conținut experențial. -jocuri de logică matematică. -punerea în scenă a unor probleme/situații problematice care folosesc operatorii logici „și, sau, nu” în concursuri și jocuri matematice - concurs între grupe pe diferite teme cu subiect matematic: (alegerea numelui grupei, „personalizarea” ei prin găsirea de simboluri, mascote, ecusoane etc.) - „descoperirea”operaţiilor matematice de adunare, scădere, înmulțire și împărțire cu ajutorul suportului în obiecte, pe cale intuitivă, prin rezolvări tipice.
1.4 Exploararea /investigarea unor situaţii problemă reale sau modelate, integrând achiziţiile matematice şi cele din alte domenii.	- activităţi de dezvoltare a capacităţii de explorare; - exerciții de nuanţare a laturii distractive a matematicii prin introducerea unor personaje preferate din desenele animate, prin jocuri și reprezentări pesonale. - rezolvarea unor probleme atipice; -selectarea materialelor de lucru după mai multe criterii date. -clasificarea corpurilor dintr-un mediu, în vii şi nevii şi înregistrarea concluziilor într-o diagramă Venn. -corelarea competențelor de matematică cu cele de comunicare în limba română, de muzică și mișcare, de arte vizuale și abilități plastice, TIC
1.5 Evidențierea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în spațiul înconjurător.	- localizarea uor obiecte prin stabilirea uor coordonate în raport cu un sistem de referință dat, folosind sintagme date, cântece, ghicitori, desene. - selectarea /gruparea unor figuri geometrice după mai multe criterii date. -realizarea unor desene simple folosind o axă de simetrie dată. -jocuri de construcții și desene cu obiecte de fomă geometrică, din diferite materiale.

1.6. Recunoaşterea unor figuri şi corpuri geometrice în mediul apropiat şi în reprezentări plane accesibile (incluzând desene, reproduceri de artă, reprezentări schematice)	- conturarea pe foaie velină a unor forme geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc), cu ajutorul unor şabloanelor; - decorarea unor obiecte cu motive geometrice prin desen sau colaj; - realizarea unor colaje cu ajutorul formelor geometrice învăţate (case, castele, pomi, gărduleţe, roboţi etc.); - compunerea unui spaţiu plastic folosind ca forme doar pătrate sau doar cercuri etc. (ex.: un copac stilizat, doar din cercuri – mari, mici, medii); - decuparea pe contur a formelor geometrice plane de diferite dimensiuni, realizate pe diverse suporturi (hârtie glasată, carton); - sesizarea importanței figurilor geometrice în viața personală
2.1 Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu ceilalți sau cu mediul natural .	- refolosirea unor materiale în cadrul unor activităţi (ex.: paharul de la iaurt pentru decorare şi utilizarea ca ghiveci pentru plante, folosirea unor imagini din pliantele publicitare pentru crearea unor şiruri, pentru ilustrarea anotimpurilor etc.); - identificarea importanţei energiei în viaţa omului, a modalităţilor de economisire a energie; - exprimarea unor opinii (acord / dezacord) cu privire la anumite atitudini şi comportamente - identificarea propriilor greşeli de comportament în munca pe echipe - realizarea unor experienţe care să pună în evidenţă propagarea sunetului prin diverse medii care-i alterează tăria: un radio care se va acoperi cu diferite materiale - hârtie, ţesătură, material izolator, vată etc.; - producerea de sunete specifice ploii – picături de apă care cad, tunetul, mersul prin apă etc.; - identificarea surselor convenţionale de energie şi a unor surse alternative de energie; - evidenţierea forţei vântului şi a apei, ca surse de energie, prin utilizarea unor modele (ex.: morişcă, roată pusă în mişcare de o apă curgătoare/ apa de la robinet); a modalităţilor de economisire a energie;
2.2. Asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal şi paraverbal	- selectarea unor imagini cu personaje care exprimă emoţii de bază (Exemplu: Alegeţi personajele care exprimă bucurie, fericire, veselie…) din timpul sau la finalul unei orei - jocuri de mimă - turul clasei: “Cum te simţi astăzi?” (la începutul/finalul zilei, la începutul/finalul unei activităţi) - descrierea emoţiilor trăite în jocurile matematice preferate.
3.1. Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă	- prezentarea unei experienţe personale (prima zi de şcoală, zile de naştere, jucăria favorită, o controversă cu un prieten/coleg, victoria/înfrângerea într-un joc etc.) - crearea unor scurte povestiri sau scenete hazlii, pe baza unor cuvinte cheie: calendar, pădure, furculiţă, zâmbet, adunare - verbalizarea ideilor, gândurilor, emoţiilor faţă de unele situaţii date - emiterea unor afirmaţii pozitive despre sine şi ceilalţi, despre datele matematice oferite de ipoteza unei probleme - exprimarea opiniilor despre unele situaţii de viaţă „Eu cred că...”, „În opinia mea...”
3.2 Identificarea semnificații unui	-formularea unor răspunsuri sau întrebări legate de o temă dată. -executarea unor instrucțiuni în diferite tipuri de activități.

mesaj oral/scris	-identifcarea enunțurilor sadevărate / false referitoare la o problemă dată. -ordonarea cronologică a dateor, ca momente ale algoritmurilor de calcul folosiți, utilizând noțiuni ca: întâi, a doua oară, primul, al doilea, ... - completarea unor enunțuri/șiruri după modele date.
3.3 Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare	-participarea la discuții în perechi/în grup pe teme de interes -formularea unor mesaje în care să-și exprime inteția de a primi informații/lămuriri în legătură cu un aspect/ o problemă -identificarea unor obiecte /ființe prin descoperirea caracteristi-cilor acestora pe baza unor întrebări și răspunsuri, în cadrul unor jocuri de grup. -decodarea unor informații din diferite surse de învățare. -emiterea unor predicții asupra căilor de rezolvare dintr-un exercițiu sau problemă. -realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic.
4.1 Explorarea şi crearea unor conţi-nuturi digitale simple în format vizual sau/şi audio	-utilizarea unor procedee simple de căutarea informaţiilor de tip imagine sau video pe INTERNET -realizarea unor înregistrări simple de tip imagine, video sau audio, cu sprijinul adultului -vizionare de PP –aplicații interactive în jocurile pe computer, cu tematică adecvată, în care instrucțiunile sunt oferite verbal.

CONȚINUTURI:

III. **Noțiuni introductive**

1.Cifre, numere ..... Numerația

2. Cifre și personaje din povești

3.Cifre și jocuri. Socoteli ciudate

4. Matematica toamnei

IV. **Recapitularea cunostintelor insusite până acum la matematică**

III. Vraja numerelor naturale

5. Compararea numerelor naturale
6. Compunerea si descompunerea numerelor
7. Șiruri de numere
8. Numere năzdrăvane

IV. Matematica de sezon

1. Iarna, sărbători, datini...numere si probleme

2. Matematica iernii

V. Matematică si creativitate

1. Curiozitati matematice

3. Asemănări și deosebiri

3. Povești cu numere.

4. Probleme de logică și perspicacitate

VI. Matematica și alte discipline școlare

5. Probleme în versuri
6. Rebusuri. Zâmbiți, vă rog!
7. Desene cu teme matematice
8. Natura și matematica

2. Matematica în cântec

VII. Rezolvarea si compunerea problemelor

1. Simboluri matematice

2. Probleme rezolvate prin încercari

3. Probleme practice

4. Compuneri de probleme

VIII. Mărimi şi unităţi de măsură

6. Metrul, litrul, kilogramul, ora, minutul, secunda.
7. Probleme cu unități de măsură
8. Alte modalități de a măsură
9. Curiozități
10. Matematica și Universul

IX. Recapitulare finală-Evaluare

1.Artificii de calcul/trucuri matematice
2. Jocuri matematice

ATITUDINI ŞI VALORI:

- ✓ Atitudine corectă şi responsabilă pentru valorile omenirii
- ✓ Atitudine motivantă pentru învăţare;
- ✓ Atitudine de respect faţă de munca oamenilor, față de mediul înconjurător
- ✓ Altruism, toleranță, solidaritate, respect pentru ceilalți și stimă de sine.
- ✓ Creativitate, spirit critic, capacitate de a lucra în echipă, de a lua lua decizii pentru atingerea scopului propus;

MODALITĂŢI DE EVALUARE:

3. METODE TRADIŢIONALE:
   d. probe scrise si orale (evaluare sumativă şi formativă) la sfârşitul unităţilor de învăţare şi în finalul unor lecţii;
   e. probe practice;
   f. teste docimologice.

4. METODE ALTERNATIVE:
   l. observaţia sistematică a comportamentului elevului;
   m. investigaţia;
   n. portofoliul – pe parcursul unităţilor de învăţare;
   o. autoevaluarea;
   p. expoziții
   q. albume fotografice
   r. postere
   s. ,,Clubul înțelepților”
   t. Proiect ,,Cărticică de sărbătoare”
   u. Mape tematice
   v. Dramatizări ,,La cumpărături”, ,,La Zoo”, ,,Micul om de știință”

DATA	TEMA	CONŢINUTUL ÎNVĂŢĂRII
1 oră **S1**	**Vreau să știu – Care sunt domeniile științei?**	**M**-Activitate grupală –Ciorchine grafic Discuții despre ce vreau să fiu când voi fi mare. -Pauză de joacă „Copacul matematicii” **TIC**- Prezentare pe calculator a unui grupaj PP despre matematică -Concurs de calcule cu arici **LLR**- Poezii-ghicitori cu conținut matematico-științific
2 ore **S2** **S3**	**Numerele năzdrăvane**	**M** -Numere și arici - Primii pași in matematica distractivă Plantele și matematica - Matematica toamnei Desene cu numere; Artă și matematică **LLR** –Ghicitori matematice - Probleme cu personaje din povești. -Poveștile cifrelor –lecturi independente **TIC** Vizionare DVD „Numere istețe”
4 ore **S4-S7**	**Arta matematicii**	**M.** -Numere cu fructe. -Compararea numerelor naturale -Compunerea si descompunerea numerelor -Numere năzdrăvane - Șiruri de numere **LLR** –Ghicitori matematice - Probleme cu personaje din povești. -„De ce iubim matematica” (brainstor-ming) -„Desenează numerele preferate și recreează-le pe toate!” **M** „Cântecul cifrelor”- cu pași de dans
4 ore **S8-S11**	**Micul matematician**	**M. -** Probleme practice -Compuneri de probleme -Cifre și numere pare -Cifre și numere impare – Floarea cifrelor pare/impare „Povestea celei mai frumoase flori” (poveste bulgară) -Poveștile cifrelor „Învățătura–cea mai de preț floare” -Povestea micului matematician
3 ore **S12-S14**	**Matematica în viața cotidiană**	**M.**-Iarna, sărbători, datini...numere si probleme - Matematica iernii „Importanța matematicii în viața oamenilor” (discutii după imagini, ciorchine grafic, proiect) –Afiș – Matematica pentru toți
2 ore **S15, S16**	**Matematica și Universul**	**M.**-Iarna, sărbători, datini...numere și probleme -Matematică cu bulgări

		-Probleme practice -Compuneri de probleme -Curiozități -Brăduțul cu numere globuri -Ploaie de stele **-** Cum mi-ar place să fie steaua mea**?**
2 ore **S1** **S2**	**Matematica și Universul**	**M-** Compuneri de probleme -Curiozități -Matematica și Universul **-** Felicitare cu cifre -Sistemul nostru solar –Pata picturală **LLR –** Numerele în istoria popoarelor **-**Numerele în viața mea
2 ore **S3** **S4**	**Temele campionilor.Probleme de logică și perspicacitate.**	**M-** Compuneri de probleme **-** Metrul, litrul, kilogramul, ora, minutul, secunda. -Probleme cu unități de măsură **LLR –** Legenda mărțișorului **-** „Mărțișoare – cifre” **-** Numărul meu preferat. De ce? -La ce mă ajută numerele? – **Proiect tematic**
3 ore **S5-S7**	**Temele campionilor.** **Probleme în versuri.** **Rebusuri**	**M-** Compuneri de probleme -Artificii de calcul/trucuri matematice -Probleme în versuri **LLR** – Rebusuri – Probleme desenate
2 ore **S8-S9**	**Temele campionilor.**	**M-** Probleme cu mai mule variante de răspns -Șiruri de numere. - Discriminarea datelor problemei Probleme cu mai mule variante de răspns -Știu, Vreau să știu, Am învățat -Tabele matematice **LLR** –Alcătuirea de noi întrebări pentru o poblemă -Trenul din figuri geometrice
1 oră **S10**	**Vreau să știu.**	**M-** Cine a fost primul om de știință? -Ce este o piramidă? -Tabele matematice **TIC** Vizionare Dvd Enciclopedia Junior „Primul om de știință. Imhotep –primul geniu al planetei. **LLR–** Textul nonliterar- Articolul „Cine a fost Imhotep?” **-** „Piramida în trepte”
2 ore **S11-S12**	**Jocuri și probleme pentru isteți.**	**M-**Primul joc. -Primul puzzle -Rețeaua creierului **- LLR–**Pătratele de cuvinte **TIC** Prezentare PP „Jocul matematic și bucuriile lui

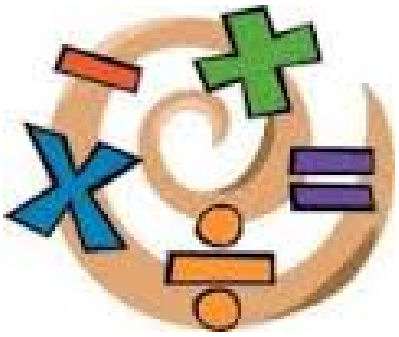
		„Calculatorul, prietenul meu”
4 ore **S13-S16**	**Jocuri și probleme pentru isteți.**	**M-** Oglinda **-**Statuile -Moneda falsă Puzzle în pătrat **TIC** Prezentare imagini PP „Pătrate magice” -Pătratul meu magic
4 ore **S17-S20**	**Bucuriile campionilor –concurs final.** **Jocuri și probleme pentru isteți.**	**M** –Cuburile -Care-i următorul -Flip-Flop Nedumerirea detectivilor -Triunghiul magic -Zarul. **M**- Proiect -„Ce mi-a plăcut la acest opțional? De ce?” -Concurs **„Matematica prin joc”** –Puzzle colorat

BIBLIOGRAFIE:

1.DRUMUL SPRE PERFORMANȚĂ ÎN MATEMATICĂ, clasa a VI-a, Mihaela Necula, Editura Nomina 2012,

2. EDUTEST, PARALELA 45, MATEMATICA, DANIELA BERECHET, FLORIN BERECHET, LIDIA COSTACHE, JEANA TITA, 2014, CLASA a VI- a

3. MATEMATICĂ – AUXILIAR CLASA a VI-a, EURISTICA, Dumitru Pârâială, Bogdan Dimitrie Pârâială, Cristian Pârâială, Florina Pârâială



PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Râșca - Școala Primară Nr.2 Râșca
CLASA: a IV-a
Propunător: prof.înv.prim.ARCIP lUCICA
ARIA CURRICULARĂ: Limba si comunicare
DISCIPLINA: Limba română
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: "Mireasma primăverii"
SUBIECTUL LECȚIEI: Părțile principale de propoziție – exercitii aplicative
TIPUL LECȚIEI: consolidarea și sitematizarea cunoștințelor
SCOPUL: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor referitoare la părțile de propoziție învățate;

Competenţe specifice:
2.4. Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup;
3.5. Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora.

Obiective operaţionale:
O1 - să răspundă corect, rezolvând oral sarcinile prezentate pe ecran;
O2 - să identifice părţile de propoziţie în diferite propoziții;
O3 – să completeze propozițiile cu subiectele sau predicatele potrivite;
O4 – să alcătuiască propozițiile simple și dezvoltate;
O5 – să realizeze corect acordul predicatului cu subiectul;
O6 – să alcătuiască propoziții în funcție de o schemă dată

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** explicatia, conversatia, exercițiul, observația, problematizarea, Diagrama Venn, jocul didactic
- **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** ecran LSD , laptop, foaie de flipchart, fișe de lucru, patafix, folie cu materiale, lipici

MODURI DE ORGANIZARE: frontal, individual, grupe
TIPURI DE EVALUARE: scrisă, orală, practică

RESURSE:

a. **Materiale:** caiete, instrumente de scris, tablă, markere, laptop, LSD
b. **Umane:** 15 elevi dintre care 4 cu CES
c. **Timp:** 45 minute

BIBLIOGRAFIE:

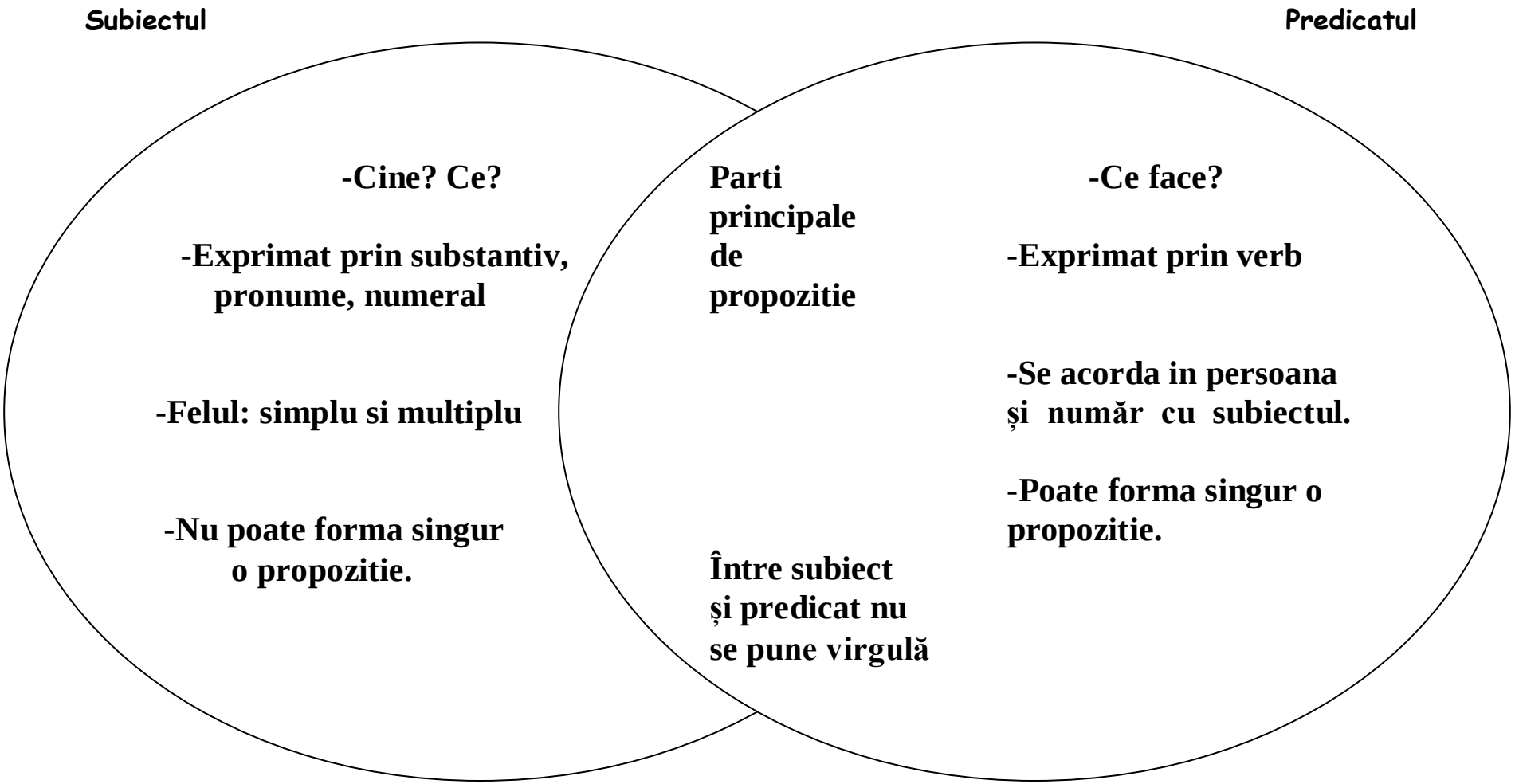
- Luiza Chiazna – *Comunicare – Exercitii de gramatică pentru clasele a III-a—a-IV-a*, Craiova, Ed. Lizuka-Educativ, 2012;
- Vasile Molan - Metodica predării limbii române în clasele primare, Ed. Miniped, Bucureşti, 2010
- https://wordwall.net/resource/13361646/p%c4%83r%c8%9bi-de-propozi%c8%9bie

ETAPELE LECȚIEI/ TIMP/DOZARE	CONTINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE (capacități, tipuri)
		Meode si procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1. Moment introductiv (2 min.)	Se asigură condiţiile necesare desfăşurării optime a orei de matematică. Joc de atenție: ”Scrie ce auzi”. Elevii vor reproduce în scris, pe caiet, o propoziție (frământare de limbă) pentru a se produce conectarea elevi-profesor. ”Domnule director, doamna Dida Drăgan dorește două dude din dudul dvs.de dincolo de drum. ”	Conversaţia, Explicația	Caiete, instrumente de scris	Activitate frontală	Capacitatea de concentrare a atenției, Probă scrisă
2. Verificarea temei pentru acasă (3 min.)	Se verifică cantitativ și calitativ tema, se fac aprecieri si observatii, daca este cazul.	Conversatia, Observația	Caiet de teme	Activitate frontal	Aprecieri verbale, Probă orala
3. Captarea atentiei (3 min.)	Elevii vor urmări un material prezentat pe LCD și vor răspunde la următoarele cerințe prin selectarea răspunsului corecte din trei variante sau selectare valorilor de adevăr adevărat (A), fals (F). Exerciții de încălzire cu ajutorul resursei online Wordwall: https://wordwall.net/resource/13361646/p%c4%83r%c8%9bi-de-propozi%c8%9bie	Explicația, Observația. Exercițiul, Problemati-zare	LCD, Link Laptop,	Activitate frontală	Capacitatea de a elabora răspunsuri, Probă orală
4. Anuntarea temei si a obiectivelor (1 min.)	Se anunţă titlul lecţiei şi obiectivele într-o manieră accesibilă elevilor. Se scrie la tablă titlul lecției (Părțile principale de propoziție – exercitii aplicative).	Explicația,	Caiete, Instrumente de scris	Activitate frontală	Capacitatea de concentrare a atenției, Probă orală
5. Fixarea/ consolidarea cunoștințelor (25 min.)	* Prezentarea fișei ce contine Diagrama Venn si explicarea modului de completare a acesteia, urmărind atingerea a cel puțin patru idei care deosebesc cele două părți de propoziție: -întrebările specifice -părțile de vorbire exprimate -felul subiectului/acordul predicatului în număr și persoană -formează sau nu propoziție (subiectul, predicatul) (Anexa 1)	Explicatia Conversatia Exercitiul Diagrama Venn Problematizarea	Fise de lucru	Activitate frontală	Capacitatea de a elabora răspunsuri, Probă orală

	Elevii cu cerințe speciale vor citi text ”Micul dejun” din auxiliarul ”Să învățăm cu Moș Arici”, apoi îl vor transcrie pe caiet după care vom stabili împreună predicatele subliniindu-le cu o linie și subiectele cu două linii. *Se vor rezolvarea exerciții prezentate pe foaia de flipchard individual apoi se vor verifica răspunsurile elevior. (Anexa 2) *Se propune **jocul ”Lanțul propozițiilor”.** **Regula jocului:** Ordonează cuvintele pentru a obține propoziții cu înțeles. Împărțiți în echipe, elevii vor primi într-o folie un copăcel, floricele și cuvinte. Cuvintele le vor organiza în propoziții și le vor lipi pe floricele în copăcel. La final fiecare echipă citește propozițiile obținute după care copăceii ornați vor fi așezați într-un décor astfel încât să se formeze un text căruia îi vom da titlu Primăvară. Se vor da indicațiile necesare dacă este nevoie. Elevii cu CES vor primi ajutor în rezolvarea sarcinilor.	Exercitiul Exercițiul Munca in echipa	Foaie de flipchard Folia cu materiale	Activitate individuală Activitate pe grupe	Observarea sistematică a elevilor Probă scrisă Capacitatea de a elabora răspunsuri Probă practică
6. Obtinerea performantei (8 min.)	In fata clasei se va verifica și complete foaia de flipchard. Lucrarea colectivă va fi completată cu copăceii de la fiecare echipă și cu alte materiale mărunte dacă timpul ne permite.	Conversatia exercitiul	Plansa fise	Activitate frontal	Activitate frontală
7. Concluzii și aprecieri (3min.)	Propun elevilor să emită aprecieri cu privire la activitatea pe care am desfășurat-o împreună. Completez cu aprecieri generale, individuale referitoare la modul de participare al elevilor la activitate şi fac anumite recomandări, dacă este cazul. Se dă tema pentru acasă.	Conversația		Activitate frontal	Aprecieri verbale.

Anexa1

Diagrama Venn-Euler



Anexa 2

Să exersăm!

1. **Completează enunțurile cu părțile principale de propoziție care lipsesc, apoi subliniază predicatele cu o linie și subiectele cu două linii.**

- La fereastră ciripește o … … … .
- Vântul călduț … … … printer crengi.
- Primăvara … … … la noi.

2. **Alcătuiți câte o propoziție în care cuvintele coc și <u>roade</u> să fie subiecte apoi predicate.**

3. **Realizează acordul între subiect și predicat**.

✓ Sabina (a culege) flori de păpădie.

✓ Noi (a asculta) ciripitul păsărelelor.

✓ Soarele ne (a mângâia) cu razele sale călduțe.

4. **Trece la numărul plural substantivele care sunt subiecte, apoi realizează acordurile:**

- Elevul a fost atent la ore.
- Pe pășune zboară albina.
- Floarea din grădina mea a înflorit.

5. **Scrie câte o propoziție:**

a) Simplă, cu subiect exprimat prin substantive propriu;

b) Simplă, cu predicat exprimat prin verb la timpul viitor, persoana a III-a, numărul singular;

c) Dezvoltată, cu subiect exprimat prin pronume personal, persoana I, numărul plural.

6. **Alcătuiește propoziții dezvoltate, respectând cerințele:**

➢ Subiect exprimat prin pronume personal + predicat exprimat prin verb + parte secundară de propoziție exprimată prin substantive.

➢ Subiect exprimat prin substantive propriu + predicat exprimat prin verb + parte secundară de propoziție exprimată prin pronume personal.

Anexa 3

Jocul ”Lanțul propozițiilor”.
Propoziții

A trecut iarna geroasă.

Soarele strălucește cu putere.

Păsările se întorc din țările calde.

Copacii înfloresc și înfrunzesc.

Gâzele zumzăie prin văzduh.

Ce minunat este anotimpul primăvara!

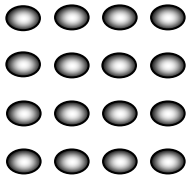
Unitatea de învățământ:
Profesor:

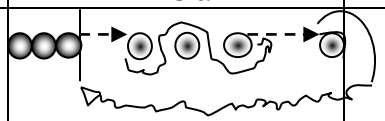
PROIECT DIDACTIC

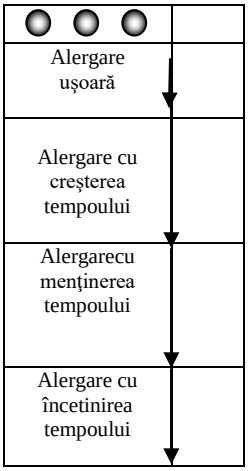
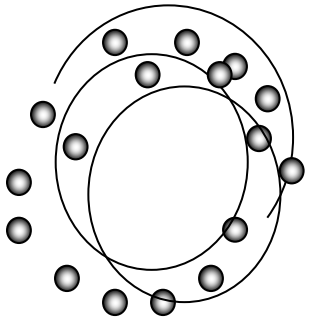
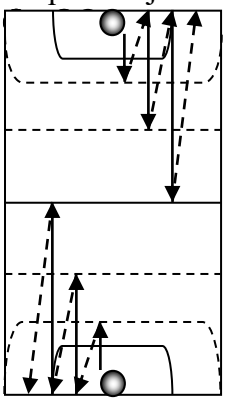
Data:
Clasa: a IX-a
Efectiv: B: ...., F:...., Scutiți medical total/ocazional: B:...., F:....
Loc de desfăşurare: terenul de sport: 40-20 m
Materiale necesare:

- **mingi handbal;**
- **jaloane;**
- **marcaje;**
- **cronometru;**
- **fluier.**

Temele lecţiei:
1. <u>Alergarea de rezistenţă:</u>
- alergarea cu pas lansat de semifond în tempo moderat şi variat.
2. <u>Handbal:</u>
- consolidarea pasei din diferite poziţii;
- structură tehnico-tactică pentru atac.

Veriga/ Durata	Conţinutul lecţiei	Dozare	Formaţii de lucru şi indicaţii metodice	Obs.
1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**
I. 2’	- alinierea, prezenţa, verificarea echipamentului şi a stării de sănătate a elevilor; - anunţarea temelor lecţiei; - întoarceri de pe loc la stânga, la dreapta, la stânga împrejur, la dreapta etc.	1’ 1’ 3 x	Linie pe un rând 	
II. 5’	<u>Variante de mers şi alergare</u> - mers în cadenţă, oprire; - mers normal, mers susţinut cu trecere în alergare uşoară; - alergare cu joc de glezne şi cu încălzirea concomitentă a articulaţiei pumnului; - mers pe vârfuri, pe călcâie, pe interiorul şi exteriorul tălpii cu braţele la ceafă; - alergare uşoară; - alergare cu ridicarea genunchilor la piept; - mers cu rotarea braţelor: ambele înainte, ambele înapoi, alternativ: înainte, alternativ înapoi; - alergare cu pendularea gambelor înapoi; - mers cu mişcări de respiraţie şi mişcări de relaxare musculară; - alergare cu pas săltat, imitând aruncarea la poartă în handbal din săritură; - mers în fandare; - alergare cu pași adăugați, imitând poziţia fundamentală din handbal; - mers cu mişcări de respiraţie.	 10 m 20 m 1diag. 20 m 10 m 1 diag. 20-30 m 1 diag. 10-15 m 1 diag. 10-15 m 1 diag. 10 m	 Coloană câte unul Spatele drept, privirea înainte. Diferite poziţii ale braţelor. Se scutură din mers braţele şi picioarele. Desprinderea se va realiza pe piciorul opus braţului de aruncare. Se va insista pe ,,jocul’’ braţelor.	
	<u>Formarea coloanei de gimnastică</u> <u>Complex de exerciţii:</u> <u>Ex.1</u>. P.I. Stând depărtat, mâinile pe şolduri: 1-2 aplecarea capului înainte; 3-4 aplecarea capului înapoi; 5-6 arcuirea capului spre stânga; 7-8 arcuirea capului spre dreapta. <u>Ex. 2</u>. P.I. Stând depărtat, braţele pe şolduri: 1-2 răsucirea capului spre stânga;	 3 x 8 t	Coloană de gimnastică câte 4 	

III. 7’	3-4 răsucirea capului spre dreapta; 5-6 extensia capului înapoi; 7-8 aplecarea capului înainte. Ex. 3. P.I. Stând depărtat, mâinile la piept: 1-2 ducerea braţelor spre înapoi cu arcuire; 3-4 extensia braţelor şi ducerea lor spre înapoi cu arcuire şi răsucirea palmelor în sus; Ex. 4. P.I. Stând depărtat: 1-2 ducerea braţului stâng înainte sus, concomitent cu ducerea braţului drept înapoi jos; 3-4 se schimbă poziţia braţelor. Ex. 5. P.I. Stând depărtat, mâinile pe şolduri: 1-4 rotarea trunchiului spre stânga; 5-8 rotarea trunchiului spre dreapta. Ex. 6. P.I. Stând depărtat, braţele la ceafă: 1-2 răsucirea trunchiului la stânga; 3-4 răsucirea trunchiului la dreapta. Ex. 7. P.I. Stând depărtat: 1-2 extensia trunchiului cu arcuire şi ridicarea braţelor; 3-4 îndoirea trunchiului înainte cu arcuire pe piciorul stâng; 5-6 idem 1-2; 7-8 idem 3-4, dar cu arcuire pe piciorul drept. Ex. 8. P.I. Ghemuit, sprijin pe palme: 1. întinderea picioarelor prin săritură în sprijin culcat facial; 2. depărtarea picioarelor întinse prin săritură; 3. apropierea picioarelor întinse prin săritură; 4. revenire în sprijin ghemuit. Ex. 9. P.I. Ghemuit - sprijin pe piciorul stâng, piciorul drept este întins lateral: 1. trecerea centrului de greutate de pe piciorul stâng pe piciorul drept; 2. trecerea centrului de greutate de pe piciorul drept pe piciorul stâng. Ex. 10. P.I. Stând: 1-4 sărituri ca mingea cu genunchii întinşi; 5-8 sărituri cu ridicarea genunchilor la piept. Mişcări ample de respiraţie.	2 x 8 t 3.x 4 t 4 x 4 t 2 x 8 t 3 x 4 t 3 x 8 t 3 x 4 t 3 x 2 t 2 x 8 t	Genunchii întinşi, spatele drept. Deschiderea braţelor este de 180º. Genunchii rămân întinşi. Bazinul rămâne coborât. Se masea palmele şi se execută mişcări de relaxare şi respiraţie. Spatele rămâne drept. Braţele la ceafă sau intinse înainte (în funcţie de posibilităţile subiecţilor). Se execută ritmic şi se numără fiecare execuţie în 8 t.	
IV. 5’	**„Ştafetă”: viteză–îndemânare** Elevii sunt dispuşi în 3 şiruri egale, în spatele unei linii trasate pe sol. La semnal, primii elevi execută sărituri pe ambele picioare ţinând o minge de handbal între glezne, dribling printre jaloane, ocolirea ultimului jalon, conducerea rostogolită a mingii până la ultimul jalon, ocolirea acestuia şi dribling în linie dreaptă până la linia de start unde predă ştafeta.	1x	 Jaloanele se află la distanţa de 3-3 m unul faţă de celălalt, iar ultimul jalon este situat la 10m. Între jaloane driblingul se execută mai înalt, iar în faţa jaloanelor mai jos. Între linia de start şi primul jalon distanţa este de 10 m.	

V. 23’	1. <u>Alergarea de rezistenţă</u> - mers în tempo liniştit, alergare cu joc de glezne cu trecere în alergare uşoară;	2 x	10 m mers în tempo liniştit + 10-20 m alergare cu joc de glezne + 20-40 m alergare uşoară.	
	- din alergare uşoară, la comandă se măreşte tempoul alergării, apoi se reduce. <u>Exemplu</u>: La primul semnal pornesc în alergare uşoară, la al doilea măresc tempoul alergării, la al treilea menţin tempoul, iar la al patrulea încetinesc tempoul şi se opresc. Schimbarea tempoului se poate face şi din dreptul unor linii trasate pe sol, aşa cum reiese din figură.	2-3 x	3 şiruri egale în spatele unei linii trasate pe sol.  	
	Elevii sunt dispuşi în formaţie de cerc la intervale de 2-4 m şi numerotaţi: 1, 2, 3, ... La primul semnal elevii încep să alerge în această formaţie, al doilea semnal elevul care-şi aude numărul corespunzător va trebui să-i depăşească pe ceilalţi prin exterior, iar la al treilea semnal va intra în formaţie. Se aleagă în reprize de 20-30 secunde (în funcţie de nivelul de pregătire al elevilor).	1 x		
	2. <u>Handbal</u> - pe lăţimea terenului, pase în doi de pe loc cu o mână; progresiv se măreşte distanţa dintre jucători; - pe lăţimea terenului, pase în doi de pe loc din săritură; - pase în doi din alergare cu accent pe viteză şi aruncare la poartă din săritură; - din deplasare, pase în trei cu schimb de locuri; - contraatac susţinut; mingea circulă astfel: ED-C-ES-ED <u>Variantă</u>: ES-C-ED-ES	8-10 x 5-6 x 3 x 3 x 4 x	Grupe de 2 jucători Pasa este azvârlită cu o mână pe deasupra umărului; se va pune accent pe jocul picioarelor. Grupe de 3 jucători Pasa va fi dată pe poziţie viitoare. Grupe de 4 jucători.	
VI. 5’	<u>Parcurs aplicativ</u> – F – R Colectivul este dispus pe linia porţilor de handbal (separat fete şi băieţi). La semnal se efectuează: - 4 genuflexiuni cu săritură şi extensia braţelor pe verticală (se mimează blocarea mingilor aruncate la poartă de adversar), alergare până la linia 9 m, din nou 4 genuflexiuni cu săritură şi extensia braţelor pe verticală, retragere cu spatele până la linia porţii; - 4 genuflexiuni cu săritură şi extensia braţelor pe verticală, alergare până la reperul trasat între linia de 9 m şi linia de centru, 4 genuflexiuni cu săritură şi extensia braţelor pe verticală, retragere cu spatele	1 x	 Acelaşi parcurs	

	până la linia de poartă; - 4 genuflexiuni cu săritură şi extensia braţelor pe verticală, alergare până la linia de centru, 4 genuflexiuni cu săritură şi extensia braţelor pe verticală, retragere cu spatele până la linia de poartă.		aplicativ şi pentru fete, cu menţiunea că ele vor executa doar 2 genuflexiuni cu săritură şi extensia braţelor pe verticală.	
VII. 2’	- mers cu mişcări ample de respiraţie; - mers cu scuturarea braţelor şi picioarelor; - mers normal.	6-8 x 20 m 10 m	Coloană câte unul	
VIII. 1’	- aprecieri generale; - evidenţieri; - recomandări pentru activitatea independentă; - salutul.	1’	Linie pe un rând 	

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Centrul Şcolar De Educaţie Incluzivă Nr. 1, Oradea

Cadru didactic: Arion Nicoleta-Alina

Data:

Clasa: CPA, DMS

Aria curriculară: Terapie Educațională Complexă și Integrată

Disciplina: Formarea autonomiei personale

Subiectul activităţii: Obiecte de îmbrăcăminte/încălțăminte

Tipul activităţii: Lecție mixtă

Competențe generale:

3. Comunicarea gestuală/verbală a nevoilor de bază

Competențe specifice:

3.2 Manifestă unele deprinderi de igienă sanitară

Obiective operaţionale:

Cognitive:

O1- să identifice obiectul de îmbrăcăminte solicitat de către profesor ;

O2- să denumească obiectele de îmbrăcăminte solicitate de către profesor;

O3- să categorizeze obiectele de îmbrăcăminte;

O4- să identifice partea corpului corespunzătoare obiectului de îmbrăcăminte/încălțăminte selectat;

O5- să potrivească obiectul de îmbrăcăminte cu partea corespunzătoare a corpului;

Psihomotrice:

O6- să manipuleze jetoanele;

O7- să se îmbrace independent;

O8- să lipească obiectul de îmbrăcăminte la locul potrivit;

Afective:

O9- să participe activ la activitate;

Strategii didactice

Metode şi procedee:

M1 - conversația

M2 - jocul didactic

M3 - explicaţia

M4 - observația

M5- exerciţiul

Mijloace didactice:

m1: laptop/videoproiector

m2: joc wordwall

m3: suport pentru umerașe

m4: obiecte de îmbrăcăminte/încălțăminte

m5: jetoane obiecte de îmbrăcăminte/încălțăminte

m6: imagini părțile corpului

m7: siluetă băiat

m8: jetoane obiecte de îmbrăcăminte/încălțăminte pentru silueta băiatului

m9: recompense

Forme de organizare: frontală, individuală

Evaluare: formativă, sumativă, evaluarea orală, observarea comportamentului elevilor, aprecieri verbale

Durata: 45 de minute

Loc de desfăşurare: sala de clasă

Bibliografia*:*

- Cucoș, C-tin.,(1996), Pedagogie, Iași, Editura Polirom
- Gherghuț, A, Frumos, L., Raus G. (2016). Educația Specială. Ghid metodologic, Iași, Editura Polirom
- Anexa II la Ordinul ministrului educației nr.3702/21.04.2021, Programa școlară pentru Aria curriculară TERAPIE EDUCAȚIONALĂ COMPLEXĂ ȘI INTEGRATĂ, disciplina *Formarea autonomiei personale*, Învățământ special, clasele pregătitoare- a IV-a, Dizabilități intelectuale grave, severe și/sau asociate, publicat în Monitorul oficial al României, Partea I. Nr. 520 bis/19.V.2021, București 2021.
- https://wordwall.net/resource/30650021/obiecte-de-%c3%aembr%c4%83c%c4%83minte-%c3%aenc%c4%83l%c8%9b%c4%83minte-alege-corect
- https://wordwall.net/resource/30649288/obiecte-de-%c3%aembr%c4%83c%c4%83minte-%c3%aenc%c4%83l%c8%9b%c4%83minte

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Momentele activităţii	Obiective operaționale	Desfăşurarea activităţii	Metode şi mijloace	Activitatea elevilor	Evaluarea
Moment organizatoric		Se pregătesc materialele necesare pentru activitate. Se asigură climatul de liniște și ordine necesar desfășurării lecției.		Elevii se pregătesc pentru lecție.	
Verificarea conținuturilor însușite	O1	Cu ajutorul jocului în wordwall solicit elevii să identifice obiectul de îmbrăcăminte selectat de ruletă.	M1, m1 M2, m2	Elevii vor identifica obiectul de îmbrăcăminte.	Aprecieri verbale
Pregătirea pentru receptarea noilor cunoștințe	O2 O3 O6	Voi aduce în atenția elevilor un suport pentru umerașe cu câteva obiecte de îmbrăcăminte, voi împărți elevilor jetoane cu diverse obiecte de îmbrăcăminte și solicit elevilor să denumească obiectul de îmbrăcăminte prezentat și va asocia obiectul de imbrăcăminte cu imaginea de pe jeton.	M3 M4 M5 m3 m4 m5	Elevii vor denumi obiectul de îmbrăcăminte/încălțăminte și va cauta între jetoanele lui obiectul de îmbrăcăminte/încălțăminte care face parte din aceeași categorie.	Aprecieri verbale
Precizarea titlului și a obiectivelor		Voi anunța elevii că în această activitate vom învăța mai multe obiecte de îmbrăcăminte și modul de utilizare/purtare a lor.	m3	Elevii ascultă explicațiile profesorului.	

Comunicarea/ însușirea de noi cunoștințe	O1 O2 O3 O6 O3 O8 O4	**1. Alege corect!** Împart elevilor jetoane cu obiecte de îmbrăcăminte. La solicitarea mea elevii vor trebui să alegă jetonul a cărui imagine corespunde cu a mea. **2. Găsește-mi locul!** Voi oferi elevilor jetoane cu obiecte de îmbrăcăminte pe care va trebui să le grupeze pe categorii. **3. Jocul perechilor.** Voi împărți elevilor jetoane cu obiecte de îmbrăcăminte. Sarcina lor este de a forma perechi. **4. Jocul ruletei.** Cu ajutorul jocului în wordwall voi solicită elevilor să identifice partea corpului corespunzătoare obiectului de îmbrăcăminte/încălțăminte selectat de ruletă.	M1 M2 m5 M3 M4 m1 m2 m6 M5	Elevii vor identifica dintre jetoanele primite cel cu obiectul de îmbrăcăminte prezent în imagina solicitată apoi îl va denumi. Elevii vor forma grupe de obiecte de îmbrăcăminte.(bluze, pantaloni, geacă, pantofi). Elevii vor forma perechi identice de obiecte de îmbrăcăminte. Elevii vor identifica partea corpului corespunzătoare obiectului de îmbrăcăminte/încălțăminte selectat de ruletă.	Formativă Observarea comportamentului elevilor
Fixarea și sistematizarea cunoștințelor	O2 O5 O7	Le voi oferi elevilor câte un obiect de îmbrăcăminte prezent pe suportul pentru umerașe și le solicit să le îmbrace independent. Voi oferi ajutor elevilor care întâmpină dificultăți.	M3 M4 M5 m4	Elevii vor denumi și vor îmbrăca corect obiectele de îmbrăcăminte.	Aprecieri verbale

Evaluarea activității	O4 O8	Elevii vor primii câte o fișă de lucru cu siluetă de băiat și jetoane cu obiecte de îmbrăcăminte. Sarcina elevilor este de a lipi (de a îmbraca) corect (băiatul) cu obiectele de îmbrăcăminte.	M3 M5 m7 m8	Elevii vor lipi corect imaginile cu obiectele de îmbrăcăminte pe silueta băiatului.	
Încheierea activității	M1	Se fac aprecieri asupra modului de participare a elevilor la activitate. Ofer elevilor recompense.	m9	Elevii primesc recompensa.	Sumativă Evaluare orală

EDUCAȚIA ȘI DEZVOLTAREA COPILULUI

Prof. Arsene Steliana Ionela,

G.P.P. Florile Soarelui, Mioveni, Argeș

Școala contemporană este centrată pe copil, iar prin procesul instructiv-educativ, nu se urmărește doar atingerea unor obiective, ci și dezvoltarea personalității copilului.

Etimologic, educație (lat. educo, -are) înseamnă ”a crește”, ”a instrui”, ”a forma”, ”a scoate din”, ”a aduce” etc.

Despre rolul educației și ponderea ei în dezvoltarea psihică a omului s-au formulat, în curgerea vremii, diverse concepții și teorii.

Pedagogia abordează problema personalității sub aspectul dezvoltării și al educației, cu scopul de a identifica, pe această bază, cele mai eficace căi, metode, mijloace și procedee de orientare și formare a personalității.

Dezvoltarea este un proces complex care se realizează printr-o succesiune de etape, de stadii, fiecare etapă reprezentând o unitate funcțională mai mult sau mai puțin închegată, cu un specific calitativ propriu. Trecerea de la o etapă la alta implică atât acumulări cantitative, cât și salturi calitative, aceasta aflându-se într-o condiționare reciprocă.

Dezvoltarea personalității se manifestă prin încorporarea și constituirea de noi conduite și atitudini care permit adaptarea activă la cerințele mediului natural și social-cultural. Dezvoltarea permite și facilitează constituirea unor relații umane cu mediul în care trăiește și se formează.

Școala, ca instituție specifică, destinată formării tinerelor generații, își justifică existența și rolul prin procesele pe care le conduce și al căror rezultat – omul format ca personalitate – devine factorul primordial al progresului social.

Educația, ca noțiune specifică domeniului pedagogiei, a fost definită în termeni diferiți, în îndelungata istorie a gândirii pedagogice, întotdeauna însă asociată noțiunii de om. Definită, în ultima vreme, fie din perspectivă sociometrică, fie din perspectivă antropocentrică (I. Nicola, p. 18) educația ca noțiune, păstrează anumite note care îi dezvăluie conținutul:

a. esența socială a procesului;

b. caracterul conștient al acțiunii;

c. caracterul sistematic, progresiv și organizat;

d. existența obiectului – elev/grupă – asupra căruia se exercită influența;

e. subordonarea unor finalități conștient proiectate

. Esența socială a procesului de educație rezultă din specificul celor două entități implicate: educatorul și educatul. Atât educatorul, cât și educatul sunt existențe sociale. Educatorul, ca

factor ascedent, este format într-atât încât este capabil să-l formeze pe cel supus procesului, în scopul de a-l integra în societate, în acord cu cerințele acesteia, dar și ca personalitate independentă, creatoare, satisfăcut la înălțimea aspirațiilor, a vocației sale.

Educația realizată prin intermediul școlii îl transformă pe elev din obiect în subiect al acesteia. Odată cu formarea conștiinței de sine, feedback-urile sistematice determină atitudinea de cooperare a elevului cu educatorul său. Școala îi educă pe elevi. În fapt, ea continuă opera începută în familie. Ideea că învățământul primar este ”prima treaptă” de școlaritate este de mult depășită. Copilul pe care îl preia școala, vine deja cu o ”zestre”, pe lângă cea biologică, cu una culturală, cu o sumă de comportamente mai mult sau mai puțin elaborate. „Individul are un statut actual, dar și numeroase altele latente.” (R. Linton, p.19).

În primii doi-trei ani de şcoală, educatorul mai mult corectează, remodelează, concomitent cu realizarea programului său prestabilit. Rezultatele școlare ale copiilor vor depinde în măsura hotărâtoare de educația copiilor din primii ani de viață și, în bună măsură, de educarea/reeducarea părinților. „Punctul de pornire îl constituie efectele mediului familial.” (B.S.Bloom, p.103).

Instrucția ca proces școlar este strâns corelată cu educația. Ea susține dezvoltarea și modelarea copilului, urmărind aceleași finalități socialmente determinate. Esența instrucției derivă din nivelul cunoașterii umane, într-o anumită etapă istorică și din nevoia societății de a folosi omul, pe măsura capacităților sale profesionale și a profilului său moral-spiritual. Corpul de cunoștințe și capacități profesionale, necesare individului uman ca adult se dobândește de către acesta în mod organizat, după un program stabilit pe etape de asimilare, în cadrul procesului de învățământ.

Caracterul organizat al instrucției școlare este reglementat de instrumentele specifice, numite generic curriculum. Acesta reflectă interdependența dintre competențe, conținuturile propuse și strategiile de predare-învățare, inclusiv metodele și tehnicie materiale auxiliare, pe care cadrul didactic le transpune în acțiune pedagogică după normele ce decurg din logica învățării de tip uman. Planificarea instrucției pe nivele de școlaritate intră în atribuțiile organismelor. Transpunerea conținuturilor informaționale în acțiune pedagogică intră în sarcina educatorului și ia forma unui proces global, bipolar, dinamic, caracterizat între cel care dirijează procesul și cel care asimilează conținutul propus.

Competența cadrului didactic, măiestria sa pedagogică sunt exprimate în capacitatea de a converti informația științifică în stimuli care să declanșeze energia biopshică a elevului, necesară învățării. În felul acesta, obiectivele educaționale se intersectează cu cele instrucționale, concretizate în diferitele tipuri de strategii sau deprinderi intelectuale, motorii,

atitudini şi trăsături de personalitate. Instrucţia şcolară nu vizează numai atingerea unor obiective din domeniul cognitiv sau psihomotor. Activitatea umană este de o vastă complexitate. Actualul elev este profesionistul şi cetăţeanul de mâine.

Ca adult, el va desfăşura o activitate profesională, de presupus în raport cu aspiraţiile şi vocaţia sa. Dar, orice profesie şi orice personalitate care se doreşte împlinită, se desfăşoară pe fundalul unei culturi generale îmbinată armonios cu cea profesională trăirii satisfacţiilor estetice, morale, fizice etc.

Toate aceste valori spirituale şi însuşiri de ordin superior ale personalităţii sunt, în ultimă instanţă, produsul instrucţiei ale cărei baze sunt puse în şcoală. Factorul principal de dezvoltare a societăţii contemporane orientată spre democratizare, economie de piaţă şi informatizare îl constituie resursele umane. Idealul educaţional al învăţământului românesc, ce decurge din idealul social, constă în formarea integrală şi armonioasă a unei personalităţi creative şi autonome.

Aceste finalităţi educaţionale, integrate în formarea armonioasă a personalităţii, presupun educaţie intelectuală, estetică, tehnologică, profesională, moral-civică, religioasă. Educaţia intelectuală ocupă un loc central în formarea integrală a personalităţii elevului. Obiectivele educaţiei intelectuale se realizează prin procesul de învăţământ, activităţile didactice opţionale şi în afara clasei (cercuri de elevi, concursuri şcolare, olimpiade), mass-media şi practica productivă din instituţii. Educaţia religioasă este o componentă a formării spirituale a omului, cu rezonanţe în plan intelectual, afectiv şi acţional. Aceasta se realizează diferenţiat, în funcţie de particularităţile pshihologice, de vârstă şi individuale ale elevilor. Educaţia estetică este o componentă a educaţiei integrale şi armonioase cu ajutorul căreia realizăm formarea personalităţii prin frumosul existent în natură, artă şi societate, pentru a deveni consumator şi creator de frumos. Educaţia estetică a elevilor trebuie să înceapă cu sensibilizarea acestora faţă de frumos, cu formarea simţului şi a gustului estetic. Cultura estetică lărgeşte sfera culturii generale şi, deschizând orizonturi noi, înaripează gândirea şi imaginaţia creatoare, contribuind la formarea idealului estetic. Educaţia moral-civică a elevilor este o dimensiune importantă a personalităţii omului societăţii democratice, întrucât progresul economic şi spiritual depinde de gradul de angajare al fiecăruia în efortul comun de creştere a calităţii vieţii. Morala cuprinde valorile, principiile, normele şi regulile determinate de cerinţele societăţii pentru a reglementa relaţiile comportamentale dintre oameni. Umanizarea copilului şi personalitatea sa sunt hotărâte de condiţiile de mediu sociocultural, iar din cadrul acestuia educaţia are rolul deteminant. Copilul devine om social prin educaţie, cu ajutorul căreia îşi însuşeşte limbajul social, cultura generală şi comportamentul moral-cetăţenesc, îşi formează

concepția despre lume, își dezvoltă potențialul creator și se pregătește pentru integrarea socio-profesională. Scopul educației este ”de a înălța pe culmi mai nobile de viață omul, comunitatea etnică și umanitatea, prin cultivarea valorilor spiritului”. (Gentile, G. ”The Reform of Education”). În concluzie, întreaga personalitate, toată formația profesională și stilul de viață sunt produsul învățării, în cadrul celor două procese la fel de importante educația și instrucția, realizate prin intermediul școlii și al competențelor de profil.

Bibliografie:

1. Stoica, Marin, ”Pedagogie și psihologie”, Ed. Gheorghe Lazăr, 2002.
2. Crețu, Elvira, ”Psihopedagogia școlară pentru învățământul primar”, Ed. Aramis, București, 1999.
3. Nicola, Ioan – Fărcaș, Dominica, ”Pedagogie generală”, Ed. Didactică și Pedagogică,

Colegiul Economic „Virgil Madgearu” Tg-Jiu

Nr...../.....

Proiect didactic

A.Date generale de identificare

Unitatea şcolară: Colegiul Economic „Virgil Madgearu” Tg-Jiu

Modulul: Contabilitate generală

Profesor: Arsenie Adela Mădălina

Clasa: a X-a B

Nr. ore/săptămână: 3 ore

Anul şcolar: 2024-2025

Unitatea de învăţare: Balanţa de verificare

Lecţia: Balanţa de verificare - definiţie, clasificare, funcţii, întocmire

Tipul lecţiei: Lecţie de asimilare, dobândire şi însuşire de noi cunoştinţe (Lecţie mixtă)

Durata lecţiei: 50 min

Locul de desfăşurare: Sala de clasă

Conţinutul activităţilor de instruire:

Cod	***Arii de conţinut***	***Sub-arii de conţinut***
C 1	Generalităţi	Balanţa de verificare - definiţie, importanţă.
C 2	Balanţa de verificare - clasificare	Clasificarea balanţelor de verificare după felul conturilor pentru care se întocmesc: ➢ Balanţa de verificare a conturilor sintetice; ➢ Balanţa de verificare a conturilor analitice; Clasificarea balanţelor de verificare după numărul egalităţilor pe care le cuprind: ➢ Balanţa de verificare cu o serie de egalităţi; ➢ Balanţa de verificare cu două serii de egalităţi; ➢ Balanţa de verificare cu trei serii de egalităţi;

		➢ Balanţa de verificare cu patru serii de egalităţi; ➢ Balanţa de verificare cu cinci serii de egalităţi.
C 3	Balanţa de verificare funcţii	Funcţiile balanţei de verificare: ➢ Funcţia de verificare a exactităţii înregistrărilor efectuate în conturi; ➢ Funcţia de concordanţă între conturile analitice şi cele sintetice; ➢ Funcţia de grupare şi centralizare a datelor înregistrate în conturi; ➢ Funcţia de instrument de analiză a activităţii economice.
C 4	Întocmirea balanţei de verificare	Regulile de întocmire a balanţei de verificare

B.Compentenţe specifice:

Elevii vor defini conceptul de balanţă de verificare, incluzând: definiţie, importanţă, clasificare, funcţii, reguli de întocmire

C.Obiective operationale:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

O 1.Să definească balanţa de verificare

O 2.Să prezinte importanţa întocmirii balanţei de verificare

O 3.Să clasifice tipurile de balanţă de verificare

O 4.Să analizeze caracteristicile fiecărui tip de balanţă de verificare

O 5.Să cunoască funcţiile balanţei de verificare

O 6.Să identifice regulile de întocmire a balanţei de verificare

D.Obiective cu efect asupra personalităţii:

-cognitive:

- să asimileze noţiunile teoretice învăţate.

-afective:

- să manifeste spirit de iniţiativă şi cooperare în cadrul grupului;

- curiozitatea de a transpune în practică cunoştinţele teoretice;
- dorinţa de a-şi perfecţiona tehnica de operare în contabilitate;
- satisfacţia de a şti, de a răspunde.

-psiho-motorii:

- să-şi dezvolte limbajul economic în general şi pe cel specific domeniului contabil în special.

E.Diagrama obiective - conţinut

Obiective operaţionale/ Conţinut	**C 1**	**C 2**	**C3**	**C 4**
O 1	x			
O 2	x			
O 3		x		
O 4		x		
O 5			x	
O 6				x

F.Metode şi procedee de instruire:

- Problematizarea, expunerea, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, repetiţia

G.Mijloace de învăţământ de uz general:

- Manual, prezentare power point, caiete de notiţe, fişe de lucru

H.Evaluare:

- Observarea curentă, evaluare orală, evaluare scrisă, autoevaluare

I.Mod de lucru cu elevii:

- Frontal, individual

FIŞĂ DE LUCRU

1. Definiţi balanţa de verificare.

.....

.....

.....

2.Apreciaţi cu adevărat (A) sau fals (F) următoarele enunţuri:

a).Funcţia de verificare a exactităţii înregistrărilor efectuate în conturi se realizează prin compararea, pe fiecare cont în parte, pe grupe de conturi şi pe total, a datelor de la începutul perioadei de gestiune cu cele de la sfârşitul ei.

b).Datele consemnate în balanţa de verificare stau la baza întocmirii bilanţului contabil.

c).Balanţa de verificare cu trei serii de egalităţi se prezintă în două variante: balanţa de sume şi balanţa de solduri.

d).Total sume debitoare = Total sume creditoare

3.Completaţi spaţiile libere cu afirmaţiile corespunzătoare:

a).Balanţa de verificare se întocmeşte, de regulă, la sfârşitul unei perioade de ....., lună, trimestru, semestru sau ..... şi ori de câte ori este nevoie pentru verificarea exactităţii ..... contabile.

b).Balanţa de verificare reprezintă ..... de legătură dintre conturile sintetice şi cele .....

c).Balanţa de verificare asigură respectarea în contabilitate a dublei ..... a mijloacelor economice sub dublu aspect: sub aspectul conţinutului ..... şi al conţinutului .....

4.Încercuiţi varianta corectă de răspuns:

Balanţa de verificare cu două serii de egalităţi cuprinde:

a).

Total solduri iniţiale debitoare = Total solduri iniţiale creditoare

Total rulaj debitor = Total rulaj creditor;

b).

Total solduri iniţiale debitoare = Total solduri iniţiale creditoare

Total sume debitoare = Total sume creditoare;

c).

Total sume debitoare = Total sume creditoare

Total solduri finale debitoare = Total solduri finale creditoare;

d).

Total rulaje debitoare = Total rulaje creditoare

Total solduri finale debitoare = Total solduri finale creditoare.

Evenimentele instruirii. Conţinuturi/ Obiective	Ti	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategie didactică			Evaluare
				Metode de învăţământ	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare a activităţii	
Secvenţa organizatorică	3	Face prezenţa elevilor, notează elevii absenţi în catalogul clasei; face observaţii şi recomandări, dacă este cazul.	Răspund la întrebările puse de profesor, îşi însusesc observaţiile şi recomandările primite.	Conversaţia	Catalog	Frontală	-
Transmiterea de noi cunoştinţe **Dirijarea învăţării C1 - O1, O2**	5	Profesorul propune elevilor o nouă lecţie: **Balanţa de verificare - definiţie, clasificare, funcţii, întocmire** şi îi îndrumă să urmărească, în timp ce prezintă mometul lecţiei, din suportul de curs.	Ascultă şi devin interesaţi de propunerea făcută. Urmăresc suportul de curs şi prezentarea power-point; Notează în caiete definiţia balanţei de verificare şi aspectele care subliniază importanţa întocmirii balanţei de verificare.	Expunerea Explicaţia Observaţia Conversaţia	Caiete de notiţe Videoproiectorul	Frontală	Observare curentă Evaluare orală
Dirijarea învăţării C2 - O3, O4	10	Clasifică balanţele de verificare după felul conturilor pentru care se întocmesc: ➢ Balanţa de verificare a conturilor sintetice; ➢ Balanţa de verificare a conturilor analitice; Clasifică balanţele de verificare după numărul egalităţilor pe care le cuprind: ➢ Balanţa de verificare cu o serie de egalităţi; ➢ Balanţa de verificare cu două serii de egalităţi; ➢ Balanţa de verificare cu trei serii de egalităţi; ➢ Balanţa de verificare cu patru serii de egalităţi.	Ascultă explicaţiile date de profesor şi urmăresc suportul de curs şi prezentarea power-point; Notează în caiete criteriile de clasificare a balanţelor de verificare şi caracteristicile fiecărui tip de balanţă de verificare în parte.	Expunerea Explicaţia Observaţia Conversaţia	Caiete de notiţe Videoproiectorul	Frontală	Observare curentă Evaluare orală

Dirijarea învăţării C3 - O5	10	Prezintă funcţiile balanţei de verificare: ➢ Funcţia de verificare a exactităţii înregistrărilor efectuate în conturi; ➢ Funcţia de concordanţă între conturile analitice şi cele sintetice; ➢ Funcţia de grupare şi centralizare a datelor înregistrate în conturi; ➢ Funcţia de instrument de analiză a activităţii economice.	Urmăresc suportul de curs şi prezentarea power-point; Notează în caiete funcţiile balanţei de verificare.	Expunerea Explicaţia Observaţia Conversaţia	Caiete de notiţe Videoproiectorul	Frontală	Observare curentă Evaluare orală
Dirijarea învăţării C4 - O6	8	Profesorul prezintă regulile de întocmire a balanţei de verificare.	Urmăresc suportul de curs şi prezentarea power-point; Notează în caiete regulile de întocmire a balanţei de verificare.	Expunerea Explicaţia Observaţia Conversaţia	Caiete de notiţe Videoproiectorul	Frontală	Observare curentă Evaluare orală
Fixarea şi consolidarea noilor cunoştinte; Evaluarea performanţei	10	Prezintă, pe scurt, noţiunile predate, punând accent pe noţiunile mai dificile; Distribuie fişele de lucru elevilor; Verifică fişele de lucru ale aeevilor şi corectează eventualel erori; Discută cu elevii răspunsurile la întrebările formulate.	Elevii îşi însuşesc încă o dată noţiunile predate, fixându-le mai bine; Elevii completează fişa de lucru înmânată de profesor; Corectează răspunsurile greşite şi reţin explicaţiile suplimentare; Elevii se vor autoevalua după completarea fişei de lucru.	Conversaţia Exerciţiul	Fişă de lucru	Individuală Frontală	Observare curentă Evaluare scrisă Autoevaluare
Secvenţa finală; Aprecierea desfăşurării lecţiei şi a asimilării cunoştinţelor	3	Formulează aprecieri, observaţii şi recomandări. Apreciază prin note răspunsurile elevilor, motivându-le.	Reţin aprecierile, observaţiile şi recomandările.	Conversaţia	Catalog	Individuală Frontală	Observare curentă Autoevaluare
Prezentarea temei pentru acasă	1	Prezintă conţinutul temei pentru acasă: -realizarea unui eseu cu tema: Balanţa de verificare - procedeu de lucru al metodei contabilităţii.	Notează problema de rezolvat; Reţin precizările profesorului.	Explicaţia Conversaţia	Caiete de teme	Individuală Frontală	-

PROIECT DIDACTIC

Propunător: ASAFTEI MIRELA-LACRAAMIOARA
Școala: SIRETU
Data: 27.09.2024
Clasa: a IV-a A
Arii curriculare: 1. Limbă și comunicare
2. Matematică și științe
3. Om si societate
4. Arte
Disciplina: Opțional ***"Micii exploratori"***
Unitate de învățare: Lumea microscopică
Tema: În interiorul unei plante
Tipul lecției: Lecție de formare priceperi și deprinderi
Durata: 45 minute

Scopul lecției:

- Cunoașterea științifică a mediului, pornind de la cunoaștere experiențială.
- Conștientizarea rolului omului în înțelegerea și păstrarea mediului.

Competențe specifice:

1. Investigarea lumii vii și sesizarea elementelor de natură științifică din mediul înconjurător.
2. Descrierea caracteristicilor fenomenelor observate.
4. Lecturarea cu interes a unor texte cu conținut științific și înțelegerea informațiilor esențiale
5. Colaborarea în cadrul unei echipe pentru realizarea unui proiect științific.

Resurse:

- Procedurale: exercițiul, explicația, conversația, problematizarea, rebusul, jocul, experimentul, munca independentă și pe grupe.
- Materiale: computer, tablă interactivă, microscop, legume și fructe, substanțe chimice, fișe de lucru.
- **Forme de organizare :** individual, frontal, pe grupe.

Bibliografie:

Programa școlara pentru Opțional ”Micii exploratori”
Viorica Pârâială, Dumitru D. Pârâială, „Activitatea în completarea programului din ciclul primar”, Editura Euristica, 2001 ;
Mirela Mihăiescu, Anița Dulman, „Activități transdisciplinare. Ghid pentru învățători”, Editura Radical,2005. ;

Resurse digitale:

Rebus: https://leammgapps.org/watch?v=poc32dd1v23 sau https://www.didactic.ro/r/dp0dyl
Exerciții: https://wordwall.net/ro/resource/12742306
https://wordwall.net/ro/resource/9613726
Transportul substanțelor în plantă: https://youtu.be/JFb-CWlz7kE?si=C2fJwILxoy3P0DtC
PPT ”Structura internă a plantei”
Floarea lui Phoebee-min 3:42-4:00
https://www.youtube.com/watch?v=k3zSKiPnZjE

Desfășurarea lecției

Nr. Crt.	Etapele lecției	Ob. op./ Comp. specifice	Unități de conținut	Activitatea elevilor	Resurse, procedee, forma de organizare	Evaluare
1	**Moment organizatoric (2 min.)**		-Organizarea colectivului -Voi verifica materialele necesare desfășurării orei.	Observă materialele pregătite pentru desfășurărea orei.		
2.	**Actualizarea cunoștințelor anterioare și captarea atenției (5 min.)**		Se captează atenția elevilor cu ajutorul unui rebus prin care se verifică noțiuni legate de lecțiile anterioare și se introduce tema lecției	Rezolvă rebusul.	-activitate frontal https://learningapps.org/watch?v=poc32dd1v23sau https://www.didactic.ro/r/dp0dyl	observarea sistematică;
3.	**Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale (1 min.)**		Se va anunța subiectul lecției și obiectivele	Ascultă cu atenție.	-conversația -activitate frontală	observarea sistematică;
4.	**Asigurarea conexiunii dintre lecția nouă și cunoștințele anterioare (5 min.)**	**O1**	Elevii își vor aminti ceea ce au învățat despre plante prin intermediul unor jocuri interactive digitale	Rezolvă sarcinile jocurilor	-activitate frontală https://wordwall.net/ro/resource/12742306 https://wordwall.net/ro/resource/9613726	

5.	**Dirijarea învățării (25 min.)**	**C4** **O2** **O3** **O4** **C1** **C2** **C5**	1.Prezentarea unui PPT în care elevii observă structura internă a părților componente ale plantelor (rădăcina, tulpina, frunza, flori, fruct și sămânță) 2.Prezentarea unui filmuleț în care elevii observă circulația apei și a substanțelor nutritive în planta și felul cum respire și transpire plantele. Elevii, împărțiți pe grupe vor realiza, sub îndrumarea învățătoarei diferite experimente și jocuri. **Grupa MORCOVEAȚĂ** Asocierea unor rădăcini ale plantelor cu imaginea plantei **Grupa CEPELICĂ** Examinarea la microscop a foiței de ceapă **Grupa SĂLĂȚICA** Extragerea clorofilei din plantă **Grupa TRANDAFIRUL** Colorarea florii plantei prin absorbția apei **Grupa LĂMÂIȚA** Evidențierea acidității fructului de lămâie **Grupa LEVĂNȚICA** Asocierea unor semințe ale plantelor cu planta de la care provin	Elevii urmăresc prezentarea Elevii urmăresc filmulețul Câte un elev din fiecare grupă prezintă colegilor experimental/ jocul pe care l-a pregătit. Vor asculta cu atenție explicațiile, vor rezolva cerințele.	-activitate individuală -activitate individuală https://youtu.be/JFb-CWlz7kE?si=C2fJwILxoy3P0DtC -activitate pe grupe Resurse: fișe cu imagini, microscop, laptop, diferite substanțe chimice, părți ale plantelor	-individuala - evaluare scrisă -frontala -evaluare orala -frontala -evaluare orala

6.	**Asigurarea retenției și a transferului (5 min)**	**O5** **C2**	Completarea ’’Jurnalului Micului Explorator”	Completează, răspunzând cerințelor	-activitate individual Fișă din *Jurnalul Micului Explorator*	-individuala
7.	**Încheierea activității și tema pentru acasă (2 min)**		Se fac aprecieri asupra modului în care elevii au participat la lecție. Pentru data viitoare elevii vor urmări episodul din ’Autobuzul magic” și vor reflecta la ultima întrebare din”Jurnalul Micului Explorator” Floarea lui Phoebee-min 3:42-4:00 *Ce poate fi adevărat și ce este imaginar în aceste desene?*	Fac aprecieri asupra lecției	-activitate frontală Floarea lui Phoebee-min 3:42-4:00 https://www.youtube.com/watch?v=k3zSKjPnZjE	Observare sistematică - frontală

ANEXA 2

JURNALUL MICULUI EXPLORATOR

IN INTERIORUL UNEI PLANTE V

AM ÎNVĂȚAT	AȘ MAI VREA SĂ AFLU
REAL	**IMAGINAR**

CUVINTE NOI

ANEXA 2

VIDEOCLIPURI SUGESTIVE PENTRU EXPERIMENTE

https://youtu.be/946jwe3meE8?si=MtCLCNIrMb2khJ3B

https://youtu.be/WaYFxEvb7Vg?si=g7KdTkekBx73iTTF

https://youtu.be/eTvwpAWdmd0?si=XGg3cQ5pN-FEnJLK

EXERCIȚII PENTRU DESCOPERIREA NUMĂRULUI DE SEMINȚE

1. Numărul de semințe este rezultatul produsului celui mai mic număr par cu el însuși.
2. Numărul de semințe este rezultatul produsului dintre cele mai mici numere pare.
3. Numărul de semințe este rezultatul câtului dintre 56 și 8.
4. Numărul de semințe este rezultatul câtului dintre 100 și 20.
5. Numărul de semințe este mai mic sau egal cu 5.
6. Numărul de semințe este reprezentată de cea mai mare cifră.

1. **Numărul de semințe este rezultatul produsului celui mai mic număr par cu el însusi.**

2. **Numărul de semințe este rezultatul produsului dintre cele mai mici numere pare.**

3. **Numărul de semințe este rezultatul catului dintre 56 si 8.**

4. **Numărul de semințe este rezultatulcatului dintre 100 si 20.**

5. **Numărul de semințe este mai mic sau egal cu 5.**

6. **Numărul de semințe este reprezentat de cea mai mare cifră.**

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Mariana Atomoaie
C.Ş.E.I. „Elisabeta Polihroniade”,Vaslui

Data:

Clasa: a IX a

Descrierea clasei:

Colectivul clasei este format din 5 elevi diagnosticați cu dizabilități intelectuale grave, severe, profunde și/sau asociate, cu întârziere în dezvoltarea limbajului pe fondul acestei dizabilități, dislalie polimorfă. Formulează cu sprijin propoziții simple. Volumul vocabularului este redus.

Dificultăți de operare cu structurile perceptiv-motrice și noțiunile de orientare temporală și spațială. Scherma corporală insuficient dezvoltată.

Dintr-un efectiv de 5 elevi prezenți la activitate, 3 dețin slabe abilități de citit-scris și matematice (în concentrul 0-30), iar ceilalți nu au dezvoltate abilități ale citit-scrisului și matematice; o elevă are sindrom Down, pronunță cu dificultate unele sunete, silabe, cuvinte, necesitând sprijin suplimentar.

Arie curriculară: Terapie educațională complexă și integrată

Disciplina: LUDOTERAPIE

Tema activităţii: „Darurile Moşului Nicolae”

Tipul activității: Fixare-sistematizare

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Valorificarea funcțiilor formative ale jocului în stimularea dezvoltării intelectuale prin exersarea și dezvoltarea proceselor psihomotrice de bază.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii, elevii vor fi capabili:

Cognitive:

O1: Să descopere obiectul care nu se potrivește criteriilor date. Obiectivul va fi realizat dacă elevii descoperă obiectul care nu se potrivește;

O2: Să identifice gusturile cunoscute. Obiectivul va fi realizat dacă elevii identifică cel puțin doua

gusturi;

O3: Să respecte regulile jocului propus. Obiectivul va fi realizat dacă elevii vor îndeplini sarcina respectând cel puțin o regulă fără ajutor;

O4: Să recunoască ce cadouri pot fi oferite de Moș Nicolae-Obiectivul va fi realizat dacă elevii identifică cel puțin 2 obiecte.

Psihomotorii:

O5: Să mențină poziția corectă a corpului în bancă ;

O6: Să-și coordoneze corect mișcările în cadrul activităților propuse;

Afective:

O7: Să manifeste interes pentru tema propusă;

O8: Să prezinte spirit de inițiativă și cooperare în cadrul colectivului.

STRATEGII DIDACTICE:

- METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia; explicația; povestirea, observarea, problematizarea, demonstrația,jocul didactic.

- MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:imagini PPT, laptop, soft educațional, videoproiector, cutie,hârtie de împachetat, fundiță, Cutie cu obiecte de îmbrăcăminte (fular,mănuși ,căciulă,hanorac,tricou), boluri cu felii de mandarină, ciocolată, biscuiți sărați, grepfruit, cercuri, șabloane tălpi, minge, jucării de pluș

- FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală

- EVALUAREA: observarea sistematică, aprecieri verbale,aprecieri orale

RESURSE:

- **TEMPORALE -** 45 min.
- **UMANE –** 5 elevi
- **DE SPAȚIU -** sala de clasă

Condiții prealabile:

-5 elevi cu dizabilități intelectuale grave, severe, și sau asociate

- elevii provin din medii diferite

BIBLIOGRAFIE:

1. Programa școlară pentru *Terapie educațională complexă și integrată, Învățământ special – clasele aV-a – a X-a, elevi cu dizabilități intelectuale grave, severe și/sau asociate* – Disciplina „Ludoterapie”, Cf. OME Nr. 3702/21.04.2021;
2. A. Gherguț; L. Frumos; G. Raus - *Ghid metodologic „Educația specială”;* Ed. Polirom; 2016;

3. Sursa internet: www.didactic.ro
4. Software educațional

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

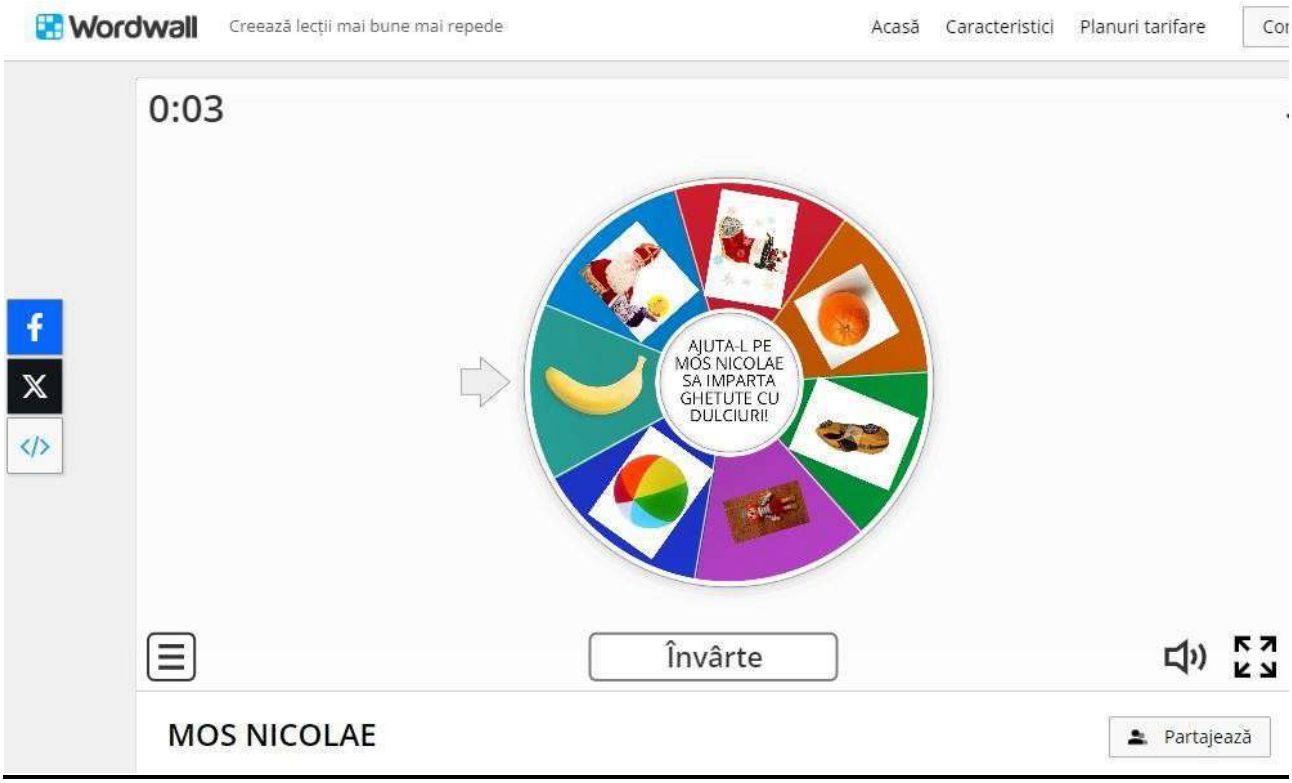
Momentele activității / Timp	*Ob. Op.*	*Demersul instructiv-educativ*	*Strategie didactică*		*Evaluare*
			Resurse procedurale	*Resurse materiale și forme de organizare*	
1. Moment organizatoric		Asigurarea condițiilor necesare pentru buna desfășurare a activității: organizarea elevilor, pregătirea materialelor, stimularea afectivă, primirea invitaților.		Frontal Individual În grup - în funcție de etapele activității	
2. Captarea atenţiei	O7 O8	*„Dragii mei, ne-am amintit de dimineață cine este moș Nicolae, cât de darnic și bun este el, cât de minunat este să locuiești în orașul faptelor bune.”* *,,Ați vrea să faceți și voi o faptă bună și să-l ajutați pe Moș să adune cadouri pentru copii?”* *,,Dar oare în ce să așezăm noi aceste cadouri?”* *,,Haideți să ornăm repede și cât mai frumos o cutie pentru cadouri!”*	Conversația Observația Explicația	Cutie Hârtie pt împachetat Fundiță	Observarea sistematică Apreciere verbală

3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	O7 O9	Anunț tema și obiectivele pe înțelesul copiilor: *„În această cutie noi vom aduna cadourile promise Moșului Nicolae. Această activitate se numește* ***„Darurile lui Moș Nicolae”*** *și împreună vom descoperi cadourile pentru Moșu, vom face jocuri frumoase în care vom descoperi obiectul care nu se potrivește criteriilor, vom identifica gusturi cunoscute****,*** *vom învăța să respectăm regulile unui joc și vom recunoaște ce cadouri pot fi oferite de Moș Nicolae.”*	Conversația Explicația	Panou	Observare sistematică
4. Dirijarea învățării	O1 O6 O7	**Joc – „Găsește intrusul!”** **Scop**: Evaluarea abilităților de a identifica elementul nepotrivit dintr-o mulțime de obiecte de îmbrăcăminte specifice iernii!	Conversația Explicația Demonstrația	Cutie cu obiecte de îmbrăcăminte	Aprecieri verbale

	O8 O2 O5 O6 O7 O3 O6 O7 O8	**Sarcina**: Elevii extrag câte un obiect dintr-o cutie, îl identifică și îl asociază cu un anotimp. Vor trebui să descopere obiectul care nu se potrivește cu anotimpul. Intrusul va fi un tricou pus drept cadou în cutia de cadouri. **Joc – „Ce gust are?"** **Scop:** Identificarea gusturilor (dulce, sărat, amar, acru) **Sarcina:** Elevii legați la ochi vor primi câte un aliment/fruct, îl vor degusta, apoi vor identifica gustul și-l vor asocia cu alimente/fructe diverse. Ofer cadoul - un fruct, biscuiți, ciocolată, în cutia de cadouri. **Joc de motricitate –„Adună jucăriile!"** **Scop:** Dezvoltarea atenției și a motricității grosiere **Sarcina**: Elevii vor trebui să colecteze jucării pentru Moș Nicolae. Aceștia vor parcurge un traseu, pe urmele pașilor prestabiliți, la finalul căruia vor arunca cu mingea în jucăria dorită. Printre jucării se va afla și o nuielușă pe care copii vor trebui să o evite. Jucăria câștigată la finalul jocului va fi așezată în cutia de cadouri. *„Dragii mei mă bucur că ați dat dovadă de bunătate, Moșul va fi încântat de voi!"*	Exercițiul Expunerea Problematizare Jocul didactic Expunerea Problematizare Jocul didactic	Fular,mănuși ,căciulă,hano rac,tricou Boluri cu felii de mandarină Ciocolată Biscuiți sărați Grepfruit Cercuri Șabloane tălpi Minge Jucării de pluș	 Aprecieri verbale Activitate practică Aprecieri verbale Activitate practică

5.Obținerea performanței	O4 O6 O7	**Joc interactiv wordwall - „Ajută-l pe Moș Nicolae să împartă ghetuțe cu dulciuri!" (Anexa 1)** https://wordwall.net/ro/resource/6867104/mos-nicolae	Explicația Conversația Demonstrația Jocul interactiv	Software educațional	Aprecieri verbale
9. Încheierea activității	O5 O7	Voi face aprecieri generale cu privire la modul în care au fost atinse obiectivele propuse, punctând modul de implicare al elevilor în rezolvarea sarcinilor. La finalul activității, elevii vor fi recompensați cu darurile din sacul moșului.	Conversația	Fructe dulciuri	Aprecieri verbale Stimulare prin recompensă.

ANEXA 1


Wordwall
Creează lecții mai bune mai repede
Acasă
Caracteristici
Planuri tarifare
0:03
AJUTA-L PE MOS NICOLAE SA IMPARTA GHETUTE CU DULCIURI!
Învârte
MOS NICOLAE
Partajează

PROIECT DIDACTIC

Profesor:Mariana Atomoaie

C.Ş.E.I. „Elisabeta Polihroniade”, Vaslui

Data:

Clasa: a VIII -a

Descrierea clasei:

Colectivul clasei este format din 5 elevi diagnosticați cu dizabilități intelectuale grave, severe, profunde și/sau asociate, cu întârziere în dezvoltarea limbajului pe fondul acestei dizabilități, dislalie polimorfă. Formulează cu sprijin propoziții simple. Volumul vocabularului este redus.

Dificultăți de operare cu structurile perceptiv-motrice şi noțiunile de orientare temporală și spațială. Scherma corporală insuficient dezvoltată.

Dintr-un efectiv de 5 elevi prezenți la activitate, 3 dețin slabe abilități de citit-scris și matematice (în concentrul 0-30), iar ceilalți nu au dezvoltate abilități ale citit-scrisului și matematice; o elevă are sindrom Down, pronunță cu dificultate unele sunete, silabe, cuvinte, necesitând sprijin suplimentar.

Arie curriculară: Terapie educațională complexă și integrată

Disciplina: **STIMULARE COGNITIVĂ**

Tema activităţii: „Moș Nicolae, prietenul copiilor”

Tipul activității: Fixare-sistematizare

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea cunoștințelor și a deprinderilor însuşite de elevi referitoare la sarbătorile iernii.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii, elevii vor fi capabili:

Cognitive:

O1: Să răspundă corect la întrebări. Obiectivul va fi realizat la nivel minim dacă elevii răspund corect cel puțin la două întrebări din cinci;

O2: Să despartă în silabe cuvintele date în fișa de lucru. Obiectivul va fi realizat la nivel minim dacă elevii despart în silabe cel puțin două cuvinte din cinci;

O3: Să identifice pluralul cuvintelor din fișa de lucru. Obiectivul va fi realizat la nivel minim dacă elevii vor identifica pluralul la cel puțin două cuvinte din cinci;
O4: Să aranjeze corect cuvintele amestecate pentru a alcătui propoziții din cuvintele date. Obiectivul va fi realizat la nivel minim dacă elevii vor construi corect cel puțin o propoziție din două;
O5: Să asambleze puzzle-ul. Obiectivul va fi realizat la nivel minim dacă elevii vor asambla cel puțin trei piese din cinci;
O6: Să rezolve labirintul. Obiectivul va fi realizat la nivel minim dacă elevul va parcurge cel puțin jumătate din labirint.

Psihomotorii:

O7: Să mențină poziția corectă a corpului în bancă;
O8: Să-și coordoneze corect mișcările în cadrul activităților propuse.

Afective:

O9: Să manifeste interes pentru tema propusă;

O10: Să prezinte spirit de inițiativă și cooperare în cadrul colectivului.

STRATEGII DIDACTICE :

- METODE DIDACTICE : conversaţia; explicația; lectura, demonstrația, exercițiu, explozia stelară, jocul didactic

- MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: cutia „surpriză" ghicitoare, scrisoare, poveste-prezentare powerpoint, laptop,videoproiector, bilete cu întrebări, imagini, cizmulițe colorate, fișe de lucru, puzzle, recompense-stimulente.

- **FORME DE ORGANIZARE:** frontală, individuală, în perechi

- **EVALUARE:** observarea sistematică/dirijată, orală și practică, aprecierea verbală, stimularea prin recompense.

RESURSE:

- **TEMPORALE -** 45 min.
- **UMANE –** 5 elevi
- **DE SPAȚIU -** sala de clasă

Condiții prealabile:

- 5 elevi cu dizabilitate mintală gravă, severă și /sau asociată
- elevii provin din medii diferite

BIBLIOGRAFIE:

1. Programa școlară pentru *Terapie educațională complexă și integrată, Învățământ special – clasele aV-a – a X-a, elevi cu dizabilități intelectuale grave, severe și/sau asociate* – Disciplina „Stimulare cognitivă", Cf. OME Nr. 3702/21.04.2021;
2. A. Gherguț; L. Frumos; G. Raus - *Ghid metodologic „Educația specială";* Ed. Polirom; 2016;
3. P. Vornic, *„Povestea minunată a Sfântului Nicolae"* ,Ed. Via Junior; Cluj Napoca, 2012;
4. Internet, software educațional.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Momentele activității / Timp	*Ob. Op.*	*Demersul instructiv-educativ*	*Strategie didactică*		*Evaluare*
			Resurse procedurale / Metode	*Resurse materiale și forme de organizare*	
1. Moment organizatoric		Asigurarea climatului psihopedagogic necesar desfășurării activității: organizarea elevilor, pregătirea materialelor.			
2. Captarea atenţiei	O1 O9	Inițiez o discuție cu elevii: *„În ce anotimp suntem? Ce se întâmplă în anotimpul de iarnă? Ce sărbători cunoaștem în anotimpul de iarnă? Ce am sărbătorit noi pe 1 decembrie?* Ghicitoare: „E frate cu Moș Craciun La fel de darnic și bun! Ne lasă în dar punguțe , Nu sub brad ,ci în ghetuțe!” (Moș Nicolae) (Anexa 1)	Conversația Observația dirijată Lectura	Frontal Individual ---------- Cutia cu surprise Ghicitoare Anexa 1	Apreciere Verbală

3.Anunțarea temei și a obiectivelor	O9	„*Tema activității de astăzi este* ***« Moș Nicolae, prietenul copiilor »”*** „ *În activitatea de astăzi ne vom aminti ce știm despre Moș Nicolae, vom răspunde la întrebări,vom construi puzzle, ne vom distra cu jocuri de cuvinte, vom juca jocuri antrenante, și veți completa fișe de lucru.”*	Explicația	Panou de prezentare Planșă didactică Tematică	Observare sistematică

4. Dirijarea activității	O9 O7 O9 O1 O7 O9	*„Dimineață ,când veneam spre școală m-am întâlnit cu poștașul. El mi-a dat această cutie. „Haideți să vedem ce conține cutia! Surpriză!! Sunt aici mai multe obiecte!”* Invit un elev să extragă din cutie plicul roșu care conține o scrisoare. **1) Plicul roșu- Scrisoarea de la Moș Nicolae** (Anexa 2) După citirea scrisorii purtăm o conversație: *„Vedeți copii, Moș Nicolae este la fel de darnic ca și Moș Crăciun! Pentru a ne aminti câte ceva din viața lui, vom urmări „Povestea Sfântului Nicolae” la videoproiector.”* *„V-a plăcut povestea? Voi sigur ați fost cuminți, hai să îi arătăm moșului cât de atenți și de isteți sunteți!” „Să vedem ce mai găsim în cutie!”* Invit alt elev să extragă din cutie plicul galben. **2) Plicul galben- „Explozia stelară” (Anexa 3)** Voi discuta pe marginea poveștii, folosind metoda explozia stelară. Voi prezenta pe un panou, în fața clasei, o stea cu imaginea lui Moș Nicolae în centru și cu întrebările aferente, din poveste (Cine?, Ce?,	Observația dirijată Conversația Explicația Demonstrația Explozia stelară Exercițiul	Frontal Individual Panou de expunere Bolduri Plic roșu Scrisoare (anexa 2) Poveste (anexa 3) Powerpoint Video-proiector Laptop Panou cu stea	Proba orală Aprecieri verbale Proba orală Aprecieri verbale Aprecieri verbale

		Când?, Unde?, De ce?) (**Anexa 3**) „*Cine* este protectorul celor săraci?” (Sfântul Nicolae) *„Ce* aduce Moș Nicolae copiilor obraznici?” (o nuielușă) *„Când* îl sărbătorim pe Sfântul Nicolae? ” (6 decembrie) *„Unde* ne pune Moș Nicolae cadourile?” (în ghetuțe) *„De ce* îi ajută Sfântul Nicolae pe cei săraci?” (este bun la suflet, milostiv) *„Dragi copii oare a mai rămas ceva în cutie?”*		Steluțe cu întrebări (anexa 4) Plic galben	Probă orală Aprecieri verbale Probă orală

	O7 O2 O7 O3 O7 O4 O7 O5 O7 O6	Invit un elev să extragă din cutie plicul albastru. **3) Plicul albastru-„Ghetuțe cu surprize”** În plicul albastru sunt mai multe ghetuțe, ce conțin sarcini de lucru. • Citesc elevilor sarcina de pe ***ghetuța nr.1(Anexa 4)***: „Desparte în silabe cuvintele!” În coșulețe sunt bilețele cu diferite cuvinte. Solicit pe rând câte un elev să vină și să extragă un bilețel, să citească cuvântul scris, apoi să -l despartă în silabe. (cadou, ghetuță, moș, minune, fapte) • Citesc elevilor sarcina de pe ***ghetuța nr.2 (Anexa 5)***: „Eu spun una, tu spui multe!” Solicit pe rând câte un elev să extragă un bilețel, să citească cuvântul scris, apoi să spună pluralul cuvâtului. (sfânt, dar, zi, noapte, cizmă) • Citesc elevilor sarcina de pe ***ghetuța nr.3 (Anexa 6)***: „Aranjează cuvintele date pentru a forma o propoziție corectă!” Voi scrie la tablă cuvintele, iar elevii vor forma propoziția. (Moș, daruri, Nicolae, copiilor, aduce; Copiii ,seara ,ghetuțele,curăță”) • Citesc elevilor sarcina de pe ***ghetuța nr.4(Anexa 7)*** : „Potrivește piesele de puzzle și formează imaginea!” Voi împărți elevilor piesele de puzzle cu imaginea aferentă.	Conversația Explicația Conversația Exercițiul	Frontal Individual …… Plic albastru Ghetuțe din carton cu sarcini de lucru	

		• Citesc elevilor sarcina de pe ***ghetuța* nr.*5 (Anexa 8)*:** „Ajută-l pe Moș Nicolae să ajungă la ghetuțe!” Voi împărți elevilor câte o fișă cu labirint.			
5 . ***Asigurarea retenției și a transferului***		Joc interactiv - **„Răspunde la intrebari!” (Anexa 9)** Sarcina: Elevii au sarcina de a răspunde la întrebări selectând caseta potrivită. Regula jocului: Elevii trebuie să selecteze caseta cu răspunsul potrivit într-un interval de timp cât mai scurt.	Conversația	Software educațional	Aprecieri verbale

		https://wordwall.net/ro/resource/7869168/mo%C8%99-nicolae			

6.Aprecierea rezultatelor		Voi face aprecieri verbale cu privire la participarea elevilor la activitate și la comportamentul acestora.	Conversația		Aprecieri verbale
7.Încheirea activității		*„Deoarece ați fost foarte activi și ați respectat regulile și sarcinile de lucru veți primi fiecare câte un stimulent special de la Moș Nicolae.”* **-Voi scoate din cutie ultima surpriză(5)-Un plic cu stimulente surpriză.** Anunț tema pentru activitatea următoare: „Daruri de Crăciun”	Conversația	Stimulente	Aprecieri verbale

ANEXA 1

Ghicitoare:

„E frate cu Moș Craciun

La fel de darnic și bun!Ne lasă

în dar punguțe ,

Nu sub brad ,ci în ghetuțe!”

(Moș Nicolae)

ANEXA 2

Dragii Moşului,

Eu am aflat lucruri bune despre voi şi m-am gândit, că pe lângă cadourile pe care le veţi primi în seara de Sfântul Nicolae, să vă mai fac o surpriză. Astfel dacă și la activitățile de azi veți fi la fel de isteț, cumînți și activi ca și până acum, cu toții veți avea parte de surprize dulci, la sfârşitul zilei. De asemenea, îi voi spune şi lui Moş Crăciun că meritați să vă aducă mai multe cadouri.

Vă doresc mult succes !

Cu drag, Moş Nicolae.

ANEXA 3

Explozie stelară

Explozie stelară

Cine este protectorul celor săraci?
(Sfântul Nicolae)
Ce aduce Moș Nicolae copiilor obraznici?
(o nuielușă)
Când îl sărbătorim pe Sfântul Nicolae?
(6 decembrie)
Unde ne pune Moș Nicolae cadourile?
(în ghetuțe)
De ce îi ajută Sfântul Nicolae pe cei săraci?
(este bun la suflet,milostiv)

ANEXA 4

1. **<u>Desparte în silabe cuvintele!</u>**

cadou
ghetuță
moș
minune
fapte
copii
bătrân
bunica
sac

ANEXA 5

2.Găsește pluralul cuvintelor!

sfânt
dar
zi
noapte
cizmă
poveste
legendă

ANEXA 6

3. Aranjează cuvintele date pentru a forma o propoziție corectă!

„Moș daruri Nicolae copiilor aduce .”
„Copiii seara ghetuțele curăță.”
„Prietenul Moș copiilor este”.

ANEXA 7

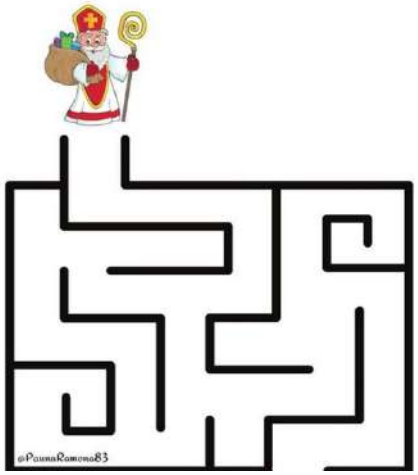
4.Potrivește piesele de puzzle și formează imaginea!

ANEXA 8

5. Ajută-l pe Moș Nicolae să ajungă la ghetuțe!

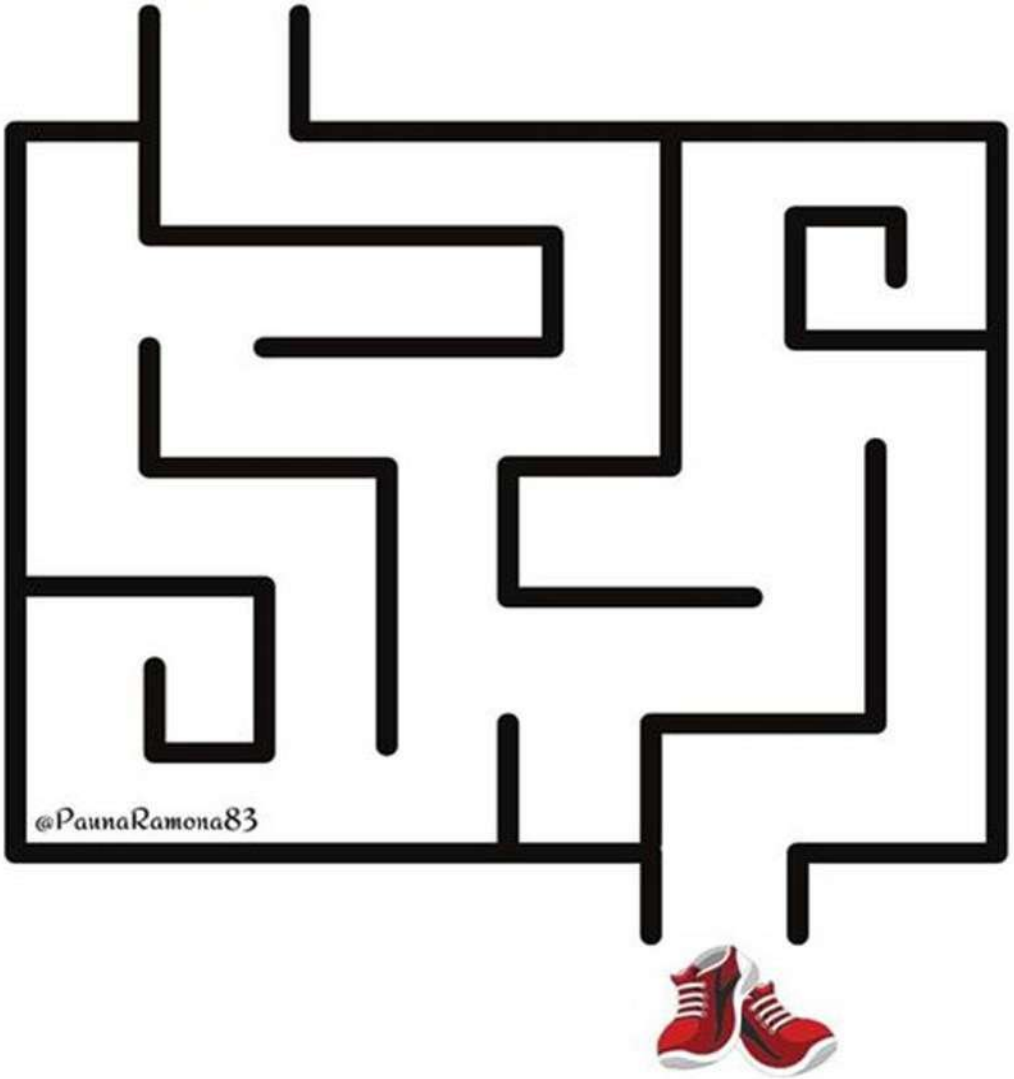
Nume ..... Data .....

- Ajută-l pe Moș Nicolae să ajungă la ghetuțe!



Nume ..... Data .....

- **Ajută-l pe Moș Nicolae să ajungă la ghetuțe!**



ANEXA 9

„Răspunde la intrebari!”
Sarcina: Elevii au sarcina de a răspunde la întrebări selectând caseta potrivită.
Regula jocului: Elevii trebuie să selecteze caseta cu răspunsul potrivit într-un interval de timp cât mai scurt .

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Mariana Atomoaie

C.Ş.E.I. „Elisabeta Polihroniade”, Vaslui

Data:

Clasa: a IX a

Descrierea clasei:

Colectivul clasei este format din 5 elevi diagnosticați cu dizabilități intelectuale grave, severe, profunde şi/sau asociate, cu întârziere în dezvoltarea limbajului pe fondul acestei dizabilități, dislalie polimorfă. Formulează cu sprijin propoziții simple. Volumul vocabularului este redus.

Dificultăți de operare cu structurile perceptiv-motrice şi noțiunile de orientare temporală şi spațială. Scherma corporală insuficient dezvoltată.

Dintr-un efectiv de 5 elevi prezenți la activitate, 3 dețin slabe abilități de citit-scris şi matematice (în concentrul 0-30), iar ceilalți nu au dezvoltate abilități ale citit-scrisului şi matematice; o elevă are sindrom Down, pronunță cu dificultate unele sunete, silabe, cuvinte, necesitând sprijin suplimentar.

Arie curriculară: Terapie educațională complexă şi integrată

Disciplina: **SOCIALIZARE**

Tema activităţii: „Fapte bune, fapte rele”

Tipul activității: Fixare-sistematizare

SCOPUL ACTIVITĂȚII : Formarea şi dezvoltarea unei atitudini pozitive, individuale sau la nivelul grupului cu privire la comportamentul dezirabil ale unei persoane

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

P*e parcursul şi la sfârşitul activităţii, elevii vor fi capabili:*

Cognitive:

O1: Să recunoască faptele bune din poezie. Obiectivul va fi realizat dacă elevii vor recunoaşte cel puțin două fapte bune;

O2: Să transforme faptele bune desprinse din fiecare strofă în fapte rele. Obiectivul va fi realizat dacă elevii vor transforma cel puțin două fapte bune în două fapte rele;

O3: Să sorteze faptele bune și faptele rele împodobind brăduții cu globuri-fapte bune și globuri -fapte rele. Obiectivul va fi realizat dacă elevii vor împodobi brăduții cu cel puțin două globuri cu fapte bune, respectiv cu cel puțin două globuri cu fapte rele;

O4: Să mimeze corespunzător comportamentul din imagine astfel încât acesta să poată fi identificat Obiectivul este realizat dacă elevii mimează cel puțin două comportamente din imagini;

O5: Să identifice faptele bune ,respectiv fapte rele,prin intermediului jocului ,,Așa DA,Așa NU!". Obiectivul va fi realizat dacă elevii vor identifica cel puțin două fapte bune,respectiv cel puțin două fapte rele;

Psihomotorii:

O6: Să mențină poziția corectă a corpului în bancă;

O7: Să-și coordoneze corect mișcările în cadrul activităților propuse.

Afective:

O8: Să demonstreze spirit de inițiativă;

O9: Să manifeste interes pentru tema propusă.

STRATEGII DIDACTICE:

- METODE DIDACTICE: conversaţia, explicația, expunerea, descrierea, problematizarea, povestirea, exercițiul practic, jocul didactic, dezbaterea;

- MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: panou de prezentare, planșe didactice, calculator, videoproiector, software educațional, sablon ghetuțe, fișe cu imagini, tablă, cretă, fișe de lucru, creioane colorate;

- FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală, în perechi;

- EVALUARE : observarea sistematică a elevilor; evaluări orale însoțite de aprecieri verbale;

RESURSE:

- **TEMPORALE -** 45 min.
- **UMANE – 5** elevi
- **DE SPAȚIU -** sala de clasă

Condiții prealabile:

-5 elevi cu dizabilități intelectuale grave, severe, și/ sau asociate

-elevii provin din medii diferite

BIBLIOGRAFIE:

1. Programa școlară pentru *Terapie educațională complexă și integrată, Învățământ special – clasele aV-a – a X-a, elevi cu dizabilități intelectuale grave, severe și/sau asociate* – Disciplina „SOCIALIZARE”, Cf. OME Nr. 3702/21.04.2021;
2. A. Gherguț; L. Frumos; G. Raus - *Ghid metodologic „Educația specială”;* Ed. Polirom; 2016;

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Momentele activității / Timp	*Ob. Op.*	*Demersul instructiv-educativ*	*Strategie didactică*		*Evaluare*
			Resurse Procedural/ Metode	*Resurse materiale și forme de organizare*	
1. Moment organizatoric		Asigurarea condițiilor organizatorice și psihologice pentru desfășurarea eficientă a activității: organizarea elevilor, pregătirea materialelor de lucru.			
2. Captarea atenţiei		*„Dragii mei,după cum ați observat, la activitatea de ora trecută, Moș Nicolae ne-a pregătit multe surprize! Nu ați vrea să-i facem și noi o surpriză? Cum ar fi să recităm o poezie?”* *Dragul nostru Nicolae* *Vii și la noi în odaie?* *Noi, să știi ne-am pregătit* *Ghetele le-am lustruit!*	Explicația Conversația	Frontal Individual În grup ---------- Poezie	Aprecieri verbale Aprecieri orale

	O6 O9	*Moşule mult aşteptat* *Poezii am învăţat* *Părinţii i-am ascultat* *La treburi i-am ajutat !* *(Anexa 1)* *„Ei ,dacă voi i-aţi făcut aşa o surpriză frumoasă moşului şi acesta v-a pregătit vouă o poezioară. Vreţi să o ascultaţi?”* „Mărinimia” - prezentare PowerPoint (Anexa2) *„V-a plăcut poezia? Despre ce este vorba în această poezie?”*		Poezia prezentată în PPT	

3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	O9	Anunț tema și obiectivele activității: *„***Fapte bune/fapte rele***”.* *„Vom realiza câteva activităţi interesante și distractive din care ne vom reaminti cum trebuie să ne comportăm unii cu ceilalți.* Vom identifica în poezie faptele bune, vom transforma faptele bune desprinse din fiecare strofă în fapte rele, vom sorta faptele bune și faptele rele, vom mima comportamente din imagini și vom recunoaște faptele bune, respectiv fapte rele, prin intermediul unui joc.	Conversația Explicația	Panou Planșă	

4. Dirijarea învățării		Voi explica elevilor, pe baza unor exemple, ce înseamnă să fii „*mărinimos”*= generos, darnic, bun, binevoitor, înțelegător, milos, și ce înseamnă să fii *„egoist”*= individualist (se gândește doar la interesele personale) Voi antrena elevii să dea exemple din experiența lor de viață. *„Cum vă simțiți atunci când faceți o faptă bună? Dar când faceți o faptă rea?”*	Expunerea didactică Conversația euristică Explicația Demonstrația	Calculator Powerpoint-poezie Videoproiec-tor;	Aprecieri verbale
	O6 O9	*„Dragi copii, știm că lui Moș Nicolae îi place să fie darnic și bun dar știm că sunt și persoane care nu fac mereu doar fapte bune ,nu? Vă propun să călătorim imaginar în două orășele : al faptelor bune celălalt al faptelor rele. De acord?”*	Explicația		Aprecieri verbale
	O1	Voi împărți tabla în Orașul faptelor bune și Orașul faptelor rele. *„Cam ce credeți voi că vom găsi în orașul faptelor bune?(fapte bune) Care ar fi acestea?Haideți să vedem în poezie!”* Vom alege faptele bune din poezia prezentată anterior (oferim cadouri, împărțim bucuria, ne îmbrățișăm mama, ajutăm bunicii, mergem în vizită la bunici, ajutăm prietenii, îi vizităm când sunt bolnavi).	Conversația Exercițiul	Poezie Powerpoint Imagini cu faptele bune	Observarea sistematică
.	O2	*„În continuare vă propun să transformăm faptele bune pe care le-am descoperit în poezie în fapte rele.”*			

	O3 O4 O9	(nu oferim niciodata cadouri, suntem mereu trişti, ne certăm cu mama, nu-i ajutăm pe bunici, nu ne ajutăm prietenii, nu-i vizităm când sunt bolnavi). *„Dacă tot am aflat ce fel de fapte găsim în cele două oraşe, haideţi să vedem şi cum vom decora, aceste orăşele acum în pragul sărbătorilor.”* **„Brăduţul vesel şi brăduţul trist”** *„Dragilor, astăzi am aflat ce înseamnă cuvântul „mărinimie” , aşadar îmi doresc ca fiecare dintre noi să devenim mărinimoşi, adică darnici, buni şi generoşi.”* Descopăr pe panou 2 brăduţi care au în vârf, unul o stea veselă (se va împodobi cu faptele bune) şi celălalt o stea tristă (se va împodobi cu faptele rele). *„Recunoaşteţi simbolul iernii?”* Invit copiii, pe rând, să aleagă din coş câte un glob (din carton) pe care se află imagini/text cu fapte bune şi imagini/text cu fapte rele. Ei au sarcina de a împodobi brăduţii cu globuri, aşezându-le în categoria potrivită. (Anexa 3) Am văzut că moşului îi plac şi jocurile,vreţi să ne jucăm? **Joc de mimă:** Scop: Exprimarea unei situaţii prezentate în imagini	Conversaţia Conversatia Descrierea Observaţia	Panou cu brăduţi Steluţă tristă Steluţă veselă Coş globuri-imagini-fapte bune/fapte rele Coş globuri cu text –fapte bune/fapte rele	Aprecieri verbale Aprecierea răspunsurilor Observarea sistematică

		Sarcina: Doi copii ies în față, li se prezintă o imagine (faptă bună/faptă rea) ei mimează acțiunea din imagine iar restul elevilor vor ghici acțiunea mimată, după care o vor încadra în orașul faptelor bune sau rele.			

5. Asigurarea retenției și a transferului	O9	**Joc: „Așa DA, Așa NU!”- wordwall** https://wordwall.net/ro/resource/8690172/fapte-bune-fapte-rele-a%C8%99a-da-a%C8%99a-nu-v1-long Sarcina: Elevii vor selecta imaginea potrivită cerinței pentru a reuși să termine jocul. 	Jocul interactiv Conversația Descrierea Observația	Software educațional	Aprecierea răspunsurilor Observarea sistematică
6. Încheierea activității		*„Deci, este bine să facem fapte bune, să fim darnici pentru a trăi într-lume mai bună!”* Voi face aprecieri generale cu privire la modul în care au fost atinse obiectivele propuse, punctând modul de implicare al elevilor în rezolvarea sarcinilor. La finalul activității, elevii vor fi apreciați cu stimulente.	Conversația		Aprecieri verbale

ANEXA 1

„Dragul nostru Nicolae Vii și la noi
în odaie? Noi, să știi ne-am
pregătit Ghetele le-am lustruit!

Moșule mult așteptat Poezii am
învățat Părinții i-am ascultat
La treburi i-am ajutat !

Anexa 2

Mărinimia - a dărui

”Să te joci, să ai prieteni
Te face foarte fericit
Și-apoi îți place totdeauna
Să fii de către toți iubit.

Cadouri să primești oricând
Și-oricât de multe! Ce frumos!
Dar astăzi vreau să învățăm
Cum poți să fii mărinimos.

Să fii mărinimos înseamnă
Să dăruiești și tu ceva.
Deci nu să iei, ci să oferi.
Ce zici? Poți oare încerca?

Secretul cel mai mare
Nu este bogăția
Ci o inimă curată
Ce-mparte bucuria!

Mama-i astăzi mai tăcută,
Ocupată, gânditoare?
Du-te fuga și-o sărută,
Dăruindu-i puțin soare!

Bunicuța-i obosită?
Ia-ți culorile degrabă,
Un desen meșteșugește
Și fugi de i-l dăruiește!

Ai un prieten bolnăvior?
De poți, mergi să-l vizitezi.
Sau dacă nu, prin telefon,
C-o vorbă să-l încurjezi.

Dacă la școală sau în parc
Vezi un copil lipsit, nu sta
Pe gânduri, ci gustarea ta
Împarte-o! Dă-i și lui ceva!

E un lucru dovedit,
E știință, nu magie;
Tu însuți ești mai fericit
Când faci cuiva o bucurie.

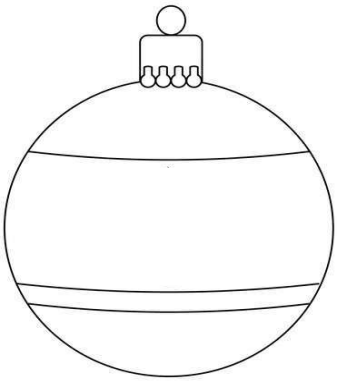
Ca să devii mărinimos
Două întrebări să-ți fie
Zi de zi imbold frumos:
Eu cum pot fi de folos?
Cui pot face-o bucurie?”

Anexa 3

FAPTE BUNE / FAPTE RELE (text)

FAPTE RELE

1. BAT COLEGII
2. RÂD DE COLEGI
3. SĂ FUR
4. SĂ ÎNJUR

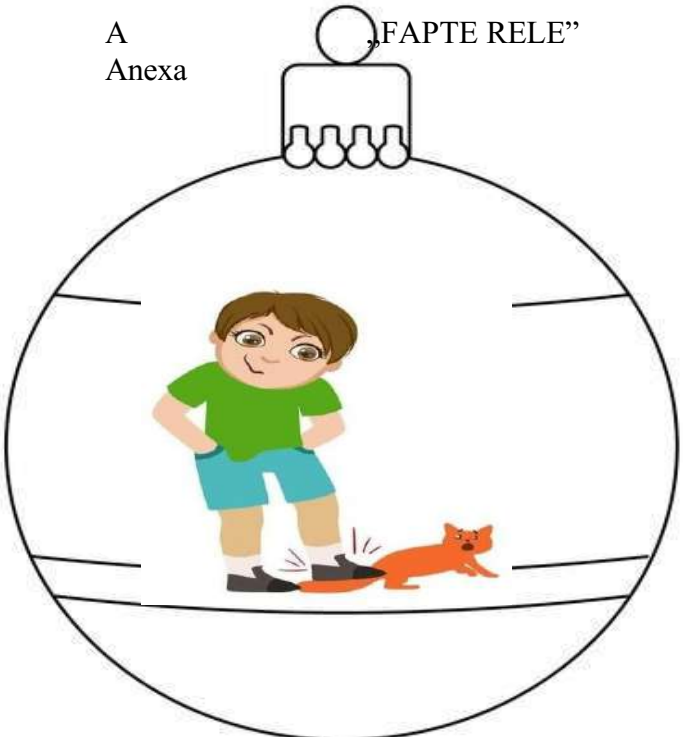


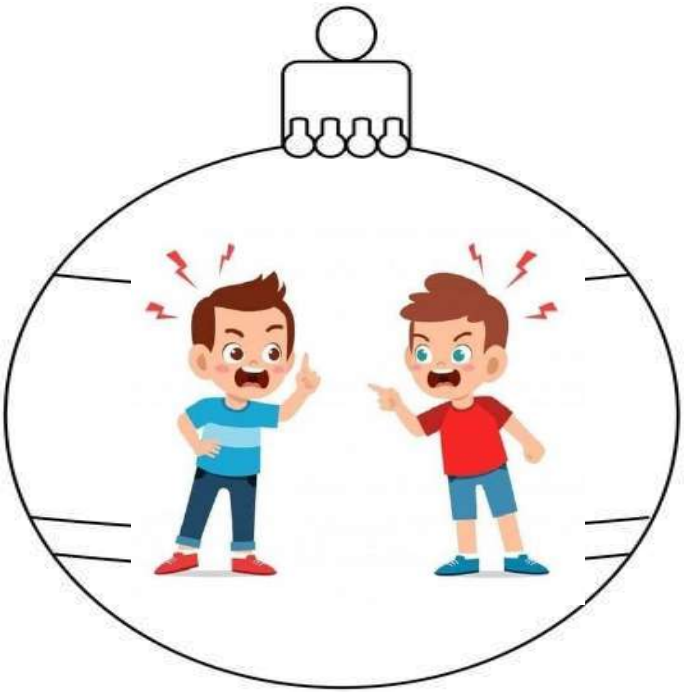
FAPTE BUNE

1. AJUT UN BĂTRÂN
2. OFER O ÎMBRĂȚIȘARE
4. ÎNGRIJESC UN ANIMAL
5 .OFER UN CADOU

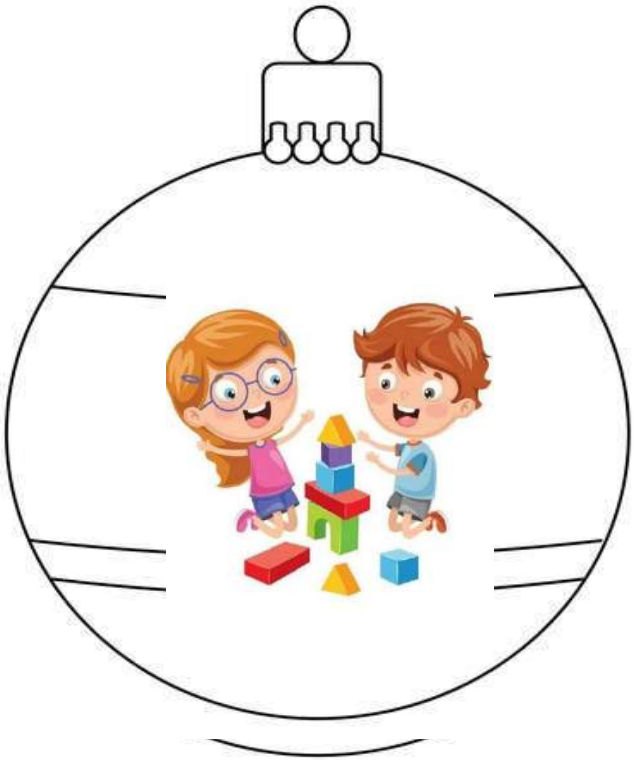
FAPTE RELE

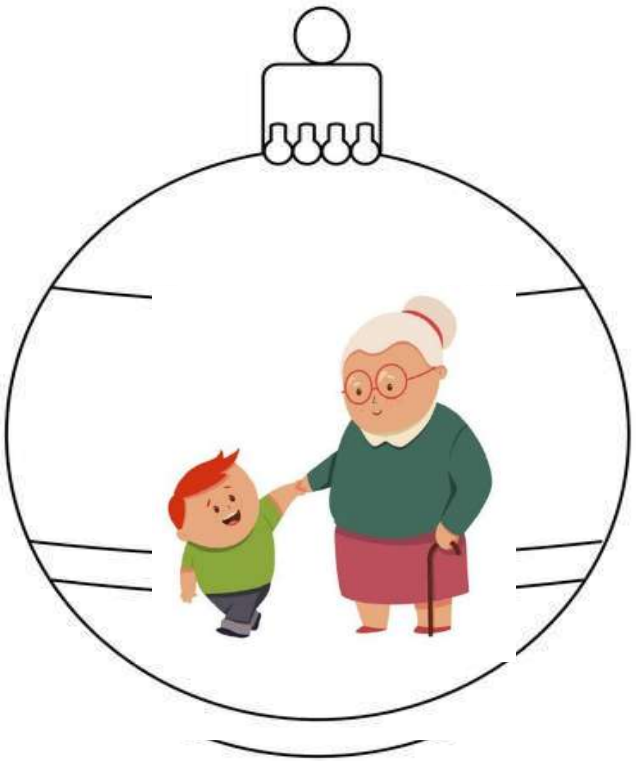
A „FAPTE RELE”
Anexa





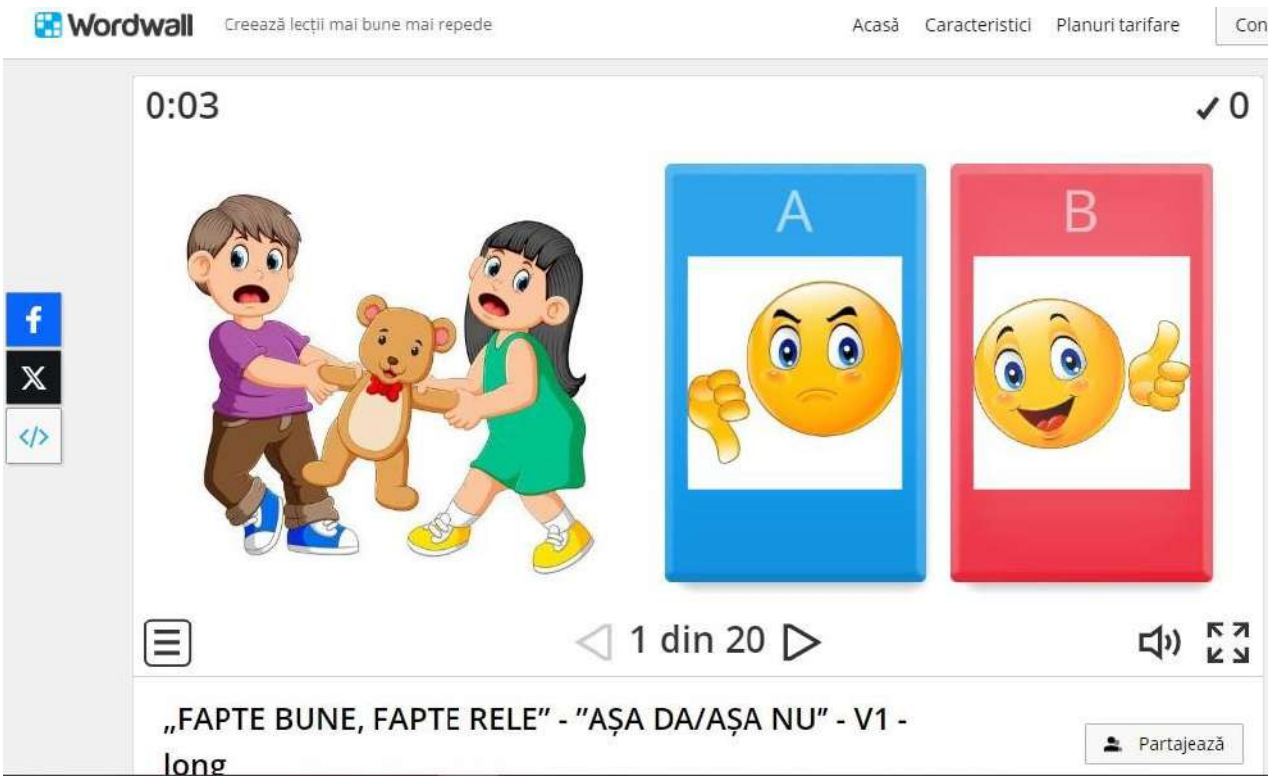
FAPTE BUNE





ANEXA 4
Joc de mimă

ANEXA 5


Wordwall
Creează lecții mai bune mai repede
Acasă
Caracteristici
Planuri tarifare
Con
0:03
✓0
A
B
1 din 20
„FAPTE BUNE, FAPTE RELE" - "AȘA DA/AȘA NU" - V1 -
long
Partajează

PROIECT DE LECTIE

Data: 6.03.2024

Unitatea de învățământ: Liceul Teoretic „Decebal”, Constanța

Structură: Școala Gimnazială Nr. 36 „Dimitrie Știubei”, Constanța

Clasa: **a** IV-a

Profesor**:** Avram Elena

Aria curriculară: Arte şi Tehnologii

Disciplina: Arte vizuale şi abilităţi practice

Unitatea de învăţare: „Forme din hârtie şi modelaj din lut”

Titlul lecţiei: „Cadou pentru mama”

Tipul lecţiei: Formare de priceperi şi deprinderi

Durata: 50 minute

Competenţe specifice:

2.3 Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct;

2.6 Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

Obiective operaţionale:

a) <u>Cognitive</u>

- să descrie tipurile de tehnici folosite pentru realizarea produselor;
- să coopereze cu cei din jur şi cu învăţătorul, în scopul finalizării lucrării.

b) <u>Psiho-motrii:</u>

O1→ să utilizeze tehnici accesibile de decupare după contur, asamblare, lipire;

O2→ să lucreze ordonat şi curat

Obiective Afective: Dezvoltarea interesului pentru realizarea unor lucrări cât mai atractive;

Resurse

I. Metodologice

Strategii didactice:

a) ***Metode şi procedee*:** Conversația, Expunerea, Explicația, Demonstraţia, Exerciţiul, Analiza, Turul galeriei.

b) ***Mijloace de învățământ:*** imagini, modele de compoziție.

c) ***Forme de organizare:*** frontală, individuală.

d) ***Materiale utilizate:*** postituri, foarfece, lipici, cartoane colorate, carioci.

II. Temporale: 50 minute

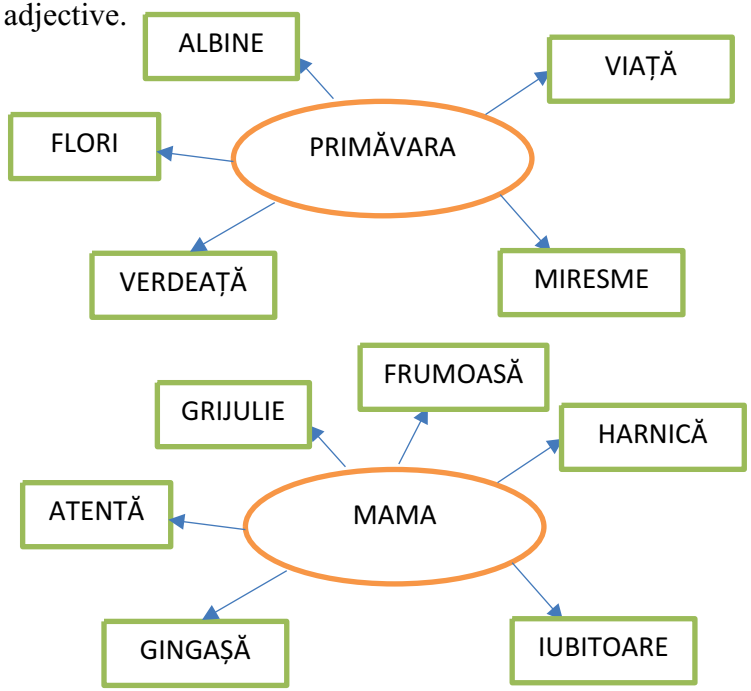
III. Umane: 18 elevi

Bibliografie:

Mihăescu, Mirela şi colectivul, *Metode activ-participative aplicate în învăţământul primar*, Editura Didactica Publishing House, Bucureşti, 2010;

*** Programa şcolară pentru disciplina „Arte vizuale şi abilități practice”, clasa a IV – a, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5003 / 02.12.2014

Nr. crt.	Momentele lecției	Timp	Ob op.	Conținutul științific	Strategia didactică			Evaluarea
					Metode și procedee	Forma de organizare	Mijloace de învățământ	
1.	Organizarea activității	1’		Se asigură condițiile necesare desfășurării optime a orei de *Arte vizuale și abilităţi practice*: - amenajarea spațiului de desfășurare a activității; - pregătirea materialului didactic.	Conversația	Activitate frontală		Observarea comportamentu-lui elevilor în timpul pregătirii pentru lecţie.
2.	Captarea atenției	8’		Se realizează prin ghicitoarea: „Ghioceii sunt pe câmpuri, Rândunelele în crânguri, Copacii înmuguresc, Pe cine vestesc?” (Primăvara) Elevii vor avea de completat următoarele propoziții despre anotimpul primăvara: A sosit luna **martie**, prima lună a **primăverii**. În țara noastră, 1 Martie este ziua **mărțișorului**, simbolul primăverii. 8 Martie este **Ziua Femeii**. Deci, avem motive să celebrăm renașterea naturii și pe cea care ne-a dat viață. Într-un cuvânt să celebram viața.	Conversația Conversația Exercițiul	Activitate frontală Activitate frontală	Ghicitoare	Observarea sistematică Observarea sistematică Aprecieri verbale

				Pornind de la ideea centrală – primăvară și mama vom utiliza mai departe metoda Ciorchinelui. Port o scurtă conversaţie cu elevii legată de cuvintele care le vin în minte despre primăvară şi mama. Facem legătura cu ora de Limba și literatura română , unde am vorbit despre părțile de vorbire. Vom asocia primăverii substantive iar mamei adjective.  	Ciorchinele Conversația Expunerea			Observarea sistematică Aprecieri verbale

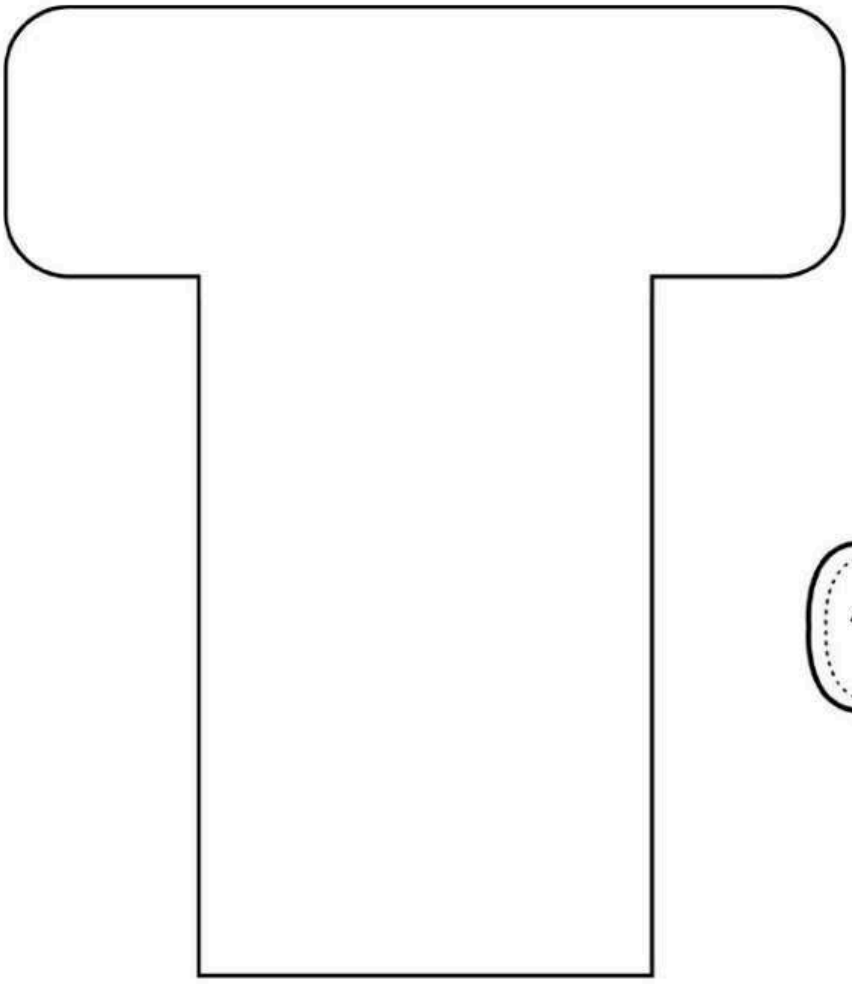
				Îi voi ruga pe elevi să scrie scurte mesaje pentru mama/bunica pe diferite post-it-uri. Le voi oferi câteva exemple de astfel de mesaje: - „Mamă, îți doresc sa fii veselă, luminoasă și fericită! La mulți ani!” - „Mamă, primește primăvara în suflet. Tu ești îngerul meu păzitor. La mulți ani!” - „Această zi îmi oferă ocazia să -ți spun cât de mult te iubesc! La mulți ani!” - „La mulți ani și o primăvară minunată!”	Conversația Exercițiul			Observarea sistematică Aprecieri verbale
3.	Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor urmărite	2’		Anunţ elevii că, în cadrul orei de arte vizuale și abilități practice, cu ajutorul materialelor aflate la îndemână, vor realiza o surpriză mamei/bunicii de 8 Martie, un buchet de flori cu mesaj ascuns. Comunic elevilor obiectivele pe înțelesul lor.	Expunerea Explicația	Activitate frontală		Observarea sistematică
4.	Prezentarea optimă a conţinutului și dirijarea învățării	30’	O1	***<u>Prezentarea produsului – Anexa 1</u>*** Prezint elevilor produsul obținut prin diferite tehnici utilizate (decupare, îndoire, asamblare, lipire). Solicit elevilor: - să urmărească modelul; - să aprecieze modelul din punct de vedere estetic; - să identifice materialele necesare.	Conversația Analiza Explicația Observarea Demonstrația Exercițiul	Activitate frontală	Model de compoziție Lipici Cartoane colorate Foarfece Carioci	Observarea sistematică

				<u>Explicarea şi demonstrarea modului de lucru</u> Explic şi demonstrez modul de obținere a produsului, atenționându-i asupra însușirii etapelor de lucru: - selectarea materialelor pe care le vor folosi; - decuparea părților trasate pe contur - lipirea părților ce compun felicitarea - finalizarea produsului. Solicit elevilor să repete etapele de lucru ce trebuie urmărite pentru obținerea produselor. ***<u>Precizarea criteriilor de evaluare a produselor realizate de elevi</u>*** Înainte de a începe lucrul, prezint elevilor câteva criterii de analiză: - corectitudinea executării; - respectarea temei; - acuratețea ; - realizarea într-un mod cât mai original. Solicit elevilor să repete criteriile de evaluare a produselor. Ofer explicații și demonstrez modul de lucru dacă mai este cazul. Atrag atenția asupra păstrării curățeniei la locul de muncă.			Fond muzical – A. Vivaldi *Primăvara*	

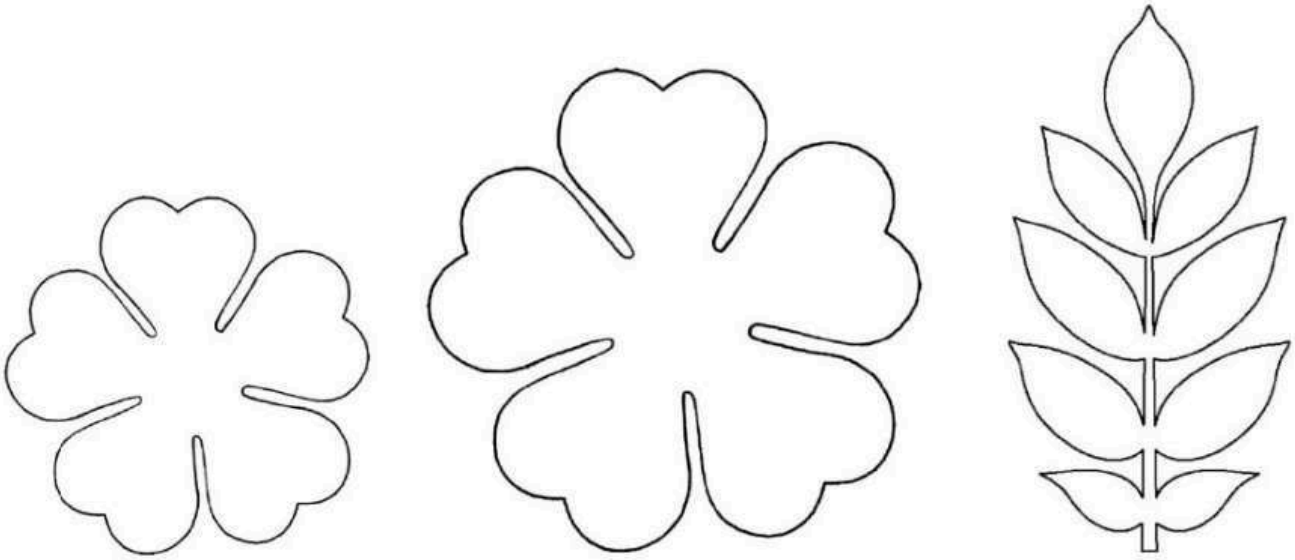
				<u>Exerciții de încălzire a musculaturii mâinii</u> Propun elevilor câteva exerciții de încălzire a musculaturii mâinii. Urez elevilor **„Spor la lucru!”** Ofer sprijin şi explicaţii acolo unde este nevoie. Îi voi îndruma pe elevi în timpul executării temei şi voi trece pe la fiecare, stimulându-le încrederea în forţele proprii şi încurajându-i. Reiau explicaţiile dacă nu au fost înţelese şi îi voi ajuta pe cei care îmi solicită ajutorul. Se lucrează pe fond muzical. ***<u>Finalizarea produselor</u>*** Solicit elevilor să finalizeze produsele în timp util.	Exercițiul	Activitate individuală		Aprecieri frontale și individual-le
5.	Evaluarea produselor realizate	5’		Sunt selecţionaţi elevii care au finalizat lucrările şi le voi cere colegilor lor să-şi spună părerea. Se va realiza un tur al galeriei şi se vor discuta lucrările în funcție de: -respectarea paşilor în realizarea lucrării; - calitatea execuţiei, aspectul îngrijit şi estetic al lucrării; - originalitate; - ordinea şi curăţenia la locul de muncă.	Observarea Conversația Metoda turul galeriei Analiza	Activitate frontală	Produsele elevilor	Observarea sistematică Aprecieri frontale și individual-le

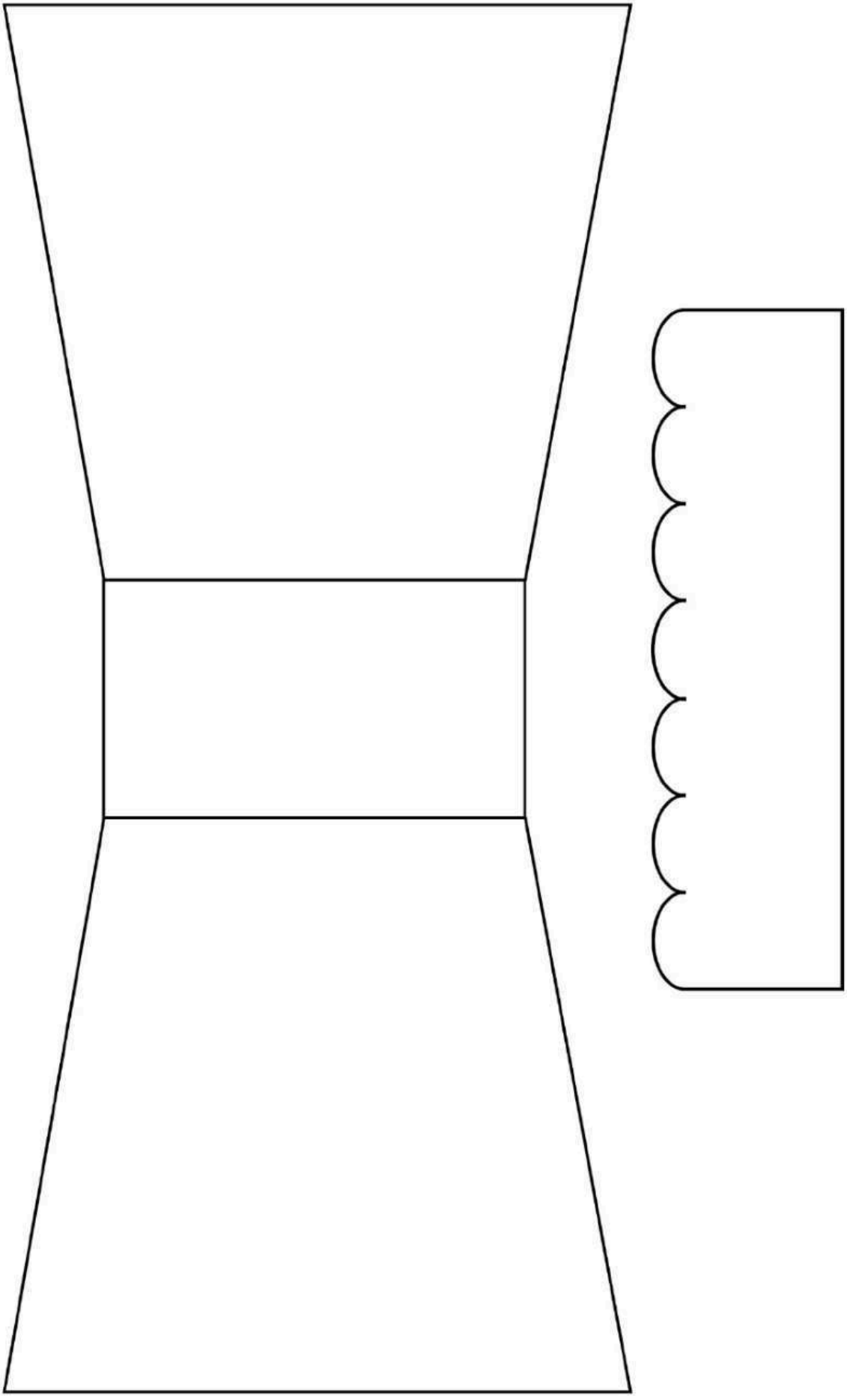
				Fac aprecieri asupra realizării produselor elevilor, dar si asupra comportamentului şi participării acestora la lecţie.				
6.	Asigurarea retenției și a transferului	2’		În cazul în care produsele nu au fost finalizate în clasă, se oferă ca temă pentru acasă, precizând din nou care sunt etapele și criteriile de evaluare de care trebuie să se țină cont.	Conversaţia	Activitate frontală		Aprecieri globale şi individuale.
7.	Aprecieri și recomandări	2’		Fac aprecieri verbale asupra modului în care elevii au participat la activitate, apoi individuale. Se realizează o expoziție cu produsele acestei activități.	Conversaţia	Frontală		- observarea sistematică a elevilor - aprecieri globale şi individuale

La Multi
Ani!



La Multi
Ani!





Proiect didactic

Data: 06.06.2024

Profesor: Axene Elena

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială Nr.1 Comuna Bălăşeşti
Clasa: a V a

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Terra – elemente de geografie fizică

Unitatea de învăţare: Terra – o planetă în transformare – Biosfera şi pedosfera

Subiectul lecţiei: Aplicație practică: Protecția plantelor, a animalelor și conservarea solului

Tipul lecţiei: comunicare şi însuşire de noi cunoştinţe

Locul desfășurării: sala de clasă

Durata: 50 minute

Motivația: Această lecţie este importantă deoarece elevii își vor dezvolta capacităţile de observare, explorare şi înţelegere a realităţilor din mediul înconjurător, care vor duce la formarea unei atitudini pozitive despre mediul care ne înconjoară, în general, și despre mediul înconjurător al orizontului local, în particular.

Competențe specifice:

C 6.1. Explicarea importanţei mediului geografic pentru om şi societate

C 8.1. Identificarea soluţiilor de protecţie a mediului geografic din orizontul local sau îndepărtat

Obiective operaţionale:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili să**:**

TOȚI O1: Explice rolul si influenta omului asupra biodiversitatii planetei
O2: Enumere modificarile aduse biosferei și pedosferei de catre societatea umana

CEI MAI MULȚI:

O3: Indentifice actiuni pentru protejarea plantelor, animalelor, dar și conservarea solului, pe baza explicatiilor primite in timpul lectiei;

O4: Definească noțiunile de mediu antropic, rezervație, parc național;

UNII: O5- Coreleze imagini din realitate cu elemente geografice.

O6 - Prezinte o opinie argumentată.

Resurse:

-temporale: 50 min

-spațiul: sala de clasă

-umane: colectivul clasei, profesorul

Elemente de strategie didactică:

- Organizarea activității: frontală şi independentă-individuală, grup/pereche
- Metode folosite: conversația, povestirea, învățarea prin descoperire, problematizarea, jocul didactic
- Mijloace de învățământ: Harta fizică a lumii, imagini cu caracter geografic, fișe de lucru, prezentare power point, laptop, Televizor, tablă, marker;

BIBLIOGRAFIE:

1. Dulamă, Maria Eliza, (2008), Metodologie didactică. Teorie şi practică, Editura Clusium, Cluj Napoca
2. Manual de geografie, clasa a V-a, (2023), Editura EDP, Bucureşti
3. Manual de geografie, clasa a V-a, (2023), Editura Booklet, Bucureşti
4. Manual de geografie, clasa a V-a, (2023), Editura Aramis
5. Manualul " Geografie generala" clsasa a. V a, autori D. Strat, C. Furtuna
6. Ghid metodic pentru educaţia de mediu, clasele 5-8, ONG Viitor Plus
7. British Council M Mediu - 31 Viata Terestra
8. Manual de Educație ecologică și de protecție a mediului, clasa a Va, Editura Europrint, Oradea, 2019
9. Internet

<table>
<tr><th colspan="2">Obiective de învățare și Evaluarea progresului</th><th>Caracteristicile clasei</th></tr>
<tr><td>Obiective operaționale: La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili să

TOȚI O1: Explice rolul si influenta omului asupra biodiversitatii planetei
O2: Enumere modificarile aduse biosferei și pedosferei de catre societatea umana
CEI MAI MULȚI: O3: Indentifice actiuni pentru protejarea plantelor, animalelor, dar și conservare a solului, pe baza explicatiilor primite in timpul lectiei;
O4: Definească noțiunile de mediu antropic, rezervație, parc național;
UNII: O5- Coreleze imagini din realitate cu elemente geografice.
O6 - Prezinte o opinie argumentată.</td><td>Evaluarea progresului:
TOȚI – Explică rolul și influența omului asupra biodiversității. Pot da exemple de modificări aduse biosferei și pedosferei de către om.
CEI MAI MULȚI: Identifică acțiuni/măsuri pentru protejarea biosferei/biodiversității/pedosferei..
UNII: sunt capabili să găsească soluții pentru situații problemă. Pot formula argumente pro și contra privind o situație.</td><td>Clasa a V a are un efectiv de 19 elevi, care au un nivel bun de pregătire.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Întrebările lecției : Ce reprezintă mediul înconjurător?Care sunt relațiile om-biosfera?În ce scop omul a despădurit și a desțelenit savane și stepe?Ce specii de plante și animale au dispărut din cauza omului sau sunt în prag de dispariție. Ce specii de plante și animale a răspândit pe scară largă?
Care sunt sursele de poluare a solurilor în localitatea natală? Precizează două cauze care duc la dispariția unor specii de plante și animale.Ce măsuri au fost luate pentru protejarea biodiversității? Ce sunt rezervațiile naturale?În ce scop au fost create?
Având în vedere specificul elementelor biosferei din localitatea ta, formulează trei enunțuri din care să reiasă grija oamenilor pentru acestea.
Alături de colegul de bancă realizează un mini-ghid de comportare in natură.</td><td rowspan="3">Teme integrate cross-curicular
➢ Legenda ”Stăpânul lumii”-biologie
➢ Evoluția mediului înconjurător în diferite perioade istorice-istorie
➢ Poezia Ecologică de Marin Preda-Lb Română</td></tr>
<tr><td colspan="2">Întrebări pentru CEI MAI MULȚI(explicare, analiză)
-De ce credeți că se vânează iepurii, capra-neagră, vidra și rinocerii?
-Explicați de ce trebuie protejate plantele, animalele și solurile.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Întrebări pentru UNII: (evaluare)
- Cititi cu atentie urmatoarea afirmatie : „Pădurile joacă un rol foarte important atât în viața oamenilor cât și în păstrarea echilibrului în natură.” Formulați un argument prin care să susțineti sau să contraziceți această afirmație.
- Exprimăți opinia, despre cum crezi tu că ar trebui să funcționeze relația omului cu natura din jurul său. Omul este mereu prietenul naturii?</td></tr>
</table>

Etapele lecţiei		Activitatea de predare - învăţare		Strategii didactice			Evaluare
		Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	**Metode și procedee**	**Mijloace de învățare**	**Forme de organizare**	
Organizare a clasei; 2min		Pregătirea clasei pentru desfăşurarea lecţiei. Verifică prezenţa şi ordinea.	Pregătirea caietelor şi a documentelor şcolare;	Observarea		Frontal	Atenţionare, aprecieri;
Captarea atenției; 5min		Se realizează prin câteva întrebări frontale. -Care sunt geosferele Pământului? -Care este ultimul înveliș pe care l-ati studiat? -Care sunt componentele acestui invelis?	Răspund la întrebări.	Conversaţie euristică;		Frontal	stimularea participării elevilor la formularea răspunsurilor
Anunțarea temei și a obiectivelor 3min.		Anunţa şi noteza titlul pe tablă : "Protecția plantelor, a animalelor și conservarea solului." Expune oral obiectivele propuse ce se vor realiza prin conţinutul lecţiei.	Ascultă, se mobilizează, scriu titlul lecţiei în caiet.	Explicația	Tabla, /marker	Frontal	
Dirijarea predării – învăţării	O1	Explică elevilor etapele pe care le vor parcurge în cadrul activităţii de predare-învăţare. Prezintă elevilor legenda"Stăpânul lumii"-solicitând acestora să găsească mesajul	Sunt atenţi la explicaţiile profesorului.	Comversația euristică	Legenda Stapânul		Evaluarea

25min	O2 O3 O4 O5 O6	textului. Distribuie elevilor fişa de documentare a lecţiei (Anexa 2.): - Identificați pe baza imaginilor din fișa de lucru, tipuri de medii, stabilind asemănări și deosebiri între acestea. - Citiți fragmentul din poezia ”Ecologică” de M.Preda și:Identificați impactul intervenției omului asupra mediului înconjurător. Stabiliți care sunt exemplele cu impact pozitiv și care sunt cele cu impact negativ a omului supra mediului, indicate de poezie. Propuneți căi pentru eliminarea impactului negativ identificat. - Citiți textul din fișa de documentare despre pădure și identificați rolul pădurii, dați exemple de animale si plante care trăiesc în pădure. -Analizați graficele din fișa de documentare privind evoluția pădurii, în ultimii 10 000 ani, în Europa și în România. - Rezolvați anagramele si identificați specii de animale dispărute din Europa. - Identificați surse de poluare ale solului în județul Galați. - Analizați textul despre Parcul Național Kruger din fișa de documentare .	Notează în caiete. Sunt atenţi la explicaţiile profesorului. Realizează schema lecţiei. Răspund la întrebări	Povestirea învăţarea prin descoperire, Problematizare a Jocul didactic	lumii-anexa1 Prezentare power point Laptop Fișă de lucru-anexa 2 Televizor	Frontal Perechi/ grupe	deprinderilor de lucru cu harta. Evaluarea capacităţii de comunicare, autoevaluarea aprecierea răspunsurilor.
Fixarea cunoştinţelor. 5min		Rezolvați exercițiile din Fișa de lucru(Anexa 3)	Rezolvă Fișa de lucru(Anexa 3)	Frontal	Fișa de lucru	Frontal	Stimularea participării tuturor elevilor. Analiza răspunsurilor date.

Obţinerea performanţ ei 5 min		Se realizeaza prin intrebari frontale: Ce rezervații sau parcuri naturale cunoașteți în județul Galați?	Sunt atenți. Răspund.	Conversaţia euristică.		Frontal	Stimularea participării tuturor elevilor. Analiza răspunsurilor.
7. Evaluarea activității 3min		Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de participare al elevilor la lecţie.	Sunt atenţi la aprecieri. Se interevaluează.	Conversaţia		Frontal	Aprecierea verbală interevaluare
Tema pentru acasă 2 min		Li se precizeaza elevilor ca au de studiat lectia din manual-pag. 116 si facultativ, pot găsi informații noi de pe internet sau cărti.	Notează tema pentru acasă.	Conversaţia euristică			

Ministerul Educației
Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Suceava
Str. George Enescu nr. 26A
720315,Suceava, ROMÂNIA
Web: www.cjraesuceava.ro
Tel.: +40 0330 401 278
Fax: +40 0330 401 184
e-mail: office@cjraesuceava.ro

PROIECT

ACTIVITATE de CONSILIERE

Babiuc Iulia Mihaela

CJRAE Suceava-Școala Gimnazială Bucșoaia

Unitatea școlară : Școala Gimnazială Bucșoaia

Profesor consilier : Babiuc Iulia-Mihaela

Disciplina : Consiliere psihopedagogică

Clasa: a-III-a

Data: 17.04.2024

Tema: „ Descoperă emoția ”

Tipul activității: mixtă

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Durata: 50 minute

Competențe generale:

3. Cooperarea cu ceilalți pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, manifestând disponibilitate

Competențe specifice:

3.1. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru

Obiective operaționale:

O1: Să identifice emoția prezentată în situația expusă;

O2: Să explice rolul emoțiilor în viața noastră;

O3: Să sistematizeze cunoștințele deținute despre emoții în realizarea blazonului acesteia;

O4:Să recunoască emoția conform descrierii ei.

Metode și procedee: conversația, exercițiul, lectura, jocul didactic, blazonul;

Mijloace: Fișe de lucru, instrumente de scris, post-it-uri, flipchart, bilete colorate, borcane, cartonașe colorate, cretă, tablă, foarfecă, carioca,baloane, stikere, videoproiector, laptop;

Forme de organizare: frontală, individual, grupe;

Forme de evaluare: orală, interevaluare;

Resurse:-50 de minute,

-sala de clasă

-capacitatea normală de a învăța a elevilor

Bibliografie

1.Cucoș, C., *Pedagogie generală,* Ed. Polirom, Iași, 2006;

2. Programa școlară pentru disciplina Educație Civică clasele a III-a-a IV-a,(2014), București, 2014;

3.Treismas Karen, *Instrumentar de tehnici terapeutice creative,*Ed.Trei, București,2020;

Site-uri:

https://wordwall.net/resource/70915514

https://wordwall.net/ro/resource/71252316/ghice%c8%99te-emo%c8%9bia

https://ro.scribd.com/document/363533239/POVESTEA-EMOȚIILOR

PROIECT DIDACTIC

Etapele lecției / Timp	O.O	Secvențe de conținut (detalieri de conținut)	Activități de învățare	Strategii didactice			Evaluare
				Forme de organizare a învățării	Resurse materiale	Resurse procedurale	
Moment organizatoric		Asigurarea cadrului și a atmosferei optime desfășurării lecției.		Frontal	Recuzita	Conversația	Evaluare sistematică

2 min							
Captarea Atenției 5 min Evocare 7 min	 O1	Profesorul anunță invitatul special-Detectivul Rouse- care e mereu în căutare de aventură și cazuri captivante. Detectivul se prezintă și își dovedește dibăcia în găsirea emoțiilor prin jocul „Descoperă emoția” pe wordwall. https://wordwall.net/resource/70915514 Apoi, detectivul anunță tema lecției „Descoperă emoția”, iar profesorul obiectivele. În acest timp, detectivul împarte cartonașe colorate numerotate colegilor pe care le vor folosi în următorul joc. Profesorul prezintă regulile jocului și desfășurarea lui. Detectivul spune o cifră, elevul care o are notată, urmărește cu atenție	-exerciții de redare a emoției prin desen	Frontal Individual	Flipchart Video-Proiector Laptop Cartonașe Colorate Flipchart	Conversația Jocul didactic	Reține cifra de pe cartonșșul primit. Când o va rosti detectivul, fugi la tablă pentru a transforma cercul de pe tablă într-un emoji, ce exprimă emoția

		situația pe care profesorul o prezintă pentru a desena în cercul de pe tablă emoția din situație. Profesorul cuprinde într-un cadran emoțiile regăsite în sitațiile enunțate.	grafic		Tabla Cretă		prezentă în exemplul dat de profesor.
Realizarea sensului 5 min Dirijarea procesului de învățare	O2	Detectivul sub acoperire devine vânzător și își deschide un magazin:„Magazinul emoțiilor” Profesorul prezintă următorul moment al lecției în care completează cadranele cu răspunsurile copiilor la întrebări: „ Pentru cine cumperi?”„ Cu ce scop/motiv...?” „Există vreo emoție pe care nu ați cumpăra-o?”	-exercițiu de creativitate/dramati-zare -exerciții de justificare a opiniei	Frontal Individual	Flipchart Borcane Stikere Emoții	Jocul de rol/ didactic Brainstorming Exercițiul Conversația	Ai auzit că s-a deschis un magazin pe strada ta- „*Magazinul emoțiilor*”ești curios, vrei să îți cumperi și tu ceva, ce emoție îți cumperi, pentru cine este, de ce? Există vreo emoție pe care

							nu ai cumpăra-o?
5 min	O2	Profesorul redă o poveste despre emoții evidențiind cât de importante sunt toate.	-exerciții de ascultare activă	Frontal	Fișă	Lectură	Ascultă cu atenție povestea.
18 min	O3	Profesorul roagă elevii să completeze „Blazonul Bucuriei/Tristeții/Furiei/ Fricii” în funcție de grupă. Profesorul explică elevilor ce este un blazon și îi roagă să noteze : -în centru un simbol al emoției; -în stânga sus-o culoare potrivită emoției; -în stânga jos-situații trăite; -în dreapta sus-un sunet/cuvânt; -în dreapta jos-o imagine în care să surprindă cum îi văd ceilalți; -pe panglică-numele unei persoane apropiate la care se gândesc atunci	-exerciții de sistematizare a informațiilor privind emoția	Grupe	Fișe Carioci, Foarfecă Post-it	Brainstorming Conversația Exercițiul Blazonul Conversația Exercițiul	Realizați bazonul emoției după îndicațiile date pe fișă.

		când îi vizitează emoția respectivă.					
Reflecție 4 min	O4	Profesorul îi roagă pe elevi să colaboreze cu detectivul pentru a ghici emoțiile și a-i dovedi ce și-au însușit pe parcursul lecției.		Frontal Individual	Video-proiector laptop	Joc didactic	Ajută-l pe detectiv, ghicește emoția!
Asigurarea feedback-ului 3 min		Detectivul aduce pentru fiecare grupă câte un balon colorat. În cadrul grupei se sparg baloanele și se folosesc stikerele cu emoții pentru interevaluare. Elevii își apreciază colegii pentru modul în care au răspuns și au	-exerciții de interevaluare	Frontal Individual	Baloane	Conversația	Cu ajutorul emoțiilor descoperite în balon, apriciază un coleg pentru implicarea și

		colaborat pe parcursul lecției. De asemenea, în apreciază pe detectiv oferindu-i o emoție.					colaborarea lui pe parcursul lecției.
Asigurarea retenției și a transferului 1 min		Recomandare: Fii atent la chipurile persoanelor pe care le întâlnești pentru a recunoaște emoțiile simțite.					

PROIECT DE ACTIVITATE

Grupa: Mare „B”

***Propunător*:** Prof. Înv. Preșc. Băcanu Ana-Maria-Victoria

***Unitatea de învățământ*:** Grădinița Nr. 38, Sector 3, București

***Tema anuală de studiu* :** „Cum a este, a fost și va fi aici pe Pământ?”

Tema proiectului : „În lumea viețuitoarelor”

Tema săptămânii: „În ținuturile polare”

Domeniul experiențial: Domeniul Limbă și Comunicare

Categoria de activitate: Educarea limbajului

Tema activității: „Apolodor vrea să știe”

***Tipul* activității:** Consolidare de cunoștințe și deprinderi

Mijloc de realizare: Joc didactic

Regulile jocului:

- Copiii vor fi așezați în semicerc și vor răspunde pe rând, doar atunci când vor fi solicitați de educatoare sau la semnalul primit.
- Copilul care nu știe răspunsul va putea fi ajutat de un alt coleg.
- Fiecare răspuns corect va fi aplaudat și recompensat prin luarea unui cub de gheața de pe cutia cu surpize a pinguinului Apolodor.
- Jocul se încheie cu deschiderea cutiei cu surpize doar dacă au fost luate cuburile de gheața de pe cutie prin acordarea de răspunsuri corecte de către copii.

Sarcina didactică:

- Despărțirea cuvintelor în silabe;
- Precizarea formei de singular/plural a cuvintelor date;
- Numirea sunetului cu care începe cuvântul reprezentat de imagine.
- Alcătuirea de propoziții cu un cuvânt reprezentat de imaginea extrasă.

Elemente de joc: surpriza,cutia cu surprize, bagheta magică, cutia fermecată, săculețul magic, cubul, palete verzi și roșii, aplauzele, închiderea și deschiderea ochilor;

Scopul activității:

- Consolidarea deprinderii de a despărți cuvinte în silabe, de a utiliza formele de singular și plural, de a numi sunetul cu care încep cuvintele și de a alcătui propoziții, respectând acordul dintre subiect și predicat;

Obiective operaționale: Pe parcursul și la finalul activității, fiecare copil va fi capabil:

O1 - Să despartă în silabe cuvântul reprezentat de imagine;

O2 - Să precizeze forma de singular/plural a cuvântului sugerat de imaginea aleasă;

O3 - Să numească sunetul cu care începe cuvântul reprezentat de imagine.

O4 - Să alcătuiască propoziții, pornind de la o imagine extrasă;

Strategii didactice:

Metode și procedee: jocul didactic, exercițiul, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, problematizarea, metoda Trierea Aserțiunilor;

Material didactic: cutia cu surprize, bagheta magică, plicuri colorate, săculeț fermecat, cub cu imagini, palete verzi și roșii;

Forme de organizare: frontal, individual.

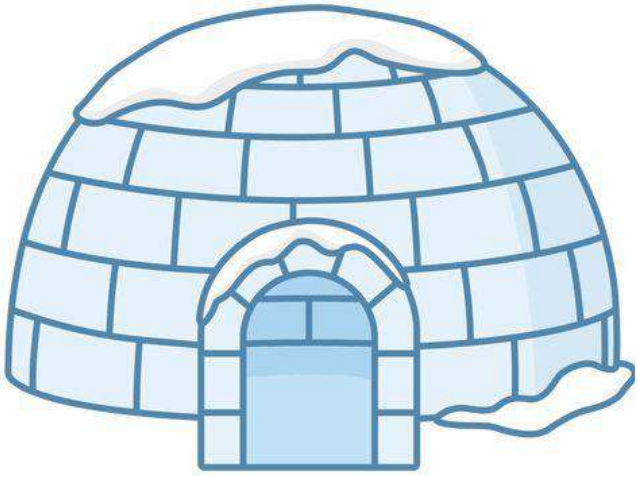
Resurse:

Spațiale: Sala de grupă

Temporale: 25-30 minute.

Bibliografie:

1. Tătaru, L. (2014). *Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar.* Pitești: Editura Diamant.



Momentele activității	*Ob. Op.*	*Conținutul activității*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
			Metode și procedee	*Mijloace de învățare*	*Forme de organizare*	
1.Moment organizatoric		Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a activității: - pregătirea copiilor și a cadrului adecvat de desfășurare a activității; - așezarea copiilor în mod corespunzător- în semicerc; - organizarea materialului didactic necesar activității.				
2.Captarea atenției		Se va realiza cu ajutorul unei scrisori de la pinguinul Apolodor: „Dragii mei, eu sunt pinguinul Apolodor și azi am mare nevoie de ajutorul vostru. Am primit cadou această cutiuță care are în ea o surpriză, doar că nu pot să o deschid deoarece la polul Sud este foarte frig și aceasta este acum înghețată. Doar prin rezolvarea corectă a sarcinilor unui joc se poate dezgheța. Ce ziceți, mă ajutați? ” (ANEXA 1)	Conversația	Scrisoare Cutie surpriză Pinguinul Apolodor	Frontal	Observarea comportamentului copiilor.
3. Anunțarea jocului didactic și a obiectivelor		Se anunță tema jocului didactic „Apolodor vrea să știe”, care își propune rezvolvarea unor sarcini (Despărțirea cuvintelor în silabe; precizarea formei de singular/plural a cuvintelor date; numirea sunetului cu care începe cuvântul reprezentat de imagine; Alcătuirea de propoziții cu un cuvânt reprezentat de imaginea extrasă.)	Conversația Explicația		Frontal	Observarea comportamentului copiilor.
4. Desfășurarea activității		**Explicarea regulilor de joc** Se explică și se demonstrează modul de desfășurare a jocului „Apolodor vrea să știe” Copiii vor fi așezați în semicerc și vor răspunde pe rând, doar atunci când vor fi solicitați de educatoare sau la semnalul dat. Copilul care nu știe răspunsul va fi ajutat de un alt coleg. Fiecare răspuns corect va fi aplaudat și	Explicația Conversația		Frontal	Observarea comportamentului copiilor.

	O1	recompensat prin ridicarea unui cub de gheață de pe cutia cu surprize. Jocul se încheie prin numărarea cuburilor de gheață ridicate și deschiderea cutiei cu surprize a lui Apolodor. ***Jocul de probă*** Se desfăşoară un joc de probă, pentru verificarea însușirii regulilor prezentate. La semnalul educatoarei, prin folosirea versurilor **Bagheta la drum pornește,** **Și la …..se oprește,** se va desemna un copil care va acționa în funcție de cerința dată. Copilul numit va lua o imagine de pe masă, va denumi, va despărți în silabe cuvantul reprezentat de imagine și va preciza forma de singular și plural a acestuia. Fiecare răspuns corect este apreciat de colegi prin aplauze și prin ridicarea unui cub de gheață de pe cutia cu surprize. ***Jocul propriu-zis*** Se trece la executarea propriu-zisă a jocului, urmărindu-se respectarea regulilor acestuia. Se va prezenta sarcina de lucru: • **<u>Varianta I – PLICURILE FERMECATE</u>** Se va prezenta sarcina de lucru: Un copil va alege un plic, va denumi cuvântul reprezentat de imaginea din plic, îl va despărți în silabe și va preciza numărul de silabe al cuvantului.	-jocul -explicația -jocul -exercițiul -jocul -exercițiul	-bagheta -jetoane -plicuri -jetoane	-frontal -individual -frontal -individual	

	O2	• **Varianta a II-a - SĂCULEȚUL MAGIC** Se va prezenta sarcina de lucru: La bătaia din palme a educatoarei, copiii închid ochii. Câte un copil va extrage din săculeț un jeton, va denumi forma de singular a cuvântului reprezentat de acesta și îl va așeza pe tabla magnetică. Apoi, va numi un alt coleg pentru a spune și forma de plural a respectivului cuvânt, așezându-l de asemenea pe tablă. (mănușă-mănuși)	-jocul -exercițiul	-săculet -jetoane	-frontal -individual	
6.Obținerea performanței	O3 O4	**• COMPLICAREA JOCULUI : CUBUL COLORAT (Varianta a III-a)** Se va prezenta sarcina de lucru: Câte un copil va rostogoli un cub pe ale cărui fețe se află diferite imagini Copilul va trebui să spună cu ce sunet începe cuvântul reprezentat de imagine și să alcătuiască o propoziție cu acesta. Proba de joc se va repeta până când vor pica toate imaginile de pe fețele cubului.	-explicația -jocul -exerciţiul	-cubul -imagini	-frontal -individual	Analiza răspunsurilor copiilor Observarea comportamentului copiilor
7.Asigurarea retenției și a feedback-ului		Se realizează prin metoda Trierea aserțiunilor. Educatoarea va formula enunțuri referitoare la sarcinile jocului didactic, iar copiii, prin intermediul metodei Trierea aserțiunilor, vor ridica paletele potrivite (roșu – enunț greșit / verde- enunț corect) în funcție de corectitudinea enunțului. - Cuvântul PINGUIN este format din trei silabe. - Prima silabă a cuvântului MAMA este TA. - Forma de plural a cuvântului URS este URȘI. - Cuvântul IARNA începe cu sunetul N.	Trierea aserțiunilor	Palete rosii și verzi	Frontal	Analiza răspunsurilor copiilor

		Se vor număra cuburile de gheață și se va deschide cutia surpriză. Copiii vor fi aplaudați și vor primi recompense.				
8.Încheierea activității		Se anunță încheierea activității. Se analizează activitatea, subliniind măsura în care s-au realizat obiectivele operaționale propuse. Se fac aprecieri generale și nominale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.	Conversația Frontală	Stimulente	Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

[Tastați subtitlul]

Clasa: I

Propunătoare:Baciu Cristina Ana-Maria

Unitate de învățământ: Școala gimnazială Vizantea Răzășească

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea tematică: ***Uimitoarele plante***

Subiectul lecției: ***Călătoria numerelor în lumea plantelor***

Forma de realizare: Joc didactic

Tipul de activitate: Evaluare

Durata: 30 min.

Domeniul de dezvoltare: D. DOMENIUL Dezvoltarea cognitivă

Competențe generale:

1.Utilizarea numerelor în calcule elementare

2.Identificarea unor fenomene din mediul apropiat

3.Generarea unor explicații simple prin folosirea unor elemente de logică

Competențe specifice:

1.4.Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0-100,recurgând frecvent la numărare;

3.1.Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat;

3.2.Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural;

4.2.Identificarea unor consecințe ale unor acțiuni,fenomene, procese simple.

Obiective operaționale:

O1: Să răspundă corect la întrebările adresate;

O2: Să completeze corespunzător *cercul vieții;*

O3: Să rezolve rebusul astfel încât să se formeze cuvântul *PLANTA* pe coloana AB;

O4: Să rezolve exercițiile de pe fișa de lucru.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee: conversația, explicația, expunerea, exercițiul.**
- **Mijloace didactice: anexa 1, anexa 2, anexa 3, anexa 4, laptop, creioane, lipici, foarfecă, plic.**
- **Forme de organizare: frontal, individual.**

Momentele lecției	Ob. Opr.	Activitatea propunătoarei	Activitatea elevului	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	Evaluare
1. Moment organizatoric		Pregătesc climatul socio-afectiv corespunzător desfășurării optime a învățării. Îi întreb pe elevi ce au făcut în timpul pauzei.		Conversația		frontal	
2.Reactualizarea cunoștințelor și verificarea temei		Îi întreb pe elevi despre ce au discutat la lecția	Elevii răspund la întrebări	Conversația		frontal	

		anterioară. Verificăm tema împreună.					
3.Captarea atenției		Îl voi aduce în prim plan pe iepurașul Frumosul Blănosul. Le voi spune că acesta iubește florile și vrea să învețe din ce sunt alcătuite. -Frumosul Blănosul a venit la voi pentru că știe că sunteți niște copii tare deștepți și îl puteți ajuta.	Elevii îl salută pe invitatul special.	Conversația	iepuraș de pluș		
4.Anunțarea titlului și a obiectivelor		Astăzi îl vom ajuta pe Frumosul Blănosul să descopere plantele în timp ce rezolvăm câteva exerciții.		Conversația			
5.Desfășurarea lecției		Le voi pune elevilor câteva întrebări precum: *Voi știți cu ce se hrănesc plantele?* *Care este rolul plantelor?* *Cum se mai numesc frunzele plantei?* Fiecare copil va primi o fișă. Pe aceasta există mai multe cercuri ce reprezintă diferitele faze din viața unei plante. Elevii trebuie să decupeze cercurile și să le poziționeze corect în *Cercul vieții.* Le-am pregătit copiilor un rebus pe care îl vom rezolva împreună și pe coloana AB va fi cuvantul *PLANTA.*	Elevii răspund la întrebări: -Plantele se hrănesc cu apă -Rolul plantei este să ne ofere oxigen -Frunzele se mai numesc și bucătăria plantei Elevii decupează apoi lipesc cercurile Elevii rezolvă rebusul	Conversația Exercițiul Exercițiul Conversația	 Anexa 1 Foarfecă Lipici Anexa 2 Creioane	Frontal Individual Individual	Aprecieri verbale Aprecieri verbale Aprecieri verbale

		Elevii au primit o fișă cu diferite exerciții. Aceasta va fi proiectată pe ecran iar elevii vor fi numiți pe rând pentru a rezolva exercițiile.	Elevii rezolvă exercițiile	Expunerea Exercițiul	Creioane Anexa 3 Laptop	Frontal	
6. Fixarea cunoștințelor		În final voi deschide un plic cu întrebări de la invitatul nostru special iar elevii trebuie să răspundă la acestea pentru a-l ajuta să cunoască mai bine plantele.	Elevii răspund la întrebări	Exercițiul Expunerea Conversația	Plic Anexa 4	Frontal	Aprecieri verbale
7. Încheierea activității		Fiecare copil va primi câte o floare pe care o va lipi în colțul verde al casei sale.			Recompense		Recompense

PROIECT DIDACTIC

Clasa: I

Propunătoare: Baciu Cristina Ana-Maria

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea tematică: Vine vara!- Poveștile copilăriei

Subiectul lecției: *Muzicanții din Bremen* –Frații Grimm

Tipul de activitate: predare de noi cunoștințe

Forma de realizare: Lectură după imagini

Durata: 50 min.

Competențe specifice:

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare

2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână

Obiective operaționale:

O1: Să extragă cuvintele necunoscute din text,

O2: Să alcătuiască propoziții cu toate cuvintele necunoscute,

O3: Să recunoască personajele din text,

O4: Să răspundă la întrebările puse pe baza textului,

O5: Să identifice semnele de punctuație din textul suport.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:conversația, expunerea, explicația, problematizarea**
- **Mijloace didactice: caiete, laptop, videoproiector, tablă, fișe, imagini, creioane, insigne**

Forme de organizare: frontal, individual

Momentele activității	*Ob. oper.*	*Activitatea propunătoarei*	*Activitatea elevilor*	*Metode și procedee*	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare*	*Evaluare*
Momentul organizatoric		Pregătesc climatul socio-afectiv corespunzător pentru desfășurarea în condiții optime a lecției. Îi întreb pe elevi cum se simt și ce au mai făcut în decursul zilei de ieri după finalizarea orelor.	**Elevii îmi povestesc ce au făcut în ziua precedentă.**	Conversația		Frontal	
Reactualizarea cunoștințelor și verificarea temei		Le verific tema copiilor și le pun câteva întrebări precum Ce litere ați învățat până acum? Ce grupuri de sunete ați învățat?	**Elevii răspund la întrebări**	Conversația	caiete	individual	aprecieri verbale
Captarea atenției		Pentru captarea atenției voi folosi un joc onine de pe site-ul WordWall în care elevii trebuie să stabilească ordinea firească a cuvintelor pentru a putea crea o propoziție corectă. Acesta va fi proiectat cu ajutorul videoproiectorului.	**Elevii rezolvă exercițiul**	Expunerea Conversația Problematizarea	Laptop Videoproiector Tablă	Frontal	Aprecieri verbale
Anunțarea titlului și a obiectivelor		*Dragii mei, astăzi vom decoperi împreună un text nou, Muzicanții din Bremen scris de Frații Grimm și vom face câteva exerciții interesante pe baza acestuia.* *Vreți să vedeți despre ce este vorba?*	***Da!***	Conversația		Frontal	
Desfășurarea lecției		Le voi împărți elevilor fișe cu textul suport. Pentru început voi face citirea model în timp ce voi prezenta o succesiune de imagini la videoproiector pentru ca elevii să aibă un suport vizual bine definit.	**Elevii vor urmări textul**	Expunerea	Fișe Imagini Laptop Videoproiector Tablă	Frontal Individual	Aprecieri verbale

		După finalizarea citirii model vom încerca să explicăm cei doi termeni centrali ce intră în alcătuirea titlului, mai exact *muzicanti* şi *Bremen.* În urma fixării celor doi termeni le voi prezenta elevilor câteva cuvinte necunoscute din text iar aceştia vor veni cu completări ulterioare. Va avea loc o citire pe fragmente de catre elevi. La sfârşit, vom explica cuvintele necunoscute (le voi scrie şi pe tablă şi ei în caiete), le vom despărți în silabe şi vom alcătui enunțuri cu acestea. Le voi pune elevilor câteva întrebări pe baza textului precum: *Care sunt personajele din text?* *Unde se îndreptau aceştia?* *Cine a inițiat această călătorie?* *Din ce motiv?*	**Elevii subliniază cuvintele necunoscute.** **Elevii scriu cuvintele necunoscute pe caiete apoi le despart în silabe şi alcătuiesc enunțuri cu acestea.** **Elevii răspund la întrebări.**	Explicația Conversația	Creioane Caiete		
Fixarea cunoştințelor		Pentru a fixa cunoştințele vom crea un joc de imaginație prin care elevii vor încerca să schimbe finalul poveştii.	**Elevii găsesc un alt final poveştii**	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale
Încheierea activității		Voi face aprecieri verbale individuale şi de grup iar fiecare elev va primi o insignă cu muzicanții din Bremen.		Conversația	Insigne		Aprecieri verbale Stimulente

PROIECT DIDACTIC

[Alegeți data]

Clasa: I

Propunătoare: Baciu Cristina Ana-Maria

Unitate de învățământ: Școala gimnazială Vizantea Răzășească

Aria curriculară: Consiliere și dezvoltare personală

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea tematică:*Uimitoarele plante*

Subiectul lecției: *Micii ecologiști*

Tipul de activitate: Evaluare

Forma de realizare: Joc didactic

Durata: 30 min.

Competențe generale:

1.Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine și față de ceilalți

2.Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copii și adulți cunoscuți

3.Utilizarea abilităților și a atitudinilor specifice învățării în context școlar

Competențe specifice:

1.1. Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale simple despre propriile experiențe de viață

3.1. Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexte variate

Obiective operaționale:

O1. Să își expună ideile liber în vederea analizării ulterioare a acestora;

O2. Să completeze chestionarul și să argumenteze răspunsul dat;

O3. Să unească corespunzător definițiile cu explicația acestora;

O4. Să stabilească activitățile benefice/dăunătoare pentru natură.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:Conversația,expunerea, ciorchinele,chestionarea, exercițiul**
- **Mijloace didactice: iepuraș de pluș, laptop,planșă, carioci, chestionar,imagini, diplome, anexa1**
- **Forme de organizare: frontal, individual**

Momentele lecției	Ob. Oper.	Activitatea propunătoarei	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	Evaluare

1.Moment organizatoric		Voi crea climatul socio-afectiv corespunzător pentru desfășurarea optimă a lecției					
2.Reactualizare a cunoștințelor		Îi voi întreba pe elevi despre ce au vorbit ora trecută.	Elevii îmi spun despre ce au vorbit ora anterioară	Conversația			
3. Captarea atenției		Ultimul iepuraș,Țopăilă mi-a spus că de dimineață a auzit o știre la televizor *Pământul este o planetă bolnavă.*			iepuraș de pluș		
4.Anunțarea titlului și a obiectivelor		Astăzi vom descoperi motivele pentru care *Pământul este o planetă bolnavă* în timp ce ne jucăm.	Elevii așteaptă nerăbdători începerea lecției	Expunerea			
5.Desfășurarea lecției	O1	Îi voi întreba pe elevi ce cred că înseamnă o *planetă*		Conversația	Planșă		

	O2 O3	*bolnavă.* Voi desena un ciorchine unde voi scrie toate ideile copiilor și le vom analiza împreună. Le-am pregătit copiilor un chestionar pentru a verifica dacă aceștia sunt prietenii naturii. Ne vom juca un joc numit *De ce?* în care elevii trebuie să unească întrebarea din primul rând cu răspunsul corect de pe al doilea rând.		Ciorchinele Chestionarea Conversația Exercițiul	Carioci Chestionar Anexa1	Frontal Frontal Individual	
6.Fixarea cunoștințelor	O4	Pentru fixarea cunoștințelor vom juca jocul Așa da/Așa nu!. Elevii vor vedea imagini cu activități benefice	Elevii vor alege imaginile corespunzătoare pentru	Expunerea Conversația Exercițiul	Planșă albă Carioci Imagini	Frontal	Aprecieri verbale

		pentru natură sau dăunătoare pentru aceasta. Ei trebuie să specifice coloana pe care trebuie așezată imaginea.	cele două coloane.				
7.Încheierea lecției		Elevii vor primi diplome și titlul de *prieteni a-i naturii.*			Diplome		Recompense

PROIECT DE ACTIVITATE

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială Nr. 3 Băileşti

STRUCTURA: Grădiniţa cu Program Normal Nr. 5

GRUPA: mica-mijlocie

DATA: 09.05.2024

PROFESOR PENTRU ÎNV. PREŞCOLAR: Bădălan Alina Roxana

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "Evaluare finală"

TEMĂ SĂPTĂMÂNALĂ INDEPENDENTĂ: „Ce știu, ce am învățat!"

TIPUL ACTIVITĂŢII: Activităţi liber alese(Ala1)

TEMELE ACTIVITĂŢILOR:

- **Construcţii:** *"Cuburile fermecate"*
- **Bibliotecă - "**Creionul fermecat -exerciții grafice"

SCOP: Stimularea imaginaţiei creatoare a copilului prin iniţierea şi desfăşurarea jocurilor liber alese consolidarea cunoștințelor.

CENTRE DE ACTIVITATE

Tema: „Blocuri şi case"
Mijloc de realizare: construcţii
Obiective operaţionale:
O1: să utilizeze corect materialele puse la dispoziţie;
O2: să construiască prin îmbinări tema propusă;
O3: să manifeste interes pentru activitate;
O4: să îşi respecte colegii de grup, colaborând pentru realizarea sarcinii propuse;
O5: să îmbine cuburile şi piesele;
O6: să adopte o poziţie corectă pe tot parcursul activităţii.
Strategii didactice: Metode şi procedee didactice- conversaţia, observaţia, explicaţia, exerciţiul,

Bibliotecă

Tema:"Creionul fermecat"
Mijloc de realizare: Exerciții grafice
Obiective operaţionale:
O1: să traseze diverse semne grafice, pentru a decora creionul fermecat;
O2: să păstreze o poziție corectă în timpul scrisului;
O3: să păstreze acuratețea lucrării;
O4: să aprecieze și autoevalueze lucrările.

Strategii: Metode şi procedee- conversaţia, explicaţia, exerciţiul, munca independentă

Mijloace didactice: fişe de lucru, creioane, creioane colorate.
Forme de organizare: în grupuri mici, individual.

DURATA: 30 minute
LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de grupă

Bibliografie:

- *Curriculum pentru educaţia timpurie (0-6 ani) M.E.N., Bucureşti, 2019;*
- *Revista "Învăţământul preşcolar" – Nr. 3-4/2010, Ed. Arlechin, Bucureşti, 2010;*
- *Răfăilă, Elena, "Educarea creativităţii la vârsta preşcolară", Ed. Aramis, Bucureşti, 2002.*

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢILOR

EVENIMENT DIDACTIC	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Metode şi procedee	Mijloace de realizare	Forma de organizare	
1. Moment organizatoric	Se asigură condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii. Pregătirea şi aşezarea materialului didactic pentru fiecare centru de activitate.	Conversaţia	-	Frontal	-
2. Captarea atenţiei	După întâlnirea de dimineaţă abordată într-o manieră optimistă şi plină de energie, se va purta cu copiii o scurtă conversaţie legată de activităţile propuse pentru această zi. Atenţia lor va fi dirijată spre centrele de activitate, unde sunt aşezate materialele.	Conversaţia	-	Frontal	-
3. Anunţarea temelor şi a obiectvelor	Se vor prezenta centrele unde copiii vor lucra denumind în acelaşi timp temele şi intuind materialele. Li se va explica ce sarcini de lucru vor avea de îndeplinit la fiecare centru, enunţând obiectivele propuse.	Conversaţia, Explicaţia	Materialele de la fiecare centru de activitate	Frontal	Înţelegerea obiectivelor şi a sarcinilor de lucru propuse.

4. Desfăşurarea activităţii	**Centrul de activitate Construcţii** Se prezintă materialele de lucru. Se execută exerciţii pentru încălzirea muşchilor mâinilor şi se exersează mişcările specifice pentru folosirea pieselor de construit. Copiii sunt îndrumaţi în îmbinarea materialelor puse la dispoziţie pentru construirea unor turnuri cu ajutorul ”cuburilor fermecate” **Centrul de activitate Bibliotecă** Se prezintă materialele de lucru. Se explică modul de rezolvare al fiselor de lucru. Se exersează şi se trasează fiecare exerciţiu grafic existent. Se dirijează activitatea din fiecare centru de activitate oferindu-se sprijin şi explicaţii pentru ca toţi copiii să înţeleagă şi să aplice corespunzător sarcinile de lucru. Se are în vedere implicarea tuturor copiilor în activitate. Se apelează la rotirea centrelor dacă preşcolarii doresc acest lucru.	Conversaţia, Explicaţia, Demonstraţia Exerciţiul Conversaţia, Explicaţia, Exerciţiul, Munca independentă	Cuburi, piese de construit Fişe de lucru, creioane , creioane colorate	Pe grupuri, individual Pe grupuri, individual	Modul de îmbinare al pieselor . Modul de a utiliza materialele propuse.

5. Evaluarea activităţii	După trecerea timpului de lucru, li se solicită preşcolarilor să îşi analizeze propriile lucrări, dar şi pe cele ale colegilor. Se fac aprecieri individuale şi colective, făcând referire asupra modului de lucru. Se trece de la un sector la altul analizând produsele activităţii.	Observaţia, Conversaţia, Explicaţia Turul galeriei	Produsele activităţii copiilor	Frontal	Capacitatea de autoanaliză şi analiză a lucrărilor realizate.
Încheierea activităţii	Se fac aprecieri generale şi individuale şi prin tranziţia „Bat din palme clap, clap, clap....” se orientează atenţia preşcolarilor către următoarele domenii de activitate.	Conversaţia		Frontal	

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: COLEGIUL NAȚIONAL GHEORGHE MUNTEANU MURGOCI BRĂILA

Profesor: Bădără- Neculai Adriana-Claudia

Clasa*: a –VI- a*

Data: 29.05.2023

Unitatea de învăţare III: *Spre o nouă societate*

Lecţia: ***Revoluția industrială. Impactul în viața oamenilor.***

Tipul lecţiei*:* Dobândire de noi cunoștințe

Durata: 50 de minute

Scopul lecției: De a transmite elevilor cunoştinţe referitoare la apariția și desfăşurarea revoluției industriale.

Competenţe generale:

1. Utilizarea în contexte diverse a coordonatelor și reprezentărilor de timp și spațiu.
2. Utilizarea critică și reflexivă a limbajului de specialitate și a surselor istorice.
3. Manifestarea comportamentului civic prin valorificarea experienței istorice și a diversității socio-culturale.
4. Folosirea autonomă și responsabilă a instrumentelor necesare învățării permanente.

Competențe specifice:

1.2 Utilizarea coordonatelor temporale referitoare la faptele şi procesele istorice.

2.1. Folosirea termenilor de specialitate în descrierea unui eveniment/proces istoric.

3.2 Asumarea cooperării în grupuri de învățare.

4.1 Utilizarea informațiilor cu ajutorul resurselor multimedia.

Competențe derivate La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

C1 – Să stabilească cel puțin 2 cauze ale apariției Revoluției industriale în Anglia;

C2 - Să identifice 3 invenții specifice Revoluției industriale;

C3 Să formuleze o opinie referitoare la schimbările pe care Revoluția industrială le-a adus în orașe;

C4 Să precizeze 2 consecințe ale Revoluției industriale;

Strategia didactică:

Metode și procede: explicaţia, expunerea, exercițiul, învățarea prin descoperire, harta conceptuală.

Forme de organizare a activităţii: frontală, individuală, pe perechi.

Mijloace de învățământ: - *Manual de istorie – Clasa a VII a,* Stan Magda, Editura Didactică și Pedagogică, 2019.

- *Caiet de istorie – Clasa a VI a,* Ochescu Maria, Editura Art Educational, București, 2018.

Prezentare Power Point,

Fișe de lucru

Fișă de evaluare

Flipchart

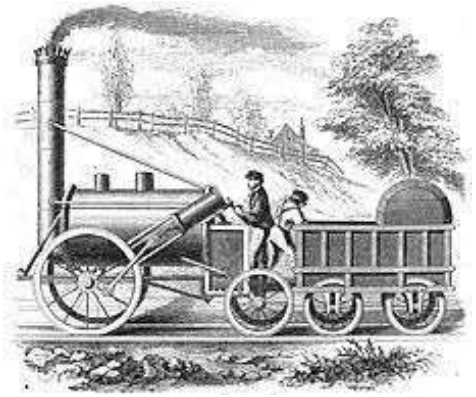
SCENARIU DIDACTIC

Evenimentele instruirii/ Dozarea timpului	Competenţe derivate	Conţinuturile activităţii instructiv-educative		Strategia didactică		
		Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	**Metode și procedee**	**Mijloace de învățământ**	**Forma de organizare**
Moment organizatoric (2 min)		Organizarea materialelor şi clasei	Pregătesc materialele solicitate	Conversația		Frontală
Captarea atenţiei (5 min)		Profesorul prezintă titlul lecției: *Revoluția industrială. Impactul în viața oamenilor* Profesorul prezintă scopul și competențele lecției	Notează în caiete titlul lecției	Conversația	Prezentare ppt	Frontală
Dobândirea de noi cunoştinţe (20 min)		**Profesorul prezintă elevilor lecția după următoarea schemă:** **Revoluţia industrială** s-a declanşat în Anglia la sfârşitul secolului al XVIII-lea şi la începutul secolului al XIX-lea. A reprezentat procesul de înlocuire în producţie a muncii manuale cu cea a maşinilor. **Cauze pentru care Revoluția industrială a apărut în Anglia:** ***exista un cadru favorabil inovării şi un puternic capital obţinut din alte activităţi economice (comerţ, meşteşuguri, agricultură);*** ***descoperirile științifice;*** ***investiţiile majore în industrie, transporturi, construcţii, minerit;*** ***importantele resurse de cărbuni (combustibil pentru motoarele cu abur) şi minereu de fier*** **Toate aceste elemente au făcut din Anglia *„ atelierul lumii”*** **<u>Revoluția în agricultură</u>**	Elevii recepționează informațiile prezentate Elevii notează în caiete schema lecției	Explicaţia Expunerea Explicația Explicația Expunerea		Frontală

		Apariția unor maşini agricole cum ar fi: secerătoarea, semănătoarea mecanică, batoza care au permis sporirea producţiei agricole pe fondul unei permanente creşteri a cererii de hrană (creşterea populaţiei); Au fost aduse în Europa noi plante de cultură cum ar fi: porumbul şi cartoful; Indisponibilizarea unui număr mare de ţărani care vor migra spre oraşe; **<u>Revoluția în transporturi</u>** Aplicarea motorului cu abur la mijloacele de transport a revoluţionat din temelii acestdomeniu, mai ales prin creşterea vitezei, a cantităţii de mărfuri şi a numărului de pasageri, a siguranţei. **<u>Invenții și inventatori:</u>** **Perfecționarea motorului cu aburi – James Watt (1769)** **Războiul de țesut mecanic – Edmund Cartwright (1785)** **Vaporul propulsat cu motor cu aburi- Robert Fulton (1807)** **Locomotiva – George Stephenson (1814)** **Motor electric- Michael Faraday (1821)** **<u>Urmările Revoluției industriale</u>** ***Dezvoltarea orașelor care devin centre industriale*** ***Creșterea numărului fabricilor*** ***Dezvoltarea transporturilor navale şi feroviare*** ***Migrația țăranilor către orașe*** ***Îmbunătățirea vieții oamenilor ca urmare a progreselor din știință și tehnică*** Profesorul solicită elevilor să rezolve **Fișa nr. 1**		Învățare prin descoperire		

	C 1 **C 2**	Profesorul cere elevilor să analizeze fotografiile primite și să completeze harta conceptuală	Elevii răspund cerințelor profesorului Elevii răspund cerințelor profesorului	Exercițiul Învățare prin descoperire Exercițiul Harta conceptuală	**Prezentare Ppt** **Fișe de lucru** **Flipchart**	Individuală
Fixarea cunoștințelor (15 min)	**C 3** **C 4**	Profesorul solicită elevilor să rezolve: **Fișa nr.2 și Fișa nr. 3**	Elevii răspund cerințelor profesorului	Învățare prin descoperire Exercițiul	**Prezentare Ppt** **Fișe de lucru**	Pe perechi Individuală
Feed-back/Aprecierea activităţii elevilor (3min)		Profesorul împarte elevilor post it uri colorate pe care aceştia să scrie cum a fost ora de istorie la care au participat.	Elevii răspund cerințelor profesorului	Elevii răspund cerințelor profesorului	Cartonașe pentru feed-back	Individuală

Profesor: Adriana-Claudia Bădără-Neculai



FIȘA DE LUCRU NR. 1

I. Enumerați 3 cauze ale faptului că Anglia este țara primei revoluții industriale.

1……

2……

3……...

II. Completați spațiile libere cu termenii corespunzători.

a) Revoluția industrială este un proces prin care se înlocuiește munca _____cu cea a _____.

b) În urma Revoluției industriale țărani au migrat către _____.

c) Revoluția industrială debutează în secolul_____.

d) La baza Revoluției industriale au stat _____științifice.

FIȘA DE LUCRU NR. 2

Citiţi cu atenţie textul de mai jos şi răspundeţi la următoarele cerinţe:

,,Treizeci-patruzeci de fabrici se înalţă. În jurul acestora sunt presărate la întâmplare locuinţele fragile ale săracilor ....Străzile ..... prezintă imaginea unei lucrări ..... incomplete.... Unele din acestea sunt pavate, dar cele mai multe sunt denivelate şi noroioase, înghiţând piciorul trecătorului sau căruţa călătorului. Grămezi de murdărie, dărâmături de clădiri, ochiuri de apă stătută şi rău mirositoare se ivesc din loc în loc..... Ridicaţi-vă privirile şi de jur împrejurul acestei pieţe veţi vedea înălţându-se imensele palate ale industriei. Veţi auzi zgomotul furnalelor, şuierul aburului. Aceste clădiri uriaşe împiedică pătrunderea aerului şi a luminii în locuinţe..... Un fum des şi întunecat acoperă oraşul. Printr-însul soarele se vede ca un disc fără raze. În mijlocul acestei zile neîmplinite se zbat fără răgaz 300.000 de fiinţe omeneşti."

(Alexis de Tocqueville, „Manchester", 1835)

a) Evaluaţi calitatea vieţii din oraşe la începuturile epocii industriale şi decideţi dacă aceasta reprezintă un progres în raport cu perioada anterioară sau nu.

---

b) Pe baza sursei, menţionaţi două consecinţe pe care le are dezvoltarea industrială asupra oraşului.

_____

_____

c) Comparaţi imaginea oraşului pe care o descrie sursa cu oraşul de astăzi. Menţionaţi o desosebire şi o asemănare. Argumentaţi-vă punctul de vedere.

_____

_____

e) Menționați, pe baza sursei, două cauze ale degradării mediului înconjurător

_____

FIȘA DE LUCRU NR. 3

A. *De ce populația din Birmingham a crescut de la 23.000 de locuitori, în anul 1750, la 30.000 de locuitori, în 1770? Pentru că oamenii au unde munci. Orice copil, de îndată ce își poate folosi mâinile, câștigă bani pentru familia sa, pentru că este bun de pus la muncă.*

Arthur Young *Aritmetica politică* 1774

B

Mica țesătoare- autor Jose Rodriguez sec. al XIX-lea

C. *Patronul îmi dădea un strop de mâncare și un locșor unde să dorm, fără să îmi spună vreodată o vorbă bună. În fiecare dimineață, vara sau iarna, mă trezeam înainte de ora cinci dimineața și munceam până la orele opt-nouă seara, sau chiar toată noaptea, fără o zi de odihnă/*

Agricol Perdiguier- *Memoriile unui ucenic,* sec. al XIX-lea

1. Identificați pe baza surselor A, B și C două drepturi ale copiilor încălcate în secolele al XVIII-lea- al XIX-lea.

a)……

b)……

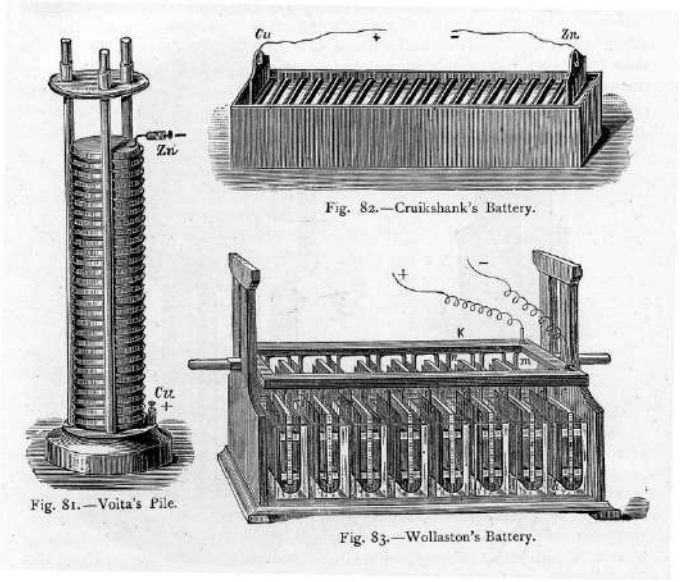
2. Alcătuiți o listă cu trei propuneri de măsuri care ar fi putut îmbunătăți viața copiilor de atunci.

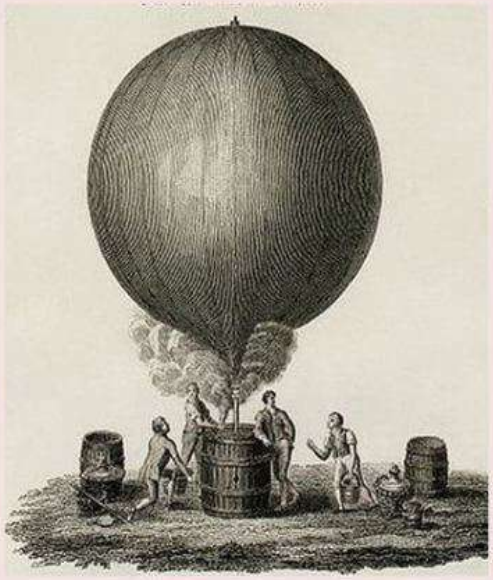
a)……

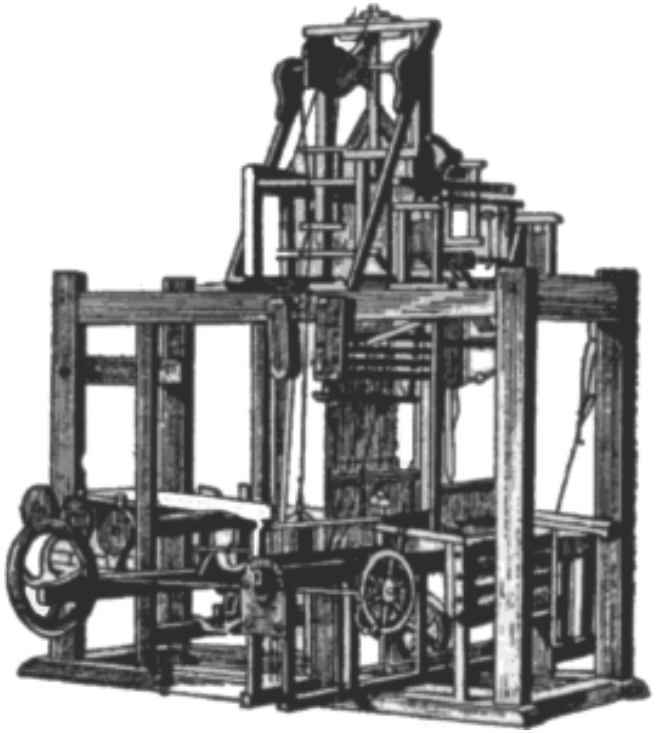
b)……

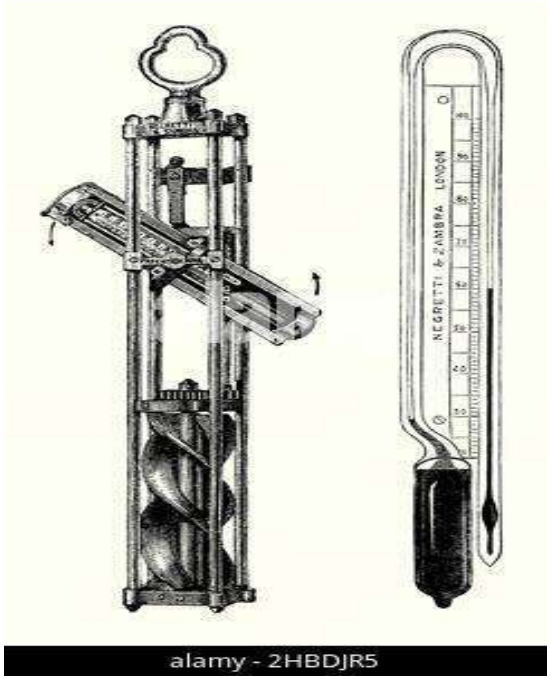
c)……

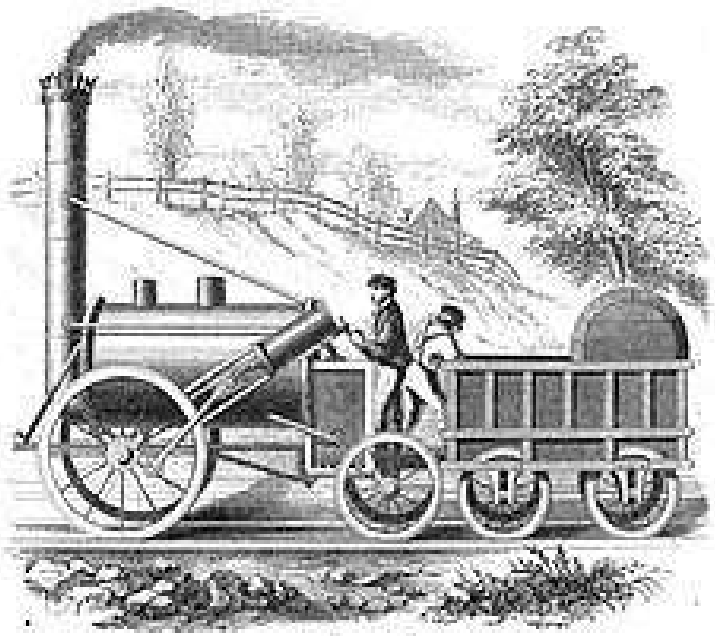
REVOLUȚIA INDUSTRIALĂ

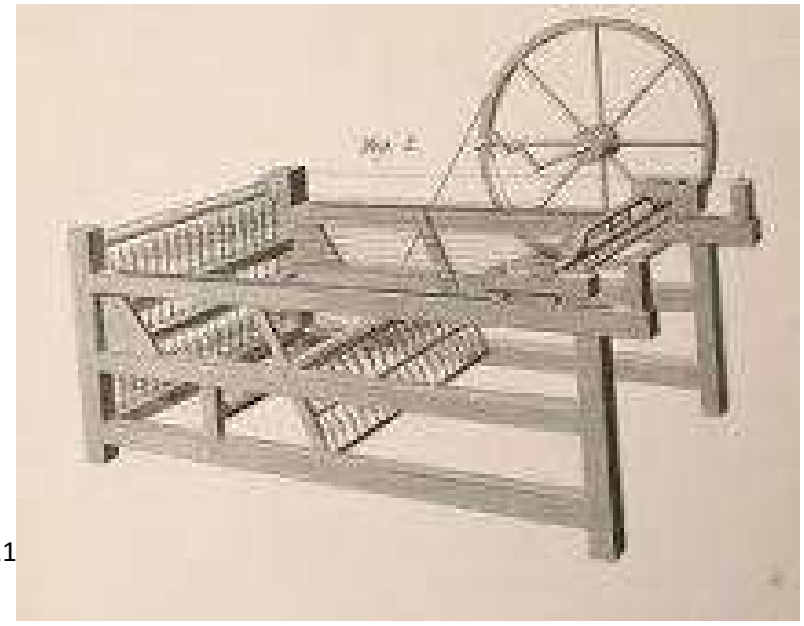

Cu
+
−
Zn
Zn
Cu
+
Fig. 82.—Cruikshank's Battery.
Fig. 81.—Volta's Pile.
K
m
Fig. 83.—Wollaston's Battery.



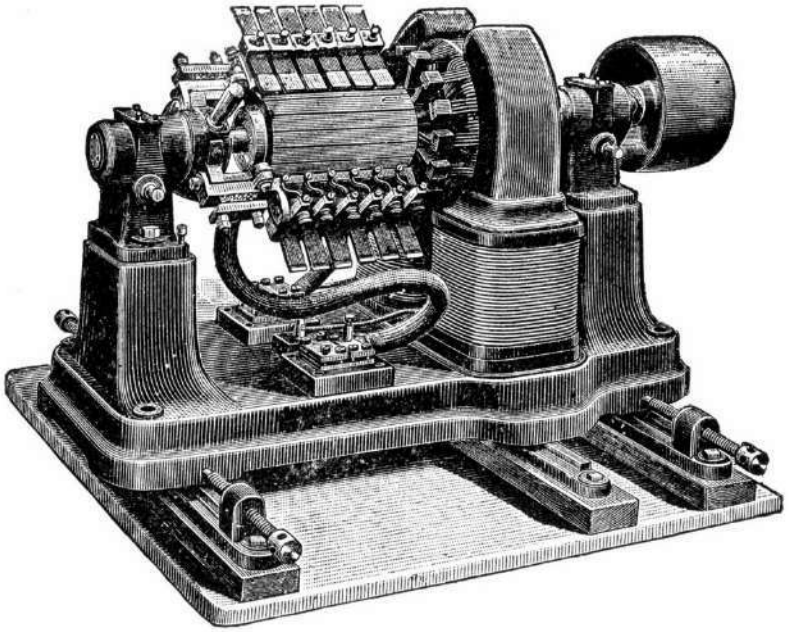








11



10
Remington Standard
10

13

PHILIPS

Revoluţia industrială. Impactul în viaţa oamenilor

Schița lecției

- Revoluţia industrială s-a declanşat în Anglia la sfârşitul secolului al XVIII-lea şi la începutul secolului al XIX-lea. A reprezentat procesul de înlocuire în producţie a muncii manuale cu cea a maşinilor.
- **Cauze pentru care Revoluția industrială a apărut în Anglia:**
  a. ***exista un cadru favorabil inovării şi un puternic capital obţinut din alte activităţi economice (comerţ, meşteşuguri, agricultură);***
  b. ***descoperirile științifice;***
  c. ***investiţiile majore în industrie, transporturi, construcţii, minerit;***
  d. ***importantele resurse de cărbuni (combustibil pentru motoarele cu abur) şi minereu de fier***

Toate aceste elemente au făcut din Anglia ***„ atelierul lumii”***

I. <u>Revoluţia în agricultură</u>

- Apariția unor maşini agricole cum ar fi: secerătoarea, semănătoarea mecanică, batoza care au permis sporirea producţiei agricole pe fondul unei permanente creşteri a cererii de hrană (creşterea populaţiei);
- Au fost aduse în Europa noi plante de cultură cum ar fi: porumbul şi cartoful;
- Indisponibilizarea unui număr mare de ţărani care vor migra spre oraşe;

II. <u>Revoluţia în transporturi</u>

- Aplicarea motorului cu abur la mijloacele de transport a revoluţionat din temelii acest domeniu, mai ales prin creşterea vitezei, a cantităţii de mărfuri şi a numărului de pasageri, a siguranţei.

III. <u>Invenții și inventatori:</u>

- **Perfecționarea motorului cu aburi – James Watt (1769)**
- **Războiul de țesut mecanic – Edmund Cartwright (1785)**

- **Vaporul propulsat cu motor cu aburi- Robert Fulton (1807)**
- **Locomotiva – George Stephenson (1814)**
- **Motor electric- Michael Faraday (1821)**

IV. <u>Urmările Revoluției industriale</u>

a) Dezvoltarea orașelor care devin centre industriale

b) Creșterea numărului fabricilor

c) Dezvoltarea transporturilor navale şi feroviare

d) Migrația țăranilor către orașe

e) Îmbunătățirea vieții oamenilor ca urmare a progreselor din știință și tehnică

FEED-BACK

DAU OREI DE ISTORIE PENTRU CĂ: ……

DAU **OREI DE ISTORIE PENTRU CĂ: ……**

PROIECT DIDACTIC, CLASĂ SIMULTANĂ: CP, a II-a, a III-a

Bădărău Alexandra-Petronela, Şcoala Gimnazială Bivolari, structura Soloneț

Clasa: pregătitoare **Aria curriculară**: Arte şi tehnologii **Disciplina**: **Arte vizuale şi abilităţi practice** **Unitatea de învăţare:** -Subiectul lecţiei: „Gâscanul Gogu” -Tehnici de lucru: decupajul -Mijloc de realizare: tăiere şi lipire **Tipul lecţiei:** formare de priceperi şi deprinderi **Scopul lecţiei**: formarea priceperilor şi deprinderilor de a folosi tăierea şi lipirea, în vederea realizării lucrării, dezvoltându-şi creativitatea. **Obiective operaţionale**: O1: să enumere etapele de lucru în realizarea lucrării; O2: să folosească tăierea şi lipirea ca mijloc de realizare al lucrării; O3: să păstreze acurateţea lucrării; O4: să aprecieze lucrarea personală şi	**Clasa**: a II-a **Aria curriculară**: Arte şi tehnologii **Disciplina**: **Arte vizuale şi abilităţi practice** **Unitatea de învăţare:** -Subiectul lecţiei: „Călătorie în spaţiu” -Tehnici de lucru: mixtă -Mijloc de realizare: modelajul, decupare, rupere, lipire **Tipul lecţiei:** formare de priceperi şi deprinderi **Scopul lecţiei**: formarea priceperilor şi deprinderilor de a folosi tăierea, ruperea, lipirea şi modelajul, în vederea realizării colajului, dezvoltându-şi creativitatea. **Obiective operaţionale**: O1: să enumere etapele de lucru în realizarea lucrării; O2: să folosească tăierea, lipirea şi modelajul în realizarea al lucrării; O3: să păstreze acurateţea planşei;	**Clasa**: a III-a **Aria curriculară**: Arte şi tehnologii **Disciplina**: **Arte vizuale şi abilităţi practice** **Unitatea de învăţare:** -Subiectul lecţiei: „Coşuleţul cu trandafiri” -Tehnici de lucru: mixtă -Mijloc de realizare:tăiere, îndoire, lipire **Tipul lecţiei:** formare de priceperi şi deprinderi **Scopul lecţiei**: formarea priceperilor şi deprinderilor de a folosi tăierea,îndoirea,răsucirea şi lipirea în vederea realizării coşuleţului cu trandafiri, dezvoltându-şi creativitatea. **Obiective operaţionale**: O1: să enumere etapele de lucru în realizarea lucrării; O2: să folosească tăierea, îndoirea, răsucirea şi lipirea în realizarea lucrării; O3: să păstreze acurateţea lucrării; O4: să aprecieze lucrarea personală şi lucrările colegilor pe baza criteriilor: acurateţea lucrării, corectitudinea execuţiei, finalizarea lucrării. **STRATEGIA DIDACTICĂ:**

lucrările colegilor pe baza criteriilor: acuratețea lucrării, corectitudinea execuției, finalizarea lucrării. **STRATEGIA DIDACTICĂ:** **Metode şi procedee**: conversația euristică, explicația, observarea, demonstrația cu acțiuni, exercițiul **Mijloace de învățământ**: lucrarea model, farfurie din carton, șabloane, pene, hârtie colorată, ochișori, lipici, foarfece. **Forme de organizare**: frontal, individual. **BIBLIOGRAFIE:** - Programa școlară Arte vizuale și abilități practice, clasele CP, I, a-II-a, București, 2014.	O4: să aprecieze lucrarea personală și lucrările colegilor pe baza criteriilor: acuratețea lucrării, corectitudinea execuției, finalizarea lucrării. **STRATEGIA DIDACTICĂ:** **Metode şi procedee**: conversația euristică, explicația, observarea, demonstrația cu acțiuni, exercițiul **Mijloace de învățământ**: lucrarea model, imagine rachetă,staniol, hârtie colorată, plastilină, steluțe, lipici, foarfece. **Forme de organizare**: frontal, individual. **BIBLIOGRAFIE:** - Programa școlară Arte vizuale și abilități practice, clasele CP, I, a-II-a, București, 2014.	**Metode şi procedee**: conversația euristică, explicația, observarea, demonstrația cu acțiuni, exercițiul **Mijloace de învățământ**: lucrarea model, **Forme de organizare**: frontal, individual. **Forme de organizare**: frontal, individual. **BIBLIOGRAFIE:** - Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice, clasele a III-a , a IV-a, București, 2014.

CLASA pregătitoare		CLASA a II- a		A III-a	
1. Etapa pregătitoare:					
Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică	Conținut instructiv-educativ	Strategia didactică

A.Moment organizatoric: Se asigură climatul favorabil desfășurării lecției în condiții optime prin: -aerisirea sălii de clasă; -pregătirea materialului didactic. **B.Discuții pregătitoare:** *Dragii mei, astăzi vom realiza gâscanul din ,,Povestea gâștelor"* **C.Informare și instructaj:** Astăzi, vom realiza gâscanul, folosind o farfurie din carton,pene și lipici. La final, îi vom pune pe macheta-râu. **D.Crearea ambianței necesare**:se pune pe fundal: *Primăvara* -	Frontal Conversația	**A.Moment organizatoric:** Se asigură climatul favorabil desfășurării lecției în condiții optime prin: -aerisirea sălii de clasă; -pregătirea materialului didactic. **B.Discuții pregătitoare:** *Dragii mei, astăzi vom realiza un colaj.pentru o călătorie în spațiu.* **C.Informare și instructaj:** Astăzi, vom realiza un colaj cu tema ,,Călătorie în spațiu", folosind plastilină, șabloane, staniol și lipici. **D.Crearea ambianței necesare**: se pune pe fundal: *Primăvara* - Vivaldi.	Frontal Conversația	**A.Moment organizatoric:** Se asigură climatul favorabil desfășurării lecției în condiții optime prin: -aerisirea sălii de clasă; -pregătirea materialului didactic. **B.Discuții pregătitoare:** *Dragii mei, astăzi vom realiza un coșuleț cu flori.* **C.Informare și instructaj:** Astăzi, vom realiza un coșuleț dintr-un pahar și trandafiri din hârtie colorată. **D.Crearea ambianței necesare**: se pune pe fundal: *Primăvara* - Vivaldi.	Frontal Conversația

Vivaldi.					
2.Etapa de incubație:					
a)Anunțarea temei și a obiectivelor: *Dragii mei, cu ajutorul materialelor pregătite și respectând indicațiile mele vom realiza o lucrare cu tema: ,,Gâsca Gângurica ”* **b)Prezentarea și intuirea planșei model:** Se prezintă gâsca model. Elevii sunt întrebați ce materiale s-au folosit în realizarea ei. (farfurie din carton, șabloane, pene, hârtie colorată, ochișori, lipici) **c)Explicarea și demonstrarea modului de lucru:** *Acum ne uităm la tablă*	Frontal Conversația euristică Lucrarea model **(ANEXA 1)**	**a)Anunțarea temei și a obiectivelor:** *Dragii mei, cu ajutorul materialelor pregătite și respectând indicațiile mele vom realiza o lucrare cu tema: ,,Călătorie în spațiu”* **b)Prezentarea și intuirea planșei model:** Se prezintă lucrarea model. Elevii sunt întrebați ce materiale s-au folosit în realizarea ei. (imagine rachetă,staniol, hârtie colorată, plastilină, steluțe, lipici) **c)Explicarea și demonstrarea modului de lucru:** *Acum ne uităm la tablă și observăm etapele de lucru pentru realizarea planșei:* 1)Lipim imaginea cu racheta pe foaia albastră;	Frontal Conversația euristică Lucrarea model **(ANEXA1)**	**a)Anunțarea temei și a obiectivelor:** *Dragii mei, cu ajutorul materialelor pregătite și respectând indicațiile mele vom realiza coșulețul.* **b)Prezentarea și intuirea planșei model:** Se prezintă lucrarea model. Elevii sunt întrebați ce materiale s-au folosit în realizarea ei. (pahar din carton, hârtie colorată pentru trandafiri, foarfece). **c)Explicarea și demonstrarea modului de lucru:** *Acum ne uităm la tablă și observăm etapele de lucru pentru realizarea planșei:* **1**)Tăiem paharul în fâșii	Frontal Conversația euristică Lucrarea model **(ANEXA1)**

și observăm etapele de lucru pentru realizarea planșei: 1) Tăiem pe jumătate farfuria din carton; 2) Decupăm capul și gâtul; 3) Lipim capul și gâtul; 4) Decupăm labele de pe hârtie portocalie; 5) Lipim labele; 6.Lipim bucăți de hârtie portocalie pe cioc; 7)Lipim pene pe corpul gâștii. **d) Verificarea modului de înțelegere a noilor informații:** Se adresează întrebări, privind etapele de lucru.	Observarea Explicația Demonstrația cu acțiuni	2)Tăiem bucăți de staniol pentru a lipi pe rachetă; 3)Rupem bucăți de hârtie roșie și realizăm focul rachetei; 3)Lipim imaginea cu planeta Pământ pe hârtie, în josul paginii; 4)Modelăm și lipim plastilină albastră și verde pe Planetă; 5)Lipim steluțele pe foaie; **d) Verificarea modului de înțelegere a noilor informații:**Se adresează întrebări, privind etapele de lucru.	Observarea Explicația Demonstrația cu acțiuni	2)Îndoim fâșiile în direcții opuse; 3)Punem hârtie creponată verde, în coșul format; 4)Conturăm cercuri pe bucăți colorate din hârtie colorată; 5)Tăiem cercul în spirală; 6)Înfășurăm spirala pentru realizarea trandafirului; 7)Punem trandafirii în coș; **d) Verificarea modului de înțelegere a noilor informații:** Se adresează întrebări,privind etapele de lucru.	Observarea Explicația Demonstrația cu acțiuni
		3.Etapa de iluminare			

Realizarea lucrărilor: Înainte de a începe lucrul se realizează câteva exerciții de încălzire a musculaturii mâinilor: 1. Bate palmele ușor, Bate palmele de zor! Unu, doi,trei! Unu, doi, trei! 2. Eu strâng pumnii și-i desfac Degetelor fac pe plac. Unu-doi, unu-doi, Toți suntem acum vioi! 3. La pian acum cântăm, Liniște, să ascultăm: Plic-plac, plic-plac, Melodiile îmi plac! 4. Plouă ușor. Să auzim! Cu vârful degetelor banca lovim. Plouă mai tare. Ploaia tot	Individual farfurie din carton, șabloane, pene, hârtie colorată, lipici Exercițiul	**Realizarea lucrărilor:** Înainte de a începe lucrul se realizează câteva exerciții de încălzire a musculaturii mâinilor: 1. Bate palmele ușor, Bate palmele de zor! Unu, doi,trei! Unu, doi, trei! 2. Eu strâng pumnii și-i desfac Degetelor fac pe plac. Unu-doi, unu-doi, Toți suntem acum vioi! 3. La pian acum cântăm, Liniște, să ascultăm: Plic-plac, plic-plac, Melodiile îmi plac! 4. Plouă ușor. Să auzim! Cu vârful degetelor banca lovim. Plouă mai tare. Ploaia tot vine, Lovim cu degetele bine. Cad pietricele pe trotuare, Să ciocănim și noi mai tare.	Individual Fundal spațiu cosmic, imagine rachetă, imagine-Pământ staniol, hârtie colorată, plastilină, steluțe, lipici Exercițiul	**Realizarea lucrărilor:** Înainte de a începe lucrul se realizează câteva exerciții de încălzire a musculaturii mâinilor: 1. Bate palmele ușor, Bate palmele de zor! Unu, doi,trei! Unu, doi, trei! 2. Eu strâng pumnii și-i desfac Degetelor fac pe plac. Unu-doi, unu-doi, Toți suntem acum vioi! 3. La pian acum cântăm, Liniște, să ascultăm: Plic-plac, plic-plac, Melodiile îmi plac! 4. Plouă ușor. Să auzim! Cu vârful degetelor banca lovim. Plouă mai tare. Ploaia tot vine, Lovim cu degetele bine.	Individaul pahar din carton, hârtie colorată pentru trandafiri, foarfece Exercițiul

vine, Lovim cu degetele bine. Cad pietricele pe trotuare, Să ciocănim şi noi mai tare. Tună departe, tună acum, Batem cu pumnii: Bum-bum! Bum-bum! Vreme frumoasă s-a făcut, Un curcubeu a apărut. Noi braţele uşor rotim Şi norii îi gonim Li se urează elevilor: Spor la lucru! Pe parcurs vor primi indicaţii.		Tună departe, tună acum, Batem cu pumnii: Bum-bum! Bum-bum! Vreme frumoasă s-a făcut, Un curcubeu a apărut.		Cad pietricele pe trotuare, Să ciocănim şi noi mai tare. Tună departe, tună acum, Batem cu pumnii: Bum-bum! Bum-bum! Vreme frumoasă s-a făcut, Un curcubeu a apărut.	
4.Etapa de evaluare:					
Verificarea noilor cunoştinţe şi aprecieri: -Ce am realizat astăzi? Copiii îşi vor exprima opinia despre lucrările realizate.					

	5.Încheirea lecției: Se fac aprecieri globale și individuale privind desfășurarea activității. Elevii își strâng materialele.	

Resurse bibliografice:

Ciobanu N., Terecoasă I., *Caietul micului școlar. Clasa pregătitoare – AVAP,* Editura CD PRESS, București, 2024.

Programa școlară: OMEN 3418/19.03.2013.

Radu D., Perțea A., *Arte vizuale și abilități practice, manual pentru clasa a II-a*, Editura Aramis, București, 2024.

Rizea C., Stoicescu D., Stoicescu I., *Arte vizuale și abilități practice, manual pentru clasa a III-a*, Editura Litera, București 2024.

CLASA pregătitoare:

ANEXA 1

PROCES TEHNOLOGIC:

SUBIECT: „Gâscanul Gogu”

MATERIALE: planșă model, șabloane, hârtie colorată, farfurie din carton, pene

TENSILE: foarfece, lipici;

ETAPELE DE LUCRU:

1.Tăiem pe jumătate farfuria din carton;

2.Decupăm capul și gâtul;

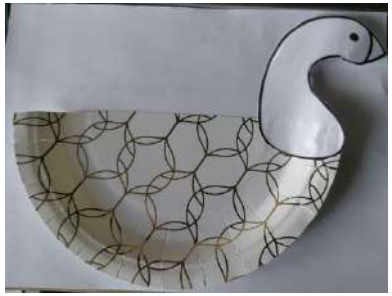
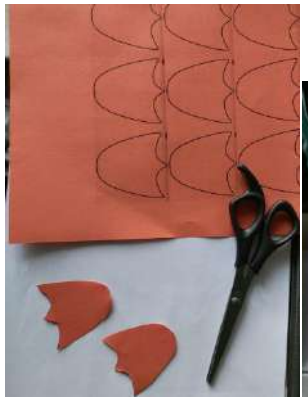
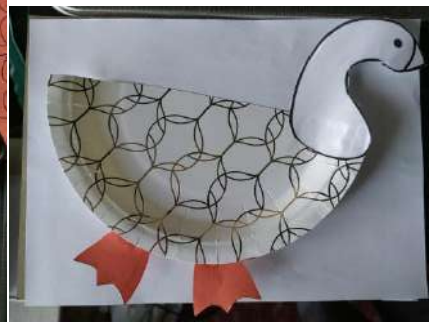
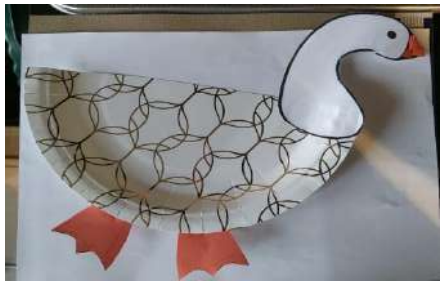
3.Lipim capul și gâtul;

4.Decupăm labele de pe hârtie portocalie;

5.Lipim labele;

6.Lipim bucăți de hârtie portocalie pe cioc;

7.Lipim pene pe corpul gâștii.

CLASA A II-A

ANEXA 1

PROCES TEHNOLOGIC:

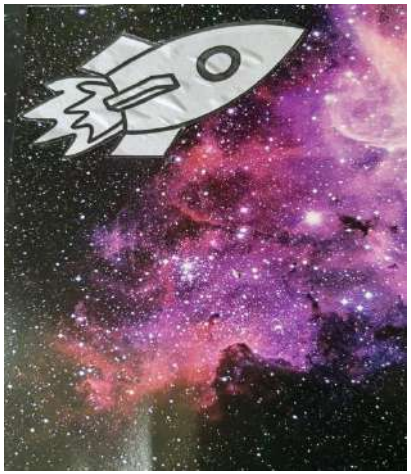
SUBIECT: „Călătorie în spațiu”

MATERIALE: planșă model, șabloane, hârtie colorată, staniol, plastilină

USTENSILE: foarfece, lipici;

ETAPELE DE LUCRU:

1)Lipim imaginea cu racheta pe foaia albastră;
2)Tăiem bucăți de staniol pentru a lipi pe rachetă;
3)Rupem bucăți din hârtie roșie pentru focul rachetei și lipim;
3)Lipim imaginea cu planeta Pământ pe hârtie, în josul paginii;
4)Modelăm și lipim plastilină albastră și verde pe Terra;
5)Lipim steluțele pe foaie;



CLASA A III-a

ANEXA 1

PROCES TEHNOLOGIC:

SUBIECT: „Coșulețul cu trandafiri”

MATERIALE: planșă model, pahar din carton, hârtie colorată și creponată

USTENSILE: foarfece, lipici;

ETAPELE DE LUCRU:

1) Tăiem paharul în fâșii verticale;
2)Îndoim fâșiile în direcții opuse;
2)Punem hârtie creponată verde, în coșul format;
3)Conturăm cercuri pe bucăți colorate din hârtie colorată;
4)Tăiem cercul în spirală;
5)Înfășurăm spirala pentru realizarea trandafirului;
6)Punem trandafirii în coș;

â

PROIECT DE LECŢIE

Disciplina: Istorie

Data: 9 martie 2020

Clasa: a V-a A

Profesor: Liliana Andreea Badea

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială Nr. 1 Mogoșoaia, județul Ilfov

Unitatea de învăţare: *Geto-dacii*

Lecţia: ***Războaiele daco-romane***

Tipul lecţiei: mixtă

Locul de desfășurare: sala de clasă.

Atitudini şi valori utilizate în lecţie: relaționare pozitivă cu ceilalți, gândire critică, flexibilă și prospectivă, valorizarea creativității ca resursă de dezvoltare personală și comunitară.

Competenţe generale:

1.Utilizarea eficientă a comunicării şi a limbajului de specialitate;

Competenţe specifice:

1.3. localizarea în timp și în spațiu a faptelor și/sau a proceselor istorice;

2.2. relatarea unui eveniment/ proces istoric, utilizând informații din surse istorice;

Obiective operaţionale (OO) urmărite / La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili să :

1. Să compare armata romană cu cea a dacilor ;
2. Să prezinte cauzele războaielor daco-romane și desfășurarea acestora;
3. Să plaseze în timp evenimentele discutate;

Resurse:

***A) Bibliografice*: 1. oficiale:**

- Programe şcolare pentru disciplina ISTORIE, MEC, Bucureşti, 2017;

- Valentin Băluțoiu, Maria Grecu, Istorie. Manual pentru clasa a V-a, autor: Magda Stan, referenți științifici: prof. univ. Pohoață Nicu, prof. gr. I Neculae Cosmin, București, 2017.

2. metodico-didactice:

- Călin Felezeu, *Didactica istoriei*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2000;

- Ioan Nicola, *Tratat de pedagogie școlară*, Editura Aramis, București, 2003;

- Laurenţiu Șoitu, Rodica Diana Cherciu, *Strategii educaționale centrate pe elev*, Editura Alpha MDN, Buzău, 2006;

B) *Metodologice*: 1. strategia didactică: mixtă.

2. metode şi procedee:

- de comunicare orală/scrisă: conversaţia, explicaţia, aprecierea verbală, conversaţia euristică, învăţarea prin descoperire.

- de acţiune reală: reconstituirea istorică, observarea dirijată, munca independentă;

3. forme de organizare: frontală, individuală;

4. materiale: echipament militar și vestimentație care reconstituie perioada antichității, fișe de lucru, aplicațiile din manual.

***C) Temporale*:** durata lecţiei este de 50 minute.

***D) Umane*:** colectivul de elevi, cadrul didactic.

Momentele lecţiei şi durata	O.O.	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategii didactice		Evaluare
				Metode Procedee	Mijloace de învăţământ	
1.Momentul organizatoric (2')		Profesorul notează absenţii, verifică sala de clasă şi materialele didactice.	Elevul de serviciu motivează absenţele unor elevi.			
2.Actualizarea unor cunoştinţe anterioare, verificarea lecţiei *Geto-dacii* (2')		Adresează elevilor întrebări: Ce lecție ați avut de pregătit pentru astăzi? Cine sunt geto-dacii? Cum trăiau organizați? Care este religia lor? Care sunt ocupațiile lor? Care sunt cei mai importanți regi?	Elevii răspund întrebărilor profesorului.	Conversația euristică, individual, frontal,		Orală, formativă
3.Captarea atenției prin reconstituire istorică(8')		4 membri ai Asociației Culturale Tomis costumați în soldați daci și romani vor prezenta elevilor echipamentul militar și tacticile de luptă.	Elevii sunt atenți și adresează întrebări.	Conversația euristică, individual, frontal		Orală, formativă
3.Anunţarea lecţiei noi, a planului de predare învăţare, a ceea ce trebuie să ştie şi să facă elevul la sfârşitul lecției (enunţarea obiectivelor) (2')		Astăzi vom studia lecția numită: Războaiele daco-romane. La sfârșitul lecției va trebui să cunoașteți numele împăratului care a cucerit Dacia, cauzele războaielor, numărul acestora și urmările.	Elevii notează pe caiete titlul lecției noi.	Conversaţia euristică Demonstrația Frontal	Tabla și markerul	

Momentele lecţiei şi durata	O.O.	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategii didactice		Evaluare
				Metode Procedee	Mijloace de învăţământ	
4.Dobândirea noilor cunoştinţe (26')	OO1 OO2 OO3	**Cauze:** - bogățiile Daciei - dacii erau considerați o amenințare pentru romani **Participanți:** - împăratul Traian - 10 legiuni romane plus trupe auxiliare - regele Decebal și armata sa **Primul război 101-102:** - Traian traversează Dunărea şi se îndreaptă către Sarmisegetusa - bătălia de la Tapae este căştigată de romani - în timpul iernii 101-102 romanii staționează în Dacia și Decebal organizează ,,diversiunea moesiană,, căştigată de romani la Tropaeum Traia - în primăvara lui 102 romanii	Notează pe caiete şi identifică pe fişa nr.1 conducătorii celor două armate Notează pe caiete și urmăresc harta de la pagina nr.93. Rezolvă exercițiul 3 de la pagina nr.93. Notează pe caiete Notează pe caiete	Conversaţia euristică Demonstrația Conversaţia euristică Demonstrația Conversaţia euristică Demonstraţia Conversaţia euristică Demonstraţia	Tabla și markerul, fișa nr.1 Tabla şi markerul, dicționarul din manual Tabla, markerul Tabla și markerul, manualul	Orală, formativă Orală, formativă

Momentele lecţiei şi durata	O.O.	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategii didactice		Evaluare
				Metode Procedee	Mijloace de învăţământ	
	OO 3 OO 2 OO 1	reiau atacul şi Decebal cere pace **Pacea din 102:** Traian a impus dacilor condiții foarte grele: - dărâmarea cetăților - să nu mai fie primiți fugari din imp **Al doilea război 105-106:** - cauze: Decebal nu respectă pacea 102 - Traian traversează Dunărea pe podul de la Drobeta - capitala Daciei este cucerită prin asediu în 106 - Decebal se sinucide preferând moartea în libertate **Consecințe:** **-** o parte a Daciei devine provincie romană - statul dac dispare	Notează pe caiete, urmăresc pe hartă Notează pe caiete Elevii notează pe caiete Elevii notează pe caiete	Conversaţia euristică Demonstraţia Conversaţia euristică Demonstrația	Manualul, pagina 71 Tabla, markerul, manualul	Orală, formativă

Momentele lecţiei şi durata	O.O.	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategii didactice		Evaluare
				Metode Procedee	Mijloace de învăţământ	
		- populația va fi mutată la câmpie ca să fie mai bine supravegheată.				
5.Fixarea cunoştinţelor (feedback) (9’)	OO1 OO2 OO3	Le indică elevilor să completeze rebusul de pe fișa nr.2 și să rezolve exercițiul II de la pagina nr.92.	Elevii rezolvă rebusul şi exercițiul	Conversaţia examinatorie	Tabla, fișa nr.2 și manualul	Orală, formativă
6.Tema pentru acasă (1’)	OO1 OO2 OO3	De învățat lecția și de realizat un scut din carton.	Elevii notează tema pentru acasă.	Conversația		

Schema lecției

Războaiele daco-romane

Cauze: - bogățiile Daciei

- dacii erau considerați o amenințare pentru romani

Participanți: - împăratul Traian

- 10 legiuni romane plus trupe auxiliare

- regele Decebal și armata sa

Primul război 101-102:

- Traian traversează Dunărea și se îndreaptă către Sarmisegetusa

- bătălia de la Tapae este căștigată de romani

- în timpul iernii 101-102 romanii staționează în Dacia și Decebal organizează ,,diversiunea moesiană,, căștigată de romani la Tropaeum Traia

- în primăvara lui 102 romanii reiau atacul și Decebal cere pace

Pacea din 102:

Traian a impus dacilor condiții foarte grele: - dărâmarea cetăților

- să nu mai fie primiți fugari din imperiu

Al doilea război 105-106:

- cauze: Decebal nu respectă pacea 102

- Traian traversează Dunărea pe podul de la Drobeta

- capitala Daciei este cucerită prin asediu în 106

- Decebal se sinucide preferând moartea în libertate

Consecințe:

- o parte a Daciei devine provincie romană

- statul dac dispare

- populația va fi mutată la câmpie ca să fie mai bine supravegheată.

Fișa nr.1

Împăratul Traian

Marcus Ulpius Nerva Traianus a condus Imperiul Roman între anii 98 și 117. A făcut parte din dinastia Antoninilor. În timpul domniei sale imperiul a ajuns la maxima întindere teritorială.

Regele Daciei Decebal

,,Era foarte priceput în ale războiului și iscusit la faptă, știind să aleagă prilejul pentru a-l ataca pe dușman și a se retrage la timp. Abil în a întinde curse, era viteaz în luptă, știind a se folosi cu dibăcie de o victorie și a scăpa cu bine dintr-o înfrângere, pentru care lucru el a fost mult timp un potrivnic de temut al romanilor." (Dio Cassius, istoric roman)

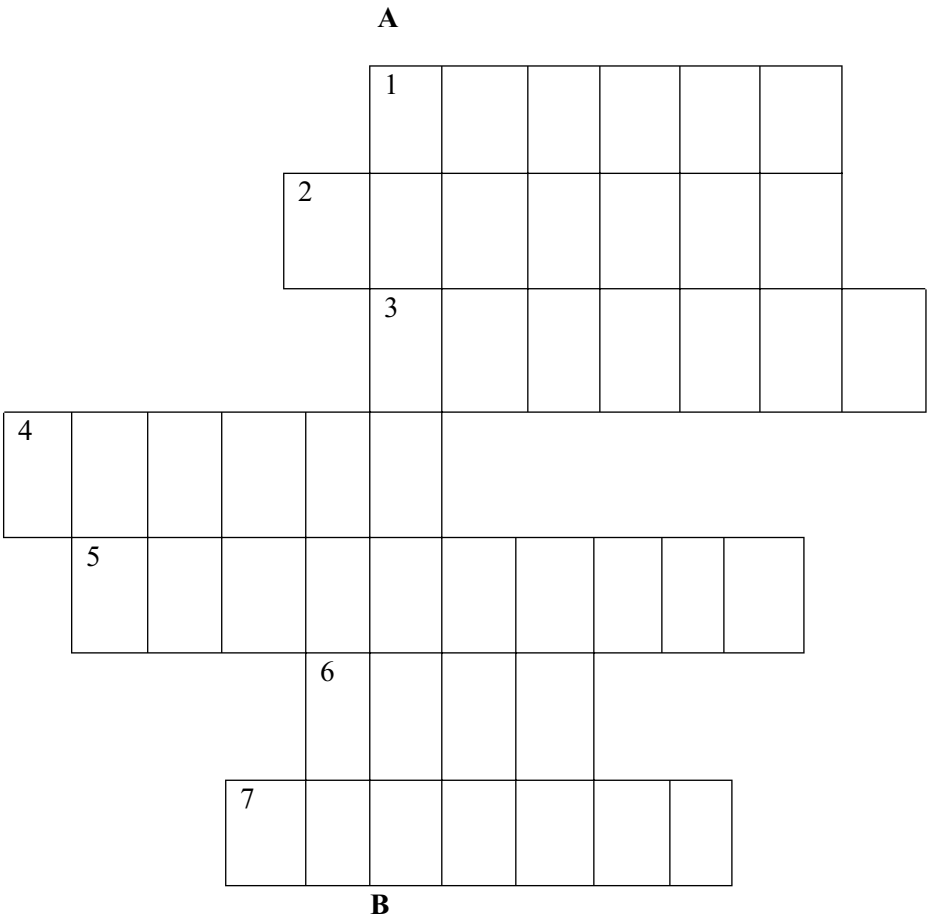
Columna lui Traian

Columna lui Traian este un monument antic din Roma construit din ordinul împăratului Traian, pentru comemorarea victoriei sale în Dacia, care s-a păstrat până în zilele noastre. Monumentul are exteriorul prevăzut cu un faimos basorelief sculptat, în formă de spirală, care reproduce artistic sub o formă epică războaiele dintre romani și daci purtate de Traian pentru cucerirea Daciei.

Columna are o înălțime de aproximativ 40 de metri și conține 18 blocuri masive de marmură de Carrara, fiecare cântărind 40 de tone.

Fișa nr.2

Rezolvă rebusul și descoperă pe verticala AB numele regelui erou care a luptat cu împăratul Traian.



1. Fluviu traversat de către împăratul Traian.
2. Părintele istoriei.
3. Încălțămintea soldaților romani.
4. Le creșteau dacii.
5. Aristocrații la daci.
6. O extrăgeau minerii daci.
7. Monument ridicat la Roma care reprezintă războaiele daco-romane.

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAŢIONAL

Dinți sănătoși pentru un zâmbet frumos

AN ŞCOLAR 2024 -2025

Director,

Coordonator programe/proiecte,

Responsabili proiect,

Prof.înv.primar Băiţan Angelica
Școala Gimnazială Nr.1 Copălău
Județul Botoșani

Argument

A învăţa copilul, de la cea mai fragedă vîrstă, să fie îngrijit, să respecte regulile de igienă personală, să se obisnuiască cu un regim raţional de alimentaţie, înseamnă a pune bazele trainice formării comportamentului igienic.

Deprinderile elementare de igienă trebuie imprimate de timpuriu pentru a deveni elemente ale modului de viaţă cotidian. Deprinderile igienice o dată formate, îi dau copilului siguranţa în acţiune, încredere în posibilităţile lui, chiar îi formează o oarecare independenţă.

Formarea deprinderilor igienice începe din familie, iar tipul de educaţie primit de copii în acest sens îşi dovedeşte amprenta în timp.

În anul şcolar 2008-2009 am încheiat un parteneriat educaţional « Să cresc mare şi voinic » cu d-na doctor stomatolog. In urma unor vizite ale d-nei doctor aceasta a sesizat câteva probleme la dentiţia unor copii. De aceea am hotărât împreună cu părinţii copiilor ca în anul şcolar 2008-2009 să încheiem un parteneriat cu un medic stomatolog pentru a-i învăţa pe copii să respecte igiena buco-dentară pentru a avea dinţi sănătoşi şi un zâmbet frumos.

Descrierea proiectului

Parteneriatul se desfăşoară pe parcursul a doua luni din anul şcolar 2023 - 2024, cu posibilitate de prelungire, perioadă în care şcolarii de la clasele primare vor învăţa :

regulile unui periaj corect ;

cum influenţează anumite alimente sănătatea dinţilor ;

că durerile de dinţi apărute necesită tratament imediat la medicul stomatolog etc.

În cadrul vizitelor d-lui doctor stomatolog acesta le prezintă copiilor regulile care trebuiesc urmate pentru un periaj corect, modul în care trebuie să-şi păstreze periuţa de dinţi, imagini ale unor acte sanitare corecte şi incorecte etc.

Activităţile propuse spre realizare pot fi modificate pe parcursul proiectului, cu acordul ambelor părţi, în beneficiul copiilor.

Scopul

Transmiterea sistematică a unor noţiuni şi cunoştinţe privind problemele legate de igiena dentară;

Formarea şi cultivarea interesului pentru problematica igienei dentare;

Formarea motivaţiei conştiente de a-şi curăţa dinţii după fiecare masă;

Dezvoltarea capacităţii de utilizare a normelor igienico-dentare prin corectarea deprinderilor greşite şi încurajarea celor corecte;

Formarea deprinderilor de alimentaţie raţională.

Obiective de referință

Să respecte regulile unui periaj corect;
Să înţeleagă necesitatea spălării dinţilor după fiecare masă;
Să cunoască faptul că nu este bine ca pasta de dinţi să fie înghiţită deoarece aceasta este periculoasa întrucât conţine bacteriile acumulate în gură;
Să ştie că nu trebuie să-şi împrumute periuţa de dinţi nimănui aceasta fiind de uz personal şi faptul că periuţa de dinţi trebuie schimbată la trei luni;
Să înţeleagă necesitatea curăţeniei dinţilor pentru a avea întotdeauna un zâmbet frumos;
Să cunoască alimentele care menţin sănătatea dinţilor, diferenţiidu-le pe cele dăunătoare;
Să ştie denumirile dinţilor;
Să înţeleagă faptul că este bine să mergem la cabinetul stomatologic pentru control sau atunci când avem probleme cu dinţii.

Grup țintă

123 elevi de la Școala Gimnazială Nr. 1 Copălău
părinţi, bunici

Beneficiari

Elevii claselor C.P. – I. a II a – a III-a – a IV-a -;
Cadrele didactice.

Locul desfășurării

Școala Gimnazială Nr. 1 Copălău
Cabinetul stomatologic

Resurse umane

Cadrele didactice
Doctori stomatologi;

Resurse materiale

CD-uri cu prezentarea unor materiale informative despre dantură ; calculator; pliante şi materiale puse la dispoziţie de personalul cabinetului stomatologic ; fişe individuale, carioci.

Durata

Aprilie - Iunie 2025

Evaluare

Joc de rol „De-a stomatologul”
Fişe de lucru individuale;
Concurs.

Calendarul activităților

Nr. crt.	Tema şi mijlocul de realizare	Locul desfăşurării	Responsabili	Data
1	**„Ce ştim despre dantura noastră?” - prezentare pe calculator-**	**Sala de clasa**	**Băițan Angelica Cadrele didactice**	**aprilie**
2	**„ Vizită la cabinetul stomatologic” - vizită-**	**Cabinetul stomatologic**	**Băițan Angelica Cadrele didactice**	**aprilie**
3	**„De-a stomatologul” -joc de rol-**	**Sala de clasa**	**Băițan Angelica Cadrele didactice**	**mai**
4	**„Răspunsul dacă-l ştii, dinţi sănătoşi vei avea!” - concurs-**	**Sala de clasa**	**Băițan Angelica Cadrele didactice**	**Iunie**

Condiții contractuale

Programul activităţilor va fi stabilit în comun.
Programul poate suferi modificări pe parcurs dacă este în interesul unei mai bune funcţionări.
Fiecare parte poate să vină cu completări sau modificări cu condiţia să anunţe la timp.
În organizarea şi desfăşurarea activităţilor va fi acceptată prezenţa părinţilor care doresc să participe sau să se implice.
La sfârşitul anului şcolar se va face evaluarea activităţilor.

Intocmit: prof. inv. primar
Băițan Angelica

PROIECT DIDACTIC
NUMERE NATURALE DE LA 0 LA 31 - COMPARARE, ORDONARE

Bălan Gabriela

Şcoala Gimnazială "Elena Farago"

CLASA: I D

PROPUNĂTOR: BĂLAN GABRIELA

DISCIPLINA: Matematică şi explorarea mediului

DISCIPLINA INTEGRATĂ: Muzică şi mişcare

UNITATEA TEMATICĂ: Universul meu

SUBIECTUL: Numere naturale de la 0 la 31 - comparare, ordonare

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂŢII: consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor

SCOPUL:

- Informativ:

- consolidarea cunoştinţelor privind şirul numerelor naturale în limitele 0 – 31

- ***Formativ:***

-dezvoltarea gândirii logice;

-dezvoltarea unei atitudini pozitive în relațiile dintre elevi.

COMPETENŢE SPECIFICE:

MATEMATICĂ şI EXPLORAREA MEDIULUI

1.1. – Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0 - 31;

1.2 - Compararea numerelor în concentrul 0-31;

1.3. – Ordonarea numerelor în concentrul 0 – 31.

ARTE VIZUALE SI ABILITATI PRACTICE:

2.3. realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple pe baza interesului direct;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Comunicare în limba română:

- O 1.1 .1 să identifice numărului corespunzător unor mulțimi date; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică numărul indicat;
- O1.2.2 să compare mulţimi de obiecte, in concentrul 0-31; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev rezolvă o comparaţie din cele date.

- O1.2 .3 Să identifce vecinii numerelor date obiectivul se consideră realizat dacă fiecare identifică vecinul unui număr;

- O1.3.4 să ordoneze crescător şi descrescător numerele naturale in concentrul 0-20; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev ordonează corect numerele naturale in concentrul 0-31;

Arte vizuale si abilitati practice:

O 2.3.1. –să lipească numărul potrivit de jetoane pe suportul dat;

STRATEGII DIDACTICE :

- **METODE ŞI PROCEDEE**: - Explicaţia, conversaţia, observaţia, exerciţiul, problematizarea, jocuri didactice,brainstorming.demonstraţia.

- **MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:**
- jetoane cu cuvinte , jetoane imagini, , cutiuţe cu boaba de fasole/fluturi/flori/mere, markere, creioane colorate, piese puzzle, planşe, lipici,șotron,bilețele,cretă.

- **FORME DE ORGANIZARE**: frontal, individual, in perechi;

- **RESURSE:**

- **BIBLIOGRAFIE:**

- **Programa şcolară pentru clasa pregătitoare** aprobată de MEN, nr. 3418/19.03.2013;
- **Suport de curs** – Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici, MECTS, 2012;
- **„Didactica matematicii în învățământul primar”,** Editura Aius, 2010 Ioan Neacşu, Monalisa Gălăteanu, Petre Predoi, Veronica Dumitrescu
- .**Caiet de Matematică şi explorarea mediului** – clasa pregătitoare, Editura Euristica, 2013- Mirela Mihăescu, Ştefan Pacearcă, Aniţa Dulman, Crenguţa Alexe, Otilia Brebenel.

- **TEMPORALE:** 45 minute (30 minute – ora de curs şi 15 minute – activităţi recreative / liber alese)

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

ETAPELE LECŢIEI	OB OP	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	
MOMENT ORGANIZATORIC (1 min.)		Pregătesc clasa şi materialele necesare bunei desfăşurări a activităţilor de matematică şi explorarea mediului.				
CAPTAREA ATENŢIEI (6 min.)	O.1. 1.3	Prezint elevilor un mesaj-surpriză de la Floricica Jojo care a rămas fără prieteni, pentru că nişte copii au rupt toate florile din gradină.Ea propune	Conversaţia Observaţia	Personajul surpriza floricica mesajul ascuns	Frontal	

		copiilor să se joace impreună cu numerele de la 0 la 31.				
ANUNŢAREA TEMEI, A SCOPULUI ŞI A OBIECTIVELOR (1 min.)		Astăzi vom consolida cunoștințele despre numerele naturale de la 0 la 31.	Conversaţia		Frontal	
DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII (17 min.)	O 1.1.1 O 1.2.2 O 2.3.1	**PROBA NR. 1** ***Numără şi compară!*** Copiii vor completa in grupuri multimile date şi le vor compara. • În grădina ferm ecată	Jocul didactic Exerciţiul	jetoane planşe mulţimi lipici	Perechi	Observarea sistematică a capacității de comparare a unor numere

	O1 3.1 O2. 2.2	13 boabe stau la sfadă • În poie niţa cu flori 10 fluturi trec în zbor • In gradi na stau plant ate 15 flori minunat e • Măr ul lui Dore l Are 12 mere in el	Demonstaţ ia Brainstor ming Exerciţiul	Şotron Pietricică cretă jetoane –ghinde/cast ane planşe multimi carioci jetoane	Individual Grupuri Individual	Observare a sistematic ă Aprecieri globale şi individual e

		PROBA NR.2 *Şotronul* ANEXA 1 Copiii aruncă pietricica într-o casetă numerotată. Fiecărui număr îi corespund cerinţe diferite, de tip diferenţiat pe care elevii trebuie să le rezolve pentru a putea sări şotronul: Nivel 2 • Numără crescător! Nivel 1				

		• Numără descrescător! Nivel 1 • Sari doar în casetele cu numere pare. • Sari doar în casetele cu numere impare. Nivel 2 • Vecinul mai mare al				

		num arului 7/12. Nivel 1 • Vecinii num arului 12! • Vecinii num arului 18! • Vecinii num arului 19! Nivel 2 • Nr mai mare cu o unitate decat 12 este.....				

		Nivel 1 • Nr mai mic cu o unitate decat 12 este..... • Nr mai mic cu o unitate decat 12 este..... • Numarul care se afla inte 10 si 12 • Cum				

		este 20 fata de 10?				
OBŢINEREA PERFORMANŢEI	O 1.1 .1 O1.2 .2 O1.3 .4 O1.2 .3	**PROBA NR.3** ***„Fă cum spun eu!”*** Fiecare elev primește câte un jeton pe care sunt scrise numerele de la 5 la 20. Sarcina este să execute următoarele comenzi: *-Aşezaţi-vă în ordinea crescătoar*	explicatia demonstraţia Joc –exerciţiu	jetoane numere	frontal	Aprecieri globale şi individuale

		e a numerelor ! *-Numerele fără soţ, un pas în faţă !* *Numere mai mici decât 12, ghemuit!* *-Vecinii numărului 17, mâna sus !* *-Formaţi două grupe a cate 8 elevi!*				
ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI	O 1.1 .1 01.3. 4	**PROBA NR.3** ***"Numărăm şi ne distrăm!"*** Copiii rămân grupat pe două grupe	explicatia demonstraţia Joc –exerciţiu		Grupuri Individual	Aprecieri globale şi individuale

	O1.2.2	de elevi, jocul luând forma unei întreceri . La semnalul învățătoarei, primul copil din prima grupă începe să numere de la numărul indicat de învățătoare până când este oprit printr-o bătaie din palme. Continuă numărătoare a primul elev din a doua grupă. În cazul în care un elev greșește, va ieşi din joc. Câştigă grupa care are cei mai				

		mulţi copii.				
ACTIVITĂŢI RECREATIVE / LIBER ALESE (15 min)		Cantecul: „Deschide urechea bine” “ Deschide urechea bine/ să vedem ghiceşti ori ba,/ Cine te-a strigat pe nume, /Hai ghiceşte, nu mai sta”.				
APRECIERI ŞI RECOMANDĂRI		Se fac aprecieri individuale şi de grup asupra activităţii desfăşurate. Se vor face unele recomadări pentru activitatea viitoare.	Conversaţia		Frontal Individual	Aprecieri globale şi individuale

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROF. ÎNV. PREŞCOLAR: BALAŞ IOANA FLORINA

INTERVALUL DE VÂRSTĂ: 5-6 ANI

AN ŞCOLAR: 2022-2023
DATA:MARTIE .2023
GRUPA:MARE (NIVEL II)
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „ CÂND, CUM ŞI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ ?”
TEMA PROIECTULUI TEMATIC:„CHIPUL ZÂNEI PRIMĂVARA’’
TEMA SĂPTĂMÂNII: „VALSUL INSECTELOR’
TEMA ACTIVITĂȚII:„ PRIETENII FLUTURAŞULUI”
CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:ADP+ADE(DŞ+DEC)+ ALA1+ALA2

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Rutine: Primirea copiilor,gustarea(deprinderi specifice)
Joc liber de explorare a unui subiect de care copiii sunt interesați(enciclopedii cu anotimpul primăvara)
Întâlnirea de dimineață: Dacă aș fi o insectă, aș fi.....(discuții libere)
Tranziții:„Bat din palme’’/„Unul după altul”
Moment de mișcare/tranziție:„Dacă vreau să cresc voinic!”/„Luați seama bine !”

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

ȘTIINȚĂ:„ Omizile pufoase’’
CONSTRUCȚII: „ Căsuțe pentru insecte’’
ARTĂ: „Buburuze”
ALA2 : „Dansul gâzelor”
„Zboară, zboară”

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

DOMENIUL ȘTIINȚĂ: „Cine știe mai bine”- joc didactic matematic
DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV: „Fluturi colorați”- pictură

MIJLOCUL DE REALIZARE: activitate integrată de o zi(joc didactic matematic, pictură, jocuri de mișcare)
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
C.2 Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor(persistență în activități)
C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ
D.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare
E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoaștarea mediului apropiat
E. 3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE:	**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**
B 1.3.Iniţiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată; E 3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului;	O 1. Preşcolarul va fi capabil să participe activ la discuțiile de grup, salutându-și colegii și educatoarea, realizând prezența și absența copiilor, identificând anotimpul, starea vremii, ziua calendaristică, respectând indicațiile educatoarei.
C 3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans;	O 2. Preşcolarul va fi capabil să interpreteze cântece, jocuri cu text și cânt în cadrul momentului de mișcare, tranzițiilor dintre activități, respectând indicațiile educatoarei.
C2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență ; D 2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare ; E 2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și numerație ; E 2.4. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor ;	O3. Preşcolarul va fi capabil să manipuleze diferite obiecte, jetoane, jucării, bazându-se pe indicațiile educatoarei. O4.Preşcolarul va fi capabil să determine locul unui număr în șirul numeric, respectând indicațiile educatoarea. O5. Preşcolarul va fi capabil să raporteze cantitatea la număr și numărul la cantitate în limitele 1-7, pe baza cunoștințelor acumulate anterior. O6. Preşcolarul va fi capabil să utilizeze corect numeralul ordinal în limitele 1-7, respectând acordul între numeral și substantivul care-l însoțește. O7. Preşcolarul va fi capabil să numească locul fiecărui obiect în grup în ordinea de numărare, utilizând numeralul ordinal. O8. Preşcolarul va fi capabil să identifice vecinii unui număr dat, pe baza cunoștintelor acumulate anterior. O9.Preşcolarul va fi capabil să verbalizeze acțiunile efectuate, folosind un limbaj matematic adecvat.

A1.1 Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate; A1.3 Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate ; C1.1 Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi ; C2.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvență ; C3.2 Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative ;	O10.Preșcolarul va fi capabil să execute exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, respectând indicațiile educatoarei. O11.Preșcolarul va fi capabil să aplice culoarea cu pensula pe suprafața fluturașului, pe baza explicaților oferite de educatoare. O12.Preșcolarul va fi capabil să analizeze obiectiv lucrarea proprie și pe cea a colegilor în funcție de urmatoarele criterii :originalitate, acuratete, respectarea etapelor de lucru, grad de finalizare a lucrării.
A1.3 Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate ; C2.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvență ; C 3.1 Manifestă creativitate în activități diverse ;	O13.Preșcolarul va fi capabil să realizeze sarcini precum : construirea căsuțelor pentru insecte din piese de construit, lipirea pieselor pentru realizarea buburuzei, lipirea numărului corect de elemente pentru constituirea omiduței pufoase, respectând indicațiile educatoarei.
A2.3 Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.	O14.Preșcolarul va fi capabil să execute jocul cu text și cânt, asociind corect mișcările sugerate de text.

STRATEGII DIDACTICE

Mijloace de învățământ:panou cu întâlnirea de dimineaţă, calendarul naturii, palete cu fețe vesele și triste, tablă magnetică, jetoane pentru variantele de joc matematic, Fluturașul Năzdrăvan, Grădina Fermecată, panou pentru recompense, cordeluțe de albină/buburuză, fluturi din polistiren, acuarele,palete de pictură, pensule, pahare cu apă, şervețele umede, şerveţele uscate, ecusoane, coroniţe pentru centrele de activitate,piese de construit, role de hârtie, carton colorat, lipici ,frunze din hârtie, ochişori mobili, pompon, calculator, recompense.

Metode și procedee didactice:jocul didactic,conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, ,,Mâna oarbă”

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe

Durata: o zi

Evaluare:
Pe parcursul activității integrate vor fi evaluate următoarele aspecte:

- Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de preșcolari în cadrul jocului didactic
- Corectitudinea rezolvării sarcinilor
- Calitatea și acuratețea produselor activității: fluturii realizați la activitatea artistico-plastică, buburuzele de la centrul artă, omizile de la centrul știință și căsuțele de la centrul construcții
- Gradul de implicare, creativitate și colaborare a copiilor în activități și jocuri

ACTIVITATE INTEGRATĂ

„PRIETENII FLUTURAȘULUI’’

Activittăți pe domenii experiențiale	**Domeniul Știință-** Joc didactic matematic- ,,Cine știe mai bine’’ **Domeniul Estetic și Creativ**-Pictură- ,,Fluturi colorați”
Jocuri și activități alese(ALA)	Artă: ,,Buburuze’’ Construcţii:,,Căsuţe pentru insecte’’ Știință:,,Omizile pufoase”
Activități de dezvoltare personală(ADP)	**Rutine**: Primirea copiilor,gustarea(deprinderi specifice) **Joc liber** de explorare a unui subiect de care copiii sunt interesați(enciclopedii cu anotimpul primăvara) **Întâlnirea de dimineață**: Dacă aș fi o insect, aș fi……(discuții libere) **Tranziții**:,,Bat din palme”/,,Unul după altul” **Moment de mișcare/tranziție**,,Dacă vreau să cresc voinic !”/,,Luați seama bine !”
Activități liber liber alese(ALA 2)	**„Dansul gâzelor”** **„Zboară, zboară”**

Bibliografie:

1.***Curriculum pentru educația timpurie(a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani),M.E.N., București,2019

2.Tătaru,L.,Glava, A., Chiș, O.,,*Piramida cunoașterii,repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar,* Editura Diamant,Pitești,2014

3.Cioflica, S., Berbeceanu, G., ,,Ziua bună începe la *Întâlnirea de dimineaţă”,* Editura Tehno-Art, Petroșani,2016

4.Breben, S., Fulga,M., Goncea,.E.,Ruiu, ,,*Metode interactive de grup-ghid metodic-Metode și aplicații practice pentru învățământul preșcolar*'', Editura Arves, Craiova, 2006

5. Preda, V., Glava, A., Tătaru, L., *Învățământul preșcolar în mileniul III,* Editura Reprograph, Craiova, 2019

6.Jucan, D., Muste, D., *Proiectarea didactică în învățământul preșcolar-Modele practice actuale,* Presa Universitară Clujeană,, Cluj-Napoca, 2022

SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE

„PRIETENII FLUTURAŞULUI”

În vederea unei bune desfăşurări a activităţii de învăţare, se asigură aranjarea optimă a mobilierului, a materialelor didactice necesare desfăşurării activităţii şi crearea unei atmosfere de lucru adecvate.

I. Întâlnirea de dimineaţă

Activitatea zilei va debuta cu întâlnirea de dimineaţă. **Salutul** copiilor se va iniţia prin intermediul versurilor:
„Dimineața a sosit
La grădiniță am venit
Pe scăunel ne aşezăm
Şi frumos ne salutăm!
A început o nouă zi
-Bună dimineaţa, copii!”
Copiii se salută unul pe altul, de la stânga la dreapta, cu glas tare, uitându-se unul la celălalt, folosind formula „Bună dimineața” şi numele colegului pe care îl salută.
Prezența-„După ce ne-am adunat
Şi frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit
Oare cine n-a venit?’’
Prezența se va realiza prin aranjarea fotografiilor pe panoul de prezență, numindu-se copiii prezenți/absenți.
Se va îndrepta apoi atenția copiilor spre **calendarul naturii**, precizându-se ziua, luna, anotimpul, starea vremii şi îmbrăcămintea specifică anotimpului.
Împărtăşirea cu ceilalți se va face prin intermediul versurilor:
„Haideți să ne aşezăm
Într-un cerc frumos şi mare
Şi să vedem astăzi oare
Cum se simte fiecare!”
Copiii îşi vor exprima sentimentele cu ajutorul paletelor cu emoții, iar la întrebarea „Cum te simți azi?” vor arăta fața sugestivă pentru starea lor de moment, argumentând alegerea făcută.
Activitatea de grup
Copiii vor recita poezia:
„În fiecare dimineață
S-avem gândul bun pe față
Către soare să privim

Iubire să dăruim
De gândul rău să ne ferim
S-adunăm doar bucurie
Și-n lume s-o răspândim
Și-atunci orișice copil
În fiecare dimineață
Are gândul bun pe față.”

Momentul de mișcare se va realiza cu ajutorul versurilor „Dacă vreau să cresc voinic” și „Luați seama bine”, copiii realizând mișcările sugerate de acestea.

„ Dacă vreau să cresc voinic,
Fac gimnastică de mic,
Merg în pas alergător,
Stau apoi într-un picior,
Mă opresc,
Respir ușor,
Întind brațele să zbor,
Toată lumea e a mea,
Când m-așez jos la podea.
Asta-i doar un început:
Ia priviți cât am crescut!”

„Luați seama bine,
În picioare drepți!
Ochii toți la mine,
Mâinile la piept!
1,2,3,1,2,3,
1,2,3, așa, copii!
1,2,3,1,2,3,
1,2,3, așa, copii!

Luați seama bine,
După cum v-am spus:
Ochii toți la mine,
Mâinile în sus!
1,2,3,1,2,3,
1,2,3, așa, copii!
1,2,3,1,2,3,
1,2,3, așa, copii!

II. Captarea atenției pentru activitățile de învățare

Noutatea zilei

Se va anunța de către educatoare. Aceasta va prezenta copiilor invitatul surpriză „Fluturașul Năzdrăvan”, care însă este trist. Educatoarea îl va întreba de ce este trist și cum l-am putea ajuta. Cu ajutorul educatoarei, el va povesti copiilor că este tare necăjit deoarece Zâna Fluturașilor s-a supărat pe el pentru că a lipsit de la grădiniță și nu mai știe să numere corect. Nu mai ştie nici să picteze, să construiască sau să lipească. De aceea, Zâna Fluturaşilor nu îl mai lasă să se joace în Grădina Fermecată împreună cu prietenii lui, fluturaşii şi buburuzele decât dacă va învăţa, alături de copii, ceea ce el ar fi trebuit să ştie de la grădiniță. Pentru a învăţa, Zâna Fluturaşilor l-a trimis la copiii de la grupa „Isteților”, pentru că aceştia sunt tare isteți, cuminţi, atenţi, iubesc, ocrotesc şi sunt prieteni cu micile vietuitoare.

„-Copii , îl ajutăm pe Fluturaşul Năzdrăvan să înveţe de la noi?”

III. Anunțarea temei și a obiectivelor

Pentru a-l putea ajuta pe Fluturaşul Năzdrăvan să numere corect, copiii vor desfăşura jocul matematic „Cine ştie mai bine”, iar apoi vor picta împreună fluturaşi, pentru a-i arăta acestuia cum se pictează corect.

IV. Dirijarea învăţării

DŞ- „Cine știe mai bine”- joc didactic matematic

Introducerea în activitate se va face prin stimularea interesului copiilor cu ajutorul invitatului surpriză, Fluturaşul Năzdrăvan, care se așează alături de copii pentru a participa la activitate.

Copiii vor fi anunţaţi că vor desfăşura jocul matematic „Cine ştie mai bine” **(Anunţarea jocului)** ce are ca **scop** consolidarea deprinderii de a număra corect în limitele 1- 7 și folosirea corectă a numeralului ordinal pentru a stabili locul fiecărui număr în șirul natural al numerelor. Tema jocului va fi repetată de câtiva copii pentru a fi însușită.

Într-un limbaj accesibil, vor fi anunţate si obiectivele operaţionale urmărite pe parcursul activităţii.

„-Dragi copii, după cum vă spuneam Fluturaşul Năzdrăvan a venit astăzi la noi pentru a-l învăța să numere corect. Pentru aceasta vom desfășura jocul „Cine știe mai bine”, în timpul căruia va trebui să fim foarte atenți pentru că vom număra crescător și descrescător, ne vom juca cu cifrele, le vom denumi, le vom aranja în ordinea corectă și vom numi vecinii unui număr. Și ca să ne fie de ajutor Fluturaşul Năzdrăvan ne-a adus mai multe obiecte cu care să ne jucăm , dar pe care le vom descoperi pe parcursul jocului.”

Sarcinile didactice:

- Recunoaşterea si denumirea corectă a cifrelor în limitele 1-7
- Recunoşterea si determinarea locului unui număr în şirul numeric utilizând numeralul ordinal
- Ordonarea grupelor de numere în șir crescător/descrescător și raportarea numărului la cantitate și a cantității la număr

Elementele de joc:concursul, mânuirea materialului, aplauzele, recompensele.

a.Explicarea regulilor jocului şi a modului de desfăşurare

Folosind metoda interactivă „Mâna oarbă”, copiii vor fi invitați să extragă dintr-un coșulet cordelușe de albină/ buburuză, după care vor fi rugați să se grupeze în funcție de cordeluța extrasă în două echipe: echipa albinuțelor și echipa buburuzelor. Educatoarea va explica copiilor faptul că la auzul versurilor „Bagheta magică a pornit/ Și la tine s-a oprit/Hai răspunde dacă știi/ Și o floare vei primi!”, pe rând, de la fiecare echipă, copilul indicat de bagheta magică va trebui să rezolve sarcina de lucru indicată de educatoare. Răspunsurile corecte vor fi aplaudate si recompensate cu cate o floare la panoul de recompesnse. Dacă un copil nu reușește să atingă cerința dată de educatoare, el va putea fi ajutat de un coleg de echipă. Echipa cu cele mai multe flori la panoul de recompense la finalul jocului, câștigă jocul și îl va putea duce pe Fluturasul Năzdrăvan în Grădina Fermecată.

b.Reactualizarea cunoștintelor

Înainte de începerea propriu zisă a jocului, educatoarea va adresa câteva întrebări copiilor, cu scopul reactulizării cunoștințelor.

„Până la cât am învățat să numarărăm?”

„Cine vrea să numere de la 1 la 7?”

„Dar de la 7 la 1?”

„Recunoașteți cifra de pe jeton?”

„De câte ori am bătut din palme? Arătați tot atâtea degețele!”

„Câte elemente are fiecare mulțime?Așezați cifrele potrivite!”

c. Explicarea și demonstrarea jocului

După reactualizarea cunoștințelor educatoarea descoperă primul material didactic adus de Fluturașul Năzdrăvan, un „tablou” și prezintă copiilor elementele tabloului. Copiii sunt invitati să numere câte flori sunt în tablou, prin incercuire, în ordinea de numărare stânga - dreapta.

Apoi, educatoarea va atrage atenția copiilor asupra faptului că pe fiecare floare sunt așezați mai mulți fluturași și că pe petalele fiecărei flori sunt scrise cifre.

Sarcina de lucru a jocului este ca fluturașii de pe fiecare floare să fie numărați și să fie aleasă petala care are scrisa pe ea cifra corespunzătoare numărului de fluturași. Educatoarea va executa un joc demonstrativ pentru asigurarea întelegerii acestuia.

d. Executarea jocului de probă

Se va executa un joc de probă cu ajutorul unui copil. La auzul versurilor, copilul indicat de bagheta, va veni la tablou și va rezolva sarcina de lucru cerută de educatoare.

e.Desfasurarea propriu -zisă a jocului

Se trece la desfășurarea propiu-zisă a jocului. La auzul versurilor: „Bagheta magică a pornit/Și la tine s-a oprit/Hai răspunde dacă știi/Și o floare vei primi!”, toti copiii sunt atenți pentru a observa pe cine va alege bagheta magică să răspundă la sarcina educatoarei. Copilul ales de baghetă va veni la tablou și va rezolva sarcina primită.

„Câți fluturași sunt pe prima floare?Alege petala pe care este scrisa cifra corespunzătoare numărului de fluturași.”

Răspunsul corect este recompensat cu o floare pe panoul de recompense. Dacă nu reușește să răspundă cerinței, copilul poate fi ajutat de un alt coleg de echipă. Jocul se desfășoară de mai multe ori pentru a fi antrenați mai mulți copii.

Complicarea jocului

Varianta de joc 1

„Copacii cu surprize”

Educatoarea va prezenta copiilor un alt tablou și va enumera elementele prezente in acesta. De data aceasta, în tablou se afla mai mulți copaci, iar pe trunchiul acestora se află lipit câte un plic, în care se găsește sarcina de lucru. Copilul indicat de bagheta , va extrage din plic jetonul cu sarcina de lucru și o va rezolva, după ce îi va fi citită de către educatoare.

Educatoarea execută un joc de probă pentru asigurarea înțelegerii cerinței.

Primul copac:„Câti iezi avea capra din poveste?”
Al doilea copac:„Câte uși avem noi la clasă?”
Al treilea copac: „Câte picioare avem noi, oamenii?”
Al patrulea copac:„Câți pitici avea Albă ca Zăpada?”
Al cincilea copac:„Câte degete avem la o mână?”
Al șaselea copac: „Câte picioare are o pisică?”
Al șaptelea copac: „Câte floricele sunt desenate pe cartonaș?”
Copilul care răspunde trebuie să așeze pe coroana copacului tot atâtea flori cât este răspunsul la întrebarea din plic.

Varianta de joc 2

„Omida buclucașă”

În al treilea „tablou” sunt prezentate 7 omizi. Fiecare omidă este formată din cap și corpul reprezentat de 3 cerculețe. Pe cercul din mijloc există un jeton pe care este scrisă o cifră, iar copiii trebuie să aleagă și să așeze jetoanele cu cifre care reprezintă vecinii numărului scris pe omidă. Dacă copilul așează corect vecinii cifrei omiduța va fi fericită și va zâmbi, dacă copilul greșește omida rămâne supărată, până când va primi cifrele potrivite. Educatoarea va executa un joc de probă, iar apoi copiii aleși de bagheta magică vor veni și vor completa cifrele potrivite pentru ca omizile să fie fericite. Fiecare răspuns corect va fi recompensat, iar răspunsurile greșite vor fi corectate.

Variata de joc 3

„Ordonează corect”

În al patrulea „tablou” sunt prezentate 5 omizi, fiecare omidă fiind formată din cap și patru jetoane rotunde cu cifre scrise pe ele, care reprezintă corpul omizii. Copiii vor observa omizile și vor vedea că cifrele sunt așezate aleatoriu, nu în ordine crescătoare/descrescătoare. Sarcina copiilor va fi să aranjeze cifrele în șir crescător sau descrescător. Pentru aceasta, câte doi copii din fiecare echipă, aleși de bagheta magică, vor veni la tablou și vor aranja numerele în funcție de numărul de bulinuțe existent pe fiecare cerculeț al omizii. Numărul de bulinuțe va putea fi observat doar atunci cân copiii vor lua jetoanele cu cifre așezate deasupra.Copiii aleși de baghetă vor lucra în pereche-unul va număra bulinuțele de pe un cerculeț, iar celălalt va alege jetonul cu cifra potrivită. După ce toate jetoanele vor fi așezate, cei doi copii vor stabili dacă șirul de numere este scris în ordine crescătoare sau descrescătoare. Educatoarea împreună cu un copil va executa un joc de probă pentru asigurarea înțelegerii probei. Fiecare răspuns corect va fi recompensat, iar răspunsurile greșite vor fi corectate.

Varianta de joc 4

„Grădina minunată”

Educatoarea va prezenta copiilor o mică grădină. În grădină se află 5 flori, pe fiecare dintre flori fiind așezat câte un fluturaș.

Pentru început educatoarea invită câte un copil ca să numere câte flori/câți fluturași sunt în grădină , iar apoi numit locul fiecărei flori în șirul numeric(„prima floare”, „a doua floare” etc.). Copiii vor trebui să observe diferențele prezente în elementele din grădină. Educatoarea va prezenta copiilor prima sarcina de lucru a probei și va executa un joc de probă pentru asigurarea întelegerii cerinței: ex.„Ce culoare are al doilea fluturaș?”(Al doilea fluturaș are culoarea albastru”)

La fiecare cerință a probei vor răspunde 2 copii(câte unul din fiecare echipă.

Întrebări:„Ce culoare are primul fluturaș?”

„Ce culoare are ultimul fluturaș?

„Ce culoare au a doua și a patra floare?”

„Ce culoare au prima și a treia floare?”

„Care dintre flori au tulpina mai scurtă?”

„Care dintre flori au tulpina mai lungă?”

Pentru ultima cerință a probei, la semnalul educatoarei(bătaia din palme) copiii vor închide ochii. În acest timp, educatoare va lua 2 dintre fluturași de pe flori, iar la deschiderea ochilor copii vor trebui să spună care dintre fluturași au zburat. Cerința va fi repetată de mai multe ori, după fiecare răspuns corect, fluturașii întorcându-se la locul lor pentru ca jocul să poată continua. Fiecare răspuns corect va fi recompensat, iar răspunsurile greșite vor fi corectate.

În încheiere se va repeta titlul jocului, se vor face aprecieri individuale și colective, referitoare la modul în care copiii au participat la joc și se va stabili echipa castigatoare. Echipa catigartoare il va putea duce pe Fluturașul Năzdrăvan în Grădina Fermecată.

Ajunși la Grădina Femecată împreună cu Fluturașul Năzdrăvan, copiii vor observa că în grădină nu mai este nici un fluturaș și de aceea educatoarea le va propune să realizeze ei, prin pictură, fluturași colorați cu care prietenul lor înaripat să se poată juca.

DEC- „Fluturașii colorați- activitate artistico-plastică(pictură)

Prin intermediul tranziției „Bat din palme”, preșcolarii vor merge la măsuțe pentru a desfăşura activitatea de pictură.

Prezentarea și analizarea planșei model

Educatoarea le va prezenta copiilor fluturașul model și va discuta cu aceștia despre el, despre părțile corpului și culorile prezente pe fiecare parte a corpului fluturașului.

Dupa prezentarea fluturașului model, copiii vor descoperi și denumi materialele necesare pentru desfășurarea activității(fluturi din polistiren, palete cu acuarele, pahare cu apă, pensule, șervețele umede, șervețele uscate).

După denumirea materialelor se va trece la explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru. Apoi se vor efectua exercitii pentru încălzirea mușchilor mâinii:

„Mișcăm degețelele,
Batem tare palmele
Stoarcem rufele ușor
Și la pian cântăm de zor.
Ploaia cade ne-ncetat,
Vârful degetelor bat,
Mâinile le-am încălzit
Și la lucru am pornit!’’

Copiii vor executa activitatea propusă sub îndrumarea şi supravegherea educatoarei. Se va urmări respectatrea indicațiilor date și se vor sprijini copiii care întâmpină dificultăți în indeplinirea sarcinii. Lucrările finalizate vor fi etichetate şi vor fi aşezate în Grădina Fermecată, unde vor putea fi observate şi analizate.

Prin intermediul tranziției „Unul după altul/În rând ne-aşezăm’’, copiii vor merge la baie.

V.Asigurarea retenției și a transferului

La întoarcerea în sala de grupă copiii vor observa că aranjarea meselor este diferită.

Educatoarea îi anunță pe copii, că Fluturașul Năzdrăvan este fericit că are acum prieteni cu care sa se joace în Gradina Fermecată și de aceea ar dori să desfășoare o mică petrecere. La petrecere i-ar plăcea să vină și prietenele lui, buburuzele și omidușele.Însă acestea sunt plecate într-o călătorie și în plus se teme să nu vină ploaia să le strice petrecerea. De aceea, educatoarea le va explica copiilor faptul că Fluturașul Năzdrăvan mai are nevoie de ajutorul lor și le prezintă activitățile care se vor desfășura la centrele de interes.

Înainte de a desfășura activitățile la centrele de interes, copiii se vor împărți în trei echipe, în funcție de coronița primită și apoi se vor îndrepta spre centrul care are imaginea de pe coronita primită(„Fluturaș" pentru centrul Știință, „ Buburuză" pentru centrul Artă şi „Albinuță" pentru centrul Construcții) prin intermediul tranziției :

„Suntem veseli și cântăm!"
Nu e greu să învățăm
Dar noi vrem să ne jucăm
Și din joacă învățăm !"

Artă-„Buburuza drăgălață"-copiii vor realiza câte o buburuză din role de carton, carton colorat și sârmă plușată.

Construcții-„Căsuțe pentru gâze"**-**copiii vor avea de construit case folosind piesele de construit puse la dispoziție.

Știință- „Omida pufoasă"- copiii vor realiza omiduțe din „pom-pom„ respectând cerințele date(număr de elemente/culoare).

Se va explica copiilor de la fiecare centru sarcina de lucru şi se va supraveghea modul în care se desfășoară activitatea.

La sfârşitul activității, copiii de la fiecare centru îşi vor prezenta produsele activității, iar acestea vor fi analizate, apreciate și așaezate în Grădina Fermecată.

ALA2

Fericiți pentru că au reușit să îl ajute pe Fluturașul Năzdrăvan, copiii vor dansa „Dansul gâzelor, iar apoi vor desfasura jocul linistitor „Zboară, zboară".

VI.Încheierea activității

La finalul activității se vor face aprecieri colective și individuale cu privire la implicarea copiilor în activitate și se vor oferi recompensele primite în dar de la Fluturașul Năzdrăvan, drept mulțumire pentru ajutorul oferit.

PROIECT DIDACTIC

Ancuța – Roxana Balint

Grădinița cu Program Prelungit „Sclipiri de stele”, Florești

GRUPA: mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Vine, vine primăvara”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Gingașa primăvară”

TEMA ACTIVITĂȚII: „În grădina primăverii”

TIPUL ACTIVITĂȚII: de comunicare de noi cunoștințe (DȘ – Activitate matematică), de formare de priceperi și deprinderi (DOS – Activitate practică); de consolidare/sistematizare a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor (ADP, ALA1, ALA2)

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)

Întâlnirea de dimineață: Salutul, prezența, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei

Tranziții: „Iarnă să te duci cu bine”

Moment de mișcare: Gimnastica de înviorare

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA 1+ALA2)**

Știință: „O floare curcubeu” (experiment amestecarea culorilor primare)

Nisip și apă: „Floricele să plantăm, pe grădinar îl ajutăm”

Joc de masă: „Mămăruțele își caută floarea” (găsește perechea)

Jocuri de mișcare: „Buchețele, buchețele”, „Îți dăruiesc o floare”

- **ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE):**

Domeniul Om și societate (DOS): Abilitate practică - „Flori de primăvară” (coasere);

Domeniul Științe (DȘ): Activitate matematică - „Opt flori surori” (predare numărul și cifra 8) – exerciții cu material individual.

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată (de o zi) (ADP+ALA1+DOS+DȘ+ALA2)

MIJLOACE DE REALIZARE: Pe parcursul activității se succed următoarele mijloace de realizare: explicația, demonstrația, conversația, exerciții cu material individual, învățarea prin descoperire, observarea dirijată, exercițiul, turul galeriei.

COMPORTAMENTE VIZATE:

A. 1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
A. 1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;
A. 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

A. 2.1. Utilizează simțurile în interacțiunea cu mediul apropiat;
B. 1.3. Inițiază, participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată.
C. 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență; *C. 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse; C. 1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;*
E. 2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația; *E. 2.4. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.* *E. 1.1. Identifică element caracteristice ale unor fenomene /relații din mediul apropiat.*

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Însușirea număratului în limitele 1 – 8, perceperea corectă a componenței numărului 8 prin familiarizarea cu cifra 8, precum și formarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Comportamente vizate	**Obiective operaționale**
A. 1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei; *A. 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;*	*O1: preșcolarul va fi capabil să planteze bulbul de floare, folosind în mod corect materialele puse la dispoziție și respectând lista de sarcini;*
A. 2.1. Utilizează simțurile în interacțiunea cu mediul apropiat; *C. 1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;*	*O2: preșcolarul va fi capabil să observe formarea culorilor noi prin amestecarea culorilor primare, adăugând apă și colorant;*
E. 1.1. Identifică element caracteristice ale unor fenomene /relații din mediul apropiat;	*O3: preșcolarul va fi capabil să enumere 3 – 4 flori de primăvară, pe baza cunoștințelor acumulate în cadrul activităților anterior desfășurate;*
A. 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate; *C. 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;* *C. 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;*	*O4: preșcolarul va fi capabil să introducă acul cu ață prin orificiile florii din carton, respectând explicațiile și demonstrațiile educatoarei;*

E. 2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia; *E. 2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.*	*O5: preşcolarul va fi capabil să numere în ordine crescătoare în limitele 1 – 7, aşezând în mod corect jetoanele cifrelor puse la dispoziţie;* *O6: preşcolarul va fi capabil să asocieze în mod corect cifra la cantitate, aşezând tot atâtea flori cât indică cifra;* *O7: preşcolarul va fi capabil să formeze grupe de obiecte cu 7 elemente, numărând prin încercuire şi aşezând cifra corectă;* *O8: preşcolarul va fi capabil să formeze perechi între două grupe de obiecte, menţionând unde sunt mai multe şi unde mai puţine;* *O9: preşcolarul va fi capabil să numere şi prin încercuire, elementele din a doua grupă de elemente, descoperind astfel cifra 8;*
C. 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă;	*O10: preşcolarul va fi capabil să execute semnul grafic 8, cu ajutorul explicaţiilor date de educatoare;*
A. 1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare; *B. 1.3. Iniţiază, participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată.*	*O11: preşcolarul va fi capabil să participe cu interes la jocurile de mişcare propuse de educatoare, respectând regulile prezentate de educatoare.*

STRATEGII DIDACTICE:

A. Metode şi procedee didactice: explicaţia, demonstraţia, conversaţia, exerciţii cu material individual, învăţarea prin descoperire, observarea dirijată, exerciţiul, turul galeriei.

B. Mijloace didactice: panou pentru prezenţă, jetoane flori pentru prezenţă, jetoane flori pentru ritmizare, calculator, centru tematic: grădinar, grădina primăverii, ghivece, pământ, nisip, pahar, apă, linguriţe, bulbi de flori, listă cu sarcini, jetoane flori, jetoane mămăruţe, pahare, apă, colorant alimentar, şerveţele, şabloane flori, ace plastic, aţă colorată, boluri, jetoane cifre, jetoane ghivece, jetoane flori, clame cu frunze, cub cu buline, covrig, tablă magnetică, material în dimensiune mare, fişe de lucru, creioane grafice, creioane colorate, fire de flori, recompense.

C. Forme de organizare a activităţii: frontală, individuală.

Durata: o zi (tura I)

Evaluare: Proiectarea activității s-a axat pe comportamente așadar pe parcursul activității integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte:

- acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii;

- calitatea și acuratețea produselor activității din cadrul jocurilor liber alese și din cadrul activității practice;

- corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare, a rutinelor și tranzițiilor, a experimentelor, în timpul manipulării jetoanelor și materialelor din cadrul centrelor deschise și a activității matematice;

- numărul de încercări și reușite, în cazul jocurilor liber – alese de la centre, de la jocurile recreative și de activitatea matematică;

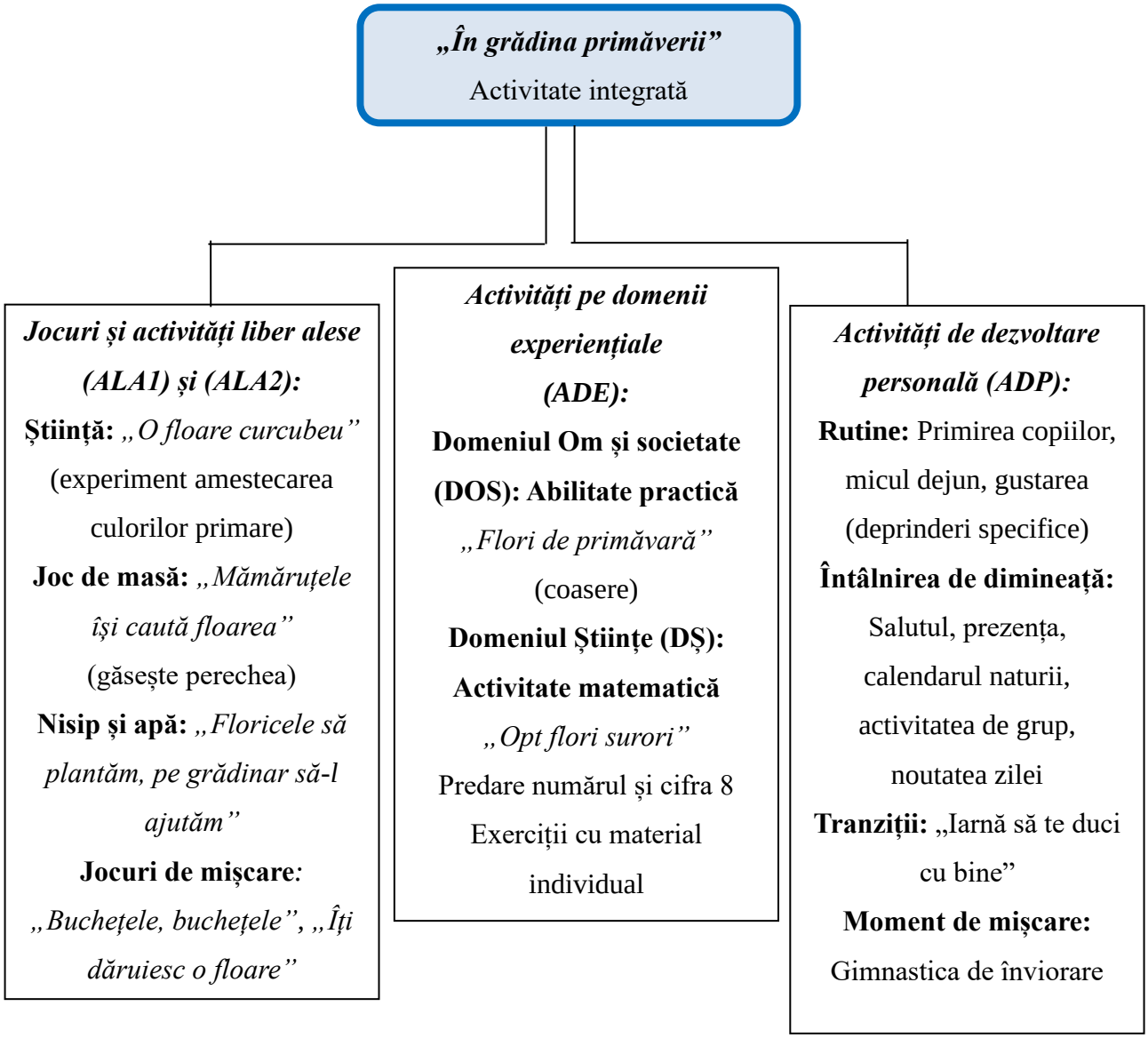
- gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- M.E.N. (2019), Curriculum pentru educația timpurie
- Berbeceanu G., Danc M., Ciurea D., Ilie E., Cioflică S. (2011), Activități de dezvoltare personală prin jocuri – exerciții și tranziții, București: Didactica Publishing House;
- Borțeanu, S., Vodiță, A., 2002, 100 de întâniri, 100 de idei reușite (documentar privind organizarea „Întâlnirii de dimineață” în grădiniță de copii), Pitești, Ed. Diamant;
- Bărbulescu G., Borțeanu S., Călin M., Iuga C., Toma E. (2015), 175 de jocuri pentru preșcolari și școlarii mici, București: Litera;
- M.E.N., Programa activităților instructiv – educative în grădinița de copii și în cadrul organizației „Șoimii patriei”, Editura Didactică și Pedagogică, 1987;
- Vâlcan D., Matematică pentru profesorii din învățământul primar și preșcolar, Casa cărții de Știință, 2015;

Tătaru L., Glava A., Chiș O., Piramida cunoașterii – repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Editura Diamant, 2014.

HARTA ACTIVITĂȚII INTEGRATE



SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE „ÎN GRĂDINA PRIMĂVERII”

1. <u>Moment organizatoric</u>

Se creează condiţiile psiho-pedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii: pregătirea materialelor didactice, aerisirea sălii de grupă, așezarea ordonată a copiilor pe scăunelele așezate în semicerc.

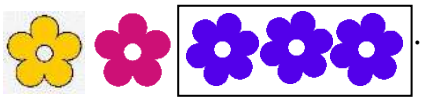
2. <u>Întâlnirea de dimineață</u>

Educatoarea se adresează mai întâi tuturor copiilor: *„Bună dimineața, dragi copii! Mă bucur că astăzi ați venit pregătiți pentru a învăța lucruri noi!”*. O fetiță și un băiat sunt rugați să se gândească la semnul pe care îl vor folosi, pe rând, să-și **salute** colegii (semnul victoriei, cu piciorul, cu cotul, salutul căpitanului, semn inimă). Se realizează astfel **salutul.**

După realizarea salutului, se trece la **prezență.** Fiecare copil care este strigat de educatoare își va lua jetonul (floare) și îl va așeza în ghiveciul pentru flori.

Se completează **calendarul naturii.** După întrebările adresate de către educatoare se va stabili împreună cu preșcolarii: anotimpul, caracteristicile anotimpului, luna, ziua, starea vremii. Toate acestea vor fi afișate cu ajutorul jetoanelor pregătite.

Împărtășirea cu ceilalți se realizează prin jocul ***„Eu vreau să fiu...”.*** Fiecare copil menționează o floare de primăvară în care dorește să se transforme.

Activitatea de grup se va desfășura cu ajutorul un joc ritmizat. În fața fiecărui copil, pe jos, vor fi așezate flori, astfel:  . În fundal este pornită muzica

https://www.youtube.com/watch?v=GQVF4bbBMqg, iar prin bătăi se menține ritmul muzicii.

3. <u>Captarea atenției pentru activitățile de învățare</u>

Noutatea zilei: Educatoarea le prezintă copiilor grădinarul care îi va însoți pe cei mici în activitățile de astăzi și îi va îndruma ca să-și amenajeze grădina, în anotimpul primăvara.

4. <u>Enunțarea obiectivelor și a temei activității integrate</u>

Copiii vor avea de la activități de plantare la activități în care se vor folosi florile de primăvară realizate de ei la activitatea practică, în cadrul activității matematice. În cadrul fiecărei activități, copiii trebuie să aștepte explicațiile și demonstrațiile grădinarului ca mai apoi să-i demonstreze că ei se pot concentra pentru a finaliza cu aplauze sarcinile primite.

5. <u>Dirijarea învățării</u>

- **Activități liber – alese**

Copiii se vor așeza la măsuțe și vor aștepta ca educatoarea să le prezinte centrele pregătite de grădinar.

- la centrul **Nisip și apă: „Floricele să plantăm, pe grădinar să-l ajutăm”,** copiii au pregătite următoarele materiale: pahar cu apă, farfurie cu pământ și nisip, linguriță, ghiveci, bulb de floare și listă cu sarcini. Fiind grupă mare, preșcolarii au activități în cadrul cărora le sunt solicitate mai multe priceperi și deprinderi. Astfel preșcolarii trebuie să respecte o serie de sarcini pentru a finaliza plantatul: cu ajutorul linguriței vor pune în ghiveci: 2 linguri de pământ, 1 lingură de nisip, 3 linguri de apă, 1 bulb, 7 linguri de pământ, 5 linguri de apă.

- la centrul **Științe: „O floare curcubeu” (experiment amestecarea culorilor primare),** copiii au pregătite următoarele materiale: 6 pahar, apă, colorant alimentar (culorile primare roșu, galben și albastru), o linguriță, șervețele de masă. Copiii trebuie să umple 3 pahare cu apă. Într-un pahar vor pune colorant alimentar roșu, în altul colorant alimentar galben și în cel de-al treilea vor pune colorant alimentar albastru. Din toate cele 6 pahare, copiii vor forma un cerc astfel: pahar roșu, pahar gol, pahar galben, pahar gol, pahar albastru, pahar gol. Dintr-un pahar în altul, copiii vor pune o bucată de șervețel. Vor aștepta rezultatul. În paharele goale se vor forma alte culori din amestecare: roșu – galben = portocaliu, galben – albastru = verde, albastru – roșu = mov.

- la centrul **Joc de masă: „Mămăruțele își caută floarea” (găsește perechea),** copiii au pregătite următoarele materiale: flori, mămăruțe. Dar nu este foarte simplu, fiindcă atât florile și mămăruțele au modele pe ele: linii, puncte, etc. Copiii trebuie să aleagă o mămăruță și să îi găsească floarea cu același model.

Educatoare supraveghează munca copiilor și intervine cu explicații suplimentare și cu ajutor unde este cazul.

După finalizarea sarcinilor de la centre, educatoarea îi ajută pe copii să-și ducă la grădina primăverii ghivecele cu bulbi, florile și mămăruțele, tăvițele cu floarea curcubeu.

Tranziție: „Iarnă să te duci cu bine” – interpretând acest cântec, copiii fac o mică pauză de relaxare.

- **Domeniul Om și societate (DOS): Abilitate practică – „Flori de primăvară” (coasere)**

Educatoarea îi roagă pe cei mici să-i amintească grădinarului flori care înfloresc în anotimpului primăvara: ghiocei, lalele, zambile, narcise, brânduțe, primule.

Intuirea materialelor: Pe fiecare masă este un șablon a unei flori de primăvară (ghiocel, narcisă, lalea), ac de plastic cu ață colorată (roșie pentru lalea, galbenă pentru narcisă, albă pentru ghiocel).

Intuirea modelului: Educatoarea le prezintă copiilor modelul fiecărei flori.

Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru: Cu o mână se ține șablonul, iar cu cealaltă se mânuiește acul cu ață. Se poziționează acul sub șablon, se introduce vârful acului într-un orificiu

și se scoate pe partea de sus, apoi se introduce acul în alt orificiu, de data aceasta de sus și se scoate jos. Se continuă astfel, coaserea până când floarea prinde culoare.

Executarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mâinii: *„Ne jucăm cu degetele”*

Ne jucăm noi, ne jucăm,
Cu degetul mare noi ne jucăm.
Când degetul mare a obosit,
Arătătorul a și sosit
.....

Executarea temei de către copii: Copiii încep realizarea lucrării, iar educatoarea va face observațiile necesare, va da indicații unde este nevoie și va explica modul de lucru unde este nevoie.

Aprecierea lucrărilor: După finalizarea lucrărilor practice, copiii vor așeza florile în grădina primăverii, se vor îndrepta spre locurile lor. Educatoarea va alege aleatoriu 2 – 3 flori pe care să le evalueze. Prin metoda ***„Turul galeriei”,*** copiii se vor așeza unul după altul și vor vizita grădina primăverii, urmând o pauză de relaxare, timp în care mesele vor fi curățate, fiind pregătite materialele pentru activitatea următoare.

- **Domeniul Științe (DȘ): Activitate matematică - *„Opt flori surori” (*Predare numărul și cifra 8 – exerciții cu material individual)**

Captarea atenției: se intuiește materialele de măsuțe și materialele demonstrative pe care educatoarea le va folosi. Pe masa copiilor: coșuleț cu cifre de la 1 – 8, jetoane cu ghivece, jetoane cu flori, coșuleț cu agrafe (pe care sunt prinse frunze), jeton cu floare. Educatoarea va folosi aceleași materiale în format mai mare, florile realizate de copii la activitatea practică, un cub pe care sunt desenate buline.

Anunțarea obiectivelor: Educatoare le spune copiilor că sarcina trimisă de grădinar este aceea de a folosi materialele din coșulețe în mod corect pentru activitatea matematică. Pentru acest lucru trebuie să se folosească de atenție, fiindcă este foarte importantă. Vor învăța să numere mai departe și vor afla cifra corespunzătoare.

Reactualizarea cunoștințelor: Se realizează exerciții variate:
- exerciții de numărare în ordine crescătoare în limitele 1 – 7: se stabilește ce înseamnă ordine crescătoare, copiii urmând să așeze cifrele de la un la 7;
- exerciții de asociere a numărului la cantitate: pentru fiecare cifră, copiii trebuie să așeze tot atâtea flori cât indică cifra;

Prezentarea conținutului și dirijarea învățării: educatoarea va lucra la panou, iar copiii la măsuțe. Se formează o grupă cu 7 flori și se așază cifra potrivită. Se formează a doua grupă cu tot atâtea ghivece și se adaugă un element în plus. Prin formare de perechi, se va constata că a doua grupă are mai multe elemente, cu un element mai mult decât prima. Se numără elementele din a

doua grupă, prin încercuire și se constată că sunt 8 elemente. Educatoarea le prezintă cifra – simbolul grafic și asemănarea acestuia cu un element din realitate – un covrig. Se formează o grupă cu 8 elemente: cu 8 flori, cu 8 ghivece.

6. <u>Obținerea performanței și asigurarea retenției și a transferului</u>

Educatoarea aruncă cubul, iar un copil va număra bulinele de pe partea de sus a cubului. Copiii trebuie să așeze cifra potrivită pe stamina jetonului florii de pe măsuță. Cu ajutorul clemelor pe care sunt frunze, vor prinde tot atâtea frunze cât indică cifra de pe stamină și bulinele de pe cub. Se repetă de 2 – 3 ori.

Copiii primesc o fișă de lucru cu următoarele sarcini: 1. Formează o mulțime cu 8 elemente; 2. Colorează florile care au 8 petale; 3. Trasează pe contur cifra 8. Se explică fiecare sarcină în parte, educatoarea verificând și corectând eventualele greșeli.

- **Jocuri și activități recreative**

Primul joc pe care copiii îl vor desfășura se numește **„Buchețele, buchețele”.** Copiilor le este explicat și demonstrat jocul de către educatoare. Educatoarea va ridica o cifră. Copiii trebuie să o recunoască și împreună cu ceilalți să formeze o grupă cu tot atâția copii. Se execută un joc de probă, apoi se repetă de 2 – 3 ori.

Al doilea joc, de mișcare, se numește **„Îți dăruiesc o floare”.** Copiii primesc câte o floare. Când educatoare spune „amestecă”, copiii se mișcă în direcții diferite prin sală. Când educatoarea spune „îngheață”, copiii se opresc. Iar când preșcolarii aud „dăruiește”, copiii trebuie să se oprească unul în fața celuilalt și să-și dăruiască unul altuia floarea. Se execută un joc de probă și se repetă de 2 – 4 ori.

7. <u>Încheierea activității și aprecieri finale</u>

Pe tot parcursul activității, educatoarea va observa comportamentul copiilor și gradul de implicare în activități, va oferi întăriri pozitive, va corecta eventualele greșeli, va oferi feedback constructiv și va formula aprecieri individuale și colective cu privire la prestațiile copiilor.

Grădinarul îi invită pe cei mici lângă grădina primăverii pentru a fi felicitați și recompensați.

PROIECT DIDACTIC

Prof. Valerica Bălțat

Liceul Tehnologic Special Nr. 3, București

CLASA: a IV-a

DISCIPLINA: Stimulare cognitivă

SUBIECTUL : „Mâța desenează-un ghem”de Marin Sorescu - Exerciții aplicative

TIPUL LECȚIEI: Consolidarea cunoștințelor

DESCRIEREA COLECTIVULUI: 8 elevi, 1 elev cu hipoacuzie neurosenzorială ușoară, 4 elevi cu hipoacuzie neurosenzorială bilaterală profundă, 2 elevi cu tetrapareză spastică, 1 elev cu sindrom Williams. Patru elevi protezați din care unul cu implant cohlear la ambele urechi.

COMPETENTE SPECIFICE:

2.1 Stimularea dezvoltării intelectuale prin exersarea şi dezvoltarea proceselor psihice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Grupa 1:

O1. Să citească în ritm propriu, în limite individuale, poezia

O2. Să asociezecuvintele identificate în poezie cu imaginea corespunzătoare

O3. Să indicevaloarea de adevăr a cel puțin patru enunțuri din cele cinci propuse

O4. Să identifice forma de singular/plural a cel puțin trei cuvinte din cele patru indicate de profesor

O5. Să identifice cuvinte care au același sens/sens opus cu cele date (cel puțin șase din opt propuse)

O6. Să alcătuiască propoziții cu cel puțin un cuvânt din cele două aflate pe fișa de lucru.

Grupa 2:

O1. Să citească în ritm propriu, în limite individuale, poezia

O2. Să asocieze cuvintele identificate în poezie cu imaginea corespunzătoare

O3. Să indice valoarea de adevăr a cel puțin trei enunțuri din cele cinci propuse

O4. Să identifice forma de singular/plural a cel puțin două cuvinte din cele patru indicate de profesor

O5. Să identifice cuvinte care au același sens/sens opus cu cele date (cel puțin cinci cuvinte din opt propuse)

O6. Să ordoneze cuvintele primite, astfel încât să obțină propoziții corecte

Grupa 3:

O1. Să citească în ritm propriu, în limite individuale, cel puțin patru versuri

O2. Să asocieze cuvintele identificate în poezie cu imaginea corespunzătoare (cel puțin un cuvânt)

O3. Să indice valoarea de adevăr a cel puțin un enunț din cele propuse

O4. Să despartă în silabe cel putin două din cuvintele date

O5. Să găsească, cu ajutorul profesorului, cuvinte cu același sens/sens opus pentru cel puțin trei din cuvintele aflate pe fișa de lucru

O6. Să transcrie propozițiile date

Metode și procedee:

Jocul didactic, explicaţia, conversația, exercițiul, labiolectura, limbajul mimico - gestual, dactilarea.

Material didactic:

Fișe de lucru, manual digital (Limba și literatura română – clasa a IV-a), videoproiector, film.

Capacități de învățare: trei grupe de nivel, grupa 1 - 3 elevi, grupa 2 - 2 elevi, grupa 3 - 1 elev.

MOMENTELE LECȚIEI

Moment organizatoric:

Crearea condițiilor și a climatului afectiv-motivațional pentru buna desfășurare a activității didactice. Pregătirea elevilor pentru oră.

Captarea atenției:

La începutul activității profesorul le arată elevilor un filmuleț amuzant cu pisicuțe care se joacă cu ghemul de ață. Le spune că, asemenea pisicuțelor din film, ei se vor juca cu niște cuvinte. Vor fi ajutați de cinci prietene, pisici de pluș, care țin în lăbuțe mici mosoare în care vor descoperi mai multe tipuri de exerciții.

Reactualizarea cunoștințelor:

Profesorul deschide manualul digital de Limba si literatura română, clasa a IV-a, și prezintă elevilor poezia „Mâța desenează-un ghem” de Marin Sorescu. Pentru reactualizarea conoștintelor, profesorul adresează întrebări de control: *Care este titlul textului?, Cine este autorul poeziei?*, *Câte strofe are poezia?, Dar versuri?*

Anunțarea temei:

Profesorul anunță tema lecției: „Mâța desenează-un ghem” de Marin Sorescu - Exerciții aplicative.

Desfășurarea activității:

Aleși aleatoriu, prin aruncarea ghemului de ață, elevii vor citi poezia, în limite și ritm propriu. Pentru început, profesorul le cere să identifice în text cuvintele care au forme asemănătoare, dar sensuri diferite *(gem, geam, ghem)*, se face asocierea imagine/cuvânt.

Pentru a verifica dacă elevii au înțeles corect mesajul textului, se propune un exercițiu cu alegere duală, adevărat/fals. Elevii trebuie să stabilească valoarea de adevăr a unor enunțuri. Vor extrage câte o propoziție, o vor citi, apoi o vor lipi în dreptul rubricii corespunzătoare. Vor lucra în echipe. Elevii primesc fișe de lucru. Primul exercițiu constă în găsirea și scrierea corectă a formei de singular/ plural a unor cuvinte extrase din poezie (grupa 1 și 2). Se despart în silabe cuvintele (grupa 3).

Pentru exersarea vocabularului profesorul verifică dacă elevii cunosc sensul cuvintelor identificate în text:

a) Scrieți cuvinte cu înțeles asemănător:

mâță = ...

gem =.....

geam = ...

zice = ...

b) Scrieți cuvintele cu înțeles opus:

sus ≠ .....

mult ≠ .....

deșiră≠.....

cuminte ≠ .....

La final, elevii vor avea de alcătuit propoziții cu două cuvinte din poezie.

Grupa 1

Formați propoziții cu următoarele cuvinte: mâță și gem.

Grupa 2

Pune cuvintele în ordine și formează propoziții:

un ghem Mâța se joacă cu.

.....

mănâncă cu gem prăjitură Copilul.

.....

Grupa 3

Transcrie propozițiile aflate pe fișa de lucru.

Obținerea feed-backului:

Asemenea mâței din poezie, elevii vor “desena” cu gem “un ghem” pe un blat de tort. Vor purta echipament adecvat (șorț, bonete, mănuși). Vor prepara o prăjitură cu gem.

Încheierea activității:

Se fac aprecieri asupra participării elevilor la oră.

Bibliografie :

1. Programa Terapie Educațională Complexă si Integrată – Stimulare Cognitivă, aprobată prin OM nr. 3.702/21.04.2021;
2. Radu, A., Jeler, R. - Limba si literatura română - manual pentru clasa a IV-a, Editura Art
3. Ilie, E. – “Didactica limbii si literaturii romane”, Editura Polirom, Iasi, 2020
4. Popa, M, - “Deficienta de auz: repere psihologice si metodologice”, Editura "Dimitrie Cantemir", București, 2002.
5. Gherguț, A. - „Sinteze de psihopedagogie specială: ghid pentru concursuri și examene de obținere a gradelor didactice”, Editura Polirom, Iași, 2013

PROIECT DE ACTIVITATE
”ÎN LUMEA POVEȘTILOR”

***Unitatea**: Grădinița cu program Prelungit ”Trenulețul Veseliei”, Bistrița*
***Educatoare**: Bândean Alexandra Maria*

Grupa: Mică ”Puișorii”
Tema anuală de studiu: ”Cum este a fost şi va fi aici pe pământ?
Tema săptămânii: ”Poveștile ne învață multe lucruri despre viață”
Tema activității: ”În lumea poveștilor”
Forma de realizare: Activitate integrată (ADE+ALA+ADP)

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI ABORDATE:

1. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE)

- ***Domeniul Limbă şi Comunicare (DLC):* “Scufița Roșie” de Ch. Perrault – teatru de păpuși- dramatizare**;
- ***Domeniul Estetic şi Creativ (DEC):* “Scene din poveste” –** 3 tehnici de pictură;

2. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE (ALA)

- ***Joc de rol :* “Micile gospodine”-** activitate gospodărească- biscuiți cu gem;

- ***Construcții:* ”Gard pentru casa bunicii” – *bețe din lemn***;

ALA II
- ***Joc distractiv***: “ Carnavalul personajelor din poveste”
- ***Joc liniștitor***: ”Micii povestitori”

3. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

- ***Întâlnirea de dimineață***: „O zi în lumea poveștilor ”
  Salutul *„Bună-dimineața, zic fete și băieți..”*
  „Iubiți poveștile copii,
  Ele ne învață
  Cum să ne purtăm în viață„
- Prezența, calendarul naturii, mesajul zilei *„Poveștile ne învață*”.

- ***Rutine***: Primirea copiilor;
  Micul dejun
  Reguli de igienă personală

R2:*„Prietenii cărților”-deprinderea de a iubi și îngriji cărțile.*
Tranziții: *„Ne jucăm...ne jucăm...” , „ Cu pași mici...” , ”Câte unul pe cărare” , ”În lumea basmelor”*

OBIECTIVE GENERALE:

- Verificarea și consolidarea cunoștințelor copiilor cu privire la poveștile cunoscute;
- Dezvoltarea simțului estetic, imaginației creatoare, a gândirii divergente și a atenției voluntare prin activități din diferite domenii ;
- Educarea trăsăturilor pozitive de voință și caracter, prin formarea unor atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți.

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE:
- Exersează cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui;
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, sentimentelor, semnificaților;
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Exersează și extinde progresiv vocabularul;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații, povestiri creative.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și până la sfârșitul activității preșcolarii vor fi capabili :
O1- să urmărească firul narativ al poveștii, pentru a sesiza succesiunea evenimentelor;
O2- să desprindă morala poveștii;
O3- să se exprime corect în propoziții, răspunzând la întrebările educatoarei;
O4-să picteze utilizând diferite tehnici de pictură;
O5 – să refacă drumul Scufiței, cu elementele realizate la centre (sectoare).
O6- să construiască gardul pentru casa bunicii, utilizând bețe din lemn;
O7- să pregătească biscuiți cu gem;
O8- Să respecte normele elementare de lucru, păstrând ordinea și curățenia la locul de muncă;
O9 – să respecte regulile jocurilor distractive, manifestând spirit de echipă și întrajutorare.

STRATEGII DIDACTICE:

- ***Metode şi procedee:***

- Povestirea;
- Conversaţia;
- Observatia;
- Explicaţia;
- Exerciţiul;
- Demonstrația;
- Turul Galeriei;
- Metoda interactivă: Călătorie misterioasă.

- ***Mijloace de învăţământ:***

- Fetița : Scufița Roșie;

- Coşul cu bunătăți;
- Castel;
- Marionete;
- Ecusoane;
- Machete - Căsuțe din polistiren- puzzle;
- Machete -brazi- polistiren;
- Flori din polistiren;
- Bureți;
- Acuarele;
- Palate pentru acuarele
- Pahar cu apă
- Pensule;
- Trafalet;
- Bețe de lemn;
- Cânepă;
- Biscuiți:
- Gem de căpșuni;
- Șorțulețe, Bonete;
- Vase de bucătărie;
- Săgeți colorate;
- Măști pentru carnaval;
- Mascotă 3 în 1;
- Leptop;
- Recompense.

- ***Forme de organizare:***

- Frontal;
- Pe grupuri mici;
- Individual;

SISTEM DE EVALUARE

- ***Forme de evaluare:***

- evaluare formativă(continuă);

- ***Metode de evaluare:***

- observare curentă;
- chestionare orală;
- analiza produselor activităţii;

- ***Instrumente de evaluare:***

- aprecieri verbale, generale şi individuale,
- recompense.

Finalitatea zilei: Se va realiza prin refacerea firului poveștii folosind metoda interactivă ”Călătorie misterioasă”.

Resurse temporale: o zi

Bibliografie:

- ”Curriculum pentru învățământul preșcolar, 3-6/7 ani” MECT, 2019;
- Activitatea integrată în grădiniță - ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar, Didactica Publishing House, 2008;
- F. Mitu, Ş, Antonovici, ”Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar, Editura Humanitas Educațional, 2005;
- S. Breben, E. Gongea, G. Ruiu, M. Fulga, ”Metode interactive de grup”, Editura Arves, 2003
- ”Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu care operează curriculumului pentru educația timpurie;
- ”Jocuri didactice pentru dezvoltarea vorbirii”, Inspectoratul Școlar al Județului Suceava, Casa Corpului Didactic, Suceava, 1984;

SCENARIUL ZILEI

Activitatea va debuta cu **Întâlnirea de dimineață**. Copiii se vor așeza pe pernițe pregătiți pentru *Întâlnirea de dimineață*, astfel încât, fiecare copil să aibă contact vizual cu toți ceilalți copii din grupă.

Întâlnirea de dimineață va debuta prin recitarea unei poezii de către educatoare

„Bună dimineaţa, zic fete și băieți,

Și o zi frumoasă cu toții să aveți.

Noi ne salutăm veseli și voioși,

Să ne fie dimineața chipul luminos.

”Soarele cât e de soare…”

Fiecare copil spune ”Bună dimineața” ținându-se de mână și rostind numele colegului de lângă el, astfel realizându-se **salutul**.

Prezența se va realiza, de asemenea, cu ajutorul unor versuri : *“ După ce ne-am adunat/ Și frumos ne-am salutat/ Cu toții ne-am întâlnit/ Cine oare n-a venit?”.* Un copil va merge spre panoul cu prezența și va întoarce cartonașele cu fotografiile copiilor, iar aceștia își vor confirma prezența. Se vor nota absenții.

Se vor stabili coordonatele zilei: Iar pentru aceasta am nevoie de 2 asistenți (o fetiță şi un băiat) care vor stabili ziua săptămânii, data, luna, anul, iar pentru **Calendarul Naturii**, vor recita*: “ Vremea noi o studiem/ Și-n calendar o notăm/ De e soare sau e ploaie/ Ca să mergem la plimbare”.* Copiii vor răspunde la întrebările adresate de către educatoare: : *„Ce zi este astăzi? Ce zi a fost ieri? Ce zi va fi mâine? În ce anotimp suntem?, Cum este vremea afara?, Cum ne-am îmbrăcat?”.*

Împărtășirea cu ceilalți: La îndemnul educatoarei ” *Multe lucruri vom afla/ De vorbă dacă vom sta/ Să spunem ce-am mai făcut/ Și ce s-a mai petrecut” ,*povestitorul zilei va relata o întâmplare, un aspect pe care dorește să-l comunice și colegilor. După ce copiii au venit pe rând să ne împărtășească întâmplări interesante, educatoarea are și ea ceva de împărtășit cu copiii. O povață înțeleaptă care spune așa : ”*Iubiți poveștile copii/ Ele ne învață* / Cum să ne purtăm în viață”

În cadrul activității de grup, vom cânta și vom imita mișcările animalelor din cântecul: ”Câte unul pe cărare”. Copiii se amuză și constată că sunt buni imitatori.

Captarea atenție: În sala de grupă intră o fetiță îmbrăcată în Scufiță, cu un coș mare, dansând. La un moment dat se oprește și le spune copiilor:

”Eu sunt fetiță/ și mă cheamă Scufița Roșie, / Și m-a trimis mămica / Cu coșul la bunica / Să-i duc de mâncare / Și sunt foarte supărată/ Pentru că bunica e tare bolnavă / Și calea-i încurcată. / Demult eu m-am pierdut/ oricât mă străduiesc, /Drumul spre bunica nu îl mai găsesc /Așa că m-am gândit , la voi să poposesc, să mă odihnesc/ Poate mă puteți ajuta, drumul spre bunica să-l găsesc, Pentru aceasta ecusoane v-am adus/ Fiecare la centru propus va lucra și împreună ne vom ajuta”

Deoarece preșcolarii au fost de acord să-i dea o mână de ajutor Scufiței, aceasta împarte ecusoanele fiecărui copil, iar educatoarea va anunța **tema activității** și obiectivele propuse: ”**În lumea poveștilor**”, astfel la **Domeniul de Limbă și Comunicare (DLC)** preșcolarii vor viziona teatrul de păpuși -**povestea ”Scufița Roșie**” , iar la **Domeniul Estetic și Creativ (D.E.C): ”Scene din poveste”- 3 tehnici de pictură.**

- Iar la Activitățile Liber Alese: ***Joc de rol :*** **“Micile gospodine”-** activitate gospodărească- biscuiți cu gem și ***Construcții:*** **”Gard pentru casa bunicii” – *bețe din lemn.***

Pentru **Jocurile Liber Alese :** ne vom deghiza în personaje din poveste cu ajutorul măștilor și vom participa la carnaval, unde vom cânta și vom dansa – joc distractiv. Pentru a ne liniști vom repeta jocul**" Micii povestitori"-joc liniștitor.**

Pentru a putea afla povestea fetiței venită în grupă și pentru a o putea ajuta să găsească drumul spre bunica, vom viziona teatrul de păpuși - povestea "Scufița Roșie".

Voi începe redarea poveștii folosind o voce și un ton potrivit cu importanța faptelor povestite. Voi folosi o mimică și gesturi expresive, voi schimba ritmul vorbirii, adecvate fiecărui moment al poveștii.

"Scufița Roșie" - ideile principale:

1, Scufița Roșie pleacă cu mâncare la bunica ei bolnavă, după ce mama o sfătuiește cum să se poarte pe drum.
2, Scufița Roșie se întâlnește cu lupul și se abate din drum.
3, Lupul merge la casa bunicii, o mănâncă și se îmbracă în hainele ei.
4, Scufița Roșie ajunge la bunica, lupul o înghite.
5, Scufița Roșie și bunica sunt salvate de vânător.
6, Lupul își primește pedeapsa meritată.

În cele ce urmează prezint copiilor materialele de la centre, unde o invităm și pe Scufița Roșie să ni se alăture pentru a lucra împreună. Aceștia se îndreaptă spre centrul indicat de ecuson, în funcție de simbol, iar Scufița Roșie îi însoțește. Pe parcurs trec și ofer indicații și ajutor acolo unde este nevoie.

La final, o vom ajuta pe Scufița să ajungă la bunica, prin refacerea firului poveștii – **metoda "Călătorie misterioasă"**. Și pentru a nu uita de ce a venit Scufița la noi, vom călători împreuna cu ea în căutarea drumului. La final vom fi recompensați cu ceva dulce.

Personajul/Copilul ghid voi fi eu educatoarea și voi direcționa copiii prin intermediul săgeților colorate pentru a plasa materialele realizate la centre, la locul potrivit, pentru a ajunge la destinație, la casa bunicii.

Adresez aprecieri verbale individuale și globale asupra modului de desfășurare a activității și asupra modului de realizare a sarcinilor,,

Printr-un moment de tranziție, copiii părăsesc sala de grupă, moment în care va fi amenajată pentru desfășurarea carnavalului și a jocurilor. La carnaval, copiii vor purta măști reprezentând personajele din povestea "Scufița Roșie". În continuarea carnavalului ne vom juca jocul liniștitor: "Micii povestitori".

La final, adresez aprecieri verbale individuale și globale asupra modului de desfășurare a activității, după care voi împărți recompense.

PROIECT DIDACTIC

Prof. Alina-Carmen Barbu, Şcoala Gimnazială „Vasile Pârvan” Bârlad

CLASA: a II-a

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială „Vasile Pârvan” Bârlad

PROF. ÎNV. PRIMAR: Barbu Alina-Carmen

ARIA CURRICULARĂ: Arte

OBIECTUL: Arte vizuale şi abilităţi practice

SUBIECTUL: Colaj de primăvara

TIPUL LECŢIEI: Formare de priceperi şi deprinderi

SCOPUL LECŢIEI: Dezvoltarea deprinderii de a realiza o lucrare după o temă dată, a capacităţii de a mânui corect instrumentele şi materialele adecvate şi adoptarea unei poziţii corecte în timpul lucrului.

Obiective operaţionale:

O_1 - să denumească materialele primite;

O_2 - să aplice tehnici de lucru adecvate (decupare, pictare, lipire, asamblare);

O_3 - să asambleze elementele compoziției, respectând etapele indicate;

O_4 - să realizeze compoziția, folosind materialele date, în mod curat şi îngrijit;

O_5 - să aprecieze obiectiv lucrarea obținută, atât pe a lor cât și pe a colegilor.

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee:** conversaţia, ciorchinele, exerciţiul, explicaţia, turul galeriei
- **Mijloace de învăţământ:** hârtie colorată cartonată, șabloane (copaci, flori, fluturi, rândunele, soare), foarfece, lipici, acuarele, pensoane, bețișoare de urecchi, laptop;
- **Forme de organizare:** frontal, în perechi

Resurse umane: 24 elevi.

Resurse temporare: 45 de minute

Bibliografie:

- Suport de curs „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici”, 2012
- Programa şcolară pentru disciplina *Arte vizuale şi abilităţi practice*, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

Etapele lecției	Conținut instructiv- educativ	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric	Se asigură condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii: aerisirea sălii de clasă, amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii şi pregătirea materialului didactic.	conversaţia	materiale necesare pentru oră	frontal	observarea sistematică
2.Captarea atenţiei	Se va purta o scurtă discuție anotimpul primăvara. Solicit eleviilor să răspundă la câteva ghicitori: Cu sprâncene de poiene, Cu codițe de mlădițe Și cu flori la cingătoare, A venit în țară, cine oare?(Primăvara) Zăpada s-a topit, Ghiocelul a răsărit, Pomul a înmugurit Ce anotimp a sosit? (Primăvara) Are-un ac micuţ şi fin, Zboară lin din floare-n floare, Acul este cu venin Iar polenu-i pe picioare. (Albina)	conversația explicaţia	ghicitori	frontal	aprecieri verbale

	Alb cu negru colorată Zboară când primavara se arată. Are coada ca o furculiţă, Şi-i o pasăre micuţă. (Rândunica) Sunt micuţ şi frumuşel, Din zăpadă ies niţel, Alb sunt cu codiţa verde, Bucuros cine mă vede. (Ghiocelul)				
3. Anunţarea temei și a obiectivelor	Se prezintă elevilor tema lucrării de astăzi „Colaj de primăvară” şi de asemenea obiectivele operaționale într-o formă accesibilă lor. La activitatea de astăzi aş dori să aducem o parte din frumuseţea naturii aici, în clasă, prin intermediul lucrărilor pe care le veți realiza.	explicaţia		frontal	observare sistematică
4. Dirijarea învățării	Se explică termenul plastic ”colaj”-colajul reprezintă compunerea unui tablou prin lipire a unor elemente (flori, fluturi, copaci, soare). a) Intuirea materialelor şi prezentarea lucrării model	conversaţia		frontal	aprecieri verbale

	Copiii observă materialele de pe masă (hârtie, lipici, foarfeca, acuarele). Se prezintă lucrarea model. b) Explicarea şi demonstrarea modului de lucru Explic şi demonstrez etapele de realizare a lucrării - ,,Colaj de primăvară", procedeele de lucru, precum şi criteriile pe baza cărora se va realiza evaluarea lucrărilor elevilor. (Anexa 1) Se vor repeta etapele de lucru. Se vor face exerciţii de încălzire a muşchilor mâinii. c) Executarea lucrării de către elevi Se solicită elevilor să lucreze în vederea realizării produsului. Pe parcursul acestui moment îndrum, corectez, încurajez, atenţionez. Se lucrează pe fond muzical ,,Valsul primăverii" April - Flowers Show (Andre Rieu Strauss Medley).	explicația exerciţiul	hârtie cartonata albastră şi verde şabloane lipici foarfecă acuarele pensoane beţişoare de urecchi laptop	în perechi	observarea sistematică aprecieri verbale
5.Obținerea performanței	Pe măsură ce lucrările sunt gata se vor aşeza la panou.	conversația	lucrări	frontal	aprecieri verbale

	Se cere elevilor să aprecieze lucrarea finală după următoarele criterii: corectitudinea decupării, aranjarea elementelor, acurateţea lucrării.	analiza și aprecierea			
6. Asigurarea retenției și a transferului	Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de participare al elevilor la lecţie.	conversația		frontal	aprecieri verbale

Anexa 1

Etapele de realizare a lucrărilor:

1. Decuparea după conturul desenat;

2. Asamblarea elementelor decupate pe suportul de hârtie;

3. Lipirea elementelor într-o formă proprie pe planşa suport;

4. Finisarea lucrării.

Criterii de evaluare a lucrărilor elevilor:

1. Respectarea etapelor de lucru corespunzătoare lucrării propuse (decupare după contur, pictare, asamblare, lipire);

2. Realizarea integrală a lucrării;

3. Corectitudinea execuţiei;

4. Originalitatea lucrării.

SPOR LA LUCRU ŞI NU UITAŢI !

- să mânuiţi atent, eficient şi cu îndemânare instrumentele şi materialele de lucru;
-să respectaţi etapele de lucru;
- să manevraţi cu grijă hârtia şi produsele din hârtie;
- să lipiţi materialele în ordinea corectă;
- să adunaţi materialul în exces şi deşeurile rezultate;
- să vă dozaţi în mod echilibrat efortul;
- să păstraţi permanent poziţia corectă a corpului;
- să realizaţi o expoziţie;

Bibliografie:

- Suport de curs „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici”, 2012
- Programa şcolară pentru disciplina *Arte vizuale şi abilităţi practice*, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ: „EMOȚICA ȘI ZÂNA PRIMĂVERII”

Autor: *prof. înv. preşcolar: DIANA-LORELA BEIAN*

Grădinița cu P. P. „Degețica” Cluj-Napoca

NIVELUL/GRUPA: Nivelul II (5-6 ani) /Grupa Mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

PROIECT TEMATIC: „Primăvară veselă”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Vestitorii primăverii”

TEMA ACTIVITĂŢII: „Emoțica și Zâna Primăverii”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată (ADP+DOS+ALA1+DEC+ALA2)

DURATA: 1 zi

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, salutul, prezenţa, calendarul naturii, gustarea

Întâlnirea de dimineaţă: *„Cum te simți azi?”*

Joc liber: Explorarea unui subiect de care copiii sunt interesați: cărți cu povești îndrăgite, micul constructor, roluri preferate, măști cu emoții;

Tranziţii: *„Bat din palme”, „Ora mesei”, „Apa și săpunul”, „Vine primăvara”, „Iarnă, să te duci cu bine!”, „Mergem toți în pas vioi”, „Emoția, prietena mea”, „Cântecul răbdării”*

Moment de mişcare: *„Dacă vesel se trăiește”*

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBERE ALESE (ALA):

Artă: „Flori emoționate” - tăiere, lipire

Știință: „Sticluțe magice” - experiment, „Dicționarul emoțiilor” - sortare imagini cu emoții

Construcții: „Culoarul cu flori pentru parada emoțiilor” - lego duplo

Jocuri distractive și de mișcare: „Emoții și îmbrățișări muzicale”, „Parada emoțiilor”

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE):

DOS (Domeniul om și societate): Educație pentru societate: „Grădina emoțiilor” - joc didactic

DEC (Domeniul Estetic și creativ): Activitate artistico-plastică: „Inimă plină de culori și emoții” - pictură, elemente de limbaj plastic: punctul, linia, pata de culoare.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
„EMOȚICA ȘI ZÂNA PRIMĂVERII”
(ADP+DOS+ALA1+DEC+ALA2)

Activități de dezvoltare personală (ADP)	**Rutine:** Primirea copiilor, micul dejun, salutul, prezența, calendarul naturii, gustarea **Întâlnirea de dimineaţă:** *„Cum te simți azi?”* **Joc liber:** Explorarea unui subiect de care copiii sunt interesați: cărți cu povești îndrăgite, micul constructor, roluri preferate, măști cu emoții; **Tranziţii:** „Bat din palme”, „Ora mesei”, „Apa și săpunul”, „Vine primăvara”, „Iarnă, să te duci cu bine!”, „Mergem toți în pas vioi”, „Emoția, prietena mea”, „Cântecul răbdării” **Moment de mişcare:** „Dacă vesel se trăiește”
Jocuri și activități liber-alese (ALA1)	**Artă:** „Flori emoționate” - tăiere, lipire **Știință:** „Sticluțe magice” - experiment, „Dicționarul emoțiilor” - sortare imagini cu emoții exprimate de copiii grupei **Construcții:** „Culoarul cu flori pentru parada emoțiilor” - lego duplo
Activități pe domenii experiențiale (ADE)	**DOS (Domeniul om și societate):** Educație pentru societate: „Grădina emoțiilor” - joc didactic **DEC (Domeniul Estetic și creativ):** Activitate artistico-plastică: „Inimă plină de culori și emoții” - pictură, elemente de limbaj plastic: punctul, linia, pata de culoare.
Jocuri și activități recreative (ALA2)	**Jocuri distractive și de mișcare:** „Emoții și îmbrățișări muzicale”/ „Statui emoționate”, „Parada emoțiilor”

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specific vârstei. A.1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare. A.1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate. A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii. A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale.
B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice. B.1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată. B.2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare. B.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.
C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învățarea în situații noi. C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență. C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse. C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative. C.3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.
D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor, etc.(comunicare expresivă). D.2.1. Demonstrează capacitate decomunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii(comunicare expresivă). D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite context decomunicare.
E.1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat. E.1.2.Compară experiențe, acțiuni, evenimente, fenomene/relații din mediul apropiat. E.1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații-problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi. E.3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului.

(Curriculum, 2019, p.18-24)

Comportamente vizate	Obiective operaționale
B.1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată E.1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat E.3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului	**O1.** Preşcolarul va fi capabil să participe activ la discuțiile de grup, salutându-și colegii și educatoarea, realizând prezența și absența copiilor, identificând anotimpul, starea vremii, ziua calendaristică, respectând indicațiile educatoarei;
B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice. B.2.2. Își însușește și respect reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în context familiare. B.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc. D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor, etc.(comunicare expresivă). D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă). D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite context decomunicare. E.1.2. Compară experiențe, acțiuni, evenimente, fenomene/relații din mediul apropiat. E.1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații-problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi.	**O2.** Preşcolarul va fi capabil să identifice cu sprijin/fără sprijin cele șase stări emoționale (bucurie/ tristețe/ furie/ uimire/ frică/ dezgust) și cel puțin două soluții de rezolvare a unor situații problemă; **O3.** Preşcolarul va fi capabil să identifice propriile emoții în momente diferite/ situații diferite, argumentându-și răspunsurile; **O4.** Preşcolarul va fi capabil să recunoască diferite emoții în imagini din povești, valorificând cunoștințele anterioare; **O5.** Preşcolarul va fi capabil să compare/ analizeze/ argumenteze/ descrie/ aplice/ asocieze diferite emoții și situații problemă, valorificând experiențele personale;

A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale C.3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.	**O6.** Preșcolarul va fi capabil să interpreteze cântece, jocuri cu text și cânt în cadrul momentului de mișcare, tranzițiilor dintre activități, înaintea și după momentul de igienă personală;
A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specific vârstei. A.1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate. B.1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată. C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă. C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți. C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.	**O7.** Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/fără sprijin diferite sarcini specifice centrelor de interes, precum: tăierea hârtiei cu expresii emoționale pe contur rotund și lipirea ei în centrul flori la centrul artă, confecționarea sticluțelor magice prin adăugarea ingredientelor de la centrul Știință, sortarea imaginilor cu emoții și aranjarea lor în albumul emoțiilor de la centrul știință, construirea culoarului cu flori din lego duplo de la centru construcții, manifestând consecvență și creativitate;
A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate. C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi. C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență. C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse. C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative. C.3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.	**O8.** Preșcolarul va fi capabil să identifice caracteristicile materialelor de lucru, manifestând curiozitate și interes; **O9.** Preșcolarul va fi capabil să execute corect exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, urmând indicațiile primite; **O10.** Preșcolarul va fi capabil să traseze cu ajutorul pensulei elemente de limbaj plastic: punctul, linia, pata de culoare, respectând indicațiilor educatoarei, manifestând creativitate și originalitate.

	O11. Preşcolarul va fi capabil să aprecieze lucrarea proprie şi pe a colegilor, motivând alegerea făcută.
A.1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare. B.2.2. Îşi însuşeşte şi respectă reguli; înţelege efectele acestora în planul relaţiilor sociale, în contexte familiare. B.4.1. Recunoaşte şi exprimă emoţii de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.	**O12.** Preşcolarul va fi capabil să participe activ în cadrul jocurilor recreative de grup, respectând regulile jocului, cooperând cu colegii săi, exprimând liber emoţii şi sentimente trăite în prezent;

STRATEGII DIDACTICE:

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: panoul cu întâlnirea de dimineaţă, catalogul grupei, pozele copiilor, calendarul naturii, borcane cu emoţii, beţişoare personalizate ale copiilor, păpuşa Zâna Primăverii, bagheta fermecată, floarea Emoţica, decor „grădina emoţiilor", lego duplo, sticluţe de plastic, apă, ulei, colorant alimentar, sclipici, pâlnii, album, imagini ale copiilor exprimând diferite emoţii, lipici, expresii emoţionale din hârtie, flori din carton, foarfece, jetoane cu emoţii, imagini cu diferite personaje şi comportamente/ situaţii problemă, ghicitori, palete cu expresii emoţionale, roata emoţiilor din poveşti, cubul, tabla magnetică, tablouri din pânză, tabloul model, pensule, vopsele, planşete, pahare, apă, şervеţele, recompense - inimioare cu floarea Emoţica, laptop, cântece de primăvară, muzică instrumentală de relaxare.

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, jocul didactic, expunerea, exerciţiul, problematizarea, metoda „mâna oarbă", metoda cubul, metoda turul galeriei (metoda adaptată).

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII: frontală, individuală, în grupuri mici, în perechi

DURATA: o zi (tura I)

EVALUARE:

Ținând cont că proiectarea activității s-a axat pe comportamente, pe parcursul activității integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte:

- acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la diferite întrebări de pe parcursul activităților;
- interesul manifestat față de activitățile propuse;
- corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare, a rutinelor și tranzițiilor;
- calitatea și acuratețea produselor activității (florile emoționate de la centrul Artă, albumul emoțiilor de la centrul Bibliotecă, puzzle-urile cu emoții de la centrul știință, culoarul din lego de la centru Construcții, sticluțele magice de la centrul Nisip și apă, tablourile de la activitatea artistico-plastică);
- corectitudinea răspunsurilor date în cadrul jocului didactic de la educație pentru societate, referitoare la emoțiile de bază, a modului în care aceștia recunosc fiecare stare emoțională, precum și cele referitoare la identificarea soluțiilor pentru situații problemă;
- gradul de finalizare a sarcinilor din cadrul activității artistico-plastice;
- gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor pozitive urmărite (inițierea unor interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată, modul de participare și implicare în cadrul tuturor activităților, consecvență, autonomie personală);
- implicarea și respectarea regulilor jocurilor din cadrul activităților liber alese.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), M.E.N., București, 2019
- Albulescu, I., Catalano, H., coord., *Didactica jocurilor*, Editura Didactică și Pedagogică S.A., București, 2019
- Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., *Metode interactive de grup*, Ed. Arves, 2002
- Jarda, A., Danc, R., cursuri *„Dezvoltarea abilităților emoționale prin jocuri, povești și activități experiențiale” și „Tehnici de autoreglare emoțională la preșcolari”,* 2022
- Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., (2014), *Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Editura Diamant, Pitești, 2014

SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE

I. Moment organizatoric

Se asigură condițiile necesare în vederea bunei desfășurări a activităților de învățare: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic necesar, asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

II. Întâlnirea de dimineață

Salutul: Copiii sunt așezați în semicerc pe scaune pentru a avea contact vizual unii cu ceilalți. Copiii împreună cu educatoarea intonează cântecul *„Bună dimineața, dragă grădiniță!”*. Educatoarea dă startul salutului, începând cu primul copil din stânga sa, fiecare copil urmând să salute colegul din stânga lui, privindu-l în ochi, adresându-i numele și un compliment/ o apreciere.

Prezența: Educatoarea realizează prezența copiilor citind numele lor din catalogul grupei. Fiecare copil la auzirea numelui său va spune prezent/ prezentă. Apoi va merge la panoul de prezență, așezându-și poza pe imaginea grădiniței de pe tabloul primăverii. Educatoarea va adăuga poza sa pe panou, alături de cele ale copiilor prezenți la grădiniță. La finalul prezenței, pozele copiilor absenți vor fi așezate în buzunarul de pe tablou.

Calendarul naturii: Educatoarea împreună cu copiii stabileşte anotimpul, starea vremii, ziua săptămânii și data zilei. Astfel, un copil este ajutat de educatoare să așeze la panou simbolul corespunzător vremii, iar un alt copil va așeza data zilei.

- „În ce anotimp suntem ?”
- „Cum este vremea astăzi?”
- „Ce zi a săptămânii este astăzi?”
- „Ce zi a fost ieri?”
- „Ce zi va fi mâine?”
- „Ce dată calendaristică este astăzi?”

Împărtășirea cu ceilalți: *„Acum să ne gândim/ Emoțiile să le simțim/ Și să spunem cu glas tare/ Cum ne simțim fiecare.”* Pe măsuță sunt așezate cinci borcane simbolizând cele cinci emoții: fericit, trist, speriat, furios, uimit. Fiecare copil, dar și educatoarea, va spune pe rând cum se simte în această dimineață și va așeza bețișorul personalizat în borcanul cu emoția simțită. Câțiva copii vor motiva răspunsul.

Momentul de mişcare: Educatoarea împreună cu copiii se înviorează, cântă și dansează prin intermediul jocului cu text și cânt *„Dacă vesel se trăiește”,* executând mișcări adecvate textului.

Activitatea de grup: Educatoarea le propune copiilor să dezlege misterul unor ghicitori despre anotimpul primăvara, descoperind astfel ce este ascuns sub imaginea de pe tabla magnetică. Ghicitorile vor fi puse pe tabla magnetică, pe 4 foi de hârtie A4 de culori diferite, iar pe partea cealaltă a foilor este imaginea Zânei Primăvara repartizată. La fiecare răspuns corect, educatoarea întoarce foaia cu ghicitoarea respectivă, descoperind o parte din imaginea Zânei. După ce vor da răspunsurile la toate ghicitorile, copiii vor descoperi imaginea Zânei Primăvara.

Noutatea zilei: Se realizează prin intermediul unei scrisori adresate copiilor din grupa mare. Scrisoarea se află în mâna Zânei Primăvara, pe imaginea de pe tabla magnetică.

III. Captarea atenției pentru activitățile de învățare

Educatoarea citește copiilor scrisoarea primită în dar de la Zâna Primăvară.

Dragi copii din grupa mare,

Eu sunt Zâna Primăvară, și-am venit la voi în țară! Aș vrea să vă întâlnesc și multe bucurii vreau să vă dăruiesc! La voi în grupă voi veni, de îndată ce voi auzi cântecul primăverii!

Cu drag, Zâna Primăvară.

Copiii intonează cântecul *„Vine primăvara”*, moment în care sosește în sala de grupă Zâna Primăverii (o păpușă). Zâna Primăvară face cunoștință cu preșcolarii grupei mari și le spune motivul vizitei sale. Zâna Primăvară este tristă, fiindcă Floarea Emoțica, floarea sa preferată, s-a ascuns de frică să nu îi sufle gingașele petale vântul furios, când a suflat cu putere. Copiii sunt rugați să o însoțească pe Zâna Primăverii în grădina emoțiilor pentru a o găsi pe Floarea Emoțica.

Ce spuneți copii, doriți să mă ajutați și în grădina emoțiilor să vă jucați, pe Emoțica să o căutați?

IV. Anunțarea temei și a obiectivelor activității didactice

Se anunță tema zilei: „Astăzi vom poposi în grădina emoțiilor și ne vom juca alături de Zâna Primăverii jocul „Grădina emoțiilor” prin care vom discuta despre situațiile în care simțim bucurie, tristețe, furie, frică, uimire sau dezgust, vom realiza flori pentru parada emoțiilor, prin lipirea expresiilor emoționale pe flori de carton, vom construi culoarul cu flori pentru parada emoțiilor, vom confecționa sticluțe cu ingrediente magice, care ne vor ajuta să ne relaxăm când suntem furioși sau supărați, vom realiza tablouri personalizate cu inimi pline de culori și emoții, prin tehnica picturii. Iar la finalul activității ne vom juca jocuri distractive, cu muzică și mișcare.

V. Desfășurarea activității și obținerea performanței

ADE:

Domeniul Om și societate: Educație pentru societate: „Grădina emoțiilor” - joc didactic

Pe tranziția *„Mergem toți în pas voios*

Ta, ta, ta, ta, taaa, ta,

Ca soldații drept, frumos,

Ta, ta, ta, ta, taaa, ta,

Cum merg ei mergem şi noi,

Un-doi, un-doi, unu-doi.

Un-doi, un-doi, unu-doi.” copiii intră în „grădina emoțiilor” pe poarta magică și se așază pe scăunelele dispuse în formă de semicerc. În cadrul jocului „Grădina emoțiilor” vom parcurge un drum cu obstacole în căutarea florii Emoțica. Pentru fiecare obstacol vom rezolva diferite jocuri, iar în urma răspunsurilor corecte vor primi aplauze şi felicitările Zânei Primăvara.

Sarcina jocului: recunoașterea emoțiilor de bucurie, tristețe, furie, frică, uimire în imagini și situații date; identificarea imaginilor cu fapte/comportamente pozitive, fapte/compor-tamente negative; stabilirea unor soluții adecvate pentru rezolvarea situațiilor problemă; gestionarea adecvată a emoțiilor;

Elemente de joc: surpriza, ghicitori, aplauze, mișcarea, mima, mânuirea paletelor cu emoții, roata emoțiilor din povești, puzzle, cubul, cântecul „Emoția e prietena mea”.

Regulile jocului: copiii urmăresc cu atenție sarcinile jocului explicate și demonstrate de educatoare. Fiecare obstacol va fi depășit după ce copiii au rezolvat corect câteva sarcini. La formula *„Cu bagheta fermecată/ Te rog să răspunzi îndată... ”,* copilul atins de bagheta Zânei Primăverii va răspunde la solicitarea educatoarei. Răspunsurile corecte sunt aplaudate de ceilalți copii, iar răspunsurile greșite sunt corectate.

Material didactic: păpușa Zâna Primăvară, bagheta fermecată, decor – grădina emoțiilor, jetoane cu imagini cu emoții și comportamente, palete cu emoții, puzzle cu imagini din povești, roata emoțiilor, ghicitori despre emoții, cubul, floarea Emoțica, recompense - medalione.

Desfășurarea jocului:

Educatoarea **explică modul de desfășurare a jocului și regulile acestuia.**

Zâna Primăvară păşeşte pe traseul din grădina emoțiilor pentru a ajunge la primul obstacol, iar copiii o imită păşind pe loc. Educatoarea deschide cutia și citește sarcinile de lucru:

„Ghicește emoția!” - copiii vor asculta ghicitori despre cele șase emoții, vor da răspunsul corect și vor întoarce imaginea corespunzătoare ghicitorii și o vor așeza pe tabla magnetică.

Folosind metoda interactivă „Mâna oarbă”, copiii sunt invitați să extragă, dintr-o cutie, câte un jeton ilustrând persoane care exprimă diferite emoții. La semnalul educatoarei *”Cu bagheta fermecată, te rog să-mi aduci îndată...”*, copiii care au jetoane cu persoane care simt bucurie vor merge la tabla magnetică și vor așeza imaginile sub emoția corespunzătoare. Procedăm la fel pentru celelalte emoții tristețe, furie, frică, mirare, dezgust.

1. **Executarea jocului demonstrativ de către educatoare**

Educatoarea va spune prima ghicitoare, va răspunde și va alege imaginea corespunzătoare emoției din răspuns și o va așeza la tabla magnetică. (Bucuria) Apoi recită formula *”Cu bagheta fermecată, vă rog să-mi aduceți îndată jetoanele cu persoane care simt bucurie.”* și va așeza un jeton corespunzător emoției pe tabla magnetică alături de imaginea cu emoția denumită.

2. **Executarea jocului de probă**

Educatoarea repetă formula și solicită copiii care au jetoane cu persoane care simt bucurie să le așeze pe tabla magnetică la locul potrivit.

3. **Desfășurarea propriu-zisă a jocului**

Educatoarea citește pe rând celelalte ghicitori și solicită copiii să așeze la tabla magnetică jetoanele cu persoane care exprimă tristețe (furie/ frică/ mirare) alături de imaginea cu emoția corespunzătoare. Copiii care au recunoscut emoțiile de pe jetoane sunt recompensați cu aplauze, sunt felicitați de Zâna Primăvară, urmând apoi complicarea jocului în alte variante.

Variante de joc

Varianata I

Copiii și Zâna Primăvară continuă drumul prin grădina emoțiilor. Zâna sare pe cărare pentru a ajunge la al doilea obstacol, copiii o imită sărind de 3 ori pe loc. Educatoarea deschide cutia, scoate materialele, împarte copiilor câte două palete cu emoții față/verso (fericit/trist, furios/speriat) și citește sarcinile de lucru:

„Cum mă simt când...?” - Educatoarea arată copiilor câte o imagine ilustrând câte un comportament negativ sau pozitiv al copiilor în diferite situații și îi întreabă cum se simt ei când se comportă așa. Aceștia vor indica emoția trăită, ridicând paleta cu răspunsul.

Exemplu: „*Cum vă simțiți când împărțiți jucăriile cu prietenii voștri?”* Copiii își vor identifica emoția proprie și vor ridica paleta care indică răspunsul fiecăruia.

Pentru situațiile cu comportamente negative, copiii sunt rugați să găsească soluții de rezolvare a problemelor, stabilind apoi care este comportamentul pozitiv.

Cum te simți când pierzi la întrecerea de alergare?

Cum te simți când primești un cadou de la un coleg?

Cum te simți când te trezești din somn, fiindcă ai visat urât?

Cum te simți când un coleg te cheamă să te joci cu el?

Cum te simți când un copil îți ia jucăria din mână, fără să ți-o ceară?

Cum te simți când nu ești invitat la petrecerea prietenului tău?

Se stabilește faptul că toate emoțiile sunt parte din fiecare persoană, important este să reacționăm adecvat la emoții, să ne comportăm civilizat. Copiii intonează un fragment din cântecul „Emoția, prietena mea". Copiii sunt recompensați cu aplauze, sunt felicitați de Zâna Primăvară și continuă căutarea florii Emoțica în grădina emoțiilor.

Varianta II

„Ghicește ce gândește! Roata emoțiilor din povești"

Educatoarea prezintă copiilor roata emoțiilor din povești. Pe roată sunt șase plicuri de diferite culori. Fiecare plic conține o imagine din altă poveste. Câte un copil ales de bagheta fermecată va învârti roata și după ce se oprește roata va scoate imaginea din plicul indicat de roată. Educatoarea adresează întrebări copiilor, pe baza imaginilor din povești. Răspunsurile corecte sunt aplaudate, cele greșite sunt corectate de ceilalți copii.

Cum s-au simțit piticii când au văzut-o pe Albă-ca-Zăpada leșinată? (triști)

Ce emoție a simțit Scufița Roșie când a întrebat: -Bunico, dar de ce ai ochii așa de mari? (mirare/ teamă)

Cum s-a simțit moșneagul când a văzut bogăția ce i-a adus-o cocoșul? (mirat)

Cum s-a simțit ursul când și-a dat seama că vulpea l-a păcălit? (furios)

Cum s-au simțit iepurașul și ariciul când s-au reîntâlnit la finalul iernii? (bucuroși)

Copiii care au recunoscut emoțiile din povești sunt recompensați cu aplauze, sunt felicitați de Zâna Primăvară și sunt încurajați să continue căutarea florii Emoțica.

Varianta III:

Această variantă a jocului se va desfășura cu ajutorul metodei Cubului (Anexa 1). Educatoarea prezintă copiilor cubul cu 6 fețe de culori diferite. Copiii vor rostogoli cubul și vor

rezolva sarcinile corespunzătoare fiecărei fețe: descrie, compară, asociază, analizează, aplică, argumentează.

Copiii trebuie să identifice, după caz, comportamentele sau emoția resimțită de către personajele din imagini, aflate în diferite situații, ilustrând comportamente negative, dar și comportamente pozitive, imagini exprimând diferite emoții, să găsească soluții pentru rezolvarea unei situații problemă, să mimeze o anumită emoție. Prin recitarea versurilor „Cu bagheta fermecată/ Te rog să răspunzi îndată... ” va fi ales copilul care va rostogoli cubul și va răspunde la întrebarea adresată.

Răspunsurile corecte sunt recompensate cu aplauze, copiii sunt felicitați de Zâna Primăvară și la finalul probei vor găsi Floarea Emoțica ascunsă după un brad din grădina emoțiilor.

La finalul jocului Zâna Primăvară felicită copiii pentru răspunsurile corecte, le mulțumește pentru rezolvarea sarcinilor și pentru că au ajutat-o să o găsească pe Floricica Emoțica. Drept răsplată pentru tot efortul depus, floricica Emoțica îi recompensează pe copii cu câte un medalion ales de copii prin metoda „mâna oarbă”, cu ajutorul cărora se vor grupa la centre.

Pe tranziția „*Apa și săpunul”* copiii merg la toaletă pentru igiena individuală și revin în sală pentru activitățile pe centre.

ALA1:

Emoțica și Zâna Primăvara a pregătit pentru voi materiale cu care să vă jucați la centre. Copiii se vor grupa la centre cu ajutorul medalioanelor (albinuțe, fluturași, mămăruțe) primite de la Emoțica.

Se vor prezenta copiilor centrele de interes unde se vor desfășura jocurile și activitățile liber alese, se analizează materialele puse la dispoziție și se vor explica succint sarcinile de lucru pentru fiecare centru.

La centrul **Artă** vor avea ca temă **„Flori emoționate”**. Copiii au ca sarcină să taie cu foarfeca pe contur expresiile emoțiilor și să le lipească pe mijlocul florilor. Apoi florile le vor așeza în jardiniere. Copiii vor avea la dispoziție modelul educatoarei.

La centrul **Construcții** vor avea ca temă **„Culoarul cu flori pentru parada emoțiilor”**. Copiii au ca sarcină să construiască marginile culoarului din piese de lego duplo. Culoarul realizat va fi folosit la jocul distractiv de la ALA2. Copiii vor avea la dispoziție modelul educatoarei.

La centrul **Știință** vor avea ca temă **„Sticluțe magice”**. Copiii vor realiza un experiment, adăugând în sticluțe de plastic, un pahar cu apă, un de pahar de ulei, o linguriță de colorant

alimentar și o linguriță de sclipici. Pentru adăugarea ingredientelor în sticluțe, copii vor utiliza pâlnii. Educatoarea va îndruma copiii și va supraveghea modul de lucru și îi va ajuta la nevoie. După realizarea experimentului, până se va liniști sticluța magică, copiii pot alege să completeze „Dicționarul emoțiilor", prin sortarea unor imagini cu emoții exprimate de copiii grupei.

Copiii se îndreaptă către centrele de interes la care vor desfășura activitatea, în funcție de imaginea de pe măsuță și ecusonul primit, pe tranziția:

„Bat din palme clap-clap-clap

Din picioare trap-trap-trap

Ne-nvârtim, ne răsucim

Și spre centre noi pornim"

În timp ce copiii lucrează la centre, educatoarea va trece pe la fiecare centru pentru a oferi ajutor și îndrumare copiilor care au nevoie. Copiii vor fi încurajați și lăudați pentru munca depusă. După terminarea activităților de la centre, educatoarea va face aprecieri individuale a lucrărilor și aprecieri generale asupra grupului cu privire la modul de îndeplinire a sarcinilor. Educatoare împreună cu toți copiii formează trenulețul colorat și vizitează toate centre de lucru pentru a vedea și aprecia rezultatele muncii lor. (Turul galeriei)

Rutină: Trenuleţul copiilor merge la toaletă pentru igiena individuală prin tranziţia:

„Doi câte doi la rând ne așezăm,

Doi câte doi de mânuțe ne luăm!

Și frumos ne așteptăm,

Către baie să plecăm!"

Copiii se întorc în sala de grupă pregătiți pentru activitatea de educație artistico-plastică.

DEC: Estetic și creativ: Activitate artistico-plastică -„Inimă plină de culori și emoții" - pictură, elemente de limbaj plastic: punctul, linia, pata de culoare.

Copiii se așează la măsuțele dispuse în formă de careu deschis. Zâna Primăvara și Emoțica au pregătit pentru copii materiale pentru a realiza tablouri cu inimi pline de culori și emoții despre care am discutat și ne-am jucat azi, apoi expun lucrările model în aria vizuală a copiilor.

Intuirea materialului se realizează printr-o scurtă discuție cu copiii despre instrumentele de lucru și materialele pe care le vor folosi în realizarea lucrării plastice.

„Ce aveți pe măsuțe?" (Pe măsuțe avem pensule, vopsele în planșete, pahare cu apă, șervețele, tablouri de pânză pe șipci)

Copiilor le este prezentat ***modelul educatoarei***, pentru a fi observat. Modelul este reprodus la o scară mai mare și expus în aria vizuală a copiilor pe tabla magnetică.

Explicarea sarcinii de lucru și demonstrarea modului de lucru: „Vom realiza tablouri cu inimi pline de culori și emoții. Primul pas este pictarea expresiilor emoționale, utilizând culori diferite pentru fiecare emoție. Apoi vom picta în interiorul inimii, utilizând aceleași culori pe care le-ați ales pentru emoțiile de pe tablou. Fiecare copil își va alege singur culorile pentru emoțiile tabloului său, după cum simte fiecare copil emoțiile și culorile. Fiecare emoție o veți picta utilizând culoarea care vă inspiră acea emoție. Luăm pensula și o înmuiem în apă, ștergem surplusul de apă pe șervețel și apoi alegem cu vârful pensulei vopseaua de culoarea dorită (de exemplu: roz) pentru prima emoție: bucuria. Cu mare atenție vom picta interiorul expresiei emoționale: bucuria, având grijă să respectăm conturul dat. Apoi spălăm pensula de vopsea în paharul cu apă, ștergem surplusul de apă pe șervețel și alegem altă culoare, procedând la fel pentru celelalte expresii emoționale.

Când toate cele șase expresii emoționale sunt colorate, putem trece la pictarea inimii. Astfel, vom adăuga în interiorul inimii culorile emoțiilor de pe tablou./ Fiecare copil va picta în interiorul inimii cu ajutorul culorilor pe care le-a ales pentru emoțiile sale de pe tablou. Culorile emoțiilor le vom picta în inimioară cu ajutorul punctului, liniei și a petei de culoare, astfel: dacă eu simt multă bucurie în fiecare zi, atunci pictez o pată mare de culoare roz. Dacă simt foarte puțin dezgust, atunci pictez puține puncte cu vopseaua aleasă pentru emoția dezgust. Dacă simt mai rar frica și tristețea, atunci pictez linii cu vopselele alese pentru frică și tristețe. Tot așa continuăm până pictăm culorile tuturor emoțiilor în inimă.

Emoțiile pe care le simțim foarte mult, foarte des, le pictăm cu pete mari de culoare, emoțiile care le simțim mai rar/uneori le pictăm cu ajutorul linilor, emoțiile pe care le simțim cel mai puțin le pictăm cu ajutorul punctelor de vopsea. Pentru a picta punctul, atingem foaia cu vârful pensulei și ridicăm, realizând astfel un punct. Pentru linie, atingem foaia cu vârful pensulei și trasăm de sus în jos, având grijă să respectăm conturul inimii. Pentru pata de culoare, atingem foaia cu vârful pensulei și întindem vopseaua prin mișcări circulare cu pensula pe spațiul de pictat, având grijă să respectăm conturul inimii. Vom exersa împreună mișcările, luând pensula în mână și în aer repetăm mișcările corespunzătoare punctului, liniei, petei de culoare. Culorile emoțiilor le puteți suprapune, având grija să aplicați toate culorile în inimioară, deoarece fiecare dintre noi simțim toate emoțiile într-o mai mare sau mai mică măsură.

Înainte de a începe lucrul, educatoarea solicită unu, doi copii să repete etapele de lucru pentru a se asigura de înțelegerea modului de lucru de către copii. Apoi educatoarea și copiii vor executa exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor.

Executarea propriu-zisă a lucrărilor plastice: La semnalul educatoarei, copiii încep să lucreze. Le voi aminti poziția corectă în timpul lucrului: spatele drept, scăunelul cât mai aproape de măsuță, picioarele sub scăunel, mânecile ridicate, iar în ceea ce privește modul de lucru: să lucreze îngrijit, cu atenție și să respecte ordinea pașilor de lucru și indicațiile primite.

În timp ce copiii lucrează, voi trece pe la fiecare copil și mă voi asigura că a înțeles sarcinile de lucru, voi da indicații cu voce scăzută când și unde este nevoie, sugerând copiilor diverse sfaturi, îi voi încuraja, aprecia și ajuta, dacă vor întâmpina dificultăți. Voi urmări respectarea etapelor de lucru, a normelor de securitate personală, acuratețea lucrării și modul de lucru, gradul de finalizare a lucrării. Pe toată durata timpului de lucru, copiii vor audia melodie instrumentală relaxantă de primăvară.

După terminarea lucrului, vom face un tur în jurul măsuțelor pentru observarea și ***evaluarea lucrărilor*** realizate (turul galeriei). Educatoarea va aprecia lucrările individual și în general, oferind feedback copiilor, evidențiind unicitatea fiecărui copil prin tablourile personalizate și realizate în mod original. De asemenea, va implica și copiii pentru autoevaluare și evaluarea lucrărilor colegilor. Copiii vor aprecia verbal lucrările preferate în ceea ce privește corectitudinea realizării lor: aspectul îngrijit al lucrării, modul de realizare, respectarea conturului, gradul de finalizare a lucrării, aprecierea culorilor alese. Pentru realizarea tablourilor, toți copiii vor fi recompensați cu câte o medalie - inimioară cu floarea Emoțica, și vor primi tablourile să le ducă acasă drept răsplată să le rămână amintire din această zi specială.

Prin intermediul tranziției: „Apa și săpunul” copiii merg la baie pentru igiena individuală.

VI. Asigurarea retenţiei şi a transferului celor învăţate

ALA 2

Jocuri distractive și de mișcare:

1. „Parada emoțiilor”

Copiii vor ține în mână tablourile originale realizate la activitatea artistico-plastică și vor defila pe culoarul cu flori pentru a le prezenta ca niște mici artiști plastici ce sunt ei. Vor merge pe culoarul delimitat până în momentul în care ajung în fața aparatului de fotografiat, acolo se opresc pentru poză, apoi vor executa câte o piruetă și vor ieși de pe culoar pentru a porni următorul copil.

Pentru acest moment vom folosi o melodie Cântecul răbdării. Apoi, după ce toți copiii au prezentat tabloul, acest joc se poate juca într-o altă variantă: defilarea copiilor cu mersul emoțiilor. Copiii vor păși veseli, sărind de bucurie, exprimând bucuria, vor merge cu capul plecat și umerii în față, exprimând tristețea, vor merge cu pas apăsat, tropăit, și cu pumnii și dinții strânși, exprimând furia, vor merge tremurând, exprimând frica, vor merge cu brațele deschise și fața luminoasă, exprimând uimirea.

2. „Emoții și îmbrățișări muzicale”/ „Statui emoționate”

Educatoarea pornește muzică distractivă pentru copii. Ei dansează în voie, iar în momentul în care muzica este oprită, toţi dansatorii „îngheaţă”, se opresc şi mimează o emoţie, rămânând statui în poziţia în care se află exact atunci când s-a oprit muzica. Când muzica porneşte, încep şi copiii să se mişte pe ritmul ei. Şi jocul continuă tot aşa. Se pot schimba regulile: să își găsească un copil – pereche și să-l țină de mână sau să-l îmbrățișeze când se oprește muzica; pe muzică să stea înghețaţi mimând o emoţie şi să danseze fără muzică.

VII. Evaluarea activității

Educatoarea va evalua comportamentul copiilor şi gradul de implicare în activităţi, va oferi feedback constructiv şi va formula aprecieri individuale şi colective cu privire la prestaţiile copiilor, privind modul de participare și implicare al copiilor în cadrul activităților pe parcursul întregii zilei, ascultarea cu atenţie a sarcinilor educatoarei, corectitudinea şi acurateţea răspunsurilor verbale oferite de copii în cadrul jocului didactic din grădina emoțiilor, referitor la recunoașterea emoțiilor de bază, a modului în care aceștia identifică fiecare expresie emoțională, precum și cele referitoare la stabilirea soluțiilor pentru rezolvarea situațiilor problemă, modul de colaborare la activităţile pe centre de interes, calitatea, acurateţea şi originalitatea produselor activității: tablourile realizate în cadrul activității de educație artistico-plastică, executarea corectă a etapelor de lucru, respectarea conturului dat, gradul de finalizare a sarcinilor, corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor, a tranzițiilor, a momentelor de mișcare; gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite, precum şi nivelul de autonomie demonstrat.

VIII. Încheierea activității

Zâna Primăvară le mulțumește copiilor pentru modul în care s-au descurcat la activitate, oferind aprecieri verbale colective. Se declară foarte fericită și mulțumită, iar pentru munca depusă, preșcolarii vor fi recompensați cu câte un abțibild cu floare Emoțica.

Educatoarea întreabă copiii cum se simt acum la final de activitate și îi invită la borcanele cu emoții pentru a schimba bețișorul personal, dacă este cazul, de la o emoție tristă la o emoție de bucurie, în funcție de emoția pe care o simt la sfârșitul activității, discutând despre faptul că pe parcursul unei zile este posibil să simțim mai multe emoții.

Joc liber în curtea grădiniței (la aparatele de joacă, desene pe asfalt cu cretă colorată)
Odată cu finalizarea activităţilor de învăţare şi cele liber alese, copiilor li se va oferi posibilitatea de a exersa jocul liber la aparatele de joacă din curtea grădiniței, realizarea unor desene pe asfalt cu cretă colorată, care să îi ghideze în procesul de cunoaştere, libera exprimare prin emoții și culoare, explorând natura, facilitând dezvoltarea globală a acestora.

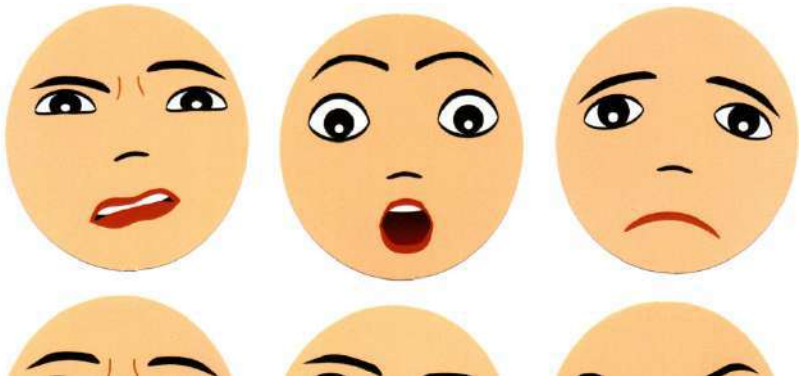
ANEXE

Anexa 1

Metoda Cubul

COMPARĂ *comportamentul copiilor din cele două imagini.*

APLICĂ: *Mimează emoția de pe cartonaș.*



ASOCIAZĂ: *Numește comportamentul negativ și asociază-i o imagine ilustrând comportamentul pozitiv.*

ANALIZEAZĂ: *Privește imaginea și spune ce crezi că s-a întâmplat între cei doi copii. Cum se simt ei? Oare de ce se simt așa?*

Copiii creează o situație problemă pe baza unei imagini cu un copil căruia îi pare rău de greșala sa și cere iertare celui căruia i-a greșit/ pe care l-a supărat.

DESCRIE *imaginea și spune cum se simt și cum se comportă personajele.*

Imagine: 1. Un băiat furios strigă la o fetită, care s-a speriat și a început să plângă.

2. Copilul a căzut de pe bicicleta (speriat, trist) și este ajutat de băiatul mai mare.

3. Doi copii bucuroși sunt prieteni și bat palma.

ARGUMENTEAZĂ: *Cum se comportă copiii care sunt prieteni? Ce faci tu când ești alături de un prieten?*

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Felicia Beleni-Dumitraș, Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă

UNITATEA ȘCOLARĂ:

DATA:

PROFESOR:

CLASA: a VI-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Abilități de comunicare și limbaj

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Copilăria

SUBIECTUL LECȚIEI: ”Ghicitori”

TIPUL LECȚIEI: mixtă

DURATA: 45 minute

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje scrise și/sau prin metode alternative și augmentative de comunicare în diverse situații de comunicare
2. Participarea activă la comunicare în contexte diferite

COMPETENȚE SPECIFICE**:**

1. Citirea cuvintelor și a propozițiilor simple/dezvoltate, inclusiv prin utilizarea metodelor alternative și augmentative de comunicare
2. Identificarea semnificației unui mesaj scris, transmis printr-un text simplu, inclusiv prin utilizarea metodelor alternative și augmentative decomunicare

3. Participarea activă la o discuție pe o temă dată, emițând păreri personale și solicitând informații și precizări

COMPETENȚE DERIVATE:

C1 - numirea corectă a celor patru anotimpuri

C2 - citirea corectă a unor ghicitori

C3 - găsirea răspunsurilor corecte la ghicitori

C4 - rezolvarea corectă a itemilor jocului interactiv propus

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode și procedee didactice*: conversația, conversația dirijată, jocul didactic, demonstrația, exercițiul practic, jocul interactiv
- *Mijloace didactice**:*** fișe cu imagini (Anexa 1), coșuleț, bilețele cu ghicitori (Anexa 2), tablă, marker, laptop, videoproiector,
  internet, joc Wordwall, fișă de lucru-temă (Anexa 3), emoticoane cu fețe zâmbitoare
- *Forme de organizare*: frontal, individual pe grupe
- *Resurse educaționale digitale**:*** Joc interactiv Wordwall: https://wordwall.net/ro/resource/2424883/anotimpuri

Scenariu didactic

Etapele lecției	Desfășurarea activității/conținutul activității		Comp. deriv.	Resurse		Evaluare
	Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**		**Resurse procedurale**	**Resurse materiale**	
Momentul organizatoric	Organizarea clasei și a colectivului de elevi Pregătirea materialelor didactice necesare pentru activitate Asigurarea condiţiilor optime pentru desfășurarea eficientă a lecţiei.	Elevii se pregătesc pentru activitate.		Frontal Conversația		Observarea comportamentului elevilor. Aprecieri verbale asupra modului în care elevii se pregătesc pentru lecție
Verificarea cunoștințelor însușite anterior	Profesorul întreabă elevii: Ce dată este astăzi? În ce lună a anului suntem? Dacă astăzi este 30 mai, mâine ce data va fi? În ce anotimp suntem? După primăvară ce anotimp urmează? Câte anotimpuri sunt? Care sunt cele patru anotimpuri? În ce anotimp este vacanța mare?	Elevii răspund la întrebări.	C1	Frontal Conversația dirijată		Se consideră reușită dacă elevii răspund corect la 5 din 8 întrebări.

Captarea atenției	Profesorul anunță elevii că pentru a desfăşura următoarea activitate trebuie să se împartă în două grupe. Fiecare grupă primește câte o fișă reprezentând o imagine (*Anexa 1)* care va da numele grupei din jocul ce urmează a fi desfășurat.	Elevii privesc cu interes imaginea și numesc grupa din care vor face parte.		Frontal Conversația dirijată	Anexa 1 (Fișe cu imagini)	Aprecierea verbală a răspunsurilor elevilor.
Anunțarea titlului și a temei	Astăzi la ora de *Abilități de comunicare și limbaj* vom organiza un joc de ghicitori. Profesorul enumeră competențele derivate propuse într-o formulare accesibilă elevilor. Se va anunța titlul lecției și profesorul scrie titlul pe tablă.	Elevii receptează titlul lecției precum și informațiile despre activitatea propusă.		Pe grupe Conversația Explicația	Tablă, marker	Observarea comportamentului elevilor.

Comunicarea şi însuşirea noilor cunoştinţe	Profesorul explică elevilor faptul că ghicitorile sunt întrebări, descrieri, narațiuni care sugerează anumite obiecte, făpturi sau fenomene naturale ale căror raspunsuri pot fi cuvinte rostite/scrise, sau imagini. ***Prezentarea şi explicarea regulilor concursului*** Elevii sunt împărţiţi în două grupe conform imaginilor extrase anterior şi anume: Grupa 1 - Grupa Albinelor Grupa 2 - Grupa Fluturilor Profesorul prezintă elevilor regulile concursului: - din fiecare grupă, elevii, pe rând, vor extrage din coşuleț câte un bilet pe care este scrisă o ghicitoare, care va fi citită. *(Anexa 2)* - elevul care citește trebuie să găsească soluția ghicitorii. Grupa din care elevii răspund corect la mai multe ghicitori va fi declarată câștigătoare. ***Desfăşurarea jocului*** Se extrag bilețele cu ghicitori. Se citesc ghicitorile de către elevi, care sunt atenţi şi răspund. Profesorul urmărește desfășurarea sarcinilor,	Elevii asimilează informații noi despre temele abordate în ghicitori și despre modalitățile de răspuns. Elevii, pe rând, extrag cât un bilet din coşuleț, citesc ghicitoarea și	C2 C3	Explicația Pe grupe Explicația Jocul didactic Demonstrația Exercițiul practic Conversația dirijată	Coşuleț Bilețele cu ghicitori (*Anexa 2*) .	Observarea comportamentului elevilor și a interesului pe care îl manifestă față de tema propusă. Verificarea capacității de însuşire a regulilor. Se consideră reușită dacă elevii înțeleg conținutul ghicitorii citite.

	respectarea regulilor şi menţinerea caracterului de joc al activităţii, prin încurajarea şi aprecierea elevilor. Atunci când unii elevi nu reuşesc să îndeplinească sarcinile jocului, profesorul solicită ajutor din partea colegilor săi. Se stabileşte grupa câştigătoare. Profesorul va aprecia modul de participare şi implicare al elevilor.	răspund. Elevii primesc aprecieri şi felicitări.				Se consideră reuşită dacă elevii vor răspunde corect la cel puțin 1 din 2 ghicitori citite. Aprecieri verbale asupra activității elevilor.
Fixarea cunoștințelor	Profesorul invită elevii să participe la activități care implică utilizarea resurselor digitale: joc *Wordwall.*	Elevii participă la rezolvarea itemilor din jocul *Wordwall*.	C5	Explicația Conversația dirijată	Laptop videoproiector Internet joc *Wordwall*	Aprecieri verbale ale răspunsurilor elevilor și corectarea, dacă este necesar.
Asigurarea retenției și a transferului	Profesorul va înmâna fiecărui elev câte o fișă de lucru, reprezentând tema pentru ora următoare, pe care o discută împreună cu aceștia.	Elevii receptează tema și sunt și sunt atenți la explicații.		Explicația Conversația	Fișă de lucru-temă (Anexa 3)	Observarea sistematică a elevilor
Încheierea activității	Se fac aprecieri verbale individuale și de grup asupra modului în care elevii s-au comportat și au participat la oră.	Elevii primesc feedback-ul din partea profesorului referitor la participarea și implicarea		Conversația Frontal Individual		Aprecieri verbale individuale și de grup.

	Profesorul recompensează elevii cu emoticoane cu fețe zâmbitoare.	activă în activitatea didactică.			Emoticoane cu fețe zâmbitoare	

Bibliografie:

1. Programa şcolară pentru disciplina *Abilități de comunicare și limbaj*, învăţământ special, clasa s VI-a, dizabilităţi intelectuale grave, severe și/sau asociate
2. Constantin Cucoș**,** *Psihopedagogie pentru exameenele de definitivare și grade didactice,* Editura Polirom, Iași, 2009
3. Ilie I. Mitrea, *Citim, ghicim, învățăm,* Editura Ion Creangă, București, 1986

Anexa 1

Anexa 2: Ghicitori

Măr frumos și aurit,
Chiar din cer a răsărit;
Ziua-ntreagă strălucește
Și pământul încălzește.

Mingișoare roșioare
Strălucesc frumos la soare,
Cu codițele perechi,
Să le pun după urechi.

Ziua cât este de mare
Stă tot cu fața la soare,
De la pălăria ei
Poți s-aduni ulei cât vrei.

Colorat e ca o floare
Trup finuț și mic el are,
Zboară vara pe câmpie
Spuneți, ce-ar putea să fie?

Mă aflu în congelator,
Sunt foarte binevenită
Într-o zi însorită,
Am diferite arome,
Sunt preparată cu smântână.

Voinicel cu haină albă
Iese primul din zăpadă
Și vestește în toată țara
Că sosește primăvara.

Parcă-ar fi nişte petale
Ori steluţe ce dansează
Norii le presară iarna
Şi pe gene ţi le-aşază.

Miezul doar e de mâncat,
Coaja e de aruncat
Şi în sac se pot păstra
Sparte doar se pot mânca.

Cu bobiţe aurii,
Cu bobiţe ruginii,
Tare-s buni şi aromaţi
Şi-n must dulce transformaţi.

Alb cu negru colorată,
Zboară când primăvara se-arată;
Are coada ca o furculiţă
Şi-i o pasăre drăguţă.

În grădina de legume
Creşte un ardei anume,
Este roşu şi bombat
Şi-l pui toamna la murat.

Noi avem un butoiaş
Alb, voinic, parcă-i de caş,
Cercuri n-are şi nici doage
Este bun când mama-l coace.

Om făcut de mâna mea
Cu ochi negri şi lulea,
Nici un viscol nu-l răstoarnă
Că e sprijinit de iarnă.

Anexa 4

Scrieți lunile anului pentru fiecare anotimp:

PRIMĂVARĂ ……. ……. …….	**VARĂ** …….. …….. …….
TOAMNĂ ……. ……. …….	**IARNĂ** ……. ……. …….

PROJET DIDACTIQUE

PROF. BENE MARIA SUSANA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ Gheorghe Munteanu" POIANA BLENCHII, JUD. SĂLAJ

DATE: **École Gimnaziale** **Classe:** V-ième **Nom:** **Prénom:** **Objet:** La langue française L1 **Aire curriculaire:** Langue et communication **Unité2 : Le club des décorateurs** **Sujet: Ma nouvelle chambre** **Type:** Acquisition de nouvelles connaissances 1. **Compétences générales :** C1 : D'enrichir le vocabulaire des élèves ; C2 : Douer les élèves d'instruments psycho-intellectuels pour fixer l'information ; C3 : Développer la collaboration entre les élèves ; C4 :Cultiver la disponibilité et la capacité créatrice des élèves. 2. **Compétences spécifiques :** - l'enrichissement des connaissances de lexique, de grammaire; - la fixation des connaissances par des exercices, conversation; **Les élèvesserontcapables :** • nommer les pièces de la maison; • utiliser l' article défini devant les noms des pièces; • localiser dans l'espace;	**DATE:** **École Gimnaziale** **Classe:** VIII-ième **Nom:** **Prénom:** **Objet:** La langue française L1 **Aire curriculaire:** Langue et communication **Unité1 : Le Club du collège** **Sujet: J'aurais besoin d'un conseil/Le conditionnel présent** **Type: Classe de renforcement des habilités et des habitudes** **1. Compétences générales :** C1 : D'enrichir les connaissances de grammaire des élèves ; C2 : De créer des compétences pour la communication écrite ; C3 : De développer la collaboration entre les élèves. **2. Compétences spécifiques :** - Employer correctement le conditionnel présent des verbes réguliers et irréguliers; -Conjuguer correctement les verbes au conditionnel présent dans la structure de la phrase; -Faire la différence entre les terminaisons du futur et celle du conditionnel présent ; - Utiliser le conditionnel présent en propositions.

• parler des activités quotidiennes; • respecter les règles grammaticales acquissées antérieure. **Types d'activités:**compréhention orale et écrite, production orale et écrite. **MÉTHODES ET PROCÉDÉS DIDACTIQUES** : la conversation, la lecture, la traduction, l'explication, la réflexion, l'observation, l' exercice à trous à choix multiple, exercices de transformation , le travail individuel. Matériel: - *Limba franceză* pentruclasa a V-a, Editura LITERA,2019. - Limba franceză, Caiet de lucru pentru clasa a V-a, Claudia Dobre, ed.Booklet,București ,2017 - Activités thématiques, Gina Belabed, ed.Booklet,București ,2016 - Larousse maxi débutants, le dictionnaire CE2, CM, 1990 Durée: 50 minutes	**Types d'activités:**compréhention orale et écrite, production orale et écrite. **MÉTHODES ET PROCÉDÉS DIDACTIQUES** : la conversation, l'explication, la réflexion, l'observation, l' exercice exercices de transformation , le travail individuel. Matériel: - *Limba franceză* pentru clasa a VIII-a, Editura LITERA, 2020. - *Grammaire du français-niveau intermédiaire-,* Claudia Dobre, ed.Booklet,București ,2019 - Français, exercices de grammaire, Le verbe, Gina Belabed, ed.Booklet,București ,2017 - Dischetaverbelor **Durée :** 50 minutes.

DÉMARCHE DIDACTIQUE

Moments de la leçon	*Activités de l'enseignant*	*Activités des élèves*	*Méthodes et stratégies*	*Temps*	*Forme d'organisation*
1.La mise en route	-Le professeur entre dans la salle de classe; salue les élèves; puis elle demande la date et les absents et assure l'ordre dans la salle de classe.	-Les élèves répondent au salut; un élève dit la date et les noms des élèves qui sont absents.	La conversation	2 minutes	Frontale
2.Vérification desconnaissancesantérieurementacquises	-le prof. demande aux élèves quelle a été la dernière leçon?	-les élèves repondent.	la conversation L'interaction	5 minutes	Frontale Individuelle
3.Anticipation (L'éveil de l'attention et la communication de la nouvelle leçon)	-le prof.demande aux élèves où habitent-ils? À la maison ou dans l'appartement?. -le prof.dit aux élèves qu'aujourd'hui ils vont passer à l'unité 2 **LE CLUB DES DÉCORATEURS** et à une nouvelle leçon qui s'appelle **Ma nouvelle chambre.**	-Les élèves sont attentifs et ils repondent.	La conversation L'explication L 'interaction	5 minutes	Frontale
4.Découverte du document	-le prof. écrit au tableau noir le titre **Unité 2 LE CLUB DES DÉCORATEURS** **Ma nouvelle chambre.** - le prof. demande aux élèves ouvrir le livre à la page 31	-les élèves écrivent le titre dans leurs cahiers. -Les élèves sont attentifs et ils ouvrent le livre.	-La conversation	5 minutes	Frontale Individuelle

	pour découvrir la leçon.				
5. Exploitation	-le prof. Demande aux élèves regarder les images dans le livre et raconteur qu'est-ce qu'ils voient. -puis le prof. présent le texte audio-vidéo sur l'ordinateur -le prof. partage des fiches aux élèves avec des images d'une maison avec ses pieces et d'une chambre et il demande les élèves de faire un exercice. -le prof. va donner des explications s'il est nécessaire.	-les élèves regardent l'image et ils racontent qu'est-ce qu'ils voient dans ces images. -les élèves suivent le prof. -les élèves regardent les images, les pieces d'une maison/ d'une chambre et ils font l'exercice sur la fiche. -les élèves vont écrire dans leurs cahiers.	La conversation L'explication L 'interaction L'exercice	25 minutes	Frontale Individuelle Collective
6. La fixation des connaissances acquises	Pour la meilleure rétention de la leçon: le professeur propose aux élèves préciser quelles pièces de la chambre ont-ils ?	-les élèves répondent.	La conversation L'interaction	5 minutes	Frontale Individuelle Collective

6.Devoir	-Le prof.donne aux élèvescomme devoir décriresamaison.	-les élèves écrivent dans les cahiers le devoir.	La conversation L'éxplication	2 minutes	Frontale
7. Évaluation	-Le professeur fait l'évaluation de l'activité collective par des remarques sur le travail des élèves et l'évaluation de l'activité individuelle . -Vous avez été très coopérants aujourd'hui. Au revoir mes élèves!	- Les élèves écoutent les remarques faites par leur prof. -Les élèves saluent: Au revoir!	La conversation	1 minute	Frontale

DÉMARCHE DIDACTIQUE

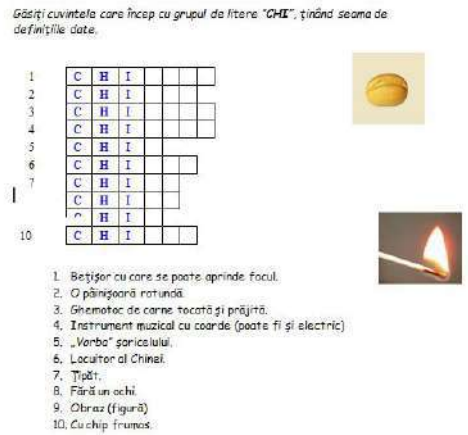
NR. CRT.	D/T	LES ÉTAPES DE LA LEÇON	L'ACTIVITÉ DU PROFESSEUR	L'ACTIVITÉ DES ÉLÈVES
1.	2'	**La mise en train**	Le professeur salue les élèves et il annonce l'assistance. Il fait une conversation situationnelle: date, absents, le jour de la semaine.	Les élèves répondent au salut. L'élève de service répond aux questions du professeur.
2.	5'	**La vérification des connaissances antérieures**	Le professeur évalue les connaissances antérieures à l'aide d'un rébus qui contient des informations présentées dans la leçon antérieure.	Les élèves découvrent les solutions.
3.	3'	**L'éveil de l'attention**	Le professeur distribueune fiche avec un rébus . Il informe les élèves que les mots cachés dans les colonnesreprésente le titre de la leçon.	Les élèves complètent le rébus. Ils écrivent les solutions sur la fiche. Ils ont découvert le mot au *conditionnel présent.*

4.	10’	**Le développement de la leçon**	Le professeur annonce et écrit sur le tableau noir le titre de la leçon : Le Conditionnel Présent. Le professeur répète la règle de formation du conditionnel présent : Le conditionnel présent *le radical du futur simple + les terminaisons de l’imparfait* On fait une courte révision des radicaux du futur simple et des terminaisons de l’imparfait. Le professeur explique que le Conditionnel est un mode verbal qui est utilisé pour marquer : -la politesse : *Pourrais-tu m’aider ?* -un conseil : *Il devrait partir maintenant.* -un souhait : *Il voudrait tant venir avec toi.* -une supposition : *La récolte pourrait être détruite par l’orage.*	Les élèves notent le titre de la leçon dans leurs cahiers. Les élèves écoutent Ils répondent aux questions du professeur. Les élèves prennent des notes.
5.	13’	**La fixation des connaissances**	Le professeur a apporté une fiche de travail qui contient exercices. Il demande aux élèves de résoudre ces exercices individuellement et puis d’écrire les solutions au tableau noir, pour les vérifier.	Les élèves travaillent sur leurs cahiers et puis ils écrivent les solutions au tableau noir.
6.	15’	**L’évaluation des connaissances acquises**	Le professeur évalue les connaissances acquises par un test d’évaluation formative.	Les élèves prennent les tests et essaient de trouver les réponses.
7.	2’	**Le devoir à la maison**	Les élèves ont comme devoir à la maison une autre fiche.	Les élèves notent le devoir.

PROIECT DIDACTIC

Clasa: I **ARIA CURRICULARĂ:** Limbă şi comunicare **DISCIPLINA :** Comunicare în limba română **UNITATEA DE ÎNVĂŢARE** : „Eroi de poveste” **SUBIECTUL LECŢIEI : Sunetul si grupul de litere [chi,Chi] de tipar şi de mână** **FORMA DE REALIZARE :** lecţie integrată **TIPUL LECŢIEI** : transmitere și însușire de noi cunoștințe **DURATĂ:** 1 x 50 minute **COMPETENŢE GENERALE:** 1.Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute 3.Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute 4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare **COMPETENȚE SPECIFICE :** **CLR:** 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate 1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate 3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână 3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor texte simple, susţinute de	**Clasa**: A III-A **ARIA CURRICULARĂ** : Matematică și exploararea mediului **DISCIPLINA :** Matematică **UNITATEA DE ÎNVĂŢARE** :Unități și instrumente de măsură **SUBIECTUL LECŢIEI : Multiplii litrului** **TIPUL LECŢIEI** : transmitere și însușire de noi cunoștințe **DURATĂ:** 1x 50 minute **COMPETENȚE GENERALE :** 1. Identificarea unor relații/ regularități din mediul apropiat 2. Utilizarea numerelor în calcule elementare 3. Explorarea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în mediul apropiat 4. Utilizarea unor etaloane convenționale pentru măsurări și estimări 5. Rezolvarea de probleme pornind de la situații familiare **COMPETENȚE SPECIFICE:** 4.1. Utilizarea unor instrumente și unități de măsură standardizate, în situații concrete 4.2. Operarea cu unități de măsură standardizate, fără transformări 5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente simple

suport imagistic 4.1. Scrierea literelor de mână **DP:** 2.2. Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă 3.1 Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexte variate **Obiective operaţionale:** O1. Să scrie corect, lizibil grupul de litere învăţate cu ajutorul cadrului didactic; O2. Să citească corect literele, cuvintele şi propoziţiile din manual pe baza cunoştinţelor dobândite; O3. Să scrie corect, lizibil cuvintele şi propoziţiile în fişa de lucru pe baza cunoştinţelor proprii; O4. Să alcătuiască propoziţii, identificând forma potrivită a cuvintelor ; O5. Să participe activ la jocul propus de învăţătoare pe baza cunoştinţelor proprii; **RESURSE:** **Procedurale:** conversaţia,explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul didactic, lucrul cu manualul; **Materiale:** manual, stilou, fişa de lucru.	**Obiective operaționale:** O1. Să utilizeze instrumentele și unitățile de măsură potrivite pentru efectuarea unor măsurători O2. Să recunoască importanța litrului în măsurarea capacității vaselor O3. Să rezolve probleme aplicative simple O4. Să rezolve exercițiile din puzzelul propus **RESURSE:** **Procedurale:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, munca independentă **Materiale:** Diagrama Venn , scărița litrului-fișă, Puzzle,manual

ELEMENTELE LECȚIEI CLASA I	ELEMENTELE LECȚIEI CLASA A III-A
ACTIVITATEA ÎNVĂȚĂTOAREI ȘI A ELEVILOR	**ACTIVITATEA ÎNVĂȚĂTOAREI ȘI A ELEVILOR**
1. Moment organizatoric Asigur un climat potrivit pentru desfășurarea lecției. Mă asigur ca materialele de care am nevoie îmi sunt la îndemână. **2. Reactualizarea cunoștințelor** Elevii sunt solicitați să rezolve rebusul de pe fisa.(Anexa 1)  *Găsiți cuvintele care încep cu grupul de litere "CHI", ținând seama de definițiile date.* 1 C H I 2 C H I 3 C H I 4 C H I 5 C H I 6 C H I 7 C H I C H I C H I 10 C H I 1. Beţişor cu care se poate aprinde focul. 2. O pâinişoară rotundă. 3. Ghemotoc de carne tocată şi prăjită. 4. Instrument muzical cu coarde (poate fi şi electric) 5. „Vorba" şoricelului. 6. Locuitor al Chinei. 7. Ţipăt. 8. Fără un ochi. 9. Obraz (figură) 10. Cu chip frumos.	**1. Moment organizatoric** Asigur un climat potrivit pentru desfășurarea lecției. Mă asigur ca materialele de care am nevoie îmi sunt la îndemână. **2.Reactualizarea cunoștințelor** Unitatea principală pt măsurarea lungimii este... - Submultiplii metrului sunt... - Multiplii metrului sunt... - Unitatea principală pt măsurarea capacității vaselor este... - Submultiplii litrului sunt... - Ce înseamnă submultiplu? Dar multiplu**?** **3. Captarea atenției** Voi folosi Diagrama Venn pentru a forma capacitățile elevilor de a sistematiza cunoștințele și de a structura un conținut abordat.Se stabilește interesul și scopul pentru subiectul propus, ele fiind necesare pentru menținerea implicării active a elevului în învățare. Se comunică elevilor sarcina de lucru.

3. Captarea atenției

Joc didactic: *Începe, începe…*
Scop: identificarea poziţiei sunetului în cadrul unui cuvânt dat
Sarcina de lucru:
Se rostesc cuvinte care conţin sunetul chi în diferite poziţii . Elevii vor bate din palme dacă cuvântul rostit începe cu sunetul precizat sau din picioare în cazul în care cuvântul nu începe cu sunetul respectiv. Elevii care greşesc primesc diferite pedepse – să imite diferite animale, să sară într-un picior, etc.

4. Anunțarea temei

În această oră vom reciti textul ,,Pinocchio,, şi vom rezolva exerciții.

5. Dirijarea învățării

Citirea textului Pinocchio din manual
Discutii pe baza textului(titlul lectiei,alineat,scrierea propozitiilor)
Iniţierea elevilor în povestirea textului:
- Care este titlul textului?
- Despre cine se vorbeşte în text?

M.I.

Dintr-o mulțime de desene elevii vor alege vasele care au capacitatea mai mică decât unitatea principală ,,Litrul”, apoi le vor fixa în diagramă la zona Submultiplii- unități de măsură mai mici decât litrul.

Întrebare: Ce credeți că ar urma să învățați astăzi? (unități de măsură mai mari decăt litrul). Elevii deduc titlul lecției. Imaginile corespunzătoare multiplilor vor fi adăugate pe parcursul lecției. Elevii vor determina, la sfârşitul orei deosebiri şi asemănări între unitățile însuşite.

4.Anunțarea temei

Astăzi la ora de matematică vom vorbi despre multiplii litrului , vom rezolva exerciţii şi probleme diverse, de asemenea vom face un puzzle care ,cu siguranță vă va încânta.

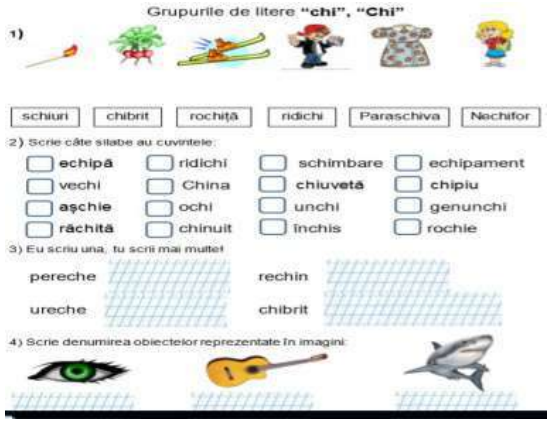
Scriu la tablă titlul lecţiei: Multiplii litrului

5. Dirijarea învățării

Elevii deschid manualele la pag.115-Multiplii litrului Se observă desenul, apoi elevii vor spune cu se pot transporta şi în ce se pot depozita cantități mai mari de lichide.(cisterna, butoiul, rezervorul maşinilor, bazinul stației Peco etc) Pentru a descoperi care sunt multiplii litrului veți efectua o aplicație practică, astfel:

- Ce a făcut bătrânul meşter?
- Ce nume a primit păpuşă ?

Primesc o fisa de lucru.Explic fiecare exercitiu pe care il au de rezolvat.



Elevii împărțiți în trei grupe vor avea la dispoziție 6 flacoane de câte 0,5l umplute cu apă, două flacoane de1 l respectiv 2 l și o pâlnie. Aceștia vor turna apa în flaconul de un litru și în cel de doi litri.(500ml X 6=3000ml=3l)

În mijlocul grupelor,pe o măsuță , se află o găleată cu capacitatea de 10 l=1 dal. Responsabilul fiecărei grupe va vărsa flacoanele în găleată „3+3+3+1=10l=1 dal(decalitru)„

Învățătoarea prezintă elevilor o planșă (un butoi și un bazin de înot). Se deduc multiplii litrului: hectolitrul și kilolitrul.

Reținem! Multiplii litrului sunt:

dal-decalitrul, 1 dal=10l

hl-hectolitrul, 1hl=100l

kl-kilolitrul, 1 kl=1000l

Se va completa scărița imaginară, înv. la tablă, iar elevii pe fișa de lucru:

Înv. trasează scărița pe tablă, poziționează la mijloc unitatea principală de măsurare a capacității vaselor, litrul, apoi în timp ce recită o poezioară completează scrierea prescurtată a submultiplilor.

„ Pe o scară imaginară

Unitățile de măsură urcă și coboară

6) Alcătuiește propoziții cu diferite înțelesuri ale cuvântului "**ochi**".

7) NeneaNechiforînchideușacucheia.

8) A) - Cu cine te joci, Achim?
B) Echipa lui Paraschiv a câștigat întrecerea.
C) Copiii poartă echipament sportiv.
D) - Cine joacă cu Achim în echipă?

8) A) - Cu cine te joci, Achim?
B) Echipa lui Paraschiv a câștigat întrecerea.
C) Copiii poartă echipament sportiv.
D) - Cine joacă cu Achim în echipă?

Încercuiește răspunsul corect:

Propoziția în care se găsește cuvântul "**echipă**" este:

A B C D

Propoziția în care se vorbește cu Achim este:

A B C D

Propoziția în care există un cuvânt care denumește mai multe ființe este:

A B C D

Ce sub litru se găsește

Submultiplu se numește."

În mod asemănător va completa scrierea prescurtată a multiplilor litrului.

„ Pe o scară imaginară

Unitățile de măsură urcă și coboară

Ce deasupra litrului se găsește

Multiplu se numește."

6. Fixarea si consolidarea cunostintelor

Se rezolvă la tablă următoarea problemă: „Într-o cisternă sunt 275l de lapte. S-au mai pus 116 l, după care s-au scos 168l. Câți l de lapte au rămas în cisternă?" Rezolvați problema print-un singur exercițiu. (Anexa 2) Se citeşte problema şi se scriu la tablă datele acesteia. Elevii analizează problema, o rezolvă la tablă şi pe caiete.

7. Obtinerea performantei

Joc: Puzzle- „Multiplii litrului"

Elevii sunt grupați câte 2. Le împart plicuri. În fiecare plic au piesele necesare pentru asamblarea unui puzzle. În imaginile pe care le vor obţine sunt prezentate vase de diferite capacităţi. Se vor expune la tablă. Grupa 1: „ Găleata- Decalitrul"

6.Obtinerea performantei Rezolvă ultimele două exercitii de pe fisa. Se verifica oral fisa de lucru **7.Aprecierea activitatii** Se fac aprecieri cu caracter general si individual cu privire la modul in care s-au implicat elevii in activitate. **8.Tema pentru acasa** De transcris lecția. **9.Incheierea activitatii** Isi pun cartea,caietul folosit in ghiozdan ,isi pregatesc lucrurile necesare pentru ora urmatoare,ies in pauza	Grupa 2: „ Vana- Hectolitrul” Grupa 4: „ Maşina de pompieri- Kilolitrul” Întrebări: Ce sunt acestea? La ce folosesc? Cu ce măsurăm capacitatea lor? Elevii asamblează imaginile. Se vor prezenta tablourile rezultate. **8. Aprecierea activității elevilor** Fac aprecieri verbale asupra modului cum au răspuns elevii la lecţie. **9.Tema pentru acasa** **10.Incheierea activitatii** Isi pun cartile,caietele folosite in ghiozdan ,isi pregatesc lucrurile necesare pentru ora urmatoare,ies in pauza

PROIECT DIDACTIC

Clasa: I
ARIA CURRICULARĂ : Arte și tehnologii
DISCIPLINA : Arte vizuale și Abilități practice
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : Animale
SUBIECTUL LECȚIEI : Fluturașul
TIPUL LECȚIEI : formare de priceperi și deprinderi
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

COMPETENȚE GENERALE :

1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare
2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1 Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu , exprimat printr-o varietate de forme artistice
2.3. Realizarea de creații funcționale estetice folosind materiale și tehnici diverse
2.4.Transformarea unui material folosind o tehnică simplă

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

O1: să recunoască în imagini anotimpul primăvara
O2: să utilizeze corect tehnica de decupare a fluturașului
O3: să lipească corect și îngrijit fluturașul
O4: să picteze cât mai interesant interiorul fluturelui

RESURSE

Metode și procedee: conversația, explicația, puzzel, demonstrația
Mijloace didactice: fluturaș(model) puzzle, role de hârtie,pensule,pahar,acuarelă.

Clasa: aIII-a
ARIA CURRICULARĂ : Arte și tehnologii
DISCIPLINA : Arte vizuale și Abilități practice
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : Animale
SUBIECTUL LECȚIEI : Grilaj cu buburuza
TIPUL LECȚIEI : formare de priceperi și deprinderi
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

COMPETENȚE GENERALE :

3. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare
4. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate visual
2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinînd materialele ușor de prelucrat și tehnici accesibile

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

O1 : să enumere cel puțin patru caracteristici ale anotimpului primăvara
O2 : să decupeze după contur capul,corpul și aripile buburuzei
O3: să confecționeze grilajul folosind cinci benzi pe verticală și cinci pe orizontală
O4: să lipescă corect și îngrijit corpul, capul, aripile , ochii buburuzei

RESURSE

Metode și procedee: conversația, explicația,demonstrația, turul galeriei
Mijloace didactice: grilaj model, fișă cu ghicitori, benzi de culoare verde,șabloane, foarfecă, lipici

DEMERS DIDACTIC

ELEMENTELE LECȚIEI	ELEMENTELE LECȚIEI
CLASA I	**CLASA a III-a**
ACTIVITATEA ÎNVĂȚĂTOAREI ȘI A ELEVILOR	**ACTIVITATEA ÎNVĂȚĂTOAREI ȘI A ELEVILOR**
1.Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a lecției. Pregătirea materialului didactic necesar. **2. Captarea atenției** Elevii sunt solicitați să realizeze un puzzle și să identifice ceea ce se obține prin realizarea corectă a acestuia. **3. Anunțarea temei**	**1. .Moment organizatoric** Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a lecției. Pregătirea materialului didactic necesar. **2.Captarea atenției** Răspund oral la ghicitori discuția canalizîndu-se pe anotimpul primăvara și pe insectele specifice . **Ziua se măreşte,** Zăpada se topeşte, Grădina a-nverzit, Ce anotimp a sosit? **(Primăvara)** Mi se spune şi florar! Peri şi meri în floare-s iar, Ca în toamnă când intraţi Fructe bune să mâncaţi! **(Luna mai)** Primăvara el apare Zboară lin din floare-n floare Are aripi colorate, Cu praf fin, uşor pudrate. (Fluturele)

„ Azi la ora de AVAP vom realiza un fluturaș folosind rola de hârtie.

4. Dirijarea învățării

1. Intuirea materialelor și a modelului

Se prezintă planșa model și se analizează în detaliu.

2. Explicarea și demonstrarea etapelor de lucru

Se demonstrează elevilor modul de a obține fluturele. Din rola de hârtie se vor tâia 6 fâșii .Din 5 fâșii se formează corpul și din a șasea se taie antenele. Fâșiile se vor lipi pe foaia albă după care se vor picta in interior

3. Fixarea tehnicii de lucru

Elevii vor enumera etapele de lucru pentru a realiza lucrarea.

4. Executarea lucrării

Elevii vor lucra sub stricta supraveghere. Dacă vor solicita ajutor îl vor primi.

5 Prezentarea și discutarea lucrărilor

Elevii își vor analiza lucrarea și își vor spune părerea despre ceea ce au realizat.

6. Încheierea activității

Se vor face aprecieri individuale asupra modului în care s-au comportat și au realizat lucrarea.

Zboară, dând din aripioare,
Ca s-adune pentru noi
Tot nectarul de la flori.
(Albina)

Cu rochiţa înfoiată,
Roşie, îmbulinată,
Stă pe-o frunză azi la soare
Ce insectă este oare?
(Buburuza)

3.Anunțarea temei

„Azi la ora de AVAP vom realiza un grilaj cu buburuză.

4.Dirijarea învățării

1. Intuirea materialelor și a modelului

Pe ce e aşezată buburuza?
Din ce e făcut grilajul?
Ce culoare au?
Cum e corpul buburuzei?

2. Explicarea și demonstrarea etapelor de lucru

Se explică succesiunea etapelor de lucru.
Pe masă aveți 10 fâșii de hârtie verde(pentru grilaj) șablon(corp) capul și aripile, cerculețe.

3. Fixarea tehnicilor de lucru

Oral elevii enumără etapele de lucru pentru a finaliza lucrarea.

4. Executarea lucrării

Elevii vor lucra sub stricta supraveghere a învățătoarei .
În timpul lucrului elevii vor fi stimulați verbal .

5.Prezentarea și discutarea creațiilor

TURUL GALERIEI
Elevii vor analiza obiectic atât propria lucrare cât și pe cea a colegilor, ținînd seama de anumite criterii:
-dacă lucrarea e finalizată
- dacă s-a decupat după contur

	- aspectul tabloului **6. Încheiera activității** Elevii vor face cura pe bancă și se vor pregăti de plecare acasă.

PROIECT DIDACTIC

ACTIVITATE INTEGRATĂ

INSPECȚIE CURENTĂ 1 PENTRU ÎNSCRIEREA LA GRADUL II

TEMA ZILEI:

“GRĂDINA CU LEGUME DE PRIMĂVARĂ”

GRĂDINIȚA CU P.P. NR.12 ZALĂU

ED. BICA ALEXANDRA IULIA

GRUPA: MARE A

ACTIVITĂȚILE ZILEI

ID: “Eu aș vrea să fiu…”

ALA 1: CONSTRUCȚII - “Gardul grădinii”

ȘTIINȚE - “Plantăm legume”

ARTĂ- “Pictăm legume de primăvară”

ADE: DS+DOS - “Grădina cu legume” – Joc didactic + lipire

ALA 2: “Fiecare legumă la coșul ei” – joc de mișcare

“Gustoasă legumă la cine ajungi?” – joc liniștitor

SCENARIUL ZILEI

Ziua debutează cu „Întâlnirea de dimineaţă”, având ca temă “Eu aș vrea să fiu…”, apoi urmează activitățile liber alese (ALA), pe centre de interes, și anume: centrul Construcții - “Gardul grădinii”, centrul Științe - “Plantăm legume”, și centrul Artă - “Pictăm legume de primăvară”, fiind continuate de activitatea integrată

(DS+DOS), având ca mijloc de realizare joc didactic și lipire.

După întâlnirea de dimineață vom desfășura rutinele zilnice, și anume spălarea mâinilor și servirea micului dejun, iar după activitățile liber alese (ALA) urmează spălarea mâinilor și servirea fructului, iar apoi desfășurarea activității integrate.

În cadrul activităților liber alese (ALA 2) vom desfășura jocul de mișcare “Fiecare legumă în coșul ei” iar apoi jocul liniștitor “Gustoasă legumă la cine ajungi?”.

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

SCOP: Participarea și implicarea activă a copiilor în vederea stimulării comunicării, favorizării interrelaționării, împărtășirii cu ceilalți, în vederea formării unui comportament social corect.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei;
- Să identifice absența unui coleg identificându-l după nume;
- Să aleagă simbolul caracteristic vremii la Calendarul Naturii;
- Să identifice leguma preferată;

SALUTUL: Copiii se adună în sala de grupă. Activitatea debutează cu întâlnirea de grup între copii și educatoare, prin intermediul salutului de dimineață:

”Dimineața a sosit,
Toți copiii au venit!
Pe scăunele ne așezăm
Și frumos ne salutăm:
- **Bună dimineața, copii! ”.**

Copiii își salută vecinul cu mănuța.

PREZENŢA: Cu ajutorul tabelului cu copii, precum și a unei machete cu ridichi,vom realiza prezența:

“După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit
La grădiniță
Cine oare n-a venit ?”

CALENDARUL NATURII:

“Calendaru-i încântat,
Că va fi iar completat.
Cu nori, soare sau furtună,
Mai bine cu vreme bună!”

Invit copiii să-şi îndrepte privirile spre calendarul naturii. Îi rog să descrie vremea, iar preşcolarul ales va indica simbolul corespunzător și îl așează la locul potrivit din calendar. Se amintește în ce anotimp suntem, cum ne îmbrăcăm și care sunt semnele acestui anotimp.

ŞTIREA ZILEI: Le spun copiilor că astăzi avem oaspeţi deosebiţi veniţi la noi în vizită pentru a observa cum se desfăşoară o zi din programul nostru la grădiniţă şi pentru a afla cât de multe ştim noi .

ACTIVITATEA DE GRUP: Pentru a pune în evidență aspecte referitoare la activitățile zilei, îi rog pe copii să completeze pe rând propoziția: - “Eu aș vrea să fiu….” (referindu-se la leguma de primăvară, precum și motivul pentru care își dorește să fie această legumă).

NOUTATEA ZILEI: Voi prezenta pe scurt, în termeni accesibili, activitățile pe care le vom desfășura în această zi, prezentându-l de asemenea pe grădinarul Emil, care ne va fi alături toată ziua, deoarece are nevoie de ajutorul nostru, în grădina sa cu legume.

TRANZIȚIE: “Trenulețul legumelor”

STRATEGII DIDACTICE:

A.) **Metode şi procedee** : conversaţia, explicaţia, jocul, observaţia, problematizarea;
B.) **Resurse materiale:** panoul cu calendarul naturii,siluetă grădinar, machetă grădină, jetoane
C.) **Forme de organizare**: Frontal, individual;

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru educația timpurie, 2019
2. Ziua bună începe la “Întâlnirea de dimineaţă”,Ed.Tehno-Art, 2009.

PROIECT DIDACTIC

NIVELUL/GRUPA: II, Grupa mare A

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum şi de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: Primăvară, bine ai venit!

TEMA SĂPTĂMÂNII: Coșul bogat al primăverii

CATEGORIA DE ACTIVITATE: ALA

TEMA ACTIVITĂȚILOR:

- ARTĂ: "Pictăm legume de primăvară"
- CONSTRUCŢII: "Gardul grădinii"
- ȘTIINȚE: "Plantăm legume"

MIJLOC DE REALIZARE: pictură, joc de construcţii, plantare

TIPUL ACTIVITĂŢII: formare şi consolidare de deprinderi şi priceperi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
- Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă)

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor

SCOPUL: Dezvoltarea imaginaţiei creatoare, a gustului estetic, a capacităţilor de comunicare, colaborare între copii, aplicarea cunoştinţelor despre anotimpul primavara.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

- **ARTĂ:**

  - să picteze legumele de polistiren, realizând astfel o grădină de legume ;

  -să enumere materialele de lucru (acuarele, pensule, legume de polistiren);

- **CONSTRUCTII**:

  - să enumere materialele puse la dispoziție;

- să construiască prin asamblarea formelor geometrice realizând astfel tema propusă;

- **ȘTIINȚE**:

- să enumere materialele puse la dispoziţie;

- să explice condițiile necesare pentru dezvoltarea optima a legumelor;

- să construiască o grădină de legume, plantând semințele puse la dispoziție;

STRATEGII DIDACTICE:

a) **METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul,

b) **MIJLOACE DIDACTICE:**

Artă: acuarele, pensule, apa, forme de polistiren, machetă grădină, siluetă grădinar

Constructii: lego din plastic

Științe: semințe legume, lădițe pentru plantat, pământ, stropitoare, mănuși de unică folosință,

c) **FORMA DE ORGANIZARE**: pe grupe

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru educația timpurie, 2019
2. “Piramida cunoașterii”,L.Tătaru, A. Glava, 2009.

EVENIMENT DIDACTIC	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUAREA
Moment organizatoric	Se organizează spaţiul şi climatul afectiv într-un mod optim desfăşurării activităţii. Materialul este distribuit pe măsuțe.	Materialul didactic	
Captarea atenţiei	Se realizează prin prezentarea celor trei centre de interes sub formă de surpriză din partea grădinarului Emil.	Conversația	Observarea comportamentului copiilor
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Anunț tema activităților pregătite, astfel: • La centrul ARTĂ: "Pictăm legume de primăvară"; realizăm aceste lucrări pentru a-l ajuta pe grădinarul Emil să își amenajeze grădina. • La centrul: CONSTRUCȚII: "Gardul grădinii"; realizăm aceste lucrări deoarece grădinarul Emil a auzit că voi sunteți copiii creativi, și dorește să construiți cât mai multe modele de garduri din piese lego. • La centrul: ȘTIINȚE: "Plantăm legume", realizăm această activitate deoarece grădinarul Emil are nevoie de	Conversația Explicația	Observarea comportamentului copiilor

	ajutor în realizarea unei grădini de legume.		
Dirijarea învăţaţii	După ce le-au fost prezentate pe scurt centrele, copiii optează pentru unul dintre ele, îşi ocupa locurile şi aşteptă să primească indicaţii. Astfel că: ▪ La centrul *Artă"* copiii identifică materialele de pe măsuţă, eu demonstrez modul de lucru iar după încălzirea muşchilor mici ai mâinii, vor picta cu pensula legumele de polistiren puse la dispoziție, urmând ca apoi să le aşeze pe grădina-machetă, pusă la dispoziție. ▪ La centrul *„Construcţii*" copiii identifică materialele puse la dispozitie, eu demonstrez modul de lucru, iar după încălzirea muşchilor mici ai mâinii, realizează gardul pentru grădina de legume ▪ În cadrul centrului *„Ştiințe"*, copiii identifică materialele puse la dispoziție, eu demonstrez modul de lucru, iar după încălzirea muşchilor	Explicația Acuarele Pensule Forme de polistiren Machetă-grădină Explicația Exercițiul Demonstrația Lego Explicația Conversația Exercițiul Semințe legume Lădițe	Observarea comportamentului copiilor

	mici ai mâinii, plantează semințele, urmând ca la final, lădițele să fie așezate în grădina amenajată. Copiii colaborează acolo unde este cazul. Cei care sunt mai îndemânatici şi finalizează mai repede tema pot să-şi aleagă un nou centru de interes. Dau indicaţii suplimentare dacă este cazul, am grijă ca preşcolarii să finalizeze lucrările începute, să păstreze acurateţea lor, să colaboreze.	Pământ Stropitoare Explicația Conversatia Exerciţiul Conversaţia	
Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului	Adresez intrebări pe baza activitatii: 1. Ce am realizat în cadrul fiecărui centru? 2. Ce ati avut de facut la fiecare centru? 3. Care a fost centrul preferat de voi?	Conversația	Observarea comportamentului copiilor
Evaluarea	Se fac aprecieri individuale și colective asupra desfășurării activitatii. Ieșim din sala de grupă cu ajutorul tranziţiei : “Unu, doi, unu doi”	Conversatia	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

NIVELUL/GRUPA: II, Grupa mare A

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum şi de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: Primăvară, bine ai venit!

TEMA SĂPTĂMÂNII: Coșul bogat al primăverii

TEMA ACTIVITĂŢII: Grădina cu legume de primăvară

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE: ADE: DS+DOS

MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic + lipire

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar.

COMPORTAMENTE VIZATE:

Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia;

Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date;

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.

SCOPUL: Consolidarea numerației în limitele 1-10, precum și consolidarea deprinderii de lipire.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

- Să raporteze numărul la cantitatea corespunzătoare și invers, utilizând jetoane, siluete și cifre;
- Să recunoască cifrele în concentrul 1-10;

- Să lipească o grădină cu legume de primăvară respectand legenda data (1 usturoi, 2 salate, 4 ridichi, 5 cepe);

- Să descompună cifra 10, utilizând jetoane cu salate și coșuri.

SARCINA DIDACTICĂ:

- Raportarea numărului și cifrei la cantitate și invers.

REGULILE JOCULUI:

- Copilul ales prin recitativa "Un tăciune şi-un cărbune, vine……. la mine și îmi așeaza pe machetă tot atâtea elemente câte: bătăi din palme execut, degete am ridicat,etc
- Copilul ales prin recitativa "Ridichea porneşte, la…… se opreşte" vine în faţă şi alege cifra corespunzătoare numărului de legume de pe jeton, rezolvând puzzle-ul;
- Copiii asociază cantitatea la cifră, lipind elementele pe o fișă.
- Copilul ales de educatoare descompune cifra 10 și asociază cifra corectă.

ELEMENTE DE JOC:

- Formule recitative, aplauze, închide, deschide ochii, surpriză.

STRATEGII DIDACTICE:

A) Metode şi procedee: exercițiul, conversația, explicația, observația, demonstraţia, jocul.

B) Mijloace didactice: siluetă grădinar, machetă cu grădină, coș, siluete din fetru cu elemente specifice primăverii, puzzle cu cantitate și cifră, jetoane cu cifre, jetoane cu salată, jetoane cu coșuri, tablă magnetică,decupaje, lipici, fișă de lucru

C) Forma de organizare: frontal, individual și pe grupe

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru educația timpurie, 2019
2. "Piramida cunoașterii",L.Tătaru, A. Glava, 2009.

EVENIMENT DIDACTIC	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUAREA
Moment organizatoric	Asigurarea condiţiilor optime pentru buna desfăşurare a activităţii:		
Captarea atenţiei	Se realizează cu ajutorul grădinarului Emil,care are câteva sarcini de lucru pentru copii.	Explicația Silueta grădinarului Emil Conversația	Observarea comportamentului copiilor
Reactualizarea cunoștințelor	Adresez copiilor câteva întrebări și sarcini: Care este ultima cifră învăţată de noi? (10) Numără crescător în limitele 1-10 și descrescător 10-1. Realizează atâtea mișcări (sărituri, bătăi din palme) câte indică cifra de pe jetonul meu.)	Explicația Conversaţia Jetoane cu cifre Exerciţiul	
Anunțarea temei și a obiectivelor	Astăzi ne vom juca un joc cu tema “Grădina cu legume de primăvară”, în cadrul căruia vom realiza sarcinile cerute de grădinarul Emil.	Conversația	Observarea comportamentului copiilor
Dirijarea învăţării	**Varianta întâi** **Sarcină didactică:** Asociază corect cantitatea la cifră. **Explicarea regulilor jocului şi a sarcinii didactice**	Explicaţia	

	Copii sunt aşezaţi pe scăunele în semicerc, iar în fața lor este o machetă “Grădina cu legume de primăvară” pe care o să așeze atâtea elemente câte indică numărul bătăilor din palme, degetelor de la o mână, etc. Eu rostesc formula recitativă “*Un tăciune şi-un cărbune,*iar copilul la care mă opresc vine în faţă, recunoaște cifra indicată și numără atatea siluete câte indică ea, le așează pe machetă, asociind cantitatea la cifră. (așează pe machetă 1 soare, 2 rândunici, 5 ridichi etc.) Pentru a verifica corectitudinea rezolvării sarcinii, în coș sunt mai multe siluete decât numărul solicitat. Dacă rezolvă corect sarcina este aplaudat, dacă greşeşte copii vor sesiza greşeala prin sintagma “*Te ajut eu”*. **Jocul de probă** Desfașurăm jocul de probă pentru a se asigura înțelegerea regulilor și a sarcinii. **Jocul propriu- zis** Desfășurăm varianta aceasta a jocului până la epuizarea tuturor sarcinilor.	Conversaţia Machetă Siluete din fetru Jetoane cu cifrele de la 1 la 10 Exerciţiul Exerciţiul	Observarea comportamentului copiilor

Obținerea performanței	**Varianta a doua** **Sarcină didactica:** Așează pe tabla magnetică cifra corespunzătoare numărului de legume de pe jeton. **Explicarea regulilor jocului şi a sarcinii didactice** Copiii sunt aleşi prin recitativa “Ridichea porneşte, la tine se opreşte”. Așez pe rând,pe tablă, un jeton cu un număr de legume de primăvară, în limitele 1-10. Copilul ales vine și atribuie cifra corespunzătoare numărului de legume de pe jeton. Dacă a rezolvat corect sarcina, copilul este aplaudat, dacă nu greşeala este sesizată de ceilalţi copii prin sintagma “Te ajut eu” Desfășurăm varianta aceasta a jocului până la epuizarea tuturor sarcinilor. **Varianta a treia** **Sarcină didactică:**realizați un tablou cu o grădină de primăvară, respectând legenda dată.	Explicația Jetoane cu legume de primăvară Jetoane cu cifre Conversația Exercițiul Explicația	Observarea comportamentului copiilor

	Explicarea regulilor jocului și a sarcinii didactice Copiii se așează la măsuțe și intuiesc materialele. Se explică și se demonstrează modul de lucru. Pe fișă aveți de realizat un tablou cu o grădină de primăvară, dar trebuie să fiți atenți câte elemente lipiți, să respectați legenda dată. Realizăm exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii, cu ajutorul recitativei **“Mișcăm degețelele,** **Batem tare palmele,** **Cade ploaia binișor,** **Stoarcem rufele ușor.** **La pian acum cântăm,** **Liniște să ascultăm!** **Plic -plac, plic- palc,** **Melodiile îmi plac!”** Copiii execută lucrarea fiind atent supravegheați. Dau indicații și ajutor, dacă va fi necesar, atrag atenția asupra poziției corecte la măuțe. Când și-au finalizat lucrările, adresez copiilor întrebări, pe baza tablourilor realizate pentru a verifica respectarea cerințelor.	Fișă de lucru Decupaje cu legume de primăvară Lipici Legenda tabloului Demonstrația Exercițiul Conversația	Observarea comportamentului copiilor

Asigurarea retenției și a transferului	**Complicarea jocului** **Sarcină didactica:** Realizaţi descompunerea cifrei 10, utilizând jetoanele date **Explicarea regulilor jocului şi a sarcinii didactice** În faţa copiilor, așezați în semicerc, se află tabla magnetică, pe care sunt așezate două jetoane cu coșuri. Copilul ales prin recitativa “Ridichea pornește, La…..se oprește”, vine în față și descompune cifra 10 utilizând cele 10 jetoane cu salate, așezându-le în cele două coșuri. Desfășurăm varianta aceasta a jocului până la epuizarea tuturor sarcinilor. Realizez modificări la unele descompuneri făcute de copii, și cer copiilor să identifice modificările. Copilul care sesizează modificarea, vine și repară greșeala, rezolvând sarcina.	Conversația Explicația Tabla magnetică Jetoane cu coșuri Jetoane cu salate Exercițiul Problematizarea Exercițiul	Observarea comportamentului copiilor

Evaluarea activităţii	Adresez întrebări pe baza jocului. Fac aprecieri cu privire la desfăşurarea activităţii.	Conversaţia	Aprecieri frontale şi individuale

PROIECT DIDACTIC

NIVELUL/GRUPA: II, Grupa mare A

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum şi de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: Primăvară, bine ai venit!

TEMA SĂPTĂMÂNII: Coșul bogat al primăverii

TEMA ACTIVITĂŢII: „Fiecare legumă la coșul ei”; „Gustoasă legumă, la cine ajungi?”

MIJLOC DE REALIZARE: joc de mișcare și joc liniștitor

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

COMPORTAMENTE VIZATE:

Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

SCOPUL: Dezvoltarea deprinderilor motrice de bază, a atenției precum și crearea bunei dispoziții; dezvoltarea capacităţii de orientare și atenţie prin respectarea regulilor jocului;

OBIECTIVE OPERATIONALE:

-să respecte regulile de desfășurare a jocului;

-să se deplaseze spre coșuri, respectând traseul dat;

-să interpreteze rolul copilului statuie, atunci când leguma se oprește la el.

STRATEGII DIDACTICE:

A) Metode și procedee: exercițiul, conversația, explicația,observația, demonstraţia;

B) Mijloace didactice: jetoane cu legume de primăvară,coșuri cu legume de primăvară, siluetă legume, recompense

C) Forma de organizare: frontal, individual

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru educația timpurie, 2019
2. “Piramida cunoașterii”,L.Tătaru, A. Glava, 2009.

EVENIMENT DIDACTIC	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUAREA
Captarea atenţiei	Se realizează cu ajutorul ultimelor sarcini la cxare grădinarul Emil dorește să îl ajutăm.	Conversaţia	
Anunţarea şi a obiectivelor	Copiii sunt anunţaţi că vor desfășura două jocuri „Fiecare legumă la coșul ei” și „Gustoasă legumă, la cine ajungi?”	Conversaţia	Observarea comportamentului copiilor
Dirijarea învăţării	**„Fiecare legumă la coșul ei”** *Explicarea regulilor jocului* Grupa de copii va fi împărțită în două ehipe (echipa ridichilor și echipa salatelor). Lângă fiecare echipă va fi o grădină cu ridichi, respectiv salate. La semnalul dat de educatoare, primul copil din fiecare echipă va lua o legumă din grădină, va parcurge traseul dat și va așeza leguma în coș, apoi se va întoarce tot pe traseul dat, spre echipa lui. Numai după ce a fost atins următorul copil, se poate continua ștafeta.Jocul se va desfsășura de mai multe ori,	Jetoane Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul	Observarea comportamentului copiilor

	până când toți copiii au parcurs traseul. *Desfăşurarea jocului de probă* Desfăşurăm împreună jocul de probă, pentru a aprofunda regulile jocului. *Desfăşurarea propriu-zisă* Copiii desfășoară jocul propriu zis, iar eu urmăresc buna desfăşurare a jocului şi respectarea regulilor. **„Gustoasă legumă, la cine ajungi?”** *Explicarea regulilor jocului* Copiii formează un cerc cât mai mare. La comanda mea “Leguma a plecat!”, leguma trece de la un copil la altul până la comanda: “Stop!”, când copilul cu leguma în mână va sta nemișcat, precum o statuie. Cei care se mișcă vor fi penalizați și scoși din joc. *Desfăşurarea jocului de probă* Desfăşurăm împreună jocul de probă, pentru a aprofunda regulile jocului. *Desfăşurarea propriu-zisă*	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Explicaţa Exerciţiul	

	Copiii desfasoară jocul propriu zis. Iar eu urmăresc buna desfăşurare a jocului şi respectarea regulilor.		
Obţinerea feedback-ului	Adresez întrebări pe baza jocurilor desfășurate.	Conversaţia	Observarea comportamentului copiilor
Evaluarea activităţii	Voi face aprecieri asupra modului de desfăşurarea a jocurilor. Acord recompensele aduse de grădinarul Emil.	Conversaţia Ecusoane	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Data: 05.05.2022
Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Băcia
Clasa: a II-a
Profesor învățământ primar: Bichea Camelia Adina
Aria curriculară: Arte și tehnologii
Disciplina: Arte vizuale și abilități practice
Unitatea tematică: „Bun venit, primăvară!"
Subiectul lecţiei: Crenguța înflorită
Tema plastică: Tehnicile picturii

Tipul lecţiei: Formare şi consolidare de priceperi şi deprinderi
Competențe generale:

- formarea priceperilor şi deprinderilor de a realiza o lucrare după natură folosind tehnicile picturii;
- cunoaşterea tehnicilor folosite în cadrul disciplinei;
- formarea atitudinii estetice care să constituie baza ulterioară a formării culturii estetice, de prețuire a frumosului din natură.

Competențe specifice:

- 1.2.-să aplice tehnicile picturii utilizând instrumente şi ustensile adecvate;
- 2.2 -să îmbine în mod adecvat tehnicile de realizare a unor produse simple şi / sau complexe.

Obiective operaționale :

O1 – să folosească corect instrumentele de lucru (pensule, acuarele, recipient pentru apa, foaie);
O2- să denumească și să clasifice culorile;
O3- să folosească corect tehnicile;
O4- să realizeze amestecul dintre o culoare primară și una binară;
O5 – să respecte ordinea etapelor de lucru, lucrând corect, curat și îngrijit;
O6 – să evalueze lucrările pe baza a cel puţin unuia dintre criteriile de evaluare prezentate.

Strategia didactică:
- metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, analiza, exerciţiul, munca independentă, turul galeriei
- mijloace didactice: foaie, acuarele, pensule, recipient pentru apă, cârpă, paletă, lucrări demonstrative
Forme de organizare: frontal, individual
Resurse:

a) ***umane:*** 9 elevi
b) ***temporale:*** 45 minute
c) ***bibliografice:*** L. Stan, I. Stan, G. Dorobanţu şi E. Ghiţă - „Ghid metodologic privind proiectarea şi desfăşurarea activităţilor de predare -învăţare - evaluare a abilităţilor practice la clasele I - IV", Ed. Aramis

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Secvenţele lecţiei	Ob. op.	Conţinutul instructiv - educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace	Forme de organizare	
1	**Moment organizatoric** **1min**	O_1	Se pregătesc cele necesare desfăşurării orei de abilităţi practice şi se creează o atmosferă destinsă, plăcută pentru activitatea ce se va desfăşura. Se realizează un scurt joc de relaxare: *„Mâinile pe bancă să le aşezăm* *Şi privind în sus să le ridicăm.* *Bate toba: bum, bum, bum,* *Spatele e drept acum.* *Să ieşim din bancă* *Fără să facem „poc!”.* *Tot aşa, în linişte,* *Să trecem la loc.*”	Conversaţia	Joc de relaxare	Activitate frontală, individuală	Observarea sistematică
2	**Recapitularea și actualizarea Cunoștințelor** **5min**	O_2	„Culoarea”- (Anexa 1) „Care sunt culorile primare?” „…roșu, galben, albastru”. „ Care sunt culorile binare?” „….oranj, verde, violet”. „ Cum obținem oranj?” „....prin amestecul a două culori: galben și roșu”. „ Cum obținem verde?” „.....prin amestecul a două culori: albastru și galben”. „ Cum obținem violet?” „....prin amestecul a două culori: albastru și roșu”. „ Care sunt culorile calde?” „...R, O, G”. „ Care sunt culorile reci?”	Conversaţia	ghirlandă de flori divers colorate	Activitate individuală	

			,,...Ve, A, Vi". ,, Care sunt nonculorile?" ,,…alb și negru". ,, Ghirlanda". ,, La tablă avem flori de hârtie prinse într-o ghirlandă. Veți trece pe rând și veți lua câte o floare, spunând ce semnifică culoarea florii alese". (Anexa 2)				
3.	**Captarea atenției 3min**		Le spun elevilor povestea ,,Crenguța înflorită" (Anexa 3- creație proprie).	conversaţia		activitate frontală	
4	**Anunțarea temei și a obiectivelor 2min**	**O_2**	,,M-am gândit să pictăm și noi o ,,crenguță înflorită de măr". La această lecție veți folosi corect instrumentele de lucru, veți folosi tehnicile învățate (tehnica dactilopicturii), veți realiza amestecul dintre o culoare pură și alb, dintre o culoare primară și una binară (verde + galben). Le prezint elevilor câteva modele ale lucrării efectuate anterior.	conversaţia	planşe model	activitate frontală	
5	**Demonstrarea tehnicii de lucru 4min**	**O_2** **O_3**	,, După ce vom așeza cu pensula pata de culoare, prin suprapunere pe foaie, vom veni cu linia și vom meșteri crenguța, apoi, vom lua o culoare pură - roșu și o vom amesteca cu alb, vom obține un degrade- roz. Cu ajutorul vârfului degetului (apelând la dactilopictură) vom da viață florilor de măr, apoi frunzulițelor (amestecul dintre verde + galben) așezate din pensulă. Crenguța ne va zâmbi înfloritoare".	conversaţia observaţia explicaţia demonstraţia	planşă etapele de lucru paleta acuarele	activitate frontală și individuală	
6	**Executarea lucrării 25min**	**O_3** **O_4** **O_5**	Cer elevilor să folosească materialele pregătite pentru a picta ,,crenguța înflorită". Urmăresc executarea lucrării: - dau indicaţii individuale;	observaţia exerciţiul	foi desen pensule acuarele cârpă recipient apă	munca independentă	observarea sistematică

			Activitatea de realizare a lucrărilor se va desfăşura pe fond muzical - „Anotimpurile” de Vivaldi Ce știți despre măr ca pom?” Elevii aduc informații și recită poezii despre măr (fruct). Copăcelul - Cântece de primăvară pentru copii | TraLaLa - YouTube				
7	**Evaluarea lucrărilor 4min**	**O_6**	Se vor analiza lucrările urmărind criteriile de evaluare. **Criterii de evaluare** 1. Finalizarea lucrării 2. Încadrarea în temă și subiect 3. Obținerea amestecurilor 4. Acurateţea lucrării 5. Aspectul estetic 6. Originalitate în realizarea lucrărilor Fac aprecieri asupra desfășurării lecției. Elevii primesc câte un măr.	conversaţia analiza Turul galeriei	lucrările elevilor	frontală individuală	
8	**Încheierea Activității 1min**		Pentru acasă au de realizat un scurt dialog între soare și mărul înflorit.	explicația	imagine model	individuală	

Anexa 1

Albul rece al iernii nu reușește să ne bucure prea mult timp, dar cât de mult ne bucură însă mult așteptatul „verde crud, mugur alb și pur“ al primăverii alăturat bogăției de culori a florilor de primăvară, asociate toate cu freamătul naturii revenite la viață. Merii înfloriți, pajiștile verzi pe care a înflorit păpădia, mieii albi zburdând împreună cu copiii, puii galbeni de găină, seninul cer opalescent, zumzetul albinelor și ciripitul păsărilor, iată tabloul viu al anotimpului renașterii naturii, măreț și mereu nou.

Culoarea îi generează omului o gamă variată de efecte emoționale. Culoarea este prezentă la fiecare pas, ea aduce bucurie sau întristează, vindecă răni sufletești sau fizice, provoacă depresii, dezvoltă imaginația, înlătură oboseala, îi spune omului când să se oprească sau când să acționeze.

Dintotdeauna omul a fost însoțit de culoare și influențat de ea, în primul rând de culorile naturii (galbenul atmosferei diurne, albastrul întunecat al atmosferei nocturne, roșul sângelui și al focului și verdele vegetației). Aceste patru culori au fost si primele pe care omul a incercat sa le produca.

Anexa 2

Ce semnifică culorile?

Galben- deschizător de drumuri, curățenia, gingășia, bogăția, grâul copt, vigoare, gelozie, agerime, căldura, aurul și lumina sufletului.

Roșu- dragostea, sănătatea, puterea, mânia.

Albastru- credința, visare, încredere în frumos, în ființa umană.

Verde- speranță, vigoare, tinerețe, sinceritate.

Violet- supunere, ascultare.

Alb (nonculoare)- nevinovăția, fecioria, culoarea rochiei de mireasă, binele, puritatea.

Negrul (nonculoare)- răul, vinovăția, culoarea morții.

Portocaliu – optimism, veselie

Anexa 3

La lăsarea amurgului, într-o zi de Mai, când păsările obosite de atâta drum alunecau într-un foșnet mătăsos spre cuiburi, un copil rătăcea prin grădină. Se bucura de pomii înfloriți, zumzetul albinelor și de galbenul păpădiilor. Deodată a auzit un suspin. S-a îndreptat spre locul de unde venea suspinul.

A ajuns sub un pom. Era un măr bătrân și drag lui. Acolo se adăpostea de căldura dogoritoare a soarelui.

Plângea mărul, plângea că numai el era fără flori, nu mai avea puterea să înflorească. Băiatului i s-a rupt inima de durere. A fugit în casă. A luat „culoarea" și pe foi albe a început să picteze crenguțe înflorite, iar florile parcă prindeau viață, miros. A alergat la pom și i-a pus pe crengile lui triste „crengutele înflorite".

Noaptea s-a întâmplat o minune. Pomul a înflorit tot. Dimineața, un miros puternic l-a scos din casă pe băiat. Floricele de toate culorile râdeau vesele pe crengile mărului.

Copăcelul și-a întins brațele înflorite, a respirat aerul proaspăt și a îmbrățișat cerul albastru! **De pe crengile lui, zburau acum fluturii înspre cer.**

Mărul

Mărul este rotunjor,
Roșu, verde, gălbior.
Parcă-i minge, dar nu sare
Și codița mică are.
Parfumat dar și gustos,
El mă face sănătos.

Proiect de lecție

Data: 05.05.2022

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Băcia

Clasa: a II-a

Profesor învățământ primar: Bichea Camelia Adina

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina : Comunicare în limba română

Unitatea tematică: *Bun venit, primăvară!*

Subiectul lecţiei: Scrierea corectă a cuvintelor ***s-au*** și ***sau***

Tipul lecției: consolidare și sistematizare a cunoștințelor

Scopul lecţiei: consolidarea cunoștințelor referitoare la scrierea corectă a cuvintelor s-au și sau și utilizarea acestora în enunțuri și texte;

Discipline integrate

1. Arte vizuale și abilități practice
2. Dezvoltare personală

Competențe specifice:

Comunicare în limba română:

- 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute
- 2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare;
- 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;
- 4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare;

Arte vizuale și abilități practice:

- 2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică;

Dezvoltare personală:

- 2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi

Obiectivele operaţionale:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1: să formeze enunțuri corecte, ordonând cuvintele date;

O2: să exemplifice expresii în care sunt folosite corect cuvintele *s-au* și *sau*;

O3: să completeze corect expresiile sau enunțurile lacunare, folosinda forma corectă a cuvintelor *s-au/sau*;

O4: să scrie cuvinte cu sens opus, respectând schema dată;

O5: să transforme expresiile date, respectând modelul dat;

O6: să unească începutul unui enunț cu finalul acestuia, obținând un enunț corect;

Strategia didactică:

a) ***Metode şi procedee didactice:*** conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, demonstrația;
b) ***Mijloace de învăţământ:*** fișe de lucru, soare și nori din hârtie, planșe, bilete, instrumente de scris și colorat, buline, laptop, tablete;
c) ***Modul de organizare:*** frontal , pe grupe;

Resurse:

a) ***umane:*** 9 elevi
b) ***temporale:*** 45 minute
c) ***bibliografice:***

Hobjilă, A., 2006, *Elemente de didactică a limbii și literaturii române pentru ciclul primar,* Editura Junimea, Iași
-Massari, G., 2009, *Curs Teoria și metodologia instruirii,* Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași
- Programa şcolară pentru disciplina Comunicare în limba română, clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
-www.clasamea.eu
-https://www.youtube.com/watch?v=bJ0ShmKjSvA

Nr. crt.	*Etapele lecției*	*Ob. op.*	*Timp*	*Conținutul instructiv-educativ*	*Strategia didactică*			*Evaluare*
					Metode și procedee didactice	*Mijloace de învățământ*	*Mod de organizare*	
1.	*Moment organizatoric*		1’	Asigurarea unui climat de ordine şi disciplină pentru desfăşurarea în bune condiţii a orei .			Frontal	Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor
2.	*Reactualizarea cunoștințelor*		5’	Voi face verificarea calitativă a temei pentru acasă. Voi numi câțiva elevi care să citească exercițiile din temă, iar ceilalți copii sunt atenți, urmăresc și se autocorectează dacă este necesar.	Conversația	Caietele de teme	Frontal	Capacitatea de a se autoevalua corect
3.	*Captarea atenției*	***O1***	5’	Elevii sunt organizați în trei grupe. Zâna Primăvara a scris trei enunțuri, dar vântul a suflat cu putere și cuvintele s-au împrăștiat. Ea roagă cele trei echipe formate să o ajute să ordoneze cuvintele și să citească enunțurile obținute. (1. Elevii s-au dus să deschidă ușa sau fereastra. 2. Fetele s-au întâlnit să citească povești sau poezii. 3. Băieții s-au gândit să plece în excursie sau la plimbare.) *Ce cuvinte s-au repetat în fiecare enunț?* (S-au repetat cuvintele *s-au* și *sau*.)	Conversația Explicația	Bilețele	Pe grupe	Capacitatea de a ordona corect cuvintele, în vederea obținerii unor enunțuri
4.	*Anunțarea subiectului lecției*		1’	*În această oră vom continua să discutăm despre scrierea corectă a cuvintelor* **s-au** *și* **sau** *și vom rezolva diferite tipuri de exerciții*	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a comporta-me

				în care vom utiliza sensurile corecte ale acestor cuvinte.				ntului elevilor
5.	*Sistematizarea,consolidarea, fixarea cunoştinţelor asimilate anterior*	***O2*** ***O4*** ***O5*** ***O6***	15’	Pe baza unei planșe (Anexa 1), ne vom aminti că se scrie **sau** într-un cuvânt atunci când poate fi înlocuit cu **ori** și se scrie **s-au** atunci când arată o acțiune. Apoi, elevii vor oferi exemple pentru ambele situații. Pe tablă sunt afișați niște nori din hârtie care acoperă soarele (Anexa 2). Fiecare nor conține câte un exercițiu. *Zâna Primăvara are nevoie de ajutor.În luna Aprilie a fost foarte frig,desi a fost a doua luna de primăvară.Ca să o ajutăm vom sufla norii întunecați, astfel încât soarele să ne ofere lumina și căldura lui în luna Mai.. Pentru a reuși să facem acest lucru trebuie să rezolvăm exercițiile de pe fiecare nor.* Elevii vor primi fișe de lucru ce conțin exercițiile de pe norii de hârtie (Anexa 3). Ei vor rezolva exercițiile la tablă.	Conversația Explicația Exercițiul	Planșa Nori și soare din hârtie Fișe de lucru	Frontal Frontal	Capacitatea de a răspunde la întrebări, utilizind un limbaj corect Capacitatea de a folosi corect cuvintele s-au/sau în rezolvarea exercițiilor
6.	*Obținerea performanței*	***O3***	10’	*Pentru că l-ați ajutat, soarele vă propune un concurs pe echipe. Fiecare echipă va primi o fișă* (Anexa 4) *ce conține un scurt text din care lipsesc cuvintele* s-au *și* sau. *Fiecare copil va completa, pe rând, câte un spațiu liber. Dacă vedeți că un coleg are*	Conversația Jocul didactic	Laptop Fișe de lucru	Frontal	Capacitatea de a utiliza corect

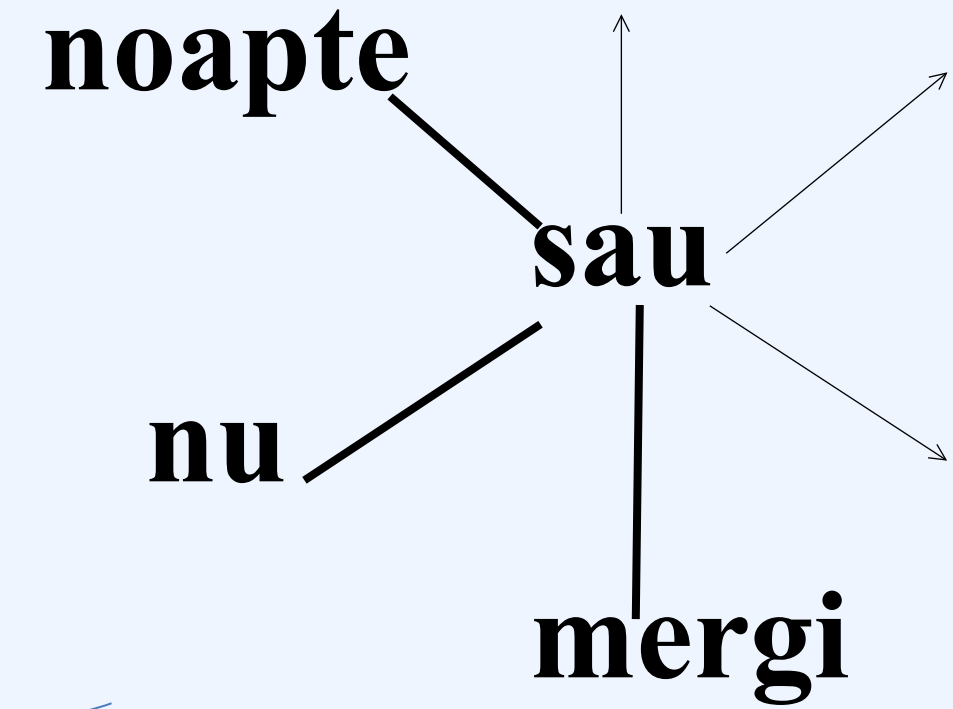
				nevoie de ajutor, unul dintre membrii echipei îl va ajuta. *Atenție! Nu vă grăbiți! Câștigă echipa care scrie toate formele corecte ale cuvintelor, nu cea care termină prima.* *După ce veți termina de completat, voi verifica și voi declara echipa câștigătoare.*		Buline	Pe grupe	formele cuvintelor s-au/sau în enunțuri lacunare
7.	*Asigurarea retenției și a transferului*		6’	Vor fi adresate următoarele întrebări: *Despre ce am discutat ora aceasta?* *Când folosim cuvântul sau? Dar s-au?* Joc concurs pe Wardwall: Scrierea cu sau s-au - Cuvântul lipsă (wordwall.net)	Conversația	Foi albe	Frontal Individual	Capacitatea de a formula răspunsuri corecte, utilizând informații din activitatea parcursă
8.	*Încheierea lecției*		2’	Se precizează tema pentru acasă și se fac aprecieri verbale cu privire la modul în care au participat elevii la lecție.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor

Anexa 1

sau
s-au
doi sau trei
mere ori pere
Vii sau pleci?
Vii ori pleci?
Scriem sau atunci când se poate înlocui cu ori.
s-au
trezit
grăbit
oprit
Copiii s-au oprit la poartă.
Scriem s-au când urmează o acțiune.
CLASAMEA.EU

Anexa 2

1. Completează corespunzător folosind cuvintele opuse. Cu ce alt cuvânt îl putem înlocui pe cuvântul *sau*?



2. Transformă după model:

AZI	IERI
se trezesc	s-au trezit
se joacă	_____
se bucură	_____
se întâlnesc	_____
se plimbă	_____

3. Taie forma greșită.

Vrei bomboane **sau/ s-au** ciocolată?

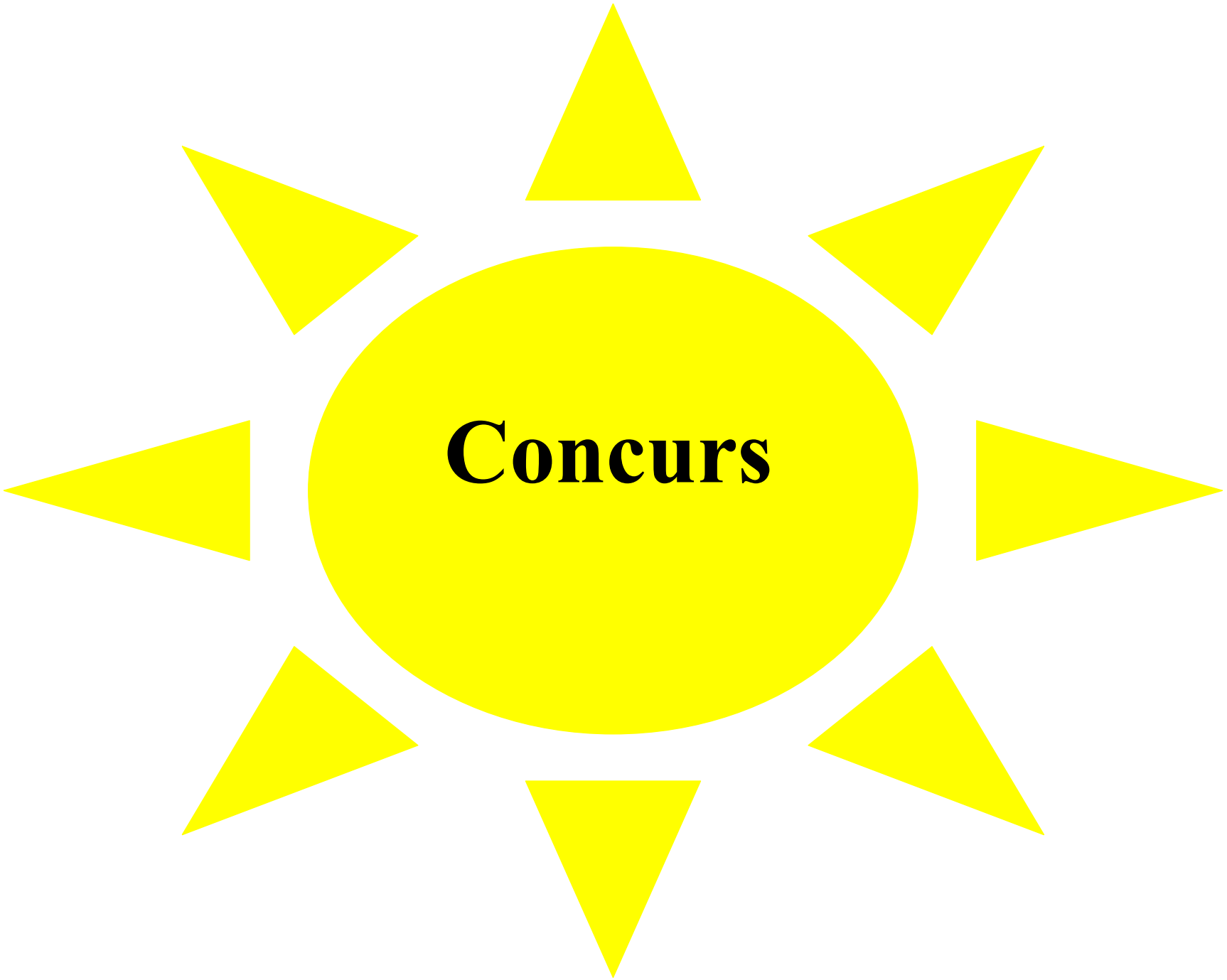
Copiii **sau/ s-au** bucurat de darurile primite.

Dan şi Victor **sau/ s-au** împrietenit.

La serbare, copiii cântă **sau/s-au** dansează.

4. Uniți începutul propozițiilor cu finalul lor.

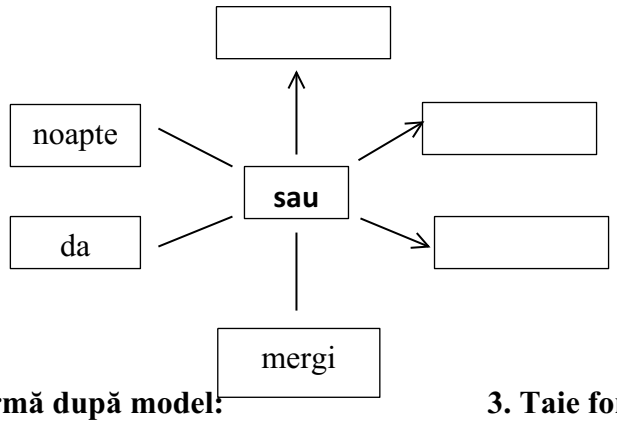
• La concurs sau la spectacol	au mers părinții.
• Părinții	cern zăpada.
• La oraș sau la munte, norii	s-au adunat în curtea școlii.
• Copiii	s-au bucurat de rezultatele copiilor.


Concurs

Anexa 3

Fișă de lucru

1. Completează corespunzător folosind cuvintele opuse. Cu ce alt cuvânt îl putem înlocui pe cuvântul sau?



2. Transformă după model:

AZI IERI

se trezesc - s-au trezit

se joacă -_____

se bucură - _____

se întâlnesc - _____

se plimbă - _____

3. Taie forma greșită.

Vrei bomboane **sau/ s-au** ciocolată?

Copiii **sau/ s-au** bucurat de darurile primite.

Dan şi Victor **sau/ s-au** împrietenit.

La serbare, copiii cântă **sau/s-au** dansează.

4. Uniți începutul propozițiilor cu finalul lor.

- **La concurs sau la spectacol** **au mers cu părinții.**
- **Părinții** **cern zăpada.**
- **La oraș sau la munte norii** **s-au adunat în curtea școlii.**
- **Copiii** **s-au bucurat de rezultatele copiilor.**

Anexa 4

Completează cu sau şi s-au.

Păsările călătoare _____ întors din ţările calde.

Sunt atât de bucuroase că nu _____ mai gândit la asta.

Fâlfâind din aripi _____ aşezat pe acoperişuri _____ pe ramurile înmugurite ale copacilor. _____ odihnit puţin, apoi au început lucrul.

Repară cuiburile _____ construiesc altele. Apoi, vor scoate pui.

1. Elevii s-au dus să deschidă ușa sau fereastra.

2. Fetele s-au întâlnit să citească povești sau poezii.

3. Băieții s-au gândit să plece în excursie sau la plimbare.

Proiect de lecție

Data: 05.05.2022

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Băcia

Clasa: a II-a

Profesor învățământ primar: Bichea Camelia Adina

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina de studiu: Matematică și explorarea mediului

Unitatea tematică: *Bun venit,Primăvară!*

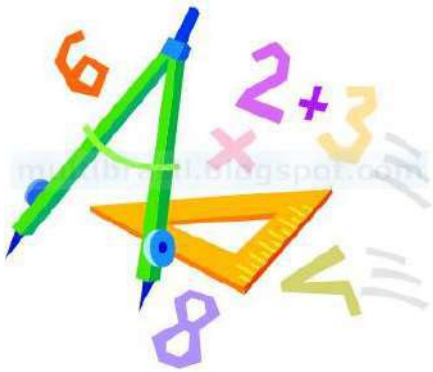
Subiectul lecţiei: Figuri geometrice

Tipul lecţiei: consolidare și sistematizare a cunoștințelor

Scopul lecţiei: consolidarea și aprofundarea cunoștințelor referitoare la figurile geometrice;

Discipline integrate:

1. *Comunicare în limba română*
2. *Arte vizuale și abilități practice*
3. *Dezvoltare personală*



Compentențe specifice:

Matematică și explorarea mediului:

- 1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate;
- 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea și sau compunerea de probleme;
- 2.2. Evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte;

Comunicare în limba română

- 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

Arte vizuale și abilități practice

- 2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică;

Dezvoltare personală:

- 2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi

Obiectivele operaţionale:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O1: să răspundă oral la întrebări, utilizând terminologia referitoare la figurile geometrice;

O2: să deseneze o imagine, respectând indicațiile prezentate în poezie;

O3: să afle numere, utilizând terminologia matematică şi operațiile corespunzătoare;

O4: să identifice numărul de figuri geometrice dintr-o imagine dată;

O5: să traseze axa de simetrie, respectând cerințele;

O6: să construiască figuri geometrice, respectând cerințele date.

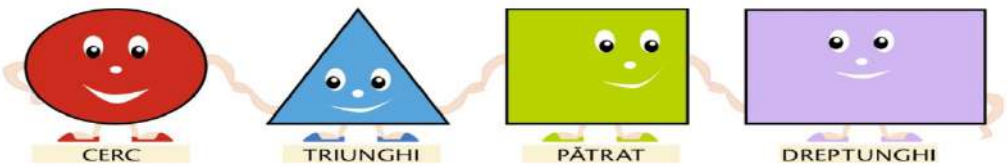
Strategia didactică:

a) ***Metode şi procedee didactice:*** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic;
b) ***Mijloace de învăţământ:*** fişe de lucru, instrumente de scris şi colorat, imagini, bilete, planşe, plicuri, sfoară, buline,tablete;
c) ***Modul de organizare:*** frontal, pe grupe;

Resurse:

a) ***umane:*** 9 elevi
b) ***temporale:*** 45 minute
c) ***bibliografice:***

-Massari, G., 2009, *Curs Teoria şi metodologia instruirii,* Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iaşi
-Petrovici, C., 2014, *Didactica matematicii pentru învățământul primar,* Polirom, Iaşi
-Programa şcolară pentru disciplinele Arte vizuale şi abilități practice, Comunicare în limba română, Matematică şi explorarea mediului, aprobate prin Ordinul Ministrului Nr. 3418/19.03.2013
https://www.youtube.com/watch?v=35hAjisjbO8



Nr. crt.	*Etapele lecției*	*Ob. op.*	*Timp*	*Conținutul instructiv-educativ*	*Strategia didactică*			*Evaluare*
					Metode și procedee didactice	*Mijloace de învățământ*	*Mod de organizare*	
1.	*Moment organizatoric*		1’	Asigurarea unui climat de ordine şi disciplină pentru desfăşurarea în bune condiţii a orei de Matematică și explorarea mediului.			Frontal	Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor
2.	*Reactualizarea cunoștințelor anterioare*	***O1***	5’	Reactualizarea cunoștințelor se realizează cu ajutorul unor ghicitori și a unor întrebări: *Despre ce am discutat ora trecută la Matematică și explorarea mediului?* Elevii sunt împărțiți în trei echipe. Fiecare echipă primește câte o ghicitoare despre una dintre figurile geometrice învățate, unul dintre elevi va citi ghicitoarea, iar membrii echipei vor descrie figura. Ultima ghicitoare va fi citită de către cadrul didactic. *Am patru laturi,* *Toate patru sunt egale,* *Şi sunt un ….* *Nu am linii curbe,* *Am trei laturi,* *Am şi trei unghiuri* *Şi sunt un ……* *Am patru laturi,* *Egale două câte două* *Şi nu sunt pătrat.* *Cine crezi că sunt?*	Conversația Conversația	Bilete	Frontal Pe grupe	Capacitatea de a răspunde la întrebări, utilizând terminologia referitoare la figurile geometrice

				Nu sunt un patrulater, *Nu am unghiuri drepte,* *Nu sunt un triunghi* *Sunt format dintr-o linie curbă închisă.* *Ştii cine sunt?*				
3.	*Captarea atenției*	***O2***	5’	*La ora de Dezvoltare Personală, am discutat despre meserii.* *Ce credeți că face zidarul?* *Cu ce figură geometrică seamănă peretele unei case? Dar acoperișul?* *Acum vă prefaceți că sunteți zidari. Veți asculta cu atenție o poezie și veți construi o casă în funcție de cerințele poeziei.* Elevii sunt împărțiți în trei echipe, iar în timp ce voi recita poezia (Anexa 1), ei vor desena, respectând pașii prezentați. Voi merge pe la fiecare grupă și voi verifica desenele.	Conversația Jocul didactic	Foi albe	Frontal Pe grupe	Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor Capacitatea de a desena, respectând indicațiile
4.	*Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale*		1’	*Ați desenat o căsuță și un pom folosind figuri geometrice. Voi le-ați recunoscut pentru că noi am mai discutat despre acestea și ora trecută.* *Ora aceasta vom continua să lucrăm cu aceste figuri geometrice pentru a le cunoaște mai bine și pentru a ști să le folosim în anumite situații.*	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor
5.	*Sistematizarea, consolidarea, fixarea cunoştinţelor asimilate anterior*	***O1*** ***O3***	15’	Se afișează planșe cu figurile plane, iar elevii le vor recunoaște și le vor numi. Apoi, vor oferi exemple de lucruri din mediul înconjurator care au formă de triunghi,	Conversația Explicația	Planșe Fișe de lucru	Frontal	Capacitatea de a efectua operații, utilizând terminologia matematică

		O4 ***O5*** ***O6***		dreptunghi, pătrat, respectiv cerc. La tablă sunt afișate cele patru figuri geometrice; pe fiecare figură geometrică se află câte un exercițiu (Anexa 2), iar elevii vor primi fișe de lucru (Anexa 3). Exercițiile vor fi rezolvate la tablă .	Exercițiul Jocul didactic			Capacitatea de înțelegere și soluționare a unei probleme
6.	*Obținerea performanței*	***O7***	10’	Elevii vor fi împărțiți în trei echipe, iar fiecare echipă va primi o bucată de sfoară și un plic cu bilete ce conțin sarcini și figuri geometrice de diferite culori (Anexa 4). Fiecare membru își va alege câte o sarcină pe care o va îndeplini. Sarcinile vor fi următoarele: *1. Realizează un dreptunghi din sfoara lungă.* *2. Trasează axa de simetrie cu ajutorul sforii scurte.* *3. Plasează triunghiul roșu în interiorul dreptunghiului, în partea stângă, sus.* *4. Plasează cercul albastru în exteriorul dreptunghiului, în partea de jos.* *5. Plasează pătratele verzi în mijlocul celor două figuri geometrice obținute prin trasarea axei de simetrie.* Fiecare membru al echipei va primi câte o bulină drept recompensă și va numi figura geometrică asemănătoare cu forma bulinei.	Conversația Jocul didactic Exercițiul	Plicuri Figuri geometrice Sfoară Buline	Frontal Pe grupe	Capacitatea de a construi figuri geometrice, respectând cerințele date
7.	*Asigurarea retenției și a transferului*	***O1***	6’	*Despre ce am discutat ora aceasta?*(Am discutat și ne-am jucat cu figurile geometrice.) *Elevii au de rezolvat doua joculete cu figurile geometrice , pe tablete.*	Conversația	tablete	Frontal	Capacitatea de a răspunde la întrebări, utilizând terminologia

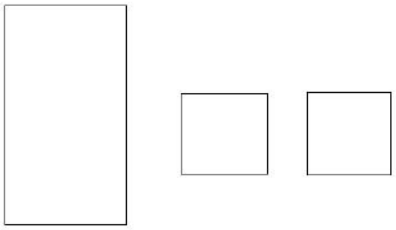
				Figuri geometrice - Sortare în funcție de grup (wordwall.net) *Figuri geometrice - Chestionar (wordwall.net)*				referitoare la figurile geometrice
8.	*Încheierea lecției*		2’	Se precizează tema pentru acasă (să construiască o imagine a unui obiect dorit folosind piesele Tangram) și se fac aprecieri verbale cu privire la modul în care au participat elevii la lecție.	Conversația	Fișă	Frontal	Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor

Anexa 1

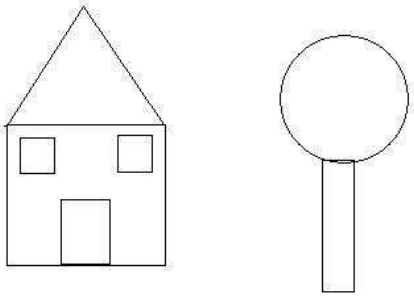
CASA

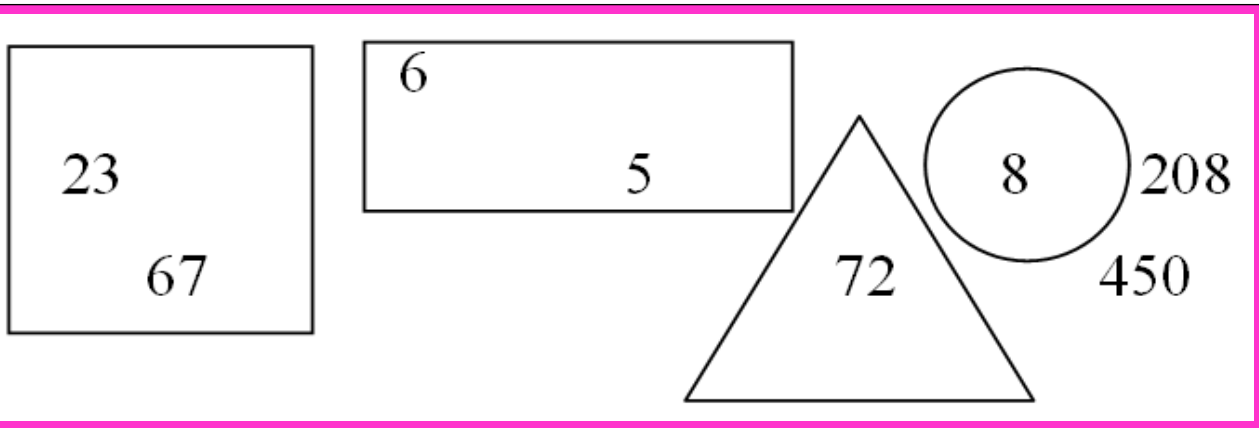
Un pătrat am să așez
Pe un colț de masă.
Pun deasupra un triunghi,
Și-am făcut o casă.

Casei ce-i lipsește –acum?
-Știu ce îi lipsește!
Din dreptunghi chiar ușa-i pun,
Din pătrat două ferestre.



Din pătrate le-am făcut,
Iar lângă intrare,
Pun un cerc și-un alt dreptunghi,
Un copac în floare.





3. Calculează:

a) diferența numerelor din exteriorul cercului

_____

b) produsul numerelor din interiorul dreptunghiului

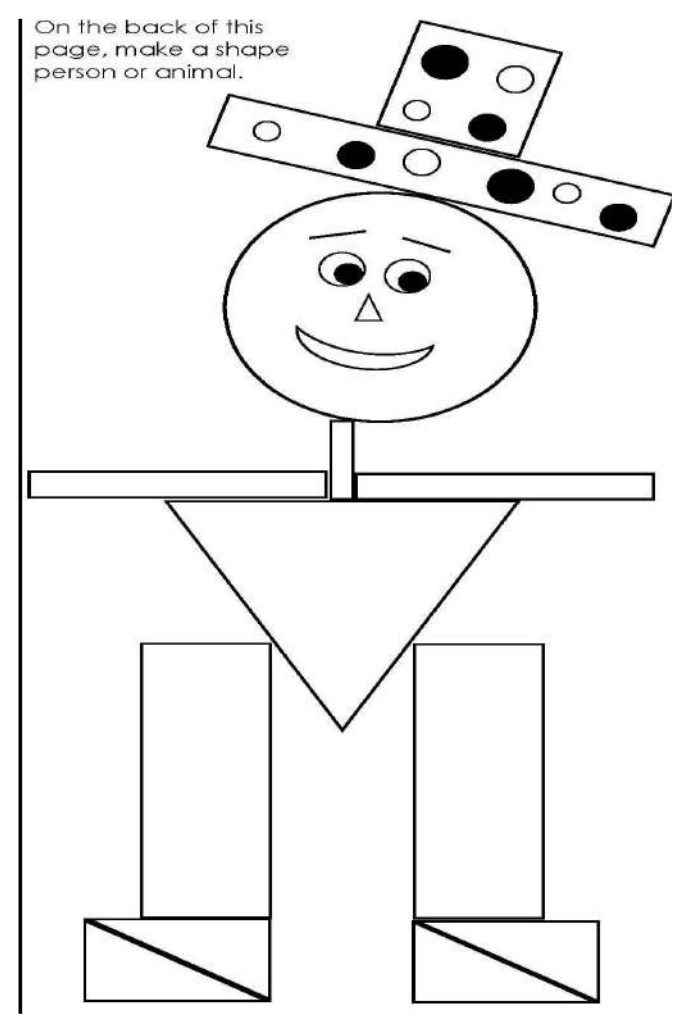
_____

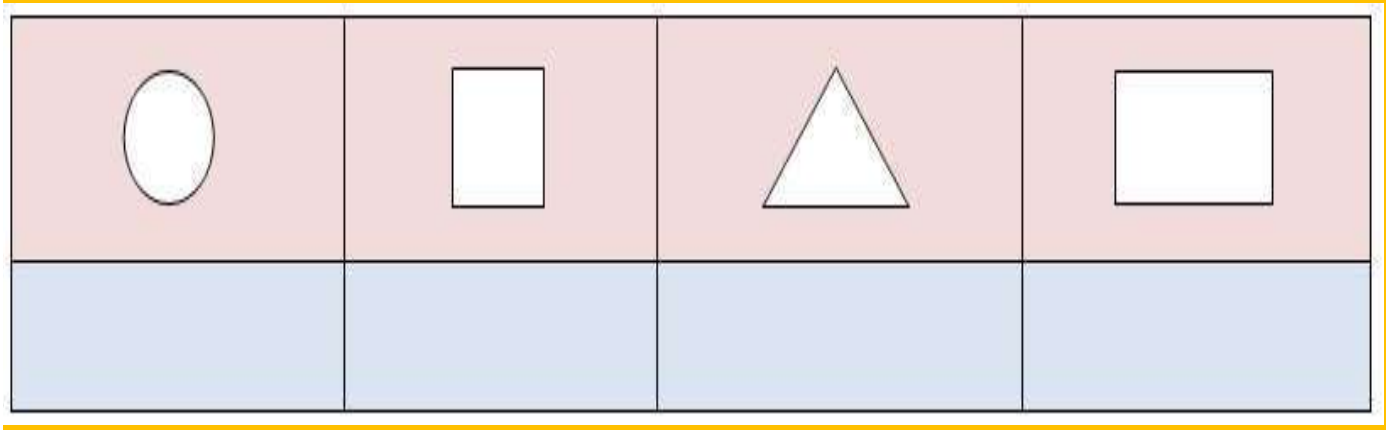
c) câtul numerelor din interiorul triunghiului și interiorul cercului

_____

d) suma numerelor din interiorul pătratului

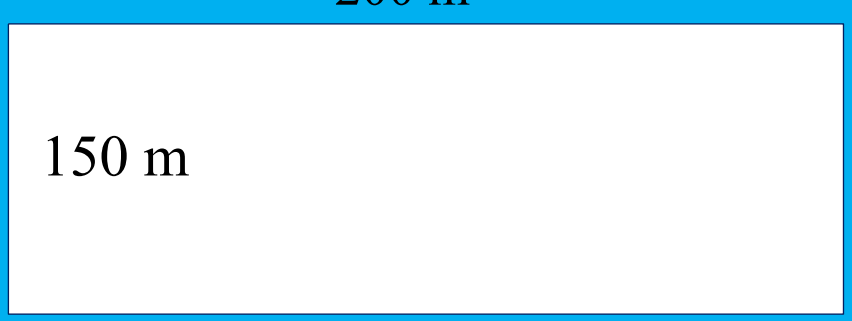
1. Privește figura de mai jos, numără figurile de fiecare fel și completează tabelul.



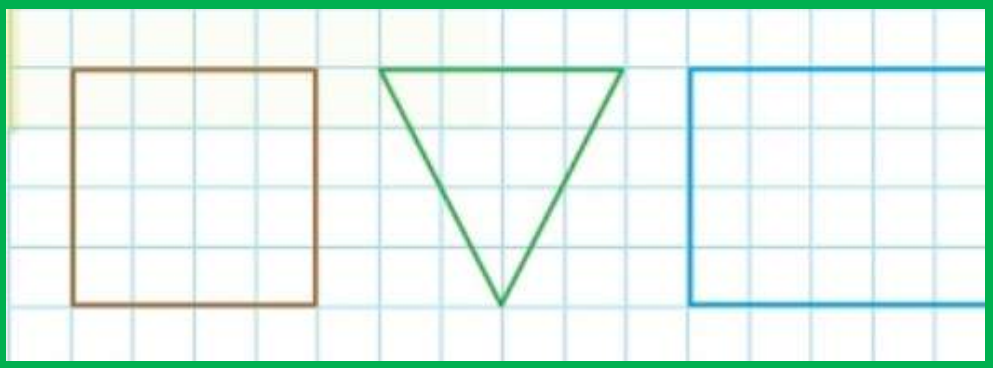


4. O grădină în formă de dreptunghi trebuie împrejmuită de gard. Latura mai lungă are 212 m, iar latura mai scurtă are 150 m.

Câți metri de gard se vor construi?



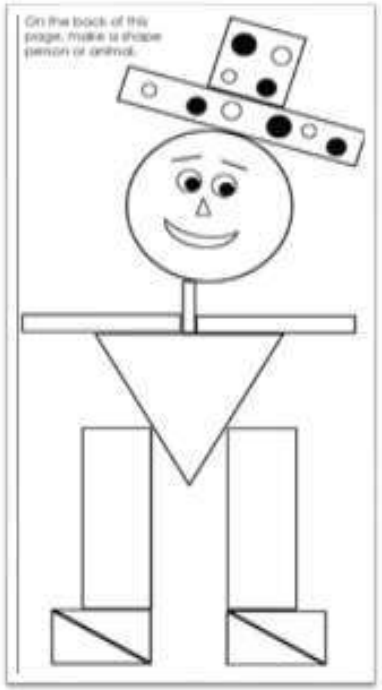
2. Trasează axele de simetrie ale următoarelor figuri geometrice.

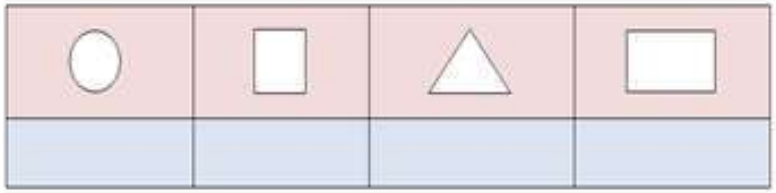


Anexa 3

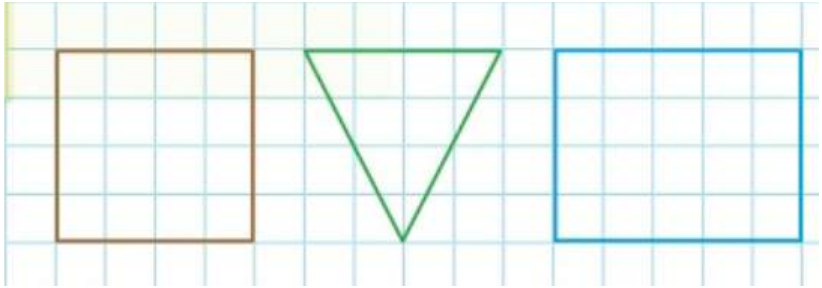
Fișă de lucru

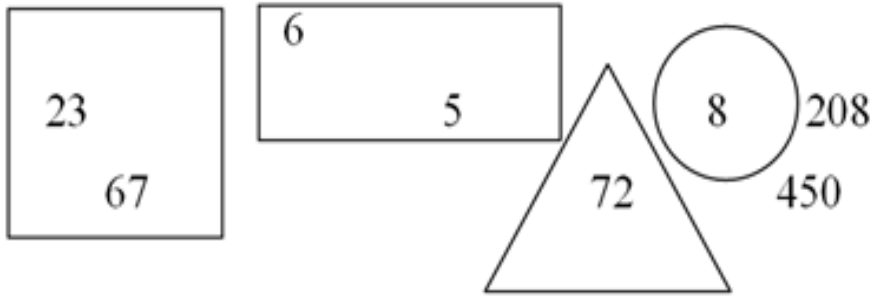
1. Privește figura de mai jos, numără figurile de fiecare fel și completează tabelul.





2. Trasează axele de simetrie ale următoarelor figuri geometrice.





3. Calculează:

a) diferența numerelor din exteriorul cercului

_____

b) produsul numerelor din interiorul dreptunghiului

_____

c) câtul numerelor din interiorul triunghiului și interiorul cercului

_____

4. O grădină în formă de dreptunghi trebuie împrejmuită de gard. Latura mai lungă are 212 m, iar latura mai scurtă are 150 m.

Câți metri de gard se vor construi?

A

Anexa 4

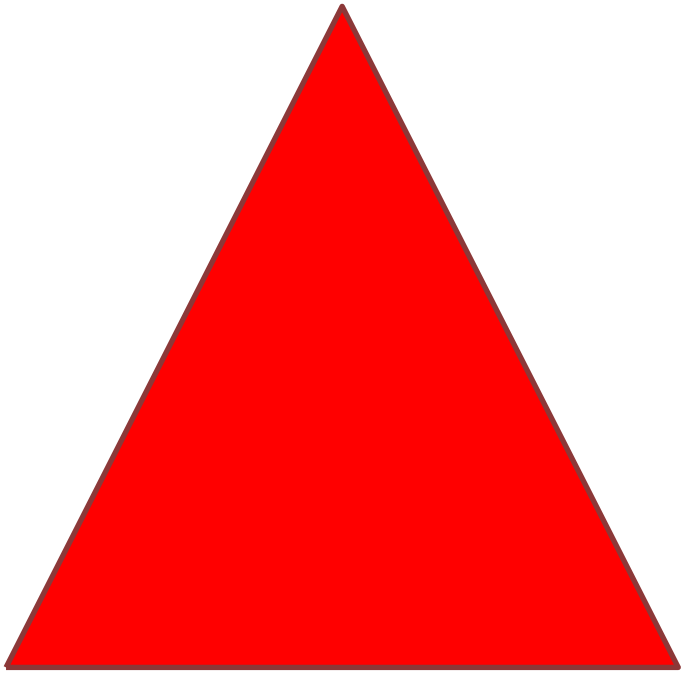
1. Realizează un dreptunghi din sfoara lungă.

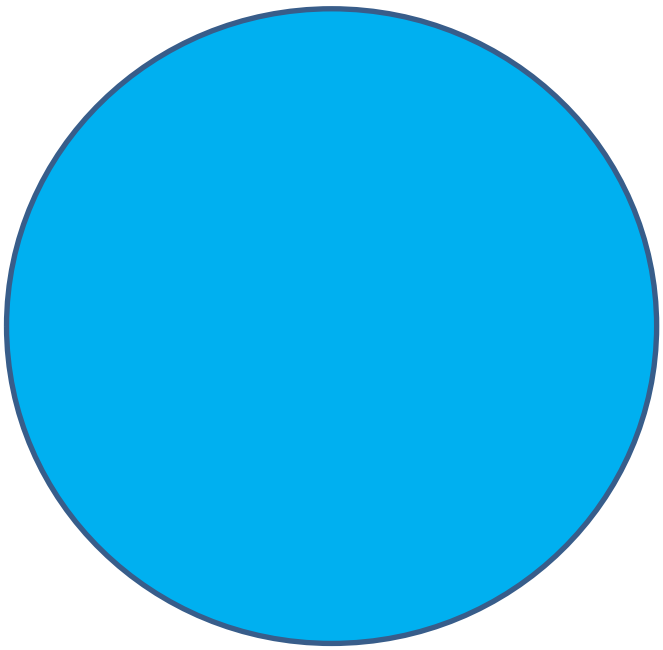
2. Trasează axa de simetrie cu ajutorul sforii scurte.

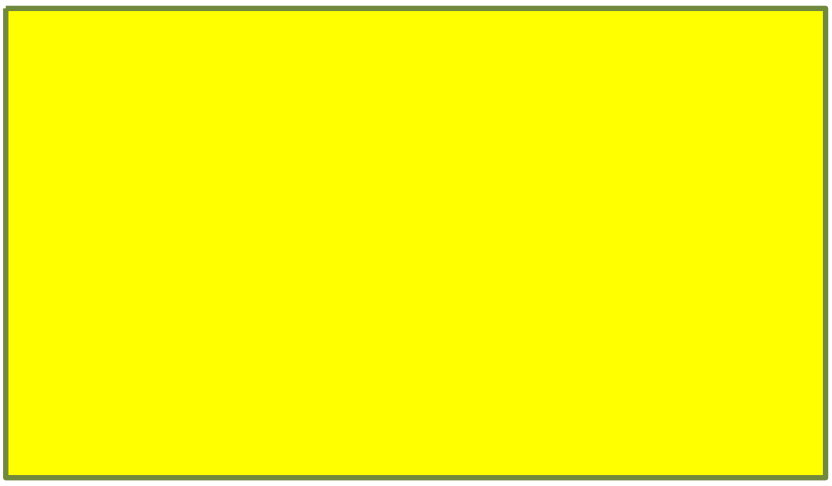
3. Plasează triunghiul roșu în interiorul dreptunghiului, în partea stângă, sus.

4. Plasează cercul albastru în exteriorul dreptunghiului, în partea de jos.

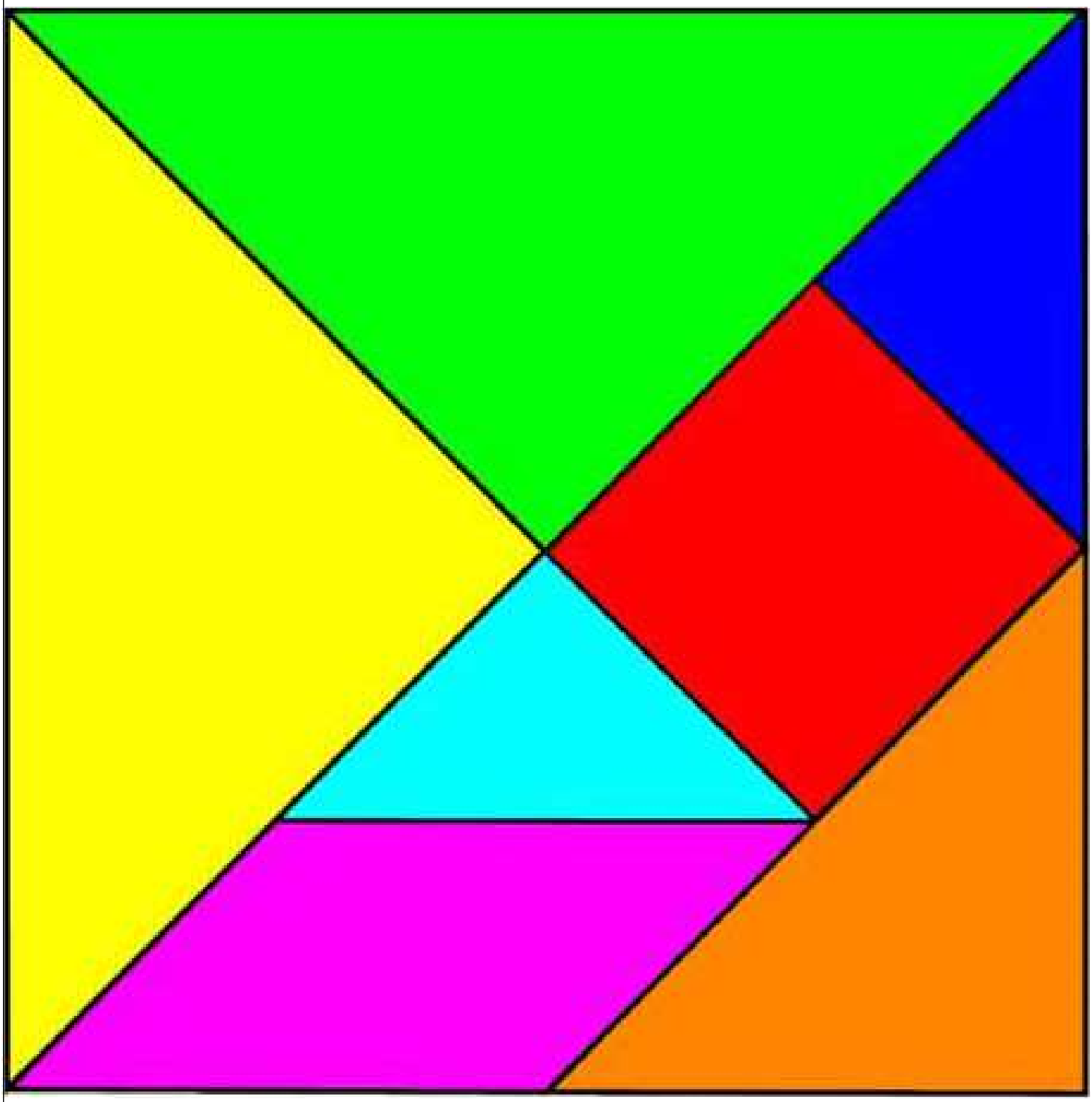
5. Plasează pătratele verzi în mijlocul celor două figuri geomerice obținute prin trasarea axei de simetrie.







Anexa 5



Am patru laturi,
Toate patru sunt egale,
Şi sunt un ....

Nu am linii curbe,
Am trei laturi,
Am şi trei unghiuri
Şi sunt un .....

Am patru laturi,
Egale două câte două
Şi nu sunt pătrat.
Cine crezi că sunt?

Nu sunt un patrulater,
Nu am unghiuri drepte,
Nu sunt un triunghi
Sunt format dintr-o linie curbă închisă.
Ştii cine sunt?

„Coronița toamnei”

ACTIVITATE INTEGRATĂ

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

1. Activități de dezvoltare personală
2. Activități liber alese 1
3. DȘ1: Cunoașterea mediului
4. DEC: Educație plastică
5. Activități liber alese 2

Activitate integrata pe o zi

Profesor pentru învățământul preșcolar,

Birsan Mihaela

DATA: 14.10.2024;

GRĂDINIŢA CU PROGRAM PRELUNGIT *„ VOINICELUL''*

NIVEL: I (3-5 ANI)

GRUPA MIJLOCIE: „PUIȘORII''

TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂȚARE : „CÂND/CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?''

TEMA SĂPTĂMÂNII: „ Mireasma florilor de toamnă*''* – focalizare flori de toamnă

TEMA ZILEI: *''Coronița toamnei''*

MIJLOC DE REALIZARE: activitate integrată pe o zi ;

Strategia de integrare:

1. armonizarea obiectivelor și conținuturilor într-un tot unitar, asigurându-se astfel logica desfășurării activității;
2. parcurgerea conținutului specific domeniilor: ADP; ALA; ADE: Cunoașterea mediului și Educație plastică; Joc distractiv

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE (categorii de activități):

I. ADP: ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

- **Întâlnirea de dimineaţă:** salutul; prezența; calendarul naturii, surpriza zilei.
- **Rutine:** micul dejun.
- **Tranziții:** recitative ritmice, euretmii. „Bat din palme clap, clap...”; ”1,2,3, Toți spre baie ne adunăm/4,5,6, Mâinile ni le spălăm”

II. ALA 1: ACTIVITĂȚI LIBER ALESE :

- **Joc de masă:** ”Caută perechea!” – *joc de imagini pe tabletă cu flori de toamnă* https://wordwall.net/resource/62331509

  ”Găsește culoarea floricelelor!” – *tabloul culorilor*

  ”Puzzle cu flori colorate” – îmbinare piese de puzzle
- **Bibliotecă:** ”Stropitoarea la floare!” -*trasare linii pe contur: exercițiu grafic*

  ”Crizantema și tufănica” **-***fișă de lucru individuală*
- **Joc de rol:** ”La florărie”

III. ADE : ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

- **DȘ:** Cunoașterea mediului: ”Coronița toamnei!” – observare flori de toamnă
- **DOS:** Educație plastică: ”Vaza cu flori de toamnă!” **-**amprentare cu flori

IV. ADE : ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2:

- **Joc distractiv:** ” *Grădina noastră cu Crizanteme!”*

TIPUL ACTIVITATII: mixtă

TIPUL INTEGRARII: pe o zi

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupuri mici

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

C. CAPACITĂȚI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Activare și manifestare a potențialului creativ

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII

- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă)

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;

COMPOARTAMENTE VIZATE:

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specific vârstei.

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

A.2.1. Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul, etc.) in interacțiunea cu mediul apropiat.

A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale.

B.1.3. Inițiază/participă în interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată.

C.1.1. Manifestă curiozitate și inters pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

D.1.1. Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor.

D.2.4. Exersează și extinde progresiv vocabularul.

E.1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosin instrumente și metode specifice;

E.3.1. Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre crizantemă și tufănică, părți componente, condiții de viață.

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

I. ADP: ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Tema activității: *”Salutul florilor de toamnă!”* -salutul, prezența, calendarul naturii, gimnastica de înviorare, împărtășirea cu ceilalți, surpriza zilei.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1. Să participe la activitatea de grup, prezentându-se colegilor;

O2. Să descrie starea vremii din ziua curentă.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, explicația, exercițiul

MIJLOACE DIDACTICE: calendarul naturii, catalogul grupei, zâna ”Toamnă”, cutiuța cu flori de toamnă, ecusoane, laptop, proiector

FORMA DE ORGANIZARE: frontal

EVALUARE: continuă prin observare curentă și apreciere verbală

Tema activității: *”1,2,3 mâinile ni le spălăm!”* – exersarea unor deprinderi igienico-sanitare; *”În fiecare zi, o faptă bună!”* – exersarea deprinderii de a oferi ajutorul

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O3. Să cunoască importanța spălării mânuțelor înainte de a mânca;

O4. Să execute acțiunea propriu-zisă, respectând etapele acesteia;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul

MIJLOACE DIDACTICE: săpun lichid, apă, șervețele de șters

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual

EVALUARE: continuă prin observare curentă și apreciere verbală

Tema activității: *”Bat din palme clap, clap, clap” ” Unul după altul, în rând ne așezăm,/ Unul după altul spre centre plecăm”; ”Hai, frumoase floricele/Fuga*

Fuga alergați/ În vagoane v-așezați/Spre sectoare vă-ndreptați/Și bine voi să lucrați!”

- recitative ritmice, euretmii

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O5. Să cânte în colectiv și în grupuri mici;

O6. Să execute mișcările sugerate de textul jocului cu cânt, în armonie cu ritmul liniei melodice;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația;

MIJLOACE DIDACTICE: material PowerPoint, laptop, stick cu muzică

FORMA DE ORGANIZARE: frontal

EVALUARE: continuă prin observare curentă și apreciere verbală

II. ALA 1: ACTIVITĂȚI LIBER ALESE :

Tema activității:

”Caută perechea” – joc de imagini pe tabletă cu flori de toamnă (anexa 2)

”Găsește culoarea floricelelor” – joc de masă cu palete de flori (anexa 3)

”Puzzle cu flori colorate” – îmbinare piese de puzzle (anexa 4)

SARCINI DIDACTICE:

- Căutarea perechii corespunzătoare - site www.wordwall.ro
- Așezarea floricelelor în culorile corespunzătoare acestora
- Îmbinarea pieselor de puzzle pentru a forma un întreg;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

O7.Să caute perechea potrivită a imaginilor cu flori de toamnă pe site-ul www.wordwall.ro

O8.Să îmbine piesele de puzzle pentru a reda imaginea completă;

O9.Să așeze paletele de flori pe culoarea corespunzătoare fiecăruia;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul

MIJLOACE DIDACTICE: tablete cu aplicația dată, planșă model cu imaginile din aplicația online, tabloul culorilor, siluete cu flori, coșulețe, piese puzzle;
FORMA DE ORGANIZARE: pe grupuri mici, individual
EVALUARE: a) continuă prin observare curentă și apreciere verbală
b) finală prin analiza lucrării

Tema activității:

"Stropitoarea la floare!" -trasare linii pe contur: exercițiu grafic (anexa 5)

"Crizantema și tufănica" -fișă de lucru individuală (anexa 6)

SARCINI DIDACTICE:

- Trasarea liniilor pe contur;
- Rezolvarea sarcinilor de lucru de pe fișa individuală.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O10. Să denumească materialele necesare realizării lucrărilor;

O11. Să traseze linii în mod corect cu instrumentele de lucru;

O12. Să lucreze frumos, corect și îngrijit;

O13. Să analizeze lucrarea proprie și pe cele ale colegilor.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, aprecieri verbale
MIJLOACE DIDACTICE: fișe de lucru cu sarcini, creioane.
FORMA DE ORGANIZARE: pe grupuri mici, individual
EVALUARE: a) continuă prin observare curentă și apreciere verbală
b) finală prin analiza lucrării

JOC DE ROL

Tema activității:

”La florărie”

SARCINI DIDACTICE:

- Să intre în pielea personajelor (florărească, client) și să participe activ

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O14.Să salute și să ceară politicos ajutorul – *”Vă rog să îmi dați....”*

O15.Să interpreteze rolul florăresei și al clientului;

O16.Să recunoască și să folosească în mod corect cântarul și banii de hârtie;

O17.Să manifeste spirit cooperant în activitatea de grup comunicând cu partenerii.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, jocul, demonstrația, aprecieri verbale

MIJLOACE DIDACTICE: costum de florăreasă, flori, casă de marcat, bani, tarabă, coșulețe

FORMA DE ORGANIZARE: pe grupuri mici, individual

EVALUARE: a) continuă prin observare curentă și apreciere verbal

***Jocul de rol reprezintă o activitate pentru integrarea copiilor cu CES din categoria, jocurilor de autonomie personală. Acestea sunt ideale pentru copiii speciali unde pot învăța ușor principii esențiale ale vieții de zi cu zi, cum ar fi ”La florărie”. Observând comportamentul colegilor, imitându-l și generalizând fiecare noțiune dobândită într-o florărie, autonomia personală va fi îmbunătățită semnificativ**.

III. ADE : ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

DS1: CUNOAȘTEREA MEDIULUI

Tema activității:

”Coronița toamnei” – observare crizantema și tufănica

SARCINA DIDACTICĂ:

- Recunoașterea și denumirea florile de toamnă (crizantema și tufănica);
- Răspunderea la întrebările adresate de educatoare
- Identificarea asemănărilor și deosebirilor între crizanteme și tufănele

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O18. Să recunoască și să denumească florile de toamnă;

O19. Să observe și să descrie părțile componente ale acestora;

O20. Să explice condițiile necesare pentru ca o floare să poată supraviețui;

O21. Să descrie rolul rădăcinii, tulpinii, frunzelor și florilor;

O22. Să identifice asemănări și deosebiri între crizanteme și tufănele;

O23. Să participe activ la desfășurarea activităților de grup prin răspunderea la întrebările de pe fața cubului;

O24. Să folosească mijloacele multimedia pentru a răspunde la întrebările adresate de educatoare.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ȘI PROCEDEE: explicația, conversația, exercițiul, observația, expunerea, jocul, învățarea prin descoperire, observația dirijată
MIJLOACE DIDACTICE: ecusoane, crizanteme, tufănici, siluetele florilor, imagini cu acțiuni ilustrative, laptop, televizor,
FORMA DE ORGANIZARE: frontal
EVALUARE: a) continuă prin observare curentă și apreciere verbal

DOS: ACTIVITATE PRACTICA

Tema activității:

"Vaza cu flori de toamnă -pictură-ștampilare flori

SARCINA DIDACTICĂ:

- Să picteze vaza cu flori folosind tehnica propusă de educatoare;
- Să ștampileze tufănica pentru a obține flori de toamnă.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O25. Să denumească materialele puse la dispoziție;

O26. Să execute exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii;

O27. Să realizeze lucrarea utilizând tehnica ștampilării;

O28. Să folosească în mod corect materialele puse la dispoziție pentru realizarea lucrării;

O29. Să manifeste interes pentru activitate;

O30. Să păstreze acuratețea lucrării.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: explicația, conversația, demonstrația, exercițiul, analiza
MIJLOACE DIDACTICE: vaza cu flori, planșă model, planșă demonstrativă, pânză, suport pe care va fi așezată pânza, floricele pentru ștampilare, palete pentru pictură, laptop, boxă,
FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual
EVALUARE: a) continuă prin observare curentă și apreciere verbal

b) finală prin analiza lucrării

IV. ADE : ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2:

Tema activității:

"Grădina noastră cu crizanteme!"

SARCINI DIDACTICE:

- Luarea floricelelor din grădină și așezarea acestora în vaza cu apă.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O31. Să respecte regulile prevăzute de joc;

O32. Să participe cu plăcere și interes la jocul de mișcare

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: explicația, conversația, demonstrația
MIJLOACE DIDACTICE: flori, vaze, cofraje oua, ecusoane.
FORMA DE ORGANIZARE: frontal
EVALUARE: a) continuă prin observare curentă și apreciere verbal

BIBLIOGRAFIE:

1. *Curriculum pentru educație timpurie 2019.* Anexa la Ordinul Ministrului Educației Naționale Nr.4694/02.08.2019
2. *Metodica activităților instructive-educative în grădinița de copii*, Preda, Viorica, Editura Gheorghe Cârțu Alexandru, Craiova, 2009
3. *Îndrumător metodic-Laurenția Culea*- Editura Diana-2016;
4. *Educarea limbajului în învățământul preşcolar* (vol.I- Comunicarea orală+vol.II-Comunicarea scrisă)". Ed. Compania, Bucureşti, 2001
5. *Laborator preșcolar-ghid metodic- ediția a 3 a*- V & I INTEGRAL- Liliana Ezechil , Mihaela Paisi Lazarescu-Bucureşti-2006;
6. *Revista învățământului preșcolar și primar,* -editura Arlequin 3-4/2011;
7. **** Carte de povești,* Editura Tudor Bacău, 2001

Scenariul zilei

Asigur condițiile optime necesare desfășurării activității: aerisirea sălii de grupă, aranjarea meselor și a scaunelor, pregătirea materialului didactic necesar desfășurării activității. După ce toți copiii au venit la grădiniță ne pregătim de activități.

I. ADP: ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

- **Întâlnirea de dimineață:**

Ziua va debuta cu întâlnirea de dimineață, când toți copiii au sosit. Copiii vor intra în sala de grupă pe melodia ***„Toamna cea bogată!''*** şi se vor aşeza în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cât mai bun cu toți membrii grupei.

- **Salutul:**

''În fiecare dimineață, s-avem gândul bun pe față,

Către soare să privim,

Iubire să dăruim

De gând rău, să ne ferim,

S-adunăm doar bucurie!

Și-n lume s-o răspândim''

Și-atunci orișice copil în fiecare dimineață,

Are gândul bun pe față!

Bună dimineața, dragi floricele!''

- **Prezența și calendarul naturii:**

Voi numi un băiat să numere fetele prezente și o fată să numere băieții prezenți, după aceea vor aşeza pe panou copiii prezenți, iar pe cei absenți îi vor aşeza în plic. Se trece la calendarul naturii, unde se numește ziua săptămânii, data, anotimpul și se menționează starea vremii. Se numesc zilele săptămânii, anotimpurile și lunile anotimpului toamna.

- **Gimnastică:**

Ca în fiecare dimineață, copiii vor face și putină gimnastică pe versurile cântecului îndrăgit de ei ”Mânile ni le spălăm” și vor executa mișcările sugerate de versuri.

- **Împărtășirea cu ceilalți:**

“Îmi plac florile pentru că…”

Se sugerează copiilor să spună ce floare le-ar place să miroasă. De asemenea, dacă sunt copii care doresc să împărtășească anumite evenimente trăite, sunt încurajați.

- **Activitatea de grup:**

”Joc: Roata părților componente ale florii ..”.

Cu ajutorul aplicației https://wordwall.net/resource/62322954 voi proiecta jocul ”Roata părților componente ale florii” (anexa 1), iar copiii vor veni pe rând și vor învârti roata stabilind la ce parte componentă s-a oprit roata.

“Un tăciune şi-un cărbune

Toate ce s-au spus sunt bune.”

- **Surpriza zilei:**

În sala de grupă se aude un zgomot de la ușă- este un personaj surpriză – Zâna Toamnă, care lasă o scrisoare și un coșulet. Ea este foarte fericită că puișorii grupei mijlocii au reușit să învețe foarte multe lucruri despre ea. Drept răsplată, le-a trimis un coșulet magic în care se află 2 floricele, o crizantemă și o tufănică.

Captez atenția copiilor și îi implic în activitate cu ajutorul scrisorii personajului-surpriză Zâna Toamnă și următoarea introducere: : *”Astăzi, copii, ne vom juca cu floricelele de la Zâna Toamnă și vom vedea cum sunt ele diferite una față de cealaltă astfel încât Zâna noastră să fie și mai fericită.”*

Se poartă o discuție despre scrisoarea Zânei Toamna și despre darurile primite de la ea.

Anunț tema activității și obiectivele propuse în termeni accesibili preșcolarilor: *“Activitatea noastră de astăzi se numește **“Coronița Toamnei”**. Pe parcursul zilei, vom vorbi despre florile de toamnă Crizantema și Tufănica, din ce sunt ele alcătuite,ce formă au, ce culori au, cum se hrănesc, cum trebuie să le îngrijim și la ce le putem folosi.. Iar la sfârșit, pentru a-i demonstra Zânei Toamna cât de isteți putem fi noi, vom picta împreună vaza cu flori de toamnă!”*

II. ALA 1: ACTIVITĂȚI LIBER ALESE :

Li se prezintă apoi copiilor centrele de activitate, după care se vor îndrepta către centrele**:** **Joc de masă, Joc de rol** și **Bibliotecă.** După ce se intuiesc materialele și sarcinile de lucru, la semnalul educatoarei, copiii se vor îndrepta către centre folosind tranziția *,,Bat din palme clap,clap,clap".*

La sectorul **Joc de masă**, copiii vor fi îndrumaţi pe tabletă să caute perechea potrivită florilor de toamnă pe site-ul www.wordwall.ro (anexa 2), să aşeze corespunzător paletele de flori la culorile potrivite, prin căutarea acestora (anexa 3) și să îmbine piese de puzzle pentru a reda imaginea completă (anexa 4). La sectorul **Bibliotecă** copiii vor trebui să traseze liniile punctate după contur, obținând drumul stropitoarelor la fiecare floare, folosind culorile menționate (anexa 5) și să rezolve o fișă de lucru individuală cu sarcini didactice (anexa 6). Iar la centrul **Joc de rol** copiii vor fi mici vânzători (florăreasă) și cumpărători unde vor trebui să salute, să ceară politicos flori („Vă rog să-mi dați... "), apoi să plătească ce au cumpărat cu bani de hârtie. Copiii au datoria de a descrie florile cumpărate.

Se intuiesc materialele puse la dispoziție, cu explicațiile necesare pentru desfășurarea activității și se realizează încălzirea mușchilor mici ai mâinii.

Educatoarea supraveghează activitatea și oferă sprijin celor care solicită.

După terminarea lucrărilor, dacă mai este timp, copiii pot trece de la un centru la altul, la final se va realiza *,,Turul galeriei''* unde fiecare copil va primi câte o bulină pe care o va lipi pe fișa care îi place cel mai mult.

Tranziție : *,,1,2,3 toți degrabă ne adunăm/4,5,6 mâinile ni le spălăm"* - exersarea unor deprinderi igienico-sanitare. (copiii vor merge la masă) . Revin în clasă prin **tranziția** *: ,, Mâinile ni le spălăm"*- cântec

III. ADE : ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

DȘ1: Cunoașterea mediului – "Coronița toamnei" – observare crizantema și tufănica

Activitatea se desfășoară prin observare directă, copiii fiind dirijați prin întrebări să observe părțile componente ale tufănelelor și crizantemelor.

Se observă comparativ la cele două plante: rădăcina (alcătuire, rol), tulpina (formă, culoare, rol), frunze (formă, culoare, rol), flori (număr, mărime, alcătuire, culoare, formă, miros). *(anexa 7, 8 şi 9)*

Analiza se realizează în mod sistematic, pe baza unui plan de întrebări, prin trecerea de la amănunte la întreg, prin perceperea întregului şi apoi a părţilor componente, prin analiza structurii exterioare şi apoi a însuşirilor caracteristice. **Se va folosi un limbaj simplu, accesibil copilului cu cerințe educaționale speciale precum și nivelului lui de înțelegere.**

Educatoarea dirijează observarea comparativă prin întrebări ajutătoare:

OBSERVAREA RĂDĂCINILOR CELOR DOUĂ FLORI: Copiii sunt dirijați să observe rădăcina florilor.

Prin ce este fixată în pământ crizantema? Dar tufănica? (prin rădăcină)

- Obsevaţi rădăcinile celor două plante! Se aseamănă sau nu? (se aseamănă) Copiii privesc rădăcina.
- Din ce este formată rădăcina celor două plante? (din multe fire lungi, adânc înfipte în pământ)
- La ce foloseşte rădăcina? (prin aceste firişoare, crizantema şi tufănica îşi trag hrana din pământ; ca să patrundă apa şi aerul la rădăcină, pământul trebuie săpat(afânat), buruienile să fie smulse şi aruncate.

SINTEZA PARȚIALĂ LA RĂDĂCINILE CELOR DOUĂ FLORI: Educatoarea spune o ghicitoare, timp în care, atât ea, cât şi copiii vor lipi rădăcinile celor două plante.

“Suntem lungi, subţiri

Şi ne place să muncim

Din pământu-n care stăm,

Toată hrana o luăm,

Ca să crească mândra floare

Frumoasă mirositoare”

(Rădăcina)

OBSERVAREA TULPINII CELOR DOUĂ FLORI: Copiii sunt îndrumați să privească tulpina celor două plante şi să le rupă.

- Cum este tulpina crizantemei, dar a tufănelei? (crizantema are tulpina lungă, tufănica mai scurtă, crizantema are tulpina mai tare, lemnoasă şi trosneşte când este ruptă)
- Ce s-ar întâmpla dacă nu ar avea tulpină puternică şi rezistentă? (la crizantemă s-ar rupe sub greutatea florii, iar pe amândouă vântul le-ar rupe repede, căci toamna vântul suflă tare; tulpina este rezistentă.

SINTEZA PARȚIALĂ LA TULPINILE CELOR DOUĂ FLORI: Se rostește o ghicitoare iar copiii și educatoarea vor lipi cele două tulpini.

"Sunt un tub lung şi subţire

Culoarea mi-o ştie oricine,

Rolul meu este foarte mare

Eu susţin întreaga floare"

(Tulpina)

OBSERVAREA FRUNZELOR CELOR DOUĂ FLORI: Copiii privesc frunzele, le pipăie, apoi desenează cu degetul pe masă conturul frunzei, aşezând-o pe plan orizontal.

- Ce formă au frunzele atât ale crizantemei cât şi ale tufănelei?Au aceeaşi formă? Sunt la fel sau sunt deosebite? (ambele sunt crestate, de culoare verde)
- La ce le folosesc frunzele? (în frunze se prepară hrana, ele sunt un fel de bucătărie a plantei)

Educatoarea explică copiilor modul în care se hrănesc ambele plante:

"Ia hrană din pământ cu ajutorul rădăcinii, hrana este condusă prin tulpină până în frunze unde se află "bucătăria plantei" şi unde se pregăteşte hrana care apoi este condusă în toată planta"

- De ce au nevoie frunzele ca să se menţină verzi? apă, lumină, căldură)
- Ce se întâmplă cu frunzele când vine frigul? Dar dacă planta nu este udată? (se usucă)

SINTEZA PARȚIALĂ LA FRUNZELE CELOR DOUĂ FLORI: Printr-o ghicitoare spusă de educatoare se sintetizează caracteristicile frunzei apoi se lipesc frunzele celor două plante:

"Toate suntem surioare,

Avem aceeaşi culoare,

Suntem pe margini crestate,

Dar nu suntem supărate.

Noi ştim să pregătim mâncare,

Atât de bună şi hrănitoare,

Că mănâncă-ntreaga floare,

Ghiciţi?Cine este oare?"

(Frunza)

OBSERVAREA FLORII CELOR DOUĂ FLORI: Copiii sunt invitați de educatoare să privească cu atenție floarea crizantemelor şi a tufănelelor.

- Ce culoare au florile crizantemelor? Dar ale tufănelelor? (florile crizantemelor au culoarea albă, galbenă, mov; unele flori ale tufănelelor au aceeaşi culoare ca şi crizantemele, altele au culori diferite)
- Sunt asemănătoare sau diferite ca mărime florile crizantemei şi ale tufănelei? (au mărimi diferite: floarea crizantemei este mai mare)
- Câte flori are crizantema pe tulpină?Dar tufănica?
- Cu ce poate fi asemănată floarea crizantemei? Ce formă are ea? A tufănelei este la fel? (forma rotundă, şi seamănă amândouă cu un ghem, cu un bulgăre de zăpadă)
- Câte petale au amândouă florile?Pot fi numărate? (Amândouă sunt formate din petale foarte multe, înguste şi alungite)
- Cum sunt aşezate petalele crizantemei şi ale tufănelei?(ele sunt aşezate unele lângă altele, pornind toate din mijlocul florii)

Copiii descoperă asemănările din acest punct dintre cele două.

Educatoarea le solicită copiilor să scuture uşor floarea crizantemei, apoi pe cea a tufănelei:

- Ce observați?... De ce cad petalele?
- Luaţi în mână o petală şi pipăiţi-o! Copiii experimentează cu ajutorul analizatorului tactil petalele amândurora.
- Amândouă sunt la fel la pipăit?Sau simţiţi vreo diferenţă?

- Ce simţiţi când pipăiţi petalele crizantemei?Dar a tufănelei? (dacă scuturăm floarea, petalele cad; petalele sunt foarte subţiri, fine şi catifelate atât la crizantemă cât şi la tufănică)

Educatoarea cere apoi copiilor să miroasă floarea crizantemei şi tufănelei.

Copiii cercetează cu ajutorul analizatorului olfactiv floarea şi verbalizează cele petrecute:

Crizantema şi tufănica au acelaşi miros plăcut şi parfumat.

Se inițiază o conversație, în care:

- educatoarea adresează întrebările şi cere copiilor să completeze propoziţiile cu cuvintele potrivite.
- prin completarea de către copii a propoziţiilor următoare:

✓ Florile crizantemei au culoarea…….

✓ Petalele crizantemei şi tufănelei sunt……

✓ Amândouă florile au un miros……..

SINTEZA PARȚIALĂ LA FLORILE CELOR DOUĂ FLORI: Educatoarea spune o ghicitoare și se lipesc cele două flori:

"Mici petale colorate,

Strânse într-un buchet,

Toate, toate sunt la fel,

De te uiţi bine la ele

Zici că sunt un ghem"

(Floarea)

SINTEZA FINALĂ este realizată de educatoare împreună cu copiii, unde se trag concluzii simple despre cele două plante observate prin **metoda cubului.** *(anexa 10)*

Copiii vor fi împărțiți în șase grupe după culoarea crinzantemelor din piept care sunt la fel cu culoarea fețelor cubului. Fiecare echipă va răspunde la întrebarea care i se potrivește după culoare. Se aruncă cubul şi începe echipa a cărei culoare iese în partea de sus a cubului.

DESCRIE: Spune din ce este formată o floare?

COMPARĂ: Spune prin ce se aseamănă și prin ce se deosebesc?

ASOCIAZĂ: Spune cu ce se asociază mirosul florilor?

ANALIZEAZĂ: Spune cum putem îngriji florile?

APLICĂ: Așază floarea pe planșă pe forma cu care se aseamănă.

ARGUMENTEAZĂ: Spune de ce copiii iubesc florile?/ De ce plantăm flori?

Copiii vor răspunde prin intermediul aplicației www.wordwall.ro alegând imaginea corespunzătoare întrebării de pe cub. *(anexa 11)*

***Organizarea unor activități de grup stimulează comunicarea în rândul copiilor cu cerințe educaționale speciale, precum și relaționarea interpersonală.**

Pe tot parcursul activității, coordonez activitatea, intervenind dacă este cazul, pentru a le reaminti copiilor regulile de comportare la o activitate.

După terminarea primei activități, prin intermediul tranziţiei *„Mâinile le ridicăm/Şi pe cap le așezăm./Apoi pe ochi, pe nas/Pe urechi ne-a mai rămas./Iute batem din picioare,/Palmele le lovim tare."* Se face trecerea la activitatea din cadrul Domeniului Estetic și Creativ.

DOS: Activitate practică – "Vaza cu flori de toamnă" – amprentare cu flori

"Vaza cu flori de toamnă" este a doua activitate pe domenii experientiale si aparține Domeniului Estetic și Creativ. Fiecare copil are pe măsuță câte o pânză aflată pe un șevalet (anexa 12). Pe pânză se află silueta unei vaze. Cu pensula vor picta vaza iar cu ajutorul floricelelor pe care le-au primit la prima activitate, copiii vor picta pe pânza specială, prin tehnica ștampilării "Vaza cu flori de toamnă" .

Le pun copiilor la dispoziție o "vază cu flori de toamnă"– model și explic pașii ce trebuie urmați în realizarea ei.. După ce am explicat cerințele și intuit materialele de lucru se realizează exerciții de încălzire a mâinilor, iar copiii se apucă să lucreze sub supravegherea mea, care intervin numai în momentul în care sunt solicitată.

Le ofer explicații suplimentare dacă este cazul, iar din când în când revin asupra recomandării de a avea o poziție corectă a corpului în timpul lucrului. Pe parcursul activității urmăresc atenția și îndemânarea copiilor.

La sfârșitul activității se realizează turul galeriei, urmărindu-se evaluarea și aprecierea lucrărilor copiilor.

Copiii lucrează ascultând cântece de toamnă pentru copii.

În momentul finalizării activității practice , copiii vor trece pe la fiecare centru și o să recapituleze ceea ce au învățat pe tot parcursul zilei.

- ✓ Se vor face aprecieri generale și individuale.

Activitatea didactică se încheie într-o atmosferă relaxantă, cu **jocul distractiv: *„Grădina noastră cu crizanteme" de la ALA2.***

Copiii sunt împărțiți pe două grupe. La un capăt al grupelor se află o grădină cu crizanteme , iar la capătul celălalt se află 2 vaze cu apă. La semnalul educatoarei, primi coechipieri ai grupelor aleargă către grădină și iau crizantemele pentru a le duce în vaza cu apă de la echipa sa. Câștigă echipa care a luat cele mai multe crizanteme. Acolo unde este nevoie se intervine cu explicații suplimentare (individual sau colectiv, dupa caz) .

După aceea, copiii se vor juca respectând regulile amintite de educatoare. Jocul se repetă până când prezintă interes pentru copii.

Fac aprecieri asupra întregii activități și Zâna Toamnă le mulțumește că acum este foarte fericită pentru tot ceea ce au învățat, și se vor revedea la anul.

Proiect Didactic

Evenimentul didactic	Obiec-tive	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	O1	Creez condiţiile necesare bunei desfăşurări a activităţii: ✓ *aerisirea sălii de grupă;* ✓ *amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii;* ✓ *pregătirea materialului didactic necesar activităţii;* ✓ *stabilirea liniştii şi asigurarea unei atmosfere propice.* Copiii vor intra în sala de grupă pe melodia *„Toamna cea bogată!”* și se vor așeza în semicerc pe scăunele pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cât mai bun cu toți membrii grupei. **I. ADP: ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**	Conversația		Frontal	Observarea comportamentului verbal si non-verbal al copiilor

	O5 O1 O2	În cadrul **întâlnirii de dimineață,** copiii participă la: **Salutul zilei:** *”În fiecare dimineață, s-avem gândul bun pe față,* *Către soare să privim,* *Iubire să dăruim* *De gând rău, să ne ferim,* *S-adunăm doar bucurie!* *Și-n lume s-o răspândim”* *Și-atunci orișice copil în fiecare dimineață,* *Are gândul bun pe față!* *Bună dimineața, dragi floricele!”* **Prezența copiilor și calendarul naturii:** Voi numi un băiat să numere fetele prezente și o fată să numere băieții prezenți, după aceea vor așeza pe panou copiii prezenți, iar pe cei absenți îi vor așeza în plic. *”Vremea să o studiem* *În curte să observăm* *De e ploaie sau e soare* *Sau e vremea de plimbare?”*	Conversația Exercițiul Conversația	panou *‚Calendarul naturii* și catalog.	Frontal Frontal	Observarea comportamentului copiilor

	O6 O1	Se trece la calendarul naturii, unde se numește ziua săptămânii, data, anotimpul și se menționează starea vremii. Se numesc zilele săptămânii, anotimpurile și lunile anotimpului primăvara. **Gimnastică:** Ca în fiecare dimineață, copiii vor face și putină gimnastică pe versurile cântecului îndrăgit de ei și vor executa mișcările sugerate de versurile *”Înviorarea”.* **Împărtășirea cu ceilalți:** ***“Îmi plac florile pentru că…”*** Se sugerează copiilor să spună ce floare le-ar place să miroasă. De asemenea, dacă sunt copii care doresc să împărtășească anumite evenimente trăite, sunt încurajați. **Activitatea de grup:** *”Joc: Roata părților componente ale florii ..”.* Cu ajutorul aplicației www.wordwall.ro voi proiecta jocul *”Roata părților componente ale florii”* (anexa 1), iar copiii vor veni pe rând și vor	Conversația Explicația Exercițiul	Laptop, Video- proiector	Frontal Frontal	Observarea comportamentului copiilor

	O6	învârti roata stabilind la ce parte componentă s-a oprit roata. ***"Un tăciune şi-un cărbune*** *Toate ce s-au spus sunt bune."* **Mesajul zilei:** *"Totul e-n puterea noastră*" şi vom discuta despre el. **Rutine** (euritmie): *"1,2,3, Toți de grabă ne-adunăm* *4,5,6, Mâinile ni le spălăm*	Elemente de joc – euritmia Mișcarea		Frontal	
2. Captarea atenției 		În sala de grupă se aude un zgomot de la uşă- este un personaj surpriză – Zâna Toamnă, care lasă o scrisoare şi un coşulet. Ea este foarte fericită că puişorii grupei mijlocii au reuşit să înveţe foarte multe lucruri despre ea. Drept răsplată, le-a trimis un coşulet magică în care se află 2 floricele, o crizantemă şi o tufănică. **Captez atenția copiilor** şi îi implic în activitate cu ajutorul scrisorii personajului-surpriză Zâna Toamnă şi următoarea introducere: *,, Dragi copii din grupa mijlocie, aţi*	Conversația	Elementul surpriză- Scrisoare de la zâna Toamnă, coşul cu flori	Frontal	Observarea comportamentului non-verbal al copiilor

		văzut că în acestă toamnă am fost foarte darnică cu voi. V-am adus frunze, fructe, legume, ca voi să vă bucuraţi de ele. Auzind despre voi că sunteţi cuminţi, lucraţi frumos, ştiţi multe despre mine, astăzi după cum vedeţi, vam adus alte daruri. Vreau să văd ce ştiţi despre ele şi eu vă voi răsplăti." *Cu drag, Zâna Toamna* Se poartă o discuție despre scrisoarea Zânei.				
3. Anunțarea temei și a obiectivelor 		**Anunț tema activității și obiectivele propuse** în termeni accesibili preșcolarilor: *"Activitatea noastră de astăzi se numește **"Coronița Toamnei"**. Pe parcursul zilei, vom vorbi despre florile de toamnă Crizantema și Tufănica, din ce sunt ele alcătuite,ce formă au, ce culori au, cum se hrănesc, cum trebuie să le îngrijim și la ce le putem folosi.. Iar la sfârșit, pentru a-i demonstra Zânei Toamna cât de isteți*	Conversația Recitativ ritmic	Element surpriză-scrisoarea de la Zâna Toamnă,	Frontal	Evaluarea gradului de înţelegere a temei şi a obiectivelor

		putem fi noi, vom picta împreună vaza cu flori de toamnă!" **Tranziție (joc de mișcare):** *„Bat din palme clap, clap, clap!"* *Din picioare trap, trap, trap!* *Ne învârtim, ne răsucim,* *Și spre centre noi pornim! "*	Element de joc - mișcarea	coșul cu flori		
4. Reactualizarea cunoștințelor 	O7	Voi anunţa jocurile şi activităţile ce urmează a fi desfăşurate în fiecare centru de interes, invitând grupa de copii să le viziteze şi să-şi aleagă tema dorită. Pentru fiecare centru (sector) voi purta discuţii referitoare la ceea ce vor realiza cu ajutorul materialelor puse la dispoziţie şi modul de utilizare al ustensilelor. Copiii vor rezolva sarcinile de la cele 3 centre, trecând, pe rând, pe la toate. Fiecare copil merge la sector după propriile plăceri. **II. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE** Copiii lucrează pe centre de interese: ***Joc de masă, Joc de rol*** şi ***Bibliotecă.***	Conversația Explicația Exercițiul		Frontal Individual	Observarea comportamentului non-verbal al copiilor

	O8 O9 O10 O11 O12 O13 O14 O15	**Joc de masă:** ***„Caută perechea”*** – joc de imagini pe tabletă cu flori de toamnă(anexa 2) ***”Găsește culoarea floricelelor”***– tabloul culorilor (anexa 3) ***”Puzzle cu flori de colorate”-*** îmbinare piese de puzzle (anexa 4) La acest sector, copiii vor fi îndrumaţi pe tabletă să caute perechea potrivită florilor de toamnă pe site-ul www.wordwall.ro (anexa 2), să așeze corespunzător paletele de flori la culorile potrivite, prin căutarea acestora (anexa 3) și să îmbine piese de puzzle pentru a reda imaginea completă (anexa 4). **Bibliotecă:** ***”Stropitoarea la floare!”*** -trasare linii pe contur: exercițiu grafic (anexa 5) ***”Crizantema și tufănica”*** -fișă de lucru individuală (anexa 6) La cadrul acestui sector, copiii vor trebui să traseze liniile punctate după contur, obținând drumul stropitoarelor la fiecare floare, folosind	Conversația Explicația Demonstrați a Exercițiul Conversația	Tablete, Tabloul culorilor, palete cu flori Fișă de lucru individuală cu flori de toamnă/Fișă de lucru-exerciții grafice	Individual Individual	Observarea comportamentului copiilor

	O16 O17	culorile menționate (anexa 5) și să rezolve o fișă de lucru individuală cu sarcini didactice (anexa 6). **Joc de rol: *"La florărie"*** Iar la centrul **Joc de rol** copiii vor fi mici vânzători (florăreasă) și cumpărători unde vor trebui să salute, să ceară politicos flori („Vă rog să-mi dați... "), apoi să plătească ce au cumpărat cu bani de hârtie. Copiii au datoria de a descrie florile cumpărate. După ce s-au explicat cerințele și intuit materialele de lucru se realizează exerciții de încălzire a mâinilor, iar copiii se apucă să lucreze sub supravegherea educatoarei, care intervine numai în momentul în care este solicitată. Copiii vor lucra pe fond muzical, cântecul "Toamna cea bogată". După finalizarea lucrărilor efectuate în cadrul activităților liber alese, se va face *"Turul galeriei"*, iar preșcolarii vor aprecia lucrările realizate în cadrul fiecărui centru de către colegi.	Demonstrația Explicația Turul Galeriei Conversația	Costum de florăreasă, casă de marcat, flori, bani de hârtie	În grup În grup În grup	Observarea comportamentului copiilor Evaluarea corectitudinii răspunsurilor Observarea comportamentului non-verbal al copiilor

	O5 O6	Se adresează întrebări despre activitățile desfășurate: – Ce imagini ați observat pe jocul de pe tablete voastre? – Ce se afla pe paleta din tabloul culorilor? – Ce ați făcut la florărie? – Cum ați încercuit de pe fișa de lucru? Are loc **tranziția,** iar copiii vor cânta cântecelul *”Mâinile ni le spălăm”* *Mâinile ni le spălăm, curați noi vrem să fim* *Mâinile ni le spălăm, deloc nu ne grăbim* *Mâini curate-acum avem* *Dar vai de noi! Prosop n-avem!* *Mâinile uscăm, le scuturăm și le uscăm* *Tare le scuturăm, le scuturăm și le uscăm* *Și acum părul!* *Și acum picioarele!”*	Explicația	Boxă cu muzică	În grup	Aprecieri verbale
5. Dirijarea activității		**III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE**	Explicatia			Observarea comportamentului

	O18 O19 O20 O21 O22 O23 O24	**DȘ1: Cunoașterea mediului – ”Coronița Toamnei” – observare Crizantema și Tufănica** Activitatea de cunoașterea mediului se desfășoară după finalizarea activităților liber alese și după tranziția *”Cu mânuțele curate”,* la întoarcerea copiilor în sala de grupă. Activitatea se desfășoară prin observare directă, copiii fiind dirijați prin întrebări să observe părțile componente ale tufănelelor și crizantemelor. Se observă comparativ la cele două plante: rădăcina (alcătuire, rol), tulpina (formă, culoare, rol), frunze (formă, culoare, rol), flori (număr, mărime, alcătuire, culoare, formă, miros*). (anexa 7,8 și 9)* Analiza se realizează în mod sistematic, pe baza unui plan de întrebări, prin trecerea de la amănunte la întreg, prin perceperea întregului şi apoi a părţilor componente, prin analiza structurii exterioare şi apoi a însuşirilor caracteristice . ***Atenția copiilor*** este captată cu ajutorul conexiunii afective a copiilor printr-o scurtă introducere: *”Zâna Toamnă vrea să vadă cât de*	Conversația Observația Conversația	Flori de toamnă jetoane Flori de toamnă cu rădăcină, tulpină, frunze, flori, imagini Zâna Toamnă”	Individual	non-verbal al copiilor Observarea comportamentului copiilor Evaluarea gradului de înțelegere a modului de

	O18	*isteți sunteți voi. Ne-a trimis un coșuleț plin cu surprize de toamnă pentru le descoperi împreună. Haideți să o facem mândră pe Zâna Toamnă de noi! Voi recunoașteți ce avem în coș?* ***Pentru anunțarea scopului și a obiectivelor***, educatoarea îi va anunța pe copii că urmează să descopere două floricele frumoase de toamnă. După ce ***anunț titlul*** acestei activități și le prezint materialul, în următoarea etapă, ***explic*** copiilor într-un limbaj accesibil lor ce sarcină au. Educatoarea dirijează observarea comparativă prin întrebări ajutătoare: **OBSERVAREA RĂDĂCINILOR CELOR DOUĂ FLORI:** Copiii sunt dirijați să observe rădăcina florilor. Prin ce este fixată în pământ crizantema? Dar tufănica? (prin rădăcină) • Obsevaţi rădăcinile celor două plante! Se aseamănă sau nu? (se aseamănă) Copiii privesc rădăcina.	Explicația Observația Expunerea Observarea dirijată Învățarea prin descoperire	Coș cu flori de toamnă	Frontal Individual	desfăşurare a activității de observare Observarea comportamentului copiilor

	O18 O18 O19	• Din ce este formată rădăcina celor două plante? (din multe fire lungi, adânc înfipte în pământ) • La ce foloseşte rădăcina? (prin aceste firişoare, crizantema şi tufănica îşi trag hrana din pământ; ca să patrundă apa şi aerul la rădăcină, pământul trebuie săpat(afânat), buruienile să fie smulse şi aruncate. **SINTEZA PARȚIALĂ LA RĂDĂCINILE CELOR DOUĂ FLORI:** Educatoarea spune o ghicitoare, timp în care, atât ea, cât şi copiii vor lipi rădăcinile celor două plante. *"Suntem lungi, subţiri* *Şi ne place să muncim* *Din pământu-n care stăm,* *Toată hrana o luăm,* *Ca să crească mândra floare* *Frumoasă mirositoare"* *(Rădăcina)*	Conversația Observare directă	Imagini cu rădăcină, flori pentru fiecare copil Siluetele cu tulpinile	Individual Frontal Individual	Observarea comportamentului copiilor Evaluarea practic-aplicativă Observarea comportamentului copiilor

	O22 O21	**OBSERVAREA TULPINII CELOR DOUĂ FLORI:** Copiii sunt îndrumați să privească tulpina celor două plante și să le rupă. • Cum este tulpina crizantemei, dar a tufănelei? (crizantema are tulpina lungă, tufănica mai scurtă, crizantema are tulpina mai tare, lemnoasă şi trosneşte când este ruptă) • Ce s-ar întâmpla dacă nu ar avea tulpină puternică şi rezistentă? (la crizantemă s-ar rupe sub greutatea florii, iar pe amândouă vântul le-ar rupe repede, căci toamna vântul suflă tare; tulpina este rezistentă. **SINTEZA PARȚIALĂ LA TULPINILE CELOR DOUĂ FLORI:**Se rostește o ghicitoare iar copiii și educatoarea vor lipi cele două tulpini. *"Sunt un tub lung şi subţire* *Culoarea mi-o ştie oricine,* *Rolul meu este foarte mare* *Eu susţin întreaga floare"*	Observare directă Învățarea prin descoperire Exercițiul Conversația	celor două plante, flori pentru fiecare copil Imagini	Individual Indiviual Frontal	Aprecierea răspunsurilor corecte la întrebări Observarea comportamentului copiilor

	O20 O21 O18	*(Tulpina)* **OBSERVAREA FRUNZELOR CELOR DOUĂ FLORI:** Copiii privesc frunzele, le pipăie, apoi desenează cu degetul pe masă conturul frunzei, aşezând-o pe plan orizontal. • Ce formă au frunzele atât ale crizantemei cât şi ale tufănelei?Au aceeaşi formă? Sunt la fel sau sunt deosebite? (ambele sunt crestate, de culoare verde) • La ce le folosesc frunzele? (în frunze se prepară hrana, ele sunt un fel de bucătărie a plantei) Educatoarea explică copiilor modul în care se hrănesc ambele plante: *"Ia hrană din pământ cu ajutorul rădăcinii, hrana este condusă prin tulpină până în frunze unde se află "bucătăria plantei" şi unde se pregăteşte hrana care apoi este condusă în toată planta"*	Observarea dirijată Conversația Conversația Explicația	Siluete cu frunzele celor două plante Crizantema și tufănica	Individual Frontal Individual	Evaluare orală

	O22

	O22 O22 O19	privească cu atenție floarea crizantemelor și a tufănelelor. • Ce culoare au florile crizantemelor? Dar ale tufănelelor? (florile crizantemelor au culoarea albă, galbenă, mov; unele flori ale tufănelelor au aceeaşi culoare ca şi crizantemele, altele au culori diferite) • Sunt asemănătoare sau diferite ca mărime florile crizantemei şi ale tufănelei? (au mărimi diferite: floarea crizantemei este mai mare) • Câte flori are crizantema pe tulpină?Dar tufănica? • Cu ce poate fi asemănată floarea crizantemei? Ce formă are ea? A tufănelei este la fel? (forma rotundă, şi seamănă amândouă cu un ghem, cu un bulgăre de zăpadă)	Exercițiu Conversația Observarea directă	Siluete cu florile celor două plante Crizantema și tufănica	Frontal Frontal Individual	Observarea comportamentului copiilor Evaluare orală

	O19	• Câte petale au amândouă florile?Pot fi numărate? (Amândouă sunt formate din petale foarte multe, înguste şi alungite) • Cum sunt aşezate petalele crizantemei şi ale tufănelei?(ele sunt aşezate unele lângă altele, pornind toate din mijlocul florii) **Copiii descoperă asemănările din acest punct dintre cele două.** **Educatoarea le solicită copiilor să scuture uşor floarea crizantemei, apoi pe cea a tufănelei:** • Ce observaţi?... De ce cad petalele? • Luaţi în mână o petală şi pipăiţi-o! Copiii experimentează cu ajutorul analizatorului tactil petalele amândurora. • Amândouă sunt la fel la pipăit?Sau simţiţi vreo diferenţă? • Ce simţiţi când pipăiţi petalele crizantemei?Dar a tufănelei? (dacă	Învățarea prin descoperire Exercițiul Conversația Observarea directă	Siluete cu florile celor două plante Crizantema și tufănica	Frontal Individual	Observarea comportamentului copiilor

	O19

	O21 O23	✓ Amândouă florile au un miros…….. **SINTEZA PARȚIALĂ LA FLORILE CELOR DOUĂ FLORI:** Educatoarea spune o ghicitoare şi se lipesc cele două flori: "*Mici petale colorate,* *Strânse într-un buchet,* *Toate, toate sunt la fel,* *De te uiţi bine la ele* *Zici că sunt un ghem"* *(Floarea)* **SINTEZA FINALĂ** este realizată de educatoare împreună cu copiii, unde se trag concluzii simple despre cele două plante observate prin **metoda cubului.** Copiii vor fi împărțiți în șase grupe după culoarea crinzantemelor din piept care sunt la fel cu culoarea fețelor cubului. Fiecare echipă va răspunde la întrebarea care i se potrivește după culoare. Se aruncă cubul și începe echipa a cărei culoare iese în partea de sus a cubului.	Exercițiul Conversa Ţia	Cubul	Pe grupe	Evaluare orală

	O24	**DESCRIE:** Spune din ce este formată o floare? **COMPARĂ:** Spune prin ce se aseamănă şi prin ce se deosebesc? **ASOCIAZĂ:** Spune cu ce se asociază mirosul florilor? **ANALIZEAZĂ:** Spune cum putem îngriji florile? **APLICĂ:** Aşază floarea pe planşă pe forma cu care se aseamănă. **ARGUMENTEAZĂ:** Spune de ce copiii iubesc florile?/ De ce plantăm flori? Copiii vor răspunde prin intermediul aplicației www.wordwall.ro alegând imaginea corespunzătoare întrebării de pe cub. (anexa 10) În cxecutarea activității prin intermediul metodei cubul, vor fi urmărite respectarea regulilor, corectitudinea răspunsurilor, alegerea corectă a imaginilor. Se va repeta cu 2-3 copii. Fiecare răspuns corect va fi aplaudat. Pe tot parcursul activității de convorbire, coordonez activitatea, intervenind dacă este cazul,	Exercițiul Cubul Joc exerciţiu Explicaţia Conversaţia	Cubul	Pe grupe	Evaluare orală

		pentru a le reaminti copiilor regulile de desfășurare și sarcina de rezolvat. După terminarea primei activități, prin intermediul tranziției *,,Mâinile le ridicăm/Și pe cap le așezăm./Apoi pe ochi, pe nas/Pe urechi ne-a mai rămas./Iute batem din picioare,/Palmele le lovim tare."* Se face trecerea la activitatea din cadrul Domeniului Om și Societate.	Exercițiul			
6. Obținerea performanței 	O27	**DOS: Activitate practică** **"Vaza cu flori de toamnă"** (anexa 11) – Pictură și ștampilare flori: Pentru ***captarea atenției*** propun copiilor să-i facem Zânei Toamna câte o vază cu flori pentru a rămâne cu o amintire frumoasă de la grupa noastră. ***Anunț titlul activității***: *" Vaza cu flori de toamnă "* și le comunic sarcina didactică: să picteze vaza folosind tehnica propusă pictură, și să creeze flori de toamnă prin ștampilare cu floare-tufănica. **A. Prezentarea și analiza modului** Prezint copiilor vaza model, atragându-le atenția asupra elementelor decorative utilizate. Se analizează modelul adresând următoarele întrebări:	Conversația Conversația Explicația	Vază model decorată	Frontal Frontal	Observarea comportamentului copiilor

		- Ce culoare are vaza? - Ce culoare au florile? - Ce culoare are tulpina? - Ce folosim pentru a realiza floricelele? - Ce folosim ca să pictăm vaza? - Unde ștampilăm tufănicile? (deasupra vazei) **B. Explicarea și demonstrarea modului de lucru** Explic și demonstrez cum trebuie să picteze vaza, cum trebuie să realizeze floricelele de toamnă, reamintindu-le rtehnica de pictură: *”Cu ajutorul pensulei, o vom înmuia în apă, nu foarte mult, după aceea o introducem în culoare. Mai întâi vom picta vaza iar apoi vom face tulpinile florilor de toamnă.. Pentru a realiza floricelele de toamnă, vom folosi TUFĂNICA. Introducem tufănica în culoare iar apoi ștampilăm deasupra vazei. După ce floarea rămâne fără culoare, repetăm operațiunea.”* Atrag atenția asupra folosirii unei cantități mici de apă, pentru a păstra intensitatea culorilor și aspectul îngrijit al lucrării.	Expunerea Conversația Demonstrația Explicația		Frontal	Observarea comportamentului copiilor

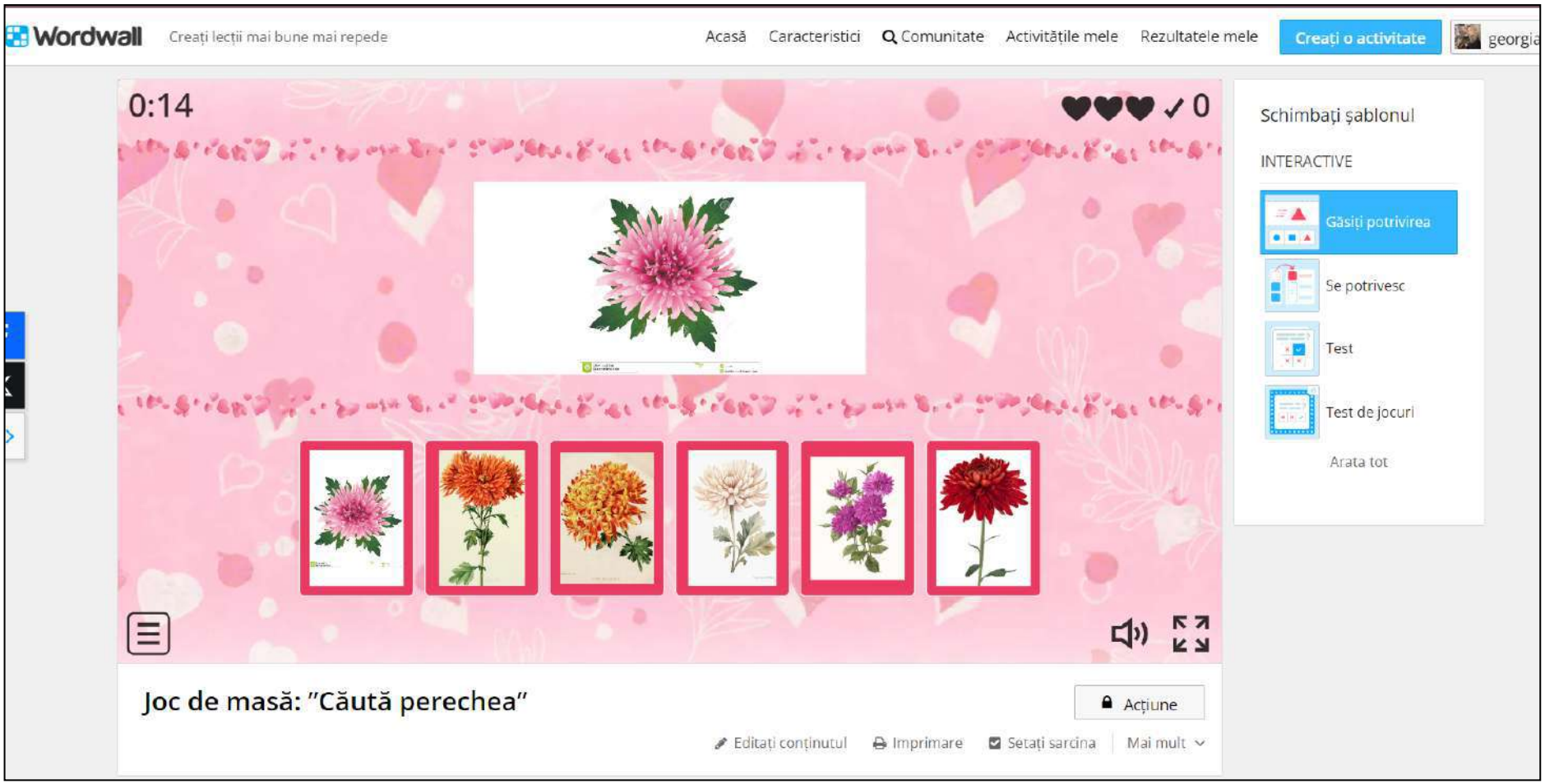
	O26 O5 O6 O23 O25 O26 O27	**C. Pregătirea copiilor pentru activitate** ***Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mâinii*** Cer copiilor să execute mişcările de încălzire a muşchilor mâinii („Batem palmele”, „Răsucim pumnişorii”, „Învârtim morişca”). Atrag atenţia asupra poziţiei corpului în timpul lucrului. ***Intuirea materialelor*** pe care le vom utiliza pentru această activitate: - instrumente şi rechizite (culori tempera, paletă, pahar de apă şi floare); - pânza cu conturul vazei; (anexa 11) - un suport pe care se va aşeza pânză pentru pictat (şevalet). **D. Realizarea lucrării de către copii** Copiii pictează vaza folosind tehnicile propuse. Le ofer explicaţii suplimentare dacă este cazul, iar din când în când revin asupra recomandării de a avea o poziţie corectă a corpului în timpul lucrului. Pe parcursul activităţii urmăresc atenţia şi îndemânarea copiilor.	Conversaţia Explicaţia Conversaţia Explicaţia Analiza	Şevalet, pânză, pensule, culori, flori de toamnă Şevalet, pânză, pensule, culori, flori de toamnă	Frontal Individual	Observarea comportamentului copiilor Evaluarea practic-aplicativă

	O28 O5 O6	Vor fi ascultate cântece de toamnă în timpul realizării lucrării. La sfârșitul activității, copiii îi vor arăta Zânei Toamna ce frumos au colorat ei. **E. Evaluarea lucărilor** Fac aprecieri privind modului de lucru și privind produsele realizate. Copiii primesc mulțumiri și laude din partea Zânei **TRANZIȚIE:** *"Să ai mâinile curate* *Bine-i pentru sănătate* *Noi pe mâini ne-am murdărit* *Și la baie am pornit!"*				Observarea comportamentului copiilor
7. Încheierea activității 	O31	**IV. JOC DISTRACTIV: „Grădina noastră cu crizanteme!"** Activitatea didactică se încheie într-o atmosferă relaxantă, cu ***jocul distractiv: „Grădina noastră cu crizanteme" de la ALA2.*** Copiii sunt împărțiți pe două grupe. La un capăt al grupelor se află o grădină cu crizanteme , iar la capătul celălalt se află 2 vaze cu apă. La semnalul	Conversația Explicația		Pe grupe	Stimularea interesului

	O31 O32	educatoarei, primi coechipieri ai grupelor aleargă către grădină și iau crizantemele pentru a le duce în vaza cu apă de la echipa sa. Câștigă echipa care a luat cele mai multe crizanteme. Se demonstrează cele amintite mai sus. **Jocul de probă:** Copiii execută jocul propus, educatoarea urmărind participarea copiilor și înțegerea sarcinilor jocului. Acolo unde este nevoie se intervine cu explicații suplimentare (individual sau colectiv, dupa caz) . După aceea, copiii se vor juca respectând regulile amintite de educatoare. Jocul se repetă până când prezintă interes pentru copii. Fac aprecieri asupra întregii activități și Zâna Toamnă le mulțumește că acum este foarte fericită pentru tot ceea ce au învățat, și se vor revedea la anul	Demonstrația Exercițiul Demonstrația Exercițiul	Grădina cu flori, lădițe, vaze, flori Grădina cu flori, lădite, vaze, flori	Pe grupe	pentru activitate. Observarea comportamentului copiilor

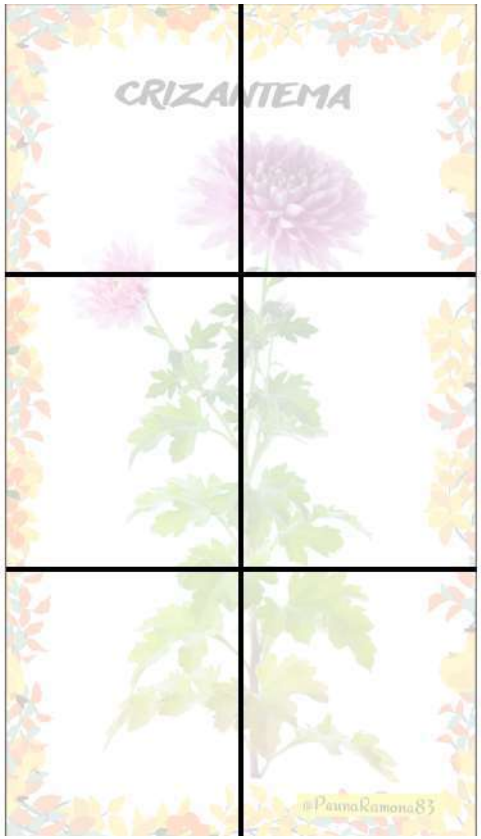
Anexa 1 –Întâlnirea de dimineață- ”Roata părților componente ale florii”

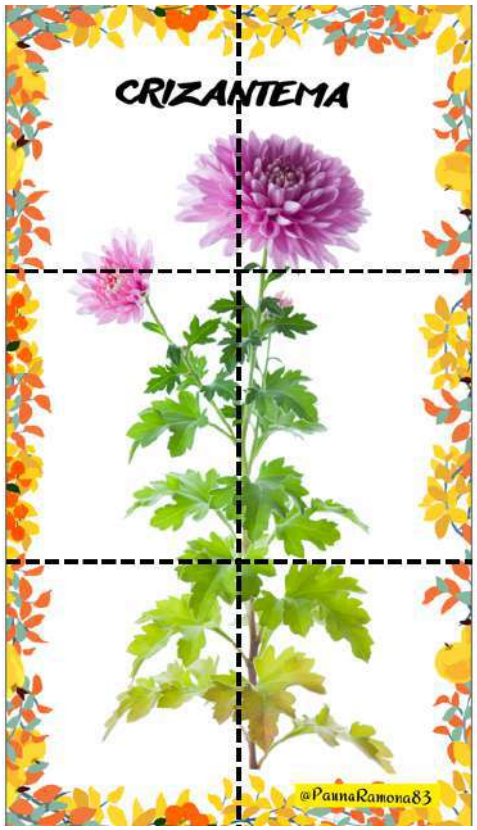
Anexa 2 – Joc de masă: ”Caută perechea” -joc de imagini pe tabletă cu flori de toamnă



Anexa 3 – Joc de masă – ”Găsește culoarea floricelelor” – joc de masă cu palete de flori (imag.orientativă)

Anexa 4- Joc de masă – ”Puzzle cu flori colorate”-îmbinare piese de puzzleâ





Anexa 5- Bibliotecă – ”Stropitoarea la floare” – trasare linii pe contur; exercițiu grafic

GRUPA MIJLOCIE
"PUISORI"

DATA: 27.11.2023

NUME: .....

FISA DE LUCRU

BIBLIOTECĂ: *"Stropitoarea la floare"*

1. Ajută-le pe stropitoare să ajungă la floricelele toamnei!

Anexa 6- Bibliotecă – ”Crizantema și Tufănica” – fișă de lucru individuală

GRUPA MIJLOCIE
"PUIȘORI"

DATA: 27.11.2023

NUME: .....

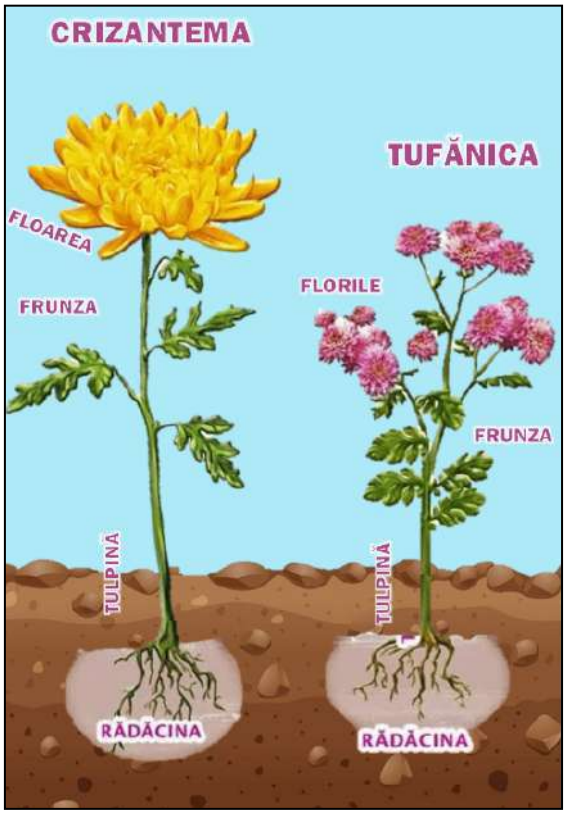
FISA DE LUCRU

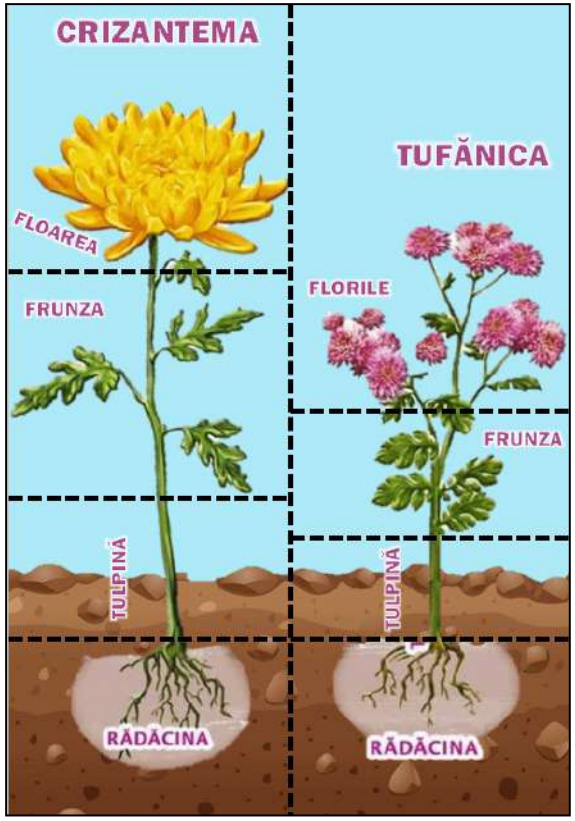
BIBLIOTECĂ: *"Crizantema și Tufănica"*

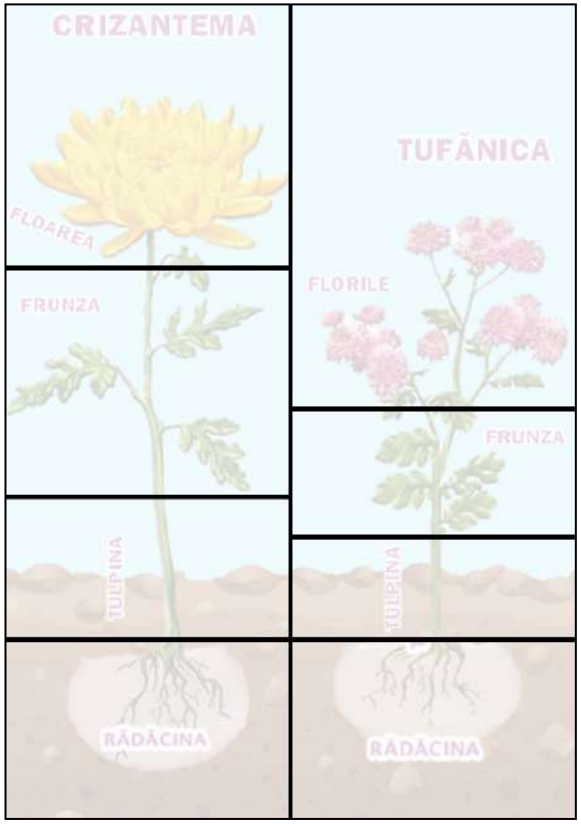
1. Ajută stropitoarea să ajungă la florile de toamnă!

2. Incercuieste crizantema cu tulpina cea mai lunga!

Anexa 7-DȘ-Cunoașterea mediului – imagini

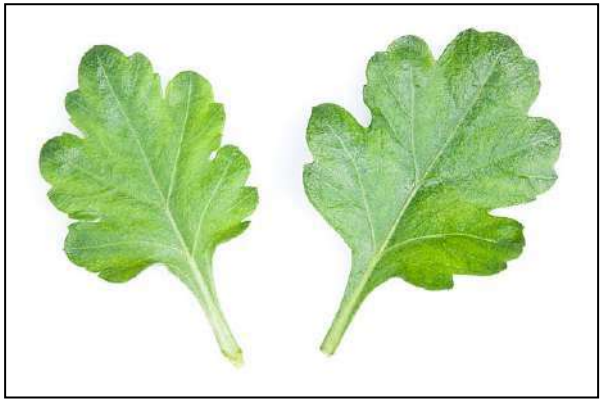




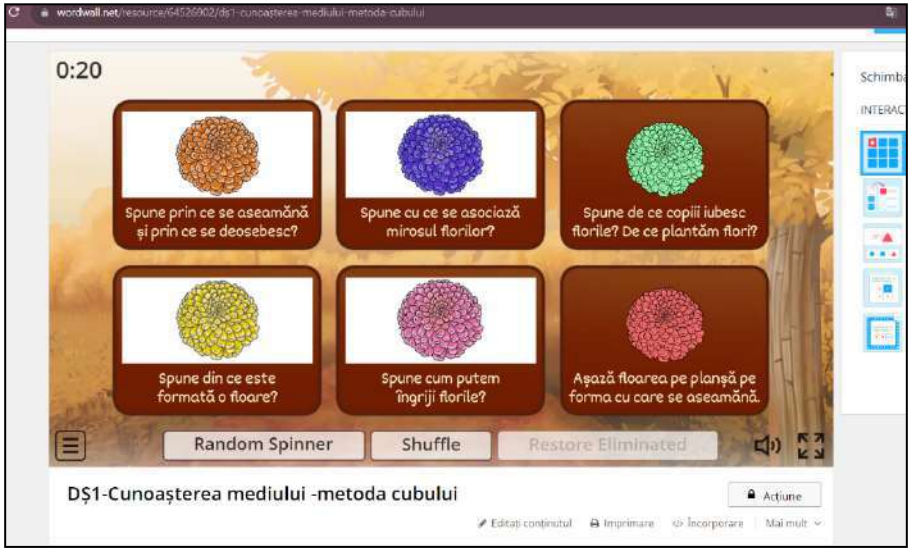


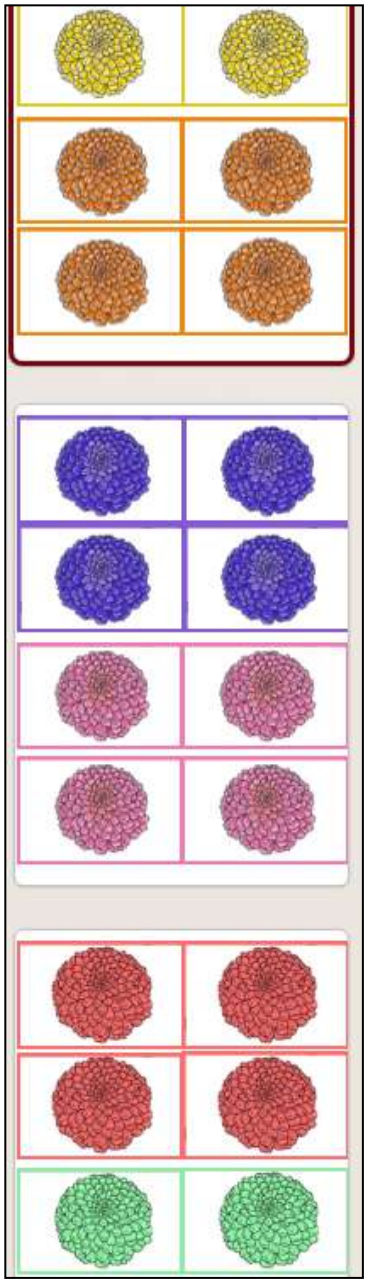
Anexa 8-DȘ-Cunoașterea mediului – imagini

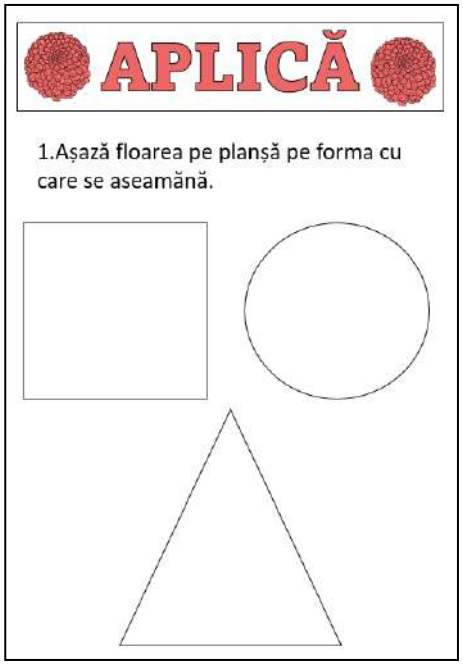
Anexa 9 – DȘ – Cunoașterea mediului – imagini

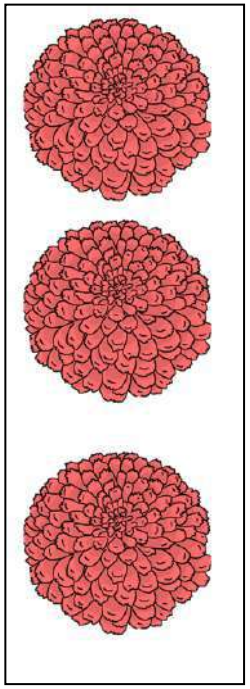


Anexa 10- DȘ-Cunoașterea mediului – metoda cubului

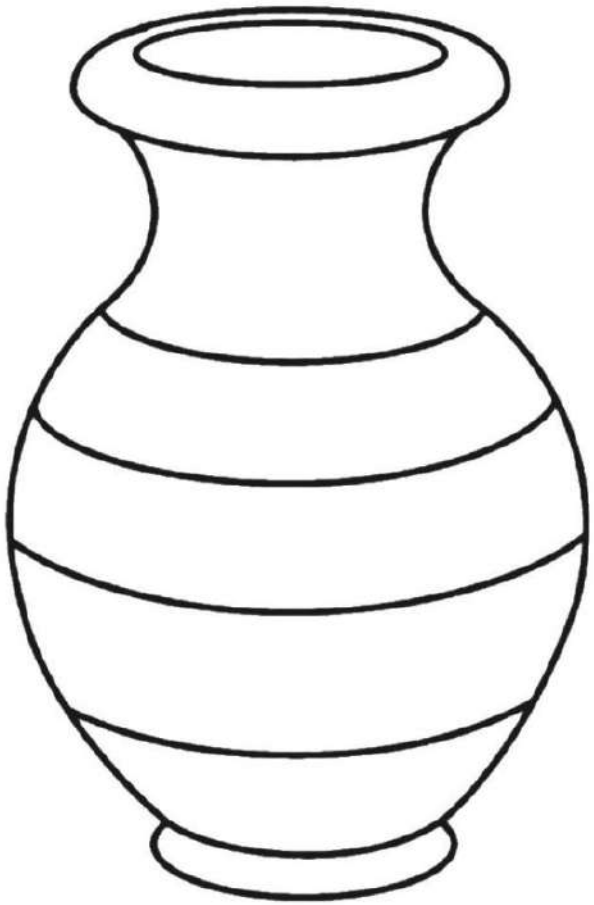








Anexa 11 – DEC-Educație plastică – pictură și amprentare



PROIECT EDUCAŢIONAL „SUFLET DE VOLUNTAR”

Prof. Bîrsan Sorin - LICEUL „CHARLES LAUGIER” CRAIOVA

ARGUMENT

Încurajarea valorilor morale, iubirea de semeni, pot fi învățate de copii de la cea mai fragedă vârstă, având în vedere că primii ani ai copilăriei sunt hotărâtori pentru evoluția ulterioară a individului. Aceasta se realizează în familie, în biserica și în instituțiile de învățământ. Orice activitate desfăşurată în școală constituie o lecţie de viaţă. Cu cât copilul cunoaşte mai multe, cu atât devine mai receptiv, mai curios, mai interesat de ceea ce se întâmplă în jurul său.

Nu este suficient doar să sprijinim copiii cu nevoi speciale, ci să socializăm cu ei, să- i iubim şi să-i respectăm pentru integrarea lor socială, şi mai târziu, profesională.

Vorbind din perspectiva dreptului la egalitate de şanse, de acces şi de participare şcolară şi socială a acestor copii, de adaptarea lor în societate are, în fapt, semnificaţia unor strategii de *discriminare pozitivă*- **A învăţa de la alţii care sunt altfel decât tine, nu înseamnă decât să înveţi ca om!**

Nu puteam să nu răspundem unui astfel de proiect, care presupune încurajarea elevilor în a fi generoși. Nu numai în prag de sărbătoare, lumina şi zâmbetul ar trebui să fie pe feţele celor de lângă noi. Recunoscând importanța dezvoltării empatiei şi a capacității de acceptare a tuturor categoriilor umane, participanții implicați în proiect convin să colaboreze pentru acte de caritate.

SCOPUL PROIECTULUI:

Promovarea cunoştinţelor şi talentelor cu privire la unele aspecte importante ale educaţiei, într-un mod plăcut şi incitant. Educarea trăsăturilor pozitive de voinţă şi caracter, a unei atitudini pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi

OBIECTIVE SPECIFICE:

- *Implicarea elevilor, cadrelor didactice și a altor voluntari în cadrul unor proiecte ce vor fi realizate împreună cu persoanele defavorizate*
- *Educarea sentimentelor de prietenie, toleranță, armonie și bună dispoziție în relațiile cu copii din alte grupuri*
- *Dezvoltarea abilităților de comunicare eficientă, de lucru în echipă,de asumare a responsabilităților*
- *Dezvoltarea simţului activităţii de voluntariat.*

PERIOADA DE DESFĂŞURARE: noiembrie 2024 – iunie 2025

BENEFICIARI DIRECŢI :

Copiii instituţionalizaţi de la *Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă ,,Sfântul Vasile", Craiova*

BENEFICIARI INDIRECŢI:

- Cadrele didactice, diriginții

- Familiile elevilor, prietenii lor şi ai voluntarilor

OBLIGAŢIILE PĂRŢILOR:

- Respectarea regulamentului de ordine interioară al instituțiilor de învățământ
- Respectarea calendarului activităţilor
- Anunţarea din timp a oricărei modificări în program
- Selecționarea elevilor şi a voluntarilor care participă la activităţile desfăşurate

<u>ACTIVITĂŢI</u>

- ❖ activităţi de socializare a elevilor cu cerinţe educative speciale;
- ❖ activităţi de integrare a copiilor cu cerinţe educative speciale în societate;
- ❖ realizarea în comun a unor produse utile;
- ❖ colectarea de fonduri şi sponzorizări pentru completarea nevoilor materiale a acestor copii;
- ❖ jocuri, expoziţii

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

Nr.crt.	Denumirea activităţii	Perioada	Loc de desfăşurare
1.	*Avem nevoie de bunele maniere?* ❖ Cum ne comportăm acasă și la școală? ❖ Sceneta –*Vizita, de I.L. Caragiale*	*Noiembrie 2024*	*Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă ,,Sfântul Vasile", Craiova*
2.	**Brăduțul prieteniei** ❖ Profesorii pregătesc împreună cu elevii, unul sau mai multe globuri de Crăciun, felicitări sau scrisori, pe care scriu numele școlii, precum şi urări specifice Sărbătorii Nașterii Domnului.	*Decembrie 2024*	*Colegiul Național Pedagogic ,, Ștefan Velovan", Craiiva*
3.	**Atelier de pictură-Șezătoarea copiilor** ❖ Elevii se familiarizează cu noțiunile de pictură pe sticlă; ❖ Păstrarea credințelor și obiceiurilor pascale.	*Martie – Aprilie 2025*	*Parohia,, Sf. Ierarh Calinic Cernicanul", Craiova*
4.	**Prietenie** Implicarea elevilor beneficiari, alături de elevii voluntari, în realizarea unor felicitări cu specific pascal. ❖ Picnic și drumeții	*Martie 2025*	*Liceul „Charles Laugier",Craiova*

PROIECT DIDACTIC

Prof. Bîrsan Sorin, Liceul "Charles Laugier", Craiova

Clasa: a VIII -a

Discipilna: Matematică-algebră

Unitatea de invătare: Calcul algebric în $\mathbb{R}$.

Titlul lecţiei: Ecuaţia de gradul al II-lea. Exerciţii

Subiectul lecţiei*:* Folosirea rezolvării ecuaţiei de gradul al II-lea în diverse contexte

Tipul: lecţie de recapitulare şi sistematizare

Locul de desfășurare: Sala de clasă

Competenţe generale:

1. *Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar*
2. *Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale*
3. *Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice*

Competenţe specifice:

1. *Identificarea numerelor reprezentate prin litere în diferite contexte date.*
2. *Identificarea ecuațiilor de tipul* $ax^2 + bx + c = 0$, $a \in \mathbb{R}^*$, $b,c \in \mathbb{R}$;
3. *Amplificarea şi simplificarea unui raport de numere reale reprezentate prin litere;*
4. *Determinarea soluțiilor unei ecuații de forma* $ax^2 + bx + c = 0$, $a \in \mathbb{R}^*$, $b,c \in \mathbb{R}$ *prin aplicarea formulelor de calcul prescurtat (formula pătratului sumei sau diferenței și formula diferenței de pătrate);*
5. *Precizarea mulţimii de definiţie a unei expresii algebrice.*

Obiective operaţionale:

La sfârşitul orei elevul va fi capabil :

O1. Să cunoască formele unei ecuaţii de gradul al II-lea completă şi incompletă;

O2. Să reproducă şi să aplice formula discriminantului şi formulă de rezolvare a ecuaţiei $ax^2+bx+c= 0$, $a\neq0$

O3. Să anticipeze numărul de soluţii reale ale ecuaţiei $ax^2+bx+c= 0$,$a\neq0$

O4. Să rezolve ecuaţii reductibile la forma $ax^2+bx+c= 0$,$a\neq0$

O5. Să ştie să descompună o expresie de tipul ax^2+bx+c in $a(x-x_1)(x-x_2)$;

O6. Să ştie să folosească această descompunere în simplificarea unor rapoarte algebrice.

Obiective specifice lecţiei:

a) cognitive: -să-şi însuşească formula discriminantului şi formula de rezolvare a ecuaţiei de gradul al II-lea $ax^2+bx+c= 0$,$a\neq0$

b) formative:

- să aplice metodele cele mai potrivite în scopul eficientizării rezolvărilor

c) afective:

-dezvoltarea dorinţei de a cunoaşte cât mai bine ecuaţia de gradul al II-lea

Mijloace şi strategii didactice

1. ***Materiale suport:*** tablă, cretă, caiete, fişe de lucru
2. ***Metode si procedee:*** conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, învăţarea prin descoperire, observaţia.

Forme de evaluare: chestionarea orală, observarea sistematică, tema de lucru în clasă.

Forme de organizare a activităţii: frontal, individual, lucru în echipă.

Bibliografie:

- ✓ Manual pentru clasa a VIII-a, Ed. Litera autori: Dorin Lint, Maranda Lint si altii
- ✓ Mate 2000+ Consolidare, Matematică – Algebra,Geometrie pentru clasa a VIII-a, Partea I
- ✓ www.didactic.ro, https://resursesmmateblog.files.wordpress.com

Etapele lecției:

1. Moment organizatoric (3 min)
2. Enunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale (5 min)
3. Recapitularea, sistematizarea cunoştinţelor (cca. 40 min)
4. Concluzii 2-3 min

Scenariul didactic:

Secvenţele lecţiei	Obiective	Desfăsurarea lecției	Metode şi procedee	Forme de organizare	Evaluare
Moment organizatoric (2 min)		Verificarea prezenței elevilor şi notarea absențelor în catalog; Verificarea ținutei elevilor şi a celor necesare desfășurării orei; Asigurarea unei atmosfere adecvate pentru buna desfășurare a orei.	**Conversatia**	Frontal	
Enunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale (5 min)		"Astăzi recapitulăm ecuația de gradul al II-lea. La sfârșitul lecției fiecare dintre voi va şti să: - Să identifice coeficienții unei ecuații de gradul al II-lea, să calculeze discriminantul Δ al ecuației, apoi în funcție de valoarea lui să spună câte soluții are ecuația; - Rezolve o ecuație de gradul al II-lea, indiferent de forma în care este prezentată - Să recunoască o formulă de calcul prescurtat, prezentată ca ecuație de gradul al II-lea - Să simplifice un raport algebric unde numărătorul şi numitorul sunt de forma $ax^2 + bx + c$.	**Conversatia**	Frontal	
Recapitularea şi	O1 O2 O3	- Li se dă elevilor o fișă de activitate (fișa 1) în care elevii îşi vor verifica cunoștințele completând cu formula discriminantului, formula de rezolvare a ecuației și numărul de soluții a ecuației din condițiile discriminantului.	**Explicaţia** **Exercitiul**	Frontal Individual	Tema de lucru in clasa

sistematizarea cunoştinţelor (40 min)	O4 O5 O6	Elevii vor lucra la această sarcină individual. - Apoi, li se dă fișa 2 în care elevii urmărind modelele rezolvă exercițiile asemenea. La această activitate elevii pot lucra individual sau în pereche. Dacă este nevoie, profesorul intervine pentru rezolvarea unor exerciții, dacă elevii au dificultăți. In ultima etapă, li se dă fișa de lucru 3 în care sunt combinate mai multe tipuri de exerciții, la care vor ieși după dorință la tablă. Profesorul va asista și după caz va ajuta la rezolvarea problemelor.	**Observația** **Invățarea prin descoperire**	Lucrul în echipă	Observare sistematică Chestionare orală
Concluzii (3 min)		-manual pagina 79 problemele 1,2,3,6,9 + problemele rămase din fișele de lucru. - elevii care s-au remarcat prin răspunsuri și intervenții bune se notează în catalog	**Conversaţia**		

Fisa 3

Ecuatia de gradul al II-lea

1. a)Aflaţi numărul real a ştiind că 2 este soluţie a ecuaţiei $x^2 + ax + 30 = 0$ **,** apoi rezolvaţi ecuaţia

   b) Să se determine numărul real m ştiind că ecuaţia $3x^2 + 2mx - 5 = 0$ admite soluţia $x_1=1$

2. Rezolvă ecuaţiile:

a) $x^2 - 5x + 6 = 0$

b) $2x^2 + 3x - 5 = 0$

c) $2x^2 - 3x + 2 = 0$

d) $x^2 - 8x + 16 = 0$

e) $2x^2 - 18 = 0$

f) $x^2 + 4x = 0$

g) $x^2 + x - 20 = 0$

h) $x^2 + 3x - 10 = 0$

i) $3x^2 - x - 2 = 0$

j) $3x^2 + 4x - 4 = 0$

k) $2x^2 - 9x + 4 = 0$

l) $2x^2 - 7x + 3 = 0$

3. Rezolvaţi ecuaţiile, după ce le-aţi adus la forma generală

a) $(x-3)^2 + 2(x-1)^2 = 4x + 3$;

b) $(x-2)^2 + (x+3)^2 - 25 = (x-2)(x+2)$;

c) $\frac{2x-1}{x+7} = \frac{3x+4}{x-1}$.

4 . Stabiliti domeniul de definitie al rapoartelor apoi simplificati-le:

a) $\frac{x^2 - x - 6}{x^2 + 7x + 10}$; b) $\frac{x^2 + 9x - 36}{x^2 + 11x - 12}$ c) $\frac{6x^2 - 5x - 6}{12x^2 + 5x - 2}$.

5. Produsul a două numere consecutive este 182. Aflaţi numerele.

6. Un dreptunghi are lungimea cu 7cm mai mare decât laţimea şi aria de $60cm^2$. Aflaţi perimetrul dreptunghiului.

7. Produsul a două numere pare consecutive este 168. Aflaţi numerele.

PROGRAM NAȚIONAL “SĂPTĂMÂNA VERDE “

Liceul Teoretic “Lucian Blaga”
Cluj-Napoca
Prof. Birtar Diana

Inv. primar: Clasa a II-a

Titlul activității: „Jucării din materiale reciclabile”

Tipul activității: Atelier de confecționare a jucăriilor din materiale reciclabile

Scop: Conștientizarea de către copii a importanței reciclării unor materiale pe care le întâlnesc frecvent în mediul casnic.

Obiectivele activității:

-Identificarea principalelor materiale/ obiecte întâlnite în mediul casnic, ce pot fi reciclate cu ușurință de către copii;

-Conștientizarea impactului pe care poluarea și deșeurile le au asupra mediului acvatic;

-Identificarea unor modalități de reutilizare, în scop propriu, a unor obiecte din materiale reciclabile.

Descrierea activității:

Introducerea în activitate:

Scurtă conversație cu elevii referitoare la activitățile anterior desfășurate în cadrul programului „Săptămâna Verde” despre importanța apei pentru natură și om, despre necesitatea protejării mediului acvatic care în care trăiesc multe viețuitoare și despre efectele pe care deșeurile aruncate de oameni le au asupra viețuitoarelor acvatice.

Desfășurarea activității

Prezentarea, cu ajutorul videoproiectorului, a unor modele de animale marine realizate din tuburi de hârtie igienică: meduze, caracatițe, rechini, pești, crabi etc. Fiecare elev optează pentru realizarea unui model. Împreună cu învățătoarea, se discută etapele de lucru și materialele necesare pentru realizarea jucăriei din tubul de carton.

Elevii lucrează individual, independent, realizând cel puțin câte un animal marin. La sfârșitul activității, învățătoarea îndeamnă elevii să așeze animalele acvatice pe care le-au realizat pe panoul clasei, astfel încât să compună un peisaj subacvatic.

Încheierea activității

După realizarea tabloului marin cu ajutorul obiectelor create de copii, învățătoarea solicită elevii organizați în perechi, să imagineze un dialog între două dintre personajele acvatice create, pe care să îl susțină în fața clasei. La final, clasa compune o poveste colectivă pe baza

scenei acvatice realizată pe panou, referitoare la importanța, pentru animalele subacvatice, a păstrării curate și a protejării mediului subcvatic de deșeuri.

Inv. primar: CLASA a IV-a

Activitatea : „APĂ ȘI BIODIVERSITATE”

Locul desfășurării: sala de clasă și curtea școlii

Obiective: -să înțeleagă care este importanța apei;

-să se familiarizeze cu termenul de biodiversitate;

-să numească specii diverse de la ei din comunitate;

-să aplice gesturi concrete de protecție a apei și biodiversității.

Descrierea activității: activitatea s-a desfășurat folosind Ghidul educațional pentru învățământul primar elaborat de „Viitor Plus”, având următoarea structură: conștientizarea de către elevi a importanței apei, prezentarea termenului de biodiversitate, obiceiuri bune legate de reducerea consumului și a deșeurilor.

Activitatea: „RISIPA DE HRANĂ”- Atelier organizat în colaborare cu CERT Junior

Locul desfășurării: sala de clasă

Scopul: să conștientizeze efectele risipei de hrană din gospodării și magazine asupra mediului înconjurător și asupra oamenilor;

Descrierea activității: atelierul a fost derulat în colaborare cu organizația CERT Junior reprezentată prin eleve din clasa a X-a la Colegiul Național „Emil Racoviță”; pe baza unui material Power Point, s-au purtat discuții legate de efectele risipei de hrană, pașii procesului de compostare, beneficiile mâncatului sănătos, efectele produselor chimice toxice asupra mediului, etc.

APĂ
ȘI
BIODIVERSITATE
apa
și
biodiversitate
Clasa a IV-a C

GÂNDIRE COMPUTAȚIONALĂ (*COMPUTATIONAL THINKING*)

prof. Angela Blaga, C.N. „Al. Papiu Ilarian”

O nouă abilitate vine în ajutorul nostru când avem de soluționat probleme. Această abilitate se numește "gândire computațională" (*computational thinking*) și vine din domeniul informaticii. Fiecare poate gândi ca un programator. **Dar cum gândește un programator?**

Gândirea computațională este o atitudine și un set de competențe pe care ar trebui să le deținem. Este bazată pe concepte din informatică și constă dintr-o gamă de instrumente mentale cu cărora putem reformula o problemă dificilă într-una pe care știm să o rezolvăm.

Pentru a gândi computațional, trebuie să gândim **algoritmic**, să putem **descompune**, **generaliza, abstractiza** și **evalua o problemă**. **Cei patru piloni ai gândirii computaționale**:

- **descompunerea** – unei probleme complexe în părți mai mici care pot fi mai bine controlate;
- **recunoașterea de tipare** – să cauți similarități între și în interiorul problemelor:
- **abstracția** – să te concentrezi doar asupra informației esențiale;
- **crearea de algoritmi** – să dezvolți o soluție de rezolvarea pas cu pas a problemei.

Programul rezultat – este o secvență de instrucțiuni pentru computer care să ne ajute să rezolvăm acea problemă complexă în cel mai bun mod.

Prin intermediul blocurilor de tip **drag & drop** copiii pot învața bazele programării, reușind să își dezvolte o gândire logică și creativă. Ei pot crea un joc, pot anima un personaj și pot crea o poveste.

Scratch este cea mai mare comunitate de programare pentru copii din întreaga lume. Scratch are o interfață vizuală simplă care permite tinerilor să creeze jocuri, povești și animații.

Proiect didactic pentru opționalul EduGaming – crează un joc în Scratch

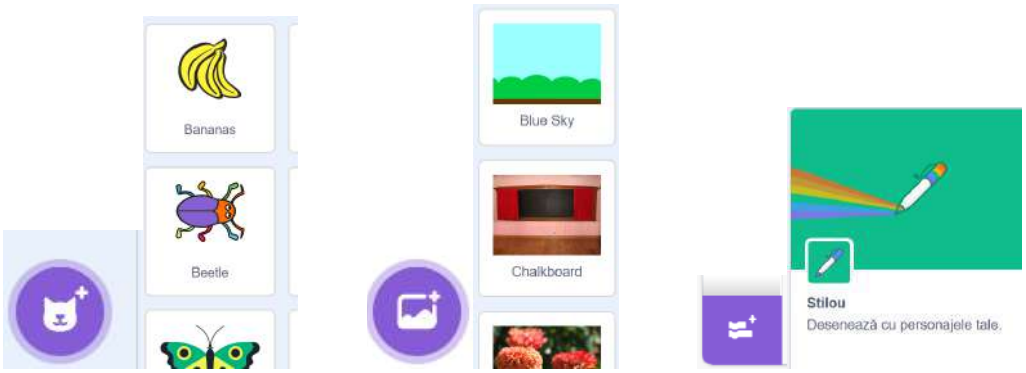
Propunere de activitate. Această activitate dezvoltă gândirea computațională și abilitățile de rezolvare a problemelor; predare și învățare creativă; autoexprimare și colaborare; și echitate în calcul. Vom porni de la descompunerea problemei în probleme mai mici, găsirea de tipare, renunțarea la detalii care nu ne interesează, urmarea pașiilor care ne conduc la rezolvarea problemei.

Cerința. Realizează un joc simplu, folosind **Scratch,** în care un personaj ales de tine marchează drumul parcurs. Așa cum în povestea Fraților Grim doi copii, Hansel și Gretel, au marchat drumul cu pietricele, personajul ales de tine va desena o linie. Folosește Stiloul magic din Scratch. Linia va avea diferite culori și grosimea va crește pe măsură ce personajul se deplasează în cele patru direcții.

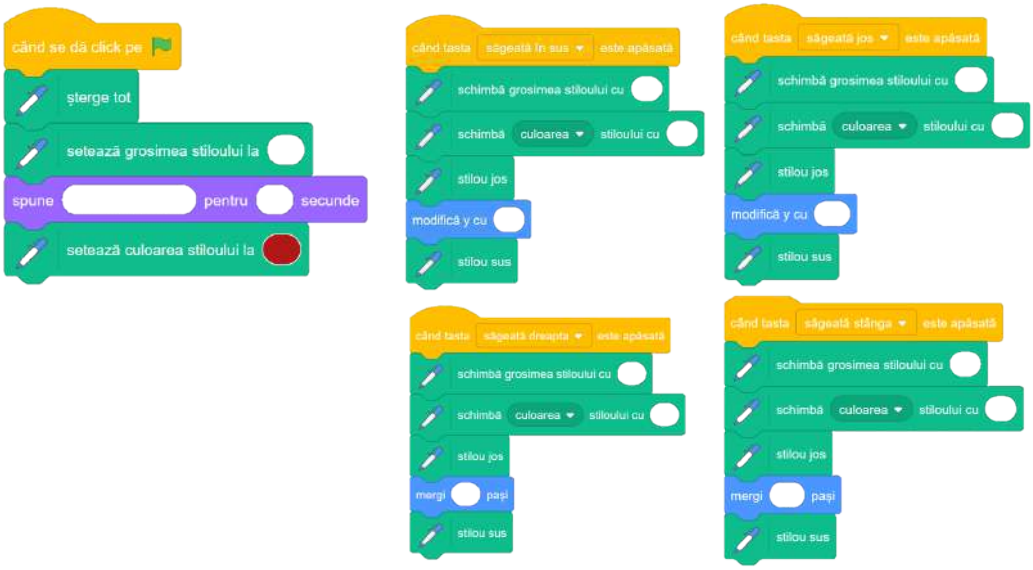
Etape:

1. Alege un **personaj** și un **decor**. Realizează o animație cu stiloul **magic. (3*1** punct**)**

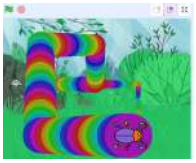
Personaj **Decor** **Stilou magic**

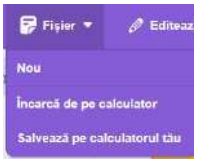


2. **Realizează următoarele blocuri de cod (crearea algoritmilor).** Caută similarități în interiorul cerinței. Recunoaște tiparele pentru deplasarea pe cele 4 direcții (sus, jos, stânga și dreapta) care diferă foarte puțin. **(5*1 punct)**



3. **Rulează** **și salvează jocul pe calculator cu numele StiloulMagic. (2*1 punct).**





4. **Autoevaluarea.** Adună pucetele de la fiecare etapă și primești un ecuson**.**

8-10 puncte **5-7 puncte** **1-4 puncte**

Bibliografie

C. Vorderman, Curs de programare pentru copii, Ed. Litera, 2016

R. Dickins, J. Melmoth, L. Stowell, Programare pentru începători folosind Scratch, Ed. Litera, 2018

The LEAD Project, Super aventura programării cu Scratch, Ed. L&S Soft, 2017

https://sip.scratch.mit.edu/wp-content/uploads/2020/06/Getting-Started-With-Scratch-3.0.pdf

PROIECT DE LECŢIE

DATA : 08 05 2024

CLASA : a IX-a G

MODULUL: Procese de bază în alimentaţie

LECŢIA : Verificarea calităţii laptelui şi a produselor lactate

TIPUL LECŢIEI : Lecţie de formare de priceperi şi deprinderi, activitate de laborator

DURATA OREI : 50 minute

PROFESOR : Blaga Cosmina

Unitatea de competenţă : Calitatea produselor şi serviciilor în unităţile de alimentaţie publică

Competenţa specifică : Verifică organoleptic calitatea produselor

Criterii de performanţă :

a) Examinarea organoleptică a produselor conform normativelor

b) Întocmirea documentaţiei specifice

Competenţe derivate:

CD1: utilizarea corectă a metodelor senzoriale de verificare a calităţii

CD2: identificarea abaterilor caracteristicilor organoleptice ale produselor analizate, faţă de condiţiile de admisibilitate prevăzute în actele normative

CD3: completarea corectă a buletinelor de analiză

Strategia didactică :

Metode şi procedee didactice: conversaţia, discuţia colectivă, învăţarea prin descoperire, observarea dirijată, studiu de caz, autoevaluare

Forme de organizare: frontal , pe grupe, individual

Locul de desfăşurare a activităţii: laborator gastronomie

Mijloace de învăţământ : sortimente diferite de lapte şi produse lactate , ustensile pentru analiza organoleptică, fişe de lucru (buletine de analiză), calculator, videoproiector.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE

Evenimente instruc-ţionale	Du-rata	Activitatea de învăţare		Conţinutul învăţării
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	
1.Moment organiza-toric	1 min	Verifică prezenţa, ţinuta elevilor, îndeplinirea condiţiilor didactico-materiale necesare desfăşurării activităţii	Anunţă absenţii Se pregătesc pentru începerea activităţii	
2. Captarea atenţiei	2 min.	Enunţă subiectul şi obiectivele lecţiei, Subliniază importanţa practică a activităţii, pentru a asigura un caracter conştient al învăţării	Recepţionează, gândesc, răspund la întrebări când sunt solicitaţi	Argumentarea importanţei verificării calităţii laptelui şi produselor lactate folosite în alimentaţie
3.Reactuali-zarea cunoştin-ţelor	5 min.	Adresează întrebări întregii clase Validează ori completează sau corectează cu ajutorul elevilor răspunsurile incomplete sau greşite	Recepţionează, gândesc, răspund la întrebări când sunt solicitaţi Participă activ la lecţie	Laptele şi produsele lactate: caracterizare, clasificare Metode de verificare a calităţii produselor de origine animal
4. Organizarea	35 min.	- Formează 5 grupe omogene de elevi, solicitând fiecăreia să-şi selecteze	Recepţionează sarcinile Selectează produsele	Condiţii de calitate şi admisibilitate ale laptelui şi

şi desfăşurarea activităţii de laborator		produsele pe care le au la dispoziţie: • Gr.1 smântână fermentată • Gr.2 iaurt • Gr.3 lapte de consum • Gr.4 caşcaval • Gr.5 sana - Solicită fiecărei grupe să realizeze pe baza observaţiei independente, examenul organoleptic al produselor selectate şi să completeze buletinele de analiză, formulând la final, concluziile Solicită fiecărei grupe să-şi desemneze câte un reprezentant pentru prezenta buletinele de analiză scanate cu ajutorul videoproiectorului şi abaterile constatate Pe tot parcursul lecţiei dirijează activitatea elevilor, prin metode didactice adecvate situaţiilor create, stimulează şi motivează elevii să participe activ la toate secvenţele	Realizează individual examenul organoleptic pentru fiecare sortiment de produs selectat Completează buletinele de analiză Comunică rezultatele analizei Răspund la întrebări Fiecare grupă îşi desemnează câte un reprezentant pentru a prezenta buletinele de analiză scanate cu ajutorul videoproiectorului şi abaterile constatate în cazul produselor pe care le-au constatat	produselor lactate Caracteristici organoleptice: • aspect şi culoare • gust • miros

5.Feed-back Concluzii	7 min.	Solicită întregii clase să răspundă la întrebări Face aprecieri globale asupra lecţiei Apreciază gradul de realizare a obiectivelor propuse Stabileşte linia de perspectivă	Răspund la întrebări Recepţionează mesajul Îşi autoevaluează activitatea Îşi notează în caiete sarcinile pentru ora următoare	- Cum am realizat verificarea calităţii laptelui şi produselor lactate? - Ce reprezintă buletinul de analiză şi ce scop are completarea lui?

Laboratorul……

Numele şi prenumele executantului…….. Clasa…..

BULETIN DE ANALIZĂ

Produsul: **Smântâna fermentată**

Data efectuării analizei……

Caracteristici	Condiţii de admisibilitate	Abateri constatate
Aspect	- masă omogenă, fără impurităţi	
Gust	-gust plăcut, fără gust caracteristic fermentaţiei lactice	
Miros	- plăcut, aromat, acrişor, caracteristic,	
Culoare	- albă, până la alb-gălbui, uniform în toată masa	
Consistenţa	-vâscoasă, fără aglomerări de grăsime sau substanţe proteice	

Concluzii……

……

……..

Laboratorul……

Numele şi prenumele executantului…….. Clasa…..

BULETIN DE ANALIZĂ

Produsul: **Iaurtul**

Data efectuării analizei……

Caracteristici	Condiţii de admisibilitate	Abateri constatate
Aspect	- coagul compact, cu aspect de porţelan la rupere -fără bule de gaz şi eliminare de zer	
Gust	- gust plăcut, acrişor	
Miros	- miros plăcut, specific	
Culoare	- albă(de lapte), cu o nuanţă gălbuie, uniformă	
Consistenţa	- vâscoasă, fără aglomerări de grăsime sau substanţe proteice	

Concluzii……

……

……

Laboratorul……

Numele şi prenumele executantului…….. Clasa…..

BULETIN DE ANALIZĂ

Produsul: **Laptele**

Data efectuării analizei……

Caracteristici	Condiţii de admisibilitate	Abateri constatate
Aspect	- lichid omogen, opalescent, fără corpuri străine, fără sediment	
Gust	- gust plăcut, dulceag, characteristic laptelui proaspăt	
Miros	- miros plăcut, specific laptelui crud, fără miros străin	
Culoare	- albă cu nuanţă gălbuie la laptele integral şi albăstruie la laptele degresat	
Consistenţa	- fluidă, (nu se admite consistenţă vâscoasă, filantă sau mucilaginoasă)	

Concluzii……

……

Laboratorul……

Numele şi prenumele executantului…….. Clasa…..

BULETIN DE ANALIZĂ

Produsul: **Caşcavalul**

Data efectuării analizei……

Caracteristici	Condiţii de admisibilitate	Abateri constatate
Aspect	• exterior: - bucăţi cilindrice de dimensiuni diferite de la 0,5-10 kg - cu suprafaţă netedă, parafinată, fără crăpături • în secţiune: - compact, cu rare găuri de fermentaţie	
Gust	- plăcut, caracteristic brânzeturilor opărite maturate	
Miros	- plăcut, caracteristic brânzeturilor opărite maturate	
Culoare	- alb, alb-gălbuie sau galbenă, în funcţie de tip - uniformă în toată masa	
Consistenţa	- tare, puţin elastic, la rupere - se desface în felii	

Concluzii……

……

Laboratorul……

Numele şi prenumele executantului…….. Clasa…..

BULETIN DE ANALIZĂ

Produsul: **Sana**

Data efectuării analizei……

Caracteristici	**Condiţii de admisibilitate**	**Abateri constatate**
Aspect	- coagul fin, dispersat asemănător smântânii proaspete	
Gust	- gust plăcut, acrişor	
Miros	- plăcut, specific	
Culoare	- albă	
Consistenţa frunzelor	- vâscoasă, fără aglomerări de grăsime sau substanţe proteice	

Concluzii……

…….....

Proiect de activitate Integrată

„MAMA, FIINȚA CEA MAI DRAGĂ!”

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Normal Berzovia
Educatoare: Blagoe Rozeta Ana
Grupa: mare
Tema anuală: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?
Tema săptămânală: *Mama- i cântec, mama-i floare!*
Tema zilei: *Mama, fiinţa cea mai dragă*
Tipul activității: Consolidare de cunoştinţe
Forma de realizare: Activitate integrată
ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:
ADP: Întâlnirea de dimineață „E ziua ta, mămico!"
ALA: Bibliotecă – „Mesaj pentru mama"- elemente de comunicare scrisă
Artă – „Colier/ brăţară pentru mama"- înşirare
ADE: „Surprizele din geanta mamei" (DLC-joc didactic)
„Felicitare pentru mama" (DOS/ activitate practică- aplicaţie)
ALA: „Adunăm flori pentru mama"- joc distractiv
Forma de organizare: frontal, pe grupuri mici, individual
Durata: o zi
Scopul activității:
Stimularea exprimării orale, utilizarea corecta a structurilor verbale, dezvoltarea creativitatii si expresivitatii limbajului;
Formarea şi consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică;
Dimensiuni ale dezvoltării
Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
Premize ale citirii şi scrierii în contexte de comunicare cunoscute
Ascultarea activă a mesajului pentru înţelegerea şi receptarea lui (comunicare receptivă)
Exprimare orală a mesajului, a emoţiilor etc. (comunicare expresivă)
Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare
Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi)
Activare şi manifestare a potenţialului creativ
Comportamente vizate
1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înţelegerii şi receptării lui (comunicare receptivă)
2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
3.2. Discriminează/diferențiează fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere
3.4. Asimilează unele elemente ale scrisului şi foloseşte diferite modalităţi de comunicare grafică şi orală pentru transmiterea unui mesaj
1.3. Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor
2.2. Participă la activitățile de grup şi la activitățile de joc, în situaţii uzuale, în calitate de vorbitor
2.3. Utilizează structuri orale simple

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare
1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
3.1. Manifestă creativitate în activități diverse
3.2. Demonstrează creativitate prin activităţi artistico-plastice, muzicale şi practice, în conversaţii şi povestiri creative

Obiective operaționale:

Cognitive

- Să se exprime clar, coerent și corect gramatical;
- să numească materialele de lucru puse la dispoziţie;
- să realizeze o lucrare individuală, utilizând diferite materiale şi tehnici;
- să personalizeze lucrarea, în vederea realizării unei lucrări originale;

Afectiv-atitudinal :

- Participarea activă la activități pe parcursul întregii zile;

Psiho-motrice

- Să mânuiască corect materialele de lucru;
- Să execute corect exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.

Bibliografie:

- Rafailă Elena, *Educarea creativității la vârsta preșcolară*, Ed. Aramis, București
- Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concept şi instrumente cu care operează CURRICULUMUL PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE, 2019
- Cioflica Smaranda Maria, coord., *„Ziua bună începe la întâlnirea de dimineață*", Ed. Tehno-Art, Pertoşani, 2010
- Curriculum pentru educaţie timpurie 2019, MECT
- Tătaru L., Glava A., Chis O. (2014) *„Piramida cunoaşterii, repere metodice în aplicarea curriculum-ului preşcolar",* Editura Diamant;

Inventar de activitati

Întâlnirea de dimineață: „E ziua ta, mamico!”

- Salutul
- Prezența
- Noutatea zilei
- Calendarul naturii,
- Împărtășirea cu ceilalți
- Mesajul zilei
- Activitatea de grup

Rutine: sosirea copiilor, servirea mesei, exersarea unor deprinderi igienico-sanitare

Tranziție:„*Luați seama bine*”- joc de mișcare

II. Activități liber alese (ALA)

- **Artă** : „Colier pentru mama”– înşirare paste, mărgele
- **Bibliotecă**: „*Mesaj pentru mama*”/ *inimioare*– elemente de limbaj scris/ trasare grafică a unui text: MAMA, TE IUBESC

Tranziție: *„Dacă vesel se trăieşte”*- cântec

III. Activități pe domenii experiențiale (ADE)

- **DLC: Domeniul Limbă şi Comnicare –** *„Surprizele din geanta mamei”*- joc didactic
- **DOS: Abilități practice–** *„Felicitare pentru mama”*- aplicaţie

IV. Activități liber alese 2 (ALA 2)

- *„Adunăm flori pentru mama”*- joc distractiv

Activitati de dezvoltare personală

Întâlnirea de dimineaţă

„E ziua ta, mamico”

TIPUL ACTIVITĂŢII: formare de priceperi şi deprinderi
DURATA: 15 - 20 minute
OBIECTIVE OPERAŢIONALE :

- să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei;
- să sesizeze absenţa sau prezenţa unui coleg;
- să identifice simbolurile adecvate caracteristicilor zilei (vreme, anotimp, lună)

STRATEGII DIDACTICE
FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual
METODE ŞI PROCEDEE: conversaţie, explicaţie
MIJLOACE DIDACTICE: Calendarul Naturii, panoul de prezenţă, scrisoare de la Zâna Primăvara

Activități liber alese (I)

Tipul activitatii: verificarea si sistematizarea cunoştinţelor şi a deprinderilor
Forma de organizare: individual, în perechi
Durata: 30 min

BIBLIOTECĂ

„*Mesaj pentru mama”*- elemente de comunicare scrisă
Obiective

- să traseze într-un spaţiu dat linii drepte verticale, orizontale, oblice (spre stânga sau spre dreapta)
- să redea conturul inimii urmând traseul liniei punctate si a textului MAMA ,TE IUBESC!

Metode si procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul;
Mijloace si materiale didactice: fişe de lucru, creioane colorate;

ARTĂ

„*Colier/ brăţară pentru mama”*- înşirare mărgele, paste

- să mânuiască adecvat materialele puse la dispoziţie;
- să înşire pe firul pus la dispoziţie mărgele şi pastele;
- să înşire alternând culori şi forme diferite

Metode si procedee: Conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul
Mijloace si materiale didactice: Paste, mărgele, aţă

Tranziție: voi aprecia global activitatea copiilor de la fiecare centru și voi evidenția copiii care au avut un aport deosebit, exprimându-mi speranța că data viitoare va fi și mai bine.

Copiii ies din sala de grupă interpretând cântecelul „*Unu după altul/ În rând ne așezăm/ Unu după altul/ Parcă defilăm/ Iar în fruntea noastră/ ....în cap de rând/ După el/ea vin alții/ Veseli toți mergând"*. Se așeaza în rând, păstrând, pe cât posibil, distanţa regulamentară.

Rutina: copiii se vor deplasa spre baie.

Activități pe domenii experiențiale

I. Tema activității: „*Surprizele din geanta mamei"*
Domenii experiențiale: DLC- Domeniul Limbă și Comunicare,
Forma de realizare: frontal, individual, pe grupe
Scopul activității: dezvoltarea creativității limbajului oral; stimularea exprimării sentimentelor pozitive față de cei din jur;
Obiective operaționale:

- Să denumească corect imaginea sugerată pe jeton
- Să despartă în silabe cuvintele date
- Să precizeze numarul de silabe corespunzator fiecarui cuvânt
- Să alcatuiască propoziţii simple, pornind de la imaginea prezentată

Sarcina didactică – denumirea imaginilor de pe jetoane, despărţirea în silabe şi identificarea numărului de silabe, alcătuirea de propoziţii simple cu cuvintele date;
Regulile jocului:

Grupa este împărţită în două echipe. Alternativ, câte un membru al celor două echipe va extrage din geanta mamei, cu ajutorul metodei „mâna oarbă" un plic în care se găsesc jetoane cu imagini: obiecte, fiinţe, flori. Copiii vor rezolva sarcinile jocului.

Răspunsurile corecte vor fi răsplătite cu aplauze, iar fiecare echipă va primi câte o inimă în bolul comun.

Elemente de joc: elemente surpriză, geanta mamei, jetoane, aplauze, inimioare, stimulente;
Strategii didactice:
Metode si procedee: conversaţia, „mâna oarbă", explicaţia, problematizarea, jocul didactic, munca în echipă;
Mijloace de învăţământ: geanta mamei, plicuri, jetoane, recompense;
Forme de evaluare: aprecieri verbale, verificare orală

II.Tema activității: „*Felicitare pentru mama"*
Domenii experiențiale: DOS- Activitate Practică- lipire
Forma de realizare: frontal, individual
Scopul activității: dezvoltarea simțului estetic și creativ

Obiective operaţionale

- Să denumească materialele descoperite în coşuleţul Zânei Primăvara
- Să realizeze o felicitare cu materialele puse la dispoziţie
- Să păstreze poziţia corectă în timpul lucrului
- Să lucreze cu acurateţe

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstraţia, exerciţiul, turul galeriei
Material didactic: modelul educatoarei, floricele, fluturaşi, coşuleţe din carton, lipici;

Activități liber alese (II)

Joc distractiv: „*Adunăm flori pentru mama”*
Tipul de activitate: formare de deprindere
Forme de organizare: frontal și în perechi
Forma de organizare: joc de mișcare, orientare în spațiu și atenție
Durata: 15-20 min
Scopul: să manifeste spirit de echipă, aptitudini de cooperare
Obiective:

- Să respecte regulile jocului folosindu-se de mișcare
- Să se deplaseze pe traseul corespunzător culorii la semnal

Materialul didactic: coşuleţe, flori roșii, flori albe, flori galbene, flori albastre, cerc alb, cerc roșu
Desfășurarea jocului:

Copiii sunt împărțiți în două echipe - Echipa Florilor Roșii şi Echipa Albe. Câte doi copii (unul din echipa florilor roşii şi unul din echipa florilor albe), la semnalul educatoarei, se vor întrece pe un traseu bine stabilit, să culeagă în coşuleţe cât mai multe flori pentru mama.

La activitate vor participa toţi preşcolarii, câştigătoare va fi echipa care a adunat un număr mai mare de flori. La final se vor face aprecieri generale, toți copiii vor fi recompensați cu baloane în formă de inimioare.

Scenariu zilei

I. Salutul: E o zi frumoasă de primăvară. Sala de grupă e pregătită să-şi aştepte „ Fluturaşii”. Aceştia sunt întâmpinați de catre doamna educatoare. Fluturaşii au venit la grădiniță curioşi şi emoţionaţi să vadă ce surprize le mai oferă și această zi. Se vor aşeaza în semicerc.

Are loc salutul: „Bună dimineaţa, dragi fluturaşi!”. Toată grupa o salută pe doamna educatoare şi apoi se salută între ei.

II. Prezența: Se realizează prezența copiilor cu ajutorul catalogului, se precizează numărul fetițelor și al băieților prezenți, apoi totalul copiilor prezenți, un copil verifică corectitudinea prezenței la panou.

III. Calendarul naturii se va completa calendarul naturii cu datele necesare (ziua, luna, anul, starea vremii etc).

IV. Împărtășirea cu ceilalți Printr-o numărătoare „Unu, doi, trei/Locul povestitorului îl vrei?” va fi desemnat un copil care va fi invitat, pe un loc dinainte stabilit, să povestească celorlați colegi despre mama lui.

V. Noutatea şi mesajul zilei *„Mama- fiinţa cea mai dragă”*

Noutatea o reprezintă scrisoarea primită de la Zâna Primăvară. Educatoarea le prezintă copiilor scrisoarea în care este prezentată poezia „Mamă dragă, pentru tine!”. Copiii vor fi anunţaţi că se vor juca cu foarte multe materiale pregătite de Zâna Primăvara pentru a-i arăta zânei, dar şi mamelor cât de multe lucruri ştiu ei.

„Bună dimineaa, bine v-am găsit!
Sunt primăvara timpurie,
Cu rochiţa alb- verzuie.
Eu aduc zi de mărţisor
Şi Ziua Mamicilor.
Vreau ca să le arătăm
Câte la grădiniţă-nvăţăm
Şi mult să ne bucuram.
Am aici surprize multe
Vă rog să le ţineţi minte!
Scrisoarea să o citiţi
Şi să fiţi foarte cuminţi!
Pe mămici să nu le supăraţi,
Surprize să le pregătiţi
Pentru că voi le iubiţi.
Acum eu plec dragii mei,
Să vestesc în toată ţara,
Că astăzi e ziua lor
E ziua mămicilor.”

VII. Activitatea de grup

Se realizeaza prin prezentarea activităților din din ziua respectiva. Educatoarea le prezintă copiilor centrele de lucru, dar și activitățile pe care le vor desfășura pe parcursul zilei.

Tranziții

La finalul întâlnirii de dimineață copiii vor merge la centrul ales după tranziția *„Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Şi spre centre noi pornim*”

Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice			Evaluare
		Metode	Mijloace	Forme de organizare	
Momentul organizatoric	Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: • Aerisirea sălii de grupă • Amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii • Pregătirea materialelor (demonstrativ, distributiv) Aranjarea copiilor în semicerc				Evaluarea secvenței
Captarea atenţiei	Se realizează la sfârşitul întâlnirii de dimineaţă prin intermediul scrisorii şi a materialelor necesare la activitate, primite de la Zâna Primăvara.	Conversația Explicația	Scrisoare Zâna Primăvara Materialele necesare	Frontal	Evaluarea secvențială
Enunţarea scopului şi a obiectivelor activităţii	Dragi copii, astăzi vom realiza tema *„Mama- fiinţa cea mai dragă”* prin intermediul căreia vom arăta mamelor noastre cât de mult le apreciem munca şi cât de mult le iubim, iar Zânei Primăvara îi vom demonstra că am învăţat multe lucruri la grădiniţă. Prezint copiilor centrele şi explic sarcinile şi obiectivele pe înţelesul lor. Apoi le aduc la cunoştinţă ca vom desfăşura şi alte activităţi şi probe speciale pregătite pentru mamele noastre de către Zâna Primăvara.	Conversația Explicația		Frontal	Observarea comportamen-tului verbal şi nonverbal al copiilor
Prezentarea optimă a conţinutului	Activitate integrată- *Mama- fiinţa cea mai dragă* Copiii vor fi îndrumaţi spre centrele de interes.	Conversația Explicația		Frontal Individual	Observarea comportamen-tului copiilor

şi dirijarea învăţării	Pentru fiecare sector se vor purta discuții referitoare la ceea ce vor realiza cu ajutorul materialelor puse la dispoziție. Se reamintește copiilor comportamentul pe care trebuie să-l manifeste în cadrul acestor activități (vorbim în șoaptă pentru a nu-i deranja pe ceilalți, avem grijă de materialele primite, apreciem și protejăm lucrările făcute de ceilalți colegi). Copiii intuiesc și se familiarizează cu materialele pregătite. Le voi explica sarcinile pentru fiecare centru în parte. ***ALA I*** La sectorul ***Bibliotecă***, vor primi o fișă în care este reprezentată o inimă în interiorul căreia găsim mesajul *Mama, te iubesc!* Copiii vor exersa semne grafice (elemente de comunicare scrisă). Centrul ***Artă*** este pregătit cu materialele necesare (paste colorate, sârmă şi mărgele) pentru realizarea unui colier pe care preşcolarii îl vor dărui mamei. Voi supraveghea activitatea îndeaproape, voi da indicaţii şi ajutor acelor copii care au nevoie. Se face rotirea centrelor. Se vor face aprecieri stimulative cu referire la fiecare grup în parte şi se vor nominaliza copiii care s-au remarcat. **Tranzitie**: *„Luaţi seama bine”*	Observaţia Exerciţiul Conversaţia Explicaţia Observaţia Exerciţiul	Fişe de lucru Creioane Mărgele Paste colorate Sârmă/aţă	Frontal Individual	Observarea comportamen-tului verbal şi non verbal al copiilor

	ADE 1. DLC- Educarea Limbajului ***„Surprizele din geanta mamei”-*** joc didactic Voi reaminti copiilor ca în această dimineaţă, în drum spre grădiniţă m-am întâlnit cu Zâna Primăvara, care mi-a şi gentuţa unei mame în care se aflau nişte pliculeţe ce conţin diferite sarcini pe care noi trebuie să le realizăm. Aşa că, la Educarea limbajului, ne vom juca un joc didactic care se numeşte ***„Surprizele din geanta mamei”*** Vom descoperi în fiecare plic imagini în care sunt reprezentate obiecte, fiinţe, lucruri sau acţiuni ale unor persoane. Vom denumi imaginile, vom despărţi cuvintele în silabe, apoi vom forma propoziţii simple cu unele cuvinte date. Prezint şi explic copiilor sarcina şi regulile jocului. **Sarcina didactică a jocului-** denumirea imaginilor de pe jetoane, despărţirea în silabe şi identificarea numărului de silabe, alcătuirea de propoziţii simple cu cuvintele date **Regulile jocului-** Alternativ, câte un membru al celor două echipe va extrage din geanta mamei, cu ajutorul metodei „mâna oarbă” un plic în care se găsesc jetoane cu imagini: acţiuni ale unor persoane, obiecte, fiinţe, flori. Copiii vor rezolva sarcinile jocului. Răspunsurile corecte vor fi răsplătite cu aplauze, iar fiecare echipă va primi câte o inimă în bolul	Explicaţia Conversaţia Observaţia Exerciţiul	Geanta mamei Plicul cu sarcinile jocului Jetoane Inimioare	Frontal Pe grupe	Observarea comportamen-tului verbal şi non-verbal al copiilor Aprecieri verbale

	comun. **Jocul de probă-** solicit unui copil să extragă din primul plic un jeton şi să verbalizeze ceea ce observă, pornind de la imaginea prezentată. *- Ce observi în imagine?* *- Ce face copilul?* *- De ce crezi că oferă mamei flori?* **Jocul propriu-zis** **Varianta I** Sunt antrenați câțiva copii, din ambele echipe, să observe şi să verbalizeze pornind de la imaginile observate. Fiecare răspuns corect este recompensat cu o inimă în bolul corespunzător echipei şi este apreciat prin aplauze. **Varianta a II-a** Se deschide cel de-al doilea plic în care copiii descoperă jetoane în care sunt reprezentate diverse obiecte, flori, lucruri. Pe rând, copiii reprezentanţi ai celor două echipe, vor extrage din plic un jeton, vor denumi obiectul/fiinţa/lucrul din imagine, vor despărţi cuvântul în silabe şi vor indica numărul de silabe al fiecărui cuvânt. Se apreciază răspunsurile corecte prin aplauze şi prin adăugarea de inimioare în bolul echipei al cărei reprezentant a răspuns corect. **Complicarea jocului** **Varianta a III-a:** Se deschide și cel de-al treilea plic în care	Explicaţia Conversaţia Observaţia Exercițiul	Geanta mamei Plicul cu sarcinile jocului Jetoane Inimioare	Frontal Pe grupe	Aprecierea corectitudinii răspunsurilor

	descoperim doar silaba iniţială a unui cuvânt. Copiii vor alcătui cuvinte cu ajutorul acestei silabe, apoi cu acel cuvânt vor alcătui propoziţii simple de tipul SPUNE CEVA DESPRE… Pe tot parcursul jocului se urmăreşte realizarea sarcinii didactice, vor fi corectate greşelile de exprimare şi se va imprima un ritm accelerat jocului. Răsplata pentru rezolvarea cerinţelor se află în bolurile în care au fost introduse inimioarele. Echipa câştigătoare este cea care a adunat cele mai multe inimioare. Vor fi răsplătite cu aplauze toate răspunsurile. **Tranziţii *„Dacă vesel se trăieşte”*** **Rutine:**deprinderi de igienă personală, servirea mesei **ADE 2 DOS- Activitate practică** ***„Felicitare pentru mama”*** **Anunțarea temei şi a obiectivelor** Educatoarea anunță copiii că astăzi vom pregăti mamelor o surpriză- felicitare **Desfăşurarea activității** **Prezentarea modelului educatoarei** Se va expune lucrarea model. **Intuirea materialelor şi a uneltelor de lucru** Se vor intui de către copii materialele cu care vor lucra: coşuleţe cartonate, flori, fluturaşi şi lipici. **Explicarea şi demonstrarea procedeului de lucru**	Conversaţia Explicaţia Observaţia Demonstraţia Exerciţiul	Modelul educatoarei	Frontal Individual	Analiza răspunsurilor Observarea comportamentu-lui copiilor

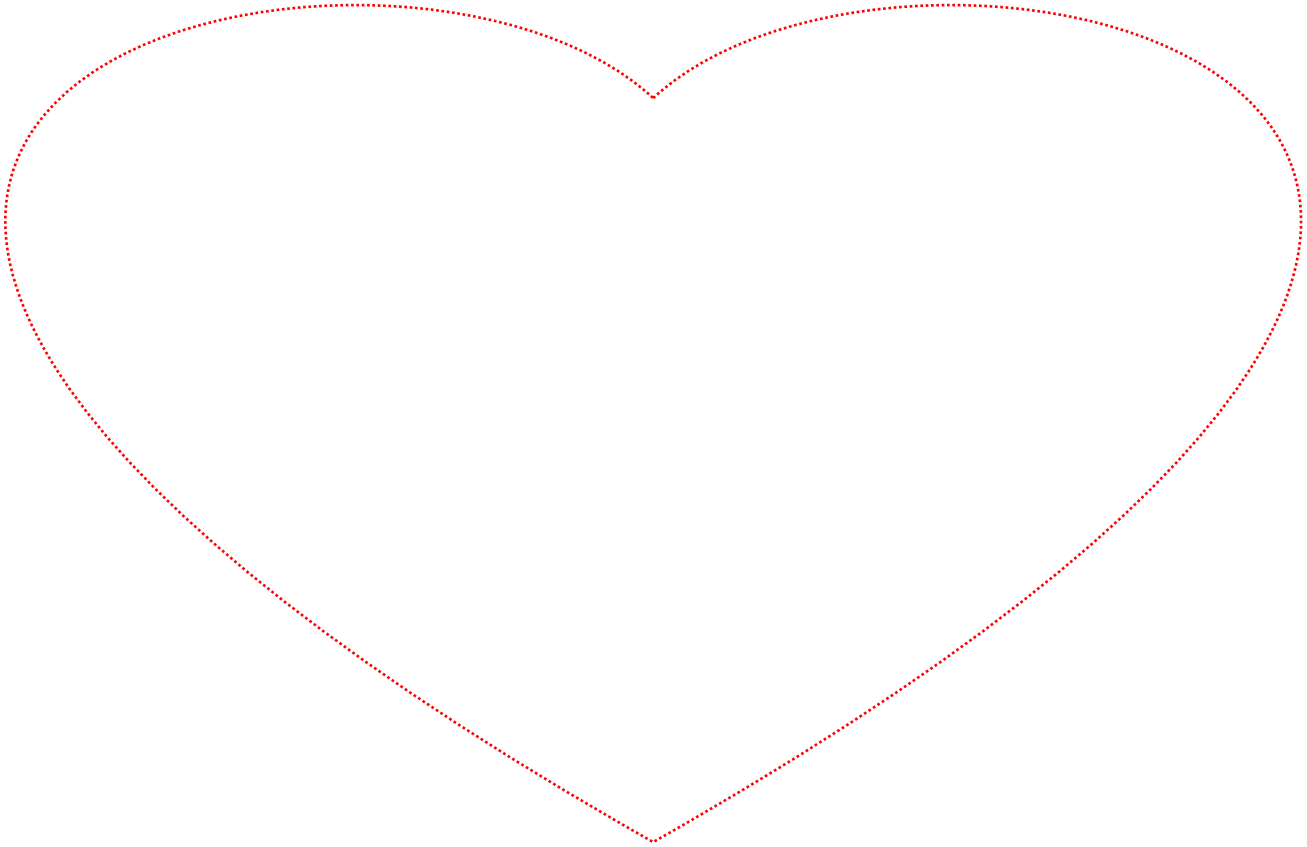
	Voi explica şi demonstra modul de lucru. Precizez, cu ajutorul indicațiilor verbale, tehnicile şi procedeele, succesiunea operațiilor.. Educatoarea îmbină explicația verbală cu modelul acțiunii. **Executarea exercițiilor de încălzire a muşchilor mâinilor** Se execută exercițiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinii *„Mişcăm degeţelele,* *Batem tare palmele.* *Răsucim încheietura,* *Şi dăm mingea dura, dura.* *Ploaia picură pic, pic,* *La pian cântăm un pic.* *Evantaiul ştim să facem,* *Pumnii strângem şi desfacem.”* Se trece la realizarea propriu-zisă a temei de către copii. Copiii vor aplica lipiciul pe flori, apoi le vor întoarce şi lipi pe coşuleţe. La fel procedează şi cu fluturaşii. Se vor supraveghea şi îndruma suplimentar copiii care vor solicita ajutorul. Voi motiva importanţa acestei activităţi şi voi stimula interesul copiilor pentru a lucra şi a finaliza lucrările. Lucrările copiilor sunt expuse la panoul grupei. Mulţumesc copiilor în numele Zânei Primăvara pentru tot ceea ce au realizat pe	Conversaţia Explicaţia Observaţia Demonstraţia Exerciţiul Turul galeriilor	Coşuleţe cartonate Flori Lipici Fluturaşi Modelul educatoarei	Frontal Individual	Analiza lucrărilor Aprecieri verbale

Obţinerea performanţei	parcursul întregii zile. Aceasta apreciază modul în care s-au comportat şi au participat la activitate. *ALA II* ***„Adunăm flori pentru mama” -*** joc distractiv Copiii sunt împărțiți în două echipe - Echipa Florilor Roșii și Echipa Florilor Albe. Câte doi reprezentanţi a celor două echipe vor porni pe un traseu dat, din cerculeţele de la linia de pornire şi vor aduna în coşuleţe cât mai multe flori. În finalul activității se vor face aprecieri iar toți copiii vor fi recompensați. **Prin tranziția** *“Uşurel ne ridicăm/* *Şi în cerc ne aşezăm,/* *Unul lângă altul stăm,/* *Şi să spunem cu glas tare* *Ce am făcut noi azi oare?!”* Se trece la analiza întregii activităţi.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Coşuleţe Flori Baloane	Frontal În perechi	Observarea comportamentu-lui copiilor Aprecieri verbale
Încheierea activitații	Stimularea capacităților copiilor de a-și aprecia comportamentul propriu și de grup.	Conversaţia		Frontal	

Tranziţii luaţi seama bine

Luati seama bine
In picioare drepti!
Ochii toti la mine,
Mainile la piept
1, 2, 1, 2,
Faceti toti la fel ca noi- bis
Luati seama bine,
Dupa cum v-am spus:
Ochii toti la mine
Mainile in sus
1, 2, 1, 2,
Faceti toti la fel ca noi- bis
Luati seama bine
Cum v-am aratat:
Ochii toti la mine,
Mainile in lat
1, 2, 1, 2,
Faceti toti la fel ca noi- bis
Luati seama bine,
Cum ne asezam:
Ochii toti la mine
Si ne aplecam
1, 2, 1, 2,
Faceti toti la fel ca noi- bis

BIBLIOTECĂ- Mesaj pentru mama



DOS-FELICITARE PENTRU MAMA

PROIECT DIDACTIC

CUNOAŞTERE DE SINE ŞI CUNOAŞTERE DE CEILALŢI

Hortensia Bolat

Colegiul Național ”Tudor Vladimirescu”

Data: 23.09.2024

Clasa: a XI-a

Disciplina: Consiliere și orientare

Profesor: Bolat Hortensia

Modulul tematic: Autocunoașterea și dezvoltarea personală

Tema: “Cunoaştere de sine şi cunoaştere de ceilalţi”

Durata: 45 minute

Competența generală: Explorarea resurselor personale care influențează planificarea carierei

Competenţa specifică: Analizarea aspiraţiilor, a priorităţilor, a calităţilor personale, a punctelor tari şi a scopurilor prin autoevaluare

Competențe operaţionale: La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

C1 – să-și realizeze autoportretul fizic și psihologic;

C2 – să găsească calități și particularități psihologice ale colegilor;

C3 – să-și cultive încrederea în sine și să se afirme;

C4 – să identifice puncte comune cu alți colegi.

Strategia didactică:

- metode şi procedee: explicaţia, conversaţia euristică, descoperirea, problematizarea, dezbaterea, jocul didactic;
- materiale didactice: fișe de lucru, coli, markere, tablă

Forme de activitate cu elevii: individual, pe grupe, frontal.

Feed-back: observația sistematică, răspunsurile şi reacţiile elevilor.

Bibliografie selectivă:

- Răducu, A. **, *“Şcoala diriginţilor“… sau de vorbă fără catalog***, Editura AS’S, Iaşi, 2006
- Băban, A. (coord.), ***Consilierea educațională,*** Imprimeria Ardealul, Cluj-Napoca, 2011
- Lemeni, G., Porumb, M. (coord.), ***Consiliere și orientare – ghid de educație pentru carieră,*** editura ASCR, Cluj-Napoca, 2004
- Ulete F., Cristescu, R., Toth A., M., ***Proiectarea și realizarea orei de consiliere școlară*****,** Editura Didactică și Pedagogică, București, 2016.

SCENARIUL DIDACTIC

1. **Organizarea colectivului de elevi** (notarea absenţelor, discutarea problemelor curente ale clasei: învăţătură, disciplină) – 2 minute
2. **Verificarea achiziţiilor anterioare**: câţiva elevi dau răspunsuri la întrebările puse de profesor pe tema discutată ora trecută "Petrecerea timpului liber" – 2 minute
3. **Captarea atenţiei** – joc energizant - 4 minute

   Elevii formează un cerc şi fiecare se prezintă celorlalţi printr-o mişcare însoţită de prenumele său. Astfel, se evidenţiază importanţa comunicării unor informaţii despre propria persoană, atât verbal, cât şi nonverbal.
4. **Anunţarea temei** – 2 minute

   Se anunță titlul activității și competențele operaţionale.

5. **Desfăşurarea activităţii** – 25 minute

Se găsesc împreună cu elevii semnificaţiile termenilor autocunoaștere şi cunoaşterea celorlalţi, apoi se pun în evidență acelea care definesc conceptele supuse dezbaterii.

Autocunoaşterea reprezintă cunoaşterea punctelor tari și slabe, a aptitudinilor, calităților și defectelor noastre.

Activitatea 1 – **Se lucrează pe grupe**. Elevii sunt întrebați dacă sunt importante autocunoaşterea şi cunoaşterea celorlalţi. O grupă identifică avantajele cunoaşterii de sine, iar alta – avantajele cunoaşterii celorlalţi. Rezultatele obţinute sunt arătate şi prezentate de fiecare grupă.

Activitatea 2 – Profesorul propune jocul: Autoportret

Elevii primesc o fișă de lucru pe care o completează (**Anexa 1).** 2-3 elevi prezintă răspunsurile lor.

Activitatea 3 – Profesorul distribuie elevilor Fişa *Valori* **(Anexa 2)**

Fiecare elev o completează. Profesorul le explică modul în care fişa trebuie completată: în colțul dreapta sus: emoția pe care o exprimă cel mai uşor, în colțul stânga sus: ce le place la alți oameni, în colțul dreapta jos: ceva despre e ice alti oameni nu cunosc, în colțul stânga jos: o dorință puternică și în mijloc: cel mai important lucru în viața lor. 2-3 elevi o vor prezenta, apoi, acestea se vor lipi pe tablă.

Activitatea 4 – Profesorul le va propune elevilor jocul: "*Colorează-mi lumea"!*

Fiecare elev va scrie pe o foaie culoarea sa preferată (pe verticală, cu majuscule). Elevii sunt împărțiți în grupe de 4, vor face schimb de foi şi completează, în dreptul fiecărei litere câte o calitate

a colegului. (Exemplu: M – modest, O – onest, V – vesel). Un reprezentant al fiecărei echipe, prezintă câte o fișă completată.

6. Fixarea informaţiilor– 7 minute

Elevii vor primi Fișa: *Amestec de semnături* **(Anexa 3).** Fiecare va scrie pe fișă 3 activități pe care le desfășoară des. După ce o completează, o lipesc pe tablă. Apoi, găsesc colegi care desfășoară aceleași activități.

7. Asigurarea feed-back-ului – 3 minute

Fiecare elev primește câte o foaie (*Autoafirmare*), pe care scrie 2 calități personale (din fișa "*Colorează-mi lumea"!* completată pe parcursul activităţii), și-o lipește în piept, defilează cu ea prin fața celorlalți şi se aplaudă unii pe alții.

Fiecare elev scrie pe un post-it o emoţie trăită în timpul lecţiei *sau opinia referitoare la activitatea desfăşurată* . Apoi, îl lipesc în *copacul emoţiilor.*

Se fac aprecieri asupra lecţiei.

8. Anunţarea temei pentru ora următoare: Comunicare verbală, paraverbală şi nonverbală

Anexa 1

Autoportret

Vârsta: ……

Înălțimea:…….

Culoarea ochilor:…….

Culoarea părului:……..

Muzica preferată:……

Filmele preferate:……

Culoarea preferată:…….

Animalele preferate:……

Anexa 2

Valori

Ce îmi place la alți oameni

Emoția pe care o exprim cel mai ușor

Cel mai important lucru în viață

Dorința pe care aș dori să mi-o îndeplinească o zână

Ceva ce foarte puțini oameni cunosc despre mine

Anexa 3

Amestec de semnături

Îmi place să…..	Cine face la fel?
1.	**1.**
2.	**2.**
3.	**3.**

PROIECT DIDACTIC

STILURI DE NVĂȚARE

Hortensia Bolat

Colegiul Național ”Tudor Vladimirescu”

Data: 14.10.2024

Clasa: a IX-a

Disciplina: Consiliere si orientare

Unitatea de învățare: Managementul informațiilor şi învățării

Tema: Stiluri de învățare

Profesor: Bolat Hortensia

Tip de lecţie: Lecţie de comunicare şi asimilare de noi cunostinţe

Timp de lucru : 45 minute

Locul de desfăşurare : Sala de clasă

Competența generală : Cunoaşterea de către elevi a particularităţilor stilurilor de învățare în obținerea performanței școlare

Competențe specifice:

3.1 Exersarea abilităților de utilizare a unor resurse de informare variate, referitoare la propria activitate

3.2 Analizarea corespondențelor dintre resursele personale de învățare și cerințele școlare,în context liceal

Competenţe operaționale. La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

1.Să numească şi să identifice stilurile de învățare

2.Să numească caracteristici ale stilurilor de învățare

3.Să distingă strategii specifice stilurilor de învățare

4.Să identifice modalități de dezvoltare a stilului personal de învățare

Resurse materiale: foi de tip flipchart, fișe de lucru, fișe de evaluare ale activității, chestionare, material de sprijin cu stilurile de învățare, tabla.

Resurse procedurale: conversaţia, explicaţia, învățarea prin descoperire

Modalităţi de lucru cu elevii: Frontal, individual, pe grupe.

Bibliografie: Băban, A, Consiliere educațională, Editura ASCR, 2009

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Competenţe specifice	*Evenimentele lecţiei*	*Activitatea profesorului*	*Activitatea Elevilor*
	1.Moment organizatoric -2 min	-verifiă prezenţa şi asigură condiţii necesare didactico-materiale	
	2.Reactualizarea temei de ora anterioară -3 min	-adresează elevilor întrebările : *Ce temă am dezbătut în ora precedentă ? *Care sunt elementele importante ale comunicării dintre părinte și copil în adolescență?	-răspund la întrebările profesorului
	3.Anunţarea temei şi a obiectivelor propuse. Sensibilizarea, trezirea interesului pentru lecţia nouă -5 min	-realizează un exercițiu de « spargere a gheții » punându-le elevilor întrebarea : « Daca aș fi un animal, ce aș fi ? » -anunţă elevii că în această oră vor discuta subiectul « Stilurile de învățare » -scrie titlul lecţiei pe tablă -prezintă în câteva cuvinte scopul şi competenţele de atins în această oră -adresează elevilor următoarele întrebări : *La ce materie folosiți stilul de învățare vizual? Dar cel auditiv ? Dar cel practic ? -profesorul ajută elevii la formularea răspunsurilor	-elevii răspund laîntrebare -îşi mobilizează atenţia, curiozitatea, interesul

3.1 3.2	4.Dirijarea învăţării -25 min	-adresează elevilor următoarele întrebari : *Ce este un stil ? *Ce este un stil de învățare ? -desenează pe tablă un cerc în care scrie tema lecției si solicită elevilor să scrie pe tablă termenii furnizați -le vorbește elevilor despre cele trei stiluri de învățare cunoscute și împreună cu aceștia încercuiesc pe tablă cu culori diferite activitățile de învățare specifice celor trei stiluri de învățare -împarte elevilor materialul de sprijin cu caracterizarea fiecărui stil de învățare și le explică următoarea sarcină de lucru -împarte elevii in 6 grupe -solicită elevilor să rezolve sarcina de lucru : Strategii de învățare eficientă caracteristice fiecărui stil de învățare -precizează timpul de lucru și modalitatea de expunere în fața clasei amaterialului lucrat de fiecare grupă în parte -profesorul ajută elevii să explice materialul	-elevii răspund laîntrebări -elevii ies pe rând si notează pe tablă modalități de a învăța -elevii răspund cu ajutorul profesorului la întrebarile adresate -elevii urmăresc explicațiile profesorului -elevii răspund la întrebări -studiază informațiile primite și rezolvă sarcina de lucru -prezintă în fața clasei rezolvarea sarcinii de lucru

3.1 3.2	5.Fixarea cunoştinţelor -5 min	-adresează elevilor următoarele întrebări : *Despre ce am învățat astăzi ? *Care sunt stilurile de învățare ? *Este cineva care şi-a identificat stilul de învățare ?	-răspund la întrebări
	6.Asigurarea retenției și a transferului -2 min	-profesorul precizează elevilor tema pentru pentru ora următoare si le dă elevilor un chestionar prin care își vor identifica stilul de învățare dominant	-elevii primesc chestionarul
	7. Asigurarea feedback-ului -3 min	-profesorul apreciază implicarea elevilor -împarte elevilor o fișă de evaluare	-răspund la întrebări

Numele și prenumele elevului……...

Fișă de evaluare

1.Ce mi-a plăcut la tema studiată?

……

……

2.Cum m-am simțit la această activitate?

……

3.Acordă o notă de la 1 la 5 acestei activități……..

1---- nu mi-a plăcut

5---- mi-a plăcut foarte mult

Timp de lucru: 3 min

Numele și prenumele elevului……...

Fișă de evaluare

1.Ce mi-a plăcut la tema studiată?

……

……

2.Cum m-am simțit la această activitate?

……

3.Acordă o notă de la 1 la 5 acestei activități……..

1---- nu mi-a plăcut

5---- mi-a plăcut foarte mult

Timp de lucru: 3 min

Numele și prenumele elevului……...

Fișă de evaluare

1.Ce mi-a plăcut la tema studiată?

……

……

2.Cum m-am simțit la această activitate?

……

3.Acordă o notă de la 1 la 5 acestei activități……..

1---- nu mi-a plăcut

5---- mi-a plăcut foarte mult

Timp de lucru: 3 min

Numele și prenumele elevului……...

Fișă de evaluare

1.Ce mi-a plăcut la tema studiată?

……

……..

2.Cum m-am simțit la această activitate?

……

3.Acordă o notă de la 1 la 5 acestei activități……..

1---- nu mi-a plăcut

5---- mi-a plăcut foarte mult

Timp de lucru: 3 min

Activitate de susţinere a inspecţiei finale pentru gradul didactic I

Educatoare: Bold Ildikó

Grădiniţa P.P. Nr. 11 Arad

Grupa mixtă- maghiară „ Micimackó”

Data: 18.01.2023

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„Fântâna fermecată”

(„Holle anyó”)

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița P.P. Nr. 11 ARAD

EDUCATOARE: **Bold Ildikó**

DATA: **18.01.2023**

GRUPA/ NIVEL: **mijlocie - Nivel I**

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”

SUBTEMA ACTIVITĂȚII:„ În lumea poveștilor”

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: „Fântâna fermecată- Holle anyó”

TIPUL ACTIVITĂȚII: Mixtă (comunicare de noi cunoştinţe /DLC/ şi predare de deprinderi și priceperi /DOS

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată – ADP + ALA1 + ADE + ALA2

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

I. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP): Deprinderi specifice primirii copiilor, deprinderi specifice servirii mesei, deprinderi specifice de igiena personală

Rutine:

- Întâlnirea de dimineaţă
- Salutul,
- Calendarul naturii,
- Prezența
- Momentul de mișcare: „Egy üveg alma,”
- Noutatea zilei

Tranziții:

- ☺ „ Aki nem lép egyszerre...”
- ☺ „Egy, kettő, három, négy...”
- ☺ „Egyszer régen, nagyon régen...
- ☺ „Hüvelykujjam körtéfa...”

II. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA1):

1. Bibliotecă: Exercițiu grafic- „Trasează perele!”

2. Joc de masă: „Caută perele ascunse !”

3. Construcţii: „Cuptorul din bucăți de polistiren”

III. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE):

1. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii (DLC)

Povestirea educatoarei: „Holle anyó”

2. Capacități și atitudini de învățare (DOS)

Activitate practică: Colaj: „ Căsuța ”; „Părul”

IV. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2):

Joc distractiv:„ Prinde perna!”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A. Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

B. Dezvoltarea socio-emoțională

1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității

C. Capacități și atitudini în învățare

2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

3. Activare și manifestare a potențialului creativ

D. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrieri

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

3. Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute

E. Dezvoltarea cognitivă și a cunoașterii lumii

1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

2.2. Explorează și utilizează texturi și suprafețe diferite când se joacă (orez, polistiren, materiale textile, vatelină poliester, bumbac,etc.)

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

2.1.Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

3.2.Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc

2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

3.4. Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

1.3. Construiește noi experienţe, pornind de la experienţe trecute

1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - Să selecteze materialele din orez și să le potrivească la locul indicat;

O2 - Să realizeze diferite forme tridimensionale din cuburi polistiren, obținând fântână, casă sau o altă temă la alegere;

O3 - Să utilizeze corect instrumentele de scris, finalizând tema exercițiului grafic;

O4 - Să demonstreze înțelegerea unui text, ca urmare a audierii acestuia, răspunzând corect la întrebările educatoarei;

O5 – Să acopere o suprafață dată cu materiale textile, aplicând tehnica patchwork;

O6 - Să înțeleagă și să respecte regulile jocului distractiv;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee didactice:
- conversaţia, povestirea, observația, explicaţia, demonstraţia, problematizarea, exerciţiul, jocul, explozia stelară, munca individuală, turul galeriei, aprecierea verbală;

Mijloace de învăţământ:
ADP -Calendarul naturii, prezența, decor tematic clopoțel, laptop, cutia surpriză
ALA1 – boluri cu orez, elemente decupate din carton, cuburi din polistiren, fișe pentru exercițiu grafic, carioci, autocolante, coșuleț cu brățări
DLC - fusta povestitoare, pernă,
DOS - modele predecupate din carton și materiale textile(materiale reciclabile), lipici, pensule foarfeci, șervețele umede și uscate
ALA2 – pernă, fulgi de zăpadă din hârtie

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupuri

LOCUL DESFĂŞURĂRII: sala de grupă

DURATA: **o zi (1h, 30 ‘)**
Forme și tehnici de evaluare:
- observarea sistematică a comportamentului copiilor,
- chestionarea orală, observarea produselor activității,
- analiza și corectarea răspunsurilor,
- aprecierea verbală, acordarea de stimulente.

Bibliografie:

1. ***Curriculum pentru educaţia timpurie (a copiilor de la naştere până la vârsta de 6 ani), M.E.N., Bucureşti, 2019.

2. Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2022-2023.

3. „Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani”, București, 2018

4. Didactica domeniului, Limba si comunicare din invatamantul prescolar - Curriculum pentru educatia timpurie a copilului de la nastere până la vârsta de 6 ani , Editura MINIPED Vasile Molan , București, 2020

5. Rafailă, Elena, Educarea creativităţii la vârsta preşcolară, Bucureşti, Editura Aramis, 2002

6. Zilahi Józsefné, Stöckert Károlyné, Dr. Ráczné, Dr. Főző K. (1997) – Óvodai nevelés játékkal, mesével, Eötvös J. Könyvkiadó – Budapest

7. Kádár Annamária: Mesepszichológia – Az érzelmi intelligencia fejlesztése gyermekkorban. Budapest: Kulcslyuk Kiadó, 2012.

Scenariul activității integrate
Tema zilei: *„Holle anyó”*

I. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

DURATA: 15 ‘

Copiii vor intra în sală în șir, respectând ritmul și cântând cântecelul cunoscut:

„ Aki nem lép egyszerre, nem kap rétest estére
Pedig a rétes nagyon jó, gyermekeknek az való...”

Întâlnirea de dimineaţă

Activitatea zilei debutează cu Întâlnirea de dimineaţă, în cadrul căreia copiii au posibilitatea de a-şi împărtăşi ideile, de a-şi manifesta starea de spirit şi buna dispoziţie. După intrarea în sală , copiii vor observa decorul clasei, pe urmă se aşează în semicerc pe scăunele, pentru a putea stabili contactul vizual cu toţi membrii grupei.
Întâlnirea de dimineață se realizează prin succesiunea următoarelor momente:

Salutul : Bună dimineața, dragi copii! Cum sunteți astăzi?

Prezenţa se realizează prin strigarea copiilor din catalog. Ei vor răspunde: Prezent(ă)!
Se numără, câți copii sunt prezenți, și vor fi enumerați copiii, care lipsesc.

Calendarului naturii se completează cu ajutorul copiilor,

- „În ce anotimp suntem?”
- „Care sunt caracteristicile anotimpului iarna? ”
- „Cum este vremea astăzi? ”
- „Care sunt lunile anotimpului iarna?”
- „În ce lună suntem noi acum?”
- „Ce zi este astăzi?”
- „Care sunt zilele săptămânii?”
- „Câte zile venim la grădiniţă?”

Subliniindu-se faptul că, atunci când vin la grădiniță , este nevoie să se respecte regulile grupei, se vor accentua câteva dintre acestea, printr-o formulă specifică:
„Mă aştept astăzi de la voi să fiţi buni colegi, să vă ajutaţi între voi în caz de nevoie, să vorbiți pe un ton potrivit, pentru a nu deranja colegii din jur și să păstrați ordinea între jucării. Doresc deasemenea să respectați regulile de igienă personală, astfel ne putem feri de îmbolnăviri, la fel vă rog să păstrați curățenia și în sala de grupă.’’

Momentul de mişcare: se va desfăşura în cerc, pe un cântecel bine cunoscut de copii:

„Egy üveg alma, két üveg alma,
Három üveg alma,
Négy üveg alma...
.....
Tizedikre befordult a kiskirályné lánya.
Szállj fel kakas szállj, torony tetejére
Még annál is magasabbra, a csillagos égbe.”

„Un borcan de mere,
Două borcane de mere,
Trei borcane de mere
.....
La cea de-a zecea, s-a întors prinţesa.
Zbori cocoşule,chiar în vârful turnului
Chiar deasupra cerului.”

Noutatea zilei :

Va suna telefonul doamnei educatoare și doamna va vorbi la telefon cu un curier. Apoi le va spune copiilor, că în câteva momente sosește un colet. Este o cutie ambalată frumos și legată cu o panglică. Doamna educatoare împreună cu copiii, vor deschide pachetul. În cutie se regăsește un mesaj pentru copii, fusta povestitoare a doamnei educatoare, o pernă și brățările pentru centrele tematice.

"Dragi copilași și doamna educatoare!

„Vă urmăresc de mult timp și am auzit doar lucruri frumoase despre voi de la doamna educatoare. Știu cât de mult vă plac poveștile, de aceea, pentru astăzi v-am pregătit o poveste despre mine:- Eu sunt Holle anyo! Doamna educatoare se va îmbrăca cu această fustă povestitore, dar mai aveți în cutie și alte surprize , jucării și materiale cu care să puteți lucra și realiza lucruri drăguțe. Sper să vă placă și vouă și să ne distrăm împreună!

Eu vă doresc spor la treabă, și vă rog să filmați tot, ceea ce faceți și să îmi trimiteți filmulețul.

Semnat, Holle anyó"

După ascultarea mesajului, copiii vor alege brățările dintr-un coșuleț, cu imaginea, care va reprezenta câte un centru tematic(pară, pâine, fulg) Doamna educatoare va prezenta copiilor cele trei centre, precum și descrierea activităților propuse la aceste centre tematice.

Metode şi procedee: conversația, observarea, explicația, exercițiul, jocul, demonstrația
Resurse materiale: calendarul naturii, caietul educatoarei, clopoțel, cutia surpriză
Metode de evaluare: observarea sistematică a comportamentului copiilor, aprecierea verbală
Forme de organizare: frontal și individual

Pentru o participare mai activă a copiilor, voi corela metodele utilizate cu elemente specifice ca*: mișcarea, surpriza, aplauzele, închiderea și deschiderea ochilor*- pe parcursul întregii activități.

Tranziția:
Copiii se vor deplasa și se vor grupa la centrele de interes, în funcție de brățările primite.

"Egy, kettő, három, négy,	"Un, doi, trei,
Kicsi cipőm, hová mégy?	Încotro o iei, drag' ghetuța mea?
Kipp-kopp, kopogok,	Cioc-cioc, ciocănesc,
Az asztalhoz indulok!"	Spre măsuțe mă grăbesc!"

La sectorul **Joc de masă** copii vor alege din bolurile cu orez, pere din carton și le vor așeza în coșurile pregătite.

La centrul **Bibliotecă** preșcolarii vor urmări indicațiile educatoarei, apoi vor lucra individual la fișele de exercițiu grafic, realizând sarcina și utilizând materialele de lucru pregătite.

La sectorul **Construcții** copiii vor observa și vor denumi materialele didactice și vor construi cuptorul(casa) din polistiren expandat. La acest centru se încurajează relizarea unor cuptoare originale, după imaginația fiecărui copil.

În timpul desfășurării activităților la centrele tematice, voi asigura un fundal muzical cu cântecele pentru copii, cu scopul de a crea un mediu educațional relaxant și familial.
După ce copiii s-au rotit pe la toate centrele și și-au finalizat sarcinile, se face „Turul galeriei". Se fac aprecieri de către educatoare, iar copiii își apreciază activitățile desfășurate la centrele tematice.

Cu ajutorul rutinei „ *Kézmosó vers”***,** copiii părăsesc sala de grupă, iar la întoarecere se va face trecerea spre activitatea de educarea limbajului cu ajutorul tranziției:

„Egyszer régen, nagyon régen…”

După repetarea prin diferite forme de mers a tranziției, copiii vor fi invitați să se așeze pe scăunele. În cadrul activității de educarea limbajului copiii vor asculta povestea Holle anyo, iar în cadrul conversației de după expunerea poveștii copiii vor învăța că asemenea celor două fete din basm:

-pot întâlni situații și persoane necunoscute
- prin curaj pot depăși obstacolele
- hărnicia și bunătatea sunt răsplătite în viață
- au mereu persoane de încredere în jurul lor,
- există locuri peste tot, unde sunt în siguranță
- acasă este cel mai bine

Trecerea la activitatea practică se va realiza recitând versurile din poveste:

„Kukurikú mi történt? *„ Cucurigu ce s-a întâmplat?*
Aranyos lányunk hazatért!” *Fata aurie (cenușie) s-a supărat!”*

În cadrul activității practice copiii vor fi împărțiți în două grupe:
Grupa mica - mijlocie, respectiv grupa mare. Preșcolarii din grupa mica și mijlocie vor fi coordonați de către educatoare în timpul activității, realizând colajul „Părul” iar copii de grupa mare vor lucra individual și vor lipi „Căsuța”mamei Promoroaca, prin tehnica patchwork.

Activitatea zilei se va încheia prin desfășurarea jocului distractiv:„Prinde perna!” Copiii vor fi încurajați să arunce perna, strigând numele unui coleg, astfel încât să se scuture bine. Așa va ninge cu adevărat și pe Pământ.(joc surpriză)

La finalul jocului copiii vor fi recompensați pentru întreaga muncă, primind„bănuți de aur” (ciocolată), asemeni fetei harnice din poveste.

II. ACTIVITĂȚI LIBERE ALESE (ALA1):

Durata: 25’

CONSTRUCŢII:

Denumirea activității: ”Construiește un cuptor, o căsuță ”

Mijloc de realizare: manipulare de cuburi polistiren

Obiective operaționale: - să construiască casă și cuptor din cuburi polistiren

- să colaboreze cu colegii pentru realizarea sarcinii

Resurse materiale: cuburi polistiren,

Metode și procedee: explicația, demonstrația, exercițiul, conversația

Forme de organizare: în grup și individual

Forme de evaluare: continuă, prin observarea acţiunilor copiilor, aprecieri verbale

Desfășurarea activității: Educatoarea prezintă activitatea propusă cu instrucțiunile necesare desfășurării acestei teme. Copiii construiesc casă și cuptor pentru, folosind materialele pregătite. La finalizarea construcțiilor, educatoarea evaluează lucrările copiilor

JOC DE MASĂ:

Denumirea activității: „Caută perele!”

Mijloc de realizare: joc de perspicacitate

Obiective operaționale:

- să caute(descopere) perele din orez
- să așeze perele găsite, în coșuri

Resurse materiale: două boluri mari cu orez și pere mici din carton, coșulețe

Metode și procedee: explicația, demonstrația, exercițiul, conversația

Forme de organizare: individual și în grupuri mici

Forme de evaluare: continuă, prin observarea acţiunilor copiilor, aprecieri verbale

Desfășurarea activității: Educatoarea prezintă activitatea propusă iar copiii vor descoperi perele ascunse în orez din boluri , apoi le așează în coșulețele pregătite pe măsuțe. Educatoarea evaluează lucrările copiilor

BIBLIOTECĂ: (Anexa 1, 2, 3)

Denumirea activității:„Trasează perele!”

Mijloc de realizare: Exercițiu grafic

Obiective operaționale:

- să folosească corect instrumentele de lucru

-să traseze conturul fructelor,

-să respecte regulile scrierii grafice: (de sus în jos, de la stânga, la dreapta)

Resurse materiale: fișe pentru exercițiu grafic, carioca,autocolante

Metode și procedee: explicația, exercițiul, munca independentă

Forme de organizare: individual

Forme de evaluare: continuă, prin observarea acţiunilor copiilor, aprecieri verbale

Desfășurarea activității: Educatoarea prezintă activitatea propusă iar, copiii vor realiza tema exercițiului grafic,pe grupele de vârstă stabilite (anexa 1 și 2) Preșcolarii de grupă mică vor lipi abțibilduri pe suprafața dată, decorând astfel para. (anexa 3).

După terminarea sarcinii, educatoarea evaluează lucrările copiilor.

III. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE)

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII – EDUCAREA LIMBAJULUI
TEMA ACTIVITĂȚII: „Holle anyo” (poveste de frații Grimm)
MIJLOC DE REALIZARE: Povestirea educatoarei **(Anexa 4)**
TIPUL ACTIVITĂŢII: transmitere de cunoştinţe
DURATA: 20’
COMPORTAMENTE:
▪ Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
▪ Își dezvoltă capacitatea de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale;
▪ Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
- să asculte cu atenție povestea prezentată de educatoare;
- să denumească personajele din poveste;
- să-și îmbogățească vocabularul cu expresii și cuvinte noi: ”cuptor”, ”fântână”, ”fus”;
- să desprindă mesajul poveștii cu ajutorul întrebărilor;
- să-şi exprime atitudinea de aprobare/dezaprobare faţă de faptele personajelor, argumentându-şi părerea;
- să-și exprime sentimentele cu privire la diferitele momente ale poveștii.

STRATEGIA DIDACTICĂ:
Metode și procedee: problematizarea, explicația, conversația, povestirea, jocul, observarea, demonstrația, stabilirea succesiunii evenimentelor, explozia stelară
Resurse materiale: decor tematic, lumânare, fusta povestitoare, perna
Forme de evaluare: continuă, prin aprecierea verbală a răspunsurilor copiilor.
Desfășurarea activității:
Tranziția la activitatea de educarea limbajului se va face prin poezioara:

,,Egyszer régen, nagyon régen *,, Demult, tare demult*
Kint jártam a mese réten, *Așa cum m-am plimbat*
Ahogy mentem, ahogy jártam, *Așa cum am umblat*
Tudjátok hogy mit találtam *Știți voi ce am depistat?*
Semmi mást csak egy mesét, *Poveste, povestioară*
Kezdem is az elejét.” *Spusă de odinioară ”*

După repetarea de două-trei ori a acestei poezioare, copiii vor fi invitați să se așeze pe scăunele.
Captarea atenției se va realiza prin intuirea momentului de rutină, folosită la activitățile de povestire:
-aprinderea lumânării
-chemarea poveștii: *,,Hai poveste!”*
-prezentarea pernei fermecate din cutia-surpriză.

Anunțarea temei

-”Dragi copii, astăzi vă voi povesti povestea cu titlul:,, Holle anyó ”

Prezentarea conținutului poveștii:

Pentru o mai bună înțelegere și receptare a textului voi ține seama de modularea vocii și a tonului în funcție de importanța faptelor povestite. Expunerea conţinutului trebuie să fie clară, expresivă şi accesibilă copiilor, cu scopul de a menţine interesul preşcolarilor şi pentru a asigura motivaţia învăţării. Pentru a întreţine atenţia și pentru a crea starea emoţională corespunzătoare conţinutului, educatoarea se va transpune în rolul personajelor despre care povesteşte, prin ritmul și tonalitatea vorbirii și prin expresivitatea feței.

În timpul povestirii nu voi folosi materiale intuitive, acestea se vor prezenta la finalul povestirii prin denumirea și descrierea personajelor și a elementelor din poveste, regăsite pe fusta povestitoare a doamnei educatoare.

Se va urmări succesiunea evenimentelor după următorul plan de idei:

- O mama văduvă avea două fete: una harnică, cealaltă leneșă
- Fata harnică pierde fusul și căutându-l, ea cade în fântână
- Hilda se trezește într-o poiană minunată
- Întâlnește un păr încărcat și culege perele
- Întâlnește un cuptor și scoate pâinicile coapte
- Ajunge la casa mamei Holle, care o roagă pe fată să rămână la ea
- Fata cea harnică scutură în fiecare dimineață perna bătrânei, ca să ningă pe pământ
- Fetei i se face dor de casă, iar mama Holle îi răsplătește bunătatea cu ploaie aur
- Se trezește la casa părintească, unde o întâmpină cu bucurie
- Mama vitregă o trimite și pe fata cea leneșă să-și încerce norocul
- Alda nu curăță părul de fructele coapte, nici cuptorul de pâinici rumene
- Ajunge la casa bătrânei Holle, care o invită să rămână la ea
- Mama Holle se satură de lenevia fetei și o trimite acasă
- Fata leneșă se întoarce acasă cu smoală din cap până-n picioare

Explicarea cuvintelor noi: se vor explica cuvintele noi, precum ,,cuptor”, ,,fântână”, ,,fus”

Fixarea cunoștințelor se realizează cu ajutorul unor întrebări și prin așezarea în ordine cronologică a imaginilor din poveste, prin prezentarea siluetelor de pe fusta povestitoare. Pentru prelucrarea mesajului emotional cu copiii, se discută momentele importante ale povestirii, subliniindu-se emoțiile trăite de cele două fete pe parcursul întâmplărilor. Perna magică se va da din mână-n mână, iar copiii își vor exprima dorința: - ,,*A cui pernă ar vrea să fie? De ce ?”*

Evaluarea activității:

Mama Holle face aprecieri verbale asupra felului în care au participat copiii la activitate și îi invită pe copii să formeze împreună o pernă uriașă prin îmbrățișare.

Copiii sunt chemați să recite împreună versurile cunoscute din poveste:

,,Kukurikú mi történt?
Aranyos lányunk hazatért!”

,, Cucurigu ce s-a întâmplat?
Fata aurie (cenușie) s-a supărat!

Astfel se face ***tranziția*** la activitatea practică.

CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE (DOS)- ACTIVITATE PRACTICĂ
TEMA ACTIVITĂȚII: Casa, Părul (Anexa 5)
MIJLOC DE REALIZARE: Colaj prin tehnica patchwork
TIPUL ACTIVITĂȚII: formare de priceperi și deprinderi
DURATA: 20'
COMPORTAMENTE:
▪ Experimentează tehnici noi de colaj în scopul realizării unor lucrări practice simple;
▪ Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
- să enumere materialele de lucru necesare realizării colajului;
- să execute corect exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor;
- să utilizeze corect materialele de lucru, lucrând ordonat și îngrijit;
- să acopere în mod creativ cu materiale textile întreaga suprafață a căsuței,(părului) obținând o lucrare estetică;
- să aprecieze obiectiv lucrările, motivându-și părerea.

STRATEGIA DIDACTICĂ:
Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, observarea, turul galeriei.
Materiale didactice: modelul educatoarei(cuptor), căsuță și copac din carton, bucăți de materiale textile(materiale reciclabile), lipici, pensule, foarfeci (grupa mare), șervețele umede și uscate
Forme de organizare a activităţii: frontal, individual, pe două grupe
Introducerea în activitate:
Captarea atenției se va realiza prin descoperirea celor două mese, unde se vor observa materialele pregătite.
Intuirea materialelor: Copiii sunt așezați la cele două mese, unde vor observa și vor denumi materialele cu ajutorul educatoarei. Se subliniază faptul, că vom lucra cu materiale reciclabile.
Anunțarea temei: *Cele două fete din poveste au întâlnit sarcini de rezolvat pe parcursul drumului lor, iar mama Holle a fost cea care le-a oferit o casă în căminul ei.*
-Haideți să confecționăm și noi aceste obiecte spre mulțumirea fetelor și a bătrânei din poveste

Prezentarea și analiza modelului educatoarei *„Mama Holle v-a trimis acest cuptor frumos decorat și vă invită să confecționați și voi un pomișor și o căsuță , folosind tehnica patchwork."*
Voi prezenta copiilor modelul creat de mine și denumirea tehnicii de lucru și anume- lipirea unor bucățele mici de material, astfel să acopere toată suprafața de carton.

Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru:
-la cele două mese v-am pregătit un pomișor și o căsuță decupată din carton
-veți lucra pe două grupe: grupa mare va realiza căsuța
grupa mica- mijlocie va decora pomișorul
-lipiciul se va aplica cu pensulele pe carton, apoi se așează bucățile de material textil, până la obținerea căsuței și a pomișorului
-vă rog să colaborați între voi, să sortați atent materialele, apoi să le lipiți cât mai frumos.
Aș fi bucuroasă , dacă am putea crea niște decoruri originale , folosind tehnica patchwork.

Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:

Pentru a lucra cât mai eficient, copiii vor executa câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor și a articulațiilor de la mâini, spunând următoarea poezioară:

„Hüvelykujjam körtéfa,
Mutatóujjam megrázta.
Középső ujjam felszedte,
Gyűrűsujjam mind megette.
Ennek az icike picikének
Nem maradt semmi se”

„ Degetul mare e un păr încărcat,
Arătătorul le-a scuturat,
Cel mijlociu le-a adunat
Inelarul toate le-a mâncat!
Iar degetul mic, mic, mic,
A rămas flămânzic!”

Executarea propriu-zisă a lucrării: În timp ce copiii lucrează, voi supraveghea modalitatea de lucru, voi oferi sugestii și indicații individuale și de grup. Voi acorda ajutor grupei mici/mijlocii, iar la grupa mare voi interveni doar la nevoie sau la cererea copiilor.
Evaluarea lucrărilor: Căsuța și părul vor fi așezate la vedere și vor fi admirate de toți copiii. (Turul galeriei). Voi face aprecieri verbale atât indiviuale cât și colective având în vedere atât perspectiva creativă cât și respectarea tehnicii de lucru, remarcând colaborarea bună a copiilor în finalizarea sarcinii.
Încheierea activității: Cele trei elemente realizate vor fi așezate în decorul tematic , existent în sala de grupă. Preșcolarii vor fi rugați să ajute la eliberarea spațiului pentru următoarea activitate: jocul distractiv.

IV. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI RECREATIVE (ALA 2):

JOC DISTRACTIV
Durata: 10’
Subiect: „Prinde perna!”
Mijloc de realizare: joc distractiv
Obiective operaționale: - să înțeleagă regulile jocului
- să manifeste spirit de echipă, atitudini de cooperare și spirit de fair-play
-să-și satisfacă nevoia de mișcare și starea de bine prin joc
Resurse materiale: pernă, zăpadă (fulgi din hârtie)
Metode și procedee: explicația, demonstrația, exercițiul, jocul
Desfășurarea activității:
Educatoarea le prezintă copiilor activitatea propusă, se efectuează un joc de probă, apoi se repetă jocul, astfel, încât să ajungă toți copiii să arunce perna unui coleg.
La final mama Holle va scutura bine perna și va ninge în sala de clasă(fulgi de zăpadă din hârtie)
Regulile jocului:

- Copiii formează un cerc, așezându-se la distanță unul față de celălalt
- Se aruncă perna, strigând numele unui copilaș
- Perna se dă mai departe , numind un alt preșcolar
- Jocul se repetă, până ajung toți copiii să arunce perna

La finalul activității copii vor fi felicitați de mama Holle și vor avea posibilitatea să scuture și ei perna din fereastra bătrânei.(joc surpriză) Preșcolarii vor păstra brățările folosite la centrele tematice, deasemenea vor primi „bănuți de aur” pentru activitatea întregii zile.

ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE

CLASA a II-a

DANIELA BOLDEA

SCOALA GIMNAZIALA NR. 1 POARTA ALBA, JUDETUL CONSTANTA

Nr. crt.	Denumirea activităţii	Mod de realizare	Obiective	Loc de desfăşurare	Termen	Evaluare
1.	"Farmecul toamnei" (drumetie)	✓ Observarea naturii; ✓ Colectarea de material din natură.	Sa stranga material din natura: frunze, flori, seminte; Sa realizeze compozitii applicative cu ajutorul materialelor adunate; Sa realizeze o expozitie cu cele mai reusite lucrari.	Curtea scolii	Septembrie	- Lucrari - Aprecieri asupra lucrarilor
2.	"NOi si mediul inconjurator" (cultural-artistic)	✓ Concurs; ✓ Expunerea lucrărilor realizate de elevi in sala de clasă.	Sa recunoasca stari in care se afla mediul inconjurator; Sa deseneze cauzele.	Sala de clasă	Octombrie	- Prezentare a propriilor pareri - Aprecieri

3.	"1 Decembrie – Ziua Naţională a României" (cultural-artistic)	✓ Poezii şi cântece patriotice; ✓ Realizarea unei expoziţii de creaţii plastice şi practice pornind de la însemnătatea zilei de 1 Decembrie	Sa recite poezii si cantece patriotice Sa realizez importanta zilei de 1 Decembrie.	Sala de clasa In scoala	Decembrie	- Cantece - Aprecieri asupra lucrarilor - Fotografii
4.	"Creştini, Crăciunul a sosit!" (cultural-artistic)	✓ Împodobirea braduţului în sala de clasa; ✓ Serbare de Crăciun: "Dansul fulgilor de nea"	Sa cunoasca importanta obiceiurilor si traditiilor de iarna;	Sala de clasă	Decembrie	- Recitari - Cantece - aprecieri
5.	"Moment poetic" (cultural-artistic)	✓ Spectacol omagial; ✓ Vizionarea unei prezentări PPT; ✓ Moment poetic în memoria "Luceafărului poeziei româneşti".	Sa recite poezii; Sa prezinte momente importante din viata marelui poet; Sa realizeze un desen pe tema "Somnoroase pasarele."	In sala de clasa	Ianuarie	- Recitari - Cantece - Aprecieri asupra lucrarilor
6.	"Martie, mărţişor"	✓ Expoziţie de mărţişoare; ✓ Concurs: "Cel mai frumos mărţişor"	Sa adune material refolosibile; Sa confectioneze martisoare ecologice;	Sala de clasă	Martie	- Martisoare - Diplome - Fotografii
7.	"Sfintele Paşti"	Prezentare PPT: ✓ Semnificaţii şi simboluri Pascale ✓ Realizarea de creații plastice/practice	Sa prezinte obiceiuri si traditii de Paste; Sa realizeze desene	Sala de clasă	Aprilie	Desene Diplome
8.	"Copile, azi e ziua ta!" Activitate sportiva	✓ Concursuri pe temele preferate ale copiilor, pe grupe ✓ Premii, diplome	Concursuri sportive pe echipe	Teren de sport	Iunie	Concurs Diplome Fotografii Medalii

9.	Gala premianţilor (cultural-artistic)	Moment artistic: ✓ Intonarea de cântece despre vară şi vacanţă; ✓ Poezii/ Scenete; ✓ Premierea elevilor la sfârşit de an şcolar ✓ Înmanarea diplomelor obţinute la concursurile desfăşurate în timpul anului şcolar	Sa redea prin cantec, dans si voie buna activitatea de pe parcursul anului scolar	În clasă	Iunie	Diplome Fotografii Carti

Prof. înv. primar

PROIECTUL UNITĂŢII DE ÎNVĂŢARE: METODE ARITMETICE DE REZOLVARE A PROBLEMELOR

Prof. Petria-Elena Boldea
Colegiul Național Bănățean Timișoara

Disciplina: Matematică
Clasa: a V–a
Nr. ore alocate unității de învățare: 10h

Conţinuturi (detalieri)	**Competențe specifice**	**Activităţi de învăţare**	**Resurse**			**Evaluare**
			Materiale	**Organizarea clasei / Metode**	**Timp**	
Metoda reducerii la unitate	1.1. 2.1. 3.1.	- identificarea metodei reducerii la unitate a pentru rezolvarea unei probleme date - reprezentarea datelor dintr-o problemă, în vederea aplicării metodei reducerii la unitate - aplicarea metodei reducerii la unitate pentru rezolvarea unor probleme cu numere naturale	Videoproiector https://www.youtube.com/watch?v=-OppmgFr26s Manual digital Fişe pentru activitatea din clasă	Activitate frontală Explicaţia, Conversaţia Exerciţiul Învătare prin descoperire Problematizare Activitate individuală	1h	Evaluare formativă observația sistematică autoevaluarea

Metoda comparaţiei	1.1. 2.1. 3.1. 4.1.	- identificarea metodei comparației pentru rezolvarea unei probleme date - reprezentarea datelor dintr-o problemă, în vederea aplicării metodei comparației - aplicarea metodei comparației pentru rezolvarea unor probleme cu numere naturale - justificarea estimărilor rezultatelor unor calcule cu numere naturale	Videoproiector https://www.youtube.com/watch?v=NnrpOAqZlPw Manual digital Fişe pentru activitatea din clasă	Activitate frontală Explicaţia, conversaţia Exerciţiul Învătare prin descoperire Problematizare Lectura Brainstorming Activitate individuală și în perechi	1h	Evaluare formativă - observația sistematică interevaluarea
Metoda figurativă	2.1 3.1 4.1 5.1 6.1.	- reprezentarea datelor dintr-o problemă, în vederea aplicării metodei figurative - aplicarea metodei figurative pentru rezolvarea unor probleme cu numere naturale - Stabilirea valorii de adevăr a unui enunț matematic cu numere naturale, folosind metoda figurativă - Modelarea unor probleme practice utilizând metoda figurativă	Videoproiector https://www.youtube.com/watch?v=OIt6zbu4igk Manual digital Fişe pentru activitatea din clasă Marckere colorate	Activitate frontală Explicaţia, conversaţia Exerciţiul Problematizare Demonstrația Modelarea Lectura Brainstorming Activitate individuală	1h	Evaluare formativă - observația sistematică

Metoda mersului invers	1.1. 2.1. 3.1 6.1.	- identificarea metodei mersului invers pentru rezolvarea unei probleme date - reprezentarea datelor dintr-o problemă, în vederea aplicării metodei mersului invers - aplicarea metodei mersului invers pentru rezolvarea unor probleme cu numere naturale - rezolvare de probleme folosind numere naturale, pentru modelarea matematică a unei situații date și rezolvarea problemei obţinute prin metoda mersului invers, făcând interpretarea rezultatului	Videoproiector https://www.youtube.com/watch?v=OIt6zbu4igk Manual digital Fişe pentru activitatea din clasă Marckere colorate	Activitate frontală Explicaţia, conversaţia Exerciţiul Învătare prin descoperire Problematizare	1h	Evaluare formativă - observația sistematică
Metoda falsei ipoteze	3.1 4.1 5.1 6.1.	- aplicarea metodei falsei ipoteze pentru rezolvarea unor probleme cu numere naturale - Stabilirea valorii de adevăr a unui enunț matematic cu numere naturale, folosind metoda falsei ipoteze - Evidențierea unor situații în care metoda de rezolvare propusă este aplicată incorect - rezolvare de probleme folosind numere naturale, pentru modelarea matematică a unei situații date și rezolvarea problemei obţinute prin metode aritmetice, făcând interpretarea rezultatului	Videoproiector https://www.youtube.com/watch?v=_0hjYxfXHcw Manual digital Fişe pentru activitatea din clasă Marckere colorate	Activitate frontală Explicaţia, conversaţia Exerciţiul Învătare prin descoperire Problematizare	2h	Evaluare formativă - observația sistematică

Probleme aplicative	1.1 2.1. 3.1 4.1 5.1 6.1.	-exerciții de identificare a metodei aritmetice adecvate pentru rezolvarea unei probleme date - exerciții de aplicare a metodelor aritmetice pentru rezolvarea unor probleme cu numere naturale; - exerciții de exprimare în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și a demersurilor de rezolvare pentru o situaţie dată; - exerciții de analizare a unor situaţii date în care intervin numere naturale pentru a estima sau pentru a verifica validitatea unor calcule; - Evidențierea unor situații în care metoda de rezolvare propusă este aplicată incorect - Exemplificarea, folosind gândirea critică, a unor probleme cu date insuficiente, a unor probleme cu date contradictorii etc.	Postere Fişe de lucru diferențiate Foi flipchard Marckere colorate	Metoda ciorchinelui Explicaţia, Conversaţia Activități diferențiate: frontale, individuale și în grupe. Turul galeriei	2h	Evaluare formativă: - observația sistematică - verificarea muncii în echipă autoevaluarea interevaluarea - chestionare; -reflecții.
Evaluare	1.1. 2.1 3.1. 4.1. 5.1. 6.1.	Compunerea și rezolvarea de probleme fololosind metodele aritmetice - Modelarea unor probleme practice utilizând metode aritmetice (metoda reducerii la unitate, metoda comparaţiei, metoda figurativă, metoda mersului invers etc.) - Formularea unei probleme pe baza unei scheme sau reguli date și rezolvarea acesteia prin metode aritmetice (metoda reducerii la unitate, metoda comparaţiei, metoda figurativă, metoda mersului invers etc.)	Foi flipchard Marckere colorate	Investigația Turul galeriei Activitatea pe echipe	2h	Evaluare formativă -observația sistematică -verificarea muncii în echipă autoevaluarea interevaluarea

Competenţe specifice vizate

1.1. Identificarea numerelor naturale în contexte variate

2.1. Efectuarea de calcule cu numere naturale folosind operaţiile aritmetice şi proprietăţile acestora

3.1. Utilizarea regulilor de calcul pentru efectuarea operaţiilor cu numere naturale.

4.1. Exprimarea în limbaj matematic a unor proprietăţi referitoare la comparări, aproximări, estimări şi ale operaţiilor cu numere naturale

5.1. Analizarea unor situaţii date în care intervin numere naturale pentru a estima sau pentru a verifica validitatea unor calcule

6.1. Modelarea matematică, folosind numere naturale, a unei situații date, rezolvarea problemei obţinute prin metode aritmetice şi interpretarea rezultatului

Bibliografie:

[1] Programa şcolară de matematică, aprobată prin O.M.Nr. 3393/28.02.2017

[2] https://www.manuale.edu.ro/

[3] https://www.youtube.com/watch?v=-OppmgFr26s

[4] https://www.youtube.com/watch?v=NnrpOAqZlPw

[5] https://www.youtube.com/watch?v=OIt6zbu4igk

[6] https://www.youtube.com/watch?v=jqAWgc-9YNE

[7] https://www.youtube.com/watch?v=_0hjYxfXHcw

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială „I. G. Duca”
Clasa: I B
Prof. înv. Primar metodist ISMB: Simona Secareanu
Propunător: prof. înv. primar și preșcolar Boleac Adriana Lucia
Data: 04.03.2023
Aria curriculară: Matematică şi Ştiinţe ale naturii
Disciplina: Matematică și explorarea mediului
Unitatea de învăţare: „Eroi de poveste”
Subiectul lecţiei: “Exerciții și probleme cu o operație, cu numere 0-100”
Tipul lecţiei: Recapitulare și sistematizare
Scopul lecţiei: Consolidarea cunoştinţelor privind efectuarea operaţiilor de adunare şi scădere a numerelor naturale din concentrul 0-100.

Competențe specifice vizate:

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare;
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, <, >, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;
5.2 Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.

Obiective operaționale:

Pe parcursul și la finalul lecției, elevii vor fi capabili:

O_1: Să efectueze în mod corect operații cu numere naturale din concentrul 0-100 fară trecere peste ordin, repectând algoritmul de rezolvare, pe baza explicaţiilor date de cadrul didactic şi a exerciţiilor lucrate până acum.
Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii rezolvă cel puțin șapte operații din cele zece date.
O_2: Să rezolve probleme care presupun o singură operație, respectând algoritmul de rezolvare
Obiectivul se consideră realizat dacă elevii vor rezolva 3 probleme corect.

O_3: Să folosească corect terminologia matematică (sumă, diferență, termen, descăzut, scăzător), pe baza experienţei anterioare şi a explicaţiilor date de învăţătoare.
Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii folosesc corect terminologia matematică.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee**: conversația, exercițiul, expunerea, explicația, observația, jocul, problematizarea, rezolvarea de probleme.
- **Mijloace de învățământ:** calculatorul, tabla interactivă, marker de tablă, fișele de lucru, prezentarea Power Point, Anexa 1, Anexa 2, recompense
- **Forma de organizare:** frontal, individual
- **Forme și tehnici de evaluare:** evaluare orală, evaluare scrisă, observarea sistematică, aprecieri verbale.
- **Resurse umane:** 25 de elevi.
- **Resurse temporale:** 40 de minute.

Bibliografie:

Programa şcolară pentru disciplinele CLR, MM, MEM, AV/AP; clasa I, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
Constantin Petrovici, Didactica matematicii pentru învățământul primar, Editura Polirom, 2014, Iași
D. Berechet, F. Berechet, J. Tița, L. Costache, G. Berechet, Matematică și explorarea mediului, Editura Paralela 45, 2022, Argeș

SCENARIU DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Obiective operaționale	Conţinutul învăţării	Strategii didactice			Evaluare
				Metode didactice	Forme de organizare	Mijloace și materiale didactice	
1.	**Moment organizatoric (1 min.)**		Se creează condiţiile necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei. Se pregătesc materialele didactice.	Conversația	Frontală	Resursele materiale necesare desfășurării activității	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
2.	**Captarea atenţiei (1 min)**		Se va realiza prin prezentarea unei cărți fermecate, ce ascunde eroi de poveste.	Conversaţia Explicația	Frontală	Manual	Evaluare orală
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor (1 min)**		Se anunță subiectul lecției “Exerciții și probleme cu o operație, cu numere 0-100" și se prezintă pe înțelesul elevilor obiectivele urmărite: efectuarea unor operații de adunare și scădere, rezolvarea de probleme cu o operație, utilizarea unei terminologii matematice.	Conversaţia Explicația	Frontală		Observarea sistematică a comportamentului elevilor

4.	**Reactualizarea cunoştinţelor (3 min.)**	O 3	Se realizează prin întrebări despre terminologia specifică operațiilor de adunare și scădere: 1. Cum se numesc numerele care se adună? (R: termeni) 2. Cum se numeşte rezultatul adunării? (R: sumă/total) 3. Cum se numeşte rezultatul scăderii? (R: diferență) 4. Cum se numește semnul scăderii? (R: minus)	Conversația Explicația	Individuală		
5.	**Dirijarea învăţării (25 min.)** **Recapitulare și sistematizare**	O 1 O 2 O 3	Se expune pe tabla interactivă fișe de lucru, apoi vor fi împărțite elevilor aceleași fișe; va fi numit câte un elev pentru a efectua la tablă exerciții de adunare și scădere pentru a uni mama cu puiul ei, probleme care presupun identificarea operației corespunzătoare cerinței "cu…mai puține"și „cu...mai mari", probleme care cer efectuarea diferenței numerelor, precum și exerciții care au ca cerință unirea rezultatelor identice (Anexa 1). Propunătoarea va coordona și va încuraja elevii pe parcursul rezolvării fișelor, în vederea utilizării terminologiei matematice specifice (operație de adunare, operație de scădere, plus, minus, termeni, diferență, sumă etc) De fiecare dată după ce lucrează câte un elev la tablă, toți ceilalți elevi vor efectua și vor rezolva individual în bancă, exercițiile și problemele, pe fișele lor de lucru primite la începutul lecției.	Explicația Exercițiul Problematizarea Rezolvarea de probleme		Calculator Tabla interactivă Marker Fișe de lucru (Anexa 1)	Evaluare orală Evaluare scrisă

6.	**Asigurarea retenției și a transferului (8 min.)**	O 2	Prin intermediul unui PPT se va desfășura jocul "Cine are dreptate?". Se prezintă probleme cu 2 variante de răspuns, copiii vor avea sarcina sa aleagă varianta corectă (Anexa 2)	Exercițiul Jocul Rezolvarea de probleme		Calculator Tabla interactivă Prezentare Power Point (Anexa 2)	Evaluare orală
7.	**Aprecieri și concluzii (1 min.)**		Se fac aprecieri verbale cu privire la lecția desfășurată de copii şi la comportamentul acestora în timpul orei, apoi se oferă recompense, abțibilduri cu prinți și prințese.	Conversația Explicația	Frontală	Recompense	Aprecieri verbale

MODEL PROIECT DIDACTIC

PROFESOR BONDREA MĂDĂLINA-MARIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "NICU ENEA" BACĂU

Unitatea de invățământ:

Data:

Clasa: a VIII-a

Profesor: Bondrea Mădălina Maria

Disciplina: Matematică /Algebra

Unitatea de învăţare: **Functii**

Subiectul lecţiei: **Funcții de tipul *f:R→R, f(x) = ax + b.* Aplicații**

Tipul lecţiei: Lecţie de consolidare a cunoștințelor

Competente generale și specifice:

C. 2.3. Descrierea unei dependenţe funcţionale într-o situaţie dată, folosind diagrame, tabele sau formule

C. 3.3. Reprezentarea în diverse moduri a unor funcții cu scopul caracterizării acestora

- Reprezentarea grafică a unor funcţii numerice
- Determinarea unor puncte care aparţin graficului unei funcţii numerice
- Determinarea intersecţiilor graficului unei funcții numerice cu axele de coordonate

Competențe derivate:

A: Cognitive: **La sfarsitul lectiei elevii vor fi capabili să :**

C_1 Recunoască corespondente care sunt functii;

C_2 Utilizeze valorilor unor functii in rezolvarea unor inecuatii;

C_3 Rezolve în diverse moduri corespondențe și/sau funcții în scopul caracterizării acestora;

C_4 Exprime prin reprezentări grafice noțiuni de geometrie plană;

B: Psiho-motorii:

CP_1: Să aşeze corectă în pagină;

CP_2: Să scrie lizibil pe caiete şi pe tablă;

CP_3: Să utilizeze corect mijloacele auxiliare folosite.

C: Afective:

CA_1: Să participe activ la lecţie;

CA_2: Să dezvolte interesul pentru studiul matematicii;

CA_3: Să reacţioneze pozitiv, dorind să lucreze şi să fie apreciaţi;

CA_4: Să manifeste spirit de competiţie, ordine şi disciplină;

CA_5: Să manifeste dorinţă de a învăţa lucruri noi;

CA_6: Să dezvolte simţul estetic şi critic

Metode si procedee: conversaţia, explicația, exercițiul, problematizarea

Resurse:

a)Materiale: fise de lucru, culegeri, markere, tablă inteligentă, www.geogebra.com

b)Timp: 50 minute

c)Forme de organizare: activitate frontală, activitate independentă

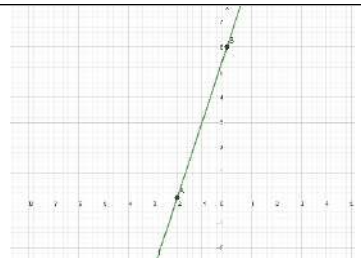
d)Forme de evaluare: observarea sistematica a atentiei, analiza răspunsurilor date

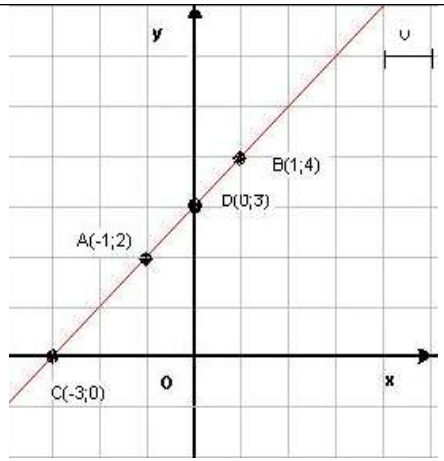
Bibliografie: Editura Paralela 45- „Metodica predarii matematicii” - Dan Branzei, Roxana Branzei

Culegere MATE 2000^+ standard clasa a VIII-a – sem. II; www.didactic.ro

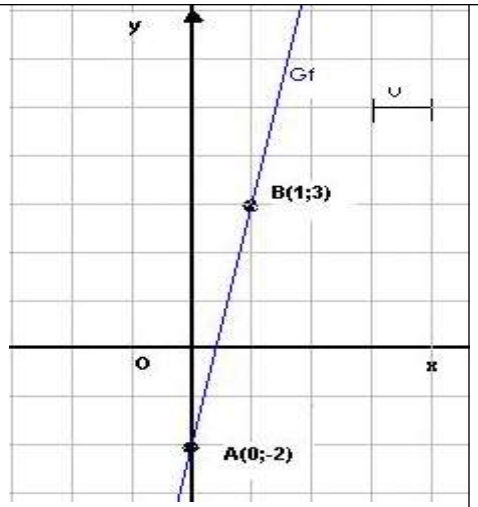
Momentele lecţiei	Competente specifice	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode si procedee	Forme de evaluare
1.Moment organizatoric (captarea atentiei si trezirea interesului pentru lectie) 2 min		-asigurarea disciplinei pentru buna desfăşurare a orei - notarea absenţelor	- elevii vor avea pe bănci manuale, si caietelor	- activitate frontala -conversatia	- observarea sistematica a atentiei
2.Verificarea temei 3 min		- se verifică tema pentru acasă, comentându-se ideile de rezolvare enunţate de elevi -in cazul în care elevii au intampinat dificultăţi la rezolvarea exerciţiilor, acestea vor fi rezolvate la tablă	-vor colabora cu profesorul - un elev rezolvă la tablă exerciţiile neefectuate – participă şi ceilalţi colegi	-activitate comuna -conversatia -explicatia	- observarea sistematica a atentiei -aprecieri verbale
3.Reactualizarea cunostintelor 8 min		-se va realiza o scurta reactualizare a notiunilor teoretice învăţate la funcţii de forma $f:R\to R,\ f(x)=ax+b,\ a,b\in R$:	-vor colabora cu profesorul Elevii răspund la întrebările adresate, de către profesor: 1. Reprezentarea grafică a unei funcţii de această	-conversatia -explicatia -exercitiul	-aprecieri verbale - observarea sistematica a atentiei si a modului de lucru

		1). Reprezentarea geometrică a graficului unei funcţii $f:IR\to IR,\ f(x)= ax+b$ este..... Câte puncte sunt necesare pentru a reprezenta geometric graficul funcției afine? 2). Un punct $M(a,b)\in Gf$ dacă şi numai dacă……... 3) Cum află punctul de intersecție al graficelor a două funcții?	formă este o dreaptă. Pentru a realiza reprezentarea geometrică a funcției afine avem nevoie de două puncta didstincte. 2. $M(a,b)\in Gf \Longleftrightarrow f(a)=b,\ a\in D$ și $b\in C$ 3. Punctul de intersecție al graficelor a două funcții se află punând condiția ca f(x)=g(x).	-observatia	- analiza raspunsurilor
3. Anuntarea lectiei noi si a obiectivelor urmarite 5 min		Profesorul anunță titlul lecției și obiectivele propuse: ” **Funcții de tipul *f:R→R, f(x) = ax + b.*** **Aplicații** Apoi propune spre rezolvare, folosind geogebra, reprezentarea geometrică funcției ***f:R→R, f(x)*** = 3***x*** + 6**, identificând apoi punctele de intersecție a graficului cu axele de xoordonate xOy.**	- sunt atenti la explicatiile profesorului - elevii noteaza titlul in caiete - un elev reprezintă în programul geogebra dreapta ce reprezintă graficul funcției date	-explicatia	- observarea sistematica a atentiei

					
4. Fixarea cunostintelor 25 min	C_1 C_2 C_3 C_4	Pentru consolidarea cunoştinţelor predate anterior, profesorul propune spre rezolvare fişa de lucru (anexa 1) **1**. $f:IR\to IR,\ f(x)=x+3$ **a)** Gf	- urmăresc cu atenţie explicaţiile “Funcţii de tipul $f:IR\to IR,\ f(x)=ax+b$. Aplicaţii”. - sunt rezolvate la tablă exercitiile, in ordinea din fişă. **a)** $\begin{array}{c\|cc} x & -1 & 1 \\ \hline f(x) & 2 & 4 \end{array}$ realizează graficul funcției cu ajutorul geogebrei	conversaţia explicatia exerciţiul	fişă de lucru

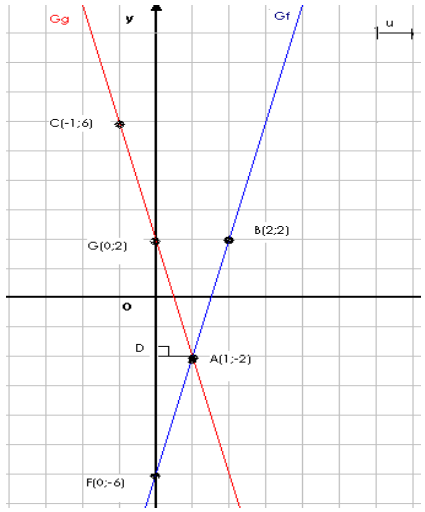
		b) să se rezolve inecuaţia f*(x)*≤ *-1* **c)** aria triunghiului determinat de Gf si axele de coordonate	 **b)** $f(x) \le -1 \Rightarrow$ $x+3 \le -1$ $x \le -4 \Rightarrow x \in (-\infty;-4]$ **c)**-se determină punctele de intersecţie dintre Gf şi axele de coordonate:		geogebra

			$\begin{array}{c\|cc} x & 0 & -3 \\ \hline f(x) & 3 & 0 \end{array}$ Cum $\square COD$ este dreptunghic $\Rightarrow A_{\square COD} = \frac{OD \square OC}{2} \Rightarrow A_{\square COD} = \frac{9}{2} = 4,5u^2$ **2)a)** $\begin{array}{c\|cc} x & 0 & 1 \\ \hline f(x) & -2 & 3 \end{array}$ - se trasează graficul în geogebra		
		2) . *f:IR→IR, f(x)= 5x-2* **a)** Gf		explicaţia exerciţiul	

		b) *f(a)+f(a+1)=f(a-2)* **c)** *S=f(1)+f(2)+…+f(50)*	 **b)** $\left.\begin{array}{l} f(a)=5a-2 \\ f(a+1)=5(a+1)-2=5a+3 \\ f(a-2)=5(a-2)-2=5a-12 \end{array}\right\} \Rightarrow$ $\Rightarrow 5a-2+5a+3=5a-12 \Rightarrow a=-$ $\Rightarrow a=-2,6$ **c)**		

		- după ce s-a calculat la tablă suma, profesorul oferă indicaţii pentru calcularea sumei printr-o altă metodă (temă pentru acasă) *-metoda a IIa* f(1)=3 f(2)=8 ..... f(50)=248 -se grupează termenii: primul cu ultimul, ş.a.m.d(se observă că fiecare pereche are suma 251, şi sunt 25 de perechi) S=251·25= 6275 **3)** *f:IR→IR, f(x)= ax+b* A(1;-2); B(3;6) $\in Gf$	f(1)= 5·1-2=3 f(2)= 5·2-2=8 ..... f(50)=5·50-2=248 *-metoda I:* $S=5\cdot 1-2+5\cdot 2-2+...+5\cdot 50-2$ $=(5\cdot 1+5\cdot 2+...+5\cdot 50)-2\cdot 50$ $=5\cdot(1+2+...+50)-100$ $=5\cdot\frac{50\cdot 51}{2}-100$ $=6275$ **3. a)** $A(1;-2)\in Gf$ $\Rightarrow f(1)=-2\Rightarrow -2=a\cdot 1+b$ (1) $B(3;6)\in Gf$ $\Rightarrow f(3)=-6\Rightarrow 6=a\cdot 3+b$ (2)		geogebra fişă de lucru

		a;b=? **b)** a= 4;b=-6 *g:IR→IR, g(x)=f(-x+2)* **c)** Gf=?	Din (1) si (2) obtinem: $\begin{cases} a+b=-2 \\ 3a+b=6 \end{cases}$, de unde obtinem $\begin{cases} a=4 \\ b=-6 \end{cases}$ deci *f(x)=4x-6* **b)** $\left.\begin{array}{l} f(x)=4x-6 \\ g(x)=f(-x+2) \end{array}\right\} \Rightarrow g(x)=4(-x+$ $\Rightarrow g(x)=-4x+2$ **c)-** se află coordonatele punctului de intersecţie Gf ∩ Gg=M(x;y) $\left.\begin{array}{l} f(x)=4x-6 \\ g(x)=-4x+2 \end{array}\right\} \Rightarrow$ 4x-6= -4x+2 ⇒ x=1	exerciţiul	

		Gg=?	Inlocuim, şi obţinem: y=-2, deci M(1 ;-2) $\begin{array}{c\|cc} x & 1 & 2 \\ \hline f(x) & -2 & 2 \end{array}$ $\begin{array}{c\|cc} x & -1 & 1 \\ \hline g(x) & 6 & -2 \end{array}$ - se trasează graficul:  **d)**	problematizarea exerciţiul problematizarea exerciţiul	fişă de lucru fişă de lucru

		d) $A_{\square GAF} = ?$	$Gf \cap Oy \Rightarrow F(0;-6)$ $Gg \cap Ox \Rightarrow G(0;2)$ $A_{\square GAF} = \frac{GF \cdot AD}{2} = 4u^2$		
5. Asigurare performanță 5 min		Elevii primesc fișa nr. 2 și sunt îndrumați să rezolve un exercițiu (conform nivelului de cunoștințe pe care consider că îl au la momentul actual)	- Lucrează individual pe caiet	Lucru individual	Aprecieri verbale
6.Aprecieri, note şi tema pentru acasă 2 min		-profesorul face aprecieri asupra activitatilor desfasurate pe parcursul orei, incurajand elevii -notarea în caietul profesorului a elevilor care s-au evidenţiat în timpul orei - se precizeaza tema pentru acasă cu indicatiile necesare (fisa nr.2)	- sunt atenti la explicatiile profesorului -elevii vor nota tema pe caiete	-conversatia -explicatia	-aprecieri verbale -analiza activităţii

Funcţii de tipul

f:R→R, f(x)=ax+b

1. Fie funcţia f:R→R, f(x)=x+3

a) Reprezentaţi geometric funcţia într-un sistem de axe xOy.

b) Rezolvaţi în R inecuaţia f(x)≤ -1.

c) Calculaţi aria triunghiului determinat de graficul funcţiei şi axele de coordonate.

2. Fie funcţia f:R→R, f(x)=5x-2.

a) Reprezentaţi grafic funcţia într-un sistem de axe xOy.

b) Rezolvaţi în R ecuaţia f(a)+f(a+1)=f(a-2)

c) Calculaţi suma S=f(1)+f(2)+...+f(50)

3. Fie funcţia f:R→R, f(x)=ax+b

a) Determinaţi a,b∈R ştiind că graficul funcţiei trece prin punctele A(1, -2) şi B(3, 6).

b) Pentru a=4 şi b= -6 determinaţi funcţia g:R→R, g(x)=f(-x+2).

c) Reprezentaţi grafic funcţiile f şi g în acelaşi sistem de axe ortogonale şi determinaţi coordonatele punctului de intersecţie al graficelor celor două funcţii.

d) Calculaţi aria triunghiului determinat de graficele celor două funcţii şi axa ordonatelor.

4. Fie funcţia f:R→R, f(x)=(3m+2)x-4m, m∈R.

a) Determinaţi numărul real m astfel încât punctul A(2, -4) să aparţină graficului funcţiei.

b) Pentru m= -4, determinaţi coordonatele punctului B de pe graficul funcţiei f, ce are abscisa cu 6 mai mare decât ordonata.

5. Fie funcţiile f:R→R, f(x)=2x-4 şi g:R→R, g(x)= -x+5.

a) Reprezentaţi graficele funcţiilor f şi g în acelaşi sistem de axe ortogonale.

b) Determinaţi coordonatele punctului de intersecţie al graficelor celor două funcţii.

c) Calculaţi aria şi perimetrul patrulaterului determinat de graficele celor două funcţii şi axele de coordonate.

d) Dacă A este punctul de intersecţie al graficului funcţiei f cu axa Oy, determinaţi distanţa de la punctul A la graficul funcţiei

Fişa de lucru 2

pentru nota 5-6

1) Fie f:R→R, f(x)=x-2. Calculaţi:

f(1); b) f(0); c) f($\frac{1}{3}$); d) f(-2); e) f($\frac{-1}{6}$)

2). Reprezentaţi grafic funcţia f:R→R, f(x) = x-3

pentru nota 6-7

1) Fie funcţia f:R→R, f(x) = x-3. Determinaţi m ∈ R astfel încât punctele: a) A(m;7); b) B (m;-4); c) C (4;m); d) D(2;m) să aparţină graficului funcţiei f.

2) Determinaţi funcţia f:R→R, f(x)=ax+b, a,b∈ R ştiind că reprezentarea graficului funcţiei conţine punctele: A(3;4) şi B(-2;3).

pentru nota 7-8

1) Determinaţi funcţia f:R→R, f(x) = ax+b, a,b∈ R care are ca reprezentare grafică dreapta AB cu A(3+1,3) şi B(2,-1) .

2) Determinaţi punctele de intersecţie ale graficului funcţiei f:R→R, f(x)= $\frac{-x}{3}$ +$\frac{1}{6}$ cu axele de coordonate OX şi OY.

pentru nota 9-10

1) Fie funcţia f:R→R, f(x) = x-4

a)Determinaţi a ∈ R, astfel încât (a-2)f(a)+1=0

b)Determinaţi b ∈ R, astfel încât f(-b+1)=f(b+1)-f(b-1)

MODEL PROIECT DE LECȚIE

DE EVALUARE PRIN CONCURS

PROFESOR BONDREA MĂDĂLINA MARIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "NICU ENEA" BACĂU

Unitatea de invățământ:

Data:

Clasa: a VIII-a

Profesor:

Disciplina: Matematică /Geometrie

Unitatea de învăţare: **ARII ȘI VOLUME**

Subiectul lecţiei: **Calculul ariilor și volumului la prisma regulată dreaptă**

Tipul lecţiei: Lecţie de evaluare

Competențe generale și specifice:

C.3.5. Alegerea metodei adecvate pentru calcularea unor caracteristici numerice ale corpurilor geometrice

C.5.4. Alegerea reprezentărilor geometrice adecvate în vederea descrierii unor configuraţii spaţiale şi a calculării unor elemente metrice

Competenţe derivate:

A.Cognitive:

C1. Determinarea unor elemente ale corpurilor geometrice când se cunosc aria laterală, aria totală, volumul sau alte elemente ale acestora

C2. Argumentarea demersului de rezolvare a unei probleme de geometrie în spaţiuC3. Evidenţierea unor aspecte particulare sau a unor aspecte ce pot fi generalizate, referitoare la configuraţii
spaţiale

B: Psiho-motorii:

CP$_1$: Să aşeze corectă în pagină;

CP$_2$: Să scrie lizibil pe caiete şi pe tablă;

CP$_3$: Să utilizeze corect mijloacele auxiliare folosite.

C: Afective:

CA$_1$: Să participe activ la lecţie;

CA$_2$: Să dezvolte interesul pentru studiul matematicii;

CA$_3$: Să reacţioneze pozitiv, dorind să lucreze şi să fie apreciaţi;

CA$_4$: Să manifeste spirit de competiţie, ordine şi disciplină;

CA$_5$: Să manifeste dorinţă de a învăţa lucruri noi;

CA$_6$: Să dezvolte simţul estetic şi critic.

Mijloace didactice: https://wordwall.net/resource/54487155

Metode de învăţământ: conversaţia, exerciţiul

Materiale didactice: tabla inteligentă, marker, tablă, flipchart

Forme de organizare a clasei: frontală, pe grupe

*Timp:*50 minute.

Bibliografie:

Manual de matematică pentru clasa a VIII-a

Etapele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Evaluarea	Metode şi mijloace didactice
1. Momentul organizatoric 2 min	Profesorul notează absenţii.	Elevul de serviciu spune absenţii.	frontal	Metode: conversaţia. Mijloace: catalogul personal
2. Verificarea conţinuturilor însuşite 5 min	Se realizează o scurtă recapitulare a formulelor ariilor prismei şi volumului, la modul general: $A_l = P_b \cdot h$ $A_t = A_l + 2A_b$ $V = A_b \cdot h$	Elevii răspund întrebărilor profesorului şi pun întrebări din temă.	frontal	Metode: expunerea, conversaţia.
3. Enunţarea titlului lecţiei şi a	Titlul lecţiei: *Evaluare arii şi volum prismă*	Elevii notează titlul lecţiei		Metode: conversaţia

anumitor obiective 2 min	Ca principale obiective: • Aplicarea corectă a formulelor pentru calculul ariilor și volumelor pentru prisma regulată dreaptă	și ascultă obiectivele trasate de cadrul didactic.	frontal	Mijloace: tablă
4. Evaluarea sumativă 35 min	Elevii, care au fost in prealabil impărtiti pe grupe de câte 4-5 elevi, fiecare grupă având un căpitan ***Regulile concursului:*** 1. Căpitanii echipelor extrag cate un bețișor, pentru a desemna echipa care începe concursul. 2. Echipele vor desemna câte un membru, pe rând, de la echipa care a extras cel mai scurt băț, până la cea cu cel mai lung; care să iasă la tablă. 3. Elevii trebuie să rezolve la tablă exercițiul corespunzător, din roata de pe wordwall, pe care l-au tras la sorți. 4. La sfârșitul rezolvării exercițiului, sau al timpului de rezolvare, dacă acesta este	*Elevii preznta proiectele pe care le-au pregatiti, avand grija sa fie toti elevii inclusi in proiect si in prezentarea acestuia*	Individual Pe grupe	Prezentari ppt

	rezolvat corect, grupa primește un punct; în caz contrar căpitanii celorlalte grupe pot interveni cu rezolvarea corectă, atrăgând astfel punctul la echipa lor. 5. Toți elevii, din fiecare grupă, trebuie să participe la concurs (în ordinea dată de căpitan) 6. Punctajul este ținut de către profesor pe flip-chart. 7. Profesorul nu intervine în rezolvarea exercițiilor, decât în cazul în care nici un căpitan nu reușește să realizeze rezolvarea corectă și completă. În această situație nici una din echipe nu primește punctul. 8. Evaluarea: Cel mai mare punctaj- nota 10 în catalogul profesorului Al doilea punctaj - +1 punct la prima notă trecută în catalog Al treilea punctaj – o zi fără temă la matematică			

5. Notarea activității elevilor 3 min	*Elevii care s-au evidențiat mai mult în timpul lecției vor fi notați în catalogul profesorului*		frontal	Metode: conversaţia
6. Tema pentru acasă 3 min	Tema: Exercițiile din fișă ce nu au fost rezolvate.	*Elevii sunt atenti si noteaza daca este cazul*	frontal	Conversația

Fișă evaluare orală pe echipe

Arii și volum prismă regulată

https://wordwall.net/resource/54487155 - resursă proprie pe baza fișei atașate

1. Fie cubul cu muchia de 8 m. Calculaţi diagonala cubului.
2. Fie cubul cu muchia de 8 m. Calculaţi aria laterală a cubului
3. Fie cubul cu muchia de 8 m. Calculaţi aria totală a cubului
4. Fie cubul cu muchia de 8 m. Calculaţi volumul cubului
5. Fie cubul cu muchia de 8 m. Calculaţi suma muchiilor cubului
6. Un paralelipiped dreptunghic are dimensiunile de 5 cm, 4cm şi 6 cm. Calculaţi aria totală a paralelipipedului
7. Un paralelipiped dreptunghic are dimensiunile de 5 cm, 4cm şi 6 cm. Calculaţi aria laterală a paralelipipedului
8. Un paralelipiped dreptunghic are dimensiunile de 5 cm, 4cm şi 6 cm. Calculaţi diagonala paralelipipedului

9. O prismă patrulateră regulată ABCDA'B'C'D' are volumul de 396 cm^3 şi latura bazei de 6 cm. Calculaţi înălțimea primei
10. O prismă patrulateră regulată ABCDA'B'C'D' are volumul de 396 cm^3 şi latura bazei de 6 cm. Calculaţi aria laterală a prismei
11. O prismă patrulateră regulată ABCDA'B'C'D' are volumul de 396 cm^3 şi latura bazei de 6 cm. Calculaţi aria totală a prismei
12. O prismă triunghiulară regulată dreaptă ABCA'B'C' are diagonala unei feţe de 37 m şi înălţimea de 35 m. Calculaţi latura bazei prismei
13. O prismă triunghiulară regulată dreaptă ABCA'B'C' are diagonala unei feţe de 37 m şi înălţimea de 35 m. Calculaţi aria bazei prismei
14. Calculaţi înălţimea unei prisme patrulatere ştiind că $V = 200cm^3$ şi $A_b = 20m^2$
15. Calculaţi suma lungimilor tuturor muchiilor unei prisme hexagonale regulate cu l = 10cm şi h = 6cm
16. Perimetrul bazei unui cub este de 32cm. Calculaţi volumul cubului.
17. Se dă o prismă triunghiulară regulată dreaptă cu latura bazei de 9 cm, și înălțimea de 10 cm. Se cere să se afle aria totală
18. O prismă triunghiulară dreaptă are aria laterală de 180 cm^2 şi volumul de $180\sqrt{3}$ cm^3. Să se afle aria totală.
19. Diagonala unui cub este de $4\sqrt{3}$ cm. Calculați volumul cubului.
20. Volumul unui paralelipiped dreptunghic cu dimensiunile :L = 5cm, l = 3cm şi h = 6cm este?
21. Suma lungimilor tuturor muchiilor unui paralelipiped dreptunghic cu dimensiunile 6cm; 8

Unitatea de învățământ: Grădinița nr.280

Nivel de vârstă/grupă: Mare Porumbeii

Educatoare: Boros Monica

Data: 22.11.2022PROIECT DE ACTIVITATE

Temaanuală de studiu: Cand , cum și de ce se întâmplă!

Temaproiectului / săptămânii: Pe cărările toamnei

Domeniul experiențial: Domeniul estetic creativ

Disciplina

Temaactivităţii: Flori de toamna: Crizantema ș itufănica

Mijloc de realizare: Pictura

Tipulactivității: consolidare de priceperi ș ideprinderi

Scopulactivităţii: Consolidarea priceperilor și deprinderilor de aobține efecte plastice, forme spontane si elaborate prin tehnici specifice picturii și de a mânui ustensilele necesare. Sistematizarea deprinderii dea a diferența forme și culori în mediul înconjurător și de a le transpune în lucrări personale. Activarea și manifestarea potențialului estetic-creativ.Exersarea, cu sprijin, a atitudinii de autoapreciere pozitivă, în diferite situaţii educaţionale.

ObiectiveșicomportamentevizateLa sfârșitulactivitățiipreșcolariivor fi capabili:

- săidentificeșisănumeascămaterialelenecesarerealizăriilucrării;
- săanalizezeșisădescriepărţilecomponente ale plantei;
- sămânuiascăîn mod corectmaterialul didactic necesarrealizăriilucrării;
- săfolosească tehnicile de lucrucunoscutepentrurealizareacompoziției;
- săcompunăîn mod original spațiul plastic;
- să combine culorilespecificetemeipentrucreareauneilucrăripersonalizate;
- săobtinăefecteplastice, formespontaneși elaborate printehnicispecificepicturii;
- sărespectepoziția corectă de lucrupentru o bunăcoordonare oculo-motorie;

- să lucreze cu grijă pentru a pastra aspectul îngrijit al lucrării;
- sămanifeste spirit critic înevaluarealucrăriipropriişia lucrărilorcolegilorţinândcont de aspectulesteticşigradul de finalitate;
- săfinalizezesarcinile de lucru cu consecvență;
- sămanifesteinteresfață de activitate.

Strategiididactice:

Metodeşiprocedee:conversaţia, observația, explicaţia, exerciţiul, demonstrația.

Material didactic: suport din hârtie, acuarele, pensulă, apă, paharecu apă, servetele, flori de toamnă natural, imagini cu flori de toamnă
Forma de realizare:individual

Resursetemporale: 30 min

Bibliografie:

- Curriculum pentruînvăţământulpreşcolar 2019; Suport didactic pentruaplicareacurriculunuluiînvățământpreșcolar
- CorniţăGeorgeta, Metodicapredăriişiînvăţăriilimbiişiliteraturiiromâne, Editura Umbria, 1993;
- Novac Cornel, Gherghina Dumitru, Simiciuc Elena, Ionescu Iliana, Bangă Jeni, Modoran Mihaela, Moroianu Miruna, Metodica activităţilor instructiv-educative în învăţământul preşcolar Vol. II , Editura Didactica Nova, Craiova, 2008;
- Oprescu Nicolae, Metodica activităţilor instructiv educative în învăţământul preprimar (Educarea Limbajului, Activităţile matematice, Cunoaşterea mediului, Educaţia pentru societate), Editura Didactica Nova, Craiova, 2007;

DEMERS DIDACTIC

Etapele activitatii	Continutulstiintific	Strategiididactice		Evaluare /metodesiindicatori
		Metode si procedee	Materialedidactice /mijloace de invatamant	
Moment organizatoric	Se asigură condiţiile necesare bunei desfăşurări a activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii; - pregătirea materialelor; - intrarea copiilor în sala de grupă.	Explicaţia		Aprecieri verbale
Captareaatenţieişiintroducereaînactivitate	Se prezintă copiilor colțul tematic ”Toamna”, unde vor observa și descrie flori de toamna: crizanteme și tufănele. Solicit copiilor să identifice asemănările și deosebirile dintre cele două flori.	Conversaţia, explicaţia	Flori de toamnănaturale Imagini cu flori de toamnă	
Reactualizarea cunoștințelor	Se solicită copiilor: - să recunoască și să denumească florile de toamnă; - să descrie florile identificate.	Conversaţia, explicaţia, exerciţiul		Aprecieri verbale
Anunțareatemeișiobiectivelor	Se anunță tema de realizat: Flori de toamna-pictură.	Conversaţia, explicaţiaexerciţiul		Aprecieri verbale
Dirijareaînvățării	**Prezentarea și intuirea materialelor de lucru:** Se solicită identificarea materialelor de lucru: flori, șervețele, acuarele, pensule, pahare cu apă. **<u>Prezentarea și analiza lucrării model</u>:** Educatoarea prezintă copiilor florile pictate model, discutând cu aceștia despre culoarea,	Conversaţia, explicaţia, exerciţiul		Aprecieri verbale

	forma petalelor și mărimea fiecărei flori în parte și despre modul de realizare. Se precizează culorile specific tulpinei și frunzelor, a florilor. **Criterii de apreciere a lucrărilor:** - să respecte tema dată - să combine culorile cât maifrumos, pentru a se recunoaște florile - să finalizeze lucrarea - să respecte poziția corectă de lucru - să lucreze cu grijă pentru a pastra aspectul îngrijit al lucrării **Exerciții de încălzire a mușchilor mâinii:** Educatoarea coordonază modul de încălzire a mușchilor mâinii: batem din palme, închidem și deschidem pumnii, plouă, cântăm la pian. **Realizarea lucrărilor de către copii** Educatoare anunță copiiică pot începe lucrul, urându-le *,,Spor la lucru!"* Copiii sunt coordonați individual, prin intervenții cu explicații acolo unde este necesar.		Flori de toamnă naturale Imagini cu flori de toamnă Suport, acuarele, pensulă, apă, paharecu apă, servetele	Aprecieri verbale
Asigurarea retenţiei, a transferului de cunoştinţe şi obţinerea performanţei	**Analizalucrării** Se analizează lucrările copiilor în funcție de criteriile de apreciere. Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de lucru. Se va purta o scurtă conversație cu preșcolarii despre ce tema a ctivității, dacă le-a plăcut să picteze flori.	Conversaţia, explicaţia,, exerciţiul Turul galeriei		Aprecieri verbale Aprecieri colegiale
Evaluarea activităţii	Se organizează expoziție cu lucrări. Aprecierea lucrărilor se va face prin metoda "Turul galeriei".	Conversaţia, explicaţia Panou pentru expoziție		Aprecieri verbale Acordarea de stimulente
Încheierea activității	Copiii părăsesc sala de grupă cantând.	Cântec de toamnă		

PROIECT DIDACTIC

CURCUBEULUI PE URMELE

Educatoare: Borșan Carmen

Unitatea: Grădinița cu Program Prelungit „Trenulețul Veseliei” Bistrița

Nivel: I (3/5ani)

Grupa: Mijlocie „Puișorii”

Tema săptămânii: „CURCUBEUL CULORILOR”

Tema activității: „PE URMELE CURCUBEULUI”

Forma de realizare: Activitate integrată (A.D.P+ D.Ș+D.E.C+A.L.AII)

Tipul activității : Verificare de cunoștințe

Categorii de activități abordate:

1.Activități pe domenii experențiale (ADE):

- ***Domeniul Știință:(D.Ș):Cunoașterea mediului :*** *„Pe urmele curcubeului”-joc interdisciplinar*
- ***Domeniul Estetic și Creativ:(D.E.C):*** *,,Curcubeul,,- pictură pe pânză*

2. Jocuri și activități didactice liber alese (ALA II):

- ***Joc de orientare*****:** *„La drum pornim, culori descoperim,,*
- ***Joc liniștitor*****:** *,,Parașuta culorilor„*

3. Activități de dezvoltare personală (ADP)

- ***Întâlnirea de dimineață***:
  ,,Bună dimineața, zic fete și băieți....,,

- ***Rutine:*** *Primirea copiilor;*
  Micul dejun;
  Reguli de igienă personală;

- ***Tranziții****: „Bat din palme mă rotesc.....”*

Obiective generale:

INFORMATIV :

- Verificarea cunoștințelor dobândite, pe parcursul anului școlar la disciplina cunoașterea mediului (fenomene ale naturii, culori)

FORMATIV

- Dezvoltarea creativității prin utilizarea, la cerere, a celor șapte culori ale curcubeului.

EDUCATIV :

- Educarea abilității de a intra în relație cu ceilalți, de a comunica și coopera, de a manifesta spirit de fair-play la acțiuni realizate individual și în perechi.

Obiective operaționale:

Pe parcursul și până la sfârșitul activităților preșcolarii vor fi capabili:
O1 -Să asculte explicațiile și indicațiile educatoarei;
O2 -Să recunoască caracteristicile specifice fenomenelor din natură;
O3 -Să desfășoare cu atenție jocul, respectând indicațiile primite;
O4 –Să participe activ la desfășurarea jocului;
O5- Să picteze curcubeul în funcție de indicațiile primite ;
O6- Să utilizeze corect tehnica de pictură învățată;
O7- Să respecte normele elementare de lucru, păstrând ordinea și curăţenia la locul de muncă;
O8- Să respecte regulile de joc, manifestând spirit de echipă și întrajutorare;
O9- Să își însușească regulile jocului;

Strategii didactice:

- ***Metode și procedee:***

- Jocul;
- Conversația;
- Observația;
- Demonstrația;
- Explicația;
- Exercițiul;

Mijloace de învăţământ:

- puiul de vânt ;
-Curcubeu din material;
-Baloane colorate;
- Săgeți colorate din polistiren;
- Borcane cu culori;
- Imagini puzzle;
-Pistoale cu apa;
-Parașută colorată;
-Bilețele cu ghicitori;
-Recipiente cu apă;
-Pânză albă;
-Tobogan;
-Recipiente cu apă;

Forme de organizare:

- Frontal;
- Pe grupuri mici;
- Individual;

SISTEM DE EVALUARE

Forme de evaluare:

- evaluare formativă(continuă);

Metode de evaluare:

- Observare curentă;
- Chestionare orală;
- Analiza produselor activității;

Instrumente de evaluare:

- Aprecieri verbale, generale și individuale;
- Recompense.
- Finalitatea zilei

Resurse temporale: o zi

Bibliografie:

”Curriculum pentru învățământul preșcolar, 3-6/7 ani”, MECT, 2008;

”Activitatea integrată în grădiniță”-ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar, Didactica Publishing House, 2008;F Mitu ; ”Labirintul jocurilor”, Editura Arlequin, 2005; „Laboratorul preșcolar,, - Ghid metodologic, Mihaela PăișI Lăzărescu, Liliana Ezechil, Editura V&I, București 2011;

SCENARIUL ZILEI

Activitatea va debuta, în curtea grădiniței, cu **Întâlnirea de dimineață**. Copiii formează un cerc și în mijlocul cercului educatoarea va rosti salutul de dimineață: *„Bună dimineața, bine ați venit! / Azi ne vom juca și ne vom distra/ Dar mai întâi ne vom saluta!,, ...apoi împreună cu preșcolarii “Bună dimineața, zic fete și băieți / Și o voie bună cu toții să aveți / Noi salutăm voios, vesel și frumos / Să vă fie dimineața gândul luminos / Zorii când îți spală fața / Și spre grădiniță mergi / Zi-le bună dimineața / Soarelui și lumii-ntregi/ Dimineața soarele pe noi ne-a trezit/ Și cu luciul razelor pe noi ne-a încălzit/ Noi salutăm, în cor, bunătatea lor/ Și dorim o zi frumoasă tuturor,,.*

Fiecare copil spune ”bună dimineața” astfel realizându-se **salutul**.

Captarea atenției: În mijlocul nostru apare un băiețel ***„Puiul de vânt,,*** care șuieră tare de supărare: *„Sunt vântul, copil zburdalnic / Și sunt foarte furios / Aduc norii, aduc ploaia / Și răstorn vremea pe dos / Pentru că nu pot sta potolit / Curcubeul îl iau și la drum eu am pornit,,.....*și vântul s-a făcut nevăzut. Surprinsă de faptul că a fost furat curcubeul, educatoarea propune copiilor să pornească în căutarea acestuia. Deoarece preșcolarii au fost de acord să aducă înapoi curcubeul furat, se va anunța **tema activității** și obiectivele propuse: la **Activitatea de Cunoașterea Mediului (D.Ș)** se va realiza jocul **„Pe urmele curcubeului”** iar la **Activitatea Artistico -Plastică (D.E.C) ”Curcubeul„-** pictură pe pânză. Pentru **Activitățile Liber Alese** vom învăța **”La drum pornim, culori descoperim”-joc de orientare** și vom repeta jocul **”Parașuta culorilor ”-joc liniștitor.**

Se va trece la realizarea jocului ***„Pe urmele curcubeului”*** cu întreaga grupă de copii.

„Descoperă misterul din imagini”- În graba mare și foarte supărat ***„Puiul de vânt,,*** a scăpat o mulțime de piese pe care le avea la el. Educatoarea împreună cu preșcolarii se apropie încet, curioși să descopere ce a pierdut ***„Puiul de vânt,,.*** Ei vor vedea că toate acele piese erau de fapt niște imagini dezordonate și că pe spatele fiecărei imagini era câte o întrebare și un număr: *„Se pare că toate aceste imagini trebuie aranjate,,* le spune educatoarea copiilor. *„Vreți să descoperim misterul din aceste imagini?,,* Pentru că toată lumea a fost de acord , un copil va alege o imagine, educatoarea va citi întrebarea de pe spate, preșcolarul va răspunde și dacă răspunsul este corect, el va putea așeza imaginea în funcție de numărul pe care acesta îl are. Jocul va continua până când toate imaginile vor fi așezate corect și misterul descoperit. Voi realiza jocul cu întreaga grupă de copii.

”La drum pornim, culorile descoperim” – După aranjarea imaginilor copiii au descoperit un drum pe care se afla un indicator cu săgeți. Acest drum dacă va fi urmat corect îi va duce spre un nou indiciu care trebuie rezolvat. Urmărind săgețile copiii vor ajunge într-un loc cu tobogane. Aici drumul de săgeți este întrerupt brusc de un semn pe care scrie *,, Sus pe tobogan stă bine pitit, un nou indiciu ce trebuie descoperit/ Dacă-l vei găsi la drum din nou vei putea porni,,.* Copiii caută curioși indiciul și un băiețel este trimis de către educatoare să urce pe tobogan și să vadă despre ce este vorba, după care el trebuie să se întoarcă lângă colegii lui și să le povestească, că sus pe tobogan se află un sac mare plin cu baloane colorate. Unele din ele vor avea ascuns înăuntru un bilețel. După ce se vor stabili echipele (fete și băieți) , la semnalul educatoarei ei trebuie să alerge sus pe tobogan să aleagă un balon, să coboare cu el pe tobogan , după care balonul va fi spart și copilul care găsește bilețelul din balon își va da seama, ajutat fiind de către educatoare, că pe el este scrisă o ghicitoarea despre culorile curcubeului. Dacă va ghici culoarea, va primi o bulina colorată. Echipa care primește cele mai multe bulinuțe este câștigătoare și va putea, împreună cu ceilalți copii, să continue drumul cu săgeți, în căutarea unui nou indiciu.

Voi aprecia comportamentul copiilor pe parcursul desfășurării jocului.

”Parașuta culorilor,,- După ce toate cele șapte culori ale curcubeului au fost descoperite, copiii vor putea continua drumul de săgeți care de data aceasta îi va aduce aproape de o parașută colorată aranjată sub formă de cerc. Acolo ei vor găsi un nou indiciu care sună cam așa: „*Când parașuta se va ridica/ obiectele pierdute se vor recupera,,.* Pentru a putea descoperi ce se află ascuns sub parașută, educatoarea împreună cu preșcolarii se vor așeza la marginea ei formând un cerc. Se vor rosti de către educatoare pe rând nume de culori pe care copiii trebuie să le asocieze cu obiecte sau lucruri din mediul înconjurător. Copilul care va răspunde corect trebuie să intre sub parașută, când aceasta va fi ridicată de către colegii săi și să aducă în grabă obiectul ascuns. Ei își vor da seama ca obiectele ascunse sunt de fapt borcănașe cu culori .Daca culoarea este din curcubeu copilul primește o bulină asemănătoare culorii aduse. Daca se va aduce o culoare care nu aparține curcubeului atunci aceasta o să fie dată la o parte, copilul ocupându-și locul în cerc lângă parașută. Deoarece se vor păstra echipele formate, echipa care o să aducă cele mai multe culori din curcubeu câștigă.

Cu ajutorul tranziției: *„Bat din palme, mă rotesc....,,* copiii se vor îndrepta spre ***activitatea de pictură,*** unde vor realiza ***”Curcubeul” –pictură pe pânză.*** Culorile descoperite în timpul jocului cu parașuta, vor fi amestecate în șapte recipiente cu apă. Lângă fiecare recipient cu apă vor fi așezați 3,4 copii. Copiii își vor încărca pistoalele cu culorile din recipiente , se vor apropia de pânza albă, special amenajata și vor picta curcubeul împreună începând de la culoarea roșie. Copiii vor lucra respectând indicațiile primite la începutul activității. Pe parcursul activității voi oferi ajutor acolo unde este nevoie. După ce curcubeul a fost pictat, preșcolarii vor cânta cântecul *,, Culorile se ceartă,,* și vor decora pictura cu imagini din cântecel.

Voi realiza aprecieri verbale globale și individuale referitoare la desfășurarea jocul.

Evaluarea activității se va face prin apariția ***Puiului de vânt*,** care aduce curcubeul înapoi copiilor, prin aprecieri verbale asupra întregii activități, cât și prin mulțumirile aduse copiilor pentru ca au rezolvat indiciile și la sfârșitul jocului au primit curcubeul. Pentru modul în care s-a desfășurat întreaga activitate, preșcolarii vor primi recompense dulci.

EDUCAŢIA MUZICALĂ - COMPONENTĂ PRINCIPALĂ A EDUCAŢIEI ESTETICE

Prof .înv. preşc. Bosînceanu Gabriela
Şcoala Gimnazială Râşca

Educația estetică joacă un rol esențial în formarea și dezvoltarea personalității umane, prin intermediul frumosului regăsit în artă, natură și societate. Aceasta contribuie la dezvoltarea sensibilității, creativității și raționalității, având un impact semnificativ mai ales în perioada preșcolară, când copilul trece prin etape critice ale dezvoltării. În grădiniță, educația estetică este prezentă în toate activitățile, însă un rol special îl deține educația muzicală.

Copilăria este o perioadă de maximă dezvoltare psihică şi fizică, iar muzica, prin valoarea ei formativă, oferă numeroase beneficii. Educația muzicală contribuie la dezvoltarea auzului muzical, a simțului ritmic şi melodic, precum şi la cultivarea vocii copiilor. În același timp, muzica are efecte pozitive asupra unor procese psihice importante, cum ar fi gândirea, memoria, atenția și voința. Atunci când copiii cântă, ei își exersează atenția la detalii, își amintesc textul cântecelor și învață să respecte reguli în cadrul jocurilor muzicale.

Educația muzicală din grădiniță stimulează gustul pentru frumos și sensibilitatea artistică, influențând totodată și dezvoltarea morală și intelectuală. Educatoarea are un rol important în a ghida copiii cu răbdare și înțelegere, fiind conștientă de influența profundă pe care aceste activități o au asupra evoluției lor viitoare.

Tema anuală: Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?
Tema proiectului: „Magia sărbătorilor de iarnă"
Tema săptămânii: „În aşteptarea Crăciunului"
Tipul de activitate: mixt(predare colindă, consolidare joc muzical)
ADE: DEC: „Vine Moş Crăciun bătrânul"- colindă predare
„Tritsch-tratsch-polka", de Johann Strauss-consolidare, joc muzical
SCOPUL ACTIVITĂŢII: Exersarea şi dezvoltarea deprinderilor de interpretare muzicală prin exersarea corectă a liniei melodice, precum şi redarea ritmului utilizând instrumente mizicale de percuţie.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să redea corect şi expresiv cântecul conform conţinutului de idei şi a liniei melodice;
- să identifice ritmul cântecului şi al jocului muzical;

să redea ritmul melodiei cu ajutorul instrumente muzicale, şi a percuţiei corporale;

să coopereze în cadrul grupului, manifestând toleranţă şi disponibilitate;

să redea prin muzică şi joc, stări emoţionale.

Sarcina didactică:- recunoaşterea şi marcarea ritmului recitativului folosind instrumente mizicale diferite.

Regula jocului:

1. Se vor forma 4 echipe care vor reda ritmul jocului muzical cu ajutorul instrumentelor primite: triunghiu, maracas, beţe, tobe. La fiecare rând melodic şi la semnalul educatoarei fiecare echipă va acompania linia melodică a jocului muzical.
2. Se desfăşoară jocul muzical concomitent cu marcarea ritmului prin folosirea instrumentelor muzicale de percuţie.

Elementele de joc: surpriza, ghicirea, antrenarea solitară şi concomitentă a simţurilor, folosirea instrumentelor, aplauze, recompense.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversația, expunerea, explicația, jocul muzical, exercițiul muzical, demonstraţia.

Resurse materiale:instrumente muzicale, clopoţei,CD-uri, mascotă Moş Crăciun, calculator, imagini.

Forme de organizare: frontal, grupuri mici, individual

Durata: 30-35 minute

BIBLIOGRAFIE:

M.E.C.,(2008)- *Curriculum pentru educaţie timpurie a copiilor de la. 3 la 6/7 ani,* Bucureşti, Preda, Viorica şi colab.

Tătaru, Lolica şi coloboratorii, *Piramida cunoaşterii,* Ed. Diamant, 2004

M. Dolgasev, E. Marinescu – *Metodica educației muzicale în grădinița de copii*, Ed. Didactică și pedagogică, Bucuresti, 1974

M. Stanciu – *Didactica postmodernă,* Ed. Universităţii Suceava, 2003

****Revista învățământului preşcolar*, Ed. Arlequin, 2009

Etapele activităţii	Conţinuturi	Strategii didactice		Evaluare/ Indicatori şi instrumente
		Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.Captarea şi orientarea atenţiei	Se va realiza prin intrarea în sala de grupă a copiilor intonând cântecul *,, A venit, a venit iarna".*	Conversaţia	CD	
2.Anunţarea temei	Se comunică tema şi obiectivele ce urmează a fi atinse pe parcursul activităţii într-un mod plăcut astfel încât să stârnească interesul pentru activitate.	Expunerea Dialogul		
3.Exerciţii de cultură vocală	a) Exerciţii de respiraţie:suflăm fulgii, suflăm în lumânare, umflăm balonul. b)Exerciţii de cultură vocală: imităm trompeta, toba, ta,te, ti,to,tu/ma,me, mi, mo, mu(silabe) c) Scurte fragmente melodic cu ajutorul silabei ,,la"	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiu	Instrumente muzicale	Capacitatea de a executa actul respiraţiei potrivit cerinţei de joc.
4..Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării	a) **Familiarizarea copiilor cu conţinutul textului** -se va purta o discuţie cu privire la sosirea lui Moş Crăciun şi a serbării Crăciunului. b)**Demonstraţia cântecului** -se interpretează cântecul de către educatoare ăn mod corect şi expresiv; -se recită versurile csre apoi se repetă împreună cu toţi copiii; -se repetă cântecul model de către educatoare; -se vor face aprecieri asupra modului corect de interpretare. c)**Executarea cântecului împreună cu copiii** -se execută cântecul cu toată grupa urmărindu-se intonaţia şi dicţia (pe două fragmente, apoi în întregime) precum şi respectarea liniei melodice; - se repetă cântecul de două ori fără a obosi copiii; - se va realiza o întrecere pe grupuri:fete şi băieţi. Aceştia trebuie să continue cântecul atunci când îl voi opri. Însuşirea cântecului se va realiza într-o atmosferă de întrecere colegială.	Expunera Conversaţia Explicaţia Expunerea Exerciţiu Demonstraţia Exercițiul muzical Algoritmizarea	CD Mască Imagini	Gradul de însuşire al liniei melodice. Antrenarea copiilor în însuşirea liniei melodice şi a versurilor

4.Obţinerea performanţei	Se va forma o orchestră. Strofele cântecului se vor cânta forte, iar la refren se va continua forte tactând ritmul cu ajutorul clopoţeilor şi al tobelor.	Exerciţiul muzical	Clopoţei tobe	Respectarea intensităţii sunetelor în funcţie de semnalul educatoarei
5. Reactualizarea cunoştinţelor	a)Reactualizarea regulilor de desfăşurare ale jocului musical. -se precizează sarcinile şi regulile jocului; -se propune recunoaşterea şi marcarea ritmului recitativului folosind instrumente musicale diferite şi respectând regulile jocului. **Regula jocului:** -Se vor forma 4 echipe care vor reda ritmul jocului muzical cu ajutorul instrumentelor primite: triunghiu, maracas, beţe, tobe. La fiecare rând melodic şi la semnalul educatoarei fiecare echipă va acompania linia melodică a jocului muzical. -Se desfăşoară jocul muzical concomitent cu marcarea ritmului prin folosirea instrumentelor muzicale de percuţie. b) Executarea jocului musical de către copii: -se va urmări respectarea etapelor de joc, a regulilor, precum şi îndeplinirea sarcinilor didactice.	Explicaţia Joc muzical	CD Instrumente muzicale	Proba practică: Acompanierea ritmică a cântecului cu instrumente muzicale
6.Evaluare	Se va desfăşura dansul:„Dansăm pentru Moş Crăciun", marcându-se ritmul acestuia prin modalităţi diferite(legănarea corpului spre stânga şi spre dreapta cu mâinile pe lângă corp); -ridicarea şi coborârea braţelor cu mişcări ale degetelor pentru a imita ninsoarea; -rotirea braţelor spre stânga şi spre dreapta sus şi jos imitând morişca; -copiii formează perechi şi se rotesc pornind de la stânga spre dreapta	Exerciţiul muzical	Costumaţii CD	Proba practică Acompanierea ritmică a cântecului cu ajutorul percuţiei corporale

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof.înv.preşcolar Brabete Mihaela,

Şcoala Gimnazială,,Costea Marinoiu"Ocnele Mari

GRUPA:Mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU:Când.cum şi de ce întâmplă?

TEMA PROIECTULUI:Anotimpurile

SUBTEMA:Vara

TEMA ACTIVITĂŢII:În livadă

CATEGORIA DE ACTIVITATE:Educarea Limbajului

DOMENIUL EXPERENTIAL:Domeniul Limbă şi Comunicare

FORMA DE REALIZARE A ACTIVITĂŢII:Lectura după imagini

TIPUL ACTIVITĂŢII:Activitate de consolidare de cunoştinte şi deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂŢII:Educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere ,fonetic,lexical şi sintactic.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.2.Conduită senzorio-motorie,pentru orientarea mişcării.

B.1.Interacţiuni cu adultii şi cu copiii de vârste apropiate

C.2.Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor(persistenţă în activităţi).

D.2.Mesaje verbale în diverse situaţii de comunicare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.2.3.Își coordonează mișcările în funcție de ritm,cadență,pauză,semnale sonore melodii.

B.1.3.Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată.

C.2.2. Solicită și acceptă ajutor pentru a depăși o dificultate.

D.2.2.Întreabă pentru a cunoaște denumirea obiectelor,evenimentelor,persoanelor.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-să enumere cel puțin două elemente componente ale imagini făcând apel la tabloul prezentat.

O2-să descrie în cuvinte propri acțiunile sugerate de imagine urmănd exemplul educatoarei.

O3-să redea conținutul tabloului sub forma unei povești ,folosind un limbaj corect din punc de vedere gramatical.

O4-să dea un titlu potrivit tabloului cu ajutorul educatoarei.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee:conversația,explicația,demonstrația,explozia stelară,brainstorming,jocul.

Mijloace de învățământ:tabloul/imaginea,jetoane cu steluțele întrebătoare,scaunul povestitorului,pălărie,baston.

Forma de organizare:frontal,pe grupe,individual.

Resurse temporale:25-30 minute.

Resurse spațiale :sala de grupă

Evaluare:continuă/formativă/de progres:prin observarea sistematică a comportamentului copiilor,analiza răspunsurilor,calitatea întrebărilor.

Bibliografie:

Activități integrate din gradiniță,Ed.Didactica Publishing House.
Activități integrate.Întrebări și raspunsuri,Ed.Casa Corpului Didactic.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activității	Conținut instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Organizarea activității	-Asezare scăunele -Pregatirea materialelor -Aranjarea copiilor.	conversația		frontal	Observarea comportamentului copiilor
2.Captarea atenției	O pisicuță de pluș care duce în spate acest tablou de vară și o scrisoare.Jucăria este venită de la școală și vrea să vadă,dacă noi copii știm să citim.Voi dezvălui tabloul. Voi citi scrisoarea copiilor.	conversația	jucărie de pluș tablou scrisoare	frontal	Evaluare orală
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Voi citi acest tablou,iar voi copii va	conversația		frontal	

	trebui,să enumerați ce vedeți în acest tablou,să descrieți ce fac copii,să povestiți pe baza tabloului și să-i dați un titlu potrivit.				
4.Reactualzare cunoștințelor anterioare	Voi realiza o convorbire pentru a reactualiza reprezentările copiilor. În ce anotimp suntem? Ce alte anotimpuri cunoașteți? Care sunt activitățile pe care le desfășurăm vara?	conversația		frontal	Analiza răspunsurilor
5.Dirijarea învățări	Etapa I.Stabilirea locului și timpului din tablou pe baza planului de întrebări: Ce vedeți în tablou? Ce anotimp credeți că este ? De unde v-ați dat seama? Unde se află copii? Sinteza parțială este realizată de educatoare. Etapa II.Intuirea elementelor din planul central. Voi împărți copii pe grupe,fiecare grupă pune întrebări celeilalte echipe,folosindu-se	Conversația Explozia stelară Demonstrația Explicația	Steluțele Întrebătoare	Pe grupe	Analiza răspunsurilor Observarea comportamentului copiilor

	de steluțele întrebătoare:cine?,ce?,unde?, când?,de ce?,.Voi ajuta echipele atât să pună întrebări,cât și să dea răspunsurile potrivite.După expolzia stelară vom face o sinteză parțială pentru prima echipă,la fel vom face si pentru echipa doi.	Jocul Conversația Explicația Demonstrația	Pălărie Baston Scaunel Tablou	individual	
6.Obținerea performanței și asigurarea feedbackului	Vom realiza sinteza finală facută prin joc cu ajutorul copiilor.Jocul se numește ,,Anderse Povestitorul".Vom gasi un titu potrivit tabloului.	brainstorming		individual	Observarea comportamentului copiilor
7.Asigurarea retenției și a transferului	Ce am învățat azi? Ce v-a plăcut cel mai mult?	conversația		frontal	Analiza răspunsurilor
8.Încheierea activități	Voi aprecia modul cum s-au implicat în activitate,cum s-au descurcat cu sarcinile de învățare.Voi felicita și încuraja toți copiii.	conversația		frontal	

PROIECT DE ACTIVITATE

INTEGRATĂ DE O ZI

”Frumoși fluturași care pe

câmpii zburați”

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. Brașoveanu Elena Liliana

Data 18.05.2024

Grupa: mare Fluturașii

Tema anuală: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema săptămânii: „Musafiri în grădina primăverii”

Tema activității: „Frumoși fluturași, care pe câmpii zburați”

Tema proiectului tematic: „S-a trezit natura!”

Forma de realizare: activitate integrată de o zi

Categorii de activități de învățare: ADP (ID) + ALA 1 + ADE (DOS+DȘ) + ALA 2

Întâlnirea de dimineață: „Bună dimineața! Azi mă simt...”

Momentul de mișcare: „Flori de primăvară”
Tranziții: „Primăvara a sosit!”, „Flori de primăvară”, „Unul după altul...”

Joc liber, de explorare a unui subiect de care copiii sunt interesați.

Jocuri și activități liber alese (ALA1):

Artă: „Carte pentru fluturașul Flu” (colorare)

Construcții: „Fluturașul” (asamblare)

Joc de masă: „Ajută fluturașul să zboare pe floare!” –labirint

ALA 2: „Fluturașii zboară din floare-n floare”- joc de mișcare

Activități pe domenii experențiale:

Domeniul Om și Societate (DOS)- Activitate practică- „Fluturașul colorat” – decupare, lipire.

Domeniul Științe (DȘ) - Activitate matematică – „Răspunde repede și bine!” - joc didactic

Dimensiuni ale dezvoltării:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării.

B.4. Autocontrol și expresivitate emoțională.

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

E.2.Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE INTEGRATE INTEGRATE:

A.1.3.	Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.
C.1.1.	Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.
C.2.1.	Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
C.3.2.	Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.
E.1.3.	Construiește noi experiențe, pornind de la experiențe trecute.
E.2.1.	Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația.
E.2.5.	Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Comportamente vizate:	Obiective operaționale:
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență. A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.	O1. Preșcolarul va fi capabil să coloreze fluturașul de pe fișă cu ajutorul creioanelor colorate, după explicațiile educatoarei; O2. Preșcolarul va fi capabil să construiască cu ajutorul rotițelor din plastic, fluturași de diferite mărimi și culori, folosindu-se de

C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi. C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative. E.1.3. Construiește noi experiențe, pornind de la experiențe trecute. E.2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația. E.2.5. Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date.	modelul educatoarei. O3. Preşcolarul va fi capabil să traseze drumul fluturaşului la floare, rezolvând corect labirintul de pe fişă. O4.Preşcolarul va fi capabil să confecţioneze fluturaşul colorat, cu ajutorul materialelor puse la dispoziţie de către educatoare. O5. Preşcolarul va fi capabil să numere crescător şi descrescător în limitele 1-8, aşezând corect jetoanele cu cifre pe tabla magentică. O6. Preşcolarul va fi capabil să indice locul ocupat pe panou de fluturaş/ floare folosind în exprimare numeralul ordinal în limitele 1-8, după modelul educatoarei. O7. Preşcolarul va fi capabil să rezolve problemele de adunare şi scădere cu una două unităţi, enunţaţă de către educatoare folosind jetoanele cu cifre şi semnele +, -, =; O8. Preşcolarul va fi capabil să parcurgă traseul indicat de educatoare, executând sărituri pentru a contribui la reuşita echipei.

Domeniul Științe - Activitate matematică:

Sarcinile jocului didactic:

- folosirea corectă a numeralelor ordinale până la 8, fixarea locului numerelor în șirul numeric;
- rezolvarea corectă a exercițiilor și problemelor pe baza jetoanelor și a materialului intuitiv.

Reguli:

Copilul indicat de către educatoare va preciza al câtelea fluturaş a zburat şi ce loc ocupă el în şirul numeric.

Educatoarea le va enunța datele problemei cu ajutorul jetoanelor mânuite de către aceasta, copiii rezolvând operațiile de adunare şi scădere. Copiii vor privi jetoanele şi vor asculta cu atenție conținutul problemei, pentru a rezolva rezultatul operației (adunare/ scădere).

Elemente de joc: surpriza, aplauzele, închiderea şi deschiderea ochilor, jetoane cu cifre, fluturaşi, flori.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: jocul didactic, exercițiul, Turul galeriei, conversaţia, explicaţia, demonstrația, problematizarea, Trierea aserțiunilor.

Durata: o zi (tura I)

Materiale şi mijloace didactice: calendarul naturii, jetoane cu cele patru anotimpuri şi cu articole vestimentare, jetoane cu zilele săptămânii, fluturaşul Flu (elementul surpriză), scrisoarea primită de la fluturaş, rolă din carton, hârtie colorată, lipici, foarfeci, elemente decorative pentru decorarea aripilor fluturaşilor, tabla magentică, jetoane magnetice, fluturaşi din hârtie, flori din hârtie, jetoane cu cifrele de la 1-8, jetoane cu +, -, =, jetoane cu albine, cartonaşe de culoare verde şi roşu(pentru metoda Trierea aserțiunilor), recompense, ecusoare cu fluturaşi, copac din polistiren, panou pentru jocul didactic matematic.

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.

Metode de evaluare: aprecieri verbale, analiza produselor activității.

Forma de evaluare: continuă.

Scenariul activității integrate „Frumoşi fluturaşi care pe câmpii zburați”

1. **Moment organizatoric:**

Educatoarea va pregăti sala de grupă, astfel încât activitatea de învățare să se desfășoare în condiții optime. De aceea, va avea loc: aranjarea mobilierului, pregătirea materialelor didactice, aerisirea sălii de grupă, stabilirea liniștii.

2. **Introducerea în activitate**

Întâlnirea de dimineață:

Preșcolarii vor fi așezați în semicerc, cu distanță între fiecare scăunel, stabilindu-se un contact vizual cu toți membrii grupei. Aceasta va debuta cu ajutorul poeziei, care va fi recitată de toți copiii prezenți:

„ Dimineața a sosit

Toți copiii au venit

Un semicerc mare să formăm

Și cu toții să ne salutăm!”

Salutul:

Educatoarea va saluta toți preșcolarii prezenți cu ajutorul formulei „Bună dimineața, dragii mei!”, urmând ca fiecare copil să se salute, începând de la stânga la dreapta, primul copil fiind salutat de către educatoare. Educatoarea va urmări un comportament adecvat în timpul salutului, o poziție relaxată, atentă, un limbaj respectuos, calm, contact vizual și o mimică a feței prietenoasă.

Prezența:

„Oare cine e absent azi?”, va întreba educatoarea, urmând să spună pe rând numele fiecărui copil și așteptând răspunsul potrivit. Aceasta va așeza simbolurile copiilor prezenți la panoul cu copii prezenți, iar pe cei care sunt absenți la panoul cu copii absenți

Calendarul naturii:

Preșcolarii vor fi atenți la calendarul naturii, care se află în fața lor, urmând ca educatoarea să le adreseze diferite întrebări pentru a identifica diverse elemente ce țin de acesta:

„În ce zi ne aflăm azi, dacă ieri a fost luni? Dacă ieri a fost data de 17, azi în ce dată ne aflăm? În ce lună suntem acum? În ce an suntem? Dar, în ce anotimp ne aflăm? Cum a fost vremea când ați venit la grădiniță? Cu ce v-ați îmbrăcat azi pentru a veni la grădiniță?”

După răspunsul la fiecare întrebare, se vor așeza pe panou jetoanele potrivite. Preșcolarii sunt încurajați să ridice mâna atunci când vor să răspundă și să răspundă în propoziții.

Împărtășirea cu ceilalți:

Educatoarea îi va întreba pe preșcolari cum se simt azi, încurajând scurte conversații, cerându-le acestora să-și motiveze răspunsurile. „Bună dimineață, azi mă simt...”

Educatoarea va începe ea și va spune: „Eu azi mă simt tare fericită deoarece este o zi frumoasă și sunt cu voi la grădiniță”.

Activitatea de grup: Moment de mișcare

Va fi desfășurată cu ajutorul cântecelului „Flori de primăvară”, unde preșcolarii împreună cu educatoarea vor executa câteva mișcări sugerate de textul cântecelului, fiind așezați într-un cerc.

3. **Captarea atenției:**

Se va realiza cu ajutorul fluturașului Flu care-și face apariția în sala de grupă, aducând un coșuleț cu diferite materiale de lucru, dar și un plic. Educatoarea va deschide plicul și le va citi copiilor. (Anexa 1)

Noutatea zilei:

Fluturașul va fi mândru și bucuros dacă vor duce la bun sfârșit toate activitățile pregătite de către el.

4. **Anunțarea temei și a obiectivelor:**

Preșcolarii vor fi anunțați că în cadrul activității, aceștia vor confecționa un fluturaș, continuând să se joace cu fluturașii confecționați dar și cu cifrele pe care le-au învățat până acum.

5. **Dirijarea învățării:**

Cu ajutorul tranziției „Primăvara a sosit!", preșcolarii se vor deplasa la locurile lor pentru începerea activităților pe centre.

ALA 1

Educatoarea le prezintă copiilor fiecare centru de interes, urmând ca ei să-și aleagă unde vor să se joace. Fiecare preșcolar își alege centrul dorit, nefiind influențat de educatoare. Fiind activități liber- alese, preșcolarului îi revine libertatea de a alege.

Educatoarea explică sarcinile pe care le au de îndeplinit copiii la centre.

O1. Preșcolarul va fi capabil să coloreze fluturașul de pe fișă cu ajutorul creioanelor colorate, după explicațiile educatoarei;

La centrul **Artă**, preșcolarii au pe măsuțe fișe cu fluturași de diferite modele, sarcina lor fiind de a colora aripile acestora colora cu ajutorul creioanelor colorate fluturașii de diferite culori, la libera alegere.

O2. Preșcolarul va fi capabil să construiască cu ajutorul rotițelor din plastic, fluturași de diferite mărimi și culori, folosindu-se de modelul educatoarei.

La centrul **Construcții,** preșcolarii vor asambla cu ajutorul rotițelor de plastic, fluturași de diferite culori și mărimi.

O3. Preșcolarul va fi capabil să traseze drumul fluturașului la floare, rezolvând corect labirintul de pe fișă.

Preşcolarii de la centrul **Joc de masă,** vor rezolva un labirint, ajutând fluturaşul să găsească drumul potrivit până la floarea la care doreşte să zboare.

Prin tranziția „Primăvara a sosit!", fiecare copil se va îndrepta spre centrul dorit, se va aşeza pe scăunel la măsuță şi se va pregăti de joacă.

În timp ce preşcolarii se joacă, la centrele liber alese, educatoarea îi va supraveghea, purtând discuții cu ei şi, totodată, îi va îndruma şi le va oferi sprijin acolo unde este nevoie.

După finalizarea activităților pe centre, educatoarea îi va felicita pe preşcolari pentru implicarea în activitate, lucrările fiind expuse astfel:

-fişele labirint pe un panou;

-lucrările de la centru Artă se vor adune şi vor fi aşezate sub forma unei cărți pentru „fluturaşul Flu";

- fluturaşii realizați în cadrul centrului Construcții vor fi aşezați într-un copac cu flori (tridimensional realizați din polistiren).

Prin metoda Turul Galeriei, copiii apreciază lucrările realizate de colegii lor.

Prin tranziția „Unul după altul..." copiii se pregătesc pentru o scurtă pauză.

O4.Preşcolarul va fi capabil să confecționeze fluturaşul colorat, cu ajutorul materialelor puse la dispoziție de către educatoare.

Educatoarea le va spune că în continuare vor confecționa un fluturaş colorat, folosindu-se de materialele aduse în dar de prietenul lor, fluturaşul Flu.

Preşcolarii sunt orientați spre tema activității, modelul educatoarei oferindu-le o imagine de perspectivă asupra rezultatului pe care-l vor obține la sfârşitul activității. Pentru intuirea materialului pe care urmează să-l folosească, i se va cere unui copil să le denumească: foarfecă, lipici, rolă din carton, aripile fluturaşului (de diferite culori), formele geometrice pentru decorarea aripilor (un pătrat mare- un pătrat mic, un triunghi mare-unul mic, un cerc mare-unul mic), ochii fluturaşului.

Educatoarea le va demonstra şi explica etapele de realizare a temei, preşcolarii fiind atenți la aceasta. Le aminteşte să decupeze cu grijă şi pe contur, să lipească elementele decorative pe aripile fluturaşului, pentru a obține o lucrare curată şi cu atenție realizată.

Se vor efectua câteva exerciții pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii cu ajutorul versurilor:

„Mâna lebădă o fac

Care dă mereu din cap

Lebedele-n jur privesc

Și căpșorul îl rotesc”

Pe tot parcursul activității, educatoarea va supraveghea activitatea copiilor, intervenind cu informații suplimentare, aceasta sprijinind și încurajând pe toți preșcolarii.

Când fiecare copil a reușit să finalizeze fluturașul, aceștia vor fi expuși pe un panou iar educatoarea va numi 2-3 copii pentru a aprecia cele mai reușite lucrări. De asemenea, fiecare copil va fi apreciat și lăudat pentru efortul depus în realizarea fluturașului.

Prin tranziția „Flori de primăvară”, preșcolarii se vor lua o mică pauză (spălatul mâinilor).

6. Obținerea performanței și asigurarea transferului

Varianta 1

Copiii se întorc din pauză și se așează în semicerc.

Educatoarea va anunța titlul jocului didactic care se numește „Răspunde repede și bine”, pe parcursul căruia copiii îl vor învăța pe fluturașul Flu să numere crescător și descrescător, dar și să rezolve probleme de adunare cu una sau două unități.

O5. Preșcolarul va fi capabil să numere crescător și descrescător în limitele 1-8, așezând corect jetoanele cu cifre pe tabla magentică.

Pe tabla magnetică, vor fi așezate jetoane cu cifrele de la 1 până la 8 amestecate. Educatoarea le va spune că vântul năzdrăvan al primăverii a amestecat jetoanele cu cifre și îi va ruga să le așeze atât în ordine crescătoare cât și în ordine descrescătoare. Vor fi solicitați 2 copii pentru a rezolva aceste cerințe.

O6. Preșcolarul va fi capabil să indice locul ocupat pe panou de fluturaș/ floare folosind în exprimare numeralul ordinal în limitele 1-8, după modelul educatoarei.

Explicarea și demonstrarea jocului:

Pe un panou sunt așezate 8 flori iar educatoarea va cere unui copil să numere florile prin încercuire stabilind câte elemente are mulțimea și apoi un alt copil folosind numeralul ordinal în exprimare. Un alt copil va indica prima floare, ultima floare, a șaptea floare, etc. În continuare, cu ajutorul unui copil educatoarea va așeza câte-un fluturaș (din cei confecționați în cadrul DOS) pe câte-o floare pe panou.

Educatoarea va atrage atenția copiilor să privească șirul de fluturi. Se vor număra și se vor stabili numărul de elemente ale fluturașilor. Un alt copil, va număra fluturașii, folosind în exprimare numeralul ordinal.

Prin manevra magnetului, un fluturaș va zbura, rămânând floarea fără fluturaș. Educatoarea îi va întreba: „Al câtelea a zburat? (al doilea); A câtea floare a rămas fără fluturaș? (a doua floare); Ce loc ocupă fluturașul în șirul numeric? (locul al doilea)”.

Flurașul Flu îi spune educatoarei că are o supriză pentru copii și le oferă cartonașe roșii și verzi. Se realizează metoda Trierea aserțiunilor.

În timp ce copiii vor închide ochii, educatoarea ascunde de pe tabla magentică un fluturaș sau mai mulți. La bătaia din palme, copiii deschid ochii și trebuie să răspundă la aserțiunea formulată de educatoare prin ridicarea cartonașului verde dacă aserțiunea este adevărată și a cartonașului roșu dacă este falsă. Educatoarea va spune câteva astfel de aserțiuni: „De pe tabla magentică a dispărut al doilea și al patrulea fluturaș. Dacă este adevărat, ridicați cartonașul verde, dacă este fals ridicați-l pe cel roșu și spuneți de ce este așa.”

Varianta 2

O7. Preșcolarul va fi capabil să rezolve problemele de adunare și scădere cu una două unități, enunțață de către educatoare folosind jetoanele cu cifre și semnele +, -, =;

Educatoarea le va spune copiilor în continuare că îl vor ajuta pe Flu să învețe să rezolve probleme de adunare și scădere. Pe panou vor fi așezate toate materialele și jetoanele necesare rezolvării problemelor matematice (fluturi, albine, flori, „+”, „-„, „=”, jetoane cu cifre).

Educatoarea va enunța problema folosindu-se de materialele de pe panou concomitent cu mișcările.

„Pe o floare, se odihnesc 7 fluturași. Se apropie în zbor un fluturaș. Câți fluturași vor fi pe floare?” Ultimul fluturaș e așezat la o distanță mică față de ceilalți. Educatoarea le va adresa următoarele întrebări:

„Câți fluturași se odihneau pe floare la început? Câți fluturași au venit? Câți fluturași sunt în total?”. Fluturașul așezat lângă ceilalți 7 , va fi apropiat, iar un copil numit de educatoare va număra fluturașii și va spune „7 fluturași plus încă un fluturaș egal 8 fluturași”, folosindu-se de jetoane.

Cea de-a doua problemă va fi:

„Într-un stup stau 6 albine. Se apropie în mare grabă încă 2 albine. Câte albine vor fi în stup?” Copiii vor rezolva problema astfel încât să rezolve exercițiul: „6+2=8”.

Educatoarea le va adresa întrebările: „Câte albine erau în stup la început? Câte albine s-au mai alăturat? Câte albine sunt acum în total în stup?”

A treia problemă constă în rezolvarea unei operații de scădere. Se folosesc fluturașii confecționați în cadrul DOS. Educatoarea le va enunța următoarea problemă:

„În poiana verde zburau 8 fluturași. Doi dintre aceștia hotărăsc să se întoarcă acasă. câți fluturași vor rămâne în poiană?”

Educatoarea le va adresa întrebările: „Câți fluturași erau în poiană la început? (8 fluturași). Câți fluturași au zburat?(2 fluturași), Câți fluturași au rămas în poiană?(6 fluturași)”. Un copil numit de educatoare va număra fluturașii și va spune: „8 fluturași minus doi fluturași egal 6 fluturași.”

Cea de-a patra problemă va fi:

„În grădina bunicii, sunt 8 flori. Una dintre ele, a fost culeasă de o fetiță pentru a o dărui-o mamei. Câte flori sunt acum în grădina bunicii?”

Educatoarea le va adresa întrebările: „Câte flori erau la început în grădină? Câte flori a cules fetița? Câte flori au rămas în total în grădina bunicii?”. Un copil numit de educatoare va număra floricelele și va rezolva operația de scădere, așezând jetoanele cu cifre și semne pe panou: „8 flori minus 2 flori egal 6 flori.

7. Asigurarea feed-backului și evaluarea

Pe parcursul activității integrate, educatoarea va evalua acuratețea răspunsurilor oferite de copii în cadrul activității matematice, calitatea produselor practice și a celor realizate în cadrul centrelor de interes.

8. Încheierea activității

O8. Preșcolarul va fi capabil să parcurgă traseul indicat de educatoare, executând sărituri pentru a contribui la reușita echipei.

Cu ajutorul tranziției „Flori de primăvară”, se va realiza trecerea la **ALA II**, care constă într-un joc de mișcare care se numește „Fluturașii zboară din floare-n floare”.

Pentru a împărți copiii în două echipe, aceștia vor extrage jetoane cu fluturași după culoare, formând echipa fluturașilor galbeni și echipa fluturașilor albaștrii. Pe jos sunt așezate flori pentru a marca două trasee. Fiecare echipă va parcurge întreg traseul, copilul zburând din floare-n floare pornind de la start pentru a ajunge la copacul cu flori. Echipa care va termina prima va fi câștigătoare. Înainte de începerea concursului se va realiza jocul de probă, trecându-se apoi la jocul propriu-zis.

Educatoarea face aprecieri globale și individuale cu referire la modul în care au răspuns și au participat la activități. Îi felicită prin a le oferi recompensele trimise de fluturaș. Fiecare copil e recompensat cu câte-o față veselă oferită de către fluturașul Flu care a asistat la întreaga activitate.

Anexa 1

Bună ziua, dragi și frumoși copilași!

Eu sunt fluturașul Flu, care tocmai am început să zboare pe câmpii de colo-n colo, deoarece, vedeți voi, vremea de afară e din ce în ce mai frumoasă. Eu sunt un fluturaș firav și neajutorat, de aceea iubesc căldura și zilele însorite.

Ei bine, de când cu vremea bună, eu v-am tot urmărit pe la geamuri și am observat că sunteți tare, tare dornici să realizați activități frumoase. De aceea, în coșul pe care-l aveți în fața voastră, v-am pregătit alte activități de care sunt sigură că o să vă bucurați și o să vă placă. Eu m-aș bucura tare să duceți la bun sfârșit toate activitățile pregătite de către mine, iar dacă va fi așa, la final v-a pregătit și recompense, iar eu voi fi cel mai mândru fluturaș.

Ce ziceți? Vreți să vedeți ce v-am pregătit?

PROIECT DIDACTIC

Mariana-Viorica Brazdău

Centrul Școlar de Educație Incluzivă „Orizont” Oradea

I. Algoritm introductiv:

Instituția: Centrul Școlar de Educație Incluzivă ”Orizont”, Oradea

Propunător: Brazdău Mariana - Viorica

Data: 20.10. 2024

Clasa: a II-a A

Aria curriculară: Terapie educațională complexă și integrată

Disciplina: Formarea autonomiei personale

Subiectul lecţiei: „Mâini curate: sănătate!”

Tipul activităţii: Consolidare de priceperi și deprinderi

Competențe generale: 2. Formarea și dezvoltarea unor deprinderi de igienă personală şi igiena spaţiului de locuit.

Competențe specifice: 2.2 Formarea şi dezvoltarea și exersarea deprinderilor de igienă sanitară.

Obiective operaţionale:

a) Cognitive:

O_{C1} - Să numească obiectele de igienă folosite în igiena personală;

O_{C2} - Să identifice rolul fiecărui obiect de igienă personală în păstrarea sănătății;

O_{C3} – Să distingă pe baza imaginilor regulile de igienă personală;

O_{C4} – Să descopere suprafețele pe care se găsesc microbii;

O_{C5} – Să explice în ce situații este necesară spălarea mâinilor;

O_{C6} - Să respecte etapele de spălare corectă a mâinilor.

b) Psiho-motorii:

O_{P1} – Să execute corect gesturile de spălare a mâinilor;

O_{P2} – Să mimeze acțiunea cerută de obiectele de igienă personală.

c) Afective:

O_{A1} – Să-și îmbunătățească deprinderea de spălare corectă a mâinilor;

O_{A2} – Să practice spălarea corectă a mâinilor ori de câte ori este necesar în vederea menținerii sănătății.

Strategia didactică:

***Metode şi procedee*:**

M$_1$ **-** conversaţia,

M$_2$ - explicaţia,

M$_3$ - observarea,

M$_4$ - exerciţiul,

M$_5$ - jocul didactic,

M$_6$ - demonstrația,

M$_7$ – experimentul,

M$_8$ – prolematizarea.

***Mijloace didactice*:**

m$_1$ **-**laptop

m$_2$ - cântecul „Prietenii curățeniei”, https://youtu.be/I1KwHplNE70

m$_3$ - săculeț,

m$_4$ - obiecte de igienă personală,

m$_5$ - planșe,

m$_6$ - experiment 1 (boluri, apă, detergent vase, bețișor urechi, boia, piper);

m$_7$ - PPT,

m$_8$ - experiment 2 (cremă de mâini, sclipici, apă, săpun),

m$_9$ - farfurie,

m$_{10}$ – fructe.

Forme de organizare a activităţii: - frontală, individuală.

Evaluarea: continuă, prin observarea sistematică a elevilor, orală şi practică.

Resurse:

a) Oficiale: Programa școlară pentru disciplina: *Formarea autonomiei personale,* a claselor pregătitoare-IV. Anexa nr. II la Ordinul Ministrului Educaţiei nr. 3702/21.04.2021

Planificarea calendaristică a clasei a II- a, DMM;

b) Temporale*:* 45 min.

c) Umane: 6 elevi

Bibliografie:

1. Gherguț, A., Frumos, L., Raus, G., (2016), *„Educație Specială- Ghid metodologic pentru desfășurarea activităților educaționale și terapeutic-recuperatorii în*

învățământul special şi special integrat an şcolar 2020-2021", Editura Polirom, București.

2. Cucinic, C., (2003), *„Cum să fiu sănătos?"*, Editura Aramis, Bucureşti.
3. Peneş, M., (2000), *„Igiena personală",* Ed. Ana, București.
4. Programa şcolară pentru disciplina: *Formarea autonomiei personale,* a claselor pregătitoare-IV. Anexa nr. II la Ordinul Ministrului Educaţiei nr. 3702/21.04.2021.

II. Demers didactic:

Secvențe didactice	Obiec-tive	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică			Metode de evaluare formativă
				Metode şi procedee	Mijloa-ce Did.	Forme de organizare a activităţii	
1.Moment organizatoric		Se asigură condiţiile necesare desfăşurării optime a lecţiei. Se solicită pregătirea materialelor necesare pentru ora de matematică şi explorarea mediului.	Îşi pregătesc materialele de care au nevoie pe parcursul orei.	$\mathbf{M}_1$		Frontală	Observarea comportamentu-lui copiilor
2.Captarea atenţiei		Le propun elevilor vizionarea cântecului „Prietenii curățeniei”. Voi iniția un scurt dialog cu elevii: (Anexa 1) - Ce este important să facem în fiecare dimineață?	Elevii ascultă cu atenție. Elevii răspund la întrebări. Dimineața să ne spălăm pe față.	$\mathbf{M}_1$ $\mathbf{M}_2$	$\mathbf{m}_1$ $\mathbf{m}_2$	Frontală	Observarea comportamentu-lui copiilor

		- Când ne spălam pe dinți? -Ce folosim ca să ne spălăm pe mâini? Dar pe dinți? - Ce obiect de igienă personală folosim ca să ne pieptănăm părul? Dar să îl spălăm?	Pe dinți ne spălăm dimineața și seara și după ce servim masa. ...săpun, perie și pastă de dinți. ...piaptăn. ...șampon.		**m**$_5$	Individuală Individuală	Evaluare orală
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor		Tema lecției noastre de astăzi de la ora de Formarea a autonomiei personale se numește: ***„Mâini curate: sănătate!”.*** Vom denumi obiectele de igienă personală, vom identifica regulile de igienă personală din imaginile prezentate, vom învăța să ne spălăm corect pe mâini, respectând etapele de spălare a mâinilor și vom face câteva experimente.	Elevii ascultă. 1-2 elevi repetă tema lecției.	**M**$_1$ **M**$_2$	m$_5$	Frontală	Observarea comportamentu-lui copiilor
4.Dirijarea		Le propun elevilor jocul didactic	Elevii ascultă indicațiile.	**M**$_1$			

învățării		„Săculețul igienic”. Pe rând elevii vor extrage din săculeț câte un obiect de igienă personală, îl vor denumi și vor identifica utilitatea lui în menținerea sănătății, răspunzând la câteva întrebări.			**m**$_3$	Frontală	
				M$_2$	**m**$_4$		Analizarea răspunsurilor copiilor
	O_{C1}						
			Elevii execută jocul de probă.	**M**$_6$	**m**$_3$		
		Se efectuează jocul de probă			**m**$_4$		
		- Cum se numește obiectul de igienă extras din săculeț?	...săpunul.	**M**$_5$			
	O_{P2}		...șamponul, gel de duș.				
		- La ce ne este util în igiena personală?	...la spalatul pe mâini.				
			...la spălatul capului și al corpului.	**M**$_3$		Individuală	
	O_{C2}						
		- Care este rolul lui în menținerea sănătății?	...de a îndepărta microbii/mizeria de pe mâini, de pe cap și de pe corp.				Evaluare orală
		După extragerea tuturor obiectelor de igienă personală din săculeț, le voi prezenta elevilor câteva imagini, care ne					
	O_{C3}						

		vor ajuta să recunoaștem regulile de igienă personală. Le cer elevilor să spună, care sunt acțiunile, pe care le fac pe parcursul unei zile, observând astfel care sunt regulile de igienă personală, pe care le respectăm pentru menținerea unui corp curat și sănătos. Voi folosi și imagini suport, pentru a exemplifica vizual situația, astfel încât elevii să fie capabili să extragă regula de igienă personală conform situației prezentate în imagine. (Anexa 2) Pentru a observa, dacă elevii au	 Dimineață ne spălam pe față și pe mâini. Înainte de a pleca la școală ne pieptănăm și ne spălăm pe dinți. La școală, înainte și după servirea mesei ne spălăm pe mâini. Seara facem duș înainte de culacare. Elevii extrag regulile de igienă personală pe baza imaginilor prezentate. Elevii ascultă indicațiile primite.	M_1 M_2 M_3 M_1 M_2	 **m**$_5$ **m**$_5$	 Frontală Frontală	 Evaluare orală Observarea comportamentu-lui copiilor
	O_{C3}						

	O_{C3}	înțeles regulile de igienă personală, le propun jocul „ Când se întâmplă? ” Jocul este simplu. Le spun elevilor un enunț greșit din punct de vedere al regulilor de igienă personală, iar ei trebuie să spună enunțul în așa fel încât să exprime o regulă de igienă personală corectă, mimând în același timp acțiunea. Se execută jocul de probă. -Înainte de a mă aşeza la masă îmi spăl urechile. -Eu mă spăl pe dinți o dată pe săptămână. -Seara îmi piaptăn părul.	Elevii execută jocul de probă. Elevii corectează enunțurile și mimează acțiunea. -Înainte de masă mă spăl pe mâini. -Dinții se spală de două ori pe zi: dimineața și seara, și după servirea mesei. Dimineața îmi piaptăn	M_6 M_5 M_8		Individuală	Evaluare orală

		-Când mănânc am grijă, să am mâinile murdare. -De ce credeți voi că este bine să respectăm aceste reguli de igienă personală?	părul. -Înainte de a mânca mă spăl de mâini pentru a avea mâinile curate. Este bine să respectăm regulile de igienă personală pentru a nu ne îmbolnăvi.			Frontală	Evaluare orală
5.Consolidarea	O_{C2}	Le propun elevilor un scurt experiment, pentru a vedea ce se întâmplă cu microbii atunci când folosim apa și săpunul; experimentul având ca scop conștientizarea importanței spălatului mâinilor în vederea menținerii sănătății. Vom realiza experimentul împreună: - într-un bol punem apă; - în apă presărăm mai mulți	Elevii ascultă indicațiile. Elevii realizează experimentul împreună cu cadrul didactic.	**M**$_1$ M$_2$ **M**$_7$ **M**$_2$	m$_6$ m$_6$	Frontală Frontală	Observarea comportamentu -lui copiilor

	O_{C2} O_{C4} O_{A2}	„microbi”, reprezentați sugestiv de piper și boia; - ne punem pe deget o picătură de săpun lichid; - introducem degetul în apă. Surpiză! În acel moment, toți „microbii” fug spre marginile bolului. Le explic elevilor, că tot așa fug și bolile de mâinile curate, cum fug microbii de apă și săpun. Microbii sunt invizibili, neputând fi văzuți decât la microscop, dar eu le voi arăta câteva imagini în format PPT pentru a vedea cum arată ei și pe	Elevii presară în bolul cu apă piperul și boiaua. Elevii pun o picătură de săpun lichid pe bețișor, apoi îl introduc în bolul cu apă. Elevii sunt surprinși de reacția microbilor la introducerea bețișorului cu săpun în apă. Elevii conștientizează importanța apei și a săpunului în menținerea sănătății. Elevii observă multitudinea de obiecte pe suprafața cărora se	**M_7** **M_2** **M_2**	m_6 m_7 m_5	Individuală Frontală Frontală	Evaluare practică Evaluare orală

	O_{C4} O_{A2}	ce suprafețe se găsesc. Pe baza întrebărilor vom identifica aceste obiecte. (Anexa 3)	găsesc microbii și ușurința cu care se mută pe mâinile noastre.	$\mathbf{M}_1$	$\mathbf{m}_8$		Observarea comportamentu -lui copiilor
	O_{C4} O_{A2}	Le propun elevilor să mergem într-o plimbare imaginară în parc. Și pentru că este primăvară, ne hidratăm puțin mâinile cu cremă de mâini. (Al 2-lea experiment). În drumul nostru spre parc întâlnim flori de primăvară, pe care le admirăm și punem mâna pe ele, atingem și copacii și băncuțele din parc. Ne oprim la groapa cu nisip și ne jucăm cu el. Mâinele ni s-au umplut de microbi. Le presar și sclipici pentru a reprezenta vizual microbii.Vine ploaia și fugim acasă. Pe masă, mama ne-a pregătit pe farfurie fructe, pe	Elevii se ridică din bănci și pornesc în plimbarea imaginară spre parc, după ce se dau cu cremă pe mâini. Pe drum ating florile, copacii și băncuțele din parc. Elevii se joacă cu nisipul. Mâinile elevilor sunt pline de microbi. Elevii ajung acasă. Elevii se așază la masă.	$\mathbf{M}_2$ $\mathbf{M}_2$ $\mathbf{M}_1$	$\mathbf{m}_8$ $\mathbf{m}_9$ $\mathbf{m}_{10}$	Frontală Individuală Frontală	Observarea comportamentu -lui copiilor Evaluare orală

		care să le servim după ce venim din parc.		$\mathbf{M}_7$		Individuală	
	O_{C4} O_{A2}	- Ce facem acum? îi întreb pe elevi.	Acum trebuie să ne spălăm pe mâini.	$\mathbf{M}_3$			
		- Ne așezăm pe scaun și mâncăm sau...?!	Nu mâncăm, ci trebuie să ne spălăm pe mâini.	$\mathbf{M}_1$ $\mathbf{M}_2$ $\mathbf{M}_3$			
	O_{C5} O_{A2}	Îi las pe elevi să se gândească la situațiile concrete, când ne spălăm pe mâini.			$\mathbf{m}_5$	Frontală	Evaluare orală
		Cu ajutorul imaginilor de pe planșă ne vom aminti ce am atins în drumul nostru spre parc și de ce este necesar să ne spălăm mâinile și înainte de masă. (Anexa 3)	Elevii identifică suprafețele, pe care se găsesc microbii.	$\mathbf{M}_1$ $\mathbf{M}_2$	$\mathbf{m}_5$		
		De asemenea, vom identifica situațiile în care este necesară spălarea mâinilor. (Anexa 4)	Elevii explică în ce situații este obligatorie spălarea mâinilor.				

6.Evaluarea	O_{C6} O_{A2}	Le arăt elevilor planșa cu modalitatea de spălare corectă a mâinilor. Pentru o dezinfectare corectă a mâinilor este nevoie să respectăm etapele de spălare a mâinilor: (Anexa 5)	Elevii urmăresc plașa cu etapele de spălare a mâinilor. Elevii ascultă indicațiile date cu privire la etapele de spălare a mâinilor.	$\mathbf{M_2}$ $\mathbf{M_5}$ $\mathbf{M_2}$		Frontală Frontală	Observarea comportamentu -lui copiilor
	O_{P1} O_{A1}	1.Udă mâinile cu apă. 2.Aplică săpun. 3.Freacă palmele între ele. 4.Freacă dosul palmei cu degetele întredeschise. 5.Freacă palmele cu degetele întredeschise.	Elevii urmăresc etapele.		$\mathbf{m_5}$		
		6.Freacă degetul mare al fiecărei mâini. 7.Clătește cu apă. 8.Usucă mâinile.	Elevii execută gesturile de spălare a mâinilor, urmărind etapele de spălare.	$\mathbf{M_2}$ $\mathbf{M_3}$	$\mathbf{m_5}$	Frontală	
	O_{C6} O_{P1} O_{A1} O_{A2}	Le voi arăta practic modul de spălare corectă a mâinilor respectând etapele, apoi le voi	Elevii își spală mâinile, respectând etapele afișate.				Probă practică

		cere elevilor să vină pe rând la chiuvetă pentru a se spăla pe mâini respectând și ei etapele prezentate.(Anexa 5) Acum că suntem curați putem servi fructele pregătite de „mamă” pe farfurie, punând din nou accentul pe faptul că: într-adevăr, SĂNĂTATEA este în MÂINILE noastre CURATE. (Anexa 6)	Elevii servesc fructele pregătite pe farfurie.	$\mathbf{M}_2$ $\mathbf{M}_3$	$\mathbf{m}_5$ $\mathbf{m}_5$	Frontală	
7.Încheierea activităţii		Fac aprecieri cu privirea la activitatea elevilor pe parcursul lecției. Încurajez elevii să evalueze atât activitatea la care au participat, cât și activitatea proprie și a colegilor de-a lungul lecției noastre.	Ascultă aprecierile profesorului. 2-3 elevi fac aprecieri conform solicitării.	$\mathbf{M}_1$ $\mathbf{M}_2$		Frontală Indiividuală	Aprecieri finale

Anexa 1 Obiecte de igienă personală

Anexa 4 Când este necesar să ne spălăm pe mâini?

1. **Înainte și după servirea mesei.**

2. **După ce mergem la baie.**

3. **După ce ne jucăm cu animalele.**

4. **După ce ne jucăm în parc sau cu diferite jucării.**

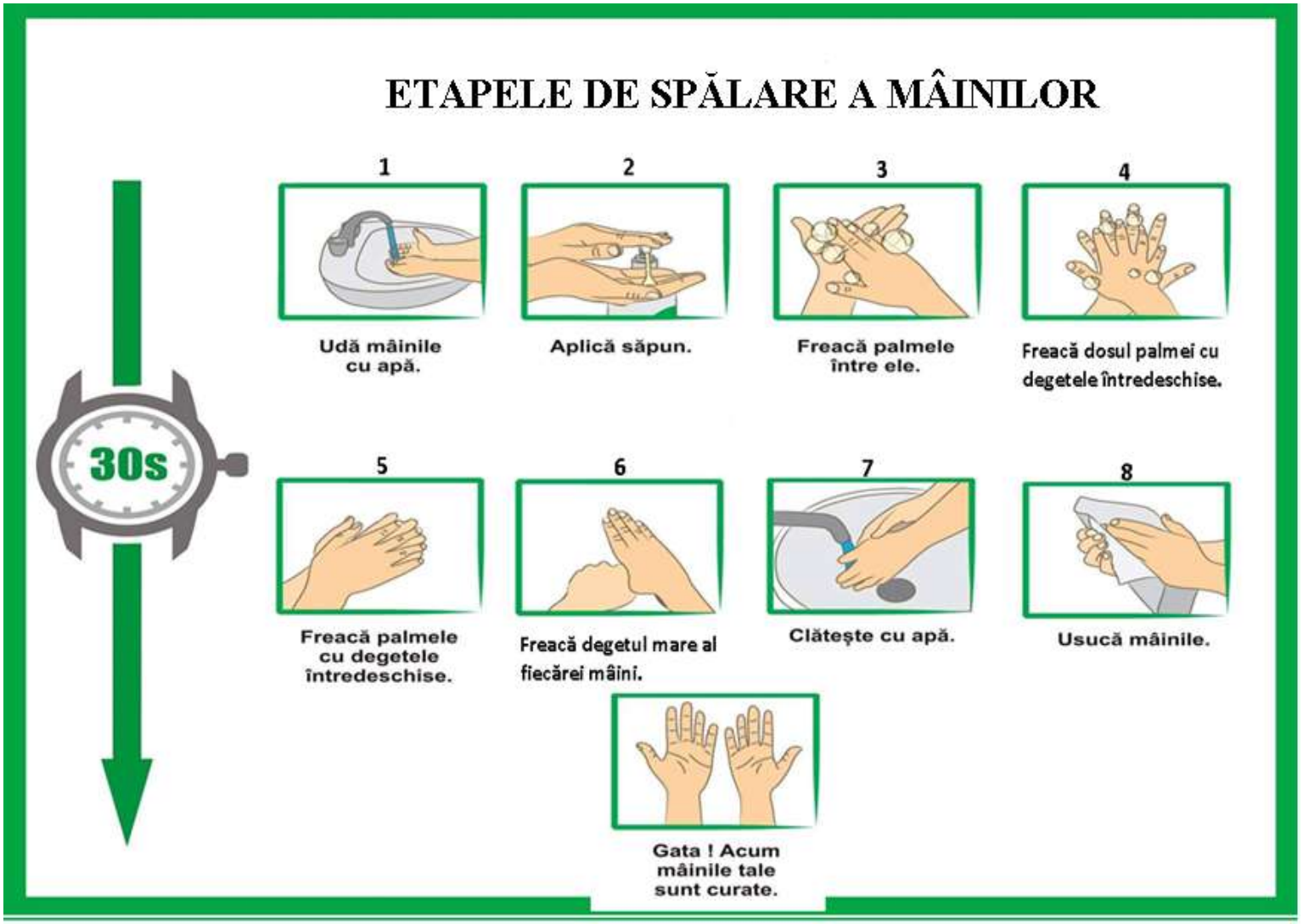
5. **După ce tușim, strănutăm sau ne ștergem nasul.**

6. **După ce aruncăm gunoiul.**

7. **După ce bandajăm o rană.**

8. **Ori de câte ori avem mâinile murdare!!!**

Anexa 5 Etapele de spălare corectă a mâinilor



Anexa 6 Sănătatea este în mâinile fiecăruia dintre noi!

www.petra.art.br

ÎNGRIJIREA CURATĂ
ESTE ÎN MÂINILE
VOASTRE

Anexa 2 Reguli de igienă personală

REGULI
IGIENA PERSONALA

Ma spal pe fata in fiecare dimineata.

Ma spal pe dinti dimineata si seara, sau dupa ce mananc.

Ma pieptan si imi mentin parul curat.

Ma spal des pe maini.

Anexa 3 Suprafețe, pe care găsim microbi.

PROIECT DE ACTIVITATE

Educatoare: Bria Luminița,

Toth Ildiko

Grădinița cu P. P. ,,Dumbrava Minunată”,

Cluj-Napoca

Interval de vârstă: 4-5 ani

Tema anuală de studiu: “Cine şi cum planifică, organizează o activitate?”

Tema săptămânii: “În așteptarea sărbătorii Paștelui”

Tema activității: “Ajutoarele Ricăi”

Formă de realizare: Activitate integrată

Tipul activității: mixtă – consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂȚII Consolidarea număratului în limitele 1-5; exersarea şi consolidarea deprinderilor practice.

Elemente componente ale activității integrate: ADP+ALA1+ DȘ2 + DOS +ALA2;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare.

Comportamente vizate:

Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.

Obiective operaționale:

Preșcolarul va fi capabil să traseze cu carioca elementele de limbaj scris propuse;

Să realizeze suporturi de ouă/ coșuri pentru ouă prin îmbinarea, alăturarea, suprapunerea materialelor de construcție;

E.1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

Comportamente vizate:

Construiește noi experiențe, pornind de la experiențele trecute.

Obiective operaționale:

Preșcolarul va fi capabil să parcurgă traseul respectând indicațiile și regulile.

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

Comportamente vizate:

Realizează sarcinile cu consecvență.

Obiective operaționale:

Preșcolarul va fi capabil să arunce oul în coș

B.2.Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității

Comportamente vizate:

Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în context familiar.

Obiective operaționale:

Preșcolarul va fi capabil să respecte regulile jocurilor propuse („Să dăm mâncare iepurașilor” și „Aruncă oul în coș!”).

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

Comportamente vizate:

Manifestă creativitate în activități diverse.

Obiective operaționale:

Preșcolarul va fi capabil să lipească elementele decorative pentru a ornamenta oul, demonstrând creativitate

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cuncunoașterea mediului apropiat

Comportamente vizate:

Efectuează operații de grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.

Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația.

Obiective operaționale

Preșcolarul va fi capabil să grupeze după criteriul dat- culoare

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

Comportamente vizate:

Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia.

Obiective operaționale

Preşcolarul va fi capabil să grupeze după criteriul dat- culore;

Preşcolarul va fi capabil să numere corect în limitele 1-5;

Preşcolarul va fi capabil să ordoneze crescător grupele de obiecte, cu sprijinul indicațiilor educatoarei;

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare.

Comportamente vizate:

Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate.

Manifestă creativitate în activități diverse.

Obiective operaționale

Preşcolarul va fi capabil să utilizeze corect pasta de lipit, urmând indicațiile educatoarei;

Prescolarul va fi capabil să decoreze oul în mod creativ ;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, "Turul galeriei".

Mijloace de învățământ: hartă, calendarul naturii, mesaj audio-video, panoul de prezență, creioane colorate, carioci, felicitări-fișe de lucru cu elemente de limbaj scris, piese de tip floricele de îmbinat, piese de tip vafe de îmbinat, ouă plane din lemn, desene cu contur pentru colorat, lucrări model, jetoane cu simboluri ale centrelor, decor grădină, căsuță, Rica Iepurica, copăcel, coşuri cu ouă colorate în cinci culori, cinci tăvi, suport pentru scara numerică, tobă, farfurioare, floricele albe, lipici, videoproiector, iepuraşi tridimensionali cu gurița deschisă, coş cu

morcovi, două coşuri cu ouă, salată, role material pentru traseu, ecusoane, recompense;

Forme de organizare: frontal, pe grupe;

Durata: o zi

EVALUARE:

Pe parcursul activității integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte:

Calitatea şi acurateţea produselor activităților din cadrul jocurilor liber alese şi activității practice;

Corectitudinea răspunsurilor oferite la întrebările din cadrul activității desfăşurate prin intermediul jocului didactic;

Gradul de implicare al preşcolarilor în finalizarea sarcinilor din cadrul activităților desfăşurate.

Gradul de manifestare generală a comportamentelor şi atitudinilor pozitive urmărite (iniţierea unor interacţiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată, consecvenţa, autonomie personală)

BIBLIOGRAFIE:

- Tătaru, L., Glava, A., Chiş, O., *Piramida cunoaşterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar,* Editura Diamant, Piteşti, 2014.
- Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculumul pentru educaţie timpurie-2019
- Revista învăţământului preşcolar în mileniul III, , (nr.29-30/2019), Ed. Reprograph, Craiova
- Neagu M., Beraru G. – „Activităţi matematice în grădiniţă”, Ed. AS’S, 1995
- Mîndru E., Filip D. , Borbeli L., „Strategii didactice interactive – exemple din practica didactică”, Editura Didactica Publishing House, Bucureşti, 2010
- Bocoş, M., Jucan, D. (2019), Teoria şi metodologia instruirii, teoria şi metodologia evaluării: repere şi instrumente didactice pentru formarea profesorilor, Editura Paralela 45, Piteşti;
- Bocoş, M., Jucan, D. (2017), Fundamentele pedagogiei: teoria şi metodologia curriculumului: repere şi instrumente didactice pentru formarea profesorilor, Editura Paralela 45, Piteşti

I. MOMENTUL ORGANIZATORIC

În vederea bunei desfăşurări a activităţilor de învăţare, au loc: aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în cerc, pregătirea materialelor pentru ALA1 şi asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

II. CAPTAREA ATENȚIEI

Captarea atenției se realizează prin intermediul **noutății zilei**. Cu ajutorul videoproiectorului, educatoarea le va prezența copiilor un mesaj audio- vizual.

Întâlnirea de dimineață debutează prin intermediul versurilor: „Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit/ A-nceput o nouă zi/ Bună dimineața, dragi iepurași!"

Salutul și prezența

Copiii sunt așezați în cerc pe scăunele. Sunt prima care începe salutul de dimineață: „Mă bucur să vă revăd și sunt fericită că vă pot spune Bună dimineața!". Încep salutul adresându-mă copilului din dreapta mea, dar în locul prenumelui acestuia voi utiliza un cuvânt referitor la sărbătoarea care se apropie.

Calendarul naturii

Calendarul naturii este indispensabil pentru a cultiva spiritul de observație al copiilor în legătură cu schimbările care au loc în mediul înconjurător și pentru a realiza orientarea în timp. Se precizează ziua, data, luna, anotimpul și se stabilește starea vremii și modul în care ne îmbrăcăm.În cadrul acestui moment, educatoarea le va reaminti copiilor despre evenimentul important care se apropie și pentru care ne pregătim și anume, Sărbătoarea Paștelui.

Împărtășirea cu ceilalți

Preșcolarii vor fi provocați să se gândească și să spună, pe rând, de ce așteaptă Sărbătoarea Paștelui. Ei vor fi ascultați pe rând și încurajați să își exprime opinia.

Momentul de mișcare

Se realizează câteva exerciții de înviorare cu ajutorul versurilor:

"Să fim iepurași voinici/ Facem sport încă de mici/ Privim cerul însorit,/ Și pământul înflorit/ Căpușorul îl rotesc/ Doar puțin să n-amețesc/ Brațele mi le întind/ Iarba vreau să o ating/ Să culeg azi morcovei/ Un, doi, trei / Și un, doi, trei/ Pentru că sunt fericit/ Stai să vezi, m-am răsucit/ Unu, doi, unu, doi/ Sunt un iepuraș vioi!"

III. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR ACTIVITĂȚII DIDACTICE

„Dragi pitici, așa cum ne-a rugat Bocănică, azi vom fi ajutoarele Ricăi și vom avea mai multe sarcini de îndeplinit. Vom începe prin a rezolva sarcinile de lucru de la centrele deschise- la centrul *artă*, veți putea alege între a colora ouăle care vor fi decor pentru copacul din grădina Ricăi, cu carioca, sau veți colora în contur imagini representative pentru Paște, cu creioane colorate; la centrul *biblioteca,* vom realiza felicitări pe care Rica le va duce copiilor. Pe acestea sunt desenate ouă, pe care le vom decora trasând câteva elemente de limbaj scris (semne grafice), iar la centrul *construcții,* vom construi suporturi pentru ouăle de Paște și cosuri pentru ouă, din piese tip vafe .. După aceea, vom căuta ouăle ascunse de Bocănică, le vom număra așezându-le în suporturi și apoi le vom decora, lipind floricele și frunzulițe pe ele. Spre finalul zilei ne vom juca jocuri distractive."

IV. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ȘI OBȚINEREA PERFORMANȚEI

Împreună cu copiii vom vizita centrele de interes (ALA1) și voi prezenta materialele pe care le vom utiliza la fiecare dintre acestea, prezentând în mod succinct sarcinile.

Distribuirea copiilor la centre se realizează prin intermediul metodei mâna oarbă. Fiecare centru deschis are câte un simbol. Copiii extrag din coșulet, un jeton reprezentând unul dintre simbolurile centrelor și se vor așeza la centrul corepunzător. La finalizarea sarcinii, copiii au posibilitatea de a alege liber centrul dorit.

Ne deplasăm la centre prin **tranziția**:

Bat din palme:

Clap, clap, clap

Din picioare:

Trap, trap, trap

Ne-nvârtim , ne răsucim,

Și spre centre noi pornim.

La centrul **CONSTRUCȚII,** preșcolarii vor avea la îndemână materiale de construcție-floricele, cu ajutorul cărora vor realiza prin îmbinare, **suporturi pentru ouăle de Paște,** tridimensionale. Tot aici, vor avea la dispoziție și vafe pentru construcții, cu ajutorul cărora, tot prin îmbinare și suprapunere , vor obține **coșuri pentru ouă**. Copiii vor avea pe masa câte un model, care să îi ajute în realizarea obiectelor propuse.

La centrul **BIBLIOTECĂ**, copiii vor avea tema,"Felicitare de Paște". Preșcolarii vor decora oul desenat pe felicitare cu elemente de limbaj scris, utilizând carioci de diferite culori. În realizarea acestei sarcini se vor ghida după modelul existent.

La centrul **ARTĂ** preșcolarii vor avea la alegere, tema „Ouă decorative pentru copacul din grădina Ricăi" și tema „Tablou de Paște"'. Copiii vor colora ouăle din lemn, plane, utilizând ca instrumente-carioci de diferite culori, iar la tema "Tablou de Paște", vor colora în contur, utilizând ca instrumente, creioanele colorate. Copiii vor dispune de un model care să îi ghideze în realizarea sarcinii.

Copiii ies din sala de grupă prin intermediul **tranziției:** „Unul după altul ne-așezăm în rând,/ Mergem toți la baie, mergem toți cântând."

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

DOMENIUL ȘTIINȚĂ – „*Numărăm și pe Rica o ajutăm*", activitate matematică- joc didactic.

„*Dragi copii, așa cum bine știm, Rica are nevoie de ajutorul nostru în pregătirea ouălor de Paște. Ea trebuie să le grupeze și să le numere, pentru a le putea duce unor familii cu număr diferit de copii. Astfel, împreună vom desfășura jocul* ***Numărăm și pe Rica o ajutăm****. Cum se numește jocul?*

Răspuns dezirabil:„Jocul se numește ***Numărăm și pe Rica o ajutăm*** ".

Sarcina didactică: Gruparea după culoare, numărarea în limitele 1-5; formarea șirului numeric crescător; extragerea, prin numărare, a floricelelor, în număr echivalent cu cel al semnalelor sonore (bătăi din tobă, bătăi din palme)

Elemente de joc:

Surpriza- descoperirea hărții pentru găsirea ouălor, numărătoare recitativă, bătăi din palme, onomatopee cioc-cioc, bătăi din tobiță, aplauze, floricica Ricăi, parolă.

Se identfica materialele necesare desfășurării jocului: măsuța așezată în fața copiilor pe care sunt acoperite:

harta care îi va ajuta pe copii să găsească coșurile cu ouă ascunse de iepurașul Bocănică;

suport pentru scara numerică;
5 tăviţe care vor servi grupării ouălor după culoare ;
O tavă mare.

Preşcolarii îşi îndreaptă atenţia către masa acoperită cu un material. Le propun copiilor să descoperim ce se ascunde pe masă, utilizând o parolă (un cuvânt potrivit temei- ou de Paşte)

Preşcolarii identifică suporturile pentru ouă, acestea fiind căsuţele în care vor fi aşezate ouăle, tăviţa goală şi harta.

"Ne lipseste cel mai important material, ouăle ascunse de Bocănică. Pentru a le găsi avem nevoie de această hartă".

Preşcolarii numiţi prin şoptirea la urechea educatoarei, a numelui de către Rica, vor citi harta şi vor intra în grădină pentru a căuta coşul cu ouă. Acestea vor fi aduse în faţa copiilor şi golite pe o tăviţă aflata pe măsuţă. Ouăle sunt de diferite culori roşii, galbene, portocalii, albastre, verzi.

Regulile jocului

Copilul numit va alege ouăle de o anumită culoare, le va grupa şi va spune ce a obţinut.
Copiii vor număra elementele fiecărei grupe stabilind, astfel, numărul din fiecare.
Copiii vor aranja grupele de ouă în ordine crescătoare precizând numărul de elemente din fiecare grupă.
Copiii vor stabili numărul semnalelor sonore şi vor forma pe măsuţă o grupă cu acelasi număr de obiecte.

Explicarea şi demonstrarea jocului

Copiii vor alege ouăle colorate în aceeaşi culoare şi le vor aşeza pe o farfurioară. Alţi copii vor răspunde la întrebarea "Câte ouă sunt în această grupă?"

Jocul de probă

Cu ajutorul Ricăi, voi numi un preşcolar pentru a forma o grupă de ouă de aceeaşi culoare. Acesta va aşeza ouăle pe unul dintre suporturi şi va verbaliza acţiunea întreprinsă concomitent cu încercuirea grupei formate ("Am format grupa ouălor galbene")

Jocul propriu-zis

Preşcolarii vor alege pe rând ouăle colorate în aceeaşi culoare şi le vor aşeza pe farfurii, denumind şi indicând prin încercuire, grupa nou formată.

***Varianta I*-Numără ouăle!**

Dupa formarea celor cinci grupe de ouă, voi folosi numărătoarea pentru a numi un copil care să numere ouăle aflate pe unul dintre suporturi.

Varianta 2- Aranjează grupele de ouă, în șir crescător!

Preşcolarii sunt îndrumaţi să privească grupele de ouă formate după criteriul culorii, pentru a stabili care este grupa cu cele mai puține elemente. Le vor aşeza în şir numeric.

Varianta 3- Ascultă și numără corect!

Preşcolarii sunt îndrumaţi să se aşeze la măsuțe. Pe măsuțe, fiecare preşcolar are pregătit câte un coşuleț. Copiii intuiesc materialele, vor aşeza atâtea floricelele de câte ori aud bătăi de palmă.

Preşcolarii sunt invitaţi să işi acopere ochii pentru a li se pregăti o surpriză. Materialul de pe măsuțe este suplimentat cu alte materiale necesare activităţii practice: lipici, florice mai mici, ou colorat tridimensional, fâşie de iarbă..

La semnalul Cucurigu!,copiii işi descoperă ochii.

V. ASIGURAREA RETENTIEI ŞI A TRANSFERULUI

DOMENIUL OM ŞI SOCIETATE-activitate practică

Se intuiesc materialele

Preşcolarii işi vor îndrepta atenţia spre cele două grupe de flori. Vor decora ouăle cu ajutorul floricelelor.

Voi prezenta copiilor oul model.

Explic şi demonstrez modul de lipire al elementelor decorative.

Se realizeaza **exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii:**

Degetele le adun

Palma este ou acum

Pumnişorii îi rotesc

Palmele mi le lovesc

Faţă, spate, le mişc bine

Le –încălzesc cum se cuvine.

Şi acum le-am pregătit

Pentru ce-am de făurit.

"Vă doresc spor la treabă!"

După finalizarea decorării ouălor, copiii le vor aşeza pe suporturi, după care vom evalua lucrările lor.

Activități liber alese (ALA2) –

„***Să hrănim iepurașiil***!"-joc de mișcare

Explicarea jocului

În cadrul jocului de mişcare „Să hrănim iepurașii" copiii sunt aşezați unul după altul, pe două rânduri, două echipe (echipa puișorilor de găină și echipa iepurașior, în funcție de ecusonul primit). În fața acestora se află câte un traseu. La linia de start se află un coş cu morcovi, iar la linia de sosire, un iepuraş a cârui guriță este deschisă. Pe traseu sunt întâlnite căpățâni de salată și o baltă. Fiecare copil va transporta câte un morcov pe întreg traseul, mergând printre salate, ocolindu-le prin stânga și apoi prin dreapta. Apoi, vor sări peste baltă și vor continua până la final executând mersul piticului. La linia de sosire, dacă au executat corect toate exercițiile motrice propuse, copiii au dreptul să dea morcovul iepurașului și să se întoarcă la rând.

***„Aruncă oul în coș!"*.**

Explicarea jocului:

Copiii vor rămâne în aceleaşi echipe, și vor fi asezaţi pe două rânduri, unul după altul, în spatele liniilor de start. La linia de start exista un coş cu ouă, din care, la semnalul educatoarei câte un membru din fiecare echipă va lua un ou, îl va transporta până la linia de sosire , unde îl va arunca la coşul aşezat la o distanță de un metru față de traseu.

VI. ASIGURAREA FEEDBACK-ULUI ŞI EVALUARE

Pe parcursul activității integrate, voi evalua aspecte referitoare la calitatea, corectitudinea și acuratețea sarcinilor realizate de preşcolari.

Voi realiza evaluarea activității prin intermediul mijloacelor digitale, a mesajului lui Bocănică.

"Dragi prieteni, vă mulțumesc pentru tot ajutorul de azi! Fără voi Rica ar fi rămas în continuare necăjită și trebuie să recunosc că și eu aș fi fost trist."

"Am învățat de la voi să fiu mai harnic, responsabil, să-mi sarcinile mai în serios și să le duc la bun sfârșit. Data viitore, vă promit că voi renunța la joacă și o voi ajuta chiar eu pe Rica,

Vă multumesc dragi prieteni și acum vă spun la revedere!"

VII. INCHEIEREA ACTIVITĂȚII

Voi face aprecieri generale și individuale asupra comportamentului copiilor și asupra implicării acestora în cadrul întregii activități.

ANEXA 1

MESAJUL LUI BOCĂNICĂ

Bună dimineata, dragi prieteni! Eu sunt Bocanică, da, ati auzit bine!! Bocanică așa cum se mai numesc si altii căror le place să mai facă câte-o boacănă sau farsă…Mie tare imi plac farsele! Vreti sa stiti ce am facut ultima data? Vă spun acum! Voi știți că se apropie sărbătoarea Paștelui și că noi iepurașii avem multă treabă: să vopsim ouă, să le decorăm, să le numărăm, să le ducem copiilor, căci este bucuria lor să găsească ouă de Paște în iarbă, prin grădină. Surioara mea, Rica Iepurica, este foarte harnică și pricepută, dar mereu îmi cere ajutorul, când trebuie să numere ouăle și să le decoreze.

La vopsit, am ajutat-o, dar la numărat și la decorat… mi se pare greu și chiar nu este pe placul meu. Eu vreau să fac tumbe, să mă joc în grădină, să sar, să alerg. Așa că, m-am gândit să ascund ouăle, și astfel nu mai am nici o treabă! Ha, ha, ha, ce idee grozavă. Doar că ea e cam supărata, și stă închisă în casa necăjită, că nu mai are ouă să dea copiilor. Ar cam trebui să renunț la farsa mea?! Să îi dau oule înapoi? Bine, așa am să fac. Daaaaar, nu mai știu exact unde le-am ascuns. Cred că am nevoie de ajutorul vostru. Puteti voi copii să le găsiți și apoi să o ajutați cu tot ce trebuie pregătit? Eu sunt putin rușinat și nu cred că voi mai putea da ochii cu Rica, după ce am supărat-o așa de tare. Vă rog, tare vă rog să fiți ajutoarele Ricăi.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2, INDEPENDENȚA
ARIA CURRICULARĂ: ARTE ȘI TEHNOLOGII
DISCIPLINA: ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE
PROFESOR ÎNV. PRIMAR: BRÎNZĂ (RANGA) CĂTĂLINA
CLASA: a II-a
DATA: 15.05.2024

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Pe covorul fermecat
SUBIECTUL LECȚIEI: Sultanul/prințesa pe covorul magic
TIPUL LECȚIEI:formare de priceperi și de deprinderi
DURATA: 50 minute

DISCIPLINE INTEGRATE: arte vizuale și abilități practice + comunicare în limba română + dezvoltare personală + muzică și mișcare

COMPETENȚE SPECIFICE

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI
2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile
2.4. Transformarea unui material prin tehnici variate

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute
2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine

MUZICĂ ȘI MIȘCARE
2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici şi individual, asociind dirijatul intuitiv

DEZVOLTARE PERSONALĂ
2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

O1 – să identifice minimum 3 materiale folosite la realizarea colajului cu sultanul și prințesa pe covorul magic

O_2 – să respecte etapele de lucru ale activităţii prezentate

O_3 – să manifeste deprinderi de a decupa hârtia, de a țese, de a asambla şi de a lipi într-o manieră creativă şi originală

O_4 – să mânuiască corect instrumentele de lucru;

O5 - să analizeze lucrările colegilor conform criteriilor date, identificând minimum 2 aspecte pozitive ale fiecărei lucrări

STRATEGII DIDACTICE

METODE ȘI PROCEDEE: observația, conversația, explicația, observația dirijată, munca independentă, turul galeriei, decupare, lipire, asamblare, țesere
MATERIALE DIDACTICE/MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: cartoane albe și colorate, shredder, lipici, silicon, carioci, pozele elevilor, foarfece, patafix, scobitori, videoproiector, laptop, boxe

EVALUARE: aprecieri verbale, observarea sistematică a comportamentelor elevilor . Evaluarea se face pe tot parcursul activității și este atât frontală cât și individuală. Se face, de asemenea, apel la autoevaluare care se desfășoară în cea mai mare parte la sfârșitul lecției și are scopul de a-i obișnui pe elevi cu criteriile de evaluare și de a-i încuraja să motiveze ceea ce susțin , cu termeni specifici ai limbajului de specialitate.

CRITERII DE EVALUARE

- folosirea corectă a tehnicii de lucru
- executarea corectă a țesăturii, și a colajului
- aplicarea corectă a elementelor decupate
- respectarea intervalului de timp indicat
- originalitatea lucrării

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

BIBLIOGRAFIE

http://programe.ise.ro/Portals/1/2013_CP_I_II/37_AVAB_CP_II_OMEN.pdf
http://programe.ise.ro/Portals/1/2013_CP_I_II/01_CLR_CP_II_OMEN.pdf
http://programe.ise.ro/Portals/1/2013_CP_I_II/38_Muzica_si_miscare_CP_II_OMEN.pdf
http://programe.ise.ro/Portals/1/2013_CP_I_II/55_Dezvoltare%20personala_CP_II_OMEN.pdf
Note de curs - Facultatea de Psihologie și Științele Educației - prof. Florinel Silviu Constantin ,București

Materialul propus pentru realizare: Elevii vor atașa poza lor unui șablon sultan sau unei prințese și vor colora vestimentația după plac. Personajul va fi decupat și va fi atșat cu patafix și scobitoare pe un covor magic, țesut din fâșii de carton colorat, personalizat după placul elevilor.

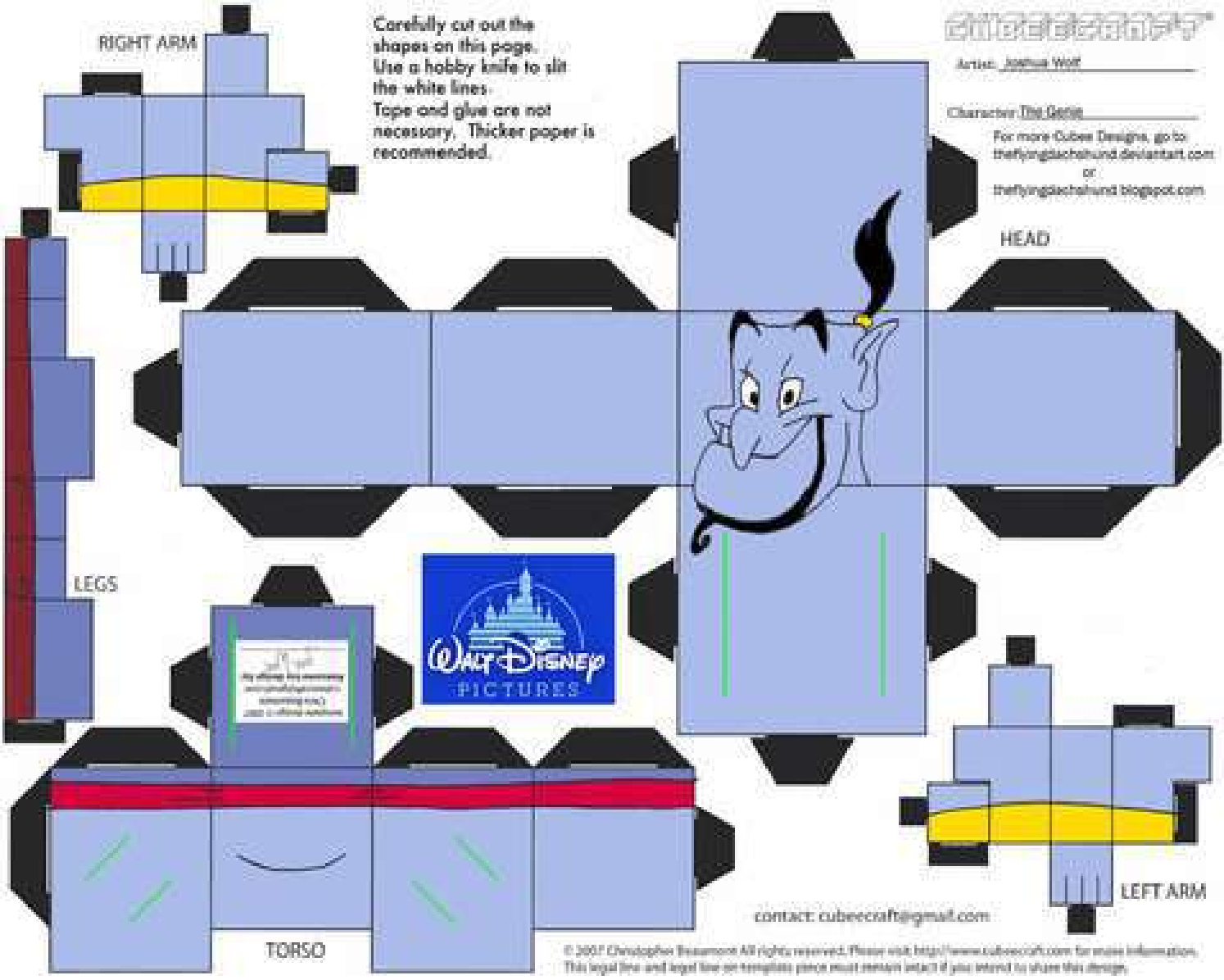
DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele lecției	Obiectivele	Conținuturile învățării	Strategii			Evaluare
			Metode și procedee	Materiale și mijloace	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric (5 minute)	/	Se asigură condițiile optime desfășurării activității. Clasa este aerisită , materialul didactic este pregătit, mobilierul este așezat în mod corespunzător. Elevii își pregătesc materialele pentru AVAP.	/	/	/	/
2.Reactualizarea cunoștințelor anterioare (5 minute)	/	Elevii primesc întrebări despre etapele pe care le-am respectat ora precedentă în realizarea castelului lui Aladin prin tehnica machetei 3d.	Conversația	/	Frontal	Observarea sistematică
3.Captarea atenției(2 minute)	/	Se realizează printr-o ghicitoare. *Roș, albastru sau vărgat* *Stă întins pe lângă pat.*	Conversația	Ghicitoare	Frontal	Observare sistematică
4.Anunțarea temei și a obiectivelor propuse (3 minute)	/	Elevii află că vor realiza un colaj personalizat, cu poza lor ,care constă în aplicarea unui sultan/unei prințese pe un covor magic.Li se prezintă și criteriile de evaluare a lucrării astfel încât să lucreze cât mai îngrijit.	Conversația Explicația	/	Frontal	/

5.Dirijarea învățării (8 min)	O1	Elevilor li se prezintă lucrarea-model şi ei o studiază cu atenție pentru a identifica mijloacele de realizare. Ei trebuie să numească minimum 3 instrumente/obiecte care îi vor ajuta în realizarea lucrării. Elevilor li se va prezenta un filmulet de pe Youtube cu lucrări asemănătoare celei propuse, realizate prin tehnica colajului, respective prin țesut. https://www.youtube.com/watch?v=RfsveLaUOdg https://www.youtube.com/watch?v=520BXuXVvD0 Se fac observații şi discuții pe baza materialului vizionat.	Conversația Explicația Conversația Explicația	Lucrarea model Laptop Boxe Videoproiector	Frontal+Individual Frontal	Observarea comportamentelor elevilor Analiza răspunsurilor Oferirea feed-backului constructiv
6.Obținerea performanței (17 minute)	O2 O3 O4	Elevii îşi pregătesc materialele necesare pentru realizarea lucrării. Fiecare dintre ei va învăța să folosească shredderul pentru a-şi procura fâşii de hârtie necesare la țeserea covorului. Se țese covorul cu ajutorul bucăților de hârtie. Elevii asamblează sultanul/prințesa pe covorul fermecat Se audiază, pe fundal, cântecul lui Aladin.. https://www.youtube.com/watch?v=nLHS8nBTsik Elevii care au terminat mai devreme,primesc ceva suplimentar de lucrat – să asambleze duhul din Aladin dintr-o machetă 3d.	Conversația Explicația Munca independentă Munca independentă Conversația, explicația	Foarfece Cartoane shredder Lipici Şablon pentru covor Fâşii de hârtie Şablon Lipici Poze, carioci Machetă 3d	Individual Individual Individual	Învățătoarea trece pe la mesele de lucru şi face aprecieri, oferă feed-back constructiv Aprecieri verbale Aprecieri verbale

Încheierea activității (10 min)	O5	Se vor analiza lucrările tuturor elevilor printr-un tur al galeriei. Copiii se autovealuează și oferă feed-back constructiv colegilor. Se fac aprecieri asupra modului în care s-a desfășurat lecția, se contextualizează și se creează conexiuni cu viața de zi cu zi. Se fac aprecieri asupra modului în care au fost respectate criteriile de evaluare: -folosirea corectă a tehnicii de lucru -executarea corectă a decupajelor -obținerea unei lucrări armonioase -originalitatea lucrării -finalizarea lucrării în intervalul de timp propus Se cântă cântecelul *Aladin.*	Conversația Explicația Turul galeriei	Lucrările elevilor	Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA1 – material suplimentar propus elevilor care vor finaliza mai repede sarcinile propuse



ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2, INDEPENDENȚA
ARIA CURRICULARĂ: MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII
DISCIPLINA: MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI
PROFESOR ÎNV. PRIMAR: BRÎNZĂ (RANGA) CĂTĂLINA
CLASA: a II-a
DATA: 15.05.2024

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Pe covorul fermecat
SUBIECTUL LECȚIEI: Corpuri geometrice
TIPUL LECȚIEI: de predare - învățare
DURATA: 50 min

DISCIPLINE INTEGRATE: matematică și explorarea mediului + comunicare în limba română + arte vizuale și abilități practice

COMPETENȚE VIZATE

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI
2.2. Evidenţierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane şi corpurilor geometrice identificate în diferite contexte
5.1. Sortarea, clasificarea şi înregistrarea prin desene şi tabele a unor date din mediul cunoscut

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic
2.4 . Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE
2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

OBIECTIVE OPERAȚIONALE
O1 să identifice axele de simetrie ale diferitelor figuri geometrice propuse
O2 să identifice corpuri geometrice în medii cunoscute
O3 să realizeze asocieri între corpuri geometrice și obiecte din mediul apropiat
O4 să construiască un castel prin îmbinarea logică a corpurilor geometrice
O5 să colecteze date din mediul apropiat
STRATEGII DIDACTICE

METODE ȘI PROCEDEE: observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul
MATERIALE DIDACTICE/MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: fișă de lucru, instrumente de scris, videoproiector, laptop, boxe, markere de tablă, marionete Aladin si Jasmine, corpuri geometrice, joc de construit, fișă de lipit în caiete, stickere cu obiecte de mobilier, fișă de înregistrare a datelor.
EVALUARE: aprecieri verbale, observarea sistematică a comportamentelor elevilor . Evaluarea se face pe tot parcursul activității și este atât frontală cât și individuală. Se face, de asemenea, apel la autoevaluare care se desfășoară, în cea mai mare parte, la sfârșitul lecției.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

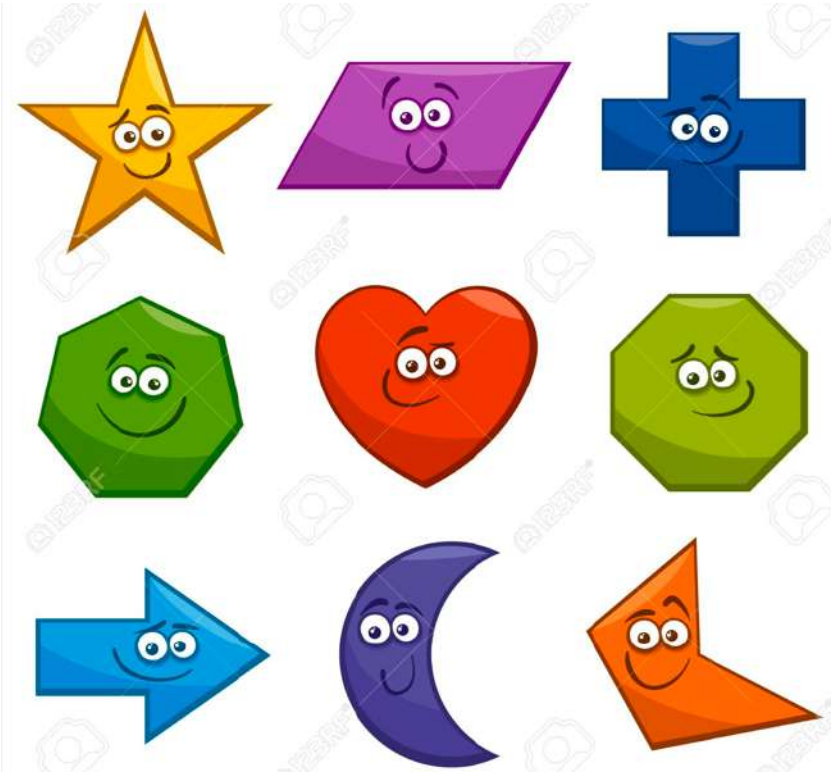
BIBLIOGRAFIE
http: //programe. ise. ro/

Desfășurarea lecției

Etapele lecției	Obiectivele	Conținuturile învățării	Strategii			Evaluare
			Metode și procedee	Materiale și mijloace	Forme de organizare	
1. Moment Organizatoric (3 minute)	/	Se asigură condițiile optime desfășurării activității. Clasa este aerisită , materialul didactic este pregătit, mobilierul este așezat în mod corespunzător. Elevii își pregătesc materialele pentru ora de matematică și explorarea mediului.	/	/	/	/
2. Recapitularea cunoștințelor (5 min)	O1	Elevii își vor reaminti ce este o axă de simetrie și ce proprietăți are aceasta. În continuare, vor fi invitați la tablă să traseze axe de simetrie pentru unele figure geometrice propuse.	Conversația Explicația Exercițiul	Videoproiector,, Laptop Imagine de proiectat cu diferite figuri geometrice	Frontal	Observarea comportamentelor elevilor Analiza răspunsurilor Validarea răspunsurilor elevilor
3. Captarea atenției (3 minute)	/	Se realizează cu ajutorul marionetelor Aladin și Jsasmine. Aceștia le cer ajutorul elevilor, după ce palatul lor a fost furat, prin vrajă, de către negustorul cel rau	Conversația	Marionete Aladin și Jasmine	Frontal	/
4. Anunțarea temei și a obiectivelor propuse (2 minut)	/	Copiii află de la Aladin și Jasmine că vor învăța despre corpuri geometrice și despre cum le putem folosi în viața de zi cu zi și chiar la alegerea unei profesii viitoare.	Conversația Explicația	/	Frontal	/

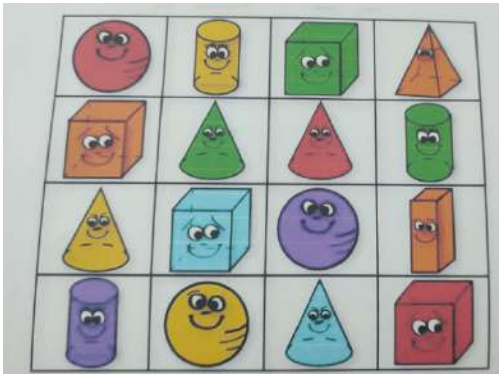
5. Dirijarea învățării (10 min)	O2 O3	Le voi prezenta elevilor cutia cu corpuri geometrice. Voi extrage, pe rând, toate corpurile din cutie și le voi expune în fața lor. Se vor evidenția denumirile și proprietățile acestora. Elevii vor lipi în caietele de matematică stickere pentru fiecare corp propus, vor nota descrierile acestora și vor da exemple de obiecte din mediul încojurător asemănătoare cu acestea.	Conversația Explicația	Corpuri geometrice din plastic Cutie Stickere de lipit în caiete Caiete de matematică Tablă magnetică Markere	Frontal	Aprecieri verbale Observarea comportamentelor Feed-back constructiv
6. Fixarea cunoștințelor (7 min)	O3	Elevii vor lucra individual, exercițiile 1 și 4 din auxiliarul de la Edu, de la lecția despre *Corpuri geometrice.*	Conversația Explicația Exercițiul	Fișă de lucru Instrumente de scris Markere de tablă	Individual	Învățătoarea trece pe la mesele de lucru și face aprecieri, oferă feed-back constructiv Observare sistematică
7. Obținerea performanței (15 min)	O4 05	Elevii vor primi un joc de construit cu corpuri geometrice. Vor trebui sa clădească, în echipe, castelul lui Aladin și să înregistreze numărul de corpuri folosite în tabel. De asemenea, vor primi stickere cu obiecte de mobilier, le vor amplasa în castel și vor face asocieri între formele acestora și corpurile geometrice nou-învățate. Echipele își vor prezenta construcțiile în fața colegilor. Se vor emite aprecieri .	Conversația Explicația Exercițiul	Joc de construit	Echipe de cate 4	Învățătoarea va analiza construcțiile fiecărei echipe și va valida efortul susținut.
8. Încheierea activității (5 min)	/	Se fac aprecieri asupra desfășurării lecției. Se fac contextualizării ale lecției în viața de zi cu zi. Elevii vor da exemple de activități concrete și de domenii unde vor aplica noțiunile dobândite pe parcursul orei de matematică.	Conversația	Marioneta Brain health	Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1
Trasarea axelor de simetrie

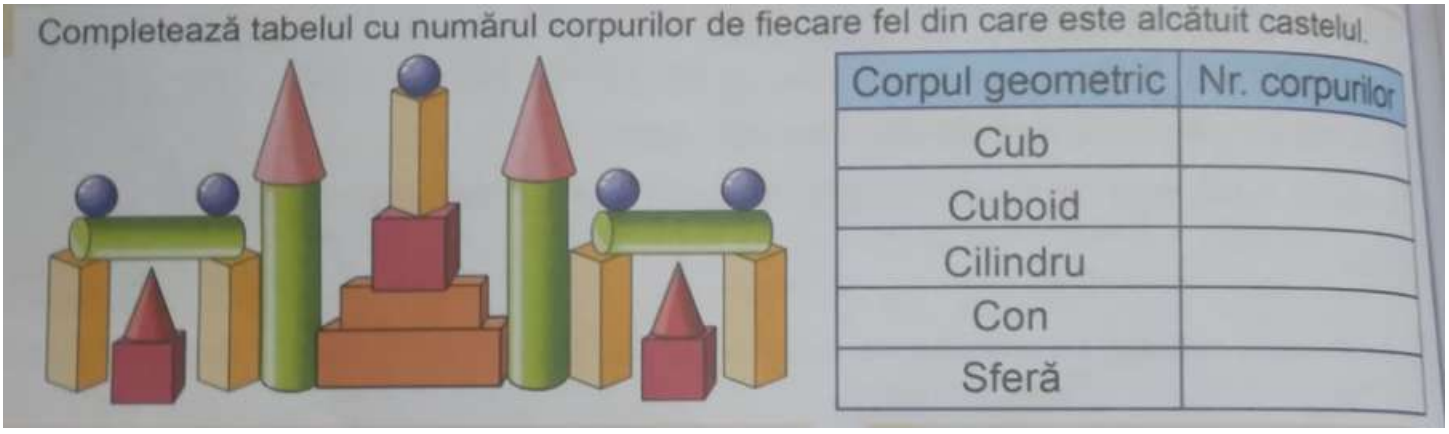


ANEXA 2
Marionetele

ANEXA 3- stickere de lipit în caiete



ANEXA 4 – joc de construit și fișă de înregistrare a datelor



ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2, INDEPENDENȚA
ARIA CURRICULARĂ: LIMBĂ ȘI COMUNICARE
DISCIPLINA: COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
PROFESOR ÎNV. PRIMAR: BRÎNZĂ CĂTĂLINA
CLASA: a II-a
DATA: 15.05.2024

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Pe covorul fermecat
SUBIECTUL LECȚIEI: Biletul
TIPUL LECȚIEI: mixtă
DURATA: 50 minute

DISCIPLINE INTEGRATE: comunicare în limba română + muzică și mișcare + dezvoltare personală

COMPETENȚE SPECIFICE

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut
4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază

MUZICĂ ȘI MIȘCARE
2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici şi individual, asociind dirijatul intuitiv

DEZVOLTARE PERSONALĂ
2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă

OBIECTIVE OPERAȚIONALE
O1 să respecte structura unui text funcțional
O2 să înțeleagă sensul global al unui mesaj scris
O3 să redacteze texte funcționale adaptate diferitelor contexte
O4 să intrerpreteze cântece adaptate vârstei

STRATEGII DIDACTICE

METODE ȘI PROCEDEE: observația, conversația, explicația, demonstrația, jocul didactic
MATERIALE DIDACTICE/MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: caiete de tip 2/dictando, instrumente de scris, videoproiector, laptop, boxe, markere de tablă, liniatură sub formă de covor pentru redactarea biletelor, plic misterios, bilete scrise de Aladin pentru elevi, bilete- puzzle, auxiliar EDU, creioane colorate , negative al piesei Deliei, cântec de completat cu noțiuni despre bilet
EVALUARE: aprecieri verbale, observarea sistematică a comportamentelor elevilor . Evaluarea se face pe tot parcursul activității și este atât frontală cât și individuală. Se face, de asemenea, apel la autoevaluare, care se desfășoară, în cea mai mare parte, la sfârșitul lecției.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

BIBLIOGRAFIE
http: //programe. ise. ro/
www.twinkl.ro

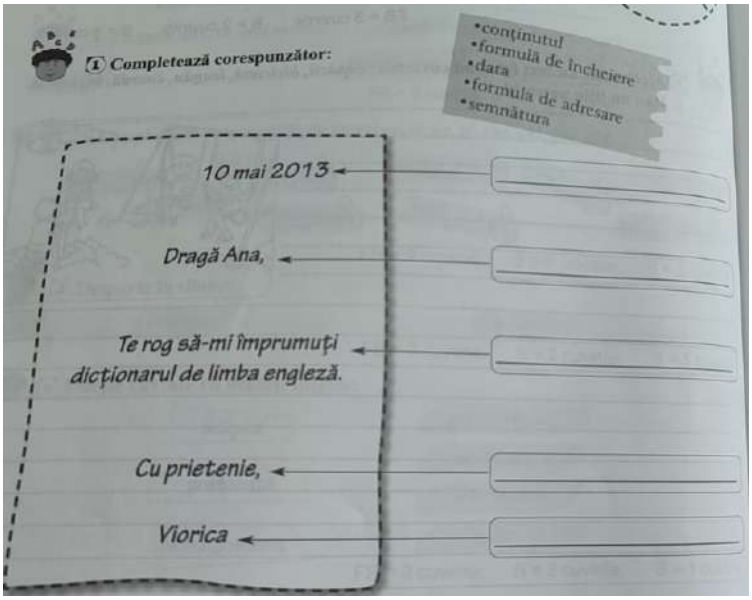
Desfășurarea lecției

Etapele lecției	Obiectivele	Conținuturile învățării	Strategii			Evaluare
			Metode și procedee	Materiale și mijloace	Forme de organizare	
1. Moment Organizatoric (3 min)	/	Se asigură condițiile optime desfășurării activității. Clasa este aerisită , materialul didactic este pregătit, mobilierul este așezat în mod corespunzător. Elevii își pregătesc materialele pentru ora de comunicare în limba română.	/	/	/	/
2. Verificarea temei (5 minute)	/	Cadrul didactic verifică modul de realizare a temei de acasă, din punct de vedere calitativ și cantitativ. Elevii au avut de rezolvat exerciții din auxiliarul Edu, aferente textului *Bătrânica și siridușul.*	Conversația Explicația	Caiete auxiliare	Frontal	Aprecieri veerbale Feed-back constructiv
3. Captarea atenției(3 minute)	/	Elevii sunt informați că Aladin le-a ascuns o surpriză sub bancă. Fiecare elev are lipit, sub pupitru, un bilet prin care le solicită ajutorul în găsirea comorii.	Conversația	Biletul lui Aladin	Frontal	/
4. Anunțarea temei și a obiectivelor propuse (4 minute)	/	Copiii află că vor învăța lucruri noi despre bilet, și își vor îmbunătăți abilitățile de redactare.	Conversația Explicația	/	Frontal	/
5. Fixarea cunoștințelor anterioare (10 minute)	O1	Elevii vor primi un bilet cu elemente lacunare . Ei trebuie să completeze corect biletul și să îl lipească în caietele lor.	Conversația Explicația	Caiete Instrumente de scris Bilet fragmentat	Frontal Individual	Observarea comportamentelor elevilor Feed-back constructiv
	O2	Elevii vor primi un bilet de tip puzzle. Ei trebuie să refacă textul initial, unitar.	Conversația Exercițiul	Bilet-puzzle Caiete Lipici	Individual	Validarea răspunsurilor Feed-back constructiv

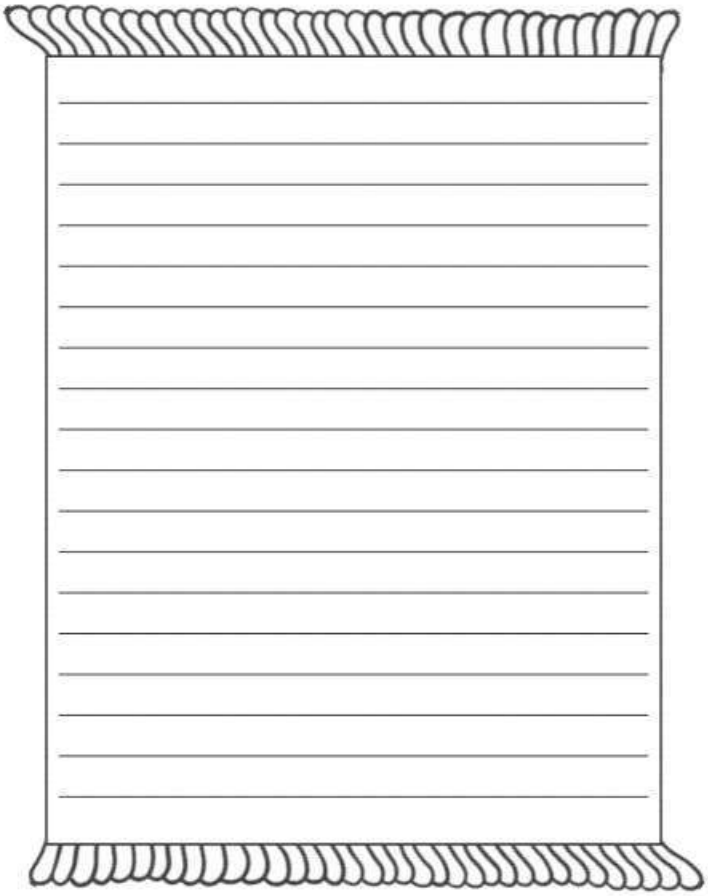
6. Obținerea performanței (10 min)	O3	În diade, elevii vor redacta ,pe liniatura de covor magic,un bilet adresat mamei, prin care o anunță despre plecare în aventură, alături de Aladin.	Conversația Exercițiul	Caiete Instrumente de scris Liniatură covor	Diade	Învățătoarea se plimbă pe la mesele de lucru și face aprecieri asupra modului în care lucrează elevii.
7. Asigurarea retenției și a transferului (10 min)	O4	Elevii vor completa, în echipe, un text în rime , lacunar, despre bilet și Aventura lui Aladin. La final, îl vor interpeta ,în fața colegilor, pe negativul piesei Lololo, al intrepretei Delia.	Conversația Explicația exercițiul	Negativ Text lacunar Instrumente de scris Boxe Laptop Videoproiector	Echipe	Observarea comportamentelor elevilor Aprecieri verbale Se va oferi feed-back constructiv asupra modului în care elevii lucrează în echipe
8. Încheierea activității (5 minute)	/	Se vor face aprecieri verbale asupra modului de desfășurare al lecției. Se vor realiza conexiuni asupra modului de aplicare a competențelor dobândite în contexte concrete, din viața elevilor. Se va da temă pentru acasă din auxilarul Edu.	Conversația Explicația	Auxiliar Edu Instrumente de scris	Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1 – Biletul lui Aladin

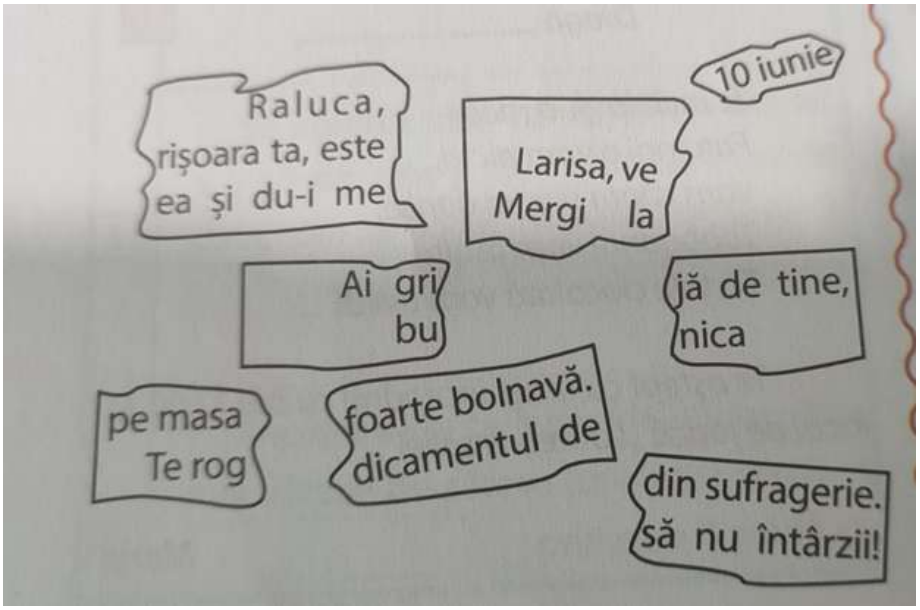
ANEXA 2 – biletul cu elemente lacunare care va fi completat și lipit pe caiete



ANEXA 3 – liniatură covor magic



ANEXA 4 – bilet tip puzzle



ANEXA 5 – Versuri de completat si de redat pe melodia Deliei

Lololo, lololi
Lolololole, când soarele-a rasărit, un B (bilet)……eu am primit.

Lololo, lololi
Lolololole, iar în colțul dreapta sus, Aladin D (data)…… a pus.

Lololo, lololi
Lolololole, Aladin este scriitor, se cheamă E(expeditor)……..

Lololo, lololi
Lolololole, cand eu o să-l primesc, D(destinatar)…….mă numesc.

Lololo, lololi
Lolololole, mesajul meu începea, alineat, cu A(dresarea)……

Lololo, lololi
Lolololole,din C(onținut)…….. am citit, că spre pește-a pornit.

Lololo, lololi
Lolololole, formula de Î(ncheiere)….a pus, după comoară s-a dus.

Lololo, lololi
Lolololole,Aladin nu a uitat și la sfârșit s-a S(emnat).

PROIECT DIDACTIC „CÂNTEC DE LEAGĂN”

Prof.înv. primar Bucur Dănuța
Şcoala Gimnazială „Adrian Păunescu”, Bucureşti

Clasa: a IV-a

Aria curriculară: Comunicare în limba română

Disciplina principală: Limba şi literatura română

Unitatea de învățăre: Unitatea 7- Pagini de primăvară

Subiectul lecţiei: Recapitulare părți principale de propoziție

Tipul lecției: Lecție recapitulare (sistematizare)

Competențe generale:

Limba şi literatura română:

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

Competențe specifice:

Limba şi literatura română:

1.1. Realizarea de deducții simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil;

1.3. Sesizarea abaterilor din mesaje audiate în vederea corectării acestora;

2.4. Inițierea și menținerea unei interacțiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup;

3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare;

3.6. Manifestarea interesului pentru lectura de informare.

Obiectivele operaţionale:

- O_1: Să citească expresiv, conştient, fluent şi coerent textul *Cântec de leagăn?,* respectând semnele de punctuație;
- O_2: Să recunoască cel puțin 3 părti de vorbire și părți de propoziție din exercițiile propuse, recurgând la cunoştințele acumulate anterior;
- O3: Să formuleze minim 5 întrebări şi răspusuri pe baza textului, conform metodei RAI;
- O4: Să participe activ la lecție manifestând interes și atenție pentru rezolvarea sarcinilor de lucru;

Strategia didactică:

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, exercițiul, brainstorming, RAI, munca independentă.

Mijloace didactice: manual, manual digital, caiet, DEX.

Forma/ formele de organizare a activităţii elevilor: frontal, individual.

Efectivul clasei: 29 elevi;

Desfăşurarea lecţiei

Etapele activității	Ob. Op.	Conținutul instruirii	Strategii didactice			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forma de organizare	
1. Momentul organizatoric	O4	Se asigură condițiile necesare de desfăşurare optimă a activității: ✓ Organizarea colectivului de elevi – făcându-se ordine şi disciplină în clasă; ✓ Elevii se pregătesc pentru ora de Limba şi literatura română, pregătindu-şi materialele necesare. Pregătirea materialelor didactice de către învățatoare.	Conversația		Frontal	Observarea comportamentelor copiilor
2. Verificarea cunoştințelor anterioare	04	Învățătoarea le adresează elevilor întrebări din lecția precedentă (plickers): ✓ Care este titlul ultimei lecții învățăte? (Legenda ghiocelului); ✓ Textul „Legenda ghiocelului” era un text liric sau un text narativ? (Textul „Legenda ghiocelului” era un text narativ); ✓ Ce parte de propoziție am învățat cu ajutoul textului? (Noi am învățat subiectul).	Conversația Exercițiul		Frontal Individual	Observarea curetă Evaluare orală Analiza răspunsurilor Aprecieri verbale

		✓ Care sunt întrebările la care răspunde? Unde îl putem întâlni în propoziție? Prin ce părți de vorbire poate fi exprimat? ✓ Pe lângă subiect, ce parte de propoziție am mai învățat? (Noi am învățat predicatul). ✓ Care sunt întrebările la care răspunde? Unde îl putem întâlni în propoziție? Prin ce părți de vorbire poate fi exprimat?				
3. Captarea atenției		Se scrie pe tabla „poezie”, iar elevii trebuie spună cât mai multe cuvinte care le vin în minte.	Conversația Brainstorming	Tablă	Frontal	Observarea curentă Aprecieri verbale
4. Anunțarea subiectului și a lecției	O4	Astăzi, în continuare, la ora de Limba şi literatura română recapitula părțile de vorbire și de propoziție cu ajutorul poeziei „Cântce de leagăn” de Otilia Cazimir. Le cer elevilor să îmi spună când și dacă au mai creat poezii și cu ce ocazie. Notăm împreună data, titlul și autorul.	Conversația		Frontal	Observarea comportamentelor copiilor
5.Recapitularea cunoștințelor teoretice	O1	Reamintesc elevilor că textul „Cântec de leagăn” este un text liric (adresez întrebări despre textul liric). 📖 Pasul 1 – *Citeşte individual textul „Cântec de leagăn”*	Conversația Explicația	Manual	Frontal Frontal	Observarea curentă Analiza răspunsurilor

		☺ Citirea individuală, în gând a textului din manual – pagina 113; ☺ Identificarea cuvintelor necunoscute; ☺ Stabilirea sensului cuvintelor necunoscute, recurgând la DEX; ☺ Însuşirea sensului cuvinelor necunoscute, prin formularea de propoziții-oral. 📖 Pasul 2 – *Ascultă textul-manual digital* 📖 Pasul 3 – *Citeşte textul împreună cu colegii tăi!* ☺ Citirea textului în lanț. (fiecare copil citește un vers) 📖 Pasul 4 – *Demonstrează că ai înțeles textul!Vom deveni niște detectivi iscusiți și vom rezolva toate misterele poeziei.* ☺ Rezolvarea exerciților 1,2,3,4 în caiet. (*7, 8 si 9 oral sau în scris-dacă timpul permite)	Exercițiul Exercițiul Exercițiul	Manual DEX Manual Caiet	Individual Frontal Individual	Aprecieri verbale Evaluare orală Analiza răspunsurilor Aprecieri verbale
	O2					
6. Fixarea cunoștințelor și priceperilor	O_3 O_4	📖 *RAI!* Elevii vor adresa întrebări despre poezie (se includ și părțile de vorbire/ propoziție).	Conversația Explicația	Caiet dictando	Frontal Frontal	Observarea comportamentelor copiilor

		*Activitate de completare - Se audiază cântecul „Un cuvânt-mama” și se realizează portretul mamei pe caiet. (Integrarea cu MM și AVAP)	Exercițiul Metoda RAI			Analiza răspunsurilor Aprecieri verbale
7. Evaluarea finală	O4	Elevii primesc aprecieri verbale asupra modului de participare și verificăm împreună atingerea obiectivelor. Se oferă tema pentru acasă (ex. 5 pagina 113 manual- pe o coală a4)	Conversația Explicația	Caiet	Frontal Frontal	Observarea curentă
8. Încheirea activității		Învățătoarea le mulțumeşte elevilor pentru implicarea în activitate.	Conversația		Frontal	Observarea curentă Aprecieri verbale

PROIECT DE TEHNOLOGIE DIDACTICA

Date generale
Data : 14.03. 2023
Profesor : **Bumbacea Luminita Madalina**
Clasa : a XII-a liceu tehnologic
Domeniul de pregătire : Industrie textilă şi pielărie
Calificarea profesională : Tehnician designer vestimentar
Modulul VII : Proiectarea tiparelor în confecții
Unitatea de invatare : Etape de construire prin metoda geometrică a tiparelor
Tema lectiei : «Definirea cotelor antropometrice şi prezentarea modului de prelevare a acestora prin metoda clasică »
Tipul lectiei : de predare-învăţare/ formare de priceperi şi deprinderi practice
Durata : 50 minute

Unitatea de competență: URÎ 13 Proiectarea tiparelor pentru produse din țesături și tricoturi
Rezultate ale învățării:
Cunoștințe:
- 13.1.1. Clasificarea produselor vestimentare
- 13.1.2. Conformații și ținute ale corpului omenesc
- 13.1.3. Dimensiuni principale și de bază ale corpului necesare construirii tiparelor

Abilități:
- 13.2.1. Caracterizarea diferitelor tipuri de ținute și conformații ale corpului omenesc
- 13.2.2. Utilizarea materialelor de specialitate publicate în limbi moderne de circulație internațională și în limba română
- 13.2.3. Prelevarea și calcularea cotelor antropometrice necesare construirii tiparelor de bază

Atitudini:
- 13.3.1. Asumarea responsabilității în realizarea sarcinii de lucru
- 13.3.2. Asumarea responsabilităților ce îi revin în cadrul echipei de lucru

Obiectivele pedagogice operaționale

- **O1**-La sfârşitul lecției, prin rezolvarea fișei de lucru individuale, toți elevii vor demonstra că sunt capabili să identifice principalele puncte antropometrice pe suprafața corpului uman folosite în preluarea dimensiunilor corporale, numindu-le și reprezentându-le pe schiță; obiectivul va fi considerat atins dacă vor da corect 10 răspunsuri din 14

- **O2**-La sfârşitul lecției, prin rezolvarea fișei de lucru individuale, toți elevii vor demonstra că sunt capabili să identifice pe schiță, principalele plane antropometrice folosite la proiectarea îmbrăcămintei; obiectivul va fi considerat atins dacă vor da corect 3 răspunsuri din 4

- **O3**- La sfârșitul lecției, toți elevii vor demonstra că sunt capabili prin răspunsuri corecte să defineacă o cotă antropometrică și să enumere tipurile de cote ; obiectivul va fi considerat atins dacă vor da corect definiția și dacă enumeră integral tipurile de cote

- **O4**- La sfârșitul lecției, prin rezolvarea fișei de lucru pe echipă, toți elevii vor demonstra că sunt capabili să identifice principalele cote antropometrice ale corpului uman folosite în proiectarea îmbrăcămintei, numindu-le în tabelele aferente; obiectivul va fi considerat atins dacă vor da corect 7 răspunsuri din 10

- **O5**- La sfârșitul lecției, prin rezolvarea fișei de lucru pe echipă, toți elevii vor demonstra că sunt capabili să identifice și să preia de pe corp cote antropometrice folosite în proiectarea fustei, înregistrând valorile în tabelele aferente; obiectivul va fi considerat atins dacă vor da corect 3 răspunsuri din 4.

Metode de invatare

a) metode de comunicare

- Expozitive : descrierea,explicatia
- Conversative : conversatia euristica,discutia
- Prin problematizare : intrebari problema, studiu de caz

b) metode de explorare

- Demonstratia prin constructie geometrica la tabla
- Observarea

c) metode bazate pe actiune efectiva

- Efectuare de lucrari practice

Mijloace de invatamant

- videoproiector- prezentare lecție în Power Point,
- fise de lucru individuale și de echipă
- fișe de autoevaluare
- fise de documentare,
- planșe didactice
- instrumente de măsurat corpul- panglici metrice.

Forma de organizare

- frontală
- individuală
- pe echipe.

Nivelul clasei : mediu

Mediul de instruire : cabinetul de textile-pielărie

DESFASURAREA LECTIEI-
„Definirea cotelor antropometrice şi prezentarea modului de prelevare a acestora prin metoda clasică”

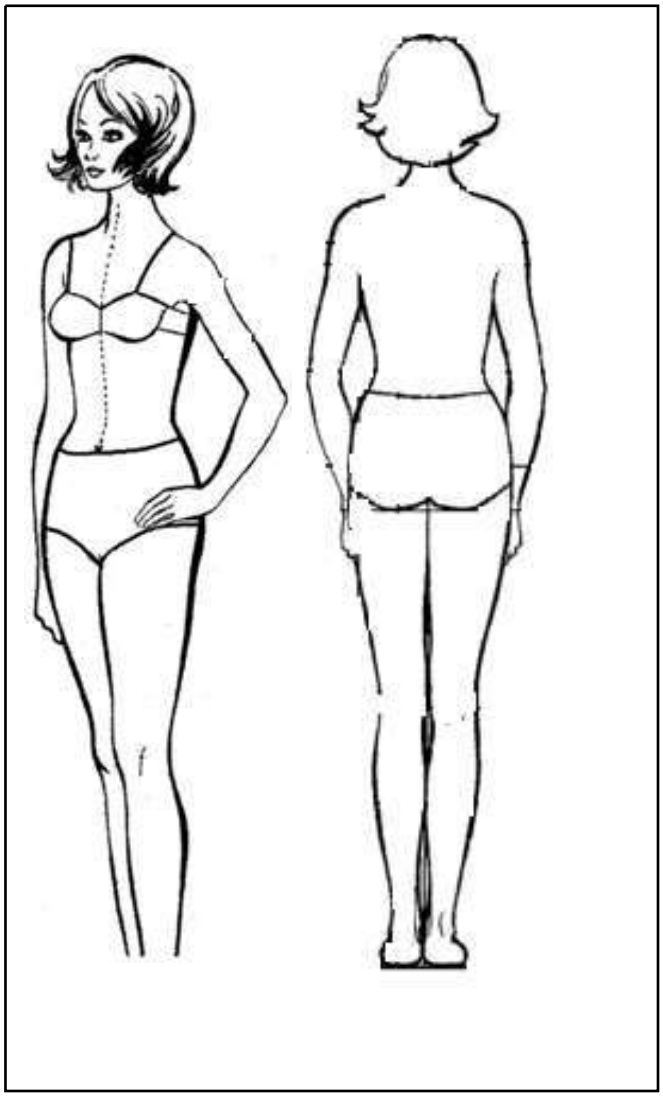
Etapele lectiei	**Timp**	**Obiectivele lectiei**	**Continutul si metodica desfasurarii lectiei**		**Metode,mijloace , forme de activitate**
			Activitate profesor	**Activitate elevi**	
1.Organizarea clasei pentru activitate	2 min		Prezenta, tinuta, stabileste ordinea si disciplina	Pregatesc cele necesare pentru lectie	
2.Actualizarea cunostintelor predate anterior	3min		Prin intrebari scurte si precise , reactualizeaza cunostintele anterior predate pentru a face legatura cu lectia noua Ce tipuri de produse se îmbrăcăminte se întâlnesc, în funcţie de punctul de sprijin pe corp, lungime şi siluetă ?	Raspund la intrebarile profesorului corecteaza sau completeaza raspunsurile colegilor	Chestionare orala individuala
3.Captarea atentiei	3 min		Enunta titlul lectiei şi anunţă obiectivele lectiei Prezintă importanţa antropometriei pentru fabricarea industrială a produselor vestimentare	Noteaza in caiete titlul lecţiei	
4.Dirijarea procesului invatarii pentru asimilarea noilor cunostinte Asigurarea feedback-ului pe tot parcursul desfasurarii	8 min 7 min 10 min	O1-O3	• Face o scurtă prezentare pe videoproiector a instrumentelor de măsurare a corpului uman ; defineşte şi identifică pe schiţe, principalele puncte şi plane antropometrice. • Împarte fişe de lucru şi fixează pe tablă o schiţă similară , apoi le completează împreună cu elevii, pentru acomodarea cu termenii noi, ce vor fi necesari şi pe parcursul lecţiei- realizează feed-back. • Profesorul defineşte şi enumeră tipurile de cote antropometrice, apoi descoperă împreună cu elevii, câteva cote reprezentative pentru fiecare tipologie	-urmăresc schiţele de pe videoproiector -completează fişele de lucru individuale şi urmăresc lucrul la tablă -urmăresc prezentarea pe videoproiector şi răspund la întrebările profesorului	- Descrierea - Explicaţia - Conversaţia euristică - Demonstraţia - Observarea - Exerciţiul - Descoperire dirijată -activitate frontala -videoproiector -manechin -plansa didactica -fise de lucru individuale
5.Fixarea cunostintelor	14 min	O4-O5	-Profesorul formează echipe de lucru şi împarte fişe de documentare şi fişe de lucru cu aplicaţii practice de determinare a cotelor antropometrice şi asigură feedback-ul pe tot parcursul desfasurarii lucrului.	-elevii rezolva în echipă indrumati de profesor fisele de lucru primite - pe baza fişelor de	- Exerciţiul - Studiul de caz - Activitate pe echipe

				autoevaluare, elevii îşi stabilesc punctajele, în scopul autoaprecierii corecte a lucrului	-fise de lucru pe echipe -fişe de autoevaluare pe echipe -panglici metrice
6. Evaluarea	3 min		Se fac aprecieri asupra modului de lucru al elevilor şi sunt notati elevii care au raspuns in mod constant si corect si care au efectuat identificări şi măsurători corecte Se dă tema pentru acasă.		-justificarea notării

DEFINIREA COTELOR ANTROPOMETRICE ȘI PREZENTAREA MODULUI DE PRELEVARE A ACESTORA PRIN METODA CLASICĂ

FIȘĂ DE LUCRU-individuală

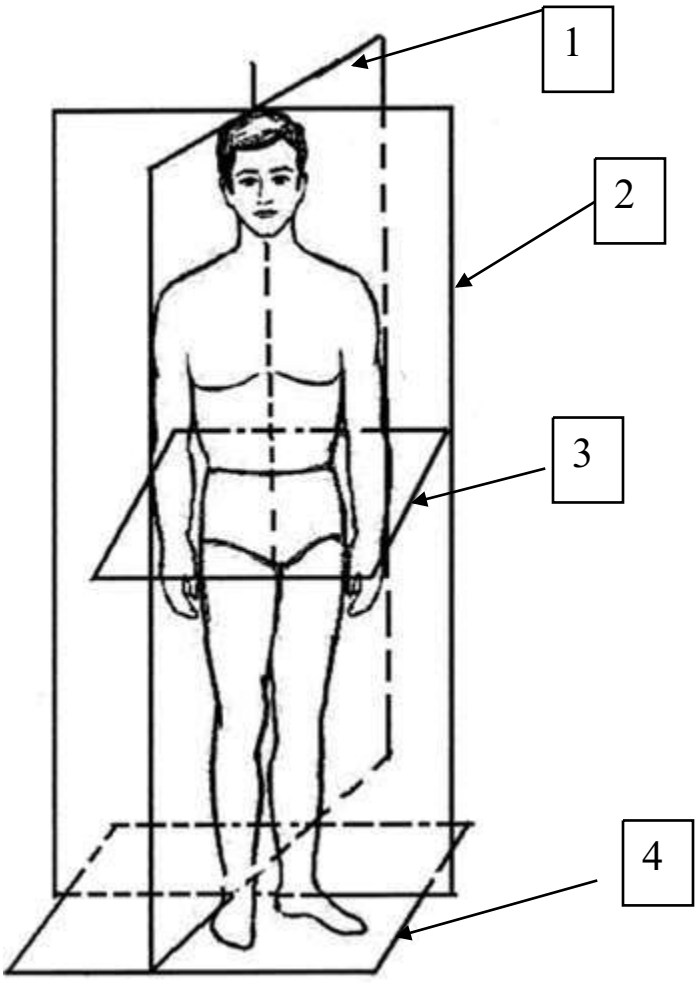
1. Realizați corelarea dintre denumirile principalelor puncte antropometrice folosite la proiectarea îmbrăcămintei regăsite în tabel și poziția lor pe corp, reprezentându-le grafic pe schițele alăturate și numerotându-le conform tabelului:



Nr.punct	Denumire punct
1	Punctul creștetului capului
2	Punctul cervical
3	Punctul bazei gâtului
4	Punctul clavicular
5	Punctul superior al pieptului
6	Punctul mijlociu al pieptului
7	Punctul umeral
8	Punctul radial
9	Punctul mamelonar
10	Punctul rotulian
11	Punctul axilar anterior
12	Punctul axilar posterior
13	Punctul fesier
14	Punctul înălțimii liniei taliei

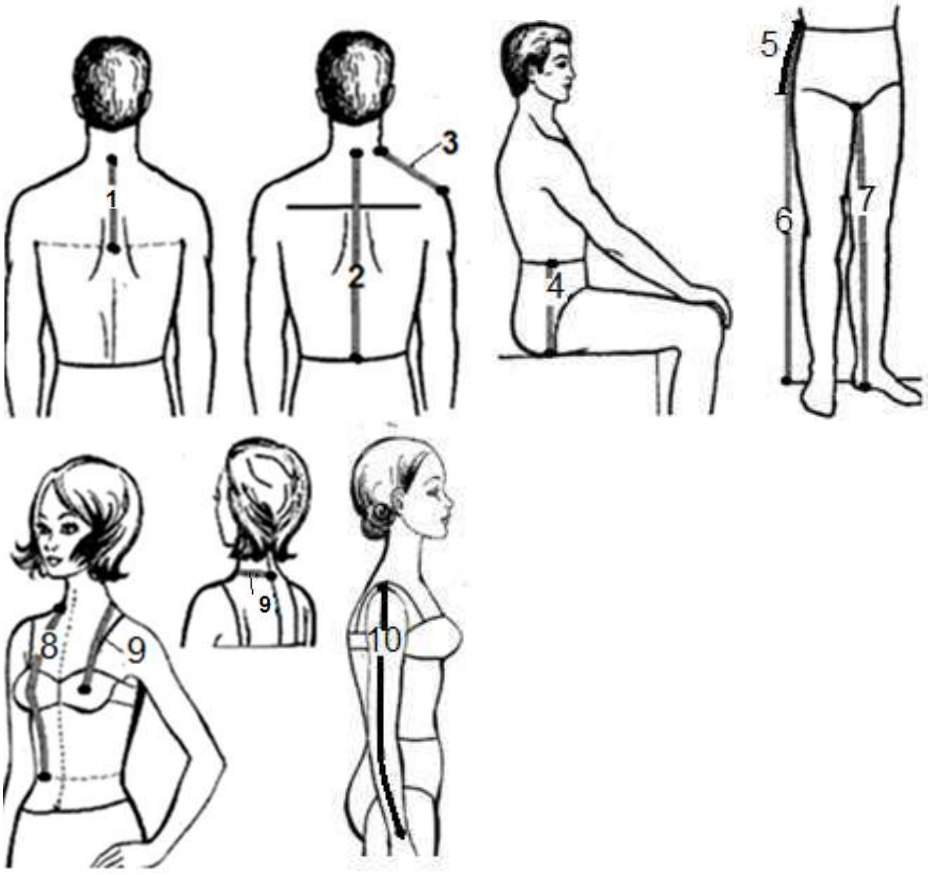
2. Identificați în schița următoare, principalele tipuri de plane antropometrice, utilizate la proiectarea tiparelor pentru produsele vestimentare.

Nr.crt.	Denumire plan antropometric
1	
2	
3	
4	



Aplicații practice- activități pe echipe
FIȘĂ DE LUCRU

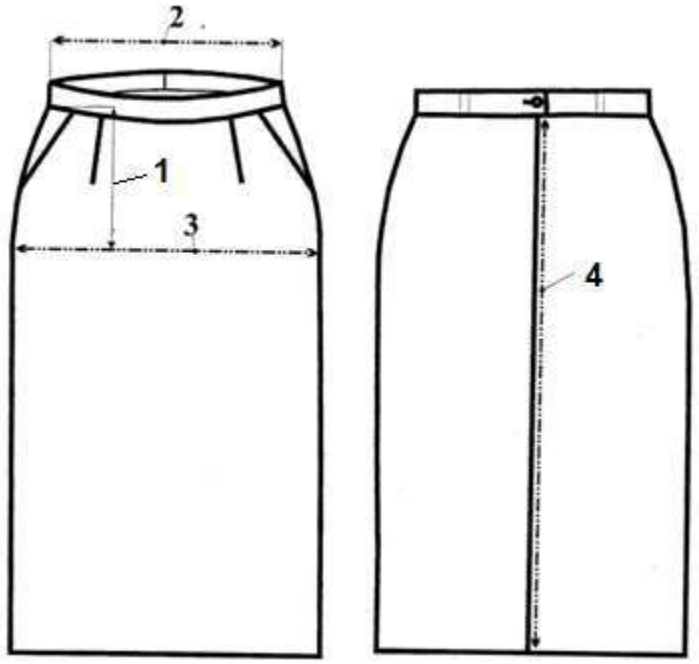
1. Identificați pe schițe***, cotele antropometrice*** indicate cu numere ***(10x5p=50p):***



Nr. crt.	Cota antropometrică
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

2. Folosindu-vă de fișele de documentare primite, stabiliți ***cotele antropometrice*** necesare a se preleva de pe corp pentru următoarele sortimente de produse, în scopul construcției tiparelor, cote care determină pe produs dimensiunile indicate . ***(4x5p=20 puncte)***
Efectuați ***măsurători pe corp***, în cadrul grupei în care lucrați și înscrieți valorile obținute în tabelele aferente :

Fuste clasice



Nr.crt.	Cote antropometrice prelevate	Valori (cm)- I	Valori (cm)-II
1			
2			
3			
4			

Timp acordat- 10 min.

FISĂ DE AUTOEVALUARE
BAREM DE CORECTARE ŞI NOTARE

1. Pentru fiecare cotă antropometrică identificată corect se acordă câte 5 puncte. ***(10x5p=50 puncte)***

Nr. crt.	**Cota antropometrică**	**Punctaj acordat**
1	lungimea spatelui de la punctul cervical la cel axilo- vertebral (ARS)	
2	lungimea spatelui până la talie ($L_{T)}$	
3	lungimea umărului ($L_{U)}$	
4	lungimea bazinului ($L_{baz.}$)	
5	lungimea şoldului ($L_{s)}$	
6	lungimea laterală talie-sol($D_{lat.T-S}$)	
7	lungimea interioară a membrelor inferioare ($L_{int.m.inf.}$)	
8	lungimea trunchiului în faţă măsurată de la baza gâtului (L'_{Tf})	
9	lungimea de la punctul cervical la punctul mamelonar (I_{vb})	
10	lungimea membrului superior ($L_{m\ sup.}$)	

2. Pentru fiecare cotă antropometrică identificată corect se acordă câte 5 puncte. ***(4x5p=20 puncte)***

Nr.crt.	**Cote antropometrice prelevate**	**Punctaj cote identificate**	**Punctaj prelevări corecte**
1	**Lungimea şoldului-Ls**		
2	**Perimetrul taliei-Pt**		
3	**Perimetrul fesier-Pf**		
4	**Lungimea posterioară a produsului**		

3. Pentru prelevări corecte ale cotelor antropometrice de pe corp se acordă câte 2,5 puncte. ***(4x2,5p=10 puncte)***

4. Pentru disciplină, acurateţe în lucru şi încadrare în timp se acordă 10 puncte.

5. ***Din oficiu se acordă 10 puncte.***

Temă pentru acasă

1. Grupați în tabel, următoarele categorii de cote antropometrice:

- lungime,
- înălțime,
- adâncime,
- lățime,
- perimetru,
- diametru.

Cote rectilinii	Cote curbilinii

2. Definiți planurile antropometrice enumerate:
   - plan sagital central,
   - plan frontal,
   - plan transversal.

3. Pentru următorul sortiment de produs, jacheta, stabiliți cotele antropometrice necesare a se preleva de pe corp, în scopul construcției tiparului:

Nr.crt.	Cote antropometrice prelevate
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7.	

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof:Bunea Andreea-Ioana

Grădinița cu P.P. Prichindlul Isteț

GRUPA: Grupa mică „Florilor”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când,cum și de ce se întâmplă?”

TEMA ACTIVITĂȚII (activitate integrată): „Mărul”

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

Activități de dezvoltare personală (ADP)

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)

Joc liber: de explorare a subiectului „fructe parfumate”(răsfoire cărți, jocuri de construcții la alegerea copiilor)- se va desfășura înainte de „Întâlnirea de dimineață”

Întâlnirea de dimineață: „Ne plac fructele de toamnă....” (discuții libere)

Tranziții:„Trenulețul muzical”

Moment de mișcare:„Luați seama bine”

Momentul de lectură: Povestea ‚Povestea unei vrăbiuțe.” (înainte de somn)

Jocuri și activități liber alese (ALA):

ALA2: Joc distractiv: ‚Sari pe mărul de culoare.... ”

Activități pe domenii experiențiale (ADE):

Domeniul Științe (DȘ): Cunoașterea mediului„Mărul”

Domeniul Estetic și creativ (DEC): Dactilopictură - „Mere colorate”

MIJLOCUL DE REALIZARE: Activitate integrată (de o zi)

+ secvențe din Domeniul Știință (culoare, mărime)

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei. A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate. A.2.1. Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul, etc.) în interacțiune cu mediul apropiat
B.1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă aproipiată.

C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învățarea în situații noi. C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență. C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.
D.1.1. Exersează, cu sprijin, asculatrea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii şi receptării lui (comunicare receptivă) D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc (comunicare expresivă). D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții propri i(comunicare expresivă).
E.1.5. Realizează, în mod dirijat, activitți simple de investigare a mediului, folosind instrumete şi metode specifice E.2.3. Identifică şi numeşte formele obiectelor din mediul înconjurător

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Comportamente vizate:	Obiective operaționale:
D.1.1. Exersează, cu sprijin, asculatrea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii şi receptării lui (comunicare receptivă) D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă). E.2.3. Identifică şi numeşte formele obiectelor din mediul înconjurător	**O1.** Preşcolarul va fi capabil să participe activ, aplicând cunoştințele dobândite anterior (despre culori), la activitatea de grup „Aşează coşulețele!” **O2.** Preşcolarul va fi capabil să completeze cu ajutorul jetoanelor culoare potrivită fiecărui coş.
A.1.1. Îşi coordonează mușchii în desfăşurarea unor activități diversificate, specifice vârstei. A.1.3. Utilizează mâinile şi degetele pentru	**O3.** Preşcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/fără sprijin sarcini de realizare a unor materiale de învățare :fructe de toamnă-prin realizarea unor puzle, mere colorate prin

realizarea de activități variate.	desen în contur, lăzi pentru fructe prin ansamblarea cuburilor lego, exerciții pentru încălzirea musculaturii mâinilor, participarea la jocul „Atinge mărul roșu” ALA2.
D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc (comunicare expresivă).	**O4.** Preșcolarul va fi capabil să utilizeze motiveze necesitatea spălării fructelor înainte de a le mânca. **O5.** Preșcolarul va fi capabil să descopere și să denumească componentele mărului (coajă, miez, semințe, codiță)
C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi. C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență. C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.	**O7.** Preșcolarul va fi capabil să descrie caracteristicile prin antrenarea tuturor organelor de simț, privind, forma, culoarea, mirosul, gustul mărului. **O8.** Preșcolarul va fi capabil să realizeze pictura mărului conform tehnicilor specifice dactilopicturii, respectând etaplele de lucru explicate și demonstrate de educatoare.

SCOPUL ACTIVIĂȚII

Dezvotarea capacității de cunoaștere a mediului înconjurător, precum și formarea deprinderii de a realiza o compoziție plastică după o temă dată.

STRATEGII DE ÎNVĂȚARE

Mijloace de învățare: calendarul naturii, puzzle cu fructe, mere de diferite culori, minge, bilă de plastilină, farfurii de carton,acuarele, servețele.

Metode și procedee didactice: surpriza, observația, demonstrația, conversația, expunerea, exercițiul

Forma de realizare: frontal, individual.

Durata: o zi

Evaluare:

Pe parcursul activității integrate sunt evaluate următoarele aspecte: corectitudinea informațiilor furnizate de preșcolari despre fructe (în cadrul „Întâlnirii de dimineață, dar și la

centrul Știință),modul de lucru al produselor în cadrul ALA1, corectitudinea mișcărilor în timpul „momentului de mișcare”, tranziții, exerciții de încălzire a mușchilor mâinilor; la activitatea din cadrul Domeniului Estetic și Creativ se urmărește corectitudinea executării lucrării precum și respectarea pașilor și indicațiile educatoarei; participarea și interacțiunea dintre preșcolari în cadrul jocului distractiv propus la ALA2; interacțiunea între preșcolari, dar și între preșcolari și cadrul didactic.

BIBLIOGRAFIE:

1. *Curriculum pentru educație timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani)*, M.E.N., București, 2019
2. Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., *Piramida cunoașterii, repere metodologice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Editura Diamant, Pitești, 2014.
3. Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., *Metode interactive de grup*- Ghid metodic, Editura Arves, 2002.
4. Revista *Învățământul preșcolar în mileniul III,* M.E.N, Editura Reprograph, Craiova, 2019.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE „Mărul”

O1. Preșcolarul va fi capabil să participe activ, aplicând cunoștințele dobândite anterior (despre culori), la activitatea de grup „Așează coșulețele!”
O2. Preșcolarul va fi capabil să completeze cu ajutorul jetoanelor culoare potrivită fiecărui coș.

Activitatea debutează cu ***„Întâlnirea de dimineață”***. Așezați în semicerc, preșcolarii sunt salutați de educatoare: „Bună dimineața, ursuleților!”. Preșcolarii se salută cu ajutorul tehnicii „Comunicării rotative”, fiecare copil îl salută pe cel din dreapta sa.

Se execută mișcările de înviorare *(Momentul de mișcare)*: ”Luați seama bine/În picioare drepți/ Ochii toți la mine/ Mâinile la piept/ Unu, doi, trei/ Unu , doi, trei/ Așa copii/ Luați seama bine/ După cum v-am spus/ Ochii toți la mine/ Mâinile în sus/ Unu, doi , trei/ Unu, doi, trei/ Așa copii/ Luați seama bine/ Cum v-am arătat/ Ochii toți la mine/ Mâinile pe cap/ Unu, doi, trei/Unu, doi, trei/ Așa copii/ Luați seama bine/ Cum ne așezăm/ Ochii toți la mine/ Și ne aplecăm/ Unu, doi, trei/ Unu ,doi trei/ Așa copii.

Se realizează *prezența*: ”După ce ne-am adunat/ Și frumos ne-am salutat/ Colegii ne-am întâlnit/ Cine oare n-a venit?. Cu ajutorul întrebărilor adresate de educatoare ,

se completează *Calendarul naturii* cu elementele specifice anotimpului, stării vremii și apoi se îmbracă ursulețul de pe panou, adecvat zilei.

În continuare educatoarea adresează întrebarea: „Ce fructe vă plac?" și poartă discuții cu preșcolarii despre acestea.(Împărtășirea)

Pentru *activitatea de grup* menită să încurajeze exprimarea liberă a preșcolarilor, educatoarea propune un joc: „Formează întregul". În cadrul acestui joc educatoarea oferă fiecărui copil o piesă de puzzle și le cere să o așeze pe planșa suport în funcție de culoare.

Captarea atenției:

Educatoarea prezintă copiilor un plic din partea Zânei Toamnă, care conține o scrisoare și o poză-decorațiune cu chipul ei. Educatoarea deschide plicul, scoate scrisoarea și le-o citește copiilor:

"*Dragi copii,*

Mă numesc Toamna, sunt una dintre cele patru fiice ale anului. Deși astăzi am promis că vin la voi la grădiniță, să mă iertați că nu m-am putut ține de cuvânt pentru că am foarte multă treabă, alerg toată ziua prin grădini, prin livezi, pe câmp, vreau să ajut oamenii să-și strângă repede recoltele pentru că după mine știți voi cine vine? Da..., Iarna, o altă soră a mea, și până atunci toate fructele și legumele trebuie să fie strânse și puse la păstrare.

Ca să nu fiți supărați că nu am reușit să ajung, v-am trimis o poză cu mine, iar cu ajutorul ei eu voi fi alături de voi și voi vedea și auzi câte lucruri știți despre mine.

Vă iubesc pe toți!

Toamna "

Reactualizarea cunoștințelor.

Educatoarea adresează câteva întrebări preșcolarilor:

„ _ Cum ne dăm seama că a sosit anotimpul toamna?"

"_ Ce fac păsările călătoare?"

„Noi am învățat un cântec de toamnă? Haideți să-l cântăm! Împreună cântă „Bate vântul frunzele?"

Anunțarea temei și a obiectivelor: Educatoarea prezintă copiilor un coș cu bunătățile toamnei, alege din coț un măr și cere copiilor să spună ce culoare are mărul. Astăzi dragi ursuleți povestim despre măr.

Dirijarea învățării: Domeniul Știință(Cunoașterea mediului -observare)- „Mărul"

Fiecare copil are un măr. Educatoarea prezintă copiilor o minge de plastic și mărul.

”_ Priviți și spuneți cum este mingea?

_ Este mărul asemănător cu mingea?

_ Să vedem dacă și mărul se rostogolește ca și mingea!

Mărul este rotund.

Educatoarea prezintă apoi o bilă de plastilină. O apasă cu degetele și îndeamnă și câțiva copii care au acasa bilă de plastilină să facă la fel. Se constată că degetele lasă urme. Apoi apasă mărul, cere copiilor să exectute aceeași acțiune.

_ De ce nu intră degetele în măr ca și în bila de plastilină, dacă apăsăm?

Fixăm denumirea acestei însușiri: Mărul este tare.

Educatoarea cere acum copiilor să apropie mărul de nas și să-l miroase.

_ Vă place mirosul de măr. Mărul are mirosul plăcut.

După ce au aflat mirosul mărului urmează să descopere gustul acestuia. Fiecare gustă din măr și spun pe rând ce gust are mărul lor. Împreună cu educatoarea stabilesc că mărul are gust dulce-acrișor.

Sinteza parțială se realizează prin jocul *„Spune mai departe”*

Mărul are culoarea .....(roșie,galbenă, verde)

Mărul se rostogolește pentru că este .....(rotund)

Când îl apăsăm cu degetele șimțim că este .....(tare)

Educatoarea curăță mărul și arată copiilor coaja, așa stabilesc că mărul are coja subțire.

Privid mărul se observă și sâmburele care este mic. Mărul are sâmbure mic și tare.

Educatoarea spune copiilor că merele se pot consuma crude, comopt, plăcintă , gem sau suc de mere. Pentru a le consuma trebuie să le spălăm, pentru că altfel ele ne pot îmbolnăvi. Merele se culeg din măr, care crește în grădini sau livezi(un loc cu mulțipomi care sunt îngrijiți de oamnei ca să dea roade bogate).

Se realizează apoi sinteza finală , educatoarea împreună cu copiii repetă lucrurile noi pe care le-au descoperit despre măr:

- Mărul este rotund.
- Mărul este tare.
- Mărul are mirosul plăcut.
- mărul are gust dulce-acrișor.
- Mărul are coja subțire.
- Mărul are sâmbure mic și tare.

Asigurarea retenției și a transferului

Domeniul Estetic și creativ (Dactilopictură) „Mere colorate”

Educatoarea le cere să enumere materialele care se află pe masă (coală albă, șervețele uscate, șervețele umede, acuarele, apă). Cadrul didactic expune pe tabla magnetică modelul , demonstrează modul de lucru . După ce cadrul didactic oferă toate explicațiile necesare, poartă discuții cu preșcolarii despre modul de realizare al lucrării, pentru a observa dacă preșcolarii au înțeles cum trebuie să lucreze. Cadrul didactic împreună cu preșcolarii execută exerciții pentru încălzirea mușchilor mâinilor: ,,Eu strâng pumnii și-i desfac, /Degetelor fac pe plac,/ Un,doi, un, doi,/Toți suntem acum vioi.” Educatoarea urează preșcolarilor ,,Spor la muncă”.

Asigurarea fedbackului și evaluarea

Pe parcursul activității integrate sunt evaluate următoarele aspecte: corectitudinea preșcolarilor în rezolvarea sarcini (în cadrul observării mărului), modul de realizare al produselor din cadrul domeniului estetic și creativ, , exercițiilor pentru încălzirea mușchilor mâinilor, realizarea mărului folosind dactilopictura, participarea și interacțiunea dintre copii și cadrul didactic pe tot parcursul întâlnirii online.

ALA 2

Fiecare preșcolar are mere de diferite culori (din carton) așezate pe podea. Educatoarea cere sa sară pe marul roșu, iar preșcolarii execută cerința. Educatoare alege o altă uloare iar jocul se repetă de 3, 4 ori.

În încheierea activității, cadrul didactic face aprecieri verbale asupra modului de desfășurare al activității și oferă copiilor ca și recompensă audiția unui cântecel de toamnă ,,A,A A a venit toamna da!”).

PROIECT DIDACTIC

Data:
Grădiniţa:
Educatoare:
Nivel II: MARE
Tema anuală: ″Când, cum şi de ce se întâmplă?″
Tema proiectului: ″Vin păsările călătoare″
Activitate pe domenii experienţiale: **DOMENIUL PSIHO-MOTRIC**
Tema activităţii: ″Exatlon Junior″
Tipul de activitate: consolidare de priceperi şi deprinderi
Forma de realizare: întrecere sportivă

Scopurile activităţii:

- Consolidarea şi evaluarea deprinderilor motrice de bază şi utilitar-aplicative;
- Stimularea calităţilor intelectuale, de voinţă şi afective în vederea aplicării independente a deprinderilor însuşite;
- Cunoaşterea deprinderilor igienico-sanitare pentru menţinerea stării de sănătate.

Obiective operaţionale:

- să respecte regulile şi indicaţiile date de educatoare;
- să aplice regulile referitoare la igiena echipamentului şi pe cele de igienă a efortului fizic;
- să-şi formeze o ţinută corporală corectă (în poziţia stând, şezând şi în deplasare);
- să răspundă motric comenzilor primite;
- să execute corect toate probele întrecerii: mers în echilibru pe un plan ridicat, săritura în adâncime, târâre/ deplasare pe palme şi genunchi printr-un spaţiu delimitat, aruncarea la ţintă a mingii şi alergare cu ocolire de obstacole;
- să-şi formeze/consolideze trăsături pozitive de caracter: fair-play, încredere în forţele proprii, stăpânire de sine, spirit de echipă, de competiţie;

Strategii didactice:
Metode şi procedee: explicaţia, instructajul verbal, demonstraţia, exerciţiul, jocul, întrecerea;

Material didactic: fluier, tricouri roşii şi albastre, CD-player, jaloane, găletuşe cu jucării din lemn, băncuţe, mingi, coşuri, tuneluri din pânză, parasută din pânză, tablă magnetică, buline albastre şi roşii, medalii;
Forme de organizare: frontal, în echipă, individual.
Locul desfăşurării: sala de grupă

Material bibliografic:

- "*Curriculum pentru învăţământul preşcolar*"

- Programa activităţilor instructiv-educative în gradiniţa de copii, Ediţia a II-a revizuită şi adăugită, M.E.C, Editura V&Integral, Bucureşti, 2005

- Metodica activităţilor instructiv-educativ în învăţământul preşcolar,vol II,Editura Didactica Nova, Craiova 2008

- Creţu, C., Ciucurel, C., Petre, D., Ivan, A., *"Ghid privind desfăşurarea activităţilor de educaţie fizică în grădiniţă"*, Editura Tiparg, Piteşti, 2007

- "*Revista învăţământul preşcolar nr. 1-2/ 2008*", Ministerul Educaţiei şi Cercetării

Durata: 30-35 minute

DEMERSUL DIDACTIC

VERIGA ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII	FORMAŢII/ DOZARE	INDICAŢII METODICE	EVALUARE
MOMENTUL ORGANIZATORIC **2’**	Adunarea în formaţie-linie dreapta; Salutul. Verificarea echipamentului şi a stării de sănătate; Raportul. Copiii se aliniează şi iau distanţă între ei aşezând palmele pe umerii copilului din faţă. Copiilor li se comunică tema şi obiectivele activităţii, pe înţelesul lor.	Intră în sala de grupă în coloană câte unul, pe melodia „ Lecţia de înviorare”. În linie pe un rând cu faţa la educatoare	Braţele întinse! Drepţi! Pe loc repaus!	Rapiditate
PREGĂTIREA ORGANISMULUI PENTRU EFORT **5’- 6’**	Se formează cercul, apoi, întorcându-se unul după altul, copiii pornesc la plimbare „prin pădure”. Se execută următoarele variante de mers şi alergare: -mers normal (Mergem prin pădure şi admirăm florile, copacii, gâzele.) -mers cu paşi mari, palmele pe genunchi (Am aflat că această pădure este fermecată şi aici trăiesc nişte uriaşi. Să mergem şi noi ca ei!) -alergare uşoară (Se adună norii de ploaie. Ca să nu ne prindă din urmă, alergăm uşor!) -mers pe vârfuri cu braţele sus (Ca să atingem crengile copacilor pe sub care trecem, mergem pe vârfuri cu braţele sus!) -alergare cu ridicarea genunchilor la piept (Am văzut o mulţime de animale sprintene prin pădure. Alergăm şi noi ca ele, cu genunchii sus.)	Cerc	Spatele drept! Privirea înainte! Întindem piciorul! Ridicăm talpa de pe sol! Legănăm braţele pe lângă corp! Genunchii întinşi! Spatele drept! Braţele întinse! Sus genunchii!	Mers ordonat, alergare elastică

INFLUENŢAREA SELECTIVĂ A APARATULUI LOCOMOTOR **7'**	-mers normal cu exerciţii de respiraţie. După fiecare variantă de mers şi alergare se revine la mers normal. Când este necesar, se execută exerciţii de respiraţie. Alergare în coloană câte 2; mers în coloană câte 4 şi formarea coloanei de gimnastică. Exerciţiul nr.1 **"Privim după fluturi"** -stând depărtat, palmele pe şolduri T1,3-răsucirea capului spre stânga T2,4-răsucirea capului spre dreapta Exerciţiul nr. 2 **"Braţe scurte, braţe lungi"** -stând depărtat, palmele pe umeri T1,3-îndoirea braţelor cu palmele pe umeri T2-ridicarea braţelor T4-coborârea braţelor pe lângă corp Exerciţiul nr. 3 **„ Morişca"** - stând depărtat, braţele îndoite la nivelul pieptului; T 1,2 : - mâinile îndoite de la cot paralel cu pieptul; T 3,4 : - rotirea consecutivă a ambelor mâini; Exerciţiul nr. 4 **"Foarfeca"** -stând depărtat, braţele întinse orizontal	Coloana de gimnastică 2×4 3×4 3×4 3×4	Spatele drept! Genunchii întinşi! Spatele drept! Coatele întinse! Spatele drept! Pumnii strânşi la piept! Spatele drept! Genunchii întinşi!	Se urmăreşte respectarea indicaţiilor metodice.

	înainte cu palmele în jos T1-4:-forfecarea ritmică a braţelor în faţă Exerciţiul nr. 5 **"Legănăm păpuşa"** -stând depărtat, braţele îndoite la piept cu palmele orientate în sus T1-2-arcuirea trunchiului spre stânga T3-4-arcuirea trunchiului spre dreapta Exerciţiul nr. 6 **„Atingem norii şi pământul”** - stând în picioare drepţi cu mâinile pe lângă corp; T.1-2: mâinile paralel ridicate; T.3-4: aplecarea trunchiului cu atingerea vârfurilor pantofilor; Exerciţiul nr. 7 **"Uriaşii şi piticii"** -stând, picioarele apropiate, braţele întinse pe lângă corp T1,3-ridicarea braţelor şi ridicare pe vârfuri T2,4-îndoirea genunchilor şi trecere în sprijin ghemuit Exerciţiul nr. 8 **"Sărituri ca mingea"** -stând, picioarele apropiate, palmele pe şolduri T1-4-sărituri elastice, pe vârfurile picioarelor.	3×4 3×4 3×4	Genunchii întinşi! Coatele întinse! Genunchii întinşi! Sărim pe vârfuri!	

CONSOLIDAREA DEPRINDERILOR MOTRICE **15'**	Exerciţii de respiraţie. Se execută apoi un joc muzical. Copiilor, care au rămas în formaţie de cerc, li se povesteşte că plimbarea prin pădure va continua cu o întrecere între 2 echipe, numită „ EXATLON JUNIOR". **Explicarea şi demonstrarea jocului sportiv:** - Copiii sunt împărțiți în două echipe, după culoarea tricourilor (rosie şi albastră) şi se așază fiecare în şir indian: „Echipa Faimoşilor" (tricouri roşii) şi „ Echipa Războinicilor" (tricouri albastre). Traseul propriu-zis este compus din: - mers în echilibru pe un plan ridicat; - săritură în adâncime; - târâre / deplasare pe palme şi genunchi, printr-un spaţiu delimitat; - aruncarea mingii la ţintă fixă; - alergare cu ocolire de obstacole. **Jocul de probă** Căpitanii celor două echipe vor fi antrenaţi în parcurgerea integrală a traseului pentru o exemplificare pentru fiecare concurent. **Realizarea jocului sportiv** Executarea corectă a deprinderilor motrice mai sus menţionate, de către fiecare membru al echipelor participante la concurs, cu plecarea pe rând a acestora la	Cerc 2 coloane câte unul în coloană câte unul	Mergem pe băncuţă cu braţele intinse lateral! Sărim cu elan! Ne deplasăm prin tunelul de pânză! Aruncăm mingea cu două mâini! Spatele drept! Ocolim jaloanele!	Se urmăreşte respectarea regulilor jocului, păstrarea ordinii şi disciplinei. Se urmăreşte respectarea indicaţiilor

	comanda educatoarei; Toţi copiii vor parcurge traseul, acumulând puncte (buline) pentru echipa sa; Va câştiga echipa care va avea la finalul întrecerii cel mai mare număr de buline pe tabla magnetică. Vor fi apreciaţi copiii care au executat corect, iar echipa câştigătoare va fi aplaudată. Pe parcursul întregii activităţi vor fi consolidate următoarele calităţi motrice: rezistenţă, îndemânare, rapiditate.		Drepţi! Pe loc repaus!	metodice.
REVENIREA ORGANISMULUI DUPĂ EFORT **1'**	Se execută jocul liniştitor "Vântul şi valurile". Copiii stau pe parchet, cu picioarele încrucişate şi cu mâinile pe paraşută. La comanda educatoarei, copiii inspiră şi expiră aerul (suflă vântul), apoi mişcă uşor paraşuta în sus şi în jos (fac valuri).	În cerc, în poziţia şezând şi cu ambele mâini pe paraşută		Se urmăreşte inspiraţia şi expiraţia corectă.
ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII **2'**	Copiii se aliniază în rând. Se apreciază modul în care au participat la activitate. Pentru că au dovedit că sunt adevăraţi sportivi, toţi copiii primesc medalii. Se salută şi se merge ordonat spre sala de grupă.	În coloană câte unul		Se acordă medalii.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Burzo Mihaela Dina
Liceul Teoretic ,,Ioan Buteanu"
Șomcuta Mare

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Teoretic ,,Ioan Buteanu" Șomcuta Mare-Grădinița cu Program Prelungit Nr. 1 Șomcuta Mare

DATA: 25.01.2024

GRUPĂ: Mică

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este/ a fost și va fi aici pe Pământ?"

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Povești la gura sobei"

TEMA ACTIVITĂȚII: „Mănușa pierdută"

TIPUL ACTIVITĂȚII: Predare-învățare

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

ADP + ALA1 + ADE (DLC + DOS) + ALA2

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupuri mici

DURATA: o zi

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: povestirea, conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, demonstrația, brainstorming, turul galeriei.

Mijloace didactice: calculator, boxe, masa luminoasă

Materiale didactie: cuburi colorate din lemn, hârtie colorată, lipici, macheta cu personajele din poveste, orez colorat, pensete, mănuși, nisip kinetic,fulgi de zăpadă, steluțe, vată.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Dezvoltarea capacităţii de ascultare şi înţelegere a textului expus și a abilităţilor practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să audieze cu atenţie textul pentru a sesiza succesiunea acţiunii şi mesajul;
- Să-și însușească mesajul transmis cu ajutorul întrebărilor educatoarei;
- Să utilizeze unelte simple de lucru pentru realizarea unei activități practice;
- Să manifeste creativitate în realizarea lucrărilor;
- Să respecte etapele de lucru în realizarea sarcinilor propuse;

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

Întâlnirea de dimineaţă: Salutul, prezența, gimnastica de înviorare, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei.

Tranziții: Un, doi, trei, / Fă ca mine dacă vrei...- joc de mișcare

Rutine: Sunt cuminte și respectuos!

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA I):

Joc de masă: „Găsește perechea mănușii”- asociere

Bibliotecă: „Mănușa”-citire imagini/asociere

Construcții: „Căsuța animalelor din poveste” – asamblare/suprapunere piese Lego

Nisip și apă: „Urmele animalelor”- amprentare

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE):

Domeniul Limbă și Comunicare (Educarea limbajului)**:** „Mănușa pierdută”- povestirea educatoarei

Domeniul Om și Societate: Activitate practică „Mănușa prieteniei”-lipire

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA II):„Mănușa pierdută”-joc distractiv

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;

B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;

C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

D.2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;

B.1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;

C.1.2. Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat

C 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);

D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).

BIBLIOGRAFIE:

- Piramida cunoașterii -Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar, Coord .: Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiş; Referent ştiinţific: prof. univ. dr. Vasile Chiş. - Piteşti: Diamant, 2014;
- Curriculum pentru educația timpurie a copilului de la naștere până la vârsta de 6 ani;
- Didactica Dom.,,Limbă și Comunicare" din învățământul preșcolar, Vasile Molan, Ed.Miniped, București, 2020.
- Metodica activităților instructive - educative în învățământul preprimar, Editura Didactica Nova, Craiova, 2007.

Scenariul zilei

Ziua va debuta cu cântecelul grupei ,,Copilașii s-au trezit". Salutul: ,,*Bună dimineața, prieteni....!".* Prezența se va face cu ajutorul versurilor: Cine, cine e aici? /Cine, cine nu-i aici? Preşcolarii îşi vor spune pe rând numele şi, de asemenea, vor numi copiii care lipsesc. Gimnastica de înviorare: *Dansează ,,Hopa-hopa"!(Pune mânuța aici/ Și-apoi mânuța aici/Pune mânuța aici/ Scuturăm ca de furnici/ Dansează hopa-hopa/Rotește-te așa/E o încântare, da!..).* Copiii vor efectua mișcări, exerciții motrice ușoare, specifice nivelului de vârstă, realizate în mod gradual, pe segmente ale corpului.

În cadrul calendarului naturii**,** copiii vor preciza câteva aspecte ale zilei, referitoare la anotimpul în care ne aflăm, luna, ziua şi fenomenele naturale specifice zilei.

Împărtăşirea cu ceilalţi: Se va realiza prin intermediul metodei brainstormig. Copiii vor spune cu ce ne îmbrăcăm în anotimpul iarna, iar în momentul în care vom ajunge la mănuşi, le voi spune că am găsit o mănuşă magică.

Noutatea zilei: Le voi prezenta copiilor mănușa și macheta. Educatoarea va anunța tema și obiectivele în termeni accesibili, ținând cont de vârsta copiilor, nivelul de dezvoltare și astfel le stârnesc curiozitatea pentru activitățile ce urmează.

Prin tranziţia ,,Un, doi, trei", se va face trecerea la activitatea pe Domeniile Experienţiale şi va debuta cu Domeniul Limbă şi Comunicare, Educarea limbajului- ,,Mănușa pierdută" - povestirea educatoarei. Utilizând macheta cu personajele din poveste se va expune conținutul acesteia ţinându-se cont de modularea vocii, a ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, de pauzele logice, psihologice şi gramaticale, de folosirea mimicii şi a gesticii corespunzătoare. Nuanțarea vocii, tonul, mimica și gestica adecvată vor marca momentele principale ale poveștii și vor reda întâmplările petrecute. Pe parcursul povestirii, se vor

explica expresiile şi cuvintele necunoscute, prin utilizarea unor sinonime, fără a întrerupe firul povestirii (geroasă, moale, pufos, adăpost, bătrân).

Plan de idei:

1. Bătrânul locuieşte în pădure alături de cățelul său.
2. Bătrânul pleacă în pădure după lemne pentru foc.
3. Pe drum îşi pierde mănuşa.
4. Mănuşa este găsită de Şoricelul -Chiț, care intră în mănuşă.
5. În mănuşă mai vin: Veverița-Rița, Broscuța-Oac, Iepurașul-Țup, Vulpița-Rița, Ursul-Mormăilă.
6. Bătânul ajunge acasă şi îşi dă seama că şi-a pierdut mănuşa.
7. Se întoarce în pădure, împreună cu cățelul lui.
8. Cățelul vede mănuşa şi latră.
9. Animalele fug speriate din mănuşă.
10. Bătrânul se apleacă să ia mănuşă şi îi cade căciula.

Preşcolarii vor fi antrenați să identifice personajele din poveste, să le numească, să descrie întâmplările în ordinea desfăşurării lor, să recunoască personajele din poveste.

În vederea fixării poveştii, se vor adresa câteva întrebări:

„Cum s-a numit povestea noastră de azi?" „Unde s-a petrecut întâmplarea?", "În ce anotimp s-a petrecut?", „Care sunt personajele din poveste?", „Ce a pierdut bătrânul?", „Cine a găsit mănuşa?", „Ce a făcut şoricelul după ce a găsit mănuşa?", „Cine a mai văzut mănuşa?", „Cum a răspuns şoricelul?", „Ce s-a întâmplat cu animalele din mănuşă?", „Cum s-au purtat animalele?", „Ce am aflat noi din această poveste?"

Prin tranziția „Unu, doi, unu,doi!/Mergem toți în pas vioi/Spre măsuțe ne-ndreptăm/De lucru să ne-apucăm" , fiecare copil se va aşeza la măsuțe pentru a continua cu activitatea din cadrul Domeniului Om şi Societate, Activitate practică „Mănuşa prieteniei"- lipire.

Cu ajutorul materialelor pe care le vor avea pe măsuță vor umple cu vată şi vor decora „Mănuşa prieteniei". Se va realiza intuirea materialului de pe măsuțe, se vor prezenta etapele şi modul de realizare a lucrării, se vor executa exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor: „Mişcăm degețelele/Ne lipim pălmuțele/Pumnişorii îi rotim/Şi apoi îi răsucim.

Se va ura copiilor „Spor la lucru!", după care se va trece la realizarea propriu-zisă a temei unde copiii vor umple şi lipi pe mănuşă: fulgi, steluțe şi inimoare, respectând etapele prezentate. Se va supraveghea îndeaproape activitatea copiilor, se va trece, pe rând, pe la fiecare copil şi se vor oferi explicaţii suplimentare/ajutorul necesar, acolo unde este nevoie.

Când majoritatea copiilor au terminat, vor fi atenționați că timpul de lucru se apropie de sfârșit.

Tranziția spre Activitățile liber alese se va realiza prin versurile: Mișcăm degețelele/ Și batem pălmuțele/Ale noastre degețele/Se fac mândre păsărele! Zboară sus/ Zboară jos/Și-am făcut un cuib frumos!. Le voi prezenta copiilor centrele de interes şi sarcinile corespunzătoare. Astfel, la centrul Construcţii vor realiza „Căsuțe pentru animalele din poveste" prin asamblare/ suprapunere de cuburi Lego. La centrul Joc de masă vor căuta și potrivi fiecare mănușă cu perechea sa. La centrul Nisip și apă, pe nisip kinetic vor amprenta urmele animalelor din pădure, iar la centrul Bibliotecă, vor aranja siluetele personajelor din poveste, privind cartea şi prin asociere le vor aranja în ordinea corespunzătoare în mănușă.

Prin tranziția „Unul după altul" se va face trecerea către Activitățile Liber Alese (ALA II) unde se va desfășura „Mănușa pierdută" – joc distractiv. Copiii își vor pune măștile cu personajele din poveste, se vor prezenta cu numele personajelor și vor intra pe rând în mănușa uriașă.

Evaluarea zilei se va realiza prin procedeul Turul Galeriei, copiii vor observa lucrările expuse, le vor analiza şi vor face comentarii legate de modul de executare a produselor. Educatoarea va nota toate observațiile copiilor, iar în final toți copiii vor fi apreciați pentru lucrările realizate.

În încheiere se va evalua și activitatea de povestire, copiii își vor aminti povestea „Mănușa pierdută" cu ajutorul educatoarei și vor aranja singuri materialele intuitive pentru a realiza tabloul cu peisajul din poveste.

Se fac aprecieri asupra modului de lucru şi asupra participării copiilor la întreaga activitate.

PROIECT DE LECTIE-ASEMĂNAREA TRIUNGHIURILOR

Profesor: *Camber Mihaela*

Școala Gimnazială "Episcop Iacov Antonovici" Bârlad

Clasa: a VII – a

Disciplina : Matematică

Unitatea de învățare : *Asemănarea triunghiurilor*

Subiectul lectiei: ***Asemănarea triunghiurilor-aplicații***

Tipul lectiei: *Lecție de fixare și sistematizare*

Durata: 50 min

COMPETENŢE SPECIFICE

CS1.*Calcularea unor lungimi de segmente şi a unor măsuri de unghiuri utilizând metode adecvate în configuraţii date;*

CS2. *Alegerea reprezentărilor geometrice adecvate în vederea optimizării calculelor de lungimi de segmente, de măsuri de unghiuri şi de arii;*

CS3. *Interpretarea informaţiilor deduse din reprezentări geometrice în corelaţie cu anumite situaţii practice.*

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: pe parcursul lecției, elevii vor fi capabili:

1) Cognitive:

CC1. *Să identifice unghiuri sau laturi corespundente în triughiuri asemenea;*

CC2. *Să stabilească relația de asemănare în triunghuri date;*

CC3. *Să utilizeze asemănarea triughiurilor pentru determinarea de lungimi, măsuri de unghiuri și perimetre;*

CC4**.** *Să demonstreze paralelismul unor drepte*;

CC5. *Să modeleze matematic situații practice.*

2) Afectiv-atitudinale:

CA1. *Să participe activ şi constant la lecţie*.

CA2. *Să își dezvolte spiritul de observaţie.*

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Metode şi procedee :** conversația euristică, explicația, exerciţiul, descoperirea dirijată, demonstrația, metoda ciorchinelui
- **Modul de organizare al clasei:** frontal, individual;

- **Procedee de evaluare :** analiza răspunsurilor primite; analiza şi compararea rezultatelor elevilor; aprecierea corectitudinii rezolvării aplicaţiilor (verbală / notarea activităţii elevilor).

RESURSE

- **Materiale didactice** fișe de lucru, caiete , instrumente geometrice ,
- **Umane :** elevii clasei a VII-a

DESFĂŞURAREA LECŢIEI (SCENARIUL DIDACTIC)

1. Moment organizatoric (2 min)

Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei.

2. Captarea atenţiei/ enunţarea obiectivelor lecţiei(5 min)

Le vorbesc elevilor despre utilitatea și importanța capitolului Asemănarea triunghurilor

Facem o scurtă trecere în revistă a noțiunilor învățate.

Privește dincolo de figuri asemenea!

Figurile asemenea sunt figurile care își păstrează forma, dar nu își păstrează mărimea. Astfel, două figuri sunt asemenea dacă laturile corespunzătoare sunt proporționale și unghiurile sunt congruente. Mulți dintre noi folosim asemănarea aproape zilnic, fără să ne dăm seama. Dacă mărim sau micșorăm o poză de pe telefonul mobil, obținem o imagine asemenea cu imaginea inițială.

Asemănarea este des întâlnită în viața de zi cu zi. De exemplu, un telescop sau un microscop modifică imaginile făcându-le mai ușor de vizualizat, dar raportul dintre dimensiunile imaginilor rămâne același. Asemănarea este folosită și în fotografia digitală, atunci când o imagine trebuie tipărită pe un poster. Dacă dimensiunile posterului nu sunt proporționale cu cele ale fotografiei, atunci imaginea va apărea distorsionată. Asemănarea este folosită și în arhitectură la proiectarea construcțiilor, când se realizează mai întâi o machetă (model la scară redusă) a clădirii, respectându-se formele și proporțiile.

In concluzie, este bine să reținem că prin asemănare înțelegem o mărire sau o micșorare la scară a figurilor.

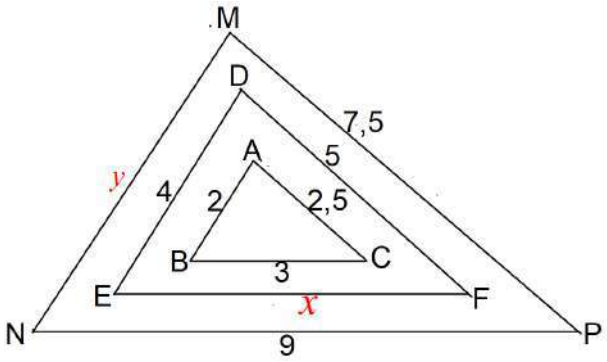
Thales din Milet a fost un mare filosof și gânditor grec, unul dintre primii filosofi din istoria omenirii. Este considerat părintele ştiinţelor în Grecia antică, având contribuții importante la dezvoltarea matematicii, astronomiei și filosofiei. Aristotel îl considera fondatorul filosofiei, iar Platon îl numea cel mai iscusit în diferite tehnici.

Thales a fost primul care a prezis o eclipsa de soare. De asemenea, Thales a fost primul care a calculat înălțimea piramidei lui Keops, si asta datorită teoremei care îi poartă numele. Teorema lui Thales s-a dovedit a fi foarte utilă pentru măsurarea structurilor mari atunci când nu existau instrumente sofisticate de măsurare, ca în zilele noastre.

3. Recapitularea propriu-zisă (30 min)

Rezolvarea exercițiilor de pe fișele aferente noțiunilor recapitulate iar pe măsură ce se rezolvă acestea, se vor recapitula și noțiunile teoretice.

1. Află lungimile laturilor notate cu x și cu y pentru ca triunghiurile din figura alăturată să fie asemenea.



2. Care dintre rapoartele $\frac{4}{0,3}$; $\frac{0,3}{4}$; $\frac{0,4}{0,3}$; $\frac{40}{30}$ și $\frac{0,4}{3}$ reprezintă raportul lungimilor segmentelor AB = 4 cm și CD = 0,3 dm? Ce unitate de măsură ai folosit pentru a afla raportul?

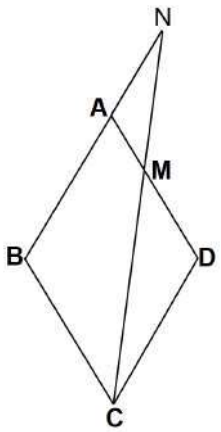
II. Amintește-ți și rezolvă!

3. Lungimile laturilor unui triunghi sunt 4 cm, 7 cm și 10 cm, Un triunghi asemenea cu el are perimetrul de 63 cm. Calculează lungimile laturilor celui de-al doilea triunghi.

4. In triunghiul ABC cu AB = 14 cm, AC = 21 cm, punctele D și E sunt situate pe laturile AB și respectiv AC, astfel încât AD = 6 cm și AE = 9 cm. Stabilește dacă dreptele BC și ED sunt:

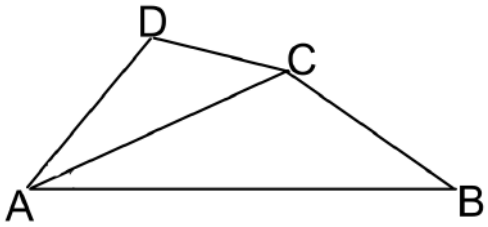
a) paralele **b)** concurente **c)** nu se poate preciza.

5. Se consideră rombul $ABCD$ cu AB = 6 cm, $M \in (AD)$, astfel încât $\frac{AM}{MD} = \frac{1}{2}$. Calculează lungimea segmentului AN.

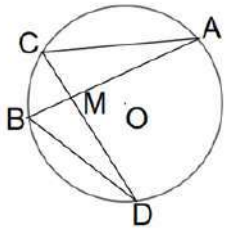


6. Patrulaterul $ABCD$ are laturile:
AB = 9 cm, BC = 4,5 cm, CD = 3 cm și DA = 4 cm.

Demonstrează că, dacă diagonala AC are lungimea de 6 cm, atunci semidreapta AC este bisectoarea unghiului BAD.



7. În figura alăturată punctele A,B,C și D sunt situate pe cercul de centru O. Demonstrează că: $AM \cdot MB = DM \cdot MC$



III. Să știi mai mult!

8. Trapezul dreptunghic $ABCD$, cu $\sphericalangle A = \sphericalangle D = 90°$ are diagonalele perpendiculare.

Demonstrați că:

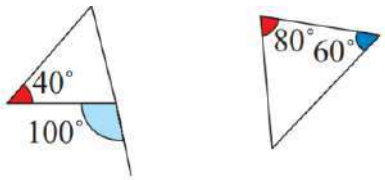
a) $\Delta ABD \sim \Delta DAC$ b) $AD^2 = AB \cdot DC$

4. <u>Asigurarea feed-backului (10 min)</u>

Au un scurt test de autoevaluare de rezolvat.

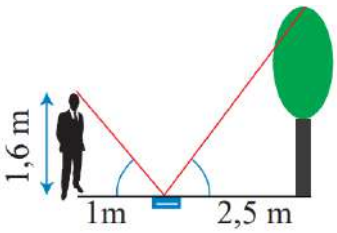
IV. Descurcă-te singur!

1.*Adevărat sau fals?*
Triunghiurile din imagine sunt asemenea.



2. Silviu a determinat înălțimea unui copac, folosind o oglindă așezată astfel încât să vadă în ea vârful copacului.

Folosește datele din figură pentru a calcula și tu înălțimea copacului.



5. <u>Încheierea lecţiei (3 min)</u>

Aprecierea elevilor care au avut activitate la oră

Tema pentru acasă: problemele nerezolvate din fișa de lucru

Bibliografie :

- Sorin Doru Noaghi , Dorin Linţ , Maranda Linţ , Lucian Nicolae Piţu - Manual matematică , Matematică clasa a VII-a , Editura Litera ,București, 2020

- Anton Negrila, Maria Negrila - Matematica. Algebra, geometrie. Clasa a 7-a, Editura Paralela 45, București, 2023

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „Gheorghe Popadiuc”, Rădăuți
PROPUNĂTOR: Prof. Înv. Primar **Cârdei Paraschiva - Alina**
CLASA: I A
ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare
DISCIPLINA: Comunicare în limba română (CLR)
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: „Copilăria”
TEMA LECȚIEI: „Litera y de mână”
TIPUL LECȚIEI: Predare - Învățare
FORMA DE ORGANIZARE: Activitate integrată
DOMENII INTEGRATE: (MEM, AVAP)
SCOPUL LECȚIEI: Însușirea de noi cunoștințe referitoare la literele mici de mână; îmbogățirea vocabularului; exersarea limbajului.
COMPETENȚE SPECIFICE:
CLR: 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate
3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână
4.1. Scrierea literelor de mână
MEM: 1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor în concentrul 0-100;
AVAP: 2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1. Să citească corect, în ritm propriu, textul dat;
O2. Să scrie corect litera y/ cuvinte/ enunțuri cu litere de mână;
O3. Să alcătuiască enunțuri în care să folosească cuvintele indicate;
O4. Să rezolve exercițiile propuse.
STRATEGII DIDACTICE:
Metode și procedee: conversaţia, problematizarea, exercițiul, munca independentă, explicaţia, *Explozia stelară*;
Mijloace de învățământ: fișă de lucru, videoproiector, fișă de evaluare;
Moduri de organizare: frontală, individuală.
TIPURI DE EVALUARE: fișă de evaluare
RESURSE: materiale – jucărie de pluș
umane - 18 elevi
timp - 45 minute
BIBLIOGRAFIE:
Dumitru, Ana, *Metodica predării limbii române pentru învățământul primar*, Editura Carminis, București, 2017
Istrate Corina, *O călătorie distractivă spre cunoaștere*, Editura EDU, București, 2019
Google imagini www.wikipedia.org

DEMERS DIDACTIC

NR. CRT.	ETAPELE LECȚIEI TIMPUL	OB. OP.	CONȚINUT INSTRUCTIV - EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			CAPACITĂȚI EVALUATE
				METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	MODURI DE ORGANIZARE	
1	MOMENT INTRODUCTIV 1 MINUT		Se asigură un climat de ordine şi disciplină necesar desfăşurării în bune condiţii a lecţiei.	CONVERSAȚIA		FRONTAL	
2	VERIFICAREA TEMEI PENTRU ACASĂ 3 MINUTE	O1 O2	Se verifică cantitativ tema pentru acasă. Elevii rezolvă exercițiul 1 de pe fișa de lucru. Anexa 1. Se verifică tema calitativ. Se verifică exercițiul 1.	CONVERSAȚIA PROBLEMATIZAREA EXERCIȚIUL MUNCA INDEPENDENTĂ	FIȘA DE LUCRU VIDEO-PROIECTOR	FRONTAL INDIVIDUAL	Capacitatea de a citi/ scrie cuvinte
3	CAPTAREA ATENȚIEI 4 MINUTE	O1	Se captează atenția prin intermediul unui material audio-video și a unui *musafir surpriză* care aduce un plic.	CONVERSAȚIA PROBLEMATIZAREA	VIDEO-PROIECTOR JUCĂRIE	FRONTAL INDIVIDUAL	Capacitatea de a analiza
4	ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR 1 MINUT	O2	Se comunică elevilor tema lecției și obiectivele urmărite. Se scrie pe tablă și pe fișa de lucru dată. Anexa 1	CONVERSAȚIA EXPLICAȚIA	FIȘA DE LUCRU	FRONTAL INDIVIDUAL	Capacitatea de a recepționa mesajul transmis
5	DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII 30 MINUTE	O1 O2 O3 O4	Se citește integral/ în lanț textul. Se citesc întrebările. Se subliniază cuvintele scrise cu litera y. Se demonstrează scrierea literei y mic de mână. Se fac exerciții de încălzire. Se scriu litera/ cuvinte care conțin litera/ enunțuri. Anexa 1	CONVERSAȚIA EXPLICAȚIA PROBLEMATIZAREA *EXPLOZIA STELARĂ* EXERCIȚIUL	FIȘA DE LUCRU	FRONTAL INDIVIDUAL	Capacitatea de a citi, a înțelege conținutul, a descrie, a scrie, a compara
6	OBȚINEREA PERFORMANȚEI 5 MINUTE	O4	Se completează fișa de evaluare. Anexa 2	CONVERSAȚIA EXPLICAȚIA MUNCA INDEPENDENTĂ	FIȘA DE EVALUARE	FRONTAL INDIVIDUAL	Capacitatea de evaluare/ autoevaluare
7	CONCLUZII ȘI APRECIERI 1 MINUT		Se explică tema pentru acasă (Exercițiul 3/ Pagina 48). Se fac aprecieri asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.	CONVERSAȚIA	CAIET DE CREAȚIE	FRONTAL INDIVIDUAL	Capacitatea de evaluare/ autoevaluare

Anexa 1

FIȘA DE LUCRU

……

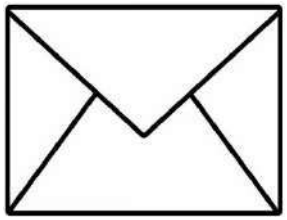
……

1. Transcrie cuvintele.

Oswald	kiwi	Winnie	weekend	Mowgli	Walter

2. Citește textul.

Sunt Jerry, prietenul motanului Tom. De Ziua Copilului, mi-am invitat prietenii acasă. Doream să ne jucăm cu noile jucării. Eram tare bucuros. Minnie a adus un compot de papaya. Mickey, care avea un yoyo, a fost încântat. Ne-a arătat cele mai interesante mișcări pe care le poate face. Goofy, încurajat de prieteni, a povestit că are un nou hobby. A fost o zi specială!



3. Răspunde la întrebări.

Cum era Jerry?
Unde și-a invitat Jerry prietenii?
De ce i-a invitat?
Cine avea un yoyo?
Ce avea Goofy?

4. Subliniază cuvintele scrise cu litera y.

5. Scrie litera y de mână.

6. Scrie cuvintele subliniate în text cu litere de mână.

Jerry	papaya	Mickey	yoyo	Goofy	hobby

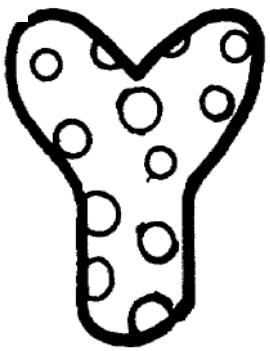
7. Scrie enunțuri.

Anexa 2

Nume şi prenume…….

FIŞA DE EVALUARE

1. Asociază corect.	2. Alege varianta corectă.	3. Corectează şi rescrie corect propoziția.
y j j g g y	papaya/ papaia yoio/ yoyo JERRY/ Jerry/ Geri	mickeypracticăyoga



PROIECT DIDACTIC -„CRIZANTEMA”

Georgiana- Adelina Catalinoiu

Grădiniţa cu Program Prelungit Nr.22- Sibiu

GRUPĂ: Mare „C”- „Ştrumfii **”**

TEMA ANUALĂ: „Când/cum şi de ce se întâmplă”?

TEMA ACTIVITĂŢII: „Crizantema”

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: Domeniul om şi societate – Activitate practică

TIPUL DE ACTIVITATE: formare de priceperi şi deprinderi

MIJLOC DE REALIZARE: Decupare, asamblare, lipire

DURATA: 30 minute

LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de grupă

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Formarea priceperilor şi deprinderilor de a realiza o lucrare practică specifică nivelului de dezvoltare motrică.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O_1 : Să denumească materialele de lucru puse la dispoziţia lor;

$O_{2:}$ Să decupeze floarea şi frunzele crizantemei

O_2 : Să lipească elementele, într-o formă cât mai estetică

O_4 : Să confecţioneze cu materialele puse la dispoziţie crizanteme.

COMPORTAMENTE VIZATE:

-Recunoaşte, selectează şi foloseşte adecvat uneltele şi materialele de lucru pentru realizarea temei;

-Efectuează operaţii simple de lucru (decupare, lipire, asamblare);

-Identifică, selectează şi execută individual tema dată;

-Efectuează operaţii simple de lucru cu materiale puse la dispoziție

-Utilizează formule de politeţe în diferite situaţii;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Activare și manifestare a potențialului creativ

- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul.

MIJLOACE DIDACTICE: Modelul educatoarei, foi, lipici, recompense.

FORMĂ DE ORGANIZARE: frontal, individual

.ETAPE	TIMP	OB. OP.	CONŢINUTUL ESENŢIAL AL ACTIVITĂŢII	STRATEGIA DIDACTICA			EVALUARE
				Metode şi procedee	*Mij. did.*	*Mod de organizare*	
1.Moment organizatoric	1’		Pentru o bună desfăşurare a activităţii se vor lua următoarele măsuri: - Aerisirea sălii de grupă; - Aranjarea mobilierului sub forma de U; - Pregătirea materialului didactic necesar desfăşurării activităţii; - Intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.				
2.Captarea atenției	4’		Se va realiza prin prezentarea planşei model precum şi a scrisorii trimise de Zâna Florilor (ANEXA 1)	Conversația	Planșa model	frontal	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	1’		Cu ajutorul materialelor de pe mese vom realiza o crizantemă pentru zâna florilor. - Voi repeta tema activităţii cu 2-3 copii pentru fixarea ei.	Conversația		Frontal	

4.Dirijarea învățării	12’	O1	**Intuirea materialului** Copiii sunt solicitați să denumească materialele pregătite pe măsuțe: „Ce observați pe măsuțe?” (lipici, hârtie, carton) **Prezentarea și analiza modelului** se face de către educatoare. **Explicarea și demonstrarea procedeului de lucru** Explic și demonstrez modul de realizare a lucrării „Acum vreau să fiți foarte atenți pentru că vă explic tehnicile de lucru: Prima dată vom lua foarfeca și cu mare grijă vom decupa floarea și frunzele crizantemei. Apoi luăm lipiciul în mână, aplicăm lipici pe tulpina crizantemei (hârtia care este cea mai subțire) și o lipim în partea de jos a foii. Floarea crizantemei o vom pune deasupra tulpinii, apoi vom lipi frunzele” **Exerciţii pentru încălzirea mușchilor mici ai**	-observaţia -conversaţia -explicaţia -demonstraţia	Planșa model Lipici Hârtie Carton	Frontal	-denumirea corectă a materialelor de lucru -însuşirea procedeului de lucru pe baza demonstraţiei

		O 2 O 3	**mâinii** „Înainte de a începe lucrul, haideți să ne încălzim puțin mâinile: „Pentru a realiza cât mai frumos lucrarea, trebuie să ne încălzim mâinile: închidem şi deschidem pumnii, mișcă degețelele, batem bine palmele, învârtim morișca, ne spălăm pe mâini, cântăm la pian. **Realizarea lucrării de către copii** Voi da semnalul de începere a lucrului. Pe parcursul activităţii voi da indicaţii cu privire la respectarea cerinţelor şi a tehnicilor de lucru. De asemenea voi atrage atenţia asupra aplicării unei cantităţi potrivite de lipici, pentru a păstra aspectul îngrijit al lucrării. Voi da indicaţii acolo unde este cazul.	-exercitiul -exerciţiul			-executarea corectă a exerciţiilor de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor -executarea corectă a tehnicilor de lucru

5.Obţinerea performanţei	8’	O 4	Înainte cu câteva minute de expirarea timpului de lucru, voi atenţiona copiii să se apropie de final. După semnalul de încetare al lucrului vor fi evaluate lucrările copiilor după următoarele criterii: - Corectitudinea lipirii elementelor. - Finalitatea lucrării - Acurateţea Le voi cere copiilor să motiveze afirmaţiile făcute în comparaţie cu modelul. Lucrările vor fi expuse la panou.	Conversatia Explicatia	Lucrarile copiilor	Pe grupe	
6. Încheierea activității	4’		Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra disciplinei la activitate şi a modului de lucru, iar apoi voi oferii recompense.	Conversatia Explicatia	Recompense	Frontal	Aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE:,

1. MEN (2019) Curriculum pentru educaţia timpurie
2. MECT şi UMPIP. (2008). Ghid de bune practici pentru educaţia timpurie a copiilor între 3 – 6/7 ani
3. Vrăsmaş. E. (2014). Educația timpurie. București: Arlequin

ANEXA 1

Scrisoarea Zânei Florilor

,, Dragii mei prieteni,

Mă bucur tare mult sa va cunosc ! Am auzit multe laude la adresa voastră, cum că aţi învăţat multe lucruri interesante. Pentru că sunteţi nişte copii isteţi şi harnici , m-am gândit să vă trimit câteva materiale pentru a realiza o activitate practică.

Eu sunt foarte supărată pentru că, din pacate o vrăjitoare rea mi-a stricat gradina cu frumoasele mele flori si… m-am gandit ca poate voi daca puteți cu ajutorul doamnei educatoare sa ma ajutați sa îmi faceți (numai cum voi stiți) o grădină cu flori. Mă puteţi ajuta confecţionându- mi chiar voi o floare?

V-am pregătit şi alte surprize pe care vă las să le descoperiţi singuri.

Nu-mi rămâne decât să vă urez spor la lucru. Cu siguranţă voi trece sa văd ceea ce aţi realizat

Vă îmbrăţişez cu drag,

Zâna Florilor ,,

GRĂDINIȚA ”PRICHINDEL” JIBOU

PROIECT DIDACTIC

DATA:

EDUCATOARE:

GRUPA: Mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?

TEMA PROIECTULUI/ SĂPTĂMÂNII: CU ALAI SI ZARVĂ MARE PRIMĂVARA-I PE CĂRARE- În lumea insectelor

TEMA ACTIVITĂŢII: Cântec învățare”Povestea unui fluturaș”- ” Primăvară, hai la joc!”- joc muzical repetare

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Estetic și creativ

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educație muzicală

TIPUL ACTIVITĂȚII: Învățare- repetare

MIJLOC DE REALIZARE: Cântec- Joc muzical

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- **Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;**
- **Activare și manifestare a potențialului creativ;**

COMPORTAMENTE VIZATE:

- **Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.**
- **Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;**
- **Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.;**

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Formarea deprinderii de a interpreta corect, expresiv și omogen cântecul, respectând poziția corectă, tonul, semnalul de început, dicția și respirația în emiterea sunetelor;
- Consolidarea deprinderii de a asocia versurile jocului cu mișcările corespunzătoare;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- **Să execute corect cel puțin trei exerciții de omogenizare a vocii;**

- **Să intoneze corect cântecul respectând poziția corectă a corpului pe scăunel, dozarea respirației și respectarea tonului;**
- **Să pronunțe corect toate cuvintele noi din text;**
- **Să interpreteze corect și expresiv pe grupe, în colectiv și individual cântecul;**
- **Să execute mișcările sugerate de jocul muzical sub îndrumarea cadrului didactic;**

STRATEGII DIDACTICE:

a) **Metode și procedee: conversația, observația, demonstrația, explicația, exercițiul, jocul**

b) **Resurse materiale: imagini cu primăvara, câmp cu flori, fluture, băiețel cu plasă de fluturi în mână, coronițe, laptop.**

c) **Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe**

DURATA: 30 minute

BIBLIOGRAFIE:

- Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculumul pentru educaţie timpurie - 2019
- Curriculum pentru educaţie timpurie - 2019
- Laborator preşcolar", Ed. Val 2011, ediţia revizuită;
- „Jocuri şi activităţi integrate în grădiniţa de copii", Ed. Humanitas, 2006
- „Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii- Ed. Gheorghe –Cârţu Alexandru", Craiova , 2009
- „Grădiniţa altfel"- Viorica Preda, Ed. Integral, Bucureşti 2003.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. Crt	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	Momentul organizatoric	Pregătesc condițiile optime pentru desfășurarea activității, iar copii se pregătesc pentru începerea activității.	Conversația		
2.	Captarea atenției	Se realizează cu ajutorul albinuței Maia, care vine la activitate să le spună copiilor povestea prietenului ei, fluturașul.	Conversația	Albinuta Maia Fluturaș pluș	Observarea comportamen-tului verbal si nonverbal al copiilor

3.	Reactualizarea cunoştinţelor	Se pun întrebări despre anotimpul în care sunt, despre tema săptămânii şi despre insectele cunoscute.	Conversația		Observarea răspunsurilor copiilor
4.	Anunţarea temei şi a obiectivelor	Le spun copiilor că azi vom învâța cântecul : ”Povestea unui fluturaș” şi vom repeta jocul muzical : „Primăvara, hai la joc!”	Conversația		Observarea sistematică
5.	Prezentarea noului conținut şi dirijarea învăţării	Exerciții pentru omogenizarea vocilor: **<u>Exerciții de respirație:</u>** Mirosim florile Suflăm puful de păpădie – se realizează de 2-3 ori. **<u>Exerciții de intonație:</u>** U, u, u, u, a, a, a, a, s, s, s, vâj, vâj, vâj, fâș, fâș, fâș **<u>Exerciții de dicție:</u>** **<u>Executarea cântecului model de către educatoare.</u>** Educatoarea va interpreta cântecul o dată. **<u>Discuții pe baza textului cântecului.</u>** Copiii sunt întrebați despre ce este vorba în cântec şi sunt explicate cuvintele necunoscute (curtenitor, mir, taina vieții, capcană). **<u>Reluarea interpretării model a cântecului.</u>** Educatoarea interpretează din nou cântecul.	Exercițiul Demonstrația Conversația Explicația Observația	 Imagine cu primăvara Fluturaș	Observarea comportamen-tului verbal si nonverbal al copiilor
6.	Obţinerea performanţei	**<u>Executarea cântecului de către copii.</u>** Se interpretează de către copii cântecul învățat integral o dată. Se cântă cântecul pe fragmente, prima strofă, prima şi a doua,	Conversația Explicația Exercițiul Jocul	Laptop	Observarea comportamen-tului verbal si nonverbal al copiilor

		prima strofă, a doua și a treia. Se va cânta cântecul pe fragmente, o strofă fetele, o strofă băieții și ultima împreună. În timpul executării cântecului atenția educatoarei este îndreptată către o interpretare corectă și nuanțată și asupra poziției corecte a copiilor pe scăunel. De asemenea se va urmări și pronunțarea corectă a cuvintelor din text. Se anunță tema jocului muzical: ”Primăvara, hai la joc!”. Copiii împreună cu educatoarea repetă de 2-3 ori jocul, executând și mișcările corespunzătoare acestuia.	Conversația Explicația Jocul Exercițiul	 Laptop Coronițe	Observarea comportamentului copiilor
7.	Asigurarea retenției și a transferului	Copiii sunt întrebați cum se numește cântecul care l-au învățat și dacă mai cunosc alte cântece despre insectele de primăvară. Copiii care doresc interpretează individual cântecul.	Conversația Exercițiul		Observarea sistematică
8.	Evaluarea/Încheierea activității	Fac aprecieri generale și individuale asupra modului în care copiii au reușit să intoneze cântecul și să relaționeze pe parcursul activității.	Conversația		Aprecieri verbale

POVESTEA UNUI FLUTURAȘ- cântec

1. A zburat un fluturaș
   Vesel prin livadă
   Florile au tresărit
   Toate ca să-l vadă.

Curcubee de culori
Se-nălțau spre soare
Larg potir își desfăceau
Fiecare floare.
Ref: La , la , la, la, la, la

2. S-așeza curtenitor,

Crai al dimineții,
Fluturașul, picurând
Mir, din taina vieții.
Dar veni un băiețel
C-o capcană nouă
Și s-a stins povestea lui
Ca un bob de rouă.
Ref: La, la, la, la, la, la,

PRIMĂVARĂ, HAI LA JOC !- joc muzical

1. Rândunica a sosit, hai copii la joc
   Cuibușorul și-a zidit, hai copii la joc
   Musculițe și grăunțe duce-n cioc la puișori
   Dimineața pe răcoare, mugurași de flori.
2. Ardeleanca s-o-nvârtim, hai copii la joc
   Primăvara s-o oprim, hai copii la joc
   Doi la stânga, doi la dreapta, să jucăm acum pe loc

Ne-nvârtim cu bucurie și dansăm cu foc.

3. Strălucește soarele, hai copii la joc
   Inverzesc poienile, hai copii la joc
   În câmpie la pădure, azi cu toții să ieșim
   Să ne facem coronițe , să ne-nveselim.

PROIECT DIDACTIC

Aria curriculară : Matematică şi ştiinţe ale naturii

Disciplina: Matematică şi explorarea mediului

Clasa: Pregătitoare "Steluţele Zâmbitoare"

Învăţător: Catrina Manuela

PROIECT DIDACTIC

Şcoala: *Liceul Tehnologic "Nicolae Dumitrescu",Cumpăna*
Data: *12.09.2024*
Clasa: *Pregătitoare E*
Învăţător: *Catrina Manuela*
Unittatea tematică: *Prietenie!*
Aria curriculară: *Matematică şi ştiinţe ale naturii*
Disciplina *Matematică şi explorarea mediului*
Subiectul lecţiei: *Numere naturale in concentrul 0-2*
Forma de realizare: *activitate integrată*
Tipul lecţiei: *sistematizare,consolidare a cunoştinţelor*

COMPETENŢE SPECIFICE:

Matematică şi explorarea mediului:

1.1 Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31
1.2 Compararea numerelor în concentrul 0-31
1.4 Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31,prin adaugarea/extragerea a 1-5 elemente din mulţimea dată

OBIECTIVE OPERATIONALE

Cognitive:
O1- *Să utilizeze denumirile şi simbolurile matematice învăţate: termeni, sumă, diferenţă;*
O2- *Să efectueze, oral şi în scris, adunări şi scăderi cu numerele naturale din concentrul 0-20, fără trecere peste ordin;*
O3- *Să verbalizeze operaţiile efectuate, motivând alegerile făcute în rezolvarea exerciţiilor şi problemelor*
O4- *Să rezolve, independent şi în echipă ,sarcinile de lucru primite;*
O5- *Să selecteze numerele corespunzătoare unor mulţimi de obiecte;*
OM:
OM1- *Să adopte o poziţie corectă în bancă în timpul scrisului*
OM2- *Să dezvolte spiritul de coordonare a atenţiei pe parcursul orei*

Afective :

OA1: *Manifestarea interesului pentru înțelegerea și aplicarea cunoștințelor învățate;*

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: *conversația, explicația, observația, problematizarea, exercițiul, jocul didactic;*

Forme de organizare: *frontală, individuală*

Modalităţi de evaluare:

- de conținut: fișe de lucru;

-de utilizare a proceselorîngândirii: observarea sistematică a rezolvării sarcinilor, autoevaluarea, aprecierea verbală;

RESURSE:

Materiale: *TV, planșe cu trenulețul anotimpurilor, gară, șine de tren, personaje din povești, bilete cu emoticoane, fișe de lucru, probleme ilustrate, ecusoane cu calificative, indicatoare rutiere,flipchard;*

Temporale: *45`*

Umane: *29 elevi*

Bibliografice (informaționale):

Grigore, Adina , Ipate-Toma, Cristina *-Matematica si explorarea mediului-Caiet de lucru,Clasa pregătitoare,editura Ars Libri,Costeşti jud. Argeş, 2014*

Roşu, Mihail, *Metodica predării matematicii, Editura Credis, Bucureşti, 2001;*

******MECTS*** *- „Programa pentru disciplina Matematică și explorarea mediului”, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418 / 19.03.2013;*

www.didactic.ro

DESFĂȘURAREA LECTIEI

Nr. crt.	Evenimentul didactic	Obiective operaţionale	Elemente esenţiale de conţinut	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1	**Moment organizatoric** *2 min.*		*Crearea condiţiilor necesare unei bune desfasurari a activitatii:* *- aerisirea salii de clasa;* *- amenajarea spatiului de defasurare a activitatii;* *- pregatirea materialului didactic*				
2	**Captarea atenţiei** *3 min*		*Se va realiza cu ajutorul unei ghicitori matema* *Pentr[illegible]ornim la drum* *Dragi copii, vă rog acum* *Să îmi spuneţi,dacă ştiţi* *Câţi flori se găsesc aici?* *Vor număra florile adunate in orele anterioare.*	*Conversaţia*		*Frontal*	

3	**Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale** *2 min.*	**O1** **O2** **O3** **O4** **O5**	*Astăzi, la ora de Matematică şi Explorarea Mediului trebuie sa o ajutăm pe buburuza BUBU să își recapete toate bulinuțele.* *Pentru ca acest lucru a fie posibil va trebui sa rezolvam toate sarcinile întâlnite:vom număra crescator si descrescător, vom număra din doi in doi, vom preciza care sunt vecinii anumitor cifre, vom compara cifrele punand semnele invatate: mai mic, mai mare sau egal, vom rezolva diferite operații.*	*Explicația*		*Frontal*	*Observarea sistematică*
4	**Dirijarea sistematizării, consolidării şi fixării cunoștințelor** *20 min*	**O1**	*Rog un copil sa numere crescător până la 20,urmărind numerele scrise pe Omiduța mâncăcioasă. Un alt copil va număra descrescător.* *Să ne încalzim puțin mintea rezolvând oral câteva exerciții-joc* **(ANEXA 1)**	*Conversația* *Exercițiul* *Explicația*	*Jocul didactic „Pachetă cu traseul trenulețului*”	*Frontal*	*Chestionare orală* *Evidențierea răspunsurilor complete, corecte*

		O2 O3 O4 O2 O3 O2	În gară ne aşteaptă Cenuşăreasa. Acest personaj este asociat cu pantofiorul de cleştar. - Cum s-a simţit prinţul când a văzut că pantofiorul se potriveşte Cenuşăresei? - folosirea expresiei „în al nouălea cer”. În spatele pantofiorului se ascunde o surpriză: "Ca să treceţi mai departe Trebuie sa calculaţi Exerciţii de pe tablă, Fişa 1 rezolvaţi” Elevii vor vor înlătura coala albă de pe planşa laminată şi vor rezolva exerciţiile **(ANEXA 2)**, pe care le vor transcrie si in caiete. Acum, cd am rezolvat prima sarcină ne putem continua drumul. Pornim din nou la drum. La gară ne aşteaptă PINOCCHIO - Cum credeţi că s-a simţit greieraşul atunci când Pinocchio nu l-a ascultat?	Exerciţiul Problematizarea Problematizarea	Planşa laminată, Fişe de lucru Fişă de lucru	Individual Individual Individual	Evidenţierea răspunsurilor complete, corecte Evidenţierea utilizării corecte a terminlogiei specifice

		O4	*"Comparati,* *Cu numerele vă jucați!"* *Elevii vor primi și fișe de lucru cu aceste exerciții ce vor fi rezolvate la tablă.* **(ANEXA 3)** ☺ *Din nou la drum!* *La gară o întâlnim pe ALBĂ CA-ZĂPADA care îl caută pe MUTULICĂ.* *-Ce simte ea pentru pitic? (compasiune)* *El are o problemă pentru voi: „Dragi copii, voi veți putea să rezolvați problema mea?"* *Problemă ilustrată* **(ANEXA 4)**: *Un pitic avea într-un coș 7 mere, iar altul avea cu 11 mere mai mult.* *Câte mere avea în coșul său cel de al doilea pitic?*	*Conversația* *Exercițiul*			*Evidențierea răspunsurilor complete, corecte*
		O5					
5	**Obținerea performanței**	O4	*Din nou la drum cu trenulețul nostru!Acum ne așteaptă MOTANUL ÎNCĂLȚAT și Căpcăunul transformat în șoricel. (Ce credeți că simte căpcăunul când Motanul îl prinde?)*	*Conversația* *Exercițiul*	*Fișă de lucru*	*Individual*	*Autoevaluare*
	10 min						

			Ca să ajungem la Palatul de Cleştar mai avem o ultimă sarcină. Este vorba despre această fişă,pe care ne-o înmânează Motanul **(ANEXA 5)**				
6	**Activitate liberă 2 min**		*Vom cânta împreună.”Numărătoarea”*		*Cântecel,CD*	*Frontal*	
7	**Încheierea activităţii** *3 min*		*Se discută lecţia făcându-se aprecieri despre implicarea elevilor în derularea acesteia.*	*Conversaţia*		*Frontal*	*Aprecierea verbală*

Anexa 1

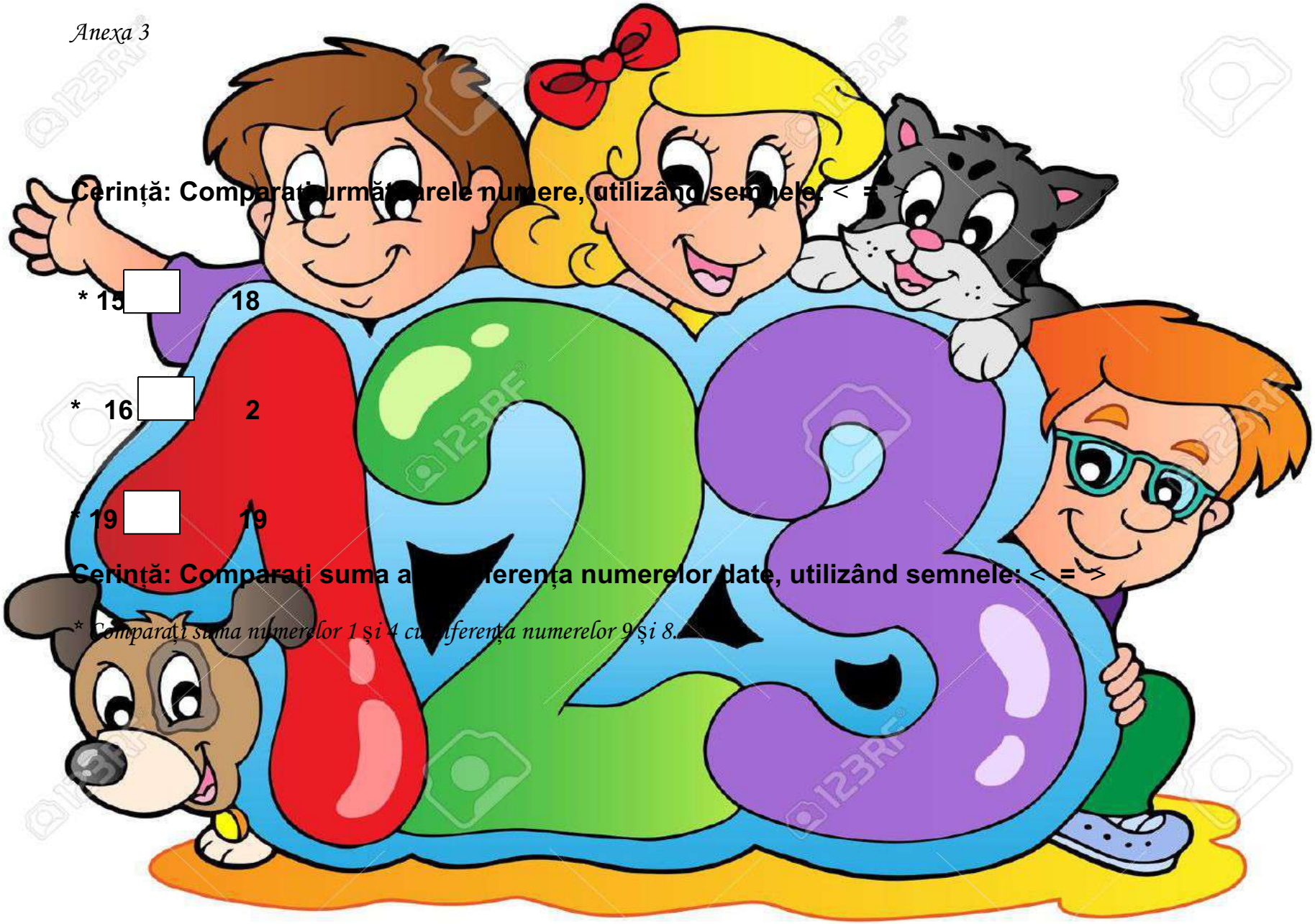
Cerință: Rezolvați oral exercițiile de mai jos:

- *Rezultatul scăderii se numește……?*
- *Care sunt vecinii numărului 10?*
- *Numerele 15, 13, 11 sunt pare sau impare?*
- *Adevărat sau fals? 2i = 12*
- *Aflați diferența numerelor 9 și 9.*
- *Rezultatul adunării se numește…*
- *Micșorați cu 4 numărul 6.*
- *Care este numărul cu 8 mai mare decât 1?*
- *Care este vecinul mare a numărului 19?*

Cerință: Rezolvați în scris, următoarele exerciții:

4 + 4 =	8 - 5 =
2 + 7 =	6 + 3 =
9 - 8 =	7 – 4 =
10 - 6 =	1 + 5 =

Anexa 3



Cerință: Comparați următoarele numere, utilizând semnele: < = >

*** 15 ☐ 18**

*** 16 ☐ 2**

*** 19 ☐ 19**

Cerință: Comparați suma a ... diferența numerelor date, utilizând semnele: < = >

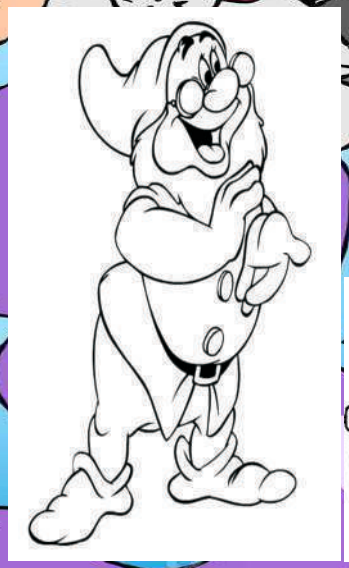
** Comparați suma numerelor 1 și 4 cu diferența numerelor 9 și 8.*

Anexa 4

Rezolvați următoarea problemă, ajutându-vă de ilustrații:

Un pitic avea într-un coș 6 mere, iar altul avea cu 4 mere mai mult.

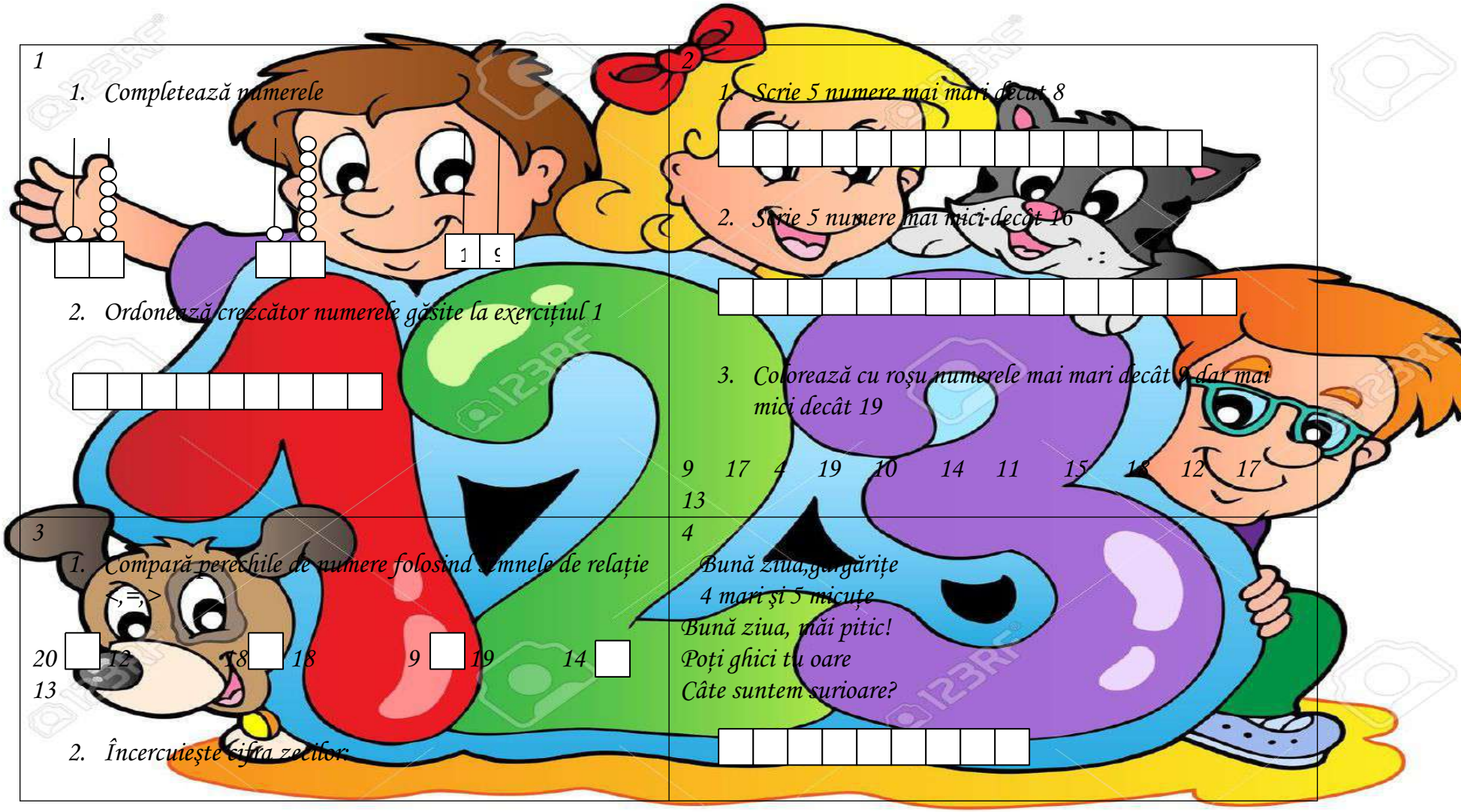
Câte mere avea în coșul său cel de al doilea pitic?



R.: ☐

Anexa 5

Cerință: Rezolvaţi exerciţiile aşezate în cele patru părţi ale cadranului:



1

1. *Completează numerele*

1 9

2. *Ordonează crezcător numerele găsite la exercițiul 1*

2

1. *Scrie 5 numere mai mari decât 8*

2. *Scrie 5 numere mai mici decât 16*

3. *Colorează cu roşu numerele mai mari decât 9 dar mai mici decât 19*

9 17 4 19 10 14 11 15 18 12 17 13

3

1. *Compară perechile de numere folosind semnele de relație* <, =, >

20 12 18 18 9 19 14 13

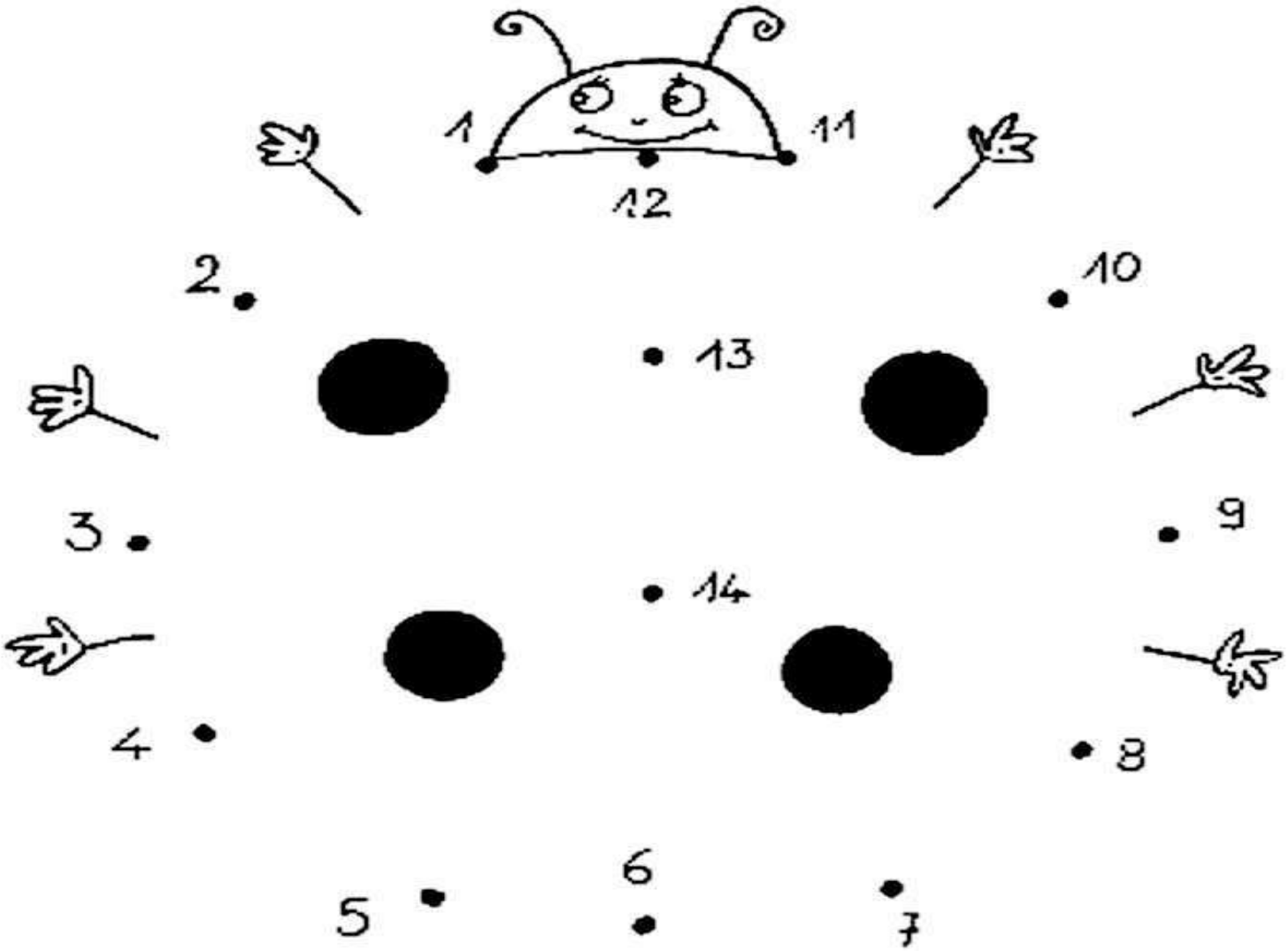
2. *Încercuieşte cifra zecilor:*

4

Bună ziua,ghicitoare
4 mari şi 5 micuțe
Bună ziua, măi pitic!
Poți ghici tu oare
Câte suntem surioare?

15 8 20 11 17 12 10 6 18	

Anexa6



Profesor, Cazacu Petronela,

Liceul Tehnologic Petru Poni Iaşi

PLAN DE INTERVENȚIE PERSONALIZAT

Operaţii şi utilaje în industria alimentară– clasa a X-a

A. INFORMAȚII GENERALE:

Numele şi prenumele elevului:

Reprezentantul legal:

Data naşterii: 15.09.2007

Domiciliul: Dumești, jud.Iaşi

Clasa: a X-a C

Certificat de orientare şcolară şi profesională

Data realizării PIP**: 12.02.2023**

Perioada de implementare PIP : **2023-2024 (MODULELE III-V)**

Disciplina**: Operaţii şi utilaje în industria alimentară**

Cadrul didactic care implementează PIP-ul**: Cazacu Petronela**

Diagnostic:

- Dificultăți de invățare

EVALUARE INIŢIALĂ:

Instrumente folosite în evaluare:

- Test de evaluare inițială

B. PLANIFICAREA INTERVENȚIEI:

OBIECTIVE CADRU/ COMPETENȚE GENERALE

1. **Aplicarea legislaţiei şi normelor privind securitatea şi sănătatea în muncă,PSI şi protecţia mediului în efectuarea activităţilor specifice.**
2. **Utilizarea corectă a vocabularului comun şi a celui de specialitate**
3. **Întreţinerea şi utilizarea echipamentelor din dotare**
4. **Identificarea factorilor de risc din industria alimentară care provoacă boli profesionale**
5. **Aplicarea măsurilor de urgenţă şi de evacuare respectând regulamentele / procedurile interne, specifice locului de muncă**
6. **Respectarea circuitului deşeurilor şi reziduurilor**

VALORI ŞI ATITUDINI

- **Asumarea responsabilităţi în efectuarea activităţilor specifice pentru asigurarea securităţii persornale şi a celorlalţi participanţi la proces**
- **Corectitudine şi consecvenţă în întreţinerea şi utilizarea echipamentelor din dotare**
- **Asumarea responsabilităţi în efectuarea activităţilor specifice pentru asigurarea securităţii personale şi a celorlalţi participanţi la proces**
- **Spirit de observaţie şi promptitudine în identificarea şi raportarea situaţiilor de risc/surselor de poluare la locul de muncă**
- **Manifestarea iniţiativei în rezolvarea unor situaţii problemă**
- **Colaborarea cu membrii echiei în aplicarea măsurilor de urgeţă şi de evacuare la locul de muncă**

CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII

Nr.crt	Unitatea de învăţare	Conţinuturi	Competenţe	Nr. ore	Săptămâna
		VACANȚĂ 23.12.2023 –7.01.2024			
5	**Transport pneumatic**	• Principii care stau la baza desfășurării operației - Utilaje de transport pneumatic prin aspirație și prin refulare	3.1.6.; 1.2.10.; 3.1.6.	6	S16 S17
6	**Maruntirea materialelor**	• Mărunţirea materialelor • -Principii care stau la baza desfasurarii operatiei(definiţie, op, factori de influenta) • -Metode şi procede de mărunţire • -Clasificarea utilajelor de maruntire • -Utilaje pentru maruntire (construcţie, funcţionare) • - Utilaje pentru mărunţirea materialelor cu duritate mare: ncasorul cilindric, moara cu ciocane..	1.1.7.; 1.2.5.; 1.2.10.; 1.3.1 1.3.6; 1.3.9	4	S18
		-	1.3.6; 1.3.9	2	S19
			1.3.6; 1.3.9	4	S19 S20
		-	1.3.6; 1.3.9	1	S20
		EVALUARE		1	S20
		VACANȚĂ 17-28 FEBRUARIE 2024			

7.	**7 Separarea materialele solide**	-prin sortare Principii care stau la baza desfasurarii operatiei (definiţie, generalitati, factori de influenta) -Utilaje folosite pentru sortarea materialelor solide (construcţie, funcţionare) - sita plană - triorul alveolar -tararul 2. Separarea amestecurilor eterogene -Principii care stau la baza desfasurarii operatiei (definiţie, scop, factori de influenta) -Utilaje folosite pentru separarea amestecurilor eterogene (construcţie, funcţionare): -Camera de desprăfuire cu sicane -Decantorul orizontal -Vasul florentin simplu - Filtrul cu saci - Filtrul deschis cu agitator - Filtrul cu rame si placi - Centrifuga decantoare verticala cu talere -Centrifuga filtranta orizontala	1.1.8;1.2.7;1.2.10.;1.3.7	4	S21
		-Reguli de comportare în cazul producerii unui cutremur; -Ce faci în timpul cutremurului? -Măsurile ce trebuie luate după cutremur. -Cum acţionezi şă scoţi o victimă de sub dărămături. -Reguli de bază ce trebuie respectate în caz de inundaţii; - Măsurile ce se pot lua în cazul producerii inundaţiei;	1.3.1;1.3.7; 1.3.9.	12	S22-24
8.	**Amestecarea materialelor solide pastoase si lichide**	• - ***Amestecarea materialelor solide , pastoase si lichide*** ***-Principii care stau la baza desfasurarii operatiei (definiţie, scop, factori de influenta)*** ***- Utilaje folosite pentru amestecare (construcţie, funcţionare):*** ***-Malaxorul*** ***- Amestecătorul cu cuvă dublă***	1.2.8;1.2.10; 1.3.8	4	**S25**
		-Modul de gestionare a deşeurilor şi reziduurilor tehnologice, menajere şi complexe din industria alimentara	1.2.10; 1.3.8	7	S27 S28
		EVALUARE		1	S28

9.	**Operatii bazate pe transfer de caldura** Operatii care asigura conservarea prin reducerea umiditatii	- **Operatii bazate pe transfer de caldura** - Moduri de transfer de căldură: conductie, convectie, radiatie, mixt - Agenţi termici:de incalzire, de racire 1. Incalzirea si racirea -Principii care stau la baza desfasurarii operatiei (definiţie, generalitati, factori de influenta) • **Operatii care asigura conservarea prin reducerea umiditatii** -Clasificarea utilajelor in functie de scopurile operatiei de conservarea prin reducerea umiditatii	1.1.10; 1.2.10	6	S30
		-	1.3.9	3	S30
		EVALUARE	**1**		**S31**
10.	10. Operatia de condesare	Principii care stau la baza desfasurarii operatiei (definiţie, scop, factori de influenta) -Aparate folosite pentru condesare -**EVALUARE**		6 3	S31 S32
		Încheierea situației anuale		1	S32

Obiective cadru/ competențe generale	**Obiective de referință/ competențe specifice**		**Activitatea de învățare pentru elevii cu CES**
	Majoritatea elevilor	**Elevii cu CES/ curriculum adaptat**	
1. Accidente de muncă şi boli profesionale	1.1Utilizarea corectă a vocabularului comun şi a celui de specialitate 1.2. Asumarea responsabilităţilor în executarea sarcinilor de lucru în vederea evitării îmbolnăvirilor profesionale	1.1Utilizarea corectă a vocabularului comun şi a celui de specialitate	- exerciții de definire, recunoaștere şi utilizare a unor elemente din bolile profesionale studiate; - exerciții de identificare a bolilor profesionale; - exerciții de completare a unor enunțuri lacunare.
2. Acordarea primului ajutor în caz de accident	2.1 Utilizarea corectă a vocabularului comun şi a celui de specialitate 2.2Asumarea responsabilităţi în efectuarea activităţilor specifice pentru asigurarea securităţii personale şi a celorlalţi participanţi la proces 2.3Capacitate de decizie şi reacţie în acordarea primului ajutor 2.4 Manifestarea iniţiativei în rezolvarea unor situaţii problemă	2.1Utilizarea corectă a vocabularului comun şi a celui de specialitate 2.2 Manifestarea iniţiativei în rezolvarea unor situaţii problemă	-exerciții de identificare a componentelor trusei de prim ajutor; -identificarea victimilor ce necesita ajutor de accident asemănări; -identificarea în imagini a unor modalitati de acordare a primului ajutor.

3.Aplicarea măsurilor de urgenţă şi de evacuare respectând regulamentele / procedurile interne, specifice locului de muncă	3.1Utilizarea corectă a vocabularului comun şi a celui de specialitate 3.2Asumarea responsabilităţi în efectuarea activităţilor specifice pentru asigurarea securităţii persornale şi a celorlalţi participanţi la proces 3.3Colaborarea cu membrii echiei în aplicarea măsurilor de urgeţă şi de evacuare la locul de muncă 3.4Manifestarea iniţiativei în rezolvarea unor situaţii problemă	3.1Utilizarea corectă a vocabularului comun şi a celui de specialitate 3.2Colaborarea cu membrii echiei în aplicarea măsurilor de urgeţă şi de evacuare la locul de muncă	- identificarea unor obiecte care care trebuie fixate inainte de un posibil cutremur; - identificarea locurilor de inchidere a gazului, apei si curentului electric; -enumerarea componentelor rucsacului de urgenta; - exerciţii de evacuare in caz de cutremur, incendiu si inundatie.
4.Respectarea circuitului deşeurilor şi reziduurilor	4.1Utilizarea corectă a vocabularului comun şi a celui de specialitate 4.2Asumarea responsabilităţii în respectarea reglementărilor/procedurilor interne privind circuitul deşeurilor şi reziduurilor	4.1Utilizarea corectă a vocabularului comun şi a celui de specialitate	- exerciţii de dialog despre deseurile din industria alimentara; - exerciţii de dialog despre modul de gestionare a deseurilor; - identificarea materiilor prime utilizate in industria alimentara.
5.Echipamente şi ustensile pentru colectarea, depozitarea şi evacuarea deşeurilor şi reziduurilor	5.1 Utilizarea corectă a vocabularului comun şi a celui de specialitate 5.2 Manifestarea iniţiativei în rezolvarea unor situaţii problemă	5.1Utilizarea corectă a vocabularului comun şi a celui de specialitate	- exerciţii de completare; - identificarea tipurilor de recipiente pentru colectarea deseurilor; - asocierea culorilor recipientelor de colectare cu tipurile de deseuri.
6. Identificarea surselor de poluare	6.1Utilizarea corectă a vocabularului comun şi a celui de specialitate 6.2Manifestarea iniţiativei în rezolvarea unor situaţii problemă	6.1Utilizarea corectă a vocabularului comun şi a celui de specialitate	- identificarea surselor de poluare din industria alimentara; - exercitii de completare; - exerciţii de dialog despre sursele de poluare.

Cadru didactic,

Prof. **Cazacu Petronela**

Semnătura:

PROIECT DIDACTIC

Profesor *Cazanoi Laura*

Grădinița Electromagnetica,București

Grupa : Mare C

Tema anuala de studiu: "Cum exprimăm ceea ce simțim ? "

Tema proiectului : Emoții de primăvară

Tema saptămânii : Mărțișorul aduce primăvara

Denumirea activității: DEC – Educație artistico-plastică

Subiectul/tema activităţii: "Fantezii de primăvară"

Tema plastică: Obţinerea unei imagini cu ajutorul petei de culoare şi a liniei

Mijloc de realizare: pictură

Tipul de activitate: evaluare

Scopul: Verificarea şi sistematizarea cunoştinţelor copiilor despre anotimpul primăvara, cu accent pe culorile specifice anotimpului, cultivarea spiritului de observaţie, a sensibilităţii artistice şi acurateţei în organizarea şi compunerea creativă a lucrărilor.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- **A1.** Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.
- **C3.** Activare și manifestare a potențialului creativ.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- A1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.
- C3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative..

Obiective operaţionale:

O1- să utilizeze uneltele de lucru pentru realizarea temei propuse de educatoare;

O2- să reprezinte subiectul prin executarea petei de culoare și a liniei;

O3- să folosească culorile verde, galben, maro, roșu etc. în pata picturală;

O4- să analizeze lucrarea proprie şi a altor copii.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observaţia, exerciţiul.

Mijloace didactice: coli pentru pictură, pensule**,** pahare pentru apă, guaşă, suporturi pentru culori, CD-player, CD audio cu ”Anotimpurile “ – Vivaldi, laptop.

Bibliografie:

“Curriculum pentru educație timpurie”, 2019

Evenimentul didactic	**Continutul activităţii**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
Moment organizatoric	Asigurarea bunei desfăşurări a activităţii: - Aerisirea sălii de grupă. - Mobilierul va fi aşezat în formă de clasă, - Materialul didactic va fi aşezat pe mese cu ajutorul copiilor.		
Captarea atenţiei	Captarea atenţiei se va realiza prin vizionarea unor imagini de primăvară şi purtarea unei scurte conversaţii cu copiii, în care vom sublinia care sunt culorile pe care le putem folosi în obținerea unui peisaj de primăvară.	Conversatia	Evaluare frontală
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Astăzi vom afla că putem face fără prea mare efort adevarate miracole pentru a obţine un peisaj de primăvară deosebit – Fantezii de primăvară - prin îmbinarea culorilor specifice acestui anotimp. - “Vom picta primăvara cu ajutorul petei de culoare și a liniei”.		
Desfasurarea propriu-zisa a activitatii	Voi cere copiilor să denumească materialele pe care le au pe mese, precizând pentru ce le folosim. Explicarea tehnicii de lucru: - se explică şi demonstrează cum se obţin		

	diferite nuanţe de verde; - se demonstrează aplicarea culorii cu pensula în centrul spaţiului plastic; - se modelează pata de culoare prin dilatare, obţinându-se o suprafaţă rotunjită(coroanele copacilor/frunze/soare). - se vor trasa linii drepte în afara petei, din interior spre exterior - tulpinile şi ramurile copacilor/picături de ploaie/iarba. Se anunţă criteriile care trebuie respectate pentru realizarea unor lucrări plastice deosebite: utilizarea culorii adecvate, încadrarea în pagină, acurateţea lucrării. Execut împreună cu copiii exerciţiile pentru încălzirea muschilor mici ai mâinii. Prin îndemnul "Spor la lucru!" se trece la executarea lucrărilor. În timpul lucrului se crează o atmosferă propice prin intermediul unui fond muzical. Pe tot parcursul activităţii voi urmări modul de realizare a sarcinilor, corectarea poziţiei la masa de lucru. Voi acorda ajutor la distribuţia elementelor în tablou.	Explicatia Demonstraţia Exerciţiul	Continuă
Asigurarea feed-back-ului şi a retenţiei	Se reaminteşte subiectul activităţii. Vor fi solicitaţi câţiva copii să-şi exprime părerea despre lucrarea proprie şi lucrările colegilor, prin apelarea la criteriile de evaluare anunţate la începutul activităţii. Voi solicita copiilor să dea un alt titlu proriei lucrări.	Conversaţia	Evaluare frontală

Încheierea activităţii	Se vor face aprecieri asupra comportamentului general din timpul activităţii. Lucrările vor fi afişate la panou.	Conversația Explicația	Evaluare frontală.

PROIECT DIDACTIC

Prof. Alexandru Cernat -Ștefan
Liceul Tehnologic ”Pamfil Șeicaru”, Ciorogârla

A. DATE GENERALE

Disciplina: Măsurări tehnice

Clasa: a IX -a

Maistru instructor:

Modulul II: Lăcătuşărie generală

Unitatea de învățare: Mijloace de măsurat şi verificat

Titlul lecţiei: Șublerul

Scopul lecţiei: însușirea cunoștințelor privind lucrul cu șublerul

Tipul lecţiei: Mixtă

Locul de desfăşurare: atelier mecanic

Durata: 50 min.

1.Conţinutul activităţii de instruire

Cod	Arii de conţinut	Subarii de conţinut
C1	1.Noțiuni de bază	Descriere, clasificare, elemente componente
C2	2.Caracteristici	Clase de precizie, principiul de măsurare

2. Obiectivele pedagogice operaţionale

O_1 Să identifice părţile componente ale şublerului

O_2 Să indice precizia de măsurare a şublerului

O3 Să efectueze operații de măsurare cu șublerul

3. Diagrama obiective-conţinut

Cod obiectiv	C1	C2

O_1	X	
O_2		X
O_3		X

4. Metode de învăţământ: conversația, explicația, descrierea, demonstrația cu ajutorul obiectelor, problematizarea

5. Mijloace de învăţământ

Cod	Denumirea resursei materiale
FL	Fișe de lucru
OT	Sublere, piese

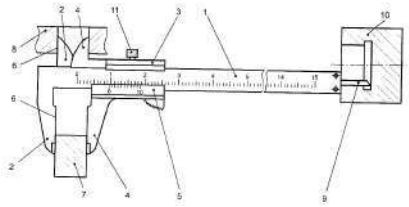
6. Bibliografie

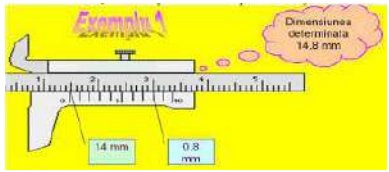
1. Tănăsescu, M. şi colectiv de autori, *Măsurări tehnice*, manual pentru clasa a X-a, Editura Aramis, Bucureşti, 2005.
2. Popescu, A., *Manual pentru cultură de specialitate*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2004.
3. Constantinescu, M., Ciocârlea-Vasilescu, A., *Solicitări şi măsurări tehnice*, manual pentru clasa a X-a, Editura All, Bucureşti, 2001.

B.DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Evenimentele instruirii* Conţinut Obiective operaţionale	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategia didactică			Evaluare	Timp min.
			Metode de învăţământ	**Mijloace de învăţământ**	**Forme de organizare a activităţii**		
Moment organizatoric							
	Notează absenții Pregătește computerul şi videoproiectorul, instrumente de măsurat şi mostre . Prezintă modul în care se va desfăşura lecţia. Justifică organizarea elevilor pe grupe	Comunică profesorului absenții. Răspund solicitărilor profesorului. Sunt atenţi. Pregătesc caietele de notiţe	Conversaţia		Frontală		2 min
Verificarea cunstintelor anterioare							10 min

	Solicită elevilor exemple de instrumente cu repere utilizate la măsurarea dimensiunilor liniare predate în lecția anterioară	Elevii răspund solicitărilor profesorului	Conversația Individuală		Indiviual	Orală	
Transmiterea noilor cunoștinte							30 min
Captarea atentiei Comunicarea titlului si a obiectivelor	Captează atenția elevilor prin vizionarea unei aplicații practice de măsurare a dimensiunilor liniare https://youtu.be/4AXnSxCg1Vw https://youtu.be/D4XjvT04RxM Solicită elevilor să prezinte, dimensiunile măsurate cu instrumentele din filmulețe Enunță și scrie pe tablă titlul lecției: *Șublerul* și comunică elevilor obiectivele operaționale. Le prezintă elevilor structura lecției.	Ascultă și urmăresc cu atenție cele 2 filmulețe. Oferă răspunsuri la întrebările profesorului. Elevii își notează titlul lecției și rețin obiectivele operaționale	Conversația explicația problematizarea conversația explicația	Computer Video-proiector	Frontală Frontală		

Prezentarea continutului si dirijarea invatarii C1, O1	Defineşte şublerul, vernierul. Clasifică tipurile de şublere după trei criterii. Solicită elevilor să utilizeze fişele de documentare, pentru a vedea tipuri de şublere şi cum sunt construite vernierele pentru diferite precizii ale şublerului. Prezintă părţile componente ale şublerului de exterior şi interior.  a) riglă gradată; 2. ciocuri fixe; 3. cursor; 4. ciocuri mobile; 5. vernier; 6. suprafața de măsurare; 7, 8, 10. piese; 9. tija de adâncime; 11. dispozitiv de blocare.	Sunt atenţi la explicaţiile profesorului. Notează în caiete. Remarcă tipurile de şublere. Urmăresc prezentarea profesorului cu explicaţii legate de părţile componente ale şublerului de exterior şi interior. Notează în caiete Sunt atenţi la explicaţiile profesorului	conversația explicația descrierea, problematizarea	Tipuri de şublere clase de precizie 0,1; 0,02; 0,05	Frontală		

C2, O2,O3 ...	Explică noţiunea de precizie şublerului. Explică etapele parcurse la măsurarea cu şublerul de exterior şi interior şi modelul de citire al şublerului cu precizia 0,1 mm.  Prezintă citiri pentru acest tip de şubler. Realizează măsurători. Pe tot parcursul dirijării învăţării profesorul adresează întrebări elevilor legate de informaţiile transmise. Profesorul descrie și preciziile şublerului 0,02 mm, 0,05mm. 	Analizează comparative construcţia vernierului pentru diferite precizii ale şublerului Notează în caiete Sunt atenţi la etapele care se parcurg la măsurarea cu şublerul de exterior şi interior şi la explicaţiile legate de citirea şublerului. Au la dispoziție șuberul cu clasa	conversația explicația descrierea, demonstrați a cu ajutorul obiectelor, problematiz area	Tipuri de şublere clase de precizie 0,1; 0,02; 0,05 Mostre de diferite dimensiuni FL	Fronta lă Indivi dual	Evalu are forma tivă (conti nuă) centra tă pe comp etenţe ;	

Asigurarea conexiunii inverse	Confirmă răspunsurile corecte şi intervine, dacă este cazul cu explicaţii suplimentare	de precizie 0,1. Oferă răspunsuri privind utilizarea acestora. Efecuează măsurători materialul didactic existent si notează în caiete.. Ascultă și reține explicațiile suplimentare	Explicația	-	Frontală	Evaluare orala formative Autoevaluare	
Sistematizarea si consolidarea cunostintelor							8 min
Asigurarea retenţiei şi a transferului celor învăţate.	Formulează aprecieri, observaţii şi recomandări. Notează elevii activi, justifică notele. Anunţă tema pentru acasă.	Reţin aprecierile Notează tema în caiete.	Conversaţia	Caiet de notiţe Catalog	Frontală		

PROIECT DE LECȚIE

Prof. înv. primar: CERNEA IULIA ROXANA
Liceul Teoretic „Dimitrie Bolintineanu”, Bucureşti

Clasa: a-IV-a A
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Obiectul: Limba şi literatura română
Unitatea de învățare: Meseria de copil
Subiectul lecţiei: Adjectivul
Tipul lecţiei: recapitulare
Forma de orgaizare: activitate integrată
Scopul lectiei: Consolidarea capacității de operare cu noțiunea de adjectiv, în vederea structurării unei comunicări corecte, eficiente și nuanțate
Discipline integrate: Educație civică

Competențe specifice:
Limba şi literature română
1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile
1.4. Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile
1.5 Manifestarea interesului pentru receptarea mesajului oral
2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte/ dintr-un film /a unui personaj imaginar urmărind un set de repere
2.4. Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup
2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale

Educație civică
3.1. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru

Obiective operaționale: Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:
O1- să identifice adjectivele dintr-un fragment dat, pe baza caracteristicilor acestei părți de vorbire. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii identifică adjectivele din textul propus.

O2- să realizeze acordul în gen și număr dintre adjectiv și substantiv, având ca suport diverse enunțuri și exemple. Obiectivul se consideră realizat dacă 80% din elevi vor realiza acordul în gen și număr dintre adjectiv și substantiv.

O3- să indice adjective potivite pentru substantivele date, pe baza experienței anterioare. Obiectivul se consideră realizat dacă elevii indică minim două adjective potrivite.

O4- să analizeze părțile de vorbire studiate, în funcție de criteriile stabilite (parte de vorbire, număr, gen). Obiectivul se consideră realizat dacă 80% din elevi analizează corect părțile de vorbire studiate.

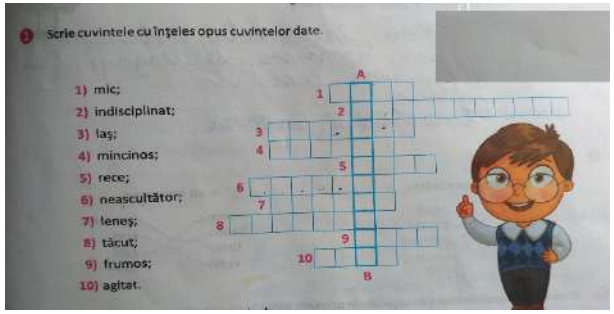
O5- să realizeze o compunere, utilizând adjective potrivite caracterizării fizice și morale ale unui coleg, pe baza informațiilor primite. Obiectivul se consideră realizat dacă 80% din elevi vor realiza compunerea respectând indicațiile date.

Strategia didactică:

a) **Metode şi procedee**: conversaţia, explicația, exercițiul, brainstormingul, problematizarea.
b) **Forme de organizare a activităţii elevilor**: individual, frontal
c) **Mijloace didactice**: rebus, fișa de lucru, aplicația wordwall, laptop, table.
d) **Resurse**: - umane: 32
   - temporale: 45 min
   - spațiale: sala de clasă

Bibliografie:

- Limba şi literatura română pentru clasa a-IV-a, Editura Litera, autori: Daniela Beşliu, Nicoleta Stănilă, Bucureşti
- Curriculum Naţional. *Programa şcolară la limba şi literatura română* pentru clasele a-III-a. a-IV-a, aprobată prin OMEN Nr. 5003 /02.12.2014

Momentele lecţiei	Ob.op.	Elemente de conţinut	Strategia didactică			Evaluare
			Metode şi procedee	Forme de organizare	Mijloace de învăţă-mânt	
1. Moment organizatoric		Asigurarea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a lecţiei. Pregătirea materialelor necesare desfăşurării lecţiei.	Conversaţia	Frontală		Observarea sistematică
2. Verificarea temei		Se verifică tema rezolvată acasă în mod cantitativ şi calitativ; se observă dacă au efectuat tema dată, felul în care au scris. Se atrage atenţia asupra eventualelor greşeli observate în rezolvarea temei, se explică greşelile identificate.	Conversaţia	Frontală Individuală		
3. Captarea atenţiei		Se va face cu ajutorul unui rebus:  Soluția rebusului este titlul lecției noastre.	Conversaţia	Frontală	Ghicitoare	Observarea comporta-mentului inițial

4. Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor	O1	Voi comunica tema lecţiei şi a obiectivelor operaţionale, pe înțelesul copiilor: **„Adjectivul”**	Conversația Explicaţia	Frontală		
5.Prezentarea conținutului învățării	O1 O2	Copiii vor primi o fișă pe care o vor decupa și lipi în caiete, apoi o vor complete corespunzător cu adjectivele solicitate.	Explicația	Frontală	Laptop	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
6. Dirijarea învăţării	O2 O4 O5	Pe parcusul lecției vom rezolva sarcinile unei fișe de lucru. Li se atrage atenția că vor lucra diferite tipuri de exerciții în care vor trebui să recunoască adjectivele, să realizeze acordul cu substantivele pe care le determină, să identifice adjectivele corespunzătoare, realizând legătura dintre acestea cu substantivele pe care le determină cu ajutorul săgeților, să îmbogățească enunțuri cu adjective potrivite, să alcatuiască propoziții cu adjective date, să analizeze adjectivele întâlnite în diverse propoziții. Se corectează greşelile, se pun în evidenţă răspunsurile corecte şi frumos formulate.	Conversația Explicaţia Exercițiul	Frontală Individuală	Fișa de lucru Tabla	Observarea sistematică a comportamentului elevilor

7.Obținerea performanței	O4	Completează: ***„Dacă aș fi o jucărie, mi-ar plăcea să fiu…....”*** Vom juca un joc pe platforma wordwall: https://wordwall.net/ro/resource/7248595/adjectivul	Brainstormingul Problematizarea Conversația	Frontală		Aprecieri verbale
8.Evaluarea activității		Se fac aprecieri asupra modului în care s-a desfășurat lecția. Se dă tema pentru acasă și explicațiile necesare. Tema: De realizat o descriere a unui cadru cu ajutorul adjectivelor date.	Conversația			

Proiect didactic

Liceul Teoretic „Comandor Alexandru Cătuneanu” Lunca Cetățuii
Clasa: a IV-a A
Efectiv: 30 de elevi (15 fete, 15 băieți)
Locul desfăşurării: sala de sport
Mareriale necesare: copete, mingi de rugby, set taguri, jaloane, mingi.
Profesor: Chelaru Ana-Maria
Data: 15.12.2023

Temele lecţiei:

1. ***Calitatea motrică viteza***

Dezvoltarea calității motrice viteza de reacție prin mijlocul jocurilor de mișcare

2. ***Rugby-Tag:***

Consolidarea pasei din deplasare.

Competenţe specifice:

Cognitive:

-Cunoasterea terminologiei de specialitate utilizată în cadrul lecției de educatie fizică;
- Recunoașterea exercițiilor simple pentru dezvoltarea calităților mortice de bază;
-Cunoasterea regulamentului în jocul de rugby-tag;

Psiho-motrice

- Învatarea corectă a exercițiilor de dezvoltare corectă şi armonioasă cu obiecte portative;
-Învățarea deprinderii de cățărare și coborare în condiții de maximă siguranță;
-Însusirea smulgerii corectă a tagului , înmânarea acestuia adversarului şi reintrarea în joc;

Social-afective

-Manifestarea bucuriei la fiecare eseu marcat
-Respectarea regulilor de comunicare civilizata in relatia cu adversarii ,coechipierii in timpul jocului
-Respectarea indicatiilor profesorului

Competențe derivate:

- Executarea corectă a exercițiilor cu un consum minim de energie, într-un timp cât mai scurt
- executarea corectă a pasei din deplasare, pasarea mingii prin balansul brațelor în plan frontal de jos în sus;

-genunchii îndoiți la pasarea mingii;

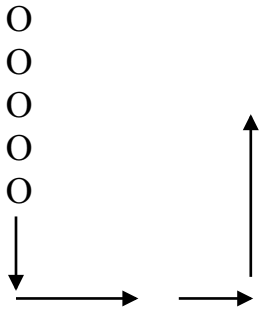
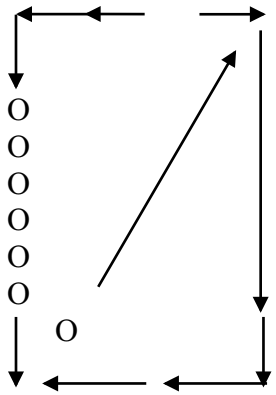
STRATEGIA DIDACTICĂ:

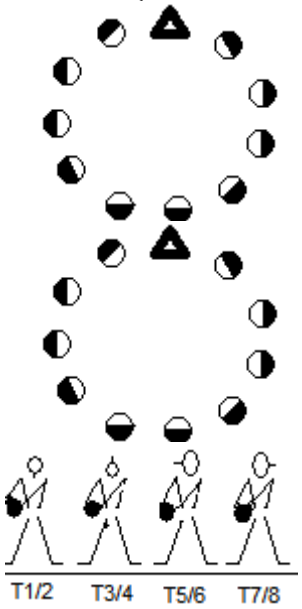
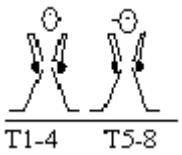
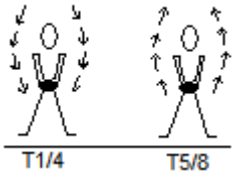
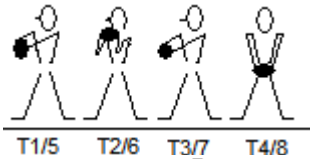
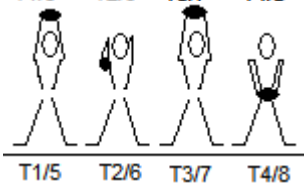
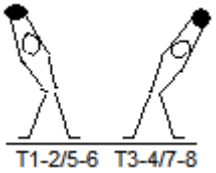
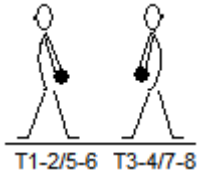
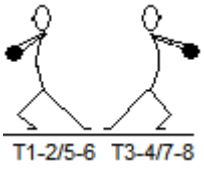
Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exersarea, corectarea, jocul dinamic, concursul.

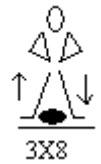
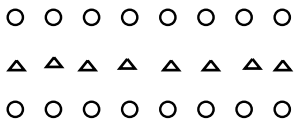
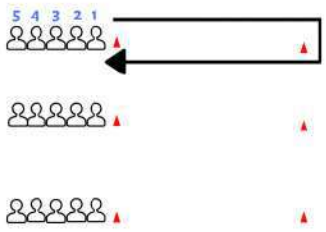
Forme de organizare:

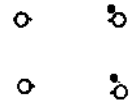
- frontală
- individuală
- pe perechi

Durată: 50 minute

Veriga Durata	Conţinutul lecţiei	Dozare	Formaţii de lucru şi Indicaţii metodice	Obs.
V1 2’ Organizarea colectivului de elevi	- Adunarea colectivului - Alinierea,salutul; - Verificarea echipamentului şi a stării de sănătate. - Anunţarea temelor lecţiei. - Întoarceri de pe loc	30” 30” 30” 30”	În linie pe un rând: OOOOOOOOO Δ	
V2 7’ Pregătirea organismului pentru efort	*Mers şi variante de mers:* - mers pe vârfuri cu braţele întinse sus - mers pe călcâie cu mâinile la spate -mers pe partea exterioară a labei piciorului balansarea bratelor întinse pe lângă corp -mers pe partea interioară a labei piciorului,balansarea bratelor întinse pe lângă corp. - mers fandat. *Alergare şi variante de alergare;* -alergare uşoară : JOC DE ATENTIE: din alergare la nr. 1 elevii vor culege mingea imaginară cu mana stg. La nr. 2 vor culege mingea imaginara cu mâna dr, nr. 3 vor culege cu ambele mâini mingea imaginară de jos. -mers -alergare cu joc de glezne -mers - alergare cu genunchii sus -mers - alergare cu pendularea gambei înapoi -mers - alergare cu pas adăugat cu partea stg. înainte -mers - alergare cu pas adăugar cu partea dr. înainte -mers -pas sărit -mers - pas săltat -mers -alergare cu accelerare	1 tură sală 1 tură sală 1 tură sală 1 tură sală 3 ture sală 1 tură sală 1d 1 d 1 d 1d 1 d 1d 1d 1D	Coloană câte unul  Se va urmări executarea corectă a comenzilor, corectarea greşelilor de execuţie, atenţionări cu privire la comportament. Coloană câte 1  -se urmareste execuția corecta a diferitelor tipuri de mers si alergare -se fac corectari	

V3 7’ Influenţarea selectivă a aparatului locomotor	**Complex de exerciţii pentru dezvoltare fizică armonioasă cu bastoane de gimnastică** **Ex.: 1.** P.I std. dep. cu braţele întinse înainte,mingea de laturi apucat T1-2 aplecarea capului înainte cu arc. T3-4 extensia capului cu arc. T5-6 răsucirea capului spre stg cu arc. T7-8 răsucirea capului spre dr cu arc. **Ex.: 2.** P.I std. dep. braţele pe lângă corp, mingea susţinută la spate T1-4 rotirea capului spre stg T5-8 rotirea capului spre dr **Ex.: 3.** P.I std. dep. braţele pe lângă corp, mingea susținută între palme T1-4 rotiri ale umerilor spre înainte T5-8 rotiri ale umerilor spre înapoi **Ex:4.**P.I std. dep. cu braţele pe lângă corp,mingea susținută între palme T1 ridicarea braţelor întinse înainte T2 îndoirea braţelor,mingea la piept T3 întinderea bratelor T4 revenire in PI T5idem T1,T6 idem T2, T7 idem T3,T8 idem T4 **Ex:5.** P.I std. dep. cu braţele întinse pe lângă corp, mingea susținută între palme T1/5 ducerea braţelor întinse sus T2/6 îndoirea bratelor, mingea la ceafă T3/7 întindera braţelor sus T4/8 revenire în PI **Ex.:6.** P.I std. dep. braţele întinse sus, mingea susținută între palme T1-2/5-6 îndoirea tr. spre stg. cu arc. T3-4/7-8 îndoirea tr. spre dr. cu arc. **Ex:7.** P.I std. dep. braţele pe lângă corp ,de laturi apucată susţinută la la ceafă . T1-2/5-6 răsucirea tr .spre stg. cu arc. T3-4/7-8 răsucirea trunchiului dr. cu arc **Ex.:8.**P.I std. dep. cu braţele pe lângă corp,mingea susținută între palme. T1/5 fandare înainte cu pic. stg şi ducerea braţelor întinse înainte T2/6 revenire T3/7 fandare înainte cu pic dr şi ducerea braţelor înainte. T4/8 revenire **Ex:9** P.I. std dep.braţele îndoite mâinile pe şolduri,mingea susţinută între glezne T1-8 Sărituri de pe două pe două picioare.	3x8t 3x8t 3x8t 3x8t 3x8t 3x8t	În formaţie de cerc:         	

				
V4 12’ Dezvoltarea unor calităţilor motrice combinate **„Viteza-Îndemnarea”**	**Tema 1 -***Dezvoltarea calității motrice viteza de reacție prin mijlocul jocurilor de mișcare* **Ex 1: „Fii agil și copeta”-** Pe două linii, dispuși pe perechi, spate în spate, cu o distanță de 1 m între ei. La jumătatea distanței dintre elevi, se va afla o copetă. Elevii trebuie să execute alternativ câte o bătaie cu pic stg, apoi o bătaie cu pic dr. și o bătaie din palme, până când vor auzi un semnal din fluier. Când profesorul fluieră, elevii trebuie să se întoarcă și să ridice copeta din dreptul lor, înaintea colegului din pereche. Elevul care a fost mai rapid și a apucat copeta va acumula un punct. **Ex 2: „Cursa pe numere”-** Efectivul clasei va fi împărțit în echipe egale ca și număr de elevi. La fiecare echipă se va număra în adâncime atfel în cât fiecare elev va avea un număr .. În momentul când profesorul spune numărul “1”, numărul 1 de la fiecare grupă iese din rând aleargă în viteză maximă, ocolește a doua copetă și se întoarce tot în viteză la locul de unde a pornit. Jocul continuă în acest fel profesorul rostind pe rând și următoarele numere .	15 X 3 X	- elevii sunt dispuşi pe două linii spate în spate. - se lucrează pe perechi;  -colectivul este împărţit pe patru coloane. 	
V5 18’ Formarea unor	**Tema 2- Rugby-tag** *Consolidarea pasei din deplasare.* **Ex. 1.**Elevii sunt dispuși pe două coloane, în fața fiecărei coloane se afla așezati 4 elevi , cei din partea dreaptă vor avea câte o minge în	2x pauză		

deprinderi şi / sau priceperi motrice **„Rugby-tag”**	mână. La semnalul profesorului primii elevi din coloană primesc pasă apoi se deplasează prin mers înainte şi vor pasa mingea următorului elev din stânga spre înapoi, vor continua deplasarea primind mingea de la următorul elev din dreapta. La finalul exercițiului elevii se întorc la propria coloană pe marginea sălii . **Ex.2** Idem exercițiul nr.1 doar ca deplasarea se va face din alergare. **Joc bilateral rugby tag 5x5.** Elevii care stau pe margine vor fi așezați pe două coloane față în față și vor pasa mingea în suveică.	pasivă 45 sec 2x pauză pasivă 45 sec 5 min	 -distanta de lucru 7 m -pasa înapoi executată corect -mingea se pasează prin balansul brațelor în plan frontal de jos în sus; -genunchii îndoiți la pasarea mingii; -mingea se ține de laturi şi nu de capete; -pasare corectă fără a pierde mingea. -respectarea regulilor de luare a tagului -pasa inapoi -eseu	
V7 2’ Revenirea organismului după effort	- alergare uşoară; - mers cu exerciţii de respiraţie; - mers cu exerciţii de relaxare.	1 tură sală 1 tură sală 1 tură sală	-În coloană câte unul -„Trageţi aerul pe nas şi îl daţi afară pe gură! La un pas inspirăm, la următorul expirăm!”	
V8 2’ Concluzii şi aprecieri	- reorganizarea colectivului de elevi; - aprecieri pozitive şi negative asupra activităţii desfăşurate; - salutul.	30” 1 min 30”	- în linie câte unul; OOOOOOOOO Δ	

„PĂDUREA, PRIETENA MEA”

PROF. INV PRIMAR - CHERĂSCU ELENA ADRIANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ, SAT MĂDULARI,
COM. CERNIȘOARA, JUD. VÂLCEA

PĂDUREA este un adevărat templu în care intrii cu sfială, dar te cucerește repede îndemnându-te parcă să îi descoperi misterele. Sursă de inspirație pentru poeți, inepuizabil izvor de oxigen, casă pentru mii de vietăți, această oază de recreere merită o atenție deosebită din partea noastră. Pădurea a fost și este strâns legată de ființa poporului român. Pădurea este glasul pământului, o garanție a vieții.

ETAPA DE DOCUMENTARE:

Documentarea s-a desfășurat în sala de clasă și a avut ca scop familiarizarea copiilor cu speciile de plante și animale care locuiesc în pădure. Am vizionat documentare, filme educationale, prezentări PPT despre pădure, faună și floră, am răsfoit enciclopedii diverse.

Stabilirea locului de desfășurare: sala de clasă, curtea școlii, Pădurea din Comuna Cernișoara – „*Urzica*”

ETAPA DE LUCRU ÎN PĂDURE/NATURĂ:

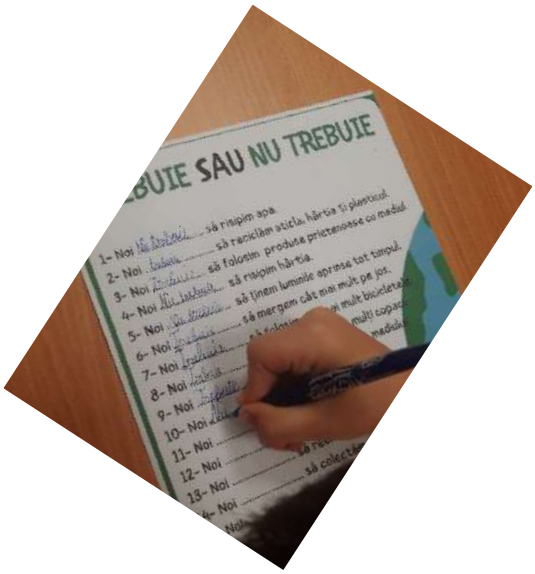
Prin ceea ce vom desfășura încercăm să dezvoltăm elevilor deprinderi, obișnuințe ce țin de cunoașterea și protecția mediului înconjurător, implicit de cea a pădurii, să îi conștientizăm asupra rolului și importanței pădurii și asupra rolului ei în legătură cu un mediu sănătos.

Am desfășurat o multitudine de lecții de cunoaștere a mediului înconjurator bazate pe interdisciplinaritate, atât în sala de clasă, prin vizionare unor filme educative cu caracter ecologic și rezolvarea unor fișe de evaluare, chestionare, realizarea unor panouri tematice, hărți tematice, lucrări plastice colective, dar și individuale, realizarea unor expoziții cu acestea, cât și în natură, prin activităţi de observare a pădurii şi a livezilor în fiecare anotimp pentru a conştientiza rolul pădurii în viaţa oamenilor şi a animalelor, precum și importanța acțiunilor noastre asupra mediului.

Am organizat diverse excursii tematice în mijlocul naturii unde a avut loc observarea directă a copacilor din pădure, am integrat pădurea în povești, am descris frumusețea acesteia prin realizarea de compuneri cu tema – descrierea şi importanţa pădurii; am ilustrat spendoarea acesteia prin realizarea unor desene cu tema – culorile pădurii.Am construit mini-postere cu mesaje, care au avut un impact emoțional asupra adulților, am discutat despre importanța pădurii ca ecosistem, ne-am orientat prin labirintul de copaci, am observat diverse plante, am hrănit veveriţele şi păsările, am cântat și ne-am energizat cu jocuri și voie bună.Am evaluat munca noastră prin organizarea de expoziţii cu desenele elevilor chiar în mijlocul naturii, am premiat performanța și am realizat albume de fotografii, înregistrări video în urma acţiunilor desfăşurate.Prin activităţile desfăşurate, elevii și nu numai ei, au învăţat ce înseamnă respectul faţă de natură, s-au implicat în activităţi practice, observând, indicând soluții pentru protejarea mediului.

Elevii au observat și au fotografiat diverși arbori despre care, mai târziu s-au documentat. Au observat că pădurea din zona noastră este una de foioase, formată din arbori precum fagul, stejarul, frasinul, salcâmul. Am reușit să identificăm diferiți arbori folosindu-ne de frunzele, fructele, semințele, florile și scoarța acestora, lucru ce le-a placut foarte mult elevilor.

Cu ajutorul personalului de la Ocolul Silvic, ocol care răspunde de gestionarea pădurii care a constituit locul de desfășurare al proiectului nostru, am plantat puieți. Sperăm că acei puieți plantați de noi să prindă viață, iar atunci când vor fi oameni mari, acești prichindei, deveniți adulți, să meargă să îi vadă și să se gândească că au adus o contribuție la crearea unui mediu nepoluat.



Copiii au realizat eseuri despre pădure, picturi, colaje, desene în care au demonstrat dragostea pentru natură.

Toate aceste activități au dus la realizarea unui album fotografic cu imagini din pădure,din livada școlii și de la alte activități desfășurate.

SCOPUL ŞI OBIECTIVELE PROIECTULUI:

Scopul proiectului a fost formarea unui comportament adecvat al elevilor faţă de mediul înconjurător,conştientizarea rolului pădurii şi a naturii în viaţa oamenilor şi a îndatoririlor pe care aceştia le au faţă de pădure/natură, păstrând-o curată şi bogată.

•Stimularea şi promovarea capacităţilor creatoare ale copiilor prin organizarea de expoziţii şi concursuri ;

•Pregătirea mediului ambiant prin participarea directă la acţiuni menite să înlăture efectul poluării (adunarea deşeurilor, colectarea hârtiilor);

•Corelarea excursiilor în pădure cu curriculum-ul şcolar.

OBIECTIVE SPECIFICE:

- Să se exprime literar şi artistic, cuprinşi fiind de farmecul pădurii, de aerul proaspăt inspirat;
- Să asculte cu atenţie sfaturile şi noutăţile aduse de reprezentanţii instituţiilor partenere în proiect
- Să se joace în pădure, respirând aer curat ;
- Să simtă recunoştinţă şi respect pentru pădurea care ne oferă sănătate;

- Să-şi aducă contribuţia la starea de « bine» a pădurii prin strângerea deşeurilor din preajma locurilor undese vor face lecţiile, dar şi din alte locuri vizitate împreună cu părinţii ;
- Să respecte regulile care se impun în plimbările pe care le fac în păduri împreună cu familia, prietenii,cadrele didactice, etc.
- Să cunoască necesitatea protejării pădurii precum şi a locatarilor ei (păsări şi animale);
- Să experimenteze starea de a fi în pădure chiar şi în timpul lecţiilor;

RESURSE UMANE:elevii clasei, cadre didactice, părinţi,directorul şcolii, pădurar şi inginer silvic, profesor de biologie

RESURSE MATERIALE:tabla interactivă, fişe de lucru, planşe, hărţi tematice cu flora si fauna României, jetoane plante, pasari si animale din padure, pliante,albume, enciclopedii, reviste, PC , CD-uri, aparat de fotografiat digital, imprimantă, materiale din natură folosite în realizarea lucrărilor- roci, frunze, conuri, ghinde, seminţe, flori, petale,măceşe, pietricele, crenguţe, fragmente de lemn de brad , coli colorate, acuarele, carioci şi altele.

CONCLUZII.

Acest proiect a avut un impact pozitiv asupra elevilor, a părinţilor şi a cadrelor didactice conştientizând importanţa educaţiei pentru protejarea mediului.Ne-a oferit posibilitatea de a cunoaşte frumuseţea incontestabilă a naturii şi a mediului în care trăim. Copiii au învățat că pădurea ne cere respect, iubire, prețuire, iar ea din preaplinul inimii ei verzi, o să le dăruiască sănătate, frumuseţe şi viață. Au reuşit, prin fapte demne de laudă, să se împrietenească cu pădurea, s-o iubească, s-o respecte şi s-o protejeze, așa cum știu ei mai bine.

Proiect didactic

DATA: 4.03.2024

CLASA: a II a

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Școala Gimnazială Corocăiești

PROF. ÎNV. PRIMAR: Chihaia Iuliana

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere şi orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *Explorăm universul planificării timpului*

SUBIECTUL LECȚIEI: *Cum folosim timpul? Programul zilnic de lucru.*

TIPUL LECŢIE:- însuşire de noi cunoştinţe

DISCIPLINE INTEGRATE: CLR, MEM.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: dezvoltarea abilității de utilizare a timpului liber, conform unui program corespunzător vârstei

COMPETENȚE SPECIFICE:

DEZVOLTARE PERSONALĂ

1.2. Respectarea unor reguli de igienă personală

2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți

3.1. Realizarea unui program zilnic de activități, cu sprijinul adulților

COMPETENȚE INTEGRATE:

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat

MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI

6.2. Utilizarea unor unităţi de măsură pentru determinarea, compararea şi ordonarea duratelor unor evenimente

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O.1 – să identifice activitățile desfășurate într-o zi, realizând programul zilnic;

O.2 - Să distingă între activitățile de învățare și cele de relaxare sau de odihnă;

O.3 – Să coreleze activități din programul zilnic cu durata potrivită de timp;

O.4 – Să identifice factori care scad eficiența unei bune organizări a programului zilnic;

O.5 - Să enumere activitățile preferate din programul zilnic.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, lectura, explicația, exerciţiul, metoda cadranelor, exercițiul joc, problematizarea, munca independentă;

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: ghicitori ilustrate, fișe de lucru, creioane colorate, imagini ce ilustrează programul zilnic al școlarului

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual.

RESURSE UMANE: 29 elevi

RESURSE TEMPORALE: 45 min

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Programa şcolară pentru disciplina DEZVOLTARE PERSONALĂ, Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/ 19.03.2013.
- ✓ Adina Grigore, Cristina Ipate -Toma, Georgeta Mihaela Crivac, Claudia - Daniela Negrițoiu, Augustina Anghel,Nicoleta - Sonia Ionică, *Dezvoltare personală, Manual pentru clasa a II-a,* Ed. Ars Libri, 2015

Nr. crt.	Secvenţele lecţiei	Ob. op.	Conţinutul informaţional şi demersul didactic	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
				Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.	**Momentul organizatoric (2 min.)**		Se asigură condiţiile organizatorice necesare desfăşurării în bune condiţii a orei de dezvoltare personală.	Conversaţia	Materialele necesare lecţiei	Frontal	-capacitatea de recepţionare a unui mesaj
2.	**Captarea atenţiei (2 min.)**		Se realizează prin citirea de unor ghicitori ilustrate (Anexa 1). *Trece nevăzut,* *Repede, de necrezut,* *Nu fuge, nu sare,* *Rost mare în lume are.* ***(Timpul)*** *Am aici o jucărie,* *Care cât e vremea ştie,* *Dar nu face nici un pas* *Dacă n-o învârt de nas.* ***(Ceasul)***	Conversaţia Explicaţia	Materialele necesare lecţiei Ghicitori ilustrate	Frontal Individual	-capacitatea de a identifica răspunsurile corecte
3.	**Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale (1 min.)**		Se comunică elevilor tema lecţiei şi obiectivele urmărite în termeni accesibili lor: *Cum folosim timpul? Programul zilnic de lucru*. Se va scrie titlul lecţiei pe tablă.	Conversaţia		Frontal	Capacitatea de a recepţiona mesajul transmis

4.	**Dirijarea învățării (20 min.)**	O1 O2 O3 O5

			recreative ..... ore, pentru activitățile de rutină (igiena personală, servirea mesei)..... ore. Respectarea unui program bine organizat ne menține sănătoși, evită stresul și ne asigură succesul în activitățile desfășurate. Se insistă asupra expresiei "**rutină zilnică**", explicând elevilor sensul acesteia. Se folosește imaginea din Anexa 3.	Explicația	Imagine cu ceea ce cuprinde rutina de dimineață	Frontal	
5.	**Fixarea cunoștințelor (3 min.)**	O4	Se solicită elevilor să asculte cu atenție enunțurile ce trebuie respectate pentru alcătuirea unui program organizat. Ei vor avea ca sarcină să identifice enunțurile adevărate și să ridice un creion de culoare verde, iar pentru enunțurile false să ridice un creion de culoare roșie. ***Pentru a avea un program organizat trebuie să...?*** ➢ *te culci și să te trezești la ore fixe;* ➢ *mănânci în pat sau în fugă;* ➢ *acorzi timp pentru igiena personală atât dimineața cât și seara;* ➢ *ai trei mese principale și două gustări pe zi;* ➢ *dormi cel mult șapte ore pe noapte;* ➢ *după ce ai servit prânzul trebuie să te odihnești puțin;* ➢ *rezolvi temele după ce te-ai odihnit;* ➢ *petreci timp în fața televizorului pentru o bună dezvoltare fizică.*	Joc didactic	Creioane roșii și verzi	Frontal	Capacitatea de a identifica valoarea de adevăr dintr-un enunț dat Capacitatea de a motiva importanța

			-Ce s-ar întâmpla dacă nu am respecta anumite rutine zilnice?	Problematiza-rea		Individual	unor activități din programul zilnic
6.	**Asigurarea retenției și transferului (1 min.)**	O1 O3	Se solicită elevilor să aşeze în ordinea corectă imaginile (Anexa 4) care ilustrează programul zilnic al unui şcolar. Vor observa imaginea, vor citi versurile şi vor numerota ordinea corectă a activităților.	Conversația Exercițiul	Imagini cu activitățile corespunză-toare programului zilnic al unui școlar	Frontal Individual	Capacitatea de a pune în ordinea corectă activitățile ilustrate
7.	**Încheierea activității (1 min.)**		Se fac aprecieri verbale colective și individuale, cu privire la activitatea elevilor, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Conversația		Frontal	Capacitatea de a recepta un mesaj

Anexa 1

Rezolvă ghicitorile!

Trece nevăzut,
Repede, de necrezut,
Nu fuge, nu sare,
Rost mare în lume are.

Am aici o jucărie,
Care cât e vremea ştie,
Dar nu face nici un pas
*Dacă n-**o** învârt de nas.*

Anexa 3

4. Activitățile zilnice	**2. Tipurile de activități** ....
3. Activitățile periodice	**4. Activitățile preferate** ....

Completați cu numărul corect de ore pentru activitățile menționate.

Timpul unei zile este de..... ore. Este foarte important să-l folosim cu atenție, pentru a putea realiza tot ce ne propunem. Planificarea activităților unei zile se poate face astfel: pentru somn.....ore, pentru programul școlar și efectuarea temelor..... ore, pentru activitățile recreative ..... ore, pentru activitățile de rutină (igiena personală, servirea mesei)..... ore. Respectarea unui program bine organizat ne menține sănătoși, evită stresul și ne asigură succesul în activitățile desfășurate.

TIMPUL FUGE, NIMENI NU-L AJUNGE!

Anexa 3

Programul zilnic al elevilor

Te trezeşti, de dimineaţă
Şi ca orice copil bun,
Speli dinţii, te speli pe faţă
Şi serveşti micul dejun.

Mergi la şcoală şi învaţă!
Fii atent, disciplinat!
Este important, în viaţă,
Să fii un om învăţat!

Te întorci, la prânz, acasă,
Te schimbi! Pe mâini te-ai spălat.
Te aşezi, frumos, la masă
Şi mănânci civilizat.

După-amiază, să nu uiţi!
Trebuie să te-odihneşti!
După-odihnă, vei simţi,
Că vioi şi vesel eşti.

Apoi, este important,
Să îţi faci temele bine!
Nu uita nici de ghiozdan:
Pregăteşte-l pentru mâine!

Acum, este timp de joacă.
Să te joci mereu frumos!
Fă mişcare, mergi, aleargă,
Să creşti mare, sănătos!

După atâta joc și voie bună
Seara-n casă pe toți ne adună.
Mâinile bine le-am spălat
Și la masă toți ne-am așezat.

Când noaptea încet se aşterne,
Peste case, peste drum,
Agale vine Moş Ene,
Să-ţi aducă somnul bun.

Lesson Plan

Teacher: Chiliban Simona

School: Liceul Tehnologic Transporturi Auto Timisoara

Date: 15th of March 2024

Grade: 10th A

Lesson title: Use Your Brain!

Lesson type: Communication of new knowledge

Time: 50 minutes

Skills: listening, reading, speaking, writing

Methods: Communicative Approach (content-based and task-based approach)

Techniques: *conversation, presentation, visualizing, explanation, exercising, practicing, questioning*

Organization: group work

Aims:

- to develop listening and speaking abilities
- to familiarize students to note-taking methods
- to provide controlled and freer practice of key vocabulary
- to provide more interaction between students

Objectives

By the end of the lesson students will be able:

- to use the new knowledge to extend their communicative skills
- to take notes and categorize information
- to summarize or paraphrase information in notes and finished work

- to integrate information into the text selectively
- to maintain the flow of ideas
- to reinforce their listening and speaking abilities

Materials/Aids: video, computer, overhead projector, loud speakers, worksheets, candies, cardboards**,** notebooks, whiteboard
Anticipated problems: students might first get nervous about the lesson and they might be reluctant to engage in classroom discussions. Students might become a bit noisy when working in groups and some of them may try to answer more than the others from their group. In some cases, students may not understand all the tasks given by the teacher.

Possible solutions: teacher breaks the ice by initiating a small talk, by using humour or by asking simple questions that trigger short answers. Teacher encourages the students to express their ideas freely and tries to create a supportive classroom atmosphere. Teacher may use native language to facilitate a better understanding and may repeat the tasks (both English and Romanian) so that every single student understands what he/she is asked to do.

Information about the class: the school curriculum offers two English lessons per week. They use *"Gold First Certificate*" as their English course book, but the B2 level of this course book is too high for them, so teacher has to use suitable materials for their English level. This is a mixed-ability classroom, made up of twenty-six students. Most of them have been taken from a very low level and still undergo remedial work to reach the appropriate level. They show enthusiasm towards improving their overall command of English although they often have grammatical slips. They usually understand instructions in English, yet sometimes teacher has to use native language to facilitate understanding.

Time	Stage	Aim	Procedure	Interaction	Material	Anticipated Problems And Solutions
3'	**Class organization**	-to prepare Ss for the lesson -to create a pleasant and warm atmosphere	T greets the Ss and sets the right mood for the lesson through spontaneous dialogues that foster a positive classroom atmosphere. T. asks Ss if there are any absentees and checks the attendance.	T→SS SS→T	Class register	P: Ss might first get nervous about the lesson. S: T breaks the ice by initiating small talks or by using humour.
7'	**Activity 1: Lead-in**	-to introduce the topic of the new lesson -to make Ss aware of the new lesson	T proposes an ice-breaker for the lead-in stage. For this ice-breaker, T needs coloured candies which will be pourred into a large bowl. T tells the students to take as many candies as they want, but only one single colour for each group. These candies are "tricky candies" because after Ss eat them, they have to share with the rest of the class 3 things from the topics assigned for each coloured candy. If a group chooses blue candies, it will share facts about hobbies. *Eg: Red – family* *Blue – hobbies* *Green – money* *Yellow – music* *Brown- relationships* *Orange- computer games* T. elicits ideas from students as a whole class discussion. T introduces the new lesson called "Use Your Brain!" which teaches Ss how "to learn", so that they will not be easily "tricked" any more.	T→SS SS→T	Candies cardboards	P: Ss might be reluctant to engage in classroom discussion because of shyness, lack of confidence or fear of making mistakes. S: T encourages Ss to freely express their ideas and asks simple questions that trigger short answers.
15'	**Activity 2: Listening**	-to develop listening skills -to get Ss more involved in the lesson	Before watching the video, T asks Ss to pay attention to the key vocabulary written on their worksheets and read the words and the definitions out loud. *Eg: 1.**to jot down=** to write or mark down quickly or briefly* ***2. on the first go =** at the first try, attempt*	T→SS SS→T	Computer OHP Worksheets Loud speakers	P: Some Ss might have difficulty in getting the main ideas because of unfamiliar words.

		-to familiarize students to note-taking methods	While watching the video, Ss answer the questions about the characteristics of the three note-taking methods, based on what they see and hear in the video named "Note Taking Methods". T reads the sentences together with the Ss to make sure that they understand their task. *Eg:* ***In which of the methods do you draw a line down the page, from the left side, about a third of the way?*** *a) Cornell* *b) Mind Mapping* *c) Outlining* After watching the video, T. checks the answers together with the class. T. asks Ss questions to check how familiar they got with these note-taking methods and if they could use them efficiently. *Eg: Did you know about these note-taking methods?* *Have you ever used them?* *Would you like to try?*			S: T walks around to make sure that all Ss perform the activity and helps them out when the case might be.
20'	**Activity 3: Reading comprehension**	-to develop reading and speaking skills -to provide freer practice of key vocabulary -to provide more interaction between students	Ss have on desks a text called "Electric cars", which is their field of interest. Ss are asked to read this text out loud and extract the main ideas, summarize it applying one of the three methods they learnt in this lesson: Cornell Method, Mind Mapping Method or Outlining Method. Each group has a paper with the template of one method. Ss are reminded to identify: *Main Topic: Electric Cars* *Subtopic 1: History* *Subtopic 2: Advantages* *Subtopic 3: Disadvantages* *Details* T sets a time limit of 5 minutes for this task. When Ss finish their task, one student from each group comes in front of the class, sticks the paper on the whiteboard and reads his group method.	T→SS SS→T SS→SS	Worksheets	P: Some Ss might have difficulty in getting the main ideas from the text and talk in front of the whole class S: T encourages them to freely express their ideas and asks simple questions that trigger short answers.

5'	**Activity 4: Feedback session** (Assessment& Self-Assessment)	-to let Ss know how well they performed -to check understanding of the new vocabulary and knowledge	T summarizes the lesson and assesses what has been achieved by asking brief questions about the content, as well as whether the Ss found the topic interesting or not, whether the language practice was useful or not, whether they enjoyed the activities or not and what they got out of the lesson. T congratulates Ss for their active participation.	T→SS SS→T	Brief oral questions	P: Ss may find it intimidating to judge their own activity S: T encourages Ss to self-assess their activity

PROIECT DE LECȚIE

UNITATEA ŞCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ “ NICHITA STĂNESCU”, BAIA MARE

PROPUNĂTOR: prof.înv.primar Chira Emilia Maria

CLASA PREGĂTITOARE C

UNITATEA TEMATICA : " JOCURI ȘI JUCĂRII "

DISCIPLINE INTEGRATE:

Comunicare în limba română(disciplina dominantă)

Matematică şi explorarea mediului

Dezvoltare personală

Arte vizuale şi abilităţi practice

FORMA DE REALIZARE: abordarea integrată

TIPUL ACTIVITĂŢII :Formare si dezvoltare de competențe

DURATA : 45 min.

SCOP : familiarizarea elevilor cu trăirile emoționale ale personajelor din povești

COMPETENŢE INTEGRATE:

✍**Comunicare în limba română** :

1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit/ citit cu claritate;

1.5 Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare

4.1 Identificarea trăirilor emoţionale ale unor personaje din poveştile învăţate.

✍ **Matematică şi explorarea mediului**:

3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi

✍ **Dezvoltare personală** :

2.1 asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal şi paraverbal;

✍ **Arte vizuale şi abilităţi practice** :

2.6 participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

- **COGNITIVE**

- să așeze corect piesele de puzzle;
- să asculte cu atenție textul ;
- să ordoneze cronologic zilele săptămânii;
- să refacă firul epic al poveștii cu ajutorul imaginilor;

- **PSIHO-MOTORII**

- să păstreze poziţia corectă pe tot parcursul lecţiei;
- să-şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes sugerat de învăţătoare ;

- **AFECTIV-ATITUDINALE**

-să manifeste interes pentru lecţie, răspunzând prompt şi corect la solicitări ;
-să rezolve corect sarcinile de lucru , îmbunătăţindu-şi performanţa .
- să colaboreze în vederea realizării sarcinilor.

STRATEGIA DIDACTICĂ

a. ***Metode şi procedee didactice***_metoda conversaţiei, lectura predictivă, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea,

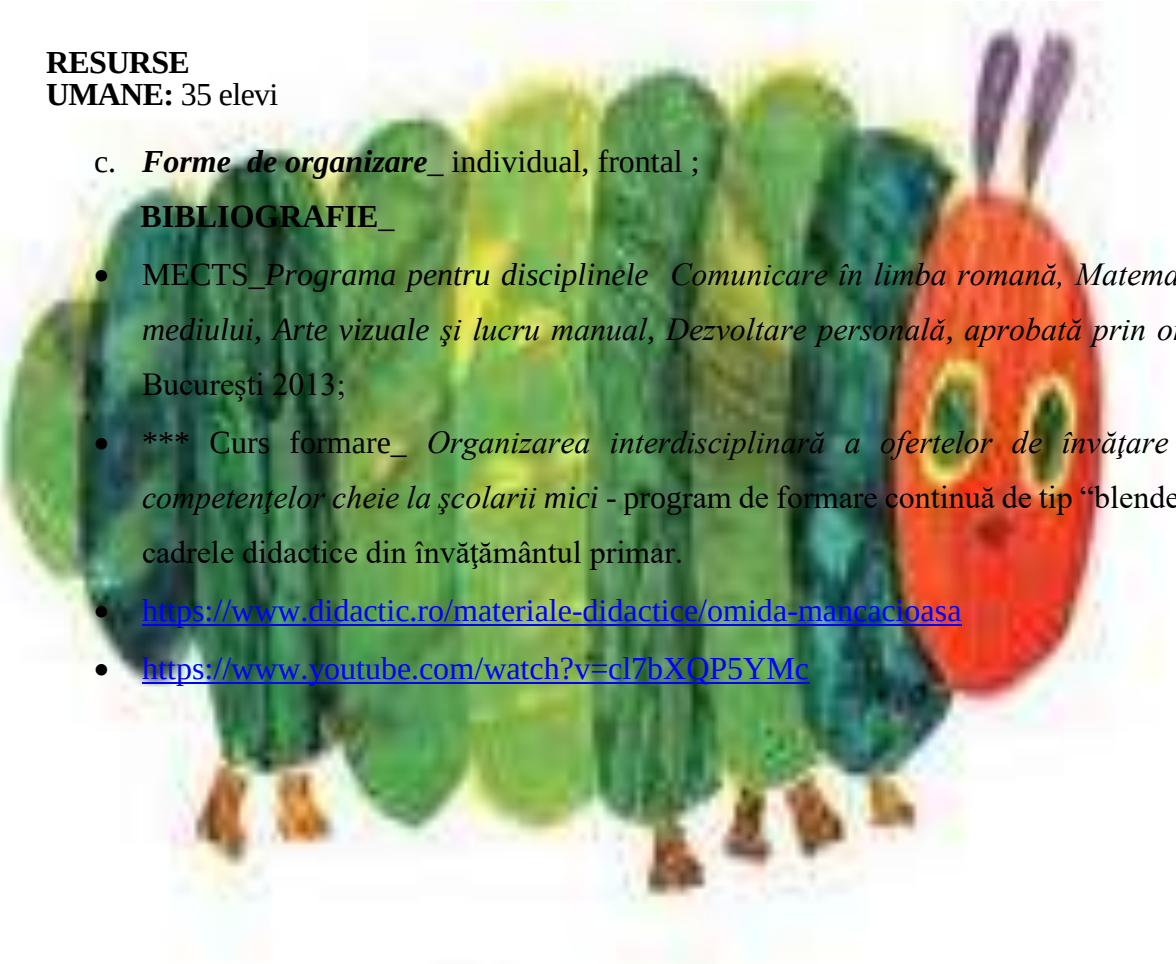
b. ***Resurse materiale***_ „Omida mâncăcioasă”, carte de citit , jetoane, fişe de lucru, videoproiector, calculator , panou afișaj, prezentări PPT

RESURSE
UMANE: 35 elevi

c. ***Forme de organizare***_ individual, frontal ;

BIBLIOGRAFIE_

- MECTS_*Programa pentru disciplinele Comunicare în limba romană, Matematică si explorarea mediului, Arte vizuale şi lucru manual, Dezvoltare personală, aprobată prin ordinul ministrului*, Bucureşti 2013;
- *** Curs formare_ *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici* - program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învăţământul primar.
- https://www.didactic.ro/materiale-didactice/omida-mancacioasa
- https://www.youtube.com/watch?v=cl7bXQP5YMc

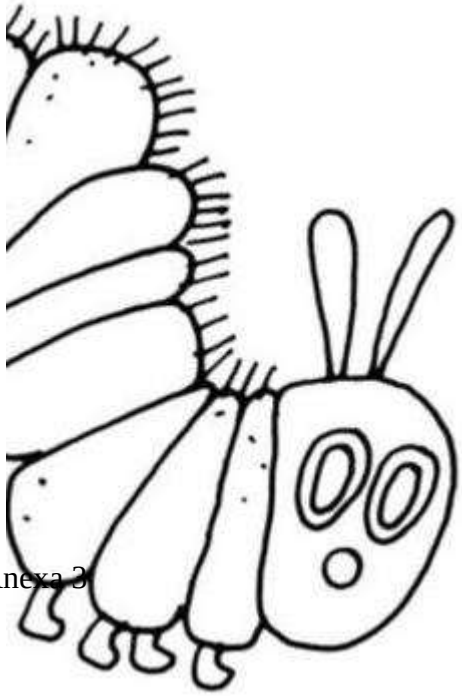


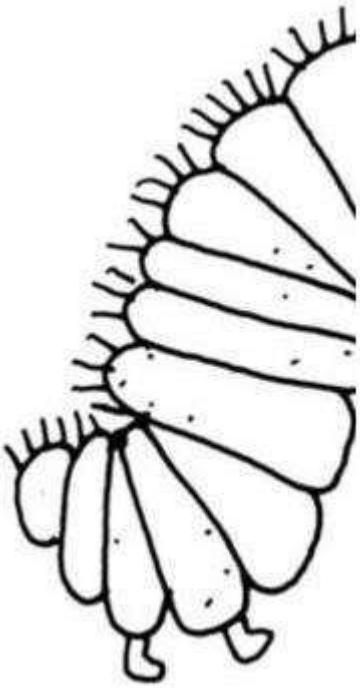
Momentele lecţiei	Strategie didactică		Metode şi procedee didactice	Evaluare
	Activitatea învăţătorului	**Activitatea elevilor**		
1.Pregătirea clasei pentru activitatea de învăţare	Asigură un climat educaţional favorabil desfăşurării activităţii. Îndrumă elevii în activitatea de pregătire a materialelor şi instrumentelor de lucru.	Pregătesc materialele necesare bunei desfăşurări a orei;	conversaţia frontal	individuală
2.Captarea atenţiei elevilor	Propune aranjarea unor piese de puzzle, care prin întregire vor sugera personajul principal din lectura zilei. Se prezintă titlul lecturii , după un șir de întrebări : • Ce insectă recunoașteți în imagine ? • Unde putem întâlni omizi? • Cu ce se hrănesc acestea ? • Ce fel de insecte sunt ?	Elevul numit va merge la tablă pentru a aranja piesele de puzzle. (Anexa 1)	conversația euristică	frontală
3. Anunţarea temei şi enunţarea scopului	*Astăzi aş dori să ne aplecăm puţin asupra poveştii* **„Omida mâncăcioasă”** de Eric Carle pentru a afla întâmplările prin care a trecut această mică vietate.	Vor răspunde la întrebări, în funcție de cunoștințele pe care le dețin .		
4. Dirijarea învăţării	Elevii vizionează și ascultă conținutul lecturii cu ajutorul unui PPT. (Anexa 2) În timpul lecturii sunt puse întrebări de forma : *Ce credeți că a făcut în continuare omida? Cum se simte omida ?* pentru a activa întreaga clasă și a le stârni curiozitatea.	Cu ajutorul învățătoarei vor descoperi titlul lecturii “ Omida mâncăcioasă”, al cărei personaj principal este o omidă.	lectura predictivă conversaţia	frontală

5. Fixarea cunoștințelor	Elevilor li se cere să-şi amintească zilele săptămânii, apoi se face cronologic povestirea lecției cu ajutorul imaginilor. (Anexa 3) Se revine asupra întâmplărilor din fiecare zi, stabilindu-se starea omidei (tristă, veselă, uimită, bolnavă) Se cere o asociere între zilele săptămânii şi fiecare culoare din curcubeu.	Sunt atenţi la PPT și ascultă conținutul povestirii. Răspund la întrebări . Refac firul poveștii , utilizând jetoane. (Anexa 3) Elevii numiți vor merge la tablă și vor pune în dreptul fiecarei zile din săptămână hrana omidei din acea zi. Enumeră zilele săptămânii_ luni, marţi, miercuri, joi, vineri, sâmbătă, duminică. Își amintesc culorile curcubeului_ roşu, oranj, galben, verde, albastru, indigo, violet.	exerciţii de ordonare exerciţii de sortare	individuală
6. Activitate în completare	Prezint copiilor imagini sugestive cu stadiile de dezvolare ale fluturelui.(Anexa 4) Denumesc și explic pe înțelesul copiilor fiecare stadiu în parte: ou, larvă (omidă), pupă(cocon), adult. Fluturele femelă depune ouă pe frunze, din ouă se dezvoltă omida sau larva care se hrănește cu frunze, se deplasează prin târâre, după care se transformă în pupă (în jurul ei se formează un fel de săculeţ care să protejeze fiinţa din interior), după un timp această creatură se transformă într-un fluture adult care poate să zboare.	Rezolvă fișa de lucru. (Anexa 5)	conversaţia explicaţia	evaluarea conduitei activităţii în grup

	În timp ce se realizează lucrarea practică se audiază cântecul *O omidă temerară*. https://www.youtube.com/watch?v=cl7bXQP5YMc			
7.Încheierea lecţiei	Se realizează mini-expoziţia cu lucrările copiilor. Se fac aprecieri privind activitatea desfăşurată. Se evidenţiază elevii care au participat activ la lecţie.	Expun lucrările realizate . Fac apreciri asupra lucrărilor realizate.		aprecieri verbale, colective, individuale

Anexa 1

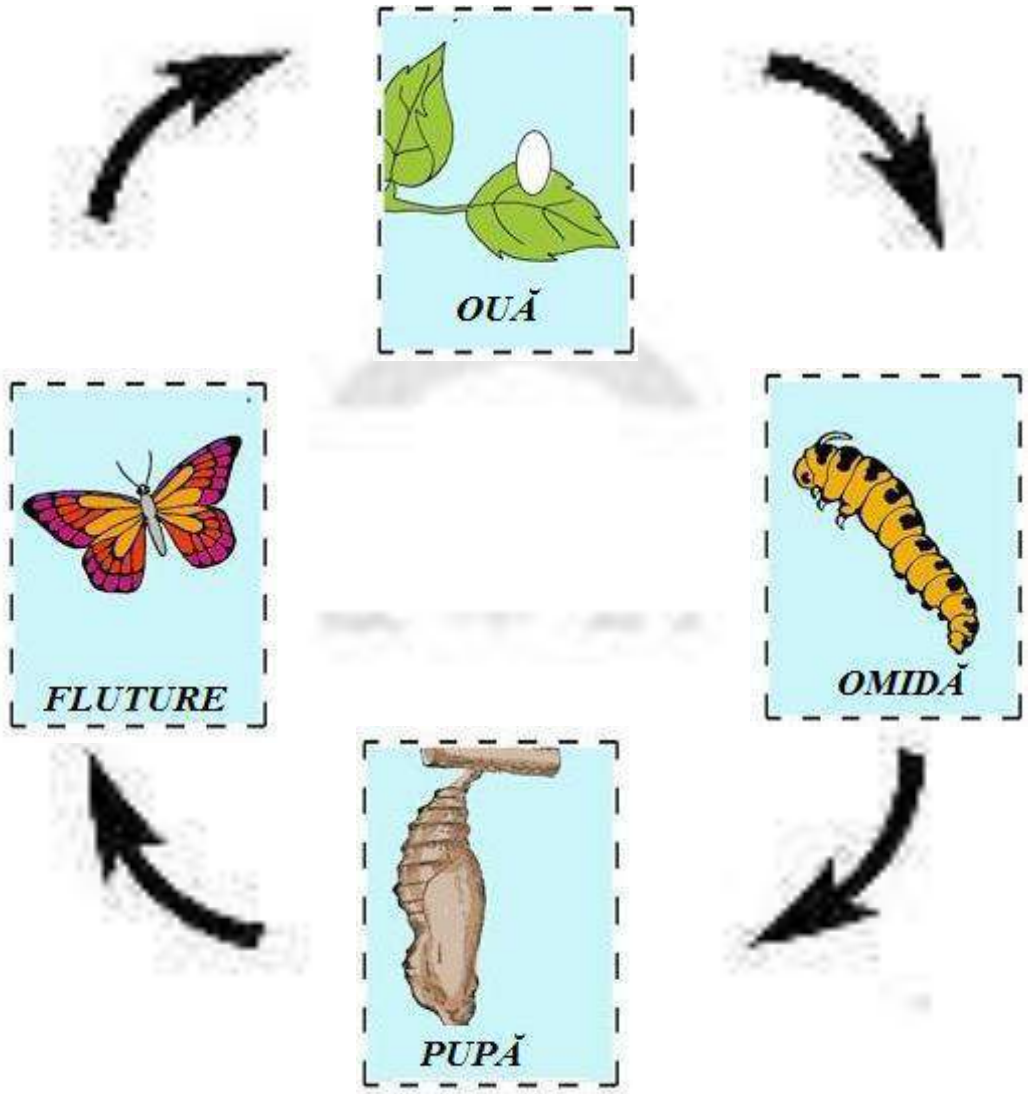




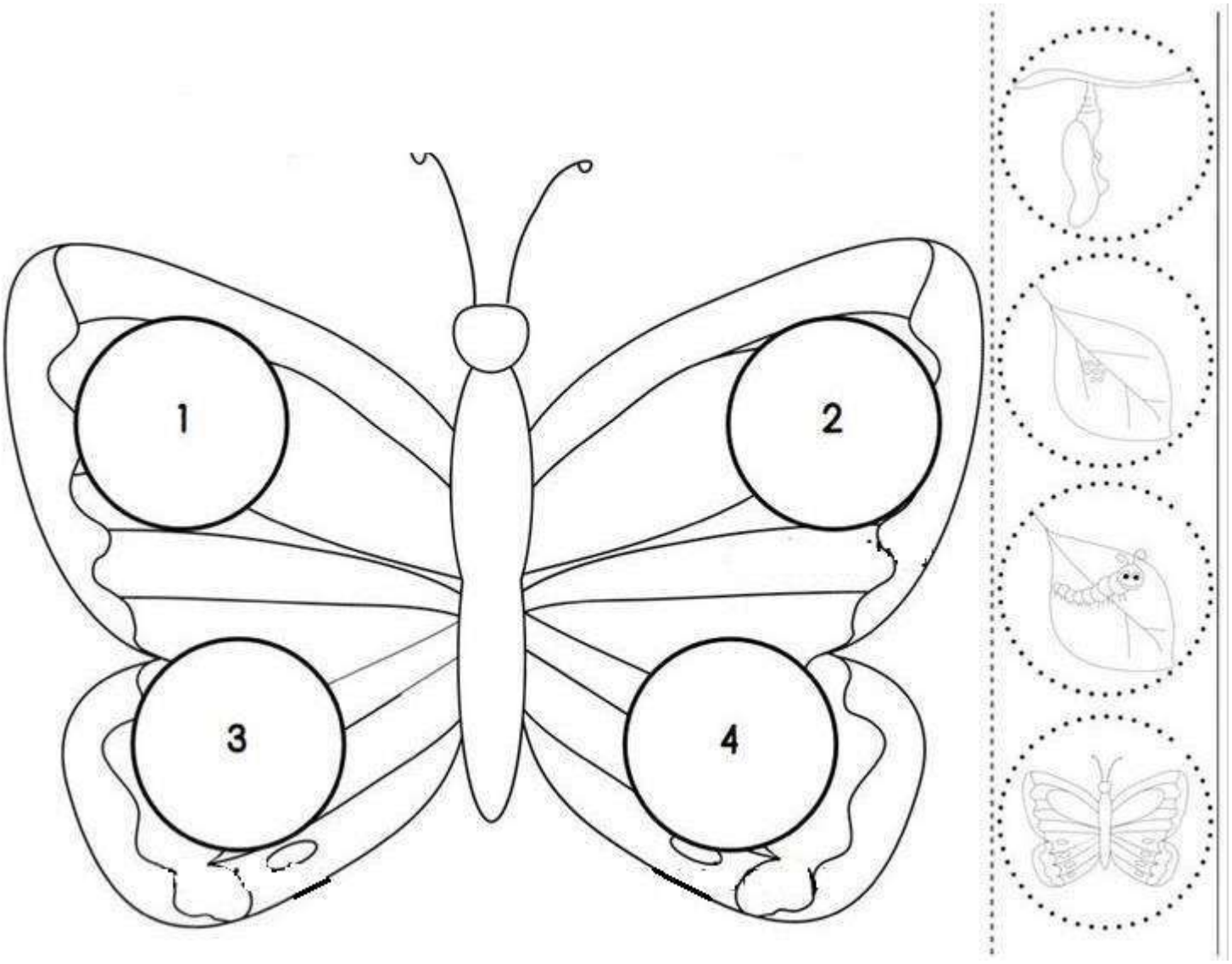
Anexa 3

Anexa 4

STADIILE DE DEZVOLTARE ALE FLUTURELUI



Anexa 5



Propunător: prof. logoped Chiriac Adriana-Iuliana
Centrul Judeţean de Resurse şi de Asistenţă Educaţională Botoşani

Proiect didactic

Data:
Disciplina: Terapia tulburărilor de limbaj
Tulburarea de limbaj: Întârziere în apariţia şi dezvoltarea generală a limbajului. Autism.
Logopat:
Clasa: a II-a
Durata: 45 minute
Tipul activității: corectiv – terapeutică
Etapa terapeutică: Consolidarea deprinderii de a se exprima în propoziții.
Subiectul activității: Exerciţii de integrare a cuvintelor în enunțuri folosind suport imagistic.
Scopul activității: Dezvoltarea capacității de formulare corectă a propozițiilor simple și dezvoltate, construite corect din punct de vedere gramatical.
Obiective operaționale:

La finalul orei, eleva va fi capabilă:

Obiective psihomotorii:

O_1 să execute exerciții pentru antrenarea aparatului articulator, pentru reglarea ritmului respirator, pentru dezvoltarea auzului fonematic și pentru dezvoltarea musculaturii degetelor și mâinilor.

Obiective cognitive:

O_2 să denumească corect obiectele din imaginile date.
O_3 să realizeze sinteza și analiza fonematică a cuvintelor și propozițiilor.
O_4 să alcătuiască independent propoziții simple și dezvoltate, având ca suport imaginile date.
O_5 să completeze propoziții cu cuvinte care se potrivesc contextului specificat.
O_6 să scrie și să citească corect silabe, cuvinte și propoziții.
O_7 să alcătuiască o poveste scurtă, având ca suport vizual imagini.

Obiective afective:

O_8 să participe cu interes la activitate.

Strategia didactică:
Metode și procedee: demonstrația articulatorie, conversația, exercițiul, expunerea, explicația, observația, jocul didactic, analiza și sinteza fonematică.
*Materiale și mijloace didactic*e: oglinda logopedică, balonul, morișca, planşe, jetoane, instrumente de scris, jocuri logopedice, clopoţelul, cutia senzorială, figurine, zaruri.
Formă de organizare: individual

Bibliografie:

Dosa, D,.*Ne jucăm, propoziţii formulăm,* Editura Tehno-Art,
Gălbinașu, F. (coord.), *Ne jucăm și corectăm vorbirea (Clasele primare)*, Editura Paralela 45, 2013;
Vrăşmaş (coord.), *Să învăţăm… cu plăcere. Fişe de exerciţii logopedice în comunicarea orală şi scrisă*, Editura Arlequin, 2012.

Resurse web:
www.logorici.ro
www.materialelogopedie.ro

Scenariul educațional – terapeutic:

Etapele activității	*Ob.*	*Timp*	*Conținutul informațional și demersul terapeutic*		*Elemente de strategie didactică*			*Evaluare*
			Activitatea profesorului	*Activitatea elevei*	*Metode și procedee*	*Materiale didactice*	*Forme de organizare*	
Pregătirea activităţii		1 min.	Pregătirea materialului didactic, aerisirea sălii. Salut eleva. Creez o atmosferă încurajatoare.	Salută.			Individual	
Captarea atenției	O_7	2 min	Pentru început, îţi voi cere să observi ce se află în această cutie senzorială şi să facem o propoziţie . Ofer explicații și sprijin elevei.	Răspunde: un iepuraş şi doi morcovi. Formulează propoziția.	Conversația Explicația	Cutia senzorială Figurine	Individual	Aprecieri verbale
Anunțarea temei		1 min.	- Astăzi vom exersa introducerea cuvintelor în propoziție.	Este atentă.	Conversaţia		Individual	
Dirijarea activităţii terapeutice	O_1	3 min.	Începem cu câteva exerciții pentru: - antrenarea aparatului fonoarticulator: umflatul obrajilor, deschiderea şi închiderea gurii; - exersarea echilibrului dintre inspir și expir: suflatul în balon și în morișcă. - dezvoltarea auzului fonematic, exerciţii de imitare a sunetelor din natură: albina: z-z-z-z, musca:	Împreună cu profesorul, eleva execută exerciţiile pentru încălzirea aparatului fonoarticulator, exersarea echilibrului dintre inspir și expir, dezvoltarea auzului fonema-	Demonstrația articulatorie Observația	Oglinda logopedică Balonul Morișca	Individual	Corectitudinea executării mișcărilor

	O_8		bzz-bzz-bzz-bzz; - dezvoltarea musculaturii degetelor și mâinilor: imită cântatul la pian și ploaia – se ciocănește cu toate degetele în masă.	tic, dezvoltarea musculaturii degetelor și mâinii.	Exercițiul			Corectitudinea pronunției
	O_2 O_3 O_8	5 min.	Acum îți voi arăta o imagine, iar tu îmi vei spune ce reprezintă. Îți propun să facem sinteza fonematică a cuvântului. Scrie pe fișă. - Desparte cuvântul în silabe. - Câte silabe are cuvântul? - Câte litere are cuvântul? - Unde se află sunetul „l”? Ofer recompensă o piesă de lego, după fiecare activitate, iar la final va primi schiţa pentru a-l realiza.	Ascultă. Eleva denumește obiectul: bicicletă. - bi-ci-cle-tă - 4 silabe - 9 litere - poziție mediană, în silaba a treia.	Explicația Sinteza fonematică Conversația Explicația	Instrumente de scris Jeton		Corectitudinea răspunsului
	O_4 O_3 O_6	5 min.	Îți arăt o altă imagine, pe baza căreia tu vei formula o propoziție. Vom face analiza fonematică a propoziției. Răspunde la cerințe: - Câte cuvinte conține propoziția? - Desparte cuvintele în silabe. - Câte silabe are cuvântul? - Care este prima, a doua etc. silabă? - Unde se află sunetul ....?	Formulează o propoziție. Răspunde la cerințe.	Analiza fonematică	Instrumente de scris		Corectitudinea răspunsului Încurajări

			- Câte litere conține fiecare cuvânt?					
	O_4 O_8 O_2 O_8 O_4	5 min. 4 min.	Propun elevei să participe la jocul „Cutia cu surprize”. Îi explic regulile jocului: vei alege pe rând câte un jeton de culoare diferită. Dacă rezolvi corect cerințele vei primi o recompensă. Alege din cutia cu surprize un jeton portocaliu şi răspunde la cerință: - Alcătuiește o propoziție pe baza imaginii date. Alcătuiește propoziția oral. - Spune o însușire a cuvântului ilustrat. (cum este?) - Când sau unde se folosește ? - Spune din nou propoziția adăugând însușirea și/ sau momentul/ locul în care are loc acțiunea. Acord sprijin elevei în dezvoltarea propoziției. Ofer recompense. Alege din cutiuţa cu surprize un jeton verde şi rezolvă cerințele:	Ascultă regulile jocului. Participă la jocul didactic propus. Alege un jeton portocaliu, rezolvă sarcinile. . Alcătuiește propoziția, o precizează o însușire a cuvântului ilustrat, specifică locul sau momentul în care are loc acțiunea. . Primește recompense. Alege un jeton de culoare verde	Joc didactic Explicația Expunerea Conversația Explicația Jocul didactic	Jetoane Jetoane Jetoane		Aprecieri verbale Aprecieri verbale Încurajări Aprecieri verbale

	O_8		- Alcătuiește oral o propoziție pe baza imaginii date. . - Spune o însușire a personaj/ ului/elor. (cum este / sunt?) - Unde se petrece acțiunea? - Spune din nou propoziția adăugând însușirea și locul în care se petrece întâmplarea. Acord sprijin elevei în dezvoltarea propoziției. Ofer recompense.	răspunde cerințelor.. Alcătuiește propoziția, precizează o însușire a personajului, specifică locul în care se petrece acțiunea. Primește recompense.	Expunerea Conversația Explicația	Planşa		
	O_5	3 min.	Acum vom juca „Micul detectiv”. Urmărim elementul comun de pe cele două jetoane şi apăsăm pe clopoţel când îl găsim. Apoi, va realiza o propoziţie cu acel cuvânt.	Participă la joc.	Conversația Exerciţiul	Planşele Jocul Micul detectiv Clopoţelul		Aprecieri verbale
	O_4 O_8	4 min.	În continuare, vom răspunde la următoarele cerințe: - Completează propozițiile cu cuvintele care se potrivesc contextului dat. - Completează propozițiile.	Rezolvă cerințele: completează propozițiile cu cuvintele potrivite.	Explicația	Instrumente de scris		
	O_7	7 min.	Acum vei primi o serie de şase imagini, pe baza cărora vom realiza	Observă elementele din imagine.	Conversația	Planşele		Încurajări

	O_8		o scurtă poveste cu titlul „Toamna în parc”. Copilul va fi ajutat să povestească prin procedeul indiciului colorat. Copilul va trebui să urmărească indiciul colorat care apare pe fiecare planşă şi să îl verbalizeze. Acord sprijin.	Realizează povestea.	Explicaţia Exerciţiul			Aprecieri verbale
Obţinerea performanţei. Realizarea feedback-ului	O_4 O_8	3 min.	Îți voi arăta nişte zaruri. Pe fiecare faţetă sunt ilustrate diverse acţiuni şi personaje. Aruncă 3 zaruri şi apoi realizează o propoziţie având ca suport imaginile de pe faţete. Se enumeră activitățile realizate. Primeşte recompensa.	Ascultă, aruncă zarurile şi realizează propoziţia.	Explicația Jocul didactic Conversația	Zaruri Jetoane	Individual	Aprecieri verbale, evidenţieri
Evaluarea activității		2 min.	Eleva este apreciată pentru participarea activă, se acordă re-compense. Realizează lego-ul.	Primește aprecieri și recompense.	Conversația		Individual	Aprecieri verbale, recompense

Propunător: prof. logoped Chiriac Adriana-Iuliana
Centrul Judeţean de Resurse şi de Asistenţă Educaţională Botoşani

Proiect didactic

Data:
Disciplina: Terapia tulburărilor de limbaj
Tulburarea de limbaj: Întârziere în dezvoltarea generală a limbajului.
Logopat:
Clasa: pregătitoare
Durata: 45 minute
Tipul activităţii: corectiv – terapeutică
Etapa terapeutică: Etapa de prelexie şi pregrafie – structurile perceptiv-motrice.
Subiectul activităţii: Consolidarea structurilor perceptiv-motrice de orientare spaţială.
Scopul activităţii: Exerciţii pentru consolidarea noţiunii de orientare spaţială.

Obiective operaţionale:
La sfârşitul activităţii, elevul va fi capabil:

Obiective psihomotorii:

O_1 să execute exerciţii pentru antrenarea aparatului fono-articulator, pentru reglarea ritmului respirator şi pentru dezvoltarea musculaturii degetelor şi mâinilor.

Obiective cognitive:

O_2 să observe obiectele în diverse poziţii spaţiale, conform indicaţiilor.
O_3 să indice poziţiile spaţiale: pe, sub, lângă, sus, jos, în faţă, în spate, în jurul.
O_4 să deseneze diferite obiecte în diverse poziţii spaţiale, conform indicaţiilor date.
O_6 să se orienteze în spaţiu după reperele date.

Obiective afective:

O_7 să participe cu interes la activitate.

Strategia didactică:
Metode şi procedee: demonstraţia articulatorie, conversaţia, explicaţia, observaţia, jocul didactic.
*Materiale şi mijloace didactic*e: oglinda logopedică, instrumente de suflat, balonul, morişca, jetoane, păpuşa, figurine, instrumente de scris şi colorat, planşe, jocuri logopedice.
Formă de organizare: individual

Bibliografie:

Mititiuc, I., *Ghid practic pentru identificarea şi terapia tulburărilor de limbaj*, Editura Cantes, Iaşi, 1999;
Vrăşmaş E., Stănică C., Muşu, I. (coord.), *Terapia tulburărilor de limbaj. Intervenţii logopedice*., Editura Didactică şi Pedagogică, R.A., Bucureşti, 1997;
Vrăşmaş (coord.), *Sa învăţăm… cu plăcere. Fişe de exerciţii logopedice în comunicarea orală şi scrisă*, Editura Arlequin, 2012.

Resurse web:
www.logorici.ro
www.materialelogopedie.ro

990

Scenariul educaţional – terapeutic:

Etapele activităţii	*Ob.*	*Timp*	*Conţinutul informaţional şi demersul terapeutic*		*Elemente de strategie didactică*			*Evaluare*
			Activitatea profesorului	*Acţiunea elevului*	*Metode şi procedee*	*Materiale didactice*	*Forme de organizare*	
Pregătirea activităţii		1 min.	Pregătirea materialului didactic, aerisirea sălii. Salut elevul. Creez o atmosferă încurajatoare.	Salută.			Individual	
Captarea atenţiei	O_3	2 min.	Pentru început, te voi ruga să observi aceste animăluţe şi să imi spui unde se află. Dar acum?	Observă. Răspunde.	Conversaţia	Figurine cu animale şi căsuţe	Individual	Aprecieri verbale
Anunţarea temei		1 min.	Astăzi vom realiza exerciţii de orientare spaţială.	Este atent.	Conversaţia		Individual	
Dirijarea activităţii terapeutice	O_1 O_7	4 min.	Începem cu câteva exerciţii pentru: - antrenarea aparatului fonoarticulator: umflatul obrajilor, deschiderea şi închiderea gurii; - exersarea echilibrului dintre inspir şi expir: suflatul în balon şi în morişcă, instrumente de suflat. - dezvoltarea musculaturii degetelor şi mâinilor: imită cântatul la pian şi	Împreună cu profesorul, elevul execută exerciţiile pentru încălzirea aparatului fonoarticulator, exersarea echilibrului dintre inspir şi expir, dezvoltarea	Demonstraţia articulatorie Observaţia	Oglinda logopedică Balonul Morişca	Individual	Corectitudinea executării mişcărilor

			ploaia – se ciocăneşte cu toate degetele în masă.	musculaturii de-getelor şi mâinii.				
	O_2	7 min.	Acum vom recapitula relaţiile spaţiale. Observă şi spune unde se află ursuleţul/cățelușul ilustrat în aceste planşe.	Elevul răspunde. Este atent.	Observaţia	Planşele		Corectitudinea răspunsului Încurajări
	O_3	5 min.	Acum vom juca Zmeul jucăuş. Observă ce este ilustrat în aceste imagini şi apoi spune unde se află diferite obiecte. Ofer sprijin.	Observă. Răspunde la cerinţe.	Conversaţia Explicaţia Jocul didactic	Softul logopedic		Corectitudinea răspunsului
	O_2 O_3 O_4	5 min.	Îţi propun un joc. Pe această foaie este desenată o casă, o cabană şi un cățel. Îţi citesc o poezie care conţine indicaţii cu privire la obiectele pe care trebuie să le desenezi, ţinând cont de relaţiile spaţiale precizate. Ofer sprijin. Ofer recompense.	Răspunde. Este atent.	Conversaţia Joc didactic Explicaţia Conversaţia	Foaie de desen Instrumen-te de scris/ desenat		Aprecieri verbale Încurajări
	O_6 O_2	2 min.	Acum vom observa această imagine. Ajută-l pe răţoi să găsească drumul. Acord sprijin elevului.	Ascultă instrucţiunile. Trasează.	Observaţia	Instrumen-te de scris		Aprecieri verbale
	O_3	3	În continuare, vom juca acest joc cu	Participă la joc.	Explicaţia	Jocul cu		Aprecieri

	O_6 O_3	min. 5 min.	bile. În această cutiuţă avem bile de patru culori, vei extrage câte un jeton, iar apoi cu ajutorul degetelor vei muta bilele astfel încât să respecţi modelul indicat. Vom observa această planşă, apoi vom căuta jetoanele potrivite pentru a poziţiona corect cele trei animăluţe: deasupra, sub, în faţă, în spate, lângă dulap /bancă/ copac. Primeşte recompense.	Observă şi participă la activitate.	Explicaţia Observaţia	bile Planşa		verbale Aprecieri verbale
Obţinerea performanţei şi realizarea feedback-ului	O_2	3 min.	Acum îţi propun să lucrăm pe această planşă. Încercuieşte varianta corectă. Se enumeră activităţile realizate.	Ascultă. Răspunde la cerinţe.	Explicaţia Conversaţia	Planşa	Individual	Aprecieri verbale, evidenţieri
Evaluarea activităţii		2 min.	Elevul este apreciat pentru participarea activă, se acordă recompense.	Primeşte aprecieri şi recompense.	Conversaţia		Individual	Aprecieri verbale, recompense

Propunător: prof. logoped Chiriac Adriana-Iuliana
Centrul Judeţean de Resurse şi de Asistenţă Educaţională Botoşani

Proiect didactic

Data:
Disciplina: Terapia tulburărilor de limbaj
Tulburarea de limbaj: Parasigmatism
Logopată:
Clasa: I
Durata: 45 minute
Tipul activității: corectiv – terapeutică
Etapa terapeutică: Consolidarea pronunției corecte a sunetului ”ş”.
Subiectul activității: Introducerea sunetului „ş” în silabe şi cuvinte.
Scopul activității: Formarea priceperilor și deprinderilor de pronunție corectă a sunetului ”ş”.

Obiective operaționale:

Obiective psihomotorii:

O_1 să execute exerciții pentru antrenarea aparatului articulator, pentru reglarea ritmului respirator, pentru dezvoltarea auzului fonematic şi pentru dezvoltarea musculaturii degetelor şi mâinilor.

Obiective cognitive:

O_2 să pronunțe corect silabe și cuvinte care conțin sunetul „ş”.

O_3 să denumească corect obiectele din imaginile date.

O_4 să realizeze sinteza și analiza fonematică a cuvintelor.

O_5 să precizeze poziția sunetului „ş” în cuvinte.

O_6 să selecteze jetoanele pe care sunt ilustrate cuvinte care conțin sunetul „ş”.

Obiective afective:

O_7 să participe cu interes la activitate.

Strategia didactică:
Metode și procedee: demonstrația articulatorie, conversația, exercițiul, explicația, observația, jocul didactic, analiza și sinteza fonematică.
*Materiale și mijloace didactic*e: oglinda logopedică, joc suflare Lotto, jocul de suflat Hrăneşte broscuţa, planşe, jetoane, instrumente de scris, mapa sunetului Ş.
Formă de organizare: individual

Bibliografie:

Gălbinașu, F. (coord.), *Ne jucăm și corectăm vorbirea (Clasele primare)*, Editura Paralela 45, 2013;
Hărdălău, L., *Cărticica cu sunete,* Jucării vorbăreţe
Hărdălău, L., *Sunetele în imagini. Palatograme*., Jucării vorbăreţe
Hărdălău, L., *Gimnastica fono-articulatorie*, Jucării vorbăreţe
Hărdălău, L., Bejan, L., *Învăţ să vorbesc corect şi să fiu mai înţelept*, Jucării vorbăreţe
Mezei Beata, M., *Sunete şi zâmbete*, Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2014
Gherle, Ș., *Vreau să învăț să vorbesc corect! Minighid logopedic*. Imprimeria Ardealul Cluj-Napoca, 2008;
Petrea, M., *Corectarea pronunţiei*, Editura CCD Bacău
Petrea, M., *Mapa sunetului Ş*, eBook

www.logorici.ro
www.materialelogopedie.ro
https://logoludens.wordpress.com/

Scenariul educațional – terapeutic:

Etapele activității	*Ob*	*Timp*	*Conținutul informațional și demersul terapeutic*		*Elemente de strategie Didactică*			*Evaluare*
			Activitatea profesorului	*Acțiunea elevei*	*Metode și procedee*	*Materiale didactice*	*Forme de organizare*	
Pregătirea activităţii		1 min.	Pregătirea materialului didactic, aerisirea sălii. Salut eleva. Creez o atmosferă încurajatoare.	Salută.			Individual	
Captarea atenției	O_3	2 min.	Pe masă sunt aşezate câteva piese de puzzle, te voi ruga să le asamblezi astfel încât să descoperim împreună sunetul cu care vom lucra astăzi. Ce este ilustrat pe puzzle? Cu ce sunet încep cuvintele ilustrate?	Face puzzle-ul. Litera Ş Sunetul Ş	Conversaţia		Individual	Aprecieri verbale
Anunțarea temei		1 min.	- Astăzi vom exersa pronunția corectă a sunetului „ş” în silabe și cuvinte.	Este atentă.	Explicaţia		Individual	
Dirijarea activităţii terapeutice	O_1	5 min.	Începem cu câteva exerciții pentru: - antrenarea aparatului fonoarticulator: umflatul obrajilor, deschiderea şi închiderea gurii, limba în formă de lopată; - exersarea echilibrului dintre inspir și expir: mirositul florii, suflatul în balon, jocul lotto.	Împreună cu profesorul, eleva execută exerciţiile pentru încălzirea aparatului fonoarticulator, exersarea echilibrului dintre inspir și	Demonstrația articulatorie Observația	Oglinda logopedică Balonul Joc logopedic Lotto	Individual	Corectitudinea executării mișcărilor

	O_7		- dezvoltarea auzului fonematic, exerciţii de imitare a sunetelor din natură (onomatopee), care vor fi pronunţate la început cu voce şoptită, apoi cu voce tare: trenul: ş-ş-ş, liniştea: ş-ş-ş; - exerciții pentru dezvoltarea musculaturii degetelor și mâinilor: închiderea și deschiderea pumnilor.	expir, dezvoltarea auzului fonematic și pentru dezvoltarea musculaturii degetelor și mâinilor.	Exercițiul	suflare Joc Hrăneşte broscuţa		Corectitudinea pronunției
	O_2	5 min.	Vom exersa pronunția sunetului „ş” în silabe. Dacă îl vei ajuta pe Dino să pronunţe corect, te va recompensa la finalul activităţilor. Reamintim pronunţia sunetului „ş” Colorăm buzele lui Dino, imităm forma limbii şi verificăm dacă jetul de aer este cald când îl emitem pe Ş. Selectează formele de buze potrivite pronunţiei sunetului ş, desenează un cerc în dreptul buzelor potrivite. Bate din palme dacă auzi sunetul ş în cuvintele pronunţate. Ofer recompense.	Eleva ascultă și apoi pronunță corect sunetul „ş”, silabele. Identifică şi colorează. Bate din palme.	Explicația Demonstrația articulatorie Observaţia	Planşe Planşe		Corectitudinea percepţiei şi reproducerii sunetului Corectitudinea pronunţiei
	O_2 O_7	6 min.	Apoi, cer elevei să repete: - exerciţii în silabe directe: ▪ prelungit: şşşa, şşşşe, şşşi, şşşu, şşşo, şşşă, şşşî. ▪ neprelungit: şa, şe, şi, şo, şu, şă, şî	Ascultă pronunția cuvintelor și apoi repetă. Pronunță corect sunetul „ş”, cu-	Explicația Demonstrația articulatorie	Softul logopedic Mapa sunetului		Încurajări

			-exerciţii în silabe inverse: ▪ aş, eş, iş, oş, uş, ăş; - exerciţii în poziţie intervoclică: ▪ aşa, eşe, işi, oşo, uşu, ăşă; ▪ aşe, aşi, eşi, uşe, işe, etc.; - exerciţii în logatomi (silabe cu sau fără sens).	vintele.	Explicaţia	Ş		Corectitudinea pronunţiei
	O_2							
	O_7 O_5	7 min.	Apoi, vom pronunța sunetul „ş” în cuvinte. Demonstrez pronunția și cer elevei să pronunțe: - cuvinte cu fonemul „ş” în poziţia iniţială: ▪ cuvinte monosilabice ▪ cuvinte bisilabice ▪ cuvinte polisilabice Eleva va primi ca recompensă diverse mărgeţuţe cu care îşi va face o brăţară la finalul activităţilor.	Pronunță cuvintele care conțin sunetul „ş”. Ascultă instrucțiunile.	Explicaţia Demonstraţia fonoarticulatorie Exerciţiul	Planşa Softul logopedic Planşa		Aprecieri verbale Corectitudinea pronunţiei Încurajări
	O_3	4 min.	Acum îţi propun un „Joc Memo Ș inițial”. Descoperă în careu cuvintele cu Ș. Pronunță-le corect și încercuiește-le. Ofer recompense.	Participă la joc.	Joc didactic Explicația Conversația	Planşa		Aprecieri verbale
	O_7 O_3 O_5	4 min.	Acum vom juca „Spinner-ul vorbăreţ”. Pe această planşă sunt ilustrate cuvinte care conţin sunetul ş. Vom învârti spinnerul, iar tu vei pronunţa cuvintele iar apoi te rog să precizezi poziția sunetului (inițială,	Denumește, dă exemple și precizează poziția: inițială, mediană, finală, cu sprijin.	Explicaţia Conversaţia	Planşa şi jetoane		Corectitudinea răspunsului Aprecieri

	O_4 O_3	6 min.	mediană, finală) în cuvânt. Ofer recompensă. În continuare, vom juca jocul „Caşcavalul şoricelului”. Şoricelul nu se mai satură să mănânce caşcavalul cu.... Eleva va selecta jetoanele şi le va aşeza pe găurile din caşcaval. Cer să facem analiza şi sinteza fonematică a două cuvinte date. Primeşte recompensă.	Primește recompense. Observă obiectele din imagine și le denumește. Face analiza şi sinteza fonematică.	Explicația Analiza şi sinteza fonematică	Planşa		verbale Corectitudinea răspunsurilor
Obţinerea performanţei şi realizarea feedback-ului	O_3 O_7	2 min.	Îți voi arăta niște jetoane pe care sunt ilustrate niște obiecte. Denumește-le și selectează-le doar pe cele care conțin sunetul „ş”. Se enumeră activitățile realizate.	Ascultă. Denumește și selectează obiectele care conțin sunetul „ş”.	Explicația Conversația	Planşa Jetoane		Aprecieri verbale, evidenţieri
Evaluarea activității		2 min.	Eleva este apreciată pentru participarea activă. Se acordă recompense: va primi o diplomă şi îşi va finaliza brăţara.	Primește aprecieri și recompense.	Conversația			Aprecieri verbale, recompense

PROIECT DE LECȚIE

DATA: 28.11.2021

PROPUNĂTOR: Chiru Gianina

CLASA: a II-a B

ARIA CURRICULARĂ: MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII

DISCIPLINA: MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

DISCIPLINE IMPLICATE: COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

UNITATEA TEMATICĂ: ”IARNA PRIN ȚARA MEA”

SUBIECTUL/TEMA LECȚIEI : ADUNAREA REPETATĂ DE TERMENI EGALI. PĂMÂNTUL-ALCĂTUIRE : APĂ, USCAT, ATMOSFERĂ

TIPUL LECȚIEI: DE COMUNICARE/ÎNSUȘIRE DE NOI CUNOȘTINȚE

COMPETENȚE GENERALE:

MEM

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare
3. Identificarea unor fenomene/relaţii/ regularităţi/structuri din mediul apropiat
4. Generarea unor explicaţii simple prin folosirea unor elemente de logică
5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date

CLR

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute

DP

2. Exprimarea adecvată a emoţiilor în interacţiunea cu copii şi adulţi cunoscuţi

COMPETENȚE SPECIFICE:

MEM

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare şi/sau grupare ori de câte ori este necesar

3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat

4.2. Formularea unor consecinţe rezultate în urma observării unor relaţii, fenomene, procese simple

5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a±b±c=x în concentrul 0-1000; a·b=x; a:b=x, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

CLR

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

DP

2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Cognitive:

OC1 -să efectueze adunări repetate de termeni egali ;

OC2- să rezolve probleme cu ajutorul adunării repetate de termeni egali;

OC3- să asocieze caracteristici speciale ale plantelor şi animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc, în scopul recunoaşterii adaptărilor la mediu;

OC4-să verbalizeze operaţiile efectuate, motivând alegerile făcute în rezolvarea exerciţiilor şi problemelor;

OC5- să utilizeze terminologia specifică operaţiilor de adunare, înmulţire.

Motrice:

OM1 Să adopte o poziţie adecvată a corpului în timp ce scriu

Afective:

OA 1 Să manifeste interes pentru lecţie, răspunzând promt şi corect la solicitări;

OA 2 Să se mobilizeze în vederea rezolvării sarcinilor primite.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Metode,procedee si tehnici didactice:** conversația, problematizarea, jocul didactic, expunerea, observația, lectura textului, explicația, demonstrația, exercițiul
- **Resurse materiale:** 2 girafe de pluș, manualul de Matematică și explorarea mediului, Manualul digital de MEM, laptop, videoproiector, Auxiliarul „Matematică și explorarea mediului”, prezentare Power-point, fişe de lucru, caiete de matematică, tabla, instrumente de scris
- **Forme de organizare a activității:** frontală, individuală

Forme de evaluare: continuă- formativă realizată prin: observarea sistematică a comportamentului și a răspunsurilor elevilor, verificare orală, aprecieri verbale

Resurse umane: 26 de elevi

Resurse de timp: 45 minute

Locul de desfășurare: sala de clasă

Bibliografie:

- M.E.N. .Programa şcolară pentru Matematică și explorarea mediului -clasele pregătitoare, I și a II-a , Bucureşti, 2013;
- M.E.N. .Programa şcolară pentru disciplina Comunicare în limba română -clasele pregătitoare, I și a II-a , Bucureşti, 2013;
- M.E.N. .Programa şcolară pentru disciplina Dezvoltare personală -clasele pregătitoare, I și a II-a , Bucureşti, 2013;
- Adriana Briceag, Ionela Cătălina Bogdan **–„**Matematică și explorarea mediului, manual pentru clasa a II-a", Editura Paralela 45, 2023;
- Adriana Briceag, Ionela Cătălina Bogdan **-**„Matematică și explorarea mediului, caiet de lucru pentru clasa a II-a", Editura Paralela 45, 2023;
- Constantin Petrovici - „Didactica matematicii pentru învățământul primar", Ed. Polirom, Iași, 2014;
- Mihaela Roșu - „Metodica predării matematicii", Ed. Credis, București, 2004.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activității/ Timpul alocat	C.S/ Ob. op.	Continutul invatarii		Strategia didactica			Forme de evaluare
		Activitatea propunatorului	Activitatea elevilor	Metode didactice	Mijloace didactice	Forma de organizare	
Moment organizatoric 1 minut		Organizez colectivul de elevi, pregătesc materialele necesare, asigur un climat favorabil învăţării.		Conversația		frontală	
Captarea atenției 5 minute	MEM 1.4 OC1	Le prezint copiilor un material despre Pământ și despre uscat, apă și atmosferă . Concluzionez: Deci, am adunat pe 4, pe 1, pe 2 de 2 ori. Cu ajutorul unui joc de pe Twinkl , observăm realizarea de grupe, rețele și adunări repetate.	Precizează și argumentează. (8 picioare, pentru că 4+4=8, 2 urechi, pentru că 1+1=2, 4ochi, pentru că 2+2=4). Dau răspunsuri.	Conversația Problematizarea Jocul didactic	Material power point	frontală	observarea sistematică a comporta-mentului și a răspunsuri-lor elevilor, verificare orală
Anunțarea titlului lecției și precizarea obiectivelor 2 minute	DP 2.2	Îi anunț că vom afla în lecția de azi de la MEM despre alcătuirea planetei Pământ, despre uscat, apă și atmosferă și vom rezolva exerciții și probleme cu	Ascultă.	Expunerea	Caiete de matematică, tabla, instrumente de scris	frontală	Observarea comporta-mentului copiilor

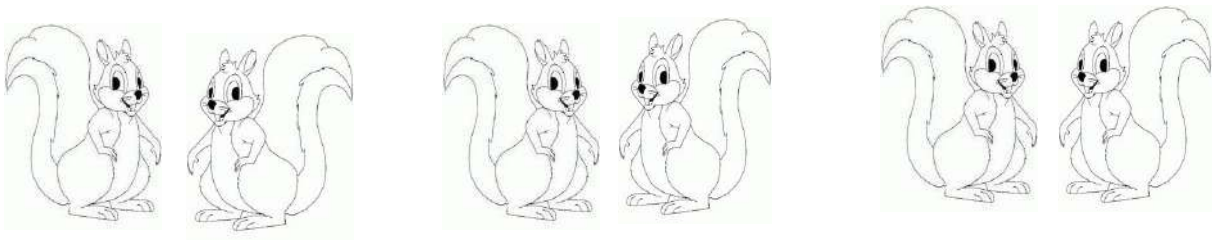
		adunarea repetată de termeni egali. Scriu titlul pe tablă.	Îl scriu pe caiete.				
Dirijarea învățării 25 minute	MEM 1.4 3.1 4.2 5.2 CLR 2.1 3.1 OC1 OC2 OC3 OC4 OC5 OM1 OA1 OA2	În manual descoperim la pagina 57 adunarea numărului 3 de 4 ori, apoi pe axa numerelor, pornind de la 0 vom număra din 3 în 3 până la 12. Se intuiesc cele 2 imagini și se citesc informațiile de la Ne informăm. Prezint filmulețul din manual legat de Pământ, despre alte denumiri date planetei și descoperim motivele pentru care a primit aceste denumiri. Rezolvăm rebusul de la pag.40 din auxiliar. Se rezolvă apoi exercițiile 1 și 2 de la paginile 41 din auxiliar. Solicit citirea informațiilor de la „Vreau să știu”, pagina 41 din auxiliar. Se prezintă un PPT cu imagini și se solicită rezolvarea exercițiilor de adunare	Citesc modelul din manual. Citesc. Urmăresc prezentarea. Rezolvă. Elevii citesc. Urmăresc și rezolvă cerința.	Observația Observația Lectura textului Explicația Demonstrația Exercițiul Lectura textului Observația Explicația Exercițiul	Manualul de matematică și explorarea mediului Manualul de matematică și explorarea mediului Manualul digital de MEM, calculator, videoproiector Auxiliarul „Matematică și explorarea mediului” (paginile 40 și 41) Calculator, videoproiector	Frontală frontală frontală frontală individuală frontală	observarea sistematică a comporta-mentului și a răspunsuri-lor elevilor, verificare orală

		repetată de termini egali corespunzătoare.					
Obținerea performanței 10 minute	MEM 1.4 3.1 OC1 OC2	Solicit rezolvarea unei fișe de lucru. (Anexa 1)	Rezolvă.	Explicația Exercițiul	Fișă de lucru (Anexa 1)	Frontală individuală	Aprecieri verbale, verificare orală
Încheierea activității 2 minute	DP 2.2	Voi face aprecieri globale şi individuale privind modul de lucru. Tema pentru acasă: exercițiul 3, de la pagina 41 din auxiliar.	Își notează tema.	Explicația	Manual Caiete	Frontală	Aprecieri verbale

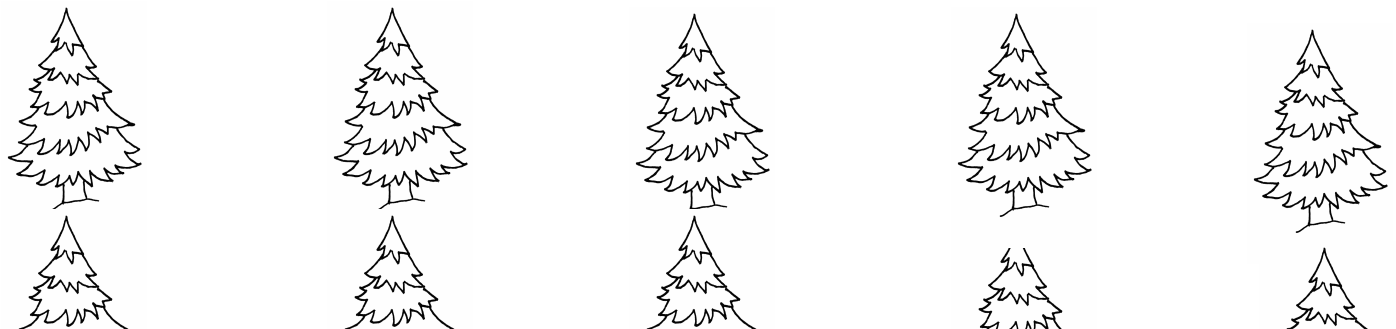
FIȘĂ DE LUCRU

Adunarea repetată de termeni egali

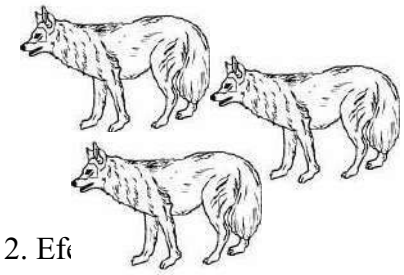
1. Observă fiecare ilustraţie . Află câte elemente sunt în fiecare caz, folosind *adunarea repetată de termeni egali.*

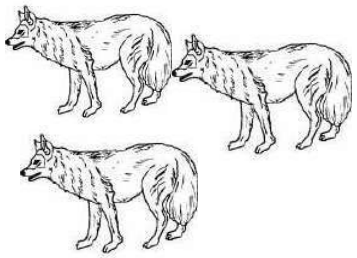
A. 

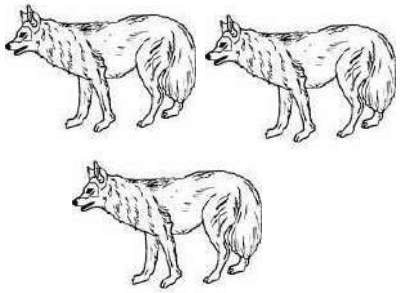
_____

B. 

_____ sau _____

c. 

2. Ef 



3 + 3 + 3 = 7 + 7 + 7 + 7 +7 = 2 + 2 + 2 =

10 + 10 + 10 = 5 + 5 + 5 +5 +5 + 5 = 4 + 4+ 4 + 4 + 4 =

3. Elevii clasei a II- a au plantat 5 rânduri *cu câte* 10 brăduți pe rând . Câți brăduți au plantat în total ?

_____

R : .....

4. Elena a rezolvat cinci zile la rând câte 6 probleme, iar Ana în şase zile câte 5 probleme. Ele spun că au rezolvat acelaşi număr de probleme.

Calculaţi şi răspundeţi cu Adevărat sau Fals.

_____

_____

_____

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Cimponerescu Titiana

Grădinița P.P: Nr. 25 Timișoara

Nivel: I

Grupa:mijlocie

Tema anuală de studiu: ”Cine sunt, suntem?”

Tema proiectului: Eu şi lumea din jurul meu”

Tema activităţii: ,,Toamna colorată,,

Scopul activității: Perceperea corectă a atributelor pieselor geometrice; exersarea deducţiei logice; cultivarea exprimării corecte; consolidarea deprinderii de a raporta cantitatea la mărime și mărimea la cantitate; dezvoltarea simțului estetic, transmiterea de noi informații prin activitatea practică de lipire și îmbogățire avocabularului copiilor, îmbogațirea cunoștinţelor despre despre materiale şi caracteristicile lor, precum şi despre tehnici de lucru necesare prelucrării acestora în scopul realizării unor produse simple; stimularea imaginaţiei creatoare.

Elemente componente ale activităţii integrate:

- ADE: Domeniul Ştiinţă-activitate matematică: „Săculeţul fermecat,,- Joc logic
- Domeniul Om și Societate – activitate practică ”Tablou de toamnă”- lipire.

Dimensiuni ale dezvoltării:

Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiar;

Comportamente vizate:

Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date;

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

Obiective:

Domeniul Ştiinţă: ”Săculeţul fermecat,,-joc logic

-să denumească piesele geometrice din săculeţ;

-să specifice: forma, marimea, grosimea pieselor geometrice folosindu-se de simțul tactil;

-să respecte regulile jocului;

Domeniul Om şi Societate – Activitate practică - ”Tablou de toamnă” - lipire

-să identifice materialele necesare realizării sarcinii propuse să folosească tehnici specifice activității de lipire;

-să finalizeze lucrarea.

Strategii didactice

Metode şi procedee: conversaţia, povestirea, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul.

Resurse materiale: trusa Logi, săculeţ, panou, foi colorate, lipici, forme geometrice decupate în culori de toamnă;

Forme de organizare: frontal

Scenariul activităţii

Se crează cadrul necesar bunei desfăşurări a activităţii, mobilierul fiind aşezat sub formă de careu. Prezint copiilor săculeţul cu piese geometrice şi le citesc scrisoarea care se află lângă el. Ea a fost trimisă de un copil , care a fost şi el la noi în grădiniţă , iar acum este la şcoală. Informez copiii că astăzi , la activitatea matematică vom juca jocul,, Săculeţul fermecat.” pentru a–şi forma deprinderea de a identifica:forma, mărimea şi grosimea pieselor geometrice.

Explicarea regulilor jocului:

Pe rând , câte un copil, fiind legat la ochi cu o eşarfă, va alege din săculeţ o figură geometrică şi prin pipăire îi va identifica forma, mărimea şi grosimea. Apoi, piesa este scoasă din săculeţ şi se constată dacă descrierea a fost corectă. Copilul adaugă la răspuns şi culoarea piesei. Dacă raspunsul este corect şi complet, copilul va fi aplaudat, daca nu răspunsul lui va fi completat de alt copil.

Jocul de probă:

Un copil va începe jocul şi voi urmări dacă au fost înţelese regulile.

Desfăşurarea propriu-zisă a jocului:

La joc participă toţi copiii, iar educatoarea îi îndrumă.

Prin Tranziția: ,,1,2,1,2 Spre mese noi mergem vioi,, copiii se vor aşeza la măsuțe unde se va desfăşura activitatea practică de lipire.

După intuirea materialelor, copiilor li se va spune ce au de făcut.

Anunțarea temei

Astăzi, copii, veți lipi un tablou de toamnă din figurile geometrice, pe care le aveți în coșuleț.

Explicarea și demonstrarea modului de lucru

Se explică sumar tehnicile de lucru, se aplică lipici pe fiecare figură geometrică, apoi se aplică pe foaie.

Exerciții de încălzire a muschilor mici ai mâinilor

„Batem palmele„ „Mișcăm degețelele„ „Fluturăm mâinile„

Executarea sarcinii de lucru

Se va pune accent pe aspectul estetic al lucrărilor. Se controlează munca copiilor şi se dau îndrumări de la caz la caz.

În momentul în care au finalizat lucrările, prin metoda Turul galeriei se va evalua modul în care au lucrat.

Pe tranziția „Toamna„ copiii vor merge la jocul logic

Pentru complicarea jocului , o parte din copii, după ce vor descrie prin pipăire figurile geometrice, le vor aşeza în căsuţa potrivită.

Voi face aprecieri individuale şi generale cu referire la modul în care au participat copiii la activitate.

Bibliografie:

"Curriculum pentru educaţia timpurie(a copiilor de la naştere până la 6 ani), 2019.

„Metode interactive de grup„ Editura Arves, 2008

PROIECT DIDACTIC

OBIECTUL: Chimie

CLASA: a IX -a

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: ACIZI ŞI BAZE

TEMA: CERCETAREA CARACTERULUI ACIDO-BAZIC AL UNOR SUBSTANŢE

TIPUL LECŢIEI: Lucrare de laborator pentru formarea şi consolidarea priceperilor şi deprinderilor

OBIECTIVE CADRU:

1.Cunoaşterea şi înţelegerea fenomenelor chimice, a terminologiei si a conceptelor specifice domeniului chimiei

2. Dezvoltarea capacităţii de comunicare, utilizând limbajul specific domeniului chimiei

3. Formarea unor valori şi atitudini referitoare la impactul chimiei asupra naturii si a societăţii

METODE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Conversaţia, problematizarea, experimentul, studiul de caz

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Fişe de lucru, fişe cu indicatori, fişe de probleme, oţet, sodă caustică, şampon, sodă de rufe, apă minerală, saramură, coca-cola, acid clorhidric, detergent, lapte, apă de var, bere, apă distilată, zeamă de lămâie, eprubete, pahare Berzelius, pahare Erlenmeyer, baghete, spatule, hârtii indicatoarede fenolftaleină şi turnesol, hârtii indicatoare de pH, videoproiectorul, pH-metrul.

OBIECTIVE COGNITIVE:

- determinarea caracterului acido-bazic al unor substanţe cu care organismul uman vine în contact;
- determinarea pH-ului substanţelor studiate;
- importanţa pH-ului acestor substanţe asupra sănătăţii organismului nostru;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE SPECIFICE:

- Să definească acizii şi bazele din punct de vedere al transferului de protoni;
- Să clasifice soluţiile din punct de vedere al caracterului lor;
- Să determine caracterul acid, bazic sau neutru al unei soluţii cu ajutorul indicatorilor: fenolftaleină şi turnesol;
- Să măsoare pH-ul substanţelor utilizând fie hârtie indicatoare de pH, fie pH-metrul;
- Să poziţioneze pe scara de pH substanţele cercetate în funcţie de valorile de pH;
- Să cunoască importanţa pH-ului asupra sănătăţii organismului.

SCENARIU DIDACTIC

Etapele lecţiei	Activităţi desfăşurate de profesor	Activităţile elevilor
1. Moment organizatoric	➢ Se face prezenţa şi se verifică existenţa mijloacelor necesare desfăşurării lecţiei ➢ Se captează atenţia elevilor: Toate procesele vitale din organism se desfăşoară la valori exacte de pH. Important pentru sănătatea organismului nostru este să menţinem un ***echilibru al pH-ului.*** ➢ Se prezintă o prezentare PPT despre acizi şi baze.	Elevii se pregătesc pentru lecţie şi se aşează la mesele de lucru. Elevii privesc prezentarea.
2 .Anunţarea şi organizarea activităţii	➢ Se comunică obiectivele: Prin studiul de caz propus vom cerceta atât caracterul acido-bazic pentru 14 substanţe, cât şi pH-ul lor, ca la final să arătăm importanţa pH-ului asupra organismului uman. Pentru acest studiu , va trebui să vă amintiţi culorile indicatorilor: fenolftaleină şi turnesol în diferite medii, scara de pH.	Elevii ascultă cu atenţie.
2. ***Verificarea cunoştinţelor acumulate anterior***	➢ Discuţii cu elevii despre acizi şi baze. ➢ Solicită scrierea reacţiei de ionizare a apei şi determinarea produsului ionic al apei. ➢ Cere clasificarea soluţiilor în funcţie de caracter. ➢ Solicită elevilor să specifice metoda de determinare a caracterului unei soluţii în laborator. ➢ Cere amintirea coloraţiilor pe care le dau fenolftaleina şi turnesolul în diferite medii. ➢ Propune elevilor să specifice cum se determină cât de acidă sau cât de bazică este o soluţie, scara de pH.	Elevii ascultă cu atenţie şi răspund la întrebări.
3. Desfăşurarea activităţilor	➢ Se anunţă studiul de caz : **„Cercetarea caracterului acido-bazic al unor substanţe”** ***Informaţie:*** Caracterul acido-bazic îl determinăm în laborator cu ajutorul a doi indicatori: fenolftaleina şi turnesolul a căror culoare în diferite medii este proiectată cu ajutorul videoproiectorului. Cât de acidă, sau cât de bazică este o soluţie ne arată scara de pH care ia valori de la 0 la 14, astfel: pH=0 cel mai acid; pH=14 cel mai bazic. • Substanţele cu pH< 7 sunt acide; • Substanţele cu pH > 7 sunt bazice; • Substanţele cu pH = 7 sunt neutre. ***Sarcină de lucru:*** Introduceţi în eprubete (numerotate de la 1 la 14) substanţele notate în tabel. Substanţele solide şi şamponul se dizolvă în 5-10 ml de apă distilată. Dacă substanţa nu se dizolvă complet, se filtrează amestecul şi se foloseşte numai soluţie limpede. Cu ajutorul unei pipete luaţi câte o picătură din fiecare soluţie pentru a o pune pe hârtiile indicatoare.	Fiecare elev primeşte 2 fişe de lucru: una cu tabelul în care se trec valorile pH –ului şi alta cu indicatori .

	➢ Elevii primesc fişe de lucru ce conţin tabele cu 14 substanţe ce vin în contact cu organismul nostru, cărora li se vor nota caracterul acid, bazic, sau neutru, precum şi pH –ul. ➢ Se va lucra cu 4 grupe de câte 4 elevi, 2 grupe vor cerceta caracterul substanţelor respective, urmând ca celelalte 2 să determine pH-ul lor. ***Activitate independentă:*** Elevii din grupa 1 , pe baza fişei nr. 1, determină caracterul acid, bazic sau neutru pentru primele 7 substanţe cu ajutorul hârtiilor indicatoare de fenolftaleină şi turnesol, după care vor completa în coloana a doua a tabelului din fişa de lucru. ***Concluzie:*** **Caracterul determinat de elevii din grupa 1 pentru primele 7 substanţe pe baza coloraţiilor indicatorilor este:** ➢ **Oţet – acid** ➢ **Sodă caustică – bază** ➢ **Şampon – slab acid** ➢ **Sodă de rufe – bază** ➢ **Apa minerală – neutră, slab acidă** ➢ **Saramură – neutră** ➢ **Coca – cola – acidă** ***Activitate independentă:*** Elevii din grupa 2 , pe baza fişei nr. 2, determină caracterul acid, bazic sau neutru pentru ultimele 7 substanţe cu ajutorul hârtiilor indicatoare de fenolftaleină şi turnesol, după care vor completa în coloana a doua a tabelului din fişa de lucru. ***Concluzie:*** **Caracterul determinat de elevii din grupa 2 pentru ultimele 7 substanţe pe baza coloraţiilor indicatorilor este:** ➢ **Acid clorhidric – acid** ➢ **Detergent – bază** ➢ **Lapte – neutru, slab acid** ➢ **Apă de var – bază** ➢ **Bere – acidă** ➢ **Apă distilată – neutră** ➢ **Zeamă de lămâie – acidă** ***Informaţie:*** Pentru a completa a treia coloană a tabelului din fişa de lucru, va trebui să determinăm pH-ul acestor substanţe fie folosind hârtie indicatoare de pH şi comparând cu etaloanele de pH, fie folosind ph-metrul digital pentru substanţele la care dispunem de cantităţi mai mari. ***Activitate independentă:*** Elevii din grupa 3, pe baza fişei nr. 3, determină pH-ul a 6 substanţe cu ajutorul hârtiilor indicatoare	Elevii urmăresc fişa de lucru, cercetează substanţele şi notează atât caracterele cât şi valorile pH –ului.

	de pH (5,5-9) prin comparare cu etaloanele de pH, după care vor completa în coloana a treia a tabelului din fişa de lucru. ***Concluzie:*** **pH-ul determinat de elevii din grupa 3 pentru cele 6 substanţe din fişa de lucru prin comparare cu etaloanele de pH este:** ➢ **Şampon – pH=5,5** ➢ **Sodă de rufe – pH=9** ➢ **Saramură – pH=7** ➢ **Detergent – pH=9** ➢ **Lapte – pH=6,5** ➢ **Apă distilată – pH=7** ***Activitate independentă:*** Elevii din grupa 4, pe baza fişei nr. 4, determină pH-ul a 2 substanţe cu ajutorul hârtiei indicatoare de pH (0-5,5), pH-ul a 2 substanţe cu ajutorul hârtiei indicatoare de pH (9-14) prin comparare cu etaloanele de pH şi pH-ul a 4 substanţe cu ajutorul pH-metrului, după care vor completa în coloana a treia a tabelului din fişa de lucru. ***Concluzie:*** **pH-ul determinat de elevii din grupa 4 pentru cele 8 substanţe din fişa de lucru prin comparare cu etaloanele de pH, sau prin citirea pH-metrului este:** ➢ **Sodă caustică – pH=13.5** ➢ **Apă de var – pH=12.5** ➢ **Acid clorhidric – pH=0,5** ➢ **Zeamă de lămâie – pH=2** ➢ **Oţet – pH=3** ➢ **Apă minerală – pH=6,5** ➢ **Bere – pH=4,5** ➢ **Coca-cola – pH=2,5** ***Sarcină de lucru:*** Poziţionaţi pe scara de pH desenată pe tablă cele 14 substanţe cercetate de noi în funcţie de valorile de ph determinate şi notate în tabel pentru a observa mai bine cât de acide sau cât de bazice sunt unele substanţe**.** ***Informaţie:*** Aciditatea şi bazicitatea soluţiilor se măsoară pe această scară de pH. Cu cât coboară pe scară fiecare punct este de 10 ori mai acid decât anteriorul. ***Concluzie:*** **Toate procesele vitale din organism se desfăşoară la valori exacte de ph. Important pentru sănătatea organismului nostru este să menţinem un echilibru al ph-ului.** **Consumând alimente şi băuturi acide, se acumulează acizi în organism producând îmbolnăviri. Ele afectează tractul digestiv. Aşa se face că primele semne ale pH-ului acid din organism se fac**	

	simţite în stomac. Stomacul este un organ care prezintă secreţii foarte acide (ph~1), valoarea scăzută fiind legată de funcţiile sale digestive (HCl). Arsurile pe care le simţim uneori în stomac se datoresc creşterii acidităţii ducând la gastrită sau ulcer duodenal. Gastritele sunt boli inflamatorii ale mucoasei gastrice cauzate de ingestia de alcool, băuturi concentrate, medicamente, substanţe toxice. **pH-ul acid din organism nu atacă numai stomacul, el este cel care luptă cu Ca şi Mg din organismul nostru (minerale alcaline), astfel că se va ajunge la lipsă de Ca şi Mg, iar semnele de boală apar la nivelul sistemului osos şi dentar.** **Dacă la consumul de produse acide adăugăm: alimentaţia neadecvată, poluarea, stresul, sedentarismul şi chiar consumul insuficient de apă în organism se dezvoltă boli majore ca: gastrită, boli de piele, boli de inimă, hipertensiune, obezitate, diabet, pietre la rinichi, îmbătrânire precoce, cancer.** **În alcătuirea unui program care să reducă aciditatea în organism, vom avea în vedere reducerea alimentelor acide şi consumul de alimente bazice ca: legume proaspete, salata verde, banane coapte, pepene galben, pentru a menţine un pH echilibrat al mediului nostru intern. De asemenea, organismul are nevoie de minerale alcaline precum Ca şi Mg, şi nu în ultimul rând consumul unei cantităţi mari de apă (dacă se poate mai alcalină pH~8).** **Pentru organism sunt nevoie zilnic 2-2,5 l apă** **(1 litru / 25 kg corp). Potrivit unor experimente s-a demonstrat că pentru a neutraliza efectul unui singur pahar de Coca-cola (pH=2,5) sunt necesare 32 de pahare de apă obişnuită.** **Referitor la mediul extern, părul şi pielea , se pare că pentru ele ar trebui să folosim produse cosmetice la pH~5,5, deci slab acid pentru a neutraliza alcalinitatea dată de apă sau detergenţi. Dacă şamponul este foarte acid (pH=1-2) părul devine fragil şi fără strălucire.** **În linii mari am dorit să tragem un semnal de alarmă referitor la importanţa pH-ului unor substanţe asupra organismului nostru.**	Elevii poziţionează pe scara de pH cele 14 substanţe cercetate, luând valorile din fişă.
4. Discuţia de încheiere	➢ Deoarece s-au tras concluziile, de fac aprecieri numai asupra modului în care s-au desfăşurat experimentele, asupra cunoştinţelor teoretice constatate, asupra disciplinei din timpul orei. ➢ Se recomandă şi se controlează ca elevii să lase ordine la locul de muncă. ➢ Se prezintă elevilor o fişă de probleme despre pH – ul soluţiilor.	Elevii rezolvă problemele din fişa de lucru.
5. Tema pentru acasă	Se propune ca temă rezolvarea problemelor rămase în fişă nerezolvate.	Elevii notează tema.

Fişa de lucru

Cercetarea caracterului acido-bazic al unor substanţe

- Studiu de caz-

Nr. Crt.	Substanţa de cercetat	Caracterul acid, bazic, neutru	pH–ul
1.	**Oţet (soluţie de acid acetic)**		
2.	**Sodă caustică (NaOH)**		
3.	**Şampon**		
4.	**Sodă de rufe (Na_2CO_3)**		
5.	**Apă minerală**		
6.	**Saramură (soluţie de sare)**		
7.	**Coca-cola (băutură acidulată)**		
8.	**Acid clorhidric (HCl)**		
9.	**Detergent „Ariel”**		
10.	**Lapte**		
11.	**Apă de var ($Ca(OH)_2$)**		
12.	**Bere „Tuborg”**		
13.	**Apă distilată**		
14.	**Zeamă de lămâie**		

Fişa de lucru nr. 1

Determinarea caracterului acid, bazic, sau neutru

Substanţa / Indicatorul	Fenolftaleina	Turnesol
1. Oţet		
2.Sodă caustică		
3.Şampon		
4.Sodă de rufe		
5.Apă minerală		
6.Saramură		
7.Coca-cola		

Fişa de lucru nr. 2

Determinarea caracterului acid, bazic, sau neutru

Substanţa /Indicatorul	Fenolftaleina	Turnesol
8.Acid clorhidric		
9. Detergent		
10.Lapte		
11. Apă de var		
12. Bere		
13. Apă distilată		
14. Zeamă de lămâie		

Fişa de lucru nr. 3

Determinarea pH –ului cu ajutorul hârtiei indicatoare

de pH (5,5 – 9)

Substanţa	Hârtie de pH (5,5 – 9)
3. Şampon	
4. Sodă de rufe	
6.Saramură	
9. Detergent	
10. Lapte	
13. Apă distilată	

Fişa de lucru nr. 4

Determinarea pH –ului cu ajutorul hârtiei indicatoare

de pH (9-14 şi 0-5.5)

Substanţa	**Hârtie de pH (9-14)**
2. Sodă caustică	
11. Apă de var	
Substanţa	**Hârtie de pH (0-5,5)**
8. Acid clorhidric	
14. Zeamă de lămâie	
Substanţa	**pH-metru**
1. Oţet	
5. Apă minerală	
7. Coca-cola	
8. Bere “Tuborg”	

Fişa de lucru

Cercetarea caracterului acido-bazic al unor substanţe

- Studiu de caz-

Nr. Crt.	Substanţa de cercetat	Caracterul acid, bazic, neutru	pH–ul
1.	Oţet (soluţie de acid acetic)	Acid	3
2.	Sodă caustică (NaOH)	Bază	13,5
3.	Şampon	Slab acid	5,5
4.	Sodă de rufe (Na_2CO_3)	Bază	9
5.	Apă minerală	Neutră,slab acidă	6,5
6.	Saramură (soluţie de sare)	Neutră	7
7.	Coca-cola (băutură acidulată)	Acidă	2,5
8.	Acid clorhidric (HCl)	Acid	0,5
9.	Detergent „Ariel”	Bază	9
10.	Lapte	Neutru, slab acid	6,5
11.	Apă de var ($Ca(OH)_2$)	Bază	12,5
12.	Bere „Tuborg”	Acidă	4,5
13.	Apă distilată	Neutră	7
14.	Zeamă de lămâie	Acidă	2

Fişa de probleme

Cercetarea caracterului acido-bazic al unor substanţe

1. Calculaţi $[H_3O^+]$, la 25°C, în soluţiile în care:

a. **$[HO^-] = 10^{-8}$ mol/l**

b. **$[H_3O^+] = [HO^-]$**

c. **pH = 9**

2. Precizaţi caracterul acid, bazic sau neutru al soluţiilor:

a. **$[H_3O^+] = 10^{-3}$ mol/l**

b. **$[HO^-] = 10^{-10}$ mol/l**

c. **$[HO^-] = 10^{-7}$ mol/l**

3. Zeama de lămâie are pH = 2, soluţia de aspirină tamponată are pH = 8, iar saramura are pH = 7. Indicaţi caracterul acido-bazic al acestor produse, precum şi $[HO^-]$ a celor 3 soluţii.

4. Determinaţi pH –ul următoarelor soluţii:

a. **$[H_3O^+] = 0{,}001$ mol/l**

b. **$[HO^-] = 1 \cdot 0{,}1$mol/l**

c. **Caracter neutru**

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ PE O ZI

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: **Grădinița Nr.22**

GRUPA: **MIJLOCIE**

EDUCATOARE: **Ciobanu Ilona Cristiana**

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: **„Când, cum și de ce se întâmplă?”**

DENUMIREA PROIECTULUI: **“Primăvara când sosește,/ La viață totul se trezește”**

SUBTEMA PROIECTULUI : **„La revedere iarnă,/ Bun venit, primăvară!”**

FORMA DE REALIZARE: **Activitate integrată ADP+ALA I +ADE+ALA II**

- **Activităţi liber alese, pe centre de interes (ALA I)**
  - **Construcții**: „Vază pentru flori ”
  - **Ştiinţă**: - Puzzle - „Vestitorul primăverii”
  - **Artă**: -„Rochia Primăverii” (lipire)

- **Activităţi pe domenii experienţiale (ADE)**
  - **Domeniul Limbă și comunicare:** ***”Legenda Ghiocelului”*** **de Eugen Jianu – povestea educatoarei**
  - **Domeniul Estetic și creativ:** **-Activitate artistico-plastică *„Vestitorul primăverii”* – pictură pe figurine de polistiren**

❖ **Activităţi liber alese (ALA II)**

Joc de mişcare: „Buchețele, Buchețele”.

TIPUL DE ACTIVITATE: Mixt (transmitere, verificare şi consolidare de cunoştinţe, consolidare de priceperi şi deprinderi)

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Formarea deprinderii de a asculta cu atenţie o poveste, de a reţine ideile acesteia şi de a demonstra că au înţeles-o;
- Activizarea vocabularului;
- Consolidarea deprinderii de a se exprima în propoziţii dezvoltate formuland întrebări şi răspunsuri;
- Formarea deprinderii de a picta după modelul dat şi de a utiliza tehnica de pictură dată în realizarea unei compoziţii plastice.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Întâlnirea de dimineaţă:

***-Salutul**:* Copiii sunt aşezaţi în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toţi membrii grupei .După sunetul clopoţelului educatoarea rosteşte următoarele versuri:

"Astăzi este o nouă zi,
Bine aţi venit, copii!
Sunteţi veseli,sănătoşi
Şi la fel de curioşi?

***-Prezența**:* Se va realiza cu ajutorul fotografiilor fiecărui copil.
Se strigă catalogul grupei şi se notează absenții. Se va preciza numărul băieţilor, al fetelor prezente şi numărul copiilor absenţi.

***-Completarea calendarului naturii**:* Copiii spun în propoziții simple cum este vremea și ce simboluri i se potrivesc (soare, nori, vânt...) atașându-le pe calendarul naturii, referindu-se la anotimpul în care se află. Totodată, aceștia vor preciza în ce zi a săptămânii se află, dar totodată, vor denumi și luna curentă.

***-Noutăți, evenimente, știrea zilei**:* Surpriza zilei constă în prezentarea unei păpuși numită *Zâna Primăvară*. Aceasta va aduce cu ea o cutie misterioasă în care vor fi imagini sugestive cu anotimpul primăvara.

***-Mesajul zilei**:* Acesta va fi prezentat de educatoare oral, după care va fi transmis de la un copil la celălalt până când fiecare copil a rostit mesajul, însușindu-și semnificația lui.
Mesajul („Bun venit, primăvara!”) este transmis la final împreună cu educatoarea. După transmiterea mesajului zilei, copiilor li se va explica faptul că aceștia vor afla multe noutăți despre acest anotimp pe parcursul zilei.

-Momentul de înviorare

Se vor executa elemente de gimnastică pe fond muzical.

Tranziție:

- Se va realiza prin intermediul cântecului *Vine, vine primăvara.*

După tranziţie se va trece la centrele de interes deschise (construcţii, artă, ştiintă) unde preşcolarii mai întâi vor intuit materialele de lucru, iar apoi vor rezolva sarcinile cerute pentru fiecare centru în parte. Se vor valorifica ”produsele” finite de la fiecare centru prin *turul galeriei*.

În cea de a doua parte încep **activităţile didactice pe domenii experentiale**:

1. **DLC** – ***Legenda ghiocelului*** de Eugen Jianu (*povestea educatoarei*) unde copiii vor trebui să urmarească cu atenţie linia poveştii concomitent cu imaginile şi să răspundă corect întrbărilor adresate.
2. **DEC (activitate artistico-plastică) Ghiocelul** unde copii vor avea de pictat ghiocei din polistiren utilizând correct instrumentele de lucru şi culorile corespunzătoare.

Ficare copil îşi va aşeza cu ajurotul educatoarei ghiocelul pictat în cadrul unei machete ce va înfăţişa grădina cu ghiocei.

Tranzitii:

- Se va realiza prin jocul cu text şi cânt *Dacă vesel se trăieşte*

Ultima parte a zilei se încheie cu **A.L.A. II** unde copiii se vor fi antrenaţi în cadrul jocului de mişcare *Buchețele, buchețele.*

I.ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ-„Bună dimineața, ghiocei!”-comunicare asertivă

TIPUL ACTIVITĂŢII: activitate de dezvoltare a abilităţilor de comunicare

DURATA: 20 minute

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să utilizeze formule de salut adecvate momentelului zilei;
- să adopte un comportament adecvat în timpul convorbirii;
- să sesizeze prezenţa şi absenţa colegilor , cunoscându-le numele;
- să observe cu atenţie vremea de afară, oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia, marcându-le

prin simbolul adecvat;

- să comunice pe baza unei idei elaborate .
- să execute exerciţiile fizice pentru fiecare segment al corpului
-

STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, problematizarea, jocul, exerciţiul;

MIJLOACE DIDACTICE: jetoane, Calendarul naturii, fotografiile copiilor, păpușa zână, imagini primăvara, cutie;

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual;

b) TRANZIŢIE: Cântec- ***Vine, vine primăvara***

II. ACTIVITĂŢI LIBER-ALESE I

Domeniul de activitate : Activităţi didactice liber – alese ;

Mijloc de realizare : Activităţi pe arii de stimulare

A. **Construcţii : ”**Vază pentru flori ”;

Artă: ”Rochița Primăverii ” -lipire ;

Ştiintă: ”Vestitorul primăverii ” -puzzle;

B. Joc de mişcare : *Buchețele, buchețele* ;

Scopul activităţii :

- Exersarea deprinderii de a lucra în echipă și de a coopera ;
- Exersarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică ;
- Educarea spiritului de observație și a independenței în gândire și acțiune ;

Obiective operaţionale :

Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii, copiii trebuie :

- **CONSTRUCȚII :**

•să construiască prin suprapuneri și îmbinări tema propusă ;

•să atașeze ghiocei în construcția obținută (vaza).

- **ARTĂ :**

•să denumească materialele necesare realizării lucrării ;

•să folosească corect tehnica de lucru însușită anterior : lipirea ;

•să lipească pe suprafața de lucru ghiocei și rândunele pentru a realiza colaje estetice.

- **ȘTIINTĂ**

•să îmbine piesele, obținând diferite imagini cu anotimpul primăvara.

•să formuleze propoziții pe baza imaginilor obținute.

Metode şi procedee : conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul ;

Material didactic :

Construcții : Vafe, cuburi, ghiocei

Artă : șablon rochie, hârtie, lipici, material de lipit

Știință : Puzzle

Durata activității: 20-25 de minute;

SECVENȚE DIDACTICE	CONȚINUT STIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		METODE ŞI PROCEDEE	MATERIAL DIDACTIC	FORMA DE ORGANIZARE	
1. MOMENTÂ ORGANIZATORIC	Se asigură condițiile optime desfășurării cu succes a activității.				
2. CAPTAREA ATENȚIEI	După efectuarea momentului de tranziţie, se trece la intuirea centrelor şi a materialelor pregătite. Se vor identifica centrele închise.			Frontală	
3. ANUNȚAREA TEMEI ȘI ENUNȚATREA OBICTIVELOR	Se va trece pe la fiecare centru, se va anunţa tema şi obiectivele, se vor purta discuţii referitoare la ceea ce au de realizat cu ajutorul materialelor puse la dispoziţie, modul de utilizare, regulile ce trebuie respectate. **Tranziție** : *“Unul după altul în rand ne așezăm* *Unul după altul spre centre ne-ndreptam!”*	Conversația Explicația		Frontal	

	Fiecare centru este marcat printr-o culoare : albastru pentru *Construcții*, verde pentru centrul *Artă*, iar alb pentru *Știință.* Copiii sunt anunțați că în funcție de culorile pe care le-au ales la întâlnirea de dimineață se vor așeza la centrul marcat cu aceeași culoare.				
4. DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII	La centrul **CONSTRCȚII**, cu ajurotul vafelor/ cuburilor din plastic preșcolarii vor avea ca temă să construiască vaze pentru flori. La centrul **ARTĂ,** preșcolarii vor lipi ghiocei și rândunele pe sablonul dat formând rochița Zânei Primăvara. La centrul **ȘTIINȚĂ-** (puzzle)**,** copiii vor îmbina piesele de puzzle astfel încât să formeze iamginea indicată.	Jocul Conversaţia Explicaţia Demonstraţia	Cuburi Vafe Rochită din carton, lipici, ghiocei și rândunele din carton Puzzle	Pe grupe	
5. OBȚINEREA PERFORMANȚEI	După încheierea lucrului pe centre, copiii vor trece împreună cu educatoarea pentru a observa şi aprecia lucrările realizate, realizându-se astfel turul galeriei.	Conversația turul galeriei	Lucrările realizate		

6. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Se vor face aprecieri stimulative pentru fiecare centru în parte şi pentru toţi copiii.	Conversația			

III. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: **„Când, cum și de ce se întâmplă?”**

DENUMIREA PROIECTULUI: **“Primăvara când sosește,/ La viață totul se trezește”**

SUBTEMA PROIECTULUI : **„La revedere iarnă,/ Bun venit, primăvară!”**

MIJLOCUL DE REALIZARE: Activitate integrată

1. DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE: *”Legenda Ghiocelului”* de Eugen Jianu – povestea educatoarei

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să urmarească cu atenție linia poveștii concomitent cu imaginile;
- Să înțeleagă sensul cuvintelor necunoscute : *plăpând, mâniat, cutezi, pitit, duioase*;
- Să răspundă corect întrebărilor adresate;.

RESURSE:

Procedurale: povestirea **,**conversatia, explicatia, , conversaţia euristica, observarea; surpriza, elemente de problematizare,aprecierea verbala;

Materiale :planse care reprezinta momentele principale ale povestii “Legenda ghiocelului”, video-proiector, pălărie, bilete, buline, ghicitoare;

Organizatorice : frontal

SECVENȚE DIDACTICE	CONȚINUT STIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		METODE ȘI PROCEDEE	MATERIAL DIDACTIC	FORMA DE ORGANIZARE	
1. MOMENT ORGANIZATORIC	Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurării a activităţii: ❖ amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii (aşezarea copiilor în semicerc); ❖ pregătirea materialului didactic;				
2. CAPTAREA ATENȚIEI	Se va realiza prin intermediul cântecului intitulat *Ghiocelul* (*https://www.youtube.com/watch?v=UiW4ANvDc4w*) ale cărui imagini le vom putea observa cu ajutorul video-proiectorului.	Conversația Audiție	Laptop Video-proiector	Frontală	
3. ANUNȚAREA TEMEI ȘI ENUNȚATREA OBICTIVELOR	Astăzi ghiocelul vrea să îi aflați povestea drept urmare vă voi citi o poveste foarte interesantă numită ***Legenda ghiocelului*** de Eugen Jianu.	Conversația		Frontal	

4. DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII	Educatoarea va citi legenda folosind o mimică și gestică adecvată dar și o pronunție clară și expresivă. Se vor afișa concomitant cu povestirea imagini sugestive pentru fiecare moment al povestirii. Se vor explica cuvintele necunoscute: • plăpând= delicat, gingaș, sensibil. • mâniați= înfuriați, foarte supărat. • cutezi= a îndrăzni, a încumeta, a înfrunta. • pitit= ascuns, adăpost. • duioase= emoționante, dulci, blânde.	Povestea educatoarei Explicația	Planșse poveste		
5. OBȚINEREA PERFORMANȚEI	Voi adresa câteva întrebări cu privire la conținutul acesteia prin intermediul jocului *Moșul cu pălărie.* • Aranjaţi în cerc, preşcolarii deplasează din mână în mână o pălărie, spunînd cuvintele: *Moşul are pălărie* *Moşul nostru multe ştie* • Cel care s-a ales cu pălăria în mână va extrage din pălărie un bilețel pe care va fi o	Jocul *Moșul cu pălărie* Problematizare	Pălărie Bilețele		

	întrebare legată de text. Educatoarea citește întrebarea, iar copilul va trebui să răspundă. • În cazul în care copilul răspunde corect, colegii urmează exclamarea în cor a versurilor: *Moşul nostru multe ştie* *Lasă altul moş să fie* • În situaţia în care copilul nu răspune corect, este ajutat şi se continuă cu alte versuri: *Moşul nostru nu prea ştie* *Lasă altul moş să fie.* <u>Întrebările:</u> 1. Cum s-a numit povestea noastră? 2. Când se petrece acțiunea în povestea noastră? 3. Ce a făcut ghiocelul? 4. Cine l-a ajutat pe ghiocel? 5. Unde a plecat iarna?				

6. EVALUAREA PERFORMANȚEI	Se va realiza printr-o ghicitoare : *Eu alung iarna din ţară,* *Şi-aduc dulcea primăvară,* *Sunt micuţ şi frumuşel,* *Şi mă cheamă ...* ***Ghiocel***	Conversația	ghicitoare		
7. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Se fac aprecieri asupra întregii activităţi, a ceea ce s-a reuşit să se realizeze. Toţi copiii sunt premiaţi cu câte o bulină fericită.	Conversația	bulină		

2.DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV

Tema: „ Vestitorul primăverii”- pictură pe figurine din polistiren

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să identifice culorile utilizate în modelul dat;
- să denumească materialele şi instrumentele de lucru puse la dispoziţie ;
- să respecte succesiunea operațiilor de lucru prezentate și demonstrate;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: explicaţia, conversaţia, demonstraţia,

MIJLOACE DIDACTICE: acuarele, pensule, şerveţele umede, figurine polistiren;

BIBLIOGRAFIE:

1. ****Curriculum pentru învăţământul preşcolar* (2008*),* M.E.C.I., Bucureşti

2. Rafailă, Elena (2002) *Educarea creativităţii la vârsta preşcolară,* Ed. Aramis, Bucureşti

SECVENȚE DIDACTICE	**CONȚINUT STIINȚIFIC**	**STRATEGII DIDACTICE**			**EVALUARE**
			MATERIAL DIDACTIC	**FORMA DE ORGANIZARE**	

		METODE ȘI PROCEDEE			
1. MOMENT ORGANIZATORIC	Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurării a activităţii: ❖ amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii ❖ pregătirea materialului didactic;				
2. CAPTAREA ATENȚIEI	Se va realiza prin observarea unei machete ce ilustrează o gradină din care lipsește vestitorul primăverii.	Conversația	machetă	Frontală	
3. ANUNȚAREA TEMEI ȘI ENUNȚATREA OBICTIVELOR	Se anunță tema activității: *Vestitorul primăverii* astfel copiii sunt puși în temă cu faptul că vor avea de pictat ghiocei.	Conversația		Frontal	

4. DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII	**5. Prezentarea și analizarea modelului** Se prezintă figurina model pe care o voi analiza împreună cu copiii. **6. Intuirea materialului** Preșcolarii sunt rugați să observe materialul aflat pe măsuțe (pensule,acuarele,pahare cu apă, figurine ghiocei). 7. **Explicarea și demonstrarea tehnicilor de lucru** Li se explică tehnicile de lucru specifice și pașii pe care trebuie sa îi urmeze pentru obținerea unei lucrări bune. Fiecare copil va picta un ghiocel pe care îl va expune pe machetă. **8. Executarea temei de către copii** Se efectueaza exercitiile de încălzire a mușchilor mâinii după care copiii vor începe să lucreze pe un fond muzical	Explicația Demonstrația	Figurine polistien Figurină model Acuarele Pensule Palete Servețele		

	liniștit. Educatoarea urmărește modul cum se realizează lucrările, explică și sprijină copii care solicită ajutor..				
5. OBȚINEREA ȘI EVALUAREA PERFORMANȚEI	Ficare copil cu ajutorul educatoarei își va pune ghiocelul în grădină (macheta). Macheta va fi expusă și vor fi solicitați 2-3 copii să facă aprecieri cu privire la lucrările realizate, făcând referire la următoarele criterii: dacă au respectat tema dată, dacă au pictat corespunzător, dacă au lucrat îngrijit. Se vor face aprecieri generale cu privire la activitatea preșcolarilor și li se va cere să se aplaude pentru rezultatele lor.	Turul galeriei Conversația	Machetă		

6. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Se fac aprecieri asupra întregii activităţi, a ceea ce s-a reuşit să se realizeze. Se vor face aprecieri generale cu privire la activitatea preşcolarilor şi li se va cere să se aplaude pentru rezultatele lor.	Conversația			

IV.JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI RECREATIVE (ALA 2)

TEMA: "Buchețele, buchețele"

FORMA DE REALIZARE: joc de mişcare

TIPUL ACTIVITĂŢII: Consolidare de priceperi şi deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Formarea spiritului de echipă; utilizarea şi perfecţionarea deprinderilor de autonomie personală însuşite în diferite contexte.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să răspundă motric la o sarcină dată;
- Să respecte regulile jocului;
- Să-şi aducă contribuţia la reuşita echipei.

STRATEGIA DIDACTICĂ: conversativă, ludic-acţională, evaluativ-stimulativă.

a) METODE: jocul, exerciţiul fizic, instructajul verbal, conversaţia.

b) MIJLOACE DIDACTICE:

COLECTIVUL DE JOC: 15-20 copii

EXPLICAREA ŞI DEMONSTRAREA JOCULUI:

La jocul de mişcare “Bucheţele’, copiii merg în cerc câte unul, executând comenzi date de educatoare, cum ar fi :mers ca piticul,pe vârfuri, zbori ca rândunica. La un moment dat, educatoarea spune un număr, de exemplu 5. La auzul acestei comenzi,copiii se strâng în grupuri de câte 5 .Gruparea se face sub formă de bucheţele, lanţ de braţe.Cei care nu au reuşit să se grupeze în bucheţel egal cu numărul strigat, rămân pe dinafară şi sunt penalizaţi, iesind din joc.Jocul continuă, strigându-se alte numere,până când ramân în cerc doar patru copii.

Indicații: pentru început, se va executa un joc de probă, nu sub formă de întrecere, pentru a înţelege mai bine regula jocului

Unitatea de invatamant: Gradinița nr 22
Grupa: Mare
Nume prenume cadru didactic:Ciobanu Ilona-Cristiana
Functia didactica: Profesor învățământ preșcolar

PROIECT DIDACTIC

Tema de studiu: Cine și cum planifica/ organizează o activitate
Proiectul tematic: Proiecte mari, proiecte mici
Subtema/Tema saptamanii independente: Magia circului
Domeniul de activitate:DEC
Categoria de activitate: Educație muzicală
Tipul activitatii : Mixtă

Mijloc de realizare: Cantec: „Vine primăvara”- repetare

Joc ritmico-melodic: „Bate ca mine’’- predare

- **Scop:** Consolidarea deprinderii de a intona cantecul corect, expresiv si omogen
- Dezvoltarea capacitatii de a executa diferite miscari sugerate de textul jocului muzical.

Obiective : - sa redea corect si expresiv linia ritmico-melodica a cantecului;

- sa interpreteze cantecul in mai multe variante: cu intrega grupa si pe grupuri mici;

- sa execute corect miscarile in concordanta linia melodică

Comportamente

-Demonstreaza simt muzical ritmic, armonic prin cantec, joc cu text si cant, dans etc.

1043

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee: conversatia, explicatia, demonstratia, exercitiul.

Material didactic: imagine cu primăvara

DURATA:35 minute

BIBLIOGRAFIE

- Curriculum pentru invatamant prescolar", Editura Didactia Publishing House, Bucuresti, 2009
- **„**Metodica educatiei muzicale in gradinita de copii- Manual pentru liceele pedagogice de educatoare'', Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1973
- „Cantece si jocuri muzicale pentru prescolari'', EDP,Bucuresti, 1980;
- „Material ajutator pentru aplicarea programei gradinitelor de copii'', EDP,Bucuresti,

DESFASURAREA ACTIVITATII

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		Metode si procedee	Material didactic Mijloace de invata	
Moment organizatoric	Se asigură condiţiile necesare desfăşurării activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - asezarea copiilor pe scaunele sub forma de semicerc; - pregătirea materialului didactic;			Observarea comportamentului copiilor
Captarea atenţiei	Se realizează printr-o imagine referitoare la Zâna Primăvara			
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunta titlul cantecului si obiectivele pe intelesul copiilor. - Cantecul: „Vine primăvara”-repetare Jocul ritmico-melodic:Bate ca mine”-predare			
Desfăşurarea activităţii	Copiii sunt solicitați să privească o imagine cu primăvara. Educatoare pune întrebări ajutătoare pentru a recunoaşte cântecul învățat. După identificarea cântecului se trece la exercițiile de respirație. a.Exerciţii de respiraţie: Ex: -Mirosim o floare/ -Suflam in papadie b.Exerciţii de dicţie Ex: Repetarea silabisită a unor versuri din cântecul "Vine primăvara."			

	c.Exerciţii de intonaţie Ex: Ti, ti, ti(pe diferite tonalitati) Tu, tu, tu(pe diferite tonalitati) Se repeta tot cantecul de 2 -3 ori. Se imparte grupa in doua subgrupe si copiii sunt stimulati sa intoneze corect cantecul, fiind anuntati ca va castiga subgrupa care va interpreta cel mai bine cantecul invatat. Educatoarea va interveni ori de cate ori copiii manifesta nesiguranta în interpretare sau in redarea textului. Dupa interpretarea pe subgrupe, copiii vor relua tot cantecul Împreună o dată. Se trece la predarea jocului ritmico- muzical. Se expune continutul jocului muzical, apoi se executa de doua – trei ori avandu-se in vedere o executie clara, corecta, nuantata.	Demonstrația		Deprinderea de a cânta în colectiv Capacitatea de a executa corect mișcările jocului muzical
Încheierea activităţii	Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare al activității,	Conversația		

PROIECT DIDACTIC

*Propunător: Ciobanu Laura, Şcoala Gimnazială **Vasile Alecsandri**, Roman, Jud. Neamț*

ŞCOALA:

PROFESOR:

DATA:

CLASA: a VII-a

OBIECTUL: LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

SUBIECTUL: PRONUMELE ŞI ADJECTIVUL PRONOMINAL INTEROGATIV

TIPUL LECŢIEI :FIXARE A CUNOŞTINȚELOR

COMPETENȚE GENERALE:

3. Redactarea textului scris de diverse tipuri

4. Utilizarea corecta, adecvata si eficienta a limbii in procesul comunicarii orale si scrise

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

3.3. Analizarea constanta a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilitatii, al coerentei si al claritatii

4.3. Monitorizarea propriei pronuntii si scrieri si a pronuntiei si scrierii celorlalti, valorificand achizitiile fonetice de baza

4.4. Respectarea normelor ortografice si ortoepice in utilizarea structurilor fonetice, lexicale si sintactico-morfologice in interactiunea verbala

OBIECTIVE:

O1 -să recunoască pronumele şi adjectivul pronominal interogativ în textele date;

O_2 – să redea corect categoriile gramaticale ale pronumelui şi adjectivului pronominal interogativ ;

O3 - să precizeze diferenţa dintre pronume şi adjective pronominale;

O_4 - să construiască enunţuri în care cuvintele date să fie , pe rând, pronume şi adjective pronominale interogative;

O_5 - să construiască enunţuri în care pronumele interogativ să îndeplinească anumite funcţii sintactice.

STRATEGIA DIDACTICĂ

a) **Metode şi procedee:** *conversaţia, problematizarea, explicaţia, dezbaterea, metoda cubului;*

b) **Mijloace de învăţământ:** *manualul, fişe de lucru, coli, markere;*

c) **Forme de organizare a activităţii:** *activitate frontală, activitate individuală şi pe grupe;*

d) **Resurse :** *capacităţi normale de învăţare ale elevilor, cunoştinţele lor anterioare,*

timp de lucru:*50 minute;*

Bibliografie:

- *Programe şcolare pentru clasele V-VIII. Aria curriculara: Limbă şi comunicare;*
- Marinescu, Valeriu - „*Metodica predării limbii şi literaturii române*”, Editura Fundaţiei România de mâine, Bucureşti, 2002.
- Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală*, Editura Polirom, Iași, 1999.

SCENARIUL DIDACTIC

I. ***Momentul organizatoric:*** asigurarea liniştei, pregătirea materialului didactic, notarea absenţelor.(1’)

II. **Verificarea temei şi a cunoştinţelor anterioare (**5’)

Verificarea cantitativă şi calitativă a temei pentru acasă.

III. **Captarea atenţiei**:(5’)

Profesorul scrie la tablă următorul enunţ : ”*Care/ pe care lai văzut?”* şi roagă elevii să indice varianta corectă, argumentându-şi răspunsul. Profesorul cere elevilor să copieze textul în caiete, corectând greşeala strecurată.Se va scrie apoi şi la tablă şi se va explica eroarea din textul iniţial.

IV. ***Anunţarea lecţiei noi şi a obiectivelor urmărite(2’)***

Profesorul notează pe tablă “*Pronumele şi adjectivul pronominal interogativ-exerciţii*”, precizând obiectivele urmărite.

V. ***Conducerea procesului de sistematizare şi consolidare (25’)***

Se va face o verificare orală a cunoştinţelor legate de pronumele şi adjectivul pronominal interogativ.

Li se comunică elevilor că pentru a fixa şi consolida cunoştinţele despre pronumele şi adjectivul pronominal interogativ, vor fi împărţiţi în 6 grupe, specifice celor 6 feţe ale cubului, fiecare grupă având un lider care va vorbi în numele echipei.

Li se împart elevilor fişele de lucru (vezi ANEXA 1) şi fiecare grupă primeşte câte o coală pe care se va scrie cu marker. După expirarea timpului vor face analiza muncii, lipind colile pe tablă şi fiecare elev va nota pe caiet rezultatul muncii lui şi a colegilor.

VI. **Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului(10’)**

Feed-back-ul are loc permanent pe parcursul lecţiei şi se concretizează prin aprecieri verbale făcute de profesor. **Evaluarea formativă -s**e dă ca activitate independentă în clasă, rezolvarea testului. (vezi ANEXA 2)

VII. **Asigurarea retenţiei si a transferului(2’)**

Se dă ca temă pentru acasă rezolvarea fişei începute în clasă sau realizarea unui dialog, de 10-15 replici, în care să fie folosite cât mai multe pronume şi adjective pronominale interogative.

ANEXA 1

METODA CUBULUI

FIŞĂ DE LUCRU

GRUPA 1-DESCRIE

DEFINEŞTE:

- PRONUMELE INTEROGATIV

- ADJECTIVUL PRONOMINAL INTEROGATIV

GRUPA 2- COMPARĂ

Subliniază cu o linie pronumele interogativ şi cu două adjectivul pronominal interogativ:

- *Ce ai dat?*
- *Jacheta!*
- *Care jachetă?*
- *A cenuşie!*
- *Cui?*
- *La o chivuţă*.*
- *Pentru ce?*
- *Pe farfurii.*
- *Pe câte farfurii ai dat-o?*

- *Pe zece.*

(I.L.Caragiale- *Două loturi*)

*chivuţă= femeie, de obicei, ţigancă; se ocupă, în special, cu spoitul caselor.

GRUPA 3- ANALIZEAZĂ

Completează tabelul de mai jos , precizând cazul şi funcţia sintactică a pronumelor şi adjectivelor pronominale interogative:

Enunţuri	Pronume interogativ	Adjectiv pronominal interogativ	Cazul	Funcţia sintactică
Cui i-ai dat vestea?				
”***Câți domni a avut Țara Românească****?”* (I.L.Caragiale, *Cănuţă, om sucit*)				
Care-i acolo, întrebă hangiul?” (I.L.Caragiale, *În vreme de război*)				
”***Cine a tras în calul meu*** ?” (N.Stănescu, *Galben copil oprit în poză*)				
„- ***Unde ai găsit-o?*** - ***Ce să găsesc?*** - ***Piatra.”*** (I.L.Caragiale, *Cadou*)				

GRUPA 4- ASOCIAZĂ

Uneşte coloanele pentru a stabili funcţia sintactică a pronumelor / adjectivelor pronominale interogative:

a) **De către cine** a fost scrisă poezia?	1. Complement circumstanţial de loc
b) **A cui** lucrare te surprinde?	2. Complement direct
c) **În faţa cui** v-aţi aşezat?	3. Atribut pronominal
d) **Ca cine** te-ai îmbrăcat?	4. Complement de agent
e) **Care** este răspunsul tău?	5. Complement circumstanţial de mod
f) **Câte** goluri ai marcat?	6. Nume predicativ
g) **Pe cine** căutaţi?	7. Atribut adjectival

GRUPA 5 – APLICĂ

Alcătuiţi enunţuri în care cuvintele ***care*** şi ***ce*** să fie, pe rând, pronume şi adjective pronominale interogative.

GRUPA 6- ARGUMENTEAZĂ

Subliniază forma corectă, argumentând răspunsul:

a) Care dintre voi a /au întârziat?
b) Ce-s/ ce-i cu astea?
c) Căruia /căreia îi dai florile? (Mariei sau Ioanei)
d) A cui/ a lui cine este cartea?

ANEXA 2

TEST DE EVALUARE FORMATIVĂ

1. Răspunde cu adevărat (A) sau fals (F):
   a. Cuvântul ***ce*** din enunţul: „***Ce*** cadou ai primit?” este adjectiv pronominal interogativ, în cazul acuzativ şi are funcţia sintactică de atribut adjectival. A F
   b. Pronumele interogativ **cine** devine adjectiv pronominal interogativ când determină un substantiv şi se acordă în gen, număr şi caz cu acesta. A F
   c. ***Căruia, căreia, cărora*** sunt formele de genitiv/dativ ale pronumelui interogativ ***care.*** A F

2. Menţionează valoarea morfologică a cuvântul ***câte*** în enunţurile**:**

a. ***Câte*** mere ai mâncat?

b. ***Câte*** au plecat din clasă?

3. Alcătuieşte enunţuri în care cuvântul ***ce*** să aibă funcţia sintactică de:
   a. subiect,
   b. nume predicativ,
   c. complement direct,
   d. complement indirect
   e. atribut adjectival.
4. Transformă propoziţiile enunţiative în propoziţii interogative. Identificaţi cazul şi funcţia sintactică a cuvintelor care în propoziţiile interogative ţin locul cuvintelor subliniate în propoziţiile enunţiative.
   a. <u>Ionel</u> este obraznic.
   b. Am vorbit <u>despre teme</u>.
   c. Am cumpărat mere <u>dulci</u>.
5. Completează spaţiile punctate cu pronumele sau adjectivul pronominal interogativ corespunzător:

- …….copil a fost certat?
- ……..s-au întâlnit?
- …….discută despre concurs?

- ……. e mai deştept?

- …….echipă este câştigătoare?

6. Analizează morfologic şi sintactic pronumele şi adjectivele pronominale interogative din textul:

- Ce scenetă pregătim pentru serbare?
- „Un pedagog de şcoală nouă” de I.L.Caragiale.
- Cine a ales-o?
- Doamna profesoară.
- Câţi elevi participă?
- Nu se ştie încă.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

”ÎN INTÂMPINAREA COLINDĂTORILOR!”

Educatoare: Prof. Ciocan Floarea

GRĂDINIȚA P.N. SATU MIC

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

GRĂDINIȚA:P.N. SATU MIC
DATA: 08.12.2022
EDUCATOARE: Prof. Ciocan Floarea
GRUPA: Mijlocie ” Buburuzelor”
TEMA DE STUDIU: „Cum este, a fost și va fi aici pe Pamânt?”
TEMA PROIECTULUI: ”Obiceiuri din străbuni!”
SUBTEMA: „Tradiții și obiceiuri de iarnă!”
TEMA ZILEI: „În intâmpinarea colindătorilor!”
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
TIPUL ACTIVITĂȚII: Mixtă

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII:

ADP: Deprinderi specifice primirii copiilor și servirii mesei;
Activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul;
Întâlnirea de dimineață (Noutatea zilei: “Colindătorul Andrei”), Tranziții: “ Bat din palme” , ”Alunelul!”;

ALA I: **NISIP ȘI APĂ:** “Crenguțe de brad, ninse de sărbători!” - presarare praf magic;
ȘTIINȚĂ: “Sporul casei”- sortarea semintelor și umplerea sticlelor, în straturi;
JOC DE ROL: “De-a gospodinele”-ornarea fursecurilor pentru colindători ;
ADE: **Activitate Matematică**: “Să-l ajutăm pe Colindătorul Andrei ”- joc didactic (DȘ2)
Activitate practică: “Trăistuța colindătorului”- lipire, șnuruire (DOS)
ALA II: Joc distractiv: “Hrănim repede colindătorii!”

ADP: Momentul de lectură: „îngerul”;
Deprinderi specifice plecării acasă a copiilor;

- **DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**
- *Cunoștințe si deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat*

- *Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat*
- *Activare și manifestare a potențialului creativ*
- *Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)*
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

COMPORTAMENTE VIZATE:

- *Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația*
- *Realizează sarcinile de lucru cu consecvență*
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE

1. DȘ2:Activitate matematică
„Să-l ajutăm pe colindătorul Andrei!” – joc didactic

Obiective operaționale:

O1: să formeze mulțimea globurilor, dupa culoare respectiv mărime;
O2: să ordoneze în șir crescător și descrescător românașii, respectând numarul de pe ie (1-5, 5-1)
O3: să realizeze corespondența între numar - cantitate;
O4:să identifice corect locul cifrei în șirul numeric;
O5: să formuleze corect răspunsul la întrebare.

Strategii didactice:

a)Metode și procedee:conversația, explicația, jocul didactic, demonstrația, exercițiul, problematizarea .

b)Mijloace didactice:colindătorul Andrei, Machetă-traseu în grupă de la om de zăpadă - la căsuța colindătorilor, jetoane globuri, jetoane cifre (1-5), românași, chipul Moșului, zar numerotat cu cifrele de la 1 la 5, chipul Moșului,ghețari don amporă, bulgări de zăpadă din hsrtie creponată, colindători siluete.

a) **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe.

Sarcina didactica:

Fiecare echipă va răspunde corect la sarcinile de pe spatele fiecarui obstacol.

Regulile de joc:

Copiii vor fi împărţiţi în două echipe (echipa colindătorilor şi echipa românaşilor). Fiecare echipă îl ajută pe colindătorul Andrei să ajungă cât mai repede la căsuța gazdelor, acolo unde îl așteaptă grupul de colindători. Pentru a-l ajuta să ajungă la colindat, echipele trebuie să treacă peste obstacolele sub forma unor sarcini. Dacă rezolvă corect sarcina care se află pe obstacol, trece la următoarea încercare, dacă nu, colindătorul Andrei rămâne pe loc până una dintre echipe rezolvă sarcina. Câştigă echipa care răspunde la cele mai multe întrebări, fiind recompensați cu fețe zâmbitoare.

Elemente de joc:

- Aplauze, închiderea si deschiderea ochilor, mânuirea materialelor;

STRATEGII DE EVALUARE

1.**Forme de evaluare:** evaluare formativă;

2.**Metode şi tehnici de evaluare**: - observare continuă
-chestionare orală
- verificarea produselor activităţii.

3.**Instrumente de evaluare:** - aprecieri verbale (globale şi individuale)

2. DOS- activitate practică
”Trăistuța colindătorului” – șnuruire, lipire

Obiective operaționale :

O6 - să recunoască instrumentele de lucru;
O7 - să efectueze exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii;
O8 – să șnuruiască trăistuța conform indicațiilor primite;
O9 - să lipească elemente tradiționale pe trăistuță.

STRATEGIA DIDACTICĂ :

a) **Metode și procedee:** explicația, demonstrația, exercițiul, conversația, observația, aprecierea verbală, turul galeriei.
b) **Materiale didactice:** lucrarea model, șablon trăistuță, ace de plastic, ață, forme geometrice, elemente de decor.
c) **Forme de organziare:** frontal, individual.

CENTRE DE INTERES

ȘTIINȚE: “Sporul casei”
Mijloc de realizare: așezarea în straturi
Obiective operaționale:

O1: să observe modelul dat;
O2: să sorteze semințele după criteriul formei;
03: să utilizeze conform indicațiilor primite materialul;
04: să așeze semințele in straturi, in borcănele;

Metode și procedee: explicația, conversația, exercițiul.
Mijloace de învățământ: borcănele, porumb, fasole, grâu,orez, pâlnie, lingură.
Desfășurarea activității: Cu ajutorul lingurii va pune in pâlnie semințele corespunzător modelului, pentru a realiza sporul casei.
Evaluare: La finalul activității copiii sunt apreciați pentru reușita lor.

JOC de rol: “De-a gospodinele”
Mijloc de realizare: activitate prectic-gospodărească
Obiective operaționale:
O_1 – să decoreze fursecurile după propria lor imaginație.

Metode și procedee: explicația, conversația, demonstrația.
Mijloace de învățământ: fursecuri, pasta de zahăr, biluțe colorate.
Desfășurarea activității: Copiii vor orna fursecurile cu pasta de zahăr si biluțe colorate comestibile.
Evaluare: La finalul activității, copii sunt apreciați pentru creativitatea lor.

Nisip și Apă: “Crenguța de brad, ninsă de sărbători!”
Mijloc de realizare: stropire și presărare
Obiective operaționale: O_1 - să pulverizeze cu apa crenguța de brad;
O_2 – să presare amidon cu ajutorul sitei;
O_3 - să lucreze ordonat.
Metode şi procedee: explicația, conversația, demonstrația, exercițiul.
Mijloace de învățământ: crenguțe de brad, pulverizator cu apă, amidon .
Desfășurarea activității: Copiii vor pulveriza apă, puțină, peste crenguța de brad, apoi vor presăra cu ajutorul sitei amidon, dând astfel impresia de crenguța plină cu zăpadă.
Evaluare: La finalul activității copiii sunt apreciați pentru reușita lor, crenguțele fiind puse intr-un bol decorativ.

BIBLIOGRAFIE: Curriculum pentru educația timpurie – 2019.

SCENARIUL ZILEI

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:

Activitatea începe cu întâlnirea de dimineață.

La semnalul dat de educatoare prin sunetul unor clopoței, toți copiii se vor așeza în semicerc.

Salutul:

Voi saluta copiii: „Bună dimineața, dragi copilași! - Bună dimineața, doamna educatoare". Copiii își salută colegii printr-o strângere de mână adresându-se unul altuia cu salutul: Bună dimneața!

Prezența:

Vom descoperi ce copii nu au venit la gradiniță, astfel poza celor absenți va rămâne la Căsuță, iar cei prezenți vor avea poza pe tărâmul grădiniței. ,, După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit,
Cine oare n-a venit?" (Se verifică copiii absenți).

Urmează **Calendarul Naturii -** în cadrul căruia copiii vor stabili: ziua săptămânii, data, luna, anul, anotimpul, vremea.

Urmează **Momentul de lectură -** în cadrul căreia vor asculta povestea *"Îngerul"*.

Împărtășirea cu ceilalți – „Bine ați venit la grădiniță! Cum ați petrecut ziua de ieri?" (Doi sau trei copii răspund la întrebare). „Cum sunteți astăzi, voioși, fericiți? - Eu am petrecut-o pregătind o surpriză pentru voi."

Cum v-ați înviorat voi în dimineața aceasta? Haideți să facem înviorarea în această dimineață împreuna, respectând mișcările cântecului ,,Ne învârtim, ne învârtim ".

"Ne învârtim, ne învârtim, ne învârtim nu ametim
Ne învârtim, ne învârtim, acum ne oprim.
Atențiune! Mâinile-n față/ pumnii strânși/ degetul sus /umerii în față/capul pe spate
Ne învârtim, ne învârtim, ne învârtim nu ametim
Ne învârtim, ne învârtim, acum ne oprim!

Activitatea de grup - Această secvență se desfășoară tot în formație de semicerc.

„- Copii, haideți să ne amintim ce am învățat noi săptămâna aceasta?" (Copiii vor răspunde la întrebări: despre obiceiuri, Moș Nicolae, jocurile copilăriei de altădată etc.)

Noutatea zilei va consta în prezentarea musafirului și a activităților care urmează să se desfășoare pe parcursul zilei.

Astăzi îl avem alături de noi pe Andrei, el face parte dintr-un grup de colindători, dar s-a rătăcit de ei, deoarece a rămas să construiască un om de zăpadă. Are nevoie de ajutorul nostru, să ajungă la căsuța unde îl așteaptă ceilalți colindători.

Voi știți ce sunt ,,colindătorii?" - Așa e, colindătorii sunt copiii/oamenii care cântă colinde, un obicei din vremuri de demult, iar colindele sunt cântece care vestesc nașterea Domnului și în fiecare an, în apropierea Crăciunului se ascultă sau se merge cu colindatul.

Ce mai are Andrei ? Un cadou... eu sunt foarte curioasă ce e in cadou. Vreți să-l deschidem? Cu ajutorul celui mai mic copilaș din grupă voi deschide cadoul. Vom constata ca avem multe jetoane cu globuri, cifre, siluete de românași. Toate acestea ne vor ajuta să il ducem pe Andrei la grupul lui de colindători.

Așadar, haideti să vedem cum ne vom juca cu materialele primite!

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Obiective operaționale	Etapele activității	Conținutul stiințific	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Evaluare
	1. Etapa organizatorică	Voi asigura condițiile necesare unei bune desfășurări a activității. Copiii se vor aşeza în semicerc, pentru a asculta povestea prezentată de educatoare.	Conversația		
	2. Captarea atenției	Captarea atenției se va realiza prin prezentarea ,,Colindătorului Andrei" care este foarte trist și speriat pentru că s-a rătăcit de grupul lui de colindători. Dorind sa construiască un om de zăpada, s-a pierdut de grupul lui si dorește ca noi să îl ajutăm. Zâna Iarna i-a dat și un cadou care ne va ajuta in realizarea sarcinilor. După cum vedeți în grupa noastră este un drum care duce la o casuță, unde sunt mai mulți colindători. Andrei ca să ajungă acolo are mai multe obstacole de trecut: caini si bulgări mari de zăpadă. Noi il vom putea ajuta, doar rezolvând sarcina de pe fiecare obstacol, astfel dacă răspundem corect vom elimina obstacolul din drumul lui Andrei.	Conversația Observația Explicația	- Silueta cu colindăto-rul Andrei - cadou - Macheta traseu iarna	- observare curentă
	***3.* Anunțarea temei și a obiectivelor**	Voi anunța în termeni accesibili tema activității: **"Să-l ajutăm pe colindătorul Andrei !"** Astăzi vom încerca să ne ajutăm musafirul prin toate activitățile pe care le vom desfășura.	Conversația Explicația		

O1	4 .Dirijarea invățării	**Reactualizarea cunoştinţelor la domeniul ştiinţei** (matematica) se realizează cu ajutorul unor exerciţii pentru încălzirea minții - Numărăm crescator și descrescător în limitele 1-5 - Ghiciți cifra de pe paletă. - Bate din palme de atatea ori, cat îți indică cifra **Prezentarea materialului** Se prezintă materialul: macheta cu traseul pe care –l vom avea de parcurs și cadoul cu diferite elemente pe care le vom folosi la activitatea de matematică. **Explicarea și demonstrarea jocului:** Copiii vor fi împarţiți în două echipe (românași și colindători) care îl vor ajuta pe Andrei să ajungă la grupul de colindători. Pentru a-l ajuta pe Andrei, fiecare echipă va avea de trecut patru obstacole (sarcini) care se vor afla pe drumul pe care îl va avea de parcurs fiecare echipă. Aceste obstacole vor fi sub forma unor bulgari de zăpadă și ghețari. Pe rând, va veni câte un copil din fiecare echipă, va ridica şi va încerca să rezolve sarcina singur sau împreună cu echipa. Dacă rezolvă sarcina, obstacolele il vor lăsa să treacă mai departe. Dacă nu reusesc să răspundă corect , vor putea răspunde cealaltă echipă. Se procedează în continuare la fel pană cand sunt rezolvate toate cele patru sarcini, iar Andrei ajunge lângă grupul de colindători. Pentru fiecare răspuns corect echipa va primi câte un punct pe panou. La final va câştiga echipa care are mai multe puncte. Ultima probă va consta in realizarea sarcinii propuse de Moș Crăciun. **Executarea jocului de probă:** Un copil va veni și va descoperi sarcina, apoi o va rezolva. Voi oferi explicaţii suplimentare în cazul în care voi constata ca regulile sau modul de desfăşurare nu au fost bine înţelese..	Conversația Observația Demonstrația Explicația	Paletă cifre, jetoane cu imagini, bulgări, cățeluși, Macheta. Machetă, jetoane cu imagini.	Chestionare orală Observare curentă

O2 **O3** **O4**		Ex: Formează grupa globurilor rosii cu ajutorul imaginilor din cadou. ***Pentru echipa românașilor:*** **Varianta I** Primul bulgăr: "Formează grupa românașilor mari." **Varianta II** Al doilea bulgăr: ,,Ordonează în șir crescător românașii dupa mărime." **Varianta III** Al treilea bulgăr: "Așează cifra corespunzătoare numarului de globuri din imagine?" **Varianta IV** Al patrulea bulgăr: "Al câtelea romanaș a plecat?" ***Pentru echipa colindătorilor:*** **Varianta I** Primul cățeluș: ,,Formează grupa globurilor mijlocii" **Varianta II** Al doilea cățeluș: ,,Ordonează în șir descrescător colindătorii, după mărime." **Varianta III** Al treilea cățeluș: "Așează atâția colindători cat arată cifra în imagine?" **Varianta IV**	Explicația Demonstrația Problema-tizarea Problemati-zarea Exercițiul	Macheta, jetoane, cifre	Chestionare orală

O5	**5. Obținerea performanței**	Al patrulea cățeluș: “Al câtelea colindător a plecat din grup?” **Complicarea jocului:** La finalul traseului, Andrei este întâmpinat de Moș Crăciun. Pentru a-l lăsa să treacă, ne roaga să-i reconstituim barba, rezolvând corect sarcinile. Cu ajutorul unui zar, care are numerotate suprafețele de la 1 la 5, vom arunca pe rând și in funcție de cât ne arată numarul, vom atașa dischete pe barba Moșului. Vom arunca cu zarul pana reconstituim toata barba. Ce bucuros e Andrei că a reușit sa ajungă la colindătorii lui. Dar, oare in ce își va pune darurile de la gazde? ...eu zic ca noi o să reușim să-I confecționăm o trăistuță. Haideți să ne indreptăm spre măsuțe și să vedem dacă vom reuși să realizăm trăistuță pentru Andrei. **Cu ajutorul tranziției** ,,Bat din palme, clap-clap-clap/ din picioare trap-trap-trap/ ne-nvârtim, ne răsucim și la mese noi pornim.” **INTUIREA MATERIALELOR** Copiii se vor aşeza la măsuțe, unde vor găsi câteva materiale pe care trebuie să le identifice (traistă șablon, elemente geometrice tradiționale de decorat, lipici, ața, ac de plastic).			

O6

09 **O7** **O8**			Exercițiul		Realizarea corectă a lucrării practice
	7. Evaluarea performanțelor	Se va aprecia munca depusă de copii și modul în care aceștia au realizat lucrarea. Trăistuțele vor fi expuse pe măsuțe pentru a fi observate de către colegi și apreciate de aceștia.	Conversația Turul Galeriei	Lucrările copiilor	Analiza obiectivă a lucrărilor realizate
	8. Încheierea activității	În încheierea activităţii, educatoarea face aprecieri asupra modului de comportare al copiilor la activitate. Aceștia vor fi recompensați cu câte o ștamilă pe mânuță.	Conversația Aprecierea verbală	Abțibild	Aprecieri verbale

Tranziţie:
Pe versurile melodiei ALUNELUL, ALUNELUL,
NE VOM INDREPTA SPRE BAIE!

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE I

Fiecare copil la intrarea in grupă, de la baie, își va alege un glob de culoare roșu, verde, albastru și se va deplasa la măsuța corespunzătoare culorii, pregătindu-se cu daruri pentru colindători.

La centrul ȘTIINȚĂ, fiind activitatea intitulată “Sporul casei”, copiii vor avea de sortat semințe și de realizat un borcănel cu semințe.

La centrul JOC DE ROL, fiind activitatea intitulată ”De-a gospodinele”, copiii vor decora fursecuri.

La centrul NISIP și APĂ, fiind activitatea intitulată “Crenguță de brad, ninsă de sărbători”, copiii vor realiza crenguțe cu zăpadă, cu ajutorul apei și al prafului magic (amidon).

Tranziţie:
Bat din palme clap, clap, clap
Din picioare trap, trap, trap
Ne-nvârtim, ne răsucim și la joacă noi pornim.

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE II

MIJLOC DE REALIZARE: Joc distractiv
SUBIECTUL ACTIVITĂŢII: ”Hrănește repede colindătorul!”
OBIECTIVE OPERAȚIONALE: - să ruleze ața pe băț conform indicațiilor educatoarei;
- să participe activ la joc;

METODE ȘI PROCEDEE: explicaţia, conversaţia, exerciţiul, demonstraţia.
MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: scaune, imagine colindător, ață, băț.
DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Copiii sunt așezați pe scăunele, fiind impărțiți in doua grupe,la fel ca pentru jocul didactic: echipa românașilor si echipa colindătorilor. Câte un reprezentant din fiecare echipă, va ieși in fața colegilor si se vor așeza in spatele celor doua scaune, care au lipita pe ele o imagine cu un colindător, fiindu-i decupată gura. Fiecare copil va primi o ața care va trece prin locul

decupat, având la cele doua capete prins un fursec, respectiv un băț. Ei vor trebui sa ruleze ața pe băț, astfel încât fursecul va ajunge in gura colindătorului. Câștigă cel care reușește sa ducă mai rapid fursecul la gura colindătorului. Câștigătorii primesc o față zambitoare. Echipa câștigătoare va fi recompensată cu aplauze.

Jocul se poate repeta.

În final, se fac aprecieri verbale copiilor asupra modului în care au realizat sarcinile de lucru, asupra comportamentului acestora. Educatoarea îi răsplătește cu câte o recompensă dulce și le mulțumește pentru tot ajutorul acordat.

PROJET D'ACTIVITÉ DIDACTIQUE

Leçon d'acquisition des connaissances de grammaire avec le sujet **Le conditionnel présent**
Limba franceză L2 – Manualul Editurii Corint
Clasa: **a X-a**
Profesor: **CIOCONEA DILAILA DILARA**

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS	**CONTENU ESSENTIEL**	**CAPACITÉS D'ENSEIGNEMENT**	**STRATÉGIES DIDACTIQUES**		**EVALUATION FORMATIVE**
			Tâches	**Situations d'enseignement**	
À la fin de la classe, les élèves seront capables de : O1: reconnaître dans un texte authentique les verbes au conditionnel présent. L'objectif sera accompli si chaque élève soulignera au moins trois (de six) verbes au conditionnel présent et s'il ne soulignera un verbe qui n'est pas au conditionnel présent.		La classe est composée de trois groupes d'élèves avec des rythmes de travail différents. Le groupe des élèves dont le rythme d'apprentissage est lent ; Le groupe des élèves dont le rythme d'apprentissage est moyen et le groupe des élèves qui a un rythme rapide d'apprentissage. Le groupe 1 a les capacités nécessaires pour réaliser les objectifs 1 et 2.	SO1: Indiquez les verbes au conditionnel présent qui apparaissent dans le texte.	La conversation d'orientation ; La lecture par rôles ; L'explication	I(O1) : Soulignez les verbes au conditionnel présent dans le texte donné.
O2 : utiliser dans des exercices et dans la conversation des verbes au temps étudié. L'objectif sera accompli si chaque élève va créer au moins cinq propositions.	CO2 : Avoir, être, manger, laver, penser		SO2 : Construisez au moins cinq propositions avec chacun des verbes au conditionnel présent. GR.1 – 5 ; GR 2 – 7 ; GR 3 – 10.	L'explication L'exercice écrit L'exercice oral	I(O2) : Réalisez un texte dans lequel vous allez utiliser des verbes au conditionnel présent. Le texte doit avoir au moins cinq propositions.
O3 : Dialoguer, en employant des verbes donnés dans des contextes différents. L'objectif sera accompli si chaque élève va employer au moins cinq verbes au conditionnel présent.	CO3 : Donner, parler, créer, vouloir, devoir		SO3 : Notez dans vos cahiers au moins trois (de cinq) verbes que vous avez découverts.	L'exercice oral L'exercice écrit structural et de transformation	I(O3) :Réalisez et utilisez dans la conversation et dans l'écrit les mots qui désignent les activités courantes .

LE SCÉNARIO DE LA CLASSE

Les événements de la classe	L'activité d'enseignement	La durée
La captation de l'attention des élèves	Le professeur pose quelques questions à ses élèves : Vous êtes préparés pour notre classe? Vous aimez les classes de français ?	2'
L'énonciation des objectifs	Les objectifs se trouvent dans le projet pédagogique.	2'
La vérification des connaissances antérieures	Le prof demande aux élèves d'ouvrir les manuels, les cahiers de devoirs. Le contrôle et la correction du devoir.	5'
La présentation des tâches d'enseignement. **L'acquisition des connaissances.** **L'obtention de la performance.**	SO1:Indiquez les verbes au conditionnel présent qui apparaissent dans le texte. SO2: Construisez au moins 5 propositions avec chacun des verbes au conditionnel présent. Gr.1 – 5; Gr.2 – 7; Gr.3 – 10. SO3: Notez dans vos cahiers au moins trois (de cinq) verbes que vous avez découverts.	25'
L'évaluation de la performance.	La présentation et la résolution individuelle du teste formatif. I(O1) Soulignez les verbes au conditionnel présent dans le texte donné. I(O2) Réalisez un texte dans lequel vous allez utiliser des verbes au conditionnel présent. Le texte doit avoir au moins cinq propositions. I(O3) Réalisez et utilisez dans la conversation et dans l'écrit les mots qui désignent les activités courantes.	10'
La fixation des connaissances acquises	L'évaluation de l'activité collective : par des remarques sur le travail des élèves (sur les fautes inhérentes). L' évaluation de l'activité individuelle : par des notes qui récompensent les meilleures réponses.	3'
Devoir à la maison	Le professeur donne le devoir écrit: l'exercice no. 3 à la page 60 : « Remplacez le futur par le conditinnel présent» Le professeur donne aux élèves toutes les informations nécessaires pour résoudre correctement l' exercice.	3'

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI

Proiect didactic

PROFESOR: CIOFU IRINA-NICOLETA
DATA: 18.11.2023
UNITATEA: Şcoala Gimnazială „ N. Stoleru” Baia
CLASA: a II – a DA
ARIA CURRICULARĂ: Matematica şi ştiinţe ale naturii
DISCIPLINA: Matematica si explorarea mediului
TEMA LECŢIEI: “Scăderea numerelor natural de la 100 la 1000, cu împrumut la ordinal zecilor”
TIPUL LECŢIEI: comunicare/însuşire de noi cunoştinţe
SCOPUL LECŢIEI:

- Dezvoltarea capacităţii de operare cu terminologia matematică specifică scăderii, concomitent cu dezvoltarea şi exersarea deprinderilor de a efectua operaţii de adunare şi scădere fără şi cu trecere peste ordin în concentrul 0-1000, de a rezolva şi a compune de probleme.

COMPETENŢE SPECIFICE:

Matematică şi explorarea mediului

1.4. Efectuarea de adunări, scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare şi/sau grupare ori de câte ori este necesar;
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;
4.2. Formularea unor consecinţe rezultate în urma observării unor relaţii, fenomene, procese simple .

Comunicare în limba română:

1.1 Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;
2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La finalul activităţii elevii vor fi capabili să:
O1 - să opereze cu terminologia specifică scăderii şi adunării;
O2 - să efectueze exerciţii de scădere cu numere naturale de la 0 la 1000, cu împrumut la ordinul zecilor;

O3 - să afle termenul necunoscut dintr-un exerciţiu dat;
O4 - să rezolve corect probleme ce presupun efectuarea operaţiilor de adunare şi scădere;
O5 - să compare numerele, folosind algoritmul de comparare;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observarea dirijată, exerciţiul, brainstorming.

Mijloace de învăţământ: caiete de lucru, creioane colorate, harta traseului matematic, jetoane cu exerciţii matematice.

Moduri de organizare: frontal, individual.

Evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale, analiza produselor activităţii;

Resurse temporale: 50 de minute

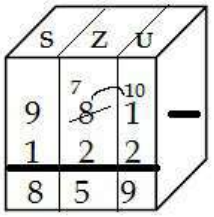
Bibliografie:

- Mihăescu, Mirela şi colectivul, Metode activ-participative aplicate în învăţământul primar, Editura Didactica Publishing House, Bucureşti;
- Dumitru Logel at. all., Metodica predării matematicii pentru învăţământul primar, Editura Carminis, 2017.

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele activităţii	Conţinut ştiinţific	Ob. Op.	Strategii didactice			Evaluare (capacităţi)
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Moduri de organizare	
1.	**Moment organizatoric** 1 minut	Se asigură un climat favorabil desfăşurării activităţii şi se pregătesc materialele de lucru.					
2	**Verificarea temei si a cunostintelor dobandite anterior** 5 minute	➢ se verifica tema cantitativ si calitativ; ➢ se adresează intrebari legate de terminologia matematică specifică operaţiilor de adunare şi scădere, completându-se steagurile unui vapor. (Anexa 1)	O1	Brainstorming	Vapor din hârtie	Frontal	Capacitatea de a verifica selectiv tema Capacitatea de reactualizare a cunoştinţelor dobândite anterior
3.	**Captarea atenţiei** 1 minut	Atenţia copiilor va fi captată cu ajutorul unei hărţi care îi va conduce spre tărâmuri misterioase ale matematicii.		Conversaţia Expunerea Explicaţia	Harta matematică	Frontal	Capacitatea de receptare a unui mesaj oral
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor** 1 minut	Elevii vor fi anunţaţi că vor învăţa să efectueze operaţii de scădere cu împrumut la ordinul		Conversaţia			Capacitatea de receptare a unui

		zecilor, să rezolve exerciţii ce presupun aflarea unui termen necunoscut şi de asemeni, să rezolve probleme cu una sau două operaţii de adunare şi scădere în concentrul 0-1000 cu şi fără trecere peste ordin.					mesaj oral
5.	**Dirijarea învăţării (transmiterea noilor cunoştinţe)** 30 min	Elevii sunt invitaţi să analizeze cu atenţie harta şi să identifice sarcinile ce trebuie îndeplinite de la punctul iniţial până la punctul final al călătoriei, fiecare sarcină rezolvată aducându-le câte o literă din cuvântul **„BRAVO!” .** Anexa 3 Înainte de a da startul călătoriei elevii sunt ajutati să se familiarizeze cu procedeul de rezolvare a unei scăderi cu împrumut la ordinul zecilor. Pentru a facilita înţelegerea procedeului, se prezintă mai multe variante de rezolvare a scăderii astfel: Prin descompunere: 981- 122 = ... 900 – 100=800 70 – 20= 50 11 – 2= 9	O2	Conversaţia Expunerea Explicaţia Exerciţiul Observarea dirijată	Harta matematică Caiete de lucru Creioane colorate	Frontal Individual	Capacitatea de receptare a unui mesaj oral Capacitatea de a rezolva oral şi în scris operaţii de scădere.

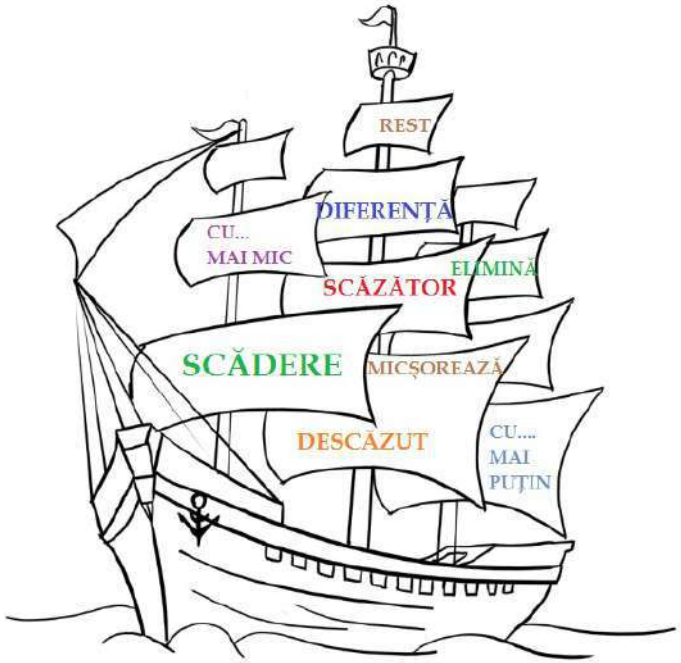
		800+50+9 = 859 Cu ajutorul cubului:  Se exersează, în mod frontal şi individual deprinderea de efectuare a operaţiei de scădere şi adunare prin intermediul mai multor tipuri de exerciţii , aflate pe harta matematică (anexa 2), după cum urmează: **1.** Efectuează scăderile următoare , scriindu-le unele sub altele. 593 – 245 = 735 – 516 = 956 – 729 = **2.** Calculează apoi compară rezultatele obţinute: 536 – 172 ☐ 420 – 317 567 - 348 ☐ 783 – 544	O2 O5	Explicaţia Exerciţiul Observarea dirijată	Harta matematică Caiete de lucru Cartonaş cu litera R Cartonaş cu litera V	Frontal Individual	Capacitatea de a rezolva oral şi în scris operaţii de scădere.

		3. Află scăzătorul: 596 – s = 278 **4. Micşorează cu 235 numărul 567.**	O3 O1 O2		Harta matematică Caiete de lucru Cartonaş cu litera O Cartonaş cu litera A	Frontal Individual	Capacitatea de a afla termenul necunoşcut dintr-un exerciţiu dat
6.	**Obţinerea performanţei** 10 min	**5. Află scăzătorul, ştiind că descăzutul este 567 iar diferenţa 219.** Ultima sarcină întâlnită pe harta matematică îi invită pe elevi să rezolve următoarea problemă: **6. Alin a primit două cărţi: una dintre ele are 295 de pagini, iar cealaltă cu 37 mai puţin. Câte pagini are a doua carte?** Pentru rezolvarea acestei sarcini elevii primesc **semnul exclamării (!)**	O1 O2 O3 O4	Conversaţia Exerciţiul	Harta matematică Caiete de lucru Cartonaş cu litera B Cartonaş cu semnul exclamării „!”	Frontal individual	Capacitatea de a rezolva corect probleme ce presupun efectuarea operaţiilor de scădere;
7.	**Evaluarea activităţii şi explicarea temei pentru acasă** **2 min**	În încheiere, elevii reordonează literele obţinute astfel încât să obţină mesajul „BRAVO!” Se oferă tema pentru acasă.		Conversaţia Exerciţiul	Cartonaşe cu litere	Frontal	Capacitatea de a ordona cartonaşele cu litere cu scopul formării unui

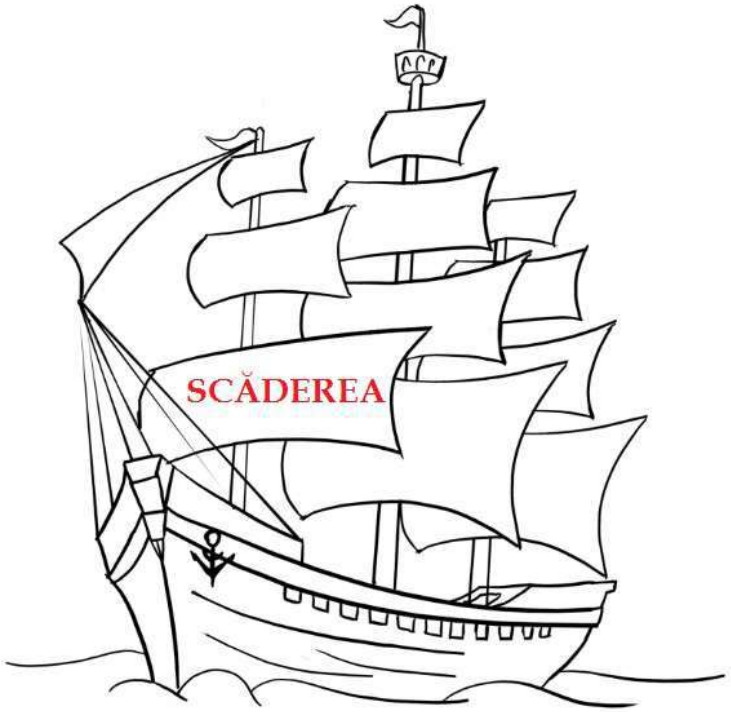
		(Anexa 4) Se fac aprecieri referitoare la modul în care s-a desfăşurat întreaga activitate şi se impart recompense elevilor.					mesaj

ANEXA 1

Fişă de lipit în caiete



Fişă de recapitulare prin metoda Brainstorming (se realizează frontal, la tablă)



ANEXA 2

Harta matematică

Dragi prieteni, sunt căpitanul Carlo şi vă invit alături de mine în cautarea unei comori. Ne aşteaptă câteva obstacole pe care le putem depăşi doar dacă mă ajutaţi să rezolv câteva exerciţii şi probleme matematice. Fiecare răspuns corect vă aduce câte o surpriză. Scrieţi rezolvările şi răspunsurile în caiete.

SUCCES!

Start

X

1. Efectuează scăderile următoare , scriindu-le unele sub altele.

593 – 245 =

735 – 516 =

956 – 729 =

2. Calculează apoi compară rezultatele obţinute:

536 – 172 ☐ 420 – 317

567 - 348 ☐ 783 – 544

3. Află scăzătorul:

596 – s = 278

4. Micşorează cu 235 numărul 567.

5. Află scăzătorul, ştiind că descăzutul este 567 iar diferenţa 219.

6. Alin a primit două cărţi: una dintre ele are 295 de pagini, iar cealaltă cu 37 mai puţin. Câte pagini are a doua carte?

Insula Pierdută

Final

ANEXA 3

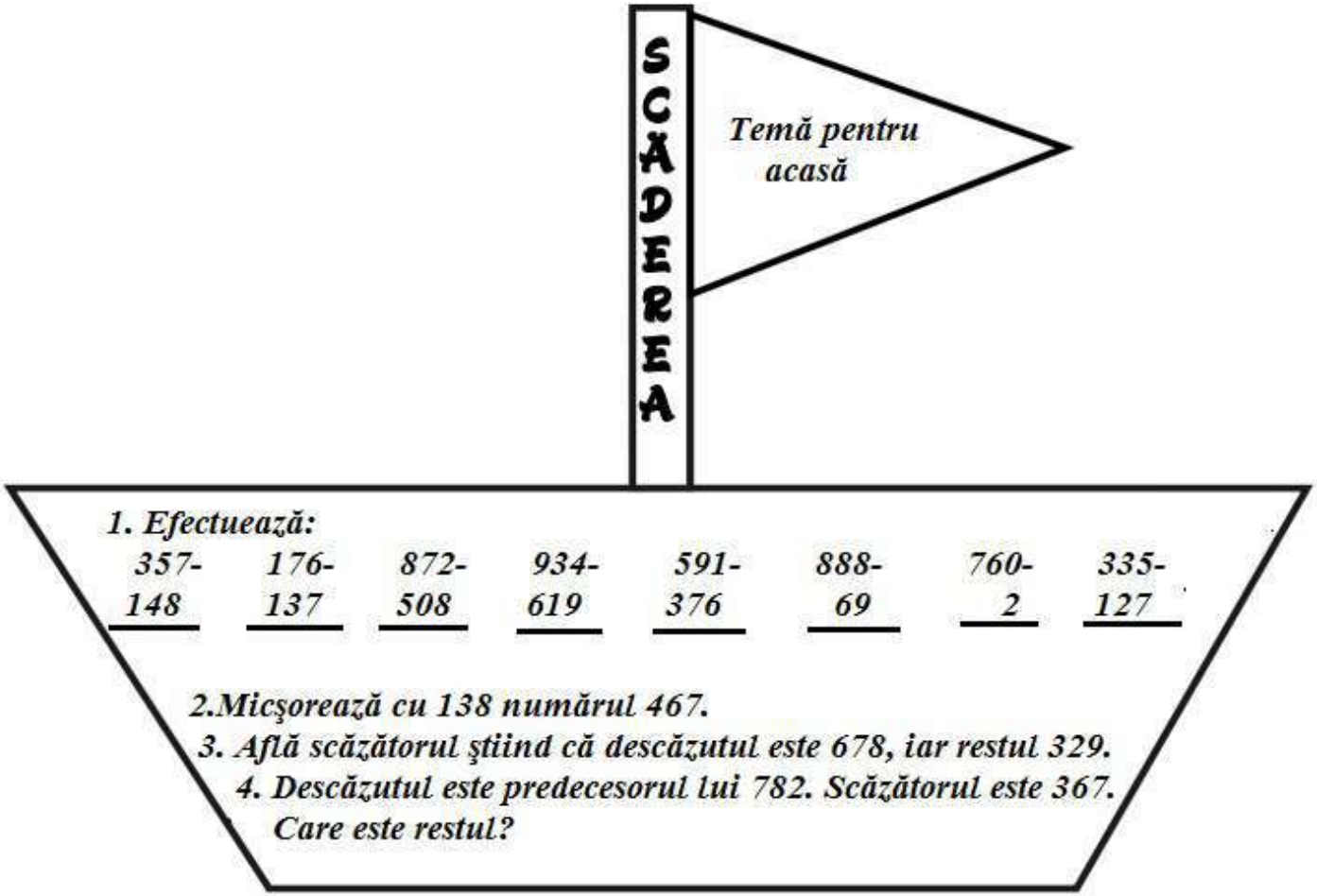
CARTONAŞE CU LITERE

B R A V O

!

ANEXA 4

Temă pentru acasă



PROIECT DIDACTIC

CIORTAN ANDREEA

C.S.E.I. BRAȘOV

DATA:

CLASA: a IX-a

NIVELUL CLASEI: deficiențe mintale severe, profunde și/sau asociate

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

DISCIPLINA: Elemente de matematică

TITLUL LECȚIEI: ***Forme geometrice***

TIPUL LECȚIEI: fixare și sistematizare de cunoștințe

Capacități de învățare:

- **Grupa I (de progres)**: elevul A., diagnosticat cu autism, verbal.
- **Grupa II (de consolidare):** elevii S., diagnosticată cu tetrapareză spastică, M., sindrom Down, Ș., T., diagnosticat cu autism, și D. care necesită sprijin în realizarea sarcinilor.

Competențe generale: 3. Formarea și dezvoltarea mecanismelor de operare acțională și de rezolvare a problemelor simple

Competențe specifice: 3.2 Formare de reprezentări geometrice simple

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- **Obiective cognitive**

- **GRUPA I**
  - **O1:** să identifice figurile geometrice studiate (pătrat, triunghi, cerc), pe baza stimulării vizuale și/sau tactil-kinestezice;
  - **O2:** să denumească fiecare figură geometrică în parte (pătrat, triunghi, cerc);
  - **O3:** să asocieze diferite obiecte/imagini din mediul înconjurător cu formele geometrice învățate (pătrat, triunghi, cerc);
  - **O4:** : să diferențieze o figură geometrică dată dintr-o mulțime;
  - **O5:** să identifice unele elemente caracteristice fiecărei figuri geometrice (număr de laturi, număr de colțuri);
- **GRUPA II**
  - **O1':** să identifice figurile geometrice studiate (pătrat, triunghi, cerc), pe baza stimulării vizuale și/sau tactil-kinestezice;
  - **O2':** să denumească fiecare figură geometrică în parte (pătrat, triunghi, cerc);

- **O3':** să asocieze diferite obiecte/imagini din mediul înconjurător cu formele geometrice învățate (pătrat, triunghi, cerc);
- **O4':** : să diferențieze o figură geometrică dată dintr-o mulțime;
- **O5':** să identifice unele elemente caracteristice fiecărei figuri geometrice (număr de laturi, număr de colțuri);

➢ **Obiective afective**

- **O6:** să manifeste interes și angajare pentru activitățile desfășurate în cadrul lecției;

➢ **Obiective psihomotorii**

- **O7:** să mânuiască în mod corect instrumentele de lucru;
- **O8:** Să execute mișcările de încălzire a musculaturii fine;
- **O9:** Să păstreze poziția corectă a corpului, în bancă pe tot parcursul activității;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, observația, jocul didactic;

Mijloace de învățământ: calculator, planșă, fișe de lucru, joc didactic, materiale audio-video, figuri geometrice din plastic, lipici, obiecte concrete;

***Forme de organizare a activității*:** frontal, individual;

***Forme de evaluare*:** continuă, pe tot parcursul activității, prin activități și îndrumări permanente.

Metode de evaluare: observarea sistematică a comportamentelor elevilor, aprecieri verbale.

Resurse temporale: 45 minute.

Locul de desfășurare: sala de clasă

Resurse informaționale:

- Programa școlară *Elemente de matematică*– învățământ special clasele a V-a – a X-a, dizabilități intelectuale grave, severe și/sau asociate, Ministerul Educației (2021)
- Metodologii didactice activizante, teorie și practică, editura Clusium, Cluj-Napoca, 2008.

https://www.canva.com/design/DAGGVN9RWO8/LUilAPafs9tjKUcWJUkpCQ/edit

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Secvențele lecției	Ob. Op.	Conținutul instructiv - educativ		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric 1'		*Pregătirea materialelor necesare; se asigură condiții optime pentru desfășurarea activității		Conversația	Fișe de lucru Planșă Creioane colorate Calculator	Frontal	
2.	Captarea atenției 3'		Captarea atenției elevilor o voi realiza recitând o poezie și desenând ceea ce indică poezia: *Dintr-un cerc mai mic* *Fac capul unui pitic.* *Din triunghi îi fac coif,* *Și îl decorez frumos.* *Fac un dreptunghi mai mare,* *Gata corpul, ca oricare.* *Brațe și picioare două,* *Din dreptunghiuri, câte două.*		Conversația	Tablă Marker	Frontal și individual	Aprecieri verbale

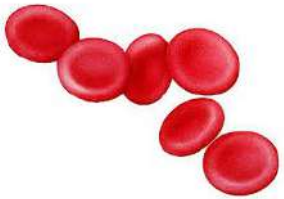
			Două cerculețe, mâini, *Din triunghiuri papucei,* *Să poată alerga cu ei .*					
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor 1'		*- După cum ați văzut mai devreme eu am desenat un pitic . Dar nu e un pitic obișnuit , este unul special . Și aceasta întrucât l-am desenat folosind doar anumite forme . Acestea se numesc forme geometrice. Despre ele vom discuta pe parcursul acestei ore, vom descoperi care sunt ele, le vom colora, vom identifica obiecte din mediul înconjurător asemănătoare acestora și vom construi obiecte din forme geometrice*	➢ Elevii sunt atenți la explicații.	Conversația		Frontal	
4.	Reactualizarea cunoștințelor 5'	**O1** **O1'**	Voi prezenta elevilor un PPT referitor la formele geometrice și le voi arăta obiecte din mediul apropiat care au forma potrivită. Li se va solicita elevilor să	➢ Elevii vor fi atenți la explicații și vor răspunde la întrebări	Conversația Explicația	Calculator Materiale concret-intuitive	Frontal Individual	

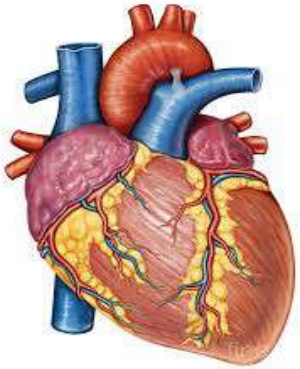
			identifice și alte obiecte cu aceeași forma.					
5.	Dirijarea învățării 28'	**O3** **O3'** **O2** **O2'** **O5** **O5'** **O6** **O7** **O9**	➢ Se va realiza printr-un joc didactic: ”Așază-mă la căsuța mea”. Va lipi pe tablă cele 3 figuri geometrice (ANEXA 1) ➢ Împart elevilor câte o fișă care conține un desen cu o girafă.(ANEXA 2) ➢ Se va realiza jocul educativ *”Văcuțele pătate”*. Elevii vor primi câte o văcuță pe care sunt conturate diverse figuri geometrice. Li se vor explica regulile jocului. ➢ Elevii vor primi o fișă de lucru (ANEXA 3)	➢ Fiecare elev va extrage câte o imagine cu diverse obiecte (anexa 1). Vor denumi obiectul respectiv, iar apoi vor lipi pe fișă imaginea aleasă sub figura geometrică. ➢ Elevii vor trebui să decoreze girafa cu formele geometrice primite. ➢ Elevii vor așeza la locul potrivit figura	Jocul didactic Explicația Demonstrația Explicația Conversația Joc didactic Explicația Conversația Explicația Conversația	Fișă de lucru Jetoane Lipici Fișă de lucru Lipici Planșe de joc Jetoane Zar Fișă de lucru Creioane colorate	Frontal Individual Individual Frontal Individual Individual	Aprecieri verbale Observarea sistematică a comporta-montului elevilor

				geometrică indicată de zar. ➢ Elevii vor colora formele geometrice conform codului de culori				
6.	Moment de relaxare 1'	**O8**	➢ Pentru detensionare și relaxare propun mișcări ale părților corpului după modelul oferit de profesor și pe fond muzical	➢ Elevii vor efectua mișcări variate ale părților corpului pe fond muzical relaxant	Explicația Exercițiul	Material video	Frontal	Observarea sistematică a comporta-montului elevilor
7	Fixarea și păstrarea cunoștințelor 3'	**O4** **O4'** **O7**	➢ Se va solicita elevilor să asambleze un șoricel din figurile geometrice primite. (ANEXA 4)	➢ Elevii vor realiza sarcina solicitată	Demonstrația Conversația	Jetoane Fișă de lucru Lipici		Observarea sistematică a comporta-montului elevilor Aprecieri verbale

8.	Încheierea activității 3'		➢ Fac aprecieri asupra modului de participare al elevilor la lecție, lipesc stickere.	➢ Elevii primesc aprecierile	Conversația	Stickere	Frontal Individual	Aprecieri verbale

Proiectul unității de învățare





Disciplina: **Biologie**
Unitatea de învățare: Circulația
Clasa: a X- a
Nr. de ore alocate: 10
Profesor: Citrea Luminița-Marioara
Unitatea de învățământ: Colegiul Național ”Emanuil Gojdu” Oradea

Competențe generale și competențe specifice:

1. Receptarea informaţiilor despre lumea vie
1.1. Culegerea de date din surse variate de informare/documentare în scopul asimilării de cunoştinţe despre structura şi funcţiile organismelor
1.2. Recunoaşterea organelor şi sistemelor de organe vegetale şi animale în scopul comparării lor
1.3. Identificarea structurii microscopice a organelor vegetale şi animale în vederea explicării relaţiei dintre structură şi funcţie

2. Explorarea sistemelor biologice
2.1. Utilizarea investigaţiei pentru evidenţierea structurii şi funcţiilor organismelor
2.2. Prelucrarea rezultatelor obţinute din investigaţii şi formularea concluziilor

3. Utilizarea şi construirea de modele şi algoritmi în scopul demonstrării principiilor lumii vii
3.1. Reprezentarea structurii şi funcţiilor organismelor pe baza modelelor
3.2. Elaborarea şi aplicarea unor algoritmi de identificare şi de rezolvare de probleme

4. Comunicarea orală şi scrisă utilizând corect terminologia specifică biologiei
4.1 Utilizarea corectă a terminologia specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare
4.2 Prezentarea informaţiilor folosind diverse metode de comunicare

5. Transferarea şi integrarea cunoştinţelor şi metodelor de lucru specifice biologiei în contexte noi
5.1 Aplicarea în viaţa cotidiană a cunoştinţelor despre influenţa factorilor de mediu asupra funcţiilor organismelor
5.2. Explicarea şi aplicarea unor reguli şi procedee de protejare a sănătăţii proprii şi a mediului
5.3. Realizarea de conexiuni intra, inter şi transdisciplinare

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse și tip de activitate	Evaluare
1.Circulația la plante Circulaţia la plante: -structura primară a rădăcinii şi tulpinii la angiosperme dicotiledonate **1h**	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2	-observaţii asupra morfologiei rădăcinii și tulpinii, recunoașterea diferitelor tipuri de rădăcini și tulpini - observarea la microscop a structurii primare și secundare la angisperme dicotiledonate	Atlase botanice,planșe,mulaje Fișa de lucru (anexa 1) *Activitate frontală* Fișa de lucru (anexa 2) Videoproiector, laptop Film didactic https://www.youtube.com/watch?v=DhyYtT1K844 Floem și xilem *Activitate individuală*	Probă practică Evaluarea fișelor de lucru
- absorbţia apei şi sărurilor minerale localizare, -mecanismele absorbției -circulaţia sevelor -influenţa factorilor de mediu asupra absorbţiei şi circulaţiei sevelor(cantitatea de apă, temperatură, O2, pHul și substanțe toxice din sol) **1h**	3.2 5.1	-mecanismele absorbției -circulația sevelor:forțe care contribuie la circulația sevelor -evidențierea circulației sevei brute și sevei elaborate în corpul plantei	Filme didactice *Activitate frontală* Videoproiector, laptop https://www.youtube.com/watch?v=JFb-CWlz7kE Transportul la plante Videoproiector, laptop Videoclip https://www.youtube.com/watch?v=Hloqv8mVJzY Absorbția la plante Fișă de lucru (anexa 3)	Observarea sistematică a elevilor

			Activitate individuală	
2.Circulaţia la animale - mediul intern la mamifere (sângele - compoziţie, rol; limfa; lichidul interstiţial) **1h**	1.2 3.2	-observarea unor imagini cu mediul intern:sânge,limfă, lichid interstiţial -sângele- compoziţie, rol	Manual școlar Atlas anatomic	Observarea sistematică a elevilor
Determinarea grupelor sangvine **1h**	3.2	-vizionarea unui film didactic cu tema ”*Determinarea grupelor sangvine”*	Film didactic-videoclip-lucrare practică Videoproiector, laptop *Activitate frontală* https://www.youtube.com/watch?v=Y4D_tNnUJ_Q Fișa de lucru(anexa 4) *Activitate individuală*	Observarea sistematică a elevilor
- sistemul circulator la mamifere: inimă (localizare, structură macroscopică, rol); Configuraţia externă și structura internă **1h**	1.1 1.2 1.3	-observarea unor planșe, mulaje și vizionarea filmului didactic ”Disecția inimii unui mamifer” pentru realizarea disecției în scopul identificării caracteristicilor structurale ale inimii	Planșe Mulaje Atlase anatomice Manualul școlar Lucrare practică (anexa 5) disecție inimă *Activitate pe grupe*	Observarea sistematică a elevilor
-vase de sânge (artere, vene, capilare, rol) **1h**	1.2	-identificarea tipurilor de vase de sânge; -stabilirea particularităților structurale ale tipurilor de vase de sânge -evidențerea rolului vaselor în circulația sângelui	Planșe Atlase anatomice Manualul școlar *Activitate frontală*	Observarea sistematică a elevilor
- factorii care influențează circulația sângelui **1h**	5.3	-enunțarea factorilor care influențează circulația sângelui -precizarea importanței acestora pentru	Manualul școlar *Activitate frontală*	Observarea sistematică a elevilor

		activitatea sistemului circulator		
- particularităţi structurale şi funcţionale ale sistemului circulator la vertebrate **1h**	1.1 3.1	-observarea unor planșe și a unor imagini din reviste, atlase zoologice și ecologice pentru identificarea particularităților sistemului circulator la vertebrate în diferite medii de viață -prezentare PPT	Manualul școlar Atlase anatomice Planșe *Activitate frontală*	Observarea sistematică a elevilor Probă orală Portofoliu
- boli ale sistemului circulator la om (varice, ateroscleroză, hipertensiune arterială, infarct miocardic, accident vascular cerebral) cauze, manifestări, prevenire **1h**	5.2	-realizarea unor proiecte în vederea identificării consecințelor acțiunii unor factori nocivi asupra funcționării sistemului circulator și a relației dintre regimul alimentar și sănătatea sistemului circulator	Atlase anatomice Manualul școlar Planșe Reviste *Activitate frontală*	Proiecte
Evaluare sumativă **1h**	1.1,3.1, 3.2,4.1, 5.1, 5.3	Evaluarea unității de învățare	Test de evaluare sumativă Itemi obiectivi Itemi semiobiectivi Itemi subiectivi *Activitate individuală*	Evaluare scrisă- sumati Itemi obiectivi Itemi semiobiectivi Itemi subiectivi

Resurse educaționale:

https://www.youtube.com/watch?v=DhyYtT1K844 Floem și xilem

https://www.youtube.com/watch?v=JFb-CWlz7kE Transportul la plante

https://www.youtube.com/watch?v=Hloqv8mVJzY Absorbția la plante

https://www.youtube.com/watch?v=Y4D_tNnUJ_Q Lucrare practică-determinarea grupelor sangvine

PROIECT DIDACTIC

COMPONENTA INTRODUCTIVĂ
Unitatea de învățământ: Colegiul Național „Emanuil Gojdu”, Oradea
Profesor: Citrea Luminița-Marioara
Data: 09.04.2024
Clasa: a XI a E
Disciplina: Biologie
Unitatea de învățare: ***Funcţii de nutriţie***: 1.Digestia
Subiectul lecției: **Digestia bucală**
Tipul lecției: dobândire de noi cunoștințe
Durata de desfășurare a lecției: 50 min
Scopul lecției: însușirea de către elevi a proceselor fiziologice care au loc în timpul digestiei bucale

I. COMPONENTELE LECȚIEI

Competențe generale:

1. Receptarea informațiilor despre lumea vie
2. Explorarea sistemelor biologice
4. Comunicare orală și scrisă, utilizând corect terminologia specifică biologiei
5. Transferarea și integrarea cunoștințelor și metodelor de lucru specifice biologiei în contexte noi

Competențe specifice :

1.1. Culegerea de date din surse variate de informare/ documentare în scopul asimilării de cunoştinţe despre structura şi funcţiile organismelor
1.2. Recunoaşterea organelor şi sistemelor de organe vegetale şi animale în scopul comparării lor
2.2. Prelucrarea rezultatelorobţinute din investigaţii şi experimente şi formularea concluziilor
4.1. Utilizarea corectă a terminologia specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare
4.2. Prezentarea informaţiilor folosind diverse metode de comunicare
5.1. Utilizarea în viaţa cotidiană a cunoştinţelor despre influenţa factorilor de mediu asupra funcţiilor organismului

Obiective operaționale:
La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

- **Cognitive**

O1 – să identifice componentele cavității bucale;
O2 – să descrie procesele fiziologice care au loc în timpul digestiei bucale;
O3 – să enumere și să caracterizeze timpii deglutiției;

- **Formative**

O4 – să stabilească rolul digestiei bucale pentru organism;
O5 – să argumenteze relația între structurile situate în cavitatea bucală și rolul lor fiziologic;

- **Atitudinale**

O6 – să colaboreze cu profesorul și cu colegii de clasă în rezolvarea sarcinilor.

Evaluare
Obiective ale evaluării:

- **Cognitive**

E1 – să denumească și enumere componentele sistemului digestiv;
E2 – să caracterizeze procesele fiziologice desfășurate în cavitatea bucală;

- **Formative**

E3 – să explice rolul digestiei bucale pentru organismul animal;

- **Atitudinale**

E4 – să exprime interes față de propriul organism.

Instrumente de evaluare:
Orală, prin observarea sistematică a activității și răspunsurile elevilor

Valori și atitudini vizate

- Motivaţia pentru informarea şi documentarea ştiinţifică

- Dezvoltarea curiozităţii şi respectului faţă de orice formă de viaţă
- Cultivarea sensibilităţii
- Interes pentru aplicarea cunoştinţelor de biologie în viaţa cotidiană

Strategii:
Metode:
expozitiv – euristice: M1 - Conversația euristică
M2 –Explicația
interactive – M3 – Observația
- M4 - Brainstorming
- M5 - Problematizarea

Forme de organizare a activității: colectivă, individuală
Resurse materiale: Rm1 – imagini cu componentele cavității bucale
Rm2 – film didactic

Documente normative: Programa școlară
Bibliografie pedagogică:
Manualul școlar de biologie, pentru clasa a XI-a, Editura Corint, Dan Cristescu, Carmen Sălăvăstru, Bogdan Voiculescu, Cezar Niculescu, Radu Cârmaciu
ME programa scolarã;

III. DESFĂȘURAREA LECȚIEI

DEMERS DIDACTIC

Secvențele didactice	Conținuturi vizate	Ob.op Ob.ev	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Res. materiale	Res. procedurale	Evaluare
Moment organizatoric Captarea atenției			Pregătește climatul socio – afectiv necesar actului învăţarii. Noteaza absenții.	Pregătesc materialul necesar pentru lecţie (caiet, carte)			
Reactualizarea cunoștințelor	**Funcția de nutriție- sistemele care participă la realizarea ei**		Coordonează reactualizarea cunoștințelor adresând întrebări elevilor Ce sunt funcțiile organismului uman? Care sunt sistemele ce contribuie la realizarea lor?	Răspund la întrebări	**Rm1**		Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor.
Enunțarea temei și a obiectivelor operaționale	***Digestia bucală***		Anunţă titlul lecţiei-***Digestia bucală*** și obiectivele urmărite.	Elevii notează în caiete			Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor.

Prezentarea materialului faptic		**O1** **O2** **O3** **O4** **O5** **O6** **E1** **E2** **E3** **E4**	Oferă explicaţiile necesare referitoare la: ✓ componentele sistemului digestiv: ***tubul digestiv*** (cavitatea bucală, faringe, esofag, stomac, intestin subțire, intestin gros) și ***glandele anexe***-glandele salivare, ficatul și pancreasul; ✓ structura cavității bucale pe baza imaginii din fișa de activitate; ✓ glandele salivare mari și procesul salivației; Prezintă procesele fiziologice care se desfășoară în cavitatea bucală: • **masticația**- un act reflex involuntar, coordonat de centri nervoși din trunchiul cerebral.cu rol în fragmentarea alimentelor, formare, lubrifierea și înmuierea bolului alimentar și asigură contactul cu receptorii gustative; • **secreția salivară**-compoziția salivei și funcțiile acesteia; • **deglutiția**- totalitatea activităților motorii care asigură transportul bolului alimentar din cavitatea bucală în stomac;	Sunt atenți la explicații Răspund la întrebări. Elevii sunt atenți și identifică componentele sistemului digestiv, structura cavității bucale și glandele salivare mari.(pe fișa de activitate) Elevii realizează corelații între procesele fiziologice desfășurate în cavitatea bucală Elevii argumentează relația între structura și	**Rm1**	**M1** **M2** **M3** **M4** **M5**	Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor.

			- act reflex realizat în 3 timpi: bucal, faringian și esofagian Realizează schema lecției pe tablă **Schița lecției** Tubul digestiv -rolul-1. deplasarea alimentelor; 2. secreția sucurilor digestive și digestia alimentelor; 3. absorbția produșilor de digestie, a apei și a electroliților. DIGESTIA BUCALĂ **1.*Masticația***-act reflex involuntar -*reflexul masticator*-este coordonat de centri nervoși din trunchiul cerebral. -rolurile: 1. fragmentarea alimentelor 2. formare, lubrifierea și înmuierea bolului alimentar; 3. asigură contactul cu receptorii gustativi ***2.Secreția salivară***- 800–1 500 mL/24 h - compoziția - 99,5 % apă - 0,5 % reziduu uscat - substanțe anorganice (0,2 %)-Na^+, K^+(conc.din plasmă), Cl^-, $HCO3^-$, HPO^-, Mg^{2+}, Ca^{2+} - substanțe organice (0,3%) - amilaza salivară, mucina, lizozimul. - funcțiile salivei. 1. protecția mucoasei bucale	funcțiile îndeplinite a componentelor cavității bucale. Notează în caiete.			

			2. digestiv: amilaza produce digestia chimică a amidonului-*maltoză* 3. înlesnește masticația, lubrifiază alimentele, vorbire 4. excreția unor substanțe- endogene (uree, creatinină, acid uric), - exogene (metale grele sau agenți patogeni 5. rol bactericid- lizozim. 6. elaborarea senzației gustative 7.menținerea echilibrului hidroelectrolitic ***3.Deglutiția***- totalitatea activităților motorii care asigură transportul bolului alimentar din cavitatea bucală în stomac. - act reflex -3 timpi: a) bucal b) faringian c) esofagian a) timpul bucal- alimentele sunt împinse în mod *voluntar* în faringe b) timpul faringian-contracții faringiene automate-bolul împins în esofag -centrul deglutiției inhibă centrul respirator c) timpul esofagian- peristaltism-***primar***-alimentele trec din faringe în esofag-coordonat vagal -X -***secundar***-prezența alimentelor în stomac-coordonat de sistemul nervos enteric - unda de relaxare -transmisă prin neuroni mienterici inhibitori				
Stimularea performanței		**O4 O6 E4**	Precizarea rolului digestiei bucale pentru organism	Răspund la întrebări.	**Rm1**	**M1 M2**	Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor.

Fixarea/retenția și transferul cunoștințelor Asigurarea conexiunii inverse		**O4 E4**	Adresează întrebările elevilor după urmărirea filmului didactic	Răspund individual la întrebări Sunt atenți la răspunsurile corecte		**M1 M5**	Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor.
Evaluarea / Aprecierea performanței		**O5 E5**	Administrarea unei fișe de evaluare-itemi de tip alegere simplă; precizarea răspunsurilor corecte și explicarea unor noțiunisau procese neînțelese; Profesorul notează elevii care au răspuns corect la toate întrebările, respectiv care s-au implicat activ în derularea activității	Răspund la întrebări. Rezolvă itemii din fișa de evaluare		**M1**	Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor.

ע

Numele și prenumele **Clasa a XI-a E**

FIŞĂ DE EVALUARE

I. Alegeți varianta corectă:

1. Tubul digestiv:
a. are rol în deplasarea alimentelor
b. cuprinde glandele salivare mari
c. are rol în absorbția alimentelor
d. are ca și componentă principală ficatul
e. toate variantele sunt corecte

2. Masticația este:
a. un act reflex involuntar
b. inițiată de închiderea epiglotei
c. un proces desfășurat în 3 timpi
d. exclusiv voluntar
e. coordonată de centrii nervoși medulari

3. Secreția salivară conține:
a. lizozim ca substanță anorganică
b. apă în procent de 80%
c. amilaza ca substanță organică
d. reziduu uscat în procent de 20%
e. anioni și cationi ca substanțe organice

4. Degluția:
a. este un act reflex
b. presupune formarea bolului alimentar
c. se desfășoară în 3 timpi:bucal, esofagian, faringian
d. durează 1-2 s
e. are al doilea timp voluntar

Punctaj:
4x2p=8p
2 puncte din oficiu

PROIECT DE ACTIVITATE

Ciubotariu Loredana Florentina

Liceul Pedagogic ,,Nicolae Iorga" Botoșani

Unitatea de învățământ : Liceul Pedagogic ,,Nicolae Iorga” Botoșani

Clasa : I

Prof. înv. primar: Ciubotariu Loredana Florentina

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina : Matematică şi explorarea mediului (activitate integrată)

Subiectul : Învățarea noțiunilor matematice prin activități practico-aplicative

Domenii integrate: CLR, MM, AVAP

Scopul lecției : dezvoltarea interesului şi a motivaţiei pentru studiul şi aplicarea matematicii în contexte variate, prin exersarea unor deprinderi practico-aplicative ;

Competențe specifice:

M.E.M .

1.3. Ordonarea numerelor in concentrul 0-100,folosind poziționarea pe axa numerelor, estimări, aproximări;

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris , în concentrul 0-100,recurgând frecvent la numărare;

2.1. Orientarea şi mișcarea în spațiu cu repere/direcții date folosind sintagme de tipul:în,pe,deasupra ,dedesubt,lânga ,în față,în spate,stânga,dreapta ,orizontal,vertical, oblic, interior,exterior;

6.3. Realizarea unor schimburi echivalente valoric folosind reprezentări convenționale standard și nonstandard în probleme -joc simple de tip venituri –cheltuieli,cu numere din concentrul 0-100;

C.L.R.

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile ,rostit cu claritate;

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;

4.3. Exprimarea unor idei și sentimente prin intermediul limbajelor convenționale și neconvenționale;

M.M.

2.1.Cântarea individual sau în grup ,asociind mișcarea sugerată de text și de ritm;

3.2. Executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu sau pe audiție;

A.V.A.P.

2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă , în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală si kinestezică;

Obiective operaționale :

O1- să realizeze un grafic cu reprezentarea vârstelor membrilor grupului;

O2- să calculeze sumele necesare achiziționării unor obiecte;

O3- să estimeze valoarea unei monede prin pipăit;

O4- să selecteze două ingrediente necesare realizării unei poțiuni , respectând unitățile de măsură date ;

O5- să creeze o poveste din împărăția numerelor;

O6- să compună ghicitori despre figure geometrice ;

O7- să dramatizeze textul dat;

O8- să completeze enunțurile despre noțiunile date.

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee: conversația euristică,explicația, exercițiul , problematizarea, Știu/Vreau să știu/Am învățat, Frisco, experimentul, joc de spargere a gheții, dramatizare,observația

Mijloace de învățământ: fișe de lucru, monede și bancnote, diverse obiecte pentru licitație, bomboane m&m s,flori din hârtie

Forme de organizare : frontal, individual, grupuri

FORME DE EVALUARE :aprecieri verbale, observarea sistematică a comportamentelor participanților, stimulente

Resurse umane : membrii Cercului pedagogic

Resurse temporale: 60 min

BIBLIOGRAFIE :

- M.E.C.- Programa școlară pentru Clasele Pregătitoare ,clasa I, clasa a II a , nr.3418/19.03.2013
- Constantin Petrovici ,Didactica matematicii pentru învățământul primar ,2014, Ed. Polirom
- https://www.twinkl.com
- Almuth Bartl, 1001 de idei și jocuri pentru a scăpa de plictiseală, 2018,Ed. Nomina

ETAPELE ACTIVITĂȚII	DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII	METODE ȘI PROCEDEE
Moment organizatoric	Se asigură un climat favorabil pentru buna desfășurarea a activității.	conversația
Captarea atenției	Participanții sunt invitați să se așeze pe scăunelele aflate în fața clasei.Se cântă cântecelul ,,Atenție mare la doamna învățătoare!”	conversația
Desfășurarea activității	Invitatele vor extrage o bomboană dintr-un bol pentru participarea la jocul ,,Bomboane magice”. Ulterior, se vor grupa în funcție de rezultatul operațiilor avute pe bomboane. Se face distribuirea pe cele patru centre de activitate : citire, scriere , științe, matematică. Se vor citi şi discuta sarcinile de lucru pentru fiecare centru,apoi vor realiza individual sau în grup sarcinile primite. Se va supraveghea şi se vor da indicaţii acolo unde este necesar. Sarcinile au fost concepute pentru a răspunde temei ,,Învățarea noțiunilor matematice prin activități practico-aplicative”. **Citire** : 1. Citește cu atenție textul,,Figuri geometrice”. Desenează traseul parcurs de personaje.(individual) –Anexa 1 2. Dramatizați sceneta ,,Zero şi celelalte cifre ”(în grup mare)-Anexa 2 **Scriere**: 1.Creează o poveste inspirată din împărăția	joc de spargere a gheții explicația exercițiul exercițiul dramatizare

	numerelor.(individual) 2. Compuneți ghicitori despre figurile geometrice .(în grup mare) **Matematică:** 1. Realizați un grafic cu reprezentarea vârstelor membrilor grupului(grup mare) 2. Estimează valoarea unei monede prin pipăit (grup mare) . 3. Achiziționează-ți obiectele dorite încadrându-te în suma de bani aflată în plic . (individual) **Știință:** 1. Selectează două ingrediente necesare realizării unei poțiuni , respectând unitățile de măsură date .Notați pe spațiile date calcule, ingredientele alese și efectele acestor poțiuni.(individual)- Anexa 3 2. Completați enunțurile despre noțiunile date.(individual) –Anexa 4 3. Folosind materialele de la centru , încercați să obțineți un ,, curcubeu" și completați fișa Știu/Vreau să știu/Am învățat.(în grup)- Anexa 5 4. Așezați floricelele din hârtie în vasul cu apă. Ce observați ?(în grup) **Evaluarea activităților de la centre**	exercițiul explicația explicația exercițiul problematizarea explicația exercițiul problematizarea experimentul Știu/Vreau să știu/Am învățat observația

	La expirarea timpului,fiecare grup va prezenta în faţa clasei,pe scaunul autorului ,modul de lucru şi rezultatele obţinute.	conversația
Evaluarea activității	Evaluarea activității se va realiza prin aplicarea metodei Frisco. Participantele vor analiza activitatea desfaşurată alegându-şi unul din roluri: optimistul, pesimistul, conservatoristul,exuberantul(notând pe hârtie) – Anexa 6	metoda Frisco

Anexa 2

Zero şi celelalte cifre

Scenetă de jucat în clasă

-regizor : învăţătorul clasei

-actori : patru elevi talentaţi (Povestitorul 1,Povestitorul 2, Zero , Unu)

-decor : sala de clasă

Povestitorul 1 :

Cifra Zero , obosită ,

Gâfâind , ea e cam grasă ,

Vru-ntr-o zi să stea la masă ,

Căci era şi flămânzită .

Pântecu-i e veşnic gol .

Lângă Unu . Deci , domol ,

Zero roagă să-l primească

Un minut să se-odihnească ,

Şi foamea să-şi potolească .

Însă Unu ,

Ca nebunu ,

Insultă pe bietul Zero .

Unu :

Cum cutezi să te aşezi ?

Nu te vezi .

În ce hal eşti , măi fârtate ,

Un nimic ! O nulitate !

Eu , cu capul sus semeţ

Şi drept ca un făcăleţ ,

Stau în fruntea tuturor .

Stau în fruntea cifrelor !

Să stai tu la prânz cu mine ?!

Tu pe care te-am văzut

Încă c-un altul ca tine ,

Tot aşa necunoscut ,

Stând pe uşi de la latrine ?

Marş de-aici !

Zero :

Nu fi fudul cu cei mici ,

Unule ,

Nebunule !

Povestitorul :

Îi răspunse Zero îndată .

Zero :

Darnic n-ai fost niciodată .

Nici bărbat .

Probă că nici nu împărţeşti

Nici nu-nmulţeşti .

Acest fapt e demonstrat !

Povestitorul 2 :

Pe când cearta era-n toi

Şi era să fie lată ,

Cifra Doi bine înarmată

Porni dârză la război

Împotriva cifrei Unu ,

Şi l-ar fi distrus cu tunu

Ori mai ştiu eu cu ce armă ,

Dacă Unu speriat

Pe Zero n-ar fi chemat

Cu un strigăt de alarmă .

Zero , iertând pe mişel ,

Veni-ndată lângă el ,

Silind-o pe Doi să plece .

Căci , vă jur , că nu-i minciună

Unu şi Zero împreună

Aveau puterea cât Zece .

După o scurtă pauză ... :

Vechi de pe vremea lui Noe

E-un proverb ce spune bine :

Toate personajele :

Totdeauna ai nevoie

De unul mai mic ca tine !

Anexa 4

Fişă individuală

1. Completați enunţurile despre noțiunile date:

Dacă aş fi un anotimp, aş fi....., pentru că.....

Dacă aş fi un număr, aş fi....., pentru că .....

Dacă aş fi o floare, aş fi.....,pentru că.....

Dacă aş fi o pasăre, aş fi.....,pentru că .....

PROIECT DE INTERVENȚIE BAZAT PE TEHNICI

ART- TERAPEUTICE ADRESAT COPIILOR DEFICIENȚI DE AUZ

prof. itinerant/sprijin Ciungan Ioana
Centrul Școlar Educație Incluzivă „Miron Ionescu" Cluj

Conturarea contextului.

A pătrunde în universul fascinant al copilului deficient de auz prin intermediul tehnicilor art-terapeutice mi se pare un demers profesional atât de inspirat și de eficient, pe cât de provocator și inepuizabil! Și, spun acest lucru, gândindu-mă, în primul rând la profilul psihologic al deficientului de auz, care, în absența limbajului verbal, apelează firesc la celelalte modalități de comunicare, cum ar fi producțiile vizual plastice, sau alte moduri de expresie plastică (dans, teatru, ritm, expresie corporală, psihodramă, ori poveste).

Pe de altă parte, cei mai mulți dintre copiii cu deficiență de auz sunt caracterizați de forme de imaturitate emoțională, egocentrism, impulsivitate, inadaptare, lipsă de inițiativă și rigiditate, sunt puțin empatici și foarte introspectivi, prezentând mai multe probleme emoționale. Evident că, toate aceste trăsături, ne îndreptățesc să credem că elevii deficienți de auz au nevoie de mai multă grijă și susținere pe parcursul vieții lor pentru a-și putea dezvolta alte competențe și abilități care să compenseze pierderea auzului. Prin intermediul acestor tehnici, specifice diverselor arte, terapeutul explorează potențialul creativ al copilului, îi oferă posibilitatea de a cunoaște și de a se cunoaște, de a-și înțelege mai bine emoțiile, sentimentele, de a proiecta conținutul intrapsihic prin exprimare plastică, liberă, spontană, facilitând și susținând comunicarea autentică, cu efecte vizibile în relaționarea socială.

Mai mult decât atât, copii deficienți de auz au nevoie să fie iubiți și tratați cu respect pentru a-și dezvolta o imagine de sine bună și o apreciere pozitivă a propriei persoane, în ciuda deficienței pe care o au. În acest sens, terapia prin artă îl ajută pe copil să se înțeleagă pe sine, să se elibereze de anxietățile și tensiunile acumulate, să dezvolte abilități de comunicare și să exerseze și optimizeze propriile capacități de relaționare cu ceilalți copii și cu adulții, facilitând elaborarea unor strategii de rezolvare a conflictelor.

Prezentarea cazului

- ***M.C. are 12 ani, este elevă în clasa a VI-a, recent transferată la o școală nouă specială pentru elevi deficienți de auz.***

- ***Diagnostic: surditate bilaterală profundă***

- ***Climat familial: relativ favorabil dezvoltării socio-emoționale; mama însă se luptă cu un cancer de câțiva ani, iar boala a recidivat de curând. Părinții încearcă să le menajeze pe cele două fiice I.C și I.L, însă, cu toate acestea, emoțiile, trăirile membrilor familiei sunt puternic negative. Climatul familial se transpune în plan afectiv și relațional prin apariția frecventă a tulburărilor emoționale, atitudine introvertită, refuzul comunicării cu ceilalți.***

- ***Colectivul clasei: doi elevi cu implant cohlear, un elev cu hipoacuzie neurosenzorilă bilaterală (protezat), trei elevi cu hipoacuzie medie (protezați), un elev cu hipoacuzie usoară și intelect liminar. Eterogenitatea clasei e dată și de prezența ADHD- ului la trei dintre elevi, diferența de medii sociale din care provin și a stilurilor parentale foarte puțin asemănătoare; un elev cuprins în sistemul de ocrotire al minorilor, într-o casa de tip familial. Toți elevii se află în sistem de internat. Comunicarea în aceasta clasă este dificilă, pe de o parte, din cauza modului foarte diferit de a fi al elevilor, iar pe de altă parte, din cauză conflitelor ce apar frecvent, atmosfera fiind destul de tensionată.***

- ***M.C. este extreme de bulverată în momentul intrării în colectivul clasei a VII-a: tulburările emoționale și comportamentale sunt frecvente, de asemenea se poate remarca un nivel crescut de anxietate, slabe deprinderi sociale, o stare predominantă de interiorizare, dificultăți în formularea şi exprimarea ideilor pe fondul unei relaționări deficitare cu ceilalți; adesea blocajele în comunicare sunt secondate de cele emoționale.***

Ce am urmărit?

Obiectivele activităților propuse în cadrul întâlnirilor bazate pe art- terapie au vizat:

a) dezvoltarea capacităților de exprimare verbală şi non-verbală a dorințelor, trăirilor, sentimentelor, emoțiilor;

b) spargerea blocajelor emoționale;

c) dezvoltarea capacității de autocunoaștere şi autoacceptare;

d) creșterea stimei de sine și a sentimentului de apartenența;

e) reducerea anxietății, a frustrării, inhibițiilor prin descărcarea creativă a tensiunilor acumulate

f) formarea abilităților de relaționare și cooperare adaptate nevoilor și cerințelor grupului;

Programul de intervenție propus pentru I.C s-a desfășurat timp de două luni, pe parcursul ședințelor săptămânale, individuale sau de grup, tehnicile art terapeutice implicate în activitățile propuse din cadrul întâlnirilor alternând și în funcție de disponibilitatea subiectului.

Primele întâlniri din cadrul terapiei

- ***Tehnica de art-terapie folosită: poveștile terapeutice combinate cu tehnica plastică-desenul și pictura.***
- ***Obiective:***
  - ***spargerea blocajelor emoţionale;***
  - ***dezvoltarea capacităților de exprimare verbală şi non-verbală a dorințelor, trăirilor, sentimentelor, emoțiilor***
  - ***reducerea anxietăţtii, a frustrării, inhibițiilor prin descărcarea creativă a tensiunilor acumulate.***
- ***Materiale necesare: o coala mare de hârtie, creioane, acuarelă, pensule.***
- ***Povestea terapeutică prezintă o experiență de viață, o situație problemă, o stare de fapt, toate acestea concurând la găsirea unei soluții. Beneficiile folosirii poveștilor terapeutice sunt incontestabile: se adresează fanteziei, imaginației, intuiției copilului, oferă o lecție de viață, reprezintă un vehicol potrivit pentru modele, comportamente și valori morale, schimbarea de poziție fiind mai mult sugerată și având rol de joc. Mesajul terapeutic e preluat ușor, simplu de către copil, nefiind legat de experiența vieții reale. De asemenea, contribuie la dezvoltarea unor noi atitudini față de starea patogenă, iar uneori poate aduce soluții noi, neașteptate. Povestea terapeutică protejează, comunică fără a agresa, prin intermediul ei, copilul învață să se aprecieze, să se vindece. Aceasta presupune elaborarea unor narațiuni structurate pe logica gândirii pozitive, pornind de la elemente cum ar fi: bucuria, șansa, speranța, înțelegerea, recunoștința, toleranța, pentru a ajuta o persoană în suferință să-și depășească durerea. Cuvântul are puterea magică de a vindeca, liant între trup și suflet, între gest și gând, trăire și exprimare, efect mediator.***
- ***Pornind de la aceste considerente, am găsit că povestea terapeutică este cea mai eficientă activitate prin care I.C ar putea descoperi aproape firesc, răspunsuri legate de problemele și neliniștile familiale, contribuind la reducerea anxietății, a frustrărilor și a tensiunilor acumulate.***
- ***Astfel, povestea terapeutică „Inimi egale” a creat un context potrivit pentru exprimarea emoțiilor pozitive, oferind, deopotrivă, soluții pentru depășirea situațiilor care ar putea provoca trăiri neplăcute, emoții negative. I.C a avut posibilitatea de a exersa empatia și toleranța față de comportamentul celorlalți, care, deși ne contrariază, ar putea fi pe deplin justificat.***

- ***Tot așa, povestea terapeutică „Doi prieteni” a contribuit la spargerea blocajelor emoționale prin predicțiile pe care I.C. a fost invitată să le facă pe parcursul activității, intuind finalitatea unor atitudini, comportamente ale personajelor implicate, ori sugerând modalități de rezolvare a conflictelor. În acest fel, transferul unor soluții concrete în viața reală s-a realizat facil, natural, fără efortul altor explicații.***
- ***Tehnicile plastice inserate pe parcursul întâlnirii au reprezentat, pe de o parte o modalitate de verificare a informațiilor și mesajelor subiective transmise de I.C, iar pe de altă parte au constituit pentru subiect secvențe de relaxare, asociate cu momente de reflecție sau cu întrebări problematizatoare adresate terapeutului. De obicei, acestea încheiau întâlnirea și presupuneau un exercițiu de imaginație, sau reproducere creativă, transpus în desen, ori pictură. Astfel de sarcini au fost:***

-„reprezintă prin desen sentimentul dominant din secvența...”,

-„desenează un obiect real sau imaginar, care l-ar putea ajuta pe erou...”

-„realizează un rezumat al întâmplărilor printr-un desen alcătuit din cinci obiecte și motivează selectarea lor”

- „imaginează printr-o pictură atmosfera din finalul poveștiˮetc.

Întâlnirile ce au urmat

- ***Tehnica de art-terapie folosită: psihodrama***

- ***Obiective:***
  - ***dezvoltarea capacității de autocunoaștere şi autoacceptare;***
  - ***dezvoltarea capacităților de exprimare verbală şi non-verbală a dorințelor, trăirilor, sentimentelor, emoțiilor***
  - ***reducerea anxietăţtii, a frustrării, inhibițiilor prin descărcarea creativă a tensiunilor acumulate.***
- ***Materiale necesare: recuzita necesară pentru reprezentarea propriei povești***
- ***Psihodrama explorează prin reprezentare scenică problemele individului, se inspiră din teatru ca formă de expresie, dar la nivelul conținutului reflectă lumea interioară, visele, relațiile personale, fantasmele și nu un scenariu preexistent. Se concentreează în mod esențial asupra relațiilor dintre oameni, fiind ființe sociale se construiesc prin relații și se manifestă în cadrul relațiilor. Psihodrama folosește, mai ales, acțiunea fizică, expresivitatea corporală, permițând recreerea unor scene specifice. Subliniază onestitatea sentimentelor și permite creșterea spontaneității. Abordarea dinamică permite subiectului de a-și spune povestea, de a-și evoca emoțiile.***
- ***Psihodrama facilitează îmbunătățirea relațiilor psihosociale, crește flexibilitatea emoțională a individului prin recuzita folosită: măști, păpuși, jocul de rol, improvizație. Metoda urmărește modul de a gândi, simți, acționa al subiecților implicați, dezvoltă capacitățile empatice, capacitaea de rezolvare a problemelor„ verifică corectitudinea și eficiența comportamentului, înlătură comportamentele inadecvate, neeficiente.***
- ***Jocul, mișcarea permit trăirea, exprimarea emoțiilor într-un context mai puțin amenințător. De asemenea, beneficiile vizează și vocabularul, socializarea,***

expresivitatea corporală și verbală, abilitatea de a vorbi în public, încrederea în sine, autocontrolul și autocunoașterea.

- *Psihodrama presupune o succesiune de trei faze: o fază de încălzire, fază de acțiune și etapa de liniștire, de integrare a experiențelor, de ventilare a emoțiilor și reîntoarcere la viața reală. Dramatizarea reprezintă o poveste scrisă și adusă de unul dintre copii. Copilul creator devine protagonist, iar terapeutul, are rol secundar participant la joc.*
- *I.C. a beneficiat de trei întâlniri, pe parcursul cărora a reușit să creeze, să prezinte, iar apoi să reprezinte propriile povești inspirate din viața reală și izvorâte din cele mai profunde și neînțelese trăiri. Aceste întâlniri au implicat și prezența colegilor, care au fost investiți cu roluri specifice, iar I. C. a devenit regizorul propriei reprezentații. Valoare activităților de psihodramă nu se datorează doar beneficiilor de care subiectul I.C. „a profitat", ci și efectelor pe care le-a avut asupra colectivului clasei. I.C. a căpătat mai multă încredere în colegii săi, iar aceștia au început să o privească admirativ, fiind mult mai interesați de prezența și compania ei. Se pare că aceste activități au reprezentat un început al descoperirii „celuilalt", atât pentru I.C, cât și pentru fiecare dintre colegii implicați.*

Întâlnirea finală

Activitățile propuse în cadrul întâlnirii finale au vizat o mai bună integrare a elevei I.C în colectivul clasei, transformarea acestuia într-un grup înalt funcțional, înțelegând prin aceasta formarea (la fiecare elev în parte) reprezentărilor despre sine și ceilalți membrii ai grupului, iar apoi formarea/dezvoltarea satisfacției de a lucra în grup/echipă, de a acorda sprijin și/sau înțelegere prin acceptare și colaborare .

Pentru îndeplinirea obiectivului propus pe lângă utilizarea tehnicilor art-terapeutice sunt implicate și o serie de măsuri/programe complementare ce țin de consilierea situațiilor problemă apărute, consiliere individuală sau de grup, cu implicarea membrilor familiei în unele cazuri.

- *Obiective:*

  - *dezvoltarea capacităților de exprimare verbală a emoțiilor, dorințelor, trăirilor,sentimentelor;*
  - *formarea abilităților de relaționare și cooperare adaptate nevoilor și cerințelor grupului;*

- *Tehnica folosită: exprimarea unor emoții cu ajutorul cărților DIXIT-art terapia prin pictură*
- *Materialele utilizate: cărtile DIXIT, acuarele, pensule, creioane colorate*
- *În cadrul întâlnirii de grup, fiecare participant trebuia să evoce o situație care a generat o emoție dificilă, cu ajutorul cărților DIXIT și a desenului, prin exprimare orală și/sau LMG*

- ***Crearea atmosferei optime de lucru s-a realizat prin intermediul conversației despre emoții pozitive, negative, despre importanța și gestionarea acestora. Activitatea a debutat cu prezentarea emoțiilor de baza, apoi s-a desfasurat jocul cu ajutorul cărților DIXIT: unul dintre copii care avea șase cărți în mână era povestitorul, el avea rolul de a descrie o carte la alegere printr-o propoziție fără să o arate celorlalți jucatori. Aceștia aleg din cărțile de joc care se afă în mâna lor cartea care se potriveste cel mai bine cu propoziția spusă de povestitor și îi dau aceastuia cartea fără ca ceilalți să o vadă. Povestitorul amesteca cartea sa cu celelate cărti primite și le arată tuturor care dintre ele era la început în mâna povestitorului. Prin acest joc elevul este stimulat să stabilească relații cu ceilalți, să învețe anumite comportamente, să participe la activitățile de grup, atât în calitate de vorbitor cât și în calitate de auditor. Dupa desfasurarea jocului elevii primesc fiecare un carton format A4 cu un spațiu delimitat pentru desen și un mesaj ce-l invită la destăinuire „Cum v-ați simțit în timpul jocului?”***

- ***Reacții și observații:***

- patru elevi se exprimă într-o manieră creativă (proiectiv-expresiv), în ritm personal, uneori spunând vecinului din dreapta sau stânga ce situație le-a generat o emotie dificilă, unii vorbeau despre furie, alții despre tristete

- un elev- are nevoie de sprijin

- I.C. interacționează cu trei colegi, împărtășind impresii legate de joc și adresând întrebări

- elevii care nu ți-au terminat desenele și-au exprimat dorința de a continua ziua următoare

- I.C. și-a exprimat în scris emoțiile și experiențele trăite în timpul jocului -„Eseul de cinci minute”

Rezultate înregistrate în cadrul grupului:

- ***atmosfera mai degajată***

conflictele de intensitate mai redusă, unele se rezolvă fără ajutorul unui adult

- ***sunt mai deschiși la colaborare***
- ***I.C acceptă mai ușor diversitatea colectivului clasei***
- ***se conturează relații de prietenie între colegi***

Consider că suita de activități propuse în care s-a apelat la tehnici art-terapeutice a fost deosebit de voloroasă pentru M .C, dar și pentru colectivul clasei a VI-a. În urma acestora, I.C a reușit să se înțeleagă mai bine pe sine și pe ceilalți, să se manifeste mai liber, să aibă mai multă încredere în ceilalți.

Sursele bibliografice:

- ***Maria Pașca -„Povești terapeutice”- Editura Ardealul, Biblioteca de Psihologie,2004***

- ***Silvia Rotter, Brigitte Sindelar - „Sus cortina...pentru viață. Teatru educațional”, București, U.N.A.T.C Press, 2015***

PROIECTUL - O METODĂ ALTERNATIVĂ DE ÎNVĂȚARE
PARADA COSTUMELOR ECO

Prof. înv. primar: Sanda Daniela Ciupe

Liceul Teoretic „Petru Rareș" Târgu Lăpuș, Maramureș

Noua metodologie didactică, adecvată obiectivelor învățământului actual, impune o reconsiderare a metodelor și mijloacelor de învățământ astfel încât acestea să determine activizarea optimă a elevilor atât în plan intelectual – prin cultivarea unei atitudini euristice, investigatoare – cât și prin formarea spiritului de inițiativă.

Aceasta impune folosirea unor metode menite să mărească potențialul intelectual al elevilor, angajarea lor la un efort personal în actul învățării, cu o eficientă formativă maximă. Instruirea trebuie să situeze pe elev în prim-plan, pe descoperirea personală a lumii reale, prin observare, investigare, experimentare și formulare de concluzii.

O metodă care să întrunească toate aceste considerente este metoda proiectului. Ea îmbină cercetarea cu acțiunea, antrenează elevii la rezolvarea unor probleme practice, acumulând un plus de informație și stimulându-i în autoevaluare.

Proiectul, ca metodă complexă, poate fi realizat individual sau prin munca în grup (în care rolul fiecăruia este individualizat). În cadrul proiectelor de grup se recomandă să fie atâtea tipuri de sarcini încât fiecare elev să poată rezolva ceva creativ, creativitatea fiind criteriul general în evaluarea calității proiectului, prin gradul de noutate pe care îl aduce.

Proiectul presupune un demers amplu. Început în clasă, rezolvarea acestuia continuă și acasă pe parcursul a câtorva zile sau săptămâni (timp în care elevul are permanente confruntări cu învățătorul) și se încheie tot în clasă, prin prezentarea lui.

Tema proiectului poate fi aleasă de învățător sau poate fi stabilită împreună cu elevii, aceștia fiind tot timpul consiliați de învățător.

Etapele realizării proiectului sunt următoarele: stabilirea domeniului de interes (aria curriculară/disciplina) și a unui aspect particular din contextul acestuia; definirea clară a obiectivelor operaționale (cognitive, afective, psihomotorii); identificarea resurselor învățării; conținutul instrucțional și capacitățile de învățare ale elevilor; asigurarea resurselor materiale; stabilirea strategiilor didactice (precizarea elementelor de conținut ale proiectului); evaluarea performanțelor realizate.

În mod concret proiectul prevede: tema, numele autorului, școala și perioada de elaborare. Cuprinsul prezintă titlurile capitolelor și a subcapitolelor; introducerea pentru prezentarea cadrului conceptual și metodologic; dezvoltarea elementelor de conținut (capitole și subcapitole); concluziile care sintetizează elementele de referință desprinse în urma studierii temei respective; sugestii de ameliorare; bibliografia și, după caz, anexa care cuprinde toate materialele rezultate în urma investigației.

Parada Eco este un concept inovator de proiect transdisciplinară care își propune să promoveze educația ecologică și sustenabilitatea prin implicarea elevilor și profesorilor din diverse arii curriculare. Scopul acestui proiect este de a îmbina cunoștințele teoretice cu activități practice, pentru a crea o înțelegere profundă și aplicată a problemelor de mediu.

Obiectivele Proiectului

1. **Conștientizarea ecologică**: Dezvoltarea unei mentalități ecologice în rândul elevilor.
2. **Interdisciplinaritate**: Integrarea conceptelor ecologice în diverse discipline școlare.
3. **Implicare comunitară**: Mobilizarea comunității școlare și locale în activități ecologice.
4. **Dezvoltarea abilităților practice**: Învățarea prin acțiune, experimentare și proiecte practice.

Structura Proiectului

Proiectul poate fi structurat în mai multe etape și activități, cum ar fi:

1. **Campanii de informare și sensibilizare**:
    - Organizarea de sesiuni informative despre problemele ecologice actuale.
    - Crearea de afișe, broșuri și prezentări multimedia.
2. **Activități practice și experimente**:
    - Proiecte de reciclare și reutilizare a materialelor.
    - Grădinărit urban și ecologizare a spațiilor școlare.
    - Experimente științifice legate de poluare, biodiversitate, energie regenerabilă etc.
3. **Proiecte artistice și culturale**:
    - Crearea de opere de artă din materiale reciclabile.
    - Organizarea de spectacole, piese de teatru și parade tematice.
4. **Colaborări și parteneriate**:
    - Colaborarea cu ONG-uri și autorități locale pentru proiecte comune.
    - Participarea la concursuri și evenimente ecologice naționale și internaționale.
5. **Evaluare și reflecție**:
    - Monitorizarea și evaluarea impactului activităților desfășurate.
    - Organizarea de sesiuni de reflecție și discuții pe marginea experiențelor trăite.

Exemple de activități trans disciplinare

- **Biologie**: Studiul biodiversității locale și impactul poluării asupra ecosistemelor.
- **Chimie**: Analiza compoziției chimice a apei și a solului.
- **Geografie**: Studiul schimbărilor climatice și impactul acestora asupra mediului.
- **Arte plastice**: Crearea de opere de artă din materiale reciclabile.
- **Literatură**: Scrierea de eseuri și povești pe teme ecologice.
- **Educație civică**: Organizarea de dezbateri și campanii de conștientizare a importanței protejării mediului.

Implementare

Pentru a implementa cu succes Parada Eco, este esențială o colaborare strânsă între cadrele didactice din diverse discipline, implicarea activă a elevilor și susținerea din partea comunității și a autorităților locale. Resursele necesare pot include materiale educative, spații pentru desfășurarea activităților, precum și suport logistic și financiar.

Parada Eco are potențialul de a transforma educația ecologică dintr-o simplă disciplină teoretică într-o experiență practică și memorabilă, pregătind elevii pentru a deveni cetățeni responsabili și conștienți de impactul acțiunilor lor asupra mediului înconjurător.

PARADA COSTUMELOR ECO – fișa activității

1. Denumirea activității:, Parada costumelor Eco”
2. Tipul activității : Proiect educațional – Săptămâna verde
3. Obiective:
    - Formarea unei conștiințe și a unei gândiri ecologice;
    - Conștientizarea faptului că sănătatea omului depinde de sănătatea mediului;
    - Formarea unui comportament ecologic pozitiv pentru ocrotirea pădurii și prevenirea acțiunilor de poluare a aerului și apei, a defrișărilor necontrolate;
    - Dezvoltarea sentimentelor de respect, protecție și prietenie față de natură.
    - Realizarea unor costume din materiale reciclabile

4. Aspecte reținute:
    - Cunoașterea realităților mediului înconjurător;
    - Manifestarea unei atitudini ecologice față de mediul înconjurător;
    - Implicare în acțiuni de ecologizare;
    - Dezvoltarea curiozității elevilor prin angajarea lor în acțiuni concrete de explorare;
    - Realizarea unor costume din materiale ecologice.

5. Instrumente investigare: chestionarul

6. Eșantion : 34 elevi din clasa a IV-a, 1 cadru didactic, părinți

7. Început activitate estimat: 22.04.2024

8. Sfârșit activitate estimat: 26.04.2024

9. Efort estimat (nr. zile): 5 zile

10. Cheltuieli: fonduri proprii

11. Bugetat(da sau nu): nu

12. Responsabilități:
    -Pregătirea și prezentarea unor materiale informative, realizarea costumelor ecologice, prezentarea costumelor realizate, jurizarea și premierea elevilor care au realizat costumele cele mai deosebite.
    -Monitorizarea derulării activităților Proiectului educaționale.

13. Indicatori de realizare:
    - Proiectarea / Derularea activităților 100%

- Prezența elevilor 100%
- Îmbogățirea cunoștințelor 100%
- Realizarea activităților practice 100%
- Impactul educaționale 100%

14. Instrumente evaluare:
    - Prezentarea costumelor Eco
    - Expoziție de creații artistice - plastice
    - Compunerea unor mesaje ecologice

15. Lecții învățate:
    - Sănătatea omului depinde de sănătatea mediului
    - Să protejăm natura!

16. Concluzii și recomandări:

În cadrul proiectului au fost antrenați atât elevii clasei a IV -a cât și părinții acestora. Elevii au fost foarte entuziasmați din momentul în care am propus această activitate și au fost nerăbdători să-și expună costumele realizate cu ajutorul părinților, din diverse materiale: saci, sacoșe, farfurii și pahare din plastic, frunze etc.

Elevii au îmbrăcat hăinuțele confecționate și au defilat prin clasă, pe holurile școlii, fiind admirați și aplaudați de către colegii lor din alte clase, de către părinți, dar și de către cadrele didactice din școală.

S-au distrat și au arătat cu mândrie ce lucruri frumoase și utile pot fi realizate din materiale reciclabile, au arătat că au imaginație și sunt creativi, au demonstrat că pot fi viitori designeri vestimentari.

Copiii au învățat din această activitate că este foarte important să protejăm mediul înconjurător, deoarece nu este o sursă inepuizabilă, dar și pentru a avea o viață sănătoasă. De asemeni și-au exprimat dorința de a colecta diverse lucruri: hârtie, peturi etc. pentru a fi duse la centre de reciclare și în acest mod să contribuie la salvarea Pământului.

17. Rezultate statistice:

- Confecționarea costumelor din materiale ecologice.
- Organizarea unei expoziții cu fotografii de la activitățile desfășurate.

LICEUL TEORETIC „PETRU R
TÂRGU LĂPUȘ
PARADA ECO

LICEUL TEORETIC „PETRU RAREȘ”
TÂRGU LĂPUȘ
PARADA ECO
SALVAȚI PĂMÂNTUL!

LICEUL TEORETIC „PETRU RAREȘ”
TÂRGU LĂPUȘ

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar, Sanda Daniela Ciupe
Liceul Teoretic „Petru Rareș” Târgu Lăpuș

- Clasa: a IV-a
- Titlul lecției: **„Atitudinea” -** ***Și eu pot!*** (Atitudinea pozitivă față de sine și față de ceilalți, încrederea în sine)
- Disciplina***: Dezvoltare personală***
- Aria curriculară**:** ***Consiliere și orientare***
- Scopul lecției: dezvoltarea unei atitudini sănătoase, constructive, pozitive.

Competențe vizate:

- Capacitatea de exprimare de sine și interacțiune armonioasă cu ceilalți;
- Dezvoltarea încrederii în propria persoană și a comunicării cu ceilalți;
- Inițiativa personală și adăugarea de valoare;
- Posibilitatea de a-și influența în bine atitudinea în situații dificile/stresante.

Competențe specifice interdisciplinare:

Ed. Civică:
1.2. Identificarea unor trăsături morale definitorii ale persoanei
2.3. Explorarea unor relații existente între oameni în cadrul grupului
3.1. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru
LLR:
1.4. Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare
3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/un film/personajele acestora
MM:
3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmentele audiate

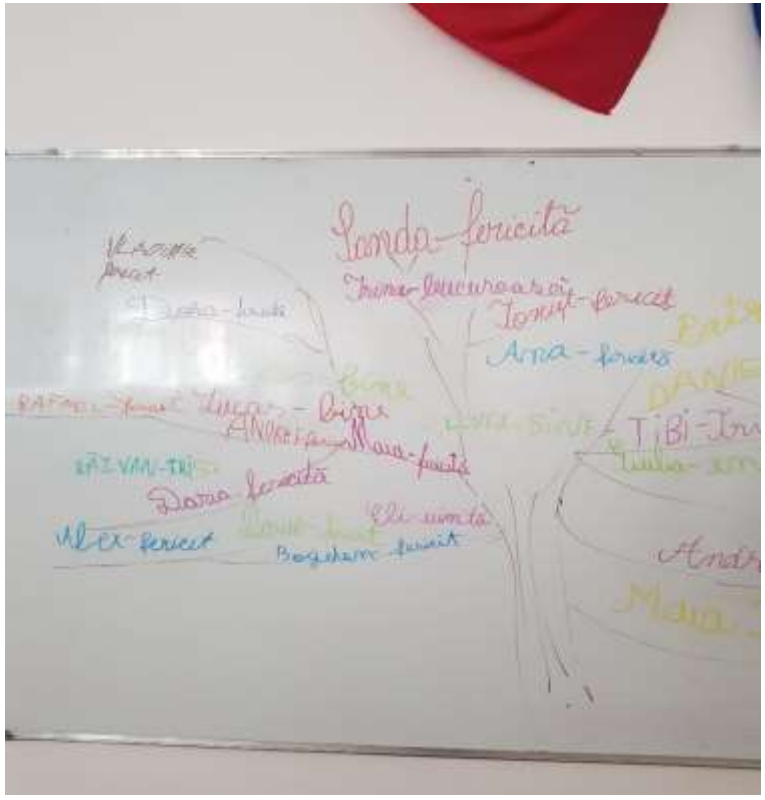
Strategia didactică:

a) Metode și procedee: conversația, expunerea, povestirea, problematizarea, exercițiul/jocul didactic
b) Mijloace de învățământ/materiale: tablă/flipchart, markere, foi, creioane, laptop/telefon/videoproiector;
c) Forme de organizare a activității: frontală, individual, în perechi.
Timp de lucru 45 minute.

Scenariul didactic:

Nr. crt	Etape	Timp alocat	Conținut	Metode și mijloace	Forma de organizare
1	Moment organizatoric	1 min	Prezentarea facilitatorului – poate și un scurt joc de rol (mimică) pentru a ilustra mai multe „fețe”(=atitudini) – vezi intrarea în clasă, contact vizual da/nu, zâmbet/sobrietate, etc ce vor fi discutate ulterior.		Frontală
2	Captarea atenției/ anunțarea temei	4 min	Scriu pe tablă/flipchart următorul citat al lui John Maxwell: „Atitudinea ta colorează fiecare aspect al vieții tale. E că pensula minții.” și le cer elevilor să-l interpreteze. „Azi, vom învăța să devenim artiști ai atitudinii. Viața este pânza pe care pictăm, iar atitudinea noastră e pensula. Avem puterea de a alege culorile.”	Tablă/ flipchart	Frontală
3	Dirijarea învățării	25 min	Care sunt culorile pe care le alegi tu pentru a-ți picta viața? Putem discuta despre culorile vii și despre tonuri întunecate, precum și despre beneficiile/efectele perspectivei pe care o avem. „Care sunt șansele că viața să ne ofere doar momente pozitive?” Haideți să vedem niște exemple de situații mai puțin plăcute în care v-ați regăsit și care v-au afectat atitudinea pe moment: vezi o notă proastă, atitudinea unei alte persoane, ai pierdut autobuzul, te-a repezit cineva, etc. Cum ne putem dezvolta o atitudine pozitivă în pofida experiențelor negative? Aici, putem da exemple de persoane care au reușit asta (vezi persoane cu handicap care sunt vesele, pline de viață și întreprind acțiuni de amploare – poate cunosc și ei exemple, dar putem veni cu un exemplu al unei persoane pe care o cunoaștem noi) – după caz, putem folosi un filmuleț motivațional. La fel, în funcție de clasă și nivelul de interacțiune, putem folosi următoarea poveste, pe baza căreia să discutăm ulterior și să extragem lecțiile împreună: „Într-o zi, măgarul unui fermier a căzut într-o fântână. S-a chinuit fermierul să-l scoată, măgarul era speriat de ce i s-a întâmplat și din ce în ce mai agitat... Negăsind nicio soluție, fermierul s-a gândit că oricum animalul era bătrân, iar fântâna secase și trebuia oricum acoperită – deci nu merita să mai scoată măgarul de acolo. Așadar, a invitat toți vecinii să vină să-l ajute. Fiecare a luat câte o lopată de pământ și a aruncat în fântână. La început, măgarul nu realiza ce se întâmplă și a început să ragă din răsputeri. Apoi, spre mirarea tuturor, s-a liniștit. După un timp,	Conversația Problematizarea Expunerea Povestirea, apoi conversația	Activitate pe grupe

			fermierul s-a uitat în fântână. A fost uimit de ce vedea: cu fiecare lopată de pământ care-i cădea pe spate, măgarul făcea ceva extraordinar – se scutura de pământ și călca pe el. În scurt timp, toată lumea a fost uimită să vadă cum măgarul a ajuns să calce peste marginea fântânii, galopând fericit!" Discuție pe baza întrebărilor (îi încurajez să vină cu exemple personale): • S-a aruncat vreodată cu pământ în tine? (vezi vorbele celorlalți, etc) Ce fel de pământ? • Cum ai procedat când ai întâmpinat situații complicate? Ai urmat modelul fermierului și ai încercat să ascunzi problema sau ai procedat că măgarul și ai încercat să te ridici deasupra ei? • Care e problema pe care nu știi cum s-o gestionezi în prezent? De ce anume ai avea nevoie că să te poți ridica deasupra ei? Joc: https://wordwall.net/ro/resource/25239441/întrebări-imagine-de-sine-și-succes		
4	Obținerea performanței	10 min	„Haideți să conturăm împreună o „hartă" a modului în care ne putem construi și menține o atitudine constructivă, și a beneficiilor acesteia!" 1. Să ne amintim că ne putem alege atitudinea, așa cum alegem culorile în pictură – că „pânza e mereu albă și noi decidem ce tonuri/nuanțe folosim". 2. Culorile alese îi vor influența și pe ceilalți . 3. Vezi efectul de bumerang - rezultă că putem „colora" lumea întreagă în culori vii și strălucitoare, bazate pe alegerile făcute. (notăm toate ideile și fiecare își vă alege „combinația" preferată)	Tablă, marker/ brainstorming	Frontală
5	Încheierea activității/ concluzii/ evaluare	5 min	„Care e cea mai valoroasă idee de azi pentru tine?" „Cum vei aplica și unde ce ai învățat azi?" Se vă interpreta cântecul Mica școlăriță pentru a se sublinia atitudinea pozitivă a micii școlărițe față de școală, încrederea în forțele proprii, fiindcă a crescut. Jocul: Unul vorbește, celălalt ascultă, fiecare copil îi spune colegului când și-a pierdut încredea și cum și-a recâștigat-o. Apoi se inversează rolurile. Exemplu: Mi-am pierdut încredea în mine când am pierdut cheia de la dulăpior. Am crezut că nu pot să am grijă de chei. Dar am avut mai multă grijă și de atunci nu am mai pierdut-o. Jocul: Aruncă mingea. Elevul care primește mingea spune când și cum și-a dat seama că a avut o părere greșită despre un coleg și aruncă mai departe la un coleg care dorește să vorbească. Se procedează la fel în continuare. Le mulțumesc pentru implicare și ne luăm rămas bun.	Discuție	Individuală/ frontală


Sanda-fericită
Anică-fericită
Dana-fericită
Alex-fericit

ATITUDINEA

PLAN DE LECŢIE

LIANA - IOANA CLOP

COLEGIUL TEHNIC "IOAN CIORDAŞ" BEIUŞ, BIHOR

Lesson Plan

Teacher: CLOP LIANA IOANA

Date: the 17th of January 2024

Class: VIIth grade

School: Technical Highschool „Ioan Ciordaş" Beiuş, Bihor

Timing: 50 minutes

Topic: Food and recipes - "Buy and sell" Game

Lesson aims:

- revise vocabulary related to food, recipes, ingredients, different speaking topics and vocabulary studied so far
- introduce Ss to a great variety of statements and questions related to food, ways of cooking and restaurant atmosphere
- develop vocabulary skills about the way in which a birthday can be celebrated
- discuss and express opinions, working in a group
- develop students' ability to get specific information from a given context, a listening material or a video material
- express needs and ask for something
- express different situations and actions using the verbal tenses studied so far

Skills: speaking, listening and writing

Materials: handouts, video-projector, laptop and notebook

Possible drawbacks:

- SS may have some problems in formulating questions
- Ss may need new words unknown to them
- technical problems

ACTIVITY 1 (speaking and listening)

Aims:

- raise awareness of the game rules
- develop vocabulary skills
- prepare Ss for asking and answering questions while working in groups trying to obtain something

PROCEDURE	INTERACTION	TIMING
- teacher tells the students they are going to play a game in order to have a short practice revision of what they have recently studied, namely Vocabulary related to food - the game is called „Buy and sell" - teacher divides the class into 4 groups of 5 students and one group of 4 students, establishes their place in the classroom and a spokesperson for each group who is going to write the needed information and present his/her group activity - in order to have a well-organised activity, teacher establishes everybody's role in the activity from the beginning, making sure that there is an equilibrium in each	Frontal	5 min.

group taking into account students' knowledge - teacher presents the rules of the game giving a lot of examples as support, orally and in written on the whiteboard and asks students to answer her questions in order to check if they understand what they have to do -teacher asks the students if there is anyone who celebrates his/her birthday on that particular day, if not, teacher asks the students to imagine it is their form teacher's birthday and they want to celebrate her in a simple but pleasant and traditional way, in their classroom - they are told that they have to "buy" a birthday cake, flowers and a special present containing a necklace and a frame with a picture with them all -teacher represents the place from where they can buy everything they need - students will not use money to buy something, but English knowledge, vocabulary related to food used in three different exercises - teacher let them know that the difficulty of the exercise is in accordance with the item they buy, if it is cheaper or more expensive - the winning group will be the one who will succeed to buy all or at least almost all the needed things in order to organize the birthday moment -in order to buy a beautiful bouquet of flowers, students have to solve the first exercise	Group work	12 minutes

-teacher explains what they have to do; they are asked to write the necessary ingredients in order to cook a second course, namely *chicken stew with mashed potatoes and mixed salad;* now they have the possibility to demonstrate how good cooks they are; they also have to introduce between the good ingredients an unnecessary one and the rest of them to odd it out when each group presents his work -the group has a limited time to do this exercise and the one who has the most ingredients, the good ones, will get the bouquet of flowers. -teacher moves between them all the time, answers to their questions and doesn't let them, as much as she can, turn to their native language -teacher listens to their answers and taking into account the correct answers, decides which group obtains the item that is in question at that moment and moves to the next exercise - if there is any time left, teacher asks some students chosen randomly to ask some questions, such as "What is your favourite dish?"/ "Do you like eating out, in a restaurant?"/ "Who do you usually have lunch or dinner with?" -teacher makes notes on the whiteboard, asks students if there are misunderstandings or unknown vocabulary -if there appears the situation in which two or more groups have the same score, there will be a question formulated on the spot by their teacher in order to make a difference		

between them		

ACTIVITY 2 (speaking and listening)

Aims:

- raise Ss awareness of the vocabulary and verbal tenses they have to use
- introduce Ss to the situation in which they have to watch a movie and get specific information from it
- develop communication and listening skills

PROCEDURE	INTERACTION	TIMING
-teacher introduces the next exercise, telling her students that, by solving this exercise they have the possibility to get the second part of their surprise, the birthday cake -teacher tells her students they are going to watch a short movie in which Jamie Oliver and his two daughters make pancakes -teacher asks her students if they have ever heard about Jamie Oliver, who he is and what he does; after that, she says a few words about him, making sure that now everybody knows something about him	Frontal	4 min.
-teacher gives each group handouts, containing a text based on what is presented in the movie; students have to watch and listen to the video in order to get specific information and fill-in the given text; they have on the handout the necessary words, they only have to put them in the right	Group work	12 min.

place - students have also five questions related to the video, useful for the teacher to make sure they have understood what they have seen -the group who solves the exercise the best, gets the cake -at the end of the activity, teacher asks her students if they like pancakes, if they have ever cooked pancakes; now they have the recipe for making American pancakes, so teacher invites them to try at home as part of their homework		

ACTIVITY 3 (speaking, listening and writing)

Aims:

- introduce Ss to the listening to music atmosphere
- develop vocabulary and grammar skills
- ask for specific details
- give Ss the chance to practice and improve their knowledge in a pleasant and relaxed atmosphere

PROCEDURE	**INTERACTION**	**TIMING**
-teacher introduces the third exercise, necessary for getting the present -now students are going to listen to a song, called "The Blue Foods" by Corries; the song contains a lot of vocabulary related to food	Frontal	2 min.

-teacher gives each group a handout containing the lyrics of the song, but with a lot of gaps in them -teacher asks her students to read the lyrics, to get familiarized with the new information and with the details they have to get from the audition -teacher tells them the way in which an audition should be managed -if there is enough time and if it is necessary, students will listen to the song twice -the group who provides the most good answers, wins the present	Group work	10 min.
- there is another exercise on the last handout, related to the song in which students have to complete with specific words present in the song, but having their definitions; this exercise is going to be solved in the classroom if there is any time left, if not, it will remain as homework -if there is the situation in which each group succeeds in buying something, teacher praises the whole class for the way in which the activity has taken place, telling them that from her point of view this is the best situation, because they are going to organize their form teacher's birthday together, as they should, as a whole. -teacher puts down on the whiteboard the homework, students are asked to write the recipe of their favourite dish, ingredients and way of cooking it -teacher dismisses the students wishing them a good day	Frontal	5 min.

THE FOOD BLUES

By The Corries

(That sends me back)

I was sitting in a motorway restaurant

And a waiter came up and said: "What do you want?"

I looked at the menu, it looked so nice

Till he said: "Let me give you some advice."

"…… and ……... they got too much starch,

……. And gravy are bad for your heart,

There's hormones in …….. and …….. and veal, Ravioli is a dead man's meal.

…….'s got preservatives, nitrate's in …… .

Artificial colouring's in jellies and …… .

Stay away from ……. , run away from …… .

Pepperoni …… is a sure way to die.

……. Rots your teeth and makes you put on weight.

……. (have) got cyclamates.

……. (have) got cholesterol, there's fat in …….. .

……. Ruins your kidneys so does …….. .

…… 's got mercury, red metal is poison.

…….. 's going to send your blood pressure rising.

……. And salami (have) got deadly red dyes.

…… and …….. are sprayed with pesticides."

I said: "What can I eat that's going to make me last?"

He said: "A small drink of …… in a tiny wee glass."

Then he stopped and he thought for a minute.

"Never mind the ……. , there's carcinogenics in it."

I got up from the table. Walked out into street

Realising there was nothing I could eat.

Ain't eaten for a month but I'm feeling fine.

'Cause he did not mention ……. , whiskey and red, red …….

- Get fatter and fatter ……
- Very small (Scottish dialect) ……..
- A silver liquid metal element that is used in thermometers ……
- A white substance without any taste that is found in rice, potatoes and other vegetables. It is a type of carbohydrate that gives you energy …….
- A sauce made from the juices of cooked meat mixed with flour……
- Meat from a young cow ……
- A chemical substance containing nitrogen, used for improving the quality of soil …….
- A substance made by people and used instead of something natural, that you add to change the colour of something

JAMIE OLIVER MAKES PANCAKES

1) Who are the two girls?
2) What do they use for measurement?
3) What is the first ingredient they pour in?
4) Which flavors can you add?
5) How do you know that the pancakes are ready?
6) Complete the recipe:

First you …….. one cup of self-raising flour and ……. It in a bowl. Then you ……. One cup of milk and and a ……. Of salt. Finally you can …… in some pear or other fruit.

Then you …….. little piles of the batter into a heated pan with butter. When they are ready on both sides, you can …….. a spoonful of yogurt on top and ……. Some honey on it.

Measure – put – mix – pinch – pour (2x) – crack – drizzle – add - grate

Proiect didacti

Prelucrarea cifrelor unui număr

Prof. Cobzaru Mihaela Luminița

Colegiul Național ”Vasile Alecsandri” Galați

Unitatea de învățământ: Colegiul Național ”Vasile Alecsandri” Galați

Disciplina: Informatică

Clasa: a IX-a D, matematică informatică

Profesor: Cobzaru Mihaela Luminița

Unitatea de învățare: Algoritmi elementari

Tema: Prelucrarea cifrelor unui număr

Tipul lecției: Lecție dobândire de noi cunoștințe

Competențe generale: Rezolvarea problemelor de informatică

Competențe specifice: Reprezentarea algoritmilor în pseudocod. Respectarea principiilor programării structurate în procesul de elaborare a algoritmilor. Analizarea unui algoritm din punctul de vedere al numărului de operaţii executate.

Metode și procedee didactice:

- Expunerea, conversația frontal și individual, explicația, problematizarea, munca independentă, exercițiul aplicativ, modelarea
- Fișe de lucru, videoproiector, calculator

Tipuri de activitate: individual și pe grupe

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili să:

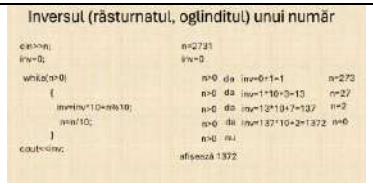
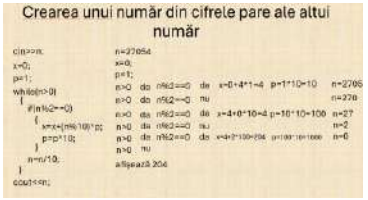
- Identifice problemele care necesită utilizarea algoritmilor
- Analizeze un algoritm
- Determine algoritmul / algoritmii necesari în rezolvarea unei probleme
- Determine structurile de bază necesare rezolvării unei probleme
- Aleagă modalitatea de rezolvare

Organizarea activității:

Momentul lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice	Evaluare
1. Moment organizatoric (2 min)	Verifică prezența, pregătește materialul didactic, verifică echipamentele de calcul, anunță modul de organizare a activității	Pregătesc materialele pentru lecție	Conversația	
2. Reactualizarea cunoștințelor (10 min)	Profesorul face o recapitulare a noțiunilor teoretice anterioare printr-un set de întrebări: 1. Ce sunt structurile repetitive sau ciclice? 2. Cum se clasifică structurile repetitive? 3. Care este forma generală a structurii repetitive condiționată anterior? 4. Care este forma generală a structurii repetitive condiționată posterior? 5. Care este diferența între structurile repetitive condiționată anterior și cea consițională posterior?	Elevii răspund întrebărilor profesorului. Răspunsurile așteptate sunt: 1. Este structura de control cu număr necunoscut de pași în care acțiunea / acțiunile se execută cât timp rezultatul evaluării unei condiții logice este adevărat. 2. Structurile repetitive pot fi cu număr cunoscut de pași și cu număr necunoscut de pași. Cele cu număr necunoscut de pași pot	Conversația Exemplificarea	Orală Practică

Momentul lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice	Evaluare
		fi condiționate anterior sau condiționate posterior. 3. Cât timp <condiție> execută *acțiune* 4. Are două forme Execută *acțiune* cât timp <condiție> Sau Repetă *acțiune* până când <condiție> 5. În cazul structurii condiționate posterior acțiunea se execută cel puțin o dată. În cazul structurii condiționate anterior există posibilitatea ca acțiunea să nu se execute niciodată.		

Momentul lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice	Evaluare
3. Anunțarea titlului lecției, a scopului și a obiectivelor. (2 min)	Profesorul scrie titlul pe tablă ”Prelucrarea cifrelor unui număr cu ajutorul structurilor de control repetitive cu număr necunoscut de pași” și enumeră scopul și obiectivele lecției.	Notează în caiet titlul lecției.		
4. Predarea noilor cunoștințe. (16 minute)	Profesorul începe aplicarea noțiunilor teoretice prin prima aplicație ”prima cifră a unui număr” pe care o rezolvă atât prin structura de control condiționată anterior, cât și prin structura de control condiționată posterior, explicând și dezavantajul celei de-a doua structuri și soluția pentru rezolvarea problemei. Cea de-a doua aplicație rezolvă ”suma cifrelor unui număr” Următoarea aplicație rezolvă ”numărul cifrelor unui număr”. Pentru fiecare aplicație se prezintă varianta de pseudocod și varianta de limbaj C++. Lecția continuă cu aplicația ”Inversul (răsturnatul, oglinditul) unui număr”	Elevii urmăresc prezentarea profesorului și notează noțiunile noi.	Conversația. Expunerea. Explicația. Expunerea are loc însoțită de o prezentare PowerPoint în care animația scoate în evidență parcurgerea elementelor.	

Momentul lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice	Evaluare
	Inversul (răsturnatul, oglinditul) unui număr  și cu ”Cifra maximă a unui număr”. Ultima aplicație rezolvată este ”Crearea unui număr din cifrele altui număr”. Pentru relevanță se rezolvă ”Crearea unui număr din cifrele pare ale altui număr”. Crearea unui număr din cifrele pare ale altui număr  Fiecare aplicație este implementată și pe calculator. Fiecare aplicație conține și variante aproiate.			
5. Aprofundarea cunoștințelor (15 min)	Profesorul împarte elevilor fișa de lucru (anexa 1). Pe parcursul rezolvării fișei de lucru profesorul răspunde întrebărilor elevilor, nelămuririlor acestora și depanează erorile de rezolvare sau de sintaxă apărute	Elevii rezolvă pe calculator cerințele fișei de lucru, pun întrebări și solicită ajutorul atunci când apar erori în rezolvare.	Munca individuală. Exercițiul. Elevii primesc fișe de lucru (anexa 1).	Fișa de lucru (anexa 1).

Momentul lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice	Evaluare
	la unii elevi.			
6. Notarea elevilor și anunțarea temei pentru acasă.	Profesorul apreciază elevii care s-au remarcat pe parcursul orei. Notează elevii au finalizat rezolvarea problemei. Profesorul anunță tema pentru acasă (anexa 2).			Anexa 2

Anexa 1

Fișa de lucru

1) Se citește un număr. Să se afișeze primele două cifre ale numărului. Exemplu: dacă n=23671 se va afișa 23.
2) Se citește un număr. Să se afișeze suma cifrelor pare ale numărului. Exemplu: dacă n=78562 se va afișa 16.
3) Se citește un număr. Să se afișeze numărul cifrelor impare ale numărului. Exemplu: dacă n=78561 se va afișa 3.
4) Se citește un număr. Un număr este palindrom dacă citit de la stânga la dreapta este identic cu numărul citit de la dreapta la stânga. Să se afișeze DA dacă numărul este palindrom sau mesajul NU în caz contrar. Exemplu: dacă n=1771 se va afișa DA, iar pentru n=1772 se va afișa NU.
5) Se citește un număr. Să se afișeze cifra pară maximă a numărului. Exemplu: dacă n=679231 se va afișa 6.
6) Se citește un număr. Să se creeze numărul din cifrele numărului inițial astfel încât fiecare cifră impară se va înlocui cu cifra pară mai mică cu o unitate. Exemplu: dacă n=679231 se va afișa 668221.
7) Se citește un număr. Dacă numărul este palindrom se va afișa suma cifrelor sale, dacă numărul nu este palindrom se va afișa numărul de cifre ale numărului. Exemplu: dacă n=1771 se va afișa 16, dacă numărul este 1772 se va afișa 4.

Anexa 2

Temă

1. Se citește un număr. Să se afișeze suma primelor două cifre ale numărului. Exemplu: dacă n=23671 se va afișa 5.
2. Se citește un număr. Să se afișeze suma cifrelor impare ale numărului. Exemplu: dacă n=78562 se va afișa 12.
3. Se citește un număr. Să se afișeze numărul cifrelor prime ale numărului. Exemplu: dacă n=78561 se va afișa 12.
4. Se citește un număr. Să se afișeze numărul format din cifra maximă și cifra minimă a numărului. Exemplu: dacă n=679231 se va afișa 91.
5. Se citește un număr. Să se creeze numărul din cifrele numărului inițial astfel încât fiecare cifră pară se va scrie de două ori. Exemplu: dacă n=6923 se va afișa 669223.

Bibliografie

- Mariana Miloșescu, Manual Informatică clasa a IX-a, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2007.
- Creație proprie

PROIECTAREA DIDACTICĂ A LECŢIEI ONLINE

Profesor: Prof.gr.did. I RELIGIE ORTODOXA CODILA ADRIAN PETRU

Data .16.09.2024

Şcoala: Gimnazială BAUTAR

Clasa a VI-a

Disciplina: ReligieOrtodoxă

Unitatea de învăţare: **Dumnezeu se face cunoscut omului**

Subiectullecţiei: ***Ţara Sfântă în vremea Mântuitorului Hristos***

Tipullecţiei: Transmitere/însuşire de cunoştinţe

Competenţespecifice

1.1. Prezentarea cronologică a principalelor evenimente din viaţa şi activitatea lui Hristos, pe baza textelor biblice;

1.2. Integrareaunor concept specific înprezentarea de evenimente religioase, istorice şi culturale;

1.3. Selectarea de informaţii adecvate din surse şi cu mijloace variate, pe teme cu relevanţă moral-religioasă.

Strategiadidactică

1. Metode şi procedee: conversaţia, expunerea, povestirea, exerciţiul, conversaţia euristică, problematizarea, lectura expresivă, observarea dirijată.

2. Mijloace de învăţare:

- Prezentare audio-video în format mp4 (personal, publicat pe canalul propriu de youtube)
- Exerciţii pentru consolidarea cunoştinţelor în Learning Apps; (personale) https://learningapps.org/watch?v=pvkjhm31c22

https://learningapps.org/watch?v=pc2z72en522

https://learningapps.org/watch?v=prgtb822j22

3. Forme de organizare a activităţii elevilor: activitate sincron şi asincron.

Resurse:

1. Oficiale:-Programa şcolară pentru disciplina Religie, clasa a VI-a;

- Planificarea calendaristică orientativă;

- Proiectarea unităţii de învăţare.

2. Temporale: - număr de lecţii: 1

- durata: 50’

3. Bibliografice: - Biblia sau Sfânta Scriptură, Editura Institutului biblic şi de misiune al B.O.R., Bucureşti, 2002;

- Preot Prof. Dr. Dumitru Abrudan, Diac. Prof. Dr. Emilian Corniţescu, Arheologie biblică, Editura Institutului biblic şi de misiune al B.O.R., Bucureşti, 1994;

- Miriam Feinberg Vamosh, ŢaraSfântă – Viaţa zilnică în vremea lui Iisus, Editura Societăţii Biblice Interconfesionale din România, 2005;

- Cucoş Constantin, Educaţiareligioasă, Editura Polirom, Iaşi, 1999;

- Şebu Sebastian, Metodica predării religiei, EdituraReîntregirea, Alba Iulia, 2000.

Moment organizatoric: (2’)

- Verificarea conexiunii;
- Conectarea elevilor la sistemul de videoconferinţă agreat;

Captareaatenției: (3’)

Prezentarea temei şi a obiectivelor demersului didactic.

Deschiderea manualului digital şi a linkurilor care urmează să fie utilizate.

Reactualizarea unor cunoştinţe necesare introducerii în noua temă. Exemplu: importanţa poporului evreu în istoria mântuirii,principalele evenimente din viaţa Mântuitorului petrecute în Ţara Sfântă.

Prezentarea noului conținut şi dirijarea învăţării

Elevii vizionează împreună cu profesorul materialul video propus.

După fiecare secventă,filmul este oprit, iar profesorul adresează întrebări elevilor pentru verificarea atenţiei şi a asimilării ş înţelegerii corecte. Profesorul răspunde la întrebările elevilor, dacă acestea există.La sfârşit, profesorul împreună cu elevii realizează schema lecţiei.

Secvenţa I(5,35’)

- Introducere
- Denumirile Ţării Sfinte
- Localizare
- Provinciile şi principalele localităţi
  https://youtu.be/c87KrlAJ7Io

Feedback – 4’

Secvenţa II-a (7.08’)

- Relieful
- Flora şi fauna
  https://youtu.be/kqXl1N_6axg

Feedback – 4’

Secvenţaa III-a (5.01)

- Situaţia socio-politică
- Viaţa de zi cu zi
  https://youtu.be/CYYfXdrjhkk

Feedback – 4’

Secvenţaa IV-a (3.28)

- Viaţa religioasă
- https://youtu.be/mBjJClgovWQ

Feedback – 4’

Obținerea performanței şi feedback-ul: (10’)

Elevii au rezolvat individual exerciţiile propuse de profesor, după care au anunţat nivelul de reuşită.

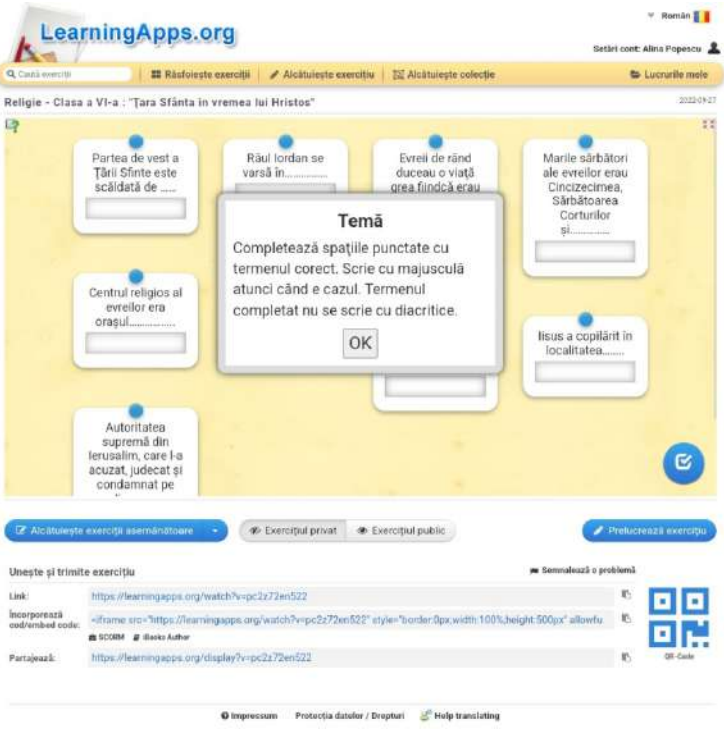
https://learningapps.org/watch?v=pvkjhm31c22

https://learningapps.org/watch?v=pc2z72en522

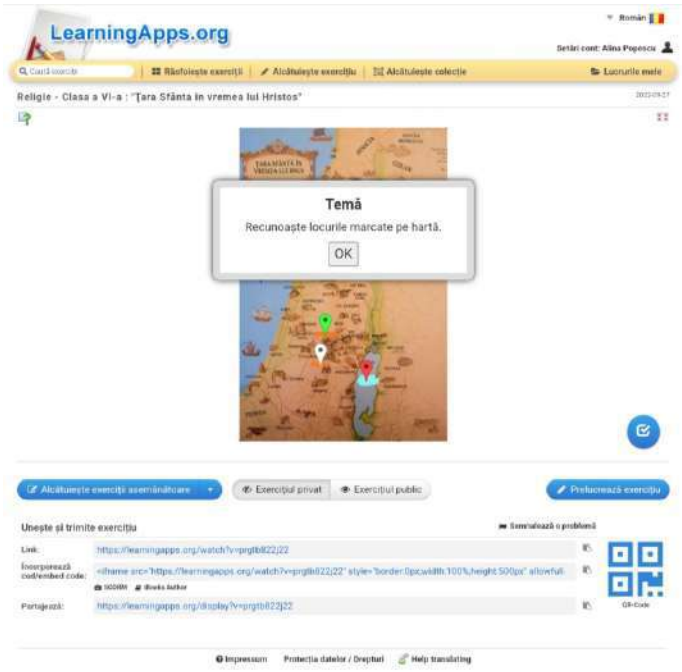
https://learningapps.org/watch?v=prgtb822j22

Jocul „Milionarii”

Răspuns text liber



Potrivire pe imagini



DATA: 23.11.2023
ȘCOALA: Gimnazială „Mihai Viteazul”, Pucioasa
CLASA: a III-a A „ Step By Step”
PROPUNĂTOR: Coman Daniela Alexandra

ACTIVITĂȚI LA CENTRE

DISCIPLINE	**LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ**		**MATEMATICĂ**	**ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂȚI PRACTICE**
CENTRE DE ACTIVITATE	**CITIRE**	**SCRIERE**	**MATEMATICĂ**	**ARTE**
Conținutul învățării	**Textul narativ. Text-suport „Perla de scoică”- Aprofundarea lecturii, Înțelegerea textului**	**Textul narativ. Text-suport „Perla de scoică”- Înțelegerea textului**	**Înmulțirea numerelor naturale 0 – 100-Consolidare**	**Realizarea unei podoabe(colier) din materiale diferite, prin diverse tehnici.**
Competențe specifice	**1.2.** Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare; **3.1**.Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare; **3.2**. Formularea unui răspuns emoţional faţă de textul literar citit.	**1.2.** Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare; **3.1**.Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare; **3.2.**Formularea unui răspuns emoţional faţă de textul literar citit.	**2.5** Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 – 10 000 şi de împărţiri folosind tabla înmulţirii, respectiv tabla împărţirii; **5.1** Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple; **5.3** Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 – 10 000.	**2.1** Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcţie de proprietăţi ale acestora şi de tehnici de lucru adecvate. **2.2** Realizarea de creaţii funcţionale în diverse tehnici pe diferite suporturi.
Obiective operaționale	**1.2.1.-**Să stabilească sensul unui cuvânt nou prin raportare la contextul în care apare;	**1.2.1.-**Să stabilească sensul unui cuvânt nou prin raportare la contextul în care apare; obiectivul se	**2.5.1** Să efectueze exerciţii de înmulţire, folosind tabla înmulţirii; obiectivul se consideră realizat dacă	**2.1.1** Să selecteze diverse materiale, în vederea utilizării

	obiectivul se consideră atins dacă toţi elevii clasei alcătuiesc propoziţii folosind majuscula la începutul propoziţiei şi semnele de punctuaţie învăţate ; **3.1.1**.-Să citească conştient, cursiv şi expresiv un text necunoscut; obiectivul se consideră atins dacă toţi elevii clasei citesc textul dat cel puţin în ritm propriu, fără respectarea semnelor de punctuație; **3.2.1.-**Să formuleze răspunsuri pentru întrebări referitoare la conţinutul textului citit; obiectivul se consideră atins dacă toţi elevii clasei formulează răspunsuri corecte, cel puţin la întrebările legate de cunoașterea textului;	consideră atins dacă toţi elevii clasei alcătuiesc propoziţii folosind majuscula la începutul propoziţiei şi semnele de punctuaţie învăţate ; **3.1.1**.-Să citească conştient, cursiv şi expresiv un text necunoscut; obiectivul se consideră atins dacă toţi elevii clasei citesc textul dat cel puţin în ritm propriu, fără respectarea semnelor de punctuație; **3.2.1.-**Să formuleze răspunsuri pentru întrebări referitoare la conţinutul textului citit; obiectivul se consideră atins dacă toţi elevii clasei formulează răspunsuri corecte, cel puţin la întrebările legate de cunoașterea textului;	toţi elevii clasei rezolvă corect un exerciţiu din trei; **5.1.1** Să rezolve execiţii de tipul „ află produsul, dublul, triplul unor numere”;obiectivul se consideră realizat dacă toţi elevii clasei rezolvă corect cel puţin un exerciţiu de acest fel; **5.3.1** Să rezolve probleme ce presupun cel puţin două operaţii de adunare,scădere,înmulţire,împărţire; obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev rezolvă cel puţin o operaţie din două, corect.	acestora;obiectivul se consideră realizat dacă toţi elevii clasei îşi selectează cel puţin materialele necesare pentru realizarea unui produs. **2.2.1** Să realizeze produse utile şi estetice, pentru viaţa de zi cu zi, pentru decorarea cărora se pot folosi diferite procedee; obiectivul se consideră realizat dacă toţi elevii clasei realizează cel puţin un obiect.
Metode și procedee	Conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic	Conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic	Conversația, explicația, exercițiul, problematizarea	Conversatia, explicatia, demonstratia, exercitiul
Mijloacce de învățământ	Manual,Fișa de lucru, Caietul elevului Ed. Intuitext.	Manual,Fișa de lucru, Caietul elevului Ed. Intuitext.	Manual,Fișa de lucru, Caietul elevului Ed. Intuitext.	Laptop, plansa cu etapele de lucru, plansă cu criteriile de evaluare, aracet/lipici, acuarele, apă, margele,aţă,diferite figurine.

Forme de organizare	Activități frontale, în perechi, individuale, de grup	Activități frontale, in perechi, individuale, de grup	Activități frontale, in perechi, individuale, de grup	Activități frontale, in perechi, individuale de grup
Activități de învățare	**În perechi:** Elevii citesc încă o dată textul,în perechi. **Individual:** Exerciţiul 1 de la pagina 49 din manual.(Răspunde la întrebări.) **În grup :** Joc de atenţie: Caută informaţii în text şi completează.(exerciţiul 2 de la pagina 49 din manual) ***SUPLIMENTAR*** Exerciţiul 6 de la pagina 49 din manual.	**Individual:** Lucraţi exerciţiile 2, 3, 4 de la pagina 35 din Caietul elevului. **În perechi:** Lucraţi exerciţiul 5 de la pagina 49 din manual. **În grup:** Joc : „Cascada cuvintelor”- exerciţiul joc de la pagina 35 din Caietul elevului. ***SUPLIMENTAR*** Exerciţiul 1 de la pagina 35 din Caietul elevului.	**Individual:** Fişă exerciţii. **În perechi:** Rezolvaţi problemele 169 şi 170 de la pagina 36 din culegere. **În grup:** Joc – exerciţiul 174 de la pagina 37 din culegere. ***SUPLIMENTAR*** Exerciţiile 179 şi 180 de la pagina 37 din culegere.	**În grup:** Vizionează pe laptop ppt. **Individual:** 1.Identifică materialele pe care le vor folosi; 2.Pictează elementele componente; 3.Asamblează elementele pictate, pe aţă; 4. Respectă criteriile de apreciere a lucrărilor; 5.Personalizează lucrarea. **În perechi:** Joc „Colierul meu este mai frumos, pentru că...”

Criterii de evaluare – Centrul Arte

1.Utilizarea corectă şi atentă a instrumentelor de lucru;

2.Îmbinarea plăcută şi a materialelor şi culorilor;

3.Aspectul estetic al produselor finale;

4.Încadrarea în timpul de lucru;

5.Respectarea temei lucrării.

Clasa a VII-a
Numele şi prenumele:
Data:

TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ

I. Încercuiți, pe foaia de test, litera corespunzătoare răspunsului corect pentru fiecare dintre afirmațiile de mai jos:

1.Cea mai mare insulă a Africii este:
a) Corsica b) Madagascar c) Mauritius
2. Sunt munți tineri:
a) M-ții Scorpiei b) Atlas c) Capului
3. Resurse de petrol de întâlnesc în :
a) sudul Africii b) estul Africii c) nordul Africii

15 puncte (3x3p=9 puncte)

II. Explicați următoarele noțiuni geografice: a. grabelul est african; b. Ciad, c.sahel; d. berbero-arabi; e. Kimberley.

15 puncte (5x3p=15 puncte)

III.Caracterizaţi din punct de vedere fizico-geografic Deșertul Sahara, având în vedere: a. poziţia geografică; b. clima (tip de climă, temperatură, precipitații, un tip de vânt specific); c. vegetaţia, d. fauna; e.solurile.

15 puncte (5x3p=15 puncte)

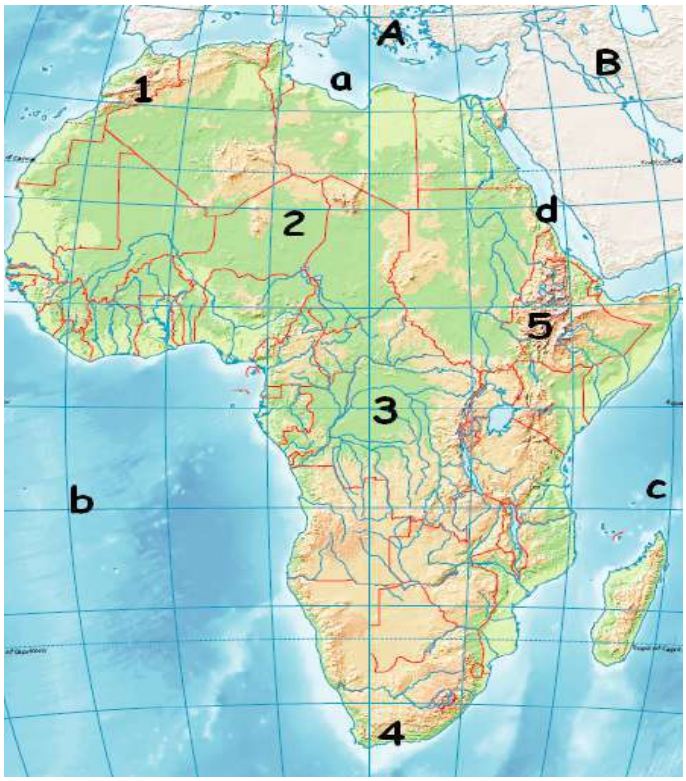
IV. Realizați corelatiile corecte între cele 2 coloane:

A. Punct extem sudic		1. Maquis şi terra rossa
B. Munți vechi		2. Victoria
C. Deșert		3. Laterite
D. Nil		4. Capul Acelor
E. Cel mai întins lac		5. fluviu
F. Climatul ecuatorial		6. Scorpiei
G. Zona mediteraneană		7. Cairo
H. Egipt		8. Namib

24 puncte (8x3p=24 puncte)

V. Identificaţi pe harta de mai jos :

1. oceanele notate cu literele b şi c;
2. mările notate cu literele a şi d ;
3. unitățile de relief notate cu cifre 1, 2, 3, 4 şi 5. 27 puncte (9x3p=27 puncte)



OFICIU: 10 PUNCTE

Barem de corectare si notare:

I. Se acordă în total 9 puncte (câte 3 puncte pentru alegerea răspunsului correct), astfel:
1. b; 2. b; 3.c. Total: 9 puncte

II. Se acordă în total 15 puncte (câte 3 puncte pentru explicarea corecta a anoțiunilor geografice), astfel:
a. Grabenul est African: importantă zonă de ruptură a scoarței terestre în estul Africii;
b. Ciad : depresiune şi lac relict situate în sudul deşertului Sahara;
c. Sahel: asociație vegetală (stepă) din sudul desertului Sahara; este o zonă de tranziție spre savană;
d. Berbero-arabi: populație din nordul Africii;
e. Kimberley: cele mai adânci mine din lume, din care se exploatează aur.

III. Se acordă 15 puncte, astfel:
- Aşezarea geografică corectă: 3 puncte;
- Clima:-un tip de climă corect menționat: 2 puncte;
-un tip de vânt specific zonei: 1 punct;
- O asociație vegetală caracteristică Deşertului Sahara: 3 puncte;
- Fauna: 3 puncte;
- Soluri: 3 puncte.

IV. Se acordă în total 24 puncte (câte 3 puncte pentru fiecare corelație corectă), astfel:
A. 4; B. 6; C. 8; D. 5; E. 2; F. 3; G. 1; H. 7.

V. Se acordă în total 27 puncte (câte 3 puncte pentru fiecare identificare corectă), astfel:
b: Oceanul Atlantic; a: Marea Mediterană;
c: Oceanul Indian; d: Marea Roşie;
1: Munții Atlas;
2: Deşertul Sahara;
3: Depresiunea Zair (Congo);
4. Munții Capului;
5. Podişul Înalt al Etiopiei.

OFICIU: 10 puncte;
Timpul total de lucru este de 50 min.

MATRICEA DE SPECIFICAŢIE

CLASA a VII-a

COMPETENŢE **Conţinuturi**	**1.1.** **Recunoaşterea termenilor geografici în texte diferite**	**4.3.** **Poziționarea corectă a elementelor geografice pe reprezentările cartogrfice ale continentelor extraeuropene.**	**6.2 .** **Explicarea diversității Naturale, umane și culturale a continentelor extraeuropene realizând corelații cu informațiile dobândite și la alte displine școlare**	**7.5.** **Caracterizarea unor elemente, fenomene și procese după un algoritm dat**
Poziţia geografică, limitele, ţărmurile, întinderea Africii	**I.** 1; **IV**.. A, 4; **V.** 1; 2;	**V.** 1; 2;		**III.** a;
Cadrul natural : **-Relief ;** **- climă** **Hidrografice** **caracteristici biogeografice (vegetație, faună, soluri)**	**I.** 2; **IV.** (B, C, D, E, F, G, 1, 2, 3, 5, 6, 7);	**V.** 3;	**II.** a, b, c;	**III.** b, c, d, e;
Harta politică și populația Africii	**IV.** (H, 7)			
Resurse naturale	**I.** 3;		**II.** e.	

PROIECT DE LECȚIE

DATA: .....

CLASA: a VII-a

DISCIPLINA: Geografia continentelor extraeuropene

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Africa

SUBIECTUL: Africa

LOCUL DE DESFĂȘURARE: Sala de clasă

TIPUL LECȚIEI : *de evaluare (test de evaluare sumativă)*

PROFESOR: .....

MOTIVAȚIA: Formarea și dezvoltarea deprinderilor de a sintetiza, analiza, explica și identifica anumite noțiuni geografice despre Africa.

COMPETENȚE GENERALE

1. Utilizarea limbajului specific în prezentarea şi explicarea realităţii geografice;

4. Raportarea realităţii geografice la un suport cartografic şi grafic;

6. Identificarea şi explicarea dimensiunii sociale, civice şi culturale a caracteristicilor spaţiului geografic;

7. Dobândirea unor deprinderi şi tehnici de lucru pentru pregătirea permanentă.

COMPETENȚE SPECIFICE

1.1. Recunoaşterea termenilor geografici în texte diferite;

4.3. Poziţionarea corectă a elementelor geografice pe reprezentările cartografice ale continentelor extraeuropene;

6.2. Explicarea diversităţii naturale, umane şi culturale a continentelor extraeuropene realizând corelaţii cu informaţiile dobândite la alte discipline şcolare;

7.5 Caracterizarea unor elemente, fenomene şi procese după un algoritm dat.

ATITUDINI ŞI VALORI

Atitudinea pozitivă faţă de educaţie, cunoaştere, societate, cultură, civilizaţie.
Interes pentru cunoaşterea Africii.
Respectul pentru diversitatea naturală şi umană a lumii contemporane.
Disponibilitatea pentru învăţarea permanentă.

COMPETENȚE OPERAȚIONALE: *La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:*

a. cognitive:

C1 – să opereze cu diferite tipuri de itemi;
C 2 – să încercuiască răspunsul corect pentru fiecare afirmație dată din textul testului;
C 3 – să explice anumite noțiuni geografice;
C4 - să caracterizeze pe scurt Deșertul Sahara, ținând cont de anumite noțiuni geografice învățate;
C5 - să asocieze corect o serie de noțiuni geografice caracteristice Africii dispuse pe două coloane;
C6 - să identifice elementele geografice date pe baza unei hărți mute ale Africii;

b. procedurale:

C7: să utilizeze tehnici de lucru cu textul geografic și suportul cartografic;

c. *afective:*

C8: să conştientizeze prezenţa unor exigenţe referitoare la noţiunile învățate despre continentul african;
C9: să-şi perfecţioneze automatismele de lucru, formate în mod voluntar, prin participarea lor activă la lecţie;
C10: Să-şi conceptualizeze şi să-şi sedimenteze cunoştinţele învăţate prin efort individual;
C11. Să-şi dezvolte capacitatea de autoevaluare, de reflecţie şi de formulare a concluziilor despre continentul african.

Nivel initial: Elevii au noţiuni şi cunoştinţe actuale despre continentul african, dar şi deprinderi de interpretare a elementelor grafice, cartografice.

Evaluarea - Obiectivele evaluarii:

Cognitive:

Oe1: să opereze cu noțiuni geografice, învățate, recunoscându-le în test;

Formative:

Oe2: să utilizeze textul testului în combinație cu cunoștințele geografice assimilate de-a lungul activității de predare învățare despre Africa;

Atitudinale:

Oe3: să formuleze idei despre anumite cerințe geografice.

Resurse procedurale *(metode si procedee)*: explicația, evaluarea scrisă;
Resurse : - umane: elevii clasei a VII-a A;
-materiale: testul pentru elevi printat și multiplicat;
-de timp: 50 minute.
Forma de organizare: individual.
Tipuri de itemi utilizați: obiectivi (subiectul I: itemi cu alegere multiplă, subiectul IV: itemi tip pereche), semiobiectivi (subiectul V: item structurat) şi subiectivi (subiectul III: item tip eseu structurat, subiectul II: item tip eseu nestructurat).

Material bibliografic:

- O. Mândtruț, (2008), *Geografia continentelor extraeuropene-manual pentru clasa a VII-a*, Editura Corint, București;
- S. Neguț, G. Apostol, (2013), *Geografie – Manual pentru clasa a VII-a,* Editura Humanitas Educațional, București;
- N. Ilinca, (2002), "Didactica geografiei" , Editura Corint, București;
- ***, (1999), Dicționar de geografie umană, Editura Corint, București;
- ***, (1999), Dicționar de geografie fizică, Editura Corint, București.

DEMERSUL DIDACTIC

Competențe derivate	*Dozare*	*Momentele lecției*	*Activitatea de predare – învățare*		*Strategii didactice*	*Evaluare*
			Actvitatea profesorului	*Actvitatea elevilor*		
	1	*Organizarea clasei*	-verificarea prezenței elevilor; - aranjarea materialului necesar lectiei.	Pregătirea documentelor școlare.	Observarea	Atenționare Aprecieri
	5	*Pregătirea aperceptivă: anunțarea temei și a competențelor urmărite.*	Cadrul didactic precizează elevilor ce vor realiza pe parcursul orei. Se prezintă competențele care trebuie atinse. Elevii primesc câte un test de ealuare sumativă și explică ccum trebuie rezolvați itemii.	Sunt atenți la testul primit.	Conversatia euristică	Observarea comportamentului elevilor.
C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9 C10 C11	40	*Dirijarea predării – învățării*	Profesorul supraveghează activitatea pentru ca aceasta să se desfășoare într-un ambient adecvat. Supraveghează activitatea independentă a elevilor. Adresează eventuale observații.	Citesc subiectele propuse în fișele cu testele de evaluare. Lucrează independent. Rezolvă subiectele testului de evaluare.	Descoperirea Observarea Analiza Sinteza	Observarea sistematică a activității individuale.
	3	*Obținerea performanței și asigurarea conexiunii inverse*	Preia de la elevi testele de evaluare aplicate, la sfârșitul perioadei de timp alocate.	Predau testele de evaluare, la sfârșitul perioadei de timp alocate.	Interogatiile de control si dialogul.	Munca elevilor cu testele de evaluare.
	1	*Precizarea activitătilor pe care elevii le vor desfasura acasă.*	De realizat un proiect pe grupe de elevi (de câte 5) cu obiective turistice din Africa.	Ascultă și notează.	Explicarea	

INTERPRETAREA TESTULUI

1. Disciplina: GEOGRAFIE
2. Data: .....
3. Clasa: a VII-a
4. Subiectul: Test de evaluare sumativă
5. Profesor: .....
6. Număr de elevi: .....
7. Număr de elevi prezenţi la test: .....
8. Note obţinute:

Nota	1-1,99	2-2,99	3-3,99	4-4,99	5-5,99	6-6,99	7-7,99	8-8.99	9-9,99	10
Număr de note										
Procent (%)										

VI. Media pe clasă:

VII. Concluzii:

Proiect didactic

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială Inv. N. Paslaru, Casin
Cadrul didactic: Comăneci Ioan
Clasa: a IVa A
Efectiv: 20 (7 F/ 13 B)
Locul de desfăşurare: sala de sport
Material didactic: fluier, mingi – baschet, tenis, handbal, copete, cercuri,banca gimnastica, scara fixa

1. Unitatea de învăţare – tema:
   Dezvoltarea vitezei de reactie si de repetitie

2. Unitatea de invatare
   Traseu aplicativ: formarea deprinderilor utilitar aplicative

COMPETENȚE SPECIFICE :
1.1. Aplicarea modalităților de menținere a principalilor indicatori ai stării de sănătate
2.2. Aplicarea celor mai importante măsuri pentru dezvoltarea fizică armonioasă
3.3. Manifestarea echilibrată în situații de învingător sau învins în întreceri și concursuri

COMPETENȚE DERIVATE:
✓ Psiho - motorii :
1. sa execute corect exercitiile pentru educarea vitezei, sa fie atenti la comenzi.
2 . Să efectueze corect traseul, sa fie atent la indicatii
3. Să efectueze corect mersul in echilibru, aruncarea la cos/poarta respectând indicațiile profesorului
✓ Cognitive:
1. Să aplice corect mecanismul de efectuare a acţiunilor motrice singulare şi repetate/complexe ;
2. Reținerea actiunilor motrice.
✓ Afective :
1. Cooperarea cu colegii în rezolvarea sarcinilor motrice;
2. Integrarea și acționarea într-un grup constituit

STRATEGIA DIDACTICĂ:
1. Metode şi procedee metodice : - explicația, demonstrația, conversația, observare sistemică, apreciere verbală, evaluare formativă, algoritmizarea, exersarea complexului de dezvoltare fizică armonioasă, exersarea actiunilor motrice.
2. Mijloace didactice : - exerciții de front și formații, exerciții pentru captarea atenției, exerciții din școala alergării și săriturii, exerciţii de dezvoltare fizică armonioasă, sisteme de acţionare specifice dezvoltării diferitelor grupe musculare
3. Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe

Verigi	Continuturi	Dozare	Formaţii de lucru	Metode	Indicaţii metodice	Obs
1.Organizarea colectivului de elevi 3 min	- adunarea, alinierea, salutul; - verificarea echipamentului şi a stării de sănătate; - prezenţa; - anunţarea temelor lecţiei.	1 min 1 min 1min	În linie pe un rând OOOOO	Conversaţia Explicaţia	Să păstreze liniştea	
2. Pregătirea organismului pentru efort 7 min	- alergare usoara - mers pe vârfuri cu braţele sus - mers pe călcâie cu mâinile la spate - alergare cu joc de glezne - alergare cu genunchii sus - alergare cu picioarele intinse inainte - alergare cu pendularea gambei inapoi - pas săltat - pas sărit - alergare laterală cu pasi adaugati - alergare de viteza Se lucreaza diagonală, revenirea se face cu mers cu exercitii de respiratie	2 L 1 L 1L 1D 1D 1D 1D 1D 1D 1D 1D	În coloană câte unu O O O O O	Conversaţia Explicatia Demonstraţia Descrierea Exersarea	Să fie atenţi la indicaţiile profesorului Să păstreze distanţa Să pastreze ritmul de execuţi Să respire profund	
3. Influenţarea selectivă a aparatului locomotor 8 min	Complex de exerciţii 1. PI: Stând departat cu mâinile pe şolduri T1,2-T5,6,:aplecarea capului inainte/dr cu arcuire– bărbia în piept T3,4-T7,8, Aplecarea capului inapoi/stg cu arcuire 2. PI: Stând departat, palmele pe umeri T1- 4: Rotarea bratelor spre inainte T5-T8: Rotarea bratelor spre inapoi 3. PI: Stand departat cu bratele indoite la piept T1,2,5,6: extensia bratelor cu arcuire T3,4,7,8: Intinderea bratelor lateral cu arcuire	3 x 8T 2x 8T 3 x 8T	În trepte O O O O O O O O O O	Demonstraţie însoţită de descriere Explicaţie Exersare execuţie	Să execute la comandă Să urmarească ritmul de execuţie Să execute cu amplitudine maximă	

	4. PI: Stând departat cu mâinile intinse deasupra capului T1,2,5,6: Extensia trunchiului cu arcuire T3,4,7,8: Îndoirea trunchiului înainte cu arcuire cu ducerea bratelor jos 5. PI: Stand departat cu bratele intinse lateral T1-8: Rasucirea trunchiului spre stg/dreapta cu arcuire 6. PI: Stând departat T1-8:Fandare laterala stg/dreapta cu arcuire cu ducerea bratelor pe piciorul stg/dr. 7. P.I:Stând departat cu bratele pe solduri T1-8: Fandare inainte stg/dr cu arcuire 8. PI: Stand cu mainile pe solduri T1-8 : Sarituri cu desprindere pe ambele picioare T1-8: Sărituri cu depărtarea si apropierea picioarelor T1-8: Sarituri alternative in plan sagittal	2 x 8T 2x 8T 3 x 8T 2 x 8T 3 x 8T				
4 Educarea/ Dezvoltarea vitezei sau coordonării " 12min."	**Viteza de reactie si de repetitie** În fața fiecărei coloane sunt asezate pe sol câte 4 copete aflate la 5 metri una de cealaltă. Din P.I. Stând, Primii elevi pleacă la semnalul sonor în alergare de viteză până la prima copetă aflata la 5 m departare, urmată de alergare cu genunchii sus până la a doua copetă, urmată de alergare cu pendularea gambei înapoi până la a treia copetă, urmată de alergare de viteză până la ultima copetă și revenire la coada șirului prin lateral cu mers cu exerciții de respirație	1-2x	In coloane cate 5	Explicaţie Demonstraţie Exersare Conversaţia	sa fie atenti la indicatiile profesorului	
5. Învăţarea.consolidarea şi	Deprinderi utilitar aplicative Dintr-un cerc alergare pana la scara fixa –urcare –coborare din treapta in treapta , mers pe varfuri	1 x	2 echipe a cate 10 elevi	Explicaţia	Se deplasează în alergare	

perfecţionarea deprinderilor motrice 10 min	bratele lateral pe banca de gimnastica, mutarea a 2 mingi de tenis din cate 2 copete aflate la o distanta de 2 m, aruncare la cos, alergare 3 m aruncare in bara portii de handbal. Parcursul se desfasoara sub forma de intrecere intre 2 echipe, castiga echipa care aduna cele mai multe puncte, cine nimereste primul bare portii de handbal aduce un punct echipei.			Conversaţia Observatia	Se respecta regulile intrecerii	
6.Revenirea organismului după efort 2 min	Joc: Buchetelele (din mers, la semnalul profesorului elevii vor forma perechi de cate 2, 3, ...).	1-2 min	În colana cate unu	Explicaţie Exersare	Să expire cat mai profund	
7. Concluzii şi aprecieri 3min	Reorganizarea colectivului, Alinierea Aprecieri stimulative Salutul	1 min 1 min 1min	Linie pe un rând	Conversaţie	Să pastreze liniştea şi distanţa între ei	

O ZI ÎN LUMEA SCUFIȚEI ROȘII

Comănici Anamaria
Grădinița cu Program Prelungit ,,Universul copiilor''

INTERVALUL DE VÂRSTĂ: 3-4 ani

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?”

TEMA PROIECTULUI: „Magia sărbătorilor de iarnă’’

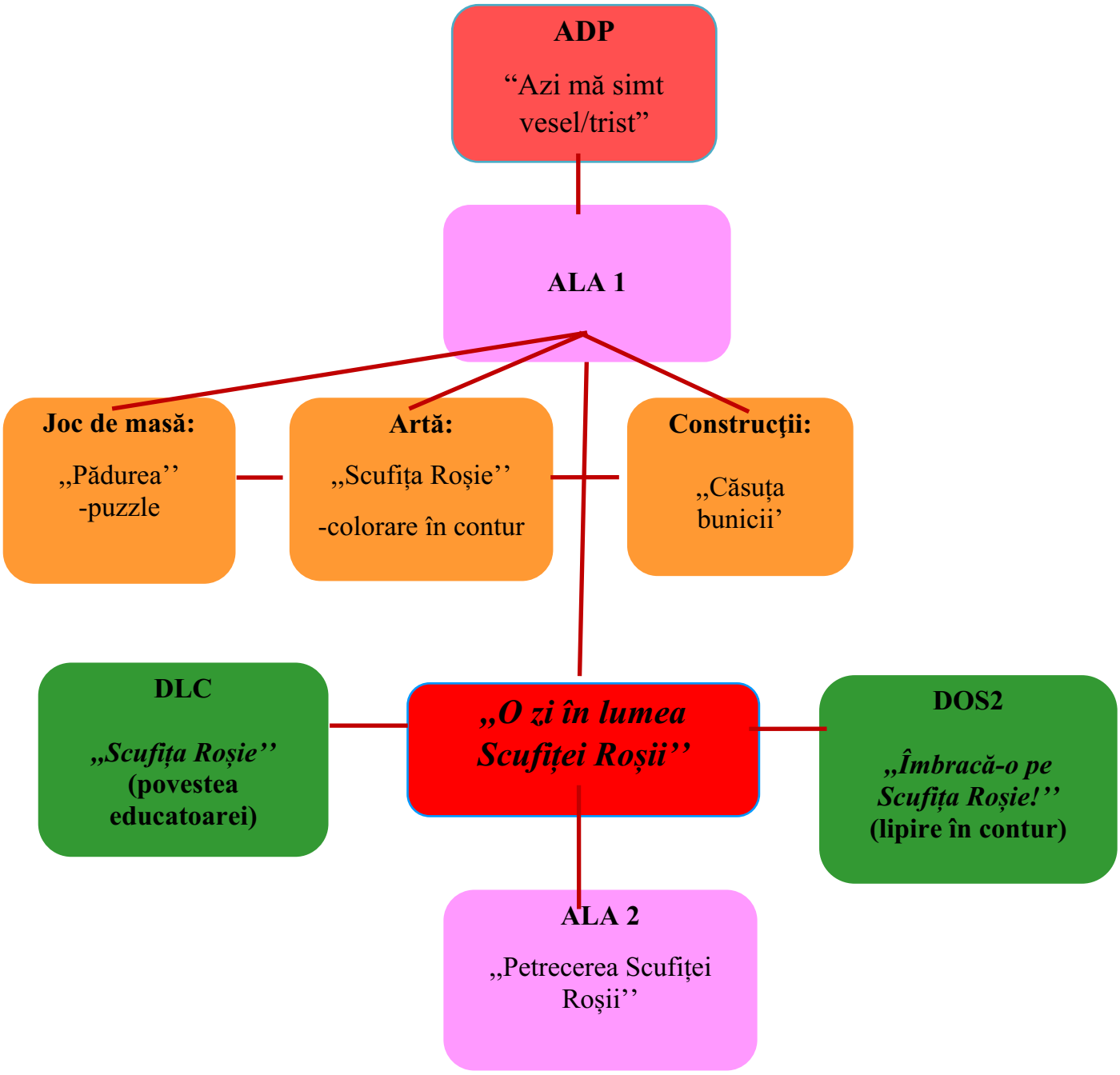
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Brăduleț, drăguț brăduț’’

TEMA ACTIVITĂŢII: „O zi în lumea Scufiței Roșii’’

TIPUL ACTIVITĂȚII: Mixt

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE: ADP+ALA1+DLC+ DOS2+ALA2



SCOPUL ACTIVITĂŢII: consolidarea deprinderii de a asculta cu atenţie conţinutul unui text literar, exprimarea în propoziții corecte din punct de vedere gramatical; formarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)

Întâlnirea de dimineață: ,,Azi mă simt vesel/trist''

Tranziții: ,,Hai cu toții împreună'', ,,Unul după altul'', ,,Rândul iute să-l formăm'', ,,Poftiți la carnavalul din poveste''.

Momentul de mișcare: ,,Dacă vreau să cresc voinic''

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1):

Joc de masă: ,,Pădurea'' -puzzle

Artă: ,,Scufița Roșie'' -colorare în contur

Construcții: ,,Căsuța bunicii''

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

Domeniul limbă și comunicare: ,,Scufița Roșie'' -povestea educatoarei

Domeniul om și societate (activitate practică): ,,Îmbracă-o (Îmbrăcămintea Scufiței Roșii) pe Scufița Roșie!'' -lipire în contur

MIJLOCUL DE REALIZARE: Activitate integrată

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- D. 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
- D. 2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului
- A. 1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
- A. 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
- A. 2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să îmbine piesele de puzzle realizând pădurea, cu ajutorul imaginii suport;
- Să coloreze Scufița Roșie păstrând conturul și folosind culori adecvate;
- Să construiască căsuța bunicii, respectând indicațiile educatoarei;
- Să denumească, cel puţin trei personaje din poveste, pe baza textului audiat;
- Să răspundă la întrebările educatoarei formulând propoziții corecte din punct de vedere gramatical;
- Să lipească pe suprafața dată scufița, pelerina și coșul pentru a realiza îmbrăcămintea Scufiței Roșii;
- Să-și exprime opinia față de lucrarea proprie și față de lucrările celorlalți, utilizând un limbaj specific;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi precedee: conversaţia, observaţia, explicaţia, povestirea educatoarei, exerciţiul, demonstraţia, turul galeriei, mâna oarbă.

Mijloace şi materiale didactice: jeton față veselă/tristă, coș, invitație la petrecere, jetoane brad de culoare: roșie, galbenă și albastră, tăblițe magnetice, puzzle-uri cu pădure, fișă de colorat cu Scufița Roșie, creioane colorate, construcții tip vafe, cutie de carton, marionete tridimensionale din polistiren, planșe cu imagini din poveste, coșuleț cu bilete conținând întrebări din poveste, fișă de lucru, lipici, jetoane din carton (scufița, coșuleț, pelerina), tablă magnetică, măști, calculator.

Forme de organizare a activității: Frontal, individual, pe grupuri.

Durata: o zi (tura I)

Locul de desfăşurare: sala de grupă.

Bibliografie:

- Cant, E. Leva, L. Tataru, *,,Draga mea, educatoare”*, Editura Diamant, Piteşti;
- Lolica Tătaru, Adina Glava, Dorina-Lucia-Olimpia Balasz-Mureșan - *,,Elemente de didactică a educației timpurii”,* editura Diamant, Cluj-Napoca, 2023
- Lolica Tataru, Adina Glava, Olga Chis – *,,Piramida cunoașterii-repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar”,* editura Diamant, Cluj-Napoca, 2014
- Delia Muste, Dana Jucan (coordonatori) - *„Proiectarea didactică în învățământul preșcolar – modele practice actuale”,* Ed. Presa Universitară Clujeană, 2022
- *Curriculum pentru educația timpurie* -2019-, MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE, Anexa la ordinal ministrului Educației Naționale nr.4.694/2.08.2019;

SCENARIUL ZILEI

I. Moment organizatoric:

Se asigură un climat favorabil desfăşurării activităţilor, se pregătesc materialelele ne-cesare pentru activitate.

Activitatea începe cu prezentarea musafirilor veniţi în vizită pentru a observa cum se desfăşoară o zi din programul nostru.

Intrarea în sala de grupă se face cu cântecul: *,,Scufița Roșie''*

1. La bunica prin pădure
Singură-am plecat,
Coșulețul cu merinde
Mama mi l-a dat.
Refren 1.: (se repetă de două ori)
Și mi-a spus să fiu cuminte
De la drum să nu m-abat
Prin pădure-i lupu-nfometat!

Cei mici se vor aşeza pe covor în semicerc pentru a desfăşura întâlnirea de dimineaţă.

II. Întâlnirea de dimineaţă

<u>Salutul:</u> cântec: *,,Bună dimineața, dragă grădiniță!''*

,,Bună dimineața,
Dragă grădiniță!
Un băiat ți-aduce mama
Și are și-o fetiță.
Eu sunt cel mai mare
Vezi că-mi șade bine;
Dar nici eu nu-s mititică
Uită-te la mine.
Am adus o cască
Și-o rachetă mare
Pentru tine băiețele
Nu e de mirare.
Și eu o păpușă
Cu ochi ca de fragă,
Când o culc îi cânt într-una
"Nani, nani mamă dragă".

Dimineaţa a venit,

Toţi copiii au sosit

În semicerc să ne-adunăm

Cu toţii să ne salutăm.

Bună dimineaţa, dragi copii,

În lumea Scufiței Roșii începe o nouă zi.

Cu toţii să ne salutăm!''

Copiii se vor saluta dându-şi mâna unul altuia. Salutul începe de la educatoare şi se termină tot la educatoare.

Prezența: *„După ce ne-am adunat*

Şi frumos ne-am salutat

Colegii ne-am întâlnit,

Cine oare n-a venit?"

Se completează *,,calendarul naturii":*

Data, ziua, luna, anul,

Anotimpul ni-l arată

Deci, calendarul naturii

Să îl completăm îndată!

Se rosteşte poezia pentru zilele săptămânii:

,,Luni, marţi,

Miercuri, joi,

Vineri vine mai apoi,

Sâmbătă-i o zi mai mare

Şi duminică-i sărbătoare."

Se poartă o mică discuţie referitoare la anotimpul în care suntem, iar „Meteorologul de serviciu" (un copil), va prezenta starea vremii.

Împărtăşirea cu ceilalţi:

În această etapă a *întâlnirii de dimineaţă:* copiii au posibilitatea de a-şi împărtăşi ideile, de a-şi manifesta starea de spirit de bună dispoziţie cu ajutorul unui jeton având o față veselă respectiv tristă.

Educatoarea le zâmbeşte, transmiţându-le căldura şi încurajare prin toate formele de comunicare. ,,Eu astăzi sunt veselă deoarece o să intrăm în lumea Scufiței Roșii.''

Înviorarea: *,,Dacă vreau să cresc voinic,*

Fac gimnastică de mic,

Merg în pas alergător,

Apoi sar într-un picior,

Mă opresc, respir uşor,

Deschid braţele, să zbor,

Toată lumea e a mea,

Când m-aşez jos pe podea,

Acesta-i doar un început,

Ia priviţi cât am crescut!"

III. Captarea atenţiei pentru activităţile de învăţare:

Atenţia copiilor este captată prin intrarea în sala de grupă a personajului Scufița Roșie.

Noutatea zilei: o va reprezenta primirea în sala de grupă a personajului Scufița Roșie.

,,Dragi copii, eu sunt Scufița Roșie și doresc vă invit la petrecerea mea, de aceea v-am pregătit un coș cu surprize în care se află și invitația pe care Anamaria o să o citească. Acum voi merge să vizitez și celelalte grupe din grădinița voastră cât timp voi vă pregătiți pentru petrecere.

IV. Anunţarea temei şi a obiectivelor activităţii didactice:

Invitație Scufița Roșie:

,,Dragi copii, doresc să vă invit la petrecerea mea care va avea loc în sala voastră de grupă. Pentru a participa trebuie să ascultați povestea mea, să realizați personajul meu și decorul de poveste împreună cu Anamaria.''

Adresez copiilor următoarele întrebări:

,,-Unde vom merge azi?

-Ce trebuie să facem pentru a ajunge la petrecerea Scufiței Roșii?

,,Fiecare copil va extrage câte un brad colorat din coșuleț. Culoarea bradului reprezintă centrul la care fiecare dintre voi se va așeza."

V. Dirijarea învăţării şi obținerea performanței:

Activităţi liber alese- ALA 1

Se trece la activitatea pe centre prin tranziţie:

"Hai cu toţi împreună

La măsuţe ne aşezăm

Şi pe rând cu voie bună

De lucru ne apucăm"

Se prezintă copiilor centrele de interes, materialele şi sarcinile de lucru. Copiii se vor îndrepta spre centrul corespunzător bradului din piept (brad de culoare: roșie, galbenă și albastră). După finalizarea sarcinii de lucru de la centrul ales copiii vor putea lucra și la celelalte centre de lucru în limita timpului disponibil.

Centrele sunt repartizate astfel:

- La Joc de masă copiii au sarcina de a asambla piesele de puzzle, realizând astfel ”Pădurea”.
- La Artă copiii au sarcina de a colora ”Scufița Roșie”, păstrând conturul și folosind culorile adecvate.
- La Construcţii copiii au sarcina de a realiza cu ajutorul pieselor de construcții ”Căsuța bunicii”.

După finalizarea activităţilor pe centre tematice, lucrările realizate de copiii se expun la centrul tematic. Voi încuraja aprecierile colegiale, autoevaluarea și voi face aprecieri generale și individuale asupra modului de realizare a lucrărilor și a comportamentelor copiilor.

Tranziţie:

Copiii merg la baie: *„Unul după altul*
În rând ne-așezăm
Mergem toți la baie
Pe mâni ne spălăm’’

Rutină:

Consolidarea deprinderilor igienico-sanitare.

În acest timp, aerisesc sala de grupă şi pregătesc materialele pentru activităţile următoare.

Tranziţie:

Copiii se întorc în sala de grupă: *„Unul după altul*
În rând ne-așezăm
Mergem toți la grupă
Povestea s-ascultăm’’

DLC- *,,Scufița Roșie”,* povestea educatoarei

Copiii sunt aşezaţi pe scăunele în semicerc. Educatoarea prezintă titlul poveștii, apoi solicită un copil să-l repete.

Expunerea poveștii

Educatoarea expune conţinutul poveştii: *,,Scufița Roșie”* clar și accesibil copiilor pentru a asigura motivația învățării, nuanţându-şi tonul în aşa fel încât să menţină interesul copiilor, marcând pauzele determinate de punctuaţie, utilizând mimica şi gesturile adecvate situaţiei.

Pe durata expunerii, educatoarea prezintă copiilor marionete ce reprezintă diferite personaje ale povesti, facilitând astfel asimilarea diferitelor momente ale conținutului, personajele vor apărea pe parcursul derulării acţiunii, din cutia cu surprize.

„Acum că am aflat această poveste, pentru a ajunge la petrecere vom răspunde la câteva întrebări.’’

VI. Obţinerea performanţei

Fixarea poveștii

În scopul fixării poveștii, educatoarea numește pe rând câte un copil, care extrage câte un bilețel cu întrebări, din coșuleț. Copilul răspunde la întrebarea de pe bilețel, cu ajutorul planșelor cu imagini din poveste.

Întrebările sunt:

1. Cum se numeşte povestea pe care ați ascultat-o?(...Scufița Roșie)

2. Care sunt personajele din poveste?(...mama, Scufița Roșie, bunica, lupul și vânătorul)

3. Unde a trimis-o mama pe Scufița Roșie?(...la bunica)

4. De ce a trimis-o mama pe Scufița Roșie la bunica ? (...să-i ducă un coș cu mâncare)

5. Ce a sfătuit-o mama pe Scufița Roșie ?(...să nu vorbească cu străinii)

6. Cu cine s-a întâlnit ea în pădure?(...cu lupul)

7. Unde a plecat lupul după ce a întâlnit-o pe Scufița Roșie? (...la bunica)

8. Ce l-a întrebat Scufița Roșie pe lupul deghizat în bunică?(...vai, bunicuţo, da’ de ce ai urechi atât de mari?/ ca să te pot auzi mai bine. Vai, bunicuţo, da’ de ce ai ochi atât de mari?/ ca să te pot vedea mai bine. Vai, bunicuţo, da’ de ce ai mâini atât de mari?/ ca să te pot apuca mai bine. Dar, bunicuţo, de ce ai gura aşa de mare?/ca să te pot înghiţi mai bine).

9. Cine le-a salvat pe bunică și pe Scufița Roșie?(...vânătorul)

VII. Asigurarea retenţiei şi a transferului cunoştinţelor:

Cu ajutorul tranziției copiii merg la baie: *„Unul după altul*

În rând ne-așezăm

Mergem toți la baie

Pe mâni ne spălăm’’

Rutină:

Consolidarea deprinderilor igienico-sanitare.

În acest timp, sala de grupă este pregătită pentru activitatea următoare.

Tranziţie:

Copiii se întorc în sala de grupă: *“Hai cu toţi împreună*

La măsuţe ne aşezăm

Şi pe rând cu voie bună

De lucru ne apucăm”

DOS2: *„Îmbrac-o pe Scufița Roșie!’’*, lipire

”La întoarcere le spun copiilor că am realizat decorul poveștii, am ascultat povestea Scufiței Roșii, și, în continuare o vom pregăti pe Scufița Roșie pentru a participa la petrecere.’’

Intuirea modelului:

Educatoarea prezintă lucrarea model și antrenează copiii într-o discuție despre elementele lucrării.

Intuirea materialelor de pe măsuțe:

Preşcolarii intuiesc materialul de lucru de pe măsuțe:

„-Ce aţi primit voi pe măsuţe? (…lipici, fișă cu: Scufița Roșie, jetoane: scufiță, pelerină și coș).’’

Explicarea și demonstrarea modului de lucru:

„-La început, aplicăm lipiciul în spațiul indicat de la mijloc spre margine, lipim scufița apoi aplicăm lipiciul în zona indicată pentru pelerină, lipim pelerina și pe urmă lipim coșulețul.’’

Voi ruga un copil să explice modalitatea de lucru, adresându-i întrebări ajutătoare.

Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii:

„Un arici cu ţepii mici

A plecat după furnici

Ţepii şi-ia adunat

Căpuşoru şi-a rotat

Vai, vai ce arici

Ce arici cu ţepii mici”.

Munca independentă:

Copiii lucrează în același timp cu educatoarea, pe un fond muzical potrivit, iar educatoarea le oferă sprijin, intervenind dacă este necesar.

Analiza lucrărilor:

Lucrările vor fi expuse pe o altă măsuţă unde vor fi analizate prin intermediul metodei Turul galeriei. Preşcolarii vor fi încurajați să facă aprecieri asupra propriei lucrări și a celorlalte, voi face aprecieri generale și individuale asupra modului de realizare a lucrărilor și a comportamentelor copiilor, după care sunt așezate într-un coș pentru a fi duse la petrecere.

Tranziţie:

Copiii merg la baie,

,,Rândul iute să-l formăm...repede
Lângă uşă ne-aşezăm...repede
Şi cuminţi să aşteptăm
Către baie să plecăm,
Către baie să plecăm...repede."

Rutină:

Consolidarea deprinderilor igienico-sanitare.

În acest timp, sala de grupă este pregătită pentru activitatea următoare.

Tranziţie:

Copiii se întorc în sala de grupă: *"Hai cu toţi împreună*
Pe covor ne aşezăm
Şi-mpreună ne jucăm''

Activităţi liber alese- ALA 2: ”Petrecerea Scufiței Roșii”

,,Deoarece ați realizat decorul pentru poveste, ați ascultat povestea Scufiței Roșii răspunzând corect la întrebări și ați ajutat-o pe Scufița Roșie să se pregătească pentru petrecere ea vine pentru a vă mai aduce o surpriză și pentru a se juca împreună cu voi. Fiecare copil va extrage din coșulețul adus de Scufița Roșie câte o mască reprezentând un personaj din povestea audiată.''

I. ,,Personaje din poveste''

Scopul: recunoaşterea personajelor din povestea audiată; dezvoltarea atenţiei şi a respectării regulilor unui joc.

Explicarea jocului şi a regulilor: copiii se țin de mâini și formează cercul rostind versurile:

,,Împreună ne-nvârtim

Și personaje numim''

Un copil numit de educatoare este rugat să numească personajele din poveste pe care el le vede (lup, bunică, Scufița Roșie și vânător).

Se solicită un copil pentru a se demonstra jocul, apoi se realizează jocul propriu-zis.

Jocul se repetă de două-trei ori se urmăreşte buna desfăşurare a jocului, respectarea regulilor şi a corectitudinii.

Complicarea jocului: copiii rostesc versurile: *,,Cercul bine îl formăm*

Personaje căutăm''

Educatoarea solicită un copil care să iasă în mijlocul cercului și să atingă toți lupi, apoi un alt copil să atingă toți vânători. Jocul continuă până când sunt atinse toate personajele din poveste și se repetă de 2-3 ori.

II. ,,Dacă vesel se trăieşte'' -jocuri în curtea grădiniței

VIII. Încheierea activităţii. Aprecieri finale

Voi face aprecieri finale privind comportamentul copiilor pe parcursul întregii zile și a modului în care au lucrat și au răspuns.

(Anexa 1)

SCUFIȚA ROȘIE

de Fraţii Grimm

Tăiau odată, într-o căsuță de la marginea unei păduri, o fetiță și mama ei.

Pentru că fetița purta mereu o pelerină roșie, primită de la bunica ei, toată lumea îi spunea Scufița Roșie. Într-o zi, mama ei a rugat-o să-i ducă bunicuței, care nu se simțea prea bine, un coș cu mâncare.

În pădure după copaci se ascundea lupul, care o pândea pe Scufița Roșie. Aflase, însă, că Scufița Roșie se duce la bunica așa că s-a gândit să le mănânce pe amândouă.

Viclean, lupul s-a apropiat de Scufița Roșie. Fetița nu s-a speriat, dar nici nu a ascultat de sfatul mamei ei, care îi spusese să nu stea niciodată de vorbă cu străinii.

-Scufițo, a zis lupul, ce-ar fi să-i culegi bunicuței niște flori? Sunt sigur că s-ar bucura.

Scufița Roșie fiind de acord cu ideea lupului, nici nu bănuia măcar că acesta o luase deja la fugă spre casa bunicii.

Când a ajuns la bunica, lupul a intrat în casă și, hațț!, a înghițit-o pe aceasta. Apoi a îmbrăcat o cămașă de noapte, și-a pus o bonetă pe cap și ochelarii bunicii pe nas și s-a ascuns sub plapumă.

Când Scufița Roșie a ajuns, în sfârșit, acasă la bunica i s-a părut că aceasta arăta schimbată și o întrebat-o:

– Vai, bunicuţo, dar de ce ai urechile atât de mari?

– Ca să te pot auzi mai bine.

– Vai, bunicuţo, dar de ce ai ochii atât de mari?

– Ca să te pot vedea mai bine.

– Vai, bunicuţo, dar de ce ai mâinile atât de mari?

– Ca să te pot apuca mai bine.

– Vai, bunicuţo, dar de ce ai gura atât de mari?

– Ca să te pot înghiţi mai bine.

N-apucă să sfârşească ultimul cuvânt, că şi sări jos din pat şi-o înghiţi pe biata Scufiţa Roşie.

Apoi, sătul, a adormit. Un vânător care trecea pe acolo a auzit un sforăit ciudat din casa bunicii. Uitându-se pe geam, a înțeles ce se întâmplase, așa că a intrat în casă, a tăiat burta lupului le-a scos pe Scufiță și pe bunica ei, apoi a pus în locul lor pietre. Lupul s-a trezit cu o durere mare de burtă și a fugit în pădure, iar Scufița și bunica ei i-au mulțumit vânătorului că le-a salvat.

Şi-am încălecat pe-o șa

Şi v-am spus povestea așa!.

PROIECT DIDACTIC

Data: 24.05.2024

Școala: Liceul Tehnologic “Pamfil Șeicaru”, Ciorogârla, Ilfov

Clasa: a XII-a B

Obiectul : Matematică M2

Profesor: Constandache Oana Magdalena

Unitatea de învățare: Recapitulare finală

Tema lecției: Variante de bacalaureat subiectul III2

Tipul lecției: Lecție de fixare a cunoștințelor

Obiective operaționale: La sfârșitul orei elevii vor fi capabili să:

A. Cognitive:

   OC1: să aplice formulele pentru integrale simple;

   OC2: să calculeze integrale prin metoda de integrare prin părți;

   OC3: să calculeze integrale prin metoda de integrare prin substituție;

   OC4: să aplice definiția primitivei unei funcții și proprietățile acesteia (monotonie, convexitate/concavitate)

B. Psiho-motorii:
   OP1: să manifeste interes pentru lecție;
   OP2: să rezolve exerciții și să dea răspunsul corect;

Metode și procedee didactice: metoda exercițiului, problematizarea.

Desfășurarea lecției

Etapele lecției	Obiective de referință	Conținutul lecției	Metode și procedee	Procedee de evaluare
1. Moment organizatoric		Asigur condițiile optime pentru desfășurarea lecției (5 minute)	Conversația	În grup
2.	OC1 OC2 OC3 OC4	Elevii vor recapitula principalele formule cu integrale, definiția primitivei și proprietățile acesteia, formula ariei și a volumului. (10 minute)	Conversația euristică Exemplul	În grup
3.	OC1 OC2 OC3 OC4	Elevii vor primi o fișă de lucru și vor rezolva exercițiile propuse de profesor (30 minute) Anexa	Metoda exercițiului, problematizarea, conversația euristică	Individual și pe grupe
4. Tema pentru acasă	OC1 OC2 OC3 OC4	Exercițiile notate cu T în fișa de lucru (5 minute)		

Anexă

Fișă de lucru

1. Calculați următoarele integrale definite din exercițiile de bacalaureat de tip III2a):

a) Pentru functia $f:(0,\infty)\to\mathbb{R}, f(x)=2x+1+\frac{1}{x}$ calculati $\int_1^2\left(f(x)-\frac{1}{x}\right)dx$

b) (T) Pentru functia $f:(0,\infty)\to\mathbb{R}, f(x)=\frac{1}{x}$ calculati $\int_4^5\left(xf(x)\right)dx$;

c) Pentru functia $f:(0,\infty)\to\mathbb{R}, f(x)=1+\frac{1}{x}+\frac{1}{x^2}$ calculati $\int_1^e\left(xf(x^2)\right)dx$;

d) Pentru functia $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=e^x-x$ calculati $\int_0^1(f(x)+x)\,dx$;

e) (T) Pentru functia $f:(0,\infty)\to\mathbb{R}, f(x)=2x+\frac{1}{x}$ calculati $\int_1^2(f(x)-2x)\,dx$;

f) (T) Pentru functia $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=x^5+x^3+2x$ calculati $\int_0^1(f(x)-x^3-2x)\,dx$;

2. Calculați următoarele integrale definite din exercițiile de bacalaureat de tip III2b) folosind metodele invatate:

a) Pentru functia $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=x^5+x^3+2x$ calculati $\int_0^2 e^x(f(x)-x^5--x^3+1)\,dx$;

b) (T) Pentru functia $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=x^2+3x$ calculati $\int_0^1(f(x)-x^2)e^x\,dx$;

c) (T) Pentru functia $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=x+2$ calculati $\int_0^1 e^x f(x)\,dx$;

d) Pentru functia $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=4x^3-x$ calculati $\int_0^1\left(4x^3-f(x)\right)e^x\,dx$;

e) (T) Pentru functia $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=x^2-2x$ calculati $\int_0^1 e^x\left(x^2-f(x)\right)dx$;

f) Pentru functia $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=\frac{1}{e^x}+x$ calculati $\int_0^1 e^x f(x)\,dx$;

3. Folosind formulele ariei si a volumului (dupa caz) rezolvati exercitiile de bacalaureat de tip III2c):

a) Pentru functia $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, $f(x)=\sqrt{3x^2+6x+7}$ demonstrati ca aria suprafetei plane delimitata de graficul functiei f, axa OX si dreptele de ecuatii $x=0$ si $x=a$ este mai mare decat $a\sqrt{7}$, oricare ar fi $a\in(0,\infty)$;

b) Pentru functia $f:(-\infty,0]\to\mathbb{R}$, $f(x)=x^2+8x-2$. Demonstrati ca aria suprafetei plane delimitata de graficul functiei f, axa OX si dreptele de ecuatii $x=-1$ si $x=0$ este $\frac{17}{3}$;

c) Pentru functia $f:(-1,\infty)\to\mathbb{R},\ f(x)=\frac{1}{x+1}-\frac{1}{x+2}$ determinati numarul natural p stiind ca aria suprafetei plane delimitata de graficul functiei f, axa OX si dreptele de ecuatii $x=0$ si $x=1$ este $ln\left(p^2+\frac{1}{3}\right)$;

d) Pentru functia $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=x^2+2x+1$ determinati volumul corpului obtinut prin rotatia in jurul axei OX a graficului functiei $g:[0,1]\to\mathbb{R}, g(x)=f(x)-2x-1$;

e) Pentru functia $f:(0,\infty)\to\mathbb{R},\ f(x)=3-\frac{1}{x}$ determinati volumul corpului obtinut prin rotatia in jurul axei OX a graficului functiei $g:[1,2]\to\mathbb{R}, g(x)=xf(x)$;

f) Pentru functia $f:(0,\infty)\to\mathbb{R}, f(x)=2x+\frac{1}{x}$ determinati volumul corpului obtinut prin rotatia in jurul axei OX a graficului functiei $g:[1,2]\to\mathbb{R}, g(x)=f(x)-2x$;

4. Folosind definitia primitivei si proprietatile acesteia rezolvati exercitiile de bacalaureat de tip III2b) si c):

a) Pentru functia $f:(0,\infty)\to\mathbb{R},\ f(x)=2x+\frac{1}{x}$ demonstrati ca functia $F:(0,\infty)\to\mathbb{R}, F(x)=x^2+lnx+2015$ este o primitiva a functiei f;

b) Pentru functia $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R},\ f(x)=x^2+2$ determinati primitiva functiei f pentru care $F(3)=5$;

c) Pentru functia $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R},\ f(x)=x^5+x^3+2x$ demonstrati ca orice primitiva a functiei f este convexa pe $\mathbb{R}$;

d) Pentru functia $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=3x^2+1$ demonstrati ca orice primitiva a functiei f este crescatoare pe $\mathbb{R}$;

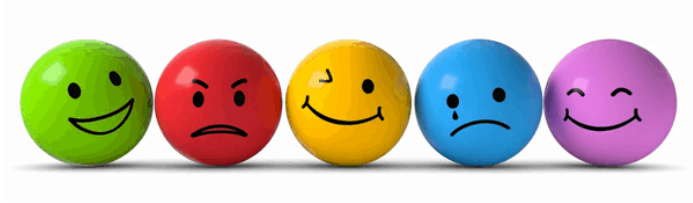
e) Pentru functia $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R},\ f(x)=\begin{cases}3x^2-x, x\in(-\infty,1]\\ 2+\frac{1}{x}lnx, x\in(1,\infty)\end{cases}$ aratati ca admite primitive pe $\mathbb{R}$;

f) (T) Pentru functia $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}, f(x)=\begin{cases}x^2+8x-2, x\in(-\infty,0]\\ x-2, x\in(0,\infty)\end{cases}$

f1) Aratati ca $\int_1^2 f(x)dx=-\frac{1}{2}$;

f2) Demonstrati ca f admite primitive pe $\mathbb{R}$;

f3) Calculati aria suprafetei plane delimitata de graficul functiei f, axa OX si dreptele de ecuatii $x=-1$ si $x=1$.



Proiect didactic

Emoţii colorate

Profesor psihopedagogie specială:

Constantin Tamara

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: CSEI ORIZONT, structura Tileagd

Clasa: PREGĂTITOARE, a IV-a

Data: 18.01.2023

Cadru didactic: Constantin Tamara

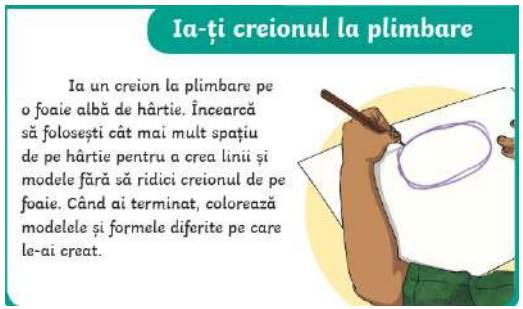
CLASA PREGĂTITOARE	CLASA a IV-a
DATA: 18.01.2023 **CLASA**: pregătitoare **UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: CSEI ORIZONT, structura TILEAGD **PROPUNĂTOR**: Constantin Tamara **ARIA CURRICULARĂ:** Om şi societate **DISCIPLINA:** Abilităţi socio-emoţionale **TEMA**: Emoţii colorate **TIPUL ACTIVITĂŢII** : fixare şi consolidare **COMPETENŢĂ GENERALĂ:** Exprimarea adecvată a emoţiilor prin intereacţiune socială **COMPETENŢE SPECIFICE:** 2.1**.** Recunoaşterea emoţiilor 2.2. Exprimarea şi reglarea emoţiilor	**DATA**: 18.01.2023 **CLASA**:a IV-a **UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: CSEI ORIZONT, structura TILEAGD **PROPUNĂTOR**: Constantin Tamara **ARIA CURRICULARĂ:** Om şi societate **DISCIPLINA:** Abilităţi socio-emoţionale **TEMA**: Emoţii colorate **TIPUL ACTIVITĂŢII** : fixare şi consolidare **COMPETENŢĂ GENERALĂ:** Exprimarea adecvată a emoţiilor prin intereacţiune socială **COMPETENŢE SPECIFICE:** 2.1**.** Recunoaşterea emoţiilor 2.2. Exprimarea şi reglarea emoţiilor

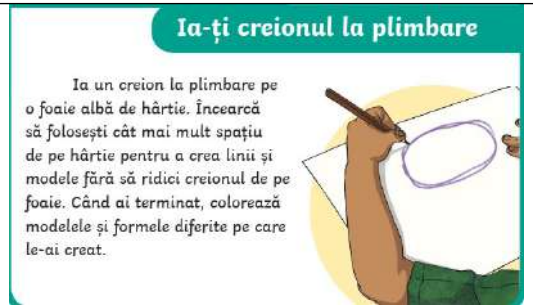
OBIECTIVE OPERAŢIONALE : O1- să identifice emoțiile de bază (bucurie, tristețe, frică, furie); O2 – să mimeze anumite stări emoţionale; O3- să asocieze emoția cu situația dată; O4 - să atribuie o culoare fiecărei emoții; O5 - să găsească răspunsul la ghicitori. **METODE ŞI PROCEDEE** : • conversaţia,povestirea, explicaţia, exerciţiu de relaxare; **MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: • muzică de relaxare, tabla magnetică cartonaşe cu emoții, bileţele colorate ; **FORME DE ORGANIZARE**: frontală **EVALUARE**: formativ/ameliorativă **DURATA:** 35 minute, 10 min activitate recreativă **Bibliografie** • Dezvoltare personală , clasa a II-a, Editura Sinaps • Programa şcolară pentru disciplina ABILITĂŢI SOCIO-EMOŢIONALE, Învățământ special,Clasele pregătitoare – a IV-a, Dizabilități intelectuale ușoare și moderate,București, 2021 **WEBOGRAFIE:** • www.pinterest.ro • www.twinkl.ro	**OBIECTIVE OPERAŢIONALE :** O1- să identifice emoțiile de bază (bucurie, tristețe, frică, furie); O2 – să mimeze anumite stări emoţionale; O3- să asocieze emoția cu situația dată; O4- să atribuie o culoare fiecărei emoții; O5-să rezolve puzzle-ul cu emoţii. **METODE ŞI PROCEDEE** : • conversaţia, povestirea, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic; **MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: • creioane colorate, fişe de lucru, cartonaşe cu emoții, bileţele colorate, puzzle; **FORME DE ORGANIZARE**: frontală **EVALUARE**: formativ/ameliorativă **DURATA:** 45 minute **Bibliografie** • Dezvoltare personală , clasa a II-a, Editura Sinaps • Programa şcolară pentru disciplina ABILITĂŢI SOCIO-EMOŢIONALE, Învățământ special,Clasele pregătitoare – a IV-a, Dizabilități intelectuale ușoare și moderate,București, 2021 **WEBOGRAFIE:** • www.pinterest.ro • www.twinkl.ro

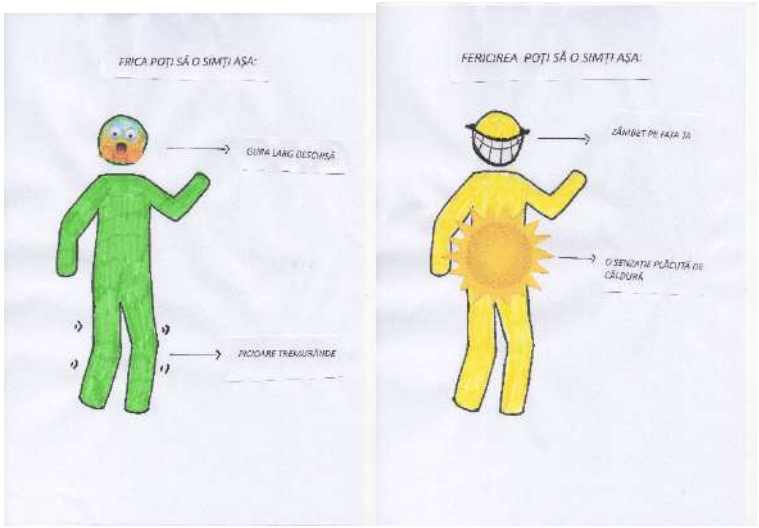
DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

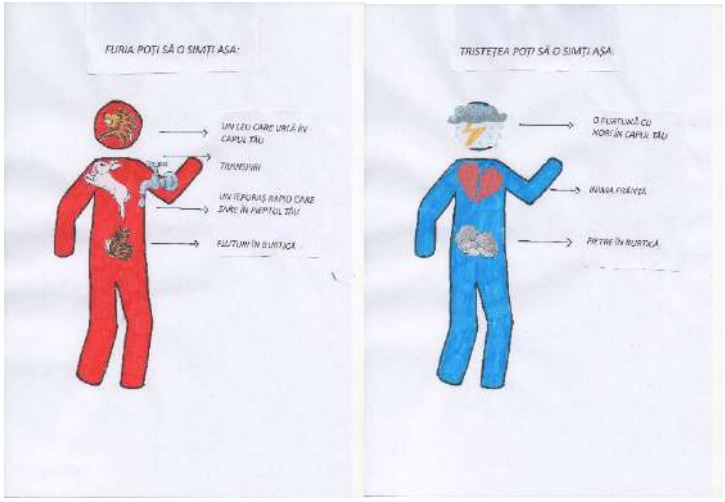
CLASA pregătitoare	CLASA a IV-a
1.Moment organizatoric Pregătirea materialului didactic. Se asigură condițiile necesare bunei desfășurări a activității.	**1.Moment organizatoric** Pregătirea materialului didactic. Se asigură condițiile necesare bunei desfășurări a activității.
2.Captarea atenţiei Joc pentru dezvoltarea emoțională Propun elevilor să îşi amintească anumite evenimente din viaţa lor. Fiecare elev va lua un bileţel colorat şi în funcţie de culoare va povesti experienţa trăită. Galben -o amintire când s-a simţit iubit; Albastru -o amintire când a plâns; Verde – o amintire când s-a speriat; Portocaliu- o amintire când a râs mult.	**2.Captarea atenţiei** Joc pentru dezvoltarea emoțională Propun elevilor să îşi amintească anumite evenimente din viaţa lor. Fiecare elev va lua un bileţel colorat şi în funcţie de culoare va povesti experienţa trăită. Galben -o amintire când s-a simţit iubit; Albastru -o amintire când a plâns; Verde – o amintire când s-a speriat; Portocaliu- o amintire când a râs mult.
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor Astăzi, la ora de Abilităţi socio-emoţionale vom vorbi despre emoții precum bucuria, tristețea, uimirea, frica etc., emoții pe care le trăim cu toții în diferite situații.	**3.Anunţarea temei şi a obiectivelor** Astăzi, la ora de Abilităţi socio-emoţionale vom vorbi despre emoții precum bucuria, tristețea, uimirea, frica etc., emoții pe care le trăim cu toții în diferite situații.
4. Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor **Reactualizarea cunoştinţelor necesare** se face prin citirea poveştii	**4. Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor** **Reactualizarea cunoştinţelor necesare** se face prin citirea poveştii

„Emoţiile şi copilul”. Se vor realiza discuţii despre emoţiile de bază şi felul în care le simţim în corpul nostru, elevii vor răspunde la întrebări. Vom discuta despre felul în care se simte şi se vede (expresia facială a emoţiilor) bucuria, frica , tristeţea şi furia. Emoţiile pot fi privite ca nişte culori, fiecare stă în tubul ei, însă atunci când le amesteci şi obţii o nuanţă nouă, este destul de dificil să îţi dai seama ce culori ai folosit. Pentru a descoperi ce nuanţă emoţională simţim vom încerca să asociem nuanţa emoţională cu expresiile faciale. Când amestecăm galben cu albastru obţinem verde. Aţi simţit vreodată o emoţie verde? Prezint elevilor planşe cu expresii facciale ale emoţiilor. Anexa 1 ***Bucuria***: exprimată prin zâmbet. Simţim o senzaţie plăcută de căldură, relaxare. ***Tristeţea*** exprimată prin lacrimi, colţurile gurii sunt în jos O simţim ca pe o furtună cu fulgere şi tunete, inima frântă, pietre în burtică. ***Furia*** exprimată prin înroşirea feţei, dinţi încleştaţi, sprâncene încruntate. O simţim ca pe un leu care urlă în capul tău, un iepuraş care sare în pieptul tău, transpiraţie, fluturi în burtică. ***Frica*** exprimată prin ochii larg deschişi, sprâncene ridicate, gura	***„Emoţiile şi copilul***”. Se vor realiza discuţii despre emoţiile de bază şi felul în care le simţim în corpul nostru, elevii vor răspunde la întrebări. Vom discuta despre felul în care se simte şi se vede (expresia facială a emoţiilor) bucuria, frica , tristeţea şi furia. Emoţiile pot fi privite ca nişte culori, fiecare stă în tubul ei, însă atunci când le amesteci şi obţii o nuanţă nouă, este destul de dificil să îţi dai seama ce culori ai folosit. Pentru a descoperi ce nuanţă emoţională simţim vom încerca să asociem nuanţa emoţională cu expresiile faciale. Când amestecăm galben cu albastru obţinem verde. Aţi simţit vreodată o emoţie verde? Prezint elevilor planşe cu expresii facciale ale emoţiilor. Anexa 1 ***Bucuria***: exprimată prin zâmbet. Simţim o senzaţie plăcută de căldură, relaxare. ***Tristeţea*** exprimată prin lacrimi, colţurile gurii sunt în jos O simţim ca pe o furtună cu fulgere şi tunete, inima frântă, pietre în burtică. ***Furia*** exprimată prin înroşirea feţei, dinţi încleştaţi, sprâncene încruntate. O simţim ca pe un leu care urlă în capul tău, un iepuraş care sare în pieptul tău, transpiraţie, fluturi în burtică. ***Frica*** exprimată prin ochii larg deschişi, sprâncene ridicate, gura deschisă.

deschisă. O simţim ca pe un iepuraş care o ia la fugă. Emoţiile pot fi pozitive sau negative. De exemplu frica ne spune că trebuie să fugim iar furia ne pregăteşte de luptă sau de atac. **Obţinerea performanţei** *Joc pentru recunoaşterea emoţiilor,, Cum te face să te simţi?"* Fiecare emoţie are atribuită o culoare: galben pentru bucurie, albastru pentru tristeţe, roşu pentru furie şi verde pentru frică. Elevii vor primi jetoane colorate cu diferite situaţii, ex. Cum te face să te simţi să ai multe dulciuri? Ei vor potrivi situaţia cu emoţia potrivită. Elevii: 1. Identifică emoţia şi o denumesc; 2. Caută jetonul cu emoţia potrivită; 3. Potrivesc la tablă jetonul cu emoţia potrivită. Atunci când simţim emoţii puternice putem apela la muzică şi exerciţii de relaxare. Azi vom învăţa exerciţiul creionului la plimbare.	O simţim ca pe un iepuraş care o ia la fugă. Emoţiile pot fi pozitive sau negative. De exemplu frica ne spune că trebuie să fugim iar furia ne pregăteşte de luptă sau de atac. **Obţinerea performanţei** *Joc pentru recunoaşterea emoţiilor,, Cum te face să te simţi?"* Fiecare emoţie are atribuită o culoare: galben pentru bucurie, albastru pentru tristeţe, roşu pentru furie şi verde pentru frică. Elevii vor primi jetoane colorate cu diferite situaţii, ex. Cum te face să te simţi să ai multe dulciuri? Ei vor potrivi situaţia cu emoţia potrivită. Elevii: 4. Identifică emoţia şi o denumesc; 5. Caută jetonul cu emoţia potrivită; 6. Potrivesc la tablă jetonul cu emoţia potrivită. Atunci când simţim emoţii puternice putem apela la muzică şi exerciţii de relaxare. Azi vom învăţa exerciţiul creionului la plimbare. 

	
5. Asigurarea retenţiei şi a trasnferului Elevii vor primi o fişă de lucru, sarcina de lucru va fi colorarea petalelor după legenda culorilor: galben pentru fericire, albastru pentru tristeţe, roşu pentru furie şi verde pentru frică. Anexa 2	**5.Asigurarea retenţiei şi a transferului** Elevii vor completa un puzzle cu emoţiile de bază: situaţia, emoţia potrivită şi denumirea emoţiei. Anexa 3
6.Încheierea activităţii Se fac aprecieri generale asupra activităţii. **7.Activitate recreativă**	**6. Încheierea activităţii** Se fac aprecieri generale asupra activităţii.


FRICA POȚI SĂ O SIMȚI AȘA:
GURA LARG DESCHISĂ
PICIOARE TREMURĂNDE
FERICIREA POȚI SĂ O SIMȚI AȘA:
ZÂMBET PE FAȚA TA
O SENZAȚIE PLĂCUTĂ DE CĂLDURĂ


FURIA POȚI SĂ O SIMȚI AȘA:
UN LEU CARE URLĂ ÎN CAPUL TĂU
TRANSPIRI
UN IEPURAȘ RAPID CARE SARE ÎN PIEPTUL TĂU
FLUTURI ÎN STOMAC
TRISTEȚEA POȚI SĂ O SIMȚI AȘA:
O FURTUNĂ CU NORI ÎN CAPUL TĂU
INIMA FRÂNTĂ
PIETRE ÎN STOMAC

Bucurie
Zâmbește

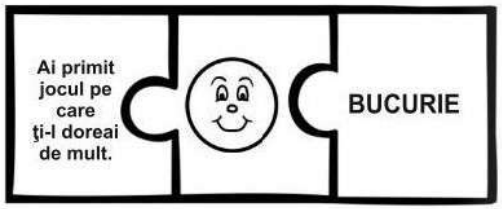
Tristețe
Ochii pot părea aproape închiși.
Pot apărea lacrimi.
Colțurile gurii sunt în jos.

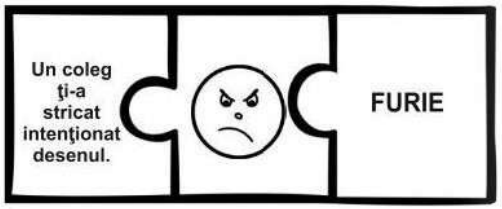
Furie
S-ar putea să i se înroșească fața.
Dinții pot fi încleștați.
Se încruntă.

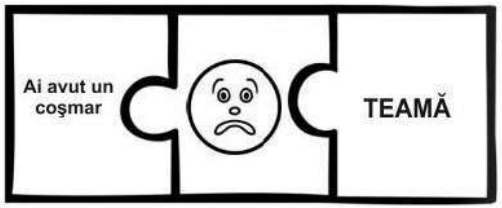
Frică
Sprâncenele sunt ridicate.
Ochii sunt larg deschiși.
Gura este deschisă.

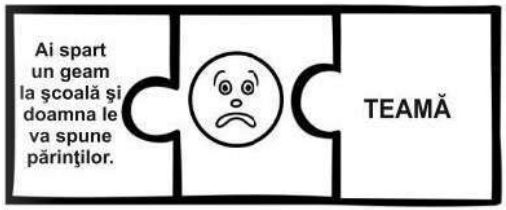
* Privește ilustrațiile și descrie ceea ce vezi.
** Descrie o situație în care te-ai simțit trist(ă) și o alta în care ai fost fericit(ă).
FERICIRE
FRICĂ
EMOȚII
TRISTEȚE
FURIE
* Colorează petalele, după cum îți arată legenda cifrelor.
* Colorează îmbrăcămintea fiecărui copil în culoarea petalei care descrie starea acestuia.
1
2
3
4

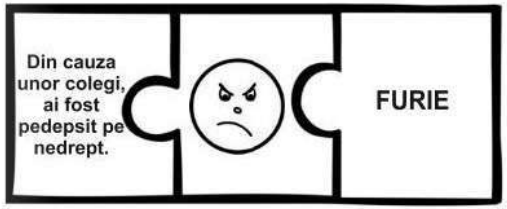
Cel mai bun prieten al tău nu vorbeşte cu tine.
TRISTEŢE


Ai primit jocul pe care ţi-l doreai de mult.
BUCURIE

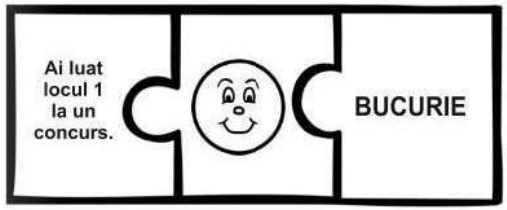

Un coleg ţi-a stricat intenţionat desenul.
FURIE


Ai avut un coşmar
TEAMĂ


Ai spart un geam la şcoală şi doamna le va spune părinţilor.
TEAMĂ


Din cauza unor colegi, ai fost pedepsit pe nedrept.
FURIE

Animăluţul tău este bolnav.
TRISTEŢE


Ai luat locul 1 la un concurs.
BUCURIE

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. Înv. Preșc. Constantinoiu Roxana-Ionela
Grădinița P.P. „Dumbrava Minunată”, Fieni

GRUPA: Mare Step by Step „Iepurașii”
Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?
Proiect tematic: Prieteni fără grai
Subtema săptămânii: Viețuitoarele apelor
Tema activității: „O aventură în adâncuri”
Forma de realizare: Activitate integrată (ADP+ADE+ALA)
Tipul activității: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:
ADP: Întâlnirea de dimineață: *„Dacă aș fi o vietate din apă, mi-ar plăcea să fiu...pentru că...”*
ALA - Joc liber;
Rutine: *„Apele le protejăm”* (deprinderea de a proteja mediul înconjurător);
Tranziții: „Mâinile sus, mâinile jos” - euritmie
„Șapte peștișori” - joc cu text și cânt
„Cunosc, cunosc o mare albastră” - joc imitativ

ALA: (JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE)

- **Alfabetizare**: *„Cărticica animăluțelor marine”* – trasarea în duct continuu a imaginilor și a cuvintelor reprezentative; *(diferențiat)*

- **Știință**: *„Prietenii din adâncuri”* – scanarea cardurilor cu animale marine și folosirea ochelarilor VR.

- **Nisip și apă:** *„Micii exploratori”* – eliberarea animalelor marine în apă, prinse fiind în plasa de pescuit, și realizarea unor vietăți marine cu ajutorul formelor din nisipul kinetic.

- **Joc de rol:** *„De-a cofetarii – Peștișorii portocalii”* – decorarea peștișorilor și a steluțelor de mare.
- **Joc de mișcare:** *„Oceanul cu rechini”*
- **Joc distractiv:** *„Dansul peștișorului portocaliu”*
- **ADP**: „Când plec spun: La revedere!” (deprinderi specifice plecării copiilor acasă).

ADE (ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE)

- ***Domeniul Știință: Activitate matematică*** „O aventură în adâncuri”

Mijloc de realizare: joc didactic (diferențiat)

- Domeniul Estetic și Creativ: Educație Artistico-plastică:

Subiectul: „Tablou marin”

Tema: pată de culoare

Mijloc de realizare: pictură pe sare

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Consolidarea cunoștințelor matematice privind conceptul de număr natural în concentrul 1 -7, precum și a deprinderilor artistico-plastice, utilizând tehnici și materiale de lucru specifice picturii, care să stimuleze potențialul creativ al copiilor.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

O1 - să numere conștient crescător și descrescător în limitele 1-7;

O2 - să denumească vecinii numerelor, stabilind locul fiecărui număr în șirul numeric;

O3 - să raporteze numărul la cantitate și invers, verbalizând corect acțiunea efectuată;

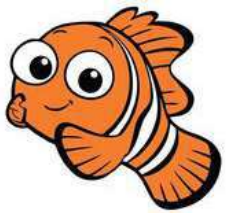
O4 - să aplice culoarea pe suportul dat în vederea realizării unei lucrări originale;

O5 - să traseze în duct continuu liniile date, redând imaginile cu animale marine și denumirea acestora;
O6 - să identifice animalele marine în mediul lor de viaţă prin intermediul tehnologiei;
O7 - să realizeze animale marine cu ajutorul formelor de plastic pe nisipul kinetic;
O8 – să interpreteze rolul de cofetar, care colaborează cu ceilalți pentru a îndeplini sarcinile de lucru;

STRATEGII DIDACTICE:
METODE ȘI PROCEDEE: conversația, problematizarea, explicația, demonstrația, jocul didactic, exercițiul, tehnica comunicării rotative, piramida, mâna oarbă, R.A.I, joc de mișcare.
MIJLOACE DE ÎNVĂȚARE: Panoul de prezență, fotografii, calendarul naturii, foaie flipchart cu piramida animalelor marine,imagini cu animale marine, panou decorativ pentru jocul didactic, jetoane cu cifre, cufăr cu jetoane, pește de pluș, robot educațional STEAM Botley, traseu, scoici, plicuri cu sarcunile de lucru, pensule, acuarele, tablouri canvas, suport tablou, alge din polistiren, nisip kinetic, plasă de pescuit, pensete din plastic, coșulețe, forme animale marine, coroniță cofetar, șorț, drajeuri decorative, aluat, creioane cu glazură din zahăr, scoici, medalii, cărticica animalelor marine, carioci, laptop, videoproiector, boxă portabilă, telefoane, ochelari VR, cartonașe 4D, siluete animale marine, pietre, iarbă decorativă, animale marine de pluș/plastic, satin, băncuțe, rechini carton, hârtii, saci, coroniță peștișor.
FORME DE EVALUARE: aprecieri verbale, chestionări sistematice, observarea sistematică a copiilor, evaluarea produselor activității.
DURATA: O zi

BIBLIOGRAFIE:

1. MEN, (2019) *„Curriculum pentru Educație timpurie”*;
2. Neagu., M., Beraru G., (1997) *„Activități matematice în grădiniță – îndrumător metodologic*”, Editura Polirom: Iași;
3. Tomescu, V., Fulger, E., Dăscălescu, T., „*Metodica educației plastice pentru învățământul preprimar*”, (2006), Editura Biblioteca: Târgoviște;
4. Preda, V., Pletea, M., Grama, F., „*Activitatea didactică din grădiniță”,* DPH, 2008;
5. https://www.youtube.com/watch?v=EIXAKPCJHG8;
6. Pinterest.ro;
7. Realitate virtuală *„UnderWater VR”;*
8. Soft realitate augmentată *„Ocean 4D+”.*



SCENARIUL ZILEI

Programul va începe cu ***Întâlnirea de dimineaţă,*** debutând cu ***rugăciunea și înviorarea*** **de *dimineață.*** *Salutul* se realizează prin tehnica comunicării rotative. Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei, fiecare salutându-şi colegul din partea stângă, cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, dându-şi mâna, folosind formula de salut *„Bună dimineața!”* şi numele colegului pe care îl salută.

În continuare, copiii sunt invitaţi să completeze ***panoul de prezenţă***. Fiecare copil prezent merge și așază poza sa pe panou, în afara acestuia rămânând doar a celor absenți. Pentru a stabili numărul copiilor prezenți, o fetiță este rugată să numere băieții, iar un băiat să numere fetele. Apoi se completează *Calendarul naturii*, ajutaţi de întrebările: *„În ce anotimp suntem?”, „În ce zi a săptămânii suntem?”, „Ce putem spune despre vremea de astăzi?”.*

Împărtășirea cu ceilalți se realizează prin deschiderea unei scurte discuții despre animalele marine. Cu ajutorul metodei Piramidei se va realiza o reactualizare a cunoștințelor copiilor.

Noutatea zilei. În scopul creării unei atmosfere prielnice începerii activităţii, educatoarea prezintă întâmplarea unui băiețel pe nume Matei și a prietenului său, peștișorul portocaliu, cu ajutorul unui filmuleț. Copiii află că prietenii peștișorului au fost capturați de vrăjitoarea cea rea din adâncuri. Pentru a rezolva sarcinile de lucru, băiețelul trimite în sala de grupă un cufăr plin cu surprise și ne invită să descoperim viețuitoarele marine capturate.

Anunțarea temei și a obiectivelor se face în termeni accesibili copiilor**.** Educatoarea îi invită pe copii să-l ajute pe peștișor să dezlege tainele matematicii prin desfășurarea unui joc didactic. După aceea vor desfășura activitățile de la centre și vor participa la câteva jocuri distractive.

Pentru a-i binedispune pe copii, precum şi pentru a introduce următoarea secvenţă a zilei, se realizează tranziția *„Șapte peștișori”.*

Educatoarea desfăşoară ***ADE – Domeniul Științe: Activitate Matematică.*** Jocul didactic propus se numește *O aventură în adâncuri (șirul numeric 1-7)* și se va desfășura frontal.

Sarcina didactică:

Consolidarea capacității de a număra în ordine crescătoare/descrescătoare în limitele 1-7, de a fixa locul fiecărui număr în șirul numeric și de a raporta numărul la cantitate și invers.

Regulile jocului:

1. Educatoarea dă copiilor un pește portocaliu pe care trebuie să-l plimbe din mână în mână rostind cuvintele: *„Peștișorul înoată, înoată și se oprește la ...”*. Când educatoarea rostește numele unui copil, peștișorul se oprește.

2. Educatoarea va dirija cu ajutorul copilului ales un roboțel care va urma un traseu, iar la fiecare obstacol va găsi o sarcină pentru aceştia;

3. Dacă acesta răspunde corect, merge mai departe roboțelul, până când reuşeşte să elibereze toți prietenii peştişorului portocaliu. În cazul în care un copil nu ştie răspunsul, răspunde un alt coleg ales de el;

4. Fiecare răspuns corect va fi aplaudat şi recompensat cu ecusoane personalizate care să le poarte noroc în călătoria spre adâncuri.

Se execută ***jocul de probă*** de către educatoare cu unu-doi copii, urmat fiind de desfăşurarea ***jocului propriu-zis.***

Complicarea jocului se va realiza prin formarea de mulțimi cu diferite elemente după anumite criterii date.

Elementele de joc: mânuirea, cutiuța, plicurile, peştişor de pluş, bilețelele cu sarcinile de lucru, jetoanele cu cifre şi diferite imagini, peştişori şi acvarii din carton, traseu, robot, aplauzele.

Rutină şi tranziție: Copiii se încolonează şi părăsesc sala de grupă recitând jocul imitativ *„Cunosc, cunosc o mare albastră”.*

În continuare, se trece la **ALA, pe centre -** unde copiii vor avea la dispoziție diferite materiale pe măsuțe pentru a realiza sarcinile de lucru propuse. Copiii intuiesc materialele de la fiecare centru şi ascultă cu atenție cerinţele educatoarei.

Copiii sunt rugați să verifice ecusoanele primite la activitatea frontală – jocul didactic matematic – iar în funcție de jetonul primit anterior se vor aşeza la centre. Astfel, realizându-se monitorizarea copiilor la centrele de interes.

Copiii vor lucra la:

- ***Centrul Artă:*** La centrul Artă se desfăşoară ***ADE - Domeniul Estetic şi Creativ: Educație Artistico-plastică:*** *Tablou marin*. Copiii vor picta tablourile pânzate cu ajutorul instrumentelor de lucru;
- ***Centrul Alfabetizare****: „Cărticica animăluțelor marine”* - trasarea în duct continuu a imaginilor şi a cuvintelor; *(diferențiat)*
- ***Centrul Știință****: „Prietenii din adâncuri”* - scanarea cardurilor cu animale marine şi folosirea ochelarilor VR.
- ***Centrul Nisip şi apă:*** *„Micii exploratori”* – eliberarea animalelor marine prinse în plasa de pescuit şi realizarea unor peştişori cu ajutorul formelor şi beţişoarelor de plastic.
- ***Centrul Joc de rol:*** *„De-a cofetarii – Peştişorii portocalii”* – decorarea peştişorilor şi a steluțelor de mare.

La finalul activităţilor, vom merge pe la fiecare centru deschis pentru a împărtăși impresii/opinii cu privire la ceea ce am avut de realizat. Vom aprecia activitatea copiilor, vom lăuda toţi copiii pentru progresele făcute. Voi pune accent pe autoevaluarea copiilor. Aceștia vor fi recompensaţi, în continuare, prin desfășurarea jocului de mișcare *„Oceanul cu rechini”* și a jocului distractiv *„Dansul peștișorului portocaliu”*. **(ALA)**.

Activitatea zilei se încheie cu adunarea copiilor în semicerc, pe covoraș. Aici, copiii îşi vor aminti activităţile zilei, astfel realizând „Jurnalul zilei”. Vor fi solicitaţi să îşi exprime părerea despre activitatea preferată a zilei sau despre activitatea care i-a impresionat, folosind metoda *Răspunde! Aruncă! Interoghează!*.

Evaluarea activităţii se realizează printr-o formă de autoevaluare, gen ştafetă. La primirea unei mingii, fiecare copil, îşi exprimă, în termeni corespunzători nivelului de vârstă şi de dezvoltare, părerea despre activitatea desfăşurată pe întreg parcursul zilei. Se emit aprecieri generale şi individuale din partea educatoarei referitoare la comportamentul copiilor şi la activitatea desfăşurată.

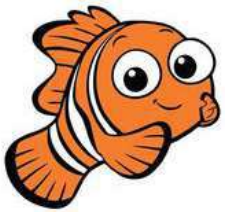
Desfășurarea activității

Evenimentul /secvența didactic/ă	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare
		Metode/ procedee/ tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Momentul organizatoric 	Se creează condiţii optime pentru desfăşurarea activităţiilor: - aerisirea sălii de grupă; - se aranjează mobilierul; - se aranjează materialul didactic în ordinea folosirii lui; - se organizează colectivul de copii. Întâlnirea de dimineață debutează cu ***rugăciunea și înviorarea* de *dimineață.*** *Salutul* se realizează prin tehnica comunicării rotative. Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei, fiecare salutându-şi colegul din partea stângă, cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, dându-şi mâna, folosind formula de salut *„Bună dimineața!”* şi numele colegului pe care îl salută. În continuare, copiii sunt invitaţi să completeze ***panoul de prezenţă***. Fiecare copil prezent merge şi aşază	Conversația Tehnica comunicării rotative	Panoul de prezență Fotografii	Frontal Frontal	Aprecieri verbale Utilizează formule de salut specifice momentului zilei Chestionări sistematice

	poza sa pe panou, în afara acestuia rămânând doar a celor absenți. Pentru a stabili numărul copiilor prezenți, o fetiță este rugată să numere băieții, iar un băiat să numere fetele. Apoi se completează *Calendarul naturii*, ajutaţi de întrebările: *„În ce anotimp suntem?”,„În ce zi a săptămânii suntem?”, „Ce putem spune despre vremea de astăzi?”.*		Calendarul naturii		Identifică simbolurile adecvate caracteristice zilei
2. Reactualizarea cunoștințelor	*Împărtășirea cu ceilalți* se realizează prin deschiderea unei scurte discuții despre animalele marine. Copiilor li se adresează următoarele întrebări: *Dacă ai fi un animal marin ce animal ți-ar plăcea să fii? Unde trăiesc toate aceste animale? Este important să protejăm apele din lacuri, râuri, mări? Ce trebuie să facem ca să avem lacuri, râuri, mări curate?* Cu ajutorul metodei Piramidei, se va realiza o reactualizare a cunoștințelor copiilor: - Care sunt cele mai cunoscute 4 vietăți marine? - Care sunt 3 dintre sursele de hrană ale vietăților marine? - Cum se numesc cele mai prietenoase 2 mamifere marine? - Unde trăiesc toate animalele marine?	Piramida Problematizarea	Imagini cu balenă, caracatiță, căluț de mare, rechin, alge, pești mai mici, crustacee, delfin, broască țestoasă, ocean		

3. Captarea atenției 	În scopul creării unei atmosfere prielnice începerii activităţii, educatoarea prezintă întâmplarea unui băiețel pe nume Matei și a prietenului său, peștișorul portocaliu, cu ajutorul unui filmuleț. Copiii află că prietenii peștișorului au fost capturați de vrăjitoarea cea rea din adâncuri. Pentru a rezolva sarcinile de lucru, băiețelul trimite în sala de grupă un cufăr plin cu surprise și ne invită să descoperim viețuitoarele marine capturate. Se va trezi astfel interesul copiilor pentru activitate.	Conversația Problematizarea	Filmuleț Cufăr	Frontal	
4. Anuntarea temei și a obiectivelor	Educatoarea îi invită pe copii să-l ajute pe peștișor să dezlege tainele matematicii prin desfășurarea unui joc didactic. După aceea vor desfășura activitățile de la centre și vor participa la câteva jocuri distractive. Pentru a-i binedispune pe copii se realizează tranziția *„Șapte peștișori”- joc cu text și cânt.*	Conversația Explicația		Frontal	Manifestă atenție și interes
5 . Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	Educatoarea desfăşoară ***ADE – Domeniul Ştiinţe: Activitate Matematică.*** Jocul didactic propus se numește *O aventură în adâncuri (șirul numeric 1-7)* și se va desfășura frontal. ***Sarcina didactică:*** *Consolidarea capacității de a număra în ordine crescătoare/descrescătoare în limitele 1-7, de a fixa locul fiecărui număr în șirul numeric și de*	Joc didactic			Observarea sistematică a copiilor

	a raporta numărul la cantitate și invers. ***Regulile jocului:*** Educatoarea îi înștiințează pe copii că în adâncuri există foarte multe pericole, drept pentru care este bine să respecte câteva reguli importante: 1. Educatoarea dă copiilor un pește portocaliu pe care trebuie să-l plimbe din mână în mână rostind cuvintele: *„Peștișorul înoată, înoată și se oprește la ...”*. Când educatoarea rostește numele unui copil, peștișorul se oprește. 2. Educatoarea va dirija cu ajutorul copilului ales un roboțel care va urma un traseu, iar la fiecare obstacol va găsi o sarcină pentru aceștia; 3. Dacă acesta răspunde corect, merge mai departe roboțelul, până când reușește să elibereze toți prietenii peștișorului portocaliu. În cazul în care un copil nu știe răspunsul, răspunde un alt coleg ales de el; 4. Fiecare răspuns corect va fi aplaudat și recompensat cu ecusoane personalizate care să le poarte noroc în călătoria spre adâncuri. **Jocul de probă:** Educatoarea va alege un copil care va rezolva o	Explicația	Pește portocaliu de pluș, Roboțel Traseu Zar, jetoane cu animale	Frontal	Se evaluează înțelegerea regulilor jocului propus Observarea sistematică a copiilor

	sarcină didactică. *Sarcina didactică: Aruncă zarul, identifică cifra de pe zar și formează o grupă cu tot atâția peștișori portocalii.* Fericiți că și-au însușit regulile jocului, pornesc în aventura din adâncuri pentru a elibera viețuitoarele marine ținute captive de vrăjitoarea cea rea. **Executarea jocului propriu-zis:** Copiii plimbă din mână în mână peștele portocaliu rostind cuvintele: *„Peștișorul înoată, înoată și se oprește la...”*. Copilul ales de educatoare cu ajutorul peștișorului va dirija roboțelul STEAM Botley și va răspunde la cerința extrasă din pliculețul de pe traseu. **Proba 1:** Plicul 1- Numără crescător până la 7. - Numără descrescător în limitele 1-7. **Proba 2:** Plicul 2 - Care sunt vecinii numărului 6. - Care sunt vecinii numărului 4? (vecinul mai mic/mare) **Proba 3:** Plicul 3 - Ce numere lipsesc din șirul numerelor? (1, 2, 4, 5, 7) - Ce numere lipsesc din șirul numerelor? (1, 3, 5, 6, 7) **Proba 4:** Plicul 4 - formează o mulțime cu delfini formată din 4 elemente.		marine Traseu, robot, peștișorul portocaliu de plus, plicuri și biletele cu sarcinile de lucru/cifre,	Frontal	Chestionări sistematice Se evaluează numărarea în ordine crescătoare /descrescătoare în limitele 1-7, cunoașterea vecinilor unui număr dat Se evaluează capacitatea copiilor de a observa cifrele care lipsesc din șirul numeric dat

	- formează o mulțime cu broscuțe țestoase care are un element în plus față de mulțimea formată din 4 elemente. - formează o mulțime cu căluți de mare formată din 6 elemente. - Formează o mulțime cu peștișori clovn care are un element în plus față de mulțimea formată din 6 elemente. **Proba 5:** La o bătaie din palme copiii închid ochii, iar educatoarea adaugă pe panou 5 scoici. La doua bătaie, aceştia deschid ochii şi numără scoicile. - Educatoarea pune un peștișor portocaliu lângă a doua, a patra și unul lângă cea de-a șasea scoică. A câta scoică a fost aleasă de peștișor? - La o bătaie din palme copiii închid ochii, iar educatoarea adaugă pe panou 7 scoici. La a doua bătaie, aceştia deschid ochii şi numără scoicile. - Educatoarea pune un peștișor lângă a treia, a cincea și unul lângă cea de-a șaptea scoică. A câta scoică a fost aleasă de peștișor?			Frontal Individual	Se evaluează capacitatea copiilor de a fi atenți și a sesiza schimbările prezente în șirul numeric format Se evaluează formarea de mulțimi de elemente

	Complicarea jocului: Formează o mulțime de elemente cu: - tot atâtea steluțe de mare câte mâini ai. - tot atâtea steluțe de mare câte degete ai la o mână. - tot atâtea steluțe de mare câte anotimpuri are anul. - tot atâtea steluțe de mare câte zile are o săptămână. După aceea, să ordoneze crescător mulțimile pe care le-au format. **Elementele de joc**: mânuirea, cutiuța, plicurile, peștișor de pluș, bilețelele cu sarcinile de lucru, jetoanele cu cifre și diferite imagini, traseu, robot, aplauzele. Copiii se încolonează și părăsesc sala de grupă, recitând jocul imitativ *„Cunosc, cunosc o mare albastră”.*				Aprecieri verbale
5.Obținerea performanței	În continuare, se trece la **ALA, pe centre -** unde copiii vor avea la dispoziție diferite materiale pe măsuțe pentru a realiza sarcinile de lucru propuse. Copiii intuiesc materialele de la fiecare centru, ascultă cerinţele educatoarei şi îşi aleg centrul la care doresc să lucreze. Copiii sunt rugați să verifice ecusoanele primite la activitatea frontală – jocul didactic matematic – iar în	Conversația Explicația		Frontal	Observarea sistematică a

	funcție de jetonul primit anterior se vor așeza la centre. Astfel, realizându-se monitorizarea copiilor la centrele de interes. Se aminteşte copiilor comportamentul dezirabil în cazul acestor activităţi – vorbim în şoaptă pentru a nu-i deranja pe alţii, să lucrăm frumos, să utilizăm cu grijă materialele, apreciem şi protejăm lucrările făcute de colegi şi cooperăm pentru realizarea acestora. Copiii vor lucra la: ➢ Centrul ARTĂ**:** La centrul Artă se desfăşoară ***ADE – Domeniul Estetic și Creativ: Activitate artistico-plastică* – „Tablou marin”,** unde copiii vor picta tablourile pânzate cu ajutorul instrumentelor de lucru. ***Intuirea materialului didactic*** – Copiii denumesc materialele și ustensilele aflate pe masă. ***Explicarea și demonstrarea procedeului de lucru*** - Educatoarea explică și demonstrează etapele de lucru, astfel: - să introducă vârful pensulei în apă; - să aplice culoarea pe toată suprafața de lucru; - să lucreze păstrând ordinea la masa de lucru. ***Enunțarea criteriilor de evaluare*** - se comunică	Conversația Explicația Demonstrația	Cartoane pânzate, șevalet, pensule, pahare, apă, șervețele	Individual Individual În grup	copiilor

	preşcolarilor care sunt criteriile după care vor fi evaluate lucrările: ➢ respectarea etapelor de lucru; ➢ utilizarea corectă a ustensilelor puse la dispoziție; ➢ finalizarea lucrărilor. ***<u>Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii</u>***: *„Pic, pic, picură,* *Florile se bucură,* *Bum, bum, tună,* *Norii se adună,* *Soarele răsare,* *Bucurie mare.”* ***<u>Realizarea lucrărilor de către copii:</u>*** Copiii realizează tablourile marine, folosind în mod creativ și original materialele expuse. Se supraveghează copiii în timp ce lucrează, (poziția corpului în timpul lucrului), se oferă explicații suplimentare și sprijin celor care necesită, se stimulează verbal copiii, în vederea realizării lucrărilor în timpul propus. În încheierea activității, copiii vor finaliza lucrările, pentru a fi expuse. ➢ Centrul *ALFABETIZARE* - copiii vor realiza	Conversația	Cărticică animale Carioci	În grup Frontal	Observarea sistematică a copiilor

	„Cărticica animăluțelor marine” formată din copertă şi file. Vor trasa linii în duct continuu pentru a reconstitui imaginile animăluțelor din adâncuri. Copiii mai mari vor avea şi de trasat cuvintele specifice animăluțelor marine. Acest centru va fi tratat diferențiat. ➢ *Centrul ȘTIINȚĂ:* ***„Prietenii din adâncuri”.*** Copiii vor scana cardurile cu animale marine şi vor folosi ochelarii VR pentru a vizualiza animalele marine în mediul lor de viață. ➢ *Centrul NISIP ȘI APĂ:* ***„Micii exploratori”.*** Copiii vor elibera animalele marine prinse în plasă cu ajutorul unor pensete din plastic, iar apoi vor realiza cu nisipul kinetic animale marine. ➢ *Centrul JOC DE ROL:* ***„De-a cofetarii – Peștișorii portocalii”.*** Copiii vor decora peștișori şi steluțe de mare din aluat folosind drajeuri decorative de diferite culori/forme şi creioane cu glazură din zahăr. Vom trece pe la fiecare măsuță să vedem rezultatele obținute. Vom aprecia activitatea copiilor, vom lăuda toți copiii pentru progresele făcute.	Conversația Explicația Conversația Explicația	Ochelari VR, telefoane, jetoane animale 4D Figurine animale marine, nisip, forme, bețe, pensete, plasă, coşuri, scoici, pietre, iarbă decorative coronița cofetar, şorț, drajeuri decorative, aluat, creioane cu glazură din zahăr	Turul galeriei	Evaluarea produselor activității Aprecieri verbale
6. Asigurarea	**Jocuri şi activități didactice alese**				

retenției și a transferului 	În încheierea activității, educatoarea le propune copiilor să desfășoare mai multe jocuri. ***1. Oceanul cu rechini* - joc de mișcare:** Copiii vor forma două echipe, vor realiza două rânduri și se vor așeza unul în spatele celuilalt. Fiecare echipă trebuie să traverseze marea plină cu rechini pentru a aduna deșeurile aruncate de oameni. La startul educatoarei pleacă câte un copil de la fiecare echipă, parcurge traseul prin apă executând mersul în echilibru, iar la capătul acestuia adună deșeurile. Câștigă cine a strâns cele mai multe deșeuri. ***2. Dansul peștișorului portocalui* - joc distractiv:** Preșcolarii sunt așezați pe scaune în formă de semicerc. Educatoarea alege un copil care să fie peștișor și îi va dărui o coroniță pe care este lipit un pește auriu. Peștișorul va trebui să înoate și să aleagă pe rând câte un copil care să i se alăture în călătoria lui prin adâncuri. Peștișorul atinge pe cap copilul pe care-l dorește, iar acesta trebuie să treacă printre picioarele lui și să meargă în spatele peștișorului și să-l urmeze, ținându-l de umeri. Astfel, se va realiza un trenuleț al peștișorilor. Jocul se desfășoară pe cântecul: *„Peștișorul năzdrăvan”* (https://www.youtube.com/watch?v=EIXAKPCJHG8)	Joc de mișcare Joc distractiv	băncuță, rechini de carton, satin albastru, hârtii, sac Coroniță peștișor	Frontal Frontal	Antrenarea copiilor în joc Aprecieri verbale

7. Evaluarea activității	Cu ajutorul metodei activ-participative *„Răspunde-Aruncă-Interoghează”,* copiii își împărtășesc impresiile privind întreaga activitate. Se foloseşte silueta unui animal marin pe care îl are educatoarea. Aceasta formulează o întrebare, legată de activitatea de astăzi, pe care o adresează unui copil; cel care prinde silueta răspunde la întrebare, apoi o aruncă mai departe altui copil, formulând şi el o întrebare. Se continuă până când își vor spune toți copiii părerea despre activitate.	Metoda R.A.I	Siluetă animal marin		Chestionări sistematice
8. Încheierea activității	Se fac aprecieri asupra modului de desfăşurare al întregii activități și ofer copiilor recompense surpriză din partea băiețelului Matei și a peștișorului portocaliu.	Conversația	Recompense	Frontal	Aprecieri verbale

PROIET DE LECTIE – PREPARAREA UNEI SOLUȚII DILUATE CONCENTRATE ÎN LABORATOR

Copcia Violeta Elena – Liceul Teoretic "Ion Neculce" - Iasi

Hristodor Claudia Mihaela- Colegiul Pedagogic" Vasile Lupu" - Iași

Data: .....

Unitatea școlară: .....

Profesor**: .....**

Disciplina: Chimie

Clasa**:** a VII-a A Nr. Ore/ saptamână: 2 ore

Unitatea de învățare: Soluții

Titlul lecției: Prepararea unei solutții diluare/concentrare în laborator

Tipul lecției: Lucrare de laborator pentru formarea şi consolidarea priceperilor şi deprinderilor

Durata lectiei: 50 min

COMPETENȚE

A. **Competențe generale**:

1.Explorarea unor fenomene şi proprietăți ale substanțelor intâlnite în activitatea cotidiana.

2. Interpretarea unor date şi informații obținute în cadrul unui demers investigativ.

3.Rezolvarea de probleme în situații concrete, utilizând algoritmi şi instrumente specifice chimiei

4. Evaluarea consecințelor proceselor şi acțiunii substanțelor chimice asupra propriei persoane şi asupra mediului înconjurător

B. Competențe specifice:

1.1.Identificarea unor proprietăți/fenomene, substanțe în contexte cunoscute.

1.2.Descrierea unor fenomene şi proprietăți ale substanțelor întâlnite în contexte cunoscute prin utilizarea terminologiei specifice chimiei.

2.1. Formularea unor ipoteze cu privire la caracteristicile substanțelor și a relațiilor dintre ele.

2.2. Utilizarea echipamentelor de laborator și a tehnologiilor informatice pentru a studia proproetăți/fenomene

2.3. Investigarea unor procese și fenomene în scopul identificării noțiunilor și relațiilor relevante

3.1. Identificarea informațiilor și datelor necesare rezolvării unei probleme în contexte variate **.**

3.2.Rezolvarea de probleme calitative și cantitative pe baza conceptelor studiate

4.1. Identificarea consecințelor proceselor chimice asupra organismului și asupra mediului înconjurător

C. Competenţe derivate:

C1 definirea noțiunilor de soluție, dizolvare si solubilitate pe baza experientei personale din viața cu zi cu zi

C2 prepararea unor soluții de diferite concentrații utilizând substanțele și ustensilele de laborator

C3 determinrea concentrației soluțiilor pe baza algoritmului de calcul învățat

C4 poziționarea corectă a soluțiilor în funcție de concentrație de la cea mai diluată la cea mai concentrată

C5 Identificarea intuitivă a cel putin trei domenii de activitate în care se utilizează în mod frecvent soluțile

STRATEGIE DIDACTICA

- **METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE**: conversaţia euristică, problematizarea, observarea, explicaţia, descoperirea dirijata, descrierea, problematizarea, experimentul, algoritmizarea
- **MIJLOACE DE INVAȚARE**:, tabla, creta/marker, fișă de lucru, caiete, pahar Berzelius,cilindru gradat, spatulă, linguriță de plastic, apă, sulfat de cupru, soluție sulfat de cupru 10% gata preparata, balanță.

- **FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII:** Frontal, individual, pe grupe

BIBLIOGRAFIE: Manual de chimie ,clasa a VII-A ,Editura Intuitext, Programa școlara pentru clasaVII-a

SCENARIU DIDACTIC

SECVENȚELE LECȚIEI	CD	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE	MIJLOACE DE INVĂȚARE	FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII	
I.Moment organizatoric		-Salut clasa de elevi. -Asigur condițiile optime necesare desfășurării lecției. -fac prezența la clasa	conversația dialogul	substanțe ustensile de laborator	frontal individual	capacitatea elevilor de a se organiza pentru lectie
2.Verificarea conținuturilor anterioare		Reactualizarea cunoștințele din lecțiile învățate: -Ce sunt amestecurile de substanțe? -Cum se clasifică amestecurile de substanțe? -Care sunt caracteristicile amestecului omogen? Exemple -Caracteristici ale amestecului eterogen. Exemple.	conversația explicația		frontal	capacitatea elevilor de a-și reactualiza cunostințele predate anterior
3.PREZENTAREA EXPLICAREA ȘI VALORIZAREA CONȚINUT						

ULUI NOU : **a.Introducere în tema nouă**		Profesorul le explică elevilor importanța soluțiilor în organismul uman și ce s-ar întâmpla dacă am consuma doar apa pură (distilată), de asemenea pune în evidență faptul că în viața cotidiană utilizarea soluțiilor este deosebit de importantă. Se comunica obiectivele: prin activitatea experimentală desfasurată astazi vom pune în evidență cum se prepară soluțiile de diferite concentrații și modul în care o soluție poate fi diluată sau concentrată.	conversaţia	-	Frontal	capacitatea elevilor de a defini noțiunile de soluție, dizolvare și solubilitate și a clasifica soluțiile
b.Anunțarea temei		Se anunță titlul lecției: ” Prepararea unei soluții diluate/concentrare în laborator”	conversația	tabla creta/marker caiete	frontal	capacitatea elevilor de a recepta mesajul transmis
c. Consolidarea și sistematizare a conținuturilor prin lucrare de laborator	**C1** **C2**	Profesorul le cere elevilor să definească noțiunile de soluție, dizolvare și solubilitate și să clasifice soluțiile dupa concentrație și cantitatea de solvat pe baza experienței personale în viața de zi cu zi și a cunostințelor acumulate anterior <u>*Informație*</u>: diluarea sau concentrarea unor solutii se poate realiza prin:	conversația conversația experimentul	- Anexa 1 pahar	frontal individual pe grupe	capacitatea elevilor de a răspunde la întrebări capacitatea elevilor de a preparara

		- adaugarea sau eliminarea unei părti din dizolvant -adăugarea unei soluții mai diluate sau mai concentrate - adăugare de dizolvat. *Pentru ușurarea modului de lucru și a calculelor se va considera densitatea soluțiilor egală cu unitatea!!!* ***Sarcina de lucru:*** Elevii încep partea experimentală sub întdrumarea și supravegherea profesorului respectând sarcinile de lucru din anexa primită -se cântăresc cu atenție cantitățile de dizolvat precizate în fișa de lucru în paharul berzelius -Se măsoară cu cilindrul gradat cantitatea de apă necesară, aducând nivelul apei până la gradația necesară (nivelul apei se ia după meniscul de jos, situat la nivelul ochilor). -Se toarnă apa în paharul Berzelius -Se agită până la dizolvarea completă a sării. Elevii vor formula concluziile si observațiile a fenomenelor fizice care au loc	observarea descoperirea dirijată explicatia	Berzelius cilindru gradat spatulă linguriță de plastic apă sulfat de cupru soluție sulfat de cupru .		corect o soluție (cântărirea solvatului și a solventului, măsurarea volumelor, adăugarea solventului)
	C3	Dupa notarea observațiilor în fișa de lucru se determină concentrația procentuală a soluției obținute respectând algoritmul de calcul	conversația algoritmizare explicația	pix anexa 1	individual pe grupe	capacitatea elevilor de a determina concentrația

						soluțiilor pe baza algoritmului de calcul învatat
	C2	-din soluția obtinută se ia o parte și se adaugă o cantitate din soluția gata preparată	conversația experimentul observarea descoperirea dirijată explicația	Anexa1 soluție 1 soluție inițială pahar berzelius balanță cilindru gradat	individual pe grupe	capacitatea elevilor de a preparara corect o solutie concentrată/diluată
	C3	-se fac calculele pentru soluția nou obtinută	conversația algoritmizare a explicația	pix anexa 1	individual pe grupe	capacitatea elevilor de a aplica corect algoritmul de calcul al concentrațiilor soluțiilor
	C4	-se cere elevilor să așeze soluțiile obtinute în ordine de la cea mai diluată la cea mai concentrată (dacă este cazul – la una din echipe soluția va fi la fel).	conversația problematizarea	pix anexa1	individual pe grup	capacitatea elevilor de a poziționa corect concentrația

						soluțiilor obtinute de la cea mai diluată la cea mai concentrată
	C5	După realizarea experimentelor se cere elevilor să identifice cel puțin trei domenii de activitate în care se utilizează în mod frecvent soluțiile	conversația problematizarea	-	frontal	capacitatea elevilor de a identifica domenii de activitate în care se folosesc soluții
4. Evaluarea		Elevii vor fi intrebați ce sunt soluțiile, care sunt componentele și cum se face clasificarea soluțiilor. Vor fi intrebați ce au constatat în urma experimentului efectuat și cum se poate realiza diluarea sau concentrarea unei soluții.	conversația explicația		frontal	capacitatea elevilor de a trage concluzii pe baza experimentelor efectuate
5.Incheierea activitații (tema pt acasă)		Se recomandă şi se controlează ca elevii să lase ordine la locul de muncă. voi face aprecieri asupra modului cum s-a desfăşurat lecția și a activiăţtii elevilor și voi nota elevii care s-au evidențiat pe parcursul orei Voi solicita elevilor notarea temei pentru acasa	conversația		frontal	Capacitatea elevilor de a recepta aprecierile și de a oferi un feedback

ANEXA 1

Grupa 1

Diluarea/concentrarea unei soluții - activitate experimentală

Experimentului	**Substanţe şi ustensile**	**Mod de lucru**	**Concluzii**
soluție 1	pahar Berzelius cilindru gradat linguriță de plastic apă sulfat de cupru balantă	1. Se adauga cu o linguriță de plastic cu mare atenţie 5g sulfat de cupru($CuSO_4$) într-un pahar berzelius de 100 ml - se cântăresc la balanta. 2. Se măsoară cu cilindrul gradat 95 ml apă , aducând nivelul apei până la gradaţia necesară (nivelul apei se ia după meniscul de jos, situat la nivelul ochilor). 3. Se toarnă apa în paharul Berzelius şi se agita cu linguriţa până la dizolvarea completă a sării. 4. Se calculează concentrația procentuală.	
Soluție 2	pahar Berzelius cilindru gradat linguriță solutie initiala solutie 1	-se adauga într-un pahar berzelius 10g din soluția 1 și 40g din soluția inițială și se calculează concentrația procentuală	
Comparație Soluție 1, soluție 2 si soluție 3	soluție 1 soluție 2 soluție gata preparată	În funcție de rezultatele obținute se compară cele trei soluții finale	

ANEXA 1

Grupa 2

Diluarea/concentrarea unei solutii - activitate experimentală

Experimentului	**Substanţe şi ustensile**	**Mod de lucru**	**Concluzii**
soluție 1	pahar Berzelius cilindru gradat linguriță de plastic apă sulfat de cupru balantă	1.Se adaugă cu o linguriță de plastic cu mare atenţie 19g sulfat de cupru($CuSO_4$) într-un pahar berzelius de 50 ml - se cântăresc la balantă. 2.Se măsoară cu cilindrul gradat 31 ml apă, aducând nivelul apei până la gradaţia necesară (nivelul apei se ia după meniscul de jos, situat la nivelul ochilor). 3.Se toarnă apa în paharul Berzelius şi se agită cu linguriţa până la dizolvarea completă a sării. Se calculează concentrația procentuală.	
Soluție 2	pahar Berzelius cilindru gradat linguriță de plastic soluție inițială soluție 1	-se adauga intr-un pahar berzelius 25g din soluția 1 și 25g din soluția inițială și se calculează concentrația procentuală	
Comparație Soluție 1, soluție 2 si soluție 3	soluție 1 soluție 2 soluție gata preparată	În funcție de rezultatele obținute se compară cele trei soluții finale	

ANEXA 1

Grupa 3

Diluarea/concentrarea unei solutii - activitate experimentală

Experimentului	**Substanţe şi ustensile**	**Mod de lucru**	**Concluzii**
soluție 1	pahar Berzelius cilindru gradat linguriță de plastic apă sulfat de cupru balantă	1. Se adaugă cu o linguriță de plastic cu mare atenţie 2,5g sulfat de cupru($CuSO_4$) într-un pahar berzelius de 50 ml - se cântăresc la balantă. 2. Se măsoară cu cilindrul gradat 47,5 ml apă , aducând nivelul apei până la gradaţia necesară (nivelul apei se ia după meniscul de jos, situat la nivelul ochilor). 3. Se toarnă apa în paharul Berzelius şi se agita cu linguriţa până la dizolvarea completă a sării. Se calculează concentraţia procentuală.	
Soluție 2	pahar Berzelius cilindru gradat linguriță de plastic soluție inițială soluție 1	-se adauga intr-un pahar berzelius 25g din soluţia 1 si 25g din soluţia iniţială şi se calculează concentraţia procentuală	
Comparație Soluție 1, soluție 2 si soluție 3	soluție 1 soluție 2 soluție gata preparată	În funcție de rezultatele obținute se compară cele trei soluții finale	

ANEXA 1

Grupa 1

Diluarea/concentrarea unei solutii - activitate experimentală

Experimentului	**Substanţe şi ustensile**	**Mod de lucru**	**Concluzii**
soluție 1	pahar Berzelius cilindru gradat linguriță de plastic apă sulfat de cupru balantă	5. Se adauga cu o linguriță de plastic cu mare atenţie 5g sulfat de cupru($CuSO_4$) într-un pahar berzelius de 100 ml - se cântăresc la balanta. 6. Se măsoară cu cilindrul gradat 95 ml apă , aducând nivelul apei până la gradaţia necesară (nivelul apei se ia după meniscul de jos, situat la nivelul ochilor). 7. Se toarnă apa în paharul Berzelius şi se agita cu linguriţa până la dizolvarea completă a sării. 8. Se calculează concentraţia procentuală.	• Se calculează masa apei: ρ = m/V; m= V· ρ; m_{apa}=95ml·1g/ml=95g • Se calculează masa soluţiei m_s= m_d+m_{apa} m_s=5g+95g m_s=100g • Se calculează concentraţia soluţiei: m_s.....m_d 100.....c c=m_d·100/m_s 100 g soluţie.....5g sare 100g soluţie.....c c=100g·5g/100g c=5%
Soluție 2	pahar Berzelius cilindru gradat linguriță solutie initiala	-se adauga într-un pahar berzelius 10g din soluția 1 și 40g din soluția inițială și se calculează concentrația procentuală	• Se calculează masa soluţiei m_s= m_1+m_i m_s=10g+40g m_s=50g

	solutie 1		• Se calculeaza masa de sare din cele doua solutii 100 g soluţie.....5g sare 10g soluţie.....md_1 md_1=10g·5g/100g md_1=0,5g 100 g soluţie.....10g sare 40g soluţie.....md_i md_i=40g·10g/100g md_i=4g • Se calculeaza masa de sare finala $md_f=md_1+md_i$ md_f=4+0,5=4,5g • Se calculează concentraţia soluţiei: 50 g soluţie.....4,5g sare 100g soluţie.....c c=100g·4,5g/50g c=9%
Comparație Soluție 1, soluție 2 si soluție 3	soluție 1 soluție 2 soluție gata preparată	În funcție de rezultatele obținute se compară cele trei soluții finale	solutie 1 > solutie 2. >.solutie initiala

ANEXA 1

Grupa 2

Diluarea/concentrarea unei solutii - activitate experimentală

Experimentului	**Substanţe şi ustensile**	**Mod de lucru**	**Concluzii**
soluție 1	pahar Berzelius cilindru gradat spatulă baghetă de sticlă apă sulfat de cupru balanta.	1. Se adauga cu o lingurita de plastic cu mare atenţie 19g sulfat de cupru($CuSO_4$) intr-in pahar berzelius de 50 ml - se cântăresc la balanta. 2. Se măsoară cu cilindrul gradat 31 ml apă , aducând nivelul apei până la gradaţia necesară (nivelul apei se ia după meniscul de jos, situat la nivelul ochilor). 3. Se toarnă apa în paharul Berzelius şi se agita cu lingurita până la dizolvarea completă a sării. Se calculeaza oncentrația procentuală.	• Se calculează masa apei: ρ = m/V; m= V· ρ; m_{apa}=31ml·1g/ml=31g • Se calculează masa soluţiei m_s= m_d+m_{apa} m_s=19g+31g m_s=50g • Se calculează concentraţia soluţiei: m_s.....m_d 100.....c c=m_d·100/m_s 50 g soluţie.....19g sare 100g soluţie.....c c=100g·19g/50g c=38%

Soluție 2	pahar Berzelius cilindru gradat lingurita solutie initiala solutie 1	e adaugă intr-un pahar berzelius 25g din solutia 1 si 25g din solutia initiala si se calculeaza concentratia procentuală	• Se calculează masa soluţiei $m_s = m_1 + m_i$ $m_s = 25g + 25g$ $m_s = 50g$ • Se calculeaza masa de sare din cele doua solutii 50 g soluţie.....19g sare 25g soluţie.....md_1 $md_1 = 25g \cdot 19g/50g$ $md_1 = 9,5g$ 100 g soluţie.....10g sare 25g soluţie.....md_i $md_i = 25g \cdot 10g/100g$ $md_i = 2,5g$ • Se calculeaza masa de sare finala $md_f = md_1 + md_i$ $md_f = 9,5 + 2,5 = 12g$ • Se calculează concentraţia soluţiei: 50 g soluţie.....12sare 100g soluţie.....c $c = 100g \cdot 12/50g$ $c = 24\%$

Comparație Soluție 1, soluție 2 si soluție 3	soluție 1 soluție 2 soluție gata preparată	În funcție de rezultatele obținute se compară cele trei soluții finale	solutie 1 > solutie 2 > solutie initiala

ANEXA 1

Grupa 3

Diluarea/concentrarea unei solutii - activitate experimentală

Experimentului	**Substanţe şi ustensile**	**Mod de lucru**	**Concluzii**
soluție 1	pahar Berzelius cilindru gradat linguriță de plastic apă sulfat de cupru balantă	1. Se adaugă cu o linguriță de plastic cu mare atenţie 2,5g sulfat de cupru($CuSO_4$) într-un pahar berzelius de 50 ml - se cântăresc la balantă. 2. Se măsoară cu cilindrul gradat 47,5 ml apă , aducând nivelul apei până la gradaţia necesară (nivelul apei se ia după meniscul de jos, situat la nivelul ochilor). 3. Se toarnă apa în paharul Berzelius şi se agita cu linguriţa până la dizolvarea completă a sării.	Se calculează masa apei: $\rho = m/V$; $m= V\cdot \rho$; $m_{apa}=47,5ml\cdot 1g/ml=47,5g$ Se calculează masa soluţiei $m_s= m_d+m_{apa}$ $m_s=2,5g+47,g$ $m_s=50g$ Se calculează concentraţia soluţiei: m_s.....m_d 100.....c $c=m_d\cdot 100/m_s$ 50 g soluţie.....2,5g sare 100g soluţie.....c $c=100g\cdot 2,5g/100g$ c=5%

		Se calculează concentrația procentuală.	
Soluție 2	pahar Berzelius cilindru gradat linguriță de plastic soluție inițială soluție 1	-se adaugă intr-un pahar berzelius 25g din soluția 1 si 25g din soluția inițială și se calculează concentrația procentuală	Se calculează masa soluţiei $m_s = m_1 + m_i$ $m_s = 25g + 25g$ $m_s = 50g$ Se calculeaza masa de sare din cele doua solutii 50 g soluţie.....5g sare 25g soluţie.....md_1 $md_1 = 25g \cdot 5g / 50g$ $md_1 = 2,5g$ 100 g soluţie.....10g sare 25g soluţie.....md_i $md_i = 25g \cdot 10g / 100g$ $md_i = 2,5g$ Se calculeaza masa de sare finala $md_f = md_1 + md_i$ $md_f = 2,5 + 2,5 = 5g$

			Se calculează concentraţia soluţiei: 50 g soluţie.....5sare 100g soluţie.....c c=100g·5/50g c=10%
Comparație Soluție 1, soluție 2 si soluție 3	soluție 1 soluție 2 soluție gata preparată	În funcție de rezultatele obținute se compară cele trei soluții finale	solutie 1 = solutie 2 = solutie initiala

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Corâiu Maria
Școala Gimnazială nr 3 Pompiliu Dan Zărnești,Brașov

Clasa: I

Aria curriculară: Arte/ tehnologii

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Discipline implicate: Comunicare în Limba Română

Unitatea tematică: În familie

Tema: Elefănțelul curios - colaj

Tipul activității: formare de priceperi și deprinderi

Competențe specifice disciplina dominantă:

1.1. Sesizarea elementelor de detaliuale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice;

2.3. Realizarea de obiecte/ construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile;

Competențe specifice disciplinele implicate:

CLR: 1.1. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar;

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare

Obiective operaţionale:

a) <u>cognitive:</u>

O1- să răspundă corect întrebărilor adresate;

O2 – să identifice materialele de lucru folosite;

O3 – să utilizeze corect materialele necesare realizării lucrării;

O4 - să realizeze lucrări în concordanţă cu cerinţele formulate;

O5 - să aprecieze corect lucrările proprii şi pe cele ale colegilor;

b) <u>psiho-motrice</u>

O6 - să menţină poziţia corporală corectă activităţii desfăşurate;

O7 - să utilizeze corect instrumentele şi materialele de lucru;

c) <u>afective</u>:

O8 - să manifeste interes în realizarea sarcinilor;

O9 - să comunice prin mijloace verbale şi nonverbale în cadrul activităţii;

- **Resurse**:
  - **procedurale**: - metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia,
    - forme de organizare a elevilor: frontal, individual
  - **materiale:** jetoane, fișe, creioane colorate, foarfece, lipici
  - **temporale**: 40 min.

BIBLIOGRAFIE:

- Ministerul Educatiei, Cercetarii, Ttineretului si Sportului – Programa școlară pentru Clasa I, 2013

- Ministerul educatiei, cercetarii si tineretului "Ghid de bune practici"2008

www.educaţie.inmureș.ro

www.părinţi.com

www.didactic.ro

Evenimentele lecţiei	Ob op	Activitatea didactică	Resurse				Modalităţi de evaluare
			Procedurale		materiale	tem-pora-le	
			Metode şi procedee	Forme de organizare			
Moment organizato-ric		• Asigurarea condiţiilor optime desfăşurării lecţiei şi pregătirea materialelor necesare	conversaţia	Frontală		1 min.	
Captarea atenţiei	O1	• Învăţătoarea prezintă elevilor un powerpoint cu povestea „Elefănțelul curios” • Se identifică personajele poveștii și locul în care dorea elefănțelul să ajungă;	Conversaţia, lectura	Frontală	Powerpoint calculator	10 min	orală
Anunţarea temei şi a obiectivelor		• Se anunţă elevii că la ora de arte vizuale și abilităţi practice vor realizaun colaj pe baza poveștii studiate de-a lungul zilei, li se prezintă modelele. • Li se explică elevilor că la sfârşitul orei se va organiza o expozitie cu lucrările lor. • Obiectivele lecţiei vor fi prezentate într-o manieră accesibilă printr-o trecere în revistă a mijloacelor de realizare selectate pentru tema lecţiei.	Conversaţia, explicaţia	Frontală,	Planșa model	2 min	
Dirijarea instruirii	O2 O3 O4 O6 O7 O8	• Învăţătoarea explică elevilor modalitatea de realizare şi paşii care vor fi urmaţi. • După ce modelele ajung la fiecare grupă şi după ce se exersează , se intră în desfăşurarea activităţii. • Sunt ajutaţi cei care nu reuşesc să finalizeze	Explicaţia, demonstraţia, exerciţiul	Frontal Individual	Fișe Foarfece Lipici Creioane colorate	20 min	Prin probă practică

	09	lucrarea practică.					
Analiza şi evaluarea lucrărilor	O5 O8 O9	• Prezintă lucrările spre evaluare şi se fac aprecieri asupra lucrărilor realizate, asupra felului în care s-a desfăşurat activitatea. • Se realizează o expoziţie cu toate lucrările.	Conversaţia, explicaţia	frontală	Panoul pentru expoziţie	5 min	Apreciere a lucrărilor
Încheierea activităţii	O9	• Activități recreative: intonarea cântecelor învățate	exercițiul	frontal	cântece	2 min	orală

PROIECT – SĂNĂTATEA PRIN MIȘCARE

CORNEA MARINELA
LICEUL CU PROGRAM SPORTIV, SUCEAVA

TITLUL PROIECTULUI: „ ***SĂNĂTATEA PRIN MIȘCARE”***

PERIOADA: 16.09.2022- 19.09.2022

ECHIPA DE IMPLEMENTARE:

Director adjunct - coordonator

Pedagog Cornea Marinela – coordonator

Profesori antrenori - membri

INSTITUȚIE COORDONATOARE: Liceul cu Program Sportiv, Suceava

CATEGORIA ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ PROIECTUL: educativ

GRUP ȚINTĂ/BENEFICIARI: 60 elevi cazați în căminul Liceului cu Program Sportiv Suceava,

DESCRIEREA PROIECTULUI:

ARGUMENT

Știm cu toții că mișcarea înseamnă sănătate , iar sănătatea inseamnă viață. O persoană sănătoasă este cea care pe lângă o alimentație corectă și un regim de viață fără factori nocivi are parte și de o activitate fizică regulată.Ceea ce ar trebui cu toții să conștientizăm , este faptul că exercițiile fizice , respectiv sportul , nu este un hobby, un moft sau ceva ce este la modă, ci pur și simplu sunt o necesitate, o condiție esențială pentru ca organismul nostru să funcționeze , ele reprezentând garanția sănătății fizice și mentale .

SCOPUL

- adoptarea unui comportament și stil de viață sănătos prin activitate fizică, sportivă zilnică
- promovarea și menținerea sănătății, a stării de bine a elevilor prin mișcare,
- promovarea modalităților de petrecere a timpului liber în mod plăcut și util,

Obiective :

- educarea sociabilității, colaborării și a spiritului de echipă,
- stimularea interesului pentru practicarea unor ramuri sportive,
- menținerea unei stări optime de sănătate,
- dezvoltarea componentelor educaționale, cu accent pe educația fizică a participanților.

Scopul prezentului proiect vizează stimularea implicării elevilor în activități educative cu rol în promovarea şi valorizarea potențialului individual şi de grup al acestora, precum şi însuşirea pe termen scurt şi lung a unor alternative educativ-participative de implicare în activități ce presupun punerea în practică a unor reguli de comportament, comunicare şi relaționare.

RESURSE (MATERIALE, FINANCIARE, UMANE):

Resurse materiale: terenul de sport al Liceului cu Program Sportiv Suceava;

Resurse umane: echipa de proiect, elevi, personal didactic, colaboratori, parinţi;

Resurse financiare: donaţii şi sponsorizări.

ACTIVITĂȚI ÎN CADRUL PROIECTULUI : Fotbal – competiție sportivă pe clase;

Regulamentul competiției :

- Vor participa 10 echipe formate din elevi interni din clasele IX,X,XI,XII,
- Echipele vor fi formate din 4 + 1 și o rezervă,
- Vor juca pe clase ,câstigătoarea dintre clasele a IX și a X a va juca cu câștigătoarea dintre clasele a XI a și a XII a ,
- Meciurile vor fi de 10 minute, finala 15 minute,
- Câștigătoarea va primi diploma" ***Cea mai bună echipă",*** vor fi premiați ***cel mai bun jucător și cel mai bun portar.***
- Toți participanții vor fi recompensați.

Desfășurarea activității ;

Luni 16.09.2024 , Meciuri Clasa a IX a

Echipele NOMBER ONE - LUPTĂTORII

Echipele REFLEX - STEJARUL

Echipele **NOMBER ONE** - REFLEX

Luni 16.09.2024 , Meciuri - calificări Clasa a X a

Echipele TIGRII - **ȘOIMI AURII**

Marți 17.09.2024 , Meciuri - calificări Clasa a XI a

Echipele BRĂDUȚUL - **CALIFORNIA**

Marți 17.09.2024 , Meciuri - calificări Clasa a XII a

Echipele RĂZBOINICII - **VIKINGII**

JOI 19.09.2024, Meciuri - semifinala

NOMBER ONE - ȘOIMI AURII

CALIFORNIA - **VIKINGII**

JOI 29.09.2024, Meciuri - finala

NOMBER ONE - **VIKINGII**

Clasament :

Locul I - CEA MAI BUNĂ ECHIPĂ

Locul II -

Locul III -

Locul IV -

Cel mai bun jucător -

Cel mai bun portar -

REZULTATE AŞTEPTATE

1. Participarea elevilor și colaboratorilor la activitățile propuse;

2. Conştientizarea şi sensibilizarea elevilor interni cu privire la importanţa acţiunilor ce presupun relaţionare şi comunicare;

3. Dezvoltarea unor atitudini şi comportamente civice ale elevilor faţă de şcoală şi alte instituţii;

4. Creşterea motivaţiei şcolare şi a stimei de sine în rândul elevilor;

MONITORIZAREA ŞI EVALUAREA PROIECTULUI

Monitorizarea şi evaluarea va fi făcută la nivel intern (autoevaluare pentru membrii direct implicaţi şi evaluare de către directorul instituţiei).

Se vizează:

- observarea comportamentului elevilor pe tot parcursul proiectului (fişe de observare);
- modul de derulare a activității;
- monitorizarea directă a rezultatelor aşteptate;
- realizarea unor prezentări Power Point cu activitățile desfășurate dar și fotografii;
- realizarea unui CD care să cuprindă întreaga activitate desfășurată în cadrul proiectului;
- popularizarea activităților pe site-ul liceului.

DISEMINARE

- Se vor organiza diseminări atât în cadrul activităţilor cu elevii interni cât şi la sfârşitul proiectului, la care vor participa elevi, cadre didactice, părinţi .

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICA

PROFESOR: CORUJAN IOANA
UNITATEA DE INVAŢAMÂNT: Şcoala Gimnazială *Horea,* Cluj-Napoca
CLASA: a VIII-a
DISCIPLINA: Religie
SUBIECTUL LECŢIEI: *Pilda Neghinei*
TIPUL LECTIEI: Comunicare / însuşire de noi cunoştinţe
SCOPUL LECŢIEI: Însuşirea unor învăţături date de Mântuitorul, în vederea consolidării comportamentului moral-religios

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili :

O1. Să rezume conţinutul pildei;
O2. Să explice simbolurile din pildă;
O3. Să identifice criteriile de judecată ale lui Dumnezeu;
O4. Să precízeze faptele care ne înalţă/ne îndepărtează de Dumnezeu;
O5. Să formuleze învăţături folositoare progresului vieţii spirituale.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, lectura explicativă, povestirea, observarea dirijată, problematizarea
2. Mijloace de învăţământ: Biblia, Caietul de religie, planşă cu Pilda neghinei
3. Forme de organizare a activităţii elevilor: activitate frontală şi activitate individuală.

RESURSE:

1. Oficiale : Programa şcolară pentru disciplina religie, clasa a VIII – a ;
   Planificarea calendaristică orientativă, clasa a VIII – a ;
   Proiectarea unităţii de învăţare:

2. Temporale : număr de lecţii : 1
   durata : 50 min.

3. Bibliografice :

1. *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, 1982.
2. Muha, Camelia, *Religie creştin-ortodoxă*, caiet pentru elevi, cadre didactice şi părinţi, clasa a VIII – a, Editura Sf. Mina, Iaşi.
3. *Parabolele şi învăţăturile Domnului nostru Iisus Hristos*, Editura Vestala, Bucureşti, 1998.
4. Şebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, *Metodica predării religiei*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2000.
5. Cucoş, Constantin, *Educaţia religioasă,* Editura Polirom, Iaşi, 1999.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Nr. crt.	ETAPELE LECŢIEI	Ob. op.	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVULUI	METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂ-MÂNT	FORME DE ORGANIZA-RE	EVALUA-RE
1.	***Momentul organizatoric***		• Salutul • Rugăciunea • Notarea absenţelor • Pregătirea pentru începerea orei	• Salutul • Rugăciunea • Anunţarea absenţelor • Pregătirea pentru începerea orei			Activitate frontală	
2.	***Verificarea cunoştinţelor însuşite***		• Se verifică cunoştinţele elevilor din lecţia "***Pilda celor Semănătorului***, prin observarea planşelor specifice pildei	• Elevii răspund la solicitările profesorului.	• Conversaţia	• Planşele cu pilda semănătorului	• Activitate frontală	• Aprecieri verbale
3.	***Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoştinţe***		• Se adresează elevilor următoarele întrebări : - Ce învăţăm din pilda semănătorului? - Cine este semănătorul şi ce sămânţă seamănă El?	• Elevii răspund la întrebări : - Că oamenii sunt diferiţi... - Hristos şi sămânţa este	• Conversaţia		• Activitate frontală	• Aprecieri verbale

			- Cine seamănă sămânţa rea si cu ce scop? ***<u>Precizare:</u>*** Despre acest lucru ne vorbeşte Mântuitorul şi într-o altă pildă ...	bună … -Sămânţa rea este de la diavol cu scopul de a ne îndepărta de Hristos.				
4.	***Anunţarea titlului şi a obiectivelor lecţiei***		• Se anunţă si se scrie la tablă titlul lecţiei ***<u>Pilda neghinei</u>*** • Se precizează obiectivele lecţiei.	• Elevii scriu titlul lecţiei în caiete şi ascultă explicaţiile profesorului.	• Explicaţia		• Activitate frontală	
5.	***Comunicarea /însuşirea noilor cunoştinţe***	O1	• Profesorul cere elevilor să deschidă caietul special la lecţie şi citesc fragmentul scripturistic. Pag. 23 • Se prezintă elevilor planşa cu Pilda neghinei şi se cere acestora să rezume conţinutul pildei şi să identifice personajele şi simbolurile corespunzătoare.	• Elevii caută fragmentul şi urmăresc cu atenţie. • Elevii privesc atent şi identifică personajele şi simbolurile acestora.	• Lectura expresivă • Explicaţia	• Caietul special • Planşele cu Pilda neghinei	• Activitate frontală	• Aprecieri verbale

6.	***Fixarea şi sistematizarea cunoştinţelor***	O2	• Profesorul adresează elevilor următoarele întrebări, pentru a putea interpreta pilda.	• Elevii răspund	• Conversaţia	• Planşele cu Pilda neghinei	• Activitate frontală	• Aprecieri verbale
		O3	- Cine este Cel ce seamănă sămânţa bună? - Ce reprezintă ţarina? - Cine este vrăjmaşul? - Ce reprezintă sămânţa cea bună? - Ce reprezintă neghina? - Alte simboluri...	- … Iisus, Fiul Omului - … lumea. - …cel rău. - … sămânţa cea bună simbolizează pe fiii Împărăţiei, iar neghina pe fiii celui rău.	• Descoperirea • Explicaţia			
			- Ce seminţe aruncă “cel rău între oameni”? - Când seamănă diavolul ? - Oare este vorba de somnul obişnuit ?	- Ura, necredinţa, deznădejdea, minciuna. - … când dorm oamenii. - … despre neatenţia omului, dezinteresul faţă de suflet. - Mincinoşi,	• Conversaţia		• Activitate frontală	• Aprecieri verbale

			- Cum ajung oamenii în sufletul cărora prinde rădăcini sămânţa cea rea? - Când vor da seamă de toate faptele lor? - Cine îi va judeca? • Profesorul realizează schema tablei	beţivi, hoţi … - La sfârşitul lumii, la seceriş - Mântuitorul nostru Iisus Hristos. • Elevii notează schema tablei în caiete.		• Schema de la tablă	• Activitate individuală	
7.	***Asocierea, generalizarea, aplicarea***	O4	• Profesorul adresează elevilor următoarele întrebări: - Dumnezeu obligă pe cineva să intre în Împărăţia Sa? - De ce există în lume oameni buni şi răi?	Elevii argumentează răspunsurile lor. - Dumnezeu nu obligă pe nimeni … - Pentru că fiecare are libertatea să aleagă între bine şi rău. - Ca să nu	• Problematizarea • Conversaţia		• Activitate frontală	• Aprecieri verbale

			- De ce nu- i pedepseşte Dumnezeu pe cei răi?	sufere împreună cu ei şi cei buni.				
		O5	***Precizare :*** Pentru meritele celor buni şi drepţi, Dumnezeu nu-i pedepseşte nici pe cei răi, ci le dă şansa de a se îndrepta, căci « Dumnezeu nu vrea moartea păcătosului, ci să se întoarcă şi să fie viu »	• Elevii ascultă cu atenţie.	• Explicaţia		• Activitate frontală	• Aprecieri verbale
			• Profesorul cere elevilor să formuleze învăţături morale ce reies din Pilda neghinei.	• Elevii formulează învăţături: - Să ne pregătim pentru judecata de apoi! - Fiecare om va fi răsplătit după faptele sale.	• Conversaţia			
			• Profesorul rezolvă împreună cu elevii exerciţiile din Caietul special	Participă la rezolvarea exerciţiilor	• Exerciţiul			

8.	***Aprecierea activităţii elevilor***		• Se fac aprecieri generale şi individuale privind atât pregătirea elevilor pentru lecţie cât şi implicarea lor în predarea noilor cunoştinţe. • Se notează elevii care au participat la lecţie.	• Elevii ascultă aprecierile profesorului.				• Aprecieri verbale
9.	***Precizarea şi explicarea temei pentru acasă***		• Se anunţă şi se explică tema pentru acasă: Pe baza cuvântului din Sfânta Scriptură "După roadele lor îi veţi cunoaşte pe oameni. Orice pom bun face roade bune iar pomul rău face roade rele. Şi orice pom care nu face roade bune se taie şi se aruncă în foc", să mediteze şi să caute corespondent în viaţa de zi cu zi.	• Elevii notează tema în caiete.	• Explicaţia		• Activitate frontală	
10.	***Încheierea activităţii***		• Rugăciunea • Salutul	• Rugăciunea • Salutul				

Schema tablei

Pilda neghinei

Semănătorul – Iisus Hristos
Ţarina – lumea
Sămânţa bună – oamenii care ascultă şi îndeplinesc Voia lui Dumnezeu
Vrăşmaşul – ispita, îngerii răi
Neghina – oamenii care nu îndeplinesc Voia lui Dumnezeu
Secerişul - sfârşitul lumii, Judecata de Apoi
Secerătorii – îngerii
Cuptorul de foc – Iadul
Hambarele – Raiul, Împărăţia cerurilor;

Învăţături morale:

- Pentru meritele celor buni şi drepţi, Dumnezeu nu-i pedepseşte nici pe cei răi, ci le dă şansa de a se îndrepta.
- Dumnezeu este îndelung-răbdător cu oamenii, aşteptând pocăinţa noastră.
- La sfarsitul lumii Dumnezeu va judeca pe toţi oamenii cu dreptate, răsplătindu-i după faptele lor.

PROIECT DIDACTIC

Prof Cosac Florentina

Grădinița Electromagnetica, București

GRUPA: ***MICĂ B - FLORILOR***

TEMA ANUALA : CÂND ,CUM ŞI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ ?

PROIECT : *"DIN LUMEA CELOR CARE NU CUVÂNTĂ..."*

TEMASAPTAMANALĂ : *EVALUARE*

ACTIVITATEA: Educarea Limbajului

TIPUL DE ACTIVITATE : consolidarea de cunoştinţe

FORMA DE REALIZARE **:** joc didactic "În lumea basmelor"

SCOPUL ACTIVITATII :

- Stimularea comunicării, favorizarea interelaţionării şi crearea oportunităţilor de a împărtăşi celorlalti gânduri şi sentimente proprii.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

- Să recunoască personajele descrise din poveştiaşezându-le la povestea lor;
- Să identifice personajele după versurile ce le evidenţiază trăsăturile (morale sau fizice) sau după replici din poveste;
- Să recunoască falsul din enunţ exprimând în propoziţiivarianta adevărată.

SARCINA DIDACTICA :

- Recunoaşterea personajelor din poveşti după siluete, versuri ce le evidenţiază anumite însuşiri;
- Plasarea personajelor în cadrul de poveste corespunzător.

REGULILE JOCULUI :

- La cererea educatoarei copiii îl denumesc şi precizează titlul poveştii din care face parte.
- După recunoaştere vor plasa personajele la tabloul care ilustrează povestea respectivă.
- Vor identifica personajul prezentat după audierea caracterizării versificate.
- Vor găsi varianta adevărată după afirmațiile citite de educatoare.

ELEMENTE DE JOC :

- Cărtile, surpriza, versuri, ghicirea.

RESURSE PROCEDURALE :

- **Metode si procedee:** conversatia, explicatia, demonstratia, jocul, problematizarea.
- **Forme de organizare:** frontal, individual.

RESURSE MATERIALE: siluete de personaje/obiecte, imagini din povesti (Scufita Rosie, Punguta cu doi bani, Capra cu trei iezi), versuri-ghicitori;

DURATA : 15-20 *minute*

BIBLIOGRAFIE :

- MECI, *Curriculum pentru educaţie timpurie*, 2019;
- Anca Paunescu , Claudiu Bunaiasu , Cornel Novac , Dumitru Gherghina , Ioan Danila, Nicolae Oprescu , *Metodica Activitatilor Instructiv Educative In Invatamantul Preprimar* , Editura Didactica Nova , Craiova , 2007;
- Breben Silvia, Fulga Mihaela, Gongea Elena, Ruiu Georgeta- „*Metode interactive de grup"* Editura Arves, 2007;
- *Revista Invatamantului Prescolar Nr. 3-4/2009* ,Editura Arlequin , Bucuresti , 2009

Etapele activitatii	**CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC**	**Metode si strategii didactice**	**Evaluare**
1.Moment organizatoric	Se asigură condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii: aranjarea mobilierului şi pregătirea materialelor didactice corespunzătoare.		
2.Pregătirea climatului psiho-afectiv	Copiii sunt invitaţi să se aşeze în semicerc.		
3.Captarea atenţiei 4.Anunţarea temei si a obiectivelor	Captarea atenţiei se va face prin prezentarea Zânei Poveştilor. Educatoareale povesteşte copiilor că a venit la ei să se joace împreună cu personajele care s-au rătăcit. - Pentru ca vouă vă plac poveştile m-am gândit că v-ar face plăcere să faceţi o călătorie într-o lume a acestora jucand jocul „În lumea poveştilor". Li se explică ce vor face şi cum se desfasoară jocul. Vor extrage din coş personaje/obiecte, le vor recunoaşte şi le vor aşeza înapoi în cartea lor. • Vor recunoaşte personajele după descrierea făcută de versuri, ghicind răspunsul. • Vor denumi personajele după replicile prezentate de educatoare povestind un scurt fragment din	Explicaţia , Conversaţia Explicatia	Stimularea interesului pentru activitate

	poveste. Le este pregătită o surpriză dacă vor respecta regulile şi vor fi atenţi să răspundă repede şi bine (recompensa). **Explicarea si demonstrarea regulilor jocului :** Educatoarea anunţă regulile de joc şi precizeaza sarcinile ce trebuie îndeplinite : să aleaga un personaj/obiect, la întamplare, să-l descopere şi să-l plaseze la tabloul potrivit. **Jocul de proba** Se execută un joc de probă. La cererea un copil va extrage un personaj din « coşuletul fermecat », îl numeşte şi precizează povestea din care face parte. Il va aşeza încartea specifica. **Desfasurarea propriu-zisa a jocului :** **Varianta I** La la indemnul : **"-** Hai, te rog, pofteste Persanajul ce - l alegi În poveste potriveşte-l!" Copii extrag pe rând siluetele cu câte un personaj din coş, pe care îl vor denumi, vor spune din ce poveste face parte şi apoi vor alcătui o propoziţie despre personajul respectiv.Vor aşeza personajul la tabloul corespunzător.	Explicatia Demonstraţia Jocul Jocul Exercitiul	Apreciere verbala.
5.Obtinerea performanţei	**Varianta a II-a** Educatoarea citeşte versurile iar copii ghicesc despre ce personaj este vorbaşi vor numi o trăsătură a respectivului personaj(ascultătoare, personaj pozitiv, şiteată etc): " Eu sunt vesela fetiţă Ce am roşie scufiţă; La bunica am plecat Având coşul încărcat.	Conversatia	

	Pe cărare tot mergând Am întâlnit lupul flămând. De sfatul mamei am uitat Şi greşeala a costat! Ghici, ghici cine sunt?” (Scufita Rosie) “Am sorbit apă din fântână, Am stins focul din cuptor, Şi-am ajuns la moş acasa Mai bogat de mii de ori!” (cocosul) “Cred ca mă cunoaşteţi bine, Eu sunt mare şi vestit Şi pe iezi şipe Scufiţă, Uneori i-am păcălit.”(lupul) “El e cel ce-a ascultat Şi-n cuptor s-a furişat Iar când mama a venit Iute-n braţe i-a sărit Ghici, ghici cine este?(Ied mic)	Jocul Problematizarea	Aprecieri verbale
6.Asigurarea retenţiei şi a transferului	**Varianta III** „Jocul păcălelilor”(Recunoaşterea falsului din enunţşi exprimarea în propoziţii dezvoltate variantei adevărate.) - Iedul cel mic s-a ascuns după uşă. - Vulpea a rămas fără coadă. - Capra l-a pedepsit pe lup. - Scufiţa Roşie s-a întâlnit cu ursul. - Ursul şi-a băgat coada în baltă - Găina a găsit punguţa cu doi bani.	Explicaţia Conversatia Problematizarea Conversaţia	Evaluare orala
7.Evaluarea performanţelor şi încheierea activităţii	Feedback-ul s-a realizat prin recunoaşterea personajelor, identificarea şi alegerea corecta a lor, autoapreciere. Evaluarea s-a realizat în incheierea activităţii prin aprecieri individuale şi colective. Sunt	Conversaţia	Aprecieri globale asupra activităţii

	recompensţi cu “fete zambitoare”.		desfăşurate Autoevaluare a

Proiect didactic

“Pompierul Sam în acțiune”

Ioana Cristina Coșan

GRĂDINIŢA CU P.P. “CUVIOASA PARASCHEVA”, IAŞI

Aspecte generale

***Data*:** 21.11.2019

Instituţia de învăţământ: Grădiniţa „Cuvioasa Parascheva” Iaşi

Profesor învăţământ preşcolar: Coșan Ioana Cristina

Nivel: II (grupa mare C)

***Tema anuală*:** „Când cum şi de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii: „112-Apel de urgență”

Tema zilei: „Pompierul Sam în acțiune”

Tipul activităţii: activitate integrată

Inventar de activităţi

Activităţi de dezvoltare personală

Întâlnirea de dimineaţă: „Învățăm de la pompieri” (salutul, prezenţa, calendarul naturii, momentul de mişcare, împărtăşirea cu ceilalţi, activitatea de grup, noutatea zilei);

Rutine: „Îmi place să ofer ajutorul meu’’(deprinderea de a oferi ajutor în orice împrejurare);

Tranziţii: „Mergem toţi în pas vioi” (mers cadenţat)

„Pompierul” (cântec)

„Bat din palme” (joc muzical)

Activităţi liber alese I

Artă: „Felicitare pentru pompier” – confecționare;

Joc de rol: „Micii pompieri la datorie”;

Construcții: „Mașina pompierului”, „Secția de pompieri” – îmbinare piese lego, cuburi.

Activităţi pe domenii experienţiale

DOS (Educație pentru societate) + DŞ (Cunoașterea mediului): „Ce știi despre...?” –joc didactic

Activităţi liber alese II

„A sunat alarma, ce trebuie sa fac!”-exerciții practice de simulare privind modul de comportare și de acțiune în cazul unei situații de urgență (cutremur, incendiu, inundație etc.)

„Ce s-a schimbat?”-joc de atenţie

Scenariul zilei

Ziua va debuta cu ***întâlnirea de dimineaţă***, când preşcolarii se vor aşeza în semicerc pe versurile: „Dimineaţa a sosit/ La grădiniţă noi am venit/ În semicerc ne aşezăm/ Cu toţii să ne salutăm”. Se va realiza ***salutul*** „Bună dimineaţa, dragi copii,/Mă bucur că sunteţi aici”, prilej cu care toată lumea interacţionează; salutul începe de la mine şi este continuat de către toţi copiii grupei, urmărindu-se adoptarea unei poziţii relaxate şi o mimică a feţei prietenoasă.

În continuare voi realiza ***prezenţa*** preşcolarilor, introdusă prin versurile: „După ce ne-am adunat/Şi frumos ne-am salutat,/ Colegii ne-am întâlnit/ Cine oare n-a venit?”. Un copil de serviciu va veni în faţă, la panou, pentru a aranja pozele colegilor „La grădiniţă” şi „Acasă”.

După ce ne-am salutat frumos şi am făcut prezenţa, le îndrept atenţia copiilor spre ***calendarul naturii***, pe care îl vom actualiza prin aşezarea jetoanelor potrivite la panou - „Calendaru-i încântat/ Că va fi iar completat.” Cu ajutorul copiilor vom analiza şi observa: „În ce anotimp/ lună/ zi/ dată suntem?”, „Cum este vremea astăzi?”, „Cum ne-am îmbrăcat azi?”.

În cadrul ***activităţii de grup***, copiii vor desfăşura un joc intitulat ”Ce s-ar întâmpla dacă.....”, în care aceştia îşi dezvoltă capacitatea de a anticipa consecințele acțiunilor întreprinse de ei. ***Momentul de mişcare*** se va desfăşura pe versurile: „Dacă vreau să cresc voinic,/ Fac gimnastică de

mic./ Merg în pas alergător,/ Sar apoi într-un picior,/ Mă opresc, respir uşor,/ Întind braţele să zbor./ Toată lumea e a mea/ Când m-aşez jos la podea./ Ăsta-i doar un început,/ Ia priviţi cât am crescut!".

Etapa ***noutatea zilei*** va fi reprezentată de un element surpriză, cutia cu materialele și indicațiile pompierului Sam prin intermediul căreia acesta le cere ajutorul pentru a realiza la timp sarcinile de la fiecare centru de interes.

De asemenea, voi accentua ***mesajul zilei***: „Hai pe pompierul Sam să-l ajutăm și împreună să lucrăm". Copiii se vor împărţi la cele 3 centre deschise, în funcţie de medalionul primit, prin intermediul ***tranziției*** : „Mergem toţi în pas vioi".

Copiii se așează la cele două „blocuri" și cer ajutorul „pompierilor" să-i salveze

dintr-o situație de urgență. Micii pompieri construiesc repede mașinile la centrul ***construcții***, se echipează cu costumația specifică profesiei și sting focul de la cele două blocuri. În semn de mulțumire, copiii de la primul bloc merg către ***centrul artă*** și confecționează o felicitare, iar copiii de la al doilea bloc rămân la ***centrul joc de rol*** deoarece au nevoie de medicamente și pansamente. Pompierii se întorc la ***centrul construcții*** unde vor îmbina cuburile pentru a realiza „Secția de pompieri".

Materialele realizate la centre vor fi aşezate într-o miniexpoziţie.

Copiii se vor interevalua, după care voi oferi şi eu aprecieri generale asupra modului în care au realizat sarcinile de lucru. Preşcolarii vor merge spre grupul sanitar cu ajutorul ***tranziției*** „***Mergem toți în pas vioi***" (mers cadenţat) - „Un, doi, un, doi/ Mergem toţi în pas vioi./ Aşa creştem noi cei mici/ Sănătoşi, voioşi, voinici".

Activitatea pe domenii experienţiale „***Ce știi despre?***" integrează elemente din Domeniu Om și Societate şi Domeniul Ştiințe. În cadrul acestei activități, copiii vor trece prin mai multe probe primite de la pompierul Sam, prin intermediul cărora vor demonstra că și-au însușit cunoștințele referitoare la normele de securitate personală în situații de urgență.

În ultima parte a zilei, copiii vor realiza exerciții practice de simulare privind modul de comportare și de acțiune în cazul unei situații de urgență (cutermur, incendiu, inundație etc.)

„ A sunat alarma, ce trebuie să fac " . În cadrul acestui exercițiu de simulare, copiii trebuie să cunoască modul de acțiune în cazul unei situații de urgență. La semnalul alarmei copiii se așază organizat în fața ieșirii din clasă și așteaptă indicațiile profesorului.

Următorul joc “Ce s-a schimbat?” constă în identificarea elementelor aşezate necorespunzător pe panou şi cele care lipsesc . La semnalul meu copiii vor închide ochii. În acest timp eu voi aşeza elementele de pe panou aleatoriu. Copiii trebuie să identifice ce s-a schimbat pe panou .La sfârşitul zilei se fac aprecieri generale asupra activităţii, iar copiii ies din sala de grupă intonând cântecul ”Pompierul“.

PROIECT DIDACTIC ADE

Nivel: II (grupa mare C)

Tema anuală**:** „Când, cum şi de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii: „112-Apel de urgență”

Tema activității: „Ce știi despre.....?”

Tipul activităţii: consolidare

Forma de realizare**:** activitate integrată (ADE)

Componenţa activităţii**:** DOS (Educație pentru societate) + DŞ (Cunoașterea mediului)

Mijloc de realizare: Joc didactic

Scopul activităţii: : Verificarea cunoștințelor referitoare la normele de securitate personală în situații de urgență .

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Sănătatea și practici privind securitatea personală;
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.

Comportamente vizate:

- Demonstrează abilitățile de autoprotecție față de obiecte și situații periculoase;
- Utilizează reguli de securitate personală;
- Își însușește și respectă reguli, înțelege efectele acestora;
- Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene din mediul apropiat
- Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații-problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi.

Obiective operaţionale: La sfârşitul activităţii, copilul va fi capabil:

O1 – să identifice aspectele şi fenomenele naturii reprezentate în imagini;

O2 – să selecteze din mai multe obiecte pe cele cerute (maşina pompierului, numărul de urgență 112, obiectele care sting focul, obiectele necesare rucsacului de urgență);

O3 – să aşeze cuburile astfel încât construcția să fie rezistentă, stabilă;

O4 – să demonstreze printr-un exercițiu de simulare modul de acțiune în cazul unui cutremur;

O5 – să selecteze imaginile cu pericolele și beneficile utilizării focului;

O6- să echipeze corespunzător pompierul;

O7- să aşeze pe categorii comportamente cu un grad ridicat de periculozitate şi cele cu un grad scăzut.

Strategii didactice:

a) ***Metode şi procedee***: conversaţia, explicaţia, observaţia, demonstraţia, jocul, problematizarea.

b) ***Materiale didactice***: cuburi, imagini fenomene ale naturii, costum pompier, imagini cu focul, jetoane „Așa da, așa nu”, tabla magnetică, mașinuțe, cutii, rucsac, radio, baterii, sticlă apă, pătură, obiecte sanitare, conserve, biscuiți, lanternă, pastile.

c) ***Forme de organizare***: frontal, individual

Resurse umane*:* 26 de copii

Resurse temporale: 1h

Sarcina didactică: - descrie și selectează imaginile după criteriul dat;

- găsește obiectele de care pompierul Sam are nevoie;
- așază cuburile astfel încât construcția să fie stabilă;
- pune în rucsacul de urgență obiectele necesare.

Regulile jocului: Grupa de copii este împărțită în două echipe (echipa copiilor isteți, echipa pompierilor). Aceștia trec prin mai multe probe aduse de pompierul Sam și trebuie să coopereze între ei pentru a da răspunsuri corecte. Copiii care îndeplinesc toate sarcinile didactice vor primi diploma de merit „Micul pompier”.

Elemente de joc: mânuirea materialelor, aplauze, întrecerea, surpriza, închiderea și deschiderea ochilor.

Modalități de evaluare: observarea sistematică a copiilor, evaluarea orală.

Resurse bibliografice*:*

- Culea, Laurenţia. Sesovici, Angela. Grama, Filofteia. Pletea, Mioara. Ionescu, Daniela. Anghel, Nicoleta. (2008). *Activitatea integrată din grădiniţe: ghid metodic*. Bucureşti: Editura Didactica Publishing House;
- Ezechil, Liliana. Păişi-Lăzărescu, Mihaela. (2011). *Laborator preşcolar: ghid metodic*. Ediţia a IV-a. Bucureşti: Editura V & I Integral;
- Glava, Adina. Pocol, Maria.Tătaru, Lolica-Lenuţa. (2009). *Educaţia timpurie-ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preşcolar.* Piteşti: Editura Paralela 45;

SCENARIU DIDACTIC

A.D.E.

SECVENŢELE ACTIVITĂŢII	OB. OP.	CONŢINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
			METODE ŞI PROCEDEE	MATERIALE DIDACTICE	FORMA DE ORGANIZARE	
Moment organizatoric		Se pregăteşte sala de grupă şi materialul necesar pentru buna desfăşurare a activităţii.				
Captarea atenţiei		Introducerea copiilor în activitate se va face prin prezentarea probelor pe care pompierul Sam le-a adus.	Conversaţia		Frontal	
Anunţarea subiectului activităţii şi a obiectivelor operaţionale		Se anunţă tema activităţii şi se explică în termeni accesibili copiilor obiectivele propuse spre realizare. ”Pompierul Sam mai are câteva surprize pentru noi pe care le descoperim în concursul „Ce știi despre?.	Conversaţia		Frontal	
Dirijarea învăţării		Copiii sunt împărțiți în două echipe: echipa copiilor isteți și echipa pompierilor. *Explicarea și demonstrarea jocului* În cutia de la pompierul Sam avem mai multe probe de care trebuie să trecem pentru a primi diploma de merit „Micul pompier”.	Conversaţia Explicaţia Demontrația	cutia cu probele de la pompierul Sam		

		Explic copiilor regulile jocului şi aleg un copil care va realiza jocul de probă.	Jocul			
		Executarea jocului de probă				Capacitatea
		Copilul descrie imaginea şi răspunde la întrebările adresate (Ce observi în imagine?; Ce anotimp este?; Ce se întâmplă dacă plouă abundant, torențial? Ce este inundația?) .	Observaţia		Individual	copiilor de a descrie imaginea şi de a răspunde la întrebări
Obţinerea		*Executarea jocului propriu-zis*				Capacitatea
perfomanţei		Cele două echipe sunt într-o competiție și trebuie să coopereze între ei pentru a da răspunsuri corecte.		imagini fenomene ale		copiilor de a identifica
		Probe:		naturii,		fenomenele
		1. Descrie imaginea. (Ce anotimp este?; Ce face		costum		naturii
	O1	fetița?; Ce facem în cazul unei inundații?)	Conversația	pompier,		Capacitatea
		2. Ce fenomen al naturii este în imagine? Ce facem		imagini cu		copiilor de a
		atunci când fulgeră afară? Ce alte fenomene ale	Observația	focul,tabla		identifica maşina
		naturii cunoști?		magnetică,		pompierului
	O2	3. Găsește mașina pompierului. (Într-o cutie sunt		mașinuțe,		Capacitatea
		amestecate mai multe mașini iar copiii din		cutii,		copiilor de a
		echipă trebuie să găsească doar mașina				aşeza cuburile
		pompierului.)	Problematizarea			astfel încât să nu
	O3	4. Așează cuburile astfel încât blocul să nu cadă.		cuburi		cadă
	O4	5. Ce facem în cazul unui cutremur. Demonstrează!	Demonstrația			Capacitatea
	O2	6. Selectează imaginile care ilustrează pericolele				copiilor de a

		utilizării focului. Selectează imaginile care ilustrează beneficile utilizării focului.	Jocul		Frontal	demonstra practic ce fac în caz de cutremur
	O6	7. Echipează-l pe pompier corespunzător.	Conversația			
	O2	8. Care este numărul de urgență?. Găsește-l! (Într-o cutie sunt amestecate mai multe numere iar copiii din echipă trebuie să găsească doar numărul 112.)	Jocul			Capacitatea copiilor de a selecta imaginile în funcție de criteriul dat
	O2	9. Pune în rucsacul de urgență doar obiectele necesare în cazul unei situații de urgență.(Pe masă sunt așezate mai multe obiecte iar copiii trebuie să le selecteze pe cele necesare.)	Problematizarea	rucsac, radio, baterii, sticla apa, pătură, obiecte		Capacitatea copiilor de a echipa corespunzător pompierul
	O1	10. Cu ce stingem focul? (Pe masă copiii descoperă o machetă cu focul și o găleată cu apă, stingător, săpun lichid, ulei. Aceștia trebuie să identifice cu care dintre obiecte stingem focul.)		sanitare, conserve, biscuiți, lanternă, pastile		Capacitatea copiilor de a selecta obiectele corespunzătoare
Asigurarea retenţiei şi a transferului	O7	*Complicarea jocului* Pe tabla magnetică sunt așezate două fețe (una zâmbitoare și una tristă), copiii dintr-o echipă trebuie să selecteze imaginile în care sunt ilustrate comportamente	Explicația Conversația Problematizarea	jetoane „Așa da, așa nu”		Capacitatea copiilor de a selecta obiectele

		cu un grad ridicat de periculozitate iar copiii din cealaltă echipă trebuie să selecteze imaginile în care sunt ilustrate comportamentele cu un grad scăzut de periculozitate. După ce selectează imaginile, aceştia trebuie să le aşeze sub faţa tristă sau faţa veselă în funcţie de comportamentul ilustrat.	Conversaţia		Frontal	corespunzătoare
Evaluarea performanţei		„Ce am învăţat noi astăzi?" Se pun întrebări copiilor referitoare la activitatea desfăşurată şi se fac aprecieri generale şi individuale.	Conversaţia		Frontal	

Bibliografie:

1. Ministerul Internelor şi Reformei Administrative şi Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului, *Protocolul privind organizarea şi desfăşurarea pregătirii în domeniul situaţiilor de urgenţă a copiilor şi a elevilor din învăţământul preuniversitar,* 2007.
2. Ionescu, Mihaela, *Standarde de învățare și dezvoltare pentru copilul de la naștere până la 7 ani* ,Editura Vanemonde, București, 2010.
3. Ionescu, Mihaela, *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7* ani, Ed. Vanemonde, București, 2010.
4. Dumitru Gherghina, Oprescu Nicolae, Dănilă Ioan, Novac Cornel, Ilie Vali, Bunăiașu Claudiu, Cămărașu Gina, Păunescu Anca, *Metodica activităților instructiv-educative în învățământul preprimar* vol.I, Editura Didactica Nova, Craiova, 2007.

Proiect didactic

“Atelierul lui Moș Crăciun”

Ioana Cristina Coșan

GRĂDINIŢA CU P.P. “CUVIOASA PARASCHEVA”, IAŞI

Aspecte generale

Instituţia de învăţământ: Grădiniţa „Cuvioasa Parascheva" Iaşi

Profesor învăţământ preşcolar: Coșan Ioana Cristina

Nivel: I (grupa mijlocie C)

***Tema anuală*:** „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?"

Tema proiectului tematic: "Magia sărbătorilor de iarnă"

Tema săptămânii: „Moș Crăciun, darnic și bun"

Tema zilei: „Atelierul lui Moș Crăciun"

Tipul activităţii: activitate integrată

Inventar de activităţi

Activităţi de dezvoltare personală

Întâlnirea de dimineaţă: „Sunt harnic și bun ca Moș Crăciun" (salutul, prezenţa, calendarul naturii, momentul de mișcare, împărtășirea cu ceilalţi, activitatea de grup, noutatea zilei);

Rutine: „Îmi place să ofer ajutorul meu''(deprinderea de a oferi ajutor în orice împrejurare);

Tranziţii: „Mergem toţi în pas vioi" (mers cadenţat)

„Cântec pentru Moș Crăciun" (cântec)

Activităţi liber alese I

Artă: „Renii și spiridușii lui Moș Crăciun" - lipire;

Joc de rol: „Ceai pentru Moș Crăciun";

Joc de masă: „Brăduți pentru spiriduși" –mozaic.

Activităţi pe domenii experienţiale

DOS (Activitate gospodărească) + DȘ (Activitate matematică): „Fursecuri pentru Moș Crăciun"

Strategia didactică:

1.Resurse procedurale: a) *metode şi procedee*: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, jocul , exercitiul, problematizarea.

b) *formă de organizare*: frontal, pe grupuri.

2.Resurse materiale: joc mozaic, lipici, beţișoare, părțile componente ale renului și spiridușului, șervețele, lămâie, plicuri ceai, miere, zahăr, set cești pentru ceai, față de masă, ceainic, aluat fursecuri, decorațiuni, făină, tavă, formă pentru decuparea aluatului, tabla

magnetică, 4 coșulețe, jetoane cadouri, jetoane globuri, jetoane fusecuri, jetoane brazi, fursecuri, șervețele, ceaiul pregătit la joc de rol, scaunele, siluetă Moș Crăciun, brad, om de zăpadă, cd-player.

Scenariul zilei

Ziua va debuta cu ***întâlnirea de dimineaţă***, când preşcolarii se vor aşeza în semicerc pe versurile: ,,Dimineaţa a sosit/ La grădiniţă noi am venit/ În semicerc ne aşezăm/ Cu toţii să ne salutăm". Se va realiza ***salutul*** ,,Bună dimineaţa, crăciunei și crăciunițe,/Mă bucur că sunteţi aici", prilej cu care toată lumea interacţionează; salutul începe de la mine şi este continuat de către toţi copiii grupei, urmărindu-se adoptarea unei poziţii relaxate şi o mimică a feţei prietenoasă.

În continuare voi realiza ***prezenţa*** preşcolarilor, introdusă prin versurile: ,,După ce ne-am adunat/Şi frumos ne-am salutat,/ Colegii ne-am întâlnit/ Cine oare n-a venit?". Un copil de serviciu va veni în faţă, la panou, pentru a aranja pozele colegilor ,,La grădiniţă" şi ,,Acasă". După ce ne-am salutat frumos şi am făcut prezenţa, le îndrept atenţia copiilor spre ***calendarul naturii***, pe care îl vom actualiza prin aşezarea jetoanelor potrivite la panou - ,,Calendaru-i încântat/ Că va fi iar completat." Cu ajutorul copiilor vom analiza şi observa: ,,În ce anotimp/ lună/ zi/ dată suntem?", ,,Cum este vremea astăzi?", ,,Cum ne-am îmbrăcat azi?".

În cadrul ***activităţii de grup***, copiii vor desfășura un joc intitulat "Dacă Moș Crăciun rămâne blocat în horn, aș.....", în care aceștia trebuie să găsească soluții pentru a-l ajuta pe Moș Crăciun să ajungă la destinație. ***Momentul de mişcare*** se va desfăşura pe versurile: ,,Dacă vreau să cresc voinic,/ Fac gimnastică de mic./ Merg în pas alergător,/ Sar apoi într-un picior,/ Mă opresc, respir uşor,/ Întind braţele să zbor./ Toată lumea e a mea/ Când m-aşez jos la podea./ Ăsta-i doar un început,/ Ia priviţi cât am crescut!".

Etapa ***noutatea zilei*** va fi reprezentată de un element surpriză, scrisoarea de la Moș Crăciun prin intermediul căreia acesta le cere ajutorul pentru a realiza la timp sarcinile de la fiecare centru al atelierului.

Dragi copii,

Astăzi am nevoie de ajutorul vostru deoarece în atelierul meu sunt multe lucruri de terminat, iar spiriduşii mei au obosit. Pentru că am auzit că voi sunteţi copii isteţi şi harnici, m-am gândit că mă pot baza pe ajutorul vostru. Ce spuneţi? Mă veţi ajuta să termin sarcinile de la fiecare centru al atelierului? D-na educatoare vă va explica ce aveți de făcut, să fiţi atenţi şi să o ascultaţi.

Cu mult drag,

Moș Crăciun

De asemenea, voi accentua ***mesajul zilei***: „Hai pe moș să-l ajutăm și împreună să lucrăm”. Copiii se vor împărţi la cele 3 centre deschise, în funcţie de medalionul primit, prin intermediul ***tranziţiei*** : „Mergem toţi în pas vioi”.

La ***centrul artă***, ei vor asambla prin lipire „ Renii și spiridușii lui Moș Crăciun”; la ***joc de masă***, copiii vor aşeza corespunzător piesele de mozaic pentru a obţine „Brăduți pentru spiriduși”; la ***centrul joc de rol***, preşcolarii vor pregăti ceaiul pentru Moș Crăciun. La fiecare centru de interes voi face precizări referitoare la modul de lucru, se vor intui materialele şi voi demonstra modul de rezolvare a sarcinilor. Materialele realizate la centre vor fi aşezate într-o miniexpoziţie.

Ccopiii se vor interevalua, după care voi oferi şi eu aprecieri generale asupra modului în care au realizat sarcinile de lucru. Preşcolarii vor merge spre grupul sanitar cu ajutorul ***tranziţiei*** „***Mergem toţi în pas vioi***” (mers cadenţat) - „Un, doi, un, doi/ Mergem toţi în pas vioi./ Aşa creştem noi cei mici/ Sănătoşi, voioşi, voinici”.

Activitatea pe domenii experienţiale „***Fursecuri pentru Moș Crăciun***” integrează elemente din DȘ și DOS . În cadrul acestei activități, copiii vor pregăti fursecuri din aluatul pus la dispoziție și vor realiza cu ele sarcinile jocului didactic matematic. Fiecare copil primește câte un coș cu decorațiuni pentru fursecuri (biluțe colorate, flori de zahăr, confetti vesele etc.) și are ca sarcină să le grupeze, după criteriul dat (formă, culoare, mărime). După ce copiii termină decuparea și decorarea aluatului, aceștia vor părăsi sala de grupă pentru a se spăla pe mâini. La întoarcerea în clasă, copiii descoperă materialele pregătite pentru realizarea jocului didactic, respectiv jetoanele pe care trebuie să le sorteze după criteriul formă, culoare, mărime. Din greșeală moșul a amestecat globurile cu cadourile , fursecurile maro cu cele roz, brazii mici cu cei mari și îi roagă pe aceștia să le grupeze după criteriile mai sus menționate. Complicarea jocului se va realiza prin introducerea unor elemente noi, respectiv 3 brazi dintre care unul este decorat, iar preșcolarii trebuie să observe care dintre brazi este împodobit (primul, al doilea, al treilea). La finalul activităţii, aceștia vor gusta din fursecurile și ceaiul pregătit de ei.

În ultima parte a zilei, copiii vor juca ***„ Ultimul spiriduș rămâne fără scaun”-joc distractiv*** și ***“Ce s-a schimbat la Moș Crăciun?”-joc de atenţie.*** La primul joc scăunelele sunt aşezate în semicerc (cu unul mai puţin decât numărul copiilor). Când muzica se va auzi, copiii vor dansa în jurul scăunelelor până în momentul în care muzica se va opri. Fiecare copil trebuie să ocupe un scaun, iar cei care rămân fără scaun vor ieși din joc.

Următorul joc “Ce s-a schimbat la Moş Crăciun?” constă în identificarea elementelor aşezate necorespunzător pe panou şi cele care lipsesc . La semnalul meu copiii vor închide ochii. În acest timp eu voi aşeza elementele de pe panou aleatoriu. Copiii trebuie să identifice ce s-a schimbat pe panou ._La sfârşitul zilei se fac aprecieri generale asupra activităţii, iar copiii ies din sala de grupă intonind cântecul ”Cântec pentru Moş Crăciun“.

PROIECT DIDACTIC JALA 1

Nivel: I (grupa mijlocie C)
Tema anuală**:** „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”
Tema proiectului tematic: ”Magia sărbătorilor de iarnă”
Tema săptămânii: „Moș Crăciun, darnic și bun”
Tema zilei: „Atelierul lui Moș Crăciun”
Tipul de activitate: formare de priceperi şi deprinderi
Categoria activității**:** activităţi liber-alese (JALA1)
Mijloc de realizare: activităţi pe centre de interes
Scopul activităţii: formarea deprinderilor de activitate gospodărească şi individuală.
Competență generală:

- Manifestarea curiozității, a interesului și a inițiativei în învățare;
- Formularea unor explicații simple privind caracteristicile structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;
- Utilizarea motricității grosiere și a motricității fine în contexte de viaţă familiar;
- Activarea și manifestarea potențialului creativ.

Competență specifică:

- Inițierea de activități de învățare noi și de interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat;
- Evidențierea poziției omului ca parte a lumii vii şi ca fiinţă socială;
- Utilizarea mâinilor și a degetelor pentru realizarea de activităţi variate;
- Dezvoltarea creativității prin activități practice.

Centre de interes deschise:

- ***Joc de masă*****:** „ Brăduți pentru spiriduși ” mozaic cu pioneze

  Obiective operaţionale: La sfârşitul activităţii, copilul va fi capabil

  O1 - să aşeze piesele mozaic în diferite poziții pentru realizarea bradului;

  O2 - să aleagă dintre pionezele colorate pe cele potrivite;

  O3- să mânuiască corect materialul pus la dispoziţie.

- ***Artă*** –„Renii și spiriduşii lui Moș Crăciun” lipire

  Obiective operaţionale: La sfârşitul activităţii, copilul va fi capabil

  O3 - să lipească părțile componente ale spiriduşului și renului respectând algoritmul propus;

  O4 - să aşeze la distanța corespunzătoare ochii, nasul, urechile, cornele , picioarele renului și spiriduşului;

  O5- să utilizeze corect şi cu grijă materialele de lucru.

- ***Joc de rol***: „Ceai pentru Moș Crăciun”

  Obiective operaţionale: La sfârşitul activităţii, copilul va fi capabil

  O5 – să organizeze estetic masa pentru pregătirea ceaiului;

  O6 - să numească principalele acțiuni de pregătire a ceaiului;

  O7- să utilizeze corect instrumentele de pregătire a ceaiului;

  O8- să aleagă îndulcitorul benefic pentru sănătate.

Strategii didactice:

a) ***Metode şi procedee***: conversaţia, explicaţia, observaţia, exerciţiul, jocul, demonstrația.

b) ***Materiale didactice***: joc mozaic, lipici, beţişoare, părțile componente ale renului şi spiriduşului, şervețele, lămâie, plicuri ceai, miere, zahăr, set cești pentru ceai, față de masă, ceainic.

c) ***Forme de organizare***: pe grupuri, frontal

Modalități de evaluare: Evaluarea se va realiza prin observarea comportamentului copiilor şi expunerea lucrarilor realizate.

Resurse umane*:* 26 de copii

Resurse temporale: 25 minute

Resurse bibliografice*:*

- Glava, Adina. Glava, Cătălin. (2002). *Introducere în pedagogia preşcolară*. Cluj-Napoca: Editura Dacia;
- Stan, Liliana. (coord.). (2014). *Pedagogia preşcolarităţii şi şcolarităţii mici*. Iaşi: Editura Polirom.

SCENARIUL DIDACTIC

J.A.L.A. I

SECVENŢELE ACTIVITĂŢII	OB. OP.	CONŢINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
			METODE ŞI PROCEDEE	MATERIALE DIDACTICE	FORMA DE ORGANIZARE	
Moment organizatoric		Se pregăteşte sala de grupă şi materialul necesar pentru buna desfăşurare a activităţii.				
Captarea atenţiei		Se va realiza prin introducerea unui element surpriză, scrisoarea de la Moș Crăciun. Se dă citire scrisorii: *Dragi copii,* *Astăzi am nevoie de ajutorul vostru deoarece în atelierul meu sunt multe lucruri de terminat, iar spiriduşii mei au obosit. Pentru că am auzit că voi sunteţi copii isteţi şi harnici m-am gândit că mă pot baza pe ajutorul vostru. Ce spuneţi? Mă veţi ajuta să termin sarcinile de la fiecare centru al atelierului? D-na educatoare vă va explica ce aveți de făcut, să fiţi atenţi şi să o ascultaţi.* *Cu mult drag,* *Moș Crăciun* Copiii se vor împărţi la cele 3 centre deschise, în funcţie de medalionul primit, prin intermediul tranziţiei: „Mergem toţi în pas vioi”.	Conversaţia	Scrisoare Medalioane	Pe grupuri	
Anunţarea subiectului activităţii şi a ob. op.		Se anunţă tema pentru fiecare centru şi sunt explicate sarcinile pe care copiii trebuie să le îndeplinească.	Conversaţia Explicația		Pe grupuri	
Dirijarea învăţării	O1	Se vor intui materialele de lucru de la fiecare centru de interes si voi demonstra modul de lucru.	Conversaţia	joc mozaic, lipici,		Capacitatea de a lipi corect părțile

	O2 O3 O4 O5 O6	Inainte de a începe activitatea se fac exerciţii de încălzire a mâinilor. Fiecare grup de copii va duce la îndeplinirea sarcinile primite, respectând indicaţiile date. La *centrul artă*, ei vor asambla prin lipire „ Renii și spiriduşii lui Moş Crăciun”; la *joc de masă*, copiii vor aşeza corespunzător piesele de mozaic pentru a obţine „Brăduți pentru spiriduși”; la *centrul joc de rol*, preşcolarii vor pregăti ceaiul pentru Moş Crăciun. Pe parcursul activităţii urmăresc modul de lucru al copiilor şi le dau indicaţii când consider că este nevoie.	Explicaţia Demonstraţia Observația Exerciţiul	beţişoare, părțile componente ale renului și spiriduşului, șervețele, lămâie, plicuri ceai, miere, zahăr, set cești pentru ceai, față de masă, ceainic	Pe grupuri	componente ale spiriduşilor şi renilor; Capacitatea de a aşeza corespunzător pionezele colorate atfel încât să realizeze bradul; Capacitatea de a organiza estetic masa pentru pregătirea ceiului; Capacitatea de a executa principalele acțiuni necesare pregătirii ceaiului
Obţinerea perfomanţei		Materialele realizate la centre vor fi aşezate într-o miniexpoziţie, în cadrul machetei peisajului de iarnă.	Conversaţia Observația	Expoziţia cu lucrările copiilor	Frontal	
Asigurarea retenţiei şi a transferului		Copiii vor răspunde la întrebări referitoare la tema şi etapele de lucru pe care le-au parcurs pentru îndeplinirea sarcinii.	Conversaţia		Frontal	Capacitatea copiilor de a răspunde la întrebări corect
Evaluarea performanţei		Copiii se vor interevalua, după care voi oferi şi eu aprecieri generale asupra modului în care au realizat sarcinile de lucru.	Conversaţia			Capacitatea copiilor de a-şi exprima părerea cu privire la tema dată

Notă* Tranziție : ” Mergem toți în pas vioi”;

Rutină: „Îmi place să ofer ajutorul meu’’(deprinderea de a oferi ajutor în orice împrejurare)

Bibliografia:

1. Anca Păunescu, Claudiu Bunaiasu, Ioan Dănilă, Nicolae Oprescu, “Metodica activ. intructiv educative în inv. preprimar”, Editura Didactică Nova, Craiova 2007;
2. Angela Sesovici, Daniela Ionescu, Filoftea Grama, Laurenţiu Culea, Mioara Pletea, Nicoleta Anghel, “Activitatea integrate în grădiniţă”, Editura Didactică Publishing House, 2008;
3. Cornel Novac, Dumitru Gherghina, Elena Simiciuc, Iliana Ionescu, Jeni Banga, Mihaela Modoran, Miruna Moroianu, “Metodica activ. instructiv-educative în învăţământul preşcolar Vol.ÎI, Editura Didactică Nova, Craiova 2008;
4. Camelia Lazăr, Cornelia Marta, Elena Ilie, Gabriela Berbeceanu, Nadina Mignea, “Ziua bună începe de dimineaţă”;
5. Revista învăţământului preşcolar Nr.3-4/2009, Editura Arlequin , 2009.

Lesson Plan

Name: NEDELESCU MIHNEA
Class: a XI – a P
School year:2023-2024

ENGLISH LESSON

Date:October 19th 2023

English Teacher: Coscai Adriana

Practitioner student: Nedelescu Mihnea

Class:3rd A

School: Școala Gimnazială ,,Sfântul Gheorghe”Giurgiu

Textbook: Limba modernă Engleză

Unit 2: Family members

Project: Family members and party words; Possession;

Type of lesson: The development lesson

Time: 45 minutes

ENGLISH LESSON

Methods:

- The direct method
- Task based language learning
- The lexical approach

Aproach: Communicative approach

Interaction: T-Ss, Ss-T

Materials:worksheets,textbook,audio-video

Skills:speaking,writing,reading,listening

LESSON :

Family members and party words; Possession ;

ENGLISH LESSON

Objectives:

1. To identify the meaning of words,phrases and sentences in context;
2. To pronounce English correctly and intelligibly;
3. To use appropriate vocabulary;
4. To create interest in topic

Teaching aims:

- To stimulate students` interest in the topic;
- To develop students` vocabulary;

Warm up

At the beginning of the lesson, I introduce myself to the students, then I show them a video about family members in which they have to repeat the words that denote family members from the material. Children are asked about the names of family members and their date of birth.(eg: - Who are your family members?; When is their birthday?; What about your birthday?) attach them to the "Family Tree" interactive board, and each child must say and write the members of the family on the branches of the tree.

The link to the video can be found here:

- https://www.youtube.com/watch?v=FHaObkHEkHQ&list=LL&index=5&t=23s

Lead in

I ask the students to open the textbooks at page 28 to do the exercise 1 together.

The teacher reads the requirement and writes the words on the board.The students come to the board and write the translation of the words and then read them. The unknown words are then explained by the teacher. The teacher explains the possessive for persons the genitive `s : Vom adauga un apostrof si un s(`s) substantivelor aflate la singular.

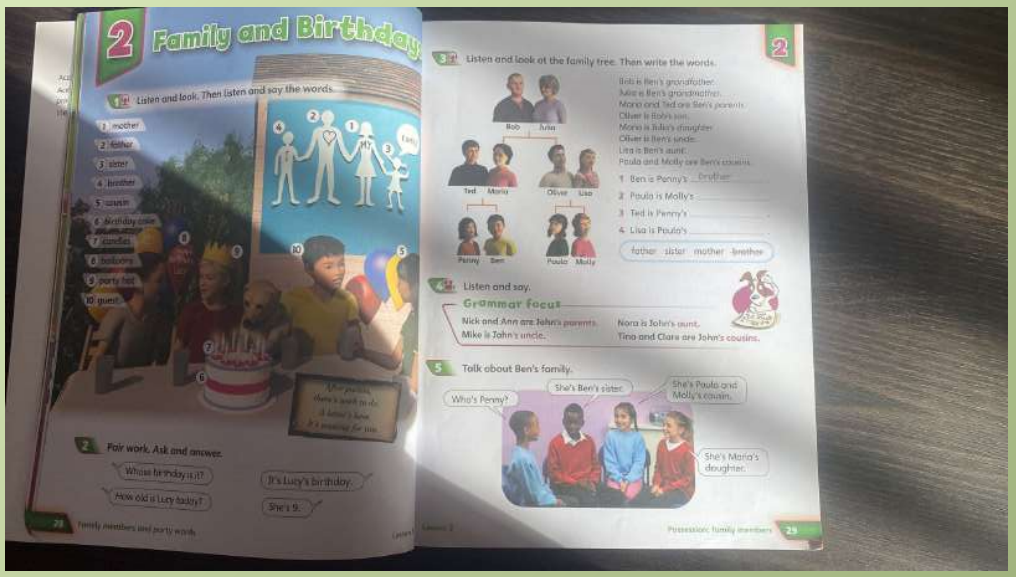
and then writes the definition on the board and the students write down it in their notebooks. The teacher gives the students some examples that they write about the use of the genitive `s on the board.

Eg:

This is my children ... toy.

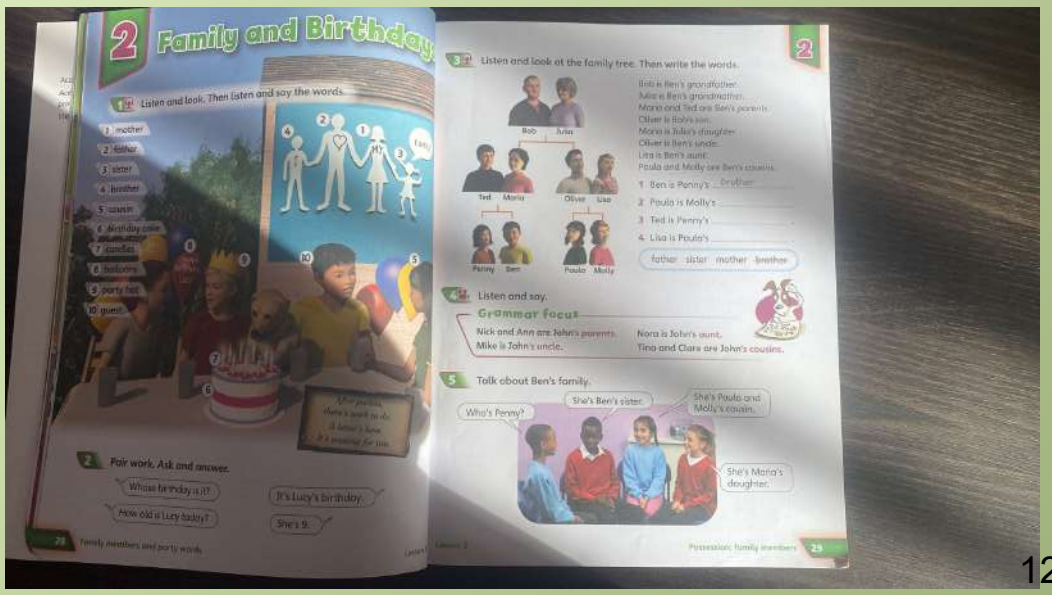
This is my sister ... room.

You can find my friend ... number here.



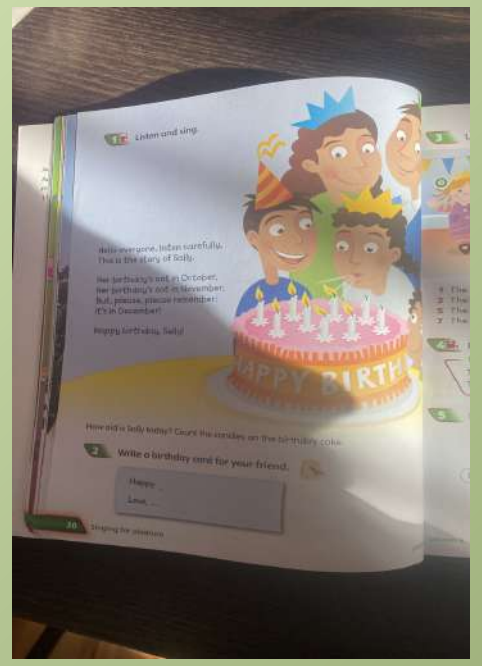
Practicing the information

The teacher asks two students to read and respond in dialogue to exercise 2. After the dialogue, the students move on to the next exercise about the use of the possessive for persons genitive `s. The students come to choose the right word and write the statement on the board. Exercise 4 follows, in which the students must read the statements on the board. In exercise 5, the teacher chooses a child to talk about "Ben's Family".



Feedback

The teacher gives each child a worksheet that they solve together. Each student comes to the board to write an exercise. In exercise 1, the children have to complete statements with the genitive possessive `s where it is missing. In exercise 2 they have to answer True or False and in exercise 3 they have to look for the words that represent the family members from a series of words. The teacher suggests the children to read the statements and then complete them with the correct words. After finishing the worksheet, the children sing a song from the textbook related to Sally's birthday "Happy birthday, Sally!".

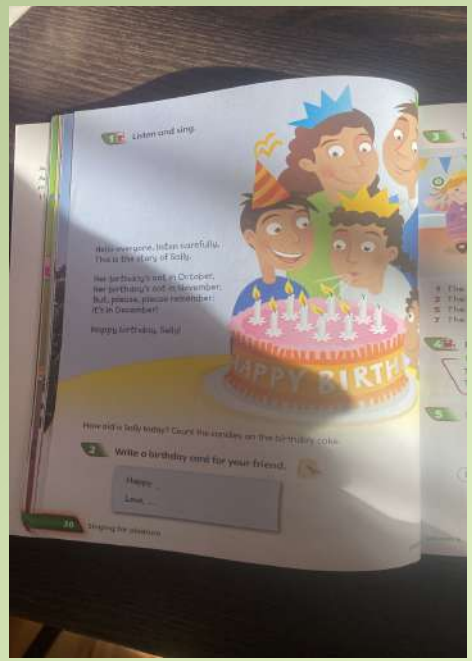


The link to the song can be found here:

- https://catalog.manualedigitaleart.ro/art-engleza-3-2021/v1/#book/u2-30-31

Assessment and homework

The teacher explains the homework, namely exercise 2 page 30. They have to write a gift card for a friend. The teacher thanks the students for their performance and active response throughout the lesson, giving them positive feedback and encouraging them. The students greet the teacher.



Bibliography

- https://pin.it/1FPzOMvV6
- https://www.youtube.com/watch?v=FHaObkHEkHQ&list=LL&index=5&t=23s
- https://catalog.manualedigitaleart.ro/art-engleza-3-2021/v1/#book/u2-30-31
- https://catalog.manualedigitaleart.ro/art-engleza-3-2021/v1/#book/u2-28-29

Lesson Plan

Name: Țîrcă Andra
Class: a XI – a P
School year: 2023-2024

Date: December 7th 2023

English Teacher: Coscai Adriana

Practitioner student: Țîrcă Andra

Class: 3rd A

Level: Beginners

School: Școala Gimnazială „Sfântul Gheorghe” Giurgiu

Textbook: Limba modernă Engleză

Unit 0-3: Revision 1

Project: Revision 1

Type of lesson: Revision

Time: 45 minutes

Methods:

- The direct method
- Task based language learning
- The lexical approach

Aproach: Communicative approach

Interaction: T-Ss, Ss-T

Materials: worksheets, textbook, Wordwall

Skills: speaking, writing, reading

Lesson Objectives:

- OO1: To identify the meaning of words, phrases and sentences in the context;
- OO2: To pronounce English correctly and intelligibly;
- OO3: To manage the appropriate vocabulary;
- OO4: To create interest in the topic;

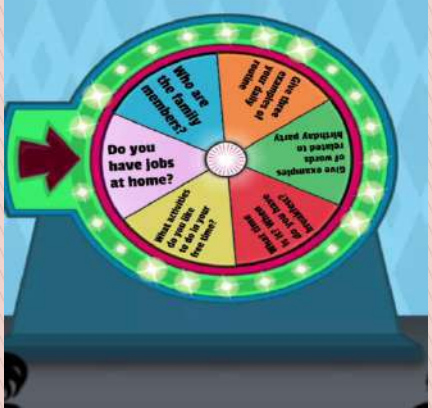
Teaching aims:

- To stimulate the students interest in the topic;
- To revise and reinforce the structure already studied.

Warm up

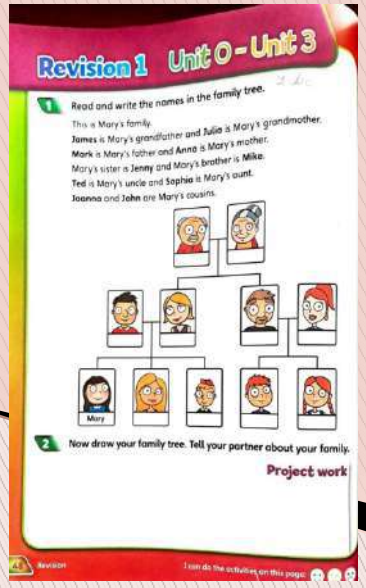
- At the beginning of the lesson, I introduce myself to the students, then I show them a game named ” I ask, you answer” on Wordwall based on the revision of the lessons from the learned units. The children are asked to answer the questions or do the exercises. (eg: Who are the family members? Give three examples of your daily routine. Give examples of words related to birthday party. What time is it? When do you have breakfest? What activities do you like to do in your free time? Do you have jobs at home?
- The link of the game can be found here:

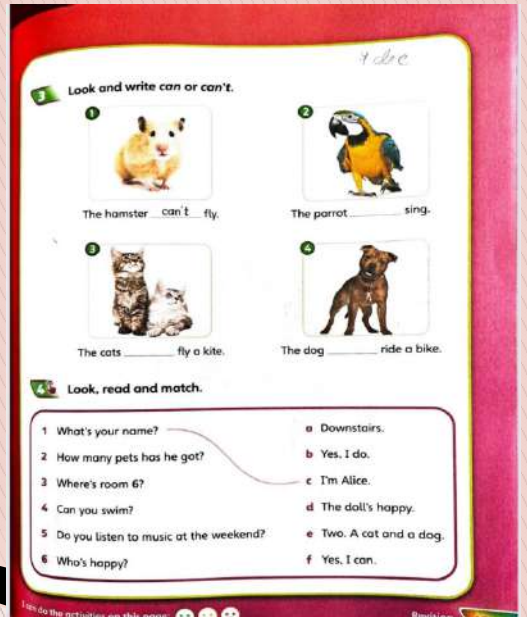
https://wordwall.net/resource/53092948 wer

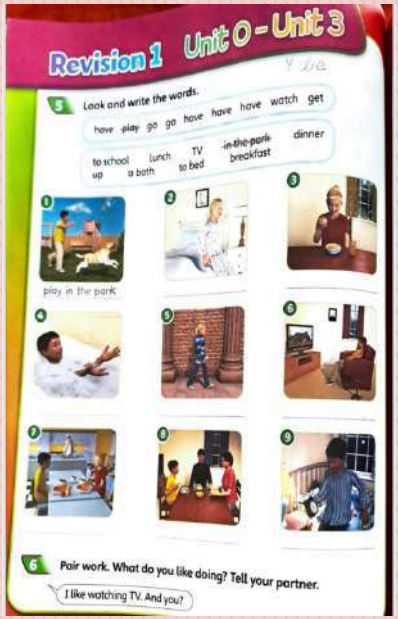


Practising the information

- I ask the students to open the textbooks at page 48 and do the exercises 1 and 2. The students read the exercise 1 and then they answer by writing the names in the blanks. The next exercise requires them to tell the class about their family.
- The teacher asks them to look at the next page, 49. The students look at the pictures and read the sentences of the exercise 3, page 49. They fill in the blanks with ”can” or ”can not” and write the sentences on the whiteboard. The exercise 4 requires the students to match the questions with the right answers and write the sentences on the whiteboard.
- I ask the students to look at the next page 50. The exercise 5 asks the students to look and write the words for the correct picture. The exercise 6 asks them to tell the class and write on the whiteboard what they like do to.





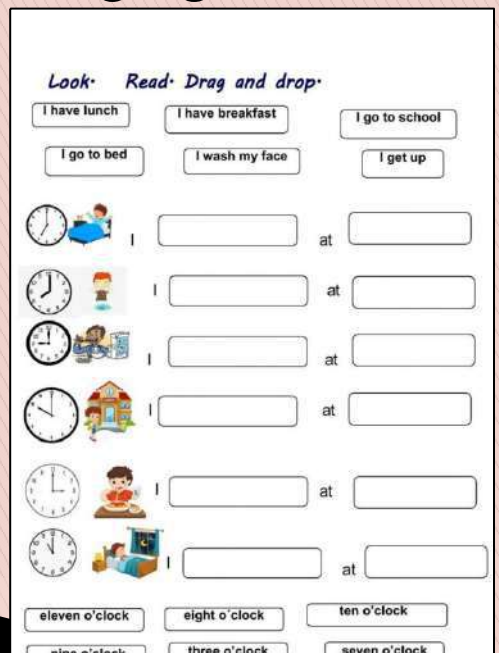


Feedback

- I give the students two worksheets with exercises.
- The students read the sentences and fill in the blanks. In the first worksheet, they fill in the columns on the whiteboard writing healthy or unhealthy food.
- In the second worksheet, they look and write ”can” or ”can not” in the blanks based on the pictures.

Assessment and homework

- I give the homework to the students. I explain the homework: the students will have to put the words in order to form sentences.
- The teacher thanks the students for their performance and active response throughout the lesson, giving them positive feedback and encouraging them. The students greet the teacher.
- Homework:



Bibliography

- https://wordwall.net/resource/53092948/i-ask-you-answer
- https://catalog.manualedigitaleart.ro/art-engleza-3-2021/v1/#book/u3-48-49
- https://catalog.manualedigitaleart.ro/art-engleza-3-2021/v1/#book/u3-50-51

Lesson Plan

School year: 2023-2024

THE IMPORTANCE OF STUDYING ENGLISH

1. English is the language of international communication

2. English makes it easier to travel

1. Speaking English you can study all over the world

Class: Ist A
Level: Beginners
School: Școala Gimnazială ,,Sfântul Gheorghe", Giurgiu
Textbook: Valentina Barabaș , Laura Stanciu, ,,Comunicare în limba modernă engleză", Booklet
Unit 3: Welcome to Dragonland!
Lesson: My favourite toy
Type of lesson: revision

Lesson objectives

001

To recognize and state the meaning of words and sentences in the given context;

002

To repeat a familiar dialogue;

003

To describe toys according to the learned features.

LEARNING PROCESS

Time: 45 minutes

Methods

- The direct speaking method
- Task based language learning

Approach

Communicative approach

Interaction

T-Ss, Ss-T

Materials

Textbook, worksheets, interactive whiteboard

Skills

Reading, listening, speaking

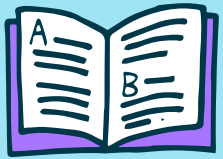
1. Warm up

The accommodation dialogue between the teacher and the students

2. Lead-in

The teacher plays a song named "My favourite toy" from the digital textbook. The teacher asks the students questions about the toys mentioned in the song and then announced the title of the lesson writing it on the whiteboard.

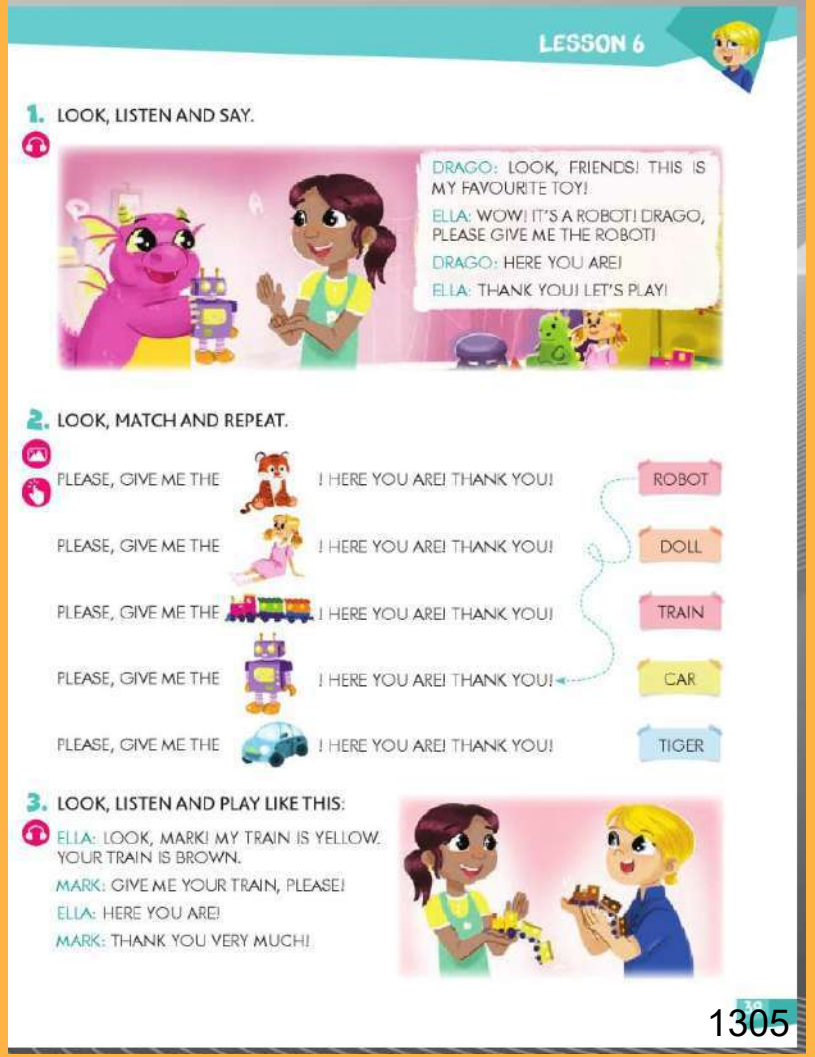
3. Practising the information



The teacher writes the names of the toys and expressions mentioned in the song on the whiteboard ,then the teacher asks the students to translate them.The teacher displays the textbook pages on the interactive whiteboard and asks the students to read the dialogue, translate it with the teacher`s help, and do the exercises.

The order of the tasks

1. The dialogue between Drago and Ella; The purpose of this dialogue is to practise the expressions "please give me the...", "here you are!" and "thank you!";
2. The dialogue between Ella and Mark; Practising the same expressions as the dialogue above.
3. The "look, match and repeat" exercise. The purpose of this exercise is to practise the names of the toys.

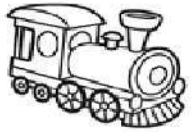


4. Feedback

The students are given worksheets where they have to write the name of the toys and colour of each toy they want, writing the name of the colour next to the name of the toy.

Worksheet

MY _____
IS _____



MY _____ IS
_____

MY TOY____ IS
_____

MY _____ IS
_____

5. Overall assessment

- The teacher expresses an opinion regarding the student's overall performance.

RESOURCES

Digital textbook:
https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20I/Comunicare%20in%20limba%20moderna%201%20engleza/Qk9PS0xFVA/

PROIECT DIDACTIC

COSTACHE VOICA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ SLOBOZIA BRADULUI, JUDEȚUL VRANCEA

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Slobozia Bradului, Județul Vrancea

Propunător: Costache Voica

Aria curiculară: Matematică și științele naturii

Disciplina: Biologie

Data: 27.02.2024

Clasa: a VI-a

Unitatea de învățare: Funcțiile de nutriție în lumea vie- Circulația

Titlul: Sistemul circulator sanguin la om

Tipul lecției: Mixtă

Scopul lecției: Identificarea și descriere principalelor elemente componente ale sistemului circulator uman.

Durata: 50 minute

- **Competențe specifice:**

1.1. Culegerea de date din surse variate de informare/ documentare despre organizarea lumii vii;

1.2. Identificarea structurilor biologice microscopice în vederea caracterizării lor;

2.1. Utilizarea investigaţiei pentru identificarea unor caractere generale ale organismelor şi evidenţierea componentelor şi proceselor celulare

3.1. Reprezentarea lumii vii pe baza modelelor;

4.1. Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare;

4.2. Prezentarea informaţiilor folosind diverse metode de comunicare;

5.3. Argumentarea importanţei teoretice şi practice a noţiunilor de biodiversitate şi de genetică.

- **Competențe derivate**

Cognitive:

CDC1- Enunțarea rolului sistemului circulator uman;

CDC2- Enumerarea părților componente;

CDC3- Identificarea alcatuirii inimii și rolul jucat de aceasta în sistemul circulator uman;

CDC4 - Identificarea și caracterizarea circulației mari(sistemice) și circulatiei mici(pulmonare);

CDC5- Observarea diferentei dintre artere si vene;

Atitudinale:

CDA1- Cooperarea în vederea spiritului de echipă și a randamentului ativității;

CDA2- Manifestarea disciplinei și autocontrolului în lucru și gestionarea emoțiilor;

CDA3- Manifestarea inițiativei pentru obținerea la nivelul grupului a unor rezultate bune;

CDA4- Formarea de competențe sociale, ecologice și de lucru în echipă.

- **Strategii didactice**

Resurse didactice: **-** Conversația euristică

- Explicația
- Observația dirijată
- Problematizarea
- Ciorchinele

Resurse materiale: Planșă cu imagini, atlas, manual, laptop, filmuleț

Forme de organizare a activității: Frontal, individual.

Modalități de evaluare: - Orala, pe parcursul orei;

Bibliografie:

1. Programa școlară pentru disciplina biologie clasele V-VIII - Anexa nr. 2 la Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 3393 / 28.02.2017 MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE.
2. Silvia Olteanu, Iuliana Tanur, Florina Miricel, Ștefania Giersch, Camelia Manea, Elena Camelia Afrim, „VI Biologie”, ed. Didactică și Pedagogică S.A., 2018
3. Viorel Lazar și Mariana Nicolae- „Lecția, forma de bază a organizării procesului de predare-învățare-evaluare la disciplina Biologie” editura Arves, 2007

Desfășurarea lecției

Nr. Ctr.	Etapele lecției	Competențe specifice	Activitatea desfășurată		Strategii didactice			Evaluare
			Profesor	Elevi	Resurse didactice	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.	**Organizarea clasei (2 min)**		-pregătește materialul didactic -notează în catalog absențele și verifică dacă sunt condiții optime pentru desfășurarea ore	-își pregătesc manualele și caietele	Conversația euristică	manuale	individual	
2.	**Captarea atenției și anunțarea temei (3 min)**	CDA1 CDA2	-anunță titlul conținutului educațional și prezintă succint obiectivele ce se doresc a fi atinse	-ascultă cu atenție și noteaza titlul lecției	Conversația euristică	Caiete, tablă	frontal	
3.	**Reactualizarea cunoștiințelor (5 min)**	CDA1 CDA2 CDA3	-pune întrebări cu referire la mediul intern;	-răspund la întrebări -care sunt	Conversația euristică		individual	Curentă

		CDA4		lichidele circulante?-care sunt elementele figurate din sânge? -ce transportă sângele?				

4.	**Dirijarea învățării (25 min)**	CDC1 CDC2 CDC3 CDC4 CDC5 CDA1 CDA2 CDA3 CDA4	- Definirea sistemului circulator uman - rog elevii să-și reamitească care sunt lichidele circulante din corpul uman -definesc fiecare element component al sistemului	-ascultă și notează -răspund la întrebări	-conversația euristică -explicația, problematizarea -observația dirijată	-manuale -planșă cu imagini -atlas	-frontal, individual	Observarea sistematică

			circulator -Îi întreb despre cunoștințele lor referitoare la sistemul circulator -le prezint componentele acestuia si apoi le caracterizez pe fiecare în parte -pe parcursul predării o să urmărim şi imaginile din planșă, atlas					
5.	**Feed-back-ul și asigurarea transferului (15 min)**	CDA2 CDA3 CDA4 CDP1 CDC4 CDC5	-le prezint un filmuleț numit „Cum functionează inima?” -Pun întrebări pe	-urmăresc filmulețul -răspund la întrebări	-observația	-laptop -filmuleț	-frontal	Observarea sistematică

			baza filmulețului - Care este rolul inimii? Care sunt ventriculele?Dar atriile?					
6.	**Evaluare**	CDA2 CDA3 CDA4 CDC1 CDC2 CDC3 CDC4 CDC5	- împart fișele, verific rezolvarea -apreciez raspunsurile	-rezolvă fișele	Conversația euristică, Ciorchinele	-fișa de lucru	-individual, echipe	-face aprecieri legate de răspunsurile primite.

Schema lecției

Sistemul circulator sanguin la om este un ansamblu de organe ce permite circularea sângelui și limfei în corp pentru a transporta nutrienți, oxigen, dioxid de carbon.

Sistemul circulator sanguin este alcatuit din –inima

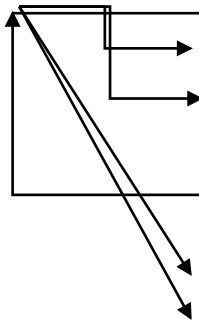
-vase de sange

Inima → organ muscular sub forma de para ce se gaseste in cavitatea toracică între plămâni

→ vârful inimii este ușor orientat spre stânga

→ mușchiul inimii se numește miocard și are funcția de a pompa sânge în tot corpul

Alcătuirea inimii



- prezintă patru cămăruțe: două atrii și două ventricule
-atriul și ventriculul stâng este separat de atriul și ventriculul drept prin intermediul unui sept(perete) → sangele cu oxigen nu se amesteca cu cel cu dioxid de carbon
-atriul drept comunică cu ventriculul drept prin intermediul unei valve, valva mitrală (bicuspidă),
-atriul stâng și ventriculul stâng, prin intermediul valvulei tricuspide.
-comunicarea ventriculară cu arterele se realizează prin intermediul unor valvule semilunare.

Vasele de sânge

Arterele

- Vase de sânge ce transportă sânge de la inimă,
- Prezintă o elasticitate pronunțată pentru a putea rezista presiunii sanguine ridicata
- Pe traseul lor, arterela se ramifica in diviziuni mai mici ce se numesc arteriole

Venele

- Vase de sănge ce transportă sângele la inimă

- Prezintă pereti mai subtiri decăt ai arterelor deoarece in acestea nu se gaseste o presiune sanguină mare
- Prezintă un strat muscular mai dezvoltat pentru a ajuta la transportul sangelui spre inimă

Capilarele sanguine

- Vase ce leagă arteriolele de venule
- Au pereții foarte subțiri deoarece la nivelul lor are loc schimbul de gaze

-Circulația sistemică (circulația mare)

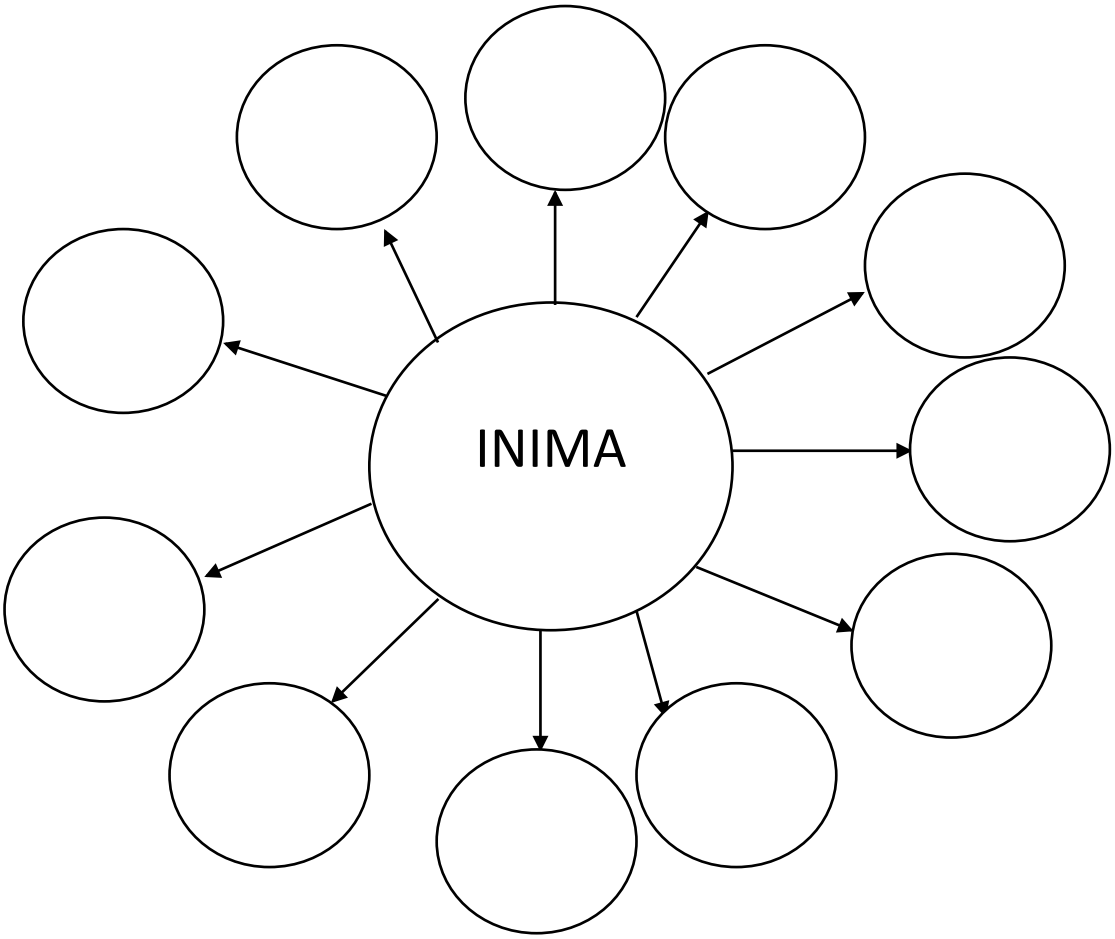
- Începe in ventriculul stâng → ~~artera aortă~~ → ~~organism~~ → venele cave → atriul drept → unde ajunge sânge cu dioxid de carbon.

-Circulația pulmonară (circulația mică)

- Începe în ventriculul drept → ~~artera pulmonară~~ → ~~plamâni~~ → venele pulmonare(4 vene) → atriul stâng unde aduce sânge bogat în oxigen.

Fișă de lucru

Scrieți cuvinte sau propoziții ce au legatură cu elementul din mijlocul cercului.



PROIECT DIDACTIC

Tema : Comanda unui cilindru cu dublu efect
Clasa : a XI a profesională
Profesor: Coste Cristian
Desfășurarea lecției : Experiment de laborator cu lucru pe grupe de câte trei elevi.

Planul lecției :

- Recapitularea noțiunilor necesare desfășurării experimentului: butoane de comandă, contactor
- Studiul releelor pas cu pas (clasificare, funcționare, simbolizare,domenii de aplicabilitate);
- Discutarea sarcinilor de lucru
- Realizarea practică
- Punerea în funcțiune
- Analiza modului de funcționare
- Test de evaluare

Scopul lecției :

- Utilizarea corectă a vocabularului de specialitate
- Comunicarea rezultatelor activității desfășurate
- Decodificarea semnelor convenționale
- Asumarea în cadrul echipei a responsabilităților pentru sarcina de lucru primită
- Cooperarea cu colegii
- Respectarea normelor de securitate la locul de muncă

Abilități :

- Asocierea fiecărui tip de aparat electric cu rolul funcțional și domeniul de utilizare
- Alegerea materialelor, SDV-urilor și aparatelor necesare conform schemei primite
- Executarea conexiunilor electrice la bornele aparatelor folosite
- Verificarea funcționării aparatelor electrice de j.t. după finalizarea oprațiilor de montare

Mijloace folosite :

- Tabla
- Videoproiector
- Fise de lucru pentru elevi
- Echipamente, module de laborator pentru acționări:contactoare, aparate de protecție, butoane de comandă, cabluri de legătură, relee,lămpi semnalizare, surse de alimentare cu energie electrica curent continuu, 24V

Metode folosite : Învățarea bazată pe proiecte

Învățarea bazată pe proiecte ese o metodă centrată pe elev. Elevii investighează, descoperă, prelucrează, experimentează șicooperează

- stimuleaza invatarea activa imbinand lectura cu actiunea orientata si concreta;
- poate crea studiul interdisciplinar al unor teme;

- dezvolta capacitatea de transfer si creativitatea;
- formeaza si dezvolta rabdarea, spiritul de cooperare;
- poate fi utilizat in invatarea diferentiata pentru toate stilurile de invatare.

Etapele lecției :

a. Profesorul - Organizează grupele de elevi.
   - Prezintă tema de lucru
   - Prezintă aparatele, instrumentele, ustensilele necesare experimentului propus
   - Prezintă fișa de activitate

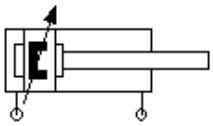
b. Elevul - Analizează cerințele
   - Analizează fișa primită
   - Generează schema pneumatică și logică aferentă cerințelor de lucru
   - Verifică funcționarea schemei
   - Realizează practic montajul
   - Verifică funcționara montajului
   - Discută rezultatul

FIȘA DE DOCUMENTARE

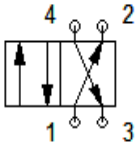
Tema: Comanda unui cilindru cu dublu efect

1. Semne convenționale utilizate.

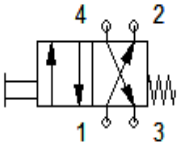
Sursă de aer



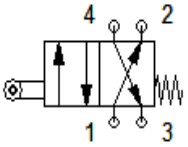
Cilindru cu dublă acține



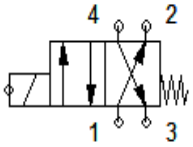
Clindru 4/2 cu două poziții de lucru



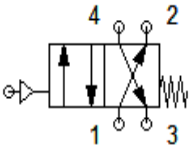
Cu acţionare prin apăsare şi revenire cu arc



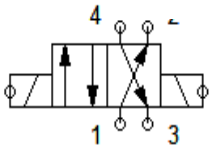
Cu acţionare mecanică şi revenire cu arc



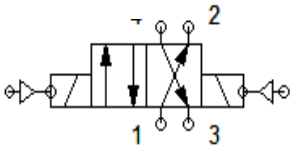
Cu acţionare electrică şi revenire cu arc



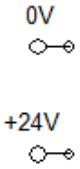
Cu acţionare pneumatică şi revenire cu arc



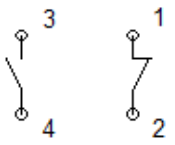
Cu acţionare electrică bidirecţională



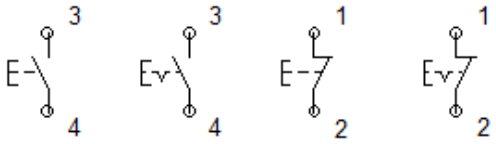
Cu acţionare pneumatică bidirecţională



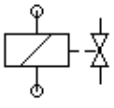
Sursă de tensiune



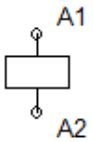
Contacte NO și NC



Butoane NO și NC fără și cu reținere



Electroventil



Bobină releu intermediar

2. Comanda unui cilindru cu dublu efect

Se poate face, direct sau indirect, iar deosebirea fata de cazul cilindrului cu simplu efect cu revenire cu arc este doar în circuitul pneumatic: în cazul de fata schema de comutare a distribuitorului monostabil este 4/2 sau 5/2; (Fig1, Fig2). Se poate observa ca circuitele electrice sunt aceleasi.

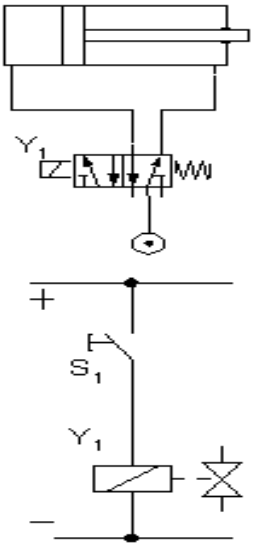


Fig. 1

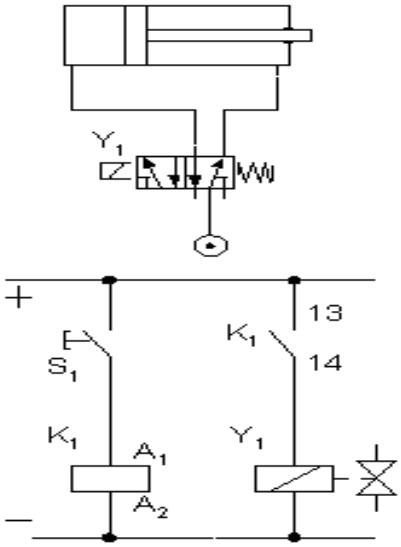


Fig. 2

a) <u>Utilizarea functiei sI</u>

În practica, exista nume-roase situatii când este necesara efectuarea unei comenzi utilizând ambele mâini (în general, daca avem doua semnale de comanda).

Utilizarea acestui tip de comanda este dictat de masuri de securitate a personalului operator, mai ales în cazul utilajelor de taiere, presare, poansonare, injec-tare mase plastice, etc. unde exista un real pericol de accidentare sau este o necesitate impusa de functionarea instalatiei.

Acest tip de comanda, utilizând functia sI poate fi directa (Fig. 3) sau indirecta (Fig 4) prin releu si se poate aplica cilindrului cu simplu sau dublu efect, în fiecare caz utilizând distribuitorul corespunzator.

Apasând tasta S_1 sau tasta S_2 circuitul de alimentare al solenoidului Y_1 sau al releului K_1 nu se închide, deci instalatia nu porneste.

Doar apasarea ambelor taste permite actionarea circuitului de comanda

Se poate observa ca, în schemele de mai jos, daca apasam, de exemplu, tasta S_1 la momentul t_0, iar la momentul t_1 apasam tasta S_2 circuitul va fi activat.

Asta înseamna ca nu exista o conditionare dependenta de timp a activarii functiei sI. Acest lucru, în unele situatii, permite operatorului sa evite utilizarea functiei sI, de exemplu prin

blocarea, într-un fel sau altul, a tastei S_1 sau a tastei S_2 si activarea utilajului apasând o singura tasta, deci utilizând o singura mâna.

În aceasta situatie se iau masuri speciale care sa ofere siguranta functionarii modului de comanda sI, masuri ce complica într-o anumita masura circuitul: de exemplu, daca între apasarea

tastelor S_1 si S_2 se scurge un timp mai mare decât timpul stabilit de producatorul utilajului, de exemplu 0,3 sec., utilajul nu porneste

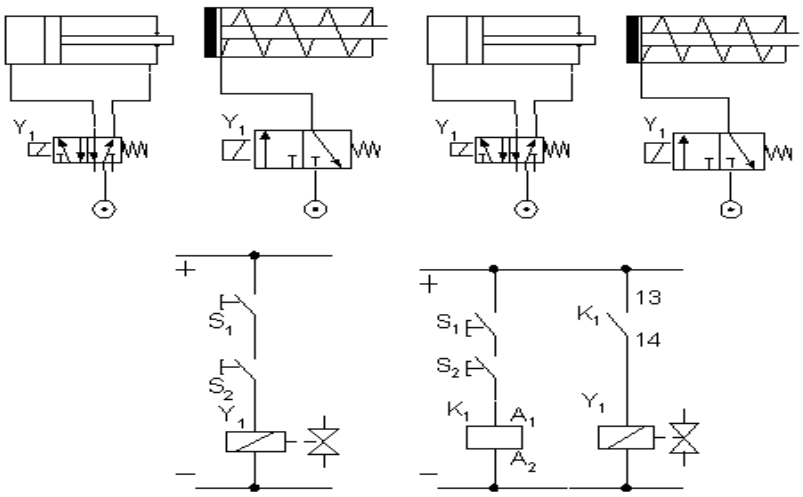


Fig. 3 Fig. 4

b) Utilizarea functiei SAU

De multe ori este necesar sa putem comanda o instalatie din doua puncte diferite: în cazul unui utilaj (linie) de gabarit mare, sau în cazul în care comanda aflata pe utilaj trebuie dublata cu o comanda aflata într-un panou central, aflat mai departe de utilaj.

Comanda se poate aplica oricarui tip de cilindru, direct (Fig.5) sau indirect (Fig.6).

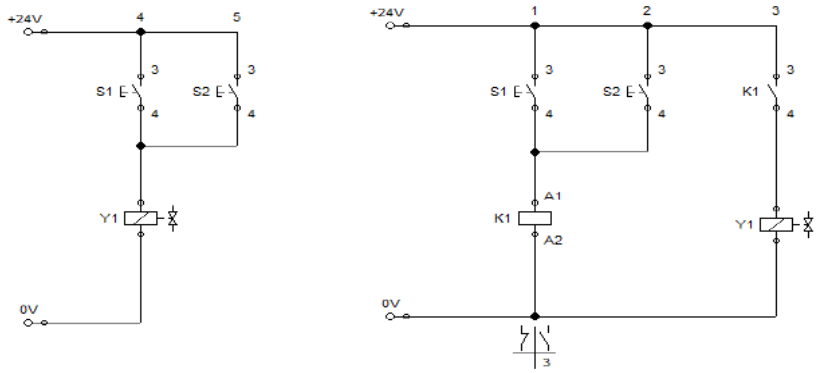


Fig. 3 Fig. 4

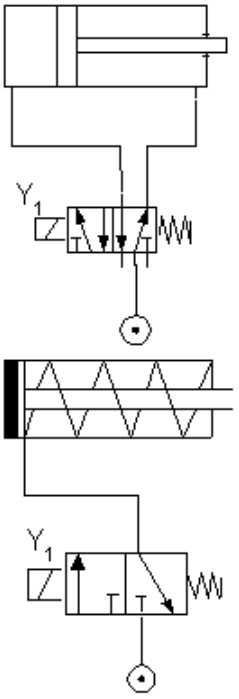


Fig. 3

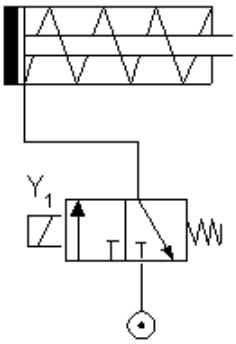
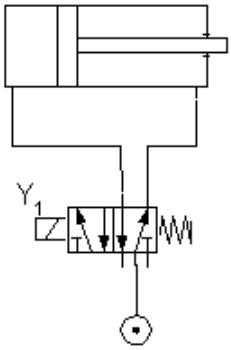


Fig. 4



Se observa ca, apasând tasta S_1sau tasta S_2, circuitul de alimentare a solenoidului Y_1 (în cazul comenzii directe) sau circuitul de alimentare a releului (comanda indirecta) se închide si instalatia este activata.

FIȘA DE LUCRU

Tema: Comanda unui cilindru cu dublu efect

Clasa: XI profesională

Desfășurarea activității: Lucrare de laborator

Scopul lucrării: Elevii vor lucra pe grupe și vor concepe configurația instalației electropneumatice, schemele electrică și logică aferente, vor programa AP utlizând limbajul Simatic Step 7, vor realiza fizic și vor testa montajul.

Problema:

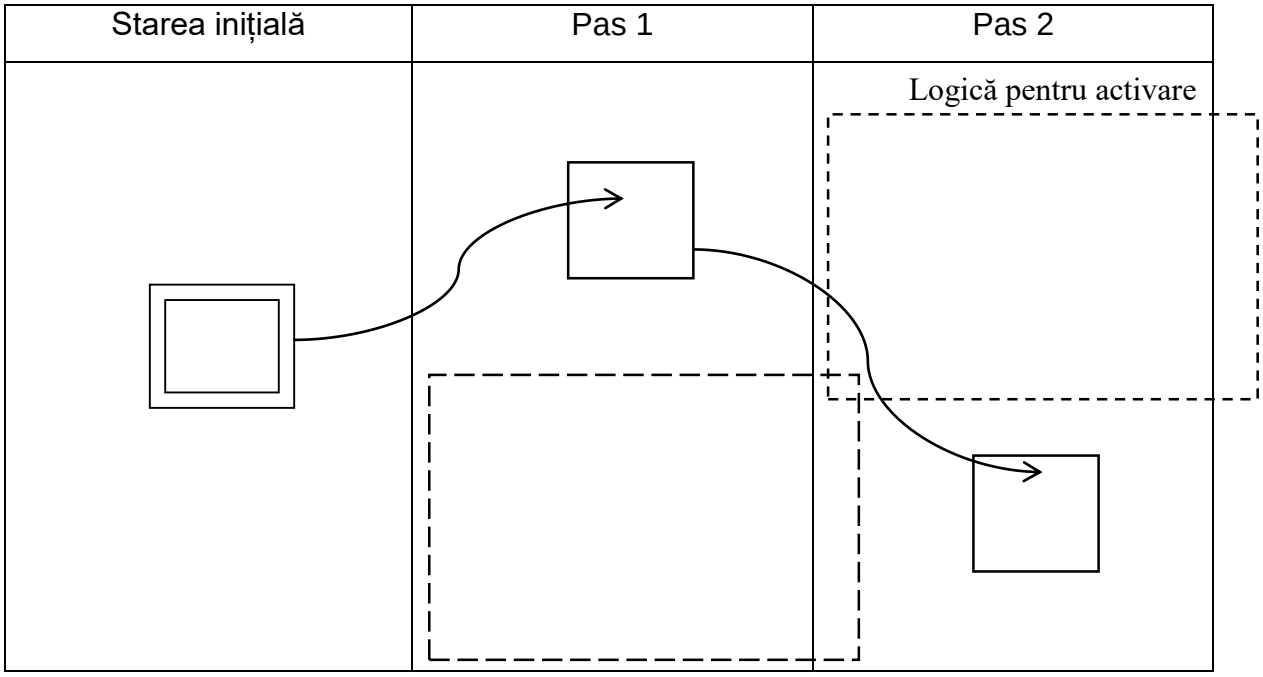
O ușă a cuptorului este acționată prin intermediul unui cilindru cu dublă acțiune. Cilindrul trebuie să se extindă atunci când este apăsat butonul S1 sau butonul S2. Pentru siguranță, trebuie apăsat un buton S3 astfel încât cilindrul să poată fi extins. Dacă condițiile de pornire nu mai sunt îndeplinite, cilindrul trebuie să se retragă imediat.

Sarcini de lucru:

1. Concepeți ordinograma logică de funcționare.
    1.1. Finalizați planul de funcäionare introducând stările corespunzătoare și logica pentru a activa pașii respectivi în zonele libere.
    1.2. Creați un plan logic pentru etapa 1.
2. Finalizați testul de adevăr pentru pasul 1 (1A1+)
3. Completați diagrama electrică.
4. Completați schema de flux.
5. Simulați schema de circuit, precum și schema de flux (punctele 3 și 4) pe PC folosind aplicația Fluid Sim
6. Folosind aplicația Simatic Step 7, generați un program care va fi încărcat in Automatul programabil.
7. Realizați schema de montaj în laborator și verificați funcționarea ei.

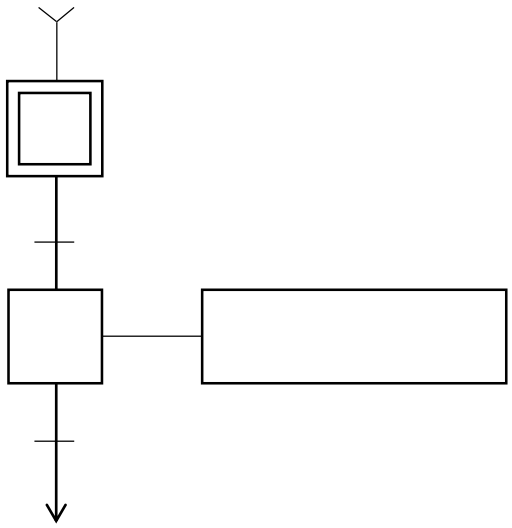
1. Concepeți ordinograma logică de funcționare.

1.1. Introduceți stările corespunzătoare și logica asociată pentru activarea pașilor respectivi în câmpurile libere.



Logică pentru activare

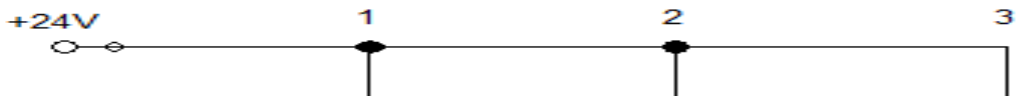
1.2. Creați un plan logic pentru etapa 1.



2. Tabel de adevăr

Finalizați testul de adevăr pentru pasul 1 (1A1+)

3. Completați diagrama electrică.



4. Completați schema de flux.

5. Simulați schema de circuit, precum și schema de flux (punctele 3 și 4) pe PC folosind aplicația Fluid Sim
6. Folosind aplicația Simatic Step 7, generați un program care va fi încărcat in Automatul programabil.
7. Realizați schema de montaj în laborator și verificați funcționarea ei.

PROIECT DIDACTIC

Tema: Generarea unui program pentru Automatul programabil Siemens LOGO utilizând aplicația LOGO Soft Confort care să asigure automatizarea iluminatului intr-o sală de sport.

Clasa: XI profesională

Profesor: Coste Cristian

Desfășurarea activității: Lucrare de laborator

Scopul lucrării: Realizarea programui, a schemei electreice de automatizare comandată prin intermediul panoului didactic LOGO și verificarea funcționării schemei.

Problema:

Iluminatul în sala de sport şi în vestiarele unei şcoli poate fi comandat cu ajutorul LOGO. Având învedere faptul că sala de sport este închiriată diverselor cluburi sportive în timpul serii, LOGO a fost programat să întrerupă iluminatul la o anumită oră, astfel încât cluburile să nu poată utiliza sala mai mult decât este permis. Cu ajutorul unui întrerupător principal, iluminatul poate fi întrerupt sau pornit în mod independent.

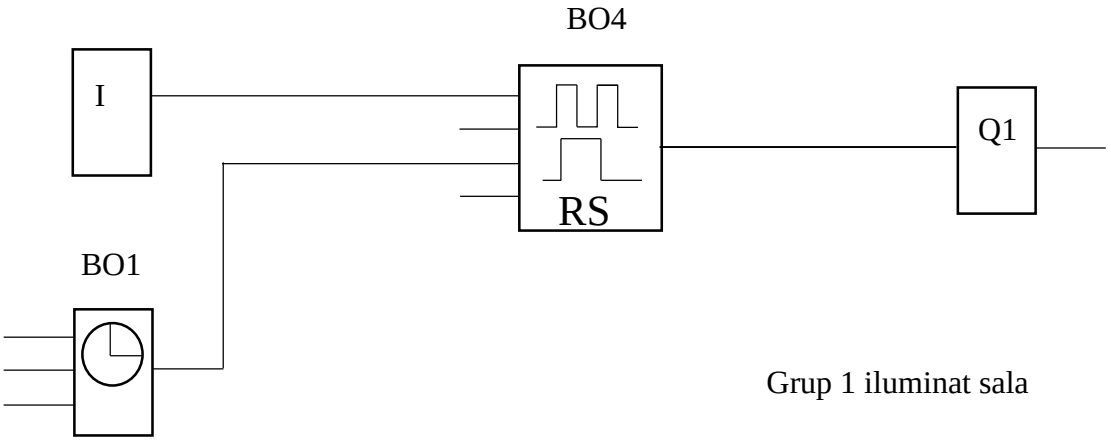
Soluţie:

Iluminatul în sala de sport (conectat la ieşirile Q1 _i Q2) poate fi pornit sau oprit cu ajutorul butonului I1. Iluminatul în vestiare poate fi oprit sau pornit cu ajutorul butonului I2. Iluminatul este întrerupt seara cu ajutorul temporizatorului integrat. La 21:45 seara, o sirenă sună timp de 5 secunde pentru a anunţă terminarea programului. În acest moment este timp suficient pentru a părasi sala şi a stinge lumina. La ora 22 este deconectat primul grup de iluminat (Q1), iar la 22:15 este deconectat al doilea grup de iluminat (Q2). Iluminatul din vestiare este întreurpt la ora 22:25. După acest moment nu mai este posibilă reaprinderea. Cu ajutorul întrerupătorului central, iluminatul poate fi pornit sau oprit independent (de exemplu de către responsabilul de sală). Perioada vacanţelor poate fi exclusă manual de la contactul I4. Sunt necesare mult mai puţine componente decât în cazul unei soluţii convenţionale.

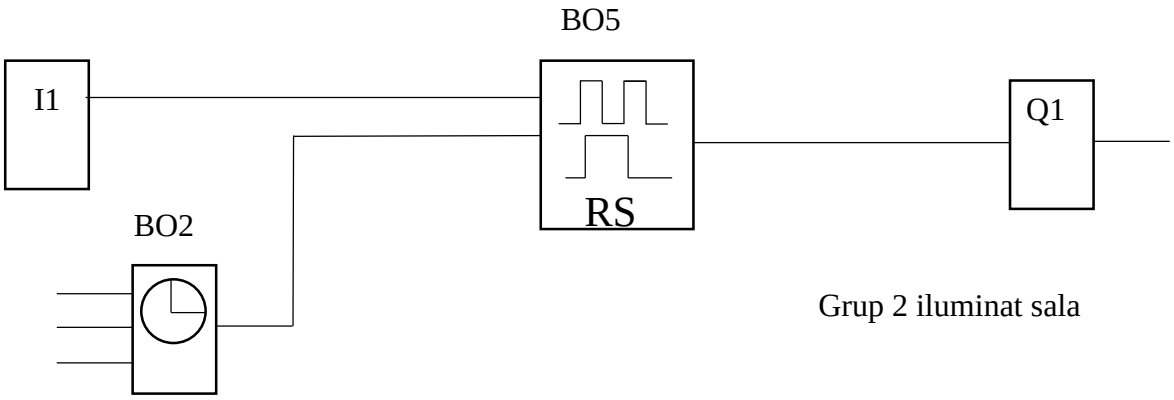
Sarcina de lucru:

1. Concepeți ordinograma logică de funcționare folosind aplicația LOGOSoft Confort.

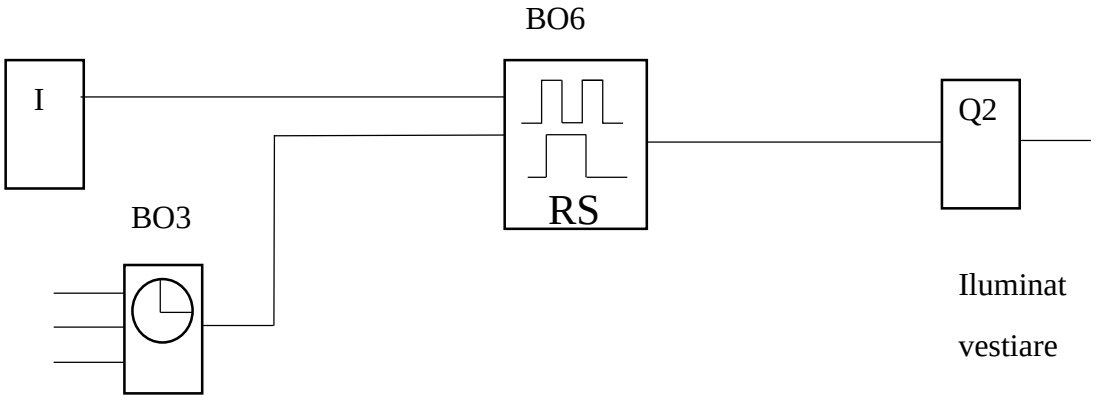
    1.1. Completați secțiunea ordinogramei cu condițiónările și tipul blcurilor logice pentru aprinderea manuală și stingerea automată a grupului 1 de iluminat din sala de sport (iluminatul este pornit/oprit independent de la intreruptorul I1, sau automat la ora prestabilită)



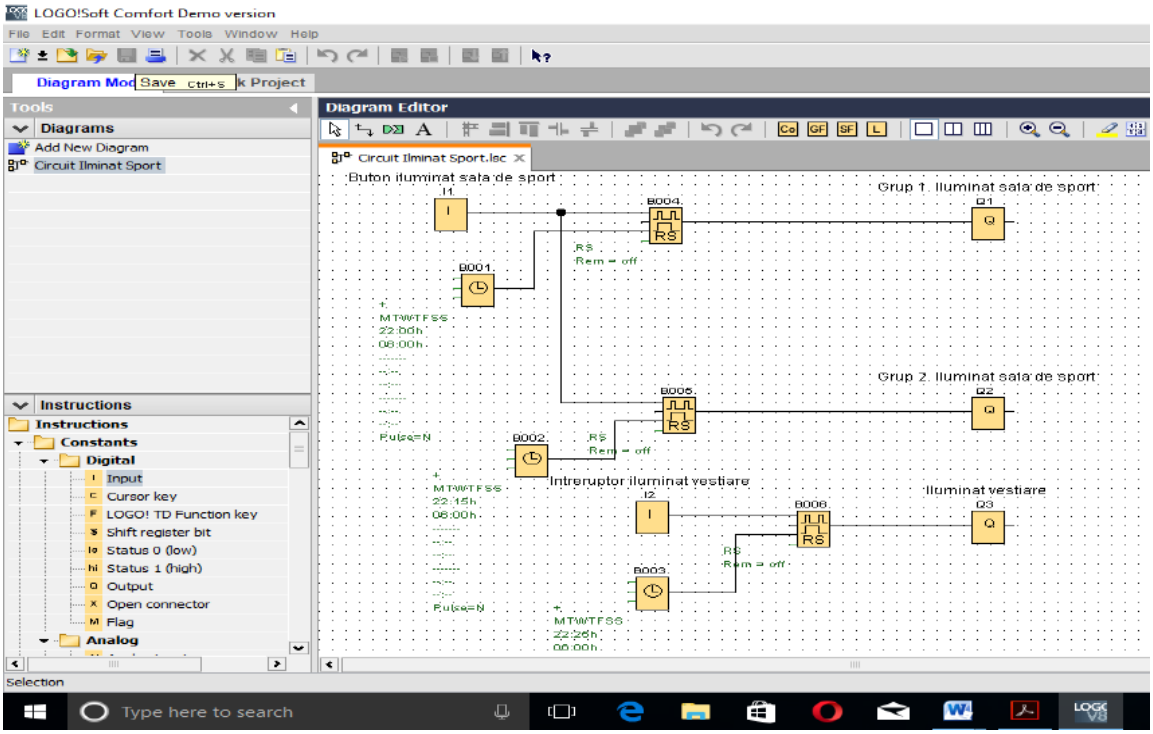
1.2. Completați secțiunea ordinogramei cu condițiile pentru aprinderea manuală și stingerea automată a grupului 2 de iluminat din sala de sport iluminatul este pornit/oprit independent de la intreruptorul I1, sau automat la ora prestabilită)



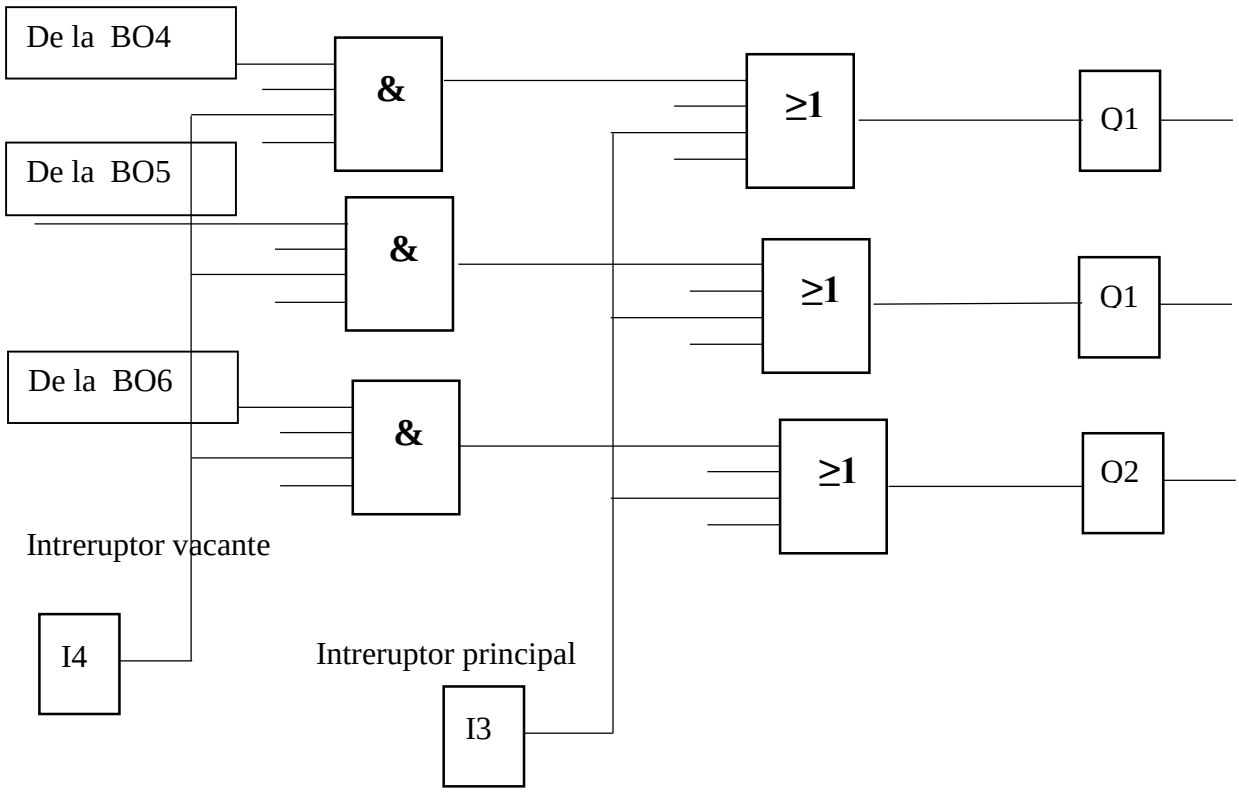
1.3. Completați secțiunea ordinogramei cu condițiile și tipul blocurilor logice pentru aprinderea manuală și stingerea automata a iluminatului din vestiare (iluminatul este pornit/oprit independent de la intreruptorul I1, sau automat la ora prestabilită).



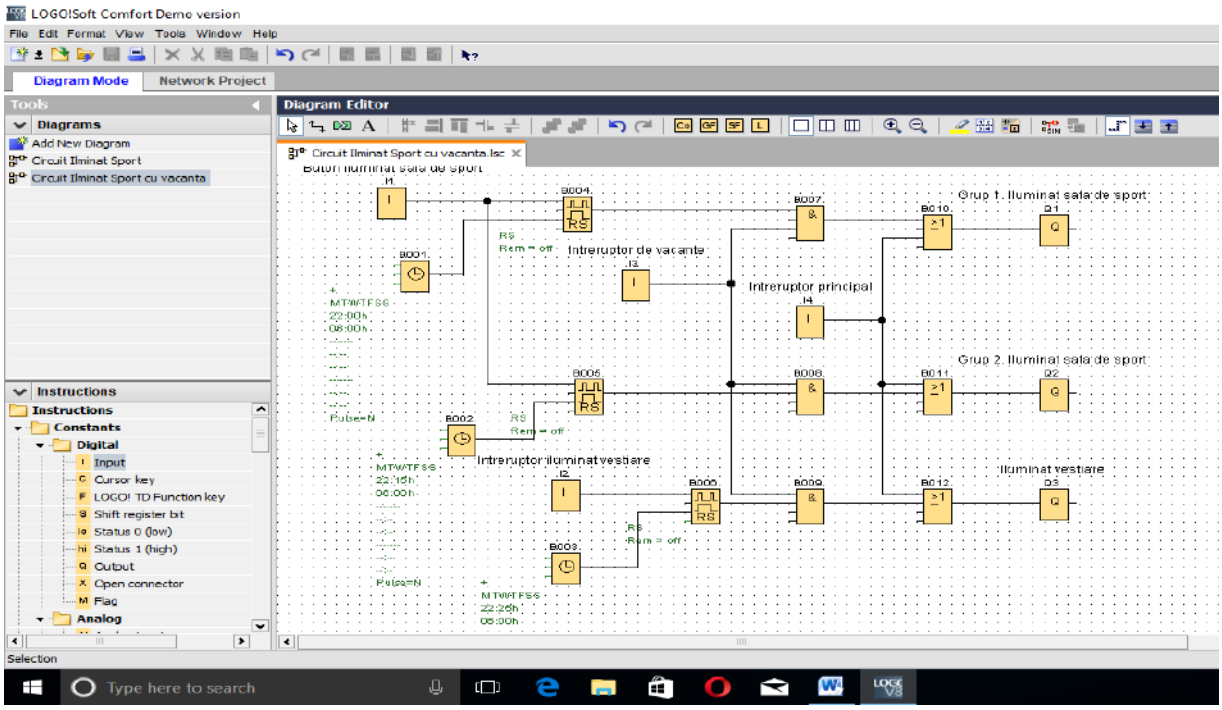
1.4. Folosind LOGOSoft confort transferați ordinogramele de la punctele 1.1./1.2./1.3



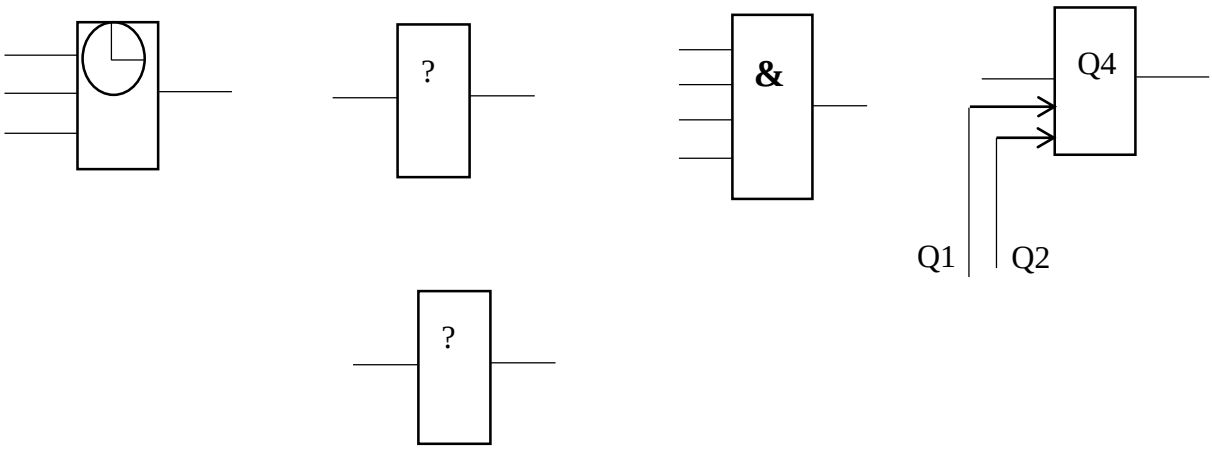
1.5. Având complet structurat iluminatul în întreaga sală de sport, completați secțiunea ordinogramei cu condiționările și tipul blcurilor logice pentru întreruptorul principal și cel de vacanțe (cele două întreruptoare funcționează independent unul față de celălaltiar cel de vacanță blochează orice acțiune).



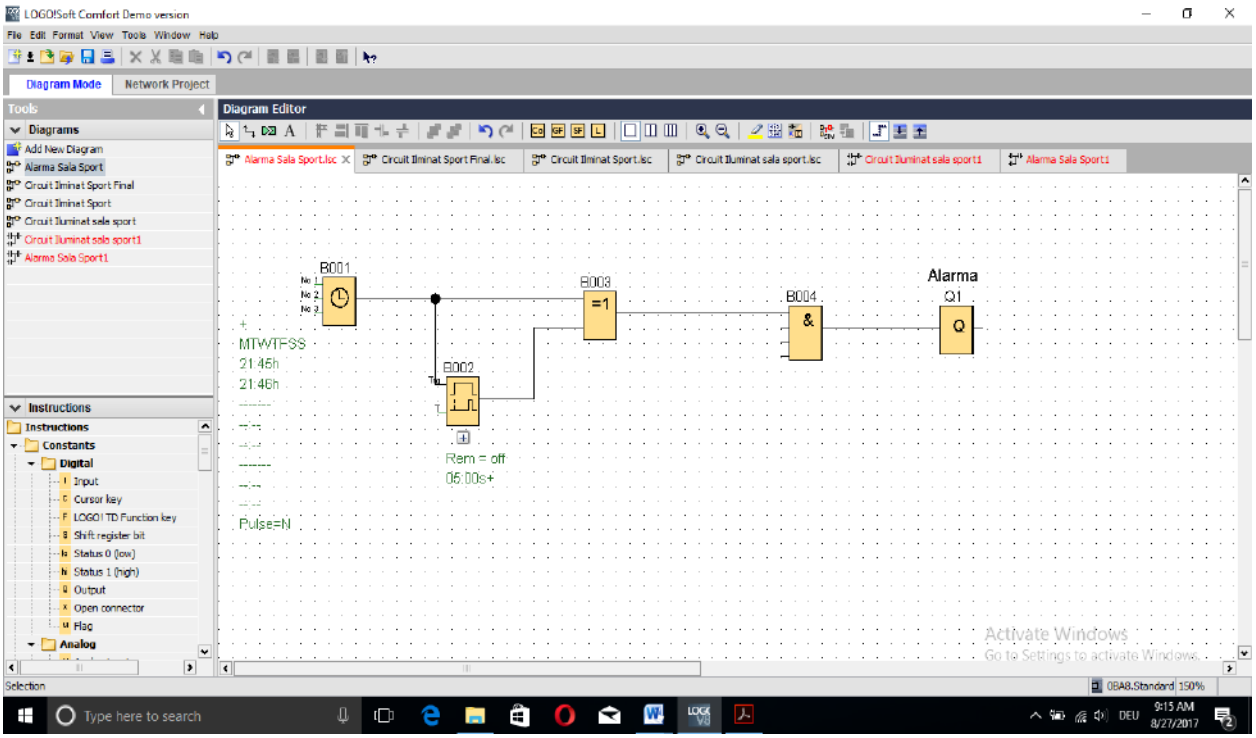
1.6. Folosind LOGOSoft confort completați ordinograma de la punctul 1.4. cu cea de la punctul 1.5.



1.7. Completați secțiunea ordinogramei cu condiționările și tipul blcurilor logice pentru alarma (în fiecare seară la 21,45 alarma sună 5 minute doar dacă sunt pornite grupele de iluminat 1 și 2).



1.8. Folosind LOGOSoft confort completați orgdinograma de la punctul 1.6. cu cea de la punctul 1.7. obținând forma finală.



2. Verificați funcționarea programului

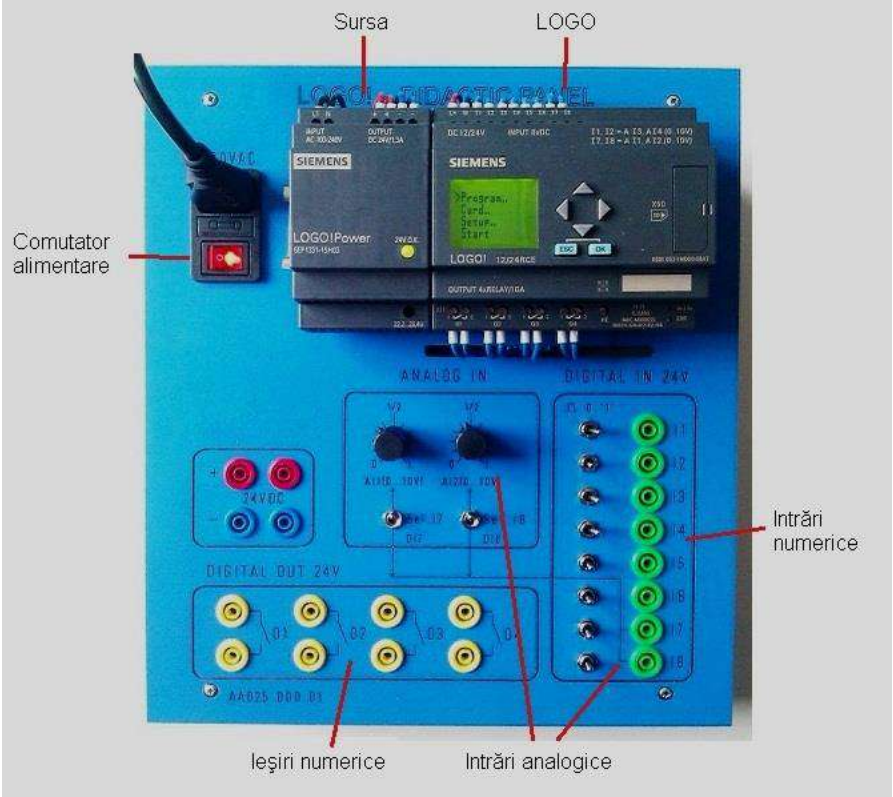
3. Realizați schema electrică de montaj și verificați funcționarea ei.

FIŞA DE DOCUMENTARE

Tema: Generarea unui progran pentru Automatului programail Siemens LOGO utilizând aplicația LOGO Soft Confor care să asigure automatizarea iluminatului intr-o sală de sportt.

1. Panoul Didactic LOGO

Panoul Didactic LOGO este un echipament creat pentru învăţarea şi exersarea programării şi a utilizării modulului logic LOGO produs Generarea unui progran pentru Automatului programail Siemens LOGO utilizând aplicația LOGO Soft Confort. Realizarea schemei electreice de automatizare comandată prin intermediul panoului didactic LOGO.de firma Siemens. Cu ajutorul acestui modul este posibilă realizarea prin program a unor funcţii de circuite logice secvenţiale şi combinaţionale aferenteechipamentelor şi proceselor industriale, instalaţiior şi sistemelor de comandă electrice. Avantajele utilizării panoului Didactic LOGO sunt:



Elementul principal al Panoului Didactic LOGO este un modul logic de bază LOGO! 12/24RCE, dotat cu 8 intrări numerice de 24 V c.c. şi 4 ieşiri numerice pe relee. Porgramarea modulului se poate face local folosind butoanele şi afişajul inclus, sau se poate face mai comod cu ajutorul programului LOGO! Soft Comfort instalat pe un calculator care se conectează la modul printr-un blu Ehternet.Toate semnalele de intrări şi ieşiri ale modulului logic LOGO sunt accesibile pe panou prin socluri de conectare de 4mm grupate intuitiv, care permit cuplarea prin fire cu mufe-banană a echipamentelor externe comandate de LOGO: • Panoul Didactic LOGO include o sursă LOGO! Power de 24 V c.c. / 1,3 A, care alimentează modulul LOGO şi toate circuitele panoului. Sursa primeşte tensiunea de reţea de 230 V c.a. printr-un comutator de alimentare. De la această sursă se pot alimenta opţional şi dispozitivele externe, prin 2 perechi de socluri de (roşu + albastru) care furnizează o tensiune de 24 V c.c. şi un curent de peste 1 A• Pentru intrări numerice există 8 socluri verzi notate

I1...I8, la care se pot conecta prin fire semnalele generate de dispozitivul extern comandat. Semnalele sunt tensiuni de 24 V c.c. faţă de masa panoului LOGO (conectată la soclurile albastre). Fiecare intrare este prevăzută cu un comutator cu 3 poziţii, care permite generarea manuală a semnalelor numerice astfel: pe poziţia din stânga - cu revenire - se generează impulsuri pe durata apăsării, iar pe poziţia din dreapta - fără revenire - se generează un nivel logic "1" stabil. Când comutatorul este pe poziţia din centru, LOGO poate primi semnalul de la un dispozitiv extern conectat prin fir la soclul verde de intrare.

• Pentru ieşiri numerice există 4 perechi de socluri galbene notate Q1...Q4, la care se pot conecta fire cu mufe-banană. Semnalele sunt contacte de releu normal-deschis. Contactele fiind izolate, pot fi cablate fără restricţii, dar nu sunt protejate la scurtcircuit.

• Pentru intrări analogice pot fi folosite ultimele 2 intrări numerice ale modulului LOGO. Pentru aceasta, pe panou există 2 comutatoare cu 2 poziţii, care permit să se selecteze sursa semnalului: pe poziţia de jos se lucrează cu semnale numerice, iar pe poziţia de sus se conectează la intrările modulului semnale analogice de 0...10 V generate pe panou cu ajutorul a 2 potenţiometri. Panoul Didactic LOGO este construit în format cu dimensiunea verticală A4, care permite aşezarea panourilor în rame standard pentru echipamente didactice.

2. Modulul logic LOGO - Prezentare Generală

Modulul LOGO este un sistem programabil de comandă de dimensiuni mici. Acest echipamentînlocuieşte numeroase echipamente convenţionale precum: relee, contacte auxiliare, mecanisme detip ceasornic, numărătoare şi comparatoare analogice. Aceasta se realizează prin executarea unui program format din blocuri funcţionale predefinite.

Din punct de vedere al complexităţii, modulul logic LOGO se situează între dispozitivele convenţionale pentru automatizări şi dispozitivele tip PLC, fiind folosit în rezolvarea problemelor simple de comandă. LOGO oferă soluţii pentru automatizări de dimensiuni reduse cum ar fi:

- acţionarea storurilor, uşilor, porţilor şi a barierelor
- comanda sistemelor de încălzire, ventilare şi răcire din clădiri
- comanda sistemelor de iluminat interior şi exterior
- sisteme de alarmă
- comanda semafoarelor
- acţionarea dispozitivelor de ridicat şi a benzilor transportoare
- comanda diferitelor echipamente şi instalaţii electromecanice

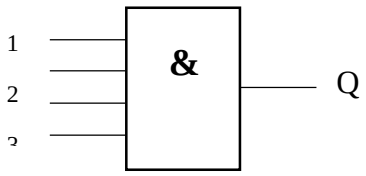
Exemple de aplicaţii:

- Sistem de avertizare sonoră în şcoală
- Comanda secvenţială pentru un sistem de boilere
- Dispozitiv de tăiere
- Iluminatul interior şi exterior al unei case
- Sistem inteligent de comandă al pedalelor
- Iluminatul într-o sala de sport
- Iluminatul exterior
- Iluminatul vitrinei unui magazin
- Sistem de irigaţie pentru o seră

3. Funcții de bază utilizate:

AND (ŞI)
Diagrama circuitului este reprezentată printr-un ircuit serie cu multiple contacte normal-deschis

Simbolul LOGO



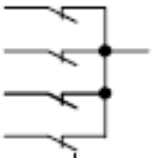
Ieşirea funcţiei AND este 1 dacă toate intrările sunt 1, deci toate contactele sunt închise.

Tabelul de adevăr al funcţiei AND:

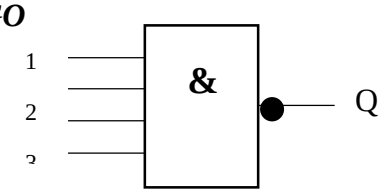
1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
2	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1
3	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1
4	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
Q	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**

NAND (ŞI Negat)

Diagrama circuitului este reprezentată printr-un circuit paralel cu multiple contacte normal-închise



Simbolul LOGO



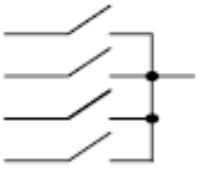
Ieşirea blocului NAND este 0 dacă toate intrările sunt 1, adică dacă toate contactele sunt deschise.

Tabelul de adevăr al funcţiei NAND:

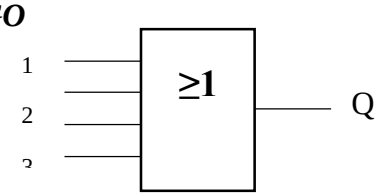
1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
2	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1
3	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1
4	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
Q	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**

OR (SAU)

Diagrama circuitului este reprezentată printr-un circuit paralel cu multiple contacte normal-deschis



Simbolul LOGO

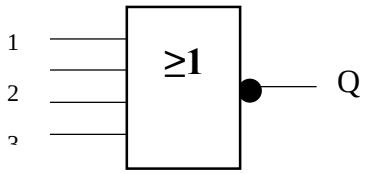


Ieşirea blocului OR este 1 dacă cel puţin o intrare este 1, adică cel puţin un contact este închis.
Tabelul de adevăr al funcţiei NAND:

1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
2	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1
3	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1
4	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
Q	**0**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

NOR (SAU Negat)
Diagrama circuitului este reprezentată printr-un circuit serie cu multiple contacte normal-închis

Simbolul LOGO



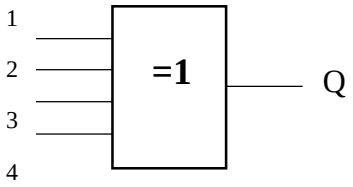
Ieşirea blocului NOR este 1 dacă toate intrările sunt 0, adică întrerupătoarele sunt închise. Ieşirea blocului NOR este 0 atunci când o intrare este 1.

Tabelul de adevăr al funcţiei NAND:

1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
2	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1
3	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1
4	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
Q	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

XOR (SAU Exclusiv)
Diagrama circuitului este reprezentată printr-un circuit cu un contact comutator dublu

Simbolul LOGO



Ieşirea blocului XOR este 1 dacă o singură intrare este 1.

Tabelul de adevăr al funcţiei NAND:

1	0	0	1	1
2	0	1	0	1
Q	**0**	**1**	**1**	**0**

Pulse relay Releu de impuls (Circuit basculant cu inversare)
Descriere: Un impuls aplicat intrării va comuta ieşirea Q.

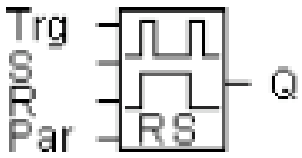
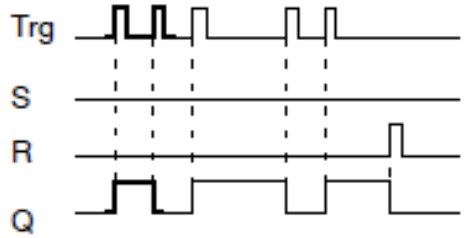
Simbol LOGO	Conexiuni	Descriere
	Intrarea Trg	Un semnal aplicat intrării Trg inversează starea ieşirii Q.
	ieşirii Q.	Intrarea S Un semnal aplicat intrării S setează ieşirea.
	Intrarea S	Intrarea S Un semnal aplicat intrării Rsetează ieşirea.
	Parametri Selecţie:	Parametri Selecţie:
	RS (intrarea R prioritară)	RS (intrarea R prioritară)

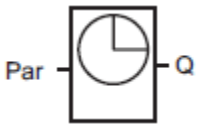
Diagrama de timp:

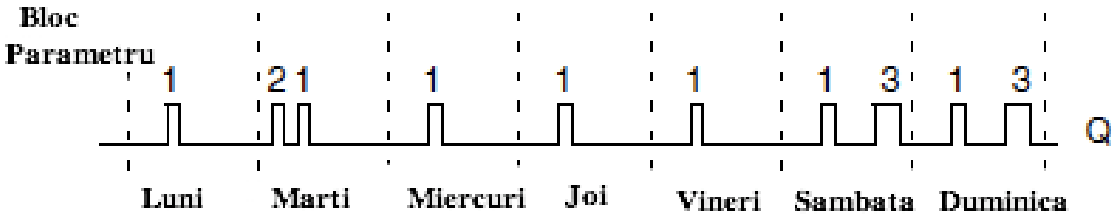


Descriere funcţională: Starea ieşirii se modifică la fiecare tranziţie din 0 în 1 a semnalului aplicat intrării Trg, dacă semnalele aplicate intrărilor S şi R sunt 0.
Starea ieşirii nu se modifică dacă S sau R sunt 1.
Următorul tabel va prezenta logica de calcul a stării ieşirii Q:

Weekly timer (Temporizator săptămânal)
Descriere: Ieşirea este comandată cu ajutorul unor date configurabile de activare şi dezactivare. Funcţia suportă orice combinaţie de zile. Se selectează zilele active prin ascunderea celor inactive.

Diagrama de timp:

Simbol LOGO	Conexiuni	Descriere
	Parametri de camă 1, 2 şi 3 (Cam)	Cu ajutorul parametrilor de camă se stabilesc perioadele de activare şi dezactivare generate de funcţia Weekly timer pentru fiecare comutator de camă. Aici se configurează zilele şi perioada din timpul zilei. Deasemenea se poate specifica dacă temporizatorul funcţionează pentru un sigur ciclu când este declanşat iar apoi se resetează. Configurarea impulsului se aplică pentru toate cele 3 came
	Ieşirea Q	Ieşirea Q este setată atunci când o camă configurată este acţionată.



Parametrul de camă 1: În fiecare zi: 06:30h - 08:00h
Parametrul de camă 2: Marti: 03:10h - 04:15h
Parametrul de camă 3: Sâmbătă, Duminică: 16:30h - 23:10h

On-delay (Întârzierea frontului crescător)
Descriere: Ieşirea este setată după ce timpul on-delay a expirat.

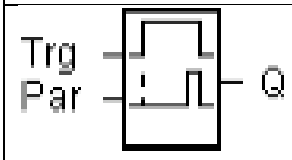
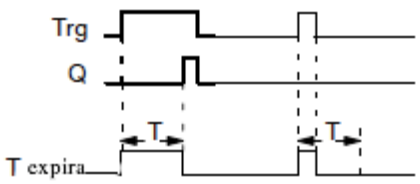
Simbol LOGO	Conexiuni	Descriere
	Intrarea Trg	Un semnal aplicat intrării Trg declanşează
	Parametru	T reprezintă timpul după care ieşirea este setată (trece
	Ieşirea Q	Ieşirea Q trece în 1 dupa ce timpul T a expirat, cu

Diagrama de timp:



PROIECT DIDACTIC

PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. Costea Daniela

G.P.P. „Prichindel" Suceava

Nivelul de vârstă/grupa: nivelul I / grupa mijlocie

Temă anuală de învățare: „Când, cum şi de ce se întâmplă?"

Tema Proiectului/ săptămânală: „Zvon de primăvară"/ „Zumzetul primăverii"

Tema activităţii integrate: „Furnicuța Fifi cea curioasă"

Elemente componente ale activităţii integrate:

A.L.A.1 – Tema: „Prietenii Furnicuței Fifi"

Centrul Artă – lipire, asamblare, confecție (insecte)

Centrul Bibliotecă – elemente de comunicare scrisă (insecte)

Centrul Științe: activitate independenta pe fisă cu legendă - (flori)

ADE: D.Ș.- „Cu insecte ne jucăm, matematică învăţăm"– joc exerciţiu

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

Exersarea şi consolidarea cunoştinţelor logico-matematice, utilizând structuri analitico-sintetice şi practico-aplictive din realitatea lumii înconjurătoare.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să traseze elemente grafice pe suport punctat, pentru a reda forma insectelor;
- să coloreze insectele respectând legenda dată;
- să utilizeze tehnica lipirii/îmbinării, pentru a confecţiona insecte;
- să aşeze obiecte într-un spaţiu dat (sus, jos, lângă, pe), denumind corect relaţia spaţială;
- să formeze grupe cu 1, 2, 3,4 şi 5 obiecte după diferite criterii (formă, culoare);
- să aşeze pe suportul tabloului, elementele date, ținând cont de indicațiile cerute;
- să compare grupe de obiecte, apreciind global, cantitatea (mai multe, mai puține);
- să respecte regulile jocului matematic, relaționând cu partenerii de joc;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia euristică şi examinatorie, observaţia, explicația, expunerea, exerciţiul, munca independentă, munca în echipă, munca în grup, jocul, problematizarea, algoritmizarea, metoda interactiva de grup „Piramida"

Resurse materiale: - siluete ale insectelor, carioci, lipici, hârtie colorată, carton negru, lipici, serveţele, confeti, lipici, spaţiu amenajat asemenea unui poienițe, ecusoane cu diferite simboluri, răvașe cu sarcinile jocului-exercițiu, pernuțe.

Elemente de joc: mânuirea materialului, elemente surpriză, mișcarea, recompensa, stimularea;

Forme de organizare: frontal, pe grupuri, individual.

Durata: 45 -50minute

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

La grupa ,,Steluţelor" a venit de dimineaţă în vizită Furnicuța Fifi care este foarte curioasă și vrea să meargă și ea la grădiniță unde să învețe lucruri noi și să-și facă mulți prieteni. Aceasta este tristă că nu are și în poenița ei o grădiniță și solicită ajutorul copiilor pentru a o amenaja în așa fel încât să atragă mulţe insecte cu care să se împrietenească. Alături de educatoare, preşcolarii vor descoperi materialele puse la dispozitie, iar ecusoanele din piept îi vor ajuta să se grupeze şi să se deplaseze zburând ca fluturașii **(T)** spre centrele deschise, unde vor avea de realizat sarcinile cerute. (**A.L.A.1 „ ,Prietenii Furnicuței Fifi").**

Buburuzele se vor îndrepta spre centrul **Ştiinţă** unde vor avea de colorat imaginile florilor respectând indicaţiile din legendă. Centrul **Bibliotecă** îi întâmpină pe **fluturaşi** cu noi surprize care îi vor provoca în decorarea unor insecte cu ajutorul semnelor grafice cunoscute (puncte, linii) **Albinuţele harnice** se vor îndrepta spre centrul **Artă** şi vor confecţiona insecte utilizând tehnica lipirii, îmbinării, asamblării. În timp ce copiii lucrează pe un fond muzical relaxant, educatoarea va oferi sprijinul si indicaţiile necesare si va comunica cu preşcolarii la fiecare centru asupra activitaţii desfăşurate.

La „Clinchetul clopoţelului" **(T**) educatoarea anunţă finalizarea activitatii si realizarea curăţeniei la măsuţe ducând lucrările la locul special amenajat. **(Rutina** – „Masa mea e cea mai curată). Lucrările realizate la centre de către copii îi vor ajuta în amenajarea poieniței, dar această misiune nu va fi realizată la întâmplare, deoarece copiii găsesc lângă tabloul ce reprezintă poienița un coş ce conține sarcinile ce trebuie rezolvate (**A.D.E -DŞ - „Cu insectele ne jucăm, natematica învăţăm"**).

Furnicuța Fifi va trece pe la fiecare copil cântând „Furnicuța curioasă va veni/ Cu tine se va juca/Și multe va învăța" alegând pe cel ce va extrage din coşuletul ei sarcina de joc. Se va proceda la fel până sunt rezolvate toate sarcinile si se completează tabloul poenitei vesele.

Nr. crt	Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare/ metode şi indicatori
			Metode şi procedee	**Mijloace de învăţământ**	

Sarcinile vor cuprinde următoarele cerințe:

1. Aşează pe stup atâtea albine câte iţi arată cifra
2. Asează în faţa stupului atâtea flori galbene câte albine sunt
3. Langă muşuroi aşează atâtea furnici câte flori albe sunt in copac
4. Alege cifra care arata câte furnici sunt pe muşuroi
5. Formează o grupă de 3 buburuze şi aşează-le în poenită
6. Arata cifra care corespunde numarului de buburuze
7. Aşează pe sârma din spatele copacului atâţia fluturi rosii câte mâini ai.
8. Compara grupa furnicilor cu cea a buburuzelor si spune unde sunt mai multe.
9. Alege o floare rosie si aseaz-o langa brad.
10. Ce culoare are floarea ramasa. Aseaz-o în spatele muşuroiului.
11. Aseaza sub soare atâtea albine cât iti arată cifra de pe raza lui.
12. Langa floarea roşie asează o insectă de aceeasi culoare cu ea.
13. Asează langa fluturii rosii tot atatia fluturi de culoarea cerului .

Pentru evaluarea jocului se va completa o **piramidă** conform cerințelor date:

Treapta 5: Pe culoarea albastră asează atâția fluturi câți iti arata cifra.

Treapta 4: Pe culoarea verde asează atâtea albine câte pătrate verzi sunt. -Asează cifra care arată câte albine ai așezat.

Treapta 3: Pe culoarea portocalie așează atâtea greieri câte pătrate portocalii sunt. Asează și cifra corespunzătoare .

Treapta 2: Pe culoarea galbenă aşează atâtea furnici câţi ochi ai. Asează cifra corespunzătoare .

Treapta 1: Pe culoarea rosie aşează atâtea buburuze de câte ori bat din palme

-Aseaza cifra care arata cate buburuze sunt pe piramida.

La finalul activităţii se vor face aprecieri asupra implicării copiilor în ajutorul oferit Furnicuței Fifi, dar și la respectarea tuturor cerințelor impuse de temele abordate, modul de participare şi comportament

1.	**Captarea şi orientarea atenţiei**	Atenția copiilor este captată prin găsirea în spațiul amenajat a mai multor surprize: Furnicuța Fifi materialele de la centre, etc.,care motivează dorinţa copiilor de a participa la activitate.	Conversaţia Observaţia	decorul Furnicuța Fifi materialele de la centre	
2.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Se comunică tema şi obiectivele sub forma unor formulări accesibile, care să trezească interesul copiilor pentru activitate.	Explicația Expunerea		
3.	**Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării**	În cadrul activităţilor desfăşurate la **A.L.A 1** se urmăreşte: -exersarea unor abilităţi de utilizare a materialelor de la centre în realizarea temei propuse: -utilizarea corectă a tehnicilor de lucru învăţate, exersând abilitățile practice de lipire, îmbinare, asamblare; - exersarea deprinderilor de execuţie a elementelor de scriere grafică; -utilizarea elemetelor de comunicare scrisă în contexte noi; -exersarea abilităţii de identificare a formelor geometrice; -dezvoltarea atenţiei prin folosirea aceleiaşi culori a formelor geometrice în colorarea florii; Dupa pregatirea manutelor prin realizarea unor mişcări de încălzire se reamintesc tehnicile de lucru utilizate.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Munca independentă Munca în echipă Conversatia	poienița Hârtie colorată Lipici Siluete din carton Carioci Carton Elemente puzzle Lipici Servetele Confeti	**Probă practică:** confectionarea insectelor **Probă scrisă:-** scrierea semnelor grafice cunoscute -respectarea cerinţelor în cazul legendei **Probă orală:** alcătuirea de propoziții

		Se va urmări modul în care aceştia realizează individual lucrările, utilizând corect materiarele şi instrumentele de lucru. La **A.D.E-DŞ** -copiii sunt antrenaţi în rezolvarea situaţiilor- problemă ivite pe parcursul activităţii, apelându-se la cunoştinţe matematice însuşite, reprezentări şi la memoria vizuală şi cea verbal - logică: • recunoaşterea cifrelor în concentrul 1-5; • gruparea de obiecte după diferite criterii: număr, culoare, formă; • identificarea poziţiei spaţiale pe care o ocupă un obiect în raport cu un reper prestabilit; • identificarea grupei, numărând elementele acesteia; • realizarea de corespondenţă între grupe de obiecte. **Sarcini didactice:** -Compararea, prin apreciere globală a cantităţii; -Plasarea obiectelor într-o poziţie spaţială dată; **Regulile jocului:** Furnicuţa Fifi va trece pe la fiecare copil cântând „Furnicuţa curioasă va veni / Cu tine se va juca / Şi multe va învăţa”alegând pe cel ce va extrage din coşuletul ei sarcina de joc. Se va proceda la	Problematizarea Explicaţia Jocul	Ecusoane: albinuţe, fluturaşi, buburuze, Ecusoane Jetoane cu cifre Insecte confectionte şi decorate Siluete de flori Bilețele cu sarcini matematice	**Probă orală** verbalizarea actiunilor facute folosind limbajul matematic adecvat **Probă practică:** -aşezarea corectă a tuturor elementelor după cerinţele date

		fel până sunt rezolvate toate sarcinile si se completează tabloul poenitei vesele.			
4.	**Obţinerea performanţe i**	Realizarea corectă a tuturor sarcinilor de lucru, atât în grup cât şi individual, solicitând copiii să participe activ la învăţare, pe parcursul întregii activităţi dar şi la completarea Piramidei ce sistematizează cunoştinţele acumulate.	Munca independentă Munca în grup Exerciţiul	Poienița Piramida cu patru trepte, siluete cu insecte	**Probă practică:** Realizarea unui tablou apropiat de realitate și a panoului cu Piramida
5.	**Evaluarea**	Se solicită copiilor să se autoevalueze şi să evalueze activitatea pe ansamblu, după criterii comunicate de educatoare. Se fac aprecieri verbale și individuale cu privire la activitatea desfăşurată cu referire la respectarea tehnicilor de lucru, modul de participare şi comportament.	Conversația	Poienița ansamblată cu toate elementele realizate	Analiza produselor activităţii Autoevaluare

Bibliografie:

d) Culea, Laurenția, Seșovici, Angela, Grama, Filofteia, (2008), ,,Activitatea integrată în grădiniță'', Ed. Did. Publishing House, București.

e) *** (1972), „Jocuri didactice şi exerciţii distractive", Editura didactică şi pedagogică, Bucureşti;

f) Ezechil Liliana, Lăzărescu Mihaela, (2011), "Laborator preşcolar", Ed. VαI Integral, București

g) MECI, (2019), Curriculum pentru învăţământul preşcolar, Editura DPH Bucureşti

PROIECT DIDACTIC
PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. Cozma Alina Elisaveta
GPP Prichindel Suceava

Nivelul/Grupa: nivel II / grupa mare
Tema anuală de învăţare: „Când/cum şi de ce se întâmplă?”
Tema proiectului: „Toamna în cântec şi culoare "
Tema săptămânală: „Carnavalul toamnei”
Tema activităţii: „Bogațiile Zânei Toamna”
Elementele componente ale activităţii integrate:

- **A.L.A. – Tema:** „ Bogațiile Zânei Toamna”
  - **Centrul Construcţii:** – Tema:-„Castelul Zânei toamna"- construcții în spațiu;
  - **Centrul Bibliotecă:** -Tema- „Zana Toamnă " –joc puzzle ;
  - **Centrul Artă** : -Tema:- „Rochiţa Zânei Toamna" –decorare/lipire;
- **A.D.E. – D.Ş.** – tema - „Ce ştii despre?”-joc didactic
- **A.D.E. - D.P.M.** –Tema:- „Drumul spre Castelul Toamnei "- traseu aplicativ

Scopul activităţii: - verificarea şi sistematizarea cunoştinţelor despre anotimpul toamna prin exersarea capacităţilor intelectuale, a deprinderilor motrice şi a celor practico-aplicative în contextul unui mediu educaţional stimulator în utilizarea experienţelor şi cunoştinţelor acumulate.
Obiective operaţionale

- Să construiească castelului Zânei Toamna îmbinînd corect plăcile de polistiren;
- Să realizeze imaginea cu aspecte de toamnă imbinând piesele de puzzle ;
- Să decoreze rochiţa Zânei Toamna utilizând tehnica lipirii;
- Să descopere”intrusul”dintr-o grupă formată respectând anumite criterii;
- Să rezolve sarcinile cu conţinut ştiinţific utilizând cunoştinţele însuşite;
- Să precizeze întrebuinţările fiecărei legume, fruct, floare exprimțndu-se în propoziții ;
- Să execute corect deprinderile motrice învăţate respectând cerintele traseului aplicativ;
- Să manifeste în timpul activităţii atitudini de cooperare, autocontrol, iniţiativă;

Sarcina didactică: rezolvarea sarcinilor date de Zâna Toamnă:

- recunoaşterea şi descrierea simbolurilor toamnei(fructe,legume,flori, frunze)
- aplicarea cunoştinţelor dobândite despre anotimpul toamna, rezolvând sarcinile propuse;

Regula jocului

- răspunde doar copilul care este numit de educatoare descrind elementul cerut;
- copilul care raspunde corect adreseaza unui alt copil intrebarea”Ce ştii despre....?.”
- intrbarile copiilor trebuie să fie in concordanță cu sarcina din plic.

Strategii didactice:

a) **Metode şi procedee:** conversaţia, exerciţiul, demonstraţia, explicaţia, munca în grup, problematizarea, jocul, învățarea prin descoperire, diamantul;
b) **Elemente de joc:** surpriza, aplauze, mânuirea materialelor, stimularea, mişcarea
c) **Resurse materiale**: - centrul Construcţii– plăci de polostiren, scobitori, centrul Bibliotecă- puzzle cu aspecte de toamnă, centrul Artă – rochiţă, lipici, aracet, frunze, fructe, legume, flori de diferite culori şi mărimi, hârtie glace, hârtie creponată mototolită

- Alte materiale folosite pe parcursul activităţii – C.D, aparat foto, flanelograf, frunze uscate, copaci din polistiren, siluete cu legume, fructe, flori, tunel pentru târîre, ecusoane cu diferite simboluri, bancă, pânză albastră, ronduri pentru flori, strauri cu legume din polistiren, flori naturale, plicuri, Zmeu-siluetă si Zana Toamna.

d) **Forme de organizare**: în grupuri mici, frontal, individual

Durata: 1h.3 min

Bibliografie:

1. Curriculum pentru educație timpurie, (2019), Anexa la ordinul ministrului Educatiei Nationale nr.4.694/2.08.2019;
2. Breben Silvia, Fulga Mihaela, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, „Metode interactive de grup" (ghid metodic), Editura Arves, 2005
3. Anghel Nicoleta, Culea Laurenţiu, Grama Filofteia, Ionaşcu Daniela, Pletea Mioara, Sesovici Angela – „Activitatea integrată din grădiniţă" (ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar), Editura Didactica Publishing House, Bucureşti, 2008
4. Breben, Silvia; Gongea, Elena; Puiu, Georgeta; Fulga, Mihaela, „Activităţi bazate pe inteligenţele multiple", Editura Reprograf, Craiova, 2005

Scenariul activității

Astăzi grupa"Buburuzelor" va primi alaiul Toamnei într-un mod cu totul deosebit.

Se realizează încălzirea aparatului locomotor prin joculeţul muzical (Luaţi seama bine!)(**T**) apoi educatoarea prezintă o scrisoare de la spiriduşul Toamnei în care povesteşte despre un zmeu nemilos care a furat bogățiile Zânei Toamna.. Rămânând fără bogății Zâna Toamna şi-a pierdut puterile şi a rămas închisă în castelul ei care s-a transformat într-o colibă mică, pentru a putea să o elibereze pe Zâna Toamna cere ajutor copiilor în găsirea bogățiilor. Copiii sunt foarte încântaţi să-l ajute pe spiriduş.

Pentru a porni în căutarea bogățiilor în plic educatoarea găsește o primă sarcină care invită copiii pe drumul spre castelul Zânei Toamna, fiecare sarcină rezolvată duce la descoperirea unei bogății a toamnei. Ocolind fiecare pomișor care le iese în cale copiii pornesc în rezolvarea sarcinilor (**DPM- Mers cu ocolire de obstacole**). Într-un pom se găsește un plic și copiii descoperă că trebuie să mai rezolve alte sarcini pentru a descoperi o bogăție a toamnei (**DS- Ce știi despre fructe?/ Caută intrusul),** copiii rezolvă sarcinile cerute apoi sunt îndrumați să treacă pe sub vie (**DPM- Târâre pe palme și genunchi**). Pe tunel copiii găsesc un alt plic cu sarcini(**DS- Ce știi despre struguri?/Caută intrusul**), le rezolvă şi află că pentru a ajunge in grădină trebuie să treacă o apă. (**DPM - Mers în echilibru pe plan ridicat; săritura în adâncime de pe loc**). Pentru că vântul a suflat cu multă putere**(T)**, frunzele din livadă s-au împrăștiat pe marginea apei, iar pe pod găsesc un plic cu sarcinile**(DS/ Ce știi despre frunzele de toamnă/Caută intrusul)**, copiii se joacă cu ele, rezolva sarcina și apoi se îndreaptă spre grupul sanitar pentru a fi curați și sănătoși**(R).**

Reveniți pe drumul spre castel și cântând cântecul" Bate vântul frunzele", copiii se îndreaptă spre grădina de legume unde sunt îndrumați să păşească peste straturile de legume (**DPM-Mers cu păşire peste obstacole).**Pe un strat găsesc un alt plic cu sarcinile **(DȘ- "Ce știi despre legumele de toamnă?/Caută intrusul),** rezolvând și această sarcină copiii descoperă în drumul lor un rond mare cu flori de toamnă de toate culorile. Copiii ocolesc rondul întâlnit mergând ca pitici **(DPM- mers ghemuit),** iar pe marginea lui găsesc un alt plic cu următoarele sarcini**(DȘ- Ce știm despre florile de toamnă/Caută intrusul),** le rezolvă bucuroși și află că trebuie să mai rezolve și alte sarcini pentru a descoperi mai multe bogații, tot acest plic împarte copiii în trei echipe.

Ecusoanele din piept îi vor ajuta să se grupeze şi să se deplaseze spre centrele deschise unde vor realiza sarcinile cerute de zmeu **(ALA-Biblioteca-puzzle-„Zâna Toamnă"- Artă -„ Rochița Toamnei", Construcţii"Castelul Zânei Toamna")**

Echipa merelor se opreşte la centrul Bibliotecă unde vor realiza puzzle cu Zâna Toamnă şi culorile ei. Echipa ardeilor se va deplasa la centrul Artă şi decorează lipind conform cerințelor fructele, legumele și florile decupate pe rochiţa Zânei Toamna. Echipa crizantemelor va merge la centrul Construcţii şi va recondiţiona castelul Zânei Toamna prin îmbinarea plăcilor de polistiren.

După terminarea lucrului la centre, educatoarea prezintă sarcinile realizate şi aşează pe diamant ultimele bogății, neobservând că lipsește o bogăție. Impulsionată de copii, educatoarea încearcă să deschidă castelul pentru a o elibera pe Zâna Toamnă, însă apare Zmeul cel rău și atrage atenția că nu sunt descoperite toate bogățiile toamnei. Acesta dă o ultimă sarcină copiilor să intoneze cântecelul „Toamna".(**T)** descoperind astfel și ultima bogăție, Realizarea sarcinilor duce la descoperirea unui diamant încărcat cu bogăţii: legume, fructe , flori, acesta dându-le copiilor cheia castelului.

Zmeul permite eliberarea zânei, iar din castelul fermecat îşi face apariţia frumoasa Zâna Toamna care le mulţumeşte copiilor pentru marele ajutor spunându-le că le va fi recunoscătoare pe vecie şi răsplătindu-i pe copii cu fructe din coşul fermecat. Bucuroşi de reuşită copiii dansează împreună cu Zâna toamnă dansul crizantemelor(**T)**.

Nr Crt.	Etapele activităţii	Conţinut ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare/Metode şi indicatori
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	**Captarea atenţiei**	Se realizează prin prezentarea unui plic primit de la spiridușul Zânei Toamna.	Conversaţia Explicaţia	Plic Scrisoare	Probă orală: -realizarea conversaţiei
2.	**Enunţarea scopului şi a obiectivelor**	Se comunică tema și obiectivele ce urmează a fi atinse pe parcursul activității sub forma unor formulări accesibile care să le trezească interesul copiilor pentru activitate;	Conversaţia		-înţelegerea mesajului transmis;
3.	**Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării**	**ALA -** Transferul secvenţial de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi pentru rezolvarea unor situaţii problemă prin antrenarea copiilor în experienţe noi la centrele deschise: bibliotecă, artă, construcții; Se vor valorifica: ♦ deprinderile de a ansambla părţile componente , realizând intregul prin reconstituirea pieselor puzzle; ♦capacitatea de a respecta un anumit simbol în reconstituirea pieselor puzzle; ♦deprinderi practice de lipire pentru a realiza lucrările propuse; ♦ capacitatea de a respecta cerințele date în realizarea lucrărilor propuse; ♦deprinderile de a ansambla părțile componente prin construirea unui întreg; **ADE- DS" Ce ştii despre?- joc didactic** Se vor preciza sarcina didactică, regulile jocului, apelându-se la capacitatea de înţelegere şi de atenţie a copiilor, sub forma unor cerinţe ferme care vor reglementa întreaga desfăşurare a jocului **Sarcina didactică**: rezolvarea sarcinilor date de Zâna Toamnă: ♦recunoaşterea şi descrierea simbolurilor toamnei(fructe,legume,flori, frunze)	Conversația Explicația Demonstratia Exercițiul Problematizarea Munca în echipă Conversația Explicația Jocul didactic Demostrația Problematizarea Invățarea prin descoperire Exercițiul	Flori colorate Fructe și legume decupate Lipici Rochiță din carton Puzzle-uri cu imagini de toamnă Carton Patafix Polistiren Banda dublă adezivă Scobitori Fructe decupate Struguri plastic Jetoane legume Frunze hartie Flori naturale Plicuri	**Probă practică:** decorarea rochitei cu fructe, legume si flori utilizând tehnica lipiri **Probă practică:** reconstituirea imaginilor; **Probă practică:** Reconstrucția castelului **Probă orală:** -rezolvarea corectă a sarcinilor propuse

		♦ aplicarea cunoştinţelor dobândite despre anotimpul toamna, rezolvând sarcinile propuse; **Regula jocului** -răspunde doar copilul care este numit de educatoare descrind elementul cerut; -copilul care raspunde corect adreseaza unui alt copil intrebarea"Ce ştii despre....?." -intrbarile copiilor trebuie saa fie in concordanţă cu sarcina din plic. **Jocul de probă:** se realizează jocul de probă de către educatoare, apoi se trece la **desfăşurarea propriu-zisă a jocului** unde se va urmări educarea capacităţilor de analiză şi sinteză în vederea rezolvării sarcinilor date. **În complicarea jocului** copiii vor fi puşi în situaţia de a rezolva o problemă: descoperirea intrusului din livadă, vie, covorul cu frunze, gradina de legume si flori.	Problematizarea Conversația		Probă orală: Rezolvarea problemei intrusului din livadă
		ADE-DPM-„Drumul spre Castelul Toamnei "- traseu aplicativ Consolidarea deprinderilor motrice dobândite anterior şi exersarea lor în parcurgerea unui traseul aplicativ bine stabilit: **Pregătirea organismului pentru efort** prin exercițiile sugerate de jocul " Luați seama bine" **Mers cu ocolire de obstacole-** consolidarea deprinderii de a merge ocolind obstacolele întâlnite fără a le dărâma; **Mers în echilibru pe plan ridicat:** consolidarea deprinderi de a merge pe un plan ridicat menținându-și echilibru **Mers cu păşire peste obstacole-** consolidarea deprinderii motrice de a păși peste un obstacol fără a-l atinge; **Mers ghemuit-** consolidarea deprinderii motrice de a merge ghemuit; **Săritura în adâncime de pe loc-** consolidarea deprinderii de asări în	Explicația Demonstrația Exercițiul Conversația Conversația Explicația Problematizarea Diamantul	Copacei polistiren Tunel panză Bancuță Panză albastră Straturi din polistiren Rond cu flori	Probă practică: Executarea deprinderilor motrice însușite: Variante de mers, Săritură Târâre

		adâncime cu aterizare în ghemuit; **Târâre pe palme și genunchi-** consolidarea deprinderi de a se târî printr-un tunel ajutându-se de palme şi genunchi. **Revenirea organismului după efort** prin dans tematic ”Dansul crizantemelor”			
4.	**Obtinerea performanţei**	Realizarea corectă a tuturor sarcinilor de lucru, atât în grup cât şi individual, solicitând copiii să participe activ la învăţare, pe parcursul întregii activităţi.	Jocul didactic Problematizarea Conversaţia Exerciţiul	Copăcei, brăduţ, frunze, flori, legume, fructe	-capacitatea de a duce la bun sfârşit toate sarcinile cerute
5.	**Evaluare**	Se va realiza prin intermediul metodei interactive de grup: diamantul, care a fost completat prin descoperirea „Bogățiilor Toamnei” primite în plicuri câştigate în urma realizării sarcinilor.. Determinarea calităţii demersului realizat prin raportare la obiectivele anticipate şi la finalităţile obţinute.	Conversaţia evaluativă diamantul	Panou Plicuri Jetoane	Probă orală: Rezolvarea diamantului - capacitatea de autoevaluare

R O M Â N I A
MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE ŞI CERCETĂRII ŞTIINŢIFICE
INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN SĂLAJ
„ŞCOALA GIMNAZIALĂ “CORNELIU COPOSU”
Cod poştal 450129, Str. S. Bărnuţiu nr. 75, Zalău, jud. Sălaj,
tel: 0260 - 612381, fax: 0260 - 660784
e-mail:scoalacoposu@yahoo.com

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială „Corneliu Coposu”, Zalău
CLASA: Pregătitoare
PROF.ÎNV.PRIMAR: Cozma Ioana Maria
ARIA CURRICULARĂ: Consiliere şi orientare
DISCIPLINA: Dezvoltare personală
UNITATEA TEMATICĂ : Dansul primăverii
SUBIECTUL LECŢIEI : Rutine şi sarcini de lucru – „Greierașul Mișu şi Nica Furnica” - Programul zilnic al școlarului
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
TIPUL LECŢIEI: Comunicare şi însuşire de noi cunoştințe
DISCIPLINE INTEGRATE:

Dezvoltare personală
Comunicare în limba română
Arte vizuale şi abilităţi practice
Muzică şi mişcare

COMPETENŢE SPECIFICE:

Dezvoltare personală:

2.1. Recunoașterea emoţiilor de bază în situaţii simple,familiare;
2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea şcolară;
3.1. Identificarea unor rutine în activitatea şcolară;
3.2. Aplicarea unor tehnici simple care sprijină învăţarea şi succesul şcolar;

Comunicare în limba română :

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar;
2.2. Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte;
2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală ;
2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare ;
3.2. Identificarea semnificaţiei unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

Muzică și mișcare:

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text;

Arte vizuale şi abilităţi practice:

Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar;
2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

SCOPUL LECŢIEI: consolidarea cunoştinţelor în ceea ce priveşte importanţa respectării unui program zilnic.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 – să numească cel puţin un personaj din textul audiat;
O2 – să răspundă corect în propoziție la întrebări de tipul „cine?”, „ce?”, „ unde?”, „când?”, „cum?”;
O3 – să identifice cel puțin două deosebiri și asemănări între comportamentele personajelor;
O4 – să denumească cel puțin trei reguli de comportare în mediul școlar;
O5 – să-si exprime acordul sau dezacordul, în ceea ce privește activitatea zilnică a elevului.

RESURSE:

I.Procedurale: conversaţia, exerciţiul, explicaţia, diagrama Venn, jocul didactic, expunerea, explozia stelară, aprecierea verbală.
II.Materiale: calendarul naturii, caietul special, fișe de lucru, planșă cu programul zilnic al școlarului, jetoane cu regulile clasei.
III.Temporale: 35 minute + 15 minute activitate recreativă
IV. Umane: 28 elevi
V. Spațiale: sala de clasă
VI.Forme de organizare: frontal, individual, în perechi, pe grupe
VII.Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale.

Bibliografie:

MEN - Programa şcolară pentru disciplina Dezvoltare personală (clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013
Grigore,Adina, Ipate-Toma,Cristina, - Dezvoltare personală pentru clasa pregătitoare, ed. Ars Libri, Costești, jud.Argeș, 2015
Ghidul cadrului didactic pentru clasa pregătitoare, ed. Ars Libri, Costești, jud.Argeș, 2014
Alina Ilie, Mihaela Axente, coord.Laurenția Culea, Conona Petrescu – Ce și cum predăm la clasa pregătitoare, Ed. Diana
Elvira Olga Bicajan – Aplicații ale predării integrate la ciclul achizițiilor fundamentale, Ed. Rovimed Publishers, 2014
Abilitarea curriculară a cadrelor didactice din învăţământul primar pentru clasa pregătitoare, CCD Prahova, septembrie 2015
www.didactic.ro – Învăţământ primar, Clasa pregătitoare.

Evenimentul didactic	Competenţe specifice	Conţinut ştiinţific	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric	DP 3.1 CLR 2.2,2.3	Se amenajează spaţiul clasei într-o manieră optimă desfăşurării activităţilor propuse. Activitatea debutează cu ,,Întâlnirea de dimineaţă", activitate între copii şi d-na învăţătoare prin intermediul salutului de dimineaţă. Copiii sunt salutaţi cu versurile : ,, Dimineaţa a sosit, Toţi copiii au venit, De mânuţe ne luăm Grupuri multe noi formăm Cu toţii să salutăm!" Bună dimineaţa! Mă bucur că sunteţi aici A început o nouă zi, Bună dimineaţa , copii! Copiii răspund salutului şi se salută între ei. " După ce ne-am adunat Şi frumos ne-am salutat, Colegii ne-am întâlnit, Oare cine n-a venit? " Se realizează prezenţa la panou; Se reactualizează regulile grupului . Se completează ,,Calendarul naturii"cu data: ziua, luna, anul, anotimpul, starea vremii pentru ziua respectivă si se stabileşte îmbrăcămintea adecvată. Noutatea zilei: avem musafiri Motivaţia şi programul zilei:	Conversaţia	Panoul cu ,,Întâlnirea de dimineaţă"	Frontal	Observarea sistematică

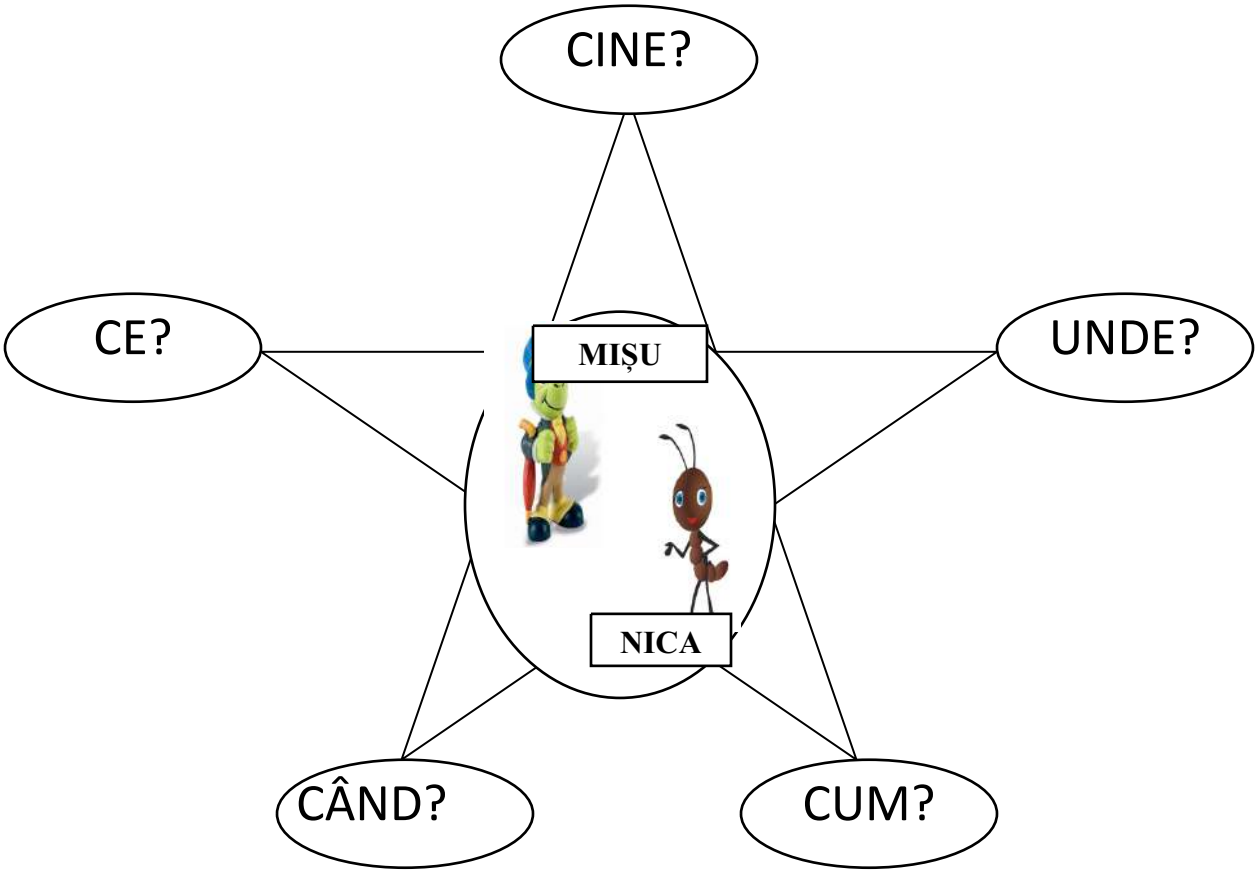
		Programul zilei este următorul: Prima oră avem dezvoltare personală, a doua oră vom avea comunicare în limba română, a treia oră matematică şi explorarea mediului şi ultima oră, arte vizuale şi abilităţi practice. Azi, prin intermediul activităţilor noastre, dorim să le arătăm oaspeţilor noştri câte lucruri bune am învăţat până acum. Unul dintre aceste lucruri îl reprezintă chiar comportamentul nostru. Elevii descoperă răspunsul la ghicitoare: „Ne e ca a doua casă, Ani la rând ea ne învață Să citim, să socotim, Și de asta o iubim.” (școala) Mesajul zilei: O rândunică aduce în cioc o scrisoare de la Zâna Primăvară împreuna cu un coș plin cu sarcini de lucru pentru toată ziua. (Anexa 1)	Conversația		Individual Frontal	Observarea sistematică
2.Captarea atenției	CLR 1.2, 2.3,3.2	Se citește scrisoarea de la Zâna Primăvară.Pentru a o elibera pe Zâna Primăvară din castel va trebui să facem natura frumoasă şi voioasă la noi în ţară (copacii să înflorească,florile să răsară şi fluturii să zboare). Noi azi vom fi prietenii Primăverii şi pentru a o elibera va trebui să răspundem corect la sarcinile pe care Zâna le-a pregătit pentru noi.Doar dacă vom rezolva toate sarcinile vom găsi cheia şi o vom elibera pe Zâna Primăvară din castel. Pentru a reuşi acest lucru trebuie să fiţi atenţi, să răspundeţi corect la întrebări.	Conversația	Scrisoarea de la Zâna Primăvară	Frontal	Observarea sistematică Capacitatea de a asculta, cu atenţie, un mesaj

3.Anunțarea temei și a obiectivelor	CLR 2.4, 3.2	Precizez subiectul lecţiei şi obiectivele operaţionale urmărite. Se anunță elevii că își vor consolida cunoștințele despre regulile de organizare a învățării și se enunță obiectivele lecției într-o manieră accesibilă lor. Zâna ne-a pregătit în coș mai multe sarcini pe care rezolvându-le vom câștiga flori pentru primul copac. Se va lua din coș plicul cu sarcini pregătit pentru Dezvoltare Personală.	Conversația Explicaţia	Plic de la Zâna Primăvară	Frontal	Observare sistematică
4.Reactualizarea cunoștințelor	DP 3.1 CLR 1.2	În plicul mare se vor afla plicuri mai mici cu sarcini și cu recompense. Prima sarcină solicită elevilor să enumere regulile de comportare în mediul școlar și să identifice imaginile corespunzătoare. Se realizează panoul „Regulile clasei” (Anexa 2)	Conversația Exercițiul	Planșe cu reguli Panou	Frontal Frontal Individual	Observarea modului de lucru Observarea capacității de exprimare orală
5.Dirijarea învățării	DP 3.1 3.2 CLR 1.2,2.3,2.4, 3.2	În al doilea plic se va afla textul „Greierașul Mișu și Nica Furnica”.(Anexa 3) Se va da citire textului. Se realizează povestirea textului pe baza răspunsurilor la întrebări de tipul Cine?, Ce?, Unde?, Când?, Cum?(Anexa 4) Se poartă discuții despre programul zilnic al școlarului cu ajutorul celor două personaje. Elevii lucrează pe grupe și identifică deosebiri și asemănări între comportamentele celor două personaje și completează digrama Venn.(Anexa 5) **Joc didactic: „Da sau nu”** Grupele de elevi vor primi jetoane duble inscripționate cu DA pe o față și NU pe cealaltă.Elevii vor asculta propoziții spuse de învățătoare și vor ridica jetonul corespunzător	Explozia stelară Conversația Diagrama Venn Explicația	Planșa cu programul zilnic al școlarului Fișe de lucru jetoane	Frontal Pe grupe Frontal	Capacitatea de a asculta, cu atenţie, un mesaj Observarea sistematică a capacității de implicare în rezolvarea sarcinilor de

		afirmației.(Anexa 6) Ex: În timpul orei, mă joc cu jucăriile. Când vin de la școală, mă grăbesc la televizor.,etc.	Jocul didactic			grup Analiza răspunsurilor
6.Realizarea feed-back-ului şi fixarea cunoştinţelor 7.Asigurarea retenţiei şi a transferului	CLR 1.2,2.3 DP 3.1,3.2 DP 3.1, 3.2 AVAP 1.1, 2.6	Se solicită elevilor să motiveze importanța respectării programului școlar. Se va împărţi fiecărui copil câte o fişă de lucru. Această fişă va demonstra modul în care elevii reuşesc să identifice şi să deosebească ordinea corectă de cea incorectă a activităților unei zile din programul școlarului. Se cere elevilor să recunoască şi să coloreze ordinea corectă. (Anexa 7) Pentru că am observat că voi cunoasteti programul zilnic corect al elevului și știu că îl respectați, v-am pregătit un puzzle pe care dacă îl veți rezolva îi veți ajuta şi pe prietenii noştri de azi să nu uite care este programul zilnic al elevului.(Anexa 8)	Conversația Joc didactic Exerciţiul Activitate practică Activitate independen-tă Explicaţia Exerciţiul Joc didactic	Fişă cu Imagini Puzzle	Frontal Individual Pe grupe	Observarea sistematică Aprecieri verbale Capacitatea elevilor de a lucra în echipă
8. Analiza rezultatelor activităţii Activitate recreativă	DP 3.2	Se vor observa lucrările elevilor şi se va observa modul în care au lucrat elevii şi faptul că Zâna Primăvară este foarte încântată de activitatea lor şi le mulţumeşte pentru ajutor, dar în acelaşi timp le cere sprijinul în continuare la activităţile următoare. Din coș se va scoate plicul cu recompense(ecusoane cu greierele şi furnica pentru fiecare copil, flori pentru primul copac și prima rândunică din castel) Elevii vor colora fișa cu greierele și furnica pe care au obținut-o din puzzle. Se va interpreta cântecul „Greierașul”și se vor executa mișcări sugerate de versuri.(Anexa 9)	Conversatia	Plicul cu recompense Fişe de colorat Fond muzical	Individual	Analiza produselor Capacitatea de a interpreta melodia şi a executa

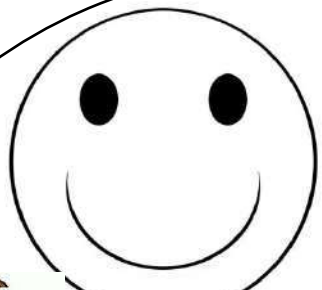
	MM 2.1					mişcări ritmice
9.Încheierea activității	CLR 2.3	Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Explicația		Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 4

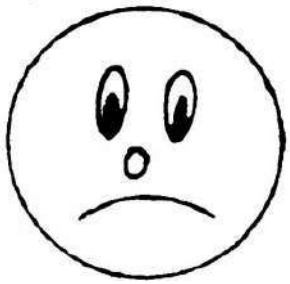


Anexa 5

GREIERAȘUL MIȘU ȘI NICA FURNICA



© Can Stock Photo



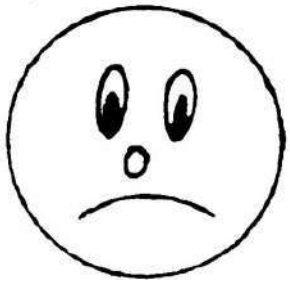
© Can Stock Photo

kle0236 fotosearch.com ©

© Can Stock Photo

kle0236 fotosearch.com ©

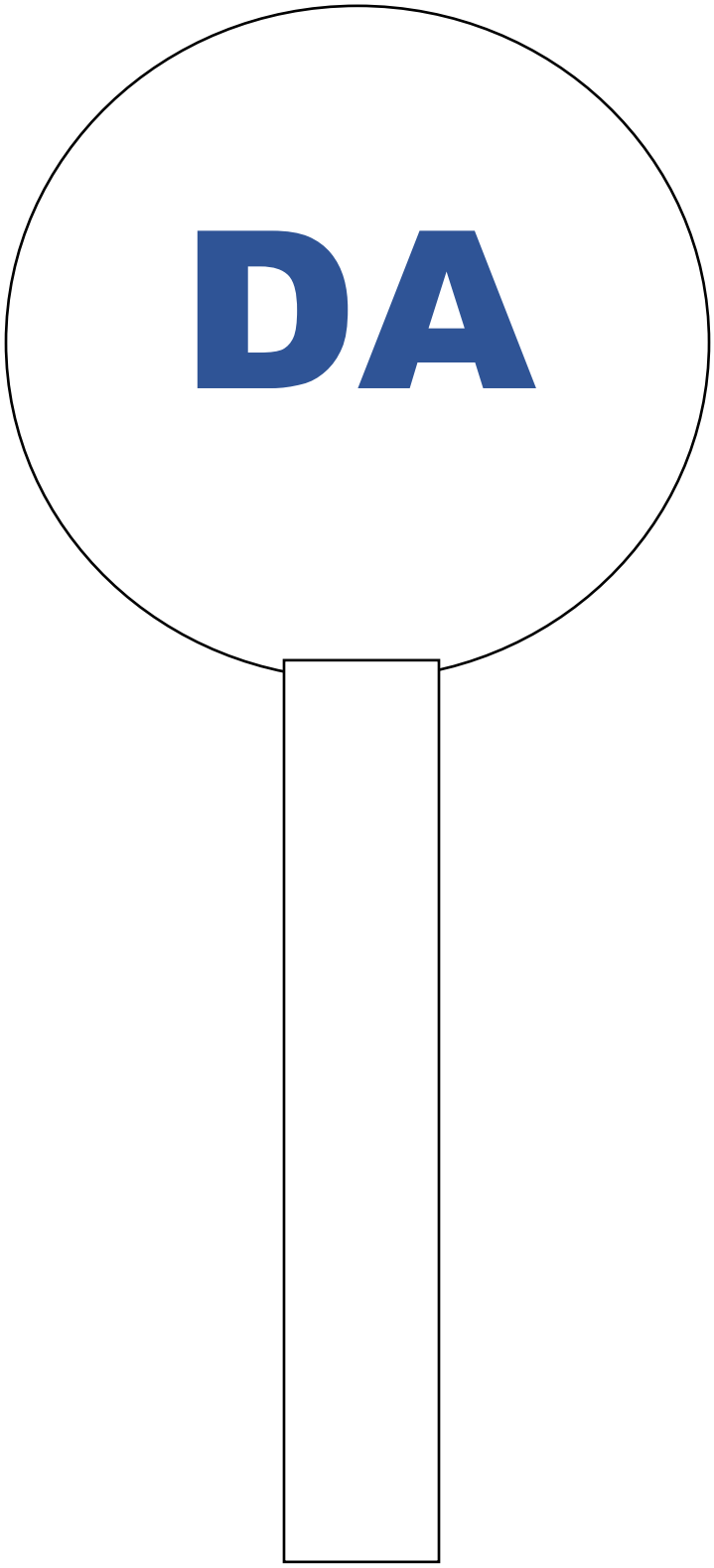
COLORING BOOK

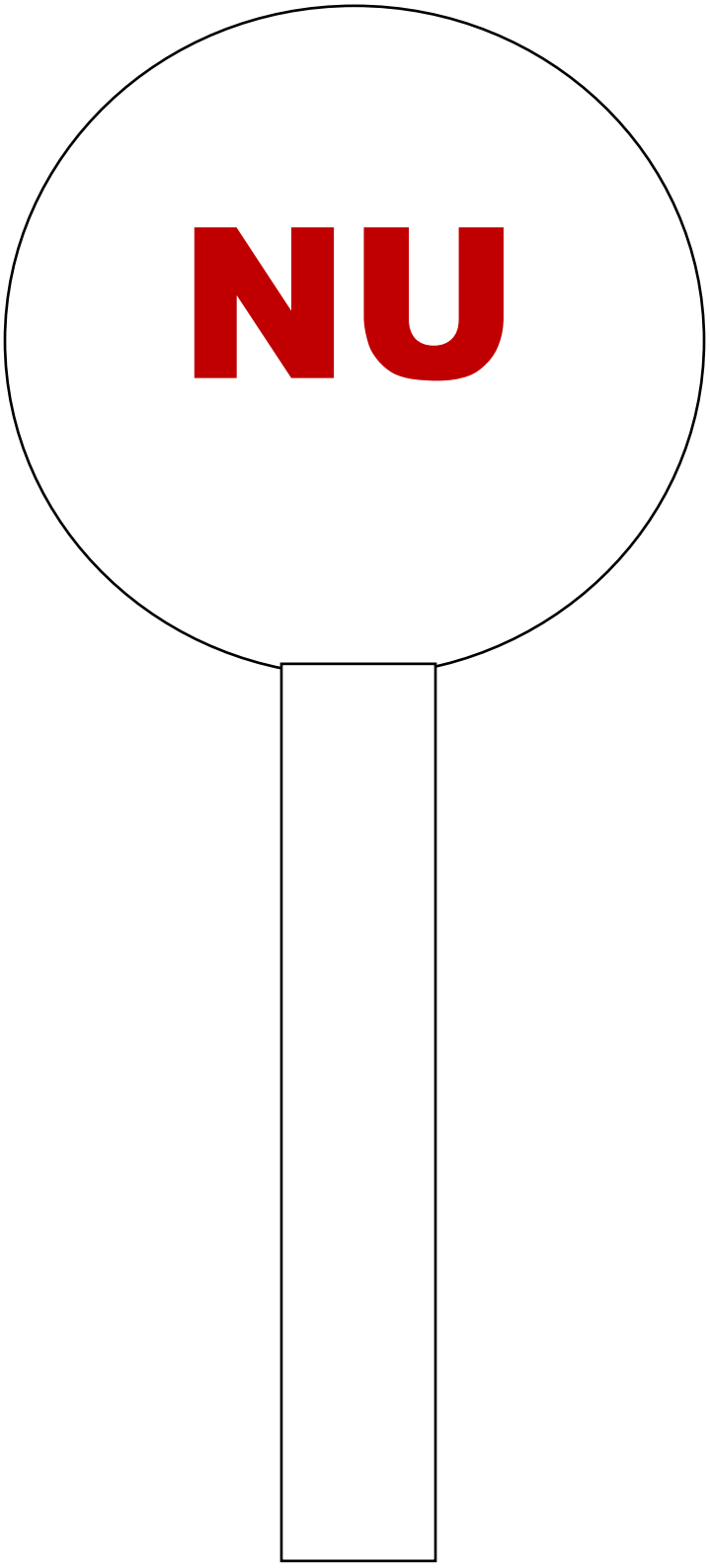


© Can Stock Photo

GREIERAȘUL MIȘU ȘI NICA FURNICA

Anexa 6




NU

PROIECT DIDACTIC

ACTIVITATE DE TIP OUTDOOR DESFĂȘURATĂ CU ELEVI

Magdalena Cozma

Școala de Artă „Sergiu Celibidache" Roman-Neamț

TITLUL: Tipare textuale: descriptiv-narativ- **Balul florilor**

Obiective:

- să identifice trăsăturile textului descriptiv/narativ;

- să dezvolte respectul pentru natură (pământ, apă, plante și animale);

- să dezvolte abilități interpersonale și sociale;

- să manifeste atitudini pozitive față de natură, față de ceilalți.

Loc de desfășurare: livada școlii

Beneficiari: elevii clasei a IV-a (22 elevi)

Resurse necesare: material didactic: boxă portabilă, carnețele, pix, creioane colorate

Resurse de timp: 50 min.

Etape de desfășurare:

1. PREGĂTIREA ACTIVITĂȚII

Profesorul va purta o discuție cu elevii referitoare la activitatea ce se va desfășura. În ora anterioară au recapitulat trăsăturile celor două tipare textuale: descriptiv și narativ. Ei sunt informați că vor participa la o activitate în aer liber. Totodată pregătim materialele necesare: pernuțe, boxa pentru fondul muzical, carnețele, instrumente de scris, altele.

2. DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚII

Odată ajunși în livada școlii observăm mediul înconjurător. Purtăm o discuție cu privire la schimbările din natură în anotimpul primăvara.

P 1. Cum este vremea? Priviți cu atenție cerul!

Care sunt semnele sosirii primăverii?

Cum sunt florile? Cum sunt pomii? Sunt pregătiți de bal? Dansează în adierea vântului?

Această etapă se desfășoară pe fondul muzical în interpretarea lui Tudor Gheorghe, (Valsul rozelor, de Alexandru Macedonski). Ascultăm în liniște deplină, natura. În adierea vântului florile dansează.

Se grupează:

G. 1. Alegeți o floare, observați-o, vorbiți cu ea, prin descriere, pregătiți-o de bal. – Realizați o compunere în care să inserați tipar textual descriptiv.

G. 2. Ascultați florile care se pregătesc de bal. Scrieți-le povestea. – Realizați o compunere în care să inserați tipar textual narativ.

Se amintesc obiectivele. Se rezolvă cerința.

3. REZULTATE OBȚINUTE

Activitatea se încheie prin realizarea unor compuneri, cu texte- tipare textuale.

Elevii se întrec în frumusețea artistică, încântați de muzică, flori, cânt de păsări, zumzet, VIAȚĂ

Se valorifică activitatea prin joc de entuziasmare: Dacă ai fi invitat la balul florilor, ce floare ai vrea să fii?

Copiii se întrec în răspunsuri, apoi fac reverențe de dans, imitând floarea aleasă.

O floare va invita o altă floare (un copil va invita un alt copil) la dans. Se mișcă grațios în ritm de vals.

Copiii sunt apreciați prin aplauze.

➢ Se fac aprecieri verbale colective și individuale;

Se acordă surprize dulci.

Chestionar elevi:

1. Cum v-ați simțit astăzi ?

_____

_____

2. Ce v-a plăcut cel mai mult?

_____

_____

3. Ce nu ați îndrăgit în cadrul activității?

_____

_____

PROIECT DIDACTIC

A. DATE GENERALE
Unitatea de învăţământ: Colegiul „Mihai Eminescu”, Bacău
Domeniul de activitate: Sănătate şi asistenţă medicală
Nivel: 5 avansat
Calificarea profesională: Asistent Medical Generalist
Clasa: Anul **III A**
Data: 27. 10. 20244
Maistru instructor: Crăciun Ionela
Tema unităţii de învăţare: ***Puncţia lombară***
Tipul lecţiei: Lecţie de comunicare/ însuşire de noi cunoştinţe
Timp de desfăşurare: 50 minute
Locul de desfăşurare: Sala de demonstraţie

UNITATEA DE COMPETENŢĂ:
NEUROLOGIE ŞI NURSING SPECIFIC

COMPETENŢE CHEIE

- Descrierea principalelor metode de investigare a bolnavului cu suferințe neurologice și a rolului asistentului medical
- Aplicarea deprinderilor de învățare pentru selectarea metodelor de investigare specifice bolilor neurologice și a rolului asistentului medical
- Colaborarea eficientă cu membrii echipei de îngrijire în aplicarea procesului de îngrijire la persoanele cu afecțiuni neurologice
- Asumarea responsabilității în realizarea sarcinilor de lucru
- Planificarea, organizarea și implementarea îngrijirii individualizate și personalizate în diferite situații clinice
- Asumarea responsabilității în ghidarea corectă a pacienților/ famiiilor pentru recupearea funcțională și motorie și prevenirea complicațiilor
- Aplicarea deprinderilor de învățare pentru selectarea metodelor de investigare specifice bolilor neurologice și a rolului asistentului medical

COMPETENŢE OPERAŢIONALE:

Cognitive:
- Defineşte puncţia lombară.
- Precizează scopul efectuării acestei tehnci de nursing.
- Stabileşte locurile de elecţie ale puncţiei.
- Pregăteşte materialele şi instrumentele adecvate tehnicii.
- Pregăteşte pacientul psihic şi fizic pentru tehnică.
- Menţionează atribuţiile asistentei medicale în timpul participării sale la realizarea tehnicii.

Psiho-motorii:

- Notează noţiunile teoretice.

Afective:

- Interacţionează pozitiv cu maistrul-instructor, colegii de clasă.

VALORI ŞI ATITUDINI:

- Abordarea unei comunicări eficiente, pozitive şi utilizarea unui limbaj adecvat specializării
- Participarea cu interes la lecţie
- Stabilirea feed-back-ului

STRATEGIA MANAGERIALĂ:

1. **Dimensiunea ergonomică:**
   - Pregătirea mijloacelor de învăţământ: caiete de notiţe, tablă, flip- chart, manual, video-proiector, preyentare Power Point, materiale şi instrumente sanitare adecvate, manechin, pat spital
2. **Dimensiunea psiho-pedagogică:**
   - Accentul se pune pe realizarea feed-back-ului şi însuşirea noţiunilor teoretice legate de „Puncţia lombară”
3. **Analiza resurselor:**
   - Resurse umane: elevii clasei
   - Resurse temporale: 50 minute
   - Resurse spaţiale: sala de demonstraţie
   - Resurse materiale: caiete de notiţe, manuale, tablă, flipchart, videoproiector, prezentare Power Point, materiale sanitare specifice, pat spital, manechin

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **Metode şi procedee didactice:**
   - conversaţia didactică
   - prelegerea
   - explicaţia
   - demonstraţia
   - discuţii de grup
   - PPT
2. **Forme de dirijare a lecţiei:** dirijată de maistrul-instructor
3. **Forme de organizare:**
   - frontal
   - individual
4. **Metode de evaluare:**
   - evaluare orală
   - evaluare prin observarea sistematică a comportamentelor elevilor, care permite evaluarea conceptelor, capacităţilor, atitudinilor faţă de o sarcină dată, a comunicării
   - notarea

BIBLIOGRAFIE:

1. *Standarde de pregătire profesională și Curriculum,* OMEN nr. 3499/23.03.2018, Calificarea Profesională: Asistent Medical Generalist, Nivel 5, Editura Studis, Iaşi, 2019
2. F. Chiru, G. Chiru, L. Morariu, Editura CISON, Bucureşti, 2012
3. M. Ionescu, M. Bogos, Tratat de didactică modernă, Editura Paralela 45, 2009
4. I. O. Pânişoară, Profesorul de succes, Editura Polirom, Iaşi, 2009
5. B. Bălan, Ş. Boncu, A. Cosmovici, T. Cozma, C. Creţu, C. Cucoş (**coordonator**), I. Dafinoiu, L. Iacob, C. Moise, M. Momanu, A. Niculau, T. Rudică, Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi grade didactice, Editura Polirom, Iaşi, 2005
6. C. Niţucă, T. Stanciu, Didactica disciplinelor tehnice, Editura Performantica, Iaşi, 2006
7. C. L. Oprea, Stategii Didactice Interactive, Editura Didactică şi Pedagogică, R. A., Bucureşti, 2007
8. P. Lisievici, M. Ţăranu, R. Tudorică, Pedagogie- Concepte, metode şi tehnici esenţiale, Editura Fndaţiei România de Mâine, Bucureşti, 2005
9. A. Barna, G. Antohe, Curs de pedagogie, Editura Fundaţiei Universitare „Dunărea de Jos", Galaţi, 2006
10. M. Palicica, C. Gavrilă, L. Ion, Pedagogie, Editura Mirton, Timişoara, 2007

B. DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Nr. crt.	Competenţe specifice	Etapele lecţiei	Activitatea profesorului (m. instr.)	Activitatea elevului	Strategia didactică			Timp	Evaluare
					Metode de învăţământ	Materiale şi mijloace de învăţământ	Forme de organizare a elevilor		
1.	***C.1 Analizează semnele şi simptomele specifice afecţiunilor neurologice***	**Momentul organizatoric**	Salut elevii. Consemnez absenţele. Verific ţinuta elevilor. Verific resursele materiale.	Răspund la întrebări. Se pregătesc pentru lecţie.	Conversaţia	Catalogul clasei Caieţe de notiţe Manuale	Frontal Individual	3min.	Orală
2.	***C.2 Identifică problemele de dependenţă şi stabileşte diagnosticele de îngrijire (nursing) la pacienţii cu afecţiuni neurologice***	**Recapitularea unor noţiuni teoretice legate de anatomia sistemului nervos şi participarea asistentei medicale la efectuarea puncţiilor**	Adresez întrebări: 1. Care este rolul sistemului nervos? 2. Care este alcătuirea sistemului nervos somatic? Dar a celui vegetativ? 3. Câte vertebre conţine	Clasa este atentă şi încearcă să formuleze răspunsuri la întrebările adresate. Elevii vizaţi răspund la solicitarea mea. Îşi consolidează, aprofundează şi completează unele lacune.	Conversaţia	Caiet de notiţe Manuale	Frontal Individual	5min.	Orală

			coloana vertebrală şi cum sunt ele repartizate? 4. Care sunt investigaţiile specifice neurologiei?						
3.	***C. 3 Elaborează planul de îngrijire (nursing)*** ***C.4 Aplică intervenţiile proprii şi delegate*** ***C. 5 Evaluează rezultatele îngrijirilor aplicate***	**Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor conţinuturi**	Argumentez importanţa acestei lecţii în activitatea aststentei/ asistentului medical.	Ascultă cu interes informaţiile prezentate.	Explicaţia	-	Frontal Individual	2 min.	Orală
4.		**Anunţarea noii lecţii şi a competenţelor**	Anunţ titlul (îl notez pe tablă- ***Puncţia lombară***) lecţiei şi structura acesteia. Stabilesc competenţele operaţionale ale lecţiei şi le notez pe flipchart:	Îşi notează în caiete titlul lecţiei.	Conversaţia	Caietul de notiţe Tabla Flipchart	Frontal Individual	3 min.	Orală

			• defineşte puncţia lombară • precizează scopul efectării acestei tehnici de nursing • stabileşte locurile de elecţie ale puncţiei • pregăteşte materialele şi instrumentele adecvate tehnicii • pregăteşte psihic şi fizic pacientul pentru tehnică • menţionează atribuţiile asistentei medicale în timpul participării sale la efectuarea puncţiei.						
5.		**Însuşirea unor**	Prezint noţiunile	Notează în caiete.	Conversaţia Explicaţia	Caietul de notiţe	Frontal Individual	22 min.	Orală

		conţinuturi necesare desfăşurării activităţii prin prezentarea propriu-zisă a lecţiei	teoretice cu ajutorul unui PPT.	Răspund la întrebări. Urmăresc prezentarea. Analizează împreună cu maistrul-instructor noţiunile noi din manuale. Notează în caietul de notiţe informaţii din cadrul discuţiei libere.	Discuţia/ dezbaterea Lucrul cu manualul Observarea	Manuale Videoproiector Prezentare Power Point			
6.		**Demonstraţia corectă a modelului de acţiune**	Efectuez tehnica punând accent pe alegerea materialelor sanitare adecvate tehnicii, amenajarea ergonomică a locului de muncă, respectarea normelor de igienă şi	Urmăresc execuţia tehnicii de nursing. Solicită lămuriri atunci când este cazul.	Demonstraţia Simularea Jocul de rol Observaţia Explicaţia Conversaţia	Pat spital Materiale şi instrumente sanitare necesare execuţiei tehnicii	Frontal Individual	10 min.	-

			protecţie, respectarea algoritmilor de execuţie şi a procesului tehnologic (operaţii, faze, treceri, mânuiri, mişcări) şi atitudinea faţă de pacient.						
7.		**Evaluarea conţinuturi-lor predate**	Adres întrebări din tehnica de nursing prezentată.	Răspund la întrebări. Ascultă concluziile şi recomandările.	Conversaţie	Catalogul clasei Catalogul Profesorului	Frontal Individual	5 min.	Orală

PROIECT DE ACTIVITATE

Nivelul II, Grupa mare

Tema anuală de studiu: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Săptămână independentă: „De Ziua mamei”

Domeniul experienţial: Domeniul estetic şi creativ

Categoria de activitate: Activitate artistico - plastică

Tema activitatii: „Flori pentru mama”

Mijloc de realizare: pictură, tehnica ștampilei

Tipul de activitate: consolidare de priceperi și deprinderi

Scopul: Consolidarea deprinderilor de a utiliza tehnici, materiale și ustensile specifice picturii în scopul realizării unor lucrări plastice.

Obiective operaţionale:

O1 : să utilizeze unelte și tehnici de lucru (pictura/șablonul) pentru realizarea temei plastice;

O2 : să picteze flori pentru mama folosind culorile în mod expresiv şi creativ ;

O3 : să folosească culorile specifice anotimpului primăvara;

O4 : să analizeze lucrarea proprie şi a altor copii.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, turul galeriei;

Mijloace didactice: planșete**,** bureți, beţişoare şi pensule, guaşe, suporturi pentru culori, suport cu flori de primăvară, servetele umede, CD audio cu ”Anotimpurile-Primăvara “ – Vivaldi, laptop, televizor.

Bibliografie:

- „Curriculum pentru educația timpurie”, 2019;
- “Metode interactive de grup”,Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, Ed. Arves;
- „Piramida cunoașterii-repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar”,Editura Diamant,2014;

Desfăşurarea activităţii

Evenimentul didactic	Ob. op.	Continutul activităţii	Strategii didactice	Evaluare
I. Moment organizatoric		Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activității: - aranjarea mobilierului; - dispunerea materialelor astfel încât să fie ușor de accesat de către copii și să devină vizibile tuturor participanților; - asigurarea unei atmosfere propice desfășurării activității.		
II. Captarea atenţiei		Captarea atenţiei se va realiza prin vizionarea unui film PPT cu imagini ale florilor de primăvară .Se poartă o scurtă conversaţie cu copiii, în care vom sublinia care sunt culorile anotimpului primăvara și importanța dăruirii unui simbol de iubire mamei.	Conversația	Evaluare frontală
III. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Astăzi vom afla că putem face fără prea mare efort adevarate miracole pentru a obţine flori pentru mama, mai ales prin îmbinarea culorilor specifice anotimpului primăvara. - “Vom picta „Flori pentru mama” vom încerca să lucrăm cât mai îngrijit și curat.	Conversația	
IV. Desfășurarea propriu-zisă a activității	O1	Educatoarea le va cere copiilor să denumească materialele pe care le au pe mese, precizând pentru ce le vor folosi. Se va observa planșa model și se va	Observarea Conversația	

		desfășura o discuție cu privire la elementele desenate, păstrarea proporției între elemente, tipurile de linii din care este alcătuit desenul și culorile folosite.		
	O2	Explicarea tehnicii de lucru: - se demonstrează aplicarea culorii cu paiul și bețișoarele pentru decorarea ramei; - se vor trasa linii drepte în centrul spațiului plastic, pentru colorarea tulpinii și a frunzelor florilor. Înainte de a trece la executarea lucrării, copiii împreuna cu educatoarea vor executa câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor: *,,Mișcăm degețelele* *Și bătem pălmuțele.* *Ale noastre degețele* *Se fac mândre păsărele* *Zboară-n sus,* *Zboară-n jos* *Și formăm un cuib frumos* *Pumnișorii îi rotim* *Și cuminți noi vrem să fim.”* Se anunţă criteriile care trebuie respectate pentru realizarea unor lucrări plastice deosebite: utilizarea culorii adecvate, încadrarea în planșa-suport, acurateţea lucrării.	Explicația Demonstraţia	
	O3	Prin îndemnul “Spor la lucru!” se trece la realizarea lucrărilor. În timpul lucrului se creează o atmosferă propice prin intermediul unui fond muzical.(Primavare , Vivaldi).	Exercițiul Conversația Explicația	

		Pe tot parcursul activităţii voi urmări modul de realizare a lucrarilor, corectarea poziţiei la masa de lucru și se vor da indicații suplimentare și ajutor practic acolo unde este necesar.		Continuă
V. Evaluarea lucrarilor	O4	Analiza si aprecierea lucrarilor realizate de copii. Se reaminteşte tema activităţii. Vor fi solicitaţi câţiva copii să-şi exprime părerea despre lucrarea proprie şi lucrările colegilor, prin apelarea la criteriile de evaluare anunţate la începutul activităţii. Criterii de realizare a lucrarii specificate de educatoare : -aspectul estetic, acuratețea și originalitatea lucrării;	Conversația Turul galeriei	Evaluare frontal individual
VI. Încheierea activităţii		Se vor face aprecieri asupra comportamentului general din timpul activităţii. Lucrările vor fi expuse în spațiul special amenajat.	Conversația	Evaluare frontală.

PROIECT DE ACTIVITATE

Nivelul II, Grupa Mare

Tema anuală: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”;

Tema săptămânală: „De ziua mamei”

Tipul activității : consolidare de priceperi și deprinderi ;

Domeniul de activitate : Activităţi liber – alese (ALA I)

Centre de interes :

- **Bibliotecă :** „Inimioare, inimioare” de Sarina Cassavan – citire de imagini
- **Stiinta: „** Flori pentru mama ’’- realizarea unui ierbar
- **Joc de masa:** „Activitățile mamei” – reconstituie intregul din 6 parti
- **Joc de rol :** „La florarie” – aranjamente florale Ikebana

Scopul activităţii

- Exersarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare psiho-motrică ,a educarii spiritului de observație și a independenței în gândire și acțiune ;

Obiective operaţionale :

O1 : Să comunice în mod civilizat cu partenerii de joc ;

O2 : Să preseze florile de primăvară,realizând un ierbar al grupei;

O3 : Să reconstituie întregul din 6 părți;

O4: Să așeze florile în burete, realizând un aranjament floral - ikebana;

Strategii didactice : .

- **Metode şi procedee :** conversația, explicația, analiza, demonstrația, exercițiul, turul galeriei ;
- **Material didactic** :

♥ Bibliotecă :

- imagini cu povestea „Inimioare, inimioare”.

♥ Știință :

- Flori naturale , coli de hârtie , lipici , etichete.

♥ Joc de masă :

- Imagini cu activitățile mamei.

♥ Joc de rol :

- Boluri , bureți pentru flori, flori artificiale.

Forme și tehnnici de evaluare: frontală, individuală, pe grupuri.

Durata activității: 30 minute;

Bibliografie:

- „*Curriculum pentru învățământul preșcolar*”, Didactica Publishing House, București, 209;
- „*Metodica activităților instructiv-educative în învățământul preșcolar”,* Editura Nova, Craiova, 2005;

Desfăşurarea activităţii

ETAPELE ACTIVITĂŢII	Ob. op.	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
I. Moment organizatoric		Se asigură condițiile optime desfășurării cu succes a activității. Se aerisește sala de grupă. Se aranjează mobilierul. Se pregătește materialul didactic.	-	-
II. Captarea atenţiei și intuirea materialului		Se prezintă materialele necesare desfășurării activității, pe fiecare dintre centrele de activitate deschise.	Conversația Observația Explicația	Frontală Pe grupuri
III. Anunţarea temei şi a obiectivelor		La centrul ,,Bibliotecă vom citii imagini din povestea ,,Inimioare,inimioare'' La centrul ,,Știință vom presa și așeza florile de primavară în ierbarul grupei. La centrul ,,Joc de masă" vom reconstitui întregul din 6 părți La centrul ,,Joc de rol'' vom realiza aranjamente florale , ikebana. **Tranziție** : « Bat din palme clap, clap, clap Din picioare trap, trap, trap, Ne învârtim, ne răsucim Și la centre noi pornim. »	Conversația Explicația Jocul	Frontală
IV. Desfăşurarea activităţii	O1 O2	Se prezintă centrele de interes și se precizează sarcina de lucru pentru fiecare centru. După ce le-au fost prezentate pe scurt centrele de interes, copiii vor opta pentru unul dintre ele, își vor o Astfel că : La centrul ,,Bibliotecă" vom citi imagini din povestea ,,Inimioare, inimioare''; La centrul ,,Știință''vom presa și așeza florile în ierbarul grupei;	Conversația Explicația Demonstrația	

	O3 O4	La centrul ,, Joc de masă” vom reconstitui întregul din 6 părți , imagini cu activitățile mamei La centrul „Joc de rol” vom realiza aranjamente florale ikebana Copiii vor colabora şi îşi vor descrie obiectele create.	Exercițiul	
V. Evaluare		Se vor asculta propoziţiile formulate de copii la centrul Bibliotecă şi vor fi corectaţi în cazul greşelilor de pronunţie şi dezacord. Se vor observa aranjamentele realizate de către copii la Centrul Joc de rol şi vor fi apreciate înainte de a fi expuse în spațiul care reprezintă expoziția copiilor de la Grupa MARE II. Totodată, se vor analiza lucrarile, copiii fiind întrebați dacă le-a plăcut să lucreze în echipă.	Turul galeriei Conversatia	Individuală
VI. Încheierea activităţii		Se fac aprecieri individuale şi colective privind modul de participare şi comportare la activitate.	Conversația Explicația	Aprecieri verbale

Cum sa realizezi un automodel din placaj?
- Proiect didactic -
Prof. Sorin CUCU- Palatul Național al Copiilor din București

Introducere

Dacă ai fost întotdeauna fascinat de mașini și te-ai întrebat cum să realizezi machete ale acestora, acest lucru se poate realiza la cercul "Construcții machete automodele" din cadrul Palatului Național al Copiilor din București.

Realizarea machetelor tridimensionale nu este o sarcină ușoară, dar cu îndrumarea potrivită, se poate face fără probleme. În general trebuie urmați următorii pași: alegerea modelului, modelarea (digitală) a acestuia, procesarea materialului în scopul obținerii pieselor componente, asamblarea pieselor și finisarea machetei.

Dacă ești începător, poți începe cu un model simplu, fără multe detalii, și să avansezi pe măsură ce capeți mai multă experiență.

Realizarea unui automodel din placaj este o modalitate excelentă de a îmbina creativitatea cu îndemânarea practică, iar rezultatul final poate fi o piesă de colecție personalizată!

1. Crearea designului și a șablonului

Crearea designului unui automodel din placaj implică mai multe etape, de la conceptul inițial până la realizarea desenelor tehnice care vor ghida construcția. Procesul trebuie să țină cont atât de estetica modelului, cât și de funcționalitate și fezabilitatea construcției din lemn. Iată pașii principali pentru a crea designul unui automodel:

a) Definirea conceptului și a temei

- Decide dacă dorești să construiești un automodel de tip mașină clasică, sport, SUV, camionetă sau un model personalizat, futurist. De asemenea, stabilește dacă modelul va avea doar o funcție decorativă sau va include elemente funcționale, cum ar fi roți care se rotesc, direcție sau un motor.

- Studiază modele existente de mașini reale sau jucării și alege elemente pe care vrei să le încorporezi. Poți folosi fotografii, desene sau chiar filme pentru a găsi inspirație. Aveți nevoie de o imagine de referință a mașinii pe care doriți să o modelați. Acest lucru vă va ajuta să vă asigurați că modelul ales este cât mai aproape de realitate. Veți începe să modelați prin crearea unei rețele de poligoane pentru a da mașinii forma sa de bază. Apoi, vei trece la etapele mai detaliate, unde adaugi detaliile complicate care fac ca mașina să pară realistă

- Stabilește dimensiunile aproximative ale automodelului, luând în considerare placajul disponibil și scopul final (de exemplu, un model mic decorativ sau unul mai mare, funcțional).

b) Realizarea schițelor inițiale

- Desenarea formelor de bază începe cu schițe simple pe hârtie pentru a stabili proporțiile și liniile generale ale mașinii. Încearcă să creezi mai multe versiuni ale designului pentru a explora diferite forme și stiluri. Desenează automodelul din perspective diferite: vedere laterală, frontală, din spate și de sus. Aceste desene sunt esențiale pentru a-ți face o idee clară asupra formelor pe care le vei tăia din placaj.

- Adaugă elemente precum faruri, grilă, oglinzi și alte detalii care fac modelul să pară cât mai realist. Acestea pot fi și simbolice, adică doar sugerate prin tăieturi simple în placaj.

c) Proiectarea tehnică

- După ce ai stabilit designul general, este timpul să creezi planurile tehnice detaliate.

Poți face acest lucru manual, folosind hârtie milimetrică, sau utilizând un software de proiectare precum AutoCAD, SketchUp sau alte programe 2D/3D.

- Fă planuri separate pentru fiecare piesă care va fi tăiată: caroseria principală, șasiul, roțile, elementele de decor. Aceste planuri trebuie să includă dimensiunile exacte, pentru a facilita tăierea și asamblarea.

d) Considerarea funcționalității

- Dacă vrei ca automodelul să fie funcțional, adaugă roți mobile. Proiectează găuri pentru axuri și asigură-te că acestea se aliniază corect în planurile tehnice.

- Dacă vrei un model avansat, poți încerca să proiectezi un sistem simplu de direcție, utilizând tije metalice sau lemn pentru a permite roților din față să se rotească.

- În cazul în care vrei un automodel motorizat, lasă spațiu pentru un mic motor electric, baterie și cablaj. Planifică amplasarea acestora astfel încât să nu afecteze estetica modelului.

e) Softuri utile pentru design

Dacă preferi să folosești un program de design digital pentru a crea un design precis, iată câteva opțiuni:

- AutoCAD (pentru schițe 2D și planuri tehnice precise)

- Fusion 360 sau SolidWorks (pentru design 3D, mai ales dacă vrei să vizualizezi modelul în spațiu)

- SketchUp (pentru modele 3D simple și ușor de utilizat)

- Inkscape (pentru planuri vectoriale 2D, mai ales dacă vei folosi un laser pentru tăierea placajului)

Procesul de creare a designului pentru un automodel din placaj implică o combinație de creativitate și precizie tehnică. Schițele, planurile dimensionale și prototipurile te vor ghida în construirea unui model realist și bine realizat. Cu o planificare atentă și atenție la detalii, vei putea să creezi un automodel unic, fie că este decorativ sau funcțional.

2. Materiale necesare

Construirea unui automodel din placaj poate fi un proiect creativ și educativ. Materialele necesare vor varia în funcție de complexitatea modelului, însă iată o listă de bază cu ce ai putea avea nevoie:

a) Materiale de construcție

- Placă de placaj (de obicei grosimea de 3-6 mm este potrivită pentru automodele)

- Tije din lemn sau bucăți suplimentare de lemn pentru axele roților sau alte elemente structurale

- Roți de lemn sau roți de jucărie (se pot cumpăra separat sau pot fi construite)

b) Unelte

- Fierăstrău pendular sau fierăstrău manual pentru lemn, pentru a tăia piesele din placaj

- Cuțit de decupat (cutter), pentru tăieri precise și detalii

- Șmirghel (granulații medii și fine) pentru finisarea marginilor tăiate

- Drimer și mini-polizor, pentru finisaje complexe

- Burghiu manual sau electric, pentru a face găuri în vederea fixării roților sau altor piese

- Clește pentru ajustarea și prinderea pieselor mici

c) Materiale de fixare

- Adeziv pentru lemn sau aracet

- Șuruburi mici sau cuie mici (în funcție de design)

- Piulițe și șuruburi pentru axele roților sau alte componente mobile

- Sârme (dacă sunt necesare în anumite părți mecanice)
- Elastic sau sfoară (pentru un posibil sistem de propulsie simplu)

d) Accesorii și finisaje

- Vopsea acrilică sau lac pentru lemn, pentru finisarea exterioară
- Pensule mici sau spray de vopsire pentru detalii
- Autocolante sau alte decorațiuni (dacă dorești să personalizezi modelul)

e) Piese mecanice (opțional, dacă dorești funcționalitate)

- Motor mic (de la jucării vechi) dacă dorești să fie motorizat
- Baterie și cablaj pentru motor
- Axuri metalice sau tije pentru roți dacă nu le folosești din lemn
- Roți din plastic sau cauciuc (pentru aderență mai bună)

f) Planuri sau șabloane

- Planuri de proiect sau desene tehnice, pentru a putea construi modelul după dimensiuni precise
- Rigla și echerul pentru măsurători corecte

Această listă acoperă materialele și uneltele de bază pentru a construi un automodel din placaj, dar proiectul poate varia în funcție de cât de complex dorești să fie modelul.

3. Transferul designului pe placaj

Decupează șablonul de pe hârtie și transferă-l pe placaj folosind un creion sau un marker. Poți folosi rigla și compasul pentru a desena linii drepte și cercuri pentru roți și alte detalii.

Transferă designul pe placaj. Poți folosi hârtie milimetrică sau hârtie de calc pentru a transfera dimensiunile exacte ale pieselor pe placaj. Desenează cu un creion fin liniile pe care vei tăia. Poți utiliza și hartia de indigo.

Dacă se gravează conturul pieselor cu laser, direct pe placaj din modelul 3D, fie secționezi modelul în piese, fie creezi o „dezvoltare” a acestuia în format plat. Funcția de unwrap poate fi folosită în unele software-uri 3D pentru a desfășura modelul într-o foaie plană, care apoi poate fi ajustată pentru tăiere.

Dacă lucrezi direct în 2D, desenează fiecare piesă a machetei separat. Fiecare componentă a modelului, cum ar fi caroseria, șasiul, roțile și alte părți, va fi o piesă care va fi tăiată și apoi asamblată.

Asigură-te că dimensiunile sunt corecte și că fiecare piesă se va potrivi la asamblare.

4. Tăierea pieselor din placaj

Tăierea pieselor din placaj este un pas esențial în construcția automodelului și necesită atenție la detalii pentru a obține piese precise și bine finisate.

a) Pregătirea materialului și a șablonului

Alege placajul potrivit. Asigură-te că ai un placaj de grosimea și calitatea necesară (de obicei între 3-6 mm pentru automodele). Este important ca placajul să fie neted și fără crăpături sau defecte. Realizează un plan detaliat: Desenează toate piesele automodelului pe hârtie, inclusiv caroseria, șasiul, roțile și alte componente. Poți folosi un software de design 2D (cum ar fi AutoCAD) sau să desenezi manual piesele.

b) Uneltele necesare pentru tăiere

Fierăstrăul pendular (jigsaw) este ideal pentru tăieturile curbate sau detaliate. Asigură-te că folosești o lamă potrivită pentru lemn, fină, pentru a nu rupe marginile placajului.

Fierăstrău manual pentru lemn este utilizat pentru tăieturi mai lungi și drepte. Un fierăstrău de precizie cu dinți fini este preferabil. Folosește un fierăstrău de traforaj sau altă unealtă de tăiat pentru a decupa piesele principale ale modelului, precum caroseria, partea de sus și baza. Dacă este necesar, folosește burghie mici pentru a crea găuri pentru axele roților.Pentru ajustări fine sau pentru a decupa bucăți mici folosește cuțitul de decupat (cutter). Este util pentru margini și detalii. Folosește menghina sau cleme pentru a fixa placajul în poziție fermă în timp ce tai. Asigură-te că piesa este bine susținută pentru a preveni crăparea lemnului. În cazul folosirii laser cuttingului, fiecare piesă care urmează să fie tăiată trebuie să fie marcată cu o linie de tăiere. Aceste linii ar trebui să fie vectori (curbe Bezier sau linii drepte), iar grosimea liniei trebuie setată corespunzător (de obicei, o linie foarte subțire de 0.001 mm).

c) Procesul de tăiere

Verifică din nou măsurătorile. Înainte de a începe să tai, măsoară din nou toate liniile trasate pentru a te asigura că dimensiunile sunt corecte. Începe cu tăieturi drepte. Dacă ai tăieturi drepte și simple, folosește fierăstrăul manual. Tăieturile drepte sunt mai ușor de realizat și ar trebui să fie primele. Menține fierăstrăul stabil și mișcă-l încet, urmărind liniile trasate.

Tăierea curbelor și a detaliilor. Pentru piesele mai complexe, cum ar fi partea frontală a caroseriei sau arcurile roților, folosește fierăstrăul pendular. Mișcă lama încet și precis, și dacă este nevoie, fă mai multe tăieturi mici pentru a obține curbele necesare.

Dacă trebuie să faci găuri sau decupaje interioare (cum ar fi pentru montarea roților), folosește un burghiu pentru a face o gaură de pornire. Apoi poți introduce fierăstrăul de traforaj în gaură pentru a începe tăierea.

Dacă ai mai multe piese similare (cum ar fi roțile), poți suprapune mai multe straturi de placaj și să le tai în același timp pentru a obține o uniformitate mai mare. Înainte de a tăia piesele importante, poți face câteva tăieturi de probă pe bucăți mici de placaj pentru a te asigura că fierăstrăul funcționează corect și că marginile sunt curate. poți pune bandă adezivă pe linia de tăiere pentru a preveni aşchierea placajului pe partea superioară.

Prin respectarea acestor pași, vei putea tăia cu precizie piesele necesare pentru automodelul tău, asigurându-te că acestea se potrivesc bine și sunt gata pentru asamblare și finisare.

5. Finisarea marginilor

Finisarea marginilor pieselor din placaj este un pas important pentru a obține un aspect curat și profesional, mai ales după tăierea cu laser sau cu alte unelte de tăiere. Placajul tăiat cu laser poate avea margini aspre, arsuri sau neregularități care trebuie netezite. Folosirea hârtiei abrazive (șmirghel) este cea mai comună metodă pentru finisarea marginilor placajului. Alege hârtie abrazivă cu granulație medie (120-150) pentru a începe și apoi folosește hârtie cu granulație fină (220-320) pentru a obține o margine netedă. Șlefuiește ușor de-a lungul marginilor pentru a netezi asperitățile, iar pentru colțuri și margini rotunde, folosește șmirghel înfășurat în jurul unui obiect rotund (de exemplu, un creion sau o bucată de lemn cilindrică). Se pot folosi și bureți abrazivi. Sunt flexibili și se mulează bine pe formele neregulate sau curbate ale pieselor. Poți utiliza bureți abrazivi cu diferite granulații pentru a șlefui și netezi margini delicate.

După tăierea cu laser, marginile placajului pot avea urme de arsură, care trebuie îndepărtate pentru a obține un finisaj curat. un prim pas este șlefuirea ușoară. Folosește șmirghel cu granulație fină (220-320) pentru a șlefui stratul superficial ars. Este important să fii delicat, mai ales dacă piesele sunt foarte subțiri, pentru a evita deteriorarea. Poți folosi un burete abraziv ușor umezit pentru a îndepărta rapid urmele de arsuri. Asigură-te că materialul se usucă bine după șlefuire.

Dacă ai multe piese sau marginile sunt greu de finisat manual, poți folosi un dremel sau alt tip de mini-unelte rotative, echipate cu accesorii de șlefuit. Acestea sunt foarte utile pentru margini curbate sau colțuri greu accesibile. Dacă piesele sunt mai mari, șlefuitoare orbitale sau cu bandă pot ajuta la șlefuirea uniformă și rapidă a marginilor. Pânza de șlefuit sau șmirghelul fin pe un baston subțire poate fi folosit pentru zone greu accesibile sau pentru finisarea colțurilor foarte mici și a detaliilor fine.

Pentru a oferi pieselor un finisaj mai rafinat și a preveni deteriorarea în timp, folosește chit pentru lemn. Dacă există imperfecțiuni mari sau găuri în marginile placajului, poți aplica un strat subțire de chit pentru lemn, apoi să-l șlefuiești după uscare. Aplicarea unui grund sau apă de lemn pe margini ajută la sigilarea și întărirea acestora. Acest pas este esențial dacă urmează să vopsești sau să lăcuiești piesele.

Sfaturi utile:

- Folosește mască de protecție pentru a evita inhalarea prafului fin de lemn și ochelari de protecție pentru a-ți proteja ochii.
- Folosește o cârpă umezită sau aer comprimat pentru a îndepărta praful de lemn de pe margini înainte de aplicarea finisajului.
- Nu exagera cu șlefuirea, în special pe marginile subțiri, pentru a evita să degradezi sau să subțiezi prea mult materialul.
- După șlefuire și curățare, marginile pot fi finisate cu lac, vopsea sau ulei pentru lemn, în funcție de proiect. Aceasta oferă o protecție suplimentară și un aspect frumos.
- Aplică un lac transparent sau colorat pentru a proteja marginile și a obține un aspect lucios sau mat, în funcție de preferință.

Finisarea marginilor pieselor din placaj adaugă un aspect de calitate și este esențială pentru o construcție solidă și estetică. Folosește hârtie abrazivă pentru a netezi marginile fiecărei piese și pentru a ajusta forma lor, astfel încât să se îmbine bine. Asigură-te că piesele sunt finisate înainte de asamblare pentru un rezultat mai curat.

6. Asamblarea automodelului

Asamblarea pieselor unui automodel din placaj implică urmarea unui plan bine structurat și utilizarea tehnicilor adecvate pentru a asigura o potrivire precisă și durabilă. Acest proces necesită răbdare și atenție la detalii, mai ales atunci când piesele au fost tăiate cu precizie folosind un laser.

Înainte de asamblare, asigură-te că ai toate piesele necesare și că acestea corespund planului de asamblare. Dacă macheta este complexă, piesele pot fi etichetate sau numerotate pentru a facilita procesul. Înainte de a lipi piesele definitiv, încearcă o asamblare "uscată" (fără adeziv). Aceasta te va ajuta să te asiguri că toate piesele se potrivesc corect și să identifici eventualele ajustări necesare.

Dacă anumite piese nu se potrivesc perfect, folosește șmirghel sau un cuțit pentru a ajusta marginile. Nu forța piesele să intre în locuri strâmte, deoarece acest lucru poate cauza ruperea materialului.

Uzual, se folosește adeziv pentru lemn, de preferat un adeziv de tip PVA (adeziv alb) sau adeziv cianoacrilat (superglue) pentru lipituri rapide. În funcție de adezivul folosit, uscarea completă poate dura de la câteva minute până la câteva ore. Aplică o cantitate mică de adeziv pe marginile pieselor care vor fi îmbinate. Este important să nu folosești prea mult adeziv, deoarece excesul poate ieși pe margini și să afecteze aspectul final al modelului. Pentru îmbinările mai mici sau delicate, folosește o scobitoare sau o pensulă pentru a aplica adezivul în mod controlat. Asigură-te că adezivul este distribuit uniform pe toată suprafața de contact a pieselor.

Pentru a ține piesele în poziție până când adezivul se usucă folosește cleşti de fixare sau elastice. Dacă adezivul se scurge la exterior în timpul asamblării, îndepărtează-l imediat cu o cârpă umedă sau un şervețel, înainte de a se întări. Lipeste piesele de caroserie între ele folosind lipici pentru lemn. Este important să aplici presiune până când lipiciul se usucă. Dacă modelul are mai multe părți detaşabile, poți folosi mici cuie pentru a întări structura.

Începe cu piesele mari ale modelului, cum ar fi şasiul şi caroseria. Acestea formează structura de bază a modelului şi oferă suport pentru piesele mai mici. De obicei, părțile mari ale modelului au caneluri sau fante care trebuie să se potrivească între ele. Asigură-te că le aliniezi corect şi că sunt bine fixate.

După ce ai asamblat structura principală a modelului, adaugă piesele mici (roți, oglinzi, faruri) şi detaliile decorative. Aceste piese pot necesita un adeziv mai rapid, cum ar fi superglue, pentru a se fixa ferm şi rapid.

Este esențial să laşi modelul suficient timp pentru a se usca complet. Consultă instrucțiunile adezivului folosit pentru a determina timpul necesar, dar de obicei este recomandat să aştepți câteva ore pentru uscarea completă, mai ales la îmbinările structurale. Evită să mişti sau să manipulezi modelul înainte ca adezivul să se întărească pentru a preveni desfacerea sau slăbirea îmbinărilor.

După ce adezivul s-a uscat complet, verifică îmbinările şi marginile. Poți folosi şmirghel fin pentru a netezi marginile şi pentru a elimina orice exces de adeziv uscat.

Asamblarea unui automodel din placaj este un proces satisfăcător care implică precizie şi răbdare. Prin testarea îmbinărilor înainte de lipire, folosirea adezivului corect şi şlefuirea fină a pieselor, vei obține o machetă bine realizată şi durabilă. Asamblarea cu atenție la detalii, urmată de un finisaj de calitate, va face ca modelul tău auto din placaj să arate remarcabil

7. Montarea roților

Montarea roților unui automodel din placaj este un pas important care adaugă funcționalitate şi estetică machetei. Acest proces poate varia în funcție de designul modelului şi de tipul de roți utilizate, dar există câțiva paşi generali care se aplică pentru majoritatea proiectelor.

Asigură-te că ai toate piesele necesare pentru montarea roților. Acestea pot include roțile propriu-zise, axele (de obicei tije metalice sau din lemn) şi, eventual, alte componente precum inele de fixare sau rulmenți.

Roțile şi axele trebuie să fie compatibile cu modelul. Dacă automodelul trebuie să fie funcțional şi să se mişte frecvent, foloseşte tije metalice pentru axuri, deoarece acestea sunt mai rezistente şi permit o rotație mai fluidă. Roțile ar trebui să aibă un orificiu central care să permită trecerea axei, iar axele ar trebui să fie suficient de lungi pentru a susține roțile şi a le permite să se rotească liber.

De obicei, automodelele din placaj au fante sau găuri în partea inferioară (şasiu) pentru a permite montarea axului pe care vor fi fixate roțile. Verifică dacă aceste fante sunt suficient de mari pentru a găzdui axele. Dacă este necesar, poți ajusta dimensiunea fantelor folosind un şmirghel sau un cuțit de modelism pentru a te asigura că axul intră bine şi poate să se mişte fără dificultate.

Aşază axul în fantă, astfel încât să fie bine fixat şi să fie perpendicular pe caroseria maşinii. Axul ar trebui să aibă o mică libertate de mişcare în interiorul fantei, dar să fie destul de fix încât să nu se mişte din loc. Dacă axul are prea mult spațiu, poți adăuga un mic distanțier sau să aplici adeziv pe părțile laterale ale fantei pentru a-l fixa mai bine. Asigură-te că axul rămâne drept şi bine aliniat cu restul modelului, deoarece un ax nealiniat poate afecta mişcarea roților.

În unele modele, poți avea inele de blocare sau opritoare care se montează pe ax pentru a împiedica roțile să alunece. Acestea se pot pune fie pe partea exterioară a roților, fie între roți și șasiu, pentru a menține roțile la locul lor și a preveni deplasarea lor laterală.

Montarea roților pe un automodel din placaj este o etapă esențială în finalizarea machetei și necesită atenție la detalii pentru a asigura atât funcționalitatea, cât și aspectul estetic. Urmând acești pași și asigurându-te că axele și roțile sunt bine fixate și aliniate, vei avea un automodel care poate fie să se miște liber, fie să fie o piesă statică bine realizată.Dacă ai realizat sau cumpărat roți, montează-le pe axe și asigură-te că se rotesc ușor.

8. Decorarea automodelului (opțional)

Decorarea unui automodel din placaj este partea care transformă macheta într-un proiect unic și personalizat. Procesul de decorare implică adăugarea detaliilor estetice care să imite sau să îmbunătățească aspectul unui autovehicul real. Iată câțiva pași esențiali și idei pentru decorarea automodelului din placaj:

Înainte de a începe decorarea, asigură-te că toate suprafețele sunt netede. Folosește șmirghel cu granulație fină (220-320) pentru a șlefui modelul. Aceasta ajută la îndepărtarea eventualelor asperități sau urme de tăiere, pregătind placajul pentru vopsire sau aplicarea altor finisaje. Îndepărtează praful și resturile de lemn folosind o cârpă ușor umedă sau aer comprimat. Este important ca suprafața să fie curată pentru ca vopseaua sau alte materiale decorative să adere bine.

Cele mai comune și accesibile vopsele pentru decorarea automodelelor din placaj sunt vopselele acrilice. Acestea sunt pe bază de apă, se usucă rapid și vin într-o gamă largă de culori. Aplică un strat de grund special pentru lemn, pentru a asigura o mai bună aderență a vopselei și pentru a sigila porii placajului. Grundul poate fi alb sau transparent. După ce grundul s-a uscat, aplică stratul principal de vopsea folosind o pensulă fină sau un burete de vopsit pentru suprafețele mari. Poți aplica două sau mai multe straturi subțiri pentru o acoperire uniformă. Așteaptă ca fiecare strat să se usuce înainte de a aplica următorul.

După ce ai terminat cu stratul principal, poți adăuga detalii suplimentare, cum ar fi linii de contur, ferestre, faruri și grila frontală, cu o pensulă foarte fină. Pentru detalii mici, poți folosi un ac sau o scobitoare pentru aplicarea precisă a vopselei.

Dacă dorești un finisaj mai profesional sau detalii complexe, poți folosi decaluri sau autocolante speciale pentru machete. Acestea sunt disponibile în magazinele de hobby și modelism și includ logo-uri, numere, faruri, oglinzi, și alte detalii grafice. Decalurile se aplică pe suprafața vopsită, după ce vopseaua este complet uscată. Urmează instrucțiunile producătorului pentru a lipi decalurile, evitând bulele de aer. Dacă vrei un design personalizat, poți crea propriile autocolante folosind hârtie specială pentru imprimante. Imprimi designul dorit, decupezi forma și apoi lipești autocolantele pe automodel.

Pentru a adăuga detalii fine, cum ar fi contururi, margini, faruri sau linii de caroserie, poți folosi markere permanente sau stilouri cu vopsea, disponibile în culori metalice sau mate. Acestea sunt foarte utile pentru a adăuga linii precise pe model. Stilourile pentru modelism sunt special concepute pentru a trasa linii subțiri și precise pe machete. Acestea vin în diverse grosimi și culori, inclusiv pentru detalii cromate sau negre lucioase.

După ce ai terminat de vopsit și de aplicat detaliile, este recomandat să aplici un strat de lac transparent pentru a proteja decorul și pentru a oferi modelului un finisaj lucios sau mat, în funcție de preferințe. Lacul protejează și împotriva uzurii, zgârieturilor sau decolorării în timp. Poți alege între lac lucios, care dă un aspect strălucitor, sau lac mat, pentru un aspect mai discret și autentic. Lacul poate fi aplicat cu pensula sau cu un spray (aerosol). Lacul spray este de obicei mai uniform și nu lasă urme de pensulă.

Dacă modelul tău permite adăugarea de accesorii suplimentare, cum ar fi oglinzi retrovizoare, faruri sau stopuri, acestea pot fi create din materiale simple. Oglinzile retrovizoare se pot face din bucăți mici de folie de aluminiu sau plastic lucios, tăiate în formă și lipite pe mașină. Poți folosi picături de vopsea argintie sau albă pentru faruri și roșie pentru stopuri. Alternativ, poți lipi bucăți mici de folie strălucitoare sau plastic transparent pentru a imita sticla farurilor. Dacă dorești un efect de jante cromate, poți vopsi jantele cu o vopsea metalică argintie sau cromată. Poți adăuga un lac lucios pentru a întări efectul de strălucire.

Dacă modelul are interior vizibil (cum ar fi scaune, volan și bord), poți personaliza și aceste elemente. Folosește vopsea acrilică pentru a colora scaunele, volanul și alte detalii interioare. Aceste detalii pot fi vopsite cu pensule mici sau marcate cu markere pentru a imita un interior realist.

Poți crea numere de înmatriculare personalizate imprimând mici etichete care imită plăcuțele de înmatriculare reale, pe care le lipești pe partea frontală și spatele mașinii. Dacă vrei să adaugi un design de curse, poți aplica linii de viteză, numere sau logo-uri cu vopsea sau autocolante, pentru a imita aspectul unei mașini de curse.

Decorarea unui automodel din placaj este o etapă creativă care îți permite să personalizezi și să aduci viață modelului tău. Cu atenție la detalii și răbdare, poți transforma o machetă simplă într-o replică impresionantă sau într-o piesă de artă unică. Folosirea vopselelor, decalurilor și accesoriilor decorative te va ajuta să obții un model care să arate realist și bine finisat.

9. Testarea automodelului

Testarea automodelului din placaj este etapa finală și esențială pentru a verifica funcționalitatea și stabilitatea proiectului. Scopul testării este de a te asigura că modelul funcționează corect, că toate piesele sunt bine asamblate și că aspectele estetice și funcționale corespund așteptărilor.

Pentru verificarea structurii generale, asigură-te că toate piesele sunt bine asamblate și că nu există componente slăbite sau care să se desprindă ușor. Verifică dacă toate îmbinările sunt fixe și stabile, în special la componentele esențiale precum șasiul, caroseria și axele roților. Verifică dacă toate piesele sunt aliniate corect. De exemplu, șasiul trebuie să fie drept și nu deformat, iar roțile trebuie să fie aliniate paralel, pentru a asigura o mișcare dreaptă a modelului.

Asigură-te că roțile se rotesc liber pe axe. Înclină ușor modelul și mișcă roțile pentru a vedea dacă se rotesc fără dificultăți. Dacă roțile se blochează sau nu se mișcă fluid, verifică dacă axele sunt aliniate corect sau dacă nu sunt prea strânse în fantele din șasiu. Dacă roțile nu se mișcă corespunzător, poți șlefui ușor axele sau fantele din șasiu pentru a reduce frecarea. De asemenea, verifică dacă roțile sunt bine fixate pe ax și că nu există joc excesiv între componente. Așază automodelul pe o suprafață plană și împinge-l ușor înainte. Modelul ar trebui să se deplaseze lin și fără obstacole. Dacă modelul se mișcă într-o direcție strâmbă sau întâmpină dificultăți, verifică din nou alinierea roților și a axelor.

Verifică dacă automodelul este echilibrat. Așază-l pe o suprafață plană și asigură-te că toate roțile ating solul în mod egal. Dacă una dintre roți nu atinge solul, s-ar putea să fie nevoie de ajustări la șasiu sau la roți. Împinge modelul înainte cu viteză mică și medie pentru a verifica dacă rămâne stabil și nu se răstoarnă. Modelul ar trebui să rămână în echilibru și să nu oscileze excesiv în timpul mișcării.

Verifică dacă vopseaua și autocolantele sunt bine aplicate și nu s-au deteriorat în timpul asamblării sau testării. Orice zgârieturi sau defecte pot fi reparate cu ușurință prin retușuri de vopsea. Asigură-te că toate detaliile decorative, cum ar fi farurile, oglinzile, sau alte elemente

de pe caroserie, sunt bine fixate și nu riscă să se desprindă în timpul utilizării modelului. Verifică dacă automodelul arată așa cum ți-ai dorit, inclusiv detaliile de decor, vopsea și accesorii. Orice defecte estetice pot fi corectate prin retușuri.

Testează automodelul pe o suprafață plană, cum ar fi o masă sau podea netedă, pentru a observa comportamentul său. Modelul ar trebui să se miște ușor și în linie dreaptă. Testează modelul și pe suprafețe ușor texturate sau înclinate pentru a verifica dacă se mișcă la fel de bine. Acest lucru îți va permite să vezi cum reacționează modelul la diferite condiții de teren. Așază automodelul pe o pantă ușoară și lasă-l să ruleze liber. Observă dacă rulează în linie dreaptă și dacă accelerația sa este uniformă. Dacă modelul nu se mișcă corespunzător, revizuiește montarea roților și a axelor.

Dacă roțile nu se mișcă fluent sau se blochează, poți aplica o mică cantitate de lubrifiant (cum ar fi ulei pentru mecanisme fine sau lubrifiant pentru modelism) pe axele roților. Acest lucru va reduce frecarea și va permite o mișcare mai lină. Dacă observi probleme cu mișcarea, poți ajusta dimensiunea roților sau lubrifierea lor. De asemenea, verifică dacă axele sunt bine centrate și dacă nu există frecare inutilă între roți și șasiu.

Dacă modelul este prea ușor și instabil, poți adăuga greutăți suplimentare în interiorul șasiului pentru a îmbunătăți stabilitatea și comportamentul în mișcare.

Pentru a te asigura că modelul este durabil, testează rezistența sa la șocuri ușoare. Apasă ușor pe părțile vulnerabile (cum ar fi roțile sau părțile mobile) pentru a verifica dacă rezistă la forțe moderate. În cazul în care componentele se desprind ușor, ele pot necesita un adeziv mai puternic sau o fixare mai bună.

După testarea tuturor aspectelor, evaluează dacă automodelul îndeplinește toate cerințele tale. Dacă există probleme minore, acum este momentul să faci ajustările necesare (reamplasarea roților, aplicarea unui strat suplimentar de vopsea etc.).

Testarea automodelului din placaj este un pas esențial pentru a te asigura că toate componentele sunt funcționale și bine asamblate. Aceasta îți permite să identifici și să corectezi eventualele probleme înainte de a finaliza proiectul. În urma testelor de mișcare, stabilitate și estetică, vei putea ajusta modelul pentru a te bucura de o machetă durabilă și atractivă.

Concluzii

Realizarea unui automodel din placaj implică o serie de competențe esențiale care contribuie la dezvoltarea atât a abilităților tehnice, cât și a celor creative și de rezolvare a problemelor. Iată câteva dintre principalele competențe pe care le poți dobândi prin acest proces:

a) Competențe tehnice și de lucru manual

- Tăiere și asamblare de piese: Prin utilizarea uneltelor precum fierăstrăul de traforaj, lasercut sau alte echipamente pentru prelucrarea placajului, vei dobândi *abilități practice* de manipulare a materialelor și de asamblare a pieselor.

- Șlefuirea și finisarea: Vei învăța tehnici de șlefuire pentru a finisa și netezi marginile pieselor de placaj, obținând astfel o machetă de calitate superioară.

- Utilizarea adezivilor: Folosirea corectă a adezivilor pentru a asambla piesele în mod durabil îți va dezvolta îndemânarea și atenția la detalii.

b) Competențe de proiectare și modelare

- Modelare digitală (CAD): Dacă folosești software de modelare 3D pentru a crea piesele automodelului, vei dobândi *competențe în utilizarea aplicațiilor* de design asistat de calculator (CAD). Aceste abilități sunt foarte valoroase în domeniul ingineriei și designului industrial.

- Proiectare și desen tehnic: Vei învăța cum să interpretezi și să creezi schițe tehnice și

planuri pentru piesele modelului, îmbunătățind astfel *abilitățile de gândire spațială* și vizualizare 3D.

c) Competențe de rezolvare a problemelor

- Identificarea și corectarea erorilor: Procesul de construire a unui automodel poate implica ajustări și corecturi atunci când piesele nu se potrivesc perfect. Aceasta îți va dezvolta abilitatea de a găsi *soluții creative* la probleme neprevăzute.

- Planificare și organizare: Înainte de asamblarea efectivă, trebuie să planifici pașii necesari și să te asiguri că ai toate piesele și materialele necesare. Aceasta dezvoltă *capacitatea de organizare și gândirea în perspectivă.*

d) Competențe de precizie și atenție la detalii

- Acuratețea tăierii și asamblării: Asamblarea pieselor automodelului necesită precizie în tăiere, montare și ajustare, pentru ca modelul să funcționeze corect și să arate realist.

- Finisaje estetice: Vopsirea și decorarea modelului îți *dezvoltă atenția la detalii și simțul estetic*. Acest lucru este important în crearea unui produs final care să fie atât funcțional, cât și atractiv din punct de vedere vizual.

e) Competențe creative

- Design și personalizare: Decorarea și personalizarea automodelului implică *creativitate* și capacitatea de a lua decizii legate de culori, texturi și stiluri. Poți alege să creezi un model realist sau unul cu elemente de design personalizate.

- Inovație: Dacă decizi să adaugi funcții suplimentare (cum ar fi roți mobile sau mecanisme speciale), vei dezvolta *competențe de inovare și experimentare* cu diverse soluții tehnice.

f) Competențe de lucru în echipă (dacă este cazul)

- Colaborare și comunicare: Dacă proiectul este realizat în grup sau cu ajutorul unui mentor, vei învăța cum să *comunici eficient* și să colaborezi cu ceilalți pentru a atinge un obiectiv comun.

- Delegarea sarcinilor: Într-un proiect de echipă, vei dobândi *abilități de gestionare a sarcinilor,* învățând cum să distribui și să coordonezi diferite părți ale procesului de realizare a automodelului.

g). Competențe în gestionarea timpului și a resurselor

- Gestionarea eficientă a timpului: Realizarea unui automodel necesită o bună *gestionare a timpului*, pentru a te asigura că fiecare pas este finalizat la timp și că proiectul respectă termenele stabilite.

- Managementul resurselor: Vei învăța să *gestionezi eficient materialele*, cum ar fi placajul, vopseaua și adezivul, pentru a evita risipa și pentru a obține cel mai bun rezultat posibil.

h) Competențe de perseverență și răbdare

Capacitatea de a finaliza un proiect: Construirea unui automodel necesită perseverență și răbdare, mai ales atunci când întâlnești dificultăți tehnice sau greșeli care trebuie corectate. Aceasta te ajută să îți dezvolți *rezistența la frustrare* și capacitatea de a duce la bun sfârșit un proiect pe termen lung.

Realizarea unui automodel din placaj îți dezvoltă o gamă largă de competențe, de la cele tehnice, precum prelucrarea materialelor și modelarea digitală, la cele personale, cum ar fi răbdarea, creativitatea și capacitatea de rezolvare a problemelor. Aceste abilități sunt transferabile în multe domenii și îți pot fi de mare folos în proiecte viitoare, fie ele de natură tehnică, artistică sau de management.

PROIECT DIDACTIC "PROPRIETĂȚI ALE INTEGRALEI DEFINITE"

Cusiac Paula, Colegiul Tehnic"Alexandru Ioan Cuza" Suceava

Disciplina: Matematică/ Analiză matematică
Unitatea de învăţare: Integrala definită
Titlul lecţiei : Proprietăți ale integralei definite: liniaritate, monotonie, aditivitate în raport cu intervalul de integrare
Tipul lecţiei: Dobândire de noi cunoştinţe
Durata: 50 minute
Locul de desfășurare: Sala de clasă

SCOPUL LECŢIEI: Stabilirea unor proprietăți ale integralei definite și a algoritmilor de calcul ale acesteia

Competențe generale:

1. Folosirea terminologiei specifice matematicii în contexte variate de aplicare
2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural sau contextual cuprinse în enunţuri matematice
3. Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice în rezolvarea de probleme
4. Exprimarea şi redactarea coerentă în limbaj formal sau în limbaj cotidian, a rezolvării sau a strategiilor de rezolvare a unei probleme
5. Analizarea situaţiilor-problemă în scopul descoperirii de strategii pentru optimizarea soluţiilor
6. Generalizarea unor proprietăți prin modificarea contextului iniţial de definire a problemei sau prin generalizarea algoritmilor

Competențe specifice:

1. Identificarea legăturilor dintre o funcție continuă și derivata sau primitiva acesteia
2. Stabilirea unor proprietăți ale calculului integral, prin analogie cu proprietăți ale calculului diferențial
3. Utilizarea algoritmilor pentru calcularea unor integrale definite
4. Explicarea opțiunilor de calcul al integralelor definite, în scopul optimizării soluțiilor

Competențe afective:

1. Dezvoltarea unei gândiri deschise, creative şi a unui spirit de obiectivitate
2. Manifestarea curiozităţii şi a imaginaţiei în rezolvarea de probleme
3. Formarea motivaţiei pentru studierea matematicii ca domeniu relevant pentru viaţa socială şi profesională

Strategii didactice

Metode și procedee: conversația, explicația, metoda exercițiului
Forme de organizare: online
Material didactic: fişa de lucru, manual, caiete de notițe

BIBLIOGRAFIE:

1. N. Nediță, G.Caba, "Matematică", Manual pentru clasa a-XII-a, M2, Ed. Corint, București, 2007
2. E.I.Eriksen, V.Stoenescu, M.Vâlsan, "Matematică", Manual pentru clasa a-XII-a, M2, Ed.Nedion,București, 2007
3. Programa școlară pentru Matematică, clasa a -XII-a.

Nr. crt	*Etapele lecției*	*Conținutul instructiv – educativ*		*Strategia didactică*		
		Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	**Metode și procedee**	**Materiale și mijloace**	**Forme de evaluare**
1.	Moment Organizatoric (2 min)	Voi efectua prezența și voi asigura condițiile necesare desfășurării orei de matematică.	Elevii se pregătesc pentru ora de matematică.	Conversația	Catalogul personal	Verificarea vizuală a existenței celor necesare Aprecieri verbale
2.	Actualizarea cunoștințelor dobândite anterior (2 min)	Le voi adresa elevilor următoarele întrebări: 1. Când o funcție admite primitive pe intervalul I? 2. Cine este integrala definită a unei funcții continue f pe intervalul $[a,b]$?	Elevii răspund la întrebările mele după cum urmează: 1. Orice funcție $f:I\to\mathbb{R}$,continuă pe intervalul I ,admite primitive pe I . 2. Fiind dată o funcție $f:[a,b]\to\mathbb{R}$, $a<b$ continuă și F o primitivă a sa, se numește integrala definită a funcției f pe $[a,b]$,numărul real $F(b)-F(a)$ definit prin relația $F(b)-F(a)=\int_a^b f(x)dx$ (formula Leibniz-Newton).	Conversația		Analiza răspunsurilor primite Observația
3.	Anunțarea temei și a competențelor (2 min)	Voi anunța tema lecției, scopul acesteia și competențele vizate.	Elevii notează în caiete titlul lecției "Proprietăți ale integralei definite: liniaritate, monotonie, aditivitate în raport cu intervalul de integrare ".	Expunerea	Caiete de notițe	Observația
4.	Captarea și orientarea atenției (2 min)	Este ușor să intuim că proprietățile integralelor nedefinite sunt adevărate și pentru integralele definite.	Elevii sunt atenți.	Conversația		Observația
5.	Predarea lecției noi (30 min)	**Proprietatea 1 (proprietatea de liniaritate a integralei definite)** Fie $f,g:I\to\mathbb{R}$, funcții continue pe I , $a,b\in I$ cu $a<b$ și $\alpha\in\mathbb{R}$. Atunci: 1. $\int_a^b[f(x)+g(x)]dx=\int_a^b f(x)dx+\int_a^b g(x)dx$	Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului și notează noile conținuturi în caiete.	Expunerea	Tabla Caiete de notițe	Observația

		2. $\int_a^b \alpha f(x)dx = \alpha \int_a^b f(x)dx$ 3. $\int_a^b [\alpha f(x) + \beta g(x)]dx = \alpha \int_a^b f(x)dx + \beta \int_a^b g(x)dx$ **Exemplu 1:** Calculați: $\int_{-1}^{2} (3x^2 + 2x - 3)dx$. Acceptăm următoarele convenții. Fie $f:[a,b] \to \square, a < b,$ o funcție continuă. Atunci au loc relațiile: i) $\int_a^a f(x)dx = 0$ ii) $\int_a^b f(x)dx = -\int_b^a f(x)dx$. **Proprietatea 2 (proprietatea de aditivitate a integralei în raport cu intervalul de integrare)** Fie $f:[a,b] \to \square$ și $c \in [a,b]$. Dacă funcția f este integrabilă pe intervalele $[a,c]$ și $[c,b]$, atunci f este integrabilă pe $[a,b]$ și are loc egalitatea: $\int_a^b f(x)dx = \int_a^c f(x)dx + \int_c^b f(x)dx$. **Exemplu 2:** Fie $f:[-1,2] \to \square, f(x) = \lvert x \rvert$. Calculați $\int_{-1}^{2} f(x)dx$. Le voi sugera elevilor ideea de rezolvare. Explicităm modulul $\lvert x \rvert = \begin{cases} x, \text{ dac } x \geq \\ -x, \text{ dac } x < \end{cases}$ 0 și împărțim intervalul de integrare în [-1,0] și [0,2].	Un elev va răspunde: $\int_{-1}^{2} (3x^2 + 2x - 3)dx =$ $3\int_{-1}^{2} x^2 dx + 2\int_{-1}^{2} xdx - 3\int_{-1}^{2} dx =$ $= 3\frac{x^3}{3}\Big\rvert_{-1}^{2} + 2\frac{x^2}{2}\Big\rvert_{-1}^{2} - 3x\Big\rvert_{-1}^{2} =$ $= (x^3 + x^2 - 3x)\Big\rvert_{-1}^{2} =$ $= (2^3 + 2^2 - 3 \cdot 2) -$ $-[(-1)^3 + (-1)^2 - 3 \cdot (-1)] = 3.$ Elevii sunt atenţi şi notează lecţia în caiete.	Explicația Exercițiul	Caiete de notițe	Observația Analiza răspunsurilor

		Deci $\int_{-1}^{2}\|x\|dx=\int_{-1}^{0}(-x)dx+\int_{0}^{2}xdx=-\frac{x^2}{2}\|_{-1}^{0}+\frac{x^2}{2}\|_{0}^{2}=$ $-0+\frac{1}{2}+\frac{4}{2}-0=\frac{5}{2}.$ **Proprietatea 3 (proprietatea de monotonie a integralei)** Fie $f,g:[a,b]\to$ funcții integrabile pe intervalul $[a,b]$. 1) Dacă $f(x)\geq 0,\forall x\in[a,b]$ atunci $\int_{a}^{b}f(x)dx\geq 0$. (pozitivitatea integralei) 2) Dacă $f(x)\leq g(x),\forall x\in[a,b]$, atunci $\int_{a}^{b}f(x)dx\leq\int_{a}^{b}g(x)dx$. (monotonia integralei). **Exemplu 3:** Demonstrați inegalitatea : $\int_{0}^{e}\ln(x+1)dx\geq\int_{0}^{e}\frac{x}{x+1}dx$, fără a calcula integralele. Fie $f,g:[0,e]\to$, $f(x)=\ln(x+1)$ și $g(x)=\frac{x}{x+1}$. Vom demonstra că $f(x)\geq g(x),\forall x\in[0,e]$. Definim funcția $h:[0,e]\to$, $h(x)=f(x)-g(x)$, funcție derivabilă pe $[0,e]$, cu $h'(x)=\frac{x}{(x+1)^2}$. Observăm că $h'(x)\geq 0,\forall x\in[0,e]$, ceea ce arată că funcția h este crescătoare pe intervalul $[0,e]$și $0=h(0)\leq h(x)\leq h(e),\forall x\in[0,e]$. Aplicând proprietatea de monotonie a integralei, se obține că	Elevii sunt atenți și notează noțiunile prezentate.	Expunerea Exercițiul	Caiete de notițe	Observația Analiza răspunsurilor

		$\int_0^e \ln(x+1)dx \geq \int_0^e \frac{x}{x+1}dx$.				
6.	Fixarea lecţiei (10 min)	Voi propune elevilor spre rezolvare exerciţiile: 1) Calculaţi următoarele integrale definite: a) $\int_1^2 (2x+3+\frac{1}{x})dx$; b) $\int_1^e (3x^2-2x+\frac{2}{x}-\frac{3}{x^2})dx$; c) $\int_0^1 \left(2\sqrt{x}-3\sqrt[3]{x}\right)dx$; d) $\int_2^e \left(2e^x+e\cdot 2^x\right)dx$. 2) Arătaţi că funcţiile următoare sunt continue pe domeniile lor de definiţie şi calculaţi integrala definită corespunzătoare: a) $f:[0,2]\to \square, f(x)=\begin{cases} 2x, \text{ dac } x\in[0,1] \\ x^2+1, \text{ dac } x\in(1,2] \end{cases}$; b) $f:[-1,1]\to \square, f(x)=\begin{cases} 2-x, \text{ dac } x\in[-1,0) \\ \sqrt{x}+2, \text{ dac } x\in[0,1] \end{cases}$; c) $f:[-2,0]\to \square, f(x)=\begin{cases} \frac{1}{x^2}, \text{ dac } x\in[-2,-1) \\ x^2, \text{ dac } x\in[-1,0] \end{cases}$.	Elevii vor rezolva o parte dintre exerciţii cu ajutorul meu. Cele nerezolvate în timpul orei vor rămâne ca temă pentru acasă.	Exerciţiul Explicaţia	Caiete de notiţe	Observaţia Analiza răspunsurilor
7.	Tema pentru acasă (2 min)	Vor rămâne ca temă pentru acasă exerciţiile nerezolvate în timpul orei.	Elevii notează tema şi sunt atenţi la explicaţiile profesorului.	Conversaţia Explicaţia		Voi face aprecieri asupra activităţii elevilor. Voi nota elevii care s-au remarcat.

PROIECT DE LECȚIE DE FORMARE DE DEPRINDERI PRACTICE

Unitatea de învățământ: Școala Profesională Poienile de Sub Munte

Tema lecției: Dumnezeu în Sfânta Scriptură

Clasa: a V- „A „B”

Data: 07.10. 2024

Profesor: Petru Cuth

Competențe specifice:

1.3 Identificarea mesajului moral-religios din texte sau suporturi expresive date (biblice, religioase, literare, plastice, istorice)

3.2 Identificarea unor responsabilități față de sine și față de comunitate, după repere date, prin raportare la valorile moral-religioase.

Obiective operaționale: (la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili)

O_1: să explice modul în care a fost inspirată Sfânta Scriptură în urma lecturării conținutului din fișă;

O_2: să distingă cele două feluri de revelație: generală și specială, având la dispoziție tabla SMART;

O_3: să demonstreze modul în care Dumnezeu a dat cele zece porunci lui Moise prin intermediul metodei ciorchinele;

O_4: să aplice corect *cele zece porunci* în diferite contexte în urma deprinderilor religios-morale.

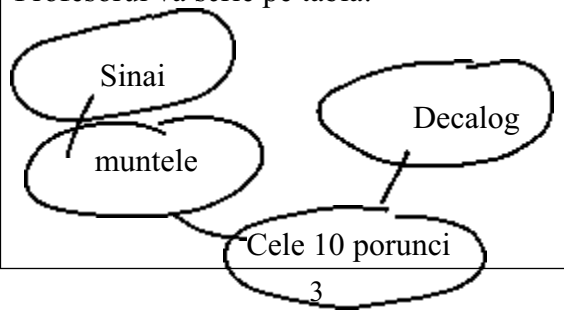
Strategia didactică:

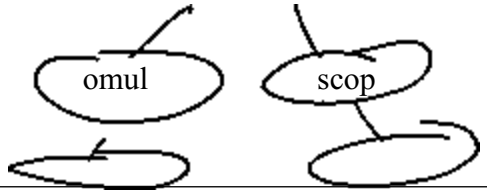
- mijloace de învățământ folosite la lecție: Sfânta Scriptură; tabla interactivă SMART, calculatorul
- *metode de predare utilizate de profesor*: îndrumarea teoretică și practică, explicația, sinelg, joc didactic (sabia în teacă-sabia la atac), conversația, deprinderile morale, ciorchinele, lectura individuală, întrebările, reflecția personală, alege câștigătorul, povestirea.
- forme de organizare: frontal și individual; activități în echipă (învățare interactivă)

Bibliografie:

1. Constantin Cucoș, *Pedagogie, Ediția a III-a revăzută și adăugită,* Polirom, București, 2014.
2. Cristian Bărbosu, *Cele 10 Porunci - Ed. a II-a*, Gramma, Oradea, 2010.
3. Dan Potolea, Ioan Neacșu (coord.), *Pregătirea psihopedagogică. Manual pentru definitivat și gradul didactic II*, Polirom, București, 2008.
4. Dorin și Monica Opriș, *Metode active de predare – învățare*: *modele și aplicații la religie*, Editura Sfânta Mina, Iași, 2008.
5. Ion-Ovidiu Pânișoară, *Enciclopedia metodelor de învățământ*, Ediția a II-a, Polirom, București, 2024.
6. Sebastian Șebu, Monica Opriș, *Metodica predării religiei*, Ediția a II-a, Reîntregirea, 2017.
7. Terinte Ciprian, Brie Ioan, *Manualul catehetic al Cultului Creștin Penticostal Biserica lui Dumnezeu Apostolică din România*, Plērōma, București, 2015.

Evenimentele instruirii	Obiective op.	Conținutul cu timpul corespunzător	Activitatea profesorului	Metode și mijloace de învățământ	Activitatea elevilor
Captarea atenției, pregătirea psihologică pentru activitate		1	Salută pe elevi Rostește rugăciunea împreună cu elevii Vă place să citiți cărți? Știai că există o carte în care autorul ei este prezent când o citești? Știi care este cea mai mare carte citită din lume?	conversația	Răspund la salut Rostesc rugăciunea interactivă Elevii se vor gândi și vor răspunde la întrebările profesorului.
Anunțarea temei și a obiectivelor lecției		1	De aceea, astăzi vom învăța despre: *Dumnezeu în Sfânta Scriptură.* Obiective: - Vom învăța cum a fost inspirată scriptura - Modul în care Dumnezeu ni se descoperă - Importanța celor 10 porunci și cum le împlinim în viața noastră.		Elevii vor nota titlul lecției în caiet
Prezentarea conținutului învățării și dirijarea învățării	O_1	18	Profesorul va explica cum funcționează metoda „sabia la atac” Profesorul va împărți fișa de lucru elevilor Apoi, profesorul va întreba pe câțiva elevi pentru a observa modul în care au dus la îndeplinire sarcinile propuse.	Jocul didactic Explicația, Întrebările, tabla interactivă, sinelg,	Elevii vor căuta referința biblică (2 Timotei 3:16) prin intermediul jocului „sabia în teacă” Elevii vor citi individual conținutul din manual. Apoi, vor elabora răspunsurile la întrebările puse.

	O_2		Profesorul va defini conceptul de revelație. *Revelația este actul prin care Dumnezeu se descoperă oamenilor.* De câte feluri este revelația?	lectura individuală Întrebări frontale	Elevii vor lucra individual la fișă prin intermediul metodei sinelg, și vor analiza informațiile pe care le știu, informații noi pe care le-au aflat despre Scriptură. Elevii vor nota în caiet răspunsurile de pe tabla interactivă. Elevii vor căuta în manual să afle câte feluri este revelația. Apoi vor nota în caiet diferența dintre revelația specială și revelația generală. Revelația generală, Dumnezeu se descoperă prin intermediul întregii Sale creații. Revelația specială, Dumnezeu se descoperă personal oamenilor prin Isus Hristos și prin Scriptură.
Obținerea performanței	O_3	10	Profesorul va scrie pe tablă:  	Ciorchinele, conversația, îndrumarea teoretică și practică, întrebările	Elevii vor veni pe rând pentru a completa metoda ciorchinele „cele zece porunci” cu ajutorul manualului și a îndrumării profesorului.

					
Asigurarea conexiunii inverse	O_4	18	Profesorul va înmâna elevilor o fișă care va conține următoarele întrebări care îi va ajuta să descopere noi lucruri despre sine: - Ce știu despre cele zece porunci? - De ce este importantă respectarea poruncilor divine? - Ce argumente susțin că Decalogul este valabil și pentru creștini? - La ce se referă porunca a cincea? - Care dintre cele zece porunci o încalc cel mai des? - Care dintre cele 10 porunci este cel mai ușor de îndeplinit în ceea ce mă privește? - Cum ar arăta o zi din viața lumii, dacă fiecare dintre noi ar îndeplini poruncile din Decalog? Elevii sunt împărțiți în grupe de câte patru membri. Toate grupele primesc aceeași sarcină de lucru (întrebările de mai sus).	Reflecția personală, deprinderile morale, alege câștigătorul, conversația	Elevii vor elabora circuite de retroacțiune internă cu scop de reglare-autoreglare a propriei activități. Elevii discută și elaborează un răspuns pe care îl notează pe foaie (8-10 min.) La semnalul cadrului didactic, cele două grupe se reunesc și aleg răspunsul pe care îl consideră cel mai bun. Au la dispoziție 5 minute să aleagă echipa câștigătoare. Acesta va fi prezentat în fața întregului colectiv. **Un purtător de cuvânt**

			Cadrul didactic realizează o analiză sintetizatoare a soluțiilor prezentate, accentuează ideile valoroase și asigură feedback pentru acțiunile grupelor. Grupa care câștigă va fi aplaudată. Profesorul va spune povestea lui George Müller: Un Enoh modern Se spune că George Müller a citit Biblia de peste două sute de ori, dintre care de multe ori pe genunchi. Înainte de moartea sa, întrebat de un reporter despre ce ar mai dori încă să facă, el, în genunchi, a răspuns: „Să citesc mai mult Biblia, pentru că știu prea puțin despre excelența lui Hristos.” Acesta a fost un creștin evanghelic, director al orfelinatului Ashley Down din Bristol, Anglia, unde a avut grijă de 10.024 de orfani pe parcursul întregii vieți, în pe baza promisiunii lui Dumnezeu regăsită în Psalmul 68: „Dumnezeu este Tatăl orfanilor” (versetul 5). Cunoscut ca o personalitate implicată total în educația copiilor pe care i-a îngrijit, a fost acuzat chiar că a oferit o educație peste norma obișnuită pentru acele vremuri. A fondat 117 școli care au oferit învățătură creștină pentru 120.000 de copii, mulți dintre ei fiind lipsiți de părinți.	povestirea	pentru cele două grupe argumentează alegerea soluției și răspunde la întrebările colegilor de clasă.

			El a spus: „Dacă eu, un om sărac, pot construi și administra un orfelinat fără a cere nimănui bani sau ajutoare, doar prin rugăciune și credință, aceasta, împreună cu binecuvântarea Domnului, i-ar putea încuraja în credință pe copiii Domnului, fiind, de asemenea, o mărturie puternică pentru cei necredincioși despre existența lui Dumnezeu.” Chiar renumitul scriitor Charles Dickens a vizitat așezămintele lui George Müller pentru a se convinge de tratamentul oferit copiilor. Dickens a fost atât de impresionat încât a scris articole pentru mai multe ziare, o publicitate pe care banii nu o pot cumpăra. Astfel, până și după vârsta de 70 de ani, Müller a călătorit intens, ajungând în 42 de țări, vorbind chiar și autorităților de la Casa Albă, împărtășindu-le și altora experiența sa bogată cu Dumnezeu. Chiar dacă și-a îngropat atât fiica cât și prima și cea de a doua soție, a continuat să vorbească despre un Dumnezeu iubitor și prezent până în anul 1898 când a murit. În ziua înmormântării lui Müller, fabricile din Bristol și-au întrerupt activitatea. Mii de oameni au venit să îi aducă un ultim omagiu celui care a fost transformat de Dumnezeu dintr-un hoț care își înșela cei mai apropiați prieteni, într-un om care s-a pus la dispoziția lui Dumnezeu și a strâns		

			echivalentul a 180 milioane dolari doar prin rugăciune şi credinţa în El. Müller a scris cu privire la convertirea lui: „Când m-am predat total lui Dumnezeu, iubirea de bani s-a dus, iubirea după o locuință s-a dus, iubirea după averi s-a dus, iubirea după lucrurile lumești s-a dus. Dumnezeu a devenit totul pentru mine. Am găsit totul în El. Nu mi-am dorit nimic altceva. Și am ramas cu El, un om fericit, un om deosebit de fericit, căutând să împlinesc doar lucrurile lui Dumnezeu.” Multe alte vieţi au fost transformate datorită credinţei şi curajului lui Müller. Chiar dacă nu mai este printre noi, lucrarea inițiată de el încă există, iar mesajul lui Müller răsună şi azi: „Dumnezeu este real, El este un Dumnezeu în care îţi poţi pune încrederea!” Este de ajuns să ne încredem în Dumnezeul Cel Viu, spunea Müller, și să nu ne îngrijorăm pentru lucrurile pământești, pentru că începutul îngrijorării este sfârșitul credinței; și începutul credinței este sfârșitul îngrijorării. Sursa: Marile Cărți		
Asigurarea retenției și a transferului celor învățate			Notează pe o foaie, timp de o săptămână, ideile pe care le desprinzi în urma citirii Bibliei. Împărtășește clasei trei dintre învățăturile ce le-ai înțeles din Biblie.		Elevii își notează în caiet tema de casă.

Pe baza informațiilor prezentate de profesor, răspunde pe foaie la următoarele cerințe de mai jos:

1. Ce știu despre cele zece porunci?
2. De ce este importantă respectarea poruncilor divine?
3. Ce argumente susțin că Decalogul este valabil și pentru creștini?
4. Explică în trei rânduri la alegere una dintre cele 10 porunci.
5. Care dintre cele zece porunci o încalc cel mai des?
6. Care dintre cele 10 porunci este cel mai ușor de îndeplinit în ceea ce mă privește?
7. Cum ar arăta o zi din viața lumii, dacă fiecare dintre noi ar îndeplini poruncile din Decalog?

Răspunsuri:

Biblia, scrisoarea de dragoste a lui Dumnezeu pentru oameni

Citește cu atenție textul de mai jos, apoi supune-l unei investigații după algoritmul prezentat mai jos. Marchează la finalul fiecărei propoziții următoarele semne:

- ✓ (bifă) atunci când informația este deja știută
- \- Știam altfel

\+ noutăți

? de lămurit

După lectură, informațiile se vor trece în tabelul de mai jos.

Multe cărți te pot informa, biblia este singura carte care te poate transforma. Cuvântul *Biblia* vine din grecescul *biblion*, care înseamnă *carte* (la plural – *biblia,* „cărți"). Biblia este formată din două părți principale: Vechiul Testament și Noul Testament, Vechiul Testament conține 39 de cărți, iar Noul Testament 27 de cărți. A fost scrisă în trei limbi: limba ebraică și aramaică (VT) și Noul Testament în limba greacă.

Biblia este o carte la a cărei scrieri au participat două categorii de autori pe o perioadă de 1400 de ani: Autorul Divin și autorul uman. Autorul Divin este Dumnezeu. Sunt 40 de autorii umani, deci Biblia nu este o carte „căzută" din cer. Duhul Sfânt i-a inspirat pe autorii scripturii să consemneze în scris descoperirile făcute de Domnul. Prima Biblie complet tipărită în limba română a apărut în anul 1688, fiind cunoscută sub numele de *Biblia de la București.*

✓ ***(bifă)*** *știam*	\- *Știam altfel*	\+ *noutăți*	**?** *De lămurit*

INOVAȚIE ȘI EDUCAȚIE PENTRU GENERAȚIILE DE MÂINE

Prof. Dădulescu Sorina Manuela

Grădinița Nr.242, București, Sector 5

INTRODUCERE

Într-o lume aflată în continuă schimbare, educația nu mai este doar un proces de transmitere a cunoștințelor, ci un instrument esențial pentru dezvoltarea competențelor necesare viitorului. Educația de astăzi creează aripi pentru viitorul de mâine, oferind elevilor nu doar informații, ci și abilități critice, capacitatea de a inova și de a colabora în medii diverse. Acest referat își propune să exploreze această relație între educația contemporană și viitorul elevilor, prezentând exemple de bune practici didactice care pot servi drept modele pentru alte instituții.

1. Educația ca Fundament pentru Viitor

Educația este adesea considerată piatra de temelie a dezvoltării personale și sociale. Potrivit lui Nelson Mandela, „Educația este cea mai puternică armă pe care o putem folosi pentru a schimba lumea.” În acest context, educația contemporană nu se limitează la acumularea de cunoștințe, ci se concentrează pe dezvoltarea abilităților necesare pentru a naviga în complexitatea vieții moderne. Aceste abilități includ gândirea critică, rezolvarea problemelor, creativitatea, colaborarea și competențele digitale.

2. Educația Centrată pe Elev

Modelul educațional centrat pe elev este esențial în crearea unor aripi pentru viitor. Acesta subliniază importanța implicării active a elevilor în procesul de învățare. Teoria învățării active, dezvoltată de cercetători precum Piaget și Vygotsky, sugerează că elevii își construiesc cunoștințele prin experiențe directe și prin interacțiunea cu mediul înconjurător. Astfel, educația devine un proces personalizat, adaptat nevoilor și intereselor fiecărui elev, pregătindu-i pentru provocările viitoare.

3. Învățarea Experiențială

Învățarea experiențială joacă un rol crucial în educația modernă. Kolb (1984) subliniază că învățarea are loc printr-un proces ciclic, care include experiența concretă, observația reflexivă, conceptualizarea abstractă și experimentarea activă. Această abordare permite elevilor să aplice cunoștințele în contexte reale, dezvoltând nu doar competențe teoretice, ci și abilități practice esențiale pentru succesul viitor.

4. Educația pentru Sustenabilitate

Într-o lume marcată de provocări globale, educația pentru sustenabilitate devine o prioritate. UNESCO definește educația pentru dezvoltare durabilă ca un proces care permite indivizilor și comunităților să dezvolte cunoștințele, abilitățile, valorile și atitudinile necesare pentru a contribui la un viitor durabil. Această educație nu doar că pregătește elevii să facă față

provocărilor actuale, ci le oferă și instrumentele necesare pentru a deveni cetățeni responsabili și activi în comunitățile lor.

5. Competențele pentru 21 de secol

Conform raportului „Framework for 21st Century Learning" elaborat de Partnership for 21st Century Skills, abilitățile esențiale pentru elevi includ:

- **Gândirea critică și rezolvarea problemelor:** Capacitatea de a analiza informațiile și de a lua decizii bine fundamentate.
- **Creativitate și inovație:** Abilitatea de a gândi în mod creativ și de a dezvolta soluții originale.
- **Colaborare:** Capacitatea de a lucra eficient cu ceilalți în echipe diverse.
- **Competențe digitale:** Familiarizarea cu tehnologiile moderne și utilizarea lor pentru a sprijini învățarea și colaborarea.

Aceste competențe nu doar că îi ajută pe elevi să se adapteze la cerințele actuale, ci le oferă și baza necesară pentru a se dezvolta profesional și personal pe parcursul vieții.

Proiecte Didactice Exemplare

1. Proiectul „Școala Verde"

Obiectiv: Promovarea educației ecologice și a sustenabilității.

Descriere: Acest proiect a fost implementat într-o școală primară și a avut ca scop integrarea conceptelor de protecția mediului în curriculum. Activitățile au inclus:

- Ateliere de reciclare.
- Plantarea de copaci și crearea de grădini ecologice.
- Organizarea de excursii educaționale la centre de reciclare și unități de conservare a naturii.

Rezultate: Elevii au devenit conștienți de problemele de mediu și au dezvoltat comportamente responsabile. De asemenea, școala a câștigat titlul de „Școală Verde" la nivel național.

2. Proiectul „Educația STEM prin Joc"

Obiectiv: Stimularea interesului pentru științe, tehnologie, inginerie și matematică.

Descriere: Proiectul a fost implementat în cadrul unei școli gimnaziale și a constat în organizarea de competiții și activități ludice centrate pe disciplinele STEM, cum ar fi:

- Crearea de roboți din materiale reciclate.
- Concursuri de matematică aplicată, unde elevii rezolvau probleme prin jocuri interactive.
- Workshop-uri de programare pentru elevi.

Rezultate: Participarea la aceste activități a dus la o creștere semnificativă a interesului elevilor pentru disciplinele STEM, precum și la dezvoltarea abilităților de colaborare și gândire critică.

3. Proiectul „Diverse Culturi, Un Singur Lume”

Obiectiv: Promovarea diversității culturale și a incluziunii.

Descriere: În cadrul acestui proiect, elevii au explorat diferite culturi prin intermediul prezentărilor, workshop-urilor și activităților artistice. Activitățile au inclus:

- Expoziții de arte și meșteșuguri din diverse culturi.
- Sesiuni de gătit mâncăruri tradiționale din diferite țări.
- Invitați speciali care au vorbit despre tradițiile și obiceiurile din țările lor.

Rezultate: Proiectul a dus la creșterea toleranței și respectului pentru diversitate, contribuind la crearea unui mediu școlar mai incluziv și mai armonios.

Concluzii

Exemplele de bune practici prezentate în acest referat demonstrează că educația de astăzi creează aripi pentru viitorul de mâine. Proiectele didactice inovatoare, cum ar fi „Școala Verde”, „Educația STEM prin Joc” și „Diverse Culturi, Un Singur Lume”, nu doar că îmbunătățesc experiența educațională, dar contribuie și la formarea unor cetățeni responsabili, creativi și deschiși către diversitate. Este esențial ca aceste bune practici să fie împărtășite și implementate la scară mai largă pentru a asigura un viitor educațional sustenabil.

Bibliografie

1. Dewey, J. (1938). Experience and Education. New York: Simon & Schuster.
2. Kolb, D.A. (1984). Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
3. UNESCO (2020). Education for Sustainable Development Goals: Learning Objectives. Paris: UNESCO Publishing.

MINISTERUL EDUCAȚIEI

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 50 ORADEA
Str. Alexandru Cazaban nr. 35, Oradea, Bihor, 410282
Tel./fax: 0359 175787
E-mail: gradinita50@yahoo.com

PROIECT DIDACTIC

DATA: 24.04.2024
GRUPA: mijlocie A
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.P nr.55, structură a G.P.P. nr. 50, Oradea
EDUCATOARE: Dan Crina-Georgiana
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "Cum este, a fost şi va fi aici pe pământ?"
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: "Ne pregătim de Paşte!"
CATEGORIA DE ACTIVITATE: ALA_1 - jocuri şi activităţi liber-alese
MIJLOC DE REALIZARE ŞI TEMA:
- ȘTIINȚĂ– "Găseşte şi potriveşte"- sortare jetoane
- BIBLIOTECĂ- "Decorăm oul de Paşte"- antrenament grafic
- NISIP ȘI APĂ- "Oul colorat "

TIPUL ACTIVITĂȚII: activitate de consolidare a cunoştinţelor,priceperilor şi deprinderilor

SCOPUL: consolidarea deprinderilor motrice de bază, prin intermediul centrelor propuse (bibliotecă, joc de masă şi artă)

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să descopere răspunsul corect la ghicitoare
O2- să adauge orezul colorat în formele date, utilizând culorile indicate de educatoare
O3- să asambleze corect jetoanele puse la dispoziţie, asociind cifra cu cantitatea corespunzătoare
O4- să utilizeze corect instrumentul de scris pentru a decora oul cu elemente grafice
O5- să participe cu interes, într-o atmosferă destinsă la activităţile propuse

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, observaţia, exerciţiul, muncă independentă, demonstraţia
MIJLOACE DIDACTICE: orez, lingură, oul confecţionat din orez model, jetoane reprezentative pentru tematică, fişe de antrenament grafic, carioci
METODE DE EVALUARE: aprecieri verbale, analiza produsului activităţii
RESURSE TEMPORALE: 20-25 de minute
FORMA DE ORGANIZARE: pe grupe
BIBLIOGRAFIE: Curriculum pentru educaţie timpurie (MEN, 2019)

Etapele activităţii	**Conţinutul ştiinţific**	**Strategii didactice**		**Evaluare**
		Metode	**Mijloace**	
1. Moment organizatoric	Se asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a activităţii. - Pregătirea materialului didactic. - Aranjarea mobilierului pe centre de interes		orez, lingură, oul confecţionat din orez model, jetoane reprezentative pentru tematica, fişe de antrenament grafic, carioci	

2.Captarea atenţiei	Se realizează prin prezentarea unei ghicitori: “Sărbătoarea primăverii, Sărbătoarea Învierii Sărbătoarea luminilor, Bucuria creştinilor…”(Paştele)	conversaţia explicaţia observaţia		aprecieri verbale asupra răspunsurilor date de către copii
3.Anunţarea temei	Se va anunţa tema activităţii, precum şi obiectivele urmărite. “La sectorul *Ştiinţă* veţi potrivi jetoane cu tema “Găseşte şi potriveşte”, la sectorul *Nisip şi apă* veţi adăuga orez în formele pregătite pentru realizarea unui “Ou colorat”, iar la sectorul *Bibliotecă* veţi rezolva fişe de antrenament grafic.”	explicaţia conversaţia		

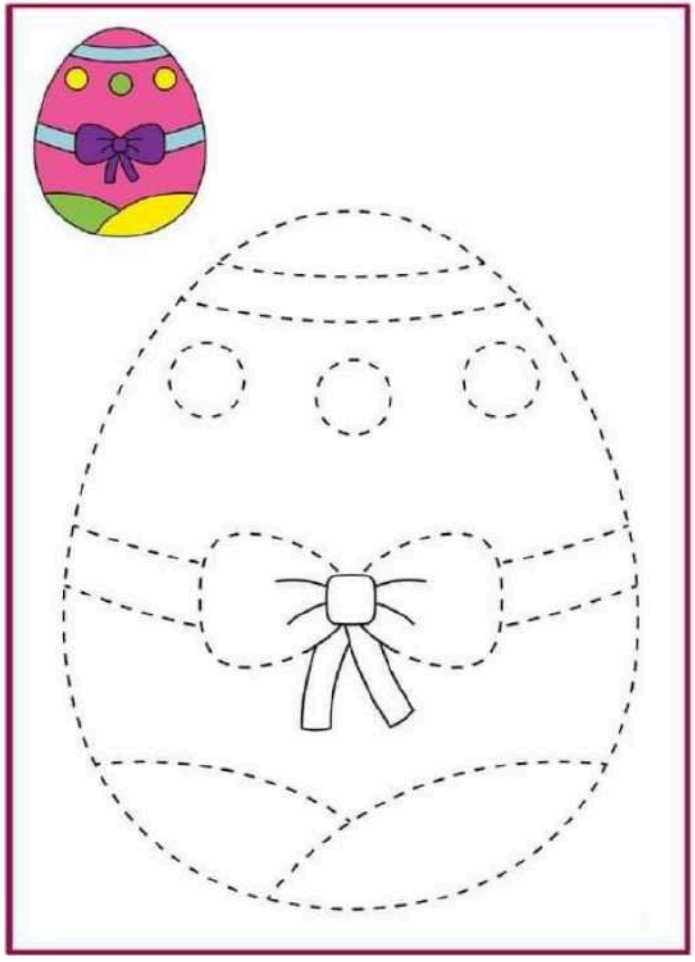
4.Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	Intuirea materialelor şi a sarcinilor de la fiecare sector: 1. Biblioteca, copiii vor rezolva fişa de antrenament grafic, decorand, astfel, oul 2. *Ştiinţă*, copiii vor potrivi jetoane, asociind cifrele cu numărul de oua şi degete 3. Nisip şi apă, copiii vor realiza un ou mai special pentru Paşte, folosind orez colorat La fiecare centru se demonstrează ordinea executării temei şi li se explică paşii de lucru. Se realizează un exerciţiu de încălzire a muşchilor mâinii: "Mişcăm degeţelele Batem bine palmele Învârtim morişca Zboară rândunica. Şi la spate mâinile Să se facă linişte! " La semnalul "Spor la treabă"copiii pot începe să realizeze sarcinile propuse.	-conversaţia -explicaţia -observaţia -demonstraţia -exerciţiul	orez, lingură, oul confecţionat din orez model, jetoane reprezentative pentru tematica, fişe de antrenament grafic, carioci	Observarea comportamentului copiilor

5. Obţinerea performanţei	Copiii vor realiza sarcinile de lucru, respectând etapele prezentate la fiecare sector. Cei care finalizează temele propuse vor fi îndreptaţi spre un alt sector de activitate. Copiii care întâmpină dificultăţi vor primi ajutor. În timpul executării lucrării încurajez copiii şi ofer explicaţii suplimentare dacă este nevoie.	-exerciţiul -conversaţia -munca independentă	orez, lingură, oul confecţionat din orez model, jetoane reprezentative pentru tematica, fişe de antrenament grafic, carioci	observarea comportamentului copiilor
6. Evaluarea	Se vor evalua individual şi frontal lucrările copiilor.	-conversaţia -observaţia		analiza produsului activităţii

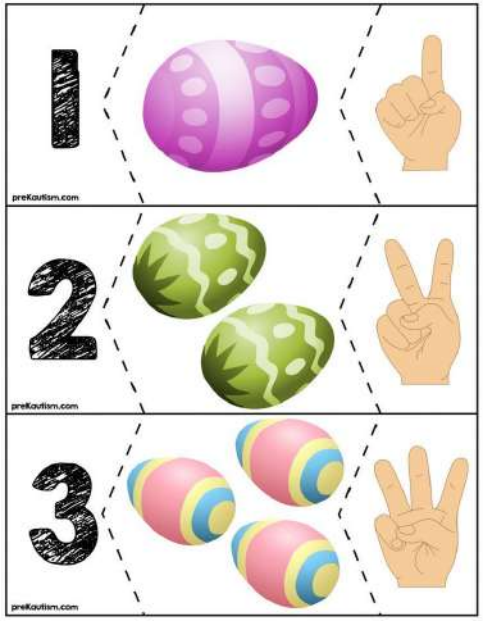
	Se va face aprecieri asupra modului de lucru şi asupra comportamentului copiilor în timpul activităţii.			
7.Încheierea activităţii	Prin intermediul tranziţiei, copiii ies ordonat din sala de grupă.	-conversaţia		aprecieri verbale

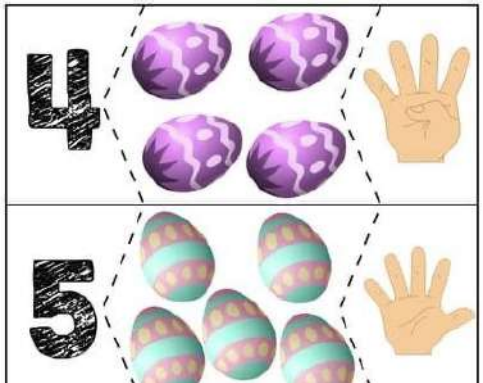
ANEXA 1- FIŞA DE ANTRENAMENT GRAFIC

ANEXA 2- OUL CONFECȚIONAT



ANEXA 3- JOC DE MASĂ





PROIECT DIDACTIC DE LECȚIE

OANA DĂNILĂ
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ,, CONSTANTIN TEODORESCU,, RĂZBOIENI

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

PROFESOR:

CLASA: a VIII a

OBIECTUL - Geografia României

SUBIECTUL LECȚIEI – Organizarea administrativ-teritorială

TIPUL LECȚIEI - de predare- învațare, însușire de cunoștințe noi

Loc de desfășurare: Sala de clasă

Durata: 50 minute

COMPETENȚE GENERALE

1. Utilizarea limbajului specific în prezentarea şi explicarea realităţii geografice .

3. Transferarea unor elemente din matematică ştiinţe şi tehnologie în studierea mediului terestru.

4. Raportarea realităţii geografice la un suport cartografic şi grafic.

7. Dobândirea unor deprinderi şi tehnici de lucru pentru pregătirea permanentă.

COMPETENȚE SPECIFICE

1.2 Definirea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici de bază

1.3 Utilizarea termenilor geografici în contexte cunoscute sau în contexte noi

3.1 Transferarea elementelor din matematică şi ştiinţe pentru explicarea realităţii geografice a României

4.1 Identificarea principalelor elemente naturale şi socio-economice reprezentate pe hărţi

4.2 Citirea hărţii şi utilizarea semnelor convenţionale

7.1 Aplicarea cunoştinţelor şi deprinderilor învăţate

COMPETENȚE DERIVATE

C_1 **-** definirea termenilor: comună, oraș, județ, pe baza informațiilor din manual

C_2**-** să numească 3 criterii de clasificare a județelor utilizând textul manualului și harta administrativă a României.

C_3**-** clasificarea județelor după mărimea teritoriului, număr de locuitori și unitățile naturale în care se află analizând harta din manual

Strategii didactice - dirijată, cognitivă, euristică

Metode și procedee- conversația euristică, observația, comparația, problematizarea, lucru cu harta și manualul.

Resurse - Harta fizică a României, Harta administrativă a României, manualul, fișe de lucru.

Material bibliografic- manualul " Geografia Romaniei " cls. VIII, Ed. Sigma,

Forme de organizare a activității: activitate frontală, individuală, în perechi.

Metode și tehnici de evaluare: observarea curentă, conversația, aprecierea verbală, autoevaluarea.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Momentele lecției	**Activitatea de predare - învățare**	
	Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**
Organizarea clasei	Verificarea prezentei elevilor. Aranjarea materialului necesar lecției	Pregătirea caietelor și a documentelor școlare.
Verificarea orală a cunoștințelor din lecția anterioară cu titlul "Caracterizarea generală a oraşului Bucureşti"	Adresează interogații de control privitoare la conținuturile predate și învățate anterior. Se verifică tema.	Ascultă, analizeaza, gândesc și formulează răspunsurile așteptate, fiind îndrumați de profesor.
Anunțarea temei	Precizează obiectivele şi strategia de rezolvare, condiţiile de lucru. Notează titlul lecţiei pe tablă: Organizarea administrativ-teritorială	Ascultă, acceptă, se mobilizează, participă. Notează titlul lecției în caiet.
Pregătirea aperceptivă	Cere elevilor să își reamintească definiția asezărilor rurale și urbane Întreabă elevii sub ce formă de administrare superioară sunt grupate orașele și satele din țara noastră.	Reflectează asupra întrebării și își reactualizează cunoștințele despre așezările urbane și rurale.
Dirijarea predării - învățării	Profesorul le explică elevilor faptul că teritoriul țării noastre este organizat în comune, orașe, municipii și judete și le notează în schița redactată la tablă. Profesorul le cere elevilor ca pe baza analizei textului din manual să definească	Elevii notează în caiete începutul schemei lecției Analizează materialul supus atenției și definesc în limbaj propriu comuna și județele.

	județul și comuna.	
	Profesorul le comunică elevilor ca teritoriul țării este împărțit în 41 de județe și Municipiu București are statut similar cu acestea. Să identificăm criteriile în funcție de care se pot clasifica județele folosind textul și harta din manual. Să analizăm din manual și să identificăm județele care sunt așezate doar - în regiune de câmpie, - în regiune de podiș, - în regiune de câmpie, deal și munte -în regiune de câmpie și podiș Localizați la hartă	Citesc noțiunile expuse în manual spre analiză. Reflectează. Răspund. Analizează hărțile supuse atenției și indentifică județele cerute. Localizează.
	Utilizați tabelul din Anexa 1 și identificați: -cel mai mare județ ca suprafată, dar și cel mai mic; -județul cel mai populat și cel mai puțin populat.	Analizează tabelul anexat și răspund la cerințe.
	Profesorul completează schema lecției pe tablă cu ultimele notiuni referitoare la regiunile de dezvoltare. Județele se grupează după criterii de poziție și apropiere între ele în anumite unități regionale mai mari, aceasta grupare au în vedere anumite asemănări în ceea ce privește dezvoltarea regională a acestora.	Sub indrumarea prof., elevii indentifică noțiunile sesizate, le menționează și aplică în alte situații cunoștințele învățate. Elevii completează schița de lecție din caiete notând ultimele noțiuni de pe tabla
Atingerea feed-backului	Rezolvarea exercițiilor din manual	Aplică informațiile dobîndite și rezolvă cerințele.
Asigurarea și	Completați fișa de lucru cu informațiile	Selectează informațiile

intensificarea retenției și transferului cunoștințelor	corespunzătoare.	pentru completarea schiței și formularea corectă a răspunsurilor.
Precizarea activităților pe care elevii le vor desfășura acasă.	Comunică sugestiile și conținuturile ce vor fi parcurse spre studiu și tema pentru acasă.	Ascultă și notează.

SCHEMA LECȚIEI

ORGANIZAREA ADMINSTRATIV TERITORIALĂ

Teritoriul României este organizat în județe, municipii, orașe și comune.

Comuna – este unitate de bază a organizării administrativ teritoriale

- este alcătuită din mai multe sate unele dintre acestea cu funcție de comuna și un anumit teritoriu.
- sunt în număr de 2686 și au o medie de 4000 locuitori

Orașul – sunt așezări complexe cu funcții diverse și un număr mai mare de locuitori

În prezent sunt 86 de municipii **.**

Județele – sunt forme de organizare administrativ care cuprind un anumit teritoriu cu localitățile, populația și activitățile economice care se desfășoară pe întinderea sa.

Teritoriul țării este împărțit în 41 de județe la care se adaugă Municipiu București care are statut similar cu acestea.

Județele se pot clasifica: - după mărimea teritoriu (suprafața)

- după numărul de locuitori
- după unitățile geografice în care se afla (munte, deal, podiș, câmpie)
- resurse naturale
- dezvoltare economică

Cel mai mare număr de municipii se înregistrează în județele Cluj (5), Suceava (5) și Hunedoara (7).

Clasificarea județelor după mărimea suprafeței ocupate

Județele - au în medie o suprafață 5800km^2

Cel mai întins județ este Timiș 8692 km^2

Cel mai puțin întins județ este Ilfov -1594 km^2

Clasificarea județelor după numărul de locuitori

În medie județele au cca 550 000 loc

Cel mai populat județ este Iași – 956216 locuitori

Cel mai puțin populat județ este Covasna 226027 loc.

Cea mai populată reședință de județ este Iași- 349 550 loc

Cea mai puțin populată reședință de județ este Buftea 19 810 loc

Clasificarea județelor după unitățile geografice în care sunt situate

Județe montane – Covasna.

Județe de podiș – Botoșani, Iași, Constanta.

Județe de câmpie – Brăila, Ialomița, Călărași, Giurgiu.

Cele mai multe județe au în cuprinsul lor două sau chiar toate unitățile de relief

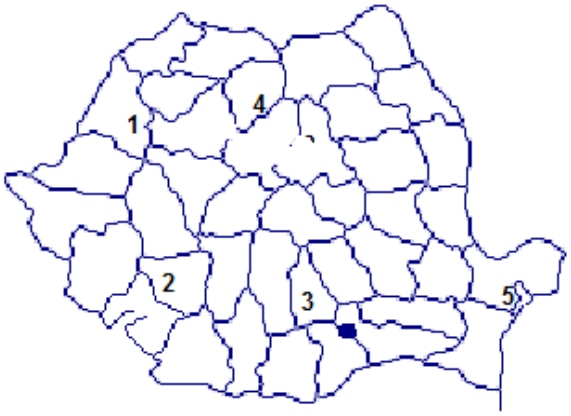
Județe care au toate unitățile de relief: Buzău, Vâlcea, Dâmbovița, Argeș, Bihor.

În funcție de unitățile în care sunt așezate județele au o gama variată de resurse naturale și implicit activități economice.

Județele se grupează după criterii de poziție și apropiere între ele în anumite unități regionale mai mari, această grupare are în vedere anumite asemănări în ceea ce privește dezvoltarea regională a acestora.

FIȘĂ DE LUCRU

Verificaţi-vă cunoștinţele



1. Analizați imaginea de mai sus și indentificați județele numerotate .

-Numiți orașele reședință de județ

2. Numiți 4 județe din țară ale căror reședință datează din perioada feudală

- Însemnațile pe hartă aceste județe

3. Citiţi cu atenţie propoziţiile de mai jos şi precizaţi dacă enunţurile sunt adevărate (A) sau false (F).

1. În prezent, pe teritoriul României se găsesc 41 de judeţe._____
2. Cel mai întins judeţ din ţara noastră este Timiș._____
3. Comunele au în compunere unul sau mai multe oraşe._____
4. Municipiul Bucureşti se află situat în interiorul judeţului Călăraşi._____
5. Judeţul Tulcea se află în provincia istorică Oltenia._____

4. Caracterizaţi geografic judeţul în care locuiţi, precizând:

1. Poziţia geografică în cadrul României;

R..... .

2. Judeţele vecine, în funcţie de punctele cardinale;

R..... .....

3. Suprafaţa sa; *R*.....

4. Unitatea/unităţile de relief de pe teritoriul său;

R.....

5. Temperaturile medii ale aerului; *R*.....

6. Precipitaţiile medii anuale; *R*.....

7. Două ape curgătoare; *R*.....

8. Orașul reședință de județ; *R*.....

9. Numărul locuitorilor. *R*.....

Bibliografie

1. Silviu Neguț, Carmen Camelia- Rădulescu, Ionuț Popa - Geografie- Manual pentru clasa a VIII a, București, Editura ArtKlett , 2020
2. Mândruț Octavian, Steluța Dan - Didactica geografi ei - O abordare actuală, Bucureşti, Editura Corint Educaţional, 2014

PROIECT DIDACTIC: REGNUL PROTISTA – ALGELE

Teodora Danțiș, Liceul Teoretic „Ioan Slavici" Panciu

CLASA: **a IX-a**

DISCIPLINA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: **Biologie**

TEMA LECȚIEI: **Regnul Protista - algele**

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: **Diversitatea lumii vii**

TIPUL LECȚIEI: **Dobândire de noi cunoştinţe**

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea informațiilor despre lumea vie.

2. Explorarea sistemelor biologice.

3. Utilizarea şi construirea de modele şi algoritmi în scopul demonstrării principiilor lumii vii.

4. Comunicarea orală şi scrisă utilizând corect terminologia specifică biologiei.

5. Transferarea şi integrarea cunoştinţelor şi metodelor de lucru specifice biologiei în contexte noi.

COMPETENTE SPECIFICE:

1.1 Culegerea de date din surse variate de informare/documentare despre organizarea lumii vii.

1.2 Clasificarea indivizilor biologici pe baza caracterelor generale.

1.3 Identificarea structurilor biologice microscopice în vederea caracterizării lor.

2.1 Utilizarea investigației pentru identificarea unor caractere generale ale organismelor.

3.1 Reprezentarea lumii vii pe baza modelelor.

3.2 Aplicarea unor algoritmi de identificare şi rezolvare de probleme.

4.1 Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situații de comunicare.

5.1 Aplicarea în viața cotidiană a cunoştinţelor referitoare la structurile şi organismele cu potențial patogen.

5.3 Argumentarea importanței teoretice şi practice a noțiunilor de biodiversitate.

OBIECTIVE OPERATIONALE

OBIECTIVE COGNITIVE:

OC1 – să definească termenii de eucariot şi talofit;

OC2 – să descrie caracterele generale ale regnului Protista şi ale algelor;

OC3 – să prezinte clasificarea algelor oferind şi exemple de specii;

OC4 – să explice importanța ştiințifică a protistelor, a algelor;

OBIECTICE PROCEDURALE:

OP1 - să identifice diferite specii de alge pe planşe şi în atlasul botanic;

OP2 – să utilizeze modele/incluziuni şi alte instrumente în vedere observării structurii algelor verzi;

OP3 - să observe la microscop preparate fixe cu verzeala zidurilor, lâna broaştei, mătasea broaştei;

OBIECTIVE ATITUDINALE:

OA1 – să evidenţieze importanţa algelor pentru mediu şi om, enumerând domeniile de utilizare ale acestora;

OA2 - să respecte cerinţele de utilizare corectă a microscopului şi de manevrare a preparatelor microscopice;

OA3 – să conştientizeze impactul negativ al fenomenului de eutrofizare asupra mediului.

STRATEGIA DIDACTICA

METODE SI PROCEDEE: conversaţia, observaţia, demonstraţia, comparaţia, problematizarea.

MIJLOACE DE ÎNVATAMANT: manuale, planşe cu alge sau imagini descărcate de pe net, planşe, incluziuni cu diferite specii de alge, atlasul botanic, microscoape, preparate microscopice permanente, un PPT regnul Protista, fişe de lucru, flip-chart.

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITATII ELEVILOR: activitate frontală combinată cu activitate individuală.

RESURSE: capacităţile de învăţare ale elevilor, cunoştinţele lor anterioare.

BIBLIOGRAFIE:

Ioana Ariniş, Aurora Mihail – *Biologie*, manual pentru clasa a IX-a, Ed. All, Bucureşti, 2004.

Elena Huţanu – *Biologie,* manual pentru clasa a IX-a, Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2012

Lucian Gavrilă, Nicolae Toma – *Biologie*, manual pentru clasa a IX-a, Ed. Economică Preuniversitaria, 2004.

Al. Ionescu – *Lumea algelor*, Ed. Stiinţifică, Bucureşti, 1972.

Viorel Lazăr, Mariana Nicolae – *Lecţia, forma de bază a organizării procesului de predare- învăţare-evaluare la disciplina biologie*, Ed. Arves, Bucureşti, 2007.

Corina Ciucu, Camelia Ureche – *Metodica predării biologiei*, Ed. Zedax, Focşani, 2003.

Nr. crt.	Etapele activității didactice	Obiective operaționale	Conținutul ştiințific al lecției	Strategia didactică		Evaluare
				Metode şi procedee didactice	Mijloace de învățământ	
1.	***Ce ştiu despre*** Regnul Protista	OC1 OC2	Reactualizarea cunoştințelor se face în două etape: a) Mai întâi, prin întrebări frontale, adresate întregii clase se fac referiri la primele două grupe de protiste studiate: asemănătoare cu animalele şi asemănătoare cu ciupercile. *Care sunt caracterele generale ale protistelor (organizare celulară, mediul de viață, modul de viață, tipul de nutritie etc.) *Clasificați regnul Protista după modul de nutriție *Denumiți câteva încrengături din grupa protistelor asemănătoare animalelor. *Dați exemple de protiste din această grupă. *Explicați modul de locomoție pentru unele specii de protiste. *Explicați modul de nutriție la aceste protiste. *Dati exemple de protiste parazite la om şi animale. Se foloseşte o prezentare PPT cu principalele specii de protozoare dar şi cu reprezentanți din încrengăturile Mixomicete şi Oomicete. b) Deoarece noile cunoştințe se referă la grupa protistelor asemănătoare plantelor se face şi o reactualizare a cunoştnțelor despre alge, acumulate de elevi în clasa a V-a. Pentru aceasta, se foloseşte o fişă de lucru cu întrebări referitoare la acest grup de organisme, care va fi dată fiecărui elev în parte.	Explicația Conversația	Planşe cu protozoare Prezentare PPT.	Orală Formativă
2.	***Ce vreau să ştiu*** despre		După completarea fişelor de lucru de către elevi, profesorul, împreună cu elevii, realizează o listă de întrebări referitoare la alge.	Problematizarea	Flip chart, coli hârtie, marker	Orală

	protistele asemănătoare plantelor – ALGELE ?		*Lista întrebări* : - algele pot fi întâlnite şi în alte medii de viaţă decât cel acvatic ? - de ce seamănă algele cu plantele ? - corpul algelor poate atinge dimensiuni de zeci sau chiar sute de metri ? - trăiesc alge în Marea Neagră ? - toate algele se hrănesc autotrof (prin fotosinteză) sau numai cele verzi ? - în Marea Sargaselor trăieşte o anumită specie de algă? - de ce anumite popoare consumă cantităţi mari de alge? - în ce condiţii algele determină fenomenul de "înflorirea apelor"?	Conversaţia		
3.	***Învăţarea noilor conţinuturi*** despre ALGE	OC1 OC2 OC3 OC4 OP1 OP2 OP3	Se folosesc planşe cu diferite specii de alge sau atlase botanice în care elevii identifică diferite specii. Îndrumaţi de profesor, elevii stabilesc caracterele comune ale algelor cu plantelor pe baza cunoştinţelor de la capitolul de citologie (peretele celular, nutriţia, pigmenţii asimilatori, produşii de asimilaţie). Observând la microscop preparatele cu verzeala zidurilor, mătasea broaştei şi lâna broaştei iar pe planşă specii de alge roşii şi brune, elevii constată cât de diversificat este talul (corpul) algelor. Se clasifică algele în funcţie de pigmenţii asimilatori conţinuţi, se stabileşte că toate algele sunt autotrofe (deşi anumiţi pigmenţi maschează prezenţa clorofilei) şi se precizează care sunt produşii de asimilaţie caracteristici pentru fiecare grupă de alge în parte. Vizionând o prezentare PPT despre protiste, se caracterizează principalele grupe de alge: verzi, roşii	Explicaţia Observaţia independentă Demonstraţia Conversaţia euristică Comparaţia	Planşe Atlase botanice Microscoape Preparate microscopice permanente	Orală Formativă Observarea sistematică a elevilor

		OA1 OA2 OA3	şi brune precizându-se mediul de viață, pigmenții asimilatori, produşii de asimilație, exemple de specii. Dintrte toate speciile de alge vizionate pe PPT prezentat sunt identificate speciile întâlnite şi la noi în Marea Neagră, dar şi specia Sargassum care dă chiar numele unei mări în care se găseşte din abundență. Sunt studiate şi incluziunile cu alge din colecția şcolii. Profesorul arată elevilor ambalaje provenite de la înghețate şi prăjituri, care prezintă la ingrediente o substanță numită agar, extrasă din unele specii de alfe roşii. Elevii îşi amintesc că au auzit, că în alte țări algele fac parte din alimentația omului; profesorul le dă informații despre conpoziția chimică a acestora şi despre procentul foarte mare de proteine pe care îl conțin. Se dezvoltă şi subiectul referitor la "înflorirea apelor", fenomen despre care elevii au învățat şi în clasa a VIII-a, precum şi aspecte referitoare la importanța ştiințifică şi practică a algelor, şi nu în ultimul rând despre rolul major al acestora în ecosisteme acvatice.		Prezentare PPT Incluziuni cu alge Ambalaje dulciuri	
4.	***Am învățat*** despre ALGE	OC1 OC2 OC3 OC4 OA1 OA3	Schema lecției: ***<u>Algele (protistele asemănătoare plantelor)</u>*** <u>*Mediul de viață*</u>*- acvatic (dulce, sărat), soluri umede, ziduri umede, lemne putrede, peşteri, zăpadă, ape termale.* <u>*Corpul*</u> *= tal (talofite): unicelular (solitar, colonial), pluricelular (filamentos, lamelar, foliaceu, cormoid).* <u>*Nutriția*</u> *– autotrofă (fotosinteză, clorofilă).* <u>*Înmulțirea*</u> *– vegetativă (diviziune celulară, fragmente de tal);* *- asexuată (spori: mobili – algele verzi, brune;* imobili=*aplanospori – algele roşii)*	Explicația Observația independentă Demonstrația Conversația euristică Comparația	Planşe Fişe de lucru	Orală

- *sexuată (prin gameți).*

Clasificarea algelor:

	Alge verzi	Alge roşii	Alge brune
Mediul de viață	*ape dulci, sărate, soluri,locuri umede*	*mări şi oceane calde*	*mări şi oceane reci*
Talul	*unicelular-imobil, mobil; colonial; filamentos; lamelar.*	*pluricelular, filamentos, lamelar*	*pluricelular, filamentos, foliacea, cormoid (200m).*
Plastidele	*cromatofori*	*rodoplaste*	*feoplaste*
Pigmenții asimilatori	*clorofilă*	*clorofilă + ficoeritrina, ficocianina*	*clorofilă+ fucoxantina*
Produşii de asimilație	*amidonul*	*amidonul de floridee*	*manitolul laminarina*
Exemple	*Verzeala zidurilor (Pleurococcus), Chlamydomonas, Volvox, Spirogyra, Cladophora, Ulva lactuca.*	*Dasya elegans, Porphyra.*	*Laminaria, Fucus, Sargassum, Cystoseira, Macrocystis.*

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td><u>Alte grupe de alge</u>: algele aurii, algele galbene, algele albastre, diatomeele.
<u>Importanța algelor</u>:
- producători de substanță organică;
- produc oxigenul necesar organismelor acvatice;
- în industrie, farmacie, zootehnie, alimentația omului;
- indicatori ai gradului de poluare şi a calității apelor;

După notarea noilor informații despre alge, elevii sunt rugați să realizeze o confruntare cu fişa inițială; îşi dau seama că răspunsurile lor inițiale (de clasa a V-a), pot fi completate cu ceea ce au învățat acum despre alge, şi că, de fapt, fişa de lucru conținea o parte din noile informații. A fost astfel, mai uşor pentru ei să compare ceea ce ştiau la începutul orei cu ceea ce au învățat până la sfârşitul ei.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td>Ce altceva aş dori să mai aflu despre ALGE?</td>
<td>OA1
OA3</td>
<td>Sub îndrumarea profesorului se notează pe tablă un tabel cu două coloane, folosit pentru o extindere a învățării, pentru obținerea de informații suplimentare.
<table><tr><td>Ce altceva aş dori să aflu despre alge?</td><td>Cum/unde aflu?</td></tr><tr><td>- De ce Spirulina este considerată alga – minune?</td><td>- diferite site-uri de pe internet</td></tr></table></td>
<td>Conversația
Explicația</td>
<td>Internet

Cărți de specialitate</td>
<td>Orală

Formativă</td>
</tr>
</table>

			- Fenomenul de "ploi cu sânge" are legătură cu algele? - Ce culoare are zăpada pe care trăiesc unele specii de alge? - În ce ramuri ale industriei sunt folosite algele? - Ce temperaturi suportă algele termale şi ce adaptări prezintă? - Ce specii de alge trăiesc în Marea Neagră?	- cărți de specialitate de la biblioteca şcolii sau biblioteca oraşului: *_Lumea algelor_ – Al. Ionescu, Ed. Stiințifică,Buc. *_Algele viitorului_ – Al. Ionescu, Ed. Stiința pentru toți. *_Botanică farmaceutică_ – I.Pop, D.Mititelu, Lucia Lungu, Ed.Did. şi Ped. Buc. *_Tratat de algologie_ – St. Peterfi, Al.Ionescu, Ed.Academiei RSR.			
			După ce tabelul este completat de profesor împreună cu elevii, aceştia se organizează pe grupe de cercetare iar temele sunt împărțite, aceasta fiind de fapt şi tema pentru acasă.				

Fişa de lucru

I. Încercuiți varianta/variantele corespunzătoare răspunsului/răspunsurilor corecte:

1. Mediul de viață al algelor este:

a) acvatic; b) solul umed; c) peşterile; d) apele termale; e) zăpezi şi ghețari.

2.Corpul algelor:

a) se numeşte tal; b) se numeşte corm; c) este unicelular; d) este pluricelular.

3. Nutriția algelor este:

a) autotrofă; b) heterotrofă; c) mixotrofă.

4. Înmulțirea algelor se poate realiza pe cale:

a) vegetativă; b) asexuată; c) sexuată.

5. Rolul algelor se referă la:

a) sunt producători în ecosistemele acvatice; b) produc oxigen prin fotosinteză; c) hrană pentru oameni şi animale; d) producerea de medicamente.

6. După pigmentul care predomină, algele sunt:

a)verzi; b) galbene; c) roşii; d) brune; e) albastre; f) negre.

II. Subliniați grupele de alge cunoscute:

alge albastre, alge verzi, alge roşii, alge brune, alge aurii, alge galben-aurii, algele diatomee.

III. Dați exemple de alge verzi care trăiesc în lacuri/bălți.

Proiect de lecție

Unitatea școlară: Liceul Tehnologic „Ștefan cel Mare” Cajvana

Prof. înv. primar: Davidoaia Irina

Clasa: a II-a A

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea tematică: Copilăria, cea mai frumoasă vârstă

Subiectul: Ce știu? Cât știu? Cum știu?

Tipul lecției: de evaluare a cunoștințelor

Scopul lecției: evaluarea cunoștințelor însușite și a modului de înțelegere a informațiilor

Competențe specifice

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare

3.2. Identificarea mesajului unui scurt text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază

Obiective operaționale:

O1- să citească corect, coerent, conștient și expresiv textele literare și nonliterare

O2 – să enumere trăsăturile textelor literare și nonliterare

O3 – să redacteze un bilet de informare, de solicitare, sau de mulțumire, în funcție de cerință

O4 – să realizeze un afiș de promovare a activităților clasei

O5 – să scrie corect, după dictare, cuvinte ce conțin litera „x”

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, portofoliul, proiectul, cvintetul

Mijloace didactice: fișe, planșe, portofolii

Moduri de organizare: frontal, individual, pe grupe

Bibliografie:

- Mihăilescu Cleopatra, pițilă Tudora, „Comunicare în limba română, Editura Didactică și Pedagogică. ”
- Ilie Mirela, 2016, Comunicare în limba română, editura Booklet, București
- Calni Marilena, 2019, Comunicare în limba română – caiet de lucru, Editura Litera, București

Etapele lecției	Ob. op.	Conținutul instructiv - educativ	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
Moment organizatoric		Pregătirea materialelor necesare pentru buna desfășurare a lecției.				
Capatarea atenției		Care este ultima unitate tematică pe care am studiat-o? (Copilăria, cea mai frumoasă vârstă) Ce reprezintă pentru voi copilăria? Copilăria este o lume a poveștilor, este o vârstă a jocului, este un tărâm magic, Copilăria este o lume a bucuriei, plină de emoție şi culoare. Este perioada din viaţă fără griji, fără orgolii. „Amintiri din copilărie” – Ion Creangă „Hai mai bine despre copilărie să povestim... măcar să zică cine ce-a zice” Care sunt textele studiate în această unitate? „Cheile” de Tudor Arghezi „Întâlnire în lumea cărților”, de Dana Mihai Ce conținuturi ştiințifice am studiat? Textul literar și textul nonliterar	Conversația		Frontal	Capacitatea de a formula răspunsuri și păreri Capacitatea de a enumera textele și

		Biletul Afișul Scrierea corectă a cuvintelor care conțin litera „x”				conținuturile învățării
Anunțarea temei și a obiectivelor		Astăzi, vom desfășura o lecție de verificare a cunoștințelor însușite în această unitate tematică. Pe parcursul lecției veți enumera trăsăturile textelor literare și nonliterare, veți redacta un bilet, veți rezolva o fișă de evaluare, veți realiza un afiș.	Conversația		Frontal	
Evaluarea cunoștințelor	O2	Ce este un text? Textul este o înșiruire de enunțuri legate prin înțeles. Cum pot fi textele? Textele pot fi literare sau nonliterare Ce fel de text este textul „Cheile”, de Tudor Arghezi? (text literar) Care sunt trăsăturile textului literar? Textul literar prezintă întâmplări imaginare, trezește emoții și sentimente cititorului, sunt folosite expresii frumoase, are expresivitate și muzicalitate. Dar textul „Întâlnire în lumea cărților” de Dana Mihai? (text nonliterar) Care sunt trăsăturile textului nonliterar?	Conversația Explicația		Frontal	Capacitatea de a recunoaște tipul textului Capacitatea de a prezenta trăsăturile textului literar

	O2	Textul nonliterar prezintă informații din viața reală, cuvintele sunt folosite cu sens propriu. Dați exemple de texte nonliterare.(articolul, reportajul, anunțul, reclama, afișul, rețete de mâncare) Se va rezolva Fișa nr. 1 (Anexa 1)	Explicația	Fișă	Frontal	Capacitatea de a prezenta trăsăturile textului nonliterar
	O1 O2	După rezolvarea primului exercițiu. Șase elevi vor ieși în fața clasei și vor extrage câte un bilețel pe care vor fi scrise trăsăturile textelor literare și nonliterare. Fiecare copil va lipi biletul în dreptul textului căruia îi corespunde. (Anexa 2) Ce este biletul? (un mesaj scris) Cui putem adresa un bilet? (unei persoane apropiate)	Exercițiul Conversația	Planșă Bilete	Pe grupe	Capacitatea de a recunoaște tipul textului Capacitatea de
	O3	Se rezolvă al doilea exercițiu de pe Fișa nr. 1, apoi alți cinci elevi vor veni în fața clasei, vor extrage câte un bilețel și vor reconstitui biletul inițial. (Anexa 3)		Fișă Planșă Bilete	Frontal Pe grupe	a stabili regulile de scriere a unui bilet
	O5	Se va rezolva al treilea exercițiu de pe fișa nr. 1. Elevii vor completa cuvintele lacunare cu „x” sau „cs”	Exercițiul	Fișă	Frontal	Capacitatea de
	O4	Ce este afișul ? Cinci elevi vor extrage câte un bilețel și vor recontitui afișul pe o planșă. (Anexa 4)	Conversația	Planșă Bilete	Pe grupe	a scrie corect cuvinte ce conțin litera „x”

		Evaluare scrisă Se va rezolva Fișa nr. 2 (Anexa 5) Grupe de câte șase elevi vor ieși în fața clasei și își vor prezenta proiectul cu tema : „Copilăria, cea mai frumoasă vârstă” Se va verifica, selectiv, portofoliile elevilor realizate în această unitate tematică.	Textul Proiectul Conversația Portofoliul Conversația	Fișa Planșă Portofoliile	Individual Pe grupe Individual	Capacitatea elevilor de a rezolva un test cu itemi diferiți Capacitatea de a realiza și de a prezenta proiectul Capacitatea de a alcătui un portofoliu
Asigurarea transferului		Alcătuiți un cvintet pornind de la cuvântul „Copilăria” „Anexa 6” Copilăria **însușire** **însușire** **acțiune** **acțiune** **acțiune** **o propoziție din 4 cuvinte** **trăsătură definitorie**	Cvintetul Exercițiul	Planșă	Frontal	Capacitatea de a alcătui un cvintet

		Se vor face aprecieri verbale, individuale asupra modului în care au răspuns elevii pe parcursul lecției. Se vor acorda calificative.				

Fișa nr. 1

Anexa 1

Fișa de lucru

1. Citește textele de mai jos și precizează tipul lor.

„În fiecare primăvară, Petrișor și Ancuța se temeau că s-au uscat salcâmii peste iarnă. Toți pomii din grădina lor înfloreau, înverzeau, numai salcâmii înălțau brațe negre în văzduh.

La mijlocul lunii mai, au apărut primele flori. Câteva zile mai târziu, salcâmii înalți, cu toate crengile plecate de greutatea florilor păreau niște candelabre uriașe.

Copiii ședeau pe laviță cu mâinile în poală, cu un zâmbet larg pe față. Mireasma florilor albe părea a unei tămâi nespus de fină și umplea lumea întreagă."

(după Ion Agârbiceanu, *Salcâmi în floare*)

_____

„Salcâmul este un arbore originar din America de Nord. Poate crește până la înălțimea de 25-30 metri. Scoarța trunchiului prezintă numeroase crăpături, coroana are formă neregulată, iar ramurile tinere prezintă spini. Înflorește în luna mai. Florile sunt albe și parfumate. În trecut , lemnul său tare era folosit la confecționarea uneltelor și a obiectelor de uz casnic."

(revista „Lumea Satului" – *Copacii României, de Ion Dima*)

2. Scrie sub fiecare bilet, ce reprezintă mesajul transmis: mulțumire, informare, solicitare.

14 aprilie
Alina,
Te rog să îmi împrumuți cartea „Dumbrava minunată", de Mihail Sadoveanu.
Mulțumesc!
Colega ta,
Maria

_____

26 decembrie
Mihai,
Mulțumesc pentru darul trimis de Crăciun. Este exact ce mi-am dorit!
Cu drag,
Matei

_____

10 mai
Mama,
Am plecat să mă joc cu prietenii în parc.
Nu te îngrijora
Daniela

_____

3. Completați cuvintele cu „x” sau „cs”

ta__ă	e__plică	Vasile Ale__andri
bo__ă	ru__ac	mi__andră
ti__i	e__plozie	Ale__andru

Anexa 2

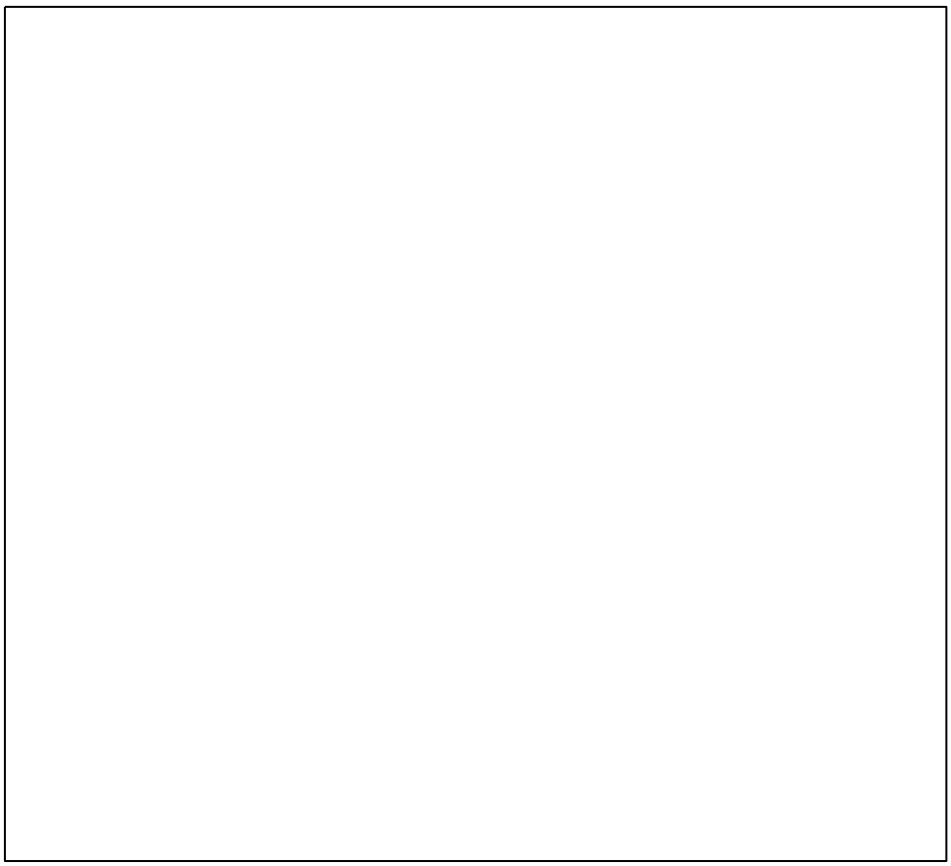
Textul literar	Textul nonliterar

Mesaje pe bilețele:

- prezintă întâmplări imaginare
- prezintă informații din viața reală
- trezește emoții și sentimente cititorului
- cuvintele sunt folosite cu sens propriu
- unele cuvinte sunt folosite cu sens figurat
- limbaj științific

Anexa 3

Biletul



Mesaje pe bilețele:

14 martie

Alexandru,

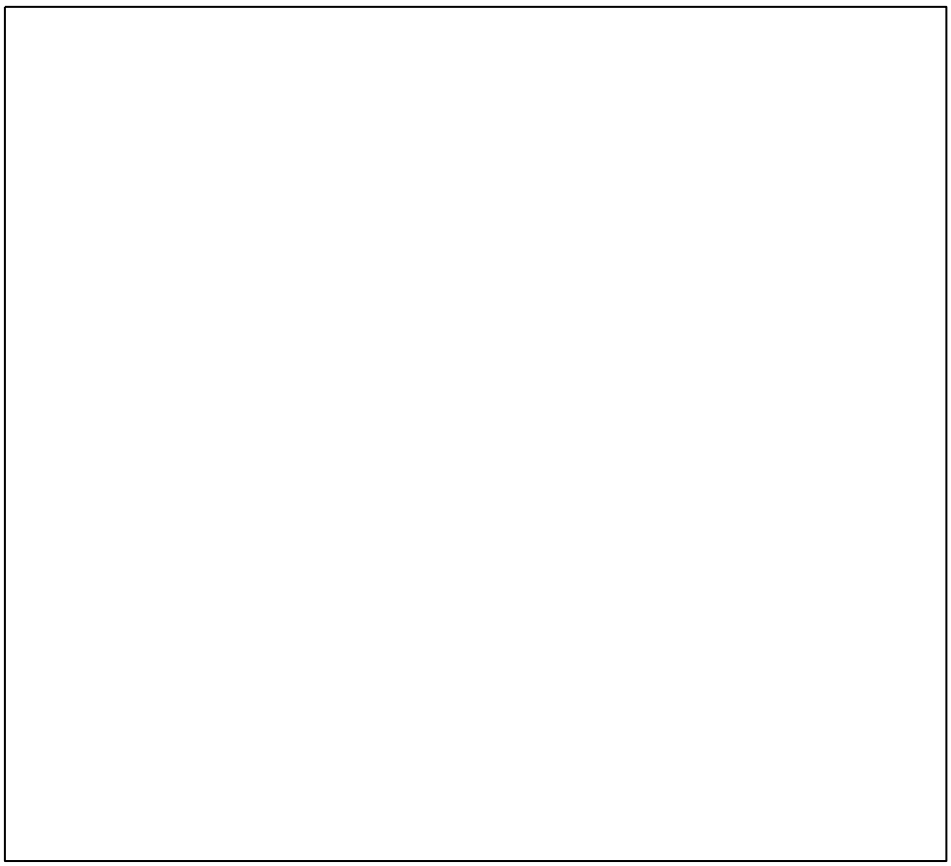
Colegul tău,

Mihai

Te rog să îmi comunici temele pe care le avem la matematică.

Anexa 4

Afișul



Mesaje pe bilețele:

Clasa a II-a A

vă invită la serbarea:

Poveștile copilăriei

Locul desfășurării: Căminul Cultural Cajvana

Data: 1 iunie 2022 Ora: 13.00

Anexa 5

Nume și prenume:

Fișă de evaluare

1. Dictare

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Scrie A(Adevărat) pentru enunțurile adevărate sau F(Fals) pentru enunțurile false:

☐ Textul nonliterar are scop informativ.

☐ Textul literar trezește emoții și sentimente.

☐ Poezia este un text nonliterar.

3. Scrie un bilet de informare, de solicitare sau de mulțumire.

_____

_____

_____

_____

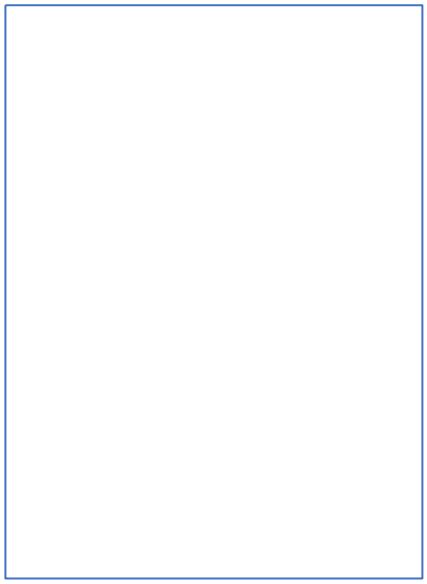
_____

_____

_____

_____

4. Privește afișul și completează propozițiile



- Privind afișul am fost impresionat de .....
- Evenimentul va avea loc în data de .....
- Organizatorii sunt.....

Anexa 6

Realizează un cvintet pornind de la cuvântul : Copilăria

Copilăria

însușire	însușire	
acțiune	acțiune	acțiune
O propoziție alcătuită din patru cuvinte		
trăsătură definitorie		

Copilăria

_____ , _____

_____ , _____ , _____

_____ .

_____

PROIECT DIDACTIC

DATA: 6.03.2024

CLASA: a III - a B

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială „Nicolae Efrimescu” Săgeata

PROF. ÎNV. PRIMAR: Deleanu Dorina

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și Științe ale naturii

DISCIPLINĂ: Matematică

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: „Împărțirea numerelor naturale în concentrul 0 – 100”

SUBIECTUL LECŢIEI: Să repetăm ce am învățat

TIPUL LECŢIEI: de recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

COMPETEȚE SPECIFICE:

1.2. Aplicarea unei reguli pentru continuarea unor modele repetitive

2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere în concentrul 0 – 10 000 și de împărțiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii

5.1. Rezolvarea de probleme în situații familiare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE (COMPETENȚE DERIVATE):

O1: să utilizeze corect și conștient terminologia specifică disciplinei matematică;

O2: să reprezinte grafic datele problemelor, pe baza explicațiilor oferite;

O3: să efectueze corect operații de adunare, înmulțire și împărțire.

Strategia didactică:

a) metode şi procedee: - explicația, problematizarea, exercițiul, conversația

b) mijloace de învăţământ: manual, caiete, tabla, mesajul zânei Primăvara, fișe de lucru, laptop, videoproiector

c) forme de organizare: frontală, individuală, în perechi

d) forme şi tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale

Temporale: 45 minute

Resurse umane: 17 elevi

Bibliografie: Manual pentru clasa a III-a, Matematică – R. Chiran, M. A. Radu, Editura Aramis, București, 2021

Programa școlară pentru clasele a III-a și a IV-a

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE INSTRUIRII	MODUL DE ABORDARE AL ÎNVĂȚĂRII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		METODE	MIJLOACE	MOD DE ORGANI-ZARE	
1.Moment organizatoric 1'	Se asigură condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii, aerisirea sălii de clasă, aranjarea mobilierului şi pregătirea materialelor didactice corespunzătoare activităților instructiv educative propuse.	Conversația			
2.Verificarea temei 3'	Se va verifica tema, atât calitativ cât şi cantitativ. Se fac aprecieri şi se corectează eventualele greşeli.	Conversaţia explicaţia	Caietele cu tema	Frontală	Aprecieri verbale
3. Captarea și orientarea atenției 1'	Se ascultă mesajul primit de la „Zâna Primăvară”: Dragii mei, Îmi place tare mult matematica. Am auzit de la buna mea prietenă, Zâna Iarnă că voi vă descurcați foarte bine la această materie. V-aș ruga, din inimă să îi ajutați pe prietenii mei să organizeze târgul de primăvară, rezolvând câteva probleme. Sunteți de acord?	Conversația	Mesajul Zânei Primăvara	Frontală	Aprecieri verbale

4. Enunțarea obiectivelor 1'	Se precizează obiectivele și titlul lecției: Recapitulare împărțirea numerelor în concentrul 0-100.	Conversaţia		Frontală	Observaţia sistematică a comportamentului
5. Actualizarea cunoștințelor 3'	Se propune efectuarea de calcule mintale rapide (împărțiri), pe perechi în fața clasei;	Exercițiul		În perechi	Aprecieri verbale
6. Dirijarea învățării 25 min	Lecția se va desfășura rezolvând probleme cu metoda grafică: 1. Pentru târgul de primăvară, Iasmina și Mihaela au realizat împreună 19 mărțișoare. Iasmina a realizat cu 5 mai multe mărțișoare decât Mihaela. Câte mărțișoare a făcut fiecare? 2. Irina și Matei au împletit împreună 25 de brățări ale prieteniei. Câte brățări a împletit fiecare, Știind că Irina a făcut cu 7 mai puține decât Matei? 3. Gabriel a adus două cutii în care sunt 30 de fursecuri. Câte fursecuri sunt în fiecare cutie dacă una dintre cutii are de 2 ori mai multe?	Explicația Problemati-zarea	Fișe de lucru, tablă	Frontală	Aprecieri verbale

7. Obținerea performanței 10'	Se propune spre rezolvare următoarea fișă de lucru: 1. Calculează folosind regulile impuse de ordinea efectuării operațiilor, rezolvă următoarele exerciții cât mai repede posibil: a) 75 – 5 x 5 = b) 6 + 6 x 6 = c) 45 : (3 + 2) = d) 17 x 2 – 9 : 3 = e) (9 x 3) : (5 + 4) = f) 64 : 4 + 3 = g) (63 : 9) x 0 = h) 81 – (24 : 6) = 2. Adi a copt cu 18 brioșe mai multe decât Sabrina. Câte brioșe a copt fiecare copil, știind că numărul brioșelor coapte de Sabrina este de 3 ori mai mic decât al lui Adi?	Exercițiul Problematizarea	Fișe de lucru, tablă	Frontală, individuală	Aprecieri verbale

8. Încheierea activității 1'	Se precizează tema pentru acasă. Copiii sunt răsplătiți de Zâna Primăvară cu bomboane.	Conversația	Manual	Frontală	Aprecieri verbale

Proiect didactic

Propunător: Prof. Dénes Erzsébet

Data: 15.10.2024

Disciplina: Abilități de comunicare și limbaj / Limba maternă

Clasa: VIII-IX DMS (secția maghiară)

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Tema: Exerciţii de citire, scriere

Tipul de activitate: Consolidare

Scopul activitatii:

- consolidarea deprinderilor de a recunoaşte, identifica, citi literele învăţate

Obiective operationale:

1. Dezvoltarea conștientizării fonologice
2. Dezvoltarea competenţelor de a citi fluent silabele şi cuvintele
3. Dezvoltarea competenţelor de a recunoaşte şi scrie prima literă din cuvânt
4. Dezvoltarea competenţelor de a alcătui propoziţii

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, observaţia, jocul didactic
- **MATERIALE:** cartonaşe cu imagini, tablă, marcăr, jocuri de manipulare, pop-it, imagini laminate, fişă de lucru, zar, planşe, imagini.
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontală, individuală, de grup
- **FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică, evaluare frontală, evaluare individuală

RESURSE:

- **UMANE:** 5 elevi
- **TEMPORALE:** 45 de minute

Etapele lecţiei	Conţinut instructiv – educativ	Strategii didactice			Evaluare
		Metode şi procedee didactice	**Mijloace de învăţământ**	**Mod de organizare a activităţii**	
1. Moment organizatoric	Se creează condiţiile psiho-pedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii.	Observaţia Conversaţia		Frontal	
2. Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale	Anunţ elevii că astăzi vom învăţa, jucându-ne. Vom recapitula literele învățate, vom citi și vom scrie. Voi anunţa la fiecare joc regulile şi modalitatea de desfăşurare.	Conversaţia Explicaţia		Frontal	Aprecieri verbale
3. Captarea atenţiei	*"Cu ce literă începe? "* Elevii vor veni pe rând la tablă. Vor trage un cartonaş cu diferite imagini, vor lipi imaginea pe tablă şi vor scrie prima literă a cuvântului. (Anexa 1)	Conversaţia Explicaţia Observaţia	Imagini laminate Tablă Marcăr	Frontal Individual	Evaluare frontală şi individuală
4. Consolidarea cunoştinţelor asimilate anterior	*"Pop-it distractiv!"* Elevii vor primi câte un pop-it. Ei vor trebui să aleagă cartonaşe cu imagini, să despartă în silabe cuvântul şi să apese cerculeţele în funcţie de numărul silabelor. (Anexa 2)	Explicaţia Observaţia Jocul didactic	Pop-it Cartonaşe cu imagini	Frontal Individual	Evaluare frontală şi individuală

5. Obţinerea performanţei	*"Aruncă! Citeşte! Scrie!"* Elevii vor avea câte o fişă de lucru cu cuvinte mono-, bi-, trisilabice, iar în faţa cuvintelor imagini de pe zar. Ei vor arunca cu zarul şi vor trebui să citească un cuvânt ales, în faţa căruia se află imaginea/numărul de pe zar. (Anexa 3)	Explicaţia Observaţia Jocul didactic	Fişă de lucru Zar	Frontal Individual	Evaluare frontală şi individuală
6. Asigurarea retenţiei şi a transferului	*"Jocul cuvintelor!"* Elevii vor primi planşe. Ei vor alege o literă, o vor denumi şi pe urmă trebuie să găsească ce imagine începe cu litera respectivă. După ce o vor pune la loc, vor alcătui o propoziţie cu imaginea respectivă. (Anexa 4)	Explicaţia Observaţia	Planşe Imagini	Pe grup	Evaluare frontală şi individuală
7. Evaluare	Se discută cu elevii tema lecţiei de astăzi, dacă le-a plăcut activitatea, cum s-au simţit. Se fac aprecieri generale şi individuale. Primirea recompenselor.	Conversatia	Coliere cu imagini	Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1

Anexa 2

Anexa 3

Anexa 4

PROIECT DIDACTIC
(Clase în regim simultan)

Înv. Diaconescu Ancuţa-Maria
Şcoala primara Botoşăniţa Mare

Data:

Clasa pregătitoare

Aria curriculară: ***Matematică şi explorarea mediului***

Unitatea tematică: ***Fantezie şi creaţie***

Domeniul: ***Ştiinţele fizicii-Numere***

Subiectul: ***Schimbarea formei corpurilor (deformarea). Schimbarea componentelor unei probleme fără ca tipul de probleme să se schimbe***

Tipul lecţiei: ***dobândirea de noi cunoştinţe;***

Scopul: ***dezvoltarea capacităţiilor de explorare-investigare şi rezolvare de probleme***

Competenţe specifice

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, diferenţă, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;

4.2. Identificarea relaţiilor de tipul „dacă... atunci…" între două evenimente succesive;

5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/ materiale etc., pe baza unui criteriu dat;

Data:

Clasa: a II-a

Aria curriculară: ***Matematică şi explorarea mediului***

Unitatea tematică: ***Învăţăm să calculăm rapid, explorând formele de relief***

Domeniul: ***Ştiinţele Pământului***

Subiectul: ***Împărţirea la 5***

Tipul lecţiei: mixtă (predare -învăţare)

Scopul: ***însuşirea cunoştinţelor referitoare la împărţirea numerelor mai mici decât 100 la 5;***

Competenţe specifice

3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat;

3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural;

4.2. Identificarea unor consecinţe ale unor acţiuni, fenomene, procese simple;

5.1. Sortarea şi clasificarea unor date din mediul apropiat pe baza a două criterii;

5.2. Rezolvarea de probleme în care intervin operaţii de adunare sau scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-31, cu ajutorul obiectelor;

Obiective operaţionale:

La sfârşitul lecţiei elevii sunt capabili să:

O1.-să experimenteze deformarea unor obiecte date;

O2.-să explice prin cuvinte proprii experimentul realizat;

O3.-să rezolve oral probleme pe baza materialului intuitiv;

O4.-să modifice datele unei probleme folosind un model dat;

O5.-să participe cu interes la activitate, implicându-se în rezolvarea sarcinilor;

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, munca independentă, ciorchinele, jocul;

Mijloace didactice: burete, arc de pix, balon, elastic, minge, plastelină;

Forme de organizare: individual, frontal;

Bibliografia: Adina Grigore, Cristina Ipate-Toma, *Matematică şi explorarea mediului pentru clasa pregătitoare. Caiet de lucru*, Ed. Ars Libri, Piteşti, 2013;

5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice;

Obiective operaţionale:

La sfârşitul lecţiei elevii trebuie:

O1 – să opereze cu noţiunile şi expresiile matematice învăţate;

O2 – să efectueze corect exerciţiile de adunare, scădere, înmulţire, împărţire respectând ordinea efectuării operaţiilor;

O3 – să efectueze exerciţii de împărţire utilizând scăderea repetată;

O4 – să coopereze în cadrul echipei;

O5 – să participe activ şi cu interes la lecţie;

Metode şi procedee: -conversaţia, explicaţia, exerciţiul, munca independentă;

Mijloace didactice: manual, fişa de lucru, caietul;

Forme de organizare: frontal, individual, în echipă;

Bibliografie: Iliana Dumitrescu ş.a., *Matematică şi explorarea mediului*. Manual pentru clasa a II-a, Partea a 2-a, Ed. CD Press, 2014

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Clasa pregătitoare					Clasa a II-a			
Nr crt	**Momentele lecţiei**	**Scenariul didactic**	**Strategii didactice**	**Evaluare**	**Momentele lecţiei**	**Scenariul didactic**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
	Moment organizatoric	Pregătirea materialelor necesare pentru desfăşurarea lecţiei Activitatea debutează cu „Întâlnirea de dimineaţă!” Salutul Stabilim: -Ziua Data Luna Anul Starea vremii Tema săptămânii: *FANTEZIE ŞI CREAŢIE*	Conversaţia Frontal Jocul	Observaţia	**Moment organizatoric**	Pregătirea materialelor necesare pentru desfăşurarea lecţiei	Conversaţia	

		Cântăm cântecelul de înviorare: „*Bat din palme”*						
	Captarea atenţiei	Captarea atenţiei se realizează prin prezentarea materialului (burete, arc de pix, balon, elastic, minge, plastelină, coală de hârtie). Le voi cere elevilor să-mi denumească obiectele primite pe băncuţe.	Conversaţia Frontal	Aprecieri verbale Observarea comportamentului	**Captarea atenţiei**	Pentru captarea atenţiei am pregătit un rebus „**Formele de relief**” **(Anexa 1)**	Fişă de lucru Activitate individuală	Observarea sistematizată
	Anunţarea temei	Astăzi la *Matematică şi explorarea mediului* vom	Conversaţia				Conversaţia	

		învăţa şi vom observa despre cum îşi schimbă corpurile forma: „***Schimbarea formei corpurilor-deformarea***”			**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Astăzi la Matematică şi explorarea mediului vom învăţa „Împărţirea la 5”; ne vom aduce aminte despre formele de relief învăţate ora trecută.		
	Reactualizarea cunoştinţelor	Voi purta o discuţie cu elevii. -Cine îşi mai aduce aminte despre câte feluri de forţe am vorbit? (forţa de împingere, de tragere)	Conversaţia	Aprecieri verbale	**Reactualizarea cunoştinţelor**	Voi verifica împreună cu elevii fişa Anexa 1-**Forme de relief** Verificarea noţiunilor teoretice: -*Care este ultima operaţie învăţată?* -*Care sunt operaţiile care au*	Conversaţia Activitate frontală	Evaluarea scrisă

						legătură cu împărţirea? *-Cum se pot afla rezultatele la împărţire?* Elevii vor primi pe bănci în plicuri nişte cartonaşe. Pe aceste cartonaşe vor fi scrise diferite expresii matematice (deîmpărţit, împărţitor, cât, rest, sumă, total) (**Anexa 2)** Cu ajutorul acestor cartonaşe vor realiza un ciorchine pornind de la cuvântul **împărţirea**	Ciorchinele Fisa de lucru Ciorchinele structurat	Aprecieri orale

						Elevii vor alege cartonaşele referitoare la împărţire şi vor completa ciorchinele.		
	Dirijarea învăţării	Se aplică experimentul. Vor alege de pe măsuţă câte un obiect. *Vom juca jocul* ***Simona zice să:*** ***-să apăsăm arcul;*** ***-să strângeţi în mână plastelina;*** ***-să întindeţi elasticul;*** ***-să răsuciţi buretele;*** ***-să umflaţi balonul;***	Jocul Descoperirea Exerciţiul Conversaţia	Aprecieri verbale Observarea comportamentului elevilor	**Dirijarea învăţării**	Se scrie titlul pe tablă şi pe caiete „***Împărţirea la 5***” Li se va cere elevilor să spună	Tabla	Evaluarea orală

		-să strângeţi coala de hârtie; *Ce observaţi la aceste lucruri?* *Care obiecte după deformare au rămas neschimbate?* *Care obiecte şi-au schimbat forma?* *Acest proces se numeşte <u>deformare</u>.* După toate aceste explicaţii le voi cere elevilor să privească atenţi imaginile de pe fişe.				tabla înmulţirii cu 5. Vom scrie la tablă, dar şi în caiete tabla înmulţirii cu 5. Din aceasta se deduce tabla împărţirii cu 5. Se scriu rezultatele (produsele) de la înmulţiri împărţite la 5, astfel obţinându-se tabla împărţirii la 5. Precizez faptul că dacă <u>împărţim un număr la 5,</u> obţinem un număr <u>de 5 ori mai mic</u> sau o cincime din număr.	Exerciţiul Munca frontală Manualul Caietul	Evaluare scrisă Aprecierea rezultatelor

		-Acum ne vom juca deformând probleme. **FIŞĂ DE LUCRU** Mama îi dă Oanei 3 lalele. Fratele ei îi mai dă 2 lalele. Câte lalele are Oana?	Fişa de lucru Munca individuală Frontal	Aprecierea răspunsului		Le voi cere elevilor să deschidă manualele la pagina 28 şi să lucreze exerciţiul 1. *Ajută veveriţa să afle câte alune poate mânca zilnic, astfel încât să îi ajungă 5 zile.* *20:5=4 alune*		

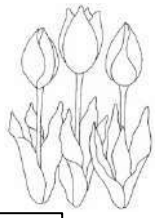
		Deformare Mama îi dă Oanei 3 narcise. Fratele ei îi mai dă 2 narcise. Câte narcise are Oana? ☐ *Ce am schimbat la această problemă? Oare rezultatul va fi la fel, chiar dacă am schimbat datele problemei?* Numesc un elev să calculeze rezultatul. *Ce observăm?*						
	Realizarea feed-back-ului		Exerciţiul		**Realizarea feed-back-ului**	Le cer elevilor să lucreze în scris exerciţiul 2, pagina 28 din manual.	Manualul Munca individuală	Aprecierea rezultatelor

		Le voi cere elevilor să deformeze următoarea problemă de pe fişă.		Verificarea rezultatelor				
	Evaluarea	Distribui elevilor o fişă de evaluare, având următoarea cerinţă: *Încercuiţi obiectele care după deformare revin la forma iniţială.*	Fisa de evaluare	Aprecieri orale	**Evaluarea**	Le voi împărţi elevilor fişa de verificare pentru a vedea cât de bine au înţeles legătura dintre înmulţire şi împărţire. Fişa cuprinde un profil longitudinal al formelor de relief cunoscute de elevi pe care se află operaţii de înmulţire pe o parte şi operaţii de	Fisa de verificareâ Exerciţiul Conversaşia	Aprecieri orale Observarea sistematică

						împărţire pe cealaltă parte. **Anexa 3**		
	Încheierea activităţii	Se fac aprecieri asupra întregii activităţi, îndeosebi elevilor care s-au evidenţiat pe parcursul activităţii.			**Încheierea activităţii**	Se fac aprecieri asupra întregii activităţi, îndeosebi elevilor care s-au evidenţiat pe parcursul activităţii. Tema pentru acasă: Exerciţiul 4, pagina 28, Se dau explicaţiile necesare.		

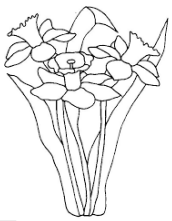
Fișă Clasa pregătitoare

FIŞĂ DE LUCRU

Mama îi dă Oanei 3 lalele.  Fratele ei îi mai dă 2 lalele

Câte lalele are Oana?

Deformare

Mama îi dă Oanei 3 narcise.  Fratele ei îi mai dă 2 narcise

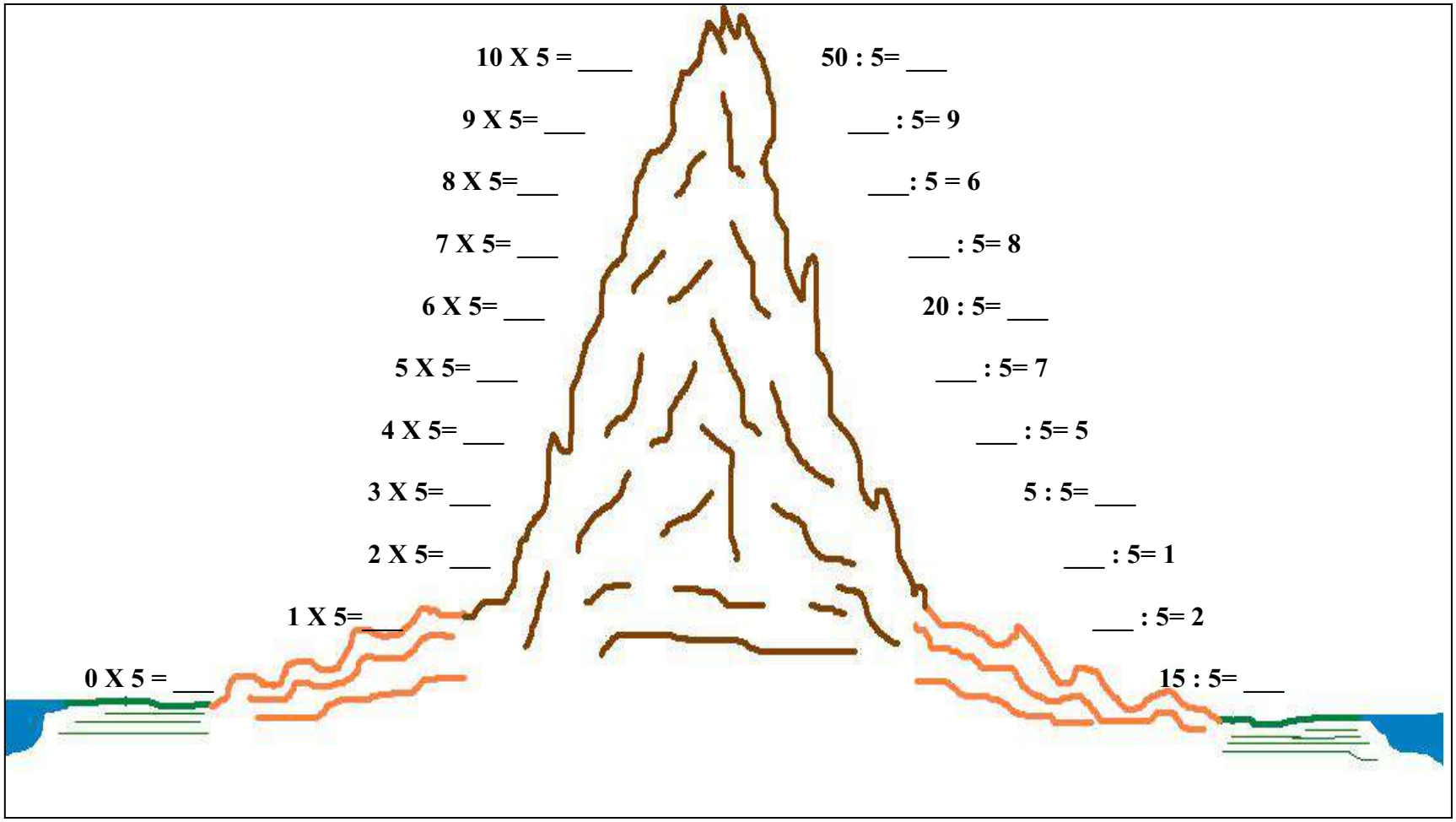
Câte narcise are Oana?

Compune şi rezolvă o problemă asemănătoare cu cea de mai sus, punând în locul narciselor trandafiri. Scrie rezolvarea problemei în casetă:

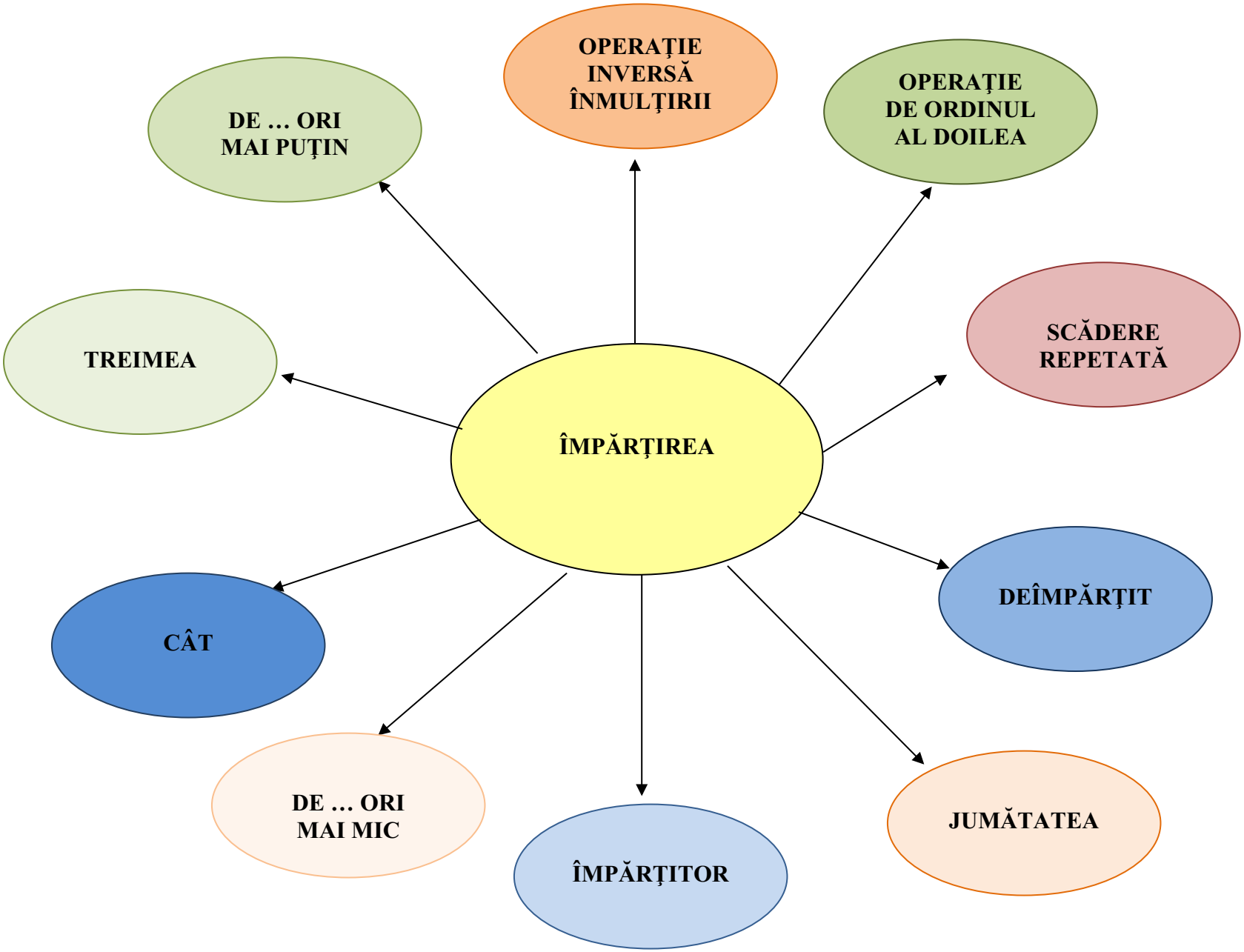
Anexa 3 (clasa a II-a)

FIŞĂ DE LUCRU

1. **Realizaţi înmulţirile de pe o parte a muntelui, apoi realizaţi împărţirile astfel încât rezultatele să fie corecte:**



ANEXA 2 (clasa a II-a)



PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: ȘCOALA PROFESIONALĂ „ION TEODORESCU” SLOBOZIA

MAISTRU INSTRUCTOR: Dima Adina Alexandra

CLASA: a X-a

DATA: 14.10.2024

DOMENIUL DE PREGATIRE: Industria Textila si Pielariei

CALIFICAREA: Confectioner produse textile

DISCIPLINA: Instruire practică

TEMA: “Confecționarea tablourilor din lână împâslită”

TIPUL LECTIEI: Formare de priceperi si deprinderi

LOC DE DESFASURARE: atelierul de croitorie

UNITATEA DE COMPETENŢĂ: Materii prime folosite în industria textilă

COMPETENŢA SPECIFICĂ – CS: Utilizarea materiilor prime naturale

COMPETENŢE DERIVATE:

CD1 – Să recunoască materiile prime folosite în industria textilă;

CD2 – Să grupeze materiile prime în funcție de origine (vegetală, animală și sintetică)

CD3 – Să indice produsele finite ce se pot obține din lână;

CD4 – Să se familiarizeze cu procesul de obținere a materiei prime din lână;

CD5 – Să enumere proprietățile lânii;

CD6 – Să respecte normele S.S.M;

CD7 – Să execute unele operații de lucru cu lână;

CD8 – Să-și dezvolte gustul estetic;

RESURSE DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: dialogul, conversatia, observatia, descrierea, demonstratia, explicatia, aplicatia, exercitiul practic, lucrul în echipă, brainstormingul

MATERIAL DIDACTIC:

- produse obținute din materiale de origine animală (cuverturi, obiecte de îmbrăcăminte de lână)
- eșantionul din materiale de origine vegetală (cânepă, in, bumbac, borangic) obiecte din material sintetic
- tutorial video „Tunsul oilor din Rașca”

  ”Atelierul de dărăcit și tors lâna, de la Zlatna, jud. Alba”

  ”Torsul lănii de la tradiție la pasiune”

  ”Confecționarea tablourilor din lână împâslită”
- materiale de lucru (suport din burete, lână trasă de diferite culori, ace speciale de lucru)
- tablouri model

FORME DE ORGANIZARE:

- frontal, individual, pe grupe

DESFASURAREA LECTIEI

Nr crt	Secventele lectie	C. D.	Activitati de invatare		Strategii didactice			Evaluare
			Activitatea desfasurata de profesor	Activitatea desfasurata de elevi	Metode de inva-tamant	Mijloace de inva-tamant	Forme de orga-nizare a activitatii	
1.	**Moment organizatoric**		Se asigura climatul psihopedagogic necesar desfășurării în bune condiții a activității: - pregatirea materialelor; - dispunerea mobilierului;	Raspund solicitarilor maistrului instructor	Conversatia Dialogul	Conditii materiale si ambientale din sala de clasă	Activitate frontala	Observatia curenta sistematica
2.	**Captarea atentiei**		Voi purta o discutie cu elevii despre mini expoziția de tablouri din clasă. După ce vor observa lucrările, vor identifica materialul din care sunt confecționate și li se va cere părerea despre acestea.	Elevii vor observa cu atenție tablourile și își vor spune părerea despre acestea (materiale, mod de lucru, etc.)	Observația Explicația Descrierea	Tablouri din lână	Activitate frontala	
3.	**Verificarea cunostintelor**	CD1	Copiii vor fi rugați să spună ce știu despre lâna - materialul din care sunt confecționate tablourile.	Elevii vor răspunde la întrebările legate de lână, ca produs de			Frontal Individual	Examinare orală

		CD2	„Ce alte produse de origine animală cunoașteți?” (caşmir, mohair) În continuare se solicită enumerarea şi celorlalte materiale prime utilizate în industria textilă: - materiale de origine vegetală (in, cânepă, bumbac, iută, borangic) - materiale sintetice artificiale (vâscoză, poliesterul, etc.) Vor fi prezentate mai multe produse obținute din diferite materii prime ce vor fi recunoscute și grupate de către elevi.	origine animală. Sarcina elevilor va fi de a enumera materiile prime cu exemple, pe categorii de proveniență. În continuare elevii vor forma grupe de lucru pentru a recunoaşte componenta materiilor prezentate.	Observația Explicația Lucrul în echipă Brainstorming	-Țesături din lână; - Obiecte de îmbrăcăminte -Eșantioane cu diferite materiale (in, cânepă, bumbac, iută)	Pe echipe	Probă practică Interevaluare
4.	**Discutii pregatitoare**	CD3 CD4	După ce le precizez elevilor că lâna face parte din materiile prime naturale de origine animală cu foarte multe utilizări, le propun să urmărească mai multe filme video despre ”drumul lânii”. Vor vedea cum se tund oile și care este procesul tehnologic de obținere al lânii trase, precum și al lânii sub	Elevii vor urmări cu atenție filmulețele pentru a vedea cum se ”transformă” lâna de pe oaie în lână - materie primă; prin ce transformări trece.	Dialogul Explicatia Observația	- video „Tunsul oilor din Rașca” ”Atelierul de dărăcit și tors lâna, de la Zlatna, jud. Alba”	Activitate frontala	Observarea directă

			formă de fire. Se vor purta discuții despre acestea pe parcusul vizionării.		Demonstrația Explicația			
5.	**Anuntarea temei si a obiectivelor**		Voi anunța că în continuare vor învăța să confecționeze tablouri din lână împăslită. Obiectivele activității se referă la priceperea proprietăților lănii și la formarea capacității de a executa unele operații de lucru cu lâna.	Elevii urmaresc prezentarea maistrului instructor si explicatiile aferente.	Explicatia Conversatia		Activitate frontala	Observatia curenta sistematica a elevilor
6.	**Prezentarea continutului si dirijarea invatarii**	CD5	**Prezentarea si intuirea modelului** Se prezintă elevilor tabloul model și se vizionează împreună cu aceștia un scurt film ”Cum se confecționează tabloul din lână împâslită” în care se regăsesc etapele și modul de lucru. **Intuirea materialelor necesare realizării lucrării** Elevii vor avea pe bănci materialele necesare și li se va solicita să descopere proprietățile lănii (moale, pufoasă, colorată, se poate rupe, se	Elevii urmaresc prezentarea maistrului instructor, apoi urmăresc cu atenție filmul. Elevii vor descrie materialele pregătite de lucru.	Explicatia Dialogul Descriere Brainstorming	Film ”Cum se confecționează tabloul din lână împâslită” Lână trasă de diferite culori; Suporturi din burete	Activitate frontala Activitate frontala	Examinarea orala Examinarea orala

			poate modela ușor etc.) **Explicarea si demonstrarea modului de lucru** - Se rupe lâna albă de dimensiunea suportului din burete și se așază peste acesta fomând fondul pe care se vor aplica și celelate bucăți de lână. În funcție de ce se dorește să exprime tabloul, se aleg culorile potrivite și se așază cu grijă, ca și cum am desena cu ajutorul lănii. După ce s-au poziționat toate elementele tabloului, se va înțepa lâna cu acul special, până ce acesta se va fixa. **Respectarea normelor SSM în timpul activității** Le prezint normele de securitate și sănătate în timpul lucrului cu acul de împuns lâna.	Elevii urmăresc cu atenție explicațiile maistrului-instructor pentru a se familiariza cu modalitatea de lucru. Elevii vor urmări cu atenție și vor răspunde la întrebări legate de normele SSM. După enumerarea etapelor de lucru,	Problematizarea Explicația Demonstrația Dialogul Explicația Demonstrația Exercițiul Lucrul în echipă	Ace speciale Materiale de lucru	Activitate frontala Activitate frontala Activitate	Examinarea orala Probă practică
		CD6 CD7	**Executarea propriu-zisă a lucrarii**					

			Maistrul instructor urmarește cu atentie modul de lucru si respectarea normelor de securitate. Ofera indicatii si indrumari fiecarui elev. În funcție de proprietățile elevilor, se vor forma și echipe de lucru.	elevii vor trece la executarea propiu-zisă a lucrării.	Demonstrația Exercițiul	Suport pentru activitatea de împuns lâna Materiale de lucru	individuală și pe echipe	
7.	**Obținerea performanței**	CD8	Se verifică finalizarea lucrărilor și împreună cu elevii se va continua amenajarea expoziției din clasă. Se vor căuta criterii de așezare a tablourilor. Se vor analiza fiecare tablou în parte.	Elevii vor răspunde solicitărilor cadrului didactic de a amenaja o expoziție și se va analiza atât lucrărilor proprii, cât și a celorlalți.	Dialog Analiza Autoevaluare Interevaluarea pe verticală și orizontală	Tablouri obținute	Frontal Activitate pe echipe	Activitate practică
8.	**Analiza rezultatelor activitatii/ elaborarea concluziilor**		Realizarea feed-backului Maistrul instructor împreună cu elevii va realiza o analiza amanunțită a modului de realizare a sarcinilor de lucru, precum și a modului de comportare în timpul activității.	Elevii participa la analiza modului în care au răspuns la îndeplinirea sarcinilor de lucru.	Autoevaluarea Interevaluarea Explicația Analiza	Produsele obținute	Frontal Individual	Evaluare practica Observatia curenta sistematica a elevilor

Proiect de activitate educational – terapeutica

DATA : 14.10.2024

CLASA: a X – a gimnaziu

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ „Ion Teodorescu„

PROPUNATOR : Prof.ed. DIMA VALENTINA

ARIA CURRICULARA: Terapie educaţională complexă şi integrată

MODULUL: Socializare

TEMA ACTIVITĂȚII: „La fermă”

TIPUL ACTIVITAȚII: consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor;

SCOPUL: Cunoaşterea modului de viață al animalelor domestice ;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

- **cognitive :**
  - să recunoscă și să denumescă animalele domestice de la fermă;
  - să denumescă locul unde se adăpostesc animalele domestice;
  - să identifice sursa din care provine hrana animalelor (de pe câmp, din gospodărie),
  - să identifice și să denumescă produsele pe care le obține de la fiecare animale domesticâ;

- **psihomotorii:**
  - să manipuleze corect mulajele de animale încât să obțină o fermă;
  - să să selecteze corect jetoane, piese, astfel încăt să formeze corpul animalelor cunoscute;
  - să manipuleze materialele naturale (cereale, alimente)

- **afectiv-atitudinale:**
  - să îndrăgească animale domestice;
  - să coopereze in cadrul echipei pentru realizarea sarcinilor de lucru;
  - să participe activ la activitate;

STRATEGII EDUCAȚIONAL – TERAPEUTICE :

RESURSE MATERIALE: film "Ferma animalelor", laptop, Cartea "Vreau sa cunosc ferma", imagini cu animale domestice, puzzle, incastre, mulaje de animale, gardut, pom, fise de lucru "Ce mananca animalele" si "Alege ce se potriveste", produse naturale – cereale, fan, paie, coceni, alimente;

RESURSE UMANE: profesor- educator , elevi si parinti **;**

RESURSE TEMPORALE: durata activității de 45 minute

METODE SI PROCEDEE: observația, explicația, conversația, demonstrația, descrierea, aplicația, problematizare, braistorming-ul, lucrul in echipa, jocul didactic

FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală, individuală si pe echipe

FORME DE EVALUARE: evaluare frontală , individuală, autoevaluare, interevaluare

METODE DE EVALUARE: observatia curenta, evaluare orala, scrisa si proba practica;

LOCUL DESFASURARII ACTIVITĂȚII: sala de clasa .

BIBLIOGRAFIE :

Musu I., Taflan A. - "Terapie educationala complexa si integrata " E.D.P. Pro Humanitate Bucuresti

DESFASURAREA ACTIVITATII

SECVENȚELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	EVALUARE
1. Moment organizatoric	Se asigură climatul psihopedagogic necesar desfășurării în bune condiții a activității: - pregătirea materialelor ; - dispunerea mobilierului;				
2. Captarea atenţiei	Voi prezenta elevilor filmuletul "Ferma animalelor" in care elevii vor avea posibilitatea sa se familiarizeze cu mediul natural in care traiesc animalele domestice.	observația dialogul explicația	Film Laptop	frontal	Observatia curenta
3. Anuntarea temei şi a obiectivelor	Astăzi vom afla mai multe despre animalele domestice: - unde traiesc; - cu ce se hranesc; - cine le ingrijeste si de ce; - ce se foloseste de animalele domestice;	conversația			
4. Prezentarea conținutului și dirijarea învăţării	Cu ajutorul textelor din cartea „Vreau sa cunosc ferma„ dar și a imaginilor, elevii vor afla unde traiesc animalele domestice, cum se numeste locul unde se adapostesc si de unde mananca. Elevii vor fi sprijiniti si indrumati pentur a identifica si denumi activitatile pe care trebuie sa le faca omul pentru a creste animalele domestice.	conversația explicația descrierea braistorming	Cartea „Vreau sa cunosc ferma„ imagini	Frontală Pe eechipe	Aprecieri verbale
5. Asigurarea feedbeack-ului	Elevii vor primi jocuri de masa si incastre cu animale diferite in functie de posibilitatile psiho-individuale. Dupa rezolvarea sarcinii de lucru vor denumi si descrie animalele pe care le-au realizat. In aceasta etapa din activitate parintii vor indruma si spijini copiii. Pentru a realiza urmatoarea sarcini de lucru, parintii	Conversatia Lucrul in echipa Jocul didactic Aplicația	Puzzle, incastre cu animale domestice Mulaje Gardut, iarba, pomi, plansa	Individual Pe echipe	Proba practica Autoevalaure Interevaluare

	vor face echipa cu copiii lor. Echipele au la dispozitie mulaje de animale, pom, gardut, iarba pentru a realiza o ferma care sa cupinda toate animalele invatate. Activitatea se va desfasura sub forma de joc ce se va numi «Fermierul priceput»		suport Joc «Fermierul priceput»	Individual Pe echipe	
6. Obținerea performanțelor	In continuare parintele care locuieste la tara va aduce mai multe produse de camp sau din ograda (iarba, grau, porumb, seminte de floarea soarelui, fan, paie si coceni) si le va explica despre hrana animalelor. Elevii vor intu aceste produse, le vor identifica si denumi. Parintele care locuieste la oras, va prezenta copiilor un cos surpriza ce va contine produse alimentare pe care le obtinem de la animalele domestice. Elevii vor avea ca sarcina sa le identifice si sa le denumesca corect, indicand si animalul de la care provine fiecare produs. Sarcina se va realiza formand in continuare echipe cu parintii. In continuare vor rezova fisa de munca individuala "Alege si potriveste", in care vor avea ca sarcina sa grupe jetoanele cu alimente corespunzatoare fiecarui animal.	explicația dialogul problematizare braistorming problematizarea fise de lucru	Cereale Paie Fan Coceni Alimente de origine animale	frontal pe echipe individual pe perechi	Proba practica Interevaluare Autoevaluare Interevaluare Autoevaluare
7. Evaluarea activităţii	In continuare se va raspunde la intrebarile din jocurile "Ce mananca animalele" si "Cu ce se hraneste....?"	Explicatia problematizarea	Jocuri didactice Imagini	frontală pe echipe individuală	Proba practica Interevaluare Autoevaluare
8. Incheierea activitatii	Se vor face aprecieri asupra modului in care elevii si-au indeplinit sarcinile, dar si asupra felului in care s-a colaborat in cadrul echipei si al grupului clasei.	explicația dialogul		frontal pe echipe individual	Interevaluare Autoevaluare

Școala Gimnazială „Iuliu Hațieganu”

Cluj-Napoca

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar: DÎNCAN VIRGINIA-RAHELA

AN ȘCOLAR
2023-2024

Cadru didactic: Dîncan Virginia-Rahela

Instituția de învățământ: Școala Gimnazială „Iuliu Hațieganu”, Cluj Napoca

Data: 06.03.2024

Clasa: Pregătitoare B

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Discipline integrate: Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și abilități practice, Muzică și mișcare

Unitatea tematică: La pescuit

Subiectul lecției: „Povestea peștișorului curcubeu’’ de Marcus Pfister

Tipul de lecție: Însușirea de noi cunoștințe

Competențe specifice vizate:

Dezvoltare personală

1.1. Identificarea unor trăsături personale elementare

2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare

2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea şcolară

Comunicare în limba română

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

2.2. Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte

Matematică și explorarea mediului

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31

Arte vizuale și abilități practice

1.2. Identificarea liniei, a punctului, a culorii şi a formei în ipostaze familiare, în spaţiul înconjurător

Muzică și mișcare

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text

Scopul lecției: promovarea unei atitudini de prietenie și acceptare a celor diferiți

Obiectivele operaționale: Până la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1 - să identifice propriile emoții în diferite situații

O2 - să recunoască emoţiile în funcţie de indiciile nonverbale

O3 - să manifeste o atitudine empatică cu personajele poveștii

O4 - să aprecieze trasăturile pozitive ale unui coleg din clasă

O5 - să participe cu interes la desfășurarea lecției, realizând sarcinile didactice propuse

Strategia didactică:

- **Tipul de experiență de învățare**: interactivă
- **Metode și procedee didactice**: conversația, explicația, povestirea, problematizarea, brainstormingul, jocul didactic, demontrația
- **Mijloace de învățământ**: caietul de lucru, instrumente de scris, creioane colorate, tablă, videoproiector, calculator, decor ,,Lumea subacvatică'', personaje poveste
- **Forme de organizare a activității elevilor**: frontal, individual

Sistemul de evaluare:

- **Forme de evaluare**: formativă
- **Metode și instrumente de evaluare**: observare sistematică a comportamentului elevilor, evaluare orală, autoevaluare, aprecieri verbale

Resurse de timp: 50 minute

Resurse umane: 25 elevi

Bibliografie:

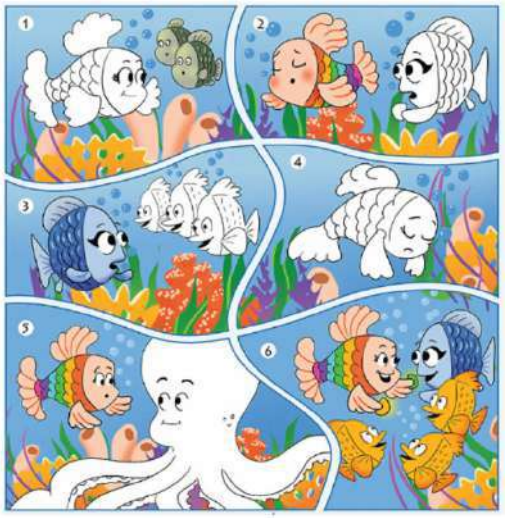
- Programa şcolară pentru disciplina Dezvoltare Personală – Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a aprobată prin ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418/19.03.2013
- Programa şcolară pentru disciplina Comunicare în limba română – Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a aprobată prin ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418/19.03.2013
- Programa şcolară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului – Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a aprobată prin ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418/19.03.2013

- Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice – Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a aprobată prin ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418/19.03.2013
- Programa școlară pentru disciplina Muzică și mișcare – Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a aprobată prin ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418/19.03.2013
- *O calatorie distractiva prin clasa pregatitoare*, Corina Istrate, Dora Macean, Manuela Oana, editura EDU-2016
- https://www.youtube.com/watch?v=TxZJP0PCLnc

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele activității didactice	*Ob. op.*	*Activitatea profesorului și a elevilor*	*Strategia instruirii*			*Evaluarea activității și alte observații*
			Metode și procedee	*Mijloace de învățământ*	*Forme de organizare*	
1.Moment organizatoric	O_5 CLR MEM	Mă asigur că sunt îndeplinite condițiile optime pentru desfășurarea activității: -aerisirea sălii de clasă; -amenajarea spațiului de desfășurare a activității; -pregătirea materialului didactic. În cadrul întâlnirii de dimineață are loc salutul, prezența și calendarul naturii. Îi voi saluta pe copii și le voi spune: „Bună dimineața!” Voi identifica elevii care lipsesc. Apoi, va urma Calendarul naturii, care va avea următoarele întrebări: • „Ce zi este astăzi?” Răspuns dezirabil: „Astăzi este miercuri.” • „Dacă ieri a fost data de 5, ce dată este azi?” Răspuns dezirabil: „Azi este data de 6.” • „În ce lună suntem?” Răspuns dezirabil: „Noi suntem în luna martie.” • „În ce anotimp suntem dacă este luna martie?” Răspuns dezirabil: „Suntem în anotimpul primăvara.”	Conversația	Calendarul naturii Decorul „Lumea subacvatică’’	Frontal Individual	Observarea sistematică

		• „În ce an suntem?” Răspuns dezirabil: „Suntem în anul 2024.”				
2.Captarea atenției	O_5 CLR	Captez atenția elevilor cu decorul de pe tablă: „Lumea subacvatică’’ Observăm decorul și constatăm că sunt multe plante marine, dar nu este niciun pește. 	Conversația	Decor tablă „Lumea subacvatică ’’	Frontal	Observarea sistematică
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	CLR	Dragii mei, astăzi, în cadrul orei de Dezvoltare personală vă voi citi o poveste despre un peștisor tare frumos, dar tare mândru. Vom discuta despre prietenie și despre sentimentele noastre față de cei din jurul nostru, despre cum se simt ei atunci când noi îi acceptăm așa cum sunt, când nu îi acceptăm sau suntem indiferenți. Pentru fiecare sarcină îndeplinită, vom pue la sfarșit un peștisor în decor. Voi anunța obiectivele lecției într-un limbaj accesibil copiilor.	Conversația Explicația		Frontal	Observarea sistematică

5.Comunicarea noilor cunoștințe	O_5 O_1 O_2 O_3 DP CLR AVAP	Invit elevii să deschidă Caietul de Creație nr 3, la pagina 35. Voi proiecta pe tablă caietul cu exerciții și le voi citi pe rând cerințele. Citesc elevilor ”Povestea peștișorului curcubeu” de Marcus Pfister. Elevii vor asculta povestea și vor colora corespunzător personajele din imagini.  La sfârșitul poveștii le adresez copiilor următoarele întrebări: Despre ce este vorba în poveste? Cum s-a purtat peștele curcubeu cu ceilalți peștișori? De ce?	Conversația Povestirea Problematizarea Brainstormingul	Caietul de creație nr 3 Tablă Video-proiector Instrumente de scris	Frontal Individual	Observarea sistematică Evaluare orală

		Cum credeți că s-a simțit peștișorul albastru ? Ce l-a sfătuit caracatița pe peștișor? Ce calități a găsit acesta la ceilalți peștișori? Ce învață peștele curcubeu în final? Cum ne putem arăta și exprima dragostea față de cei dragi? Ce putem oferi celor pe care îi iubim? Ce înseamnă să fii un prieten?				
6.Activitate recreeativă	O_5 CLR MM	Vom cânta cântecelul „ Șapte peștișori'' însoțit de mișcări de dans care imită înotul peștilor sub apă. https://youtu.be/TxZJP0PCLnc?si=Xzjvk35uv6ml2XHn Primul peștișor - un elev - pornește dansul. Pe măsură ce numărătoarea continuă el alege un alt peștișor/copil cu care se împrietenește și pe care îl ia cu el la dans prin clasă. „ Un peștișori înoată în marea albatră Un peștișor înoată ușor Un prieten nou i s-a alăturat Și împreună au continuat'' Doi peștișori înoată în marea albatră Doi peștișori înoată ușor Un prieten nou li s-a alăturat Și împreună au continuat	Conversația Explicația	Suport audio cântecel Video-proiector	Frontal Individual	Observarea sistematică

		Șapte peștișori înoată în marea albatră Șapte peștișori înoată ușor Un prieten nou li s-a alăturat Și împreună au continuat''				
7.Fixarea cunoștințelor	O_4 O_5 CLR DP	Pentru obținerea performanței, elevii vor face, pe rând un compliment unui alt coleg. Voi alege un coleg din clasă, voi merge la el, îi voi așeza pe cap coronița și îi voi spune o calitate pe care o apreciază la el. Elevul complimentat va merge la un alt coleg, îi va aseza coronița pe cap și îi va spune o trăsătură pozitivă. Continuăm până când toți elevii sunt apreciați sau cât timpul ne permite.	Conversația Explicația Jocul didactic Demonstrația	Coroniță stea de mare	Frontal Individual	Observarea sistematică
8.Asigurarea retenției și a transferului	O_5 CLR AVAP	Voi întreba elevii ce am făcut în această oră. Îi voi întreba cum s-au descurcat la fiecare cerință. Pentru fiecare obiectiv atins, voi completa decorul cu peștișori colorați.	Conversația		Frontal Individual	Observarea sistematică Autoevaluare
9.Încheierea organizată a lecției		Fac aprecieri colective și individuale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.	Conversația		Individual Frontal	Aprecieri individuale și colective

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv.preșcolar Dîrdală Ionela Nicoleta
Colegiul Național Pedagogic „Spiru Haret”Focșani
Grădinița Cu P.P Nr.16 Focșani, Vrancea

Grupa: mijlocie „A„

Tema anuală: „ Ce şi cum vreau să fiu? ”

Tema saptămânii : “Așa vreau sa fiu “

Domenii experienţiale vizate :

Domeniul limbă şi comunicare

Categoria de activitate : educarea limbajului

Subiectul activității :” Banul muncit “de Al. Mitru

Tipul activității : dobândire de noi cunoştințe

Modalitatea de realizare : povestirea educatoarei

Dimensiuni ale dezvoltării :

D 1: Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

Comportamente vizate :

D1.1: Ascultă povești și povestiri scurte, însoțite inițial, de gesturi(comunicare receptivă)

D3.3: Completează o poveste cunoscută privind imaginile acesteia

Obiective operaționale :

O1-să rețină titlul poveștii;

O2- să identifice personajele din poveste ;

O3- să desprindă morala poveștii ;

Strategii didactice:

a) Metode și procedee : conversația explicația, povestirea, expunerea

b) Mijloace de învățământ: bănuț auriu, , sorțul povestitor, planse cu imagini, recompense

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistemică a comportamentului copiilor aprecieri verbale;

Resurse umane : grupa de copii

Demersul didactic

Etapele lecţiei	Ob. Op.	Activitatea educatoarei	Activitatea copiilor	Resurse			
				Procedurale			Temporale
				Metode si procedee	Mijloace de realizare	Forme organizare	Durata
1.Moment organizatoric		Asigurarea mediului şi climatului instructiv educativ optim desfăşurării activităţii: -pregătirea materialului didactic; - aşeazarea scăunelor în semicerc.	-ajută la aşezarea scăunelelor în semicerc şi se aşează pe scăunele	conversaţia	scaune	frontal	1’
2.Captarea atenţiei		Voi face captarea atenției copiilor cu ajutorul unor bănuți aurii. Dragi copii, în drum către voi, m-am întâlnit cu un băiat, pe nume Iliuță care mi-a lăsat ceva pentru voi! Voi avea un coşuleț cu bănuți aurii. Voi scoate în bănuț și le voi arăta copiilor. -Dragi copii, ce este acesta?	Copiii ascultă	Conversația	Scrisoare	frontal	2’

		(copiii răspund) -Ce trebuie să facem pentru a avea bănuți? Mai ales acum că vine vara și trebuie să plecați în vacanță, părinților voștri le trebuie mai mulți bani, pentru a putea pleca. -Ei stau acasă sau muncesc? -Muncesc, daaaa! Deci pentru a avea bănuți, trebuie să ne ducem la muncă, să muncim. Copii, v-am spus că m-am întâlnit cu un băiat, iar el mi-a spus o povestioară scurtă, pe care m-a rugat să vi-o spun și vouă, iar, la sfârșit, o să primiți fiecare câte un bănuț auriu.					
Anunțarea temei și a obiectivelor	02	Povestioara noastră de azi se numește :” Banul muncit “ Ascultați cu mare atenție! Ciuliți urechiușele bine și faceți ochișorii mari, mari, pentru a putea asculta și vedea ce s-a întâmplat!	Copiii ascultă	Observația		frontal	1’

		Am aici un prieten care mă va ajuta să vă spun povestea!					
Dirijarea învățării		Voi începe să le expun povestea copiilor, folosindu-mă de metoda sorțului povestitor. Pe sorț voi avea atașate diferite elemente din poveste (casa, grădină, pădure, pat, sobă) În buzunarului sorțului voi avea personajele pe care le voi scoate în ordinea succesiunii întâmplărilor! Voi începe expunerea poveștii : “ Trăia odată un om foarte harnic, pe nume Petcu, care avea un băiat pe nume Iliuță. Acesta era foarte leneș și mincinos. Nu-i plăcea să învețe sau să lucreze. De dimineață până seara, nu făcea altceva decât să doarmă! Într-o zi, tatăl său l-a chemat la el, sătul fiind de fiul său leneș, spunându-i : - De mâine trebuie să mergi la lucru. Nu vreau să te întorci acasă pana nu câștigi bani. Iliuță s-a prefăcut că pleacă sa muncească	- ascultă cu atenţie	Povestirea Observația	Sorțul povestitor	frontal	5’

		și cu ajutorul mamei sale, s-a ascuns în pădure unde dormea și se plimba liniștit. Apoi mama i-a dat un ban de aur. Băiatul a mers la tatăl său și i-a spus o minciună :- Uite, tată, am câștigat un ban de aur! Tatăl a luat banul și l-a aruncat în foc, spunând : - Acesta nu este ban câștigat de tine! Pleacă! Lui Iliuță nu i-a păsat ce a făcut tatăl său cu banul și a plecat din nou în pădure și s-a culcat. După un timp, lui Iliuță i-a părut rău că și-a supărat tatăl și nu s-a dus la muncă. A cautat de muncă, a muncit cu hărnicie un timp și s-a întors la tatăl sau cu banul de aur câștigat. Tatăl său s-a uitat la banul de aur și l-a aruncat în foc. Băiatul s-a speriat și a sărit sa scoată banul din foc. -Nu, tată, nu arunca banul în foc! Am muncit mult pentru acest ban!Atunci pe fața tatălui său s-a văzut bucuria. -Acum te cred că ai muncit pentru acest ban! Așa este banul muncit. Cine					

		muncește ul respectă și îl prețuiește. Fiule, sunt mândru de tine! Băiatul I-a povestit tatălui sau despre toate minciunile și tot ceea ce a făcut cu mama sa. Tatăl I-a iertat pe amândoi și au trăit fericiți, fără sa mai existe minciună și lene.					
Obținerea performanței Asigurarea retenției și a transferului	O1 O2	Mă voi axa pe fixarea conținutului poveștii! Le voi adresa copiilor câteva întrebări : - Cum se numește povestea noastră? - Care sunt personajele? - Cum era Iliuță? Era harnic? - Ce a făcut acesta? - Credeți că a fost bine? Voi avea planșe ce conțin imagini din poveste, în ordinea întâmplării evenimentelor, pe baza cărora vom purta o scurtă conversație.	Copiii răspund la întrebări	Conversația Explicația	Planșe cu imagini	frontal individual	3’

Încheierea activității	O3	Vom desprinde morala povestii. Copii, credeți că este bine să mințim și să fim leneși? Totodată, banii munciți sunt prețuiți de către noi și tocmai de aceea Iliuță a sărit cu mâinile în foc pentru a scoate banul, deoarece era muncit din greu. Și voi ați muncit din greu, pentru că ați fost atenți și v-ați descurcat de minune, asa că, o să primiți și voi câte un bănuț. Le voi împărți copiilor recompense ce constau în bănuți de ciocolată și le voi mulțumi pentru atenție!	- Răspund la întrebări	explicaţia conversaţia		frontal individual	3’

BIBLIOGRAFIE:

- „Curriculum pentru educație timpurie, 2019;
- Colceriu Laura, Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii, București,2010.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ PE O ZI

„ÎNTÂLNIRE CU PRIMĂVARA”

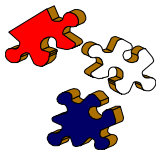
Prof. educ. Timpurie Dobîrtă Ioana Aura

Grădinița cu Program Prelungit Nr.11 Alba Iulia

GRUPA : mare, nivel II
TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂŢARE: „Când, cum și de ce se întâmplă?”
TEMA ACTIVITĂŢII INTEGRATE : « Întâlnire cu primăvara»
TIPUL ACTIVITĂŢII : Verificare și consolidare
PROGRAMUL ZILEI :
1. Activități de Dezvoltare Personală (ADP)
*Întâlnirea de dimineață: „Suntem veseli ca primăvara!”
Tranziție: Cântec: „Bine e să știi!”

2. Activități Liber Alese 1 (ALA 1)
Bibliotecă: ***Primăvara a sosit!-***„citire” de imagini
- să „citească” imagini reprezentând anotimpul primăvara;
- să denumească câteva caracteristici ale acestui anotimp.

Joc de masă: ***Alege și grupează***- puzzle
- să reconstituie o imagine din bucățele;
- să realizeze un puzzle cu imagini.



Artă: ***Colorează ce îţi place!***-colorare
- să recunoască imaginile specifice anotimpului primăvara;
- să coloreze ceea ce le place.

3. Activități pe Domenii Experiențiale (ADE)-Activitate integrată DȘ+DEC (Cunoașterea mediului și Educație artistico-plastică)–*„Întâlnire cu primăvara”*- joc didactic și pictură

~Tranziție: *Înfloresc grădinile*- joc cu text și cânt

4. Activități Liber Alese 2 (ALA 2)
Primăvara- dramatizare
~să se identifice cu diferitele roluri din scenetă;
~să colaboreze cu ceilalţi copii privindu-i ca parteneri de scenă.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Dezvoltarea capacităților de receptare a mesajelor orale;
- Motricitatea grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiare;
- Deprinderi de lucru pentru realizarea unor desene, picturi, modelaje;
- Corespondența între diferite elemente de limbaj plastic și forme.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor;
- Utilizează structuri orale simple;
- Pronunță corect sunetele specifice limbii române;
- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice.

SCOPUL ACTIVITĂŢII :

- Sistematizarea, consolidarea și evaluarea cunoștințelor despre anotimpul primăvăra ; Exersarea deprinderii de a compune spațiul plastic.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE :

- Să analizeze tabloul de primăvară.
- Să identifice în imagini, aspecte și caracteristici ale anotimpului primăvara.
- Să răspundă la cât mai multe întrebări pe baza conținutului imaginii folosind pronume interogative : ce ? , cine ? , unde ? , când ? , de ce ? .
- Să se organizeze în grupuri și să relaționeze între ei.
- Să comunice impresii, idei pe baza observărilor efectuate.
- Să formuleze propoziții corecte din punct de vedere gramatical despre anotimpul primăvara.
- Să utilizeze spațiul plastic, realizând o lucrare expresivă..
- Să păstreze ordinea și disciplina pe tot parcursul activității.
- Să exprime sentimente de bucurie, satisfacție, mulțumire în legătură cu activitatea desfășurată.

STRATEGII DIDACTICE :

Metode și procedee : Conversația, explicația, descrierea, exercițiul, problematizarea, explozia stelară, demonstrația, observația, turul galeriei.

Mijloace de învățare : 1 stea mare, 5 stele mici, 1 tablou cu imagini specifice primăverii, fișe de lucru, macheta « Primăvara », acuarele, pensule, coli colorate, mijloace audio, atlase, pliante.

DURATA : o zi.

SCENARIUL ZILEI

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ

SALUTUL : În prima parte a zilei, în cadrul întâlnirii de dimineaţă, copiii aşezaţi în cerc vor rosti salutul de dimineață sub forma unei poezii :

« Dimineața a sosit,
Toți copiii au venit,
În cerc să ne adunăm
Cu toții să ne salutăm :
Bună dimineața, pici,
Mă bucur că sunt aici,
A-nceput o noua zi,
Bună dimineața, copii!"

ÎMPĂRTĂŞIREA CU CEILALŢI: "Suntem veseli ca primăvara!"

- Copii, astăzi eu sunt Soarele (voi purta un soare în piept), iar voi, după ecusoanele pe care le purtați veți fi: « iepuraşi », « buburuze », « fluturaşi », « albinuțe », « melcișori ».

Îi voi saluta pe fiecare, adresându-mă în funcție de ecuson:
Bună dimineața, fluturaşi!(melcișori, buburuze, albinuțe, iepuraşi).
Bună dimineața, soare !

CALENDARUL NATURII : Se discută despre cum este vremea în această zi pentru a aşeza la « Calendarul naturii » jetoanele corespunzătoare.

ACTIVITĂŢI LIBER –ALESE : Copiii descoperă centrele pregătite şi sarcinile de lucru şi îşi aleg centrul preferat. La centrul « Bibliotecă » vor « citi » imagini despre anotimpul primăvara, la « Artă » vor colora imagini cu acest anotimp , iar la centrul « Joc de masă» vor reconstitui un puzzle cu imagini.

După ce sarcinile de la sectoare vor fi îndeplinite, copiii vor trece pe la toate centrele în care au lucrat pentru a vedea şi aprecia rezultatele activității.

TRANZIŢIE : Înainte de a trece la desfășurarea activităților pe domenii experiențiale, copiii vor interpreta cântecul : ,,Bine e să știi!”, executând mișcările sugerate de textul cântecului.

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE :

1. DOMENIUL ŞTIINŢE – Cunoașterea mediului

În continuare se va desfășura jocul ,,Întâlnire cu Primăvara”. Atenția copiilor va fi îndreptată spre surpriza acoperită : jos, în mijlocul clasei, copiii observă o stea mare, cinci steluțe mici ce conțin întrebările : « ce ? », « cine ? », « când ? », « unde ? », « de ce ? ». Elementul surpriză al activității : Zâna Primăverii, le va aduce copiilor un tablou cu imagini specifice anotimpului primăvara. Voi prezenta regulile jocului. Grupez și îndrum copiii, aplicând metoda interactivă, « explozia stelară». Solicit copiii să răspundă întrebărilor de pe steluțele colorate. Copiii vor descrie în câteva cuvinte imaginile prezentate apoi, după ce liderul a ales steluța cu întrebarea propusă se va întoarce la membrii echipei și, împreună cu aceștia, vor găsi răspunsurile potrivite. Timp de gândire : 5 minute.

TRANZIŢIE : « Înfloresc grădinile »-joc

2. DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV – Activitate artistico-plastică.

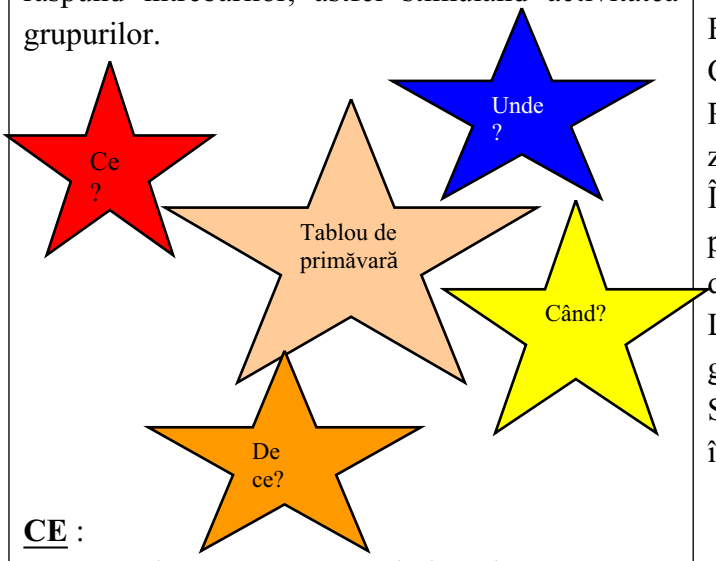
În cadrul acestei activități, copiii vor realiza o pictură « Tablou de primăvară ». Se explică copiilor ce au de făcut și se motivează acțiunile ce urmează a fi derulate prin prezentarea pe înțelesul copiilor a obiectivelor. Copiii intuiesc materialele respectând indicațiile primite. Se vor analiza lucrările realizate evidențiind efortul colectiv și individual.

ACTIVITĂŢI LIBER -ALESE : ***Primăvara***-dramatizare

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Secvențele activității	**Conținutul instructiv-educativ al activității**	**Strategii didactice**	**Evaluare - instrumente și indicatori**
1.Moment organizatoric	Crearea condițiilor necesare desfășurării activității: ~pregătirea mobilierului și a materialelor necesare; ~asigurarea unui climat educațional favorabil, în concordanță cu tema zilei.		
2.Captarea atenției	Va sosi in clasă elementul surpriză al activității : Zâna Primăverii. Aceasta, le oferă copiilor un tablou reprezentând imagini cu anotimpul primăvara. -Primăvara a venit, Tot în jur a înflorit . Copilașii bucuroși Ghiocei adună-n coș. Satele au prins iar viață, Izvorașe, pârâiașe, Susură iar bucuroase.	Conversația Elementul surpriză- Zâna Primăvara	Atenția, promptitudinea răspunsurilor. Observarea comportamentului copiilor.

	Păsările au venit, Tot în jur e fericit !		
3.Enunţarea scopului şi a obiectivelor	Se anunță tema activității în termeni accesibili: Vom desfășura o activitate care se numește : „Întâlnire cu primăvara”, folosind o metodă interesantă, denumită « explozia stelară ». Zâna Primăvara ne-a adus câteva imagini care sugerează aspecte ce se petrec în frumosul său anotimp. Cu ajutorul acestor imagini și a altor materiale pe care le veți descoperi mai târziu, vom sistematiza cunoștințele noastre despre primăvara, ne vom împărți pe grupe, vom lucra la măsuțe, apoi vom realiza o pictură reprezentând un « Tablou de primăvară ».	Expunerea Exercițiul	
5.Reactua-lizarea cuno-ștințelor 6.Dirijarea învăţării	Se poartă o scurtă discuție despre anotimpul primăvara. Vremea devine mai plăcută, soarele încălzește mai tare, zăpada și gheața se topesc încet. Vremea este schimbătoare, se încălzește treptat, devine mai frumoasă. Natura se trezește la viață, pomii înmuguresc și înfloresc, iarba începe să crească. Zâna Primăvara ne-a adus tabloul cu primăvara, câteva imagini care sugerează aspecte ce se petrec în frumosul anotimp. • Intuirea materialului Surpriza : o stea mare, cinci steluțe mici de culori diferite cu întrebările « ce ? », « cine ? », « când ? », « unde ? », « de ce ? » așezate pe covor. • Explicarea regulilor jocului. Se inițiază formarea celor cinci grupuri specifice metodei **exploziei stelară.** Se organizează colectivul de preșcolari, sub forma de semicerc, iar în mijlocul lor se așază steluțele. În mijloc este așezată o steluța mare, iar peste ea se așază tabloul de primăvară. Celelalte 5 steluțe mici se așază în jurul steluței mari atenționând copiii că pe fiecare steluță este scrisă o întrebare, cu culori diferite. Întrebările folosite sunt: « ce ? », « cine ? », « unde ? », « când ? », « de ce ? ». Astfel, copiii vor reține că întrebarea « ce ? » este scrisă cu roșu, « cine ? » cu verde, « când ? » cu galben, « unde ? » cu albastru și « de ce ? » cu portocaliu. Aleg 5 copii, care, la rândul lor își aleg	Observația Explicația jocului și a metodei Explicația Expunerea	Proba orală: recunoașterea unor aspecte ale anotimpului primăvara. Cele cinci grupuri formate vor fi : Melcișori Ghiocei Buburuze Iepurași Fluturași. Relaționarea în timpul formării grupurilor. Câte un

	fiecare o steluță cu o întrebare. Pe rând, educatoarea le citește întrebarea de pe steluță și le explică modul de lucru: fiecare copil ce și-a ales câte o steluță își alege alți 4-5 parteneri cu care formează o echipă. Trebuie să găsească împreună mai multe răspunsuri referitoare la imaginea prezentată, folosind întrebarea de pe steluța aleasă. • Executarea jocului de probă : un copil va urma instrucțiunile educatoarei, executând jocul de probă. • Desfășurarea propriu-zisă a jocului : Toți copiii analizează tabloul de primăvară, răspunzând în grup, întrebărilor de pe fiecare steluță, timp de 5 minute. Pentru a obține cât mai multe conexiuni la întrebările descoperite, se stabilește ordinea adresării întrebărilor « ce ? », « cine ? », « unde ? », « când ? », « de ce ? ». Pe rând, fiecare grup vine lângă imagine și răspund întrebărilor, astfel stimulând activitatea grupurilor.  **CE** : 1. Ce anotimp este prezentat in imagine ? 2. Ce păsări călătoare sosesc din țările calde ? 3. Ce se întâmplă în natură primăvara ? **CINE** : 1. Cine culege flori ? 2. Cine încălzește Pământul ? 3. Cine îngrijește livada ? **UNDE :** 1. Unde au răsărit ghioceii ? 2. Unde și-au făcut rândunelele cuib ? 3. Unde se plantează pomii ?	Descrierea Jocul de probă Analiza Explozia stelara Exercițiul Conversația Problemati-zarea Învățarea prin descoperire Lucrul in grup Steluțe cu întrebări Frontal Pe grupuri Conversația Dialogul Sinteza	reprezentant al fiecărui grup extrage tipul de întrebare. Proba orala : răspunsul la întrebări și realizarea de conexiuni intre ideile descoperite de copii, în grup și individual. Apreciez activitatea grupurilor. Aprecierea răspunsurilor primite. Aprecierea modului de decizie asupra titlului. Evidențierea grupului/grupuri-lor

	CÂND : 1. Când înfloresc ghioceii ? 2. Când vin păsările din ţările calde ? 3. Când începe să se topească zăpada? **DE CE :** 1. De ce spunem că venit primăvara ? 2. De ce ne îmbrăcăm mai subţire ? 3. De ce poartă mască bunicul şi copilul când umblă la stupul de albine ?	Conversaţia	Creativitatea copiilor.
	• Variantă de joc Le prezint nişte imagini specifice anotimpurilor iarna şi primăvara, cerându-le copiilor să facă distincţia între acestea. Copiii vor da un titlu tabloului pe care l-au studiat. ***Tranziţie :*** Joc cu text şi cânt –***Înfloresc grădinile***	Brainstor-ming	
	La DEC vor realiza un ***Tablou de primăvară-***pictură - De ce este Primăvara numit anotimp al bucuriei ? (trezeşte întreaga natura la viaţă, plantele, pădurile, păsările, animalele înfrumuseţează viaţa prin coloritul lor, cântecul lor, împrospătează aerul). Voi purta o scurtă discuţie cu copiii referitoare la instrumentele de lucru pe care le vor folosi în realizarea picturii. ***Explicarea şi demonstrarea tehnicii de lucru*** Voi explica copiilor tehnica de lucru pe care o vor folosi pentru a realiza tema propusă. - ***Efectuarea unor exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii*** - Cu coatele sprijinite de masă, închidem şi deschidem pumnii ; - Cu coatele sprijinite, depărtăm şi apropiem degetele; - Ploaia- atingerea mesei cu vârful degetelor imitând căderea stropilor de ploaie; - "A ieşit soarele!" ***Fixarea tehnicii de lucru*** Voi fixa cu ajutorul unui copil tehnica de lucru.	Demonstra-ţia	
7.Obţinerea performanţei	***Realizarea lucrării de către copii*** Pe parcursul lucrului, îi voi supraveghea pe copii şi îi voi îndruma pe cei care cer ajutorul. De asemenea, voi avea grijă ca în timpul lucrului copiii să aibă o poziţie corespunzătoare, asigurându-le un fond sonor adecvat.	Conversaţia	
8. Evaluarea			

	Analiza lucrărilor realizate După ce fiecare copil și-a finalizat pictura, vor fi afișate și apreciate prin metoda turul galeriei. Se realizează evaluarea lucrărilor, evidențiind efortul colectiv și individual. Fiecare copil se poate autoevalua prin raportare la rezultatele obținute de colegii lui, participă la analizarea acțiunilor desfășurate în sectoare, face aprecieri despre activitățile celorlalți și poate exprima predicții despre posibile activități viitoare. Se apreciază întrebările copiilor, modul de exprimare în propoziții, se apreciază cele mai corecte și mai interesante răspunsuri. Voi aduce cuvinte de laudă asupra modului de cooperare și interacțiune dintre membrii aceleiași echipe. Copiii vor fi recompensați pentru buna desfășurare a activității. Ziua se încheie cu dramatizarea: ***Primăvara***.	Turul galeriei	Aprecieri verbale

ALA 2 -PRIMĂVARA-dramatizare

PREZENTATOR :

- A fost odată ca niciodată, dacă n-ar fi fost nu s-ar fi povestit. Era o zi rece de iarnă senină, dar rece. Pomilor goi, le cam tremurau crengile! Iarna asta era așa de lungă. Nu îndrăznea nimeni să-i spună să plece. Doi pomi, mai bătrâni, stăteau la sfat:

Pomul 1: -De când sunt eu pe lume
Să-mi înghețe seva-n vine,
Nu mi s-a mai întâmplat!

Până și pietrele au crăpat!
Iarna ne-a venit de hac!
N-o exista nici un leac?

Pomul 2: Ia, stai! Dacă nu mă-nșel,
Era un mic rebel...Ghiocel!
De cum își arăta fața
Parcă se topește gheața,
Căci soarele strălucitor
Îi vine-n ajutor!

Povestitorul: -...Și începură amândoi să-l strige:

Pomii: Ghiocel! Ghiocel!

Pomul 1: -Ghiocel! Ghiocel!
Hai, arată-te nițel!!

Pomul 2: Tu ești singura speranță
Haide, scapă-ne de gheață!

Ghiocel 1: -Aud prelunga chemare...
Ca o lungă așteptare
Soarele bate în gheață;
Raza lui o simt pe față.
Cred că a sosit momentul
Să împrăștiem omătul!
Deșteptarea!!!

Ghiocelul 2: -O rază strălucitoare
M-a orbit așa de tare!...
Să nu iau altă cărare
Mi-am pus ochelari de soare!

Ghiocelul 4: -Eu aștept de astă vară
Să ieșim la joacă afară
Să ne veselim sub soare...
Cât e ziulica mare!

Ghiocelul 5: -Eu de când am răsărit
Clopotesc necontenit!
La școală aș fi erou
Dacă aș suna mereu!

Ghiocelul 6: -De-un sezon nu fac nimic.
M-am cam îngrășat un pic!
Și mi-a fost destul de greu
Să ies din culcușul meu!

Ghiocelul 7: -Gerul m-a cam amorțit
Și-am rămas mai la sfârșit!
În grabă să nu vă scap
Un cucui am căpătat!

Toţi ghioceii: -Unde-i Ghiocel cel mic?
Hai să-l ajutăm un pic!

Ghiocelul 8: -Ce dacă sunt mititel?
Eu scot capul singurel!

N-am nevoie de-ajutor,
Nu mă văd că-s albișor!

Crenguța înmugurită: -Pe crenguțe, rânduri-rânduri,
Noi, armatele de muguri,
Așteptăm cu nerăbdare
Să ne înverzim la soare!

Crenguța înflorită: -Noi, mugurașii în floare,
Dăm mireasmă și culoare.
Din a noastre flori vom țese
Coroniță de prințese!

Cântec: ÎNFLORESC GRĂDINILE- tranziție

Copiii formează un cerc simbolizând o grădină înflorită. În interiorul cercului se așază 5-6 copii ce reprezintă diferite **flori**. Se mai stabilesc câțiva copii-**albine,** și câțiva copii-**fluturi,** care stau în afara grădinii. Jocul începe cu intonarea melodiei de către copiii din cerc și de către copiii-flori. La versurile „Prin livezi albinele", aceștia ocolesc grădina (cercul) și intră în ea, oprindu-se la câte o floare. La versul „Fluturii cu miile", fluturii înconjoară în zbor grădina sau intră în cerc, unde își continuă zborul. Când melodia ajunge la versurile „Joacă fete și băieți", copiii din cerc încep să joace o horă. Jocul se reia, mereu cu alți copii în rolurile de **flori**, **albine** și **fluturi.**

MATERIAL BIBLIOGRAFIC :

- Curriculum pentru Educație Timpurie 2019 ;
- Revista Învățământul Preșcolar 1-2/2013, Editura Arlequin ;
- Ghid pentru proiecte tematice. Activități integrate pentru preșcolari , Editura Didactică și Pedagogică București 2008.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„CĂLĂTORIE PRIN UNIVERS "

Prof. înv. preșcolar: Dobîrtă Ioana Aura

Grădinița cu Program Prelungit Nr.11 Alba Iulia

NIVELUL / GRUPA: Grupa Mare
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este/a fost si va fi aici pe pământ ?"
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Să cunoaștem Sistemul Solar "
TEMA ZILEI: „Călătorie în Univers "
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (ADP, ALA, ADE:DLC-DOS, ALA)
Monodisciplinara : DEC
Elemente componente ale activității integrate:

- **Activități de dezvoltare personală – A.D.P.:**
  - **Rutine:** primirea copiilor, deprinderi de autonomie și igienă (spălat pe mâini, mic-dejun, gustare);
  - **Întâlnirea de dimineață:** salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei
  - **Momentul de mișcare:** gimnastică de înviorare
  - **Tranziții:**„Dacă vesel se trăiește …”, „Bat din palme clap, clap ,clap”, „Eu locomotiva sunt ”, „Să învățăm planetele din sistemul planetar”
- **Activități liber alese – A.L.A. 1 – centre de interes**
  - **Joc de rol:** „ Astronautul și stația spațială ”
  - **Artă:** „Dă-i viață rachetei spațiale”
  - **Joc de masă:** „Tabloul din spațiu “- puzzle

- **Biblioteca :** „Cu racheta în spațiu ” -răzuiește și rezolvă labirintul

➢ **Activități pe domenii experiențiale – A.D.E**

1. **Activitate integrată: (D.L.C.+D.O.S.)** „Cu avânt înapoi spre pământ"- povestea educatoarei + activitate practică

- **Activitate monodisciplinară: D.E.C.-** „Luna de pe cerul înstelat ”

➢ **Activități liber alese – A.L.A. 2**

- **Joc de mișcare:** „Șotronul planetelor ”-joc distractiv

TIPUL ACTIVITĂŢII: Formarea de priceperi și deprinderi
FORMA DE ORGANIZARE: individual, frontal și pe grupuri
DURATA: 1 zi
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
- Autocontrol și expresivitate emoțională
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare

COMPORTAMENTE:
1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
1.2. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.
1.1. Manifestă încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia
1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice
2.1. Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor şi a deosebirilor dintre oameni
2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare
4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă
2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți
3.1. Manifestă creativitate în activități diverse
3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului
SISTEM DE EVALUARE: formativă/continuă prin observarea comportamentului preşcolarilor, analiza produselor activității, aprecieri verbale individuale şi colective, autoevaluarea.

SCENARIUL ZILEI

MOMENT ORGANIZATORIC

În vederea bunei desfășurări a activităților de învățare au loc: aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic, asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ.

În timpul acestei activități copiii sunt așezați în semicerc pentru a se vedea mai bine și pentru a relaționa în bune condiții, rostind în cor poezia: „Dimineața a sosit/ Toți copiii s-au trezit/ În semicerc să ne așezăm/ Cu toții să ne salutăm."

SALUTUL este inițiat de către educatoare: ..Bună dimineața, copii! Mă bucur că suntem și astăzi împreună!'' „Planetele s-au trezit, bună dimineața!/ Și Antonia s-a trezit, bună dimineața! Și Nicușor s-a trezit, bună dimineața!.....Și la grădiniță au venit, bună dimineața!".

PREZENȚA: *„După ce ne-am adunat/ Și frumos ne-am salutat,/ Colegii ne-am întâlnit,/ Cine n-a venit?"* Voi întreba copiii dacă și-au dat seama dacă lipsește vreun coleg de-al lor sau toată lumea este prezentă. Se face prezența copiilor prin așezarea steluțelor magnetice cu numele fiecărui copil pe tabloul cu Calea Lactee : prezenții vor fi așezați în centrul tabloului și absenții în partea de jos, astfel vom afla cine lipsește.

CALENDARUL NATURII: „-Este potrivită ziua de astăzi pentru călătorie în spațiu ?" Se vor stabili împreună, cu ajutorul unor întrebări ajutătoare, ziua, starea vremii, anotimpul, îmbrăcămintea adecvată anotimpului. Calendarul naturii va fi completat de către copii, cu ajutorul pieselor componente.

GIMNASTICA DE ÎNVIORARE: Înviorarea de dimineața se va realiza pe fond muzical „Dacă vesel se trăiește ".

ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI: Copiii vor fi antrenați într-o discuție liberă cu privire la planetele cunoscute, fiecare dintre ei gândindu-se la : " Pe ce planetă ți-ar plăcea să ajungi?"
Pe rând fiecare copil va denumi planeta pe care și-ar dori să ajungă, pentru a-i cunoaște secretele.

NOUTATEA ZILEI:

Se va observa pe cortina din sala de grupă , planete din galaxie, meteoriți, stele dar si o carte gigantică. După observarea tuturor elementelor noi din jur, copiii sunt întrebați daca cunosc ce anume se află în carte.

Cărțile pot fi cărți de colorat, de poezii , de povești, atlase, cărți pentru școlari…..După expunerea tuturor variantelor ,plecăm în călătorie pentru a vedea ce anume conține cartea gigant. Deschizând carte se pot observa imagini și text ,copiii dându-și seama că în carte se află scrisă o poveste.

Cartea odată ce a fost deschisă conține un mesaj ce îndeamnă copiii să rezolve sarcinile de lucru de la centrele de interes deschise.

„Dragi copii, vă spun acum,

Carte o deschid oricum,

Dar multe de vreți să aflați,

Pe la centre să vă plimbați,

Sarcinile să le rezolvați,

Apoi , povestea să o ascultați!”

Copiii sunt conduși către centre prin intermediul tranziției ”Bat din palme clap, clap,/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne-nvârtim, ne răsucim și spre centre noi pornim ”.Copiilor le sunt prezentate cele patru centre deschise.

Le prezint centrele de interes deschise pentru ei:

JOC DE ROL: copiii se vor juca de-a astronauții care se pregătesc de plecat în spațiu , însuflețind planetele, marionetele, interpretând rolurile personajelor , sub îndrumarea educatoarei

JOC DE MASĂ : Copiii vor avea de asamblat diferite piese de puzzle, pentru a descoperi o imagine din spațiu cosmic .

ARTĂ: La acest sector copiii se vor folosi de o racheta gigantică, pe care o vor decora cum vor ei, prin desenat , pictat cu pensule ,tehnica amprentare ,la acest centru copiii vor lucra in echipă.

BIBLIOTECA : Copiii au la dispoziție foi plastifiate , pe care trebuie sa le răzuiască cu un betișor pentru a găsi labirintul, apoi se vor concentra pentru a ajuta racheta să ajungă la destinație.

Repartiția la centre se realizează pe baza medalionului ales de fiecare copil, pentru a se evita aglomerarea anumitor centre. Le voi explica încă odată ce au de realizat la fiecare centru pentru a fi sigură că toți copiii au înțeles. Copiii se vor roti astfel încât să participe în funcție de centrul care le-a stârnit interes, acestea fiind unul sau mai multe, le voi respecta decizia. Se va face încălzirea mușchilor mici ai mâinilor prin câteva exerciții.

Voi monitoriza fiecare centru și modul în care copiii lucrează și relaționează. Voi îndruma copiii și voi oferi indicații suplimentare acolo unde este necesar.

La finalul activității voi adresa întrebări despre lucrările realizate. Lucrările de la centrul de Artă vor fi expuse. La final se analizează produsele muncii din fiecare sector folosind metoda „Turul galeriei”, se vor face aprecieri verbale asupra îndeplinirii sarcinilor

După finalizarea activităților de la centre copiii vor ieși din grupă prin tranziția: “Eu locomotiva sunt,/ Voi sunteți vagoane,/ Așezați-vă la rând,/ Mergem toți la baie!”, urmează spălatul pe mâini și servirea gustării.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ACTIVITATE INTEGRATĂ) DLC+DOS

Captarea atenției se realizează prin apariția astronautului musafir Hall care ne-a adus surprize. Astronautul este însoțit de un mesaj , o poveste și materialele pe care urmează să le folosim la următoarea activitate .

El ne roagă sa fim foarte atenți la șirul povestii cât și la momentele principale ale acesteia, să lucrăm frumos și îngrijit cu materialele pe care le-a adus. Astfel el va reuși să-și îndeplinească misiunea.

Copiii vor asculta cu mare atenție povestea , vor pune întrebări legate de poveste și vor răspunde la întrebările adresate de educatoare, folosind metoda Explozia Stelară.

La activitatea practica copiii vor realiza planeta Pământ folosind plăcuțe de lemn, aracet, vată, pipete si colorant .

Astfel îl vor ajuta pe astronautul Hall să găsească planeta Pământ.

Tranziția de la activitatea integrată la cea monodisciplinară se va face pe cântecul" Să învățăm planetele ".

Activitate monodisciplinară: DEC: "Luna de pe cerul înstelat "- pictură pe cutie de carton

Le prezint copiilor materialele pregătite şi le explic modul de lucru. Înainte de a se trece la activitatea propriu-zisă, se prezintă lucrarea model și se vor efectua câteva exerciții de încălzire a mâinilor. Se trece la activitatea propriu-zisă și se urmărește executarea lucrărilor, tehnica de lucru, folosirea corectă a culorilor, precum și acuratețea lucrărilor, îndrumând acolo unde este nevoie. Se urmărește gradul de finalizare al lucrărilor și modul îngrijit de lucru.

Se intuiesc materialele, cutia de carton , pensula, culorile, sclipiciul şi le arăt modelul de lună realizat de mine pe care ei trebuie să îl reproducă. La finalul activității copiii au la dispoziție câteva minute pentru a observa lucrările celorlalți colegi şi vor fi invitaţi să îşi spună părerea privind modul de realizare, vor primi aprecieri individuale, colective.

Tranziție: "Să învățăm planetele "

În cadrul ***ALA II,*** preşcolarii trebuie să participe la un ***joc distractiv*** sub forma unui concurs ***"ȘOTRONUL PLANETELOR"***. Aceştia sunt împărțiți în două echipe, fiind costumați corespunzător iar echipa care ajunge primul la planeta Soare , este numită câştigătoare.

În încheierea activității îi voi aprecia pe copii pentru activitățile realizate, le voi mulțumi pentru implicare, se fac aprecieri asupra modului de desfășurare al activităților iar ca o mică recompensă. Astronautul Hall le-a dăruit fiecăruia câte o surpriză delicioasă.

PROIECT DE ACTIVITATE
ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1 – A.L.A. 1

Nivel de vârstă/ Grupă: Grupa Mare
Tema anuală de studiu: „Cum este/ a fost si va fi pe pământ ?"
Tema săptămânii: "Să cunoaştem Sistemul Solar "
Tema zilei: "Călătorie în univers "
Tipul de activitate: Dezvoltarea şi consolidarea de priceperi şi deprinderi
Categoria de activitate: Jocuri şi activități liber alese (A.L.A.1)
Forma de realizare: Activitate pe centre de interes
Dimensiuni ale dezvoltării:
A.1. Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viață familiare
C.1. Curiozitate, interes şi inițiativă în învățare
C.2. Finalizarea sarcinilor şi a acțiunilor (persistență în activități)
D.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare
Comportamente vizate:
A.1.3. Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activități variate
C.1.2. Inițiază activități de învățare şi interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

Obiective operaționale:

Joc de rol:

- Să folosească formule de adresare corecte;
- Să utilizeze marionetele, rachetele şi planetele corespunzător temei ;
- Să interpreteze rolurile personajelor, utilizând calități expresive ale limbajului oral şi celui corporal , însufleţind astfel personajele şi elementele stației spațiale .

Material didactic : marionete, rachete, planete

Joc de masă:

- Să îmbine piesele de puzzle într-un timp util și conform indicațiilor ;
- Să descopere și descrie imaginea de final ;
- Să denumească planetele descoperite în imagine;

Material didactic : piese puzzle

Artă*:*

- Să denumească materialele puse la dispoziție;
- Să deseneze părți componente ale rachetei;
- Să picteze racheta de carton pusă la dispoziție la centru;
- Să utilizeze corect ustensilele de lucru;

Material didactic : racheta , pensule, acuarele, creioane, carioci , bureți .

Bibliotecă*:*

- Să utilizeze corect ustensilele puse la dispoziție
- Să răzuiască corect pentru a afla labirintul complet
- Să ducă la bun sfârșit racheta la finalul labirintului

Material didactic : carioci , bețișor, fișe plastifiate.

Forme de organizare: individual, pe grupuri;

ADE: ACTIVITATE INTEGRATĂ

DOMENIILE INTEGRATE: DLC+DOS (povestea educatoarei + activitate practică)
TEMA ACTIVITĂȚII: "Cu avânt înapoi spre pământ"
TIPUL ACTIVITĂŢII: Formarea de priceperi și deprinderi
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea capacității de a asculta o poveste, demonstrând înțelegerea acesteia și a mesajului transmis, prin activizarea și îmbogățirea vocabularului, consolidarea abilităților practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1.Să asculte povestea propusă "Cu avânt înapoi spre pământ ;
O2.Să redea ideile principale ;
O 3.Să răspundă corect la întrebări pentru a demonstra că au înțeles conținutul acesteia;
O4.Să identifice cuvintele noi din textul audiat;
O5.Să lipească planeta pământ , respectând indicațiile primite ;
O6. Să decoreze planeta pământ , respectând indicațiile primite
STRATEGII DIDACTICE
Metode și procedee: conversația, povestirea, explicația, demonstrația, turul galeriei, explozia stelară.
Mijloace de învățământ: cartea gigantică, astronautul Hall, planșe, imagini, praf de stele, mesajul, sfere de lemn, aracet, pipete, acuarele, vată.
Forma de organizare: frontal, individual și pe grupe.

Strategii, metode și instrumente de evaluare: analiza produselor activității, aprecieri verbale.

Scenariul didactic

Momentele activității	**Conținut instructiv - educativ**	**Strategia didactică**		
		Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forma de organizare**
1.Moment organizatoric	Se asigură condițiile necesare desfășurării activității: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului în semicerc, așezarea cărții gigantice la vedere precum si astronautul Hall de surprizele lui.			
2.Captarea atenției	Captarea atenției se realizează cu ajutorul cărții gigantice si astronautului Hall.	Conversația	cartea gigantica, astronautul Hal	Frontal
3. Anunțarea temei şi a obiectivelor	Astronautul Hall le cere permisiunea copiilor de a rămâne în grupă pentru a le putea povestii secretele cărții gigant dar și întâmplarea de care a avut parte . Povestea se numește „Cu avânt înapoi spre pământ”. Așadar cartea ne propune să facem o călătorie printre stele și planete . Sunteți de acord ? Va fi nevoie de toată atenția pentru a înțelege și de toată îndemânarea pentru a confecționa propria planeta Pământ Astfel le explic activitățile în ordinea desfășurării lor și obiectivele în termeni accesibili.	Explicația		Frontal
4.Prezentarea noului conținut și dirijarea	Deschizând cartea descoperim tainele unei frumoase povesti , de aceea copiii sunt rugați să fie atenți pentru a putea urmării șirul	Explicația	cartea gigant	Frontal

învățării	acțiunilor din poveste . Voi citi clar, coerent, corect și expresiv, cu un ton și o mimică adecvată,pentru a trezi emoții si pentru a asigura motivația învățării ,nuanțând astfel expunerea în funcție de stările afective pe care le implică povestea Voi explica înțelesul cuvintelor și expresiilor noi astfel încât conținutul povestii să fie bine înțeles Povestea se adaptează la nivelul grupei de preșcolari, fiind anexată.	Conversația		Individual
5.Obținerea performanței	D.O.S- Înainte de finalul povestii , astronautul Hall se adresează din nou copiilor, (el fiind tare mulțumit de modul în care au ascultat povestea, s-au comportat si au interacționat) printr-o rugăminte: să îl ajute să își amintească cum arata planeta Pământ. Copii au la dispozitie materialele necesare pentru realizarea planetei Pământ Se oferă explicații acolo unde e nevoie. Lucrările confecționate vor fi expuse. Revenim la finalul poveștii unde astronautul Hall deslușește misterul petrecut și ajunge pe planeta Pământ datorită ajutorului primit din partea copiilor.	Explicația Conversația Exercițiul	cartea gigant, astronautul Hall, sfere lemn, aracet, vată , pipete , colorant	Frontal Individual
6.Asigurarea retenției și a transferului	Fixarea conținutului poveștii și valorificarea mesajului educativ se realizează cu ajutorul cu ajutorul metodei activ participative “ Explozia stelară” **CINE** a fost trimis în misiunea aceasta misiune ?	Explicația Conversația	Steluțe magnetice Imagini din poveste Tabla magnetică	Frontal Grupuri Individual

	CE misiune avea de făcut astronautul ? **Unde** a zburat astronautul ? **CUM** a reuşit să găsească planeta Pământ ? **CÂND** s-a încheiat misiunea ?			
7. Evaluarea şi încheierea activităţii	Se vor face aprecieri verbale asupra modului de participare a copiilor la activitate.	Explicaţia		Aprecieri verbale individuale şi colective

ADE: ACTIVITATE MONODISCIPLINARĂ

DOMENIUL DE ACTIVITATE: D.E.C.

TEMA ACTIVITĂȚII: "Luna de pe cerul înstelat"

TIPUL ACTIVITĂŢII: Formare de priceperi şi deprinderi

FORMA DE REALIZARE: Activitate artistico-plastică – pictură pe cutie de carton

SCOPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea deprinderilor tehnice însuşite anterior; dezvoltarea simțului estetic.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1: să picteze luna pe cerul înstelat utilizând culorile potrivite şi spaţiul oferit, în funcţie de indicaţiile şi demonstraţia educatoarei.

O_2: să lucreze îngrijit, respectând acurateţea lucrării.

O_3: să evalueze obiectiv lucrările pe baza criteriilor stabilite – respectarea conturului, utilizarea culorilor potrivite, aspectul general al lucrării.

O_4: să păstreze o poziţie corectă pe scaune în timpul activităţii.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, turul galeriei.

Mijloace de învăţământ: lucrare model, cutii de carton, acuarele, pensule, sclipici, bureţi.

Forma de organizare: frontal, individual.

STRATEGII, METODE ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE: formativă/continuă prin observarea comportamentului, aprecieri stimulative, analiza produselor activităţii.

Scenariul didactic

Momentele activității	**Conținut instructiv - educativ**	**Strategia didactică**		
		Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forma de organizare**
1.Moment organizatoric	Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activității: aerisirea sălii de grupă: dispunerea materialului; pregătirea materialului didactic.			
2.Captarea atenţiei	Se va realiza cu ajutorul unei ghicitori despre Lună. – “ Sus pe cer sunt multe stele Dar acolo printre ele E un glob de aur mare Ce strălucește noaptea ca un soare.... Nici o stea din cer, nici una Nu strălucește ca si….. Luna!”	Conversația	Ghicitoare	Individual
3. Anunțarea temei şi a obiectivelor	Pentru că tema noastră este despre planete, vreau să pictăm “ luna de pe cerul înstelat” Trebuie să folosiți culorile potrivite și să finalizați lucrarea.	Explicația Demonstrația	modelul picturii	Individual
4.Dirijarea învățării	Prezint copiilor modelul meu. Voi demonstra și explica tehnica de lucru. Fiecare copil are cartonul pe care vor picta și acuarelele si ustensilele pregătite pentru activitate. Înainte de a trece la activitatea propriu-zisă se vor efectua câteva exerciții de încălzire a mușchilor mâinii: 1. Bate palmele ușor, Bate palmele de zor!	Demonstrația Explicația Exercițiul	cutia carton acuarele sclipici pensule bureți	Frontal Individual

	Unu, doi, trei! Unu, doi, trei! 2. Eu strâng pumnii și-i desfac Degetelor fac pe plac. Unu-doi, unu-doi, Toți suntem acum vioi! 3. La pian acum cântăm, Liniște, să ascultăm: Plic-plac, plic-plac, Melodiile îmi plac! Se trece la activitatea propriu-zisă și se urmăresc: tehnica de lucru, precum și curățenia în timpul activității, iar copiii sunt îndrumați acolo unde este nevoie Activitatea de pictură se realizează într-o ambianță plăcută, copiii vor picta fiind acompaniați, pe fundal cu muzică de relaxare.			
5. Obținerea performanței	Se va realiza o expoziție cu lucrările realizate de copii. Copiii își vor prezenta lucrările realizate.	Conversația	Lucrările copiilor	Individual
6. Evaluarea întregii activități și încheierea activității	Se urmărește gradul de finalizare a lucrărilor și modul îngrijit de lucru. Lucrările se evaluează oral, prin turul galeriei, copiii având la dispoziție câteva minute pentru a observa lucrările, celorlalți colegi și pentru a-și exprima părerea asupra acestora. Se vor face aprecieri individuale și generale cu privire la realizarea temei.	Conversația Turul galeriei		Frontal Individual

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

TEMA ACTIVITĂȚII: "Șotronul planetelor"
TIPUL ACTIVITĂŢII: Formare de priceperi şi deprinderi
FORMA DE REALIZARE: Joc distractiv
LOCUL DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII: sala de grupă

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Asigurarea dezvoltării psihofizice armonioase a copiilor de priceperi și deprinderi prin satisfacerea nevoii de mișcare și dezvoltarea deprinderilor de motricitate general, recreerea copiilor și stabilirea bunei lor dispoziții.

STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observația.
Mijloace de învățământ: șotron, costume de astronauți, 2 astronauți de jucărie.
Forma de organizare: pe grupe, în echipă.
SARCINA JOCULUI: copiii trebuie să sară într-un picior, prin toate cele 8 pătrate numerotate în funcție de distanța dintre planeta corespunzătoare si planeta Soare, astfel ducând jucăria astronaut prin toate planetele pana ajunge la planeta Soare.
REGULILE JOCULUI: Jocul se va desfășura sub forma unui concurs, fiind realizate două echipe, câte un copil din fiecare echipa, trebui să sară într-un picior prin toate pătratele numerotate de la 1 la 8 si care corespund fiecărei planete învățate astfel ducând jucăria astronaut până la finalul șotronului la planeta Soare.
ELEMENTE DE JOC: aplauzele, încurajări, întrecerea recompense.

Scenariul didactic

Sala va fi organizată pentru buna desfășurare a jocului distractiv. Copiii trebuie să sară într-un picior, prin toate cele 8 pătrate numerotate în funcție de distanța dintre planeta corespunzătoare si planeta Soare, astfel ducând jucăria astronaut împinsă de piciorul aflat pe pământ prin toate planetele pana ajunge la planeta Soare.
Coechipierii echipelor încurajează si aplaudă copilul aflat in joc.
Jocul se va relua de atâtea ori de cât doresc copiii şi ne vom încadra în limita de timp (30').
Echipa câștigătoare va fi acea echipa care ajunge prima la planeta Soare, la final se vor număra stelușele câștigătoare.

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Curriculum pentru Educație Timpurie 2019.
- ✓ Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani.
- ✓ Adina Glava, Lolică Tătaru, Olga Chiș, *Piramida cunoașterii: repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar,* Editura Diamant, Pitești, 2014.

- ✓ Ion Albulescu, Horațiu Catalano, *Sinteze de pedagogie generală. Ghid pentru pregătirea examenelor de titularizare, definitivat și gradul didactic II*, Editura Didactică Publishing House, București, 2020.
- ✓ Silvia Breben, Elena Goncea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, *Metode interactive de grup-Ghid metodic,* Editura Arves, Craiova, 2002.

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „SPIRU HARET”, FOCȘANI

Proiect
de activități integrate

Profesor pentru învățământ preșcolar:

DOBROGEANU DANIELA

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Colegiul Național Pedagogic ,,Spiru Haret”, Focșani

GRUPA: Mijlocie

CADRU DIDACTIC: Dobrogeanu Daniela

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ,,Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: ,,Frumusețile iernii”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: ,,Iarnă albă de ninsoare”

TEMA ZILEI: ,,Fulgi de nea din cer coboară”

DOMENII EXPERIENȚIALE: Domeniul Limbă și comunicare + Domeniul Estetic și creativ

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI: *Educarea limbajului* - „Popi, fulgul de nea” – lectura educatoarei

Activitate artistico-plastică - „Fulg de nea” – pictură

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată: ADP + ALA 1 + ADE (DLC + DEC) + MP

TIPUL ACTIVITĂȚII: Însușire și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

DOMENII DE DEZVOLTARE:

D. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii;

C. Capacități și atitudini de învățare;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

D.2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

COMPOTAMENTE VIZATE:

D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;

C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și la sfârșitul activității, toți copiii vor fi capabili:

DLC:

O1 – să precizeze corect titlul și ideea principală a poveștii.

O2 – să formuleze enunțuri adecvate cu cel puțin trei din cele cinci cuvinte noi, pornind de la exemplul educatoarei;

O3 – să răspundă corect la toate întrebările legate de conținutul poveștii, cu ajutorul educatoarei;

DEC:

O3 – să picteze fulgii de nea, acoperind toată suprafața acestora;

O4– să decoreze fulgii de nea, folosind cel puțin trei elemente de decor;

O5 – să analizeze lucrările personale, pe baza criteriilor de evaluare precizate de educatoare.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, observația, expunerea, demonstrația, exercițiul, convorbirea, lectura educatoarei, metoda explozia stelară.

Mijloace de învățământ: calendarul naturii, mascotă de pluș, joc mozaic, jetoane cu fulgi de nea de diferite mărimi, lupe, sare, pensule, lipici lichid, planșe cu fulgi în contur, carte de povești, machetă, stea din hârtie cartonată, steluțe din hârtie cartonată, bol, bilețele cu numele copiilor, fulgi din lemn, pensule, recipiente cu apă, palete pentru pictură, servețele umede, recompense.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

MODALITĂȚI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului, aprecieri verbale.

BIBLIOGRAFIE:

1. Donovici Cristina & Donovici, A. (2018). *O iarnă de poveşti*. București: Editura Curtea Veche.
2. MECT (2008). *Ghid de bune practici pentru educaţia timpurie a copiilor între la 3 - 6/7 ani*.
3. MEN. (2019). *Curriculum pentru educație timpurie*.
4. Tătaru, L., Glava, A. & Chiș, O. (2014). *Piramida cunoaşterii: repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar*. Pitești: Diamant.

SCENARIUL ZILEI

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

Momentul organizatoric

În vederea bunei desfăşurări a activităţi lor de învăţare, au loc: aranjarea mobilierului, stabilirea liniştii şi asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

Activitatea zilei va debuta cu **„întâlnirea de dimineaţă”**. Copiii vor fi aşezaţi în semicerc, pe scăunele, pentru a putea stabili contact vizual cu colegii lor, apoi vor recita versurile: *„A început o noua zi,/ Să ne bucurăm, copii,/ Lucruri multe să-nvăţăm, /Bine să ne comportăm/ Şi frumos să ne jucăm,/ Haideţi să ne salutăm!”*.

Pentru **salut**, se foloseşte „tehnica comunicării rotative”: pornind de la educatoare către copilul din dreapta. Fiecare salut este însoţit de o strângere de mână/ îmbrățișare/ zâmbet și un compliment legat de aspectul fizic/ comportament/ vestimentație. (De exemplu: „Bună dimineaţa, Andrei! Îmi place bluzița ta!”).

Ulterior, alături de mine, preşcolarii vor recita următoarele versuri: *„După ce ne-am adunat/ Şi frumos ne-am salutat/ Colegii ne-am întâlnit/ Cine oare n-a venit?”.*

Prezenţa se realizează nominal, la apelul educatoarei copiii răspund „prezent/ă”, identificând astfel copiii absenţi. Apoi, o fetiță va număra/ numi fiecare băieţel prezent, iar băiatul va numi fetiţele prezente.

Calendarul naturii: *„A-nceput o nouă zi/ Cum e vremea azi, copii?”* Se vor stabili împreună, cu ajutorul unor întrebări ajutătoare, anul, luna, anotimpul, îmbrăcămintea adecvată anotimpului, ziua, ziua următoare, starea vremii. Pentru a fixa zilele săptămânii, copii vor recita

versurile: *”Luni e prima-n săptămână./ Marți, a doua stă să vină./Miercuri e a treia zi,/ Joi, a patra va veni./ Vineri e deja pe drum, /Sâmbăta vine acum./ Duminica a sosit,/ Săptămâna s-a sfârșit!*”.

Împărtășirea cu ceilalți: Fiecare copil va trebui să împărtășească celorlalți colegi dorința acestuia, răspunzând la întrebarea: „*Dacă aș fi un fulgușor unde mi-ar plăcea să cobor?*” și să argumenteze răspunsul.

Noutatea zilei: Se va realiza prin intermediul unui oaspete surpriză, fulgul de nea Flopi (o mascotă din pluș), fratele fulgului din povestea ce urmează a fi spusă, care a poposit la noi în grupă pentru a le împărtăși istorioara lui Popi cel dolofan și pentru a le mărturisi că se pregătește și el să coboare pe pământ, în primul lui zbor din Împărăția Cerului.

Rutină: *„Vorbesc încetișor, că sunt fulgușor”* – deprinderea de a vorbi pe un ton moderat.

Tranziție: *„Haideți fulgi de nea acum/ Haideți să pornim la drum!/ Spre centre să ne-ndreptăm/ Şi frumos noi să lucrăm!”*

II. ACTIVITĂȚILE LIBER (ALESE ALA 1) - ACTIVITĂȚI PE CENTRE

Se prezintă centrele de activitate deschise şi materialele necesare desfăşurării activităţilor. Copiii vor fi împărţiţi în trei grupuri, fiecare grup fiind repartizat unui centru.

La centrul **Joc de masă** copiilor li se va pune la dispoziție un joc tip mozaic, cu a cărui piese hexagonale vor compune imaginea unui fulg de nea, pe un suport, după modelul dat.

La centrul **Artă** copiii vor realiza fulgi de zăpadă prin tehnica picturii cu sare, urmând o serie de etape. Astfel, vor aplica lipici lichid pe toată suprafața fulgului printat pe bucata de hârtie cartonată, vor presăra sare, apoi vor scutura excesul. Ulterior, vor umezi pensula în apă, o vor înmuia în culoare și vor atinge sarea pentru a dispersa culoarea.

La centrul **Știință** copiii se vor organiza în echipe de câte doi și vor pune în corespondență cartonașele cu fulgii de zăpadă de același fel. Pe un set de cartonașe vor fi reprezentați fulgi de dimensiuni mai mari, iar pe celălalt dimensiunea fulgilor va fi cu mult redusă. Sarcina va fi îndeplinită cu ajutorul unei lupe, pentru a facilita observarea detaliilor și asocierea corectă cu omologul său.

Pe tot parcursul activităților vor monitoriza atent modul de lucru al copiilor și comportamentul acestora și voi interveni de fiecare dată când vor cere ajutorul.

Joc de masă: „Fulg de nea”

Materiale necesare: joc tip mozaic

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul

Sarcini de lucru:

- să realizeze un fulg de nea cu ajutorul pieselor de mozaic;

Stiință: „Găsește-mi perechea!”

Materiale necesare: jetoane cu fulgi de zăpadă, lupe

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul.

Sarcini de lucru:

- să asocieze fulgii de nea de același fel, utilizând lupa.

Artă: „Fulgi de nea cristalini”

Materiale necesare: fulgi de nea – șabloane, sare de masă, acuarele, pensulă, lipici lichid

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

Satrcini de lucru:

- să realizeze fulgii de nea, utilizând tehnica picturii cu sare.

III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

În timp ce preşcolarii sunt la toaletă, se vor așeza scaunele în semicerc, se vor pregăti materialele pentru activitatea de educare a limbajului. Când se întorc, copiii se vor așeza pe scăunele.

Trecerea către activităţile pe domenii experienţiale se realizează prin **tranziția**: „*Bat din plame - clap, clap, clap/ Din picioare - trap, trap, trap/ Ne învârtim, ne răsucim/ Și la baie noi pornim!”*.

Se anunță copiii că astăzi, la activitatea de educare a limbajului vor asculta povestea numită *„Popi, fulgul de nea”*, iar la acitivitatea artistico-plastică vor picta și vor decora un fulg de nea din lemn.

IV. ACTIVITĂȚI RECREATIVE (ALA II)

Tema: „Valsul fulgilor de nea”

Forma de activitate: joc de mișcare

Materiale necesare: scăunele

Sarcini de lucru:

- să se miște în cerc, imitând zborul fulgilor de nea;
- să ocupe loc pe scăunel după încetarea cântecului;

Desfășurarea jocului:

În cadrul activităților recreative se va desfăşura jocul „Valsul fulgilor de nea”. Copiii „fulgișori” sunt aşezaţi în cerc, ținându-se de mâini, iar în spatele lor se vor afla scăunele, care vor reprezenta locurile unde vor ateriza fulgișorii, și vor fi dispuse tot în formă de cerc. La semnalul de începere a jocului, copiii vor se vor mișca în interiorul cercului, imitând zborul fulgilor de nea, pe versurile melodiei „Valsul fulgilor de nea”. Este eliminat din joc copilul care nu reuşește să se aşeze pe niciun scaun, iar după fiecare secvenţă se mai elimină câte un scăunel. Jocul continuă până rămâne un singur scaun.

MOMENTELE ACTIVITĂȚII	OB. OP.	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		ACTIVITATEA PROPUNĂTOAREI	ACTIVITAEA COPIILOR	METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	
1. Momentul organizatoric		Se asigură un climat favorabil pentru desfășurarea activităților didactice prin aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în formă de semicerc și pregătirea materialelor de lucru necesare.					
2. Introducerea în activitate		Are loc **„Întâlnirea de dimineață”** în cadrul căreia se desfășoară: • *Salutul* • *Prezența* • *Calendarul naturii* • *Împărtășirea cu ceilalți* • *Noutatea zilei* **Rutina** *„Vorbesc încetișor, că sunt fulgușor”* (deprinderea de a vorbi pe un ton moderat) Prin **tranziția:** *„Haideţi, fulgi de nea, acum/ Haideţi să pornim la drum!/ Spre centre să ne-ndreptăm/ Şi frumos noi să lucrăm!”* se trece la activitatea pe centre.					Observarea sistematică Aprecieri verbale

		Se prezintă centrele de activitate deschise şi materialele necesare desfăşurării activităţilor. Copiii vor fi împărţiţi în trei grupuri, fiecare grup fiind repartizat unui centru. Astfel, la centrul **Joc de masă**, copii vor avea de asamblat piesele unui joc tip mozaic pentru a obține un imaginea unui fulg de nea; la centrul **Știință**, preșcolarii vor avea ca sarcină punerea în corespondență a cartonașelor cu fulgii de același fel, iar la centrul **Artă** vor realiza un fulg de nea prin tehnica picturii cu sare. Trecerea către activităţile pe domenii experienţiale se realizează prin **tranziţia**: „*Bat din plame - clap, clap, clap/Din picioare - trap, trap, trap"/Ne învârtim, ne răsucim/Şi la baie noi pornim!"*.	Copiii se vor împărți în trei grupe și vor fi repartizați centrelor de interes. Copiii realizează sarcinile indicate, sub îndrumările și supravegherea educatoarei. Copiii fac tranziția spre activitățile pe domenii experiențiale prin intermediul versurilor ritmate.	Conversația Observația Explicația Expunerea Exercițiul	Joc tip mozaic (ANEXA 1) Cartonașe cu diferite forme și dimensiuni de fulgi (ANEXA 2) Lupe Șabloane cu fulgi de nea (ANEXA 3) Sare Lipici lichid Pensule Tempera Palete de culoare	Frontal Individual Pe grupe	Observarea sistematică Aprecieri verbale
3. Captarea atenţiei		Captarea atenției se va realiza prin intermediul unei mascote din pluș, fulgul de nea Flopi, care a venit să le spună povestea fratelui său mai mare, Popi.		Expunerea	Mascotă din pluș – fulgul de nea Flopi	Frontal	Observarea sistematică
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Anunţ tema activității integrate. Copiii vor fi înștiințați că astăzi, la **activitatea de educare a limbajului**, vor asculta povestea	Copiii sunt atenți la anunțarea temei și a obiectivelor**.**	Explicația		Frontal	Observarea sistematică

		numită „Popi, fulgul de nea”(ANEXA 4), apoi, la **activitatea artistico-plastică** vor picta și vor decora un fulg de nea din lemn.					
5. Desfăşurarea activităţii		**DLC – lectura educatoarei** Încep să spun povestea cu intonaţia adecvată, cu tonalitate potrivită, cu modularea vocii, pentru a imita personajele, cu marcarea pauzelor determinate de punctuaţie, mimică şi gesturi adecvate situaţiilor. Audierea poveștii va vi însoțită de prezentarea machetei și marionetelor care ilustrează personajele. Pe parcursul poveștii voi explica cuvintele necunoscute: *dolofan = grăsuț* *țiglă = obiect din lut folosit la acoperișul caselor* *nesaț = poftă, plăcere* *rost = rol (a se afla la locul potrivit)* *ghenă = loc special unde se aruncă gunoaiele*	Copiii sunt atenți la expunerea poveștii și la explicații Copiii sunt atenți la explicațiile oferite.	Lectura educatoarei Explicația	Machetă (ANEXA 5) Carte de povești	Frontal	Observarea sistematică

	O1 **O2** **O3**	Ulterior, îi vor întreba pe copii dacă le-a plăcut povestea, despre ce a fost aceasta și cum se numește. Apoi, îi voi ruga preșcolarii să formuleze enunțuri cu termenii explicați. Mai departe, pentru a fixa conținutul poveștii se va utiliza metoda explozia stelară. Pe tabla magnetică va fi afișată o stea în 5 culori diferite, iar la capătul fiecărui colț se vor afla alte cinci steluțe mai mici de aceeași culoare, pe spatele cărora se vor afla următoarele întrebări: *Cum arăta Popi?* *Ce îi plăcea să facă seara, după masă?* *Care era visul lui Popi?* *De ce voia să cadă în palma unui copil?* *Unde a aterizat, când a ajuns pe Pământ?* Voi extrage dintr-un bol un bilețel cu numele copiilor care vor răspunde la aceste întrebări. La final, voi stabili, împreună cu copiii, mesajele principale ale textului:	Copiii răspund la întrebările educatoarei și formulează enunțuri cu termenii noi.

		- cu toții avem un vis/ o dorință *- oricât de mici am fi, avem o însemnătate mare* *- uneori, visurile noastre se îndeplinesc sub o altă formă, chiar mai potrivită și mai frumoasă decât ne-am fi dorit/ închipuit noi.* Prin intermediul **tranziției** „*Ninge, ninge*” se face trecerea la cea de-a doua activitate a zilei.					
6. Obţinerea performanţei		**DEC – Activitatea artistico-plastică** **Anunțarea temei și a obiectivelor** Îi voi anunța pe copiii că astăzi, la activitatea artistico-plastică, vom picta și vom decora fulgi de nea. De asemenea, îi voi ruga să fie atenți la explicațiile oferite de mine și să lucreze îngrijit. **Prezentarea lucrării și demonstrarea modului de lucru** *a) Intuirea materialelor* Le voi solicita copiilor să observe materialele prezentate de mine și să le numească.	Preșcolarii se așază la măsuțe și sunt atenți la anunțarea temei și a obiectivelor. Copiii observă materialele prezentate și le numesc.	Expunerea Observația Conversația	Fulgi de nea din lemn (ANEXA 6) Pensule Palete pentru culoare Elemente decorative	Frontal Frontal Individual	Observarea sistematică

		b) Analiza lucrării model Le voi prezenta copiilor fulgul realizat de mine și voi inița o discuție cu privire la elementele de decor folosite, cromatică etc. *c) Demonstrarea modului de lucru* În cadrul acestei etape, voi explica și demonstra copiilor modul de lucru, structurat pe următoarele etape: 1. Inițial se va înmuia pensula în culoarea dorită (alb sau albastru) și se va picta întreaga suprafața a fulgului de nea. 2. Ulterior, după ce fulgul s-a uscat, se vor adăuga elemente decorative (cu ajutorul unui lipici), din cele avute la dispoziție: pom-pom, paiete, perle etc. De asemenea, le voi menționa **criteriile de evaluare**, după cum urmează: - să respecte etapele de lucru; - să picteze fulgul de nea pe toată suprafața; - să decoreze fulgul cu cel puțin trei elemente de décor; - să lucreze îngrijit.	Copiii răspund la întrebările adresate. Copiii ascultă și privesc cu atenție demonstrarea modului de lucru. Preșcolarii ascultă cu atenție criteriile de evaluare enunțate de educatoare.	Observația Conversația Explicația Demonstrația Explicația	Fulgul de nea model (ANEXA 6)	Frontal Individual Frontal Frontal	Aprecieri verbale Observarea sistematcă

	O4 **O5**	Înainte de a începe lucrul, se fac execută câteva **exerciții de încălzire a mușchilor mâinii** prin rostirea următoarelor versuri: *„Umerii îi vom mișca* *Spatele vom îndrepta* *Sus, jos, sus, jos* *Mâna lebădă o fac,* *Care dă mereu din cap.* *Lebedele în jur privesc:* *Mâinile eu le rotesc.* *Palmele nu stau deloc,* *Ci se pregătesc de joc.* *Degetele-mi sunt petale,* *Se deschid ca la o floare.* *Boboc-floare, boboc-floare.* *Mâinile le-am încâlzit.* *De lucru sunt pregătit*.” **Activitatea independentă a copiilor** Îi voi anunța pe copii că pot începe lucrul și le voi ura: *„Spor la lucru!”*. Copii vor începe lucrul, respectând etapele și criteriile precizate. Pe parcursul activității voi observa cu atenție modul în care copiii lucrează și voi interveni dacă voi fi solicitată.	Preșcolarii execută mișcările de încălzire a mușchilor. Copiii lucrează pe fundal muzical.	Exercițiul Exercițiul		Frontal Individual Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale

	O6	Copiii vor realiza lucrarea pe fundal muzical: „Little snowflake” și alte cântece cu tematică asemănătoare. **Analiza lucrărilor** La finalul timpului de lucru, copiii vor fi rugați să-și prezinte lucrările și să le evalueze după criteriile indicate anterior. Toate produsele activității vor fi expuse pe un panou.	Copiii își prezintă lucrările, evaluându-le după criteriile stabilite anterior.	Expunerea Explicația	Lucrările copiilor	Individual	
7. Încheierea activităţii		Activitatea integrată se va încheia cu jocul de mișcare „*Valsul fulgilor de nea”.* Se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului cum s-au comportat și au lucrat copiii. Se vor împărți recompense.	Copiii execută mișcările specifice zborului fulgilor de nea și se așază pe scăunele la oprirea cântecului**.**	Exercițiul	Scaune Recompense	Individual	Aprecieri verbale

ANEXA 1

ANEXA 2

ANEXA 3

ANEXA 4

Popi, fulgul de nea

de Cristina și Alex Donovici

Dacă te uitai la el, Popi nu era un fulg de nea neobișnuit, chiar dacă era mai împlinit decât frații lui. De fapt, era mult mai *dolofan*. Dar pe Popi nu îl deranja absolut deloc acest lucru. În timpul mesei, nici măcar nu își mai auzea părinții când îi atrăgeau atenția:

- Popi, las-o mai încet. Ai mâncat deja patru picături de ploaie, zicea mama.

- Dacă vei continua să mănânci atât de mult, vei ajunge să fii așa de greu, încât nu vei mai putea zbura! îl avertiza tata.

Dar Popi parcă nici nu auzea. După ce termina de mâncat și cea de-a patra picătură de ploaie, striga:

- Mami, mai vreau! Te rog! Încă mi-e foame!

Mama nu mai voia să îi dea nimic, dar până la urmă i se făcea milă de el și îi mai punea o picătură în farfurie. Popi lingea farfuria cu *nesaț* și apoi pleca la o nouă tură de „zburătăcire", cum îi plăcea lui să zică. Cel mai mult îi plăcea să zboare seara. Aerul era mai curat, stelele îi luminau calea, iar în tot cerul era *domnea o liniște* plăcută. Așa că Popi zburătăcea liniștit și visa cu ochii deschiși. Visa la locul în care va ajunge când va coborî pe pământ. Știți ce îți dorea cel mai mult? Să aterizeze în palma unui copil.

La școală, pe lângă orele de zbor, învățau și despre ce se va întâmpla după ce vor ajunge pe pământ. Se știa foarte bine că fiecare fulg de nea se va opri pe ceva, iar acolo se va topi. Era important ca fiecare să lase ceva bun în urmă. Și toți aveau câte un plan:

- Eu vreau să cad pe un acoperiș! Zicea un fulg mic și creț. După ce mă topesc*, țiglele* vor fi mai curate!

Alt fulg zicea așa:

- Eu vreau să ajung pe geamul unei case și să îngheț acolo. Oamenii care mă vor vedea o să spună că sunt frumos și se vor bucura!

Popi, când îi venea rândul, spunea mereu același lucru:

- Eu aș vrea să ajung în palma unui copilaș care așteaptă de multă vreme ninsoarea. Îl voi face fericit și nu este nimic mai frumos în lumea asta decât să faci un copilaș fericit.

- Da, Popi, e minunat gândul tău! îl încuraja profesorul. Dar nu uitați: chiar dacă nu veți ateriza acolo unde vă doriți, tot veți lăsa ceva bun în urmă! O să vedeți, fiecare fulg are un *rost* al lui.

Așa treceau zilele și nopțile lui Popi, fulgul de nea cel grăsuț. Dar nu a mai trecut mult timp și a sosit ziua cea mare. Prima ninsoare se pregătea să cadă pe pământ. La poarta Cerului, doi nori mari stăteau și ordonau fulgii care se înghesuiau să cadă pe pământ.

Popi era atât de emoționat că simțea că se topește, nu alta. ,,Ah!, se gândea Popi cu emoție, mai am un pic și voi ajunge pe o palmă mică! Cu siguranță copiii așteaptă cu palmele întinse acolo jos, să prindă fulgii de nea.” Și iată, era deja în pragul porții Cerului, pregătit să sară. Cei doi nori mari,

Și Popi a sărit! Saltul lui a fost perfect și fiind grăsuț cădea mai repede decât colegii lui. Zborul pe pământ a fost minunat. Dar, privind în jos, vedea pământul apropiindu-se, iar inimioara lui de gheață bătea din ce în ce mai tare de emoție.

- Vântule, strigă Popi, te rog ajută-mă să aterizez pe o palmă de om! Poate, dacă ești bun-bun, în palma unui copil...

Dar vântul nu îi răspunse. Pământul se apropia din ce în ce mai tare și Popi văzu sub el o stradă, mașini, oameni și... o, nu!!!...O ghenă!

-Nuu! strigă popi disperat și închise ochii. Era deja aproape jos de tot, dar nu avu curajul să deschidă ochii. Și, la un moment dat, se opri pe ceva tare, ceva tare și rece. ,,Nu, nu e o palmă de copil.” își spuse fulgul dezamăgit! ,,O palmă nu ar fi așa tare și rece!”

Popi își lua inima în dinți și deschise ochișorii. Îi luă ceva timp ca să își dea seama că aterizase într-o curte, pe pământ. Și chiar atunci auzi vocea unui copil care striga:

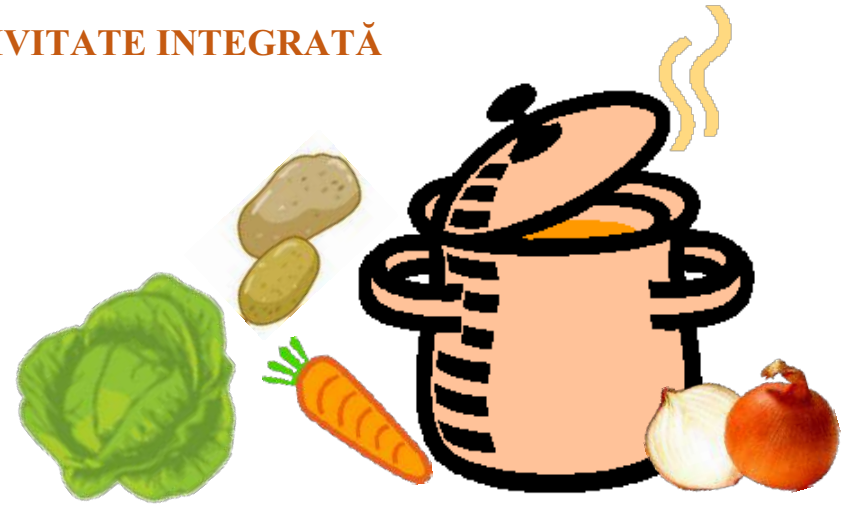
- Mami, vino repede să vezi ce se întâmplă! Ninge peste pământul sub care sunt bulbii florilor puși de noi!

Micul fulg fu inundat de o imensă fericire. Aterizase pe un răsad de flori și își dădu seama că era cel mai frumos loc în care putea cădea. Pe palmă s-ar fi topit în câteva secunde și, odată cu el, s-ar fi topit și bucuria copilului. Dar așa se va topi oferind apă undei flori care va crește și va bucura cu frumusețea ei oameni și copii pentru multă vreme. Așa a și fost. Când Soarele s-a arătat, Popi s-a topit fericit și, nu peste multă vreme, când a venit primăvara, acolo unde Popi a căzut, a ieșit din pământ un ghiocel frumos, alb și dolofan.

ANEXA 5

ANEXA 6

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



DATA: 4.11.2021

DURATA: o zi

STUDENT PROPUNĂTOR: Ghirbomean Petra-Andreea

GRUPA: mare

TEMA DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

PROIECT TEMATIC: „Toamna-i anotimp bogat”

SUBTEMA/TEMA SĂPTĂMÂNII: „În cămară-i o comoară”

DOMENIUL/DOMENIILE EXPERIENȚIAL/E: DLC – Domeniul Limbă și Comunicare + DOS – Domeniul Om și Societate

TEMA ACTIVITĂȚII: „Supă de zarzavat”

SCOPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea cunoștințelor referitoare la legumele de toamnă prin memorizarea versurilor poeziei „Supă de zarzavat” și prin activitate practică.

MIJLOC/MIJLOACE DE REALIZARE: DLC - memorizare + DOS – activitate practică

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

1. **ADP –** Întâlnirea de dimineață; Calendarul naturii, Împărtășirea cu ceilalți
2. **ALA 1 –** Centre de interes:
   - Bibliotecă: „Ce bune sunt legumele!” (imagini)
   - Construcții: „Coșul cu zarzavat”
   - Colțul căsuței/Joc de rol: „Bucătarul”
3. **ADE –** DLC – memorizarea poeziei „Supă de zarzavat” de Otilia Cazimir;
   - DOS – activitate practică – „Micii bucătari”
4. **ALA 2 –** „Sărim în oală!” – joc de mișcare

DOMENII DE DEZVOLTARE:

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

C. CAPACITĂȚI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) şi practici privind securitatea personală;

Finalizarea sarcinilor şi a acțiunilor (persistență în activități);

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă).

COMPORTAMENTE VIZATE:

Exersează, cu sprijin, respectarea unor principii de bază specifice unei alimentaţii sănătoase;

Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;

Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

Participă la activitățile de grup şi la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: să identifice, pe baza imaginilor, legume specifice anotimpului de toamnă;

O2: să descrie, pe baza întrebărilor puse de educatoare, legumele prezentate;

O3: să asocieze imaginile cu versurile poeziei;

O4: să reproducă din memorie cel puțin 3 strofe din poezie;

O5: să respecte regulile de igienă pentru activitatea practică (spălat pe mâini, îmbrăcăminte adecvată);

O6: să execute corect acțiunea de tăiere a legumelor pentru supă, după modelul educatoarei.

O7: să pună legumele tăiate în oala pentru supă.

STRATEGII DIDACTICE:

a. **Metode și procedee:** dramatizarea, conversația, demonstrația, observarea, expunerea, explicația, exercițiul, joc de atenție
b. **Mijloace didactice:** oală, poezia, coș cu legume, prezentare powerpoint cu imagini, videoproiector, laptop, imagini, cuțite de plastic, tocătoare de plastic, șorțuri, pălării de bucătari, legume, legume fierte.
c. **Forme de realizare:** frontal, individual, pe echipe

Scenariul zilei

1. ADP (Activități de dezvoltare personală) - Întâlnirea de dimineața:

- **Salutul de dimineață:** Educatoare salută, mai întâi copiii, folosind versurile unei poezii: *„Bine ați venit,/ Azi la grădiniță!/ Vreau ca toți s-avem/ Un zâmbet pe guriță!/ Bună dimineața, copii!”*

  Copiii răspund la salut, iar apoi educatoarea îi îndeamnă să se întorcă își salute fiecare colegul de lângă el, rostind salutul de „Bună dimineață!”, împreună cu numele colegului (ex: *„Bună dimineața, Andrei!”).*

- **Prezența:** Prezența se realizează cu ajutorul unui panou pe care se vor atașa pozele copiilor care sunt prezenți. Educatoarea strigă numele copiilor, aceștia răspund „Prezent”, apoi își caută poza în coșuleț și o atașează pe panou. Copiii vor deduce care sunt colegii absenți, pe baza pozelor care rămân în coș.

- **Calendarul naturii:** Acesta se completează cu jetoane potrivite pentru: vremea de afară, anotimpul în care ne aflăm, luna, ziua etc. Educatoarea pune următoarele întrebări copiilor, pentru a completa împreună cu ei calendarul: „Ce zi este astăzi?”, „Ce zi

a fost ieri?", „Ce zi va fi mâine?", „În ce anotimp ne aflăm?", „Cum este vremea afară?", „Care sunt activitățile specifice acestui anotimp?!, „Cum ne îmbrăcăm?" etc.

- **Împărtășirea cu ceilalți:** Pentru că preșcolarii s-au întors din vacanța de toamnă, educatoarea îi întreabă ce activități specifice anotimpului de toamnă au făcut în timpul vacanței. Copiii împărtășesc exeprințele pe care le-au avut în vacanță.

Copiii se vor întrepta spre centrele de interes cu ajutorul **tranziției:**

„Unu, doi, unu, doi,

Mergem toți cu pas vioi,

Către centre ne-ndreptăm,

Și de lucru ne-apucăm!"

2. ALA 1 (Activități liber alese) – Centrele de interes:

Biblioteca: Se pun la dispoziția copiilor, pe măsuțe, imagini cu diverse legume specifice anotimpului de toamnă. Aceștia sunt solicitați să aleagă o imagine, să o arate colegilor și să menționeze ce legumă este și ce preparate de mâncare se pot realiza din acea legumă.

Tema: „Ce bune sunt legumele!"

Obiective: O1: să denumească, pe baza imaginilor, legumele de toamnă;

O2: să menționeze cel puțin un preparat de mâncare în care au întâlnit leguma aleasă.

Metode: observația, demonstrația, conversația, explicația.

Mijloace: imagini

Construcții: Copiii sunt solicitați să construiască coșuri pentru legume, folosind piese de lego sau cuburi, în care să pună câteva legume de jucărie, puse la dispoziție.

Tema: „Coșul cu zarzavat"

Obiective: O1: să construiască, cu piesele puse la dispoziție, un coș;

O2: să pună cel puțin 2 legume în coșul construit.

Materiale: lego, cuburi, legume de jucărie

Metode: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

Colțul căsuței: Se amenajează un spațiu în care copiii simulează activitatea unui bucătar. Ei trebuie să intre in rolul de bucătar și să „gătească" pentru colegii de grupă.

Temă: „Bucătarul"

Obiective: O1: să identifice cel puțin 2 obiecte care se găsesc în bucătărie;

O2: să imite activitatea unui bucătar.

Metode: explicația, demonstrația, conversația, jocul de rol

Materiale: set de bucătărie de jucărie, pălărie de bucătar, jucării

Se trece la activitățile pe domenii experiențiale cu ajutorul **tranziției**:

„Unul după altul,

În șir defilăm,

Mergem împreună,

Și pe scaune ne-așezăm."

3. ADE (Activități pe domenii experiențiale):

DEMERSUL DIDACTIC

ETAPELE ACTIVITĂȚII + *Timpul alocat*	OB. OP.	CONȚINUTUL ESENȚIAL	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE – metode și indicatori
			METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	FORME DE REALIZARE	
1. Moment organizatoric – ***1 min***		Se aerisește sala de grupă, se pregătesc materialele necesare și copiii sunt îndrumați spre scaunele așezate în semicerc.				
2. Captarea atenției – ***2 min***		Captarea atenției se va realiza printr-o mică dramatizare. Bucătăreasa grădiniței va intra val-vârtej în sala de grupă cu o oală mare goală și un coș mare cu legume. Ea va explica copiilor că are nevoie de ajutorul lor pentru a la putea prepara supa de la masa de prânz. Ea oferă educatoarei poezia, care reprezintă „instrucțiunile" de urmat pentru prepararea supei de zarzavat. Copiii vor fi introduși astfel în tema și chiar titlul poeziei.	Dramatizarea Explicația Conversația	Oală Coș cu legume Poezia	Frontal	Observarea reacției copiilor
3. Anunțarea temei – ***1 min***		Educatoarea anunță: „Copiii, ca să o putem ajuta pe bucătăreasa noastră, astăzi vom învăța împreună poezia „Supă de zarzavat" de Otilia Cazimir	Explicația		Frontal	
4. Dirijarea învățării – ***20 min***	O1 O2	Pentru început, educatoarea expune pe rând imagini cu legumele prezente în poezie, și anume: morcov, varză, cartof, pătrunjel, sfeclă și ceapă (Anexa 1), pentru a introduce preșcolarii	Demonstrația Observarea Conversația Explicația	Imagini Videoproiector		

		în tema și mesajul poeziei. Ea le pune întrebări copiilor pe baza imaginilor: „Ce legumă este aceasta?” „Ce culoare are?”, „Ce formă are?”, „Ce putem prepara cu ea?” etc. Educatoarea inițiază activitatea de memorizare propriu-zisă a poeziei prin **prima recitare model** a acesteia: *Supă de zarzavat* *De Otilia Cazimir* *S-a dus gospodina să ia zarzavat,* *Și vine acasă cu coșu-ncărcat* *Cu morcovi, cu varză, cartofi, pătrunjel,* *Cu sfeclă, cu ceapă, că toate-s la fel!* *Și toate încep să se certe pe masă:* *-Ba, eu sunt mai dulce! - Ba, eu mai frumoasă!* *Dar morcov sau varză, cartof, pătrunjel,* *Ori sfeclă, ori ceapă, - nu-s toate la fel?* *Le ia gospodina pe rând să le spele,* *Pe urmă le taie bucăți - bucățele:* *Și morcov, și varză, cartof, pătrunjel,* *Și sfeclă, și ceapă, - pe toate la fel!* *Pe oala în clocot capacul tresaltă,* *Și fierb sărăcuțele, fierb laolaltă:* *Și morcov, și varză, cartof, pătrunjel,* *Și sfeclă, și ceapă, - fierb, toate la fel!* *Pe urmă, tac toate .. Ce vreți să mai spună?*	Demonastrația Expunerea	Laptop	Frontal	Aprecieri verbale Observarea reacțiilor copiilor

	O3

5. Asigurarea feedback-ului – *10 min*	O4 O5	Pentru a se asigura că preșolarii au însușit versurile poeziei, și pentru fixarea acestora, educatoarea va împărți grupa în 4 echipe (câte o echipă pentru fiecare strofă de 4 versuri). Ea le va solicita copiilor să recite strofele pe echipe, în ordinea logică a acestora. De asemenea, pentru versurile în care se enumeră legumele pentru supă, fiecare copil va avea câte o legumă în mână, pe care o va ridica doar atunci când leguma respectivă se menționează în timpul recitării. Se trece la activitatea practică cu ajutorul unei **tranziții**, sub formă de cântec: *„Bat din palme clap, clap, clap* *Din picioare trap, trap, trap* *Ne-nvârtim, ne aliniem* *La spălat pe mâini mergem* *După ce noi ne-am spălat* *La măsuțe ne-am așezat!”*	Exercițiul Joc de atenție	Legume	Pe echipe Frontal	Recitarea poeziei Aprecieri verbale Aplauze
6. Obținerea performanței – *15 min*	O5	La măsuțe vor fi pregătite tocătoare și cuțite de plastic, costume de bucătari pentru fiecare copil și legume fierte în prealabil (pentru a fi mai ușor de tăiat pentru cei mici). Copiii se vor costuma, iar apoi se vor așeza la măsuțe. Educatoare le explică și le demonstrează, faptul că legumele trebuie curățate și spălate înainte să le folosim pentru supă. Apoi le demonstrează cum se taie legumele, spunându-le că urmează să fie	Explicația Demonstrația	Legume fierte Tocătoare de plastic Cuțite de plastic	Frontal	Observarea comportamentului copiilor

	O6 O7	și ei mici bucătari, ca și gospodina din poezie. Copiii vor executa după modelul educatoarei. Ei vor tăia morcovi sau cartofi (legume mai ușor de tăiat pentru ei). Educatoarea le va oferi sprijin, dacă întâmpină dificultăți. După ce le taie, le pun în oala adusă de bucătăreasă la începutul activității. Prin această activitate, preșcolarii asociază versurile poeziei cu viața de zi cu zi. La încheierea acestei activități, toți copiii strâng mesele și apoi merg împreună cu educatoarea în bucătăria grădiniței pentru a oferi bucătăresei oala cu legume tăiate.	Exercițiul	Șorțuri și pălării de bucătari	Individual	
7. Încheierea activității – ***2 min***		La întoarcerea lor în grupă, copiii se vor așeza din nou în semicerc pe scăunele, iar educatoarea va face aprecieri individuale și colective preșcolarilor. Ca și recompense, educatoarea le va oferi stickere cu legume.	Conversația Explicația	Stickere	Frontal	Recompense

Se trece la a doua activitate liber aleasă, cu ajutorul **tranziției**:

„Noi frumos ne ridicăm

Într-un cerc ne așezăm,

Stăm cuminți să așteptăm

Un nou joc să ne jucăm!”

4. ALA 2 – Joc de mișcare

Tema: „Sărim în oală!”

Descriere: Copiii sunt așezați în jurul unui cerc, ținându-se de mâini. Cercul reprezintă „oala”. Copiii primesc în piept jetoane cu diverse legume. Pe un fond muzical, toți copiii se învârt în jurul cercului. Când educatoarea spune că anumite legume sar în oală, folosind comanda *„ ....., săriți în oală!”,* atunci copiii care au jetonul cu leguma respectivă sar în interiorul cercului. (ex: „*Morcovi, săriți în oală!”*)

Obiective: O1: să identifice corect leguma pe care o au pe jeton;

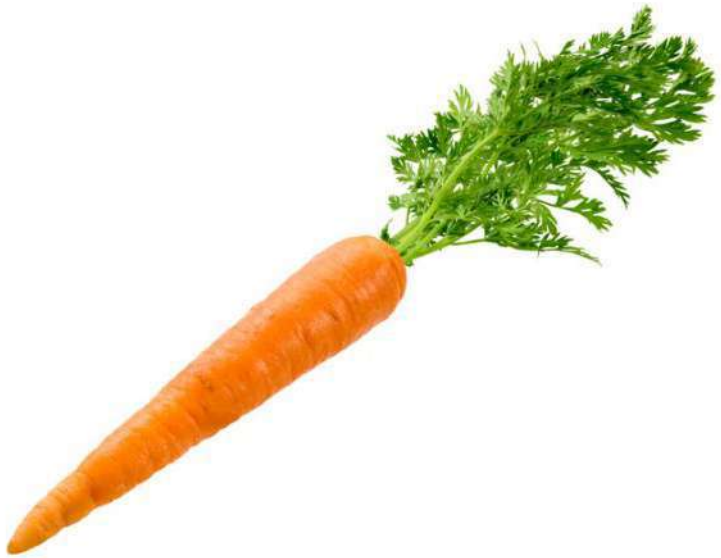
O2: să execute săritura, pe baza semnalului dat de educatoare.

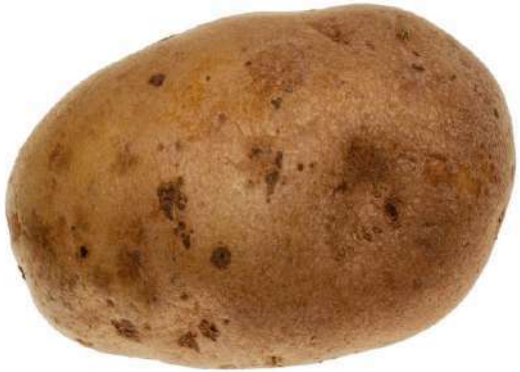
Metode: exercițiul, explicația, demonstrația

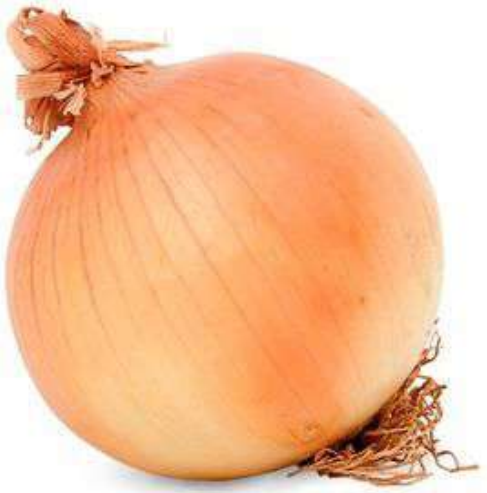
Materiale: jetoane cu legume, cerc

ANEXE:

Anexa 1 – Imagini cu legumele din poezie

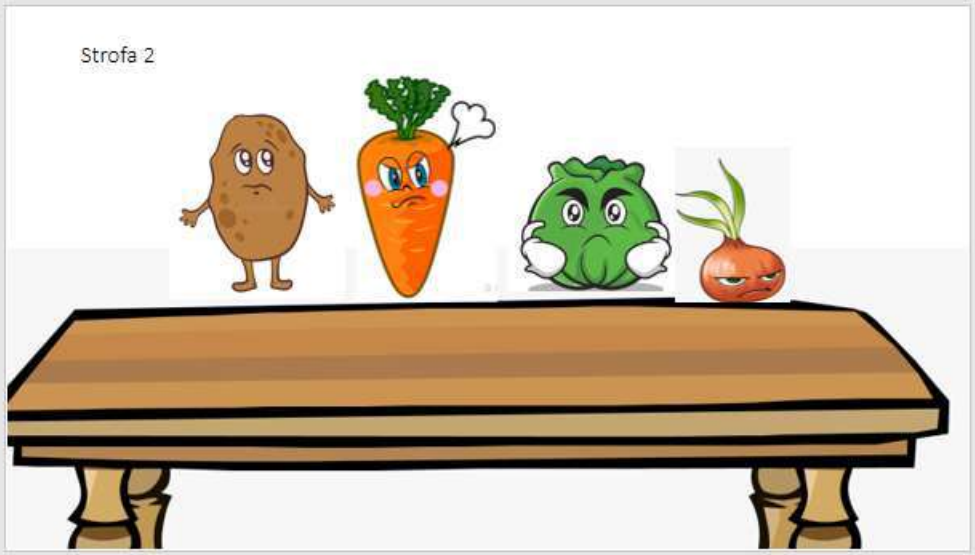
	



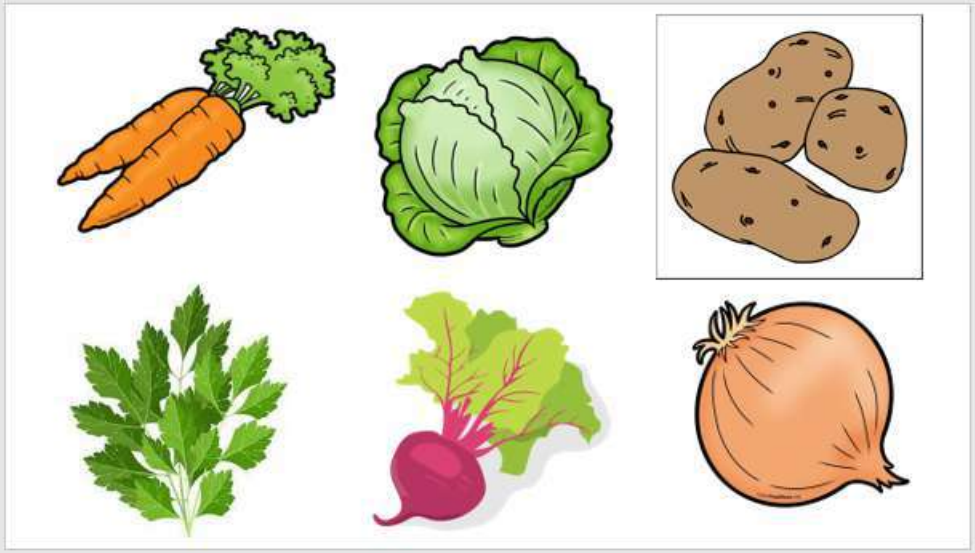


Anexa 2 – Imagini sugestive pentru versurile poeziei

4



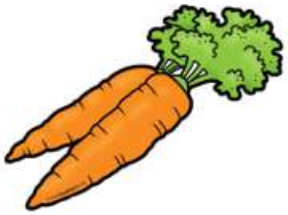
5

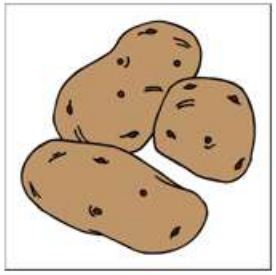


6

Strofa 3

7

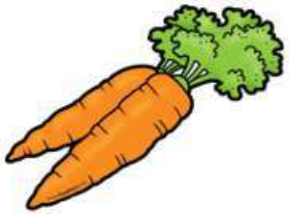


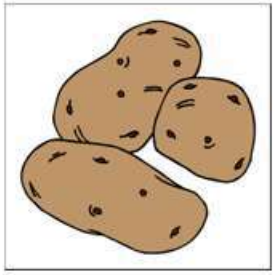


8

Strofa 4

9





0

Strofa 5

OGLINDA ZILEI

DATA: 30.09.2024

GRĂDINIȚA: Cu program prelungit Tom și Jerry

PROPUNĂTOARE: Drăgănoiu Florentina-Simona

TEMA ZILEI: „Corpul meu”

COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE: ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ, JALA1, ADE, JALA2

TEMA ANUALĂ: „Cine sunt/suntem?”

TEMA PROIECTULUI: Lumea mea

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: „Acesta sunt eu”

RUTINE: Învăț să mă spăl pe mâini

TRANZIȚII: ,,Bat din palme”

JALA1: CONSTRUCȚII: Corpul uman- piese lego
ARTĂ: Părul meu- desen
JOC DE MASĂ: Fetiță și băiat- puzzle

ADE: DOMENII DE ACTIVITATE INTEGRATE: DȘ(cunoașterea mediului)- observare: ‘’Părțile corpului omenesc’’;

DOS(activitate practică)- lipire: ’’Băiat și fetiță’’

ALA2: ‘’Cursă cu băieți și fetițe’’-joc de mișcare

‘’Acesta este…’’- joc de atenție

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Copiii vor intra în sala de grupă în rând câte unul, aşezându-se în formă de semicerc, intonând versurile:

„Dimineaţa a sosit,
Toţi copiii au venit.
În cerc să ne adunăm,
Cu toţii să ne salutăm:
Bună dimineaţa, dragi copii,
A început o nouă zi!”

Educatoarea le transmite un salut, însoţit de o apreciere:„Bună dimineaţa, copii isteţi! Mă bucur că suntem şi astăzi împreună!’’Aceştia vor răspunde salutului adresat de educatoare:„Bună dimineaţa, doamna educatoare!’’. Copiii se salută unul pe altul, de la stânga la dreapta, cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, dându-şi mâna, folosind formula de salut „Bună dimineaţa!’’şi numele colegului pe care îl salută.
Prezența se va realiza la ponoul de prezență, pe rând fiecare preșcolar, va ieși în față și va alege jetonul cu poza lui, așezând-o în „stupul de albine” .
Calendarul naturii va fi completat de către copii prin întrebări precum : „În ce anotimp ne aflăm?”, „În ce lună suntem?”, „Cum este vremea azi?”, „Ce zi este azi?” , „Cum este cerul?”, „Ce culoare avea?”, „Este soare?”, „Bate vântul?”.
Pentru a sesiza prin ce se deosebeşte această zi de grădiniţă de celelalte, educatoarea sprijină copiii în evidenţierea **noutăţilor zilei**: surprizele pregătite în sala de grupă modificarea aspectului centrului tematic (multe materiale cu corpul uman);
Mă pregătesc pentru activități făcând o mică înviorare:

„Dacă vreau să cresc voinic
Fac gimnastică de mic:
Merg în pas alergător
Sar apoi într-un picior!
Toată lumea e a mea
Când m-așez jos pe podea
Ăsta-i doar un început
Ia priviți cât am crescut!!!”

Tranziția la activitatea de la centrele de interes (ALA), se face cu ajutorul unui joculeț numit ’’Bat din palme’’

„Bat din plame :clap, clap, clap„

Bat din palme clap, clap, clap,
Din picioare trap, trap, trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim
Si la baie noi pornim!"

CENTRE DE INTERES
ALA1

CONSTRUCȚII: Corpul uman- piese lego
ARTĂ: Părul meu- desen
JOC DE MASĂ: Fetiță și băiat- puzzle

La sectorul **CONSTRUCȚII**, 5-6 copiii vor construi corpul uman din piese de lemn, **ARTĂ**, copiii vor avea pregătit pe masă imaginea unui cap de băiat/fetiță și creioane colorate, iar aceștia vor trebui să coloreze doar părul, **JOC DE MASĂ**, copiii vor forma imagini cu fetițe și băieți din piese de puzzle. Voi supraveghea desfăşurarea activităţii, intervenind doar dacă este necesar sau dacă voi fi solicitată. Voi interveni cu explicaţii suplimentare acolo unde este nevoie, sugerând copiilor diverse soluţii, daca aceștia nu reușesc singuri.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Construcții
O1 să numească părțile corpului uman
O2 să așeze piesele pentru a forma corpul uman
Artă
O1 să denumească materialele de lucru
O2 să coloreze în contur
Joc de masa
O1 să îmbine piesele pentru a reda imaginea băiatului/fetiței

O2 să numească imaginea redată

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee: explicația, exercițiul

Mijloace de învățământ: piese din lemn, culori, fișă cu imaginea unui băiat/unei fetițe, puzzle

Forme de organizare: individual, pe grupe

EVALUARE:practică

DURATA:30 minute

LOCUL DE DESFĂȘURARE:sala de grupă

BIBLIOGRAFIE: Curriculum pentru educație timpurie, 2019

ALA II

Joc de miscare:”Cursă cu băieți și fetițe,,. Un băiat alege o fetiță și se vor întrece dintr-un capăt în celălalt al grupei. Totul se desfășoară sub supravegherea educatoarei.
Joc de atenție; Voi ridica o mână și voi spune ,’’Acesta este un picior’’. Astfel voi observa atenția copiilor. Ei vor trebui să mă corecteze.

PROIECT DIDACTIC

activitate integrată

DATA: 02.10.2023

GRĂDINIȚA: PP TOM ȘI JERRY

GRUPA/NIVELUL: Mică, nivel 1

EDUCATOARE: Drăgănoiu Florentina-Simona

TEMA ANUALĂ: „Cine sunt/suntem?”

TEMA PROIECTULUI: „Lumea mea!”

SUBTEMA PROIECTULUI: ’’Să ne cunoaştem corpul-corpul uman’’

TEMA ZILEI: „Corpul uman”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate integrată

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

- ADP: Întâlnirea de dimineață - „Acesta este corpul meu!”
- ALA: (C) Construim corpul nostru din cuburi de lemn
  (A) Părul meu- desen
  (JM) Fetiță și băiat- puzzle
- ADE: DȘ(cunoașterea mediului)- observare: ‘’Părțile corpului omenesc’’;
- DOS(activitate practică)- lipire: ’’Băiat și fetiță’’

TIPUL ACTIVITĂȚII: Transmitere de cunoștințe

SCOPUL ACTIVITĂŢII: stimularea interesului și a curiozității pentru investigarea și explorarea realității înconjurătoare prin observarea și analiza, formarea deprinderii de a alcătui un spațiu plastic folosind tehnici cunoscute

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiară;
- Activarea și manfiestarea a potențialului creativ;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- ✓ Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor și a deosebirilor dintre oameni

- ✓Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.
- ✓Realizează sarcini de lucru cu consecvență
- ✓Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzătoare unor obiecte/instrumente.
- ✓Manifestă creativitate în activități diverse.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să enumere partile componente ale corpului uman;

O2- să explice caracterul utilitar al partilor corpului;

O3- să argumenteze prin propriile cuvinte importanta regulilor de igiena;

O4: să intuiască materialele de lucru primite în coșulețe;

O5: să lipească hartia pe spațiul indicat;

O6: să analizeze lucrarea realizata;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, observația, explicația, exercițiul, turul galeriei.

MIJLOACE DIDACTICE: planșă cu corpul uman, imagini reprezentând corpul uman.fișă de lucru, lipici, părți ale corpului uman din hârtie, coșulețe

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

DURATA: 30 minute.

BIBLIOGRAFIE: Curriculum pentru educație timpurie 2019, Dana Jucan, Olga Chiş" Ghid de practică pedagogică în învățământul primar şi preşcolar",
Editura Eicon, Cluj Napoca 2013.

Nr. crt.	Evenimentul didactic	Conținut științific	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Materiale didactice	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**	Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității. Aerisirea sălii de grupă. Pregătirea materialelor didactice necesare activității.				
2.	**Captarea atenției**	Educatoarea le povesteşte copiilor despre o fetiţă din altă ţară care-şi doreşte să fie prietena lor şi care a trimis un cadou, imagini cu un corp omenesc.	Conversaţia	Imagini reprezen-tând corpul unor copii (faţă, băiat)	Frontal	Observarea comportamentului copiilor

3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Copiii sunt anunţaţi că vor observa corpul uman iar la sfârşitul activităţii vor şti să enumere şi să descrie părţile componente ale corpului uman, vor şti care este rolul diferitor organe dar mai ales vor învăţa ce comportament să adopte pentru a-şi păstra sănătatea	Conversaţia Explicaţia		Frontal	Observarea comportamentului copiilor
5.	**Prezentarea conținutului**	**DȘ-Cunoașterea mediului** **Părţile principale ale corpului** Priviţi cu atenţie imaginea, apoi priviţi colegul. -Care sunt părţile principale ale corpului copilului? (cap, gât, trunchi, picioare+braţe, membre) După răspunsul copiilor educatoarea indică părţile componente ale corpului uman pe imagini. -Dar părţile principale componente ale corpului fetiţei? După răspunsul copiilor educatoarea indică părţile componente ale corpului fetiţei pe imaginea care reprezintă o fetiţă. Educatoarea face sinteza parţială: corpul uman are următoarele părţi principale: cap, gât, trunchi, membre, le indică pe propriul corp dar şi pe corpul a doi copii, o fetiţă şi un băiat. Priviţi cu atenţie **capul** copilului din imagine dar şi capul colegului. -ce formă are capul? (rotundă) - cu ce seamănă? (cu o minge, o bilă, etc) -Dar capul fetiţei? Ce formă are? (la fel) -Cu ce este acoperit capul băiatului?(păr)	Observaţia Conversaţia Observaţia Exerciţiul Observaţia	Propriul corp Corpul colegului Imagini Propriul corp Corpul colegului	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

		- Dar capul fetiţei? Atingeţi părul colegului, apoi propriul păr. Ce aţi simţit? Ce puteţi spune despre el? (este moale, lung, scurt, aspru, cret, are diferite culori... etc) caracteristicile <u>sunt prezentate prin comparaţie</u> la fetiţă şi la băiat şi se pune accent pe non discriminare ca atitudine democratică, specificându-se că indiferent de caracteristicile părului copiii au aceleaşi drepturi şi trebuie să fie toleranţi şi să coopereze. La ce ne foloseşte părul? (protejează capul şi rol estetic) Ce mai observaţi la cap? (ochi, sprâncene, gene, nas, gură, urechi, etc). Pentru fiecare organ se adresează întrebări despre: formă, mărime, culoare, sunt identificate atât pe propriul corp cât şi la un alt coleg. Se precizează rolul fiecăruia. Expunerea se face prin comparaţie la fetiţă şi băiat. -Ce putem face să avem un corp sănătos?(mâncăm sănătos, ne odihnim, îl protejăm de frig sau soare) **Se face sinteza parţială:** câţiva copii ghidaţi cu întrebări ajutătoare enumeră, indică principalele organe de la nivelul capului menţionând apoi caracteristicile acestora şi rolul lor. Capul este susţinut de ...?(**gât)** Ce puteţi spune despre gât? Este lung, scurt, gros, subţire? La ce foloseşte gâtul?	Exercițiul Conversația Observația Exercițiul Conversația Observația	Imagini Propriul corp Corpul colegului Imagini	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

		Puteţi să daţi exemplu de un animal cu gâtul lung? Cum îl protejăm? Priviţi cu atenţie **trunchiul.** Ce observaţi? Ce formă are? (dreptunghiulară). Cu ce este acoperit trunchiul (corpul)- cu piele Ce culoare poate avea pielea?(galbena, neagră, albă, roşie). Se precizează că indiferent de culoarea pielii copiii au aceleaşi drepturi şi trebuie să coopereze şi să fie toleranţi. Atingeţi! Ce simţiţi? (este netedă, fină), Mirositi! Se atrage atenţia asupra respectării igienei corporale, utilizării regulate a apei şi săpunului. Se aminteşte modalităţi de protejare a trunchiului de temperatură şi de boli (alimentaţie sănătoasă, odihnă, sport, vestimentaţie) Se face sinteza parţială- 2-3 copii ghidaţi de întrebări ajutătoare enumeră caracteristicile trunchiului Observaţi braţele. -Cu ce se termină braţele (cu palme şi degete) Câte degete?) 10 La ce ne folosesc braţele? Câte sunt? **Piciorele:** câte sunt? La ce ne folosesc? Arătaţi genunchii. Care sunt gleznele? Ce facem să ne protejăm mâinile de frig? Dar picioarele? Se face sinteză parţială: 2-3 copii prezintă caracteristicile şi importanţa membrelor.	Conversaţia Explicaţia Conversaţia Observaţia Conversaţia Explicaţia _____	Imagini Propriul cap, sau al colegului Imagini Propriile braţe, picioare	În grup	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

	Obținerea performanței	**DOS-activitate practică** Așezați la măsuță și grupați în grupe de câte 5-6 copii. După ce aceștia denumesc materialele de pe masă, le explic și demonstrez tehnica de lucru. Voi lua o bucată de carton, lipici și voi începe să dau cu lipici pe părțile corpului omenesc apoi să le lipesc pe carton. Voi începe cu capul, corpul, picioarele și mâinile, iar fetițele au și codițe de lipit. Solicit 1-2 copii să enumere etapele. Se fac exerciții pentru încălzirea musculaturii fine a mâinilor printr-un set de exerciții: „Plouă ușor, să auzim/ Cu vârf de degete masa lovim/ Plouă mai tare , ploaia tot vine/ Lovim cu degetele bine-bine/ Cad pietricelele, pe trotuare,/ Să ciocnim și noi mai tare, /Tună departe, tună acum,/ Batem cu pumnii bum, bum, bum,/ Vreme frumoasă s-a făcut, /Un curcubeu a apărut, /Norii negrii au dispărut/Soarele a apărut/ Noi brațele ușor rotim,/ Și educatoarei zâmbim.” Îi voi invita pe copii la lucru urându-le “Spor la treabă”. Le amintesc copiilor că trebuie să lucreze curat şi ordonat. Se	Conversația, Observația, Explicația, Exercițiul, Explicația	Lucrare moddel Carton Lipici Părți ale corpului omenesc din hârtie	În grup	

		foloseşte fundalul muzical.				Observarea comportamentului copiilor în raport cu sarcinile de lucru
6.	**Evaluarea performanței**	Voi trece pe la fiecare copil şi voi acorda ajutor sau explicaţii suplimentare acolo unde este nevoie. Copiii realizează turul galeriei unde vor aprecia lucrarile colegilor	Turul galeriei		Individual Frontal	
7.	**Încheierea activității**	Se fac aprecieri generale asupra evoluţiei copiilor, sunt felicitaţi şi recompensaţi.	Conversaţia	Stimulente	Individual Frontal	Aprecieri şi încurajări globale şi individuale

PROIECT DIDACTIC

AN SCOLAR 2024-2025

PROF.DRĂGOI LUMINIȚA MIHAELA

GRĂDINIȚA NR.236,BUCUREȘTI

PROPUNATOR:DRAGOI LUMINITA MIHAELA

INSTIUTUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:GRADINITA NR.236

GRUPA: Mare

TEMA ANUALĂ: „Cu ce si cum exprimam ceea ce simtim?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Comori pentru noul drum”

TEMA ACTIVITĂȚII: In curând,vom fi școlari!

DOMENIUL EXPERENTIAL: Domeniul om si societate

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educație pentru societate

MIJLOC DE REALIZARE: Convorbire

TIPUL ACTIVITĂȚII: Evaluare finala

SCOPUL: Evaluarea cunoștințelor copiilor , privind anumite aspecte din mediul școlar

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: Curiozitate, interes și inițiativă în învățare, evaluarea cunoștințelor acumulate în grădiniță.

COMPORTAMENTE VIZATE:

1. Manifestă curiozitate pentru activitățile și cunoștințele acumulate.
2. Încearcă/inițiază acțiuni noi și începe să își asume riscuri

OBIECTIVE OPERATIONALE:-Să răspundă la întrebările date

-Să alcătuiască propoziții dezvoltate

-Să denumească rechizitele școlare

-Să înțeleagă și să respecte regulile de comportament

STRATEGIA DIDACTICA:

- **METODE SI PROCEDEE:** Conversația , explicația ,observația
- **MIJLOACE DIDACTICE:** Scrisoarea ,ghiozdanul, rechizite, Imagini, stimulente, cub cu imagini,calculator
- **FORME DE ORGANIZARE:** Frontal

FORME DE EVALUARE:

RESURSE UMANE:

RESURSE PROCEDURALE:25-30 de minute

Nr. Crt.	ETAPELE ACTIVIȚĂȚII DIDACTICE	Ob. Op.	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICA			EVALUARE
				METODE SI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	FORME DE ORGANIZARE	
1.	Moment organizatoric		Voi pregătii materiale didactice. Copiii vor fi așezați pe scaunele in semicerc.		Mobilier		
2.	Captarea atenției	O1	In aceasta etapa voi avea pe o măsuța niște rechizite acoperite pe care ei trebuie să le identifice si sa le numească. Rog un copil vina sa deschidem ghiozdanul. In ghiozdan se afla o scrisoare si un plic un cub si un pachet surpriza. Le citesc scrisoarea, apoi ii		Ghizdan Rechizite	Frontal	

			întreb in ce grupa vor fi anul viitor.		**Scrisoare**		
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**		**Le voi spune ca astăzi o sa ne reamintim ce am învățat despre școală si despre diferența dintre ea si grădinița.**			**Frontal**	
4.	**Dirijarea învățării**	**O2**	**Vom desface plicul din ghiozdan si vom descoperii niște imagini .Pun prima imagine pe panou si le adresez întrebări.** **Î:Ce vedem noi in imagine?** **Î:Ce fac copiii?** **Î:Unde credeți ca se duc copiii?** **Î:Ce au ei in spate?** **Î:Cine îi întâmpină pe copii?**		**Plic** **Imagini**	**Frontal** **Frontal**	**Aprecieri verbale**

		O3	**Le spun ca la școală nu mai au educatoare ci învățător sau învățătoare .** **Î:Cum vin copiii la școală?** **După ce am terminat de discutat pe baza primei imagini voi pune cealaltă imagine pe panou.** **Î:Ce vedem în aceasta imagine?** **Î:Ce fac copiii?** **Î:Unde credeți ca se afla copii?** **Î:Ce vedeți in clasa din imagini?** **Î:Cum este ea diferita de sala de grupa?** **Î:Ce se afla pe băncile copiilor? Dar lângă ele?**				**Aplauze** **Stimulente**

		O4	**Î:Ce credeți ca au copiii in ghiozdane?** **Pun a treia imagine pe panou si observam obiectele care se regăsesc în ghiozdanul unui școlar.** **Î:Ce fac copiii la școală?** **Î:Cum se comporta copiii la școală?** **Î:Cum trebuie sa se comporte cu doamna învățătoare? Dar cu ceilalți elevi?**				
5.	**Obținerea performantei**	**O5**	**Etapa aceasta se va realiza prin intermediul unui cubului jucăuș pe fetele căruia se afla imagini despre școală.**		**Cub cu imagini**	**Frontal**	**Aprecieri verbale** **Aplauze** **Stimulente**

6.	**Încheierea activității**		**Se va deschide pachetul surpriza si vor fi recompensați copiii care au fost atenți si au participat la activitate.** **Copiii vor cânta un cântecel despre școală .**				**Bomboane** **Calculator**

BLOC DESEN
8x

PROIECT DIDACTIC

Propunător: profesor-educator Dragomir Cătălina
Unitatea de învăţământ: C.S.E.I,,Constantin Pufan" Vaslui

Aria curriculară: Terapie educațională complexă și integrată
Modulul: Socializare
Unitatea de învățare: Valoarea cuvântului
Tema activității: Fetița care rănea prin cuvinte
Tipul lecţiei: Structurarea și organizarea cunoștințelor
Scopul lecției: Conștientizarea și exersarea unor atitudini potrivite raportate la mediul social

Obiective cognitive:
OC1- să dea cel puțin un exemplu de cuvânt rău/urât spus de fetiță
OC2- să identifice cel putin o idee principal din text
OC3-să dea cel puțin un exemplu de cuvânt urât/rău spus de ei altor copiii
OC4- să identifice corect cel putin două cuvinte bune/frumoase
OC5- să respecte regulile jocului didactic Cercul siguranței
OC6- să identifice corect cel putin o corespondență între cuvânt și bulina colorată

Obiective afective:
OA1-să manifeste interes pentru activitate
OA2-să relationeze corespunzător cu ceilalți colegi

Obiective psiho-motorii:
OM1- -să respecte poziția corectă a corpului
OM2- să se deplaseze în spațiul clasei în funcție de sarcinile propuse

Metode si procedee didactice: expunerea, conversatia, explicatia, joc didactic, demonstrația
Forme de organizare:-frontal, individual
Resurse: **-umane:** 4 elevii
-materiale: filmulete video , bilețele, bulina roșie și verde
-temporale: 45 de minute
-spatiale: sala de clasă

Bibliografie

1. Programa şcolară pentru aria curriculară TERAPIE EDUCAȚIONALĂ COMPLEXĂ ŞI INTEGRATĂ ,DISCIPLINA STIMULARE COGNITIVĂ ,Învățământ special Clasele a V-a – a X-a ,Dizabilități intelectuale grave, severe şi/sau associate, București, 2021
2. Filmulet Fetița care rănea prin cuvinte de Alexandra Jarda (Poveste terapeutică)
https://www.youtube.com/watch?v=yujnKCwNuXc

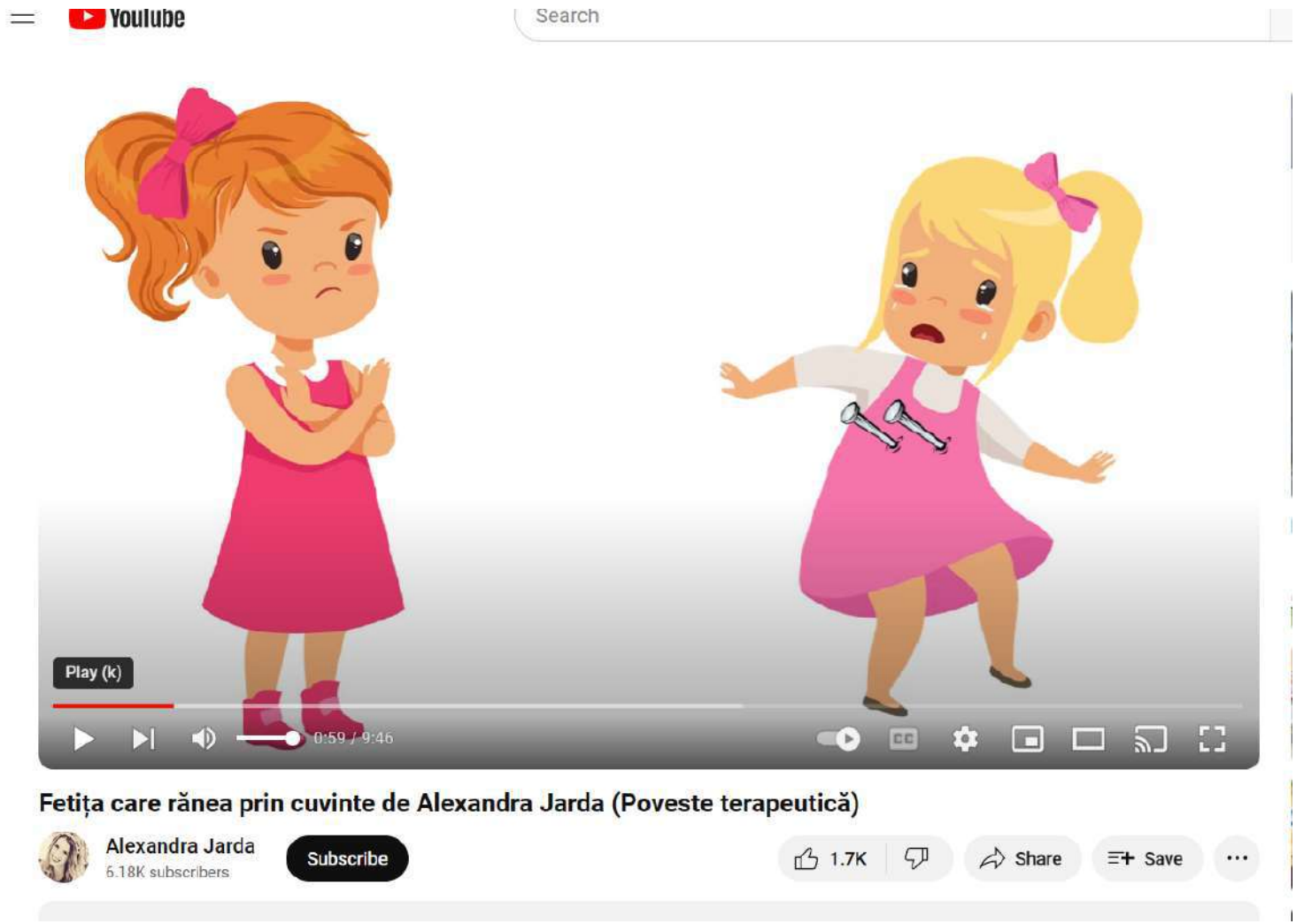
DESFĂŞURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Ob	Etapele lecției	Conținutul lecției	Metode şi procedee	Mijloace de învățare	Evaluarea
1.		MOMENTUL ORGANIZATORIC	Pregătirea materialelor şi asigurarea ordinii şi a unui climat potrivit pentru desfăşurarea orei			Observarea sistematică a comportamentului elevilor
2.	OM1	CAPTAREA ATENȚIEI	Profesorul le comunica elevilor ca vor viziona o poveste, ii atentioneaza sa fie atenti la poveste pentru ca vor primi intrebari	Explicația Conversația	leptop	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
3.	OA2	ENUNȚAREA OBIECTIVELOR	Profesorul anunță titulul Fetița care rănea prin cuvinte si le spune copiilor ca după vizionarea filmulețului vor discuta despre cuvinte urâte şi frumoase, despre impactul pe care îl au cuvintele lor asupra celorlalți.	Conversația	leptop	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
4.	OC1 OC2 OC3	DIRIJAREA INVATARII	Profesorul lasa copiii sa vizioneze filmuletul fara intreruperi. Dupa terminarea povestii profesorul pune intrebari: Voua va plăcut cum a vorbit fetița cu rochie roz cu ceilalți copiii?	Conversația Explicația Demonstrația	leptop	Observarea sistematică a comportamentului elevilor

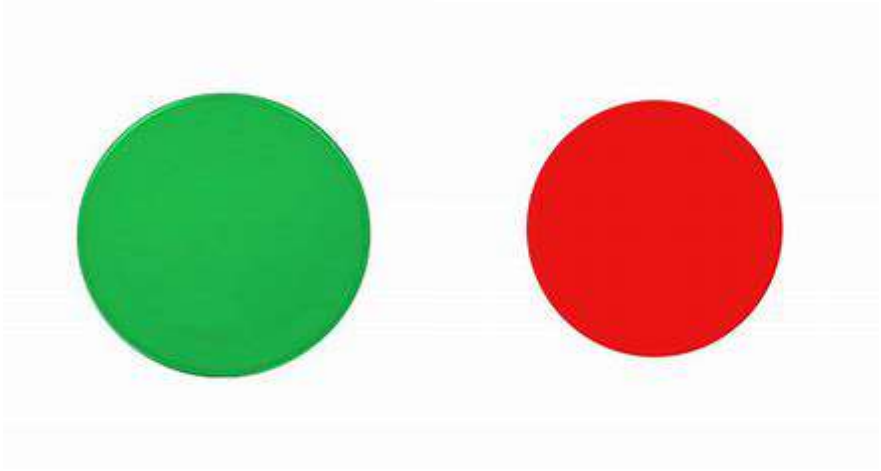
	OA1 OC4		Ce cuvinte a spus ea? Cum sunt cuvintele spuse de ea urâte /rele sau bune/frumoase? Tu te-ai fi supărat pe fetița dacă iti vorbea urât? Crezi ca fetița stia ca acele vorbe spuse de ea îi vor răni pe copiii? Vă aduceți aminte de ce cuvintele urâte nu o răneau pe fetița cu fustă roșie? De ce le spunea cuvinte urâte fetița cu rochie roz celorlalți copiii? Este bine să spunem cuvinte urâte celolalți copii și să le rănim inima? (Anexa1)	Problematizarea		Aprecieri verbale
5.	OC5	OBȚINEREA PERFORMANȚEI	Profesorul anunță eleviii că vor juca un joc numit Cercul siguranței Profesorul scoate elevii in fața clasei , trasează un cerc pe podea. Elevii stau in afara cercului, profesorul le spune ca vor pași in cerc atunci când răspunsul lor este Da si vor rămâne in afara lui atunci când răspunsul este Nu Profesorul le spune copiiilor afirmatii de la cele mai simple la cele mai complexe 1 . Am acasă frați sau surori 2. Am 10 ani 3. Îmi place când alt copil îmi spune că sunt un copil rău” 4. Îmi place când alt copil îmi spune ,, Ești un copil cuminte” 5. Îmi place când alt copil țipă la mine 6.Îmi place când alt copil imi spune că sunt mincinos 7. Îmi place când alt copil îmi spune că sunt un prieten bun	Conversația Explicația		Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale

			8. Îmi place când alt coleg îmi spune ,,Ce frumos te-ai îmbrăcat astăzi” 9. Îmi place când alt coleg spune ,, Ești cel mai obraznic copil” 10. Îmi place când alt coleg îmi spune ,, Ești un pârâcios”			
6.	OC6 OM2	ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI	Profesorul lipeste pe tablă o bulină verde și una roșie. Bulina verde este pentru cuvinte frumoase iar bulina roșie pentru cuvinte urâte. Profesorul citește cuvinte de pe bilețele și cu ajutorul elevilor lipesc cuvântul în dreptul bulinei corespunzătoare(Anexa2)	Conversația		Aprecieri verbale
7.	OA2	ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Profesorul face impreună cu copiii o mică recapitulare a ceea ce au invatat in oră	Conversația		Aprecieri verbale

Anexa 1


Youlube
Search
Play (k)
0:59 / 9:46
Fetița care rănea prin cuvinte de Alexandra Jarda (Poveste terapeutică)
Alexandra Jarda
6.18K subscribers
Subscribe
1.7K
Share
Save

Anexa 2



copil rău	ai o geacă frumoasă	ochii căprui sunt urâți
plângăciosule	ochelaristule	ești cuminte
copil bun	ești grasă	ești obraznic
urâtule	te-ai tuns frumos	ai scris urât
ai o bluză urâtă	ai nasul mare	ai citit corect/frumos

PROIECT DIDACTIC

Propunător: Dragomir Cătălina
Unitatea de învăţământ: C.S.E.I,,Constantin Pufan" Vaslui

Aria curriculară: Terapie educațională complexă și integrată
Modulul: Formarea autonomiei personale
Tema activităţii: Emotiile
Tipul lecţiei: formare de priceperi şi deprinderi
Scopul lecției: identificarea propriilor emotii dar si a celor din jur

Obiective cognitive:
OC1- sa identifice corect cel putin 2 emotii din filmulet
OC2- sa identifice cel putin 2 emotii din diverse situatii date
OC3- sa reproduca facial emotia aleasa

Obiective afective:
OA1-să manifeste interes pentru activitate
OA2-să relationeze corespunzător cu ceilalți colegi
OA3- sa asculte cu atentie informatiile despre emotii

Obiective psiho-motorii:
OM1-să mânuiască atent, eficient și cu îndemânare instrumentele și materialele de lucru
OM2-să respecte poziția corectă a corpului

Metode si procedee didactice: expunerea, conversatia, explicatia, demonstratia, exercițiul, lucru practic
Forme de organizare:-frontal, individual
Resurse: **-umane:** 5 elevii
-materiale: filmulete, fise de lucru, jetoane
-temporale: 45 de minute
-spatiale: sala de clasă

Bibliografie

1. Programa şcolară pentru aria curriculară TERAPIE EDUCAȚIONALĂ COMPLEXĂ ȘI INTEGRATĂ ,DISCIPLINA STIMULARE COGNITIVĂ ,Învățământ special Clasele a V-a – a X-a ,Dizabilități intelectuale grave, severe și/sau associate, București, 2021
2. Filmulet Emotiile-pe intelesul copiilor https://www.youtube.com/watch?v=vM2hxMcdhVc
3. Filmulet Ghiceste Emotia https://www.youtube.com/watch?v=FoVmGi7heMs

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Ob	Etapele lecției	Conținutul lecției	Metode și procedee	Mijloace de învățare	Evaluarea
1.		MOMENTUL ORGANIZATORIC	Pregătirea materialelor și asigurarea ordinii și a unui climat potrivit pentru desfășurarea orei			Observarea sistematică a comportamentului elevilor
2.	OM2	CAPTAREA ATENȚIEI	Profesorul le da elevilor impaturite poze cu emoticoane care ilustreaza diferite stari(bucurie, rusine, frica,trist,dezgust,speriat,mirat,furie) si roaga elevii sa le desfaca. (Anexa1)	Explicația Conversația	planse	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
3.	OA1	ENUNȚAREA OBIECTIVELOR	Profesorul intreaba elevii daca stiu ce sunt in imagine,apoi ce exprima fiecare imagine. Profesorul concluzioneaza ca sunt emotii	Conversația	planse	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
4.	OC1 OC3 OA3	DIRIJAREA INVATARII	Profesorul impreuna cu elevii lipesc pe table imaginile Profesorul pune copiilor un filmulet in care sunt explicate cele 9 emotii prin expemple.(Anexa2) Profesorul pune copiilor un filmulet in care sunt copiii care au diferite expresii ale fetei si ii ajuta pe copiii in ghicirea emotiei.(Anexa3) Profesorul ii invita pe copiii rand pe rand in fata clasei pentru a-si alege un emoticon de pe tabla si ii ajuta sa reproduca expresia faciala a acestuia.	Conversația Explicația Demonstrația	Filmulete Fise de lucru	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale
5.	OC2 OM1	OBȚINEREA PERFORMANȚEI	Profesorul pune pe catedra jetoane cu diferite situatii pe care copii trebuie sa le atribuie unei emotii. Profesorul invita rand pe rand elevii sa aleaga	Conversația Explicația Demonstratia	Planse Jetoane	Aprecieri verbale

			un jeton sa descrie ce este pe el si sa il lipesca sub emotia identificata (Anexa 4)			
6.	OA2	ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI	Profesorul descrie situatii cum ar fi: Am vazut un urs. Ma simt bucuros Daca emotia este atribuita correct situatiei elevii trebuie sa bata din palme. (Anexa 5)	Conversația Explicația Demonstrația	planse	Aprecieri verbale

Anexa 1

Anexa 2

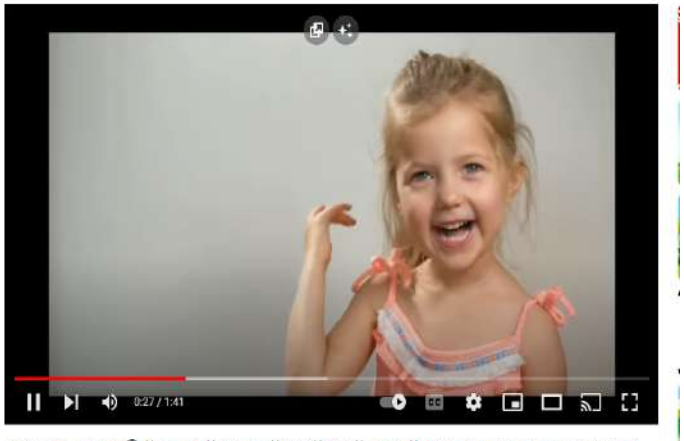
□EMOȚIILE □ - pe înțelesul copiilor|| gestionarea emoțiilor

□EMOȚIILE □ - pe înțelesul copiilor|| gestionarea emoțiilor

□EMOȚIILE □ - pe înțelesul copiilor|| gestionarea emoțiilor

□EMOȚIILE □ - pe înțelesul copiilor|| gestionarea emoțiilor

Anexa 3



Ghicești emoția?😊 ||bucurie|| tristețe||furie||frică||mirare||activitate educativă pentru copii

Ghicești emoția?😊 ||bucurie|| tristețe||furie||frică||mirare||activitate educativă pentru copii

Ghicești emoția?😊 ||bucurie|| tristețe||furie||frică||mirare||activitate educativă pentru copii

Ghicești emoția?😊 ||bucurie|| tristețe||furie||frică||mirare||activitate educativă pentru copii

Anexa 4

Anexa 5

Am vazut un urs. Ma simt bucuros.
Mama m-a certat. Ma simt speriat.
Am pierdut o jucarie. Ma simt trist.
Am luat nota 10 la scoala. Ma simt bucuros.
Bunica imi da sirop amar de raceala. Ma simt speriat
La muzeu am vazut un dinozaur mare. Ma simt uimit
M-am certat cu colegul de banca si acum vreau sa ma impac. Simt regret.

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Colegiul Naţional Pedagogic „Constantin Cantacuzino”
PROFESOR: Dragomir Ionela Cristina
ARIA CURRICULARĂ: Matematică și Științe ale naturii
DISCIPLINA: BIOLOGIE
CLASA: a VII-a
DATA:
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Funcția de reproducere
SUBIECTUL: *Fructul*
Tipul lectiei: comunicare/însușire de noi cunoștințe
Scopul: cunoaşterea de către elevi a componentelor unui fruct, clasificarea fructelor și importanța lor pentru om

Competenţe generale:

1.Explorarea sistemelor biologice, a proceselor şi a fenomenelor, cu instrumente şi metode ştiinţifice.
2.Comunicarea adecvată în diferite contexte ştiinţifice şi sociale.
3.Rezolvarea unor situaţii problemă din lumea vie pe baza gândirii logice şi a creativităţii
4. Manifestarea unui stil de viaţă sănătos într-un mediu natural propice vieţii.

Competențe specifice:

1.1. Sistematizarea informațiilor din texte, filme, tabele, desene, scheme, utilizate ca surse pentru explorarea unor sisteme biologice, a unor procese și fenomene.
1.2. Realizarea independentă a unor activități de investigare pe baza unor fișe de lucru elaborate de elev.
2.1. Interpretarea contextualizată a informațiilor științifice.
2.2. Expunerea, în cadrul unui grup, a informațiilor prezentate sub formă de modele, grafice, texte, produse artistice, cu mijloace TIC, utilizând adecvat terminologia specifică biologiei.
3.1. Realizarea unor modele ale sistemelor biologice.
3.2. Elaborarea unor algoritmi pentru realizarea unei investigații.

Obiective operaționale:

O_1-Să enumere componentele fructului;
O_2-Să clasifice fructele după consistența peretelui ovarului:
O_3-Să exemplifice tipuri de fructe dehiscente și indehiscente;
O_4-Să precizeze importanța consumului de fructe pentru om.

RESURSE EDUCATIONALE:

a*) procedurale:* METODE SI PROCEDEE: conversaţia euristică, observaţia , expunerea, învățarea prin descoperire, demonstraţia,explicația, metoda RAI,exercițiul

b)*forme de organizare*:frontal,individual

c)*materiale :* fișă de lucru, manual, imagini videoproiector, calculator, tablă,marker,minge, aplicația *wordwall.com*

d)*metode de evaluare*: formativă orală, evaluare scrisă, interevaluare,autoevaluare

e)*temporale:* 50 min

Locul de desfăşurare: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

- Jeanina Cîrstoiu, Florina Alexandrina-Dana Grasu, Biologie-cls. aVII-a, Litera,2019 Bucureşti
- Viorel Lazar, Mariana Nicolae – Lectia forma de baza a organizarii procesului de predare-învăţare-evaluare la disciplinabiologie, Ed. Arves.
- MEN programa scolarã;

Nr. crt.	**Etapele lecţiei**	**Obiective**	SUCCESIUNEA ACTIVITĂŢILOR DE PREDARE- ÎNVĂŢARE		RESURSE PROCEDURALE	RESURSE MATERIALE	RESURSE TEMPORALE	METODE DE EVALUARE
			Profesor	Elev				
1.	**Moment organizatoric**		asigură liniștea și disciplina în sala de clasă; -notează absenții;	- își pregătesc cărțile și caietele; - un elev indică absenții;	Conversaţia		1 min.	
2.	**Reactualizarea cunoştinţelor**		Se realizează prin întrebări pe care elevii și-le adresează între ei folosind o minge.	-răspund la întrebări și adresează altora întrebări	Conversaţia Metoda RAI	minge	6 min.	Formativă, orală
3.	**Captarea atenţiei**		-le spune copiilor o ghicitoare pentru a identifica subiectul noii lecții Să vă spun o ghicitoare Despre ceva de mâncare: **Crude sau puse la fiert /Se consumă ca desert/ Le doreşte orişicine/ Că-s pline de vitamine. (Fructele)**	-răspund solicitării	Conversaţia		1 min	
4.	**Anunţarea titlului lecţiei şi a obiectivelor**		Prezintă tema și o notează pe tablă. Prezintă obiectivele ce vor fi urmărite pe parcursul lecției.	elevii sunt atenti și notează titlul lecției in caiete	Conversaţia	videoproiector	1 min	Formativă, orală
5.	**Dirijarea învăţării**	O_1, O_2,	Pe baza prezentării power-point, profesorul împreună cu elevii definește noțiunea de fruct și fruct fals.	-observă cu atenție, răspund	Conversaţia Demonstraţia	Tabla, Videoproiector	15 min	Formativă scrisă

		O_3, O_4	Ulterior profesorul secționează un fruct, prezentând structura fructului. Arată elevilor 2 fructe: unul uscat și altul cărnos și solicită elevilor să precizeze dacă există vreo deosebire intre ele. Pe baza răspunsurilor date de elevi,stabilește clasificarea fructului după cele două criterii (conținut, și după modul de eliberare a semințelor când ajung la maturitate). La final, profesorul stabilește împreună cu elevii importanța fructelor, atât pentru plantă (ca organ de înmulțire), cât și pentru om (în alimentație).	-elevii precizează diferența dintre cele două fructe, făcând referire la conținutul acestora. -elevii notează în caiete. -elevii stabilesc importanța fructelor , atât ca organe de înmulțire, cât și importanța lor practică pentru om.	Observaţia descoperirea Conversaţia Expunerea Învățarea prin descoperire	Flipchart Marker Fructe		Formativă, orală

6.	**Fixarea cunoştinţelor**	O_1, O_2, O_3,O_4	-Împarte elevii în 5 grupe, fiecare grupă, va primi câte 4 imagini cu anumite fructe (anexa 1). Ei vor avea ca sarcină să încadreze fructul în categoria corespunzătoare, să precizeze numele acestuia, precum și denumirea speciei de care aparține. La final, reprezentantul fiecărei grupe , va ieși în fața clasei pentru a prezenta sarcina avută. -realizează împreună cu elevii un exercițiu în aplicația *wordwall.com* pentru a verifica fixarea noilor cunoștințe. https://wordwall.net/ro/resource/29932436	-elevii se consultă și rezolvă sarcina. -rezolvă exercițiul	Conversaţia Explicaţia Exercițiul	Imagini cu fructe -aplicația electronică	15 min	Formativă, orală Evaluare scrisă Interevaluare
7.	**Evaluare**		Se realizează la sfârșitul orei prin fișă de evaluare (anexa 2).	Elevii răspund solicitării	conversaţia	Fișă	10 min	Evaluare orală , scrisă Aurtoevluare
8.	**Apreciere şi notare**		Profesorul face aprecieri asupra lecţiei , notând cele mai bune răspunsuri.	Elevii sunt atenţi, strâng materialele .			1 min	

Fructul- schița lecției

Fructul= organ specific angiospermelor cu rol în protecția și răspândirea semințelor.
Fructul ia naștere din ovarul îngroșat.
Există plante, la care, pentru formarea fructului participă și receptaculul, ex: măr,păr, gutui (fructul se numește poamă), fructul format fiind un fruct fals.
Alcătuirea fructului:
- *Epicarp*- partea exterioară, subțire; ceroasă sau acoperită cu peri
- *Mezocarp*- miezul fructului
- *Endocarp*- -învelește sâmânța
Clasificarea fructelor
a. După consistența peretelui ovarului, fructele pot fi:
• **CĂRNOASE**= BACĂ (ex. rosii, struguri)
DRUPĂ (ex. cireș, prun, cais)
• **USCATE**= CAPSULĂ (ex. mac, bumbac)
PĂSTAIE (ex. mazăre, fasole)
ACHENĂ (ex. floarea-soarelui, păpădie)
CARIOPSĂ (ex. grâu)
SILICVĂ (ex. varză, rapiță)
GHINDĂ (ex. stejar)
JIR (ex. fag)
La maturitate, unele fructe se deschid pentru a elibera semințele, altele nu, astfel:
- **DEHISCENTE**- fructele se deschid și eliberează semințele
Ex: fasole, mazăre. mac
- **INDEHISCENTE**- fructele NU se deschid și NU eliberează semințele
Ex: grâu, porumb, floarea soarelui etc
Importanța fructelor:
- Protejează sămânța
- Ajută la răspândirea semințelor
- Sursă de vitamine
- Conțin cantități mari de apă

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.1 SLATINA

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„ Prietenii din pădure ”

ANUL ȘCOLAR 2024-2025

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„ Prietenii din pădure”

Grupa: mijlocie B

Prof. înv. preșcolar: DRUGĂ MĂDĂLINA ALINA

Data: 10.02.2025

Tema anuală de studiu:„Cum exprimăm ceea ce simţim?”

Tema săptămânii: „Poveşti la gura sobei”

Tema activității: „Prietenii din pădure”

Tipul activității: mixt

Categorii de activități de învățare : ADP + ALA1 + DLC + DOS + ALA2

Forma de realizare: Activitate integrată

Dimensiuni de dezvoltare

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

B.1. Interacțiunea cu adulții și cu copii de vârste apropiate

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

Comportamente vizate în cadrul activității integrate

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

B.1.2. Cere ajutorul adultului atunci când este în dificultate

C.2.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

D.1.1 Exersează cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

Obiective operaționale urmărite în cadrul activităților propuse

Comportamente vizate	Obiective operaționale
A1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate	➢ Să construiască din crenguțe de brad, bețe și alte materiale din natură **o pădure,** bazându-se pe modelul și indicațiile educatoarei ➢ Să realizeze cu ajutorul degetelor, urme de animale în griș/făină, bazându-se pe modelul și indicațiile educatoarei
B.1.2. Cere ajutorul adultului atunci când este în dificultate	➢ Să ceară ajutorul adultului pentru a desena și decupa mănușa
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență	➢ Să respecte tehnica de lucru propusă, utilizând corect materialele puse la dispoziție pentru a realiza un culcuș în mănușă ➢ Să realizeze, prin tehnica lipirii un culcuș pentru animalele din poveste, urmând indicațiile și modelul educatoarei
D. 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)	➢ Să rețină titlul poveștii “Mănușa” și numele personajelor ➢ Să demonstreze înțelegerea textului, prin răspunsul la întrebările adresate de către educatoare, cu referire la textul poveștii prezentate ➢ Să se prezinte asemeni personajelor din poveste

Strategii didactice:

Metode şi procedee didactice: povestirea, conversația, explicația, demonstrația, expunerea, problematizarea, explozia stelară.

Mijloace didactice:

- **Întâlnirea de dimineață** :

Activitatea debutează cu întânirea de dimineaţă. Copiii vor intra în sala de grupă, în rând câte unul. Educatoarea va adresa salutul:

Pe scăunele ne aşezăm
Şi frumos ne salutăm."

- **ALA I**

- **Construcții**: : crenguțe de brad, bețe, crenguțe de copaci, plastilină/ polistiren sau cușca din piese de lemn a cățelului Bruno
- **Artă:** fișă cu personajele poveștii , creioane colorate
- **Nisip și apă:** tavă, fainã / griș

- **ADE**: povestea „MĂNUȘA"- poveste ucraineană, siluete ale personajelor din poveste, imagini din poveste, foaie A4 , creioane colorate, foarfecă, lipici, vată, recompense

Forma de organizare a activităţii: frontal, individual

Evaluare: observarea curentă a comportamentului copiilor, aprecieri stimulative, analiza produselor activității

Locul desfășurării: online-prin aplicația Zoom

Scenariul zilei

1.Momentul organizatoric

Asigurarea condițiilor optime pentru realizarea activității, pregătirea materialelor didactice, pregătirea pentru activitățile ce vor urma.

2.Întâlnirea de dimineață

Prin intermediul versurilor: „Salutare, dragi copii!/ Haideți să ne salutăm, lucruri noi să învățăm!"

Momentul de mișcare se va realiza pe jocul muzical „Ursuleții s-au trezit, bună dimineața! : https://www.youtube.com/watch?v=1vSmVEmaDh4ă

Calendarul naturii ***Calendarul naturii***-o activitate interactivă despre aspectele anotimpului în care ne aflăm şi despre starea vremii din ziua respectivă şi cum ne îmbrăcăm iarna.

„Calendaru-i încântat,
Că va fi iar completat."

Mesajul zilei :

Tema acestei săptămâni este: „Poveşti la gura sobei". Deci în această săptămână vom asculta multe poveşti şi vom face cunoştinţă cu multe personaje.

Împărtăşirea cu ceilalţi: Voi întreba copiii dacă ştiu ce înseamnă „a face cunoştinţă"? le voi explica că acest lucru presupune să aflăm cum se numeşte persoana cu care vorbeşti şi le voi exemplifica modul de prezentare.

„Eu mă numesc... Alina. Tu cum te numeşti?"

„Eu mă numesc...."

Vom exersa modul de prezentare împreună cu copiii.

3.Captarea atenţiei:

Se aude sunetul unui clopoţel şi îşi face apariţia o zână cu căţelul Bruno care aduce cu ei o mănuşă. În mănuşă se află imagini din poveste şi un bilet.

4. Anunţarea temei şi a obiectivelor:

Voi da citire biletului adus de Bruno şi de zână**: „***Bună ziua, copii! Eu mă numesc Bruno . Am aflat că sunteţi copii cuminţi, ascultători, prietenoşi, şi de aceea am mare nevoie de ajutorul vostru. Dacă mă veţi ajuta vă voi recompensa cu o poveste."*

Am pentru voi câteva sarcini, iar acestea sunt :

1. *Să realizaţi-* „Pădurea din crenguţe şi beţe din natură"/Cuşca din piese de lemn a căţelušului Bruno
2. *Să coloraţi* **„**Personaje din poveşti"
3. *Să amprentaţi degeţelele voastre într-o tavă cu făină astfel încât să para urme de animale.*

Tranziţie:

„Dragi copii, noi vom lucra
Fiecare unde vrea !"

Activitățile liber alese

Se vor prezenta centrele deschise, iar copiii își vor alege sectorul la care doresc să își desfășoare activitatea.

Construcții: „*Pădurea – crenguțe și bețe din natură*”

Pe o placă de polistiren / planșetă copiii vor înțepa sau vor fixa cu plastilina crenguțe de brad, bețe și ramuri din copaci pentru a realiza o machetă a pădurii.

”*Cușca cățelușului Bruno*”- copiii vor construi din piese de lemn o cușcă pentru cățel.

Artă: „*Personaje din poveste*”- colorare în contur

Pe o fișă se află personajele poveștii ce urmează să fie prezentată. Copiii au ca sarcină să coloreze în contur.

Nisip și apă: „*Urme de animăluțe în zăpadă*”

Pe o tavă cu făină copiii vor imita amprentele lăsate de animale.

Produsele obținute pe centre sunt apreciate de către educatoare. Personajele din poveste, colorate de copii, la centrul artă, vor fi valorificate în activitățile pe domeniile experiențiale.

Tranziție către activitățile pe domeniile experiențiale

„ Gurița este închisă,
Ochișorii privesc,
Urechile ascultă,
Mânuțele se odihnesc!”

5. Dirijarea învățării și obținerea performanței

DLC (modul de prezentare a animalelor, politețea)

Voi anunța copiii că le voi spune o poveste intitulată „Mănușa ”, o poveste populară ucraineană. Voi expune conținutul poveștii clar, accesibil copiilor, iar pentru a le menține trează atenția voi utiliza siluetele personajelor. Pe parcursul expunerii poveștii voi explica cuvintele și expresiile necunoscute întâlnite (ex. Moșneag = bătrânel; sur = gri ; nu-i chip să te miști= nu se poate să te miști; trosnet = pocnet etc.)

Bruno, cățelul le propune un joc copiilor pentru a vedea dacă au reținut povestea .

Utilizând **metoda exploziei stelare**, vom răspunde la întrebările următoare:

Cine se plimba prin pădure **? R:Moșneagul și câinele.**

Ce a pierdut mosneagul**? R:Mănușa.**

Unde și-a pierdut moșneagul mănușa**? R:În pădure.**

Când a venit moșneagul după mănușă? **R:** Când erau **toate animalele** în mănușă.

De ce au plecat animalele din mănușă **?R:** Pentru că **s-au speriat de câine.**

După finalizarea întrebărilor le propun copiilor să ajutăm animalele să își găsească un nou adăpost .

6. Asigurarea transferului

-DOS-

Le propun să confecționăm un culcuș (adăpost) pentru animale și le voi arăta planșa model.

Le voi prezenta modul de lucru, dar pentru prima etapă avem nevoie de ajutorul adultului. Copiii sunt **îndemnați să ceară ajutorul adultului** apoi sunt rugați să își compare palmele. Oare a cui palmă e mai mare? A adultului , iar de aici vom trage concluzia că într-o mănușă de adult vor intra mai multe animale.

Vom executa câteva exerciții de încalzire a mușchilor mici ai mâinii pe versurile:

„Un arici cu țepii mici,
A plecat după furnici,
Țepii ș-i i-a ridicat,
Și căpșorul și-a mișcat!
Vai vai, ce arici
Ce arici cu țepii mici!”

Adultul își va pune mâna pe o foaie colorată de dimensiunea A4 și cu ajutorul copilului vor desene conturul unei mănuși (modul de realizare va fi prezentat)

Voi cere copiilor să spună **ordinea în care au intrat personajele** poveștii în mănușă:

1.Şoricel- roade multicel,

2. Broscuţa- umblă fuguța,

3.Iepurici- alerg pe aici

4.Vulpița- cumetrița,

5. Jupânul lup- sur la trup

6.Porcul mistreț- colț lunguieț

7. Moş–Martin cel bătrân

Aceasta este ordinea în care voi lipi - model personajele .Pe spațiul rămas liber voi lipi vată pentru a crea un culcuș confortabil animalelor din poveste.

După explicarea modului de lucru copiii vor realiza sarcina. Acest moment constituie 10 minute în afara platformei Zoom.

În momentul reconectării invit copiii la un joc realizat pe aplicația Wordwall sarcina fiind următoarea:

1. Să învărtă roata
2. Se identifice personajul din poveste
3. Copilul se prezintă (după modelul de la întâlnirea de dimineață: „**Eu mă numesc…”**)

Apoi prin tranziția următoare copiii sunt rugați să ridice în fața camerei lucrările finalizate :

„ Iată ce pot face ,

două mâini dibace!

Unul singur de era

Mănuşa n-o termina

Însă voi v-ați ajutat

Mănuşa ați terminat!”

Vom face **turul galeriei** , adăugând aprecieri verbale colective și individuale cu privire la modul de lucru și activitatea copiilor.

Jocuri și activități recreative

1.Graiul animalelor- joc distractiv

Câte un personaj al poveștii, prin vocea siluetelor prezente va cere copiilor să îi imite glasul astfel:

1.Şoricel- roade multicel le va cere să chițăie

2. **Broscuța umblă fuguța** le va cere să oăcăie

3.Iepurici alerg pe aici le spune să topăie.

4.Vulpița – cumetrița le cere copiilor să îi spună numele pe un ton mieros

5 Jupănul lup-sur la trup le cere copiilor să imite glasul lui .

6.**Porcul mistreț-colț lunguieț** – le cere copiilor să grohăie.

7. Moş–Martin cel bătrân- le cere copiilor să mormăie.

7. Încheierea activității

În încheiere voi face aprecieri colective şi individuale cu privire la comportamentul şi implicarea copiilor în activitate.Voi aprecia modul în care au răspuns , faptul că s-au prezentat conform cerințelor și atunci când au avut nevoie au solicitat adultul de lângă ei.

Copiii vor fi recompensați!

Anexa1

Mănuşa

(poveste ucraineană)

Merge o dată un moşneag prin pădure, iar în urma lui alerga un căţeluş. A mers moşneagul ce a mers şi şi-a pierdut o mănuşă.

Iată că a trecut pe acolo un **un şoricel**, a intrat în mănuşă şi a spus: **(voce subţire)**

- Asta o să fie casa mea!

În vremea asta, hop- țop s-a apropiat de mănușă o **broscuță** și a întrebat:

- Cine stă aici? **(schimb vocea)**

- Eu, **Şoricel- roade multicel** ! Dar tu cine eşti?

-Eu sunt **Broscuța umblă fuguța**. Primește-mă și pe mine!

- Hai vino!

Şi uite că acum stau doi în mănuşă.

A tecut în fugă şi un iepuraş. S-a apropiat de mănuşă şi a întreabat: (**voce tremurată)**

- Cine stă aici?

-Noi**, Şoricel – roade multicel** şi **Broscuța umblă fuguța**. Dar tu cine eşti?

- Eu sunt **Iepurici- alerg pe aici**. Primiţi-mă şi pe mine!

-Hai ,vino!

- Şi uite că acum stau trei în mănuşă.

A trecut o vulpe și a întrebat **(voce mieroasă)**

- Cine stă aici?

- **Şoricel – roade multicel**, **Broscuța umblă fuguța și Iepurici alerg pe aici.** Dar tu cine ești?

- Eu sunt **Vulpița – cumetrița** Primiţi-mă şi pe mine!

Și uite că acum stau patru în mănuşă.

Când iată, a trecut un lup! s-a apropiat de mănușă și a întrebat (**voce puternică)**

- Cine stă aici?

- Şoricel – roade multicel, **Broscuța umblă fuguța , Iepurici alerg pe aici și Vulpița – cumetrița!** Dar tu cine eşti ?

- Eu sunt **Jupănul lup sur la.** Primiţi-mă şi pe mine!

- Ei haide! Vino și tu! A intrat și lupul

Acum stau cinci în mănuşă

Și uite că s-a ivit pe acolo un mistreț și a întrebat: **(voce grohaindă)**

- Cine stă aici?

- Noi, **Şoricel- roade multicel**, **Broscuţa umblă fuguța , Iepurici alerg pe aici Vulpița – cumetrița și Jupănul lup-sur la trup** . Dar tu cine eşti?
- Eu sunt **Porcul mistreț-colț lunguieț.** Primiți-mă și pe mine !

Ptiii , ce belea. Toți ar vrea să intre în mănușă

-N-ai să poți intra să știi!

- Las că intru eu cumva, primiţi-mă numai!

- Ei, haide ce să-ţi faci,vino și tu !

A intrat și mistrețul

Şi uite că-s şase în mănușă. Le este așa de strâmt în mănușă, că nici să se miște nu-i chip!

S-a auzit apoi un trosnet de ramuri – și din desis s-a arătat un urs . Ursul tot spre mănușă s-a îndreptat:

- Cine stă aici? **(voce groasă)**

-Noi, **Şoricel- roade multicel**, **Broscuţa umblă fuguța, Iepurici alerg pe aici Vulpița – cumetrița, Jupănul lup-sur la trup** și **Porcul mistreț-colț lunguieț!**

-Dar tu cine eşti?

- Mor-mor-mor, dar mulți mai sunteți aici! Eu șunt **Moş–Martin cel bătrân**. .Primiţi-mă şi pe mine!

-Cum să te primim și pe tine? Că e destul de strâmt și așa.

- Cum s-o putea !

- Ei haide vino şi tu, dar mai la margine!

A intrat şi ursul- acuma-s şapte în mănușă, e atat de strâmt înăuntru, încât mănuşa e gata-gata să plesnească .

În vremea asta, moşneagul a băgat de seamă că și-a pierdut mănușa și s-întors să o caute. Căţeluşul a alergat înaintea lui. A alergat ce a alergat până când a găsit mănușa. Stătea pe jos și parca se mişca. Şi căţelul s-a pornit să latre să latre:'' Ham-ham-ham!''. Cei şapte s-au speriat , au ieșit afară din mănușă și au tulit-o în pădure care în cotro.

Moșneagul s-a apropiat și și-a luat mănușa.

Anexa 2

Centrul artă

Colorează animalele. Cere ajutorul adultului pentru a le decupa.

Anexa 3

Bibliografie:

- (2019) Curriculum Pentru Educația Timpurie

- (2019) Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie
- Glava, A. , Pocol, M., Tătar ,L. (coord.).(2009). *Educația timpurie. Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preșcolar.* Pitești: Paralela 45
- Tătaru,L., Glava, A., Chiș, O.(*2014*) *Piramida cunoașterii. Pitești: Diamant*

„DARURI PENTRU MAMA!”

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data: 8 MARTIE 2025

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit nr. 1

Prof. Înv. Preșcolar :DRUGĂ MĂDĂLINA ALINA

Grupa: mijlocie „ B ”

Tema anuală: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

Tema săptămânală: „ Pentru tine, mama mea! ”

Tema proiectului: „ Daruri pentru mama”

Tipul activității: dobândire de noi cunoștințe

Forma de realizare: Activitate integrată

Domenii de activitate: ADP+ ALA 1+DLC + DEC+ALA2

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

*** ADP: ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ :**

- Întâlnirea de dimineaţă: :”Bună dimineaţa, buburuze hărnicuțe, bine aţi venit la grădiniţă!”/ „De ce o iubesc pe mămica mea?”

- Tranziţii: “ Floricică de pe șes”, /„ Bat din palme” / „De ziua ta, mămico!” / „Trenulețul inimioarelor”, / „ Munca de am terminat / Unul după altul am plecat”

*** ALA I: JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE :**

- Bibliotecă: „ Activitățile mamei mele ” (citire de imagini)

- Construcții: “Un dar pentru mama“ (alăturare - suprapunere)

- Artă: “Floricele pentru mama“ - colorare în contur

*** ADE: ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE :**

- DLC: Educarea limbajului : „ Inimioare, inimioare” de Sarina Cassvan (povestirea educatoarei)

- DEC: „ Un buchet de flori pentru mama mea” (pictură)

*** ALA 2: JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE :**

***** „ Mâna pe inimă” –joc de atenție

***** „ Dansul inimioarelor”

Scopl activității:

Educarea sentimentelor de dragoste, grijă şi respect faţă de mame , prin audierea unui text care i se povesteşte , înţelegând caracteristicile expresive şi estetice ale acestuia , prin dobândirea unor cunoştinţe cu privire la sărbătoarea de 8 Martie

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui;
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor;
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

ADP: - să poarte discuţii libere pe baza temei alese la Întâlnirea de dimineaţă;

ALA 1:

- să „citească” şi să sorteze imagini referitoare la mama, la familie;
- să folosească culori corespunzătoare pentru a colora „Florile pentru mama”;

- să construiască prin îmbinare, suprapunere, alăturare „Un dar pentru mama ”;
- să participe activ la activităţile de joc;

ADE: DLC +DEC:

- să asculte cu atenţie conţinutul poveştii;
- să răspundă la întrebările adresate, utilizând propoziţii clare din punct de vedere gramatical;
- să înţeleagă grija şi dragostea pe care trebuie s-o manifeste faţă de mame;
- să denumească materialele şi instrumentele de lucru puse la dispoziţie;
- să mânuiască cu atenţie materialele şi ustensilele puse la dispoziție pentru realizarea lucrărilor;
- să-şi exprime opinia faţă de lucrarea proprie şi/sau faţă de lucrările celorlalţi;
- să execute corect exercițiile de încălzire a mânuțelor;

ALA2:

- să-și însușească și să respecte regulile jocului;
- să coordoneze mişcările cu muzica;

Forma de organizare: frontal, pe grupuri mici, individual

Durata: o zi

STRATEGII DIDACTICE:
METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul, problematizarea, turul galeriei.

MATERIAL DIDACTIC: calendarul naturii, jetoane ce ilustrează activitățile mamei, scrisoare, șorțul povestitor, planşe cu imagini din poveste, acuarele, pensule, buchet de lalele din lemn, creioane colorate, fișe de colorat, lego , inimioare, inimioare de turtă dulce.

Bibliografie:

- Breben Silvia, Gonea Elena, Ruiu Georgeta, *Metode interactive de grup – ghid metodic pentru învățământ preșcolar*, Ed. Aramis, București, 2002
- Rafailă Elena, *Educarea creativității la vârsta preșcolară*, Ed. Aramis, București.
- *** *Curriculum pentru învățământ preșcolar*, M.E.C.I., București, 2008

SCENARIUL ZILEI

Activitatea va debuta cu **Întâlnirea de dimineață.**

Preşcolarii se vor aşeza în formă de semicerc , pentru a stabili un contact vizual cu aceştia.

Salutul:

„Dimineaţa a sosit

Toţi copiii au venit,

În semicerc să ne adunăm

Cu toți să ne salutăm

Bună dimineața, copii!

Salutul este început de mine şi va fi continuat de către toți copiii grupei, pe rând, utilizând formula de salut „Bună dimineaţa,…!”, fiecare salutând colegul din partea dreaptă.

Prezența:

„ După ce ne-am adunat,

Și frumos ne-am salutat

Colegii ne-am întâlnit

Oare cine n-a venit?”

Se realizează prezența copiilor ,fiecare preșcolar va veni, va lua o buburuză și o va așeza la panou.

Calendarul naturii

Se poartă o discuție despre cum simțim schimbările din natură, despre anotimp, vreme și sunt desemnați mai mulți copii, cu ajutorul întrebărilor, să completeze calendarul naturii cu simbolul corespunzător vremii de afară : În ce anotimp ne aflăm? Care sunt lunile de primăvară? În ce zi a săptămânii suntem? Cum este vremea astăzi? Etc.

Împărtășirea cu ceilalți

Printr-o numărătoare ,,Unu, doi, trei / Locul povestitorului îl vrei?” va fi desemnat un copil care va fi invitat, pe un loc dinainte stabilit, să povestească celorlați colegi despre mama lui.

Activitatea de grup

„Dacă vreau să cresc voinic,

Fac gimnastică de mic

Merg în pas alergător,

Sar apoi într-un picior.

Mă opresc , respir uşor

Întind braţele să zbor

Toată lumea e a mea

Când m-aşez jos la podea

Ăsta-i doar un început

Ia priviţi cât am crescut!

Mesajul zilei

„ *E ziua ta, mamico!”*

Noutatea zilei

Astăzi vom vorbi despre cea mai iubită fiinţă – mama - şi în semn de recunoştinţă le vom pregăti mămicilor un cadou foarte frumos. Pentru început , v-am pregătit materiale interesante la centrele Constructii, Bibliotecă, Artă. Se poartă o scurtă discuţie despre anotimpul primăvara si despre semnificatia zilei de 8 martie, enunţând succint ce elemente specifice ştim că are acesta.

Fiecare copil se va aşeza la centrul de interes în funcție de culoarea inimioarei primită atunci când au ajuns la grădiniță. În timpul activităţii ,voi supraveghea activitatea desfăşurată în fiecare centru , dându-le explicaţiile necesare copiilor.

După ce sarcinile de lucru au fost îndeplinite, invit copiii să viziteze fiecare centru pentru a observa ce s-a realizat.

Tranziţie: “Bat din palme” (mers la baie,bem apă - rutine)

Captarea atentiei

În continuare, voi anunţa copiii că m-am întâlnit în acea dimineaţă , venind spre grădiniţă , cu Zâna Primăvara ,care mi-a dat o scrisoare să v-o aduc vouă, copiilor din grupa mică, pe care urmează să o citesc.

Dragile mele Buburuze,

In timp ce mă plimbam, să văd dacă au înflorit ghioceii, m-am întâlnit cu o rândunică, ea mi-a soptit că la Grupa BUBURUZELOR sunt mulți copii harnici și cuminți, de aceea m-am hotărât să vă trimit multe surprize. O rog pe doamna voastră educatoare să vă citească o poveste foarte frumoasă, iar mai târziu voi veți face mamelor voastre un cadou special. Veți mai descoperi pe parcursul activității și alte surprize. Abia aştept să văd rezultatul muncii voastre! Spor la lucru!

Să vă spun un secret: povestea va avea un sfârșit dulce , ca inima mamei.

Vă urez success !

ZÂNA PRIMĂVARA

In continuare vor avea loc activitățile pe **Domenii Experiențiale.**

La Domeniul Educarea limbajului (DLC), copiii vor asculta cu atenție povestea ,,Inimioare, inimioare" de Sarina Cassvan, folosind șorțul povestitor, apoi vor demonstra că au reținut ideile principale din text ordonând imaginile din poveste.

Tranziţie: ,, Haide-ţi cu toţii să vedem / La măsuţe ce avem! / După mine-n pas vioi / A sosit primăvara la noi !" –

După ce copiii s-au întors în sala de grupă, îi invit la măsuțe. Intuim materialul de lucru, observăm ce au de făcut, după modelul deja expus, analizăm împreună modelul, analizăm modul de lucru, demonstrez modul de lucru şi după ce mă asigur că au înţeles cum să realizeze pictura, le urez ,,Spor la lucru!"

Se reamintește tema zilei „ Daruri pentru mama”. Se reiau principalele idei și mesajul povestirii, iar fiecare copil este felicitat pentru lucrarea realizată special pentru 8 martie!

TRANZIȚIE: „ De ziua ta ,mămico!”

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2:

La final ne vom juca jocul -„ Mâna pe inimă”: preșcolarii stau așezați pe covor, în perechi, față în față, între ei fiind așezată o inimioară din hârtie .Vor executa diferite mișcări (mâinile sus, pe cap, pe umeri etc.), iar când aud „ Mâna pe inimă”, va trebui să atingă / să ia inima. Cel mai rapid , va fi câștigător.

Apoi vom dansa „ Dansul inimioarelor” pe melodia „ Mamă ,ești o lacrimă sub soare!”

Secvențe didactice	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare
		Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric	Pregătirea sălii de grupă pentru activități; distribuirea materialelor la centrele de interes; așezarea scăunelelor în semicerc.				
2.Captarea atenției	Captarea atenției se realizează în cadrul „ **Întâlnirii de dimineață**” , printr-o discuție despre ziua de 8 Martie.	Conversația Explicația	Calendarul naturii	Semicerc	Frontală
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema activității: *„Daruri pentru mama*”. Astăzi vom asculta o poveste foarte frumoasă, vom picta, ne vom juca, vom dansa, va fi o zi specială.	Conversația Explicația Elementele surpriză		Semicerc	Globală
4.Prezentarea conținutului	Se anunță jocurile și activitățile ce urmează a fi desfășurate în fiecare centru de interes, invitând grupa de copii să meargă, pentru început, la centrul indicat de inima pe care primit-o fiecare, atunci când a venit la grădiniță. Pentru fiecare sector se vor purta discuții referitoare la ceea ce vor realiza cu ajutorul materialelor puse la dispoziție. Se reamintește copiilor comportamentul pe care trebuie să-l manifeste în cadrul acestor activități	Conversația Explicația	Inimi roșii Inimi galbene Inimi albastre		Globală

	(vorbim în șoaptă pentru a nu-i deranja pe ceilalți, avem grijă de materialele primite, apreciem și protejăm lucrările făcute de către ceilalți colegi). Cu ajutorul jocului de mișcare ,,Trenul inimioarelor" se va trece la **Jocuri și activități didactice liber alese.** Copiii se urcă în tren: „Trenul cu inimi a pornit și în primul centru s-a oprit." Copiii se organizează la centre, intuiesc și se familiarizează cu materialele pregătite. La sectorul **Artă** vor folosi culori corespunzătoare pentru a colora flori pentru mama. La sectorul **Construcții,** copiii vor construi un cadou pentru mămici, folosind cuburi din plastic, lego, prin îmbinare, suprapunere, alăturare. La sectorul **Bibliotecă,** copiii vor ,, citi " imagini referitoare la mama, la activitățile acesteia, la familie. Pe tot parcursul activității se vor asigura condițiile optime, se va urmări modul de relaționare, de comunicare între parteneri, cât și grija pentru materialele puse la dispoziție. Se vor face aprecieri stimulative cu referire la fiecare grup în parte și se vor nominaliza copiii care s-au remarcat. **Tranzitie** : ,,*Bat din palme"* **Rutine***:bem apă ,mergem la baie.*	Observația Exercițiul	Buchet de flori culori Lego ,cuburi din plastic,de lemn Imagini cu activități desfășurate de mama	Pe centre	Individuală Pe grupuri

5.Dirijarea învățării	**DLC** Se anunţă titlul povestirii: „Inimioare, inimioare” de Sarina Cassvan. Doi, trei copii repetă titlul povestirii. Voi prezenta conținutul poveștii cu ajutorul Șorțului Povestitor, clar, coerent și expresiv, cu un ton și o mimică adecvată. *a)familiarizarea copiilor cu conţinutul povestirii;* - În această povestire este vorba, despre un băiat care a vrut să-i cumpere mamei sale, care era bolnavă, o inimă de turtă dulce, pentru a o face bine, însă a observat că nu are suficienţi bănuţi. - Haideţi să vedem ce s-a intamplat mai departe. Un băieţel al cărui mamă este bolnavă de „inimă rea”, vrea să-i cumpere acesteia o inimioară de turtă dulce. Voia ca inimioara de turtă dulce s-o înlocuiască pe cea bolnavă. Vânzătorul aflând pentru cine doreşte s-o cumpere, i-o oferă fără să primească niciun ban. Copilul, fericit, alergă la mama sa , spunându-i să-şi arunce „inima rea” că i-a adus alta din turtă dulce. Mămica lui cu lacrimi în ochi i-a explicat că inimile oamenilor nu se pot schimba, dar i-a promis că dacă va mânca el turta dulce..... se va însănătoşi. De-atunci, mama băieţelului a început să se simtă din ce în ce mai bine. După vindecarea mamei, băieţelul s-a reîntors la vânzătorul de turtă dulce, alături de mama lui, de care era tare mândru că era tânără, frumoasă şi sănătoasă, ca să-i mulţumească. Dacă pe parcursul expunerii vor apărea cuvinte sau expresii necunoscute copiilor, mă voi opri şi	Povestirea educatoarei Explicația Conversația Exercițiul Observația	Șorțul povestitor	Semicerc	Globală Evaluare orală

	voi explica copiilor sensul acestora. (“inimă rea”, negustor). *c) asigurarea retenţiei* Cu ajutorul unor imagini şi a câtorva întrebări vor repovesti , pe scurt , conţinutul povestirii. - Ce a vrut băiatul să cumpere? - Cui a vrut să ducă inimioara de turtă dulce? - De ce i-a oferit mamei inimioara? - De ce s-a întors băiatul la negustor? - Cum s-a numit povestirea? **Cântec**: ,, De ziua ta, mămico!” **Rutine:** bem apă, mergem la baie. La **DEC** copiii vor avea de pictat un buchet cu lalele. Se realizează intuirea materialului, apoi se explică și se demonstrează modul de lucru. Se va evidenția modul de utilizare al materialelor, acuratețea lucrărilor. Încălzirea mânuțelor se realizează conform mișcărilor sugerate de poezia recitată în ritm lent : *Mișcăm degețelele.* Se urează ,,*Spor la lucru!*” Executarea temei de către copii, respectând indicațiile primite, utilizând o tehnică de lucru corectă; vor fi ajutați copiii care solicită ajutor sau adresează întrebări. **Cântec:** ,,Floricică de pe șes!”	Repovestire	Imagini din poveste		Individuală
6.Evaluarea activității	Se analizează acuratețea și corectitudinea cu care s-a lucrat și se așază la expoziție toate lucrările.	Conversația			Globală

	Copiii fac aprecieri asupra lucrărilor, alegând lucrarea preferată, explicând alegerea făcută. **TRANZIȚIE**: Bat din palme **ALA 2 -** Pentru că astăzi aţi fost atenţi, cuminți, aţi lucrat frumos, vă propun să ne jucăm "Mâna pe inimă". Sub îndrumarea mea, preşcolarii dansează pe melodia „Mama!".	Explicația Jocul	Inimi	Perechi	
7.Încheierea activitații	La finalul activității se fac aprecieri asupra modului de comportare și de participare al copiilor pe parcursul activităților, toți copiii vor fi recompensați cu câte un balon și cu turtă dulce.	Conversația Aprecierea	Recompense	Semicerc	Frontal/Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

” Țara fructelor fermecate”

Grădinița cu Program Prelungit Numărul 1, Slatina

Grupa mijlocie B

Prof. înv. preșcolar: DRUGĂ MĂDĂLINA ALINA

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 1 SLATINA

Propunător: Prof. înv. preșc.: DRUGĂ MĂDĂLINA ALINA

Grupa: mijlocie B

Tema anuală de studiu: „Când,cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: ” Zâna toamnă a sosit!”

Subtema proiectului: „Coșul toamnei plin cu fructe”

Tema activității: „Țara fructelor fermecate”

Categorii de activități de învățare: ADP+DLC(Povestea educatoarei)+ DEC(Pictură prin tehnica dactilopictură) + ALA 2

Forma de realizare: Activitate integrată

Tipul activității: Mixt

Durata: o zi

Activitate integrată

„Țara fructelor fermecate”

Tipul activității: Mixt

Durata: o zi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate

Activităţi pe domenii Experenţiale
Domeniul Limbă şi Comunicare (DLC): Educarea limbajului- Povestea educatoarei „ Țara fructelor fermecate”
Domeniul Estetic şi creativ (DEC): „Mărul ’’
Jocuri şi activităţi liber alese (ALA 2)
Joc de mişcare: „Mărul fermecat„
„Caută para„
Activităţi de Dezvoltare personală(ADP)
Rutine: programul de somn, gustarea (deprinderi specifice)
Întâlnirea : ”Tărâmul fermecat al fructelor”
Tranziţii: „Suntem veseli si vioi Că a venit toamna la noi!’’

fină în contexte de viaţă familiare;

- Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală;
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

COMPORTAMENTE VIZATE:

- A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;
- A.3.1. Exersează , cu sprijin, respectarea unor principii de bază specific unei alimentații sănătoase;
- A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;
- B. 2.3. Exersează , cu spijin, asumarea unor responsabilități specific vârstei, în context variate;
- D.1.1 Exersează cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
- D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii;
- E.1.3. Construiește noi experiențe, pornind de la experiențe trecute;

Comportamente vizate:	**Obiective operaționale:**
A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;	O1: Preșcolarul va fi capabil să picteze numai cu degetul arătător introducând vârful degetului acestuia în acuarelă, apoi

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate; A.3.1. Exersează , cu sprijin, respectarea unor principii de bază specific unei alimentații sănătoase, A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;	îl așază pe planșă, pe interiorul imagini , obținându-se astfel o amprentă. O2: Preşcolarul va fi capabil să analizeze din punct de vedere estetic lucrarea personală şi lucrările colegilor, participând activ la autoevaluare și evaluare interactivă;
D.1.1 Exersează cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă) D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii;	O3: Preşcolarul va fi capabil să identifice personajele principalele din povestea”Țara fructelor fermecate”, pe baza textului audiat; O4: Preşcolarul va fi capabil să redea cel puțin două momente din poveste, având ca sprijin slide-urile cu imaginile din poveste și întrebările ajutătoare.
B. 1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată; E.1.3. Construieşte noi experienţe, pornind de la experienţe trecute.	O5: Preşcolarul va fi capabil să parcurgă traseul propus fără a scăpa mărul din lingură; O6: Preşcolarul va fi capabil să ascundă para în perimetrul spațiului destinat jocului în cameră.

Scopul activităţii:

Exersarea deprinderii de a asculta o poveste și de a reda ideile acesteia, îmbogățindu-și vocabularul cu cuvinte și expresii noi, precum și exersarea unor deprinderi de a realiza o compoziție plastică însușită anterior.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee:

- povestea **,** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, instructajul verbal, turul galeriei virtual, aprecierea verbală.

Mijloace de învăţământ:

-veverița Rița de pluș ,prezentare power point cu imgini din poveste, slide-uri cu poze realizate la întâlnirea cu veverița Rița, auxiliarul Marea carte de colorat, acuarele sau tempera, planșă model A3 cu mărul , lingură de lemn, mere, coș, panglică.

Evaluare:

- acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările referitoare la poveste;
- calitatea și acuratețea produselor activității (mărul);
- corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocului de mișcare;
- gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat prin activitățile de dezvoltare personală;
- corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare, a rutinelor și tranzițiilor;

Bibliografie:

- Curriculum pentru educatie timpurie 2019;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie, 2019;
- Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2019-2020;
- Adina Glava, Maria Pocol, Lolica-Lenuţa Tătaru, (2009), ”Educaţia timpurie, ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preşcolar”, Editura Paralela 45;
- Tătaru L., Glava A., Chiș O., (2014), ”Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar”, Editura Diamant, Pitești.
- Breben S. Gongea E., Ruiu G., Fulga M. (2002), ”Metode interactive de grup-ghid metodic” , Editura Arves

SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei debutează cu deprinderi specifice conectării copiilor la dispozitivele de acasă care au acces la Internet și logarea pe platforma Teams, platformă educațională utilizată de unitatea noastră de învățământ.

I. Moment organizatoric

În vederea desfășurării activității instructiv – educative în condiții optime , se va proceda astfel: aerisirea camerei, pregătirea materialelor didactice, așezarea biroului (mesei) și scaunelor în condiții optime , crearea și asigurarea unei atmosfere adecvate de lucru.

II. Întâlnirea

Preșcolarii așezați în fața divece-uri-lor vor fi invitați să se salute prin recitarea colectivă a poeziei:

Întâlnirea a sosit!
Noi cu toții ne-am trezit
Ne-am făcut înviorarea ,
Apoi am luat gustarea.
Pe scăunel ne așezăm
Și frumos ne salutăm.
Educatoarea face prezența.

Calendarul naturii:

Se va completa Calendarul naturii, precizând în ce anotimp ne aflăm, cum ne îmbrăcăm, în ce zi și în ce dată suntem, marcând schimbările din natură, starea vremii prin cântecelul: ”Cum e vremea?”

Cum e vremea, cum e vremea,
Cum e vremea, mă întreb?
E soare sau plouă
E -nnorat sau ninge...
Cum e vremea , cum e vremea,
Cum e vremea mă întreb?

(cântăm și ținem degetul arătător la tâmplă....pentru a ne gândi să dăm răspunsul corect)

Împărtășirea cu ceilalți:

Împărtășirea cu ceilalți se va realiza prin utilizarea unor cartonașe cu emoticoane care sugerează trăirile emoționale: vesel/trist. Acestea vor fi arătate la cameră , fiecare copil va arăta cartonașul care reprezintă starea lui emoțională. Cei care doresc vor putea explica starea emoțională.

Momentul de mișcare:

Dacă vreau să cresc voinic
Fac gimnastică de mic
Merg în pas alergător
Stau puțin într-un picior,
Mă opresc
Respir ușor
Întind brațele să zbor,
Când m-așez jos la podea
Toată lumea e a mea,
Asta-i doar un început
Ia priviți cât am crescut!

Noutatea zilei

Educatoarea le arată copiilor personajul surpriză veverița Rita , cea cu care educatoarea s-a întalnit în grădină la bunici la tară. Se prezintă copiilor slide-uri-le cu pozele în care se vede întalnirea veveriței Rița cu educatoarea.

III. Captarea atenției pentru activitățile de învățare

Prin intermediul întâlnirii veveriței cu educatoarea în grădină la bunici , aflăm că veverița, vrea să petreacă o zi cu copiii de la grădiniță și să le transmită un mesaj -cât este de important pentru sănătate să consumăm zilnic fructe.

IV. Anunțarea temei și a obiectivelor

Educatoarea anunță: azi, vom asculta povestea ”Țara fructelor fermecate*”* și vom picta mărul prin tehnica dactilopicturii. La sfârșitul activității ne vom juca jocurile: ”Mărul fermecat’’ și ,, Caută para ,,.

Rutină: preșcolarii se deplasează la baie însoțiți de părinți **-** *deprinderi de îngrijire*

Tranziție: ”Unu-doi, unu-doi
Către baie mergem noi
Unu-doi, unu-doi
Veverița Rita uită-te la noi! ”

V. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE: DLC (educarea limbajului-Lectura educatoarei- Țara fructelor fermecate)**+DEC (pictură prin tehnica dactilopicturii-** Mărul **)**

DLC- lectura educatoarei

Veverița Rița le propune să vizioneze împreună un material cu imagini foarte frumoase power point pe care le-a pregătit și educatoarea să le citească copiilor povestea din acele imagini, o poveste minunată care cu siguranță le va plăcea.

Desfășurarea activității:

Introducerea în activitate se va realiza cu ajutorul veveriței . Aceasta, prin vocea educatoarei, le va povesti copiilor ce s –a întâmplat intr-o țară îndepărtată.

Dirijarea învățării: Expunerea conținutului poveștii de către educatoare împreună cu veverița , folosind power point cu povestea. Pe durata expunerii educatoarea se transpune în rolul personajelor despre care povestește pentru a transmite permanent emoții copiilor, facilitând astfel înțelegerea conținutului poveștii.

O3: Preșcolarul va fi capabil să identifice personajele principale din povestea”Țara fructelor fermecateţţpe baza textului audiat;

Obținerea performanței și asigurarea feed-back-ului. Obținerea performanței se realizează cu ajutorul rulării slide-uri-lor cu imagini sugestive din poveste și cu ajutorul întrebărilor , fără intenția de a repovesti conținutul povești.

O4: Preșcolarul va fi capabil să redea cel puțin două momente din poveste , având ca sprijin slideurile cu imaginile din poveste și întrebările ajutătoare.

Curioasă, veverița Rița îi întreabă pe copii cum s-au simțit pe durata desfășurării acestei activități, dacă le-a plăcut, dacă într-adevăr și ei consumă multe dulciuri și refuză să mănânce fructe. Veverița îi roagă pe copii să o învețe să picteze și ea fructe,pentru a putea la sfârșitul activității să ducă lucrarea realizată acasă și să le arate fructelor din Țara fermecată cum a fost învățată ea să picteze prin tehnica dactolopicturii.

Cu ajutorul tranziției:

”Unu-doi, unu-doi
Către masă mergem noi
Unu-doi, unu-doi
veverița Rița uită-te la noi! ”

Preşcolarii se îndreaptă spre biroul sau masa fiecăruia din cameră .

Domeniul Estetic şi creativ- pictură prin tehnica dactilopicturii

Preşcolarii se îndreaptă la măsuța pregătită de părinte pentru activitate, acestea fiind organizate cu toate materialele necesare realizării picturii.

Intuirea materialelor

Preşcolarii, alături de veverița Rița identifică materialele puse la dispoziție:auxiliarul Marea carte de colorat, acuarela sau tempera, paletar de culori sau farfurie de unică folosință, şervețele umede sau uscate.

Explicarea şi demonstrarea modului de lucru: Educatoarea, explică şi demonstrează modul de realizare a picturii.

Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii:

Se execută exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinii:

„Plouă, plouă, plouă,
Picură,picură,picură,
Plouă,plouă,plouă,
Tună,tună,tună,
Picură,picură,picură,
A ieşit soarele’’

Realizarea temei de către copii

Copiii vor realiza individual sarcina de lucru, îndrumaţi de către educatoare şi ajutați fiecare de cărte părinte. Fiecare copil va picta numai cu degetul arătător introducând vârful degetului acestuia în acuarelă, apoi îl așază pe planșă, pe interiorul imagini mărului şi pe urmă cei care doresc vor picta şi para, obținându-se astfel o amprentă. Se repetă tehnica până la finalizarea temei.

O1: Preşcolarul va fi capabil să picteze numai cu degetul arătător introducând vârful degetului acestuia în acuarelă, apoi îl așază pe planșă, pe interiorul imagini , obținându-se astfel o amprentă.

După finalizarea lucrării, se va realiza turul galeriei virtual , iar educatoarea va face aprecieri asupra modului de desfăşurare a activităţii şi asupra felului în care au lucrat şi nu in ultimul rând mulțumind părinților pentru implicarea și sprijinul acordat copiilor.

Preşcolarii se deplasează fiecare la baie (deprinderi de îngrijire) pe **tranziția:**

Unu-doi, unu-doi
Către baie mergem noi
Unu-doi, unu-doi
Veverița Rita uită-te la noi!

Întorşi în cameră Veverița Rita propune copiilor să se joace împreună **jocul de mișcare și atenție** distractiv.

ALA 2: Mărul fermecat

- joc de mișcare și atenție-

Participanți: 1-2 copii

Locul de desfășurare: în incinta casei

Regulile jocului:

- Să parcurgă traseul propus fără a scăpa mărul din lingură
- Să respecte regulile stabilite de comun acord la începutul jocului;

Elemente de joc: aplauze, mere, linguri de lemn,

Materiale didactice: linguri de lemn, mere ,coş, lădiță

Explicarea regulilor jocului: se trasează pe podea o linie dreaptă sau se așază o panglică. Copilul va avea în mână câte o lingură cu un măr în ea.

O5: Preşcolarul va fi capabil să parcurgă traseul propus fără a scăpa mărul din lingură;

La semnalul dat, copilul va primi câte un punct reper-coşul-după care se vor întoarce la linia de start. Copilul dacă va putea parcurge traseul și va ajunge la coş și nu va scapa mărul din lingură, va fi câștigător.

După executarea jocului de probă se trece la desfășurarea propriu-zisă a jocului; se urmărește buna desfășurare a jocului, respectarea regulilor și a corectitudinii.

Vor câștiga toți copiii care reușesc să ducă toate merele din lădiță.

Joc distractiv ”Caută para’’

Participanți: 1-2 copii

Locul de desfășurare: în incinta casei

Materiale: pere.

Desfășurarea jocului:

Se prezintă para, se precizează că trebuie ascunsă și copilul iese din cameră . În acest timp părintele ascunde para.

O6: Preşcolarul va fi capabil să ascundă para în perimetrul spațiului destinat jocului în cameră.

La semnalul educatoarei copilul intră în cameră şi începe să caute para;părintele îl dirijează prin cuvintele rece-departe, cald -aproape .Dacă îl găseşte este aplaudat, iar dacă nu , este ajutat de părinte să descopere para.

Se repetă jocul de câteva ori.

Momentul de lectură: „Ariciul cu mere„-

VIII. Evaluarea activității

Se fac aprecieri individuale şi colective referitoare la rezolvarea sarcinilor şi la comportamentul copiilor în timpul activității. Se mulțumește părinților pentru sprijinul acordat copiilor și pentru colaborare.

IX. Încheierea activității:

Veverița Rita , bucuroasă de activitatea copiilor le spune acestora că este așteptată de alți copii pe care dorește să îi învețe lucruri minunate despre fructe şi despre importanța consumării zilnice a fructelor. Le mulțumește pentru minunata zi petrecută împreună și îi răsplătește cu mulți pupici virtuali.

Anexa 1

Țara fructelor fermecate

A fost odată ca niciodată , peste mări și țări o pară, un măr şi o ciorchină de strugure. Aceste trei fructe erau foarte triste.

- De ce credeți că erau triste?

Erau triste deoarece ele se aflau într-un coş pe masa unei bucătării foarte frumoase alături de multe dulciuri; copiii , însă nici măcar nu se uitau la ele , ei voiau numai dulciuri. La un moment dat mărul spuse:

-Eu cred că am să plec din acest coș! Nimeni nu vrea vitaminele mele!

-Te urmez ! – spuse ciochina de strugure la rândul ei. Aici toți copiii mănâncă numai ciocolată!

Singura care a avut curajul să rămână în coș a fost **para**.

După ce au mâncat toate dulciurile din bucătăria fermecată, fără a mânca deloc fructe sau ciorbă, copiii au început să se simtă rău. Părinții lor foarte grijulii i-au dus la doctor, unde li s-a explicat că este foarte important să mănânce fructe deoarece fructele le oferă multe vitamine și energie pentru a se juca mai mult.

După ce s-au simțit mai bine , copiii năzdrăvani au mâncat din nou foarte multe dulciuri. Numai doi dintre ei au lăsat loc și pentru o pară din coș. Aceștia doi din urmă au avut energie și au fost voioși toată ziua. De asemenea , ei aveau dințișorii strălucitori , albi și frumoși.

Când au văzut ce bine se simt cei doi prieteni și cât de frumoși sunt, toți ceilalți copii au vrut să mănânce fructe. **Dar ghiciți ce au descoperit?** Nu mai aveau fructe în coș. Triști că nu mai aveau nici pere , nici mere , nici struguri, copiii au rugat-o pe Zâna cea Bună să le aducă câteva fructe sănătoase promițându-i acesteia că le vor mânca pe toate pentru a avea energie și pentru a fi sănătoși.

Zâna cea Bună a plecat repede în **Țara fructelor fermecate** să aducă celor mici tot soiul de fructe. Însă , ajunsă printre fructele sănătoase și gustoase , și-a dat seama că nu le poate convinge să vină la copii.

-Nu mai vin la copiii aceia! Ei preferă dulciurile în locul meu- spuse mărul.

- Există și copii care preferă fructele!Sunt acei copii frumoși și sănătoși care nu ajung niciodată la doctor – îi răspunse para.

În cele din urmă Zâna cea Bună a reușit să convingă merele, perele, strugurii, nucile , gutuile să o însoțească. Ajunse în bucătăria copiilor , acestea au fost primite cu multă dragoste , iar copiii le-au mulțumit fructelor pentru că le oferă lucrul cel mai prețios: **sănătatea**.

Copii, nu uitați că fructele ne sunt de mare folos; ele ne oferă multe vitamine și energia de care avem nevoie pentru a ne juca.

Poveste terapeutică oferită de Anda Tabără, psiholog.

Anexa 2

Ariciul cu mere

Tata și Fabian lucrează în grădină. Tata strânge frunze cu grebla, iar Fabian adună merele pe care furtuna din noaptea trecută le-a scuturat din pomi. Deja a umplut două coșuri cu mere. Deodată vede în răsadul de flori un măr deosebit de frumos, cu obrăjori roși . Mărul zace pe o grămadă de frunze uscate și strălucește în soarele toamnei ....,,O să îl mănânc chiar acum...,, își spuse Fabian.

Păşeşte uşurel în răsadul de flori , se apleacă după măr şi vrea să-l ridice . Însă mărul începu să se mişte. Apoi , Fabian vede cum de sub grămada de frunze apare un arici . Mărul cel roşu este înfipt în ţepii lui. Fabian nu a mai văzut nici odată aşa ceva. Începe să chicotească, dar îl eliberează pe arici de povara sa.

Proiect didactic

Unitatea de învățământ: Colegiul Naţional "George Coşbuc" Năsăud
Profesor: Drugaş Şerban George Paul
Disciplina: Biologie
Clasa: a VI-a
Data: 2.05.2025
Unitatea de învățare: Funcțiile de nutriție la om
Subiectul lecției: Relații între funcțiile de nutriție
Tipul lecției: de recapitulare (fixare) şi sistematizare

Competențe generale

3. Rezolvarea unor situații problemă din lumea vie pe baza gândirii logice şi a creativității

Competențe specifice (CS)
1.1. Selectarea unor texte, filme, tabele, desene, scheme, grafice, diagrame ca surse pentru extragerea unor informații referitoare la unele procese, fenomene și sisteme biologice
3.1. Interpretarea diverselor modele ale unor sisteme biologice

Metode didactice*:* conversația (euristică) (M1), explicația (M2), jocul didactic (M3), brainstorming (M4), problematizarea (M5).
Mijloace didactice*:* manuale digitale (MD1), desene (MD2), video proiector (MD3), fișe de lucru (MD4).

Forma de activitate: frontală
Locul de desfășurare: sala de clasa / laboratorul de biologie
Resurse temporale: 50 minute
Resurse umane: 30 de elevi

Bibliografie:
Botnariuc, N., *Ecologie,* Editura didactica și pedagogică, București, 1982.
Ciceu, Claudia, Niculina Badiu, *Manual de biologie*, clasa a VI-a, Booklet, Bucureşti, 2023 — aprobat OMEN 3393/28.02.2017.
Ministerul Educaţiei Naţionale, *Programa școlară pentru disciplina BIOLOGIE. CLASELE a V-a – a VIII-a*, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393 / 28.02.2017.
Lazăr, Viorel, Daniela Caprarin, *Metode didactice utilizate în predarea biologiei*, Ed. Arves, 2008.

1660

ETAPELE LECȚIEI

Etapele lecției	CS	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse materiale	Resurse procedu-rale	Evaluarea
1. *Moment organizatoric* 1’		Creează climatul favorabil începerii lecţiei. Face prezenţa şi notează absenții. Organizează materialele.	Se mobilizează pentru începerea orei.		Conversația M2	
2. Reactualizarea cunoştinţelor 10’	**1.1.** **3.1** **1.1.**	Prezintă competenţele vizate în cadrul lecției. Realizează o recapitulare a sistemelor învățate, care îndeplinesc funcţia de nutriţie, pregătind psihopedagogic elevii pentru realizarea unor conexiuni ulterioare. Adresează întrebări elevilor: -Care sunt sistemele care îndeplinesc funcția de nutriție (hrănire) a organismului? **Utilizează video-proiectorul după fiecare secvenţă de conversaţie, pentru a exemplifica prin imagini noţiunile recapitulate.** -Din ce este alcătuit sistemul digestiv la om?	Au recapitulat noțiunile despre sistemele corpului şi sunt pregătiți pentru desfăşurarea lecției. Urmăresc obiectivele. Răspund întrebărilor. Sistemele care îndeplinesc funcția de nutriție a organismului, sunt: -sistemul digestiv -sistemul circulator -sistemul respirator -sistemul excretor Elevii răspund întrebărilor, recapitulând noțiunile învățate. -**Sistemul digestiv** este alcătuit din: **tubul digestiv** (cavitatea bucală, faringe, esofag, stomac, intestin subțire, intestin gros, rect, anus) și **glandele anexe** (glandele salivare, ficatul și pancreasul).	MD1 MD3 MD3	 M1 M1 M2 M1 M1	Verificare orală Observarea sistematică a elevilor Analiza raspunsuri-lor date Individual

	1.1. **3.1.**	-Din ce este alcătuit sistemul circulator? **Utilizează video-proiectorul după fiecare secvenţă de conversaţie, pentru a exemplifica prin imagini noţiunile recapitulate.**	-**Sistemul circulator** este alcătuit din **inimă** şi **vasele de sânge**.		M2	Observarea sistematică a elevilor
	1.1. **3.1.**	-Care sunt organele care alcătuiesc sistemul respirator? **Utilizează video-proiectorul după fiecare secvenţă de conversaţie, pentru a exemplifica prin imagini noţiunile recapitulate.**	-**Sistemul respirator** este alcătuit din **plămâni** şi **căile respiratorii** (fosele nazale, faringe, laringe, trahee, bronhii)	MD3	M1 M2	
	1.1. **3.1.**	-Dar cele care alcătuiesc sistemul excretor? **Utilizează video-proiectorul după fiecare secvenţă de conversaţie, pentru a exemplifica prin imagini noţiunile recapitulate.**	-**Sistemul excretor** este alcătuit din **rinichi** şi **căile urinare** (uretere, vezica urinară, uretră).	MD3		Analiza răspunsu-rilor date
	1.1.	Cu ajutorul imaginilor, profesorul reiterează importanţa fiecărui sistem de organe în procesul de hrănire al organismului.	Participă activ prin răspunsuri adecvate.			

3. Sistematizarea cunoştinţelor 35’	1.1.	Utilizând preponderent metoda brainstormingului, profesorul călăuzeşte elevii spre concluzia că organele plantei funcţionează interdependent pentru realizarea funcţiei de hrănire.	Participă activ la realizarea conexiunilor şi formularea concluziilor. Notează concluziile.		M4	Analiza răspunsurilor date
	1.1.	Profesorul utilizează metoda brainstormingului şi problematizarea pentru a călăuzi elevii spre concluzia interdependenţei sistemelor organismului uman în realizarea funcţiei de nutriţie**.**	Participă activ la realizarea conexiunilor şi formularea concluziilor. Notează concluziile.		M1 M4 M5	Observarea sistematică a elevilor Analiza raspunsuri-lor date
	1.1.	Profesorul utilizează video proiectorul pentru a ilustra prin imagini interdependenţa sistemelor ce realizează nutriţia la om.	Realizează în caiet schiţele concluzive.	MD3 MD2		
	1.1 3.1.	Pentru verificarea noțiunilor predate și pentru aprofundarea acestora, profesorul propune rezolvarea Rebusului din manual. La o rezolvare corectă, se va găsi pe verticală relația dintre toate organele corpului participante la hrănirea și dezvoltarea organismului.	Elevii solicitați transmit pe rând online și își scriu cuvintele potrivite definițiilor, din Rebus.		M1 M3	Observarea sistematică a elevilor
5. Realizarea feedback-ului *4’*		Notează elevii care au răspuns și care au fost cei mai activi				Analiza răspunsu-rilor date

PROIECT DIDACTIC

Profesor: **DUCU DIANA**
Data:
Aria curriculară**: Tehnologii**
Disciplina/ modulul: **MODULUL II: (laborator) Tehnologii de asamblare mecanică**
Tema: **Transmisii mecanice directe (roți dințate, roți de fricțiune)**
Unitatea de competenţă: **Transmisii mecanice**
Tipul lecției: Lecție de formare și consolidare de priceperi și deprinderi (abilități) intelectuale.
Competenţe specifice: - efectuează montaje simple după scheme date
- utilizează limbajul specific de specialitate
- identifică organele de mașini din schema dată
- precizează rolul funcţional al organelor de mașini
- identifică simboluri şi reguli folosite la realizarea montajelor

Sala: **clasa a X-a Profesională**
Durata: **1 oră**
Obiective: **- O1 -să recunoască organele de mașini și rolul lor funcțional;**
- O2 -să realizeze și să verifice montajul după schema dată;
- O3 -să utilizeze corespunzător S.D.V. - urile.

Desfăşurarea lecţiei

1. Momentul organizatoric: 2 min.

- verificarea prezenţei şi a ţinutei personale;
- spargerea gheţii - un cuvânt tehnic legat de *transmisii, reductoare*.

2. Anunţarea subiectului şi scopului activităţii: 1 min.

Subiect: Realizarea asamblării unui reductor.
Scopul: Însuşirea noţiunilor generale privind realizarea asamblării.

3. Prezentarea strategiilor 2 min.

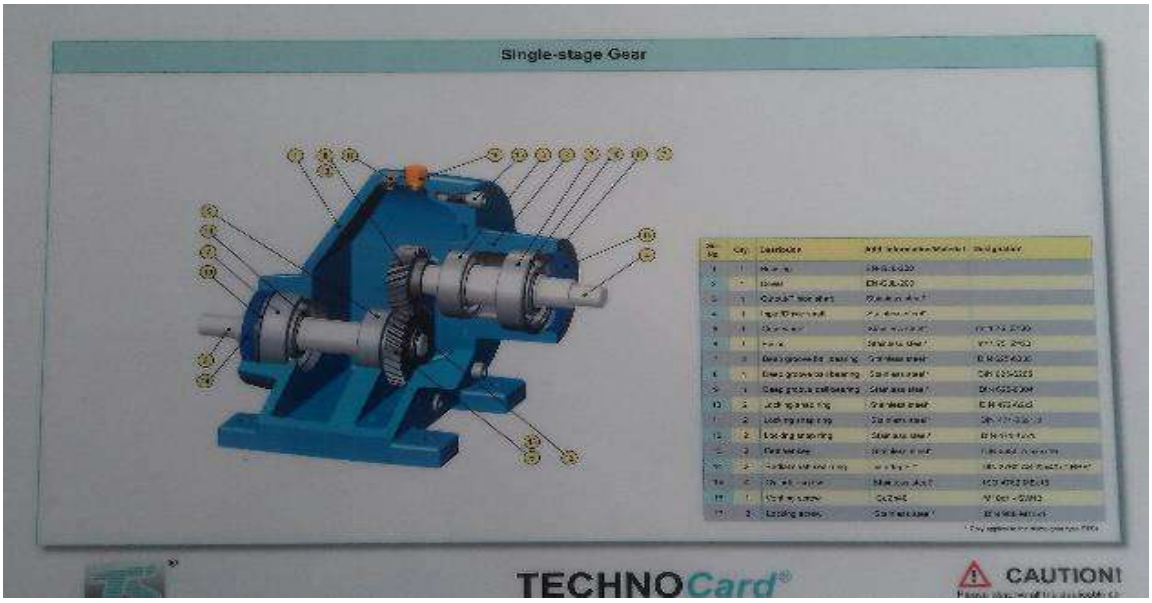
Se utilizează tipul de lecţie **centrată pe elev, dar şi lecţia mixtă**.
- se anunţă repartiţia pe perechi;
- se precizează sarcinile echipelor și se stabilesc rolurile în echipă;

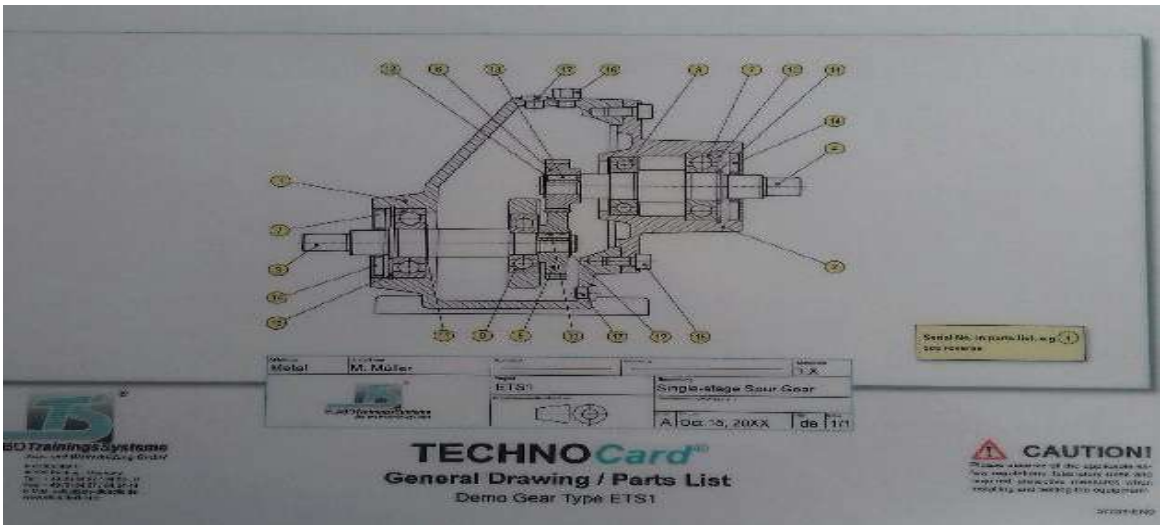
1664

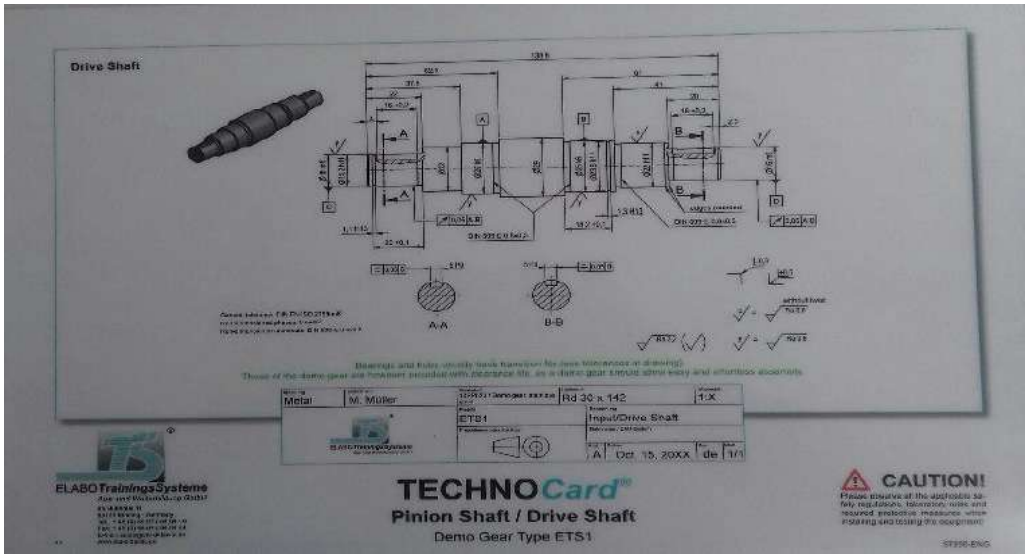
Nr. crt	Etapele secvențiale lecției și timpul alocat	Ob. oper	Conținut instructiv-educativ		Strategia didactică			Evaluarea
			Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode/ Procedee/ tehnici	Mijloace de învățământ	Forma de organizare	
1.	**Oferirea de informaţii. 5 min**	**O1**	Informează elevii despre SDV-urile și organele de mașini, necesare realizării asamblării. Rolul funcțional al tuturor organelor de mașini din componența angrenajului	- descoperă organele de mașini necesare realizării montajului şi urmăresc explicaţiile profesorului - ascultă prezentarea animată de intervenţia profesorului şi urmăresc individual lecţia prezentată pe fișă.	- explicaţia în etapa de comunicare; - învăţarea prin descoperire, prin rezolvarea de probleme; problematizarea prin crearea situaţiilor problemă; - conversaţia de consolidare în etapa de fixare a cunoştinţelor	-PC-ul Organe de mașini: -arbori -rulmenți -roți dințate -inele metalice -pene -garnituri elastice -diuze -carcase -trusa de montaj -fișa de montaj	Lucrul în perechi, utilizând materialele din dotare;	
2.	**Explicarea conceptelor teoretice. 5 min**	**O1**	Prezint schema de montaj și cer elevilor să amplaseze aparatajele, apoi să determine anumiți parametri	- urmăresc prezentarea organelor de mașini și - identifică aceste organe de mașini necesare și rolul fiecăruia în montaj - pun întrebări în momentele de oprire a prezentării lecţiei; -completează	Prezentarea organelor de mașini și a SDV- urilor din dotarea unui reductor, precum și a fișelor de montaj	-PC-ul Organe de mașini: -arbori -rulmenți -roți dințate -inele metalice -pene -garnituri elastice -diuze -carcase	Lucrul în perechi, utilizând materialele din dotare;	

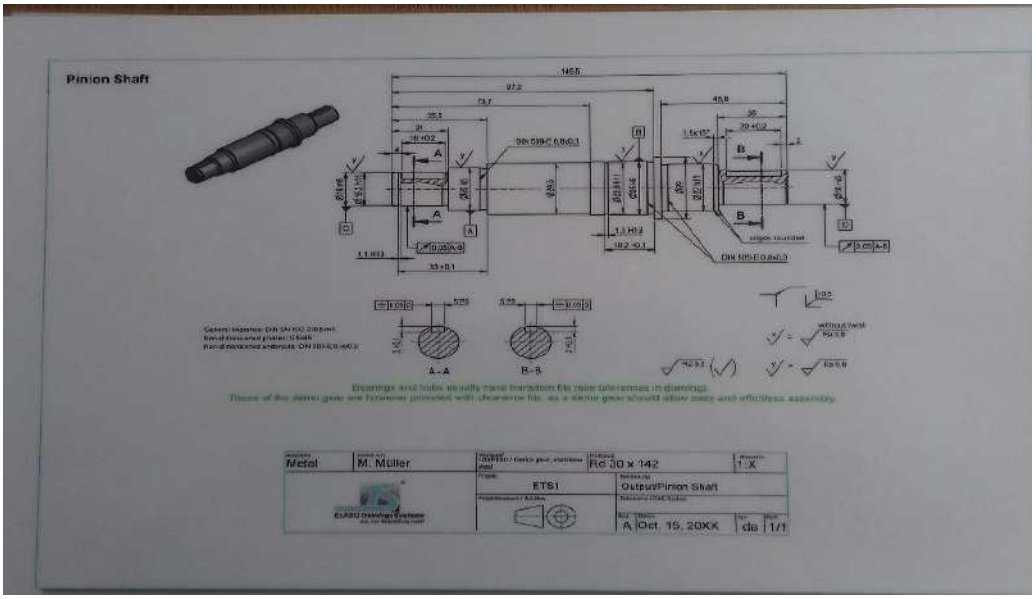
				în fişele de lucru informațiile de care au nevoie		-trusa de montaj -fișa de montaj		
3.	**De la teorie la practică 30 min**	**O2 O3**	Răspunde intrebărilor puse de către elevi	-realizează asamblările organelor de mașini în vederea funcționării montajului - aplică cunoştinţele teoretice dobândite, folosind o fişă de lucru pregătită urmează indicaţiile oferite de fişa de lucru, consultând, în caz de nevoie, noţiunile teoretice predate		-PC-ul Organe de mașini: -arbori -rulmenți -roți dințate -inele metalice -pene -garnituri elastice -diuze -carcase -trusa de montaj -fișa de montaj	Lucrul în perechi, utilizând materialele din dotare;	
4.	**Evaluarea feed-back 5 min**	**O3**	Verifică funcționalitatea reductorului împreună cu grupele de elevi	- verifică funcționalitatea reductorului - răspund cerinţelor elaborate de profesor - se pot deschide caietele de notiţe.				-verificarea funcționării montajului reductorului

Fișe de montaj

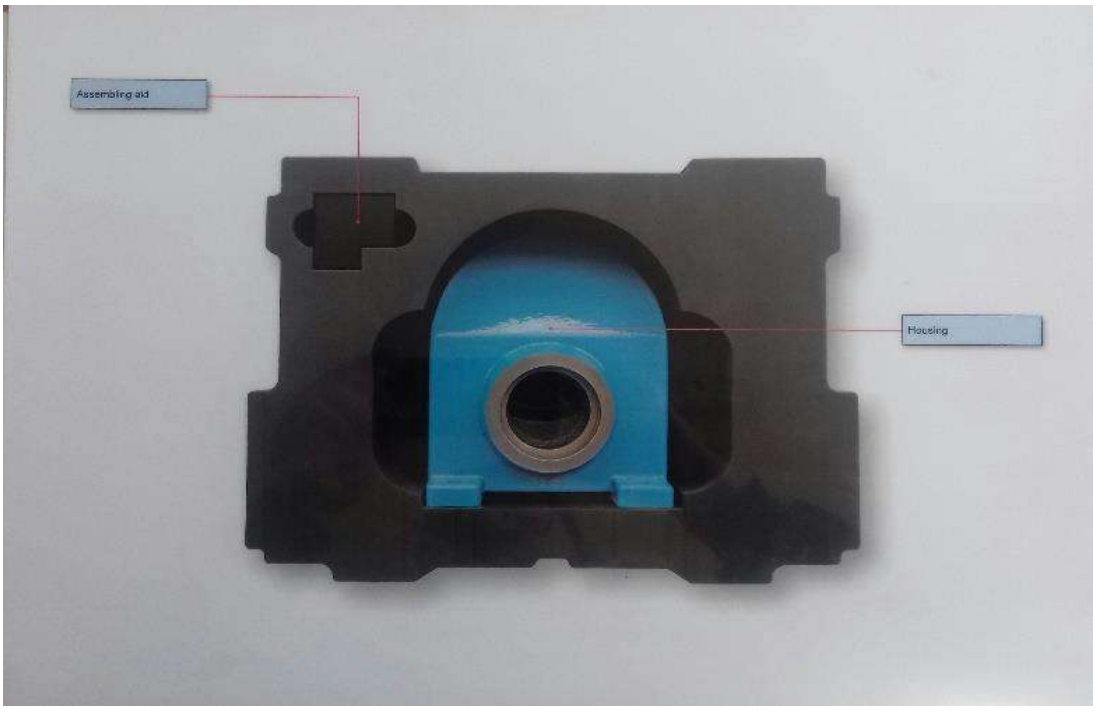




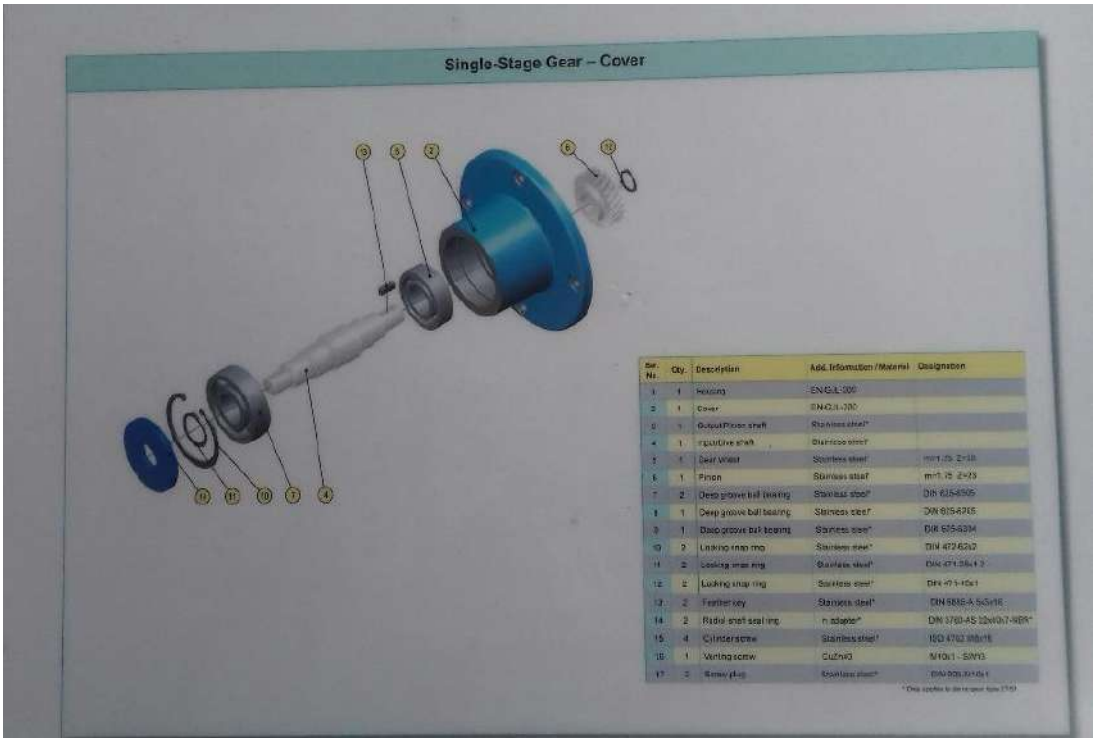

Drive Shaft
A-A
B-B
Metal
M. Müller
Rd 30 x 142
1:X
ETS1
Input/Drive Shaft
A Oct. 15, 20XX
de
1/1
ELABO Trainings Systeme
TECHNOCard
Pinion Shaft / Drive Shaft
Demo Gear Type ETS1
CAUTION!


Pinion Shaft
A-A
B-B
Metal
M. Müller
Rd 30 x 142
1:X
ETS1
Output/Pinion Shaft
A Oct. 15, 20XX
de
1/1

Handwheel
Cover
Pinion shaft
Drive shaft
ELABO TrainingsSysteme
TECHNOCard®
Housing and Gear Components
Demo Gear Type ETS1
CAUTION!


Assembling aid
Housing

Schemele de montaj



PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic Energetic ”Regele Ferdinand I” Timișoara
Anul școlar: 2024-2025
Disciplina: M4 TEHNOLOGIA AȘCHIERII PE MAȘINI UNELTE CONVENȚIONALE
Clasa: XI profesională – Operator la mașini cu comandă numerică
Unitatea de învățare:
Profesor: prof. Ducu Diana
Subiectul: Prelucrarea suprafețelor de rotație exterioare prin strunjire
Tipul lecției: mixtă

Competențe specifice:

- Utilizează corect vocabularul de specialitate
- Executarea operațiilor de prelucrare a pieselor pe mașini de strunjit, frezat, rectificat;
- Executarea operațiilor de verificare si control a pieselor prelucrate
- Utilizarea normativelor și standardelor de evaluare a calității pieselor prelucrate
- Asumarea în cadrul echipei a responsabilităților pentru sarcina de lucru primită
- Cooperează cu colegii
- Respectarea normelor de securitate la locul de muncă

Scopul lecției:

Însușirea noilor cunoștințe, teoretice și practice, necesare executării unei piese de tip arbore pe strung

Obiective operaționale: pe parcursul lecției, elevii vor fi capabili:

O1: să facă asocierea privind alegerea sculelor și a parametrilor regimului de așchiere
O2: să aleagă scule privind prelucrarea prin strunjire a unei piese de tip arbore cilindric
O3: să utilizeze corect sculele și aparatele necesare
O4: să execute piesa după model/desen de execuție
O5: să verifice dimensiunile corecte ale piesei
Strategia didactică:

a) Metode, procedee, tehnici: învățarea bazată pe lucrare practică, investigarea, descoperirea, experimentarea

b) Mijloace de învățământ: tabla, videoproiector, fișa de lucru pentru elevi, aplicația tip CNC, strung HOLZMANNED 400FD, set cuțite strung, universal cu 3 bacuri

c) Forme de organizare: individual, frontal, pe grupe

d) Resurse:

→ **umane:** profesor, elev

→ **temporale:** 100 min

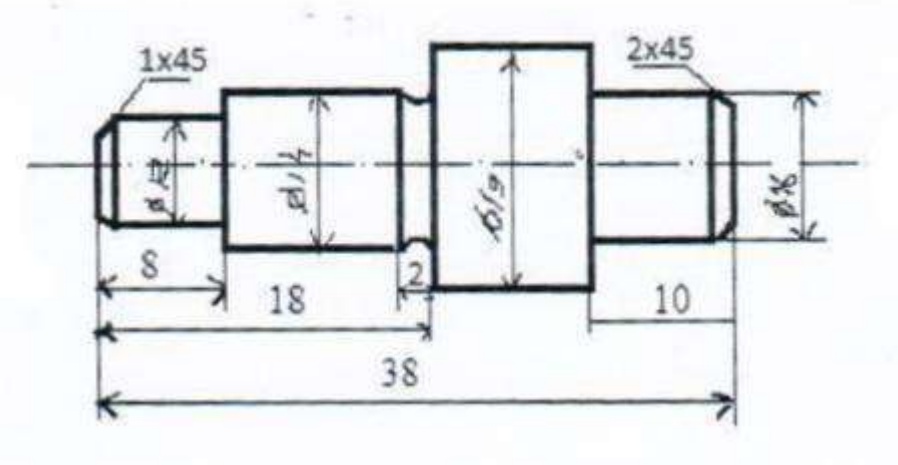
→ **bibliografice:** fișa de documentare, fișă de lucru/desen de execuție

Desfășurarea activității:

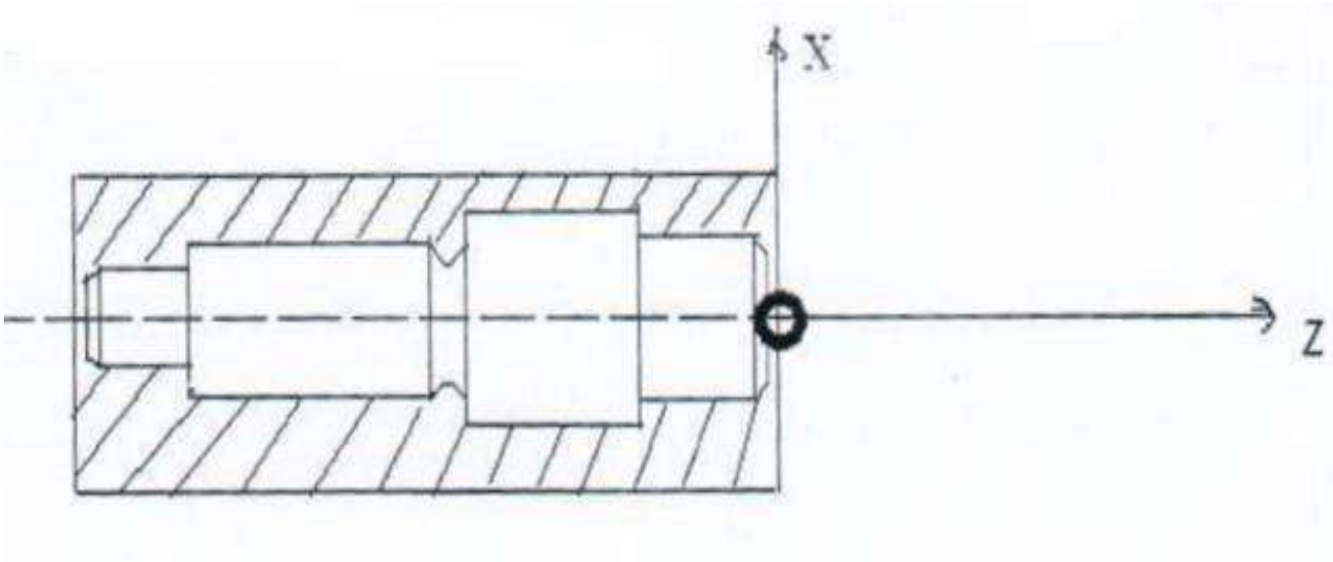
Nr. crt.	Etapele/secvențele lecției și timpul alocat	Obiective operaționale	Conținut instructiv-educativ		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode, procedee, tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	**Organizarea clasei** – 5 min		**Salutul, verificarea prezenței, conversație pentru introducere în atmosfera spațiului de lucru**	**Răspunde la salut și ascultă informațiile transmise de profesor**	**Dialog**	**Catalog**	**Frontal**	**Examinare orală**
2.	**Verificarea cunostințelor asimilate anterior** – 10 min	**O1**	**Adresare întrebări din lecțiile anterioare**	**Răspunde la întrebările profesorului**	**Dialog Conversație**	**Utilaj, SDV-uri**	**Frontal Individual**	**Examinare orală**
3.	**Prezentarea noilor cunoștințe –** 15 min	**O2, O3, O4**	**Anunță tema lecției și obiectivele urmărite Transmite informații noi**	**- ascultă - iau notițe - pun întrebări**	**Explicația Conversația euristică**	**Caiet de notițe Fișă de documentare Videoproiector Soft strunjire**	**Frontal**	**Examinare orală**
4.	**Prezentarea sarcinilor de lucru –** 5 min	**O2, O3, O4**	**Prezintă piesa de executat pe strung Împreună cu elevii stabilește itinerarul de lucru, parametrii regimului de așchiere, etc**	**Analizează cerințele Pun întrebări**	**Problematizarea Observarea dirijată**	**Fișă de lucru/desen de execuție/desen de semifabricat**	**Frontal**	**Observația curentă**

5.	**Realizarea piesei pe utilajul din dotare –** 25 min	**O2, O3, O4, O5**	**Îndrumă, asistă și supraveghează modul de execuție al piesei/semifabricat Verifica funcționarea corectă a utilajului**	**Întocmesc desenul de execuție al piesei, desenul de semifabricat Verifică dimensiunile piesei executate după desen**	**Explicația Conversația euristică**	**PC Videoproiector Strung SDV-uri**	**Pe grupe**	**Observația sistemică**
6.	**Verificarea piesei realizate -** 25 min	**O1, O2, O3, O4, O5**	**Îndrumă, asistă și supraveghează modul de măsurare corectă a piesei Identifică rebuturile (ne)recuperabile**	**Efectuează măsurători asupra piesei prelucrate cu ajutorul șublerului, etc.**	**Aplicații practice**	**PC Videoproiector Strung SDV-uri**	**Pe grupe**	**Evaluare vizuală**
7.	**Corectarea piesei –** 10 min	**O5**	**Verifică corectitudinea realizării pieselor executate și execută mici ajustări acolo unde este cazul**	**Asistă la verificarea profesorului Rezolvă modificările ce se impun pentru realizarea corectă a piesei**	**Observarea Explicarea Problematizarea**	**PC Videoproiector Strung SDV-uri**	**Pe grupe**	**Observarția sistemică**
8.	**Evaluare și feedback ul lucrării –** 5 min		**Evidențiază grupele de elevi prin prisma nivelului de finalizare și a calității execuției piesei**	**Sunt atenți la aprecierile profesorului**	**Explicația Conversația**	**catalog**	**frontal**	**Observația curentă sistemică a elevilor**

Desenul de execuție al piesei



Desenul semifabricatului



Fișă de evaluare

◆ **1. Indică varianta corectă:**

1.1. Cuțitul de strung este :

a) o sculă;
b) un utilaj;
c) un dispozitiv.

1.2. Se recomandă ca la strujirea de degroşare să se aleagă:

a) parametrii de lucru mai ridicați decât la finisare;
b) parametrii de lucru mai scăzuți decât la finisare;
c) aceeași parametrii de lucru ca la finisare.

1.3. Strunjirea suprafeţelor plane se execută cu:

a) cuțite de canelare;
b) cuțite pentru filete;
c) cuțite de degroșare.

1.4. Cuțitele noi se folosesc la inceput pentru strunjirea:

a) metalelor moi;
b) metalelor dure;
c) metalelor foarte dure.

1.5. Strunjirea de degrosare se executa cu adaosuri de prelucare:

a) mai mici decât la finisare
b) același adaos de prelucrare
c) mai mari decât la finisare.

◆ **2. Stabileşte corespondenţa dintre elementele celor două coloane:**

1) cuțit de strung	a) găurire
2) freză	b) strunjire
3) disc abraziv	c) frezare
4) burghiu	d) rectificare
	e) broșare

◆ **3. Completează spaţiile libere:**

3.1. Strunjirea este operaţia de prelucrare prin ……., cu ajutorul unor scule numite …….pe mașini unelte numite .....……. .

3.2. Cuțitele de interior nu se folosesc la strunjirea……..…… .

◆ **4. Descrie modul de prindere a semifabricatului pe strung.**

Barem de corectare si notare

Subiectul 1. **(25 puncte)**

1.1. - a

1.2. - b

1.3. - c

1.4. - a

1.5. – c

Se acordă câte 5 puncte pentru fiecare răspuns corect. **(5x5 puncte)**

Subiectul 2. **(20 puncte)**

1 - b

2 - c

3 - d

4 - a

Se acordă câte 5 puncte pentru fiecare răspuns corect. **(4x5 puncte)**

Subiectul 3. **(15 puncte)**

3.1. așchiere, cuțite de strung, strunguri **(10p)**

3.2. metalelor moi **(5p)**

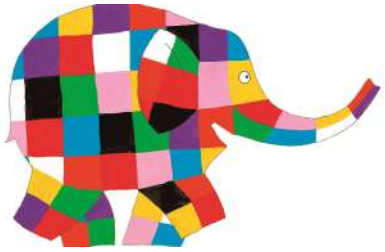
Subiectul 4. **(30puncte)**

În vederea prelucrării semifabricatelor pe strung acestea se pot fixa în universalul mașinii sau cu prindere între vârfuri în funcție de tipul semifabricatului care urmează a fi supus prelucrării

Notă: Se acordă 10 puncte din ofi

1676

PROIECT DIDACTIC PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ



Data:

Unitatea de învățământ: G.P.P. „Micul Prinț" Rădăuți

Profesor: Dumitrescul Mihaela

Grupa / Nivel de vârstă: mica / I

Tema anuală de studiu: "Cum este, a fost și va fi pe pământ?"

Tema săptămânii: "Bradul de Crăciun "

Tema activităţii integrate: „Poveste de iarnă"

Elemente componente ale activității integrate

A.D.E.–D.L.C."Elmer in zăpadă"-povestirea educatoarei

A.D.E.- D.Ş.- "Zăpadă pentru brăduți" – experiment

A.D.E.–D.E.C-„Globuri colorate pentru Elmer"- pictură/experiment

Scopul: Exersarea achizițiilor lingvistice, a capacităților de cercetare și investigare a unor procese din mediul înconjurător, stimulând curiozitatea şi interesul pentru schimbările din jur, apelându-se la cunoştinţele acumulate şi la relaţiile ce se stabilesc între elementele lumii înconjurătoare, experimentând procese accesibile și utilizând achiziţiile tehnico - aplicative în contexte creative.

Obiective operaţionale:

- să asculte cu atenție textul poveștii, reținând ideile principale, asociindu-le cu imaginile prezentate;
- să denumească personajul din poveste, exprimându-se corect în propoziţii simple;
- să se exprime în propoziții simple în formularea raspunsurilor;
- să adauge amidonul în spumă treptat,până se formează zăpada ;
- să observe formarea zăpezii artificiale prin amestecarea celor două ingrediente ;
- să adauge cu pipeta,culorile dorite,în recipientul cu apa;
- să experimenteze obținerea culorilor prin combinarea lor cu apa;
- să scufunde globul în soluția obținută pentru a-l colora;
- să asocieze culorile cu stări sufletești ale personajelor și ale propriei persoane;

Strategii didactice:

a) **Metode şi procedee:** conversaţia, povestirea, observația, explicaţia, problematizarea, exerciţiul, munca indepedentă, demonstrația, experimentul

b) **Resurse materiale:** cartea cu Elmer ilustrată,macheta cu siluetele personajelor din poveste, recipiente cu apă, pipete ,recipiente cu amidon alimentar,recipiente cu spuma de ras,lingurite plastic,globuri de sticla si scârț,culori concentrate,bradul din sala de grupă.

c) **Elemente de joc:** surpriza, mișcarea, mânuirea materialelor

d) **Forme de organizare:** frontal, individual

Durata: 1h

Bibliografie:

1.***, (2019), *Curriculum pentru educație timpurie;*

2. ***, (2005), *Programa activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii*, Ed. a II- a revizuită şi adăugită, M.E.C., Ed V& Integral, București

3. Breben,S., Gongea,E., Ruiu, G., Fulga,M.,(2012*), Metode interactive de grup.Ghid metodic pentru invăţământul preşcolar",* Editura Arves, Craiova

4. Van Genechten, G., (2018), *Peștișorul alb*, Ed. Univers Enciclopedic

Scenariul didactic

Preşcolarii intră în sală unde găsesc ,sub brad,,o carte”Elmer în zăpadă”de David Mckee, fiind provocați să asculte povestea .

Astfel,aşezați în jurul bradului din sala de grupă, vor afla despre un elefant colorat,pe nume Elmer,care şi-a condus prietenii elefanți din zona unde stăteau supărați ,din cauza frigului,într-o zonă rece,plină de zăpadă.Elefanții au luat-o pe un drum necunoscut lor,au urcat tot mai sus,au trecut printr-o pădure în care erau copaci pe care ei nu îi cunoșteau/brazi,ajungând apoi pe vârful muntelui,unde era frig şi zăpadă. La vederea zăpezii,care era albă,pufoasă,rece,elefanții s-au bucurat,au uitat de frig şi au început să se joace.Când a început să ningă mai tare şi să viscolească,elefanții s-au întors la casa lor,unde era mai cald dar şi-au exprimat bucuria pentru călătoria facută împreună cu Elmer.Preşcolarii sunt provocați să realizeze zăpadă artificial(experiment),pentru ca elefanții să se poată juca în continuare şi să fie fericiți.

Se vor îndrepta spre măsuțe, imitând mersul greoi al elefanților (**T1**) unde vor descoperi recipiente cu spuma de ras şi alte recipiente cu amidon alimentar.Se explică preşcolarilor că prin amestecarea treptată a acestor ingrediente vor obține zăpada. Cei mici adaugă ,pe rând,câte o linguriță de amidon şi amestecă mereu,observând cum zăpada este rece,moale,pufoasă şi devine densă cu cât adaugă mai mult amidon. La final,copilaşii sunt îndemnați să presare zăpada pe macheta cu elefanți şi brăduți,reamintindu-se traseul pe care au mers .

Preşcolarii sunt întrebați dacă ştiu cum se numesc copacii pe care i-au întâlnit elefanții în varful muntelui, la ce foloseşte bradul în această perioadă şi cum pot ei sa-l împodobească. În timp ce ei interpretează cântecul Brăduleț-brăduleț(**T2**),apare o cutie plină de globuri albe.Cei mici sunt provocați să picteze globurile,la fel cum este Elmer din poveste,dar vor realiza prin altă tehnică.Se demonstrează modul în care vor picta globurile,prin scufundare în soluția obținută prin picurarea culorilor speciale în apă. Se exersează modul corect de ținere a pipetei,apoi,se adaugă câteva picături din culorile pe care le are Elmer,în apă şi se scufundă globul. Globulețele colorate acum în culorile lui Elmer,vor decora bradul din grupă si brăduții de la machetă.Urmează o discuție despre cum ne influiențează culorile starea de spirit si cum ne simțim atunci când suntem înconjurați de culoare.

Finalul activităţii este marcat de momentul verbalizării concluziilor referitoare la ajutorul oferit de Elmer celorlalți elefanți,pentru a se simți mai bine,dar şi la activitatea desfăşurată cu referire la respectarea tuturor cerințelor impuse de temele abordate, modul de participare şi comportament.

Nr. crt.	Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare/ metode şi indicatori
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	**Captarea atenției**	Amenajarea sălii precum și indicatoarele care orientează atenția copiilor spre elementele surpriză cartea ilustrată cu Elmer în zăpadă și macheta, au menirea de a le crea o stare afectivă prin noutatea situaţiei şi trezirea interesului pentru descoperirea ofertei de lucru.	Conversația Observaţia	Cartea cu povestea Macheta	**Probă orală** –recunoaşterea elementelor surpriză
2.	**Enunțarea scopului și a obiectivelor**	Se comunică tema şi obiectivele ce urmează a fi îndeplinite pe parcursul activităţii sub forma unor formulări accesibile care să trezească interesul copiilor pentru activitate.	Expunerea Explicația		
3.	**Prezentarea optima a conținutului și dirijarea învățării**	Accesibilizarea textului povestirii se va realiza prin povestirea acestuia, concomitent cu prezentarea personajelor cu ajutorul siluetelor de pe machetă și a imaginilor din carte . Decodificarea textului povestirii va confrunta preşcolarul cu situaţia-problemă ale căror soluţii va fi indusă de cadrul didactic prin prezentarea ofertei de lucru : -exersarea abilităților de folosire a instrumentelor de lucru și materialelor puse la dispoziție, de valorificare a achizițiilor cu caracter practic și de stimulare a imaginației creatoare, a inițiativei și spiritului practic; -exersarea abilităților de a explica fenomene, de a realiza predicții, de a rezolva probleme, prin realizarea experimentului, a analizei modului de producere a unor fenomene	Povestirea Conversaţia Explicaţia Observaţia Explicația Exercițiul Experimentul Demonstrația Conversația	Macheta și siluetele personajelor din poveste Cartea Recipiente cu spumă de ras, cu amidon alimentar, Linguriţe Recipente cu apă, Culori concentrate Pipete Globuri de plastic,sticlă.	**Probă orală:** -viteza de reacţie promtă în găsirea răspunsurilor la întrebările adresate **Probe practice** - amestecarea ingredientelor -experimentarea obținerii zăpezii -picurarea culorilor în apă -scufundarea globurilor pentru a fi pictate

4.	**Obţinerea performanţei**	Fixarea evenimentelor, desprinderea laturii educative a povestirii şi adăugarea materialelor obținute,la macheta inițială,pentru a oferi bucurie tuturor participanților.	Exercițiul Observatia Experimentul Conversatia examinatorie	Culori: roșu, galben, albastru,negru, Pipete Recipiente	**Probe practice** **-**combinarea culorilor și pictarea globurilor **Proba orală** - redarea conținutului poveștii respectând succesiunea evenimentelor -realizarea operaţiei de transfer a cunoştinţelor dobândite anterior, în alte situații de învățare
5.	**Evaluare**	Antrenarea copiilor în realizarea unei evaluări/autoevaluări corecte a comportamentului lor, având ca mobil conţinutul activităţii în integralitatea sa.	Conversaţia evaluativă		**Proba orală** -autoevaluare/ coevaluare

POVESTE DE IARNA

Proiect didactic

Nivel de învățământ: liceal

Profil: pedagogic

Specializarea: învățător - educatoare

Disciplina: Didactici inovative

Clasa: a XII-a

Unitatea de învățare: Strategii didactice interactive

Subiectul lecției: Învățarea bazată pe proiect (lecția 1)

Tipul lecției: însușire de noi cunoștințe

Competențe specifice: 3.1., 3.2.

Rezultate așteptate ale învățării:

- Să identifice caracteristicile învățării bazate pe proiect;
- Să explice specificul învățării bazate pe proiect;
- Să formuleze întrebări esențiale/ probleme ce pot fi utilizate în educația timpurie/ învățământul primar.

Strategii didactice:

Metode de învățământ: conversația, explicația, gândiți-lucrați în perechi-comunicați, unul stă, ceilalți circulă.

Mijloace de învățământ: videoclipul, fișe de lucru.

Forme de organizare a activităţii elevilor: frontal, în perechi, individual

Durata: 50 min.

Bibliografie:

- https://iteach.ro/pagina/1105/invatarea-bazata-pe-proiecte
- http://www.bobpearlman.org/BestPractices/PBL_Research.pdf
- http://pblchecklist.4teachers.org/testing.php?idunique=3&max=6&checklist=2

Desfășurarea lecției:

- **Activitatea 1: Gândiți- lucrați în perechi – comunicați (10 min.)**

Pasul 1 (3 minute)

Individual, elevii vor răspunde la următoarea întrebare:

Ce este învățarea bazată pe proiect?

Notează 3 idei care definesc/ explică acest concept.

Pasul 2 (3 minute)

În perechi, se discută răspunsurile individuale și se formulează un răspuns comun.

Pasul 3 (4 minute)

Împărtășiți colegilor discuția și rezultatele acesteia.

- **Activitatea 2: Ce este învățarea bazată pe proiect? Ce caracteristici are aceasta? (10 min.)**

Valorificând activitatea de învățare anterioară, se definește învățarea bazată pe proiect și se evidențiază caracteristicile acesteia. Ideile reieșite din Activitatea 1 se completează cu:

Învățarea prin proiect se conturează în jurul a cinci caracteristici fundamentale:
• Proiectele sunt centrale, nu periferice față de curriculum. Elevii învață conținuturi disciplinare și transdisciplinare, prin intermediul proiectului. Proiectele pot fi construite în jurul unităților tematice sau prin intersecția de subiecte de la două sau mai multe discipline, fundamental fiind faptul că acestea se subsumează intereselor elevilor. • Proiectele implică elevii într-o investigație constructivă, aceasta semnificând faptul că ei devin inițiatorii, cei care proiectează și implementează modul în care cercetează diferitele aspecte ale realității. • Proiectele sunt organizate în jurul unei probleme sau provocări fără o soluție prestabilită, iar elevii proiectează procesul de găsire a unei soluții prin valorificarea abilităților de gândire critică, rezolvarea problemelor, colaborarea și diferite forme de comunicare. • Oferă posibilitatea elevilor de a soluționa probleme utilizînd o varietate de resurse, de a separa informațiile relevante de cele irelevante, de a învăța să lucreze independent și să-și asume responsabilitatea atunci când sunt solicitați să facă alegeri. • Elevii sunt puși în situația de a reflecta în mod regulat la ceea ce fac, de a testa soluții și de a fi flexibili în raport cu traseul parcurs până la obținerea rezultatului.

- **Activitatea 3: Primii pași ai învățării bazate pe proiect (10 min.)**

Elevii vor viziona un videoclip, cu sarcina de a nota ideile esențiale vehiculate în cadrul acestuia.

	Idei esențiale:

- **Activitatea 4: Idei (15 min.)**

Împărțiți în grupe de 4 – 6 elevi, aceştia vor propune 1 – 2 idei de proiecte sub formă de întrebări esențiale, două dintre grupe valorifocând curriculum-ul pentru educație timpurie, iar alte două valorificând curriculum pentru învățământul primar.

Aceştia vor ilustra în mod creativ ideile de proiect şi vor desemna un ghid care să prezinte ideile echipei celorlalte echipe.

- **Încheiere: Unul stă, ceilalți circulă (5 min.)**

Fiecare grup, mai puțin elevul desemnat ghid în etapa anterioară, merge să viziteze un alt grup şi să ofere acestuia feed-back, prin intermediul ghidului. Ghidul prezintă ideile grupului şi preia feed-back-ul. Astfel, grupul 1 vizitează produsul grupului 2 ș.a. La final, fiecare grup se întoarce la produsul său iar ghidul împărtășește feed-back-ul priit de la grupul vizitator.

PROIECT DIDACTIC

ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe

DISCIPLINA: Cunoaşterea mediului

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Animalele

SUBIECTUL: Asemănări și deosebiri între animale . Animale sălbatice

TIPUL LECŢIEI: însușire de cunoștințe

SCOPUL LECȚIEI : însușirea cunoștințelor referitoare la animalele sălbatice;

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

- 1.2. să identifice asemănări şi deosebiri între vieţuitoare din mediul apropiat;
- 2.1. să utilizeze un limbaj specific ştiinţelor naturii în descrierea unor vieţuitoare, fenomene din mediul înconjurător.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

1.2.1 să recunoască animale după imagini;
2.1.1. să prezinte cel puţin două caracteristici ale animalelor prezentate în imagini;
1.2.2 să identifice asemănări şi deosebiri între vieţuitoare din mediul apropiat;
1.2.3 să recunoască părțile componente ale unui animal, pe baza unor materiale didactice;

METODE ŞI PROCEDEE:

- conversaţia ,explicația, observarea, exerciţiul, ciorchinele , diagrama Venn Euler,jocul didactic;

MIJLOACE DIDACTICE**:**

- poster, puzzle, fişe,markere, coli A4,lipici, laptop,videoproiector, imagini cu animale sălbatice;

FORME DE ORAGNIZARE:

- Activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi, activitate în grup;

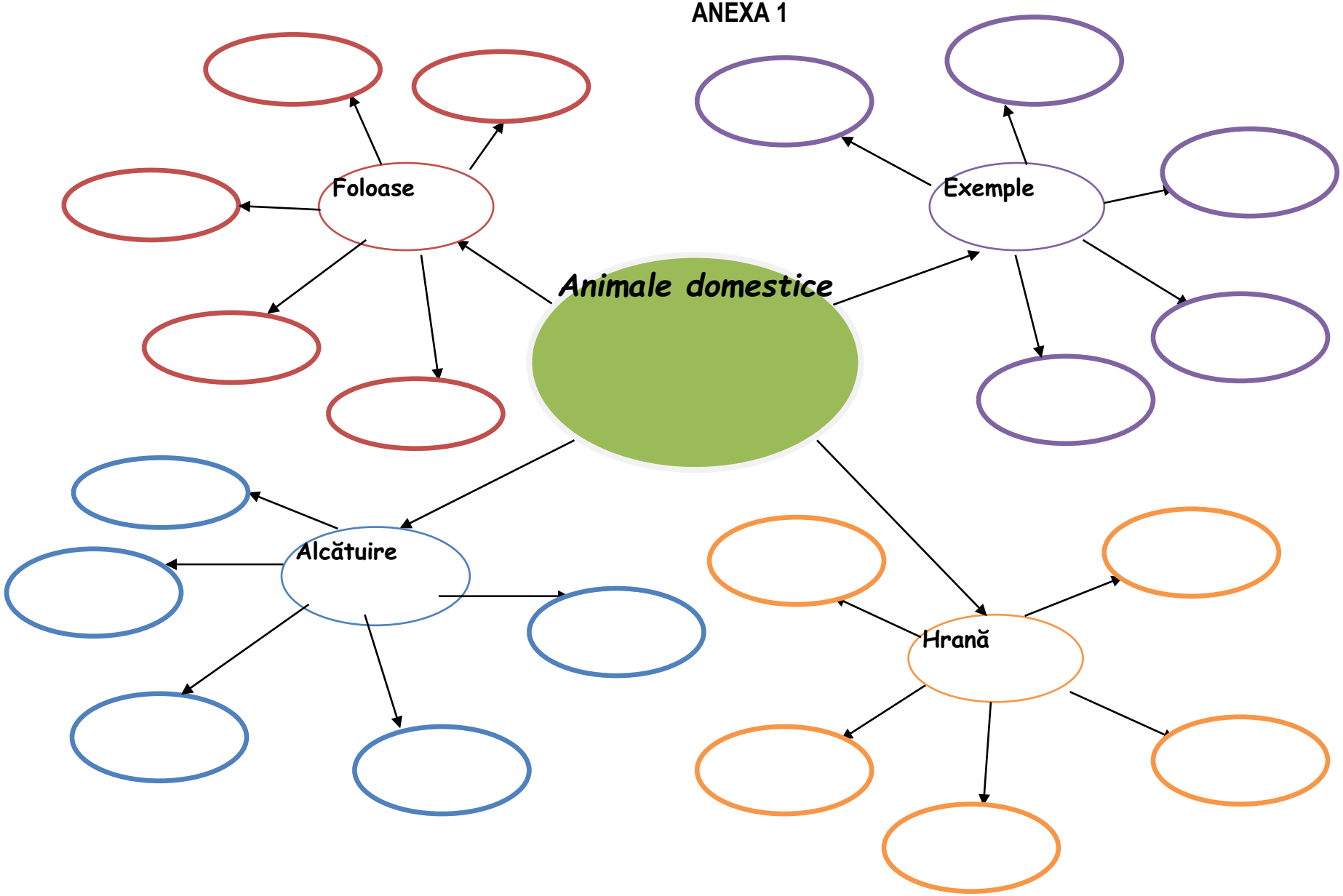
Momentele lecției	Timp	Obiective	Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Forme de organizare	Evaluare
1.Moment organizatoric			Organizez colectivul de elevi, pregătesc materialele necesare , asigur climatul favorabil învățării.	Se pregătesc de lecție.	-explicația	-activitate frontală	-evaluare orală
2.Verificarea cunoștințelor anterioare	7’		Prezint elevilor o planșă pe care se află desenat un ciorchine referitor la animalele domestice. Solicit elevii să iasă la tablă pentru a complete ciorchinele. (ANEXA 1)	Privesc planșa și sunt atenți la explicații. Completează ciorchinele.	-explicația -conversația -exercițiul -ciorchinele	-activitate frontală	-evaluare scrisă
3.Captarea atenției	5’		Distribui la fiecare bancă câte o coală de hârtie și un plic în care se află piese de puzzle. Elevii trebuie să lipească pe hârtie piesele de puzzle, astfel încât să obțină o imagine cu animele sălbatice.(ANEXA 2)	Primesc materialele și ascultă explicațiile. Rezolvă sarcina de lucru.	-explicația -conversația -exercițiul -jocul didactic	-activitate în perechi	-evaluare orală

4.Enunțarea scopului și a obiectivelor	2’		Prezint pe înțelesul copiilor obiectivele urmărite : vom învăța despre animalele sălbatice, vom recunoaște pe baza imaginilor animalele sălbatice, vom identifica părțile componente ale unui animal sălbatic, vom identifica asemănări și deosebiri între animalele sălbatice; Scriu data și titlul la tablă.	Ascultă care sunt obiectivele urmărite. Notează data și titlul în caiete.	-explicația	-activitate frontală	
5.Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	24’	1.2.1 2.1.1	Prezint elevilor, la videoproiector imagini cu animale sălbatice și mediul lor de viață. Pe baza imaginilor, adresez întrebări elevilor. -Ce animale recunoști? -Unde trăiesc aceste animale? -Cu ce se hrănesc? Prezint elevilor imagini cu animale sălbatice și puii lor. Adresez întrebări elevilor. -Ce animal recunoști și cum se numește puiul acestuia?	Elevii observă imaginile. Răspund la întrebări. Observă imaginile. Răspund la întrebări.	observarea -explicația -conversația- -observarea -explicația -conversația	-activitate frontal -activitate frontală	-evaluare orală -evaluare orală

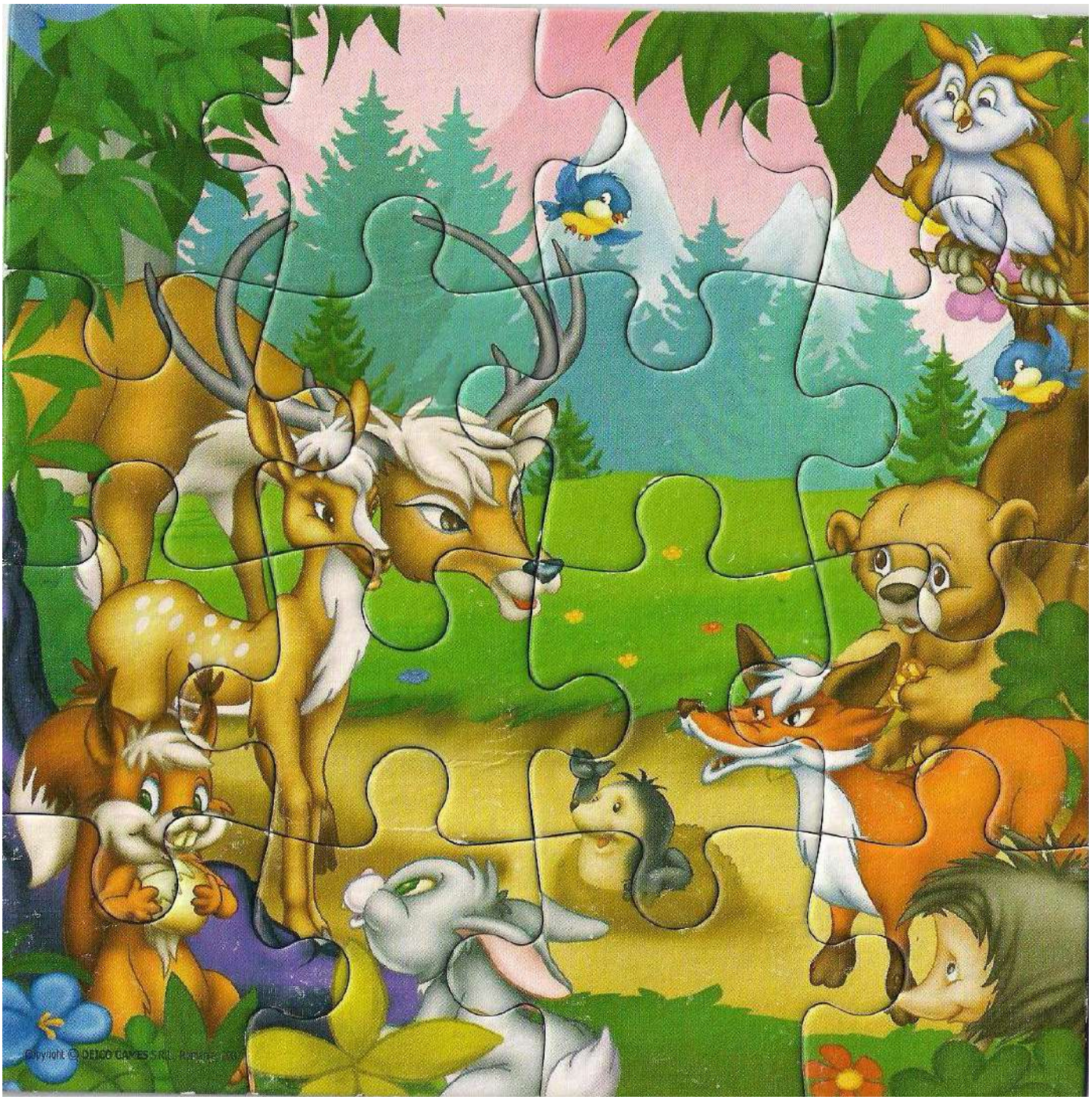
		1.2.3 1.2.2	-Unde trăiește? -Cu ce se hrănește? -Din ce este alcătuit corpul lui? -Ce asemănări observi între animal și puiul său? Rog elevii să își aleagă două animale diferite și să identifice asemănări și deosebiri între acestea. Scriu la tablă câteva enunțuri referitoare la animalele sălbatice. Împart elevii pe grupe și întreb despre ce animal sălbatic ar dori să afle mai multe informații. Distribui elevilor câte o fișă ce conține informații despre animalul dorit. Solicit elevii completeze tabelul cu răspunsurile pe care le desprind din text.(ANEXA 3) Distribui elevilor , în grup, o fișă cu metoda ,,diagrama Venn”. Solicit elevii să găsească asemănări și deosebiri între două animale	Elevii aleg două animale diferite și identifică asemănări și deosebiri. Elevii scriu în caiete. Elevii se grupează și numesc animalul sălbatic dorit. Sunt atenți la explicații. Completează tabelul cu informațiile desprinse din text. Elevii primesc fișa și sunt atenți la explicații. Rezolvă sarcina de lucru.	-conversația -explicația -exercițiul -explicația -exercițiul -diagrama Venn	-activitate în grup	-evaluare scrisă -evaluare scrisă

			sălbatice.				
6.Evaluarea performanței	10’		Împart elevilor fișe de evaluare și solicit acestora să rezolve sarcina de lucru.	Rezolvă fișa.	-explicația -exercițiul	-activtate individuală	-evaluare scrisă
7.Tema pentru acasă	1’		Ca temă,au de căutat ghicitori despre animale sălbatice.Unii au de căutat 7 ghicitori, iar alții 3 ghicitori.	Notează tema.	-explicația	-activitate frontală	
8.Aprecieri și recomandări	1’		Evaluez activitatea desfășurată, fac aprecieri colective și individuale și recomandări.	Ascultă aprecierile și recomandările.		-activitate frontală	-evaluare orală

ANEXA 1



ANEXA 2



ANEXA 3

Ştiu	Vreau să ştiu	Am învăţat
……	……	……
……	……	……
……	……	……
……	……	……
……	……	……
……	……	……
……	……	……
……	……	……
……	……	……
……	……	……
……	……	……
……	……	……
……	……	……
……	……	……
……	……	……
……	……	……
……	……	……
……	……	……
……	……	……
……	……	……
……	……	……
……	……	……
……	……	……
……	……	……
……	……	……

ANEXA 4

Iepurele de camp sau de vizuină este un animal sălbatic care din cauza diferenţei dintre membrele anterioare şi cele posterioare, nu se poate deplasa la pas, ci numai în salturi care pot atinge şi 3 metri. Culoarea blănii variază în funcţie de loc şi anotimp, nuanţa generală fiind cenuşie-roşcată.

Lungimea corpului este de 48-52 cm la care se adaugă coada de 8-9 cm. Greutatea este de 4 kg, iar în unele cazuri poate ajunge şi până la 6 kg.

Este răspândit atât la câmpie cât şi la munte. Se hrăneşte cu iarbă, morcovi, cereale, iar iarna cu scoarţa copacilor. Femela naşte pui vii pe care îi hrăneşte cu lapte. Îşi construieşte casa în pământ (vizuină) întotdeauna în locuri uscate.

Hrana	
Alcătuirea corpului	
Unde trăiesc?	

Hrana	
Alcătuirea corpului	
Unde trăiesc?	

Hrana	
Alcătuirea corpului	
Unde trăiesc?	

Ciocănitoarea poate fi întâlnită în aproape toate pădurile de pe glob. Locuieşte singură în cuiburi formate în scoarţa copacilor.Este foarte folositoare livezilor şi pădurilor, pentru că distruge o serie de insecte dăunatoare. Mai este cunoscută şi sub denumirea **"doctorul pădurilor"**.

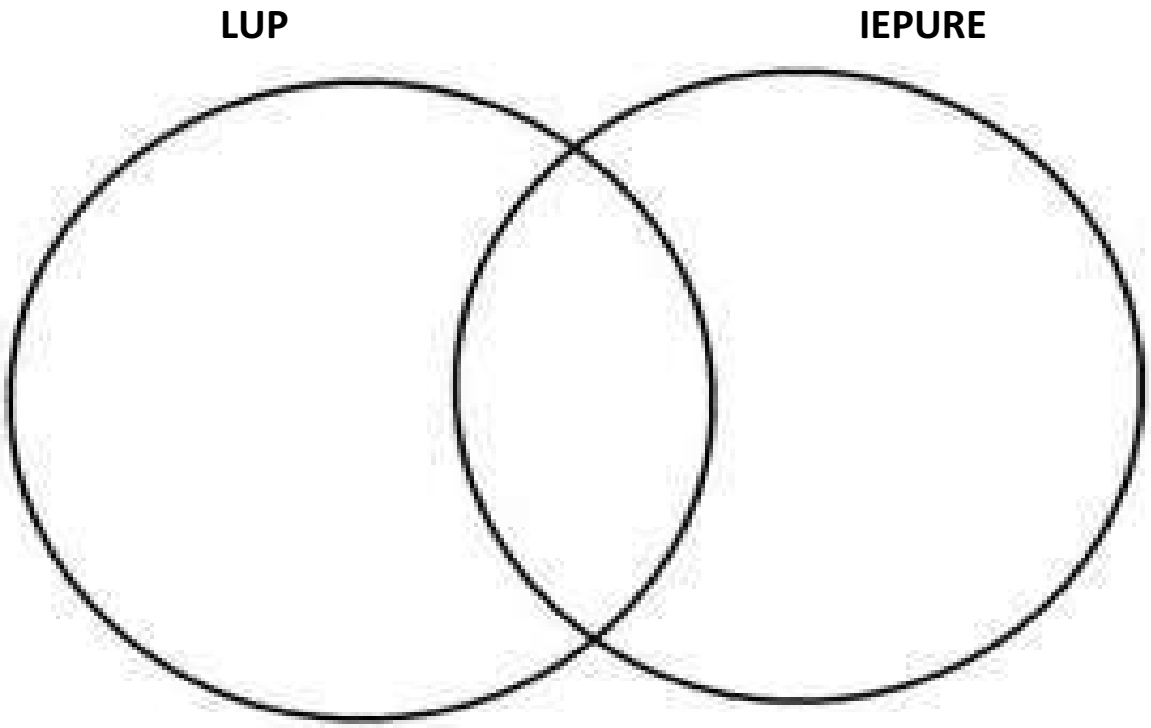
Culoarea **penajului** este negru sau maro, cu pete portocalii sau roşii. Aceste păsări se găsesc în numeroase specii

(aproximativ 200) Cu **ciocul** ascuţit, lung şi foarte tare sfredeleşte **coaja** copacilor, în timp ce limba lipicioasă şi lungă scoate insectele.

În general nu este atacată de prădători, aceştia fiind ţinuţi la distanţă de ciocul său puternic.

Hrana	
Alcătuirea corpului	
Unde trăiesc?	

ANIMALE SĂLBATICE



PROIECT DE ACTIVITATE

DATA: 12.09.2024
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Bogdan Vodă
EDUCATOARE: Dunca Alina-Lenuța
GRUPA: Mare
TEMA SĂPTĂMÂNII: Evaluare inițială
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Științe
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate matematică
TEMA ACTIVITĂȚII: ,,Săculețul fermecat''
MIJLOC DE REALIZARE: Joc logico-matematic
TIPUL ACTIVITĂȚII: Evaluare de cunoștințe

DIMENSIUNI ALE ÎNVĂȚĂRII:

C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

D.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

COMPORTAMENTE:

C.1.1. Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi;

D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

E.2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, grosime;

E.2.4. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.

SCOP: Verificarea și consolidarea cunoștințelor copiilor referitoare la forma, mărimea, culoarea și grosimea formelor geometrice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O.1. - Să recunoască formele geometrice: cerc, pătrat, triunghi, dreptunghi în cadrul jocului, denumindu-le corect;

O.2. - Să grupeze piesele de aceeași formă, culoare, mărime, folosind trusa existentă;

O.3. - Să utilizeze corect formele geometrice în contexte educative, respectând indicațiile cadrului didactic;

O.4. - Să mânuiască materialele puse la dispoziție;

O.5. - Să respecte sarcina didactică și regulile jocului;

O.6. - Să colaboreze cu colegii pentru rezolvarea sarcinilor.

SARCINA DIDACTICĂ:

Recunoaşterea formelor geometrice (cerc, pătrat, triunghi, dreptunghi) cu cele patru atribute (formă, mărime, grosime, culoare).

REGULILE JOCULUI:

1. Fiecare copil va extrage din săculeț o formă geometrică pe care o va descrie spunându-i toate atributele. Dacă un copil răspunde greșit sau nu cunoaște răspunsul, acesta va fi ajutat de către colegi sau de educatoare. Răspunsurile corecte vor fi aplaudate.
2. La complicarea jocului fiecare copil va extrage legat la ochi o formă geometrică și va încerca să o descrie.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, ghicirea, aplauze, eșarfa.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, observația, problematizarea, metoda Mâna oarbă, metoda Schimbă perechea;

MIJLOACE ȘI MATERIALE DIDACTICE: Robot din materiale reciclabile, trusa Dienes, Săculețul fermecat, bagheta magică, eșarfa, whiteboard/tablă magnetică;

FORMA DE ORGANIZARE A COPIILOR: frontal, individual, în perechi;

DURATA: 30-35 minute

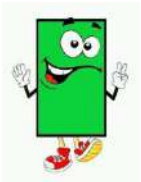
BIBLIOGRAFIE:

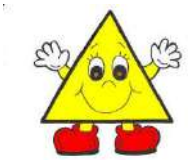
„Curriculum pentru educația timpurie, 2019’’;

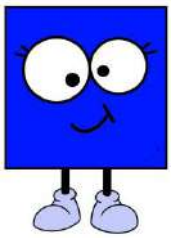
„Piramida cunoașterii - Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar’’, coord. A. Glava, L. Tătaru, O. Chiș, V. Chiș, Ed. Diamant, Pitești, 2014

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

NR. CRT.	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.	**MOMENT ORGANIZATORIC**	Crearea condițiilor optime pentru desfășurarea activității: aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic necesar, intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.		Observarea comportamentului copiilor
2.	**CAPTAREA ATENȚIEI**	Captarea atenției se relizează prin prezentarea sub formă de surpriză a săculețului fermecat, pe care l-am primit roboțelul realizat din materiale reciclabile și care va rămâne cu noi să ne jucăm împreună. Iar împreună vom găsi un nume pentru noul nostru prieten.	Conversația Săculețul fermecat Expunerea Observația Explicația Robot din materiale reciclabile	Observarea comportamentului preșcolarilor Evaluare orală
3.	**ANUNȚAREA TEMEI ȘI COMUNICAREA OBIECTIVELOR**	Educatoarea va comunica tema activității și obiectivele propuse: ,,Copiii, astăzi ne vom juca împreună un joc foarte interesant. Jocul se numește ,,Săculețul fermecat''. Va trebui să fiți foarte atenți, pentru că prietenul nostru, robot fiind, are multe provocări pentru voi și dorește să vadă cât de multe	Conversația Explicația	Observarea comportamentului preșcolarilor

		lucruri cunoașteți despre surprizele din ,,Săculețul fermecat'' (formă, culoare, mărime, grosime).		
4.	**REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR**	Pe rând, va fi ridicată o piesă, formă geometrică și se va cere copiilor să o denumească și să precizeze atributul indicat: formă, mărime, culoare, grosime.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Observarea comportamentului preșcolarilor Evaluare orală
5.	**PREZENTAREA CONȚINUTULUI ȘI DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII**	**Explicarea jocului:** Se precizează și se explică regulile jocului, menționându-se criteriile pe care trebuie să le observe copiii la formele geometrice și să le verbalizeze. Se va aprecia gradul de înțelegere a regulilor și sarcinii jocului logico-matematic propus. **Jocul de probă:** Se realizează jocul de probă, oferind-se explicații suplimentare în cazul în care se observă și se constată că regulile sau modul de desfășurare a jocului nu au fost înțelese. Această probă se realizează cu întreaga grupă de copii. Cu ajutorul baghetei și a cuvintelor magice: ,,Bagheta la drum pornește și la .... se	Conversația Explicația Demonstrația Explicația Exercițiul Bagheta magică Conversația	Observarea comportamentului copiilor Evaluare orală Evaluare practic-acțională Evaluare orală

		oprește!'', iar copilul atins de bagheta magică va fi invitat să extragă din Săculețul fermecat o formă geometrică pe care o analizează și-i descrie atributele: formă, mărime, culoare și grosime și o va așeza pe whiteboard/tablă magnetică. **Jocul propriu-zis:** Pe rând, fiecare copil numit cu ajutorul baghetei și cuvintelor magice:„Bagheta la drum pornește și la ... se oprește!'', va veni în față și va extrage din Săculețul fermecat câte o formă geometrică, pe care o va analiza și îi va preciza atributele de formă, mărime, culoare, grosime sub îndrumarea educatoarei.	Săculețul fermecat Trusa Dienes Wihiteboard/tablă magnetică Conversația Bagheta magică Săculețul fermecat Trusa Dienes 	Evaluare practic-acțională Evaluare orală Evaluare practic-acțională Aprecieri verbale
6.	**OBȚINEREA PERFORMANȚEI**	**Complicarea jocului**: Pentru complicarea jocului, copiii vor fi legați la ochi. Aceștia vor extrage din nou din săculeț câte o formă geometrică și vor încerca să o descrie, după atributele cerute: formă, mărime, grosime, iar pentru a afla culoarea își vor da jos eșarfa de pe ochi.	Conversația Explicația Trusa Dienes Problematizarea Mâna oarbă Eșarfă	Evaluare orală Evaluare practic-acțională Aprecieri verbale

7.	**ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI**	Utilizând metoda Schimbă perchea, copiii vor fi așezați în două cercuri egale, concentrice. Aceștia vor fi lăsați să ocupe fiecare un scaun, fie în cercul din interior, fie în cel exterior, prin numărare 1-2. Cei cu numărul 1 se vor așeza în cercul interior cu fața spre exterior, iar cei cu numărul 2 se vor așeza în cercul exterior cu fața către copiii din cercul interior, astfel se vor forma perechile. Educatoarea oferă materialele, formele geometrice pe care copiii trebuie să le analizeze și împreună să le descrie după criteriile dinainte stabilite. După ce oferă răspunsurile corecte, copiii se mută cu un loc, în sensul acelor de ceasornic pentru a schimba perechea. Jocul continuă până când se ajunge la partenerii inițiali.	Conversația Schimbă perechea Explicația Problematizarea Jocul 	Evaluare orală Evaluare practic-acțională Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale Evaluare orală Evaluare practic-acțională
8.	**EVALUAREA ACTIVITĂȚII**	Voi adresa câteva întrebări referitoare la activitatea desfășurată: „V-a plăcut activitatea noastră de astăzi?’’, „Pe cine am cunoscut?’’, „Cu ce ne-am jucat noi?’’, „Ce forme geometrice	Conversația Observația	Evaluare orală Observarea și aprecierea răspunsurilor copiilor

		cunoaștem?’’, „Cum s-a numit jocul nostru?’’		
9.	**ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII**	Activitatea se încheie cu aprecierile individuale și colective asupra desfășurării jocului, făcute de către educatoare și cu oferirea recompenselor pentru copii.	Conversația Recompensa	Evaluare orală Aprecieri verbale Observarea comportamentului preșcolarilor

PROIECT DIDACTIC

Cătălina Iuliana Ene, Liceul Teoretic ”Decebal” Constanța

Unitatea de învăţământ: Hidrosfera

Profesor: Ene Cătălina Iuliana

Clasa: a IX-a B

Data: 10.04.2024

Unitatea de învăţare: Hidrosfera

Lecţia: Hidrografia orizontului local

Tipul lecţiei: mixtă

Competenţe generale:

1.Utilizarea corectă a terminologiei specifice pentru explicarea mediului geografic utilizând limbaje diferite.

4.Relaţionarea elementelor şi fenomenelor din realitate (natură şi societate) cu reprezentările lor cartografice, grafice, pe imagini satelitare sau modele.

5.Dobândirea unor priceperi, deprinderi, metode şi tehnici generale de învăţare (inclusiv TIC) care să faciliteze o pregătire permanentă asumată.

6.Dobândirea unor competenţe sociale, interpersonale, interculturale, civice şi antreprenoriale pe baza studierii geografiei.

Competenţe specifice:

1.1. Utilizarea terminologiei ştiinţifice şi disciplinare specifice (concepte, noțiuni) pentru prezentarea unei informații pertinente

1.4. Descrierea şi explicarea mediului natural

4.1. Citirea şi interpretarea informaţiei grafice şi cartografice

5.5. Utilizarea reprezentărilor cartografice în investigarea mediului geografic

6.1. Dezvoltarea interesului pentru cercetarea ştiinţifică a comunităţii

Competențele lecției

- *Cognitive:*

C1: Definirea termenilor geografici: oceane, mărilor, lacuri, fluvii.

C2: Identificarea pe Harta Podișului Dobrogei a apelor din orizontul local.

C3: Localizarea pe Harta fizică a lumii, Harta fizică a României a elementelor de hidrografiei din orizontul local.

C4: Descrierea modului de formare a lagunelor şi limanelor maritime.

C5: Dezvoltarea interesului pentru cunoaşterea caracteristicilor Mării Negre.

- *Formative:*

C6: Utilizarea tehnicii de lucru pe suportul cartografic.(Harta fizica a lumii, Harta fizică a României, Harta hidrografică a Podișului Dobrogei).

C7: Interpretarea datelor referitoare la hidrografia orizontului local

C8: Clasificarea componentelor hidrosferei.

C9: Citirea diferitelor elemente de hidrografie pe suporturile cartografice (Harta fizica a lumii, Harta fizică a Europei, Harta fizică a României, Harta hidrografică a Podișului Dobrogei), în vederea dezvoltării abilităților de investigare.

- *Atitudinale:*

C10: Formularea aprecierilor obiective, argumentate, cu privire la rezolvarea exercițiilor din fișa de lucru.

Evaluarea : formativă-ameliorativă

Obiective ale evaluării:

- ***Cognitive:***

Oe1: operarea cu noţiunile şi conceptele specifice hidrosferei.

- ***Formative:***

Oe2: analiza şi interpretarea faptelor/ fenomenelor conform algoritmului cauzã-efect

Oe3: utilizarea tehnicilor de lucru cu harta şi imaginea geografica.

- ***Atitudinale:***

Oe4: formularea şi susţinerea de opinii personale.

Valori şi atitudini vizate:-Gândire criticã şi flexibilã-Relaţionare pozitivã cu ceilalţi

Strategii: inductiv-deductivã, explicativ-conversativã

Metode:-Expozitiv-euristice:

M1-expunerea;

M2- explicaţia,

M3-conversaţia euristicã

-Interactive:

M4-modelul grafic,

M5-comparaţia,

M6-problematizarea,

M7-conversaţia examinatoare,

M8-lucrul cu harta

Instrumente de evaluare: verificarea frontalã, observarea sistematicã, fisã de lucru

Forme de organizare a activităţii: frontalã, individual, în perechi

Resurse:-*Umane*- clasa a IX-a

-De timp- 50'

-*Materiale*: -oficiale- m1: Programa şcolarã, m2: Macroproiectarea didacticã, m3:Manualul

-cartografice: m4-Harta fizică a lumii: m5-Harta fizică a României; m6-Harta hidrografică a Podișului Dobrogei

-vizuale: m7-imagini, m8-fișe de lucru.

Demers didactic

Secvenţele didactice	Conţinuturi vizate	Competenţele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Res. mat	Res. proc	Evaluare
Moment organizatoric			-notarea absenţelor -organizează materialele creează un climat cooperant	-răspund cerinţelor -pregătesc materialelesolicitate -se aşează la locurile indicate			
Reactualizarea cunoştinţelor/ evaluare	Componentele hidrosferei	Oe1 Oe3 Oe4	-Evaluare frontală a conținuturilor studiate anterior. -Solicită precizarea componentelor hidrosferei. -Stimulează elevii să ofere răspunsurile aşteptate. -Evaluează răspunsurile mediază opiniile	Elaborează răspunsuri Se autoevaluează	m3	M1 M2 M3	-frontală -obs.sistematică
Evocare	Titlul lecţiei Hidrosfera orizontului local		-Printr-o scurtă prelegere pornind de la componentele generale ale hidrosferei se face trecerea la identificarea lor în	-ascultă și cooperează -elevii notează titlul lecției în caiete	m4	M1 M2	

			orizontul local. -anunță titlul și îl notează pe tablă, monitorizează elevii; -precizează ce vor afla, ce vor ști să facă cu cele însușite -organizează învățarea	-sunt atenţi le explicaţiile profesorului			
Dobândirea de noi cunoştinţe	**-**noțiuni: Oceane și mari Fluvii Râuri Lacuri	C1 C8	**Asigură:** **a.cunoaşterea/receptarea/ învăţarea** -solicită elevilor ca, pe baza cunoștințelor dobândite anterior și a manualului**, să definească termenii:** ocean, mare, fluviu, lac Formează/exersează competența **1.1.** Utilizarea	-definesc termenii apelând la cunoștințele anterioare și la cele dobândite la alte discipline -localizeaza	m3	M1	-obs. sistemică -verificarea frontal orală

			terminologiei ştiinţifice și disciplinare specifice (concepte, noțiuni) pentru prezentarea unei informații pertinente -solicită elevilor sa identifice oceanele, Fluviul Dunărea, Marea Neagră.	folosind suporturile cartografice			
	Marea Neagră		Formează/exersează competența.				
		C3 C6	**4.1.** Citirea şi interpretarea informaţiei grafice şi cartografice **b)înţelegerea noilor conţinuturi** -explică dinamica apelor Mării Negre -demonstrază unicitatea Mării Negre	-explică deplasarea apelor mărilor și oceanelor pe baza algoritmului cauză-efect. -corelează, valorificând achiziţiile anterioare	m4 m5	M3 M8	-obs. sistemică -verificarea frontal orală
	Apele		Formează/exersează competența.				

	orizontului local Apele orizontului local Apele	 C5 C7

	orizontului local	C2 C6 C9	Formează/exersează competența. **5.5.** Utilizarea reprezentărilor cartografice în investigarea mediului geographic. -solicită precizarea unor argumente pentru a evidentia importanța Mării Negre pentru orizontul local. Formează/exersează competența.	-formulează opinii și argumentează importanța Mării Negre pentru orizontul local.	m6	M3 M7 M8	-obs. sistemică -activitate în perechi
		C5	**1.4.** Descrierea şi explicarea mediului natural **d)sinteza** -solicită sintetizarea informațiilor dobândite . Formează/exersează competența. **1.1.** Utilizarea terminologiei ştiinţifice şi	-corelează, valorificând achiziţiile dobândite -notează	m7	M2 M7	-obs. sistemică -verificarea frontala orală -obs. sistemică -verificarea

		C2	disciplinare specifice (concepte, noțiuni) pentru prezentarea unei informații pertinente.		m6	M1 M8	frontal orală -dirijată a activității si comportamentului elevilor
Stimularea performanţei		Oe1 Oe2 Oe3	Întrebare problemă: De ce râurile din Podișul Dobrogei au lungimi mai mici comparative cu alte râuri alte râuri ale României iar la varsare formează lacuri.	-analizează întrebarea și oferă soluții	m5 m6	M6 M7 M8	-obs. sistemică -verificarea frontal orală
Asigurarea retenţiei şi a transferului		C11 Oe4	Propune completarea unei fișe de lucru.	-completează fișa de lucru -formulează opinii	m8	M3 M8	exerciţiul, verificare
Tema pentru acasă			-Aprofundarea cunoştinţelor asimilate prin citirea lecţiei acasă, -Caracteristici ale Canalului Dunăre-Marea Neagră.	-notează			
Evaluarea			-Analizează critic, evidențiază, ierarhizează.	-se raportează la aprecieri			

Schema lecției

Hidrografia orizontului local

- Marea Neagră

  -dinamica apelor -valuri- eoliene

  -maree- cu amplitudine mică

  -curenți -curenți circulari- eroziunea țărmurilor

  -lipsesc curenții verticali -un aspect unic-lipsa viețuitoarelor

  -apa nu se oxigenează-acumularea unor gaze toxice(H_2S)

- Ape continentale

  Ape curgătoare

  -Dunărea -gura de vărsare-Delta -Chilia, Sulina, Sf. Gheorghe

  -Râuri-au caracter temporar și debit mic-Casimcea

  -Telița

  -Tița

  -Urluia

  Ape stătătoare -lacuri -lagune(Razim-Sinoie, Siutghiol)

  -limane maritime(Techirghiol, Tașaul, Mangalia, Babadag)

- Importanța Mării Negre- cale de transport naval

  -resurse de petrol și gaze naturale

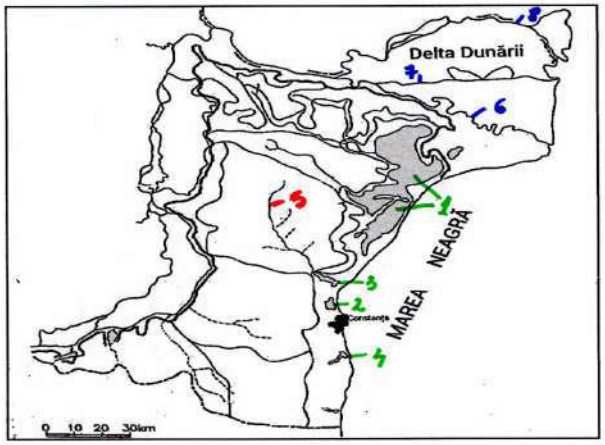
  -săruri minerale

  -turism

-

1713

FIȘĂ DE LUCRU



1.Identificați:

a)lacurile marcate cu 1,2,3,4

b)râul marcat cu 5

c)brațele Dunării marcate cu 6,7,8

Bibliografie:

- Dulamă, Maria Eliza-,, Metodica predării Geografiei ", Ed. Clusium, Cluj-Napoca 2001 Ilinca, N- ,, Didactica Geografiei"- Ed. Corint. 2008.
- Silviu Neguț, Gabriele Apostol, Mihai Ielenicz, Dan Bălteanu- Geografie fizică generală, Manual pentru clasa a IX-a, ed. Humanitas
- Octavian Mândruț- Geografie fizică generală, Manual pentru clasa a IX-a, ed. Corint

Proiect de lecție
-Dezvoltare personală-

Propunător -

PROIECT DIDACTIC

DATA:

UNITATEA:

CLASA I

PROPUNĂTOR :

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere și orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală-activitate principală,

Comunicare în Limba Română, Matematică şi explorarea mediului, Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice -activitate secundară

UNITATEA TEMATICĂ: „ZBOR PRINTRE MESERII”

FORMA DE REALIZARE: lecţie integrată

SUBIECTUL: „ Ce știm despre meserii?”

TIPUL ACTIVITĂȚII: predare-învățare

SCOPUL:

- Imbogățirea şi aprofundarea cunoştinţelor referitoare la diverse profesii și meserii

Domenii integrate:

- ✓ Dezvoltare personală
- ✓ Comunicare în limba română
- ✓ Matematică şi explorarea mediului
- ✓ Muzică şi mişcare
- ✓ Arte vizuale și abilități practice

COMPETENŢE SPECIFICE

Dezvoltare personală:

1.1. Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă

3.1.Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexte variate

3.3. Explorarea unor meserii cunoscute sau preferate

Comunicare în limba română

1.1. Sesizarea semnificaţiei globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;

2.3. Participarea la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală;

2.4. Manifestarea interesului pentru exprimarea de idei în contexte cunoscute;

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână

4.2 Redactarea unor mesaje scurte

Matematica si explorarea mediului:

3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat

Muzică şi mişcare:

2.1. Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text;

Arte vizuale şi abilităţi practice:

1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/colaj, care reflectă un context familiar;

2.3. Realizarea de aplicaţii, pe baza interesului direct.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

O1 – să recunoască profesiile sau meseriile pe baza unor imagini;

O2 – să numească uneltele necesare pentru desfăşurarea unei meserii;

O3 - să alcătuiască enunțuri corecte despre meseriile descoperite;

O4 – să formuleze răspunsuri la ghicitori;

O5 – să identifice produse specifice unei anumite meserii;

RESURSE:

A) Metodologice:

1.Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, explicaţia, jocul didactic, problematizarea;

2.Mijloace didactice: fişe,materiale power point,calculator,retroproiector, flipchart,jetoane

3.Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual

B) Umane: 24 elevi

C) Temporale: 45 de minute

BIBLIOGRAFIE:

- MECTS – "*Programa şcolară pentru disciplina Dezvoltare personală – clasa I*", aprobată prin ordin al ministrului nr.3418/19.03.2013, Bucureşti, 2013.
- *Dezvoltare personală. Teorie și exerciții. Clasa 1.,*Cristiana Ana-Maria Boca, Daniela Barbu, Ed. CD PRESS
- *Jocuri pentru dezvoltarea inteligenţei emoţionale la vârsta preşcolară şi şcolară mică*, Breben Silvia, Ed. Reprograph, Craiova, 2010
- Michaela Poenaru. *" Brăţara de aur. 100 de profesii explicate pentru copii*".Ed Coresi, Bucureşti, 2008.
- *"Meseriile"*- enciclopedia Rao Bucureşti 2000
- Gabriela Ivan *,,200 de ghicitori pentru copii"*

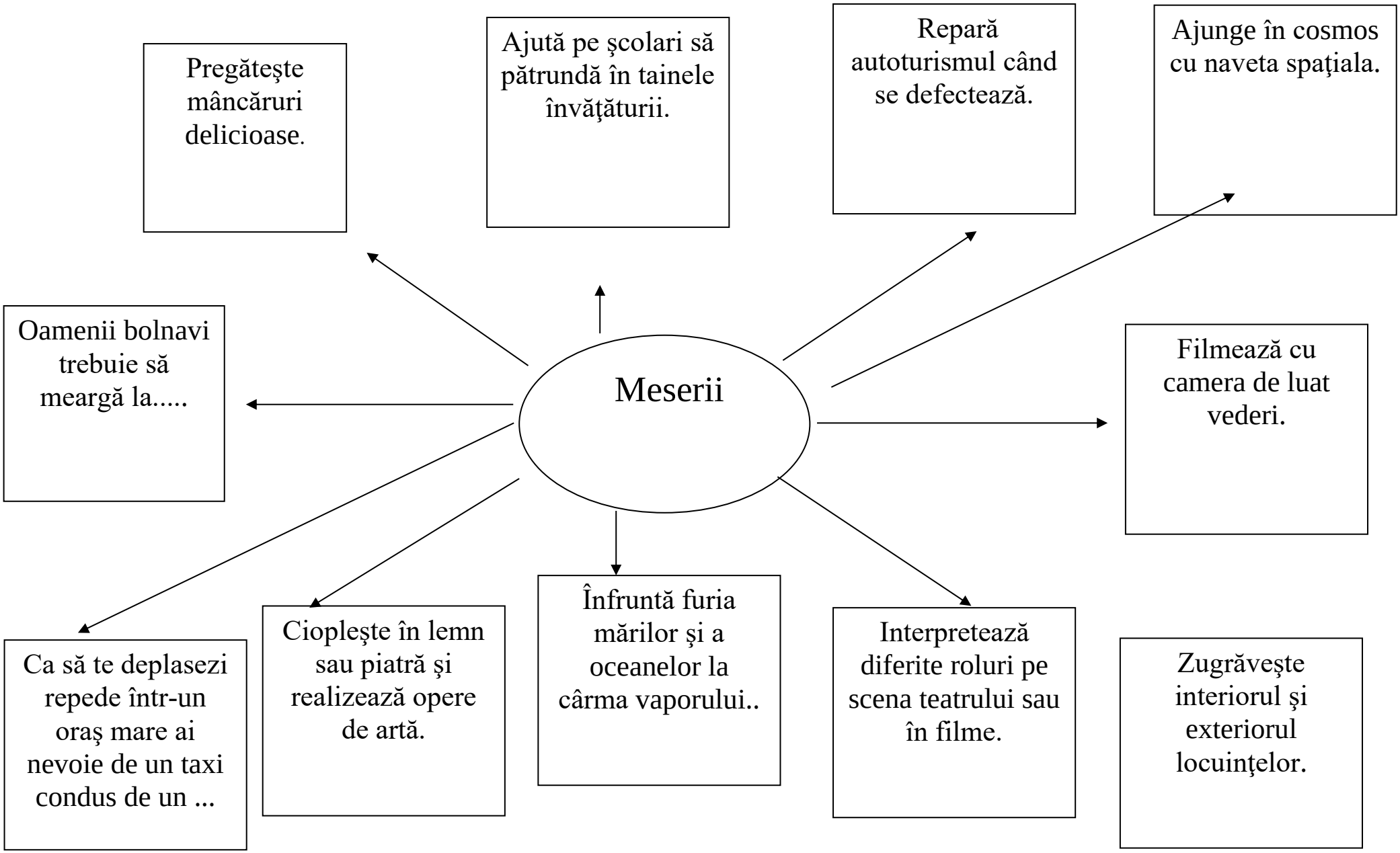
NR. CRT.	MOMENTELE LECTIEI	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL ŞI DEMERSUL DIDACTIC	ELEMENTE DE STRATEGIE DIDACTICĂ			EVALUARE
			RESURSE PROCEDURALE	RESURSE MATERIALE	FORME DE ORGANIZARE	
1.	*Moment organizatoric 1 min*	Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a activităţii propuse (spaţiu educaţional, materiale didactice, climat psihoafectiv).	Instructajul verbal Conversaţia	Materiale necesare activităţii	Frontal	Observarea-comportamentului elevilor
2.	*Captarea atenţiei 5 min*	*„Dimineața, în grădină* *Pe o tufă de sulfină,* *Zeci de aripi colorate* *Stau frumos aliniate.* *Au ieşit, cu mic, cu mare,* *Fluturii la-nviorare.* *Dă comanda, de pe-o floare,* *O lăcustă antrenoare:* *„1, 2- ne răsucim,* *3 şi 4- ne-nvârtim!* *5 şi 6- ne arcuim,* *7, 8- acum sărim!* *9,10- respirăm* *Mâinile le scuturăm!* *Ne clătim acum cu rouă!* *Gata-ncepe o zi nouă!* *Sunteţi pregătiţi de zbor?* *-Da!!* *Bună ziua tuturor!”* Elevilor li se comunică faptul că azi au musafiri la ore care au venit să vadă cât sunt de atenți și de activi la lecții. - Pentru ce oră v-ați pregătit? - Vă propun să începem ora cu o povestioară. Sunteți de acord? Se citește povestea, *Cel mai bun prieten*, după Victor Sivetidis.(material ppt) Se adresează elevilor întrebări referitoare la conținutul textului - Ce jucărie și-a dorit la început băiatul? (*titirez = prâsnel, sfârlează*)	Conversaţia Problematiza-rea explicația	Prezentare ppt	Frontal	

		-A făcut tatăl băiatului o greşeală care a determinat plictiseala băiatului? Care? -Ce i-a dăruit tatăl a doua oară? -De ce nu s-a mai plictisit copilul? -De ce este munca un prieten bun? (Munca îi ajută pe oameni să fie mai responsabili, sănătoși și creativi. Munca este cheia succesului în viață.) *Munca desfaşurată intr-un anumit domeniu folosind unelte specifice se numeşte meserie sau profesie.* Un vechi proverb românesc spune: "Meseria este brăţară de aur". Brăţara fiind o podoabă, iar aurul un metal prețios, de mare valoare, înseamnă că acela care are o meserie, poartă o podoabă foarte valoroasă. Toate meseriile trebuie respectate și apreciate. Pregatirea pentru o anumită profesie se face în şcoală şi începe chiar cu clasa pregătitoare și clasa I, când învățați să citiți, să socotiți, să scrieți.				
3.	*Anunţarea temei şi a obiectivelor* *1 min*	Astăzi vom descoperi prin exerciţii, activităţi şi jocuri, diverse meserii. Vom încerca să înţelegem ce face persoana care are o anumită meserie şi ce unelte sau instrumente foloseşte. Trebuie să fiţi atenţi, harnici şi ascultători pe tot parcursul activităţii şi astfel această oră va fi una frumoasă şi utilă pentru toți.	Explicaţia Conversația		Frontal	Observarea sistematică
4.	*Dirijarea învăţării* *25 min*	-Haideţi să stabilim de unde pornim pentru a avea o meserie. -De ce veniţi voi la şcoală? -La ce ne foloseşte ce învăţăm la şcoală? -Numai dacă mergem la şcoală putem avea o meserie. Ca să avem o meserie trebuie să lucrăm cu anumite materiale, unelte, instrumente.	Explicația Observația			Observarea sistematică

		-Voi ce meserii cunoaşteţi? -De ce este necesar ca atunci când veți fi mari să aveți o meserie? -Și acum, voi numi câțiva copii, care vor veni pe rând în față, pentru a alege câte o imagine. Vom descoperi astfel meserii diverse,vom alcătui propoziții despre acestea și vom da exemple de unelte sau lucruri folosite de persoanele care practică aceste meserii. Copiii vor expune, pe rând, imaginile cu meserii, pentru a putea fi vizualizate de colegi. Vor scrie la tablă și pe fișele de lucru propozițiile alcătuite. - *Despre ce meserie este vorba?* - *Alcătuiți o propoziție legată de această meserie!* - *Numiți trei unelte sau lucruri folosite de persoana care practică această meserie!* Are loc o scurtă conversaţie despre importanţa fiecărei meserii, cu citirea slide-urilor de către elevi de pe prezentarea ppt. MESERII - Să aflăm mai multe informații legate de această meserie! După prezentarea primelor două meserii, elevii vor intona un cântec (Brutarii), apoi vor răspunde oral la ghicitori, iar la final vor încerca să răspundă la câteva ghicitori matematice.	Conversația Problematiza-rea Problematiza-rea exercițiul conversația	Imagini cu meserii Fișe de lucru	Frontal Frontal	Aprecierea răspunsurilor elevilor Aprecieri verbale
5.	*Obţinerea performanţei şi asigurarea*	- Să deschidem caietele de lucru la pagina 48, pentru a rezolva exercițiile 1 și 3!	Conversația	Caietul de lucru	Frontal	Observarea sistematică

	feed-back-ului *10*	Se rezolvă două exerciții din caietul de lucru (pagina 48/ ex.1 și 3) După rezolvarea primului exercițiu, se stabilește împreună cu elevii valoarea de adevăr a propozițiilor **Jocul „Adevărat sau fals? „** *Medicul croieşte hăinuțe.* *Balerina vindecă animalele.* *Aviatorul conduce avionul.* *-Pictorul prăşeşte porumbul.* *-Farmacistul vinde medicamente.* *-Învățătorul repară mașina.* **Joc ”Cutia cu surprize ”** Câțiva elevi vor veni pe rând, în față, să extragă ”surpriza”. Copiii aleg dintr-o cutie jetoane, se consultă cu colegii de bancă, vin în fața clasei arată jetoanele și le lipesc pe planșă la locul potrivit, după ce citesc enunțul. TEST	Problematiza-rea Exercițiul		Pe grupe individual	
6.	*Activitate recreativă 7min*	*Recitarea unor versuri despre meserii –cântec (Cântec despre profesii)* *Pentru că știu că vă place mult să colorați, v-am pregătit câteva șabloane cu meserii diverse, pentru finalul orei.* - *Colorarea unor șabloane cu meserii*			Individual Frontal	
7.	*Încheierea şi evaluarea activităţii 1*	Tema pentru acasă (pagina 48/ ex.2 și 4) -Dragi elevi, astăzi **sunt** încântată şi mulţumită de felul cum ați răspuns	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

		la întrebări, cum ați rezolvat exercițiile propuse, de aceea v-am pregătit câte o surpriză dulce preparată de bunul prieten **Cofetarul,** şi vă urez ca pe viitor să fiţi la fel de interesați, cuminți şi atenți!				


Meserii
Pregăteşte mâncăruri delicioase.
Ajută pe şcolari să pătrundă în tainele învăţăturii.
Repară autoturismul când se defectează.
Ajunge în cosmos cu naveta spaţiala.
Oamenii bolnavi trebuie să meargă la.....
Filmează cu camera de luat vederi.
Ca să te deplasezi repede într-un oraş mare ai nevoie de un taxi condus de un ...
Ciopleşte în lemn sau piatră şi realizează opere de artă.
Înfruntă furia mărilor şi a oceanelor la cârma vaporului..
Interpretează diferite roluri pe scena teatrului sau în filme.
Zugrăveşte interiorul şi exteriorul locuinţelor.

ANEXA 1

1.Suntem harnici, pricepuţi
Salvăm vieţi la oameni mulţi
Cu furtunuri, apă lucrăm
De incendii vă scăpăm.
(pompierii)

2. Te consultă şi-ţi prescrie
Cum să iei o doctorie.
Să fii tare bucuros
Când te face sănătos!
(medicul)

3. Uite, case minunate,
Au fost de el ridicate.
Meşter e la construit,
La clădit, zidit, vopsit!
(constructorul)

4. Este o a doua mamă
Zi de zi, mereu ne-ndeamnă
Să scriem, să învăţăm,
Frumos să ne comportăm.
(învăţătoarea)

5. Ciorbe, supe, sărmăluţe,
Sosuri calde, chifteluţe
Pregăteşte iscusit
Că e meşter la gătit.
(bucătarul)

6. Foloseşte ac şi aţă,
Foloseşte foarfece,
Face totul cu măsură,
Până-i iese-o cusătură.
(croitorul)

1.Bunicul meu e fermier
Și-n ograda lui găsești
Orice animal dorești,
Dar cele mai dragi îmi sunt
15 oițe de pe prund.
Mai prefer înca ceva
5 cai din ograda mea
Cate sunt toate-adunate
Ia gândește și socoate?

2.*Croitoreasa cea isteață*
A cumpărat 24 bobine de ață.
Jumătate a consumat.
Câte bobine mai are-n dulap?
3.Ieri, brutarul iscusit
20 de pâini a pregătit.
Azi, a lucrat pe întrecute
Și-a copt cu 30 mai multe.
Spune repede, de știi,
Câte-a copt a doua zi?
4.*Pictorul cel talentat*
40 de tablouri a lucrat.
25 cu flori mărunte,
Restul, cu peisaje de munte.
Calculează de îndat',
Câte peisaje de munte a pictat?
5.Un zidar a construit
10 metri de zid.
Altul, fiind mai odihnit
Triplu a zidit.
Spune, tu, de ai habar,
Cât a zidit al doilea zidar?
Câți metri au zidit în total?

ANEXA 2

Şi acum, câțiva , pe rând,
Spuneţi ce-aţi dori să fiţi!
Care este meseria
Ce v-ar face fericiţi?

1.- Cred că cel mai potrivit
Ar fi, medic să devin-
Să tratez boli diferite
Şi la timp să intervin.
Să am grijă de copii,
De părinţi şi de bunici.
Când au câte-o suferinţă,
Să-ngrijesc şi de amici.

2.- Inginer eu vreau să fiu,
Dar nu unul oarecare.
Specialist silvicultor,
Să-ngrijesc pădurea mare,
Care e plămânul lumii,
Şi e viaţă pe pământ.
Aur verde este codrul,
Iară nouă, frate sfânt.

3.- Eu învăţătoare-aş vrea
Să devin când voi fi mare.
Cititul şi socotitul
Să învăţ pe fiecare.
Copilaşii să-mi zâmbească,
Salutând cu mult respect,
Iar eu să le fiu alături,
Să-i învăţ totul corect.

4.- Electrician eu vreau
Să devin, să fac lumină
În oricare locuinţă,
Pe alei, chiar şi-n grădină.
Şi-atunci, când se lasă noaptea,
Să fac strada luminoasă,
Să rezolv orice problemă
La serviciu, dar şi-acasă.

5.-Vreau să fiu un marinar,
Să străbat mările toate.
Uraganul să-l înfrunt,
Pe oceane-nvolburate.
Căpitan de vas voi fi,
Să conduc vaporu-n larg
Şi drapelul ţării mele
Să-l ridic sus, pe catarg .

6. - Eu voi fi croitoreasă.
Vreau să cos şi să brodez
Haine scumpe şi frumoase,
Ce-n vitrină doar le vezi.
Designer vestimentar,
Ştiti c-aşa mai nou se cheamă,
Să-mi deschid casă de modă,
Firmă-aleasă, cu reclamă.

7. -Pictor eu am să devin.
Mi s-a spus că am talent,
Încântat sunt de culoare
Şi mă pregătesc atent.
Caricaturist voi fi.
Cred că-i cel mai potrivit
Şi la primul vernisaj,
De pe-acuma vă invit.

8. - Mă voi face avocat,
Spun acuma tuturor.
Uff, scuzaţi, m-am încurcat,
O să fiu judecător.
Legea vreau să o impun,
Am să ţin cântarul drept,
Numai ea să strălucească,
Nedreptatea n-o accept.

9. Eu voi fi educatoare,
Că piticii tare-mi plac
Să le spun povestioare
Şi serbări ca să le fac.
Să-i îndrum cum să se joace,
Să se poarte cuviincios,
S-aibă mintea sclipitoare,
Să trăiască-armonios.

10.- Fotbalist am să mă fac.
Este sportul bărbătesc.
Zilnic eu mă antrenez
Nici la şcoală nu lipsesc.
Ştiu că drumul este lung
Şi efortul este mare,
Dar când vezi tribuna plină,
Fanii toţi în aşteptare,
Îţi doreşti ca să câştigi.
Cauţi multă concentrare,
Lupţi pentru echipa ta,
Să-i aduci cupa cea mare.

12.Poliţist e-o meserie
Bună şi de viitor,
Eşti prezent la datorie
Şi poţi fi de ajutor.
Siguranţă-aduci cu tine,
Liniştea poţi s-o păstrezi,
Totu-n jur va merge bine,
Când, atent, supraveghezi.
Strada e biroul tău
Şi oraşu-n lung şi-n lat.
Cel ce-ar vrea să facă rău
Într-o clipă l-ai aflat.

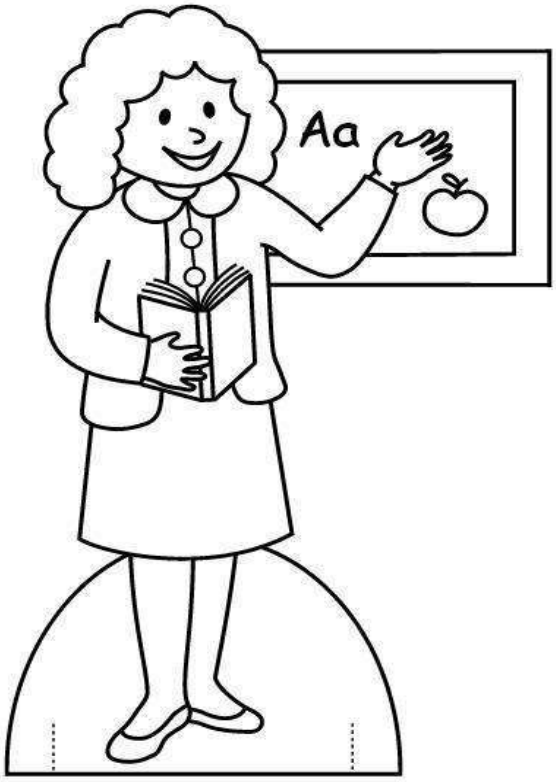
13.Orice muncă e frumoasă
Dac-o faci cum se cuvine,
Pune suflet şi răbdare
Şi-o să meargă totul bine!

Bucurie fără margini
Vei simţi, vei arăta,

Lucrul bun, frumos şi trainic,
Ce-a ieşit din mâna ta.

....

Ce știm despre meserii?


Aa

FD

Police

PROIECT DIDACTIC

Unitatea școlară:

Data:

Cadrul didactic: Fabian Viorica

Aria curriculară: Matematică și științe

Disciplina: Biologie

Unitatea de învățare: Funcţiile de nutriţie - Sistemul circulator sanguin la om

Clasa: a VI-a

Tema: Circulaţia sângelui

Tipul lecției: mixtă – variantă bazată pe dezvoltarea competenţelor folosind metode incluzive promovate şi preluate din proiectul FIERST(FROM INCLUSIVE EDUCATION TO REAL SCALE TRANSFER) co-finanţat prin programul Erasmus+

Scopul lecției: Înțelegerea alcătuirii sistemului circulator la om şi a circulaţiei sângelui în corp.

Obiective operaționale: - la sfârşitul lecției sub îndrumarea profesorului și pe baza observațiilor făcute elevii vor fi capabili:

O1- să numească minimum cinci componente majore ale circulaţiei sanguine pe baza materialelor date,

O2 – să compare circulaţia mare şi circulaţia mică, punând în evidenţă minimum 2 asemănări şi 2 deosebiri, pe baza unei imagini,

O3 – să dezvolte o schemă cu cele două tipuri de circulaţie, incluzând tipurile de vase de sânge, sângele transportat şi destinaţia, structura inimii, pe baza informaţiilor acumulate .

Resurse materiale: manual, planşă, videoproiector, laptop.

Resurse procedurale: observarea dirijată şi nedirijată, descrierea, conversaţia introductivă euristică şi finală, explicaţia, problematizarea, învăţarea prin descoperire.

Tipul de organizarea activității: activitate frontală, activitate individuală şi pe grupe.

Instrumente de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale

Contextul clasei: Clasa are un nivel mediu-bun**,** opt elevi din medii cu statut social, economic şi cultural scăzut.

Teme crosscurriculare încorporate: română, ed. plastică

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Secvenţele didactice	**O.O**	**Conţinutul ştiinţific** **Activitatea profesorului şi elevilor**	**Metode şi procedee didactice**	**Material didactic**	**Forme de organizare a activităţii**	**Evaluare**
Moment Organizatoric/ **Deschidere**		P. salută clasa, notează absenţii, şi pregăteşte materialele didactice. E. se pregătesc pentru lecţie.		Laptop, videoproiector, planşe, fişe de lucru	Frontal	
Reactualizarea cunoştinţelor		P. solicită elevilor să-şi amintească ce au făcut ora anterioară, prin intermediul unei fişe de lucru-rebus. E. completează individual rebusul P. proiectează la tablă fişa-rebus E. răspund la întrbări şi vin la tablă să completeze rebusul.	Conversaţia introductivă Observaţia problematizarea	Laptop, videoproiector, planşe, foaie cu rebus	Individuală Frontal	
Captarea atenţiei şi trezirea interesului pentru tema lecţiei		P. întreabă*: Ştiaţi că:* *O inima obisnuita are dimensiunea pumnului unui adult* *Inima bate de aproximativ 115.000 de ori pe zi* *Daca puneti cap la cap toate vasele sistemului circulator, s-ar extinde aproape 100.000 km* *Rasul e bun pentru inima, reduce stresul si imbunatateste sistemul imun*	Conversaţia introductivă		Frontal	

Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale/ **Conţinut nou/ „I DO”**		P. prezintă titlul lecţiei *„ Sistemul circulator la om”* şi obiectivele lecţiei. E. sunt atenţi şi notează titlul lecţiei P. prezintă o planşă cu sistemul circulator la om şi solicită elevilor să identifice pe ea componentele sistemului circulator E. observă planşa, o analizează şi identifică inima şi vasele de sânge	Conversaţie euristică Învăţarea prin descoperire	Tablă Planşă Videoproiector Manual digital	Frontal	
Dobândire de noi cunoştinţe prin activitate de învăţare dirijată de profesor/ **Practică ghidată „ *WE DO”*/ Practică independentă *„YOU DO”***	O1 O2 O3	P. cu ajutorul mulajului inimii şi a desenului din manual-pag 78 identifică structura inimii şi împreună cu elevii concluzionăm caracteristicile fiecărei zone. E. observă pe mulaj structura inimii-atrii şi ventricule P. pe baza planşei le prezintă cele două tipuri de circulaţie(mare şi mică) E. sunt atenţi, observă pe planşă diferenţele şi asemănările dintre circulaţia mare şi mică. P. notează pe scurt la tablă ideile principale. E. îşi iau notiţe. ***Activitate în echipe:*** - P. împarte elevii în echipe formate de 3-4 elevi *E. se grupează în echipe de câte 3-4, pe baza apropierii privind aşezarea în bănci - P. anunţă sarcina: realizarea unei planşe care să reprezinte cele două tipuri de	Învăţare prin descoperire Observare dirijată Descriere Explicaţie Munca cu manualul Fişe de exerciţii Rezolvarea sarcinilor de lucru	Mulaj Planşă Manual format fizic Manual digital Coli albe Carioci Creioane colorate	Frontal Grupe	Observare sitematică

		circulaţi şi care să includă vasele de sânge implicare în transport şi componentele inimii -P.solicită elevilor să distribuie responsabilităţi în cadrul echipelor *E. îşi distribuie responsabilităţile în echipe: un elev desenează, unul prezintă circulaţia mare şi al 3-lea prezintă circulaţia mică -P. anunţă durata: timp de lucru 5 min/circulaţie, timp de prezentare şi discuţii 5 min/echipă -P împarte elevilor materialele pentru lucru: coli albe şi carioci *E. primesc materialele şi le împart responsabililor din echipă -P. îndrumă elevii pentru realizarea circulaţiei mari *E.lucrează sub îndrumarea profesorului şi realizează schema circulaţiei mari, atingînd cerinţele solicitate - P. solicită elevilor să realizeze schema celei de-a 2-a circulaţii. *E. lucrează la schema circulaţiei mici -P. supraveghează elevii şi solicită să prezinte lucrările finale *E. îşi expun lucrările, ce sunt evaluate de celelalte echipe iar, la rândul lor, şi evaluează celelalte echipe	Fişe de exerciţii Rezolvarea sarcinilor de lucru	Coli albe Carioci Creioane colorate	Grupe	Observare sitematică Aprecieri verbale
Fixarea cunoştinţelor		P reia ideile principale şi pune întrebări întregii clase. E. răspund la întrebări	Conversaţie finală	Schema lecţiei	Frontal Individual	Observare sistemati-că
Concluzii/aprecieri recomandări		Aprecieri generale şi individuale	Conversaţie finală	-aprecieri verbale	Frontal Individual	

		Sunt notaţi elevii care au fost acivi pe parcursul orei.				Notare în catalog
Temă pentru acasă		Exerciţii şi aplicaţii practice- manual pag 79 E. îşi notează tema pentru acasă		Manual	Individual	

Schița tablei

Circulația sângelui

Sângele omului realizează un circuit dublu în organism, existând două circulații:

1.Circulația mare = circulația sistemică

2.Circulația mică = circulația pulmonară

Circulația mare: **-** se realizează între inimă și organele corpului;
- transportă oxigen și nutrimente la toate celulele și preia substanțele rezultate din activitatea acestora (dioxid de carbon și alte substanțe toxice).
- are o durată de 22 secunde;

VS → artera aorta → organe → venele cave (2) → AD
↓ ↓
sânge cu oxigen și nutrimente
sânge cu dioxid de carbon și substanțe toxice rezultate din activitatea celulelor

Circulația mică: **-** se realizează între inimă și plămâni;
- asigură oxigenarea sângelui și curățarea lui de dioxidul de carbon toxic;
- are o durată de 11 secunde;

VD → artera pulmonară → plămâni → venele pulmonare (4) → AS
↓ ↓
sânge cu dioxid de carbon
sânge cu oxigen

La om, circulația este: - **închisă** (sângele circulă în interiorul vaselor de sânge);
- **dublă** (există două circulații: mare și mică);
- **completă** (sângele cu O2 nu se amestecă cu sângele cu CO2).

PROIECT DIDACTIC

Unitatea şcolară:

Data:

Cadrul didactic: Fabian Viorica

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe

Disciplina: Biologie

Unitatea de învăţare: Funcţii de relaţie

Clasa: a VII-a A

Tema: Igiena ochilor

Tipul lecţiei: de predare şi formare de deprinderi – varianta bazată pe aplicarea la clasă a unor metode şi tehnici de abordare a predării, învăţării şi evaluării inovative în pandemia de COVID-19, utilizînd **platforma Google Classroom**

Scopul: însuşirea de cunoştinţe referitoare la factorii de risc şi consecinţele acestora asupra funcţionării analizatorului vizual, măsurile adoptate pentru prevenirea tulburărilor funcţionale ale ochilor, dar şi măsurile igienice privind activitatea individuală a elevilor

Obiective operaţionale vizate:

O 1 – să observe şi să identifice componentele structurale ale ochiului, utilizând cartonaşe colorate, prezentând rolul acestora ;

O 2 – să identifice factori de risc pentru analizatorul vizual, utilizând *materiale video*, internetul şi manualul;

O 3 – să completeze fişa de lucru- ***jambord*** repartizată grupului cu exemple de factori de risc şi efectele acestora, utilizând manualul, notându-le în fişă ;

O 4 – să identifice cel puţin 5 reguli de igienă a analizatorului vizual, utilizând diferite ***surse web***, exemplificându-le în fişa de lucru - ***jambord*** ;

O 5 – să argumenteze importanţa importanţa analizatorului vizual, folosind proverbe şi zicători ;

O 6 – să realizeze tema pentru acasă, utilizând manualul / alte surse informative, notând cerinţele pe caietul de biologie / fişa de lucru ;

Strategii de predare - învăţare:

1. Metode: conversaţia, ***metoda grupurilor independente/jigsaw, investigaţia, tehnica Lotus***
2. Mijloace: Manualul de biologie de clasa a VII – a, **laptop**, **platforma Google Classroom, jambord, coggle, learningapps.**
3. Moduri de organizare: Activitate frontală, individuală şi pe grupe.

Bibliografie:

1) Programa şcolară pentru disciplina BIOLOGIE, clasele V-VIII, aprobată prin OMEN Nr. 3393 din 28.02.2017, Bucureşti 2017

2) MIHAELA MARCU-LAPADAT, FLORICA MACOVEI, FLOAREA DOBRAN, Manualul de biologie de clasa a VII - a, EDITURA TEORA, BUCUREŞTI, 2010
3) https://www.manuale.edu.ro
4) www.didactic.ro
5) https://coggle.it/diagram/ZkkKYwvsPNJ03hte/
6) https://learningapps.org/14026147

Etapele lecţiei	O	Conţinutul ştiinţific	Metode şi mijloace de învăţare	Forme de organizare	Evaluare
Moment organizatoric		✓Salutul. ✓Verificarea prezenţei la ore a elevilor prin notarea absenţelor.	**Google Classroom** Conversaţia	Activitate frontală	Capacitatea de concentrare a atenţiei
Verificarea conţinuturilor însuşite anterior	O 1	✓ Verificarea cunoştinţelor din lecţiile anterioare: structura ochiului, rolul ochiului, acomodarea ochiului, defecte de vedere	Conversaţia Observarea independentă Problematizarea	Activitate Frontală şi individuală	Capacitatea de a observa şi de a identifica organele şi funcţiile analizatorului vizual
Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoştinţe		✓Printr-o scurtă conversaţie, elevii sunt pregătiţi pentru receptarea noilor cunoştinţe referitoare la factorii de risc şi consecinţele / efectele acestora asupra funcţionării normale a analizatorului vizual, măsurile igienice adoptate privind activitatea individuală a elevilor. ✓Care este principalul factor de suprasolicitare a ochilor pentru elevi, dar şi pentru profesori, în contextul actual?	Conversaţia Observarea dirijată Manualul de biologie	Activitate frontală	Capacitatea de a răspunde la întrebările adresate de către profesor în legătură cu noua lecţie
Precizarea titlului şi a obiectivelor lecţiei		✓Profesorul precizează titlul noii lecţii - “Igiena ochilor”, scopul lecţiei, competenţele pe care urmează să le dobândească elevii pe parcursul lecţiei şi obiectivele propuse pentru această oră de predare şi formare de deprinderi. ✓Profesorul deschide jambord şi explică cum se foloseşte. ✓Organizarea colectivului în grupe de învăţare	Conversaţia Manualul de biologie **Jambord**	Activitate individuală şi pe grupe	Capacitatea de a reţine obiectivele lecţiei
Comunicarea / însuşirea de noi cunoştinţe	O 2 O 3 O 4 O 5	✓Împărţirea fişelor de lucru fiecărei grupe: • Identificarea factorilor de risc pentru analizatorul vizual, folosind manualul şi pagini web, precum şi a efectelor acestora. • Prezentarea regulilor de igienă a ochilor. • Enumerarea unor proverbe şi zicători despre ochi. Elevii au la dispoziţie 15 minute pentru a căuta informaţii relevante şia completa fila jambord.	Conversaţia Observarea dirijată Manualul de biologie Surse web **Metoda Jigsaw** **Jambord**	Activitate individuală şi pe grupe	Capacitatea de a identifica factori de risc, de a selecta informaţii relevante şi a completa fişa jambord

Fixarea şi sistematizarea conţinuturilor predate	O 6	Prezentarea concluziilor referitoare la factori de risc şi consecinţele acestora asupra funcţionării normale analizatorului vizual, măsurile igienice privind activitatea individuală a elevilor precum şi iexpresii şi zicători despre ochi. Profesorul prezintă schema lecţiei folosind harta conceptuală şi aplicaţia coggle. Elevii notează în caiete schema lecţiei.	Conversaţia Expunerea Jambord **Coggle- hartă conceptuală** Caiete	Activitate frontală şi pe grupe	Capacitatea de a prezenta concluziile referitoare la igiena analizatoru-lui vizual
Explicaţii pentru continuarea învăţării acasă	O 6	Elevilor li se distribuie link-ul aferent temei pentru acasă.	https://learningapps.org/14026147	Activitate individuală	Capacitatea de a realiza cerinţele din tema pentru acasă

SCENARIUL DE VORBIRE

CLASA I – NIVELUL A1

HAINELE MELE PREFERATE

Prof. Fándly Enikő Anna

Școala Gimnazială Nr.16, Oradea

FIȘA PROFESORULUI

Descriptori:

Producere:

Poate face o descriere simplă a unui obiect sau a unei imagini, în timp ce arată obiectul sau imaginea destinatarilor mesajului, utilizând cuvinte de bază, fraze și expresii standard (dacă mesajul este pregătit dinainte).

Interacțiune:

Poate să formuleze și să răspundă la întrebări simple, poate să inițieze și să răspundă la afirmații simple în ceea ce privește subiecte familiare sau care se află în interesul său imediat.

Mediere:

Poate să invite pe ceilalți să contribuie la sarcini foarte simple, folosind fraze scurte și facile. Poate indica faptul ca a înțeles sarcina și poate întreba dacă ceilalți au înțeles.

Poate să exprime o idee în cuvinte foarte simple și să întrebe ce părere au ceilalți.

Sarcina de vorbire propriu-zisă:

-Denumesc piesele de îmbrăcăminte care poartă fetița/băiatul./Cu ce este îmbrăcat/îmbrăcată băiatul/fetița?

-Stabilesc culoarea pieselor de îmbrăcăminte./Ce culoare au aceste haine?

-Alcătuiesc propoziții despre îmbrăcămintea copiilor./Cine poartă...? Cum este ...?

-Formulează dialoguri simple de tip întrebare-răspuns despre piesele de îmbrăcăminte din imagini./ Cum să ne îmbrăcăm? (dialog între mama și copilul despre îmbrăcămintea potrivită la școală/ la joacă/ la ora de sport/ iarna/vara). Care haină preferi? (joc cu discuție între copii

Cunoștințe și competențe:

Lingvistice:

-Deține un repertoriu lexical de bază, alcătuit din cuvinte și fraze legate de anumite situații (îmbrăcăminte);

-Poate folosi unele structuri de bază în propoziții simple cu oarecare omisiuni și lipsa unor elemente.

Sociolingvistice:

-Poate stabili un contact social de bază, utilizând cele mai simple formule cotidiene de politețe: formule de salut, formule de întroducere etc.

Pragmatice:

-Poate lega cuvinte sau grupuri de cuvinte, utilizând conectori liniari foarte simpli, de tipul „și”, „sau”.

Strategice:

-Se poate folosi de gesturi pentru a sublinia cuvinte simple, atunci când exprimă o nevoie

Elemente cunoscute:

Vocabular: Îmbrăcăminte și încălțăminte, culori

Gramatică: substantivele (gen, număr), adjective calificative cu patru forme, verb indicativ prezent, adverbe interogative, conjuncții coordonatoare

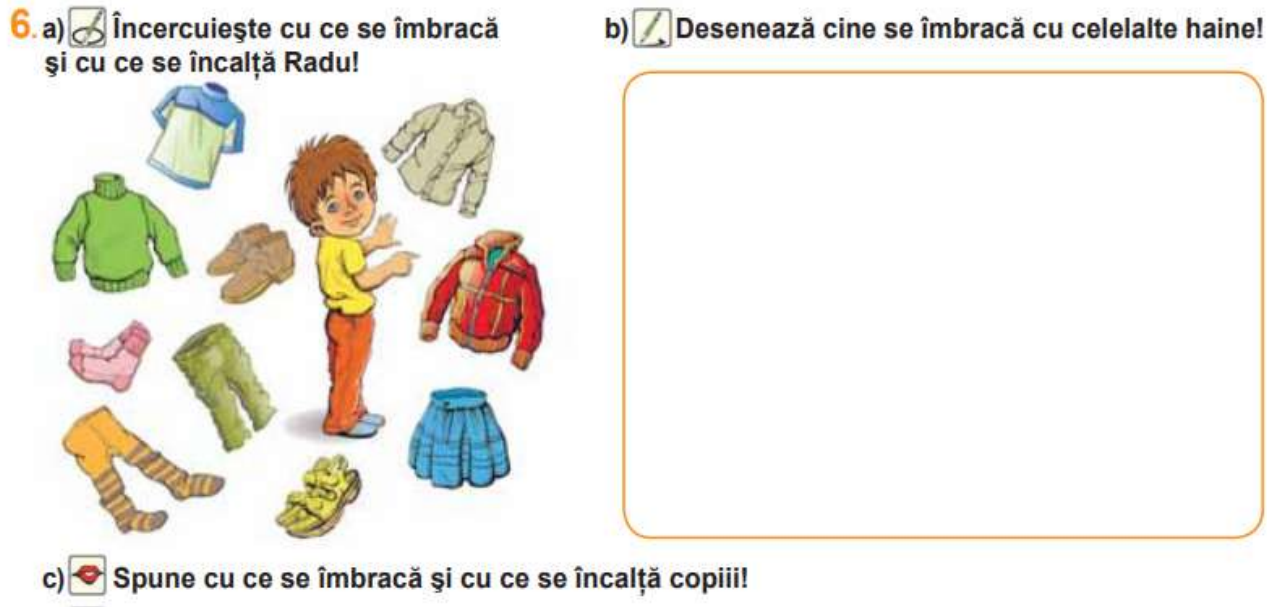
Elemente noi:

Vocabular: denumirea unor piese de îmbrăcăminte și a unor culori (care nu au fost însușite în clasa pregătitoare)

Gramatică: articol definit și nedefinit, acordul adjectivelor cu substantive (gen)

Vocabular:
pantaloni, bluză, cămașă, tricou, pulovăr, fustă, rochie, căciulă, mănuși, pantofi, sandale, ghete, cizme, geantă, rucsac, cravată, ceas, inel,
A1: alb, negru, galben, albastru (deschis, închis)
cald, frig, iarna, vara
a se îmbrăca, a se dezbrăca
a alerga, a dansa, a se juca

1.



2. Scrie numărul potrivit la piesa de imbrăcăminte pe care o denumesc.

1. maieu
2. căciulă / șapcă
3. mănuși
4. pulovăr
5. fular
6. pantaloni scurți
7. ghete
8. pantaloni

3. Roata cu noroc: Cine cu ce se îmbracă? Formați perechi și alcătuiți propoziții după model.

Ana se îmbracă cu o rochie verde.

https://wordwall.net/resource/80289886

4. Alcătuiți dialoguri despre piesele de îmbrăcăminte din imaginile din roata cu nororc.

a. Cum să ne îmbrăcăm? (dialog între mama și copilul despre îmbrăcămintea potrivită la școlă/ la joacă/ la ora de sport/ iarna/vara).

b. Care haină preferi? (joc cu discuție între copii despre hainele lor preferate)

Model:

un palton
Ce este acesta?
Acesta este un tricou.
Ce culoare are tricoul?/ Cum este tricoul?
Tricoul este galben.
Cine are tricou galben?
Radu are un tricou galben.

Model:

o bluză
Ce este aceasta?
Aceasta este o bluză.
Ce culoare are bluza?/ Cum este bluza?
Bluza este roșie.
Cine are bluză roșie?
Ana are o bluză roșie.

5. La magazin

Se prezintă imagini din magazinul de haine. **Privește și ascultă dialogurile!**

-Dă-mi te rog un tricou!

-Poftim.

-Tricoul e scurt.

-Îți dau un tricou mai lung.

-Tricoul este potrivit. Îl cumpăr.

-Aveți o fustă roșie?

-Da. Îți dau să probezi.

-Fusta este mare.

-Îți dau o fustă mai mică.

-Fusta este potrivită. Cât costă?

-Prețul este pe etichetă.

6. Joc de rol: La târgul de haine!

Organizăm un târg de haine. Vânzătorii oferă piese de îmbrăcăminte, cumpărătorii cer hainele dorite.

Folosiți formulele de politețe potrivite!

FIȘA ELEVULUI

Împreună, astăzi:

- vom încercui și denumi cu ce se îmbracă și cu ce se încalță Radu;
- vom desena cine poară celelalte haine;
- vom scrie numărul potrivit la piesa de imbrăcăminte pe care o auzim;
- vom juca cu roata cu noroc;
- vom alcătuiți dialoguri despre piesele de îmbrăcăminte din imagini;
- vom asculta și reproduce dialoguri;
- vom organiza târg de haine.

pentru ca tu să poți...

- să denumești piesele de îmbrăcăminte;
- să stabilești culoarea hainelor;
- să alcătuiești propoziții despre îmbrăcămintea copiilor;
- să formulezi dialoguri simple, de tip întrebare – răspuns, pe diferite teme referitoare la piese haine.

Am reușit dacă:

- am încercuit corect piesele de îmbrăcăminte și încălțăminte;
- am desenat o fetiță;
- am scris cele mai multe cifre corect;
- am alcătuit cel puțin o propoziție la jocul roata cu noroc;
- am participat la un dialog;
- am cumpărat/vândut cel puțin o haină la târgul de haine.

Cum mă simt? Desenez.

Bibliografie:

- Descrierea minimală a limbii române. A1, A2, B1, B2, Elena Platon, Ioana Sonea, Lavinia Vasiu, Dina Vîlcu, Suport de curs realizat în cadrul proiectului

„Perfecționarea cadrelor didactice, din învățământul preuniversitar, care predau limba română minorităților naționale”Cluj-Napoca, 2013

- Comunicare în limba română, pentru școlile și secțiile în limba maghiară, Karp Ágnes, Makai Emese-Márta, Editura Norand, 2023

ROMÂNIA
JUDEŢUL IAŞI – CONSILIUL JUDEŢEAN IAŞI
INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN IAŞI
ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ „CONSTANTIN PĂUNESCU"
Iaşi, B-dul C.A.Rosetti nr. 11-15; Tel.+4 0232 277269; Fax +4 0232 277269;
Email : scoala_speciala_iasi@yahoo.com; www.scoalaspecialaiasi.ro

Nr. _____/_____ Nr. de exemplare :

Exemplar nr. __

PROIECT DIDACTIC ÎN PARTENERIAT

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială Specială "Constantin Păunescu" IAŞI
Cadre didactice propunătoare: educatoare ALINA-GEORGIANA MUNTEANU, prof. psihopedagog CRISTINA FARZIKHOSROUSHAHI
Data: 03.04.2024
Grupa: Grădiniţă, Grupa C
Descrierea colectivului: Grupa are un efectiv de 7 preşcolari din care 4 băieţi şi 3 fete.
Colectivul grupei este eterogen ca problematică şi caracteristici:
- preşcolarii au vârste cuprinse între 5 si 7 ani
-3 preşcolari prezintă autism infantil asociat cu deficienţă mintală severă, întârziere gravă în dezvoltarea psihică, psihomotorie şi a limbajului (sunt neverbali), agitaţie motorie cu deficit atenţional
-2 preşcolari prezintă deficienţă mintală moderată cu achiziţii cognitive şi abilităţi de comunicare reduse (emit silabe/sunete, comunică prin gesturi)
-2 preşcolari prezintă deficienţă mintală uşoară cu achiziţii cognitive satisfăcătoare raportate la programa şcolară
Disciplina: Activităţi ludice
Domeniul: Socioemoţional
Subiectul activităţii:„Mă joc, cresc armonios!''
Tipul de activitate: consolidarea deprinderilor motrice generale
Scopul activităţii: exersarea abilităţilor motrice de bază (mers, sărituri, prinderea şi aruncarea mingii) şi a capacităţii de imitare a gesturilor adultului

Obiective operaţionale:

A.Cognitive:

O1-*să reacţioneze adecvat la comenzile verbale (prinde/aruncă mingea, păşeşte, adună, sari)*. Obiectivul va fi realizat la nivel minim dacă preşcolarii execută cel puţin două comenzi, cu sau fără ajutor urmând indicaţii vizuale şi auditive;

B. Psihomotorii:

O2 *-să arunce mingea la coş folosindu-se de ambele mâini*. Obiectivul va fi realizat la nivel minim dacă preşcolarii aruncă cel puţin o dată mingea la coş folosindu-se de ambele mâini;
O3 *–să parcurgă traseul aplicativ respectând indicaţiile date (păşit în cercuri, adunat capacele şi saritura pe ambele picioare)*. Obiectivul va fi realizat la nivel minim dacă preşcolarii execută corect cel puţin o dată mersul în cerc;
O4 *-să execute corect mişcările ritmice pe fond muzical după modelul adultului*. Obiectivul va fi realizat la nivel minim dacă preşcolarii execută corect cel puţin două din cinci mişcări arătate;
O5 *-să adopte o postură corectă pe scăunel.* Obiectivul va fi realizat la nivel minim dacă preşcolarii stau corect pe scăunel pe parcursul unui joc;

C. Afective:

O6- *să se implice în desfăşurarea activităţii*. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă copiii se implică activ în cel puţin 2 jocuri din 4 propuse**.**

Strategii didactice:

METODE SI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul motric, jocul didactic.
MIJLOACE DIDACTICE: mingi mari şi mici, coş pentru aruncat mingea, cercuri mari şi mici colorate, capace colorate, jaloane, calculator, conexiune internet, cântecul „Să ne jucăm împreună'', buline colorate autocolante
FORME DE ORGANIZARE: frontală, independentă;
RESURSE UMANE: 2 preşcolari cu TSA, 3 preşcolari cu deficienţă mintală uşoară şi moderată
RESURSE TEMPORALE: 25 minute
LOCUL DE DESFĂŞURARE: Sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

1. ***, Programa şcolară pentru disciplina Activităţi ludice Învăţământ preşcolar, 2019
2. Gerguț, Alois; Frumos Luciana, Raus Gabriela (2016), „Educație specială. Ghid metodologic", Editura Polirom, Iași;
3. Gherguț, Alois; (2006), „Psihopedagogia persoanelor cu cerințe speciale. Strategii diferențiate și incluzive în educație", Editura Polirom, Iași;
4. Seghedin, Elena; (2007), „Teoria și metodologia instruirii", curs universitar;
5. www.googleimagini.com;
6. http://hailagradinita.ro/2012-11-08/jocuri motrice

SCENARIUL DIDACTIC

Momentele activităţii	Timp	OB. OP.	Profesor	Demersul instructiv-educativ	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
					Metode şi procedee	Mijloace de învaţământ	Forma de organizare	
1.Moment organizatoric	1 min		Farzikhosroushahi	Asigur condiţiile organizatorice şi psihologice necesare pentru desfăşurarea eficientă a activitatii. ✓ Pregatirea materialelor necesare ✓ Aranjarea scaunelelor în semicerc		Mobilierul clasei, săculeţul cu mingi, cercuri, capace colorate, jaloane,	Frontală	Observarea comportamentului copiilor
2.Captarea atenţiei	2 min	O5 O6	Munteanu	Se prezintă copiilor ursul de pluş:"Am venit astăzi la grădiniţă cu Ursuleţul Martinel care îşi caută prieteni de joacă. Eu i-am spus că voi vă jucaţi împreună foarte frumos la grădiniţă. Îl primiţi să se joace cu voi? Să facem cunoştinţă cu el." Copiii îl salută cu mâna pe Martinel și își spun numele (copiii verbali).	Conversația	Ursuleţul Martinel	Frontală	Apreciez capacitatea elevilor de aşi îndrepta privirea şi aşi menţine atenția către jucărie;
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	2 min		Munteanu	Educatoarea anunţă titlul activitatii: ***„Mă joc, cresc armonios!''*** *şi le precizează copiilor că în activitatea de astăzi vor face mai multe jocuri cu mingea, vor face mişcări pe fond muzical şi vor parcurge un traseu cu cercuri!*	Convesația		Frontală	Apreciez capacitatea copiilor de a urmări mesajul transmis;
4.Desfăşurarea activităţii	8 min		Munteanu	Educatoarea le arată săculeţul surpriză cu cele două mingi, mingea mare şi mingea mică. Se va solicita copiilor să raspundă la întrebările: - Ce sunt acestea?- Sunt mingi. - Cum sunt mingile? –Mingea e mare. Mingea e mică.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Mingea mare Mingea mică	Frontală	Apreciez capacitatea copiilor de a denumi corect și de a executa mişcări cu braţele

		O1 O6 O2 O6

		O4 O5 O6	Munteanu	sosire. La linia de sosire, trebuie să pună capacele pe un suport apoi să se întoarcă pe acelaşi traseu sărind ca iepuraşul, pe ambele picioare. -După parcurgerea traseului, fiecare copil primeşte aplauze şi îşi reia locul pe scăunel. Un copil demonstrează în faţa copiilor parcurgerea traseului. *Profesorul psihopedagog acordă sprijin copiilor ce întâmpină dificultăţi în realizarea sarcinii.* ***Jocul didactic 4: "Fă ca mine!"(cunoscut de copiii)*** Propun preşcolarilor să execute mişcări ritmate cu părţile corpului pe melodia cântecului,,Să ne jucăm împreună!"	Exerciţiul motric Exerciţiul motric	Cântecul,,Să ne jucăm împreună!''	Frontală	(păşit în cercuri şi săritura pe ambele picioare Apreiez capacitatea copiilor de a executa/imita mişcări cu braţele pe versurile cântecului
5. Evaluarea şi încheierea activităţii	2 min		Munteanu Farzikhosroushahi	La finalul activităţii, copiii vor primi aprecieri şi recompense simbolice, cu sublinierea aspectelor pozitive. Martinel le mulţumeşte copiilor că l-au primit să se joace cu ei, cu promisiunea că va reveni. Copiii îl salută pe Martinel.	Conversaţia	Buline colorate autocolante	Frontală	Aprecierea implicării copiilor în activitatea desfăşurată

PROIECT DIDACTIC

CLASA: *a III-a C*
ÎNVĂŢĂTOARE*:Fechete Roxana*
OBIECTUL: *Arte vizuale si abilitati practice*
SUBIECTUL: *Activităţi obţinute prin prelucrarea hârtiei*
SUBIECTUL APLICATIV: *Tehnica TANGRAM*
TIPUL LECŢIEI: *de formare de priceperi şi deprinderi*
OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

- *1.2.- Să combine tehnici şi instrumente variate în vederea îndeplinirii unui scop propus;*
- *2.2.- Să aprecieze calitatea unui produs finit, în funcţie de criterii date;*
- *3.1.- Să-şi asume anumite roluri în proiectarea, executarea şi evaluarea unui produs;*
- *3.2.- Să manifeste iniţiativă în relaţiile interpersonale, în grupul de lucru în care îşi desfăşoară activitattea.*

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
O1- să definească tehnica TANGRAM;
O2- să decupeze cele şapte tanuri ale pătratului TANGRAM;
O3- să realizeze din cele şapte figuri pătratul iniţial;
O4- să realizeze în grupe de patru-cinci elevi o imagine după model;
O5- să-şi analizeze lucrările, ţinând cont de criteriile de analiză.
FORME DE ORGANIZARE :individuală, frontală, pe grupe
METODE ŞI PROCEDEE: *conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, observaţia*
MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT*: planşe model, rebus, coală de hârtie albă, pătratul TANGRAM mărit, pătrate TANGRAM pentru fiecare ele , foaie suport pentru realizarea lucrării , modele din TANGRAM ,carioci,creioane colorate ,*

1752

SECVENŢELE LECŢIEI DURATA	OB. OP.	ELEMENTE ESENŢIALE DE CONŢINUT ACTIVITATEA PROPUNĂTOAREI	 ACTIVITATEA ELEVILOR	STRATEGII DIDACTICE METODE	 MIJLOACE	MIJLOACE DE EVALUARE
1. MOMENT ORGANIZA-TORIC		*Voi asigura condiţiile necesare unei bune desfăşurări a lecţiei:* *-pregătirea materialului didactic necesar;* *-stabilirea ordinii şi liniştii în clasă.*	*Elevii îşi scot pe bancă materialele necesare pentru ora de abilităţi practice: foarfecă, lipici/aracet .*			
2. CAPTAREA ATENŢIEI		*- Solicit elevilor să găsească răspunsurile la ghicitori pentru a completa rebusul din care vor descoperi tema activităţii – TANGRAM.* *1.Îşi cheamă fiii la el şi le cere să-i aducă cel mai valoros fruct .(**t**ată)* *2.Nonculoare .(**a**lb)* *3.Bani de aur. (galbe**n**i)* *4.Fruct adus de fiul cel mare tatălui .(stru**g**ure)* *5.Poligon cu patru laturi egale . (pă**t**rat)* *6.Fruct cules de fiul cel mic . (învăţ**ă**tura)* *7.Suma lungimilor laturilor unui poligon .(peri**m**etrul)*	*Şapte elevi vin pe rând la catedra şi răspund la ghicitorile din plic .*	*Problematizarea*	*Rebus* *Plic cu ghicitori*	
3. ANUNŢA-REA TEMEI ŞI A OBIECTIVE LOR	*O1*	*Astăzi la Arte vizuale şi abilităţi practice, vom realiza cu ajutorul pătratului TANGRAM, cele trei personaje din povestea citită în ora de Limba romană . Vom lucra pe grupe, fiecare membru al echipei va realiza câte un personaj sau o căsuţă ,iar în grupele de câte cinci elevi ,un element de decor .*	*Elevii ascultă.*	*conversaţia* *explicaţia*		*evaluare frontală*
4. PREZENTA-REA CONŢI-NUTULUI ÎNVĂŢĂRII PRIN		*Solicit elevilor să ne spună ce ştiu despre TANGRAM ,după care , le completez cunoştintele cu alte informaţii despre acest pătrat , necunoscute de ei.(ANEXA 1)* *Le prezint o planşă cu pătratul TANGRAM*	*Elevii care au informaţii despre acest pătrat , le prezintă şi colegilor lui .* *Ascultă prezentarea despre pătratul TANGRAM .*	*conversaţia* *explicaţia*	*planşă model cu pătratul TANGRAM*	*evaluare frontală observarea*

PREZEN-TAREA MATE-RIALULUI INTUITIV-DEMONS-TRATIV		*(ANEXA 2) şi port un dialog cu elevii despre figurile geometrice care formează pătratul TANGRAM .* *Le arăt elevilor diverse modele realizate cu ajutorul pătratului TANGRAM şi le explic că pentru realizarea acestora ,tanurile nu se suprapun , doar se apropie .(ANEXA 3)*	*Privesc planşa afişată şi răspund la întrebări .* *Privesc şi analizează modelele prezentate.*	*observaţia*	*modele realizate din TANGRAM*	*comportamentului nonverbal*
5. DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII	*O2* *O3* *O4*	*Elementele lucrării unei grupe vor fi realizate cu ajutorul materialelor pe care elevii le au pregătite pe băncuţe : o coală suport A3 , câte o foaie albă A4 , câte un pătrat TANGRAM şi 4-5 modele diferite , în funcţie de câţi elevi sunt în fiecare grupă.* *Le voi explica elevilor paşii pentru realizarea lucrării:* 1. *Fiecare elev îşi ia o foaie A4 şi un pătrat TANGRAM .* 2. *Fiecare elev îşi va alege un model .* 3. *Vor decupa toate cele şapte tanuri ale pătratului şi vor realiza modelul fără a lipi ,aigurându-se astfel că modelul realizat se încadrează în pagină.* 4. *Lipesc pe foaia A4 fiecare model şi decupează .* 5. *Lipesc pe coala A3 cele trei personaje ,căsuţa şi bradul ,în grupele cu cinci elevi .* 6. *Personalizează lucrarea grupei ,adăugând celor trei personaje , fructele valoroase culese de ei : un coş cu fructe exotice , un strugure , o carte , realizează drumul până la căsuţă , nori ,soare ,păsări ,etc .* *Le voi atrage atenţia că trebuie să lucreze*	*Elevii urmăresc paşii de realizare a lucrării .* *Elevii realizează individual câte un model , îl decupează şi îl lipesc pe planşa grupei , după care îşi personalizează lucrarea.*	*observaţia* *Explicaţia*	*Materiale individuale* *Produs final*	*observaţia sistematică* *probă practică*

		corect şi îngrijit. *În timp ce se realizează lucrările , mă voi plimba printre bănci pentru a oferi explicaţii suplimentare acolo unde e cazul .*				
6. ANALIZA LUCRĂRILOR	*O5*	*Liderul fiecărei grupe , expune lucrarea la tablă . Se face analiza lucrărilor , se analizează modul în care au colaborat la munca pe grupe dar şi corectitudinea realizării personajelor şi a celorlalte elemente .*	*Liderii expun lucrările .* *Elevii ascultă aprecierile făcute asupra lucrărilor .*	*Expunerea* *Analiza*	*planşele grupelor*	
7. SISTEMATI-ZARE ŞI CONSOLI-DARE	*O1*	*-Ce am realizat astăzi?* *-Ce tehnică am folosit?* *-Ce imagini am putut să realizăm din aceste tanuri?*	*Personaje şi alte elemente din povestea „Fructul cel mai valoros „* *-tehnica TANGRAM* *-oameni ,brazi,căsuţe ;*	*conversaţia*		*evaluare frontală*
8. ÎNCHEIEREA LECŢIEI		*Voi felicita elevii pentru modul în care au lucrat şi îi voi recompensa cu câte un stiker pe fiecare lucrare a grupei .*	*Elevii ascultă .*		*stikere*	*Observarea comportament ului nonverbal*

ANEXA 1

TANGRAM

TANGRAM este un joc chinezesc cunoscut de mai bine de 2000 de ani. Cele 7 figuri geometrice, numite **tanuri**, trebuie aşezate toate şi numai ele, una lângă alta, fără suprapuneri. Se obţin nenumărate figuri (geometrice şi artistice).

Tangramul stimulează imaginatia si logica cucerind prin simplitatea sa deopotriva copiii si adultii, pe cei pasionati de matematica si pe cei cu inclinatii artistice. Napoleon Bonaparte folosea jocul pentru a se relaxa inainte si dupa batalii, poetul Edgar Allen Poe il folosea pentru inspiratie, in vreme ce Lewis Caroll, autorul cartii Alice in tara minunilor, era pur si simplu fascinat de acest joc!

Ce e un tangram?

Tangram este un patrat decupat in 7 figuri geometrice: cinci triunghiuri (doua triunghiuri mari, doua triunghiuri mici si unul mediu), un patrat si un paralelogram. Piesele pot fi facute din orice material tare. Exista tangram-uri de hartie, carton, lemn, ceramica, metal sau sticla.

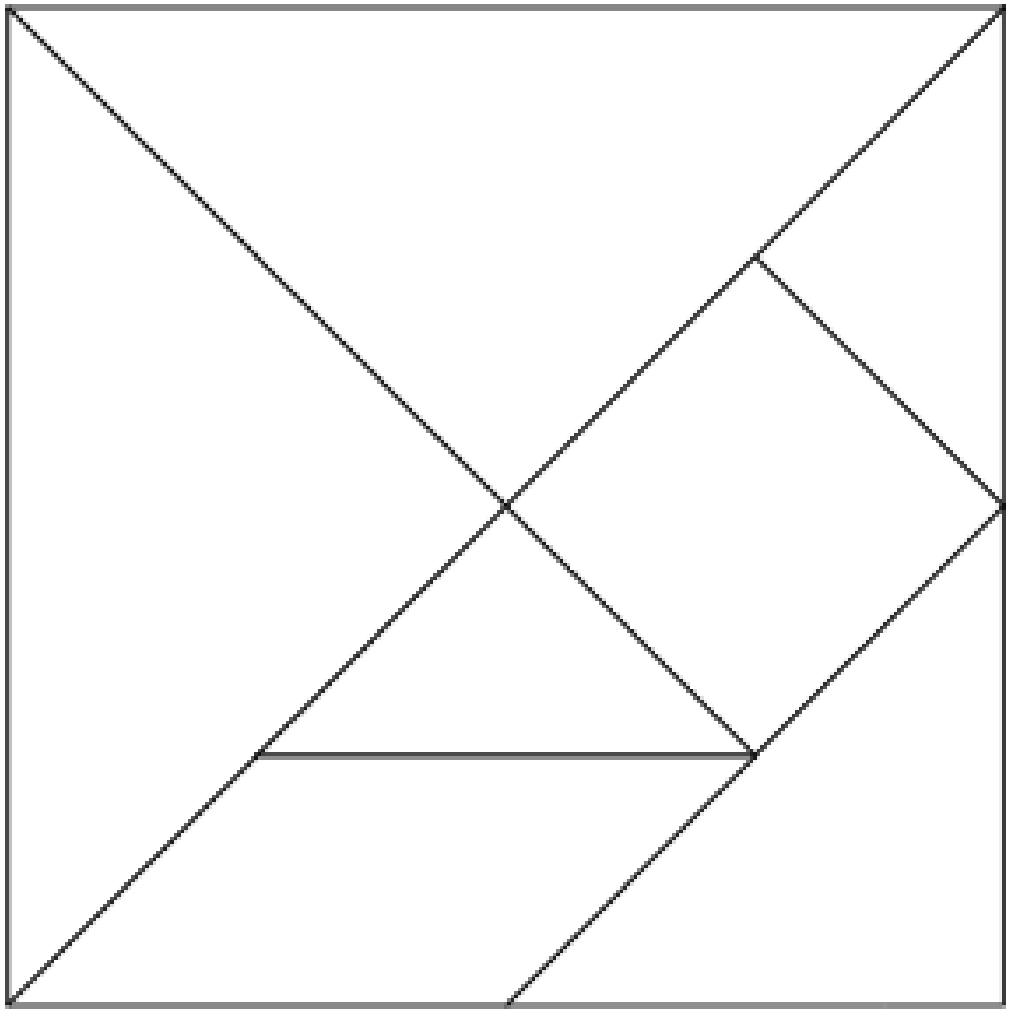
Cum se joaca?

Tangram seamana cu jocul de puzzle. Doar ca, daca la puzzle piesele pot fi aranjate intr-un singur fel, la tangram tocmai diversitatea imaginilor ce pot fi obtinute face jocul interesant.

Regulile sunt urmatoarele: trebuie sa folosesti toate cele 7 piese pentru a crea o imagine, avand grija ca piesele sa se atinga fara a se suprapune.

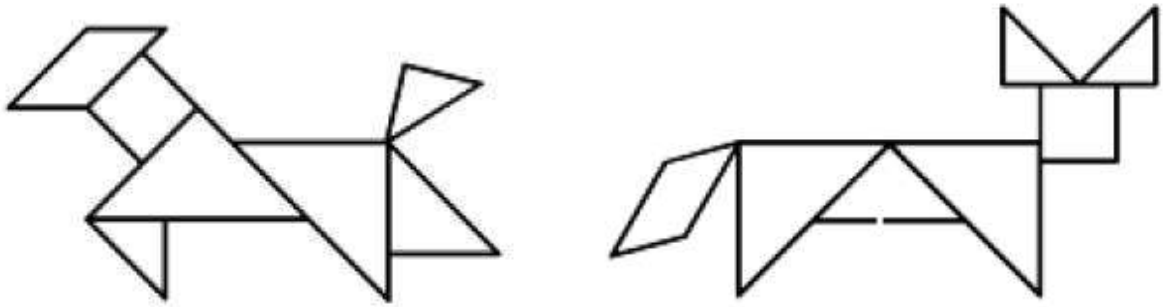
Peste 1600 de imagini reprezentand animale, pasari, vietati marine, oameni, litere, cifre, obiecte, castele, vapoare si multe altele pot fi create din cele 7 piese ale tangramului.

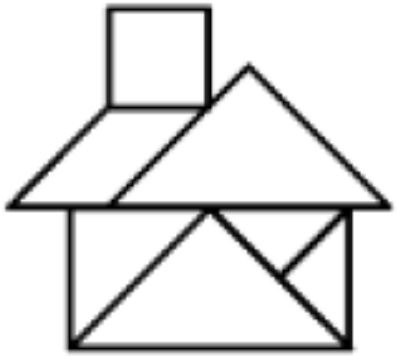
ANEXA 2

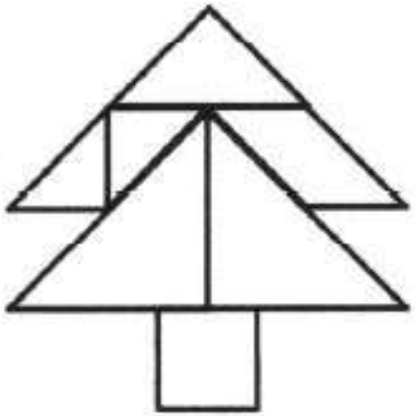


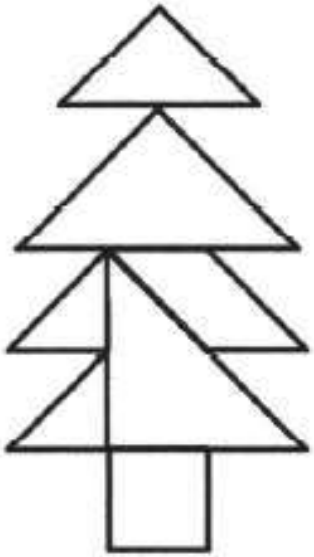
ANEXA 2

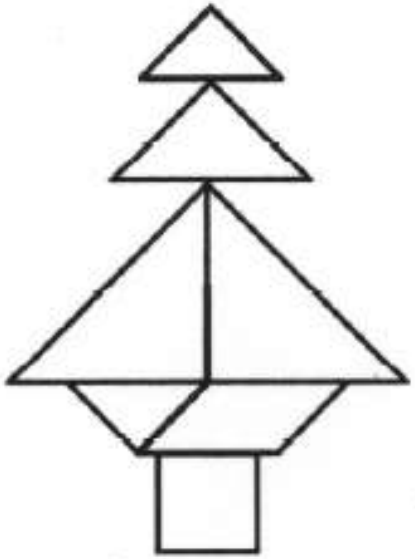
ANEXA 3

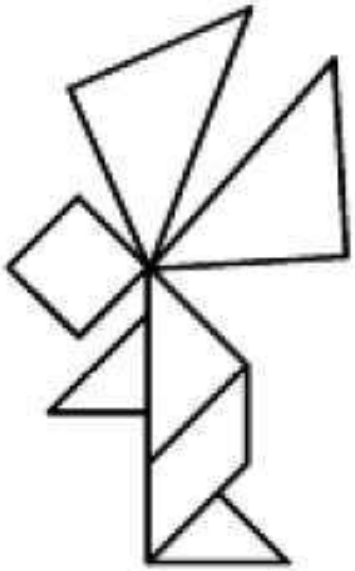












Proiect didactic

UNITATEA ŞCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 NEGREȘTI OAȘ

PROF.ÎNV.PRIMAR: FEDORCA PAULA MANUELA

CLASA: PREGĂTITOARE A

DATA: 19.03.2022

ARIA CURICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Muncim, învățăm, ne jucăm

SUBIECTUL LECŢIEI: Adunarea și scăderea numerelor naturale în concentrul 0-10, fără trecere peste ordin-Exercitii și probleme

TIPUL LECŢIEI: Consolidare de priceperi și deprinderi

DOMENII INTEGRATE*:* Comunicare în limba română

COMPETENȚE SPECIFICE

Matematică şi explorarea mediului

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0 -31, recurgând frecvent la numărare;

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, >, <, =, +, -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme) ;

3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat;

3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural.

Comunicare în limba română

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute ;

2.1. Formularea de enunţuri proprii în contexte diferite de comunicare.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să folosească corect terminologia specifică adunării și scăderii;

O2- să rezolve probleme ce presupun efectuarea unor operaţii de adunare / scădere cu numere naturale de la 0 la 10, cu suport intuitiv;

O3 - să efectueze operații de adunare și scădere în concentrul 0-10, fără trecere peste ordin, cu și fără sprjin

O4 - să afle termenul necunoscut în diverse situații date.

O6 - să asocieze operația de adunare / scădere cu imaginea dată;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: observarea dirijată, conversația, explicația, problematizarea, altgoritmizarea, exercițiul ,jocul

Mijloace materiale: manual, fișe de lucru, calculator, jetoane

Forme de organizare: individual, frontal, on line pe platforma Google Classroom

Forme de evaluare: chestionare orală, observare sistematică, aprecieri verbale, autoevaluare

Bibliografie:

- ✓ Programa şcolară pentru disciplina Matematică şi explorarea mediului (clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului 3418/19.03.2013;
- ✓ Matematica și explorarea mediului pentru clasa pregătitoare, auxiliar didactic;
- ✓ Situri web : didactic.ro, google.com – G suite, twinkl.ro

Momentele lectiei	Ob. op	Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Mij.de inv.	Metode și procedee	Forme de organizare	Evaluare
Momentul organizatoric		Asigur condițiile necesare unei bune desfășurări a orei de matematică și explorarea mediului.	Elevii se pregătesc pentru începerea orei.				
Captarea atenției		Le prezint musafirul sosit la ora de matematică. Acesta ne-a adus mai multe cufere pline cu o comoară de galbeni. Pentru a obține cheile cuferelor și a lua comoara, trebuie să rezolve niște sarcini .	Elevii sunt atenti.	PPT cuprinzând cuferele comorii și sarcinile de rezolvat.	Conversatia	Frontal	
Reactualizarea cunoștințelor	O1	Pentru început vom alege primul cufăr: Care sunt cuvintele parolă ale piratului Adunare?	Elevii sunt atenti la explicații. Elevii își reactualizează terminologia matematică specific operațiilor de adunare și scădere.		Conversatia Explicatia Exercițiul Jocul	Frontal Individual	Autoevaluare Aprecieri verbale

Anunțarea temei și a obiectivelor		Astăzi vom rezolva exerciții de adunare și scădere în concentrul 0-10. Vom rezolva probleme după imagini.	Elevii sunt atenți.		Explicația		
Prezentarea conținutului și dirijarea învățării.	O3 O4	Distribui pe platform materialul pe care îl vom folosi ca suport pentru exercițiile propuse. Anexa 1 **Prima sarcina** 1.Calculeaza și alege răspunsul corect: 2+5= 8, 7, 9 4+5= 6, 9, 10 4+2+3= 9, 8, 10 9-3= 6, 7, 5 8-4= 4, 3, 5 10-5-3=5, 6,2 **Anexa 1** **A doua sarcină:**	Elevii sunt atenti. Elevii lucrează pe fișă în timp ce eu completez pe tabla virtuală pentru a fi vizibil pentru toți elevii rezolvarea corectă a exercițiilor.	Fișe de lucru din caietul auxiliar	Explicația Exercițiul	Frontal Individual	Aprecieri verbale Autoevaluare Interevaluare Aprecieri verbale

	O3	**2.** Completeaza casetele libere cu numerele care lipsesc: .....+ 3= 6 5 + ... = 8 2+ 3+..... = 8 9 -..... = 1 …. – 4 = 2 … + ...= 10 …. - …. = 3 **A treia sarcina:** Află suma numerelor 3 și 7, 2 și 6, 5 și 4/ diferența numerelor 9 și 4, 10 și 6, 7 și5 . Verific rezolvarea sarcinii.	Elevii rezolvă exercițiile. Rezolvă corect operațiile de adunare și scădere.		Explicația Exercițiul Conversatia Exercițiul	Frontal Individual	
Obținerea performanței	O2 O6	**A patra sarcina** 4. Rezolva problema 1.Matei are trei dinozauri. Ioana are cu doi dinozauri mai mulți. Câți dinozauri are Ioana? Anexa 2	Se analizează problemele. Ei rezolva problemele cu ajutorul imaginilor.	Fisa Plansa cu probleme	Conversatia Explicatia Exercitiul Problemati-zarea	Frontal individual	Autoevaluare Aprecieri verbale

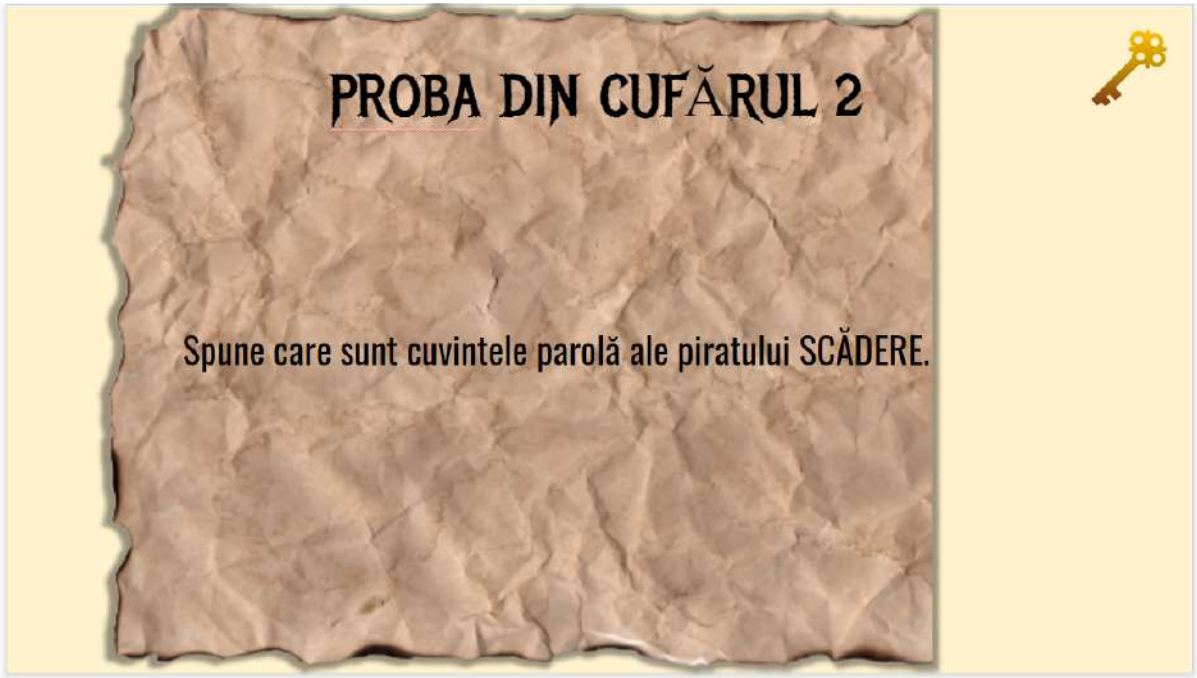
Asigurarea retentiei și a trasferului	O1	Solicit elevilor să răspundă la câteva întrebări sub forma unui joc ”Răspunde și dă mai departe colegului.”	Elevii sunt participă cu interes la joc și răspund la întrebările adresate.	Calculator	Explicatia Exercițiul	Individual	Autoevaluare
Aprecieri și recomandări		Fac aprecieri asupra răspunsurilor și comportamentul elevilor pe parcursul orei.	Elevii sunt atenți.		Conversația	Frontal	Aprecieri verbale

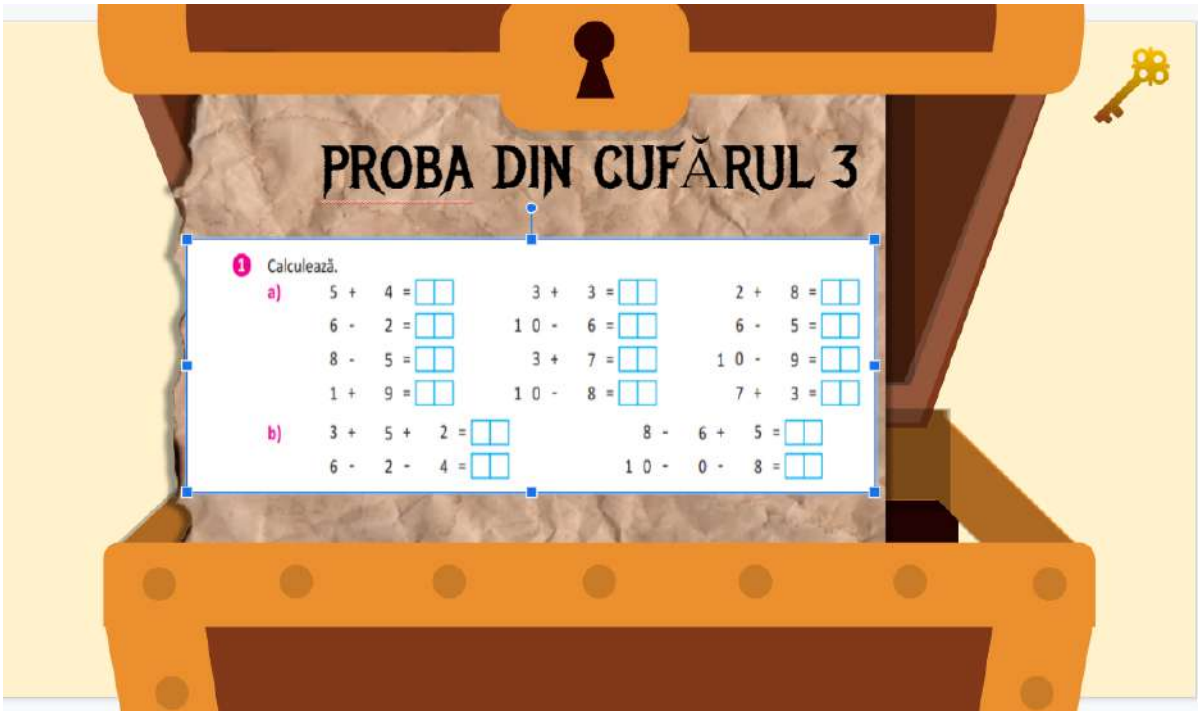
GĂSEȘTE
COMOARA!

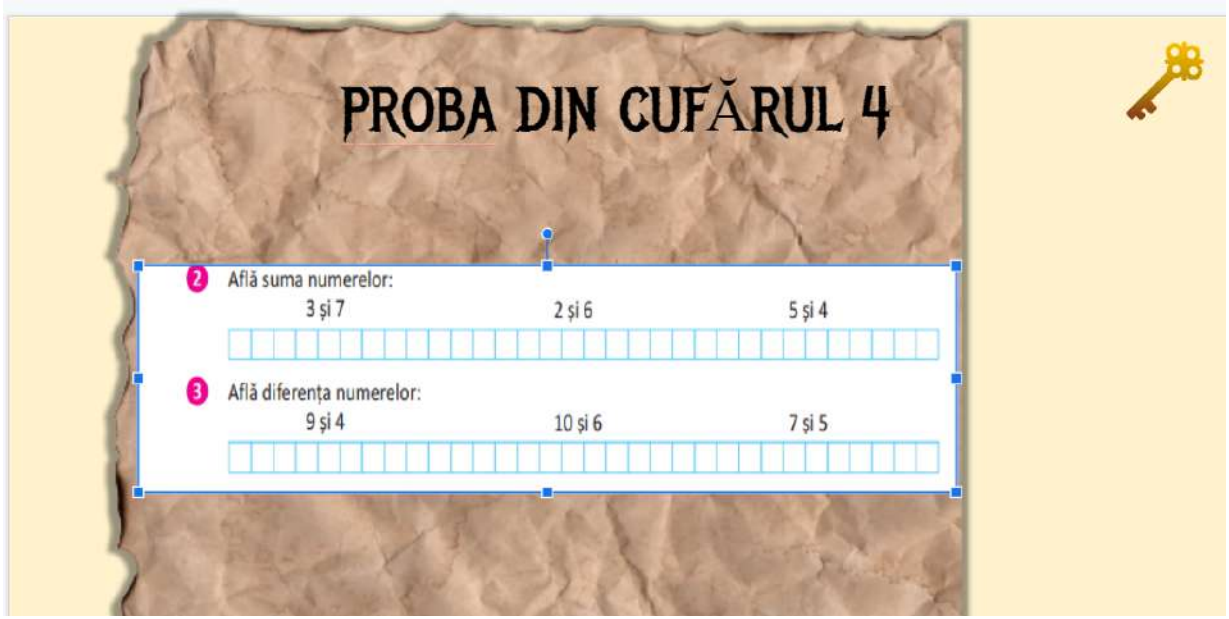
INSTRUCȚIUNI
Dragi copii,
pentru a descoperi comoara din junglă, trebuie să treceți prin niște probe. Fiecare cufăr ascunde sarcini pe caretrebuie să le îndepliniți. Dacă le veți rezolva corect, veți primi o cheie pentru a deschide cufărul următor, până la marea comoară.
Mult succes!

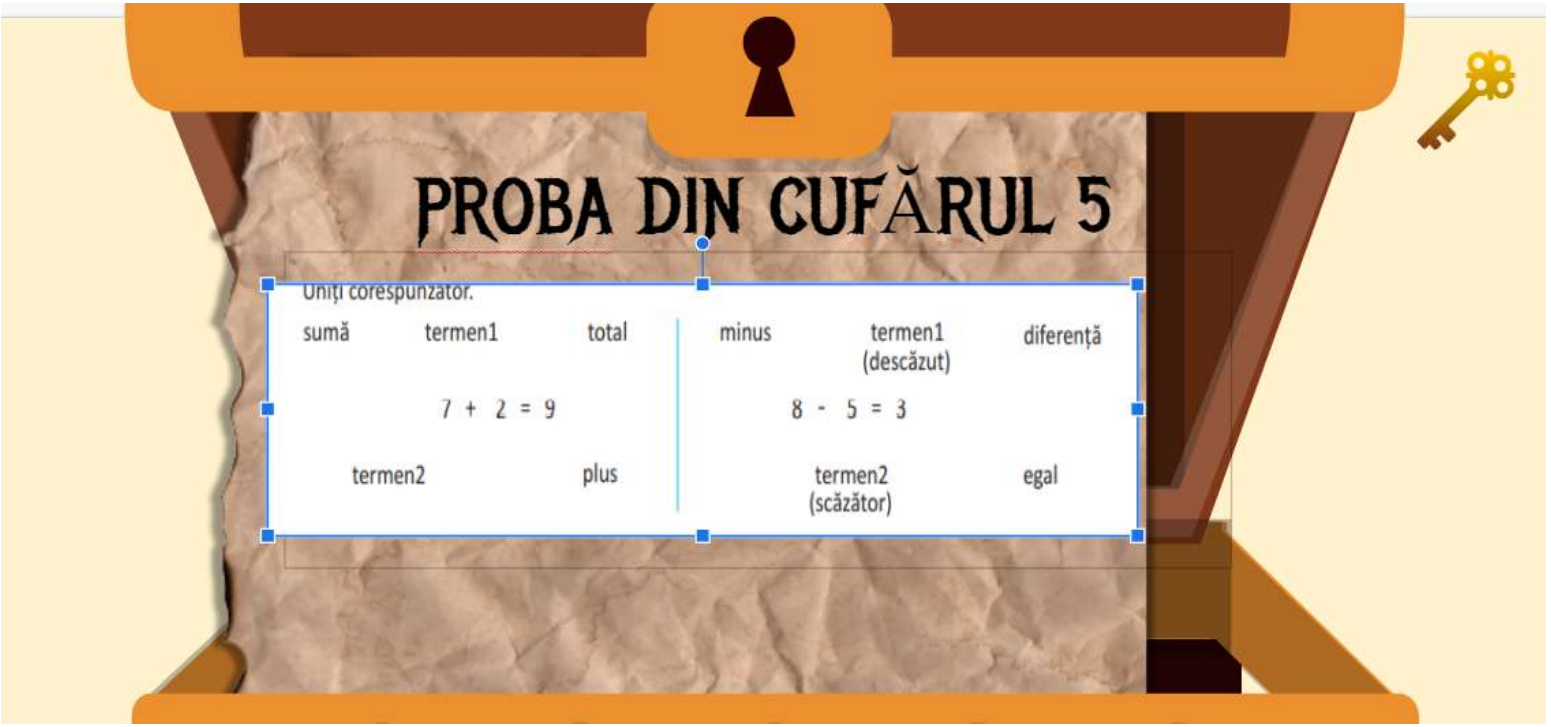
ALEGE UN CUFĂR!

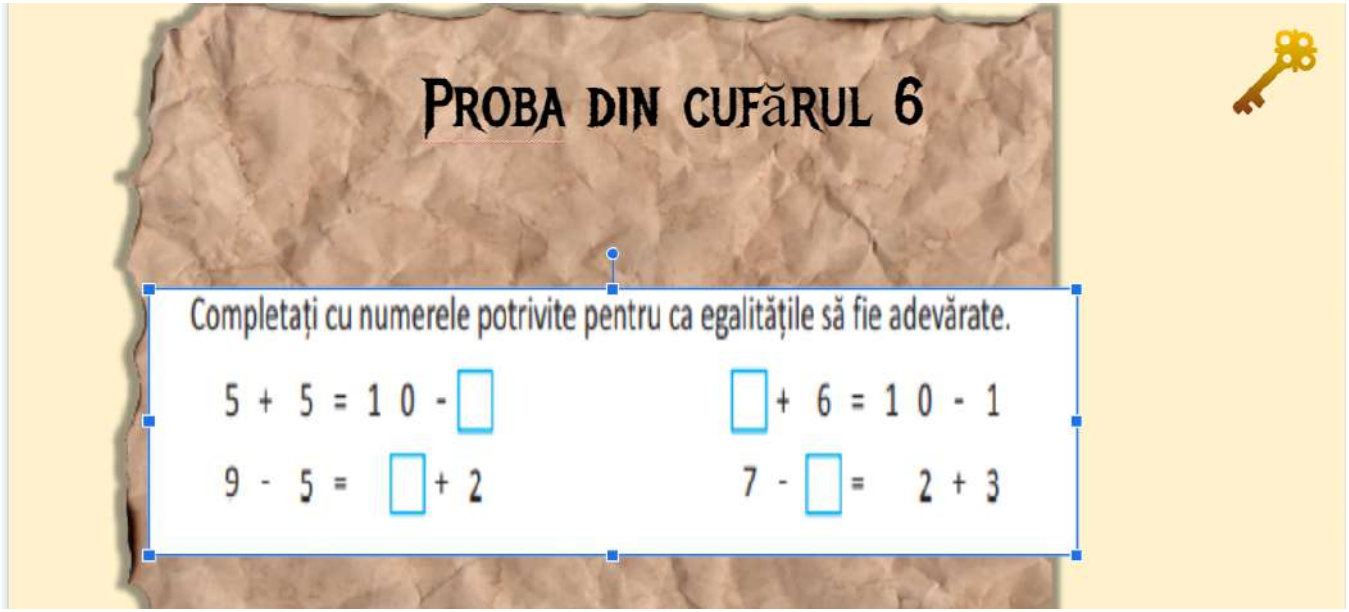
PROBA DIN CUFĂRUL 1
Spune care sunt cuvintele parolă ale piratului ADUNARE.


PROBA DIN CUFĂRUL 2
Spune care sunt cuvintele parolă ale piratului SCĂDERE.


PROBA DIN CUFĂRUL 3
1 Calculează.
a) 5 + 4 = 3 + 3 = 2 + 8 =
6 - 2 = 10 - 6 = 6 - 5 =
8 - 5 = 3 + 7 = 10 - 9 =
1 + 9 = 10 - 8 = 7 + 3 =
b) 3 + 5 + 2 = 8 - 6 + 5 =
6 - 2 - 4 = 10 - 0 - 8 =


PROBA DIN CUFĂRUL 4
2 Află suma numerelor:
3 și 7
2 și 6
5 și 4
3 Află diferența numerelor:
9 și 4
10 și 6
7 și 5


PROBA DIN CUFĂRUL 5
Uniți corespunzător.
sumă
termen1
total
7 + 2 = 9
termen2
plus
minus
termen1 (descăzut)
diferență
8 - 5 = 3
termen2 (scăzător)
egal


PROBA DIN CUFĂRUL 6
Completați cu numerele potrivite pentru ca egalitățile să fie adevărate.
5 + 5 = 10 - □
□ + 6 = 10 - 1
9 - 5 = □ + 2
7 - □ = 2 + 3

PROBA DIN CUFĂRUL 7

Compune singur o problema pornind de la imagine, apoi scrie rezolvarea ei.

PROBA DIN CUFĂRUL 8

Rezolvă problemele. **Verifică-te singur!**

Matei are 🦖🦖🦖. Ioana are cu 🦖🦖 mai mulți.
Câți dinozauri are Ioana?

Rezolvare

R: _____

R: 5

Probleme cu scăderi

Joc matematic

De fiecare dată când venea la ea, bunica îl punea la încercare pe nepot, provocându-l cu întrebări matematice.

Până nu dădea răspunsul corect, nepotul nu primea ce îi pregătise bunica.

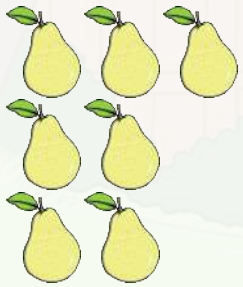
Însă nepotul reușea să răspundă corect la toate întrebările.

Poți găsi și tu răspunsul corect la întrebările bunicii?

Start | Continuă | Arată | Rezolvare

Am 7 pere.

Îți dau ție 3. Câte pere mi-au rămas?



$7 - 3 = 4$

4

Start | Continuă | Arată | Rezolvare

Din cele 9 mere rămase, 1 l-am mâncat.

Câte mere au rămas în lădiță?

$9 - 1 = 8$

8

Start | Continuă | Arată | Rezolvare

Din cele 8 mere rămase, am luat 3 mere și am făcut mere coapte cu scorțișoară.

Câte mere au rămas în lădiță?

$8 - 3 = 5$

5

Start | Continuă | Arată | Rezolvare

În lădiță mai am 5 mere. Îți dau ție 5.

Câte mere au rămas în lădiță?

$5 - 5 = 0$

0

În zilele următoare, nepotul venea pregătit și el cu
câte o problemă pe care i-o spunea bunicii.
Joacă rolul nepotului și inventează
o problemă de scădere!

G.P.P. „FLORILOR”
Str. Constanței Nr.100
Com. Cumpăna, Jud. Constanța
Tel.0241730666
email:gradinitacumpana@yahoo.com
CUI:28037891

PROIECT DIDACTIC PENTRU O ACTIVITATE INTEGRATĂ

”Ajutoarele lui Mos Craciun”

Inspecția finală pentru obținerea gradului didactic I

PROPUNĂTOR,Profesor pentru Învățământul preșcolar: Andreea-Cătălina FIERARU

20 Decembrie 2022

Proiect didactic integrat

DATA:20.XII.2022

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu program prelungit „Florilor”,Cumpăna

PROPUNĂTOR: Prof.Andreea-Cătălina FIERARU

NIVELUL/GRUPA: *3-4 ANI,I, Grupa mică „Lalele”*

***TEMA ANUALĂ DE STUDIU*:** Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

TEMA PROIECTULUI: ”Obiceiuri de iarnă”

TEMA SĂPTĂMÂNII:”Vine,vine Moș Crăciun!”

***TEMA ACTIVITĂȚII*:**„Ajutoarele lui Moș Crăciun”

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

Activități de dezvoltare personală:

ADP: Întâlnirea de dimineață:” Olaf,mesagerul Moșului”

SALUTUL: ”Olaf ne salută!”

PREZENȚA:”Ajutoarele Moșului-Spiridușii!”;

CALENDARUL NATURII: ”Pe fereastră privim,apoi vremea noi o știm!”;

TRANZIȚII: ”Renii lui Moș Crăciun”-mers cadențat în perechi, joc senzorial:”Clopoțelul sună,spiridușii se adună!”.

RUTINE:”Spiridușii pricepuți”(deprinderea de a valorifica materialele refolosibile).

Jocuri și activități didactice alese (ALA I)

STIINȚĂ: ”Magie într-o sticluță”-sticluțe senzoriale.

”Cadourile înghețate”-experiment

JOC DE ROL: ”Spiridușii cofetari”- brioșe pentru Moș Crăciun.

NISIP ȘI APĂ: ”Jucăriile rătăcite de Moș Crăciun”-căutare în nisip

CONSTRUCȚII: ”Cadouri construim,la Moș în sac să le găsim!”-construire cuburi.

Activități pe domenii experiențiale:

ADE: D.L.C.+D.P.M.(activitate integrată): ”Ghicim,sărim și alergăm,pe Moșul îl ajutăm!”

☺D.L.C.: Dezvoltarea limbajului receptiv și expresiv
☺D.P.M.-parcurgere traseu cu obstacole-labirint.

Jocuri si activități didactice alese (ALA II)

Joc distractiv : ”Bulgării lui Olaf”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

☺Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicarea receptivă)
☺Exprimarea orală a mesajului,a emoțiilor ,e.t.c.(comunicare expresivă)
☺ Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
☺Activare și manifestare a potențialului creativ
☺ Conduiă senzorio-motorie pentru orientarea mișcării
☺Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
☺ Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
☺ Caracteristici structurale si funcționale ale lumii înconjurătoare

COMPORTAMENTE VIZATE:

☺Demonstrează că înțeleg mesajele simple.
☺Participă la activitățile de grup și la activitațile de joc în situații uzuale în calitate de auditor/vorbitor.
☺Realizează,în mod dirijat,activități simple de investigare a mediului,folosind instrumente și metode specifice.
☺Explorează și utilizează texturi și suprafețe diferite când se joacă (burete,apă,plastic,nisip etc.)
☺Se preface că este ceva sau cineva,își folosește imaginația în joc;
☺Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
☺Imită și se joacă împreună cu adulții,interacționând pozitiv cu aceștia
☺Sesizează detalii sau diferențe între obiecte,ființe,fenomene de care sunt interesați,atunci cand le examinează
☺Își coordonează mișcările in funcție de stimuli vizuali,ritm,cadență,pauză,semnale sonore,melodii.

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

☺Dezvoltarea capacității de înțelegere a unui mesaj oral,stimularea gândirii,a creativității și îmbogățirea vocabularului și exprimarea propriilor emoții valorificând creații literare și muzicale ,dezvoltarea unor deprinderi psihomotrice.

OBIECTIVE:

O1 - Să realizeze experimente simple cu diferite materiale;
O2 –Să caute obiectele în nisip;
O3- Să mânuiască formele pentru prajituri,decupând în blat și decorând brioșa cu diferite bomboane.
O4 -Să mânuiască materialul didactic pus la dispoziție (piese de lego mari,panglică pentru cadouri)construind cuburi,în formă de cadou;
O5 - Să parcurgă traseul dat,respectând regulile de joc;
O6- Să ghicească corect ca răspuns a textului din plic.
-Să recunoască și să aleagă imaginea ce arată răspunsul ghicitorii.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee: Conversația,Explicația,Demonstrația,Jocul didactic,exercițiul.

Mijloace didactice :

Olaf,vas cu gheață,lighean nisip,sticle,sclipci,crenguțe de brad,fulgi de nea din plastic, blat tort,forme plastic,frișcă,bomboane decor,piese lego mari,panglici colorate,jucării,cartoane diferite imagici,plicuri cu ghicitori,mingi plastic.

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru educația timpurie ,MEN,2019.
2. Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani.
3. Revista națională de profil psihopedagogic pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar,editura Arlequin.

Scenariul activității

Copiii vor intra în sala de grupă în rând,câte unul, aşezându-se în formă de semicerc, intonând versurile:
”Moș Crăciun de unde vii
Și din ce împărății?
Cât ai mers,ți-a nins pe barbă
Și acum e albă,albă!

Le voi transmite un salut**,** însoţit de o apreciere:,,Bună dimineaţa, copii isteţi şi frumoşi! Mă bucur că suntem şi astăzi împreună!’’,lui Moș Crăciun îi plac tare mult îmbrățișările,așa că haideți să exersăm și noi!
După ce copiii se salută, le povestesc cum Moș Crăciun se află într-un impas deoarece sunt foarte mulți copii cuminți la care el trebuie să ajungă și,nemaifăcând față,l-a rugat pe Olaf să-l ajute,însă și acesta este unul singur,așa ca a venit să ne ceară ajutorul,printr-o scrisoare,deoarece a auzit de copiii hărnicuți de la Grădinița ”Florilor”,așa că astăzi vom fi ”Ajutoarele lui Moș Crăciun”.

După ce ne-am adunat/Și frumos ne-am salutat,/Cei prezenți ne-am întâlnit/Dar cine oare n-a venit?

Prezența o realizez cu ajutorul lui Olaf ,copiii prezenți vor lipi poza lor pe silueta acestuia,iar cei absenți vor fi lângă Olaf. Pentru completarea **calendarului naturii** îi ajut cu câteva întrebări: ”În ce anotimp ne aflăm?”,”Ce sărbătorim în această lună?”, ”În ce zi a săptămânii suntem?”,”Cum este vremea astăzi?”.

Pentru a sesiza prin ce se deosebeşte această zi de grădiniţă de celelalte, sprijin copiii în evidenţierea **noutăţilor zilei**: surprizele pregătite în sala de grupă (medalioanele în formă de cadouri,surprizele pregătite în sala de grupă,materialele de la centrul tematic,foarte multe materiale care să reprezinte tema zilei.

În timp ce copiii vor descoperi noutațile din clasă,(intuim materialele de la fiecare centru) și le voi explica copiilor că astăzi ne vom juca și ne vom distra,învățând cu ajutorul Moșului,Olaf,dar și ajutând,în același timp.Olaf are multe surprize pentru noi,trimise de Moș Crăciun,dar le vom primi doar dacă îl vom ajuta.

Ca sa începem pregatirile,trebuie să fim puternici,moment care reprezintă gimnastica de înviorare,desfasurată sub forma de exerciții motrice usoare-mișcări de brațe,rotiri de cap,întinderi,diferite forme de mers,alergare ușoară-astfel se face tranziția catre D.P.M.-Domeniul psihomotric (pregatirea organismului pentru efort).Tot acest moment se realizează pe fondul muzical :”Baba de zăpadă”

Împărtășirea cu ceilalți:

Pentru a-i număra și împărți la sectoare,ofer copiilor prin metoda „Amestecă.Îngheață.Formează grupe!” medalioanele în formă de cadouri de diferite culori,primite de la Olaf,iar ei se așază la centrul unde găsesc un medalion la fel ca cel pe care îl poartă.

Mesajul zilei: ”Să-l ajutăm pe Moș Crăciun!”

Se face astfel trecerea la ALA pe centre:

ŞTIINŢĂ:

☺”Magie într-o sticluță”-sticluțe senzoriale.-Fiecare copil va avea câte o sticluță cu apă,în care va adăuga crenguțe de brad,sclipici,steluțe,realizând astfel sticluțe senzoriale,copiii vor observa minunatele culori și ascultând sunetele produse de acestea când le agită.

☺ ”Cadourile înghețate”-experiment- Copiii vor observa cum gheața se topește și cum jucăriile ies la iveală.

JOC DE ROL:

☺ ”Spiridușii cofetari”- brioșe pentru Moș Crăciun.-Pentru că Moșul vine de la drum lung și anevoios,îi vom pregăti surpize dulci,create chiar de micile mânuțe ale grupei mici ”Lalele”,antrenând mușchii mici ai mâinii,cât și creativitatea.

NISIP ŞI APĂ:

☺ ”Jucăriile rătăcite de Moș Crăciun”-Moșul s-a împiedicat și jucăriile le-a uitat!- copiii vor căuta în nisip jucăriile din sacul Moșului,ajutându-l să le pună lalolaltă pentru a le oferi copiilor.

CONSTRUCŢII:

☺”Cadouri construim,la Moș în sac să le găsim!”-construire cuburi.-Vor asambla piese lego mari,astfel încât să formeze un cub-forma unui cadou-după care,le vom decora cu panglică,astfel încât să semene cu un cadou.

TRANZIȚIE: ”Olaf se rotește și la mese vă poftește!”

La finalul activității le voi aminti copiilor că fiecare sarcină îndeplinită înseamnă multă fericire pentru Moș Crăciun și în mod sigur și pentru Olaf,fiindu-le de mare ajutor.

TRANZIȚIE: ”Tare frumos am lucrat,
Cadourile Moșului le-am salvat
În continuare buni de vom fi
Olaf surpize multe ne va dărui!”

Activități pe domenii experiențiale:

ADE: D.L.C.+D.P.M.(activitate integrată): ”Drumul lui Moș Căciun”-joc didactic

☺D.L.C.: Dezvoltarea limbajului receptiv și expresiv
☺D.P.M.-parcurgere traseu cu obstacole-labirint.

Se face astfel tranziția către JOCUL DIDACTIC ” Drumul lui Moș Crăciun*”. Noi trebuie să îl ajutăm,să ghicim ce i-au cerut copiii în scrisori.*

După cum v-am zis, Moșul are nevoie de ajutorul nostru!A încurcat scrisorile de la copii și nu mai știe ce are de adus fiecăruia,haideți să sărim,să ghicim și prieteni buni să fim!

Cu ajutorul lui Olaf,voi așeza copiii în semicerc,pe podea aflându-se trasat un labirint colorat.Fiecare cale din labirint este marcată cu buline colorate.În dreptul fiecărei buline se va afla câte o inimioară pe spatele căreia este o ghicitoare,astfel încât fiecărui copil să îi revină câte o ghicitoare,voi citi ghicitoarea,iar copilul va ghici,va denumi și va alege de pe fustița mea imaginea corespunzătoare cuvântului ghicit.Sarcina jocului este ca fiecare copil,ales fiind de Olaf,să vină,să parcurgă traseul însemnat cu buline,sărind până la prima inimioară.Iau inimioara,eu le citesc ghicitoarea,copilul ghicește,alege de pe fustița mea imaginea corespunzătoare,punând-o în cutia Moșului pentru a desluși ce are de dus copiilor.

Pentru Realizarea jocului,copiii așezați în formă de semicerc,vor fi aleși de OLAF:”Eu,ajutorul Moșului,te numesc îndată!”,explic jocul,sarcinile și regulile,demonstrez cu ajutorul unui copil,se desfășoară un joc de probă,după care se trece la desfășurarea jocului propriu zis,nu înainte de a menționa ca reguli:să nu se împingă,să stea frumos în semicerc,să își aștepte rândul,să își încurajeze colegii,dar fără să țipe.Copiii care îndeplinesc corect sarcinile,sunt recompensați cu aplauze.

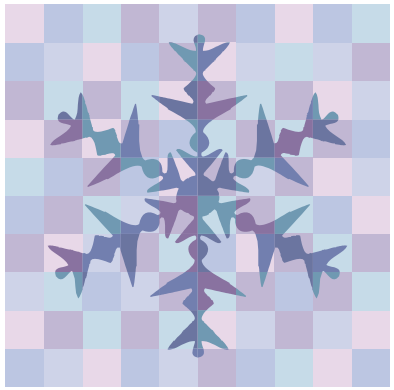
În ***complicarea jocului:după ce vor așeza jetonul cu imaginea în cutia Moșului****,vor trebui să îl hrănească pe OLAF,dându-i bulgări de zăpadă.fiecare copil,va arunca dintr-un punct dat,bulgări,încercând să nimerească burtica lui Olaf,pe care se află decupate orificii.*

În Încheiera jocului voi adresa aprecieri individuale și colective și voi înmâna copiilor stimulentele cadou de la OLAF.

Se face tranziția catre ***ALA II*** *printr-un cântec ”FULGUL DE ZĂPADĂ”,recreându-ne puțin pe hol.*

În acest moment,copiii întorcându-se în clasă,găsesc scăunelele așezate în cerc. Aceștia află că ne vom distra prin jocul ritmic ”Bulgărele călător”,cu predare de ștafetă.imitand mișcările mele pe ritm muzical

Vom încheia ziua prin ”Dansul fulgilor de nea”.

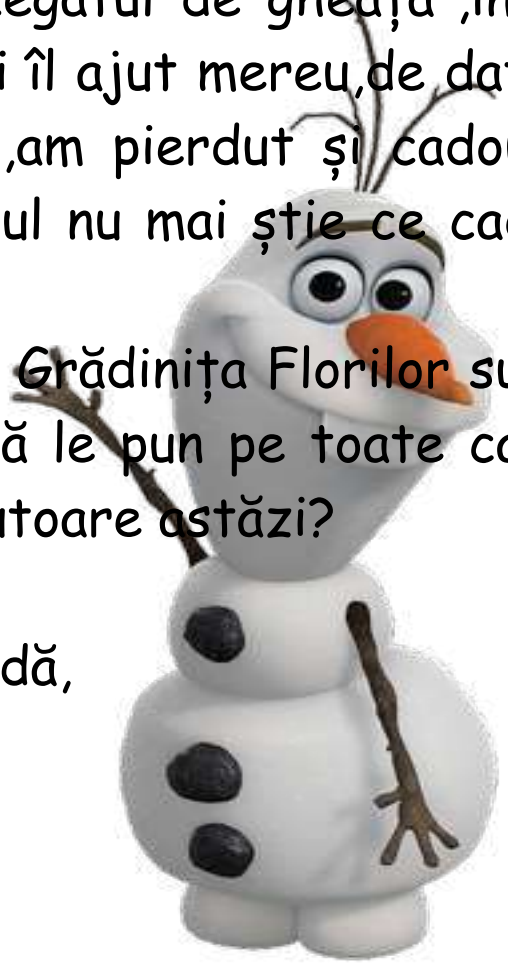


Anexa 1

Dragi copii,

Sunt eu ,OLAF,sigur mă știți din filmul "Regatul de gheață",însă eu sunt de asemenea,un bun prieten al lui Moș Crăciun.Deși îl ajut mereu,de data asta nu știu ce s-a întâmplat și nu reușesc să mă descurc,am pierdut și cadourile,nu le pot găsi,scrisorile de la copii s-au încurcat,iar Moșul nu mai știe ce cadouri au cerut copiii.

Moșul le știe pe toate și știe și faptul că la Grădinița Florilor sunt numai copii isteți,de aceea am venit la voi să mă ajutați să le pun pe toate cap la cap și să salvez Crăciunul. Ei bine,ce ziceți?Îmi veți fi ajutoare astăzi?



Pupici cu zăpadă,
OLAF.

PROIECT DE ACTIVITATE

Unitatea de învățământ: Grădinița cu P.P. ”Dumbrava Minunată”
Data: 29.11.2023
Grupa: mijlocie”Ciupercuțe”
Educatoare: Filip Adonia
Tema anuală: „Cine sunt/suntem?”
Tema proiectului : „Eu şi lumea mea!”
Tema săptămânii: „Mândru că sunt român!"
Tema zilei: „Acasă e România!”
Valoare urmărită: „Tradițiile"
Tipul de activitate: consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi
Scopul: Consolidarea cunoștințelor referitoare la tradiții și obiceiuri românești și a deprinderilor de lucru pentru realizarea unor lucrări practice;
Componența activității:

- **Activități de dezvoltare personală**:
  - **Întâlnirea de dimineață**: ”Să ne iubim țara! Șezătoarea.”; Salutul, Rugăciunea, Prezența, Calendarul naturii.
  - **Tranziți**e: „Acasă e România!” , „Alunelu´ ".
  - **Rutine**: ”Mândru că sunt român!”
- **Activități liber alese pe centre de activitate**
  - **Alfabetizare :**„ Micii meşteşugari”-semne grafice pe ie, covoraşe şi ulcioare (Anexa 1)
  - **Matematică/Manipulative**:„ Tricolorul”
  - **Joc de rol:** „ De-a gospodinele"-covrigi împletiți (Anexa 2-rețeta)
- **Jocuri şi activităţi liber alese**:
  - **Joc de mișcare**: ” Țară, țară, vrem ostași!”
  - **Joc de atenție**: ”Unde s-a ascuns tricolorul?”
- **Activităţi pe domenii experienţiale;**
  - **Domeniul Om și Societate**: ”Fetița fără țară” – povestirea educatoarei
  - **Domeniul estetic şi creativ**: Educație artistico-plastică: Tema plastică-pata de culoare; Subiectul aplicativ-„Meșteri mici cu inimi mari’’, pictura mixtă(cu pensula și bețișoare de plastic) pe vase de lut și linguri de lemn.

Dimensiuni ale dezvoltării:

D1 **:** Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.
B2: Comportamente prosociale, de acceptare şi de respectare a diversităţii;
C3: Activare şi manifestare a potenţialului creativ;

Comportamente vizate pe domenii de dezvoltare:

D1.1: Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui(comunicare receptivă).

D1.2: Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor;

B2.1: Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor și a deosebirilor dintre oameni ;

C3.2: Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creativ;

Obiective operaționale ale activității integrate: La sfârşitul activităţii, copiii vor fi capabili:

- O1-Să denumească titlul și personajele din poveste;
- O2-Să extragă mesajul educative, răspunzând la întrebările adresate;
- O3-Să exprime sentimente de dragoste și respect față de țară și tradițiile strămoșești;
- O4-Să aplice culoarea pe suport pentru a obține tema propusă;
- O5-Să traseze în duct continuu liniile date;
- O6-Să îmbine optim elasticele colorate prin alăturarea, suprapunerea și îmbinarea lor, respectând tema dată, pentru a obține tricolorul;
- O7- Să interpreteze rolul de gospodină, *citind* rețeta și interacționând cu colegii;
- O8-Să manifeste o atitudine pozitivă față de tradițiile țării.

Forma de organizare: frontal și individual

Strategii didactice:

- Metode si procedee: povestirea, expunerea, explicaţia, exerciţiul, conversaţia, demonstraţia, munca independentă, jocul, aprecierea verbală, Turul galeriei, metoda R.A.I..
- Materiale didactice: laptop, prezentare ppt, mese luminoase, masă tradițională, covoare țesute, velință, imagini simboluri și tradiții românești, costume populare, fișe de lucru, creioane, carioci, vase de lut, linguri de lemn, acuarele, pensule, șorț de lucru, buturugi de lemn, elastice colorate,ținte, bonete, castron, tăvițe, ingrediente covrigi,diplome(Anexa 3), tv, internet, aplicația Wardwall,Youtube-,,Acasă e România".
- **Evaluare:** continuă prin aprecierea răspunsurilor.
- **Locul de desfășurare:** sala de grupă
- **Durata:** o zi.

Bibliografie:

- M.E.N „*Curriculum pentru educatia timpurie”* ,3-6/7ani, București,2019;
- „Suport pentru explicitarea si intelegerea unor concepte si instrumente cu care opereaza curriculumul pentru educatie timpurie” 2019;
- Silvia Breben,*“Metode interactive de grup”* Ed.Arves 2009;
- *Twinkl*, materiale didactice;
- *Pinterest*
- Youtube
- Wardwall

  (https://wordwall.net/resource/63735393/mandru-c%c4%83-sunt-roman-reactualizarea-cuno%c8%99tin%c8%9belorgrupa)

SCENARIUL DIDACTIC

Întâlnirea de dimineață începe cu **salutul** realizat prin următoarea formulă:

„Bună dimineața, dragi copii, a-nceput o nouă zi, lucruri noi vom învăța, Hora bucuriei şi a prieteniei vom dansa! Bună dimineața, românaşi şi româncuțe!”

Se va realiza **Prezența**: fiecare copil îşi aşează ciupercuța cu chipul său în coşul copiilor prezenți şi se precizează absenții. Aceştia se vor saluta şi vor aşeza ciupercuța cu chipul lor în coşul corespunzător. Urmează momentul de împărtăşire cu ceilalți, unde voi alege câțiva copii, iar ei vor spune cum se simt astăzi folosindu-se de *Floarea emoțiilor.* Invitația de a analiza vremea, **Calendarul naturii** şi de a marca modificările pentru ziua respectivă, respectiv trecerea la un nou anotimp, se realizează cu ajutorul unui joc - „Mingea curioasă", care se plimbă pe la fiecare copil, acesta trebuind să răspundă la câte o întrebare legată de subiect. Împreună cu copiii se stabilesc: ziua săptămânii, luna anului, anotimpul în care urmează să intrăm, aspectele vremii din acea dimineață şi pentru această perioadă, utilizând metoda R.A.I.. Pentru a sesiza prin ce se deosebeşte această zi de grădiniță de celelalte, educatoarea sprijină preşcolarii în evidențierea **noutăților zilei**: surprizele pregătite în sala de grupă (la centre, pe măsuțe), modificarea aspectului Centrului tematic, portul tradițional în care sunt îmbrăcați, musafirii de la Şezătoare. Voi conduce o discuție pe tema simbolurilor specifice țării noastre (steagul, limba română, imnul național,stema,portul tradițional) şi a valorilor care se nasc din perpetuarea tradițiilor şi obiceiurilor acestui popor.

Tema zilei este anunțată de un musafir surpriză, d-na bibliotecară, îmbrăcată în costum popular, care ne aduce o poveste cu peripețiile unei fetițe pe nume Elena, de Ziua Națională a României. Cine participă la activități şi îndeplineşte sarcinile de la fiecare centru va fi recompensat: „Să fim cuminți şi-ascultători/Că vin multe sărbători!”

În continuare se desfăşoară povestirea educatoarei din cadrul Domeniului Om şi Societate: „*Fetița fără țară”,* iar ca imagini voi folosi o prezentare ppt.

Pentru a ne dezmorți şi a simți parfum de sărbătoare, vom desfăşura **tranziția** cu o horă pe cântecelul „*Acasă e România!"-Laura Olteanu*

Prin recitativul *„ Noi suntem ciupercuțe micuțe şi drăguțe/ Spre centre ne-ndreptăm/ Frumos ca să lucrăm!",* vom continua activitățile pe centre. Vom intui materialele şi le voi prezenta sarcinile de lucru.

- La centrul **Artă**, fiecare copil va realiza pictura pe vase de lut şi pe linguri*”Meşteri mici cu inimi mari”* ;
- La centrul **Alfabetizare**, copiii vor trasa în duct continuu imagini de pe ie, vase de lut şi covoraşe tradiționale,devenind astfel *„Mici meşteşugari";*
- La centrul **Matematică/Manipulative,** copiii vor realiza *„Tricolorul"* pe buturugi de lemn cu ținte şi elastice colorate;
- La centrul **Joc de rol**, ne vom juca *”De-a gospodinele",* iar preşcolarii vor prepara covrigi pentru colindat.

După ce li s-au prezentat copiilor materialele și sarcinile de lucru de la fiecare centru de activitate, aceştia şi-au ales centrul unde doresc să lucreze. Finalizând lucrarea la un centru, vor trece la altul.

Copiii au raportat activitatea desfăşurată la fiecare sector de activitate și s-a efectuat evaluarea lucrărilor și a muncii depuse prin Turul galeriei; **tranziția** se va realiza prin cântecul „Alunelu´ ".

Vom aranja sala pentru **Jocurile și activitățile alese**:

-Joc de mișcare: *„Ţară, ţară, vrem ostaşi!"* La acest joc participă două echipe, cu un număr care poate varia între cinci şi zece copii. Cele două echipe se aşează faţă în faţă, la o distanţă destul de mare una faţă de cealaltă. O echipă începe jocul spunând: "Ţară, ţară, vrem ostaşi!", iar cealaltă răspunde: "Pe cine?", după care este ales unul dintre membrii echipei adverse şi i se strigă numele.

Cel ales trebuie să alerge cu putere şi să încerce să rupă rândurile formate ca un zid de echipa adversă (jucătorii formează zidul cetăţii prinzându-se de mâini şi ţinându-se cu putere). Dacă cel ales reuşeşte să rupă zidul, se întoarce la echipa lui şi ia un "prizonier" din echipa adversă, iar dacă nu reuşeşte, trebuie să rămână în echipa adversă. Echipa câştigătoare este cea care adună cât mai mulţi ostaşi.

-Joc liniștitor: *„La cine s-a ascuns tricolorul?"* Copiii stau într- un cerc, în picioare. Unul dintre ei, cu un tricolor în mână trebuie să se deplaseze în afara cercului cântând versurile cântecelului: „Tricolor mititel, unde te-ai ascuns? Noi te vom găsi şi la horă vom porni! " Spre finalul cântecelului, copiii din cerc închid ochii iar cel care are tricolorul îl lasă în spatele unui copil. Apoi toţi copiii deschid ochii si se uită în spate. Cel care găseşte tricolorul la spatele său trebuie să îl sărute pe obraz pe cel din afara cercului, după care îl va înlocui şi tot aşa până la sfârşitul jocului.

Se analizează activitatea desfăşurată şi se apreciază copiii pentru munca depusă și rezultatele obținute, iar copiii vor descoperi într-un coş, recompense din partea Elenei, *Fetița fără țară*- câte o diplomă de românaş şi romăncuță şi un covrigel împletit.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activității	Conținuturi	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee	Material didactic	Forme de organizare	
Moment organizatoric	Pentru ca activitatea să se desfășoare în bune condiţii, se vor avea în vedere următoarele aspecte: aerisirea sălii de grupă; aranjarea mobilierului, pregătirea și aranjarea materialelor didactice; În cadrul **Întâlnirii de dimineaţă**, se vor completa de către copii, sub îndrumarea educatoarei, **calendarul naturii și prezența.** Activitatea se va desfășura cu ajutorul metodei activ-participative*,,Răspunde-Aruncă-Interoghează”,*sub forma unui joc, folosind ,,Mingea curioasă". Se va purta o scurtă discuție despre tema săptămânii în cadrul căreia se vor evidenția valorile care sunt promovate prin perpetuarea tradițiilor și obiceiurilor poporului român. Vom avea ca punct de plecare simbolurile țării.	Conversația Observația Metoda R.A.I.	Calendarul naturii Panoul de prezență Jetoane Floarea emoțiilor Minge	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
Reactualizarea cunoștințelor	Se face **reactualizarea cunoștințelor** printr-un joc interactiv Wordwall despre tema abordată în această săptămână ,,Mândru că sunt român!”. (https://wordwall.net/resource/63735393/mandru-c%c4%83-sunt-roman-reactualizarea-cuno%c8%99tin%c8%9belorgrupa) Copiii răspund întrebărilor adresate.	Conversația	Aplicația Wordwall	Individual	Observarea comportamentului copiilor
Captarea atenției	Se va realiza prin vizita d-nei bibliotecare în sala de grupă, îmbrăcată în costum popular cu care voi conduce un dialog, iar aceasta ne înmânează o poveste a ,,Fetiței fără țară" care s-a pierdut de părinții ei.	Conversația	D-na bibliotecară, stick, costum popular	Frontal	Observ interesul manifestat de copii

Anunțarea temei și a obiectivelor	Educatoarea îi anunță pe copii că în cadrul activităților desfășurate vor asculta o poveste despre peripețiile Elenei-„Fetița fără țară". Se vor prezenta centrele de activitate cu materialele și sarcinile specifice. Copiii intuiesc materialele de la fiecare centru, ascultă explicațiile educatoarei și sarcinile de lucru. Copiii aleg centrele la care doresc să participe.	Expunerea și conversația		Frontal	Observ interesul manifestat de copii
Dirijarea învățării	Se va desfășura activitatea din cadrul **ADE-DOS (DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE)-***povestea educatoarei- „Fetița fără țară"* Voi reda conținutul poveștii folosind tonul, mimica și gesturile adecvate. Povestesc conținutul pe baza unui plan și cu ajutorul imaginilor prezentării ppt: -Elena și părinții ei merg în vacanță în Italia. -Elena se rătăcește. -O familie binevoitoare se oferă să o ajute. -Își caută părinții în Franța, Anglia, Germania, Grecia, Spania, însă fără a-i găsi. -La ultima aterizare a avionului, Elena observa steagurile fluturânde în culorile albastru, galben și roșu. -Inima i s-a înviorat și chipul i s-a luminat pentru că a recunoscut steagul țării sale. -Și-a luat rămas-bun de la oamenii binevoitori care au ajutat-o să-și regăsească țara și casa pentru că:„ Acasă e România!" Copiii ascultă cu atenție povestea. Fixarea poveștii se realizează prin expunerea gândurilor și sentimentelor care i-au cuprins pe copii atunci când s-au pierdut de părinții lor, precum și prin câteva întrebări: „-Care este titlul poveștii? -Cum se numește fetița? -În ce țară se aflau atunci când s-a rătăcit de părinții ei? -Cine a ajutat-o?	Povestirea Conversația euristică	Laptop, Tv	Individual Frontal Individual Frontal	Aprecierea verbală Observarea sistematică a comportamentelor Răspunsurile copiilor Aprecierea verbală Orală

	-În ce alte țări și-a mai căutat părinții? -Ce a observat Elena din avion? -Ce culori are steagul României? - Cum a știut Elena că ultima destinație reprezenta casa ei? - Ce deosebiri/ asemănări existau între fetiță și locuitorii țărilor vizitate? " Mesajul educativ al poveștii se centrează în jurul ideii de apartenență la un neam, popor și limbă, trăsături cu care ne naștem și pe care le dobândim prin transmiterea tradițiilor și obiceiurilor specifice poporului român. **Rutină**: Copiii se încolonează și părăsesc sala de grupă, recitând jocul cu text și cânt *Bat din palme*. **Tranziție**: *Noi suntem ciupercuțe, micuțe și drăguțe, spre centre ne-ndreptăm și apoi frumos lucrăm!*				
Obținerea performanței	La **ADE (DEC-Ed. artistico-plastică)**: Copiii intuiesc materialele: vase din lut, acuarele, pensule, bețișoare de plastic. –copiii vor fi *,,Meșteri mici cu inimi mari”*, utilizând materialele puse la dispoziţie şi tehnicile învățate. **<u>Explicarea modului de lucru:</u>** Se amintesc tehnicile de lucru învățate și se explică cum vor folosi instrumentele de lucru, pentru a realiza lucrări originale. Pentru a realiza corect sarcinile, copiii trebuie să respecte **<u>criteriile de evaluare</u>**: să utilizeze corect pensula și acuarela, să lucreze îngrijit, să finalizeze lucrările, să păstreze curat locul de lucru. **<u>Executarea temei de către copii:</u>** În realizarea acesteia, se supraveghează modul în care copiii realizează tema propusă și se oferă sprijin copiilor, acolo unde este necesar prin îndrumări individuale. Efectuarea unor exerciţii de pregătire a muşchilor mici ai mâinii. *,, Mâna lebădă o fac, care dă mereu*	Exercițiul Explicația Exercițiul	Vase de lut Pensule Acuarele Șorțulețe Fișe de lucru Creioane Carioci Masa luminoasă, Buturugi,	Frontal Individual	Observarea comportamentului copiilor Observarea comportamentului copiilor Observarea

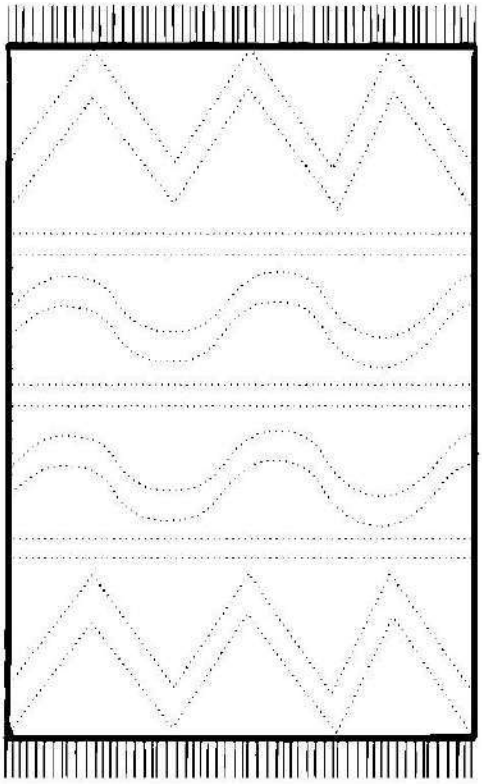
	din cap/Lebedele-n jur privesc, apoi capul își rotesc./Degetele-mi sunt petale, se deschid precum o floare;/ Și apoi se pregătesc și la lucru nu greșesc!" Centrul **Alfabetizare –** Vor avea la dispoziție coli A4 pe care vor trasa semne grafice ca *„Micii meșteșugari",* folosind ca suport masa luminoasă.*(*Anexa 3.) Centrul **Matematică/Manipulative -** Preșcolarii vor realiza *„Tricolorul"* prin alăturarea și îmbinarea elasticelor colorate pe ținte prinse pe buturugi secționate. Centrul **Joc de rol-** Preșcolarii se vor juca *,,De-a gospodinele"* și vor prepara covrigi pentru colindat. La finalul activității se analizează produsele din fiecare centru prin metoda Turul galeriei, iar copiii sunt felicitați. **Tranziție**: Alunelu´	Turul galeriei	ținte, elastice Ingrediente pentru cocă, Șorțuri, Bonete, Tăvi, Rețetă aluat cocă		capacității de a finaliza lucrarea și complexitatea ei Analiza produselor activității copiilor
Asigurarea retenției și a transferului	***Jocul de mișcare*:** *„Țară, țară, vrem ostași!"* O echipă începe jocul spunând: "Ţară, ţară, vrem ostaşi!", iar cealaltă răspunde: "Pe cine?", după care este ales unul dintre membrii echipei adverse şi i se strigă numele. Cel ales trebuie să alerge cu putere şi să încerce să rupă rândurile formate ca un zid de echipa adversă. ***Joc liniștitor*:** "*La cine s-a ascuns tricolorul*!" Copiii stau într- un cerc, în picioare. Unul dintre ei, cu un tricolor în mână trebuie să se deplaseze în afara cercului cântând versurile cântecelului: „Tricolor mititel, unde te-ai ascuns? Noi te vom găsi și la horă vom porni! " Spre finalul cântecelului, copiii din cerc închid ochii iar cel care are tricolorul îl lasă în spatele unui copil. Apoi toţi copiii deschid ochii si se uită în spate. Cel	Exercițiul Conversația	Jocul Tricolor	Individual Frontal	Evaluarea formativă continuă Aprecierea verbală

	care găsește tricolorul la spatele său trebuie să îl sărute pe obraz pe cel din afara cercului, după care îl va înlocui şi tot aşa până la sfârşitul jocului.				
Evaluarea activității	Se analizează activitatea desfăşurată şi se apreciază copiii pentru munca depusă şi rezultatele obținute, iar copiii vor descoperi într-un coş, recompense din partea *Fetiței fără țară*- câte o diplomă de românaş şi romăncuță şi un covrigel împletit.	Conversația	Diplome	Frontal	Observarea rezultatelor finale
Încheierea activității	În finalul activității se va aprecia modul în care copiii au participat la activitate şi vor avea parte de o surpriză din partea Elenei, „Fetița fără țară".	Conversația.	Recompense	Individual Frontal	Aprecierea verbală

ANEXA 1. Alfabetizare-„Micii meșteșugari"

Fișă de lucru-Exerciții grafice
Scrie semnele grafice de pe rochia fetiței.

Trasând linii peste puncte terminați desenele!



educatie inmures.ro

ANEXA 3. DIPLOMĂ

PROJET DIDACTIQUE

Professeur: Fînariu-Andor Eliza

Date: le 17 Mars 2022

École:

Classe : IXème A, L2

Objet : Langue française

Sujet : Le futur simple

Type de leçon : mixte

But: Acquérir de nouvelles connaissances en matière de grammaire française

Durée : 50 minutes

Compétences générales :

- Réception des messages oraux et écrits
- Production des messages oraux et écrits

Compétences spécifiques:

1.4. Sélecter les notions convenables pour compléter les paroles de la chanson *Demain,Demain*

4. 1. Noter, sur ses cahiers, les nouvelles notions transmises.

Ressources didactiques :

a) Méthodes et procédés: le jeu didactique, la lecture, la conversation, l'exercice, l'exploitation d'un document authentique-la chanson

b) Moyens illustratifs: les fiches de travail, le tableau noir, le cahier, le vidéoclip.

c) Formes d'organisation: individuelle, collective, en équipes.

d) Bibliographie:

-Dautel, Catherine, *Gramatica limbii franceze ușoară și compactă*, Editura Booklet, București, 2021.

e) Sitographie:

- **https://www.youtube.com**
- **https://www.baamboozle.com/**
- **https://www.paroles.net**

1798

Scénario didactique

No Crt	**Les étapes de la leçon**	**Le dosage du temps**	**L'activité de l'enseignant**	**L'activité des élèves**	**Méthodes et procédés**	**Moyens d'enseignement**	**Formes d'organisation**
1.	**La mise en train**	2′	Le professeur salue les élèves et enregistre les absents.	Les élèves se préparent pour la classe de français	La conversation		collective
2.	**La vérification des connaissances acquises**	4′	Le professeur demande aux élèves quel a été leur devoir et il corrige les fautes d'orthographe et de prononciation, s`il est le cas.	Un élève lit le devoir et les autres sont attentifs aux explications du professeur.	La conversation L'exercice	Les cahiers	collective
3.	**L'éveil de l'attention**	2′	Pour les introduire dans la nouvelle leçon, le professeur propose aux élèves de jouer le jeu du téléphone arabe	Les élèves participent au jeu	La conversation Le jeu didactique		collective
4.	**L'annonce du titre de la leçon et des objectifs**	2′	Il écrit le titre de la nouvelle leçon <u>Le futur simple</u>	Les élèves notent le titre dans les cahiers	La conversation	Le tableau blanc Les cahiers	collective
5.	**L'acquisition des connaissances**	13′	Le professeur demande aux élèves de dire quelle action montre-t-il le	Les élèves sont attentifs aux explications données par le	L'explication	Le tableau blanc	collective

			futur simple. Ensuite, il écrit au tableau la définition et la règle de formation du futur simple. Il insiste sur le fait que pour les verbes du premier et deuxième groupe le radical du verbe a la même forme que l`infinitif, en temps que pour les verbes du troisième groupe on peut avoir trois situations. Il présente les cas particuliers pour les verbes du troisième groupe.	professeur et écrivent dans leurs cahiers. Les élèves écrivent les formes dans leurs cahiers.	L`explication	Les cahiers	
6.	**La fixation des connaissances acquises**	15′	Le professeur propose aux élèves de choisir quelques verbes appartenant à chaque groupe et de donner la conjugaison au futur simple, forme affirmative et négative. Ensuite il donne les fiches de travail qui contiennent les paroles de la chanson *Demain, demain* et demande aux	Les élèves travaillent sur la fiche. Les élèves sortent au tableau blanc. Les élèves écoutent deux fois la chanson et complètent les paroles. À tour de rôle les élèves vont lire les phrases complètes.	La conversation L'exercice L`exercice La chanson	La fiche de travail Le tableau blanc www.youtube.com Fiche de	Collective Individuelle Individuelle

			élèves de les compléter avec les verbes manquants.			travail	
7.	**L'évaluation de la performance**	8′	Pour vérifier si les élèves ont compris la formation du futur simple, il leur propose quelques exercices sur le site www.bamboozle.com. Il félicite et note les élèves pour leur activité.	Les élèves sont attentifs aux indications données. Les élèves choisissent des numéros et donnent les réponses	La conversation L`exercice en ligne La conversation	Le site www.bamboozle.com.	Collective En équipes (filles, garçons)
8.	**L'indication du devoir**	2′	Le professeur indique comme devoir les exercices de la fiche de travail.	Les élèves notent leur devoir.	La conversation	Le cahier	collective

Le futur simple

-fiche de travail-

I. Ecoutez attentivement la chanson *Demain, demain,* pour effectuer les activités suivantes:

Activité 1: Complétez les phrases lacunaires avec les paroles manquantes. Utilisez: SERA x3, TROUVERAS x1, TOURNERA x1, SOURIRA x1, DIRA x1, ARRIVERA x2

Demain, demain-Fabulous Trobadors

"Demain ……. un autre jour
Demain, demain toujours demain
Demain tu …….. l'amour
Demain, demain toujours demain
Demain la chance ……..
Demain, demain toujours demain
Demain la vie vous …….
Demain, demain toujours demain
Demain on nous ……. demain
Quand c'est qu'…… demain
Demain …… toujours demain
Oh, qu'ils sont nombreux les demains
Demain c'est la terre promise
Demain c'est là le paradis
Demain en demain s'éternise
Demain fuit qui le poursuit
Demain c'est la terre promise
Demain c'est là le paradis
Demain en demain s'éternise
Demain décourage aujourd'hui
Demain c'est la terre promise
Demain c'est là le paradis

Demain en demain s'éternise
Demain fuit, qui le poursuit
Demain c'est la terre promise
Demain c'est là le paradis
Demain en demain s'éternise
Demain décourage aujourd'hui
Demain j'arrête c'est promis
Demain, demain toujours demain
Demain c'est sûr, on vous l'a dit
Demain, demain toujours demain
Demain ceci, demain cela
Demain, demain toujours demain
Demain, demain j'entends que ça
Demain, demain toujours demain
Demain nous disons tous demain
Quand c'est qu'…… demain
Demain …….. toujours demain
Oh, qu'ils sont nombreux les demains
Demain c'est la terre promise
Demain c'est là le paradis
Demain en demain s'éternise
Demain fuit, qui le poursuit
Demain c'est la terre promise
Demain c'est là le paradis
Demain en demain s'éternise
Demain décourage aujourd'hui
Demain c'est la terre promise
Demain c'est là le paradis
Demain en demain s'éternise
Demain fuit, qui le poursuit

Demain c'est la terre promise

Demain c'est là le paradis

Demain en demain s'éternise

Demain décourage aujourd'hui"

Activité 2: Écrivez l`infinitif pour chaque verbe utilisé à l'activité précédente:

Sera-

Trouveras-

Tournera-

Sourira-

Dira-

Arrivera-

3. Ecoutez la chanson et cochez les verbes entendus:

❒ Chercher	❒ Décourager	❒ Dormir	❒ Fuir
❒ Etre	❒ Partir	❒ Payer	❒ Manger
❒ Trouver	❒ Donner	❒ Tuer	❒ S'éterniser
❒ Dire	❒ Danser	❒ Apprendre	❒ Boire

4. Associez les deux colonnes pour former des phrases:

1. Marie et Irène	a) reviendrai demain.
2. Claude et moi, nous	b) partiront en Espagne.
3. Je	c) parlerez de votre avenir.
4. Mes collègues, vous	d) irons mardi à l'école.

5. Complétez le tableau avec les verbes conjugués au futur simple:

	JE	**NOUS**	**ELLES**
VENDRE		Vendrons	
ALLER	irai		
VENIR			viendront
ÉCRIRE		Ecrirons	
PARLER	parlerai		

DIRE			diront

6. Mots coupés. Regardez attentivement les trois colonnes, ensuite combinez les mots de chaque ligne pour obtenir la forme correcte des verbes au futur simple. Écrivez le mot obtenu dans la colonne vide (D).

A	**B**	**C**	**D**
par	ai	Tir	
cer	commen	Ons	
vailler	a	Tra	
cro	ir	Ez	

SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL

"ARIPI SPRE VIITOR, EDIȚIA A III-A"

"OMUL POTRIVIT LA LOCUL POTRIVIT"

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: FRĂȚILĂ MIHAELA

CENTRUL JUDEȚEAN DE RESURSE ŞI ASISTENȚĂ EDUCAȚIONALĂ / CJRAE BUZĂU

Disciplina: Consiliere psihopedagogică

Clasa: a VIII-a

Tema activitatii : ***Omul potrivit la locul potrivit***

Obiectiv fumdamental: Dobândirea abilităţilor necesare pentru realizarea unor planuri de carieră realiste

Obiective de referinta:

O1 – să identifice propriile interese ocupaţionale

O2 – să găsească valori personale importante şi ocupaţiile în care aceste valori sunt reflectate

O3 – să asocieze activităţile preferate cu aptitudinile aferente

O4 – să explice în cuvinte proprii termenii *interes, valori, aptitudini.*

RESURSE METODOLOGICE:

METODE ŞI TEHNICI DE LUCRU:

- completarea de fişe de lucru şi scale de autoevaluare
- reflexia
- problematizarea
- conversaţia euristică
- explicaţia

MATERIALE:

- planşe (Piramida orientării în carieră, factorii care intervin în alegerea carierei etc.)
- afişe cu citate
- fişe de lucru şi de evaluare (Valori şi ocupaţii, Zece activităţi etc.)

MODALITATEA DE EVALUARE: Fişa de lucru „Paşi înspre autocunoaştere şi planificarea carierei”

BIBLIOGRAFIE:

Cosma, T. (2007). *Ora de dirigenţie în gimnaziu : îndrumări şi texte în sprijinul profesorului diriginte*. Editura Didactică şi pedagogică, Bucureşti

Ghica, V. (1998). *Ghid de consiliere şi orientare şcolară pentru orele de dirigenţie*. Editura Polirom, Iaşi

Lemeni, G.; Miclea, M. (2004). *Consiliere şi orientare. Ghid de educaţie pentru carieră.* Editura ASCR. Cluj-Napoca

Lemeni, G.; Miclea, M. (2004). *Consiliere şi orientare. Ghid de educaţie pentru carieră. (Activităţi pentru clasele IX-XII /SAM).* Editura ASCR. Cluj-Napoca

Orientare Şcolară şi Profesională. Manual metodologic pentru activităţi de grup. (2002), Editat de Fundaţia Albin, Oradea

DURATA: 50 minute

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Momentele activităţii	**Activitatea profesorului**
1. Moment organizatoric (2 min)	-pregătirea materialelor, afişarea planşelor cu citate despre muncă (Anexa 1) -asigurarea climatului necesar desfăşurării lecţiei
2. Pregătirea psihologică (3 min)	Se citeşte o scurtă povestioară educativă „Ciobanul şi morarul” (vezi anexa 2).
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor (2 min)	Se poartă o discuţie despre mesajul transmis de povestioară şi se prezintă titlul lecţiei „***Omul potrivit la locul potrivit*”** - Pentru a lua decizii bune în planificarea carierei, începem prin a căuta răspunsuri la câteva întrebări. 1. **Ce îmi place să fac? Ce mă interesează să fac? *(Interese)*** 2. **Ce este important pentru mine? *(Valori)*** 3. **Ce ştiu să fac bine? Ce urmează să ştiu să fac? *(Aptitudinii)***
4. Desfăşurarea	-Planificarea carierei nu reprezintă o acţiune singulară (de exemplu, realizarea

	unui plan de carieră pentru întreaga viaţă), ci un proces continuu de adaptare şi ajustare la factorii externi şi interni. ✍ Factorii care intervin în alegerea carierei (vezi anexa 3) ✍ Piramida orientării în carieră (vezi anexa 4) -Să ne concentrâm atenţia asupra bazei piramidei -Pentru a identifica profesia ce mai potrivită, elevul trebuie să „culeagă" informaţii din mai multe direcţii. Autocunoaşterea reprezintă o componentă esenţială a procesului de planificare a carierei. **Informaţiile despre propria persoană cele mai relevante pentru planificarea carierei sunt:** ***interesele, valorile, aptitudinile şi personalitatea.*** Despre personalitatea am discutat într-o lecţie anterioară. Azi ne vom îndrepta atenţia asupra primelor trei dintre ele. ✍ ***Interesele*** **Interesul este orientarea conştientă către ceva: un lucru, o persoană, o profesie, adică *"ceea ce vreau"*** Cea mai simplă modalitate de a grupa şi identifica tipurile de interese a fost propusă de Holland (1979). De aici derivă „Hexagonul intereselor" (vezi anexa 5) Elevii primesc fişa de lucru nr. 1 (vezi anexa 6) pe care o completează pe baza informaţiilor din hexagonul intereselor ✍ ***Valorile*** **Valorile se referă la acele lucruri care sunt importante pentru noi. Ele sunt cele care ne ghidează viaţa; *„ceea ce este important pentru mine"*** Elevii sunt solicitaţi să dea exemple de valori. Fişa de lucru nr. 2 „Valori şi ocupaţii" (vezi anexa 7). ✍ **Aptitudinea este capacitatea de a realiza o activitate cu cel mai bun rezultat, adică *"ceea ce pot să fac cel mai bine"*** ***Aptitudinile***
dezbaterii (35 min)	

	Elevii primesc fişa de lucru nr. 3 „Zece activităţi” (vezi anexa 8) .
5. Evaluarea activităţii (7 min)	Discuţii referitoare la informaţiile primite: - au aflat lucruri noi despre ei? - există informaţii care s-au clarificat? - au apărut alte seturi de întrebări sau curiozităţi? În final elevii primesc o fişă (nr. 3) de evaluare „Paşi înspre autocunoaştere şi planificarea carierei” (vezi anexa 9)

Anexa 1

1. “Lucrurile nu sunt greu de făcut. Ceea ce este cu adevărat greu, este de a ne pune în starea de a le face.” (Brâncuşi)
2. “Muncă scumpă, cel ce nu te cunoaşte se întreabă: Pentru ce, oare, trăiesc?” (G. Enescu)
3. “Munca este legea lumii moderne, care nu are loc pentru leneşi.” (M. Eminescu)
4. “Cine vrea să facă ceva găseşte mijloace, cine nu, găseşte scuze.” (V. Hugo)
5. “Munca este hrana sufletelor nobile.” (Seneca)
6. “Munca este principalul motor al vieţii omeneşti.” (G. Marinescu)
7. “Simţul datoriei este cea mai luminoasă dovadă de sănătate a unui suflet.” (N. Iorga)

Anexa 1

Un cioban se ducea în fiecare săptămână la un morar să cumpere făină. Ce le trăsneşte într-o zi prin cap? Ciobanul râvneşte la meseria morarului, iar morarul la cea a ciobanului.

„Tot mai bine să stau la moară decât să alerg toată ziulica pe câmp!” zicea ciobanul.

„Decât să-mi huruite moara la cap toată ziua, e mai bine sâ hoinăresc încoace şi încolo!” gândea morarul.

Şi se apucară ei de tocmeală, să-şi schimbe meseriile: ciobanul să-i dea oile morarului, iar morarul să-i dea moara ciobanului. Şi din tocmeală ajung la învoială. Morarul se ducea cu oile, le păzea toată ziulica şi seara la stână îşi lepăda hainele de pe el, apoi se culca, cum era învăţat acasă.

Asta s-a întâmplat în ziua întâi de ciobănit. Abia a adormit şi lupul a şi venit la oi. Când se da lupul la oi, oile făceau „bârrrra, bârrra” pe la capul morarului, şi el, prin somn, crezându-se la moară, strigă:

– Dă-i grăunţe, dă-i! Şi adormi iar buştean.

Până la ziuă n-a rămas nici o oaie.

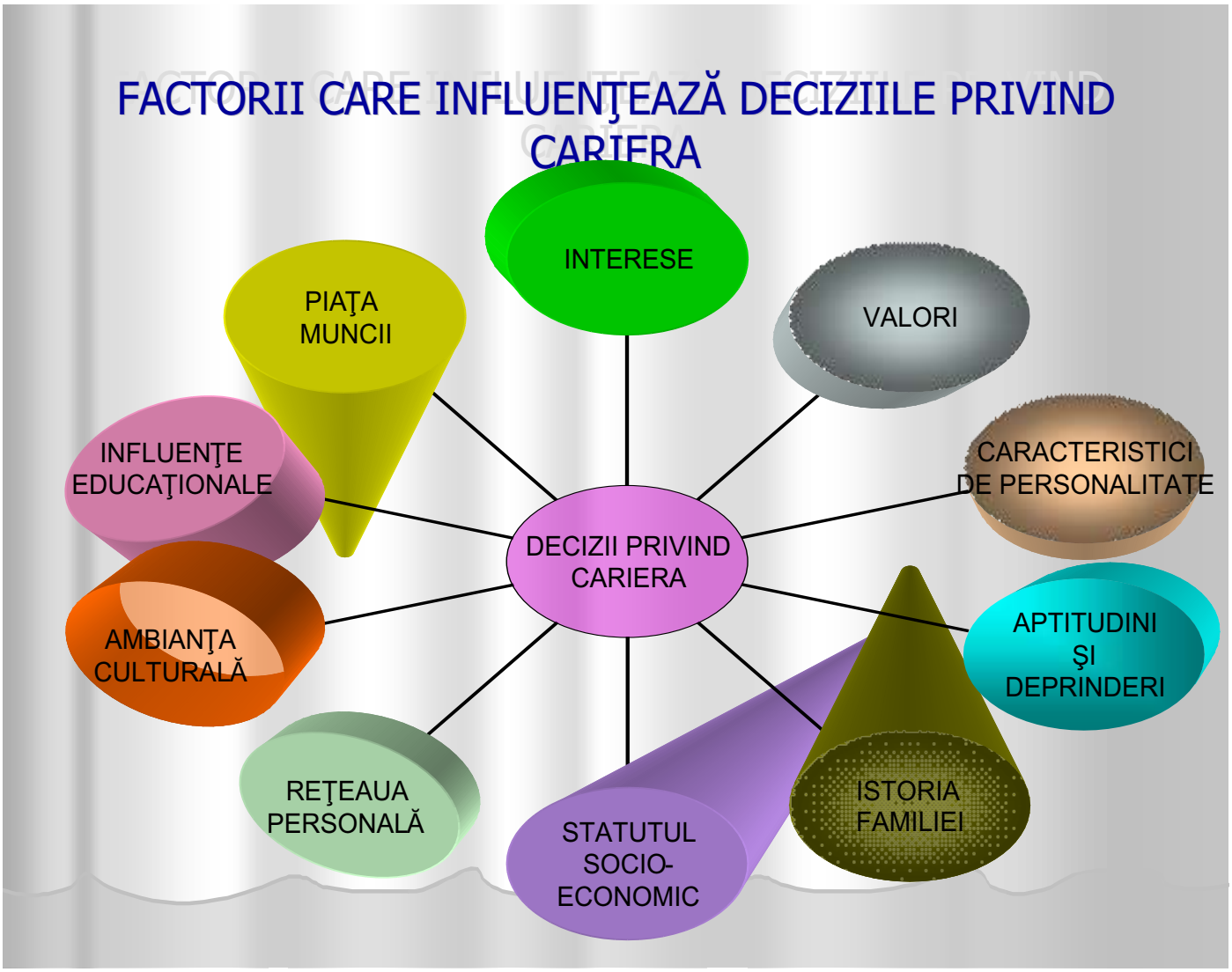
Acu să vedeţi ce s-a întâmplat cu ciobanul. Cum a venit la moară, s-a rezemat în bâtă lângă piatra morii, care se tot învârtea, dar sfârşindu-se grăunţele şi neştiind s-o oprească, a început piatra să hârâie. Dacă a auzit el aşa, a început să strige ca la oi:

– Stai, Negruţo, stai, Bâlo!

Dar piatra îşi vedea de hârâitul ei.

Văzând ciobanul că nu stă, se opinti o dată şi-i dete una cu sete cu măciuca, de sparse piatra în două. Dar piatra tot se mai învârtea. Ce socoteală îşi făcu ciobanul: „O să mă pun pe ea şi am s-o opresc!”. Şi se aşează nerodul de cioban pe piatră, iarpiatra învârtindu-se îi apucă cîmaşa de la spate şi începu a-l suci şi a-l învârti, lovindu-l de toţi pereţii.

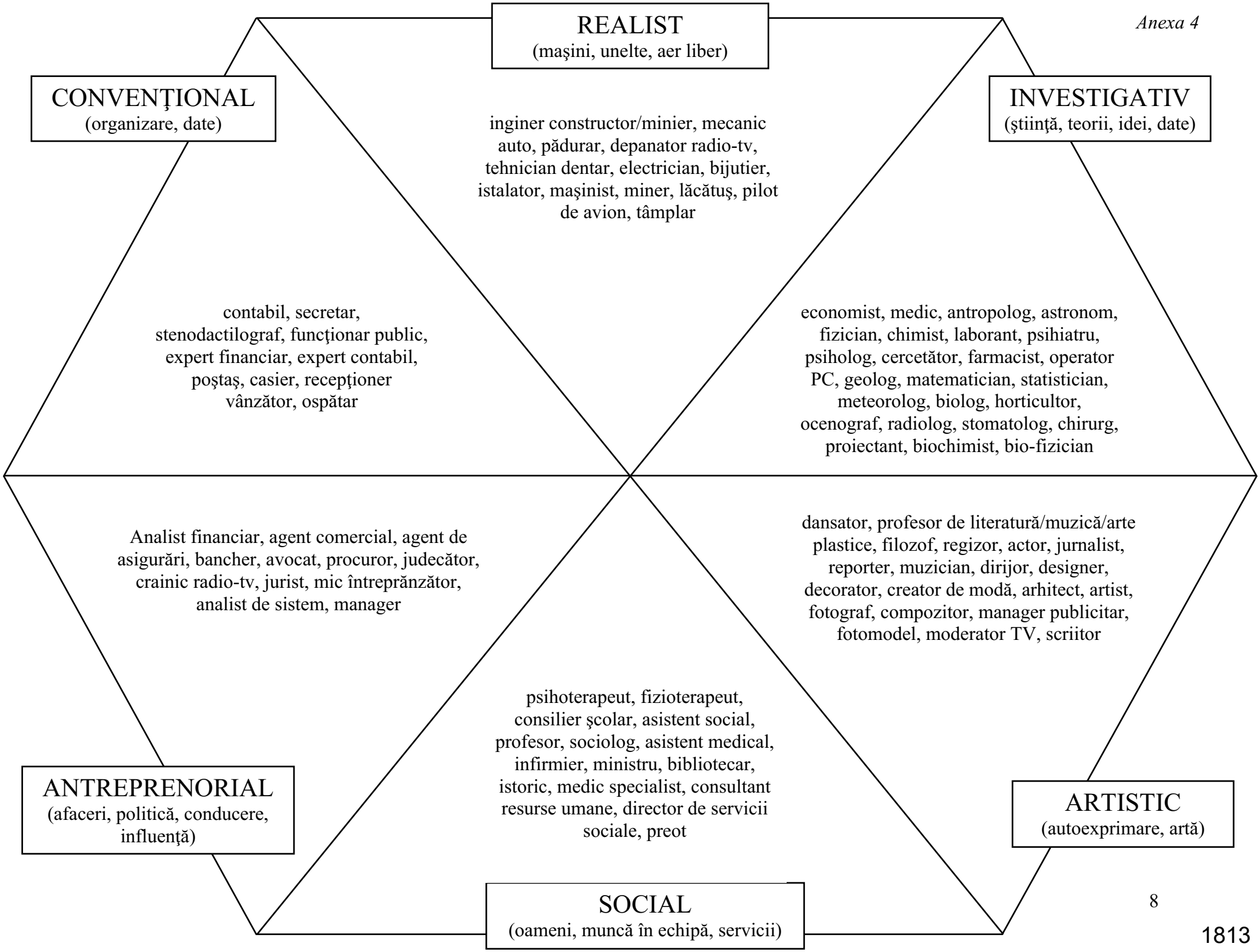
Cum a scăpat ciobanul de acolo nu ştiu. Atâta ştiu că la ziuă s-a ales unul cu oile mâncate de lup şi celălalt cu moara sfărâmată. Acum cui îi place să-şi schimbe meşteşugul aşa lesne, fără chibzuială, poate sâ-l schimbe.


FACTORII CARE INFLUENŢEAZĂ DECIZIILE PRIVIND CARIERA
INTERESE
VALORI
CARACTERISTICI DE PERSONALITATE
APTITUDINI ŞI DEPRINDERI
ISTORIA FAMILIEI
STATUTUL SOCIO-ECONOMIC
REŢEAUA PERSONALĂ
AMBIANŢA CULTURALĂ
INFLUENŢE EDUCAŢIONALE
PIAŢA MUNCII
DECIZII PRIVIND CARIERA

Anexa 3

DEZVOLTAREA CARIEREI
ANGAJARE
CĂUTAREA UNUI LOC DE MUNCĂ
LUAREA DECIZIEI
EXPLORAREA PROFESIILOR
AUTOCUNOAŞTEREA

Anexa 4


REALIST
(maşini, unelte, aer liber)
CONVENŢIONAL
(organizare, date)
INVESTIGATIV
(ştiinţă, teorii, idei, date)
inginer constructor/minier, mecanic auto, pădurar, depanator radio-tv, tehnician dentar, electrician, bijutier, istalator, maşinist, miner, lăcătuş, pilot de avion, tâmplar
contabil, secretar, stenodactilograf, funcţionar public, expert financiar, expert contabil, poştaş, casier, recepţioner vânzător, ospătar
economist, medic, antropolog, astronom, fizician, chimist, laborant, psihiatru, psiholog, cercetător, farmacist, operator PC, geolog, matematician, statistician, meteorolog, biolog, horticultor, ocenograf, radiolog, stomatolog, chirurg, proiectant, biochimist, bio-fizician
Analist financiar, agent comercial, agent de asigurări, bancher, avocat, procuror, judecător, crainic radio-tv, jurist, mic întreprănzător, analist de sistem, manager
dansator, profesor de literatură/muzică/arte plastice, filozof, regizor, actor, jurnalist, reporter, muzician, dirijor, designer, decorator, creator de modă, arhitect, artist, fotograf, compozitor, manager publicitar, fotomodel, moderator TV, scriitor
psihoterapeut, fizioterapeut, consilier şcolar, asistent social, profesor, sociolog, asistent medical, infirmier, ministru, bibliotecar, istoric, medic specialist, consultant resurse umane, director de servicii sociale, preot
ANTREPRENORIAL
(afaceri, politică, conducere, influenţă)
ARTISTIC
(autoexprimare, artă)
SOCIAL
(oameni, muncă în echipă, servicii)

Anexa 5

FIŞA DE LUCRU 1

1. **În primul rând**, mi-ar plăcea să fac parte din grupul .....
2. **În al doilea rând**, mi-ar plăcea să fac parte din grupul .....
3. **În al treilea rând**, mi-ar plăcea să fac parte din grupul .....

Anexa 6

FIŞA DE LUCRU 2. Valori şi ocupaţii

Mai jos sunt prezentate câteva valori pe care le poţi lua în considera când alegi un loc de muncă. Subliniază trei valori pe care le consideri cele mai importante pentru tine.

✶*A-i ajuta pe alţii*
✶*A lucra în echipă*
✶*A lucra sub presiune*
✶*A avea mulţi bani*
✶*A avea un program flexibil*
✶*A te simţi în siguranţă la locul de muncă*
✶*A avea timp pentru familie*
✶*A deveni celebru*
✶*A fi priceput ca "intelectual"*
✶*A lucra cu tehnologie de ultimă oră*
✶*A putea fi spontan şi creativ*
✶*A avea acces la educaţie permanentă*
✶*A învăţa lucruri noi*
✶*A avea mult timp liber*
✶*A lucra în aer liber*
✶*A avea sarcini de lucru clar definite*
✶*A călători mult*

Enumeră trei ocupaţii în care sunt respectate valorile selectate de tine

1. _____ 2. _____ 3. _____

OCUPAŢII			
Asistent social	Ofiţer	Ceasornicar	Bucătar
Instalator electric	Instructor de zbor	Horticultor	Infirmier(ă)
Atlet profesionist	Profesor	Pădurar	Optician
Şofer	Coafeză/Frizer	Bijutier	Medic veterinar
Arhitect	Ghid turistic	Poştaş	Contabil
Casier	Medic veterinar	Asistent(ă) medical(ă)	Critic de artă
Secretar	Scriitor	Patron	Maseur
Manager	Funcţionar la bancă	Şofer de ambulanţă	Programator PC
Agent de vânzări	Pilot avion	Fotomodel	Psiholog
Tehnician dentar	Director de hotel	Mecanic auto	Muncitor pe şantier
Avocat	Zidar	Poliţist	Farmacist(ă)
Bibliotecar	Inginer constructor	Tâmplar	Pompier
Reporter	Cosmetician(ă)	Fotograf	Director resurse umane
Muzician	Editor	Sotmatolog	Barman
Operator computer	Şofer taxi	Balerin (ă)	Camerarman

FIŞA DE LUCRU 3. Zece activităţi

Încercuieşte cele zece activităţi pe care le-ai face cu plăcere, indiferent dacă le-ai încercat deja sau nu.

A	**b**	**C**
A juca un rol	A face experienţe	A calcula în cap
A preda	A scrie frumos	A scrie programe de calculator
A explica	A desena	A face afaceri
A vorbi	A edita	A deconta
A dicuta cu cineva	A face ordine	A planifica
A povesti	A răsădi	A calcula un rezultat
A negocia	A meşteri prin casă	A socoti
A scurta un text	A cînta la un instrument	A clasifica
A scrie scrisoare	A ascuţi (cu polizor, tocilă)	A contabiliza
A lua notiţe	A repara	A cântări
A răspunde	A picta	A asambla
d	**e**	**f**
A se ocupa de grădinărit	A filma	A servi pe cineva
A semăna	A croi	A susţine
A vinde la piaţă	A compara	A face un cadou
A căra	A împodobi	A da un sfat
A călca	A construi	A împăca
A găuri	A asambla un decor	A se opune
A săpa	A îndruma	A critica
A se da cu bicicleta	A vindeca	A se adapta
A culege strugurii	A face o schiţă	A se întâlni cu cineva
A hoinări	A bandaja	A însoţi pe cineva
A ridica	A corecta	A se alătura cuiva

Ierarhizează activităţile alese! Din cele 10 activităţi alese, în prima coloană trece acele activităţi pe care le faci cu cea mai mare plăcere, iar în a doua coloană celelalte cinci activităţi, pe care le faci cu plăcere. Lângă activitate trece acele litere mici (a, b, c, d, e, f) cu care am marcat coloanele.

Exemplu:			
I. Îmi place foarte mult să fac		**II. Îmi place să fac**	
A juca un rol	a	A face experienţe	b
A filma	e	A critica	f

I. Îmi place foarte mult să fac	**II. Îmi place să fac**
1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

Calculează din care literă ai cele mai multe. Trece valoarea!

Acum urmează să cauţi aptitudinile asociate cu literele. Notează acele aptitudini pentru care ai ales cele mai multe activităţi asociate:

Gândeşte-te dacă într-adevăr acestea sunt cele mai importante aptitudini ale tale. Caută mai jos activităţile care aparţin aptitudinii menţionate şi vezi dacă şi acestea le-ai face cu plăcere.

Fişă de evaluare

a

Aptitudinea exprimării verbale: a juca un rol, a preda, a vorbi, a explica, a discuta cu cineva, a povesti, a negocia, a abrevia un text, a scrie o scrisoare, a lua notiţe, a răspunde

b

Dexteritate manuală: a face experienţe, a scire frumos, a desena, a edita, a face ordine, a răsădi, a meşteri prin casă, a cânta la un instrument, a ascuţi (cu polizor, la tocilă), a repara, a picta

c

Aptitudinea aritmetică: a calcula în cap, a scrie programe de calculator, a face afaceri, a deconta, a planifica, a calcula un rezultat, a socoti, a clasifica, a contabiliza, a cântări, a asambla

d

Aptitudinea rezistenţei fizice: a se ocupa de grădinărit, a semăna, a vinde la piaţă, a căra, a călca, a găuri, a săpa, a se da cu bicicleta, a culege strugurii, a hoinări, a ridica

e

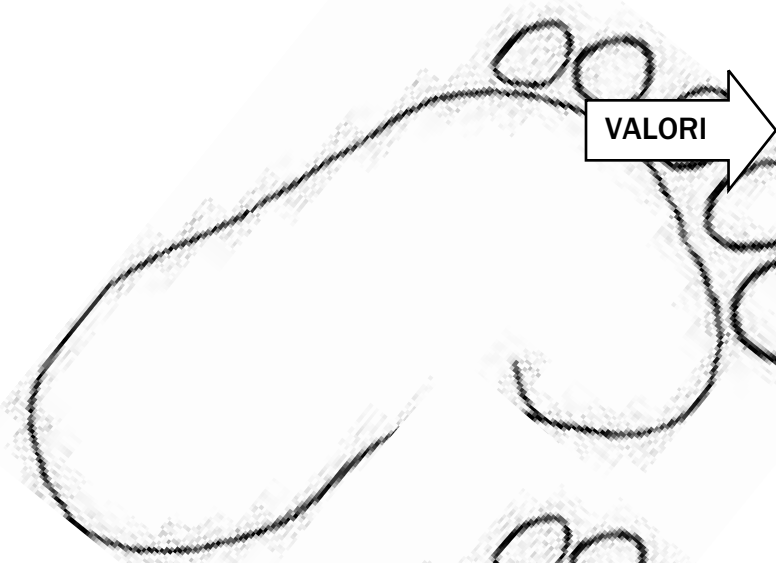
Aptitudinea gândirii spaţiale: a filma, a croi, a compara, a împodobi, a construi, a asambla un decor, a îndruma, a vindeca, a face o schiţă, a bandaja, a corecta

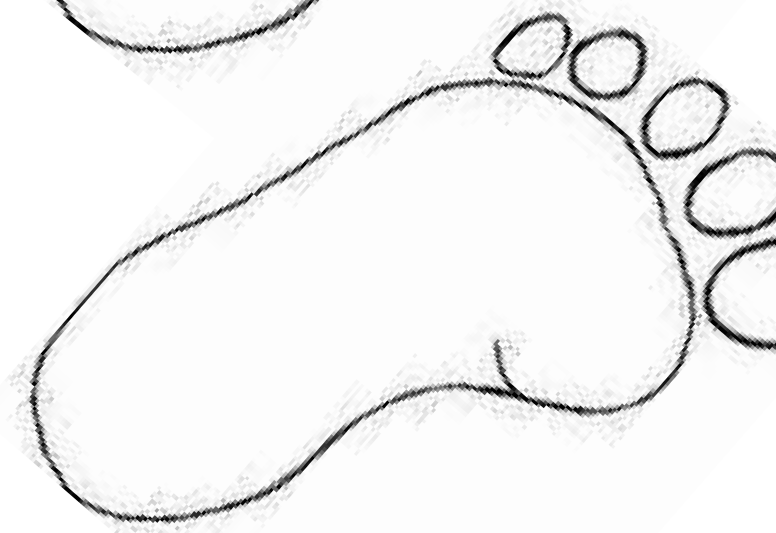
f

Aptitudinea de stabilire a contactelor: a servi pe cineva, asusţine, a face un cadou, a da un sfat, a împăca, a se opune, a critica, a se adapta, a se întâlni, a însoţi, a se alătura cuiva, a explica

INTERESE

VALORI





APTITUDINI

PROIECT TEMATIC

"Toamna, toamna darnica"

AN SCOLAR 2023-2024

GRUPA MARE B “FLUTURAȘII”

Profesor inv. presc.: FRIGURĂ ALINA ELENA

PROIECT TEMATIC

TEMA ANUALA DE STUDIU : "Când, cum şi de ce se întâmplă ?"

TEMA PROIECTULUI : "Toamna, toamna darnica"

SUBTEMELE PROIECTULUI :

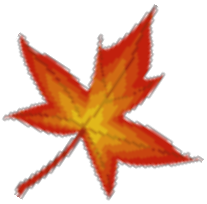
1. "Culorile si sunetul toamnei"

2. "Fructe vesele de toamna"

3. "Ce ne-aduce toamna-n cos ?"

4. "Parfumul florilor de toamna"

5. " Sfarsit de toamna"



GRUPA: mare

DURATA: 5 săptămâni

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:

- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;

- Autocontrol și expresivitate emoțională;

- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;

- Activare și manifestare a potențialului creativ;

- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare ;;

- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;

- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- explorează și utilizează texturi și suprafețe diferite când se joacă (nisip, apă, frunze, pluș, plastic, burete etc.);

- își coordonează mișcările în funcție de stimuli vizuali, ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;

- recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.;
- își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;
- exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate;
- demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;
- demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii;
- demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia;
- demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum;
- evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător.

RESURSE:

Materiale: albume, imagini, planşe, auxiliare, atlase, pliante, jetoane, puzzle, mulaje fructe, legume, joc de masă, fise de lucru, calendarul naturii, jetoane, material demonstrativ si marunt, foi de bloc de desen, acuarele, pensule, şevalete, pahare pentru apă, beţişoare de unică folosinţă, creioane colorate , carioci, plastilină, planşete, planşe poveşti, calculator, slide-uri, casetofon, CD cu cântece, hârtie colorate, lipici, fişe de lucru, truse de construcţii, mingii, material textil - diferite culori, puzzle, videoproiector, trusa de constructii, cuburi din lemn, cuburi din plastic, trusa lego, trusa de gradinarit, rochita de zana toamnei, trusa de bucatar, aranjamente florale, costume carnaval.
Umane: copii, părinţi, educatoare
De timp: 5 săptămâni

METODE SI PROCEDEE: jocul, observarea spontană şi dirijată, conversaţia euristică şi spontană, povestirea, exerciţiul, învăţarea prin descoperire, problematizarea, experimentul, demonstraţia, explicaţia, modelarea, diagrama Venn etc.

DESCRIEREA PROIECTULUI:

Într-una din zile la gustare, copiii au primit unele din fructele lor preferate, anume mere. Unul dintre copii a exclamat: “Mie îmi plac foarte mult merele şi sunt foarte sănătoase!”. O fetiţa i-a raspuns acestuia ca ii plac strugurii foarte mult, ca sunt zemosi si dulci si ca tati face din ei un must delicios, iar in continuare altii au completat ca lor le plac perele, nucile, ba chiar si diferite legume de toamna. Eu am replicat: “Mie îmi place toamna pentru că mi le aduce pe toate fructe gustoase, legume si flori parfumate şi, pe deasupra, e si foarte frumoasă”. S-au auzit mai multe glasuri: „şi mie pentru că... şi mie pentru că...”. Astfel, dupa discutia noastra, ne-am hotărât să aflăm cât mai multe într-un proiect tematic intitulat “Toamnă, toamna darnica” si sa ne bucuram impreuna de bogatiile acestui anotimp.

INVENTAR DE PROBLEME:

CE STIU COPIII ?	CE NU STIU SI DORESC SA AFLE ?
- Vremea este racoroasa.	- De ce cad frunzele ?
- Ne imbracam mai gros.	- De ce ploua ? De unde vine ploaia ?
- Toamna cad frunzele.	- Ce se intampla cu fructele si legumele ?
- Toamna ploua si bate vantul.	- Care sunt fructele de toamna ?
- Toamna se coc fructele si legumele.	- Care sunt florile de toamna ?
- Fructele si legumele contin vitamine.	- Care sunt legumele de toamna ?
- Fructele si legumele le putem culege din gradini.	- Care sunt lunile de toamna ?
- Florile au un miros placut.	- Cum putem cultiva fructe si legume ?

Mai târziu, ne-am gândit să îi anunțăm și pe părinți, Și, atunci, am început să le scriem o scrisoare:

1821

SCRISOARE CATRE PARINTI:

Dragi părinți,

Grupa mare deruleaza in perioada 7 octombrie – 15 noiembrie 2023 un proiect tematic cu tema "Toamna, toamna darnica". În cadrul proiectului vom discuta despre aspectele caracteristice ale anotimpului toamna, fructele, legumele și florile de toamnă, dar și despre fenomene ale naturii care se petrec în anotimpul toamna. Această temă o vom aborda pentru a ajuta copiii să cunoască, să recunoască, să diferenţieze, să înţeleagă, să-şi imbogăţească calitativ şi cantitativ cunoştinţele despre bogatiile toamnei. De aceea, vă rugăm să discutaţi cu copiii despre acest subiect, să le daţi informaţii corecte, pe care să le împărtășească şi celorlalţi copii din grupă şi să ne sprijiniți cu diverse materiale: reviste, imagini cu fructe și legume, ghicitori, curiozități, frunze de diferite culori și forme, fructe, legume, flori de toamnă, filmuleţe, fotografii şi tot ce credeţi că ne-ar putea fi de folos.

Va multumim pentru intelegere si ajutor!

Cu mult respect,
Educatoarele și copiii grupei mari

HARTA PROIECTULUI TEMATIC

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

TEMA SAPTAMANII : “Culorile si sunetul toamnei”
SAPTAMANA: 7.10.2023 – 11.10.2024

DATA/ ZIUA	INTERVALE ORARE	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE
LUNI 7.10.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specifice ; **A.L.A. – Joc liber**
	8:30 – 9:00	**A.D.P.: R** - Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specifice
TURA I	**9:00 – 11:30**	**A.L.A:** **Biblioteca** – "Toamna - aspecte" - citire de imagini **Stiinta:** „Ce este bruma/ ceata?" **Arta:** "Picaturi de ploaie" - modelaj **A.D.P.: ID** – "Ploua, bate vantul, toamna a cuprins pamantul" – prezenţă, salut, calendarul naturii, noutatea zilei, mesajul zilei. **A.D.E.: A.I.: "Pe cararile toamnei" (C.M.**+ A.P. + E.M.) **D.S. – Cunoasterea Mediului:** „Toamna in parc" – observare **D.O.S. – Activitate Practica:** "Coronita toamnei" – lipire **D.E.C. – Educatie Muzicala:** "A, a, a, acum e toamna da!" – predare cantec; "Bate vantul frunzele" – repetare joc muzical
	11:30 – 12:00	**A.L.A.: Joc de miscare:** „Norisorii neastamparati" / **Joc de atentie:** „Jocul mut"
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R –** „La masa cand mancam, curatenia pastram"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R –** „La culcare spunem rugaciunea!"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R –** „Somnul de amiaza-ti spun, pentru corp si minte-i bun" – **somnul**/ perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R –** „Dupa ce gustarea am mancat, fac curat unde am stat" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Constructii:** „Castelul zanei toamna" **Stiinta:** „Dezlegam ghicitori despre fenomene specifice" **Joc de miscare:** „Mergi pe langa frunze" **A.D.E. – D.S. – Cunoasterea Mediului:** „Aspecte de toamna" – lectura dupa imagini **D.O.S. – Activitate Practica:** "Coronita toamnei" – finalizare **D.E.C. – Educatie Muzicala:** "A, a, a, acum e toamna da!" – repetarea cantecului
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber**;
DATA/ ZIUA	**INTERVALE ORARE**	**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**
MARTI 8.10.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specifice ; **A.L.A. – Joc liber**

TURA I	**8:30 – 9:00**	**A.D.P.: R** - Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specifice
	9:00 – 11:30	**A.L.A:** **Joc de rol:** "De-a gradinarii" **Constructii:** "Cosuri pentru castane" **Joc de masa:** "Alege si grupeaza imaginile cu fenomene specific anotimpului " **A.D.P.: ID** – "A sosit toamna cetoasa, frunzele au ruginit, vremea este racoroasa" – prezenţă, saltut, calendarul naturii, noutatea zilei, gimnastica de înviorare. **A.D.E. – A.I.: "Povestea frunzei" (E.L.** + E.P. + A.P.) **D.L.C. – Educarea Limbajului:** "Frunza" – lectura educatoarei **D.E.C. – Educatie Plastica:** "Amprente - frunze" – pictura **D.O.S. – Activitate Practica:** "Frunza" – snuruire
	11:30 – 12:00	**A.L.A. : Joc de miscare:** „Mergi printre frunzele uscate" / **Joc de atentie:** „Zana toamna ne-a strigat, apoi la loc ne-a asezat"
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R –** „ Noi la masa cand mancam, curatenia o pastram"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R –** „O poveste la culcare, sa asculte fiecare"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R –** „Dormim, ne odihnim, sanatosi sa fim" – **somnul**/ perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R –** „Am mancat, fac curat" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Stiinta:** „Cautam frunze perechi" **Constructii:** „Cosuri pentru frunze uscate" **Joc cu text si cant:** „Bate vantul frunzele" **A.D.E. – D.L.C. – Educarea Limbajului:** "Frunza" – repovestire **D.E.C. – Educatie Plastica:** "Frunze" – pictura **D.O.S. – Activitate Practica:** "Frunza" – snuruire finalizarea lucrarilor
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber**;

DATA/ ZIUA	**INTERVALE ORARE**	**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**
MIERCURI 9.10.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specifice ; **A.L.A. – Joc liber**

TURA I	**8:30 – 9:00**	**A.D.P.: R** - Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specifice
	9:00 – 11:30	**A.L.A:** **Biblioteca:** Joc: "Sunetul toamnei" (pronuntarea corecta a onomatopeelor şşş si vjjj) **Stiinta:** "Galbene si rosii frunze" (clasificare dupa culoare) **Constructii:** "Copaci desfrunziti" **A.D.P.: ID** – "Din pomul verde si frumos, o frunza cade si inca una" – prezenţă, saltut, calendarul naturii, noutatea zilei. **A.D.E. – A.I.: "Frunze jucause" (A.M.** + A.P. + E.F.) **D.S. – Activitate Matematica:** "Frunzele le adunam si frumos noi le sortam" (sortam frunze de aceeasi forma si culoare) – exercitiu cu material individual **D.P.M. – Educatie Fizica:** Mers cu ocolire si pasire peste obstacole; Joc: "Ocolim sau sarim frunzele" **D.O.S. – Activitate Practica:** "Ghirlande de frunze" – insirare
	11:30 – 12:00	**A.L.A.** : **Joc distractiv:** „Prinde frunzele" / **Joc senzorial:** „Spune cum sunt frunzele"
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R –** „Cand la masa noi mancam, curatenia pastram"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R –** „O poveste la culcare sa asculte fiecare"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R –** „Dormim, ne odihnim, sanatosi sa fim!" – **somnul**/ perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R –** „Nu vorbim cu gura plina" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Joc de masa:** „Alege si grupeaza frunzele" **Constructii:** „Greble pentru strans frunzele" **Joc de atentie:** „Unde a zburat frunzulita?" **A.D.E. – D.S. – Activitate Matematica:** "Frunzele la cos" (grupam frunze dupa forma si culoare) – joc exercitiu **D.P.M. – Educatie Fizica:** Joc: "Ocolim sau sarim frunzele" **D.O.S. – Activitate Practica:** "Ghirlande din frunze" – insirare
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber**;
DATA/ ZIUA	**INTERVALE ORARE**	**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**
JOI 10.10.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specifice ; **A.L.A. – Joc liber**

TURA I	**8:30 – 9:00**	**A.D.P.: R** - Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specifice
	9:00 – 11:30	**A.L.A:** **Biblioteca:** "Decoram frunza" – exercitii grafice **Joc de rol:** „Greierele si furnica" **Constructii:** "Casuta greierasului" **A.D.P.: ID** – "Vajaie si sufla vantul, toamna a cuprins pamantul" – prezenţă, salut, calendarul naturii, noutatea zilei. **A.D.E. – A.I.: "Ce mi-a povestit un greier mic?" (E.P.S.** + E.L. + E.M.) **D.O.S. – Educatie pentru Societate:** "Balada unui greier mic" – memorizare **D.L.C. – Educarea Limbajului:** "Spune ce stii despre?" – joc didactic **D.E.C – Educatie Muzicala:** "Greierul si furnica" – auditie
	11:30 – 12:00	**A.L.A.** : **Joc muzical cu text si cant:** „Greierasul" / **Joc de miscare:** „Fiecare greier la casuta lui"
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R –** „Nu vorbim cu gura plina"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R –** „Inainte de culcare spunem rugaciunea!"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice.
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R –** „O poveste la culcare, sa asculte fiecare" – **somnul**/ perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R –** „Gustarea nu am mancat, pana ce pe maini nu m-am spalat" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Constructii:** „Casa furnicutei" **Arta:** „Greierele si furnica" – colorare in contur **Joc de miscare**: „Greierele si furnica" **A.D.E. – D.O.S. – Educatie pentru Societate:** "Balada unui greier mic" – repetarea poeziei **D.L.C. – Educarea Limbajului:** "Spune ce stii despre…?" – joc didactic **D.E.C – Educatie Muzicala:** "Greierul si furnica" – repetare cantec
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber**;
DATA/ ZIUA	**INTERVALE ORARE**	**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**
VINERI 11.10.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specifice ; **A.L.A. – Joc liber**

TURA I	**8:30 – 9:00**	**A.D.P.: R** - Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specific
	9:00 – 11:30	**A.L.A:** **Biblioteca:** "Ploaia dusa de vant (linia oblica)" – exercitii grafice **Arta:** „De ploaie ne aparam si sub umbrela stam" – pictura **Constructii:** „Bancuta din parc" **A.D.P.: ID** – "Pe cararile pline de frunze ale toamnei" – prezenţă, salut, calendarul naturii, noutatea zilei. **A.D.E. – A.I.: "Aventurile unei frunze" (E.L.** + E.F. + A.G.) **D.L.C. – Educarea Limbajului:** "Aventurile unei frunze de toamna" – poveste creata **D.P.M. – Educatie Fizica:** "Pe cararile toamnei" – variante de mers **D.O.S. – Activitate Gospodareasca:** Educatie ecologica – "Frunze colorate de copii sunt adunate"
	11:30 – 12:00	**A.L.A.: Joc cu text si cant:** „Vine ploaia bine-mi pare" / **Jocuri in aer liber**
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R –** „Nu vorbim cu gura plina"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R –** „Stiu sa ma imbrac singur in pijamale"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R –** „Daca dorm cate un pic, voi creste mare si voinic" – **somnul**/ perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R –** „Gustarea cand am terminat, hartia la cos am dus" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Stiinta:** „Cum e vremea toamna?" **Biblioteca:** „Ploaia dusa de vant" - desen **Joc distractiv**: „Ploua, bate vantul, a iesit soarele!" **A.D.E. – D.L.C. – Educarea Limbajului:** "Aventurile unei frunze de toamna" – poveste creata **D.P.M. – Educatie Fizica:** Joc: "Mergem printre copaci si ocolim frunzele" **D.O.S. – Activitate Gospodareasca:** "Punem frunze la presat"
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber**;

TEMA SAPTAMANII: "Fructe vesele de toamna"
SAPTAMANA: 14.10.2023– 18.10.2023

DATA/ ZIUA	INTERVALE ORARE	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE
LUNI 14.10.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specifice ; **A.L.A. – Joc liber**
	8:30 – 9:00	**A.D.P.: R** - Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specific
TURA I	**9:00 – 11:30**	**A.L.A:** **Biblioteca** – "Fructe de toamna" - citire de imagini **Constructii:** „Ladite pentru fructe" **Joc de rol:** "La piata" **A.D.P.: ID** – "Gradini de fructe pline, cu arome, vitamine" – prezenţă, salut, calendarul naturii, noutatea zilei, mesajul zilei. **A.D.E.: A.I.: "Fructe aromate, din livezi sunt adunate" (C.M.**+ A.P. + E.F. + A.L.A.) **D.S. – Cunoasterea Mediului:** „Marul si para" – observare **D.O.S. – Activitate Practica:** "Marul" – decupare **D.P.M. – Educatie Fizica:** Aruncarea cu o mana la tinta; Joc: "Marul in cos"
	11:30 – 12:00	**A.L.A.: Joc de miscare:** „Fiecare fruct la ladita lui" / **Jocuri in aer liber**
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R –** „Orice am mancat, in urma las curat"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R –** „La culcare spunem rugaciunea!"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R –** „Dormim, ne odihnim, sanatosi sa fim" – **somnul**/ perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R –** „Nu vorbim cu gura plina" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Constructii:** „Ladite pentru fructe" **Joc de masa:** „Alege si grupeaza fructele de toamna" **Joc distractiv:** „Curcubeul fructelor" **A.D.E. – D.S. – Cunoasterea Mediului:** „Fructe de toamna" – lectura dupa imagini **D.O.S. – Activitate Practica:** "Fructe de toamna" – decupare **D.P.M. – Educatie Fizica:** Joc: "Marul in cos"
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber**;
DATA/ ZIUA	**INTERVALE ORARE**	**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**

MARTI 15.10.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specifice ; **A.L.A. – Joc liber**
	8:30 – 9:00	**A.D.P.: R** - Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specific
TURA I	**9:00 – 11:30**	**A.L.A:** **Arta:** "Marul rotunjor" - snuruire **Biblioteca:** "Marul" – semne grafice **Joc de masa:** "Din jumatate-ntreg - fructe" **A.D.P.: ID** – "Bogatia toamnei in culori si forme" – prezenţă, saltut, calendarul naturii, noutatea zilei, gimnastica de înviorare. **A.D.E. – A.I.: "In plimbare prin livada" (E.L.** + C.M. + A.M.) **D.L.C. – Educarea Limbajului:** "Ce ne-aduce toamna-n cos? – memorizare **D.S. – Cunoasterea Mediului:** "In livada" – observare **D.S. – Activitate Matematica:** "Aseaza merele la pomii lor" – joc didactic
	11:30 – 12:00	**A.L.A. : Joc de miscare:** „Cursa fructelor" / **Jocuri in aer liber**
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R** – „ Noi la masa cand mancam, curatenia o pastram"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R** – „Singurel ma imbrac, singurel ma dezbrac"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R** – „Dormim, ne odihnim, sanatosi sa fim" – **somnul**/ perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R** – „Nu vorbim cu gura plina" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Constructii:** „Scara pentru cules fructe" **Arta:** „In livada" - desen **Joc distractiv:** „Castronul cu fructe" **A.D.E. – D.L.C. – Educarea Limbajului:** "Ce ne-aduce toamna?" – repetare poezie **D.S. – Cunoasterea Mediului:** "In livada" – lectura dupa imagini **D.S. – Activitate Matematica:** "Aseaza fructele dupa forma" – joc didactic
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber**;
DATA/ ZIUA	**INTERVALE ORARE**	**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**

MIERCURI 16.10.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specifice ; **A.L.A. – Joc liber**
	8:30 – 9:00	**A.D.P.: R** - Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specific
TURA I	**9:00 – 11:30**	**A.L.A:** **Joc de rol:** "De-a gospodinele" **Stiinta:** "Grupeaza cifra de pe mar cu numarul de samburi" **Arta:** "Strugurele" - lipire **A.D.P.: ID** – "Sa facem cunostinta cu prietenii toamnei" – prezenţă, saltut, calendarul naturii, noutatea zilei. **A.D.E. – A.I.: "A venit pe dealuri toamna" (A.M.** + E.P. + E.M.) **D.S. – Activitate Matematica:** "Ordonam fructele dupa forma, marime si culoare" – joc exercitiu **D.E.C. – Educatie Plastica:** "Fructe de toamna" – modelaj **D.E.C. – Educatie Muzicala:** "A venit pe dealuri toamna" – predare cantec; "Canta ca mine" – joc muzical
	11:30 – 12:00	**A.L.A.** : **Joc de miscare:** „Printre meri" / **Jocuri in aer liber**
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R –** „Cand la masa noi mancam, curatenia pastram"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R –** „Imi asez hainutele pe scaunel"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R –** „Dormim, ne odihnim, sanatosi sa fim!" – **somnul**/ perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R –** „Nu vorbim cu gura plina" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Joc de rol:** „De-a gradinarii" **Stiinta:** „Curiozitati despre fructe" **Joc de miscare:** „Mergem la plimbare prin livada" **A.D.E. – D.S. – Activitate Matematica:** "Ne jucam cu fructele" – joc exercitiu **D.E.C. – Educatie Plastica:** "In livada" – modelaj **D.E.C. – Educatie Muzicala:** "A venit pe dealuri toamna" – repetare cantec
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber**;
DATA/ ZIUA	**INTERVALE ORARE**	**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**

JOI 17.10.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specifice ; **A.L.A. – Joc liber**
	8:30 – 9:00	**A.D.P.: R** - Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specific
TURA I	**9:00 – 11:30**	**A.L.A:** **Stiinta:** "Marul/ para" - labirint **Joc de rol:** „Salata de fructe" **Joc de masa:** "Fructe de toamna" - puzzle **A.D.P.: ID** – "Toamna harnica si de roade darnica" – prezenţă, salut, calendarul naturii, noutatea zilei. **A.D.E. – A.I.: "Ce ne-aduce toamna-n cos?" (E.L.** + A.P. + E.P.) **D.L.C. – Educarea Limbajului:** "Al cui este locul?" – joc didactic **D.O.S. – Activitate Practica:** "Cosul cu fructe de toamna" – colaj **D.E.C – Educatie Plastica:** "Cosul cu fructe" – picture
	11:30 – 12:00	**A.L.A.** : **Joc de miscare:** „Cosuletul rupt" / **Jocuri in aer liber**
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R –** „Nu vorbim cu gura plina"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R –** „Inainte de culcare spunem rugaciunea!"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice.
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R –** „Dormim, ne odihnim, sanatosi sa fim" – **somnul**/ perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R –** „Gustarea nu am mancat, pana ce pe maini nu m-am spalat" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Joc de rol:** „La vie" **Joc de masa:** „Alege si grupeaza fructele de toamna" **Joc de miscare**: „Trenuletul fructelor" **A.D.E. – D.L.C. – Educarea Limbajului:** "Al cui este…?" – joc didactic **D.O.S. – Activitate Practica:** "Fructe de toamna" – colaj **D.E.C – Educatie Plastica:** "Fructe" – picture
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber**;
DATA/ ZIUA	**INTERVALE ORARE**	**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**

VINERI 18.10.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specifice ; **A.L.A. – Joc liber**
	8:30 – 9:00	**A.D.P.: R** - Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specific
TURA I	**9:00 – 11:30**	**A.L.A:** **Joc de masa:** "Fructe de toamna" – puzzle **Arta:** „Marul/ para" – pictura **Constructii:** „Fructe de toamna" – constructii plane **A.D.P.: ID** – "Hrana vitaminizata, din livezi a fost luata" – prezenţă, salut, calendarul naturii, noutatea zilei. **A.D.E. – A.I.: "Fructele – surse de vitamine" (E.P.S.** + E.L. + E.P.) **D.O.S. – Educatie pentru Societate:** "De ce e bine sa mancam multe fructe?" – convorbire **D.L.C. – Educarea Limbajului:** "Povestea nucii laudaroase" – povestirea educ. **D.E.C – Educatie Plastica:** "Fructe de toamna" – desen
	11:30 – 12:00	**A.L.A.: Joc senzorial:** „Spune ce ai gustat?" / **Jocuri in aer liber**
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R –** „Nu vorbim cu gura plina"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R –** „Stiu sa ma imbrac singur in pijamale"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R –** „Daca dorm cate un pic, voi creste mare si voinic" – **somnul**/ perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R –** „Stiu sa mananc frumos si nu dau deloc pe jos!" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Arta:** „Cosuletul" – desen **Joc de masa:** „Ajuta gutuia sa ajunga la borcan (labirint)" **Joc de miscare**: „Prinde fructul" **A.D.E. – A.I.: "Fructele – surse de vitamine" (E.P.S.** + A.G. + E.P.) **D.O.S. – Educatie pentru Societate:** "De ce e bine sa mancam fructe?" – discutii libere **D.L.C. – Educarea Limbajului:** "Povestea nucii laudaroase" – lectura dupa imagini **D.E.C – Educatie Plastica:** "Nuca" – desen
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber**;

TEMA SAPTAMANII: "Ce ne-aduce toamna-n cos ?"
SAPTAMANA: 21.10.2023 – 25.10.2023

DATA/ ZIUA	INTERVALE ORARE	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE
LUNI 21.10.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specifice ; **A.L.A. – Joc liber**
	8:30 – 9:00	**A.D.P.: R** – Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specific
TURA I	**9:00 – 11:30**	**A.L.A:** **Biblioteca:** "Legume de toamna" - citire de imagini **Joc de masa:** „Alege legumele pentru a prepara supa" **Joc de rol:** "La piata" **A.D.P.: ID** – "Legume vesele de toamna" – prezenţă, salut, calendarul naturii, noutatea zilei, mesajul zilei. **A.D.E.: A.I.: "Legume vesele de toamna" (C.M.**+ E.P.) **D.S. – Cunoasterea Mediului:** "Rosia si ardeiul" – observare **D.E.C. – Educatie Plastica:** "Rosia si ardeiul" – modelaj
	11:30 – 12:00	**A.L.A.: Joc de miscare:** „Cursa legumelor" / **Jocuri in aer liber**
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R –** „Orice am mancat, in urma las curat"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R –** „O poveste la culcare, sa asculte fiecare"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R –** „Somnul de amiaza-ti spun, pentru corp si minte-i bun" – **somnul**/ perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R –** „Eu nu uit sa multumesc, gustarea cand o primesc" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Biblioteca:** „Dezlegam ghicitori despre legume" **Constructii:** „Cosuri pentru legume" **Joc de miscare**: „La cules de legume" **A.D.E. - D.S. – Cunoasterea Mediului:** „In gradina de legume" – lectura dupa imagini **D.E.C. – Educatie Plastica:** "Cosul cu legume" – modelaj
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber**;
DATA/ ZIUA	**INTERVALE ORARE**	**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**

MARTI 22.10.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specifice ; **A.L.A. – Joc liber**
	8:30 – 9:00	**A.D.P.: R** - Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specific
TURA I	**9:00 – 11:30**	**A.L.A:** **Arta:** "Legume vesele" - decupare **Joc de rol:** "De-a gradinarii" **Joc senzorial:** "De-a baba oarba cu legumele" **A.D.P.: ID** – "Legumele, izvor de sanatate" – prezenţă, saltut, calendarul naturii, noutatea zilei, gimnastica de înviorare. **A.D.E. – A.I.: "Povestea legumelor laudaroase" (E.L.** + E.M.) **D.L.C. – Educarea Limbajului:** "Povestea legumelor laudaroase" – lectura educatoarei **D.E.C. – Educatie Muzicala:** "Supa de zarzavat" – auditie
	11:30 – 12:00	**A.L.A.** : **Joc de miscare:** „Prinde-o si fugi!" / **Jocuri in aer liber**
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R –** „ Noi la masa cand mancam, curatenia o pastram"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R –** „O poveste la culcare sa asculte fiecare"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R –** „Somnul de amiaza-ti spun, pentru somn si minte-i bun" – **somnul**/ perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R –** „Gustarea am mancat, imediat fac curat" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Constructii:** „Taraba pentru legume" **Joc de masa:** „Alege si grupeaza legumele toamnei" **Joc de miscare**: „Stafeta gradinarilor" **A.D.E. – D.L.C. – Educarea Limbajului:** "Povestea legumelor laudaroase" – repovestire dupa ilustratii **D.P.M. – Educatie Muzicala:** "In gradina de legume" - auditie
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber**;
DATA/ ZIUA	**INTERVALE ORARE**	**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**

MIERCURI 23.10.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specifice ; **A.L.A. – Joc liber**
	8:30 – 9:00	**A.D.P.: R** - Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specific
TURA I	**9:00 – 11:30**	**A.L.A:** **Biblioteca:** "Codita legumelor" – exercitii grafice **Joc de rol:** "De-a legumicultorii" **Arta:** "Coloreaza legumele" **A.D.P.: ID** – "In gradina de legume" – prezenţă, saltut, calendarul naturii, noutatea zilei. **A.D.E. – A.I.: "Gradinari iscusiti, la sortat legume sunt neintrecuti" (A.M.** + A.P.) **D.S. – Activitate Matematica:** "Legumele le sortam si in cos le asezam" – exercitiu cu material individual **D.O.S. – Activitate Practica:** "Cosul cu legume" – colaj
	11:30 – 12:00	**A.L.A.** : **Joc de atentie:** „Arata leguma care-ti spun" / **Jocuri in aer liber**
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R –** „Cand la masa noi mancam, curatenia pastram"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R –** „Imi asez hainutele pe scaunel"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R –** „Mos Ene vine pe la gene" – **somnul**/ perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R –** „Gustarea am mancat, hartia la cos am dat" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Constructii:** „Rafturi pentru legume" **Joc de rol:** „La aprozar" **Joc distractiv**: „Musca din legume" **A.D.E. – D.S. – Activitate Matematica:** "Formam grupe de legume de aceeasi forma si culoare" – joc exercitiu **D.O.S. – Activitate Practica:** "Legume" – lipire
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber**;

DATA/ ZIUA	**INTERVALE ORARE**	**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**

JOI 24.10.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specifice ; **A.L.A. – Joc liber**
	8:30 – 9:00	**A.D.P.: R** - Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specifice
TURA I	**9:00 – 11:30**	**A.L.A:** **Biblioteca:** "Cosul cu legume" – exercitii grafice **Joc de rol:** „Salata de legume" – activitate gospodareasca **Joc senzorial:** "Spune ce ai gustat?" **A.D.P.: ID** – "Sunt copil ordonat, si de doamna laudat" – prezenţă, salut, calendarul naturii; **A.D.E. – A.I.: "In gradina de legume" (E.L.** + E.F.) **D.L.C. – Educarea Limbajului:** "Spune ce fac?" – joc didactic **D.P.M. – Educatie Fizica:** "Alergarea cu oprire si pornire la semnal si cu ocolire de obstacole"; Joc: "Stafeta legumelor"
	11:30 – 12:00	**A.L.A.** : **Joc distractiv:** „Cosuletul rupt" / **Jocuri in aer liber**
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R –** „Nu vorbim cu gura plina"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R –** „Ne pregatim de somn"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice.
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R –** „Dormim, ne odihnim, sanatosi sa fim" – **somnul**/ perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R –** „Nu uita sa multumesti, gustarea cand o primesti" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Joc de masa:** „Alege si grupeaza legumele dupa cum iti spun" **Constructii:** „Legume – constructii plane" **Joc de miscare**: „Cine culege mai mult legume?" **A.D.E. – D.L.C. – Educarea Limbajului:** "Spune ce fac/ face?" – joc didactic **D.P.M. – Educatie Fizica:** Joc: "Stafeta legumelor"
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber**;
DATA/ ZIUA	**INTERVALE ORARE**	**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**

VINERI 25.10.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specifice ; **A.L.A. – Joc liber**
	8:30 – 9:00	**A.D.P.: R** - Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specifice
TURA I	**9:00 – 11:30**	**A.L.A:** **Biblioteca:** "Etichete pentru borcane de zarzavat" **Joc de masa:** „Din jumatate-ntreg - legume" **Joc de rol:** „Printesa si bobul de mazare" **A.D.P.: ID** – "Toamna, toamna harnica si de toate darnica" – prezenţă, salut, calendarul naturii, noutatea zilei. **A.D.E. – A.I.: "Printesa si bobul de mazare" (E.P.S.** + E.P.) **D.O.S. – Educatie pentru Societate:** "Printesa si bobul de mazare" – lectura educatoarei **D.E.C. – Educatie Plastica:** "Borcanul cu mazare" – dactilopictura"
	11:30 – 12:00	**A.L.A.: Joc de miscare:** „Cine umple mai repede borcanul cu mazare?" / **Jocuri in aer liber**
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R –** „Nu vorbim cu gura plina"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R –** „O poveste la culcare, sa asculte fiecare"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R –** „Daca dorm cate un pic, voi creste mare si voinic" – **somnul**/ perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R –** „Mancam frumos si nu dam deloc pe jos!" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Constructii:** „Borcane pentru mazare" **Joc de masa:** „Legume de toamna - puzzle" **Joc distractiv**: „Mazarea-n lingura" **A.D.E. – D.O.S. – Educatie pentru Societate:** "Printesa si bobul de mazare" – repovestire **D.E.C. – Educatie Plastica:** "Borcanul de mazare" – modelaj"
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber**;

TEMA SAPTAMANII : "Parfumul florilor de toamna"
SAPTAMANA: 4.11.2023 – 8.11.2023

1838

DATA/ ZIUA	INTERVALE ORARE	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE
LUNI 4.11.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specifice ; **A.L.A. – Joc liber**
	8:30 – 9:00	**A.D.P.: R** - Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specifice
TURA I	**9:00 – 11:30**	**A.L.A:** **Biblioteca:** "Flori de toamna" - citire de imagini **Constructii:** „Vaze pentru flori" **Arta:** "Crizantema" - pictura **A.D.P.: ID** – "Buna dimineata, petala!" – prezenţă, salut, calendarul naturii, noutatea zilei, mesajul zilei. **A.D.E.: A.I.: "Crizantema si tufanica" (C.M.**+ E.M.) **D.S. – Cunoasterea Mediului:** „Crizantema si tufanica" – observare **D.E.C. – Educatie Muzicala:** "A venit pe dealuri toamna" – repetare cantec /; "Samba florilor" – auditie
	11:30 – 12:00	**A.L.A.: Joc de miscare:** „Cursa florilor" / **Jocuri in aer liber**
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R –** „Orice am mancat, in urma las curat"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R –** „Stiu sa ma imbrac singur in pijamale"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R –** „Dorm, ma odihnesc, mare sa cresc" – **somnul**/ perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R –** „Stiu sa mananc frumos" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Biblioteca:** „Citim imagini din atlasul botanic" **Constructii:** „Randuri de flori" **Joc distractiv:** „Cine aduna mai repede florile?" **A.D.E. - D.S. – Cunoasterea Mediului:** „Flori de toamna" – lectura dupa imagini **D.E.C. – Educatie Muzicala:** "Cantece cu flori" – auditie
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber**;
DATA/ ZIUA	**INTERVALE ORARE**	**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**

MARTI 5.11.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specifice ; **A.L.A. – Joc liber**
	8:30 – 9:00	**A.D.P.: R** - Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specifice
TURA I	**9:00 – 11:30**	**A.L.A:** **Arta:** "Vaza" - decupare **Stiinta:** "In gradina cu flori" – labirint **Constructii:** "Gradina" **A.D.P.: ID** – "Jocul florilor de toamna" – prezenţă, saltut, calendarul naturii, noutatea zilei, gimnastica de înviorare. **A.D.E. – A.I.: "Flori de toamna" (E.L.** + E.F.) **D.L.C. – Educarea Limbajului:** "Flori de toamna" – memorizare **D.P.M. – Educatie Fizica:** Alergarea cu ocolire si pasiri peste obstacole"; Joc: "Buchetele"
	11:30 – 12:00	**A.L.A.** : **Joc senzorial:** „Spune ce ai mirosit" / Jocuri in aer liber
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R –** „ Noi la masa cand mancam, curatenia o pastram"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R –** „Inainte de culcare spun rugaciunea"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R –** „Dormim, ne odihnim, sanatosi sa fim" – **somnul**/ perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R –** „Nu vorbim cu gura plina" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Joc de rol:** „De-a gradinarii" **Joc de masa:** „Crizantema" - puzzle **Joc de miscare**: „Cine aduna mai multe tufanele" **A.D.E. – D.L.C. – Educarea Limbajului:** "Flori de toamna" – repetare poezie **D.P.M. – Educatie Fizica:** Joc: "Buchetele"
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber**;
DATA/ ZIUA	**INTERVALE ORARE**	**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**

MIERCURI 6.11.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specifice ; **A.L.A. – Joc liber**
	8:30 – 9:00	**A.D.P.: R** - Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specifice
TURA I	**9:00 – 11:30**	**A.L.A:** **Biblioteca:** "Vaza de flori" – exercitii grafice **Joc de rol:** "La florarie" **Constructii:** "Crizanteme" – constructii plane **A.D.P.: ID** – "Culorile florilor de toamna" – prezenţă, saltut, calendarul naturii, noutatea zilei. **A.D.E. – A.I.:** "Asezam florile in vaza dupa lungime" **(A.M.** + E.P.) **D.S. – Activitate Matematica:** "Asezam florile in vaza dupa lungime" – exercitiu cu material individual **D.E.C. – Educatie Plastica:** "Flori de toamna" – desen
	11:30 – 12:00	**A.L.A.** : **Joc de miscare:** „Gradinarul si florile" / **Jocuri in aer liber**
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R –** „Cand la masa noi mancam, curatenia pastram"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R –** „Imi asez hainutele pe scaunel"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R –** „Mos Ene vine pe la gene" – **somnul**/ perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R –** „Mancam frumos si nu dam pe jos" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Constructii:** „Vaze pentru flori" **Biblioteca:** „Citim imagini din atlasul botanic" **Joc distractiv**: „Umplem vaza cu flori" **A.D.E. – D.S. – Activitate Matematica:** "Flori scurte, flori lungi" – joc exercitiu **D.E.C. – Educatie Plastica:** "Crizantema" – desen
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber**;
DATA/ ZIUA	**INTERVALE ORARE**	**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**

JOI 7.11.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specific; **A.L.A. – Joc liber**
	8:30 – 9:00	**A.D.P.: R** - Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specifice
TURA I	**9:00 – 11:30**	**A.L.A:** **Arta:** "Crizanteme" - pictura **Joc de rol:** „De-a gradinarii" **Joc de masa:** "Flori de toamna" - puzzle **A.D.P.: ID** – "In gradina inmiresmata" – prezenţă, salut, calendarul naturii; **A.D.E. – A.I.: "Cine aseaza mai bine?" (A.M.** + A.P.) **D.S. – Activitate Matematica:** "Cine aseaza mai bine?" – formare de sir crescator si descrescator – joc didactic **D.O.S. – Activitate Practica:** "Vaza cu crizanteme" – colaj
	11:30 – 12:00	**A.L.A.** : **Joc de miscare:** „Cosuletul rupt" / **Jocuri in aer liber**
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R –** „Nu vorbim cu gura plina"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R –** „Ne pregatim de somn"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice.
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R –** „Dormim, ne odihnim, sanatosi sa fim" – **somnul**/ perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R –** „Nu uita sa multumesti, gustarea cand o primesti" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Arta:** „Tufanica" - pictura **Constructii:** „Tufanica – constructii plane" **Joc de miscare**: „Buchetele" **A.D.E. – D.S. – Activitate Matematica:** "In gradina cu flori" – formare de sir crescator si descrescator – joc exercitiu **D.O.S. – Activitate Practica:** "Vaza cu flori" – colaj
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber**;
DATA/ ZIUA	**INTERVALE ORARE**	**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**

VINERI 8.11.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specifice ; **A.L.A. – Joc liber**
	8:30 – 9:00	**A.D.P.: R -** Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specifice
TURA I	**9:00 – 11:30**	**A.L.A:** **Joc de masa:** "Sorteaza jetoanele cu flori de toamna" **Arta:** „Flori de toamna" – modelaj **Stiinta:** „Ce conditii de viata trebuie sa aiba o floare?" – vizionare film **A.D.P.: ID** – "Florile eu le iubesc si cu drag eu le ingrijesc" – prezenţă, salut, calendarul naturii, noutatea zilei. **A.D.E. – A.I.: "Flori gingase, flori frumoase, cum si cui le oferim?" (E.P.S.** + E.L.) **D.O.S. – Educatie pentru Societate:** "Flori gingase, flori frumoase, cum si cui le oferim**?**" – convorbire **D.L.C. – Educarea Limbajului:** "Eu spun una, tu spui multe" – joc didactic
	11:30 – 12:00	**A.L.A.: Joc distractiv:** „Umplem vaza cu flori" / **Jocuri in aer liber**
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R –** „Nu vorbim cu gura plina"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R –** „O poveste la culcare, sa asculte fiecare"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R –** „Daca dorm cate un pic, voi creste mare si voinic" – **somnul**/ perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R –** „Mancam frumos si nu dam deloc pe jos!" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Joc de rol:** „De-a florarese le" **Joc de masa:** „Din jumatate-ntreg" **Joc distractiv**: „Gradinarul pazeste florile" **A.D.E. – D.O.S. – Educatie pentru Societate:** "Flori gingase, flori frumoase, cum si cui le oferim**?**" – discutii libere **D.L.C. – Educarea Limbajului:** "O floare, mai multe flori" – joc didactic
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber**;

TEMA SAPTAMANII: "Sfarsit de toamna"
SAPTAMANA: 11.11.2023 – 15.11.2023

DATA/ ZIUA	INTERVALE ORARE	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE
LUNI 11.11.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specifice ; **A.L.A. – Joc liber**
	8:30 – 9:00	**A.D.P.: R** - Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specifice
TURA I	**9:00 – 11:30**	**A.L.A:** **Biblioteca** – "Munci de toamna" - citire de imagini **Joc senzorial:** "Spune ce ai luat din cos?" **Joc de rol:** "De-a gospodinele" **A.D.P.: ID** – "Toamna chiar de s-a sfarsit, multe ea ne-a daruit" – prezenţă, salut, calendarul naturii, noutatea zilei **A.D.E.: A.I.: "Roata toamnei" (C.M.**+ E.M.) **D.S. – Cunoasterea Mediului:** "Roata toamnei" – joc didactic **D.E.C. – Educatie Muzicala:** "Recunoaste si continua cantecul/ jocul muzical"
	11:30 – 12:00	**A.L.A.: Jocuri de mişcare**: „Roata toamnei o-nvarstesc si apoi cursa eu pornesc" / **Joc distractiv**: „Cosuletul rupt"
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R –** „ La masa cand mancam ‚curatenia pastram"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R –** „ Somnul de amiaza-ti spun,pentru corp si minte-i bun"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R –** „Dormim, ne odihnim, sanatosi sa fim" – **somnul/** perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R –** „ Dupa ce gustarea am mancat, fac curat unde am stat" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Constructii:** „Cosul toamnei" **Joc de masa:** „Chipul toamnei" - puzzle **Joc de miscare**: „Cursa culegatorilor" **A.D.E. - D.S. – Cunoasterea Mediului:** "Ce ne-aduce toamna-n cos?" – joc didactic **D.E.C. – Educatie Muzicala:** "Canta dupa mine"
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber;**
DATA/ ZIUA	**INTERVALE ORARE**	**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**

MARTI 12.11.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specifice ; **A.L.A. – Joc liber**
	8:30 – 9:00	**A.D.P.: R** - Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specifice
TURA I	**9:00 – 11:30**	**A.L.A:** **Constructii:** "Casute pentru pasarele" **Stiinta:** "Cum se pregatesc vietuitoarele de iernat?" **Joc de masa:** "Alege si grupeaza" **A.D.P.: ID** – "Unde au plecat pasarile calatoare?" – prezenţă, saltut, calendarul naturii, noutatea zilei, gimnastica de înviorare. **A.D.E. – A.I.: "Pasari migratoare au plecat in zari cu soare" (E.L.** + A.P.) **D.L.C. – Educarea Limbajului**: "Unde a zburat randunica?" – lectura educatoarei **D.O.S. – Activitate Practica:** "Casute pentru pasarele" - confectie
	11:30 – 12:00	**A.L.A.** : **Joc de miscare:** „Pasarelele zboara-n stol" / **Jocuri in aer liber**
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R –** „ Noi la masa cand mancam, curatenia o pastram"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R –** „Singurel ma imbrac, singurel ma dezbrac"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R –** „Dormim, ne odihnim, sanatosi sa fim" – **somnul/** perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R –** „Nu vorbim cu gura plina" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Joc de masa:** „Randunele" - puzzle **Stiinta:** „Unde a zburat randunica?" - fisa **Joc de miscare:** „Vrabiuta si randunelele" **A.D.E. – D.L.C. – Educarea Limbajului**: "Unde a zburat randunica?" – repovestire dupa ilustratii **D.O.S. – Activitate Practica:** "Casute pentru pasarele" - confectie – finalizarea lucrarilor
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber**;
DATA/ ZIUA	**INTERVALE ORARE**	**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**

MIERCURI 13.11.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specifice ; **A.L.A. – Joc liber**
	8:30 – 9:00	**A.D.P.: R** - Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specific
TURA I	**9:00 – 11:30**	**A.L.A:** **Biblioteca:** "Carticica toamnei" – exercitii grafice **Arta:** "Chipul toamnei" – pictura **Constructii:** "Ladite pentru bogatiile toamnei" **A.D.P.: ID** – "Toamna, zana din povesti, multe ea ne daruieste" – prezenţă, saltut, calendarul naturii, noutatea zilei. **A.D.E. – A.I.: "Suntem harnici si isteti" (A.M.** + E.F.) **D.S. – Activitate Matematica:** "Ordonam obiectele dupa grosime" – exercitiu cu material individual **D.P.M. – Educatie Fizica:** Alergare in linie dreapta; Joc: "Sportivii la concurs
	11:30 – 12:00	**A.L.A.: Educatie pentru Sanatate:** "Sanatate de la toate" / **Joc distractiv:** „Musca marul"
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R –** „Cand la masa noi mancam, curatenia pastram"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R –** „Imi asez hainutele pe scaunel"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R –** „Dormim, ne odihnim, sanatosi sa fim!" – **somnul**/ perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R –** „Nu vorbim cu gura plina" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Joc de masa:** „Alege si grupeaza dupa cum iti cer" **Biblioteca:** „Norisori neastamparati" – exercitii grafice **Joc de miscare:** „Fierbinte, cald, rece, pe unde pot trece?" **A.D.E. – D.S. – Activitate Matematica:** "Ordoneaza obiectele dupa grosime (crescator/ descrescator)" – joc exercitiu **D.P.M. – Educatie Fizica:** Joc: "Sportivii la concurs"
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber**;
DATA/ ZIUA	**INTERVALE ORARE**	**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**

JOI 14.11.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specifice ; **A.L.A. – Joc liber**
	8:30 – 9:00	**A.D.P.: R** - Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specifice
TURA I	**9:00 – 11:30**	**A.L.A:** **Biblioteca:** "Adaposturile vietuitoarelor" – citire de imagini **Joc de rol:** „Mama si puiul" **Constructii:** "Adaposturi pentru pasarele" **A.D.P.: ID** – "Cum se pregatesc pasarile de marea calatorie?" – prezenţă, salut, calendarul naturii, noutatea zilei. **A.D.E. – A.I.: "Povestea unui puisor" (E.P.S.** + E.P.) **D.O.S. – Educatie pentru Societate:** "Puiul" – povestirea educatoarei **D.E.C – Educatie Plastica:** "Stol de pasarele" – desen
	11:30 – 12:00	**A.L.A.** : **Joc de miscare:** „Pasarile-n zbot" / **Jocuri in aer liber**
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R –** „Nu vorbim cu gura plina"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R –** „Inainte de culcare spunem rugaciunea!"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice.
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R –** „Dormim, ne odihnim, sanatosi sa fim" – **somnul**/ perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R –** „Gustarea nu am mancat, pana ce pe maini nu m-am spalat" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Stiinta:** „De ce pleaca pasarile calatoare?" **Constructii:** „Cuiburi pentru pasarele" **Joc de miscare**: „Pasarelele zboara-n stol" **A.D.E. – D.L.C. – Educarea Limbajului:** "Puiul" – repovestire pe baza ilustratiilor **D.E.C – Educatie Plastica:** "Puiul" – desen
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber**;
DATA/ ZIUA	**INTERVALE ORARE**	**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**

VINERI 15.11.2023	**8:00 – 8:30**	**A.D.P.: R** – Primirea copiilor – deprinderi specifice ; **A.L.A. – Joc liber**
	8:30 – 9:00	**A.D.P.: R** - Deprinderi igienico-sanitare; **Micul dejun** – deprinderi specifice
TURA I	**9:00 – 11:30**	**A.L.A:** **Joc de rol:** "La parada" **Arta:** „Costume pentru carnaval" **Stiinta:** „Grupam costumele pentru parada dupa culoare **A.D.P.: ID** – "La parade toamnei noi participam si frumos noi ne distram" – prezenţă, salut, calendarul naturii, noutatea zilei. **A.D.E. – A.I.: "Carnavalul toamnei" (E.L.** + E.P.) **D.L.C. – Educarea Limbajului:** "Ce este, cum este?" – joc didactic **D.E.C – Educatie Plastica:** "Chipul toamnei" - pictura
	11:30 – 12:00	**A.L.A.: Joc distractiv:** „Parada legumelor si fructelor / **Jocuri in aer liber**
	12:00 – 12:30	**A.D.P.: R –** „Nu vorbim cu gura plina"- deprinderi igienico-sanitare; **masa de prânz** - deprinderi specifice.
	12:30 – 13:00	**A.D.P.: R –** „Stiu sa ma imbrac singur in pijamale"- pregatirea pentru somn - deprinderi specifice
TURA II	**13:00 – 15:30**	**A.D.P.: R –** „Daca dorm cate un pic, voi creste mare si voinic" – **somnul/** perioada de relaxare dupa-amiaza; **A.L.A. – Joc liber**
	15:30 – 16:00	**A.D.P.: R –** „Stiu sa mananc frumos si nu dau deloc pe jos!" – **gustarea** – deprinderi specifice ;
	16:00 – 17:00	**A.L.A.:** **Constructii:** „Castelul toamnei" **Joc de rol:** „Zana Toamna si copiii" **Joc ritmic**: „Sunetele toamnei" **A.D.E. – D.L.C. – Educarea Limbajului:** "Spune ce este si cum este?" – joc didactic **D.E.C – Educatie Plastica:** "Chipul toamnei" – picture – finalizarea lucrarilor
	17:00 – 17:30	**A.D.P.: R** – plecarea copiilor acasă – deprinderi specifice. **A.L.A. – Joc liber**;

1848

PROIECT DE LECȚIE

Oana Cornelia Frîncu, Centrul Școlar de Educație Incluzivă, Orașul Vălenii de Munte

Data: 12.09.2024

Clasa: I B

Aria curriculară: Arte

Disciplina: Educație plastică

Unitatea de învățare: Pictură

Subiectul: Strugurele - dactilopictură

Tipul lecției: formare de priceperi și deprinderi

Competență generală: Formarea unor deprinderi și tehnici de lucru specifice artelor plastice

Competență specifică: Realizarea unor aplicații/compoziții/construcții, utilizând tehnici simple

Obiective operaționale: la finalul lecției elevii vor putea să:

Cognitive: **OC1:** să identifice culorile necesare realizării lucrării (albastru și verde); obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii utilizează culorile identificate în realizarea lucrării.

OC2: să execute corect tehnica dactilopicturii (umectarea policelui; presarea ponderată în culoare, aplicarea culorii prin amprentare pe suportul de lucru**)**; obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii realizează lucrarea folosind tehnica dactilopicturii, pe baza informațiilor dobândite, cu ajutorul profesorului.

Psihomotorii: **OPM1**- să-și exerseze musculatura fină a mâinii;

OPM2 – să manevreze corect instrumentele de lucru.

Afective: **OA1** – să manifeste interes pentru activitate;

OA2 – să se mobilizeze pentru realizarea sarcinilor.

Strategii didactice: a) Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul.

b) Mijloace de învățământ: coli colorate cu șablon de strugure deja trasat (Anexă), acuarele, pahare cu apă, şerveţele umede şi uscate, laptop, tabla interactivă, planșa model, strugure, panoul expoziţional - tabla, marker.

c) Forme de organizare: frontal și individual

Bibliografie:

1. *Programa școlară pentru disciplina Educație plastică, Învățământ special, Clasele pregătitoare – a IV-a, Dizabilități intelectuale grave, severe și/sau asociate* (Anexa II la O.M.E. nr.3702/21.04.2021).

2. Constantin Păunescu, Ionel Mușu 1990, *Recuperarea medico-pedagogică a copilului handicapat mintal*, București, Editura medicală.

3. www.didactic.ro, www.youtube.com

Modalități de evaluare: frontală, observarea comportamentului elevilor.

Resurse de timp:

- 45 minute

Resurse umane:

- 4 elevi
- cadrul didactic

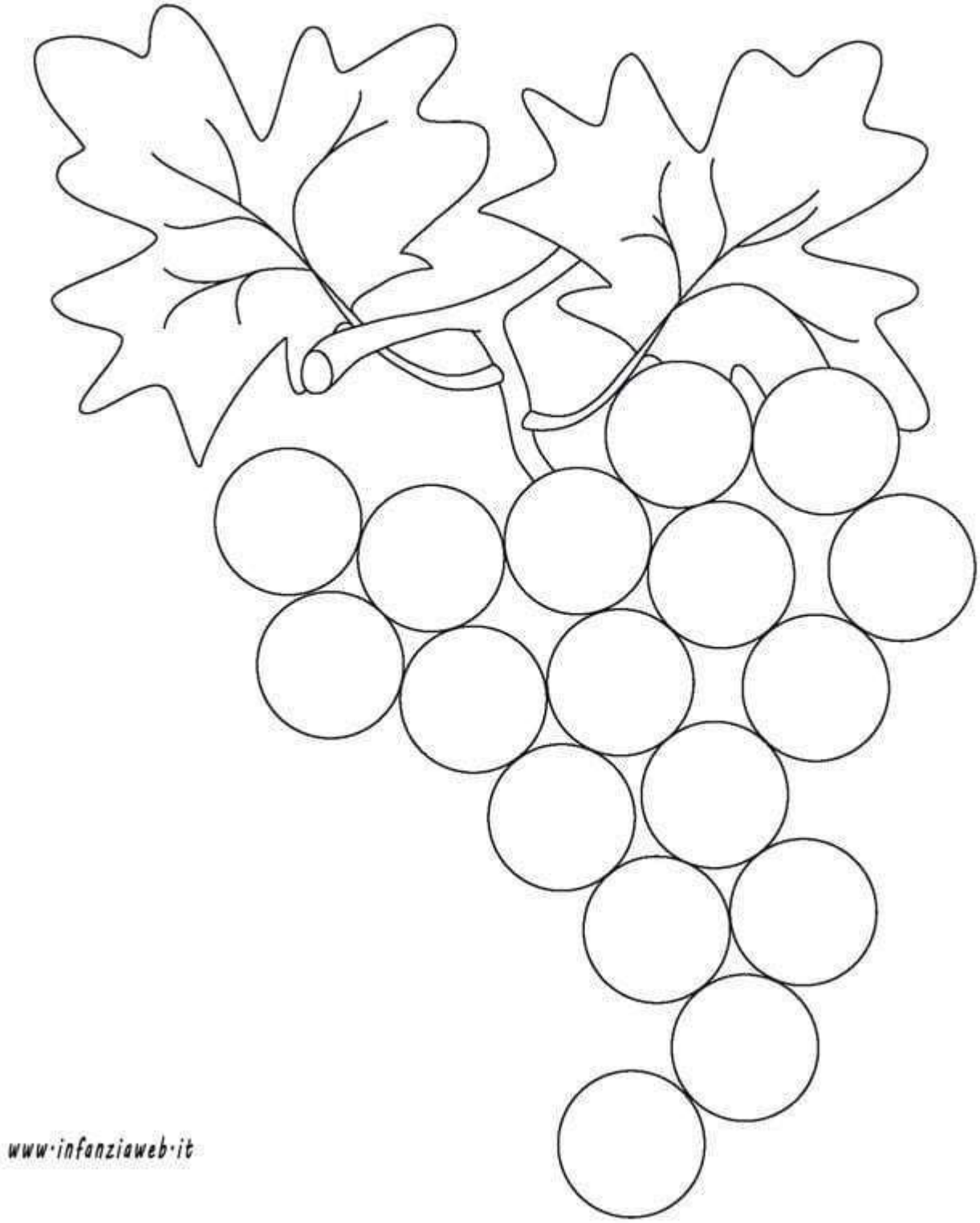
Nr. crt.	Secvențele lecției	Ob. Op.	Conținutul lecției	Timp	Strategii didactice		Evaluare
					Materiale	Metode	
1.	Moment organizatoric		Se asigură condiţiile organizatorice necesare desfăşurării eficiente a lecţiei: dispunerea măsuțelor si scaunelelor astfel încât să se ofere vizibilitate copiilor; aranjarea materialelor distributive pe măsuțe; dispunerea suportului de lucru si a materialului demonstrativ.	2 min	materialele necesare activității		
2.	Captarea atenției		Se realizează printr-o scurtă povestire: *,,Dragii mei, astăzi m-am întâlnit, în drum spre școală cu Zâna Toamna care*	4 min	laptop tabla interactivă	conversația	observarea sistematică

			mi-a dăruit pentru voi un coşuleţ. Nu vreţi să descoperim ce se află în coşuleţ?,, Se prezintă elevilor coşuleţul cu struguri, aceştia îi vor studia, vor preciza culoarea, vor mirosi şi vor gusta, vor fi întrebaţi dacă le place şi li se promite că la finalul activităţii vor putea să îi mănânce. Se prezintă elevilor şi imagini cu struguri de diferite culori.		coşuleţ cu struguri imagini		
4.	Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale		Se anunţă subiectul şi obiectivele operaţionale ale lecţiei într-o formă accesibilă elevilor. Se scrie titlul pe tablă. - *Astăzi vom realiza un strugure prin dactilopictură, adică vom picta cu degeţelele. Ca să reuşim asta va trebui să fiţi foarte atenţi la explicaţiile mele, să ne amintim cum pictăm cu degeţelul. Vă voi ruga să pictaţi cu grijă, ca să păstraţi lucrarea curată*	2 min	tabla marker	conversaţia	frontală
5.	Dirijarea învăţării şi obţinerea performanţei	OC1 OPM1 OA1	1. Intuirea materialului - *Avem pe măsuţe materialele de care ne vom folosi.* - *Cine mă ajută să descoperim ce se află pe măsuţe?* - *Am şi eu la fel ca voi, acuarele, apă,pahare, şerveţele.* 2. Prezentarea şi analiza modelului - *Iată, eu v-am adus un model de strugure deja pictat.* - *Ce culoare este strugurele pictat de mine?* (se cere elevilor să arate pe paleta de acuarele culoarea strugurelui) - *Frunza ce culoare are?* (se cere elevilor să arate pe paleta de acuarele culoarea frunzei) 3. Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii - *Haideţi să facem câteva exerciţii pentru a pregăti mânuţele de*	27 min	materiale de lucru planşa model materiale de lucru -	conversaţia exerciţiul conversaţia exerciţiul explicaţia	analiza răspunsurilor observarea comportamentului frontală

		OC2 OPM2 OA1 OA2	*treabă. Profesorul realizează împreună cu copiii exerciții de încălzire a mâinilor: legănăm mâinile, batem din palme, mișcăm degetelele, închidem și deschidem pumnii, picături de ploaie, etc.* 4. Explicarea şi demonstrarea procedeului de lucru şi executarea lucrării de către elevi. Se explică elevilor modul de lucru pentru realizarea lucrării Etapa I – frunza - *Iată cum vom lucra* (profesorul va explica şi demonstra pe un suport de hârtie model). - *Punem degetul arătător puţin în apă, apoi în culoarea verde, punem degetul pe foaie, în conturul frunzei, fără a depăși, punem din nou degeţelul puţin în apă, luăm culoarea şi punem degeţelul pe foaie, tot în interiorul frunzei şi îl ridicăm uşor, ca să rămână lucrarea curată şi să nu depăşim spaţiul trasat.* Profesorul demonstrează tehnica de lucru de 2,3 ori, apoi un copil va fi numit să arate cum se va proceda în realizarea lucrării. Se va insista asupra executării corecte a tehnicii prin umectarea policelui, presarea în culoare, aplicarea culorii prin amprentare. Se fac precizări asupra criteriilor care trebuie respectate în realizarea lucrării, criterii pe baza cărora lucrările finale vor fi autoevaluate/evaluate. - Folosirea culorilor verde și albastru - Respectarea conturului - Stil de lucru îngrijit - Finalizarea lucrării		Anexă, acuarele, pahare cu apă, şerveţele umede şi uscate materiale de lucru - Anexă, acuarele, pahare cu apă, şerveţele umede şi uscate	exercițiul	frontală individuală frontală

			Elevii realizează frunza sub supravegherea profesorului. Elevii care întâmpină dificultăţi vor fi încurajaţi/ajutați permanent. Etapa II – boabele de strugure Profesorul va explica şi demonstra pe suportul model tehnica de realizare a boabelor de strugure (prin umectarea policelui, presarea în culoare - albastru, aplicarea culorii prin amprentare, respectarea conturului, etc.) Elevii realizează boabele de strugure după indicații, cu sprijinul permanent al profesorului.				
6	Asigurarea conexiunii inverse	OC2 OA1 OA2	După finalizarea lucrărilor elevii vor fi încurajaţi să facă ordine la locul de lucru. Profesorul va strânge lucrările şi le va aşeza pe panoul expoziţional (tabla) pentru a fi evaluate. Fiecare elev va participa la evaluarea/autoevaluarea lucrărilor, vor fi apreciați toți elevii pentru participarea la activitate și vor fi evidențiați elevii care au lucrat foarte bine și încurajați cei care au întâmpinat dificultăți. - *Aţi făcut boabele de strugure și frunza ca în model?* - *Aţi lucrat îngrijit?* - *Vă plac lucrările pe care le-ați realizat astăzi?*	7 min	panoul expoziţional - tabla lucrările elevilor	conversația	frontală expoziția analiza răspunsurilor
7.	Asigurarea retenției și a transferului	OA1 OA2	Asigurarea retenției și a transferului se realizează prin întrebări - *Ce am pictat noi astăzi? Cu ce am pictat? Ce instrumente am folosit?Ce culori am folosit?* etc.	2 min		conversația	frontal individuală
8.	Încheierea activității		Se fac aprecieri asupra participării la oră. În încheierea activității se audiază cântecelul *,,Bate vântul frunzele,,*	1 min	laptop tabla interactivă cântecel	audiția muzicală	

Anexă



PROIECT DIDACTIC

Prof.Furdui Daniela
Şcoala Gimnaziala Bretea Romana
Clasa :a- VI-a
Efectiv :18 elevi

Loc de desfăşurare : sala de sport
Materiale si instalatii:saltele

TEME ŞI COMPETENŢE SPECIFICE:
1.Gimnastica acrobatica.
O Invatare podul de jos din culcat dorsal cu accent pe asezarea corecta a palmelor pe sol.
2. Calitate motrica forta.
O Dezvoltarea fortei abdominale si a spatelui.

VERIGA ŞI DURATA	CONŢINUTUL LECŢIEI	DO-ZARE	FORMAŢII DE LUCRU ŞI INDICAŢII METODICE	Obs.
1. *Organizarea colectivului de elevi (2 min.)*	- Adunarea si alinierea; - Verificarea echipamentului şi a stării de sănătate. - Anunţarea temelor de lecţie.	1 min 30” 30”	- În linie pe un rând.	
2. *Pregătirea organismului pentru efort (8 min.)*	-mers normal; -mers pe varfuri cu bratele sus; -mers pe calcaie cu mainile la spate; -mersul piticului cu mainile pe genunchi; -mersul fandat; - Alergare uşoară. -alergare cu joc de glezna; -alergare cu pendularea gambei spre inapoi; -alergare cu pendularea gambei spre inainte; -stop in pozitia ghemuit; -alergare cu genunchi sus. -alergare cu paşi adăugaţi cu fata spre interior; -alergare cu pasi adaugati fata spre exterior; -mers liniştitor cu relaxarea braţelor şi picioarelor, cu exerciţii de respiraţie.	10” 20” 20” 10” 10” 10” 4x 1tura 1tura 1tura 1tura 1/2tura 1/2tura 1tura	- În coloană câte unul. - Se pot folosi şi semnale sonore. -se atinge uşor şezuta cu călcâiele. -încrucişarea braţelor în faţă braţ picior opus.	
3. Influenţarea selectivă a aparatului locomotor. (6 min.)	- Form. col. de gimn. - Exerciţii libere: ***Exerciţiul nr. 1.*** P.I. Stând depărtat, braţul stâng întins la verticală. T1-2 Extensia br.stâng sus cu arcuire. T3-4 Extensia br. drept sus cu arcuire. T5-6 Extensia ambelor braţe sus cu arcuire.T7-8 Extensia br.jos cu arcuire pe lângă trunchi. ***Exerciţiul nr. 2.*** P.I. Stând depărtat mâinile pe şold. T1-2. Îndoire laterală de trunchi stânga cu arcuire, cu ducerea br. stâng oblic jos. T3-4. Îndoire laterală de trunchi dreapta cu arcuire, cu ducerea br.drept oblic jos. T5-6. Braţele la ceafă, răsucirea tr. stânga cu arcuire. T7-8. Răsucirea tr. dreapta cu arcuire. ***Exerciţiul nr. 3.*** P.I. Stând depărtat cu braţele întinse sus pe lângă cap. T1-2;5-6 Extensia tr. cu arcuire. T3-4;7-8 Îndoirea tr. înainte cu arcuire, cu ducerea br. spre vârful picioarelor. ***Exerciţiul nr. 4.*** P.I. Stând depărtat braţele pe lângă trunchi. T1;5 Ridicarea braţelor întinse lateral cu ridicarea genunchiului stâng peste orizontală T.2;6 Revenire în poziţie iniţială. T3-4;7-8 Aceiaşi mişcare cu schimbarea genunchiului.	3 X8 4 X8 4 X8 4 X8 4 X8	-coloana de ginmastica cate 3; - braţele întinse blocate la articulaţia cotului. - se executa liber; - braţele întinse blocate la articulaţia cotului. - se executa liber; - arcuire ampla; - se atinge solul cu varfurile degetelor; -se execută amplu în ritm moderat. -se executa liber in ritm moderat cu amplitudine; - la indoirea tr. picioarele întinse şi blocate la nivelul art. genunchilor. - spatele drept, arcuire ampla, cu palmele in sprijin pe genunchi; -contactul cu solul pe pingea cât mai elastic.	

	Exerciţiul nr. 5. P.I. Stând depărtat. T1-2;5-6 Fandare cu arcuire cu piciorul stâng în faţă. T3-4;7-8 Fandare cu arcuire cu piciorul drept în faţă. ***Exerciţiul nr. 6.*** P.I.-stand departat T1-4-rotarea trunchiului spre dr. T5-8-rotarea trunchiului spre stg. ***Exerciţiul nr. 7.*** P.I. Stând depărtat mâinile pe şold. T1-12 Sărituri ca mingea pe loc cu forfecări de picioare. ***Exerciţiul nr.8.*** Exerciţii de respiraţie cu ridicarea braţelor şi apoi coborârea lor şi aplecare în faţă	4 X8 4 X8 10X		
4. Realizarea temelor lectiei(20min.) Invatare pod de jos din culcat dorsal.	- Culcat facial cu braţele întinse pe lângă cap; rulări pe abdomen ("barca") - Culcat dorsal cu picioarele îndoite, palmele aşezate pe sol lângă cap; coatele sus; ridicare lentă în pod cu ajutorul a doi colegi - Ridicare în pod cu ajutor, menţinut fără ajutor şi coborâre în culcat cu ajutor	6X 8X 6X	Formatii de lucru 4-6 elevi la saltea.	
5.Dezvoltarea calitatilor motrice forta. (10min)	- Culcat dorsal tinut de glezna de catre partener, ridicarea trunchiului la 90* cu revenire - Culcat facial ţinut de gleznă de către partener, executarea de extensii -Joc recreativ.	15X2 20X2	-se executa pe perechi -se executa pe perechi	
6. Revenirea indicilor marilor funcţiuni la nivelul obişnuit. (2 min.)	- Se va executa alergare uşoară; - Mers cu exerciţii de respiraţie;	1 tura ½ tura	- se va insista pe lucrul corect al braţelor în timpul alergării. - în timpul mersului pe lângă exerciţii de respiraţie se vor relaxa braţele şi picioarele.	
7.Încheierea organizată a lecţiei. (2 min.)	- Aprecieri asupra obiectivelor propuse. - Aprecierea elevilor care s-au evidenţiat. - Alinierea şi salutul.	1 min. 30" 30"	- în linie pe un rând; -evidentieri ale elevilor care au executat corect;	

PROIECT DIDACTIC

Profesor, Ganea Ionela

Liceul Tehnologic Duiliu Zamfirescu Dragalina

"Viața, prin diversitatea ei, este un fenomen miraculos, iar BIOLOGIA, cea mai fascinantă dintre științe."

Unitatea de învățământ:

Data:

Clasa: a VI-a

Profesor:

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii

Obiectul: Biologie

Unitatea de învăţare: ***Funcţiile de nutriție în lumea vie***

Tema : ***Hrănirea - recapitulare***

Scopul lecţiei: sistematizarea şi consolidarea conţinuturilor cu privire la alcătuirea, funcţiile şi importanţa organelor care îndeplinesc funcțiile de nutriție în lumea vie.

Competenţe generale:

1. Explorarea sistemelor biologice, a proceselor și a fenomenelor, cu instrumente și metode științifice;
2. Comunicarea adecvată în diferite contexte științifice și sociale;
3. Rezolvarea unor situații problemă din lumea vie, pe baza gândirii logice și a creativității;
4. Manifestarea unui stil de viață sănătos într-un mediu natural propice vieții.

Competenţe specifice:

1.1. Selectarea unor texte, filme, tabele, desene, scheme, grafice, diagrame ca surse pentru extragerea unor informaţii referitoare la unele procese, fenomene şi sisteme biologice;

1.2. Realizarea independentă a unor activităţi de investigare pe baza unor fişe de lucru date;

1.3. Colaborarea în echipă pentru îndeplinirea sarcinilor de explorare a sistemelor vii;

2.1. Organizarea informaţiilor ştiinţifice după un plan propriu;

2.2. Realizarea de produse de prezentare a informaţiilor sub formă de modele, forme grafice, texte, produse artistice, cu mijloace TIC, utilizând adecvat terminologia specifică biologiei;

3.1. Interpretarea diverselor modele ale unor sisteme biologice;

4.1. Transferarea achiziţiilor din domeniul biologiei în contexte noi şi scheme recapitulative;

Obiective operaţionale: *La sfârşitul lecţiei elevii trebuie:*

- Să recunoască pe material didactic organele ce alcătuiescc sistemul digestiv ;
- Să definească procesul de fotosinteză şi să realizeze conexiuni transdisciplinare în redarea ecuației procesului de fotosinteză ;
- Să recunoscă tipurile de hrănire din lumea vie pe baza unor imagini ;
- Să utilizeze terminologia specifică biologiei.

Tipul lecţiei: *recapitulare, sistematizare şi consolidare a cunoştinţelor* - varianta *lecţie bazată pe un plan alcătuit de profesor.*

Demersul didactic:

a. **Resurse procedurale:**
   - observaţia, conversaţia euristică;
   - explicaţia, demonstraţia;
   - jocul didactic.

b. **Resurse materiale:**
   - Markere ;
   - Carton duplex
   - Lipici
   - Plicuri colorate;
   - Manualul;
   - Flipchart, coli flipchart.

c. **Forma de activitate:** frontală, pe grupe.

Locul de desfăşurare: laboratorul de biologie.

Evaluare: formativă prin chestionare orală.

Bibliografie:

- Lazăr, V., Căprărin, D., 2008, *Metode didactice utilizate în predarea bologiei*, Editura Arves, Craiova;
- Lazăr, V., Nicolae, M., 2007, *Lecţia – forma de bază a organizării procesului de predare-învăţare-evaluare la disciplina Biologie*, Editura Arves, Craiova;

- Olteanu, S., Tanur, I., Miricel, F., Giersch Ş., Manea, C., Afrim, E. C., - *manual pntru clasa a VI-a*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti.
- Ţibea, F., 2009, *Biologie – manual pentru clasa a VII-a*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti.
- Mariana Iancu Ciobanu- *Pedagogie aplicată in Ştiintele Naturii*- Edit. Corint- 2009.
- Macovei F., Dobran F. şi Marcu-Lapadat M.: *„Ghidul profesorului”*, Ed.Teora, 1999.
- Cerghit Ioan *,-,,Metode de invatamant’’*,Editura Polirom,2006
- Programa scolară aprobată prin OMEN 3393/28.02.2017

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE

Secvenţele didactice	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**
Moment organitatoric	- notează absenţii - organizează materialele - creează un climat cooperant	- răspund cerinţelor - pregătesc materialele solicitate; -se grupează cate 5-6 elevi la o mas[
Captarea atenţiei	- precizează elevilor tipul lecţiei : de sistematizare şi consolidare a cunoştinţelor; - prezintă obiectivele lecţiei; -activitatea se va desfasura sub forma unui concurs între cele 4 grupe de elevi- precizand rolul fiecaruia dintre ei: un elev va avea rolul de **raportor** (liderul- cel care vorbeşte), altul de **secretar** (cel care scrie), altul va fi **timer-ul** (gestionează timpul), iar unul va fi **mediatorul** (participă la rezolvarea sarcinilor impuse). -realizează pe flipchart un tabel cu echipele şi numărul probelor pentru înscrierea	-au recapitulat lecţiile şi sunt pregătiţi pentru desfăşurarea lecţiei - urmăresc obiectivele

	scorului.	
Recapitularea şi consolidarea cunoştinţelo*r*	- comunică regulile concursului; - anunţă începerea concursului; **Proba nr. 1,„<u>Teorie şi practică”-</u>**oferă fiecărei echipe câte un plic în interiorul căruia se află desene ale organelor sistemului digestiv; -solicită elevilor să aleagă doar organele sistemului digestiv şi să le lipească pe fişa de activitate, în ordinea succesiunii lor. -timp de lucru 5 minute; -total probă *20 puncte (localizare corectă: 5x0,2p=10p şi identificare corectă: 5x0,2p=10p)*	- deschid plicurile, se consultă între ei, aleg organele sistemului digestiv şi le lipesc pe fişa de lucru .
Recapitularea şi consolidarea cunoştinţelo*r*	**Proba nr. 2„<u>Răspunsul corect”</u> -** oferă fiecărei echipe câte 1 bilet cu 5 întrebări despre hrănirea în lumea vie, cerându-le să dea răspunsul corect. -timp de lucru 3 minute; -total probă *10 puncte (5x0,20p)*	-elevii aleg răspunsurile corecte - le prezintă în faţa clasei
	Proba nr. 3„<u>Rezolvă rebusul”</u>; oferă fiecărei echipe câte un plic în interiorul căruia se află un rebus despre hrănire, cerându-le să -l rezolve. -timp de lucru 5 minute; -total probă *20 puncte (8x0,25p)*	-elevii rezolvă rebusul - le prezintă în faţa clasei
	Proba nr. 4„<u>Rezolvă problema”</u>oferă	-elevii rezolvă situaţiile problemă

	fiecărei echipe câte un plic în interiorul căruia se află o situaţie problemă, cerându-le să găsească soluţia optimă pentru rezolvarea ei. -timp de lucru 7 minute; -total probă *20 puncte* **Proba nr. 5„Hrănirea în lumea vie”**oferă fiecărei echipe câte un plic în interiorul căruia se află imagini cu diferite organisme, cerându-le să precizeze tipul de hrănire pentru fiecare. -timp de lucru 5 minute; -total probă *20 puncte (precizarea tipului de hrănire corect: 5x0,2p=10p şi identificarea organismelor corectă: 5x0,2p=10p)*	- le prezintă în faţa clasei - recunosc organismele, precizează tipul de hrănire pentru fiecare - le prezintă în faţa clasei
Asigurarea retentiei si transferului	-periodic realizează fixarea parţială a noţiunilor prin întrebări ce necesită argumentare, insistând asupra aspectelor cu importanţă majoră.	-elevii oferă răspunsuri
Evaluarea	- apreciază modul în care au lucrat în cadrul grupei; -notează elevii grupei câştigătoare.	-elevii primesc aprecierile profesorului

SCHEMA LECȚIEI

HRĂNIREA-RECAPITULARE

Tipuri de nutriție în lumea vie

- **Autotrofă :** fotosinteză, chemosinteză
- **Heterotrofă:** prin ingestie, saprofită, parazită
- **Mixotrofă:** semiparazită, simbiontă, plante carnivore.

Hrănirea la plante

Fotosinteza este procesul prin care plantele verzi formează substanțe hrănitoare și oxigen, folosind doixid de carbon, apă și săruri minerale, în prezența luminii și cu ajutorul clorofilei.

Formula fotosintezei:

$$H_2O + \text{săruri minerale} + CO_2 \xrightarrow[\text{clorofilă}]{\text{lumină}} \text{substanțe hrănitoare} + O_2$$

Hrănirea la animale

Sistemul digestiv:

- **Tub digestiv:** cavitate bucală, faringe, esofag, stomac, intestinul subțire, intestinul gros
- **Glande anexe:** glandele salivare, ficatul și pancreasul.

DEZVOLTAREA INCREDERII ELEVILOR IN PROPRIILE CAPACITĂŢI DE INVĂŢARE

LAVINIA ASTRID GASPAR – LICEUL TEHNOLOGIC ,,SF.NICOLAE''DETA

Proiect didactic pentru o activitate de învățare la disciplina

Consiliere și dezvoltare personală

Clasa:a VII-a

Competenţa generală:

1. Adoptarea atitudinilor pozitive față de sine şi a unui stil de viaţă sănătos și echilibrat

Competenţa specifică:

1.1. Planificarea acțiunilor specifice dezvoltării personale din perspectiva autoeficacității

Activităţi de învăţare:

1) ***vizionarea predictivă a unui filmuleţ motivaţional***

Elevii sunt împărţiţi în 4 grupe de câte 5. Elevilor li se prezintă un filmuleţ motivaţional.

Resursa: https://www.comitys.com/acorn-un-conte-pour-croire-en-soi/

Filmul se derulează până la minutul 1.15.apoi li se cere elevilor să continue povestea.

Timp de lucru 5 min. Prezentarea poveştilor.(3min.)

Continuă vizionarea filmuleţului până la minutul 2.34 când, din nou elevii trebuie să continue povestea.

Timp de lucru 5 minute. Prezentarea poveştilor.(3min)

Vizionarea finalului poveştii. Discuţii.(5min)

2) ***completarea unor fişe de lucru privind identificarea unor aspecte legate de filmul vizionat***

Activitatea continuă pe grupe Fiecare grupă primeşte o fişa de lucru care abordează diferite aspecte prezentate în filmuleţ.

Timp de lucru: 5min

GRUPA 1

1.Cine este personajul principal?

2.Ce origini are personajul?

3. Care a fost începutul poveştii sale?

4. De ce cade din stejar? Este normal? De ce?

5.Ce reprezintă stejarul pentru ACRON?

6. Ce simbolizează stejarul pentru voi?

GRUPA 2

1.Odată căzut pe pământ ce face ACRON?

2. Este singur în aceasta situaţie?

3.Ce fac celelalte ghinde?

4. Ce alegere face el? Este uşoară?

5.Cu ce este diferit de ceilalţi?

6.Ce aţi fi făcut în locul lui?

GRUPA 3

1.Din ce cauză ACRON nu face aceleaşi alegeri ca şi ceilalţi?

2.Ce pericole întâlneşte?

3.Cum reacţionează?

4. Cât durează căutările lui?

5.Ce se întâmplă cand vine ploaia?Cum se simte?

6.Cum v-aţi simţi în locul lui?

GRUPA 4

1.Ce decizie ia în momentul în care plouă şi este descurajat?

2.La ce se gândeşte pentru a primi curaj?

3. Trebuie să depună eforturi pentru a-şi construi cuibul?

4.Ce face dimineaţa în zori?

5. Descrieţi imaginea sugestivă de final.

6.Ce aţi simţit după vizionarea filmuleţului?

Prezentarea grupelor.5min

Inter-evaluare a grupelor prin stickere emoticon lipite pe fişa grupului şi stabilirea punctelor tari şi slabe ale grupului.

3) ***evaluarea resurselor personale semnificative pentru dezvoltarea autoeficacității și încrederii în sine prin scrierea unui mail***

Pornind de la povestea personajului, scrieţi un mail unui prieten/prietene în care să povestiţi o experienţă similară care v-a ajutat să vă dezvoltaţi încrederea în propriile capacităţi de învăţare şi adaptare punând în valoare şi abilităţile pe care le aveti. 10min.Prezentare a câtorva mailuri. 5min.

Evaluare:

Evaluarea vizează aprecierea măsurii în care a fost dezvoltată competența specifică, având însă în vedere şi progresul fiecărui elev. Pentru această activitate a fost realizată o evaluare formativă. A fost oferit feed-back elevilor.Au fost analizate şi evaluate produsele de grup şi cele individuale. A fost folosită şi inter-evaluarea.

La finalul activităţii am stabilit ce am învăţat din experienţa personajului din film, dar şi din experienţa personală şi în ce măsură au elevii încredere în propriile capacităţi de învăţare,oricare ar fi ele (şcoală sau situaţii de viaţă).

Sugestii de adaptare la categorii de elevi în risc:

Această competenţă poate fi dezvoltată cu precădere la categoriile de elevi în risc, şi anume elevii care provin din familii monoparentale, elevi ai căror părinţi sunt plecaţi în străinătate să muncească, orfani, elevi din familii numeroase. Aceştia, în general nu au încredere în capacităţile lor de învăţare şi astfel de activităţi tematice îi pot ajuta.

Aceasta activitate poate fi folosită şi la ***limba franceză*** la tema – caracterizarea unui personaj. Dupa vizionarea filmuleţului,urmează:

- activitate frontală - un exerciţiu de tip întrebare-răspuns pentru înţelegerea globală şi implicit pentru exprimarea orală a unor mesaje simple pe teme familiare

- activitate pe grupe - fiecare grupă primeşte o parte din poveste care trebuie reconstituită. Vor primi texte lacunare care trebuie completate cu cuvintele potrivite care se găsesc sub formă de imagini pe fişa.La final,după prezentarea grupelor vom avea povestea curajosului ACRON.

- activitate în perechi – completare fişa de identitate ACRON (calităţi,defecte), identificarea celei mai mari calităţi şi desenarea unui simbol al acesteia;prezentare; inter-evaluare

-activitate individuală – întocmirea fişei personale (calităţi,defecte)

Evaluarea va fi formativă.Se va acorda feed-back elevilor prin aprecieri şi observaţii.

Sitografie:

1. https://www.comitys.com/acorn-un-conte-pour-croire-en-soi/

PROIECT UNITATE DE INVĂŢARE – LIMBA FRANCEZĂ – CLASA A V-A

LAVINIA ASTRID GASPAR – LICEUL TEHNOLOGIC ,,SF.NICOLAE''DETA

Proiectul unității de învățare

Unitatea de învăţare : Ma famille

Clasa : a V-a L2

Număr de ore alocat: 7

Programa şcolară aprobată cu OMEN nr. 3393 / 28.02.2017

Profesor: Gaspar Lavinia Astrid

Tema	Conţinuturi	Competenţe specifice	Activităţi de învăţare	Resurse	Evaluare	Obs.

1.La famille (2h)	-mediul familial -membrii familiei	2.2 Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată	-**audierea unui scurt dialog** care introduce tema abordată(materialul a fost audiat de două ori) **- activitate frontală – 5'** **Écoutez attentivement le dialogue** **-lectura cu voce tare cu intonație corectă a unui scurt dialog – 8'** **Observez les images et jouez la scène avec vos camarades.** **-dialog simplu, exerciţiu tip întrebare – răspuns – activitate frontală – 5'** **Répondez aux questions suivantes:** **Quel est le thème de notre leçon?** **Quels membres de la famille pouvez vous identifier dans le texte?**	Manualul digital,,Limba franceză,clasa a V-a,limba modernă II, Ed.Booklet" https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Limba%20moderna%20franceza/Booklet/ Pag.78	Evaluare formativă	

		3.2 .Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare	**-exerciţii de tip adevărat / fals- 5’** **Vrai ou faux?** **1.Claire présente des photos de sa famille.** **2.La mère de Claire s’appelle Marie.** **3.Son père est blond.** **4.Sa tante s’appelle Émilie.** **5.Sa cousine Anne a 9 ans.**	Manualul digital,,Limba franceză,clasa a V-a,limba modernă II, Ed.Booklet” https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Limba%20moderna%20franceza/Booklet/		

			-oferirea de răspunsuri la întrebări de tipul: ”Despre ce este vorba în text?” – 5’ **Répondez aux questions suivantes:** **1.Claire présente à ses copains des photos. Quelles photos sont-elles?** **2.Comment s’appelle la mère de Claire?Elle est comment?** **3.Comment s’appelle le père de Claire?Il est comment?**	Manualul digital,,Limba franceză,clasa a V-a,limba modernă II, Ed.Booklet” https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Limba%20moderna%20franceza/Booklet/		
			- alegerea unei imagini potrivite dintr-un set pentru a ilustra semnificaţia textului – 10’ **1.Regardez l’arbre généalogique de Claire et identifiez les membres de sa famille.** **2.Associez l’image avec le membre de famille**	Fişă de lucru Site internet https://www.youtube.com/watch?v=dw-05yO2hn4	Devoir: **Dréssez l’arbre généalogique de votre famille**	

		2.3. Prezentarea unui obiect / unei persoane / unui personaj prin identificare	**-indicarea și numirea unei persoane / unui obiect** **1.Présentez l'arbre généalogique de votre famille – activitate individuală – 15'** **2. Identifiez et présentez les membres de la famille de la photo Donnez un nom à chaque membre. Présentez le travail de votre groupe. – activitate pe grupe – 10'** Elevii sunt împărţiţi în 4 grupe de câte 5.Fiecare grupă primeşte o fotografie de familie.Ei vor numi şi prezenta membrii familiei respective	Les arbres généaloqiques réalisés par les élèves Imagini de pe site-ul https://www.lepointdufle.net/penseigner/lexique_famille-fiches-pedagogiques.htm#membres	-grilă de observare -evaluare formativă - interevaluarea între grupe (elevii au folosit stickere emoji pentru a evalua prezentarea colegilor)	

		3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale	**- completare de texte lacunare- activitate individuală – 10'** **1.Qui est-ce?** **Observez l'arbre généalogique des Simpsons et complétez les espaces avec le mot convenable.** **2.Complètez les phrases:** **Le père de ma mère c'est mon……** **La mère de ma mère c'est ma……..** **La fille de mes parents c'est…….** **Le frère de mon père c'est……** **Les parents de mon père sont mes…….**	Fişă de lucru https://fr.islcollective.com/francais-fle-fiches-pedagogiques/vocabulaire/famille	-evaluare formativă	
2.Décrire une personne(1)	-prezentarea şi descrierea unei persoane - a descrie simplu ceva / pe cineva (2-3	1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple	**- vizionarea unor secvențe scurte din filme de animație** **-**urmărirea unui videoclip declanşator,care anunţă subiectul lecţiei; materialul se vizionează de două ori – **10'** **Regardez attentivement la vidéo**	https://www.youtube.com/watch?v=lHTtlXo6lt0		

	calități)	3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiar	**- oferirea de răspunsuri la întrebări de tipul: ”Despre ce este vorba în text?” exerciţiu tip întrebare – răspuns – activitate frontală – 5’** **Répondez aux questions suivantes:** **Quel est le thème de notre leçon?** **Quels traits physiques sont présenés dans la vidéo?** **Quels traits de caractère sont présentés dans la vidéo?** **-- alegerea unei imagini potrivite dintr-un set pentru a ilustra semnificaţia textului- 10’- activitate în perechi** **Associez la photo avec la description apropriée**	Text suport cu transcrierea textului prezentat în videoclip Fişă de lucru https://www.pinterest.es/pin/167477679877121318/		

	calități)	3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale	**-vizionarea unui material video (două vizionări) - 6'** **Regardez attentivement la vidéo** **-completare de texte lacunare 5' – activitate pe grupe** Elevii sunt împărţiţi în 4 grupe a câte 5 Fiecare grupă primeşte fişa de descriere a câte unui personaj animat prezentat în videoclip. Elevii trebuie să completeze spaţiile cu caracteristicile care lipsesc. **Complétez les espaces avec les traits physiques et les traits de caractère du personnage.Présentez sa fiche d'identité.Qui est-ce? La classe doit deviner.** **-prezentarea grupelor 10'**	https://www.youtube.com/watch?v=dZIELtWsNcU Fişa de identitate a personajului	-evaluare formativă prin observaţii şi aprecieri Devoir: **Présentez deux membres de votre famille à partir d'une photo, en précisant le nom, l´âge,la parenté, trois traits physiques et trois traits de caractère .** -production orale	

3.Le féminin de l'adjectif qualificatif (1)	- folosirea adjectivelor (distincţie masculin / feminin, singular /	2.3. Prezentarea unui obiect / unei persoane / unui personaj prin identificare	**-prezentarea unei persoane (verificarea temei) – activitate individuală – 10'Présentez deux membres de votre famille à partir d'une photo, en précisant le nom, l´âge,la parenté, trois traits physiques et trois traits de caractère .**	Fotografii suport	Grilă de evaluare	

		3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană	**-jocuri pentru asocierea unor simboluri iconice cu forma verbală corespunzătoare** **Sarcina 1** **Associez l'image avec l'adjectif convenable** Elevii se împart în 4 grupe a câte 5. Fiecare grup primeşte 5 perechi de cartonaşe. Ei trebuie să asocieze imaginea cu adjectivul potrivit (forma de masculin sau feminin,după caz) –**activitate pe grupe – 5'** -**prezentare – 5'** **Sarcina 2- activitate online în perechi** **Classez les adjectifs par catégorie (masculin,féminin,les deux) – 10'**	Cartonaşe cu imagini care vor fi asociate cu forma verbală a unor adjective de gen masculin şi feminin SAU https://dessinemoiunehistoire.net/langage-jeu-de-memory-adjectifs-feminins-masculins/ Site https://wordwall.net/resource/3635804/les-adjectifs-au-masculin-et-f%C3%A9minin	-evaluare formativă	

		3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale	**-completarea de texte lacunare – activitate individuală 5'** **Mettez au féminin, selon le modèle.** **1. Sylvain est français. Sylvie est française.** **2. Mon frère est petit. Ma sœur ..…….... .** **3. Mon oncle est élégant. Ma tante ……..….. .** **4. Le garçon est intelligent. La fille ……..….. .** **5. Mon père est allemand. Ma mère …….** **6. Le concierge est sympathique. La concierge ……** **-oferirea de răspunsuri la întrebări referitoare la informaţiile dintr-un text / sms / mesaj electronic cu privire la situaţii uzuale – activitate individuală -5'** **Quels sont les adjectifs qualificatifs dans**	Fişă de lucru https://www.lepointdufle.net/penseigner/adjectifs-fiches-pedagogiques.htm#adjectifs https://parlonsbienparlonsfle.files.wordpress.com/2016/07/accord-des-adj-qual.pdf	-evaluare formativă Devoir:ex.3/83 manual	

			le texte suivant?Soulignez-les! : Dans ce magnifique parc, on peut voir de beaux canards nager dans un immense lac. Un jeune chien se promène avec ses vieux maîtres. Un petit garçon a perdu sa grosse balle. Les filles se promènent dans les longues allées. Les chaudes lueurs du soleil font bronzer les promeneurs.			
4.L'adjectif possessif (1)	-adjectivul posesiv (mon, ton, son / ma, ta, sa / mes, tes, ses)	1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple	- **audierea de cântece simple – 5' activitate frontală** Elevii vizionează un clip video de două ori. **Visionnez attentivement la vidéo**	https://www.youtube.com/watch?v=vzb3K7n0sm4		

		3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale 2.3. Prezentarea unui obiect / unei persoane / unui personaj prin identificare	**- oferirea de răspunsuri la întrebări referitoare la informaţiile dintr-un text – 5'** **activitate individuala** **Identifiez et soulignez les adjectifs possessifs** **-completare de texte lacunare – 10'** **activitate individuală** **Complétez les espaces avec les adjectifs possessifs convenables** **-jocuri cu obiecte din universul apropiat – 15' – activitate frontală** Elevii vor introduce într-un sac câte un obiect personal(rechizite sau obiecte uzuale a căror denumire în limba franceză se cunoaşte). Conţinutul sacului se pune pe catedră.Copiii nu au voie să spună care este obiectul lor.Se prezintă câte un obiect pe rând.Elevii trebuie să-l descrie şi să	**Fişă suport** cu transcrierea textului melodiei audiate **Fişă de lucru** : -rezolvarea unui exerciţiu pe baza cântecului audiat -rezolvarea unui exerciţiu diferit de textul cunoscut **Fişă suport** cu explicarea şi sarcina activităţii ludice, care conţine şi formule care să ajute elevii în exprimarea orală. **Je crois que c'est à….** **Il me semble que c'est à…..** **Je suis sûr(e) que c'est**	-evaluare formativă	

			ghicească cui aparţine. **Qu'est-ce que c'est? Décrivez l'objet(forme,couleur dimenssion). À qui appartient cet objet?** Dacă persoana a fost corect indicată,aceasta va trebui să formuleze o propoziţie care exprimă posesia folosind adjectivele posesive **-indicarea şi numirea unei persoane / unui obiect – 5' – activitate pe grupe** Elevii sunt împărţiţi în 4 grupe de câte 5.Fiecare grupă primeşte o imagine cu o persoană şi mai multe obiecte care aparţin acesteia. Elevii trebuie să indice şi să numească obiectele folosind adjectivul posesiv la genul potrivit şi adjectivele calificative pentru a descrie obiectele. **Associez les objets et les personnes et décrivez - les en utilisant les adjectifs possessifs et qualificatifs**	**à….** **Je pense que c'est……** **Oui,c'est mon/ma….** **Non,ce n'est pas mon/ma….,c'est son/sa(c'est ton/ta)** Imagini suport	Interevaluare Devoir: **Complétez les espaces avec la forme convenable des adjectifs possessifs.Notez l'exercice dans le cahier.** https://www.pinterest.ca/pin/6307854915	

			-prezentarea activităţii de către fiecare grupă		34579346/	
5.La fête des mères (2)	-elemente de cultură şi civilizaţie -obiceiuri şi tradiţii pentru ziua mamei	1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple	**- vizionarea unui material video (se vizionează de două ori) – 3'** **Visionnez attentivement la vidéo**	https://www.linternaute.com/actualite/guide-vie-quotidienne/1230833-fete-des-meres-2020-une-date-qui-varie-chaque-annee-idees-cadeaux-et-messages/		

		3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiar	**-oferirea de răspunsuri la întrebări de tipul: ”Despre ce este vorba în text?” – 2’- activitate frontală** **Quelle fête est mentionnée dans la vidéo?** **- exerciţii de tip adevărat / fals – 5’ – activitate individuală** **Vrai ou faux?** La fête des mères se célèbre en mai. En 2020,la fête était célébrée en juin. La date de célébration est fixe dans tous les pays. Au Canada,la fête est célébrée le 20 mai. En France, la fête est fixée officiellement par la loi. On ofre des cadeaux à nos mères. **-exercitii cu alegere multiplă- 5’- activitate individuală** **Cochez la bonne case:** 1.La fête des mères se célèbre □le premier	Fişa de lucru	Evaluare formativă Aprecieri şi observaţii	

			☐le dernier ☐le troisième dimanche de mai. 2.Elle peut aussi se fêter le premier week-end de ☐ mars ☐mai ☐ juin …….. **- alegerea unei imagini potrivite dintr-un set pentru a ilustra semnificaţia textului – 2’- activitate individuală** **Choisissez une image symbolique pour la fête des mères**			
		3.4. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise simple	**-realizarea unei liste de cadouri pentru mama – 5’ – activitate în perechi** **Dressez une liste de cadeaux qu’on peut offrir à la fête des mères** **-prezentarea listelor** **- căutarea de felicitări pe site-uri**	Internetul	Evaluare formativă	

		4.1 Scrierea unei felicitări de ziua cuiva sau pentru o sărbătoare	**specializate pentru a le potrivi cu un anume eveniment – 10’- activitate pe grupe** Elevii sunt împărţiţi în 4 grupe de câte 5. Ei vor căuta modele de felicitări şi vor identifica diverse urări care se pot face cu ocazia acestei sărbători. **Cherchez sur l’Internet des cartes de voeux diverses pour la Fête des mères et identifiez des différentes formules des voeux.** **-prezentare a grupelor – 5’** **- confecţionarea unei felicitări şi scrierea unui mesaj simplu uzual sau a unuia personalizat – 15’ – activitate individuală** **Réalizez une carte de voeux pour la fête des mères** **-realizarea unei expoziţii – 5’**	Carton,hârtie colorată,culori,foarfecă		

		4.3. Participarea la proiecte de grup în care se elaborează, cu sprijin, mesaje scurte	**-realizarea unui afiș pentru un eveniment** Elevii sunt împărţiţi în 4 grupe de câte 5.Ei vor realiza un afiş intitulat „La fête des mères”.- **20’ – activitate pe grupe** **Réalisez une affiche pour la fête des mères** **-prezentare – 10’**	,lipici,imagini,stickere	Grilă de evaluare/observare Devoir: **Rédigez une invitation au restaurant ou au cinéma pour votre mère.Précisez le lieu, l’heure, le menu ou le film à visionner (même les protagonistes)**	

PROIECT DE LECȚIE

PROF. ÎNV. PRIMAR MIHAELA CRISTINA GAVRILENCO
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 84, BUCUREȘTI

DATA:

ORA:09:00 -09:45

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

CLASA: a II-a

PROF. ÎNV. PRIMAR:

ARIA CURRICULARĂ: Comunicare în limba română

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

SUBIECTUL: Scrierea corectă a cuvintelor *într-un/ într-o, dintr-un/ dintr-o* – text suport: *Ghetuțele călătoare* de C. Istrate

TIPUL LECȚIEI : consolidare și sistematizare

FORMA DE ORGANIZARE: activitate integrată

SCOPUL LECŢIEI:

- Consolidarea cunoștințelor în vederea utilizării corecte, în scris, a cuvintelor *într-un/ într-o, dintr-un/ dintr-o.*

DISCIPLINE INTEGRATE**:**

1. **Comunicare în limba română**
2. Dezvoltare personală
3. Arte vizuale și abilități practice
4. Muzică și mișcare

Competenţe specifice:

Comunicare în limba română 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate

1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare

2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare

COMPETENȚE ACTIVATE

Dezvoltare personală : - 2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Pe parcursul derulării demersului didactic elevii vor fi capabili:

O1 -să citească corect, conştient şi expresiv textul; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii citesc corect, conştient textul;

O2- să ordoneze întâmplările din text; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii ordonează corect întâmplările;

O3- să alcătuiască enunţuri cu ajutorul cuvintelor *într-un/ într-o, dintr-un/ dintr-o*; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii alcătuiesc cel puțin două propoziții;

O4- să asocieze corect cuvinte în construcții date; obiectivul se consideră realizat toți elevii asociază corect cuvintele;

O5- să introducă cuvintele *într-un/ într-o, dintr-un/ dintr-o* în enunțuri proprii; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii alcătuiesc cel puțin o propoziție folosind *într-un/ într-o, dintr-un/ dintr-o.*

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, observaţia**,** explicaţia**,** exerciţiul, metoda cadranelor

Mijloace didactice: **:** videoproiector, tabla smart, laptop

Moduri de organizare: individual, frontal

RESURSE*:* ***- umane***: 25 de elevi;

- spaţiale: sala de clasă;

- temporale: 45 minute.

Bibliografie:

- Istrate C., Măcean D., Koszorus M., 2023, Comunicare în limba română – Manual pentru clasa a II-a, Editura Edu
- Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- www.didactic.ro, https://www.facebook.com/groups , https://wordwall.net

~~~~~~*****~~~~~~

Desfăşurarea activităţii

Momentele lecţiei	Competențe specifice/ Obiective operaționale	Conţinutul învățării	Strategii didactice			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţare	Moduri de organizare	
1. Moment organizatoric		Se asigură condiţiile necesare desfăşurării optime a activităţii: - pregătirea materialului didactic; -asigurarea liniştii şi a disciplinei pentru desfăşurarea activităţii;	conversaţia			
2. Verificarea temei Reactualizarea cunoştinţelor	O1	Se verifică cantitativ şi calitativ tema scrisă. Numesc elevi care vor citi câte un enunț din temă. Elevii au avut de alcătuit enunțuri cu următoarele cuvinte: *într-o/ într-un/ dintr-o/ dintr-un* . **Ne amintim:**	conversația		frontal individual	
~~~~~~

anterioare		- Cum se scriu cuvintele într-o/ într-un/ dintr-o/ dintr-un ? Se reactualizează cunoștințele anterior dobândite. Se citește textul suport (citire în lanț, citire selectivă), se identifică numărul silabelor, sunetelor dintr-un cuvânt selectat din text.				
3. Captarea atenţiei		Captarea atenției se va realiza cu ajutorul unui rebus, pe verticala căruia va reieşi cuvântul "Călătorie". (Anexa 1)	conversaţia exercițiul	Videoproiector Tabla smart	frontal	
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Anunţ titlul lecţiei şi obiectivele. Le explic elevilor că vom continua să efectuăm exerciții de scriere corectă a cuvintelor *într-o/într-un/ dintr-o/ dintr-un.* Scriu pe tablă titlul lecției : *Ghetuțele călătoare – (exerciții) de Corina Istrate.* .		Tabla		

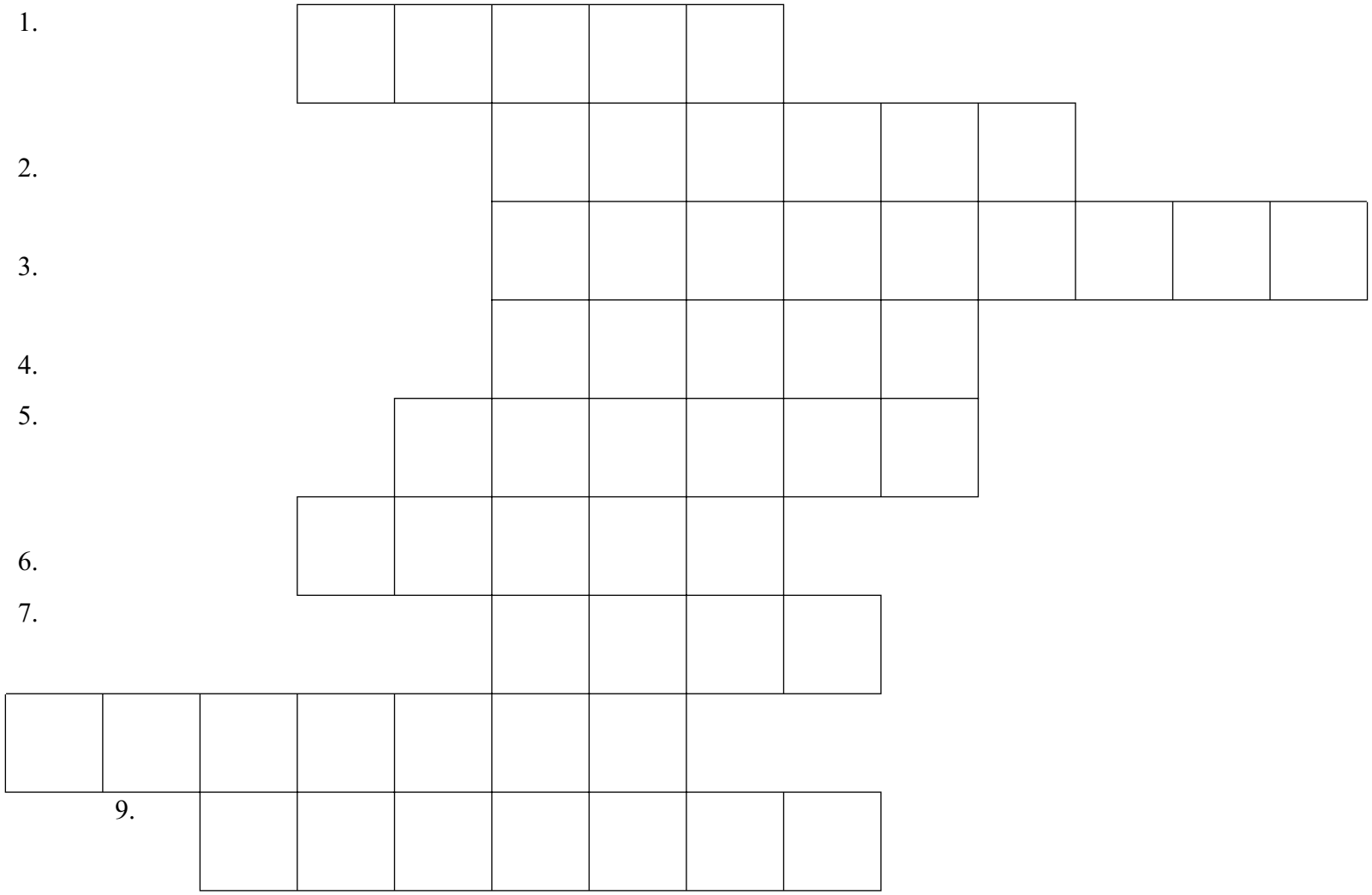
5. **Consolidarea cunoștințelor**	O6	Elevii vor scrie titlul în caiete şi apoi vom continua cu rezolvarea exercițiului 9 din manual, de la pag. 55. Vom continua cu rezolvarea unui exercițiu în aplicația Wordwall, unde vor trebui să completeze propoziții folosind *într-o/ într-un/ dintr-o/ dintr-un*. În continuare vom lucra o fișă cu exerciții. Aceasta va fi proiectată pe tablă și pe măsură ce ei rezolvă, vor ieși la tablă și vor scrie răspunsurile. Un alt tip de exerciţiu se va desfăşura sub forma unui joc: „*Jocul cuvintelor*”. Acesta va consta în aflarea valorii cuvintelor *într-o* şi *într-un*, după un cod stabilit. Pentru cuvântul *într-o*, codul va consta în adunarea cifrelor impare cuprinse între 0 şi 10. Pentru cuvântul *într-un*, răspunsul va fi înmulţirea valorii vocalelor (u=2; î=3). Solicit rezolvarea exercițiilor din fișa de lucru, unde vom avea următoarele cerințe : **Metoda cadranelor** **I.Alege varianta corectă de răspuns.** Ghetuțele erau a)Roșii	Exerciţiul Conversatia Explicaţia Exerciţiul Explicaţia	Laptop Videoproiector Tabla smart Laptop Videoproiector Tabla smart	frontal individual	Aprecieri verbale

	O2	b)Verzi c)Negre d)Albe **II.Ordonează întâmplările din text:** ☐ **Au primit o nuielușă colorată.** ☐ **Ele nu erau niciodată mulțumite de cadouri.** ☐ **Au colindat lumea în lung și-n lat.** ☐ **Se strecurau prin case.** **III. Corectează ortogramele !** **întro călătorie** **întrun cadou** **dintro** **dintrun sac** **IV. Transformă folosind cuvintele: într-o / într-un, dintr-o/dintr-un**	Exerciţiul	Laptop Videoproiector Tabla smart	individual	

		Model: în poiană - într-o poiană/ în anotimp - într-un anotimp în carte - ……. în ghetuță - ……. din carte - ……. din ghetuță - ……..				
6. Obtinerea performantei	O6	Elevii vor lucra pe fișă următoarea sarcină: **Alcătuiţi câte un enunţ conform cerinţelor:** **a) într-un** să fie situat la începutul propoziţiei; **b) dintr-o** să fie situat în interiorul propoziţiei;	Conversatia Explicaţia Exerciţiul		frontal individual	

8. Încheierea activităţii		Fac aprecieri asupra participării elevilor în desfăşurarea lecţiei. Anunț tema pentru acasă.	conversaţia		frontal individual	

ANEXA 1



Soluții:

1. **O vâslă a căzut dintr-o..... (BARCĂ)**
2. **Pe șosea te plimbi într-o..... (MAȘINĂ)**
3. **Putem zbura prin văzduh într-un..... (ELICOPTER)**
4. **În port coborâm dintr-un..... (VAPOR)**
5. **Pe sub pământ circuli într-un..... (METROU)**
6. **Călătorim printre nori într-un..... (AVION)**
7. **În gară cobori dintr-un..... (TREN)**
8. **În oraş, pe şine, călătoreşti într-un..... (TRAMVAI)**
9. **Călătorim în cosmos într-o..... (RACHETĂ)**

Verticala A-B CĂLĂTORIE

ANEXA 2

Fișă de lucru

1. Unește corespunzător:

dintr-o	seară
într-o	timp
într-un	privire
dintr-un	motiv

2. Completează:

într-o	într-un	dintr-o	dintr-un
.....	……	……	…….
.....	…….	…….	……

3. Încercuiește varianta corectă:

Într-o/întro baltă sunt mulți pești.

Barza stă *într-un/întrun* picior.

Broasca a sărit *dintr-o/dintro* tufă.

Dintrun/dintr-un ou a ieșit un boboc de rață.

4. Ordonează cuvintele pentru a obține un enunț

carte, într-o, găsit, povestea, A.

……..

5. Alcătuiţi câte un enunţ conform cerinţelor:

a) într-un să fie situat la începutul propoziţiei;

b) dintr-o să fie situat în interiorul propoziţiei.

Anexa 3

Fişă de lucru

1. Transformaţi propoziţia! Înlocuieşte fiecare literă a cuvântului ales cu câte o cifră impară cuprinsă între 0 şi 10 şi adună-le! Vei afla astfel valoarea cuvântului.

Am urcat într-o/într-un rachetă.

_____

2. Transformaţi propoziţia! Înlocuieşte vocalele cuvântului „într-un” astfel: î/i=3, u=2, apoi înmulţeşte-le! Vei afla astfel valoarea cuvântului.

Am călătorit dintr-un/într-un OZN.

_____

_____

I.Alege varianta corectă de răspuns.

Ghetuțele erau:

a)Roșii

b)Verzi

c)Negre

d)Albe

II.Ordonează întâmplările din text:

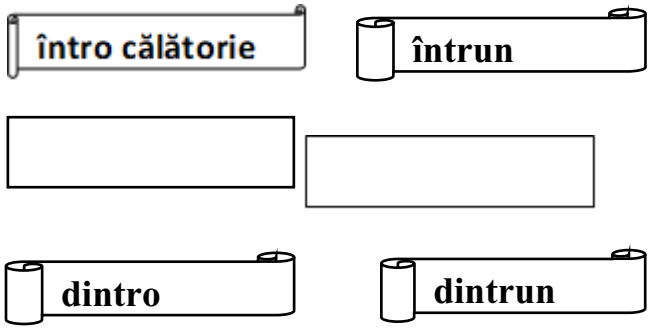
☐ **Au primit o nuielușă colorată.**

☐ **Ele nu erau niciodată mulțumite de cadouri.**

☐ **Au colindat lumea în lung și-n lat.**

☐ **Se strecurau prin case.**

III. Corectează ortogramele !



IV.Transformă folosind cuvintele: într-o / într-un, dintr-o/ dintr-un

Model: în poiană - într-o poiană/ din poiană – dintr-o poiană

în carte - …….

în ghetuță - …….

din carte - …….

din ghetuță - ……..

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

GRĂDINIŢA: Grădinița cu P.P. Valea Voievozilor

Prof. înv. preșc.: Georgescu Diana Nicoleta

DATA: 06.12.2022

GRUPA: Mijlocie „Fluturașii”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *„Cum exprimăm ceea ce simțim?*

TEMA PROIECTULUI: *„ Tradiții și obiceiuri de iarnă”*

SUBTEMA / TEMA SĂPTĂMÂNII: *„ Mos Nicolae, copiii te așteaptă!”*

TEMA ZILEI: *„În așteptarea lui Moș Nicolae”*

TIPUL ACTIVITĂŢII: *consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi*

FORMA DE REALIZARE: *activitate integrată ADP+ADE –* **Domeniul Științe** *(Activitate matematică – Joc didactic) + ADE –* **Domeniul Psiho-Motric** *(Educație fizică - Alergare ușoară)*

FORMA DE ORGANIZARE: *frontal, individual, pe grupuri, în perechi*

DURATA: *o zi*

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- *Consolidarea deprinderii copiilor de a se exprima corect din punct de vedere gramatical, de a se exprima în mod cursiv prin activizarea vocabularului, valorificând cunoștințele anterioare;*
- *Consolidarea deprinderilor motrice însușite anterior (variante de mers) și formarea deprinderii motrice de a alerga (alergarea ușoară).*

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

1. ***ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):***

Întâlnirea de dimineaţă: Salutul. Prezenţa. Calendarul naturii. Gimnastica de înviorare

Tranziţii:

– „Mișcăm degețelele” – poezie recitativă

– „ Mâinile ni le spălăm!” - *joc cu text și cânt - https://www.youtube.com/watch?v=FRqZ54uZIyA*

2. ***JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER- ALESE*** (pe centre de activitate)***:***

ARTE: *„Dințișorul fericit”- pictură*

ȘTIINȚE: *„Ajută fetița să ajungă la săpun pentru a se spăla pe mâini” - labirint*

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER- ALESE (de recreere și relaxare)***:***

JOC DE ATENȚIE ȘI MIȘCARE: *„Dințișorule, trezește-te!” – joc de atenție*

„Mâinile ni le spălăm”- joc de mișcare

3. ***ACTIVITATI PE DOMENII EXPERIENTIALE:***

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE – Educarea limbajului - *„Activități din rutina de îngrijire personală”* – lectura după imagini

DOMENIUL PSIHO-MOTRIC - Educație fizică - *„Vreau să devin atlet” – tipuri de alergare (alergare ușoară)*

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII	COMPORTAMENTE URMĂRITE / VIZATE
E2 Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute	*2.1. Demonstrează capacitaea de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)*
E1 Motricitate grosieră și Motricitate fină în contexte de viață familiare	*1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei*
E3 Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitaea personală	*3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: La sfârşitul activităţii, copiii vor fi capabili:

O1 – Să enumere cel puțin două elemente componente ale imaginilor, făcând apel la taboul prezentat;

O2 - Să descrie în cuvinte proprii acțiunile sugerate de imagini, urmând modelul educatoarei;

O3 – Să redea conținutul imaginilor sub forma unei povestiri, pe baza sintezei finale realizată de către educatoare și urmărind modelul dat de aceasta;

O4 –Să deducă denumirea tabloului lecturat, cu ajutorul educatoarei;

O7 – Să execute corect diferite variante de mers (obișnuit, cu ocolire de obstacole, pe vârfuri), respectând modelul educatoarei;

O8 – Să execute corect alergarea ușoară, respectând indicațiile educatoarei;

O9 – Să utilizeze corect instrumentele de lucru, acuarelele, pensuelele, valorificând exprimarea liberă a gestului grafic;

O10 – Să redea imaginea *Dințișorului fericit* utilizând linii în duct continuu, în diferite poziții;â

O11 – Să identifice traseul corect al labirintului.

STRATEGII DIDACTICE

a)Metode/procedee/tehnici: observația, explicația, conversaţia, demonstrația, lectura după imagini;

b*) Mijloace de învăţământ:* calendarul naturii, panou de prezență, planșe, fișe (fișa pentru labirint și fișa pentru pictură), recompense.

c) Forme de organizare: frontal, individual, pe grup

DURATA: o zi

Bibliografie:

- Culea L., Sesovici A., Grama F., Pletea M., Ionescu D., Anghel N., (2008). Activitatea integrată din grădiniţă. București: Editura Publishing House;
- M.E.N-*"Curriculum pentru educație timpurie",* București, 2019;
- Mihaela Ionescu, Carmen Anghelescu, Cristiana Boca-*"Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani"*, Editura Vanemonde, București, 2010;
- „Suport pentru explicitatea și înţelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educaţie timpurie", 2019;
- Glava A., Tătaru L., Chiș O., (2014), Piramida cunoașterii: repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Ed. Diamant, Pitești, Argeș.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă**.

Copiii sunt aşezaţi în semicerc pe scaunele pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei. Apoi se realizează treptat etapele întâlnirii de dimineață: *Salutul, Prezenţa, Calendarul naturii, Împărtășirea cu ceilalți, Activitatea de grup, Noutatea zilei.*

Salutul se realizează prin ” tehnica comunicării rotative” – pornind de la educatoare către copilul din dreapta…

Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei.

,,A-nceput o nouă zi,
Bine ați venit, copii!
Sunteți veseli, sănătoși
Dar...la fel de curioși?
Bună dimineața, copii frumoși!
Să ne salutăm voioși!”

Prezența se face apelând la atenția preșcolarilor, fiind un bun moment în care copiii conștientizează componența grupului, colegii absenți / prezenți. Prezența se realizează prin aşezarea fotografiilor copiilor la panoul de prezenţă.

,,Noi cu drag ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat,
Colegii ne-am întâlnit,
Dar, cine oare n-a venit?”

Calendarul naturii

Educatoarea rostește următoarele versuri, îndemnând copiii să privească panoul :

,,Anotimpul ni-l arată
Deci…calendarul naturii
Să îl completăm îndată !
Tare este încântat
Că va fi completat,
Cu nori, ploaie, vânt, furtună,
Sau poate cu vreme bună !”

În continuare, copiii sunt îndemnaţi să spună ce au observat dimineaţa când au venit la grădiniţă, pentru a stabili cum este vremea şi cum ne îmbrăcăm în acest anotimp. După ce s-au stabilit aceste detalii, se trece la completarea *Calendarului naturii* cu ajutorul întrebărilor adresate de educatoare:

* *În ce anotimp suntem?*
* *Care sunt caracteristicile anotimpului Toamna?*
* *Cum vi s-a părut vremea azi când aţi venit la grădiniţă?*
* *În ce zi suntem? Ce zi a fost ieri? Ce zi va fi mâine?*

Copiilor li se amintește că așa cum ei au un nume, fiecare zi a săptămânii, are și ea un nume. Se poate rosti poezia „Croitoraşul vesel”

Luni, marți, miercuri, joi
Croiesc haine la pisoi.
Vineri toată ziua cos
Și-apoi sâmbătă descos.
Chiar de obosesc, nu stau,
Că mă ceartă Pis și Miau,
Care torc și tricotează
Duminica la amiază.

Împărtășirea cu ceilalți.

Se poartă o scurtă conversație cu copiii, privind activitățile pe care le întreprind dimineața după ce se trezesc și cum se pregătesc să vină la grădiniță. De ce mergem la baie dimineața? Ce facem acolo?

Captarea atenției se va realiza prin prezentarea sub forma de surpriză a unei scrisori prin care li se transmite copiilor că astăzi au foarte multe materiale cu care sa lucreze la activitate și la final vor fi recompensați.

Tranziție - „ Mâinile ni le spălăm!” - *joc cu text și cânt*”

În continuare se va desfăşura activitatea din cadrul **DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE – Educarea limbajului -** „Activități din rutina de îngrijire personală” – lectura

după imagini *(Anexa 2. DLC/EL*) - care se realizează frontal. Prezint preşcolarilor imagini cu rutina unei zile de când ne trezim şi până ne culcăm.

-ne trezim

-mergem la baie, ne spălăm pe mâini

-mâncăm

-ne spălăm pe dinți

-ne îmbrăcăm

-mergem la grădiniță – strângem jucăriile

-facem mișcarea de dimineață

-ieşim la locul de joacă

-ne facem duş

-ne culcăm

Pe baza acelor imagini, educatoarea le cere preşcolarilor să spună ce observă, ce activitate se desfăşoară în fiecare imagine şi răspund pe rând la întrebările ajutătoare adresate de educatoare.

Din toate imaginile preşcolarii vor reține faptul că este foarte important să avem grijă de corpul nostru pentru a ne feri de microbi, a nu ne îmbolnăvi, pentru a fi curați și a arăta bine. De asemenea, vor înțelege că este foarte important să avem un program zilnic pe care să-l respectăm.

După finalizarea activității frontale, preşcolarii, prin tranziția "Rândul repede-l formăm / Către baie ne-ndreptăm", merg la baie, moment în care educatoarea pregătește spațiul educațional pentru activitățile pe centre de interes.

Pentru că ne am dat seama că este foarte important să ne spălăm pe mâini şi pe dințişori, vom picta *Dințişorul Fericit* şi vom ajuta fetița să ajungă să se spele pe mânuțe după ce a mângăiat cățelușul.

Prin tranziția " Bat din palme clap, clap, clap / Din picioare trap, trap, trap / Ne-nvartim, ne rasucim / Si la centre noi pornim" (educatoarea prezintă copiilor materialele din centre şi ce va trebui să realizeze cu acestea.

Copiii îşi aleg centrul de activitate la care vor să lucreze.

Se anunță sarcinile pentru fiecare centru:

- ***ARTE:*** *„Dințişorul fericit"- pictură*

- ***ȘTIINȚE:*** *„Ajută fetița să ajungă la săpun pentru a se spăla pe mâini” - labirint*

După prezentarea sarcinilor fiecărui centru de interes, copiii aleg unde vor să lucreze, urmând ca pe parcursul activității să aibă posibilitatea de a schimba centrul ales inițial. Se vor face exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, prin tranziția „Mișcăm degețelele” – poezie recitativă:*„Mișcăm degețelele, / Batem tare palmele / Răsucim încheietura, / Și dăm mingea dura-dura, / Ploaia picură pic-pic/ La pian cântăm un pic, / Evantaiul știm să-l facem / Strângem pumnii și-i desfacem.”*

După ce spunem poezia și încâlzim mușchii, educatoarea le urează „Spor la lucru!”.

Copiii vor lucra individual pe un fond muzical plăcut. În tot acest timp, se va urmări păstrarea ordinii și a disciplinei precum și a curățeniei la locul de muncă. La final se va face evaluarea lucrărilor și se afișează la panou.

Se pregătește sala de grupă pentru următoarea secvență dedicată **DOMENIULUI PSIHO-MOTRIC - Educație fizică** - „Vreau să devin atlet” – tipuri de alergare (alergare ușoară). Ne imaginăm că este dimineață și plecăm pe jos de acasă spre grădiniță. În prima parte a drumului spre grădiniță copiii vor exercita exerciții de pregătire a organismului pentru efort (exerciții de mișcare a gâtului, brațelor, trunchiului și picioarelor), urmând ca apoi să parcurgă traseul aplicativ. Copiii vor executa diferite variante de mers și alergare: vor porni de acasă mergând încet (mers normal), vor ocoli niște bălți de apă, (mers cu ocolire de obstacole), apoi vor trece pe lângă o curte unde sunt niște căței și vor merge pe vârfuri, urmând ca apoi să alerge deoarece îi prinde ploaia (alergare ușoară). Ajunși la grădiniță, ei își vor pune ghiozdanelul pe dupărior și se duc încet spre sala de grupă (revenirea organismului după efort).

Se pregătește sala de grupă pentru următoarea secvență, ***activitatea de relaxare, recuperare și recreere.***

Copiii vor dansa pe melodia *„Mâinile ni le spălăm”- joc de mișcare* și vor desfășura jocul de atenție: „Dințișorule, trezește-te*!”*.

În încheierea activității se fac aprecieri verbale individuale și colective despre modul în care aceștia au participat și s-au comportat la activitate, fiind recompensați.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII					
Eveniment Didactic	**CONŢINUT ŞTIINŢIFIC**	**STRATEGII DIDACTICE**			**EVALUARE**
		Metode/ Procedee/ Tehnici didactice	**Material didactic (mijloace de înv.)**	**Forme de organizare**	
Moment organizatoric	Se creează condițiile necesare desfășurării eficiente a activității: - aranjarea mobilierului; - pregătirea materialului didactic; - intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă și așezarea lor pe scăunele în semicerc pentru *Întâlnirea de dimineață*.	Conversația Tehnica comunicării rotative	Panoul de prezență Calendarul naturii	Frontal Individual	Aprecieri verbale
Captarea atenţiei	**Captarea atenției** se va realiza prin prezentarea sub forma de surpriză a unei scrisori prin care li se transmite copiilor că astăzi au foarte multe materiale cu care sa lucreze la activitate și la final vor fi recompensați.	Conversația Observația Explicaţia	Plicul cu scrisoarea Zânei Primăvara Anexa 1	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Educatoarea anunță " ***subtema / tema săptămânii:*** *„ singurel mă îngrijesc" și* ***tema zilei:*** *„activități de îngrijire personală"* și obiectivele activității în termeni accesibili preșcolarilor.	Explicaţia Conversația		Frontal	Observarea comportamentului copiilor

Dirijarea învăţării	**DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE – Educarea limbajului -** „Activități din rutina de îngrijire personală” – lectura după imagini *(Anexa 2. DLC/EL*) - care se realizează frontal. Prezint preşcolarilor imagini cu rutina unei zile de când ne trezim și până ne culcăm. Se vor drescoperi pe rând imaginile, se descriu (cu ajutorul educatoarei prin întrebări sugestive), se face o sinteză parțială pe fiecare imagine. Sinteza finală va fi realizata sub forma de poveste lipind imaginile. La final le solicită copiilor să dea un titlu sugestiv tuturor imaginilor.	Conversația Explicația Observația	Imaginile cu activități zilnice Lectura după imagini	Frontal	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale
Obţinerea performanţei	Pentru că ne am dat seama că este foarte important să ne spălăm pe mâini și pe dințișori, vom picta *Dințișorul Fericit* și vom ajuta fetița să ajungă să se spele pe mânuțe după ce a mângăiat cățelușul. Prin tranziția “ Bat din palme clap, clap, clap / Din picioare trap, trap, trap / Ne-nvartim, ne rasucim / Si la centre noi pornim” (educatoarea prezintă copiilor materialele din centre şi ce va trebui să realizeze cu acestea. Copiii îşi aleg centrul de activitate la care vor să lucreze. Se anunță sarcinile pentru fiecare centru:				

	• ***ARTE:*** *„Dințișorul fericit”- pictură*	Conversația Explicația Demonstrația	Fișe de lucru, acuarele, pensule	Individual	Proba practică
	• ***ȘTIINȚE:*** *„Ajută fetița să ajungă la săpun pentru a se spăla pe mâini” - labirint*	Exercițiul Conversația Explicația	Fișă labirint Anexa 3	Individual	Proba practică
	După prezentarea sarcinilor fiecărui centru de interes, copiii aleg unde vor să lucreze, urmând ca pe parcursul activității să aibă posibilitatea de a se roti la centre. Se vor face exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, prin tranziția „Mișcăm degețelele” – poezie recitativă: *„Mișcăm degețelele,* *Batem tare palmele* *Răsucim încheietura,* *Și dăm mingea dura-dura,* *Ploaia picură pic-pic* *La pian cântăm un pic,* *Evantaiul știm să-l facem* *Strângem pumnii și-i desfacem.”* După ce spunem poezia și încâlzim mușchii, educatoarea le urează „Spor la lucru!”.				Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor Aprecieri verbale

	Se va supraveghea activitatea copiilor și se vor oferi explicații suplimentare acolo unde este nevoie, stimulându-le încrederea în forțele proprii și încurajându-i. *Cu 5 minute înainte de încheierea activității, copiii sunt anunțați să finalizeze sarcinile.* **DOMENIULUI PSIHO-MOTRIC - Educație fizică** - „Vreau să devin atlet” – tipuri de alergare (alergare ușoară). Ne imaginăm că este dimineață și plecăm pe jos de acasă spre grădiniță. În prima parte a drumului spre grădiniță copiii vor exercita exerciții de pregătire a organismului pentru efort (exerciții de mișcare a gâtului, brațelor, trunchiului și picioarelor), urmând ca apoi să parcurgă traseul aplicativ. Copiii vor executa diferite variante de mers și alergare: vor porni de acasă mergând încet (mers normal), vor ocoli niște bălți de apă, (mers cu ocolire de obstacole), apoi vor trece pe lângă o curte unde sunt niște căței și vor merge pe vârfuri, urmând ca apoi să alerge deoarece îi prinde ploaia (alergare ușoară). Ajunși la grădiniță, ei își vor pune ghiozdanelul pe dupărior și se duc încet spre sala de grupă (revenirea organismului după efort).	Explicaţia Exerciţiul Demonstraţia		În formație	Observarea comportamentului Sincronizarea mișcărilor Capacitatea copiilor de a urmări explicațiile

Asigurarea retenției și a transferului	**Jocuri şi activităţi liber alese de relaxare, recuperare şi recreere** Activitatea se va încheia într-o atmosferă de bună dispoziţie prin intermediul jocurilor propuse. Copiii vor dansa pe melodia *,,Mâinile ni le spălăm”*- **joc de mișcare** **Joc de atenție: „Dințișorule trezește-te”.** **A.Explicarea jocului.** La acest joc, copiii sunt aşezati în semicerc. În faţa lor pe un scaunel stă un copil întors cu spatele şi cu mâinile la ochi ‘’dințișorul care doarme”. Educatoarea numeste un copil prin atingerea pe umar, acel copil se ridică, merge aproape de dințișor îl atinge pe umăr şi-i spune cu glas schimbat: “trezeşte-te dințișorule’’. Apoi revine şi se aşează repede la locul lui.’’Dințișorul’’se ridică, se plimba prin faţa copiilor şi întreaba: ’’Cine m-a trezit din somn?”. Copiii raspund:’’Ghici?’’.Dacă a ghicit, atunci îşi schimbă rolul cu acela pe care l-a recunoscut. Daca n-a ghicit, îşi pastrează locul. **B. Executarea jocului de probă;** **C. Desfăşurarea propriu-zisă a jocului**: jocul se execută de mai multe ori; se urmăreşte buna desfăşurare a jocului, respectarea regulilor şi a corectitudinii.	Explicația Observația Jocul	Laptop	Frontal În perechi Frontal	Observarea comportamentului copiilor Observarea directă Respectarea regulilor jocului
Evaluarea activității	Preşcolarii vor forma un trenuleț și vor porni pe la fiecare centru pentru a aprecia critic şi autocritic, atât lucrările proprii, cât şi pe cele ale colegilor. Toți copiii care au participat la centrele respective, vor fi aplaudați și felicitați pentru frumoasele rezultate obținute prin muncă.	Conversația	Lucrările copiilor	În grupuri mici	Aprecieri verbale generale

Încheierea activității	În încheiere, se realizează aprecieri generale şi individuale care vor viza respectarea sarcinilor de lucru, respectarea criteriilor de evaluare, finalizarea lucrărilor şi gradul de implicare în activitate, dar și modul de comportare al copiilor.	Conversaţia Explicaţia		Frontal	Aprecieri pozitive asupra activității copiilor

VERBUL. NUMĂRUL VERBULUI

Georgescu Nicoleta

Liceul de Artă „Gheorghe Tattarescu”, Focșani

Clasa: a III-a

Aria curriculara: Limbă și comunicare

Unitatea de învățare: Muguri de primăvară

Disciplina: Limba si literatura română

Subiectul lecției: Verbul. Numărul verbului

Tipul lecției: Consolidare și sistematizare a cunoștințelor

Durata: 45 minute

COMPETENŢE SPECIFICE:

3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare;

3.5. Sesizarea unor regularităţi ale limbii pe baza textului citit;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La finalul lecției toti elevii vor fi capabili să:

O1: Să să definească verbul ca partea de vorbire care exprimă acţiunea, starea sau existenţa fiinţelor, lucrurilor, fenomenelor naturii

O2: să identifice verbul în diferite situații date;

O3.:să grupeze verbele în funcţie de ceea ce exprimă fiecare (acţiunea, starea, existenţa);

O4: să găsească verbe potrivite cu înțeles asemănător/opus pentru verbele date;

O5: să identifice varianta corectă a verbului în funcție de context;

O6: să clasifice verbele în funcție de numărul acestora;

O7: să creeze enunțuri cu ajutorul verbelor date.

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, exercitiul, munca independentă, jocul didactic, Metoda Cadranelor.
- **MIJLOACE DIDACTICE:** tablă, videoproiector, marker, laptop, instrumente de scris, caiete, manuale, fișe de lucru.

- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe

BIBLIOGRAFIE:

- Programa școlară pentru disciplina LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ– CLASELE a III-a – a IV – a, Bucureşti, 2014, Anexa nr. 2, la ordinal ministrului educației naționale nr. 5003/02.12.2014
- www.didactic.ro
- www.wordwall.net

	Ob	Activitatea profesorului			Evaluare

Etapele lecției	Op		Activitatea elevilor	Strategii didactice			
				Metode și procedee	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric 1min		Creez condiții optime pentru buna desfășurare a lecției. (Anexa 1) Pregătesc materialele necesare.	Pregătesc materialele necesare.	Conversația	Videoproiector Laptop Instrumente de scris Fise de lucru	frontal	
2.Captarea atenției 3 min	O2	Ofer o fișă care conține un careu de cuvinte. (Anexa 1) Vor descoperi mai multe verbe: aleargă, citim, privește, aruncă, visează, sărim, scriu.	Sunt atenți și găsesc verbele.	Conversația Exercițiul	Fișa de lucru Stiloul	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
3. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor 1 min		Anunț titlul lectiei, apoi transmit copiilor care sunt obiectivele pe care mi le-am propus a fi atinse în această ora. Scriu data și titlul lecției la tablă.	Sunt atenți. Scriu data și titlul lecției pe caiete.	Conversația Explicația	Tablă Marker Caiet Stilou	Frontal Individual	
4. Consolidarea cunoștințelor		Încep cu o prezentare PPT care conține informații despre verb (definiție, număr) și câteva exerciții.	Sunt atenți și rezolvă sarcinile.	Conversația	Videoproiector Laptop		

assimilate anterior 30 min	O2 O2 O3 O2 O6 O6	Sarcina 1: Câte verbe găsești în fragmentul următor? Sarcina 2 Găsește verbul și spune ce exprimă. Sarcina 3 Câte verbe poți identifica în fragmentul de mai jos? Câte persoane realizează fiecare acțiune? Sarcina 4 Grupează următoarele verbe în funcție de numărul lor.	1. Trei verbe. 2. citește – acțiunea Stă -starea Sunt – existenta 3. Două verbe. Prima actiune este realizată de o persoană. A doua acțiune este realizată de două persoane. 4. Numărul singular: aștept, ești, citește, visezi scrie.	Explicația Exercițiul		Frontal	Aprecieri verbale

	O1 O2 O3 O5 O7 O4	Continui cu câteva jocuri online. https://wordwall.net/ro/resource/54273270/copie-a-verbul-clasa-a-3-a https://wordwall.net/ro/resource/54279805/copie-a-verbul https://wordwall.net/ro/resource/54280111/copie-a-verbul-clasa-3 Împart clasa în patru grupe.	Numărul plural: desenați, cântăm, plecați, vă bucurați, alergăm. Sunt atenți și oferă răspunsurile corecte.	Jocul didactic		Frontal	Aprecieri verbale Observarea sistematică

	O5 O4 O7	Fiecare grupă va avea de rezolvat o sarcină. Grupa 1 Scrie verbe cu sens opus pentru: a intra, a răsări, a îngheța, a începe. Grupa 2 Subliniază forma corectă: inot/innot, erau/ierau, să fi/să fii, luam/loam. Grupa 3 Scrie verbe cu sens asemănător pentru: a dărui, a alerga, a învăța, a ajunge. Grupa 4 Scrie trei acțiuni pe care le faci în fiecare dimineată:	Grupa 1 A ieși, a apune, a dezgheța, a termina. Grupa 2 Înot, erau, să fii, luăm. Grupa 3 A oferi, a fugi, a studia, a sosi Grupa 4 mănânc, merg, mă spăl, mă îmbrac	Metoda cadranelor	cadranele	Pe grupe	

5. Obținerea performanței 7 min	O2 O5 O6	Ofer o fisă de lucru (Anexa 2) și le solicit să rezolve individual exercițiile 1, 2 și 3. Verific corectitudinea rezolvării lor.	Rezolvă sarcinile. Sunt atenți și modifică acolo unde au greșit.	Munca independentă	Fișă de lucru stilou	Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
6. Asigurarea retenției și a transferului 3 min		Pentru a mă asigura că și-au însușit informațiile despre verb, voi adresa câteva întrebări: -Ce este verbul? -La câte numere poate fi găsit verbul? -Când este verbul la numărul singular? Dar la plural? Fac aprecieri generale și individuale asupra modului de lucru.	Sunt atenți și răspund la întrebări.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale.

Anexa 1

Careu de cuvinte

Găseşte cuvintele, apoi notează-le.

A	B	X	W	Q	X	Z	A	Q	Y	D	S
X	A	A	R	U	N	C	Ă	Y	Ă	Î	V
R	W	Y	S	U	N	T	E	M	Q	W	I
S	B	U	Y	Z	Î	X	Y	Z	D	Â	S
Ă	D	W	P	W	C	Q	P	X	O	Q	E
R	S	Y	R	Q	X	Y	W	S	R	X	A
I	G	Q	I	S	X	Z	R	X	M	Z	Z
M	X	B	V	S	C	R	I	U	I	W	Ă
Q	U	X	E	Y	Q	W	Ă	W	Ț	Ă	X
A	Y	Q	S	Z	Î	X	S	X	I	R	W
W	A	W	C	Q	X	P	Z	Q	X	W	M
L	Q	A	Z	X	Â	Q	X	Y	Q	T	V
X	P	Q	X	C	I	T	I	M	C	Q	T
A	L	E	A	R	G	Ă	X	V	W	Ă	Î

.....

.....

Anexa 2

Grupa 1	**Grupa 2**
Scrie verbe cu sens opus: A intra =/ A răsări =/ A îngheța =/ A începe =/	Subliniază forma corectă: Înot/înnot Erau/ierau Să fi/să fii Luăm/loam
Grupa 3	**Grupa 4**
Scrie verbe cu sens asemănător: A dărui = A alerga = A învăța = A ajunge =	Scrie trei acțiuni pe care le faci în fiecare dimineață: …… …… ……

Anexa 3

Nume elev…… Data……..

Fișă de lucru

1. Specifică dacă acțiunea verbului este efectuată de una sau mai multe persoane:

citea ➡ ……

mă apropii ➡ ……

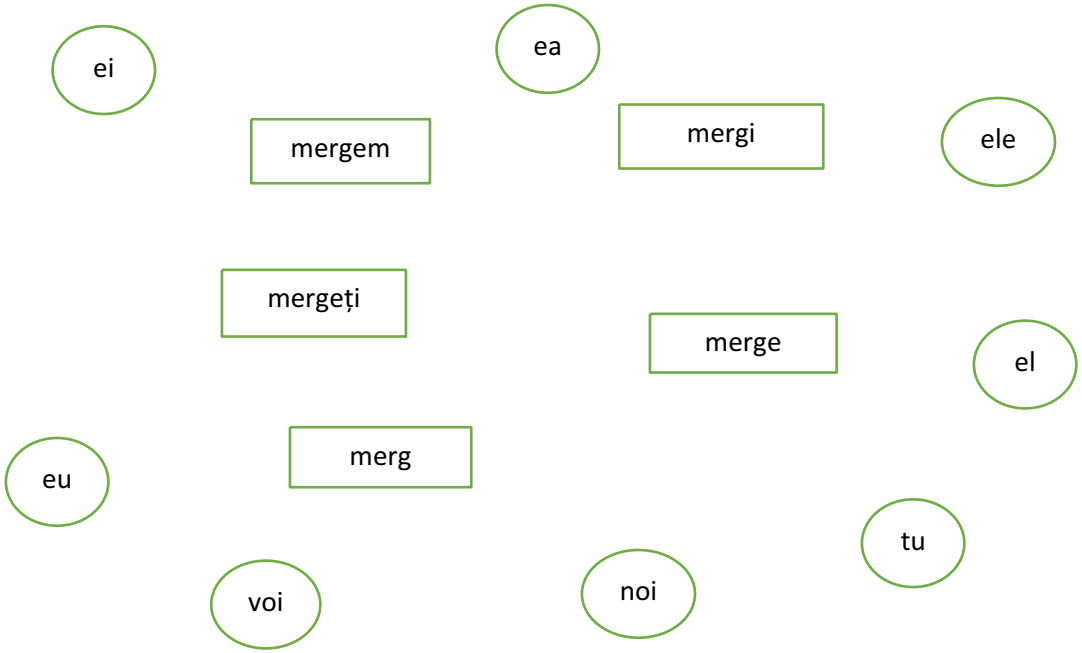
vei picta ➡ …….

am câștigat ➡ …….

ați văzut ➡ ……..

cântau ➡ ……..

2. Pune în corespondență pronumele cu verbele potrivite:



3. Doar într-una dintre serii verbele au același număr. Găsește-o!

a) caut, iubești, spune, stăm;

b) privim, descoperim, simte, citim;

c) mănânc, răsfoiește, asculți, răspunde;

d) povestești, lucrați, descoperim, vine.

PROIECT DIDACTIC

- CONSILIERE –

Profesor: Georgescu Viorica

Liceul Tehnologic Special Bivolărie

Unitatea de învăţământ: Liceul Tehnologic Special Bivolărie

Profesor: Georgescu Viorica

DISCIPLINA: Consiliere

Clasa: a X-a

Unitatea de învățare: PLANIFICAREA CARIEREI

Tema activităţii: „Planificarea carierei – drumul meu”

Durata: 50 minute

Scopul: valorificarea informaţiilor corecte din mai multe surse, în scopul alegerii carierei care se potriveşte atât cu dorinţa de realizare a individului, dar şi cu alte aspecte ce ţin de profilul profesiei.

Competențe specifice:

-analizarea consecințelor schimbărilor economice, sociale și tehnologice asupra profesiilor;

-evaluarea opțiunilor personale privind dezvoltarea personale și profesionale;

-formarea şi dezvoltarea capacităţii de autocunoaştere;

-dezvoltarea capacităţii de valorizare maximă a potenţialului propriu;

-stimularea motivaţiei învăţării continue în scopul dezvoltării propriei cariere

Obiective operaționale:

O1 – să identifice motivele pentru care au nevoie de o profesie;

O2 – să cunoască factorii care influențează deciziile privind cariera;

O3 - să identifice abilităţile personale;

O4 - să coreleze abilităţile cu aspiraţiile şi cu cerinţele meseriei preferate;

O5 – să conștientizeze riscurile unei alegeri greșite a carierei

Strategii de realizare:

a) Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

b) Metode şi procedee: conversaţia, explicația, exemplificarea, jocul de rol, brainstorming, comunicarea prin limbaj mimico-gestual

c) Mijloace didactice: fişe de lucru, chestionar, imagini, prezentareppt, fişe de autoevaluare.

d) Evaluare: activitate de munca independent, în grup, observare sistematică, analiza răspunsurilor.

Bibliografie:

1. Jigau , Mihai,). ***Consilierea Carierei***, Bucureşti, Editura Sigma. 2001
2. Marin,Plosca, Augusta, Mois, ***Consiliere privind Cariera***, Editura Dacia , Cluj Napoca; 2001
3. Lemeni, G., Miclea,M., ***Consiliere şi orientare***, Cluj-Napoca, Editura ASCR,2000
4. Tomşa, G., ***Consiliere şi orientare în şcoală***, Bucureşti, Editura Vatra Românească, 1999

Nr. crt.	Etapele lecţiei/ Durata/Obiectivele de atins	Conţinutul informaţional al lecţiei		Strategia didactică		
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Forme de organizare	Resurse materiale
1.	**Moment organizatoric (1 minut)**	Verifică prezența și existenţa resurselor materiale	Răspund la întrebări	Conversaţia	Frontal	Catalog
2.	**Captarea atenţiei. Motivarea si sensibilizarea elevilor; (5 minute) O1**	Profesorul enunță “ Fiecare dintre noi trebuie să se cunoască pe sine însuşi, să-şi descopere talentele, să fie conştient de toate calităţile pe care poate să se bizuie, dar şi pe toate defectele cărora trebuie să lupte. Cunoscîndu-ţi calităţile personale, poţi alege meseria.Avem nevoie de o ocupaţie din diverse motive, cel mai puternic fiind acela că trebuie să ne asigurăm toate cele necesare unui trai decent”. Invită elevii să îşi spună părerea despre necesitatea de a avea ocupație.	Elevii sunt atenți În mod selectiv, câțiva elevi vor spune daca sunt de acord cu afirmația profesorului.	Conversaţia	Individual	

		ANEXA1- Poveste terapeutica				
3.	**Anunţarea temei şi comunicarea competentelor ce urmează a fi dobândite in urma activității.** **(2 minute) O1**	Profesorul anunța tema („***Planificarea carierei – drumul meu)*** Elevii vor afla că: **Ocupația** este activitatea utilă, aducătoare de venit, pe care o desfășoară o persoană în mod obișnuit, într-o unitate economico-socială și care constituie pentru aceasta sursă de existență. Ocupația este proprie persoanelor active, care practică o activitate recunoscută de societate ca utilă pentru sine și semenii săi. Ocupația unei persoane poate fi exprimată prin: *funcția* sau *meseria* execitată de aceasta: ***Funcția*** este activitatea	Elevii ascultă	Expunere	Individual	Tabla Prezentare ppt

		desfășurată de o persoană într-o ierarhie funcțională de conducere sau execuție. ***Meseria*** este complexul de cunoștinte obținute prin școlarizare și prin practică, necesare pentru executarea anumitor operații de transformare și prelucrare a obiectelor muncii, sau pentru prestarea anumitor servicii.				
4.	**Desfăşurarea activităţii (20 minute) O2, O3**	Prezintă factorii care influențează deciziile privind cariera - **psihosociali** (familia, şcoala, grupul de prieteni, cererea pieţei forţei de muncă, "moda profesiunilor", prejudecăţile legate de unele profesiuni), **fie individuali (**nivelul intelectual, aptitudinile, motivaţia, trăsăturile dominante de personalitate).	Elevii dau exemple	Joc de rol	Individual	

		Profesorul distribuie **chestionarul de autocunoaștere (ANEXA2)**	Elevii ascultă cu atenţie si completează ulterior **chestionarul de autocunoaștere (ANEXA 2)**	Conversaţia	Individual	**ANEXA2**
	O4	Profesorul cere fiecărui elev din pereche să-şi **exprime părerea despre ce meserie crede că i s-ar potrivi colegului de bancă**, să argumenteze alegerea şi să comenteze caracterizarea făcută de colegul său.	Elevii lucrează în **perechi**: ☆ Ce meserie crezi că i s-ar potrivi colegului de bancă? ☆ Argumentează alegerea făcând referire la tresăturile de caracter ale acestuia. ☆ Comentează caracterizarea făcută de colegul tău, spune dacă eşti sau nu de acord şi care este meseria pe care vrei s-o urmezi.	Comparația	Grup	
	O3	Aplicarea exercițiului **„Harta Minții” (ANEXA3)** Se cere elevilor să scrie **trei calități**, **trei activități** care-i plac și **trei lucruri** care știe să le facă bine, se discută apoi comparându-se cele trei sfere	Elevii realizează cerința **(ANEXA3)**	Conversația	Individual	Fișe „Harta minții“ **(ANEXA3)**

		pentru a observa dacă exista corespondente între ele, dacă își valorifica aspectele pozitive în activitate. Profesorul adresează întrebarea „Ce ne influențează în luarea unei decizii?"	Elevii răspund		Frontal Individual	Diagrama Venn
5.	**Obţinerea performanţei (10 minute)** **O5**	Profesorul împarte clasa în 2 grupe Profesorul evidențiază faptul că alegea greșită a carierei, din diverse motive (insuficienta autocunoaştere, imposibilitatea urmării cursurilor, necunoașterea opțiunilor profesionale), poate conduce la diverse manifestări neplăcute pe parcursul vieții (stres, frustrare, boli profesionale, etc.). Aplicaţie**:** Închideţi ochii şi	Elevii vor fi împărţiţi pe grupe , fiecare aducând **argumente pro sau contra importanței alegerii corecte a carierei**, pe baza trăsăturilor personale. Se pot da exemple cunoscute. Elevii analizează cele doua citate	Studiu de caz	Grupe	Tabla

		imaginaţi-vă că aveţi 30 de ani. Completaţi spaţiile libere de mai jos cu ceea ce vi se potriveşte. ***Am 30 ani. Sunt …… . Lucrez la ……... . Am meseria de …… . Am un salariu lunar de ……... . Visez să pot să ……***	Elevii analizează și completează	Reflexia personală	Individual	Fișa de lucru
6.	**Evaluare (10 minute*)***	Se propune elevilor o fișă de evaluare a activității si autoevaluare **(ANEXA4)**	Elevii completează fişa de evaluare **(ANEXA4)**	Evaluare cu ajutorul fișei de evaluare	Individual	Fişa de evaluare și autoevaluare a
7	**Încheierea lecţiei**	Apreciez activitatea elevilor din timpul lecţiei		-aprecieri verbale		

ANEXA 1

”Într-o zi într-un cocon a apărut o mică gaură; un om, care trecea din întîmplare prin preajmă, s-a oprit mai multe ore pentru a observa fluturele care se forţa să iasă prin această gaură mică. După multe încercări se părea că fluturele a abandonat, şi gaura rămăsese la fel de mică. Părea că fluturele a făcut tot ce putea şi nu mai era în stare de nimic altceva. Atunci omul a decis să ajute fluturele: a luat un cuţit şi a deschis coconul. Fluturele a ieşit imediat. Însă corpul fluturelui era slab şi anemic; aripile sale erau puţin dezvoltate şi aproape că nu se mişcau. Omul a continuat să observe crezînd că dintr-un moment în altul aripile fluturelui se vor deschide şi vor putea suporta greutatea fluturelui pentru ca acesta să poată zbura. Acest lucru nu s-a întîmplat! Fluturele şi-a trăit restul vieţii tîrîndu-se pe pămînt cu corpul său slab şi cu aripile chircite. Nu a putut zbura **NICIODATĂ** !

Ceea ce omul, prin gestul său de bunătate şi prin intenţia sa de a ajuta, nu a înţeles, este că trecerea prin gaura strîmtă a coconului era efortul necesar pentru ca fluturele să trimită lichidul din corpul său către aripile sale pentru a putea zbura. Era chinul prin care viaţa îl punea să treacă pentru a putea creşte şi pentru a se dezvolta.

Uneori, efortul este exact lucrul de care avem nevoie în viaţă.

Daca ni s-ar permite să ne trăim viaţa fără a întîlni obstacole, am fi limitaţi.

Nu am putea fi atît de puternici cum suntem.

Nu am putea zbura **NICIODATĂ!**

Chestionar (ANEXA 2)

(*pentru cunoaşterea de sine în vederea alegerii profesiunii viitoare)*

1. **Ce calităţi consideri că sunt cele mai importante la o persoană?**

.....

2. **Ce calităţi sunt necesare pentru profesiunea care-ţi place?**

.....

3. **Ce calităţi crezi că ai dintre cele apreciate de tine?**

.....

4. **Ce factori te-au influenţat cel mai mult în alegerea şcolii?**

(prietenii, şcoala, părinţii, alţi factori)

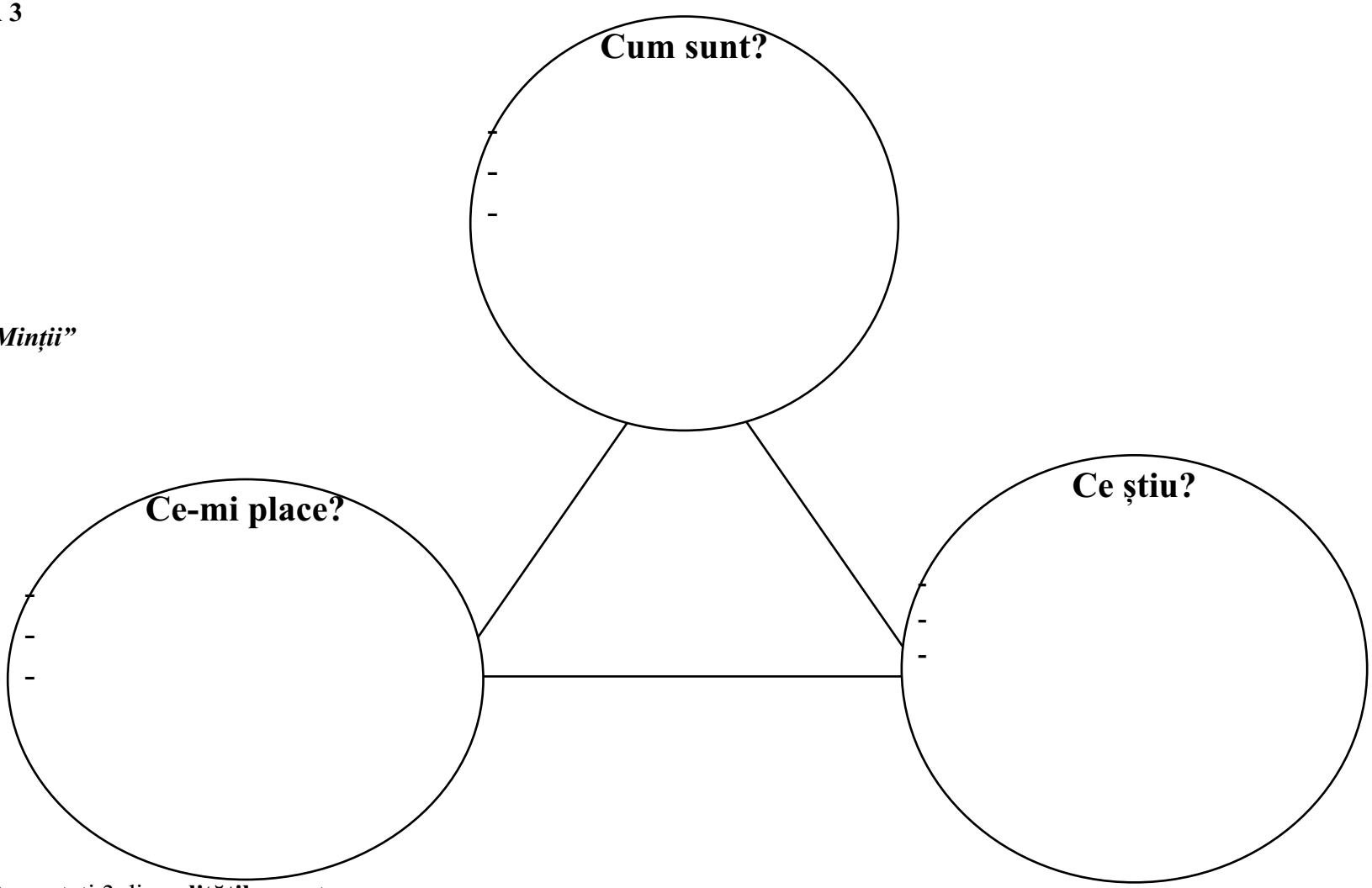
……

5. Înveţi pentru că:

a) vrei o notă bună;
b) să le faci o bucurie părinţilor ;
c) să fii lăudat de părinţi ;
d) vrei să ştii lucruri noi;
e) pentru a nu rămâne corigent sau repetent ;
f) de frica părinţilor
g) pentru viitoarea profesiune ;
h) alte motive

ANEXA 3

„Harta Minții”



1. Prezentați 3 din **calitățile** voastre;

2. Prezentă 3 **activități** care îți plac;

3. Prezentă 3 **lucruri pe care știi să le faci bine**

4. **Fişa de autoevaluare (ANEXA 4)**

1. Prin rezolvarea sarcinilor de astăzi am învăţat:

2. Am fost plăcut impresionat/ă de:

4. Colaborarea în cadrul grupului ar putea fi apreciată cu nota

Fişă cu valori importante pentru alegerea unui loc de muncă (Anexa 5)

Subliniați trei valori pe care le considerați cele mai importante în alegerea unui loc de munca !

a-i ajuta pe alţii

a lucra în echipă

a avea mulţi bani

a avea mult timp liber

a lucra în aer liber

a deveni celebri

a putea fi spontan şi creativ

a te simţi în siguranţă

a avea sarcini de lucru bine definite

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR, DANIELA GHERGHEL, LICEUL TEHNOLOGIC ,,FELIX"SÂNMARTIN

CLASA: I B

PROPUNĂTOR: Daniela Gherghel

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

DISCIPLINA INTEGRATĂ: Matematică şi explorarea mediului

UNITATEA TEMATICĂ: Vara

SUBIECTUL: Grupul de sunete [cs]/[gz] şi literele „x, X"

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂŢII: formare a deprinderilor şi priceperilor;

SCOPUL:

- ***Informativ***

-Formarea deprinderii de a identifica grupul de sunete [cs]/[gz] şi de a scrie literele „x, X".

- ***Formativ:***

- îmbogăţirea şi activizarea vocabularului elevilor;

- formarea capacității de exprimare orală şi de receptare a mesajului oral şi vizual;

- dezvoltarea atenţiei voluntare, a gândirii logice;

COMPETENŢE SPECIFICE:

Comunicare în limba română:

1.3. Identificarea unor sunete,silabe,cuvinte in enunturi rostite cu claritate

3.1.Citirea unor cuvinte si propozitii scurte,scrise cu litere de tipar sau de mână

4.1. Scrierea literelor de mână

Matematică şi explorarea medilui:

1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 100

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Comunicare în limba română:

O 1.3.1. Să identifice poziția grupului de sunete **cs/ gz** în diferite cuvinte; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică, în fiecare caz, câte 2 cuvinte din câte 5 cuvinte rostite;

O.3.1.2 Să citească cuvintele date, scrise cu litere de tipar / de mână, obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev citeşte cuvintele cel puţin cu sprijinul învățătoarei/colegilor.

O.4.1.3.Să scrie litera de mână, izolat şi în cuvinte;obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev scrie cel puţin respectând forma , mărimea şi spaţiul de scriere.

Matematică şi explorarea medilui:

3.1.1 Să numere corect cuvintele care conţin litera „x”.

- **STRATEGII DIDACTICE** :

- **METODE ŞI PROCEDEE**: conversaţia, explicaţia, observaţia , metoda fonetică analitico-sintetică, demonstraţia, exerciţiul, munca independentă, jocul didactic.

- **MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:**

- jetoane cu imagini, markere. planşă ,imagini

- **FORME DE ORGANIZARE**: frontal, individual, pe grupe etc.

  - **RESURSE:**

- **BIBLIOGRAFICE:**

- Molan, Vasile " Didactica disciplinelor- Comunicare în limba română şi limba literatura şi literature română _ din învăţământul primar", Editura Miniped, Bucureşti, 2014 ;
- „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici", Suport de curs din cadrul Programului de formare de tip „Blended learning" pentru cadrele didactice din învăţământul primar (2012)
- Programa şcolară pentru clasa I, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013

- **TEMPORALE:** 45 minute (35 minute – ora de curs și 10 minute – activități recreative / liber alese)

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

ETAPELE LECŢIEI	OB OP	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	
MOMENT ORGANIZATORIC		Asigurarea condiţiilor necesare desfăşurării activităţii Pregătirea materialului didactic necesar bunei desfăşurări a activităţilor de comunicare in limba română.				
REACTUALIZAREA CUNOŞTIINŢELOR ŞI DEPRINDERILOR		Verific modul cum elevii şi-au însuşit lecţia anterioară. ***Jocul „De-a învăţătorul"***	Exerciţiul Problematizarea	Planşe Indicator	Frontal	

		Repetăm cu ajutorul planşelor grupurile de litere literele învăţate anterior. Un elev arată cu un indicator câte o planşă cu literele învăţate anterior. Alt elev va spune litera indicată,altul un cuvant (sarcină diferenţiată)				
ACTIVITATE/DISCUŢIE INTRODUCTIVĂ	. **1.3.1**	Prezint elevilor o scrisoare trimisa de Xenia, o colega de la clasa a 2-a.Scrisoare care conţine o ghicitoare . *Două beţe-ncrucişate* *De-aproape, de departe,*	Conversaţia Explicația Brainstorming	Plansa	Frontal Individual	

		Dacă stai să le priveşti *Vei putea ca să citeşti:* *Alexandru, Xenia,* *Maxim, Polixenia.* *Un băț cu altu-* *ncrucișat,* *Ce literă au format?"* Solicit elevilor să răspundă la ghicitoare şi să ofere exemple de alte cuvinte ce încep cu această literă.				Observare sistematică
ANUNŢAREA TEMEI, A SCOPULUI ŞI A OBIECTIVELOR		Anunţ tema şi obiectivele orei de Comunicare in limba româna , pe înţelesul copiilor.	Explicaţia		Frontal	

PREZENTAREA OPTIMĂ A CONŢINUTULUI ŞI DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII	**O 1.3.1**	Elevii vor forma propozitii cu cuvintele descoperite. Se alege una dintre propoziţiile elevilor şi se analizează folosind **metoda fonetică, analitico-sintetică.** Se identifică toate cuvintele din propoziţie; Cuvintele se despart în silabe; Se alege cuvântul, se precizează numărul de silabe. Se precizează poziţia grupului de sunete ***[cs]***. ***[gz]***. Se repetă cuvântul.Se reface unitatea cuvântului;	Metoda fonetică, analitico-sintetică Conversaţia Exerciţiul	Tabla Cretă	Frontal	Aprecieri verbale

	1.3.1. **1.3.1**	Se integrează cuvântul în propoziţia iniţială. Se urmăreşte pronunţarea corectă a sunetelor “cs”, “gz”, individual şi în cuvinte; ***Frământări de limbă:*** *Vulturul sta pe pisc* *Cu un pix in plisc.* Propun **jocul** ***Atenţie la provocare:*** **Joc pentru descoperirea sunetului nou** Rostesc mai multe cuvinte, iar elevii bat din palme dacă aud grupului de sunete	Explicaţia Demonstraţia	Planşa cu litera „x” de tipar Ziar/revista	Frontal Individual Perechi	Observare sistematică Listă de verificare

		[cs]/[gz] la inceput, interior-ridică mâna dreaptă, final- ridică mâna stângă				
	O.3.1.2	Exerciţii de identificare a numărului de sunete, litere şi silabe ale următoarelor cuvinte: xerox, explozie, exemplar, examen. xerox: 7 sunete, 5 litere şi 2 silabe.[cs] ANEXA	Conversaţia	Manual		
	O.3.1.2	**Prezentarea literei de tipar** Voi prezenta planşa cu litera „x, X”.	Explicatia	Fişă cuvinte	Individual	Grilă de evaluare a citirii

	4.1.3	Se intuiesc elementele componente ale literei prezentate şi se stabilesc asemănări şi deosebiri cu alte litere ale alfabetului. ***Recunoaşterea literelor „x, X" de tipar.*** ***Joc Detectivul*** Sarcina - Le solicit elevilor recunoaşterea literei noi , din mai multe litere şi cuvinte,pe o pagină de revistă. („Încercuieşte litera „x,X" şi scrie în cerculeţ de câte ori ai găsit-o!") Verificarea corectidunii sarcinii prin schimb de fişe cu o altă pereche.	Demonstraţia Exerciţiu	Frontal Plansa literele x, X Caiet tip 1 Stilou		Observarea sistematică a deprinderii de trasare aliterei x, X Listă de verificare

		Intuirea imaginilor din manual Se intuieşte imaginea mare din manual şi se alcătuieşte la stelaj o propoziţie, după ce este analizată (Xenia este la o expoziţie) ***Citirea coloanelor de nte*** Se citesc coloanele de cuvinte mai întâi în şoaptă, de fiecare elev în ritm propriu, apoi cu voce tare în cor. Se realizează citirea model de către învăţător, apoi citire selectivă. ***Prezentarea literei „x" mic de mână şi a***	Explicatia Demonstratia			

		literei „X” mare de mână. Prezint la televizor scrierea literelor x,X de mană, cu explicarea mişcării şi a fiecărui element grafic component . Se stabileşte locul scrierii pe spaţiul liniat. La tablă vin doi elevi care vor scrie litera , enumerându-i elementele componente. ***Scrierea literei „x” mic de mână şi a literei „X” mare de mână*** Se realizează exerciţii de scriere a literei în aer, pe bancă, în palmă.				

		Reamintesc elevilor poziţia corectă a corpului în timpul scrierii: spatele drept, o palmă distanţă între corp şi bancă, picioarele pe podea, caietul uşor înclinat spre stânga. Se fac exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii (cântăm la pian, la vioară, plouă, ne spălăm pe mâini). Pentru început se scriu trei litere, apoi se verifică. Dacă scrisul este corect, elevii pot termina rândul, ceilalţi sunt ajutaţi . *Elevii care nu scriu singuri, vor				

		scrie pe liniuţele punctate trasate pe foile albe. Exemplific modul în care se leagă litera nou învăţată de alte litereSe vor scrie câteva dintre cuvintele citite, după ce au fost analizate împreună cu elevii. Se scriu la tablă model, verbalizându-se mişcările. Două eleve scriu pe rând la tablă, apoi le scriu pe foi. . Voi propune transcrierea cuvintelor propuse şi scrise pe tablă, despărţindu-le în silabe(oral)				

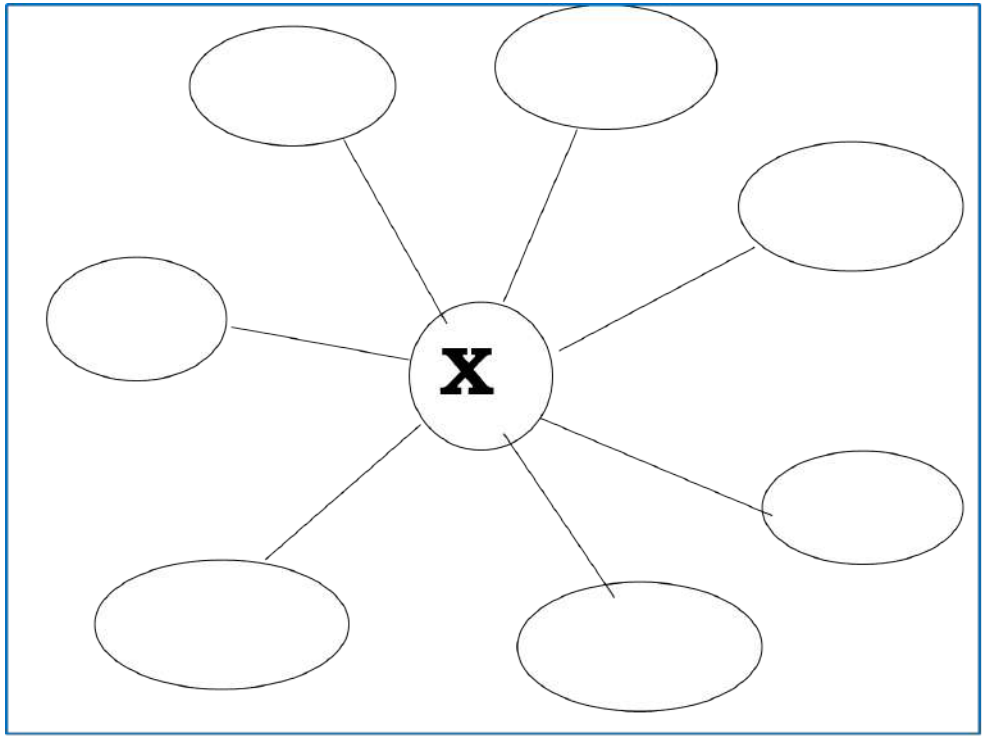
		Activitatea lor este verificată constant. *Elevii care sunt dependenţi la scriere de învăţătoare, vor scrie împreună cu aceasta, fiind încurajaţi să încerce să facă această activitate şi singuri.				
FIXAREA CUNOŞTIINŢELOR	**O.3.1.2**	Propun şi explic elevilor etapele jocului ***Copacul literei X*** - Fiecare elev va extrage dintr- un	Jocul didactic	Planşă copac Jetoane imagini		Observare sistematică

		pachet cu jetoane cu imagini şi cuvinte , le denumesc ,apoi le lipesc la tablă numai pe care denumesc cuvinte care îl conţin litera x**.**				
ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI	**O.4.1.3** .	**<u>Joc Fişa călătoare</u>** - **(*Anexa 4*)<u>:</u>** La semnalul **Start!** foaia se plimbă din mână în mână între membrii grupului care completează ciorchinele cu cât mai multe cuvinte care conţin litera **<u>„x”</u>.** La semnalul *Stop!* se încheie jocul şi se analizează rezultatele.	Joc didactic Explicaţia Problematizare a	Fisa de lucru	Grupe	Observarea sistematică

ACTIVITĂȚI RECREATIVE / LIBER ALESE		***JOC-Statuile muzicale***. Pe muzică dansează toată lumea în voie iar în momentul în care muzica este oprită, toţi dansatorii "îngheaţă" – rămân statui în poziţia în care se afla exact atunci când se opreşte muzica. Dacă muzica începe, încep şi dansatorii să se mişte pe ritmul ei.				
APRECIERI ŞI RECOMANDĂRI		Se fac aprecieri individuale şi de grup asupra activităţii desfăşurate. Se vor face unele recomadări	Conversația		Frontal	Aprecieri globale şi individuale

		pentru activitatea viitoare.				

ANEXA Fişa călătoare



ANEXA Sunete/litere

Completează tabelul, după model:

cuvântul	***litere***	***sunete***	***silabe***
fix	3	4	1
pix			
Roxana			
exact			

ROLUL TINERILOR ÎN APĂRAREA VIEȚII.COMBATEREA SUICIDULUI

Adina Ghinea, Liceul Ştefan Procopiu, Vaslui

1. Iniţierea dezbaterii.

Cu o săptămână înainte, elevii sunt informaţi în legătură cu tema ce urmează să fie supusă dezbaterii şi primesc bibliografia orientativă care îi va ajuta în argumentarea opiniilor. Elevii se pot folosi de cultura lor generală şi pot trata această temă din perspectivă interdisciplinară . Tema suicidului se regăseşte şi în literatură şi în filosofie şi în istorie şi în artă.

2.Pregătirea dezbaterii.

Această etapă presupune parcurgerea activă a bibliografiei de către elevi, identificarea de conexiuni cu celelalte discipline pentru o abordare interdisciplinară, identificarea de întrebări pornind de la materialele citite.

3.Dezbaterea propriu-zisă.

Elevii sunt aşezaţi în bănci în semicerc. Profesorul scrie pe tablă titlul lecţiei şi obiectivele acesteia. De asemenea sunt trecute pe tablă perspectivele din care este abordată tema.

- Libertate şi suicid din perspectivă filosofică .
- Suicidul –în operele literaturii universale.
- Fenomenul suicidar din perspectivă teologică.

Una dintre cele mai mari plăgi ale societăţii este sinuciderea. Aceasta se defineşte prin întreruperea conştientă şi voluntară, directă şi arbitrară a propriei vieţi. Sinucigaşul se substituie lui Dumnezeu şi îşi ia viaţa. Viaţa este cel mai frumos dar făcut de Dumnezeu, lumii create. Sinuciderea înseamnă pierderea încrederii în bunătatea şi milostivirea lui Dumnezeu, fapt ce determină deznădejde.

- Libertate şi suicid din perspectivă filosofică.

Din punct de vedere filosofic, există o problemă morală oriunde există o ispită iminentă naturii umane. Natura suferinţei umane face ca acolo unde există o cât de mică prezenţă de viaţă raţională, să apară în mod necesar şi această ispită şi să existe momente în care omul să-şi dorească moartea.

Discuţia filosofică a problemei sinuciderii a fost întotdeauna centrată pe problema libertăţii. Stoicismul este în esenţă o filosofie a libertăţii sau mai degrabă a eliberării. Interpretarea stoică consideră moartea lui Socrate o moarte voluntară, pentru că el refuză viaţa de fugar, departe de ceate. Mitul socratic ne reaminteşte datoria fiecăruia faţă de propria conştiinţă, puterile invincibile cu care-l înzestrează cunoaşterea perseverentă de sine, şansa de salvare spirituală.

Sfântul Toma D'Aquino recunoaşte argumentul prin care şcoala platoniană, în special Aristotel, pleda împotriva sinuciderii. Adept al unei tradiţii conservatoare, Aristotel declară că nu există nici o motivaţie valabilă pentru suicid, dimpotrivă, suicidul, demonstrează laşitate.

Filosofii au încercat să extindă sfera acestui suicid raţional, astfel Hegel menţionează că omul care ae conştiinţa de sine, trebuie să se ridice deasupra instinctului de conservare a vieţii, iar Nietzsche spunea că viaţa este o necontenită luptă împotriva morţii şi presupune o atitudine etică şi eroică în faţa ei. Kierkegaard afirma, de asemeni, că în lumea trupului poţi pieri de mâna altuia, dar în lumea spiritului, numai de tine însuţi. Numai în afară de tine nu te poţi distruge. Disperarea nu e cel mai rău dintre ele, ci însăţi pierzania. Fără sublimul ei, nu e adevărată spiritualitate. Camus spunea că la om, criteriile morale depăşesc pe cele ce ţin de existenţă ca fenomen biologic şi că astfel, suicidul poate justifica şi deveni un mijloc ce duce la luciditate în faţa existenţei. În final, însă, nici el nu admite gestul care reprezintă suprimarea violentă a existenţei.

Filosofii consideră că, deşi conştiinţa morţii este soecific umană şi ca atare, acceptarea sau refuzul ei ţine de conştiinţă şi nu de instinctul de conservare, nimeni nu crede cu adevărat în moartea sa, după cum apreciază Freud ,, niciodată nu ne putem imagina propria moarte, iar dacă o facem, adoptăm poziţia de spectatori ,,. Cioran, deşi admitea că nimic nu e mai simplu şi mai teribil decât actul prin care îţi hotărăşti irevocabil propria soartă, a putea dispune în mod absolut de tine însuţi şi a refuza să o faci, este cel mai misterios dar al omului. Deşi moar moartea violentă este în afară de antologic, ca o fatalitate lăuntrică, a-ţi da seama permanent de moarte, a realiza astefel paroxismul conştiinţei, face sinuciderea să dispară ca realitate, fiindcă spune Hegel, „numai cunoscând disperarea, cunoşti bucuria de a trăi".

Eugen Ionescu afirma de asemenea-„Eu sunt atât de adevărat, încât nici nu mă pot lepăda de mine însumi. Mă organizez. Eu sunt cel care mă organizez, astfel, răsfoind într-un alt chip unele şi aceleaşi materiale, încât, chiar dacă viaţa e un ceas rău, acesta nu mă împiedică să prefer viaţa, morţii, pe a exista lui a nu exista".

- Suicidul- în operele Literaturii universale.

Lev Şestov tratează o serie de probleme fundamentale. Bestile negre ale lui Şestov sunt morala imperativului categoric, puterile absolute ale raţiunii, ipostazierea lui Dumnezeu ca treaptă supremă a binelui. Pentru Şestov, omul este un ins viu şi concret, care suferă, se sfâşie, se cutremură în faţa lui Dumnezeu. Suferinţa trebuie asumată nu pentru că ne face mai buni, ci ne face mai profunzi. Se ştie că Şestov s-a ocupat mult de Cartea lui Iov. Şestov şi Iov preferă dialogul între un absolut fără imagine şi omul creat după imaginea celui neînchipuit. Iov nu e omul revoltat, el se ceartă cu Dumnezeu, dar ştie până la ce punct poate discuta cu Dumnezeu (dar nici Dumnezeu nu forţează limitele umanului) şi mai ştie că trebuie să treacă resemnat prin toate încercările la care este supus. La urmă este iertat şi salvat de Dumnezeu prin miracol. Şestov era conştient de echivocul

poziţiei lui Iov (Dostoievski, în *Jurnal*, distinge în sufletul lui Iov o dihotomie credinţă-părintele Zosima şi revoltă-Ivan Karamazov).

Procesul tragic al supraomului dostoievskian este acelaşi cu al lui Iov şi cu al lui Oedip. Atât în cazul lui Oedip, cât şi în cel al lui Iov, tragică este suferinţa nejustificată şi nu oartea, care nici nu mai contează ca fapt în sine ci ca mod de a transforma viaţa în destin.

În eseul său *Mitul lui Sisif*, Camus spune că măreţia lui Sisif se dovedeşte atunci când coboară, spre a urca din nou piatra care iarăşi şi iarăşi se va rostogoli.

Şi prin Kirillov, martirul nihilist, care se sinucide spre a-şi dovedi sieşi şi lumii că viaţa nu depinde de nici o fiinţă nemuritoare, ci se află în mâinile omului, Dostoievski dovedeşte încă o dată că, deşi socoteşte că legea morală se află în om, nu o poate concepe în afara transcendenţei.

Supraoamenii lui Dostoievski sunt robii acestei dorinţe de a fi ca Dumnezeu. Adevărata disperare şi adevărata tragedie se nasc din dragoste pentru viaţa trăită uman şi din necesitatea de a găsi o raţiune de a trăi în condiţia în care există suferinţă şi moarte.

- Fenomenul suicidar din perspectivă teologică

„A crede în Dumnezeu este a crede că viaţa are semnificaţie” (Wittgenstein).

Religia creştină socoteşte moartea fizică drept o traumă în devenirea umană, consecinţă a căderii din iubirea lui Dumnezeu prin păcatul strămoşesc. Moartea fizică va fi folosită însă de Dumnezeu într-un scop bun. Prin Hristos ni s-a confirmat că moartea fizică, urmarea logică a morţii spirituale, poate deveni trecerea spre o viaţă mai bună, În Înviere, după refacerea comuniunii de viaţă cu Dumnezeu prin Botez şi printr-o existenţă conformă cu exigenţele botezului.

A trăi înseamnă a purta o cruce. Crucea aceasta are un sens sacru. Interdicţia absolută a sinuciderii se justifică dacă ne raportăm la paradoxul crucii. Noi suntem ai lui Dumnezeu ca şi Hristos şi ca El trebuie să ne supunem voinţei lui Dumnezeu. Pe El trebuie să-L lăsăm să hotărască asupra vieţii şi morţii noastre.

Omului care suferă şi pe care-l încearcă ispita sinuciderii îi putem spune să-şi amintească de suferinţa lui Hristos şi să-şi ducă crucea ca şi El.

Porunca a şasea „ Să nu ucizi *!*” îşi poate dovedi valabilitatea şi pentru suicid, cu atât mai mult cu cât pe tot parcursul Sfintei Scripturi este proclamată suveranitatea lui Dumnezeu asupra vieţii fiecărei fiinţe umane.

Toma d’Aquino susţinea că suicidul reprezintă o ofensă împotriva propriei persoane, a societăţii, dar mai ales împotriva Creatorului. Omul aparţine lui Dumnezeu, care i-a oferit viaţa ca un dar.

Sinucigaşul dă dovadă de necredinţă sau o credinţă bolnavă (Judecători 9, 54-57), (I Regi 314-6), (Faptele apostolilor 1,28), păcătuieşte împotriva trupului său care este templu al Duhului Sfânt (I Corinteni 6,19- Matei 21,5-Romani 14,8-12).

Prin prezenţe „ părinteşti” , „ fraterne” am putea printr-o atenţie plină de iubire, să smulgem pe cel care vrea să se sinucidă din obsesia sa, să-l facem să înţeleagă că nu e singur.

Învăţătura Bisericii care condamnă suicidul se bazează pe câteva principii şi adevăruri creştine fundamentale. Primul principiu este acesta- numai Dumnezeu este stăpânul vieţii. Omul nu poate dispune de viaţa sa sau a altui om fără a atenta la suveranitatea lui Dumnezeu şi fără a-şi revendica titlul de Dumnezeu.

Orice legislaţie trebuie să recunoască, să consfinţească şi să apere dreptul fundamental la viaţă.

Viaţa este sacră şi inviolabilă. Nu există viaţă lipsită de sens, de valoare, de demnitate, după cum nu există noarte lipsită de demnitate, în afară de cea provocată prin sinucidere.

În viziunea creştină nu există suferinţă inutilă. Boala, moartea, suferinţa au fost răscumpărate, divinizate, sacralizate prin moartea lui Hristos pe cruce.

4. Analiza dezbaterii.

În această etapă, profesorul areciază măsura în care elevii s-au implicat în dezbatere, în pregătirea acestei, pertinența argumentelor. De asemenea trage concluziile împreună cu elevii.

Având în vedere că sinuciderea este mult mai frecventă astăzi şi că sunt foarte mulţi tineri fără repere autentice care ajung la deznădejde şi se sinucid, este deosebit de important să inventăm o etică a iubirii, deoarece creştinismul este mai presus de toate o religie a iubirii.

Olivier Clement consideră că mai rămâne ca cei ce sunt creştini să înţeleagă că Dumnezeu Cel răstignit pentru tot răul din lume, este cu adevărat Dumnezeul şi a celor fără de Dumnezeu, că mulţi dintre sfinţi sunt sinucigaşi care au ratat sinuciderea pentru că, în ultima clipă, au auzit murmurul Paştelui „de acum întregul iad poate deveni biserică în care răsună – Hristos a înviat!”

Bibliografie.

- *Sfânta Scriptură*,
- *Religie cultul ortodox*, auxiliar didactic pentru clasa a XII a, Editura Sf. Mina, Iaşi, 2006.
- Lev Şestov, *Revelaţiile morţii*, Editura Institutului European, Iaşi, 1993.
-Albert Camus, *Mitul lui Sisif*, Editura RAO, Bucureşti 1997.
- Emil, Cioran, *Pe culmile disperării*, Editura Humanitas, Bucureşti, 1993.
- Clement Olivier, *Trupul morţii şi al slavei*, Editura Christiana, Bucureşti, 1996.
- F.M.Dostoievski, *Fraţii Karamazov*, Editura Univers, Bucureşti, 1982.
- Revista , *Familia Ortodoxă*, ianuarie, nr.2 (37) / 2012.
- Pr. Vasilos Thermos, *Pentru o înţelegere a adolescenţei – Primăvară înnegurată*, Editura Sophia, Bucureşti, 2011.
- Laurenţiu Dumitru, *Hristos şi tinerii*, Editura Ecumeniţa, Galaţi, 2009.

- Marinela Rusu, *Adolescenţii secolului XXI* (Articolul- *Suicidul şi tentativa de suicid*), Editura Terra Nostra, Iaşi, 2010.
- Revista *OrthoGraffiti*, Anul III, Nr.15/ octombrie, 2010.
- Revista *OrthoGraffiti*, Anul III, Nr.16/ noiembrie, 2010.
- Revista *OrthoGraffiti*, Anul III, Nr.13/ aprilie, 2010.
- Revista *OrthoGraffiti*, Anul II, Nr.5/ martie, 2009.
- Revista *OrthoGraffiti*, Anul II, Nr.9/ noiembrie, 2009.

ACTIVITATE INTEGRATĂ

„ CARNAVAL ÎN LUMEA POVEȘTILOR”

PROF. ÎNV. PREȘ.

GIURAN ANA-MARIA

DATA:

GRĂDINIȚA: ”Toţi Sfinţii” Rm. Vâlcea;

GRUPA: Mare

PROF. ÎNV. PREȘ.: GIURAN ANA-MARIA

TEMA ANUALA:”Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?”

TEMA PROIECTULUI:”Exprimă ce simţi!”

TEMA SAPTAMANII: :”În lumea poveştilor...”

TEMA ACTIVITATII:”Carnaval în lumea poveştilor”

TIMPUL ACTIVITATII: Consolidare-verificare de cunoştinţe

SCOPUL ACTIVITATII:

- Verificarea, consolidarea și sistematizarea cunoștințelor copiilor cu privire la personajele și poveștile învățate;
- Dezvoltarea creativității/expresivității verbale, a fluenței și originalității în vorbire și gândire prin redarea unor conținuturi reprezentative din cadrul acestora;
- Formarea și consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică;
- Stimularea imaginației, a creativității și potențialului creativ al copiilor.

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată ADP+ALA1+ADE+ALA2

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe

DOMENIILE EXPERIENȚIALE: DLC+DOS

MIJLOACE DE REALIZARE: JOC DIDACTIC+ACTIVITATE PRACTICĂ

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE:

- "Curriculum pentru învăţământul preşcolar", 2008;
- "Aplicaţii ale noului curriculum pentru învăţământul preşcolar", Filofteia Grama, Mioara Pletea, Laurenţia Culea, Angela Sesovici, Angela Ciobotaru, Cristina Spânu, Georgeta Dincă, Georgeta Pletea, Elena Călin, Bucureşti, Didactica Publishing House, 2009;
- "Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învăţământul preşcolar", Georgeta Toma, Maruţa Ristoiu, Irinela Nicolae, Daniela Petre, Delta Cart Educaţional, 2008;
- " Activitati matematice in gradinita", Magdalena Dumitrana , Compania 2002
- "Metode interactive de grup - Ghid metodic", Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, Editura Arves,2006;

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI

1. **Activități de dezoltare personală.**
   - Întâlnirea de dimineață: "***Personajul indragit".***

   ❖ Tranziție ***:"Lumea basmelor" - cântec***

2. **Activități liber alese 1**

   - Artă : ***"Cartea cu poveşti"***
   - Joc de rol : ***"Iedul cu trei capre"***
   - Construcţii : ***" Castelul"***

   ❖ Tranzitie : ***Valsul personajelor din poveşti***

3. **Activități pe domenii experiențiale.**

DLC.-Educarea limbajului: ***„ În lumea poveștilor"-*** joc didactic

DOS- Activitate practică***:"Masca pentru carnaval"-*** aplicație

❖ Tranziție :" ***Noi suntem piticii"*** – joc cu text și cânt

4. **Activități liber alese 2**

- ***"Carnavalul prinților și a prințeselor"*** – repetiţie pentru serbare (poezii, cântece, dans)

1. Activităţi de dezvoltare personală

Întâlnirea de dimineaţă: ***"Personajul îndrăgit"***

MIJLOC DE REALIZARE: joc

SCOP: Participarea şi implicarea activă a copiilor în vederea stimulării comunicării, favorizării interrelaţionării, împătăşirii cu ceilalţi şi formării comportamentului empatic la preşcolari.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să-şi salute colegii şi pe educatoare;

O2- să sesizeze absenţa unui coleg;

O3- să observe vremea de afară, oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia, marcându-le prin simbolul adecvat;

O4- să corecteze propoziţiile redate de educatoare asociind nume, caracteristicile sau faptele reale ale personajelor.

O5- să motiveze de ce au ales să se costumeze într-un anumit personaj din poveşti

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, jocul, problematizarea.

MATERIAL DIDACTIC: panoul- *Întâlnirea de dimineaţă*, ecusoane,

2. Activități liber alese 1

CENTRUL ARTĂ

Tema: ***„ Cartea cu povești”***

Obiective operaționale:

- să utilizeze corect instrumentele de lucru;
- să respecte poziția corectă a corpului fată de suportul de lucru;
- să respecte conturul imaginii;
- să realizeze corect lucrarea propusă respectând cerințele date;
- să aprecieze critic lucrările celorlalți copii;
- să coloreze imagini din povesti cunoscute cu culori corespunzătoare;
- să prindă fila colorată în cartea cu povești.

Strategii didactice:

Metode și procedee: explicația, demonstrația, conversația, munca independentă;

Material didactic: imagini din povești de colorat, creioane colorate, dosar cu șină, perforator;

Desfășurarea activității:

Copiii lucrează independent urmărind indicațiile și explicațiile educatoarei.

2. CENTRUL CONSTRUCŢII

Tema :”Căsuța sau palatul din poveste”

Obiective operaționale:

- o Să mânuiască corect materialele puse la dispoziție;
- o Să realizeze construcțiile respectând tema dată;
- o Să coopereze cu colegii.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, instructajul verbal;

Material didactic: jocuri de construcții

Desfășurarea activității:

Se explică modul de lucru, copiii putând lucra independent sau pe perechi pentru a realiza tema dată. În timpul desfășurării activității copiilor pe centre voi îndruma activitatea acestora sugerând modalități de rezolvare a sarcinilor, observând activitatea copiilor și asigurând buna desfășurare a acesteia.

Copiii trec pe la toate centrele și fac aprecierea lucrărilor realizate la activitățile liber alese de dimineață.

Se face aprecierea modului de execuție a lucrărilor, fiecare copil primind o ștampilă pe mânuță de la *Zâna Poveștilor* în semn de mulțumire.

-JOC DE ROL:

Tema:"De-a iedul cu trei capre"

***Tipul de activitate*:** verificare/ sistematizare a cunoştinţelor şi perfecţionarea deprinderilor;

***Forma de realizare*:** joc de rol (cu subiecte din poveştile cunoscute);

Scopul activităţii:

Verificarea, sistematizarea cunoştinţelor şi perfecţionarea deprinderilor de a transpune experienţa cognitivă în ipostaze ale vieţii sociale;

***Obiective operaţionale*:**

- Să se transpună în diferite roluri în joc;
- Să desfășoare jocuri de rol, utilizând vorbirea dialogată și nuanțarea vocii;
- Să interacționeze activ cu partenerii de joc;
- sa respecte firul narativ al poveştilor
- sa intre în scenă la momentul potrivit
- să participe activ la joc atât în calitate de vorbitor, cât şi de auditor;
- să respecte reguli de comportare civilizată în societate şi în familie;
- să manifeste spontaneitate şi creativitate în interpretarea rolului asumat;

Metode şi procedee:

Jocul de rol, conversaţia, dialogul, exerciţiul, brainstorming-ul,

negocierea;

Material didactic:

Papuşi pentru mâna cu toate personajele din poveste (mama capră, mătuşa capră, bunica capră, vulpea, ursul, lupul, ieduţul), teatrul de păpuşi, Păpuşa Arlechino , măşti.

3. Activități pe domenii experiențiale.

TEMA ACTIVITĂȚII: Activitate integrată DLC+DOS ” Carnaval în lumea poveștilor”

MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic/ aplicație.

TIPUL DE ACTIVITATE: Evaluare.

SCOP:

- Stimularea imaginației creatoare a copiilor prin inițierea și desfășurarea jocurilor, precum și prin exprimarea originalității, în scopul realizării sarcinilor propuse.
- Sistematizarea cunoștințelor copiilor cu privire la personajele din poveștile învățate.
- Educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical, sintactic.
- Dezvoltarea imaginației creatoare, a gustului estetic prin realizarea tabloului.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

DLC:

A) Cognitive:

- o să recunoască povesti și personaje, pe baza unor imagini, jetoane, ghicitori, replici folosite sau pe baza descrierii făcute de educatoare/copii;
- o să așeze imaginile, ce ilustrează scene dintr-o poveste, în ordinea desfășurării evenimentelor;
- o să povestească episoade reprezentative din povestea indicată;
- o să stabilească corectitudinea/incorectitudinea unor enunțuri referitoare la anumite situații, întâmplări din poveștileînvățate;
- o să caracterizeze unele personaje din povesti, făcând diferența dintre personajele pozitive și cele negative;
- o să utilizeze cuvinte și expresii consacrate din poveștile cunoscute;
- o să redea dialogul dintre personaje, interpretând rolul acestora;
- să interpreteze o poezie învăţată;
- o să-și exprime propriile opinii, sentimente și atitudini;
- o să respecte regulile și sarcinile date.

B) Socio-afective:

- Să-și exprime propriile opinii, sentimente și atitudini;
- Să respecte regulile și sarcinile date;
- Să participe activ, în spiritul regulilor jocului aducând contribuție la reușita echipei;

C) Psiho-motor:

- Să mânuiască materialele didactice, pentru realizarea temei;
- Să se orienteze corect în spațiul de lucru, în funcție de cerințele educatoarei;
- Să utilizeze o gamă variată de materiale.

SARCINA DIDACTICĂ :

- ❖ o identificarea personajelor și a poveștilor prezentate, alegerea jetoanelor specifice poveștii;
- ❖ o stabilirea corectitudinii sau incorectitudinii unor enunțuri referitoare la anumite situații, întâmplări din povesti.

REGULILE JOCULUI:

- ❖ Copilul atins cu bagheta:
- ❖ o descoperă răspunsul la ghicitoare;
- ❖ o ordonează cronologic imaginile și reproduce un fragment din poveste;
- ❖ o denumește personajul sau povestea din care face parte fragmentul prezentat de educatoare;
- ❖ o caracterizează, interpretează rolul unor personaje;
- ❖ o stabilește corectitudinea sau incorectitudinea unor enunțuri referitoare la anumite situații, întâmplări din povesti(adevărat-fals).
- ❖

ELEMENTE DE JOC:

surpriza, bagheta fermecată, ghicitoarea, aplauzele, mimica, limitarea timpului, imitarea personajelor din povesti, palatul fermecat, aplauzele, folosirea versurilor, ghicirea.

STRATEGII DIDACTICE :

a) Metode și procedee: conversația, explicația, piramida, trierea aserțiunilor, demonstrația, exercițiul, jocul, brainstorming-lu, jocul de rol, povestirea, problematizarea

b) **Material didactic:** palatul Zânei poveștilor, jetoane cu personaje din poveşti, tăblița magnetică cu piramida personajelor din poveşti , cutii cu cerințele fiecărei probe, imagini din povesti cunoscute.

c) Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual

DOMENIUL OM ŞI SOCIETATE: Activitate practică

SUBIECTUL: „Măşti pentru carnaval”

MIJLOC DE REALIZARE: Aplicație

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- ❖ Să denumească materialele utilizate;
- ❖ Să respecte etapele de lucru;
- ❖ Să decoreze o mască pentru carnaval;
- ❖ Să îmbine tehnicile creativ pentru a obține o mască originală;
- ❖ Să manifeste implicare afectivă în realizarea sarcinilor de lucru;
- ❖ Să se bucure de rezultatul muncii sale.

B) Socio-afective:

- ❖ Să-și exprime propriile opinii, sentimente și atitudini;
- ❖ Să respecte regulile și sarcinile date;
- ❖ Să participe activ, în spiritul regulilor jocului aducând contribuție la reușita echipei;

C) Psiho-motor:

- ❖ Să respecte poziția corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie;
- ❖ Să mânuiască materialele didactice, pentru realizarea temei;
- ❖ Să se orienteze corect în spațiul de lucru, în funcție de cerințele educatoarei;
- ❖ Să utilizeze o gamă variată de materiale.

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode si procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, instructajul verbal, turul galeriei.

b) **Mijloace:** planșă model, rame de tablouri din carton, imagini din povesti tip puzzle (Scufița Roșie, Ursul Păcălit de vulpe, Capra cu trei iezi), lipici, floricele multicolore

pentru rama tabloului, forme de perforator, lipici, șervețele umede, calculator, cântece cu personaje din povesti.
c) **Forma de organizare:** pe grupe

4. Activități liber alese 2

PROGRAM DISTRACTIV: „CARNAVALUL PERSONAJELOR DIN POVEŞTI”(Cântece, poezii, dans)
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să recite expresiv poezii pentru copii;
- Să intoneze corect, expresiv și omogen cântecele, respectând poziția corectă, tonul, semnalul de început și respirația în cântec;
- Să danseze pe melodiile interpretate;
- Să manifeste în timpul activității spirit de echipă ,atitudini de cooperare.

Strategii didactice:
a) **Metode si procedee:** conversația, jocul, jocul de rol;
b) **Mijloace:** costume de carnaval, cântece, poezii, calculator, C.D.-uri cu cântece din povesti

SCENARIUL ACTIVITATII

Activitatea debutează cu întâlnirea de grup, între copii și educatoare prin intermediul ***salutului*** de dimineață . Ne așezăm pe covoraș, în formă de semicerc pentru a stabili un contact vizual cu toți membrii grupei . Copiii sunt salutați: ”Bună dimineața prinți și prințese!”.

Copiii răspund salutului și intonează în cor:”Bună dimineața!”

Prezența se realizează prin așezarea fotografiilor copiilor prezenți pe panou, în partea de sus și așezarea fotografiilor copiilor absenți în partea de jos a panoului, specificându-se numărul celor care lipsesc.

Se trece la ***Calendarul naturii,*** unde se adresează copiilor următoarele întrebări:

- În ce anotimp suntem?
- Dacă ieri a fost miercuri, astăzi ce zi este?
- Cum este vremea?

Ca răspuns la aceste întrebări, se completează Calendarul cu simbolurile corespunzătoare.

Împărtășirea cu ceilalți Pentru că astăzi avem carnaval fiecare copil a venit costumat intr-un personaj din poveste. Vom discuta despre poveștile conoscute, momentele din povești care i-au impresionat și de ce au ales să se costumeze intr-un anumit personaj. Deoarece ne vom juca cu poveștile, ne vom împărți în două echipe, *echipa piticilor* și *echipa ursuleților,* fiecare primind în piept ecuson specific echipei.

Noutatea zilei:

Le spun copiilor că azi avem invitați speciali care au venit să vadă cât de mult ne plac nouă poveștile. Am primit si o scrisoare de la Zâna Poveştilor care a aflat cat de isteţi sunt şi cere ajutorul. A fost închisă de zmeu într-un castel si nu poate ieşi decât cu ajutorul vostru. Va trebui să îndeplinim toate sarcinile pe care Zâna Poveștilor ni le-a trimis în scrisoare. De asemenea, Zâna Poveștilor dorește foarte mult să ne exprimăm frumos în propoziții.

Dacă toate sarcinile le vom rezolva,

La sfârșit, multe surprize ne vor aștepta!

Rutine: ”Îmi aștept rândul”- deprinderea de a anunța prin ridicarea mâinii, când solicită un anumit lucru.

Tranziții: „În lumea basmelor”- cântec.

Se trece la ***activitatea pe sectoare***. Se prezintă sarcinile la fiecare sector.. Copiii își vor alege centrele din cadrul ALA I și vor încerca să duca la bun sfârșit sarcinile pe care le

au de îndeplinit. Merg pe rând la fiecare centru și prezint copiilor materialele și sarcinile de lucru:

La Artă vom realiza o carticică cu poveşti., ***La construcţii*** vom construe un palat, iar la ***Joc de rol*** cu ajutorul papusilor vom realiza spectacolul de teatru *Iedul cu trei capre*.

ACTIVITĂŢILE PE DOMENII EXPERIENŢIALE(ADE). Are loc o altă întâlnire de grup unde se prezintă o altă scrisoarea a Zânei Poveștilor și palatul acesteia, care ascunde mai multe cutii cu probele pe care copiii vor trebui sa le treacă pentru a descoperi surpriza de la final și a-i arata zânei că știm multe povesti .

Jocul didactic se va desfășura mai întâi frontal și apoi pe echipe. Urmează explicarea jocului, enunțând sarcinile ce le au de rezolvat și regulile lui.

După ce au primit explicațiile necesare desfășurării jocului, are loc jocul de probă, după care se trece la desfășurarea propriu-zisă a jocului. Astfel copiii vor avea de recunoscut personaje din povesti răspunzând la ghicitori, de grupat personaje în jurul poveștii din care fac parte, de recunoscut enunțuri adevărate sau false.

După parcurgerea jocului copiii, grupați pe echipe vor fi rugați să realizeze maşti din povesti pentru a le folosi la carnaval.

În ultima etapă a zilei (ALA2), copiii, costumați în diferite personaje din povesti se prezintă prin câteva versuri, apoi dansează pe melodii pentru copii.

La sfârșitul zilei, se fac aprecieri generale asupra activității desfășurate.
Îndemnul meu este:

„Iubiți poveștile copii,
Căci, ele ne învață,
Cum să ne purtăm în viață!”

Fiecare copil va primi recompensă.

Etapele activității	Conținutul activității	Strategii didactice		Evaluare
		Metode și procedee	Materiale didactice	
1.Momentul organizatoric	Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității: - aerisirea sălii de grupă; - amenajarea spațiului de desfășurare a activității; - pregătirea materialului demonstrativ şi distributiv. - În sala de grupă copiii vor fi aşezaţi pe scăunele în semicerc astfel: în partea dreaptă echipa piticilor, iar în partea stângă echipa ursuleților.		mobilierul	
2.Captarea atenției	Se realizează prin venirea unui curier, care le aduce copiilor o cutie și o baghetă fermecată. În cutie sunt sarcinile jocului.	Expunerea Conversația Explicația	Bagheta cutie	
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Se va realiza prin folosirea unor versuri: ”Vă anunț cu bucurie/Că azi vom face o călătorie Fără maşini sau avioane/Fără autobuze și autocare Vom călători în mare zor/ În lumea minunată a poveștilor, Ne vom distra, ne vom juca/Desigur, vom și învăța Bagheta fermecată nu va lipsi/În timpul jocului ne va însoți. Călătorind ”***În lumea poveștilor***” ne vom aminti poveştile îndrăgite, vom descoperi răspunsul ghicitorilor, vom recunoaşte şi descoperi personaje după fragmente audiate, ne vom juca cu marionetele şi vom face maştile pentru carnaval. Am primit si o scrisoare de la Zâna Poveştilor care a aflat cat de isteţi sunt şi cere ajutorul. A fost închisă de zmeu într-un castel si nu poate ieşi decât cu ajutorul vostru. Va trebui să îndeplinim toate sarcinile pe care Zâna Poveștilor ni le-a trimis în scrisoare pentru a o elibera. Pentru acesata trebuie sa trecem probele din cutia magica.	Expunerea		Repetă denumirea jocului didactic

4.Dirijarea învățării	Se vor prezenta copiilor sarcina de lucru şi regulile jocului. ***a. Explicarea regulilor de joc:*** - gruparea se va face în funcție de însemnul primit; - răspunsul se dă prin ridicarea în picioare; - deplasarea de la un punct la altul al grupei se face doar la semnalul educatoarei; - răspunsurile corecte sunt apreciate cu buline. ***b. Executarea jocului de probă.*** Cu bagheta voi alege un copil din grupa piticilor care prezintă imaginea copiilor. Prima imagine o reprezintă pe **”Cenușăreasa”** • Din ce poveste face parte imaginea? – povestea ”Cenușăreasa” • Ce și-a pierdut Cenușăreasa când a fugit de la bal? – pantoful • Alcătuiește o propoziție folosind cuvântul ”pantof”. Copilul va trece la loc, primind o bulină și numesc un copil de la grupa ursuleților, care va rezolva: ***c. Executarea jocului de către copii.*** **Proba 1** Se alege o imagine şi se denumeşte povestea din care aceasta face parte. ("Ursul păcălit de vulpe", "Albă ca Zăpada şi cei şapte pitici", "Punguţa cu doi bani", "Fata babei şi fata moşneagului"). **Proba 2: Recunoaşte povestea!** La această probă ,copiii vor asculta un fragment dintr-o poveste. De la fiecare echipă se va alege câte un reprezentant care va spune din ce poveste face parte fragmentul , precum şi care sunt personajele pozitive şi cele negative din poveste Se enumeră personajele din poveste ("Ursul păcălit de vulpe", "Albă ca Zăpada", "Punguţa cu doi bani", " Fata babei şi fata moşneagului "). "Apoi iese şi de acolo, el ştie cum şi pe unde, se duce la fereastra boierului şi iar începe:		Imagine din povestea ”Cenușăreasa Carton duplex Cariocă Imagin din povestea ”Ursul păcălit de vulpe”	Observația sistematică a comportamentului copilului

	Cucurigu! boieri mari, *Daţi punguţa cu doi bani!* " "Oglindă oglinjoară, Cine e cea mai frumoasă din țară?" „– Ia mai pune-ţi pofta-n cui! Dacă vrei ouă…du-te şi bate şi tu cocoşul ca să-ţi facă ouă!" • „– Bună masă, cumătră? Tiii, da' ce mai de peşte! Dă-mi şi mie că tare mi-e poftă!"; **Proba 3: GHICI CINE ESTE!** La această probă, copiii trebuie să spargă câte trei baloane per echipă pentru a găsi cele trei ghicitori. Dacă vor reuşi să răspundă corect şi să găsească personajul ascuns în spatele ghicitorii, vor primi o steluta -Sunt vicleană și șireată Pe turtiță am mâncat, Și grozav m-am amuzat! Si pe urs l-am păcălit Când la pește a poftit (Vulpea) -Pe un ger de cel cumplit Vulpea mi l-a păcălit, Fără coadă a rămas Și îi râde acum în nas. (Ursul) -Tare greu să fi ca ei/Spun că-i hoaţă /Că-i vicleană/Ori că minte/ Şi este roşcovană. (vulpea) "Farfurii, ceşcuţe, oale Stau acum frumos pe raft.		Imagine din povestea "Fata babei și fata moșneagului" Imagine din povestea "Punguța cu doi bani" Imagine din povestea "Ursul păcălit de vulpe" Imagine din povestea "Fata babei și fata moșului"	Răspunsul la întrebări

	Şi hăinuţe şi pătuţuri Astăzi le-a aerisit, Iar piticii pot să vină, Totul este pregătit. Să vedem dacă ghiciţi Despre cine am vorbit! " (Alba ca Zăpada) "Părul i-a dat perele Salbă i-a dat câinele Iar în lădița cea mică A avut averi și vite. (Fata Moșului) "Era foarte răzgâiată, Lenevea fără de saț Cârtitoare și-ncruntată, Se-alinta ca cioara-n laț." (Fata Babei) **Proba 4. JOCUL PĂCĂLELILOR** Cu ajutorul baghetei şi a cuvintelor magice: „ Bagheta fermecată Îl (o) va atinge îndată pe copiii vor fi solicitaţi să stabilească corectitudinea sau incorectitudinea unor enunţuri referitoare la anumite situaţii, întâmplări din poveştile cunoscute. *Vulpea a rămas fără coadă.* *Albă ca Zăpada avea 10 pitici.* *Ursul a fost păcălit de vulpe .* *Fata babei era bună și harnică.* **Proba 5. *„Invitaţi de seamă*** ***Vor veni să vadă***		Imagine din povestea "Albă-ca-Zăpada și cei șapte pitici" Imagine din povestea "Albă-ca-Zăpada și cei șapte pitici" Imagine din povestea "Fata babei și fata moșului" Imagine din povestea " Ursul păcălit de vulpe"	Observarea comportamentului copiilor în timpul jocului.

	Căci tu ştii bine ***Cui îi aparţine!"*** De la fiecare echipă se alege câte un reprezentant care va închide ochii şi va extrage din coşuleţ câte un obiect. Apoi va deschide ochii şi va trebui să denumească obiectul şi să spună din ce poveste face parte. (PIEPTAN, MĂR, CUREA, PEŞTE, PUNGUȚĂ, OGLINDĂ FERMECATĂ) **Proba 6:** Desparte în silabe cuvintele: cocoş, urs, vulpe, moşneag, vânător, prințesă şi spune câte silabe are cuvântul. .**Proba 7:** Formulează propoziţii afirmative cu cuvintel date: pitici, vulpe, urs, cocoş, punguță, găină. **Proba 8: Diagrama Venn.** Aici se va realiza Diagrama Venn. Echipele vor realiza diagrama Venn, echipa piticilor va pune în cercul roșu personajele și obiectele din povestea „Fata babei și fata moșneagului", iar echipa ursuleților va pune în cercul verde personajele și obiectele din povestea „Punguța cu doi bani". În spațiul galben, ambele echipe vor așeza personajele și obiectele ce se regăsesc în ambele povești. Ambele echipe realizând corect și complet diagrama, vor primi câte o bulină.			Reprezentarea grafică a silabelor
5.Obținerea performanței	**Proba 9: Joc de rol** Vom scoate din cutia magica marionete si vom recunoaște personajele și povestea. Voi alege un personaj din poveste și voi pune un copil să reproducă una din replicile acestuia. Voi incerca sa le dau două marionete pentru a realiza un mic dialog intre Cenuşereasa şi Zâna Bună, Lup si Capra, Ied şi Vulpe etc. Vom face tranziția către activitatea următoare prin cântecul "Noi suntem piticii".	Conversația problematizarea Diagrama Venn	Fragmente din povești	Copiii răspund la întrebări.

		Explicația Conversația	Silueteale personajelor și obiectelor din povești Carton cu diagramele	
6.Asigurarea retenției și a transferului	Va trebui să realizăm o mască cu personajul preferat pentru carnaval. ***Intuirea materialului didactic*** Copiii vor avea pe masă mai multe măşti cupersonaje din povești, din care îl vor alege pe cel îndrăgit, lipici, lipici cu sclipici, carton color A4 şi elemente decorative. ***Explicarea modalității de lucru*** Voi explica modul de lucru, etapele realizării lucrării. Le voi prezenta mascal mea, ca model, însă după ce-l vom discuta va fi scos afara, astfel copiii să realizeze după propria creativitate. Se vor executa câteva exerciţii de încălzire a musculaturii mici a mâinii prin rostirea versurilor: ”Mâna lebădă o fac/Care dă mereu din cap Sus jos,sus jos/Să putem lucra frumos Lebedele-n jur privesc/Mâinile eu le rotesc Degetele-mi sunt petale/Se deschid ca la o floare Boboc floare, boboc floare Şi apoi le răsfirăm/ Şi la un pian cântăm.” ***Desfășurarea activității practice*** Copiii vor începe lucrul. Voi da indicații individuale şi colective dacă va fi cazul. Activitatea se va desfăşura pe un fond muzical	Explicația Demonstrația Conversația Exercițiul	Carton A4 color Lipici Lipici cu sclipici Siluetele personajelor îndrăgite Tabloul model CD cu muzică clasică calculator	Evaluarea produselor activității
7.Evaluarea activității	Se fac aprecieri asupra activității - Ce am reuşit să realizăm noi astăzi din ceea ce ne-am propus? Am alcătuit propoziții, am despărțit în silabe... am realizat tablou cu personajul preferat.	Conversația		Copiii spun ceea ce au realizat astăzi la activitate.

	”V-ați gândit, v-ați consultat/Și răspunsuri bune-ați dat, Dar timpul s-a terminat/Câte buline ați câștigat? Hai să numărăm în cor/ și să stabilim un scor, Să rostim cu voce tare/ Echipa câștigătoare. Copiii primesc drept recompensă medalioane însoţite de o scrisoare de felicitare pentru copii.			
8.Încheierea activității	Ziua se încheie cu”Carnavalul prinților și a prințeselor” unde copiii, costumați în diferite personaje din povesti se prezintă prin câteva versuri, apoi dansează pe melodii pentru copii. La finalul zilei, bagheta fermecată ne va spune unde se află și ultima cheie, astfel vom deschide cufărul, din care copiii vor primi surprizele dulci.	Explicația, demonstrația jocul	Scaune Baloane Stimulente bomboane	Observarea comportamentului copiilor în timpul jocului distractiv

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		Metode şi procedee	Material didactic	
I .Captarea atenţiei	Se va face prin intuirea materialelor pregătite pentru copii.	conversaţia		
II. Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor	Voi merge la fiecare centru de interes în parte şi voi anunţa tema. Voi purta discuţii referitoare la ceea ce vor realiza copiii cu ajutorul materialelor puse la dispoziţie şi modul de utilizare al acestora. Se reamintesc copiilor câteva reguli de comportament : vorbim în şoaptă pentru a nu deranja pe alţii, lucrăm frumos şi folosim cu grijă materialele, fiecare lucrare trebuie terminată.	demonstraţia conversaţia explicaţia		

III. Desfăşurarea propriu- zisă a activităţii	La centrul ***BIBLIOTECĂ*****,** copiii povestesc pe scurt fragmente din poveștile cunoscute scrise de Ion Creangă. Vor identifica personajele, aplicându-le în piramidă, în dreptul poveștii corespunzătoare. La centrul ***STIINȚĂ*****,** pe panouri de carton afișate, copiii vor rezolva exerciții de adunare și scădere cu o unitate, în limitele 1-6, cu manipulare de jetoane. Unii copii vor rezolva fișe de lucru unde vor forma mulțimi de obiecte, vor raporta numărul la cantitate și invers. La centrul ***JOC DE MASĂ*** vor îmbina piesele de puzzle pentru a decoperi o scenă din poveste, lipindu-le pe o suprafață dată Preşcolarii vor utiliza materialele puse la dispoziţie şi vor folosi formule de politeţe.	conversaţia exerciţiul	Cărți de povești, siluete personaje, carton duplex Carioci fișe de lucru jetoane Joc puzzle, carton A5, lipici	aprecieri verbale
IV. Obţinerea performanţei	La sfârşitul activităţii, se va face o expoziţie cu toate lucrările copiilor.			
V. Evaluarea	Copiii sunt întrebaţi dacă le plac lucrările realizate de ei. Voi face aprecieri stimulative, referindu-mă la fiecare centru în parte şi voi numi copiii care s-au remarcat în realizarea sarcinilor.	conversaţia		aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC INTEGRAT

PROPUNĂTOR: GIURAN ANA MARIA
GRUPA: MARE B
TEMA ANUALA: ”Când, cum şi de ce se întâmplă?”
TEMA PROIECTULUI: ”Zvon de primavară”
SUBTEMA PROIECTULUI: “ De vorbă cu Zâna Primăvară ”
TEMA ZILEI: ” : “ Ne jucăm , învăţăm, pe Zâna Primăvară o ajutăm ! “
TIPUL ACTIVITĂŢII: verificarea şi consolidarea cunoştinţelor
MIJLOC DE REALIZARE: activitate integrată
FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupuri
DURATA: o zi
LOCUL DE DESFASURARE: sala de grupă

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Sistematizarea şi consolidarea cunoştintelor despre anotimpul primăvara;
- Dezvoltarea operaţiilor gândirii
- Formarea deprinderii de exprimare corectă în propoziţii şi în fraze
- Formarea deprinderii de a lucra în echipă

➢ ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE

1. ***Activitati de dezvoltare personală***

Întâlnirea de dimineaţă:
Tema zilei-“Ne jucăm şi ne distrăm, pe Zâna Primavară o ajutăm!”(salutul, prezenţa, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei)
Rutine: ***“Suntem harnici”-exersarea unor deprinderi de ordine***
“Apa, prietena mea” exersarea unor deprinderi igienico-sanitare
“ Pregatim materialele pentru activităţi”
Tranziţii: ***“Samba Florilor”- dans***

2. Jocuri şi activităţi didactice alese (ALA 1)

Bibliotecă: Album cu flori de primavara

- Să observe cu atenţie imaginile cu florile de primavară
- Să decupeze flori de primavara, litere din reviste ziare
- Să poata reproduce numele florilor de primavara după modelul dat

Metode şi procedee: explicaţia, conversaţia, demonstraţia
Mijloace şi materiale didactice: Reviste, ziare, jetoane cu litere

Ştiintă: „Colorează şi descoperă", „Ajută floarea să ajungă la vază"

- Să coloreze spaţiile desenului după legendă
- Să denumeasca floarea
- Să traseze drumul florii

Metode şi procedee: explicatia, conversatia, exercitiul
Mijloace şi materiale didactice: fise, carioca, creioane colorate

Artă: „ Decoram rochia primaverii", „Uneste punctele si apoi coloreaza"

- Să decupeze flori
- Să ataşeze flori pe rochia primăverii
- Să coloreze imaginea

Metode şi procedee: explicaţia, conversaţia, exerciţiul
Mijloace şi materiale didactice: foi colorate, foarfecă, lipici, fişe de lucru, cariocă, creioane colorate

3. Activităţi pe Domenii Experenţiale (ADE)

Domeniul Limba şi Comunicare (DLC)

Tema: „Să ajutăm primavară"
Mijloc de realizare: joc didactic
Tipul activităţii: consolidare şi verificare de priceperi şi deprinderi

Scopul: educarea unei expimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical şi sintactic

Sarcini didactice:

Identificarea sunetelor initiale ale unor cuvinte, despărţirea în silabe, asocierea cuvantului cu imaginea, formarea unor propoziţii simple/dezvoltate, formularea unor întrebari, formularea unor propoziţii exclamative

Regulile jocului:

Voi împărţi grupa în doua echipe: ghiocei si lalele. Fiecare copil numit va alege câte un jeton pe care îl va aşeza în dreptul lui. Pe rând, fiecare copil din echipa va denumi imaginea, va preciza sunetul iniţial, îl va desparţi în silabe şi va spune numarul lor. La complicarea jocului, copiii vor extrage câte un jeton din săculeţul magic al Zânei Primavara. Cu ajutorul cuvântului apărut pe imagine vor alcătui propoziţii, întrebări, exclamaţii. Toate raspunsurile corecte vor fi aplaudate şi recompensate cu o floare. Echipa care are mai multe flori va fi echipa câstigatoare.

Elemente de joc:

- Surpriza
- Aplauze
- Cautarea jetonului potrivit
- Mişcarea
- Stimulente

Obiective operationale:

- Să denumeasca florile din imagine
- Să precizeze sunetul iniţial al cuvintelor
- Să precizeze sunetul final
- Să despartă cuvintele în silabe, comunicând numarul lor
- Să alcatuiască propoziţii corecte din punct de vedere gramatical, pe baza imaginilor descoperite

Domeniul Om şi Societate (DOS)

Tema: Colier de la Zana Primavară
Mijloc de realizare: activitate practică

Scopul: Identificarea, proiectarea şi gasirea a cat mai multe soluţii pentru realizarea temei din cadrul activităţilor practice propuse.

Obiective operationale:

- Să enumere materialele de lucru şi etapele de realizare
- Să înşire mărgelele pe aţă realizând sarcina propusă
- Să utilizeze corect materialele puse la dispoziţie
- Să respecte indicaţiile educatoarei.
- Să-şi exprime părerea faţă de lucrarea proprie şi/faţă de lucrările celorlalţi.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: explicaţia, demonstraţia, conversaţia, observaţia, exerciţiul, instructajul verbal, turul galeriei, întrecerea.
Mijloace de învaţământ: margelute cu fluturi, mărgelute perle, mărgelute alfabet, şnur

4. *Jocuri şi activităţi didactice alese (ALA 2)*

"Ghivece cu flori" –joc de mişcare

Obiective operaţionale:

- Să ţintească "ghivecele de flori"
- Să execute corect mişcarile jocului
- Să dezvolte spiritul de competiţie

Strategii didactice:

Metode şi procedee: explicaţia, exerciţiul

Mijloace şi materiale: ghivece, mingi

BIBLIOGRAFIE

- Dumitru Gherghina, Oprescu Nicolae, Păunescu Anca, Metodica activităţilor instructiv educative în învăţământul preprimar, seria “Didactica Speciala”, Editura Didactică Nova, Craiova, 2007
- Curriculum pentru învăţământul preşcolar, Bucureşti, 2009
- Programa activitatilor instructiv-educative în gradiniţa de copii, Editia a II-a, editura Integral, Bucureşti, 2005

SCENARIUL ZILEI

ADP: *Întâlnirea de dimineaţă*

Copiii se adună în sala de grupă. Activitatea debutează cu întâlnirea de grup, între copii şi educatoare, prin intermediul salutului de dimineaţă. Copiii sunt salutaţi prin intermediul versurilor:

”Dimineaţa a sosit,
Toţi copiii au venit
În semicerc să ne-adunăm,
Pe scăunele să ne aşezăm,
Cu toţii să ne salutăm:
-Bună dimineaţa, dragi pitici,
Mă bucur că sunteţi aici.
A-nceput o nouă zi.
-Bună dimineaţa, copii!”

Copiii răspund salutului şi se salută reciproc.

Pregătirea climatului socio-afectiv necesar: Copiii sunt invitaţi să se aşeze în semicerc, pe scăunele.Discuţiile în semicerc cuprind noutatea zilei:

-Prezentarea musafirilor
-Observarea clasei
-Prezentarea grupei de copii

Noutatea zilei este că avem musafiri. Au venit doamnele educatoare să ne vadă cât de frumoşi suntem şi cum ne vom juca pe parcursul zilei.

Se va prezenţa calendarul naturii în jurnalul grupei.

Calendarul naturii va fi aşezat pe flanelograf şi împreună vom purta o discuţie despre tema săptămânii, despre anotimpul în care ne aflăm, se fac aprecieri asupra zilei săptămânii în care ne aflăm, motivând de ce am aşezat imaginile respective în calendar.

Etapele activităţii	*Continutul Ştiintific*	*Metode şi procedee*	*Evaluare (instrumente şi indicatori)*
Moment organizatoric	Se aeriseşte sala de grupă, amenajându-se mobilierul pentru centrele de interes. Se pregateşte materialul didactic necesar activităţii.		Observarea comportamentului verbal
Captarea atentiei	***Întalnirea de dimineaţă*** Copiii vin pe rand şi se aşează pe scaunele pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cât mai bun cu toti membri grupei.	Conversaţia	
	Salutul-„Saluturile”- copiii folosesc diferite forme de salut: dau mâna, bat din palme etc.		
	Prezenţa-voi numi un copil care să numere copiii prezenţi. La panou, copiii absenţi sunt puşi în plicul roşu.	Jetoane cu fotografii	Frontală
	Împărtăşirea cu ceilalţi		Frontală orală
	Voi aduce în faţa copiilor un coş în care sunt flori naturale (lalele, narcise, zambile) şi îi voi provoca la o discuţie pe baza materialelor aduse, pentru a înţelege că primavara a sosit in gradini si ne-a adus cele mai pretioase daruri ale ei - florile. Le voi spune copiilor că în drum spre gradiniţă m-am întalnit cu Zâna Primavară, care era tare suparată. Eu i-am povestit Zanei cât de harnici şi de isteti sunt copiii de la grupa mea şi ea mi-a înmanat o scrisoare din care vom afla de ce era aşa suparată. Copiii vor afla din scrisoare că materialele din coş sunt trimise pentru a o ajuta. Zâna Primavară le poate face şi o vizită.	Conversaţia Brainstorming Surpriza Scrisoare, coş, flori Explicaţia	Individuală, de grup

Anuntarea temei şi enunţarea obiectivelor	Pentru a o ajuta pe Zâna Primavară, copiii vor trebui să „muncească” la centrele pregatite şi să execute corect sarcinile date: să scrie dupa model numele florilor de primavară, să decoreze rochia primăverii, să ajute floarea să ajungă la ghiveci. Astazi vom desfaşura tema: „Ne jucam şi ne distrăm, pe Primavară o ajutam!”	Conversaţia	
Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării	Vom trece în revista fiecare centru în parte, cu discutii despre ce au realizat şi cu enumerarea materialelor diponibile. **Jocuri si activitati alese (ALA 1)** **Biblioteca**: „Album cu flori de primavara” „La acest centru va trebui să realizaţi un album cu flori de primavară pentru a-i demonstra Zânei ca nu are de ce sa fie suparată. Avem pe masa ziare, reviste, de unde vom decupa flori şi litere şi le vom lipi pe foi, iar la	Explicaţia Conversaţia Cariocă, creioane, foarfecă, fişe, cartoane, foi colorate, lipici, şnur, perforator	frontală pe grupuri individuală

	sfârşit le vom perfora şi lega realizând un album.” ***Ştiinţă***: „Colorează şi descoperă”, „Ajută floarea să ajungă la vază” (fişe de lucru) „Zâna Primavară v-a lasat nişte fişe : una în care imaginile şi-au pierdut culorile şi voi va trebui să le coloraţi după indicaţiile din legenda şi o alta în care trebuie să ajutaţi floarea să ajunga la vaza ca să întregească buchetul. Pe masă aveţi fişe, creioane colorate, cariocă” **Arta:** „Decorăm rochia Primăverii” „La centrul Artă aveţi flori imprimate pe foi sau flori gata decupate pe care le veti prinde pe rochiţa Primaverii şi o veţi decora cu flori” Lucrarile finalizate vor fi expuse şi se vor face aprecieri supra modului de lucru. Voi supraveghea desfăşurarea activităţii, intervenind doar dacă este necesar sau dacă voi fi solicitată. **Rutine:** ***„Suntem harnici”***-exersarea unor deprinderi de ordine Voi strange împreună cu copiii materialele şi lucrarile, facând aprecierile individuale şi de grup. ***„Apa, prietena noastră”*** –exersarea unor deprinderi igienico-sanitare Copiii vor merge la baie să se spele pe maini, pentru ca după atâta muncă mâinile trebuie să fie spalate şi	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul Fişe de lucru, creioane, carioca Explicaţia, Conversaţia, Exerciţiul; Foi colorate, foarfecă, lipici, fiţe de lucru, cariocă, creioane colorate	Analiza lucrărilor

	pregătite pentru servirea mesei. ***Tranziţii***: „Samba florilor” (euritmie) Copiii vor cânta şi vor dansa în timp ce piesa se va auzi la CD-player.		
Obţinerea performantei 3	***Domeniul Limba si Comunicare (DLC)*** „Să o ajutăm pe Zâna Primavară” Astăzi, la activitatea de educare a limbajului va trebui să ajutăm pe Zâna Primavară să învingă iarna. De aceea vă propun un joc Voi va trebui să numiţi imaginea de pe jeton, să desparţiti cuvantul în silabe, să numească sunetul iniţial şi sunetul final. Vor spune pluralul, iar la sfârşit vor alcatui propoziţii, întrebari sau exclamaţii. Explicarea jocului: Avem un săculeţ cu imagini li un cub magic cu are ne vom juca astfel: Copiii extrag din săculeţ câte o floare. În funcţie de floarea extrasă, grupa este împartita în doua echipe: lalele şi ghiocei. Jocul se va desfăşura prin metoda interactivă ***Cubul***	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul Instructajul verbal Jetoane –imagini	Capacitatea de a numi cuvântul Acţioneaza conform regulilor de joc

	Pe rând, câte un copil din fiecare echipă, ales de Zâna Primavară va veni în faţă, va extrage un jeton din săculeţ şi va rostogoli cubul magic pentru a raspunde la o anumită cerinţă de pe faţa cubului. În funcţie de cerinţă de pe latura cubului copiii vor desparţi în silabe, vor preciza sunetul iniţial, final, pluralul sau vor face o propoziţie. Fiecare raspuns corect va fi apreciat de Zână cu o floare. Echipa care are cele mai multe flori va fi declarată câştigătoare. ***Desfaşurarea jocului de probă*** Voi executa cu copiii jocul de probă. Este solicitat un copil să arunce cubul. În funcţie de cerinţa de pe cub, copilul va trebui să rezolve una din cerinţele urmatoare: denumeasca imaginea, sa desparta in silabe, să precizeze sunetul iniţial şi sunetul final, să spună pluralul, să facă la alegere o propoziţie, o întrebare sau o exclamaţie. ***Desfasurarea propriu zisa a jocului*** După ce copiii şi-au însuşit regulile jocului se trece la executarea propriu zisa a jocului. Copilul ales de Zâna Primavară vine în faţă, aruncă cubul şi rezolvă sarcina dată. Fiecare raspuns este premiat cu o floare. ***Complicarea jocului*** Le voi cere copiilor să vină şi să extragă din săculeţ un	Exerciţiul Demonstraţia Observaţia Exerciţiul Instructajul verbal Întrecerea	Capacitatea de a învăţa să aştepte Capacitatea de a se exprima corect în propoziţii

	...on şi apoi dupa model să scrie pe tabla magnetică ...ătul respectiv, folosindu+se de literele magnetice.		
	Obți... performanțe		
Evaluarea	Copiii vor fi atenţi la afirmaţiile Zânei Primavara pentru a spune dacă sunt adevarate sau false. Copiii vor spune varianta corectă a propoziţiei. **Tranziţi** : „Dansul florilor” –joc de mişcare Sunt aşezate scaunele cu două mai puţin decât numărul copiilor. Copiii vor dansa în sala de grupă. Când se opreşte muzica ce rulează la cd-player, copiii se aşează pe scaunele, iar cei care ramân fară scaune vor ieşi din joc. Se mai scot două scaunele şi se va proceda ca înainte până ră,âne un câştigator. ***Rutine :*** ***Suntem harnici”-***exersarea unor deprinderi de ordine Voi strange impreună cu copiii materialele şi lucrările, facând aprecierile individuale şi de grup. ***„Apa, prietena noastra”*** –exersarea unor deprinderi igienico-sanitare Copiii vor merge la baie să se spele pe mâini, pentru că	Observaţia Exerciţiul	Analiza răspunsurilor -

	înainte de muncă mâinile trebuie să fie spălate. Se va deriși sala de [illegible] și se va pregăti materialul necesar.		
Asigurarea reținerii și a transferului	**Domeniul Om şi Societate (DOS)** Pentru ca aţi ajutat-o, Zâna Primavară va mulţumeşte şi v-a daruit nişte mărgelute în formă de fluturaşi pentru a realiza un colier pentru voi sau pentru mămici, deoarece ziua acestora se apropie. **Instructaj şi demonstratie** Identificarea materialului de lucru de pe măsute şi a echipei din care fac parte. „Pentru a realiza colierul în mod corect, curat şi ordonat priviţi ce v-a lîsat Zâna.. Zâna Primavară ne-a lasat şi nişte modele de coliere din care ne putem inspira.” Voi face instructaj şi demonstraţie la fiecare echipa în parte, asupra modului de lucru ţi fiecare va realiya un colier original. Voi numi un copil să repete etapele de realizare a colierului. **Realizarea lucrarii** Exerciţii de încalzire a mâinilor: „Degetele-mi sunt petale/ Le deschid ca la o	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul, Explicaţia, Demonstraţia, conversaţia, Observaţia Mărgele, Mărgele fluturaş, aţă, foafecă Exerciţiul	Capacitatea de a reda etapele de lucru

	floare/Boboc, floare, boboc, floare” „Ploaia de-abia-încetează/ Degetelor bat/ Iar apoi le răsfiram/ Şi abian noi cantam”. Copiii vor executa mişcările de încalzire a mâinilor. Executarea lucrării practice de catre copii se va realiza pe fundal muzical adecvat. Pe parcursul executării lucrarii voi trece pe lângă fiecare măsuţă astfel încat să pot supraveghea, îndruma şi ajuta copii. Le voi da sugestii pentru imbunatăţirea elementelor decorative. Voi atenţiona copiii că trebuie să finalizeze lucarea până când sunt anunţaţi : „Încetati lucrul”. Copiii care nu au finalizat lucrarile vor fi incurajati sa continue in ziua urmatoare. **Analiza lucrărilor** Voi aprecia modul în care au lucrat copiii şi le voi da câte o floare. Rutine: „Suntem harnici” – exersarea unor deprinderi de ordine. Voi strange împreună cu copiii materialele şi lucrările.	Conversaţia Stimulente	Aprecieri frontale, individuale şi de grup
Incheierea activitatii	**ALA 2 „Ghivece cu flori”** – joc de mişcare În sala de grupă copiii vor arunca cu mingi în ghivecele de flori. Cei care arunca la ţintă sunt aplaudaţi.	Explicaţia Exerciţiul Ghivece, mingi	

	În uşa sălii de grupă Zâna Primavara le-a lasat o scrisoare de mulţumire şi niste fluturaşi dulci.	Conversaţia Stimulente -	

Proiect didactic

Educatoare: Giuran Ana Maria
Grupa mare (Nivel II)

HARTA ZILEI

TEMA ANUALĂ: «CAND, CUM SI DE CE SE INTAMPLA?»
TEMA PROIECTULUI: «FRUCTELE ȘI VITAMINELE»
TEMA ZILEI: «COȘUL CU FRUCTE»

2001

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

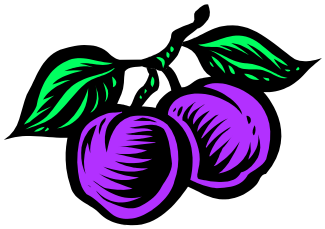
Primirea copiilor (deprinderi de comunicare și consilierea părinților)
Întâlnirea de dimineață:
Salutul - *Bună dimineaţa, dragi copiii!*
Noutatea zilei - *De vorbă cu fructele*
Prezența – *Oare cine n-a venit?*
Împărtășirea cu ceilalți - *Cum te simți azi?*
Calendarul naturii
Activitate de grup- cântec :*Acum e toamnă,da !*
Gimnastica de înviorare – *Dacă vrei să creşti voinic*
Mic dejun - deprinderi de igienă alimentară și autoservire;
Mă pregătesc pentru activități;
Masa de prânz- deprinderi de igienă alimentară și autoservire;
TRANZIȚII: Joc senzorial: *Spune ce ai gustat!*
Joc de atenţie: *Coșul rupt!*

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA)

Bibliotecă:	**Știință**:	**Joc de rol**:
«Toamna în livadă» (citire de imagini)	*«Drumul fructelor până la borcan»* (labirint)	*«Micii cofetari!»* (salata de fructe)

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

ACTIVITATE INTEGRATĂ ***«Coșul cu fructe de toamnă!»***	
DOMENIUL LIMBA SI COMUNICARE *Joc didactic*	DOMENIUL ESTETIC SI CREATIV *Educație plastică*



SCENARIUL ZILEI

Prof. înv. preşc. – Giuran Ana Maria
Grupa mare (Nivel II)
TEMA ANUALĂ: «CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?»
TEMA PROIECTULUI: «FRUCTELE ȘI VITAMINELE»

TEMA ZILEI: «COȘUL CU FRUCTE DE TOAMNĂ»
FORMA DE ORGANIZARE: frontal, pe grupuri mici, individual

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

• **PRIMIREA COPIILOR** - deprinderi de comunicare și consilierea părinților;
• **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ**:
SALUTUL:

«De dimineață ne-am trezit,
La grădiniţă ne-am întâlnit.
Cu toţii să salutăm:
Bună dimineaţa, dragi pitici,
Mă bucur că sunteţi aici!
A început o nouă zi.
Bună dimineaţa, copii!»

NOUTATEA ZILEI:
Prezentarea *fructelor-personaje* pe care le vom folosi la activitățile noastre.
PREZENȚA:

«După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit
Oare cine n-a venit?»

. Copiii sunt invitaţi să-şi descopere chipul și să aşeze fotografia corespunzătoare în calendar, în sala de grupă.
Fotografiile rămase sunt copiii care lipsesc. (consemnarea prezenței copiilor).
ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI: *Cum te simți azi?*
Fiecare copil va spune cum se simte astăzi şi cum ar vrea să-şi petreacă acestă zi.
CALENDARUL NATURII:
În funcţie de răspunsul la întrebările: *În ce anotimp suntem*?, *Cum este vremea*?, *Ce zi a săptămânii este astăzi*?, *Ce zi a fost ieri*?, *Ce zi va fi mâine*?, se vor stabili cartonaşele potrivite pentru ziua respectivă.
ACTIVITATE DE GRUP: cântec: *Acum e toamna,da!*
REGULILE GRUPEI: reamintirea regulilor grupei.
GIMNASTICA DE ÎNVIORARE: Pentru a fi în formă vom face câteva mișcări de gimnastică - *Dacă vrei să creşti voinic*

• **RUTINE**:
- Mic dejun - deprinderi de igienă alimentară și autoservire;
- Mă pregătesc pentru activități - deprinderi de organizare a unei activităţi;
- Masa de prânz - deprinderi de igienă alimentară și autoservire;

• **TRANZIȚII:** Joc senzorial: *Spune ce ai gustat!*
Joc de atenţie:*Coșul rupt!*

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA)

CENTRE DE INTERES DESCHISE:

• **BIBLIOTECĂ** –«*Toamna în livadă!* »

- *să citeasca* imaginile și să le aranjeze într-un album;
- să formuleze propozitii despre elementele din imagine;

- să ordoneze imaginile, respectand desfăşurarea evenimentelor

STRATEGII DIDACTICE:
1.METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: explicația, observația, conversația
2.MIJLOACE DIDACTICE: imagini de toamnă,album
3.FORME DE ORGANIZARE: pe grupuri mici

• **ȘTIINȚĂ-** *«Drumul fructelor până la borcan»* (labirint)

- să stabilească traseul corect al fructelor către borcan

STRATEGII DIDACTICE:
1.METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: observaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul
2.MIJLOACE DIDACTICE: fişe de lucru, creioane colorate
3.FORME DE ORGANIZARE: în grupuri mici, individual

• **JOC DE ROL**- «*Micii cofetari!* »

- să recunoască fructele din coș
- să imagineze diverse reţete realizate cu ajutorul fructelor

STRATEGII DIDACTICE:
1.METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: observaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul
2.MIJLOACE DIDACTICE: fructe
3.FORME DE ORGANIZARE: în grupuri mici, individual

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

PROIECT DIDACTIC

EDUCATOARE: Giuran Ana Maria
GRUPA MARE (Nivel II)

TEMA ANUALĂ: «CÂND,CUM SI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?»
TEMA PROIECTULUI: «FRUCTELE ȘI VITAMINELE! »
TEMA ZILEI: «COȘUL CU FRUCTE DE TOAMNĂ»

TEMA ACTIVITĂŢII: «COȘUL CU FRUCTE DE TOAMNĂ**»**
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
DOMENIUL LIMBA ȘI COMUNICARE (DLC) + **DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV** (DEC)
CATEGORIA DE ACTIVITATE –EDUCAREA LIMBAJULUI+ EDUCAȚIE PLASTICĂ
MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic+ pictură

SCOP:

- Consolidarea deprinderilor de a folosi corect singularul şi pluralul substantivelor, precum şi a deprinderii de a le include corect în propoziţii scurte sau dezvoltate, respectând acordul dintre subiect şi predicat; dezvoltarea atenţiei voluntare, a memoriei vizuale şi stimularea rapidităţii în gândire.
- Consolidarea unor tehnici de lucru (punctul,linia și pata de culoare) pentru realizarea unor compoziţii originale;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
O1- să recunoască fructele de toamnă,

O2- să folosească corect singularul și pluralul substantivelor,

O3- să formuleze propoziţii în care să folosească în mod corect singularul şi pluralul substantivelor;

O4- să precizeze numărul de cuvinte din propozițiile formulate,

O5- să utilizeze corect instrumentele de lucru (pensulă, acuarele), în exprimarea liberă a temei,

O6- să descrie lucrările proprii, ținând cont de alegerea făcută,

O7-să valorifice lucrările într-o expoziție.

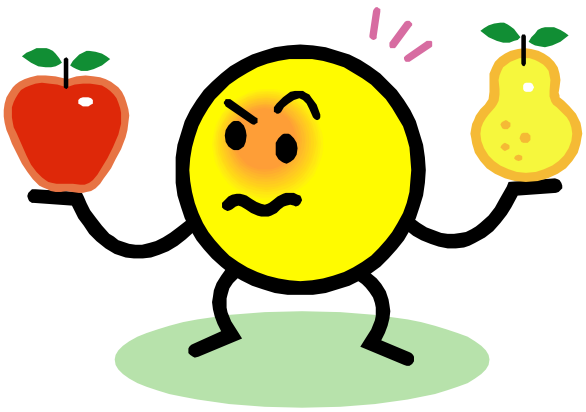
STRATEGII DIDACTICE:
a) **METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE**: instructajul verbal, explicaţia, demonstraţia, observaţia, conversatia, explicatia, exercitiul, munca independenta, jocul didactic, expunerea-ghicitoarea, învățarea prin descoperire.

b) **MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: jetoane cu diferite imagini reprezentând un fructe sau mai multe fructe, fişe individuale, culori, ecusoane, foi, pensule, acuarele.
c) **FORMA DE ORGANIZARE**: frontal, pe grupuri mici, individual
RESURSE:
UMANE: preșcolari de 4-5 ani, de grupă mare;
SPAȚIALE: sala de grupă;
TEMPORALE: 30-35 minute (x 2)

BIBLIOGRAFICE:
-***Dumitrana Magdalena***: *„ Educarea limbajului în învăţământul preșcolar (vol I- Comunicarea orala+ vol II- Comunicarea scrisă)”, Ed.Compania,București, 2001*

-***Maria Taiban, Maria Petre, Valeria Nistor, Antonia Berescu***: *„ Jocuri didactice pentru grădinița de copii”, Ed. Didactică si pedagogică, București, 1976*

-**Georgeta Botez, Dana Solovăstru**, *„Atlas cu elemente de limbaj plastic”*- Îndrumător pentru educatoare, Editura Aramis, Bucureşti, 2007



Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
Momentul organizatoric	*Se creează condițiile necesare desfășurării activității în bune condiții:* *-aranjararea scăunelelor sub formă de semicerc si pregătirea măsuțelor pentru activitate.* *-pregatirea materialelor didactice.* *-aerisirea sălii de grupă.* *-intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.* *Copiii se vor așeza pe scăunele.*	*Instuctajul verbal* *Conversația*	*Observarea comportamentului copiilor*
Captarea atenției	*O voi face printr-o poezie ghicitoare:* *„Nu mai e cald ca astă vară,* *Şi-a ruginit frunza prin vii.* *Şi pleacă-n stoluri, păsărele.* *Ce anotimp e, dragi copiii?”*	*Expunerea-ghicitoarea* *Explicația*	*Interesul pentru conținutul surpizei-observarea comportamentului copiilor*
Reactualizarea cunoștințelor	*O voi face cu ajutorul întrebărilor despre anotimpul toamna.* *-În ce anotimp ne aflăm?* *-Care sunt caracteristicile acestui anotimp?* *-Care sunt culorile Toamnei?* *-Ce se întâmpla cu natura în anotimpul Toamna?* *-Ce ne dăruiește Toamna?*	*Conversația*	*Aprecierea răspunsurilor date de copiii*
Anunțarea temei și a obiectivelor	*-Dragi copiii, astăzi ne vom juca cu fructele din aceste coșuri și pentru aceasta o să ne împărțim în doua echipe:* ***Echipa merelor*** *și* ***Echipa perelor.***	*Conversația*	*Observarea comportamentului copiilor*

	Copiii primesc ecusoane corespunzătoare celor 2 echipe.		
Prezentarea regulilor jocului *Desfăşurarea jocului de probă* *Desfăşurarea jocului propriu-zis* *Complicarea jocului*	*Voi explica regulile jocului şi modul de desfăşurare al acestuia. Astfel, le voi spune copiilor că pe măsuţele din faţa lor sunt aşezate două coşuri ce conţin mai multe imagini care denumesc unul sau mai multe obiecte. La semnalul meu, un copil vine, ridică un jeton şi-l denumeşte. Un copil din echipa adversă caută jetonul care indică forma de plural.* *Se desfăşoară jocul de probă.* *Jocul de probă se realizează pentru a mă asigura că sarcinile au fost bine înţelese.* *Varianta I* *Se trece la desfăşurarea propriu-zisă a jocului, în timpul căruia voi urmări dacă preşcolarii folosesc corect formele de plural şi singular, dacă se exprimă corect şi dacă participă cu interes la joc.* *Un copil din „echipa merelor" vine la măsuţa cu jetoane şi ridică un jeton care arată un singur fruct, îl denumeşte şi apoi caută în celălalt coş jetonul care arată mai multe fructe de acelaşi fel.* *Se va executa jocul şi invers, pornind de la pluralul substantivelor la singular.* *Varianta II* *Se va trece la complicarea jocului.*	*Jocul didactic* *Explicţia* *Demonstraţia* *Observaţia* *Exerciţiul* *Învăţarea prin descoperire* *Explicaţia*	*Observarea comportamentului copiilor* *Evaluarea capacităţii de respectare/ aplicare corectă a sarcinilor de lucru* *Aprecieri asupra desfăşurării jocului* *Observarea comportamentului copiilor*

	Pentru complicarea jocului, copiii trebuie să extragă din coș jetoanul care arată un singur fruct si să formuleze propoziții cu acesta, să transforme propoziția la plural și să numere cuvintele din propoziție.	*Problematizarea*	
Obținerea performanței şi asigurarea feedback-ului	*După terminarea jocului şi rezolvarea tuturor sarcinilor, copiii vor primi coli de desen pentru a picta fructele cu care s-au jucat până acum.* *Pentru activitatea de educație plastică vor fi pregătite pe măsuțe materialele necesare pentru realizarea picturii.* *Se anunță tema activității – pictură - Coșul cu fructe* *Se intuiesc materialele puse la dispoziţie.* *Se va explica și demonstra modul de lucru, făcându-se precizarea că fiecare copil are libertatea de a-şi alege 3 fructe preferate (de toamnă) pe care să le picteze.* *Înainte de a începe activitatea o să facem câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor sugerate de versuri, în ritm lent:* *„Batem palmele cu zor,* *Batem palmele cu spor,* *1,2,3- 1,2,3* *Închid pumnii şi-i desfac* *Degetelor fac pe plac* *1,2- 1,2*	*Fișa de evaluare* *Conversația* *Explicația* *Demonstrația* *Explicația* *Munca independentă*	*Observarea comportamentului copiilor* *Observarea comportamentului copiilor* *Stimulente*

Evaluarea finală	*La pian acum cântăm,* *Liniște! Să ascultăm!* *Plic-plac, melodiile îmi plac”* *Se explică tehnica de lucru și se trece la realizarea picturilor cu culorile corespunzătoare fructelor.* *Se oferă sprijin în timpul activității, urmărind respectarea tehnicilor de lucru.* *La finalul activității fiecare copil își va prezenta lucrarea realizată.* *Se va realiza o expoziție cu lucrările copiilor si se vor face aprecieri asupra modului în care au lucrat.*	*Explicația* *Conversația* Explicația	
Încheierea activității	*În încheierea activității se vor face aprecieri individuale si generale cu privire la realizarea temei.* *Copiii vor fi recompensați cu fructe pentru buna desfășurare a activităţii.*	*Explicația* *Conversația*	*Observarea comportamentului copiilor*

TRANZIŢII

JOC SENZORIAL: Spune ce ai gustat!

Sarcina și regulile jocului:

Copiii stau așezați pe scăunelele așezate sub formă de semicerc. Un copil-conducătorul jocului- va sta la masa pe care se vor afla fructele tăiate și va numi, pe rând, fiecare copil pe care îl va lega la ochi cu o eșarfa, să guste fructele și să le recunoască dupa gust și miros.

Jocul se repetă cu toti copiii.

JOC DE ATENŢIE : „Coşul rupt!”

Sarcina și regulile jocului:

Avem nevoie de un copil cumpărător : medalionul - bacnotă.
Fiecare copil va primi câte un medalion - fruct, pe care îl va pune la gât.
Cumpărătorul cu un coş în mână ocoleşte cercul şi spune: *„Am plecat la piaţă să cumpăr...!”*

Copilul - fruct se aşează după cumpărător şi-l urmează.
Cumpărătorul cere alt fruct şi aşa mai departe, se repetă jocul de 3 -4 ori.

La comanda *„Coşul s-a rupt!”* fructele cumpărate trebuie să-şi ocupe rapid locul în cerc.
Copilul care rămâne fără scaun devine cumpărător și jocul se repetă.

Proiect didactic care asigură recunoașterea diversității și promovarea respectului pentru diversitate în managementul clasei de elevi

PROIECT DIDACTIC

LICEUL TEORETIC ALEXANDRU MOCIONI CIACOVA
PROFESOR GIURGIU FLORIN

OBIECTUL: Consiliere şi orientare

CLASA: a VIII-a

SUBIECTUL LECŢIEI: Educaţia interculturală

TIPUL LECŢIEI: aprofundarea şi consolidarea cunoştintelor

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE DIDACTICE:

- *metode de transmitere şi însuşire de cunoştinţe*: de comunicare orală expozitive (descrierea, povestirea, explicaţia), de comunicare orală conversative (conversaţia euristică, problematizarea)
- *metode de învăţare dirijată* (observarea sistematică, exerciţii)

MATERIALE DIDACTICE: calculatorul, imagini, tabla, cretă, fişă de lucru

MODURI DE ORGANIZARE: frontal, individual.

MODALITĂŢI DE EVALUARE: oral, observarea directă.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1. Dezvoltarea unei atitudini pozitive faţă de sine ca persoană unică şi valoroasă
2. Formarea atitudinilor, achiziţionarea cunoştinţelor şi abilităţilor inter-personale
3. Dezvoltarea abilităţilor de utilizare a informaţiilor în procesul de învăţare

COMPETENŢE DERIVATE: La sfârşitul lecţiei elevul va fi capabil:

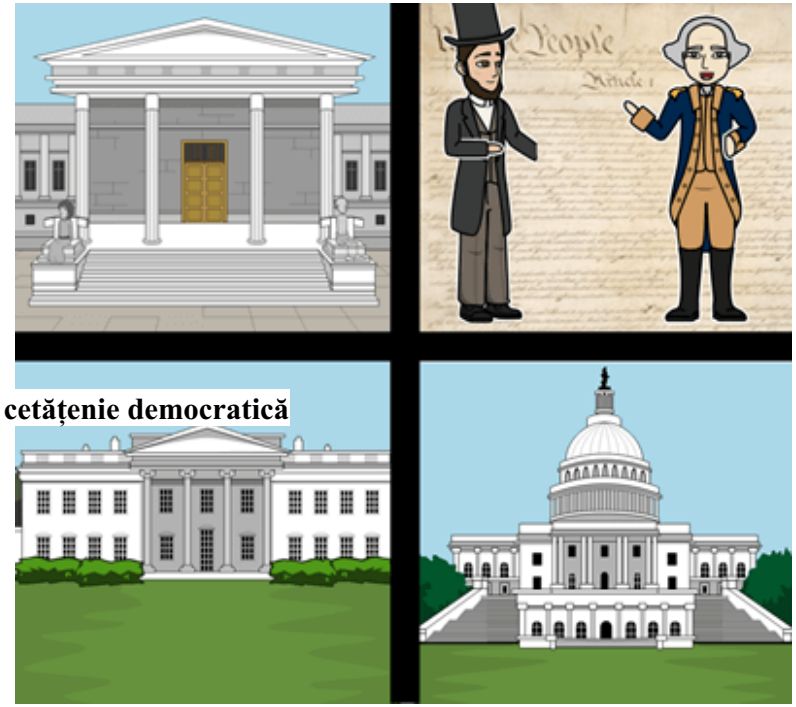
C1 să identifice asemănările dintre copiii de diferite etnii
C2 să identifice diferențele dintre copiii de diferite etnii
C3 să explice ce diferențe pot interveni în cultura diferitelor etnii
C4 să stabilească comportamentele pozitive fata de celelalte etnii

Nr. crt.	Etapele activităţii	Conţinutul activităţii	Ob. operaț.	Timp	Sarcini şi situaţii de învăţare	Metode didactice	Materiale didactice	Mod de organizare	Obs.
1.	Moment organizatoric	- Se pregătesc materialele necesare; se pregătesc elevii pentru activitate. - Se execută exerciţii pentru dezvoltarea muşchilor mici ai mâinii.		2’	Elevii vor efectua exerciţiile de dezvoltarea a muşchiilor mici ai mâinii	conversaţia exerciţii		Frontal	
2.	Captarea atenţiei	- Elevilor li se vor arăta imagini cu doi copii (unul de etnie română și altul de etnie rromă) și vor fi provocați să găsească asemănările între copii și eventualele deosebiri ce apar in imagine.	C1 C2	5’	Elevii vor urmări imaginile. Elevii răspund la întrebări.	joc	imagini	Grupe	
3.	Anunţarea temei	- “Astăzi vom învăța că diferențele dintre etnii nu trebuie să ne desparta ci dimpotrivă să ne apropie, să avem comportament corect corect față de toți indiferent de etnie, rasă sex”		2’	Elevii sunt atenţi la explicaţiile profesorului.	explicaţia		Frontal	
4.	Desfăşurarea activităţii	- Profesorul le va explica copiilor că în fața legii și conform cartei drepturilor omului toți oamenii sunt egali. De aceea modul nostru de relaționare trebuie să fie unul corect, unul de egalitate. - Copii vor fi rugati să	C3 C4	25’	Elevii sunt atenţi la explicaţiile profesorului. Elevii răspund la întrebări.	Descrierea explicaţia conversaţia euristică	Tabla Creta	Individual Frontal	

		prezinte situații in care au interacționat cu copiii din altă etnie și să descrie modul lor de comportare, dacă a fost unul adecvat, dacă s-au comportat tot la fel ca cei din propria etnie sau nu. - Copiii vor fi ghidați să își repereze eventualele greșeli făcute și să dobândească un comportament corect. - Profesorul va împărtăși elevilor elemente din cultura rromilor și a românilor, cerându-le să găsească asemănări și deosebiri, puncte slabe și puncte tari							
5.	Asigurarea feedback- ului, retenţiei şi a transferului	- Profesorul le cere elevilor să se împartă în patru grupe. Fiecare grupă trebuie să scrie pe o planșă idei legate de diferențele dintre etnii, asemănările dintre etnii, comportamente ce trebuie evitate, comportamente recomandate. Apoi câte o persoană din fiecare grupă le va prezenta celorlalți. - Profesorul le va prezenta copiilor un studiu de caz și le va cere	C1 - C4	9’	Elevii vor rezolva sarcina lucrând pe echipe, dupa care vor prezenta clasei ideile lor. Elevii răspund la întrebări, sunt atenţi la explicaţiile profesorului, notează tema	explicaţia conversaţia euristică	Planse markere patafix	Grupe Fronta Individual	

		ca ora viitoare să o interpreteze, să identifice comportamentele corecte și incorecte și să propună soluții.							
6.	Evaluarea	Elevii vor fii evaluaţi pe baza activităţii de la clasă.		2’		Obs. directă			

PROIECT DE LECȚIE



DATA: 14.10.2024

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Școala Gimnazială Nr 1 Negrești Oaș

CLASA: A VII-A

CADRUL DIDACTIC PROPUNĂTOR : Goje Dorin Adrian

ARIA CURRICULARĂ: OM SI SOCIETATE

OBIECTUL/ DISCIPLINA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Educație Educație socială- **Educație pentru cetățenie democratică**

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Unitatea II: Regimuri Politice

TEMA/TITLUL LECŢIEI: **Forme de guvernământ**

TIPUL LECŢIEI: Transmitere- dobândire de noi cunoștințe

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Utilizarea corectă a termenilor specifici educației pentru cetățenie democratică;

1.2. Analizarea unor situații problematice determinate de abaterea de la valorile, principiile, practicile societății democratice;

2.3. Rezolvarea, în perechi/echipă, a unor sarcini de lucru referitoare la viața într-o societate democratică;

3.2. Aplicarea unor valori, norme și principii democratice în situații concrete care presupun decizie și acțiune.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: Să identifice, în scris, cel puțin 3 cuvinte asociate termenului „guvernământ”;

O2: Să identifice minim două caracteristici ale democrației și ale monarhiei în contexte concrete date;

O3: Să compare mai multe sisteme de guvernământ (republica versus monarhia) identificând minim 2 asemănări și deosebiri;

O4: Să identifice (în imaginile/ textele date) în cadrul unor activități în perechi/echipă, drepturile universale ale omului și responsabilitățile-care decurg din asumarea acestora, prezente în diferite sisteme de guvernământ;

O5: Să elaboreze, în echipe, o scurtă compunere în care elevii își imaginează că exercită, timp de o săptămână, funcția de președinte/ rege;

O6: Să identifice pe harta lumii din manual cel puțin 3 țări în care forma de guvernământ este republica.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) Metode și procedee de învățământ: conversația, explicația, expunerea, Floarea de lotus

b) Materiale și mijloace didactice: video- proiector, laptop, fișa de lucru cu republica și monarhia (anexa 2) , film informativ și didactic referitor la formele de guvernământ, (link https://prezi.com/ai3hdihf2ges/forme-de-guvernamant-si-regimuri-politice/), schema tablei (anexa nr. 1).

c) Forme de organizare a activității: Frontal dirijată, individuală, pe grupe

EVALUARE: aprecieri verbale (colective si individuale), observarea sistematică a comportamentului elevilor.

BIBLIOGRAFIE:

Programa școlară pentru disciplina EDUCAȚIE SOCIALĂ Clasele a V-a – a VIII-a. (2017). programe.ise.ro. Accesat la data de 10 octombrie 2024, https://programe.ise.ro/Portals/1/Curriculum/2017-progr/28-Educatie%20sociala.pdf

Bratu, V., Lupșa, E., & Bratu, A. (2019). *Educație socială : Manual pentru clasa a VII-a*. Corvin. Manuale digitale. Accesat la data de 23 octombrie 2023, https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Educatie%20sociala/U0MgRURJVFVSQSBDT1JW/p1.html

https://www.storyboardthat.com/ro/lesson-plans/introducere-%C3%AEn-guvern-studii-sociale/ce-este-guvernare

https://educatiecivica.ro/tag/forma-de-guvernamant/

https://prezi.com/ai3hdihf2ges/forme-de-guvernamant-si-regimuri-politice/

https://www.scoala59.ro/app/uploads/2019/10/CLS_7_Regim_guvernare.pdf

https://wordwall.net/resource/8869786/forme-de-guvern%C4%83m%C3%A2nt

DESFĂŞURAREA LECȚIEI

Momentele lecției (Timp)	Ob. op.	Demersul didactic	Strategia didactică					Evaluare
			Metode	Materiale și mijloace	Forme de Organizare			
					F	G	I	
Momentul organizatoric 2 minute		Asiguram condițiile necesare unei activități eficiente: Salutarea elevilor, stabilirea ordinii si a disciplinei, deschiderea manualului si pregătirea instrumentelor de scris, efectuarea prezenței.	Conversația		Frontală			
Verificarea/ reactualizarea cunoștințelor anterioare 3 minute		Voi solicita elevii sa răspundă la următoarea întrebare: „Din experiența personala anterioară, ce credeți ca înseamnă termenul „guvernământ”?” Elevii ar putea da următoarele răspunsuri: conducere, autoritate, putere.	Conversația		Frontală			Observarea sistematică Aprecieri verbale
Captarea atenției 5 minute		Pentru momentul de captare a atenției voi folosi 3 citate: „O guvernare opresivă e mai de temut decât un tigru” – Confucius. Voi cere elevilor să își exprime opinia despre înțelesul acestor cuvinte: nimănui nu-i place să fie oprimat. „Orice guvern are doua brațe : unul lung, cu care ia de la toata lumea, și unul scurt, cu care dăruiește celor apropiați.” ” – Ignazio Silone Elevii ar putea interpreta aceste cuvinte în următorul mod: guvernele nu reușesc să satisfacă nevoile tuturor oamenilor, ci doar a unui grup mic de cetățeni, din nefericire uneori nu acelor îndreptățiți, ci a unui grup de oameni	Conversația		Frontală			Observarea sistematică Aprecieri verbale Aprecierea originalității răspunsurilor

		favorizați.						
Anunțarea titlului noii lecții și a obiectivelor în forma accesibilă 2 minut		Anunț titlul lecției „**Forme de guvernământ**” și îl notez pe tablă, iar elevii în caiete. Comunic obiectivele operaționale ale lecției într-o manieră accesibilă elevilor. „Astăzi vom descoperi diferite **forme de guvernământ**, de ce este important să înțelegem forma de guvernământ din țara în care trăim și care sunt drepturile și responsabilitățile pe care le avem datorită formei de guvernământ existente”.	Explicația		Frontală			Observarea sistematică
Comunicarea/ însușirea noilor cunoștințe 15 minute	O1 O3	În cadrul acestui moment voi explica conceptul de **formă de guvernământ**. Voi scrie pe tablă, iar elevii în caiete, informații lămuritoare în acest sens. **Forma de guvernământ** este organizarea legislativă, executivă şi judiciară a unui stat. Forma de guvernământ este de obicei stabilită printr-o constituție. Voi folosi metoda Florii de lotus. În centrul acesteia voi scrie termenul de „**Forme de guvernământ**”, iar elevii trebuie sa completeze cu minim 4 cuvinte aferente acestui termen. Notez aceasta metodă pe tablă, iar elevii în caiete. (vezi anexa 1). Pentru că elevii nu cunosc informațiile, trebuie sprijiniți în decoperirea lor, prin întrebări: - Din ce știți voi ce formă de guvernământ este în România? /	Floarea de lotus-brainstorming Explicația Conversația	Tabla interactivă Video-proiector Laptop filmuleț didactic informativ https://prezi.com/ai3hdihf2ges/forme-de-guvernamant-si-regimuri-politice/	Frontală			Observarea sistematică

		Republica - Ce formă de guvernământ este în Marea Britanie? / **Monarhia** - Cine știe care este cea mai veche formă de guvernământ? / **Teocrația** (se explică termenul și se dau exemple) - Cine știe ce formă de guvernământ a fost inventată în Grecia Antică? / **Democrația.** - Cum se numește forma de guvernământ în care oamenii sunt liberi, refuză autoritatea politică, iar dacă cineva încercă să preia puterea este anihilat? / **Anarhie** Prezentarea unui filmuleț. Filmulețul va fi oprit si se va discuta pe baza acestuia noțiunile noi apărute. https://prezi.com/ai3hdihf2ges/forme-de-guvernamant-si-regimuri-politice/ Voi discuta cu elevii situația specifică țării noastre: România este o republică deoarece: - Șeful statului are numele de președinte; - Durata mandatului Președintelui este de cinci ani, iar numărul maxim de mandate care poate fi obținut este de două. - Conducătorul este ales prin vot. - **România este o republică semi-prezidențială** - o formă de guvernământ în care prim-ministrul și președintele sunt ambii participanți activi în						

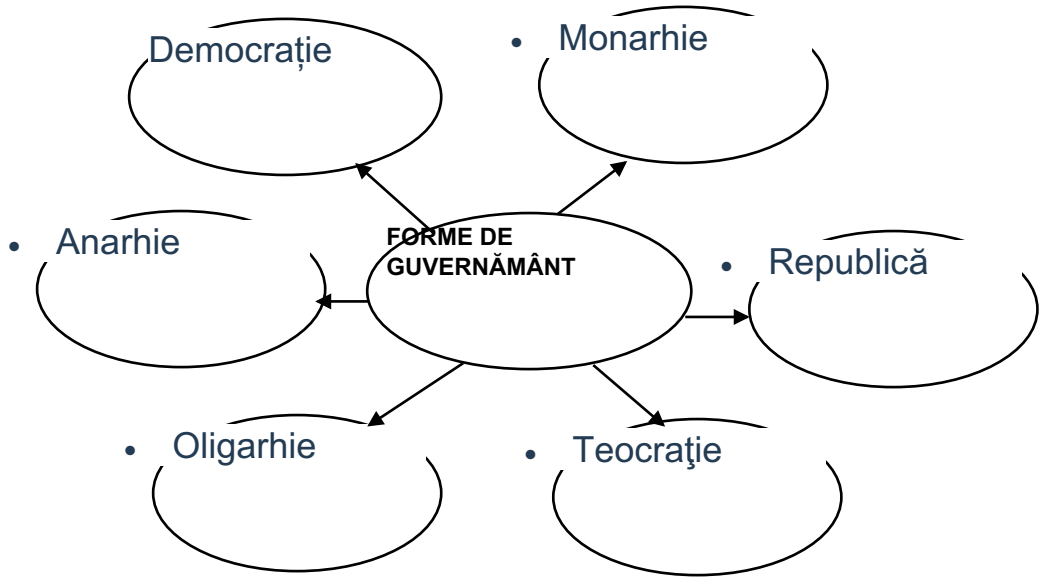
		administrația statului. În România organizarea celor trei puteri ale Statului este: • ***Puterea legislativă*** este exercitată de parlament (art. 61), cu inițiativa legislativă aparținând *„Guvernului, deputaților, senatorilor sau unui număr de cel puțin 100.000 de cetățeni cu drept de vot”* (art. 74). Președintele promulgă legile (art. 77). • ***Puterea executivă*** este reprezentată de Președinte și Guvern. Președintele *„exercită funcția de mediere între puterile statului, precum și între stat și societate”* (art. 80), desemnează candidații de prim-ministru (art. 85), și *„prezidează ședințele Guvernului la care participă”* (art. 87). Guvernul *„asigură realizarea politicii interne și externe a țării și exercită conducerea generală a administrației publice”* (art. 102). • ***Puterea judecătorească*** *„se realizează prin Înalta Curte de Casație și Justiție și prin celelalte instanțe judecătorești stabilite de lege”* (art. 126).						
Fixarea si sistematizarea conținuturilor predate	O2 O3	# Elevii vor primi o fișă de lucru cu 2 forme de guvernământ: REPUBLICA ȘI MONARHIA. Vor analiza caracteristicile fiecărui tip de guvernare, apoi vor scrie și pe caiete (Fișă de	Conversația	Fișă de lucru – anexa 2		Pe grupe Individual		Observarea sistematică

20 minute	O6 O4	lucru – anexa 2) # Elevii vor identifica pe harta din manual diferite tipuri de forme de guvernare și cel puțin 3 țări în care forma de guvernare este republica: România, Franța, Rusia, Polonia, Peru. https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Educatie%20sociala/U0MgRURJVFVSQSBDT1JW/cap03/index.html # Elevii vor fi împărțiți în echipe și vor realiza: o listă cu drepturile universale ale omului și a responsabilităților care decurg din asumarea acestora pornind de la imagini, texte în diferite sisteme de guvernământ. # Elevii vor juca un joc wordwall. https://wordwall.net/resource/8869786/forme-de-guvern%C4%83m%C3%A2nt	Joc didactic	Harta din manual https://wordwall.net/resource/8869786/forme-de-guvern%C4%83m%C3%A2nt	frontal	Pe grupe		
Tema pentru acasă și explicații Încheierea activității-aprecieri 3 minute	O5	Voi comunica și explica tema de casă: Să elaboreze, în echipe, o scurtă compunere în care elevii își imaginează că exercită, timp de o săptămână, funcția de președinte/ rege. La final voi oferi aprecieri verbale tuturor elevilor pentru implicarea și performanța lor.	Explicația		Frontală			Observarea sistematica Aprecieri verbale

Anexa 1

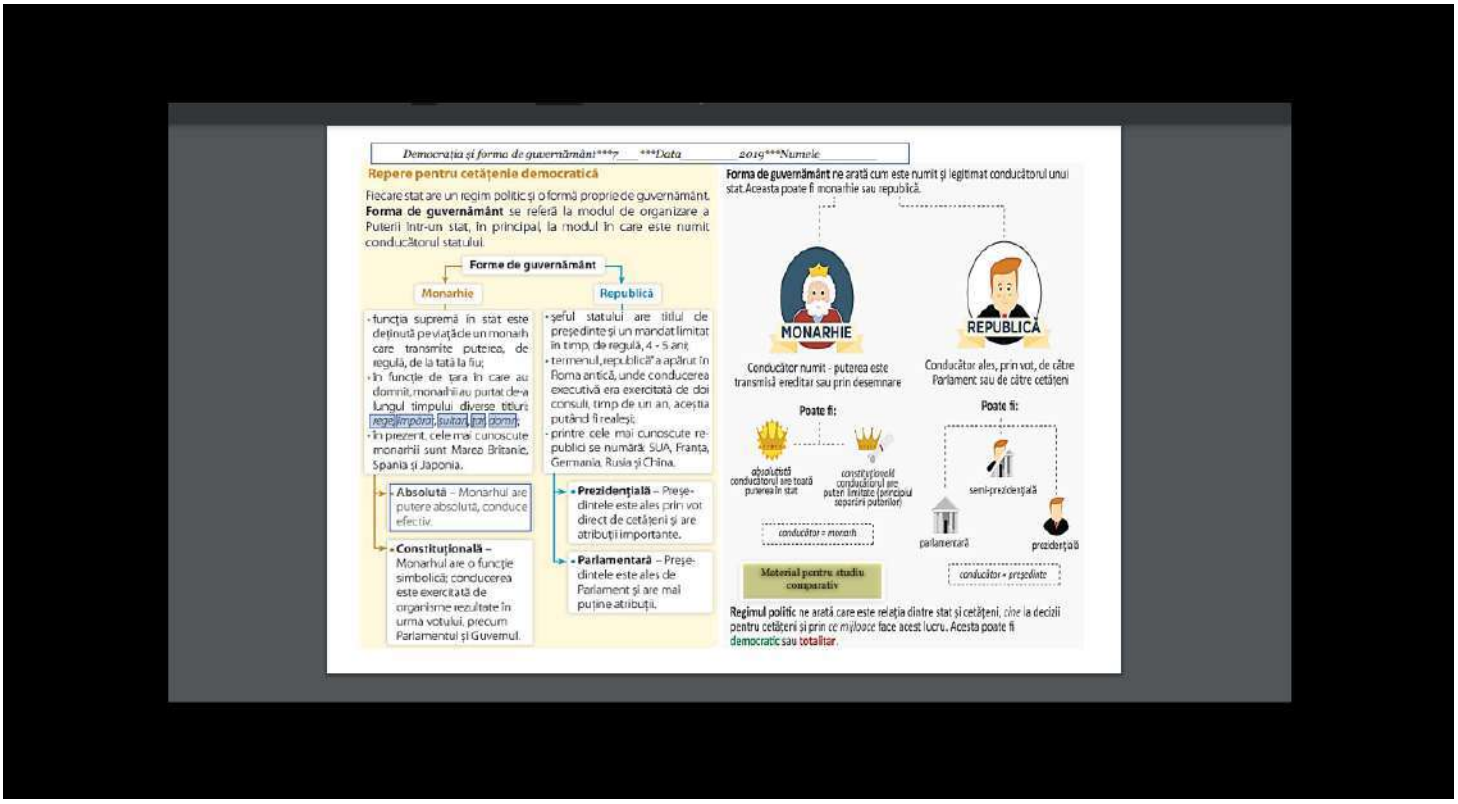
SCHIȚA TABLEI

FORME DE GUVERNĂMÂNT



REPUBLICA	MONARHIE
șeful statului are numele de președinte, iar mandatul durează 4-5 ani	șeful statului are numele de monarh, iar mandatul este pe viață, monarhul transmite puterea din tată în fiu
Președintele este ales prin vot	Monarhul este numit sau primește puterea ereditar
Termenul a apărut în Roma antică	rege/împărat/sultan/țar
Cele mai cunoscute republici sunt: SUA, China, Franța, Rusia	Cele mai cunoscute monarhii sunt: Marea Britania, Spania, Japonia

Anexa 2


Democrația și forma de guvernământ***7 ***Data 2019***Numele
Repere pentru cetățenie democratică
Fiecare stat are un regim politic și o formă proprie de guvernământ. Forma de guvernământ se referă la modul de organizare a Puterii într-un stat, în principal, la modul în care este numit conducătorul statului.
Forma de guvernământ
Monarhie
Republică
• funcția supremă în stat este deținută pe viață de un monarh care transmite puterea, de regulă, de la tată la fiu;
• în funcție de țara în care au domnit, monarhii au purtat de-a lungul timpului diverse titluri: regi/împărați, sultani, țari, domni.
• în prezent, cele mai cunoscute monarhii sunt Marea Britanie, Spania și Japonia.
• Absolută – Monarhul are putere absolută, conduce efectiv.
• Constituțională – Monarhul are o funcție simbolică; conducerea este exercitată de organisme rezultate în urma votului, precum Parlamentul și Guvernul.
• șeful statului are titlul de președinte și un mandat limitat în timp, de regulă, 4 - 5 ani;
• termenul „republică" a apărut în Roma antică, unde conducerea executivă era exercitată de doi consuli, timp de un an, aceștia putând fi realeși;
• printre cele mai cunoscute republici se numără SUA, Franța, Germania, Rusia și China.
• Prezidențială – Președintele este ales prin vot direct de cetățeni și are atribuții importante.
• Parlamentară – Președintele este ales de Parlament și are mai puține atribuții.
Forma de guvernământ ne arată cum este numit și legitimat conducătorul unui stat. Aceasta poate fi monarhie sau republică.
MONARHIE
REPUBLICĂ
Conducător numit - puterea este transmisă ereditar sau prin desemnare
Conducător ales, prin vot, de către Parlament sau de către cetățeni
Poate fi:
absolutistă conducătorul are toată puterea în stat
constituțională conducătorul are puteri limitate (principiul separării puterilor)
conducător = monarh
Poate fi:
semi-prezidențială
parlamentară
prezidențială
conducător = președinte
Material pentru studiu comparativ
Regimul politic ne arată care este relația dintre stat și cetățeni, cine la decizii pentru cetățeni și prin ce mijloace face acest lucru. Acesta poate fi democratic sau totalitar.

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.4 BUZĂU

INSPECŢIE SPECIALĂ
GRAD DIDACTIC I

PROF.ÎNV.PREŞCOLAR:
GOMOESCU
GEORGIANA-CĂTĂLINA

2025

PROF.ÎNV.PREŞC: Gomoescu Georgiana Cătălina
NIVELUL/GRUPA: Grupa mică Step by Step „Ștrumfii”
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit nr.4, Buzău
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „ Ce şi cum vreau să fiu?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „ Meserii îndrăgite de copii”
TEMA ACTIVITĂȚII: „ Ștrumfiland, orăşelul dulce”
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
TIPUL ACTIVITĂŢII: sistematizarea şi consolidarea cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE

Activități de dezvoltare personală: Întâlnirea de dimineață, Salutul, Prezența, Calendarul naturii, Activitatea de grup, Noutatea zilei, Gimnastica de înviorare.

Jocuri și activități liber-alese – etapa I:

- **Alfabetizare**: „Dulciurile preferate”
- **Nisip și apă:** „Cofetari iscusiţi”
- **Științe**:„ Misterul culorilor”
- **Joc de rol**:„Hai să prăjiturim!”

Activități pe domenii experiențiale – etapa a II-a: ”Laboratorul cu delicii noi il explorăm/ Pe Brioşica să o ajutăm!” (DȘ - joc didactic matematic; DOS- activitate practică)

Jocuri și activități liber-alese – etapa a III-a:

Euritmie: „Prieteni și deserturi”
Joc distractiv în aer liber:„Cursa brioşelor ”
Momentul de literaţie: “Grăsune crocante cu brânză si chimen ” –Aventuri haioase în bucătărie

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

- Utilizarea motricității grosiere și a motricității fine în contexte de viaţă familiare
- Valorificarea conduitei senzorio-motorii, pentru orientarea mișcării
-Inițierea interacțiunilor cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- Manifestarea unor comportamente prosociale, de acceptare și respectare a diversității
- Manifestarea curiozității, a interesului și a inițiativei în învățare
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

- Utilizarea unor cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
- Identificarea unor relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE

- Coordonarea mușchilor în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei copiilor
- Utilizarea mâinilor și a degetelor pentru realizarea de activităţi variate
-Utilizarea simţurilor (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.
- Demonstrarea abilităților de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice
-Inițierea/participarea la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
- Manifestarea curiozităţii şi interesului pentru experimentarea și învăţarea de lucruri noi
-Inițierea de activități de învățare noi și de interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat
-Realizarea sarcinilor de lucru cu consecvență
- Integrarea ajutorului primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți
-Respectarea regulilor de exprimare corectă în diferite contexte de comunicare
-Exersarea și extinderea progresivă a vocabularului.

SCOPUL: Consolidarea competențelor matematice de grupare, așezare, numărare, precum și a deprinderilor practice-aplicative (lipire, asamblare).

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1-să realizeze un experiment simplu, conform indicaţiilor primite, menţionând transformările produse;
- O2- să manifeste spontaneitate şi creativitate în interpretarea rolurilor primite;
- O3- să traseze pe linia punctată prăjitura preferată;
- O4- să realizeze din nisip diferite forme de dulciuri;
- O5- să grupeze obiectele după un criteriu dat: formă, mărime, culoare, pe baza cunoștințelor anterioare;
- O6-să raporteze numărul la cantitate și invers, pe baza cunoștințelor însușite anterior;
- O7-să realizeze corect activitatea practică, respectând tehnicile de lucru învăţate (lipire, asamblare);
- O8-să execute corect jocul de mişcare.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, jocul, exercițiul organizatoric, observarea comportamentului copiilor, problematizarea, aprecierea verbală.
Material didactic: calendarul naturii, perne, scaunul autorului-macarons, scrisoare, şabloane-prăjituri, markere colorate, suport pentru prăjituri, lopățele, forme prăjituri din plastic, nisip, tavă senzorială, ouă, bicarbonat, oţet, colorant alimentar, pipete, tăvi, forme pentru brioşe, halate, bonete, ochelari, microscop, lupe, cântar, clepsidră, şorturi, bonete, brioşe, nucă de cocos, bomboane decorative, farfurii, linguriţe de unică folosinţă, boluri, frişcă, dulceață, felii de măr, beţe de frigărui,vitrina cu prăjituri, cocă, făină, sucitor, îngheţate colorate, cutii, bomboane mari/mici, brioşe, gogoși, vafe, cuptor, jetoane-cifre, lipici, machetă tort, decoraţiuni, pensule, carte-„"Grăsune crocante cu brânză si chimen " –Aventuri haioase în bucătărie
Forma de organizare: frontal, individual, pe echipe

Locul de desfășurare: sala de grupă

Durata: o zi

Bibliografie:

- *Andreescu L., Gurlui I., ,,Activitățile integrate în grădiniță"- ghid metodic, Ed. Carminis, Pitești, 2014*
- *Axente M., Borțeanu S., Crihan S., Vodiță A., ,, Poftiți în trenulețul jocurilor", Ed. Diamant, Pitești*
- *Borțeanu S.,Vodiță A., ,,100 de întâlniri, 100 de idei reușite", Ed. Diamant, Pitești, 2013*
- *Curriculum pentru educaţie timpurie 2019.*

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea zilei debutează cu **Întâlnirea de dimineață.**

Salutul între copii se va realiza prin tehnica comunicării rotative: pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii de la dreapta la stânga. „Dimineaţa a sosit/ În laborator am poposit/ În semicerc să ne aşezăm / Frumos să ne salutăm!/ Bună dimineaţa, dragi copii!/ Bună dimineaţa, doamna educatoare!”

Prezenţa: „După ce ne-am adunat/ Şi frumos ne-am salutat/ Colegii ne-am întâlnit/ Cine oare n-a venit?”, astfel copiii prezenţi sunt rugaţi să îşi aseze la panou ștrumful personalizat.

Se completează **Calendarul naturii** cu ajutorul întrebărilor:”*În ce anotimp suntem?*”, “ *Cum este vremea afară?*”, “ *Cum ne îmbrăcăm?*”

Ne vom **înviora** cu ajutorul cântecului:”Cioco-cioco”

Activitatea de grup se realizează prin discuţii referitoare la prăjitura preferată: ”Daca aş fi o prăjitură, aş vrea să fiu....?”

Noutatea zilei constă în apariţia unui poştaş, însoţit de o scrisoare. Educatoare citește copiilor conţinutul scrisorii:

Dragi copii,

Mă numesc Brioşica şi locuiesc în orăşelul Ştrumfiland, orăşelul dulciurilor.Am mare nevoie de ajutorul vostru!

Sunt foarte tristă! Să vă spun de ce...

Vicleanul Gargamel râvnea de mult timp la delicioasele prăjituri din laboratorul meu. Într-o dimineță am observat cum încet, încet, culorile prăjiturilor au început să dispară. Gargamel a făcut o vrajă malefică luând toate culorile din laboratorul meu.

Offf... ce mă fac?Prietenele mele prăjiturile au rămas fără culoare! Am auzit că voi sunteți foarte harnici, cuminţi şi cu suflet bun!

Mă puteţi ajuta să găsesc culorile prietenelor mele? Oare, unde le-a ascuns Gargamel?

Emoționați de povestea Brioşicăi, copiii realizează că:”Unde-s mulți, puterea crește!” devenind astfel ajutoarele acesteia.

Educatoarea anunţă copiii că vor porni într-o „călătorie magică” pentru a o ajuta pe Brioşica să regăsească culorile ascunse. Drumul le va fi ghidat de săgeţile aranjate în sala de grupă, precum şi de steguleţele colorate. În drumul lor, copiii vor întâlni multe obstacole, dar și multe surprize plăcute.

Tranziția către centre se realizează pe cântecul: ” Hai sa prăjiturim!”. Copiii vor alege centrul de lucru preferat.

Jocuri și activități liber-alese – etapa I +Activități pe domenii experiențiale se vor desfășura concomitent, specific alternativei Step by Step.

Educatoarea va prezenta copiilor centrele de interes deschise, precum şi sarcinile pe care le vor realiza. Ştrumfiland va fi salvat!
Astfel, la **CENTRUL ALFABETIZARE,** copiii vor decora prăjitura preferată, trasând pe linia punctată după modelul dat.
La **CENTRUL ȘTIINȚE,** micii cercetători, vor face experimente de fuziune a culorilor, reușind astfel să regăsească culorile ascunse.
La **CENTRUL NISIP ŞI APĂ**, copiii vor fi cofetari iscusiți realizând diverse prăjituri cu ajutorul materialelor puse la dispoziţie, manifestându-şi astfel creativitatea şi imaginaţia.
La **CENTRUL JOC DE ROL**, copiii vor interpreta rolul cofetarilor, reuşind astfel să redea prăjiturilor culorile pierdute.
În cadrul **CENTRULUI MATEMATICĂ ŞI JOCURI MANIPULATIVE**, copiii vor explora reţetele secretele din laboratorul oraşelului Ştrumfiland, desfășurând astfel jocul didactic matematic: ”Laboratorul cu delicii noi il explorăm/ Pe Brioşica să o ajutăm!”
Regulile jocului:

- Copiii vor explora laboratorul, alături de educatoare;
- După fiecare probă, corect rezolvată, copiii primesc drept recompensă un indiciu care îi va ghida către următoarea probă;
- Dacă răspunsul este greșit, poate fi ajutat de un coleg;
- Copiii aplaudă răspunsurile corecte.

Sarcina didactică: Rezolvarea probelor de matematică, pentru a o ajuta pe Briosica să redea prăjiturilor culorile disparute.
Elemente de joc: mânuirea materialului, aprecieri verbale, surpriza, aplauzele.
Jocul de probă: Un copil numit de educatoare *va grupa îngheţatele după culoarea acestora.* Răspunsul corect va fi apreciat.

Desfășurarea propriu-zisă a jocului:
PROBA I:
În laborator noi am intrat,
De prăjiturit ne-am apucat.
Haideţi să le asezăm
După formă le grupăm!”
SARCINA DIDACTICĂ: gruparea dulciurilor după formă

„Spuneti, că este uşor,

Culoarea brioșelor!”
SARCINA DIDACTICĂ: numirea culorii

Dacă proba va fi rezolvată corect, copiii primesc un indiciu către următoarea sarcină și pornesc mai departe în explorarea laboratorului. Au loc aprecieri verbale.

PROBA II:

“În laborator am înaintat,
Bomboanele ne-au întâmpinat,
Şi o sarcină ne-au dat!”
SARCINA DIDACTICĂ: gruparea bomboanelor după mărime

„Și mai mult o să ne- ajute,
Dacă o să arătăm
Cutia cu mai multe.....”
SARCINA DIDACTCĂ: aprecierea globală a cantității
Dacă proba va fi rezolvată corect, copiii pornesc mai departe, în căutarea culorilor. Au loc aprecieri verbale.

PROBA III:

“Bomboanele le-am sortat
Laboratorul l-am explorat,
Cu o brioșă ne-am întâlnit
Și rezolvarea unei probe a dorit!”
SARCINA DIDACTICĂ: poziții spațiale (așezarea brioșei în locul indicat de educatoare)
Dacă proba va fi rezolvată corect, copiii primesc următorul indiciu și pornesc la drum. Au aprecieri verbale.

PROBA IV (complicarea jocului)

Haideți să înaintăm,
Laboratorul să-l explorăm!
Gogoșile numărăm,
Apoi cifra așezăm!
SARCINA DIDACTICĂ: raportarea numărului la cantitate

Prin laborator am călătorit,
Multe brioșe am găsit
Pe suport le-am așezat
După numărul indicat!
SARCINA DIDACTICĂ: raportarea cantității la număr

La finalul jocului, copiii descoperă culorile ascunse de Gargamel.

În același timp, la **CENTRUL ARTĂ**, copiii vor desfăşura **ACTIVITATEA PRACTICĂ (D.O.S)**. Acestia sunt anunţaţi că vor decora un tort pentru a o înveseli pe Brioşica şi întregul oraş Ştrumfiland.

Mai întâi, vor descoperi şi intui materialele de lucru (machetă tort, lipici, decoraţiuni), apoi se prezintă modelul educatoarei, se explică procedeul de lucru, insistându-se pe execuția corectă a lucrării, dar şi pe păstrarea îngrijită a acesteia. Explicațiile vor fi reluate pe parcursul activității, în cazul în care nu au fost înțelese în timpul demonstrării.

Încălzirea muşchilor mâinii se realizează conform mişcărilor sugerate de versurile recitate în ritm lent de către educatoare:

Eu am 10 degetele
Ce pot face eu cu ele?
O casuta. Si-n căsuţă, o măsuţă.
Lângă masă-un scăunel
Parcă-ar fi un legănel.
Degeţel pe degeţel
Am facut şi un castel.
Păsările ciripesc, fluturaşii se rotesc
Florile au înflorit,
Iar copiii au zâmbit!

Educatoarea anunță copiii că vor începe, urându-le: ”Spor la lucru!”

Tranzitie: Veseli ca am reuşit să o ajutăm pe Brioşica, dansăm şi ne bucurăm pe cântecelul ,,Prieteni și deserturi”.

Jocuri și activități liber-alese – etapa a III-a:

- Copiii vor fi invitați să desfășoare **jocul de mișcare:**”Cursa brioşelor”
- După finalizarea cu succes a sarcinilor, copiii, așezați pe pernuțe, vor asculta povestea ,,Grăsune crocante cu brânză şi chimen”

Voi face aprecieri globale și individuale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.

În cadrul **momentului de reflecție,** vom trece în revistă rapid momentele zilei, fiecare copil exprimându-și starea de spirit la finalul zilei.

Projet didactique

École : Liceul „Ștefan cel Mare” Codăești
Enseignant : Corina Grădinaru
Classe : VI, 2h/semaine, niveau A1
Sujet: ***Voilà ma famille. Les verbes avoir et être***
Type de la leçon: Leçon de révision et d'acquisition de nouvelles connaissances.
But: Enrichir les connaissances de vocabulaire des élèves, développer leur capacité productive;
Développer la capacité des élèves de s'exprimer en français ;
Éveiller l'intérêt des élèves pour la langue française.
Compétences visées
Former des habilités et des habitudes sur des différentes situations de communication ;
La formation et le développement de la compréhension orale et écrite ;
Techniques d'enseignement du français oral et écrit, activités communicatives en classe de langue française.
Objectif de la séquence
Les élèves doivent connaître les membres de la famille;
Les élèves doivent utiliser correctement les verbes avoir et être;
Les élèves doivent saisir la richesse de la langue française, les faire comprendre et aimer le français.

Déroulement des activités

	Déroulement	Activités des élèves	Rôle du professeur	Organisation de classe	Matériel utilisé
Phase 1	La mise en train du groupe	Les élèves répondent au professeur.	Le professeur salue les élèves. Le professeur éveille l'attention des élèves et crée en classe une atmosphère propice au travail. Les élèves choisissent un émoticon qui représente leur état au début de la classe.	Grand groupe	Images avec émoticons.
Phase 2	Le contrôle	Les élèves présentent les fiches d'identité Wanted.	Le professeur les corrige en vérifiant les formules de présentation. Il demande aux élèves de choisir la plus intéressante fiche. Ils doivent rédiger leur propre fiche d'identité.	Grand groupe	Fiche d'identité Wanted
Phase 3	Passage au nouveau contenu	Les élèves présentent la photo qu'ils ont amenée.	Le professeur demande aux élèves de présenter la photo qu'ils ont amenée sans	Grand groupe Individuellement	Le tableau noir

			dévoiler l'identité. Les élevés doivent deviner et établir la parenté avec l'élève. Supervision, éventuellement guidage. Validation des réponses.		Les photos
Phase 4	Communication de nouvelles connaissances	Les élèves travaillent en groupe et présentent les fiches 1. Ils utilisent les verbes avoir et être. Réponses des questions.	Le professeur annonce le titre de la leçon : ***Voilà ma famille. Les verbes avoir et être.*** Il communique aussi les objectifs de la leçon; il écrit au tableau noir le titre de la leçon. Le professeur donne les noms de parente. On révise les verbes avoir et être. Remarques et suggestions. Supervision, éventuellement guidage.	Petit groupe Individuellement	Le tableau noir Photocopies des fiches de travail 1 (une par groupe). Les cahiers.
Phase 5	Acquisition des connaissances	Les élèves complètent les phrases de la fiche 2 et proposent un pouvoir magique pour chaque personnage. Formulation des réponses ; Prise de notes ; Eventuellement des questions ; Finalisation de productions.	Le professeur donne aux groupes une image et les élèves doivent deviner l'arbre généalogique de la famille Madrigal. Le professeur leur donne la fiche 2 par groupes. On regarde la vidéo de cette famille pour vérifier les réponses. https://youtu.be/AS_8aArpYw8?t=216 (Encanto, 2021). Supervision, éventuellement guidage. Validation des réponses.	Petit groupe Individuellement	Le tableau noir Photocopies des fiches de travail 2 (une par groupe). Ordinateur portable.
Phase 6	Fixation de nouvelles connaissances	Formulation des réponses ; Finalisation de la production.	On répète les noms de parenté avec les explications nécessaires. Animation des rapports, éventuellement guidage. Reformulation. Supervision auprès chaque élève. Validation des productions.	Grand groupe	Le tableau noir

Phase 7	Fixation de la performance	Réponses et questions. Les élèves trouvent les réponses correctes.	Le professeur donne la fiche 3 par groupe. Il explique la manière de résoudre la fiche. . On fait un concours : Qui va finir le premier ?	Petit groupe	Photocopies des fiches de travail 3 (une par groupe). Le tableau noir. Les cahiers.
Phase 8	Evaluation de la performance Feed-back	Éventuellement questions.	Le professeur fait des observations sur l'activité collective de la classe et apprécie l'activité des élèves. Le professeur demande aux élèves de choisir de nouveau un émoticon qui représente leur état à la fin de la classe.		

Fiche de travail 1

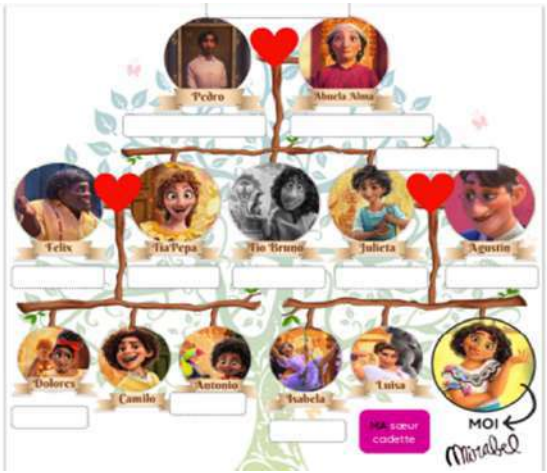
Voilà ma famille!

Présente la famille de cette photo. Trouve un nom :

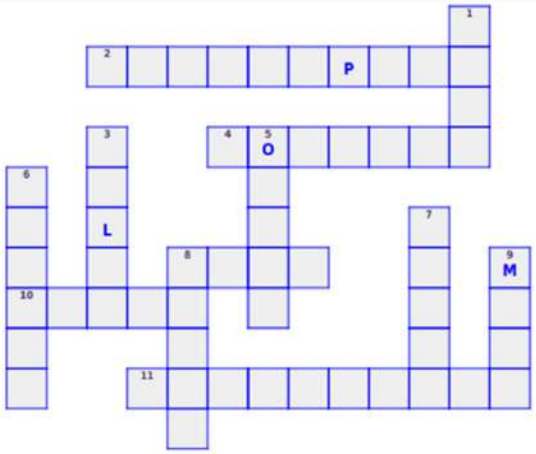
Fiche de travail 2

Complète les phrases suivantes. Trouve son pouvoir magique :

1. Mirabel est_____-d`Isabela.
2. Camilo est_____de Mirabel.
3. Alma est_____de Julieta.
4. Bruno est_____de Luisa.
5. Pedro et Alma sont_____de Dolores.
6. Julieta et Agustin sont_____de Mirabel.
7. Je suis Mirabel,_____de Pepa.



Fiche de travail 3



Horizontalement

2. C'est le père de mon père ou de ma mère. C'est mon ...
4. C'est la fille de mon oncle ou de ma tante. C'est ma ...
8. C'est un enfant de sexe masculin.
10. C'est la fille de mon père et de ma mère. C'est ma ...
11. C'est la mère de mon père ou de ma mère. C'est ma ...

Verticalement

1. C'est un homme qui a un enfant.
3. C'est un enfant de sexe féminin.
5. C'est le frère de mon père ou de ma mère. C'est mon ...
6. C'est le fils de mon oncle ou de ma tante. C'est mon ...
7. C'est la soeur de mon père ou de ma mère. C'est ma ...
8. C'est le fils de ma mère et de mon père. C'est mon ...
9. C'est une femme qui a un enfant.

Liceul Tehnologic,,Dobrogea”
Str. Liceului; nr. 1 bis; Castelu;Jud. Constanţa;
tel. 0735858193; colegiuldobrogea@yahoo.com

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Greceanu Alina

Clasa: a XII-a D (seral)

Data: 8.11.2024

Disciplina: Consiliere si orientare

Modulul tematic: Comunicare şi abilităţi personale

Titlul lectiei: Modalităţi de adaptare la schimbările din cadrul grupului de apartenenţă

Tipul lecţiei: mixtă

Durata : 50 minute

Competenta generala: 2. Integrarea abilităţilor de interrelaţionare în vederea dezvoltării personale şi profesionale

Competenta specifica: 2.1 Analizarea beneficiilor comportamentului de cooperare

Liceul Tehnologic,,Dobrogea”
Str. Liceului; nr. 1 bis; Castelu;Jud. Constanţa;
tel. 0735858193; colegiuldobrogea@yahoo.com

Desfasurarea lectiei:

Nr. crt.	Momentele lecţiei	Durată	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode/mijloace Organizarea clasei	Evaluare
1.	Moment Organizatoric	5 min	Profesorul notează absenţii şi crează climatul favorabil desfăşurării lecţiei	Numesc absenţii. Se pregătesc pentru lecţie.	Conversaţia; Catalogul,	Numărul de absenţi.
2.	Captarea atenţiei	7 min	Propun elevilor să se gandeasca si sa numeasca 3 caracteristici ale grupului de prieteni pe care profesorul le scrie pe tabla.	Identifică caracteristicile	Conversaţia Brainstorming Tabla	Aprecieri verbale
3.	Anunţarea temei lectiei şi a competenţelor	3 min	Enunţarea titlului lecţiei: “Modalităţi de adaptare la schimbările din cadrul grupului de apartenenţă”. La finalul lectiei elevii pot analiza beneficiile comportamentului de cooperare in cadrul grupului de prieteni.	Notează titlul pe caiete. Recepţionează mesajul.	Caiete Tablă	Observarea sistematică
4.	Dirijarea învăţării	15 min	Profesorul le propune elevilor un joc in care fiecare va primi o eticheta de o anumita forma sau marime, in ordine aleatorie si cu ochii inchisi, astfel incat acestia sa nu stie ce eticheta au primit. Etichetele sunt din 5 categorii, iar una dintre ele este diferita	Elevii vor veni pe rand pentru a-si primi eticheta si apoi, vor incerca sa gaseasca “grupul de apartenenta”, fara sa voloseasca limbajul verbal. Grupurile nu tin cont de prieteniile deja legate in clasa. De	Explicaţia Conversaţia euristică Activitate frontala Joc	Observarea sistematică

			de cele 5 categorii. Profesorul explica cum elevii vor trebui sa isi gaseasca “grupul” cu eticheta identica, fara sa poata comunica verbal. De asemenea, elevul cu eticheta diferita si singulara va ramane in afara oricarui grup.	asemenea, un elev va ramane in afara grupurilor care se identifica cu acelasi simbol.		
5.	Asigurarea feed-backului	15 min	Dupa formarea grupurilor, profesorul conduce discutia cu elevii pentru a afla cum s-au simtit acestia atunci cand isi cautau grupul de apartenenta, dar si elevul care a ramas in afara grupurilor va fi indrumat sa isi expuna sentimentele pe care le-a trait atunci cand nu isi regasea locul in grupurile colegilor lui.	Elevii povestesc, sub indrumarea profesorului, cum s-au simtit in momentele in care nu stiau din care grup fac parte. De asemenea, elevul care nuavea eticheta diferita va exprima sentimentele pe care le-a trait atunci cand nu isi gasea locul in niciunul dintre grupuri.	Aprecieri orale Debriefing Conversatie	6 .Asigurarea feed-backului Evaluare formativă pe baza gradului de implicare în rezolvarea sarcinilor de lucru şi a calităţii răspunsurilor.
6.	Aprecieri finale	5 min	Se fac aprecieri despre aportul elevilor la desfăşurarea activităţii.	Ascultă si isi impartasesc aprecierile fata de colegi.	Conversaţia	Aprecieri generale şi particulare.

LESSON PLAN

DATE: 13.06.2024

Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu”, Constanța

GRADE : IXth A

NO. OF STUDENTS: 26

CANDIDATE: Greceanu Alina

COURSEBOOK: Going for Gold – Upper Intermediate (ed. Longman)

LESSON: **Modals of Deduction**

TYPE OF LESSON: **Revision**

MATERIALS/RESOURCES: worksheets, projector, computer.

COMPETENCES: 1.3 Identificarea de detalii din mesaje orale / scrise (autentice)

1.4 Selectarea de informaţii din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru

3.1 Formularea de idei / păreri pe teme de interes în cadrul unei discuţii / în mesaje de răspuns

OBJECTIVE: 1. Students will be able to identify modals of deduction in oral/written form

2. Students will be able to use modals of deduction in a given context

3. Students will be able to express their ideas and opinions using modals of deduction using information from different sources

BIBLIOGRAPHY: https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/eiam/unit-2/session-10

https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/b1-b2-grammar/modals-deduction

https://ro.pinterest.com/pin/467530005084238441/

https://textploitationtefl.com/2017/07/11/modals-of-deduction-a-murder-part-1-2/

Stages of lesson	**Timing**	**Interaction**	**Competences**	**Teacher does**	**Students do**	**Observations**
Organizing	3 min	T-Ss Ss-Ss	no	Teacher salutes the pupils and asks them how they are feeling. She checks absents and whether they had homework or not.	Students talk to the teacher and share their absents or homework.	It the students had homeowrk, they share the answers.
Lead in (Introducing the topic)	5 min	T-Ss Ss-T	no	Teacher plays a short video about the usage of the modals of deduction and asks students to pay attention and identify the modal verbs used (https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/eiam/unit-2/session-10). Teacher asks the students what verbs did they use to express deduction, then she writes the title on the board and the verbs the students mentioned. They are asked to provide more examples orally.	Students watch the video and identify the modal verbs"must, might, may, can/can't, could" used to express deduction of the situations presented.	
Guided practice	10 min	T-Ss Ss-T	1.3 O1	Teacher plays a short video (https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/b1-b2-grammar/modals-deduction) then asks students to complete a worksheet (Annex 1), based on the information from the video. Teacher elicits the students' answers.	Students watch the short video and complete the task. After each esercise they stop and check the answers.	Students may come up with observations, questions and possible comments.
Further practice	15 min	PW	3.1 O2	Teacher shows to students a short text describing a crime scene, they read it and then are asked to work in pairs and make assumptions using modals of deduction about the possible situations or circumstances of the murder (Annex 2). Then, teacher shows to students the forensic report and ask them to make some other guesses, based on the new information they got in contact with (Annex 2, Part 2).	Students read the short text and start to make assumptions with the help of the teacher's questions. Students read the forensic report and share their thoughts based on the new information provided.	They practise the modals of deduction.

Consolidation /Reinforcement	10 min	T-Ss Ss-T	1.4 O3	Teacher plays a recording based on the same crime, that elucidates a part of the mistery (https://textploitationtefl.com/2017/07/11/modals-of-deduction-a-murder-part-1-2/). Once the students have understood this, teacher asks them to reflect on what they know so far and what they think may have happened now. They are asked to write ideas on post-its and stick them to the clue map. They must use modals of deduction to express their ideas. (Annex 4).	Students listen to the recording and they write their own assumptions on post-its, stick them to the clue map and then discuss them with the teacher.	
Homework	2 min	T-Ss	no	Teacher asks students to work exercises on Annex 3 as homework.		
Feedback and Peer Assessment	5 min	T-Ss Ss-T Ss-Ss	no	Teacher asks students to give a word to describe the lesson and share any ideas they had during the class. Teacher writes their ideas into a wordcloud. Teacher appreciates the students' work and how they managed to work.	Students give answers related to the lesson and share ideas, thoughts or suggestions.	

Annex 1

BRITISH COUNCIL

LearnEnglish Teens

Grammar videos: Modals of deduction – exercises

Watch the video on our website and read the conversation between Sophie and Nur. Then do these exercises to check your understanding of modals of deduction.

1. Check your grammar: matching

Draw a line to match the sentences that have the same meaning.

1.	I'm sure that's Katie.	o	o	a.	That must have been Katie.
2.	I'm sure that isn't Katie.	o	o	b.	That girl must be Katie.
3.	It's possible that it's Katie.	o	o	c.	It might not be Katie.
4.	Maybe that isn't Katie.	o	o	d.	That girl can't be Katie.
5.	I'm certain that wasn't Katie.	o	o	e.	It may be Katie.
6.	Perhaps that was Katie.	o	o	f.	It can't have been Katie.
7.	It was definitely Katie.	o	o	g.	It could have been Katie.

2. Check your grammar: gap fill

Write a modal verb to fill the gaps.

1. She's won prizes for her research. She _____ be really intelligent.
2. I'd take an umbrella if I were you. It looks like it _____ rain.
3. It _____ be him. He's on holiday until next week.
4. Hey guess what?! I _____ be getting a car for my birthday! It's not completely definite yet though.
5. I can't believe you've been waiting all this time! You _____ be really bored.
6. His car's not here. He _____ have gone out.
7. Look how much sugar and salt it's got in it! It _____ be good for you.
8. Have you looked next to your computer? I think you _____ have left your keys there.

© The British Council, 2012 The United Kingdom's international organisation for educational opportunities and cultural relations. We are registered in England as a charity.

Annex 2

Murder Mystery – Part 1

The room felt icily cold as she walked into it. Her fingers felt for the light-switch on the wall. It was never where she thought it was. She found it and suddenly the room was bathed in light. Her husband was where he normally was, at his desk. He was slumped over and was sleeping. She walked over to the desk, put the lid onto the open bottle of whisky, and tutted. She didn't like him drinking so much, but he always did when she was away in London. She ran a hand through his hair. He felt cold. She pushed him back so that she could look at him. It was then that she realised something was wrong. She stared at him, he wasn't breathing. She grabbed his wrist, no pulse, nothing. Upstairs her son was woken by the sound of uncontrolled screams.

Questions and opinions:

1. Who is she?
2. How is she related to the man?
3. What has happened to him?
4. Are the people in the story rich?
5. Where do they live?

Vocabulary hunt:

a. Part of the arm next to the hand
b. The adv and adj used to describe the room
c. Sat down in a very heavy way, body normally leaning forwards
d. To make a noise with your tongue and teeth to show you don't like something
e. The feel of someone's heartbeat

Modal Verbs:

What do you think has happened in the story?

To talk about possibilities in the past we use:
could/might + have + p.p.

"she <u>could have been</u> shopping in London"

Write down a couple of ideas

_____
_____
_____

Murder Mystery – part 2

Shortly after, the police and a doctor were called. Below are the police report on the dead man and the doctor's forensic report.

Police Report

Family

The dead man was 63 years old, named Kenneth (Ken) Brown. Married for the second time, to Jennifer (aged 46). His first wife died 8 years ago. His son, Adam, has lived at home since finishing his chemistry degree.

Hobbies

Keen golfer and member of the local club. Gardener.

Work

He owned a business importing and distributing computer components. This had always been fairly successful, which allowed him to buy the large house in this village as well as a flat in London.

Other notes

His money made him unpopular with many of the other people who lived in the village.

Kenneth Brown

Read the police report and make some notes about him and his life.

Then read the forensic report on the next page and add any more ideas to your notes.

Do you have any more ideas about what happened to Ken Brown?

He might have _____ / He could have been _____

Annex 3

Complete the sentences with must / might / could / can't + the correct form of the verb in brackets:

e.g.

All the lights in their house are off, and their car's not here. They *must have gone* (go) out for the evening.

1. I had to wait 45 minutes for the bus yesterday. There _____ (be) a strike or an accident on the road.

2. She has won a lot of prizes for her research. She _____ (be) really intelligent.

3. Look at how much fat this burger has! It _____ (be) good for you.

4. He _____ (buy) a new car. He doesn't have any money.

5. I haven't seen Paul today. He _____(have) the flu, or he just decided to stay at home today.

6. My boss is in a very bad mood today. The meeting yesterday _____ (go) well.

7. This handwriting is terrible. That _____(be) an 'e', but I'm not sure.

8. I _____ (make) a few mistakes on the test last week, but overall I think I did ok.

Annex 4

Grab it now
Author Support
Mark marked comment
Grab it now
Color control
Move text portions
Classic Design
High Quality
Cinematic Looks
Author Support
Bamberg
ERLANGEN
Forchheim
Pegnitz
Hersbruck

ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR.41

GRUPA: Mica

PROF. ÎNV. PREŞCOLAR: Grigoraș Georgiana

PROIECT DIDACTIC

NIVEL: I

TEMA ANUALĂ: „Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ?”

TEMA PROIECTULUI: „Prietenii noştri”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Interesanta lume a animalelor”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activități pe domenii experiențiale

DOMENIUL DE ACTIVITATE: DEC- Educație artistico-plastică

TEMA ACTIVITĂȚII: „Domnul Lup”

MIJLOC DE REALIZARE: Pictură pe lemn

TIPUL ACTIVITĂŢII: Formare de priceperi și deprinderi

SCOPUL: Consolidarea deprinderilor de organizare a compoziției plastice în vederea stimulării expresivității și creativității prin pictură.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE : Pe parcursul și la sfârşitul activităţii, toţi copiii vor fi capabili:

2049

O1 – să redea punctul de culoare prin atingerea suportului de lucru cu pensula înmuiată în tempera, pe baza explicației și demonstrației educatoarei;

Obiectivul se consideră realizat dacă, toți copiii realizează punctul de culoare pe macheta din lemn.

O2- să folosească în mod corect instrumentele și materialele de lucru specifice, respectând cerințele educatoarei

Obiectivul se consideră realizat dacă, toți copiii folosesc în mod corect instrumentele de lucru.

O3- să aprecieze lucrarea proprie și a celorlați copii pe baza criteriilor de apreciere.

Obiectivul se consideră realizat dacă, toții copiii enumeră cel puțin două criterii în argumentarea alegerii.

STRATEGII DIDACTICE :

- METODE: conversaţia, explicația, demonstrația, observația, exercițiul.
- MATERIAL DIDACTIC: planșetă lemn, acuarele, farfurii din plastic, șervețele, pensule, CD cu muzică.
- MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
- FORMA DE ORGANIZARE: frontal și individual.

DURATA: 10-15 minute.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

1. Cristea M., Nițescu V., Panait D.H., ,, Ghid metodic de educație plastică”, Ed. Petrion, București, 2007;

2. Botez S., Solovastru D., ,,Atlas cu elemente de limbaj plastic- îndrumător pentru educatoare”, Ed. Aramis Print, București, 2007;

3. ,,Curriculum pentru învățământul preșcolar”, Ed. Didactica Publishing House, București, 2009.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

EVENIMENT DIDACTIC	OB. OP.	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. MOMENT ORGANIZATORIC		Se asigură condițiile necesare pentru buna desfăşurare a activităţii: aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului necesar, desfăşurării activităţii, plasarea organizată a preşcolarilor în spațiul educațional, amenajat sugestiv.		
2. CAPTAREA ATENŢIEI		Se va face cu ajutorul Domnului Lup care în urma discuției avute cu puiul de dragon, a rămas fără blăniță. Pentru că și-a învățat lecția și nu se va mai lăuda, îl vom ajuta să aibă la loc minunata blănița care îi acopera corpul.	Conversaţia	Aprecierea comportamentului copiilor

3. ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR		Astăzi, la activitatea plastică, noi îl vom picta pe Domnul Lup folosind tehnica picturii pe lemn fiind nevoie să lucrăm cu atenție.	Conversația	Evaluarea Frontală
4.DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII	**O1** **O2**	Prezentarea și analiza modelului. Voi analiza împreună cu copiii modelul: „-Cum este pictat Domnul Lup?” Explicația și demonstrarea tehnicii de lucru. „Noi o să pictăm cu ajutorul unei pensule, pe care o înmuiem în culoare până se ia pe lemn, fiind nevoie să repetăm procedeul de mai multe ori pentru a fi cât mai intensă culoarea .” Copiii vor fi atenți să nu ia prea multă culoare pe pensulă, să lucreze curat, să finalizeze lucrarea	Explicaţia Demonstraţia Conversația	Evaluarea Frontală

		astfel încât la sfârşit să se obţină un lup minunat. Le voi spune că, la sfârșitul activității, vom realiza o expoziție cu lucrările lor și le voi prezenta criteriile după care vor fi evaluate acestea: - respectarea subiectului și a tehnicii de lucru; - finalizarea lucrării; - aspectul îngrijit al lucrării. Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii: - închidem și deschidem pumnișorii, - ne spălăm pe mâini, batem din palme, suflăm în pumnișori. Urez copiilor „spor la lucru'' iar realizarea temei se face pe fond muzical. În timpul activității voi da îndrumările necesare,		

		voi sprijini copiii cu ritm lent de lucru.		
5. REALIZAREA FEED-BACK-ULUI	**O3**	Se va realiza o mică expoziție cu lucrările copiilor. Se va cere copiilor să analizeze lucrările pe baza criteriilor de evaluare mai sus amintite.	Conversaţia Explicaţia Observația	Evaluarea Frontală Individuală
6. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII		„- Ce am pictat noi astăzi?” Educatoarea va face aprecieri asupra modului în care au lucrat și au participat copiii pe parcursul activităţii. Se are în vedere ordinea și curăţenia la locul de muncă. Drept răsplată, fiecare copil va primi câte o recompensă.		Evaluarea Frontală

PROIECT DIDACTIC

pentru activitate integrată

Elena Grigorean, G.P.N Nr.2 Marginea

Data: 28.05.2024

Prof. înv. preşc.: Grigorean Elena

Unitatea de învăţământ: G.P.N. Nr 2 Marginea

Nivelul / Grupa: I/ mijlocie

Tema anuală de studiu: „Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ?”

Tema săptămânii: „Să ocrotim natura!”

Tema activității: „Omul- prietenul pădurii”

Elemente componente ale activității integrate:

A.D.E. DŞ – „Pădurea lui Alex”- joc exercițiu cu material individual

DOS - „Tabloul pădurii” – lipire

Scopul activităţii: Dezvoltarea capacității de exprimare a cunoștințelor acumulate despre natură sub toate aspectele ei, exersând unele cunoștințe matematice privin numerația în concentrul 1-5.

Obiective operaţionale:

- ✓ să numere conştient/corect în limitele 1-5;
- ✓ să raporteze corect numărul la cantitate şi invers;
- ✓ să formeze mulțimi de obiecte după criteriul dat;
- ✓ să identifice poziţiile şi direcţiile spaţiale;
- ✓ să aplice corect tehnica liprii respectand tema dată;
- ✓ să utilizeze un limbaj matematic adecvat;
- ✓ să completeze „Piramida” cu imagini corespunzătoare întrbărilor adresate.

Strategii didactice:

a) **Metode şi procedee**:jocul, conversaţia, exerciţiul, explicaţia, munca în grup, problematizarea, munca independentă,metoda interactivă de grup „Piramida” ;

b) **Resurse materiale**: siluete cu un lup, un urs, un câine de vânătoare, o vulpe, două veverițe, 2 brazi mici, 2 cerbi, 3 brazi mari, 3 coşuri de gunoi, 4 căprioare, 4 ciuperci roşii, 5 porci mistreți, 5 brazi mijlocii, precum şi cifre de la 1 la 5, tablou din coală de hârtie, lipici, pădurarul Alex şi fiul acestuia, Edi (marionetă).

2055

c) **Forme de organizare**: frontal, individual.

Sarcini didactice: Recunoașterea cifrelor în limita 1-5 prin mai multe procedee: raportarea numărului la cantitate și a cantității la număr, formarea de mulțimi și numărarea acestora, așezarea elementelor pe panou conform cerințelor; denumirea animalelor sălbatice, despărțirea cuvintelor în silabe, formarea de propoziții.

Reguli de joc: Copiii numiți de educatoare vor îndeplini sarcinile și vor verbaliza acțiunile efectuate, iar răspunsurile corecte vor fi apreciate.

Elemente de joc: surpriza, aplauze, mânuirea materialelor, stimularea, mişcarea;

Durata: 60 minute.

Bibliografie:

- ✓ ,,Curriculum pentru educația timpurie", M.E.C., 2019;
- ✓ Laborator prescolar – ghid metodologic, editia a II-a, – editura V& Integral, Bucuresti, 2002;
- ✓ Breben, Silvia; Gongea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga,Mihaela – "Metode interactive de grup" –ghid metodic, editura Arves.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea va debuta cu o surpriză, prezența a două personaje, și anume, a lui Edi (siluetă) și a pădurarului, Alex. Alex ne va mărturisi că fiul lui a lipsit o perioadă de la grădiniță și din această cauză a pierdut foarte multe noțiuni pe care voi cu siguranță le-ați tot repetat în cadrul activităților voastre zilnice. De aceea, acesta ne va ruga să-l ajutăm pe Edi, fiul său, să-și reamintească cunoștințele pe care le-a pierdut în tot acest timp.

Prin folosirea ca tranziție a cântecului ,,Bat din palme, clap,clap, clap" se va trece la activitatea integrată (DȘ+DOS) unde îl vom ajuta pe Edi, fiul pădurarului să-și reactualizeze cunoștințele pierdute: să numere, să formeze mulțimi așezând numărul corespunzător elementelelor din mulțime, să așeze corect siluetele în spațiile indicate de către educatoare, îndeplinind unele sarcini.

2056

Fiecare copil va primi o foaie de hârtie (tablou) pe care sunt lipite doar câteva imagini care vor alcătui pădurea pe care Alex o are în grijă (soarele, nori, casa pădurarului, pădurarul și câinele de vânătoare, râul, locul special amenajat pentru hrănirea viețuitoarelor din pădure). Vom descoperi materialul și vom constata că viețuitoarele pădurii şi copacii ce alcătuiesc pădurea nu sunt prezente. Copiii vor fi placut surprinși să afle că într-un plic sunt siluete cu : un urs, o vulpe, 4 brazi mici, 1 cerb, 3 brazi mari, 2 căprioare, 5 ciuperci, 2 brazi mijlocii. Astfel, se vor descoperi materialele necesare desfășurării activității integrate. Conținutul acestuia va face referire la cunoștințele și deprinderile intelectuale ale copiilor cu privire la gruparea, ordonarea obiectelor după criterii date, numărea acestora.

Pentru început, se vor comunica sarcinile constitutive ale jocului, după care se vor exemplifica și demonstra cu ajutorul copiilor, modalitatea de desfășurare a acestuia.

Astfel, copiii vor primi sarcina de a forma grupe după formă și culoare cu siluetele aflate în plic. Pe tabla magnetică voi realiza concomitent cu ei exercițiile cu material individual.

Voi încuraja copiii să scoată toate materialele pentru joc din plic pe masă și voi cere acestora să identifice siluetele ce vor acătui pădurea , realizând astfel inițierea jocului.

Pentru început, voi cere copiilor să caute în materialele primite brazii mari și să-i lipească deasupra casei pădurarului, urmând să scrie cifra corespunzătoare grupei de obiecte formată (3). Următoarea cerință a jocului constă în lipirea a patru brazi mici în partea dreaptă a brazilor mari, urmând mai apoi să scrie sub aceştia cifra corespunzătoare. Tot astfel se va proceda până ce tabloul ce va alcătui pădurea va fi complet (vezi Anexa 1).

Jocul continuă până când toate siluetele sunt așezate astfel încât se va realiza tabloul pădurii lui Alex.

Către sfârşitul activităţii integrate, educatoarea îi va ruga pe copii, să o ajute în a completa un afiş: o piramidă a activității desfășurate. Se va observa tabloul cu piramida, numărând figurile geometrice din care este construită și culorile acestora. Aceasta va fi formată din trei trepte care vor fi completate de către copii cu imagini corespunzătoare răspunsurilor la întrebările adresate de către educatoare:

1. Unde trăiesc animalele sălbatice? (în pădure)
2. Ce animale ați lipit pe tablou în număr de doi? (doua)
3. Ce formă au brăduții lipiți pe tabloul pădurii? (mare, mijlociu, mic,)

2057

La finalul activității, pădurarul și fiul acestuia, le mulțumește copiilor pentru ajutorul acordat. Activitatea se va încheia cu aprecierea muncii și eforturilor copiilor în ducerea la îndeplinire a tuturor sarcinilor.

2058

Etapele activităţii	*Conţinutul ştiinţific*	*Strategii didactice*		*Evaluare/ metode şi indicatori*
		Metode şi procedee	*Materiale dicatice*	
1.Captarea atenţiei	Orientarea atenţiei copiilor către conţinutul activităţii se realizează prin intermediul unei surprize. Îşi face apariţia Alex-pădurarul și Edi, fiul acestuia, care au menirea să orienteze comportamentul copilului către o activitate intenţionată (Anexa 1)	Conversaţia Observaţia	Siluieta pădurarului și fiului de acestuia; Plicul cu scrisoarea de la Alex, tatăl lui Edi	
2. Enunţarea temei şi a obiectivelor	Tema şi obiectivele ce urmează a fi atinse pe parcursul activităţii, sunt anunțate prin formulări simple și concise, conform nivelului de înțelegere al preșcolarilor.	Conversația Explicaţia		
3.Prezentarea noului	Aplicarea în situații noi a diferitelor cunoștințe însușite ca și deprinderile formate anterior în rezolvarea sarcinilor date: -formarea de mulțimi după criterii date (formă și culoare); -scrierea cifrelor și raportarea lor la numărul de obiecte din cadrul mulțimilor;	Observaţia Conversaţia	siluete (brazi, animale din pădure, pădurar, câine de vânătoare,	Probă orală și practică: Sistematizarea cunoștințelor matematice

conţinut și dirijarea învățării	-numărarea în concentrul 1-5; -relații spațiale după criterii date (stânga / dreapta, în față / în spate, deasupra/dedesubt). Se va avea în vedere corectitudinea realizării sarcinii de lucru, activarea tuturor copiilor și calitatea verbalizării acțiunilor întreprinse de aceștia. Exersarea abilităților și deprinderilor practice de a realiza prin lipire tabloul cu pădurea utilizând instrumentele de lucru și materialele specifice; -intuirea materialului folosit (lipici, siluiete cu imagini specifice pădurii); -prezentarea modelului educatoarei; -demonstrarea tehnicii de lucru; -efectuarea de exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii; -executarea temei de către copii; -expunerea și evaluarea lucrărilor pe tabloul individual.	Explicaţia Demonstrația Exerciţiul Problematizarea Exercițiul Conversația Demonstrația	ciuperci, casa pădurarului, râu) carioci; modelul educatoarei lipici, siluete, foi, carioci, tablă magnetică	Probă practică: Capacitatea copiilor de a realiza sarcina dată conform cerințelor
4. Obţinerea performanţei	Fixarea conținutului activității se realizează utilizând metoda interactivă de grup, piramida cu ajutorul unor jetoane: 1. Unde trăiesc animalele sălbatice? (în pădure) 2. Ce animale ați lipit pe tablou în număr de doi? (doua) 3. Ce formă au brăduții lipiți pe tabloul pădurii? (mare, mijlociu, mic)	Metoda interactivă de grup, piramida	Jetoane Suport Piramidă	Probă practică: Realizarea „Piramidei”, Completarea piramidei cu raspunsurile corecte

5.Evaluare	Numararea conștientă în limitele 1-5; Raportarea numărului la cantitate și invers; Formarea mulțimiilor de obiecte după criteriul dat; Identificarea poziţiilor şi direcţiilor spaţiale.	Conversaţia evaluativă	Stimulente pentru copii	Probă orală: autoevaluare

Anexa 1

1.Lipeşte brazii mari deasupra casei pădurarului. Numără şi scrie sub aceştia cifra corespunzătoare. Ce ai format? (ex.„Eu am format o grupă de 3 obiecte).

2. Lipeşte brazii mici în partea dreaptă a brazilor mari. Numără şi scrie sub aceştia cifra corespunzătoare. Ce ai format?

3.Lipeşte brazii rămaşi în partea dreaptă a pădurarului . Cum sunt aceştia faţă de ceilalţi? Numără-i şi scrie sub ei cifra corespunzătoare.

4. Lipeşte ciupercile deasupra brazilor mijlocii. Scrie cifra corespunzătoare sub acestea.

5. Lipeşte cerbul deasupra râului.

6. Lipeşte vulpea în partea stângă a cerbului. Scrie cifra corespunzătoare lângă aceasta.

7.Lipeşte căprioarele de-a stânga şi de-a dreapta locului în care este pusă hrana pentru ele. Scrie cifra corespunzătoare lângă acestea.

8. Lipeşte ursul deasupra brazilor mari. Scrie cifra corespunzătoare lângă acesta.

2062

Anexa 1

-Dragii mei prieteni, vă mulțumesc că m-ați ajutat să readucem natura la viață (ați plantat copaci, ați înfrumusețat cărările pădurii, ați amenajat spații adecvate de colectare a deșeurilor). Ați dat dovadă că sunteți copii harnici, iscusiți, foarte atenți la îndrumările doamnei educatoare, drept pentru care vă felicit!

Acum, însă, am o altă rugăminte, și anume, aceea de a-l ajuta pe fiul meu să-și amintească unele noțiuni pe care voi le-ați învățat la gradiniță în perioada în care Edi a lipsit, din cauză că a fost răcit. Am înțeles că veți realiza un tablou al pădurii, parcurgând diferite cerințe ale unui joc, numit „Pădurea lui Alex". Doamna educatoare vă va anunța și vă va explica jocul, apoi îl veți desfășura împreună.Vă rog să fiți atenți la îndrumările doamnei educatoare! Edi va fi și el foarte atent, și va încerca astfel să recupereze noțiunile pierdute.

Vă mulțumesc pentru ajutor și vă rog să spuneți celor din jurul vostru (familie, prieteni, cunoscuți,vecini) cât de important este să iubim și să avem grijă de natură/pădure, deoarece pădurea înseamnă viață.

2063

Schiță pentru o activitate pedagogică bazată pe experiență

I. Pregătire

Definirea grupului țintă

1.1. Număr de participanți: 15 copii

1.2. Vârsta: 7 ani

1.3. Starea mentală: Există copii cu deficiențe intelectuale, nevoi educaționale speciale (SNI) sau tulburări de comportament în grup?

1.4. Starea fizică: Există copii cu limitări fizice sau leziuni? Nu, toți au o stare fizică corespunzătoare vârstei, deși unii sunt ușor mai slabi.

1.5. Nivelul de dezvoltare socială: În funcție de clasificarea din programa de învățare prin experiență, la ce nivel se află grupul? Grupul se află la nivelul de învățare colectivă.

Pregătirea facilitatorului

2.1. Titlul activității: *„Împletirea prieteniei”*

2.2. Competența socială ce urmează a fi dezvoltată: Alegeți o competență socială care trebuie dezvoltată în funcție de nevoile grupului, pe care se va baza activitatea și procesul de evaluare.

2.3. Obiectivele specifice ale facilitatorului: Dacă facilitatorul are obiective specifice legate de grup sau de anumiți membri ai grupului, este util să le noteze. De exemplu, alegerea unor membri pentru anumite echipe, luând în considerare nivelul de dezvoltare al copiilor cu nevoi speciale în procesul de planificare a activității.

Pregătirea tehnică

3.1. Durata totală a activității: 60 de minute

3.2. Alegerea și pregătirea locației: Scrieți unde va avea loc activitatea (spațiu deschis, clasă, spațiu închis etc.) și ce pregătiri sunt necesare pentru buna desfășurare (aranjarea scaunelor, mutarea băncilor etc.). Locația este sala de clasă, unde se vor muta băncile și se vor aranja scaunele pentru o bună desfășurare a activității.

3.3. Echipamente tehnice necesare: Enumerați toate echipamentele necesare pentru activitate.

Echipamente pentru activitatea „Împletirea prieteniei”:

Proiector și ecran: Pentru povestea-cadru și eventualele imagini sau videoclipuri.

Difuzor: Pentru redarea poveștilor sau altor materiale audio.

Obiecte: Instrumente, jocuri sau obiecte simbolice folosite în activitate.

Instrumente de scris și hârtie: Pentru activități de planificare și evaluare.

Flipchart sau tablă: Pentru scrierea ideilor colective sau prezentarea regulilor.

Calculator sau laptop: Pentru materiale digitale și prezentări. Este important ca facilitatorul să verifice din timp funcționalitatea echipamentelor tehnice.

II. Desfășurare

Joc de încălzire

1.1. **Titlu:** *„Explozia de energie”*
1.2. **Scop:** Energetizare și pregătire mentală pentru activitate.
1.3. **Durată:** 5 minute

Definirea sarcinilor principale

2.1. Poveste-cadru: *„Aventura Pădurii Fermecate”* – Povestea are loc într-o pădure magică, unde copiii trebuie să depășească obstacole pentru a găsi obiectul magic al prieteniei.

2.2. Formarea grupurilor: Muncă în grupuri mici, având în vedere diversitatea de vârstă, întrucât activitatea se desfășoară într-o clasă combinată.

2.3. Definirea sarcinii și a regulilor: Grupurile vor colabora pentru a găsi obiectul magic, prin cooperare și comunicare.

2.4. Reguli de siguranță: Copiii trebuie să fie atenți unul la celălalt și să evite accidentele.

III. Cerc pedagogic experiențial

Planificare revizuită

1.1. Intervenția facilitatorului: Modificarea regulilor, introducerea unor limitări sau provocări suplimentare, cum ar fi timpul limitat sau resursele limitate.

1.2. Durata de replanificare: 5 minute

Execuție revizuită

2.1. Durata: 15 minute

Evaluare finală: Conștientizarea lecțiilor învățate.

3.1. Metoda: Discuție de grup sau folosirea de simboluri, desene, sau colaje pentru a reflecta experiențele trăite.

prof. în înv. primar

Györfi Melinda

ROMÂNIA
JUDEŢUL IAŞI – CONSILIUL JUDEŢEAN IAŞI
INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN IAŞI
ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ „CONSTANTIN PĂUNESCU"
Iaşi, B-dul C.A.Rosetti nr. 11-15; Tel.+4 0232 277269; Fax +4 0232 277269;
Email : scoala_speciala_iasi@yahoo.com; www.scoalaspecialaiasi.ro

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu " Iași

Cadru didactic: Haiduc Elena-Cristina

Data: 18.09.2024

Clasa: a X a

Descrierea colectivului: Colectivul clasei a X a cu specificul de deficiență mintală severă și TSA, este alcătuit din 7 elevi.

Aria curriculara: Arte

Disciplina: Educație plastică

Unitatea de învățare: Pictură

Subiectul lecției: „ Culori naturale"

Tipul lecției: formarea și consolidarea priceperilor și deprinderilor

Scopul lecției: Consolidarea priceperilor şi deprinderilor practice privind respectarea unor etape de lucru în realizarea sarcinilor propuse

Obiective operaționale:

Cognitive:

O1: să precizeze materialele și ustensilele folosite, modalitățile și regulile de utilizare a acestora (mojar, făină, plante, sită etc). Obiectivul este realizat dacă elevii denumesc corect toate materialele prezentate pentru activitate.

O2: să enumere elemente din natură care au culoarea precizată de profesor. Obiectivul este considerat atins dacă elevii

O3: să enumere etapele de lucru folosite în realizarea lucrării. Obiectivul este realizat dacă elevii identifică 4 etape de lucru.

O4: să respecte etapele de lucru necesare realizării lucrării. Obiectivul este realizat dacă elevii reușesc să respecte cel puțin 50 % din etapele de lucru.

O5: să îmbine în mod creativ tehnicile de lucru specifice: pisarea materialelor, strecurarea, procesul de îngroșare a culorii pentru a obține lucrarea propusă. Obiectivul va fi considerat atins dacă elevii vor reuși să îmbine ce puțin două tehnici în cadrul lucrării propuse.

Psihomotorii:

O6: să urmărească cu privirea spre centru de interes vizual propus de către profesor. Obiectivul este realizat daca elevii vor privi în direcția indicată, fără distrageri de atenție, în proporție de cel puțin 75% din timpul solicitat.

O7: să realizeze mișcările specifice fiecărei etape în parte, pe baza explicației profesorului. Obiectivul este realizat dacă elevii reușesc să respecte etapa pentru 75 % din activitate.

O8: să lucreze îngrijit, ordonat, păstrând acuratețea lucrării. Obiectivul este atins dacă elevii respectă aceste cerințe în proporție de 75%.

Afective:

O9: să participe cu plăcere la activitate. Obiectivul este atins dacă elevii manifestă o stare pozitivă pe parcursul activității.

O10: să își mențină concentrată atenția pe parcursul activităților . Obiectivul este atins dacă elevii îndeplinesc sarcinile propuse de către cadrul didactic fără să le fie atrasă atenția pe parcursul peste 50% din timpul alocat.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee : Conversația, Explicația, observația spontană și dirijată, Demonstrația, exercițiul practic;

Mijloace didactice: tablă, planșa-model, laptop, mojar, făină, oțet, bicarbonat de sodiu, plante și condimente: frunze, sfeclă roșie, varză roșie, turmeric,

Forme de organizare: individuală și de grup

Bibliografie

1. Gherguț Alois, Luciana Frumos, Gabriela Raus "Educația specială. Ghid metodologic", Iași, Ed. Polirom 2016
2. Programa pentru învăţământul special
3. Proiect Erasmus + „Together.Stronger." (2020-1-RO01-KA229-079906), activitate de diseminare desfășurată în cadrul acestui proiect Erasmus +.

Desfășurarea activității

Momentele activității	Timp	Ob. op	Demersul intructiv-educativ		Metode de învățământ	Mijloace de învățământ	Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevului			
1.Moment organizatoric	1min	O9 O10	Profesorul pregătește spre distribuire materialele și asigură un climat de colaborare, optim necesar desfășurării activității.	Elevii sunt atenție la acțiunile profesorului și respectă indicațiile date.	Conversația Explicația	Mojar Făină Oțet Bicarbonat de sodiu Plante și condimente	Apreciez atenția elevilor
2.Explicarea scopului activității	1min	O6 O9 O10	Profesorul le explică ce activitate vor desfășura astăzi și scopul pe care îl urmărește activitatea, și anume, prepararea unor culori din materiale naturale.	Elevii ascultă cu atenție scopul pe care îl are activitatea de astăzi.	Conversația Explicația		Apreciez comportamentul și atenția elevilor când le este explicat scopul activității.
3.Actualizarea cunoștințelor ce urmează a fi utilizate	3min	O1 O2 O6 O9 O10	Profesorul inițiază o discuție despre culori și antrenează elevii în a face asocieri între culori si elementele din natură care au aceeași culoare. 1.Da-ți exemple de obiecte din natură,	Elevii participă la activitate și enumeră diverse elemente de culoare verde (frunze etc) și de culoare roșie (sfeclă, ardei).	Conversația Explicația	Mojar Făină Oțet Bicarbonat de sodiu Plante și condimente	Apreciez promptitudinea elevilor în a răspunde la întrebări

			grădină care au culoarea verde. 2.Da-ți exemple de obiecte care au culoarea roșu. Etc De asemenea, sunt rugați să enumere materialele de lucru ce sunt așezate pe banca din fața lor.				
4.Descrierea fazelor lucrării	2min	O6 O9 O10	Profesorul le prezintă elevilor etapele de lucru pe care vor trebui să le respecte în realizarea lucrării propuse. Profesorul prezintă cu ajutorul imaginilor afișate pe tablă etapele de lucru.	Elevii acordă atenție explicațiilor profesorului în ceea ce privește etapele de lucru și procedurilor ce vor trebui să le realizeze în efectuarea lucrării.	Conversația Explicația Demonstrația	Tablă Fișe cu etapele de lucru	Apreciez comportamentul cooperant al elevilor în timpul activității
5.Prezentarea modelului realizat anterior	3min	O6 O1 O2 O3 O9 O10	Profesorul prezintă elevilor lucrarea-model însoțită de imaginile cu etapele de lucru. Purtând o discuție referitoare la materialele pe care le utilizează pas cu pas.	Elevii ascultă cu atenție explicațiile profesorului și discută cu acesta aspecte referitoare la materialele ce vor fi utilizate în realizarea lucrării.	Conversația Explicația Demonstrația	Tablă Lucrare-model Etape de lucru	Apreciez interacțiunea pe care elevii o au în timpul activității
6.Demonstrarea modului de realizare	3min	O6 O9 O10	Profesorul propune spre vizionare un filmuleț în care acesta execută pas cu	Elevii urmăresc cu atenție filmulețul propus spre vizionare de către profesor, discută cu	Conversația Explicația Demonstrația	Laptop Fise etape de lucru	Apreciez atenția pe care elevii o acorda

		O3	pas etapele de lucru ce vor fi realizate de elevi: 1. Pregătirea echipelor; 2. Pregătirea materialelor; 3. Pisarea elementului primit cu apă, cu ajutorul mojarului până se obține pastă; 4. Separarea părții solide de cea lichidă; 5. Introducerea unei părți mici de oteț pentru intesificarea și menținerea culorii obținute; 6. Crearea consistenței unei culori prin adăugarea de făină de grâu, pentru îngroșarea culorii care este apoasă.	acesta etapele de lucru ce vor fi realizate sub supravegherea atentă a cadrului didactic.			filmulețului demonstrativ

7.Efectuarea propriu-zisă a lucrării de către elevi	28min	O1 O2 O4 O5 O6 O7 O8 O9 O10	După ce au vizionat acest filmuleț demonstrativ, elevii sunt împărțiți în echipe, fiecare echipă primește un element natural din care va obține o culoare. Profesorul sprijină elevii și îi îndrumă în realizarea pas cu pas a activității, respectând fiecare etapă de lucru în parte.	Elevii sunt împărțiți în echipe și fiecare echipă primește materialele necesare pentru a realiza propria culoare cu ajutorul cărei vor realiza lucrarea propusă. Elevii au următoarele sarcini în echipă: 1.Pisarea în mojar a elementului primit cu apă (frunze, sfeclă roșie, varză roșie, turmeric etc). 2.Separarea cu ajutorul unei site a părții lichide de partea solidă. 3.Crearea consistenței prin adăugarea de făină albă de grâu (în cazul frunzelor se va adăuga puțin oțet, pentru siguranța elevilor, a unei cantități mici de oțet pentru a intensifica culoarea verde, iar pentru sfecla roșie/varză roșie se va adăuga puțin bicarbonat de sodiu pentru a obține culoarea roz, respectiv albastru, în urma reacției chimice ce are loc). Obs: profesorul acordă o atenție mare în ceea ce privește realizarea etapelor de lucru pentru ca elevii să lucreze în	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Observația	Mojar Făină Oțet Bicarbonat de sodiu Plante și condimente Frunze verzi Sfeclă roșie Varză roșie Turmeric	Apreciez atenția elevilor în a respecta pas cu pas etapele de lucru Apreciez interacțiunea din grup a elevilor Apreciez corectitudinea cu care realizează activitatea

				siguranță, fără risc de accidentare. Elevii realizează o lucrare comună, în echipă, încurajând cooperarea și ajutorarea între ei, lucrare intitulată „Copacul prieteniei"			
8.Evaluarea și analiza modului în care a fost realizată lucrarea	4min	O9 O10 O3	Profesorul poartă o discuției cu elevii despre activitatea desfășurată, despre ce etape de lucru au fost realizate și realizează cu elevii o analiză vis-a-vis de lucrarea obținută. Elevii sunt întrebați ce activitate au realizat astăzi, cum au obținut acele culori și cum li s-a părut activitatea. Profesorul apreciază fiecare elev pentru activitatea desfășurată și pentru lucrarea realizată. Profesorul le solicită elevilor ca după terminarea orei să facă curățenie pe banca pe care au lucrat.	Elevii discută cu profesorul despre activitatea desfășurată și ce a realizat fiecare în echipă, după care aceștia își fac curățenie pe masa de lucru la finalul activității.	Conversația Explicația Turul galeriei	Planșă	Apreciez promptitudinea elevilor în a face curățenie la masa de lucru.

Poze din timpul activității

Proces tehnologic

Realizarea („fabricarea") unor vopseluri din materiale naturale vegetale, şi nu numai printre care enumerăm: ceapă roșie, boia (roșu), sfeclă, varza roșie (mov), scorțișoară (maro), cărbune (negru), gips (alb); făină de grâu, apă, mojar, acetonă, bicarbonat (în funcție de beneficiar și riscuri).

- Se zdrobesc ingredientele în mojar cu puțină apă/ în funcție de cantitatea dorită
- Punem acetona în amestec pentru a intensifica nuanța (mai ales în cazul frunzelor, dar şi pentru celelalte ingrediente).
- Se strecoară prin sită compoziția, astfel sa rămânem cu partea lichidă.
- Pentru a obține culori precum albastru, roz, portocaliu etc se va adaugă bicarbonat (varza roșie+ bicarbonat= albastru etc)
- La final se adaugă făina pentru a obține consistența dorită.

PROIECT DIDACTIC

Ilonka Hammaș, Școala Gimnazială Nr. 9 „Nicolae Orghidan” Brașov

Clasa: a II-a

Descrierea colectivului de elevi:

Clasa are 24 de elevi, din care 2 elevi sunt cu CES, necesitând activități de predare-învățare-evaluare diferențiată.

• C.R. nu cunoaște literele, efectuează cu dificultate analiza și sinteza fonetică a cuvintelor și silabelor, scrie cu dificultate elemente grafice care intră în componența literelor, dar identifică informații variate din mesajele vizuale sau auditive. De aceea, programul de intervenție personalizat are în vedere: citirea de cuvinte scrise cu litere mari și mici de tipar; trasarea contururilor literelor mari de tipar; redactarea unor mesaje simple (bilețele, felicitări) folosind materiale diverse.

• C.A. citește în ritm propriu un text scurt, dar nu reține informații din textul citit; copiază/transcrie texte scurte, dar scrie cu dificultate propoziții fără suport. Programul de intervenție personalizat are în vedere: citirea în forme variate a enunțurilor/textelor; formularea de răspunsuri, oral și în scris, la întrebări pe baza textului citit; memorizarea de poezii și autodictări; identificarea de informații din texte audiate.

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învăţare: „Lumea necuvântătoarelor”

Subiectul: „Dumbrava minunată”, după Mihail Sadoveanu (fragment)

Tipul lecţiei: consolidare şi sistematizare a cunoştinţelor şi deprinderilor

Discipline integrate: Matematică și explorarea mediului, Muzică și mișcare

Competențe specifice:

Comunicare în limba română

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare

Matematică și explorarea mediului

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat

Muzică și mișcare

3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical

Obiective operaţionale:

O1 să recunoască personajele din textul studiat, pe baza enunţurilor date;

O2 să folosească jetoane reprezentând elemente din textul studiat, pentru redarea acestuia;

O3 să citească textul în mod selectiv, în funcţie de reperele date;

O4 să alcătuiască enunţuri potrivite despre personajele principale ale textului citit;

O5 să scrie corect enunţurile formulate;

O6 să realizeze dialoguri elev-elev pe tema prieteniei copil-animal;

O7 să participe la jocul muzical, cu mişcări adecvate;

O8 să aprecieze modul de rezolvare a unei sarcini didactice date, personal şi în cazul colegilor evaluaţi;

Resurse:

- procedurale: lectura explicativă, conversaţia, exerciţiul, harta textului, jocul didactic, jocul de rol, discuţia colectivă;
- materiale: manual, caiet dictando, jetoane înfăţişând elemente din textul citit, tabla magnetică, măşti reprezentând animale, cântece despre animale;
- temporale: 50 de minute

Forme de organizare: activitatea frontală, pe perechi;

Bibliografie:

- Jinga, Ioan; Istrate, Elena – „Manual de pedagogie: manual destinat studenţilor de la Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic„ Editura ALL, Bucureşti, 2006

- Norel, Mariana – „Didactica limbii şi literaturii române pentru învăţământul primar”, Editura Art, Bucureşti, 2010

Desfăşurarea lecţiei

Etapele lecţiei/ durata	Ob. opera-ţionale	Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
Moment organizatoric 2 min.		Se asigură climatul necesar desfășurării orei.	Se pregătesc pentru lecție.				
Enunţarea obiectivelor operaţionale 5 min.		Anunţă că se studiază în continuare fragmentul din „Dumbrava minunată”, de Mihail Sadoveanu, pentru însuşirea învăţămintelor textului respectiv.	Explică felul cum se studiază un text: citirea textului, fixarea conţinutului, scrierea mesajului.	Conversaţia, explicaţia		Frontal	
Captarea atenţiei 5 min.	O1 O2	Propune jocul „Recunoaşte personajul”, punând la dispoziţia elevilor enunţuri despre acestea şi figurinele corespunzătoare. Pentru a realiza corespondența enunț-figurină, dă chei de control (numere) care se vor obține prin calcularea unor					

		exerciții de matematică. Se începe cu citirea textului – în gând. Despre cine este vorba? 1. A petrecut în dumbravă, pe drum spre casa bunicilor. 2. A însoţit-o pe fetiţă pe drumul ei. 3. I-a oferit Lizucăi loc de înnoptat. 4. I-a inspirat teamă Lizucăi. 5. A trecut prin apropierea	Citesc textul în gând. • C.R. citește, cu sprijinul învățătorului, cuvinte scrise cu litere mari și mici de tipar, folosind literele studiate până acum. • C.A. citește, cu sprijinul învățătorului, o propoziție despre Lizuca. Recunosc personajele prezentate în enunţuri (Lizuca, Patrocle, răchita, bursucul, iepurele). Aleg figurinele potrivite pentru aceste personaje, reprezentând conţinutul	Exercițiul Jocul didactic Harta textului	Manualul Fișe conținând enunțuri, figurine din carton, tabla magnetică	Individual Frontal	Observarea comportamen-telor de învăţare

		scorburii.	textului pe tabla magnetică. Verifică alegerea făcută, prin rezolvarea exercițiilor de matematică, ce însoțesc enunțurile și figurinele date. • C.R. denumește unele personaje despre care se vorbește. • C.A. alege unele figurine despre care se vorbește.				
Dirijarea învăţării 15 min.	O3	Solicită informaţii despre personajele principale ale textului, utilizând citirea selectivă şi reformularea enunţurilor găsite. Astfel, se va alcătui în scris harta textului.		Lectura expălicativă	Manualul	Frontal	Observarea comportamen-telor de învăţare

		Citiţi, apoi explicaţi: 1. Enunţul prin care Lizuca îşi exprimă încrederea în căţel. 2. Enunţul prin care fetiţa îl laudă pe Patrocle pentru curajul lui. 3. Enunţurile care arată cum are grijă Patrocle de Lizuca.	Caută enunţurile cerute: 1. „- Ştiu eu că Patrocle nu se teme de nimic!” 2. „- Grozav se teme de mata!” 3. „Patrocle, căţelul, intră în scorbură şi se ghemui lângă copilă.” „Căţelul se şi repezise.” Explică înţelesul acestor enunţuri. • C.R. caută în fragmentul indicat cuvintele „Lizuca” şi „Patrocle”, orientân-du-se după scrierea dată cu majuscule. • C.A. caută în alineatul indicat enunțul dat despre Patrocle.				

Asigurarea retenţiei 10 min.	O4 O5	Solicită formularea de propoziţii despre Lizuca şi despre Patrocle, ţinând cont de legătura dintre ei. Se notează propoziţiile potrivite în dreptul fiecărui personaj. LIZUCA (imagine) - Pleacă la drum împreună cu Patrocle. - I se destăinuie lui Patrocle. - Este sigură de ajutorul acestuia. - Îl laudă şi îl mângâie. PATROCLE (imagine) - Se ghemuieşte în scorbură lângă Lizuca. - Are grijă să nu se apropie nimeni de culcuşul fetiţei.	Alcătuiesc propoziţii despre Lizuca şi despre Patrocle. Notează aceste propoziţii în caiete, alcătuind harta textului.	Exerciţiul Harta textului	Caietul elevului	Frontal	Observarea comportamen-telor de învăţare

		Solicită acordarea unui titlu pentru fragmentul studiat, având în vedere relaţia dintre Lizuca şi Patrocle.	Prietenia • C.R. scrie cuvinte, folosind literele studiate până acum (corespon-dența litere mici de tipar-litere mari de tipar). • C.A. copiază de pe tablă unele enunțuri.				
Transferul cunoştinţelor 10 min.	O6 O7	Propune alcătuirea de dialoguri pe perechi, de tipul copil – prietenul animal. Propune participarea copiilor la jocul muzical „Când am fost noi la pădure”.	Se grupează în perechi şi prezintă dialoguri pe tema prieteniei dintre un copil şi un animal. • C.R. și C.A. participă la dialogul în perechi. Cântă „Când am fost noi la pădure”, executând mișcări adecvate pe muzică.	Jocul de rol Jocul muzical	Măşti de animale Jocul muzical „Când am fost noi la	În perechi Frontal	Observarea comportamen-telor de învăţare

			• C.R. și C.A. participă la jocul muzical, manifestându-se adecvat pe melodia audiată.		pădure”		
		Cere lista plantelor şi animalelor specifice mediului de viață „Pădurea”.	Enumeră plante și animale care trăiesc în pădure. • C.R. şi C.A. recunosc unele plante şi animale de pădure, folosind imaginile prezentate de către învățător.	Conversația			
Evaluarea performanţei 3 min.	O8	Face aprecieri privind comportamentele de învăţare ale elevilor de pe parcursul lecţiei. Acordă calificative şcolare pentru subcapacităţile exersate (recunoaşterea personajelor, citirea	Propun calificativele de „Foarte bine” pentru colegi, explicând motivul acordării	Conversația		Frontal	Observarea comportamen-telor de învăţare

		selectivă, alcătuirea de propoziţii, crearea de dialoguri).	acestora.				

PROIECT DE

ACTIVITATE INTEGRATA

EDUCATOARE: HARAPU IULIANA

DATA: 16.04.2024

UNITATEA DE INVATAMANT: GRADINITA CU PROGRAM NORMAL CUCUIETI, DOFTEANA

GRUPA: MIJLOCIE *FLUTURASILOR*

TEMA PROIECTULUI: ”Primăvara în sărbătoare”
TEMA SĂPTĂMÂNII: ”Primăvara cu florile ei”
TEMA ACTIVITĂȚII: *„Zambila”*
TIPUL ACTIVITĂȚII: formare de priceperi și deprinderi; dobândire de cunoștințe.
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
DURATA: O zi
ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:
ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ: întâlnirea de dimineață, salutul, prezența copiilor, calendarul naturii, mesajul și noutatea zilei, tranziții, rutine, micul dejun.
ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:
DȘ1 (cunoașterea mediului**)** –*„Zambila”* observare
DEC1(educație plastică) -*„Zambila din gradină”* dactilo-pictură
ACTIVIȚĂȚI LIBER ALESE I:
Bibliotecă –*”De la zambilă la vază”* (exerciții grafice)
Științe: ”*Caută umbra potrivită florilor”(fișă de lucru)*
Joc de masă - *Flori- (puzzle)*
ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II – Joc de mișcare *”Drumul zambilei către soare*” (parcurs aplicativ);

DOMENII ȘI DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE
1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.
2.Conduita senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării.
B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ
1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate.
C. CAPACITĂȚI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE
1. Curiozitate, interes, inițiativă în învățare.
2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).
D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII
1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.
2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare.
3. Premise ale citirii și scrierii, în context de comunicare cunoscute.
E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ŞI CUNOAŞTEREA LUMII:
1. Relații, operații si deducții logice în mediul apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

A.2.1. Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat.

B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice.

C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimente și învățarea în situații noi.

C.2.1. Realizează sarcinile cu consecvență.

C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

D.1.1. Exersează cu sprijin ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

D.2.1. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.

D.3.4. Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj.

E.1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice.

STRATEGIE DIDACTICĂ: mixtă

PROGRAMUL ZILEI

INTALNIREA DE DIMINEAȚĂ:

Să îngrijim florile

Tranziție: Dacă vreau să cresc voinic...

BIBLIOTECĂ

”De la zambilă la vază” (semne grafice)

ȘTIINȚE

”Cauta umbra potrivită florilor „ –

JOC DE MASĂ:

”Flori” (puzzle)

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1

DOMENIUL ȘTIINȚE

Cunoașterea Mediului- Zambila- observare

DOMENIUL ESTETIC SI CREATIV

Zambila-Pictură

TRANZIȚIE: Joc de miscare-Luați seama bine

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II

JOC DE MIȘCARE: Drumul zambilei către soare-parcurs

Rutine: primirea copiilor, deprinderi de igienă personală, servirea mesei

ADP- ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

TEMA ZILEI: ”Să *îngrijim florile”*

SUBIECT LUDIC: ”Suntem veseli și vioi, că vine primăvara la noi” (deprinderea de a-și manifesta bucuria)

SALUTUL: ”Bună dimineața, copilași!”

MESAJUL ZILEI: *”Să ne facem noi prieteni”*

CALENDARUL NATURII

PREZENȚA

GIMNASTICA DE DIMINEAȚĂ: Ghidușii – Înviorare de dimineață

TRANZIȚII: ”Dacă vreau să cresc voinic”

RUTINĂ (deprinderi de igienă personală, micul dejun**)**

TIPUL DE ACTIVITATE: Formare de priceperi și deprinderi

DOMENII ȘI DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE
1.Motricitate grosieră și de motricitate fină în contexte de viață familiare.
C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE
1.Curiozitate, interes, inițiativă în învățare.
2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.
C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimente și învățarea în situații noi.
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Cognitive:

OC1- să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei;
OC2- să identifice colegii care lipsesc;
OC3- să precizeze ziua săptămânii, data și anotimpul;
OC4- să identifice simbolurile adecvate caracteristicilor vremii;

Psihomotrice:

OPM1– să realizeze, în concordanță cu mișcările educatoarei, elementele de gimnastică de înviorare;
Afectiv-atitudinale:
OA1- să manifeste atenție și interes față de activitățile propuse;

STRATEGII DIDACTICE:
Metode și procedee: exercițiul, jocul, conversația, observația,
Mijloace și materiale didactice: calendarul naturii, poze cu copiii
Forma de organizare: frontal
RESURSE:
UMANE: colectivul de preșcolari
TEMPORALE: 20 minute
SPAȚIALE: sala de grupă

ETAPELE ACTIVITĂȚII:
Primirea copiilor: formarea de deprinderi de comunicare
Întâlnirea de dimineață
„Bună dimineața, copilași!”
Salutul și prezența copiilor

Copiii vor intra în sala de clasă și se vor așeza pe scăunele, de unde vor împărtăși cum se simt, diverse noutăți etc.. După acest moment de împărtășire, vom realiza prezența folosind cântecelul ”Copilașii s-au trezit/ Bună dimineața!”, apoi, în funcție de pozele copiilor așezate la calendarul naturii voi striga fiecare copil, iar aceștia vor răspunde dacă este sau nu prezent.

Completarea calendarului naturii

Voi inița o conversație pentru a stabili împreună cu copiii ce zi a săptămânii este, data, luna și anotimpul în care ne aflăm. Copiii vor răspunde în propoziții.

Noutatea și mesajul zilei

Voi anunța copiii că pentru astăzi le-am pregătit câteva surprize. Iar mesajul zilei este: ”Să ne facem noi prieteni”
Gimnastica de înviorare se va realiza sub forma de dans pe melodia „ Ghidușii – Înviorarea se dimineață „. Copiii vor interpreta mișcările descrise în cântec.
Tranziție – joc de mișcare- *”Dacă vreau să cresc voinic...”*
Rutină - preșcolarii vor merge la grupul sanitar/ vor servi apă.

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA 1)

Vom explora împreună sectoarele de activitate pregătite, materialele şi modurile de lucru, oprindu-ne la fiecare sector pentru explicații. Ulterior, îi voi anunța pe copii că ecusoanele primite la activitatea precedentă îi separă în 3 grupe de lucru, la cele 3 sectoare, în funcție de culoarea centrului.

BIBLIOTECĂ

TEMĂ: Linii orizontale şi linii curbe continue
SUBIECTUL LUDIC: *"De la zambilă la vază"*
MODALITATAEA DE REALIZARE: exerciții grafice

DOMENII ŞI DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII
3. Premise ale citirii şi scrierii, în context de comunicare cunoscute.
COMPORTAMENTE VIZATE:
D.3.4. Asimilează unele elemente ale scrisului şi foloseşte diferite modalități de comunicare grafică şi orală pentru transmiterea unui mesaj.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: asimilarea elementelor scrisului şi folosirea modalității de comunicare grafică pentru transmiterea unui mesaj.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
COGNITIVE:
OC1- să identifice culorile necesare trasării semnelor grafice.
PSIHOMOTRICE:
OMP1- să adopte poziția corectă în timpul activității;
OPM2 -să traseze semnele grafice, peste modelul punctat;
AFECTIV-ATITUDINALE:
OA1- să manifeste interes în vederea finalizării sarcinilor date.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee: explicația, exercițiul
Material didactic: fişe de lucru, creioane colorate
Forma de organizare: frontal, individual
Sarcină de lucru: copiii vor trasa drumul ghiocelului până la vază, respectând semnul grafic dat. Pentru trasare copiii vor folosi aceeași culoare ca a vazei.

ȘTIINȚE

TEMA: Fișă de lucru
SUBIECT LUDIC: "Cauta umbra potrivită florilor „
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
COGNITIVE
OC1– să identifice florile;
OC2 –să utilizeze corect materialele de lucru în vederea realizarii temei;
OC3- să finalizeze fișa propusă
PSIHOMOTRICE:

OPM1 – să uneasca floarea colorata cu umbra acesteia;
AFECTIVE:

OA1 – vor aprecia lucrările colegilor de grupă.

STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul,
Material didactic: culori, fișă de lucru
Forma de organizare: individual**,** pe grupuri mici
Sarcină de lucru: preșcolarii vor identifica florile de primăvară și le vor face corespondenta corectă.

JOC DE MASĂ

TEMA: PUZZLE
SUBIECT LUDIC: "Flori"

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
COGNITIVE:
OC1- să ordoneze imaginile puzzle;
OC2- să exprime verbal ce imagine au obţinut
PSIHOMOTORII:
OPM1- Să poziționeze corect piesele pentru a obține flori
AFECTIVE:
OA1-vor dezvolta relații de colaborare și ajutor cu ceilalți membrii ai grupului.

STRATEGII DIDACTICE
Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul;
Material didactic: joc puzzle;
Forme de organizare: individual, pe grupuri mici
Sarcina de lucru: preșcolarii von asambla piesele în vederea obținerii unei imagini.

RESURSE:
UMANE: preşcolarii "Grupei mijlocii"
TEMPORALE: 15 minute

ADE- DOMENIUL ȘTIINȚE – CUNOAȘTEREA MEDIULUI

TEMA ANUALĂ: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”
TEMA PROIECTULUI: ”Primăvara în sărbătoare”
TEMA SĂPTĂMÂNII: ”Primăvara cu florile ei”
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
DOMENIUL EXPERIENTIAL: ADE- Domeniul Științe- Cunoașterea mediului
CAPITOL: Mediul natural
TEMA: Plante- înfățișare, alcătuire, condiții necesare dezvoltării, importanță, protecție.
SUBIECTUL LUDIC: ” Zambila”
TIPUL DE ACTIVITATE: Transmitere și dobândire de noi cunoștințe.
SCOPUL ACTIVITĂŢII: Îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre părțile componente ale zambilei: rădăcina, tulpina subterană (bulb), tulpina aeriană, frunze, floare și funcțiile principale ale acestora. Cunoașterea condițiilor de care depinde creșterea ghiocelului și a modului cum trebuie sa fie îngrijit de către om; Cultivarea sentimentelor estetice, de dragoste pentru flori, pentru frumosul din natură.
MODALITATEA DE REALIZARE: Observare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII VIZATE:
A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE
1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.
C. CAPACITĂȚI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE
1. Curiozitate, interes, inițiativă în învățare.
2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).
D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII
1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.
2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare.
E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ŞI CUNOAŞTEREA LUMII:
1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:
A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.
C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimente și învățarea în situații noi.
C.2.1. Realizează sarcinile cu consecvență.

C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.
D.1.1. Exersează cu sprijin ascultarea activa a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).
D.2.1. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.
E.1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

COGNITIVE:

OC.1 - să recunoască zambila;

OC.2 - să denumească părțile componente ale zambilei;

OC.3 - să explice rolul rădăcinii, tulpinii, frunzelor plantei;

PSIHOMOTORII:

OPM1- să manevreze corespunzător materialele puse la dispoziție.
OPM2 – să așeze la locul potrivit imaginea pentru a realiza zambila.

AFECTIV-ATITUDINALE:

OA1: Vor manifesta atenție, curiozitate și interes față de activitatea propusa.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: Observația, conversația, explicația, jocul.
MATERIAL DIDACTIC: coşul de la Zâna Primăvară, scrisoarea de la Zâna Primăvara, zambilă în ghiveci, imagini cu părțile componente ale zambilei, flanelograf, săculeț, tablă magnetică, stimulente
FORME DE ORGANIZARE: frontal;
FORMA DE EVALUARE: observarea comportamentului copiilor, aprecieri verbale,

RESURSE:

UMANE: preşcolarii grupei mijlocii
SPAŢIALE: sala de grupă
TIMP: 30-40 minute

BIBLIOGRAFICE:

Mătăsaru, Maria, Chiriloaie Maria, Proiectarea didactică în învățământul preșcolar", Editura Casei Corpului Didactic, Bacău, 2008
Cojocariu, Venera Mihaela, Teoria și metodologia instruirii", E.D.P., 2004
***, Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani", București, 2009
***Ghid de bune practici privind educația timpurie a copiilor de la 3la 6/7 ani", București, 2008

ȘCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE ACTIVITĂȚII	OBIEC-TIVE	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode și procedee	**Materiale didactice**	**Forme de organizare**	
Moment Organizatoric	OA1	Asigurarea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: aerisirea sălii de grupă, aşezarea mobilierului, pregătirea materialului didactic.				
1.Captarea atenției	OA1 OC1	După întoarcerea de la grupul sanitar preşcolarii vor găsi în sala de grupă un coş de primăvară plin cu surprize. Le voi spune copiilor că în lipsa lor a trecut pe la noi Zâna Primăvară care se grăbea. Zâna pentru că nu a avut timp să îi aştepte pe copii le-a lăsat un coş plin de cadouri, dar şi o scriosoare (anexa 1), pe care m-a rugat să le-o citesc.	explicația	Coșul de la Zâna Primăvară Scrisoarea de la Zâna Primăvara	frontal	Observarea comportamentului copiilor
2.Enunțarea temei și a obiectivelor	OA1	Voi anunța tema zilei și voi prezenta succint obiectivele, pe înțelesul copiilor.	explicația		frontal	Observarea comportamentului copiilor
3.Actualizarea cunoștințelor	OC1	Copii, ce anotimp tocmai a plecat? Ce anotimp urmează după anotimpul de iarnă? Ce floare ne vestește venirea primăverii? Ce alte flori mai știm noi care înfloresc primăvara?	conversația		frontal	Aprecieri verbale
4.Prezentarea noului conținut	OA1 OC1	Le voi spune copiilor că astăzi vom învăța despre o floare și îi invit să observe floarea. Îi voi întreba cum se numește floarea și în ce anotimp înflorește.	Observația conversația	Zambila în ghiveci	frontal	Aprecieri verbale

5.Dirijarea învățării	OC2 OC3	Voi prezenta părțile componente ale zambilei din ghiveci. (Rădăcina, tulpina, frunza și floarea). Voi prezenta fiecare parte a ghiocelului. Rădăcina: -mică și firoasă -ea crește în pământ -este ca niște firișoare, prin care ghiocelul se hrănește cu apă și mâncare din pământ. Cu ce se continuă rădăcina? (Rădăcina se continuă cu o tulpină subterană numită și bulb.) Ce formă are tulpina subterană (bulbul)? (Tulpina are formă rotundă, seamănă cu o ceapă) Cu ce se continuă tulpina subterană? (Tulpina subterană se continuă cu o tulpină aeriană) Ce formă are tulpina aeriană? (Tulpina are formă tubulară si dreaptă.) Cu ce o putem asemăna? (Cu un bețișor.) Ce culoare are tulpina? (Tulpina are culoarea verde.) Ce observați pe tulpină? (Pe tulpină se observă frunze.) Cum sunt frunzele? (Frunzele sunt subțiri, lungi și ascuțite la vârf.) Ce rol au frunzele pentru plantă? (Frunzele pregătesc hrana plantei și de aceea se mai numesc și bucătăria plantei.)	observația explicația conversația	Zambilă în ghiveci Imagini cu părțile componente ale zambilei, Flanelograf	frontal	Observarea comportamentului copiilor

		Ce se află pe vârful tulpinii? (Pe vârful tulpinii se află floarea.) Din ce este formată floarea? (Floarea este formată din niște foițe subțiri care se numesc petale.) Ce se află în mijlocul unei flori? (În mijlocul unei flori de află polen.) Ce este polenul? (Polenul este nectarul din care albinele fac miere.) Ce culoare au florile? (Florile au culoarea albastră, alb, roz, galben, mov.) Ce formă are floarea zambilei? (Ele au formă de clopoțel.) Vreți să simțiți cum miroase?				
6.Obţinerea performanţei	OMP1 OMP2 OC2 OC3	După ce am prezentat toate părțile componente ale zambilei le voi arăta copiilor diferite părți ale zambilei și îi voi solicita să îmi spună cum se numește și ce a reținut despre acea parte. Voi juca împreună cu preșcolarii jocul ”mâna oarbă”. Le voi explica copiilor jocul. Voi numi pe rând câte un copil care să vină și să extragă din săculeț un jeton, să spună ce parte componentă a ghiocelului este și să o așeze în chenarul desenat pe tabla magnetică la locul potrivit. Fiecare copil va extrage, pe rând, câte un jeton, formând astfel un câmp cu zambile.	conversația	Jetoane cu părțile componente ale zambilei, Săculeț Tabla magnetică	frontal	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale

		Se va realiza pe tot parcursul activității prin răspunsurile copiilor la întrebări. Se va interveni pentru corectare dacă sau când este cazul.				
7.Feedback-ul	OA1 OC1 OC2 OC3 OMP1 OMP2	Se va realiza pe tot parcursul activității prin răspunsurile copiilor la întrebări. Se va interveni pentru corectare dacă sau când este cazul.	Observația, conversația, explicația, jocul.	coșul de la Zâna Primăvară, scrisoarea de la Zâna Primăvara, zambilă în ghiveci, imagini cu părțile componente ale zambilei, flanelograf, săculeț, tablă magnetică, stimulente	frontal	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale

8.Evaluarea		Voi face aprecieri generale si individuale asupra participării copiilor la activitate. Copiii vor primi stimulente, care ulterior vor fi folosite pentru formarea grupelor de lucru la sectoarele de activitate din cadrul activităților liber alese.	conversația	Stimulente	frontal	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale
9.Retenția și tranferul	OC1 OA1	Voi stabili împreună cu preșcolarii care a fost floarea despre care am învățat astăzi și în ce anotimp înflorește aceasta.	conversația		frontal	Aprecieri verbale

ADE- DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV – EDUCAȚIE PLASTICĂ

Tema anuală: „Cum și cu ce exprimăm ceea ce simțim”?
Tema săptămânii: „Primăvara cu florile ei.”
Tema activității: Zambila
Domeniul experienţial: DEC- Domeniul estetic şi creativ
Mijloc de realizare: Dactilo-pictură
Categoria de activitate: Educaţie plastică
Subiectul activității: „Zambila”
Tipul activităţii: Consolidare – verificare de priceperi şi deprinderi;
Scopul activității: consolidarea deprinderii de a picta pe întreg spaţiul dat îmbinând culorile cu armonie.

DOMENIUL ȘI DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE
1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.
B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ
1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate.
C.CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE
1.Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.

COMPORTAMENTE VIZATE:
A.1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.
B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice.
C.1.1.Manifesta curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea de situații noi.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
COGNITIVE:
OC1 – să denumească părțile componente ale zambilei
OC2 – să descrie modul de realizare a lucrării;
PSIHOMOTORII:
OPM1 – să execute mișcări pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii;
OPM2 –să manevreze corespunzător materialele date.
AFECTIV-ATITUDINALE:
OA1 – să participe cu interes la activitate;
OA2 - să-și exprime opinia atât despre lucrarea proprie, cât și despre lucrările colegilor.

Metode şi procedee: observarea, conversația, explicația, exercițiul, turul galeriei;
Materiale didactice: plic cu ghicitori, acuarele, support pentru acuarele, suporturi cu apă, şervețele umede și uscate, pensoane, lucrarea model, stimulente.
Forma de organizare: Frontal, individual;
Timp: 30-45 min.

Bibliografie:

Cosma, J., Ilica A., Kelemen G., Preda, V., Soriţeu, E., Didactica învăţământului preşcolar, Editura Universităţii „Aurel Vlaicu”, Arad, 2005;
Ghid pentru proiecte didactice, Editura Didactică, 2008.

ȘCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE ACTIVITĂȚII	OBIEC-TIVE	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATRGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode și procedee	**Materiale didactice**	**Forme de organizare**	
Moment Organizatoric		*Asigurarea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: aerisirea sălii de grupă, aşezarea mobilierului, pregătirea materialului didactic.*				
1.Captarea atenției	OA1	Se realizează cu ajutorul cântecului ”Înfloresc grădinile, ceru-i ca oglinda...„	Observația	Laptop	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
2.Enunțarea temei și a obiectivelor	OA1	Îi voi anunța pe copii că astăzi vom picta o zambilă cu ajutorul degetelor. Îi voi ruga să fie atenţi, să participe cu toţii la activitate şi, astfel, vor realiza cele mai frumoase lucrări.	Explicația Conversația		frontal	Observarea comportamentului copiilor

3.Prezentarea noului conținut	OA1 OC1 OC2 OPM2	Le voi spune copiilor că Zâna Primăvară ne-a trimis o cutie cu daruri. Le voi arăta cutia şi vom descoperi împreună conținutul ei: lucrarea model. Copiii privesc cu atenție lucrarea model. Vor fi solicitaţi să recunoască şi să descrie materialele ce le au la dispoziție.	conversația	-Cutie cu lucrarea model; -suport acuarele, acuarele penson	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
4.Dirijarea învățării	OA1 OPM1 OC2	Voi prezenta copiilor modul de lucru. Demonstrez cum trebuie să lucreze şi le voi atrage atenția copiilor că trebuie să lucreze atent şi curat. Voi executa cu copiii exerciţii de încălzirea muşchilor mici ai mâinii: Batem din palme, Întindem degeţelele, Facem morişca înainte şi înapoi, Rotim pumnii, Plouă, tună, soarele a răsărit, Ura!!! Şi de lucru suntem pregătiţi!	conversația explicația demonstrația	-lucrarea model	frontal	Efectuarea exercițiilor de încălzire a mușchilor
5.Obținerea performanței	OA1 OPM2	Se trece la realizarea lucrării de către copii. Pe tot parcursul activității voi urmări îndeaproape modul de executare al lucrării şi voi interveni cu sfaturi şi ajutor dacă va fi nevoie.	Exercițiul	-elementele necesare realizării lucrării;	individual	Evaluarea modului de lucru al copiilor

7.Evaluarea	OA2	Folosind metoda Turul galeriei se va realiza evaluarea și aprecierea lucrărilor. Fiecare copil va fi răsplătit prin oferirea de stimulente.	Turul galeriei	Stimulente	frontal	
8.Retenția și transferul	OA1	Se adresează copiilor întrebări despre activitatea de astăzi. -Ce am făcut noi astăzi?	conversația			Aprecieri generale

Tranziția: jocul de mișcare: ”Luaţi seama bine”

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA 2)

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Jocuri și activități liber alese
CAPITOL: Mers în echilibru şi săritură
TEMĂ: mers în echilibru între două linii trasate pe sol și săritură cu desprindere de pe ambele picioare și de pe un picior înainte.
SUBIECTUL LUDIC: ”Drumul zambilei către soare”
MODALITATE DE REALIZARE: Joc de mișcare – parcurs aplicativ

DOMENII ȘI DIMENSIUNI ALE DZVOLTĂRII:
A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE
1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.
2.Conduita senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării.
COMPORTAMENTE VIZATE:
A.1.2. Participă la activități fizice variate și adecvate nivelului lui de dezvoltare.
A.2.1. Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat.
SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea deprinderilor motrice aplicativ-utilitare.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
COGNITIVE:
OC1- să denumească regulile jocului
PSIHOMOTORII:
OPM1- să meargă în echilibru între două linii
OPM2-să sară corespunzător picioruşelor
AFECTIV-ATITUDINALE:
OA1- să participe cu plăcere la activitate;
OA2-să respecte regulile jocului;

STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee didactice: conversația, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul;
Mijloace de învățământ: coș cu zambile, soare, vază, stimulente dulci.
Forme de organizare: individual
RESURSE:
Umane: preşcolarii grupei mijlocii
Spaţiale: sala de grupă
Temporale: 20 minute
Bibliografice:
*** *Curriculum pentru educaţie timpurie* 2019;
*** *Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie* 2019;

Ştefan C.A., Kallay, E. (2007). *Dezvoltarea competențelor emoționale și sociale la preșcolari/Ghid practic pentru educatori*. Cluj-Napoca: ASCR

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Joc de mișcare: ”Drumul zambilei către soare”

Captarea atenției

Le voi prezenta copiilor coșul cu zambile.

Prezentarea jocului și a scopului acestuia

Voi prezenta copiilor sarcina jocului și traseul amenajat în sala de grupă.

Voi acorda o mare atenție faptului ca desfășurarea jocului să nu producă accidentarea copiilor.

Demonstrarea modului de desfășurare a jocului

Copiii vor fi așezați pe scaunele într-o parte a clasei, unde își vor aștepta rândul pentru a participa la traseu. Copilul numit se va așeza la linia de start, iar la semnalul meu va porni în realizarea traseului.

Voi invita un copil care va efectua traseul de probă, pentru a mă asigura că au fost înțelese regulile jocului, apoi vom verbaliza regulile de parcurgere a traseului.

Desfășurarea propriu-zisă a jocului

Se va continua jocul în această manieră, până când fiecare copil va fi participat la joc. Copiii vor parcurge traseul, pe rând, vor fi aclamați și susținuți de ceilalți colegi. Mă voi asigura că se respectă regulile și voi aprecia eforturile lor.

Încheierea jocului

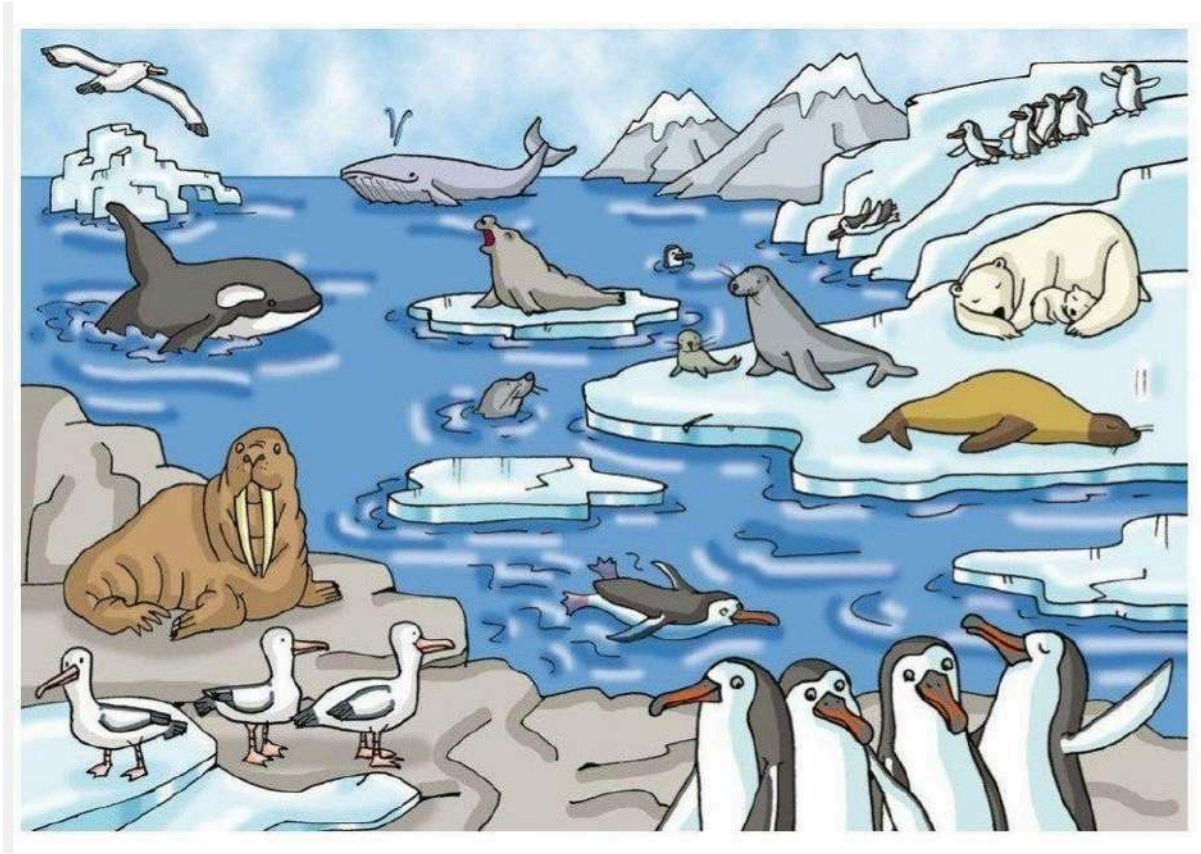
Voi face aprecieri asupra modului în care copiii au participat la joc, îi voi încuraja și stimula pozitiv.

Scoala Gimnaziala „Scarlat Longhin”, Dofteana (Cucuieți)

Educatoare: Harapu Iuliana

Proiect de activitate integrată

„ Animale de la Poli”



Inspecția Specială pentru definitivat

PROIECT DE ACTIVITATE

Data: 23.01.2024

Grupa: Mijlocie-„Fluturaşii”

Educatoare: Harapu Iuliana

Unitatea de învăţământ: Școala Gimnaziala cu clasele I-I-VIII, Cucuieți

Tema anuală: „Cum este, a fost si va fi aici pe Pământ?”

Tema proiectului: „ Să exploram împreună”

Tema săptămânii: Animale de la Poli

Tema activităţii: „Povestea ursului cafeniu”- De Vladimir Colin (Povestea educatoarei)

Forma de realizare: Activitate integrată

Tipul activităţii: Formare de priceperi şi deprinderi

Elemente componente ale activităţii integrate:

ADP: Rutine, Întâlnirea de dimineața, Salutul, Prezența copiilor, Calendarul naturii, Mesajul și Noutatea zilei, Micul dejun, tranziții.

ALA1: Bibliotecă: „ Ajută puii de urs polar să ajunga la iglu” (exerciții grafice)

Artă: „Ursul din poveste” (haşurare în contur dat)

Știință: „Zăpadă artificială” (experiment)

ADE: DLC- comunicare și expresivitate-povestirea educatoarei : **„Povestea ursului cafeniu” De Vladimir Colin** + **DOS/** Educație practică- lipire „**Pinguinul**”

ALA2: Joc de îndemânare- „ **Întrecere: Prinde ursul” –** (prin bobinare)

DOMENII SI DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A. Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale

-Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

B. Dezvoltarea socio-emoțională

- Interacțiuni cu adulții și copiii de aceeași vârstă

C. Capacități și atitudini in învățare

- Curiozitate, interes, inițiativa de învățare

- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistenta în activități)

D. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a permiselor citirii și scrierii

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

-Mesaje orale în diverse situații de comunicare

E. Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii

- Relații, operații și deducție logice în mediul apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

●Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

●Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații noi;

●Manifestă curiozitate și interes pentru experimente și învățarea în situații noi;

●Integrează ajutorul primit pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;

●Exersează cu sprijin ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptiva)

●Respectă regulile de exprimare corecta în diferite contexte de comunicare;

●Realizează în mod dirijat activități simple de investigare a mediului folosind instrumente și metode;

STRATEGIE DIDACTICA: Mixtă

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Primirea copiilor, Întâlnirea de dimineața, Salutul și prezenta copiilor, Calendarul naturii, Noutatea zilei și mesajul zilei, Micul dejun

TRANZIȚII: Joc cu text si cânt- „ Ursuleții s-au trezit...”

ACTIVITĂTI LIBER ALESE (ALA1)

Bibliotecă

Ajuta puiul de urs să ajungă la iglu(exerciții grafice)

Artă

Ursul din poveste (hașurarea în contur dat)

Știință

Zăpadă artificială (experiment)

TRANZIȚII: „Bat din palme clap, clap, clap./ Din picioare trap,trap,trap/.

Ne-nvârtim, ne răsucim și la baie noi pornim”

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENTIALE

DOMENIUL LIMBA SI COMUNICARE

Comunicare și expresivitate- „Povestea ursului cafeniu” De Vladimir Colin- povestirea educatoarei

TRANZIȚII: „Bat din palme clap, clap, clap,/ Din picioare trap,trap,trap/.

Ne-nvârtim, ne răsucim și la mese noi pornim”

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENTIALE

DOMENIUL OM SI SOCIETATE

„PINGUINUL”-lipire

TRANZIȚIE „Dacă vesel se trăiește...”-Joc cu text ai cânt

JOCURI LIBER ALESE(ALA2)

Întrecere: Prinde ursul- bobinare, joc de îndemânare

INVENTAR DE ACTIVITĂȚI

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALA (ADP)

Rutine: primirea copiilor, deprinderi de igienă personală, servirea micului dejun;

INTALNIREA DE DIMINEAȚĂ

TEMA ZILEI: Ursul cafeniu şi alte animale de la Poli

MESAJUL ZILEI: Ursul cafeniu şi prietenii săi

Salutul, prezenta, calendarul naturii;

TIPUL DE ACTIVITATE: Formare de priceperi si deprinderi;

DOMENII ŞI DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare.

C. CAPACITĂȚI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

Curiozitate, interes, inițiativă în învățare.

Finalizarea sarcinilor şi a acțiunilor (persistenta în activități).

COMPORTAMENTE VIZATE:

Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activități variate.

Manifestă curiozitate şi interes pentru experimente şi învățarea în situații noi.

Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Cognitive:

OC1- să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei;

OC2- să identifice colegii care lipsesc;

OC3- să precizeze ziua săptămânii, data şi anotimpul;

OC4- să identifice simbolurile adecvate caracteristicilor vremii;

Psihomotrice:

OPM1– să realizeze, în concordanță cu mișcările educatoarei, elementele de gimnastică de înviorare;

Afectiv-atitudinale:

OA1- să manifeste atenție și interes față de activitățile propuse;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: exercițiul, jocul, conversaţia, explicaţia, observaţia;

Mijloace şi materiale didactice: calendarul naturii, catalogul grupei, poze cu copiii

Forma de organizare: frontal

RESURSE:

UMANE: colectivul de copii

TEMPORALE: 25 minute

SPAȚIALE: sala de grupă

ETAPELE ACTIVITĂȚII:

Primirea copiilor: formarea de deprinderi de comunicare

Întâlnirea de dimineață

„Bună dimineața, Fluturaşii mei!”

Salutul și prezența copiilor

Copiii vor intra în sala de clasă și se vor așeza pe scăunele, de unde vor împărtăși cum se simt, diverse noutăți etc.. După acest moment de împărtășire, vom realiza prezența folosind o variație a jocului „Mâna oarbă”: fiecare copil va întoarce o poză a unui coleg, ne va spune dacă acesta este sau nu prezent și va duce imaginea la panou, la locul potrivit – ”absenți” sau ”prezenți”, după care îl va saluta folosind formula ”Bună dimineața, (numele colegului)”. In cazul colegilor absenți, se va alege unul dintre colegii prezenți ca sa fie salutat. Colegul ales va continua jocul, până când toți copiii prezenți vor duce toate imaginile la panou.

Completarea calendarului naturii

Voi iniția o conversație pentru a stabili împreună cu copiii ce zi a săptămânii este, data, luna și anotimpul în care ne aflăm. Copiii vor răspunde în propoziții.

Noutatea și mesajul zilei

Voi anunța copiii că pentru astăzi le-am pregătit câteva surprize și o poveste. Iar mesajul zilei este: ”Ursul cafeniu și prietenii săi”. Copiii vor primi stimulente, care ulterior vor fi folosite pentru formarea grupelor de lucru la sectoarele de activitate din cadrul activităților liber alese. ***Gimnastica de înviorare*** se va realiza sub forma de joc, „Să ne imaginăm că...”, urmând ca împreună cu preșcolarii să ne „tranformăm” în diverse vietăți, să imitam diferite obiecte, etc. executând câteva mișcări de înviorare.

Rutină - preșcolarii vor merge la grupul sanitar/ vor servi apă

Tranziție – copiii se vor pregăti pentru activitatea următoare, pe versurile “*Ursuleții s-au trezit..*”

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA1)

Vom explora împreună sectoarele de activitate pregătite, materialele și modurile de lucru, oprindu-ne la fiecare sector pentru explicații.

BIBLIOTECĂ

CAPITOL: combinații de linii

TEMĂ: Linii oblice, linii curbe

SUBIECTUL LUDIC: ”Ajută puiul de animal să ajungă la casa sa”

MODALITATAEA DE REALIZARE: exerciții grafice

DOMENII ȘI DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

Premise ale citirii și scrierii, în context de comunicare cunoscute.

COMPORTAMENTE VIZATE:

Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: asimilarea elementelor scrisului și folosirea modalității de comunicare grafică pentru transmiterea unui mesaj.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

COGNITIVE:

OC1- să descrie modul de trasare a semnelor grafice

PSIHOMOTRICE:

OMP1- Să adopte poziția corectă în timpul scrisului

OPM2 -să traseze corect semnele grafice în spațiul dat

AFECTIV-ATITUDINALE:

OA1- vor manifesta interes în vederea împlinirii sarcinilor date.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee: jocul, explicația, exercițiul

Material didactic: fişe de lucru, carioci,

Forma de organizare: frontal, individual

ȘTIINȚĂ

TEMĂ: Ce găsim la Poli?

SUBIECTUL LUDIC: ”Zăpadă artificială”

MODALITATEA DE REALIZARE: experiment

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

DEZVOLTAREA COGNITIVA SI CUNOASTEREA LUMII

Finalizarea sarcinilor si a acțiunilor;

Curiozitate, interes și initiativă de învățare

COMPORTAMENTE VIZATE:

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

COGNITIVE:

OC1- să denumească elementele descoperite.

PSIHOMOTRICE:

OPM1-să adopte o poziție corectă în bancă;

OPM2-să respecte cerințele educatoarei.

AFECTIV-ATITUDINALE:

OA1- vor manifesta interes în vederea împlinirii sarcinilor date.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee: jocul, explicaţia, exercițiul, demonstrația

Material didactic: farfurie de carton, linguriţe de unică folosință, balsam de păr, bicarbonat

Forma de organizare: frontal, individual

ARTĂ

CAPITOL: identificarea și redarea culorilor și varietatea acestora în mediul natural

TEMĂ: efectul estetic al culorilor

SUBIECTUL LUDIC: ”Ursul cafeniu”

MODALITATE DE REALIZARE: haşurarea în contur dat.

DOMENII ŞI DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

PSIHOMOTRICE

OPM2 – să execute mișcări pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.

COGNITIVE:

OC1: Să denumească materialele primate;

OC2: Să verbalizeze modul realizării sarcinii de lucru.

AFECTIV-ATITUDINALE:

OA1: Să manifeste curiozitate şi interes în vederea îndeplinirii sarcinii date.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee: jocul, explicaţia, exercițiul,

Material didactic: fișa de lucru (anexa 2), culori.

Forma de organizare: frontal, individual

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Moment organizatoric

Asigurarea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: aerisirea sălii de grupă, aşezarea mobilierului, pregătirea materialului didactic.

Anunțarea temei și a obiectivelor

Voi prezenta copiilor centrele de activitate, sarcinile specific fiecărui sector şi materialele puse la dispoziție.

Dirijarea învățării

La sectorul BIBLIOTECĂ, copiii vor ajuta puii de urs sa ajunga la iglu, continuând trasarea semnelor grafice date.

La sectorul ȘTIINȚĂ, copiii vor realiza zapadă artificială.

La sectorul ARTĂ, copiii vor colora un peisaj ce contine ursul cafeniu din poveste.

Voi urmări modul în care lucrează copiii și voi veni în sprijinul lor cu indicații suplimentare, acolo unde va fi necesar.

Încheierea activității

Voi face aprecieri generale asupra participării copiilor la activitate, prin raportarea la obiectivele operaționale vizate.

TRANZIȚII: „Bat din palme clap, clap, clap,/ Din picioare trap,trap,trap/. Ne-nvârtim, ne răsucim și la baie noi pornim”.

Rutine: deprinderi de igienă și îngrijire personal (copiii merg la toaletă)

II. ACTIVITATI PE DOMENII EXPERENTIALE

PROIECT DIDACTIC- DLC

TEMA ANUALĂ: „Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?'

TEMA PROIECTULUI: "Sa explorăm împreună"

TEMA SĂPTĂMÂNII: "Animalele de la Poli"

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

DOMENIUL DE DEZVOLTARE: Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrisului,

DOMENIUL EXPERIENTIAL: Limbă și comunicare

CAPITOL: Comunicare și expresivitate

TEMA: Textul epic audiat și redat pe baza suportului intuitiv

SUBIECTUL LUDIC: „Povestea ursului cafeniu" de Vladimir Colin (anexa 3)

MODALITATEA DE REALIZARE: povestirea educatoarei

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII VIZATE:

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE VIZATE:

Exersarea cu sprijin a ascultării active a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptiva)

TIPUL DE ACTIVITATE: formare de priceperi si deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Receptarea conținutului unui texte care i se citește sau i se povestește, înțelegând intuitiv caracteristicile compoziționale, expresive și estetice ale acestuia.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

COGNITIVE:

OC1 – Să denumească caracteristicile anotimpului de iarnă;

OC2 – Să alcătuiască propoziții simple și dezvoltate folosind cuvinte și expresii din povestire;

OC3– Să redea în propoziții simple/ dezvoltate momentele povestirii.

PSIHOMOTORII:

OPM1- să ridice mâna când știe răspunsul corect și când este numit.

AFECTIV-ATITUDINALE:

OA1: Vor manifesta atenție, curiozitate și interes față de activitatea propusa.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee didactice: conversația, povestirea, explicația, problematizarea;

Mijloace de învățământ: figurine ce ilustrează personajele, stimulente, macheta

Forme de organizare: frontal

RESURSE:

Umane: preșcolarii grupei mijlocii

Temporale: 25-30 de minute

Spațiale: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

Breben, S., Gongea E., Ruiu G. Fulga, M. (2007).„Metodeinteractive de grup”.Editura Arves

Cerghit, I., (2006).„Metode de învățământ”.București: Editura Polirom,

Cojocariu, V., Matasaru, M., Chiriloaie, M., (2006).„Secrete metodice îndidactica preșcolară” vol. I.Bacău: Editura Casei Corpului Didactic

„Curriculum pentru educație timpurie”. (2019).Matasaru, M., Chiriloaie, M., (2004). „Proiectarea didactica în învățământul preșcolar”. Bacău: Editura Casei Corpului Didactic ”Grigore Tabacaru”

ȘCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE ACTIVITĂȚII	Obiective	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATRGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode și procedee	Materiale didactice	Forme de organizare	
Moment organizatoric	OA1	Asigurarea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: aerisirea sălii de grupă, aşezarea mobilierului, pregătirea materialului didactic.				
1.Captarea atenției	OA1 OC1	*Copiii se vor întoarce de la micul dejun și se vor așeza pe scăunele.* Introducerea în activitatea se realizează prin prezentarea unei ghicitori si prezentarea ursului cafeniu surpriza pentru captarea atentiei copiilor. ”În cojoc întors pe dos Mormăind morocănos Umblă pusnic prin pădure După miere, după mure”	conversația		frontal	Observarea comportamentului copiilor

		(ursul)				
2.Enunțarea temei și a obiectivelor	OA1	Voi prezenta copiilor o supriza (ursul cafeniu),acestia il vor recunoaste si ii voi anunta ca astazi la Educarea limbajului vom asculta impreuna o poveste despre curaj, empatie, prietenie, acceptare ce se intituleaza ” Povestea usului cafeniu”. Copii, trebuie sa fiti atenti deoarece la finalul povestiri ursul va v-a adresa cateva indrebari despre el si personajele din povesti pe care el le-a intalnit,care au facut fapte bune, care au facut fapte rele, in comportamentul lor cu acesta. Cine v-a raspunde corect la sfarsitul activitatii v-a avea parte de surprize.	conversația		frontal	Observarea comportamentului copiilor
3.Actualizarea cunoștințelor	OC1	Voi initia o discutie in care ne vom aminti despre animalele salbatice.	conversația		frontal	Descrierea ursului
4.Prezentarea noului conținut **5.Dirijarea învățării**	OA1	Voi prezenta copiilor conţinutul povestirii, folosind figurine specifice. Voi explica expresiile şi cuvintele noi întâlnite. Voi reda cu intonaţie, accentuând cuvintele menite să evidențieze unele caracteristici ale personajelor.	Conversația povestirea explicația	figurine ce ilustrează pesonajele	frontal	Observarea comportamentului copiilor

6.Obţinerea performanţei	OA1 OC3 OMP1	Voi repovesti împreună cu preşcolarii cu ajutorul figurinelor ce le vom aşeza pe machetă în ordinea cronologică apariţiilor acestora în poveste. Se va intervenii pentru corectare daca este cazul.		figurine ce ilustrează pesonajele		Observarea comportamentului copiilor
7.Feedback-ul	OMP2 OC2	Se realizează pe tot parcursul activităţii prin întrebări şi răspunsuri.	conversaţia		individual	Observarea comportamentului copiilor
8.Evaluarea	OC2 OC3 OA1	Voi face aprecieri generale şi individuale asupra participării copiilor la activitate prin raportarea la obiectivele operaţionale.	conversaţia	stimulente	individual frontal	
9.Retenţia şi tranferul	OA1	Voi stabili împreună cu preşcolarii care a fost titlul povestirii şi personajele acesteia.	conversaţia			Aprecieri verbale

Tranziţii: Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap....

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE
PROIECT DE ACTIVITATE DOS2

TEMA ANUALĂ: „Cum este, a fost si va fi aici pe Pamant?”

TEMA PROIECTULUI: ”Să explorăm împreună”

TEMA SĂPTĂMÂNII: ”Animale de la poli”

DOMENIUL OM ŞI SOCIETATE

DISCIPLINA: Activitate practică

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

DURATA: O zi

CAPITOLUL: Deprinderea de a lipi pe o suprafață netedă, conform cerințelor date

TEMĂ: Lipire într-o ordine dată

SUBIECTUL LUDIC: „Pinguinul”

MODALITATEA DE REALIZARE: lipire

TIPUL DE ACTIVITATE: formare de priceperi și deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea deprinderii de a realiza un produs prin lipire

DOMENIUL ȘI DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare.

C. CAPACITATI SI ATITUDINI DE INVĂȚARE

Curiozitate, interes si initiativă în învaățare

COMPORTAMENTE VIZATE:

Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea de situații noi

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Cognitive:

OC1 – să precizeze părțile componente ale pinguinului;

OC2 – să descrie modul de utilizare a lipiciului și de lipire a materialelor.

Psihomotorii:

OPM1 – să execute mișcări pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii;

OPM2 - să aplice lipiciul pe elementele decupate;

OPM3 –să aşeze elementele în ordine.

Afectiv-atitudinale:

OA1 – să participe cu interes la activitate;

OA2 - să-şi exprime opinia atât despre lucrarea proprie, cât şi despre lucrările colegilor.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee didactice: jocul, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, Turul galeriei,

Mijloace de învățământ: pahar de carton, plic cu elementele necesare realizării lucrării, lipici, lucrare model (anexa 5), stimulente.

Forme de organizare: frontal, individual

RESURSE:

Umane: preşcolarii grupei mijlocii

Temporale: 30-35 de minute

Spațiale: sala de grupă

ȘCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE ACTIVITĂȚII	obiective	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATRGI DIDACTICE			EVALUARE
			Metode și procedee	**Materiale didactice**	**Forme de organizare**	
Moment Organizatoric		*Asigurarea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: aerisirea sălii de grupă, aşezarea mobilierului, pregătirea materialului didactic.*				
1.Captarea atenției	OA1	Se realizează prin vizionarea şi audierea cântecului: "Pinguinii pe gheata" - Cântece pentru copii ((1) Pinguini Pe Gheata | Cantece pentru Copii | Desene Animate - YouTube)	Observația	Laptop	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
2.Enunțarea temei și a obiectivelor	OA1	Îi voi anunța pe copii că astăzi la activitatea practica vom confectiona o colonie de pinguini. Îi voi ruga să fie atenţi, să participe cu toţii la activitate şi, astfel, vor realiza cele mai frumoase lucrări.	Explicația Conversația		frontal	Observarea comportamentului copiilor
3.Prezentarea noului conținut	OA1 OC1 OC2	Le voi spune copiilor că ursul din povestea noastră ne-a trimis o cutie cu daruri. Le voi arăta cutia şi vom descoperi împreună conținutul ei: plicuri adresate fiecărui copil și lucrarea model (anexa 5).	conversația	Cutie; Plic cu elementele necesare	frontal	Observarea comportamentului copiilor

	OPM2	Copiii primesc plicurile care conţin materialele necesare realizării lucrării. Vor fi solicitaţi să recunoască şi să descrie materialele primite.		realizării lucrării; Lipici, Pahar de carton; Lucrare model;		
4.Dirijarea învățării	OA1 OPM1	Voi prezenta copiilor modul de lucru. Demonstrez cum trebuie să lucreze şi le voi atrage atenţia copiilor că trebuie să lucreze atent şi curat. Voi executa cu copiii exerciţii de încălzirea muşchilor mici ai mâinii: Batem din palme, Întindem degeţelele, Facem morişca înainte şi înapoi, Rotim pumnii, Plouă, tună, soarele a răsărit, Ura!!! Şi de lucru suntem pregătiţi!	conversația explicația demonstrația			Efectuarea exercițiilor de încălzire a muşchilor

5.Obținerea performanței	OA1 OPM2 OPM3	Se trece la realizarea lucrării de către copii. Pe tot parcursul activităţii voi urmări îndeaproape modul de executare al lucrării și voi interveni cu sfaturi și ajutor dacă va fi nevoie.	Exercițiul Problemati-zarea	Elementele necesare realizării lucrării; Lipici, Pahar de carton, Părțile componente alea pinguinului;	individual	Evaluarea modului de lucru al copiilor
7.Evaluarea		Folosind metoda Turul galeriei se va realiza evaluarea și aprecierea lucrărilor. Fiecare copil va fi răsplătit prin oferirea de stimulente.	Turul galeriei conversația	Stimulente	frontal	
8.Retenția și transferul	OA2	Se realizează prin revizionarea cântecului “ Pinguinii pe gheață’-Cântece pentru copiii.		laptop		Aprecieri generale și individuale

Tranziție ”Dacă vesel se trăiește ” – joc cu text și cânt cântec

JOCURI ȘI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA 2)

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Jocuri și activități alese

CAPITOL: Bobinare

TEMĂ: De bobinat cat mai rapid pentru a strânge urșii

SUBIECTUL LUDIC: ”Prinde ursul”

MODALITATE DE REALIZARE: Joc de îndemânare

DOMENII ȘI DIMENSIUNI ALE DZVOLTĂRII:

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

Conduita senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării.

COMPORTAMENTE VIZATE:

Participa la activități fizice variate și adecvate nivelului lui de dezvoltare.

Utilizează mâinile și degetele în realizarea de activități variate.

Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Cognitive:

OC1- să denumească regulile jocului.

Psihomotorii:

OPM1- să stea la linia propusă fără a o depași;

OPM2-să bobineze corespunzător.

Afectiv-atitudinale:

OA1- să participe cu plăcere la activitate;

OA2-să respecte regulile jocului.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee didactice: conversația, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul;

Mijloace de învățământ: cutii, urși de plus, stimulente.

Forme de organizare: în grupe de câte 2;

RESURSE:

Umane: preşcolarii grupei mijlocii

Spaţiale: sala de grupă

Temporale: 20 minute

Bibliografice:

*** *Curriculum pentru educaţie timpurie* 2019;

*** *Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie* 2019;

Ştefan C.A., Kallay, E. (2007). *Dezvoltarea competențelor emoționale și sociale la preșcolari/Ghid practic pentru educatori*. Cluj-Napoca: ASCR

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Joc de mișcare: ”Prinde ursul”

Prezentarea jocului și a scopului acestuia

Voi prezenta copiilor sarcina jocului.

Voi acorda o mare atenție faptului ca desfășurarea jocului să nu producă accidentarea copiilor.

Demonstrarea modului de desfășurare a jocului

Copiii vor fi așezați pe scaunele într-o parte a clasei, unde își vor aștepta rândul pentru a participa la întrecere. Copiii numiți se vor așeza la liniile unde vor sta, iar la semnalul meu vor porni sa bobineze până unul dintre ei vor trage urșii cât mai aproape.

Voi invita doi copiii să efectueze jocul de probă, pentru a mă asigura că au fost înțelese regulile jocului, apoi vom verbaliza regulile jocului.

Desfășurarea propriu-zisă a jocului

Se va continua jocul în această manieră, până când fiecare copil va fi participat la joc. Copiii vor parcurge traseul, pe rând câte doi, vor fi aclamați și susținuți de ceilalți colegi. Mă voi asigura că se respectă regulile și voi aprecia eforturile lor.

Colegii de grupă își vor exprima părerea despre modul în care copilul executant a realizat jocul de îndemânare.

Încheierea jocului

Voi face aprecieri asupra modului în care copiii au participat la joc, îi voi încuraja și stimula pozitiv.

Scenariu didactic

Clasa a X-a

Tema: Dezbaterea și persuasiunea în analiza textelor narative

Profesor: Hărmănescu Mihaela

Unitatea de învățământ: Liceul Economic Nr. 1

1. **Obiectivul principal**: Folosirea și identificarea tehnicilor de persuasiune în dezbaterea textelor literare.

2. INTRODUCERE

Scurtă descriere

În acest scenariu se va folosi noțiunea de persuasiune în cadrul unei dezbateri organizate în grupe de elevi pe baza nuvelei realiste în cadrul unui proces literar intentat personajului protagonist Ghiță.

Elevilor li se distribuie un rol bine definit- judecătorul, acuzații, avocatul acuzării, avocatul apărării, grefierul. Fiecare caută argumente pe baza textului și construieste propriul discurs persuasiv. La final are cuvântul juriul care dă sentința.

Competențe/ Comportamente vizate

Construirea, oral și în scris, a propriului discurs persuasiv

Resurse necesare

Materiale folosite: textul nuvelei *Moara cu noroc* de Ioan Slavici,

Infuzarea educației media. Ghid de bune practici pentru profesorii de limba si literatura română (liceu), coord. Monica Halaszi, secvențe

din filmul regizat după nuvela lui Ioan Slavici.

3. DESFĂȘURARE

Pași desfășurare pentru profesor

1.Înainte de a introduce în discuție tematica lecției profesorul cere elevilor să noteze în caiete, sub forma unui brainstorming, cuvinte/ sintagme prin care să definească persuasiunea, raportându-se la diverse contexte. În timp ce elevii discută, profesorul notează pe tablă, sub forma unei hărți conceptuale, ideile legate de noțiunea de persuasiune.

2. Profesorul aduce în discuție mai multe tehnici de persuasiune folosite în mesajele media, dar care pot fi folosite în cadrul unui proces literar, tehnici pe care le putem împărți în trei categorii:

a. Tehnici care apelează la emoții,

b. Tehnici care vor să ne convingă prin protagoniștii mesajelor transmise

c. Tehnici care apelează la diverse mecanisme cognitive.

3. Profesorul face o trecere a noțiunlor discutate dinspre media înspre textele literare. Propune o dezbatere sub forma unui proces literar, elevilor distribuindu-li-se câte un rol bine definit.

Timp de apoximativ 20 de minute aceștia trebuie să găsească argumente convingătoare, folosindu-se de tehnicile de persuasiune, pentru avocatul apărării și cel al acuzării lui Ghiță.

În urma argumentelor prezentate juriul formulează sentința finală.

Metoda de evaluare

Evaluarea se va face prin elaborarea unui eseu în care elevii vor susține argumentele propuse de avocatul apărării sau pe cele ale avocatului acuzării.

Răspunsuri posibile

Avocatul acuzării poate aduce următoarele argumente: abandonul familial (înstrăinarea față de familie), furt, complicitate la crimă, lipsa discernământului moral, omor din culpă.

Pledoaria apărării poate fi susținută prin argumente precum: încheierea unui pact cu diavolul, credințele legate de situarea locului la răscruce de drumuri, locul morarului

preluat de cel rău, blestemul atras de construirea cârciumii pe un fost cimitir- loc sacru.

Instrucțiuni pentru elevi

1. Elevii primesc aleatoriu rolul in proces
2. Caută argumente pro/ contra
3. Construiesc discursul persuasiv
4. Prezintă în fața clasei argumentele de vinovăție/ nevinovăție
5. Judecătorul formulează verdictul

4. CONCLUZII

Reflecție

În ce măsură tehnicile de persuasiune pot fi infuzate în analiza textelor literare?

Care argumente au fost mai dificil de găsit/ susținut?

Dacă ai fi in locul lui Ghiță ce ai face pentru a-ti schimba verdictul?

Feedback

În urma procesului construit, în ce măsură analiza unei nuvele de secol XIX mai este de actualitate?

Care au fost dificultățile pe care le-ati întâmpinat în timpul activității?

PLAN DE LECTIE

Clasa : a V-a
Efectiv: 13 ELEVI Fete:6 Băieți:7
Materiale : saltele de gimnastica,jaloane,copete,conuri, ladă de gimnastica
Prof. Hetea Daniel

TEMA: 1.Baschet – Învătarea driblingului din alergare
2.Forta – dezvoltarea fortei generale

Tipul lecției: ***învățare.***
DURATA: 50 minute

COMPETENȚE GENERALE:
1.Menţinerea stării optime de sănătate a elevilor şi creşterea capacităţii de adaptare a acestora la factorii de mediu;
2.Armonizarea propriei dezvoltări fizice şi prevenirea instalării abaterilor posibile de la aceasta;
3.Extinderea fondului propriu de deprinderi motrice de bază, aplicativ-utilitare şi sportive elementare şi dezvoltarea calităţilor motrice aferente;
4.Manifestarea spiritului de echipă şi de întrecere, în funcţie de un sistem de reguli acceptate.
COMPETENȚE SPECIFICE:
1 - să adopte o postură corectă a coloanei vertebrale în situaţii statice sau dinamice;
2 - să execute un complex de dezvoltare fizică cu obiecte specifice;
3 - să aplice deprinderile motrice utilitar-aplicative în diverse activităţi motrice;
4 - să adopte un comportament adecvat în relaţiile cu partenerii şi adversarii.
OBIECTIVE OPERATIONALE:
La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili să:

Obiective motrice: - să execute corect exerciţiile de influenţare a aparatului locomotor;
- să adopte poziţiile corecte ale corpului şi ale segmentelor acestuia în efectuarea acţiunilor motrice.

Obiective cognitive: - să denumească elementele învăţate; - să explice modul în care se execută corect .
Afective: - să manifeste interes faţă de activitatea sportivă; - să acorde ajutorul colegilor în diferite situaţii; -- să manifeste iniţiativă, spirit de echipă, competivitate în colaborarea cu colegii, pe parcursul activităţilor practice.
METODE : conversaţia, explicaţia, demonstraţia.

Material didactic: fluier, cronometru, jaloane, conuri, copete, ladă de gimnastică, saltele de gimnastică,mingi de baschet.

Verigile Lectiei	Mijloacele	Dozare	Formatii de lucru	OBS.
Organizarea colectivului de elevi (3')	-adunarea si alinierea -prezenta, verificarea tinutei si a starii de sanatate -anuntarea temelor lectiei -intoarceri de pe loc	30" 1' 1' 1'30"	In linie pe un rand	
Pregatirea organismului pentru effort. (5')	Variante de mers: -mers in cadenta -mers pe varfuri -mers pe calcaie -mers ghemuit Variante de alergare: -alergare usoara -mers normal -alergare cu pendularea gambelor inapoi -mers normal -alergare cu ducerea genunchilor la piept -mers normal alergare cu pas saltat -mers normal -alergare cu pas adaugat cu schimbarea pozitiei in deplasare -mers normal cu exercitii de respiratie - Pe loc mars cu aliniere	 2' 1 tur 1L 1 tur 1 diag. 1 tur. 1L 1 diag. 1L 1diag. 1tur	 In coloana cate unul in jurul salii	
Influentarea selectiva a aparatului locomotor. (8')	-Formarea coloanei de gimn. - Exerciţii libere: ***Exerciţiul nr. 1.*** P.I Stând depărtat, mâinile pe şolduri T1- Ducerea capului înainte, bărbia în piept ; T2- Extensia capului înapoi ; T3-4 Ducerea capului lateral pe umărul stâng cu arcuire ; T5-6 Ducerea capului pe spate, cu arcuire ; T7-8 Ducerea capului lateral pe umărul drept, cu arcuire ; ***Exerciţiul nr.2.***	 4x8 t	-câte patru pe mijlocul salii. braţul întins blocat la articulaţia cotului	

.**Influientarea selectiva a aparatului locomotor.**	P.I stand departat, bratele indoite la nivelul pieptului; T. 1-2 Extensie cu arcuire a bratelor indoite(plan orizontal); T. 3-4 Extensie cu arcuire a bratelor intinse(plan orizontal; T. 5-6 Extensie cu bratul drept sus si bratul stang jos(plan vertical); T. 7-8 Extensie cu bratul stang sus si bratul drept jos(plan vertical); ***Exerciţiul nr. 3.*** P.I Stand departat cu bratele la ceafa, prinse la nivelul palmelor ; T.1-2 Rasucirea trunchiului spre stanga cu arcuire; T. 3-4 Rasucirea trunchiului cu arcuire , spre dreapta; T. 5-6 Extensie spre stanga cu palmele la ceafa; T. 7-8 Extensie spre derapta cu palmele la ceafa; ***Exerciţiul nr. 4.*** P.I. Stând depărtat mâinile sus. T. 1-2 Indoiri ale trunchiului inainte cu ducerea palmelor catre virful piciorului drept; T.3-4 Revenire in extensie cu br. sus; T. 5-6 Indoiri ale trunchiului inainte cu ducerea palmelor catre virful piciorului stang; T.7-8 Revenire in extensie cu br. sus; ***Exerciţiul nr. 5.*** P.I. Stând cu picioarele apropiate, bratele intinse in fata. T. 1 Ducerea piciorului drept sus cu atingerea palmei stangi; T. 2 Revenire	4x8 t 4x8t 4x8t 4x8 t	- pe timpul execuţiei ex. spatele se ţine drept. - arcuirea amplă. -picioarele orientate spre înainte şi blocate la nivelul articulaţiei genunchiului. - coatele se trag înapoi în timpul lucrului. - la indoirea tr. picioarele întinse şi blocate la nivelul art. genunchilor. - spatele drept. - braţele se ridică sus privirea urmareste palmele . - picioarele orientate spre înainte şi blocate la nivelul articulaţiei genunchiului.	

	T. 3 Ducerea piciorului stang sus cu atingerea palmei drepte; T. 4 Revenire ***Exerciţiul nr. 6.*** P.I. Stând depărtat cu bratele pe langa trunchi. T1-2 Fandare catre dr. cu ducerea palmelor pe genunchiul drept; T.3-4 Fandare catre stang. cu ducerea palmelor pe genunchiul stang; ***Exerciţiul nr. 7.*** P.I. Stând cu picioarele apropiate. T.1 Ducerea gen.dr. sus concomitent cu batere palmelor sub genunchi; T.2 Revenire cu baterea palmeor la spate; T.3 Ducerea gen.sg. sus concomitent cu batere palmelor sub genunchi; T.4 Revenire cu baterea palmeor la spate; ***Exerciţiul nr. 8.*** P.I. Stând depărtat mâinile pe şold. T.1-4 Sărituri ca mingea pe loc pe varful picioarelor T.5-8 Sarituri cand pe un picior cand pa celalalt si baterea din palme.	4x8t 4x8t 4x8t	- se va tine cont ca piciorul sa fie bine intins - spatele drept în timpul fandării. -arcuire amplă. - trunchiul drept, genunchiu cat mai sus. - se va tine cont de sincronizare.	
TEMA 1. Baschet – Învătarea driblingului din alergare (15')	1. Conducerea mingii cu mâna îndemânatica printre cele trei conuri. 2. Conducerea mingii cu mâna neîndemânatica printre cele trei conuri. 3. Conducerea mingii cu ambele mâini(odata cu dreapta , odata	3X	În linie câte 2. Dupa executie se trece la coada sirului	

	cu stanga) printre cele trei conuri. 4. Conducerea mingii cu mâna îndemânatica printre cele trei conuri şi la întoarcere schimbăm mâna.	3X pauza 15”		
TEMA 2 Dezvoltarea calitatii motrice forta (12’)	Dezvoltarea fortei generale. 1. Coreene. 2. Alergare cu genunghii sus pe loc 3. Culcat dorsal-Forfecări ale piciorelor. 4. Extensii ale spatelui.	2x15 pauza 15”	Se lucreaza la saltele,in timpul pauzelor se fac miscari de respiratie -se urmareste executia corecta	
Revenirea organismului dupa efort (3’)	- Se va executa alergare uşoară în jurul salii alternată cu mers cu exerciţii de respiraţie - Plimbari de voie prin toata sala	1’ 1’	- se va insista pe lucrul corect al braţelor în timpul alergării - în timpul mersului pe lângă exerciţii de respiraţie se va relaxa braţele şi picioarele.	
Concluzii , aprecieri asupra lectiei (3’)	- Aprecieri asupra obiectivelor propuse si elevilor care s-au evidenţiat. - Alinierea şi salutul.	1 min. 1 min.	In linie pe un rand	

PROJET D'ACTIVITÉ DIDACTIQUE
LA FRANCE D`OUTRE-MER

Maria-Cristina Hetriuc
Colegiul Național „Mihai Eminescu" Suceava

Titre de l'unité : La Normandie à tout cœur

Titre de la leçon : La France d`Outre-Mer

Classe : X ^{e} ,L2

Sujet de la leçon / Séquence d'enseignement / apprentissage : découvrir la France d'outre-mer, présenter un territoire d`outre-mer, s'exprimer sur des thèmes historiques et économiques du monde francophone, lexique de la description géographique, « les mots de l`outre-mer », statut et relations avec la Métropole, intégration au territoire européen

Type de classe: leçon mixte (leçon d'enseignement / apprentissage / de communication / de culture et de civilisation)

But de la leçon: Le développement, chez les élèves, des compétences linguistiques, de lecture et de communication en français, le développement de leur intérêt pour les éléments de culture et de civilisation française et francophone, en vue de l'interaction orale et écrite sur des sujets concernant les territoires français d`outre-mer, leur identité historique, culturelle et économique, la diversité des statuts et le niveau d'intégration au territoire national et européen

Compétences générales visées :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension de l'écrit
- Interaction orale et écrite

Valeurs et attitudes :

- La manifestation de la flexibilité dans l'échange d'idées et dans le travail en équipe dans différentes situations de communication
- La perception du rôle de la langue française comme moyen d'accès au marché du travail de l`Union européenne et au patrimoine de la culture universelle

Compétences spécifiques :

- ✓ Identification des idées principales dans des textes / messages oraux et écrits
- ✓ Participation à la conversation en utilisant un langage adéquat à un contexte donné

Niveau du CECRL : B1 (compétences de compréhension), A2 (compétences de production)

Objectifs opérationnels :

a) Objectifs linguistiques :

- lire correctement un texte inconnu ;

- identifier et retenir les mots et les expressions liées au vocabulaire des territoires français d`outre-mer, de leur identité historique, culturelle et économique et aux valeurs socioculturelles, tout comme le statut et les relations avec la Métropole, l`intégration au territoire européen ;
- repérer le thème central, les sous-thèmes et les activités dans un document authentique (audio-vidéo, texte) ;

b) Objectifs communicatifs :

- utiliser le nouveau vocabulaire acquis lié au mots de l`outre-mer français;
- répondre oralement et en écrit à des questions autour d'un document authentique (audio-vidéo, texte).

c) Objectifs socio-culturels :

- développer l'intérêt des élèves pour la langue, la culture, la civilisation et le monde de travail français, francophone, de l`Union Européenne

Supports utilisés:

- le manuel scolaire *Limba franceză*, Doina Groza, Gina Belabed, Claudia Dobre, Diana Ionescu; Editura Corint
- le groupe Facebook de la classe, « L`équipe »
- les dossiers Drive personnels de Gmail
- les documents audio-vidéo
- la fiche d'exploitation du texte écrit
- la fiche d'évaluation
- des feuilles de papier
- le vidéoprojecteur
- l'ordinateur
- le tableau noir

Formes d'activité : travail individuel, travail collectif (grand groupe), travail en équipe (sous-groupes)

Méthodes et procédés didactiques : la lecture, la conversation, l'explication, l'observation systématique, l'exercice oral et écrit, l'exploitation des documents authentiques

Durée: 50 minutes

Bibliographie :

- Le programme de langue française pour le cycle supérieur du lycée
- Collectif, *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Paris, Didier, 2005
- Collectif, *Niveau B1 pour le français – un référentiel*, Paris, Didier, 2011

- Collectif, *Enseigner le FLE. Pratiques de classe*, Paris, Belin, 2005

Bibliographie électronique :

- https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/cest-quoi-loutre-mer
- http://ticsenfle.blogspot.com/2013/01/les-departements-doutre-mer-dom.html
- https://www.quizz.biz/quizz-116601.html
- https://www.quizz.biz/quizz-554831.html
- https://www.jeux-geographiques.com/jeux-en-ligne-les-territoires-d-outre-mer-pour-le-Brevet-_pageid286.html
- http://lang-platform.eu/suceava
- www.franceza-fse.edu.ro

Déroulement des activités

Phase / Durée	*Déroulement*	*Activité du professeur*	*Activité des élèves*	*Organisation de la classe*	*Matériel utilisé*
Phase 1/ 2 min.	**Mise en train**	*Salut. Appel. Conversation situationnelle.*	*Les élèves préparent leurs documents et répondent aux questions du professeur.*	*Travail collectif*	
Phase2/ 5 min.	**Activité « brise-glace »**	*Le professeur adresse une question sur le groupe Facebook de la classe, L`équipe : Quel est le voyage, jamais accompli, auquel vous rêvez en secret ?*	*Les élèves répondent en fonction de leurs choix personnel sur le groupe Facebook. Certains lisent leur réponses.*	*Travail collectif*	*Le groupe Facebook, L`équipe*
Phase 3 / 7 min.	**Vérification du devoir à la maison**	*Le professeur fait l`évaluation des devoirs à la maison. Il s`agit de l`évaluation de la production orale sous la forme des vidéos. L`évaluation respecte les critères de la grille générale de production orale qui se trouve dans les dossiers Drive de Gmail de chaque élève. Cette grille est particularisée en fonction des objectifs de chaque leçon.*	*Les élèves écoutent et regardent attentivement les vidéos de leurs collègues et réalisent un top personnel des meilleurs vidéos.*	*Travail collectif*	*Les vidéos des élèves* *Le groupe Facebook, L`équipe* *Les dossiers Drive personnels de Gmail*
Phase 4 / 2 min.	**Présentation du sujet de la leçon, des objectifs**	*Le professeur annonce le sujet / le thème et les objectifs de la leçon.*	*Les élèves écrivent le titre dans leurs cahiers. Ils écoutent attentivement les objectifs.*	*Travail collectif*	*Les cahiers des élèves*
Phase 5 / 8 min.	**Mise en situation d'apprentissage / Acquisition de nouvelles connaissances**	*Le professeur demande aux élèves de vérifier leurs adresses électroniques Gmail et d`y télécharger les fiches-déroulement de la leçon et les*	*Les élèves accèdent à leur boîte électronique, téléchargent les documents envoyés par le professeur et les*	*Travail collectif*	*Le document audio-vidéo* *Les fiches*

	Compréhension de l'oral	*fiches d`apprentissage. Il projette les deux fiches, accède aux liens mentionnés et demande aux apprenants d`observer le rêve de Rita et de répondre le plus spontanément possible afin de compléter ses pensées.* *Il fait visionner la première partie de la vidéo et leur demande de résoudre l`activité no.2 de la fiche d`apprentissage. Puis, il montre la vidéo en entier et exige que les élèves résolvent les autres exercices.*	*sauvegardent dans leurs dossiers Drive. Ils regardent attentivement la vidéo, prennent des notes, identifient le nouveau vocabulaire et résolvent les exercices proposés.*	*Travail en équipes*	*d'apprentissage no. 1* *Le vidéoprojecteur* *L'ordinateur* *Les dossiers Drive personnels de Gmail*
Phase 6 / **7 min.**	**Mise en situation de communication autour du texte – Compréhension de l'écrit – Renforcement des connaissances acquises**	*Le professeur demande aux élèves de consulter la fiche d`apprentissage no.2. Il s`agit d`une PPT qu`il projette. Il invite les élèves à lire les informations en caractères gras. Il forme des équipes et propose aux élèves d`étudier plus attentivement le document et de répondre aux questions autour du texte.*	*Les élèves travaillent en équipes, cherchent les informations nécessaires et résolvent les exercices proposés.*	*Travail collectif* *Travail en équipes*	*Le vidéoprojecteur* *L'ordinateur* *La PPT* *Les dossiers Drive personnels de Gmail*
Phase 7 / **5 min.**	**Mise en situation de communication libre – Utilisation du nouveau vocabulaire acquis – Renforcement des connaissances**	*Le professeur propose aux élèves d`accéder aux liens indiqués, de faire un bref survol de la Toile afin de présenter oralement le territoire d`Outre-Mer qu`ils voudraient visiter.*	*Les élèves consultent les liens indiqués, naviguent sur Internet pour trouver plus d`informations et présentent, en quelques mots, leurs territoires préférés.*	*Travail en équipe*	*Les liens indiqués dans la fiche-déroulement* *L'ordinateur*
Phase 8/ **4 min.**	**Évaluation formative :**	*Le professeur invite les élèves à résoudre les quizz qu`ils*	*Les élèves résolvent les quizz et les résultats*	*Travail individuel*	*Les quizz indiqués dans les liens de la fiche-*

	autoévaluation/ 2 min.	*retrouvent aux liens indiqués. Il exige que chacun communique le score personnel.*	*s`affichent en ligne.*		*déroulement* *L'ordinateur*
Phase 9 / 2 min.	**Devoir à la maison. Explications**	*Le professeur invite les élèves à continuer les recherches et à présenter le territoire ultramarin préféré. Il recommande aux élèves de consulter, pour plus détails, la fiche-déroulement de la leçon (pour les liens web) et la grille d`évaluation de la production écrite.*	*Les élèves écoutent attentivement les explications du professeur.*	*Travail collectif*	*Les dossiers Drive personnels de Gmail*

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR:
HOLONEC MĂDĂLINA-CLAUDIA

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
„RIDICHEA URIAȘĂ”

Data: 02.04.2024

Unitatea de învățământ: G.P.P NR. 54- STRUCTURA G.P.P. NR. 42, ORADEA

Grupa: Mică B – „Grupa Piticilor”

Profesor înv. preșcolar: Holonec Mădălina-Claudia

Tema anuală: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii: *„Salată de primăvară”*

Tema activității integrate: *„Ridichea uriașă”*

Tipul activității: mixtă

Forma de realizare: activitate integrată

Componența activității: ADE- DLC+DEC

DLC- Domeniul limbă și comunicare

DEC- Educație artistico-plastică

Mijloc de realizare: povestirea educatoarei- *„Ridichea uriașă”*și pictură prin amprentare cu buretele- *„Ridichile din grădină”*

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare
- Activare și manifestare a potențialului creativ

Comportamente vizate:

- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și respectării lui (comunicarea receptivă)
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor, etc (comunicarea expresivă)
- Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicarea expresivă)
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri

Scopul activităţii:

Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere şi înţelegere a lumii înconjurătoare, a capacităţii de exprimare a emoţiilor şi aplicare a cunoştinţelor în diferite contexte de lucru

Obiective operaționale:

OO1 - Să audieze cu interes povestea *„Ridichea uriașă”,* reținând titlul și ideile principale;

OO2- Să exprime opinii proprii despre personaje și comportamentele acestora

OO3- Să picteze suprafața formei de carton, utilizând tehnica ștampilării cu buretele

OO4- Să participe activ şi afectiv la activitate, dând dovadă de: iniţiativă, cooperare şi interes în realizarea unui scop comun

Strategii didactice:

Metode și procedee: povestirea, conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, expunerea, metodele interactive de grup “Explozia stelară” și “Turul galeriei”

Mijloace didactice: calculator, videoproiector, boxe, șorțul povestitorului, macheta suport pentru grădina moșnegului, siluete din fetru cu personajele, ridichi din carton, bureței, acuaele, suport pentru acuarele, planșete din plastic, steluțe cu întrebări, imagini cu răspunsuri, imagine cu ridichea uriașă, recompense pentru copii

Metode de evaluare: observarea comportamentului verbal și non-verbal, observarea sistematică și aprecieri orale – individuale și globale

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual

Durata activității: 15-20 min

Locul desfășurării: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

- Ministerul Educației Naționale*, Curriculum pentru educație timpurie,* 2019
- *Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie,* 2019
- *Suport didactic pentru aplicarea curriculumului pentru educația timpurie,* Editura Delta Cart Educațional, 2019
- Tătaru L., Glava A.,Chiș O., (coord.) *”Piramida cunoașterii – Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar” ,* Ed. Diamant, 2014

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

*Derularea activităţii începe prin **captarea atenţiei**, care se realizează prin descoperirea surprizei: mesajul video primit de la Ridichea Riri. Educatoarea **anunță tema activității** „Ridichea uriașă”.*

*Etapa **prezentarea conținutului și dirijarea învățării** debutează cu prezentarea suportului intuitiv al activității, un șorț verde pe care sunt prezente elemente din fetru: soare, casuța bunicilor, copăcei. păsărele, nori, gardul grădinii.*

Educatoarea începe expunerea povestirii până într-un anumit punct, punând accent pe faptul că ridichile semănate de moșneag nu au crescut în grădină, iar acesta este trist.

Se va trece la măsuţe, unde copiii vor picta ridichi, în format 3D, din carton, pe care să le aseze în grădina casei și astfel îl vor înveseli pe moșneag. După finalizarea lucrărilor, ne vom întoarce la poveste, pentru continuarea acesteia.

Expunerea povestirii se face în succesiunea logică a evenimentelor. Voi prezenta conţinutul poveştii clar, coerent, expresiv, folosind o mimică adecvată. Pentru fiecare personaj voi avea câte o siluetă, pe care o voi prezenta la momentul potrivit în cadrul povestirii, așezțând-o pe sort. Voi explica cuvintele şi expresiile noi.

***Obţinerea performantei** se realizează prin metoda „explozia stelară”. Copiii vor răspunde la întrebările aflate pe colțurile steluței:*

- *Cum se numește povestea pe care ați ascultat-o?*
- *Cine a semănat ridichea?*
- *Unde a semănat moșul ridichea?*
- *Ce a vrut moșul să facă atunci când ridichea a crescut?*
- *De ce nu a putut moșul să scoată singur ridichea din pământ?*

*În **etapa asigurarea retenției și a transferului** se poartă o scurtă discuție morala poveștii, și anume „Unde-s mulți, puterea crește”. Preșcolarii isunt rugați să identifice și alte povestiri cunoscute în care personajele cooperează pentru a reuși ceva. (De exemplu, cei trei purceluși locuiesc la final în căsuța trainică din cărămidă),*

*În **etapa de evaluare** educatoarea face aprecieri verbale, atât individuale cât și colective, raportate la obiectivele urmărite în cadrul activității desfășurate.*

La sfârşitul activităţii, vor fi solicitați să-și exprime modul în care s-au simțit în cadrul activităților desfășurate și vor fi recompensaţi cu ouă de ciocolată.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		Metode	Mijloace	
1.Moment organizatoric	Crearea condițiilor optime pentru desfășurarea activității: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului; -pregătirea materialului didactic; -introducerea copiilor în sala de grupă;	-conversația		
2.Captarea atenției	Se realizează prin descoperirea surprizei, mesajul video primit de la Ridichea Riri. Aceasta îi invită pe copilași să afle ce a pățit buna ei prietenă, Ridichea uriașă.	-conversația -observația	- calculator, videoproiector, boxe,	-observarea comportamentului verbal și non-verbal
3.Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale	Educatoarea precizează titlul poveștii: „Ridichea uriașă”. Doi-trei copii repetă titlul povestirii pentru fixarea cât mai clară a acestuia. Educatoarea sugerează copiilor să asculte cu mare atenție povestea pentru a-și da seama de ce are acest titlu povestea.	-conversația		-observarea comportamentului copiilor
4.Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Se prezintă suportul intuitiv al activității, un șorț verde pe care sunt prezente elemente din fetru: soare, casuța bunicilor, copăcei, păsărele, nori, gardul grădinii. Educatoarea începe expunerea poveștii (ANEXA 1), până într-un anumit punct, punând accent pe faptul că ridichile semănate de moșneag nu au crescut în grădină, iar acesta este trist. Educatoarea propune copiilor să picteze ridichi din carton pe care să le așeze în grădina casei și astfel îl vor înveseli pe moșneag.	-povestirea educatoarei -metoda „șorțul povestitorului” -observația	-șorțul povestitorului, macheta suport pentru grădina moșnegului, siluete	-observarea sistematică a copiilor

	Copiii intuiesc materialele de pe măsuțe (acuarele, bureței,ridichi din carton, planșete din plastic – ANEXA 2) Se va prezenta și analiza ridichea model de către educatoare în fața copiilor. Se explică și se demonstrează sarcina de lucru , după care se realizează exercițiile de încălzirea a musculaturii fine a mâinii, sub supravegherea atentă a educatoarei. Pe tot parcursul activității, sunt urmărite îndeaproape modul de realizare a lucrării (sugestii, explicații suplimentare), dar și poziția corectă la masă a acestora. La finalizarea acestei sarcini fiecare grupă de copii își va așeza, pe rând, ridichea pe machetă, iar împreună o vom evalua (corectitudinea aplicării culorii pe suprafață, acuratețea lucrării, respectarea culorilor, etc). Acum, că moșnegul este vesel și ridichile au crescut în grădină, educatoarea continuă povestirea, evidențiind faptul că o ridiche a crescut foarte mare. Pentru fiecare personaj voi avea câte o siluetă din fetru pe care o voi prezenta la momentul potrivit în cadrul povestirii. Educatoarea asigură pe parcursul expunerii o cursivitate, claritate și succesiune logică a ideilor, adecvarea limbajului la vârsta și la nivelul de înțelegere al copiilor și un caracter atractiv emoțional, prin nuanțarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii, folosirea pauzelor, utilizarea mimicii și gesticii adecvate.	-conversația -explicația -demonstrația -exercițiul -turul galeriei -povestirea -metoda „șorțul povestitorului”	din fetru cu personajele, ridichi din carton, bureței, acuaele, suport pentru acuarele, planșete din plastic	-observarea comportamentu-lui verbal și non-verbal
5.Obținerea performanței 	Rezumatul întregii poveşti se va realiza adresându-le copiilor întrebări, cu ajutorul metodei activ-participativă „Explozia stelară”. Voi pune câte o steluţă şi voi citi întrebarea de pe aceasta. Copiii vor răspunde la întrebări şi vor aşeza imaginea cu răspunsul potrivit în locul steluţei din jurul ridichii. (ANEXA 2) – Cum se numeşte povestea pe care aţi ascultat-o? – Cine a semănat ridichea? – Unde a semănat moşul ridichea? – Ce a vrut moşul să facă atunci când ridichea a crescut? – De ce nu a putut moşul să scoată singur ridichea din pământ? – Când au reuşit să scoată ridichea din pământ?	-„Explozia stelară” -conversația	- steluțe cu întrebări, imagini cu răspunsuri, imagine cu ridichea uriașă	-observarea comportamentu-lui copiilor
6. Asigurarea retenției și a	Copiii vor fi solicitați să spună care este morala acestei povești și să redea întâmplări reale din viața lor, în care au reușit să realizeze ceva	-conversația		-observarea comportamentu-l

transferului	cu ajutorul celor din jur. Enumerăm poveşti cunoscute în care personajele cooperează pentru a reuşi. („Cei trei purceluşi”, „Căsuţa din oală”, etc.)	-explicaţia		ui verbal şi non-verbal
7.Evaluarea	Aprecierea modului în care s-au implicat şi comportat copiii pe parcursul activităţii. Fac aprecieri individuale, dar şi globale asupra modului de desfăşurare a activităţii şi asupra implicării copiilor în activitate. Pun accent pe faptul că atât eu, cât şi Ridichea Riri, suntem tare fericite şi recunoscătoare pentru modul în care copiii s-au jucat. Drept mulţumire pentru ajutorul acordat, ridichea ne-a adus o cutie e care o vom folosi pentru jocul următor.	-conversaţia	-recompense pentru copii	-aprecieri orale: individuale şi globale
8.Încheierea activităţii	Copiii părăsesc sala de grupă intonând cântecelul *„Vreau să văd un rând frumos*”.	-conversaţia		

ANEXA 1

RIDICHEA URIAȘĂ

poveste populară

Într-un sat frumos şi bogat, într-o căsuţă cochetă, cu o grădină mică de zarzavaturi, trăia un ţăran bătrân împreună cu băbuţa lui, cu nepoţica, un căţel şi o pisică.

Odată, bătrânul a semănat în grădină legume, printre care şi ridichi. Acesta a aşteptat cu mare nerăbdare să răsară ridichile.

Într-o dimineaţă, pe când s-a dus în grădina de zarzavat, a băgat de seamă că una dintre ridichi a crescut foarte mare, roşioară şi frumoasă.

Pe zi ce trecea, ridichea se făcea tot mai mare şi mai mare, încât privind-o moşneagul gândea: din ridichea aceasta vom mânca cu toţii o săptămână. S-a apropiat de ea şi a început să tragă. Dar ridichea stătea înfiptă în pământ, nu voia să clintească şi atunci moşneagul a chemat băbuţa în ajutor.

-Babă, babă, vino să-mi ajuţi să scot ridichea!

A venit baba, l-a prins pe moş de mijloc, moşul a prins de frunzele ridichii şi au început să tragă, dar ridichea nu se mişca din loc.

Bunica a început să îşi strige nepoata:

-Vino, nepoată, să ne ajuţi! Ridichea asta este uriaşă şi tare încăpăţânată!

Nepoata a venit iute şi s-a apucat de mijlocul babei, baba de moş şi moşul de frunzele ridichii; au început să tragă cu nădejde, dar uriaşa nici gând să se clintească din loc.

Atunci fetiţa s-a gândit la prietenul ei, căţelul cel jucăuş şi neastâmpărat. Acesta a venit iute- iute, dorind să fie de ajutor, dar tot nu au reuşit.

În curte nu mai erau decât pisica, aşa că au chemat-o şi pe ea. Pisicuţa a lăsat joaca şi s-a dus repede în grădină să-i ajute, că doar făcea parte din familie. Nici de data aceasta ridichea nu s-a clintit din loc.

Atunci pisicuţa şi-a aminti că un şoricel îşi făcuse căsuţa în peretele casei, aşa că l-a strigat şi pe el şi l-au rugat să le vină în ajutor.

– Şoricel mititel, ştiu că te-am alergat de atâtea ori, dar acum avem nevoie de ajutorul tău.

Acesta s-a gândit bine, apoi a venit şi el în grădină, s-a prins de coada pisicii, pisica de căţel, căţelul de fetiţă, fetiţa de babă, baba de moş şi moşul de frunzele ridichii şi au tras cu nădejde, iar ridichea a început să se mişte şi până la urmă i-au venit de hac.

S-au bucurat cu toţii că au izbutit să scoată ridichea, iar pentru că au muncit împreună, au mâncat cu toţii din ridiche şi au petrecut împreună.

ANEXA 2

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR:
HOLONEC MĂDĂLINA-CLAUDIA

PROIECT DIDACTIC - ALA 1

DATA: 02.04.2024

GRUPA: Mică B – „Grupa Piticilor”

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.P NR. 54- STRUCTURA G.P.P. NR. 42, ORADEA

EDUCATOARE: Holonec Mădălina-Claudia

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Salată de primăvară”

TEMA ACTIVITĂȚII:

1. „Găsește morcoveii”
2. „Umbra legumelor”
3. „Frunzele de ceapă ”

MIJLOC DE REALIZARE:

1. Nisip și apă
2. Joc de masă
3. Bibliotecă

CATEGORIA DE ACTIVITATE: activități liber alese (ALA 1)

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor

DOMENIUL DE DEZVOLTARE: Dezvoltarea cognitivă și cunoaștere a lumii

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
- Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea cunoștințelor și deprinderilor însușite, în vederea realizării sarcinilor propuse

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

OO1- Să descopere în mălai morcoveii, așezându-i ulterior în grădină

OO2- Să identifice umbra legumelor, așezând bețisorul în locul corespunzător

OO3- Să așeze semințele de dovleac pe conturul frunzelor de ceapă, respectând liniile punctate

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: observaţia, explicaţia, conversaţia, exerciţiul, demonstraţia

MIJLOACE DIDACTICE: Girafa Ola- păpușă de mână, cutii, mălai, siluete morcovi, machetă grădină, cofraje ouă, cartonașe cu umbra legumelor, bețișoare cu legume, contur ceapă verde, semințe de dovleac (verzi), bandă dublă adezivă, calculator, boxe

METODE DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului copiilor, aprecieri verbale, observarea capacității de relaționare pozitivă în cadrul grupului, orietarea corectă în spațiul de lucru

FORMA DE ORGANIZARE: pe grupe, individual

DURATA: 15—20 minute

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

- Ministerul Educației Naționale. (2019). *Curriculum pentru educație timpurie.*

- Ionescu, M. (coord.), (2010). *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani.* București: Editura Vanemonde.

- *** (2019). *Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie.*

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

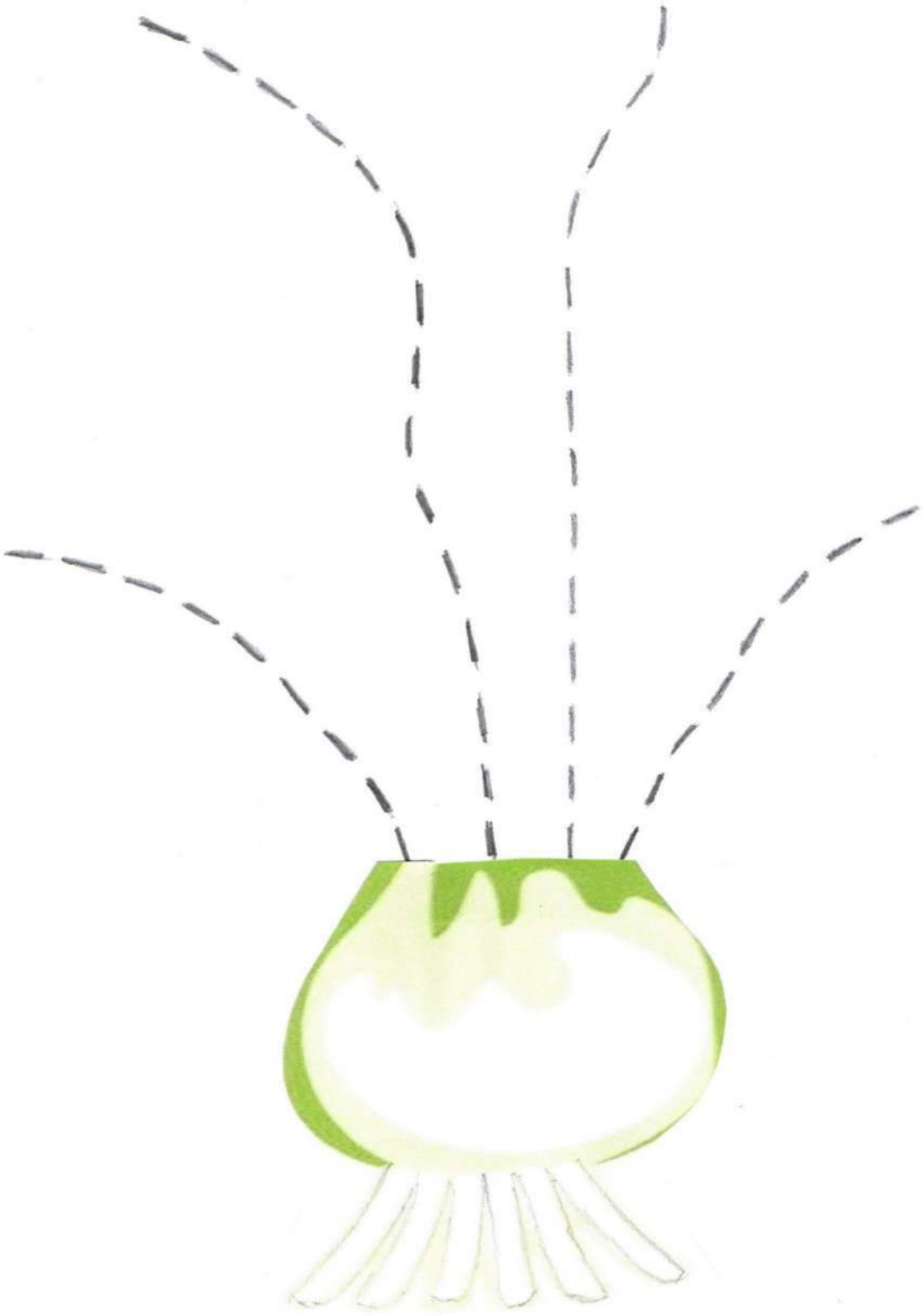
Nr. Crt.	Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare / Metode şi indicatori
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	**Moment organizatoric**	Se vor crea condiţiile necesare pentru o bună desfăşurare a activităţii: -aranjarea mobilierului pe sectoare; -pregătirea materialului în funcţie de sector, -aşezarea ordonată a copiilor pe sectoare.			
2.	**Captarea şi orientarea atenţiei**	Se realizează cu ajutorul prietenei noastre, Girafa Ola. Aceasta ne-a pregătit astăzi foarte multe surprize şi este nerăbdătoare să le descoperim împreună.	Conversaţia Explicația Observația	-Girafa Ola- păpușă de mână	Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Se prezintă copiilor tema şi obiectivele activităţii prin vizitarea celor 3 centre deschise și prin explicarea sarcinilor stabilite pentru acestea.	Conversaţia Explicația Observația		Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor
4.	**Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării**	Se intuiesc materialele necesare desfășurării activităților propuse. Vom vizita cele 3 centre deschise și vom analiza materialele puse la dispoziție în cadrul fiecărui centru, copiii având posibilitatea de a alege sectorul la care doresc să participe. Preșcolarii au la dispoziție următoarele centre de interes: **Nisip și apă-** vor căuta în mălai morcovei	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul Demonstraţia	- cutii, mălai, siluete	Observarea sistematică a comporta-mentului

		 În lădițe cu mălai vor fi ascunși morcovei. Preșcolarii vor căuta acești morcovei cu ajutorul unor pensule, urmând să-i așeze în grădină. **Joc de masă -** copiii vor căuta umbra potrivită pentru fiecare legumă Preșcolarii vor identifica umbra legumelor, așezând bețisorul în locul corespunzător. **Bibliotecă –** vor așeza semințe de dovleac verzi pe conturul frunzelor de ceapă (ANEXA 1) Fiecare preșcolar va avea		morcovi, machetă grădină - cofraje ouă, cartonașe cu umbra legumelor, bețișoare cu legume -contur ceapă verde, semințe de dovleac (verzi), bandă dublă adezivă	copiilor Orientarea corectă în spațiul de lucru

		conturul frunzelor de ceapă. Aceştia vor aveam sarcina de a aşeza seminţe de dovleac pe contur, formând astfel frunzele de ceapă verde. Se vor realiza câteva **exerciţii de încălzire ai muşchilor mâinii**: *„Palmele nu stau deloc,* *Ci de pregătesc de joc,* *Degetele-mi sunt petale* *Le deschid ca la o floare* *Boboc, floare* *Boboc, floare”* Se reaminteşte copiilor comportamentul pe care trebuie să-l aibă în cadrul activităţii: -Vorbim în şoaptă pentru a nu-i deranja pe ceilalţi; -Lucrăm frumos şi îngrijit; -Apreciem şi protejăm lucrările făcute de colegi.			
5.	**Obţinerea performanţei**	Prin îndemnul „Spor la muncă!”, se trece la activitatea propriu-zisă. În timp ce copiii lucrează, se va supraveghea activitatea fiecărui centru, modul în care comunică şi interrelaţionează copiii din cadrul unui grup şi se va oferi ajutor acolo unde este necesar. Preşcolarii se vor putea muta la un alt centru după ce au îndeplinit sarcina primului sector ales. Copiii realizează sarcinile de lucru la sectoare pe fond muzical.	Exerciţiul Explicaţia Conversaţia	-calculator şi boxe https://www.youtube.com/watch?v=8aHfdHiRJdc&ab_channel=Richy7293	-Aprecieri verbale -Observarea capacităţii de relaţionare pozitivă în cadrul grupului
6.	**Asigurarea rentei şi a transferului**	Se discută cu preşcolarii de la fiecare centru despre activităţile desfăşurate şi importanţa acestora în diferite contexte de viaţă.	Conversaţia Explicaţia		Verbalizarea acţiunilor efectuate prin folosirea unui limbaj adecvat

7.	**Evaluarea**	Voi face aprecieri globale și individuale asupra modului în care au participat la activitate, asupra felului în care au acționat în cadrul grupului. La final, am să invit câțiva copii să își exprime propria opinie despre activitățile desfășurate și despre ceea ce le-a facut plăcere pe parcursul activității.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul		Capacitatea de a-și aprecia în mod obiectiv, munca proprie și pe cea a colegilor
8.	**Încheierea activității**	Copiii ies din sala de grupă recitând versurile: Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare clap, clap, clap/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Și spre baie noi pornim.			

ANEXA 1



PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Claudia Mihaela Hristodor, Colegiul Național Pedagogic ”V.Lupu” Iași

Copcia Violeta Elena – Liceul Teoretic ”Ion Neculce” Iași

Data:

Clasa: I A

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea de învățare: Toți cei mici, la bunici.

Subiectul lecției: Forme și surse de energie.

Tipul lecției: predare-învățare

Scopul lecției: Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător prin însușirea cunoștințelor despre formele și sursele de energie întâlnite în viața de zi cu zi. Formarea deprinderii de a opera cu calcule matematice în concentrul 0-10.

Obiectivele operaționale:

O1: să menționeze importanța energiei în viața cotidiană;

O2: să identifice sursele și formele de energie prezentate;

O3: să precizeze cel puțin două exemple de surse de energie epuizabile, respectiv inepuizabile;

O4: să opereze cu calculele matematice în concentrul 0-10.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: Conversația euristică și catehetică, explicația, exercițiul, demonstrația, observarea, descrierea, brainstorming, ciorchinele ;

Mijloace didactice: manual, caiete, instrumente de scris, videoproiector, laptop, fișe de lucru;

Forme de organizare: Frontal, individual, pe grupe;

Resurse temporale: 50 min

Bibliografie: https://youtu.be/FN7vfYDM3ZY

https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20I/Matematica%20si%20explorarea%20mediului/RWR1IFNvZnQgTWFya2V0/

https://learningapps.org/watch?v=pwvv3u0an24

https://wordwall.net/ro/resource/79274994

SCENARIUL ACTIVITĂȚII DIDACTICE

NR. CRT.	SECVENȚELE LECȚIEI	OB. OP.	DEMERSUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
				METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	FORME DE ORGANIZARE	
1.	**MOMENT ORGANIZATORIC**		Sunt realizate condițiile optime pentru o bună desfășurare a lecției: -aerisirea sălii de clasa; -pregătirea materialelor didactice necesare demersului didactic; -adunarea și așezarea elevilor în bănci;	Instructajul		Frontal.	Capacitatea elevilor de a se organiza pentru începerea lecției.
2.	**VERIFICAREA**						

	CONȚINUTURILOR ANTERIOARE: **a)Verificarea temei scrise** **b)Verificarea conținuturilor anterior învățate**		Elevii sunt întrebați ce temă au avut pentru acasă și care a fost ultima lecție, iar, prin sondaj aceștia vor răspunde și vor confrunta răspunsurile.	Conversația catehetică		Frontal, individual;	Capacitatea elevilor de a reda conținuturile anterior învățate.
3.	**PREZENTAREA, EXPLICAREA ȘI VALORIZAREA CONȚINUTULUI NOU :** **a)Introducere în tema nouă**		Introducerea în activitate se ca realiza prin intermediul unui rebus bazat pe ultimele lecții, iar răspunsul pe verticală va fi „energie”. (Anexa 1) „- Acum, pornind de la cuvântul -	Conversația catehetică, observarea, explicația;	Laptop, videoproiector,	Frontal, individual;	Capacitatea elevilor de a valorifica informațiile furnizate anterior la matematica descoperind soluția rebusului. Capacitatea copiilor de a

	b)Anunțarea temei și a obiectivelor	**O1**	soluție, ce îmi puteți spune despre energie? Ce cunoștințe aveți despre aceasta și cum ne ajută?. Așadar astăzi vom vorbi, despre energie, mai exact surse și forme, vom învăța care sunt acestea, unde le întâlnim, ce tipuri de surse există și vom folosi și calculul matematic din concetrul 0-10..” *-Acum că am aflat despre ce vom vorbi astăzi, v-am pregătit un mic videoclip. Sunteți pregătiți?*	Conversația catehetică explicația brainstorming	Laptop videoproiector	frontal	menționa importanța energiei în viața cotidiană folosind propriile cunoștințe.
	c)Dirijarea învățării propriu-zise		După vizionarea videoclipului elevilor le sunt adresate întrebări. Despre ce s a vorbit în videoclip? Î:Ce instalații de energie au fost prezentate în videoclip? (R: eoliene, parasolare, biomasa, baraje) Ce surse de energie au fost prezentate? (R- apă, vânt, soarele)	Conversația catehetică, observare; Conversația catehetică Conversația	Laptop, material video, Laptop, material video Laptop Videoproiector	Individual Frontal, Individual, frontal Frontal individual	Capacitatea elevilor de a formula ideile principale pe baza videoclipului. Capacitatea elevilor de a denumi instalații de energie întâlnite în videoclip. Capacitatea elevilor de a identifica sursele folosite

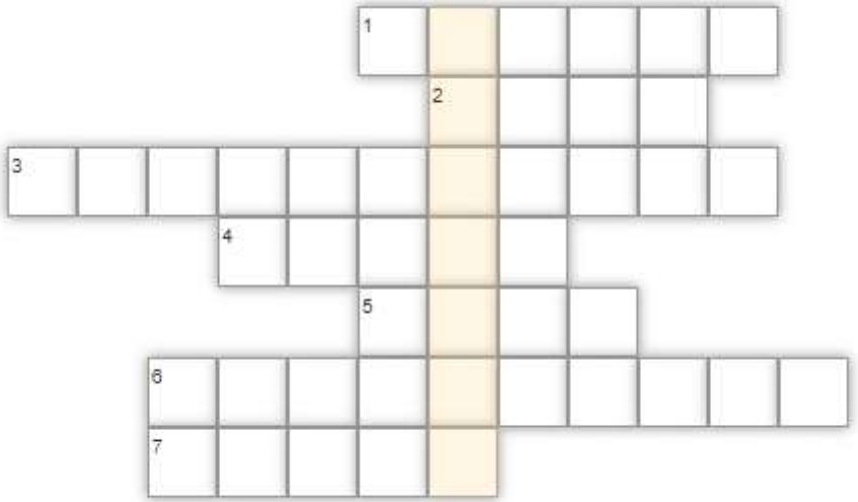
			Acestea se numesc surse inepuizabile deoarece nu se termină niciodată.	catehetică explicația descrierea	manual		pentru energia electrică.
		O2	*Acum vom deschide manualele la pagina 32, îmi poate spune cineva ce vedem în cele 2 imagini? (R- moară de apă și moară de vânt) .*	Conversația catehetică	Laptop, videoproiector manual	Frontal Individual	Capacitatea elevilor de a denumi formele și sursele de energie din imagini.
		O2	Ce surse folosesc cele două?(R- apă și vânt)	Observarea Conversația catehetică observarea	Laptop videoproiector	Frontal	Capacitatea elevilor de a identifica sursele folosite pentru producerea energiei pe baza imaginilor.
		O2	*Acum aș dori ca un copil să citească rubrica Știați că?Ce alte forme de energie mai cunoașteți?*	Conversația catehetică explicația	Laptop videoproiector	Frontal	Capacitatea copiilor de a numi alte forme de energie diferite de cele prezentate.
		O3	*Așadar, folosim surse naturale pentru producerea energiei, surse inepuizabile care sunt? (apă, soare, vânt), dar mai există și alte surse care sunt surse epuizabile deoarece acestea se pot termina, aveți idee care sunt acestea?(cărbunele și petrolul). Acum că am descoperit ce surse de energie există ne vom uita*	Conversația catehetică explicația Conversația euristică,	Laptop videoproiector Laptop, videoproiector,	Frontal Frontal, individual;	Capacitatea elevilor de a preciza cel puțin două surse epuizabile, respectiv inepuizabile. Capacitatea elevilor de a descoperi tipuri de surse energie folosite la autovehicule.

			pe pagina următoare și vom afla ce fel de surse folosesc următoarele autovehicule. Elevii vor primi două fișe, una care va conține un ciorchine pentru surse de energie și unul pentru forme, iar cealaltă va conține calcule matematice, alături de un tabel cu răspunsurile corecte și de sursele și formele de energie.	explicația;			
		O4	*-Ați primit două fișe. Vom începe cu formele de energie. Pentru fiecare calcul corect rezolvat de pe fișa de lucru, veți primi un răspuns care conține o formă de energie pe care o veți trece în ciorchine. La fel se va proceda și în cazul surselor de energie. Spre exemplu, pornind de la exercițiul 2+2, care este egal cu 4, căutăm în tabel numărul 4, vedem ce scrie în dreptul său, verificăm dacă este corect și îl trecem în*	Conversația euristică explicația demonstrația exercițiul Conversația exercițiul	Fișe de lucru instrumente de scris televizor Fișă de lucru	Frontal pe grupe Frontal pe grupe	Capacitatea elevilor de a opera folosind calcule matematice. Capacitatea elevilor de a corela rezultatul obținut, cu răspunsul curect pentru a completa ciorchinele

	d)Fixarea conținuturilor		*ciorchine. Puteți lucra împreună cu colegul de bancă. (anexa 2)* Pentru fixare, se vor rezolva interactiv exercițiile 1, 2 și 3 interactiv. **Exercițiul 1** Elevii trebuie să bifeze elementele care funcționează folosind curentul electric. **Exercițiul 2** Elevii trebuie să numească sursa de energie folosită de fiecare obiect dat, notând **S-soare, V- vânt, A- apă.** **Exercițiul 3** Elevii trebuie să bifeze elementele ce pot lumina o încăpere fără a folosi curentul electric Mai apoi, se va juca un joc interactiv WordWall, pentru a verifica cât de	Conversația euristică Explicația Conversația catehetică explicația observarea Conversația euristică explicația Conversația catehetică	Laptop videoproiector manual Laptop Manual, Videoproiector Laptop Manual Videoproiector Joc interactiv	Frontal individual Frontal Frontal Individual Individual	Capacitatea copiilor de a identifica obiectele care utilizează curentul electric. Capacitatea copiilor de a numi sursa de energie folosită de fiecare obiect. Capacitatea elevilor de a bifa obiectele ce pot lumina fără a folosi curentul electric Capacitatea elevilor de a folosi informațiile noi

			bine au înțeles lecția.				acumulate în completareajocului interactiv.
4.	**EVALUARE**		Becul neștiutor s-a trezit într-o seară aprins și nu știe ce i s-a întâmplat. Sunt întrebați elevii dacă îl pot ajuta, ce s-a întâmplat cu el, de ce s-a aprins și ce reprezintă aceste desene de pe el? Copiii sunt solicitați să coopereze pentru a-l ajuta pe becul neștiutor care are câteva nelămuriri (Ce este energia? La ce ne folosește ea? Câte tipuri de energie cunosc? etc.) (Anexa 3)	Conversația, explicația;		Frontal, individual;	Capacitatea elevilor de a reda cunoștințele dobândite pe parcursul orei răspunzând la întrebările becului neștiutor
5.	***ÎNCHEIEREA LECȚIEI***		Se vor realiza aprecieri verbale și se va oferi tema pentru acasă	Conversația.		Frontal.	Apreciri verbale despre activitatea elevilor.

Anexa 1



1. Ce sunt numerele 5 și 7 pentru numărul 6?

2. 10-1=?

3. Câte luni are anul?

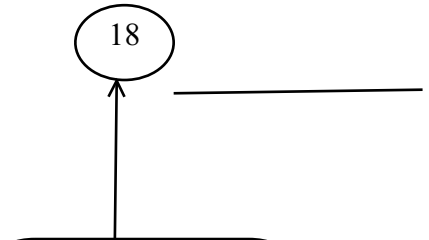
4. Câte anotimpuri sunt într-un an?

5. Cum se numește semnul „="?

6. Ce sunt toamna, iarna, vara și primavara?

7. De unde primește Pământul lumina și căldură?

Anexa 2



2 + 5 = ... SOABRELE

Numărul format din 1 zece și 8 unități ..... LUMINA

Vecinul mai mic al numărului 7 ..... ELECTRICITATE

3 + 6 = ... VÂNT

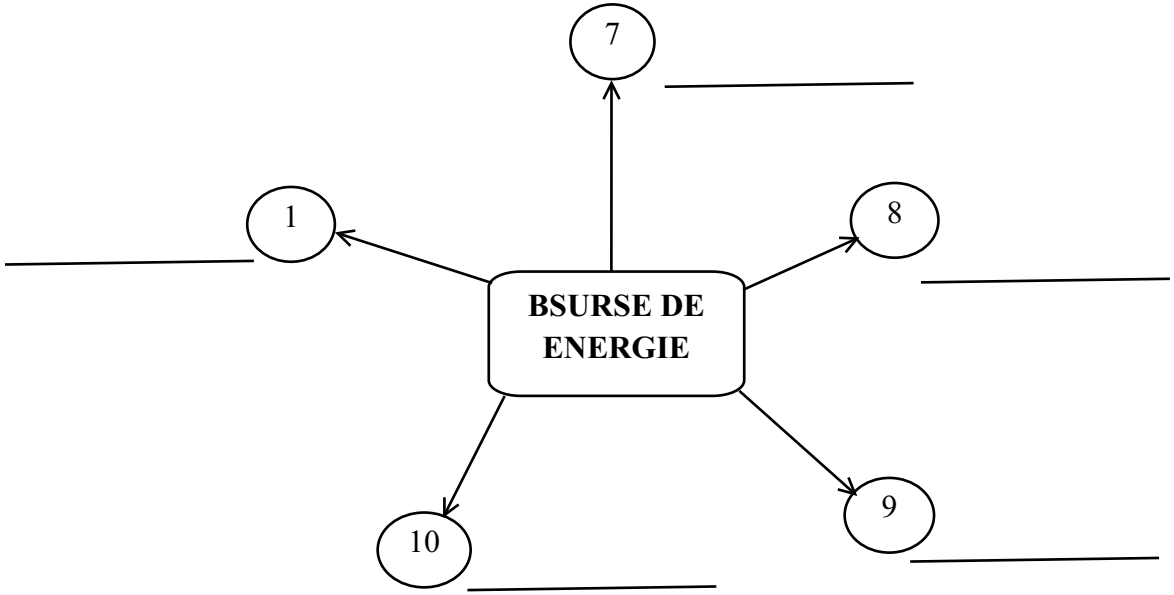
5 + 3 = ... CĂRBUNELE

Numărul format din 2 zeci și 4 unități ..... CĂLDURA

4 + 6 = ... APA

5 - 4 = ... PETROLUL

Anexa 3



PROIECT DE LECŢIE – METODE DE STUDIU ÎN GENOMICĂ

Prof. Mihaela Huidu – Colegiul Național „Gheorghe Țițeica” Drobeta Turnu Severin, jud. Mehedinți

Scopul lectiei:. Cunoasterea ţi înţelegerea de catre elevi a metodelor utilizate in genomica şi tehnicii PCR (polymerase chain reaction) şi a importanţei acestora

Competenţe specifice:

CS 1.2. - Recunoaşterea structurii şi funcţiilor materialului genetic

CS 3. 1. – Reprezentarea structurii şi funcţiilor sistemelor biologice pe baza modelelor

CS 4. 1. – Utilizarea adecvată a terminologiei specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare

CS 4. 2. - Prezentarea structurată în diverse tipuri de comunicări orale şi scrise a informaţiilor ştiinţifice specifice

Tipul si varianta de lectie: Lectie de elaborare de noi cunostinte

Tipul de organizare a activitatii: colectiva, individuala, pe perechi

ETAPELE LECŢIEI	COMPETENŢE SPECIFICE/ DERIVATE	RESURSE TEMPORALE	UNITATEA DE CONŢINUT		RESURSE PROCEDURALE	RESURSE MATERIALE	EVALUARE
			ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVULUI			
Momentorganizatoric		1 min	Efectuarea prezentei, captarea atentiei elevilor, prezentarea modului de desfasurare a lectiei, organizarea elevilor in vederea desfasurarii lectiei				
Reactualizarea cunoştin	Definiți genomica Precizați	2 min	Se vor verifica cunostinţele referitoare la domeniul de studiu al genomicii, obiectivele ramurilor genomicii,	Elevii prezintă domeniul de studiu al genomicii, obiectivele	Conversatia de verificare	Modelelul replicării ADN realizat	Probe orale. Itemi cu răspuns scurt, întrebări

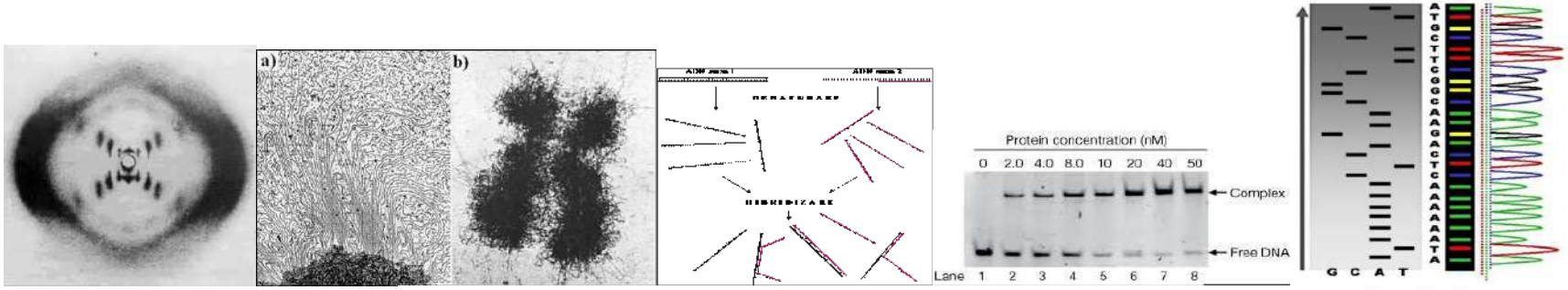
2169

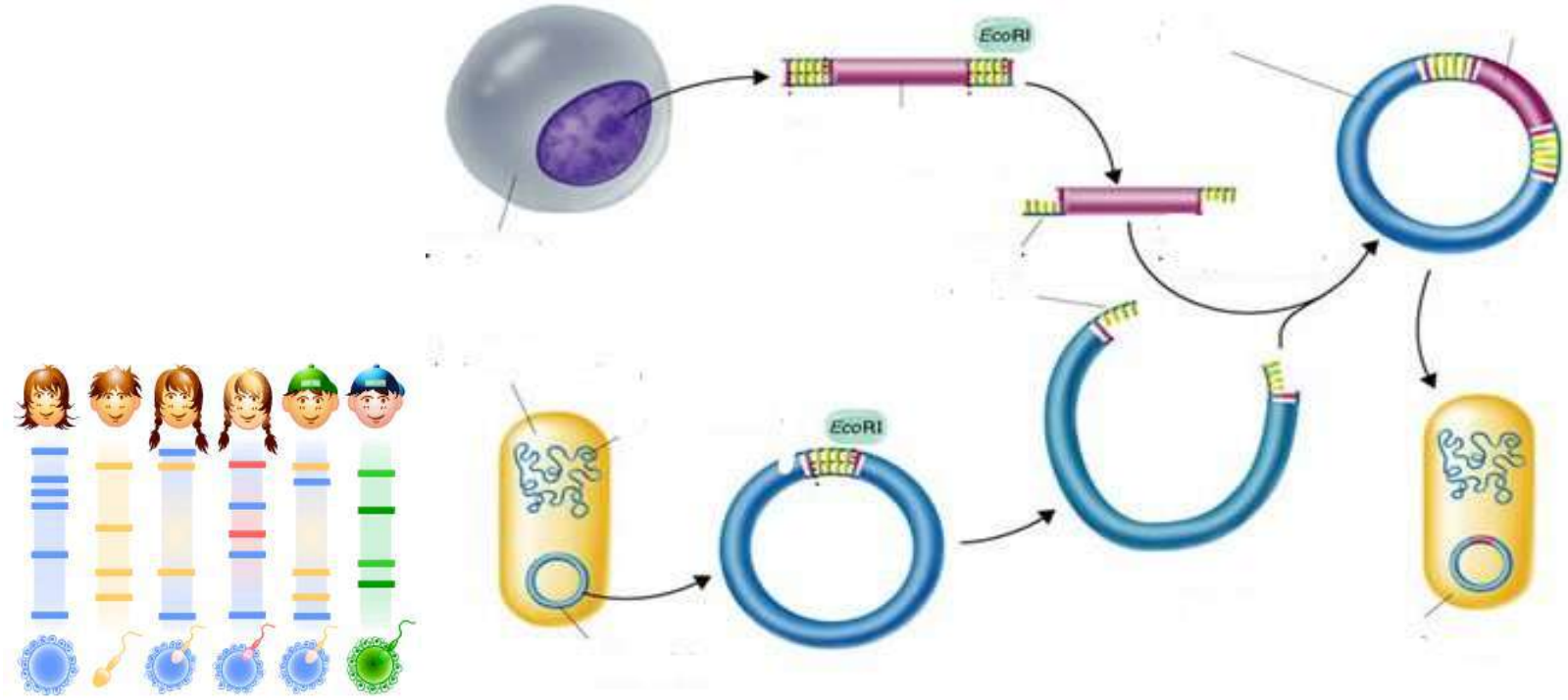
ţelor dobândite anterior	obiectivele ramurilor genomicii Enumerați metode de studiu utilizate în genetica			ramurilor genomicii şi metode de studiu invatate până în prezent		din plastilină aflat în portofoliul elevilor, imaginea ARNt	structurate
Anuntarea titlului si a scopului lectiei		1 min	Se anunta titlul noii lecţii şi scopul acesteia	Elevii isi notează în caiet titlul noii lecţii			
Prezentarea conţinutului informational	Stabiliți importanța metodelor utilizate in genomica	15 min	Profesorul prezintă metode utilizate în genomică: Microscopia electronică, difracția cu raze X, cromatografía, hibridizarea, electroforeza, activitatea enzimatica	Elevii îşi notează noile informații	Conversatia euristica Modelarea	Animatia Electroforeza Film Tehnica ADN recombinat Fisa ilustrata	Probe practice: elevii decupează imaginile din fisa de lucru şi le asamblează în materialul intitulat Metode de studiu in genomica.
Prezen-tarea conţinu-tului informa-tional	Stabiliţi în ce constă tehnica PCR Precizați	3 min	PCR (polymerase chain reaction) , amplificarea enzimatică, este o reacţia de polimerizare înlănţuită a unei secvenţe de ADN. Tehnica a fost introduă de Kary Mullis în 1983 (premiul Nobel în 1993 împreună cu Michael Smith) Prin această tehnică este amplificată o anumită secvenţă de ADN pornind de la o cantitate mică fără restricţii	Elevii enunţă, pe baza acronimului, în ce constă tehnica PCR Elevii vor preciza urmărind fişa ilustrată	Conversatia euristica Observaţia independentă	Fişa “tehnica PCR” Tabla Creta colorată	Probe orale: În ce constă tehnica PCR? Ce materiale sunt necesare în

	materialele necesare pentru amplificare Descrieţi etapele PCR Reprezen-taţi schematic în caiete etapele PCR Stabiliţi numărul de molecule ADN rezultate în urma a 25	5 min 5 min 3 min	**Tehnica utilizează**: *o matriţă ADN ce urmează a fi amplificată *ADN polimeraza rezistentă la temperaturi ridicate (Taq) provenită de la bacteria Thermus aquaticus întâlnită în izvoarele fierbinţi din Parcul Naţional Yellowstone *Primeri (amorse) – două oligonucleotide sintetice cu până la 20 nucleotide sintetizate “in vitro” care formează hibrizi la capetele moleculei de ADN *Reactor (amplificator, termociclu) – un aparat special care creşte şi coboară treptat temperatura după un anumit program *Dezoxiribonucleotide fosforilate, soluţie tampon, cationi de Mg, K **Etapele PCR** 1. ***Denaturarea*** : amestecul este încălzit la 96ºC, timp de 5 minute; rezultă un ADN monocatenar la care sunt cunoscute secvenţele de nucleotide de la capetele moleculei 2. ***Iniţierea*** (eng annealing) este declanşată prin răcirea uşoară la 68ºC timp de 30s pentru ca primerii agitaţi de mişcarea browniană să recunoască şi să se lege prin punţi de hidrogen de secvenţele complementare de ADN. După stabilizarea legăturilor complementare ADN primer se ataşează şi polimeraza începe copierea matriţei de ADN 3. ***Alungirea*** are loc când se	materialele utilizate în tehnica PCR Elevii descriu, urmărind animaţia, particularităţile fiecărei etape a tehnicii PCR	Conversaţia euristică Conversaţia euristică Explicaţia Modelarea Algoritmizarea Conversaţia euristică Observaţia	Fişa ilustrată Tehnica PCR Animaţia PCR animated (http://users.ugent.be) Fişa ilustrată Creioane colorate	tehnica PCR Intrebari structurate: Taq este o polimerază rezistentă la temperature ridicate. De ce nu se utilizează AND polimeraza? Descrieţi etapele PCR Probă practică:

	cicluri Stabiliţi importanţa tehnicii PCR	2 min 10 min	încălzeşte amestecul la 72º C timp de 45 s. Această temperatură este optimă pentru adăugarea de dezoxiribonunleotide în sensul 5′→3′ citind catena matriţă şi adăugând nucleotide complementare. Procesul se repetă de 20 – 30 ori adăugând noi primeri şi polimeraze. **Importanţa tehnicii PCR** *****Este aplicată la studiul ADN de provenineţă diferită: genomic, mitocorndrial, plastidial, exogen(viral) şi la studiul moleculelor de ARNm *În analiza genetică, studii de evoluţionism, detecţia directă a mutaţiilor, diagnosticul indirect prin polimorfismul RFLP sau al markerilor minisatelitici * Polimorfismul RFLP (restriction lenghts polymorphism= polimorfismul lungimii fragmentelor de restricţie) permite compararea unor secvenţe nucleotidice pe baza diferenţelor înregistrate la nivelul profilului de hidroliză cu ajutorul enzimelor de restricţie * Microsateliţii sunt secvenţe de ADN de lungimi variabile compuse din unităţi repetitive de di-, tri-, tetranucleotide care se repetă de un număr variabil de ori şi sunt răspândite relativ uniform în genom: sunt utilizaţi ca markeri * DNA fingerprinting (amprenta ADN) este o tehnică prin care ADN-ul unui individ este analizat pentru a se stabili	Elevii reprezintă în caiete două cicluri ale tehnicii PCR Elevii calculează numărul de molecule rezultate Elevii stabilesc importanţa tehnicii PCR Elevii descriu observând animaţia DNA Fingerprinting metodele şi tehnicile utilizate în descoperirea unui răufăcător	Observaţia Independent Explicaţia	Animaţia DNA Fingerprinting (www.courttv.com/graphics/dna_anniv/50_dna.swf)	Reprezentati schematic în caiete tehnica PCR pentru două cicluri Calculaţi numărul de molecule AND după 25 cicluri Probă orală: descrieţi metodele şi tehnicle utilizate de genomica structurală în criminalistică

			modul în care se repetă o secvenţă scurtă de nucleotide pornind de la o mostră biologică mică de sânge sau ţesut.				
Fixarea cunostin telor		2 mi n	Profesorul propune elevilor rezolvarea unei probeleme de stabilire a paternităţii ilustrată în fisa ilustrata	Elevii vor rezolva problema de paternitate cu ajutorul cunoştinţelor dobândite despre metodele şi tehnicile utilizate de genomica structurală	Problematiza rea	Fisa ilustrată	Probe orale: Analizaţi în fişa ilustrata secvenţele de nucleotide ale părinţilor şi celor 4 copii şi stabiliţi care copii aparţin cuplului. Motivaţi răspunsul.
Aprecie rea activitat ii elevilor		1 mi n	Profesorul face aprieceri verbale privind activitatea elevilor la lecţie şi notează în catalog prestaţia elevilor				





Bibliografie: - manualele de biologie aprobate de MEC
Gavrilă Lucian - Genetică, evoluţionism, ecologie Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2002
Ionescu M., Radu I. – Didactica modernă, Ed. Dacia, 1995
Bocoș M.D., Ionescu M. – Tratat de didactică modernă, Ed. Paralela45, 2017

PROIECT DE LECŢIE

UNITATEA ŞCOLARĂ: Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” -Suceava
PROFESOR : Dragoş Huţuleac
DISCIPLINA: Educație Socială
CLASA: aV-a
DATA:
DURATA: 50 minute
ARIA CURRICULARA: Om și Societate
DISCIPLINA: Educație Socială
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Instituții guvernamentale, interguvernamentale şi neguvernamentale cu rol în respectarea, apărarea şi promovarea drepturilor copilului
TITLUL LECȚIEI: Organizații interguvernamentale şi neguvernamentale cu rol în respectarea, apărarea şi promovarea drepturilor copilului
TIPUL DE LECŢIE: Dobândire de noi cunoștințe

COMPETENTE SPECIFICE:
1.2. Formularea unor opinii, explicații, argumente pentru promovarea propriilor drepturi si responsabilități.
2.2. Identificarea, prin lucru in echipa, a unor masuri de intervenție posibile pentru cazuri semnalate de încălcare a drepturilor copilului sau de promovare a acestora.
3.1.Exercitarea drepturilor si a responsabilităților in luarea unor decizii personale si de grup, în condițiile respectării drepturilor celuilalt.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Pe parcursul acestei lecții elevii vor fi capabili:

O1: Să identifice masuri de intervenție posibile pentru cazuri semnalate de încălcare / promovare a drepturilor copilului;
O2: Să recunoască organizații interguvernamentale precum: ONU, UNICEF, SALVAŢI COPIII;
O3: Să utilizeze corect termenii: voluntariat, ONG, drepturile copilului;

2175

Strategia didactică::

Mijloace de învățământ: manualul, Convenția ONU cu privire la Drepturile Copilului, fișe de lucru, creioane colorate, foi A4;

Metode didactice: conversația euristică; explicația; problematizarea; învățarea prin descoperire, lectura, Turul Galeriei, dezbaterea, expunerea, explicația, generalizarea,

Forme de organizare a activității: activitate frontală; activitate individuală, pe grupe;

Evaluarea :
- de conținut: răspunsurile la întrebări; rezolvarea sarcinilor;
- de utilizare a operațiilor gândirii: sistematizarea informațiilor;

Bibliografie:

- Manual Educație socială, clasa a V-a- Editura Sigma, autori:Andreea Ciocâlteu, Robert Florea, Cristina Gunea, Madalina Radu, Aurelia Stănculescu, 2017;
- Programa școlară;
- https://www.salvaticopiii.ro/

SCENARIUL DIDACTIC

Competente specifice/ obiective operaționale	Momentele lecției	Conținutul științific al lecției	Activitate profesor	Activitate elev	Strategia didactica		
					Metode	**Mijloace**	**Forme de organizare**
	1.Momentul organizatoric (3min.)		- se pun absențe - se fac remarci organizatorice pentru buna funcționare a orei	Se pregătesc pentru începerea activități	Conversația	Catalog electronic	frontal
1.2. O1	**2.Captarea atenției (5 min)**	Prezentarea unui scurt fragment de text din „Jurnalul Mariei”	Citește fragmentul	**-**elevii ascultă; -interpretează textul;	Expunerea Dezbaterea Interpretarea textului	Anexa nr.1	Individual, frontal
1.2.	**3. Anunțarea lecției noi**	Se anunță titlul lecției de zi și obiectivele operaționale.	Scrie pe tablă titlul „Organizații Interguvernamentale si neguvernamentale cu rol în respectarea, apărarea și promovarea drepturilor copilului”	notează pe caiet titlul lecției	Conversația	Caiet	frontal
3.1. **O2** **O1**	**4.Reactualizarea cunoștințelor 2 min**	Convenția cu privire la drepturile copilului Rolul statului in apărarea drepturilor copiilor.	Verifică frontal cunoștințele dobândite în lecțiile anterioare.	Pe baza cunoștințelor dobândite anterior, răspund la întrebările puse de către profesor și de către colegi sunt atenți și	Conversația Expunerea Explicația Problematizarea Generalizarea	Manual	frontal

2177

				răspund la întrebări aducând exemple concrete din viața cotidiană - argumentarea răspunsurilor. - recepționează obiectivele			
1.2. **3.1.** O3	**4. Dirijarea învățării** **10 min.**	„Organizații Interguvernamentale si neguvernamentale cu rol în respectarea, apărarea şi promovarea drepturilor copilului” Organizații internaționale interguvernamentale sunt o forma de asociere a statelor, în baza unui tratat care urmăreşte scopuri	Explică noile noțiuni și face schema lecției pe tablă	Notează in caiet lecția	Expunerea Explicația Conversația	Manual Caiet	frontal

		comune, în cazul de faţă promovarea, apărarea şi respectarea drepturilor copilului. Cele mai importante organizaţii de acest gen sunt Consiliul Europei şi Organizaţia Naţiunilor Unite. Acestea adoptă măsuri cu scopul protejării şi respectării drepturilor copilului în întreaga lume. -societatea civilă este formată din cetăţeni asociaţi în diferite forme de organizare, care îşi apără interesele comune pe bază de voluntariat; - cele mai des întâlnite forme de organizare ale societăţii civile sunt organizaţiile neguvernamentale (ONG); - acestea îşi					

		desfăşoară activităţile independent de instituţiile statului, dar pot colabora cu acestea daca situaţia o cere; Principalele Organizații Neguvernamentale din ţara noastră care se ocupă cu promovarea, apărarea şi respectarea drepturilor copilului sunt: - UNICEF Romania; -Salvati Copiii Romania; - Federatia Organizatiilor Neguvernamentale Pentru Copii, (include asociații, fundații si organizații care militează pentru drepturile copilului).					
	5.Fixarea	**„Turul Galeriei”**	Explică ce presupune metoda Turul Galeriei:	Elevii grupați în echipe de cate 6 elevi,	Învățarea prin descoperire Lectura	Fişe de lucru pe echipe	Pe grupe

2.2. **O1** **O2** **O3**	**cunoștințelor**	Fisa nr.1 Fisa nr.2 Fisa nr.3 Fisa nr.4	realizarea de produse în cadrul unei grupe, produse care vor primi calificative din partea colegilor	primesc fişele de lucru. Citesc textul, discuta în grup mesajul transmis si realizează un afiș pentru un eveniment caritabil organizat de scoală. Oferă calificative produselor realizate de celelalte grupe	Problematizarea Conversația euristică Turul Galeriei	Creioane colorate Foi A4	
1.2.	**6. Realizarea feedback ului**		Adresează întrebări din lecția de zi. Face aprecieri individuale privind implicarea elevilor in asimilarea noilor cunoștințe.	Elevii răspund la întrebări	Conversația Explicația		**frontal**
1.2.	**7. Tema pentru acasă**	*Identifică ce instituții şi organizații care promovează drepturile copilului activează în comunitatea ta.*	Anunță tema pentru acasă	Își notează tema pentru acasă	Conversația	**Caiet**	**frontal**

ANEXA 1

CITIM, ANALIZĂM, DEZBATEM

„Andrei are 12 ani și este colegul meu de clasă. Este timid, dar foarte amabil cu toată lumea. Deși nu își face întotdeauna temele, de regulă este foarte atent în timpul orelor și așa reușește să aibă note destul de bune. De câtva timp a început să lipsească de la școală, iar acum nu mai vine deloc. Am aflat de la Matei, care locuiește pe aceeași stradă cu el, că lucrează la o spălătorie de mașini. La început lucra după ce pleca de la școală câteva ore pe zi, iar acum, pentru că familia lui nu se descurcă deloc cu banii, a început să stea mult mai mult. Este foarte obosit și de aceea nu mai vine la școală. Întrucât frații și mama lui au nevoie de sprijin, consideră că familia este mult mai importantă decât școala. Nu mă așteptam ca un copil precum Andrei să încerce să își întrețină familia. Este drept că tată nu mai are, iar el este cel mai mare dintre cei trei copii. Sunt foarte impresionată și nu știu ce să fac. Aș vrea ca Andrei să vină din nou la școală... Andrei este copil și adulții sunt cei care trebuie să îl protejeze, să îi apere drepturile!” (**pagina facebook: Jurnalul Mariei**)

Cerinţă: realizează o compunere între 8 şi 12 rânduri, în care să descrii un plan de măsuri ce ar trebui urmat pentru ca Andrei să poată reveni la școală

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ANEXA 2.

Fişa nr.1.

Într-un sat de pe malul unui râu liniştit, locuiau nişte copii foarte isteți. Aceştia au decis că e timpul să facă ceva pentru copiii din zonele de conflict, despre care auziseră la școală. Astfel, au format un ONG, numit "Copiii pentru Copii".

Într-o zi, într-o ședință foarte serioasă, șeful ONG-ului, Andrei, un puști de 11 ani cu ochelari mari și o inimă uriașă, le-a spus prietenilor săi: "Trebuie să strângem fonduri! Cum altfel să îi ajutăm pe cei de la UNICEF să construiască școli și spitale?"

Maria, care era mereu plină de idei trăznite, a propus să facă un târg de prăjituri. Dar nu orice prăjituri, ci prăjituri cu surprize! Copiii s-au entuziasmat imediat și au început să coacă prăjituri cu forme ciudate și gusturi inedite, de la prăjituri cu zmeură și mentă până la cele cu ciocolată și... ardei iute. "Surpriză!" râdea Andrei, văzând fețele celor care gustau creațiile lor.

Târgul a fost un succes răsunător. Sătenii au râs, au plâns și au cumpărat toate prăjiturile, doar pentru a vedea ce surpriză se ascunde în fiecare. La sfârșitul zilei, copiii au adunat o sumă frumușică.

Cu banii strânși, au scris o scrisoare către UNICEF, plină de inimioare și desene, explicându-le că acele prăjituri au fost făcute cu multă dragoste și speranță pentru copiii din zonele de conflict. UNICEF a fost impresionat și a promis că va folosi fondurile pentru proiecte importante.

Așa că, într-un mic sat de pe malul unui râu, nişte copii isteți au demonstrat că solidaritatea poate fi și amuzantă, și gustoasă!

Realizați un afiș (invitație la un eveniment caritabil organizat de scoală) care sa ilustreze solidaritatea cu copiii din zonele de conflict armat.

ANEXA 3

Fişa nr 2.

Copii cu Drepturi: Aventurile lui Păcală și Tândală

Într-un sat pitoresc, Păcală și Tândală au decis să devină supereroi ai drepturilor copiilor! Îmbrăcați în pelerine colorate, cei doi eroi improvizați, au citit o broșură a organizaţiei „Salvaţi copiii” au pornit într-o misiune de a aduce zâmbete și dreptate micilor cetățeni.

Prima oprire: curtea școlii, unde copiii jucau fotbal cu un pepene în loc de minge. Păcală, mare strateg, a strigat: „Copiii au dreptul la joacă! Hai să găsim o minge adevărată!”. După ce au înlocuit pepenele cu o minge, jocul a devenit mult mai distractiv și, bineînțeles, mai puțin lipicios.

Apoi, Tândală, cu talentele sale culinare, a făcut o vizită la cantină. Văzând că mâncarea nu era tocmai delicioasă, a declarat: „Copiii au dreptul la o alimentație sănătoasă!”. Așa că a gătit o oală uriașă de supă de legume, transformând cantina într-un restaurant de cinci stele... sau măcar de două.

Pe drum, cei doi au întâlnit un copil cu temele neterminate. „Dreptul la educație trebuie respectat!”, a spus Păcală, oferindu-se să ajute cu temele, deși Tândală a sugerat că poate nu era cea mai bună idee, având în vedere notele lor din școală.

Aventurile lor au adus zâmbete și au reamintit tuturor că respectarea drepturilor copiilor poate fi și amuzantă. Păcală și Tândală au dovedit că, uneori, supereroii adevărați poartă pelerine... și gânduri bune!

Realizați un afiș (invitație la un eveniment caritabil organizat de scoală) cu titlul „Stop Abandonului Școlar”.

ANEXA 4

Fişa nr.3

Federația Organizațiilor Neguvernamentale pentru Copii: Aventurile Înțelepților cu Jucării

Într-un birou plin de jucării și desene colorate, Federația Organizațiilor Neguvernamentale pentru Copii (FONPC) își desfășoară activitatea cu o seriozitate copilărească. Însă, nu lăsați numele serios să vă păcălească - acești eroi ai drepturilor copiilor știu cum să facă din munca lor o adevărată joacă!

Sediul FONPC arată ca o grădiniță pe steroizi, cu pereți acoperiți de postere cu supereroi care protejează copiii și birouri pline de LEGO. La intrare, te întâmpină un ursuleț de pluș gigant, care îți cere parola secretă: „Drepturile Copiilor!" înainte să îți permită accesul. Înăuntru, o echipă de voluntari și angajați - în frunte cu doamna Mariana, poreclită „Super Nanny" - își planifică strategiile de a aduce zâmbete pe chipurile copiilor din toată țara.

Recent, FONPC a organizat o campanie de strângere de fonduri intitulată „Maratonul cu Sclipici". Participanții au alergat, au dansat și chiar au făcut acrobații, totul pentru a aduna resurse necesare proiectelor dedicate copiilor. Cea mai mare atracție a fost „Cursa cu Pijamale", unde adulții s-au întrecut în pijamale de supereroi, demonstrând că nu e nevoie de un costum de afaceri pentru a face lucruri mărețe.

Ședințele FONPC sunt legendare pentru începuturile lor amuzante. Înainte de orice discuție serioasă, toată lumea trebuie să își aleagă o jucărie și să spună o glumă. De exemplu, la ultima ședință, George, expert în politici sociale, a început cu: „De ce a traversat copilul strada? Pentru a ajunge la locul de joacă, bineînțeles!".

Această atmosferă jucăușă nu doar că face munca mai plăcută, dar și amintește tuturor că scopul principal este fericirea și bunăstarea copiilor. FONPC dovedește că, indiferent de cât de serioase sunt problemele pe care le abordează, un zâmbet și un pic de sclipici pot face minuni.

Realizați un afiș (invitație la un eveniment caritabil organizat de scoală) cu titlul „Respectarea Drepturilor Copilului în România."

ANEXA 5

Fişa nr. 4

Identitatea Copiilor: Aventurile lui Ionel și prietenii săi

Ionel, un băiețel curios de șapte ani, avea o misiune importantă: să își descopere identitatea! După ce și-a pus pe cap pălăria de detectiv, a început să investigheze. A întrebat-o pe bunica: „Cine sunt eu?”. Bunica, zâmbind, i-a răspuns: „Ești super-eroul meu preferat!”

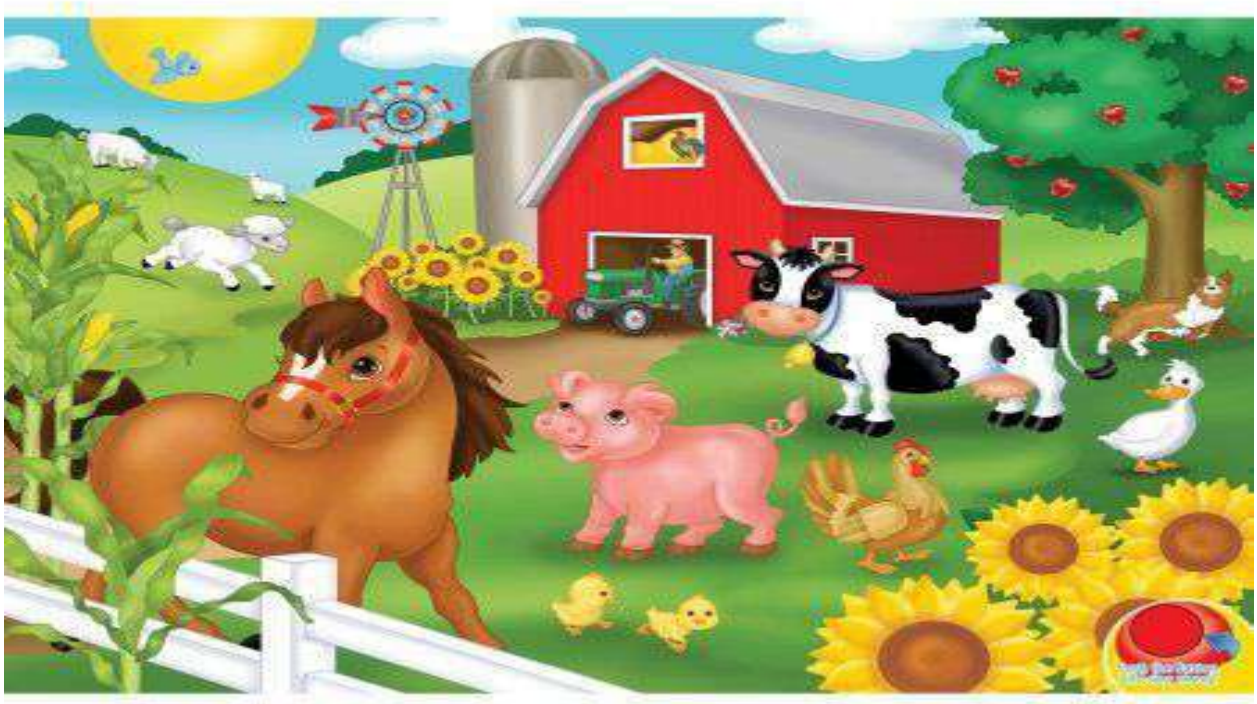
Dar Ionel nu s-a mulțumit cu acest răspuns. A mers la organizația „UNICEF ROMÂNIA”, unde a aflat că fiecare copil are dreptul la o identitate unică și la o viață fericită. Acolo, voluntarii erau mereu pregătiți să îl ajute să descopere cine este cu adevărat.

Ionel a participat la un atelier creativ, unde fiecare copil își desena propriul super-erou. Un băiețel a devenit „Fulgerul Voinic”, o fetiță s-a transformat în „Prințesa Curajoasă”, iar Ionel a devenit „Detectivul Zâmbetelor”. A înțeles că identitatea sa nu înseamnă doar numele și vârsta, ci și visele, pasiunile și micile victorii zilnice.

La finalul zilei, Ionel a spus cu mândrie: „Sunt Ionel, Detectivul Zâmbetelor, și am cea mai grozavă echipă de prieteni!”. Cu ajutorul organizației „UNICEF ROMANIA”, Ionel și-a găsit identitatea și a învățat că a fi tu însuți este cea mai mare aventură.

Realizați un afiș (invitație la un eveniment caritabil organizat de scoală) cu titlul „ Toți copiii au nevoie de identitate”

Proiect de activitate integrată



„La fermă”

Prof.pentru înv.preşcolar: Ianc Elena Viorica

Grădinița cu P.P.„Prichindelul Isteț” Turda

PROPUNĂTOR: Ianc Elena Viorica

INTERVALUL DE VÂRSTĂ: 37-48 luni

GRUPA: mică „Ursuleților”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este/a fost şi va fi aici pe pământ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Din lumea celor care nu cuvântă”

TEMA ACTIVITĂȚII: „La fermă”

TIPUL ACTIVITĂȚII: verificare și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

FORMA DE REALIZARE: activitate intregrată

VALOARE: Încrederea

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

***ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)

Întâlnira de dimineață: „Bună dimineața, animale dragi!”

Tranziții: „Înfloresc grădinile”, „Azi Grivei e mânios”, „Unul după altul”, „Trenulețul muzical”

Moment de mișcare/tranziție: „Eu sunt iepurașul Tup”, „Dacă vreau să cresc voinic”

***ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE**:

Domeniul Științe (DȘ): Cunoașterea mediului- joc didactic „Cine a venit la noi?”

Domeniul Om și Societate (DOS): Activitate practică „Oițe vesele” (lipire)

***JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA)**

Construcții: „Gardul stânei”

Știință: „Mama şi puiul”

Joc de rol: „Pregătim mâncare pentru animale”

Joc distractiv: „Câinele fără cușcă”

Joc liniștitor: „Pisicile somnoroase”

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE

A.1.1. Îşi coordonează muşchii în desfăşurarea unor activităţi diversificate, specifice vârstei A.1.3. Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate A.2.3. Îşi coordonează mişcările în funcţie de ritm, cadenţă, pauză, semnale sonore, melodii
B.1.2. Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice B.1.3. Iniţiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți C.3.1. Manifestă creativitate în activităţi diverse
D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă) D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare. D.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului
E.1.1. Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat E.1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice E.3.2. Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului

(Curriculum pentru educația timpurie, 2019, p. 18 – 22)

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Comportamente vizate:	Obiective operaționale:
B.1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.	O1. Preşcolarul va fi capabil să participe activ la discuțiile purtate în cadrul etapelor întâlnirii de dimineață, aplicând cunoștințele dobândite despre anotimpul primăvara în situații variate (completarea calendarului naturii, discuții despre starea vremii), participarea la jocul : „Cine -i la fel ca mine?”.
B.1.2. Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi	O2. Preşcolarul va fi capabil să recunoască animalele domestice după onomatopee, pe baza experienței personale.

D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă) D.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului E.3.2. Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei	O3.Preşcolarul va fi capabil să aşeze animalele la adăpostul potrivit, pe baza cunoştinţelor dobândite anterior. O4. Preşcolarul va fi capabil să asocieze fiecare animal cu hrana lui, valorificând cunoştinţele anterioare. O5. Preşcolarul va fi capabil să denumească foloasele pe care le avem de la animalele domestice, pe baza cunoștințelor anterioare.
A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți. C.3.1. Manifestă creativitate în activităţi diverse	O6. Preşcolarul va fi capabil să realizeze „oițe vesele”, utilizând materialele puse la dispoziție.
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență. E.1.1. Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat E.1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice	O7. Preşcolarul va fi capabil să realizeze, cu sprijin/fără sprijin sarcini de realizare a unor materiale de învăţare din cadrul ALA1: să pregătească hrană pentru animale (joc de rol), să construiască gard pentru stână (construcţii), să asocieze animalele cu puii lor (ştiinţă)
A.2.3. Îşi coordonează mişcările în funcţie de ritm, cadenţă, pauză, semnale sonore, melodii	O8. Preşcolarul va fi capabil să execute corect jocul distractiv şi cel liniştitor, urmând indicațiile educatoarei. (ALA2)

STRATEGII DIDACTICE:

Mijloace de învățământ: panoul de prezenţă, calendarul naturii, decor cu ferma, grajd, stână, cuşcă, coteț , culcuș, siluete cu animale domestice (pisică, câine, porc, vacă, cal, oaie), jetoane cu animale, șablon oaie, carton A3, farfurioare, lipici, pompom alb, beţişoare, siluete cu animale şi puii lor, porumb, paie, găletuţe, fermierul, roabă, maşină de tuns iarba, cutie-fermă pentru recompense, lopățele, făină de mălai, pensule, coșulețe, plicuri colorate, șervețele umede, medalioane, iarbă, cutie cu lapte, oase, telefon (înregistrare audio).

Metode și procedee didactice: explicaţia, conversaţia, demonstraţia, exerciţiul, mâna oarbă, brainstormingul, piramida, turul galeriei, diagrama Venn

Forme de organizare a activității: frontală, de grup, individuală

Durata: o zi

Evaluare: Ținând cont de faptul că proiectarea activității s-a axat pe comportamente, pe parcursul activității integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte:

- acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la jocul didactic;
- calitatea și acuratețea produselor activității: aspectele de motricitate fină de la centrele *Construcţii*, *Joc de rol*, *Ştiinţă* și din cadrul activității practice;
- corectitudinea executării jocului distractiv, precum și a celui liniștitor;
- gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite;

Bibliografie:

1. ***Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), M.E.N., București, 2019
2. Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Editura Diamant, Pitești, 2014
3. Breban, Silvia; Gorgea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga, Mihaela, Metode interactive de grup, Ghid metodic, 60 metode şi 200 aplicaţii practice pentru învăţământul preşcolar, Editura Arves, 2002.
4. Lăzărescu Păiși, Mihaela, Ezechil, Liliana, Laborator preșcolar, Ghid metodologic, EdituraV&I Integral, București, 2011
5. Glava, A., Balasz-Mureșan, D., Tătaru, L., Elemente de didactică a educației timpurii, Editura Diamant, 2023

Activități pe domenii experiențiale	**Domeniul Ştiinţe:** Cunoașterea mediului- „Cine a venit la noi?” – joc didactic **Domeniul Om și Societate:** ”Oițe vesele” – activitate practică
Jocuri și activități liber alese (ALA 1)	**Joc de rol:** ” Pregătim hrană pentru animale” – activitate gospodărească **Construcţii:** ”Gard pentru stână” – din beţişoare **Ştiinţă:„** Mama și puiul”- caută și potrivește

Jocuri și activități liber alese (ALA 2)	”Câinele fără cușcă” – joc distractiv „Pisicile somnoroase”- joc liniștitor
Activități de dezvoltare personală (ADP)	**Joc liber:** jocuri cu teme și jucării la alegerea copiilor **Rutine:** Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (**deprinderi specifice).** **Întâlnirea de dimineață:** „Bună dimineaţa, animale dragi!” **Tranziții: „**Azi Grivei e mânios.” „Unul după altul” **Moment de mișcare:** Dacă vreau să cresc voinic”

Scenariul activității integrate

”La fermă”

1. Moment organizatoric

Educatoarea va asigura condițiile necesare bunei desfășurări a activității: aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialelor necesare, aranjarea scaunelor în semicerc.

O1. Preşcolarul va fi capabil să participe activ la discuțiile purtate în cadrul în cadrul etapelor întâlnirii de dimineață, aplicând cunoștințele dobândite despre anotimpul primăvara în situații variate (completarea calendarului naturii, discuții despre starea vremii), participarea la jocul : „Cine -i la fel ca mine ?”.

2. Captarea atenției

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață**, moment în care preşcolarii intră în sala de grupă intonând cântecul „Înfloresc grădinile”. Educatoarea *salută* copiii folosind versurile:*”În fiecare dimineață/ Să avem gândul bun pe față/ Către soare să privim/ Iubire să dăruim/ De gând rău să ne ferim/ Să adunăm doar bucurie/ În lume să o răspândim/ Și atunci ,în fiecare dimineață/ Orișice copil are gândul bun pe față”!”,* iar apoi îi roagă să se salute, de la stânga la dreapta. Educatoarea, împreună cu copiii, stabileşte *prezenţa* şi completează *calendarul naturii.*

Deschizând etapa **Împărtășirea,** educatoarea le spune copiilor care este animalul ei preferat și motivează alegerea făcută, după care îi roagă pe aceştia să îi spună la rândul lor care este animalul preferat și să încerce să motiveze alegerea făcută.

3. Reactualizarea cunoștințelor

Activitatea de grup se va realiza prin jocul „Cine-i la fel ca mine?*”*

Copiii se află așezați în semicerc. Educatoarea amestecă și împarte copiilor jetoanele, cu ajutorul metodei *mâna oarbă* (copiii nu arată jetonul celorlalți). La rostirea cuvântului pisică/câine/oaie/vacă etc., toți copiii care au acel animal pe jeton, vor imita glasul/onomatopeea animalului. Apoi, ridică jetonul, își dau mâna și pun jetoanele în coșuleț.

După finalizarea jocului, educatoarea desfășoară cu copiii un scurt *moment de mișcare.*

*„*Dacă vreau să cresc voinic
Fac gimnastică de mic
Merg în pas alergător
Sar apoi într-un picior
Mă opresc, respir ușor
Ridic brațele să zbor
Toată lumea e a mea
Când m-așez jos la podea
Ăsta-i doar un început
I-a priviți cât am crescut!”

4. Anunțarea temei și a obiectivelor

În cadrul etapei ***Noutatea zilei*** va sosi în grupă Fermierul Bob care le va spune ((înregistrare audio) următoarele:

”Dragi copii din grupa mică, eu sunt fermierul Bob. Am auzit că voi sunteți copii isteți și știți multe lucruri despre animale. Am cumpărat animale pentru noua mea fermă și am nevoie de ajutorul vostru pentru a aranja fiecare animal la adăpostul său șipentru a le da hrana potrivită. Este foarte important ca animalele să fie îngrijite bine pentru ca noi să ne putem bucura de foloasele ce ni le oferă. Participarea voastră la această activitate este foarte importantă pentru buna funcționare a fermei. Am rugat-o pe doamna educatoare să mă ajute și împreună să descoperiți surprizele pe care vi le-am pregătit. Vă mulțumesc pentru ajutor și sunt sigur că o să vă descurcați . La final am să vă răsplătesc pentru ajutorul acordat. Spor la lucru și să aveți o zi frumoasă!”

Educatoarea adresează întrebări preșcolarilor pentru a verifica înțelegerea mesajului transmis de către Fermierul Bob.

Copiii sunt de acord să fie ajutoarele fermierului Tema activității de azi se numește „La fermă”. Se repetă titlul activității de către toți copiii, în cor. Educatoarea anunță copiii că azi îl vor ajuta pe Fermierul Bob cu animalele pe care le-a cumpărat, le vor așeza la adăpostul potrivit, le vor hrăni, vor realiza piramida foloaselor și vor completa diagram Venn cu asemănările și deosebirile dintre animale. Mai multe lucruri vor afla pe parcursul activității.

O2. Preşcolarul va fi capabil să recunoască animalele domestice după onomatopee, pe baza experienței personale ;
03. Preşcolarul va fi capabil să aşeze animalele la adăpostul potrivit, pe baza cunoștințelor dobândite anterior ;
O4. Preşcolarul va fi capabil să asocieze fiecare animal cu hrana lui, valorificând cunoștințele anterioare ;
05.. Preşcolarul va fi capabil să denumească foloasele pe care le avem de la animalele domestice, pe baza cunoștințelor anterioare ;

5. Dirijarea învățării

Domeniul Ştiinţă (Cunoaşterea mediului) „*Cine a venit la noi ?”*

Sarcina didactică: recunoaşterea și denumirea animalului după onomatopee, a adăpostului, indicarea hranei necesare animalului corespunzător și a unor foloase pe care le aduce omului, completarea diagramei Venn.

Regulile jocului Copilul care este ales de către educatoare, ascultă sunetul redat de cartea muzicală, recunoaște animalul, apoi îl selectează din mulțimea de animale/ siluete și, îl așază la adăpostul potrivi.

Elemente de joc: aplauze, surpriza, mânuirea siluetelor/ jetoanelor

Intuirea materialului didactic. Copiii intră în lumea animalelor domestice și împreună cu doamna educatoare vor analiza elementele de decor existente în grupă. Vor observa că decorul reprezintă o fermă. „Sub un copăcel/ Ia priviți un coșuleț!/ Oare ce găsim în el?. În coșuleț găsim un plic cu un mesaj de la fermierul Bob și câteva bilețele. Educatoarea citește mesajul lăsat de fermier: „*Pentru ca voi să aveți o activitate interesantă și distractivă, am pregătit un joc care se numește „Cine a venit la noi?”. Acum vă rog să o ascultați cu atenție pe doamna educatoare. Ea vă va prezenta regulile jocului*.”

Explicarea și demonstrarea jocului propriu-zis: Educatoarea explică și demonstrează modul de desfășurare al jocului. Aceasta alege un copil care ascultă cu atenție sunetul redat de cartea muzicală, recunoaște animalul și îl așază la adăpostul potrivit.

După stabilirea regulilor, este ales un copil care execută **jocul de probă.** Educatoarea face observații și precizări suplimentare, dacă este cazul.

Executarea jocului de către copii: Educatoarea este conducătorul jocului. Copiii desfășoară jocul, cu atenție, respectând regulile și sarcinile stabilite, fiind răsplătiți cu aplauze.

Varianta 1. Educatoarea citește unul dintre bilețelele scrise de fermierul Bob: „Lumea de la fermă e interesantă/ Iar pe voi și alte surprize vă așteaptă./ Copii curajoși veniți,/ În cușca câinelui să vedem ce descoperiți?" În cușca câinelui copiii vor descoperi o altă sarcină: *„Hrănește animalele*" (fân, iarbă, porumb, lapte, oase).

Copilul ales de educatoare, asociază hrana cu animalul potrivit.

Varianta 2. Un alt bilețel spune așa: „Animalele ne sunt de folos/ Dacă le îngrijim frumos. În cotețul porcului o altă sarcină veți găsi".

Completează *„Piramida foloaselor"*

*„Ce foloase avem de la vacă ?" (rândul de jos)

*„Ce foloase avem de la porc ?"(rândul din mijloc)

*„Ce foloase avem de la cal ?" (primul rând)

Copilul ales de educatoare selecteaza jetoanele potrivite şi le aşază în „Piramida foloaselor"

Varianta 3. Educatoarea citește alt bilețel: „Copii curajoși, haideți veniți/ În roabă să vedem ce descoperiți?" „ *Diagrama Venn*"- educatoarea va evidenţia faptul că, între animalele există asemănări şi deosebiri şi va prezenta copiilor două cercuri care se intersectează. Ea alege două animale: vaca şi oaia. Cercul verde este căsuţa vacii. Acolo vom aşeza imagini ce reprezintă aspecte specifice vacii. Cercul roşu este căsuţa oii, unde vom aşeza imaginile cu aspectele specifice acestui animal. Cercul galben este locul în care vom aşeza imaginilie care reprezintă asemănările dintre cele două animale. Copiii vor completa diagrama cu elementele specifice fiecărui spaţiu. După completarea diagramei, se va trage concluzia finală în ceea ce priveşte asemănările şi deosebirile dintre cele două animale.

Odată finalizate aceste sarcini, educatoarea va citi încă un bilețel de la fermier cu o altă sarcină:

„Dragi copii, până acum v-ați descurcat foarte bine. La fermă eu am nevoie de mai multe oi. Ascultați-o pe doamna educatoare." Pentru realizarea acestei sarcini este necesar să se deplaseze la măsuțe. Înainte de a se așeza, vor cânta**:** „Azi Grivei e mânios"

„Azi, Grivei e mânios/ Ham, ham! / Nu răzbește cu un os/ Ham,ham/ Mârâie și se frământă/Zici că s-ar lua la trântă/ Azi Grivei e mânios/ Ham, ham !/ Se zbârlește dacă-l chemi/ Ham, ham! /Pe ciolan se-aruncă ghem/ Ham, ham/ Din privire parc-ar spune:/ -Stai să vezi că-l voi răpune/ Azi Grivei e mânios/ Ham, ham."

O6. Preşcolarul va fi capabil să realizeze ,,oița veselă” utilizând materialele puse la dispoziție;

6. Obținerea performanței și asigurarea transferului

Domeniul Om și Societate (activitate practică): ”Oițe veselă” (lipire)

Copiii vor descoperi şi vor denumi materialele de lucru: farfurioară, lipici, șablon din carton de forma unei oi, pompom alb, carton A3, șervețele umede. În continuare, educatoarea va prezenta și analiza modelul, respectiv ,,Oița veselă”. Modelul educatoarei este realizat pe o coală A3 (dimensiune dublă față de cea a copiilor), pentru a fi văzut de toți copiii. Educatoarea va demonstra și va explica modul de lucru: se ia un pompom, se aplică lipici pe el și se lipește în conturul oii , formându-se astfel lâna oii.

Înainte de efectuarea lucrărilor de către copii se vor realiza câteva exerciţii pentru încălzirea muşchilor mâinii, folosind următoarele versuri:

,, Palmele eu le-am deschis,
Pumnişorii i-am închis,
Iar apoi îi răsucesc
Şi pe masă ciocănesc”

Ulterior, se va trece la efectuarea lucrărilor de către copii, iar educatoarea va supraveghea modul de lucru al acestora şi va oferi sprijin acolo unde este nevoie. După finalizarea lucrărilor, acestea vor fi expuse la adăpostul oilor (pentru ca, fermierul să aibă mai multe oi.) iar copiii vor face aprecieri asupra produselor finite (turul galeriei), atât a produsului personal cât şi a produselor celorlalți colegi, iar educatoarea apreciază copiii pentru lucrările frumos realizate şi pentru implicarea în activitate.

Preșcolarii se aliniază pentru a ieși din grupă cu ajutorul tranziției,, Unul dupa altul”.
Tranziţie **:** ”Unul după altul
În rând ne aşezăm,
După noi vin alţii,
Parcă defilăm.
Iar în fruntea noastră
(numele primului copil) în cap de rând,
După noi vin alţii,
Veseli şi cântând.”

O7. Preşcolarul va fi capabil să realizeze cu sprijin/ fără sprijin sarcini de realizare a unor materiale de învăţare din cadrul ALA1: să pregătească hrană pentru animale (joc de rol), să construiască gard pentru stână (construcţii), să asocieze animalele cu puii lor (ştiinţă)

7. Asigurarea retenției și transferului

La întoarcerea în sala de grupă copiilor li se prezintă fiecare centru de interes. Educatoarea va informa preşcolarii într-un limbaj accesibil, cu privire la activitățile care se vor desfășura la cele trei centre de activitate, repetând împreună cu copiii, tema aferentă activității de la fiecare centru. Educatoarea le spune copiilor că au posibilitatea să își aleagă centrul la care doresc să lucreze, iar după finalizarea activității la un centru, pot să treacă, pe rând, și la celelalte centre, fără ca acest lucru să fie obligatoriu.

La centrul **Construcţii** copiii vor construi din beţişoare gardul pentru adăpostul oilor. La adăpostul oilor sunt pregătite bețișoare pentru a construi un gard pentru oile realizate la activitatea practică.

La centrul **Ştiinţă** copiii vor căuta și vor potrivi jetoanele „Mama și puiul”. În tava senzorială siluetele animalelor sunt acoperite cu făină de mălai iar preşcolarii cu ajutorul unor pensule vor căuta și vor forma perechea „Mama și puiul”, punandu-le pe tablă magnetică, iar pe urmă, aceste tăblițe vor fi puse lângă celelalte animale. (la adăpostul potrivit)

La centrul **Joc de rol** copiii vor participa la o activitate practic-gospodărească şi vor pregăti hrană pentru animale. Preşcolarii vor desprinde boabele de porumb de pe cocean pe care le vor transporta cu ajutorul unor găletuțe, la adăpostul animalelor pentru a fi hrănite.

În timp ce copiii lucrează educatoare îi va îndruma și le va oferi ajutor în caz de nevoie.

Educatoarea va face aprecieri individuale și colective, la modul în care copiii au participat la activitate, precum și cu privire la corectitudinea executării sarcinilor. Se fixează temele realizate la cele trei centre de interes.

Vom reveni la citirea bilețelului pentru a afla ultima sarcină dată de fermier.
„Dragi copii, veniți, veniți acum/ Un joc să ne jucăm/ Frumos să ne distrăm!/ Căutați în culcușul pisicii!”(vor găsi medalioane cu un câine)

Activități liber alese II

O8. Preşcolarul va fi capabil să execute corect jocul distractiv și cel liniștitor, urmând indicațiile educatoarei. (ALA2)

„*Câinele fără cușcă”* -joc distractiv

Vor primi medalioane cu un câine, iar pe fiecare scaun este lipită o cușcă.

Se va face un cerc, mai puţin cu unul decât numărul copiilor. Copiii dansează în jurul scaunelor pe muzică, până când aceasta este oprită. În momentul în care muzica se opreşte, fiecare copil trebuie să-şi găsească un scaun. Cel care rămâne fără loc va primi o pedeapsă haioasă (Imită pisica! Sări ca iepuraşul!)

„*Pisicile somnoroase*”- joc liniştitor.

Copiii se întind pe covor, comod, mimând a fi pisicuțe cuprinse de somn. Conducătorul de joc trece printre ”pisicuțe” păşind uşor, vorbind blând, mângâindu-le delicat. Cine se mişcă, iese din rol şi devine, la rândul său, stăpânul ”pisicuțelor”. Sunt considerați câştigători aceia care au rezistat cât mai mult în rolul de pisicuță somnoroasă.

Parcurgând toate aceste etape, copiii au ajuns la finalul sarcinilor. Fermierul este fericit că a fost ajutat şi le va oferi copiilor o recompensă. (o fermă în miniatură cu dulciuri în interior).

8. Evaluarea

Pe parcursul desfăşurării activității integrate educatoarea va evalua următoarele aspecte: acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii; calitatea şi acuratețea produselor activității: aspectele de motricitate fină de la centrele, *Știință*, *Construcții şi Joc de rol* şi din cadrul activității practice; corectitudinea executării mişcărilor din timpul jocurilor, a rutinelor şi tranzițiilor, precum şi gradul de manifestare generală a comportamentelor şi atitudinilor urmărite.

Proiect Didactic

Profesor: Alina Iftime

Obiectul: Limba şi literatura română

Clasa: a IX-a

Subiectul lecţiei: *Hronicul şi cântecul vârstelor* de Lucian Blaga

Tipul lecţiei: de formare a priceperilor şi deprinderilor

Timpul: 2h

Competenţe generale:

- Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diferite situaţii de comunicare;
- Comprehensiunea şi interpretarea textului;
- Argumentarea în scris sau oral a propriilor opinii asupra unui text literar.

Competenţe specifice:

- Aplicarea cunoştinţelor de limbă în receptarea mesajelor orale şi scrise;
- Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înţelegerii adecvate a textului studiat;
- Interpretarea textului studiat prin prisma propriilor valori şi a propriei experienţe de lectură;
- Precizarea temei şi a motivelor identificate în textul dat;
- Desprinderea elementelor de caracterizare întâlnite în text.

Obiective operaţionale:

O_1 – să lectureze textul cu expresivitate;

O_2 – să identifice fragmentele esenţiale ale textului, precizând ideile principale;

O_3 – să stabilească titlul potrivit fiecărui fragment;

O_4 – să extragă citate reprezentative pentru caracterizarea personajelor;

O_5 – să precizeze perspectiva narativă utilizată şi modalităţile de caracterizare întâlnite.

Strategia didactică:

1. metode şi procedee: conversaţia, lectura, problematizarea, jurnal de lectură.
2. forme de organizare: activitate frontală;
3. mijloace didactice: manualul, fişe de lucru.

Scenariul didactic

1. **Momentul organizatoric**:

Consemnarea elevilor absenţi şi crearea atmosferei propice lecţiei.

2. **Captarea atenţiei şi asigurarea momentului afectiv**

Se utilizează metoda ciorchinelui pentru a verifica cunoştinţele elevilor privind tema literară a familiei.

Se verifică tema pentru acasă, care va permite trecerea la următorul moment al lecţiei.

3. **Anunţarea temei şi a obiectivelor**:

Profesorul anunţă tema şi obiectivele urmărite: „Astăzi vom identifica tema familiei în textul intitulat *Hronicul şi cântecul vârstelor* de Lucian Blaga, scriere subiectivă care înfăţişează într-o manieră afectivă imaginea tatălui şi a mamei".

4. **Desfăşurarea activităţii**:

Se realizează lectura textului, explicându-se cuvintele.

Elevii stabilesc ideile principale ale textului şi propun titluri pentru fiecare fragment identificat.

Utilizându-se metoda jurnalului de lectură, elevii vor identifica fragmentele reprezentative pentru imaginea tatălui şi a mamei, stabilesc trăsăturile specifice şi modalitatea de caracterizare.

Citat reprezentativ	**Trăsături**	**Modalitate caracterizare**

Se desprinde sentimentul dominant în text, se analizează prezentarea antitetică a celor două portrete.

5. Asigurarea retenţiei şi a transferului

Elevii vor realiza o compunere intitulată „Mama , în viziunea mea”.

Se anunţă tema pentru acasă: text argumentativ „*Mama era o fiinţă primară”*.

PROIECT DIDACTIC

Profesor Ignat Carmen Liliana

LICEUL TEHNOLOGIC "1 MAI", MUNICIPIUL PLOIEŞTI

I. DATE GENERALE:

DATA :

CLASA : X Învățământ profesional

MODULUL : M 2 – Reprezentarea organelor de mașini (nr.ore an T: 56, LT: 56)

TITLUL LECŢIEI **:** Reprezentarea roţilor dinţate. Elemente fundamentale ale roţilor dinţate.

TIPUL LECŢIEI : Lecţie mixtă

LOCUL DESFĂŞURĂRII : Laborator

DURATA LECŢIEI : 50 minute

OBIECTIVUL GENERAL : Să utilizeze regulile de reprezentare şi cotare a roţilor dinţate şi a angrenajelor pentru întocmirea desenului la scară

URÎ 6. Reprezentarea şi cotarea organelor de transmitere a mişcării de rotaţie şi a puterii mecanice

Rezultate ale învățării

Cunoştinţe 6.4.1. Elemente fundamentale ale roţilor dinţate;

6.4.2. Reguli generale de reprezentare a roţilor dinţate;

Abilităţi: 5.2.18. Utilizarea regulilor de reprezentare şi cotare a roţilor dinţate şi a angrenajelor pentru întocmirea desenului la scară;

Atitudini: 5.3.6. Respectarea termenelor de realizare a sarcinilor ce le revin în timpul întocmirii desenului la scară a organelor de maşini;

5.3.7. Asumarea inițiativei în rezolvarea unor probleme;

5.3.8. Asumarea responsabilităţii în ceea ce priveşte respectarea normelor generale utilizate la întocmirea desenului la scară.

I. OBIECTIVE

A. Obiective cognitive

La sfârşitul acestei lecţii elevii vor fi capabili:

O1 – Să identifice avantajele și dezavantajele transmisiilor cu RD

O2 - Să descrie principiul de funcționare al unui angrenaj

O3 – Să clasifice tipurile de RD și de angrenaje cu RD

O4 – Să identifice elementele geometrice principale ale unei danturi

O5 – Să identifice regulile de reprezentare în desenul de execuție al unei RD

O6 – Să utilizeze corect termenii de specialitate.

B. Obiective afective

Trezirea interesului pentru studiul disciplinelor tehnice şi stimularea creativităţii elevilor.

C. Obiective de transfer

Realizarea unor conexiuni între noţiunile legate de nevoile şi dorinţele oamenilor şi resursele familiei;

II. RESURSE

- cunoştinţele dobândite de elevi în lecţiile anterioare;
- observaţiile şi concluziile formulate în urma activităţilor desfăşurate în cadrul orelor de teorie și laborator tehnologic;

III. STRATEGIA DIDACTICĂ, este strategia mixtă deductiv-analogică bazată pe conversaţia euristică, descoperirea independentă, problematizarea, exercițiul, studiul de caz

1.Metode şi procedee: explicaţia, conversaţia, observaţia, descoperirea, problematizarea, studiul de caz

2.Mijloace de învăţământ: caiete, fişe de documentare, planşe, Prezentare PowerPoint, fişă de autoevaluare

3.Tipuri de activitate: activitate frontală și individuală

IV. METODE DE EVALUARE A PERFORMANŢELOR

- Evaluare formativă, pe parcursul lecţiei, prin verificare orală şi prin aprecierea modului de îndeplinire a sarcinilor de lucru practice; fişe de lucru.

V. BIBLIOGRAFIE:

1. Reprezentarea organelor de mașini - Mariana Constantin, Olguța Laura Spornic, Aurel Ciocîrlea Vasilescu – Editura CDPress, 2019

2. Cultura de specialitate, Domeniul Mecanic, manual pentru clasa a IX a Școala de Arte și Meserii – Ion Ionescu, Carmen Leonte, Carmen Marincaș, Ruxandra Ștefănescu,ș a. – Editura LVS Crepuscul, 2004

Desfăşurarea lecţiei

Secvenţele lecţiei	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Evaluare
1. Moment organizatoric	3 min	Salută şi verifică prezenţa Asigură climatul necesar desfăşurării lecţiei în condiţii optime. Pregătește materialul necesar	Elevii răspund la salut, elevul de serviciu comunică absenţii. Elevii se pregătesc pentru lecţie	Conversaţia		
2. Captarea atenţiei şi trecerea la lecţia nouă	7min	Se comunică pe înţelesul elevilor, obiectivele operaţionale; Profesorul adresează frontal întrebări scurte şi precise elevilor, în vederea reactualizării cunostinţelor predate anterior: pentru actualizarea cunoştinţelor	Elevii îşi însuşesc tema şi obiectivele lecţiei Sunt atenţi la explicaţiile profesorului şi notează în caiete	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Fișa de lucru	

Secvenţele lecţiei	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Evaluare
		din lecţia anterioară elevii vor rezolva o fişă de lucru				
3. Prezentarea noilor conţinuturi	20 min	Prezintă elevilor avantajele și dezavantajele transmisiilor cu RD, principiul de funcționare al unui angrenaj, tipurile de RD și de angrenaje cu RD, elementele geometrice principale ale unei danturi, regulile de reprezentare în desenul de execuție al unei RD	Notează în caiete avantajele și dezavantajele transmisiilor cu RD, principiul de funcționare, tipurile de RD și de angrenaje analizează contextul; Notează celelalte informaţii prezentate	Explicaţia Descrierea Exerciţiul Conversaţia Problematizarea	Film didactic https://www.youtube.com/watch?v=23LN0-231dY Fișă de documentare	
4. Fixarea cunoştinţelor	15 min	Se cere elevilor să rezolve o fişă de lucru din lecţia predată (activitatea independentă).	Urmăresc cu atenţie întreg studiul de caz	Exerciţiul Problematizarea Conversaţia	Fișa de autoevaluare	
5. Evaluarea şi autoevaluarea (Concluzii şi aprecieri)	5 min	Se cere elevilor ca fiecare dintre ei să verifice cu creionul fișa colegului. Se apreciază cu note participarea elevilor la lecţie. Profesorul prezintă concluziile.	Completează fişa de lucru Răspund la întrebări şi corectează fişa de lucru	Conversaţia	Fișa de autoevaluare	Se notează elevii şi se justifică nota

PROIECT DIDACTIC –
ROMANTISMUL. POEZIA ROMANTICĂ EMINESCIANĂ

Anca-Irina Ilie, Liceul Teoretic ,,Mihai Viteazul" Vişina

Obiectul: Limba şi literatura română
Clasa: a XI -a
Unitatea de învăţare: CURENTE CULTURALE / LITERARE ÎN SECOLUL XIX – ÎNCEPUTUL SECOLULUI XX
Subiectul: Romantismul. Poezia romantică eminesciană
Tipul lecţiei: *predare – învăţare - evaluare*
Timp alocat: 50'

COMPETENŢE GENERALE

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diferite situaţii de comunicare
2. Comprehensiunea şi interpretarea textelor
3. Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare
4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situaţii de comunicare

VALORI ŞI ATITUDINI

- Cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii
- Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate
- Formarea unor reprezentări culturale privind evoluţia şi valorile literaturii române
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare şi a încrederii în propriile abilităţi de comunicare

Competenţe specifice	**Conţinuturi asociate**
1.1. Aplicarea cunoştinţelor de limbă în receptarea mesajelor orale şi scrise	Achiziţiile din clasele anterioare în domeniul limbii şi vocabularului

2206

1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog şi dialog	Ascultarea activă, exprimarea opiniei, conversaţie, dezbatere, monolog informativ şi argumentativ
2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înţelegerii adecvate a textelor studiate	Lectură-înţelegere (înţelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înţelegerea textului, anticipări); chei de lectură (titlu, incipit, simbol central) Texte de bază (poezie), texte din literatura populară
2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiţia umană sau despre artă reflectate în texte literare	Viziune despre lume, teme şi motive, concepţii despre artă
2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori şi a propriei experienţe de lectură	Lectură critică (elevii evaluează ceea ce au citit), lectură creativă (elevii extrapolează, caută interpretări personale, prin raportări la propria sensibilitate, experienţă de viaţă şi de lectură)
3.1. Identificarea şi explicarea relaţiilor dintre opera literară studiată şi contextul cultural în care a apărut aceasta	Curente culturale / literare – context istoric, social-politic, evenimenţial; trăsături ale curentelor culturale / literare;
3.2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc până la începutul secolului al XX-lea	Perioada modernă (secolul al XIX-lea – începutul secolului al XX-lea
4.1. Utilizarea tehnicilor şi strategiilor argumentative în situaţii de comunicare diverse (scrise sau orale)	Dezbatere, eseu argumentativ

Competenţe derivate:

C1: definirea curentului literar numit *romantism* (corelare cu c.s. 3.1, 3.2);

C2: identificarea trăsăturilor romantismului în textele date (corelare cu c.s.1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1);

C 3: stabilirea unor conexiuni între literatura populară şi cea cultă (corelare cu c.s 1.1, 1.3, 2.1, 4.1).

Activităţi de învăţare:

A1: exerciţii de analiză a unor elemente ce pot conduce la înţelegerea textului;

A2: exerciţii de identificare a cheilor de lectură (titlu, simbol central);

A3: exerciţii de identificare şi de analiză a figurilor de stil şi a elementelor de versificaţie dintr-un text dat;

A4: exerciţii de identificare a temelor şi a motivelor dintr-un text dat.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee didactice: 4-mat, cvintetul, conversaţia euristică, învăţarea prin descoperire;

Forme de organizare a activităţii: activitate frontală, pe grupe, individuală;

Metode şi tehnici de evaluare: observarea sistematică, conversaţia examinatoare, aprecierea verbală, interevaluarea, eseul de cinci minute

Resurse:

a. umane: elevii clasei a XI-a B;
b. materiale / mijloace de învăţământ: fişe cu texte, fişe de lucru, laptop, videoproiector, ecran de proiecţie, CD-player;
c. de timp: 50 de minute.

Locul desfăşurării activităţii: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE

1. Emanuela Ilie, *Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative*, ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Polirom, Iaşi, 2008.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

SECVENŢELE INSTRUIRII DIDACTICE/ DURATA	CREAREA SITUAŢIILOR DE ÎNVĂŢARE	STRATEGII DIDACTICE	FORME ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE

	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode/ procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare a activităţii	
1. Moment organizatoric 1’	* Salutul; * Prezentarea invitaţilor; * Notarea absenţelor în catalog; * Asigurarea unui climat adecvat desfăşurării lecţiei Împarte elevilor fişele	Elevii de pregătesc pentru începerea orei de limba şi literatura română				

	cu texte şi fişele de lucru					
2. Captarea atenţiei şi asigurarea climatului afectiv 5’	* Propune elevilor să asculte cântecului popular *Nu gândească tăt omu’* în interpretarea lui Grigore Leşe Le solicită elevilor să îşi spună impresiile după ascultarea cântecului Le aminteşte elevilor caracteristicile literaturii populare	Elevii ascultă cântecul şi îşi spun impresiile în urma ascultării.	Conversaţia euristică Conversaţia euristică	CD-player	Activitate frontală	
3. Anunţarea temei şi a competenţelor derivate 1’	* Anunţă elevii că în această lecţie vor consolida cunoştinţele despre curentul literar numit *romantism* * Prezintă	* Ascultă, apoi notează titlul lecţiei în caiete.	Expunerea	Laptop Videoproiector	Activitate frontală	

	competenţele derivate într-o formă accesibilă elevilor. * Notează la tablă data şi titlul lecţiei: *Romantismul. Poezia romantică eminesciană*					
4. Verificarea, reactualizarea, sistematizarea şi esenţializarea cunoştinţelor 5`	* Solicită elevilor să definească *romantismul,* să prezinte caracteristicile acestui curent literar *Verifică modul de efectuare a temei pentru acasă, solicitând elevilor să prezinte cvintetul sau tabelul 4-mat, metode care definesc noţiunea *romantism*	*Elevii definesc *romantismul*, prezentând trăsăturile acestuia * Citesc rezolvarea temei pentru acasă.	Conversaţia examinatoare 4-mat cvintetul		Activitate frontală	

5. Dirijarea procesului de consolidare a cunoştinţelor/ de dezvoltare a competenţelor 15`	Solicită elevilor să răspundă la cerinţele de pe fişele de lucru diferenţiat: Lingviştii analizează expresivitatea poeziei (A1, A3) Poeticienii examinează prozodia (A1, A3) Arhitecţii cercetează structura discursului poetic (A1, A2) Simboliştii descoperă semnificaţiile textului liric (A1, A4) Esteticienii studiază elementele romantice (A1, A2, A4)	* . Elevii rezolvă sarcinile date.	Învăţarea prin descoperire	Fişe de lucru diferenţiat	Activitate frontală Activitatea pe grupe Activitate frontală	* Aprecierea verbală a răspunsurilor * Observarea sistematică *Aprecierea verbală a răspunsurilor
6. Obţinerea performanţei 10’	* Ascultă şi corectează răspunsurile elevilor	Citesc răspunsurile la cerinţele date Se autoevaluează şi se	Conversaţia euristică		Activitate frontală	*Observaţia sistematică

		interevaluează pe baza răspunsurilor.	Conversaţia examinatoare	Fişă de lucru diferenţiat	Activitate individuală Activitate frontală	*Autoevaluare *Interevaluare
7. Integrarea evaluării de tip formativ 5’	* Le dă elevilor următoarea sarcină de lucru: • Într-un eseu de cinci minute, stabiliţi conexiuni între textele eminesciene date şi textul popular *Nu gândească tăt*	Elevii rezolvă sarcina dată Citesc eseul realizat	Conversaţia examinatoare Conversaţia euristică		Activitate frontală Activitate individuală	*Aprecierea verbală *Observarea sistematică *Autoevaluare

	omu'					
8. Intensificarea procesului de retenţie şi transfer 3'	* Comunică elevilor tema pentru acasă: • Comentează, într-un eseu de una-două pagini, unul dintre textele propuse, respectând următoarele paliere de interpretare: imaginar poetic, idee poetică, limbaj artistic, structură, elemente de versificaţie	* Notează tema pentru acasă.			Activitate frontală	* Observarea sistematică
9. Evaluarea activităţii didactice 5'	* Solicită elevilor să-şi exprime opiniile despre activitate, folosind metoda A, B, C: Am învăţat.... ..... Bine a fost că..... Cred că.....	* Elevii exprimă aspectele pozitive şi aspectele negative ale activităţii, ţinând cont de competenţele propuse la începutul lecţiei.	Conversaţia A, B, C		Activitate frontală	* Aprecierea verbală, prin calificative

	*Apreciază global şi individual aportul elevilor la lecţie. * Notează elevii cu participare reprezentativă la activitate.					* Apreciere cu note

Anexa 1

Nu gândească tăt omu'

Nu gândească tăt omu'
C-a trăi cât pământu'
Şi a face ce-i gându'.
A trăi o zi, o două
Şi s-a duce ca şi-o rouă
A trăi vo două, tri
Ca şi-o rouă s-a topt'i.

Anexa 2

Textele de analizat din creaţia lui Mihai Eminescu

Şi dacă...	*Trecut-au anii...*	*Revedere*
Şi dacă ramuri bat în geam *Şi se cutremur plopii,* *E ca în minte să te am* *Şi-ncet să te apropii.* *Şi dacă stele bat în lac* *Adâncu-i luminându-l,* *E ca durerea mea s-o-mpac* *Înseninându-mi gândul.*	*Trecut-au anii ca nori lungi pe şesuri* *Şi niciodată n-or să vie iară,* *Căci nu mă-ncântă azi cum mă mişcară* *Poveşti şi doine, ghicitori, eresuri,* *Ce fruntea-mi de copil o-nseninară,* *Abia-nţelese, pline de-nţelesuri –* *Cu-a tale umbre azi în van mă-mpresuri,* *O, ceas al tainei, asfinţit de sară.*	*Codrule, codruţule,* *Ce mai faci, drăguţule,* *Că de când nu ne-am văzut* *Multă vreme au trecut* *Şi de când m-am depărtat,* *Multă lume am umblat.* *– Ia, eu fac ce fac de mult,* *Iarna viscolu-l ascult,* *Crengile-mi rupându-le,*

Şi dacă norii deşi se duc *De iese-n luciu luna,* *E ca aminte să-mi aduc* *De tine-ntotdeauna.*	*Să smulg un sunet din trecutul vieţii,* *Să fac, o, suflet, ca din nou să tremuri* *Cu mâna mea în van pe liră lunec;* *Pierdut e totu-n zarea tinereţii* *Şi mută-i gura dulce-a altor vremuri,* *Iar timpul creşte-n urma mea... mă-ntunec!*	*Apele-astupându-le,* *Troienind cărările* *Şi gonind cântările;* *Şi mai fac ce fac de mult,* *Vara doina mi-o ascult* *Pe cărarea spre izvor* *Ce le-am dat-o tuturor* *Împlându-şi cofeile* *Mi-o cântă femeile.*

Lingviştii

Analizaţi figurile de stil, mijloacele de expresivitate artistică din cele trei poezii de mai sus şi arată rolul acestora în transmiterea mesajului.

Poeticienii

Examinaţi prozodia celor trei texte de mai sus (rima, măsura versurilor, ritmul versurilor, structura, elementele specifice poeziei cu formă fixă).

Arhitecţii

Cercetaţi structura discursului poetic din cele trei texte de mai sus, explicând relaţia dintre titlu şi text şi identificând elementele imaginarului poetic.

Simboliştii

Descoperiţi semnificaţiile celor trei texte lirice de mai sus, modul în care se materializează tema fiecărui text, identificând cuvintele-cheie.

Esteticienii

Studiaţi elementele romantice din cele trei texte de mai sus (teme, motive, limbaj etc.) şi ilustraţi-le cu exemple.

PROIECT DIDACTIC – ROMANUL OBIECTIV

Anca-Irina Ilie, Liceul Teoretic ,,Mihai Viteazul" Vişina

Obiectul: Limba şi literatura română

Clasa: a X-a

Unitatea de învăţare: Romanul

Subiectul: Romanul obiectiv. Caracterizarea personajului Titu Herdelea, text-suport: *Ion* de Liviu Rebreanu

Tipul lecţiei: *predare – învăţare - evaluare*

Timp alocat: 50'

COMPETENŢE GENERALE

VALORI ŞI ATITUDINI

2. Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare
3. Argumentarea scrisă şi orală a unor opinii în diverse situaţii de comunicare

- Cultivarea interesului pentru lectură, a plăcerii de a citi şi a gustului estetic în domeniul literaturii
- Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate
- Formarea unor reprezentări culturale privind evoluţia şi valorile literaturii române
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare şi a încrederii în propriile abilităţi de comunicare

Competenţe specifice	Conţinuturi asociate
2.1. Analiza principalelor componente de structură, de compoziţie şi de limbaj specifice	

2219

textului narativ	- construcţia personajelor; - modalităţi de caracterizare a personajului; tipuri de personaje; - instanţele comunicării în textul narativ; - tipuri de perspectivă narativă; - specii epice: roman;
3.3. Elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate	-tehnici de argumentare

Competenţe derivate:

C1: identificarea modalităţilor de caracterizare a personajului în romanul obiectiv (corelare cu c.s. 2.1);

C2: identificarea trăsăturilor definitorii ale personajului în romanul obiectiv (corelare cu c.s.2.1);

C 3: argumentarea încadrării personajului într-o tipologie (corelare cu c.s 2.1, 3.3);

Activităţi de învăţare:

A1: exerciţii de identificare a modalităţilor de caracterizare a personajului;

A2: exerciţii de argumentare a încadrării personajului într-o tipologie.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee didactice: jurnal dublu, conversaţie euristică, brainstorming, pălăriile gânditoare.

Forme de organizare a activităţii: activitate frontală, pe grupe, individuală;

Metode şi tehnici de evaluare: conversaţia examinatoare, aprecierea verbală, eseul de cinci minute, evaluare pe baza inteligenţelor multiple.

Resurse:

a. umane: elevii clasei a X-a A, cu ritmuri apropiate de învăţare;
b. materiale / mijloace de învăţământ:), fişe de lucru în grup, laptop, videoproiector, ecran de proiecţie;
c. de timp: 50 de minute.

Locul desfăşurării activităţii: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE

1. Emanuela Ilie, *Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative*, ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Polirom, Iaşi, 2008.

2221

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

SECVENŢELE INSTRUIRII DIDACTICE/ DURATA	CREAREA SITUAŢIILOR DE ÎNVĂŢARE	STRATEGII DIDACTICE	FORME ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE

	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode/ procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare a activităţii	
1. Moment organizatoric 1’	Salută Prezintă invitaţii. Notează absenţele în catalog. Asigură un climat adecvat desfăşurării lecţiei. Împarte elevilor fişele de lucru.	Elevii se pregătesc pentru ora de limba şi literatura română.			Activitate frontală	
2. Captarea	Le cere elevilor să scrie	Scriu pe caiete primul		Laptop	Activitate	

atenţiei şi asigurarea climatului afectiv 5’	pe caiete primul cuvânt la care se gândesc după ce aud cuvântul *intelectual.* Scrie la tablă cuvintele pe care le-au notat elevii, discutându-le pe scurt cu aceştia. Le spune elevilor definiţia cuvântului *intelectual,* conform DEX.	cuvânt la care se gândesc după ce aud cuvântul *intelectual.* Elevii notează în caiete definiţia.	Brainstorming Conversaţia euristică	Videoproiector	frontală Activitate individuală	
3. Anunţarea temei şi a competenţelor derivate 1’	Anunţă că în această lecţie vor consolida cunoştinţele despre romanul obiectiv, prin caracterizarea personajului Titu Herdelea. Prezintă competențele	Ascultă, apoi notează titlul lecţiei în caiete.	Expunerea	Laptop Videoproiector	Activitate frontală	

	derivate într-o formă accesibilă elevilor. Notează la tablă data şi titlul lecţiei: „Romanul obiectiv. Caracterizarea personajului Titu Herdelea, text-suport: *Ion* de Liviu Rebreanu”.					
4. Verificarea, reactualizarea, sistematizarea şi esenţializarea cunoştinţelor 5`	Solicită elevilor să definească *romanul obiectiv* şi trăsăturile acestuia. Verifică tema pentru acasă: 1. Tema obligatorie – caracterizarea lui Ion din romanul cu acelaşi nume. 1. Tema facultativă –	Elevii definesc *romanul obiectiv*, prezintă trăsăturile acestuia. Citesc rezolvarea temei pentru acasă.	Conversaţia examinatoare		Activitate frontală	

	caracterizarea lui Ion în funcţie de tipurile de inteligenţă ale elevilor. Corectează tema.					
5. Dirijarea procesului de transmitere a cunoştinţelor/ de dezvoltare a competenţelor 15`	Distribuie fişele cu textele selectate celor patru grupe de elevi (A1). Oferă explicaţii în rezolvarea sarcinilor de lucru.	Primesc fişele şi ascultă explicaţiile. Rezolvă sarcinile date.	Jurnalul dublu Conversaţia euristică	Fişe de lucru diferenţiat	Activitate frontală Activitatea pe grupe	* Aprecierea verbală a răspunsurilor

6. Obţinerea performanţei 10’	Distribuie sarcinile celor patru grupe de elevi (A2): - grupa 1 – caracterizaţi-l pe Titu Herdelea în relaţie cu tatăl său; - grupa 2: Titu Herdelea în relaţia lui cu Roza Lang; - grupa 3: Titu Herdelea în relaţia cu Ion al Glanetaşului; - grupa 4: Titu Herdelea în împrejurările plecării în România. Verifică modul de rezolvare a sarcinilor, solicitând fiecărui elev	Prezintă soluţiile cerinţelor şi notează pe caiete informaţiile. Elevii rezolvă sarcinile după indicaţiile profesorului. Elevii se autoevaluează şi se interevaluează pe baza răspunsurilor.	Pălăriile gânditoare Conversaţia euristică		Activitate frontală Activitate pe grupe Activitate frontală	Autoevaluare Interevaluare

	din fiecare grupă să citească propriul text.					
7. Integrarea evaluării de tip formativ 5’	Le solicită elevilor să elaboreze un eseu de cinci minute în care să argumenteze faptul că Titu Herdelea reprezintă tipul intelectualului.	Elevii rezolvă sarcinile după indicaţiile profesorului.	Conversaţia examinatoare		Activitate frontală Activitate individuală	Aprecierea verbală Autoevaluare
8. Intensificarea procesului de retenţie şi transfer 3’	Comunică elevilor tema pentru acasă: T1: Imaginaţi evoluţia personajului Titu Herdelea dincolo de roman. T2: Caracterizaţi-l pe Titu Herdelea în funcţie de tipul vostru de inteligenţă.	Notează tema pentru acasă.			Activitate frontală	
9. Evaluarea activităţii	Solicită elevilor să-şi exprime opiniile despre	Elevii exprimă aspectele pozitive şi	Conversaţia		Activitate frontală	Apreciere verbală, prin

didactice 5’	activitate, folosind metoda A, B, C: Am învăţat.... ..... Bine a fost că..... Cred că..... Apreciază global şi individual aportul elevilor la lecţie. Notează elevii cu participare reprezentivă la activitate.	aspectele negative ale activităţii, tinând cont de competențele propuse la inceputul lecţiei.	A, B, C			calificative Apreciere cu note

Anexa 1

Jurnalul dublu

Grupa 1

Secvenţe din text	Comentarii personale care vizează: trăsăturile personajului, modalităţile de caracterizare
Titu Herdelea, un tânăr de vreo douăzeci şi trei de ani, în haine curăţele şi sărăcuţe, cu o cravată albastră azurie la gulerul înalt şi ţeapăn, ras de mustăţi şi lung cât un par, cum văzu pe George, îi întinse prieteneşte mâna îmbrăcată în mănuşi de aţă cenuşie. *Titu venise mai ales împins de curiozitate. Avea o presimţire că cearta de la horă nu va rămâne fără urmări şi nu s-a putut stăpâni să nu treacă pe la Avrum, să vadă ce se mai petrece [...] Titu se apropie să nu piardă cumva vreo şoaptă. Iar fiindcă Ion*	

tăcu, îl scormoni [...]Titu ştia acum sigur că va fi scandal mare şi nici nu se mai duse acasă. Trebuia să vadă bătaia, să aibă ce povesti mâine familiei şi poate chiar prietenilor din Armadia [...] N-avusese norocul să vadă bătaia şi era nemângâiat. *[...] notarul Stoessel îi destăinuise că d-na Lang spune tuturor că <<Titu e un tânăr foarte simpatic şi bine crescut>>*	

Grupa 2

Secvenţe din text	Comentarii personale care vizează: trăsăturile personajului, modalităţile de caracterizare
Titu, în realitate, nu prea înţelegea nici încăpăţânarea lui Ion de-a lua pe Ana, şi nici pe a lui Vasile Baciu de a nu i-o da [...] Deoarece însă rolurile de povăţuitor îl măguleau, se sili să găsească un sfat bun care să-l ridice în ochii flăcăului. *– Dacă nu vrea el să ţi-o dea de bunăvoie, trebuie să-l sileşti! zise*	

Titu după un răstimp de gândire, nehotărât puţin, ca şi când ar fi vrut să vadă cum îi va primi Ion vorbele. *Titu critica, din ce în ce mai îndârjit, strădania ungurilor de a ucide prin deznaţionalizare un neam întreg cu un trecut îndoliat de suferinţe şi de vitejie, şi dovedea că, împotriva acestei tendinţe criminale, românii sunt siliţi să lupte pe viaţă şi pe moarte.* *– În sfârşit, oricum ar fi, bine sau rău, cel puţin ştiu că tot e românesc şi numai românesc! făcu Titu cu un surâs triumfător care pe notar îl sâcâia mai tare decât dacă ar fi răcnit. Şi prin urmare nu poate veni orice fleac de renegat să-ţi impună să vorbeşti şi să simţi ca un străin!* *– Eşti un şovinist cum nici nu mi-aş fi putut închipui, nu degeaba eşti poet român! zise studentul, căutând să fie ironic, pe ungureşte.*	

Grupa 3

Secvenţe din text	Comentarii personale care vizează: trăsăturile personajului, modalităţile de caracterizare
– Tu parcă trăieşti în altă lume, dargul tatii!... Tu alergi după visuri şi nu bagi de seamă că realitatea ne sugrumă, gata-gata să ne doboare! *– Ce înseamnă grijile noastre mărunte faţă de nevoile cele mari ale neamului?! strigă Titu cu gura plină. Nu e român, tată, cel ce pune interesele personale mai presus de cele obşteşti!*	

Uite viaţa! se gândi Titu văzând necazurile ce se grămădeau pe capul tatălui său, gata să-l strivească. Groaznică-i viaţa şi neîndurătoare!	

Grupa 4

Secvenţe din text	Comentarii personale care vizează: trăsăturile personajului, modalităţile de caracterizare
Hora aceasta i se păru lui Titu un simbol al întregei vieţi ardeleneşti, legătura între mulţimea cea mare, umilă şi ostenită, şi conducătorii ei, ieşiţi tot din sânul ei şi neuitându-şi obârşia. *– Trăiască românii!... Trăiască doamnele române!... Neamul românesc!*	

– Săracul mamii înstrăinat! Murmură d-na Herdelea, ştergându-şi nasul. *Pe urmă nici nu ştiu cum m-am pomenit în Câineni... România! Ţara! [...] Dar fericirea nu e nicăiri stătornică. [...] Speranţele se destramă însă mereu. Viaţa-i viaţă pretutindeni, cu aceleaşi deşertăciuni, cu aceleaşi aşteptări şi mai ales cu aceeaşi faţă spăimântătoare care retează scurt aripile avântului.*	

PROIECT DIDACTIC

"*A învăţa pe copil nu înseamnă să-i dăm adevărul nostru, ci să-i dezvoltăm propria gândire, să-l ajutăm să înţeleagă cu gândirea lui lumea.*"
(I. Cerghit)

***Elaborat de*:** prof. ILIE CLAUDIA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ *CONSTANTIN BRÂNCUŞI*, MEDGIDIA
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Obiectul: Limba şi literatura română
Clasa: a V-a
Subiectul lecţiei: Modul imperativ
Unitatea de învățare: De-a ce mă joc
Tipul: Lecţie mixtă
Durata: 50 minute

COMPETENŢE GENERALE:
4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale şi scrise

COMPETENŢE SPECIFICE:

4.1. Folosirea achizițiilor privind structuri morfosintactice complexe ale limbii române literare, pentru înţelegere corectă şi exprimare nuanţată a intenţiilor comunicative
4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:
- să identifice verbele la modul imperativ;
- să recunoască forma afirmativă și negativă a verbelor la imperativ;
- să formuleze propoziții cu verbe la imperativ.

2235

STRATEGIA DIDACTICĂ

RESURSE:
- capacităţi normale de învăţare ale elevilor;
- cunoştinţele lor anterioare;
- loc de desfăşurare: sala de clasă.

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicația, învăţarea prin descoperire, exerciţiul.

MATERIALE ŞI MIJLOACE: planșe**,** markere, fişe de lucru, videoproiector.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe şi individual.

FORME DE EVALUARE: observația, evaluarea orală.

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ *Limba şi literatura română – Manual pentru clasa a VIII-a*, Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, GRUP EDITORIAL ART, București, 2020;
- ✓ Pamfil, Alina – *Metodica predării limbii şi literaturii române în şcoală,* Cluj, 2004;
- ✓ Florentina Sâmihăian, Mariana Norel – *Didactica limbii și literaturii române*, 2011.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

ETAPELE LECŢIEI	ELEMENTE DE CONŢINUT	STRATEGII DIDACTICE	
		METODE	MIJLOACE
Moment organizatoric 2'	-Se asigură condiţiile necesare defăşurării optime a activităţii: asigurarea liniştii, pregătirea materialului didactic.	Conversaţia	
Evocare Verificarea temei şi actualizarea cunoştinţelor 6'	-Se verifică tema atât cantitativ, cât şi calitativ. -Elevii sunt organizați în perechi; -Reactualizarea cunoştinţelor se va realiza atât pe parcursul verificării temei, cât şi pe baza unui joc didactic care reprezintă un exercițiu de dezgheț: elevii vor participa la un exercițiu de motricitate; Aceştia vor executa comenzi date de profesor, care va folosi verbe la imperativ: *Ridicați mâinile! Coborâți-le! Faceți un pas la dreapta! Tropăiți! Aplaudați!* Când elevii revin în bănci, sunt întrebați ce arată verbele după care au executat exercițiile.	Conversaţia euristică Exerciţiul oral	Fişă de lucru
Captarea atenţiei 5'	Demersul didactic va porni de la rezolvarea unui exerciţiu de actualizare a cunoştinţelor prin care elevii vor observa tema discuției. Profesorul îi întreabă pe elevi dacă știu cum se spală tricourile după exercițiile fizice şi le propune să citească o etichetă cu indicații de curățare a hainelor, o etichetă redată amuzant *(Manual, Explorare, Ex. 1*)	Explicaţia	Fişă de lucru Videoproiector
Anunţarea subiectului lecţiei 2'	-Profesorul anunţă elevii că vor studia *Modul imperativ.* -Se va scrie titlul pe tablă şi în caiete.	Explicaţia	
Constituirea sensului Dirijarea procesului de învăţare	- Profesorul le propune elevilor să vizioneze un material care va fi de ajutor în descoperirea unor reguli de identificare a verbelor la	Învăţarea prin descoperire	Fişă de lucru Videoproiector

30'	modul imperativ. Materialul se numește *Reguli, reguli și iar reguli!* **(3,13 min)** http://video.elearning.ubbcluj.ro/?page_id=1730 -Este prezentată la videoproiector fișa teoretică referitoare la modul imperativ, apoi se distribuie elevilor fişe cu noţiunile teoretice şi fişe de lucru pentru fiecare pereche de elevi. **(Anexele 1 și 2)** **Modul imperativ** arată o acțiune posibilă, realizabilă, exprimând un ordin, un îndemn, un sfat, o rugăminte. Are forme doar pentru persoana a II-a, singular și plural. Nu are forme specifice de timp. În vorbire, modul imperativ are o intonație caracteristică, exclamativă. Imperativul are două forme: • **forma afirmativă** (de exemplu: *Cântă! Cântați!*); • **forma negativă**, alcătuită la persoana a II-a, singular, din cuvântul *nu* + verbul la infinitiv (*Nu cânta!*), iar la persoana a II-a, plural, din cuvântul *nu* + imperativul afirmativ (*Nu cântați!*). Unele verbe au forme specifice la persoana a II-a, singular, formă afirmativă: *Vino! Fă! Du! Zi! Refă! Adu!* Verbul *a fi* are doi *i* la persoana a II-a, singular, forma afirmativă (*Fii zilnic la antrenament!*), în timp ce la forma negativă are un *i* (*Nu fi zilnic la antrenament!*).	Explicaţia Învăţarea prin descoperire	Fişă de lucru Lucrul în *perechi*
Asigurarea feed-back-ului	-Feed-back-ul are loc permanent pe parcursul conversaţiei, în cadrul analizei şi se concretizează prin aprecieri verbale făcute de profesor şi prin solicitarea unor exemple formulate de elevi.	Feed-back	

Reflecție	-Profesorul va invita elevii să facă aprecieri asupra activităților desfășurate în această lecție.		
Evaluarea formativă 3'	-Se va realiza prin rezolvarea fişei de lucru care li se va da elevilor.	Explicaţia	
Tema pentru acasă 1'	-Exerciții din manual – pg 73 – *Deschideri* Redactează, pe o coală separată, regulile jocului tău preferat, folosind verbe la modul imperativ. Subliniază-le. Poți să adaugi și un desen și să organizezi o mică expoziție cu produsele colegilor tăi de clasă. Roagă-i să faceți un „tur al galeriei” și să lipiți fiecare un bilețel pe produsul preferat.	Conversaţia	

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT„RAZĂ DE SOARE”MEDIAȘ

Proiect de activitate integrată

„Vreau să fiu aviator!”

Educatoare :Ilinca Elena Cristina

2024

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA: 27.05.2024

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița P.p.„Rază de Soare” Mediaș

GRUPA: mică „Iepurașii”

TEMA ANUALĂ: „Cine planifică/organizează o activitate?„
TEMA PROIECTULUI: “O călătorie fantastică„!

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Avionul buclucaș’’

TEMA ZILEI: „Vreau să fiu aviator!”

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare și sistematizare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

FORMA DE ORGANIZARE: Activitate integrată: ADP+ALA+ADE (DȘ – Cunoașterea mediului + DEC– Educație artistico-plastică)

SCOPUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE: Consolidarea cunoștințelor referitoare la mijloacele de transport aeriene și dezvoltarea creativității prin activități artistico – plastice!

DURATA: o zi

COMPONENȚA ACTIVITĂȚII

ACTIVITĂȚI DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineață – Cine sunt oaspeții noștri ?”

- **Salutul**
- **Calendarul naturii**
- **Prezența**
- **Noutatea zilei**

Rutine: - „Primirea copiilor”

- „Ne pregătim pentru micul dejun (deprinderi de autoservire)”

- „Deprinderi de igienă personală și colectivă”

Tranziții: „ Avion cu motor !„

„Bat din palme!”

✓ Scopul activității: Implicarea activă a copiilor în vederea stimulării comunicării, favorizării inter-relaționării şi formării comportamentului empatic la preşcolari.

✓ Obiective operaționale**:**

- să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei sau în diferite împrejurări;

- să sesizeze absența sau prezența unui coleg;

-să observe cu atenție vremea de afară oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia, marcându - le prin simbolul adecvat;

- să schimbe impresii, opinii, emoții transmițând cu sinceritate experiențele, părerile despre un anumit eveniment.

•Metode și procedee: Conversația, explicația, observația

•Materiale didactice: Catalogul grupei, calendarul naturii, mijloace audio-vizuale

•Forma de organizare: Frontal, individual

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

•**Scopul activității:** Consolidarea deprinderii copiilor de a utiliza diferite materiale în rezolvarea unor sarcini date.

Joc liber

- **Joc de masă:** „Avioane”-puzzle
- **•Mijloc de realizare**: Asamblare
- **•Obiective operaționale**:
- O1 - Să îmbine piesele puzzle-ului TANGRAM pentru a reda imaginea unui avion;
- O2 - Să descrie imaginile găsite;
- O3 - Să colaboreze cu colegii în vederea realizării temei propuse.
- **•Metode și procedee**: Conversația, explicația, exercițiul
- **•Materiale didactice:** Piese puzzle
- •Forma de organizare: Pe grupe

- **Construcții : "***Pista avioanelor!"*
  •Mijloc de realizare: joc exercițiu
  •Obiective operaționale: O1 - Să realizeze cu ajutorul pieselor Lego , pista avioanelor;
  O2-Să denumească modul de întrebuințare al pistei,
  O2 - Să interacționeze cu ceilalți colegi, în cadrul jocului, pentru a realiza tema propusă;
  O3 - Să participe cu interes la activitate.
  •Metode și procedee: Conversația, explicația, exercițiul.
  •Materiale didactice: Piese Lego
  •Forma de organizare: Individual

- **Bibliotecă:** „Cc ce călătorim in aer?",– citire de imagini
  •Mijloc de realizare: citire imagini.
  •OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
  O1- să descrie verbal imaginile citite;
  O2-să coopereze cu colegii de grup.
  •Metode și procedee: Conversația, explicația, exercițiul
  •Materiale didactice: Imagini cu mijloace de transport aerian.
  •Forma de realizare: Individual.

Moment de mișcare: "Trenulețul Tuc" - joc muzical

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

DȘ (Cunoașterea mediului): „Avionul!" -observare

DEC (Educație artistico-plastică): „Avionul " - pictură:-tehnica ștampilării cu buretel,bețișoare și degețele.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

◊ D1- Curiozitate, interes și inițiativă în dezvoltare;

◊ D2- Cunoștințe și deprinderi elementare de cunoaștere a mediului apropiat;

◊ D3- Mesaje orale în diverse situații de învățare;

◊ D4- Conduită senzorial-motorie, pentru orientarea mișcării;

◊ D5- Finalizarea sarcinilor și acțiunilor (persistență în activități)

COMPORTAMENTE VIZATE:

DȘ: ◊ C1- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

◊ C2- Participă la activitățile de grup și activitățile de joc în calitate de auditor;

◊ C3- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii;

DEC: ◊ C4 - Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice;

◊ C5- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

OBIECTIVE:

DȘ: -să identifice avionul din cutia cu surprize,
- să asculte cu atenție și interes, concentrându-se asupra componentelor avionului,
- să enumere mijloacele de transport cu care călătorim prin aer,cine le conduce, utilitate..
- să găsească răspunsul corect la ghicitoarea despre avion.

DEC: - să intuiască materialele de lucru (fișa cu avion in contur dat,acuarele,bețișoare de urechi,clești de rufe cu burețel,)
- să lucreze îngrijit utilizând tehnicile de pictură date.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, ”Turul galeriei”.

Mijloace didactice: cutie,avion-jucărie,imagini mijloace de transport aeriene, acuarele, bețișoare de urechi,clești cu bureței,fișe în contur dat cu avion.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru Educația Timpurie (3 – 6/7 ani), 2019
- Antologie de proiecte tematice pentru activitati integrate, Editura Diana, Musata Bocos, L. Carlogea, C. Draghici, 2009.
- Revista Învațământul Preșcolar și Primar, nr. 1-2/2014, Editura Arlequin.

SCENARIUL ZILEI

Ziua debutează cu **Întâlnirea de dimineață**, moment în care salutăm pe cele două doamne drăguțe,care ne-au vizitat astăzi,iar apoi vom purta o discuție referitoare la proiectul pe care îl derulăm “Mijloace de transport”. Acest moment solicită întreaga grupă și contribuie la realizarea unei exprimări libere în fața celorlalți, învățând în același timp să îi asculte pe cei din jur.

Vom desfășura **Salutul** într-un cerc prin intermediul tehnicii comunicării rotative. Salutul pornește de la educatoare către un copil, urmând ca mai apoi fiecare copil să-și salute colegul.

Vom completa **Calendarul naturii** după ce vom observa vremea de afară, apoi vom efectua **Prezența**.

Noutatea zilei constă în apariția unui musafir, un avion, care dorește să ne invite într-o călătorie în care vom descoperi multe lucruri minunate.

Tranziția către centrele de interes se va realiza prin intermediul unui joc imitativ: „Mergem cu avionul”.

La centrul **Construcții** copiii vor construi pista pentru avioane, la **Centrul Bibliotecă**, preșcolarii vor citi imagini cu mijloace de transport aeriene, iar la **Centrul Joc de masă ,copiii vor** îmbina piese de puzzle TANGRAM, pentru a realiza după model, o imagine cu un avion.

Tranziții: ”Bat din palme, clap, clap, clap”

La activitatea pe domeniul experiential **Cunoașterea mediului-DȘ** ,copiii vor fi provocați să intre în lumea mijloacelor de transport aeriene, răspunzând la o ghicitoare și vor observa avionul,partile componente,utilitatea acestuia amintind regulile de bună purtare atunci când călătorim cu un mijloc de transport.

La activitățile de la **ALA II,** copiii vor fi antrenați apoi în jocul linistitor „În avion”.

La finalul zilei, vor primi recompense și vor fi apreciați referitor la implicarea acestora în activitățile desfășurate.

Activităţi liber alese(A.L.A 1)- Scenariul didactic

Eveniment	Conţinut ştiinţific	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Evaluare

1.Moment organizatoric	Organizarea spațiului și a climatului educațional într-un mod optim desfăşurării activităţii de învăţare.			
2.Captarea atenţiei	Se realizează prin intermediul unei cutii găsite de educatoare ,in care se află medalioane cu mijloace de transport aeriene,coronițe-aviator,un avion de jucărie ,care ii amintește educatoarei de călătoria ei,cu avionul.	Conversaţia	Cutia cu surprize Avion de jucarie	Observarea comportamentului copiilor.
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunţă tema şi obiectivele pentru fiecare centru: Construcţii - „Pista avioanelor”, pe care copiii o va forma cu ajutorul pieselor lego. Joc de masă - copiii vor îmbina piesele de puzzle Tangram , pentru a reda o imagine cu avioane,iar la Centrul Bibliotecă -„ Mijloace de transport aeriene ”-citire de imagini.	Explicaţia		Observarea comportamentului copiilor.
4.Dirijarea învăţării	Înainte de începerea activităţii se vor împărţi copiii pe grupe si apoi vor efectua câteva exerciţii de încălzire a mâinilor. „**Mişcăm degetele** **Batem palmele** **Răsucim încheietura** **Şi dăm mingea, dura, dura**!” Se reaminteşte copiilor comportamentul aşteptat în cadrul activităţilor pe centre: se va vorbi în şoaptă pentru a nu deranja copiii de la alte centre, fiecare sarcină de lucru trebuie terminată. Atunci când un copil termină sarcina poate să îşi aleagă un alt centru. Se va interveni cu mici explicaţii dacă ei vor solicita ajutor.	Conversaţia Observaţia Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul		Pe grupe şi individual
5.Încheierea activităţii	După încheierea activităţilor de la centre, avionul, împreună cu dna.educatoare, trec pe la fiecare centru şi apreciază activitatea copiilor. Avionul, îi invită pe toți în gară pentru a primi biletele necesare urcării în avion.	Conversaţia		Aprecieri verbale

Tranziţia către activităţile pe domenii experienţiale se face cu ajutorul cântecului „Avion cu motor”.

Activităţi pe domenii experienţiale- Scenariul didactic

Etapele activităţii	Conţinut ştiinţific	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Evaluare
1.Moment organizatoric	Pregătirea materialelor necesare pentru fiecare activitate. Asigurarea unui climat educaţional favorabil, în concordanţă cu tema zilei.		Mobilierul clasei	
2.Captarea atenţiei	Avionul de jucarie,a adus cu el pe fratele său mai mare care are o ghicitoare pt copii, pe baza acesteia se va afla titlul activității,,Avionul”.Copiii vor fi atenți la ceea ce se va citi și vor recunoaște două sau mai multe mijloace de transport aerian: avionul ,elicopterul,balonul cu aer cald..Apoi, . Răspunsurile corecte vor fi aplaudate.	Conversaţia Problematizarea	Cutia cu avionul de jucarie Plic cu ghicitoarea	Observarea comportamentului copiilor.
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Astăzi,la activitate, vom demonstra că avem cunoștințe despre mijloacele de transport aeriene cu care putem să ne deplasăm pentru a călători cât mai departe si vă propun să fiți atenți,căci veți afla ce vom face în continuare.	Conversaţia Observaţia		Înţelegerea mesajului transmis.
4.Prezentarea noului conţinut şi dirijarea	La activitatea domeniului experiential Științe:Cunoașterea mediului,vom observa un avion mai măricel ,părțile componente ale acestuia,asemănarea avionului cu păsărelele,le voi spune cum se vad casele din avion(mici),ce inseamna ,,a decola”,a ateriza”,,,turbulențe”,regulile de comportament în aeroport,în avion.	Conversaţia Explicaţia Observaţia	Avion polistiren cu lumini Imagini cu avioane și din cabina pilotului	Aprecieri verbale Observarea comportamentului copiilor.

5.Obţinerea performanţei	Se va realiza cu ajutorul metodei ,,Explozia solară,,. Preșcolarii vor demonstra că și-au însușit cunoștințele despre mijloacele de transport, răspunzând corect la întrebările ,,Unde, cine, ce , când ,de ce,, adresate de doamna educatoare, care va scrie răspunsurile corecte lângă steluțele corespunzătoare. pe tablă.	Conversaţia Explicaţia	Jetoane Tablă magnetică	Observarea comportamentului copiilor.
6.Asigurarea retenţiei şi a tranferului	B.Domeniul Om și Societate Copiii se vor aşeza la măsuţe, unde vor avea pregătite materialele didactice, necesare pentru desfăşurarea următoarei activităţi. <u>Intuirea materialului didactic şi prezentarea modelului educatoarei</u> Copiii identifică şi denumesc materialele distribuite pe măsuța lor: lipici, paie pt.suc , baloane colorate, hârtie creponată ,pahare de carton. Se prezintă modelul educatoarei. <u>Explicarea şi demonstrarea tehnicii de lucru.</u> Se explică şi se demonstrează tehnicile de lucru, precum şi etapele de realizare a lucrării. <u>Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii</u>. Se vor executa exerciţii precum Morişca, răsucirea încheieturilor, bat din palme etc. <u>Executarea temei de către copii.</u> Supraveghez modul de execuţie corectând eventualele greşeli sau dând unele indicaţii. Îi ajut pe cei care întâmpină greşeli şi explic încă o dată dacă este necesar.	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul	Lipici, scotch,paie pentru suc,hârtie creponată, baloane colorate	Observarea modului de lucru. Analiza produselor activităţii şi aprecierea argumentărilor. Aprecieri privind modul de lucru.
7.Evaluarea activităţii	Se va realiza o expoziţie cu lucrările copiilor. Se va face Turul galeriei şi copiii vor fi îndrumaţi să aprecieze lucrările colegilor după anumite criterii precum acurateţea şi finalizarea lucrărilor.	Conversaţia Observaţia Turul galeriei	Expoziţie cu lucrări.	Se observă respectarea indicaţiilor date. Se evaluează lucrările după criteriile stabilite.

8. Încheierea activităţii	Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de desfăşurare a activităţii şi implicării copiilor în activitate. Mașina roșie le mulţumeşte copiilor şi le oferă recompense.	Conversaţia	Recompense	Aprecieri verbale frontale şi individuale.

Activităţile liber alese (A.L.A 2) - Scenariul didactic

Etapele activităţii	Conţinut ştiinţific	Metode şi procedee	Mijloace De învăţământ	Evaluare
1.Moment organizatoric	Organizarea spaţiului şi climatului educaţional.			
2.Captarea atenţiei	Se va realiza cu ajutorul elementului surpriză, Mașina roșie de pompieri.	Conversaţia	Mașina roșie de pompieri	Stimularea interesului pentru joc.
3.Anunţarea temei	Le voi spune copiilor că am fost invitați în călătorie și că ne vom juca un joc de mișcare „Excursia”	Conversaţia		
4.Dirijarea activităţii	Educatoarea va explica şi demonstra jocul. Copiii sunt dispuși , câte 2 ,unul lângă celălalt. Doamna educatoare ,va fi vânzătoarea de bilete și va vinde bilete copiilor ,pentru a urca în tren, doar dacă ghicesc numărul de pe paleta vânzătoarei. După ce toți copiii au ghicit numerele de pe paletă , trenul va pleca din gară ,pe melodia ,,Trenulețul TUC,,	Explicaţia Demonstraţia Jocul	Mijloace audio	Observarea comportamentului copiilor.
5.Încheierea activităţii	Se vor face aprecieri asupra modului în care preşcolarii au participat la activitate și se vor oferi drept recompense, ecusoane cu diferite mijloace de transport.	Conversaţia		Aprecieri verbale

Anexa1

Scrisoare de la Mașina roșie de pompieri

Dragi copii,

Am auzit că voi sunteți foarte harnici, isteţi şi descurcăreţi şi vă rog să mă ajutați.Vreți să mă ajutați?...Știți, copii, eu am stat mult în garaj pentru că s-a stricat motorul și...am uitat cum se numesc prietenii și prietenele mele și pe unde circulă fiecare .Nu îi mai știu nici după culoare , nici după mărime. Am uitat și să număr. De aceea v-am adus multe poze cu ele, dar sunt amestecate și nu mai știu cum să le sortez după mărime, să le număr și să le recunosc după culoare. Vreți să îmi arătați voi cum trebuie să fac? Tare mult aș vrea să mă întâlnesc cu ele și să ne jucăm împreună!!

Pentru asta, v-am pregătit o mulțime de surprize, care vă vor ajuta la activități și la jocurile pregătite de doamna educatoare. Eu vă rog să o ascultați, să fiţi cuminţi, să ridicaţi mânuţa când vreţi să vorbiţi ...să vorbiți în șoaptă, deoarece la final am pregătit multe surprize pentru voi.

Cu drag,

Mașina roșie de pompieri

PROIECT DIDACTIC

„Simfonia Primăverii”

“Muzica este o izbucnire a sufletului.”

Frederick Delius

EDUCATOARE: INDREI MELITA-ODARCA

GRUPA MICĂ „BOO-HOO”

-AN ȘCOLAR 2023-2024-

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

GRĂDINIȚA CU P.P „DAISY”

DATA: 28.03.24

NIVELUL I-GRUPA: mică – Boo-Hoo

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Primăvară te aşteptam!”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Bine ai veni!”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Simfonia Primăverii”

TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă (dobândire de noi cunoştinţe şi consolidare de priceperişi deprinderi practice)

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE: ALA1+DEC1+DOS2+ALA2

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

Moment de mișcare: „Dimineața prin grădină”

Tranziție: „Vine, vine Primăvara”, „Uite un fluturaș...”

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

Domeniul Estetic și Creativ (DEC): Educație muzicală:-audiție: ”Spune-mi iubitegreieraş” (cântec-repetare)” O vioară mică”;

Domeniul Om și Societate (DOS): „Reparăm vioara” (confecționare);

FORME DE REALIZARE: activitate integrată (ADP+DEC1+DOS2)

MIJLOACE DE REALIZARE: Pe parcursul activității integrate se succed următoarele mijloace de realizare: jocul de mișcare, jocul cu cântec, audiția și confecționarea.

COMPORTAMENTE VIZATE:

B. 1.1. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specific; *B.1.3. Inițiază/participă la interacțiuni positive cu copii de vârstă apropiată;* *B.2.3. Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specific vârstei, în context variate;* *B.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese musicale, teste literare, obiecte de artă etc.*
C. 1.1.Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi. *C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la c are întâmplină dificultăți.* *C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, musicale și practice, în conversații și povestiri creative.*

C.3.3.Demonstrează simț ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

(Curriculum pentru educația timpurie 2019, p.18-24).

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Formarea capacității de receptare a lumii sonore și de exprimare prin muzică;
- Consolidarea unor abilități practice însușite în cadrul activităților practice (lipire).

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Comportamente vizate	**Obiective operaționale**
C.3.3.Demonstrează simț ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.	O.1. Preșcolarul va fi capabil să asculte în liniște, întregul cântec: „Spune-mi iubite copilaș”;
C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, musicale și practice, în conversații și povestiri creative.	O.2. Preșcolarul va fi capabil să recunoască cântecele învățate, ascultând melodiile pe diferie instrumente;
B.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese musicale, teste literare, obiecte de artă etc. *B. 1.1. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specific;*	O.3. Preșcolarul va fi capabil să marcheze timpii cântecelor cunoscute prin pași și bătăi de palme conform indicațiilor date de educatoare;
B.1.3. Inițiază/participă la interacțiuni positive cu copii de vârstă apropiată; *B.2.3. Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specific vârstei, în context variate;*	O.4. Presșcolarul va fi capabil să realizeze „Vioara” prin lipirea elementelor la locul potrivit pe suprafața data;
. 1.1.Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi. *C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la c are întâmplină dificultăți.* *C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, musicale și practice, în conversații și povestiri creative.*	O.5. Preșcolarul va fi capabil să lipească elementele date păstrând acuratețea lucrării;

STRATEGII DIDACTICE:

Metodee și procedee didactice: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, învăţarea prin descoperire, piramida, turul galeriei.

Mijloace didactice: Zâna Primăvară-înregistrare, costume, CD, valiză,greieraș marionetă, vioară, flaut, orgă, hârtie colorată, dop de plută, bețișoare de urechi, temperă, crenguțe, forme 2D, imagini cu flori, flori origami 3D, fluturași pe cleme, laptop pentru fonduri muzicale și cântece, hârtie colorată, lipici, recompense.

Forme de organizare a activității: activități frontale, de grup șiindividuale.

Durata: 1 zi

EVALUARE: „Ținând cont de faptul că proiectarea activității s-a axat pe comportamente, pe parcursul activității integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte:

- Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii, la întrebările adresate de educatoare;
- Calitatea și acuratețea produselor activității;
- Corectitudinea executării mișcărilor, în timpul jocului cu cântec și a momentului de mișcare;
- Grad de manifestare generală a comportamentelor și a atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat;
- Gradul de responsabilitate și autonimie manifestate pe parcursul derurării activității.

BIBLIOGRAFIE:

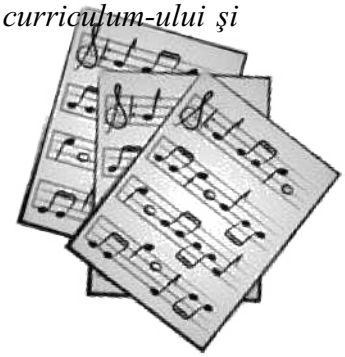
Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., (2002), *"Metode interactive de grup"*, Editura Arves, Craiova;

Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiş, (2014), *"Piramida cunoaşterii – repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar"*, Editura Diamant, Piteşti, Argeş

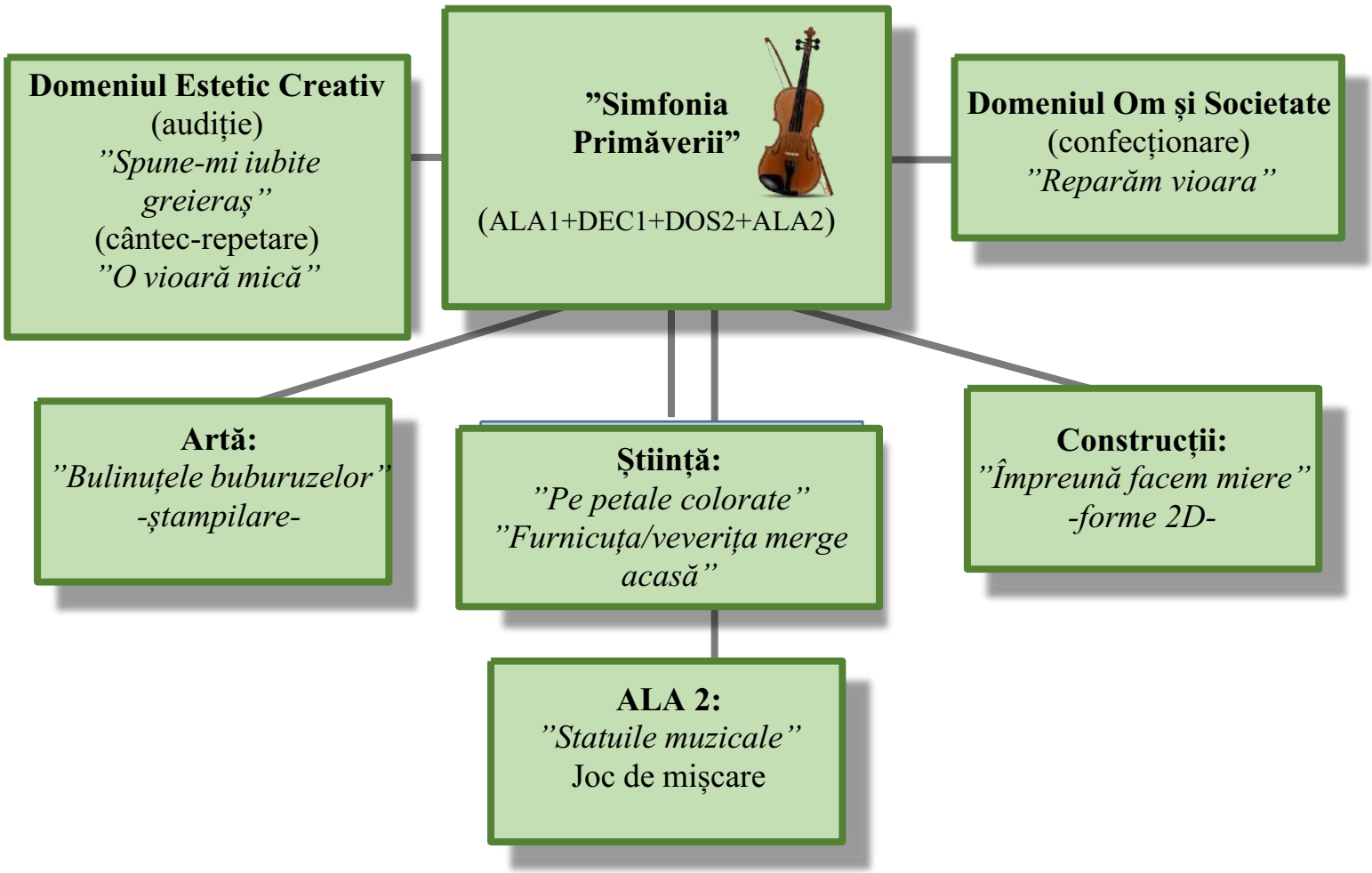
Preda, V, (coord), (2011), *„Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţă de copii",* Ed. Sitech, Craiova.

Marian, D.I, (2005), *„Elemente de pedagogie generală, teoria curriculum-ului şi teoria instruirii"*, Ed. Mirton, Timişoara

*** (2009), *Curriculum pentru învățământul preșcolar 3-6/7 ani – ghid aplicativ, Prezentare și explicări*, Editura DPH, București.



HARTA ACTIVITĂȚII INTEGRATE



SCENARIUL ACTIVITĂŢII

I. Moment organizatoric:

În vederea bunei desfășurări a activităților de învățare au loc: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic, asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

II. Întâlnirea de dimineață: Întâlnirea de dimineaţă debutează cu întâlnirea de grup care are loc între copii şi educatoare.

Salutul: Educatoarea salută copiii:

“Good morning, everybody!”

Copiii răspund:

“Good morning, Miss Melita!”

Se interpretează **cântecul “Good morning to…”.**

Prezenţa: Voi face prezenţa. Când copiii îşi aud numele răspund *„I`m here”*, iar dacă sunt absenţi ei vor răspunde *“She/He is not here”*, apoi cei absenţi sunt trecuţi în catalogul grupei. Concomitent, voi aşeza pozele copiilor pe panoul de prezenţă/absenţă în programul PowerPoint.

Calendarul naturii.

Anotimpul. Fiecare anotimp este reprezentat printr-un copac. În copacul care reprezintăanotimpul în care suntem.

“Ce anotimp este astăzi?”“Astăzi este...”

Fiecare anotimp este reprezentat printr-un copac. Copiii repetă cele patru anotimpuriîmpreună cu educatoarea . Bufnița Boo-Hooo cere ajutorul copiilor pentru a afla în ce anotimp ne aflăm iar copiii îl ajută cu drag să ajungă la anotimpul corect.

Se interpretează **cântecul:**

,,Winter, Spring, Summer and Fall.
There are seasons four in all.
Weather changes
Sun and rain and snow
Leaves fall down and flowers grow.”

Ziua. Zilele săptămânii sunt reprezentate printr-o poveste cu „Boo-Hoo, prietena tuturor*”, căreia îi place foarte mult să călătorească cu trenul. Bufnița Boo-Hoo se va așeza pe vagonul zilei în care ne aflăm, astfel încât el va călători în fiecare zi în lumea poveștilor cuanomalul aflat în vagon.*

“Ce zi este astăzi?”
“Dar ieri ce zi a fost? …”

Se interpretează **cântecul:**

,,Monday,Tuesday,
Wednesday,Thursday,Friday,
Saturday and SundayDays of the week!”

Data.
“Ce data este astăzi?”
“Ieri a fost …. Astăzi este? …”
“Este…”
Vremea. Vremea este reprezentată prin imagini. Copiii aleargă la geam pentru a vedea cum este vremea.
”Spuneți-mi vă rog cum este vremea afară?”
„Afară este …”

Se interpretează **cântecul:**

„It’s cold here,It’s cold there, It’scold,cold everywhereI’m good/cold/hot
I’m very,very good…
It’s cold here,It’s cold there, It’s cold, cold everywhere.”

Cum ne simţim astăzi. Fiecare copil atunci când îi vine rândul va spune cum se simte în acel moment.
“ …cum nte simjți astăzi…?
Se interpretează **cântecul “*If you're happy...*”.**

III. Împărtășirea cu ceilalți se realizează prin jocul ”Dacă aș fi o insectă, aș fi ...” prin continuarea propoziției.

Exemple: Dacă aș fi o insectă, aș fi...

albină;
buburuză;
fluturaș.

IV. Noutatea zilei: După aşezarea copiilor în semicerc, bate cineva la uşă. Zâna Primăvară a lăsat copiilor o valiză cu costume şi cere copiilor ajutorul pentru terminarea pregătirilor pentru Carnavalul Primăverii. Transformă copiii în insecte: albinuțe, mămăruțeşi fluturaşi. Educatoarea preia rolul de ajutor al Zânei Primăvara.

Momentul de mișcare se realizează prin versurile:

Dimineaţa, în grădină,
Pe o tufă de sulfină,
Stau frumos aliniate,
Zeci de aripi colorate.

Au ieşit, cu mic, cu mare,
Fluturii la-nviorare.
Dă comanda, de pe-o floare,
O lăcustă antrenoare:

„1, 2- ne răsucim,
3 şi 4- ne-nvârtim!
5 şi 6- arcuim,

7, 8- acum sărim!
9, 10- respirăm,
Aripile scuturăm!

Ne clătim acum cu rouă!
Gata, -ncepe o zi nouă!
Sunteţi pregătiţi de zbor.
Ziua bună tuturor!”

V. Captarea atenției pentru activitățile de învățare

După îmbrăcarea copiilor în costume și jocul de mișcare, Zâna Primăvară cere ajutorul copiilor, ca să-și termine treaba până la începerea Carnavalului Primăverii.

VI. Anunțarea temei și obiectivelor activității didactice:

Astăzi o vom ajuta pe Zâna Primăvară în toate pregătirile pentru carnavalul primăverii.

Tranziție:

„Uite-un fluturaş
Cu aripi pictate
Zboară pe imaş
La florile toate

Uite-o buburuză
Roşie pe spate
Îşi arată galeş
Bulinele toate.

Zumzet de albine
Se aude-n aer.
Florile sunt pline
De nectarul galben.

VII. ALA I

Artă: *”Bulinuțele buburuzelor”*

Sarcini:

- Să ștampileze bulinuțele buburuzelor cu dop de plută, conform modelului prezentat;
- Să ștampileze ochișorii buburuzelor cu bețișoare de urechi;
- Să utilizeze corect instrumentele de lucru;

Știință: ***"Pe petale colorate",***

Sarcini:

- Să grupeze florile după criteriul culorii;
- Să așeze fluturașii pe floriile de aceeași culoare;

Construcții: ***"Împreună facem miere"***

Sarcini:

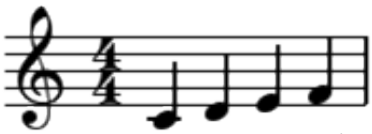
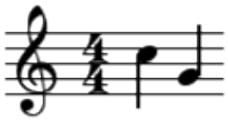
- Să construiască fagurele din forme 2D, conform modelului suport;
- Să așeze în forma piramidală florile după felul lor: pe rândul de jos lalele, pe rândul din mijloc narcise, pe rândul de sus lăcrămioare. –Metoda Piramidei
- Să coopereze în grupuri mici.

După finalizarea sarcinilor pe centre, copiii vor ieși la baie.

Tranziție:

" Vine, vine primăvara
Se așterne-n toată țara
Floricele pe câmpii
Hai să le-adunăm, copii."

VIII. Domeniul Estetic Creativ – Educație muzicală

Așezându-se în semicerc, copiii aud sunetul unui greieraș (înregistrare). Greierașul se prezintă și pune întrebări cântând. Cere copiilor să formuleze răspunsul cântând.

Cum te nu-meşti?

I- rem

Greierașul este foarte trist și povestește copiilor că după ce Zâna Primăvara a împărțit vietăților tot ce avea în cufărul ei, a rămas cu o vioară. Vântul o sfătuiește să i-o

dea cuiva demn de acest instrument minunat. Vestea s-a auzit în toate rândul vietăților și repede s-au adunat pe câmpul cu flori, unde pe rând au încercat instrumentul.

Exerciții ritmico-melodice (de respirație și de omogenizare a vocii):

Exerciții de respirație: *"Mirosim florile", "Suflă vântul"*

Încălzirea aparatului fone-motor prin onomatopee:

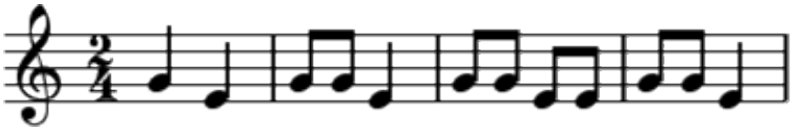
Cum face albinuța? Zzzzz...

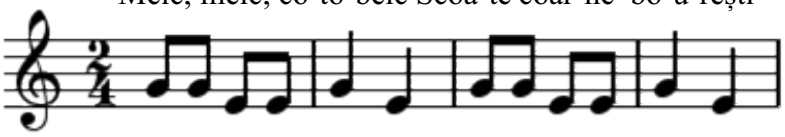
Cum face greierașul? Cri-cri...

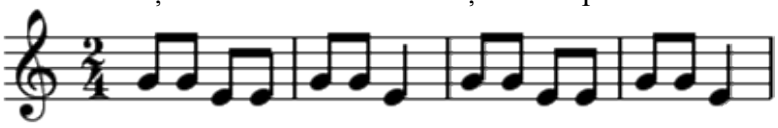
Cum face bufnița? Uhu-uhu...

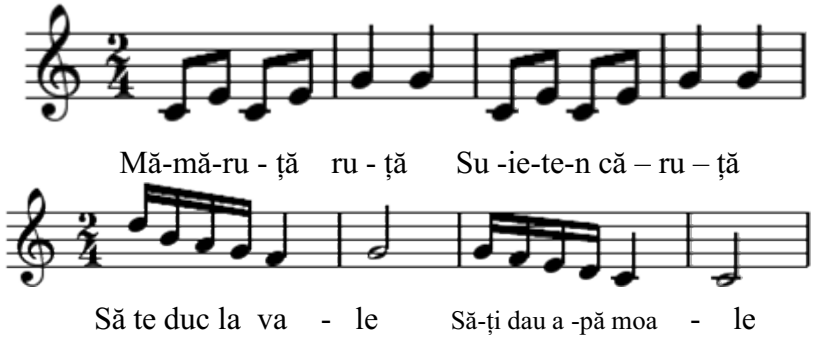
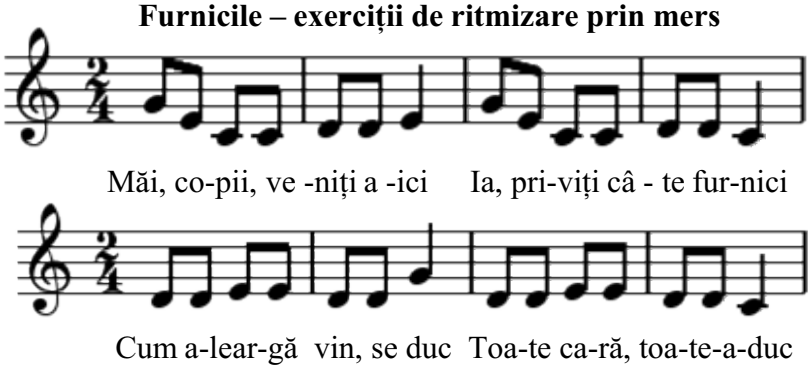
Cum face broscuța? Oac-oac

Copiii vor repeta cântece împreună cu educatoarea, care interpretează diferite personaje: melcul, mămăruță, furnici, fluturaș.

Melc, cotobelc – exerciții de ritmizare prin bătăi de palme

Melc, melc, co-to-belc Scoa-te coar-ne bo-u-rești



Și te du la bal - tă Și bea a -pă cal-dă

Și te du la Du-nă re Și bea a-pă tul-bu-re

Mămăruță, ruță – exerciții de ritmizare cu maracas și tamburină

Furnicile – exerciții de ritmizare prin mers

Pentru fiecare exerciţiu se va folosi demonstrarea, apoi acestea vor fi interpretate de educatoare împreună cu toţi copiii. La fiecare repetare a cântecelor se va rupe o coardă a vioarei.

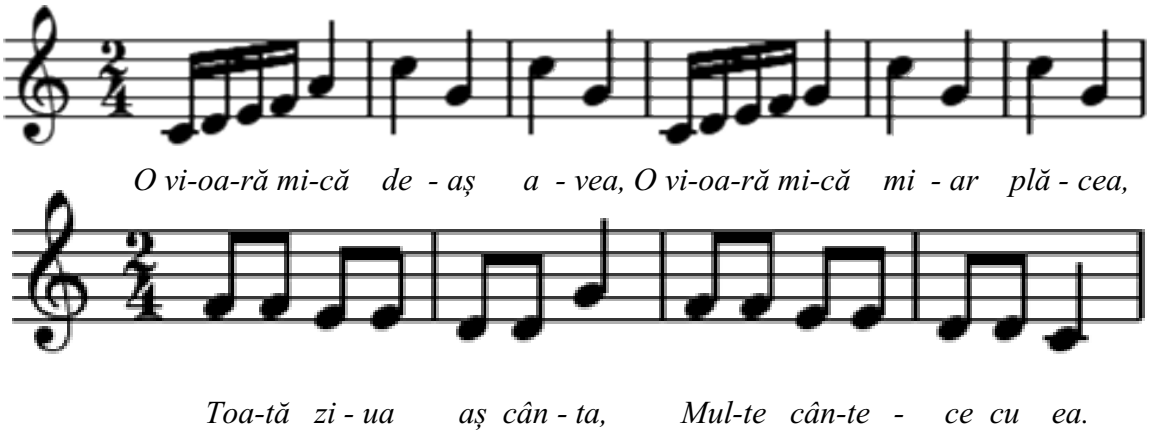
Între repetarea fiecărui cântecel, educatoarea îl prezintă pe greieraşul cel trist şi Zâna Primăvara (înregistrare) cântă un fragment din cântecul audiat: *”Spune-mi iubite copilaș...”*

Spune-mi iubite copilaș,
Cum plânge micul greieraș?
...(se imita plânsul)
Așa plânge micul greieraș.

Se va face cunoscut copiilor că vor asculta un cântec prin care sunt întrebați despre greieraș precizându-se că este vorba de un cântec interpretat de Zâna Primăvara şi că Zâna pune o întrebare prin cântec. După a treia audiere a cântecului, copiii sunt întrebați despre mesajul cântecului: Cum plânge Greierașul?

Printr-o scurtă conversație, copiii află că Greierașul își dorește foarte mult să cânte la vioară.

Repetarea cântecului ***”O vioară mică”***

O vioară mică

Auzind cântecul, Zâna Primăvară îi oferă vioara Greierașului, însă aceasta are toate corziile rupte și nu se mai poate folosi.

Tranziție:

Înainte să cântăm,

Hai, vioara s-o reparăm!

IX. Domeniul Om și Societate-activitate practică

La îndemnul educatoarei, copiii (insectele) ajută la repararea viorii. În acest proces vor folosi materialele de la centrele de interes: bulinele mămăruțelor pentru lipirea bărbiei pe vioară, crenguța și ”mierea” (lipiciul) realizat de albinuțe, iar florile de la centrul știință pentru decorarea viorii. După repararea viorii Greierașului, Zâna Primăvară oferă câte o vioară copiilor. Ei vor decora vioara.

Intuirea materialelor

Copiii vor fi solicitați să observe și să enumere materialul didactic. Pe fiecare măsuță se află coșulețe lipici, floricele și bărbia viorii.

Prezentarea modelului

Se analizează vioara cum a fost realizată și ce material s-a folosit.

Explicarea și demonstrarea modului de realizare a lucrărilor

Lipirea elementelor pe suprafața dată: bărbia în josul viorii, floricelele într-o parte.

Exerciții pentru încălzirea musculaturii

Se execută câteva exerciții pentru încălzirea mâinilor.

” Degetele pregătiți, copii,
Să cântăm, la pian, melodii!
Când spune dirijorul
Cântăm cu arătătorul.
Când el pune chipiul,

Cântăm cu mijlociul.
Și când își ia paharul
Cântăm cu inelarul.
Și mai cântăm un pic
Cu degetul cel mic.
Cântam dacă se poate
Cu degetele toate..”

Se urează: Spor la lucru!

Realizarea lucrărilor de către copii

Pe un fond muzical plăcut, copiii încep să lucreze în liniște. Acolo unde este nevoie se oferă indicații și ajutor.

Analiza lucrărilor – Turul Galeriei

După finalizarea lucrărilor se va trece la analiza acestora. Copiii vor repeta cântecelul ”O vioară mică” cu vioara realizată.

X. Asigurarea retenției și a transferului

Ultima întrebare a Zânei Primăvară este ascultată de copiii:

”Spune-mi iubite copilaș,
Cum cântă micul greieraș?
Cri, cri, cri, cri, cri, cri,
Așa cântă micul greieraș.

Spune-mi iubite copilaș,
Cum râde micul greieraș?
Ha, ha, ha, ha, ha, ha,
Așa râde micul greieraș.”

Educatoarea cere copiilor să răspundă cântând la întrebările Zânei Primăvară.

XI. ALA 2

Greierașul mulțumește copiilor și îi invită la începutul carnavalului printr-o melodie, pe care copiii vor juca ”Statuile muzicale”.

Pe muzică dansează toată lumea în voie iar în momentul în care muzica este oprită, toţi dansatorii “îngheaţă” – rămân statui în poziţia în care se afla exact atunci când se opreşte muzica. Dacă muzica începe, încep şi dansatorii să se mişte pe ritmul ei. Şi tot aşa. Se pot schimba regulile: pe muzică să stea îngheţaţi şi să danseze fără muzică.

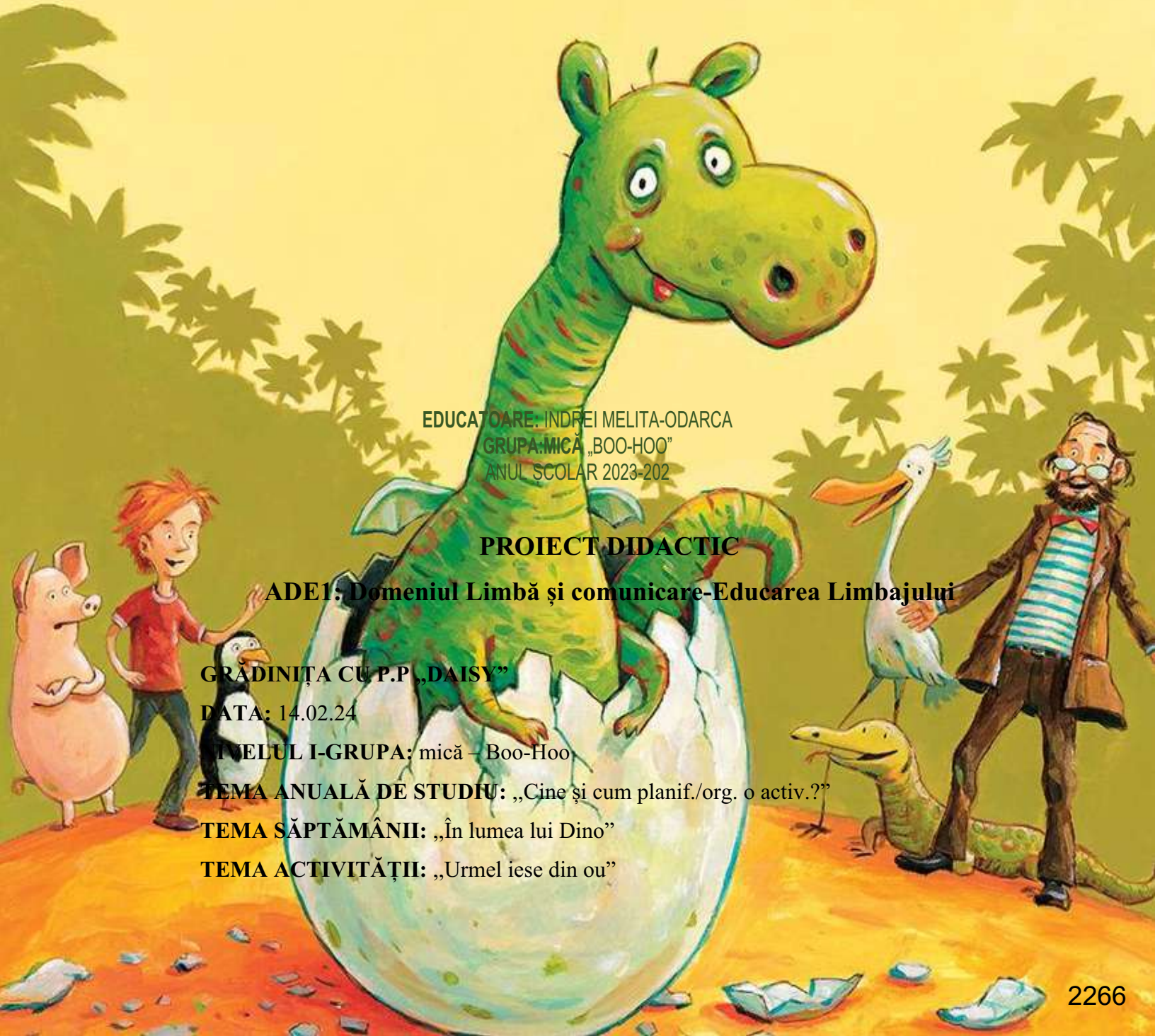
Încheierea activității. Aprecieri finale

În încheiere, copiii sunt recompensați pentru efortul lor și felul în care au lucrat și au ajutat greierașul. Se formulează aprecieri colective și individuale cu privire la comportamentul și implicarea copiilor în activitate.

Pe tot parcursul activității, educatoarea va observa comportamentul copiilor și gradul de implicare în activități, va oferi întăriri pozitive și va corecta eventualele greșeli, va oferi feedback constructiv și va formula aprecieri individuale și colective cu privire la prestația copiilor.

Urmel

iese din ou



EDUCATOARE: INDREI MELITA-ODARCA
GRUPA MICĂ „BOO-HOO”
ANUL SCOLAR 2023-202

PROIECT DIDACTIC

ADE1: Domeniul Limbă și comunicare-Educarea Limbajului

GRĂDINIȚA CU P.P „DAISY”

DATA: 14.02.24

GRUPUL I-GRUPA: mică – Boo-Hoo

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cine și cum planif./org. o activ.?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „În lumea lui Dino”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Urmel iese din ou”

TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă (dobândire de noi cunoştinţe şi consolidare de priceperi şi deprinderi practice)

CATEGORIA DE ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE:

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

Moment de mișcare: „Dansul dinozaurilor” **-**freeze”;
Tranziție: Joc cu text și cântec:

„Unu, doi, unu, doi !
Mergem toți în pași vioi
Către centre ne-ndreptăm
Și de lucru ne apucăm ! ”

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

Domeniul Limbă și Comunicare (DLC): Educarea limbajului-povestirea educatoarei: „Urmel iese din ou”;

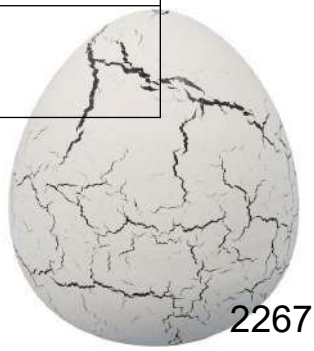
Domeniul Estetic și Creativ (DOS): Activitate practică:-rupere lipire: „Oul din aisberg”;

FORME DE REALIZARE: activitate integrată (ADP+DLC+DOS)

MIJLOACE DE REALIZARE: Pe parcursul activității integrate se succed următoarele mijloace de realizare: jocul de mișcare, jocul cu cântec, povestirea, ruperea și lipirea.

COMPORTAMENTE VIZATE:

D. 1.1. Exersează , cu sprijin, ascultarea active a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (xomunicare receptive); D. 1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă) D. 2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unei idei, nevoi, curiozități, actiuni, emoții propria (comunicare expresivă). D. 2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.
C. 1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea de situații noi.



C. 1.2. Inițiază actiuni de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat. C. 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență. C. 2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți. C. 3.1. Manifestă creativitate în diverse activități.

(Curriculum pentru educația timpurie 2019, p.18-24).

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Formarea deprinderilor copiilor de a asculta o poveste și de a înțelege mesajul textului;
- Consolidarea unei abilități practice însușite în cadrul activităților practice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Comportamente vizate	**Obiective operaționale**
D. 1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)	O1. Preșcolarul va fi capabil să enumere personajele întâlnite in poveste pe baza imaginilor prezentate;
D. 2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unei idei, nevoi, curiozități, actiuni, emoții propria (comunicare expresivă).	O2. Preșcolarul va fi capabil să povestească pe scurt fragmente din poveste cu ajutorul întrebărilor puse de educatoare și a suportului vizual;
D. 2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.	O3. Preșcolarul va fi capabil să formuleze răspunsuri cu privire la acțiunile personajelor din poveste pe baza explicațiilor educatoarei;
C. 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.	O5. Preșcolarul va fi capabil să rupă bucățele din hârtia creponată conform indicațiilor;

C. 2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți.	O6. Preşcolarul va fi capabil să realizeze oul de dinosaur lipind hârtia creponată pe suprafața acestuia;
C. 1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învățarea de situații noi.	O7. Preşcolarul va fi capabil să îl ajute pe Urmel să ajungă la Purcica, folosindu-se de materialele puse la dispoziţie;
C. 3.1. Manifestă creativitate în diverse activități.	O8. Preşcolarul va fi capabil să construiască un aisberg, folosindu-sede materialele puse la dispoziţie;
C. 1.2. Inițiază actiuni de învățare şi interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat.	O9. Preşcolarul va fi capabil să descopere ouă de dinozaur, folosindu-se de materialele puse la dispoziţie;

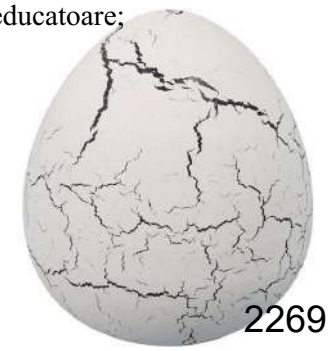
STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode si procedee didactice**: explicația, conversația, povestirea, exercițiul;
- **Mijloace didactice:** imagini cu aspecte din poveste, oul din carton, hârtia glasată, lipici, cafea, recompense;
- **Forme de organizare a activității:** frontală, individuală;
- **Durata activitatii:** o zi**.**

EVALUARE:

Ținând cont de faptul că proiectarea activității s-a axat pe comportamente, pe parcursul activității integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte:

- Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii, la întrebările adresate de educatoare;
- Calitatea şi acuratețea produselor activității: (desenele copiilor);



- Corectitudinea execuției mișcărilor, în timpul jocului cu cântec și a momentului de mișcare;
- Grad de manifestare generală a comportamentelor și a atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat;
- Gradul de responsabilitate și autonimie manifestate pe parcursul derurării activității.

HARTA ACTIVITĂȚII INTEGRATEâ

Dulamă, E., (2010). Fundamente despre competențe. Teorie și aplicații. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană.

„Urmel iese din ou”
DLC+ DOS2+ ALAI +ALAII

DLC
“Urmel iese din ou”
– povestea educatoarei

DOS2
“Oul din aisberg”
– rupere,lipire

Știință

”Urmel știe să meargă” –labirint

Construcții

”Aisberg” – construcție din piese lego

Nisip și apă

”În căutarea ouălor de dinozaur”

ALAII

”Dansul dinozaurilor” –joc muzical

BIBLIOGRAFIE:

**** Ministerul Educației Naționale București. Curriculum pentru educația timpurie 2019. Anexa la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019.*

Bogaert, C, Delmarle, S., Preda, V., (2012). Formarea competențelor în grădiniță, o altă perspectivă asupra timpului școlar. București: Editura Aramis.

Dulamă, E., (2011). Despre competențe, GTeorie și practică. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană.

Dulamă, E., (2009). Cum îi învățăm, pe alții să învețe, Teorii și practici didactice. Cluj-Napoca: editura Clusium.
Dumitrana, M., (1999). Educarea limbajului în învățământul preșcolar, vol.: I și II. București: Editura Compania.
Glava, A., Focalizarea pe dezvoltare în Curriculum pentru educația timpurie 2019, (2022). În Muste, D., Jucan, D., (coord.), (2022), Proiectarea didactică în învățământul preșcolar, Modele practice actuale, Cluj-Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană.
Glava, A., Tătaru. L., Balasz-Mureșan, D.,(2019). Proiectarea didactică la nivelul micropedagogic în contextul curriculumului pentru educația timpurie/Propuneri de proiecte didactice și repere metodice în elaborarea proiectului de activitate integrală. În Revista Învățământului Preșcolar în Mileniul III. Craiova: Editura Reprograph.
Kolombus, E., S., trad. Dumitrana, M., (1998). Didactica preșcolară. București: Editura V & I integral.
Muntean, L., (2011). Jocurile ,,Uite-așa". Ediția a doua revizuită și adăugată. Petroșani: Editura Genesis.
PăișI-Lăzărcescu, M Ezechil, L., (2021). Laborator preșcolar, hid metodic. București: Editura Miniped.
Taiban, M., Nistor, V., Bîrsei, E., Petre, M., Vornicu, V., Berescu, A., (1979). Cunoștiințe despre natură și om în grădinița de copii (observări, plimbări, vizite, excursii și activități cu caractere practice). București: Editura Didactică și Pedagogică.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE „URMEL IESE DIN OU"

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

I. Moment organizatoric

Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activității: aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic necesar activității de limbă și comunicare, aranjarea mobilierului în semicerc și asigurarea unei atmosfere propice desfășurării activității.

II. Întâlnirea de dimineață

Salutul

Întâlnirea de dimineaţă debutează cu întâlnirea de grup care are loc între copii şi educatoare.

Educatoarea salută copiii: “Good morning, everybody!”

Copiii răspund: “Good morning, Miss Melita!”

Prezenţa

Voi face prezenţa. Când copiii îşi aud numele răspund *„I`m here”*, iar dacă sunt absenţi ei vor răspunde *“She/He is not here”*

Se interpretează **cântecul “Good morning to…”.**

Calendarul naturii

Ziua. Zilele săptămânii sunt reprezentate prin jetoane.

“Ce zi este astăzi?”

“Dar ieri ce zi a fost? …”

Copiii repetă zilele săptămânii în limba română şi limba engleză. împreună cu educatoarea.

Se interpretează **cântecul:**

,,Monday,Tuesday,
Wednesday,Thursday,
Friday,Saturday and Sunday
Days of the week!”
,,Luni,Marți,
Miercuri,Joi și Vineri
Sămbătă, Duminică
Zilele săptămânii!”

Data.

“Ce data este astăzi?”

“Ieri a fost …. Astăzi este? …”

Anotimpul.

Fiecare anotimp este reprezentat prin jetoane.

“Ce anotimp este astăzi?”

“Astăzi este anotimpul Iarna”

Se interpretează **cântecul:**

,,Winter, Spring, Summer and Fall.

There are seasons four in all.

Weather changes

Sun and rain and snow

Leaves fall down and flowers grow.”

Vremea. Vremea este reprezentată printr-un ceas. Copiii aleargă la geam pentru a vedea cum este vremea.

”Spuneți-mi vă rog cum este vremea afară?”

,,Afară este …”

Se interpretează **cântecul:**

,,It’s cold here,It’s cold there, It’scold,cold everywhere

I’m good/cold/hot

I’m very,very good…

It’s cold here,It’s cold there, It’s cold, cold everywhere.”

Cum ne simţim astăzi. Fiecare copil va spune cum se simte în acel moment.

“ …cum te simjți astăzi…?”

“ Eu astăzi mă simt…”

Se interpretează **cântecul “*If you're happy...*”.**

III. Captarea şi orientarea atenţiei: pentru captarea atenției le voi spune o ghicitoare.

Le spun că am ascuns în buzunar ceva și ca să afle ce am ascuns trebuie să ghicească răspunsul la următoarea ghicitoare.

„ Am o casa varuită,

Nicăieri nu-i găurită.

E fragilă nu o scăpa,

Vreau să ies curând din ea.”

IV. Anunţarea temei şi a obiectivelor:

Scot din buzunar oul și le arăt copiilor, spunându-le că au răspuns corect la ghicitoare și că astăzi le voi citi o poveste despre un ou de dinozaur.

-Copii, astăzi o să ascultăm povestea ,,Urmel iese din ou" (ANEXA 1)

-Ce poveste o să vă citesc astăzi?(Copiii repetă titlul poveștii).

V. Dirijarea învățării: ***Domeniul Limbă și comunicare:***

Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării: Expun conținutul poveștii cu intonația adecvată, cu tonalitate potrivită, cu modularea vocii, pentru a imita personajele, cu modularea pauzelor determinate de punctuație , mimică și gesturi adecvate situațiilor.

Educatoarea expune conținutul poveștii până în momentul în care toți așteptau să vadă ce o să iasă din ou.

"Dragii mei, ce spuneți să ne oprim din poveste să realizăm oul găsit în aisbeg iar mai apoi să îl ajutăm pe Ping să îl încălzească?"

Domeniul Om și Societate

Prezentarea modelului și explicarea pașilor: Știu cum putem realiza acest ou de dinozaur! Uite! Educatoarea arată copiilor modelul realizat de către aceasta. *(ANEXA 3)*

Intuirea materialelor. De ce avem nevoie pentru a realiza oul de dinozaur? De forma oului din carton, hârtie creponată, aracet şi cafea.

Aceasta le explică și demonstrează modul de realizare a oului de dinozaur, astfel:

Pasul 1: Se rupe hârtia creponată în bucăți mici cu ajutorul măinilor;

Pasul 2: Se lipesc bucățele de hârtie pe suprafața oului de carton;

Pasul 3: Pe suprafața oului vom pune aracet și vom presăra cafea.

Care sunt paşii de realizare a lucrării? (Copiii repeat etapele de realizare).

Încălzirea mușchilor mâinilor: Educatoarea va realiza împreună cu copiii câteva exerciții pentru încălzirea degetelor prin intermediul cântecului:

"Mâinile le ridicăm
Pe cap noi le așezăm
Și apoi pe ochi, pe nas,
Pe urechi ne-a mai rămas,
Iute batem din picioare,
Palmele le lovim tare."

Realizarea lucrărilor de către copii. Copiii lucrează în liniște. Acolo unde este nevoie, se oferă indicații suplimentare și ajutor. După ce au finalizat lucrările, copiii, prin metoda Turul galeriei vor aprecia rezultatele obţinute.

După îndeplinirea sarcinilor, voi cere copiilor următoarele: Copiii vor ridica oul realizat pentru a fi văzut de toți colegii.

"Sunteţi cei mai grozavi! Sunt foarte fericită că m-aţi ajutat să realizez oul găsit în aisberg, ce spuneți să îl ajutăm pe Ping să încălzească oul acoperindu-l cu o păturică?

<u>Tranziție:</u>

,,Toţi de grabă ne-adunăm,
Către baie ne-ndreptăm,
Mâinile ni le spălăm."

Ce spuneți să continuăm povestea să aflăm ce s-a mai întâmplat?

Educatoarea continuă povestea.

Pe parcursul povestirii voi explica cuvintele și expresiile necunoscute:

- *Aisberg- Ghețar plutitor;*
- *Țărm-Fâșie de pământ de-a lungul unei ape mari;*
- *Zbârcit-piele încrețită;*
- *Orăcăit-* S*trigăt caracteristic broaștei.*

Apoi le prezint copiilor imagini din poveste, în ordine cronologică, iar ei vor povesti conținutul poveștii pe baza imaginilor.

Pentru a veni în ajutorul copiilor le adresez următoarele întrebări.

-Ce moment din poveste reprezintă această imagine?

-Ce se afla în interiorul aisbergului?

-Cine s-a așezat pe ou pentru al încălzi?

-Cum i s-a părut Purcicăi faptul că ființele precum Urmel dispăruseră cu mult timp în urmă?

- Ce a crezut Urmel când prima ființă pe care a văzut-o a fost Purcica?

- Cum s-au comportat cei șase prieteni cu Urmel?Au ajutat-o pe Purcica să îi construiască o cameră?

-Ce l-a învățat Purcica pe Urmel să facă?

-Cine i-a dat lecții de înot lui Urmel?

-Cu cine se cățăra Urmel în copaci?

-Cu cine făcea Urmel lecții de zbor?

-Când venea noaptea unde se furișa acesta?

-Când Umel s-a făcut mare, ce pozne a făcut?

VI. Obţinerea performanţei:

Îi voi întreba pe copii dacă Umel a procedat bine pâcălindu-l pe profesor.

– Copii, voi credeți că cei șase prieteni s-au purtat frumos cu Urmel?

Le voi propune să intre în pielea personajului „Profesorul”.

- Dacă voi ați fi profesorul,ce i-ați zice lui Urmel? Ați proceda la fel, v-ați enerva? Ce metodă ați găsi ca Urmel să fie atent?

<u>Tranziție:</u>

„Toţi de grabă ne-adunăm,
Către baie ne-ndreptăm”

VII. Activități liber-alese-ALA I:

Repartizarea copiilor la centre se va face prin extragerea numerelor 1,2,3. Fiecare centru are câte un număr: la masa cu numărul 1– **centrul Știință** la masa cu numărul 2 – **centrul Construcții**; iar la masa cu numărul 3 **centrul Nisip și apă**.

Tranziţie:

,,Unu, doi, unu, doi !
Mergem toți în pași vioi
Către centre ne-ndreptăm
Și de lucru ne apucăm ! ”

Știință: **“Umel știe să meargă” – labirint** *(ANEXA 3)*

- Copiii vor completa labirintul folosindu-se de materialele puse la dispoziție;
- Să colaboreze şi să lucreze în echipă pentru realizarea temei propuse;

Construcţii: **“Aisberg”**

- Copiii vor construe din cuburi lego un aisberg;
- Să colaboreze şi să lucreze în echipă pentru realizarea temei propuse;

Nisip şi apă: **“În căutarea ouălor de dinozaur”**

- Copiii vor căuta în nisip ouă de dinozaur;
- Să colaboreze şi să lucreze în echipă pentru realizarea temei propuse;

După realizarea sarcinilor din cadrul centrelor, copiii vor merge la baie pentru a se spăla pe mâini.

Tranziţie:

,,Toţi de grabă ne-adunăm,
Către baie ne-ndreptăm,
Mâinile ni le spălăm.”

„Vă mulţumesc pentru tot ajutorul primit! Sunteţi extraordinari! V-aţi descurcat foarte bine!

Pentru că aţi muncit atât de mult, vă invit să ne jucăm jocul “ *Dansul dinozaurilor*”

VIII. ALAII. *„Dansul dinozaurilor” -freeze*

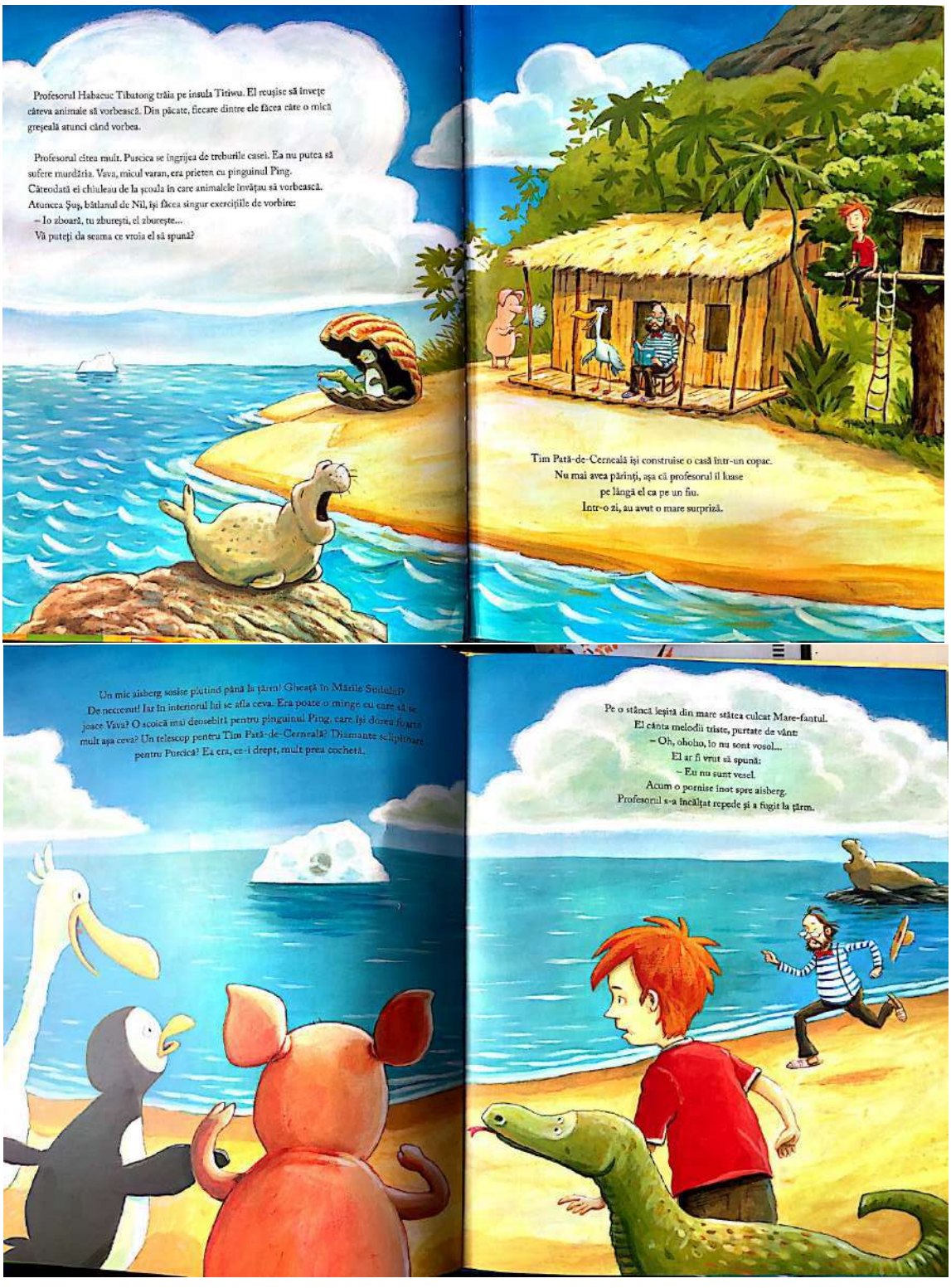
Copiii vor dansa pe melodia aleasă până la un anumit punct, când se va striga Freeze! În acel moment, toții copiii rămân nemișcați. Cel sau cei care încă dansează vor fi eliminați din joc și vor lua loc în bănci. Se continuă dansul până când vor rămâne doar 3 elevi. În funcție de cât de rapizi, concentrați și atenție sunt.

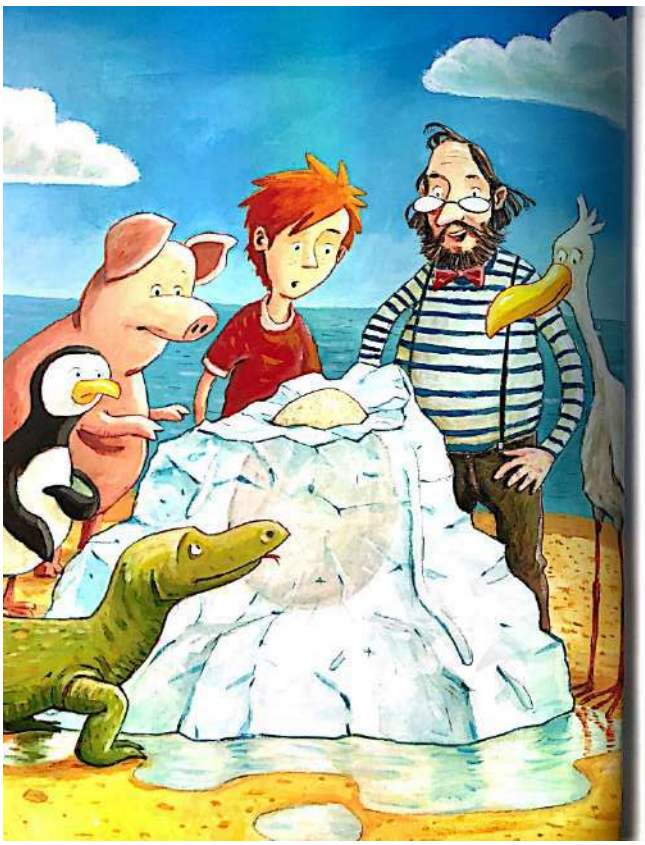
IX. Încheierea activităţii. Aprecieri finale:

Se va face aprecierea activităţii şi comportamentului copiilor pe parcursul activităţilor din activitatea realizată.

În încheierea activității copii sunt rugați să vadă dacă oul de dinosaur s-a încălzit și sub păturică găsesc magneți de frigider cu Urmel.

ANEXA 1


Profesorul Habacuc Tibatong trăia pe insula Titiwu. El reușise să învețe
câteva animale să vorbească. Din păcate, fiecare dintre ele făcea câte o mică
greșeală atunci când vorbea.
Profesorul citea mult. Purcica se îngrijea de treburile casei. Ea nu putea să
sufere murdăria. Vava, micul varan, era prieten cu pinguinul Ping.
Câteodată ei chiuleau de la școala în care animalele învățau să vorbească.
Atunci Șuș, bătlanul de Nil, își făcea singur exercițiile de vorbire:
– Io zboară, tu zburești, el zburește...
Vă puteți da seama ce vroia el să spună?
Tim Pată-de-Cerneală își construise o casă într-un copac.
Nu mai avea părinți, așa că profesorul îl luase
pe lângă el ca pe un fiu.
Într-o zi, au avut o mare surpriză.
Un mic aisberg sosise plutind până la țărm! Gheață în Mările Sudului?
De necrezut! Iar în interiorul lui se afla ceva. Era poate o minge cu care să se
joace Vava? O scoică mai deosebită pentru pinguinul Ping, care își dorea foarte
mult așa ceva? Un telescop pentru Tim Pată-de-Cerneală? Diamante sclipitoare
pentru Purcica? Ea era, ce-i drept, mult prea cochetă.
Pe o stâncă ieșită din mare stătea culcat Mare-fantul.
El cânta melodii triste, purtate de vânt:
– Oh, ohoho, io nu sunt vesel...
El ar fi vrut să spună:
– Eu nu sunt vesel.
Acum o porni înot spre aisberg.
Profesorul s-a încălțat repede și a fugit la țărm.



Aisbergul strălucea în soare. Începuse să se topească.

– Oare înăuntrul lui este un ou de pescăruș de la Polul Nord?

a încercat să ghicească profesorul Tibatong. Dar orice o fi, vrem să-l punem la clocit. Dar cum? Purcico, n-ai vrea să fii bună și să stai pe el?

– Asta ar însemna să-l facă zob! a fost de părere Vava. Purcica este mult prea grea pentru asta.

– Ai vrea atunci tu, Vava?

Vava nu vroia nici în ruptul capului.

– Nu, este mult prea rece pentru mine! O să răcesc la burtică!

Până la urmă, a ieșit în față pinguinul Ping, foarte mândru. Un pinguin poate să suporte gheața cea rece. Dar, pentru ca oul să aibă destulă căldură, i-au mai pus pe deasupra câteva pături de lână.

Toți așteptau nerăbdători să vadă ce o să iasă din ou. Doar n-o fi vreun monstru!
După multe zile, oul a început să se clatine. A apărut o crăpătură. Înăuntru se mișca cineva.
Vroia să iasă afară. Ping a sărit de pe ou. Atenție! Toți s-au dat la o parte. Oul s-a spart.
A ieșit la iveală un căpșor verde, zbârcit.
– O, ce minunat! a strigat profesorul.

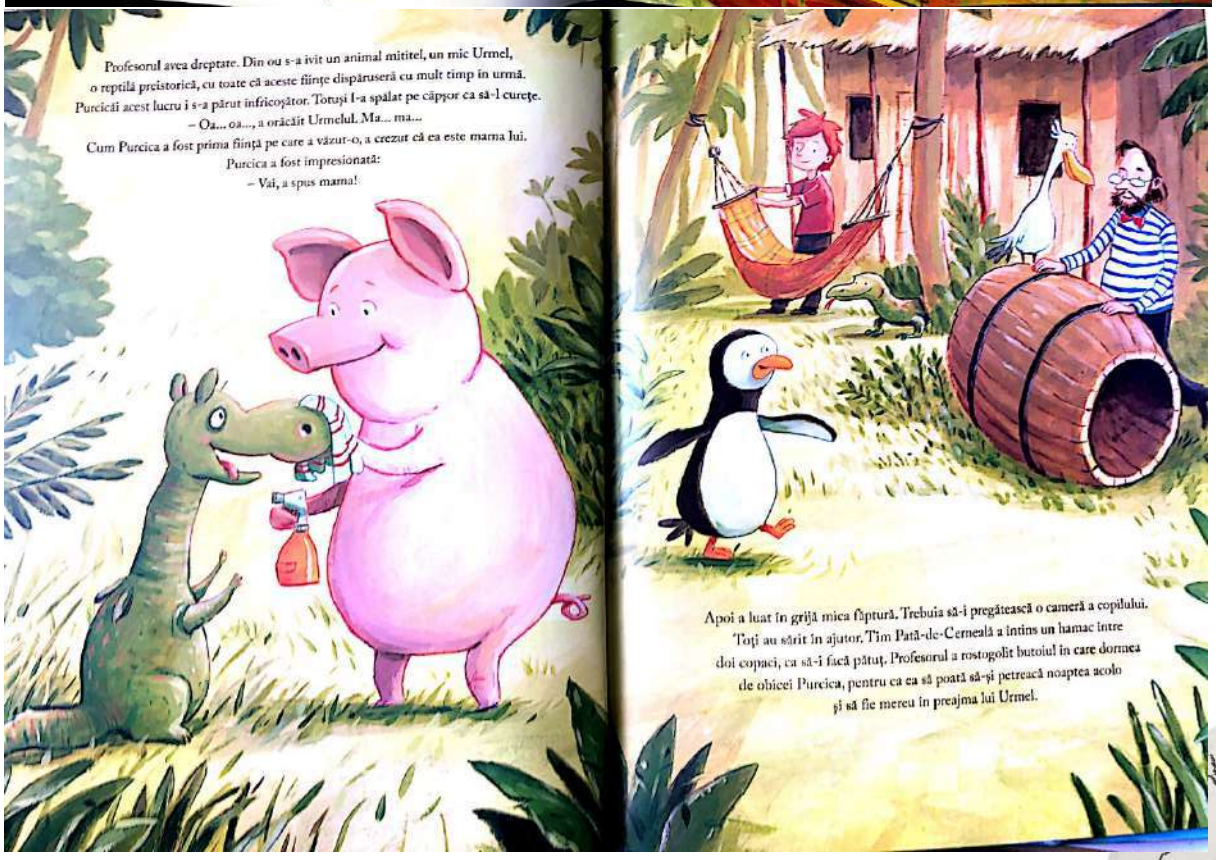
– Ce este așa de minunat, profesore? a întrebat Purcica.
Acest ceva va face în mod sigur multă murdărie!
– Dar este un Urmel! N-o să mă creadă nimeni când o să povestesc!

Acum erau o mulțime de lucruri de făcut!
Urmel trebuia hrănit cu biberonul,
cu lapte de cocos, și i se mai dădea
de mâncare și terci de banane.

Purcica îi ștergea lacrimile,
apoi trebuia să-l plimbe cu căruciorul.

Erau rufe de spălat și multe
alte treburi.

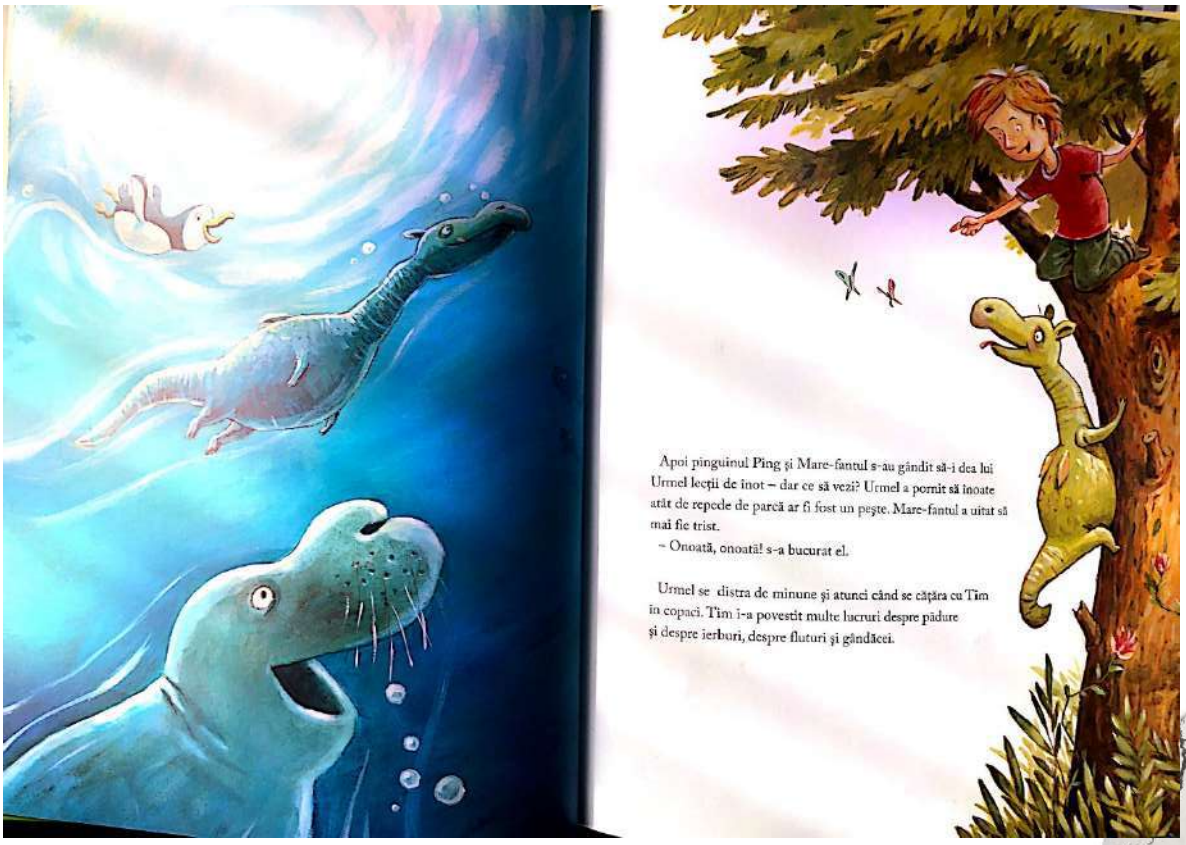
Dar lui Urmel îi plăcea cel mai mult
când Purcica îi citea povești.
Nu se mai sătura să asculte povestea
cu Zâna-Purcehuș.



Profesorul avea dreptate. Din ou s-a ivit un animal mititel, un mic Urmel,
o reptilă preistorică, cu toate că aceste ființe dispăruseră cu mult timp în urmă.
Purcicăi acest lucru i s-a părut înfricoșător. Totuși l-a spălat pe căpșor ca să-l curețe.
– Oa... oa..., a orăcăit Urmelul. Ma... ma...
Cum Purcica a fost prima ființă pe care a văzut-o, a crezut că ea este mama lui.
Purcica a fost impresionată:
– Vai, a spus mama!

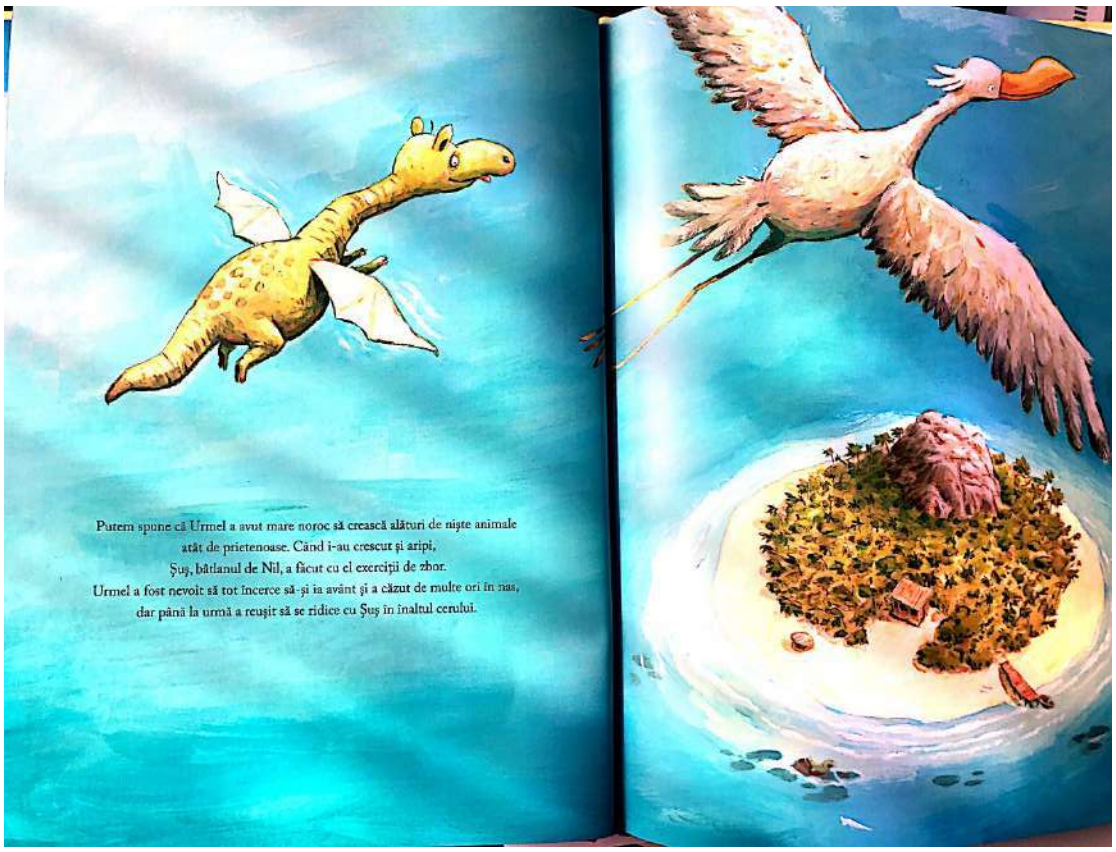
Apoi a luat în grijă mica făptură. Trebuia să-i pregătească o cameră a copilului.
Toți au sărit în ajutor. Tim Pată-de-Cerneală a întins un hamac între
doi copaci, ca să-i facă pătuț. Profesorul a rostogolit butoiul în care dormea
de obicei Purcica, pentru ca ea să poată să-și petreacă noaptea acolo
și să fie mereu în preajma lui Urmel.

Purcica a început apoi să-l învețe pe Urmel să meargă. La început, el se târa pe jos.
Pe urmă, a încercat să se ridice în două labe. Dar cădea tot mereu pe fundul lui mare.
Purcica îl ajuta să se ridice de jos și îl sprijinea.
– Of! of! bombănea ea. Lăsați, că în curând o să poată
să meargă mai bine decât voi toți.
Ceilalți se mulțumeau să râdă.
– Beeh! a reușit să spună și Urmel.

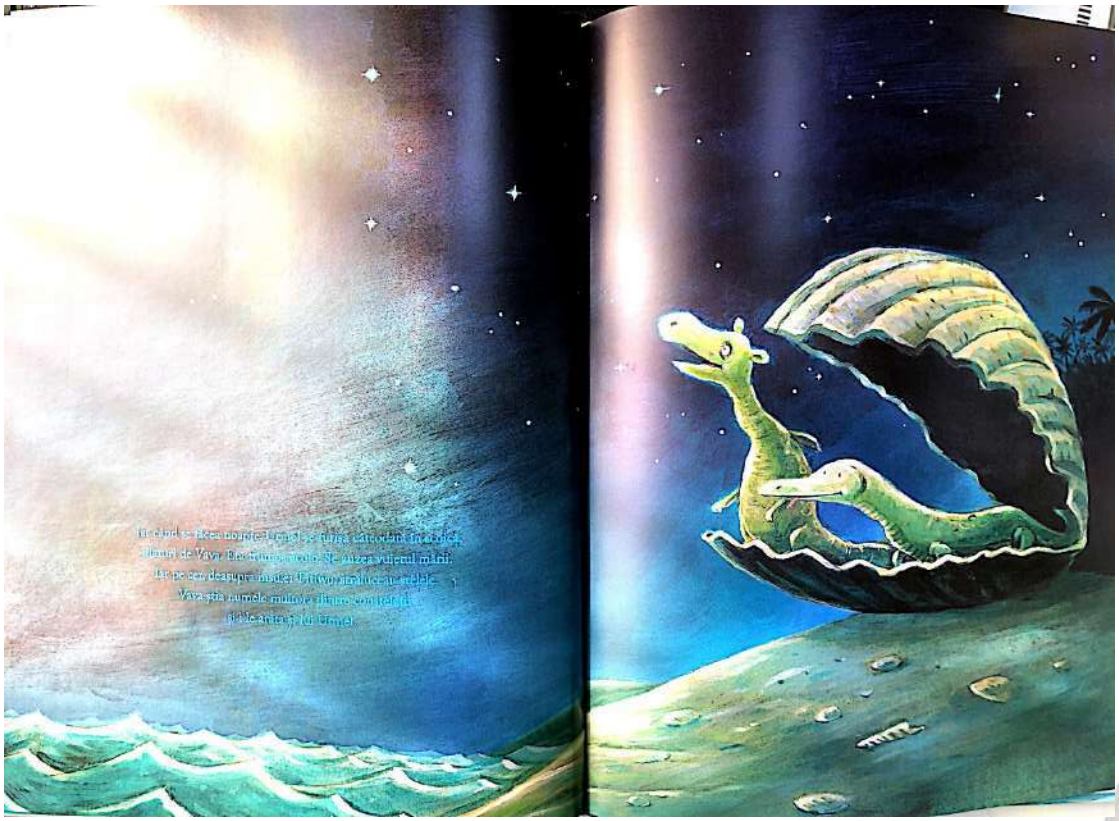


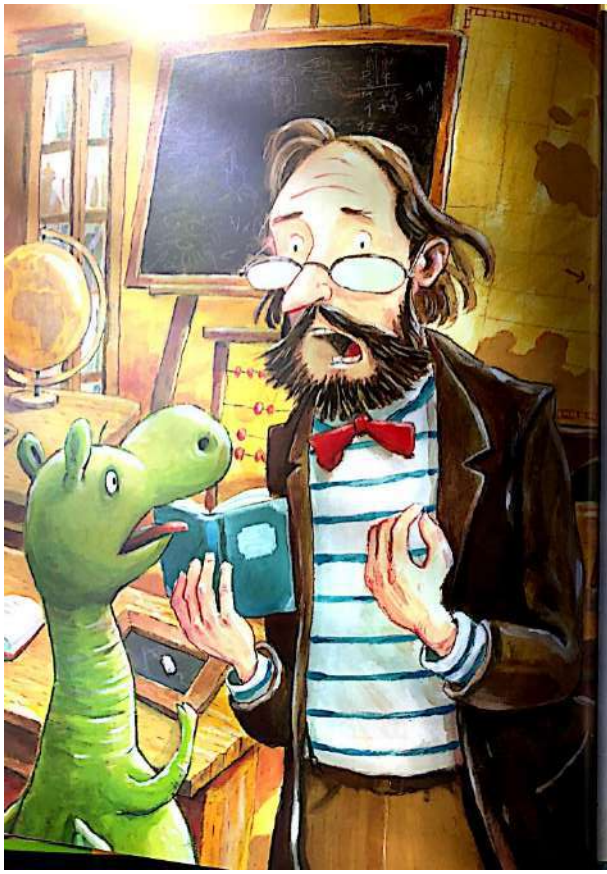
Apoi pinguinul Ping și Mare-fantul s-au gândit să-i dea lui Urmel lecții de înot – dar ce să vezi? Urmel a pornit să înoate atât de repede de parcă ar fi fost un pește. Mare-fantul a uitat să mai fie trist.
– Onoată, onoată! s-a bucurat el.

Urmel se distra de minune și atunci când se cățăra cu Tim în copaci. Tim i-a povestit multe lucruri despre pădure și despre ierburi, despre fluturi și gândăcei.



Putem spune că Urmel a avut mare noroc să crească alături de niște animale
atât de prietenoase. Când i-au crescut și aripi,
Șuș, bâtlanul de Nil, a făcut cu el exerciții de zbor.
Urmel a fost nevoit să tot încerce să-și ia avânt și a căzut de multe ori în nas,
dar până la urmă a reușit să se ridice cu Șuș în înaltul cerului.





Curând Urmel s-a făcut mare. Înțelegea ce i se spune, dar acum profesorul a hotărât că este timpul să-l învețe să vorbească. Și nu oricum, ci corect. El îi citea lui Urmel expresii complicate, ca „salată de nucă de cocos" sau „plăcinte cu brânză și ceapă".
Când Urmel repeta după el, îi ieșea ceva asemănător cu „babată de 'ucă de 'ocos" sau „p'ă'inte cu b'ăza și tapă". Dar orice început este greu.

– Of, Urmel!
Profesorul își smulgea părul din cap.
– Ascultă cu atenție și repetă după mine, foarte rar: sa-la-tă de nu-că de co-cos!
– Papată de cucă de o-nos, orăcăia Urmel.

– Ei, Doamne! a oftat profesorul, apoi a închis cartea și a plecat pe țărmul mării.
De-abia se îndepărtase, că Urmel i-a făcut cu ochiul Purcicăi și i-a spus:
– Așa, mamă, acum apucă-te să coci plăcinte cu brânză și ceapă și fă-mi o salată de nucă de cocos cu verdeață și ulei de măsline!

ANEXA 2

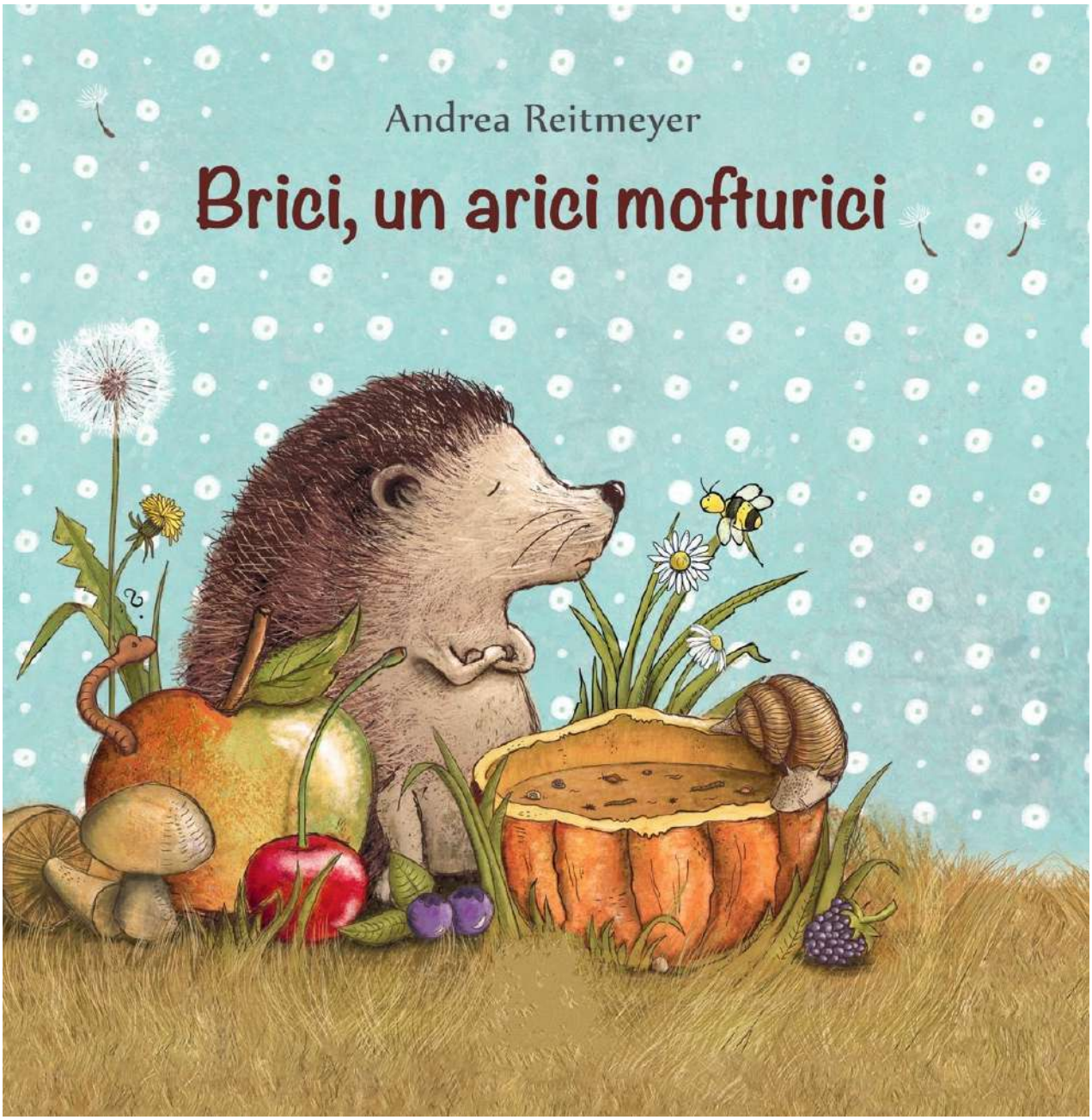
ANEXA 3
PASUL 1

PASUL 2

PASUL 3

PROIECT DE ACIVITATE

EDUCATOARE: INDREI MELITA-ODARCA
GRUPA:MICĂ „BOO-HOO”



ANUL ȘCOLAR 2023-2024

PROIECT DIDACTIC

ADE1: Domeniul Limbă și comunicare-Educarea Limbajului

GRĂDINIȚA CU P.P „DAISY”

DATA: 20.11.2023

NIVELUL I-GRUPA: mică – Boo-Hoo

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum exprimăm ceea ce simțim? ”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Emoțiile mele”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Brici, un arici mofturici”

CATEGORIA DE ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE: Activitate pe domenii experiențiale „Limbă și Comunicare” (DLC) Educarea limbajului

TIPUL ACTIVITĂȚII: Mixtă

MIJLOCUL DE REALIZARE: povestirea educatoarei

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Familiarizarea preșcolarilor cu textul, exersarea deprinderii de a asculta expunerea educatoarei și de a preciza apoi conținutul de idei cu ajutorul suportului intuitiv;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Dezvoltarea socio emoțională - Autocontrol Și expresivitate emoțională;
Dezvoltarea limbajului a comunicării a citirii și a scrierii - Mesaje orale în context de comunicare cunoscute. - Mesaje orale în diverse situații de comunicare.
Dezvoltarea cognitive și cunoașterea lumii - Relații, operații logice în mediul apropiat.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Dimensiuni ale dezvoltării	Comportamente vizate	Obiective operaționale
Dezvoltarea socio emoțională - Autocontrol și expresivitate emoțională.	- Recunoaște și exprimă emoții de bază;	O1. – Preșcolarul va fi capabil să numească două emoții de bază (bucurie și tristețe).
Dezvoltarea limbajului a comunicării a citirii și a scrierii. - Mesaje orale în context de comunicare cunoscute. - Mesaje orale în diverse situații de comunicare.	- Exersează, cu sprijin ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui. - Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.	O2. Preșcolarul va fi capabil să descrie în propriile cuvinte actiuniule sugerate de imagini, după modelul educatoarei. O3. Preșcolarul va fi capabil să enumere personajele principale ale poveștii. O4. Preșcolarul va fi capabil să numească titlul poveștii. O5. Preșcolarul va fi capabil să exprime în propriile cuvinte sensul cuvintelor necunoscute: (mofturici=care face mofturi, nu îi place ceva, suculent=mult suc, necăjit=supărat/trist, hiberna-stare asemănătoare cu somnul).
Dezvoltarea cognitive și cunoașterea lumii - Relații, operații logice în mediul apropiat.	- Identifică elemente caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat.	O6. Preșcolarul va fi capabil să descrie în scurte cuvinte mediul de viață al aricilor.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode si procedee didactice:** povestirea, conversația, explicația, exercițiul;
- **Mijloace didactice:** plușuri cu personaje (micul arici, mama arici și veverița), cartea cu povești, imagini A3 din poveste, stikere;
- **Forme de organizare a activității:** frontală, individuală;
- **Durata activitatii:** 30 min**.**

BIBLIOGRAFIE:

**** Ministerul Educației Naționale București. Curriculum pentru învățământul preșcolar 3-6/7 ani – ghid aplicativ (2009);*

Adina Glava, Dorina-Lucia-Olimpia, Balasz-Mureșan, Lolica Tătaru ,,Elemente de didactică a educației timpurii-Ghid de bune practici pentru învățământul preșcolar" Editura Diamant, (2023);

Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiş, "Piramida cunoaşterii – repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar", Editura Diamant, (2014).

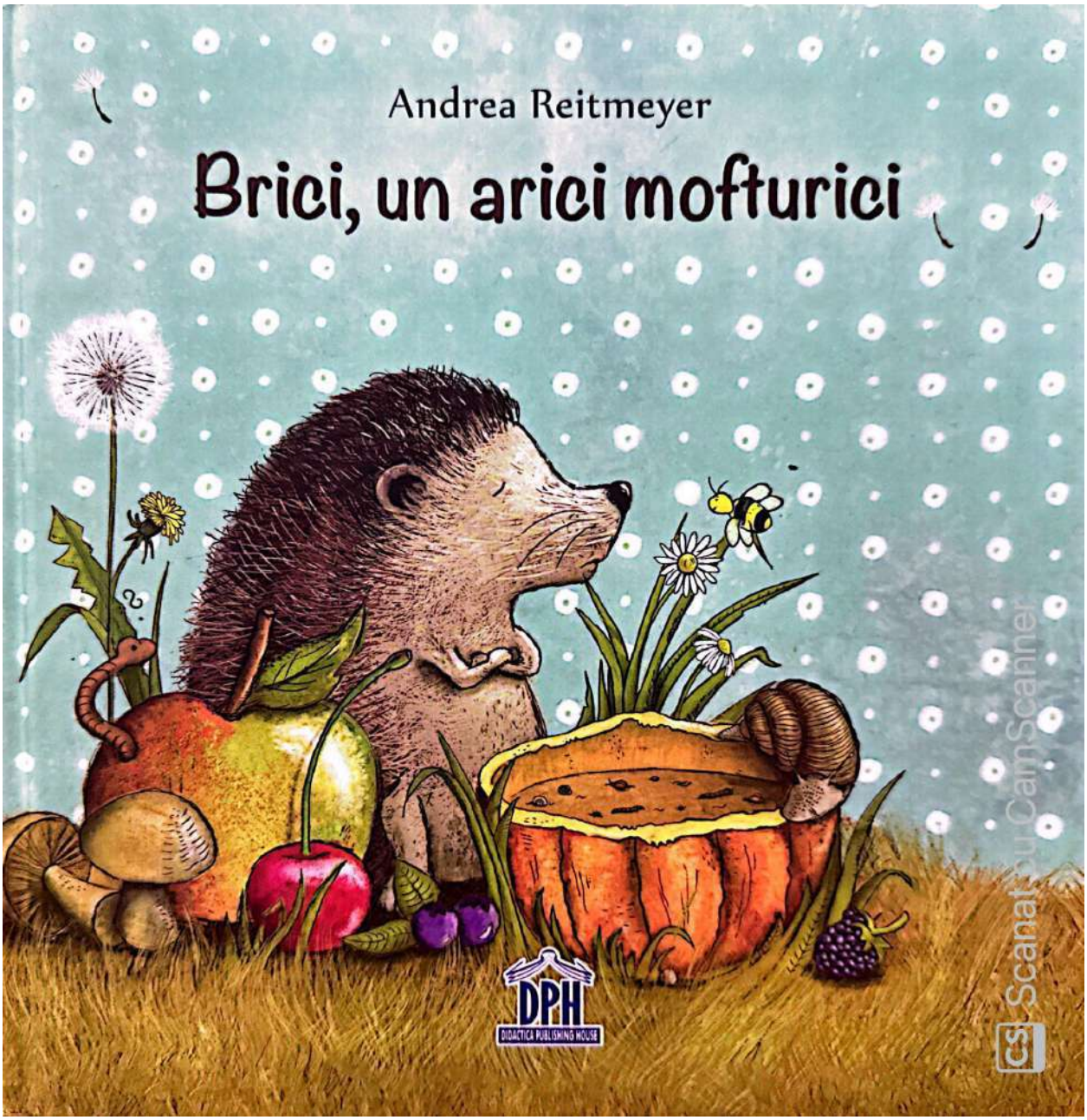
DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1 .Moment organizatoric	Asigurarea cadrului adecvat și pregătirea materialului didactic.		Observarea comportamentului copiilor
2. Captarea atenției	Acest moment se va realiza prin „vocea” personajelor din poveste care ies dintr-o cutie și salută copii: „-Bună dimineața, copii”. Se va purta o scurtă conversație pe baza materialului didactic descoperit în sala de grupă în vederea familiarizării copiilor cu cadrul în care se va desfasura acțiunea și personajele ce vor lua parte la aceasta. - Ce observați pe coperta cărții cu povești? - Ce știți voi despre arici? - Cu cine seamănă acestă siluetă? - Sunteți bucuroși de musafirii noștri?	Conversația Cartea cu pove;ti Elementele surpriză (personaje plușuri) Frontal Individual	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale individuale
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Pentru ca au venit la noi în vizită atât de mulți musafiri: Micul Arici, Mama micuțului Arici și prietena lui Veverița, astăzi am sa vă spun o poveste foarte frumoasă, în care musafirii noștri sunt cu toții prezenți. Povestea se numește "Brici, ariciul	Conversația Plușurile personaje Cartea cu povești Frontal	Observarea comportamentului nonverbal

	mofturici". Vreți să aflați povestea?		
4. Desfășurarea activității	<u>Expunerea poveștii de către educatoare:</u> Educatoarea va reaminti titlul poveștii și va expune conținutul ei, utilizând imaginile din carte. Aceasta va folosi o tonalitate adecvată, își va modula vocea în funcție de contextul poveștii, pentru a menține atenția și interesul copiilor. În timpul prezentării conținutului poveștii, educatoarea va explica copiilor cuvintele necunoscute: mofturici (care nu face mofturi și nu îi place ceva), suculente (cu mult suc) , necăjiți (trist, supărat), hiberna (stare asemănătoare cu somnul), dar va și expune planșele sugestive pentru conținut. ANEXA 1	Povestirea Plușurile personaje Imagini din poveste Frontal	Observarea comportamentului nonverbal copiilor în timpul expunerii poveștii
5. Obținerea performanței și asigurarea feed-back-ului	Se va realiza cu ajutorul întrebărilor adresate de educatoare: **-** Cum s-a numit povestea noastră de astăzi? - V-a plăcut povestea? - Cine a fost Brici? - Cum este Brici? - Ce îi plăcea lui Brici să facă? - De ce a fost necăjită mama lui Brici? - Pe cine a întâlnit Brici?	Conversația Exercițiul	Observarea comportamentului nonverbal Aprecieri verbale individuale

	- Ce a învățat să mănânce Brici alături de veveriță? - Cum au petrecut timpul cei doi? -Cum s-a schimbat Brici?	Individual	
6. Încheierea activității	Personajele poveștii salută copiii și îi recompensează cu stikere.	Stikere Frontal, Individual	Aprecieri generale: Atât pe parcursul activității, cât și la finalul acesteia, educatoarea va observa comportamentul copiilor și gradul de implicare în activități, va oferi stikere cu ariciul Brici iar la final vor aplauda cu toții.

ANEXA 1


Andrea Reitmeyer
Brici, un arici mofturici
DPH
DIDACTICA PUBLISHING HOUSE

În iarba înaltă, printre flori colorate, se ascunde un animăluț.
Cine ar putea fi? Îl recunoști?

Scanat cu CamScanner

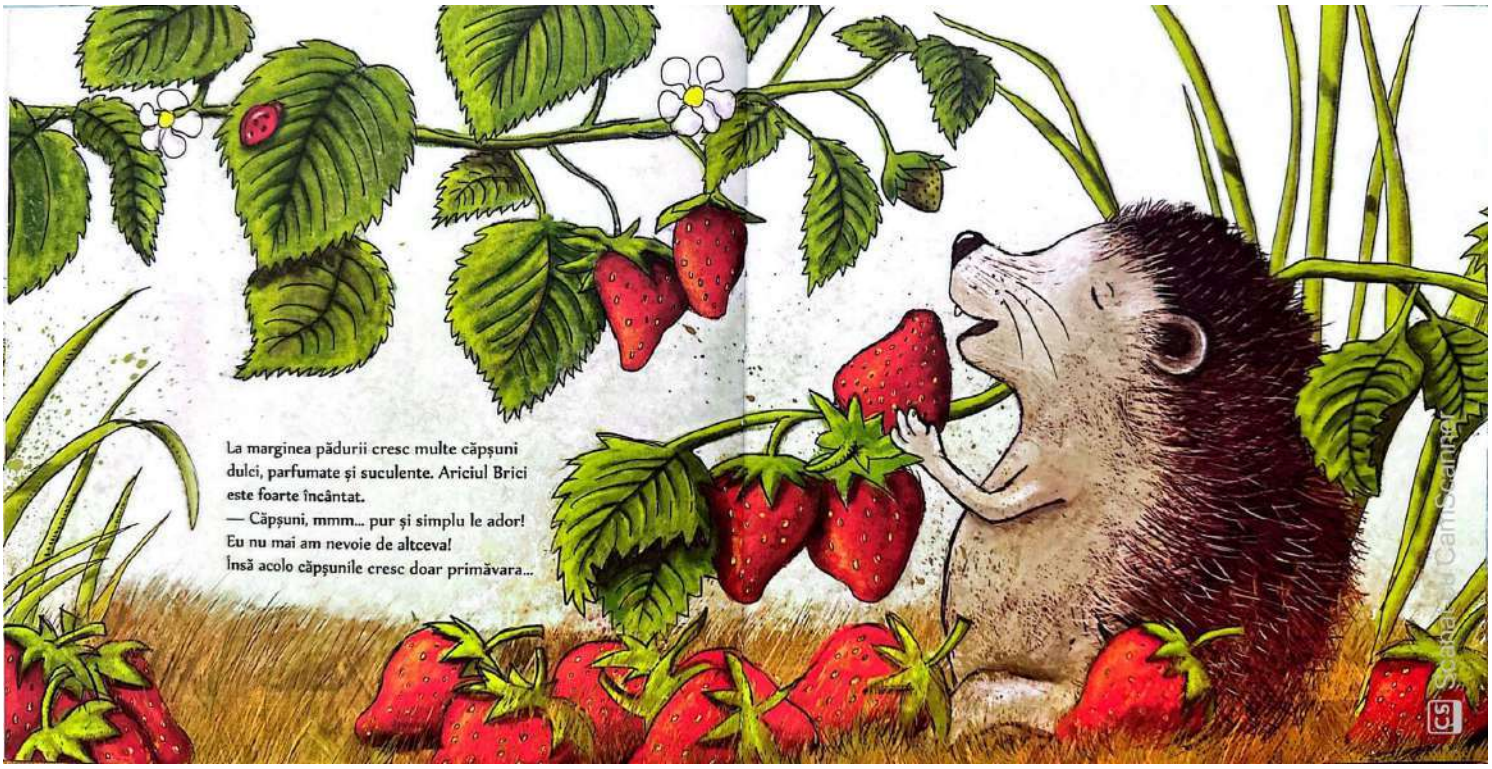
Ai ghicit! Este Brici!
El este un arici foarte curios,
ca toate celelalte animale mici.
Dar tu? Ești la fel de curios?

Lui Brici îi place foarte
mult să exploreze
pădurea, lunca și tot ce
se află în jurul pârâului.

După ce se plimbă mai mult,
lui Brici i se face o foame grozavă.

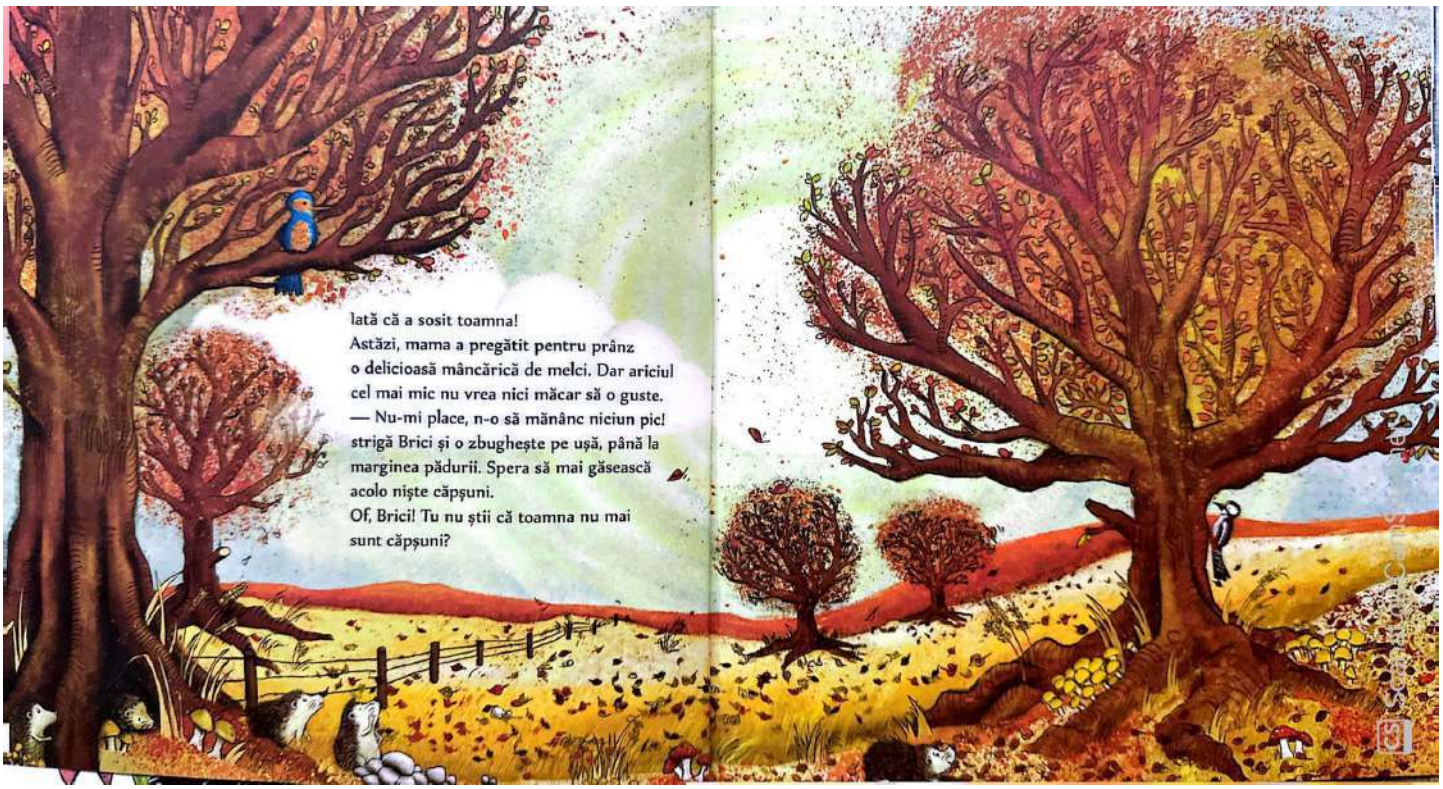
Scanat cu CamScanner

Scanat cu CamScanner



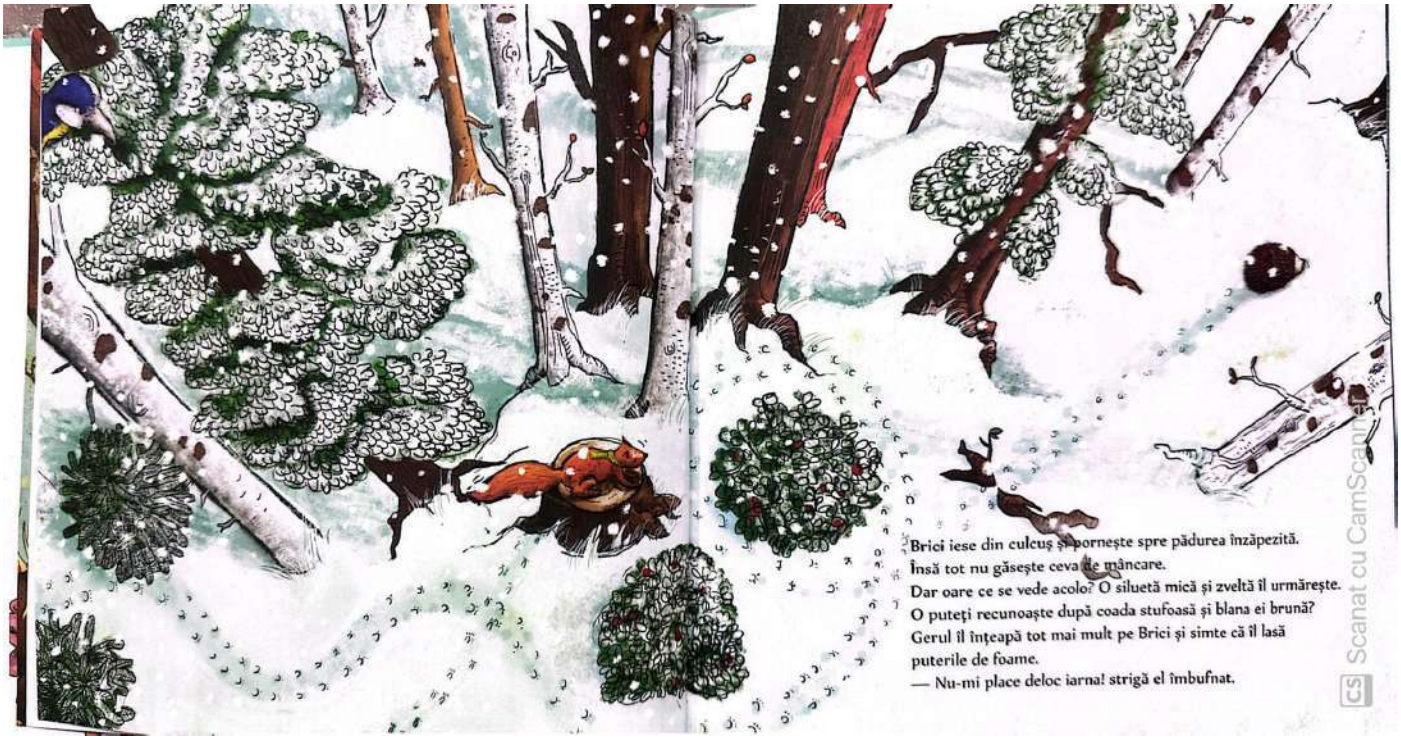
Scanat cu CamScanner

Părinții lui Brici sunt foarte necăjiți pentru că Brici este atât de mofturici.
— Brici, să știi că nu este suficient să te hrănești doar cu căpșuni. Trebuie să mănânci și alteeva, pentru că vine toamna și nu vom mai găsi căpșuni. Și nu vei putea hiberna la iarnă. Ar trebui să încerci și altă mâncare, gândăcei și viermi, îi spune mama îngrijorată, dar dojenindu-l cu blândețe.
— Dar mie nu îmi place altă mâncare! răspunde Brici hotărât.



Iată că a sosit toamna!
Astăzi, mama a pregătit pentru prânz o delicioasă mâncărică de melci. Dar ariciul cel mai mic nu vrea nici măcar să o guste.
— Nu-mi place, n-o să mănânc niciun pic! strigă Brici și o zbughește pe ușă, până la marginea pădurii. Spera să mai găsească acolo niște căpșuni.
Of, Brici! Tu nu știi că toamna nu mai sunt căpșuni?

A venit apoi iarna și a început să ningă. Fulgii mari coboară din cer într-un dans jucăuș, iar în peștera aricilor este cald și bine. Aproape toți aricii dorm adânc, numai unul dintre ei este treaz. Brici, desigur. El nu putea să adoarmă pentru că burtica lui este goală.
— Of, toți dorm, numai eu nu pot să închid un ochi! oftează el trist.



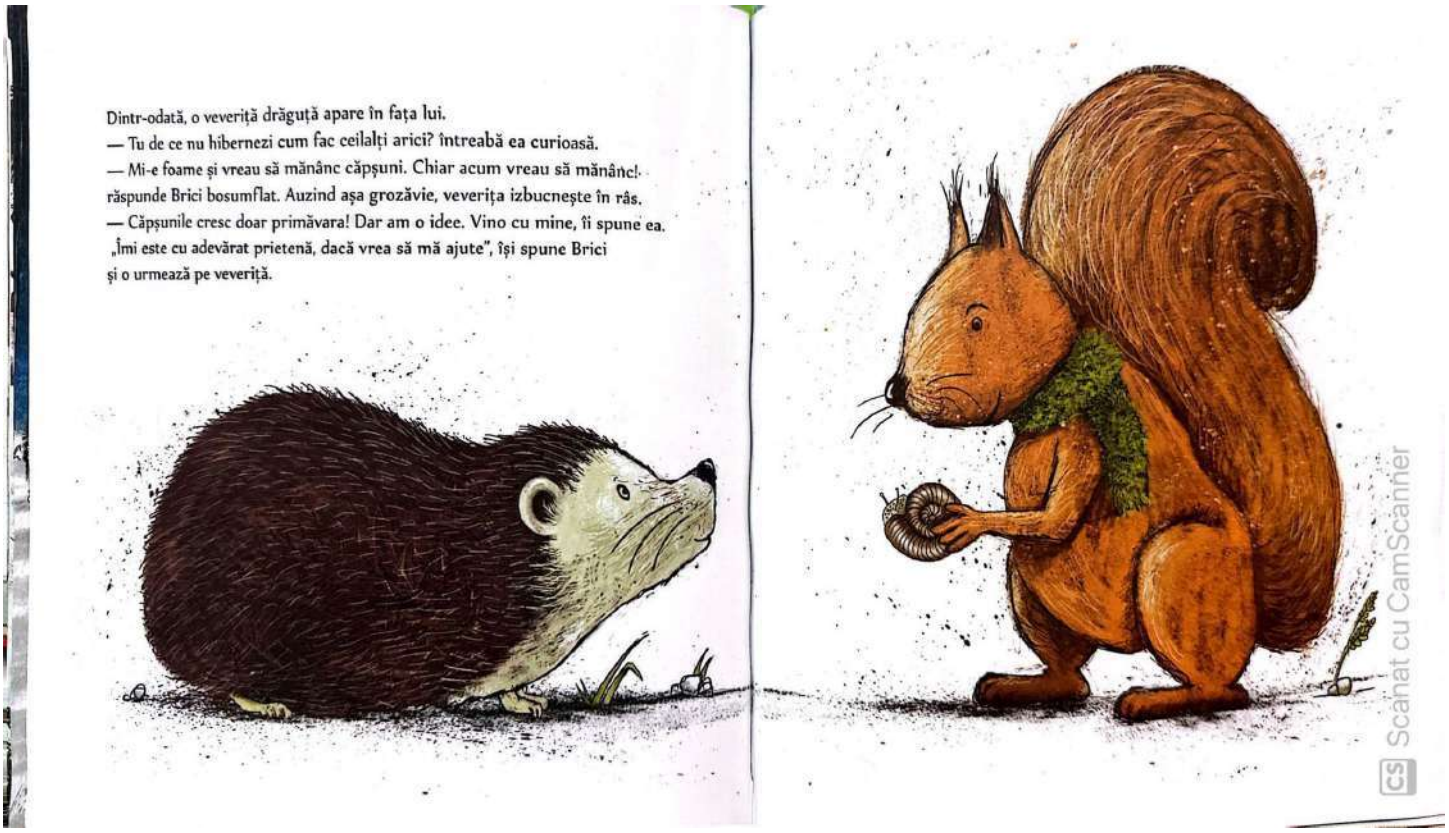
Brici iese din culcuș și pornește spre pădurea înzăpezită.
Însă tot nu găsește ceva de mâncare.
Dar oare ce se vede acolo? O siluetă mică și zveltă îl urmărește.
O puteți recunoaște după coada stufoasă și blana ei brună?
Gerul îl înțeapă tot mai mult pe Brici și simte că îl lasă puterile de foame.
— Nu-mi place deloc iarna! strigă el îmbufnat.

Scanat cu CamScanner

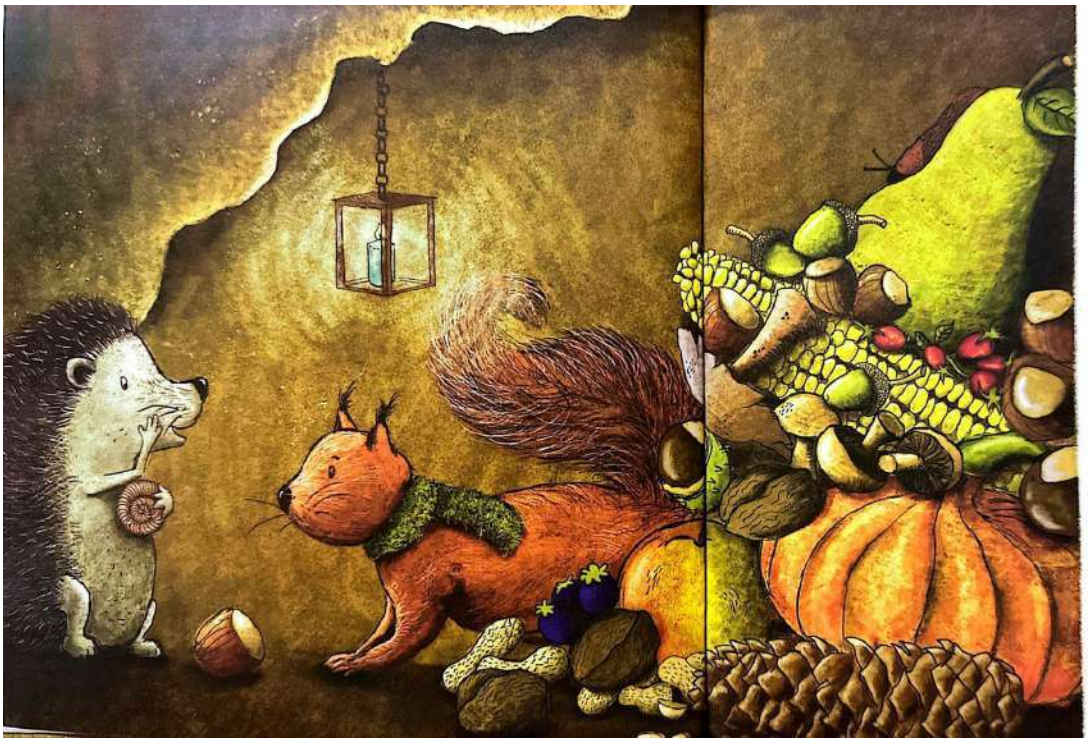
Afară se face din ce în ce mai întuneric, iar Brici aude sunete misterioase.
Repede, se face ghem și se ascunde în spatele unui trunchi de copac.
Bietul de el s-a speriat de umbrele copacilor.
— Nu mai plec de aici! spune el înfricoșat.

Scanat cu CamScanner

Dintr-odată, o veveriță drăguță apare în fața lui.
— Tu de ce nu hibernezi cum fac ceilalți arici? întreabă ea curioasă.
— Mi-e foame și vreau să mănânc căpșuni. Chiar acum vreau să mănânc! răspunde Brici bosumflat. Auzind așa grozăvie, veverița izbucnește în râs.
— Căpșunile cresc doar primăvara! Dar am o idee. Vino cu mine, îi spune ea.
„Îmi este cu adevărat prietenă, dacă vrea să mă ajute", își spune Brici și o urmează pe veveriță.



Scanat cu CamScanner

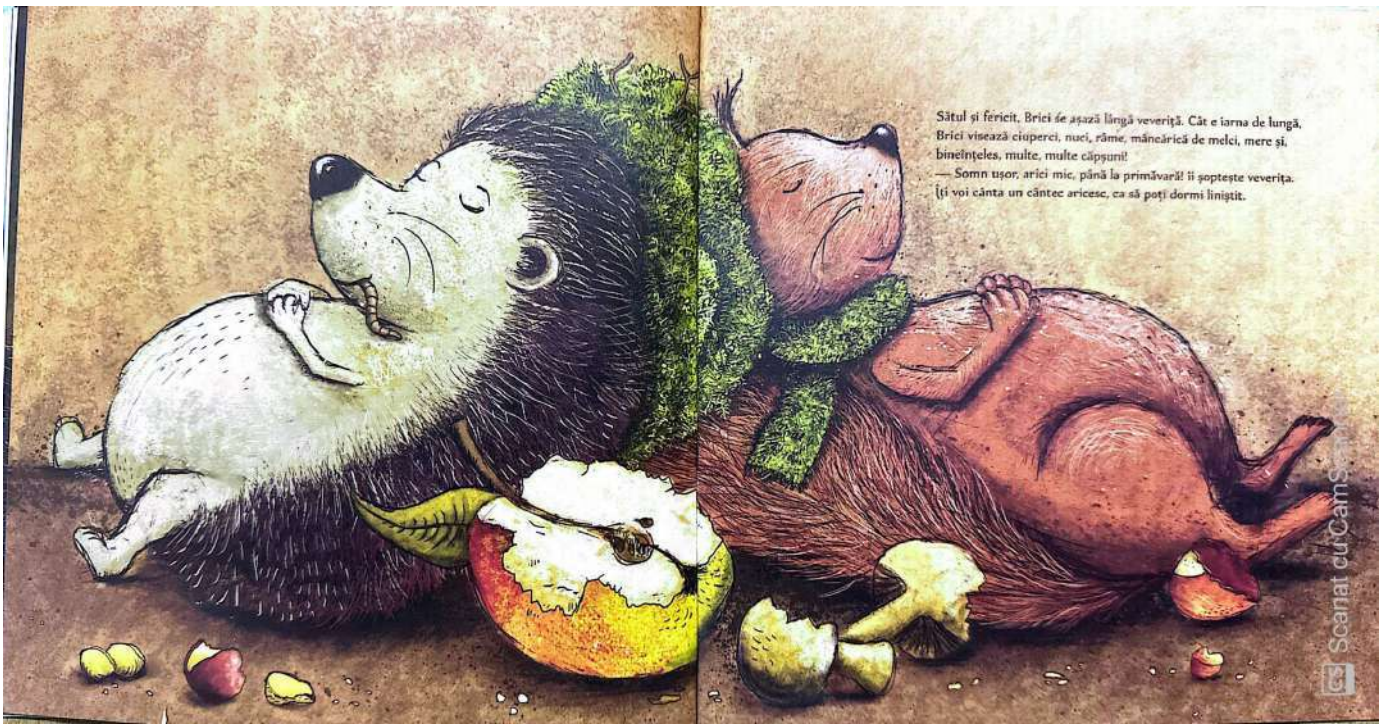


Cei doi ajung la scorbura veveriței, unde aceasta își strânsese proviziile pentru iarnă. Lui Brici nu îi plăcea nimic din toate bunătățile de acolo. Însă cu siguranță veverița era prietena lui și îi voia binele, nu-i așa? Așa că Brici, fiindu-i tare foame, începe să mănânce.

— Mmmm, ce gust bun are! exclamă el surprins savurând un melc. Și ce delicioasă e para! spune el mușcând pofticios. Apoi gustă puțin și dintr-o ciupercă. Și dintr-un măr. Brici mănâncă împreună cu veverița și e foarte bucuros.

— Ce delicios! Exact cum ar trebui să fie mâncarea aricilor! Îți mulțumesc, veverițo!

Scanat cu CamScanner



Sătul și fericit, Brici se așază lângă veveriță. Cât e iarna de lungă, Brici visează ciuperci, nuci, rămе, mâncărică de melci, mere și, bineînțeles, multe, multe căpșuni!

— Somn ușor, arici mic, până la primăvară! îi șoptește verița. Îți voi cânta un cântec aricesc, ca să poți dormi liniștit.

Scanat cu CamScanner

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: **Şcoala Gimnazială "Al. Davila"**
Propunătoare: **Prof. Înv. Primar Ionescu Alina**
Clasa: **a II-a A**
Arii curriculare: - *Matematică și explorarea mediului*
- *Comunicare în limba română*
- *Arte vizuale și abilități practice*
- *Muzică și mișcare*

Subiectul: **"Pădurea - izvor de sănătate" - activitate interdisciplinară**
Nr. de ore: *1*

Obiective operaționale:

- *să recunoască mare parte dintre caracteristicile şi importanța pădurii de foioase şi de conifere;*
- *să identifice activități prin care omul poate proteja pădurea;*
- *să recunoască în imagini zone afectate de unele acțiuni ale oamenilor;*
- *să realizeze mesaje ecologice de protejare a naturii;*
- *să efectueze operații de adunare şi scădere cu numere de la 0 la 100;*
- *să rezolve probleme în versuri cu numere de la 0 la 100;*
- *să-şi reactualizeze cunoştințele referitoare la poezia «Ce te legeni », de Mihai Eminescu;*
- *să realizeze puzzle-uri cu tematică ecologică;*
- *să-şi formeze deprinderile de decupare, lipire, asamblare, aşezare în pagină;*
- *să intoneze un cântec ale cărui versuri se referă la pădure;*
- *să audieze şi să recunoască sunete din natură ale unor animale.*

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE VIZATE

Comunicare în limba română

Competențe generale

1.Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
4. Redactarea de mesaje în diferite situații de comunicare

Competențe specifice

1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute
2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare
2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare
4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale

Matematică și explorarea mediului

Competențe generale

1.Utilizarea numerelor în calcule elementare
3. Identificarea unor fenomene/relaţii/ regularităţi/structuri din mediul apropiat
4. Generarea unor explicaţii simple prin folosirea unor elemente de logică

Competențe specifice

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare şi/sau grupare ori de câte ori este necesar

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, , =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de problem

3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat

3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural şi social

4.2. Formularea unor consecinţe rezultate în urma observării unor relaţii, fenomene, procese simple

Arte vizuale și abilități practice

Competențe generale

2. Realizarea de creații funcționale și /sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse

Competențe specifice

2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

Muzică și mișcare

Competențe generale

2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

3. Formarea predispoziţiei faţă de impresiile muzicale, ascultarea operelor muzicale

Competențe specifice

2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici şi individual, asociind dirijatul intuitiv

3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical

Competențe din profilul de formare al absolventului vizate:

Comunicare în limba română
Competențe matematice
A învăța să înveți
Competențe sociale și civice
Sensibilizare și exprimare culturală

Resurse și procedee:

a) *Resurse: piese puzzle, planșe ilustrate, fișe de lucru, diplome, ghicitori matematice, materiale din natură: ghinde, conuri, castane, frunze, animale împăiate, slide-uri cu imagini în Powerpoint, videoproiector, laptop.*
b) *Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, demonstrația, observarea, munca independentă, problematizarea, jocul de rol, ciorchinele, diagrama Venn.*

Mod de organizare: frontal, individual, pe echipe.

Bibliografie:

- sursa programe școlare în vigoare - http://programe.ise.ro/
- surse gratuite Google, specificate în anexe.
- *Revista cu CD Edu – Cunoaşterea mediului;*
- *„Activități transdisciplinare- ghid pentru învățători”- Ed. Radical, 2005.*

SECVENȚA DE BAZĂ	ACTIVITATEA ÎNVĂȚĂTORILOR	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE ŞI PROCEDEE
1.	2.	3.	4.
1. Moment organizatoric	Se pregătesc materialele necesare şi se asigură climatul socio-afectiv favorabil desfăşurării orei deschise. Se împart elevii pe echipe.	-Elevii îşi pregătesc cele necesare începerii activității. -Se aşază pe grupe.	conversația
2. Captarea atenției	Se cere elevilor să rezolve rebusul de pe tablă (**anexa 1**), pe verticala căruia vor descoperi cuvântul "pădure". Le vom spune că pe lângă invitații speciali care asistă astăzi la oră, mai avem unul special, cu care ne-am întâlnit într-una dintre plimbările prin pădure, anume Iepuraşul, care le transmite elevilor un mesaj. Vom deschide plicul şi vom citi mesajul prin care elevii sunt rugați să-l însoțească într-o călătorie imaginară prin pădure, rezolvând sarcinile cerute.	-Elevii rezolvă rebusul şi ascultă mesajul Iepuraşului.	conversația jocul didactic observarea
3. Anunțarea temei şi a obiectivelor	Elevii vor fi informați că astăzi vom vorbi despre "Pădurea – izvor de sănătate", vom face un concurs pe grupe, vom colora, vom rezolva probleme.	-Elevii ascultă cu atenție explicațiile.	conversația explicația
4. Reactualizarea cunoştințelor	Vom propune completarea ciorchinelui Pădurea (**anexa 2**), dirijând prin întrebări ajutătoare răspunsurile. Vor fi apoi expuse pliculețe cu cerințe pentru fiecare ramură a ciorchinelui. Întrebări ajutătoare: Ce reprezintă pădurea? Cu ce obiecte din pădure este decorată clasa noastră astăzi? Ce forme de relief cunoaşteți? Care sunt arborii care se întâlnesc în pădurile la câmpie? Dar la deal şi munte? Care sunt viețuitoarele din pădurile de la câmpie? Dar de la munte?	Elevii emit păreri despre importanța pădurii pentru a completa ciorchinele şi răspund întrebărilor. -mediu de viață -de foioase -de conifere PĂDUREA -izvor de inspirație -izvor de sănătate	conversația ciorchinele
5. Dirijarea învățării	Se vor deschide, pe rând, pliculețele cu sarcini de îndeplinit. Sarcina 1: Comunicare în <u>limba română:</u> Recitați poezia "Ce te legeni...!", de Mihai Eminescu. În timp ce elevii recită poezia, pe fundal vor rula imagini cu păduri de arini, de frasini, de salcâmi, de stejari, de brazi, de jnepeni. După ce elevii recită poezia, se vor purta scurte discuții despre aceasta: Despre ce tip de pădure este vorba ? În ce anotimp se află pădurea din poezie ? Cum se comportă viețuitoarele o dată cu venirea iernii ? Se prezintă şi câteva proverbe care reflectă legătura dintre codru şi om : « Codru-i frate cu românul » « Nu vede pădurea din cauza copacilor »	Elevii vor recita poezia şi vor răspunde întrebărilor, îndeplinind sarcina dată.	conversația jocul de rol conversația

	Sarcina 2 : *Muzică şi mişcare :* *Interpretaţi cântecul "În pădure"!* *https://youtu.be/KXjOCi6aTUk* *Sarcina 3 :* *Matematică şi explorarea mediului:* *Rezolvaţi problemele şi exerciţiile din fişa de lucru, pentru a ajuta Iepuraşul să-şi continue drumul prin pădure (**anexa 3**).* *Pentru fiecare exerciţiu şi problemă rezolvate corect, vor primi câte un punct.* *Sarcina 4:* *Rezolvă puzzle-ul primi (**anexa 4**) şi descoperă ce fiinţe ascunde pădurea. Le va fi expusă, apoi, o planşă cu imagini ale diferitelor animale sălbatice şi vor descoperi animăluţele împăiate ce stau ascunse împrejurul lor.* *Se vor purta discuţii pe baza celor descoperite:* *Ce fel de animale sunt acestea? Unde trăiesc ele?* *Din ce părţi este alcătuit corpul acestora?* *Cum mai este denumită ciocănitoarea? De ce? Dar lupul? De ce?* *Sarcina 5:* *Se vor prezenta planşe ilustrate cu imagini ale diferiţilor arbori şi cu fructele lor. Atenţia le va fi dirijată pe baza întrebărilor:* *Ce arbori observaţi?* *Unde se întâlnesc stejarii, fagii, teii, mestecenii, arţarii? Care sunt fructele stejarului şi fagului? Din ce categorie de păduri fac parte? Ce se întâmplă cu frunzele lor toamna?* *Unde întâlnim brazii, molizii, pinii? Care sunt fructele acestora? Din ce categorie de păduri fac parte? Ce se întâmplă cu frunzele lor toamna?* *Cum explicaţi faptul că frunzele mari, lucioase ale stejarului sunt aşezate mai mult spre vârful ramurilor?* *Vor primi un afiş A3 cu informaţii despre tipurile de păduri, cu frunzele arborilor în detaliu şi vom completa diagrama Venn (**anexa 5**) cu asemănări, deosebiri şi trăsături comune între stejar şi fag, brad şi molid.* *Lucrând în echipă, vor descoperi pe afiş traseele spre fructele de pădure şi cele zece ciuperci rătăcite, primind câte un punct pentru fiecare sarcină îndeplinită corect.* *Sarcina 6:* *Arte vizuale şi abilităţi practice:* *Completează copăcelul golaş, lipind şi utilizând culorile*	*Elevii vor intona cântecul cerut, având ca suport negativul muzical al acestuia.* *Elevii lucrează pe echipe, citind oral problemele în versuri, apoi rezolvându-le în timpul stabilit.* *Verifică oral corectitudinea celor scrise şi vor afla punctajul primit.* *Elevii rezolvă puzzle-urile şi răspund întrebărilor.* *Primesc câte un punct pentru îndeplinirea corectă a sarcinii.* *Răspund întrebărilor observând imaginile din planşa ilustrată şi afişul primit.* *Trasează drumul spre fructe şi încercuiesc cele zece ciuperci.* *Lipesc şi colorează*	*exerciţiul* *conversaţia* *observarea* *jocul didactic* *observarea* *diagrama Venn* *jocul didactic* *exerciţiul* *conversaţia*

	toamnei pentru frunzele căzute din cauza vântului. *Pe bănci vor avea frunze decupate de tipuri diferite pentru fiecare echipă, realizând copăcelul primit şi primind punctajele corespunzătoare.*	*frunzele, lucrând în echipă.*	*exerciţiul*
6. Obţinerea performanţei	*Vom anunţa elevii că Iepuraşul a reuşit să ajungă la ei şi le transmite un mesaj pentru protejarea pădurilor, a mediului înconjurător. Mesajul va fi vizualizat la retroproiector şi vor răspunde celor două sarcini din prezentare.* *Sarcina 7:* *Scrie un mesaj de protejare a pădurilor pe frunza primită pentru a realiza "Copacul aşteptărilor".*	*Răspund întrebărilor Iepuraşului.* *Mesajele sunt scrise de fiecare elev, apoi prinse în "Copacul aşteptărilor". Vor primi câte un punct pentru fiecare mesaj corect.*	*conversaţia observarea demonstraţia explicaţia* *problemati-zarea munca independentă*
7. Evaluarea performanţei	*Se apelează la unele curiozităţi din viaţa arborilor şi-i îndrumăm pe elevi să urmeze sfaturile :* **Să nu distrugem plantele şi cuiburile păsărilor din pădure!* **Să nu rupem crengile copacilor!* **Să nu crestăm trunchiul arborilor!* **Să plantăm cel putin un puiet!* **Să colectăm maculatură!* **Să învăţăm de la natură!* *Se calculează punctele obţinute pe parcursul lecţiei şi se vor înmâna diplomele « Prietenul naturii » pentru membrii echipelor câştigătoare.*	*Elevii ascultă sfaturile şi unele curiozităţi din viaţa arborilor.* *Primesc diplome de participare.*	*conversaţia*
8. Asigurarea retenţiei şi a transferului	*Se vor aprecia toţi elevii; se propune ca temă realizarea unui afiş cu titlul „Pădurea – aurul verde al planetei''.*	*Elevii iau cunoştinţă de aprecierile făcute, având, astfel, o motivaţie a activităţilor viitoare.*	*conversaţia*

Scrisoarea Iepurașului

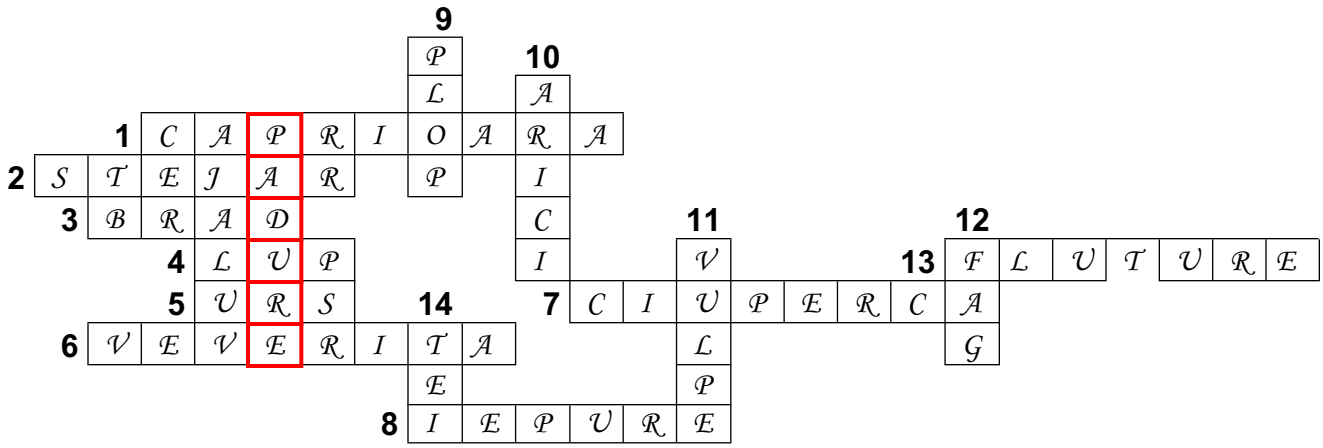
Dragii mei prieteni,

Eu sunt Iepuraşul, îndrăgit de voi...chiar de curând m-ați întâlnit într-o lectură frumoasă...Astăzi vreau să vin la voi, pentru a vă transmite un mesaj important, dar drumul meu e plin de obstacole prin pădure. Dacă mă veți ajuta, voi reuşi să trec de ele şi să ajung la voi!

1. *Recitați poezia „Ce te legeni", de Mihai Eminescu!*
2. *Ador melodiile! Vă rog să interpretați cântecul „În pădure"!*
3. *Acum m-am cam rătăcit de prietenii mei! Vă rog să-i găsiți, reconstituind puzzle-urile următoare!*
4. *Îmi plac fructele de pădure, dar nu mai ştiu cum să le găsesc! Vă rog să mă ajutați, descoperind apoi şi cele zece ciupercuțe din pădure!*
5. *Copăceii din pădure au rămas golaşi! Colorați şi lipiți frunzulițele adunate de mine!*

ANEXA 1 Sursă parțial (https://www.didactic.ro/instrumente-interactive/rebus/plămânul-verde)

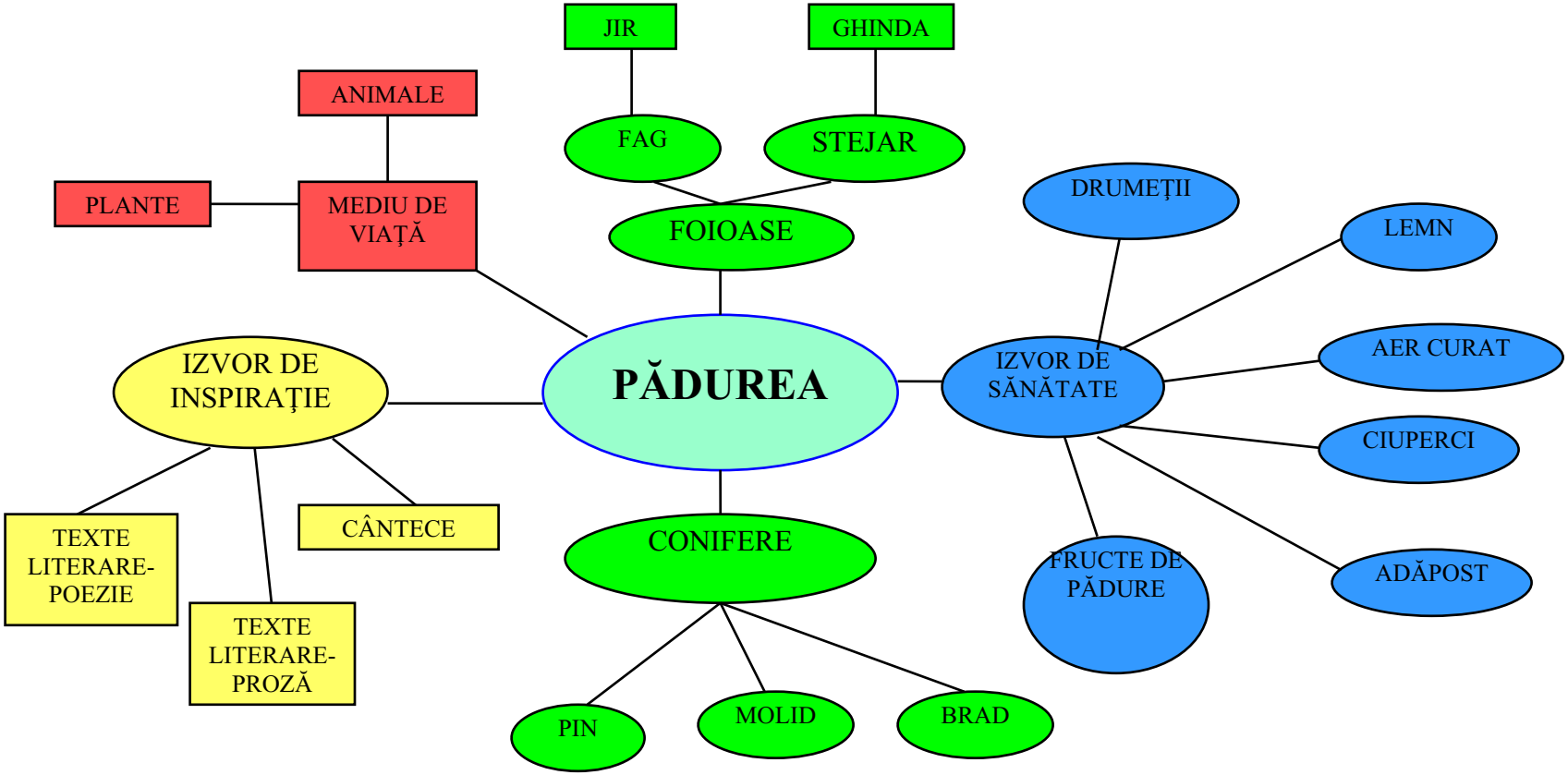
« Plămânul verde » al pământului este …



1. *Este sprintenă, delicată şi fricoasă*
2. *Fructul lui se numeşte ghindă*
3. *Se împodobeşte în seara de Crăciun*
4. *Este numit « sanitarul pădurii »*
5. *Umblă după miere şi după mure*
6. *Este jucăuşă şi se hrăneşte cu alune*
7. *Pălărie ce stă pe-un picior !*
8. *E fricos şi se teme de umbra lui*
9. *Copac înalt cu frunze ovale, argintii care tremură la adierea vântului*
10. *Animal cu « ace în spinare »*
11. *Umblă să fure găini*
12. *Fructul acestui copac se numeste jir*
13. *Zboară din floare in floare !*
14. *Acest copac … dă floare pentru ceai*

ANEXA 2

SCHEMA LECŢIEI (metoda ciorchinelui)



Anexa 3

Fişă de lucru

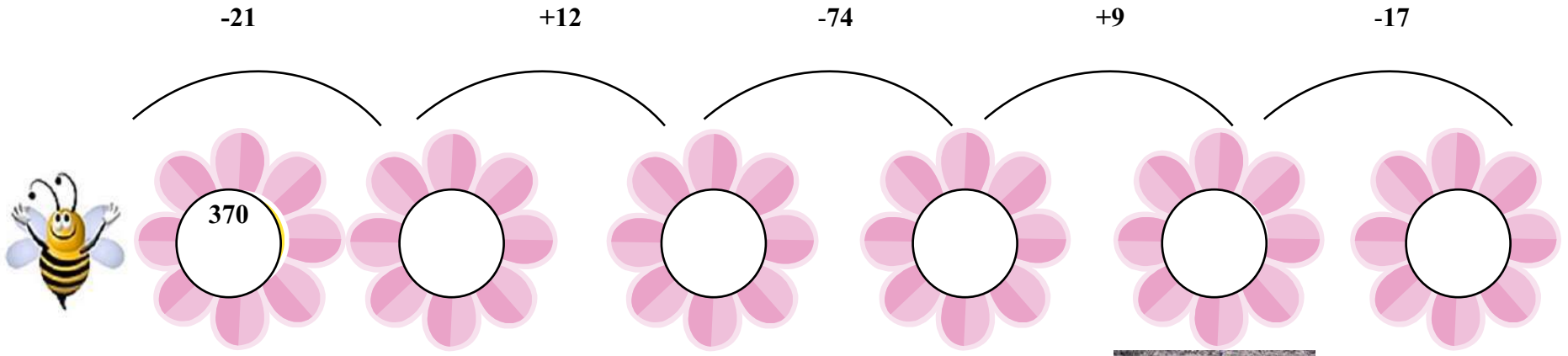
1. **Ghicitoare:**

„ Iată acolo, pe imaş,
sunt 30 de iepuraşi.
4 pleacă, unul vine…
Cine ştie oare
Câţi sunt la numărătoare?”

_____

_____

2. **Ajută-l pe Bondărel!**



3. **Diana a plantat într-o pădure 300 de brăduţi şi cu 77 mai puţini fagi. Câţi copăcei a plantat, în total, Diana?**

Rezolvare:

1)_____

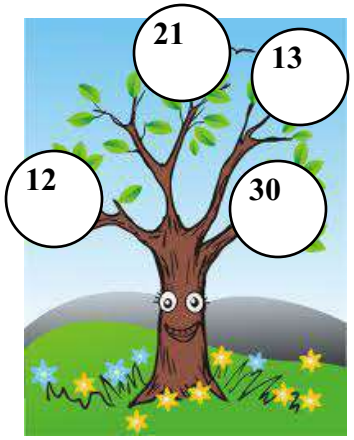
……

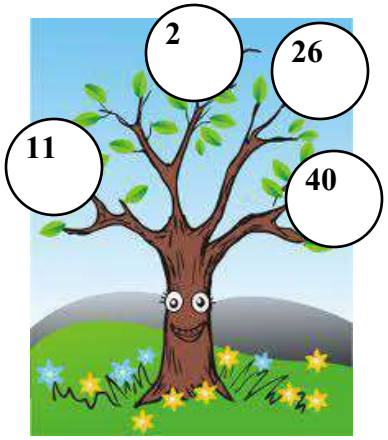
2)_____

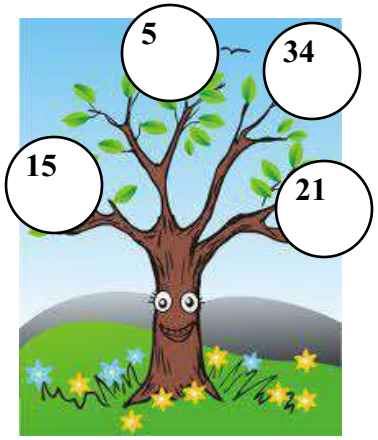
……

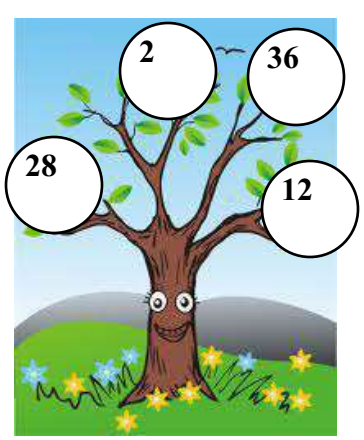
R:

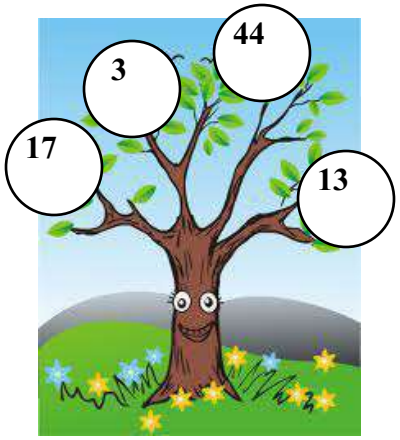
4. Din care copac poate culege veverița mai multe alune? Încercuiește-l!







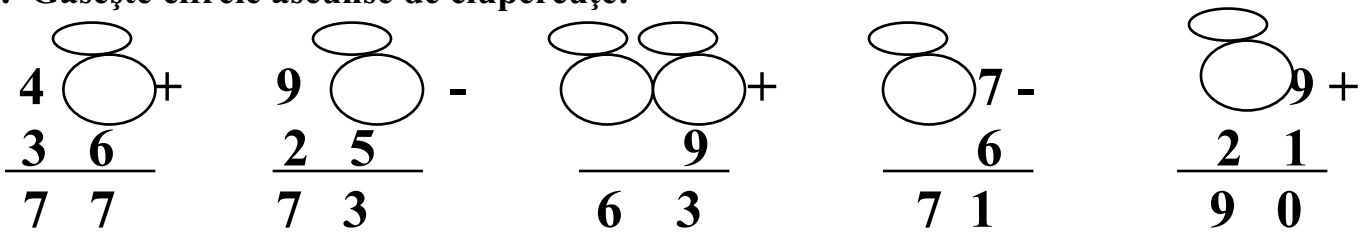




_____ _____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____ _____

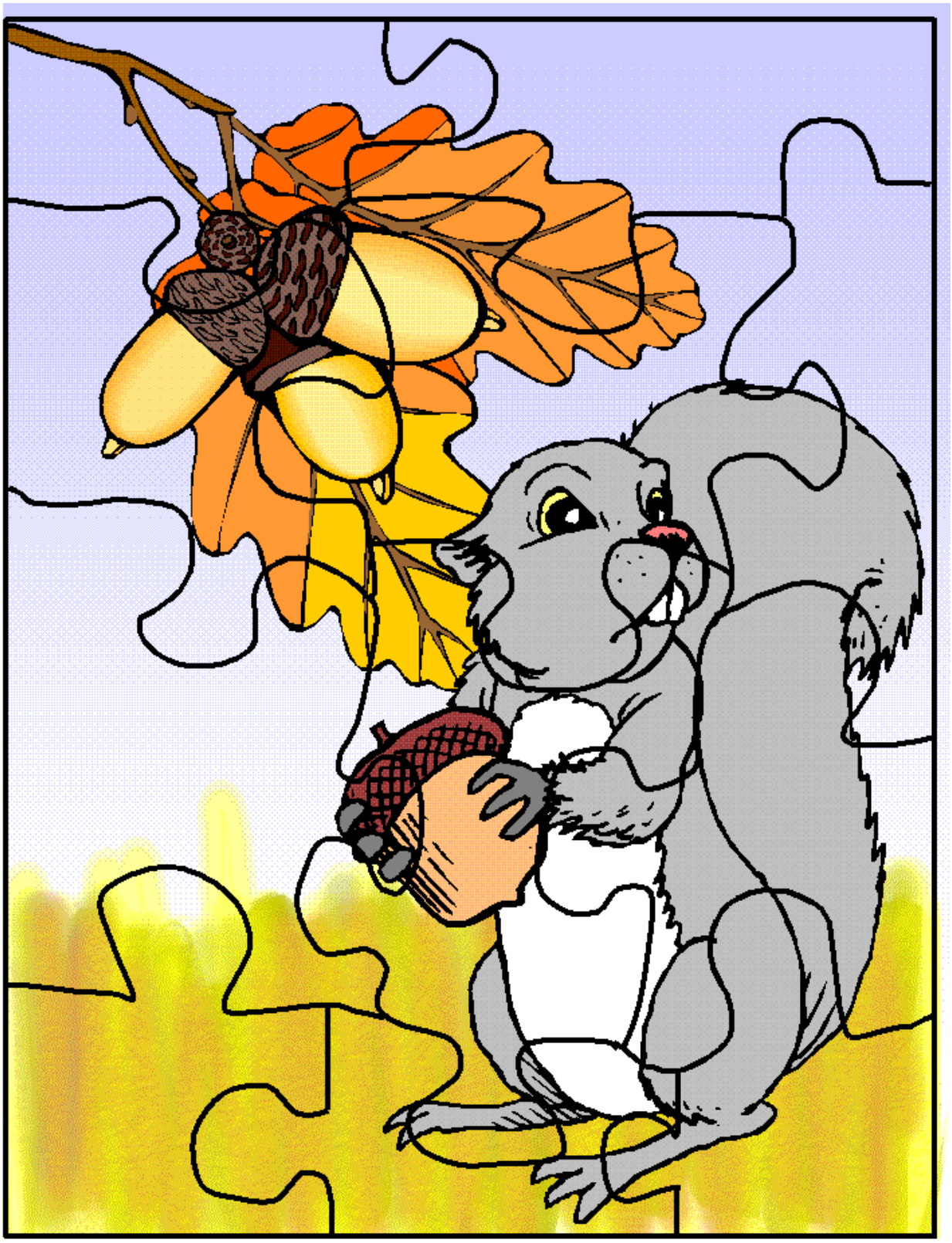
5. Găsește cifrele ascunse de ciupercuțe:

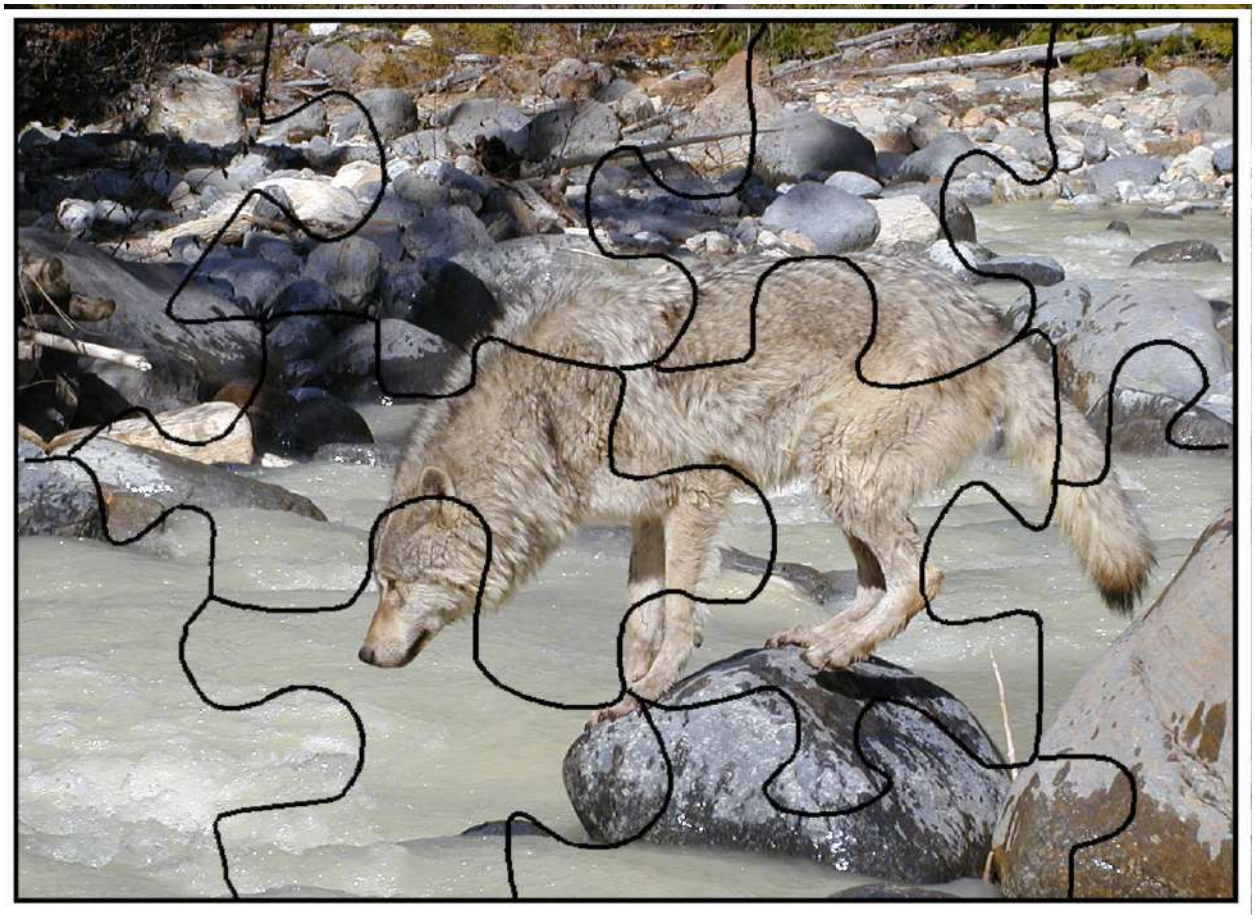


Ordonați <u>crescător</u>, în table, cifrele descoperite, pentru a afla mesajul Iepurașului:

O	A	B	V	R	!
↓	↓	↓	↓	↓	↓
7	5	1	6	4	8

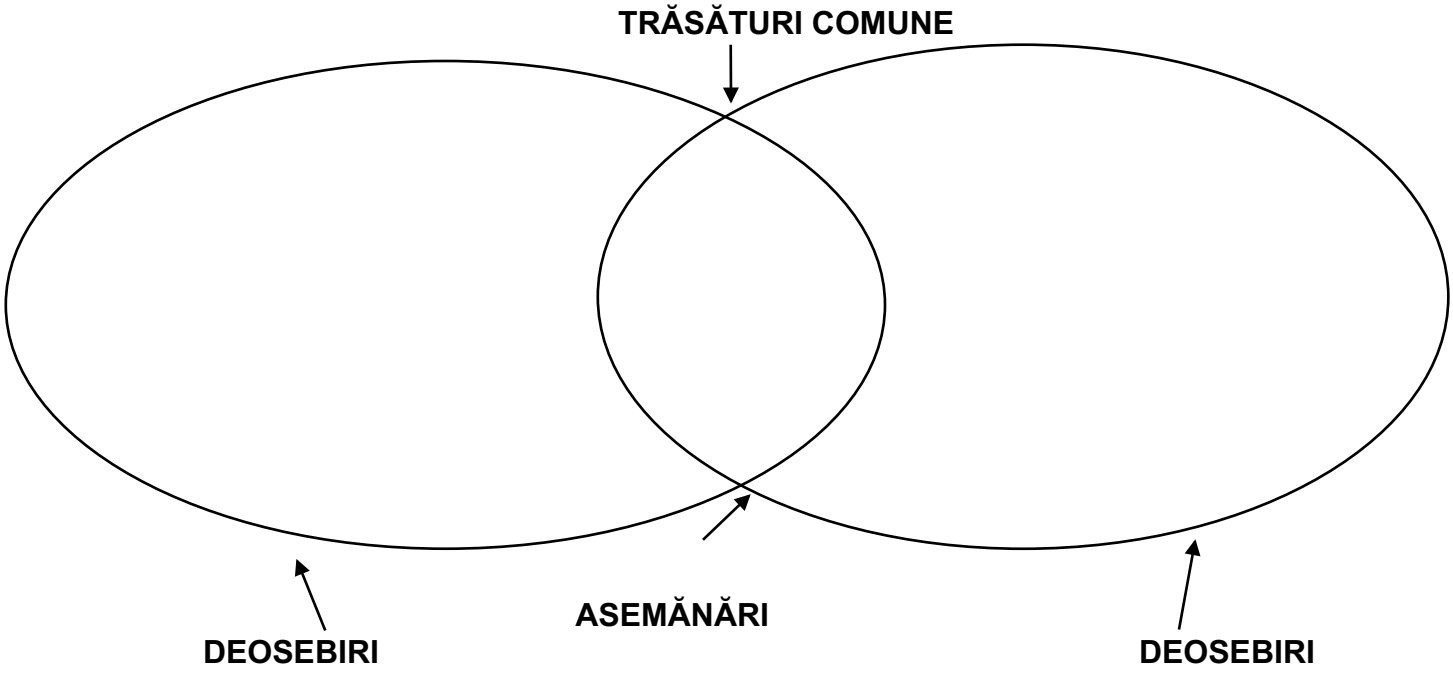
Anexa 4 Sursa https://puzzlefactory.pl/ro



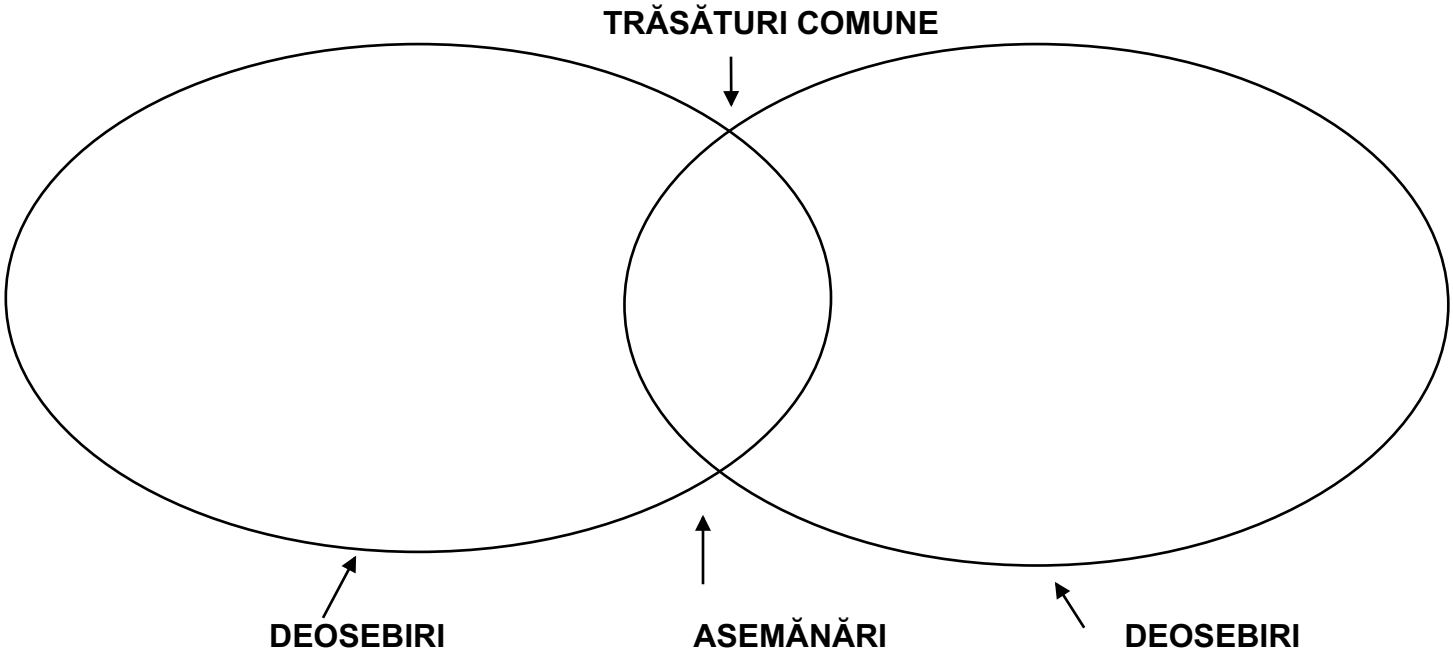


Anexa 5 **DIAGARAME VENN**

STEJAR / FAG



BRAD / MOLID



Proiect didactic

Data:

Propunător*:* Iordache Angela Georgiana

Unitatea de învățământ*:*

Clasa*:* I

Disciplina de învăţământ*:* Comunicare în limba română

Unitatea de învățare*: "Se apropie vacanţa mare"*

Subiectul*:* Text narativ- Balaurul după Lucia Olteanu

Tipul lecţiei*:* Însuşire de cunoştinţe

Scopul lecției*: Formarea deprinderii de a citi un text literar utilizând procedee variate de citire activă*

Competenţe specifice vizate:

Comunicare în limba română:

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;

3.1. Citirea textului în diferite modalităţi ;

3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare ;

Dezvoltare personală:

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă;

Obiective operaţionale:

2.1.1. să formuleze enunțuri pe baza textului citit; obiectivul este realizat dacă fiecare elev formulează cel puțin un enunț ;

3.1.1. - să citească în ritm propriu corect si constient textul;

- obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev citeste corect cel putin două enunturi din textul propus;
3.2.1. - să formuleze întrebări şi răspunsuri orale la întrebările referitoare la conţinutul textului studiat;
- obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev răspunde cel puţin la o întrebare.

2.2.1. - să denumească emoţiile de bază întâlnite în text (tristeţe, bucurie, teamă, etc), obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil reuseste să denumească cel puțin o emoție .

***Metode, procedee și tehnici didactice**:* conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul, R.A.I.

***Mijloace de învăţământ**:* manualul, fişa de lucru, minge, fișe de evaluare , laptop, videoproiector.

***Forme de organizare**:* frontal, individual, pe grupe

***Durata**:* 45 minute

Bibliografie:

•MECTS - Programa pentru disciplina *Comunicare în limba romană* , aprobată prin ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418/19.03.2013", Bucureşti, 2013;

•Manualul de Comunicare În Limba Română, Clasa, I Editura Intuitext ,autori Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe,Otilia Brebenel
• Vasile Molan, *Didactica disciplinei "Comunicare în limba română*" , 2014, *Didactica disciplinei "Limba şi literatura română " în învăţământul primar*, 2010 , Editura *Miniped*

Webgrafie

https://wordwall.net/ro/resource/74172907/balaurul

Proiect didactic

Data:

Propunător*:* Iordache Angela Georgiana

Unitatea de învățământ*:*

Clasa*:* I

Disciplina de învăţământ*:* Comunicare în limba română

Unitatea de învățare*: "Se apropie vacanţa mare"*

Subiectul*:* Text narativ- Balaurul după Lucia Olteanu

Tipul lecţiei*:* Însuşire de cunoştinţe

Scopul lecției*: Formarea deprinderii de a citi un text literar utilizând procedee variate de citire activă*

Competenţe specifice vizate:

Comunicare în limba română:

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;

3.1. Citirea textului în diferite modalităţi ;

3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare ;

Dezvoltare personală:

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă;

Obiective operaţionale:

2.1.1. să formuleze enunțuri pe baza textului citit; obiectivul este realizat dacă fiecare elev formulează cel puțin un enunț ;

3.1.1. - să citească în ritm propriu corect si constient textul;

- obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev citeste corect cel putin două enunturi din textul propus;
3.2.1. - să formuleze întrebări şi răspunsuri orale la întrebările referitoare la conţinutul textului studiat;
- obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev răspunde cel puţin la o întrebare.

2.2.1. - să denumească emoţiile de bază întâlnite în text (tristeţe, bucurie, teamă, etc), obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil reuseste să denumească cel puțin o emoție .

***Metode, procedee și tehnici didactice**:* conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul, R.A.I.

***Mijloace de învăţământ**:* manualul, fişa de lucru, minge, fișe de evaluare , laptop, videoproiector.

***Forme de organizare**:* frontal, individual, pe grupe

***Durata**:* 45 minute

Bibliografie:

•MECTS - Programa pentru disciplina *Comunicare în limba romană* , aprobată prin ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418/19.03.2013", Bucureşti, 2013;

•Manualul de Comunicare În Limba Română, Clasa, I Editura Intuitext ,autori Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe,Otilia Brebenel
• Vasile Molan, *Didactica disciplinei "Comunicare în limba română*" , 2014, *Didactica disciplinei "Limba şi literatura română " în învăţământul primar*, 2010 , Editura *Miniped*

Webgrafie

https://wordwall.net/ro/resource/74172907/balaurul

I. LECŢIA DE COMUNICARE - ÎNSUŞIRE DE CUNOŞTINŢE

Nr. crt.	Etapele lecţiei / Timp	Ob. Op.	Eşalonarea conţinutului		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode, procedee şi tehnici did.	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1.	Momentul organizatoric 1 min		Pregătesc clasa și materialul didactic pentru buna desfășurare a activității. Asigur un climat favorabil desfășurării lecției.	Elevii sunt atenți.	Conversația		Activitate frontală	
2.	Reactualizarea cunoştinţelor și deprinderilor 2 min		Verificarea temei din punct de vedere calitativ.	Elevii răspund la întrebările adresate.	Conversația		Activitate frontală	Observarea sistematică

3. 4.	Activitate/ discutie introductivã 3 min Anunţarea temei şi a obiectivelor 1 min		Le prezint elevilor o pereche de ochelari pentru a face legătura cu textul ce urmează a fi studiat. Anunţ elevii că în această oră vor citi în ritm propriu corect şi conştient textul “ Balaurul”, în diferite moduri:citire în șoaptă ,citire în lanț și citire cu batãi din palme.	Elevii ascultă cu atenție . Elevii ascultã cu atenției.	Conversația Explicația	Ochelari	Activitate frontală Activitate frontală	
5.	Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării 17 min	3.1.1.	*Citirea textului* Voi cere elevilor sã deschidã manualul la pagina 136 şi sã citeasca textul în şoaptã. Sã sublinieze cuvintele necunoscute.	Elevii deschid manualul. Elevii citesc textul în şoaptã şi subliniazã cuvintele necunoscute	Conversația Demonstrația	Manualul Clasei I, Ed Intuitext	Activitate frontală	

		3.2.1. 2.2.1.	Citirea textului în lanţ de către elevi.. Citirea cu bătăi din palme:vor bate din palme la finalul fiecărui enunt. Voi scrie data şi titlul la tablă. Notez pe tablă cuvintele necunoscute şi propoziţiile formulate de elevi. Voi citi textul model respectând intonaţia şi semnele de punctuaţie Citirea textului integral de către un elev. JOC- Răspunde Aruncă Întreabă.	Elevii citesc în lanţ . Citesc textul cu bătăi din palme. Elevi transcriu în caiete. Elevii formulează propoziţii cu cuvintele necunoscute. Un elev citește textul. Elevii răspund la întrebări.	Explicația Conversatie Demonstrati e	Minge	Activitate frontală	***Listă de verificare*** *(da, nu)***:** • Pronun-țarea corectă și clară cuvinte-lor; • formularea de enunțuri logice; •

		2.1.1.	Verific printr-un joc înțelegerea textului. Elevii primesc o sarcinã în grup, de redactarea a unui alt final pentru textul citit.	Elevii participă la joc. Copiii colaborează și rezolvã sarcina primitã	Explicația Joc de energizare	Fişã de lucru	Activitate frontal Activitate în grup	manifestarea interesului față de partenerul de dialog. Metoda R.A.I

6.	Fixarea cunoştinţelor 8 min	3.2.1.	Elevii primesc câte o fişă de evaluare. Se discută modul de realizare al fişei şi se precizează timpul de lucru. Anexa 1. Verificarea se face prin observarea şi analiza fişei de evaluare.	Rezolvă fişa de evaluare formativă	Explicaţia Exerciţiul	Rezolvă fişa de evaluare formativă	Activitate individuală	Fişă de evaluare
7.	Asigurarea retenţiei şi transferului 7 min	2.1.1. 2.2.1	Voi prezenta elevilor un joc wordwall. https://wordwall.net/ro/resource/74172907/balaurul	Elevii răspund sarcinilor.	Explicaţia Exerciţiul	Videoproiector Laptop Joc wordwall	Activitate frontală	
8.	Aprecieri şi recomandări 1 min		Fac aprecieri şi recomandări cu privire la participarea elevilor la lecţie.	Elevii sunt atenţi.			Activitate frontală	

PROIECT DIDACTIC

Prof înv primar, Iovițe Mihaela-Cătălina
Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare şi Sfânt” Dobrovăț

Data: noiembrie

Clasa: pregătitoare

Disciplina: Matematică şi explorarea mediului

Unitatea tematică: Ridichea uriaşă

Subiectul: Numerele naturale de la 0 la 10

Tipul lecţiei: Fixare şi sistematizare

Scopul: Dezvoltarea capacităţii de a consolida numerele naturale de la 0 la 10

Obiective operaţionale: Pe parcursul lecţiei elevii vor fi capabili:

O1: să numere înainte şi înapoi cu sau fără manipulare de obiecte;

O2: să citească numere;

O3: să scrie cifrele corespunzătoare numerelor din sarcinile date;

O4: să coloreze corect, conform indicaţiilor.

Strategii didactice:

a) Metode şi procedee didactice: conversaţia, brainstorming, exerciţiul, problematizarea, observaţia, cubul

b) *Mijloace de învăţământ:* planşe, jetoane - cifre, fructe, fişe de lucru.

c) Forme de organizare :

- Activitate frontală, individuală, pe grupe şi pe echipe.

Resurse umane: 19 elevi

Resurse temporale: 45 minute.

d)Material bibliografic:

1. *Programa şcolară,* Bucureşti, 2013;

2. Barbu S., Beşliu D., Niculae E., Rădulescu M., *Ridichea uriaşă*- caiet de lucru clasa pregătitoare, semestrul I, Editura Litera, 2014;

3. Cucoş C., *Pedagogie*, Editura Polirom, 2006;

4. *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici* – program de formare continuă de tip „blended learning" pentru cadrele didactice din învăţământul primar, Suport de curs, 2012.

Scenariul didactic

Momentele lecţiei	**Ob. op.**	**Conţinutul instructiv-educativ**	**Metode şi procedee**	**Evaluare**
Moment organizatoric		Se pregătesc materialele didactice pentru activitate. Se stabileşte ordinea şi liniştea în sala de clasă.	Conversaţia	
Întâlnirea de dimineaţă	O2	Activitatea se desfăşoară în cerc. Copiii se salută şi adresează complimente colegilor. Se face prezenţa. Se citeşte calendarul naturii. Noutatea zilei „Avem musafiri în şcoală!" Regulile grupului – reactualizare.	Conversaţia Problematizarea	Aprecieri verbale
Captarea atenţiei		La ce vă gândiţi când auziţi cuvântul „toamnă"? Ce fel de legume cunoaşteţi? Care sunt părţile componente ale unei plante? În ce anotimp semănăm legume? Când le recoltăm? Cum se numeşte povestea în care este vorba despre o ridiche? Câte personaje participă la acţiune? Ce poveşti conţin, în titlu, numere? Ce număr am învăţat ieri? Din câte cifre este alcătuit numărul 10?	Brainstorming	Apreciez rapiditatea răspunsurilor, precum şi corectitudinea lor

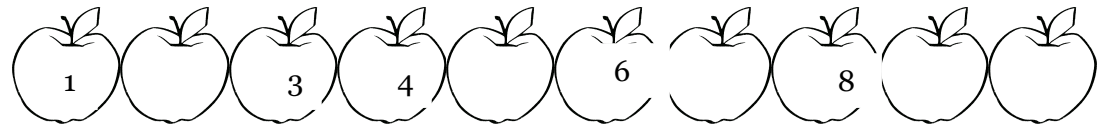
Anunţarea lecţiei şi a obiectivelor		Astăzi la matematică şi explorarea mediului vom rezolva exerciţii variate cu numerele naturale de la 0 la 10. Pe parcursul activităţii vom comunica, citi şi scrie numere, colora. Aceste obiective sunt prezentate elevilor sub forma unor imagini, care vor fi afişate pe tablă.		
Actualizarea cunoştinţelor anterioare	O1 O2	Număraţi crescător din 1 în 1 de la 0 la 10! Număraţi descrescător din 1 în 1 de la 10 la 0! Care sunt numere pare? Dar impare? Care sunt vecinii numerelor 3, 5, 6, 9? Formaţi o mulţime cu 4 elemente! Formaţi alte mulţime cu mai puţine elemente/tot atâtea elemente/mai multe elemente!	Conversaţia Exerciţiul	Apreciez corectitudinea răspunsurilor
	O1 O2 O3 O4	Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor; Se rezolvă exerciţiile 1, 2 şi 3 de pe fişă.	Exerciţiul Observaţia Problematizarea	Apreciez răspunsurile elevilor Autoevaluarea Recompense „Feţe vesele”
	O1	Elevii, în grup de câte 3, rezolvă oral sarcinile: 1. Descrie ce observi în coş! 2. Analizează forma prin pipăit, miroase, gustă dacă este necesar şi precizează fructul! (Elevii sunt legaţi la ochi pentru a nu vedea fructul extras din coş.) 3. Compară fructele (mărime, culoare, greutate, formă, gust)! 4. Asociază fructele în mulţimi de acelaşi fel! Câte fructe sunt în fiecare mulţime?	Observaţia Cubul	Aprecieri verbale

		5. (Aplică) Cu ce sunet începe cuvântul *mere*? Care este litera „m”? Câte silabe are cuvântul *mere*? Din coş iau 3 mere, 1 pară şi 2 nuci. Câte fructe am luat din coş? 6. Argumentează – De ce trebuie să consumăm fructe?		
	O2 O1	Elevii primesc câte un jeton cu o cifră şi rezolvă în echipă sarcinile: Aşezaţi-vă în ordinea crescătoare a jetoanelor primite! Numărăm crescător şi descrescător! Numărul 7 un pas în dreapta! Care sunt vecinii tăi? Numărul 5 un pas în stânga! Câţi elevi erau în faţa ta? Dar în spatele tău? Numărul cel mai mare mâna sus! Numerele pare ies din rând şi merg în bancă. Numerele impare merg în ordine crescătoare în bancă.	Conversaţia Exerciţiul Problematizarea Exerciţiul	Apreciez implicarea elevilor în rezolvarea sarcinilor.
Asigurarea feed-back-ului **Evaluarea**	O4 O3 O2	Activitate recreativă Interpretarea cântecului „Numărătoarea” Elevii colorează imaginea după codul culorilor. Se afişează mulţimea fructelor şi a legumelor. Se scrie cifra corespunzătoare numărului de elemente. Ce am lucrat astăzi la matematică? (Se face raportarea la obiectivele precizate la începutul orei). Se subliniază importanţa studiului matematicii în viaţa de zi cu zi. Se fac aprecieri asupra întregii activităţi.	Exerciţiul Conversaţia	Evaluare prin recompense şi aprecieri verbale

		Elevii sunt răsplătiţi cu fructe şi primesc pe avizier o recompensă în formă de inimioară cu legume. Temă pentru acasă: Mâncaţi fructele primite după ce le spălaţi!		

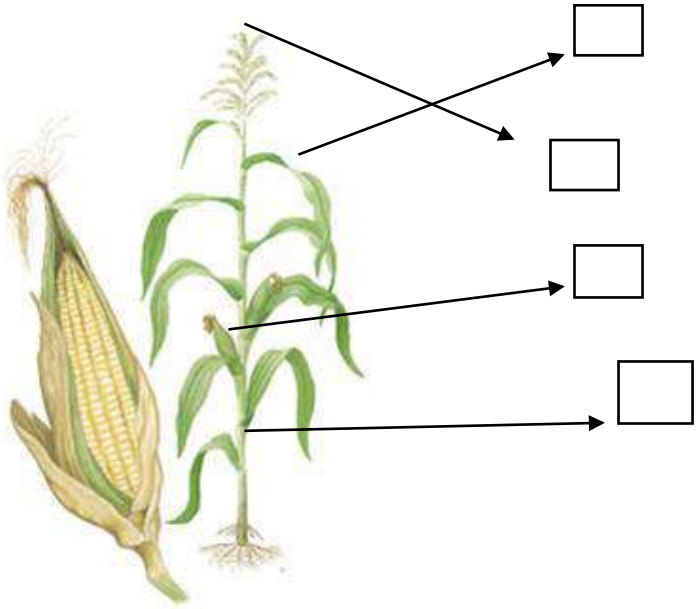
FIŞĂ DE LUCRU

1. Continuă şirul:

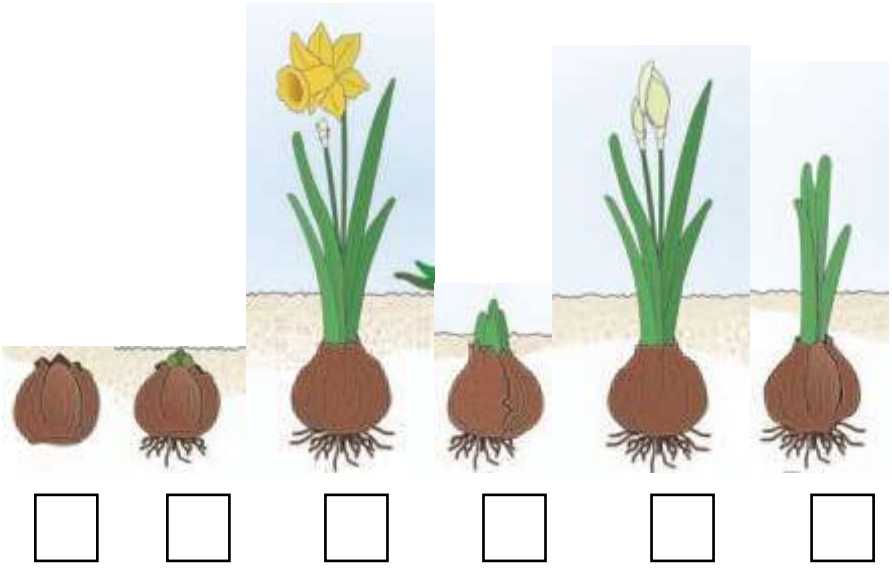


.....

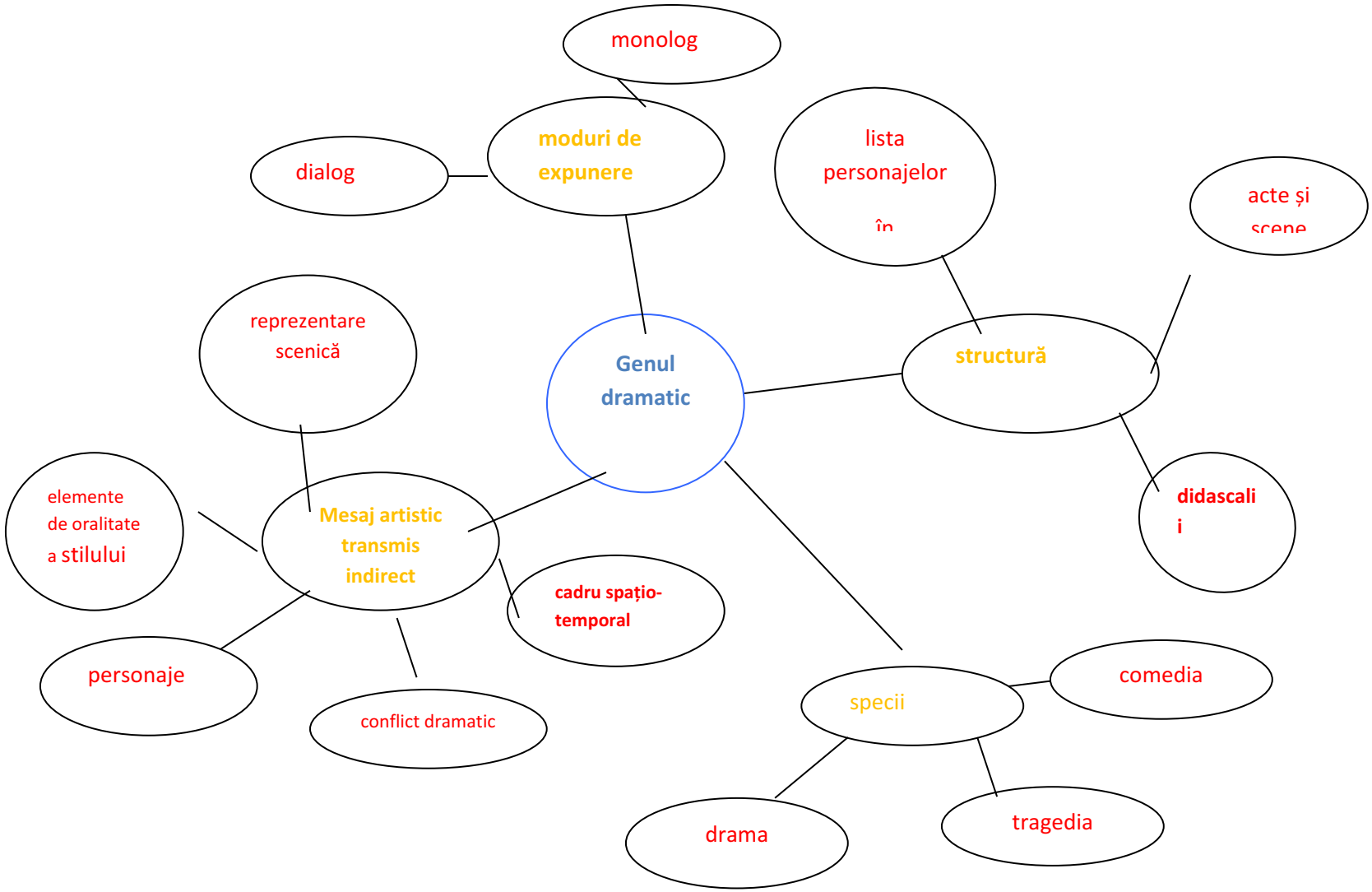
2. Scrie numărul corespunzător de frunze, tulpină, ştiuleţi, inflorescenţe:



3. Ordonează etapele de dezvoltare ale narcisei:



Anexa 3


monolog
moduri de expunere
dialog
lista personajelor
în
acte și
scene
reprezentare scenică
Genul dramatic
structură
elemente de oralitate a stilului
Mesaj artistic transmis indirect
didascalii
cadru spațio-temporal
personaje
conflict dramatic
specii
comedia
drama
tragedia

Anexa 2

FIȘĂ DE LUCRU – GENUL DRAMATIC

Citește cu atenție textul următor:

ACTUL II, SCENA IV
Pristanda şi Zoe

Zoe: (*venind repede din fund*) Ghiţă, bine că te găsesc.
Pristanda: Şi eu vă căutam, coană Joiţico...
Zoe: Ghiţă, Ghiţă, ce-am aflat? Ce aţi făcut? Aţi înnebunit? Adineaori, când ieşeam de-acasă, am aflat de la doctorul că te-ai dus cu jandarmii, ai călcat casa lui Caţavencu, l-ai luat pe sus şi l-ai dus la poliţie, la arest! Cum ai făcut asta?
Pristanda: Ordin verbal de la conul Fănică.
Zoe: Unde e Fănică?
Pristanda: Nu ştiu, îl caut şi eu.
Zoe: Şi pentru ce l-aţi arestat pe Caţavencu?
Pristanda: Pentru ca să-i apucăm scrisoarea.
Zoe: Şi ai apucat-o?
Pristanda: Nu, coană Joiţico, după cât am căutat şi pe dânsul şi la el acasă, scrisoarea este ascunsă altundeva.
Zoe: Ghiţă, m-aţi nenorocit! Scrisoarea o să fie publicată mâine şi aţi făcut şi scandal degeaba. Dăscălimea o să urmeze înainte cu gazeta şi în lipsa lui... Ce-o să zică la Bucureşti guvernul, când o afla că aţi violat domiciliul lui Caţavencu şi l-aţi arestat în ajunul alegerilor, după ce guvernul era asigurat că toate au să se petreacă cu bine şi cu linişte?... Cum o să mai poată rămâne Fănică prefect?
Pristanda: Coană Joiţico, am uitat să vă spui: după câte făgăduieli şi ameninţări i-am făcut lui Caţavencu, mi-a răspuns că în zadar mai stăruiesc şi că la urma urmelor nici nu mai vrea să stea de vorbă cu nimini, dar cu nimini, decât numai cu d-voastră.
Zoe: Cu mine?... Du-te, Ghiţă, du-te degrabă, dă-i drumul şi roagă-l din partea mea să poftească aici... Îl aştept...
Pristanda: Numai dacă conul Fănică...
Zoe: Dacă ţii la tine, dacă ţii la familia ta, Ghiţă...
Pristanda: Cum să nu ţiu, coană Joiţică? Unsprece suflete!
Zoe: Du-te degrabă, într-un suflet, şi să nu vii fără Caţavencu. Poartă-te bine cu el. Ia o birjă şi vino-ntr-o clipă.
Pristanda: Ascult!
Zoe: Ai venit?
Pristanda: M-am dus!...

(I.L. Caragiale, *O scrisoare pierdută*)

A. Răspunde în scris la următoarele cerințe:

1. Motivează folosirea virgulei în prima replică a textului.

……
……

2. Scrie sinonime contexuale pentru cuvintele (structurile) date:

făgăduieli – …….

într-un suflet - …….

stăruiesc - …….....

gazeta - …….....

3. Identifică în text doi indici spațiali.

……

4. În textul dat se identifică următoarele moduri de expunere:

a) monologul b) dialogul c) descrierea

5. Precizează cîte o trăsătură a personajelor din text, evidențiind modalitatea de caracterizare realizată.

……
……
……
……....

6. Extrage din text cuvintele/ grupurile de cuvinte care reprezintă indicații scenice și precizează rolul acestora într-un text dramatic.

……
……
……

7. Notează într-o frază ideea principală a discuției dintre personaje.

……
……

B. Argumentați într-un text de aproximativ 30-50 de cuvinte că fragmentul de mai sus aparține genului dramatic.

ANEXA 1

Fișă de lucru

A. 1. Realizați corespondența între cele două coloane.

2. Ordonați curentele în ordinea apariției și dezvoltării lor.

B. Citiți expresiv următoarele texte:

- Hai în codrul cu verdeață,
Und-izvoare plâng în vale,
Stânca stă să se prăvale
În prăpastia măreață.

Acolo-n ochi de pădure,
Lângă balta cea senină
Și sub trestia cea lină
Vom ședea în foi de mure.

(Mihai Eminescu, *Floare albastră*)

SCENA II

Veta şi Rică Venturiano, apoi Jupân Dumitrache şi Ipingescu de afară

RICĂ: (*intră, se opreşte pe prag, vede pe Veta în spate, răsuflă din adânc, pune mâna la inimă şi înaintează în vârful degetelor până la spatele scaunului ei; cade în genunchi şi începe cu putere*) Angel radios!
VETA: (*dă un ţipăt, se scoală şi fuge în partea ceailaltă a scenii făcându-şi cruce şi scuipându-şi în sân*) A!
RICĂ: (*întorcându-se în genunchi spre partea unde a fugit ea*) Angel radios! Precum am avut onoarea a vă comunica în precedenta mea epistolă, de când te-am văzut întâiaşi dată pentru prima oară mi-am pierdut uzul raţiunii; da! Sunt nebun...
VETA: Nebun! (*strigând.*) Săriţi, Chiriac! Spiridoane!
RICĂ: Nu striga, madam, (*se târăşte un pas în genunchi*) fii mizericordioasă! Sunt nebun de amor; da, fruntea mea îmi arde, tâmplele-mi se bat, sufer peste poate, parcă sunt turbat.
VETA: Turbat?... Domnule, spune-mi degrab', c-aminteri, strig: cine eşti, ce pofteşti, ce cauţi pe vremea asta în casele oamenilor?
RICĂ: (*se ridică şi se apropie de dânsa tăindu-i drumul*) Cine sunt? Mă întrebi cine sunt? Sunt un june tânăr şi neferic, care sufere peste poate şi iubeşte la nemurire.

(I.L. Caragiale, *O noapte furtunoasă*)

PROIECT DIDACTIC

CLASA I

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

UNITATEA TEMATICĂ: „Magia primăverii”

SUBIECTUL: Adunarea numerelor 0-20, cu trecere peste ordin

TIPUL LECŢIEI: consolidare şi sistematizare

DOMENII INTEGRATE: Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și abilități practice

DURATA: 50 minute

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.5. Efectuarea de adunări repetate/ scăderi repetate prin numărare şi reprezentări obiectuale în concentrul 0-100

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, , =, +. -)în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: Pe parcursul şi până la sfârşitul lecţiei elevii trebuie să fie capabili :

O_1: să efectueze operaţii de adunare, în concentrul 0-20, cu și fără trecere peste ordin;

O2: să compare rezultatele obținute;

O3: să rezolve probleme cu una/ două operații;

O4: să utilizeze un limbaj matematic adecvat în rezolvarea de exerciții și probleme;

OA: Stimularea spiritului de cooperare şi a interesului de a rezolva exerciţii şi probleme matematice

STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia , demonstraţia , exerciţiul, algoritmul, problematizarea, metoda R.A.I., cubul

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMANT: planșă, markere, minge, cub, fișe de lucru

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe

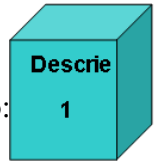
FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observare sistematică a elevilor, aprecieri verbale, autoevaluarea

BIBLIOGRAFIE:

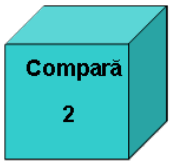
- M.E.C. - Programa şcolară pentru disciplina matematică și explorarea mediului, nr.3418/19.03.2013", Bucuresti
- Angelica Gherman –"Culegere de exerciții și probleme de matematică pentru clasele I-IV", Editura Elis, București, 2009;
- Elisabeta Slabu – "Orientări moderne privind predarea matematicii la clasele I-IV", Editura AXA, Botoșani, 2004;

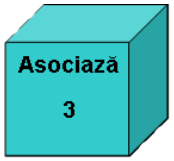
SCENARIUL DIDACTIC

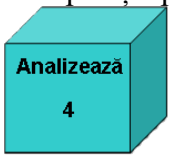
Nr. crt.	Momentele lecţiei	Ob. op.	Demersul didactic	Strategiadidactică			
				Forme de organizare	Metode	Mijloace	Evaluare
1.	**Momentul organizatoric** 1 min		Se verifică materialele şi instrumentele de lucru pentru desfăşurarea în condiţii optime a lecţiei.	frontal	conversaţia		
2.	**Verificarea temei** 3 min		Verificarea frontală, cantitativă şi calitativă a temei. Se fac aprecieri şi recomandări.	frontal	conversația explicația		
3.	**Captarea atenţiei** 6 min		Elevii vor avea pe bancă câte o floricică pe care este scris un exercițiu de adunare cu numere de la 0 la 20, cu și fără trecere peste ordin. Fiecare elev va rezolva opearația, rezultatul va fi verificat de coleg, apoi floricelele se vor lipi pe copăcelul (planșa) afișat la tablă, realizând un copac înflorit.	frontal individual	explicația, exercițiul	planșă, floricele	proba scrisă
4.	**Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor** 2 min		Îi voi anunța pe elevi că în această oră vor recapitula adunarea numerelor de la 0 la 20, cu trecere peste ordin. De asemenea, voi prezenta obiectivele lecției în termeni accesibili elevilor.	frontal	conversaţia		

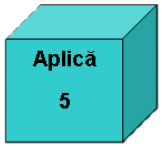
5.	**Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor învățate** 26 min		***Plan de recapitulare*** *Adunarea numerelor 0-20, cu și fără trecere peste ordin* *Compararea numerelor* *Rezolvare de probleme* **Antrenament de calcul mintal:** Se realizează prin metoda R.A.I. cu ajutorul unei mingi. Se aruncă unui copil, punându-i o întrebare, iar acesta va prinde mingea și va rezolva exercitiul. Va formula un alt exercițiu și va da mingea unui alt coleg. Dacă cel ce îl primește nu știe răspunsul, răspunsul fiind dat de cel ce l-a formulat initial, având posibilitatea să arunce încă o data mingea. - exerciții de adunare și scădere 0-20 fără trecere peste ordin - exerciții de adunare 0-20, cu trecere peste ordin 15 - 3 = 10 - 7= suma nr. 8 și 3 9 + 4 = 8 – 9 = diferența nr. 14 și 2 - exerciții folosind terminologia specifică: suma, diferența, succesor, predecesor, mărește, micșorează, „cu atât mai mult”, „cu atât mai puțin.”, „cu atât mai mare”, „cu atât mai mic”. **METODA CUBUL** Elevii vor fi împărțiți în 6 grupe a câte 3 si 4 elevi. O3 Din fiecare echipă va veni câte un elev care va rostogoli cubul pentru a stabili cerințele grupei. **GRUPA I - DESCRIE** Descrie din ce elemente este compusă problema, apoi rezolv-o:  În grădinița bunicii au răsărit 5 ghiocei, și cu 3 mai multe zambile. O1 Câte flori au răsărit în grădiniță? (enunț, datele problemei, întrebare, răspuns)		conversația explicația metoda R.A.I metoda cubul exercițiul problematizare		observare sistematică a elevilor aprecieri verbale

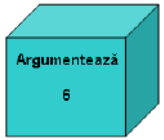
		O2	**GRUPA II-COMPARĂ** Compară numerele: a =4+5+9-2 b = 6+7-3+1 c= 8+1 + 2 a ….b b….c c….a **GRUPA III-ASOCIAZĂ** Asociază exercițiul cu rezultatul corespunzător: 8 + 7 12 5 + 6 15 14 – 2 17 9 + 8 11 8 +8 – 2 13 5+9 – 1 14 **GRUPA IV-ANALIZEAZĂ** Analizează cerința cu atenție și scrie operația prin care afli: - numărul cu 6 mai mare decât8 - suma numerelor 8 și 3 - diferența numerelor 15 și 4 - numărul cu 5 mai mare decât succesorul numărlui 5 **GRUPA V-APLICĂ** Folosește limbajul mathematic și aplică-l în completarea tabelului:				









		O4	<table><tr><td>Numărul</td><td>Cu 5 mai mare</td><td>Adaugă 7</td><td>Dublul</td><td>Succesorul</td></tr><tr><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> **GRUPA VI - ARGUMENTEAZĂ** Argumentează dacă egalitățile următoare sunt adevarate (A) sau false (F): 8- 3+ 7 = 16- 5 + 4 2+ 9 + 4 = 5+ 7 + 3  Elevii vor rezolva exercitiile pe fișe, care vor fi apoi expuse la tablă si verificate.				
6.	**Obţinerea performanţei** 10 min	O1 O3 O4	Elevii vor primi o fișă de lucru în care au de colorat imaginea după cod (fiecărui rezultat al adunării ii corespunde o culoare) Fișa va fi verificată oral.	exercițiul, problematizarea	fișe de lucru	activiate individuală	proba scrisă
7.	**Aprecieri finale şi tema pentru acasă** 2 min		Elevii vor fi apreciaţi colectiv şi individual pentru participarea la lecţie. Temă pentru acasă: pagina 18, ex. 9,10.				

PROIECT DIDACTIC

CLASA I

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: Poveștile pământului

SUBIECTUL: Grupurile de litere învățate „ce”, „ci”, „ge”, „gi”, „che”, „chi”

TIPUL LECŢIEI: consolidare și sistematizare a cunoștințelor

DOMENII INTEGRATE: Matematică și științe ale naturii

Arte vizuale și abilități practice

DURATA: 45 minute

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate;

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: Pe parcursul şi până la sfârşitul lecţiei, elevii trebuie să fie capabili:

Obiective operaţionale:

O1 - să identifice cuvinte care conțin grupurile de litere învățate;;

O2 - să ordoneze cuvinte pentru a obține propoziții corecte;

O3 - să asocieze cuvintele date cu cele care au înțeles asemănător;

O4 - să completeze cuvintele cu grupurile de litere potrivite;

O5 – să grupeze imaginile în funcție de grupul de litere pe care îl conține denumirea fiecăreia.

OA: Participarea cu interes, într-o atmosferă destinsă, plăcută, stimulativă la lecție.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE: conversația, explicația, metoda ciorchinelui, exercițiul, metoda cubului, problematizarea, jocul didactic.

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMANT: imagini personaje, cartonașe litere, versuri, fișe de lucru, „Interviu cu Pinocchio”, fișe cu textul suport, calculator,

videoproiector, cub, jetoane. Joc-platforma wordwall.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe, în perechi.

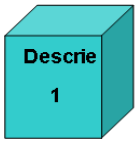
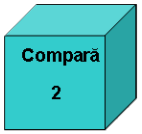
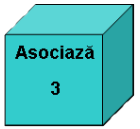
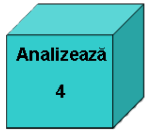
FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, orală, autoevaluarea, aprecieri verbale.

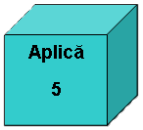
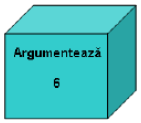
BIBLIOGRAFIE:

- M.E.C. - Programa şcolară pentru disciplina Comunicare în limba română, nr.3418/19.03.2013", Bucureşti;
- Istrate, C., Măcean, D., Koszorus, M., *Comunicare în limba română-manual pentru clasa I,* Ed. Edu, Târgu-Mureș, 2023;
- Savin, P., Fichios, M., *Ghid metodologic pentru învățământul primar,* Ed. Institutul European, București, 2017;
- Sămihăian, F., *O didactică a limbii și literaturii române*, Ed. Grupul Editorial Art, București, 2014.

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Momentele lecţiei	Ob. op.	Demersul didactic	Strategia didactică			
				Forme de organizare	Metode	Mijloace	Evaluare
1.	**Momentul organizatoric** 1 min		Se verifică materialele şi instrumentele de lucru pentru desfăşurarea în condiţii optime a lecţiei.	frontală	conversația		
2.	**Verificarea temei** 5 min		Se verifică oral tema pe care elevii au avut-o de rezolvat acasă. Sunt corectate eventualele greşeli.	frontală	conversația explicația		
3.	**Captarea atenţiei** 5min		Le prezint elevilor imagini ale personajelor principale din povestea „Aventurile lui Pinocchio”, de Carlo Collodi. Solicit elevilor să recunoască povestea din care fac parte aceste personaje. Solicit elevilor să aşeze corect literele afişate pentru a obține numele personajelor. Citesc versuri referitoare la personajul Pinocchio, în care sunt precizate însuşiri ale acestuia şi pun accent pe ultimele versuri care fac referire la nevoia de implicare a copiilor de a-l ajuta să îmbrățișeze adevărul.	frontală	conversația explicația	imagini personaje cartonașe litere versuri „Interviu cu Pinocchio”	observarea sistematică
4.	**Anunţarea subiectului şi enunțarea obiectivelor** 2 min		Se anunță titlul lecției şi se enumeră obiectivele pe înțelesul copiilor. Îi anunț că vom rezolva exerciții utilizând grupurile de litere învățate, ajutând-l astfel pe Pinocchio să treacă de partea adevărului. Se scriu data şi titlul pe tablă şi în caitete.	frontală	conversația		

5.	**Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor** 20 min	O1 O2	Pentru a duce la îndeplinire misiunea, elevii se familiarizează cu textul (citirea în gând și în lanț a textului) (Anexa 1). Se identifică cuvintele necunoscute, se explică înțelesul acestora, apoi se integrează în enunțuri noi. Elevii primesc o fișă în care trebuie să completeze spațiul din dreptul fiecărui grup de litere cu cuvinte identificate în text ce conțin grupurile precizate. Se verifică oral corectitudinea răspunsurilor (Anexa 2). Elevii sunt grupați în șase echipe, câte una pentru fiecare față a cubului. Un reprezentant al fiecărei echipe aruncă cubul și, în funcție de fața acestuia, primește fișa cu sarcina de lucru corespunzătoare.  GRUPA 1: DESCRIE Formulează propoziții în care să descrii cum a apărut Pinocchio. Scrie-le pe caiet.  GRUPA 2: COMPARĂ Compară scrierea cuvintelor și transcrie-le pe caiet doar pe cele corecte.  GRUPA 3: ASOCIAZĂ Unește cuvintele cu înțeles asemănător. Transcrie perechile de cuvinte obținute.  GRUPA 4: ANALIZEAZĂ Ordonează cuvintele și transcrie pe caiet propozițiile.	frontală individuală frontală pe grupe individuală	conversația explicația metoda ciorchinelui exercițiul conversația explicația metoda cubului problematizarea	fișe cu textul suport fișă videoproiector cub fișe de lucru	observare sistematică

			 GRUPA 5: APLICĂ Completează cuvintele cu grupurile de litere potrivite. Scrie cuvintele obținute pe caiet.  GRUPA 6: ARGUMENTEAZĂ Citește cu atenție enunțurile și stabilește sensurile cuvintelor subliniate. Transcrie propozițiile pe caiet. Sarcinile de lucru sunt prezentate și corectate frontal.		exercițiul		evaluare orală
6.	**Obtinerea performanței** 8 min		Propun elevilor desfășurarea unui joc interactiv, pe platforma wordwall, grupând imaginile în funcție de grupul de litere pe care îl conțin denumirile acestora. Organizați în perechi, elevii potrivesc jetoanele în coloana corespunzătoare grupului de litere pe care îl conține denumirea imaginii aflate pe jeton. Verificarea se realizează la finalul jocului.	în perechi	conversația exercițiul jocul didactic	jetoane joc - platforma wordwall	autoevaluare
7.	**Asigurarea retenției și a transferului** 2 min		Se realizează printr-o discuție referitoare la ceea ce au învățat în această oră și se anunță tema pentru acasă. Se explică pe scurt sarcinile propuse ca temă.	frontală	conversația explicația	fișe	
8.	**Aprecieri finale** 2 min		Fac aprecieri generale și individuale asupra participărilor elevilor la lecție.	frontală	conversația		aprecieri verbale

ANEXA 1

Interviu cu Pinocchio

- Chipul tău mi-e cunoscut...
Oare unde te-am văzut?
- Sunt Pinocchio, nu se vede?
Am un nas fără pereche.

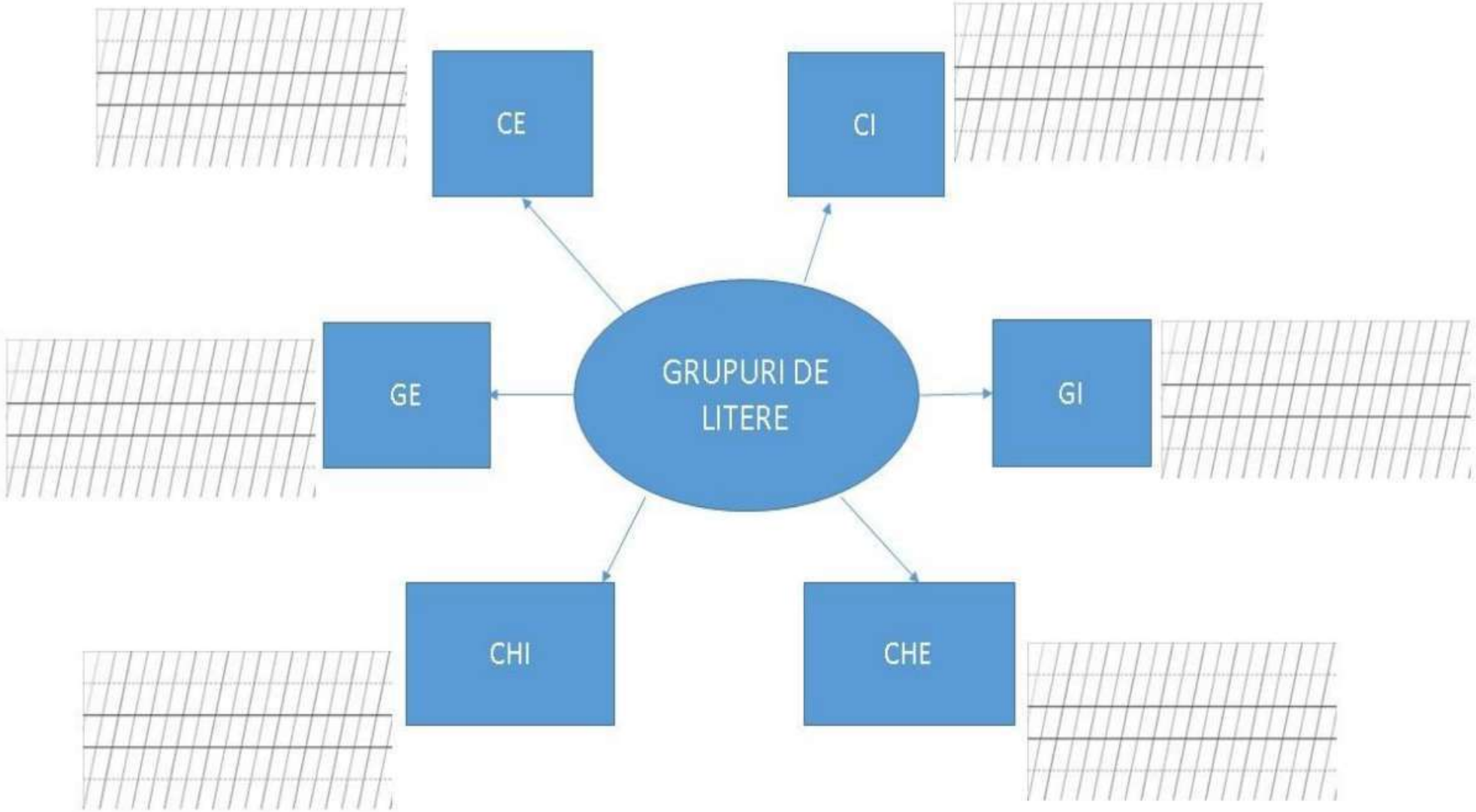
- Cum de ești așa frumos?
- Sunt din trunchi de chiparos.
- Ce îți place să mănânci?
- Ridichi și smochine dulci.

- Unde pleci așa grăbit?
- Doar în Georgia am găsit
Un magician iscusit
Mare rege-n dezmințit.

- Un magician e potrivit
Să te scape de mințit?
- Orice aș face, și-un vaccin
Ca să mint cât mai puțin.

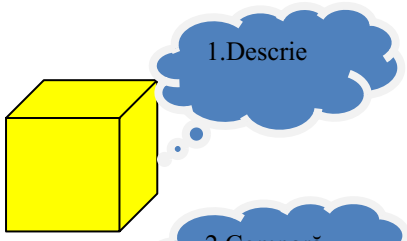
- Fii atent, ochi și urechi,
Și-am să-ți spun un mic secret!
Ai nevoie de-o schimbare
În povestea asta mare:
Noi, copiii cei cuminți,
Te-ajutăm să nu mai minți.
Cu un strop de chibzuință
Adevăru-i cu putință!

ANEXA 2

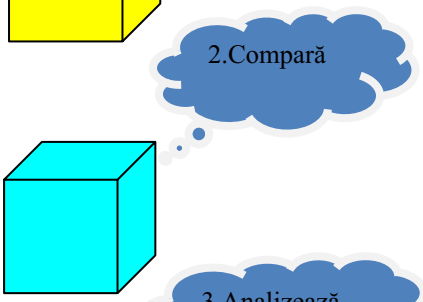


ANEXA 3

Metoda cubului - Activitate pe grupe

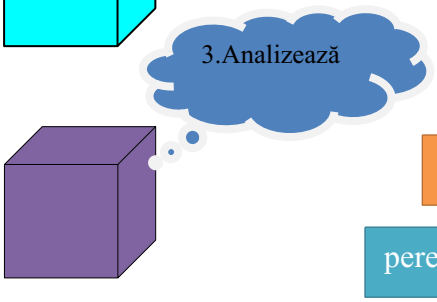


Formulează propoziții în care să descrii cum a apărut Pinocchio. Scrie-le pe caiet.



Compară scrierea cuvintelor și transcrie-le pe caiet doar pe cele corecte:

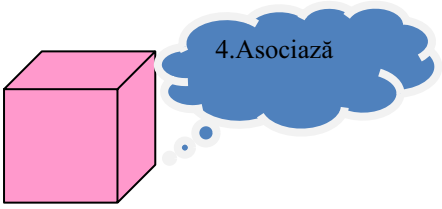
cheamă/ chiamă	minge/ mingie	giam/geam
chiear/ chiar	încis/ închis	ceapă/ciapă



Ordonează cuvintele și transcrie pe caiet propozițiile:

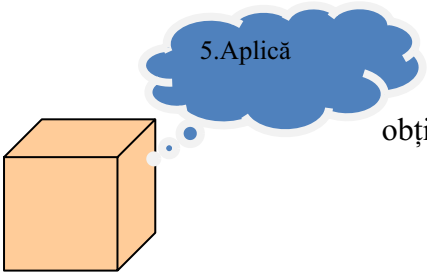
chitară | și | Chrirac | cântă | Tache | la

pereche | la | de | Marcela | o | cireșe | ureche | are



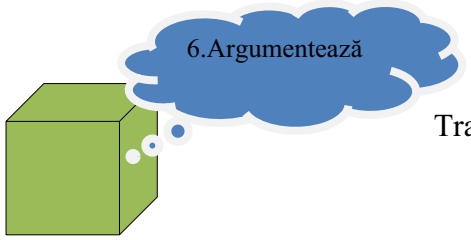
Unește cuvintele cu înțeles asemănător. Transcrie perechile de cuvinte.

priceput	ambalat
cioplea	față
chip	iscusit
împachetat	sculpta



Completează cuvintele cu grupurile de litere potrivite. Scrie cuvintele obținute pe caiet.

co___tă, ____tară, pere___, măr__le, __r__i, a__tat, __rește, ridi__, smo___ne, dami__ană.



Citește cu atenție enunțurile și stabilește sensurile cuvintelor subliniate. Transcrie propozițiile pe caiet.

- Racheta a fost lansată în spațiu cu succes.
- Am lovit mingea de tenis cu racheta.

(aparat de zbor, paleta de tenis)

- Matei a uitat cheile de acasă.
- Turiștii au fotografiat Cheile Bicazului.

(trecătoare în munți, obiect folosit la descuiat)

PROIECT DIDACTIC

CLASA I

DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice (AVAP)

UNITATEA TEMATICĂ: În lumea animalelor

SUBIECTUL: Mărțișoare

TIPUL LECŢIEI: formare de priceperi și deprinderi

DOMENII INTEGRATE: Arte vizuale și abilități practice, Muzică și mișcare, Comunicare în limba română

DURATA: 50 minute

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1. 2.3. Realizarea de obiecte/ construcţii/ folosind material uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: Pe parcursul şi până la sfârşitul lecţiei elevii trebuie să fie capabili :

O1. să identifice materialele de lucru necesare realizării compoziției artistice;

O2. să parcurgă etapele de lucru pentru a ajunge la rezultatul dorit;

O3. să realizeze corect și estetic mărțișoarele;

O4. să aprecieze obiectiv lucrarea personală și pe cele ale colegilor.

OA: Participarea cu interes, într-o atmosferă destinsă, plăcută, stimulativă la lecție.

OBIECTIV PSIHO - MOTOR: Să dovedească îndemânare în mânuirea instrumentelor de lucru.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE: explicaţia, conversaţia, demonstrația, observația dirijată

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMANT: laptop, videoproiector, puzzle-uri, mărțișoare model, șabloane, foarfecă, lipici, șnur de mărțișor, cântece de primăvară

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observare sistematică a elevilor, aprecieri verbale, autoevaluarea

BIBLIOGRAFIE:

- M.E.C. - Programa şcolară pentru disciplina arte vizuale și abilități practice, nr.3418/19.03.2013", Bucuresti
- Moldoveanu, Mihaela, Oproiu, Gabriela (2003)- *Repere didactice şi metodice în predarea disciplinelor tehnice,*, Editura Printech, Bucureşti;
- Stan, Lucian, Stoicescu, Ana-Mary (2007) - *Abilităţi practice şi educaţie tehnologică.Ghid metodic*, Editura Aramis, Bucureşti;
- Stoica, Daniela (2004) - *Abilităţi practice,* Editura Carminis, Piteşti;

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Momentele lecţiei	Ob. op.	Demersul didactic	Strategiadidactică			
				Forme de organizare	Metode	Mijloace	Evaluare
1.	**Momentul organizatoric** 2 min		Se pregătesc materialele necesare desfăşurării lecţiei: șablon, foarfecă, lipici, șnur de mărțișor, paie din hârtie .	frontal	conversaţia		
2.	**Captarea atenţiei** 5 min		Captarea atenţiei se relizează prin îmbinarea unor puzzle-uri. Clasa va fi împărțită pe grupe, iar culoarea florii va da numele fiecărei grupe (Grupa lalelelor roșii, Grupa lalelelor galbene, Grupa lalelelor roz). (Anexa 1)	conversația	puzzle-uri	frontal	probă practică
3.	**Anunţarea subiectului și enunțarea obiectivelor** 2 min		Se vor anunța elevii că o altă sarcină lăsată de Zâna Primăvară este de a confecționa mărțișoare, ele fiind un vestitor al primăverii.	frontal		conversaţia	

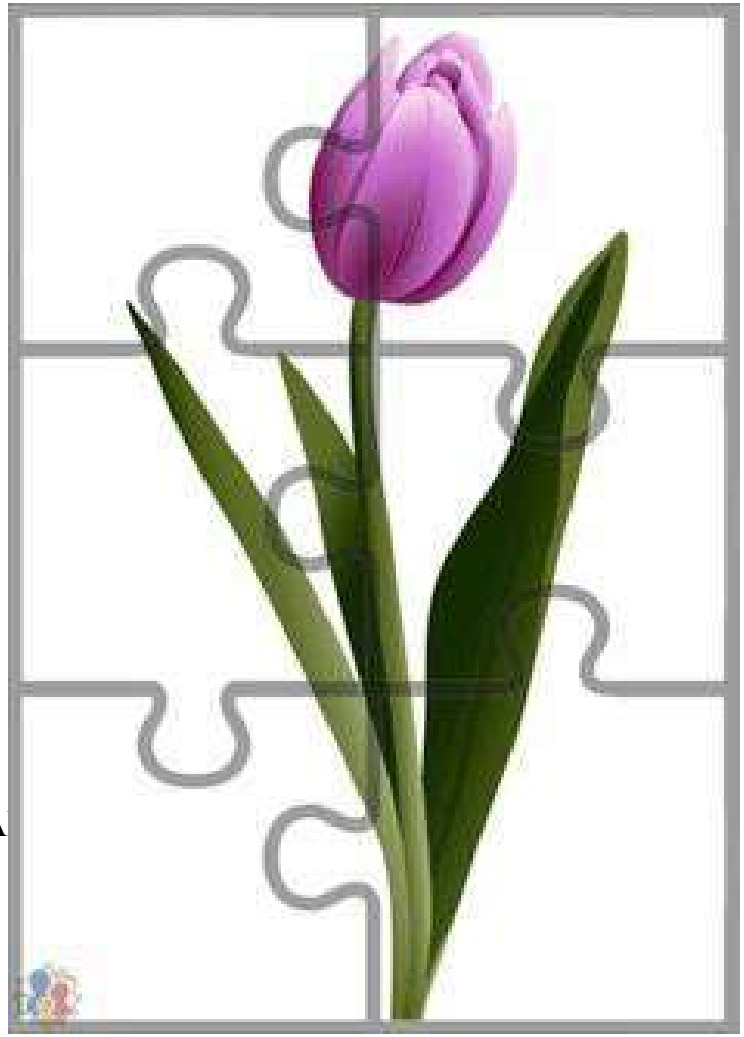
4.	**Instructaj și demonstrare** 8 min	O_1	Elevii vor fi împărţiţi în trei grupe. Fiecare grupă va avea pe masă materialele necesare îndeplinirii sarcinii de grup. (Anexa 3) Se prezintă modul de lucru, care este identic pentru toate grupele: ❖ Etape de realizare: - decuparea șabloanelor pentru flori şi frunze; - plierea pe jumătate a lalelei; - suprapunerea şi lipirea jumătăților; - lipirea paiului pentru tulpină, în interior; - prinderea șnurului de mărțișor.	conversația explicația		frontal	
			Intuirea modelului În timp ce se explică sarcina de lucru pentru fiecare grupă, se realizează şi modelul. Elevii vor avea ca model pe bancă, flori identice cu cele pe care urmează să le realizeze ei. (Anexa 4) Se prezintă criteriile după care vor fi evaluate lucrările/ produsele lor. - Originalitate; - Acuratețe; - Estetica lucrării; - Finalizarea lucrării.	instructajul demonstrația	laptop video-proiector	frontal	evaluare orală probă practică

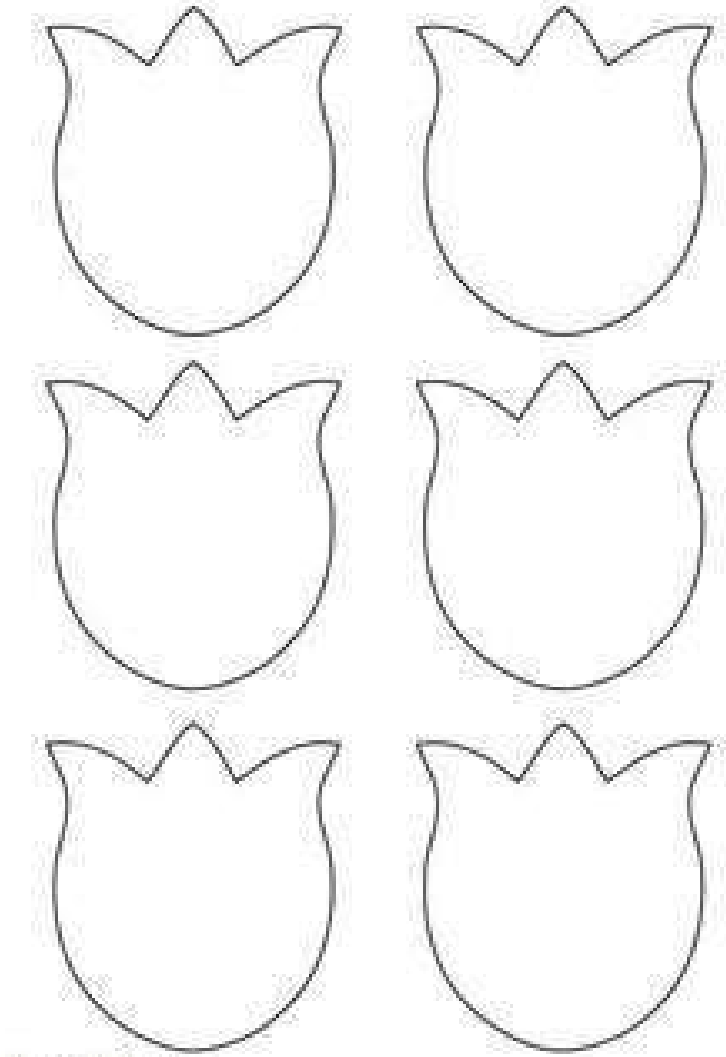
5.	**Executarea lucrarii** 30 min	O_2 O_3	Un elev va repeta etapele de realizare a temei date. Elevii realizează mărțișoarele pe fond muzical. (cântece de primăvară *)* Se urmăreşte activitatea elevilor, se îndrumă şi li atrage atenţia asupra timpului de execuţie.	exerci-ţiul munca indepen-dentă	cântece de primăvară	pe grupe individual	observare sistematică probă practică
6.	**Analiza lucrărilor** 3 min	O_4	Câte un reprezentant din fiecare grupă va analiza lucrările realizate, în funcție de criteriile de evaluare prezentate.	conversația turul galeriei		frontal	

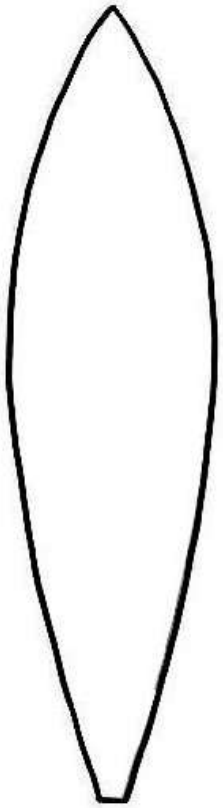
ANEXA 1

ANEXA 2

A




@preschool.atelier



ANEXA 4

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUGIT "FLORILOR" Cumpăna

PROIECT DIDACTIC PENTRU O ACTIVITATE INTEGRATĂ

"DARURI PENTRU MĂMICA MEA"

PROPUNĂTOR,Profesor pentru Învățământul preșcolar: Carmen-Teodora ISTRATE

8.Martie.2023

DATA:08.03.2023

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu program prelungit „Florilor”,Cumpăna

PROPUNĂTOR: Prof. Carmen – ISTRATE

NIVELUL/GRUPA: *3-4 ani, I, Grupa mică „Lalele”*

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „*Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”*
TEMA PROIECTULUI: „*Primavara,bine ai venit*!”
TEMA SĂPTĂMÂNII: : „*Pentru tine,mama mea!”*
TEMA ACTIVITĂȚII: „ *Daruri pentru mămica mea”*
MIJLOC DE REALIZARE:*Activitate cu conținut integrat*
FORMA DE REALIZARE *: Frontal, individual și pe grupuri.*
DURATA*: O zi.*

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

Activități de dezvoltare personală:

Întâlnirea de dimineață :„Daruri pentru mămica mea”
Salutul: ”Mamei îi plac îmbrățișările,noi le exersăm!
Prezența:”Inimile mamelor”
Calendarul Naturii: ”Soarele ne zambește prin fereastră”
Tranziții: Cântece: ” Astăzi este ziua mamei”,”E ziua ta,mămico!”,”Mama”.
*Rutine:”*Cu drag pregătim cadouri pentru mama!”-deprinderea de a se face util si a darui.

Jocuri și activități didactice alese (ALA I)

Joc de rol: ”Răsfăț pentru mama mea”
”Cu mama la coafor” / ” Cu mama la manichiură”
Știință: „Iubire pentru mama într-o sticluță” – sticluțe senzoriale
”Floricele,floricele...”-observăm florile cu lupa
Joc de masă: „Brățări pentru mama”- cu mărgele de diferite culori
”Găsește jumătatea inimii ” – jumătate întreg
Artă: ” Tablou pentru mama” – tablouri canvas , ștampilare, decorare

Activități pe domenii experiențiale:

”Drumul către tine,mămică,
Îl fac să-ți ofer o brățărică!”

☺D.Ș.-găsirea brățărilor colorate realizate la centrul JOC DE MASĂ ,ascunse în tăvițele de la drumul senzorial
- denumirea și asocierea culorii brățării găsite cu părul mamei
- atașarea acestora pe siluetele confecționte la JOC DE ROL
-păsirea în tăvițele senzoriale , menținând echilibrul și spunând ceea ce simte -parcurs senzorial.

Jocuri si activități didactice alese (ALA II)

Moment artistic : Dansul mămicilor – dans în perechi ”Valsul Primăverii”
”Mămica și puiul ei”- vals

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

☺ Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
☺Relații,operații și deducții logice în mediul apropiat
☺ Conduiă senzorio-motorie pentru orientarea mișcării
☺Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
☺ Activare și manifestare a potențialului creativ
☺ Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
☺ Caracteristici structurale si funcționale ale lumii înconjurătoare

COMPORTAMENTE VIZATE:

☺Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte/instrumente (mărgele,creion,pensulă,puzzle etc.)
☺Realizează,în mod dirijat,activități simple de investigare a mediului,folosind instrumente și metode specifice.
☺Explorează și utilizează texturi și suprafețe diferite când se joacă (burete,apă,plastic,nisip etc.)
☺Se preface că este ceva sau cineva,își folosește imaginația în joc;
☺Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
☺Imită și se joacă împreună cu adulții,interacționând pozitiv cu aceștia
☺Sesizează detalii sau diferențe între obiecte,ființe,fenomene de care sunt interesați,atunci cand le examinează
☺Își coordonează mișcările in funcție de stimuli vizuali,ritm,cadență,pauză,semnale sonore,melodii.

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

☺ Dezvoltarea și cultivarea sentimentelor de dragoste,grijă și respect față de mame,stimularea sentimentelor pozitive față de cei din jur,dezvoltarea experienței senzoriale,ca bază a cunoștințelor matematice,referitoare la sortarea obiectelor pe baza unei însușiri-mărime,culoare,dezvoltarea unor deprinderi psihomotrice cu diferite grade de complexitate.

OBIECTIVE:

O1 - Să interpreteze rolul de frizer/manichiuristă cu ajutorul materialelor puse la dispoziție;
O2 -Să realizeze experimente simple cu diferite materiale;
O3 -Să mânuiască materialul didactic pus la dispoziție ulilizând diferite tehnici de lucru (înșiruire);
O4 - Să grupeze obiecte după culoare (inimi colorate).
O5-Să găsească obiecte pe traseul dat.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee: Conversația,Explicația,Demonstrația,Jocul,Tehnica comunicării rotative,exercițiul,Turul galeriei.

Mijloace didactice :

Inima mamei,inimi colorate,mărgele colorate,elastic, jumătăți de inimi colorate, tablouri canvas, sticluțe cu apă, inimi colorate ,tăvi ,pensete de plastic, pensule, guașă , inimi de polistiren , tăvițe cu diferite materiale și obiecte (făină, grâu, bile de apă, pietre de sticlă, mălai, nisip kinetic, iarbă falsă, porumb, orez, vată) ,ecusoane,stimulente.

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru educația timpurie ,MEN,2019.
2. Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani.
3. Revista națională de profil psihopedagogic pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar,editura Arlequin.

Scenariul activității

Copiii vor intra în sala de grupă în rând câte unul, aşezându-se în formă de semicerc, intonând versurile:

”E ziua ta,mămico
În dar ți-am adus inima
Și crede-mă,mămico,
Un dar mai frumos nu se putea!”

Le voi transmite un salut**,** însoţit de o apreciere:„Bună dimineaţa, copii isteţi şi frumoşi! Mă bucur că suntem şi astăzi împreună!’’Mamelor le plac îmbrățișările,să exersăm și noi!”În timp ce copiii se salută,în clasă își face apariția o inimă mare,personalizată,care vine și cu surprize pentru copii,medalioane colorate.După ce ne-am adunat/Și frumos ne-am salutat,/Cei prezenți ne-am întâlnit/Dar cine oare n-a venit? Prezența se realizează cu ajutorul inimii mari pe care copiii vor prinde fotografii cu ei.Cei prezenți își vor așeza poza pe inima Mamei, iar cei absenți,rămân lângă inimă.

Pentru completarea **calendarului naturii** îi ajut cu câteva întrebări: ”Când sărbătorim ziua mamei?”,”Când răsar ghioceii?”, ”În ce zi a săptămânii suntem?”,”Cum este vremea astăzi?”.

Pentru a sesiza prin ce se deosebeşte această zi de grădiniţă de celelalte, sprijin copiii în evidenţierea **noutăţilor zilei**: surprizele pregătite în sala de grupă (medalioanele primite de la inima Mamei,surprizele pregătite în sala de grupă,materialele de la centrul tematic, foarte multe materiale care să reprezinte ziua mamei).

În timp ce copiii vor descoperi noutațile din clasă,(intuim materialele de la fiecare centru) și le voi explica copiilor că tot ce vom realiza astăzi,vom oferi mamelor în dar când vor sosi la noi în vizită . Doar atunci când toate sarcinile sunt îndeplinite,mămicile vor ajunge la noi.

Ca să începem pregătirile,trebuie să fim puternici,moment care reprezintă gimnastica de înviorare,desfășurată sub formă de exerciții motrice ușoare-mișcări de brațe, rotiri de cap, întinderi, diferite forme de mers, alergare ușoară-astfel se face tranziția catre D.P.M.-Domeniul psihomotric (pregatirea organismului pentru efort).Tot acest moment se realizează pe fondul muzical :Trenulețul Tuc cu stații.

Împărtășirea cu ceilalți:

Pentru a-i număra și împărți la sectoare,ofer copiilor prin metoda „Amestecă.Îngheață.Formează grupe!” medalioanele colorate în verde,albastru,roșu și galben,in formă de inimioare ,primite de la inima Mamei, iar ei se așază la centrul unde găsesc un medalion colorat la fel ca cel pe care îl poartă.

Mesajul zilei: ”Să fim iubitori și darnici!”

Se face astfel trecerea la ALA pe centre:

TRANZIȚIE: ”Inima mamei se rotește și la mese vă poftește!”

Copiii vor lucra la urmatoarele centre:

Joc de rol :” Răsfăț pentru mama mea”

”Cu mama la coafor” / ” Cu mama la manichiură” – copiii vor găsi pe patru scaune câte o siluetă cu patru mămoci , cu părul de diferite culori, iar aceștia trebuie sa o coafeze/tundă si să o machieze, iar pe masă vor găsi mâinile mamei, cu unghiile pe care ei trebuie să le dea cu ojă.

Știință:

”Floricele,floricele...” -obervăm florile cu lupa

*„*Iubire pentru mama într-o sticluță” – sticluțe senzoriale- la acest centru pe masă vor găsi sticluțe pline cu apă , transparente, diferite materiale (flori, sclipici, inimioare de diferite mărimi, paiete, mărgele etc.) , aici vor realiza sticluțele senzoriale pentru mama.

Joc de masă:

„Brățări pentru mama”- cu mărgele de diferite culori (verde, roșu , albastru, galben) -pe masă vor descoperi tăvițe cu mărgele colorate cu care vor forma șirag de mărgele pentru mama -asociere culori.

”Găsește jumătatea inimii ” – jumătate întreg -asociere,sortare culori- copiii vor gasi pe masă o tavă cu pietricele în care sunt ascunse jumătăți de inimioare de diferite culori, ei va trebui să găsească jumătatea inimioarei după culoare. tavite cu margele din paie colorate cu care vor forma șirag de mărgele și vor realiza un curcubeu pentru mămici-asociere culori.

Artă: ”Tabloul pentru mama” – tablori canvas – la acest centru , copiii vor găsi pe masă tablori canvas pe care ei va trebui să le decoreze pentru mămicile lor, se va realiza prin ștampilare , dar și prin lipirea de diferite materiale (sclipici, paiete, nasturi etc.)

La centrul ARTA,unde vor trece cu toții pe parcursul terminării celorlalte sarcini,se va desfășura activitatea pe domenii experientiale-DȘ (activitate matematică,unde copiii vor pregati materialele necesare: brățări colorate (roșu,galben,albastru,verde), pe care le vor sorta dupa culoare și transporta pe drumul către silueta mamei cu părul colorat corespunzător brățărilor realizate la centru Joc de masă.
La finalul activității le voi aminti copiilor că fiecare sarcină îndeplinită înseamnă un zâmbet pentru mămici și probabil ele sunt pe drum.Vom amenaja un loc special cu tot ce am pregătit în zona JOC DE ROL, și astfel organizez TURUL GALERIEI.

TRANZIȚIE: ”Tare frumos am lucrat,
Daruri pentru mama am realizat
Brățări noi am realizat,
Și pe un drum le vom transporta
Toate pentru mama mea!”

Se face astfel tranziția către JOCUL DIDACTIC ***”Drumul către tine,mămică, Îl fac să-ți ofer o brățărică!”*** *Brățările colorate realizate la centrul JOC DE MASĂ,vor fi ascunse în tăvițele de la drumul senzorial pe care fiecare copil o va găsi,va spune ce culoare are aceasta,în timp ce pășește pe diversele materiale din natură și să o atașeze la finalul traseului mamei ce are culoarea părului corespunzătoare brățării,mămicile fiind cele răsfățate ”La coafor”- centrul JOC DE ROL.*

Se face tranzitia catre ALA II printr-un cantec ”Mulțumesc,iubită mamă”.

În acest moment își face apariția un muzician cântând la vioară,intrând și mămicile în clasă pe ritmurile viorii ,care sunt foarte fericite de darurile pregătite de copii,dar ca să le primească,acestea trebuie sa participe la un joc muzical împreună cu copiii.
Joc muzical ”Uite asa!”-copiii se așază pe covor,in pereche cu mamicile,imitand mișcările mele pe ritm muzical.
Vom încheia activitatea printr-un dans împreună cu mămicile,valsul fiind cântat de o vioară adevarată (fiecare mamica își ia copilul in brațe și dansează).La sfârșitul activității vom cânta mămicilor ”La mulți ani!” și le vom oferi toate cadourile pregătite.

Proiect de activitate

DATA : 14.10.2024

CLASA: Clasa a III-a

ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ "Ion Teodorescu"

PROPUNĂTOR : Prof. ed. ISTRATE MARIUS

ARIA CURRICULARA : Matematică și științe ale naturii

DISCIPLINA: Cunoașterea și igiena corpului uman

TEMA ACTIVITĂȚII : "Acesta-i corpul meu, îl îngrijesc mereu"

TIPUL ACTIVITATII: transmitere și însușire de noi cunoștințe

SCOPUL :

- Familiarizarea elevilor cu părțile componente ale corpului uman

2368

OBIECTIVE OPERAŢIONALE :

cognitive :

- să prezinte părțile corpului omenesc;
- să identifice și să denumească organele de simt ;
- să se familiarizeze cu obiectele de imbracaminte cu care ne protejam corpul in functie de vreme;
- să denumească și să descrie regulile de igiena;
- să denumească obiectele de uz personal;

psihomotorii :

- sa execute corect miscarile sugerate de cadrul didactic/ de textul cantecului “Bat din palme clap, clap, clap”;
- să manipuleze si sa asambleze corect piesele unui puzzle încât să obțină un corp uman;
- să utilizeze obiectele de igiena personala;

atitudinale :

- să respecte regulile jocului;
- să coopereze pentru realizarea sarcinilor de lucru ;
- să manifeste interes față de conținutul materialului prezentat;
- să participe conștient la activitate ;

STRATEGII DIDACTICE :

RESURSE MATERIALE: laptop; videoproiector; film/ PPT de prezentare a corpului omenesc; imagini cu organele de simt; Fise individuale cu partile componente; fise de lucru cu organele de simt; obiecte de igiena personala; Cub – elemente component; papusi; plansa suport cu corpul omenesc; puzzle-uri magnetice Sa Imbracam Papusa; dulap cu hainele papusii, plansa Corpul omenesc, Roata aleatoare Denumeste partile corpului**;**

RESURSE UMANE: profesor și elevii clasei**;**

RESURSE TEMPORALE: durata activității de 45 minute

METODE ȘI PROCEDEE: observația, explicația, conversația, demonstrația, aplicația, problematizarea, joc didactic;

FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală și individuală

FORME DE EVALUARE: evaluare frontală , individuală

METODE DE EVALUARE: observarea curentă , aprecieri orale;

LOCUL DESFASURARII ACTIVITĂȚII: sala de clasa .

BIBLIOGRAFIE :

Musu I., Taflan A. - " Terapie educationala complexa si integrata " E.D.P. Pro Humanitate Bucuresti 1997
Psihologia si logopedia, Ioana Drugas , Laura Hardalau,Editura Primus ,Oradea , 2011.
https://www.didactic.ro
https://www.twinkl.ro/

DEMERSUL DIDACTIC

SECVENȚELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	FORME DE ORGANI-ZARE	EVALUARE
1. Moment organizatoric	Se asigură climatul psihopedagogic necesar desfășurării în bune condiții a activității: - pregătirea materialelor ; - dispunerea mobilierului				
2. Captarea atenţiei	Le voi prezenta copiilor un film scurt despre corpul uman, urmând a-i invita să vizualizeze componentele corpului nostru, explicând pe scurt rolul fiecăruia.	observația dialogul explicația	Laptop ; Videoproiector Film/ PPT de prezentare a corpului omenesc;	frontală	Se evaluează răspunsurile primite
3. Anuntarea temei şi a obiectivelor	Astăzi vom descoperi care sunt părțile corpului nostru, ne vom observa cu atenție unii pe alții și vom identifica partile corpului colegilor si ale papusilor din clasa. De asemenea, vom aminti organele de simț și vom identifica rolurile lor.	conversația			
4. Prezentarea conținutului și dirijarea învăţării	Cu ajutorul unui elev chemat in fata clasei se va desfasura jocul „Spune tot ce vezi la mine!”, observandu-se alcatuirea corpul uman. In cadrul acestui joc, copiii au ca sarcina didactica sa	expunerea conversația explicația descrierea		frontală	Se vor aprecia răspunsurile primite

	recunoasca, apoi sa denumeasca partile componente ale corpului colegului din fata clasei (cap, gât, trunchi, membre). In continuare elevii vor avea la dispoziție cateva papusi si vor fi identifica fiecare parte componenta a corpului papusilor. În continuare elevii vor primi fișe de lucru individuale cu părțile componente din care să alcătuiască corpul omenesc. Tot in cadrul acestei etape, elevii vor enumera organele de simt, precizandu-se rolul lor (nas, gura, urechi) “Ce facem cu nasul?”, “Ce putem sa mirosim?”, etc... Se procedeaza in mod analog si cu celelalte organe de simt. De asemenea elevii vor fi sprijiniți și îndrumați sa mentioneze cateva reguli de protectie ale corpului omenesc, prin folosirea imbracamintei potrivite anotimpului, cat si reguli de igiena - baia zilnica si saptamanala, ingrijirea unghiilor, a dintilor, a parului, etc... Elevii vor avea ca sarcina sa recunoasca, sa denumeasca si sa mimeze utilizarea corecta a obiectelor de igiena personala. Pentru fixarea notiunilor transmise in aceasta etapa a lectiei, se va utiliza ca mijloc didactic un cub avand pe fiecare fata a sa cate un element component al corpului uman. Elevii vor rostogoli cubul, vor denumi fiecare element reprezentat de fata de deasupra a cubului.	Aplicatia Dialogul Explicatia Joc didactic	Papuși; Fise individuale cu partile componente Fise de lucru cu organele de simt; Obiecte de igiena personala; Cub – elemente componente		
5. Asigurarea feedbeack-ului	Pentru a identifica partile propriului corp, elevii vor executa jocul „Fă și tu la fel ca mine!” – joc distractiv imitativ, redandu-se de catre elevi, prin mimat, actiunile efectuate de cadrul didactic:	Joc didactic explicația demonstrația		frontală individual	aprecierea răspunsului

	„Batem bine palmele”, *„Ne miscam picioarele”,* *„Miscam degetelele”,* *„Astupam guritele”, etc…* Pe parcursul jocului, elevii au ca sarcina sa denumeasca fiecare parte a corpului sau. In continuare se vor repeta regulile jocului si dupa linia melodica *«Bat din palme clap, clap, clap! »,* elevii executand miscarile sugerate de textul cantecului.		laptop videoproiector	ă	observarea sistematică
6. Obținerea performanțelor	In aceasta etapa a lectiei se vor da sarcini didactice diferentiate in functie de nivelul psihoindividual al copilului: Elevii vor avea la dispoziție joc magnetic Sa Imbracam Papusa, avand ca sarcina sa potriveasca corect imaginea imbracamintei sau incaltamintei, atfel incat sa alcatuiasca o tinuta de fata/baiat, explicand ce parte a corpului se acopera. In continuare se va prezenta copiilor jocul Ce gasim in dulapul păpușii. Sarcina eleviilor fiind aceea de a recunoaste si denumi obiecte de imbracaminte si incaltaminte, precum si mentionarea anotimpului in care sunt folosite acestea. Eleviilor li se prezinta un joc interactiv Roata aleatoare Denumeste partile corpului. Ei vor invarti roata, apoi vor denumi elementul component al corpului omenesc. In incheierea activitatii se prezinta plansa Corpul omenesc/ organe de simt, cu ajutorul careia elevii isi vor fixa notiunile transmite in activitate.	explicația asamblare conversatie problematizare dialog explicatia descrierea	joc magnetic Sa Imbracam Papusa Joc - Ce gasim in dulapul păpușii Roata aleatoare Denumeste partile corpului Plansa suport cu corpul omenesc;	individual	observarea sistematică

7. Evaluarea activităţii	Se vor face aprecieri individuale și colective asupra interesului manifestat de către elevi și a modului de implicare pe parcursul activitatii.	dialogul		Frontală individuală	evaluarea reciprocă autoevaluarea evaluarea frontală și individuală

PROIECT DIDACTIC

AMALIA IVAN

LICEUL TEHNOLOGIC,,1MAI", MUNICIPIUL PLOIEȘTI

I. DATE GENERALE:

Unitatea de învăţământ: Liceul Tehnologic ,,1MAI", Municipiul Ploiești

Modulul I: Executarea construcțiilor metalice

CLASA: 11P

CALIFICAREA: lăcătuș construcții metalice și utilaj tehnologic

PROFESOR: Ivan Amalia

TITLUL LECȚIEI: Asamblarea prin nituire a părților componenete ale construcțiilor metalice

TIPUL LECȚIEI: dobândire de noi cunoştințe

DURATA: 3ore x50-150min

URÎ 7: **Executarea construcțiilor metalice**

Cunoştinţe: 7.1.8 Asamblarea părților componenete ale construcțiilor metalice

Abilităţi: **7**.2.29 Alegerea organelor de asamblare, a SDV-URILOR și utilajelor necesare executării operației de asamblare a construcțiilor metalice

7.2.30 Utilizarea organelor de asamblare, a SDV-urilor și utilajelor necesare executării operației de asamblarea construcțiilor metalice

7.2.31 Executarea operației de asamblare prin nituire a părților componente ale construcției metalice

7.2.34 Verificarea calității execuției construcțiilor metalice

Atitudini: 7.3.7 Asumarea inițiativei în rezolvarea unor probleme

7.3.8 Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă.

Cod	Arii de conţinut	Părți de conţinut
1.	Fazele de execuție a construcțiilor metalice	Intocmirea proiectului de execuție Pregătirea materialului Prelucrarea materialului Asamblarea elementelor
2.	Pregătirea materialului în vederea prelucrării	Operații de pregătire:alegerea materialelor, debitarea, curățarea, indreptarea, trasarea

Cod	Arii de conţinut	Părți de conţinut
3.	Prelucrarea semifabricatelor în vederea execuției construcțiilor metalice	Operații de prelucrare:găurirea, prelucrarea marginilor , rabotarea și frezarea marginilor
4.	Asamblarea elementelor construcțiilor metalice prin nituire	Etapele operației de nituire Dispozitive folosite Aplicație teoretică
5.	Controlul calității asamblărilor nituite	Controlul documentației Controlul asamblarilor nituite Defecte care pot apare la nituire, cauzele lor

Obiective operaţionale:

La sfârşitul activităţii, toţi elevii vor fi capabili:

O1- să enumere fazele de execuție a construcțiilor metalice

O2- să identifice operațiile de pregătire, dispozitivele si uneltele necesare la debitare, indreptare, trasare

O3-să explice desfășurarea operațiilor de prelucrare în vederea asamblării

O4- să descrie tehnologia de lucru pentru asamblarea prin nituire

O5- să identifice defectele asamblării prin nituire si cauzele acestora

Cod/ Tip	Comportamentul final (ce se cere)	Condiţiile de realizare a comportamentului (ce se oferă)	Criterii de reuşită (ce se acceptă)
1.	Să enumere etapele tehnologiei de executie a asamblării de construcții metalice	Fişă de lucru	Să se realizeze obiectivul în totalitate
2.	Să aleagă materialele, sa explice operațiile de pregătire	Fişă de lucru	Să se realizeze obiectivul în proporție de 80%
3.	Să identifice SDV-urile folosite la operațiile de prelucrare inaintea asamblării	Fişă de lucru	Să se realizeze obiectivul în proporție de 80%
4.	Să enumere etapele tehnologiei de lucru a asamblării nituite	Fişă de lucru	Să se realizeze obiectivul în proporție de 80%
5	Să cunoască elementele care se verifică la o asamblare nituită	Fişă de lucru	Să se realizeze obiectivul în proporție de 80%

Diagrama obiective - conţinut

Obiective operaționale/ Conținut	C1	C2	C3	C4	C5
O1	x				
O2		X			
O3			X		
O4				X	
O5					X

II. STRATEGII DIDACTICE:

Metode de învăţământ şi procedee de instruire folosite: conversaţia, explicaţia, observarea, studiu de caz, expunerea , problematizarea.

Forma de organizare: individual, pe grupe .

Resurse materiale: fişă de documentare, tabla, creta, fişe de lucru, fişe de autoevaluare ,material didactic pe suport electronic, dispozitivele şi instrumentele utilizate la operații de pregătire, film

Metode de evaluare: evaluare orală, fişe de autoevaluare.

BIBLIOGRAFIE

Vasile Mărginean, Dumitru Teodorescu-Utilajul şi tehnologia construcţiilor metalice, EDP 1988

Tonea A., Cârstea N., (2000), -Elemente de tehnologie generală, *E.D.P., Bucureşti*

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Secvenţa de instruire	Obiective	Timp minute	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategia didactică		
					Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forma de organizare
1	2	3	4	5	6	7	8
Moment introductiv Captarea atenţiei		5 min	-Salută şi verifică prezenţa - Asigură climatul necesar desfăşurării lecţiei în condiţii optime. -Pregătește materialul necesar	Elevii răspund la salut, Elevul de serviciu comunică absenţii. Elevii se pregătesc pentru lecţie	Conversaţia		frontală
Anunţarea temei şi a obiectivelor lecţiei		5 min	Asamblarea prin nituire a părților componenete ale construcțiilor metalice	Elevii îşi însuşesc tema şi obiectivele lecţiei	Expunere Explicaţie		frontală
Reactualizarea cunoştinţelor predate anterior		10 min	Profesorul adresează frontal întrebări scurte şi precise elevilor, în vederea reactualizării cunostinţelor predate anterior: *Să ne amintim:* *Care sunt instalațiile folosite la ridicarea și transportarea sarcinilor?* *Care sunt mecanismele de transmitere a mișcărilor la construcșia vinciurilor?* *Ce tipuri de scripeți și*	Răspund la întrebări	Conversaţia Expunerea Explicaţia		frontală

Secvenţa de instruire	Obiective	Timp minute	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategia didactică		
					Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forma de organizare
1	2	3	4	5	6	7	8
			palane se folosesc la ridicarea sarcinilor? Care sunt normele de Securitate şi Sănătate in muncă ce trebuie să fie respecatte la utilizarea acestor instalații?				
Prezentarea noii învăţări	O 1	5min	Avem de realizat o asamblare, cum intocmim planul tehnologic?	-caută răspunsuri -participă la discuţii	Problematizarea Conversaţia	-calculator -tablă -cretă	frontală
Conducerea învăţării	O 2,O3	25 min	Prezintă operațiile de pregătire Antrenează elevii în discuţii în vederea identificării dispozitivelor şi instrumentelor utilizate la curățare, indreptare, trasare. Cere elevilor să noteze aspectele mai importante; Notează la tablă succesiunea operațiilor de pregătire si de prelucare	-participa la discutii -notează în caiete	Expunere Conversaţie euristica Explicaţie Studiu de caz	-calculator -tabla	frontală individuală
	O4, O5	20 min	Prezintă tehnologia de execuție a asamblărilor nituite Prezintă realizarea	-notează in caiet -participă la discuții	Decoperirea , conversația	-fișe de lucru	frontală

Secvenţa de instruire	Obiective	Timp minute	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategia didactică		
					Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forma de organizare
1	2	3	4	5	6	7	8
			controlului asamblarilor nituite				
Obţinerea performanţei	O 2, O3	30 min	Distribuie cerințele lucrărilor pe fișe elevilor Urmăreşte şi îndrumă elevii în găsirea celor mai bune soluţii	-lucru individual în vederea găsirii celor mai bune soluţii -elevii din bancă urmăresc şi completează sarcinile din fişa de lucru -elevii analizează şi prezintă rezultatele fişei.	Conversaţia dirijată Dezbatere	-fişe de lucru - tablă	individuală pe grupe
Evaluarea performantei	O2, O3	20 min	Verificarea operatiei de trasare realizate de elevi Notează elevii				individuală
	O4, O5	20	Dezbatere despre defectele ce pot să apara la nituire si cauzele acestora	-elevii identifică defectele		fişe de autoevaluare conform cerințelor	individuală
Concluzii şi aprecieri		10 min	Profesorul face aprecieri şi notează elevii motivându-le nota. Profesorul prezintă concluziile	-elevii primesc note	Conversaţia Observaţia		individuală

Proiect didactic – LUAREA DECIZIILOR

Profesor: Ivan Celina - Toni

Unitatea:

Clasa: a VII-a

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina CDȘ:

Unitatea de învăţare: Procesul de luare a deciziilor

Tipul lecţiei: transmitere și însușire de noi cunoștințe

Timp de lucru: 50 min

Competențe generale:

1. Dezvoltarea unor strategii de stimulare ale formelor creativităţii.

2. Dezvoltarea abilităţilor specifice inteligenţei emoţionale.

3. Dezvoltarea capacităţii de autocontrol, comunicare eficientă, a abilităților sociale și cele specifice procesului decizional.

4. Dezvoltarea capacităţii de soluţionare a conflictelor si de gestionare a situaţiilor de criză.

5. Dezvoltarea abilităților grit-ului și a modalităţilor de eficientizare a timpului.

Competențe specifice:

1.1 Descoperirea soluțiilor creative de manageriere a unor situații limită;

2.2 Folosirea empatiei și asertivității în contextele sociale și personale;

2.3 Exprimarea propriilor emoții într-un mod eficient;

3.1.Formularea unor opinii, idei, explicații pentru susținerea propriilor argumente;

3.2. Raportarea critică la opiniile, explicațiile și argumentele formulate de alte persoane în contextul unor dezbateri, a unei comunicări eficiente;

3.3.Identificarea, a unor măsuri de intervenție posibile pentru situațiile decizionale dificile;

3.4.Exercitarea libertăților și responsabilităților în luarea unor decizii personale și de grup, în condițiile respectării celuilalt;

Obiective operaționale:

O1. să cunoască paşii luării unei decizii;

O2. să înțeleagă că puterea decizională le aparține în orice moment;

O3. să identifice responsabilitățele pe care le au față de ei și față de cei din jur;

O4. să recunoască diferite strategii decizionale;

O5. să descopere importanța consecințelor și a eșecului pentru viitoarele decizii;

O6. să-și exprime liber opiniile, folosind noțiuni specifice învățate la acest opțional;

O7. să manifeste curiozitate, interes și implicare.

Strategia didactică:

1. Metode şi procedee: exerciţiul, conversaţia euristică, explicaţia didactică, expunerea, problematizarea, jocul didactic.

2. Mijloace și materiale: tabla interactivă, calculatorul, videoproiectorul, aplicații multimedia.

3. Forme de organizare a activităţii:

- ✓ Individual
- ✓ Pe grupe
- ✓ frontală

Evaluarea :

- de conţinut : răspunsurile la întrebări; rezolvarea sarcinilor

Bibliografie:

- Lemeni G., Porumb M., 2004, Consiliere şi orientare - ghid de educaţie pentru carieră şi Ghid de activităţi pentru clasele V-VIII, ed. ASCR, Cluj-Napoca.

SCENARIUL DIDACTIC

SECVENȚELE LECȚIEI	COMPETENȚE SPECIFICE/ OBIECTIVE	ELEMENTE ESENȚIALE DE CONȚINUT		STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
		ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVULUI	METODE, PROCEDEE ŞI MIJLOACE DE ÎNV.	
1.Moment Organizatoric (1 min)		Asigurarea climatului afectiv și organizatoric propice desfășurării lecției.	Elevii se pregătesc pentru lecţie, se așează în bancă.	Organizare frontală	
2. Captarea atenției (2 min.)	O7	Exerciţiu de spargerea gheții, care are drept scop detensionarea elevilor şi pregătirea lor pentru ora ce urmează, stimulându-le astfel avântul şi atenţia. Exerciţiul: „Furtună pe mare”. Elevii îşi imaginează că sunt pe o barcă în timpul unei furtuni. Si vom simula împreună furtuna: ploaia – mișcând repede degetele de sus în jos, valurile mari – ridicându-ne și așezându-ne pe	Elevii ascultă indicațiile și le aplică	- joc didactic Frontal	-observarea sistematică.

		scaun, vântul – mișcând mâinile dintr-o parte în alta și suflând cu putere, tunetul – bătând cu pumnii în masă și apoi liniștirea ploii si a valurilor, apariția soarelui.)			
3. Reactualizarea cunoștințelor anterioare (5 min.)	O6 3.1	Cadrul didactic adresează întrebări elevilor pentru a se asigura de însușirea informaţiilor dobândite în lecțiile anterioare: - Ce presupune o comunicare eficientă? - Dați exemple de abilități sociale După ce elevii oferă răspunsurile solicitate, profesorul afișează (citește) citatul: ”Nu putem descoperi oceane noi, dacă nu vom avea curajul de a pierde din vedere țărmul”.	Elevii răspund întrebărilor adresate	-conversația - explicația frontală	Verificare orală

4. Anunţarea obiectivelor și a conținutului care urmează a fi verificat (7 min.)	1.1	Se dezbate citatul introducând metafora bărcii (elevul) și a navigării având în vedere răspunsurile la întrebările: ”Care este nevoia, dificultatea, dorința ta?” ”Spre ce port (scop) ai vea să te îndrepți?” ”Ce face legătura dintre aceste țărmuri?” ”Cum ne activăm curajul de a porni în călătorie?” Se sumarizează răspunsurile oferite de elevi și se anunță titlul lecției ”Procesul de luare a deciziilor”	Elevii sunt atenți la explicaţiile profesorului, își exprimă liber opiniliile și cer eventuale lămuriri în cadrul discuţiei.	- conversația explicația	-observarea sistematica - evaluare orală
5. Prezentarea noului conţinut informaţional (23 min)		”Navighează înțelept” este titlul activității interactive care va asigura elevilor informațiile	Elevii, se oferă voluntari pentru a parcurge jocul de cunoaștere.	jocul didactic	

	O1-O7 1.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 3.4	necesare cu privire la procesul decizional. Cu ajutorul platformei Genialy cadrul didactic a creat un joc, care va continua metafora bărcii introdusă la început și cu ajutorul căreia elevii vor trece prin mai multe sarcini și vor putea face transferul între elementele navigației și etapele procesului decizional. Astfel pentru început li se va clarifica elevilor că barca reprezintă o persoană ce se află în fața unui moment decizional. Astfel toți pașii procesului de luare a deciziilor vor fi reprezentați, în acest joc, sub forma unor simboluri, menite să îi ajute pe elevi să înțeleagă mai ușor care sunt pașii luării unei decizii. Jocul începe anunțându-i pe elevi că această călătorie va solicita mai multe resurse și	Elevii își vor exprima liber opiniile. Elevii vor manifesta toleranță la ideile celorlalți Elevii respectă indicațiile și sunt atenți la explicaţiile profesorului, cer eventuale lămuriri în cadrul discuţiei.	conversaţia euristică, explicaţia didactică,	Observația Verificare orală

		fiecare etapă a jocului introduce noi elemente, după cum urmează: **Farul** = este cel care aduce lumină, claritatea de care avem nevoie pentru a lua o decizie. Identificarea nevoii care se ascunde în spatele unei decizii și a persoanelor care ne pot sprijini în acest proces. **Plasa de pescuit** = cea care ne ajută să adunăm informații și resursele necesare care ne vor sprijini în decizia noastră. **Colacul de salvare** = reprezintă opțiunile salvatoare, alternativele pe care trebuie să le cântărim înainte de a ne decide. **Portul** = destinația stabilită, reprezintă scopul nostru.”De ce iau acestă decizie? Cum mă va ajuta?” ”Unde vreau să ajung?”. **Harta și busola** = reprezintă nevoile, interesele și valorile	Elevii rezolvă testul. Adresează întrebări clarificatoare dacă simt nevoia	problematizarea,	Observația sistematică Observare

		mele care ne ghidează să trecem prin filtrul personal și să cântărim alternativele (să o alegem pe cea mai bună). **Cârma** = este planul de acțiune pe care trebuie să îl stabilim pentru a ajunge acolo unde ne dorim. **Vântul din vele** = reprezintă motivația interioară (cât de mult îmi doresc să reușesc?). **Norii** = aduc furtuni și au drept semnificație sursele de tensiune din viață, stresul care apare inevitabil și pe care trebuie să le acceptăm că există și să găsim metode de a le tempera pentru a nu ne răsturna, a nu abandona. **Valurile** = sunt obstacolele firești care apar. Unele mai mici altele ce par de netrecut, pe care trebuie să le anticipăm atât cât putem sau să fim flexibili, să ne adaptăm, să ne remontăm. Valurile reprezintă eșecurile,	Elevii își ajută colegul de la tablă	Explicația	

		care sunt menite să ne restructureze, să ne ajute să revizuim deciziile. **Ancora** = curajul (ridicarea ancorei – asumarea călătoriei; lăsarea ancorei - teama de a porni, a merge mai departe). După această călătorie atenția elevilor se va focusa pe un scurt material Power Point, prezentat de cadrul didactic - menit să întărească informațiile discutate și să aducă și alte câteva elemente de conținut cu privire la stilurile decizionale.	Elevii notează ideile principale prezentate	Expunerea, Strategie discursivă de tip argumentativ si explicativ	
6. Asigurarea retenției și transferului cunoștințelor (7 min)	O8	Profesorul invită elevii să vizioneze un scurt film. Apoi se discută despre cele vizionate și se face o legătură între lecția de astăzi și mesajul filmului.	Elevii își argumentează ideile și fac asocieri cognitive.	Explicația Reflecții personale	

7. Încheierea lecţiei (5 min)	3.2	Cadrul didactic trage concluziile activității și face aprecieri cu privire la răspunsurile elevilor, oferindu-le sugestii, indicații și posibilitatea a-și acorda și ei feedback. Elevii primesc drept temă completarea chestionarului stilurilor decizionale (Anexa 1), care va reprezenta punctul de începul al lecției următoare.	Elevii își exprimă liber opiniile Notează tema		

Anexa 1

CHESTIONAR DE IDENTIFICARE A STILURILOR DECIZIONALE

*** Încercuiește afirmațiile care ți se potrivesc**

1. Când iau decizii tind să mă bazez pe intuiţia mea.
2. De obicei nu iau decizii importante fără să mă consult cu alţi oameni.
3. Când iau o decizie este mai important să simt că decizia este corectă
4. Înainte de a lua decizii verific de mai multe ori sursele de informaţie pe care mă bazez.
5. Ţin cont de sfaturile altor oameni atunci când iau decizii importante.
6. Amân luarea deciziilor pentru că mă nelinisteste să mă tot gândesc la ele.
7. Iau decizii în mod logic si sistematic.
8. Când iau decizii fac ceea ce mi se pare potrivit pe moment.
9. De obicei, iau decizii foarte rapid.
10. Prefer să fiu ghidat de altcineva când trebuie să iau decizii importante.
11. Am nevoie de o perioadă mare de gândire atunci când iau o decizie.
12. Când iau o decizie am încredere în sentimentele si reacţiile mele.
13. Opţiunile pe care le iau în considerare atunci când decid sunt ghidate de scopurile mele.
14. Iau decizii numai sub presiunea timpului.
15. Adesea iau decizii în mod impulsiv.
16. Când iau decizii mă bazez pe instinct.
17. Amân să iau decizii cât de mult pot.
18. Iau rapid decizii
19. Dacă am sprijinul altora, mi-e mai usor să iau decizii.
20. În general analizez care sunt dovezile pro si contra când iau o decizie.

Grila de cotare:

STIL DECIZIONAL	ITEMII CORESPUNZĂTORI
Stilul raţional	4, 7, 13, 20
Stilul dependent	2, 5, 10, 19
Stilul evitativ	6, 11, 14, 17
Stilul intuitiv	1, 3, 12, 16
Stilul spontan	8, 9, 15, 18

Fiecare item încercuit adună câte un punct pe care îl vei atribui câte unui stil decizional conform tabelului de mai sus

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ:
Data:
Clasa: a-III-a
Prof. înv. primar:
Aria curriculară: Om şi societate
Disciplina: Educaţie civică
Unitatea de învăţare: Trăsături morale ale persoanei
Subiectul: Respectul şi lipsa de respect
Tipul lecţiei: predare-învățare

Competenţe specifice
2.1. explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni;
2.2. recunoașterea unor comportamente moral civice din viața cotidiană;
3.1. relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru;

Obiective operaţionale:
Pe parcursul activităţii elevii vor fi capabili:
O1: să răspundă corect la întrebări pe baza textului audiat/citit;
O2: să citească expresiv, corect, conștient, cursiv, un text la prima vedere;
O3: să identifice comportamente pozitive/negative ;
O4: să dea exemple de proverbe ce ilustrează respectul/lipsa de respect;
O5: să scrie cuvinte cu sens asemănător/opus pentru cuvintele respect, lipsa de respect;
O6: să descrie o situație ce ilustrează respectul/lipsa de respect;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul , explozia stelară,cvintetul;

Mijloace de învăţământ: manual, caietele elevilor, calculator, videoproiector, prezentare ppt a textelor, flipchart, fișe de lucru.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

BIBLIOGRAFIE:

- Programe școlare pentru clasele a III-a și a IV-a, aprobate prin Ordinul MEN nr. 5003/02.12.2014
- Educație civică, manual pentru clasa a III-a, Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu, Editura Aramis;
- Didactica Educației civice, curs pentru studenții de la PIPP, Prof. Elvira Rotundu;

DEMERS DIDACTIC

Momentele lecției	Conținut instructiv - educativ	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
		Metode si procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric 1 min	Pregătirea materialelor necesare pentru buna desfășurare a lecției.	Conversația		Frontal	Capacitatea de organizare a elevilor
2.Verificarea temei şi a cunoștințelor anterioare 5 min.	Se verifică tema scrisă prin citirea de către elevi a acesteia apoi se verifică cunoștințele dobândite în lecția anterioară plecând de la proverbul:„**O vorbă rea rănește mai mult decât sabia ascuțită.**”(citatul va fi scris pe o planșă). Planșa este afișată pe flipchart și se discută mesajul scris. Se pun întrebări cu privire la lecția „Bunătate și răutate” -Ce înseamnă a fi bun? Dar rău? -Cum se demonstrează bunătatea/răutatea?	Explicatia Conversaţia	Planșă Flipchart	Frontal	Capacitatea de a explica proverbul
3.Captarea atenţiei 3 min.	Se citeste poezia „**Salutul**” de Aurora Luchian: Dimineaţa când eu plec, Iată-n uşă mă opresc, Şi salut, cald, cu plăcere: -V-am pupat! La revedere! Dar la prânz mă-ntorc acasă, Mulţumită, bucuroasă! Şi-o salut frumos pe buna: -Buni-am venit! Sărut-mâna! Ziua iar s-a isprăvit! De la joacă am venit; Soarele coboară "scara", Şi salut cu: Bună seara!	Lectura învățătoarei	Poezia „**Salutul**„ de Aurora Luchian	Frontal	Capacitatea de a răspunde la întrebări pe baza poeziei

	Prin întrebări succesive, conduc elevii să descopere titlul lecției **„RESPECTUL ŞI LIPSA DE RESPECT„.** - *Ce face fetiţa din poezie?(...salută)* - *Când salută ea? (...dimineaţa, la prânz şi seara.)* - *Cum este ea în acest caz? (...o fetiţă respectuoasă.)*	Conversaţia			
4.Anunțarea temei şi a obiectivelor 1 min.	Se anunţă tema activității si obiectivele urmărite într-o manieră accesibilă elevilor. Se scrie pe tablă și pe caiete titlul: „***Respectul - lipsa de respect"***	Explicația	Tabla Caietul	Frontal	Capacitatea de receptare a unui mesaj oral
5.Dirijarea învățării 20 min.	Se cere unui elev să citească textele despre respect/lipsa de respect prezentat PPT. Se poartă discuții pe baza textelor citite; întrebări de tipul: *- De ce își scoteau copiii căciulile din cap atunci când își întâlneau învățătorul ?* *- Cum răspundea domnul Creangă la gestul lor?* *- Ce exprimă salutul?* *-Cui i se cuvine respect? De ce?* *-Cum se poate exprima respectul față de semeni?* -Selectarea unor cuvinte și expresii cu sens asemănător/opus pentru respect/lipsă de respect. - Explicarea unor expresii: - *a pune la respect*: a impune o atitudine respectuoasă; - *a ține la respect*: a nu lăsa pe cineva să devină prea familiar; - *cu tot respectul meu*: cu deosebită considerație; -Oglinda tablei se va completa după fiecare expresie discutată. (**anexa 1**) **Activitate pe grupe (Copacul valorilor)** Într-un coșuleț vor fi mere pe care sunt scrise trăsături pozitive, fapte bune și trăsături negative, fapte rele. Fiecare copil va alege câte două mere pe care le va lipi astfel:merele *bune* (arată trăsături pozitive, fapte bune) în copac și cele *rele* (trăsături negative, fapte rele) jos, lângă copac **(anexa 2)**	Conversația Explicația Conversatia Exercițiul	Videoproiector Tabla Caietul Fișe de lucru Lipici	Frontal Individual Individual Pe grupe	Capacitatea de a citi un text la prima vedere Capacitatea de identifica un comportament pozitiv/corect Capacitatea de identifica cuvinte cu sens asemănător/ opus Capacitatea de a lucra pe grupe Capacitatea de a selecta acțiunile pozitive de cele negative

	Fiecare echipă își va desemna un reprezentant care va prezenta rezultatele grupei sale. Se va desemna grupa câștigătoare – cea care aranjează bine toate merele. **Discuții generalizatoare:** *Ce poate reprezenta copacul?* (o familie, un grup, o comunitate) *Dar merele* (oamenii cu trăsăturile lor pozitive și negative) *?* *Ce facem cu merele de jos*? (Încercăm să schimbăm trasaturile negative , arătăm că sunt greșite, le răspundem cu bunătate).				
6. Obținerea performanței 10 min.	Se completează planșa**„RESPECTUL” (anexa 3)** • Ce presupune? • Față de cine ne manifestăm respectul? • Când ești respectuos? • Cum ne arătăm respectul? • Cine trebuie să fie respectuos?	Explozia stelară	Fișă de lucru	Frontal Pe grupe	Capacitatea de a identifica trăsături morale şi comporta-mentele care ne ajută să câştigăm respectul celor din jur
7. Retenţia şi transferul 8 min.	Împart elevilor fișe de lucru în grup conținând un cvintet(Anexa 4) ce trebuie completat cu informațiile potrivite și explic elevilor sarcinile. 1.Am vorbit despre.....(un cuvânt) 2. Manifestăm respect pentru .....(2 cuvinte) 3. Când manifestăm respect? (o propoziție – 3 cuvinte) 4. Cum ne manifestăm respectul?(3 cuvinte) 5. Pentru că îl simțim , respectul este un .....(un cuvânt)	Cvintetul	O foaie Stilou	Pe grupe	Capacitatea de a realiza un cvintet
8. Încheierea activității 2 min.	- Tema pentru acasă: ex. 1,7 / pag. 10. - Se fac aprecieri asupra modului în care elevii au participat la desfășurarea lecției si asupra comportamentului pe toată perioada acesteia. Se încurajeaza elevii mai puțin activi pentru obținerea unor rezultate mai bune.	Explicația		frontal	Capacitatea de înțelegere a unui mesaj oral

ANEXA 1

RESPECTUL - LIPSA DE RESPECT

Respectul înseamnă prețuire, considerație, admirație, stimă față de o anumită persoană. Se manifestă prin vorbe, gesturi, mimică și fapte.

Respectul poate fi față de: propria persoană, părinți, colegi, familie, profesori, munca altei persoane, părerea altei persoane, tradiții și obiceiuri, patrie, lucrurile din jur, mediul înconjurător.

Lipsa de respect înseamnă desconsiderarea celor din jur.

- *a pune la respect*: a impune o atitudine respectuoasă;
- *a ține la respect*: a nu lăsa pe cineva să devină prea familiar;
- *cu tot respectul meu*: cu deosebită considerație;

PROVERBE:

Ce ție nu-ți place, altuia nu-i face!
Respectă-te pe tine însuţi.
Cine nu respectă nu e respectat.
„Ca să fii respectat, începe prin a te respecta.” — Tudor Arghezi

ANEXA 2

GRUPA 1

1. Ascult pe cineva fără să întrerup.
2. Îl mint pe cel cu care discut.
3. Am încredere în colegul meu.
4. Nu-i apreciez calitățile colegului.
5. Îmi ajut întodeauna colegii.
6. Salut fără să scot căciula de pe cap.
7. Cedez locul, în mijlocul de transport, unei persoane mai în vârstă.
8. Nu mă interesează părerea celorlalți.

GRUPA 2

1. Îmi ajut întodeauna colegii.
2. Vorbesc tare ca să ma pot face înțeles.
3. Îmi țin promisiunile.
4. Nu am grija de lucrurile împrumutate, deoarece nu sunt ale mele.
5. Sunt punctual la ore.
6. Vorbesc politicos numai cu anumite persoane.
7. Contează să salut, nu cum salut.
8. Nu mint niciodată.

GRUPA 3

1. Îl întrerup pe cel cu care discut, pentru a-mi spune părerea.
2. Răspunzi obraznic.
3. Nu-l mint pe cel cu care discut.
4. Nu am încredere în colegul meu.
5. Apreciez calitățile colegului meu.
6. Salut întodeauna, atunci când intru în sala de clasă.
7. Nu cedez locul, în mijlocul de transport, unei persoane mai învârstă.
8. Nu-mi țin promisiunile.

ANEXA 4

.....

....

....

....

.....

1. AM VORBIT DESPRE ..... (1 CUVÂNT)

2. MANIFESTĂM RESPECT PENTRU.....(2 CUVINTE).

3. CÂND MANIFESTĂM RESPECT? (PROPOZIȚIE – 3 CUVINTE)

4. CUM NE MANIFESTĂM RESPECTUL? (2 CUVINTE).

5. PENTRU CĂ ÎL SIMȚIM, RESPECTUL ESTE UN.....(1 CUVÂNT)

PERCEPȚIA SUNETELOR

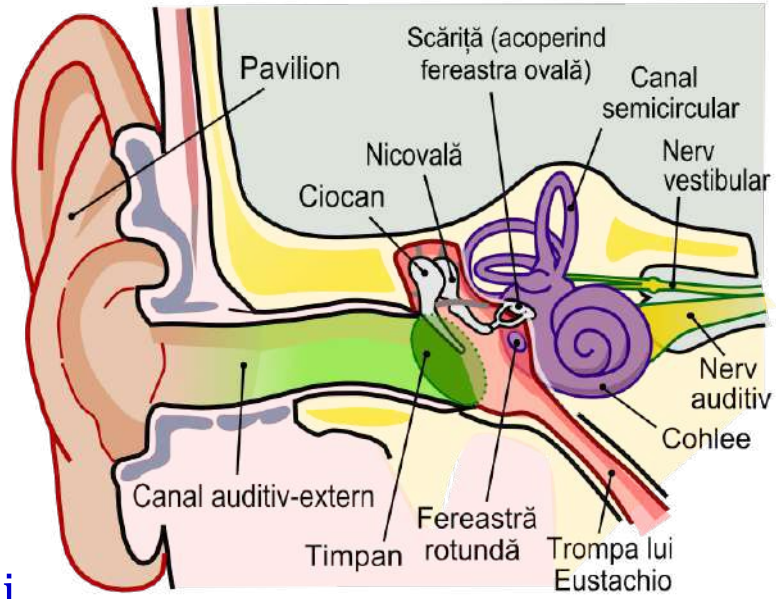
Caracteristice / calitățile sunetului

Prof. Jurjeu Veronica
Liceul Național de Informatică Arad

Percepția sunetului – *auzul*

- Urmăriți filmul „*Știința auzului*” și notați cât mai multe **concepte** (noțiuni) **și mărimi fizice** folosite în explicații.

Știința auzului
https://www.ted.com/talks/douglas_l_oliver_the_science_of_hearing/transcript?language=ro#t-315723



sursă sonoră, energia sunetului, vibrații, oscilații, unde de presiune, frecvență, durată, intensitate etc.

- Propagarea și percepția sunetelor este influențată de: sursa sonoră, mediul de propagare, distanța față de sursă, obstacolele întâlnite.
- Omul percepe sunete cu o **frecvență** între 20 și 20 000 Hz (*vibrații pe secundă*) și cu o **intensitate** între 0 și 120 dB (decibeli).

Caracteristicile / calitățile sunetelor

Fizice

- √ Frecvență, Perioadă
- √ Amplitudine, Intensitate
- √ Spectru / Anvelopă spectrală
- √ Durată

- absolute
- pot fi măsurate cu instrumente

Perceptuale

- √ Înălțime/ tonalitate
- √ Intensitate/ volum/ tărie
- √ Timbru
- √ Durată

- relative, *în funcție de ascultător*
- pot fi "apreciate"

Sunetele se clasifică în ***zgomote*** (sunete cu spectrul continuu) și ***sunete muzicale*** (sunete cu spectru discontinuu).

Experiment virtual:

Electronic Oscillo-piano-scope https://serpmedia.org/scigen/oscillo-board/

*Oamenii de știință și inginerii folosesc un instrument numit **osciloscop** pentru a compara diferite unde, inclusiv undele sonore.*

De obicei, muzicienii nu acordă nicio atenție formei undelor, dar acest instrument special vă permite să vedeți unda pe care un fizician ar vedea-o și apoi vă permite să vă jucați cu o notă.

1. Folosiți mouse-ul pentru a „apăsa” clapele pianului sau puteți utiliza, de asemenea, tastatura computerului

- Notează în caiet frecvența în hertz (Hz) și forma undei.

2. Faceți clic pe comutatorul „Play with a wave”

- Modificați forma undei făcând clic pe glisoarele de lângă pătrat, sinus, ferestrău și triunghi, ascultați diferența de ton și urmăriți modul în care se schimbă curbele pentru aceeași .
- Selectați forma sine pentru undă și schimbați frecvența prin glisarea cursorului înainte și înapoi. Observați cum se schimbă forma undei.
- Schimbați volumul sunetului prin mișcarea cursorului de volum în sus și în jos. Observați cum unda își modifică forma.

3. Porniți modul „live input”. Sunete sunt captate acum de către microfon.

- spune o notă înaltă (cum ar fi „eeee!”), apoi rostește o nota joasă (cum ar fi „oooo!”).

Experiment virtual:

Electronic Oscillo-piano-scope https://serpmedia.org/scigen/oscillo-board/

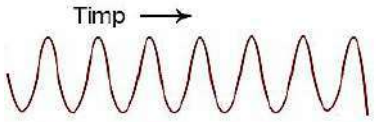
Încercați să răspundeți la următoarele întrebări:

1. Cum afectează frecvența forma undei pe osciloscop?
2. Sunetul diferă de forma undei (pătrat, ferăstrău, triunghi și sine)?
3. Cum este sunetul pentru o notă cu frecvență mică față de cele cu frecvență mare?
4. Există o legătură între frecvență și tonalitatea sunetului?
5. Există o legătură între volumul sunetului și amplitudinea?
6. De ce forma undelor produse de nota introdusă prin microfon nu este uniformă, în timp ce undele notelor produse de computer sunt mult mai uniforme?
7. Cum sună aceeași notă când este redată ca sinus, forma de undă pătrată sau triunghi?

Calitățile sunetelor – înălțime/tonalitate

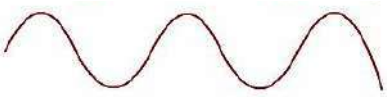
- **Înălțimea sunetului** este influențată de **frecvența sunetului** (*numărul de vibraţii pe secundă*).
- Noi percepem frecvența ca sunete mai **înalte/ascuțite** sau mai **joase/grave**.

Frecvență mare



Sunet înalt, ascuțit

Frecvență mică



Sunet jos, grav

- Pentru a produce sunete cu înălțimi diferite (frecvențe diferite) trebuie modificate caracteristicile sursei sonore sau modul de oscilație al acesteia.

Calitățile sunetelor – înălțime/tonalitate

- *La chitară, se modifică lungimea corzii; acest lucru se face prin presarea corzii cu degetul, în zone diferite. Pe de altă parte, chitara are mai multe tipuri de corzi, care au constante de elasticitate diferite și produc sunete cu frecvențe diferite.*

- *Orga are un număr semnificativ de tuburi de lungimi diferite, în care coloanele de aer produc sunete de anumite frecvențe.*

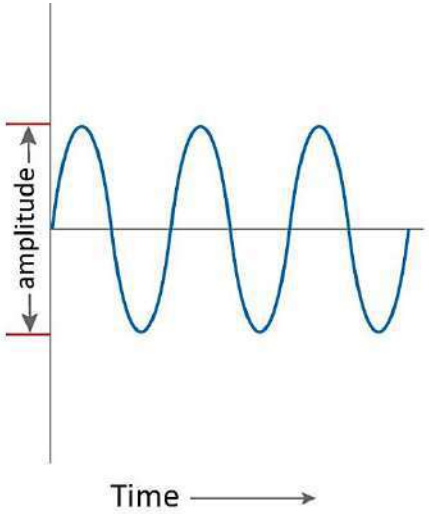
- *Membrana difuzorului oscilează cu frecvența impusă de dispozitivul electromagnetic la care este conectat.*

- *Modul de oscilație a lamelei elastice a drâmbei poate fi modificată prin presarea acesteia, cu degetul, în zone diferite.*

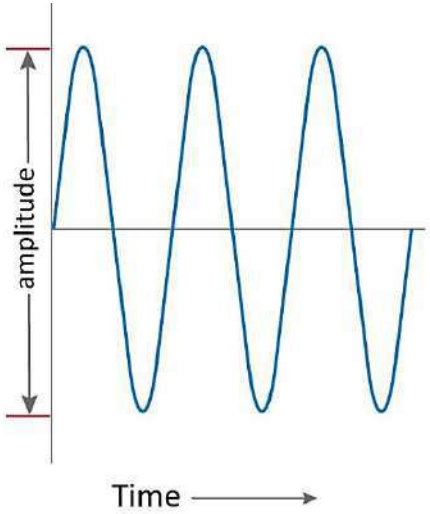
Calitățile sunetelor – intensitatea/tăria

- Sunetele se pot auzi mai **tare/puternic** sau mai **încet/slab**, prin modificarea **amplitudinii de oscilație** a mediului respectiv.
- **Amplitudinea** este caracteristica undelor sonore percepută de noi ca **volum sonor**.

Amplitudine mică



Sunet slab/ încet



Amplitudine mare

Sunet puternic/ tare

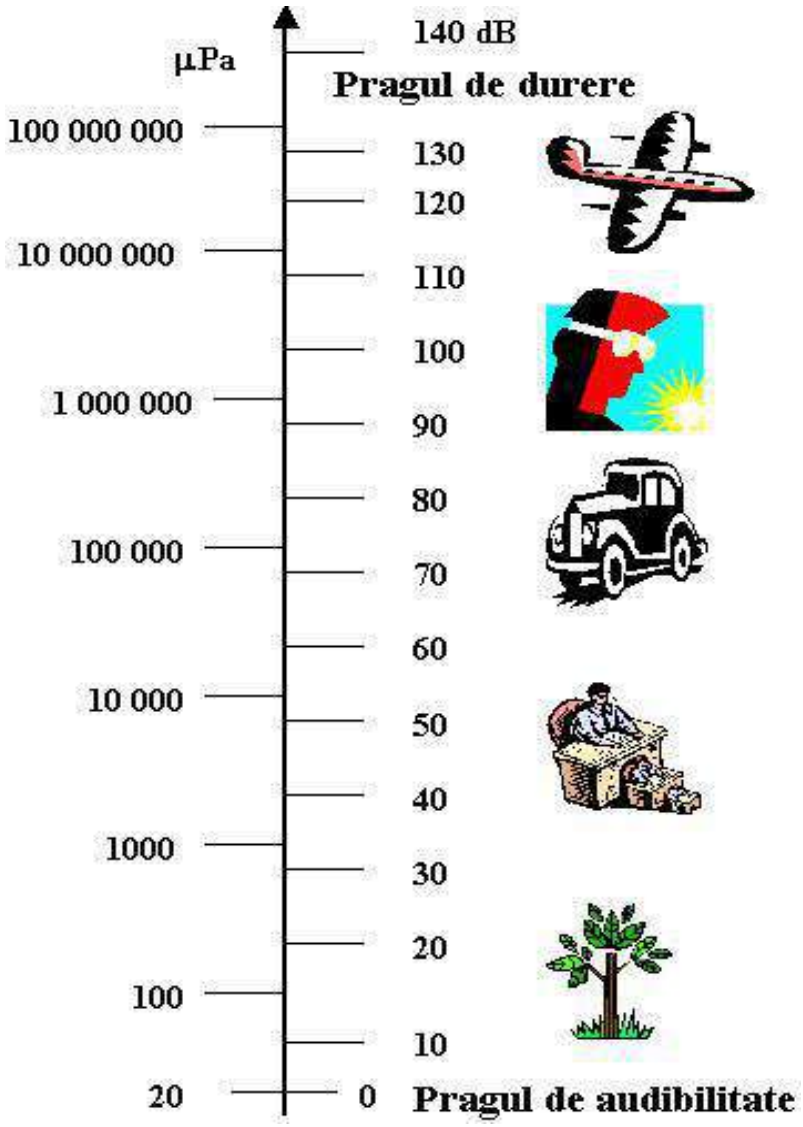
- **Tăria sunetului** este cu atât mai mare cu cât **amplitudinea** oscilațiilor care produc sunetul este mai mare.

De exemplu, corzile chitarei pot fi puse în oscilație prin deplasarea mai mult sau mai puțin a acestora în raport cu poziția corzii în repaus. Dacă deplasarea este mai mare, sunetul auzit este mai puternic.

Calitățile sunetelor – intensitatea/tăria

- **Intensitatea sunetului** (**tăria sunetului**) este legată de **energia** pe care o transportă unda sonoră, transmisă în unitatea de timp și prin unitatea de suprafață.
- Sunetele puternice au energie mare. Amplitudinea undei sonore este dată de variațiile presiunii. Cu cât gradul de mișcare a moleculelor crește, acestea lovesc timpanul cu o forță din ce în ce mai mare.
- Gândește-te cât de tare pot să-ți deterioreze urechea!

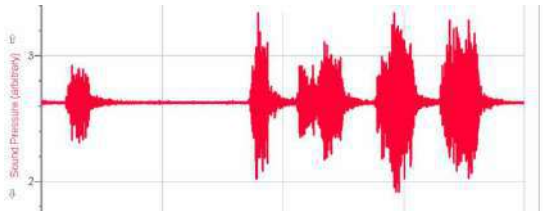
- **Nivelul de intensitate sonoră** este mărimea fizică ce depinde de intensitatea sunetului și se măsoară în **foni** sau **decibeli (dB)**. *(după Graham Bell, inventatorul telefonului)*
- peste 130 dB aparatul auditiv se deteliorează

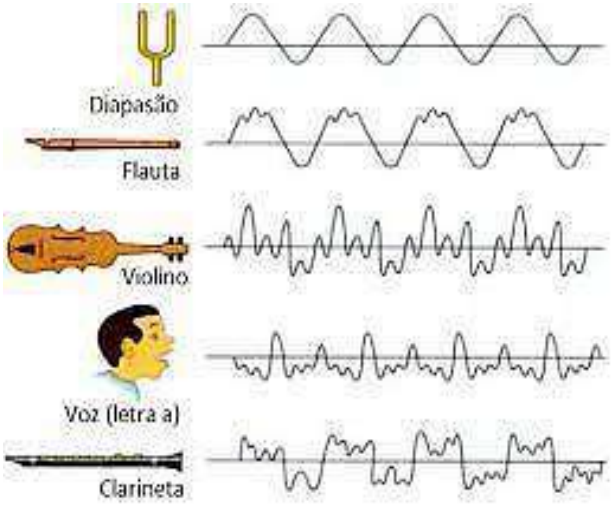


Calitățile sunetelor – timbrul

- **Timbrul** este calitatea unui sunet care ne permite să deosebim notele produse de **diferite instrumente**, adică sunetele de aceeași tărie și aceeași înălțime.
- Datorită **timbrului** putem distinge persoanele după voce. *(Vibrația coardelor vocale influențează înălțimea sunetului, iar vibrația aerului în tractul vocal influențează timbrul vocii.)*

- Un obiect care vibrează pentru a produce sunete, vibrează de fapt la mai multe frecvențe simultan, care alcătuiesc un spectru sonor.
- **Timbrul** este dat de acest spectru sonor.





Instrumentele muzicale produc sunete atunci când o parte a lor este în vibrație.

- **Ce vibrează, pentru a produce sunetul, la următoarele instrumente?**

Goarnă	Buzele suflătorului și aerul din interior
Tobă	Membrana elastică
Drâmbă	Lamela elastică
Flaut	Aerul din interiorul flautului
Pian	Corzile din interiorul corpului pianului pe care ciocănele le-au lovit
Chitară	Corzile
Vioară	
Clarinet	Ancia

Sunetele

- Sunetele sunt produse prin vibrații ale corpurilor (surse sonore)
- Sunetele se propagă prin orice mediu, sub formă de unde longitudinale.
- Propagarea și percepția sunetelor este influențată de: sursa sonoră, mediul de propagare, distanța față de sursă, obstacolele întâlnite.
- Sunetele se deosebesc între ele prin trei caracteristici principale: ***înălțimea***, ***tăria*** și ***timbrul***.
- Cele trei mărimi nu sunt independente. La nivelul percepției, tăria și înălțimea se influențează reciproc.
- Omul percepe sunete cu o **frecvență** între 20 și 20 000 Hz (*vibrații pe secundă*) și cu o **intensitate** între 0 și 120 dB (decibeli).
- Sunetele cu intensitate mai mare de 130 dB provoacă durere și afectează aparatul auditiv.

Teme practice: *Instrumente muzicale*

MATERIALE	ACTIVITATE	ÎNTREBĂRI
3 pahare umplute cu diferite cantități de apă	**Pahare cântătoare** 1.Țineți fundul unui pahar parțial umplut cu o mână. Udați marginea superioară a paharului și rulați degetul în jurul marginii rapid. **Răspundeți la întrebarea 1.** 2. Alegeți două pahare cu cantități diferite de apă în ele și repetați procedura. **Răspundeți la întrebarea 2 și la întrebarea 3.** https://www.youtube.com/watch?v=VN3K9WhzOSs	1. Ce tip de sunet ați produs? Cum a sunat? 2. Ce pahar a avut cel mai înalt sunet? Avea apă mai mult sau mai puțin? 3. Ce credeți că a provocat sunetul, apa, aerul sau paharul?
2 paiele pentru suc și foarfece	**Sunetul paiului** 1. Luați un pai pentru suc. 2. Presați puternic un capît al paiului până devine plat. Tăiați acest capăt al paiului în formă în V. **Răspundeți la întrebarea 1**. 3. Sufflați tare în pai prin capătul V. (Experimentați până când obțineți un sunet). **Răspundeți la întrebarea 2** . 4. În timp ce suflați, tăiați cu foarfecele din celălalt capăt al paiului, pentru a obține sunete diferite. **Răspundeți la întrebările nr. 3 și 4.** https://www.youtube.com/watch?v=wNB9Xqqn2YA	1. De ce tai și presezi paiul? (Sugestie: gândiți-vă la un clarinet și cum funcționează.) 2. Scrieți o ipoteză cu privire la lungimea coloanei de aer care vibrează și la tonul pe care îl auziți. 3. Care este relația dintre lungimea paiului și sunetul produs? Ipoteza dvs. a fost corectă sau incorectă? 4. Cum poate fi modificată lungimea coloanei de aer care vibrează pe un instrument muzical fără a-l tăia?

Teme practice: *Instrumente muzicale*

MATERIALE	ACTIVITATE	ÎNTREBĂRI
8 borcane sau pahare cu cantități diferite de apă O lingură cu care să lovești borcanele	**Xilofon** Umpleți un borcan pe jumătate cu apă. Loviți cu lingura borcanul pentru a auzi sunetul produs. Adăugați puțină apă în același pahar. Loviți din nou borcanul. Sunetul este mai înalt sau mai jos decât primul? 3. Acum provocarea ta este să umpli fiecare borcan, astfel încât să facă un notă unică. Dacă ești un muzician cu ureche muzicală bună, încearcă să umpli borcanele, astfel încât să ai o octavă sau cele opt note „do”, „re”, „mi”, „fa”, „sol”, „la”, „si” și „do”. 4. Folosiți rigla pentru a măsura distanța din partea superioară a paharului până la partea de sus a apei. Înregistrați această valoare „coloana de aer” pentru fiecare notă. https://www.youtube.com/watch?v=iFwtybB3R6Q	1. Unde ai lovit borcanul pentru a scoate cel mai bun sunet? 2. Ce a vibrat pentru a scoate sunetul pe care l-ai auzit? 3. Cum diferă sunetele produse de fiecare borcan?

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Instituţia: Centrul Şcolar pentru Educaţie Incluzivă „Speranţa” Zalău

Propunător: Prof. Kiss Réka-Éva

Data:

Clasa:

Aria curriculară: Terapie educaţională complexă şi integrată

Disciplina: Formarea autonomiei personale

Unitatea de învăţare: Familia şi societatea

Tema lecţiei: Părțile corpului

Tipul lecţiei: Lecţie de fixare şi consolidare

SCOPUL PROIECTULUI: Îmbogăţirea şi aprofundarea cunoştinţelor elevilor cu privire la părțile corpului

COMPETENȚE GENERALE

1. Manifestarea unor comportamente independente de bază prin utilizarea disponibilităților psiho-individuale
2. Realizarea și întreținerea igienei personale și a spațiului de locuit prin utilizarea obiectelor/instrumentelor specifice
3. Relaționarea în grup , în mediul social în scopul creșterii autonomiei personale și sociale

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

- dezvoltarea competențelor de a identifica părțile corpului
- dezvoltarea competențelor de a denumi părțile corpului
- dezvoltarea competențelor de a arăta părțile corpului pe propriul corp
- dezvoltarea competențelor de a arăta părțile corpului pe un coleg

STRATEGII DIDACTICE

- **Metode şi procedee:** conversaţia, observația, explicaţia, exerciţiul, prezentarea
- **Materiale didactice:** puzzle, joc magnetic cu imagini, cartonașe, Joc Loto cu părțile corpului, fișă de lucru
- **Forme de organizare:** frontală, individuală
- **Forme și tehnici de evaluare:** observare sistematică, evaluare orală, evaluare frontală şi individuală

RESURSE

- **Umane:** 5 elevi;
- **Temporale:** 45 min;
- **Spațiale:** sală de clasă

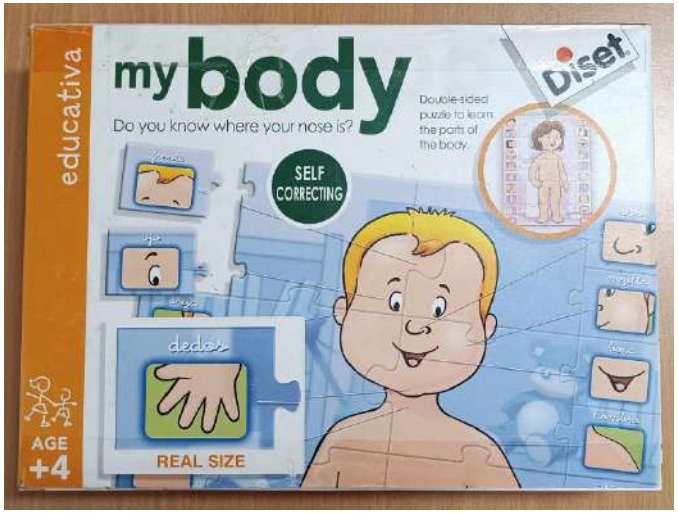
DEMERSUL METODIC AL LECŢIEI

Momentele lecţiei	Conţinutul activităţii	Strategii didactice			Evaluarea
		Metode şi procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	Asigurarea unui climat optim necesar desfăşurării eficiente a orei prin pregătirea materialelor, şi rezolvarea unor prebleme tehnice.	Conversaţia			
2. Captarea atenţiei	Captarea atenţiei se realizează printr-un joc puzzle: elevii trebuie să rezolvă un puzzle uriaș cu părțile corpului (Anexa 1).	Conversaţia Prezentarea	Puzzle	Frontală	Evaluare frontală și individuală
3. Comunicarea subiectului și obiectivelor lecției	Îi anunţ titlul lecţiei şi obiectivele: „Dragi copii! În ora aceasta o să învățăm despre părțile corpului.”	Conversaţia		Frontală	Evaluare frontală și individuală
4. Recapitularea cunoştinţelor	Înainte de a începe activitatea repetăm părțile corpului cu ajutorul unui joc magnetic cu imagini: afișez pe tablă două imagini cu o fetiță și un băiat și mai multe imagini cu diferite părți ale corpului. Elevii au sarcina, de a așeza fiecare component la locul potrivit. (Anexa 2)	Conversaţia Prezentarea	Joc magnetic cu imagini	Frontală Cartonașe	Evaluare frontală și individuală
5. Prezentarea conținutului. Dirijarea învăţării	În prima parte a activității ne vom juca cu cartonașe, ce conțin imagini cu diferite părți ale corpului (Anexa 3). Elevii extrag la rând câte un	Explicaţia Prezentarea Discuția	Cartonașe	Frontală și individuală	Evaluare frontală și individuală

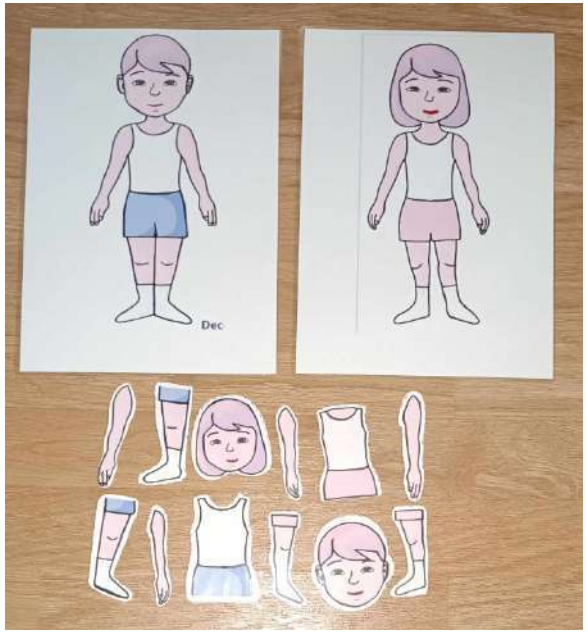
	cartonaș, denumesc ce văd acolo, apoi arată componentul respectiv pe propriul corp și pe al unui coleg. În partea a două a activității vom juca un Joc Loto cu părțile corpului (Anexa 4). Fiecare elev va primi o tablă (foaie laminată) cu diferite părți ale corpului. Așezăm pe masă cu fața în jos mai multe cartonașe cu părți ale corpului. Elevii extrag câte un cartonaș, se uită pe el, dacă imaginea respectivă se află pe tabla sa, așează pe locul potrivit, dacă nu, o să pună înapoi. Va câștiga elevul, care adună mai repede toate imaginile de pe tabla sa. Dacă timpul ne permite, vom juca mai multe ture. Elevii G. și A. vor primi un joc Loto mai simplu (Anexa 5).		Joc Loto cu părțile corpului		
6. Asigurarea retenţiei şi a transferului	Pentru asigurarea cunoştinţelor şi a transferului, fiecare elev va primi a o fișă de lucru. (Anexa 6).	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Fișă de lucru	Frontală și individuală	Evaluare frontală și individuală
7. Evaluare	Se discută cu elevii tema lecţiei de astăzi, dacă le-a plăcut activitatea, cum s-au simţit. Se fac aprecieri generale şi individuale.	Conversaţia		Frontală și individuală	Evaluare frontală

*Menționez faptul că elevii G. și A. realizarea acestor sarcini, au nevoie de ajutorul cadrului didactic. Cu ei se va lucra diferențiat.

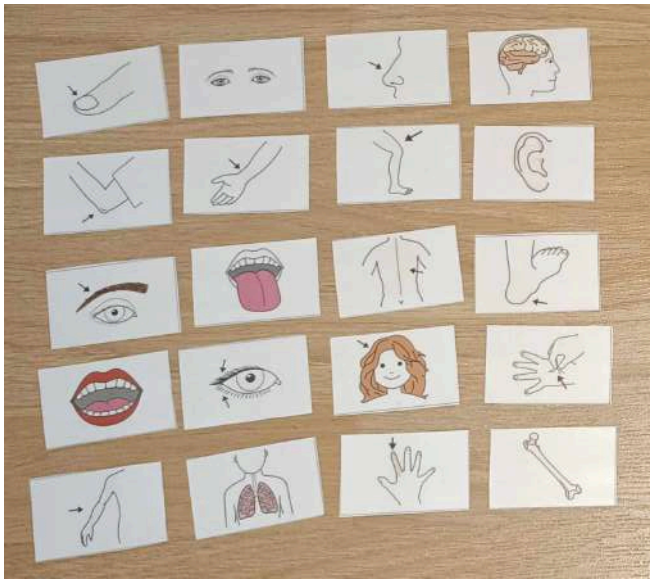
Anexa 1



Anexa 2

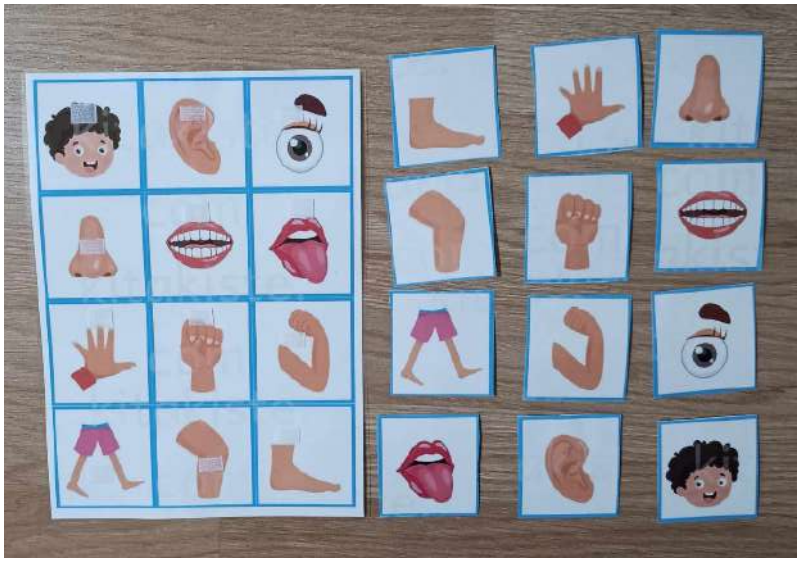


Anexa 3



Anexa 4

Anexa 5



5

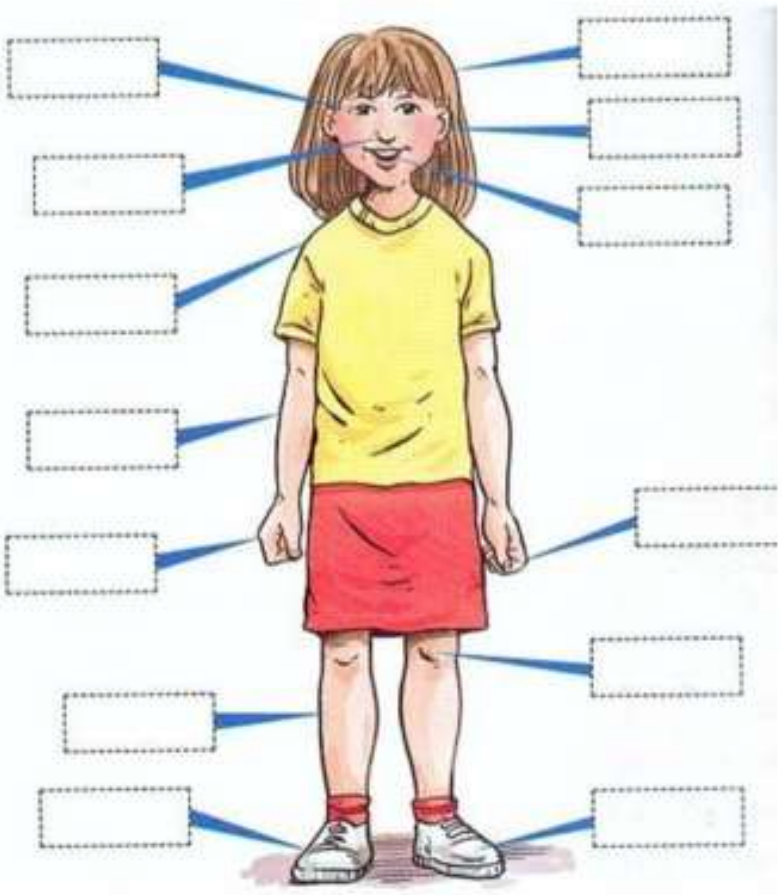
Anexa 6

Nume:_____

Data:_____

Fişă de lucru

1. Scrie în casete denumirea părţilor componente ale corpului!

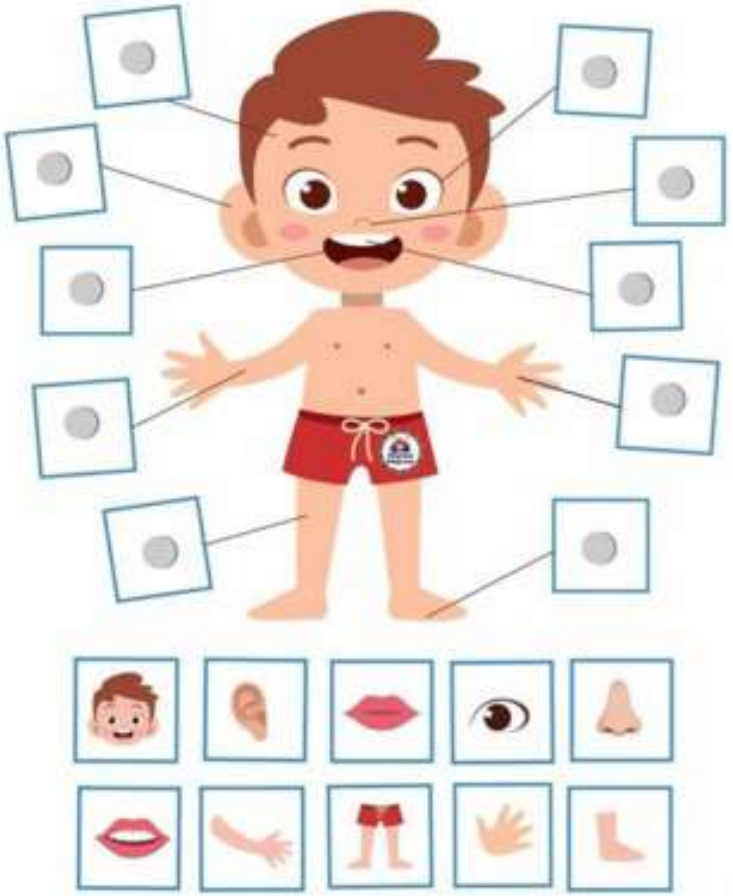


Nume:_____

Data:_____

Fişă de lucru

1. Lipeşte fiecare parte componentă a corpului la locul potrivit!



Sursă imagini: https://hu.pinterest.com/search/pins/?rs=ac&len=2&q=partile%20corpului&eq=partile&etslf=10627

Profesor: KTA

Liceul Teoretic LK,

Proiect didactic

Data: 08.10.2024

Clasa: a XII-a

Efectiv: 17 elevi (B – 9; F - 8)

Loc de desfasurare: sala de sport

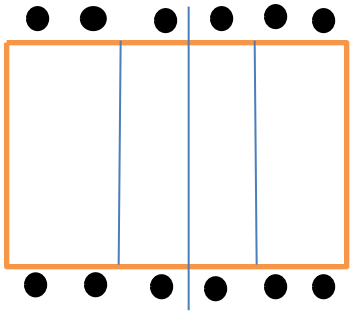
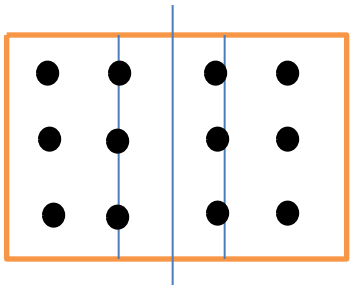
Materiale necesare: mingi de volei 4 buc, fileu de volei.

TEME DE LECTIE

1. Joc sportiv – volei. Consolidarea serviciului de jos din fata, a preluarii cu doua maini de jos si a pasei cu doua maini de sus.

Veriga/ Durata	Continut	Dozare	Indicatii metodice Formatii de lucru Forme de exersare	Obs
Organizarea colectivului de elevi 2 min	- Adunarea in formatie de raport - Salutul - Verificarea frecventei - Verificarea echipamentului - Verificarea stării de sănătate - Comunicarea temelor de lecție		- Linie pe un rand	
Pregatirea organismului pentru efort si Prelucrarea analitica a aparatului locomotor 15 min	- Alergare ușoară - Joc de atentie, din alergare la rostirea nr.: 1-săriturii inainte pe piciorul stîng, si continuarea alergarii; 2-săriturii înainte pe piciorul drept si continuarea alergarii; 3-săriturii înainte pe	2-3 T 3-4x	- exersare frontal - coloana cate 1 in jurul terenului de handbal	

	ambele picioare si continuarea alergarii. - mers cu rotarea simultana a bratelor intinse spre inainte - inapoi - alergare cu joc de gleznă; - alergare cu genunchii sus; - alergare cu pendularea gambelor inapoi; - alergare cu pendularea gambelor inainte; - alergare cu pasi adăugații. - alergare cu pendularea picioarelor intinse inainte – inapoi. - pas saltat alternativ - pas sarit altenativ - exercitii de prelucrare analitica a aparatului locomotor: Stand departat: - 1-2 - extensii ale trunchiului cu ridicarea bratelor sus; 3-4 – indoirea trunchiului palmele ating solul. Stand departat bratele lateral: - rasuciri ale trunchiului spre stanga si spre dreapta cu arcuire. Stand dapartat antero-posterior: - fandari inainte pe piciorul stang cu arcuire; - fandari inainte pe piciorul drept cu arcuire. Stand: - sarituri usoare pe loc la semnal o saritura cu ridicarea genunchilor la piept si continuarea sariturilor pe loc	2x 1-2x 1-2x 1-2x 1-2x 1-2x 1-2x 1-2x 1-2x 5-6x 4-5x 4-6x 6-8x	- linie pe doua randuri, pe latimea terenuli de handbal - linie pe doua randuri, pe mijlocul terenului de volei	

Realizarea temelor de lectie Consolidarea serviciului de jos din fata, a preluarii cu doua maini de jos si a pasei cu doua maini de sus. 29 min	- Consolidarea serviciului • Exersarea serviciului pe latimea terenului de volei • Exersarea serviciului peste fileu - Consolidarea preluarii cu doua maini de jos • Mentinerea mingii in aer prin lovirea ei cu doua maini de jos - Consolidaea pasei cu doua maine de sus • Mentinerea mingii in aer prin lovirea ei cu doua maini de sus. • Mentinerea mingii in aer prin alternarea celor doua lovituri - Joc bilateral Joc 6x6 cu accent pe realizarea celor trei atingeri si trecerea mingii peste fileu	4-6x 6-8x 1-2 min 1-2 min min 7 min	- Exersare in grupuri de cate 4  	
Revenirea organismului dupa efort 2 min	- Alergare ușoara. - Mers cu exercitii de respiratie si relaxare	1-2 L 1-2 L		
Aprecieri si recomandari 2 min	- Aprecieri asupra comportamentului in lectie - Recomandări pentru acasă. - Salutul.			

Prof: KTA

Liceul Teoreic „L K”

Proiect didactic

Data: 04.10.2024

Clasa: a IX-a

Efectiv: 26 (B-14; F-12;)

Loc de desfăşurare:

Sala de sport (40/20m)

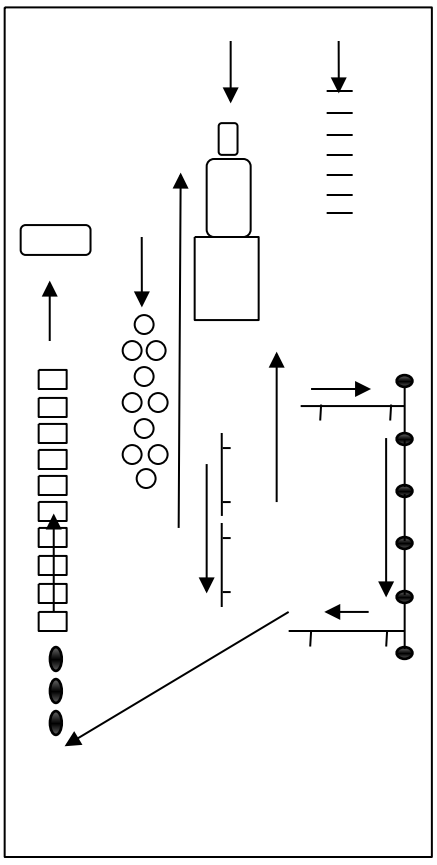
Materiale necesare: bănci de gimnastică 4, jaloane 6, saltele 8, capră de săritură 2, trambulină semielastică 2, lada de sărituri 4 (2M şi 2m), cercuri 8, bastoane 10, scară fixă 5

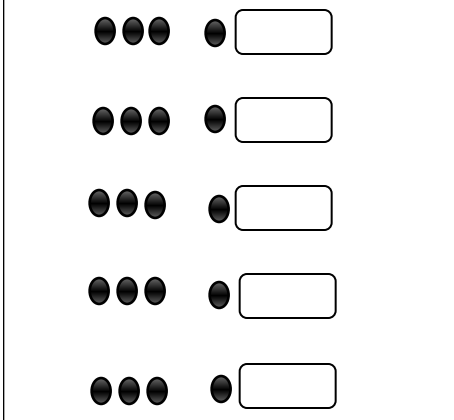
Teme de lecţie

1. **Consolidarea elementelor acrobatice: rostogolire înainte din ghemuit în depărtat, rostogolire înapoi din ghemuit în depărtat, rostogolire înapoi din depărtat în depărtat, rostogolire înainte din depărtat în depărtat, stând pe cap (B), pod de sus (F).**
2. **Consolidarea săriturii în sprijin depărtat la capra.**

Veriga / ***Durata***	***Conţinut***	***Dozare***	***Indicaţii metodice Formaţii de lucru Forme de exersare***	***OBS.***
Organizarea colectivului de elevi 3 min.	-adunarea în formaţie de raport -salutul -comunicarea temelor de lecţie -verificarea variabilelor de moment -frecvenţei;		-linie pe un rând	

2423

	-starii de sănătate; -echipamentului. -joc de atenţie: ruperi de rânduri şi adunări în diferite formaţii: -alergare până pe partea opusă a sălii adunarea în formaţie de cerc, rostirea unui strigăt de luptă şi revenire;	1-2 x	-exersare frontal -se formează două cercuri egal ca număr de elevi	
Pregătirea organismului pentru efort Prelucrarea analitică a aparatului locomotor **15 min.**	-parcurs utilitar-aplicativ -mers în jurul sălii; -alergare uşoară; -alergare uşoară printre aparate, cu ocolirea acestora; -alergare cu genunchii sus printre cutiile de ladă, păsire peste capacul de ladă şi revenire; - alergare cu genunchii sus printre cutiile de ladă, păsire peste capacul de ladă, ocolire la dreapta cu sărituri din cerc în cerc la revenire; - alergare cu genunchii sus printre cutiile de ladă, păsire peste capacul de ladă, ocolire la dreapta cu sărituri din cerc în cerc la revenire, ocolire la stânga mers cu exerciţii de relaxare până la capătul culoarului, ocolire la dreapta alergare urcare pe lădită de pe aceasta pe lada de gimnastică, săritură în adâncime la capăt, alergare în echilibru pe bancă şi revenire de unde a început; -alergare cu genunchii sus printre cutiile de ladă, păşire peste capacul de ladă, ocolire la dreapta cu sărituri din cerc în cerc la revenire, ocolire la stânga mers cu exerciţii de relaxare până la capătul culoarului, ocolire la dreapta alergare urcare pe lădită de pe aceasta pe lada de gimnastică, săritură în adâncime la capăt alergare în echilibru pe bancă, ocolire la stânga mers până la capătul culoarului ocolire la dreapta sărituri pe două picioare peste obstacole joase, alergare urcare pe banca de	½ T 1-2 T 1-2x 2-3 x 2-3 x 2-3 x 2-3x	-coloana căte unu -exersare frontal -fără a lua contactul cu aparatele 	

	gimnastică mers până la scara fixă, cățărare deplasare laterală pa scara fixă până în dreptul celeilalte băncicoborâre pe bancă şi revenire la început.			
Realizarea temelor de lecţie 30 min. Consolidarea elementelor acrobatice: rostogolire înainte din ghemuit în depărtat, rostogolire înapoi din ghemuit în depărtat, rostogolire înapoi din depărtat în depărtat, rostogolire înainte din depărtat în depărtat, stând pe cap (B), pod de sus (F) 18 min. Consolidarea săriturii în sprijin depărtat la capra 12 min.	Exersarea următoarelor elemente acrobatice dinamice: -rostogolire inainte din ghemuit în ghemuit; -rostogolire înapoi din ghemuit în ghemuit; -rostogolire înapoi din ghemuit în depărtat; -rostogolire înapoi din depărtat în depărtat; -rostogolire înainte din ghemuit în depărtat; -rostogolire înainte din depărtat în depărtat; Exersatea următoarelor elemente acrobatice statice: -podul de jos; -podul de sus (F); -stând pe cap (B); - stând pe mâini şi roata laterală – la alegere. Exerciţii: -elan 2-3 paşi bătaie pe trambulină aşezarea mâinilor pe aparat şi desprindere cu depărtarea picioarelor în aer; -săritură integrală la cele două aparate.	1-2x 1-2x 6-8x 6-8x 6-8x 6-8x 1-2x 4-6x 4-6x 1-2x 1-2x 8-10x	-exersare pe grupe -câte 4 la saltea 	
Revenirea organismului după efort 1 min.	-alergare usoară cu exerciţii de respiratie -mers de relaxare cu conştientizarea posturii corecte	2 L 1 L	-împrăştiaţi pe toată suprafaţa terenului -exersare frontală	
Aprecieri şi recomandări 1 min	-aprecieri asupra comportamentului elevilor în lecţie -evidenţieri -salutul de încheiere.			

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Unitatea de învăţământ:
Prof. înv.preșcolar:
Data:
Grupa: *Mică*
Tema anuală: *„Cum a fost/este și va fi aici pe pământ?”*
Tema proiectului tematic: „Viețuitoarele apelor”
Tema zilei: *„Peștele Curcubeu și prietenii lui”*
Durata: o zi

Forma de realizare: *Activitate integrată:* ***ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ***
JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE 1
ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE:
DOMENIUL DOMENIU LIMBĂ ȘI COMUNICARE
DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV
JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE 2

Tipul de activitate: *Mixt*
Mijloc de realizare: *Jocuri și activități liber alese, povestea educatoarei, lipire, pictură.*

2426

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII ŞI COMPORTAMENTE VIZATE:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI A IGIENEI PERSONALE

Motricitatea grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

Sănătate și practici privind securitatea personală:

- Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate:

- Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice
- Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității:

- Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate

Autocontrol și expresivitate emoțională:

- Demonstrează abilități de autocontrol emoțional

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI FAȚĂ DE ÎNVĂȚARE

Curiozitate, interes și inițiativă în învățare:

- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități):

- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți

Activare și manifestare a potențialului creativ:

- Manifestă creativitate în activități diverse
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale şi practice, în conversații și povestiri creative

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute:

- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii şi receptării lui (comunicarea receptivă)
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

Mesaje orale în diverse situații de comunicare:

- Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă):

- Înțelege mesaje simple
- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor

Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă):

- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor
- Utilizează structuri orale simple

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ŞI CUNOAŞTEREA LUMII

Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat:

- Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat

Cunoştințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoaşterea mediului apropiat:

- Demonstrează familiarizarea cu informații despre culoare, mărime, formă a obiectelor

Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare:

- Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

- *Întâlnirea de dimineață: „Dacă aș fi un animal marin, aș fi…”;*

II. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE (ALA1):

- ***Joc de masă:*** *„Pescuiește și sortează” ;*
- ***Artă:*** *„Caracatița înțeleaptă” – lipire*
- ***Construcții : „****Steluța de mare”- steluțe de plastic*

III. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE):

- *„Peștele Curcubeu” – povestirea educatoarei (DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE);*
- *„Peștele Curcubeu” - pictură (DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV – Educație plastică).*

IV. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE (ALA2):

- „Transportă personajele” – joc de mișcare.

<u>OBIECTIVE URMĂRITE:</u>

ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES (ALA1):

Joc de masă: *„Pescuiește și sortează”*

Obiective operaționale:

O1: Să mânuiască cu grijă materialele puse la dispoziție;

O2: Să sorteze după culoare peștii;

Materiale: acvariu, undițe, pești din lemn, tăvițe.

Artă: *„Caracatița înțeleaptă” – lipire*

Obiective operaționale:

O1: Să lipească pe tentaculele caracatiței, în locul indicat, cerculețe de cereale;

O2: Să utilizeze corect instrumentele de lucru;

O3: Să respecte poziția corectă a corpului față de suportul de lucru.

Materiale: siluete din carton (caracatiță), cereale, lipici .

Construcții : „Steluța de mare”- steluțe de plastic

Obiective operaționale:

O1: Să îmbine piesele de platic pentru a obţine silueta unei steluţe de mare)

O2: Să coopereze în realizarea sarcinii;

Materiale: steluțe de plastic, stea de mare

2429

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE(DLC):
Categoria de activitate: *povestirea educatoarei*
Subiectul activităţii: *„Peștele Curcubeu”*
Tipul activităţii: *Consolidare a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor*
Mijloc de realizare: *povestirea educatoarei*
Obiective operaţionale:
O1: Să răspundă adecvat la întrebările ce fac referire la conţinutul poveştii;
O2: Să numească/enumere personajele din poveste;
O3 – Să enunţe, în propoziţii simple, morala poveștii.

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV(DEC):
Categoria de activitate: *Educație plastică*
Subiectul activităţii: *„Peștele Curcubeu”*
Tipul activităţii: *formare de priceperi și deprinderi*
Mijloc de realizare: *pictură*
Obiective operaţionale:
O1: Să denumească materialele de lucru;
O2: Să utilizeze corect materialele puse la dispoziție pentru realizarea picturii;
O3: Să se încadreze în spaţiul dat (silueta peştelui);
O4: Să utilizeze cât mai multe culori .

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE (ALA2):
Subiectul activităţii: *„Transportă personajele” – joc de mișcare*
Obiective operaţionale*:*
O1: să respecte regulile jocului;
O2: să manifeste fair-play în cadrul acestei competiţii.
O3: să se deplaseze către un reper dat;
O4: să transporte obiecte dintr-un punct în altul, într-un timp cât mai scurt;
O5: să participe activ la realizarea jocului.
Metode şi procedee: *conversaţia, explicaţia, demonstraţia, jocul, exerciţiul*
Material didactic: *personajele din poveste(pești, caracatiță, stea de mare), palete.*

STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee: *conversaţia, explicaţia, observația, demonstraţia, exerciţiul, munca independentă, problematizarea, jocul de mișcare, surpriza, aprecierea verbală.*

2430

Mijloace de învăţământ: *calendarul naturii, acvariu, undițe, pești din lemn, tăvițe, siluete din carton: caracatiță, cereale, lipici, steluțe de plastic, stea de mare, carte uriașă, figurine.*
Forma de organizare: *frontal, pe grupe, individual.*

Rutine:
-Sosirea copiilor, Întâlnirea de dimineață, plecarea copiilor.
-Deprinderi de autonomie și igienice, spălatul, servirea mesei.
-Exersarea deprinderii de lucru în echipă.

Tranziții:
- *Bat din palme/ Clap, clap, clap/ Din picioare/ Trap, trap, trap/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Către mese (centre) /baie noi pornim!*
- *Unul după altul*
- *Peștișorul năzdrăvan*

Bibliografie:

- *Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vîrsta de 6 ani) 2019;*
- *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie, 2019;*
- *Ghid pentru educație timpurie nivel preșcolar, Centrul Național de politici și evaluare în educație, București, 2020;*
- *Piramida cunoașterii: repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar,Coord. Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiș, Editura Diamant,2014.*

2431

Scenariul zilei

La sosirea în sala de grupă, copiii se vor așeza pe scăunele , în semicerc, pentru a se vedea mai bine și a relaționa în bune condiții fizice.
Activitatea debutează cu întâlnirea de grup între copii și educatoare, prin intermediul salutului de dimineață:

„Dimineața a sosit,
Noi la grădi am venit.
Pe scăunele ne-așezăm
Și frumos ne salutăm”
„Bună dimineața, dragi copii!”
„Bună dimineața!”
Copiii vin pe rând și aleg de pe panou modul în care doresc să ne salutăm astăzi.

Voi face **prezenţa**, numărând fetele și apoi băieții, iar apoi atenţia copiilor se va îndreapta spre **Calendarul naturii**. Sunt adresate următoarele întrebări:

– În ce anotimp suntem?
– În ce zi a săptămânii suntem? (se schimbă ziua)
– Cum este vremea astăzi?

Vom executa ***gimnastica de înviorare****:*

„Peștii s-au trezit/ bună dimineața
Caracatița s-a trezit / bună dimineața
Și copiii s-au trezit / bună dimineața
Ritmul de învioarare ne-a cuprins pe fiecare
După ce ne-am făcut patul
A urmat, apoi spălatul
Pe obraji, pe subțiori, pe ochi și pe dințișori
Bine e să fi curat,
Îngrijit și pieptănat
Și ca să nu te grăbești
Fii devreme la culcare
Să n-alergi după tramvai
Ca să nu te-mpiedici …vai!”
Și-o să fii de toți iubit
Sănătos și fericit!”

Împărtăşirea cu ceilalţi copii se realizează prin relatarea unei întâmplări, de către un copil, petrecute cu o zi anterioară, care ocupă **scaunul povestitorului**.

Noutățile zilei:

ID: *„Dacă aș fi un animal marin, aș fi…” (copiii numesc animalul marin preferat).*

2432

Noutatea zilei: *constă în anunțarea temei zilei „Peștele Curcubeu și prietenii lui”.*

Surpriza zilei (Captarea atenției): În continuare, apare la ușă Mascota Mac-mac (rățușcă de pluș) cu o carte magică, o scrisoare și un cufăr surpriză. Voi lua cufărul și îl voi aduce în fața copiilor. Citesc scrisoarea (Anexa 1) și îi anunț pe copii că astăzi avem o misiune extrem de importantă: trebuie să refacem toate personajele din carte și să le așezăm la locul lor (centrele + ADE+ALA2).

Dar pentru a îndeplini această sarcină trebuie să asculte povestea „Peștele Curcubeu” (ADE- DLC)

Voi expune conţinutul povestirii clar, cursiv, expresiv, folosind mimica şi gestica corespunzătoare. Expun conţinutul urmărind succesiunea momentelor principale; simultan cu povestirea aşez pe pânza-decor siluetele personajelor din poveste.

Redarea conținutului se realizează după următorul plan de idei:

1. Pește –Curcubeu era cel mai frumos pește, dar nu era darnic deloc.
2. Acesta se simțea tot mai singur.
3. Se întâlnește cu steluța de mare și îi spune motivul supărării lui.
4. Steluța de mare îl trimite la Caracatița Înțeleaptă.
5. Peștele Curcubeu ține cont de sfaturile Caracatiței.
6. Peștele Curcubeu împarte solzi celorlați pești, devenind darnic.

După finalizarea poveștii ne vom deplasa la măsuțe pentru a reda imaginea Peștelui Curcubeu (DEC) .

Copiii se așează la măsuțe și intuiesc materialele puse la dispoziție. Copiii primesc câte un pește pe care îl vor picta folosind cât mai multe culori asemeni peștelui din poveste.

Pentru realizarea activității voi parcurge toți pașii specifici tehnici picturii: voi prezenta **modelul educatoarei**, voi **explica și demonstra modul de executare** a tehnicii utilizate, apoi vom executa **exerciții de încălzire a mușchilor mâinii**: „Mișcăm degețelele,/Ne lipim pălmuțele,/Pumnișorii îi răsucim/Și apoi îi învârtim/Cântăm la pian/Cântăm la fluier/Ne spălam pe mâini/ Frământăm aluatul/Și iar ne spălăm pe mâini. Mâinile pe masă”. Le voi da semnalul de începere a activității și ofer ajutor copiilor care au nevoie pe parcursul activității. Voi da semnalul prevestitor încetării lucrului, apoi pe cel de încetare a lucrului. După ce peștii sunt pictați vor fi așezați „într-un râu”.

Prin tranziția „Unul după altul” vom descoperi centrele puse la dispoziție, pentru a realiza şi alte personaje din poveste.

Vom merge la fiecare centru și vom identifica materialele pe care le vom utiliza. Se va face **intuirea materialelor** și **anunțarea temelor:**

- La centrul de interes ***Joc de masă***, vom pescui pești, cu ajutorul undițelor şi îi vom sorta în funcţie de culoare.

Copiii găsesc un acvariu, undițe și tăvițe. Le cer copiilor să pescuiască cu ajutorul undiței (cu magnet) și să sorteze peștii în funcție de culoare.

- La centrul de interes ***Artă*** vor lipi pe tentaculele caracatiței cerculețe din cereale.

Copiii au pe măsuțe siluete de caracatiță, cereale, lipici. Ei vor lipi cerealele pe tentaculele caracatiței în locul indicat prin cercuri. Le prezint modelul, apoi explic şi demonstrez modul de lucru.

Lucrările vor fi expuse pe o suprafață plană.

- La centrul ***Construcții*** vom confecționa steluțe de mare.

Copiii găsesc pe măsuțe steluțe de plastic şi cartonașe cu imaginea unei stele de mare. Au sarcina de a construi o steluță de mare.

După ce am intuit materialul și le-am explicat şi demonstrat modul de lucru, copiii își vor alege centrul la care participă prima dată. Specific faptul că, după finalizarea sarcinii la un centru, pot trece la un alt centru.

Înainte de începerea lucrării propriu-zise vom face câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor (Mișcăm degețelele/Ne lipim pălmuțele,/Pumnișorii îi răsucim/Și apoi îi învârtim/Cântăm la pian/Cântăm la fluier/Ne spălam pe mâini/ Frâmântăm aluatul/Ne spălăm pe mâini/Mâinile pe masă), apoi voi da semnalul de începere a lucrului: „Spor la lucru!”.

Realizarea propriu-zisă a lucrărilor de către copii*:* Urmărind modelul oferit, copiii vor realiza sarcinile specifice fiecărui centru. Îi voi îndruma, stimulându-le încrederea în forţele proprii, încurajându-i, dar şi ajutându-i acolo unde au nevoie. După ce au finalizat o sarcină, copiii își vor/pot schimba locurile, astfel încât să treacă pe la toate centrele.

Tranziție*: „Unul după altul”*

După ce toate personajele din poveste au fost create, prin jocul de mișcare „Transportă personajele” (ALA 2) acestea sunt duse la cartea magică.

Jocul de mișcare se desfășoară astfel: câte doi copii primesc câte o paletă cu ajutorul căreia au sarcina de a transporta fiecare personaj din poveste până la cartea magică, urmând un traseu stabilit, fără a călca în apă și fără a scăpa personajul. Copilul care „cade în apă” sau scapă un personaj trebuie să reia traseul.

Jocul se finalizează când au fost transportate toate personajele și așezate la locul lor în carte.

După o scurtă tranziție, copiii se așează pe scăunele și se va face **fixarea conținutului poveștii.**

Copiii sunt solicitați să răspundă la următoarele întrebări:

- Cum se numește povestea? (copilul care răspunde corect vine la cartea magică și lipește Peștele Curcubeu pe prima pagină)
- Cine vine la peștele Curcubeu să îi ceară un solz ?(aleg un copil care răspunde corect și lipește personajele pe pagina următoare)
- Cui îi cere ajutor prima dată?
- Ce îl sfătuieşte steluţa de mare?
- Ce îi spune Caracatița Înțeleaptă?
- Ce a făcut Peștele Curcubeu?(copiii lipesc în carte personajele care lipsesc)

Voi face **aprecieri** generale și individuale referitoare la modul de realizare a lucrărilor, precum și la comportamentul din timpul activităților. Copiii vor primi drept recompense medalioane cu personajul principal din poveste.

Tranziție*: „Bat din palme/ Clap, clap, clap/ Din picioare/ Trap, trap, trap/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Către baie noi pornim!”*

2434

Anexa 1

Dragi copii ,

V-am adus o carte magică, cu o poveste foarte frumoasă și un mic cadou, dar vreau să știți că am nevoie de ajutorul vostru deoarece s-a întâmplat ceva magic: personajele din carte au dispărut. Folosind materialele din cufăr veţi putea confecţiona toate personajele din poveste, pentru a le aşeza la locul lor, pe paginile cărţii. Credeți că mă puteți ajuta?

Dar, pentru a descoperi care sunt personajele pe care trebuie să le confecţionaţi şi, mai apoi, să le aşezaţi în carte, trebuie să ascultați cu mare atenție povestea „Peștele Curcubeu”.

Sper că o să vă placă povestea și toate activitățile la care luați parte astăzi.

Vă mulțumesc foarte mult!

Cu drag, Mac-mac!

2435

ŞCOALA GIMNAZIALĂ OCNIŢA
Str. Principală, nr. 220, Ocnița, jud. Dâmbovița,
Tel/Fax.: 0245680104,
e-mail: scoalaocnita@yahoo.com

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ : Școala Gimnazială Ocnita
Data : 10.10.2024
Clasa : a III a
Profesor : LAMBRU PETRUTA
Disciplina : Religie Ortodoxă
Unitatea de învățare: Iubirea lui Dumnezeu și răspunsul omului **Subiectul lecției** : ***Omul în relație cu natura***
Tipul lecției : mixtă
Scopul lecției : formarea unor atitudini și comportamente pozitive față de mediul înconjurător
Competențe Generale: 1. Aplicarea unor norme de comportament specific moralei religioase, în diferite contexte de viață. 2. Colaborarea cu copiii și cu adulții din mediul familiar, în acord cu valorile religioase
Competențe specifice : C 1.1 – Analizarea unor opinii cu semnificație religioasă, exprimate în raport cu anumite situații de viață • C 2.1 - Exersarea unor roluri în cadrul grupurilor de apartenență • C 1.3 - Formularea unor reguli de comportament moral-creștin, pentru diferite contexte de viață familiare • C 2.2 – Descrierea unor tipuri de relații și atitudini sociale, din perspectiva moralei religioase, pornind de la situații concrete **Competențe derivate:** C.1 – Enumerarea regulilor de protejare a naturii C.2 – Explicarea relației omului cu mediul înconjurător C.3 – Exemplificarea unor personalități din Biblie și din viața Bisericii, care au dovedit respect și grijă față de natură

Strategia didactică : **Metode și procedee** : jocul didactic, conversația, explicația, lectura, exercițiul, turul galeriei ; audiții muzicale ;
Mijloace de învățământ : text -suport ;fișe de lucru , imagini, coli, culori, videoproiector ,laptop ; puzzle ; planșe;
Forme de organizare : activitate frontală, individuală, pe grupe ;

Resurse : Oficiale: - programa școlară pentru disciplina religie, clasa a III a- București 2014;
- planificarea calendaristică pentru clasa a III a /2023-2024

- **Temporale:** nr.de lecții – 1; durata 45 minute
- **Bibliografice :** - Manual de religie clasa a III a, editura Akademos ; Sfânta Scriptură ;

Capacități de informare: clasa de elevi
Locul desfășurării: sala de clasă

Scenariul didactic

Etapele lecției Dozare timp/ Competențe derivate	Conținutul instructiv-educativ	Metode și procedee	Evaluare
1. Momentul organizatoric **2 min.**	– Asigur condițiile optime pentru desfășurarea lecției – Rugăciunea – Pregătesc materialele didactice		
2. Verificarea cunoștințelor însușite **7 min.**	- https://www.youtube.com/watch?v=aH_0F04BuYw / Dialog pe tema creației ; (reamintire din clasele mici)	Fișe de lucru	Aprecieri verbale
3. Captarea atenției **4 min.**	* De ce credeți voi că, omul a fost creat de Dumnezeu în cea de a șasea zi ? https://learningapps.org/watch?v=p4gpo3f8c20 (ADEVĂRAT SAU FALS)	Conversația Explicația Exercițiul online	Aprecieri verbale
4. Anunțarea temei și a competențelor derivate **C.1 ,C.2, C.3** **2 min.**	Anunț titlul lecției : **”Omul în relație cu natura**” și specific care sunt competențele derivate pe care le voi urmări în desfășurarea lecției .	Descrierea Explicația	-
5. Dirijarea învățării	https://prezi.com/oeekz8wyd4zp/omul-in-relatie-cu-natura/ *Elevii citesc lectura : *„Măreția lui Dumnezeu”* **Activitate pe grupe** Elevii sunt împărțiți în 5 grupe și fiecărei grupe i se atribuie , prin tragere la	Lectura	

C.1 **10 min.**	sorți ,câte o fișă cu lectura *„Măreția lui Dumnezeu”* - **Fisa nr 1** . Explic sarcina de lucru: fiecare grupă să realizeze un afiș , în care să redea în scris și prin desene simple, relația omului cu elementul subliniat din fișa primită . După terminarea timpului, afișele se expun în Turul galeriei, apoi liderul fiecărei grupe se plimbă de la un afiș la altul, observă și precizează dacă ar mai fi ceva de adăugat.	Afiș Turul galeriei	Aprecieri verbale
6. Fixarea și sistematizarea cunoștințelor **C.2** **5 min.**	***Lecția naturii –** bifează căsuța corespunzătoare și scrie la ce folosește fiecare element din natură , obiect / De completat **Fișa nr.2 (activitate pe grupe)** **https://www.youtube.com/watch?v=ZKgUnCWMajc&t=46s** **Omul vs Natura ;** **Fișa nr.3– Omul în relație cu natura (activitate pe grupe)** ***Audiție muzicală –** https://www.youtube.com/watch?v=3mJ4M-OP5Ws	Audiție muzicală	Aprecieri verbale
7. Asocierea și generalizarea **C.3** **10 min.**	* Se dau exemple de personalități din Biblie și viața Bisericii, care au dovedit respect și grijă pentru natură și care au primit ajutor de la animale în anumite momente din viața lor : - *Noe , Profetul Daniel, Sf. Ilie Tesviteanul , Sfântul Gherasim de la Iordan, Sfântul Serafim de Sarov ,Sfântul Dimitrie , Sf. Cuvioasă Teodora de la Sihla , Sfântul Nicodim de la Tismana* - se specifică ce au făcut fiecare în parte ; (se vizionează imagini) ***Joc de rol : Cine sunt eu ?*** -se utilizează 8 cartonașe cu numele fiecărei personalități amintite și se împart copiilor; Fiecare are sarcina să descrie personalitatea sfântului, fără a-i menționa numele . Colegii au la dispoziție două încercări din care să recunoască despre cine este vorba . Cine recunoaște personajul primește o iconiță . Grupa care a strâns cele mai multe iconițe câștigă; * Se distribuie elevilor jetoane cu diferite activități . Aceștia vor avea ca sarcină de lucru selectarea imaginilor și așezarea lor în două coloane : **Așa DA / Așa NU** *Doi elevi va realiza **puzzle (Daniel și leii)** ; Ceilalți elevi vor primi cate o tăbliță pe care vor poziționa la locul potrivit, animalele primite ; Două din grupe vor avea introduși între animale doi intruși , cei care vor găsi intruși între animale , primesc câte o pedeapsă . Tăblițele vor fi împărțite aleatoriu . * Exerciții : https://learningapps.org/watch?v=p96iym49320 (se trec pe caietul	Explicația Imagini Power point Joc de rol Puzzle Joc cu jetoane Jocuri online	Aprecieri verbale

	de notițe regulile)		
8. Aprecierea activității elevilor **3 min.**	Se fac aprecieri generale și individuale privind, atât pregătirea elevilor pentru lecție, cât și implicarea lor în predarea noilor cunoștințe. Se notează elevii care au participat activ la lecție. La sfârșitul activității se oferă tuturor elevilor câte o iconiță , ca semn al aprecierii activității.	Explicația	Aprecieri verbale Notarea elevilor
9.Încheierea activității **2 min.**	- Rugăciunea - ***Cadou de stare de bine :*** ***https://www.youtube.com/watch?v=5MJ93ZPweAQ*** Elevii se ridică în picioare și dansează în ritmul melodiei ; - Salutul	- Mișcare ritmică	-

PROIECT DIDACTIC

LĂPĂDAT MARIUS

LICEUL TEHNOLOGIC ENERGETIC REGELE FERDINAND I TIMIȘOARA

Data:

Obiectul: Matematică

Clasa a IX-a

Subiectul lecției: Poziția unei drepte față de o parabolă; rezolvarea sistemelor de forma: $\begin{cases} mx + n = y \\ ax^2 + bx + c = y \end{cases}$

Tipul lecției: consolidare

Durata : 45 minute

Competențe specifice:1.Recunoașterea corespondenței dintre seturi de date și reprezentări grafice;

2.Utilizarea lecturii grafice pentru rezolvarea unor ecuații, inecuații și sisteme de ecuații;

3. Exprimarea prin reprezentări grafice a unor condiții algebrice; exprimarea prin condiții algebrice a unor reprezentări grafice.

Obiective operaționale: la finalul orei elevii vor fi capabili să:

1. recunoască funcțiile de gradul I și cele de gradul II și să stabilească corespondența dintre forma funcției și reprezentarea grafică;

2.rezolve un sistem format dintr-o ecuație de gradul I și o ecuație de gradul II;

3.reprezinte grafic în același sistem de axe de coordonate o funcție de gradul I și o funcție de gradul II și să interpreteze algebric soluția găsită.

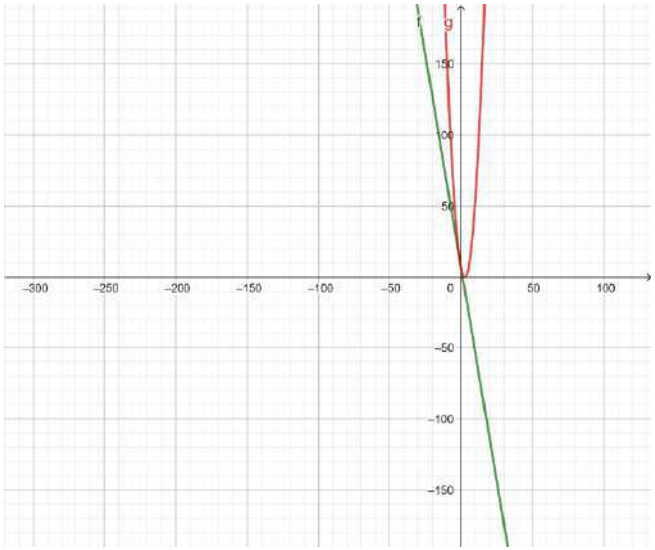
4.aleagă metoda potrivită pentru rezolvarea unui sistem.

Strategii didactice:

a. Metode şi tehnici: conversația euristică, învățarea prin descoperire, exercițiul, observația.
b. Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.
c. Materiale și mijloace didactice: Manualul de Matematică cls IX, Editura Carminis,Aplicația GeoGebra, laptop, proiector, fișa de lucru.

Desfășurarea lecției

Etapele lecției	Ob.	Resurse procedurale					Evaluare (instrumente, indicatori)
		de conținut	de timp	forme de organizare	Metode și tehnici	mijloace didactice	
Captarea atenţiei		După verificarea prezenței elevilor și a temei pentru acasă, anunț subiectul lecției " Poziția unei drepte față de o parabolă; rezolvarea sistemelor de forma: $\begin{cases} mx+n=y \\ ax^2+bx+c=y \end{cases}$ " ,consolidarea cunoștințelor.	2 min	frontal	conversația		
Anunţareaobiectivelor		Recunoașterea funcțiilor de gradul I și a celor de gradul II, stabilirea corespondenței dintre forma funcției și reprezentarea grafică; Reprezentarea grafică în același sistem de axe de coordonate a unei funcții de gradul I și a unei funcții de gradul II și interpretarea algebrică a soluției găsite.	1 min	frontal	conversația		
		Scriu pe tablă titlu llecției " Poziția unei drepte față de o parabolă", consolidare. Recapitulăm cunoștințele referitoare la forma generală a	17 min	frontal	Conversația euristică exercițiu	Tabla, laptop,	Aprecieri verbale

Dirijarea învățării	O1 O3 O2 O4	funcțiilor de gr I și II, forma graficului, puncte caracteristice ale graficului. Pentru ilustrare reprezentăm graphic funcțiile: $f(x) = -6x + 6$ și $g(x) = x^2 - 5x + 6$ Folosind proiectorul și aplicația GeoGebra ilustrez reprezentarea graficelor celor două funcții. Apoi determinăm coordonatele punctelor de intersecție a graficelor. https://www.geogebra.org/apps/latest/web3d/html/ggtcallback.html?token=e281ff7a8e29a85c768c28af684e416b 			l,		
Feedback prin raportarea la obiectivele	O1 O2	Distribui elevilor fișă de lucru. Împart elevii în 3 grupe: grupa 1 rezolvă exercițiul 1a, grupa 2	15 min	Individual, pe grupe	exercițiu l	Tabla, fișa de lucru	Aprecieri verbale

propuse inițial	O3 O4	ex 1b șigrupa 3 ex 1c. Dupa ce au terminat, fiecare grupă alege un reprezentant care prezintăsoluția găsită. La final se discută și apreciază soluțiile prezentate. Proiectez pe tablă reprezentarea grafică a unei funcții de gradul I și a uneifuncții de gradul II, precizând punctele de intersecție și solicit să determine funcțiile care au fost reprezentate, adăugând coordonatele vârfului parabolei. Sintetizăm informațiile într-un tabel.					
Obținerea performanțelor	O3 O4	Rezolvăm împreună problema 5 din fișă.	5 min	Individual	Exercițiul,	tablă	Aprecieri verbale
Asigurarea retenţiei şi transferul de cunoştinţe	O1- O4	Discutăm dificultățile întâmpinate în rezolvarea problemelor și, în măsura în care timpul permite, reluăm, solicitând elevii care au înțeles, să explice.	3 min	frontal	Conversațiaeuristică		Aprecieri verbale
Încheierea lecţiei Tema Pentru acasă		Apreciez și notez activitatea elevilor la lecție. Temă pentru acasă exercițiile din fișă rămase nerezolvate.	2 min	frontal	conversația		Notarea elevilor care s-au remarcat

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „RADU cel MARE”, Târgoviște

Propunător: LĂPĂDAT SILVIA

Obiectul: LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasa: a VIIA-a A

Tema generală: ***Orizonturile lumii și ale cunoașterii***

Unitatea de învăţare: ***Harta sentimentelor*** *(1/12h)*

Subiectul: *Trăsăturile textului liric*

Text suport*:* ***Lacul,*** *de Mihai Eminescu*

Tipul lecţiei: predare - învăţare - evaluare

Timp alocat: 50'

Data: 3. II. 2023

Competenţe generale:

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

Competenţe specifice	Conţinuturi asociate	Domenii de conținut
2.1. Recunoaşterea modurilor în care sunt organizate informaţiile din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale	Textul liric. Exprimarea emoțiilor și sentimentelor	Lectură
4.2. Exprimarea clară a intenţiei comunicative prin corelarea achiziţiilor lexicale şi semantice cu cele sintactice şi morfologice din limba română standard	Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip liric;	

Obiective operaționale:

O1: să precizeze emoții și sentimente sugerate de textul citit (corelare cu c.s.2.1);

O2: să evidențieze particularități ale limbajului utilizat (corelare cu c.s.4.2);

O3: să identifice trăsăturile textului liric (corelare cu c.s.2.1);

O4: să exprime opinia asupra semnificației mesajului poetic (corelare cu c.s.4.2);

Activităţi de învăţare:

A1: exerciții de precizare a emoțiilor și sentimentelor sugerate de textul citit (corelare cu c.s 2.1);

A2: exerciții de evidențiere a particularităților limbajului utilizat (corelare cu c.s 4.2);

A3: exerciții de identificare a trăsăturilor textului liric (corelare cu c.s.2.1);

A4: exerciții de exprimare a opiniei asupra mesajului poetic (corelare cu c.s.4.2) .

2444

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee didactice: conversaţia euristică, brainstorming, problematizarea, explicaţia, jurnalul de reflecție, învățarea prin descoperire, ciorchinele, scheletul de recenzie.

Forme de organizare a activităţii: activitate frontală, pe grupe, individuală.

Metode şi tehnici de evaluare: aprecierea verbală, autoevaluarea, interevaluarea.

Resurse:

a. **umane:** 18 elevi ai clasei a VII-a;
b. **materiale / mijloace de învăţământ:**), fişe de lucru în grup și diferențiat, poezia selectată din volumul de versuri *Poezii* de Mihai Eminescu , flipchart, tabla, creioane colorate.
c. **de timp:** 50 de minute.

Locul desfăşurării activităţii: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE

1. EMINESCU, Mihai, 1991, *Poezii*, București: Ed. Fundației Regale.

2. PAMFIL, Alina, 2008, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, ediţia a V-a, Colecţia *Metodica activă*, Piteşti: Ed. Paralela 45.

3. NOREL, Mariana, SÂMIHĂIAN, Florentina, 2011*, Didactica limbii și literaturii române (suport de curs)*, București.

4. MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII, CONSILIUL NAŢIONAL PENTRU CURRICULUM, 2002, *Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba şi literatura română, învăţământ primar şi gimnazial*, Bucureşti: ARAMIS PRINT.

5. SÂNMIHĂIAN, Florentina, DOBRA, Sofia, HALASZI, Monica, DAVIDOIU-ROMAN, Anca, CORCHEȘ, Horia, 2019, *Limba și literatura română*, *Clasa a VII-a*, București: Ed. Art Klett

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

SECVENŢELE INSTRUIRII DIDACTICE/ DURATA	CREAREA SITUAŢIILOR DE ÎNVĂŢARE	STRATEGII DIDACTICE	FORME ŞI INSTRUMEN-TE DE EVALUARE

	Ob.	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode/ procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a activităţii	Forme și instrumente de evaluare
1. Moment organizatoric 1'		* Prezentarea invitaţilor; * Notarea absenţelor în catalog; * Asigurarea unui climat adecvat desfăşurării lecţiei.	* Elevii se pregătesc pentru începerea orei de limba şi literatura română.			Activitate frontală	
2. Verificarea, reactualizarea, sistematizarea şi esenţializarea cunoştinţelor 5'		* Profesorul verifică, prin sondaj, tema pe care au avut-o de pregatit acasă. (numirea unor sentimente, trăiri, emoții care se relevă în tabloul lui Gustav Klimt, *Sărutul*)	* Prezintă sentimentele pe care ei le asociază imaginii din tablou.		Caietele elevilor	Activitate frontală	Aprecierea verbală a răspunsurilor
3. Captarea atenţiei şi asigurarea climatului afectiv 7'		* Propune elevilor să explice semnificația expresiei *a-ți găsi jumătatea.* * Prezintă semnificația mitului	* Colaborează și oferă răspunsuri cu privire la expresia dată: *a găsi sufletul pereche, a face un cuplu, a găsi iubirea, a se împlini spritual, a fi fericit.* * Ascultă explicațiile	Brainstor-ming Explicația	Flipchart	Activitate frontală Activitate	Aprecierea verbală a răspunsurilor

		androginului (din lucrarea *Banchetul* de Platon), în care bărbatul şi femeia reprezentau o singură sferă. Zeus i-a separat şi s-au pierdut în lume, iar ei au tânjit să refacă unitatea originară. Eros, zeul iubirii a fost trimis să ajute jumătăţile pierdute să se regăsească.	date de profesor.			frontală	
4. Anunţarea temei şi a competenţelor derivate 1'		* Prezintă obiectivele într-o formă accesibilă elevilor. * Notează la tablă titlul lecţiei: *Trăsăturile textului liric* şi textul suport*:* *Lacul* de Mihai Eminescu	*Ascultă, apoi notează titlul lecţiei în caiete.		Tabla şi caietele	Activitate frontală	
5. Dirijarea procesului de consolidare a cunoştinţelor/ de dezvoltare a competenţelor 15'	O1 O2 O3	A1* Profesorul cere elevilor să citească textul propus și să precizeze emoțiile și sentimentele sugerate de textul citit. A2 *Lectura afectivă permite lectura comprehensivă, astfel încât profesorul solicită identificarea: temei poeziei, procedeelor de realizare a expresivității, mărcilor lexico-gramaticale ale eului liric, rolului stilistic al verbelor. (Anexa 1) A3 * Pe baza informațiilor desprinse la exercițiul anterior, profesorul sistematizează la tablă trăsăturile textului liric.	* Citesc textul; * Răspund cerințelor din jurnalul cu dublă intrare; *Evidențiază tema poeziei, procedeele artistice, mărci ale lirismului și rolul stilistic al verbelor. * Extrag esențialul din sarcina de lucru și numesc particularitățile textului liric.	Lectura Jurnalul de reflecție Problema-tizarea Învățarea prin descoperire Ciochinele	Fișe de lucru Caietele elevilor Tabla Caietele elevilor	Activitate frontală Activitate frontală Activitate frontală	Aprecierea verbală a răspunsurilor
6. Obţinerea performanţei 10'	O4	A 4* Distribuie elevilor sarcini diferențiate, valorificând teoria inteligențelor multiple (Gardner) (Anexa 2)	* Primesc fişele şi ascultă explicaţiile. *Elevii rezolvă sarcinile date.	Explicaţia Problemati-zarea	Fișă de lucru diferențiată (cf. teoriei inteligențelor	Activitate pe grupe	Aprecierea verbală a răspunsurilor

		*Verifică modul de rezolvare a sarcinilor, solicitând câte un elev din fiecare grupă să prezinte informația.	*Formulează aprecieri şi recomandări în legătură cu redactarea răspunsului şi cu modul de prezentare a acestuia.	Conversația euristică	multiple)	Activitate frontală	Interevaluare
7. Integrarea evaluării de tip formativ 5'	O4	A 4* Aplică elevilor un schelet de recenzie, pe baza textului suport. (Anexa 3)	*Completează scheletul de recenzie.	Scheletul de recenzie	Fişe de lucru	Activitate frontală	Aprecierea verbală a răspunsurilor
8. Intensificarea procesului de retenţie şi transfer 3'		* Comunică elevilor tema pentru acasă: T1-exprimarea opiniei asupra semnificației mesajului textului, în 150-200 de cuvinte. Elevii vor umări: -formularea unei opinii despre semnificația mesajului poeziei; -susținerea opiniei prin două argumente potrivite; -adecvarea conținutului la cerința dată; - respecarea numărului de cuvinte. T2- Argumentarea faptului că *Lacul* de Mihai Eminescu este un text liric.(150-200 de cuvinte) Elevii vor urmări: -evidențierea trăsăturilor genului liric; -susținerea argumentelor cu exemple din textul dat; -adecvarea conținutului la cerința dată; - respecarea numărului de cuvinte.	* Notează tema pentru acasă. *Ascultă explicațiile profesorului.	Explicaţia	Caietele elevilor	Activitate frontală	

9. Evaluarea activităţii didactice 3'		* Solicită elevilor să-şi exprime opiniile despre activitate.	*Autoevaluarea vizează informatii, valori, atitudini ale elevilor după activitatea depusă.		Fișă de autoevaluare	Activitate frontală	Autoevaluarea Apreciere cu note

PROIECT DE ACTIVITATE

Claudia Roxana Lar

Grădinița cu program prelungit Nr.4, Baia Mare

Data:

Profesor înv. preșcolar:

Grădinița:

Grupa: Mare

Tema anuală de studiu: Cine sun/suntem?

Tema săptămânii: „Casa părintească, leagănul copilăriei.”

Tema activității: „Amintiri din casa părintească”

Forma de realizare: activitate integrată (ADP+ALA1+ADE(DLC+DOS)+ALA2)

Tipul activității: Consolidarea cunoașterilor

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

(ADP+ALA+ADE+ALA)

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

- Întâlnirea de dimineață: „Bună dimineața, grupa mare! ”
- Rutine: Pe scăunele ne așezăm și atenți noi învățăm!
- Calendarul naturii: „Cum ne surprinde vremea astăzi?”
- Tranziții:

„Unul după altul în rând ne așezăm...!” -recitativ ritmic

„Familia mea!” -joc cu text și cânt

2450

- Momentul de mișcare: *„Dansul familiei”*:

Fiecare copil își imaginează că este un membru al familiei (mamă, tată, frate, bunic etc.) și inventează un mic dans care să reprezinte acea persoană. Apoi, toți dansează împreună, creând o poveste a familiei prin mișcare. *-joc distractiv*

II. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA):

ALA1

→ *Arte creative: „Tablou de familie”*- pictură

→ *Materiale de construcții: „Căsuța familiei mele!”* - alăturare și suprapunere piese lego

ALA2

Joc de mișcare: *„Du-mă acasă!”*

III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

- DLC (Domeniul limbă și comunicare):

Titlu: Cu toții avem o familie!

Obiectivul activității:

✓ Dezvoltarea abilităților de comunicare și recunoaștere a membrilor familiei.

Desfășurarea activității:

1. Copiii sunt împărțiți în echipe.
2. Fiecare echipă extrage pe rând o siluetă reprezentativă al unui membru de familie dintr-un coșuleț.
3. Copilul spune cu voce tare ce membru a extras și îl așază pe o bucată de polistiren în fața echipei.

Scopuri educaționale:

- Dezvoltarea abilităților de vorbire și comunicare.
- Învățarea recunoașterii membrilor familiei.
- Încurajarea colaborării în echipă.

Discuție după activitate:

Discuție despre rolurile și responsabilitățile membrilor familiei.

Încurajarea copiilor să împărtășească idei și cunoștințe despre membrii familiilor lor.

- DOS (Domeniul om și societate):

Titlu: Ghicește cine sunt!

Obiectivul activității:

- ✓ Dezvoltarea abilităților practice și a colaborării în echipă prin asamblarea unui membru al familiei.

Desfășurarea activității:

Copiii sunt împărțiți în echipe.

Fiecare echipă primește un puzzle reprezentând corpul unui membru al familiei.

Ei lucrează împreună pentru a asambla puzzle-ul și pentru a-l lipi pe o hârtie cartonată.

Scopuri educaționale:

- o Dezvoltarea abilităților motorii fine prin asamblarea puzzle-ului.
- o Învățarea colaborării și a lucrului în echipă.
- o Încurajarea creativității prin lipirea puzzle-ului pe o hârtie cartonată.

Discuție după activitate:

Fiecare echipă prezintă puzzle-ul creat și explică alegerea membrului familiei.

Discuție despre modul în care fiecare parte a puzzle-ului reprezintă un aspect al membrului familiei.

Încurajarea valorii contribuției fiecărui copil în cadrul echipei.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ

D.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare

E.1. Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă)

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

B.1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

C.1.2. Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat

D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

D.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

E.1.3. Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Consolidarea și aprofundarea cunoștințelor copiilor despre familie și structura ei.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

1. Să identifice corect membrii familiei din fotografiile și imaginile prezentate.
2. Să recunoască cel puțin trei persoane dintr-o familie folosind jetoanele și imaginile pregătite.
3. Să exprime interes și curiozitate față de activitățile propuse.

STRATEGI DIDACTICE

- Metode și procedee: conversația, observația, explicația, descrierea, dialogul, mâna oarbă, învățarea prin descoperire, jocul;
- Material didactic: buline colorate (ecusoane), tablou reprezentativ cu familia, siluete umane din carton (tata, mama, fetița, băiețel, bunica, bunicul ș.a.m.d.) -jetoane, polistiren, puzzle cu membrii familiei, hârtie cartonată, lipici, bețișoare, coșulețe, acuarele, pensule, planșete, lego.
- Mijloace de învățământ: laptop, boxă, calendarul naturii, tablou prezența copiilor, tabla magnetică.
- Evaluare: observarea sistematică a comportamentului copiilor, evaluare orală, aprecieri verbale şi non-verbale.
- Forma de organizare: frontală, în grupuri mici, individual.
- Locul de desfășurare: sala de grupă, curtea grădiniței.
- Durata: 1 zi

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru educația timpurie, Ministerul Educației Naționale, București, 2019.
2. Cârțu, Gheorghe, Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii, Editura Alexandru, Craiova, 2009.
3. Glava, Alina, Tătaru, Rodica, Chiș, Otilia, Piramida cunoașterii - Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar, Editura Diamant, Pitești, 2014.
4. Ionescu, M., Reperele fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2019.
5. Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie, Ministerul Educației Naționale, București, 2019.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Ziua a început sub semnul bucuriei și al descoperirilor, într-o atmosferă caldă și prietenoasă. Copiii s-au adunat într-un semicerc vesel, așezați pe scăunele, pentru întâlnirea de dimineață. Am deschis activitatea cu un salut călduros, povestind despre frumusețile naturii care ne înconjoară. Pentru a-i introduce în atmosfera activității și a le capta atenția, am folosit o ghicitoare jucăușă:

„Soră, frate, mămică
Tata, bunicul, bunica
Ce alcătuiesc cu toții?
Hai ghicește dacă poți!"
(Răspuns: Familia)

Un val de entuziasm s-a răspândit printre copii, iar zâmbetele lor și bucuria cu care au ghicit răspunsul – „familia" – au arătat că le-am captat atenția și i-am făcut curioși pentru activitățile următoare.

Pentru a reactualiza cunoștințele despre familie, am inițiat o discuție deschisă, întrebând: *„Din câți membri este alcătuită familia voastră?"*. Pe măsură ce am enumerat împreună membrii familiei, am folosit un tablou ilustrativ care să le ofere o imagine clară și atractivă despre componența familiei. Astfel, copiii au putut înțelege mai bine cum fiecare membru are un rol important în viața de zi cu zi. Observându-le răspunsurile, am văzut cum unii deveneau mai deschiși și mai implicați în conversație.

După această discuție, le-am prezentat tema zilei și le-am spus că vom desfășura o activitate captivantă despre familie. Am adus un coșuleț cu buline colorate, explicându-le că fiecare culoare reprezintă o echipă. Fiecare copil a extras câte o bulină, iar echipele s-au format pe baza culorilor alese. Această activitate de organizare a creat un sentiment de anticipare și bucurie, copiii fiind entuziasmați să lucreze împreună.

Pentru a evalua cunoștințele acumulate anterior, copiii s-au așezat din nou pe scăunele, iar fiecare echipă a avut ocazia să extragă dintr-un coșuleț o figură care reprezenta un membru al familiei. Fiecare copil a prezentat figura cu mândrie și a așezat-o pe o bucată de polistiren. Întrebările adresate: *„Cine este acest membru? Ce rol are în familie? Ce sarcini gospodărești îi revin?"* au generat discuții animate și pline de entuziasm. Schimbul de idei a fost încurajat, iar copiii au demonstrat o bună înțelegere a rolurilor fiecărui membru al familiei.

După această activitate, am ridicat copiii în picioare pentru o încălzire distractivă, spunând: *„Mâinile sus, mâinile jos. Batem palmele frumos, mișcăm degețelele, iar acum aplaudăm și de lucru ne apucăm."* Această mică pauză activă a energizat copiii și i-a pregătit pentru activitățile următoare.

Apoi, i-am împărțit în grupe, fiecare copil ocupând locul la măsuța sa, și am început o activitate practică: asamblarea de puzzle-uri, care reprezentau corpul unui membru al familiei. Aceasta nu a fost doar o activitate creativă, ci și o oportunitate de colaborare și comunicare. La final, fiecare echipă a creat un tablou care ilustra familia lor, plin de culori și voie bună.

În continuare, am alocat timp pentru explorarea centrelor de interes, unde copiii au avut ocazia să se implice individual în diverse activități captivante.

Arte creative: „Tablou de familie" – Pictură: copiii au avut ocazia să își exprime creativitatea pictând *„Tabloul familiei".* Fiecare copil a primit o coală de hârtie albă și a fost încurajat să picteze membrii familiei sale. Au folosit pensule și acuarele în culori vii, iar unii au adăugat detalii personale, cum ar fi casele lor, animalele de companie sau locurile preferate din jurul casei. Această activitate i-a încurajat să își descrie familia în mod liber.

Materiale de construcții*: „Căsuța familiei mele!"* - Alăturare și suprapunere piese LEGO: această activitate îi va implica pe copii în construirea unei căsuțe care să reprezinte familia lor, folosind piese LEGO. Fiecare copil va putea să își folosească imaginația pentru a crea o structură unică, alăturând și suprapunând diferite piese.

Pentru a aduce mai multă mișcare în ziua lor, am introdus jocul *„Du-mă acasă!"*, o activitate în curtea grădiniței, care a dezvoltat abilitățile motrice ale copiilor și le-a oferit o înțelegere mai profundă a conceptului de familie și apartenență.

Am încheiat ziua cu un cântec vesel, „Familia Mea", care a umplut sala de râsete și voie bună. Fiecare copil a fost apreciat pentru eforturile depuse, fiind lăudat pentru participarea activă. Această zi memorabilă a fost plină de învățare, colaborare și momente speciale, întărind legăturile de prietenie și înțelegere între copii.

La finalul activităților, copiii și-au împărtășit gândurile și momentele memorabile trăite împreună, bucurându-se de o zi plină de descoperiri și prietenie.

PROIECT DE ACTIVITATE

Claudia Roxana Lar

Grădinița cu program prelungit Nr.4, Baia Mare

Data:

Profesor înv. preșcolar:

Unitatea de învățământ:

Grupa: Nivel preșcolar, (2-3ani) Mică

Tema anuală de studiu: *„Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”*

Tema săptămânii: „Iepurașul de Paște”

Tema activității: „Cu sfială-n ochi şi-n paşi va sosi un iepuraş!”

Forma de realizare: activitate integrată (ADP+ALA1+ADE(DȘ, DOS)+ALA2)

Tipul activității: transmitere și însușire de noi cunoștințe, priceperi și deprinderi.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

(ADP+ALA+ADE+ALA)

1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

Întâlnirea de dimineață: *„A sosit un iepuraș!”*

Rutine:

„Prietenii dau ajutor!” - deprinderi de bună relaționare și de atitudine pozitivă față de ceilalți;

„Frumoși și curați ca iepurașii” - deprinderi igienico-sanitare;

Tranziții:

„Unul după altul în rând ne așezăm...!” -recitativ ritmic

„Iepurași drăgălași!” -recititativ ritmic

Momentul de mișcare: *„Iepuraș coconaș”*- joc de mișcare

2. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA):

ALA1.

- *Științe: „Ouă colorate în coș așezate!”*- sortare după culoare
- *Arte creative: „Pictăm iepurașul de Paște”* - pictură
- *Materiale de construcții: „Căsuța iepurașului”* - alăturare și suprapunere piese lego

ALA2.

Joc distractiv: *„Hrănește iepurașul!”*

Joc de mișcare: *„Vânătoare de ouă!”*

3. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):

- Domeniul Știință (DȘ)

  Cunoașterea mediului – *Observare - Iepurașul*

- Domeniul Om și Societate (DOS)

  Activitate practică: *„Ouă pentru iepurașul de Paște”- lipire / decorare*

Dimensiuni ale dezvoltării:

- A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viața familiar.
- C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.
- D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.
- E.1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.

Comportamente vizate:

- A.1.1. Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/ pe cineva sau pentru a executa o mișcare (a merge, a alerga, a prinde/a arunca o minge etc.)
- A.1.3. Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte/instrumente (tacâmuri, creion, pensulă, puzzle etc.)
- C.1.1. Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi.
- D.1.1. Ascultă povești și povestiri scurte, participă la jocuri/cântece/poezii însoțite, inițial, de gesturi (comunicare receptivă)
- E.1.4. Utilizează explorarea prin încercare și eroare pentru a rezolva probleme.

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Îmbogățirea cunoștințelor referitoare la mediul de viață și părțile componente ale iepurelui, valorificându-le în alte contexte de învățare prin consolidarea deprinderilor practice însușite anterior.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să observe iepurele și unele aspecte ale acestuia (aspect, hrană, foloase);
- Să enumere cel puțin două părți componente ale iepurelui pe baza întrebărilor puse de educatoare;
- Să aplice materialul mărunt pe suprafața dată, numind instrumentele de lucru necesare;
- Să execute lucrări originale prin exersarea și consolidarea deprinderilor practice învățate la centre;
- Să execute deprinderi motrice din cadrul tranzițiilor și jocurilor de mișcare.

STRATEGII DIDACTICE :

- Metode și procedee didactice: surpriza, conversația, observația, explicația, exercițiul, metoda R.A.I., expunerea, învățarea prin descoperire.

- Materiale didactice: jetoane cu imagini specifice primăverii, un iepuraș viu, un morcov, farfurie, imagini reprezentative cu iepurașul, puzzle cu iepuraș, coș din nuiele, ouă de polistiren, aracet, bețișoare de frigărui, ornamente colorate, panglică roșie, planșete, iepuri-figurine din carton, acuarele, pensule, pahare de plastic, ouă colorate, cofraje de ouă colorate, pensete de diferite culori, covoraș marcat cu urme de picioruțe, iepuraș din carton, morcovi confecționați din carton, minge colorată pentru metoda R.A.I., ouă colorate, coșulețe, săculeț, ouă de ciocolată.

- Mijloace de învățământ: laptop, calendarul naturii, tablou prezența copiilor, tabla magnetică.

- Evaluare: observarea sistematică a comportamentului copiilor, evaluare orală, aprecieri verbale și non-verbale.

Forma de organizare: frontală, în grupuri mici, individual.

Locul de desfășurare: sala de grupă, curtea grădiniței.

Durata: 1 zi

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru educația timpurie, Ministerul Educației Naționale, București, 2019.
2. Cârțu, Gheorghe, Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii, Editura Alexandru, Craiova, 2009.
3. Glava, Alina, Tătaru, Rodica, Chiș, Otilia, Piramida cunoașterii - Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Editura Diamant, Pitești, 2014.
4. Ionescu, M., Reperele fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2019.
5. Glava, Alina, Piramida cunoașterii, Editura Diamant, Pitești, 2014.
6. Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie, Ministerul Educației Naționale, București, 2019.
7. Stan, L., Strategii moderne în educația timpurie, Editura Aramis, București, 2017.
8. Dumitru, M., Jocul didactic în grădinița de copii, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2016.
9. Petrovici, V., Educația timpurie – provocări și perspective, Editura Polirom, Iași, 2018.
10. Popa, E., Dezvoltarea timpurie a copilului – Teorii și practici educaționale, Editura Corint, Cluj-Napoca, 2020.

Scenariul activității

Activitatea debutează cu *Întâlnirea de dimineață*, când copiii intră în sala de grupă, se așază pe scăunele și se salută respectând formula de salut propusă de educatoare: „Bună dimineața, Anastasia! Bună dimineața, doamna educatoare!”. Strig fiecare copil din grupă, cei prezenți vor ridica mânuța, pentru cei absenți vom spune „absent”.

Se va completa *Calendarul naturii*: vom repeta zilele săptămânii; anotimpul iar starea vremii va fi indicată de unul dintre copii.

Împărtășirea cu ceilalți, se bazează pe anumite aspecte din viața copiilor, stări, sentimente, întâmplări anterioare, pe care copilașii le vor împărtăși cu colectivul, pe rând în funcție de dorința fiecăruia de exprimare. Fiecare copil va merge la planșa afișată pe perete care exprimă anumite emoții/stări pentru a ne arăta cum este astăzi.

După parcurgerea *etapelor specifice întâlnirii de dimineață*, ne vom juca jocul distractiv *în cadrul activității de grup „Iepurașu-n iarbă”*-(*„Iepurașu-n iarbă/Doarme și visează/Poate că s-a-mbolnăvit/Că de mult n-a mai sărit/ Iepuraș coconaș, prinde-mă pe mine!”*). În acest joc, copilașii se prind de mânuțe formând un cerc iar unul este iepurele și va sta în poziția ghemuit în mijlocul cercului. Ceilalți se vor învârti în jurul lui și vor rosti versurile: „Iepurașu-n iarbă/Doarme și visează/Poate că s-a-mbolnăvit/Că de mult n-a mai sărit/ Iepuraș coconaș, prinde-mă pe mine!”; când preșcolarii termină de rostit versurile, cel din centru, care este iepurele se ridică și prinde un alt iepuraș. Astfel, vom face trecerea spre *activitatea ADE-DȘ-„Iepurașul”-observare.*

Captarea atenției o reprezintă vizita unui oaspete misterios, care va sta toată ziua cu noi pentru că acesta ar dori să-și facă prieteni în grupa noastră. (Iepurașul); Voi aduce iepurele într-o cușcă acoperită, apoi îi voi întreba pe copii ce cred ei că se află acolo. Treptat voi dezveli cușca și le arăta iepurele. Specificând totodată că ne apropiem de o mare sărbătoare, iar toți copilașii îl așteaptă cu mare drag pe iepurașul de Paște, care se știe că aduce dulciuri și bunătăți copiilor ascultători.

În *etapa de anunțare a temei și a obiectivelor*, le voi spune că astăzi noi va trebui să fim foarte atenți la oaspetele nostru, să-l observăm, să-l mângâiem și să avem mare grijă de el ca acesta să nu se sperie. *„Astăzi vom vorbi despre Iepurașul de Paște, dar și de iepuraș în general. Vom afla o mulțime de lucruri legate de alcătuirea corpului său, cu ce se hrănește unde trăiește și mai ales îl vom ajuta pe Iepurașul de Paști să pregătească ouăle pentru toți copiii, urmând ca la final acesta să vă ofere o surpriză.”*

Iepurașul va fi lăsat în mijlocul semicercului iar copiii îl vor privi câteva momente.

2462

Dirijarea învățării se va realiza pe baza următorului plan de întrebări:

1. Cine știe cum se numește acest animal?(iepurele.)
2. Haideți să vedem, din ce este format corpul iepurelui?(cap, trunchi și coadă).
3. Cu ce este acoperit corpul iepurelui?(blană).
4. Cum este coada iepurelui? Lungă sau scurtă?(scurtă).
5. Să observăm capul iepurelui! Ce formă are?(rotundă).
6. Ce elemente componente are acesta?(urechi, ochi, nas, gură).
7. Cu ce vede iepurele lucrurile din jur? (ochii)
8. Cum sunt urechile iepurelui?(mari/lungi).
9. Ce credeți că mănâncă iepurele? (morcovi).
10. Câte picioare are iepurele? Haideți să le numărăm (patru).

Sinteza parțială I, Copiii completează propoziții lacunare. „Iepurele este …..alb, mic, pufos" „Urechile se află pe.....iepurelui", „Urechile iepurașului sunt...", „Iepurele are picioare cu care poate..." etc.

Sinteza parțială II, Copiii sunt invitați să refacă un iepure din bucăți pe tabla magnetică.

Apoi vor mai urma câteva întrebări prin care vom realiza *sinteza finală*:

11. Ce fel de animal este iepurele dacă este crescut și îngrijit de om?(domestic).
12. Unde trăiește iepurele?(pe lângă casa omului).
13. Cum este coada iepurașului?(mică)

Împreună vom găsi un nume potrivit pentru iepurașul nostru.

Evaluarea o vom realiza prin metoda R.A.I, care va fi adaptată în funcție de particularitățile de vârstă ale copiilor (2-3 ani). Educatoarea va arunca o minge și va pune o întrebare copilului care o prinde, apoi copilul va arunca mingea înapoi educatoarei care va proceda la fel în continuare. Întrebările vor fi următoarele:

1. Cu ce este acoperit corpul iepurelui?
2. Care sunt părțile componente ale corpului iepurelui?
3. Cate picioare are iepurele?
4. Care sunt părțile componente ale capului iepurelui?
5. Ce fel de animal este iepurele? Domestic sau sălbatic?

La finalul activității de observare vom desfășura acțiuni de ordin igienic, explicându-le copiilor importanța spălării mânuțelor de fiecare dată când ne jucăm cu iepurașul sau cu alte animale.

Acum este timpul pentru dans și mișcare. Vom dansa pe melodia „Iepurași drăgălași!”:

„Priviți ce iepurași, somnoroși și drăgălași

Haideți să-i trezim ca să-alerge pe imaș…

Ce-au pățit? Mult au dormit…

Treziți-vă, iepurașilooor!

Țop, iepurașilor, țop, țop, țop.” x4

După dans vom trece la a doua activitate ADE, și anume *activitatea DOS- “Ouă pentru iepurașul de Paște”- lipire/decorare.*

Prezint modelul propus spre realizare, în cadrul activității de lipire/decorare, descriind totodată elementele.

Intuim împreună materialele, pe care le vom folosi: planșe, aracet, bețișoare de lemn, pufarine, ornamente colorate și fundiță de culoare roșie.

Explic și demonstrez copiilor modul de lucru.

Apoi vom *executa exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor* pe următoarele versuri:

„Palmele noastre sunt petale

Le deschid ca și o floare

Boboc-floare, boboc-floare

Iar apoi le răsfirăm

La un pian cântăm

Și apoi aplaudăm.”

Copiii încep *să execute tema propusă*, urându-le *„spor la lucru”,* iar apoi pe parcursul activității îi voi sprijini și îndruma în realizarea sarcinii propuse. Voi face aprecieri verbale asupra modului cum au lucrat și vom așeza ouăle într-un coș din nuiele pentru a putea fi admirate mai târziu de către toți copiii.

Trecerea spre centrele de interes o vom face prin intermediul jocului distractiv: „*Hrănește iepurașul!”.*

În cadrul acestui joc copii vor avea la dispoziție morcovi confecționați din carton, un iepure confecționat dintr-o cutie de carton și un covoraș, pe care vor fi desenate marcaje în

formă de tălpi. Aceştia vor trebui să ia câte un morcov şi să meargă cu el la iepure respectând paşii de pe covoraş.

Iepuraşul ne-a mai pregătit şi un coşuleţ în care ne-a lăsat toate materialele necesare pentru rezolvarea activităţilor de azi.

În scopul obţinerii performanţei, copiii îşi vor alege *centrul de interes* unde doresc să lucreze.

La centrul *Artă*, copiii vor picta pe siluetele realizate din carton, (iepuraşul) folosindu-se de pensule şi acuarele.

La centrul *Ştiinţă*, *„Ouă colorate în coş aşezate!”*-sortare după culoare. Preşcolarii vor avea de sortat ouăle după criteriul culorii; aşezând oul cu ajutorul unei pensete în cofrajul potrivit.

La centrul *materiale de construcţii* cei mici vor avea de construit din piese lego *„Căsuţa iepuraşului* ”prin alăturare şi suprapunere.

Copiii lucrează individual pe fundal muzical.

La finalul activităţii: toate produsele realizate de copii vor fi expuse într-o expoziţie specială, unde preşcolarii îşi vor putea admira propriile creaţii, dar şi ale colegilor lor. Împreună, ne vom reaminti criteriile după care evaluăm lucrările: aspectul îngrijit şi respectarea temei propuse. Voi oferi aprecieri individuale şi colective privind modul în care copiii au participat la activitate, inclusiv felul în care au răspuns la întrebări şi a comportamentului lor în timpul acesteia. Îi voi provoca pe copii să-mi împărtăşească care a fost activitatea lor preferată de astăzi.

Acum că ne-am împrietenit cu iepuraşul, vom petrece timp de joacă şi bucurie împreună în curtea grădiniţei.

Vom încheia ziua cu jocul *„Vânătoare de ouă!”* - joc de mişcare, care se va desfăşura în curtea grădiniţei.

"Vânătoarea de ouă" începe prin ascunderea ouălor colorate în locuri accesibile preşcolarilor. Copiii sunt adunaţi şi li se explică regulile: găsirea ouălor şi punerea lor în coşuleţe, fără alergare sau împingere. Apoi, începe vânătoarea, cu educatoarea prezentă pentru ghidare şi încurajare. La final, copiii sunt recompensaţi cu ouă de ciocolată lăsate de Iepuraşul de Paşte, iar educatoarea supraveghează jocul pentru siguranţa lor.

După încheierea vânătorii de ouă, copiii se pot bucura de momente de socializare şi de alte activităţi pregătite în curtea grădiniţei.

Prin desfășurarea acestui joc într-un mod adaptat pentru grupa mică, copiii au oportunitatea de a se bucura de mișcare în aer liber, de a socializa cu ceilalți colegi și de a experimenta bucuria găsirii unor mici comori într-un mediu sigur și captivant.

2466

ȘCOALA PROFESIONALĂ FĂRCAȘA

G.P.P. FĂRCAȘA

PROIECT DE ACTIVITATE MONODISCIPLINAR

prezentat în cardul Comisiei Metodice a educatoarelor

Prof.pentru înv.preșc.: Laza Cornelia -Lucreția

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA: *08.04.2024*

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: *GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT FĂRCAȘA*

GRUPA: *MIJLOCIE*

EDUCATOARE: *LAZA CORNELIA*

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *„CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”*

TEMA PROIECTULUI TEMATIC:*„DIN LUMEA CELOR CARE NU CUVÂNTĂ”*

TEMA SĂPTĂMÂNII:*„ANIMALE SĂLBATICE ”*

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: *DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV(EDUCAȚIE MUZICALĂ)*

TEMA ACTIVITĂȚII: *„ÎN PĂDURE”*

MIJLOC DE REALIZARE:*MIXT*

- **„Cântecul „Masă bună”-predarea cântecului**
- **„Bat din palme” -repetarea jocului cu text și cânt**

TIPUL ACTIVITĂȚII: Formare de priceperi și deprinderi muzicale

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- A 2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării.
- B 4. Autocontrol și expresivitate emoțională
- C 3. Activare și manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE VIZATE:

- A 2.3. Își coordonează mișcările în funcție de stimuli vizuali, ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.
- B 4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.
- C 3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: formarea deprinderii de a intona corect,expresiv și omogen cântecul respectând poziția corectă, tonul, semnalul de început, dicția și respirația în emiterea sunetelor și consolidarea deprinderii de a asocia versurile jocului cu mișcările aferente valorificând cunoștințele referitoare la animalele din pădure.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

-să redea linia ritmico- melodică a cântecul, respectând tonul și semnalul de începere al acestuia;

-să diferențieze sunetele înalte de sunetele joase,cu ajutorul instrumentelor muzicale,

-să execute mișcări corporale sugerate de jocul muzical

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee : exercițiul, explicaţia, demonstrația, observația, povestirea, conversaţia.

Mijloace şi materiale didactice: suport intuitiv pentru ilustrarea conținutului noului cântec,siuete din povestea ,,Martin nu poate să doarmă", planșe pentru exercițiile muzicale pregătitoare, imagini cu denumirea jocului pentru exercițiile muzicale pregătitoare, clopoței, bete, instrumente muzicale.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe.
Durata:25-30 minute

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie ,2019
- Hai la joacă-afară , culegere de cântece,jocuri și numărători muzicale pentru preșcolari și scolarii mici,2006
- Metodica educației muzicale în grădinița de copii,Manual pentru liceele pedagogice de educatoare,1974
- Metodica activităților instructiv-educative din grădiniță, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2017
- Piramida cunoasterii:repere metodice în aplicarea curriculumul ui preșcolar/Editura Diamant,201 4;

DESFAȘURAREA ACTIVITAȚII :

Nr crt	*ETAPELE ACTIVITATII*	*CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC*	*STRATEGII DIDACTICE*	*EVALUARE*
1.	**MOMENT ORGANIZATORIC**	Se asigură condiţiile optime desfăşurării activităţii: -aerisirea sălii de grupa; -pregătirea materialului didactic; -plasarea organizată a preşcolarilor în spaţiul educaţional amenajat sugestiv.	Suport intuitiv pentru ilustrarea conținutului noului cântec	
2.	**CAPTAREA ATENȚIEI**	Se realizează prin prezentarea unei povești „ Martin,nu poate să doarmă” și pornind de la poveste voi adresa copiilor întrebări: -Unde locuieste ursul? -Oare de ce credeți ca nu a putut sa doarmă ursul? -Voi propune copiilor ca pentru a-l ajuta pe urs să poată intra liniștit în hibernare să îi pregătim și noi un „ospăț” pe cinste…alături de animalele din pădure.(voi explica cuvantul ospăț)	Conversaţia, Explicaţia, Demonstrația, Observația, Frontal	Evaluarea gradului de concentrare a copiilor
3.	**ANUNȚAREA TEMEI ȘI COMUNICAREA OBIECTIVELOR**	Voi anunța copiii cu privire la activitatea de astăzi, explicând foarte clar și pe înțelesul lor faptul că azi vom învăța cântecul „La ospețe’’ și vom repeta jocul cu text și cânt „Bat din palme’.	Conversația Explicația	Interesul manifestat de copii pentru subiectul

			Frontal	
4.	**REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR ANTERIOARE**	Voi realiza o conversație utilizând suportul intuitiv. Ce mananca ursul? Ce mananca iepurasul? Ce mananca veverița? Ce mananca capra? Unde traiesc toate aceste animale?	Problematizarea Exercițiul Frontal Individual	Corectitudinea răspunsurilor
5.	**PREZENTAREA CONȚINUTULUI**	Prin învățarea cântecului,, Masă bună'', prietenul nostru, Martin vrea să se asigure că vom reține mâncarea preferată a animalelor pentru a ști și noi să organizăm un ospăț, o petrecere pentru animalele sălbatice. Astfel că în cântec este enumerată hrana fiecărui animal, iar ursii vor cere faguri plini cu miere, veverița alune, capra (căprioara) iarbă din pădure, iepurașul vrea lăptuci…. Iată că Martin nu uită nici de preferințele copiilor- prăjituri și ciocolată. **Voi interpreta model cântecul** - V-a plăcut cântecul? Ce anume v-a placut sau nu? Cum va simtiti când il ascultati? Bucurosi sau triști? Este un cântec vesel Cântecul l-am jos, cu vocea mea a fost jos apoi mai inalt vocea mea a fost sus,mai înaltă.	Conversația Explicația Frontal	Gradul de înțelegere a textului cântecului

		V-ați dori să învățăm acest cântec? Pentru acest lucru va trebui să ne pregătim. Educatoarea orientează atenția copiilor spre realizarea exercițiilor muzicale pregătitoare. Exercițiile muzicale pregătitoare vor fi exemplificate de educatoare, apoi reluate cu toată grupa de copii de 2-3 ori • **exerciții de respirație:** Haideți să ne imaginam că suntem în pădure…Oare ce se aude ? Se aude cum bate vântul. Se inspiră puternic (1,2 inspirăm, 3,4 ținem aerul, 5,6,7,8 expirăm,suflăm.) Copiii repetă de 2-3 ori. • **exerciții ritmice** Dar oare în pădure ce se mai aude? Animalele din pădure vin în ajutor pentru a pregăti ospățul. Si ne invita să ne jucam jocul,,Bate după cum vezi!’’,,:Pentru că pașii ursului sunt mai mari,mai greoi si se aud mai apăsat și mai rar,jetonul pe care este reprezentat un urs reprezintă o pătrime , respectiv PAS, iar pentru ca iepurașul este sprinten și ușor și țopăie mai rapid pașii lui se aud mai repede,iar jetonul pe care este desenat un iepuraș reprezintă două optimi,respectiv ”IU-TE	Frontal Demonstrația, Exercițiul Frontal Exlicația Demonstrația Exercițiul	

	DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	Voi executa împreună cu copiii,exercițiile prin bătăi din palme marcând cei patru timpi. • **Exerciții melodice:** Pentru că ospățul înseamnă și petrecere , iar la orice petrecere se cântă iepurașul ne invită să ne jucăm jocul „Cântă cu mine” Eu voi orienta atenția copiilor spre instrumentele de acompaniament muzical :clopoțel bețe și blockflote și inițiez o scurtă conversație despre sunetul produs de acestea. Sunetul de clopotel care se aude mai sus e sunet mai înalt, iar sunetul redat de bete este un sunet jos. Vor fi angrenați și copiii în acest joc. **ÎNSUȘIREA PE FRAGMENTE ȘI INTEGRALĂ A CÂNTECULUI** Voi cânta primele două măsuri ‚La ospețe ursulcere/ursul cere/ursul cere/ La ospețe ursul cere/ursul cere/ursul cere” Copiii vor canta cu educatoarea de două ori Voi cânta următoarele două măsuri: Numai faguri plini de miere/numai faguri plini de miere” Acest fragment îl voi relua de doua ori	Frontal Individual Exercițiul Conversația Observația Explicația Demnstrația Frontal Suport intuitiv pentru ilustrarea conținutului noului conținut Exercițiul	Aprecieri verbale Aplauze

		Apoi copiii împreună cu mine, vor cânta prima strofă, La ospețe ursul cere/ursul cere/ursul La ospețe ursul cere/ursul cere/ursul cere Numai faguri plini de miere/numai faguri plini de miere,, În continuare copii vor învăța versul Iepurașul vrea lăptuci/vrea lăptuci/vrea lăptuci” Se repetă de doua ori ‚Cât de multe să-iaduci/cât de multe să-i aduci,,- se repetă de două ori Apoi copiii împreună cu educatoarea vor cânta prima și a doua strofă. În continuare copiii vor învăța următorul vers: Veverița vrea alune/vrea alune/vrea alune Veverița vrea alune/vrea alune/vrea alune” repetam de doua ori Apoi continuam cu urmatorul vers ‚Capra iarbă din pădure/capra iarba din padure”- Repetăm de două ori Apoi vom repeta a treia strofă împreună cu strofele învățate anterior.		

6.	**OBȚINEREA PERFORMANȚEI**	Vom interpreta integral cu toată grupa cântecul, reamintind totodată titlul acestuia.	Frontal	
7.	**ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI**	Se va repeta jocul muzical ,,Bat din palme''. Cântecul se va auzi din boxă iar copiii vor executa mișcările corespunzătoare versurilor.	Frontal Exercițiul Problematizarea	Evaluări frontale prin aprecieri verbale
8.	**EVALUAREA**	Se va realiza cu ajutorul metodei alternanța asimetrică în cadrul căreia copiii vor fi împărțiți pe grupe de câte 3-4. fiecare grupă va primi cîte o imagine reprezentativă unei strofe. Fiecare echipă va cânta pe rând câte o strofă în funcție de imaginea animalului de pe jeton la semnalul educatoarei,continuând următoarea grupă și tot așa până se va finaliza cântecul.	Exercițiul Conversația Pe grupe	Se va evalua gradul de însușire a cântecelor

9.	**ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII**	Aprecieri asupra implicării copiilor și asupra modului de comportare,a seriozității și a gradului de însușire a cântecului noi precum și de repetarea jocului muzical.	Frontal	Aprecieri verbale. Aplauze.

Masa Buna – Versuri

La ospete ursul cere
Ursul cere, ursul cere
La ospete ursul cere
Ursul cere, ursul cere
Numai faguri plini de miere
Numai faguri plini de miere

Iepurasul vrea laptuci
Vrea laptuci, vrea laptuci
Iepurasul vrea laptuci
Vrea laptuci, vrea laptuci
Cat de mult poti sa-i aduci
Cat de mult poti sa-i aduci

Veverita vrea alune
Vrea alune, vrea alune
Veverita vrea alune
Vrea alune, vrea alune
Capra iarba din padure
Capra iarba din padure

Catelusul vrea un os
Vrea un os vrea un os
Catelusul vrea un os
Vrea un os vrea un os
Plin de carne si gustos
Plin de carne si gustos

Iar copii vor indata
Vor indata, vor indata
Iar copii vor indata
Vor indata, vor indata
Prajituri si ciocolata
Prajituri si ciocolata

ȘCOALA PROFESIONALĂ FĂRCAȘA

G.P.P. FĂRCAȘA

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof.pentru înv.preșcolar Laza Cornelia

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data:21.05.2024
Unitatea de învățământ:Școala Profesională Fărcașa/GPP
Educatoare: Laza Cornelia
Grupa: mijlocie
Tema anuală de studiu:„Cum este, a fost și va fi aici, pe pământ?”
Tema săptămânii:„Călătorim prin aer și pe apă”
Tema activității:„Călătorie imaginară-o zi pe mare”
Tipul de activitate:mixtă
Forma de realizare: activitate integrată
Elemente componente ale activității integrate:

Activități dezvoltare personală

- Întâlnirea de dimineață: „Bună dimineața, mateloți!”
- Rutine: „Noi suntem o echipă”-deprinderea de a colabora;
  -deprinderi specifice (mic dejun, igiena, masa de prânz)
- Tranziții: „Un marinar dansează”- joc muzical distractiv
  „Unul după altul”– joc recitativ-ritmic
  „Luați seama bine” - joc cu text și cânt
  „Zboară pescărușii uite-așa!”- joc muzical

Activități pe domenii experiențiale

- **DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE** :„Corabia mea”- memorizare
- **DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (activitate artistico-plastică)**:„Tablou surpriză”-pictură

Jocuri și activități liber alese

- **ALA:Artă**-„Beretă de marinar”-colorare,decupare,lipire;
  Știință-„Orientare pe mare”-fișe de lucru
  Joc de masă-„Bărcuțe vesele”-tangram
- **ALA:**„Furtună pe mare” -joc de mișcare

Dimensiuni ale dezvoltării:
A1 Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
A2 Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
B1 Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
C1 Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
C2 Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
C3 Activare și manifestare a potențialului creativ
Db1 Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă)
Db2 Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă)

Comportamente:
A1.1 Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
A2.3 Se orientează în spațiu pe baza simțurilor
A1.3 Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
B1.2 Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice
C2.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

C2.2 Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți
C3.2 Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
Db1.1 Exersează, cu sprijin ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui
Db2.1 Pronunță corect sunetele specifice limbii române
Db2.4 Exersează și extinde progresiv vocabularul

Scop: Îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre mijloacele de transport maritime prin dezvoltarea capacității de memorare și reproducere a unui text cu ajutorul imaginilor suport și valorificând deprinderile de lucru plastice și practici însușite anterior.

Obiective operaționale:
-să memoreze logic poezia cu ajutorul imaginilor suport;
-să recite poezia după modelul educatoarei;
-să folosească cuvintele noi: corabie, pânze, mătăsos și bord în propoziții;
-să execute pașii indicați pentru realizarea beretei de marinar folosind materialele din centul artă;
-să identifice direcția de orientare a bărcuțelor de pe fișă colorând după codul stabilit;
-să asambleze piesele de tangram pentru a obține diferite modele de ambarcațiuni maritime după modelul dat;
-să realizeze un tablou maritim folosindu-și imaginația și creativitatea urmând indicațiile date;
-să-şi exprime opinia faţa de lucrarea proprie şi a colegilor, motivându-şi părerea.

Strategii didactice:
• Metode si procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Jurnalul grafic, problematizarea.
• Materiale și mijloace didactice: cutie, plic, siluete, imagini sugestive care redau conținutul poeziei, fișe de lucru, jetoane, săculeț, acuarele, pensule, creioane colorate, lipici, vată, stickere, flipchart, piese tangram, sticluțe cu mesaj, monoclu, corabie, cufăr, bijuterii și monede dulci-recompense, laptop, boxă,videoproiector.
Forma de organizare a copiilor: frontal, pe grupe, individual.
Durata:4 ore

Bibliografie:

Curriculum pentru educația timpurie 2019;
Suport pentru explicitarea și întelegere unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educația timpurie 2019;
Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;
Ghid metodic învățământ preșcolar, coordonator Odarca Bout, Ed. Ceconi;
L. Tataru, A. Glava, O. Chis, Piramida cunoașterii, Ed. Diamant , Pitești, 2014;

SCENARIUL ZILEI

Moment organizatoric

Se asigură un climat educațional favorabil bunei desfășurări a activității instructiv-educative: aerisirea sălii, pregătirea materialelor didactice, aranjarea scăunelelor. Copiii vor intra ordonat în sala de grupă pe versurile melodiei „Un marinar dansează" în rând câte unul și se vor așeza pe scăunelele așezate în semicerc.

Se organizează **Întâlnirea de dimineață** cu momentele aferente : **salutul, prezența, calendarul naturii și noutatea zilei.**

Educatoarea le adresează copiilor **salutul** cu următoarea formulare:

„Dimineața a sosit la grădiniță am venit/În semicerc ne așezăm și frumos ne salutăm/Începem o nouă zi, bună dimineața, MATELOȚI!", iar copiii răspund politicos la salut, se face prezența la panou de către asistentul zilei, stabilind astfel cine este prezent și cine lipsește de la grădiniță.

Noutatea zilei se realizează prin intermediul descoperirii unei corăbii uriașe așezată într-un peisaj maritim.

Prezența: Cu ajutorul asistentului zilei se va face prezența așezând pozele copiilor în mijlocul hublourilor corabiei, semn că sunt pregătiți să urce la bord. Pozele copiilor absenți vor rămâne pe mal.

Urmează **calendarul naturii** care se va completa astfel: asistentul zilei va privi pe fereastră și va spune ce a observant după care va desena simbolul potrivit pentru starea vremii, pentru că încă nu știe să scrie, data și numele vor fi scrise de către educatoare.

Se precizează anotimpul, luna, anul, ziua în care ne aflăm, se amintește ce zi a fost ieri și ce zi va fi mâine.

Momomentul de mișcare contribuie satisfacerea nevoii de mișcare, la ridicarea tonusului muscular și emoțional al copiilor și se realizează pe versurile:„Dacă vrei să fii voinic".

Captarea atenției se va realiza prin intermediul **mesajului zilei** ,pe care apare silueta unui copil pe nume Marin, care a venit tocmai din Constanța, de la Marea Neagră pentru că e pasionat de tema noastră de studiu. Acesta nu a venit cu mâna goală ci a adus o comoară găsită pe malul mării pe care dorește să o deschidă împreună cu copiii. Pentru acest lucru ei vor trebui mai întâi să îl ajute pe Marin să deslușească misterul sticluțelor cu bilețele găsite pe mare.

Anunțarea temei și a obiectivelor

Anunțarea temei și a obiectivelor se face clar, pe înțelesul copiilor. Lângă comoară avem o poezie scrisă chiar de Marin împreună cu câteva instrucțiuni pentru restul zilei și comoara nedeschisă deocamdată înăuntrul căreia sunt monede de aur și bijuterii comestibile (mărgele, brățări de bomboane).

Astfel că, fiecare copil care va reuși să memoreze poezia „Corabia mea" va primi o bulină. Pentru fiecare bulină copiii vor avea dreptul să își aleagă un obiect din comoară la sfârșitul zilei.

După învățarea poeziei, se va lucra pe centre, existând din nou posibilitatea ca prin fiecare sarcină finalizată să obțină buline. Astfel, la centrul **ȘTIINȚĂ** îl vom ajuta pe Marin să iasă din furtună, îndrumând corect toate bărcuțele de pe fisă în direcția indicată (stânga/dreapta). Pentru că am fost niște mateloți de nădejde, putem trece și pe la centrul **JOC DE MASĂ** unde vom avea posibilitatea de a ne constitui/asambla cu ajutorul pieselor de tangram cîte o corabie sau două, în

funcție de hărnicie. La centrul **ARTĂ**, Marin ne-a pus la dispoziție materiale necesare pentru a ne putea confecționa și noi câte o beretă de marinar . După gustare vom realiza fiecare câte un,, **TABLOU SURPRIZĂ**''pe care îl vom putea duce acasă și așeza pe perete în camera pentru a ne rămâne în amintire această zi minunată petrecută alături de Marin. El nu a uitat nici pe care ar fi bucuros să-l joace alături de noi:,,**Furtună pe mare**''.

Pentru a reuși să îndeplinească toate sarcinile vor trebui să fie atenți, să lucreze frumos, dovedindu-și astfel harnicia.

<u>Reactualizarea cunoștințelor</u> se realizează prin jocul ,,Roata aleatorie'' . Jocul se desfășoară pe videoproiector în aplicația Wordwall. Copiii vor învârti roata și vor încerca să răspundă corect la ghicitori. Acestea denumesc diferite mijloace de transport pe apă. Îmaginea cu răspunsul va fi afișat pe apă (decor). Pentru fiecare răspuns corect vor primi o scoică. când vor avea 5 scoici le voi deschide comoara.

- Noul mijloc de transport/ Taie apa peste tot/ Și te duce de-a călare/ Nu-i pasă de depărtare.(skijett)

- Noi o facem din hârtie/Plutește pe apă lucie/Pescarii îi pun motor/Și pescuiesc de zor.(barca cu motor)

Prezentarea conținutului și dirijarea învățării Poezia se numește „Corabia mea”.

Familiarizarea cu conținutul poeziei
Se realizează cu ajutorul unei povești însoțită de imagini sugestive.

Odată cu expunerea conținutului poeziei se explică și cuvintele necunoscute.

Poezia pe care o vom învăța ne vorbește despre un copil pe nume Marin, care atunci când se joacă cu corabia(vas, ambarcațiune mare cu pânze) lui de jucărie, care are pânze (material foarte rezistent) albe, mătăsoase (fine,moi) își imaginează că traversează oceane mari. Se preface că este căpitan și are multă lume la bordul(marginile,interiorul) corabiei (mateloți,oameni care lucrează pe vas și împreună cu care călătorește). La un moment dat este cuprins de îngrijorare deoarece, privind în depărtare observă că se apropie o furtună mare. Atunci decide să vireze(întoarce cârma) la dreapta, salvându-și astfel întreg echipajul.

Recitarea model

1.Prima recitare model se realizează pentru a crea emoția necesară învățării.

Recitarea va fi clară, expresivă, însoțită de mimică și gestică corespunzătoare. Expresivitatea recitării model se face prin schimbarea tonului vocii, accente și pauze logice, psihologice și gramaticale, respectarea ritmului poeziei.

2.A doua recitare model se face pentru înțelegerea textului poeziei, a sentimentelor exprimate, a muzicalității versurilor care-i îndeamnă la memorizare.

Învățarea poeziei se va face pe strofe.

Recitarea se va face individual, cu ajutorul educatoarei pentru a urmări fidelitatea reproducerii, gradul de expresivitate și înțelegere al poeziei.

Copilul va spune titlul și va reproduce versurile cu ajutorul materialului intuitiv.

Se va repeta prima strofă cu 2-3 copii, apoi se va trece la următoarea, care va fi repetată cu prima pentru a fi fixată în memorie. La fel se va proceda și cu următoarea.

Tranziția: „Zboară pescărușii uite-așa!”- joc muzical, face trecerea la lucru pe centre

Obținerea performanței

- **Activități liber alese**
- **ALA:** **Știință**-„Orientare pe mare”-fișe de lucru
  Copiii vor avea sarcina de a colora cu albastru bărcuțele orientate spre dreapta și cu roșu bărcuțele orientate spre stânga .

Joc de masă-„Bărcuțe vesele”-tangram Cu ajutorul pieselor plate de tangram și al modelelor, copiii vor obține diferite forme de corăbii/bărcii colorate

Artă-„Beretă de marinar”-colorare, decupare, lipire; Se confecționează berete de marinar prin decupare ,lipire și colorare.

După intuirea materialelor și explicarea modul de lucru, se împart copiii pe centre. Aceștia vor fi atenționați cu ajutorul clepsidrei când se apropie timpul de finalizare a sarcinii de

lucru. Înainte de a părăsi un centru și a se muta la altul, fiecare copil va obține o bulinuță care dovedește că a îndeplinit sarcina propusă.

Încălzirea motrică.

Înainte de începere executăm exercițiile de încălzire ai mușchilor mici ai mâinii, pentru a lucra frumos.

Executarea de către copii a mișcărilor sugerate de versurile unei poezioare.

„Mișcăm degețelele
Și batem pălmuțele
Ale noastre degețele
Se fac mândre păsărele
Zboară-n sus și zboară-n jos
Și am făcut un cuib frumos.

Degetele-mi sunt petale
Și se deschid ca o floare
Boboc-floare, boboc-floare.
Morișca se-nvârtește
Și nu se mai oprește
Morișca s-a învârtit
De lucru sunt pregătit.''

Se fac exerciții de încălzire a mușchilor mâinilor și se urează spor la treabă. După ce li se spune copiilor:„Spor la treabă!'' aceștia încep să lucreze.

Tanziția „Luați seama bine'' anunță copiii că este timpul pentru mersul la baie și servirea gustării.

Copiii intră în sală pe versurile cântecului „Unul după altul''– joc recitativ-ritmic

Asigurarea retenției și a transferului

Se realizează cu ajutorul jocului „Săculețul fermecat". Copilul numit de educatoare cu ajutorul cuvintelor:„Cel cuminte și isteț/ Ia ceva din săculeț!" va lua un jeton din săculeț, va denumi imaginea (cuvintelor noi din poezie: corabie, pânze, mătase, căpitan, a vira) și va alcătui o propoziție. Pentru a putea răspunde cât mai mulți copii, jetonul este dat la unul dintre copii care stau lângă cel care a extras jetonul din săculeț, acesta trebuind să alcătuiască la rândul său o nouă propoziție.

Prin **tranziția** „Zboară pescărușii uite-așa!''- joc muzical trecem la următoarea activitate

DEC 1 (activitate artistico-plastică):„**Tablou surpriză**"-pictură

Se intuiesc materialele de pe măsuță -farfurii de carton ovale, acuarele, pensule , pahare cu apă, șervețele.

Se explică modul de lucru – Astăzi vom picta altfel, astfel că eu nu mai am un model pentru voi ci doar o frumoasă descriere a ceea ce ar dori Marin să pictați, de aceea voi veți realiza câte un tablou. Tabloul va reda imaginea cu care musafirul nostru ar vrea să rămâneți după această minunată zi. Vă puteți inspira de la decorul din spatele corabiei noastre.

Dacă va fi un tablou reușit, îl veți atârna pe perete în camera voastră pentru a vă aminti cu drag de poezia „Corabia mea'' și de cel care ne-a învățat această poezie.

Descriere:

„Mă aflu la mare. Văd linia orizontului care desparte cerul de ocean. Apa mării are acum o culoare mai închisă fiindcă e seară. Soarele apune . Arată ca un bec. Cerul nu mai este albastru ci e gălbui. Văd în fața mea , pe apă niște umbre. Sunt corăbiile marinarilor care se întorc în port pentru a ancora.''

La semnalul educatoarei copiii încep să picteze. În timp ce copiii lucrează, voi da indicații cu voce scăzută pentru a nu inhiba creativitatea celorlalți copii, ajutând acolo unde e cazul.

Dacă voi considera că este necesar voi îndruma copiii să se uite prin monoclu spre decorul din grupă.

Lucrările vor fi expuse pentru a putea fi admirate de colegi, alte grupe din grădiniță și de părinți.

Evaluarea activității

Se realizează cu ajutorul metodei **Jurnalul grafic.**

Pentru completarea jurnalului se pune la dispoziția copiilor o coală mare pe flipchart, împărțită în 9 căsuțe, 3/3. Copiii vor recita poezia și vor așeza în fiecare căsuță din cele 9, jetonul potrivit, până la finalizarea poeziei.

La final vom forma un șir și ne vom deplasa prin interiorul careului pentru a admira și analiza toate lucrările. Se apreciază corectitudinea aplicării tehnicii de lucru, a culorilor corespunzătoare și așezării fiecărui element plastic pe materialul de lucru și se oferă recompense.

Înainte de a ne lua la revedere de la Marin, acesta ne împărtășește jocul numit **„Furtună pe mare”.**

Tranziții: „Luați seama bine”-joc muzical

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE : -„Furtună pe mare”- joc de mișcare

Copiii sunt urcați într-o corabie imaginară în care există și scăunele însă cu unul mai puține decât numărul copiilor. Un copil este numit căpitan iar restul mateloți. La afirmația căpitanului ,,Marea se agită”, copiii încep să se miște ușor prin corabie mimând dezechilibrul. La rostirea cuvintelor,,Furtună pe mare!”,copiii trebuie să facă pași dintr-o parte în alta a corabiei până la semnalul căpitanului:,,Marea s-a liniștit” ,când mateloții își reiau locurile. Copilul care rămâne fără loc părăsește corabia. Jocul continuă până rămâne un singur matelot care va lua deveni căpitanului.

Încheierea activității

Înainte de a număra bulinele fiecărui copil și a dărui bijuteriile dulci promise pentru fiecare bulinuță, ne așezăm pe covor și copiii enumeră activitățile pe care le-am desfășurat pe durata întregii zile. Ei sunt provocați să precizeze activitatea lor preferată de peste zi, motivând alegerea. Sunt solicitați apoi să spună dacă sunt mulțumiți de munca pe care au prestat-o astăzi. În discuție vor fi antrenați toți copiii și se mai repetă odată poezia. Marin le mulțumește pentru modul în care au lucrat, îi felicită și le mulțumește recompensându-i pe toți copiii cu monede și bijuterii dulci din cufăr.

La finalul zilei ne așezăm în semicerc pe scăunele pentru **momentul de poveste.** Copiii audiază povestea ,,Bărcuța prieteniei'' pe videoproiector.

CORABIA MEA

Am o corabie frumoasă
Cu pânze albe, mătăsoase:
Și când mă joc cu ea visez
Cum oceane traversez.

Mă prefac că-s căpitan
Și multă lume la bord am.
- Oh, nu! Ce se vede-n depărtare?
Este o furtună mare!

La dreapta repede virez
Și pe toți eu îi salvez.

www.gradinitaonline.ro

Grădinița online

Un Marinar Danseaza – Versuri

Un marinar dansează
În timp ce navighează
Un marinar dansează
Dansează cu un deget
Cu un deget, deget, deget
Marinarul tot dansa!

Un marinar dansează
În timp ce navighează
Un marinar dansează
Dansează cu o mână
Cu o mână, mână, mână
Cu un deget, deget, deget
Marinarul tot dansa!

Un marinar dansează
În timp ce navighează
Un marinar dansează
Dansează cu un cot
Dă din coate, coate, coate
Cu o mână, mână, mână
Cu un deget, deget, deget
Marinarul tot dansa!

Un marinar dansează
În timp ce navighează
Un marinar dansează
Dansează cu un umăr
Cu un umăr, umăr, umăr
Dă din coate, coate, coate
Cu o mână, mână, mână
Cu un deget, deget, deget
Marinarul tot dansa!

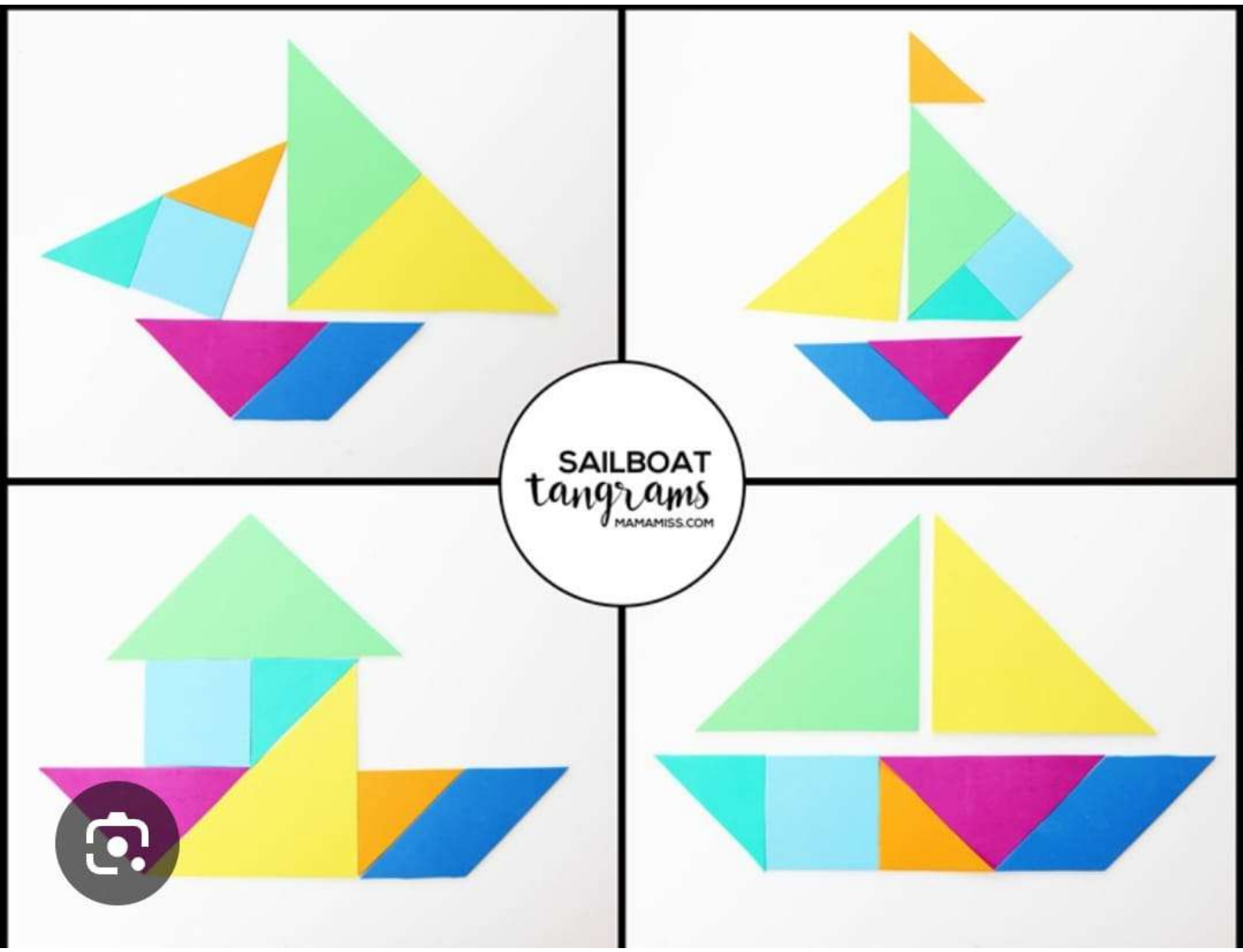
Un marinar dansează
În timp ce navighează
Un marinar dansează
Dansează și din cap
Iarăși capul, capul, capul
Cu un umăr, umăr, umăr
Dă din coate, coate, coate
Cu o mână, mână, mână
Cu un deget, deget, deget
Marinarul tot dansa!

Un marinar dansează
În timp ce navighează
Un marinar dansează
Dansează și din șold
Mișcă șoldul, șoldul, șoldul
Iarăși capul, capul, capul
Cu un umăr, umăr, umăr
Dă din coate, coate, coate
Cu o mână, mână, mână
Cu un deget, deget, deget
Marinarul tot dansa!

Un marinar dansează
În timp ce navighează
Un marinar dansează
Dansează din genunchi
Cu genunchii, cu genunchii
Mișcă șoldul, șoldul, șoldul
Iarăși capul, capul, capul
Cu un umăr, umăr, umăr
Dă din coate, coate, coate
Cu o mână, mână, mână
Cu un deget, deget, deget
Marinarul tot dansa!

Un marinar dansează
În timp ce navighează
Un marinar dansează
Dansează cu-n picior
Cu piciorul, cu piciorul
Cu genunchii, cu genunchii
Mișcă șoldul, șoldul, șoldul
Iarăși capul, capul, capul
Cu un umăr, umăr, umăr
Dă din coate, coate, coate
Cu o mână, mână, mână
Cu un deget, deget, deget
Marinarul tot dansa

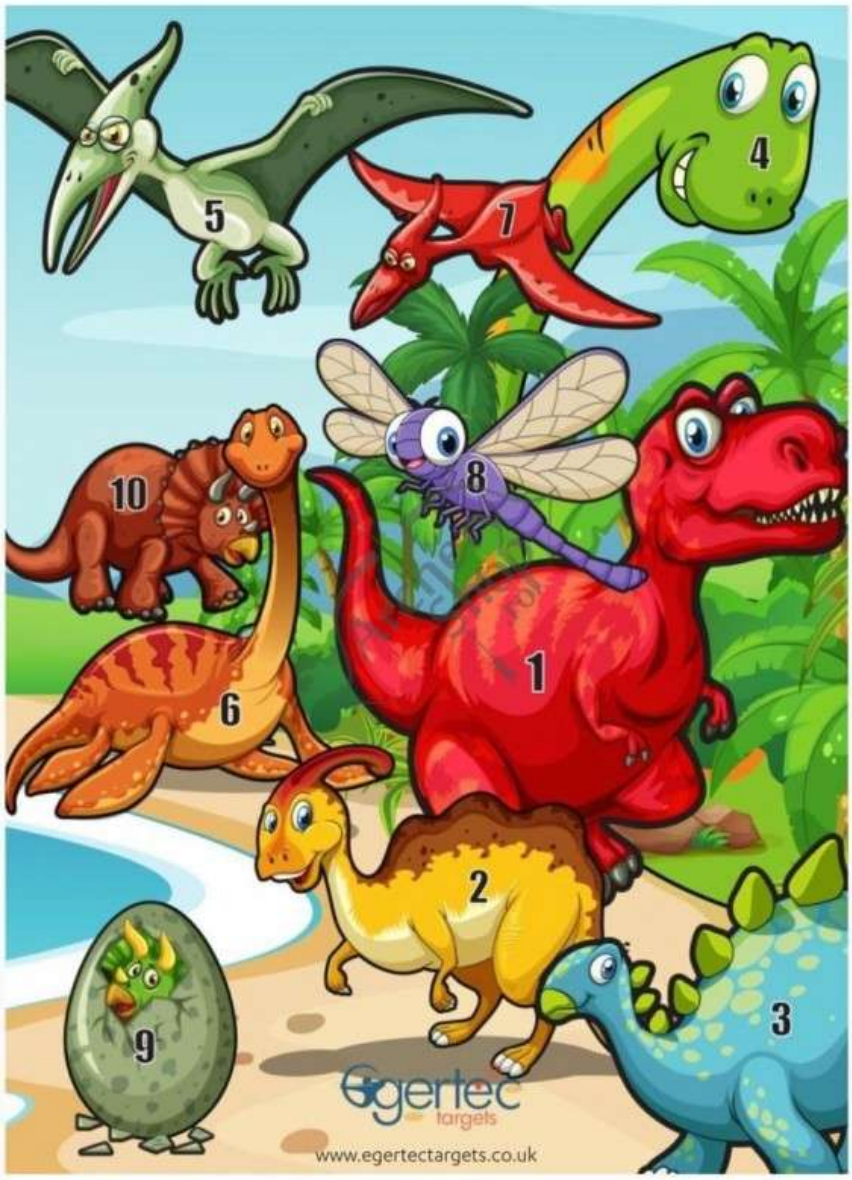
JOC DE MASĂ



ȘCOALA PROFESIONALĂ FĂRCAȘA

G.P.P. FĂRCAȘA

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



Prof.pentru înv.preșcolar Laza Cornelia Lucreția

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data: 08.02.2024

Unitatea de învățământ: Școala Profesională Fărcașa, Grădinița cu Program Prelungit

Educatoare: Laza Cornelia Lucreția

Grupa: mijlocie

Tema anuală de studiu: ,,Cum este, a fost și va fi pe Pământ?''

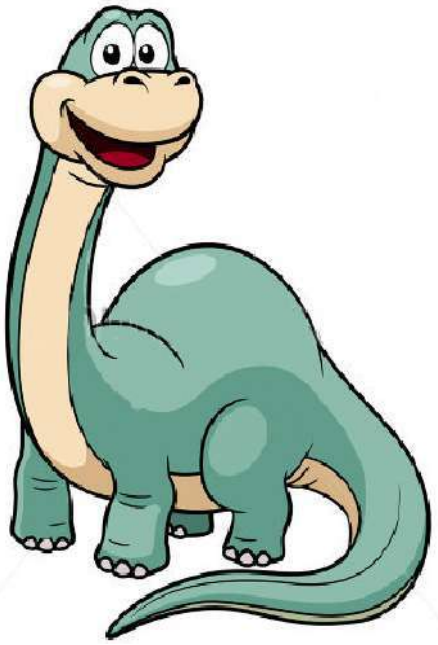
Tema săptămânii: ,,Aventuri în lumea dinozaurilor''

Tema activităţii: ,,Numărăm, cu Dino ne distrăm''

Tipul de activitate: predare

Forma de realizare: activitate integrată

Elemente componente ale activității integrate:



ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ(ADP):

- **Întâlnirea de dimineață:** „Dino vrea să știe, a număra mai bine"
- **Rutine: „Suntem ca frații"(deprinderea de a se juca ca frații)**''
- **Tranziții:** „Dansul dinozaurilor''-joc muzical
  „Câte unul, pe cărare, dinozauri la plimbare„ – joc cu text și cânt
  „Trenulețul dinozaurilor" -mers ritmat
  „Cântecul dinozaurilor''-joc muzical distractiv

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE(ALA_1):

- ✓ **Artă–** „Dinozaurii prind culoare"- colorare după codul cifrelor
- ✓ **Construcții-** „Cifre pentru dinozauri"-Lego
- ✓ **Nisip și apă**-„Micii paleontologi caută și grupează fosile''

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE(ADE):

- ✓ **DOMENIUL ȘTIINȚE**-activitate matematică
  „Ne jucăm, pe 4 îl învățăm''-exercițiu cu material individual
- ✓ **DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE**-activitate practică
  „Dinozaurii isteți''-lipire

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE(ALA_2):

- ➢ „Meteoritul și dinozaurii"**- joc distractiv**

Dimensiuni ale dezvoltării:

- ***Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar***
- ***Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării***
- ***Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropriate***
- ***Curiozitate, interes inițiativă în învățare***
- ***Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)***
- ***Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat***
- ***Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare***

Comportamente:

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare
2.3. Se orientează în spațiu pe baza simțurilor.
1.2. Demonstrează abilități de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice
1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi
1.2. Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat
2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți.
2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de n
3.2. Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiuluiumăr şi cu numeraţia

Scop:Îmbogățirea cunoștințelor privind dezvoltarea capacității de a înțelege și utiliza numere, ca simboluri ale mulțimilor, integrarea acestora în șirul numeric, întrebuințând un vocabular adecvat prin activități matematice, practice și jocuri și activități liber alese, valorificând cunoștințele însușite despre dinozauri.

Obiective operaționale:

-să constituie cel puțin două mulțimi de obiecte după un criteriu dat, utilizând materialele puse la dispoziție;

-să raporteze corect numărul la cantitate pe baza elementelor din mulțimea cifrelor magnetice;

-să raporteze corect cantitatea la număr și cifră folosind elementele din mulțimea dată;

-să localizeze locul numărului 4 în șirul numeric, utilizând flanelograful;

-să execute mișcările sugerate de jocul „Dino te provoacă'', respectând numărul de repetări;

-să creeze mulțimi cu 4 elemente, respectând criteriile formulate.

Strategii didactice:

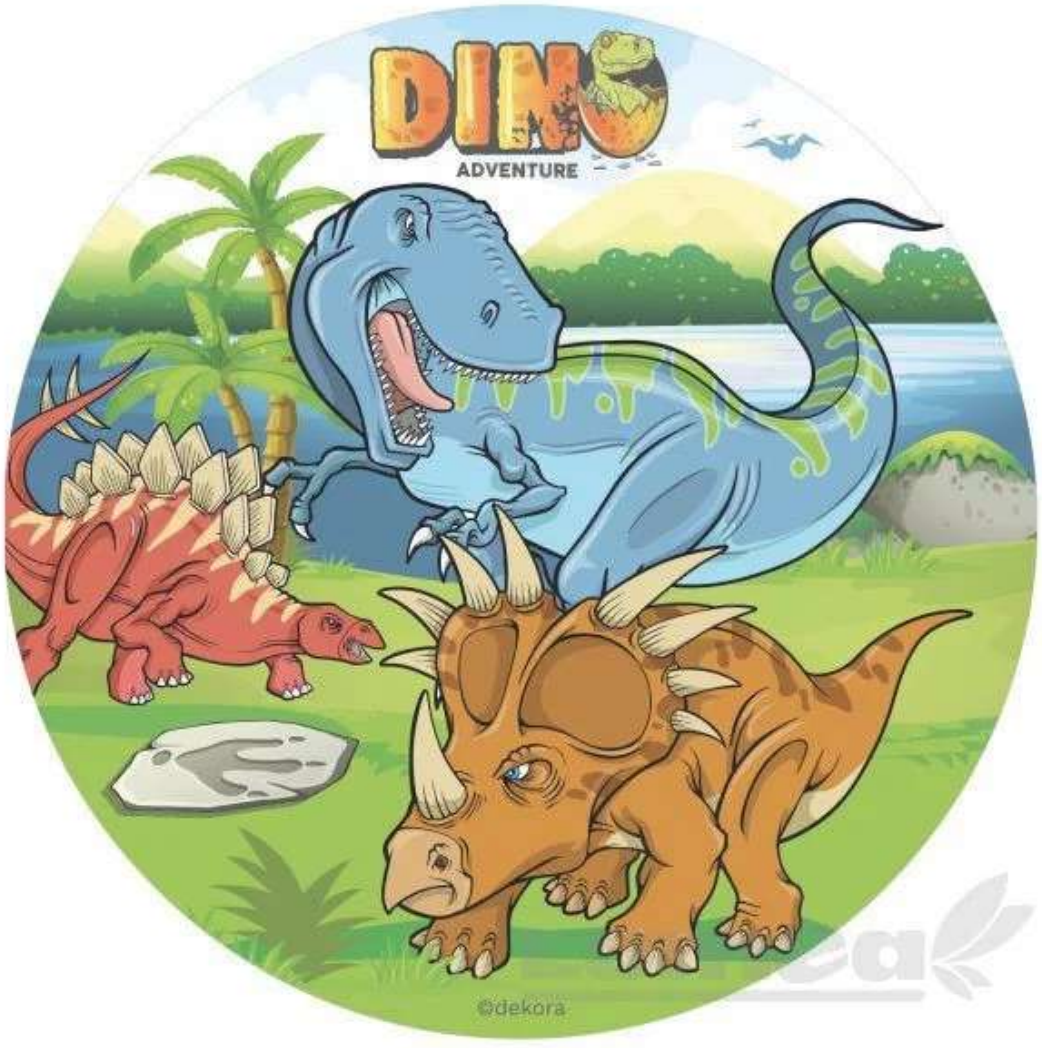
- **Metode si procedee**: explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, problematizarea, învățarea prin descoperire, observarea dirijată.
- **Mijloace și materiale didactice:**coșulețe cu grupe de obiecte, cifre, tablă magnetică, fișe de muncă independentă, instrumente de scris și colorat, lipici, cuburi lego, cartonașe cu schelete de dinozauri, pensule,videoproiector, dinozaur de pluș, pahare cu dinozauri, minge neagră(meteorit), recompense.
- **Forma de organizare a copiilor:** frontală, individuală, pe grupe.

Durata:o tură

Bibliografie:

- Curriculum pentru educația timpurie 2019;
- Constantin Petrovici, Mihaela Neagu,, Elemente de didactica matematicii în grădiniță și învățământul primar", Editura PIM, Iași, 2002;
- Suport pentru explicitarea și întelegere unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educația timpurie 2019;
- Revista Învățământului preșcolar 1-2/2014 ;
- Dumitrana, Gheorghe Magdalena, Activităţile matematice în grădiniţă, Editura Compania , Bucureşti, 2002;
- L. Tataru, A. Glava, O. Chis, Piramida cunoașterii, Editura Diamant , Pitești, 2014;
- L. Culcea, A. Sesovici , F. Gram, Activitatea integrată în grădiniță, Editura DPH,2018;

SCENARIUL ZILEI



Moment organizatoric. Sala de grupă e pregătită să-i primească pe copiii grupei mijlocii.

Aceştia sunt invitaţi să facă rândul, după care vor intra ordonat unul după altul.

Întâlnirea de dimineaţă. Copiii intră în sala de grupă pe ritmul melodiei ,,Cântecul dinozaurilor''-joc muzical distractiv, bat palma cu educatoarea, care îi întâmpină cu un zâmbet cald şi primitor, asigurându-i de toată dragostea sa şi se aşează în semicerc pe scăunele pentru a stabili un contact vizual propice cu toţi copiii.

Salutul: Dimineaţa a sosit
Noi la grădi am venit
Pe pernuţe ne aşezăm
Şi frumos ne salutăm
-Bună dimineaţa, mici paleontologi!
- Bună dimineaţa, doamna educatoare!

Împărtăşirea cu ceilaţi se realizează prin jocul ,,Povestea dinozaurului meu''. Copiii pasionaţi de aceste animale, vor aduce de acasă dinozaurul preferat şi vor povesti despre acesta o întâmplare sau cum se joacă cu el.

Prezenţa: Cu ajutorul asistentului zilei se va face prezenţa.

Calendarul naturii: Vremea noi o studiem
Şi-n calendar o notăm
De e ploaie ori ninsoare
Putem merge la plimbare? Oare?

Un copil desemnat se va duce la fereastra cea mai apropiată pentru a privi afară, după care va completa, cu ajutorul educatoarei calendarul naturii, desenând, după caz soare sau norişori şi fulgişori. Se denumeşte anotimpul în care ne aflăm, luna şi ziua săptămânii, dar nu înainte de a fi repetate fiecare dintre ele în momentul potrivit.

Gimnastica de înviorare: Dacă vreau să cresc voinic
Fac gimnastică de mic
Merg în pas alergător
Apoi sar încetişor
Mă opresc,respir uşor
Însă cel mai bine e
Ca să fac gimnastică
1,2,1,2 faceţi toţi la fel ca noi!
Toată lumea e a mea,când mă aşez la podea
Ăsta-i doar un început
Ia priviţi,cât am crescut!!!

Captarea atenţiei se va realiza prin intermediul prietenului nostru DINO, pe care îl cunoaştem din ziua precedentă,când a venit să le spună copiilor povestea lui şi anume că a apărut în zilele noastre,ieşind dintr-un ou. El este singur deoarece dinozaurii au dispărut cu mult timp în urmă.

Dino se simte foarte bine în grupa noastră şi a învăţat multe lucruri alături de cei mai isteţi copilaşi . El este nerăbdător să participe şi la o activitate matematică, fiindcă nu se pricepe deloc la numere şi ar dori şi el să înveţe să numere împreună cu noi.

Anunţarea temei şi a obiectivelor

Se anunţă obiectivele şi tema pe înţelesul copiilor.

Dragii mei, astăzi împreună cu Dino vom învăța un nou număr și cifra care-l reprezintă pe acesta. Astăzi, vom învăța să numărăm până la 4 . La sfârșitul activității, vom putea recunoaște cifra 4, vom forma grupe cu patru elemente. Dar înainte de asta vom desfășura mai multe exerciții de numărare pentru a se obișnui și Dino cu numerele și cifrele deja știute de noi. După activitatea matematică va urma activitatea practică unde va trebui să decupăm și să lipim dinozaurii și ouă de dinozauri în locul potrivit pentru a demonstra că știm lucra cu cifre și numere. După gustare se va lucra pe centre la ***Artă*****,** unde vom colora după codul numerelor, la ***Construcții*** vom asambla cuburile pentru a construi cifrele învățate și la centrul ***Nisip și apă***, unde ne vom juca de-a micii paleontologi, având misiunea de a descoperi cu pensula în nisip fosile de dinozauri pe care le veți grupa frumos pentru a nu le amesteca între ele.
La sfârșitul zilei ne vom juca un joculeț la videoproiector și un joc distractiv numit,,Meteoritul și dinozaurii.

Pe versurile: ,,Cu pași de uriași, perna la dulap o lași'' copiii se ridică și duc pernuțele la loc după care se ,,urcă'' în trenulețul dinozaurilor și ,,debarcă'' pe scăunele, la măsuțe.

DOMENIUL ȘTIINȚĂ-activitate matematică

Se descoperă și se intuiesc materialele de pe măsuțele copiilor și a educatoarei.

Pentru ***reactualizarea cunoștințelor*** se vor desfășura mai multe exerciții de numărare în limitele 1-3.

➔ Până la cât am învățat să numărăm?

➔ Solicit copiilor să așeze pe tablă în șir crescător în limitele 1-3 și apoi în șir descrescător în aceleași limite. Le voi cere copiilor să ridice o anumită cifră.

Voi arăta , pe rând, diferite cifre, iar copiii trebuie să formeze mulțimi cu tot atâtea elemente cât indică cifra(1-3), folosindu-se de materialele din coșuri.

Prezentarea conținutului și dirijarea învățării

➔ Cer copiilor să scoată din coșuleț ouăle de dinozauri și le așezați în rând, de jos în sus. Numărăm ouăle prin încercuire (educatoarea efectuează același exercițiu la flanelograf odată cu copiii). Câte sunt?(3)

➔ Așezați sub grupa ouălor cifra corespunzătoare numărului de ouă de dinozauri. Fac același lucru la flanelograf.

➔ Formați lângă ouă o grupă de dinozauri care să aibă tot atâtea elemente. Cum facem să fie tot atâția dinozauri câte ouă?(îi aranjăm în perechi cu ouăle).

➔ Câți dinozauri avem?(3)

➔ De unde știți?(sunt tot atâția dinozauri câte ouă)

➔ Numărați-i!

Acum vom învăța să numărăm mai departe,vom face cunoștință cu un nou număr și cifra care îl reprezintă.

➔ Adăugați încă un dinozaur lângă cei 3.

➔ Ce se întâmplă?(am format o grupă cu un element mai mult decât prima).

➔ Educatoarea numără dinozaurii și precizează că noul număr este 4. Copiii vor număra și ei dinozaurii.

➔ Cum s-a format noul număr?(adăugând un element la grupa cu 3 elemente).

➔ Deci numărul 4 este mai mare cu o unitate decât 3.

➔ După care număr urmează 4?

➔ Vor fi numiți 2-3 copii să numere până la 4, apoi întreaga grupă numără până la 4.

➔ Li se prezintă copiilor cifra 4 și se asigură intuirea ei:cu ce seamănă, din ce semne grafice este compusă.

➔ Pe tabla magnetică vor fi constituite mai multe grupe de elemente(cuiburi cu ouă, dinozauri) care au un număr diferit de elemente. Copiii vor stabili prin numărare câte elemente are fiecare grupă și vor încercui grupele care au 4 elemente.

Obținerea performanței va fi realizată cu prin intermediul **videoproiectorului .** Împreună ne vom juca pe platforma wordwall jocul„Dino te provoacă''. Copiii vor avea sarcini de genul: să numere până la 4, să sară de 4 ori , să bată din palme de 4 ori, să pună 4 ouă în cuibul gol din grupă, să formeze o grupă cu 4 dinozauri-baloane și să asocieze cifra potrivită numărului de elemente pe obiectul de care sunt prinse.

Tranziția „Eu sunt un dinozaur'' face trecerea spre alt domeniu.

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE- activitate practică

Se intuiesc materialele împreună cu copiii și se explică modul de lucru, prezentând fișa model.

Copiii primesc o coală de hârtie în care este desenat un cuib de dinozaur și cifra 4 . Fiecare copil are în coșuleț dinozauri și ouă de dinozauri decupați și colorați. Sarcina lor este să lipească în f cuib tot atâtea ouă caâte arată cifra de pe fișa lor și lânga cuib tot atâția puișori de dinozauri câți arată cifra. Cei care au timp pot să coloreze cifra și cuibul de pe fișă.

Înainte de începerea lucrului se execută exercițiile de încălzire a mușchiilor mici ai mâinii.

Executarea de către copii a mișcărilor sugerate de versurile unei poezioare.

„Mișcăm degețelele
Și batem pălmuțele
Ale noastre degețele
Se fac mândre păsărele
Zboară-n sus și zboară-n jos
Și am făcut un cuib frumos.

Degetele-mi sunt petale
Și se deschid ca o floare
Boboc-floare, boboc-floare.
Morișca se-nvârtește
Și nu se mai oprește
Morișca s-a învârtit
De lucru sunt pregătit.''

Reamintesc copiilor necesitatea respectării ordinii și curățeniei în spațiul de lucru. Copiii execută tema propusă cu respectarea indicațiilor și sugestiilor educatoarei.

Tanziția „ „Dansul dinozaurilor''-joc muzical anunță copiii că este timpul pentru mersul la baie și servirea gustării.

Se reintră în sală pe versurile jocului muzical **„ „Câte unul, pe cărare, dinozauri la plimbare„ – joc cu text și cânt**

Asigurarea retenției și a transferului

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:

➔ **Artă–** „Dinozauri prind culoare"- colorare după cod

Fiecare copilaș va primi câte o fișă cu diferiți dinozauri. Fiecare dinozaur va trebui colorat în funcție de legendă. Fiecărui număr îi corespunde o culoare . Astfel , în spațiul care are cifra 1,se colorează cu verde, la cifra 2 cu roșu,ș.a.

➔ **Construcții-** „Cifre pentru dinozauri”-Lego
Copiii asamblează piese de lego după model pentru a obține cifra 4. mai apoi vor încerca să construiască și alte numere.

➔ **Nisip și apă**-„Micii paleontologi caută și grupează fosile’’
La cutia de nisip copiii descoperă cu ajutorul unei pensule, fosile de dinozauri. După ce au terminat de găsit toate fosilele , le vor grupa în funcție de criteriul stabilit, le numără și asociază cifra corespunzătoare numărului de elemente din fiecare grupă.

După intuirea materialelor și explicarea modul de lucru, se împart copiii pe centre. Aceștia vor fi atenționați cu ajutorul clepsidrei când se apropie timpul de finalizare a sarcinii de lucru. Înainte de a părăsi un centru și a se muta la altul, fiecare copil va obține o bulinuță care dovedește că a îndeplinit sarcina propusă.

Copiii lucrează pe centre și încearcă să treacă pe la toate trei pentru a obține cele trei bulinuțe colorate.

Tranziția „Luați seama bine ‘’ face trecerea spre următorul moment al zilei.

Evaluarea activității va fi realizată prin intermediul unei fise de lucru.

ALA- **„Meteoritul și dinozaurii”-** ***joc distractiv***

Copiii se grupează în echipe de câte patru. Fiecare va avea câte un turnuleț din pahare de carton cu imaginea dinozaurilor și câte o bilă neagră „meteorit’’. La semnalul educatoarei primul copil din fiecare grupă va arunca cu meteoritul spre dinozauri, răsturnând paharele, următorii din fiecare grupă vor reface turnurile, ceilalți vor arunca meteoriții iar ultimii membrii ai fiecărei echipe vor reface piramidele. Va fi declarată câștigătoare echipa care va finaliza prima jocul.

Încheierea activității

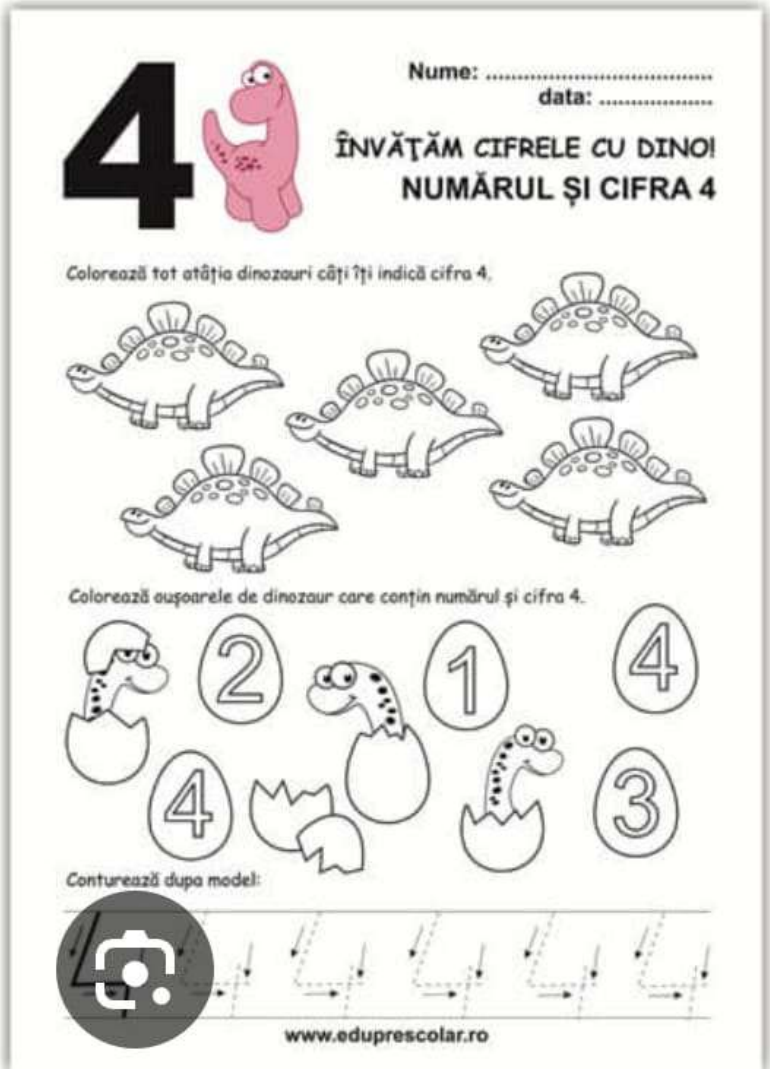
Prin intermediul întrebărilor adresate, copiii enumeră activitățile pe care le-am desfășurat pe durata întregii zile precum și motivul pentru care au obținut recompense. Ei sunt provocați să precizeze activitatea lor preferată de peste zi, motivând alegerea. Dino le mulțumește pentru modul în care au lucrat și se declară mulțumit și încântat de ziua asta. Îi recompensează pe toți copiii cu brățări care să le amintească copiilor de el.

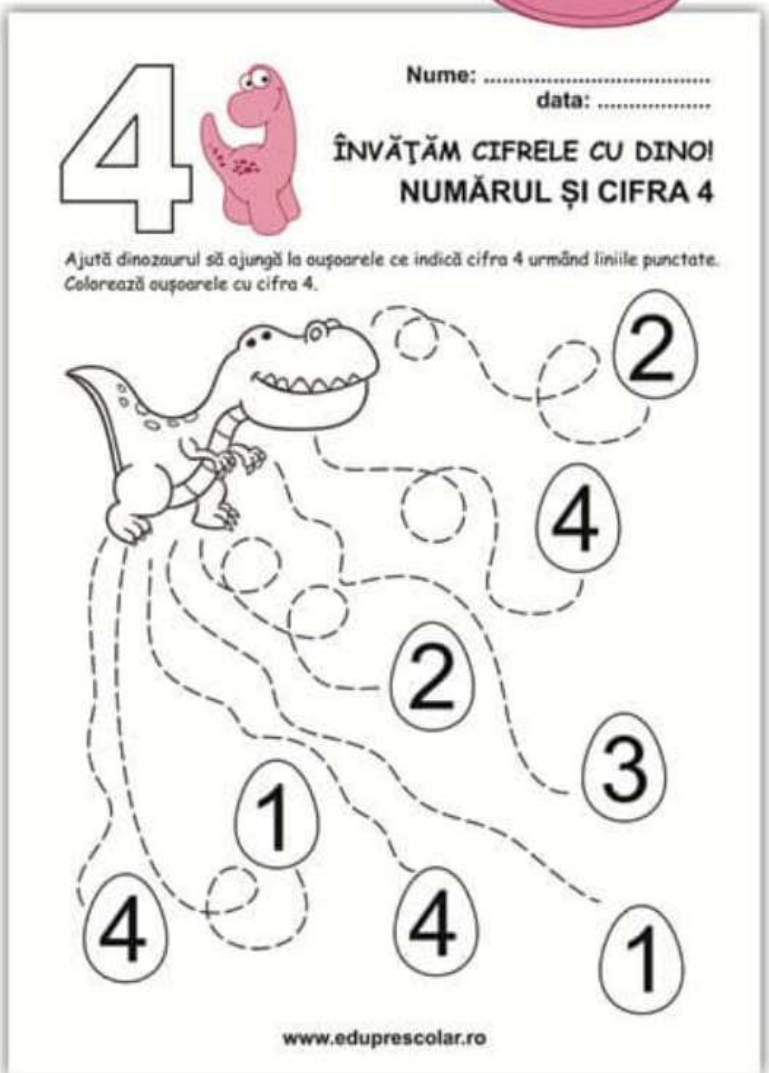
Se fac aprecieri verbale frontale și individuale, acordându-se aplauze fiecărui copil.

La finalul zilei ne așezăm în semicerc pe scăunele pentru momentul de poveste. Copiii audiază ,,**Povestea puiului de dinozaur**'' de pe You tube pe T.V

Învățăm cifrele cu DINO

- NUMĂRUL ȘI CIFRA 4 -





PROIECT DE ACTIVITATE

Prof.Laura-Maria Laza

Liceul Vocațional Pedagogic„Nicolae Bolcaș”Beiuș

GRUPA: Nivel I

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”Cine și cum planifică/organizează o activitate?”

TEMA ACTIVITĂȚII: „ Cărticica cu povești”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂȚII: formare de priceperi și deprinderi

COMPONENȚA ACTIVITĂȚII:

- ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

  Rutina: ***Întâlnirea de dimineaţă****:* “Cartea mea preferată este….”-autocunoaştere

Salutul. Prezenţa.Calendarul naturii. Ne pregătim pentru activități. Sosirea copiilor la grădiniță- deprinderi de igienă și autoservire

Tranziţii: Joc cu text şi cânt: „Dacă vesel se trăiește!”

Joc muzical: „Cărticica mea”

- ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

ALA I: Joc de rol: ”La bibliotecă” – interpretarea rolurilor de bibliotecar și cititor

Știință:"Drumul cărții"-realizare poster

Construcții: "Biblioteca"-suprapunerea și alăturarea pieselor

ALA II: Jocul de mişcare: „ Trecem râul”

Jocul liniştitor: „Eu întreb, tu răspunzi!”(RAI)

- ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

DLC:Educarea limbajului:”Povestea cărții de povești”de Emilia Căldăraru- lectura educatoarei

DOS:Activitate practică : „Semn de carte”șnuruire , lipire

SCOPUL:

-Dezvoltarea capacității de a asculta cu atenție conținutul unui text literar demonstrând înțelegerea acestuia și a abilităților practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

OBIECTIVE:

- O1- să formuleze propoziții cu noile cuvinte demonstrând înțelegerea acestora expunând cu ajutorul imaginilor și al întrebărilor principalele momente ale povestirii;

- O2-să șnuruiască semnul de carte folosind materialele puse la dispoziție;
- O3-să interpreteze rolul de bibliotecar sau de cititor manifestând interes și dragoste față de carte ;
- O4-să asambleze piesele prin suprapunere și alăturare realizând o bibliotecă;
- O5-să așeze imaginile puse la dispoziție realizând un poster cu titlu "Cartea" sau"Hârtia" sau "Importanța cărților"

METODE ȘI PROCEDEE: observația, conversația, explicația, demonstrația, lectura educatoarei,exercițiul, tehnica comunicării rotative , metoda cubului, RAI, turul galeriei.

MATERIAL DIDACTIC:

- panoul pentru prezență cu pozele copiilor, calendarul naturii cu jetoane, emotiometrul;
- prezentare ppt,imagini reprezentative din poveste,silueta băiatului,fețe cu emoții, silueta cărții,cub cu imagini pe cele 6 fețe;
- cartoane colorate, material mărunt perforat,foarfecă, lipici,șnur;
- bibliotecă, cărți, fișe de împrumut;
- coală de flipchart,imagini reprezentative,carioci, lipici;
- cuburi din plastic și din lemn.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în grup,în perechi.

FORME DE EVALUARE: Continuă – formativă: prin observarea sistematică a comportamentului copiilor, observarea produselor activității, răspunsurile copiilor, acordarea de stimulente.

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru educație timpurie*, 2019;
- *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și intrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie*, 2019
- Breben, Silvia (şi colaboratorii) – *Metode interactive de grup (Ghid metodic)* , Editura Arves, 2008;
- Culea, L. și colab. (2008), *Activitatea integrată din grădiniță – Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversita*r, Editura Didactica Publishing House, București;

SCENARIUL ZILEI

Rutină: Copiii vor aborda **întâlnirea de dimineaţă** într-o manieră optimistă şi plină de energie, deoarece ziua bună se cunoaşte de dimineaţă.

„Bună dimineaţa, dragi FLUTURAŞI !”. Încă de la începutul săptămânii ne-am propus să străbatem lumea minunată a cărţilor, drumul parcurs de acestea.

Salutul. Aşezați în semicerc, pe scăunele, copiii se salută reciproc cu expresia „Bună dimineaţa!”. salutul curgând firesc de la stânga la dreapta, într-o atmosferă de relaxare şi bună dispoziţie. Educatoarea va fi cea care va da startul acestui salut!

Prezenţa. Se va realiza în stilul grupei mari: o fetiţă va număra câţi băieţi se joacă la gradiniţă astăzi; un băiat va număra câte fetiţe sunt la grădiniţă. Sunt îndepărtate pozele copiilor care lipsesc, ramânând pe panoul de prezență doar pozele copiilor prezenţi.

Calendarul naturii. Consultăm buletinul meteo verbalizând acţiunea: “*Suntem în anotimpul primăvara, luna mai, data 22“. Astăzi este luni prima zi a săptămânii, iar mâine va fi marți, a doua zi a săptămânii.Vremea este.....,cerul este.....,soarele.....”.*

Copiii vor împărtăși între ei starea emoțională mergând pe rând la emotiometru și poziționând acul în dreptul emoției simțite.

Împărtășirea cu ceilalți: Preşcolarii aduc cartea preferată pe care o vor prezenta celorlalți "Cartea mea preferată este....".

Noutatea zilei:

Educatoarea prezintă preşcolarilor o carte care are coperțile rupte, imaginile sunt scrise și un emoticon cu o față tristă. Inițiez o discuție cu privire la ce cred copiii că s-a întâmplat cu acea carte, a cui a fost și ce am putea face pentru a deveni curată și fericită.Copiii trebuie să aibă grijă de cărți , să le deschidă și răsfoiască cu atenție pentru a deveni prietenii lor.

DLC: Educarea limbajului

Copiii sunt aşezați în semicerc şi audiază povestea "Povestea cărții de poveşti", urmărind câteva ppt-uri sugestive. La finalul povestirii copiii vor formula câteva enunțuri cu noile cuvinte pentru a demonstra înțelegerea acestora. După lecturarea textului, educatoarea adresează întrebări preşcolarilor pentru a fixa conținutul poveștii, folosindu-se de imagini corespunzătoare ideilor principale.

Copiii vor descrie,compara,analiza,asocia stările emoționale ale băiatului și ale cărții în diferite momente rostogolind un cub .În finalul activității copiii vor formula mesajul poveștii.

Rutină şi tranziţie*:* Copiii formează o coloană, trenul piticilor şi părăsesc sala de grupă pentru a merge la toaletă şi pentru a se spăla pe mâini.

Prin intermediul **TRANZIŢIEI** :„Dacă vesel se trăieşte!”, copiii se îndreaptă spre centrele de joc.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE I. La măsuţe este pregătit materialul pentru următoarea activitate, iar copiii vizitează centrele descoperind materialele şi sarcinile din fiecare sector. Se va da startul de începere a lucrului. Se vor îndruma copiii acolo unde vor întâmpina greutăţi, atenţia deosebită va

fi canalizată la centrul Artă, unde se va desfăşura activitatea practică. După terminarea lucrului la centre voi face evaluarea lucrărilor expuse prin metoda Turul galeriei.

DOS: Activitate practică-Copiii vor realiza cu ajutorul materialelor puse la dispoziţie un semn de carte pentru a-l folosi atunci când citesc o carte.Ei vor șnurui semnul de carte şi îl vor decora cu diferite materiale.

Joc de rol: Preşcolarii se vor juca jocul ”La bibliotecă” .Copiii vin la bibliotecă interpretând rolul de bibliotecar sau de cititor, se va urmări folosirea cu grijă a cărților .

Știință: Copiii au la dispoziție imagini cu etapele realizării unei cărți ,carioci, lipici și coală de flipchart.Ei vor realiza postere cu titlul "Hârtia", "Cartea" şi "Importanța cărților".

Construcții:Cărțile de obicei stau în bibliotecă, copiii trebuie să realizeze clădirea bibliotecii județene,dar şi rafturi pentru cărți din cuburi de lemn sau plastic prin alăturare şi suprapunere.

Rotaţia grupurilor va trebui făcută în aşa fel încât toţi copiii să participe la activitatea principală.

TRANZITIE: Joc cu text şi cânt ” Cărticica mea!”

La final se vor iniţia câteva jocuri distractive şi de mişcare menite să pună în valoare şi cunoştinţele dobândite în ziua respectivă dar şi alte tranziţii.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II. Copiii vor desfăşura următoarele jocuri:

Jocul de mişcare: „Trecem râul”

Joc liniştitor: „Eu întreb, tu răspunzi!”

DEMERSUL DIDACTIC

Eveniment didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
1. Moment organizatoric	Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii. Întâlnirea de dimineaţă Copiii intră în sala de grupă şi se aşază în semicerc. Salutul între copii se va realiza utilizând tehnica comunicării rotative. Prezența:Educatoarea face prezența, iar fiecare copil când își aude numele vine și pune poza la panou. Calendarul naturii: În ce anotimp suntem? În ce lună suntem?Ce zi a săptămânii este? Cum este vremea? Împărtăsirea cu ceilalți:Ce carte îți place?	Tehnica comunicării rotative Conversația	Observarea comportamentului inițial Răspunsurile copiilor
2. Captarea atenţiei	Educatoarea prezintă preșcolarilor o carte care are coperta ruptă, paginile sunt scrise și un emoticon cu o față tristă.Inițiez o discuție cu privire la ce cred copiii că s-a întâmplat cu acea carte, a cui a fost și ce am putea face pentru a deveni curată și fericită.	Obsevația Conversația	Răspunsurile copiilor
3. Anunţarea temei	Educatoarea îi anunță pe preșcolari că astăzi vor asculta o poveste, vor realiza biblioteci, vor împrumuta cărți de la bibliotecă,vor realiza un poster și vor confecționa semne de carte.	Conversația	
4. Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării	Copiii sunt așezați în semicerc și audiază povestea "Povestea cărții de povești", urmărind câteva ppt-uri sugestive. Educatoare citește povestea clar, expresiv , folosind tonul și mimica adecvate. Se vor explica cuvintele necunoscute ,iar copiii vor demonstra că au înțeles sensul lor formulând propoziții. Cuvintele pe care le-au folosit în diferite propoziții sunt: A isprăvi=a termina	Observația Lectura educatoarei Explicația Exercițiul	Răspunsurile copiilor

	A trudi=a munci Slove=litere Penel=pensulă După lecturarea textului, educatoarea adresează câteva întrebări preşcolarilor pentru a fixa conţinutul poveştii, folosindu-se de imagini corespunzătoare ideilor principale. Ce făcea Gheorghiță în fiecare seară? Ce a făcut Gheorghiță cu cartea de povești? Cum se realizează o carte? Din ce este făcută hârtia? Unde se fac cărțile? Cum va avea grijă băiatul de abecedar? Copiii vor descrie, compara, analiza, asocia stările emoționale ale băiatului şi ale cărții în diferite momente rostogolind un cub. DESCRIE:Ce a făcut băiatul cu cartea de povești? COMPARĂ:Cum era băiatul de obicei şi cum este acum? ASOCIAZĂ:Prin ce se aseamănă băiatul din poezia Cățelușul schiop cu cel din poveste? ANALIZEAZĂ:Care sunt etapele ce trebuie urmate pentru a realiza o carte? APLICĂ: Realizează o carte asemănătoare cu cea a lui Gheorghiță! ARGUMENTEAZĂ: Ce l-a determinat pe băiat să rupă foaia din carte? În finalul activității copiii vor formula mesajul poveștii. Copiii se vor încolona pentru a merge la toaletă și la apă.	Conversația Cubul Conversația	Evaluare orală Răspunsurile copiilor

5. Obținerea performanței	Prin intermediul **TRANZIŢIEI** : „Dacă vesel se trăiește!”, copiii se îndreaptă spre centrele de joc. La măsuţe este pregătit materialul pentru următoarea activitate, iar copiii vizitează centrele descoperind materialele şi sarcinile din fiecare sector. **DOS-Activitate practică "Semnul de carte"** Se vor executa exerciții pentru încălzirea muschilor mici ai mâinii: Mişcăm degeţelele,/Închidem şi deschidem pumnişorii/ Rotim pumnişorii,/Cântăm la pian,/Scuturăm mânuţele. Realizarea temei de către copii: Copiii vor realiza cu ajutorul materialelor puse la dispoziţie un semn de carte pentru a-l folosi atunci când citesc o carte.Ei vor şnurui semnul de carte şi îl vor decora cu diferite materiale. Copiii vor respecta criteriile de realizare:să şnuruiască corect semnul de carte, să lucreze îngrijit lipind corespunzător materialul pus la dispoziție, să finalizeze lucrarea. **Joc de rol "La bibliotecă"**: Preşcolarii se vor juca jocul ”La bibliotecă” .Copiii vin la bibliotecă interpretând rolul de bibliotecar sau de cititor, se va urmări folosirea cu grijă a cărților . **Știință "Drumul cărții" :** Copiii au la dispoziție imagini cu procesul de realizare al hârtiei, etapele realizării unei cărți , utilitatea cărțior,carioci, lipici și coli de flipchart.Ei vor realiza postere despre apariția cărților. **Construcții "Biblioteca":** Cărțile de obicei stau în bibliotecă, copiii trebuie să realizeze clădirea bibliotecii județene,dar și rafturi pentru cărți din cuburi din lemn sau plastic prin alăturare și suprapunere. Rotaţia grupurilor va trebui făcută în aşa fel încât toţi copiii să participe la activitatea principală- confecționarea unui semn de carte. Copiii sunt motivați să lucreze în fiecare centru urmărind crearea unor condiții bune pentru cărți și folosirea corespunzătoare a acestora. Tranziție : Copiii interpretează cântecul "Cărticica mea".	Observația Explicația Exercițiul Jocul Exercițiul Exercițiul	Observarea produselor activității Observarea comportamentului Observarea produselor activității Observarea produselor activității

6.Evaluarea activităţii	După finalizarea activităților în centre copiii se încolonează și merg pentru a observa produsele obținute. Câte un copil va prezenta la fiecare centru ce a avut de realizat,se va urmări fixarea cunoștințelor despre povestea lecturată și exprimarea corectă în propoziții în prezentarea fiecărui centru.	Conversația Turul galeriei	Observarea produselor activității
7. Asigurarea retenției și transferului	Se vor iniţia jocurile: **ALA II:** **Jocul de mişcare:** „Trecem râul” – copiii, aşezaţi pe două rânduri vor pleca câte doi pe traseul stabilit,pe covor sunt aşezate cartoane care reprezintă pietrele din apă.Fiecare copil va încerca să treacă râul călcând numai pe cartoane altfel va cădea în apă.Următorul copil va pleca numai când cel din față va ajunge pe cealaltă parte a râului. **Jocul liniştitor: „**Eu întreb, tu răspunzi!” **–** aşezaţi în cerc, copiii vor arunca o minge spre colegul preferat şi-i va pune o întrebare legată de activitatea din ziua respectivă. Cel care a prins mingea va răspunde, şi la rândul lui va întreba alt coleg despre activităţile preferate din ziua respectivă.	Explicația Demonstrația Jocul conversația	Observarea comportamentului Copiilor Răspunsurile copiilor
8. Încheierea activității	Educatoarea va face aprecieri asupra modului cum s-a desfășurat activitatea și va distribui recompense.		Acordarea stimulentelor

Lesson plan

Teacher: Lazăr Elena-Roxana

Grade: 11th E

No. of students: 15

Type of lesson: Consolidation and systematization

Time of lesson: 50 minutes

Textbook: *Successful Writing* by Virginia Evans- Proficiency

Title: Writing a Review

Lesson objectives: By the end of the lesson, students will be able to:

- To develop the ability to write a well-structured review;
- To improve critical thinking skills.

Materials: Whiteboard, cards, worksheet.

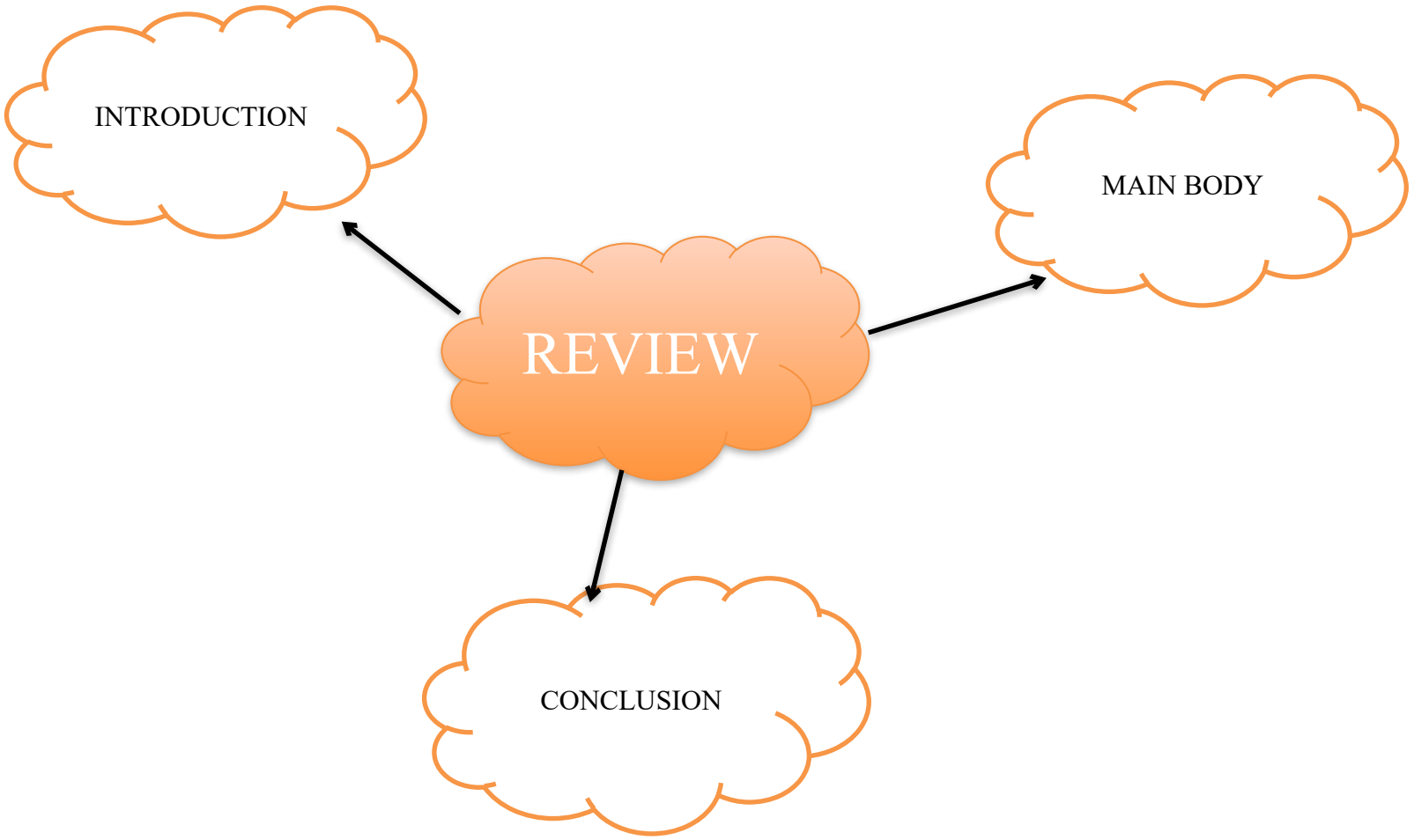
Skills involved: writing, speaking and reading.

Class management: frontal work, group work, individual work.

ACTIVITY	Interaction	Timing
Activity 1 Warm-up **Objective:** to get Ss involved in the topic **Procedure**: 1. Informal conversation, greetings; 2. Check if there are students missing; 3. The T initiates a discussion with the Ss about books, films and plays. - Have you read a book lately? Or seen a film/ play? - What were the best aspects of it? - What didn't you like about it? 4. The T talks about a play she saw recently in order to share the opinion with the Ss by giving a verbal review of the play.	T-Ss Ss-T	5 min
Activity 2 Lead-in **Objective:** to reinforce the Ss' understanding of the structure and essential components of writing a review **Procedure**: 1. The T writes the title of the lesson on the whiteboard and asks the Ss to write it down in their notebooks;	T-Ss Ss-T	5 min

2. The T asks the Ss to remember the steps of writing a review; 3. The T starts writing on the whiteboard a schematic plan of a review (cluster method- Annex 1); The Ss help completing and also write down in their notebooks.	Ss- Ss	
Activity 3 Practice **Objective:** To develop collaborative skills, enhance the Ss' ability to critically analyze and review different forms of media, and improve their public speaking and presentation skills through a group activity focused on creating and presenting reviews of books, films, and plays. **Procedure**: The T proposes a group activity to the Ss, they will be divided in three teams (five Ss each). There are three categories: book, film and play. Each S has to pick one random card (Annex 2) which will provide his/her team. Once they are grouped, the Ss will have to choose a leader, choose a title depending on which category they have and to put together a review on the chosen topic in 15 min. After they finish, the T asks each group leader to read the review for their category. At the same time, the T writes on the board the category of the team, the title chosen and the important elements of the reviews. At the end of the activity, the T gives each S a star to stick on the board next to the preferred review depending on the following criteria: structure, writing, language (with the mention that it should be fair play and choose a different team than his/her).	T-Ss Ss-Ss Ss-T	30 min
Activity 4 Reinforcement & Feedback **Objective:** To organize thoughts and ideas systematically using the quadrant method, enhancing Ss' ability to write structured reviews. **Procedure**: The T gives each student a worksheet (Annex 3) that is divided into four spaces. The T explains the Ss what must be completed in each quadrant. After the Ss complete the four quadrants, the T asks for volunteers to read the final product.	T-Ss Ss-T	8 min
Activity 5: Home assignment The T praises all the Ss and assigns the homework: Continue at home by writing a review based on the worksheet done (Annex 3).	T-Ss	2 min

Annex 1



Annex 2

Annex 3

Review

Category: book/ film/ play Title: Author:	**Motivate the choice made:** I have chosen this book/ film/ play because…
Make a representative drawing:	**Write a short plan of a review on the chosen topic:** *Introduction*: - - - *Body*: - - - - - - - *Conclusion*: - - -

PROIECT DIDACTIC INTEGRAT
„OMUL DE ZĂPADĂ FERICIT''

Prof. Marinela Lazăr
Școala Gimnazială Nr. 6 Suceava

Nivelul de vârstă/ grupa: nivelul I / grupa mică
Tema anuală de învățare: „Când, cum și de ce se întâmplă?"
Tema săptămânii: „Omul de zăpadă, prietenul nostru"
Tema activității: „Omul de zăpadă fericit''
Elementele componente ale activităţii integrate:
Domenii experenţiale: **DȘ** ''Bulgări mari, bulgări mici'' – ex. ind.
DOS „Dulcele om de zăpadă'' (Rafaello) – activitate practic-gospodărească
Scopul activităţii: Consolidarea capacităţii de recunoaştere, denumire şi utilizare a formei geometrice „cerc" în vederea obţinerii unei structuri plane (om de zăpadă), precum şi a deprinderii de a clasifica cercurile după mărime (mare, mic); consolidarea deprinderilor practic-aplicative în contexte variate de învățare
Obiective operaţionale:
- să recunoască forma geometrică „cerc", denumind-o;
- să ordoneze cercurile în funcţie de mărimea lor (mare-mic);
- să realizeze bulgări mari și mici din compoziția de Rafaello, obținând un om de zăpadă;
- să decoreze omulețul de zăpadă cu ciocolată, bombonele, floricele, grisine, realizând cel mai frumos om;
- să manifeste atitudini de cooperare, spirit de competiție și fair-play;

Strategii didactice:
Metode și procedee: conversația, explicația, observaţia, demonstrația, exercițiul, piramida
Resurse materiale: cercuri mare și mic, lapte praf, unt, zahăr pudră, nucă de cocos, ciocolată, bombonele, flori decorative, grisine, sticsuri, farfurii, prosoape de unică folosință, panou de plută, foaie creponată, foi colorate de carton, ace, pioneze cu căpăcel, jetoane
Forma de organizare: frontal, individual
Bibliografie:
1. Maria Taiban şi Felicia Dima, 1969, - *Metodica predării număratului şi socotitului în grădiniţa de copii*, Manual pentru liceele pedagogice de educatoare – Anul IV, Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti;
2. MEN, 2019 - *Curriculum pentru educaţia timpurie*;
3. Mihai Stanciu, 2003, - *Didactica postmodernă*, Editura Universităţii, Suceava;
4. Silvia Breben, 2002, - *Activităţi bazate pe inteligenţele multiple*, Editura Reprograph, Craiova;
5. Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, 2002, - *Metode interactive de grup*, ghid metodic, Editura Arves;

2516

Scenariul didactic

Activitatea se va desfăşura într-un cadru de decor cu oameni de zăpadă, în care preşcolarii vor fi îmbrăcaţi în costume de oameni de zăpadă. Atenţia copilaşilor se va realiza prin prezentarea unui omuleţ de zăpadă, care le aduce copiilor două cercuri, mare şi mic.

Vor.avea.loc.scurte.discuţii pe baza acestuia.

Doamna profesor antrenează copiii în activitate prin explicarea şi demonstrarea realizării bulgărilor de Rafaello mari şi mici, rostogolirea acestora prin nucă de cocos, aşezarea celui mic peste cel mare, pentru a obţine un om de zăpadă. După realizarea acestuia, pe cap, în loc de pălărie, se aşază un pătrăţel de ciocolată; ochişorii, guriţa, năsucul, nasturii vor fi decoraţi cu bombonele diferite, iar mânuţele vor fi realizate din sticsuri sau grisine, după preferinţa copiilor. Pe bulgărele mare va fi aşezată o floare decorativă de napolitană.

După explicarea şi demonstrarea realizării omuleţului de zăpadă, va avea loc **tranziţia „Omuleţul de zăpadă''.**

„Fulgii albi încep să cadă,
Facem omul de zăpadă.
Bulgări noi rostogolim
Şi din doi noi construim.[...] "

Copiii observă cele două cercuri pregătite în faţa lor.

„Bulgărele cel mai mare,
Ţine loc de temelie,
Ca să şadă în picioare.[...] *"*

Se va alege bulgărele de Rafaello mare şi se va aşeza în centrul farfuriei.

„Iar bulgărele mititel
Vine sus, că-i uşurel."

Se aşază cercul mic, pentru a reda capul omului de zăpadă, după care se fac exerciţii pentru dezvoltarea musculaturii fine a mâinilor, apoi micuţii vor trece la realizarea omului de zăpadă făcând bulgări din compoziţia de Rafaello.

Copilaşii îşi vor prezenta omuleţul, apoi va avea loc **tranziţia „Bat din palme oamenii de zăpadă''.**

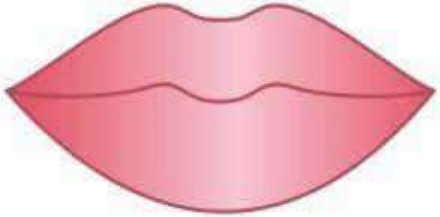
„Bat din palme, clap, clap, clap!
Din picioare trap, trap, trap!
Ne-nvârtim, ne răsucim
Şi cu toţi ne veselim.
Hai la dreapta, uite-aşa!
Şi la stânga, tot aşa!
Ne-nvârtim, ne răsucim,
Şi la horă noi pornim!"

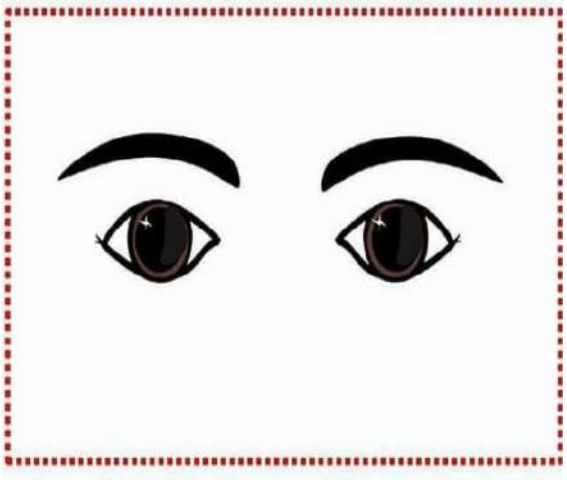
Obținerea performanței se va realiza prin completarea piramidei ,,Omul nostru de zăpadă'', anexa 1. Preșcolarii vor avea de numărat treptele piramidei, să spună din ce formă geometrică este alcătuită, să numere pătratele de pe fiecare treaptă, precizând culorile acestora; vor avea de răspuns la întrebări și de completat piramida.

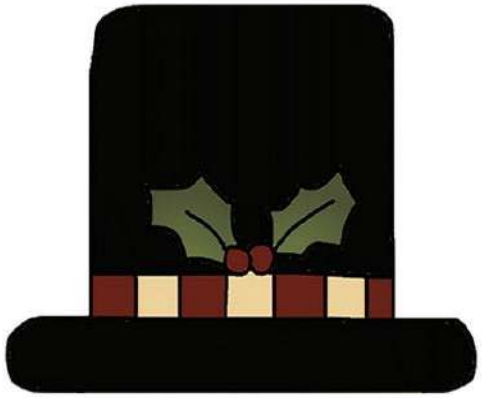
Activitatea se va încheia cu aprecieri generale şi individuale privind comportamentul copiilor în cadrul activităţii și prin degustarea dulcelui om de zăpadă din Rafaello.

Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare / Metode și indicatori
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Mod de organizare	
1. Captarea atenției	Se va realiza prin prezentarea unui omuleț de zăpadă, care le aduce copiilor două cercuri, mare și mic.	Conversația	Om de zăpadă cercuri mare și mic	Frontal	
2. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Copiii vor fi antrenați în descoperirea ofertei de lucru prin prezentarea căreia vor afla tematica şi obiectivele care vor trebui realizate pe parcursul acestei activități.	Conversaţia Explicația		Frontal	
3.Reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior	Se repetă tema săptămânii. Se va purta o discuţie referitoare la omul de zăpadă.	Conversaţia		Frontal Individual	Proba orală
4. Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării	Demersul didactic integrat va asigura copiilor un set atractiv de acţiuni specifice activităților matematice și celor practic-gospodărești. Conţinuturile structurate vor avea un caracter lingvistic, ştiinţific şi practic-aplicativ şi vor antrena copiii în folosirea tuturor achiziţiilor dobândite axate pe: **DŞ (AM)** - aplicarea în situaţii noi a diferitelor cunoştinţe însuşite ca şi deprinderi formate anterior în rezolvarea sarcinilor date; - recunoașterea și denumirea formei de cerc; - realizarea bulgărilor mari și mici. **DOS** - realizarea corectă a tehnicii de lucru pentru obținerea	Explicația Demonstrația Exerciţiul	lapte praf unt zahăr pudră nucă de cocos ciocolată bombonele flori decorative grisine sticsuri	Frontal Individual	Probă practică: Realizarea bulgărilor mari și mici Probă practică: Executarea diverselor

	bulgărilor de Rafaello; - obținerea unui om de zăpată cât mai frumos decorat cu ciocolată, bombonele, grisine.		farfurii prosoape de unică folosință		acțiuni
5. Obținerea performanței	Obținerea performanței se va realiza prin completarea piramidei „Omul nostru de zăpadă'', anexa 1. -completarea piramidei cu informaţii referitoare la omul de zăpadă.	Explicația Piramida	Panou de plută Foaie creponată foi colorate de carton pioneze cu căpăcel jetoane	Frontal Individual	Completarea piramidei
6. Evaluare	Activitatea se va încheia cu aprecieri generale şi individuale privind comportamentul copiilor în cadrul activităţii. Antrenarea copiilor în autoevaluarea şi evaluarea rezultatelor activităţii desfăşurate. Degustarea omului de zăpadă.	Conversaţia	Omul de zăpadă din Rafaello	Frontal Individual	Probă orală: autoevaluarea participării la activitate şi evaluarea comportamentului celorlalți







Proiect didactic pentru activitate integrate

Prof. Înv. Preșcolar: Loghin Gabriela

Unitatea de învăţământ: G.P.N. Ciprian Porumbescu

Nivelul/Grupa: II/grupa mare (5-6/7 ani)

Tema anuală de învăţare: „Ce si cum vreau să fiu?"

Tema săptămânii: „Harnic, cinstit și bun"

Tema activităţii: ”Piticii harnici și pricepuţi"

Elemente componente ale activităţii integrate:

ADE: DPM: ”Drumul spre casa bunicii” - traseu aplicativ

DOS: ”Salata de legume" - activitate practic-gospodărească

Scopul: Verificarea și consolidarea unor deprinderi și calităţi motrice cu aplicaţie în conţinuturi ce satisfac nevoia de mișcare și de valorizare a competenţelor copiilor, apelându-se la conștientizarea importanţei consumului de fructe și legume, stimularea motricităţii generale în vederea satisfacerii cerinţelor impuse de activităţile specifice cu preșcolarii din domeniul psihomotric, om și societate, utilizând cunoștinţele și deprinderile însușite în diferite contexte.

Obiective operaţionale:

* să execute exerciţii vizând mișcarea diferitelor segmente ale corpului;

* să execute corect acţiunile motrice învăţate în condiţii variate, cât mai aproape de situaţile reale;

* să identifice legumele de primăvară pentru pregătirea salatei;

* să respecte direcţia de execuţie a traseului respectând cerinţele motrice;

* să respecte comenzile primite;

* să intuiască răspunsul la ghicitori;

* så sorteze legumele, realizând O salată de legume;

* să participe ca ascultător și ca vorbitor la activitatea unui grup angajat într-o sarcină dată;

Strategii didactice:

a). Metode și procedee: expunerea, conversaţia, explicaţia,exerciţiul, demonstraţia, problematizarea, exerciţiul, lucrul în echipă;

b). Mijloace de învăţare: hârtie creponată, ciuperci din carton, copăcei înfloriţi, siluete de personaje, planșe, căsuţa bunicii, plicuri, pod, tunel, cireșe, căpşuni, coș cu legume, boluri, cuţite din plastic, serveţele;

c). Forme de organizare: frontal, individual, pe grupuri mici;

Durata: 45 minute

Bibliografie:

* A. J. Bratu, ”Deprinderi motrice de bază", Ed. Sport Turism, București 1985.

* Brănișteanu Rodica, "Elemente de euritmie în grădiniţă", Ed. Publishing House, 2009.

* Curriculum pentru învățământul preșcolar" MECT 2008.

* Georgeta Dragomirescu, Suzana Kun, Elena Bojin, ,,Metodica predării educaţiei fizice in grădinița de copii. E.D.P. Bucureți 1971.

* ”Programa activităților instructive-educative în grădinița de copii” M.E.C. București, 2000.

* S. Dima, E. Firea, E. Bojin, ”Jocuri si exerciţii pentru dezvoltarea fizică a preșcolarilor" E.D.P. București, 1974.

Scenariul activităţii integrate

Este o zi deosebită pentru preșcolarii grupei mari. Sala de grupă este pregătită să-și aștepte ”Piticii Voinicii”. Aceștia s-au îmbrăcat în haine de sărbătoare și au venit la grădiniță să vadă ce surprize le-a pregătit această nouă zi.

Preşcolarii vor intra în sala de grupă și vor saluta musafirii. Atenţia lor va fi orientată către sala de grupă care va fi decorată precum o pădure. Vor observa iarba, drumul și copacii înfloriți. Educatoarea le va propune să pornească într-o călătorie prin pădure spre casa bunicuţei Scufiței Roșii. Copiii vor primi căciuliţe trimise de către Scufiţă, transformându-i în pitici. Li se va spune că se vor deplasa prin pădure, pe drumul observat, care se va dovedi plin de obstacole. Se va preciza faptul că pentru a porni la drum trebuie să efectueze câteva exerciţii pentru pregătirea organismul, având în vedere că va fi nevoie să evităm multe obstacole în pădure.

Traseul (ADE-DPM) este compus din: mers în echilibru, alegare, ocolire de obstacole, săritură și mers târâș.

Se va organiza colectivul de copii - alinierea, pregătirea de plecare. Le voi propune ca înainte de a porni la drum să efectueze câteva exerciții de pregătire a organismului pentru a rezista drumului prin pădure care este dificil de parcurs. Se vor executa exerciţii de pregătire a organismului pentru efort: mers normal, mers pe vârfuri, mers ghemuit, alergare ușoară, exerciţii de respiraţie: "*Mergem frumos, liniștiți pe cărare*", "*Păşim pe vârfuri pentru a nu trezi animalele*", "*Să alergăm pentru a ajunge mai repede la bunica*!", "*Ne oprim din alegare, mergem încet*", "*Să ne uităm după păsările care s-au întors din ţările calde*!"

În continuare se vor efectua exerciţii pentru influențarea selectivă a aparatului locomotor. Aşezați în cerc, vor efectua următoarele exerciţii:

- **Ex.1** - Stând cu picioarele ușor depărtat, spatele drept, rotiri de cap spre stânga și spre dreapta;
- **Ex.2** - Stând cu picioarele ușor depărtat, ducerea braţelor orizontal-lateral, ridicarea și coborârea lor ritmică;
- **Ex.3** - Stând cu picioarele ușor depărtat, aplecări de trunchi, cu braţele întinse, până atingem vârful picioarelor, revenire cu repetare alternativă spre piciorul stâng și drept.

Startul în călătorie va fi dat de versuri-îndemn, spuse de educatoare:

"În călătorie plecăm/ Pe Scufiţă s-o ajutăm

La bunicuţa vom pleca/ Scufiţa se va bucura!"

Copiii vor trece pe un pod, vor ocoli obstacolele și vor descoperi un plic (**proba nr.1 ADE-DOS**) ce conţine o ghicitoare. Răspunsul la ghicitoare îi va conduce la sortarea jetoanelor cu legume. Legumele de primăvară vor putea fi descoperite abia după ce vor interpreta cântecelul: "***Noi suntem piticii***".

Ne vom continua traseul prin pădure, alergând ușor după care vom trece printr-un tunel pentru a ajunge mai repede. La ieșirea din tunel, vor găsi un alt plic (**proba nr. 2 ADE-DOS**) Acesta conţine siluete cu personaje din povestea "***Ridichea uriașă***". După ce vor descoperi titlul poveștii, copiii vor trebui să aleagă siluetele cu personajele din această poveste, care îi vor îndemna să găsească alte legume de primavară. Copiii trebuie să interpreteze cântecelul "***În poiana din vâlcele***". La această probă copiii vor trebui să recunoască personajele din poveste, să precizeze dacă legumele consumate zi de zi sunt sănătoase pentru organism denumind doar legumele pe care le identifică în această poveste.

După o buturugă ei vor descoperi ridichile. Copiii vor continua traseul aplicativ cu săritura peste un pârâu, cu grijă să nu cadă, după care vor descoperi 3 cercuri, printre care vor sări ca broscuţele. Înainte de a sări vor interpreta cântecelul ***"Broscuţele"***. În drumul lor vor descoperi un coș cu legume. Ei trebuie să sorteze doar legumele de primăvară. (**proba nr.3 ADE-DOS**).

Copiii vor pregăti bunicii o surpriză - salata de legume: (**ADE-DOS**) - **activitate practic-gospodărească**. Se va insista pe necesitatea respectării normelor de igienă.

În urma efectuării probelor parcurse preșcolarii află că au reuşit să treacă cu bine toate aceste probe și astfel vor putea ajunge la căsuța bunicii. O vor saluta și se vor aşeza pe iarbă pentru a se odihni. Bunica le multumeşte copiilor pentru salata pregătită şi le spune că un pitic din poveste s-a rătăcit. Este tocmai Morocănosul, care este foarte supărat pentru că îl dor dinţii și burtica deoarece a mâncat multe dulciuri.

Copiii stau pe iarbă, cu picioarele încrucișate, în formaţie de cerc. Silueta Piticului Morocănosul va fi transmisă din mână în mână, pentru a primi sfaturi de la copii în privinţa unei alimentaţii sănătoase. (revenirea organismului după efort). Ei vor afla că vor servi salata imediat după încheierea activității.

În încheiere se vor face aprecieri colective și individuale cu privire la modul cum s-au comportat, cum au reuşit să rezolve toate probele și cum au executat traseul aplicativ. Vor părăsi sala de grupă cu jocul de mișcare „***Lanţul fructelor și legumelor***".

Nr crt	Evenimente didactice	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare, metode, tehnici și indicatori	Tipul de inteligență activată
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ		
1.	**Captarea atenției**	Moment surpriză: ”*Copii harnici și voinici, astăzi vom pleca în pădure, la căsuța bunicii, deoarece este singură și bolnavă.”*	-explicația		Probă orală	-inteligența interpersonală
2.	**Anunțarea scopului și a obiectivelor**	Se comunică tema și obiectivele ce urmează a fi atinse pe tot parcursul activității	-expunerea			
3.	**Prezentarea optima a conținutului și dirijarea învățării**	-organizare colectivului de copii; -vor efectua pregătirea organismului pentru efort: mers normal, mers pe vârfuri, mers ghemuit, alergare ușoară, exerciții de respirație; -vor executa exerciții de influențare selectivă a aparatului locomotor: Ex.1 – ”Priviți păsările!” Ex.2 – ”Zburăm ca păsărelele” Ex.3 – ”Controlăm șireturile” -vor parcurge traseul aplicativ; -vor răspunde la întrebările capcană.	-explicația -conversația -exercițiul	-copaci înfloriți -iarbă -pod -tunel -ciupercuțe -planșă -plicuri -jetoane cu legume -coș cu legume	Probă practică – efectuarea exercițiilor de către preșcolari	-inteligența intrapersonală -inteligența interpersonală -inteligența lingvistică
4.	**Obținerea performanței**	-executarea corectă a exercițiilor fizice din traseul aplicativ,		-legume -boluri		

		rezolvarea sarcinilor de la toate probele orale și pregătirea salatei de legume pentru bunica. -revenirea organismului după effort – joc liniștitor – ”Sfaturi pentru morocănosul”.	-exercițiul	-cuțite din plastic -șervețele -silueta piticului	Probă practică – realizarea salatei de legume	-inteligența kinestezică
5.	**Evaluare**	Se fac aprecieri asupra modului în care au participat copiii la activitate, autoaprecieri din partea copiilor și concluzii asupra aspectelor de conținut abordate.	-conversația			

Proiect didactic pentru activitate integrată

Profesor Logigan Daniela

Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială Mitocu Dragomirnei, jud. Suceava

- **Nivelul/ grupa**: II / mare ***Albinuțele***

Tema anuală de învăţare: „Când, cum şi de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: „Munci de primăvară”

- **Tema activităţii**: „***Stropi*** și cartea uriașă a micilor grădinari”

Elementele componente ale activităţii integrate:

ALA1: *Știință: „Uneltele micilor grădinari”- puzzle și domino;

*Artă: „***Stropi*** și prietenele sale”- lipire;

*Bibliotecă: „Micii grădinari”- fișe de lucru;

ADE: *DȘ: „***Stropi*** și grădinarii isteți” – joc didactic;

*DOS: „***Stropi*** și grădina cu flori”- povestire (metoda predicțiilor);

ALA2: „Micii grădinari la joacă”; „Atinge clopoțelul de vânt”- jocuri de mișcare;

- **Scopul activităţii**: dezvoltarea gândirii convergente şi laterale prin rezolvarea de sarcini variate ca dificultate şi conţinut, specifice metodelor active aplicate în cadrul activităţii integrate; valorificarea inteligenţelor multiple;

Obiective operaţionale:

-să denumească imaginile de pe fețele cubului-floare, găsind și încercuind imaginea pereche în cartea uriașă;

-să despartă corect cuvintele în silabe, completând astfel piramida uneltelor;

-să precizeze forma diminutivală și de plural a unor substantive enunțate, alcătuind propoziții cu acestea;

-să rezolve fișele de lucru, folosind semnele grafice învățate;

-să realizeze lucrări estetice, respectând tehnica asamblării și lipirii;

-să construiască șirul logic de imagini, precum și imaginile cu uneltele de lucru, respectând regula jocului domino și puzzle;

-să formuleze predicţii, pe baza fragmentelor din povestioara „***Stropi*** și grădina cu flori”, dovedind creativitate, empatie şi spirit de întrajutorare;

-să desprindă mesajul educativ al textului;

-să numere elementele unor mulțimi, asociind numărul cu cifra corespunzătoare;

-să precizeze ordinea unui element în șirul din care face parte, precum și formele geometrice de pe lădițe;

-să rezolve operații de adunare și de scădere în cadrul ghicitorilor matematice;

-să interpreteze cântecele în grup, respectând linia melodică;

-să execute corect mişcările sugestive jocurilor muzicale, precum şi în cadrul traseului aplicativ;

-să participe activ şi afectiv în cadrul secvenţelor de activităţi propuse, dând dovadă de iniţiativă, cooperare şi respectarea sarcinilor de joc;

Sarcina didactică:

-precizarea răspunsurilor pentru ghicitorile şi întrebările adresate;

-exprimarea liberă a ideilor, deciziilor şi emoţiilor proprii ;

-argumentarea ideilor, soluţiilor, predicţiilor formulate;

-recunoaşterea şi denumirea imaginilor prezentate;

- rezolvarea operaţiilor de adunare şi de scădere în cadrul ghicitorilor matematice;

- respectarea regulilor jocului și ale grupei;

Reguli de joc:

Copiii sunt împărţiţi în două echipe. Fiecare echipă trebuie să asculte sarcina didactică şi răspunsurile date de colegi ; pentru fiecare probă în care s-au rezolvat corect sarcinile , fiecare echipă primeşte câte un stimulent. La sfârșitul fiecărei activități copiii primesc un cadou de la ***Stropi***. Răspunsurile corecte sunt aplaudate.

Elemente de joc:

- surpriza, aplauze, mânuirea materialelor, ghicitorile, stimulente;

Stategii didactice:

a) **Metode şi procedee**: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, observaţia, jocul didactic, povestirea, problematizarea;

Metode interactive de grup: metoda piramida, metoda predicţiilor; ghicitorile (de comparație și eliptice); cvintetul;

b) **Materiale didactice:**

- ALA1: Bibliotecă: cartea uriașă, imagini, piramida, carioci, fișe de lucru; ecusoane;

  Artă: cartoane colorate, lipici, elemente decupate și perforate (stropitori, flori, fluturași); ecusoane;

  Știință: joc domino cu unelte de lucru și puzzle; cadou cu funda galbenă; ecusoane;
- ADE: DOS: cartea uriașă, carioci, imagini, bandă dubluadezivă, *Stropi*;

  DȘ: cartea uriașă, carioci, fișe de lucru, ghivece și jardiniere, răsaduri, puieți, elemente de decor: copăcei, flori; unelte de lucru; cadou cu fundă albastră; ecusoane cu grădinari și flori; panou, stimulente;
- ALA2: elemente de decor, copăcei, flori, clopoței de vânt, tăbliță pentru scris, marker, găletușe, stropitori, bidinele, alte unelte de grădinărit; cartea uriașă, carioca;

c) **Mod de organizare**: pe grupe, frontal, individual şi în perechi;

Durata: o zi;

Bibliografie:

- ***MEN, *Curriculum pentru educație timpurie*, 2019, anexa la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019;
- *Instruirea diferenţiată. Aplicaţii ale Teoriei inteligenţelor multiple, ghid pentru formatori şi cadre didactice*, M.Ed.C., Bucureşti , 2001;
- Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., 2002, *Metode interactive de grup, ghid metodic*, Editura Arves;
- Stanciu, M., 2003, *Didactica postmodernă*, Editura Universităţii , Suceava;

Scenariul activităţii

Sala de grupă este amenajată cu elemente de decor specifice primăverii, cortina fiind împodobită cu flori, fluturi și imagini cu grădinari. Copiii au ecusoane în piept sugestive sarcinilor din cadrul ALA1. Captarea atenţiei se va realiza prin apariţia personajului-surpriză Stropi-Stropitoarea care are un cadou pentru copii, o carte uriașă și un cub sub formă de floare. Se deschide plicul cu scrisoarea de la Stropi, dar spre mirarea copiilor acolo este doar un bilețel pe care Stropi își notase grăbită câteva rânduri:

„Dragi copii, sunt tare zăpăcită cu toate treburile pe care le am de făcut prin grădini acum și, din greșeală, am pus scrisoarea în cartea uriașă, nu în plic. Dacă sunteți curioși să aflați cine sunt și ce vreau de la voi, rugați-o pe doamna educatoare să vă deschidă cartea. E primul meu cadou pentru voi”.

Se poartă o scurtă discuție despre dorința copiilor de a afla cine este personajul-surpriză, se deschide apoi cartea uriașă și se citește scrisoarea în versuri:

Dragi copii,	Am prieteni buni, se știe,
Eu sunt ***Stropi***-stropitoarea,	Ce muncesc cu bucurie,
Vin odat’ cu primăvara,	Însă prin livezi, pe-ogoare
Prin livezi și prin grădini	E nevoie de-ajutoare.
Și la voi și la vecini,	Rău mă doare toarta, iată,
Florile să le stropesc,	Căci de sarcini e-ncărcată.
Pomii să îi răcoresc	Ați putea să m-ajutați
Și să fiu de ajutor	De ele să mă scăpați? ”
Grădinarilor cu spor.	*(versuri Dana Logigan)*

Se anunță astfel tema și obiectivele activității pe înțelesul copiilor.

Pentru captarea atenției și introducerea copiilor în atmosfera de joc, se va extrage prima sarcină de pe floarea mare, roz a lui Stropi. Prin realizarea unui joc cu floarea-cub, „***Stropi* și cubul năzdrăvan**” (pe fețele căruia sunt imagini cu uneltele de grădinărit), educatoarea aruncă pe rând copiilor floarea-cub, aceştia având sarcina de a denumi imaginea atunci când primesc cubul, de a preciza culoarea obiectului respectiv și de a găsi imaginea-pereche în cartea uriașă, încercuind-o atunci când este cazul sau desenând-o dacă aceasta lipsește, respectând criteriul culoare. Pentru trecerea la sectoarele din cadrul ALA1 educatoarea va citi cea de-a doua scrisoare a lui Stropi:

„Sunteți buni, mici grădinari/ Harnici ca oamenii mari/ Și ca să vă răsplătesc/ Un cadou vă dăruiesc.

(Stropi le dăruiește un cadou legat cu fundă roșie).

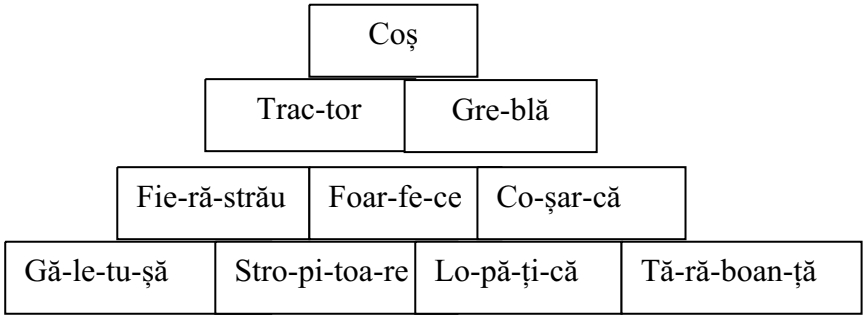
Și acum luați aminte!/ Eu mai am o rugăminte:/ Să culegeți de pe floare/ Trei sarcini, că rău mă doare”. *(versuri Dana Logigan)*

(Educatoarea culege de pe flori cele trei sarcini specifice ALA1 și înainte de a le citi se va realiza prima tranziție.)

Tranziții: „Astăzi e sărbătoare”

Are loc o scurtă discuție despre ecusoanele primite de copii în piept și, cu cele trei sarcini în mână, educatoarea invită copiii să se așeze la locurile lor, la cele trei sectoare deschise. După ce se așază copiii pe scăunele, au loc exerciții de încălzire a mușchilor mâinilor: ***„Mâna mea-i ca un cuvânt”*** *și* ***„Eu am un gărduleț”.*** În cadrul ALA1 copiii vor rezolva cele trei sarcini culese de educatoare de pe florile lui Stropi. Astfel, la sectorul ***Știință*** copiii vor juca jocul domino „***Uneltele micilor grădinari***” și vor realiza puzzle-uri cu imagini sugestive temei zilei. Li se împart copiilor câte 7 piese. *Regula jocului*: pornind de la piesa dublă cu găletușe roz, copiii vor alipi și alte imagini, realizând un șir de piese, ținând cont permanent de imaginea din afara șirului constituit. Ordinea alipirii pieselor va fi a acelor de ceas, iar dacă un copil nu are piesa care trebuie, va ceda locul altui coleg. Jocul continuă până când sunt alipite toate piesele de domino.

La sectorul **Bibliotecă** sarcina este de a completa piramida cuvintelor și silabelor pe cartea uriașă. Copiii vor denumi câteva imagini, vor despărți cuvintele în silabe, apoi vor lipi imaginile pe treptele piramidei. Astfel, pe prima treaptă vor așeza imaginea sugestivă unui cuvânt format dintr-o silabă, pe a doua treaptă cuvintele din două silabe etc. Apoi copiii vor rezolva câteva fișe de lucru, folosind semnele grafice învățate și unind punctele pentru a reda imagini. Vor alcătui enunțuri folosind cuvintele care denumesc imaginile și se vor preciza formele diminutivale și de plural ale unor substantive. La final, fișele de lucru vor fi expuse în cartea uriașă a micilor grădinari.



La sectorul ***Artă*** copiii vor realiza stropitori cu lalele prin lipirea unor elemente decupate și perforate din carton colorat. Lucrările vor fi expuse la final în cartea uriașă a micilor grădinari. ***Stropi*** îi va lăuda pe copii, oferindu-le din nou un cadou.

„Sunteți buni, mici grădinari,/ Harnici ca oamenii mari,/ Și ca să vă răsplătesc/ Un cadou vă dăruiesc. *(**Stropi** le dăruiește un cadou legat cu fundă galbenă).*

„Și acum luați aminte!/ Eu mai am o rugăminte:/ După ce voi veți mânca/ Sigur iar ne vom juca./ Două sarcini în culori/ Să culegeți de pe flori. *(versuri Dana Logigan) (Educatoarea culege de pe flori cele două sarcini specifice ADE și înainte de a le citi se va realiza prima tranziție.)*

Tranziții: „Soare, soare lucitor / Ne-nvârtim în cerc uşor/ Hocus- pocus 1,2,3 / Vă transform în…..grădinari, stropitori, rândunele, albinuțe, vânt” etc. Apoi, copiii se vor deplasa spre sala de mese pentru a lua gustarea ***(Rutine),*** nu înainte de a se respecta **regulile de igienă şi gimnastica de înviorare.**

Tranziții: „În grădină să lucrăm”

În a doua parte a zilei, se va realiza un concurs în care copiii vor fi împărțiți în două echipe: echipa grădinarilor și echipa florilor în cadrul căruia vor derula jocul didactic ***„Stropi* și grădinarii isteți” *(DȘ)* și povestioara *„Stropi* și grădina cu flori”(metoda predicţiilor)** la activitatea ***DOS.*** Sunt explicate ***regulile jocului didactic***, iar în cadrul ***jocului de probă*** membrii celor două echipe vor avea sarcina de a ghici răspunsurile unor ghicitori de comparație și eliptice:

Seamănă cu-o găleţică Doar că are-o trompă mică Zi de zi îmi udă floarea Şi se cheamă _____. (stropitoarea) *(versuri Dana Logigan)*	Nu-i tractor, dar are-o roată Şi îmi cară de îndată Pomi, răsaduri în livadă Cu toţii îi spunem_____ (roabă) *(versuri Dana Logigan)*

În cadrul ***DOS***, activitatea se va desfăşura frontal şi pe grupe. Copiii au sarcina de a formula predicţii , de a argumenta răspunsurile date, de a citi imaginile din cartea uriaşă, de a desprinde mesajul educativ al textului, de a stabili cuvintele- cheie ale fiecărui fragment din text. Se va insista pe valorificarea mesajului educativ al textului (*spiritul de întrajutorare, munca în echipă, iubirea naturii înconjurătoare)*, pe precizarea cât mai multor predicţii despre ***Stropi*** şi prietenii săi Rica şi Răducu, în scopul dezvoltării creativităţii, limbajului şi gândirii divergente şi laterale a copiilor. Fiecare răspuns este încurajat şi aplaudat. Se oferă stimulente celor două echipe pentru predicţiile formulate.

Tranziţii: „Noi suntem grădinari”- joc- recitativ:

„Noi suntem grădinari / Şi cu unelte mari,/ Cu drag mereu lucrăm,/ Cu florile ne jucăm./ Şi faţă-n faţă stăm,/ Din palme aplaudăm,/ Frumos noi ne rotim / Şi-apoi zâmbim./ O horă mare avem,/ Cu toţi acum dansăm,/ Rugăm aplauze/ Şi multe laude.”

La prima strofă – copiii stau pe două rânduri faţă-n faţă, imitând săpatul, greblatul, stropitul, văruitul pomilor etc, apoi aşezându-se ghemuit şi arătând copiii- grădinari cu degetul spre copiii- flori. La cea de-a doua strofă.- copiii stau faţă-n faţă, şi, doi câte doi, bat din palme, apoi se rotesc cu mâinile făcute coroniţă deasupra capului; după care se apleacă unul spre celălalt şi îşi zâmbesc. La cea de-a treia strofă copiii se prind de mânuţe şi formează o horă, dansând spre dreapta, apoi spre stânga, spre mijlocul cercului şi înapoi. Se repetă prima şi a treia strofă, repetându-se mişcările , copiii fiind aşezaţi în cerc. (*Versuri și joc Dana Logigan)*

În cadrul jocului matematic, ***DŞ***- copiii din cele două echipe vor rezolva pe rând sarcinile din cartea uriaşă, unde sunt expuse fişe de lucru cu personajele din povestioara lui ***Stropi.*** Copiii au sarcina de a număra florile, de a denumi culorile acestora, de a preciza ordinea unei flori în şir, de a scrie cifrele corespunzătoare numărului de flori dintr-o mulțime, de a număra în ordine crescătoare și descrescătoare, de a lipi în lădița corespunzătoare

tot atâtea răsaduri de legume cât le indică cifra de pe o figură geometrică, de a lipi în coșuleț la alegere două mulțimi de răsaduri, fiindu-le precizat numărul de elemente, iar în cadrul **complicării jocului,** copiii vor planta, răsădi plante în jardiniere și ghivece, respectând indicațiile date și vor rezolva două ghicitori matematice. (***Ex***. În ghiveciul mare portocaliu pune 6 lopățele de pământ și 2 bulbi de gladiole. În jardiniera maro pune 7 lopățele de pământ și 1 răsad de roșii, etc.)

Stropi este hărnicuța Ce-n grădini la bunicuța Udă flori în zori de zi Pentru noi, iubiți copii. Spuneți câte flori sub gard ***Stropi*** astăzi a udat, De-au fost 3 flori mari, frumoase Și încă 2 mici albastre! 3+2=5 (ghicitoare Dana Logigan)	În grădină-s 5 lalele Stropi a udat din ele Numai una-n zori de zi. Spune tu acum de știi Câte mai sunt de udat Flori frumoase lângă gard? 5-1=4 (ghicitoare Dana Logigan)

La finalul jocului didactic se numără recompensele celor două echipe și se declară echipa câștigătoare.

Tranziții: „Soarele-ncălzește”- cântec

Stropi le mulțumește copiilor: „Sunteți buni, mici grădinari,/ Harnici ca oamenii mari,/ Și ca să vă răsplătesc/ Un cadou vă dăruiesc .”*(Stropi le dăruiește un cadou legat cu fundă albastră).* „Doar o floare-a mai rămas/ Și m-ați scos de la necaz! ”

Educatoarea culege și ultima sarcină specifică ***ALA2***. Se vor realiza jocuri de mișcare ***„Micii grădinari la joacă”, „Clopoțelul de vânt”.*** Copiii așezați în cerc vor executa întâi câteva exerciții fizice cu elemente ludice: „Grădinarii privesc după fluturi”, „Grădinarii bat din palme”, „Dreptul, stângul, dreptul poc”. Pentru primul joc se formează două echipe, ai căror membri vor executa pe rând diverse sarcini. Un copil parcurge

traseul pentru demonstrație, apoi se parcurge o dată traseul fără concurs. În cadrul concursului se vor nota la tăbliță numai săriturile corecte. Echipa câștigătoare va fi cea cu numărul cel mai mare de linii trasate pe tăbliță.

În fața a două linii are loc mersul în echilibru printre straturile de flori, căratul găletușelor și stropitorilor de la grădină până la copăcei. Vor căra coșărcuțe cu răsaduri în perechi. Apoi, grădinarii vor imita stropitul, văruitul pomilor, săpatul împrejurul tulpinii, folosind uneltele de lucru din livada amenajată. La final copiii vor recita poezia „În livadă" de Mircea Pop și vor cânta cântecelul „Copăcelul din grădină". Urmează săritura „Atinge clopoțelul de vânt", iar ca joc liniștitor se va desfășura jocul „Mesaje pentru *Stropi*".

Copiii stând turcește pe covor vor transmite din mână în mână o stropitoare și vor elabora mesaje pentru personajul- surpriză de astăzi. Se vor nota mesajele copiilor în cartea uriașă, realizându-se un **cvintet** pentru *Stropi*. (Metoda cvintetul: Primul vers :Cine este ?–denumeşte subiectul (un cuvânt). Al doilea vers :Cum este?-2 adjective (2 cuvinte). Al treilea vers:Ce face ? -acţiuni – 3 verbe la modul gerunziu (3 cuvinte); Al patrulea vers : Ce simţi pentru? (2 cuvinte) ; Al cincilea vers : Descrie-mă într-un cuvânt! (un cuvânt).

În cadrul ***evaluării*** se fac aprecieri generale și individuale privind modul de desfășurare a activității, insistându-se pe autoevaluare și interevaluare din partea copiilor. ***Stropi*** le mulțumește copiilor pentru bunătatea și ajutorul lor, apoi le spune să desfacă cele trei cadouri. Copiii descoperă baloane, dulciuri și suflători și mulțumesc pentru acestea, luându-și bun rămas de la ***Stropi***.

Etapele activităţii	Conţinutul metodico- ştiinţific	Metode şi procedee didactice	Mod de organizare	Materiale didactice	Evaluare Metode şi indicatori
Captarea atenţiei	Se realizează prin apariţia personajului-surpriză, Stropi-Stropitoare, care le aduce copiilor o scrisoare, o carte uriaşă şi cubul-floare.	Observaţia Conversaţia	Frontal	Personajul Stropi Plicul cu bilețelul Cartea uriaşă Elemente de decor, cortina.	Gradul de participare a copiilor Probă orală
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunţă titlul activităţii şi obiectivele urmărite pe înțelesul copiilor.	Explicaţia Conversaţia	Frontal		
Prezentarea optimă a conţinutului	Activitatea integrată debutează cu jocul cu floarea-cub. Se valorifică achiziţiile din domeniul limbajului și comunicării, redarea experienței cognitive despre realitatea înconjurătoare (semnele anotimpului primăvara, uneltele de grădinărit folosite în acest anotimp), extinderea sferei cognitive prin intermediul jocului cu floarea-cub. Activitatea vizează realizarea unor analizări, asocieri, comparaţii în cadrul jocului, precum şi aplicarea cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor dobândite în cadrul proiectului tematic ***„Micii grădinari, veseli gospodari”.*** • ALA1: Bibliotecă: completarea piramidei cuvintelor și silabelor în cartea uriaşă; precizarea formei de plural și a celei diminutivale a unor substantive date; alcătuirea unor enunțuri cu substantivele denumite; rezolvarea unor fișe de lucru – elemente de scriere grafică; Artă: realizarea estetică a lucrărilor, respectând indicațiile date; Joc de masă: reconstituirea imaginilor despre uneltele de grădinărit; înșiruirea jetoanelor respectând regula jocului domino; Se urmărește realizarea corectă a tuturor sarcinilor de lucru, atât individual, cât şi pe centre, solicitând copiii să participe activ şi conştient la învăţare. În cadrul ADE: DOS şi DŞ, unde se va desfăşura un concurs unde pe baza unei povestioare se vor elabora predicții și se va desfăşura un joc didactic matematic. Se vor parcurge etapele jocului didactic: explicarea şi demonstrarea jocului, jocul de probă, desfăşurarea jocului și complicarea jocului. În timpul desfăşurării propriu-zise a jocului se urmărește realizarea	Conversaţia Exerciţiul Observaţia Cubul Demonstraţia Explicaţia Exerciţiul Piramida Exerciţiul	Frontal Pe grupe Individual Pe grupe Individual	Cubul-floare Calendarul naturii Panoul de prezență Jetoane Ceasul fenomenelor naturii Stropi Cartea uriaşă Carioci Bilețele cu sarcini Cadou fundă roșie Cartea uriaşă Piramida Imagini Lipici Bandă dubluadezivă Fișe de lucru Carioci	Conversaţia Observaţia Capacitatea de a reda caracteristicile anotimpului primăvara Capacitatea de a denumi uneltele de grădinărit și culorile acestora, de a le recunoaște și asocia cu imaginile din cartea uriaşă. Probă orală Capacitatea de a despărți cuvinte în silabe. Capacitatea de a preciza formele diminutivale și de plural ale substantivelor Capacitatea de a rezolva corect fișele de lucru

	obiectivelor propuse, sprijinirea copiilor în derularea eficientă a acestuia. Sarcinile pe care le au de rezolvat copiii sunt cu grade diferite de dificultate, în funcţie de potenţialul copiilor, nivelul de vârstă şi aptitudini, urmărindu-se tratarea diferenţiată a acestora, precum şi dezvoltarea inteligenţelor multiple ale copiilor din grupă. Pentru obținerea performanței se va realiza complicarea jocului didactic. **ALA2:** Pentru destinderea și distracția copiilor se va desfășura traseul aplicativ „Micii grădinari la joacă**”.**	Explicația Demonstrația Conversaţia Exerciţiul Jocul didactic Metoda predicțiilor Observația Conversația Exerciţiul Problematizarea Cvintetul Exercițiul Jocul Conversația Explicația Demonstrația	

PROIECT DIDACTIC „O carte cu fluturi”

Prof. înv. preșcolar Logigan Daniela

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Mitocu Dragomirnei, jud. Suceava

Nivelul de vârstă/grupa: nivelul I/grupa mare „Albinuțele”

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânală: „În lumea insectelor”

Tema activității integrate: „Cartea cu fluturi”

Elementele componente ale activităţii integrate:

ADE: DLC: „Cei trei fluturaşi”- lectura educatoarei;

ALA1: Știință: „Fluturi colorați” – din jumătăți, întreg, puzzle, joc asociere culori;

Artă: „Fluturi” – lipire;

Bibliotecă: „O carte cu fluturaşi” – confecționare;

Scopul activităţii: dezvoltarea abilităților lingvistice şi a creativității artistico-plastice prin rezolvarea de sarcini variate ca dificultate şi conţinut;

Obiective operaţionale:

-să asculte cu atenție povestioara „Cei trei fluturaşi”, reținând momentele importante;

-să desprindă mesajul educativ al textului lecturat;

-să răspundă corect la întrebări, argumentând răspunsurile date;

-să construiască imagini cu fluturi din jumătăți, lipindu-le apoi pe cartoane colorate;

-să realizeze lucrări estetice, decorând aripioarele fluturaşilor;

-să confecționeze cartea fluturilor, lipind imagini în funcție de criteriul culoare;

-să execute corect mişcările sugestive jocurilor muzicale, precum şi mişcările de dans învăţate;

-să participe activ şi afectiv în cadrul secvenţelor de activităţi propuse, dând dovadă de iniţiativă, cooperare şi respectarea sarcinilor de joc;

Sarcina didactică:

-precizarea răspunsurilor pentru ghicitorile şi întrebările adresate;

-recunoaşterea şi denumirea imaginilor prezentate;

2539

- realizarea cărții cu fluturi, prin integrarea tuturor elementelor lucrate de copii la centrele deschise;

Reguli de joc:

Copiii trebuie să asculte sarcina didactică şi răspunsurile date de colegi, să dovedească toleranţă faţă de ideile formulate de aceştia. Răspunsurile corecte sunt aplaudate.

Elemente de joc:

- surpriza, aplauze, mânuirea materialelor, ghicitorile, stimulente;

Stategii didactice:

a) ***Metode şi procedee***: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, observaţia, metoda diamantul, jocul didactic, problematizarea; metoda predicţiilor; metoda pălăriile gânditoare; brainstorming;
b) ***Materiale didactice:*** fluturele uriaș, scrisoarea fluturaşului, cartea uriaşă, imagini decupate, textul poveştii „Cei trei fluturaşi”, carioci, jetoane, banda dubluadezivă, lipiciuri, siluete fluturi, buline colorate, puzzle, cartoane colorate, elemente de decor, laptop;
c) ***Mod de organizare:*** pe grupe, frontal, individual şi în perechi;

Durata: 55-60 minute;

Bibliografie:

- ***MEN, Curriculum pentru educație timpurie, 2019, anexa la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019;
- Didactica postmodernă, Mihai Stanciu, Editura Universităţii , Suceava, 2003;
- Instruirea diferenţiată. Aplicaţii ale Teoriei inteligenţelor multiple, ghid pentru formatori şi cadre didactice, M.Ed.C., Bucureşti , 2001;

Scenariul activităţii

Sala de grupă este amenajată cu elemente de decor specifice primăverii. Copiii sunt așezați în semicerc, iar captarea atenţiei se realizează prin apariţia - surpriză a unui fluturelui uriaș și prin citirea scrisorii acestuia. Rugămintea fluturelui este de a asculta o poveste despre prietenii săi și de a le realiza un cadou în imagini pentru că asta își doresc cel mai mult.

Pentru a-l ajuta pe fluturele uriaș, copiii trebuie să participe la activitatea integrată, fiind atenţi şi activi. Jocul didactic reprezintă mijlocul de realizare a activității integrate, iar jocul de probă are loc prin exercițiul „Bravo! E corect!”. Se adresează două enunțuri: *Fluturele este insectă./ Fluturii nu iubesc florile.,* iar copiii trebuie să precizeze dacă sunt adevărate sau false.

Prima probă a jocului constă în lecturarea unei povestioare. În cadrul activităţii ***DLC***, educatoarea citește o poveste, pe baza căreia va avea loc o scurtă discuție pentru a se evidenția mesajul educativ. Copiii au sarcina de a răspunde la întrebări, de a argumenta răspunsurile date, de a citi imaginile, de a desprinde mesajul educativ al textului. Se va insista pe valorificarea mesajului educativ al textului (*iubirea de aproape*).

Ca tranziţie se va realiza jocul recitativ „Noi suntem fluturaşi”:

„Noi suntem fluturaşi / Isteţi şi drăgălaşi,/ Încet ne aşezăm,/ Cu florile ne jucăm./ Şi faţă-n faţă stăm,/ Din palme aplaudăm,/ Încet ne ridicăm/ De mâini noi ne luăm/ Frumos noi ne rotim / Şi-apoi zâmbim.”*(Versuri D.Logigan)* La prima strofă – copiii stau pe două rânduri faţă-n faţă, dând din aripioare, apoi aşezându-se ghemuit şi arătând copiii- fluturi cu degetul spre copiii- floricele. La cea de-a doua strofă.- copiii stau faţă-n faţă, şi, doi câte doi, bat din palme, apoi se rotesc cu mâinile făcute coroniţă deasupra capului; după care se apleacă unul spre celălalt şi îşi zâmbesc.

A doua probă a jocului o reprezintă activitatea copiilor la cele trei centre deschise (***ALA***), care începe cu versurile: „Noi povestea am ascultat/ Și ne punem pe lucrat/ Să lipim, să decorăm/ Cartea-apoi s-o confecționăm.” Astfel, se face trecerea dirijată spre cele trei centre. Copiii se așază în funcție de ecusoanele din piept și de steguleţele de pe mese. Astfel, copiii cu ecusoane cu fluturi albaştri se vor aşeza la centrul Artă, cei cu ecusoane cu fluturi verzi la centrul Știință, iar cei cu ecusoane cu fluturi portocalii la centrul Bibliotecă.

Pentru început au loc exerciții de încălzire a musculaturii mâinilor, pe versurile: „Eu am un gărduleț/ Și vine albinuța Maia/ Bâz, bâz, bâz, bâz, bâz/ Dar iată vine-un fluturaș/ Fâl, fâl, fâl, fâl, fâl/ Dar iată vine-un greieraș/ Cri, cri, cri, cri, cri/ Dar iată vine-un bondăroi/ Mare, gras cât un butoi/ Poc, poc, poc, poc, poc/ Și dărâmă gărduleţul./ Dar iată vine-o furnicuță/ Cu ciocan. E hărnicuță./ Cioc, cioc, cioc, cioc, cioc/ Și repară gărduleţul”.(Versuri D.Logigan)

La ***centrul Artă*** copiii au sarcina de a decora cu buline colorate aripioarele unor fluturaşi. La ***centrul Știință*** copiii vor construi imagini cu fluturi, lipind corect jumătățile pe cartoanele colorate, care vor reprezenta imagini de pe filele cărții uriașe. La centrul ***Bibliotecă*** preşcolarii trebuie să confecționeze o carte uriașă pe care să lipească atât imaginile sugestive poveștii, cât și fluturi în funcție de criteriul culoare. Copiii vor lipi pe cartoanele colorate puse la dispoziție fluturii după legenda prezentată. Astfel, pe cartoanele violet vor fi lipiți fluturi galbeni, pe cartoanele verzi fluturi roșii, iar pe cartoanele portocalii fluturi albaștri. Aceste cartoane cu fluturi vor reprezenta imagini din cartea uriașă.

După finalizarea sarcinilor din cadrul ALA, se poartă o discuţie despre ce au realizat copiii la fiecare centru deschis. În cadrul etapei de ***complicare a jocului***, copiii trebuie să lipească lucrările realizate la centre pe cartea uriașă, ținând cont de culoarea florilor din colțul de jos al fiecărei pagini:

- Pe pagina cu floare roșie, vor fi lipite lucrările de la Artă;
- Pe paginile cu floare galbenă, vor fi lipite lucrările de la Știință;
- Pe paginile cu floare violet, vor fi lipite lucrările de la Bibliotecă;

Se realizează autoevaluarea activităţii, iar Fluturele uriaș le mulțumește copiilor pentru că i-au adus prietenii aproape. Activitatea se încheie cu un dans pe melodia ***„Valsul fluturilor”.***

Etapele activităţii	**Conţinutul metodico- ştiinţific**	**Metode şi procedee didactice**	**Mod de organizare**	**Materiale didactice**	**Evaluare Metode şi indicatori**
Captarea atenţiei	Se realizează prin apariţia fluturelui uriaș care le aduce o scrisoare copiilor.	Observaţia Expunerea Conversaţia	Frontal	Fluturele Plicul cu scrisoarea Elemente de decor	Gradul de participare a copiilor
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunţă titlul activităţii şi obiectivele urmărite pe înțelesul copiilor.	Expunerea	Frontal		
Prezentarea optimă a conţinutului	***Explicarea şi demonstrarea jocului:*** -se prezintă regulile jocului; -copiii trebuie să asculte cu atenţie sarcina de îndeplinit, dar şi răspunsurile colegilor; se aplaudă răspunsurile corecte; ***b) Jocul de probă:*** -se va executa jocul de probă, folosind jocul educativ „Bravo! E corect!”. Răspunsurile corecte vor fi aplaudate.	Conversaţia Explicația Demonstrația Exerciţiul	Frontal	 Joc educativ	 Probă orală

	c) Desfăşurarea jocului propriu-zis: În timpul desfăşurării propriu-zise a jocului se va urmări realizarea obiectivelor propuse şi vor fi sprijiniți copiii în derularea eficientă a acestuia. Sarcinile pe care le au de rezolvat copiii sunt cu grade diferite de dificultate, în funcţie de potenţialul copiilor, nivelul de vârstă şi aptitudini, urmărindu-se tratarea diferenţiată a acestora, precum şi dezvoltarea inteligenţelor multiple ale copiilor din grupă. • DLC-„Cei trei fluturaşi” -copiii vor asculta cu atenție povestea, vor citi imaginile sugestive, vor răspunde la întrebări despre conținutul poveștii și vor argumenta ideile enunţate, apoi vor desprinde mesajul educativ al povestioarei. Tranziţii: „Noi suntem fluturaşi” • ALA: Știință: „Fluturi colorați” – din jumătăți, întreg; Artă: „Fluturi” – lipire; Bibliotecă: „Cartea cu fluturaşi” – confecționare;	Conversaţia Exerciţiul Jocul didactic Observaţia Exerciţiul Povestirea Exerciţiul Exerciţiul Observaţia Conversaţia Explicaţia Jocul didactic	Frontal Individual Frontal Pe grupuri Individual	 Imagini poveste Carte uriașă Lipiciuri Imagini Puzzle Jetoane Siluete fluturi Lipiciuri Buline colorate Cartea uriașă	Probă orală Aprecieri stimulative Conversaţia de verificare Probă orală Capacitatea de a formula predicţii şi de a argumenta răspunsurile; ;
Obţinerea performanţei	Complicarea jocului: -completarea cărții uriașe cu lucrările realizate în cadrul ALA, în funcție de culoarea florilor de pe fiecare pagină a cărții;	Conversaţia Observaţia Exerciţiul Jocul didactic	Frontal Individual	Lucrările copiilor Lipiciuri Cartea uriașă	Probă orală cu suport intuitiv Conversaţia de verificare

2543

Evaluarea	Activitatea se încheie cu aprecieri generale şi individuale privind comportamentul copiilor în cadrul activităţii, iar copiii ies din sala de grupă pe melodia „Valsul fluturilor”.	Conversaţia	Frontal	Stimulente Laptop	Probă orală Capacitatea de a sintetiza conţinutul activităţii Autoevaluarea

2544

Proiect didactic

1: Animalele din jurul nostru

Clasa a II-a

Obiectiv general:
Elevii vor identifica și descrie animalele din jurul lor, învățând să le clasifice și să înțeleagă caracteristicile acestora.

Obiective specifice:

- Să recunoască animalele domestice și sălbatice.
- Să descrie caracteristicile generale ale animalelor.
- Să identifice modul de hrănire al animalelor (erbivore, carnivore, omnivore).
- Să înțeleagă habitatul fiecărui animal.

Resurse didactice:
Imagini cu animale, fișe de lucru, cartonașe cu animale, proiector, markere, tablă, cărți despre animale.

Desfășurarea activităților:

1. **Activitatea de captare a atenției (5 minute):**
   Începem cu o discuție despre animalele pe care le-au întâlnit elevii în viața lor cotidiană (la grădina zoologică, în excursii, etc.).
2. **Activitatea de predare-învățare (20 minute):**
   - Proiectează pe tablă imagini cu animale diferite și discută despre fiecare.
   - Împarte animalele în două mari categorii: animale domestice și animale sălbatice.
   - Prezintă câteva exemple din fiecare categorie și discută despre habitatul lor (ferme, junglă, păduri etc.).
   - Explică pe scurt ce înseamnă animale erbivore, carnivore și omnivore, oferind exemple.
3. **Activitatea practică (15 minute):**
   - Împarte elevii pe echipe și dă fiecărui grup o fișă cu imagini de animale.
   - Elevii trebuie să clasifice animalele după tipul de hrană și habitat.
   - Fiecare grup va prezenta concluziile lor.
4. **Activitatea de evaluare (10 minute):**
   Fiecare elev completează o fișă individuală în care va scrie un exemplu de animal erbivor, carnivor și omnivor și va descrie pe scurt habitatul unui animal la alegere.

Evaluare:

- Observarea activității de grup.
- Fișa individuală completată corect (criterii: clasificarea corectă a animalelor și descrierea habitatului).

Proiect didactic

2: Animalele sălbatice din întreaga lume

Obiectiv general:
Elevii vor învăța despre animalele sălbatice din diferite regiuni ale lumii, înțelegând diversitatea faunei și mediile lor de viață.

Obiective specifice:

- Să identifice animalele care trăiesc în diverse regiuni (păduri tropicale, savane, tundră, etc.).
- Să descrie adaptările fiecărui animal la mediul său.
- Să înțeleagă conceptul de lanț trofic.

Resurse didactice:
Hărți ale lumii, imagini cu animale sălbatice, carton colorat, lipici, foarfecă, proiector, materiale video despre animale.

Desfășurarea activităților:

1. **Activitatea de captare a atenției (5 minute):**
   Discuție inițială: „Ce animale sălbatice ați văzut la televizor sau în cărți?”. Proiectează imagini ale unor animale sălbatice cunoscute (leu, elefant, urs polar, pinguin etc.).
2. **Activitatea de predare-învățare (20 minute):**
   - Explică diferitele regiuni geografice ale lumii (junglă, savană, tundră, deșert etc.) folosind harta lumii.
   - Discută despre animalele care trăiesc în fiecare zonă și despre cum s-au adaptat la acel mediu (de exemplu, ursul polar la frig sau girafa la savană).
   - Explică ce este un lanț trofic simplu, cu exemple din fiecare mediu.
3. **Activitatea practică (20 minute):**
   - Fiecare elev va primi o regiune și va trebui să deseneze sau să decupeze și să lipească pe o foaie un animal care trăiește în acea regiune, scriind câteva cuvinte despre el.
   - Desenele și lucrările vor fi afișate pe un panou, fiecare regiune reprezentând un habitat distinct.
4. **Activitatea de evaluare (10 minute):**
   - Elevii vor alege un animal sălbatic și vor explica colegilor cum s-a adaptat la mediul în care trăiește.

Evaluare:

- Observarea implicării elevilor în realizarea desenelor și lucrărilor.
- Evaluarea prezentării și corectitudinii descrierii despre habitat și adaptările animalului.

Proiect didactic 3: Viața în pădure

Obiectiv general:
Elevii vor învăța despre ecosistemul pădurii și despre relațiile dintre animale în acest mediu.

Obiective specifice:

- Să recunoască animalele care trăiesc în pădure.
- Să descrie cum se hrănesc și cum își apără teritoriul animalele pădurii.
- Să înțeleagă rolul fiecărui animal în ecosistemul pădurii.

Resurse didactice:
Imagini cu păduri și animale de pădure, jetoane cu animale, fișe de lucru, un model al unui ecosistem.

Desfășurarea activităților:

1. **Activitatea de captare a atenției (5 minute):**
   Începe prin a le arăta elevilor o imagine a unei păduri și întreabă-i ce animale cred că trăiesc acolo.

2. **Activitatea de predare-învățare (20 minute):**
    - Prezintă câteva animale care trăiesc în păduri (vulpi, urși, cerbi, lupi etc.) și discută despre modul lor de viață.
    - Explică cum se hrănesc aceste animale și cum își apără teritoriul.
    - Introdu conceptul de ecosistem și de lanț trofic specific pădurii.
3. **Activitatea practică (15 minute):**
    - Fiecare elev primește un jeton cu imaginea unui animal și trebuie să colaboreze cu ceilalți colegi pentru a crea un lanț trofic simplu (de exemplu, plante → iepure → lup).
    - Discută despre cum fiecare animal contribuie la echilibrul din pădure.
4. **Activitatea de evaluare (10 minute):**
   Elevii vor răspunde la întrebări despre ce au învățat, cum se hrănesc animalele din pădure și de ce ecosistemul este important.

Evaluare:

- Evaluarea capacității de a construi lanțuri trofice corecte.
- Fișe de lucru completate despre rolul animalelor în ecosistem.

Aceste proiecte didactice stimulează atât creativitatea, cât și colaborarea între elevi, în timp ce îi ajută să înțeleagă mai bine lumea animalelor.

MODÈLE DE SÉQUENCE DIDACTIQUE

Profesor Luca Iulia, Şcoala Gimnazială „Ioan Vlăduțiu”, Luduș, jud. Mureș

Construisez une séquence didactique comportant cinq activités autour des contenus communicatif et linguistique du document audio (enregistrement) ci-dessous.

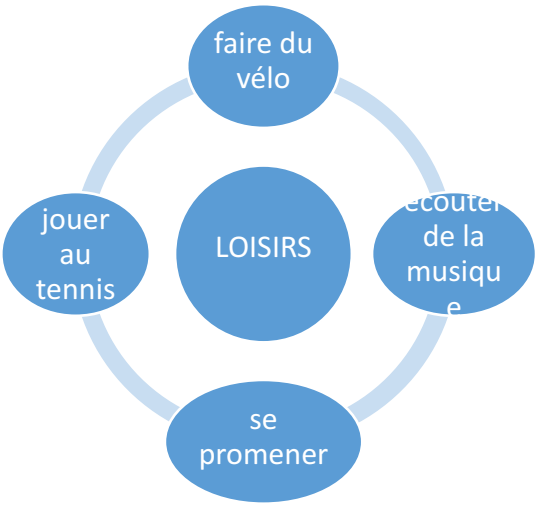
Vous respecterez la succession logique des étapes de l'enseignement/apprentissage: compréhension globale, compréhension détaillée, réemploi et vous préciserez le niveau du public et les compétences visées:

Anne : - Qu'est-ce que tu préfères comme films ?
Paul : - Moi, je suis cinéphile, j'aime les vieux films classiques en noir et blanc, le cinéma muet et les westerns. Et toi ?
Anne : - Moi, je préfère les films parlants et en couleurs. J'adore les films à l'eau de rose et les films policiers et je déteste les films de science-fiction.
Anne: - Qu'est-ce qu'il y a au cinéma ce soir ?
Paul : - On passe *La Dolce Vita* de Fellini.
Anne : - C'est en version française ou doublé ?
Paul : - Non, il n'y a pas de doublage, c'est en version originale.
Anne : - Ça passe où ?
Paul : - Ça passe au *Diagonale* : dans ce cinéma, il y a une salle avec un grand écran et deux petites salles.
Anne : - La séance est à quelle heure ?
Paul : - Il y a une séance à 18 heures et une à 20 heures.
Niveau A2
Compétences spécifiques visées

1. identifier des informations clé d'un texte authentique; entendre et comprendre un document authentique sonore pour l'amélioration de la compétence orale;
2. acquérir des mots et des structures lexicales pour exprimer les préférences et le champ lexical du spectacle du cinéma et les employer dans des contextes différents;
3. formuler des idées / opinions sur un thème (le cinéma) dans le cadre d'une discussion/jeu de rôle en exploitant les éléments de langue acquis pour enrichir le vocabulaire ;

ACTIVITÉ DE PRÉ – ÉCOUTE : remue-méninges thématique

Le professeur écrit au tableau noir le mot LOISIRS et invite les élèves à compléter avec des mots appartenant au champ lexical du terme LOISIRS : faire du vélo, jouer au tennis, regarder un film, écouter de la musique, sortir avec les amis, etc.



Le professeur pose des questions concernant les spectacles: théâtre, cirque, cinéma et les élèves répondent à tour de rôle :

- Est –ce qu'on peut aller tous les jours à un spectacle de cirque?
- Non, pas tous les jours, seulement quand le cirque arrive en ville.
- Est- ce qu'il y a des spectacles au théâtre tous les jours? Qu'en pensez-vous?
- Non, pas tous les jours.
- Est – ce qu'on peut voir tous les jours des films?
- Oui, on peut voir des films tous les jours.
- Où est- ce qu'on peut voir des films?
- Au cinéma et à la télé.

Le professeur annonce l'activité proposée: travailler sur un texte enregistré qui a comme sujet „ le cinéma". Le professeur demande aux élèves de faire attention si dans le document écouté apparaissent les mots suivants*: cinéfil, en noir et blanc,séance, passer, à l'eau de rose, science- fiction, policiers, je déteste, je préfère*.

ACTIVITÉ DE PREMIÈRE ÉCOUTE – Compréhension globale

Lors de cette première écoute, les élèves doivent comprendre la situation, les intentions de communication, les relations des personnes entre elles. Après la première écoute, les apprenants répondent à ces questions et font des hypothèses grâce à ce qu'ils ont entendu. Il s'agit d'un

travail collectif auquel participe un maximum d'élèves. Chaque information doit ensuite être justifiée lors de la deuxième écoute, grâce à des indices contenus dans les énoncés oraux.

- De quel type de document s'agit-il: interview, dialogue, informations, jeu?
- Combien de personnes y participent? Comment s'appellent –elles? Ce sont des hommes, des femmes, des enfants?
- Est- ce qu'on connaît leurs professions?
- De quoi les personnes parlent-elles?
- Quand la situation se déroule- t elle?
- Où se passe l'action?

Avant la restitution orale, les élèves prennent des notes concernant les indices entendus et ils mettent en commun ce qu'ils ont compris par rapport au repèrage demandé.

ACTIVITÉ DE DEUXIÈME ÉCOUTE - Compréhension détaillée.

Lors de la deuxième écoute, le professeur demande aux apprenants de vérifier leurs hypothèses et de répondre à des questions plus détaillés visant le contenu du document, les connecteurs logiques, les actes de langage à l'aide d'une fiche de travail .

A. QCM-Question à choix multiple

- Quels films préfère Anne?
  a. Les films historiques
  b. Les films à l"eau de rose
  c. Les films de voyage
- Quels films déteste Anne?
  a. Les films policiers
  b. Les films de science fiction
  c. Les films historiques
- Quel films préfère Paul?
  a. Les films à l'eau de rose
  b. Les films policiers
  c. Les westerns

B. VRAI /FAUX

- Le film qui passe au cinéma est un film en couleur . vrai faux
- La scéance commence à 10 heures. vrai faux
- C'est une version doublée. vrai faux
- L'expression „ à l'eau de rose" signifie sentimentale. vrai faux

C. Chassez l'intrus

- Film, acteur, comédie, scéance, écran, scénario, journl;
- Policiers, à l'eau de rose, western, documentaire, informations;
- Loisirs, promenade, théâtre, musique, lecture, examen.

D. Mise en ordre

Remettez en ordre les mots pour obtenir des propositions correctes:

- Film, elle, le, à l'eau , preéfère, de rose.
- Scéance, heures, la, commence, à, 20.
- Déteste, elle, films, les, policiers.

E. QROC

- Est-ce que Paul aime les films policiers?
- Est-ce que Anne déteste les films à l'eau de rose?
- Est- ce que la scéance commence à 20 heures ?

ACTIVITÉ 4 – acte de langage „ Expimer les préférences"

Le professeur présente aux élèves deux photos représentant la montagne et la mer et il demande aux élèves de formuler des propositions contenant les verbes: préferer, aimer, détester, adorer, ne pas aimer.

Ex: Je préfère passer les vacances d'été à la mer.

Les élèves travaillent à deux et écrivent au tableau noir les propositions qu'ils ont faites.

- Mon frère aime la montagne.
- Ma soeur déteste passer les vacances au bord de la mer.

Le professeur présente aux élèves le schéma pour l'acte de langage Exprimer les préférences:

Je préfère	je déteste
J'aime	je n'aime pas
J'adore	

ACTIVITÉ 5 - JEU DE RÔLE

Le professeur propose aux élèves un jeu de rôle. Les élèves travaillent par groupes de 2.

Imaginez que vous rencontrez votre ami dans la rue et lui proposer d'aller ensemble au cinéma.

Votre dialoque doit contenir 10 répliques et les expressions suivantes:

- J'aime, je préfère, je n'aime pas, je déteste, les films policiers, les films à l'eau de roses, les films de science fiction .

SITOGRAPHIE:

1. https://additioapp.com/fr/comment-appliquer-la-sequence-didactique-en-classe/
2. https://ecolebranchee.com/sequence-pedagogique-trucs-bien-reflechir-creer/

„Grădinari pentru o zi”

Motto:

„ Florile sunt simboluri frumoase ale naturii prin care ne arată cât de mult ne iubeşte!’’

\- Johann Wolfgang von Goethe –

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Unitatea de învățământ: Grădinița Voinicel Toplița

Grupa/Nivelul II: Mare

Profesor înv. preșcolar: Luca Raluca Cristina

Tema anuală de studiu: Când/cum şi de ce se întâmplă?

Proiect tematic: „Călătorind prin anotimpuri...Primăvara”

Tema săptămânii: „Parfum și culoare...”

Tema zilei: „Grădinari pentru o zi”

Tipul activității: verificare și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Forma de realizare: Activitate integrată **ADP + ALA + ADE (DȘ+DOS)**

Scopul: Sistematizarea, consolidarea şi fixarea cunoştinţelor şi deprinderilor matematice dobândite de copii prin dezvoltarea capacităților și abilităților de experimentare, explorare și investigare a realității oglindită în conținuturile prezentate și prin stimularea imaginaţiei creatoare, a deprinderilor practice și a spiritului de echipă.

I. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Întâlnirea de dimineaţă: *„Veselie și culoare oferite de o floare...”*

***Salutul*:** Jocul *„Floarea colorată”;*

Prezenţa copiilor, asistentul zilei**,** calendarul naturii, lecția de înviorare;

Împartăşirea cu ceilalți*:* Copiii discută despre starea sufletească pe care o au;

Activitatea de grup: „*Primăvara a venit...*’’-versuri recitative;

Noutatea zilei: ***„Grădinari pentru o zi...”***

„Curați și frumoși ca floricelele!”, Mândre flori îmiresmate, vă vom îngriji pe toate”-deprinderi ecologice, „Singurel mă îngrijesc”

Tranziții*:* „*Flori de primăvară*”-cântec, Lecția de înviorare*: „Să fi grădinar voinic,/Fă gimnastică de mic’’*, „*Bat din palme, clap, clap, clap*”, „*Alarma de muzică”;* tranziție de la o activitate experiențială, la cealaltă: „ *În grădină am lucrat / Să mergem și la plantat / Flori, noi o să plantăm / O minigrădină frumosă să realizăm!*”, *„Înfloresc grădinile”-cântec.*

2553

II. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

Artă: „Casa grădinarului”- pictură, ştampilare cu ajutorul buretelui;

Bibliotecă: *„Emblema casei grădinarilor”*-trasare pe puncte;

Joc de masă: *„Din jumătate-întreg”*

Construcții: *„Gardul grădinii cu flori”*-alăturare, îmbinare;

III. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:

Domeniul Ştiinţă *(Activitate matematică)*: *„În grădină noi lucrăm, matematică exersăm”*-joc didactic;

Domeniul Om și Societate *(Activitate practic-gospodărească)*: *„Plantăm flori!”*-plantare flori în minigrădină;

IV. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE II

„Buchețele”-joc de mişcare

„*Dăruiește floarea!"* -joc liniştitor

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Centrul Artă:

- să utilizeze tehnici de lucru învățate specifice domeniului artistico- plastic/practic în vederea realizării sarcinilor de lucru propuse.

Centrul Bibliotecă:

- să traseze linii/semne grafice corect în ceea ce privește mărimea, spațierea, direcția de la stânga la dreapta în vederea decorării panoului căsuței, utilizând materialele puse la dispoziție;

Centrul Joc de masă:

- să îmbine piesele de puzzle pentru a reda imaginea diferitelor forme şi a identifica utilitatea acestora în realizarea sarcinilor propuse;

Centrul Construcții:

- să exerseze deprinderi practice învățate pentru realizarea unor construcții/lucrări, respectând instrucțiunile primite şi utilizând materialele puse la dispoziție;

Domeniul Ştiinţe:

- să aplice cunoștințele matematice învățate, referitoare la numerația în limitele 1-10, raportarea numărului la cantitate şi cantitatea la număr, vecinii unui număr, în rezolvarea sarcinilor didactice propuse;
- să verbalizeze acţiunile efectuate şi rezultatele obţinute printr-un limbaj matematic corespunzător;

Domeniul Om şi Societate:

- să exerseze deprinderile și priceperile practice formate în realizarea sarcinilor didactice propuse, utilizând corect instrumentele de lucru și materialele puse la dispoziție;

Strategii didactice:

a) Metode şi procedee: observaţia, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstrația, problematizarea, munca independentă, munca în echipă, brainstorming, mâna oarbă, Piramida, Turul galeriei;

b) Elemente de joc: surpriza, mişcarea, mânuirea materialelor, aplauze;

c) Resurse materiale:

ALA 1:

Centrul Artă: cutii de carton, acuarela, palete pictură, burete, șervețele umede;

Centrul Bibliotecă: jetoane cu simboluri specifice activității de grădinar (roabă, stropitoare, găleată, hârleț) de trasat pe puncte;

Centrul Joc de masă: piese de puzzle reprezentând ferestrele, uşa şi hornul, bandă dublu adezivă;

Centrul Construcții: carton, clame de lemn, bețișoare de frigăruie;

Alte materiale: triunghiuri reprezentând acoperișul căsuțelor în culorile ecusoanelor utilizate pentru împărțirea copiilor pe centre (roșu, galben, verde, albastru), etichete cu denumirea căsuțelor: Grădinarii Pricepuți (roșu), Grădinarii Harnici (galben), Grădinarii Gospodari (verde), Grădinarii Muncitori (albastru), clopoțel, cutii carton-grădina, folie protecție,

ADE:

Domeniul Ştiinţă: *„În grădină noi lucrăm, matematică exersăm”*-joc didactic- elemente grădină: pietre numerotate în concentrul 1-10, răsaduri de flori în ghivece, material textil colorat: albastru (cerul), verde (iarba), hârtie creponată, unelte grădinărit: grebluță, lopată, roabă, strat cu pământ, copacul, gărduleț, tablă cu mesajul zilei: *„Grădinari pentru o zi”*, imagini cu elemente din grădină: fluturi, păsări, nori, soare, 4 găletuşe, jetoane cu lădițe colorate (roșu, galben, verde, albastru) inscripționate cu cifre 1-10, plicuri cu sarcini numerotate de la 1-4: 3 albe mici și unul mare, 4 plicuri colorate (roșu, galben, verde, albastru), găletuța cu provocări, jetoane cu flori de primăvară, „Piramida”,

Domeniul Om și Societate *(Activitate practic-gospodărească)**: „Plantăm flori!”*-plantare flori –cutii cu pământ, găletuşe, linguriţe de plastic, mănuși, folie protecție, saci menajeri;

ALA II:

„Buchețele”-joc de mișcare

„*Dăruiește floarea!"* - joc liniştitor- o floare naturală

Alte materiale folosite pe parcursul activităţii: costumație grădinar (educatoare): șorț, pălărie, cizme de cauciuc, mănuși/ costum grădinari preșcolari: șorțuri de culoare verde, sapcă/pălărie, ecusoane grădinari de culoare (roșu, galben, verde, albastru) numerotate cu cifre de la 1-4, recompense.

Forma de organizare: frontală, pe grupuri mici, individual;

Forma de evaluare: verificare orală, observarea curentă, aprecieri verbale, proba practică.

Durata: 1 zi

Material bibliografic:

Revista “Învățământul preșcolar”,1-2/2008,cap.”Metode interactive de grup”;

Revista “Învățământul preșcolar”,3-4/2014, cap. “Proiectare”;

Ghid metodic:”Metode interactive de grup”,Ed.Arves;

“Piramida Cunoaşterii”editura Diamant

“Curriculum pentru învățământ preșcolar”,M.Ed.C.T.-2019.

„Revista Educrates nr.6”-Asociația Educrates, 2006

„Ghid pentru proiecte tematice” -Preda, Viorica -Humanitas, 2005.

“ Proiectarea pas cu pas” Dorina Vieru, Iuliana Alecsa- editura Diamant, 2010

www.didactic.ro

www.google.ro

SCENARIUL ZILEI

Programul zilei debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă**: *"Veselie şi culoare oferite de o floare...";* în acest timp educatoarea ține în mână o floare explicându-le copiilor însemnătatea și gingășia florilor. În timpul acestei activităţi, copiii aşezați pe simbolurile specifice grupei (mașinuțe) formează un semicerc în zona centrului tematic, pentru a relaţiona în bune condiţii.

Salutul: *„Dimineaţa a sosit*

Toţi copiii au venit

Pe mașinuțe ne-așezăm

Și frumos ne salutăm:

Educatoarea le propune copiilor jocul *"Floarea colorată"*- la semnalul *,"Floarea se închide"* copiii aşezați pe scăunele își prind cu ambele mâinii genunchii, având corpul uşor înclinat, iar la semnalul *„Soarele a răsărit, floarea ne-a zâmbit!"* copiii întind bratele în sus şi se salută: *„Bună dimineața!".*

În continuare se desfăşoară activităţile specifice întâlnirii de dimineaţă:

„După ce ne-am adunat

Și frumos ne-am salutat,

Colegii i-am întâlnit

Cine oare n-a venit?"

Prezența: este realizată de către asistentul zilei, care identifică toți copiii prezenți la activitate şi îi bifează pe tabelul de prezență, apoi numără câte fete sunt prezente, câţi băieţi sunt prezenţi și câți copii sunt în total.

Calendarul naturii: Educatoarea îi invită pe copii să-şi îndrepte privirile către calendarul naturii, prin următoarele versuri: *„Calendaru-i încântat,/Că va fi iar completat,/Cu nori, ploaie, vânt, furtună,/ Mai bine cu vreme bună".* După o discuţie despre anotimpul primăvara, despre ziua, luna şi data în care ne aflăm, asistentul zilei va ataşa jetoanele corespunzătoare pe calendarul naturii: „*În ce anotimp suntem? / Ce zi a fost ieri…? Dacă ieri a fost…, astăzi ce zi este? / Cum este vremea?*".

2557

Împărtăşirea cu ceilalţi: *„Haideți s-ascultăm copilul care…*

Azi vrea să ne povestească

Și pe toți să ne uimească.”

Educatoarea invită pe scaunul din față 2-3 copii împreună cu care va analiza stările emoționale a copiilor din grup.

Activitatea de grup: se va realiza prin intermediul versurilor recitative: „*Primăvara a sosit...*’’- copiii vor realiza mișcările sugerate de versurile recitative: *„Primăvara a venit...prin grădină am pornit, / Sus e soare...jos izvoare/ Pe câmpii...floare lângă floare/ Uite, multe păsărele, ciripesc pe rămurele,/Gâze, fluturi și albine se rotesc în joc cu mine,/ Primăvara a venit, mic cu mare îi fericit!.*

Tranziție: *„Bat din palme clap, clap”*–joc cu text și cânt

Rutină: *„Curați și frumoși ca floricelele!”*-deprinderea de a se spăla pe mâini;

ADP/Rutină: *Micul dejun* (deprinderi specifice: spălarea și uscarea mâinilor, conversația în timpul mesei, folosirea corectă a tacâmurilor)

După ce copiii se întorc de la masă se vor așeza din nou pe scăunele, iar atenția lor va fi îndreptată către grădina amenajată în sala de grupă unde educatoarea (grădinarul) va imita mișcări specifice grădinăritului murmurând versurile cântecului *„Flori de primăvară” („Astăzi în grădina mea, toate florile au înflorit și eu am zâmbit, / Am zâmbit, am zâmbit, toate florile au înflorit,/ Dragă primăvară, bine ai venit!”)*

Noutatea zilei: *„Grădinari pentru o zi”*

Printr-o scurtă poveste introductivă despre muncile din grădină educatoarea (grădinarul) îi provoacă pe copii la o discuție legată de elementele specifice din grădină, unelte etc., și să devină ajutoarele ei, adică *„Grădinari pentru o zi”,* unde copii vor avea de realizat pe grupe propria lor minigrădină cu flori (activitatea pe centre) apoi prin intermediul sarcinilor care se află în „Găleata cu provocări” din grădină să exerseze priceperi și deprinderi matematice: *„În grădină noi lucrăm, matematică exersăm”.*

Anunțarea temei si a obiectivelor:

În cadrul activității matematice copiii vor fi anunțați că vor avea de recunoscut cifre în limitele 1-10, de așezat cifrele în ordine crescătoare și descrescătoare, de căutat vecinii numerelor indicate de către educatoare, de raportat corect cantitatea la număr, de realizat piramida florilor, respectând sarcinile date. Pentru fiecare sarcină îndeplinită în cadrul jocului didactic matematic, fiecare grupă va primi drept recompensă din partea grădinarului (educatoarea) câte o floare pe care

mai apoi o vor planta în cadrul activității practic- gospodărești: *,,Plantăm flori!”* în minigrădinile realizate pe grupe, lucrând în perechi și utilizând corect instrumentele de lucru puse la dispoziţie.

După anunțarea obiectivelor activității, educatoarea propune copiilor să îmbrace costumația de grădinar: șorțuri verzi, șepci/pălării... și le propune un scurt moment de mișcare pentru ca grădinarii să aibă mai multă energie: *,,Să fi grădinar voinic, /Fă gimnastică de mic, /Mergi în pas alergător, /Apoi sari într-un picior, /Te oprești, respiri uşor/ Deschizi braţele, să zbori,/ Toată lumea e a ta /Când te-aşezi jos pe podea, Acesta-i doar un început,/ Ia priviţi cât am crescut!”.* Prin metoda „mâna oarbă” îi invită să aleagă câte un ecuson care îi va ghida către activitatea pe centre: *,,Minigrădina mea cu flori”,* prin intermediul ***tranziției:*** *,,Acum la centre ne-așezăm/ Și-n grup noi lucrăm!”.* Fiecare copil se va îndrepta către căsuța a cărui acoperiș este colorat asemenea ecusonului din piept (roșu, galben, verde, albastru) unde vor intui materialele puse la dispoziție, copiii având posibilitatea de a-și împărți sarcinile în grup.

Activitţile Liber Alese (ALA) se vor desfășura astfel:

La sectorul **Artă** copiii vor picta prin intermediul tehnicii ștampilării cu buretele fațada casei din grădină. La sectorul **Bibliotecă** educatoarea va cere copiilor să decoreze panoul/simbolul căsuței, respectând trasarea peste puncte, la sectorul **Joc de masă**, copiii vor identifica elementele de puzzle (ferestrele, ușa, hornul) și le vor îmbina astfel încât să obțină un întreg, care mai apoi le vor plasa pe fațada casei din grădină, la sectorul **Construcții** copiii vor suprapune pe o fâșie de carton clamele de lemn, alăturându-le una lângă alta astfel încât să formeze gardul grădinii cu flori.

În timp ce lucrează, copiii sunt îndrumați și urmăriți de educatoare. Se vor da explicațiile necesare, se vor pune întrebări ajutătoare, acolo unde există dificultăți, se va monitoriza activitatea individuală a fiecărui copil și se va interveni dacă va fi cazul.

Se reamintește copiilor comportamentul așteptat în cadrul acestor activități: se vorbește în șoaptă pentru a nu deranja pe colegii din jurul nostru.

Evaluarea: se vor face aprecieri asupra întregii activități, a modului de participare a copiilor la activitate și a comportamentului acestora.

Tranziție: *,,Bat din palme clap, clap, clap”, –* tranziție către rutinele: spălatul pe mâini și servirea gustării/fructului.

Rutină: *,,Singurel mă îngrijesc”* -spălatul pe mâini, servirea gustării/fructului.

Tranziție: „*Flori de primăvară*”-cântec/ „*Cu mintea sunt călător, până- n jurul florilor/ Pe grupe ne așezăm, lucruri noi să aflăm*”- tranziție de la activitatea pe centre la activitatea experiențială.

În cadrul ***Activităților pe Domenii Experiențiale (ADE)*** **– DȘ și DOS** *(joc matematic și activitate practic-gospodărească)* copiii vor fi anunțați că vor avea de recunoscut cifre în limitele 1-10, de așezat cifrele în ordine crescătoare și descrescătoare, să caute vecinii numerelor indicate de către educatoare, să raporteze corect cantitatea la număr, iar pentru obținerea performanței și fixarea cunoștințelor copiii vor realiza piramida florilor respectând sarcinile date.

Tranziție: „*Alarma de muzică";* tranziție de la o activitate experiențială, la cealaltă: „ *În grădină am lucrat / Să mergem și la plantat / Flori, noi o să plantăm / O minigrădină frumoasă să realizăm!*".

Pentru fiecare sarcină îndeplinită în cadrul jocului didactic matematic, fiecare grupă va primi drept recompensă din partea grădinarului (educatoarea) câte o floare pe care o vor planta în cadrul activității practic- gospodărești: *„Plantăm flori!"* în minigrădina realizată în cadrul activităților liber alese, lucrând în pereche şi utilizând corect instrumentele de lucru puse la dispoziţie.

Încheierea activităţilor:

Întreaga zi va fi o zi a veseliei, a prieteniei, iar harnicia copiilor este recompensată cu aprecieri și recompense ce aduc zâmbete copiilor. La final se desfăşoară jocul distractiv *„Buchețele"* şi jocul liniştitor „*Dăruiește floarea!"*. (Anexa 1).

Evenimentul didactic	Conţinutul ştiinţific	Strategia didactică			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forma de organizare	
1.Momentul organizatoric	Asigurarea condiţiilor igienico-sanitare, pregătirea materialului didactic, organizarea colectivului de copii. Întâlnirea de dimineață (salutul, prezența, calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalți, activitatea de grup).	Conversația	Panoul „Întâlnirii de dimineață”;	Frontal	
2. Captarea atenţiei	Se realizează prin îndreptarea atenţiei spre centrul tematic, către grădina amenajată în sala de grupă unde educatoarea (grădinarul) va imita mișcări specifice grădinăritului murmurând versurile cântecului *„Flori de primăvară” („Astăzi în grădina mea, o lalea a înflorit și eu am zâmbit, / Am zâmbit, am zâmbit, o lalea a înflorit,/ Dragă primăvară, bine ai venit!”)* **Noutatea zilei: *„Grădinari pentru o zi”*** Printr-o scurtă poveste introductivă despre muncile din grădină educatoarea (grădinarul) îi provoacă pe copiii la o discuție legată de elementele specifice din grădină, unelte etc., și să devină ajutoarele ei din grădină adică *„Grădinari pentru o zi”*.	Conversația	- costumație grădinar (educatoare): șorț, pălărie, cizme de cauciuc, mănuși. -decor grădină cu flori.	Frontal	Observarea gradului de interes manifestat de copii

3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se vor enunţa scopul şi obiectivele activităţii trezindu-le interesul copiilor pentru activitate. Voi anunţa copiii că prin activităţile pe care le vom desfăşura în întreaga zi, vom realiza sarcini și activități specifice acțiunii unui grădinar, uneltele pe care acesta le folosește, număratul elementelor din grădină dar și plantarea unor flori.	Conversația Explicația		Frontal	
4. Prezentarea noului conținut și dirijarea învăţării	Prin metoda „mâna oarbă” îi invită să aleagă câte un ecuson care îi va ghida către activitatea pe centre: *„Mini grădina mea cu flori”,* prin intermediul ***Tranziției:*** *„Acum la centre ne-așezăm/ Și-n grup noi lucrăm!”.* Fiecare copil se va îndrepta către căsuța a cărui acoperiș este colorat asemenea ecusonului din piept (roșu, galben, verde, albastru) unde vor intui materialele puse la dispoziție, copiii având posibilitatea de a alege în grup fiecare cum vor să execute sarcinile. **Activităţile Liber Alese (ALA)** se vor desfășura astfel: La sectorul **Artă** copiii vor picta prin intermediul tehnicii ștampilării cu buretele fațada casei din grădină. La sectorul **Bibliotecă** educatoarea va cere copiilor să să decoreze emblema căsuței, respectând trasarea peste puncte, la sectorul **Joc de masă,** copiii vor identifica elementele de puzzle (ferestrele, ușa, hornul) și le vor îmbina astfel încât să obțină	Conversația Mâna oarbă Munca în echipă Explicația	-șorțuri de culoare verde, sapcă/ pălărie, ecusoane. -cutii de carton, acuarela, palete pictură, burete, șervețele	Frontal Grupuri mici	Observarea și aprecierea comporta-mentului copiilor

	un întreg, care mai apoi le vor plasa pe fațada casei din grădină, la sectorul **Construcții** copiii vor suprapune pe o fâșie de carton clamele de lemn, alăturându-le una lângă alta aftfel încât să formeze gardul grădinii cu flori. În timp ce lucrează, copiii sunt îndrumaţi şi urmăriţi de educatoare. Se vor da explicaţiile necesare, se vor pune întrebări ajutătoare, acolo unde există dificultăţi, se va monitoriza activitatea individuală a fiecărui copil şi se va interveni dacă va fi cazul. Se reaminteşte copiilor comportamentul aşteptat în cadrul acestor activităţi: se vorbeşte în şoaptă pentru a nu deranja pe alţii. **ADE: Domeniul Ştiinţă *(Activitate matematică)**: ,,În grădină noi lucrăm, matematică exersăm”*-joc didactic; *1. Introducerea în joc* se va realiza cu ajutorul ,, Găleții cu provocări' în care se află sarcinile pentru fiecare grupă de copiii, iar după rezolvarea fiecărei sarcini copiii vor primi drept recompensă câte o floare pe care mai apoi la sfârșitul activității le vor planta în minigrădina lor. *2. Prezentarea materialului didactic* se va realiza prin descrierea elementelor din grădină, (pietre, flori) pentru ale fi cunoscute caracteristicile intuitive și pentru familiarizarea	Brainstorming Exercițiul Explicația Conversația Explicația Explicația	umede; -jetoane -piese de puzzle - carton, clame de lemn, bețișoare de frigăruie. -decor grădina cu flori. ,,Găletuța cu provocări” -decor grădina cu	Grupuri mici Frontal Frontal	Observarea și aprecierea comporta-mentului copiilor

	copiilor cu el. *3. Anunțarea temei și a obiectivelor*. Educatoarea va anunța titlul jocului *„În grădină noi lucrăm, matematică exersăm”*-într-o manieră simplă și concisă, precum și obiectivele activității prezentate la nivelul lor de înțelegere, cu multă craritate, sugerând acțiunea jocului. Copiii vor fi anunțați că vor avea de recunoscut cifre în limitele 1-10, de așezat cifrele în ordine crescătoare și descrescătoare, să caute vecinii numerelor indicate de către educatoare, să raporteze corect cantitatea la număr, să realizeze piramida florilor respectând sarcinile date. Pentru fiecare sarcină îndeplinită în cadrul jocului didactic matematic, fiecare grupă va primi drept recompensă din partea grădinarului (educatoarea). *4. Explicarea și demonstrarea jocului* Educatoarea va invita pe rând câte un reprezentant al grupei care va extrage plicul cu sarcina. *Sarcina 1 „Grădina o aranjăm, pietrele le numărăm”.* *„Alegeți din grădină cifrele (pietrele) corespunzătoare de la 1-10 specifice culorii cărei grupe aparțineți!”* Grupele deja formate sunt invitate în grădină pe rând de către educatoare pentru a recunoaște cifrele în intervalul 1-10 iar apoi de a le aduna în găletușe și să le ducă fiecare la	Observația Conversația Explicația Conversația Demonstrația Exerciţiul	flori -plicuri cu sarcini numerotate -pietre numerotate în concentrul 1-10	Individual Grupuri mici	

	grupa sa. *,, Recunoaște piatra cu cifra...”* Copiii vor fi provocați în activitatea de grup să recunoască cifrele ridicând piatra cu numărul enunțat de către educatoare de ex. *,,Ridică piatra cu numărul 3,4,8 etc.”* *,,Ordonează pietrele în șirul crescător și dscrescător!”* Pentru fiecare grupă se vor da exerciții de recunoaștere diferite, apoi să așeze pietrele numerotate în ordine crescătoare și descrescătoare de la 1-10. Dacă fiecare grupă a îndeplinit sarcina corect atunci grădinarul (educatoarea) îi va recompensa cu câte o floare. *Sarcina 2 ,, Caută vecinii cifrelor numerotate pe pietre!”* Un alt copil va extrage plicul cu sarcina numărul 2 unde copiii vor trebui să caute vecinii numerelor indicate de către grădinar (educatoare). De asemenea se va preciza care este vecinul mai mare sau mai mic al unui număr. Pentru fiecare grupă educatoarea va individualiza sarcinile. Dacă fiecare grupă a îndeplinit sarcina corect atunci grădinarul (educatoarea) îi va recompensa cu câte o floare. *5. Complicarea jocului* *Sarcina 3. ,,Flori în lădițe!* *,,Așează tot atâtea flori cât îți indică cifra din lădiță!’’*. Un	Munca în echipă Problema-tizarea Conversația Explicația Exerciţiul Munca în echipă Problema-tizarea	- 4 găletușe, -flori naturale în ghivece. -flori naturale în ghivece.	Grupuri mici Grupuri mici Individual	

	copil va extrage plicul cu numărul 3 iar la indicația educatoarei copiii cu ecusoane de culoare diferită dar de același număr sunt invitați în grădină să așeze tot atâtea flori cât indică cifra din lădițe. Pentru fiecare grupă educatoarea va individualiza sarcinile. Dacă fiecare grupă a îndeplinit sarcina corect atunci grădinarul (educatoarea) îi va recompensa cu câte o floare. *6. Executarea jocului de probă.* Un copil va fi invitat să execute jocul de probă pentru a verifica modul în care jocul a fost înțeles și acceptat de copiii. *7. Executarea jocului de către copiii.* Educatoarea va observa modul de desfășurare a jocului, fără a interveni decât pentru păstrarea ritmului. *8. Încheierea jocului. ,,Piramida florilor"* Un copil va merge în față și va extrage cel din urmă plic în care se va regăsi alte 4 sarcini specifice pentru fiecare grupă de grădinari în plicuri cu culori specifice. (roșu, galben, verde, albastru). Grădinarii Pricepuți (roșu), Grădinarii Harnici (galben), Grădinarii Gospodari (verde), Grădinarii Muncitori (albastru), 1. Grupa **Grădinarilor Pricepuți (roșu)** vor avea ca sarcină să aleagă din mulțimea de jetoane cu flori, 4 flori cu bulbi și să le denumească. De exemplu 10 flori din care 4 sunt cu bulbi.	Conversația Explicația Exerciţiul Munca în echipă Problema-tizarea Obsevația Piramida Conversația Explicația	-flori naturale în ghivece. -plicuri cu sarcini. -jetoane cu flori. Panoul ,,Piramida"	Individual Grupuri mici	

	Jetoanele vor fi numerotate cu cifre de la 1-4 astfel încât după ce au fost alese, copiii le vor așeza la panoul cu „Piramida” reconstituind baza acesteia. (Laleaua, narcisa, zambila, etc.) 2. Grupa **Grădinarilor Harnici (galben)** vor avea în plic sarcina de a numi 3 flori de culoare mov care sunt numerotate cu cifrele 5,6,7. (Zambila, Laleaua, Viorea) 3. Grupa **Grădinarilor Gospodari (verde)** vor avea ca sarcină să identifice jetoanele care ilustrează flori cu 6 petale, numerotate cu cifrele 8,9. (Narcisa, Panseluța) 4. Grupa **Grădinarilor Muncitori (albastru)** vor avea ca sarcină să identifice care este floarea care vestește primăvara având jetonul numerotat cu cifra 10. (Ghiocelul) Piramida florilor fiind întregită fiecare grupă va primi de la grădinar ultima floare ca recompensă. În încheiere se repetă denumirea jocului executat și scopul lui. **Tranziție:** „*Alarma de muzică”;* tranziție de la o activitate experiențială, la cealaltă: „ *În grădină am lucrat / Să mergem și la plantat / Flori, noi o să plantăm / O minigrădină frumosă să realizăm!*”.	Exerciţiul Problema-tizarea, Munca independentă Munca în echipă Brainstorming	-flori naturale în ghivece.		

5. Obținerea performanței a)Intuirea materialului b) Explicarea şi demonstrarea modalității de realizare c)Verificarea modului în care şi-au însuşit etapele de lucru d) Realizarea propriu-zisă a lucrării	**ADE: Domeniul Om și Societate *(Activitate practic-gospodărea-scă)***: *„Plantăm flori!”*-plantare flori în minigrădină; Pentru fiecare sarcină îndeplinită în cadrul jocului didactic matematic, fiecare grupă a primit drept recompensă din partea grădinarului (educatoarea) câte o floare care mai apoi o vor planta în cadrul activității practic- gospodărești: *„Plantăm flori!”.* Educatoarea va dirija discuția spre aspectul legat de mediul de viață al plantelor și de elementele vitale de care au nevoie: pământ, apă, lumina etc. Copiii vor intui materialele pregătite pe măsuțe (minigrădina, linguri din material plastic, un sac de pământ). Se va face face explicația, demonstrația de către educatoare, se vor împărți rolurile în grup și se vor planta toate florile câștigate de la grădinar. Se urează spor la lucru și se dă semnalul de începere a lucrului. Pe parcursul activității copiilor, educatoarea va supraveghea discret, modul de realizare a sarcinii de lucru. După realizarea acestei sarcini fiecare grupă își va prezenta „Minigrădina cu flori” iar educatoarea va face aprecieri verbale asupra modului în care a fost realizat fiecare miniproiect.	Conversația Explicația Exercițiul Munca în echipă Turul galeriei	- cutii cu pământ, -flori naturale în ghivece găletușe, unelte, mănuși, folie protecție, saci menajeri;	Frontal Grupuri mici	Observarea și aprecierea raționamen-tului logic în formularea răspunsurilor Verificarea abilităților practice Verificare orală Aprecieri verbale

6.Asigurarea retenţiei şi a transferului	**ALA II:** Pe măsură ce copiii termină lucrul la activitatea practice-gospodărească se vor încolona din nou și prin intermediul tranziției, ,,Infloresc grădinile!" se deplasează către locul de desfășurare a jocurilor unde voi prezenta copiilor reguluile și modul în care ne vom juca: La jocul de mişcare *"Bucheţele'*, copiii merg în cerc câte unul, executând comenzi date de educatoare, cum ar fi: mers ca piticul, ca elefantul, zbori ca rândunica, etc. La un moment dat, educatoarea spune un număr, de exemplu 5. La auzul acestei comenzi, copiii se strâng în grupuri de câte 5 .Gruparea se face sub formă de bucheţele, lanţ de braţe. Cei care nu au reuşit să se grupeze în bucheţel egal cu numărul strigat, rămân pe dinafară şi sunt penalizaţi, iesind din joc. Jocul continuă, strigându-se alte numere până când ramân în cerc doar patru copii. ,,*Dăruiește floarea"*-joc liniștitor Copiii sunt așezați în cerc sau pe scăunele și trebuie să stea nemișcați/tăcuți, iar unul dintre ei va fi ,,regele florilor" care va ține în mână o floare. Conducătorul jocului va face un semn unui copil căuia îi va dărui floarea pentru al transforma pe el în ,, regele florilor" acesta va trebui să meargă la rege prin mișcări ușoare, lente pentru a prelua floarea. După ce a	Conversația Exercițiul	- floare.	Frontal	Verificare orală Aprecieri verbale individuale/ frontale

2569

	preluat floarea acesta se așează și va face semn unui alt copil. Jocul continuă până când toți copiii au reușit sa preia floarea.				
7. Evaluarea activităţii	După terminarea activității educatoarea va va face aprecieri verbale asupra modului în care a fost realizat fiecare miniproiect. Copiii vizitează expoziţia oprindu-se în faţa fiecărei „*minigrădini*” unde observă lucrările colegilor după criteriile: - respectarea tehnicilor de lucru; - creativitate şi originalitate; - acurateţe; - finalizarea lucrării. Se fac aprecieri asupra tuturor lucrărilor după care copiii îşi examinează propriile lucrări prin comparaţie cu celelalte.	Conversația Turul galeriei	Mini grădini		Verificare orală Aprecieri verbale Autoevaluare
8. Încheierea activității	Copiii vor așeza pe tabloul cu emoții, emoticonul care arată starea lor la sfârșitul zilei. Educatoarea va acorda copiilor recompense.	Conversația Explicația	Emoticoane Recompense		Aprecieri verbale individuale/ frontale

Anexa 1

1. *„Bucheţele”*- joc de mişcare

La jocul de mişcare “Bucheţele’, copiii merg în cerc câte unul, executând comenzi date de educatoare, cum ar fi: mers ca piticul, ca elefantul, zbori ca rândunica etc. La un moment dat, educatoarea spune un număr, de exemplu 5. La auzul acestei comenzi, copiii se strâng în grupuri de câte 5. Gruparea se face sub formă de bucheţele, lanţ de braţe. Cei care nu au reuşit să se grupeze în bucheţel egal cu numărul strigat, rămân pe dinafară şi sunt penalizaţi, iesind din joc. Jocul continuă, strigându-se alte numere, până când ramân în cerc doar patru copii.

2. „*Dăruieşte floarea”*-joc liniştitor

Copiii sunt aşezaţi în cerc sau pe scăunele şi trebuie să stea nemişcaţi/tăcuţi, iar unul dintre ei va fi „regele florilor” care va ţine în mână o floare. Conducătorul jocului va face un semn unui copil căuia îi va dărui floarea pentru al transforma pe el în „ regele florilor” acesta va trebui să meargă la rege prin mişcări uşoare, lente pentru a prelua floarea. După ce a preluat floarea acesta se aşează şi va face semn unui alt copil. Jocul continuă până când toţi copiii au reuşit sa preia floarea.

2571

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

” O călătorie în Univers!”

Prof. Lucaci Emilia Maria

Grădinița cu program prelungit nr. 13, Iași
Educatoare : Emilia Maria Lucaci
Grupa: Mare

Tema: ”Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”
Tema Proiectului :”Clubul Curioșilor”
Subtema : ”O călătorie în Univers!”

Categorii de activități:

- **Activități liber alese**
- **Activități pe domenii experiențiale**:
  - ***Domeniul Știință :*** ”O călătorie în Univers cu Robo-Bobo!” – joc didactic
  - ***Domeniul Om și Societate:*** ”Sistemul Solar” – activitate practică

Tipul activităților: Consolidarea cunoștințelor
Forma de realizare: Activitate integrată

Activități de învățare

I. ADP – Activitate de dezvoltare personală

Rutine : Primirea copiilor, Micul Dejun, Întâlnirea de dimineață

- ***Întâlnirea de dimineață :***

- salutul
- prezența
- calendarul naturii
- activitate de grup ”Ghici ghicitoarea mea!”

Tranziții :

- Jocuri – ”Să descoperim planetele?” – euritmie
- ”Nu lăsa planeta să cadă!” – joc distractiv
- ” Ieși, Soare din închisoare!” – joc cu text și cânt
- ”Pe urmele marțienilor” – joc de orientare

II. ADE- Activități pe domenii experiențiale:

Domeniul Știință : ”O călătorie în Univers cu Robo-Bobo!” – joc didactic
Domeniul Om și Societate: ”Sistemul Solar” – activitate practică

III. ALA I – Activități liber-alese

Bibliotecă: ”Constelații” – citire de imagini
”Descoperă litera”
Construcții: ”Sateliți și stații orbitale”
Artă : ”Farfurii zburătoare” – modelaj
” Viața unei stele” – album de desene
Joc de rol: „De-a astronauții!”

ALA II – Activități liber-alese

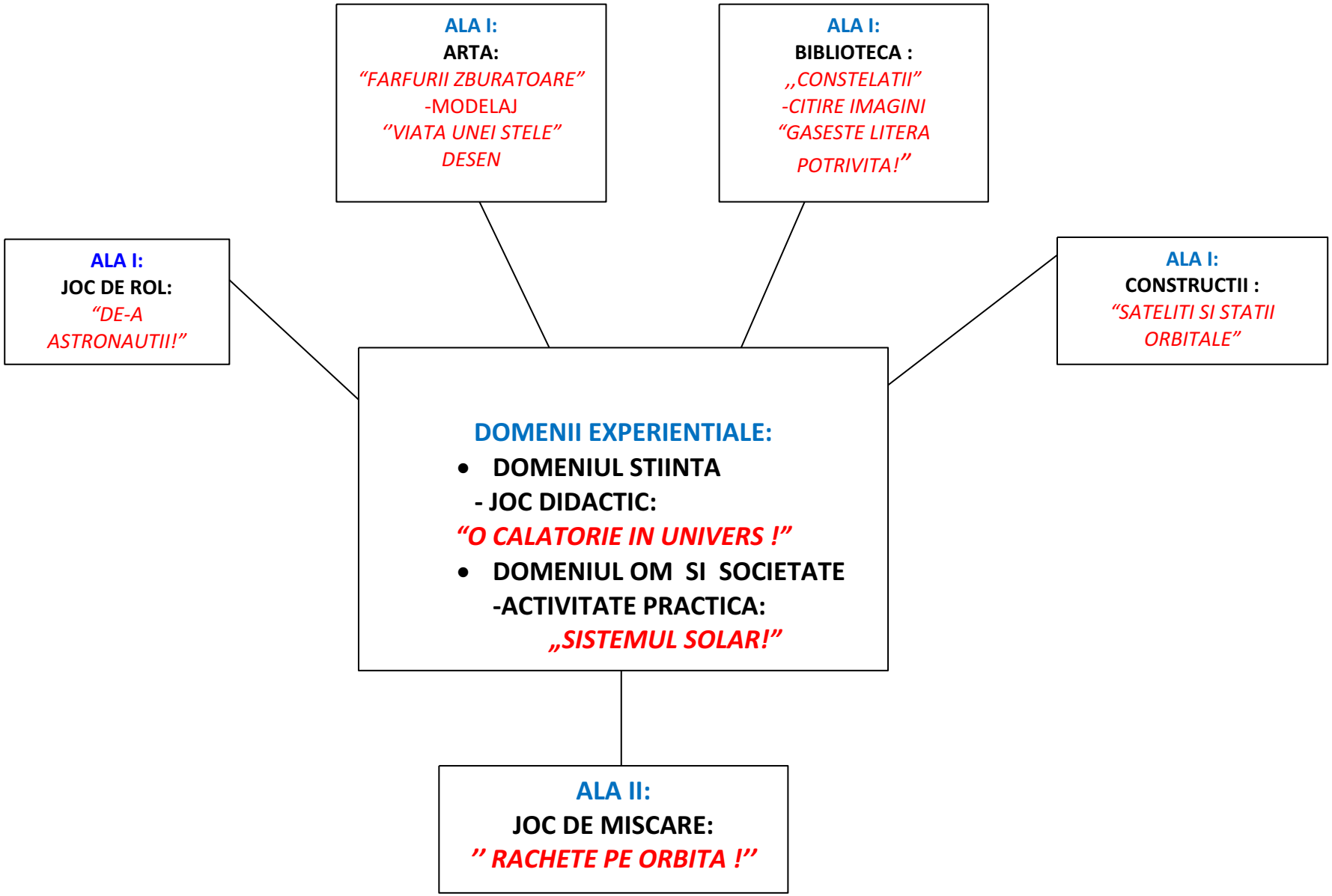
Joc de mișcare :”Rachete pe orbită”

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, observația, problematizarea, povestirea, exercițiul, explozia stelară
Mijloace de învățământ: calendarul naturii, atlas astronomic, reviste, planșe tematice, imagini pentru colorat, plastilină, jocuri lego, Sistem Solar gonflabil, Sistem Solar magnetic, robot de jucărie Robo-Bobo, tablă magnetică, rachete din carton, foarfece, lipici, panou expoziție, steluțe colorate, plicuri cu ghicitori , insigne-recompense.
Forme de organizare: frontal, pe grupuri , individual
Locul desfășurării activității . sala de grupă

Bibliografie:

- Camelia Z. ,” Ziua bună începe la întâlnirea de dimineață”, Editura Tehno-Art, Petroșani, 2009
- ”Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani), MECT, București , 2008
- Cornel N. ,” Învăţământul Preşcolar În mileniul III” , Editura Reprograph, Craiova,2008
- Ministerul Învățământului,”Programa activităților instructiv- educative în grădinița de copii ” , EDP, Bucuresti1998
- Ministerul Învățământului, ”Revista învățământului preșcolar ”, EDP, București, 2008
- Ștefania A. , Paula N. , ”Jocuri și activități alese”, Editura Aramis, București, 2008
- -Vincent R. „ ”Cunoaşterea copilului”, Editura Didactică şi Pedagogică , Bucureşti 1972


ALA I:
ARTA:
"FARFURII ZBURATOARE"
-MODELAJ
"VIATA UNEI STELE"
DESEN
ALA I:
BIBLIOTECA :
,,CONSTELATII"
-CITIRE IMAGINI
"GASESTE LITERA
POTRIVITA!"
ALA I:
JOC DE ROL:
"DE-A
ASTRONAUTII!"
ALA I:
CONSTRUCTII :
"SATELITI SI STATII
ORBITALE"
DOMENII EXPERIENTIALE:
• DOMENIUL STIINTA
- JOC DIDACTIC:
"O CALATORIE IN UNIVERS !"
• DOMENIUL OM SI SOCIETATE
-ACTIVITATE PRACTICA:
„SISTEMUL SOLAR!"
ALA II:
JOC DE MISCARE:
'' RACHETE PE ORBITA !''

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață** în care copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit și unde vor afla tema zilei **: ” O călătorie în Univers!”**

După ce toți copiii sosesc, le propun să facem cercul prieteniei pentru a ne saluta colegii și pentru a afla ce lucruri deosebite vom face în această zi . Le voi propune să folosim un salut special, legat de tema noastră de astăzi, în care să includem cuvinte și simboluri de genul „ cometă”, ”steluță”, „astronaut„ , de exemplu : „Bună dimineața, cometa Bogdan!” , „ Bună dimineața, steluță Maria!”

Cu ajutorul versurilor deja cunoscute de copii (anexa 1) vom parcurge primele momente ale zilei – prezența și calendarul naturii. Apoi, cu tranziția **„ Să descoperim planetele !”** (anexa 2) facem trecerea către următorul moment al zilei ALA I, moment în care le voi stârni curiozitatea prin prezentarea roboțelului **Robo-Bobo**. El îi va însoți pe copii în călătoria lor prin Univers.

- La sectorul **Bibliotecă – ”Constelații” , ”Descoperă litera”** - copiii vor răsfoi atlase și reviste tematice și vor discuta despre conținutul lor, după care vor descoperi literele din care este format cuvântul pe care îl au ca model pe fișă și le vor încercui .
- La sectorul **Construcții – ”Sateliți și stații orbitale”** – copiii vor realiza din piese lego de diferite forme și mărimi, sateliți și stații orbitale.
- **Jocul de rol – ”De-a astronauții!”** îi va transforma pe unii copii în astronauți care se vor îmbarca în rachete pentru a pleca în spațiu. Alți copii vor coordona zborul din turnul de control.
- **Sectorul de Artă – ” Farfurii zburătoare” , „Viața unei stele”** – va pune la dispoziția copiilor plastilină, creioane colorate și imagini de colorat. Cu ajutorul acestor materiale copiii vor realiza OZN-uri din plastilină și un album care va ilustra viața unei stele.

Prin tranziția **” Nu lăsa planeta să cadă!”** (anexa 2) , trecem către următorul moment al zilei – **Activitățile pe domenii experiențiale:**

Domeniul Știință – Cunoașterea Mediului: ” O călătorie în Univers cu Robo-Bobo” – joc didactic

Robo-Bobo este un roboțel curios care vrea să cunoască cât mai multe despre Sistemul Solar și le cere ajutorul copiilor în această călătorie fantastică. Pentru a face totul cat mai captivant, el propune un joc-întrecere. Copiii vor fi împărțiți în două echipe ***Echipa Cometelor*** *și* ***Echipa Asteroizilor*** , vor recunoaște planetele după descrierea făcută de educatoare și le vor așeza pe Sistemul Solar magnetic. După ce toate planetele vor fi la locul lor, Robo-Bobo le va dezvălui prima surpriză : ca jocul să fie și mai interesant, el a adus steluțe colorate fiecare având pe ea o întrebare (anexa 3) . Fiecare echipă va trebui să adreseze adversarilor întrebări pornind de la cele aflate pe steluțe CE…?, CINE…?, CÂND…?, UNDE…?, DE CE…? (după metoda exploziei stelare) . Următoarea surpriză a roboțelului sunt plicurile cu ghicitori (anexa 4) la care el încă nu a găsit răspunsul. Copilul care răspunde corect va alege din Sistemul Solar expus corpul ceresc corespunzător.

Răspunsurile corecte vor fi notate pe un panou de departajare. Se va stabili echipa câștigătoare in funcție de acesta. La sfârșitul activității copiii vor avea câte o fișă cu sarcini individuale (anexa 5) . Se vor face aprecieri cu privire la activitate și modul de comportare al copiilor.

Tranziția ”Ieși Soare din închisoare!” (anexa 2) face trecerea către următoarea activitate**:**

Domeniul Om și Societate – Activitate practică – lipire, decupare, asamblare.

Copiii vor decupa planete și elemente specifice acestora precum și alte corpuri cerești apoi le vor asambla și lipi pe macheta pregătită. Se vor face aprecieri generale și individuale cu privire la activitate și modul de comportare al copiilor.

Tranziția ”Pe urmele marțienilor!” (anexa 2) face trecerea către ultimul moment la zilei:

ALA II - ”Rachete pe orbită” – joc distractiv. Copiii vor fi încă împărțiți în două echipe așa că vom organiza o cursă a rachetelor. La semnalul educatoarei, copiii, pe versurile „Racheta se pregătește…”, bat cu palmele pe coapse, ”…pornește!” sar în înălțime cu mâinile ridicare spunând onomatopeea ”Vâââjjjjjjj !!!...”. În acel moment câte un copil din fiecare echipă va porni în ocolirea obstacolelor (corpuri cerești gonflabile).

La finalul zilei se va realiza o expoziție cu toate lucrările copiilor cu numele Muzeul Micului Astronaut. Se vor face aprecieri generale și individuale cu privire la activitate și modul de comportare al copiilor.

Jocuri și activități la alegere

Tema activității: ”O călătorie în univers!”
Tipul de activitate: Consolidare
Forma de realizare: Lucru pe centre de interes
Durata: 40 minute

ALA I - Centre de interes deschise:

- ***Bibliotecă:*** ”Constelații” – citire de imagini
  ”Descoperă litera”
- ***Construcții:*** ”Sateliți și stații orbitale”
- ***Artă*** : ”Farfurii zburătoare” – modelaj
  ” Viața unei stele” – album de desene
- ***Joc de rol:*** „De-a astronauții!”

Materiale puse la dispoziția copiilor:

BIBLIOTECA	CONSTRUCTII	ARTA	JOC DE ROL
reviste, atlase,fișe individuale, planşe tematice,	piese lego de diferite mărimi și forme,rachete –jucării,	plastilină,imagini cu corpuri ceresti,creioane colorate,lipici cu sclipici,	racheta din carton, scăunele

ALA II :

- ***Joc de mișcare :"***Rachete pe orbită"

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, observația, exercițiul
Mijloace de învățământ: reviste, atlase,fișe individuale,planșe tematice, piese lego de diferite mărimi și forme,rachete –jucării, plastilină,imagini cu corpuri ceresti,creioane colorate,lipici cu sclipici, racheta din carton, scăunele, Sistem Solar gonflabil
Forme de organizare:frontal, pe grupuri

Activități liber-alese - ALA I

A) ***Bibliotecă:*** **"Constelații" – citire de imagini" , "Descoperă litera":**

Obiective operaționale:

O1 – să comunice impresii pe baza imaginilor observate în atlase și reviste

O2 – să respecte regulile de îngrijire a cărților

O3- sa recunoască literele din cuvântul dat

O4 – să încercuiască literele care compun cuvântul SOARE

B) ***Construcții:*** **"Sateliți și stații orbitale" :**

Obiective operaționale:

O1 – să construiască stații orbitale și sateliți, utilizând materialele puse la dispoziție

O2 – să coopereze lucrând în echipă pentru a realiza tema propusă

C) ***Joc de rol:*** **„De-a astronauții!":**

Obiective operaționale:

O1- să se transpună în rolurile propuse

O2 – să interacționeze activ cu partenerii de joc

D) ***Artă*** **: "Farfurii zburătoare" – modelaj, " Viața unei stele" – album de desene:**

Obiective operaționale:

O1- să utilizeze corect tehnica modelajului în redarea temei

O2 – să compună în mod original spațiul plastic utilizând tehnica desenului

Desfășurarea activității

Nr. crt.	Secvențele activității	Ob. op.	Timp	Conținutul instructiv - educativ	Strategia didactică			Evaluare
					Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		2 min.	Crearea condiţiilor optime pentru buna desfăşurare a activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - pregătirea materialului didactic necesar; - organizarea copiilor în spațiul educațional				
2.	**Captarea atenției**		2 min.	Copiii vor face cunoștință cu roboțelul curios Robo-Bobo care vrea să afle cât mai multe despre Univers.	Conversația	Roboțelul Robo-Bobo	Frontal	
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**		1 min.	Copiii vor fi anunțați că îi așteaptă patru centre de interes unde se pot juca dar și rezolva sarcini și că pentru a reuși trebuie să colaboreze , să lucreze în echipă.	Conversația Explicația		Frontal	
4.								

	Desfășurarea activității	A)- O1 - O2 - O3 - O4	30 min.	Fiecare centru de interes se va prezenta, se vor intui materialele de lucru și sarcinile. La sectorul Bibliotecă, copiii vor trebui să răsfoiască reviste, atlase cu imagini din Univers și să discute despre conținutul acestora. Apoi vor descoperi pe fișe cuvântul SOARE și literele din care este format și le vor încercui.	Explicația Observația Exercițiul	Reviste, atlase,fișe individuale, planșe tematice,	Pe grupuri	Voi evalua capacitatea copiilor de a comunica impresii pe baza imaginilor observate în atlase și reviste, de a respecta regulile de îngrijire a cărților și de a recunoaște literele din cuvântul dat
		B)-O1 -O2		La sectorul Construcții copiii vor construi sateliți și stații orbitale având la dispoziție piese lego de diferite forme și mărimi.	Explicația Exercițiul	Piese lego de diferite mărimi și forme,rachete –jucării,	Pe grupuri	Voi evalua capacitatea copiilor de a construi stații orbitale și sateliți, utilizând materialele puse la dispoziție și de a coopera lucrând în echipă pentru a realiza tema propusă
		C)-O1		La sectorul Joc de rol copiii se vor transforma în astronauți și vor ”pleca” în Cosmos cu rachetele făcute din scăunele iar cei rămași la ”bază” vor coordona și	Explicația		Pe grupuri	Voi evalua capacitatea copiilor

		-O2 D)- O1 - O2		supraveghea zborul și aterizarea pe planetele vizitate. La sectorul Artă copiii vor realiza din plastilină farfurii zburătoare și vor desena imagini cu corpuri cereşti confecționând la sfârșit un album.	Exercițiul Explicația Exercițiul	Racheta din carton, scăunele Plastilină, imagini cu corpuri ceresti,creioane colorate,lipici cu sclipici		de a se transpune în rolurile propuse și de a interacționa activ cu partenerii de joc Voi evalua capacitatea copiilor de a utiliza corect tehnica modelajului în redarea temei și de a compune în mod original spațiul plastic utilizând tehnica desenului
5.	**Asigurarea feedback-uilui și încheierea activității**		1 min.	Se vor face aprecieri generale și individuale cu privire la activitate și modul de comportare al copiilor.	Conversația			Se vor lua în considerare următoarele criterii: - Respectarea tehnicilor de lucru, - Originalitatea, - Finalizarea lucrărilor

								- Colaborarea cu ceilalți copii

Activități liber-alese - ALA II

***Joc de mișcare :"*Rachete pe orbită" :**

Obiective operaționale:

O1- să participe la joc respectând regulile jocului

O2 – să manifeste atitudini de spirit de echipă, competiție și fairplay

O3- să utilizeze deprinderile motrice învățate anterior în parcurgerea traseului

Desfășurarea activității

Nr. crt.	Secvențele activității	Ob. op.	Timp	Conținutul instructiv - educativ	Strategia didactică			Evaluare
					Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		2 min.	Crearea condiţiilor optime pentru buna desfăşurare a activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - organizarea copiilor în spațiul educațional				

2.	**Captarea atenției**		2 min.	Robo-Bobo îi va invita pe copii la o întrecere. Se vor păstra echipele de la activitatea anterioară, ***Echipa Cometelor*** și ***Echipa Asteroizilor.*** Decorul realizat îi va stimula pe copii pentru activitatea ce urmează.	Conversația		Frontal	
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**		1 min.	Copiii sunt anunțați că vor participa la jocul ”Rachetele pe orbită”, o întrecere în care vor parcurge traseul amenajat ocolind obstacolele	Explicația		Frontal	
4.	**Desfășurarea activității**	O1 O2 O3	15 min.	Copiii sunt organizați în doua echipe. La semnalul educatoarei, copiii, pe versurile „Racheta se pregătește…”, bat cu palmele pe coapse, ”…pornește!” sar în înălțime cu mâinile ridicate spunând onomatopeea ”Vâââjjjjjj !!!...”. În acel moment câte un copil din fiecare echipă va porni pe traseul amenajat în prealabil (anexa 6) cu ocolirea obstacolelor (corpuri cerești gonflabile), având grijă să nu se ciocnească. La întoarcere predau racheta copilului care urmează.	Conversația Explicația Exercițiul	Forme gonflabile din Sistemul Solar	Pe grupuri	Voi aprecia participarea copiilor la joc și respectarea regulilor jocului, manifestarea atitudinii de spirit de echipă, competiție și fairplay Voi evalua capacitatea de a utiliza deprinderile motrice învățate anterior în parcurgerea traseului

5.	**Încheierea activității**		1 min.	Se vor face aprecieri generale și individuale cu privire la activitate și modul de comportare al copiilor.				Voi aprecia de comportare al copiilor în timpul jocului

PROIECT DIDACTIC -"O CĂLĂTORIE ÎN UNIVERS CU ROBO-BOBO"

Domeniul de activitate: Domeniul Știință – Cunoașterea Mediului
Tema activității: "O călătorie în Univers cu Robo-Bobo"
Tipul activității : Consolidare de cunoștințe
Mijloc de realizare: Joc didactic
Obiective cadru:

- Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător, precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia,
- Dezvoltarea capacității de observare și stabilire de relații cauzale, spațiale, temporale,
- Utilizarea unui limbaj adecvat în prezentarea unor fenomene din natură și din mediul înconjurător .

Obiective operaționale:
Pe parcursul și la sfârșitul activității copiii vor fi capabili să:
O1 – să descopere planetele după caracteristicile lor,
O2 – să formuleze întrebări pentru ceilalți copii
O3 - să răspundă la întrebările formulate
O4 – să identifice corpurile cerești după ghicitorile care le evidențiază caracteristicile,
O5 – să execute sarcinile date manifestând spirit de echipă si fair-play,
Strategii didactice:
Metode și procedee: conversația, explicația, observația, exercițiul, metoda exploziei stelare, problematizarea
Moduri de organizare: frontal, pe grupe
Mijloace de învățământ: Roboțelul Robo-Bobo , steluțe colorate,ecusoane pentru membrii echipelor, sistem solar gonflabil, sistem solar magnetic, plicuri cu ghicitori și răspunsurile în imagini, steluțe (pentru punctaj), Insignele Soarelui - recompense.

Sarcina didactică:

- Identifică planetelor conform descrierii
- Formulează întrebări pornind de la întrebările scrise pe steluțe (CE?, CINE?, CÂND?, UNDE?, DE CE?) şi răspunsuri pentru acestea
- Răspunde la ghicitoare și alege corpul ceresc corespunzător

Regulile jocului:

- Copiii vor fi împărțiți în două echipe ***Echipa Cometelor*** și ***Echipa Asteroizilor***
- Copiii recunosc planetele după descrierea făcută de educatoare
- Preșcolarii își solicită adversarii să răspundă la întrebări după metoda exploziei stelare
- Copiii aleg corpul ceresc corespunzător ghicitoarei spuse de către educatoare
- Fiecare răspuns corect este punctat cu o steluță
- Câștigă echipa care a dat cele mai multe răspunsuri corecte

Elemente de joc: surpriza, aplauzele, tabela de scor

Demers didactic:

Nr. crt.	Secvențele activității	Ob. op.	Timp	Conținutul instructiv - educativ	Strategia didactică			Evaluare
					Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		5 min.	Crearea condiţiilor optime pentru buna desfăşurare a activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - pregătirea materialului didactic necesar; - organizarea copiilor în spațiul educațional				
2.	**Reactualizarea cunoștințelor**		2 min.	Se realizează prin întrebări legate de elementele specifice temei: - Ce planete cunoașteți voi? - Ce este Soarele? Etc.	Conversaţia		Frontal	
3.	**Captarea atenției**		2 min.	Se realizează prin prezentarea unei surprize a lui Robo-Bobo care va aduce copiilor Sistemul	Explicația Conversația Observația	Roboțelul Robo-Bobo	Frontal	

				Solar în varianta magnetică, elemente pe care le vor folosi pe parcursul activității.		Sistem Solar magnetic		
4.	**Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale**		1 min.	Le voi spune copiilor că astăzi în cadrul activității de cunoașterea mediului ne vom juca un joc nou numit ” O călătorie în Univers” și cu ajutorul cunoștințelor pe care ei le au vor identifica planetele din Sistemul nostru Solar precum și caracteristicile lor.	Conversația Explicaţia		Frontal	
5.	**Desfășurarea activității** **Regulile jocului**		25 min.	Le voi explica copiilor regulile de joc și modul de desfășurare al acestuia: - Copiii vor fi împărțiți în două echipe ***Echipa Cometelor Și Echipa Asteroizilor*** - Copiii vor recunoaște planetele după descrierea făcută de educatoare și le vor așeza pe Sistemul Solar magnetic - Fiecare echipă își solicită adversarii să răspundă la întrebările formulate de ei CE…?, CINE…?, CÂND…?,	Conversația Explicaţia	Ecusoane pentru membrii echipelor	Frontal	

				UNDE…?, DE CE…? (după metoda exploziei stelare) - Copiii din fiecare echipă aleg corpurile cerești corespunzătoare ghicitorilor aduse de către Robo-Bobo - Fiecare răspuns corect este punctat cu o steluță - Câștigă echipa care a dat cele mai multe răspunsuri corecte				
	Jocul de probă **Jocul propriu-zis**	 O1 O2		Voi desfășura un joc de probă împreună cu 1-2 copii și voi verifica dacă sarcina explicată a fost înțeleasă. Jocul se va desfășura pe baza unui algoritm cu variante de la simplu la complex. **" O călătorie în Univers"** Copiii identifică planeta după caracteristicile prezentate și o denumesc, apoi o așează la locul potrivit pe Sistemul Solar. Pe un panou este așezată o stea mare în jurul căreia sunt puse 5 steluțe colorate care conțin întrebările: CE?	Exercițiul Observația Explicația Explicația Exercițiul	 Sistem solar magnetic		 Voi evalua cunoștințele copiilor despre planete și caracteristicile lor. Voi evalua capacitatea copiilor de a formula întrebări

		O3 O4		CINE? UNDE? CAND? DE CE? Copiii din cele doua echipe se vor grupa astfel încât să poată comunica și formula întrebări pentru echipa adversă pornind de la întrebările de pe stelușele colorate CE…?, CINE…?, CÂND…?, UNDE…?, DE CE…? (anexa 3) Pe rând, fiecare echipă adresează întrebări și oferă răspunsuri. Robo-Bobo a mai adus o surpriză copiilor – plicuri cu ghicitori despre corpurile cerești.	Explozia Stelară Problematizarea Conversația	Stelușe colorate Plicuri cu ghicitori și răspunsurile în imagini	Pe grupuri	Voi aprecia verbal răspunsurile copiilor

				Fiecare echipă va răspunde la câte doua ghicitori (anexa 4) Fiecare răspuns corect este punctat cu o steluță Câștigă echipa care a dat cele mai multe răspunsuri corecte	Problematizarea	Sistem Solar gonflabil Steluțe (pentru punctaj)	Frontal	Voi evalua cunoștințele copiilor despre alte corpuri cerești (Lună, Soare,stele)
6.	**Obținerea performanței și asigurarea feedback-ului**	O5	10 min.	Fiecare copil va primi câte o fișă de lucru (anexă) pe care o vor intui, după care le voi preciza sarcinile	Conversația Explicația Problematizarea	Fișe de lucru	Frontal	Voi evalua capacitatea copiilor de a rezolva sarcinile date și de a manifesta spirit de echipă și fair-play
7.	**Încheierea activității**			Se vor face aprecieri asupra desfășurării jocului, copiii vor primi recompense		Insignele Soarelui		

PROIECT DIDACTIC -”Sistemul Solar”

Domeniul de activitate: Domeniul Om și Societate – Activitate practică
Tema activității: ”Sistemul Solar”
Tipul activității : Consolidare de priceperi și deprinderi
Mijloc de realizare: Confecționare
Obiective cadru:

- Formarea și consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică
- Îmbogățirea cunoștințelor despre materiale și caracteristicile lor și despre tehnici de lucru necesare prelucrării acestora
- Consolidarea și îmbogățirea cunoștințelor despre componentele Sistemului Solar

Obiective operaționale:
Pe parcursul și la sfârșitul activității copiii vor fi capabili să:
O1 – să decupeze pe contur autocolantul pentru realizarea temei
O2 – să asambleze corpul ceresc prin lipirea celor două fețe
O3 - să lipească eticheta cu numele corpului ceresc
O4 – să realizeze macheta prin asamblarea tuturor elementelor
O5 – să descrie lucrările proprii sau pe ale colegilor ținând cont de aspectul lor și de ceea ce transmite fiecare

Strategii didactice:
Metode și procedee: conversația, explicația,demonstrația, observația, exercițiul

Moduri de organizare: frontal, individual
Mijloace de învățământ: diferite imagini ale corpurilor cereşti autocolante, foarfece, suport pentru machetă din polistiren., suporturi pentru fiecare corp ceresc

Demers didactic:

Nr. crt.	**Secvențele activității**	**Ob. op.**	**Timp**	**Conținutul instructiv - educativ**	**Strategia didactică**			**Evaluare**
					Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		5 min.	Crearea condiţiilor optime pentru buna desfăşurare a activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - pregătirea materialului didactic necesar; - organizarea copiilor în spațiul educațional				
2.	**Captarea atenției**		2 min.	Serealizeazăprinprezentarea unei alte surprize a lui Robo-Bobo care va aduce copiilor o machetă a Sistemului Solar căreia însă îi lipsesc elementele.	Conversația	Machetă a Sistemului Solar căreia însă îi lipsesc elementele	Frontal	

3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**		1 min.	Robo-Bobo îi va ruga pe copii să îl ajute la realizarea machetei prin confecționarea corpurilor cerești.	Conversația		Frontal	
4.	**Intuirea materialelor**		3 min.	Se vor intui materialele necesare realizării temei propuse și modul în care vor fi folosite. Se va prezenta modelul unei planete confecționate deja	Explicația	Diferite imagini ale corpurilor cerești autocolante, foarfece, suporturi pentru fiecare corp ceresc	Frontal	
5.	**Explicarea tehnicilor de lucru și a criteriilor de evaluare**		3 min.	Se explică și se demonstrează tehnicile de lucru de către educatoare. Copiii trebuie să decupeze pe contur autocolantul, să asambleze corpul ceresc lipind cele doua fețe pe suport si să lipească eticheta cu numele potrivit. Apoi trebuie să așeze, cu ajutorul educatoarei, corpurile	Explicația Observația		Frontal	

				cereşti pe macheta adusă de Robo-Bobo.				
6.	**Încălzirea muşchilor mici ai mâinii**		1 min.	Se efectuează încălzirea muşchilor mici ai mâinii printr-un set de exerciţii: ”Mişcăm degeţelele Şi batem pălmuţele Ale noastre degeţele Se fac mândre păsărele Zboară sus şi zboară jos Şi clădesc un cuib frumos Mânuţe harnice, mânuţe darnice, Vă rog să mă ajutaţi Să fac o lucrare frumoasă!”	Exerciţiul		Frontal Individual	
7.	**Desfăşurarea activităţii**	O1 O2 O3 O4		Le urez copiilor ”Spor la lucru!” . Copiii încep să lucreze conform indicaţiilor şi explicaţiilor educatoarei, iar educatoarea va trece pe la fiecare pentru eventuale corectări sau pentru a-i îndruma pe copii acolo unde este cazul. Pe parcursul activităţii voi crea o atmosferă plăcută cu ajutorul unor piese muzicale adecvate temei activităţii.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Diferite imagini ale corpurilor cereşti autocolante, foarfece, suport pentru machetă din polistiren., suporturi pentru fiecare corp ceresc	Individual	Voi evalua capacitatea copiilor de a decupa pe contur autocolantul, de a asambla corpul ceresc prin lipirea celor două feţe, de a identifica şi lipi eticheta cu numele corpului ceresc**, de a** realiza macheta prin asamblarea tuturor elementelor.

				După ce finalizează lucrările, copiii le vor aşeza pe machetă cu ajutorul educatoarei.				
8.	**Evaluare şi asigurarea feedback-ului**	O5		Împreună cu educatoarea copiii vor evalua lucrările proprii şi ale colegilor în funcţie de criteriile stabilite: - respectarea etapelor de lucru - asamblarea corectă a părţilor - ataşarea corectă a etichetelor	Observaţia Conversaţia		Frontal	Voi evalua capacitatea copiilor de a descrie lucrările proprii sau pe ale colegilor ţinând cont de aspectul lor şi de ceea ce transmite fiecare
9.	**Încheierea activităţii**			Se fac aprecieri generale asupra activităţii şi comportamentului copiilor pe parcursul activităţii.	Conversaţia		Frontal	

Comunitatea Mea

Igiena alimentației

Școala Gimnazială Nicolae Titulescu Buzău
Profesor Lucaci Emilia Maria
Clasa Pregătitoare A

Lucaci Emilia Maria

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

ARIA CURRICULARĂ: ***Matematica si explorarea mediului***
DISCIPLINELE VIZATE: ***Matematica si explorarea mediului***
Muzica si miscare
Arte vizuale şi abilităţi practice
UNITATEA TEMATICĂ: ***Comunitatea Mea***
TEMA: ***Igiena Alimentației – Cifra 3***
TIPUL LECŢIEI: *Fixare şi sistematizare*
FORMA DE REALIZARE: *Activitate integrată (MEM, MM, AVAP)*
SCOP: *Dezvoltarea și fixarea competențelor de a recunoaşte, de a scrie şi de a raporta la cantitate numerele naturale din concentrul 1-3 și de a recunoaște și selecta alimentele sănătoase respectând regulile de igienă a alimentației.*

C**OMPETENTE GENERALE:**
1. Utilizarea numerelor in calcule elementare
2. Generarea unor explicatii simple prin folosirea unor elemente de logică
COMPETENTE SPECIFICE:
MEM
1.1. Recunoasterea si scrierea numerelor in concentrul 0-31
1.2. Compararea numerelor in concentrul 0-31
3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relația cu mediul familial
5.1. Sortarea / clasificarea unor obiecte / materiale etc. , pe baza unui criteriu dat
AVAP
1.1.Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu ,exprimat prin desen, pictura, modelaj, colaj, film, desen animat care reflecta un context familiar
MM
2.1.*Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text*

Lucaci Emilia Maria

COMPETENTE VIZATE:

- *CV1 - să descrie un aliment sănătos din mulţimea cu trei alimente de pe fişa de lucru*
- *CV2 - să compare numărul de elemente din trei mulţimi*
- *CV3 - să analizeze alimentul din imaginea primită precizând dacă este un aliment sănătos sau mai puţin sănătos şi cât de des poate fi consumat.*
- *CV4 - să asocieze mulţimile cu cifra corespunzătoare numărului de elemente din care sunt formate*
- *CV5 - să deseneze atâtea alimente ce pot fi consumate zilnic câte arată cifra de pe tablă*
- *CV6 - să categorizeze alimentele ca fiind sănătoase sau mai puțin sănătoase, argumentând răspunsul dat*
- *CV7 - să coloreze imaginile în concordanță cu realitatea*

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: *conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observarea organizată, jocul didactic, Metoda Cubul, exerciţiul, munca independentă, munca în echipă*
Resurse materiale: *piramida alimentelor, cubul uriaş, ecusoane, creioane colorate, lipici, cartoane colorate şi autocolante, buline zâmbitoare, plicuri colorate, fişe cu diferite sarcini, „tabela de marcaj”, diplome, video-proiector, filmuleț educativ*

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: *Observarea sistematică, observarea comportamentului nonverbal, autoevaluarea, interevaluarea*

ORGANIZAREA LECȚIEI: *Frontal, pe echipe, individual*

LOCUL DESFĂȘURĂRII : *Sala de clasă*

DURATA: 50 minute

BIBLIOGRAFIE: *Programe școlare pentru clasa pregătitoare, nr. 3418 / 19.03.2013*

Lucaci Emilia Maria

Desfășurarea lecției

Evenimentul didactic	**Comp. vizate**	**Conţinut ştiinţific**	**Strategii Didactice**			**Evaluare**
			Metode şi procedee	**Resurse materiale**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric		Amenajarea spațiului instructiv educativ optim pentru desfășurarea lecției.	Conversația			Observația curentă
2.Captarea atenției	2.1.	Se va face printr-un mic joc cu text și cânt : ”1, 2 – Joacă-te cu noi ! 3,4,5, - Plici!!! Plici!!! Plici!!! 6,7 – Mâinile la spate! 8,9 - Bat din palme două! Și apoi 10 – Nimeni nu ne-ntrece!”	Conversația Observarea organizată	Textul jocului	Frontală	Observația curentă
3.Reactualizarea cunoștințelor		Îi voi întreba pe copii despre ce au învățat orele trecute la activitățile de Matematică și Explorarea Mediului. (Numărul și cifra 3 și Alimentația sănătoasă)	Conversația	Piramida alimentelor	Frontală	Observația curentă
4.Anunțarea temei și a obiectivelor		Le voi spune copiilor că astăzi vom organiza un joc cu ajutorul Piramidei Alimentelor și Cifrei 3. Jocul se numește Cubul Uriaș. Pentru acest joc ne vom împărți în 4 echipe cu denumiri de fructe: Echipa Merelor, Echipa Perelor, Echipa Strugurilor și Echipa Nucilor.	Conversația Explicația	Cubul Uriaș Ecusoane	Frontală	Observația curentă și a comportamentului nonverbal

		Copiii vor trebui să rezolve corect sarcinile din timpul jocului, iar pentru a reuși trebuie să lucreze în echipă.				
5. Dirijarea învățării Regulile Jocului	1.1.	**Le voi explica elevilor regulile jocului :** - Vom constitui patru echipe a câte șapte membri: Echipa Merelor, Echipa Perelor, Echipa Strugurilor și Echipa Nucilor. - Pentru împărţirea sarcinilor vom folosi un Cub Uriaş cu feţele colorate în Roşu, Verde, Galben, Albastru, Violet, respectiv Roz. - Fiecărei culori îi corespunde un plic în care se regăsesc diferite sarcini: - Pe rând, echipele vor arunca Cubul Uriaş iar culoarea feţei pe care va pica va fi şi culoarea plicului cu sarcinile pe care le vor avea de îndeplinit. - Fiecare răspuns corect va fi notat pe „Tabela de marcaj” cu o bulină. - Câștigă echipa care a acumulat cele mai multe puncte	Conversația Explicația	Cubul Uriaș Plicuri colorate	Frontală	Observația curentă
Jocul de probă	1.2.	Voi alege câţiva copii care să arunce Cubul Uriaş stabilind care este culoarea plicului din care vor extrage sarcinile.	Demonstrația	Cubul Uriaș	Frontală	
Desfăşurarea jocului propriu-zis		Copiii se vor împărţi în echipe în funcţie de ecusonul pe acre îl au prins în piept (Măr, Strugure, Pară sau Nuci).		Cubul Uriaș	Pe echipe	Interevaluarea

	3.2.	Fiecare echipă va arunca o dată Cubul Uriaş şi va alege astfel Plicul cu sarcinile pe care le vor avea de rezolvat. • **Plicul Roşu** – Fiecare membru al echipei trebuie să descrie un aliment sănătos din mulţimea cu trei alimente de pe fişa de lucru • **Plicul Verde** – Fiecare membru al echipei trebuie să compare numărul de elemente din trei mulţimi şi să coloreze imaginile din mulţimea cu cele mai multe ,respectiv cele mai puţine elemente. • **Plicul Galben** – Fiecare elev din echipă trebuie să analizeze alimentul din imaginea primită precizând dacă este un aliment sănătos sau mai puţin sănătos şi cât de des poate fi consumat. • **Plicul Albastru** – Pe fişele primite, fiecare elev din echipă trebuie să asocieze mulţimile cu cifra corespunzătoare numărului de elemente din care sunt formate. • **Plicul Violet** – Fiecare membru al echipei va primi câte un oval colorat pe care trebuie să deseneze atâtea alimente ce pot fi consumate zilnic câte arată cifra de pe tablă. Apoi vor lipi ovalele în jurul cifrei. • **Plicul Roz** – Fiecărui elev din echipă i se va da o imagine a unui aliment. Ei	Metoda cubului Munca independentă Munca în echipă	Plicuri colorate Fişe cu diferite sarcini Creioane colorate Piramida Alimentelor Lipici	Pe echipe Individual	Observaţia curentă Interevaluarea

Complicarea Jocului	5.1.	vor trebui să le categorizeze ca fiind sănătoase sau nu şi să argumenteze răspunsul dat. Membri echipelor care vor rezolva corect sarcinile primite vor fi recompensaţi cu buline zâmbitoare. Deoarece feţele cubului sunt 6, iar în timpul jocului noi vom reyolva doar sarcinile din patru plicuri, le voi spune copiilor ca sarcinile din celelalte doua plicuri le voi citi şi ei vor fi punctaţi pentru fiecare raspuns corect, dând astfel şansa fiecărei echipe să obţină mai multe buline pe „Tabela de marcaj”.	Conversația Explicația Demonstrația Munca independentă	Cartoane colorate și autocolante Buline Zâmbitoare „Tabela de marcaj”	Pe echipe Individual	Autoevaluarea
Evaluare si Feed-back		Vom număra împreună bulinele obţinute de fiecare echipă în parte şi vom stabili clasamentul. Fiecare echipă va primi câte o diplomă în funcție de punctajul obținut.	Observarea organizată	„Tabela de marcaj” Diplome	Pe echipe	Autoevaluarea Interevaluarea
Activitate în completare	1.1.	Vizionare: ”Purcelușul pofticios ” Copiii se vor așeza pe mochetă și vor viziona un filmuleț educativ haios despre un personaj care face tot posibilul să ajungă la borcanul cu fursecuri de pe frigider. Morala: Dulciurile trebuie consumate cu măsură!	Conversația Observarea organizată	Video-proiector Filmuleț educativ	Frontală	Observația curentă și a comportamentului nonverbal
Încheierea activității		Aprecierea efortului individual și/sau colectiv depus de copii	Conversația		Frontală	Aprecieri verbale

LIMBA ENGLEZĂ CA ACTIVITATE DE CERC
EXEMPLU DE PROIECT DIDACTIC

Marilena Luciu
Clubul Copiilor Medgidia

Înainte de prezentarea proiectului didactic propus, se cere un preambul explicativ în ce priveşte activitatea sub formă de cerc din cadrul Palatelor şi Cluburilor Copiilor, instituţii de educaţie nonformală care diferă de cea formală, dar în acelaşi timp o completează şi o susţin, oferind elevilor posibilitatea de a-şi exersa şi valorifica abilităţile, cunoştinţele, pasiunile. Activităţile au durata dublă faţă de lecţia de la clasă, sunt organizate în grupe de aproximativ doisprezece elevi fiecare, în funcţie de vârstă, dar şi de specificul cercului: cercul pe care îl îndrum are grupe de anul I – clasele a III-a şi a IV-a, anul II – clasele a V-a şi a VI-a, anul III – clasele a VII-a şi a VIII-a (a căror motivaţie de a frecventa cercul este sporită de apropierea examenului de evaluare naţională) şi anul IV – clasele de liceu. Cercurile cu profil sportiv sau de dans, muzică, pictură etc. pot avea grupe cu vârste mai mici, dat fiind că nu sunt necesare abilităţi de scriere, lectură, comunicare corectă şi expresivă, ca în cazul celui de creaţie literară sau celor de limbi străine. În funcţie de cerere şi de specificul cercului pe care îl coordonează, fiecare cadru didactic îşi adaptează programa (aprobată de conducerea instituţiei şi de inspectorul şcolar de specialitate), numărul elevilor înscrişi, tehnicile de lucru şi de evaluare la vârsta celor care frecventează cercul.

Avantajele acestui tip de activităţi sunt nenumărate, de la sporirea spiritului de iniţiativă şi a încrederii în sine, a independenţei în gândire şi acţiune, la alternarea judicioasă a cooperării şi competitivităţii, la lărgirea şi diversificarea cunoştinţelor şi abilităţilor în domeniul respectiv, la caracterul recreativ, incluziv şi prosocial, într-o atmosferă degajată, până la rolul dublu al profesorului: coordonator al muncii elevilor şi partener al lor într-o relaţie educaţională interactivă. Dacă se poate vorbi de un dezavantaj, acesta ar fi „faptul că, dintre toate formele de organizare a activităţii, e probabil cea mai cronofagă, necesitând nu doar timp pentru întâlnirile propriu-zise dintre cerchişti, ci şi pentru pregătirea cu minuţiozitate a acestora, atât din partea îndrumătorului, cât şi din partea membrilor“[1]. De aceea, rezultatele în evoluţia elevilor nu sunt imediat observabile, este necesară frecventarea cercului timp de cel puţin un an. Studiul limbii engleze, de exemplu, îşi dovedeşte utilitatea pe tot parcursul şcolar şi mai apoi în mediul profesional, constituind un avantaj clar în evoluţia personală a fiecărui tânăr, engleza fiind folosită pe scară largă în comunicare şi ca mijloc de căutare a informaţiei, extrem de răspândită nu doar în activitatea elevilor de toate vârstele, ci şi ca limbă de circulaţie internaţională, necesară în multe domenii de activitate.

[1] Emanuela Ilie, *Didactica literaturii române: fundamente teoretico-aplicative*, Iaşi, Editura Polirom, 2008, p. 86.

PROIECT DIDACTIC

Unitatea: Clubul Copiilor Medgidia, structură a Palatului Copiilor Constanța

Cercul/activitatea: limba engleză (cercul de creație literară+limba engleză)

Anul: II, nivel mediu de studiu – utilizator independent (B1, B2) conform *Cadrului european de referință pentru limbi*

Tema activităţii: Adjectivul, gradele de comparație ale adjectivului

Tipul activităţii: reactualizare și sistematizare a cunoștințelor

Competenţe generale:

• Receptarea de mesaje orale și scrise în situații de comunicare uzuală.

• Producerea unor mesaje scurte în situaţii de comunicare orală și scrisă.

Competenţe specifice:

C1 – identificarea sensului global al unor mesaje și dialoguri uzuale, clar articulate;

C2 – prezentarea simplă a unei persoane/a unui personaj;

C3 – participarea la scurte interacţiuni verbale cu sprijin din partea interlocutorilor;

C4 – extragerea informaţiilor dintr-un text scurt, însoţit sau nu de ilustraţii;

C5 – redactarea de mesaje simple și scurte.

Obiective operaționale:

O1 – să producă enunțuri orale și scrise în care să utilizeze cât mai multe adjective din limba engleză;

O2 – să desprindă sensul global al unor mesaje orale și scrise despre gradele de comparație ale adjectivului, asociind cunoștințele cu cele din limba română;

O3 – să aplice, în context, cunoștințele însușite în anul anterior de studiu despre formarea și utilizarea gradelor de comparație în limba engleză;

O4 – să completeze enunțurile date, după model, în rezolvarea unor exerciții cu itemi semiobiectivi (de completare);

O5 – să selecteze varianta corectă din enunțuri cu itemi obiectivi (alegere multiplă – în clipul video online, alegere dual - în fișa de lucru);

O6 – să folosească informații din texte scurte, însoțite de imagini, făcând comparații între personajele prezentate;

O7 – să realizeze traducerea unor enunțuri din limba engleză în limba română și invers.

Valori şi atitudini:

◦ manifestarea flexibilităţii în cadrul schimbului de idei şi lucrului în echipă, în diferite situaţii de comunicare;

◦ formarea unor atitudini şi concepţii care să dezvolte respectul de sine şi o atitudine pozitivă privind propria dezvoltare fizică, emoţională, estetică, spirituală, intelectuală, morală şi socială.

Strategii didactice

Metode şi procedee:

○ comunicarea orală – conversaţia profesor-elev și elev-elev;

○ explicaţia;

○ exerciţiul oral și scris (itemi cu alegere multiplă, itemi de completare);

○ instruirea asistată de calculator (instruirea programată);

○ evaluarea orală, formativă, autoevaluarea, interevaluarea.

Mijloace şi materiale:

○ caietele/fișele individuale ale elevilor (worksheet – în anexă);

○ *Longman English Grammar Practice* – for intermediate students, L.G. Alexander (p. 88-89), Longman Group UK Limited 1990, format pdf (majoritatea explicațiilor și exercițiilor din fișa de lucru)

○ *English Today*, elementary level, coursebook three, București, Editura Litera, 2010 (p. 14-15, 42-44)

○ *I Love English: dicționar ilustrat pentru copii,* Oradea, Editura Aquila Logistic, 2018 (p.10-11)

○ material audio-video interactiv, disponibil online: https://en.islcollective.com/video-lessons/comparison-superlative-adjective

Forme de organizare a activităţii

○ activitate frontală și de grup;

○ activitate independentă.

Resurse

○ **umane:** elevi ai claselor a V-a şi a VI-a, membri ai cercului;

○ **de timp:** 120 de minute.

PARCURS DIDACTIC

I. Evocarea (5 minute)

• Organizarea grupei, împărțirea fișelor de lucru.

II. Realizarea sensului (40 minute)

• Anunţarea temei şi a obiectivelor.

• Ca moment introductiv de spargere a gheții/încălzire și intercunoaștere, elevii sunt rugați să spună în limba engleză ceva drăguț despre colegul/colega din dreapta lor, utilizând în enunțurile lor câte un adjectiv care este notat apoi la tablă de profesor (o combinație a jocurilor de prezentare și cunoaștere personală „Complimente“ și „Îmi placi deoarece“ din Ghidul „855 de jocuri și activități“). Adjectivele notate la tablă sunt apoi trecute la gradele de comparație însușite anterior de elevi, realizându-se astfel reactualizarea cunoștințelor. Urmărind explicațiile profesorului și cele din fișa de lucru, elevii notează și ei pe caiete, schematic, principalul mod de realizare a comparativului și superlativului în limba engleză. Se notează și adjectivele cu comparativul și superlativul neregulat, de tipul *good-better-the best*.

• Utilizând resursele tehnologice disponibile, se accesează împreună cu elevii pagina de internet https://en.islcollective.com/video-lessons/comparison-superlative-adjective conținând un clip video animat cu personajele din “Angry Birds“, de aproximativ 5 minute, în care se solicită completarea interactivă a unor întrebări cu alegere multiplă (quiz) legate de tema activității (în anexe e redată și versiunea printabilă a acestora). În anii anteriori, când activităţile au fost susţinute online, s-au mai folosit astfel de jocuri educative interactive, fie de pe pagina https://en.islcollective.com, fie de pe pagina https://learningapps.org.

III. Reflecția și evaluarea (65 minute)

• Elevii completează, sub îndrumarea profesorului, fișa de lucru. Se citesc mai întâi și se traduc enunțurile, apoi se rezolvă împreună, explicându-se și corectându-se pe parcurs.

• În funcție de eficiența și rapiditatea cu care se rezolvă fișele de lucru, elevii sunt solicitați să facă oral scurte aplicații și traduceri din *English Today* (p. 14-15, 42-44), iar apoi, pe baza imaginilor și enunțurilor din *I Love English: dicționar ilustrat pentru copii* (p.10-11), să realizeze oral comparații între persoanele/personajele descrise în paginile respective. Dacă nu permite timpul, acestea vor fi efectuate în activitatea de săptămâna următoare. Pe tot parcursul activității se vor traduce cuvintele/expresiile necunoscute, fie ele adjective sau nu, ca şi unele cerinţe care ar putea pune probleme.

IV. Extensia (10 minute)

• Aprecieri individuale şi globale, concluzii.

ANEXA

WORKSHEET: THE COMPARISON OF ADJECTIVES

Common comparative and superlative forms: 'cold - colder - coldest'

1. We add *-er* and *-est* to form the comparative and superlative of most one-syllable adjectives: *clean - cleaner - the cleanest, cold - colder - the coldest.*

2. Adjectives like *hot (big, fat, sad, wet)* double the consonant: *hot - hotter - the hottest.*

3. Adjectives like *nice (fine, large, late, safe)* add *-r, -st nice - nicer - the nicest.*

4. With adjectives like *busy* we use *-i* in place of *-y: busy - busier - the busiest.*

5. We use the **comparative** when comparing one person or thing with another.

6. We use the **superlative** when comparing one person or thing with more than one other.

• EXERCISE – Write:

My room's *big.* (in the house): *My room's bigger than yours. It's the biggest in the house.*

My garden's *nice.* (in the street):

My desk is *tidy.* (in the office):

Adjectives with two or more syllables: 'clever', 'expensive'

1. Some two-syllable adjectives like *happy (clever, common, narrow, pleasant, quiet, simple, stupid)* have two comparative or superlative forms:

- either with *-er/-est* *She's cleverer than you. She's the cleverest person I know.*
- or with *more/the most* *She's more clever than you. She's the most clever person I know.*

2. We use only *more/the most* with most two-syllable adjectives: *careless, correct, famous.*

3. We use only *more/the most* with three-syllable adjectives: *more beautiful, the most beautiful*

• EXERCISE - Give both forms where possible.

1. She's *happy.* than I am: *She's happier/more happy than I am.*
   person I have ever me: *She's the happiest/most happy person I have ever met.*
2. This problem is *simple.* than that one:
   in the book:
3. This watch is *expensive.* than that one:
   in the shop:

• Circle the right forms in these sentences. In some cases both forms are right.

1. Who is the *oldest/eldest* in this class?
2. Your driving is *worse/worst* than mine.
3. It's the *less/lesser* of two evils.
4. Jane Somers writes *good/well*.
5. My flat is *littler/smaller* than yours. (! The comparative and superlative of *little* is *smaller/smallest*)
6. This is the *more/most* expensive.
7. His English is *best/better* than mine.
8. It's the *better/best* in the shop.
9. She's my *elder/older* sister.

• Translate:

1. John m-a întrebat unde va avea loc nunta surorii mele mai mari.

2. Anna vrea să se mute într-un apartament mai confortabil.

3. Azi este ziua de naştere a lui Sarah. E cea mai tânără dintre noi.

4. Edward este la fel de înalt ca verişorul meu Tom. (! as + adjective + as = la fel de ..... ca)

5. Turiştii merg după-amiază să viziteze partea cea mai veche a oraşului.

6. Câinele mai mare e mai periculos decât cel mic şi alb, aşa că stai departe de el!

Video quiz questions (printable) – Angry Birds Movie Anger Management

1) Red is more _____ than Matilda. (Two right answers.)

a. shocked b. surprised c. happy

2) Matilda is _____ than Red.

a. friendly b. friendlier c. friendliest

3) Chuck is the _____ bird of the group.

a. smallest b. biggest c. smaller

4) Bomb is _____ than Chuck .

a. large b. larger c. largest

5) Matilda is way _____ than she looks.

a. stronger b. braver c. preetier

6) Chuck is the most _____ bird among them.

a. talkative b. talkative c. talkativest

7) Chuck is _____ than the police.

a. faster b. fastest c. slower

8) The police office is _____ than before.

a. tidier b. messiest c. messier

9) Chuck is _____ than he looks.

a. witty b. wittier c. most witty

10) Matilda is _____ of Terence.

a. Terrify b. more terrified c. terrifier

11) Bomb is the _____ of all.

a. more explosive b. most explosive c. explosive

12) Chuck is more _____ than Terence after listening to Bomb's story.

a. excited b. exciteder c. exciting

BIBLIOGRAFIE:

○ Alexander, Louis George, *Longman English Grammar Practice* – for intermediate students, Longman Group UK Limited, Essex, 1990

○ *English Today*, elementary level, coursebook 3 (various authors), Editura Litera, Bucureşti, 2010

○ Ilie, Emanuela*, Didactica literaturii române: fundamente teoretico-aplicative*, Iaşi, Editura Polirom, 2008

○ Moldovanu, Iosif, Coadă, Claudia, Tomşa, Sergiu et al., *855 de jocuri şi activităţi*, ghid realizat în cadrul proiectului „Centrul Naţional de Resurse pentru Tineri“, implementat de către Asociaţia European Youth Echange Moldova cu sprijinul financiar al Reprezentanţei UNICEF în Moldova, Chişinău, 2015

PROIECT DE LECŢIE

Propunător: Prof. înv. primar, Lugoj Ana-Maria

Şcoala Gimnazială Nordic Elite School

DATA: 20.12.2023
CLASA: a III-a
OBIECTUL: Limba şi literatura română

UNITATEA TEMATICĂ: **„**O lume de poveste**”**

SUBIECTUL: Înțelegerea mesajului textului literar narativ, Text suport **„Vizită...” , după Ion Luca Caragiale**

TIPUL LECŢIEI : transmitere – dobândire de cunoştinţe/competenţe;

SCOPUL:

- ✓ Consolidarea deprinderilor de citire corectă, conştientă, expresivă;
- ✓ Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală şi scrisă;
- ✓ Cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi.

COMPETENŢE GENERALE:

1.Receptarea de mesaje orale în context de comunicare cunoscute;

2.Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;

3.Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în context de comunicare cunoscute;

4.Redactarea de mesaje în diferite situaţii de comunicare;

COMPETENŢE SPECIFICE:

Comunicare în limba română

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate;

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text citit;

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare

2.3. Participarea cu interes la dialoguri în diferite contexte de comunicare;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE :

La sfârşitul orei elevul va fi capabil :

OBIECTIVE COGNITIVE :

O_1►– Să citească textul conştient, coerent și expresiv; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev citeşte cel puţin 2 enunţuri;

O_2► - să introducă în enunţuri noi cuvintele necunoscute; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev va alcătui câte un enunţ cu un cuvânt indicat;

O_3► să redea conţinutul textului pe baza întrebărilor formulate de învăţător; obiectivul se consideră realizat dacă 2 elevi din 3 vor rezolva sarcinile propuse de învăţător;

O_4 ► să formuleze păreri în legătură cu comportamentul personajelor; obiectivul se consideră realizat dacă un elev din 3 va rezolva sarcinile propuse de învăţător;

O_5► să construiască un cvintet/catren având ca subiect personajul principal al schiței; obiectivul se consideră realizat dacă un elev din 3 va rezolva sarcinile propuse de învățător;

O_6► să completeze corect textul lacunar propus; obiectivul va fi realizat dacă fiecare elev formulează cel puţin un răspuns corect.

OBIECTIVE AFECTIVE:

- să manifeste atitudini pozitive , cooperante în activităţile de grup;
- să dovedească interes pentru lecţie .

OBIECTIVE PSIHOMOTORII:

- să utilizeze corespunzător materialul didactic în vederea rezolvării sarcinilor didactice propuse.

STRATEGII DIDACTICE :

1. Resurse procedurale :

a) metode, procedee, tehnici: lectura explicativă, citirea în lanţ, citirea selectivă, citirea model, conversaţia, jocul didactic, explicaţia, exerciţiul, observaţia, problematizarea, „Cvintetul”.

b) forme de organizare : individual, frontal, în grup ;

2. Resurse materiale : fişe de lucru, calculator, videoproiector, ;

3. Forme şi tehnici de evaluare :

- observaţia sistematică;
- aprecieri verbale;
- evaluare orală;
- evaluarea conduitei activităţii în grup;
- tema de lucru în clasă.

Material bibliografic :

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Molan V., Manolescu M. , Proiectare şi evaluare didactică în învăţământul primar, Editura Procion, Bucureşti, 1997;
- Mitu, F. : Metodica predării- învăţării integrate a limbii şi literaturii române în învăţământul primar, Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2006;

Momentele lecţiei	Ob	Durata	Conţinutul Instructiv - educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode	Mijloace	Mod de org.	
1. Moment organizatoric		1’	Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii.				
2. Captarea atenţiei		10’	**Joc: „Vânătoarea de comori”** Jocul constă în căutarea unor plicuri ascunse prin clasă, plicuri ce conțin cuvinte/ imagini care au legătura cu subiectul lecției**. (Anexa 1)** Elevii vor viziona un moment din ecranizarea textului pe care urmează să-l studieze. https://www.youtube.com/watch?v=nbdNXbFHFBs	exerciţiul jocul didactic	Fişă de lucru Calculator, videoproiector	Activitate perechi	Evaluare formativă orală
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor		3’	Cadrul didactic anunță titlul lecției - **„Vizită...”** de Ion Luca Caragiale, îl scrie pe tablă și enunță obiectivele propuse, pe înțelesul elevilor. Sunt prezentate date despre autor și este explicată noțiunea de **schiță** – *text în proză, de mici dimensiuni, acțiunea este limitată la un singur episod reprezentativ din viața unui personaj, iar numărul personajelor care participă la acțiune este mic (2-4 personaje).* **(Anexa 2)**	explicaţia	Fișă de autor Planșă **schița**		
4. Dirijarea învăţării	O1	30’	Citirea în şoaptă a textului cu sarcina de a răspunde la întrebarea: **„De ce a ieșit Ionel cu cheseaua în hol?”** Se dă răspunsul la întrebare. **Exersarea actului cititului** (procedee diferite de lectură)	Lectura explicativă	Manual Caietele elevilor		Evaluare orală

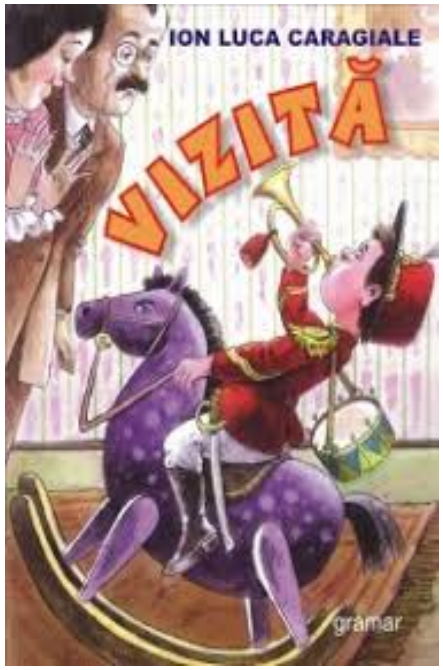
	O2 O3 O6 O4 O5		• Citire în lanţ – cu identificarea cuvintelor necunoscute şi explicarea acestora; • Identificarea cuvintelor şi expresiilor noi şi explicarea lor – se vor trece pe caiete, oral, enunţuri cu cuvintele identificate (pentru explicare se va folosi Dex online), 2-3 elevi vor iesi la tablă pentru a scrie propozițiile. • Citire selectivă: • Enunţul din care aflăm ce cadou i-a dus autorul lui Ionel. • Enunţul în care jupîneasa o strigă pe madam Popescu. • Citeşte al şaselea alineat din text. • Enunţurile din care aflăm cum o salveaza madam Popescu pe jupâneasă. • Citire pe roluri. În continuare, elevii vor avea ca sarcină completarea unor spații punctate cu cuvintele date - text în versuri „Scrisoare pentru Ionel” **(Anexa 3)** ***Activitate în completare*** **Elevii sunt solicitați:** - **să-și exprime acordul/dezacordul în legătură cu**	Citirea în lanţ Exerciţiul Citirea selectivă Exerciţiul Explicația Munca independentă Explicația Exercițiul	Fişă de lucru Fişă de lucru Fişa de lucru	Activitate individuală Activitate Frontală	Observaţia sistematică Observaţia sistematică Evaluarea cantitativă a rezultatelor Aprecieri verbale

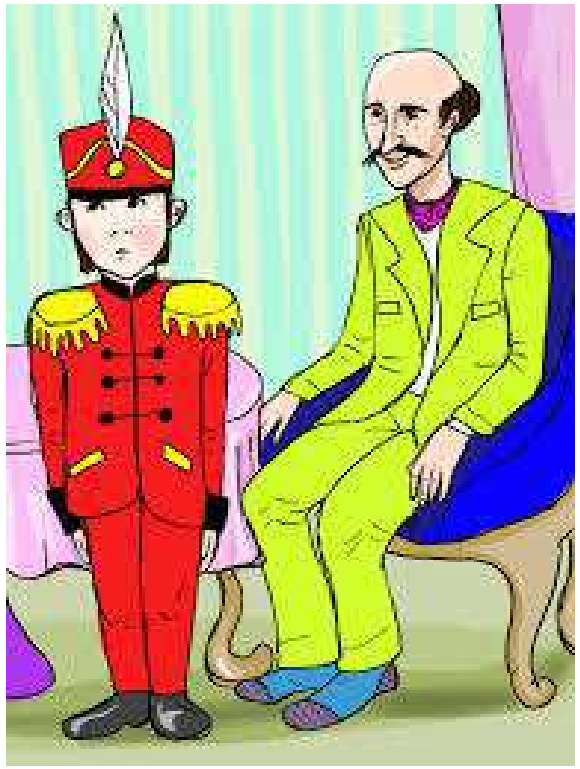
			atitudinea doamnei Popescu față de Ionel; - **să-și spună părerea despre comportamentul lui Ionel.**			Activitate individual ă/ frontală	Evaluare scrisă Aprecieri verbale
5. Obţinerea performan-ţelor	O3	4’	**Activitate în echipă!** echipa are ca sarcină completarea unei fișe de lucru. (**Anexa 4**)	Exerciţiul Conversaţia „Cvintetul” Problematiza -rea	Fişa de lucru	Activitate în echipă	Evaluare scrisă Evaluarea conduitei activităţii în grup
6. Asigurarea retenţiei şi a transferului		2’	Aprecieri asupra felului în care elevii au participat la lecţie. Elevii vor avea ca temă de citit textul „Bubico...” de Ion Luca Caragiale.	Explicaţia			Evaluarea sumativă a activităţii desfăşurate pe grupe.

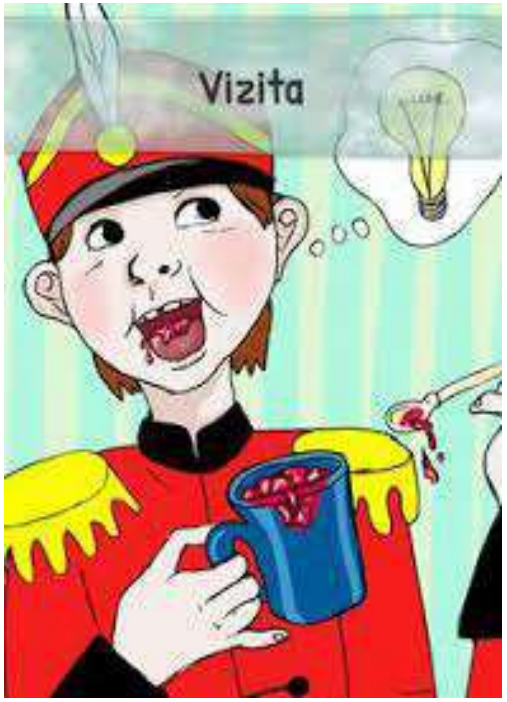
ANEXA 1-

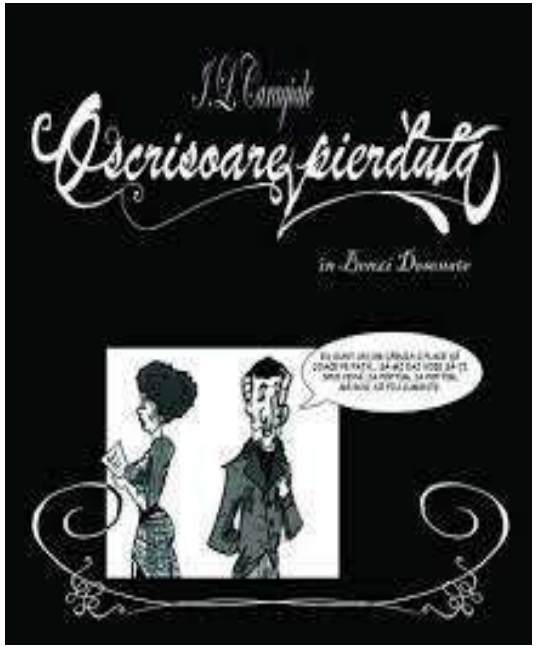
HAM!HAM
HAM!

HMM...
BĂIATUL NOSTRU A AVUT BILETUL FIXAT ÎN PANGLICA PĂLĂRIEI! ȘI CUM PĂLĂRIA I-A ZBURAT PE GEAM...
DAR AVEA BILET.
FAROL! CHIAR EU L-AM CUMPĂRAT!
TREBUIE SĂ-MI PREZENTAȚI BILETUL!
DACĂ UN PASAGER N-ARE BILET ȘI NU DECLARĂ ACEST LUCRU, I SE DĂ O AMENDĂ DE 7 LEI ȘI 30 DE BANI.
DAR NOI NU AM DECLARAT? A ZBURAT!
MAI PLĂTIȚI O DATĂ PREȚUL BILETULUI ȘI PE DEASUPRA 1 LEU ȘI 25 DE BANI. DACĂ NU, JOS LA PRIMA STAȚIE!


ION LUCA CARAGIALE
VIZITĂ
gramar




Vizita


I.L. Caragiale
O scrisoare pierdută
în Benzi Desenate

Ion Luca Caragiale
Momente şi schiţe

Ion Luca Caragiale

ANEXA 2

Schiță

– text în proză, de mici dimensiuni;

- *acțiunea este limitată la un singur episod important din viața unui personaj;*

–numărul personajelor care participă la acțiune este mic (2-4 personaje).

ANEXA 3 – individual

Completează spațiile punctate cu cuvintele date:

Scrisoare pentru Ionel

Dragă Ionel,
Scumpul nostru…….
Astăzi tu nu te-ai purtat
Ca un copil …. .

Însă dacă vrei să ştii,
Noi cu toţi te-om …… ,
Cum e corect să te porţi
Greşelile să-ţi ……...

Când ai musafiri în casă,
Fii gazdă …… !
Pune lucrurile frumos,
Nu le-mprăştia pe…. .

Chiar de este ziua ta ,
Tu trompeta nu …. .
Toba e o jucărie
Dar nu face ….. .

Mingea are rostul ei,
Joacă-te-n curte de …. .

De loveşti cu ea podeaua,
Uite, ai să verşi … !

Ţigara să o laşi jos,
E un joc …… .
Ai grijă de sănătate,
Că-i mai bună decât… .

(educat, îndrepţi, băiețel, politicoasă, jos, suna, vrei, sfătui, cafeaua, periculos, toate, gălăgie)

ANEXA 4 – în echipă

CVINTETUL

Realizaţi un cvintet (strofă alcătuită din cinci versuri), răspunzând celor cinci cerinţe:

1. Subiectul.....IONEL.....
2. Două adjective care-l caracterizează.....
3. Trei cuvinte ce exprimă acţiunile sale .....
4. Un enunţ alcătuit din patru cuvinte exprimând sentimentul vostru faţă de subiect.....
5. Un cuvânt (substantiv) care exprimă esenţa subiectului ……

Oferiți-i trei sfaturi lui Ionel!

1.

2.

3.

Suplimentar
Realizați un catren (strofă formată din patru versuri)

.....Ionel
.....frumușel
.....răsfățat
.....needucat!

Proiect Didactic

Şcoala Gimnazială ,, Ion Ghica ,, Iasi
Clasa: a IV-a
Efectiv: elevi
Locul desfăşurării: sala de sport
Mareriale necesare: fluier,bastoane ,mingi de rugby ,scarite ,agilitate,jaloane,taguri,esarfe
Profesor: Lungu Cristina

Temele lecţiei:

1.Dezvoltarea calitatilor motrice
Indemanarea

2.Consolidarea deprinderilor motrice
Smulgerea tagului -pasa pe dupa aparator
Joc bilateral rugby tag

Competenţe specifice:

Cognitive:
-Cunoasterea terminologiei de specialitate utilizată în cadrul lecției de educatie fizică;
-Cunoasterea regulamentului în jocul de rugby-tag;
-Recunoasterea calitatilor mortice ,rolul acestora in formarea elevului

Psiho-motrice
-Mentinerea posturii corecte in actiuni statice si dinamice
-Reactia la semnal in conditii de intrecere si coordonare spatio temporala
-Însusirea smulgerii corectă a tagului , înmânarea acestuia adversarului şi reintrarea în joc;

Social-afective
-Manifestarea bucuriei la fiecare eseu marcat
-Respectarea regulilor de comunicare civilizata in relatia cu adversarii ,coechipierii in timpul jocului
-Respectarea indicatiilor profesorului

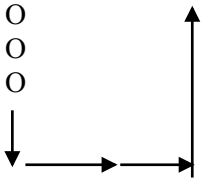
Obiective operationale
-elevii trebuie sa aiba o postura corecta,in exercitiile de dezvoltare fizica
-elevii trebuie sa realizeze pasa in jocul de rugby fara a scapa mingea

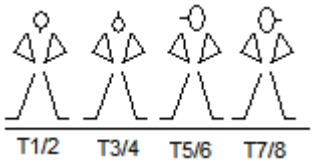
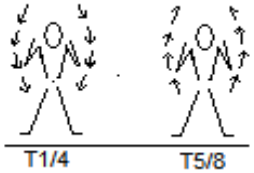
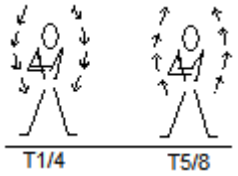
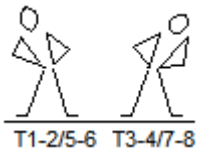
STRATEGIA DIDACTICĂ:
Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exersarea, corectarea, jocul dinamic, concursul.
Forme de organizare:
- frontală
- individuală
- pe perechi

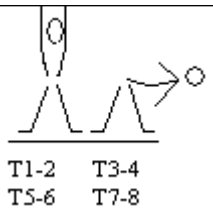
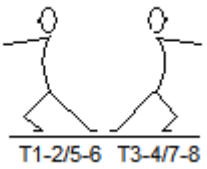
Durată: 50 minute

Bibliografie

-Gimnastica pentru profesorul de educatie fizica -IASI 2005 -Editura Facultatii de Educatie Fizica si Sport
-Educatie Fizica Scolara -Ghidul Profesorului -Ioan Strujan,Dana Badau,Adela Badau

Veriga Durata	**Conţinutul lecţiei**	**Dozare**	**Formaţii de lucru şi Indicaţii metodice**	**Obs**
V1 2’ Organizarea colectivului de elevi	- Adunarea colectivului -Alinierea, salutul; -Verificarea echipamentului şi a stării de sănătate. - Anunţarea temelor lecţiei.	30” 30” 30” 30”	În linie pe un rând: OOOOOOOOO Δ	
V2 8’ Pregătirea organismului pentru efort	***Mers şi variante de mers:*** - mers pe vârfuri cu braţele întinse sus,bătaie din palme. - mers pe călcâie cu mâinile la spate cu bătaie din palme. -mers pe partea exterioară a labei piciorului,braţele întinse lateral -mers cu ridicarea alternativă a genunchilor sus,bătaie din palme sub genunchi. ***Alergare şi variante de alergare;*** -alergare uşoară : **Execitii la scarita de agilitate** . -alergare cu joc de gleznă -mers - alergare cu genunchii sus -mers - alergare cu pendularea gambei înapoi -mers -deplasare laterala inainte inapoi- -mers -sarituri din apropiat in departat -mers -saritura laterala -interior-exterior -mers -3 sarituri inainte -1 inapoi	10 m 10 m 10 m 10 m 3 grupe 1x 1x 1x 1x	Coloană câte unul O O O O O  Se va urmări executarea corectă a comenzilor, corectarea greşelilor de execuţie, atenţionări cu privire la comportament. -în coloană câte unul pe lungimea salii -se urmareste executia corecta a diferitelor tipuri de mers si alergare -se fac corectari	

		1x 1l		
V3 8’ Influenţarea selectivă a aparatului locomotor	**Complex de exerciţii pentru dezvoltare fizică armonioasă** **Ex.: 1.** P.I std. dep. cu braţele îndoite,mâinile pe şolduri T1/2 aplecări ale capului înainte cu arcuire T3/4 extensia capului cu arcuire T5/6 îndoirea capului spre stânga cu arcuire T7/8 îndoirea capului spre dreapta cu arcuire **Ex.: 2.** P.I std. dep. braţele îndoite,palmele pe umeri. T1-2 rotări ale umerilor simultan înainte T3-4 rotari ale umerilor simultan înapoi T5-6 rotarea umerilor alternativ înainte T7-8 rotarea umerilor alternativ înapoi. **Ex:3** P.I std. dep. braţele pe lângă corp T1/5 ducerea braţelor îndoite,palmele pe umeri T2/6 ducerea braţelor întinse sus T3/7 bataie din palme T4/8 revenire în P.I. **Ex:4.** P.I. std. dep. Br.îndoite la nivelul pieptului ,pumnii închişi. T1/4 rotări ale antebratelor înainte T5/8 rotări ale antebratelor înapoi **Ex.:5.** P.I std. dep. cu mâinile pe şolduri T1-2 îndoierea tr. stanga cu arc. T3-4îndoierea tr. dreapta cu arc. T5-6 îndoirea tr.stg cu arc şi ducerea br. drept coroană deasupra capului T7-8 îndoirea tr dr. cu arc şi ducerea br. stang coroană deasupra capului. **Ex:6.** P.I std. mult dep. cu braţele pe langă corp	4x8t 4x8t 4x8t 4x8t 4x8t	În coloană câte patru: O O O O O O O O O O O O O O O Δ     	

	T1-2/5-6 Extensia tr. cu ducerea br.întinse sus şi arcuire T3-4/7-8 îndoirea tr. Înainte cu ducerea mainilor la varfurile picioarelor **Ex.:7.**P.I std. dep. cu mâinile pe şolduri T1/5 fandare înainte cu pic. stg şi ducerea braţelor întinse înainte T2/6 revenire T3/7 fandare înainte cu pic dr şi ducerea braţelor înainte. T4/8 revenire **Ex:8**. P.I std. dep. cu mâinile pe şolduri Sărituri ca mingea **Ex.9:**Std. dep. br. pe langă corp T1-3 Ridicarea uşoară a br. cu inspir. T4 Ghemuire cu expir	4x8t 4x8t 4x8t 4x4t	  -se urmareste executia corectă a exerciţiilor. -se fac corectari	
V4 10’ Dezvoltarea calitatilor motrice Indemanarea	„**Stafeta indemanaticilor** „ Elevii dispusi pe 4 coloane ,lucrand cate 2 ,vor executa la semnal transportul unei mingi de rugby cu ajutorul a doua bastoane tinute orizontal.Elevii se vor deplasa pe distanta de 10 m, executand transportul dus -intors. La intoarcere vor preda stafeta urmatorilor elevi .	3x	-coordonare in spatiu si timp -rapiditate in deplasare -executie fara a pierde mingea	
V5 17’ Consolidarea Deprinderilor motrice specifice jocului de rugby tag	**Smulgerea tagului** Elevii (atacantii)dispusi pe doua coloane,in ambele terenuri avand o minge de rugby ,paseaza din deplasare spre inapoi,pana in dreptul unui aparator care se afla dispus la 5 m mai in fata. Aparatorul ii va smulge tagul jucatorului cu posesia mingii ,acesta fiind nevoit sa paseze colegului pe dupa aparator. Joc bilateral rugby-tag 6x6 cu respectarea regulilor		Se urmareşte execuţia corectă Se fac corectari Se fac aprecieri.	

V7 3’ Revenirea organismului după efort	- mers cu exerciţii de respiraţie; - număram 4 paşi cu bătaie din palme, la nr. 5-8 ne oprim în poziție ghemuit, fără bătaie din palme, bărbia în piept şi închidem ochii, ne relaxăm, apoi ne ridicăm şi continuăm numărătoarea;	1 tură sală 60”	-În coloană câte unul -„Inspirati aerul pe nas şi îl expirați pe gură! La un pas inspirăm, la următorul expirăm!”	
V8 2’ Concluzii şi aprecieri	- reorganizarea colectivului de elevi; - aprecieri pozitive şi negative asupra activităţii desfăşurate; - salutul.	30” 1 min 30”	În linie pe un rând: OOOOOOOOO Δ	

Proiect didactic

Clasa: a III-a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Tipul lecției: consolidare

Subiectul lecției: ***Părțile de vorbire***

Propunător: Lungu Diana

Competențe specifice:

1.3. Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate;

2.3. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup;

3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare;

4.4. Manifestarea disponibilității pentru transmiterea în scris a unor idei.

Obiectivele operaționale:

A. Obiective cognitive:

- OC1: să definească corect părțile de vorbire, completând cirochinele de actualizare;
- OC2: să identifice părțile de vorbire;
- OC3: să rezolve exerciții privind părțile de vorbire;
- OC4: să clasifice corect părțile de vorbire în coșurile cu fructe.

B. Obiective psiho-motorii:

- OPM1: OPM1 - să adopte o poziție adecvată a corpului pe parcursul desfășurării lecției.

C. Obiective afective:

- OA1 - vor manifesta interes pentru sarcinile propuse;
- OA2 - vor fi preocupaţi să relaţioneze pozitiv cu ceilalţi elevi din clasă și cu învățătorul.

Strategia didactică:

a. **Metode și procedee:** observația, ciorchinele, exercițiul, conversația euristică, explicația, jocul didactic;
b. **Mijloace de învățământ:** fișe de lucru, imagini, laptop, videoproiector, aplicația Wordwall;
c. **Forme de organizare:** frontală, individuală;
d. **Resurse umane:** 25 de elevi;
e. **Resurse temporale:** 45 min.

Bibliografie:

M.E.N. (2013), *Programa școlară pentru limba și literatura română – clasele a III-a și a IV-a*, aprobată prin Ordinul 5003/2.12.2014;

Pamfil, Alina (2016), *Limba și literatura română în școala primară. Perspective complementare.* Editura Art.

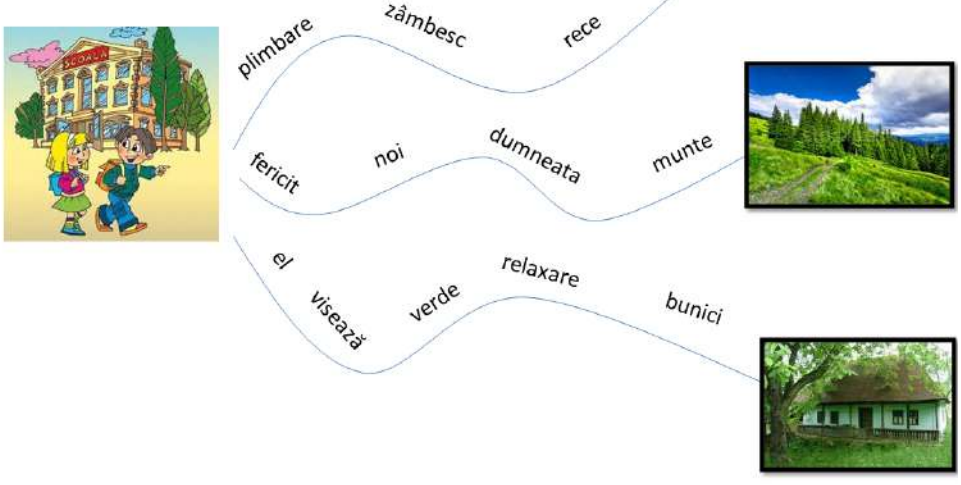
Desfășurarea activității

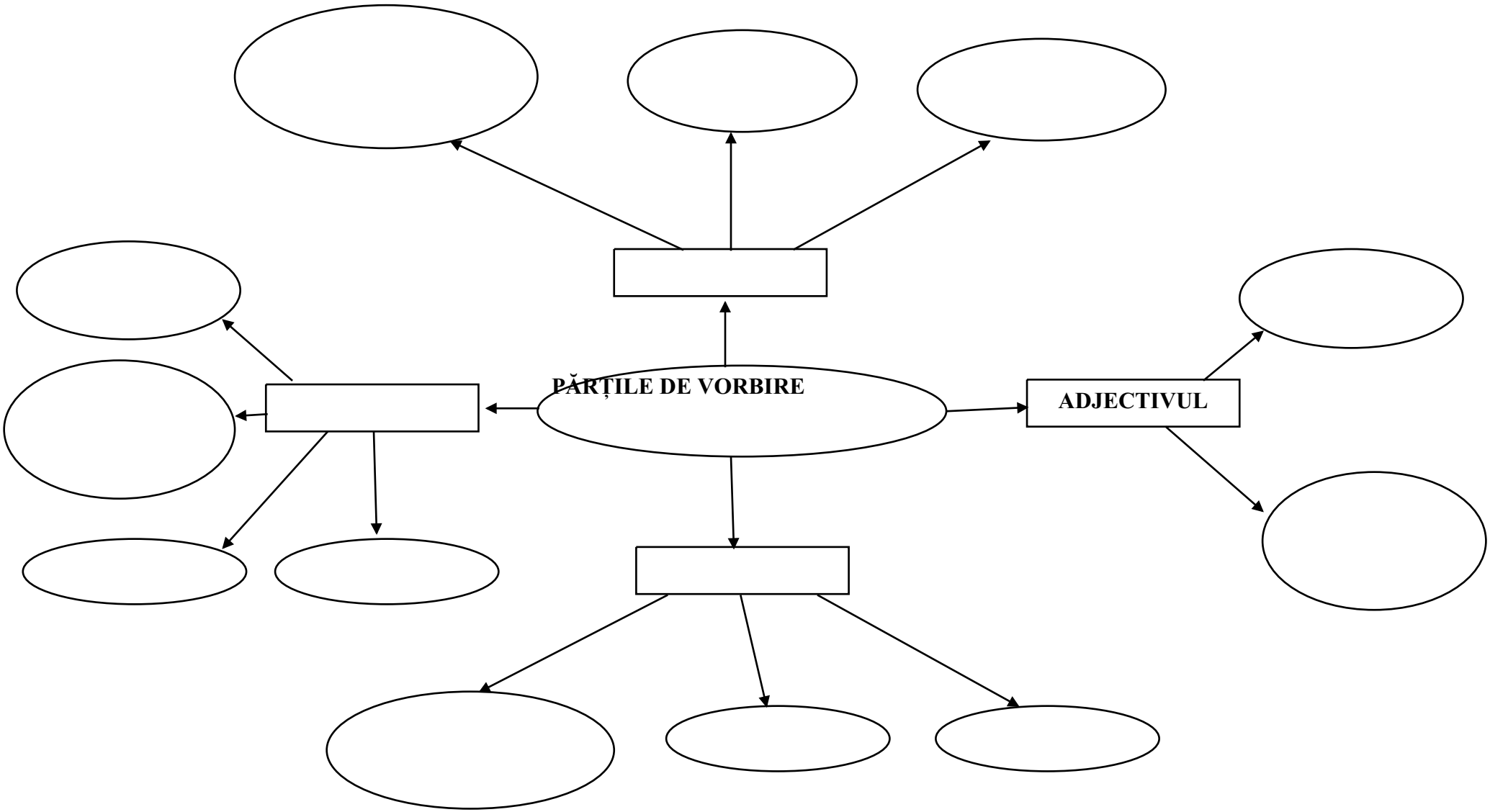
Etapele lecției	Obiective	Activitatea învățătorului	Strategia didactică			Evaluare
			Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1. Momentul organizatoric (1 min)		Asigur un climat optim desfășurării orei, fac prezența.	Conversația		Frontală	
2. Captarea atenției (3 min)	OA1 OPM1	Voi proiecta o imagine în care se află o scrisoare de la Vară (Anexa 1). Le voi citi elevilor scrisoarea și vom rezolva împreună provocarea menționată în acea scrisoare.	Observația	Laptop Videoproiector	Frontală	
3. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor (1 min)		Îi anunț pe elevi că astăzi vom recapitula toate noțiunile învățate pe parcursul anului școlar despre părțile de vorbire și le voi preciza care sunt obiectivele noastre pentru această oră. Voi trece apoi titlul lecției pe tablă (*Părțile de vorbire - recapitulare*).	Explicația	Tabla Caietele elevilor	Frontală	
4. Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor asimilate anterior (30 min)	OC1 OC2 OC3 OA1 OA2	Voi realiza pe tablă un ciorchine care va avea în centru subiectul lecției de astăzi. Voi provoca apoi copiii să își amintească cât mai multe noțiuni legate de părțile de vorbire. (Anexa 2)	Ciorchinele Conversația	Fișele cu ciorchinele	Frontală	Observare sistematică
	OC4	După ce am recapitulat noțiunile despre părțile de vorbire, le propun elevilor să realizăm împreună o fișă de lucru (Anexa 3).	Explicația Conversația Exercițiul	Fișa de lucru	Frontală	Observare sistematică
		După finalizarea fișei de lucru, îi invit pe elevi să ne jucăm un joc. Fiecare dintre ei va alege dintr-un coș câte un fruct, pe care sunt scrise cuvinte. În funcție de ceea ce scrie pe fructul ales, elevii vor	Jocul didactic	Fructe	Individuală	Aprecieri verbale

		veni pe rând la tablă și vor plasa fructul în coșul potrivit. Pe tablă se vor afla patru coșuri: Substantiv, Adjectiv, Pronume, Verb.		Fișe cu coșuri de fructe		
5. Obținerea performanței și asigurarea feedback-ului (8 min)	OC1 OC2 OC3	Le propun elevilor să realizăm o activitate pe platforma Wordwall. https://wordwall.net/resource/74142126/p%c4%83r%c8%9bile-de-vorbire-clasa-a-iii-a	Wordwall	Exercițiul	Individuală Frontală	Aprecieri verbale
6. Încheierea activității (2 min)	OA1	Fac aprecierile finale referitoare la activitățile realizate. Ca temă pentru acasă, le dau copiilor de alcătuit un text scurt în care să folosească zece substantive, cinci verbe, trei adjective și două pronume.	Caietele elevilor	Explicația Conversația	Frontală	Aprecieri finale

Anexa 1

Bună ziua, dragi copii! Știu că așteptați cu nerăbdare vacanța de vară, însă am nevoie astăzi de ajutorul vostru. Pentru că sunteți copii isteți, nu putem pleca nepregătiți în vacanță. Trebuie să mă asigur că limba română nu este o provocare pentru voi. Pentru a afla subiectul lecției de astăzi, trebuie să îmi spuneți ce sunt cuvintele întâlnite de cei doi copii în drumul lor spre mare, munte sau casa bunicilor.


plimbare
zâmbesc
rece
mare
fericit
noi
dumneata
munte
el
visează
verde
relaxare
bunici


PĂRȚILE DE VORBIRE
ADJECTIVUL

Anexa 3

Fișă de lucru

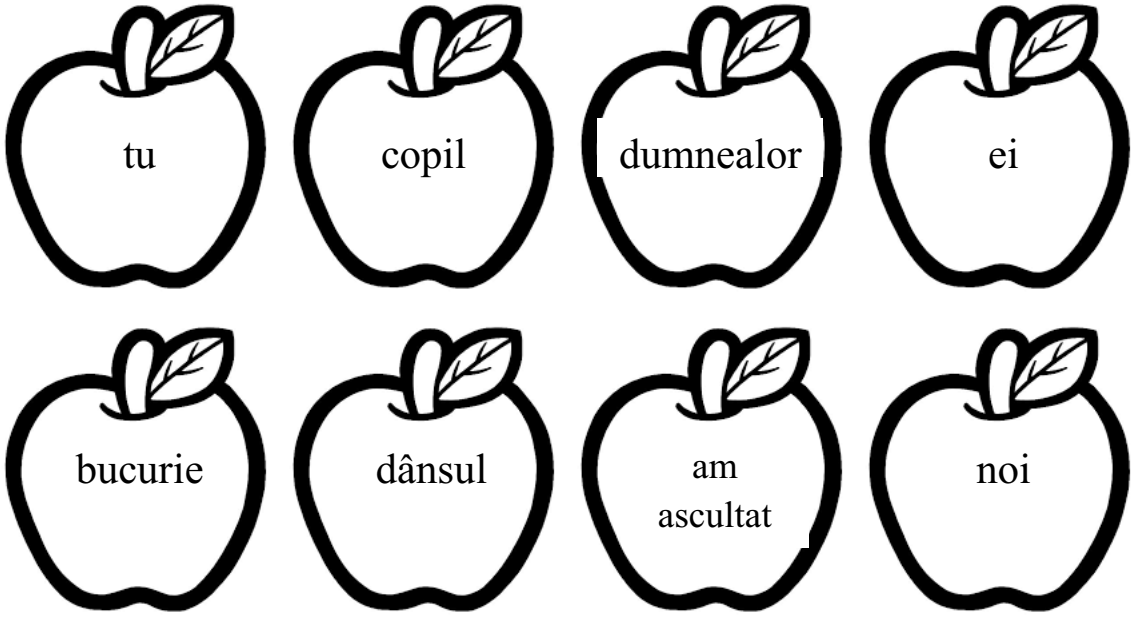
1. Subliniază cu o linie substantivele comune și cu două linii substantivele proprii din enunțurile următoare:

Mihai călătorește cu mama lui la București cu trenul.

Ei au plecat în vacanță la bunici.

Se întorc în Constanța peste câteva zile.

2. Colorează merele pe care se află pronume personale și pronume personale de politețe.



3. Transformă enunțurile date astfel încât pronumele personale să înlocuiască mai multe persoane:

Tu te pregătești pentru serbare. ⟹

El se bucură de venirea verii. ⟹

Eu aștept cu nerăbdare premierea. ⟹

4. Oferă câte un adjectiv pentru fiecare substantiv de mai jos:

floare -

clasă -

elev -

zi -

5. Schimbă, după model, poziția adjectivului față de substantivul pe care îl însoțește:

exemplu: florile parfumate ⟶ parfumatele flori

- Copiii zglobii
- Norii cenușii
- Câmpia veselă
- Camera luminoasă

6. Ajută elevul să ajungă la carte! Colorează doar pătratele în care se află verbe.

aleargă	privesc	alerg	colorează	câine
roșu	cer	flori	ofer	eu
decorăm	construiește	colorez	arajez	copii
vorbesc	școală	bucurie	curajos	dumneata
spune	citește	învățăm	calculăm	zâmbim

ŞCOALA PROFESIONALĂ
"GHEORGHE ŞINCAI
Râciu, str. Gheorghe Șincai, nr. 100
Tel: 0265/426026; Fax: 0265426026
E-mail:
gim.gheorghesincai@yahoo.com

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN

MINISTERUL EDUCAȚIEI

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Şcoala Profesională „*Gheorghe Șincai",* Râciu

DATA: 22.03.2023

PROFESOR: Lungu Gianina Bianca

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

CLASA: a VI-a A

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *Fascinanta lume vie*

SUBIECTUL LECŢIEI: Adjectivul. Aplicații

TIPUL LECŢIEI: recapitulare și sistematizare de cunoștințe

COMPETENȚE GENERALE:

4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

COMPETENȚE SPECIFICE

4.1. Utilizarea structurilor sintactice şi morfologice de bază ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea corectă şi precisă a intenţiilor comunicative

4.2. Aplicarea conştientă a achiziţiilor lexicale şi semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenţiei comunicative

2640

COMPETENȚE DERIVATE/OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

1. să definească adjectivul și să clasifice tipurile de adjective;
2. să identifice, pe baza exemplelor, tipurile de adjectiv;
3. să analizeze morfo-sintactic adjectivele date;
4. să utilizeze corect adjectivul în enunţuri proprii;

STRATEGII DIDACTICE:

a. Metode și procedee: roata aleatorie, metoda cubului, compunerea gramaticală, blazonul, explicația, conversația, explozia stelară.
b. Forma de organizare: Activitate frontală alternată cu activitatea individuală / în grup / în perechi.
c. Mijloace didactice: portofoliile elevilor, cubul, fişe de lucru, prezentare Power Point, manual.
d. Resurse: timp alocat 50 minute (1 oră), capacităţile receptive normale ale elevilor de clasa a VI-a, material didactic vizual şi documentar necesar.

BIBLIOGRAFIE

1. *Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română clasele V-VIII*, Anexa nr. 2 la OMEN, nr. 3393 / 28.02.2017, București

2. Norel, Mariana, Bucurenciu, Petru, Dragu, Mihaela, *Limba română,* „*Manual pentru clasa a VI-a"*, Ed. Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2008

3. *DOOM 3,* Ed. Univers Enciclopedic, București, 2022

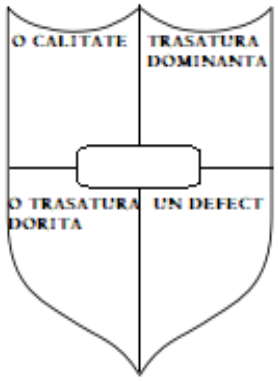
4. *Dicționar explicativ al limbii române,* Ed. Univers Enciclopedic, București, 2016

5. Dindelegan, Pană, Gabriela (coordonator), *Gramatica limbii române pentru gimnaziu,* Ed. Universul Enciclopedic, București, 2019

6. Dobra, Sofia, „*Cartea mea de gramatică"*, Ed. Art, București, 2018

7. Ionescu, Miron, Bocoş, Muşata (coordonatori), *Tratat de didactică modernă*, ediția a II-a, Editura Paralela 45, Pitești, 2017

SCENARIUL DIDACTIC

Secvenţele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode şi strategii	Evaluare
I. Evocarea (10 min.)	Consemnarea prezenţei elevilor. Asigurarea cadrului şi a atmosferei optime desfăşurării lecţiei. Se verifică tema de ora trecută. **Tema:** Realizează-ţi propriul blazon folosind opt adjective**.** Se amintesc obiectivele lecţiei: • să definească adjectivul şi să clasifice tipurile de adjective; • să identifice, pe baza exemplelor, tipurile de adjectiv; • să analizeze morfo-sintactic adjectivele date; • să utilizeze corect adjectivul în enunţuri proprii;	Elevii se pregătesc pentru oră. Elevii vor prezenta tema de ora trecută, fiind solicitaţi, prin sondaj, să citească şi să motiveze, antrenând prin întrebări frontale întreaga clasă (corectare, observaţii, concluzii, evaluare).  	conversaţia blazonul wordwall-roata aleatorie	frontală individuală frontal

	Profesorul pregătește un joc pe wordwall cu roata aleatorie ce cuprinde întrebări referitoare la adjectiv. https://wordwall.net/ro/resource/54070858	Fiecare elev va veni la catedră și va da clic pe roata virtuală, apoi va răspunde la întrebarea primită.		
II. Realizarea sensului (30 min.)	Profesorul notează titlul lecției: *Adjectivul – recapitulare și sistematizare de cunoștințe* Inițiază un joc pentru a distribui sarcinile de lucru, solicitând fiecărui elev să arunce cubul și să extragă una din cele 6 fișe corespunzătoare celor 6 fețe ale unui cub. **Anexa 1** Îndrumă elevii pe parcursul rezolvării fișelor primite. Solicită fiecărei grupe să desemneze un lider care să prezinte produsul de grup. Profesorul oferă puncte roșii/note grupei cu cele mai bune răspunsuri.	Intră în joc, respectând indicațiile și aruncă zarul. Extrag fișa corespunzătoare numărului de pe zar și rezolvă în echipă sarcinile propuse. Cer lămuriri acolo unde este cazul. Desemnează un lider care va prezenta produsul și care va răspunde întrebărilor profesorului sau ale colegilor. I. ***Descrie*** adjectivul și realizează o clasificare a acestuia. Dă câte două exemple pentru fiecare tip de adjectiv. II: ***Compară*** propozițiile și precizează felul adjectivelor. III: ***Asociază*** adjectivele cu gradul de comparație potrivit. Indică cu ajutorul săgeților cazul cuvintelor marcate. IV: ***Analizează*** adjectivele din contextele date. V: ***Aplică*** noțiunile învățate pentru a integra adjectivele în enunțuri proprii. VI*:* ***Argumentează*** folosirea formelor corecte în diferite enunțuri, pornind de la faptul că adjectivul	metoda cubului exercițiul descoperirea explicația	frontală frontală

		se acordă în gen, număr și caz cu substantivul pe care îl determină.	conversația	frontală
III. Reflecția (10 min.)	Pentru a se asigura că noțiunile referitoare la adjectiv au fost înțelese de toți elevii, se rezolvă diferențiat fișa de lucru din **Anexa 2.** Feedback-ul are loc permanent pe parcursul orei prin conversaţie, concretizându-se prin aprecieri verbale făcute de profesor.	Elevii rezolvă diferențiat cerințele de pe fișă.	exercițiul	individuală
	La finalul orei, feedback-ul se va realiza prin completarea *steluţelor* cu răspunsul potrivit. **Anexa 3**	Elevii completează steluțele	explozia stelară	frontală
	Profesorul acordă puncte roșii elevilor activi la oră.			
	Profesorul comunică elevilor tema pentru acasă: Realizați o descriere, de minimum 100 de cuvinte, a colegului de bancă, folosind cel puțin trei adjective propriu-zise şi două adjective provenite din verbe la participiu pe care le veți sublinia.	Elevii notează tema în caiet.	compunerea gramaticală	individuală
	Pastila de ortografie -**Anexa 4**	Elevii rezolvă exercițiile de ortografie.	exercițiul	individuală

ANEXA 1

GRUPA I

DESCRIE

1. Descrieți adjectivul și realizați o clasificare a acestuia.
2. Dați câte două exemple pentru fiecare tip de adjectiv.

GRUPA II

COMPARĂ

Comparați propoziţiile şi precizați felul adjectivelor.

a.

Sportivul bea sucuri făcute de părinți.	Sportivul bea sucuri proaspete de fructe.
Dorothy merge prin pădurea acoperită de frunze uscate.	Dorothy merge prin pădurea deasă.
Crengile căzute din copaci îi îngreunau înaintarea.	Crengile uscate îi îngreunau înaintarea.
Tabloul pictat era pe perete.	Tabloul frumos era pe perete.

b.

Venea ploaia și cenușiii nori mă sperie.	Venea ploaia și norii cenușii mă sperie.
Văd în parc zglobiii copii.	Văd în parc copiii zglobii.

GRUPA III

ASOCIAZĂ

a. Asociaţi fiecare adjectiv cu gradul de comparaţie potrivit.

a. cel mai îndrăgit		1.pozitiv
b. mai frumoasă		2.superlativ relativ
c. gri		3.comparativ de superioritate
d. la fel de isteț		4.superlativ absolut
e. verzi, verzi		5.comparativ de egalitate
f. cald		6.fără grad de comparaţie
		7.comparativ de inferioritate

b. Indicaţi cu ajutorul săgeţilor cazul cuvintelor marcate:

Ana este o elevă harnică.	Nominativ
I-am dat fetei tinere o zambilă.	Acuzativ
Iubiţi copii, aţi făcut temele?	Dativ
Părinții băieților talentați le iau acuarele.	Genitiv
I-am îndrăgit pe cățeii albi.	Vocativ
Pomii înfloriţi se mișcă în bătaia vântului.	

GRUPA IV **ANALIZEAZĂ**

Analizați adjectivele din enunţurile următoare după modelul dat:

Astfel, înotând de zor,
A găsit Apolodor
Locul cel mai răcoros
Printre scoicile tăcute,
Printre navele pierdute
Care dorm acolo, jos,(...)
Pe sub apele adânci.
Gellu Naum, *A doua carte cu Apolodor*

cel mai răcoros – adjectiv propriu-zis, variabil, cu patru forme, se acordă cu substantivul *locul* (gen neutru, nr. singular, caz Acuzativ), grad de comparație superlativ relativ de superioritate, funcția sintactică de Atribut adjectival.

……
……
……
…….
……
……
……..

2648

GRUPA V **APLICĂ**

Aplicați noțiunile învățate pentru a integra adjectivele în enunțuri proprii.

- Construieşte un enunţ în care să foloseşti un adjectiv invariabil.

.....

- Schimbă valoarea sa morfologică prin articulare şi precizează ce ai obţinut.

.....

- Construieşte două enunţuri în care adjectivul *verde* să îndeplinească două funcţii sintactice diferite.

.....

.....

- Completează expresiile de mai jos pentru a obține comparații.
  - alb ca.....
  - dulce ca.....
  - tare ca.....
  - galben ca.....

GRUPA VI

ARGUMENTEAZĂ

Alegeți varianta corectă și argumentați alegerea pornind de la definiția adjectivului.

- I-am scris unei fete cunoscută/cunoscute.
- Aplicarea legii de curând adoptată/adoptate cere maximă urgență.
- I-am oferit un cadou prietenei apropiată/apropiate.
- I-am trimis dragii/dragei mele prietene un cadou.
- Spusele fetei vrăjite/vrăjită l-a impresionat pe prinț.

2650

ANEXA 2

FIȘĂ DE LUCRU

ADJECTIVUL

Nivel scăzut de dificultate

1. Subliniază adjectivele din enunțurile de mai jos.

a. Singurul român care a zburat în spațiul cosmic este Dumitru Prunariu.
b. Astronautul Neil Armstrong este celebru.
c. Costumele astronauților erau grele.
d. O călătorie în spațiu este fascinantă pentru copii.

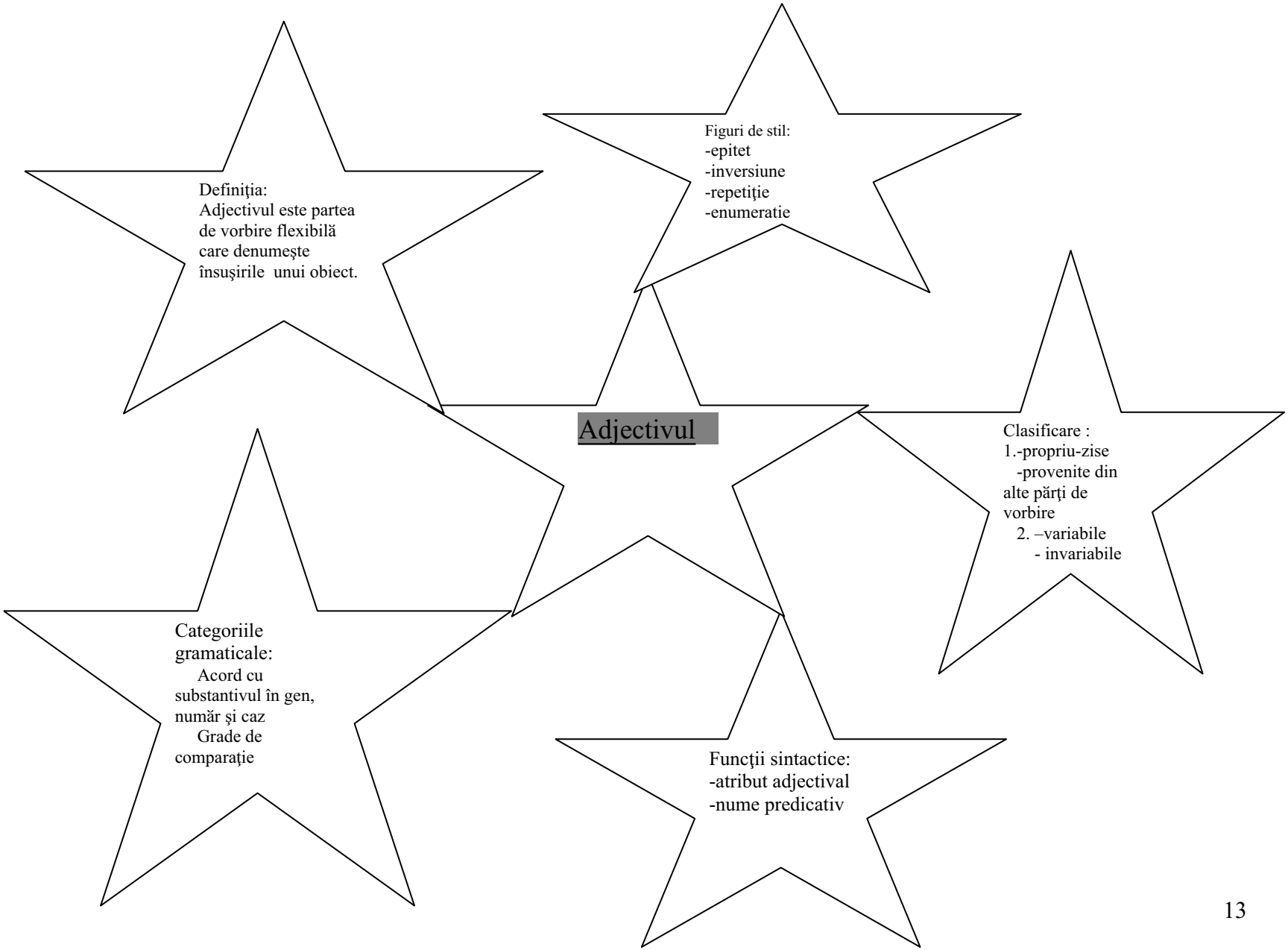
Nivel mediu de dificultate

2. Precizează funcția sintactică pe care o are fiecare dintre adjectivele identificate.

Nivel crescut de dificultate

3. Identifică adjectivul de la exercițiul 1 care are dublu rol, de adjunct și de centru, și încercuiește cuvântul care este adjunctul acestuia. Ce funcție sintactică are acest cuvânt?

ANEXA 3 Feedback



ANEXA 4 **Pastila de ortografie**

1. **Subliniază variantele corecte din exemplele următoare:**

- Pe cer se strânseră nori cenuși/cenușii.
- Au înlocuit suporții mobili cu unii fixi/ficși.
- Obținerea acestui examen este obligatoriu/obligatorie.
- S-a hotărât selectarea elevei celei mai bună/bune.

2. **Completează cu forma corectă a adjectivelor dintre paranteze.**

- Vopseaua (cenușiu).....s-a aplicat pe pereți.
- (zglobiu)..... copii alergau prin parc.
- Avea (propriu)..... susținători pentru campanie.

PROIECT DIDACTIC

Iulia Lupu

Liceul Pedagogic „ Nicolae Iorga ” Botoșani

Clasa: a II - a

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii

Disciplina: Matematică şi explorarea mediului

Unitatea tematică: Înmulțirea numerelor naturale

Subiectul: Înmulţirea numerelor naturale în concentrul 0- 100 .

Medii de viaţă

Forma de realizare: activitate integrată

Discipline integrate : M.E.M., C.L.R., M.M

Tipul lecției: consolidare

Durata: 50 minute

Scopul: dezvoltarea capacităţii de utilizare a cunoştinţelor referitoare la înmulţirea numerelor naturale în concentrul 0-100 şi a celor despre medii de viață

Competențe specifice:

- ✓ ***Matematică și explorarea mediului***

1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-100 prin adunări/scăderi repetate;

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;

3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat;

- ✓ **Comunicare în limba română**

2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic;

- ✓ **Muzică și mișcare**

2.6. participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

Obiective operaţionale:

O1 - să efectueze operaţii de înmulțire

O2 - să rezolve exerciţii cu operaţii de ordin diferit;

O3 - să utilizeze corect terminologia şi simbolurile matematice potrivite contextelor date;

O4 - să rezolve probleme printr-unul sau mai multe exerciții

O5 - să identifice diferite medii de viaţă si caracteristici ale acestora.

O6- să interpreteze un cântecel despre matematică

O7- să citească atent poezia-problemă , pentru a putea extrage datele importante

Elemente de strategie didactică

a)Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic „Diplomă pentru tabla înmulțirii” , „ Știu .Vreau să știu . Am învățat.”, problematizarea

b)Mijloace de învățământ: laptop ,tabla interactivă ,markere , auxiliare , fișe de lucru, coli flipchart,bilețele cu exerciții, lipici.

c) Forme de organizare: activitate frontală, pe grupe, individuală și în perechi

Bibliografie:

Programa școlară, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II a, București, 2013;

Mihail Roșu , Didactia matematicii în învățământul primar ,2006

Adina Micu , Simona Brie , Culegere matematică ,Editura Sinapsis, Cluj-Napoca, 2018

Anca Tăut, Elena Lăpuşan, „Matematică şi explorarea mediului” – caiet de aplicaţii Editura Sinapsis Cluj-Napoca

Scenariul didactic

Secvențele lecției	Ob. Op.	Timp alocat	Conținuturi și sarcini de învățare	Strategii didactice			Evaluare formativă
				Metode și procedee	*Material didactic*	*Forme de organizare*	
1. Moment organizatoric		2 min.	Se asigură condițiile și materialele necesare desfășurării lecției. Elevii își pregătesc materialele necesare orei de matematică şi explorarea mediului.	conversația	caietele auxiliare si culegerile elevilor	activitate frontală	observarea sistematică
2. Captarea atenției	O1	5 min.	Se prezintă elevilor un coșuleț în care sunt 10 bilețele .Pe ele sunt scrise 10 înmulțiri care vor fi rezolvate de către elevii selectați . Fiecărui rezultat îi corespunde o literă . (anexa 1)Un elev va fi solicitat să aşeze numerele în ordine crescătoare .	Conversaţia exercițiul problemati-zarea	coşuleț bilețele lipici	activitate frontală activitate individuală	aprecieri verbale
3. Anunțarea temei și a obiectivelor		1 min.	Se va citi cuvântul obținut : ÎNMULȚIREA . Elevii vor afla că vor consolida înmulțirile în concentrul 0- 100 , vor rezolva diferite sarcini care presupun utilizarea acestei operații matematice și vor repeta unele noțiuni legate de mediile de viață ale viețuitoarelor. .	Conversaţia Explicația		activitate frontală	observarea sistematică

4. Reactualizarea cunoștințelor	O3 O6	2 min.	Dintr-o cutiuță vor fi extrase bilețele pe care sunt scrise cuvinte și expresii potrivite mai multor operații matematice : produs, sumă , termeni , factori , de 3 ori mai mare , cu 5 mai mic , de 8 ori mai mult , întreitul . (anexa 2)Vor fi selectate doar cele legate de înmultire și lipite pe foaia de flipchart. Se interpretează cântecul ,, Eu și matematica" de Maria Ene . (anexa 3)	explicaţia problematiza-rea	bilețele lipici	activitate frontală	observarea sistematică
5. Dirijarea învăţării	O1 O1 O1 O2 O3	20 min	*În continuarea activității se joacă jocul ,, Diplomă pentru tabla înmulțirii " , sursa net ,site-ul Tablaînmulțirii.ro .Vor fi antrenați cât mai mulți elevi . *Elevii vor lucra în perechi fișa de lucru ,, Șotron cu înmulțiri " (anexa 4) *Se vor verifica rezultatele obținute . *Elevii vor lucra exercițiile de pe fișa de lucru primită . (anexa 5)	jocul didactic explicaţia exerciţiul problemati-zarea conversația	tablă interactivă laptop site-ul tablaînmulți rii.ro fișe de lucru fișa de lucru rechizitele elevilor	activitate frontală activitate în perechi activitate frontală	observarea sistematică aprecieri verbale verificarea muncii în perechi aprecieri verbale observarea sistematică

6. Obținerea performanței	O5 O7	15 min	Pentru momentul următor , elevii vor lucra pe 5 grupe , corespunzătoare câte unui mediu de viață : Marea Neagră , deșert , Polul Sud , pădurea , Delta Dunării . Vor avea de completat spații lacunare referitoare la cele 5 medii de viață și vor rezolva o problemă în versuri . (anexa 6) Membrii fiecărei grupe vor prezenta rezultatul muncii în echipă. Se apreciaza rapiditatea şi corectitudinea rezolvării sarcinilor, dar şi a respectării regulilor muncii pe grupe.	exercițiul conversația	fișe de lucru rechizitele elevilor	activitate pe 5 grupe	verificarea muncii pe grupe
7. Asigurarea retenției și a transferului		3 min	Se dau sfaturi pentru repetarea înmulțirilor în concentrul 0-100 şi de rezolvare a unor sarcini suplimentare acasa sub supravegherea părinților, mai ales pentru elevii cu dificultăți în învățare .(C. M., A. B)	conversația exercițiul	fișe cu înmulțiri și versuri	activitate frontală	
8. Aprecieri		2 min	Se fac aprecieri generale şi individuale privind participarea elevilor la lecţie, implicarea lor în realizarea sarcinilor.Se încurajează elevii care s-au străduit. Se solicită autoaprecieri susţinute de întrebări: Ce v-a plăcut cel mai mult în activitatea de astăzi? / Ce vi s-a părut dificil?				aprecieri verbale

2 X 0 = Î 3 X 6 = N 4 X 5 = M 5 X 6 = U 6 X 7 = L

7 X 8 = Ț 8 X 8 = I 9 X 8 = R 10 X 9 = E 10 X 10 = A

ANEXA 2

PRODUS SUMĂ TERMENI FACTORI ÎNTREITUL CU 5 MAI MIC

DE 3 ORI MAI MARE ÎMPĂTRITUL DE 8 ORI MAI MULT DUBLUL LUI ANEXA 3

ANEXA 3

Eu şi… matematica

Muzica si text: Maria Ene

Cifrele toate- toate
Frumos aliniate
Ca niște soldăței :
Vor să mă joc cu ei !
Îi împart și- i adun ,
Câte-o virgulă pun
Și am să mă măsor
Și cu regina lor .

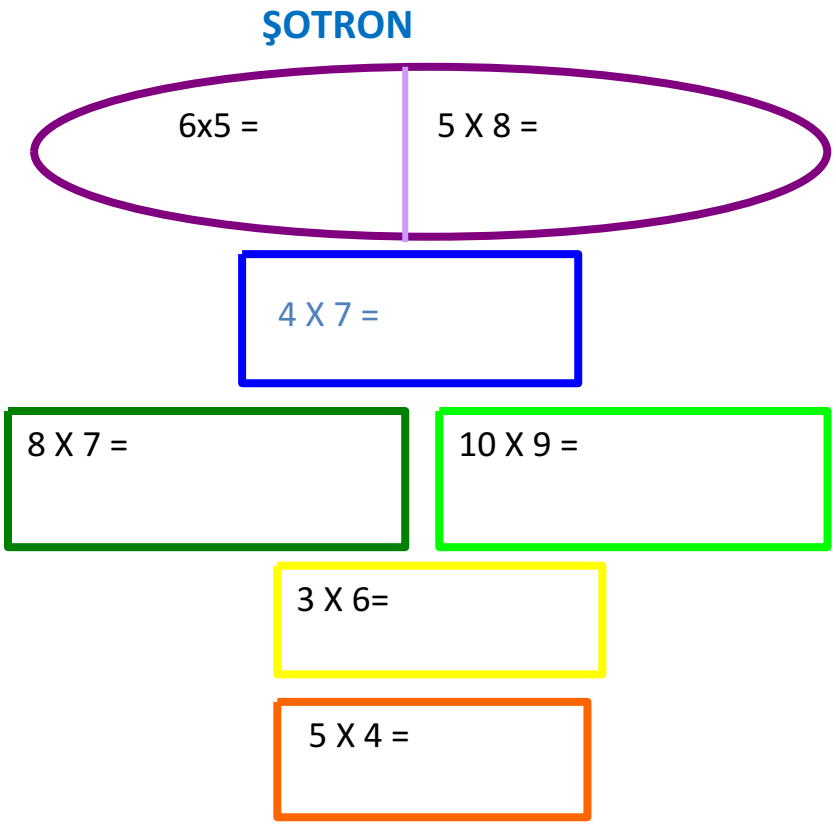
Matematica
E amica mea!
Dacă ţie nu-ţi place,
Nu am ce-ţi face,

Dar mie-mi place de ea!…

Am mai trecut un prag
Cifrele mă atrag
Cu uniforma lor
De tuș și cred că vor
Să le-mpart și adun ,
Virgule să mai pun ,
Și am să mă măsor
Și cu regina lor …

Matematica
E amica mea!
Dacă ţie nu-ţi place,
Nu am ce-ţi face,
Dar mie-mi place de ea!…

ANEXA 4



2 X 8 =

START

ANEXA 5

Rezolvați printr-un exercițiu :

1. La dublul numărului 5 , adună triplul numărului 9 .

2. Din înzecitul numărului 8 , scade împătritul numărului 6 .

3. La o pensiune din deltă au sosit 3 microbuze cu câte 10 călători și un microbuz cu 16 călători .
   Câți călători au sosit în deltă ?

ANEXA 6

1.Completați spațiile :
Dunărea este un …….. care se varsă în Marea Neagră prin 3 brațe ,formând ……
Aceasta este numită și ……

2.Rezolvați problema :

Ana-i mică , dar citește
Tot mereu fiindcă dorește
Lucruri multe ca să știe despre lumea noastră vie.
Marți , **opt** pagini a citit

Și deloc n-a obosit
Miercuri de cinci ori mai mult
A citit într-un timp scurt.
Și **joi** a citit sub pin
Cu patru pagini mai puțin
Decât miercuri , fiindcă ea
Mai are și-a învăța.
O întreabă un rățoi:
"Ana , cât ai citit joi ? "

Proiect de lecție

***Numele, prenumele profesorului**: Lupu Mihaela*
Data 09.04.2024
***Unitatea şcolară:** LiceulTeoretic "Grigore Moisil"*
Clasa: a-XI-a C
***Disciplina:**INFORMATICA*
***Unitatea de învățare:** Tehnici de programare.*
***Subiectul lecţiei:** Metoda Greedy.*
***Tipul lecţiei**: Lecţia de formare a capacităţilor și asimilare a cunoștințelor.*
***Timp alocat**: 45 minute*

Competențe specifice:

CS7. Algoritmizarea metodelor de analiză, sinteză și de soluționare a situațiilor-problemă, demonstrând creativitate și perseverență.
CS8. Implementarea algoritmilor în medii de programare, dând dovadă de concentrare și reziliență.
CS9. Explorarea situațiilor-problemă prin modelare, planificare și efectuare de experimente virtuale în mediile digitale, dovedind spirit analitic, claritate și concizie.

Subcompetenţe:

- ✓ *analiza problemei în scopul identificării metodei de programare adecvate.*
- ✓ *aplicarea creativă a metodelor de programare pentru rezolvarea unor probleme intradisciplinare sau interdisciplinare, sau a unor probleme cu aplicabilitate practică.*
- ✓ *analiza comparativă a eficienţei diferitelor metode de rezolvare a aceleiaşi probleme şi alegerea unui algoritm eficient de rezolvare a unei probleme.*

Obiective:

2663

La finele lecţiei elevii vor fi capabili:

OO_1 să selecteze probleme a cărei rezolvare necesită utilizarea tehnicii Greedy.
OO_2 să aplice creativ metoda Greedy pentru rezolvarea problemei selectate.
OO_3 să poată face o analiza comparativă a eficienţei metodei date la rezolvarea problemei selectate.
OO_4 să poată elabora algoritmul de rezolvare a problemei.
OO_5 să implementeze algoritmul cu ajutorul limbajului de programare C++.

Tehnologii didactice:

a) forme:
- ✓ *individuală;*
- ✓ *frontal;*

b) metode:
- ✓ *discuţia dirijată;*
- ✓ *explicaţia;*
- ✓ *exemplificare;*
- ✓ *exerciţiul;*
- ✓ *argumentarea;*
- ✓ *lucrul individual*

c) mijloace de învăţământ:
- ✓ *sala de clasa, calculator*
- ✓ *prezentare PowerPoint;*
- ✓ *conspect de reper;*
- ✓ *fişe cu sarcini de lucru practic.*

Resurse materiale (mijloace de învăţământ: aparatură şi material didactic):

1. *Anatol Gremalschi, „Informatică”- manual pentru clasa a XI-a, Ch.:Î.E.P. Ştiinţa, 2014 - pag. 122-124.*
2. *Surse INTERNET:*
   - ✓ *https://info.mcip.ro/?cap=Greedy;*
   - ✓ *https://www.pbinfo.ro/articole/16619/metoda-greedy*
   - ✓ *http://www.ududec.com/wp-content/uploads/2013/09/18.-Metoda-Greedy-3.pdf*
3. *Fişe. 4. Prezentare PowerPoint.*

Scenariul lecţiei:

Etapele leciei	Strategii didactice	OO_i	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Timp
Moment organizatoric	Conversaţia		Salută elevii. Verifică prezenţa elevilor, asigură condiţii optime pentru desfăşurarea lecţiei.	Se pregătesc de lecţie. Salută profesorul. Prezintă elevii absenţi.	1 min
Evocare	Discuția dirijată Exemplificarea		Captarea atenţiei: - Ce metode de rezolvare a problemelor cunoașteți? *(Recursia, Metoda trierii)* - Care sunt avantajele și dezavantajele metodelor date? *(Algoritmul este simplu, dar necesită un timp foarte mare de executare)* - Care sunt asemănările și diferențele între aceste metode? (*Ambele utilizează repetări, dar la recursie sunt realizate prin apelul funcției către ea însăși, iar la triere-utilizând instrucțiunile repetitive: for, while)*	Răspund la întrebări.	2 min
Reactualizarea cunoştinţelor. Anunțarea temei și obiectivelor lecției.	Individual	OO_4 OO_5	1. Ce înseamnă sortarea datelor? *(Aranjarea datelor conform unui criteriu-crescător, descrescător)* 2. Explicați metoda selectiei. *(Metoda se bazează pe compararea fiecarui element din multime cu toate elementele aflate dupa el. Daca nu se afla in ordinea dorita aceastea se vor interschimba.)*	Răspund la întrebări. Explică metoda evocată. Scriu funcția în C++ pe caiete	7 min

			Scrieți o funcție în C++ pentru implementarea metodei date. *#include <iostream>* *int a[101],n;* *using namespace std;* *void sort()* *{ int i,j,aux;* *for(i=1;i<=n-1;i++)* *for(j=i+1;j<=n;j++)* *if(v[i]>v[j])* *{ aux=v[i]; v[i]=v[j]; v[j]=aux;}* *//swap(v[i], v[j]);* *}* *} ... }*		
Realizarea sensului	Ş/V/Î Demonstr Problematiz area Exerciţiu	OO_1 OO_2 OO_3 OO_4 OO_5	Metoda Greedy. 1. Studierea temei cu ajutorul prezentării Power Point și a conspectului de reper. a) Descrierea generală a metodei; b) Algoritmul metodei; (Anexa 1) c) Stabilirea avantajelor și dezavantajelor metodei date. (Anexa 1) 2. Analiza a 3 problemei: **a)** Problema 1. Suma maximală. *Se dă o mulţime A={a1, a2, . . ., an} cu elemente reale. Să se determine o submulţime S astfel încât suma elementelor submulţimii să fie maximă.* **b)** Problema 2. Planificarea spectacolelor. *Într-o sală, într-o zi, trebuie planificate N spectacole. Pentru fiecare spectacol se cunoaşte intervalul în care se desfăşoară:*	Notează în caiete Răspund la întrebări Stabilesc și analizează avantajele și dezavantajele metodei.	20 min

			[st, sf]. Se cere să se planifice un număr maxim de spectacole astfel încît sa nu se suprapună. (Anexa 2)		
Reflecția	Discuţie dirijată	OO_1 OO_4 OO_5	Propun elevilor să rezolve o problemă. Maximizarea valorilor unei expresii *:* *Se dau n numere întregi, nenule b1, b2, ..., bn şi m numere întregi nenule a1, a2, ..., am , cu m<=n. Să se determine o submulţime a mulţimii B={ b1, b2, ..., bn } care să maximizeze valoarea expresiei E= a1* x1 + a2 * x2+...+ am * xm ştiind că n mai mare sau egal cu m şi că xi aparţine mulţimii { b1, b2, ..., bn }* *Exemplu: Pentru m=5 şi mulţimea A={5, 9, -4, 2, -3}, si n=8 şi mulţimea B={6, 1, -2, 4, -3, -5, - 1, 8} expresia este:* *E= 5*x1 + 9*x2 - 4*x3 + 2*x4 - 3*x5*	Analizează algoritmul problemei. Rezolvă la calculator problema propusă.	10 min
Debrifare	Conversaţie		Propun elevilor să facă o totalizare a rezultatelor lecţiei.	Menţionează, ca s-a realizat şi ce nu s-a realizat din obiectivele propuse; ce le-a plăcut, ce nu le-a plăcut; ce mai trebuie să înveţe.	2 min
Extindere.	Explicarea		1.Aprecierea elevilor. 2.Anunţarea temei pentru acasă. De învăţat tema: Metoda Greedy (algoritmul, implementarea în limbajul de programare C++, de analizat avantalele și dezavantajele metodei). Prezentarea va fi plasată pe classroom. De rezolvat problema **Profit maximal**: Pentru a-şi eficientiza activitatea, patronul unei cantine a procurat o maşină sofisticată pentru gătit, care reuşeşte să pregătească orice meniu complet într-o oră cu costuri minime. Cantina îşi desfăşoară activitatea „nonstop” şi primeşte multe comenzi. Pentru fiecare comandă are o oră limită până la care trebuie să o onoreze. Dat fiind că o comandă înseamnă	Notează tema pentru acasă.	3 min

pregătirea unui meniu, iar patronul dispune de o singură maşină pentru gătit care ***într-o oră poate pregăti un singur meniu***, ajutaţi-l să aleagă acele comenzi, care permit să obţină un profit cât mai mare, utilizând maşina de gătit pentru prepararea comenzilor cu valoarea cea mai mare.**nput:**
Fişierul de intrare **CANTINA.IN** conţine pe prima linie un număr natural ***n*** reprezentând numărul de comenzi primite pe parcursul unei zile, iar pe următoarele ***n*** linii perechi de două numere naturale (***ora valoare***), separate printr-un spaţiu, cu semnificaţia: ***ora*** este ora maximă până la care poate onora comanda, iar ***valoare*** este valoarea comenzii respective.
Output: La ecran se va afisa un număr natural care reprezentâ valoarea maximă a comenzilor pe care le poate onora patronul în ziua respectivă cu ajutorul maşinii de gătit.

Restricţii şi precizări

1. *$1 \leq n \leq 100$, număr natural*
2. *orele din fişierul de intrare sunt numere naturale din intervalul [1,24]*
3. *valorile comenzilor sunt numere naturale din intervalul [100,500]*

Exemplu

CANTINA.IN 7 2 100 7 220 15 300 10 125 2 400 1 350 2 400	1445

Metoda Greedy (metoda optimului local) este o metodă de programare care se foloseşte în probleme de optimizare şi care furnizează o singură soluţie (optimul global), obţinută prin alegeri succesive ale optimului local.

Această metodă se aplică la rezolvarea problemelor, care au următoarea structură:

- ✓ *Se dă o mulţime $A=\{a_1,a_a,\ldots,a_n\}$ formată din n elemente;*
- ✓ *Se cere să se determine o submulţime B, $B\subset A$, care îndeplineşte anumite condiţii pentru a fi acceptată ca soluţie.*

Ideea metodei

La fiecare pas se alege un element care face soluția parțială cât mai bună. Se presupune ca făcând mereu alegerea cea mai bună la moment, avem șansa (dar nu certitudinea) obținerii soluției optime, în final.

Avantaje:

1. Algoritmul este foarte simplu.
2. Obținem soluție în timp real.

Dezavantaje:

1. Nu orice problem are soluție de tip Greedy.
2. Metoda Greedy oferă o singură soluție.
3. Nu întotdeauna soluția oferită de metoda Greedy este optima.

Problema 1. Suma maximală.

Se dă o mulţime A={a1, a2, . . ., an} cu elemente reale. Să se determine o submulţime S astfel încât suma elementelor submulţimii să fie maximă.

Exemplu:

♣ dacă n=10 şi elementele mulțimii A sunt (-3, 7, 9, -2, 19, 20, -10, 15, -20, -5). Rezultatul așteptat este: suma maximă are valoarea 70 si se obține adunând doar valorile strict pozitive : 7+9+19+20+15

♣ dacă n=5 şi elementele mulțimii A sunt (-3, -2, -10, -20, -5). Rezultatul așteptat este: -2

```
#include <iostream>

using namespace std;

int main()
{
   int a[101], s[101], n, i, nr_neg=0, el_max,m=0;
   cin>>n;
   for(i=1;i<=n;i++)
   {
      cin>>a[i];
      if(a[i]<0) nr_neg++;
   }
   if(nr_neg!=n)
     {
        for(i=1;i<=n;i++)
          if(a[i]>0){ m++;
               s[m]=a[i];}
     }
   else
     {
       el_max=a[1];
        for(i=2;i<=n;i++)
          if(a[i]>el_max)
             el_max=a[i];
```

```
      m++;
      s[m]=a[i];
     }

 cout<<"Submultimea de suma maxima este S-{";
   for(i=1;i<=m;i++)
       cout<<s[i]<<"  ";
  cout<<"}";
 return 0;}
```

Problema 2. Problema spectacolelor

Managerul artistic al unui festival trebuie să selecteze o mulțime cât mai amplă de spectacole ce pot fi jucate în singură sală pe care o are la dispoziție. Ştiind că i s-au propus n≤100 spectacole şi pentru fiecare spectacol i i-a fost anunțat intervalul în care se poate desfăşura [si, fi) (si reprezintă ora şi minutul de început, iar fi ora şi minutul de final al spectacolului i)
Scrieți un program care să permită spectatorilor vizionarea unui număr cât mai mare de spectacole.

De exemplu, dacă vom citi n=5 şi următorii timpi:

12 30 16 30
15 0 18 0
10 0 18 30
18 0 20 45
12 15 13 0

Spectacolele selectate sunt: 5 2 4

```
#include <iostream>
#include<fstream>
using namespace std;
struct timp { int ora,minut;};
struct spectacol { timp inc;          // ora de inceput
                   timp sf;          // ora de sfarsit
                    int nr;        // nr de spectacole };
 spectacol a[100];                 // memorez spectacolele intr-un vector de structuri
int n;
 ifstream f("spectacol.in");
 void citire (spectacol a[], int &n)
{ f>>n;
 for(int i=1;i<=n;i++)
{ f>>a[i].inc.ora>>a[i].inc.minut; f>>a[i].sf.ora>>a[i].sf.minut;
 a[i].nr=i; }
```

```
}
void afisare (spectacol a[], int n)
{ for(int i=1;i<=n;i++)
      { cout<<"Spectacolul "<<a[i].nr<<" incepe la "<<a[i].inc.ora<<" : "<<a[i].inc.minut<<" si se termina la
"<<a[i].sf.ora<<":"<<<<a[i].sf.minut;
       cout<<endl;}
}
  // orodonarea celor n spectacole dupa ora de sfarsit
  // la ore de sfarsit egale se ordoneaza dupa minut
void sortare (spectacol a[], int n) {
  spectacol aux;
 for(int i=1;i<=n-1;i++)
    for(int j=1;j<=n;j++)
        if(a[i].sf.ora>a[j].sf.ora)    swap(a[i],a[j]);
       else
          if(a[i].sf.ora==a[j].sf.ora && a[i].sf.min>a[j].sf.min)   swap(a[i],a[j]);
}
void greedy(spectacol a[], int n) {
  cout<<"Lista de spectacole selectate este:"<<endl;
 int nr=1    ;//cate spectacole am ales
 cout<<"Spectacolul "<<a[1].nr<<" incepe la "<<a[1].inc.ora<<":"<<a[1].inc.minut;
 cout<<" si se termina la "<<a[1].sf.ora<<":"<< a[1].sf.minut;
 cout<<endl;
 int ora_sf=a[1].sf.ora;
 int min_sf=a[1].sf.minut;
 for(int i=2;i<=n;i++)
      if(a[i].inc.ora>=ora_sf && a[i].inc.minut>=min_sf )
         { nr++;
           cout<<"Spectacolul "<<a[i].nr<<" incepe la "; cout<<a[i].inc.ora<<":"<< a[i].inc.min<<" si se termina la
"<<a[i].sf.ora<<":"<<a[i].sf.min;
           cout<<endl;                  //pastrez ora de sfarsit a ultimului spectacol selectat
           ora_sf=a[i].sf.ora;
           min_sf=a[i].sf.minut;}
cout<<"Au fost selectate maximum "<<nr<<" spectacole !";}
int main() {
  citire(a,n);
```

```
 cout<<"Lista de spectacole initiala este:"<<endl;
 afisare(a,n);
 cout<<endl;
 greedy(a,n);
  return 0;}
```

Problema 3 . Maximizarea valorilor unei expresii

Se dau n numere întregi, nenule b1, b2, …, bn şi m numere întregi nenule a1, a2, …, am , cu m<=n.
Să se determine o submulţime a mulţimii B={ b1, b2, …, bn } care să maximizeze valoarea expresiei
E= a1* x1 + a2 * x2+…+ am * xm ştiind că n >= m şi că xi aparține mulțimii { b1, b2, …, bn }
Exemplu: Pentru m=5 şi mulțimea A={5, 9, -4, 2, -3}, si n=8 şi mulțimea B={6, 1, -2, 4, -3, -5, - 1, 8} expresia este:
E= 5*x1 + 9*x2 - 4*x3 + 2*x4 - 3*x5=(-4)*(-1) + (-3)*(-2) + 9*6 + 5*4 + 2*1=86

```
#include <iostream>
using namespace std;
ifstream f("expresie.in");
 int a[100],b[100],n,m;
int v[100],k;
void citire(int a[], int &m, int b[],int &n)
 { f>>m>>n;
 for(int i=1;i<=m;i++) f>>a[i];
 for(int i=1;i<=n;i++) f>>b[i]; }
void afisare(int v[],int k) {
   for(int i=1;i<=k;i++)
       cout<<v[i]<<"  ";
   cout<<endl;}
void ordonare(int v[], int k) {
int i,j,aux;
  for(i=1;i<=n-1;i++)
    for(j=i+1;j<=n;j++)
        if(v[i]>v[j])
             { aux=v[i];  v[i]=v[j]; v[j]=aux;}
}

void greedy(int a[],int m,int b[],int n) {
 int e=0,i=1,j=1;
            //inmultesc perechi de numere negative while(a[i]<=0&&b[j]<=0 && i<=m)
```

```
{ cout<<a[i]<<" "<<b[j]<<>endl;
e=e+a[i]*b[j]; i++;j++}
        //inmultesc perechi de numere pozitive
i=m; j=n;
while(a[i]>0 && b[j]>0 && i>=1)
{ cout<<a[i]<<" "<<b[j]<<<endl;
 e=e+a[i]*b[j]; i--;j--;}
cout<<endl<<"Valoarea maxima a expresiei E, este: "<<e;}
int main() {
 citire(a,m,b,n);
 afisare(a,m,); afisare(b,n,);
 ordonare(a,m); ordonare(b,n);
 greedy(a,m,b,n);
 return 0; }
```

PROIECT DE ACTIVITATE

NIVELUL: II (grupa mare)

TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂŢARE: „Când , cum și de ce se întâmplă?”

PROIECTUL TEMATIC:„ Parfumul Toamnei”

SUBTEMA: „Festivalul Toamnei ”

TEMA ACTIVITĂŢII: „ Ajut-o pe Rița Veverița”

DOMENIUL DE ACTIVITATE : Domeniul limbă și comunicare

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului

MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic

TIPUL LECȚIEI : Consolidare de cunoștințe

SCOP : consolidarea formelor de singular și de plural a substantivelor, exersarea acordului de gen, a derivării cu sufixe diminutivale, precum și a deprinderii de a le include corect în propoziții; dezvoltarea atenției și a memoriei vizuale; exersarea pronunțării corecte a unor sunete.

OBIECTIVE OPERATIONALE COGNITIVE :

Oc1: să execute corect exercițiile de gimnastică respiratorie și facială ;

OC2 :să descrie corect imaginile prezentate;

OC3:să gaseasca formele de singular ale unor substantive;

OC4: să precizeze sensul cuvintelor noi;

OC5: să formuleze propoziţii în care să folosească în mod corect singularul şi pluralul cuvintelor;

OC6: să formeze cuvinte prin derivare cu sufixe diminutivale;

SARCINA DIDACTICA :

- găsirea formelor de singular si plural a unor cuvinte ;
- alcatuirea de propozitii corecte din punct de vedere gramatical, folosind aceste forme ;
- alcătuirea unor cuvinte prin derivare cu sufixe diminutivale

REGULI DE JOC :

- pentru fiecare substantiv propus, în joc există două jetoane unul cu un singur element și al doilea cu multe elemente.

- unul din cartonașe va fi pe măsuța educatoarei iar celălalt va fi repartizat copiilor care vor sta la măsuțe și vor primi câte un jeton (care conține reprezentarea grafică a unui singur obiect sau a mai multor obiecte).

- pe rând câte un copil va alege câte un jeton de pe măsuța educatoarei și va denumi imaginea de pe jeton.

- dacă în imagine se află mai multe obiecte, din sală se va ridica jetonul cu un singur obiect de același fel.

- copilul formulează o propoziție despre un obiect iar copilul de la masa educatoarei va trece la plural propoziția respectivă.

- copiii vor fi antrenați să alinte cuvintele reprezentate pe jetoanele lor și să le pună împreună la panou .

ELEMENTE DE JOC :

- surpriza, manuirea materialelor, intrecerea, aplauze**.**

STRATEGIA DIDACTICA :

- METODE SI PROCEDEE : conversatia, explicatia, observatia, exercitiul, problematizarea, Diagrama Venn ;
- MIJLOACE DIDACTICE : planse didactice, jetoane cu unul si mai multe obiecte, zaruri;
- FORME DE ORGANIZARE **:** Individuală, frontală.
- RESURSE BIBLIOGRAFICE**:**

1. **Ana, A.; Cioflica, M.** , 2009**,** *Jocuri didactice pentru educarea limbajului*, Editura Tehno-Art, Petrosani;
2. **Mâță Liliana, Cojocariu Venera Mihaela**, 2011, *Ghid de elaborare a jocului didactic*, Bacău, Editura Alma Mater;
3. **Programa activitatilor instructive-educative in gradinita de copii –** editie revizuita;
4. **Preda, V.** , 2009**,** *Metodica activitatilor instructive-educative in gradinita de copii***,** Editura Cartu Gh., Craiova;
5. **Stela Ilie**, ”Magicienii mesajelor orale”, Ed. Egal, Bacău;
6. **Taiban, M., Petre, M., Nistor, V., Berescu, A**. , 1976, *Jocuri didactice pentru gradinitele de copii*, Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti.

SCENARIU DIDACTIC

EVENIMENTELE ACTIVITATII DIDACTICE	***OB***	ACTIVITATEA EDUCATOAREI	ACTIVITATEA COPIILOR	METODE SI PROCEDEE	MIJLOACE DE INVATAMANT	FORME DE ORGANIZARE
1. Momentul organizatoric		Se asigura conditiile psihopedagogice si organizatorice necesare desfasurarii activitatii : -pregatirea materialelor didactice ; -aranjarea mobilierului ;	- copii se așază la locul potrivit pentru desfășurarea jocului			
2.Captarea atentiei		Se realizează cu ajutorul Riței Veverița, care va prezenta materialele necesare demărării jocului.	- ascultă cu atenție	***Conversația***	***Coșulețe cu jetoane, foi albe***	***Frontală***
3. Enunţarea scopului şi a obiectivelor		Haideți să jucăm un joc care o va ajuta pe Rița Veverița să-și regăsească cuvintele pierdute! Jocul se numește „Ajut-o pe Rița Veverița!”**.** Pentru aceasta, va trebui sa fiti foarte atenti la activitate, sa dati exemple de cuvinte in functie de cerinte, sa formulati propozitii cat mai corecte si mai frumoase și să respectați regulile jocului.	- privesc cu atenție	***Conversația*** ***Explicația***		***Frontală***
4.Reactualizarea cunoştinţelor		Înainte de a ne apuca de treabă vă propun câteva jocuri care ne vor ajuta			***Jetoane*** ***Panou***	***Frontală***

	OC1	să ne încălzim vocile ca să putem pronunța și noi corect toate cuvintele **.** Ne imaginăm că : este ziua noastră, am primit cadou un tort și trebuie să suflăm în lumânări. ***Exerciţii de gimnastică respiratorie****:* *Joc „Suflăm în lumânările de pe tort” ;* *Joc „ Fulgul”*; *Joc „Mirosim florile”* ; *Joc „ Vântul”.* ***Exerciţii de gimnastică facială*** : *Joc „Peştişorii”;* *Joc „Bomboana”*; *Joc „Piticii râd*” ; *Joc”Sforăitul calului”* *Acum vă rog să repetați după mine: [sa]- [se]- [si]- [so]–[su]– [să]- [sî], [as]- [es]-[is]-[os]-[us]-[ăs]-[îs], [asa]- [ese]- [isi]- [oso]-[usu] –[ăsă]- [îsî], [sasa]- [sese]-[soso]-[susu]-[săsă], [sas]- [ses]- [sis]- [sos]- [sus]- [săs] și acum să ne apucăm de lucru.*	Execută exerciții de gimnastică respiratorie și facială. Repetă grupurile de sunete	***Elemente de Tehnica visului*** ***Conversația*** ***Demonstrația*** ***Exercițiul***		
5. Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării		**<u>Explicarea regulilor de joc și a modului de desfășurare</u>** - pentru fiecare substantiv propus în joc există două jetoane unul cu un singur element și al doilea cu multe elemente. - unul din cartonașe va fi pe măsuța educatoarei iar celălalt va fi repartizat copiilor care vor sta la măsuțe și vor	Ascultă cu atenție	***Explicația*** ***Conversația***	***Jetoane*** ***Panou***	***Frontală***

		primi câte un jeton care conține reprezentarea grafică a unui singur obiect sau a mai multor obiecte. - pe rând câte un copil va alege câte un jeton de pe măsuța educatoarei și va denumi imaginea de pe jeton. - dacă în imagine se află mai multe obiecte, din sală se va ridica jetonul cu un singur obiect de același fel. - copilul formulează o propoziție despre un obiect iar copilul de la masa educatoarei va trece la plural propoziția respectivă. - copiii vor fi antrenați să alinte cuvintele reprezentate pe jetoanele lor și să le pună împreună la panou **Executarea jocului demonstrativ de către educatoare** Educatoarea extrage un jeton și demonstrează executarea jocului. **Fixarea regulilor:** - solicit un copil sa repete regulile jocului pentru a vedea daca au fost însușite . **Executarea jocului de probă** Sunt numiți doi copii la alegere care vor desfășura jocul de probă, pe baza respectării regulilor	Privesc cu interes Repetă regulile jocului - execută jocul de probă respectând regulile menționate anterior	***Demonstrația*** ***Conversația***	***Jetoane***	***Frontală*** ***Individuală***

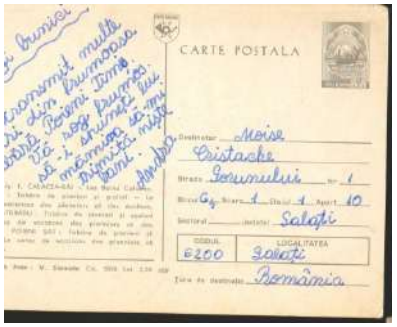
6. Obţinerea performanţei	***OC2*** ***OC3*** ***OC4*** ***OC5*** ***OC6*** ***OC7***	**<u>Executarea jocului de către copii</u>** Educatoarea va avea grijă ca toți copii să participe la joc și va urmări cu atenție îndeplinirea sarcinilor de către aceștia, intervenind în momentele în care vor întâmpină dificultăți.	Rând pe rând toți preșcolarii vor veni să ia câte un jeton de pe măsuța educatoarei - colegul care va avea pe măsuță jetonul potrivit îl va ridica, va denumi cuvântul reprezentat , va alcătui o propoziție iar cel de la masa educatoarei va trece propoziția la plural. - împreună vor alinta cuvintele și le vor așeza la panou	***Conversația***	***Jetoane*** ***Panou***	***Individuală***
7. Asigurarea retenţiei şi transferului	***OC2***	**<u>Complicarea jocului</u>** Varianta 1: Rița Veverița va aduce două zaruri pe fețele cărora sunt reprezentate imaginile unor fructe sau legume de toamnă. Fiecare copil va trebui să-l rostogolească si va trebui sa spuna mai multe elemente sau mai putine decat apar in imaginea de pe zar.	- preșcolarii își însușesc noile reguli și pe rând vin să rostogolească zarul îndeplinind corect sarcinile	***Explicația*** ***Problematizarea***	***Zaruri pe fețele cărora sunt imagini cu fructe sau legume***	***Individuală***

	OC3 ***OC4*** ***OC5*** ***OC6*** ***OC7***	In timpul jocului prescolari vor fi atent supravegheati, iar cand este necesar vor primi informatii suplimentare in vederea rezolvarii integrale a sarcinii de lucru. Varianta 2: - se foloseşte Diagrama Venn. Se prezintă copiilor cea de-a doua surpriză a veveriței. Săculeţul magic în care se găsesc jetoane cu un element sau mai multe elemente specifice temei săptamânale, iar pe covor se găsesc două cercuri (roşu şi verde) intersectate. - pe rând, vor extrage din săculeţ un jeton, vor denumi imaginea şi-l vor aşeza respectând cerinţa: în cercul roşu jetoanele cu forma de singular, iar în cel verde pe cele cu formă de plural (se va explica pe înţelesul lor). La intersecţia celor două cercuri se aşază elementul care are aceiaşi formă de singular şi de plural. Varianta 3 Le voi arăta copiilor un jeton pe care se află reprezentat grafic un cuvînt (o veveriță) ce denumește un singur obiect și-i voi ruga să deseneze pe foile albe pe care le au pe măsuțe mai multe obiecte.	Copii ascultă cu atenție și îndeplinesc sarcinile respectând noile reguli. - denumesc imaginea și o așază la locul potrivit în diagramă Desenează mai multe obiecte de același fel conform cerinței	***Conversația*** ***Diagrama Venn*** ***Conversația*** ***Explicația***	***Cercuri*** ***Foi albe*** ***Carioci***	***Frontală*** ***Individuală*** ***Individuală***

8. Evaluarea		Educatoarea va aprecia comportamentul copiilor în timpul jocului, participarea activă și respectul arătat colegilor.	Bucuroşi aşteaptă să vadă dacă se va deschide căsuța veveriței și o vor putea elibera pe Zâna Toamna.	***Conversația***		***Frontală***

Proiect didactic

Prof. înv. primar MAGHEŢ ALINA



DATA: 09.04.2024

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Teoretic Jean Louis Calderon

CLASA: a III-a

PROPUNĂTOR: Prof. înv. primar Magheţ Alina

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

SUBIECTUL LECȚIEI: Cartea poştală

TIPUL LECȚIEI: Dobândire de noi cunoştinţe

SCOPUL LECȚIEI: Însuşirea cunoştinţelor despre cartea poştală

COMPETENȚE GENERALE :

1. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare;

COMPETENȚE SPECIFICE:

4.1. Aplicare regulilor de despărţire în silabe la capăt de rând, de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de text;

4.2. Redactarea unor texte funcţionale simple care conţin limbaj vizual şi verbal

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – să definească cartea poştală;

; O2 – să enumere părţile componente ale unei cărţi poştale;

O3 – să despartă corect în silabe cuvintele date;

O4 – să completeze mesajul dintr- o carte poştală ;

O5- să manifeste interes pentru lecţie;

STRATEGII DIDACTICE:

Resurse procedurale: conversația, explicația, jocul, demonstraţia, exercițiul, munca individuală, metoda ciorchinelui, turul galeriei;

Resurse materiale: suport video, fişe de lucru, https://www.eduboom.ro , caiete, tablă interactivă, tablă, instrumente de scris, cărţi poştale model, imagini cu cărţi poştale, hârtii cartonate, recompense;

Forme de organizare: frontal, individual, în perechi;

Forme de evaluare: observarea sistematică, formativ-continuă, autoevaluarea.

Resurse temporale: 50 minute

Bibliografie:

1. Curriculum Naţional, Programa şcolară pentru clasele a III-a – a IV-a, Limba şi Literatura română, Bucureşti 2014;
2. Exerciţii de limba română pentru clasele a II-a a IV-a, Ed. Carminis, Piteşti 1999
3. Manual pentru clasa a III-a Limba şi Literatura Română, ed. CD Press
5. https://www.eduboom.ro

DEMERSUL DIDACTIC

ETAPELE LECȚIEI	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forma de organiza-re	
1.MOMENT ORGANIZATORIC	Se asigură condiţiile necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei: - aerisirea clasei; - pregătirea materialului didactic; - organizarea colectivului de elevi şi asigurarea ordinii; Se face o scurtă prezentare (Bună ziua! Numele meu este Alina, iar astăzi vom desfăşura împreună ora Limba şi Literatura Română).				Observarea sistematică
2. VERIFICAREA TEMEI ŞI REACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR 5 min.	Se verifică tema din punct de vedere cantitativ şi calificativ corectând eventualele greşeli. Voi face o scurtă recapitulare a lecţiei anterioare: Despărţirea cuvintelor în silabe. Le propun elevilor două jocuri. 1. Fiecare elev trebuie să îi spună colegului de bancă câte un cuvânt pe care apoi, îl va despărţi în silabe. Când cerinţa a fost dusă la capăt elevii ridică mâna pentru a anunţa finalizarea jocului. 2. Cel de-al doilea joc se numeşte	Conversația Jocul	Caiete de teme	Frontal Individual În perechi	Observarea sistematică

	„Spune-i cuvinte ....” Elevilor li se va cere să exemplifice cuvinte care au 1, 2, 3, 4 silabe.				
3. CAPTAREA ATENȚEI 5 min.	Captarea atenției se va face prin intermediul unui joc de imaginaţie. Voi ruga elevii să îşi imagineze că ne-am întors în timp, în urmă cu 30 de ani. Le voi spune următoarea povestioară: „Este anul 1994, sunteţi într-o călătorie cu părinţii, la munte, în Poiana Braşov. Peisajele sunt impresionante, vă simţiţi bine alături de familie şi aţi dori să le povestiţi şi bunicilor cât de frumos este în concediu, ei nereuşind niciodată să ajungă în locul acela minunat” Apoi îi voi întreba pe elevi cum ar proceda ei în situaţia prezentată.	Conversația Jocul de imaginaţie Explicaţia		Frontal Individual	Observarea sistematică
4. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR 1 min.	Se precizează subiectul lecției și obiectivele urmărite: „ Vom învăţa despre Cartea Poştală. Se notează titlul pe tablă. Se enumeră obiectivele propuse pentru această lecţie.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică
5. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII 20 min.	Elevii sunt rugaţi să îşi îndrepte atenţia asupra unui filmuleț. În cadrul filmuleţului sunt prezentate informaţiile principale despre cartea poştală. După vizionarea suportului	Explicația Conversația	Tabla interactivă https://eduboom.ro/	Individual Frontal	Observarea sistematică

	video, se reiau informaţiile despre cartea poştală. Elevilor li se prezintă câteva exemple. Definiţa: Cartea poştală este o modalitate de corespondenţă scrisă deschisă (vedere) Părţi componente: Pe o parte- O ilustraţie cu locul din care se trimite cartea poştală, e scris numele locaţiei (Poiana Braşov) Pe partea opusă- Spaţiu creat special pentru mesajul scris dar şi spaţiu pentru completarea datelor destinatarului şi loc pentru timbru. Toate informaţiile transmise se exemplifică cu imagini. ANEXA 1 Se prezintă modele de mesaje ce pot fi scrise pe o carte poştală. Se analiează mesajele dintr-o carte poştală:	Conversaţia Explicaţia Explicaţia Conversaţia Explicaţia Demonstra-ţia Explicaţia Demonstra-	Tabla interactivă Cărţi poştale Imagini cu cărţi poştale Caiete de clasă Tabla interactivă Cărţi poştale model Tabla Caiete de	Frontal Individual Frontal Individual	Formativ-continuă Aprecieri verbale Formativ-continuă Autoevaluarea

	- localitate, dată; - formula de adresare; - mesajul propriu-zis; - formula de încheiere; - semnătura; ANEXA 2 Elevii vor primi o fişă pe care vor nota toate aceste informaţii folosind metoda ciorchinelui. Elevii au sarcina de a completa în fiecare diagramă informaţii despre părţile componente ale unei cărţi poştale. Fișa va fi afișată și pe tabla interactivă. ANEXA3	ţia Conversaţia Metoda ciorchinelui	clasă Ustensile de scris Fişe de lucru		Formativ-continuă Autoevaluarea
6. ASIGURAREA PERFORMANȚEI 18 min	Se continuă lecţia prin rezolvarea unui exerciţiu. Elevii vor avea ca cerinţă de scris o carte poştală, ţinând cont de toate informaţiile primite. Vor alege un destinatar, vor completa cartea poştală cu numele şi prenumele dar şi cu adresa, localitatea. Apoi vor scrie mesajul. Iar pe partea opusă mesajului vor realiza o ilustraţie. La final voi ruga câţiva elevi să aleagă câte două sau trei cărţi poştale şi să motiveze alegerea făcută.	Exerciţiul Munca Individuală Conversația Explicația Turul galeriei	Cartoane Ustensile de scris	Frontal Individual	Evaluare formativ-continuă

7. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII 1 min.	Se fac aprecieri generale dar şi individuale asupra modului de desfăşurare a lecției, elevii sunt întrebați ce le-a plăcut din activitatea propusă. Se oferă recompense, drept răsplată.	Conversația	Recompense	Frontal Individual	Aprecieri verbale

PROIECT DE LECȚIE

Clasa: a VII-a

Profesor: Maghiar Anamaria

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe

Disciplina: Matematică

Unitatea de învățare: Mulțimea numerelor reale

Subiectul lecţiei: Operații cu numere reale. Recapitulare

Tipul lecției: Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor

Durata: 50 minute

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1. să identifice radicalii asemenea dintr-un șir de radicali;

O2. să efectueze operații cu numere reale (adunarea, scăderea, înmulțirea, împărțirea, ridicarea la putere, raționalizarea numitorului unei fracții);

O3. să aplice proprietățile modulului în vederea soluționării unui exercițiu;

O4. să respecte ordinea efectuării operațiilor pe mulțimea numerelor reale în rezolvarea exercițiilor;

STRATEGII DIDACTICE:

1. **Metode şi procedee**: conversaţia, observaţia, problematizarea, explicaţia, exerciţiul, ciorchinele, brainstorming;
2. **Mijloace de învățământ:** fişe de lucru, fişe de sistematizare, tablă, marker, caiete, flipchart;
3. **Forme de organizare:** frontală, individuală, pe perechi.

BIBLIOGRAFIE:

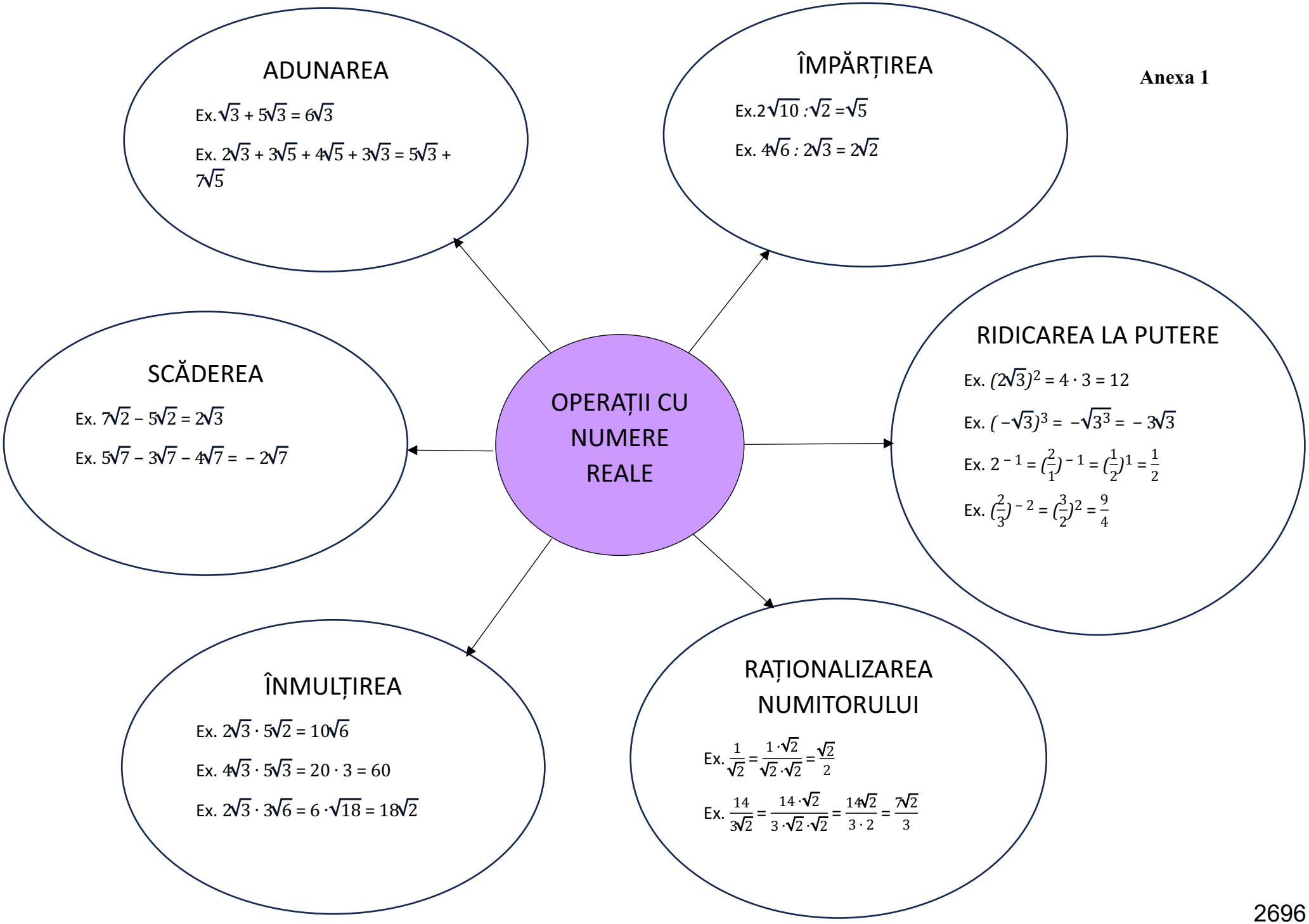
1. Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ. CLASELE a V-a – a VIII-a
2. Dan Zaharia, Maria Zaharia. *Mate 2000+ Consolidare, Clasa a VII-a*. Editura Paralela 45, 2019
3. Ion Tudor. *Mate 2000+ Inițiere, Clasa a VII-a*. Editura Paralela 45, 2021

Etapele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee didactice	Forme de organizare	Mijloace de învățământ	
1. Moment organizatoric	- Asigur condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei. - Notez absenţii în catalog. - Cer elevilor să își pregătească materialele necesare desfășurării lecției.	- Elevul de serviciu anunţă elevii care sunt absenţi. -Își pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii.	conversația	frontală		
2. Verificarea temei pentru acasă	- Verific tema elevilor prin sondaj, utilizând dialogul profesor-elev, elev-elev, prin confruntarea rezultatelor. În cazul în care apar diferenţe mari la rezultat sau sunt probleme nerezolvate, se rezolvă problemele la tablă.	- Corectează tema acolo unde au greşit. - Sugerează idei de rezolvare şi confruntă rezultatele. - Întreabă profesorul dacă sunt neclarități.	conversația explicația exercițiul	frontală	tablă marker caiete	orală frontală
3. Captarea atenției și reactualizarea cunoștințelor	- Desenez pe tablă un ciorchine. Scriu în mijlocul ciorchinelui „Operații cu numere reale” și cer elevilor să enumere operațiile cu numere reale studiate. Scriu numele fiecărei operații într-o boabă a ciorchinelui și, împreună cu elevii, scriu câte un exemplu sau două pentru fiecare operație în parte (Anexa 1).	- Desenează ciorchinele în caietele lor. - Răspund solicitărilor profesorului.	conversația explicația ciorchinele brainstorming	frontală	tablă marker caiete	orală frontală

4. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor	- Anunţ şi scriu pe tablă titlul lecţiei “Operații cu numere reale. Recapitulare”. -Precizez elevilor obiectivele principale ale lecţiei.	- Scriu în caiete data și titlul lecției. - Ascultă indicațiile profesorului.	conversația	frontală	tablă marker caiete	
5. Dirijarea învățării	- Împart fiecărui elev câte o fişă de lucru (Anexa 2). - Propun spre rezolvare exercițiile 1. a), 1. c), 2. a), 3, 4, 5 a), 5 d), 6. - Chem elevi la tablă pentru a rezolva exercițiile propuse. - Îndrum elevii în rezolvarea exercițiilor. - Ofer explicațiile necesare și răspunsuri la eventualele întrebări.	- Elevii numiți de profesor ies la tablă pentru a rezolva exercițiile de pe fișa de lucru sub îndrumarea acestuia. - Ceilalți elevi rezolvă exercițiile în caietele lor.	conversația explicația exercițiul observația problematizarea	frontală individual	tablă marker caiete fișe de lucru	aprecieri verbale
6. Obținerea performanțelor și asigurarea feedback-ului	- Împart clasa în perechi, în funcție de așezarea în bănci. - Împart fiecărei perechi o fișă de sistematizare (Anexa 3) și 4 foi albe A4. - Cer elevilor să rezolve (în perechi) pe fiecare foaie A4 câte un exercițiu de pe fișa de sistematizare. - Ofer elevilor indicațiile necesare rezolvării exercițiilor și răspund neclarităților. - După finalizarea timpului de lucru alocat, una dintre	- Fiecare pereche de elevi rezolvă exercițiile pe foile A4. - Perechea de elevi nominalizată va prezenta rezolvarea exercițiului în fața clasei și o va pune pe flipchart. - Corectează eventualele greșeli. - Pun întrebări dacă sunt nelămuriri.	conversația exercițiul observația problematizarea explicația	pe perechi frontală	fișe de sistematizare flipchart	aprecieri verbale

	perechile care a rezolvat corect exercițiul 1, va prezenta rezolvarea în fața clasei și o va pune pe flipchart, folosindu-se de un magnet. - În același mod, vom proceda și la exercițiile 2, 3 și 4. - Cer elevilor să corecteze rezolvările unde este nevoie.					
7. Concluzii și anunțarea temei pentru acasă	- Anunț ca temă exercițiile rămase nerezolvate de pe fișa de lucru, le notez la tablă și ofer indicațiile necesare. - Fac aprecieri asupra modului de deasfășurare a lecției și recompensez perechile care au avut rezolvări corecte prin puncte bonus.	- Își notează tema în caiete.	conversația explicația	frontală individuală	fișe de lucru tablă marker caiete	aprecieri verbale

Anexa 1


OPERAȚII CU NUMERE REALE
ADUNAREA
Ex. $\sqrt{3} + 5\sqrt{3} = 6\sqrt{3}$
Ex. $2\sqrt{3} + 3\sqrt{5} + 4\sqrt{5} + 3\sqrt{3} = 5\sqrt{3} + 7\sqrt{5}$
ÎMPĂRȚIREA
Ex. $2\sqrt{10} : \sqrt{2} = \sqrt{5}$
Ex. $4\sqrt{6} : 2\sqrt{3} = 2\sqrt{2}$
SCĂDEREA
Ex. $7\sqrt{2} - 5\sqrt{2} = 2\sqrt{3}$
Ex. $5\sqrt{7} - 3\sqrt{7} - 4\sqrt{7} = -2\sqrt{7}$
RIDICAREA LA PUTERE
Ex. $(2\sqrt{3})^2 = 4 \cdot 3 = 12$
Ex. $(-\sqrt{3})^3 = -\sqrt{3^3} = -3\sqrt{3}$
Ex. $2^{-1} = (\frac{2}{1})^{-1} = (\frac{1}{2})^1 = \frac{1}{2}$
Ex. $(\frac{2}{3})^{-2} = (\frac{3}{2})^2 = \frac{9}{4}$
ÎNMULȚIREA
Ex. $2\sqrt{3} \cdot 5\sqrt{2} = 10\sqrt{6}$
Ex. $4\sqrt{3} \cdot 5\sqrt{3} = 20 \cdot 3 = 60$
Ex. $2\sqrt{3} \cdot 3\sqrt{6} = 6 \cdot \sqrt{18} = 18\sqrt{2}$
RAȚIONALIZAREA NUMITORULUI
Ex. $\frac{1}{\sqrt{2}} = \frac{1 \cdot \sqrt{2}}{\sqrt{2} \cdot \sqrt{2}} = \frac{\sqrt{2}}{2}$
Ex. $\frac{14}{3\sqrt{2}} = \frac{14 \cdot \sqrt{2}}{3 \cdot \sqrt{2} \cdot \sqrt{2}} = \frac{14\sqrt{2}}{3 \cdot 2} = \frac{7\sqrt{2}}{3}$

FIȘĂ DE LUCRU
Clasa a VII-a

1. Restrângeți termenii:

a) $5\sqrt{3}+7\sqrt{3}-9\sqrt{3}$;

b) $6\sqrt{5}-12\sqrt{5}+10\sqrt{5}-8\sqrt{5}$;

c) $5\sqrt{5}-3\sqrt{2}+2\sqrt{3}-(\sqrt{5}-4\sqrt{2}-3\sqrt{3})$;

d) $-23\sqrt{11}+14\sqrt{11}-\left(-17\sqrt{11}+8\sqrt{11}-9\sqrt{11}\right)-\left(-15\sqrt{11}+23\sqrt{11}\right)$.

2. Calculați, după ce ați scos factorii de sub radical:

a) $\sqrt{32}-2\sqrt{50}+\sqrt{8}-3\sqrt{98}+\sqrt{242}$;

b) $\sqrt{48}-\sqrt{75}+7\sqrt{12}+\sqrt{243}-\sqrt{147}$;

c) $(\sqrt{450}-\sqrt{200})-(\sqrt{1250}-\sqrt{1800})$.

d) $\sqrt{160}-(\sqrt{810}-\sqrt{9610}+\sqrt{6760})$.

3. Calculați:

a) $2\sqrt{3}\cdot 4\sqrt{2}$;

b) $3\sqrt{5}\cdot(-\sqrt{15})$;

c) $\left(70\sqrt{30}\right):(-35\sqrt{3})$;

d) $\dfrac{(\sqrt{5})^2\cdot(\sqrt{2})^3}{-10\cdot(\sqrt{8})^5}$.

4. Se consideră numărul real $x=\left|(-\sqrt{10})^3-(-\sqrt{10})^5\right|:(-15\sqrt{5})$. Calculați x^2 și x^{-2}.

5. Raționalizați numitorul următoarelor fracții:

a) $\dfrac{12}{\sqrt{3}}$;

b) $-\dfrac{8\sqrt{2}}{3\sqrt{3}}$;

c) $\dfrac{75}{5\sqrt{3}}$;

d) $\dfrac{12}{5\sqrt{48}}$.

6. Se consideră numerele:

$$x=\frac{\sqrt{5}+2\sqrt{7}}{\sqrt{35}}+\frac{\sqrt{7}-\sqrt{2}}{\sqrt{14}}-\frac{2\sqrt{2}-\sqrt{5}}{\sqrt{10}} \text{ și } y=\left(\frac{1-\sqrt{2}-\sqrt{3}}{\sqrt{2}}+\frac{1+3\sqrt{2}+3\sqrt{3}}{3\sqrt{2}}\right):\frac{1}{3}.$$

a) Arătați că $x=\sqrt{2}$;

b) Arătați că $\sqrt{xy}\in\mathbb{N}$.

Anexa 3

FIȘĂ DE SISTEMATIZARE

Clasa a VII-a

1. Se consideră numerele reale $x = -6\sqrt{6}$ și $y = -3\sqrt{2}$. Calculați $x \cdot y$ și $x : y$.

2. Se consideră numărul real $a = -2\sqrt{5}$. Calculați a^2 și a^3.

3. Aflați rezultatul calculului: $\left(15\sqrt{14}\right):\left(3\sqrt{28}-\sqrt{63}\right)$.

4. Se consideră numărul real $m = \left|\frac{\sqrt{2}}{2\sqrt{3}} - \frac{2}{\sqrt{6}}\right| - \left|\frac{\sqrt{3}}{3\sqrt{2}} - \frac{3\sqrt{2}}{2\sqrt{3}}\right|$. Calculați m^{-1}.

PROIECT DE LECȚIE

Clasa: a V-a

Profesor: Maghiar Anamaria

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe

Disciplina: Matematică

Unitatea de învăţare: Fracții ordinare. Fracții zecimale

Subiectul lecţiei: Compararea fracțiilor ordinare cu acelaşi numitor sau numărător

Tipul lecției: Mixtă

Durata: 50 minute

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1. să compare două fracții ordinare care au acelaşi numitor, respectiv numărător;

O2. să utilizeze corect semnele de comparație >,<,= între fracțiile ordinare de comparat;

O3. să opereze corect cu termenii matematici specifici unității: fracție ordinară, numitor ,numărător, linie de fracție, intregi identici;

O4. să ordoneze un șir de fracții ordinare cu numitorii sau numărătorii egali egali;

STRATEGII DIDACTICE:

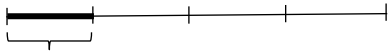
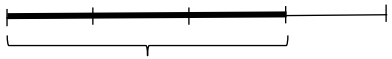
1. **Metode şi procedee**: conversaţia, observaţia, problematizarea, explicaţia, exerciţiul, algoritmizarea;
2. **Mijloace de învățământ:** fişe de lucru, fişe de sistematizare, videoproiector, laptop, tablă, marker, caiete;
3. **Forme de organizare:** frontală, individuală.

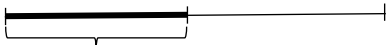
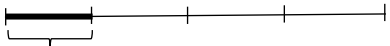
BILIOGRAFIE:

1. Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ. CLASELE a V-a – a VIII-a
2. Ion Tudor. *Mate 2000+ Inițiere Clasa a V-a*, Editura Paralela 45, 2021
3. Dan Zaharia, Maria Zaharia. *Mate 2000+ Consolidare Clasa a V-a*, Editura Paralela 45, 2019
4. https://wordwall.net/

Etapele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee didactice	Forme de organizare	Mijloace de învățământ	
1. Moment organizatoric	- Asigur condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei. - Notez absenţii în catalog. - Cer elevilor să își pregătească materialele necesare desfășurării lecției.	- Elevul de serviciu anunţă elevii care sunt absenţi. -Își pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii.	conversația	frontală		
2. Verificarea temei pentru acasă	- Verific tema elevilor prin sondaj, utilizând dialogul profesor-elev, elev-elev, prin confruntarea rezultatelor. În cazul în care apar diferenţe mari la rezultat sau sunt probleme nerezolvate, se rezolvă problemele la tablă.	- Corectează tema acolo unde au greşit. - Sugerează idei de rezolvare și confruntă rezultatele. - Întreabă profesorul dacă sunt neclarități.	conversația explicația exercițiul	frontală	tablă marker caiete	orală frontală
3. Captarea atenției	- Propun elevilor 3 jocuri interactive de recapitulare ale noțiunilor legate de fracții ordinare, folosindu-mă de site-ul educativ Wordwall. - Primul joc se rezumă la a învârti ”Roata norocului” și de a desena pe tablă fracția ordinară indicată. - Al doilea joc se rezumă la a completa ”Cuvântul lipsă” în definițiile fracțiilor ordinare subunitare, echiunitare și supraunitare. - Al treilea joc se rezumă la a stabili natura fracțiilor ordinare de pe ”Cărțile de joc” afișate pe ecran.	- Merg pe rând la laptop și realizează sarcinile cerute de profesor.	conversația explicația exercițiul	frontală individuală	videoproiector laptop tablă marker	

4. Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior	- Solicit elevilor să răspundă unui set de întrebări care sistematizează cunoștințele acumulate la lecțiile studiate din unitatea curentă: -„*Ce reprezintă o fracție ordinară?*” -„*Din ce este formată o fracție ordinară?*” -„*Ce reprezintă numitorul, numărătorul și linia de fracție?*” -„*Ce tipuri de fracții ordinare cunoașteți?*” -„*Cum recunoaștem o fracție ordinară subunitară, echiunitară sau supraunitară?*” -„*Ce înseamnă că două fracții ordinare sunt echivalente? Cum stabilim dacă fracțiile* $\frac{a}{b}$ *și* $\frac{c}{d}$ *sunt echivalente?*”	- Răspund întrebărilor profesorului: -„*O pereche de numere a și b scrise sub forma* $\frac{a}{b}$ *.* ” -„*O fracție ordinară este formată din numărător, numitor și linie de fracție.*” -„*Numitorul ne arată în câte părți egale a fost împărțit întregul. Numărătorul ne arată câte astfel de părți au fost luate din întreg. Linia de fracție reprezintă operația de împărțire.*” -„ *Fracții ordinare subunitare, echiunitare și supraunitare*.” -„ *O fracție ordinară este subunitară dacă numărătorul este mai mic decât numitorul. O fracție ordinară este echiunitară dacă numărătorul este egal cu numitorul. O fracție ordinară este supraunitară dacă numărătorul este mai mare decât numitorul.*” - „*Dacă două fracții sunt echivalente înseamnă că sunt egale. Pentru a stabili dacă fracțiile* $\frac{a}{b}$ *și* $\frac{c}{d}$ *sunt echivalente, verificăm dacă* $a \cdot b = c \cdot d$*.*”	conversația explicația	frontală individuală		orală frontală
5. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor	- Anunţ şi scriu pe tablă titlul lecţiei “Compararea fracțiilor ordinare cu același numitor sau numărător”. -Precizez elevilor obiectivele principale ale lecţiei.	- Scriu în caiete data și titlul lecției. - Ascultă indicațiile profesorului.	conversația	frontală	tablă marker caiete	

6. Comunicarea noilor cunoștințe și dirijarea învățării	- Prezint elevilor următoarea problemă: *Adrian și Florin au de parcurs un traseu. Adrian parcurge $\frac{1}{4}$ din traseu, iar Florin $\frac{3}{4}$ din traseu. Care a parcurs mai puțin din traseu?* - Reprezint traseul printr-un segment și hașurez partea din traseu parcursă de fiecare:  *Adrian*  *Florin* - Ofer și alte exemple de comparare ale fracțiilor cu același numitor : $\frac{3}{5} > \frac{2}{5}$ $\frac{17}{8} < \frac{27}{8}$ $\frac{123}{321} = \frac{123}{321}$ - Tragem împreună concluzia din desen că: $\frac{1}{4} < \frac{3}{4}$ - Fac observația: **Dintre două fracții ordinare care au același numitor, este mai mică fracția cu numărătorul mai mic.**	-Sunt atenți la explicațiile profesorului. - Răspund întrebărilor profesorului. - Scriu în caiete.	observația conversația explicația problematizarea algoritmizarea	frontală	tablă markere colorate caiete	frontală

	- Prezint elevilor următoarea problemă: *Adrian și Florin au de parcurs un traseu. Adrian parcurge $\frac{1}{2}$ din traseu, iar Florin $\frac{1}{4}$ din traseu. Care a parcurs mai puțin din traseu?* - Reprezint traseul printr-un segment și hașurez partea din traseu parcursă de fiecare:  *Adrian*  *Florin* - Tragem împreună concluzia din desen că: $\frac{1}{2} > \frac{1}{4}$ - Ofer și alte exemple de comparare ale fracțiilor cu același numărător: $\frac{3}{5} < \frac{3}{4}$ $\frac{17}{3} > \frac{17}{8}$ $\frac{123}{321} < \frac{123}{123}$ - Fac observația: **Dintre două fracții ordinare care au același numărător, este mai mică fracția cu numitorul mai mare.**					

	- Întreb elevii „*Jumătate dintr-un măr este la fel cu jumătate dintr-un pepene* ?” și le desenez pe tablă un măr și un pepene. - Tragem împreună concluzia că nu sunt la fel și fac următoarea observație : **Pentru a compara două fracții, acestea trebuie să fie părți ale aceluiași întreg sau părți din întregi identici.**					
7. Fixarea și consolidarea cunoștințelor	- Împart fiecărui elev câte o fișă de lucru (Anexa 1). - Propun spre rezolvare exercițiile 1, 2, 3, 4, 5, 6. - Îndrum elevii în rezolvarea exercițiilor. - Ofer explicațiile necesare și răspunsuri la eventualele întrebări.	- Elevii numiți de profesor ies la tablă pentru a rezolva exercițiile de pe fișa de lucru sub îndrumarea acestuia. - Ceilalți elevi rezolvă exercițiile în caietele lor.	conversaţia explicația exercițiul problematizarea	frontală individual	tablă marker caiete fișe de lucru	aprecieri verbale
8. Obținerea performanțelor și asigurarea feedback-ului	- Împart fiecărui elev o fișă de sistematizare (Anexa 2) pe care le cer să o completeze individual. - Verific împreună cu elevii răspunsurile lor.	- Completează fișa de sistematizare. - Fiecare elev corectează greșelile cu pixul roșu.	conversația exercițiul explicația	individuală	fișe de sistematizare	orală

9. Concluzii și anunțarea temei pentru acasă	- Anunț ca temă exercițiile rămase nerezolvate de pe fișa de lucru, le notez la tablă și ofer indicațiile necesare. - Fac aprecieri asupra modului de desfășurare a lecției și recompensez elevii care au răspuns corect în timpul orei prin calificative.	- Își notează tema în caiete.	conversația explicația	frontală individuală	fișe de lucru tablă marker caiete	aprecieri verbale

Anexa 1

FIȘĂ DE LUCRU

Clasa a V-a

1. Completați spațiile libere cu răspunsul corect:

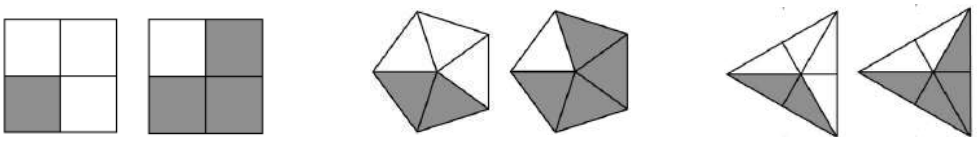
a) Dintre două fracții cu aceiași numitori, este mai mare fracția cu numărătorul mai _____.

Exemplu: _____

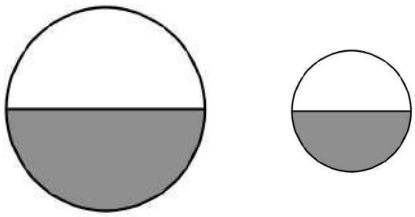
b) Dintre două fracții cu aceiași numărători, este mai mare fracția cu numitorul mai _____.

Exemplu: _____

2. Scrieți fracțiile potrivite sub fiecare desen și comparați-le:



3. Observă desenele. De ce nu sunt egale cele două jumătăți de cerc?



_____

_____

4. Comparați următoarele fracții ordinare :

a) $\frac{7}{5}$ $\frac{8}{5}$

b) $\frac{11}{4}$ $\frac{11}{4}$

c) $\frac{119}{13}$ $\frac{112}{13}$s

d) $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{4}$

e) $\frac{8}{5}$ $\frac{8}{9}$

f) $\frac{35}{217}$ $\frac{35}{213}$

5. Scrieți în casetă un număr natural astfel încât propoziția să fie adevărată :

a) $\frac{31}{27} > \frac{\square}{27}$ b) $\frac{\square}{53} = \frac{41}{53}$ c) $\frac{10}{7} < \frac{10}{\square}$ d) $\frac{27}{\square} > \frac{27}{12}$

6. Scrieți în ordine descrescătoare următoarele fracții ordinare :

a) $\frac{6}{7}, \frac{3}{7}, \frac{12}{7}$

b) $\frac{231}{11}, \frac{132}{11}, \frac{321}{11}, \frac{213}{11}$

c) $\frac{8}{12}, \frac{8}{3}, \frac{8}{5}$

d) $\frac{10}{334}, \frac{10}{433}, \frac{10}{434}, \frac{10}{343}$

7. Comparați fracțiile ordinare :

a) $\frac{5^{40}}{2}$ și $\frac{5^{37}}{2}$ b) $\frac{2^{30}}{7}$ și $\frac{4^{12}}{7}$ c) $\frac{1}{6^{11}}$ și $\frac{1}{6^{11}+1}$ d) $\frac{10}{3^{30}}$ și $\frac{10}{2^{40}}$

Anexa 2

FIŞĂ DE SISTEMATIZARE

Fiecărei fracţii îi corespunde o literă. Aşezați fracțiile în ordine crescătoare pentru a descoperi ce cuvânt se formează.

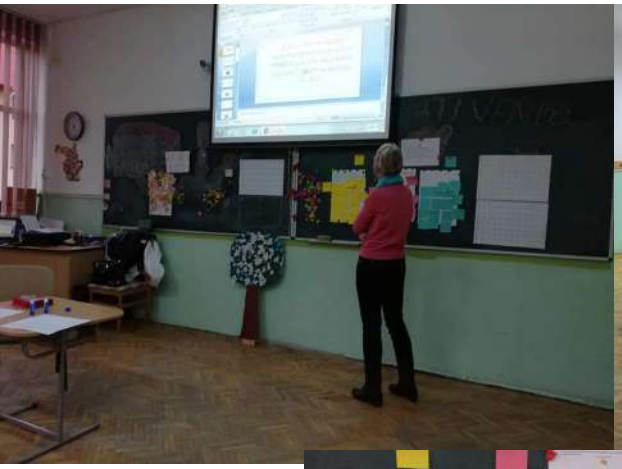
A	**R**	**O**	**E**	**C**	**R**	**M**	**A**	**P**
$\frac{3}{12}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{3}{31}$	$\frac{3}{1}$	$\frac{3}{42}$	$\frac{3}{11}$	$\frac{3}{20}$	$\frac{3}{7}$	$\frac{3}{13}$

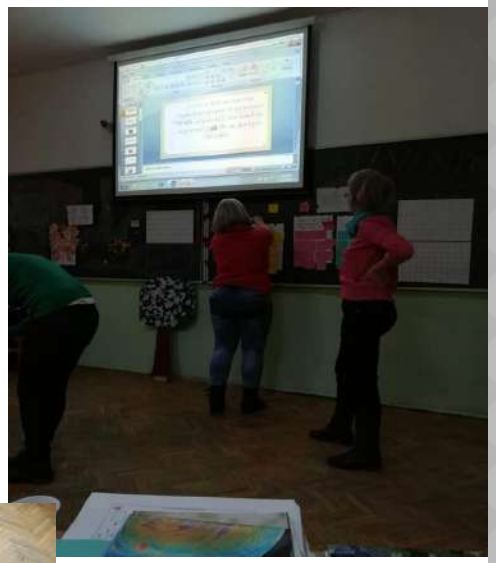
COLABORAREA ȘCOLII CU FAMILIA

Prof. înv. Primar
MAIER ANA- MARIA
Șc. Gimnazială ”Ax. Sever”
Aiud- Alba
Tema 4

- Factorul cel mai important care contribuie la educarea copiilor și care estefamilia.Familia exarcită o influență deosebit de adâncă asupra copiilor.O mare parte despre cunoștintele despre natură, societate, deprinderile igienice, obișnuintele de comportament, elevul le datorează educației primite în familie.Rolul familiei este foarte important în dezvoltarea copilului din punct de vedere fizic, intelectual, moral, estetic, s.a.Ca prim factor educativ, familia oferă copilului aproximativ 90% din cunoștintele uzuale (despre plante, animale, ocupațiile oamenilor, obiectele casnice), familia este cea care ar trebui să dezvolte spiritul de observație, memoria și gândirea copiilor.

Copilul obține rezultatele școlare în functie de modul în care părinții se implică în procesul de învățare. Părinţii trebuie să cunoască, să devină conştienţi de influenţa pe care o exercită prezenţa lor în viaţa copilului, să fie convinşi că educaţia dată copilului, pentru societatea actuală este diferită de cele precedente, că societatea actuală va fi diferită de cea actuală, iar copilul trebuie pregătit corespunzător, motiv pentru care lectoratele organizate pe diverse teme i- au ajutat să înțeleagă rolul familiei, locul fiecărui membru, cele mai importante momente din viața familiei,respectul și timpul acordat membrilor acesteia.





Educaţia este cea care desăvârşeşte fiinţa umană, educaţia pe care copilul o primeşte în familie, în şcoală şi de la comunitate.

Aspiraţiile, rezultatele şi sprijinul social şi familial constituie trei aspecte ale unei interacţiuni dinamice între copilul individual şi cercul său imediat.

Implicarea părinţilor joacă un rol semnificativ în cadrul intervenţiei şcolare.În acest sens un real succes l- au jucat activitățile în care, împreună, părinte și copil au rezolvat diferite sarcini și au gasit cele mai bune soluții de rezolvare a acestora,petrcând timp de calitate împreună și înțelegând acest aspect.

NYC

Şcoala este instituţia socială în care se realizează educaţia organizată a tinerei generaţii. Ea este factorul decisiv pentru formarea unui om apt să contribuie la dezvoltarea societăţii, să ia parte activă la viaţă, să fie pregătit pentru muncă. Procesul de învăţământ este cel care conferă şcolii rolul decisiv în formarea omului. Misiunea şcolii este aceea de a contribui la realizarea idealului educativ impus de cerinţele vieţii sociale prin crearea de momente în care familia și școala să se regăsească și împreună să descopere și să promoveze tradiția românească în clădirea unui viitor luminos.

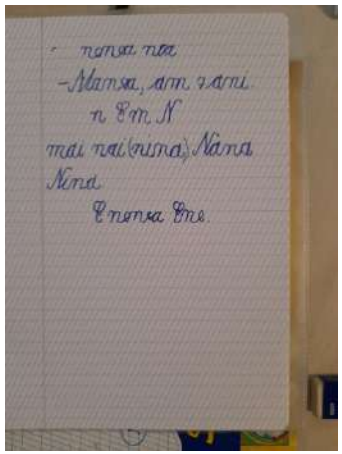
În familie se formează cele mai importante deprinderi de comportament: respectul, politeţea, cinstea, sinceritatea, decenţa în vorbire şi atitudini, ordinea, cumpătarea, grija faţă de unele lucruri încredinţate. Toate acestea reprezintă de fapt ilustrarea cunoscutei expresii „a avea cei şapte ani de-acasă”. Un elev fără „cei şapte ani de acasă” va crea mereu probleme chiar şi ca viitor adult. Aici trebuie reamintit că, în general, elevii nu primesc în cadrul şcolii nici un exemplu sau sfat negativ, toate acestea influenţându-l în afara şcolii. Din cele 24 de ore ale unei zile, elevul este la şcoală 5 – 6 ore, de restul timpului fiind responsabilă familia elevului. Uneori părinţii uită că trebuie să facă front comun cu profesorii, deoarece şi unii şi alţii nu doresc decât dezvoltarea armonioasă a elevului, educarea şi îmbogăţirea cunoştinţelor acestuia. A fi părinte este ceva înnăscut, acest sentiment aflându-se în noi în stare latentă. Se întâmplă totuşi ca ceea ce consideră părinţii a fi o măsură corectă pentru copilul lor într-o anumită situaţie, să nu fie tocmai ceea ce are nevoie copilul în acel moment. De aici apar conflictele, rupturile dintre membrii familiei, renunţarea la intervenţii din partea părinţilor care sunt depăşiţi de situaţie.

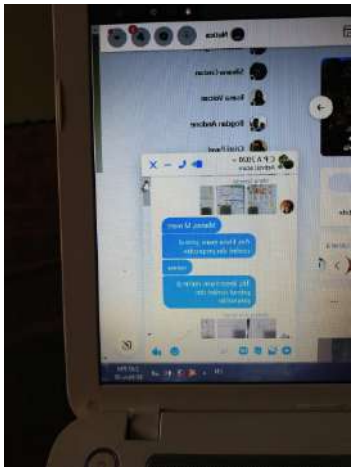
Recunoaştere a importanţei părinţilor în favorizarea succesului şcolar al tinerilor a determinat autorităţile educative să susţină necesitatea întăririi legăturilor dintre părinţi şi şcoală. Dealtfel, în contextul actual, aceste legături par a fi mai necesare ca niciodată. Într-adevăr, misiunea socială a şcolii depăşeşte tot mai mult simpla atingere a obiectivelor pedagogice ale curriculum-ului şcolar având în vedere şi faptul că mulţi părinţi sunt prea preocupaţi de problemele familiale, profesionale sau sociale pentru a putea urmări evoluţia copiilor lor sau coerenţa dintre educaţia pe care copilul o primeşte în familie şi cea şcolară, situația pandemică și organizarea cursurilor online,toate acestea impun o stânsă comunicare între școală și familie.

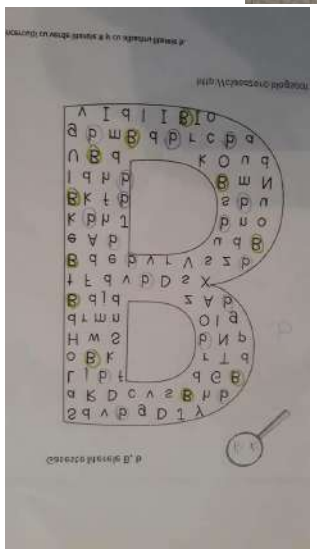
Educaţia, sub toate formele ei, e chemată să găsească soluţii prin care copilul să se adapteze rapid şi eficient la societatea în care trăieşte. Oricât s-ar strădui, şcoala nu poate înlocui restul instituţiilor care au misiunea de formare a cetăţenilor conştienţi, cu o conduită civilizată. Educaţia şcolarilor în şcoală nu are sorţi de izbândă fără o colaborare strânsă cu alţi factori activi implicaţi în procesul instructiv-educativ.

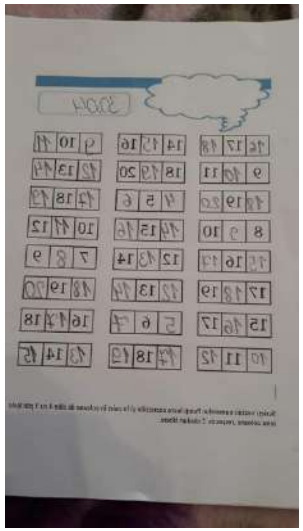
“ Eu sunt copilul. Tu ţii în mâinile tale destinul meu. Tu determini, în cea mai mare măsură, dacă voi reuşi sau voi eşua în viaţă! Dă-mi, te rog, acele lucruri care să mă îndrepte spre fericire. Educă-mă, te rog, ca să pot fi o binecuvântare pentru lume!”

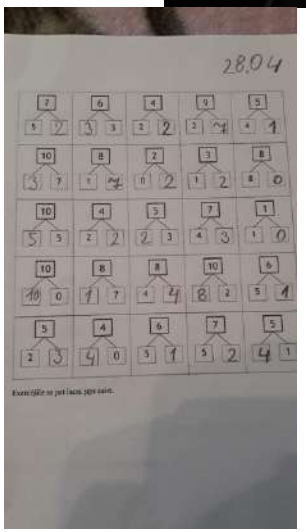
Din Child’s Appeal

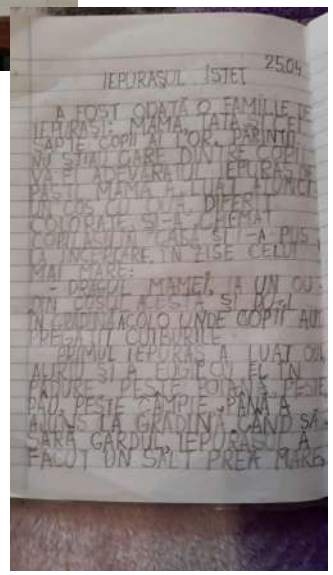




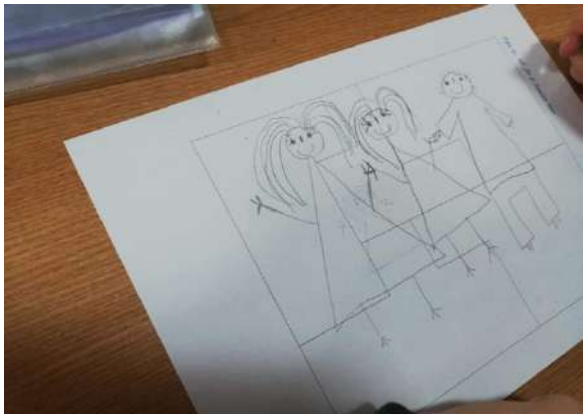


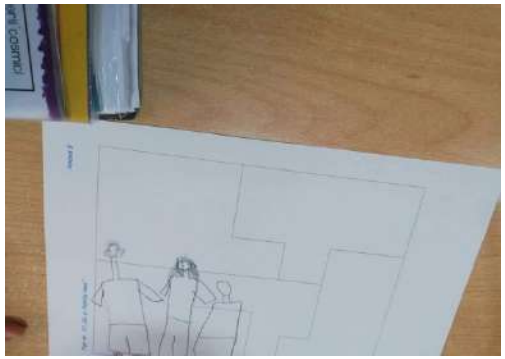


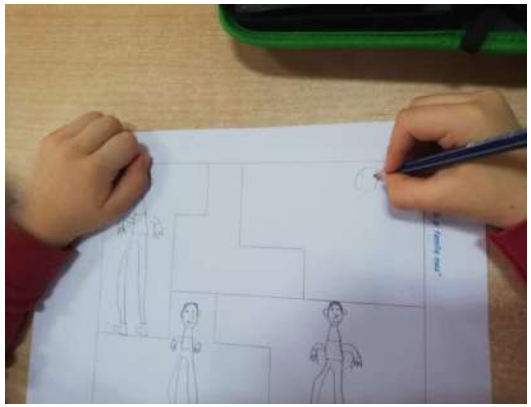




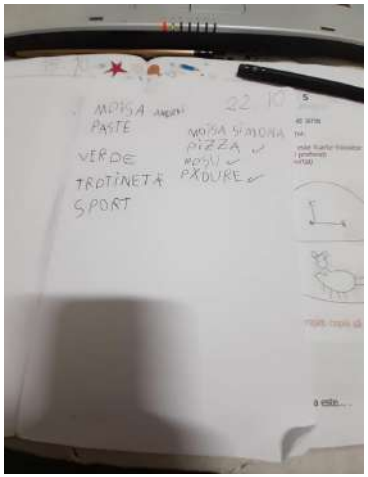
Părinţii trebuie să cunoască, să devină conştienţi de influenţa pe care o exercită prezenţa lor în viaţa copilului, de nevoile copiilor lor și nu în cele din urmă, dorințele acestora.

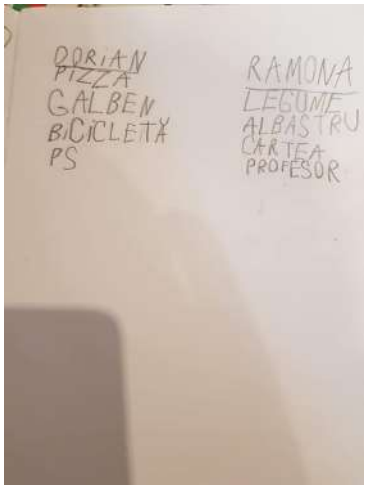


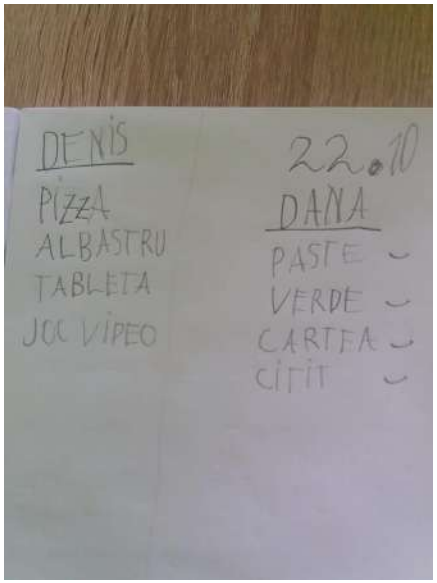


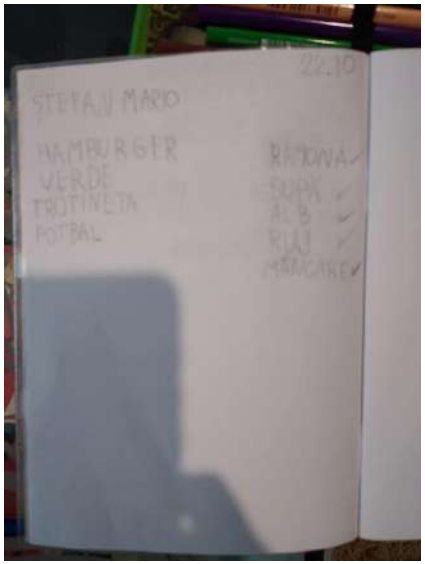


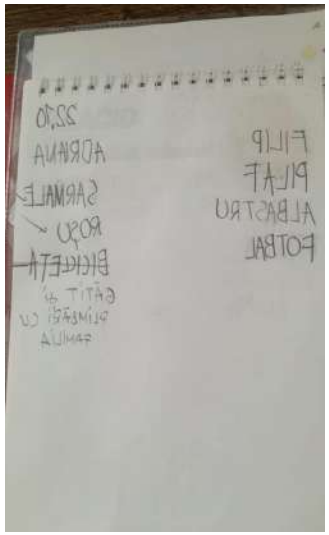
Legătura copilului cu familia este extrem de puternică şi de neînlocuit, motiv pentru care cunoașterea membrilor acesteia de către toti ce o compun este esențială.



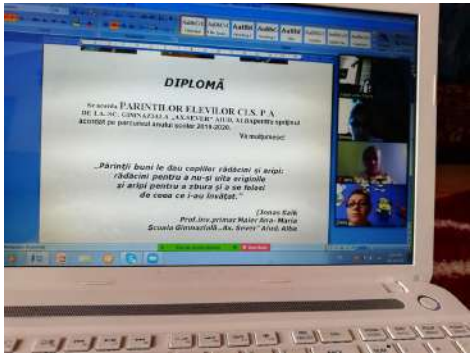








Familia şi şcoala, trebuie să se aprecieze şi sprijine reciproc, să aibă acelaşi scop – formarea personalităţii umane integrale şi armonioase.



PROIECT DE LECTIE

Prof. Maier Anca, Colegiul National ,,Mihai Eminescu" Petrosani

Subject: English

Topic: Education , reading literature

Level: Intermediate B1

Time: 90 minutes

Objectives

• To give a short presentation about a book/novel that the student has read.
• To practise using idioms which originate from Shakespeare's work (speaking and writing).
• To develop the ability to read quickly by accessing information about the life of Charles Dickens and finding as many facts as possible.

Introduction

This lesson is about literature. It develops the students' ability to speak in long turns and use idioms, which originate from the works of Shakespeare. Cognitive processing reading skills are also developed through speed reading an authentic text based on the life of Charles Dickens. The students' own experiences and opinions form the basis of all discussions.

Materials

-Worksheets

-The Charles Dickens reading text can be accessed at: http://charlesdickenspage.com/fast-facts.html

Procedure

Warmer (10 mins)

Task 1

• Handout Task 1. Set up students in pairs to answer questions based on the word cloud. Elicit group feedback to conclude that all the people in the word cloud have produced British literature in the form of plays and novels.

• Promote a group discussion about when students last visited a library and what they did there.

Speaking (15 mins)

Task 2

• Hand out Task 2. Set up students in pairs to complete Questions 1 to 3, where they give a short talk to each other.

• Monitor and provide content-based feedback if students require it.

• Listen and make notes of common errors.

• Elicit content feedback and promote group debate about how to define literature. If students struggle to form their own definition of literature, tell them to make one based on the words in the word cloud.

• Feedback any common errors that you noticed during pair discussion.

Task 3 Idioms from Shakespeare's work

Explain that there are many idioms in modern English which originate from the works of Shakespeare.

• Tell the students to work individually to complete the table by adding the definitions from the bottom of the page.

• Pair check before eliciting group feedback. Focus on pronunciation as well as meaning.

• Differentiation: Find out which Shakespeare plays the idioms are from. For early finishers, and if there is internet access, encourage learners to find out which plays the idioms originate from. This could be set as a homework task

Writing a dialogue (20 mins)

• Students work in pairs to create a dialogue using as many Shakespeare idioms as possible.

• Ask the students to practise their dialogue aloud and focus on pronunciation as you monitor.

• If the students wish, they can perform their dialogue in front of classmates, who in turn, will act as the audience.

• Differentiation: Insults and compliments are a common feature of Shakespeare's

writing and early finishers can add them to their dialogues. Ask them to create their own, using the patterns provided on the worksheet.

Task 4: The Life of Charles Dickens Reading Game (15 mins)

• Hand out task 4 and access the reading text at: http://charlesdickenspage.com/fast-facts.html

• Differentiation: Other pages from the same website could also be accessed to allow more able students to further their reading.

• Set students up in pairs or teams and tell them to read the information as quickly possible and collate a group list of facts about Charles Dickens. Set a time limit.

• The winning pair or team is the one with the longest list of accurately written facts.

• Tell the teams to swap lists and peer mark to find out who is the winner.

• Monitor students as they peer check. Display the reading text/s on an OHP or similar to ensure students can locate any facts they missed.

BIBLIOGRAFIE

https://www.teachingenglish.org.uk

https://learnenglishteens.britishcouncil.org/

http://www.istockphoto.com/stock-photo-14121122-engraving-of-english-poet-william-

shakespeare-from-1870.php?st=cb2481b

ttp://www.istockphoto.com/stock-photo-16507759-dickens.php?st=8b742ac

http://www.istockphoto.com/stock-photo-8034796-miss-tox-pays-a-visit-to-the-toodle-

http://www.istockphoto.com/stock-photo-16507759-dickens.php?st=8b742ac

PROIECT DIDACTIC

Prof. *MĂNĂILĂ GIORGIANA-C.Ș.E.I. BRĂILA*

Unitatea de învățământ: Centrul Școlar de Educație Incluzivă Brăila

Unitatea de învățământ integratoare: Șc. Gimn. „I. B.”

Clasa*:* a VI-a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplină**:** Limba și literatura română

Subiectul lecției*:* Adjectivul

Tipul lecției*:* Fixarea și sistematizarea cunoștințelor

Durata*:* 50 minute

Competențe generale*:* Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

Competențe specifice*:*

4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative

Obiective operaționale

O1-să precizeze definiția adjectivului;

O2-să ofere exemple de adjective pentru cuvinte date;

O3-să identifice adjectivele dintr-un text;

O4-să alcătuiască propoziții cu adjective;

O5-să realizeze acordul între substantiv și adjectiv;

O6-să aleagă adjective potrivite pentru a realiza descrierea mamei;

Resurse didactice*:*

Materiale didactice: rebus, planșă, cartonașe cu cuvinte, lipici, flori de primăvară, carioci, pix/stilou, fișe de lucru, carton colorat, săculeț-surpriză, plic;

Metode și procedee: explicația, conversația, exercițiul, observația aprecierea verbală;

Momentele lecției	Timp	Ob. op.	Demersul instructiv-educativ	Strategii didactice		Evaluare
				Metode și procedee	Resurse materiale	
1.Moment organizatoric	1`		Creez condițiile desfășurării optime a lecției și mă asigur că eleva are pregătite materialele necesare.	Conversația		
2.Captarea atenției	5`		Ofer elevei un rebus pe care îl va completa cu diverse culori. Pe verticală va obține titlul lecției de astăzi ADJECTIV.	Conversația Explicația	Rebus	Aprecieri verbale
3. Anunțarea temei și a obiectivelor lecției	2`		Anunț eleva că astăzi vom discuta despre Adjectiv, vom preciza definiția adjectivului, vom oferi exemple de adjective, vom identifica adjective în diferite contexte.	Conversația		
4. Desfășurarea activității	34`	O1	Precizez elevei că toate activitățile pe care le vom desfășura sunt menite să completeze o hartă care o va conduce către o surpriză. Pe măsură ce va completa fiecare activitate, eleva va lipi rezultatul sau va scrie rezolvarea pe planșă, respectând ordinea scrisă pe aceasta. *Începem lecția prin a ne reaminti definiția adjectivului. Eleva va întoarce, pe rând, niște cartonașe pe care va fi scris câte un cuvânt. Odată întoarse toate cartonașele, vom obține definiția. Pentru a fixa definiția, eleva o va scrie în centrul unei flori, pe petalele căreia sunt scrise diferite exemple de adjective. Pentru fiecare adjectiv, ea va scrie câte un cuvânt potrivit.	Convesația Explicația Explicația Conversația Exercițiul	Planșă Cartonașe cu cuvinte Lipici	Observația Aprecieri verbale Observația Aprecieri verbale

		O3 O4	*Ofer elevei o fișă cu un text scurt despre primăvară. Eleva va sublinia în text, cu o culoare aleasă de ea, toate adjectivele. Ulterior, va alege 3-5 adjective din cele subliniate, cu care va alcătui propoziții despre primăvară, în dreptul cifrelor de pe planșă.	Conversația Explicația Exercițiul	Fișă cu text Carioci Pix/stilou	Observația Aprecieri verbale
		O2	*Următoarea sarcină a elevei este să precizeze câte 2, 3 respectiv 4 însușiri potrivite pentru fiecare substantiv scris pe florile primite pe care le va lipi apoi pe planșă.	Conversația Explicația Exercițiul	Flori Lipici Pix/stilou	Observația Aprecieri verbale
		O5	*În următorul exercițiu, eleva va găsi o serie de enunțuri scrise greșit, sarcina ei fiind de a rescrie enunțurile corect, realizând acordul în gen și număr între substantiv și adjectiv.	Conversația	Fișă de lucru Pix/stilou	Aprecieri verbale
5. Asigurarea feedback-ului	6`	O6	Ofer elevei elementele componente ale unei flori. Ea va desena pe planșă tulpina și frunzele, pe care va scrie însușiri fizice ale mamei sale. Ulterior, îi ofer mai multe petale pe care sunt scrise diferite însușiri, ea le va alege doar pe acelea care se potrivesc mamei sale, realizând astfel o „Floare pentru mama”.	Conversația Explicația	Carton colorat Lipici Creioane colorate	Observația Aprecieri verbale
6. Încheierea activității	2`		Parcurgând toți pașii de pe hartă, eleva va putea să dezlipească de pe planșă plicul cu semnul întrebării. Va citi mesajul primit și își va putea căuta în bancă săculețul-surpriză. Voi face aprecieri generale referitoare la participarea elevei la derularea activității.		Plic Săculeț-supriză	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială "Constantin Ioan Motas" Medias

Clasa: a IV – a B

Profesor învăţământ primar: Mănică Mihaela Alina

Aria curiculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare in limba romana

Unitatea tematică: "*Din natură, în cartea de lectură*"

Subiectul lecţiei: Povestea Peștisorului-Curcubeu

Tipul lecţiei: fixare şi sistematizare a cunoştinţelor şi deprinderilor

Forma de realizare: activitate integrată, prin intermediul unor conţinuturi specifice disciplinelor: **CLR**, AVAP, MEM

COMPETENŢE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE:

Comunicare în limba română:

- ✓ 1.4 exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;
- ✓ 2.1 formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare;
- ✓ 2.3 participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare;
- ✓ 2.4 exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine;
- ✓ 3.2 identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;

- ✓ 4.2 redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază;
- ✓ 4.3 Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale.

Arte vizuale şi abilităţi practice

- ✓ 2.2 exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei.

Matematică şi explorarea mediului

- ✓ 1.6 utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice în rezolvarea şi/ sau compunerea de probleme;
- ✓ 3.1 rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat;
- ✓ 5.1 sortarea, clasificarea și înregistrarea prin desene și tabele a unor date din mediul cunoscut.

Obiective operaţionale:

O1: să citească în ritm propriu textul-suport, cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie;

O2: să formuleze întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit;

O3: să rezolve exerciţii cu informaţii extrase din text, după modele date;

O4: să exprime (numească) reguli de comportament în relaţia cu ceilalţi, pe baza discutării unor situaţii concrete din experienţa elevilor.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **Metode și procedee:** conversația, exercițiul, explicația, problematizarea, jocul didactic
2. **Forme de organizare:** frontală, individuală
3. **Resurse materiale:** text-suport, fișe de lucru, , coli flipchart, marker,biletele colorate, lipici, foarfeca

4. **Resurse temporale:** 50 minute
5. **Resurse umane:** 23 elevi
6. **Forme și tehnici de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale
7. **Aptitudini şi capacităţi implicate:** capacitatea de receptare a mesajului oral şi scris, dexteritate manuală, capacitate de ordonare şi clasificare după anumite criterii.
8. **Modalităţi de valorificare a achiziţiilor dobândite:** reflecţii individuale şi colective, realizarea de activităţi şi jocuri interactive.

BIBLIOGRAFIE:

- *Programa școlară*, clasa a III-a, clasa a IV-a București, 2013;
- Şerdean, I., (1982), *Metodica predării limbii române la clasele I-IV*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti

Mihăescu,M. şi colab., (2010), *Metode activ-participative aplicate în învăţământul primar,* Editura Didactica Publishing House, Bucureşti

SCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE LECŢIEI	Timpul alocat	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL ŞI DEMERSUL DIDACTIC	ELEMENTE DE STRATEGIE DIDACTICĂ			EVALUARE
			METODE ŞI PROCEDEE	MATERIAL DIDACTIC	FORME DE ORGANIZARE	

Moment organizatoric	2’	▶ Asigurarea condiţiilor necesare desfăşurării activităţii. ▶ Pregătirea materialului didactic necesar bunei desfăşurări a activităţii.	conversaţia	culori, foarfece, lipici	activitate frontală	observarea sistematică
Reactualizarea cunoştinţelor	5	▶ Verificarea temei scrise calitativ si cantitativ ▶ Întreb elevii cum se numește lecția care am citit-o ieri la română ▶ Adresez întrebări referitoare la titlu,autor,personaje	exercitiul	fișă	activitate frontală activitate frontala, individuala, in perechi	aprecieri verbale
Captarea atenţiei	5’	▶ Se realizează cu ajutorul unui element surpriză, o scrisoare venită tocmai din insula Capri ,din Italia şi am gasit-o azi dimineata în cancelarie. (Anexa 1).	conversaţia expunerea	scrisoare	activitate frontală	observarea sistematică
Anunţarea subiectului lecţiei şi enunţarea obiectivelor	1’	▶ Li se explică elevilor că, pentru a ajuta steaua de mare si cartita, vor trece prin câteva probe plăcute, cu ajutorul cărora vor înţelege mesajul transmis de text.	conversaţia	scrisoarea	activitate frontală	observarea sistematică
Sistematizarea, consolidarea, fixarea		▶ Citirea lectiei in lant, in stafeta, în perechi ,integral.	conversaţia explicaţia exerciţiul	manualul	activitate frontală	aprecieri verbale

cunoștintelor asimilate anterior		▶ Elevii sunt rugaţi să ordoneze întâmplările textului "Povestea Peştisorului-Curcubeu",indicând culoarea bileţelelor cu fragmente din text (Anexa 3). ROGVAIV ▶ Reactualizarea cunostintelor dobandite despre culorile curcubeului.	conversatia	bileţele colorate, lipici, coală de flipchart	activitate frontala, individuala, in perechi activitate individuala activitate frontală	aprecieri verbale
Obţinerea şi evaluarea performanţei	10'	Se prezintă elevilor "Ruleta întrebărilor fulger", ruletă menită să fixeze conţinutul textului, dar şi conţinuturi specifice disciplinei matematică şi științe. Ruleta e împărţită în 8 părţi egale: 4 părţi colorate cu negru, celelalte 4 albe cu puncte colorate. Fiecare parte albă cu buline colorate conţine câte 2 întrebări din text (Anexa 2). Celelalte părţi conţin întrebări specifice disciplinei MEM (Anexa 3). După cum ne dăm seama din denumirea ruletei, întrebările vor fi rapide, la fel şi răspunsurile.	jocul didactic conversaţia euristică	ruleta bileţele cu întrebări	activitate individuală activitate individuală	aprecierea verbală a răspunsurilor aprecierea verbală a răspunsurilor

Încheierea activităţii	2’	▶ Se fac aprecieri generale şi individuale privind participarea elevilor la lecţie, implicarea lor în realizarea sarcinilor.	conversaţia		activitate frontală	aprecieri verbale

Anexa 1

Dragi prieteni,

Am auzit că ați citit povestea Peștișorului-Curcubeu. V-am scris această scrisoare pentru că sperăm din tot sufletul să ne ajutați.

Peștișorul-Curcubeu era mândru,singuratic și egoist,dar din fericire eu,împreună cu caracatița,l-am ajutat să realizeze că nu poți fi fericit atunci când ești singur.Simțim ,totuși,că deși am facut tot posibilul să-l facem să dăruiască câte un solz,peștișorul nostru mai are câteva îndoieli în ceea ce privește dăruirea unui solz colorat.Dorința noastră este să lucrați cât mai corect,să fiți atenți la cerințe și să îi arătăm Peștișorului că am înțeles cât de greu i-a fost să renunțe la solzii lui,dar până la urmă zilele fericite de joacă petrecute alături de prietenii lui sunt mult mai speciale și mai frumoase.

Vă îmbrățișăm pe toți și vă mulțumim,

Steaua de mare și Caracatița

Anexa 2

ÎNTREBĂRI FULGER

1. Cine este personajul principal al acestei povești?
2. De ce Peștișorul – Curcubeu era cel mai cunoscut pește din întinderea albastră?
3. Ce culori aveau solzii peștișorului?
4. Cum este Peștișorul – Curcubeu la începutul poveștii?
5. De ce Peștișorul – Curcubeu era ignorat de toți ceilalți peștișori?
6. Unde stătea caracatița?
7. De cine este ajutat Peștele - Curcubeu să fie prieteni cu ceilalți peștișori?
8. Ce crezi că a înțeles Peștișorul – Curcubeu din sfatul caracatiței?

Anexa 3

ÎNTREBĂRI FULGER

1. **E adevărat sau fals că 3 x 4 = 4 x 3 ?**
2. **Peștii nasc pui vii sau se înmulţesc prin ouă?**
3. **Care este cel mai mare număr natural de patru cifre?**
4. **Peștii respira prin.....**
5. **Peștii trăiesc în mediul:**
   a) **aerian**
   b) **terestru**
   c) **acvatic**
6. **Rezultatul înmulţirii se numeşte ... .**
7. **Numerele care se înmulțesc se numesc..... .**
8. **Care este dublul numărului 1500 ?**

Anexa 4

Care este ordinea întâmplărilor?

Răspunde indicând simbolul culorilor care alcătuiesc curcubeul (ROGVAIV).

De atunci, nimeni nu mai dori să aibă de-a face cu Peştişorul-Curcubeu….

Acum, el era cel mai singuratic peşte din întreaga mare.

În depărtările adânci ale mării trăia un peştişor… Speriat, micul peşte albastru se îndepărtă în larg. Era atât de supărat, încât le povesti totul prietenilor săi.

Peştişorul plecă în această călătorie, fiind plin de speranţă că va găsi răspuns la neliniştea lui……. Peştele se gândi: Să renunţ la solzii mei? La solzii mei superbi, strălucitori? Niciodată! Cum aş putea fi fericit fără ei?

Peştişorul-Curcubeu îşi împărţea solzii în dreapta şi în stânga şi, cu cât dădea mai mulţi, cu atât era mai încântat……

-Vin, spuse Peştişorul-Curcubeu. Şi, fericit precum stropii dintr-o bălăceală, se alătură prietenilor lui.

Dintr-odată, simţi suava atingere a unei aripioare înotătoare. Peştele mic şi albastru se întorsese……. Toţi voiau să le dea câte un solz colorat.

Într-o zi, se destăinui unei stele de mare prietenoase şi jucăușe…. Peştele se gândi: Să renunţ la solzii mei? La solzii mei superbi, strălucitori? Niciodată! Cum aş putea fi fericit fără ei?

După ce toată ziua s-a jucat, au mai urmat şi alte zile fericite de joacă. Peştişorul nostru a înţeles că nu poţi fi fericit atunci când eşti singur, chiar dacă ai cei mai frumoşi solzi din întreaga mare.

PROIECT DIDACTIC

Clasa: Pregătitoare
Aria curriculară: Consiliere şi orientare
Disciplina: Dezvoltare personală
Unitatea de învăţare: „Salutare, primăvară!”
Subiectul lecţiei: „Familia mea”
Forma de realizare: activitate integrată
Tipul activităţii: mixtă
Scopul:conştientizarea importanței apartenenței la un grup social; identificarea copilului ca membru al familiei.

Competenţe specifice:
DP 2.3. Explorarea caracteristcilor fiinţelor şi obiectelor preferate şi a interacţiunii simple cu acestea;
2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare;
CLR 2.2. Transmiterea unor informaţii referitoare la sine şi la universul apropiat, prin mesaje scurte;
3.2. Identificarea semnificaţiei unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;
MEM 3.1. Descrierea unor fenomene/procese simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi;
3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul familiar;

AVAP 2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale;

MM 2.1. Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text;
3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare;

Obiective operaţionale:

A. Cognitive:

OC_1: să enumere membrii familiei din care face parte;
OC_2: să precizeze activităţile specifice fiecărui membru al familiei;
OC_3: să menţioneze îndatoririle fiecărui membru al familiei;
OC_4: să identifice relaţiile care ar trebui să existe într-o familie.

B. Psiho-motorii

OM_1: să mânuiască materialul în mod organizat;
OM_2: să-şi coordoneze mişcările pentru manevrarea corectă a instrumentelor de lucru;

C. Afective

OA_1: vor manifesta interes pentru înţelegerea şi aplicarea cunoştinţelor învăţate;
OA_2: vor manifesta interes pentru decodificarea mesajului scris cu ajutorul unui sistem de simboluri;

RESURSE:

I. Metodologice
Strategii didactice:

- **Metode şi procedee**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, analiza, jocul didactic, metoda ciorchinelui
- **Mijloace de învăţământ**: fotografii, cântec „ Familia”, laptop, videoproiector, ppt, jetoane

- **Forme de organizare**: frontal, individual, pe grupe
- **Evaluare**: observare sistematică, aprecieri verbale

II. Temporale: 50 minute, din care 35 minute activitatea propriu-zisă și 15 minute activități recreative.

III. Umane: clasa de elevi, care se caracterizează printr-o dezvoltare psihică și fizică normală, corespunzătoare vârstei.

IV. Bibliografice:

● oficiale:

- Programe şcolare pentru clasa pregătitoare;

● metodico – didactice:

- Breben S., Gancea E., Fulga M., „Metode interactive de grup – Ghid metodic”, Editura Arves, Craiova.

ETAPELE LECŢIEI	OB.	ACTIVITATEA ÎNVĂŢĂTORULUI	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	Evaluare
1. Captarea atenţiei		Pe mese fiecare elev are câte un plic cu câte o fotografie din familia lui. Se cere elevilor să arate fotografiile colegilor şi să spună cu ce persoane sunt în poze.	Conversaţia	Fotografii	Frontal	Observare sistematică
2. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Se anunţă elevii că la ora de Dezvoltare personală, vor discuta despre familie, despre ce înseamnă familia. Vor afla cum trebuie să se comporte în cadrul familiei şi care sunt responsabilităţile fiecărui membru. Vor identifica care sunt cele mai importante momente din cadrul unei familii şi cum sunt ele sărbătorite, precum şi relaţiile care ar trebui să existe într-o familie.	Conversaţia		Frontală	Observare sistematică
3. Reactualizarea cunoştinţelor	OC_1	Se poartă o scurtă discuţie despre familie: „-Care sunt persoanele care alcătuiesc o familie? -Cum ar fi să nu avem o familie?” Familia reprezintă cea mai de preţ comoară a noastră, este locul unde întodeauna ne vom simţi în siguranţă, iar părinţii sunt cei care vor veghea la liniştea copiilor lor.	Conversaţia		Frontală	Observare sistematică
4. Prezentarea noului conţinut	OA_2	„Familia mea” La videoproiector va rula un şir de imagini reprezentând scene diverse dintr-o familie.	Observaţia	Videoproiector	Frontală	Observare sistematică
5. Dirijarea învăţării	OA_1 OA_2 OC_1 OM_1 OC_2	Împart elevii în cinci grupe: Le prezint elevilor o imagine cu o familie. Vom analiza împreună componenţa familiei. Încurajez elevii să vorbească despre propria familie. Propun realizarea unui joc de mimă. Împărţiţi în cinci echipe, elevii aleg două jetoane. Ei trebuie să mimeze activitatea persoanei desenate pe jeton. Celelalte echipe trebuie să ghicească despre ce membru al familiei este vorba. Fiecare răspuns corect aduce echipei jetoane cu membrii unei familii şi munca acestora în gospodărie. Fiecare echipă îşi va prezenta jetoanele primite. Fiecare copil va face o propoziţie pe baza imaginii de pe jeton.	Conversaţia Explicaţia Joc didactic	Planşă Jetoane	Frontală Grupe	Observare sistematică Evaluez capacitatea de a enumera membrii familiei din care face parte. Evaluez capacitatea de a preciza activităţile specifice fiecărui membru al familiei.

	OC3 OM2	Încurajez elevii să vorbească despre propria familie. „- Din câţi membri este formată familia ta? - Care este rolul fiecărui membru al familiei? - Care sunt îndatoririle fiecărui membru al familiei? - Cum sărbătoresc cele mai importante evenimente din familie?” Se precizează că într-o familie trebuie să existe, armonie, bună înţelegere, respect, afecţiune, toleranţă, îngăduinţă. Împreună voi completa arborele genealogic al unei familii.	Conversaţia		Frontală	Aprecieri verbale Evaluez capacitatea de a menţiona îndatoririle fiecărui membru al familiei. Observare sistematică
6. Obţinerea performanţei	OC4	Elevii sunt solicitaţi să găsească cuvinte care ar descrie o familie armonioasă. Cuvintele trebuie să înceapă cu fiecare sunet din cuvântul „FAMILIA”. Cuvintele se vor scrie de către elevi la tablă. **F**ERICIRE **A**RMONIE **M**ULŢUMIRE **I**UBIRE **L**INIŞTE **I**ERTARE **A**FECŢIUNE	Conversaţia Jocul didactic		Frontală	Observare sistematică Evaluez capacitatea de a identifica relaţiile care ar trebui să existe într-o familie.
7. Feed-back-ul	OM2	Joc didactic: Elevii aleg jetoane cu activitățile lor preferate și motivează alegerea făcută.	Jocul didactic		Frontal Individual	Aprecieri verbale
8. Evaluare	OM3	Joc de intercunoaştere: În cadrul fiecărei grupe, elevii îşi adresează unii altora întrebări despre familiile lor. După care vor spune oral ce au aflat nou despre familiile colegilor. Pe un jeton fiecare elev îşi va scrie numărul membrilor familiei lui, apoi îl va arăta clasei. Ei vor afla câţi membri au familiile colegilor lor. Se fac aprecieri verbale, colective şi individuale. Elevii primesc flori pentru a împodobi rochia Zânei Primăvara.	Joc didactic	Jetoane	Pe grupe Individual	Aprecieri verbale

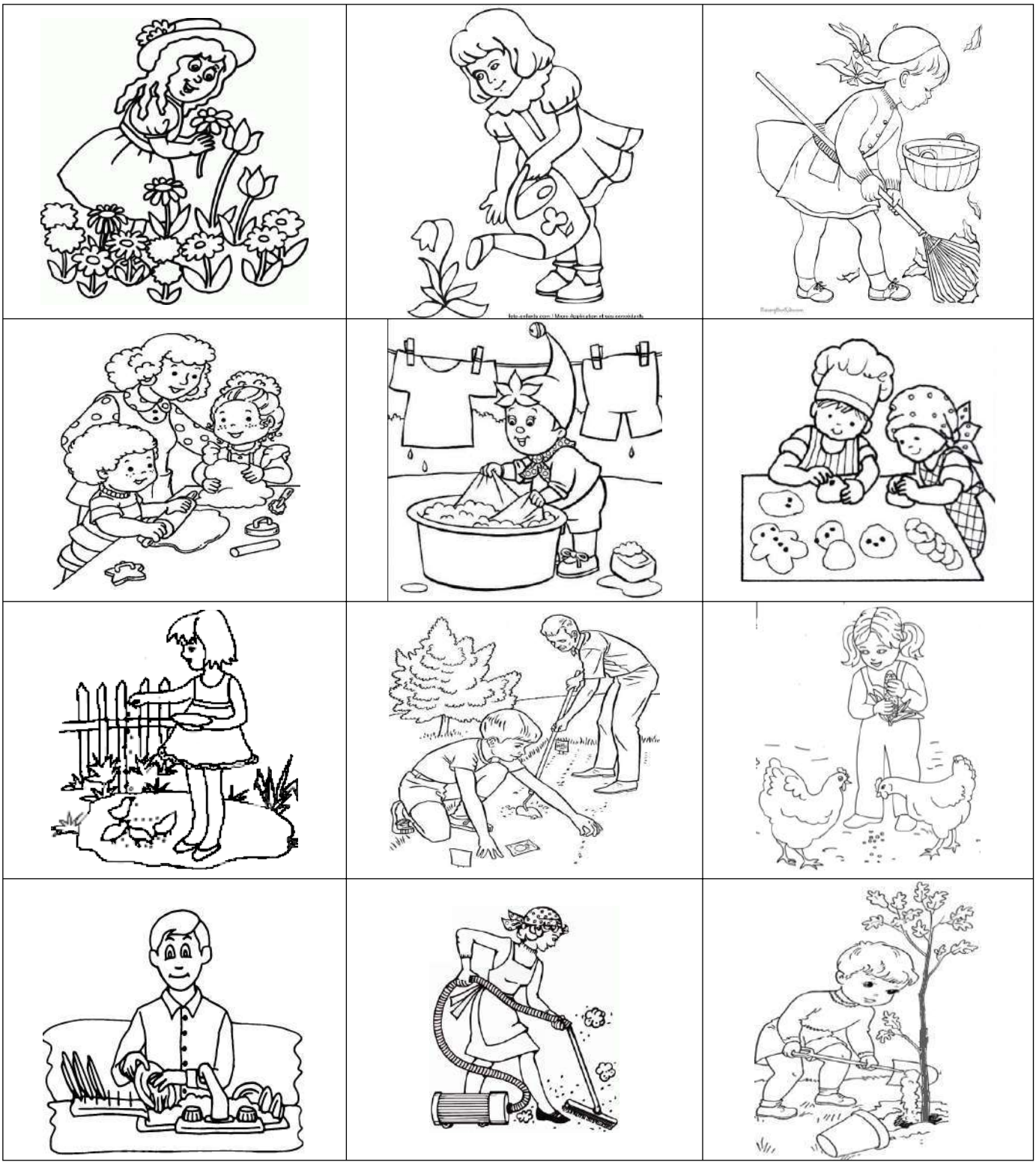
9. Retenţia și transferul	OA1	Solicit elevilor să vorbească despre ce au aflat astăzi despre ei și despre importanța familiei. Cer elevilor să recite poezia „Familia mea” şi să interpreteze cântecul „Familia”.	Conversaţie	Cântec	Frontală	Observare sistematică

Activitate recreativă: Fişă „Eu în familie” – Colorează imaginile care ilustrează activităţi pe care le faci cu plăcere. (Anexa 1)

Anexa 1

Eu în familie

1. Colorează imaginile care ilustrează activităţile pe care le faci cu plăcere.



PROIECT DE LECȚIE

Manole-Rotariu Elena

Școala Gimnazială „Constantin Popovici” Buhoci, jud. Bacău

PROFESOR ÎNV. PRIMAR:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

DATA:

CLASA: I

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: ***„Invitație în lumea poveștilor”***

CONȚINUT: Fonetică, lexic

SUBIECTUL LECȚIEI: **Sunetul [f] şi litera „f” mic de tipar şi de mână (prima oră)**

TIPUL LECȚIEI: predare

OBIECTIVE DE REFERENȚĂ: 1.1, 1.3, 1.4, 3.2,3.3, 3.4,3.6

Obiective operaţionale:

A. Cognitive

Pe parcursul şi la sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

OC1: să identifice sunetul [f] aflat în diferite poziţii ale cuvintelor;

Nivel minimal - identificarea cuvintelor care conţin sunetul [f];

Nivel mediu - despărţirea în silabe a cuvintelor identificate cu pronunţarea corectă a sunetului;

Nivel maximal: - stabilirea silabei care conţine sunetul nou;

OC2: să citească silabe şi cuvinte care conţin pe lângă literele învăţate şi litera nouă;

Nivel minimal - recunoaşterea literelor după elementele componente;

Nivel mediu - citirea cuvintelor din coloane care conţin litera nou învăţată;

Nivel maximal - includerea în enunţuri orale a cuvintelor din coloane;

OC3: să recepteze prin lectură textul;

Nivel minimal - citirea în ritm propriu a textului;

Nivel mediu - parcurgerea integrală a textului;

Nivel maximal - receptarea textului prin evidenţierea elementelor de conţinut;

OC4: să răspundă la întrebări pe baza textului;

Nivel minimal – răspunsul corect la una – două întrebări din text**;**

Nivel mediu – răspunsul corect la trei-patru întrebări;

Nivel maximal – răspunsul corect la toate întrebările adresate;

OC5: să scrie corect, din punct de vedere grafic şi ortografic, prin procedee diferite - copiere, transcriere, dictare – cuvinte;

Nivel minimal - identificarea structurii fonetice a cuvintelor;

Nivel mediu - asocierea formei grafice cuvintelor date;

Nivel maximal - copieri şi transcrieri din texte respectând legătura corectă între litere;

B. Psihomorii:

O.P.1: să păstreze poziția corectă în bancă la scris/citit pe toată durata activităţii;

O.P.2: să manipuleze materialele didactice prezentate în mod organizat;

O.P.3: să-şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes vizat de învăţătoare;

C. Afective:

O.A.1: vor manifesta interes pentru conţinutul textului din manual;

O.A.2: se vor mobiliza pentru a rezolva sarcinile propuse de învăţătoare;

RESURSE

A. Metodologice:

a. **Strategia didactică**: inductivă, semialgoritmică;

b. **Metode şi procedee**: lectura model, metoda fonetică analitico – sintetică, ghicitoarea, explicaţia, exerciţiul, conversaţia euristică, metoda „**Explozia stelară**", jocul didactic „**Dacă nu este așa, cum este**?", joc didactic „**Mingea călătoare**", lectura independentă, citirea în lanț, citirea selectivă, jocul didactic „**Ghicește personajul**!", povestirea;

c. **Mijloace de învățământ**: planşa cu literele de tipar şi de mână, jetoane, videoproiectorul, laptopul, lădița, plicurile cu scrisoarea de la fata moșului și cu biletele de la personajele și autorul poveștii, manualul, prezentare PPT cu imagini din poveste, planșele proiectate cu ajutorul videoproiectorului, fișe de lucru, caietele elevilor, cartea cu poveștile lui Ion Creangă, diplome;

d. **Forme de organizare**: frontală, individuală, în perechi. (2x5)

e. **Temporale**: 50'

f. **Umane**: 11 elevi

g. **Metode și tehnici de evaluare**: observarea sistematică a activității şi a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluare orală.

B. Bibliografice:

1. ştiinţifice

- Mihail Andrei, Iulian Ghiţă, *Limba romana. Fonetica lexicologie, gramatica, stil şi compoziţie, exerciţii,* Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1983

2. **oficiale**
   - Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

3. **metodico – didactice**
   - Ioan Surdu, Ioan Dănilă, *Abecedar. Îndrumătorul învăţatorului,* Editura All, Bucureşti, 2000
   - Ioan Șerdean, *Metodica predării limbii romane la clasele I – IV*, Editura Didactica si Pedagogica, Bucureşti, 1995
   - Ilica Anton, *Metodica predării limbii romane in învăţământul primar*, Editura „ Grigore Tabacaru", Bacău, 1999
   - Carmen Iordăchescu , Luminița Mincă, *Să dezlegăm tainele comunicării,* Editura Carminis, Pitești, 2015
   - Vasile Molan, *Didactica disciplinelor - Comunicare în limba română şi limba şi literatura română din învăţământul primar*, Editura Miniped, București, 2016
   - Olga Pîrîială, O., Radu, M. A, Chiran, R., *Comunicare în limba română*, Editura EDP, București, 2022
   - Rodica Gavriș-Pascu, Ioana-Camelia Iovănaș, Bianca Sabou, Marinela Scripcariu, *Comunicare în limba română- Clasa I*, Editura Art Klett, București, 2023
   - DIGITALE: Wordwall , www.didactic.ro

SCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE LECȚIEI	Ob. op.	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV		STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
		Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric **2 min.**	**O.A.1**	Se asigură condiţiile necesare desfăşurării orei de *Comunicare în limba română:* aerisirea sălii de clasă, amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii, pregătirea materialului didactic. - **Întâlnirea de dimineaţă** ***Salutul:** -Bună dimineața! Pentru că astăzi este o zi specială pentru clasa noastră, deoarece avem oaspeți de seamă printre noi, se cuvine să-i salutăm și pe dânșii. **Invitații să-i salutăm:** -Bună dimineața!	Elevii se pregătesc pentru activitate. Elevii salută invitații.	Conversaţia	Calendarul naturii	Frontală	Observarea sistematică

		Un gând bun să le urăm: -Bine ați venit! ***Prezența** ***Calendarul naturii: repere temporale:** anotimpul, ziua, data, luna, anul, simbol pentru starea vremii; meteorologul de serviciu este solicitat să completeze calendarul naturii;	Meteorologul de serviciu completează calendarul naturii.				
2. Captarea atenției **3 min.**	**O.A.1** **O.P.1** **OC1** **OC4**	Se precizează că în această dimineață, în drum spre școală, doamna învățătoare s-a întâlnit cu o fetiță frumoasă și isteață, îmbrăcată în costum popular. Aceasta i-a oferit o lădiță fermecată, o scrisoare și niște surprize pentru copii. Se deschide plicul și cadrul didactic citește scrisoarea (**ghicitoare**): **„Uite-aşa, fără de veste,** **M-am coborât din poveste,**	Elevii ascultă cu atenție ce spune învățătoarea. Elevii răspund la întrebări.	Conversația **Ghicitoarea**	Lădița cu surprize, plicul cu scrisoarea de la fata moșului.	Individuală Frontală	Observarea sistematică

		Să v-aduc ceva şi vouă, **Pentru lecţia cea nouă.** **Chiar de sunt doar o fetiţă** **Eu sunt foarte hărnicuţă,** **Şi-am primit în dar răsplată** **O lădiţă fermecată.** **De veţi şti povestea mea,** **Veţi afla ce este-n ea!”** Se cere elevilor să precizeze cine este fetița harnică și cuminte care le-a trimis scrisoarea, lădița și surprizele și din ce poveste face parte. - Cu ce sunet începe cuvântul „fată”?	Ei ghicesc că este vorba despre fata moșneagului din povestea „Fata babei și fata moșneagului”, de Ion Creangă. Aceștia privesc imaginile de pe PPT. -Cuvântul „fată” începe cu sunetul [f].	Conversația	Scrisoarea de la fata moșului PPT		Aprecieri verbale

3. Enunțarea titlului și a obiectivelor 2 min.	**O.P.3** **O.A.2**	Comunic elevilor titlul lecţiei şi performantele aşteptate de la ei accesibilizate la nivelul lor de dezvoltare psihică . În aceasta lecţie, vom învăța litera „*f*” mic de tipar şi de mână, vom citi şi vom scrie cuvinte care conţin litera „*f*” mic. Vom recunoaşte cuvinte care conțin litera „**f**”, vom da exemple de cuvinte care conțin sunetul „**f**”, vom despărţi cuvintele în silabe, vom sesiza poziția sunetului [**f**] în cuvinte (poziție inițială, mediană, finală), vom răspunde la întrebări şi vom alcătui propoziţii .	Elevii ascultă cu atenţie explicațiile.	Expunerea	Video proiectorul Laptop Planșe Planșă cu litera „f”	Frontală	

4. Actualizarea cunoştinţelor **3 min.**	**OC1** **OC3** **OC4** **O.P.3** **O.A.1** **O.A.2**	Se verifică tema cantitativ şi calitativ. Se prezintă o planșă cu imagini din povestea ,,*Fata babei şi fata moşneagului"* de Ion Creangă. 1. Cum se numește autorul poveștii? 2. Ce povești scrise de acesta cunoașteți? 3. De ce este important Ion Creangă? Pe lângă poveștile amintite de ei, voi completa cu: ,,Povestea lui Harap-Alb", ,,Povestea lui Stan-Pățitul", ,,Făt-Frumos, fiul iepei", ,,Povestea unui om leneș".	Elevii își amintesc informațiile despre Ion Creangă. Ei povestesc date reținute din activitățile realizate cu ocazia zilei autorului. 1. Autorul poveștii este Ion Creangă. 2. Dintre poveștile scrise de către acesta, ne amintim: ,Punguța cu doi bani", ,,Capra cu trei iezi", ,,Soacra cu trei nurori", ,,Ursul păcălit de vulpe", ,,Povestea porcului".	Conversaţia Povestirea Observaţia Explicaţia	Planșă cu imagini din povestea ,,Fata babei și fata moșneagului". Planșă cu imagini din poveștile lui Creangă.	Frontal Individuală	Evaluare orală. Aprecieri verbale.

		4. Cu ce literă se scrie titlul sau numele unei poveşti? Cu ce literă vom scrie şi vom citi titlul acestei poveşti?	3. Lui Ion Creangă îi datorăm primul abecedar. 5. Titlul se scrie mereu cu literă mare.				
5. Prezentarea optimă a noului conținut **10 min.**	**OC1** **OC2** **OC3** **O.P.3** **O.A.1**	,,Dragi copii, vă voi citi acum fragmentul din povestea noastră și vreau să văd cine va reține toate detaliile! Citesc textul model și explic cuvintele necunoscute. Se face *citirea model*, cu o pronunție clară și cu o intonație apăsată a semnelor de punctuație. 1. Cu ce sunet începe cuvântul ,,fata" ? 2. Cu ce literă este scris acesta ? 3. Când scriem cu literă mare ? 4. De câte ori îl găsim în titlu ?	Elevii ascultă cum citește învățătoarea. Elevii ascultă textul citit de către învățătoare. 1. Titlul lecției începe cu sunetul [f].	Citirea model Explicația Conversația	Cartea de povești Fișa cu fragmentul din text	Frontală	Aprecieri verbale Evaluare orală

		Le propun elevilor să dea exemple de cuvinte de o silabă care **să înceapă** cu litera „f” mic, apoi cuvinte de două sau mai multe silabe. Vom exemplifica cuvinte în care sunetul [f] să apară **în**	2. Acesta este scris cu litera „F” mare de tipar. 3. Scriem cu literă mare orice început de titlu, la început de rând și numele (de persoane, de animale, de ape, de munți, de țări, de planete etc.) 4. În titlu, îl întâlnim scris de două ori. Exemple de cuvinte de o silabă: *fin*, *foc*, *fac*, *fa*r, *foi*, *fus* etc. Exemple de cuvinte de două silabe: *fată*, *floare*, *fiică*, *fete*, *fișă* etc. Exemple de cuvinte de trei silabe: *fluture*, *furnică*, *fotograf* etc.	Explicația Exercițiul Conversația		Individuală	Observarea sistematică Evaluare orală

		interiorul sau la **finalul cuvântului.** Se vor despărți în silabe cuvintele exemplificate, apoi vor alcătui propoziții cu ele.	Elevii vor da exemple ca: *cifră*, *puf, stuf, parfum* etc.				
6. Dirijarea învățării **15 min.**	**OC1** **OC2** **OC3** **OC4** **O.A.1** **O.A.2** **O.P.1** **O.P.3**	„Fetița cu care m-am întâlnit de dimineață este foarte curioasă să afle dacă voi cunoașteți toată povestea în care ea apare. Dacă vă veți descurca pe parcursul orei de comunicare în limba română, veți primi la final surpriza pe care ea v-a trimis-o!” a) **Citirea în șoaptă a textului**; Se solicită elevilor să citească în șoaptă textul. b) **Citirea în lanț** (prin numire de către un elev)-joc didactic. Va citi fiecare elev câte un enunț.	 Elevii citesc în ritm propriu textul.	Expunerea Povestirea Explicația Citirea în lanț Joc didactic „**Mingea călătoare”**	Fișa cu fragmentul de text	Frontală Individuală	Evaluare orală Aprecieri verbale

		c)**Citirea ilustrației** Se solicită elevilor să privească fișa pe care se află textul și să precizeze ce observă în imaginea corespunzătoare textului: -**Cine** este în imagini? -**Ce** fac cele patru personaje? -**Unde** au primit cele două lăzi? -**Cum** este lada fetei moșului? Dar lada fetei babei? -**De ce** fata moșului a ales o ladă mică și veche? -De ce fata babei a ales o ladă mare și nouă? - **Când** primește o salbă cu galbeni fata moșului? -Cele două fete se înțeleg bine? -Ce personaj ți-a plăcut cel mai mult? De ce? d)**Citirea selectivă a textului**	Elevii citesc lecția respectând cerințele formulate de învățătoare. Elevii răspund la întrebările adresate.	Conversaţia Exercițiul **Explozia stelară** Conversația Povestirea	Fişa de lucru Planșă cu întrebările Fișa cu fragmentul de text Plansa cu imaginile din poveste flipchart	Individuală	Observare sistematică Analiza răspunsurilor Observarea sistematică

		Se solicită elevilor să citească un anumit enunț din text: - Veți citi enunțul din care aflați ce însușiri are fata moșneagului! -Citiți enunțul din care aflați ce însușiri are fata babei! **e)Verificarea înțelegerii textului prin întrebări;** Se solicită elevilor să răspundă la câteva întrebări referitoare la conținutul textului citit, pentru a se observa dacă citirea a fost conștientă. Acestea sunt expuse pe planșă. Se solicită elevilor să povestească pe scurt continuarea poveștii, deoarece au avut de citit povestea în întregime. Povestirea se va face	Elevii citesc enunțul din care reies însușirile fetei moșneagului, apoi le vor nota pe foaia de flipchart. Elevii citesc enunțul în care apar însușirile fetei babei. Elevii așază imaginile în ordinea desfășurării	Citirea selectivă Metoda ciorchinelui Exercițiul Conversația Conversația Povestirea Puzzle	Laptopul Videoproiector PPT	Frontală Individuală	Evaluarea orală Aprecieri verbale

		cu ajutorul unor imagini amestecate. **f)Discuții despre text** -Câte alineate are textul? -Când se folosește alineatul? Ce semne de punctuație ați mai observat?	întâmplărilor din poveste.	Explicația			Evaluare orală
7. Obţinerea performanţei 5 min.	**OC2** **OC4** **O.A.1** **O.A.2** **O.P.1** **O.P.3**	**Biletul 1** Se va extrage din lădiţă un plic în interiorul căruia se află un bilet. „Dragii mei, eu, cățelușa, sunt curioasă cât de bine ați înțeles povestea și de aceea, vă rog, să încercuiți personajele poveștii!” (**Anexa 1, ex.1)** **Biletul 2**	Elevii urmăresc indicațiile scrise pe bilețel. Aceştia încercuiesc doar personajele poveştii de pe fișa de lucru.	Conversația Explicaţia Exercițiul	Lădița, plicul cu imaginea cățelușei, biletul 1 Lădița, plicul, biletul 2 cu	Frontală Individuală	Observarea sistematică a elevilor Analiza răspunsurilor

	OC1 **OC3** **OC4** **OC5**	Se va extrage din lădiţă un plic în interiorul căruia se află un bilet. Se citeşte biletul trimis de păr : „Eu, părul, vă rog, să vă jucaţi **DACĂ NU ESTE AŞA, CUM ESTE?** pentru a afla şi voi însuşirile fetei babei şi să luaţi aminte, voi să nu fiţi ca ea!" (**Anexa 1, ex. 2)** Se adresează întrebări ajutătoare. Se urmărește clasificarea personajelor în pozitive și negative, precum și desprinderea învățăturii textului. - Ce învățătură are textul studiat? (După faptă și răsplată)	Elevii rezolvă exercițiul 2 de pe fișa de lucru. Identifică cuvintele cu sens opus pentru cele date şi merg la tablă pentru a le nota pe foaia de flipchart.	Jocul didactic	imaginea părului Flipchart Tablă	Individuală	Evaluare orală Aprecieri verbale

8. Feedback-ul **5 min.**	**O.A.1** **O.P.1** **OC2**	Se va rezolva exercițiul 3 de pe fișa de lucru. **Biletul 3** – „Eu, fântâna, vă propun un joc de echipă numit „**Ghicește personajul**!” Fiecare echipă își alege un personaj din poveste și un reprezentant îl va descrie, iar colegii îl vor ghici.	Elevii rezolvă exercițiul 3 de pe fișa de lucru. Aceștia participă activ.	Explicația Conversația Joc didactic: „**Ghicește personajul!**”	Lădița, plicul cu imaginea fântânii, biletul 3 Fișa de lucru	Individuală Pe perechi	Observarea sistematică a elevilor Evaluarea orală
9. Evaluarea activității **3 min.**	OC4 OC5 OA 2 O.P.2	**Biletul 4** Se va extrage următorul plic trimis de povestitor și se cere rezolvarea exercițiului 4 de pe fișă de lucru. Se citește biletul din partea autorului poveștii: „*Dragii mei, cred că v-a plăcut mult povestea pe care*	Elevii ascultă cu atenție vorbele autorului	Conversația Expunerea exercițiul	Lădița, plicul cu imaginea autorului, biletul 4.	Individuală Individuală	Aprecieri verbale individuale și colective Evaluare orală

		am scris-o special pentru voi, copiii! **Biletul 5** *„Aţi fost minunaţi la activitatea de astăzi! Aţi citit foarte bine și ați rezolvat corect toate sarcinile trimise de personajele din poveste. De aceea, vă trimit ca recompensă o diplomă de buni cititori.Vă doresc succes în continuare şi nu uitaţi să faceţi fapte bune!"* *Fata moșului*	Ei primesc cu bucurie diplomele de bun cititor oferite de fata moșului.		Lădița, plicul cu imaginea fetei moșului, biletul, diplomele.		Diplomă de bun cititor
10. Asigurarea retenției și transferului 2 min.		Ce literă am învățat în această oră? Dați-mi exemplu de un cuvânt în care să avem sunetul [f]! Ora următoare vom învăța să scriem litera „f” mic de mână. Anunţ tema pentru acasă: citirea textului	Noi am învățat litera „f” mic de tipar. Elevii dau exemple de cuvinte în care apare sunetul [f].	Conversația Explicația	Caietul de lucru	Individuală	Evaluare orală Aprecieri și recomandări.

		„*Fata din dafin*” din caietul de lucru.					

PROIECT DIDACTIC

înv. Aurica Marc – Școala Gimnazială Câmpeni

Unitatea de învăţământ:

Propunător: înv. Marc Aurica

Data:

CLASA: a IV-a

ARIA CURRICULARĂ: Om și societate

DISCIPLINA: Geografie

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: ***România–elemente de geografie regională***

SUBIECTUL LECŢIEI: Munții Carpați

TIPUL DE LECŢIE: predare de noi cunoștințe

COMPETENȚE GENERALE:

Prezentarea realității observabile, cu ajutorul terminologiei generale și specifice

Utilizarea elementelor semnificative din matematică, științele naturii și disciplinele sociale, în înțelegerea realității înconjurătoare

Relaționarea realității înconjurătoare cu reprezentarea ei cartografică

Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea orizontului local, a țării și a lumii contemporane

COMPETENTE SPECIFICE:

1.1 Identificarea unor termeni geografici în texte/contexte/situații de învățare diferite

1.3 Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute

2.3 Identificarea unor fenomene și procese cu caracter geografic din mediul înconjurător al orizontului local, al regiunii, țării și continentului

3.3 Raportarea corectă a poziției unor elemente pe reprezentările cartografice

4.1. Dezvoltarea curiozității de cunoaștere a elementelor geografice caracteristice orizontului local, țării și lumii contemporane

4.3 Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea și înțelegerea diversității naturale și umane

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

a) *Informaţionale:*

O1: să identifice răspunsul la ghicitoare;

O2: să completeze rebusul cu răspunsurile cerute şi să obţină ”cuvântul-cheie” de pe verticala A-B, care va sugera titlul lecţiei ”CARPAȚI”;

O3: să se orienteze cu ajutorul punctelor cardinale folosind harta fizică a României;

O4: să explice şi să localizeze pe hartă, Munții Carpați;

O5: să identifice Carpaţii Orientali, Carpaţii Meridionali, Carpaţii Occidentali localizându-i cu ajutorul hărții;

O6: să explice modul de formare al Munților Carpați;

O7: să enumere bogăţiile, flora şi fauna din Carpați;

O8: să rețină 2-3 vârfuri mai înalte din Carpați;

b) Formativ - atitudinal - comportamentale:

O1: să-şi dezvolte deprinderile de lucru cu resursele specifice studiului geografiei;

O2: să exerseze deprinderile de comunicare şi colaborare cu cadrul didactic şi colegii;

O3: să-şi dezvolte o atitudine pozitivă faţă de studiul geografiei.

Resurse:

A. Metodologice:

- **Strategie didactică:** dirijată, cognitivă
- **Metode şi procedee:** explicaţia,conversaţia, problematizarea, lucrul cu harta, exerciţiul geografic, învăţarea prin descoperire.
- **Forme de organizare:** frontală, individuală, pe echipe.
- **Mijloace didactice:** fişe de lucru, manualul, manualul digital, harta.

B.Temporale: 45 min.

C. Bibliografice:

a) **Oficiale:** Curriculum Naţional, programa şcolară pentru învăţământul primar;

b) **Metodico-didactice:** Stan L., Steva D., Dragu V., Vlasov D (2003) - *Didactica geografiei,* Ed. Polirom, Iaşi;

Marius-Cristian Neacşu, Veronica Reh–manual de geografie, Ed. CD Press

D. Umane: 25 elevi

		SCENARIUL DIDACTIC			
Momentele lecţiei/ Durata	**Ob. op.**	**Elemente esenţiale de conţinut**	**Strategia didactică**		**Metode de evaluare formativă**
			Metode	**Forme de organizare**	
1.Momentul organizatoric 1 min.		- pregătirea elevilor pentru lecţie - crearea atmosferei necesare pentru desfăşurarea lecției - pregătesc materialul didactic necesar	conversaţia	frontal	
3.Captarea şi orientarea atenţiei 8 min.	O1 O2	- se citeste o ghicitoare: „Înalt şi crestat, De mulţi colindat, Iarna se albeşte, Vara se-nverzeşte.” (muntele) - folosind cunoștințele din unitatea anterioară ”Elemente de geografie generală”, vom completa un rebus și vom obține pe verticala A-B un cuvânt-cheie, care sugerează titlul lecției. Se va lucra pe grupe. (anexa 1)	conversaţia	frontal individual echipe	observarea sistematică a comportamen-tului elevului Aprecieri verbale
4.Anunţarea temei noi şi a obiectivelor urmărite 2 min.		o Voi anunța tema nouă o Le voi scrie elevilor titlul lecției și le voi enumera câteva obiective, pe înțelesul elevilor.	conversaţia	frontal	observarea sistematică a comportamen-tului elevului
. **Dirijarea învăţării** 22 min	O3 O4 O5 O6 O7	o Voi accesa manualul digital din care elevii vor descoperi: - lanțul muntos din care fac parte Munții Carpați din țara noastră, intuind harta prezentată; - așezarea geografică a Munților Carpați (se vor localiza pe hartă); - grupele componente ale acestora (se vor localiza pe hartă); - caracteristicile naturale; - modul de formare;	conversaţia observaţia învăţarea prin descoperire exercițiul geografic	frontal individual	observarea sistematică a comportamen-tului elevului Aprecieri verbale

	O8	- fauna, flora, bogățiile; - vârfuri mai înalte din Carpați; o Pe baza informațiilor descoperite, vom completa în paralel, schița lecției, pe fișă, sub forma unui ciorchine; o Elevii vor primi o hartă pe care o vor lipi în caiet, vor colora și vor nota cele trei ramuri ale Carpaților; o Voi prezenta un PPT cu câteva imagini din Carpați, subliniind importanța turistică;	lucrul cu harta ”Ciorchinele”			
6. Fixarea şi consolidarea. Asigurarea feedback-ului 5 min.	O3 - O8	o Joc didactic - întrecere între echipe ”Adevărat-fals”- pentru enunțurile adevărate, elevii bat din palme, pentru cele false, bat din picioare: - lanțul muntos din țara noastră poartă numele de ”Munții Carpați”; **A** - Munții Carpați sunt situați în partea de nord a țării și au o formă liniară; **F** - Munții Carpați cuprind trei ramuri principale: Carpații Orientali, Meridionali și Occidentali; **A** - cel mai înalt vârf din Carpații românești este Vf. Omu (2505 m); **F**	Jocul didactic		echipe	observarea comportamen-tului elevului Aprecieri verbale
7. Atingerea performanței 5 min.	O3 - O8	o Dacă mai este timp- voi cere elevilor să joace rolul unui ”ghid turistic”și să-și imagineze că au întâlnit un grup de turiști străini nehotărâți și-i vor convinge să viziteze Munții Carpați, argumentând cu ceea ce au aflat la tema zilei.	conversația problematizarea		individual	Aprecieri verbale
7.Încheierea lecției 2 min		o Se evalueaza activitatea desfășurată, se fac aprecieri și recomandări. Voi acorda calificative elevilor mai activi. o Temă pentru acasă – realizarea unei prezentări scrise pentru o ramură a Carpaților românești (la alegere), ajutându-se de rubrica ”Află mai mult despre.....” din manualul de geografie.	conversaţia		frontal	Aprecieri verbale Se dau calificative elevilor mai activi

SCHIȚA LECȚIEI:

Munții Carpați se întind pe teritoriul a șapte țări. În România se întind de la granița de nord cu Ucraina, în jurul Depresiunii Transilvaniei, până la valea râului Barcău.

Ramurile principale: Carpații Orientali, Carpații Meridionali, Carpații Occidentali.

Carpații Orientali:

c) De la granița de nord cu Ucraina până la valea râului Prahova
d) Grupe:Nordică, Centrală,Sudică
e) Cea mai mare înalțime in Munții Rodnei (2303m- Vf. Pietrosu)
f) S-au format prin încrețire si prin erupția unor vulcani
g) Floră și faună: Parcul Național din Muntii Rodnei
h) Bogății:păduri, pășuni, cărbuni, roci pt construcții, ape minerale etc

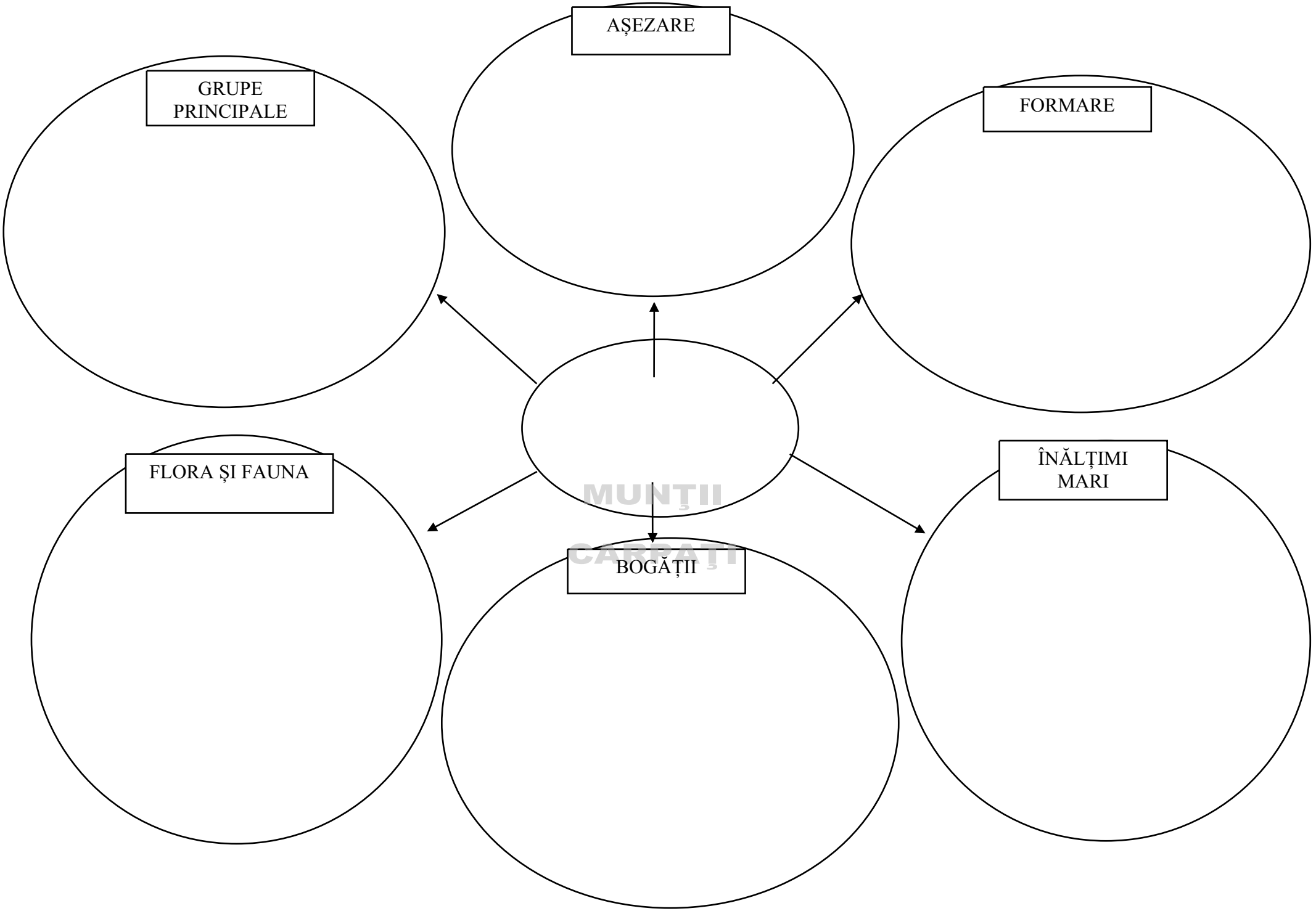
Carpații Meridionali:

i) De la valea râului Prahova până la valea râurilor Timiș și Cerna
j) Grupe: Bucegi,Făgăraș,Parâng, Retezat
k) Cea mai mare înălțime în Munții Făgăraș-Vf. Moldoveanu-2 544m
l) S-au format prin încrețire
m) Floră și faună: Parcul Național Retezat
n) Bogății: păduri, pășuni, cărbuni etc

Carpații Occidentali:

o) De la valea râurilor Timiș și Cerna până la Valea Barcăului
p) Grupe:Munții Banatului, Munții Poiana Ruscă, Munții Apuseni
q) S-au format prin încrețire
r) Floră și faună:Parcul Național Apuseni
s) Bogății:păduri, minereu de fier, aur argint,cupru, roci de construcții etc

Atracții turistice ale Munților Carpați: Cheile Bicazului, Cascada Cailor, Poiana Brașov, Transalpina, Sfinxul, Babele, Lacul Vidraru, Sarmizegetusa, Defileul Porțile de Fier, Peștera Scărișoara, Cascada Bigăr etc.


AȘEZARE
GRUPE PRINCIPALE
FORMARE
MUNȚII CARPAȚI
FLORA ȘI FAUNA
ÎNĂLȚIMI MARI
BOGĂȚII

Lesson plan

School: Școala Gimnazială Nr. 4 Suceava

Teacher: Marchitan Monica

Date: the 14th of November 2023

Form: 4th grade

Level: Elementary

Content: Revision *Plural of Nouns;*

Lesson Type: mixed lesson

Text Book: Fairyland 4 by Virginia Evans

Materials: whiteboard, worksheets, games

Skills developed: integrative skills: Speaking, Writing, Reading, Listening

Methods and techniques:

a) main method: Communicative Approach

b) elements of: Audio-Lingual and Audio-Visual Approach, Grammar Translation

c) techniques: presentation, conversation, matching, gap-filling, multiple choice

COMPETENCES:

a) cognitive: by the end of the hour students will be able to:

- to identify the correct plural forms of the nouns;
- to use the plural of nouns correctly;
- to solve the exercises and give their own examples;

b) affective:

- making the Ss confident in the ability to use the language;
- creating interest in the topic;
- using English while playing
- **Anticipating problems**:
- Students may have difficulties in pronouncing the words correctly;
- Students will encounter difficulties in finding the correct forms of the nouns;

Time: 50 minutes

2770

Stages:

ACTIVITY 1 Warm Up:

- Time: 5 minutes;
- Interaction: T- Ss , Ss- T
- Skills: reading, speaking, writing

- Teacher greets the Students;

- Students greet the Teachers;

- Teacher asks the pupil on duty to tell the absent students;

- Teacher assures a proper class atmosphere;

- Teacher checks the previous lesson and the way the Students have acquired the previous knowledge;

- Teacher checks the homework;

- Students correct the mistakes / errors in their homework;

ACTIVITY 2 Speaking activity:

- Time: 5 minutes;
- Interaction: T- Ss , Ss- T
- Skills: reading, speaking, writing

- Teacher announces the Students the subject of the lesson and raises Students' expectations;

- Teacher writes down the title of the lesson and asks the Students to predict what the lesson will be about;

- Teacher asks the Students to remember the plural forms of the nouns. She gives them Annex 1 which contains the main rules in forming the plural of nouns, they have previously talked about;

ACTIVITY 3 Practice

- Time: 20 minutes
- Interaction: T-Ss, PW; Ss-T;
- Skills: speaking, writing;

- Feed-back: correcting pronunciation.

- Teacher hands out the worksheets containing exercises with Plural of Nouns Annex 2, Annex 3, Annex 4;

- Teacher gives clear instructions and answers Students questions;

- Students solve the exercises in class by giving correct solutions;

- Teacher interferes when necessary by giving explanations;

ACTIVITY 4 Follow Up – free production

- Time: 15 minutes
- Interaction: T-Ss, Ss-T;
- Skills: listening, reading, writing, speaking;
- Feed-back: appreciate their activity

- Teacher makes short revision of the lesson by using a Wordwall Game;

- Teacher grades Students whose answers where correct and who have been active;

ACTIVITY 5 Homework

- Teacher writes down on the whiteboard the homework for the next time: execises from Fairyland Activity Book 4;

- Teacher gives clear instructions regarding the homework.

Annex 1

Reguli pentru formarea Pluralului Substantivelor
Majoritatea substantivelor primesc terminația **-s**
Substantivele care se termină în **sh**, **ch**, **x**, **z**, sau **s** primesc terminația **-es**
Substantivele care se termină în vocală + **y** primesc terminația **-s**
Substantivele care se termină în **y**, precedat de consoană, transformă **y** în **ie** și primesc terminația **-s**
Substantivele care se termină în **f** **sau** **fe**, transformă **f** sau **fe** în **ves**
Substantivele care se termină în vocală + **o** primesc terminația -s
Substantivele care se termină în consoană + **o** primesc terminația -es

Rules for Plural Nouns
Most nouns add s to form plural
Nouns that end with sh, ch, x, z, or s add es
Nouns end with vowel + y, add s
Nouns end with consonant + y, change y to i and add es
Nouns that end with f or fe, change f or fe to ves
Nouns end with vowel + o, add s
Nouns end with consonant + o, add es

Annex 2

Write the plural form of the nouns.

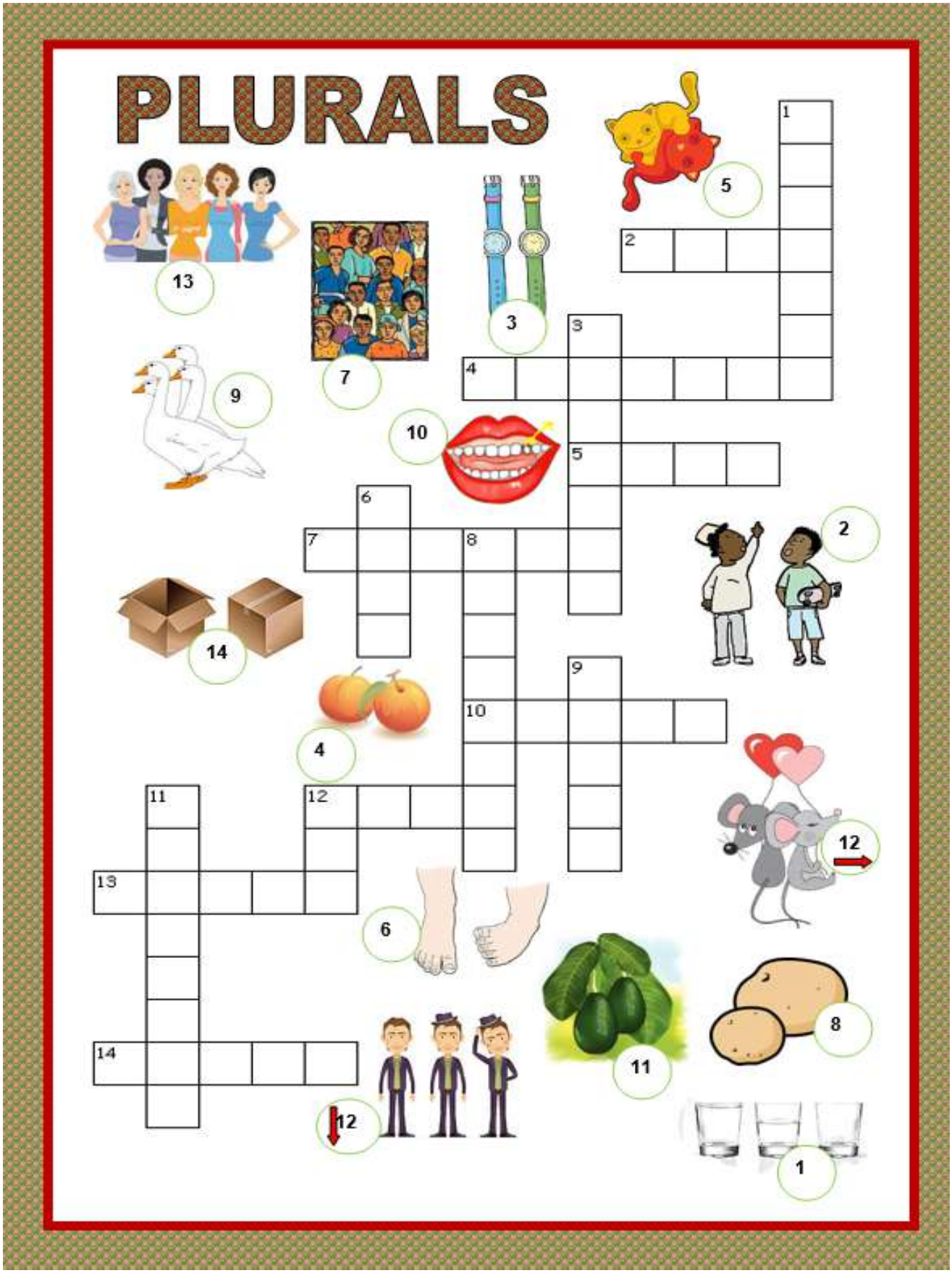
1. There are _____ on the table. Be careful! **(knife)**
2. Those _____ are scary. **(wolf)**
3. I want to buy _____ and _____from the supermarket. **(peach-cabbage)**
4. The grass is full of yellow and brown _____. Let's rake them up.**(leaf)**
5. This book has got pictures of bad _____. **(witch)**
6. My favorite _____ are France and Germany. **(country)**
7. There are many _____ and _____ in the basket. **(potato-tomato)**
8. These _____ are very cute. **(baby)**
9. This kid has got only three _____ in his mouth. **(tooth)**
10. Do not play with the _____. It is not safe for you. **(match)**
11. There are lots of _____ in the river. **(fish)**
12. Those _____ have got many new toys. **(child)**
13. These red _____ in England are very old. **(bus)**
14. There are only 17 _____ in my village. **(house)**
15. Those _____ have got many holes. We must fix them. **(roof)**
16. We must all love our _____. **(life)**
17. Let's wash the _____and the _____ in the sink. **(dish-glass)**
18. Can you carry those _____ over there? **(box)** They are heavy for me.
19. Let's give a carrot to these _____ here. **(donkey)**
20. There are twelve _____ **(woman)** and ten _____ **(man)** at the party.
21. My favorite super _____ **(hero)** are Batman and Spiderman.
22. Do you like _____? **(party)**
23. Our _____ are not here right now. **(wife)**
24. Rudolph and Cupid are my favorite_____. **(reindeer)**

25. My grandpa has got some _____ and _____ at his farm. **(goose/ox)**
26. I want to plant some _____ and _____ in the garden. **(lily-rose)**
27. Have you got any _____ in your bedroom? **(shelf)**
28. Mary and Annie have got green _____. **(watch)**
29. Your _____ are smelly. Go and wash them. **(foot)**
30. The police is looking for the _____. **(thief)**
31. Our _____ are very important for us. **(family)**
32. Some _____ are flying over our food. **(fly)**
33. My niece Sylvie has got many _____ and _____ in her wardrobe. **(dress-shoe)**
34. Samantha has got _____ **(strawberry)** in her lunch box.

Answer key:

- Knives
- Wolves
- Peaches-cabbages
- Leaves
- Witches
- Countries
- Potatoes-Tomatoes
- Babies
- Teeth
- Matches
- Fish
- Children
- Buses
- Houses
- Roofs
- Lives
- Dishes/glasses
- Boxes
- Donkeys
- Women/men
- Heroes
- Parties
- Wives
- Reindeer
- Geese/oxen
- Lilies/roses
- Shelves
- Watches
- Feet
- Thieves
- Families
- Flies
- Dresses/shoes
- Strawberries

Annex 3

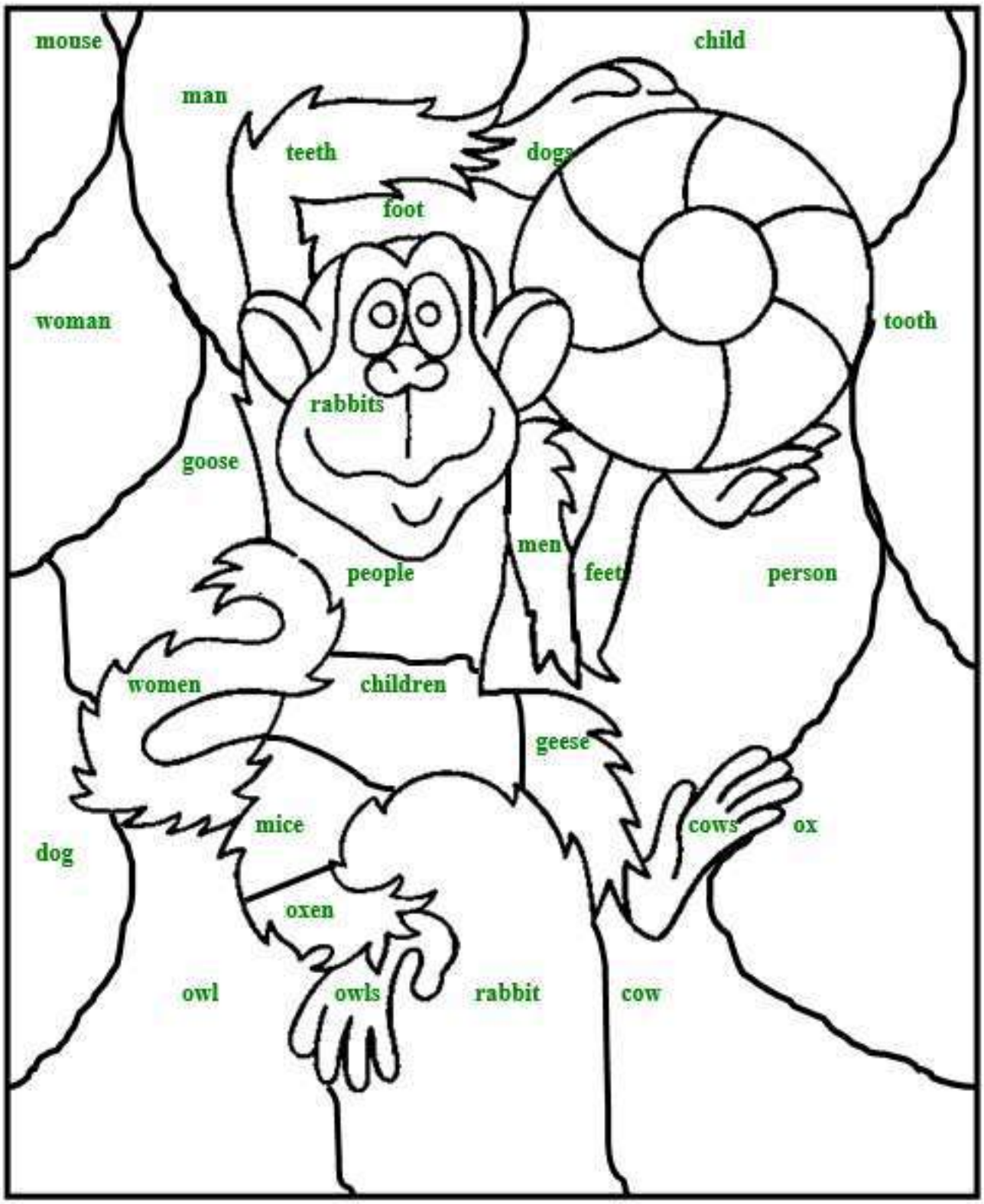


ANSWERS

Across
2. BOYS
4. PEACHES
5. CATS
7. PEOPLE
10. TEETH
12. MICE
13. WOMEN
14. BOXES

Down
1. GLASSES
3. WATCHES
6. FEET
8. POTATOES
9. GEESE
11. AVOCADOS
12. MEN

Annex 4



Color the **singular nouns red**.
Color the **irregular plural nouns brown.**
Color the **regular plural nouns beige**

Plurals Word Search

Find the 15 plurals of the nouns given. Write each word found in the boxes below.

	S	R	U													S	Q	K			
	A	W	G	T	I	C									G	M	R	Y	B	O	
V	G	W	A	Y	T	P	N	E						N	M	W	C	Y	E	D	W	W
D	H	D	Y	S	E	O	G	L						E	O	Y	E	C	G	S	N	N
I	Q	H	O	O	P	T	L	P	M				T	T	S	P	R	N	N	P	E	H
C	F	J	J	G	W	A	Y	O	F				H	B	S	W	D	N	H	V	M	B
T	G	V	O	G	T	T	B	E	C	I		W	R	T	O	R	A	I	M	E	H	I
	T	H	R	L	Q	O	T	P	Z	D	R	G	D	J	H	G	C	F	K	B	F	I
		I	J	U	N	E	E	F	S	E	I	T	I	C	A	L	J	X	W	S	D	
				B	U	S	E	S	G	V	F	N	P	G	I	M	V	S				
							F	B	E	T	E	N	O	G	H							
					B	D	Z	R	V	R	H	S	A	V	Y	D	S					
				D	P	D	V	K	D	J	D	O	E	S	B	T	E	E				
		E	R	B	W	U	J	L	T	O	Z	S	S	H	L	J	R	W	X	X		
	M	E	F	F	A	N	I	E	A	U	D	B	N	E	T	F	T	E	I	O	I	
	P	I	R	R	N	H	P	C	J	Q	J	J	K	E	S	R	K	J	J	T	B	
V	M	O	C	T	C	W	A	X	H	E	D	P	U	P	I	F	Z	L	M	S	R	E
K	N	I	V	E	S	S	C	T		F	M	Y		E	R	S	E	V	A	E	L	E
P	E	A	Q	X	X	M	J	G		T	W	T		V	A	H	E	D	N	B	X	X
A	E	G	B	B	F	P	A			Y	I	X			K	G	T	Z	E	L	H	J
U	I	T	B	U	I	B				A	T	B				T	Z	U	M	O	C	D
	B	Y	Y	V	X					B	C	O					T	Y	O	P	R	
		K	K	S						Z	H	Y						E	W	E		
										W	E	T										
										T	S	H										

WOMAN		CHILD		THAT	
BOX		WITCH		BUS	
THIS		PERSON		MOUSE	
CITY		KNIFE		LEAF	
FOOT		SHEEP		POTATO	

Plurals Word Search

Find the 15 plurals of the nouns given. Write each word found in the boxes below.

	S	R	U													S	Q	K			
	A	W	G	T	I	C									G	M	R	Y	B	O	
V	G	W	A	Y	T	P	N	E						N	M	W	C	Y	E	D	W	W
D	H	D	Y	S	E	O	G	L						E	O	Y	E	C	G	S	N	N
I	Q	H	O	O	P	T	L	P	M				T	T	S	P	R	N	N	P	E	H
C	F	J	J	G	W	A	Y	O	F				H	B	S	W	D	N	H	V	M	B
T	G	V	O	G	T	T	B	E	C	I		W	R	T	O	R	A	I	M	E	H	I
	T	H	R	L	Q	O	T	P	Z	D	R	G	D	J	H	G	C	F	K	B	F	I
		I	J	U	N	E	E	F	S	E	I	T	I	C	A	L	J	X	W	S	D	
				B	U	S	E	S	G	V	F	N	P	G	I	M	V	S				
							F	B	E	T	E	N	O	G	H							
					B	D	Z	R	V	R	H	S	A	V	Y	D	S					
				D	P	D	V	K	D	J	D	O	E	S	B	T	E	E				
		E	R	B	W	U	J	L	T	O	Z	S	S	H	L	J	R	W	X	X		
	M	E	F	F	A	N	I	E	A	U	D	B	N	E	T	F	T	E	I	O	I	
	P	I	R	R	N	H	P	C	J	Q	J	J	K	E	S	R	K	J	J	T	B	
V	M	O	C	T	C	W	A	X	H	E	D	P	U	P	I	F	Z	L	M	S	R	E
K	N	I	V	E	S	S	C	T		F	M	Y		E	R	S	E	V	A	E	L	E
P	E	A	Q	X	X	M	J	G		T	W	T		V	A	H	E	D	N	B	X	X
A	E	G	B	B	F	P	A			Y	I	X			K	G	T	Z	E	L	H	J
U	I	T	B	U	I	B				A	T	B				T	Z	U	M	O	C	D
	B	Y	Y	V	X					B	C	O					T	Y	O	P	R	
		K	K	S						Z	H	Y						E	W	E		
										W	E	T										
										T	S	H										

WOMAN	WOMEN	CHILD	CHILDREN	THAT	THOSE
BOX	BOXES	WITCH	WITCHES	BUS	BUSES
THIS	THESE	PERSON	PEOPLE	MOUSE	MICE
CITY	CITIES	KNIFE	KNIVES	LEAF	LEAVES
FOOT	FEET	SHEEP	SHEEP	POTATO	POTATOES

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Şcoala Gimnazială ,,Florea Bogdan”

CLASA: Pregătitoare C

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Dacă aș avea...

SUBIECTUL: Sunetul **[d]** și literele **D, d**

TIPUL LECŢIEI: consolidarea și sistematizarea cunoștințelor

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată (MEM, AVAP, MM)

COMPETENȚE SPECIFICE :

✓*Comunicare în limba română*

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar;

1.4. Manifestarea interesului pentru receptarea mesajelor orale, in contexte de comunicare cunoscute;

2.1. Rostirea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple;

2.3. Manifestarea interesului pentru a exprima oral idei, în contexte uzuale;

3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar;

3.4. Recunoaşterea literelor mari de tipar şi a unor cuvinte uzuale scrise cu litere mari de tipar, din universul imediat;

4.1. Trasarea contururilor literelor mari de tipar, prin intermediul unei varietăţi de materiale.

✓*Matematică și explorarea mediului*

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-20.

✓*Arte vizuale și abilități practice*

1.1. Identificarea unor mesaje simple, în contexte familiare, exprimate printr-o varietate de forme artistice.

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de mesaje artistice transmise prin limbaj vizual.

✓*Muzică și mișcare*

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să precizeze poziția sunetului [d] în cuvinte date, pe baza imaginilor sugestive;

O2- să recunoască literele D,d în diferite contexte;

O3- să despartă corect cuvinte în silabe, identificând numărul acestora;

O4- să completeze spațiile lacunare cu litera D pentru a forma cuvinte;

O5- să ordoneze cuvintele date pentru a obține o propoziție.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, expunerea, explicația, exercițiul, observația.

Materiale și mijloace didactice: jetoane cu litere, cuvinte, imagini, puzzle, flipchart, fișe de lucru, instrumente de scris.

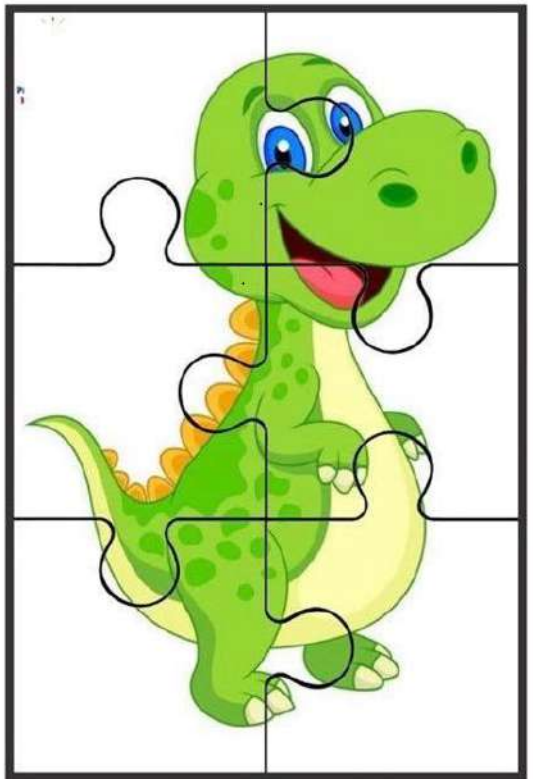
Moduri de organizare: frontal, individual, pe grupe

Etapele lecției	Conținutul științific	Metode și procedee	Forme de organizare	Evaluare
1.Moment organizatoric	Se asigură un climat educațional favorabil desfășurării activității în condiții optime. Se pregătesc materialele didactice necesare.	Conversația	Frontal	
2.Reactualizarea cunoștințelor	Elevii sunt întrebați ce sunet și ce literă au învățat în această săptămână. Vom parcurge panoul cu literele învăţate, indicând aleatoriu literele pe care trebuie să le numească elevii, oprindu-ne la litera D. - Cum îl chema pe băiețelul care își dorea foarte mult o jucărie? (Dinu) - Care este jucăria pe care el și-o dorea? (dinozaur) Copiii vor despărți cuvântul ,,dinozaur" în silabe și vor identifica poziția sunetului [d].	Conversația Exercițiul	Frontal	Aprecieri verbale
3. Captarea atenției	Se realizează printr-o provocare: *,,Descoperă ce imagine ascunde puzzle-ul!"* - Știți că prietenul nostru Dinu și-a dorit foarte mult un dinozaur uriaș. Acesta a primit o mascotă dinozaur, dar și un puzzle pe care trebuie să-l refacă. El nu se prea descurcă și are nevoie de ajutorul nostru. - Vreți să-l ajutăm?	Observația Conversația	Frontal	Observarea sisitematică

4.Anuntarea temei si a obiectivelor	-Astăzi, la ora de ,,Comunicare în limba română" îl vom ajuta pe Dinu, rezolvând exerciții cu sunetul și litera D.	Explicația	Frontal	Observarea sistematică
4. Dirijarea învățării	Pentru a reface puzzel-ul și a descoperi imaginea elevii trebuie să rezolve corect exercițiile și să așeze fiecare piesă la locul potrivit. (Anexa 1) **Sarcina 1** **Exercițiu joc- Descoperă sunetul „ d"** Într-un coș sunt jetoane cu imagini. Copiii, pe rând, extrag câte un jeton, denumesc imaginea, despart cuvântul în silabe și identifică poziția sunetului [d] în cadrul cuvintelor. (Anexa 2) **Sarcina 2** Citește cuvintele. Încercuiește numărul de silabe corespunzător fiecărui cuvânt. ***pod - 1 2 3*** ***deșert- 1 2 3*** ***pădure - 1 2 3*** ***livadă - 1 2 3*** ***sandale - 1 2 3*** ***nod – 1 2 3***	Conversația Explicația Exercițiul Explicația Exercițiul	Frontal Individual Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale

	Sarcina 3 Completează cuvintele cu litera D, apoi unește-le cu imaginile potrivite. ✍ ___INTE ✍ ___OCTOR ✍ CA___DOU ✍ OMI___Ă ✍ ___ULAP **Sarcina 4** Înlocuiește litera colorată cu litera D pentru a obține cuvinte noi. **NOI - _____** **CANĂ - _____** **CAR - _____** **COAMĂ -_____** **IES - _____** **TOAMNĂ -_____** **Sarcina 5** Unește silabele pentru a forma cuvinte. **DE** **DĂ** **LA** **DEI** **DA** **SEN** **AR** **NI** 	Conversația Exercițiul Explicația	Individual Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale

	Sarcina 6 Eu scriu una, tu scrii multe. **DOP-** _____ **PERDEA-** _____ **ACADEA-** _____ **RADIERĂ-** _____	Exercițiul		
5. Obţinerea performanţei	Copiii vor fi împărțiți în echipe de câte 5. În această etapă mă voi folosi de jetoane pe care sunt scrise câteva cuvinte, puse în ordine aleatorie. Fiecare grupă va trebui să ordoneze cuvintele astfel încât să obțină o propoziție. *Tudor a primit acadele*. *Doru e un elev timid*. *Dana a desenat doi pisoi*. *Radiera mea este verde*. *Din livadă am cules mere.*	Explicația Exercițiul	Munca în echipă	Observarea sisteamtică Aprecieri verbale
6. Activitate recreativă- în completare	Se va cânta cântecul „Eu sunt un dinozaur’’.		Frontal	
7.Încheierea activității	Se fac aprecieri verbale asupra modului cum s-au comportat și cum au răspuns elevii la lecție. Elevii primesc recompense.	Conversația	Frontal	Aprecieri verbale



(Anexa 1)

1. **Citește cuvintele. Încercuiește numărul de silabe corespunzător fiecărui cuvânt.**

pod - 1 2 3 deșert- 1 2 3

pădure - 1 2 3 livadă - 1 2 3

sandale - 1 2 3 nod – 1 2 3

2. **Completează cuvintele cu litera D, apoi unește-le cu imaginile potrivite.**

✍ ___INTE

✍ ___OCTOR

✍ CA___DOU

✍ OMI___Ă

✍ ___ULAP

3. **Înlocuiește litera colorată cu litera D pentru a obține cuvinte noi.**

NOI - _____ CA**N**Ă - _____

CAR - _____ COA**M**Ă -_____

IE**S** - _____ **T**OAMNĂ -_____

4. **Unește silabele pentru a forma cuvinte.**

DE DĂ

LA DEI

DA SEN

AR NI

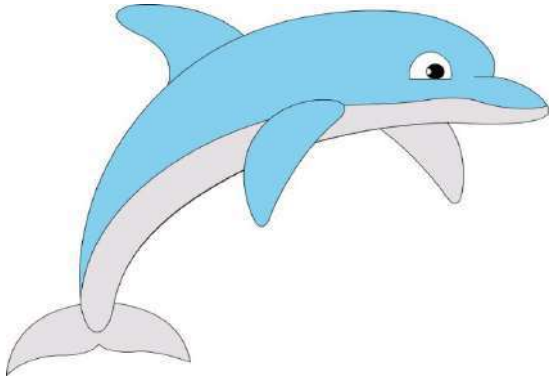
5. **Eu scriu una, tu scrii multe.**

DOP - _____

PERDEA - _____

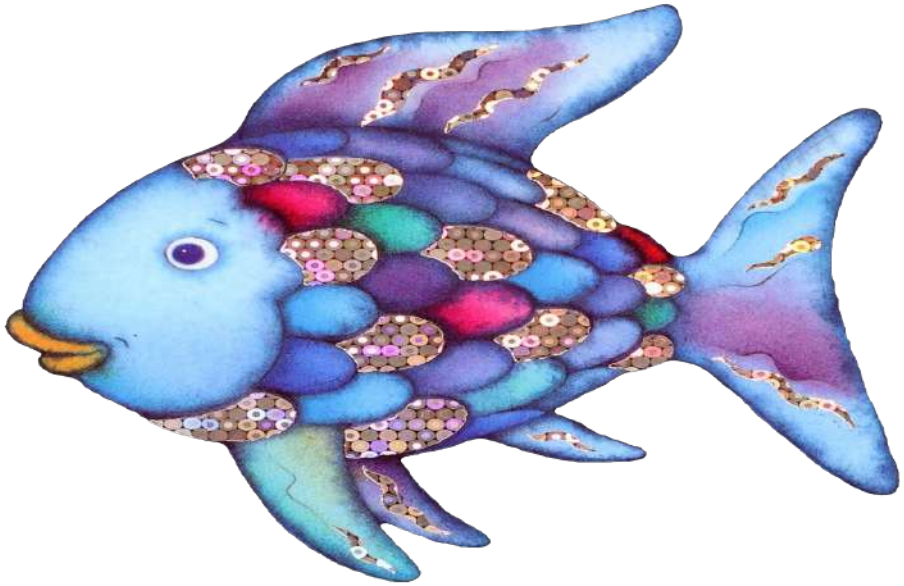
ACADEA - _____

RADIERĂ - _____

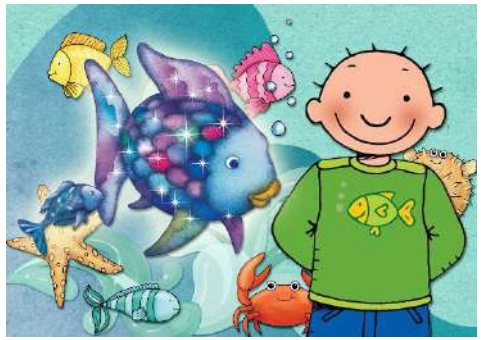


PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„PEȘTELE CURCUBEU"



UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit „DUMBRAVA MINUNATĂ” Mediaș
EDUCATOARE: prof. Marian Cristina
NIVEL /GRUPA:I, Mijlocie
DATA: 3.03.2022
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este / a fost şi va fi aici pe Pământ?”



TEMA PROIECTULUI: „ Viețuitoarele naturii”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „În lumea animalelor acvatice"
TEMA ACTIVITĂŢII: „ Peștele curcubeu ”

I. ADP: ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

¤ ÎD: „ Dacă aș trăi sub apă, aș vrea să fiu...”

¤ RUTINE: salutul, prezența, calendarul naturii, ne pregătim pentru activităţi;

Activitate de grup: Ne respectăm unii pe alţii! / Peștele curcubeu ne roagă să facem gimnastică de înviorare (Ne învârtim – dans)

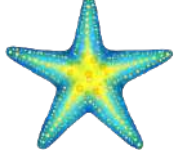
¤ TRANZIŢII:

Din Oceanul Pacific,

A ieșit un pește mic,

Și pe coada lui scria:

Hai la centre, nu mai sta!



II. ALA 1: ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

ȘTIINȚĂ:
Tema activității:„ Animale subacvatice"
Obiective operaționale: să selecteze imaginile corespunzătoare animalor subacvatice/animale domestice;
Metode didactice:exercițiul, explicația, demonstrația.
Mijloace de învățământ: acvariu (cutie albastră decorată cu peștisori), păşune (cutie verde).

JOC DE MASĂ:
Tema activității: „ Peștele curcubeu”
Obiective operaționale: să introducă „solzii peștelui " pe bețigașe.
Metode didactice: explicația, demonstrația, exercițiul.
Mijloace de învățământ: pește format din bețigașe de frigărui, paie de plastic.

BIBLIOTECĂ:
Tema activității „ Peştişorul şi valurile mării”- elemente grafice
Obiective operaţionale: să traseze elementele grafice.
Materiale didactice: creioane colorate, fişe cu peştişori trasate cu linie punctată.
Metodee şi procedee: conversaţia euristică, exerciţiul, explicaţia, demonstraţia, aprecierea.
Forme şi metode de evaluare: evaluare curentă, analiza produselor aprecieri verbale, observarea comportamentului verbal şi nonverbal.

III. ADE: ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE :

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI: DLC: Educarea limbajului + DOS Activitate practică
MIJLOACE DE REALIZARE: povestea educatoarei+ îndoire şi lipire
TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă (transmitere cunoştinţe/ consolidare abilităţi practice).

SCOPUL ACTIVITĂȚII: formarea deprinderii de a se exprima corect în propoziţii simple precum şi formarea deprinderii de exersare simţului practic şi estetic în scopul realizării unor produse simple.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Activare și manifestare a potențialului creativ.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate ;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

OBIECTIVE:

O_1 **-** să se exprime în propoziţii scurte sau dezvoltate corecte din punct de vedere gramatical;
O_2 - să desprindă mesajul povestirii exprimându-şi stările emoţionale provocate de întâmplările povestite, prin propoziții simple/ dezvoltate;
O_3 - să reţină semnificaţia cuvintelor noi ,, grotă “, ,, Octopus “;
O_4 - să plieze prin îndoire formele de brioşă, pentru a realiza solzii peştişorului;
O5 - să lipească solzii realizaţi îngrijit, folosind materialele puse la dispoziţie.

STRATEGII DIDACTICE

METODE SI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, expunerea , explozia stelară, exercițiul, povestirea, brainstorming-ul, turul galeriei.

MIJLOACE DIDACTICE: decor cu lumea subacvatică, acvariu cu pești din carton, acvariu cu peştişor, cărţi, enciclopedii, vieţuitoare marine, reviste despre vieţuitoarele apelor, comoară, rechini din polistiren ,coşuleţe, cretă, lucrare model, coşuleţe cu forme de brioşe (solzi), lipici, şablon cu peştişor(farfurie din carton), machetă pentru expunerea lucrărilor, fişe cu peştişori,

FORME DE REALIZARE: frontal, individual
FORME DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului copiilor, aprecieri verbale
DURATA: O ZI

IV. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2):

- Ziua se încheie cu jocul distractiv: „ Hrăneşte rechinul! ”Copiii vor fi împărtiţi în două echipe. Fiecare echipă primeşte un numar egal de peştişori; parcurs traseul pentru a hrăni rechinul. Câştigă echipa care a hrănit rechinul cu cei mai mulți pești.

- Joc distractiv: „ Rece/cald ”(joc de rezervă)
  Obiective: Să identifice locul unde este ascuns peştisorul curcubeu.
  Sarcina didactică: se realizează un joc de perspicacitate.
  Un copil este legat la ochi, apoi ascundem împreună cu ceilalți copii peștisorul, după ce l-au ascuns, il vom ghida pe copilul care a fost legat la ochi, cand este departe de locul unde este ascuns peștele vom spune rece, cand se apropie de locul unde se află peștele vom spune cald.
  Elemente de joc: aplauze, supriza, ochişorii închişi.

BIBLIOGRAFIE:

- MECT, „Curriculum pentru educație timpurie”, București, 2019
- Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020, Centrul național de politici și evaluare în educație București, 2020, Editura didactică și pedagogică S.A
- UN AN ȘCOLAR ALTFEL.....Ghidul pentru unitățile de învățământ preșcolar, Editura didactică și pedagogică S.A
- Piramida Cunoașterii, Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiș, Eitura Diamant, 2014
- Breben, Silvia, Gongea, Elena, Ruiu, Georgeta, Fulga, Mihaela – Metode interactive de grup- Ghid metodic, Editura Arves.

SCENARIUL ZILEI

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ

SCOP: Participarea şi implicarea activă a copiilor în vederea stimulării comunicării, favorizării interrelaţionării, împărtăşirii cu ceilalţi şi formării comportamentului empatic la preşcolari.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei sau în diferite împrejurări;
- să sesizeze absenţa sau prezenţa unui coleg cunoscându-i chipul şi în acelaşi timp numele;
- să observe cu atenţie vremea de afară oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia, marcându-le prin simbolul adecvat.

Activitatea debutează cu întâlnirea de grup între copii şi educatoare, prin intermediul **salutului de dimineaţă.**

Salut copiii: „A început o nouă zi

Bună dimineaţa dragi copii!

În picioare ne ridicăm

Şi frumos ne salutăm”

Copiii realizează lanțul salutului. **Prezența** se va face, de asemenea, cu ajutorul unor versuri:

„După ce ne-am adunat
Şi frumos ne-am salutat
Cu toţii ne-am întâlnit
Cine oare n-a venit?”

Se va realiza **prezenţa prin** completarea unui panou, cu câte un bețigaș care este pus pe panoul unde sunt buzunărele cu pozele copiilor**.** Li se vor împărți copiilor bețigașele apoi, pe rând, în ordinea afișării pozelor, copilul vine și își pune bețigașul în buzunarul cu fotografiei lui. Se va completa

apoi **calendarul naturii:** ”În ce anotimp suntem?”, ”În ce lună suntem?”, ”Ce zi a săptămânii este azi?”, ”Ce zi a fost ieri?”, ”Ce zi va fi mâine?”, ” Cum este vremea?”.

Împărtăsirea cu ceilalți: „ AZI MĂ SIMT...
Cei mici sunt stimulați să-și exprime liber stările și emoțiile, copiii primesc câte o clemă şi vor prinde clema de emoția care o simt în acel moment. Emoţiile sunt: bucurie, tristeţe, ruşine,

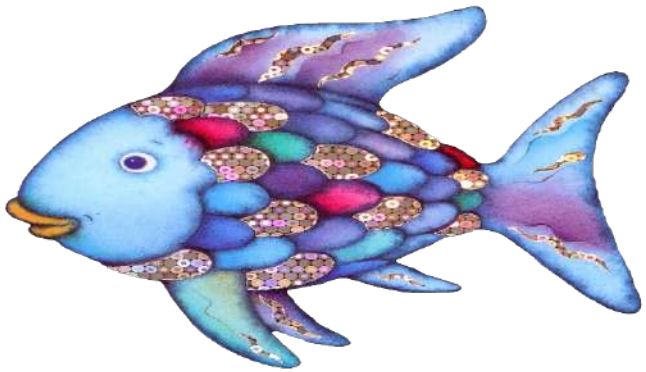
Concluzia : „ Dacă voi sunteţi bine, sunt şi eu ”
„ Eu astazi sunt veselă pentru că...”
„Voi cum sunteţi? ”
„ Este cineva trist? ”

Noutatea zilei: va porni de la un scurt dialog între educatoare și copii, astăzi vom vorbi despre PEȘTELE CURCUBEU, care a sosit la noi în grupă și dorește să aflați povestea lui.

Activitatea de grup: Peștele curcubeu ne roagă să facem gimnastică de înviorare împreună cu el: ne întindem ca pisicuțele, ceasul-tic tac , bate ceasul ne-ncetat, sărim ca mingea, înotăm în mare, ne întindem ca o caracatiță apoi ne învârtim -dans (Marili)

Mesajul zilei: „Vreau să am prieteni !”

Tranziție: Din Oceanul Pacific/A ieşit un peşte mic/Şi pe coada lui scria:Hai la centre, nu mai sta!



DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

NR. CRT.	ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	Metode şi indicatori
1.	**Moment organizatoric**	Educatoarea amenajează spațiul educațional și materialele didactice, asigură climatul favorabil desfășurării activității. Mobilierul va fi aranjat sub formă de semicerc, fiecare copil va fi așezat pe scăunelul personalizat (poza copilului).	Conversaţia	Aranjarea materialelor	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
2.	**Captarea şi orientarea atenţiei**	„ Dragi copii, vreau să vă spun că astăzi avem un musafir special, nu un musafir oarecare, unul special, este vorba despre un pește, nu un peste oarecare, ci un PEȘTE CURCUBEU"	Surpriza Conversaţia	Acvariu Peşte	Frontal	Observarea comportamentului şi a interesului pentru surpriza pregătită
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Peștele curcubeu, a sosit la noi în grupă, să ne spună povestea lui, aceasta se numește „Peștele curcubeu". Vom afla multe lucruri despre viața din adâncuri iar apoi veți îndoii și lipi solzi „curcubeu" peștișorilor.	Conversaţia Explicaţia		Frontal	Ascultă cu atenție tema
4.	**Reactualizarea cunoştinţelor**	Prin **TRANZIȚIA:** „ Din Oceanul Pacific/A ieșit un pește mic/Și pe coada lui scria:Hai la centre, nu mai sta!” va face trecerea la activitatea pe sectoare. La **sectorul Știință** tema este „*Animale subacvatice*" Copiii primesc jetoane cu animale domestice și animale subacvatice, aceștia trebuie	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Jetoane cu animale domestice și subacvatice	Frontal Individual	Observarea sistematică a copiilor

		să sorteze animalele și să le așeze în mediul lor de viață (în apă – pe pășune) La **sectorul Bibliotecă** tema este *„ Peştişorului și valurile mării”*. Copiii primesc creioane colorate și fișe de lucru pentru a trasa peștișorul și valurile mării. (Anexa 1) La sectorul **Joc de masă** tema este „Peşte curcubeu" Copiii trebuie să introducă solzii peștelui pe bețe (bețe de frigărui) pentru a realiza peștele.		Fişe de lucru Creioane colorate Peşte realizat din bețe de frigărui Paie de plastic		
5.	**Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării**	**DLC- Educarea limbajului-** *„ Peştele curcubeu ”*- povestirea educatoarei **Expunerea povestirii**: Voi începe să expun povestea cu intonația adecvată, cu tonalitatea potrivită, cu modularea vocii, cu mimica și gesturi adecvate situațiilor, folosind materialele pregătite. Educatoarea le povestește copiilor intrând în decorul subacvatic, pe melodia „Sunetul mării”, în surdină: *„ În largul mării trăia Peștele Curcubeu. El nu era un peşte obişnuit, era cel mai frumos dintre toți peștii oceanului. Haina lui de solzi lucea în toate culorile curcubeului. De aceea ise spunea peștele curcubeu. Peștele curcubeu era foarte mândru de solzii lui. Ceilalți peşti se învârteau în jurul lui și se minunau de cât de frumos este. La un moment dat Peștișorul albastru s-a apropiat.* *- Bună, pe mine mă cheamă peștisorul albastru, pe tine cum te cheamă?* *- Pe mine mă cheamă peștișorul curcubeu.* *- Ce haine frumoase ai! Îmi dai și mie un solz din hăinuța ta, că îți dau și eu unul din hăinuța mea?Îmi plac foarte mult culorile pe care le porți tu! Eu am doar o singură culoare și mi-aș dori să port și eu o amintire de la tine.* *- Cum să îmi stric eu frumusețe dehainã! Nu pot! Peștele curcubeu se întoarse cu spatele și plecă.*	Conversaţia Explicaţia Conversaţia Conversaţia	Decor cu șcena din poveste Imagini din poveste Cartea *Peştele curcubeu de Marcus Pfister*	Frontal Frontal	Se observă capacitatea de concentrare , a copiilor Se observă capacitatea de concentrare , a copiilor Observarea comportamentului verbal şi nonverbal

		- Stai, nu pleca! Vrei să fim prieteni și să ne jucăm împreună? Uite îți ofereu o amintire, un solz din hăinuța mea! *Cum să port eu un asemenea solz lipsit de culoare în haina mea strălucitoare? Tu nu vezi că nu se potrivește? Păstrează-l că nu am nevoie! Eu nu mă joc cu pești care au haine de lipsite de culoare.* *Peștisorul curcubeu îi întoarce spatele și pleacă mândru să înoate în altă parte.* *- Nu-i nimic, o să merg în altă parte să caut alți peștisori cu care să mă joc și pe care să mi-i fac prieteni.* *Peștisorul albastru a mers la un grup de peștisori l-au primit cu drag în jocul lor și au început sa se joace împreună.* *Pe zi ce trecea, peștisorul curcubeu se simtea din ce în ce mai trist. Nimeninu mai venea să-l întrebe dacă vrea să se mai joace sau să împartă solzi. Ceilalți pești se jucau și înotau bucuroşi cât era ziua de lungă.* *Într-o zi peștișorul curcubeu în timp ce plângea că este singur și că nu are nici un prieten întâlnește caracatița cea înțeleapă, pe nume Octopus. Atunci i-a venit ideea că ar putea să ceară ajutor.* *- Doamna caracatiță sunt foarte trist și am nevoie de ajutor. Nu am nici un prieten și nici un pestișor nu mai dorește să se joace cu mine, fiindcă am refuzat să împart din solzişorii mei cu ei.* *- Dragă peștișorule, cheia prieteniei constă tocmai în acest lucru: să împarți cu ceilalti din lucrurile tale și să accepți că ceilalți sunt diferiți față de tine iar diferența nu însemna că sunt mai răi sau mai buni ci că fiecare este frumos și bun în felul său. Doriți să spuneți că dacă voi împarți cu ceilalti din solzii mei voi avea și eu prieteni?* *- Exact. Cum te simți când cineva împarte cu tine ceva de la el?* *- Sunt fericit.*	Povestirea Expunerea Conversaţia Expunerea	Decor cu şcena din poveste Imagini din poveste	Frontal Frontal	Copiii sunt atenţi la poveste Observarea comportamentului verbal şi nonverbal

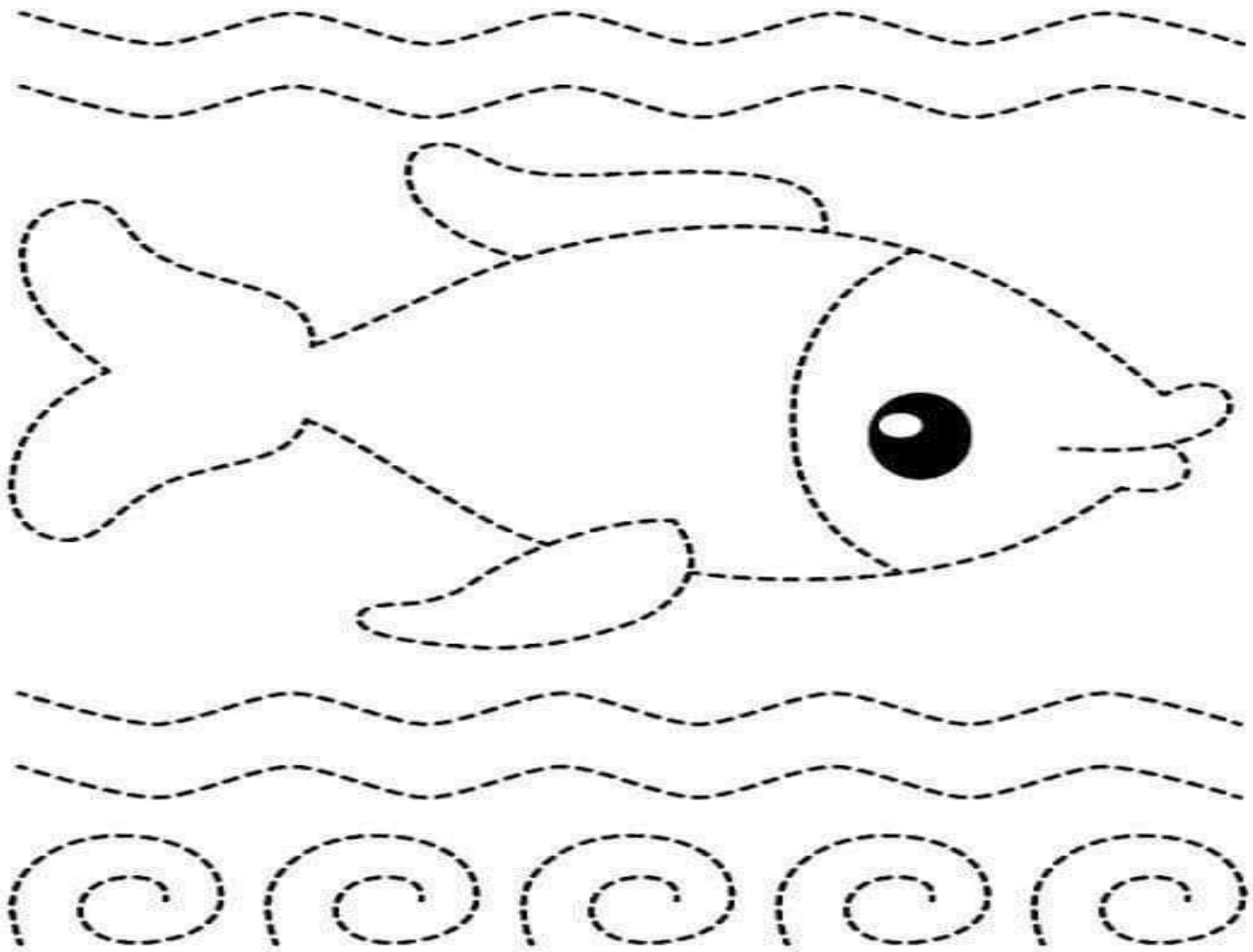
		- La fel se simte si celălalt când tu îi oferi ceva de la tine. *Si acum hai sa găsim ceva frumos la ceilalti. Vezi tu, tu te-ai nascut cu solzii foarte frumoși și strălucitori.Alți pești chiar dacă nu au hăinuța atât de frumoasă ca a ta cu siguranță ca au alte lucruri care pot să îți placă la ei. Fiecare este frumos în felul lui. Pentru mama lor fiecare dintre ei este cel mai frumos. Hai să descoperi la prietenii tăi lucruri care îți plac:* *Peștisorul albastru are ochii frumoși.* *- Super, spune caracatița!* *Peștișorii plați au aripioarele puternice și grațioase în acelasi timp.* *Acum hai să le spunem ce îți place la ei și să îti faci prieteni.* *Peștișorul curcubeu a plecat către grupul de peștișori care se jucau veseli puțin mai departe. A pus în aplicare toate sfaturile înțelepte pe care le primise de la caracatiță și în plus le-a oferit peștișorilor câte un solz din frumoasa sa hainuță.* *Când a venit seara a plecat fericit acasă că și-a făcut mulți prieteni.*	Conversația	Imagini din poveste	Frontal	
6.	**Asigurarea retenției și transferului**	Se va repovesti conţinutul poveştii prin adresarea întrebarilor de către educatoare: Fixarea cunoştinţelor se va face prin intermediul metodei Explozia stelară. Cu ajutorul exploziei stelare copiii vor povesti peripețiile peștișorului curcubeu. Învățămintele povestirii vor fi desprinse de către copii cu ajutorul întrebărilor. **CINE** l-a ajutat să își schimbe comportamentul? **CE** alte personaje am mai întâlnit?(Ce comportament a avut peștișorul?)	Explozia stelară	Panou cu explozia stelară	Individual Frontal	Observarea corectitudinii răspunsurilor

		UNDE a găsit-o pe caracatița Oktupus? **DE CE** peștișorul curcubeu nu avea prieteni? **CÂND** a fost fericit peștișorul?				
7.	**Obţinerea performanţei**	**TRANZIŢIA** „Un peşte mic, înoată, înoată" **DOS: Activitate practică** „ Peştele curcubeu "- lipire **a) Intuirea materialului didactic:** Copiii vor avea pe masă şablon cu peştişorul, coşuleţe cu solzi, lipici. **b)Explicarea modalităţii de lucru:** Voi explica ceea ce au de făcut: copiii trebuie să plieze cercurile primite pentru a realiza solzii peştelui. Apoi vor aplica lipici în partea de jos a hârtiei şi îl vor lipi pe şablonul dat. Vor proceda în acest fel, până când vor acoperi întreaga suprafaţă cu solzii coloraţi în culorile curcubeului. **c) Se vor executa câteva exerciţii de încălzire a musculaturii mici a mâinii prin rostirea versurilor:** "Degetele îmi sunt petale/ Se deschid ca o floare:/Boboc, floare, boboc, floare/ Şi apoi le răsfirăm/ Şi la un pian cântăm. Ne spălăm pe mâini, batem palmele" **d) Desfăşurarea activităţii practice:** Educatoarea va explica modul de realizare a lucrării și o va demonstra. Este solicitat un copil să repete etapele de lucru. Copiii vor începe lucrul. Se reamintesc cerințele privind corectitudinea și acuratețea lucrărilor. Se trece apoi la realizarea propriu-zisă a modelului. În timp ce copiii lucrează educatoarea îi îndrumă stimulându-le încrederea în forțele proprii și încurajându-i.	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul Exerciţiul	Lucrarea model Coşuleţe Lipici Solzi Pește realizat din farfurie de carton Boluri Lipici Solzi din hartie de briose	Frontal Individual Individul	Observarea Executării cu succes a sarcinilor Evaluare practic-aplicativă

		Atmosfera de lucru este relaxantă, desfășurându-se pe fond muzical.				
8.	**Evaluarea**	Se va realiza prin intermediul metodei Turul galeriei. Copiii vor fi rugați să-și autoevalueze propriile lucrări. Educatoarea face aprecieri verbale în ceea ce privește acuratețea lucrărilor, simțul estetic cu care copiii au realizat lucrările, dând în același timp și recomandări unde este cazul. Fiecare copil îşi va aşeza peştişorul pe machetă, iar educatoarea va fixa criteriile de analiză a lucrărilor: - Au terminat la timp? - Au respectat indicațiile? - Peştişorul arată îngrijit ? Ziua se încheie cu jocul distractiv: „ Hrăneşte rechinul !"	Conversaţia Turul galeriei Exerciţiul Conversaţia	Machetă Rechini Peştişori Coşuri Lucrările copiilor	Frontal Individual Individual	Aprecieri verbale individuale Evaluarea produselor activităţii
9.	**Încheierea activităţii**	Sunt emise aprecieri verbale şi autoaprecieri asupra modului de lucru, a comportamentului copiilor, asupra lucrărilor obținute. Copiii sunt recompensați cu ecusoane cu pești.	Conversaţia	Ecusoane cu peştişori	Frontal	Aprecieri generale şi individuale

Anexă 1 Nume:

Data:04.03.2022 A.L.A - Bibliotecă



Anexa 2

PEȘTELE CURCUBEU

de Marcus Pfister

Departe, departe, în adâncul oceanului albastru, trăia un pește. Nu era un pește oarecare ci era peștele cel mai frumos din întreg oceanul. Solzii lui aveau toate nuanţele de albastru, verde şi violet printre care străluceau solzi argintii.

Ceilalţi pești se minunau de frumuseţea lui şi l-au numit Peștele Curcubeu.

– Haide, Pește Curcubeu, vino să te joci cu noi! strigau ei.

Peștele Curcubeu însă, trecea pe lângă ei mândru şi tăcut arătându-şi solzii strălucitori.

Într-o zi, a venit la el un peștișor albastru.

– Pește Curcubeu, a strigat el. Aşteaptă-mă şi pe mine! Te rog frumos, dă-mi şi mie un solzișor strălucitor. Tu ai atât de mulţi şi sunt atât de minunaţi!

– Vrei să-ţi dau unul dintre solzii mei speciali?! Cine te crezi?! a ţipat Peștele Curcubeu. Pleacă din calea mea!

Speriat, peștișorul albastru a plecat grăbit. Foarte trist, le-a povestit prietenilor săi ce s-a întâmplat. De atunci, nici un pește nu a vrut să mai aibă de-aface cu Peștele Curcubeu şi îi întorceau spatele de câte ori trecea pe lângă ei.

Ce folos mai aveau minunaţii lui solzi strălucitori dacă nimeni nu îl mai admira? Acum el era cel mai singur pește din întreg oceanul.

Într-o zi, el s-a plâns de necazul său stelei de mare:

– Sunt cu adevărat frumos! De ce oare nu mă place nimeni?

– Nu pot să-ţi răspund, spuse steaua de mare. Dacă te duci în spatele recifului de corali o vei găsi într-o peșteră adâncă pe înţeleapta caracatiţă. Poate că ea te poate ajuta.

Peștele Curcubeu a găsit peștera. Era atât de întuneric acolo încât nu putea vedea nimic. Deodată, l-au aţintit doi ochi sclipind şi caracatiţa s-a ivit din întuneric.

– Te aşteptam, spuse caracatiţa cu voce groasă. Valurile mi-au spus povestea ta. Sfatul meu este să dai câte unul din solzii tăi strălucitori fiecărui pește. Nu vei mai fi cel mai frumos pește din ocean dar vei afla cum să fii fericit.

– Nu pot...a apucat să spună Peștele Curcubeu dar caracatiţa deja dispăruse într-un nor întunecat de cerneală.

– Să dăruiesc solzii mei? Frumoşii mei solzi strălucitori? Niciodată! Cum aş putea fi fericit fără ei? îşi tot spunea Peștele Curcubeu.

Deodată, simţi o atingere uşoară de aripioară. Peștișorul albastru venise dinnou!

– Pește Curcubeu, te rog, nu te supăra. Vreau doar un solzișor.

Peștele curcubeu se gândea: ” Un singur solz strălucitor, unul mic, mic detot...ei, bine, poate n-o să simt lipsa unui singur solzișor.”.

Cu grijă, Peștele Curcubeu şi-a scos cel mai mic solz şi l-a dăruit peștișorului.

– Mulţumesc! Mulţumesc tare mult! spuse peştişorul şi aşezându-şi solzul primit printre solzii săi albaştri, se răsucea jucăuş.

Peştele Curcubeu a fost cuprins de un sentiment ciudat. L-a privit îndelung pe peştişorul albastru care-şi admira vesel noul său solz strălucitor.

Peştişorul albastru a răspândit vestea în tot oceanul aşa că nu a trecut mult timp până ce Peştele Curcubeu a fost înconjurat de ceilalti peşti. Toţi doreau câte un solz strălucitor.

Peştele Curcubeu a început să-şi împartă solzii în stânga şi în dreapta şi cu cât împărţea mai mult cu atât devenea mai încântat. Când apa s-a umplut în jurul lui cu solzi strălucitori, se simţea în sfârşit ca acasă printre ceilalţi peşti.

Peştele Curcubeu a rămas cu un singur solz strălucitor. A dăruit cea maipreţioasă avuţie a sa însă era foarte fericit.

– Haide, Peşte Curcubeu! au strigat peştişorii. Vino să te joci cu noi!

– Vin imediat! Spuse Peştele Curcubeu şi sărind fericit a pornit înot să-şi însoţească prietenii.

PROIECT DE LECȚIE

Data: 29.03.2024
Clasa: a II-a
Școala: Gimnaziala Nr.1 Poiana
Propunător: prof. înv. primar **Marin Andreea Monica**
Disciplina: Arte vizuale si abilități practice
Discipline integrate: Muzica si mișcare, Matematică si explorarea mediului
Unitatea tematică: Primăvara veselă
Subiectul: Pictură - Confecții și jucării. Tehnici de lucru: amprentare, decupare după contur, lipire (aplicație „Mască animale- Carnavalul animalelor")
Tipul lecției: formare de priceperi si deprinderi

Scopul:
- formarea priceperilor și deprinderilor de a folosi tehnici de lucru diverse în realizarea unui produs:

Competențe specifice vizate prin lecție:
*** Arte vizuale si abilități practice:**
2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

2.5. Explorarea de utilizări în contexte utile şi sau estetice a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu

*** Muzică si mișcare:**
3.2. Executarea unui dans / joc pe muzică, inițiat și organizat în colectiv

Obiective operaționale :
*** Arte vizuale si abilități practice:**
2.1.1 Să identifice materialele și instrumentele utilizate în confecționarea unei măști (obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev utilizează cel puțin trei materiale / instrumente);
2.3.2 Să utilizeze în realizarea produselor tehnici simple învăţate; (obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev utilizează cel puţin două tehnici);
2.3.3 Să aprecieze calitatea produsului propriu sau al colegilor, prin raportare la criteriile de evaluare (obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev se raportează la cel puţin un criteriu)
*** Muzica si mișcare:**
3.2.1.Să danseze executând mișcări liberede dans si miscari sugerate de text (obiectivul se considera atins daca fiecare elev executa cel puțin doua mișcări).

Strategii didactice:
- **Metode şi procedee**: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, turul galeriei
- **Mijloace de învăţământ**: carton, acuarele, bureţei, beţişoare de urechi, paie colorate,foarfece, prezentare PPT,
- **Forme de organizare a colectivului:** frontal, individual

Resurse:

- **Temporale:** 45 minute
- **Umane:** 21 elevi

- **Bibliografie:**
- **Programa şcolară pentru clasa a II-a, anexa 2 la OMEN nr. 3418/19.03.2013**
  Ghidul invăţătorului pentru clasa II ,editura INTUITEXT .

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

MOMENTELE LECȚIEI	PERFORMANȚELE CONCRETE	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode şi procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
1.Momentul organizatoric 1'		• Se organizează colectivul clasei de elevi; se pregătesc materialele; se asigură climatul favorabil învăţării.	conversația			
2.Activitate/ discuție introductivă 5'		Pentru a descoperi tema lecției, elevii va trebuie să descopere o ghicitoare și răspunsul acesteia. Fiecărui vers îi corespunde un bilețel de aceeași culoare pe care se află câte o operație matematică. Elevii vor extrage dintr-un săculeț bilețelele și vor rezolva operațiile, pentru a descoperi mesajul. Citesc ghicitoarea: *Sunt lângă tine tot mereu*(roz) *Și te-ajută când ți-e greu*(albastru) *Ei mereu îți stau aproape*(galben) *Și se cunosc după fapte.*(verde) (prietenii) Elevii extrag bilețele și rezolvă operațiile, pentru a descoperi ghicitoarea. Roz- (5x8=40) Albastru-(9:3=3) Galben-(6x3=18)	Conversația Jocul		frontal individual	Aprecieri verbale

		Verde-(32:4=8) Elevii descoperă ghicitoarea şi ii găsesc soluția: *Prietenii.*				
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor 2'		• Elevii sunt anunţaţi că vor confecţiona măscuţe ce ilustrează animale. Vor combina materiale, instrumente şi tehnici învăţate iar la final îşi vor exprima părerea în legătură cu produsele obţinute de ei și colegii lor și vor dansa la carnavalul animalelor.	explicația		frontal	
4. Prezentarea continutului si dirijarea invatarii 5'	2.1.1.	• Prezentarea lucrărilor model. • Identificarea materialelor, instrumentelor și tehnicilor de lucru aplicate: - Ce observați? - Ce materiale s-au folosit la realizarea acestei lucrări? - Ce tehnici de lucru s-au folosit? Elevii sunt împărțiți în 6 grupe. Fiecare grupă va reprezenta un animal și îi vor confecționa masca. Reprezentantul fiecărei grupe va extrage un bilețel pentru a alege ce masca vor confecționa. • Explicarea etapelor de lucru și însoțirea verbalizării de demonstrare.	conversația explicația demonstrația	planşe model PPT cu etape de lucru	frontal frontal	Aprecieri globale
5.Asigurarea retentiei si transferului		• Solicitarea elevilor de a explica şi repeta etapele de lucru.(**anexa 1**) - Etapele de lucru:	conversația		frontal	Aprecieri globale

3’		1.Decuparea după contur a măscuțelor; 2.Folosirea de acuarele, buretei, betisoare de urechi pentru tehnica amprentarii; 3. Capsarea paielor . • Stabilirea criteriilor de evaluare a lucrărilor (**anexa 2**); afişarea lor: 1. Folosirea materialelor indicate în realizarea lucrării; 2. Aplicarea de tehnici de lucru învăţate; 3. Respectarea etapelor de lucru; 4. Aspectul estetic al lucrării	explicația	PPT cu criteriile de evaluare		
6. Dirijarea învățării **20’**	2.3.2.	• Reamintirea măsurilor de protecţie a muncii: - veţi decupa cu grijă, fără a îndrepta foarfecele spre ochi sau spre colegi. - veţi lucra îngrijit, fără a împrăştia resturile de hârtie sau şi a murdări banca cu acuarele. Se trece la executarea lucrărilor. Se supraveghează activitatea elevilor şi se intervine acolo unde este cazul. Activitatea se realizează pe fond muzical, astfel încât elevii să lucreze relaxat şi cu plăcere.	Explicația exercițiul	fise cu mascutele, foarfeca, acuarele, pensule, bureței paie	individual	Analiza produselor activității
7. Evaluarea **7’**	2.3.3 3.2.1	• Elevii expun lucrările . Propun să se aprecieze lucrările după criteriile de evaluare stabilite. • Câţiva copii apreciază lucrările colegilor, cât şi pe ale lor. • Desfăşurarea unui joc de rol utilizând măscuţele realizate şi vor dansa executând mişcări libere pe cântecelul „Dansul prieteniei ”.	conversația		frontal	Analiza produselor activitatii

8.Aprecieri şi recomandări **2’**		Se fac aprecieri şi recomandări asupra modului de desfăşurare al lecţiei, se verifică dacă s-au realizat obiectivele propuse la început. Elevii primesc fete zambitoare drept recompensa.	conversația		frontal	Aprecieri globale si individuale

.

Anexa 1

Etape de lucru

1. Se decupează măscuțele;
2. Se folosesc acuarelele, buretei, betisoare de urechi pentru tehnica amprentării;
3. Se capsează paiele;

Anexa 2

Criteriile de evaluare a lucrărilor

1. Folosirea materialelor indicate în realizarea lucrării.
2. Respectarea etapelor de lucru.
3. Aspectul estetic al lucrării.

PROIECT DIDACTIC

Data: 29.03.2024

Clasa: a II-a

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr. 1 Poiana

Propunător : prof.înv.primar Marin Andreea-Monica

Aria curriculară: Comunicare și consiliere

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea de învățare: Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare

Subiectul: Prietenul de lângă mine

Tipul lecției: Formare de priceperi și deprinderi

Scopul: Formarea priceperii și deprinderii de a recunoaște calitățile unui bun prieten

Competențe specifice:

1.1.Stabilirea unor asemănări şi deosebiri între sine şi ceilalți, după criterii simple

2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți

Obiective operaționale:

O1.1.1 Să identifice comportamentele potrivite într-o prietenie, obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică corect cel puțin doua comportamente adecvate;

O1.1.2 Să formuleze răspunsuri la întrebările despre conținutul poveștii audiate, obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev răspunde la cel puțin o întrebare;

O2.3.1. Să își exprime punctul de vedere în legătură cu subiectul povestirii, colaborând cu echipa din care face parte , obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev, își exprimă punctul de vedere la cel puțin o întrebare din cadrul echipei din care face parte.

Strategii didactice:

a) **Metode și procedee:** conversația, explicația, problematizarea, exercițiul, pălăriile gânditoare.
b) **Mijloace de învățământ:** Fram, pălăriile gânditoare, fișa cu povestea, fișă de lucru, tablă interactivă
c) **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe
d) **Forme și tehnici de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, autoevaluare, evaluare orală

Resurse:

a) **Temporale:** 45 minute
b) **Umane: 21 elevi**
c) **Bibliografice:** Programa școlară – *Dezvoltare personală (**OMEN 3418 / 19.03.2013**),* Constanța Cuciinic – *Dezvoltare personală – Clasa a II-a, Ed Aramis, 2021*

Desfășurarea lecției

Nr. crt.	Etapele lecției	Ob. Op.	Eșalonarea conținutului		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Metode, procedee și tehnici did.	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	Momentul organizatoric 1`		Asigur condițiile optime pentru desfășurarea lecției. Mă asigur că toate materialele didactice sunt pregătite.	Se pregatesc și așteaptă începerea lecției.			Frontal	Observarea sistematică
2.	Activitate/discuție introductivă 5`		Propun elevilor sa privească cu atenție în timp ce le prezint un cosulet .In el se afla câteva bilețele ce vor fi extrase pe rând .Pe fiecare bilețel este scris câte o silaba ,iar ei trebuie sa le ordoneze pentru a obține un cuvânt.	Elevii sunt atenți ascultând informațiile. Vor extrage câte un bilețel, pe rând, din cutie și vor ordona silabele scrise pe bilețele astfel încât să obțină cuvântul PRIETENIE.	Conversația	Coșul cu surprize	Frontal	
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor 2`		„Astăzi, la ora de Dezvoltare personală vom discuta despre prietenie, mai precis despre „Prietenul de lângă mine”. Vom citi un text si vom afla povestea lui Fram si vom învăța ce înseamnă prietenia, ce calități poate avea un prieten și vom învăța să ne comportăm ca niște prieteni adevărați.	Ascultă informațiile comunicate.	Conversația Explicația		Frontal	
4.	Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării 30`		Voi prezenta povestea lui Fram și vom discuta pe baza textului. (anexa 1)	Elevii sunt atenți și citesc textul.	Conversația Explicația		Frontal	

		1.1.2 2.3.1	Îi împart pe elevi în 6 grupe, aplicând metoda pălăriilor gânditoare. Distribui fiecărei echipe câte o fișă potrivită pentru fiecare denumire a pălăriei și le explic sarcinile. (Anexa 3) <u>Sarcini de lucru:</u> **Grupa 1 – Informează** Cum se numește povestea citită? Care sunt personajele poveștii? Unde se petrece întâmplarea? **Grupa 2 – Sentimentele** Care personaje te-au impresionat? De ce? Ce ați simțit când pinguinii au sărit în ajutorul ursului? Ce personaj ai vrea să fii? **Grupa 3 – Aspecte pozitive** Ce lecție crezi că a învățat Fram? Dar tu ce lecție ai învățat din această poveste?	Ascultă explicațiile. Elevii rezolvă sarcina de lucru. Elevii rezolvă sarcina de lucru. Elevii rezolvă sarcina de lucru.	Pălăriile gânditoare Explicația Demonsrația Explicația Demonstrația	Pălării Fișe de lucru	Frontal Grupe	Observarea sistematică Aprecieri verbale

		2.3.1	Care sunt comportamentele potrivite într-o relație de prietenie? **Grupa 4 – Aspecte negative** Cu ce fapte nu ești de acord din poveste? Credeți că modul de comportare a vulpilor este potrivit? Tu ce ai fi făcut dacă erai în locul vulpilor? **Grupa 5 – Idei noi** Ce alte soluții ai fi găsit dacă te aflai la locul întâmplării? Găsiți un alt final pentru această poveste! (aprox. 3-4propoziții) **Grupa 6 – Clarifică** De ce credeți că povestea este numită „Adevărata prietenie”? De ce credeți că este important să avem prieteni? -soluțiile găsite vor fi prezentate în fața clasei de către reprezentatul fiecărei grupe.	Elevii rezolvă sarcina de lucru. Elevii rezolvă sarcina de lucru. Elevii rezolvă sarcina de lucru. Fiecare grupă alege un reprezentant care să prezinte soluțiile găsite.	Explicația Demonstrația Explicația Demonstrația Explicația Demonstrația Explicația Demonstrația			Aprecieri verbale Evaluare orală

5.	Fixarea cunoștințelor 5`	1.1.1 1.1.2	Elevii primesc o fișă lucru .	Rezolvă individual fișa de lucru.	Conversația Explicația	Fișă de lucru	Individual	Autoevaluare
6.	Aprecieri și recomandări 2`		Fac aprecieri individuale și colective în raport cu performanța din timpul lecției.		Conversația		Frontal Individual	Aprecieri verbale

Anexa 1

Adevărata prietenie

Într-o dimineață însorită, dar foarte rece de iarnă, ursulețul Fram s-a trezit și dintr-o dată i s-a făcut poftă de pești. A plecat grăbit din bârlogul unde locuia cu familia, dar nu a spus nimic părinților. Mergea, mergea prin zăpada strălucitoare până a ajuns la o baltă de unde pescuia de obicei pești.

La un moment dat gheața a început să se topească, dar el era tare vesel și nu observă. A alunecat și cu greu se ținea de bucata de gheață pe care stătea. A început să strige cu toată puterea lui:

-Ajutor! Ajutor! Ajutor! Dar nimeni nu îl auzea. A început să tremure tot de frică. Nu știa ce se va întâmpla cu el. Au trecut pe acolo niște vulpi polare, dar s-au făcut că nu-l aud și au mers mai departe.

Și a tot strigat până când a trecut un grup de pinguini, care l-au auzit. Aceștia nu au ezitat și îndată au sărit în ajutorul lui.

Fram a fost tare fericit că a fost salvat:

-Vă mulțumesc foarte mult! Dacă voi nu ați fi trecut pe aici, nu știu ce se putea întâmpla cu mine.

-A fost plăcerea noastră să te ajutăm.

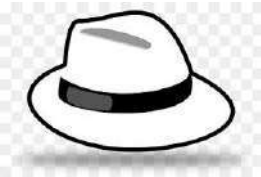
Apoi au făcut un foc pentru a se încălzi și s-au bucurat împreună de hrana găsită.

Și din ziua aceea Fram a rămas prieten cu grupul de pinguini care l-a ajutat.

2821

Anexa 2

Grupa 1 – Informează (pălăria albă)



1. Cum se numește povestea citită?
2. Care sunt personajele poveștii?
3. Unde se petrece întâmplarea?

Grupa 2 – Sentimentele (pălăria roșie)

1. Care personaje te-au impresionat? De ce?
2. Ce ați simțit când pinguinii au sărit în ajutorul ursului?
3. Ce personaj ai vrea să fii?

Grupa 3 – Aspecte pozitive (pălăria galbenă)

1. Ce lecție crezi că a învățat Fram?
2. Dar tu ce lecție ai învățat din această poveste?
3. Care sunt comportamentele potrivite într-o relație de prietenie?

Grupa 4 – Aspecte negative (pălăria neagră)

1. Cu ce fapte nu ești de acord din poveste?
2. Credeți că modul de comportare a vulpilor este potrivit?
3. Tu ce ai fi făcut dacă erai în locul vulpilor?

Grupa 5 – Idei noi (pălăria verde)

1. Ce alte soluții ai fi găsit dacă te aflai la locul întâmplării?
2. Găsiți un alt final pentru această poveste! (aprox. 4-5 propoziții)

Grupa 6 – Clarifică (pălăria albastră)

1. De ce credeți că povestea este numită „Adevărata prietenie”?
2. De ce credeți că este important să avem prieteni?

PROIECT DIDACTIC

MARIANA MARINESCU

ȘCOALA GIMNAZIALĂ BALA

JUD. MEHEDINȚI

Grupa de preșcolari: nivel II(combinată)
TEMA ANUALĂ; „SĂPTĂMÂNA VERDE”
TITLUL PROIECTULUI:„PRIETENII NATURII”
TEMA ACTIVITĂȚII: „FLORA ȘI PROTEJAREA EI!”
TIPUL ACTIVITĂȚII:Consolidare de cunoștiințe, priceperi și deperinderi
FORMA DE ORGANIZARE; ACTIVITATE INTEGRATĂ (ADP+ALA+ADE)
FORMA DE REALIZARE:frontal, individual, pe grupe
Durata: o oră (9-10)
CATEGORIILE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚATE:
ADP: -Întâlnirea de dimineață:„Azi vreau să plantez flori!”
-Salutul de dimineață;
-Calendarul naturii;
-Noutatea zilei- „Floriile- prietenile copiilor”;
RUTINĂ:-„Mulțumesc!”- deprinderea de a mulțumi;
TRANZIȚIE: „Ești o floare, ești un crin!”- joc de mișcare;
ALA: 1.Joc de masă: „Formează floarea întreagă!”-din jumătății-întreg;
2. Știință: „ Vreau să știu!” –experiment și desen;
3.Colțul verde: „Un copil- o floare”- plantare de bulbi, lăstari, semințe de flori de apartament;
4. „Vine ploaia” –audiție cântec.

SCOPUL PROIECTULUI

-Copiii să-și dobândească, în preajma plantelor și în deosebi a florilor o lume a lor interioară, o gingășie, un sentiment de ocrotire, de admirație, o armonie a formelor, a culorilor, grijă față de frumos, de fragilitate și de orice plantă în parte.

2825

Obiective de referință:

-să cunoască unele elemente componente ale lumii înconjurătoare (plante) precum și protejarea acestora;

-să fie capabili să realizeze lucrări practice, valorificând deprinderi de lucru știute.

Obiective operaționale:

-să-și stimuleze curiozitatea pentru investigare;

-să-și însușească unele cunoștințe corecte din punct de vedere științific despre plante și condiții de dezvoltare în timp a acestora;

-să aducă la grădiniță materiale reciclabile pentru a confecționa diferite lucruri pentru a le expune la finalul proiectului;

-să-și stimuleze dorința de acțiune, a curiozității și tendinței spre cercetare;

-să-și stimuleze factorii determinanții asupra poluării plantelor și influențarea acestora asupra sănătății noastre;

-să asculte și să cânte împreună cântecul propus;

-să-și educe dragoste pentru plante, pentru mediu ambient;

-să-și cultive grija față de plante, pentru mediul ambient prin acceptarea și respectarea regulilor de convietuire cu natura;

-să transpună în practică cunoștințele dobândite, a priceperilor și deprinderilor formate în cadrul acțiunilor cu conținut ecologic;

-să observe procesul de germinație și de creștere al unei plante;

-să stabilească reguli de îngrijire și protejare a mediului;

-să participe activ la ameliorarea unui „colț viu", la plantarea florilor în ghivece;

-să folosească reguli corecte de îngrijire a plantelor;

-să cunoască denumirea plantelor și a florilor din colțul viu și a altor specii de flori de apartament;

-să exerseze deprinderi de muncă gospodărească în colectiv;

-să participe la etichetarea ghivecelor cu flori existente;

-să comunice idei, impresii pe baza obsevațiilor efectuate;

Strategii didactice:

Metode și procedee:

- Observaţia, convorbirea, observația tematică, activitățiI practice, experimente, experiențe,machetă, cântece, desene, discuții libere, asamblare, reciclare, etichetare, lucrul individual , concursuri pe teme ecologice, jocuri și activitățiI liber alese, analiza produselor activităţilor;

2826

-lucru individual, pe grupe, în perechi.

Elemente de joc: surpriza, aplauzele,, recompense

***Materiale și mijloace didactice*:**

-ghivece de flori de diferite mărimi, pământ de flori, bulbi, lăstari și semințe de flori, vas cu apă, coșulețe cu jetoane, găletuțe și stopitori, lopățele, etichete, fișe de lucru, creioane, Atlas botanic, planșe cu teme ecologice, jocul de masă, eprubete, foarfecă, afiș ecologic, machetă, diferite aranjamente florale din materiale reciclabile.

Modalităţi de evaluare:

-Evaluarea jocurilor liber creative, discuţii libere;

- Activităţile independente și colective de activitate gospodărească

-Portofoliul proiectului.

BIBLIOGRAFIE:

1. Roman, E.,Ivan, A. ,Petre, D.-,,Proiecte Tematice privind activitățile de educație ecologică în grădinița de copii" ,EDITURA TIPARG
2. Metodologie de organizare a Programului „Săptămâna verde", Anexa la Ordinul M.E.nr.3.629/02.02.2023
3. ,,Curriculumm pentru învățământul preşcolar 3-6 ani, MECT, Edit. DPH, București. 2018
4. Sesovici, A., ,,Ghid pentru proiecte tematice", Edit. Didactică Publishing House, 2008.
5. Internet-site-ul ,,Edu,ro"
6. ,,Micul meșter"- ghid metodologic(ediția a II-a revizuită), București 2012.

Prof. Marinescu Mariana

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

UNITATEA ȘCOLARĂ:

DATA:22.11.2023

CLASA: a III-a,deficiențe grave

ARIA CURRICULARĂ:Terapie educaţională complexă şi integrată

DISCIPLINA: Stimulare cognitivă

UNITATEA DE INVĂȚARE: Utilizarea capacităților psiho-individuale pentru stimularea cunoașterii și învățării

TIPUL LECȚIEI: consolidarea şi sistematizarea cunoştiinţelor

TEMA: Exerciţii de scriere-citire:”Recunoaşte litera!”,

PROFESOR EDUCATOR: Matei Adriana

COMPETENŢA GENERALĂ:

2. Utilizarea capacităților psiho-individuale pentru stimularea cunoașterii și învățării

COMPETENŢA SPECIFICĂ:

2.1. Exersează reprezentări vizuale, auditive, tactile,kinestezice necesare stimularii intelectuale

OBIECTIVE OPERATIONALE:

Grupa I(C., I.):

O1- Să recunoască litera P

O2- Să denumească imaginile prezentate

O3- Să scrie litera P prin trasare sau indepedent

Grupa II (A.):

O1- Să recunoască litera P ,cu ajutor psihopedagogic

O2 – Să denumească imaginile prezentate, cu ajutor psihopedagogic

O3- Să traseze litera P , cu ajutor psihopedagogic

Nivel III(S):

O1- Să manipuleze obiecte de stimulare multisenzorială

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversația, observația, conversația interogativă, jocul didactic(Cine răspunde mai bine), exerciţiul, demonstrația, problematizarea, munca indepedentă.

Materiale didactice si mijloace de invatamant: planșă cu litera P, calculator, poezie(ploaia plouă anexa 1) carte cu litere sonore, cartonașe cu imagini, fișă cu poezia ploai, fișă de lucru pe nivel(anexa2),

Forme de organizare: frontală, individuală, în grup

DEMERSUL DIDACTIC:

Eveniment didactic	**Conținut și activitate didactică**	**Evaluare, indicatori și instrumente**
1.Moment organizatoric	▪ Organizarea clasei ▪ Pregătirea materialelor didactice necesare ▪ Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea eficientă a lecției	Se consideră obiectiv îndeplinit dacă sala și materialele sunt pregătite de activitate
2. Captarea atenției	Se realizează prin : -exerciții de orientare temporală, discuții despre starea vremii - audierea cântecului **:** Ploaia plouă: https://www.youtube.com/watch?v=MuqiflZ2MH0	Se consideră obiectiv îndeplinit dacă elevii din gr.I prezintă data și toți elevii audiază cântecelul ,,Ploaia plouă,,

3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță obiectivele într-o formă accesibilă elevilor : *Astăzi ne vom juca jocul didactic ,,Cine răspunde mai bine.Vom recunoaște litera P,Vom denumi imagini și vom completa fișa. Răspunsurile vor fi monitorizate de profesor și la finalul orei se vor primi recompense.*	Menținerea atenției
4.Reactualizarea cunoștințelor anterioare	Se realizează prin prezentarea planșei cu litera P. - Exerciții de reactulizare a literei învățate anterior	Observarea sistematică a comportamentului
4. Desfășurarea activității propriu-zise	Se prezintă eleviilor regulile jocului și elementele de joc, se intuiește materialul didactic necesar. Prima etapă a jocului I.**Recunoaște litera p,P !** *Elevii vor recunoaște litera p ,P din poezia prezentată respectiv fișă prin încercuire.* *Elevii care vor răspunde corect vor fi felicitați,iar cei care vor greși vor fi corectați de elevi sau de profesor* II.**Denumește imaginile și identifică sunetul initial !** *Elevii vor denumi imaginile și vor identifica sunetul initial , optional se va despărți cuvintele în silabe și se vor da exemple de enunț*	Se consideră obiectiv îndeplinit dacă: C. și I. vor recunoaște prin încercuire cel puțin 10 litere din poezia,,Ploaia plouă,, A. va participa la activitate(cu momente de relaxare) și va încercui cu ajutor 5 litere p,P Se consideră obiectiv îndeplinit dacă :- -C. va denumi trei imagini din patru prezentate - I. va denumi trei imagini din patru A. va denumi o imagine din trei cu ajutor. Se consideră obiectiv îndeplinit dacă: - I va identifica două sunete inițiale - C va identifică trei sunete inițiale din patruS. va manipula obiectele, va sta pe scaun având și momente relaxare(se va ridica în picioare, plimbare etc.)

5.Fixarea cunoștințelor	IV.**Completare fișă de lucru.***Elevii vor primi fișe de lucru(anexa 2) în funcție de nivel și particularitățile individuale, pe care le vor completa cu ajutor psihopedagogic* *În funcție de timpul disponibil se va prezenta oral fișa de lucru , se va acorda steluțe în clasamentul final și se va audia cântecul alfabetul.*	Se consideră obiectiv îndeplinit dacă: Elevii din gr.I vor completa complet fișa de lucru cu ajutor psihopedagogic Elev gr.II va completa fișa cu suport psihopedagogic.
6.Încheierea activității	Se fac aprecieri colective si individuale asupra modului in care elevii s-au comportat si au participat la activitate; Se desemnează elevii care s-au remarcat în timpul activităţii. Se oferă recompensă .	Aprecieri verbale Autoevaluare Observarea sistematică a comportamentului

PROIECT DIDACTIC ADE

ACTIVITATE MATEMATICA

MATEI CRISTINA RAMONA- prof. Educație timpurie

SC GIM "TOMA T. SOCOLESCU"- GPP PĂULEȘTI- JUD PRAHOVA

GRUPA: mica –"Grupa Steluțelor"

TEMA ANUALA: „Cu ce și cum exprimam ceea ce simțim?";

TEMA SAPTAMANALA: „Se trezesc insectele";

TEMA ACTIVITAȚII: „Al câtelea fluturaș a zburat?";

DOMENIUL EXPERENȚIAL: Domeniul Științe

DISCIPLINA: Activitate matematică

TIPUL ACTIVITAȚII: Consolidare şi sistematizare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

SCOPUL: consolidarea deprinderii de a folosi numeralul ordinal

OBIECTIVE OPERATIONALE:

- Să recunoască cifrele de pe Roata numerelor;
- Să folosească corect numeralul ordinal;
- Să numere corect bulinele de pe fețele zarului.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: jocul, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exercițiul, problematizarea

MIJLOACE ŞI MATERIALE DIDACTICE: Roata numerelor, macheta cu trei fluturaşi, jetoane cu cifre, un cub/zar, ghicitori, tabela scor, jetoane fluturaşi.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal şi individual.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, Roata numerelor, închiderea şi deschiderea ochilor, tabela de scor, zarul numerelor, aplauzele, stimulente- stikere cu fluturaşi.

REGULI DE JOC:

Se împart copiii in două grupe: Echipa Fluturaşilor Albaştrii şi Echipa Fluturaşilor Roz. Aşteptăm sarcina în linişte şi o realizează copilul nominalizat. Ceilalţi vor urmări executarea sarcinii, vor aplauda dacă sarcina este corect făcută sau îşi vor ajuta coechipierul dacă acesta nu se descurcă. Echipa care a rezolvat corect sarcina va primi un fluturaş pe tabela de scor.

Jocul de proba: se învârte Roata numerelor, se recunoaşte cifra unde s-a oprit acul roţii iar apoi se arată care fluturaş va zbura corespunzator cifrei de pe roată (primul, al doilea sau al treilea).

Prima proba: din fiecare echipă vor fi nominalizaţi câţiva copii pentru a învârti Roata şi a recunoaste care fluturaş va zbura.

A doua proba: cei mici închid ochii şi doamna educatoare ia un fluturaş de pe machetă. Când îşi redeschid ochii trebuie să spună al câtelea fluturaş a dispărut („a zburat").

A treia proba: copilul care răspunde corect la o ghicitoare va arunca zarul pentru echipa adversă, aceasta numară câte buline sunt pe faţa zarului şi va arăta care fluturaş va zbura acum.

La finalul jocului se numără punctele de pe tabela de scor şi se anunţă echipa caştigătoare.

SCOPUL ACTIVITĂŢII: consolidarea deprinderii de a folosi corect numeralul ordinal.

BIBLIOGRAFIE:

-Curriculum pentru educație timpurie (aprobat prin OMEN nr. 4694 din 02.08.2019)

-Educaţia timpurie - o neceşitate – Evoluţii în plan şistemic şi curricular - Scrisoarea metodică MEN (nr. 38407/ 1.10.2019)

- Piramida Cunoasterii -Repere metodice in aplicarea curriculumului prescolar- Ed. Diamant 2014

NR. CRT	**EVENIMENTE DIDACTIC**	**CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC**	**STRATEGIE DIDACTICĂ**			**FORME DE EVALUARE**
			METODE ŞI PROCEDEE	**MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT**	**FORME DE ORGANIZARE**	
1.	Moment organizatoric	Se pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii, se aerisește sala de grupă, se pregătesc materialele necesare.		Macheta Tabela scor		
2.	Captarea atentiei	Interesul copiilor va fi captat de macheta adusă de Buburuză. El vrea să il ajutăm să numere fluturaşii care mereu zboara pe langă	conversaţia		frontal	observarea comportamentului verbal şi nonverbal al preşcolarilor

		el, să îi arătăm care fluturaș a zburat.				
3.	Reactualizarea cunostintelor	Educatoarea îi provoacă pe copii să enumere caracteristicile definitorii ale anotimpului Primavara și ce se întâmplă cu insectele în acest anotimp.	conversatia		Frontal individual	Evaluare individuală Evaluare globală
4.	Anunţarea temei și a obiectivelor	Copiii sunt anunţaţi ca vor desfășura un joc matematic, care se numeste „Al câtelea fluturaș a zburat?”. Le sunt explicate obiectivele: să recunoască cifrele de la 1 la 3 și locul fiecărui fluturaș într-un șir de 3 apoi să utilizeze corect numeralul ordinal (primul, al doilea și al treilea fluturaș)	conversaţia explicaţia		frontal	
5.	Dirijarea învăţării	**Explicarea și demonstrarea jocului JOCUL DE PROBA** un	explicaţia demonstraţia	Roata	frontal	

		copil va fi invitat sa învârtă Roata Numerelor, să recunoască cifra unde s-a oprit acul și să numere care fluturaș va zbura folosind numeralul ordinal. Fiecare răspuns corect va fi recompensat pe tabela de scor. **VARIANTA 1** Trei copii din fiecare echipa vor juca varianta de joc propusă. Se învârte Roata numerelor, se recunoaște cifra și se numară care fluturaș va zbura, folosindu-se numeralul ordinal. Răspunsul corect va fi aplaudat și recompensat pe tabela de scor iar răspunsurile greșite vor fi corectate.	jocul	numerelor Macheta cu fluturași Tabela de scor	individual	Tabela scor observarea sistematica aprecieri verbale

		VARIANTA 2 Cei mici închid ochii și doamna educatoare ia un fluturaș de pe machetă. Când își redeschid ochii trebuie să spună al câtelea fluturaș a dispărut.				
6.	Obţinerea performanţelor și asigurarea feed-back-ului	**VARIANTA 3** Cine răspunde corect la o ghicitoare va arunca zarul pentru echipa adversă, care trebuie să numere câte buline îi arată fața zarului și să facă corespondența cu fluturii de pe machetă. Toţi copiii sunt atenţi la colegii jucători pentru a semnaliza și corecta eventualele greșeli. La final, se va repeta numele jocului desfășurat.		Un cub Macheta Tabela de scor	individual	Tabela scor evaluare orală apreciere verbală
7.	Evalarea	Se verifică tabela de scor, se	Conversaţia		frontal	

	performanţelor	numară răspunsurile corecte și se declară echipa câștigătoare.				apreciere verbală
8.	Încheierea activităţii	Se fac aprecieri generale și individuale privind comportamentul copiilor la activitate.	conversaţia	Stimulente-stikere cu fluturași	frontal	evaluare verbală apreciere verbală

GHICITORILE PENTRU PROBA 3

“Cu rochiţa înfoiată’
Roșie, îmbulinată
Stă pe-o frunză azi la soare
Ce insectă este oare?”
(buburuza)

“Are-un ac micuţ și fin
Zboară lin din floare-n floare
Acul este cu venin
Iar polenu-i pe picioare”
(albina)

Proiect de lecție

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Iuliu Grama”

Profesor: Matei Marcela

Clasa: a VIII-a

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii

Obiectul: Chimie

Unitatea de învăţare: Tipuri de reacții chimice

Subiectul: Reacția de substituție

Scopul: verificarea cunoștințelor referitoare la tipurile de reacții chimice învățate și însușirea de către elevi a unor cunoștințe referitoare la reacția de substituție

Tipul lecţiei: comunicare – însușire de noi cunoștințe

Competențe specifice:

1.1. Investigarea unor reacții chimice în contexte cunoscute

1.2. Interpretarea caracteristicilor specifice diferitelor fenomene/procese în contexte diverse

1.3. Utilizarea simbolurilor și a terminologiei specifice chimiei pentru reprezentarea elementelor, substanțelor simple/compuse și a ecuațiilor reacțiilor chimice

2.1. Formularea unor ipoteze cu privire la caracteristicile substanțelor și a relațiilor dintre acestea

Obiective operaţionale: *La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:*

O_1 Să definească reacția de substituție;

O_2 Să denumească reactanții și produșii de reacție;

O_3 Să scrie ecuația reacției care s-a produs;

O_4 Să compare reacția de substituție cu reacția de combinare/descompunere.

Demersul didactic:

a.Resurse procedurale: conversaţia euristică, explicația**,** observația, experimentul, învățarea prin descoperire, gândiți – lucrați în perechi – comunicați;

b. Resurse materiale: tablă, cretă, calculator cu conexiune la internet, videoproiector;

c. Forma de activitate: frontală, individuală, în perechi.

Metode de evaluare: verificare frontală orală, fișă de lucru

Bibliografie:

1. Andruh. M. și colab., Manual de chimie pentru clasa a VIII-a, Editura Intuitext, București.

2. Lazăr, V., Nicolae, M., 2007, Lecţia - forma de bază a organizării procesului de predare-învăţare- evaluare. Editura Arves, Craiova.

3. Învățarea științelor – abordări metodologice moderne – suport de curs, 2016
4. https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VIII-a/Chimie/SU5UVUlURVhUIFMuUi5M/
5. https://www.europafm.ro/statuia-libertatii-din-new-york-primita-in-dar-de-la-francezi/

Desfăşurarea lecţiei

I. Moment organizatoric:

- notarea absențelor;
- stabilirea condiţiilor optime pentru desfăşurarea lecției.

II. Verificarea cunoştinţelor anterioare:

- prin dialog se obţin informaţii referitoare la tipurile de reacții chimice învățate

III. Captarea atenției

- Știai că ... Statuia Libertății din New York este fabricată din peste 80 de tone de cupru, provenit din minele de cupru din Norvegia? (Anexa 1)
- Știi cum se poate obține cuprul în laborator? Hai să aflăm împreună!

IV. Anunţarea temei şi a obiectivelor

- profesoara anunță titlul lecției ”Reacția de substituție” și prezintă obiectivele care exprimă ceea ce elevii trebuie să cunoască la finalul lecției

V. Dirijarea învățării

- elevii rezolvă sarcinile propuse de profesoară:
  - observă experimentul virtual ”Reacția fierului cu sulfatul de cupru – obținerea cuprului în laborator”;
  - descoperă substanțele și ustensilele folosite, modul de lucru;
  - identifică reactanții și produșii de reacție;
  - comunică observații/explicații cu privire la experimentul realizat de profesoară (Anexa 2)
  - extrag informații referitoare la reacția de substituție (Anexa 2)
- profesoara scrie schița lecției la tablă și elevii notează în caiete (Anexa 3)

VI. Obținerea performanței elevilor

- sub îndrumarea profesoarei, elevii completează fișa de lucru (Anexa 4)

VII. Evaluarea performanței

- se fac aprecieri asupra lecției.
- **Jurnal de reflecție** (Anexa 5)

Anexa 1

Are un schelet metalic ce este îmbrăcat cu un înveliş de cupru.

În timp, din cauza oxidării cuprului, statuia a devenit verde.

Anexa 2

Fișă de observații experimentale

Titlul experimentului *.....*

Substanțe*: .....*

Ustensile*: .....*

Mod de lucru*: Toarnă într-o eprubetă 5-6 ml soluție de sulfat de cupru. Leagă cu ață un cui din fier și introdu-l cu grijă în soluția din eprubetă. Scoate cuiul după 2-3 minute și observă aspectul acestuia. Introdu din nou cuiul în eprubeta cu soluție de sulfat de cupru.*

Observații: *Inițial, cuiul are culoarea argintiu-cenușie caracteristică* ***cuprului/fierului****. După introducerea în soluția de sulfat de cupru acesta se acoperă cu un strat de substanță de culoare arămie caracteristică* ***cuprului/fierului****.*

Soluția de sulfat de cupru are culoare ***brună/albastră****. După 2-3 minute se observă că soluția are culoarea* ***mai intensă/mai puțin intensă****.*

Ai experimentat și explici:

Fierul a reacționat cu sulfatul de cupru, deci a avut loc o reacție în care fierul și sulfatul de cupru sunt ***reactanți/produși de reacție****, iar cuprul și sulfatul de fier (II) sunt* ***reactanți/produși de reacție.***

Fierul, o substanță ***simplă/compusă****, a înlocuit cuprul în sulfatul de cupru, substanța* ***simplă/compusă*** *cu care a reacționat.*

Scrie ecuația reacției care s-a produs la introducerea cuiului de fier în soluția de sulfat de cupru.

.....

Anexa 3

Schița lecției

Reacția de substituție (înlocuire)

- Reacția chimică în care o substanță simplă înlocuiește un element dintr-o substanță compusă se numește **reacție de substituție sau de înlocuire.**

$$A + BC \rightarrow AC + B$$

$$Fe + CuSO_4 = FeSO_4 + Cu\downarrow$$

(Fe = fier, $CuSO_4$ = sulfat de cupru, $FeSO_4$ = sulfat de fier, Cu = cupru)

- Într-o reacție de substituție:

- un reactant este substanță simplă, iar celălalt reactant substanță compusă;
- un produs de reacție este substanță simplă, iar celălalt substanță compusă.

Anexa 4

FIȘĂ DE LUCRU

Ai învățat și aplici

1. Completează tabelul de mai jos:

Reactanți	Produși de reacție	Ecuația reacției chimice
carbon și oxid de fier (III)	fier și dioxid de carbon	$3C + 2Fe_2O_3 \rightarrow 4Fe + 3CO_2\uparrow$
hidrogen și oxid de cupru (II)		$H_2 + CuO \rightarrow Cu + H_2O$
		$Zn + Pb(NO_3)_2 \rightarrow Pb\downarrow + Zn(NO_3)_2$
Clor și iodură de potasiu	Clorură de potasiu și iod	

2. Realizează corespondența între tipul reacțiilor din coloana A și ecuațiile reacțiilor din coloana B.

A	B
1. reacția de combinare	*a) $3CuCl_2 + 2Al \rightarrow 2AlCl_3 + 3Cu$*
2. reacția de substituție	*b) $2Al + 3Cl_2 \rightarrow 2AlCl_3$*
3. reacția de descompunere	*c) $2HgO \rightarrow 2Hg + O_2\uparrow$*

3. Stabiliți coeficienții pentru următoarele reacții:
   a) ... Al + ... $H_2SO_4 \rightarrow$ ... $Al_2(SO_4)_3$ + ... $H_2\uparrow$
   b) ... Zn + ... HCl → ... $ZnCl_2$ + ... $H_2\uparrow$
   c) ... Cu + ... $AgNO_3 \rightarrow$ ... $Cu(NO_3)_2$ + ... Ag ↓

Anexa 5

NUME PRENUME …….

JURNAL DE REFLECŢIE

Bine a fost ...

Dificil a fost ...

Interesant a fost ...

Aspectele nereuşite au fost ...

Cred că ...

PROIECT DE ACTIVITATE

Unitatea de învățământ: Grădinița ”Dumbrava Minunată” Fieni
Grupa: mijlocie
Educatoare: Meianu Aurelia
Tema anuală: „Când, cum și de ce se întâmplă?”
Tema proiectului : „Ne jucăm cu Iarna!”
Tema zilei: „Întâmplări la săniuș”
Tipul de activitate: consolidare de cunostinte, priceperi și deprinderi
Scopul: Consolidarea cunoștințelor prematematice prin efectuarea operatiior de sortare și alcătuire de grupe după criteriul formă/mărime, culoare, aprecierea globală a cantității „ mai multe”/” mai putine”/”tot atâtea”, punere în perechi
Componența activității:

- **Activități de dezvoltare personală**:
  - **Întâlnirea de dimineață**:”Întâmplări la săniuș”; Salutul, Rugăciunea, Prezența, Calendarul naturii
  - **Tranziți**e: “*Iarna a sosit în zori”,”Hai la joacă afară*”
  - **Rutine**:” Mă joc frumos la săniuș!”
- **Activități liber alese pe centre de activitate**
  - **Construcții**: *Derdelușul*
  - **Artă:** *Întâmplări la săniuș (pictură)*
  - **Știință:** *Jocurile copiilor iarna(jocul umbrelor, sortare de imagini)*
- **Jocuri și activități liber alese**:
  - **Joc distractive: ”***Rece/cald”*
  - **Joc de mișcare:”***Cine ajunge primul la derdeluș”*
- **Activităţi pe domenii experienţiale;**
  - **Domeniul Știință**: (Activitate matematică): Întâmplări la săniuș - Joc didactic

Dimensiuni ale dezvoltării:

E2: Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
E1: Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
C3: Activare și manifestare a potențialului creativ;
A1: Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
C2: Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor(persistență în activități);

Comportamente vizate pe domenii de dezvoltare:

E 2.5. Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date
E1.4: Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi;
C3.1: Manifestă creativitate în activități diverse;
A1.3: Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate ;
C2.1: Realizează sarcinile de lucru cu consecvență ;

Obiective operaționale: La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

- Să formeze grupe de obiecte după un criteriu dat(formă, mărime, culoare);
- Să sesizeze diferenţele cantitative dintre grupele de obiecte prin apreciere globală a cantității;
- Să compare grupele prin formare de perechi – „mai multe”, „mai puţine”, „tot atâtea”;
- Să aplice culoare în spațiul plastic dat, redând tema propusă;
- Să construiască prin alăturarea, suprapunere, îmbinare piesele, spațiul de joacă(derdelușul)
- Să sorteze imaginile ce reprezintă jocurile copiilor iarna, să găsească umbra specifică jocului;

Forma de organizare: frontal și individual

Strategii didactice:

- Metode si procedee: Jocul didactic, exerciţiul, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, Turul galeriei, aprecierea verbal.
- Materiale didactice: coli, jetoane, fise cu jocurile copiilor iarna, tempera, apă, pensule, trăistuța cu sarcini, bol cu ecusoane, filmul, imagini cu jocul copiilor iarna.

Bibliografie:

- *Curriculum Pentru Educație timpurie*, București, 2019
- *Repere fundamentale în învățarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani*;
- Silvia Breben - *„Metode interactive de grup”* – Editura Arves

- Ștefania Antonovici - *„Jocuri – exercițiu pentru activități alese”* - Editura Aramis , București, 2000
- Adriana Elena Pătraru, Mădălina Enache, Ileana Corina Moraru- *„Ghid de bune practici”* - Editura Zven, Târgoviște, 2021

SCENARIUL DIDACTIC

Întâlnirea de dimineață începe cu **salutul** realizat prin următoarea formulă: ,,Dimineața a sosit /Toți copiii au venit, /Frumos să ne adunăm/Cu toții să ne salutăm/ A-nceput o nouă zi,/Bună dimineața dragi copii !” Urmează **prezența** care se realizează într-o manieră interactivă, preşcolarii fiind solicitaţi să îşi descopere colegii care lipsesc. Copiii își vor reaminti tema săptămânii, „Întâmplări la săniuș.”, și împreună vom completa calendarul naturii, menționând ziua în care ne aflăm, luna, anul și cum este vremea afară.

Tranziție:” Iarna a sosit în zori!”

Noutatea zilei: Mesaj de la Zâna Iarnă. Cu ajutorul platformei Voki,” *Zâna Iarnă* ”invitata grupei, va transmite un mesaj copiilor.

În continuare se desfășoară jocul didactic „Întâmplări la săniuș*”.*

Conținutul jocului: Noțiuni generale despre formă, mărime,culoare, aprecierea globală a cantității;

*Regulilor jocului***:**

- răspunde copilul care este numit de educatoare;
- copilul care nu cunoaște răspunsul, este ajutat de colegi;
- răspunsurile corecte sunt apreciate prin aplauze;

Sarcina didactică: copilul numit va răspunde corect la întrebare, va forma grupe de obiecte după criteriul formă, mărime, culoare, aprecierea globală a cantității prin punerea în corespondență;

Elemente de joc: aplauze, surpriza, mânuirea materialului;

Trecerea la centre se realizează prin **tranziția** -cântec ”*Hai la joacă afară!”.* La centre, se desfășoară jocurile și activitățile didactice alese:

La centrul Artă – copiii vor avea de realizat tema ”*Întâmplări la săniuș”*

La centrul Alfabetizare - copiii vor trasa semne grafice pentru decorarea rochiței Zânei Iarna*;*

La centrul Știință – copiii vor selecta jetoane cu Jocurile copiilor iarna și vor căuta umbra acestora;

La Construcții -copiii vor construi prin alăturarea pieselor lego, ”*Derdelușul”;*

După finalizarea sarcinilor în toate centrele, copiii vor cânta cântecul”Hai la joacă afară ”**(tranziție)**

La finalul activităților, se face Turul galeriei, iar fiecare lucrare va fi apreciată, iar copiii vor primi diplomă de participare la activitate și multe alte surprize.

Se desfășoară jocul distractiv: ”*Rece /cald*” și jocul de mișcare ”*Cine ajunge primul la derdeluș*”

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activității	Conținuturi	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee	Material didactic	Forme de organizare	
Moment organizatoric	Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii: - amenajarea sălii de grupă; - pregătirea materialelor didactice. Întâlnirea de dimineață: **salutul** se realizează prin următoarea formulă: ,,Dimineaţa a sosit Toţi copiii au venit, Frumos să ne adunăm Cu toţii să ne salutăm A-nceput o nouă zi, Bună dimineaţa, dragi copii.!” Se stabilesc împreună cu preșcolarii: data, ziua în care ne aflăm, apoi aspectele vremii, și se completează **Calendarul naturii** **Tranziție:”** Iarna a sosit în zori”- cântec	Conversația Observația	Calendarul naturii Panoul de prezență	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
Captarea atenției	Captarea atenției se va realiza cu ajutorul platformei Voki Zâna Iarnă transmite un mesaj copiilor: *Bună ziua, dragi copii!* Eu sunt Zâna Iarnă Și-am venit astăzi la voi	Mesajul Zânei Iarna	Platforma Voki	Frontal	Observarea comportamentului copiilor

	Cu zăpadă și polei Pentru săniuțe... Cu bulgări să aruncați Cu grijă să vă jucați Prietenii să nu-i loviți Copii cuminți să fiți!				
Anunțarea temei și a obiectivelor	Astăzi vom desfășura jocul *„Întâmplări la săniuș”.* Voi va trebui să fiți atenți, astfel veți afla multe lucruri noi despre jocurile copiilor iarna . Să participați cu interes la activitate iar la sfârșitul activității veți avea parte de multe surprize. Se vor prezenta centrele de activitate cu materialele și sarcinile specifice. Copiii intuiesc materialele de la fiecare centru, ascultă explicațiile educatoarei și sarcinile de lucru.	Conversația		Frontal	Observarea comportamentului copiilor
Dirijarea învățării	**DȘ (ADE) -Activitate matematică – Joc didactic: ”***Întâmplări la săniuș”* Se prezintă materialele de lucru și se explică *regulile jocului și sarcina didactică*. Un copil numit de educatoare, va extrage din săculețul cu surprize sarcina de lucru, și o va rezolva. *Regulilor jocului***:** - răspunde copilul care este numit de educatoare. - copilul care nu cunoaște răspunsul, este ajutat de colegi, prin sintagma ”*Te ajut eu”* - răspunsurile corecte sunt apreciate prin aplauze;	Joc didactic Explicația	Jetoane cu Jocurile copiilor iarna	Frontal Individual	Observarea comportamentului copiilor

	Sarcina didactică: copilul numit va răspunde corect la întrebare, va forma grupe de obiecte, va recunoaște grupa cu mai mult/puține obiecte, va pune în corespondență; *Elemente de joc*: aplauze, surpriza, mânuirea materialului; Pentru executarea acestei sarcini sunt antrenați 1-2 copii, astfel realizându-se **<u>jocul de probă</u>** **Varianta I** Pentru **prima varianta** a jocului, copiii vor avea de format grupe de obiecte după diferite criterii: -Formează grupa săniuțelor și grupa patinelor! -Formează grupa săniuțelor albastre, galbene, verzi! -Formează grupa bulgărilor de zăpadă mari și grupa bulgărilor de zăpadă mici. **A doua varianta** constă în sesizarea greșelii introduse intentionat într-o grupă de obiecte și corectarea acesteia; Copiii vor închide ochii, educatoarea va schimba elementele grupelor între ele, copiii deschid ochii, vor trebui să spună ce s-a întamplat și să corecteze schimbările de pe tablă. **Complicarea jocului** Copilul numit de educatoare, vine în faţă, şi alege un plic cu jetoane. Având ca sarcină, să formeze două mulţimi alăturate de elemente de jos în sus. Apoi va pune în pereche obiectele din cele două mulţimi pentru a determina care are mai multe/ mai puţine sau tot atâtea elemente. Voi prezenta copiilor un bulgăre de zăpadă format din mai multe foi de hârtie suprapuse. Ei vor avea sarcina să „topească” bulgărele. Voi arunca bulgărele unui copil, care	Demonstrația		individual Individual	Observarea comportamentului copiilor Observarea comportamentului copiilor Aprecierea verbală

	va primi o sarcină. Dacă sarcina a fost rezolvată corect se va desface o foaie din bulgăre. Jocul continuă până când bulgărele se va ”topi”. Exemple de sarcini: - Arată-mi ce poţi face pentru a avea tot atâtea elemente în cele două grupe; - Aşază o grupă de jetoane astfel încât în grupa formată de tine să fie mai puţine elemente decât în grupa iniţială. - Aşază o grupă de jetoane astfel încât în grupa nou formată să ai mai multe jetoane decât în prima grupă. - Adaugă sau scoate jetoane pentru a avea tot atâtea elemente în cele două grupe Pentru fiecare răspuns corect, copiii vor fi aplaudați . Educatoarea oferă informații suplimentare, sprijină și ajută. După finalizarea sarcinilor se fac aprecieri verbale. ➢ Tranziția se va realiza prin cântecul „Hai la joacă afară” Se face trecerea la centre prin următoarele versuri: Bat din palme clap, clap, clap, Din picioare trap, trap, trap, Ne învârtim, ne răsucim, Și la centre noi pornim.			Individual Individual Individual	Aprecierea verbală Aprecierea verbală
Obținerea performanței	**La centre, se desfășoară jocurile și activitățile didactice alese:**				

	În cadrul centrului Alfabetizare - vor decora rochița Zânei Iarna; La centrul Știință – copiii vor selecta jetoane cu Jocurile copiilor iarna și vor căuta umbra acestora;; La Construcții - Copiii au la dispoziţie piese lego, cu care vor construi prin alăturarea, suprapunerea și îmbinarea acestora*, "Derdeluşul";* La centrul Artă , copiii vor picta *„Întâmplări la săniuș"*, utilizând materialele puse la dispoziție și tehnicile învățate; Se amintesc tehnicile de lucru învățate și se explică cum vor folosi instrumentele de lucru, pentru a realiza lucrări originale. După finalizarea sarcinilor în toate centrele, copiii vor cânta cântecul "Hai la joacă afară*"(***tranziție)*** Se face ***Turul galeriei***, iar lucrările expuse vor fi prezentate de grupul de copii căruia le aparțin. Aceștia vor denumi tema,, explicând întregii grupe ce au realizat. Copiii vor fi apreciați pentru modul în care s-au comportat în cadrul fiecărui centru de interes	Explicația Conversația Turul galerie	Imagini cu jocurile copiilor iarna, Piese Lego Fișe cu întâmplări la săniuș Acuarele Pensule	Individual Individual	Analiza produselor activității Aprecierea verbală
Asigurarea retenției și a transferului	Educatoarea precizează că Zânei Iarna, i-a plăcut activitatea desfăşurată şi le propune copiilor să se joace împreună jocul:"Cine ajunge primul la derdeluș" și Jocul distractiv: "Rece/cald*"*. Evaluarea va fi realizată la sfârșitul activității cu întreaga grupă de copii pentru fiecare centru.				Aprecierea verbală
Încheierea activității	În finalul activității se va aprecia modul în care copiii au participat la activitate și vor avea parte de o mare surpriză.	Conversația	Recompense	Individual Frontal	Aprecierea verbală

FORMAREA ŞI DEZVOLTAREA CULTURII DE EMISIE SONORĂ LA ELEVII PIANIŞTI

Melinte-Ciobanu Mariana, profesor de canto şi pian,

grad didactic II,

Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”

Chişinău , Republica Moldova.

Formarea culturii vocale, adică a deprinderilor de a cânta corect, expresiv artistic, cu pasiune, convingător, necesită o muncă bine orientată, sistematică. Această direcţie m-a preocupat în ultimii ani de activitate pedagogică, în calitatea de profesor de canto. Dacă ne dorim o societate de oameni culți şi inteligenți, oameni capabili să promoveze noul, să schimbe lumea în bine, e necesar să facem investiții, atât cultural, cât şi material în tânăra generație.Toate încep de la copiii din grădiniță şi şcoală. Educația cea mai eficientă se obține prin cultură, când zicem om educat, înțelegem că e vorba de om cult. **Cântecul** /muzica/ este arta de a gândi, este un prces de comunicare cu sunetele vocale, este o revelație mai înaltă decât toată înțelepciunea filosofiei. Domeniul cântului vocal necesită cunoştinţe teoretice şi metodice ample din partea profesorului, precum şi efort corespunzător din partea elevilor.

Astfel, formarea culturii vocale a elevilor necesită ca profesorul să aibă cunoştinţe despre :

- *aparatul vocal al copilului;*
- *respiraţie ;*
- *articulaţie;*
- *dicţie;*
- *intonaţie, etc.*

Ca rezultat al cercetării, voi contura cîteva aspecte determinante. Aparatul vocal al copilului se compune din:

1. *aparatul respirator ,* care înmagazinează şi formează coloana de aer;
2. *aparatul fonator ,* care emite sunetele, respectiv laringele;
3. *aparatul rezonator ,* care amplifică sunetul;
4. *aparatul articulator:* buzele , limba, maxilarul inferior, vălul palatin şi uvula.

Pentru a favoriza buna dezvoltare a vocii, este necesar ca profesorul să-i obişnuiască pe elevi să-şi îngrijească ei înşişi vocea. În acest sens, îi vor deprinde să respecte anumite recomandări

de igienă şi de dozare a efortului vocal. În acest sens, este interzisă aflarea elevilor în calea curenţilor de aer, ca şi schimbările bruşte de temperatură. Este important a-i învăţa pe elevi să evite emisia forţată, stridentă, în orice împrejurări, şi, în special , în cadrul activităţilor muzicale .

Arta vocală şi instruirea vocală este un proces destul de complicat, deoarece aici se iau în considerație nu numai capacitățile muzicale, dar şi etapa de dezvoltare fizică a fiecărui elev. De aceia profesorul trebuie să acorde o deosebită atenţie transformărilor fiziologice, transformări ce afectează mai cu seamă vocea la băieţi. Până la vârsta de 12-16 ani, vocea băieţilor este la fel ca a fetelor, apoi se petrece fenomenul transformării vocii băieţilor din sopran în tenor. Fenomenul este cunoscut şi sub numele de mutaţie a vocii. Schimbări fiziologice se petrec şi la fete, dar nu afectează atât de evidenţiat vocea lor.

În perioada mutaţiei este necesar ca profesorul să ţină cont de situaţia delicată în care se află vocea băieţilor în această perioadă. În acest sens, profesorul v-a accepta recomandările generale privind îngrijirea vocii, explicându-le elevilor, că nerespectarea acestora poate duce la îmbolnăvirea coardelor vocale sau chiar la pierderea definitivă a vocii. Trebuie ca profesorul să accepte ideia , că băieţii trebuie să cânte şi în perioada mutaţiei, e necesar să se pronunţe asupra felului în care vocea le permite să realizeze acest lucru.

Studierea vocii elevilor impune şi o clasificare a acesteea. Vocea superioară de copil se numeşte *soprano* la fetiţe şi *discanţi* la băieţi; vocea joasă (în ambele cazuri) se numeşte *alto.* Fiecare voce de copil are diapazonul său muzical :

- la 8-9 ani: DO – RE octava întâia ---- RE octava a doua;
- la adolescenţi : Alto – LA-SI octava mică ----- DO-RE octava a doua;

  Soprano – DO-RE octava întâia --- FA-SOL octava a doua.

Deci, vocea copilului este principalul mijloc de redare şi de interpretare a lucrărilor muzicale, ea este o comoară dăruită de natură. Ar fi condamnabil să nu o preţuim şi să n-o perfecţionăm.

Respiraţia în cadrul activităţii de cânt vocal-coral are o însemnătate deosebită, ea fiind izvorul generator. În activitatea mea de zi sunt insistentă asupra preocupării de a găsi o soluționare strict individuală, corespunzătoare fiecărui elev, respectivă fiecărei voci de a dobândi o respirație bine aranjată, datorită căreia avem şi o interpretare calitativă. Aparatul respirator este compus din: *cavitatea nazala, faringe, laringe, glotă, trahee, plămâni, muşchiul diafragmal, muşchii toracelui şi abdomenului.*

Coardele vocale joacă cel mai important rol în formarea vocii. Vocea se formează numai atunci, când aerul expirat trece prin glotă şi coardele încep să vibreze. Formarea definitivă a sunetului are loc în cavitatea faringială, bucală şi nazală. Coardele vocale trebuie păzite cu grijă.

Ridicarea peste măsură a vocii duce la supra-încordarea coardelor vocale, care, cu timpul se pot îmbolnăvi.

Astfel , sânt cunoscute aşa tipuri de respiraţii:

- *claviculară ;*
- *pectorală inferioară;*
- *costo-diafragmală;*
- *abdominală.*

Buna respiraţie asigură redarea cu stricteţe a semnelor dinamice a cântecelor, încât cuvintele şi frazele să capete sensul dorit. Arta stăpânirii unei bune respiraţii este arta cântului. Respiraţia influenţează şi asupra timbrului sunetului .

În timpul interpretării vocal-corale profesorii se întâlnesc şi cu unele manifestări defectuase, care vor trebui remediate: respiraţia zgomotoasă, ridicarea exagerată a umerilor în timpul inspiraţiei, respiraţia la mijlocul cuvintelor. Formarea deprinderii de a respira potrivit cerinţelor interpretării vocal-corale se poate realiza prin diverse exerciţii. Respiraţia este baza tehnicii vocal-corale.

Articulaţia. În cadrul activităţii de cânt vocal-coral un rol deosebit de important îl are articulaţia . Ea se referă la modul de producere a vocalelor şi consoanelor.Aparatul articulatoriu este compus din: *gura , buzele, dinţii, limba, cerul moale şi tare al gurii.*

Este necesar ca profesorul să explice elevilor cum să rotungească vocalele astfel încât aceasta să ducă la o sonoritate omogenă, la funcţionarea organelor care iau parte la formarea unei ori altei vocale neproducând schimbări în poziţia laringelui. Profesorul trebuie neapărat să fie apt de a arăta exact cum se execută sunetele pe care elevul trebuie să le emită, să asculte cu multă răbdare şi să arate la rândul său, până acesta reuşeşte să ajungă la performanţa dorită, apoi să repete de-a lungul orelor de studiu, pînă ajunge să se înrădăcineze în memoria tânărului cântăreţ. Profesorul trebuie să cunoască mecanismul formării fiecărei vocale şi consoane. Vocalele identice, care se întâlnec la sfârşitul unui cuvânt şi la începutul altui cuvânt, se cântă separat, consoanele de la sfârşitul cuvântului se pronunţă clar şi scurt; cuvintele pe care cade accentul în fraze şi silabele accentuate se cântă ceva mai tare decât celelalte.

Dicţia este unul din mijloacele de redare a conţinutului poetic al unei lucrări vocal – corale. Ea trebuie să respecte aceleaşi reguli de claritate ca şi în vorbire. O atenţie deosebită, profesorul trebuie să acorde silabelor de la începutul şi sfârşitul cuvântului cântat. Prima silabă este uneori neglijată din cauza nepreciziei atacului la emiterea sunetelor muzicale, iar ultima silabă apare uneori ştearsă, din insuficienţa respiraţiei ori a altor cauze. Dicţia, în timpul interpretării vocal-corale se referă atât la fiecare cuvânt în parte, cât şi la legătura dintre ele. Este deosebit de important să se separe bine cuvintele ce se succed în cânt, pentru a da o mai mare claritate dicţiei. Dezvoltarea

dicţiei se poate realiza prin exerciţii de recitare simultană în grup a unor fraze sau versuri cu probleme de dicţie.

Intonaţia. Se ştie, că oricât de frumoasă ar fi lucrarea muzicală, dacă în timpul interpretării ei intonaţia nu este curată, o astfel de interpretare nu mai produce nimănui satisfacţie estetică. Profesorul trebuie să ţină cont de câteva reguli, în cazul când lucrează asupra intonaţiei:

1. Cea mai mică abatere de la o intonaţie stabilă trebuie să fie pe loc explicată şi corectată;
2. În timpul intonaţiei locurilor mai complicate, profesorul trebuie să ajute elevii cu gestul mâinii.

Aşadar, formarea culturii vocale a elevilor va constitui o problemă aparte în rândurile altor probleme ale învăţământului muzical. Una din permanentele preocupări ale profesorului va fi „îngrijirea" vocilor elevilor, dezvoltarea şi muzicalizarea lor. Profesorul nu va uita că vocea se dezvoltă în ansamblu cu alte aptitudini ale copilului, în primul rând cu auzul muzical.

În scopul cercetării problemelor legate de dezvoltarea culturii vocale a elevului, mi-am propus studierea unor surse în aceste directive, printre care:

1. Andronic Ş. „Organizarea corului de copii", Chişinău , Literatura, 1983.

2. Babii Vl. „Eficienţa educaţiei muzical – artistice". Ch., 2005

3. Blajinu D. „Primul ghiocel". Ch., ed. Lumina, 1993
4. Brâncuşi P. „Muzica românească şi marile ei primeniri". Ed. „Lumina", Ch., 1993
5. Coroi E., Bejenaru S. „Crestomaţie de educaţie muzicală". Ch., Univers pedagogic, 2004
6. Curbet. Vl. „La gura unei peşteri de comori". Ch., Hyperion, 1994
8. Gagim I. „Dimensiunea psihopedagogică a muzicii". Iaşi, Timpul, 2003
9. Gagim I. „Ştiinţa şi arta educaţiei muzicale". Ch., Ed. arc, 1996
11. Kabalevski D. „Cultura cugetului şi a sufletului". Ch., Lumina, 1987
12. Lupu J., Stănescu M. „Jocuri muzicale pentru copiii mari şi mici". B., Sigma Primex 1999
13. Stici A., Gagim I. „Metodica educaţiei muzicale". Ch., 2003
14. Stânga A. „Educaţia muzicală" Ghid metodologic cl. I – IV. Ch., Ed. Liceum, 1999
15. Teplov B. „Psihologia aptitudinilor muzicale". B., 1961

Predarea cu succes a cântului vocal depinde în mare măsură de tehnologiile didactice ce se aplică în procesul instructiv-educativ. La rândul său, tehnologia didactică se va configura prin relaţionarea formelor, metodelor, mijloacelor cu ansamblul de valori ideatice (de cunoaştere) şi practice, propuse de către profesor la lecţie, prin cooperarea dintre profesor şi elev şi aplicarea judicioasă a procedeelor de evaluare şi autoevaluare, toate raportate la situaţii concrete de învăţare.

.

PETRECERE SURPRIZĂ PENTRU CĂȚELUȘA SALLY

PROF.MESEȘAN VIORICA

GRĂDINIȚA CU P.P. PARADISUL PITICILOR, DEJ

INTERVALUL DE VÂRSTĂ: 4-5 ANI

GRUPA: mijlocie

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?"

TEMA SĂPTĂMÂNII: "Animalele de la fermă"

TEMA ACTIVITĂȚII: "PETRECERE SURPRIZĂ PENTRU CĂȚELUȘA SALLY"

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE : **ADP+ALA1+ADE (DȘ+DOS)+ALA2**

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**
  - **Rutine:** primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)
  - **Întâlnirea de dimineață.** "Bună dimineața, căței!"
  - **Joc liber** de explorare a unui subiect de care copiii sunt interesați
  - **Tranziții:** "Un cățel, mititel , la joacă a fugit
    Dezbrăcat, în halat, și a cam răcit.
    Strănută hapciu, întruna hapciu,
    Și iarăși hapciu, a cam răcit!"
  - **Moment de mișcare:** " Pune lăbuța aici și-apoi lăbuța aici!"
- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA)**
  - **JOC DE ROL**: De-a cofetarii: " Oase delicioase pentru petrecere"
    -activitate gospodărească-
  - **ARTĂ:** „Blăniță pentru cățeluși" -rupere-
  - **CONSTRUCȚII:** "Căsuțe pentru Sally"
- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**
  - **DȘ*: "AȘEAZĂ-MĂ LA CĂSUȚA MEA!"*-**joc didactic
  - **DOS: *"MASCĂ DE CĂȚEL PENTRU PETRECERE"***-lipire-

MIJLOCUL DE REALIZARE: activitate integrată care înglobează toate activitãţile din programul unei zile;

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII

ACTIVITĂȚII INTEGRATE

A.1.1. Îşi coordonează muşchii în desfăşurarea unor activităţi diversificate, specifice vârstei A.1.2. Participă activ în jocuri, dansuri, jocuri în aer liber etc A.1.3. Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate
B.1.3. Inițiează/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată B.2.2. Îşi însuşeşte şi respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare B.3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale
C. 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse
E. 2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţie E.2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor E.2.5. Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date

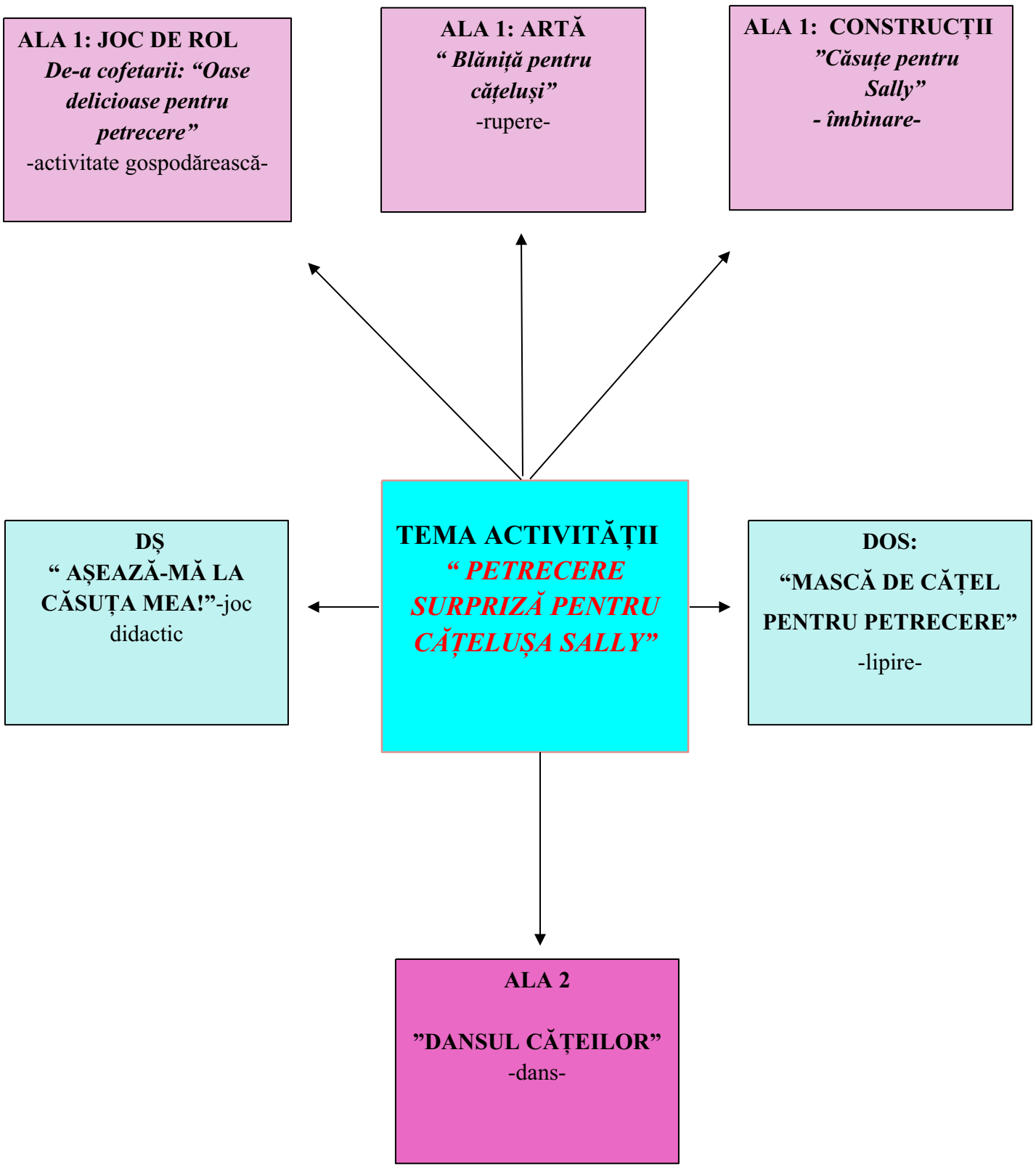
COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE ŞI OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

COMPORTAMENTE VIZATE	OBIECTIVE OPERAȚIONALE
B.2.2. Îşi însuşeşte şi respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare C. 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse A.1.3. Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență	**O1.** Preşcolarul va fi capabil să păstreze o poziţie corporală corectă, în desfăşurarea diferitelor acţiuni; **O2**. Preşcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/ fără sprijin sarcini de realizare a unor materiale de învățare: decorarea biscuiților în formă de oase folosind pastă de ciocolată şi bomboane decorative. **O3**. Preşcolarul va fi capabil să realizeze blăniță pentru animale prin ruperea în bucățele a hârtiei creponate. **O4.** Preşcolarul va fi capabil să aplice bucățile de hârtie creponată una lângă cealaltă pe suprafața tratată cu lipici în prealabil. **O5.** Preşcolarul va fi capabil să realizeze prin îmbinare căsuța pentru Sally din lego sau piesele tip vafă puse la dispozitie, îmbinând armonios formele într-o construcție în relief;
E. 2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţie E.2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor E.2.5. Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date	**O6.** Preşcolarul va fi capabil să identifice cifrele în limitele 1-3 de pe silueta cățelului așezându-l la căsuța cu cifra corespunzătoare.. **O7.** Preşcolarul va fi capabil să formeze mulțimi de obiecte cu tot atâtea elemente câte arată cifra. **O8.** Preşcolarul va fi capabil să raporteze corect numărul de obiecte la cifra corespunzătoare. **O9**. Preşcolarul va fi capabil să identifice situațiile problemă, rezolvându-le;
A.1.1. Îşi coordonează muşchii în	**O10**. Preşcolarul va fi capabil să execute exerciții de

desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei	încălzire a mușchilor mici ai mâinii conform indicațiilor educatoarei;
B.3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale	**O11**. Preşcolarul va fi capabil să evalueze lucrările realizate pe baza criteriilor stabilite;
A..1.2. . Participă activ în jocuri, dansuri, jocuri în aer liber etc B.1.3. Inițiează/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată	**O12.** Preşcolarul va fi capabil să respecte mișcările specifice dansului, manifestând atitudini de cooperare, fair-play şi bună dispoziţie;

Mijloace de învățământ: cățel de pluș, biscuiți în formă de oase, pastă de ciocolată, bomboane decorative, cuțite de plastic, șorțulețe, bonete, platou, boluri mici, hârtie creponată, lipici, model mască de cățel, lego, cuburi de tip vafe, jetoane cu căței numerotați cu cifrele 1, 2, 3, căței de jucărie, jetoane cu cifrele 1, 2, 3, steluțe numerotate 1, 2, 3, șervețele umede /uscate, coșuleț, clopoțel, laptop;
Metode şi procedee didactice: munca în grupuri mici, munca independentă, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, Mâna oarbă, Turul galeriei, Explozia stelară,
Forme de organizare a activităţii: activităţi frontale,de grup şi individuale;
Durata: o zi

HARTA PROIECTULUI



Scenariul zilei

I. Moment organizatoric

În vederea bunei desfăşurări a activităţilor de învăţare au loc: aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic, asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

II. Întâlnirea de dimineaţă

O1. Preşcolarul va fi capabil să păstreze o poziţie corporală corectă, în desfăşurarea diferitelor acţiuni;

Salutul are loc cu ajutorul următoarelor versuri:

"Bună dimineața, salutăm,
Și voioși ne așezăm
Într-un cerc frumos și mare,
S-ascultăm copilul care,
Astăzi vrea să ne vorbească
Și pe toți să ne uimească.
Vremea să o studiem
Și-n calendar să notăm
De e soare sau ninsoare
Și putem merge la plimbare
Sau pe scăunele ne așezăm,
Cu mic, cu mare, ne salutăm."

Cu ajutorul unui cățel de pluș, copiii se salută pe rând, dând cățelul din mână în mână, de la unul la altul, până când cățelul ajunge la educatoare, care îi salută pe copii cu formula "Bună dimineaţa, cățelușilor", iar copiii răspund în cor la salut.

Prezența se realizează cu ajutorul buburuzelor pe care se află poza fiecărui copil. Copiii prezenti își vor pune buburuza pe ciupercuță, iar buburuza copiilor absenți va rămâne în coșuleț.

Se trece la completarea ***Calendarului naturii****:*

„A-nceput o nouă zi
Cum e vremea azi, copii?"

Cu ajutorul copiilor se stabilește anotimpul, ziua, data și vremea.

- „Cum este vremea afară?"
- „In ce anotimp suntem?"
- „Dacă ieri a fost miercuri, astăzi ce zi este?"
- „ Dacă astăzi este joi, mâine ce zi va fi?"
- „ Haideți să spunem împreună zilele săptămânii"
- „Ce dată este astăzi? Haideți să numărăm împreună!"

Impărtășirea cu ceilalți: copiii sunt invitați să-și exprime gândurile în legătură cu stările lor (cum se simt, ce s-a întamplat nou în viața lor, dacă au sau dacă își doresc un animal pe care să il țină în acasă).

Activitatea de grup îi ajută pe să-și exprime gândurile legate de animalul preferat. Fiecare copil va spune câteva cuvinte despre animalul preferat.

Momentul de mișcare dă ocazia copiilor să se învioreze desfășurând jocul cu text și cânt:

„ Pune lăbuța aici
Și-apoi lăbuța aici.
Pune lăbuța aici
Și scutur-o ca de furnici.
Dansează hopa- hopa,
Rotește-te așa,
E o-ncântare, da!"

Noutatea zilei*:* copiii discută despre tema săptămânii, despre bucuria pe care un animal o poate aduce în sufletele noastre dar și despre faptul că, asemenea noua, și animalele au sentimente: ele pot fi triste sau bucuroase.

III. Captarea atenției pentru activitățile de învățare

O1. Preşcolarul va fi capabil să păstreze o poziţie corporală corectă, în desfăşurarea diferitelor acţiuni;

Voi povesti copiilor despre cățelușa Sally, a prietenei mele, cu care m-am întâlnit de dimineață, venind la grădiniță şi care era foarte tristă. Întrebând-o de ce e așa tristă, ea mi-a răspuns că astăzi este ziua ei de naștere și a dorit să organizeze o petrecere la care si-a invitat prietenele, dar acestea au refuzat-o din diverse motive,ceea ce a întristat-o foarte tare. Asa că, i-am propus să vină în vizită la noi la grădiniță pentru a se juca cu minunații copii de la noi din grupă, care iubesc foarte mult cățeii.

IV. Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale

O1. Preşcolarul va fi capabil să păstreze o poziţie corporală corectă, în desfăşurarea diferitelor acţiuni;

Le voi propune copiilor să organizăm o ”Petrecere surpriză pentru cățelușa Sally”și să pregătim fiecare câte un cadou pentru a-i trece supărarea. Astfel că, vor pregăti ”Oase delicioase”, vor rupe bucăți de hârtie creponată pentru blana cățeilor cu ajutorul cărăra vor face măști pentru petrecerea surpriză., vor construi căsuțe din lego sau cuburi de tip vafă, vor recunoaşte cifrele în limitele 1-3 cu ajutorul cărora vor forma diferite grupe/mulțimi cu obiecte, vor asocia numărul la cantitate, şi invers.

-Deci, azi, vom organiza ”Petrecere surpriză pentru cățelușa Sally” Întrucât avem foarte multe lucruri de făcut pentru a o înveseli pe cățelușa Sally, haideți să ne începem treaba.

V. Dirijarea învățării şi obținerii performanței

O2. Preşcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/ fără sprijin sarcini de realizare a unor materiale de învățare: decorarea biscuiților în formă de oase folosind pastă de ciocolată şi bomboane decorative.

O3. Preşcolarul va fi capabil să realizeze blăniță pentru animale prin ruperea în bucățele a hârtiei creponate.

O4. Preşcolarul va fi capabil să realizeze prin îmbinare căsuța pentru Sally din lego sau piesele tip vafă puse la dispozitie, îmbinând armonios formele într-o construcție în relief;

ALA 1

Se prezintă copiilor centrele de interes deschise, unde copiii vor desfășura activitățile liber alese. Se intuiesc materialele de la fiecare sector și se prezintă sarcinile de lucru. Copiii se vor așeza la centrele deschise în funcție de culoarea jetonului pe care îl au în piept. Prin **tranziţia**

„ Bat din palme clap, clap, clap
Din picioare trap, trap, trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim şi spre centre noi pornim!”

copiii se deplasează la centrul dorit.

La sectorul **“Joc de rol”,** cu materialele puse la dispoziție, (pasta de ciocolată, biscuți în formă de oase, bombonele) copiii vor realiza oase delicioase pentru Sally, pe care le vor așeza pe suportul special amenajat.

La sectorul **“Artă”,** vor rupe bucăți de hârtie creponată , iar la **“Construcții”** vor îmbina piesele de lego sau cuburile de tip vafe astfel încât să obțină căsuțe pentru cățelușa Sally pe care le vom oferi cadou la petrecere.

Atunci când copiii vor trece de la un centru la altul și va fi necesar, voi folosi şervețele umede dezinfectante, pentru a le șterge mâinile.

Pe parcurs se reia explicarea şi demonstrarea modului de lucru dacă este cazul.

După ce copiii s-au rotit pe la toate centrele şi au finalizat sarcinile, se face „Turul galeriei”.

Cu ajutorul **tranzitiei**

“Rândul iute să-l formăm,
Lângă ușă ne-așezăm,
Mânecile suflecăm
Spre baie noi plecăm,
Mâinile să le spălăm.”

copiii se deplasează spre baie, reintră în grupă și se așează în semicerc pe Tranziția

”Un cățel mititel la joacă a fugit
Dezbrăcat în halat, și a cam răcit
Strănută hapciu,
Întruna hapciu
Și iarăși hapciu
A cam răcit!”

Domeniul Ştiinţe – activitate matematică

O6. Preșcolarul va fi capabil să identifice cifrele în limitele 1-3 de pe siluetele cățeilor, așezându-le la căsuța cu cifra corespunzătoare..

O7. Preșcolarul va fi capabil să formeze mulțimi de obiecte cu tot atâtea elemente câte arată cifra.

O8. Preșcolarul va fi capabil să raporteze corect numărul de obiecte la cifra corespunzătoare.

O9. Preșcolarul va fi capabil să identifice situațiile problemă, rezolvându-le;

Este inițiat jocul didactic ”Așează-mă la căsuța mea!”. Conținutul matematic cuprinde următoarele denumiri: cifre în concentrul 1-3, grupă/mulțime de elemente, tot atâtea.

Jocul este condus conform următoarelor secvențe didactice:

Sarcina didactică: să recunoască cifrele în concentrul 1-3, să formeze mulțimi, să raporteze numărul la cantitate și invers.

Reguli de joc:

- doar copilul la care se oprește cățelul de pluș va executa sarcina primită,
- copiii semnalizează corectitudinea răspunsurilor prin aplauze,
- ei verbalizează acțiunea efectuată precizând cifra de pe jeton,
- păstrează liniștea în timpul jocului.

Educatoare explică copiilor sarcina, regulile jocului didactic.

Jocul de probă:

Pe măsuță se află un coșuleț în interiorul căruia sunt jetoane în formă de cățeluși cu cifre in limitele 1-4 și căsuțe cu cifrele 1, 2, 3.. La sunetul unui clopoțel, cățelușul de pluș este dat din mână în mână. La bătaia din palme, cățelușul de pluș se oprește, iar copilul care l-a primit, prin metoda mâna oarbă, va lua din coșuleț un jeton și va denumi cifra de pe silueta cățelului după care va așeza cățelul la căsuța corespunzătoare cifrei sale.

Jocul propriu zis:

Varianta 1

Copilul la care s-a oprit cățelul de pluș, va fi solicitat să aleagă un jeton, prin metoda mâna oarbă și să formeze o mulțime de căței cu tot atâtea elemente câte arată cifra de pe jeton.

Varianta 2

Copiii vor fi solicitați să așeze mulțimile formate la căsuțele cu cifrele corespunzătoare. Ex. Mulțimea formată din trei căței, la căsuța cu cifra 3.

Complicarea jocului:

Voi sufla praf magic peste copii (sclipici), moment în care ei vor „adormi” iar eu voi descompleta mulțimile formate. La sunetul clopoțelului ei se vor trezi și va trebui sa sesizeze schimbările făcute și să „repare” greșelile strecurate.

Prin tranziția ” Azi grivei e mânios, ham- ham
Nu răzbește cu un os, ham-ham.
Mârâie și se frământă,
Zici că s-a luat la trântă,
Azi grivei e mânios, ham- ham”se face trecerea la următoarea activitate

Domeniul estetic creativ– activitate practică

O4. Preșcolarul va fi capabil să aplice bucățile de hârtie creponată una lângă cealaltă pe suprafața tratată cu lipici în prealabil

Voi aprecia mult faptul că, până acum, am reușit să pregătim atâtea surprize pentru petrecerea cățelușei Sally dar, nu am reușit să facem măștile pentru petrecere. Activitatea va fi ghidată conform următoarelor secvenţe didactice:

Voi aminti din nou copiilor tema și obiectivele temei activității practice

-Astăzi, cu ajutorul hârtiei creponate pe care am rupt-o, vom realiza blănița de pe măștile în formă de cățel.

Pe următoarea **tranziție**, copiii se așaza la măsuțe:

”Noi suntem buburuze
Frumoase și drăguțe
La masă ne-așezăm,
De muncă ne-apucăm”

Intuirea materialelor

Copiii vor fi solicitați să identifice materialul didactic. Pe mese se vor găsi bolurile cu bucăți de hârtie creponată, lipici, masca de cățel pe care urmează să fie lipită blănița.

Prezentarea modelului

Se analizează masca model: ce reprezintă și cum a fost realizată ea.

Explicarea și demostrarea modului de lucru

Se explică și se demonstrează modul de realizarea a măștii.

- vom aplica lipici pe o parte din suprafața măștii, după care, vom lipi bucațile de hârtie creponată una lângă cealaltă, fără a rămâne spațiu între bucătile de hârtie creponată.

- vom repeta procedeul cu ajutorul unui copil, pentru a verifica nivelul de înțelegere a sarcinilor;

Modelul educatoarei va rămâne expus pe tablă.

Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mâinii

Se execută câteva exerciţii pentru încălzirea musculaturii mâinii

Mâna lebădă o fac
Care dă mereu din cap
Lebedele-n jur privesc
Apoi capul și-l rotesc
Degetele-mi sunt petale
Le deschid ca pe o floare.
Cade ploaia-ncetișor
Stoarcem rufele ușor
Cade ploaia neîncetat
Vârful degetelor bat
Batem tare palmele,
Scuturăm mânuțele”, iar apoi se urează “Spor la lucru!”.

Realizarea lucrărilor de către copii

La semnalul educatoarei, copiii încep să lucreze în liniște. Acolo unde este cazul, se dau indicații, se ajută copiii. Educatoarea face recomandări privind modul de lucru: să se lucreze îngrijit, să încerce să nu se păteze pe hăinuțe sau să murdărească masa.

Analiza lucrărilor

O11. Preşcolarul va fi capabil să evalueze lucrările realizate pe baza criteriilor stabilite;

Se realizează "Turul galeriei", copiii vor forma un şir şi se vor deplasa prin interiorul careului pentru a vedea toate lucrările şi pentru a le aprecia în ceea ce priveşte corectitudinea aplicării tehnicii de lucru. Pe tranziția:

"Rândul iute să-l formăm,
Lângă uşă ne-aşezăm,
Spre baie noi plecăm,
Mânuțele să le spălăm."copiii se deplasează spre baie pentru a se spăla pe mâini.

VI. Obținerea performanței.

Când revin în grupă de la baie, copiii vor vedea 3 cercuri mari aşezate pe podea şi o cutie surpriză în care vor fi steluțe numerotate de la 1 la 3. Voi arunca steluțele în sus şi fiecare copil îşi va alege o steluță. Fiecare copil se va aşeza în interiorul cercului cu cifra corespunzătoare numărului de pe steluță. Apoi, copiii din cercul numărul 1 vor sări si vor lătra o dată ca şi cățeii. copiii din cercul numărul doi, vor sări şi vor lătra de două ori iar copiii din cercul numărul trei, vor sări si vor lătra de trei ori,

În timp ce copiii vor lătra, în clasă va întra cățelușa Sally pe care copiii o vor întâmpina strigând „Surpriză!" şi îi vor cânta "La mulți ani!" Apoi, îi vom prezenta cadourile pregătite, "Oase delicioase" şi căsuțele pentru ea, totodată invitând-o la petrecerea organizată în cinstea zilei sale de naştere, în cadrul căreia vom dansa şi ne vom distra. Împreună vom dansa "Dansul cățeilor"

VII. ALA 2

" Dansul cățeilor" (adaptare după "Dansul rației")

Copiii vor fi aşezați în cerc împreună cu Sally. Cu măştile pe față (realizate la DOS) şi pe melodia de la "Dansul Rației", îşi vor tine palmele ridicate pe cap imitând urechile cățeilor şi îndoind degetele de patru ori; vor da din mâini imitând lăbuțele de patru ori, iar apoi îşi vor mişca corpul de la stânga la dreapta lăsându-se pe vine. Vor face aceste mişcări pe ritmul şi melodia strofelor, iar la refren, vor face perechi şi se vor roti în cerc.

VIII. Încheierea activității. Aprecieri finale

În încheiere, copiii sunt recompensați de Sally pentru efortul lor şi modul în care au lucrat, cu prăjiturele care i-au fost oferite, deoarece ei îi place să împartă cu prietenii ceea ce are. Educatoarea formulează aprecieri colective şi individuale cu privire la comportamentul şi implicarea copiilor în activitate. Pe tot parcursul activității, educatoarea va observa comportamentul copiilor şi gradul de implicare în activități, va oferi întăriri pozitive şi va corecta eventualele greşeli, va oferi feed-back constructiv şi va formula aprecieri individuale şi colective cu privire la prestația copiilor.

Evaluare:

Ținând cont de faptul că, proiectarea activității s-a axat pe **comportamente,** pe parcursul activității integrate, vor fi evaluare următoarele aspecte**:**

- acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările din cadrul jocului didactic **;**
- corectitudinea executării "Dansului cățeilor"
- calitatea şi acuratețea produselor activității: (ruperea hârtiei creponate de la *Artă* şi lipirea acesteia pe măşti , aspectele de motricitate fină de la centrul de Construcții: „ Căsuțe pentru Sally", creativitatea în decorarea " Oaselor delicioase" de la *Jocul de rol;*
- calitatea descrierilor verbale în situațiile de observare;
- numărul de încercări şi reuşitele, în cazul jocului didactic;
- gradul de manifestare generală a comportamentelor şi atitudinilor urmărite şi nivelul de autonomie demonstrat.

Resurse bibliografice:

1. *Curriculum pentru educație timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani),* M.E.N., București, 2019
2. *Învățământul preșcolar în mileniul III, Nr. 29- 30,* M.E.N., Editura ”Reprograph”, Craiova, 2019
3. Tătaru, L., Glava, A., Chiș O., *Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar,* Editura ”Diamant”, Pitești, 2014.
4. Anghelache, Valerica (coordonator), *Metodica activităților instructive educative din grădiniță,* Editura Didactică și Pedagogică, 2017.
5. https://www.didactic.ro/
6. https://www.youtube.com/watch?v=tf_xnPT4RZo

PROIECT DE LECȚIE

***Unitatea de învățământ**: Școala Gimnazială Nr 18 ”Jean Bart ” Constanta*

***Profesor învățământ primar**: Micu Laura Elena*

Clasa: pregătitoare

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea tematică: În grădină

Subiectul lecției: Numerele naturale în concentrul 0- 20

Tipul lecției: sistematizarea și consolidarea cunoștințelor

Competențe specifice:

1.1 Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0- 31;

1.2 Compararea numerelor în concentrul 0- 31;

1.3 Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor.

Obiective operaționale:

O1. Să spună vecinii unui număr dat.

O2. Să recunoască numerele scrise aleatoriu în concentrul 0- 31

O3.Să ordoneze crescător și descrescator numerele date.

O4. Sa scrie corect numerele în concentrul 0- 31

O5. Să compare numerele în concentrul 0- 20;

Obiectiv afectiv: Să manifestare interes pentru rezolvarea sarcinilor date.

Obiectivul psiho- motor:

OPM1- Să adopte o poziție corectă a corpului pe tot parcursul lecției.

Strategii didactice:

Metode: conversația, observația, explicația, exercițiul, jocul didactic;

Mijloace:laptop, videoproiector, jetoane cu numere, planșă joc, joc ppt, jetoane cu fluturași.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Forme de evaluare: orală, observare sistematică.

Resurse

Resurse umane: elevi

Resurse spațiale: sala de clasă

Resurse temporale:45 minute

Bibliografie:

- **„O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare”-Mapa cadrului didactic** , Editura Edu, Târgu-Mureș, 2016
- **Programa şcolară aprobate prin Ordin al Ministrului Educaţiei Naţionale Nr. 3418/ 19.03.2013**
- **Metodica predării matematicii pentru învățământul primar,** Dumitru Ana, Gumitru Logel, Maria Luiza, Ana, Elena Stroescu-Logel, Editura Carminis, 2017
- **www.twinkl.com**
- **www.clasamea.eu**

Momentele lecției/ Durata	**Ob**	**Conținutul științific**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
			Metode	**Mijloace**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric		Asigur condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei de matematică și explorarea mediului.				
2.Captarea atenției/ 5min		Se va realiza prin intermediul a două ghicitori: *„După zero este pusă* *„E un nouă răsturnat* *Două linii cifra are* *Și de șapte e urmat* *Una mică şi-alta mare* *E o mică ghicitoare* *Care-i cifra asta oare? ”* *Care-i cifra asta oare?”* ***(unu)*** ***(şase)***	Conversația	Laptop Video-proiector	**Frontal**	Orală
3.Reactualizarea cunoştinţelor/ 2min	O1	Ce număr se formează din cele două cifre „1” și „6”? Știe să îmi spună cineva care sunt vecinii lui „16”?	Conversația		Frontal	
4.Anunţarea temei/ 2min		Astăzi vom continua să număram crescător, descrescător și vom compara numerele de la 10 la 20.				

5.Dirijarea sistematizarii și consolidarii cunostintelor, 17 min	O2 O3 O1 O4	1.Vor ordona crescător jetoanele cu numere de la 10-20 care se află pe banca. După ce finalizează, unul dintre elevi le va citi. (Anexa 2) 2.Vor ordona descrescător jetoanele cu numere de la 10-20 care se află pe bancă. După ce finalizează, unul dintre elevi le va citi. 3. Iese un elev în fața clasei cu un jeton ales de pe banca sa. Il va arăta clasei. Alti doi copii vor fi numiți pentru a veni în față cu jetoanele ce arată vecinii acelui număr.(Se execută de 3 ori). 4. Vom juca jocul „Mai mare sau mai mic?" Proiectez jocul pe ecran. Copiii trebuie sa aleagă numărul mai mare sau mai mic de pe slide-urile afișate. (Anexa 3)	Conversația Explicația Exercițiul Joc didactic	Jetoane cu numere Laptop Video-proiector	Individual Frontal	Evaluare orală Observare sistematică
6.Fixarea cunoștințelor/ 6 min	O4 O5	Elevii lucrează individual exercițiile din auxiliar pagina 48 (Anexa 4). Elevul cu Ces va lucra doar exercițiul 1, apoi va rezolva fișa din anexa 5	Exercițiul	Auxiliar	Individual	Orală
7. Obținerea performanței / 5 min	O5	Elevii vor fi împărțiți în grupe. Fiecare grupă va primi câte o imagine cu flori și fluturași. Florile sunt așezate în pereche (Anexa 6). Copiii trebuie să așeze câte un fluturaș pe floarea care indică cel mai mare număr din fiecare pereche.	Jocul didactic	Imagini, jetoane fluturași	Pe grupe	Observare sistematică Orală
7.Activitate recreativă/ 5min		Jocul „Provocare matematică". Extrag cartonase cu provocări matematice din „Cufăr". (Anexa 7)				
8.Încheierea activității		Fac aprecieri asupra modului desfășurării lecției și comportamentului elevilor.	Conversația			

PROJET DIDACTIQUE

CLASSE: VI^{e} B

NIVEAU: Débutants/ A1 du CECRL

DURÉE: 50 minutes

SUJET: À table!

TYPE DE LECON: acquisition de nouvelles connaissances

BUT : Développer les habilités de communication, enrichir le vocabulaire des élèves avec de nouveaux mots concernant le lexique des vêtements

COMPÉTENCES

A. GÉNÉRALES

- Reproduire des énoncés simples;
- Exécuter des instructions simples, écrites ou orales;
- Produire une énoncé simple sur un objet;
- Utiliser des mots, syntagmes dans des contextes variés.

B. SPÉCIFIQUES

- Identifier un couvert ;
- Utiliser correctement les expressions avoir faim et avoir soif
- Identifier des aliments;
- Réinvestir les nouveaux mots dans de nouveaux contextes ou situations de communication.

Stratégies didactiques :

Méthodes et procédés : l'observation, l'exercice, la conversation, l'écoute, la grille,

Moyens et matériels: les cahiers de brouillons, les fiches de travail, le TBI, le vidéoprojecteur, l'ordinateur, le tableau blanc, photos, diaporama, connexion internet.

Déroulement des activités

Moments de la leçon	Contenu informationnel		Stratégies didactiques (moyens, procédés, matériel didactique, forme d'évaluation)
	Activité de l'enseignant / Activité des élèves		
Mise en train 2'	Le professeur salue les élèves et enregistre les absents.	Ils répondent aux questions du professeur.	Conversation frontale Conversation situationnelle
Réactualisation des connaissances antérieures 6'	On corrige le devoir à la maison et on donne les explications nécessaires. Le prof demande aux enfants de se rappeler les principaux moments de la journée et affiche une image représentative.	Les enfants lisent leurs devoirs; ils sont attentifs aux explications et corrigent les fautes. Les élèves regarde l'image et répondent aux questions.	Explication Travail frontal Lecture Observation .
Éveil de l'attention 5'	Il demande aux enfants s'ils ont pris le petit-déj aujourd'hui et leur propose que chacun présente à son collègue ses préférences culinaires. Le prof annonce le titre: À table!	Ils parlent de leur plat préféré. Ils notent le titre dans leurs cahiers.	Conversation Ordinateur Vidéoprojecteur Travail frontal
Communication de nouvelles connaissances 17'	Le prof propose aux enfants la Fiche 1 avec des images et la Fiche 2 avec des mots-croisés. Il fait afficher des images sur le site et demande aux élèves de mettre le couvert. Le prof donne la définition du couvert. Il fait afficher les phrases J'ai faim et J'ai soif (forme affirmative et négative) et distribue la Fiche 3 avec des aliments. Le prof présente une image et demande aux enfants de deviner ce qu'elle représente. Le prof explique qu'il provient de la région Champagne et montre la carte de France.	Les élèves complète la grille avec les noms: serviette, couteau, fourchette, cuillère, assiette, verre. Ils passent au TBI et font l'exercices en déplaçant les mots de la colonne de gauche pour ranger la table. Ils prennent des notes. Ils observent les fiches. Les enfants identifient le champagne. Ils identifient la région, au N-E de la France.	Exercice Schéma TBI Ordinateur Vidéoprojecteur Fiches Site internet Cahiers Observation Logiciel Hot Potatoes file:///D:/MIHAI/GRAD/VIB/motscroises.htm file:///D:/MIHAI/GRAD/VIB/exercice1.htm file:///D:/MIHAI/GRAD/VIB/vetements2.htm
Fixation des connaissances 10'	Le prof présente des images et invite les élèves de former des menus à la cantine de l'école.	Ils regardent les images et forment des phrases: À la cantine, André prend ...; Pierre prend ... - travail par paires	TBI Diaporama Site internet
Evaluation des compétences acquises 8'	Le prof distribue la Fiche 4 et roule des publicités concernant des aliments.	Ils complètent le tableau selon des critères non/alimentaires.	Diaporama Travail individuel
Réinvestissement des connaissances 3'	Il affiche le devoir. - *Tu es dans un restaurant avec tes copains. Tu regardes le menu et tu demandes les plats suivants: ….* Fiche 5.	Ils notent leur devoir et écoutent les explications du professeur.	Exposé Dialogue Cahiers de brouillons

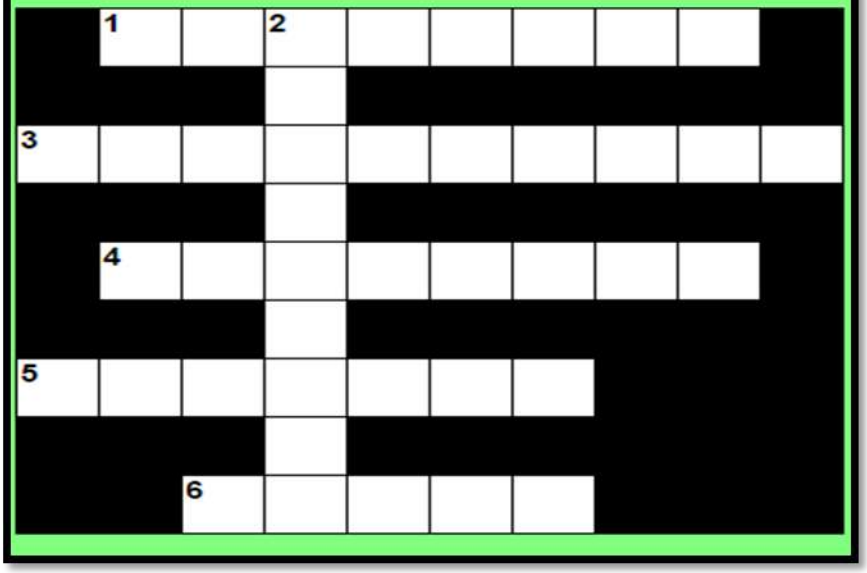
FICHE 1

Cuillière	**Serviette**	**Assiette**	**Couteau**
Verre	**Fourchette**	**Tasse**	**Nappe**

FICHE 2

Mots croisés

Complétez la grille selon les définitions en images.



Définitions

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

FICHE 3

Du rôti	Du poisson	Des frites	Du fromage
De l'eau gazeuse	Du thé	Du café	De la limonade
Du lait	De la salade	Des légumes	Du vin
De la bière	Du jus de fruits	Du pain	Du poulet
Des saucisses	Du saucisson	De la glace	Des gâteaux
Des croissants	De la confiture	Des fruits	Des oeufs brouillés

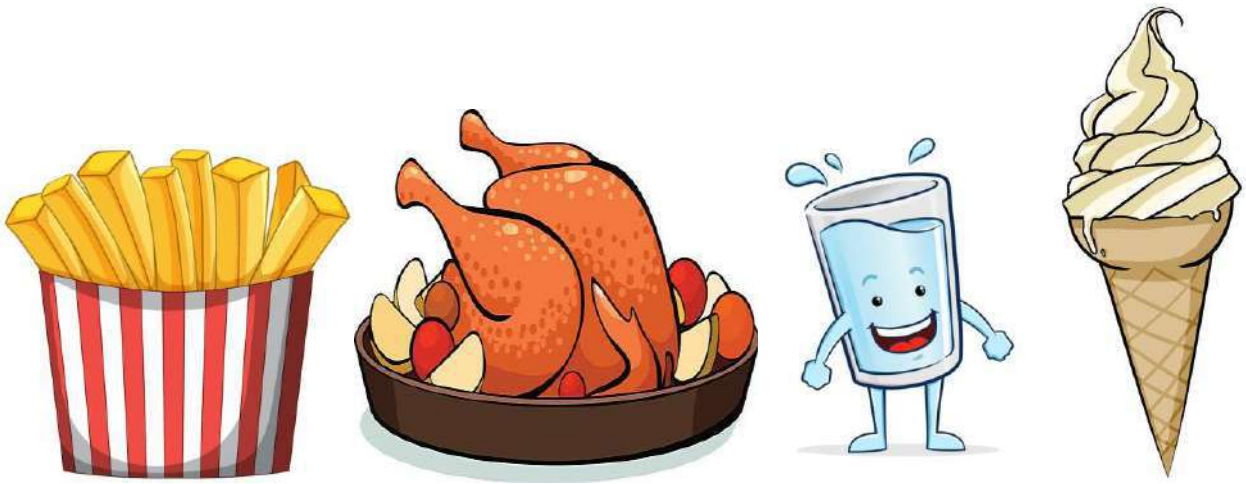
FICHE 4

Classez-les selon les trois critères!

À manger	À boire	Autres

FICHE 5

Tu es dans un restaurant avec tes copains. Tu regardes le menu et tu demandes les plats suivants:



PROIECT DIDACTIC

Data:18. I. 2024
Profesor: Mihai Carmen Elena
Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială *Nr.10* , Suceava
Clasa*:* a III-a E
Aria currciculară*:* Limbă și comunicare
Disciplină: Limba și literatura română
Unitatea de învățare: *Iarna*
Subiectul lecției: *Substantivul*
Tipul lecției: comunicare de noi cunoștințe
Scopul activității: însușirea cunoștințelor referitoare la cuvintele ce definesc ființe, lucruri, fenomene ale naturii.

Competențe specifice vizate:
Comunicare în limba română:
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
1.3 Sesizarea unor regularităţi ale limbii prin raportare la mesaje audiate
2.4 Participarea la interacţiuni pentru găsirea de soluţii la probleme
3.5 Sesizarea unor regularităţi ale limbii pe baza textului citit

Obiective operaționale

O.1- să completeze rebusul;
O.2- să descopere definiţia substantivului;
O.3- să exemplifice substantive care denumesc : fiinţe , lucruri , fenomene ale naturii;
O.4- să verifice substantivele ținând cont de anumite criterii;
O.5- să alcătuiască propoziții cu substantivele indicate;
O.6- să identifice în propoziţiile şi textele date substantivul;
O.7- să completeze textul lacunar cu substantivele potrivite;

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, exercițiul , problematizarea, demonstrația, jocul
- **Mijloace de învățământ:** soft Canva, fişe de lucru,
- **Moduri de organizare:** frontal, individual

Tipuri de evaluare: orală, autoevaluare

Resurse:

- materiale : calculator, videoproiector , marker, coală flipchart, jetoane
- umane: 22 elevi
- timp: 50 minute

Bibliografie:

- ✓ Vasile Molan, *Metodica predării limbii române în clasele primare*, Editura Miniped, Bucureşti, 2014.
- ✓ Corneliu Crăciun, *Metodica predării Limbii române în învățământul primar,* Editura *Emia*, 2018
- ✓ Gabriela Bărbulescu, Daniela Beşliu, *Metodica predării limbii și literaturii române în învățământul primar*, Editura Corint, București, 2009;

Nr. Crt.	Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Ob. operaţionale	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	**Mijloace de învăţământ**	**Moduri de organizare**	
1.	**Moment introductiv**	Se creează condiţiile necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei. Se pregătesc materialele.		Conversația	Materialele necesare activității	Frontal	Capacitatea de organizare a elevilor
2.	**Reactualizarea cunoştinţelor**	Se va purta o discuţie colectivă dirijată • Ce folosesc oamenii în vorbire şi în scriere ?(cuvinte) • Cum se mai numesc cuvintele , dacă ele fac parte din vorbirea noastră ? (părţi de vorbire) • Ce pot să denumească părţile de vorbire ? (fiinţe , lucruri, fenomene ale naturii , acțiuni, însușiri) • Daţi exemple de cuvinte care denumesc lucruri . (masă, creion,tablă) • Daţi exemple de cuvinte care denumesc fiinţe . (copil, urs , lalea) • Dați exemple de cuvinte ce definesc fenomene ale naturii(îngheț, vânt, ploaie) *https://www.canva.com/design/DAFXv-C0ZU0/QidBLex98jSxNNFyBN1now/edit?utm_content=DAFXv-C0ZU0&utm_cam*	O3	Conversația Explicația	Calculator Soft ppt	Individual Frontal	Capacitatea elevilor de a sintetiza cunoştinţele despre cuvânt

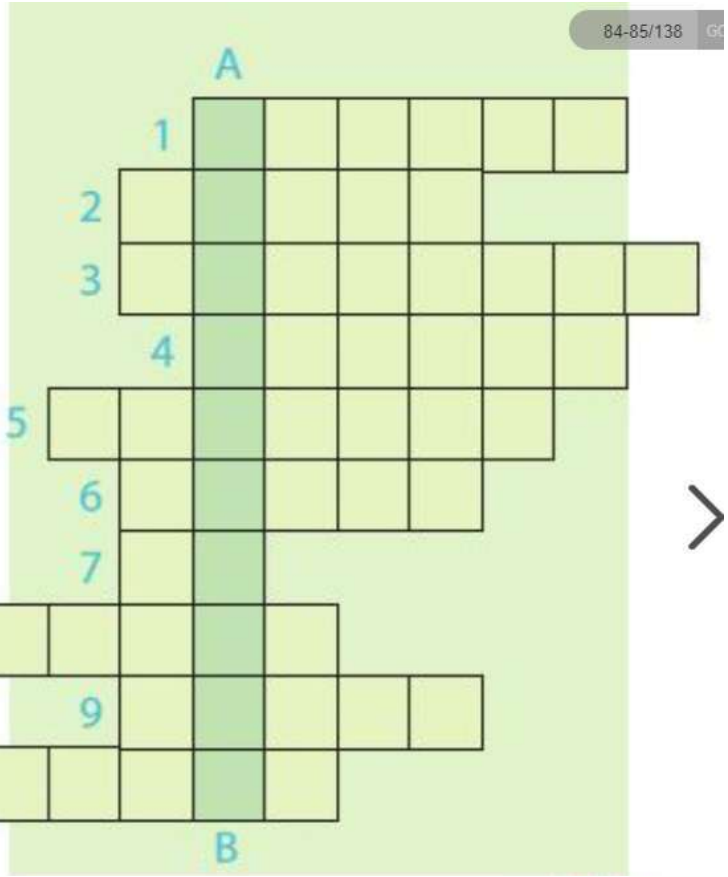
		paign=designshare&utm_medium=link2 &utm_source=sharebutton					
3.	**Captarea atenţiei**	Se va realiza cu ajutorul unui rebus ce va fi completat ulterior de copii. Pe verticala A-B, se va dezvălui subiectul lecției-SUBSTANTIVUL Anexa 1	O1	Conversaţia Problematiza-rea	Rebus Marker Jetoane	Frontal	Capacitatea de a dezlega rebusul propus.
4.	**Anunţarea subiectului şi a obiectivelor**	Se comunică subiectul lecției şi obiectivele ce urmează a fi atinse pe parcursul activităţii într-o formă accesibilă, care să le trezească interesul copiilor - *Astăzi vom învăța ce este substantivul, cum îl putem identifica într-un text. Vom afla ce exprimă substantivul, vom da exemple și vom alcătui propoziții cu acestea.* Se va scrie data și titlul pe tablă.		Conversația		Frontal	Capacitatea de receptare a mesajului transmis
5.	**Dirijarea învățării**	Se va comunica elevilor că toate cuvintele descoperite în rebus se numesc substantive. Se va exersa identificarea substantivelor și ceea ce denumește fiecare; • Așază fiecare substantiv la locul	O2	Conversația	Tablă Marker	Frontal Individual	Capacitatea de a răspunde solicitărilor, sintetizând și sistematizând cunoștințele dobândite anterior

		lui, în funcție de ceea ce denumește(ființe, lucruri, fenomene ale naturii,).Cuvintele vor fi grupate pe coloane. Cu ajutorul întrebărilor copiii vor determina definiția substantivului. *1.Se scrie definiția substantivului;* *„Substantivul este partea de vorbire care denumește fiinte, lucruri și fenomene ale naturii.* Definiția se va repeta cu toată clasa pentru a fi reținută de toți copiii. *2. Se specifică modalitatea de recunoaștere a substantivelor;* *- prin numărare;un/doi, o/două, un/două* *-prin adăugarea unei însușiri* *-prin asocierea cu unul din cuvintele; acest, aceasta, acești, aceste* Se va exersa verificarea substantivelor în funcție de cele trei reguli; • Verifică fiecare substantiv, completând tabelul.(anexa 2) • Se vor alcătui oral propoziții cu patru substantive din tabel.	

6.	**Obținerea performanței**	Elevii vor fi puși în situația de a identifica substantivele din textul dat (Anexa 3) iar apoi să completeze un text lacunar (Anexa 4)	O6 O7	Conversația Explicația Exercițiul	Fișe de lucru	Frontal Individual	Capacitatea de a identifica substantivele dintr-un text Capacitatea de a completa textul lacunar cu substantive potrivite.
7.	**Concluzii și aprecieri**	Se vor face aprecieri individuale și colective, fiind încurajați în special elevii care au întâmpinat dificultăți în rezolvarea sarcinilor primite. Va fi specificată tema pentru acasă – (manual, pag. 85, ex 2,3,4).		Conversația Explicația		Frontal Individual	Aprecieri verbale

5. Copiază în caiet rebusul alăturat și completează-l. Pe coloana A–B vei obține numele unei părți de vorbire.

1. Obiect folosit la scris.
2. Zgomot care anunță ploaia.
3. Cartea care te învață să scrii și să citești.
4. Lipsă îndelungată de ploi.
5. Biroul învățătoarei.
6. Biroul elevului.
7. 12 luni.
8. Cu ea scriem pe tablă.
9. Obiect folosit pentru a linia caietul.
10. Așa li se mai spune școlarilor.



Verifică fiecare substantiv, completând tabelul.

Substantivul	Numărăm substantivul cu una dintre perechile: un/ doi, o/ două, un/ două.	Asociem cu unul dintre cuvintele: acest, aceasta, aceşti, aceste.	Asociem substantivului o însuşire.
creion	*un creion/două creioane*	*acest creion*	*creion colorat*
suc			
stea			
băiat			
pisică			
balon			
vânător			
maşină			
copac			

Anexa 3

A-nceput de ieri să cadă
Câte-un fulg, acum a stat,
Norii s-au mai răzbunat
Spre apus, dar stau grămadă
Peste sat.
Iarna pe uliță - George Coșbuc

Anexa 4

Completează propoziţiile cu substantivele potrivite:

…….. meu se joacă cu …….. .

……. pregăteşte ……. cu …… .

…….. zboară spre ……. calde .

……. apleacă ……. ……. .

(ţările, mingea, mama, rândunelele, vântul, fratele, copacilor, ciocolată, crengile, clătite)

https://www.canva.com/design/DAFXv-C0ZU0/QidBLex98jSxNNFyBN1now/edit

PROIECT DIDACTIC

Educatoare: Mihăilescu Mihaela
Grupa: mijlocie B
Data: 17.03.2024
Tema anuală: Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?
Proiect tematic: Emoţii de primăvară
Tema săptămânii: Îngrijesc un copăcel
Domeniul: Limbă şi comunicare
Categoria de activitate: Educarea limbajului
Tema: "Coliba iepuraşului"
Tipul de activitate: de predare
Forma de realizare: povestea educatoarei
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
• Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
• Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;
COMPORTAMENTE VIZATE:
• Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înţelegerii şi receptării lui;
• Demonstrează înţelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoţiilor, semnificaţiilor;
• Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozităţi, acţiuni, emoţii proprii;
• Respectă reguli de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
• Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.
Scopul activitatii:
Formarea depriderii copiilor de a audia o poveste în colectiv; dezvoltarea proceselor psihice; activizarea vocabularului.
Obiective operationale:
a)cognitive:
- să numească anumalele din poveste;
- să cunoască modul lor de viaţă;
- să asculte cu atenţie povestea educatoarei;
- să descrie caracteristici ale personajelor;
- să înţeleagă mesajul transmis;
- să rezolve corect sarcina din fişa de lucru.

b)psiho- motorii:
- coordonarea oculo-motorie şi psiho- motrică.

c)afective:
- să participe cu plăcere la activitate.

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, povestirea, exerciţiul.
Material didactic: imagini sugestive din poveste, fişe de lucru, creioane colorate.
Material bibliografic:
- Programa activităţilor instructiv- educative în grădiniţa de copii – Bucuresti 2005;

2890

- Curriculum pentru educaţie timpurie - 2019
- Culegere de texte literare.

Durata: 15`-20`

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. Crt.	Evenimentul didactic	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice	Evaluare (instrumente şi indicatori)
I.	Captarea atenţiei	Se spun 2 ghicitori: ”Cumetriţa cea şireată Vine-adesea prin vecini Şi-amatoare se arată Pentru a fura găini.” (vulpea) E fricosul cel mai mare Iute-aleargă-n depărtare, Dar la morcovi de îl chem, Vine, doar să-i fac un semn! (iepurele)	Surpriza	
II.	Reactualizarea cunoştinţelor	- Despre ce animale se vorbeşte în ghicitori? - Unde trăiesc ele? - Ce fel de animale sunt? - Cu ce se hrănesc? - În ce poveşti am întâlnit vulpea? - Cum se comporta vulpea în poveştile învăţate?	Conversaţia	
III.	Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor	- Astăzi vom învăţa o nouă poveste din care reiese şiretenia vulpii. Povestea se numeste ”Coliba iepuraşului”	Explicaţia	
IV.	Dirijarea procesului de invatare	- Ascultaţi cu atenţie povestea! Voi expune conţinutul poveştii având în vedere o expunere clară, corectă şi expresivă. Expunerea poveştii va fi însoţită de prezentarea de imagini din poveste, care vor fi afişate pe tabla magnetică.	Povestirea Explicaţia	

2891

Nr. Crt.	Evenimentul didactic	Continutul stiintific	Strategii didactice	Evaluare (instrumente si indicatori)
V	Obţinerea performanţei	- Cum s-a numit povestea? - Când se petrece acţiunea? - Despre cine a fost vorba în poveste? - Deci, care animale participă la desfăşurarea acţiunii? - După cum se comportă în poveste ce putem spune despre vulpe? - Cum reuşeşte iepuraşul să scape de vulpe?	Conversaţia	
VI	Evaluarea	Copiii primesc fişele de lucru şi rezolvă sarcinile, la indicaţia educatoarei.	Exerciţiul	"Încercuiţi animalele despre care este vorba în poveste"
VII	Încheierea activităţii	Aprecieri generale asupra desfăşurării activităţii şi asupra comportării copiilor.	Explicaţia	

PROJET D'ACTIVITE DIDACTIQUE

***PROFESSEUR**: Luminița Mihoc*

***ÉCOLE**: College National "Mihai Eminescu" Petrosani*

CLASSE: IX$^{ème-classe}$

TITRE DE L'UNITÉ: Courir les magasins

MANUEL: Limba franceză - manual pentru clasa a IX-a, limba modernă 2 (ed. Corint, 2006)

NIVEAU: A2-B1

SUJET DE LA LEÇON: **L'alimentation, les achats.**

TYPE DE LA LEÇON: Leçon mixte à structure mobile (vérification, acquisition, formation d'habilités et d'habitudes)

DATE: Le 6 décembre 2021

SUPPORT:

- Présentation des materiels sur youtube „Les magasins''
- Document audio-vidéo : „ Des recettes françaises''
- Fiche d'exploitation du thème : „ Les plats d'une journée''
- Fiche de travail sur le manuel, page 37

COMPÉTENCES GÉNÉRALES: - COMPRÉHENSION DE L'ORAL (CO)
- PRODUCTION ORALE (PO)
- COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (CE)
- PRODUCTION ÉCRITE (PE)

Objectifs:

Objectifs communicatifs:

- Repérer le thème de la présentation ;
- Répondre oralement aux questions sur les types de magasins ;
- Répondre oralement aux questions sur les plats d'une journée
- Acquérir un vocabulaire spécifique ;
- Reconnaître des recettes françaises;

Objectifs linguistiques :

- Identifier dans le texte les mots et les expressions inconnus et en préciser leur sens et leur signification dans le contexte ;
- Utiliser correctement le lexique concernant les produits alimentaires ;
- Saisir les noms de recettes françaises ;

Objectifs socio-culturels :

- Sensibiliser les élèves vis-à-vis de la culture et les habitudes françaises ;
- Accroître l`intérêt pour l`apprentissage de la langue et de la civilisation française ;
- Développer l'imagination des élèves ;
- Stimuler l'intérêt des élèves pour les valeurs socioculturelles ;
- Développer la capacité de travailler en équipe ;

FORMES D'ACTIVITÉ : travail individuel, travail collectif (grand groupe), travail en équipe (sous-groupes) ;

MÉTHODES ET PROCÉDÉS DIDACTIQUES :
-la conversation, l'observation systématique, l'exercice oral et écrit, le jeu didactique;

MOYENS D'ENSEIGNEMENT :
- images, fiches de travail en-ligne, les séquences audio- vidéo, l'ordinateur, le video-projecteur;

DURÉE : 40 minutes

Déroulement des activités

Phase/ Etape/ Durée	**Déroulement**	**Rôle du professeur**	**Activité des élèves**	**Organisation de la classe**	**Matériel utilisé**
Mise en train 1 min.	Le professeur salue les élèves et enregistre les absents. Présentation du sujet de la leçon, des objectifs	Salut. Explication en détail des objectifs. Organisation de la classe.	Les élèves répondent au professeur Écoute active des objectifs. Conversation situationnelle.	Grand groupe	
Activité brise- glace 2 min.	Présentation de l'activité de brise-glace	Le professeur présente l'activité de brise-glace: *Ce matin j'ai mangé un croissant beurré et j'ai bu un café.* *Et vous?*	Les élèves lancent le signe pour répondre et ils donnent un répons.	Grand groupe	L'ordinateur
Vérification des connaissances antérieures 5 min.	*Exercice 5 à la page 41*	Le professeur demande aux élèves quel a été leur devoir et il corrige les fautes d'orthographe et de prononciation (ex 5/p. 41 du manuel). Le professeur leur propose de répondre.	Les élèves répondent aux questions du professeur. Les élèves écoutent avec attention	Grand groupe	Les cahiers des élèves
Mise en route	Jeu didactique	Le professeur écrit au tableau virtuel, les mots: *,, On est ce qu'on mange !''* A l'aide des images les élèves doivent trouver des situations qui appartiennent	Les élèves regardent avec attention et trouvent des mots.	Grand groupe	Des images sur l'ordinateur

1 min	Présentation des objectifs Communication du sujet de la leçon	au champ lexical de mots donnés. Le professeur présente les objectifs et le titre de la nouvelle leçon**:** „Les magasins'', ,, Les plats d'une journée''	Les élèves prennent des notes.	Grand groupe	
Compréhension des écrits 10 min	Présentation Youtube sur les magasins et les produits alimentaires	Le professeur leur propose de visionner un document vidéo sur les magasins et les produits alimentaires . Il les invite à faire le lecture et la traduction sélective des informations présentées, aussi dans le manuel à la page 37	Les élèves regardent la présentation et prennent quelques notes. Les élèves lisent et écrivent les informations données.	Grand groupe Travail individuel	L'ordinateur Feuilles de papier
Organisation de la classe en vue des activités en équipe 1 min.	Partager la classe en deux équipes	Le professeur leur propose de se grouper en fonction de leur préférence pour l'une ou pour une autre variante de recette française et discuter les ingredients. Le professeur présente aussi le matériel vidéo ,, Des recettes françaises''	Les élèves forment les équipes.	Sous-groupes	
Mise en situation d'apprentissage /renforcement	Proposition d'une fiche/ Compréhension des écrits	Le professeur propose aux élèves une fiche d'exercices. *Indiquez le nom du magasin où vous pouvez entendre ces phrases(exemples)* *-Avez-vous du sucre en poudre ?*	Les élèves écoutent attentivement la consigne du professeur et travaillent en équipe.	Sous-groupes	Fiches de travail Feuilles de papier

des connaissances 10 min	Proposition d'une fiche de travail	*-Un litre de lait,deux yaourts et un kilo de fromage s'il vous plaît* *-Voila le jambon et les saucisses* *-Combien coûte un kilo de pommes ?* *Répondez aux questions suivantes.* Puis il leur propose des textes contenant les ingredientes specifiques pour le petit déjeuner, le déjeuner et le dîner en France. Ex. 2 à la page 46 Les élèves doivent associer chaque mot à la proposition adéquate.			Le manuel digital
Réviser les connaissances-un jeu 8 min	Proposition d'un jeu J'aime manger..... Je n'aime pas manger.....	Le professeur annonce le titre du jeu : *Nos préférences culinaires*	Les élèves écoutent attentivement le jeu. Ils disent leurs aliments préférés?	Sous-groupes	L'ordinateur Le jeu
Compréhension de l'oral 2 min	Questions sur le jeu	On pose des questions : -Quels sont vos aliments préférés? -Vous préfèrez des aliments plus sains ou plus savoureux? - Quls est le repas le plus consistant pour	Les élèves répondent aux questions du professeur.		

		vous pendant une journée? - Quel est votre plat préféré? *Au final au mesure du temps commme surprise, le professeur propose aux enfants écouter ensemble un chanson de Noël :* „On attendait Noël'' Julien Clerc parce-qu'aujord'hui est la fête de Père Nicolas. Ils recoivent aussi des bonbons.		Sous -groupe	
Devoir à la maison 2 min	Explication du devoir à la maison	Présenter votre recette préférée Cherchez des photos pour accompagner le texte.	Les élèves écoutent attentivement les consignes du professeur.	Travail individuel	Cahiers de devoirs

1.https://www.youtube.com/watch?v=vkrJm3DnkWM Les magasins

2.https://www.youtube.com/watch?v=hPvBPwIBLvs Dialogue *A la boutique*

3.https://www.youtube.com/watch?v=7q4NdNg-vsg Des plats françaises

4.https://www.youtube.com/watch?v=AKjhxR8Phkc Les plats d'une journée

PROJET D'ACTIVITE DIDACTIQUE

PROFESSEUR**: **LUMINITA MIHOC

***ÉCOLE**: College National "Mihai Eminescu" Petrosani*

CLASSE: XI[ème-classe]

TITRE DE L'UNITÉ: ***En ville ou à la campagne?***

MANUEL: Limba franceză - manual pentru clasa a XI-a, limba modernă 2 (ed. Corint, 2006)

NIVEAU: A2-B1

SUJET DE LA LEÇON: ***Types d'habitat et styles de vie***

Les avantages et les inconvénients de la vie en ville et à la campagne

TYPE DE LA LEÇON: Leçon mixte à structure mobile (vérification, acquisition, formation d'habilités et d'habitudes)

DATE: Le 6 décembre 2021

SUPPORT:

- Présentation des materiels sur youtube „Types d'habitat et styles de vie''
- Document audio-vidéo : „En ville-les avantages''
- Fiche d'exploitation du thème : „Les avantages et les inconvénients de la vie en ville et à la campagne''
- Fiche de travail sur le manuel, page 46

COMPÉTENCES GÉNÉRALES : - COMPRÉHENSION DE L'ORAL (CO)
- PRODUCTION ORALE (PO)
- COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (CE)
- PRODUCTION ÉCRITE (PE)

Objectifs :

Objectifs communicatifs :

- Repérer le thème de la présentation ;
- Répondre oralement aux questions sur la vie citadine et rurale ;
- Répondre oralement aux questions sur les avantages et les désavantages de la vie en ville ou à la campagne ;
- Acquérir un vocabulaire spécifique ;
- Formuler des hypothèses ;
- Parler de la nature, de l'environnement ;

Objectifs linguistiques :

- Identifier dans le texte les mots et les expressions inconnus et en préciser leur sens et leur signification dans le contexte ;
- Utiliser correctement le lexique concernant l'environnement ;
- Saisir les avantages et les inconvénients de la vie en ville / à la campagne ;

Objectifs socio-culturels :

- Sensibiliser les élèves vis-à-vis de la culture et les habitudes francaises ;
- Accroître l`intérêt pour l`apprentissage de la langue et de la civilisation françaises ;
- Développer l'imagination des élèves ;
- Stimuler l'intérêt des élèves pour les valeurs socioculturelles ;
- Développer la capacité de travailler en équipe ;

FORMES D'ACTIVITÉ : travail individuel, travail collectif (grand groupe), travail en équipe (sous-groupes) ;

MÉTHODES ET PROCÉDÉS DIDACTIQUES :

-la conversation, l'observation systématique, l'exercice oral et écrit, le jeu didactique;

MOYENS D'ENSEIGNEMENT :

- images, fiches de travail en-ligne, les séquences audio- vidéo, l'ordinateur, le video-projecteur;

DURÉE : 40 minutes

Déroulement des activités

Phase/ Etape/ Durée	**Déroulement**	**Rôle du professeur**	**Activité des élèves**	**Organisation de la classe**	**Matériel utilisé**
Mise en train 1 min.	Présentation du sujet de la leçon, des objectifs	Salut. Conversation situationnelle. Explication du détail des objectifs.	Salut. Écoute active des objectifs. Organisation de la classe.	Grand groupe	
Activité brise- glace 2 min.	Présentation de l'activité de brise-glace	Le professeur présente l'activité de brise-glace: *J'habite dans une petite ville, mais j'aimerais bien habiter à la campagne! Et vous ?*	Les élèves lancent le signe pour répondre et ils donnent un répons.	Grand groupe	L'ordinateur
Vérification des connaissances antérieures 5 min.	Exercices lexique *Exercice 4 à la page 50*	Complétez les phrases avec les mot convenable: *arrondissement, quartier, zone, banlieue, périphérie.* Le professeur leur propose de répondre.	Les élèves répondent aux questions du professeur. Les élèves écoutent avec attention	Grand groupe	Les cahiers des élèves
Mise en route 1 min	Jeu didactique Présentation des objectifs	Le professeur écrit au tableau virtuel, les mots *« Nature et culture ».* A l'aide des images les élèves doivent trouver des situations qui appartiennent au champ lexical de mots donnés. Le professeur présente les objectifs et le titre de la nouvelle leçon **: „** Types	Les élèves regardent avec attention et trouvent des mots.	Grand groupe	Des images sur l'ordinateur

	Communication du sujet de la leçon	d'habitat et styles de vie,, et ,,Les avantages et les inconvénients de la vie en ville et à la campagne''	Les élèves prennent des notes.	Grand groupe	
Compréhension des écrits 10 min	Présentation Youtube sur les types d'habitat	Le professeur leur propose de visionner un document vidéo sur les types d'habitat et style de vie. Il les invite à faire le lecture et la traduction sélective des informations présentées, aussi dans le manuel à la page 46	Les élèves regardent la présentation et prennent quelques notes. Les élèves lisent et écrivent les informations données.	Grand groupe Travail individuel	L'ordinateur Feuilles de papier
Organisation de la classe en vue des activités en équipe 1 min.	Partager la classe en deux équipes	Le professeur leur propose de se grouper en fonction de leur préférence pour la vie en ville ou à la campagne et discuter les avantages et les désavantages. Le professeur présente aussi le matériel vidéo ,,En ville-les avantages''	Les élèves forment les équipes.	Sous-groupes	
Mise en situation d'apprentissage /renforcement des connaissances	Proposition d'une fiche/ Compréhension des écrits	Le professeur propose aux élèves une fiche d'exercices. *Complétez avec les avantages et les désavantages pour la vie en ville ou à la campagne.*	Les élèves écoutent attentivement la consigne du professeur et travaillent en équipe.	Sous-groupes	Fiches de travail Feuilles de papier Le manuel digital

10 min	Proposition d'une fiche de travail	*Répondez aux questions suivantes.* Puis il leur propose des textes contenent des raisons spécifiques concernant les avantages et les désavantages pour la vie en ville ou à la campagne. Les élèves doivent associer chaque texte à la situation adéquate.			
Réviser les connaissances-un jeu 8 min	Proposition d'un jeu J'aime habiter en ville parce-que.... J'aime habiter à la campagne parce-que....	Le professeur annonce le titre du jeu : Pro ou contre	Les élèves écoutent attentivement le jeu.	Sous-groupes	L'ordinateur Le jeu
Compréhension de l'oral 2 min	Questions sur le jeu	On pose des questions : -Où vous voulez vivre dans le futur? -Quelles sont les choses les plus importantes pour vous? -Il y a encore la vie à la campagne viable pour le futur? -C'est important pour vous le développement durable?	Les élèves répondent aux questions du professeur.	Sous -groupe	

		Au final commme surprise le professeur propose aux enfants écouter ensemble un chanson de Noël : „On attendait Noël'' Julien Clerc parce-qu'aujord'hui est la fête de Père Nicolas. Ils reçoivent aussi des bonbons.			
Devoir à la maison 2 min	Explication du devoir à la maison	Rédigez sur un quartier de votre ville/sur votre village une page destinée a figurer dans un guide touristique. Cherchez des photos pour accompagner le texte.	Les élèves écoutent attentivement les consignes du professeur.	Travail individuel	Cahiers de devoirs

FICHE DE TRAVAIL

Date:

CLASSE – XI ème B

Nom et prénom:

Unité 4 - En ville ou à la campagne

1.Complétez ci-dessous

En ville-les avantages	**à la campagne- les avantages**

En ville-les désavantages	**à la campagne- les désavantages**

2.Commentez l'image:

3.Mettez en français:

Iubesc viața la țară, detest viața în oraș.

Avantajul satului e lipsa poluării.

Mai multă instruire și acces la cultură este la oraș.

Periferia, iată un bun compromis!

Nu îmi place viața de noapte oferită de oraș.

1. https://www.youtube.com/watch?v=Hqa6_9BCO3s Une petite histoire des habitats
2. https://www.youtube.com/watch?v=0PbIbmfODHE Les avantages en ville
3. https://www.youtube.com/watch?v=3kDb014GFmE Pro et contre la vie en ville ou à la campagne
4. https://www.youtube.com/watch?v=Qpx1CWCYyCk - ,,On attendait Noël'' chanson Julien Clerc 3,23 min

Unitatea de învățământ: L.T.A. ”DUMITRU MOȚOC” GALAȚI
Profesor: Mînjineanu Ramona
Data: 26.04.2024 Aviz director
Clasa: a X-a D
Disciplina: Contabilitate generală – modulul II
Filiera Tehnologică/Profil - Servicii
Tema : Test de evaluare/Balanța de verificare
Tipul lecției: Lecție de verificare a cunoștințelor Aviz șef catedra
Durata: 50 minute.
Locul: Laborator/firma de exercițiu

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Unitatea de rezultate ale învățării 3: Utilizarea metodelor, procedeelor și principiilor contabilității

CUNOŞTINŢE:

3.1.2. Prezentarea principiilor și procedeelor specifice metodei contabilității: bilanțul contabil, contul, balanța de verificare.

ABILITĂŢI:

3.2.2. Aplicarea reglementărilor contabile privind înregistrările operațiilor în contabilitate cu ajutorul procedeelor contabile specifice metodei contabilității.

3.2.3. Stabilirea regulilor de functionarea a conturilor pe baza raționamentelor matematice.

ATITUDINI:

3.3.2. Asumarea responsabilități în inregistrarea corectă a operațiilor economice în contabilitate, aplicând principiile și procedeele contabilității.

OBIECTIVE:

O1: Să aleagă răspunsurile corecte referitoare la structurile patrimoniale de pasiv.
O2: Să definească structurile patrimoniale de pasiv.
O3: Să clasifice structura elementelor de pasiv din cadrul unei entități.
O4: Să recunoască elemente cheie care arată componența structurilor de pasiv.
O5: Să calculeze capitalul social și rezultatul exercițiului financiar.

STRATEGII DIDACTICE:

RESURSE PROCEDURALE: conversația, expunerea, explicația, exercițiul, problematizarea.
RESURSE MATERIALE: https://learningapps. , test de evaluare.
FORME DE ORGANIZARE: individuală, frontală.
MODALITAȚI DE EVALUARE: evaluare sumativă.

BIBLIOGRAFIE:

1. Maria Popan, Contabilitate generală, Clasa a X-a, Modul II, Filiera tehnologică, Profilul servicii, Ediția a II- a, Editura Oscar Print, București 2017
2. https://learningapps

Desfăşurarea activităţii didactice

Etapele instruirii/ durata	C. D.	Conținutul instructiv-educatic al lectiei		Resurse educaționale		Forma	Modalități de evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Procedurale	Materiale		
1. Moment organizatoric 2 min.		Profesorul notează absenţele în catalog şi pregăteşte laptopu-rile pentru a accesa https://learningapps.	Elevul de serviciu numeşte absenţii.	Conversația	Catalog electronic	Frontal	Capacitatea de concentrare a atenției.
2. Captarea atenției 2 min.		Antrenează elevii la discuții despre evaluare.	Sunt atenți. Participă la discuție și accesează https://learningapps.	Conversația		Frontal Individual	Capacitatea de concentrare a atenției.
3. Anunțarea temei 2 min.		Profesorul prezintă elevilor subiectele testului şi baremul de corectare. Testul conține 9 întrebări cu câte 1 punct fiecare și 1 punct din oficiu.	Elevii îşi însuşesc explicaţiile date de profesor.	Explicația	Laptop https://learningapps.	Individual Frontal	
4. Rezolvarea propriu-zisă a testului 30 min	O1 O2 O3 O4 O5	Solicită completarea testului de evaluare. Profesorul se asigură că toţi elevii rezolvă testul. Supraveghează activitatea elevilor.	Completează testul de evaluare cu atenție.	Expunerea	Fișă de evaluare	Individual Frontal	Test de evaluare scris
5. Aprecieri și recomandări		Profesorul vizualizează testul fiecărui elev, asftel verificând	Elevii sunt atenţi la observaţiile făcute de	Conversația		Individual	

14 min.		nota elevilor. Face recomandări pentru studiul individual.	profesor.			Frontal	

https://learningapps.org/27363691

Balanța de verificare

learningapps.org/27363691

Balanța de verificare

1 / 9

Ce sold initial va avea capitalul social intr-o balanta de verificare?

- bifunctional
- creditor
- monofunctional
- debitor

learningapps.org/27363691

Balanța de verificare

2 / 9

Balanţa de verificare nu asigură centralizarea date lor înregistrate în conturi şi nu controlează exactitatea înregistrărilor contabile.

- fals
- adevarat

learningapps.org/27363691

Balanța de verificare

3 / 9

Controlul si identificarea erorilor de inregistrare in conturi, prin intermediul diferitelor egalitati valorice care trebuie sa existe in cadrul balantei de verificare, precum si prin intermediul unor corelatii valorice stabilite cu ajutorul ei se refera la functia de

- centralizare a existentelor, miscarilor si transformarilor elementelor patrimoniale
- legatura dintre conturile sintetice si bilant
- verificare a exactitatii inregistrarii operatiilor economice in conturi
- legatura dintre conturile sintetice si cele analitice

learningapps.org/27363691

Balanța de verificare

4 / 9

Dupa numarul egalitatilor pe care le contin, balantele de verificare se grupeaza în:

- balanta tabelara si balanta de verificare sah
- balante de verificare cu o egalitate, cu doua egalitati, cu trei egalitati si balante de verificare cu patru egalitati
- balante ale conturilor monofunctionale si balante ale conturilor bifunctionale;
- balante ale conturilor sintetice si balante ale conturilor analitice;

learningapps.org/27363691

Balanța de verificare

5 / 9

Pe baza balanţei de verificare se întocmeşte bilanţul, asigurând respectarea principiului dublei reprezentări.

- adevarat
- fals

learningapps.org/27363691

Balanţa de verificare

6 / 9

Balanta de verificare se intocmeste obligatoriu:

- saptamanal
- lunar
- anual
- semestrial

learningapps.org/27363691

Balanţa de verificare

7 / 9

Balanta de verificare este:

- un document facultativ intocmit de societatile comerciale, la cererea conducerii
- o parte din bilantul contabil
- un document facultativ care asigura verificarea exactitatii conturilor
- un procedeu specific al metodei contabilitatii care asigura verificarea exactitatii inregistrarii operatiilor economice in conturi

learningapps.org/27363691

Balanţa de verificare

8 / 9

Totalul sumelor dintr-o balanta de verificare cu 4 serii de egalitati este format din:

- rulaj sume-sold initial
- sold initial+rulaj curent
- sold final-sold initial
- sold final+rulaj curent

learningapps.org/27363691

Balanţa de verificare

9 / 9

Dupa felul conturilor pe care le contin, balantele de verificare se grupeaza în:

- balante de verificare cu o egalitate, cu doua egalitati, cu trei egalitati si balante de verificare cu patru egalitati
- balante ale conturilor monofunctionale si balante ale conturilor bifunctionale;
- balanta tabelara si balanta de verificare sah
- balante ale conturilor sintetice si balante ale conturilor analitice;

Proiect didactic

Clasa: Pregatitoare
Învăţător:Misaila Constantina
Scoala-Liceul Teoretic Mircea Eliade Galat
Disciplina: Arte vizuale şi abilităţi practice
Unitatea de învăţare: Toamna
Tema lecţiei: Activităţi cu materiale sintetice
Subtema lecţiei: Lucrări din hârtie
Subiectul: ,,Fructele toamnei”- decupare după contur,tăiere, lipire
Forma de realizare: lecţie integrată
Tipul lecţiei: lecţie mixtă
Obiective operaţionale:

O1-să denumească materialele folosite în realizarea lucrării;
O2-să descrie etapele de lucru;
O3-să realizeze corect operaţiile de lucru respectând ordinea efectuării lor;
O4-să prezinte utilizările lucrării efectuate;
O5-să exprime păreri cu privire la lucrările colegilor şi la cea proprie;
O6-să argumenteze părerile şi criticile exprimate;

Resurse:

- **Metodologice:**
  - **metode şi procedee:** conversaţia, munca independentă, exerciţiul, observaţia, explicaţia, demonstraţia.
  - **materiale didactice:** planşă demonstrativă pe etape¸ lucrarea model.
  - **materiale şi ustensile:** carton colorat, foarfece, lipici, imagini cu personaje din poveşti, fişe de lucru, creioane colorate.
  - **moduri de organizare**: individual, frontal, pe grupe
- **Bibliografice:**

  - *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici*, Suport de curs, 2012;
  - *Programa şcolară pentru disciplina Arte vizuale şi abilităţi practice*, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/ 19.03.2013;
  - Lucian Stan, Ileana Stan, *Abilităţi practice - ghid metodologic*, Editura Aramis, 2002;
  - Adina Grigore, *Arte vizuale şi abilităţi practice pentru clasa I*, Editura Ars Libri, Argeş, 2013

Secvenţele lecţiei	Ob. Op.	Conţinutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
			Metode şi procedee	Materiale şi mijloace	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		• Asigurarea unui climat favorabil desfăşurării lecţiei. • Distribuirea materialelor necesare pentru desfăşurarea lecţiei.	Conversaţia			
2.Verificarea cunoştinţelor anterioare	**O1** **O2**	Voi adresa copiilor următoarele întrebări: Ce materiale am folosit până acum în activităţile de abilităţi practice? (carton, lipici, perforatoare, creioane,hârtie glasată) Ce lucrare am realizat ora trecută? (Rama pentru tablou) Ce etape am respectat pentru a realiza lucrarea? (colorarea ramei, decuparea şi lipirea elementelor decorative).	Conversaţia	rama pentru tablou	Frontal	evaluez capacitatea de a denumi materialele folosite în realizarea lucrării
3.Captarea atenţiei		Se va realiza printr-o scurtă discuţie despre anotimpul toamna.Prezint o planşă în care este înfăţişat anotimpul toamna. În ce anotimp ne aflăm ?(toamna) Care sunt semnele specifice anotimpului toamna?(afară plouă, e mai frig, bate vântul...) Dar oamenii ce strâng din livezi şi din vii?(fructe şi legume) Daţi-mi exemple de câteva fructe care se culeg din livezi în anotimpul toamna.(mere, pere, nuci, gutui) Dar din vii?(struguri)	Dialog dirijat Observaţia Problematizarea	planşă cu anotimpul toamna	Frontal	capacitatea de identificare a caracteristici-lor anotimpului toamna

4.Anunţarea temei		Astăzi la activitatea de abilităţi practice vom încerca să realizăm toate aceste fructe, folosindu-ne de materialele pe care le aveţi primite în coşuleţe.	Explicaţia			
5.Dirijarea învăţării	**O1**	Vom lucra pe grupe.O grupă va realiza mere,altă grupă pere,nuci şi gutui. -Ce materiale aveţi pe băncuţe?(hârtie albă pe care sunt desenate fructe, hârtie colorată cartonată, hârtie creponată,lipici, foarfece)	Observaţia Conversaţia	Hârtie pe care sunt desenate fructe Hârtie creponată,cartonată,lipici	Pe grupe	
Prezentarea etapelor de lucru		Mai întâi vom decupa fructul ales, după care îl vom lipi pe hârtia cartonată, vom tăia apoi bucătele de hârtie creponată, pe care le vom lipi pe fructul desenat. Prezint copiilor o planşă cu etapele de lucru.	Explicaţia	Planşă cu etapele de lucru	Frontal	
Realizarea lucrărilor de către elevi	**O3** **O4**	Vom trece apoi la realizarea lucrărilor, respectând etapele prezentate. În timp ce copiii lucrează, îi voi îndruma permanent şi îi voi ajuta acolo unde întâmpină dificultăţi. Copiii vor decupa fructul, îl vor lipi pe hârtie, după care îi vor aplica hârtie creponată tăiată.	Munca independentă		Pe grupe	Observaţia sistematică
6.Evaluarea activităţii	**O5** **O6**	Se va realiza o expoziţie pe un panou ,a lucrărilor realizate de fiecare grupă, se vor face aprecieri asupra modului de lucru şi al aspectului final al lucrărilor. Copiii îşi vor putea exprima părerile despre propriile lucrări, dar şi despre	Turul galeriei	Expoziţie cu lucrările copiilor	Frontal	Aprecierea lucrărilor

7.Încheierea activităţii		cele ale colegilor. Copiii vor recita poezia ,,Toamna”, de Demostene Botez, după care vom interpreta cântecul ,,Toamna”. Voi face aprecieri asupra modului de desfăşurare a activităţii.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

A. Algoritm introductiv

• ***Unitatea de învăţământ****:* Liceul Tehnologic Telciu
• ***Profesor****:* Mititean Ioana Stela
• ***Clasa:*** a V-a
• ***Data***: 24.05.2016.
• ***Unitatea de învăţare****:* Familia
• ***Lecţia****:* Familia – dar al lui Dumnezeu
• ***Tipul de lecţie****:* mixtă (dobândire de cunoştinţe, sistematizare, exersare şi evaluare a competenţelor de muncă intelectuală)
• ***Locul de desfăşurare*****:** sala de clasă
• ***Competenţe generale****:* 4. Formarea virtuţilor creştine şi consolidarea deprinderilor de comportament moral-religios
• ***Competenţe specifice:*** 4.3. să desprindă din faptele sfinţilor şi ale personajelor biblice reguli de comportament moral-religios; 4.4. să identifice, pe baza analizei relaţiei părinţi-copii, modalităţi de manifestare a iubirii faţă de părinţi şi datoriile unora faţă de ceilalţi.
• ***Concepte operaţionale:***

Cognitive:

CO1: definirea familiei;
CO2: definirea Cununiei;
C**O3**: ierarhizarea modelelor pentru familia creştină;
CO4: identificarea membrilor familiei.

Formative:

CO5: analiza relaţiei între membrii familiei şi între aceştia şi Hristos;
CO6: analiza rolului naşilor pentru familie;

Atitudinale:

CO7: formularea de aprecieri obiective, argumentate, cu privire la rolul modelelor pentru copii (familie);

• ***Evaluarea****:* formativ-ameliorativă (de achiziţii, de proces, de produs)
• ***Obiective ale evaluării*****:**

Cognitive:

O1: să opereze cu noţiunile şi conceptele: familie, Cununie, naşi;

Formative:

O2: competenţa de a interpreta şi argumenta rolul Mântuitorului pentru familia creştină;
O3: deprinderea de a utiliza tehnici de lucru: completarea fişei de lucru;

Atitudinale:

O4: capacitatea de a formula şi susţine opinii personale, de a-şi asuma responsabilităţi.

• ***Valori şi atitudini vizate****:*
- Relaţionare pozitivă cu ceilalţi
- Gândire critică şi flexibilă

• ***Strategii****: dirijată, inductiv-deductivă, explicativ- conversativă, deductiv-inductivă;*
• ***Metode****:*

expozitiv-euristice: **M1**: expunerea, **M2**: explicaţia, **M3**: conversaţia euristică
interactive: **M4:** modelul grafic, **M5**: comparaţia, **M6**: exerciţiul

• ***Instrumente de evaluare***: verificare frontală orală, observarea sistematică, fişa de lucru
• ***Forme de organizare a activităţii:*** frontală, individuală
• ***Resurse:*** *umane:* 26 elevi
de timp 45′
materiale:

oficiale: **m1**: *Programa şcolară*
m2: *Macroproiectarea didactică/ Proiectarea unităţilor de învăţare*
manuale: C. Muha, cl. a V-a, Ed. Sf. Mina; Id., Caiet special.
m3: fişa de lucru
m4: film tematic cu explicaţii şi montaj realizate de profesor
tehnice: **m5:** calculator
m6: ecran de proiecţie

B. Demersul didactic

Secvenţele didactice	Conţinuturi vizate	Ob. operaţ /ob. ev.	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Res. mat.	Res. proced.	Evaluare
Moment organizatoric			- rugaciunea la intrarea in clasa - absenţe - organizează materialele - organizează clasa - crează un climat cooperant	- rostesc rugaciunea - răspund cerinţelor - pregătesc materialele solicitate - se aşează la locurile indicate			
Evocare	Titlul lectiei *Familia – dar al lui Dumnezeu*	C4	- solicită elevilor să identifice membrii familiei -notează pe tablă titlul, monitorizează elevii - precizează că vor afla ce este o familie creştină şi ce modele sunt bune de urmat într-o educaţie creştină a copiilor. -organizează învăţarea	-identifică: membrii familiei - titlul se află notat pe fişa de lucru		M3	
Dobândirea de noi cunoştinţe (de către elevi prin activitatea de învăţare/dirijare propusă de profesor/ mediator	- titlul lecţiei..... noţiuni..... conţinuturi.....	C1 C2 O1 C3 C6 O1 C5 O2 C7 O4	-Asigură: a.<u>cunoaşterea/receptarea/învăţarea</u> *defineşte:* familia, Taina Cununiei, *identifică şi ierarhizează:* modele pentru educaţia copiilor într-o familie creştină b. <u>înţelegerea noilor conţinuturi</u> *explică:* rolul membrilor familiei şi al naşilor *intrepretează:*- înţelesul proverbului „fiecare cum îşi aşterne aşa doarme”; sensurile unei poveşti educative c. <u>analiza</u> *compară* şi *corelează:* relaţia credincioşi (Biserică) / om / familie – Iisus Hristos d.<u>sinteza</u> *formulează opinii* referitoare la: - Sentimentul de dragoste între membrii familiei - Viaţa creştină a familiei	- definesc familia, Taina Cununiei - explică, rolul membrilor familiei şi al naşilor - intrepretează, formulând opinii referitoare la: Sentimentul de dragoste între membrii familiei Viaţa creştină a familiei - corelează relaţia credincioşi (Bisericp) / om / familie – Iisus Hristos - se formulează opinii - se argumentează	m4 m5 m6	M1 M2 M3 M5	observarea sistematică verificare frontală orală

Stimularea performanţei Asigurarea retenţiei şi a transferului		O3	*Organizează completarea fişei de lucru*	Completează fişa de lucru	m3	M4 M6	Fişa de lucru exerciţiul verficare indiv.
Evaluarea: capacităţi/ aptitudini/ atitudini			- Analizează critic, laudă, ierarhizează, decide/ notează	- se raportează la aprecierile formulate			

PROIECT DIDACTIC

DATA:18.09.2024
PROPUNĂTOR:Mitrea Vasilica Claudia
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:Şcoala Gimnazială Pietrari
CLASA a IV-a
DISCIPLINA:Limba şi literatura romana
UNITATEA DE INVATARE:Natura şi lectura
SUBIECTUL LECŢIEI:Substantivul
TIPUL LECTIEI:Recapitulare şi consolidare
SCOPUL:Familiarizarea elevilor cu substantivul în vederea fixării deprinderii de a-l folosi conştient şi corect în vorbire

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:
Limba şi literatura română:
1.3 Sesizarea abaterilor din mesajele audiate în vederea corectării acestora;
3.5 Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora
Arte vizuale şi abilităţi practice:
2.2 Realizarea de compoziţii la alegere,valorificând potenţialul expresiv al limbajului plastic;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
Limba şi literatura română:

1.3.1 –să recunoască substantive(comune,proprii)dintr-un fragment indicat;
- Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev recunoaşte cel puţin un substantiv(comun,propriu);

3.5.1-să realizeze acorduri gramaticale în enunţuri în care apar substantive;
- Obiectivul se consideră realizat daca fiecare elev realizează acorduri gramaticale în cel puţin o situaţie;

3.5.2-să grupeze substantive după genul lor(masculin,feminin,neutru);
- Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev grupează cel puţin un substantiv pentru fiecare gen

Arte vizuale şi abilităţi practice:

2.2.1-să realizeze compoziţii plastice pe baza fragmentului citit;

2924

- Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev realizează cel puţin o compoziţie plastică pe baza fragmentului citit

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee:conversatia,explicatia ,exercitiul,jocul didactic,observaţia,jurnalul dublu ,floarea lotus
Mijloace de invatamant:videoproiector,laptop,jetoane,fise,manualul digital ,culegere de exerciţii,coşuleţe,coli
Moduri de organizare:frontal,individual,in perechi,in grup

BIBLIOGRAFIE:

Programa scolara pentru limba si literatura romana clasa aIV-a,Bucuresti 2014
*- **Programa şcolară pentru disciplina Arte vizuale şi abilităţi practice, clasa a IV-a(2014), Bucureşti*
- Mihăescu, M., Pacearcă, Ș., Dulman, A., Alexe, C., Brebenel, O. (2014). Manual pentru clasa a IV-a(2016). București: Ed. Intuitext
-Dulman,Anita,Mihaescu,Mirela,-,,Metode activ-participative aplicate in invatamantul primar'',editura,,Didactica Publishing House'',Bucuresti,2010.

DEMERSUL DIDACTIC

Etapele lecţiei/Timp	**OB. Op.**	**Eşalonarea conţinutului**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
			Metode,procedee şi tehnici didactice	Mijloace de invatamant	Moduri de organizare	
1.Momentul organizatoric 1’		~ Creez conditiile necesare bunei desfăşurări a lecţiei de limba şi literatura română. ~ Cer elevilor să se pregătescă pentru oră.	Conversatia			
2.Anuntarea temei si a obiectivelor 1’		~ Prezint tema şi obiectivele lecţiei de limba şi literatura română. ~ Se scriu data si titlul lectiei pe tablă şi în caietele elevilor.	Explicatia	Caietele elevilor	Frontal	
3.Dirijarea invatarii 2’ 5’	1.3.1 1.3.1 1.3.1	~ Port cu elevii o discuţie despre substantiv.Ce este substantivul?De câte feluri sunt substantivele?Care sunt numerele substantivului? ~ Propun elevilor un joc didactic,,*Lanţul substantivelor*”. *Scop*:dezvoltarea fluidităţii şi flexibilităţii vorbirii. *Desfăşurarea jocului*:Un elev spune un cuvânt care se scrie pe tablă,alt elev va căuta alt cuvânt care să înceapă cu ultima literă a cuvântului scris şi jocul continuă. ~ Împart elevilor o fişă de lucru pe care vor lucra individual. Elevii au ca sarcină să sublinieze cu o	Conversaţia Explicatia Jocul didactic Exercitiul Explicaţia	 Fişă de lucru	Frontal Individual Individual	 Aprecieri verbale interevaluare

2926

7’ 5’ 7’ 6’ 10’	AVAP 2.2.1 3.5.1 3.5.1 1.3.1 3.5.2

2’	1.3.1 3.5.1 3.5.2	~ Prezint elevilor o fişă de evaluare.(Anexa 5). Precizez condiţiile obligatorii muncii individuale(atenţia voluntară.autocontrolul,respectarea timpului de lucru) Obs-se lucrează diferenţiat. ~ Se face verificarea fişei şi se fac eventualele corectări.Se face interevaluare,autoevaluare.	Conversaţia	Fisa	Individual frontal	Evaluare formativă scrisă Aprecieri verbale
4.Asigurarea retenţiei şi transferului. 2’		~ Prezint elevilor tema pentru acasă. ~ Ofer explicaţii suplimentare.	Conversatia Exercitiul Explicaţia	Culegere	Frontal	Aprecieri verbale
5.Aprecieri si recomandari 2’		Se fac aprecieri legate de modul cum s-a desfăşurat ora de limba şi literatura română.	Conversatia		Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Colegiul Național Pedagogic „Spiru Haret”, Focșani
Data: 11 .02.2022
Clasa: a II -a Step by Step
Prof. înv. primar: Miu Angela-Mihaela
Aria curriculară: Limba si comunicare
Disciplina: Comunicare în limba română
Unitatea de învăţare: ***Călător pe aripile imaginației !***
Subiectul lecţiei: *Aventurile lui Habarnam, după Nikolai Nosov.*
Forma de realizare: Activitate integrată
Tipul lecţiei : Dobândire de noi cunoștințe
Discipline integrate:
0 Comunicare în limba română
1 Matematică și explorarea mediului

<u>COMPETENȚE SPECIFICE</u>:

0 Comunicare în limba română

1.3 Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate
2.1 Formularea unor enunțuri proprii în diferite situații de comunicare

Competențe integrate:

Matematică și explorarea mediului
1.1 Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 1000

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

O1 – să citească în ritm propriu, corect și conștient cuvintele și propozițiile date ;

O2- să identifice cuvintele necunoscute;

O3 - să alcătuiască enunțuri cu acele cuvinte necunoscute;

O4 – să formuleze întrebări pornind de la textul citit;

O5 – să identifice câte întrebări are steluța.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1.METODE ȘI PROCEDEE: - conversația, observația, exercițiul, metoda exploziei stelare, problematizarea, explicația, munca independentă.

2. MIJLOACE DIDACTICE: videoproiector, tablă magnetică, laptop, soft educațional, markere, auxiliar, caiet special de scriere, caiet cu liniatură tip II, stilou;

3.FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual;

4.FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, aplauze.

RESURSE:

I. Temporale – 40 min

II. Umane – 18 elevi

BIBLIOGRAFIE:

1. Molan, Vasile, 2014, Didactica disciplinelor Comunicare în limba română și Limba și literatura română din învățământul primar, București, Editura Miniped;

MENCŞ-Programa pentru disciplina Comunicare în limba română, aprobată prin OMEN Nr. 3418/ 19.03.2013;

2. Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, 2018, Comunicare în limba română – manual pentru clasa a II - a, București, EDP;
3. Anca Veronica Tăut, Adina Achim, Elena Lăpușan, Anicuța Todea, 2019, Comunicare în limba română – caiet de lucru, Cluj - Napoca, Editura Sinapsis

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

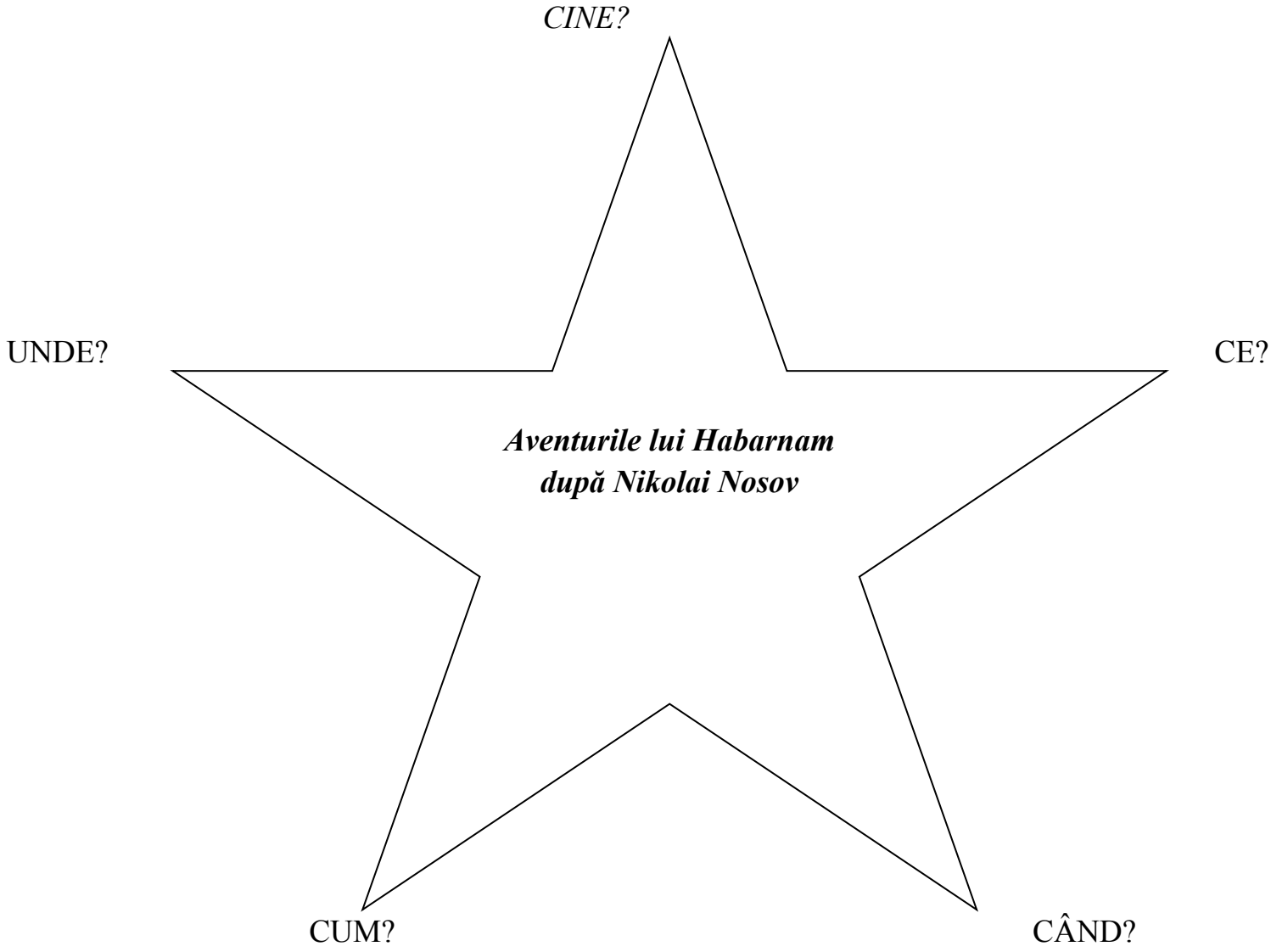
Strategii didactice

Momentele lecției	Res. temp.	C.D.	Activitatea propunătoarei	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	Modalități de evaluare
1.Moment oraganizatoric	1 min		Asigur un climat educațional favorabil și pregătesc cele necesare bunei desfășurări a lecției. Cer ajutorul elevilor pentru a completa calendarul naturii.	Elevii răspund solicitărilor.	conversația	Calendarul naturii	frontal	
2. Reactualizarea cunoștințelor însușite anterior	4 min		Se verifică lecția învățată anterior: Găsiți cuvinte cu sens opus pentru: cald, urcă, devreme, gros, înalt, prieten, etc.	Elevii vor participa la rezolvarea exercițiului oral	exercițiu		frontal	Aprecieri verbale
3.Captarea atenției	4 min		Vom completa un rebus unde vom descoperi titlul lecției! Pe verticala A-B va ieși *Habarnam. (Anexa 1)*	Elevii ascultă cu atenție	Conversația	Rebus	Frontal	Aprecieri verbale
4.Anunțarea temei și a obiectivelor	1 min		Le spun elevilor că astăzi la Comunicare în limba română vom merge mai departe la următoarea lecție și anume "Aventurile lui Habarnam", de Nikolai Nosov. (Anexa 2)	Elevii ascultă cu atenție.	Explicația		Frontal	
5.Dirijarea învățării	24 min.	O2	Un elev care citeşte foarte bine (munca diferentiată), citește model lecția în timp ce elevii	Elevii urmăresc lecția cu atenție.	Citirea model	Manual	Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1

1. Opusul cuvântului leneș este..... (HARNIC)
2. Între cuvintele unei enumerări folosim....(VIRGULA)
3. La sfârșitul propoziției prin care se întreabă ceva folosim semnul.....(ÎNTREBĂRII)
4. La sfârșitul propoziției care reprezintă un îndemn sau o mirare se scrie semnul...(EXCLAMĂRII)
5. Opusul cuvântului des este....(RAR)
6. Spune un cuvânt asemănător pentru zăpadă....(NEA)
7. Spune un cuvânt asemănător pentru prieten....(AMIC)
8.Opusul cuvântului mare este....(MIC)

Anexa 3


CINE?
UNDE?
CE?
Aventurile lui Habarnam
după Nikolai Nosov
CUM?
CÂND?

Anexa 2

CITIRE – LECTURĂ

AVENTURILE LUI HABARNAM

după Nikolai Nosov

Era odată un oraș de basm, locuit de pitici.

Trăia acolo Habarnam, un pitic **vestit**, poreclit așa pentru că nu știa nimic.

Într-o zi, hoinărind singur, Habarnam se trezi pe câmp. Tocmai atunci, un cărăbuș trecu în zbor și îl lovi în ceafă pe pitic. Habarnam se rostogoli și se uită împrejur ca să vadă cine îl lovise. Privind spre cer, zise:

— S-a desprins o bucată din soare.

Pe drum se întâlni cu Lentilă, un **astronom** renumit. Habarnam îi povesti întâmplarea.

— Nu mai spune! Doar o părticică de soare ar fi distrus întreg orașul.

— Să le spun piticilor.

Auzind povestea, piticii alergară îngroziți. Piticul Știetot îi opri, spunându-le că Habarnam a **născocit** totul.

Pentru **pozna** sa, Habarnam a fost privit ca un caraghios.

VOCABULAR

vestit: cunoscut, renumit

astronom: persoană care studiază stelele

a născoci: a inventa

pozna: năzbâtie, năzdrăvănie

CE PĂRERE AI?

Cum a procedat Habarnam?

Cu ce a greșit el?

Argumentează-ți răspunsurile.

CITIM!

1. Citește textul în șoaptă, apoi cu voce tare.
2. Citește:
   - enunțul în care e prezentat Habarnam;
   - enunțul care exprimă o mirare.
3. Citiți textul pe roluri.
4. Transcrie primul fragment al textului.
5. Formulează enunțuri, folosind cuvintele de la vocabular.
6. Povestește oral întâmplarea.

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI ÎN EDUCAȚIE

Prof. Miuțescu Ana-Maria
Grădinița cu Program Prelungit „Voinicelul”, Slobozia

Bunele practici în educație și în realizarea proiectelor didactice contribuie semnificativ la calitatea procesului educațional. Iată câteva exemple de bune practici în acest sens:

1. Centrarea pe elev

- **Diferențierea instruirii:** Adaptarea metodelor și materialelor în funcție de nevoile și stilurile de învățare ale elevilor (vizual, auditiv, kinestezic).
- **Învățarea activă:** Implicarea activă a elevilor prin activități practice, jocuri educative, dezbateri și proiecte. Elevii devin co-creatori ai cunoașterii.
- **Învățarea colaborativă:** Promovarea lucrului în echipă prin proiecte de grup sau activități de tip peer-to-peer (colegii învață unii de la alții).

2. Proiecte transdisciplinare

- **Integrarea mai multor discipline:** Crearea de proiecte care implică cunoștințe și abilități din diferite domenii (ex: științe și arte), ajutând elevii să facă legături între concepte.
- **Abordări holistice:** Dezvoltarea unor proiecte care să stimuleze atât cunoștințele teoretice, cât și competențele practice și atitudinile elevilor (proiecte legate de mediu, sănătate, cultură etc.).

3. Utilizarea tehnologiei

- **Instrumente digitale interactive:** Integrarea platformelor de e-learning (Google Classroom, Kahoot, Quizizz) și a resurselor multimedia (video, simulări, animații) pentru a îmbunătăți predarea.
- **Feedback în timp real:** Utilizarea aplicațiilor care permit profesorilor să ofere feedback instantaneu, cum ar fi aplicațiile de tip „formative assessment” (ex: Socrative, Mentimeter).

4. Evaluare continuă și autentică

- **Evaluare formativă:** Utilizarea evaluării ca mijloc de îmbunătățire a învățării, nu doar ca măsurare a cunoștințelor (ex: autoevaluare, evaluare între colegi, portofolii).
- **Evaluare autentică:** Proiecte practice și activități de tip „probleme reale” (ex: realizarea unui experiment științific, crearea unui blog educativ).

5. Învățarea prin proiecte (PBL - Project Based Learning)

- **Focus pe probleme reale:** Elevii rezolvă probleme concrete din viața reală, dezvoltând competențe esențiale precum gândirea critică și creativitatea.
- **Responsabilitate și autonomie:** Elevii își planifică, desfășoară și evaluează proiectele, învățând să gestioneze resurse și timp.

6. Relația profesor-elev bazată pe respect și colaborare

- **Ascultare activă:** Profesorii își ascultă elevii, încurajându-i să exprime idei și opinii, și creează un mediu sigur și inclusiv pentru toți.
- **Învățare personalizată:** Profesorii își cunosc elevii și le oferă sprijin specific nevoilor și intereselor fiecăruia.

7. Învățarea experiențială

- **Learning by doing:** Elevii dobândesc cunoștințe și abilități prin participarea activă în activități practice (ex: excursii de studiu, laboratoare de științe).
- **Reflectarea asupra experiențelor:** Elevii sunt încurajați să reflecteze asupra activităților și să tragă concluzii din experiențele lor, dezvoltând astfel învățarea metacognitivă.

8. Colaborarea cu părinții și comunitatea

- **Parteneriate cu părinții:** Implicarea activă a părinților în procesul educativ prin comunicare regulată și implicare în activități școlare.
- **Resurse din comunitate:** Colaborarea cu experți sau organizații locale pentru a oferi elevilor oportunități de învățare din afara școlii (ex: vizite la instituții culturale, întâlniri cu profesioniști din diferite domenii).

9. Adaptabilitate și flexibilitate

- **Planuri de lecții flexibile:** Profesorii își ajustează planificarea didactică în funcție de progresul și reacțiile elevilor, fiind deschiși la schimbare.
- **Curriculum emergent:** Se permite ajustarea conținuturilor în funcție de interesele actuale ale elevilor sau de schimbările din societate.

Aceste bune practici în educație nu doar îmbunătățesc rezultatele academice, ci și contribuie la dezvoltarea abilităților de viață ale elevilor, precum autonomia, responsabilitatea și empatia.

PROIECT DE LECȚIE

Prof.înv.primar Mociran-Pampa Mirela

Liceul Tehnologic de Transporturi Auto Baia Sprie

DATA:

ORA:

CLASA: a IV-a

PROPUNĂTOR: Prof.înv.primar Mociran-Pampa-Mirela

UNITATEA: Liceul Tehnologic de Transporturi Auto Baia Sprie

DISCIPLINA: Matematică

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

SUBIECTUL: *Perimetrul*

TIPUL LECȚIEI: recapitulare și sistematizare

SCOPUL LECȚIEI: Deprinderea unor modele corecte în aflarea perimetrului diverselor figuri geometrice.

COMPETENȚE SPECIFICE:

3.2 Explorarea caracteristicilor, relațiilor și a proprietăților figurilor geometrice identificate în diferite contexte

4.1 Utilizarea unor instrumente și unități de măsură standardizate, în situații concrete

5.1 Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și//sau compunerea de probleme cu raționamente diverse;

5.3 Rezolvarea de probleme cu operații aritmetice studiate, în concentrul 0-1.000.000.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE**:** pe parcursul și la finalul activității, elevii vor fi capabili:

O1- să uitlizeze terminologia specifică operațiilor studiate;

O2- să identifice figurile geometrice plane studiate;

O3- să recunoască principalele caracteristici ale figurilor geometrice studiate;

O4- să aplice corect formula de calcul pentru perimetru;

O5- să aplice operațiile matematice studiate;

O6- să construiască figuri geometrice după criterii date;

O7- să rezolve corect probleme complexe;

METODE ȘI PROCEDEE: Conversația, Explicația, Exercițiul, Demonstrația, Problematizarea, Cadranele etc.

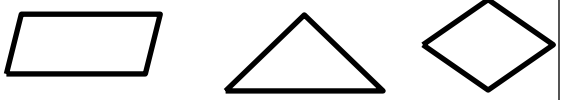
RESURESE MATERIALE: tabla, creta, foi de flipchart, markere colorate, fișe de lucru, manuale etc.

BIBLIOGRAFIE:

- Programa şcolară pentru disciplina Matematică**,** clasele a III-a și a IV-a aprobată prin ordin al ministrului nr.5003 /02.12.2014.
- Manual Matematică, editura Aramis (Rodica Chiran/Mihaela-Ada Radu), 2022.
- Caietul elevului pentru clasa a IV-a, Rodica Chiran, Mihaela Ada Radu, editura Aramis, 2018.
- Caiet de lucru Matematică pentru clasa a IV-a, Arina Damian, Niculina I. Vișan, ediura Elicart, 2020.
- Culegere de Matematică pentru clasa a IV-a, Flora Abrudan, Simona Brie, Adina Micu, editura Sinapsis, 2016.

DEMERSUL DIDACTIC

Etapa lecției	Obiective operaționale	Conținutul lecției	Metode și procedee	Forme de organizare	Evaluare
1.Moment organizatoric		Voi asigura liniștea în clasă, aerisirea spațiului și voi solicita obiectele necesare unei bune desfășurări a activității (manual, caiete și diverse obiecte de scris).			Observația comportamentului inițial
2. Captarea atenției	**O1** **O2**	Captarea atenției o voi realiza prin intermediul unui **desen din figure geometrice** Elevii având ca sarcină de lucru identificarea figurilor geometrice studiate și stabilirea caracteristicilor acestora. Toate aceste informații fiind introduse într-un table. Anexa 1.	Conversația Explicația Exercițiul	Activitate frontală	Observația sistematică a acțiunilor și a comportamentului Evaluare orală
3. Anunțarea subiectului și a obiectivelor		Voi anunța elevii despre subiectul zilei- *Perimetrul formelor geometrice plane*- Informez elevii despre obiectivele propuse în	Exercițiul Conversația	Activitate frontală	Observația sistematică a acțiunilor și a

operaționale		această lecție într-un limbaj accesibil lor și notez data și titlul lecției pe tablă.			comportamentului
4. Organizarea situațiilor de învățare	**O1** **O2** **O3** **O4** **O5**	După actualizarea cunoștințelor teoretice propun elevilor un set de probleme spre rezolvare. Primul set de problem solicit elevilor cunoștințe elementare de geometrie. Prin sondaj elevii ies la tablă, aleg o problemă din bolul pus la dispoziție și o rezolvă. Lista problemelor propuse spre rezolvare pentru această etapă: 1. Află perimetrul fiecărei figure aplicând formulele de calcul:  L=18cm l1=9cm l=33cm	Exercițiul Conversația Explicația	Activitate frontal	Observația sistematică a acțiunilor și a comportamentului Încurajări verbale
	O1 **O3**	l = 9cm l2=8cm	Exercițiul Conversația	Activitate frontal	Observația sistematică a

	O4 **O6** **O7**	l3=10cm 1. Un triunghi are toate laturile egale și perimetrul egal cu 312 cm. Ce lungime are o latură? 2. Află latura unui romb cu perimetrul de 96 cm. 3. Află perimetrul unui parallelogram, știind că latura mare are 144 m, iar latura mica este de trei ori mai mica.	Explicația Probleme Exercițiul Conversația	 Activitate frontală	acțiunilor și a comportamentului Aprecieri verbale Observația sistematică a acțiunilor și a
	O1 **O3** **O4** **O5** **O6** **O7**	4. Un pătrat are suma lungimilor a trei laturi de 18 cm. Află lungimea unei laturi și perimetrul. În partea a doua a acestei etape propun elevilor problem mai complexe. 1. O livadă are formă de paralelogram. Dacă laturile alăturate paralele măsoară 25 de	Explicația Probleme		comportamentului Aprecieri verbale

	O1 **O3** **O4** **O5** **O6** **O7**	metri, respective 55 de metri, află câți metri de gard sunt necesari pentru a împrejmui livada de trei ori. 2. Gardul care împrejmuiește un teren de formă pătrată are lungimea de 128 de metri. Ce lungime are gardul pe o parte a terenului? 3. Tudor are o camera cu perimetrul de 14 metri, iar lungimea este de 4 metri. Aflați lățimea camerei. 4. Un părculeț cu flori are formă de romb.. Dacă gărduleţul pus pe două laturi consecutive măsoară 16 metri, ce lungime va avea tot gardul care împrejmuiește părculeţul?	Conversația Explicația Probleme	Activitate frontală	Observația sistematică a acțiunilor și a comportamentului Aprecieri verbale

		5. Perimetrul unui triunghi este 182 metri. Află lungimile laturilor triunghiului dacă BC= dublul lui AB și BC este jumătate din AC.			
5.Obținerea performanței	**O1** **O3** **O6** **O7**	În aceasă etapă a lecției propun elevilor spre rezolvare o problemă. Desenează în caiet un dreptunghi cu lungimea de 12 cm și lățimea de 10 cm. În interiorul dreptulghiului în colțul stânga sus, desenează un pătrat cu latura de 5 cm. În centrul dreptunghiului desenează un triunchi cu laturile egale, având perimetrul de 9 cm, iar în colțul din dreapta jos, desenează un romb cu latura de 4 cm. Calculează apoi perimetrul fiecărei figure geometrice. Verificarea corectitudinii se va realiza oral. Voi trece pe la fiecare elev pentru a verifica realizarea figurilor geometrice. ANEXA 3.	Conversația Explicația Exercițiul	Activitate independentă	Observația sistematică a acțiunilor și a comportamentului Aprecieri verbale
6. Încheierea activității		La finalul activității voi felicita întreaga clasă, îi voi nominaliza pe cei care s-au remarcat activ în cadrul activității și le			

		mulțumesc pentru implicare. Transmit elevilor **tema** pentru acasă: fișă de lucru, metoda cadrenele. ANEXA 2.			

ANEXA 1.

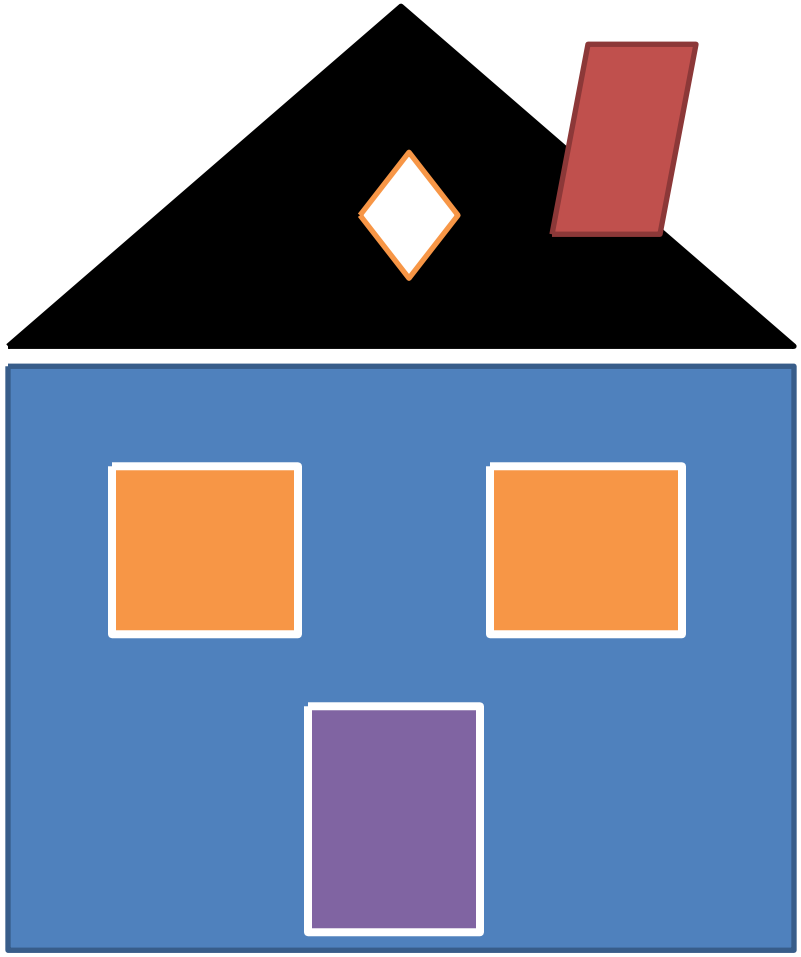
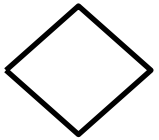


FIGURA GEOMETRICĂ	DENUMIRE	CARACTERISTICI	PERIMETR (formula)

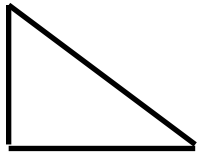
Anexa 2. **Cadranele**

1. Colorează figura geometrică și perimetrul corespunzător ei cu aceeași culoare.

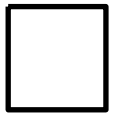
L=15
l=7



l=5cm



l1=7cm
l2=10cm
l3=14cm



l=6

l=7
L=12

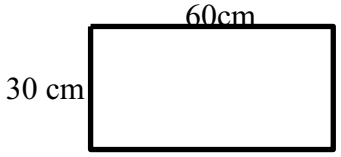
P=20cm	P=44cm	P=38cm	P=24cm	P= 31cm

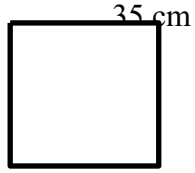
2. Desenează

a) Un dreptunghi cu lungimea de 4 cm și lățimea cât jumătate din lungime, apoi calculează-I perimetrul;

b) Un dreptunghi cu lățimea de 2 cm și lungimea de 3 ori mai mare, apoi calculează-I perimetrul.

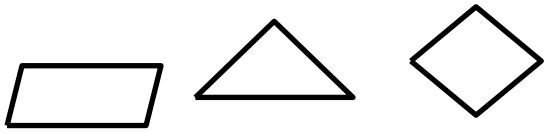
c) Bunicul a confecționat două tablouri, astfel:





Câți cm va avea rama fiecărui tablou?

d) O figură geometrică are perimetrul egal cu 28 cm. Știind că figura are patru laturi egale, desenează figura geometrică (ambele variante) și găsește lungimea unei laturi.

Lista problemelor propuse spre rezolvare pentru această etapă: 3. Află perimetrul fiecărei figure aplicând formulele de calcul:  L=18cm l1=9cm l=33cm l = 9cm l2=8cm l3=10cm 4. Un triunghi are toate laturile egale și perimetrul egal cu 312 cm. Ce lungime are o latură? 5. Află latura unui romb cu perimetrul de 96 cm. 6. Află perimetrul unui paralelogram, știind că latura mare are 144 m, iar latura mica este de trei ori mai mica.	În partea a doua a acestei etape propun elevilor problem mai complexe. 6. O livadă are formă de paralelogram. Dacă laturile alăturate paralele măsoară 25 de metri, respective 55 de metri, află câți metri de gard sunt necesari pentru a împrejmui livada de trei ori. 7. Gardul care împrejmuiește un teren de formă pătrată are lungimea de 128 de metri. Ce lungime are gardul pe o parte a terenului? 8. Tudor are o camera cu perimetrul de 14 metri, iar lungimea este de 4 metri. Aflați lățimea camerei. 9.Un părculeț cu flori are formă de romb.. Dacă gărdulețul pus pe două laturi consecutive măsoară 16 metri, ce lungime va

7. Un pătrat are suma lungimilor a trei laturi de 18 cm. Află lungimea unei laturi și perimetrul.	avea tot gardul care împrejmuiește părculețul?

ANEXA 3.

Fișă de lucru

- Desenează în caiet un dreptunghi cu lungimea de 12 cm și lățimea de 10 cm.
- În interiorul dreptulghiului, în colțul stânga sus, desenează un pătrat cu latura de 5 cm.
- În centrul dreptunghiului desenează un triunchi cu laturile egale, având perimetrul de 9 cm.
- În colțul din dreapta jos, desenează un romb cu latura de 4 cm.
- Calculează apoi perimetrul fiecărei figure geometrice.

PROIECT DIDACTIC

PROF. MOCOFAN SIMONA ANDREEA
GRĂDINIȚA CU P.P. NR. 20
DROBETA TURNU SEVERIN

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

EDUCATOARE:

DATA: 18.11.2023

GRUPA: MICĂ

DURATA: 15 minute

TEMA ANUALĂ: "Când, cum şi de ce se întâmplă?"

TEMA SĂPTĂMÂNII: "Morcovel şi prietenii lui"

TEMA PROIECTULUI: "Morcovul"

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: Domeniul Estetic şi Creativ(DEC)

DISCIPLINA: Educaţie plastică

MIJLOC DE REALIZARE: Dactilopictură

TIPUL ACTIVITĂŢII: Formarea de priceperi şi deprinderi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

1. Dezvoltarea socio-emoţională vizează începutul vieţii sociale a copilului, capacitatea de a stabili şi menţine interacţiuni cu adulţi şi copii.
   Dezvoltarea emoţională vizează îndeosebi capacitatea copiilor de a-şi percepe şi exprima emoţiile, de a înţelege şi răspunde emoţiilor celorlalţi, precum şi dezvoltarea conceptului de sine, crucial pentru acest domeniu.
2. Domeniul care acoperă abilităţile de a răspunde emotional şi intelectual la experienţe perceptive, sensibilitatea faţă de diferitele niveluri de manifestare a calităţii, aprecierea frumosului şi a adecvării produselor realizate la scopul pentru care au fost create. Experienţele si trăirile caracteristice presupun explorarea trăirilor afective,ca şi a proceselor de a

construi, compune sau inventa. Prin intermediul unor asemenea experienţe, copiii acumulează cunoştinţe şi abilităţi, ca şi o sporită receptivitate perceptive, care le va permite să reacţioneze de o manieră personală la ceea ce văd, aud, ating sau simt. Aceste experienţe pot fi prezente în orice component curriculară, dar cu deosebire în contextual acelor discipline care solicită răspunsuri personale, imaginative, emoţionale şi uneori acţionale la stimuli.

3. Capacităţi şi atitudini faţă de învăţare- se referă la modul în care copilul se implică într-o activitate de învăţare, se referă la modul în care abordează sarcinile şi contextele de învăţare, precum şi la atitudinea sa în interacţiunea cu mediul şi persoanele din jur, în afara deprinderilor şi abilităţilor menţionate în cadrul celorlalte domenii de dezvoltare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Realizarea lucrării pe baza indicaţiilor spuse;
- Contribuţii la dezvoltarea şi consolidarea eprinderii de a lucra folosindu-se de materialele de lucru;
- Dezvoltarea simţului practic şi estetic;
- Contribuţii la dezvoltarea creativităţii şi originalităţii.

SCOPUL:

- Formarea deprinderilor de a realiza o compoziţie artistică folosind “Dactilopictura” ca element plastic;
- Dezvoltarea capacităţii de concentrare , a îndemânării practice, precum şi activarea dragostei pentru muncă, formarea judecăţii estetice prin crearea şi evaluarea frumosului.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să denumească materialele de lucru, aflate pe mese, necesare realizării lucrării;
- Să realizeze lucrarea pe baza indicaţiilor spuse;
- Să realizeze lucrarea utilizând tehnica dactilopicturii.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- ***METODE ŞI PROCEDEE:***conversaţia, observaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia;
- ***MIJLOACE DE ÎNVĂŢARE:*** fişa model, fişele de lucru, acuarele, palate de culori, şerveţele, buline
- ***FORMA DE ORGANIZARE:*** colectiv, individual

DURATA: 15 minute

ETAPELE LECŢIEI	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
		METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂŢARE	FORMA DE ORGANIZARE	
1.MOMENT ORGANIZATORIC 1 minut	➢ Se asigură condiţiile necesare desfăşurării activităţii în parametrii optimi; ➢ Se pregăteşte materialul didactic în funcţie de succesiunea utilizării acestuia; ➢ Salutul; ➢ Prezentarea;	Conversaţia;		Colectiv;	
2.CAPTAREA ATENŢIEI 2 minute	➢ Captarea atenţiei va fi realizată prin prezentarea unei imagini cu fructe şi legume; (anexa1) ➢ Se va nominaliza un copil care va trebui să recunoască care dintre acele fructe şi legume este morcovul;	Conversaţia;	Imagine cu fructe şi legume; (anexa 1)	Colectiv;	Capacitatea de concentrare a atenţiei şi de trezire a interesului pentru activitate.
3.ANUNŢAREA TEMEI ACTIVITĂŢII 1 minut	➢ Se va realiza în mod direct: “Copii, astăzi ne vom folosi degetul arătător pentru a picta propriul nostru morcov” ➢ Se vor aşeza materialele de lucru pe mesele copiilor: fişele de lucru, şerveţelele, acuarelele, paletele de culori; ➢ Sunt prezentate obiectivele lecţiei, conform proiectului;	Conversaţia	Fişe de lucru; Şerveţele; Acuarele; Palete de culori;	Colectiv	Capacitatea de înţelegere a obiectivelor operaţionale
4.FORMAREA DE PRICEPERI ŞI DEPRINDERI 8 minute	➢ Prezentarea planşei model: se va expune fişa model pentru copii; ➢ Explicarea şi demonstrarea: preşcolarii vor picta propria fişă de lucru	Conversaţia;	Fişa model;	Colectiv;	Observarea capacităţii de concentrare şi realizare a planşei după indicaţiile spuse;

	prin folosirea degetului arătător; copiii îşi vor umezi degetul arătător, îl vor pune pe o culoare (portocaliu pentru morcov, respective verde pentru coada morcovului) din paleta de culori şi vor aplica culoarea de pe deget pe morcovul de pe foaia de lucru, specificându-se apese şi nu să tragă linii cu degetul; (Anexa 2) ➢ Exerciţii de încălzire: -picură ploaia; -închidem şi deschidem pumnii; -facem morişca; -batem din palme; ➢ Efectuarea lucrării: după exerciţiile de încălzire, copiii vor folosi materialele pentru realizarea fişelor de lucru; propunătorul va face recomandări privind modul de lucru: să lucreze îngrijit, să încerce să nu murdărească masa şi să nu se păteze pe haine; Propunătorul va efectua tehnica de realizare a desenului, dactilopictura, pe foaia de lucru a acestuia pentru a le da indicaţii copiilor şi va ajuta acolo unde este cazul;	Explicaţia; Exerciţiul; Demonstraţia; Observaţia;	Fişa de lucru; Acuarele; Paleta de culori;	Individual;	
5.OBŢINEREA PERFORMANŢEI 2 minute	➢ Se vor face aprecieri în ceea ce priveşte cât de corect au aplicat tehnica de lucru. ➢ Se va scrie numele	Conversaţia		Colectiv	Aprecierea verbală;

	fiecărui copil pe fişa de lucru a fiecăruia; ➢ Se vor selecta câteva lucrări şi se vor evidenţia criteriile respectate;				
6.APRECIERI FINALE 1 minut	➢ Se vor oferi buline preşcolarilor drept recompense pentru felul în care au lucrat şi cât de atenţi au fost aceştia; ➢ Lucrările cor fi expuse pentru a putea fi văzute şi de părinţii copiilor.	Conversaţia.	Buline.	Colectiv.	Aprecierea verbală;

Școala Gimnazială, Comuna Boldești-Grădiștea
Clasa a II-a
Prof. înv. primar Moise Emilia-Florentina

Proiect de lecţie

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Tema lecţiei: ***Chipul toamnei***

Tipul lecției: fixarea și sistematizarea cunoștințelor

Scopul lecţiei: stimularea şi dezvoltarea capacităţilor elevilor de a comunica

Competenţe specifice:

Comunicare în limba română

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate;

1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate;

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare;

2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic;

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;

4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază;

Dezvoltare personală

2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți;

Muzică și mișcare

3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical.

Obiective operaţionale:

O_1 – să citească corect, conștient și fluent un text literar nou cu respectarea semnelor de punctuație;

O_2 – să identifice informațiile din textul citit;

O_3 – să formuleze răspunsuri la întrebări, pe baza textului citit;

O_4 – să completeze unele mesaje orale scurte, în cadrul unor discuţii în grup;

O_5 – să formuleze răspunsuri printr-o suită de enunțuri;

O_6 - să realizeze analiza și sinteza fonetică a cuvintelor;

O_7 - să descrie un fruct, o floare prin utilizarea unor gesturi și mișcări;

Strategii didactice:

a. **Metode şi procedee:** Conversația, Explicația, Joc didactic, Exercițiul, Metoda Cubului, Metoda RAI, Problematizarea;
b. **Mijloace didactice:** pălăria toamnei, fișe, videoproiector, laptop, frunze, recompense;
c. **Forme de organizare:** frontală, individuală, pe grupe;
d. **Resurse umane:** 13 elevi;
e. **Resurse temporale:** 45 minute.

Bibliografie*:*

- Curriculum Naţional- *Curriculum pentru învăţământul primar*, M.E.C.T.S.;
- Programa şcolară pentru disciplina *Comunicare în limba română*, Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- Programa şcolară pentru disciplina *Dezvoltare personală*, Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- Programa şcolară pentru disciplina *Muzică și mișcare*, Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- Curs formare - *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV,* program de formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învățământul primar;
- Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, Comunicare în limba română, Manual pentru clasa a II-a, EDP, 2018, București
- https://learningapps.org
- https://wordwall.net

Desfășurarea lecţiei

MOMENTE ALE LECŢIEI	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL ŞI DEMERSUL DIDACTIC Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	ELEMENTE DE STRATEGIE			EVALUARE
			RESURSE PROCEDURALE	RESURSE MATERIALE	FORME DE ORGANIZARE	
1. Moment organizatoric 2 min.	Creează cadrul necesar desfăşurării în bune condiţii a activităţii. Elevii sunt aşezaţi în 3 echipe. Urmăreşte dacă toţi elevii au materialele necesare pregătite.	Pregătesc materialele necesare desfăşurării optime a lecţiei	Conversaţia		Frontală	Observare sistematică
Captarea atenţiei 5 min.	Din pălăria toamnei, elevii numiți sunt invitați să extragă câte o foaie pe care este notată o ghicitoare (Anexa 1). Ghicitorile au în comun ca și cuvânt de bază ”toamna”, la care se va ajunge prin îndrumare dirijată, pornind de la întrebarea: ”Ce au în comun răspunsurile ghicitorilor?”	Elevii citesc și răspund, descoperind soluțiile ghicitorilor și ”cuvântul cheie” pe care îl au în comun acestea.	Explicaţia Joc didactic	Pălărie Fișe	Frontală	Aprecieri verbale
3. Anunţarea temei 3 min.	Se va anunța tema activității, în care, prin realizarea sarcinilor propuse, se va contura ***Chipul toamnei.***	Ascultă cu atenție si interes .	Conversaţia		Frontală	

4. Fixarea și sistematizarea cunoștințelor 20 min	Prezintă elevilor ppt-ul ”Totul despre toamnă”. (fișa- Anexa 2) Distribuie elevilor fișe ce conțin textul ce urmează a fi studiat, ”Toamna și festivalul recoltei”, care va fi și proiectat, și pe baza căruia se vor rezolva exerciții. (Anexa 3) Invită elevii să învârtă roata aleatoare, pe care sunt notate sarcinile existente de pe fețele cubului, pentru a evita repetarea acestora de către membrii echipelor. https://wordwall.net/ro/resource/37444567/cubul	Urmăresc și răspund la întrebările adresate. Lecturează 2 din membri fiecărei echipe vor ieși să învârtă roata. Analizează textul și rezolvă sarcinile selectate, folosind informații din text.	Conversaţia Explicaţia Exercițiul Metoda cubului Roata aleatoare Explicația Exercițiul	Fișe Resurse web ppt	Frontală Echipe Individuală	Observare sistematică Aprecieri verbale Observare sistematică
5. Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului 15 min.	Propune elevilor o serie de jocuri cu sarcini prin care să se verifice competențele de comunicare în limba română. Folosind metoda RAI, debutul jocului aparține profesorului, care va învârti roata, aruncând mingea unui elev, care va răspunde. https://wordwall.net/ro/resource/6078263/toamna (Anexa 4) https://learningapps.org/view15223824 evaluare toamna, Milionarii (Anexa 5)	Un elev va răspunde la întrebare, aruncând mingea altui elev , care va relua regulile jocului.	Jocul didactic Metoda R.A.I.		Frontală	Aprecieri verbale Observare sistematică

8. Încheierea şi evaluarea activităţii	https://learningapps.org/view15273075 puzzle și cântec ”Toamna inspiră și dăruiește” Oferă spre delectare și relaxare fișe de colorat din recoltele toamnei și recompense. (Anexa 6)	Rezolvă puzzle-ul	Conversaţia	Fișe AVAP	Frontală	Aprecieri verbale Recompense

Anexa 1

Ghicitori despre TOAMNA

Ghicitoare de toamna 1
Din mugur ea răsare
Verde se deschide-n soare
Şi trăieşte, până când
Vine toamna, cu-al său vânt
S-o trântească la pământ.

Răspuns: ***Frunza***

Ghicitoarea de toamna 2
Iarba o ofilește,
Vântul îl pornește,
Frunza vestejește,
Ploaia o pornește.

Răspuns: ***Toamna***

Ghicitoarea de toamna 3
Miezul, doar, e de mâncat.
Coaja e de aruncat.
Şi în sac se pot păstra
Sparte, doar, se pot mânca.

Răspuns: ***Nuca***

Ghicitoarea de toamna 4
Cu bobite aurii
Cu bobițe rubinii
Tare-s buni și aromați
Și-n must dulce transformați.

Răspuns: ***Strugurele***

Ghicitoarea de toamna 5
Pe un deal rotat
Şade un moşneag umflat.

Răspuns: ***Dovleacul***

Ghicitoarea de toamna 6
În grădina de legume
Crește un ardei anume.
Este roșu și bombat
Și-l pui toamna la murat.

Răspuns: ***Gogoșarul***

Ghicitoarea de toamna 7
Verde, lung, din vrej l-aduni,
Toamna la murat să-l pui.

Răspuns: ***Catravetele***

Ghicitoarea de toamna 8
Nu-i ca varza-nfoiată,
Dar e sora ei, gătită
C-o rochiță încrețită.

Răspuns: ***Conopida***

Ghicitoarea de toamna 9
Șade mândra-ntr-un picior,
Lăudându-se oricui -
Că ea poartă-n al ei spate
Cămăși albe și verzui!
Și la mese-mpărătești,
Tot pe mândra o găsești.

Răspuns: ***Varza***

Ghicitoarea de toamna 10
Pepenaşul cu gurgui
E-mbrăcat cu puf de pui !
Cu puf galben, ca de pui
Este dragă orişicui
Toamna o aduc în casă
De Crăciun stă la fereastră.

Răspuns: ***Gutuia***

Ghicitoarea de toamna 11
Mingioare aurii,
Galbene sau sângerii,
Hai sa le ghiciți copii!

Răspuns: ***Merele***

Ghicitoarea de toamna 12
Acrişoare sunt și bune
Brumării li se mai spun.
Și la fiert dacă se pun,
Faci cel mai gustos magiun.

Răspuns: ***Prunele***

Anexa 2

Toamna și festivalul recoltei

Într-o toamnă aurie, în curtea unui gospodar se vedeau frumos aranjate o mulțime de coșuri pline cu roadele toamnei.

Mere rumene care sclipeau în razele soarelui, pere aurii, struguri copți, nuci proaspete abia scoase din găoacea lor verde.

Lângă coșuri se vedeau dovleci colorați și grăsuți, sticle demust proaspăt, grămezi de porumb și nenumărați saci de cartofiabia scoși din pământ.

Gospodina casei nu stătea o clipă. Toamna sunt foarte multede făcut, mai ales acum că aștepta musafiri. A pregătit pentruei suc proaspăt de mere, gem de gutui, cornulețe cu dulceață deprune, cozonac cu mac și vinete coapte în cuptor.

Gospodarii pregăteau Festivalul Toamnei, moment în care fiecare își aducea și își prezenta recolta strânsă.

Toți oamenii de la festival erau veseli, râdeau și se felicitau unii pe alții. Toamna e mult de muncă, dar e și bucurie pentru că pregătirile pentru iarnă erau aproape gata.

Zâna Toamna trece de sus și îi vede, se bucură de bucuria lor și se pregătește să o lase pe iarnă să își facă apariția.

Anexa 3

DESCRIE comportamentul oamenilor şi al animalelor la venirea toamnei.

COMPARĂ toamna cu un alt anotimp.

ASOCIAZĂ cuvintele cu sens opus:

gospodar	goale
grăsuți	necoapte
pline	veseli
rumene	leneș
nenumărați	numărați
triști	slăbuți

ANALIZEAZĂ propoziția ”Gospodina casei nu stătea o clipă”.

a) Desparte în silabe primul cuvânt din propoziție. Câte silabe, sunete şi litere are acesta.

b) Alcătuieşte familia de cuvinte pornind de la cuvântul ”gospodină”.

APLICĂ folosind informațiile din text, cum s-a pregătit gospodina pentru festivalul recoltei?

ARGUMENTEAZĂ Dacă ar fi să organizați împreună cu clasafestivalul recoltei, cum ați proceda ?

Anexa 4

Te rog să îmi spui…

- Câte silabe are cuvântul ***toamna?***
- O floare de toamnă.
- O poezie sau o strofă dintr-un cântec.
- Ce culori au frunzele toamnei?
- O propoziție în care să foloseşti cuvântul *toamna.*
- Descrie o legumă de toamnă astfel încât să o recunoască colegii.
- O legumă care creşte în pământ.
- Un fruct de culoare galbenă.
- Descrie un fruct de toamnă astfel încât colegii să îl recunoască.
- Ce anotimp urmează după toamnă?

Milionarii

1. Toamna este:
   a. An
   b. Anotimp
   c. Săptămână
   d. Lună
2. Mărul este:
   a. Floare
   b. Legumă
   c. Jucărie
   d. Fruct
3. Din legume putem face:
   a. Gem
   b. Murături
   c. Compot
   d. Dulceață
4. Para are formă de:
   a. Pătrat
   b. Dreptunghi
   c. Triunghi
   d. Cerc
5. Toamna sărbătorim:
   a. Crăciunul
   b. Paștele
   c. Ziua Recoltei
   d. Ziua Copilului

Anexa 6

STUDIUL METODELOR DE CONTROL NEDISTRUCTIV APLICATE MATERIALELOR METALICE

Intocmit de Prof. Ing. Moise Ștefania

Motivatia studiului

DE CE am ales acest studiu ?

Deoarece, cu ajutorul metodelor de control nedistructiv se verifică și testează: piesele, materialele, componentele sau îmbinările demontabile sau nedemontabile, pentru a localiza eventualele defecte vizibile sau invizibile, precum şi caracteristicile specifice ale pieselor și materialelor care ar putea duce la dezastre ca:

- deraierea trenurilor,

- spargerea conductelor,

- prăbuşirea avioanelor,

- cedarea reactoarelor,

- explozii sau implozii;

- piederi economice semnificative;

- precum și pierderi de vieți omenești, etc.

Controlul tehnic de calitate este o metodă de prevenție !

CARE SUNT METODELE DE CONTROL TEHNIC DE CALITATE AL MATERIALELOR METALICE ÎN PRODUCȚIE ?

Efectuarea operativă a controlului tehnic de calitate, folosind tehnici moderne și eficiente de investigare, conduce la preîntâmpinarea unor erori, la descoperirea și înlăturarea unor defecte care ar periclita rezistența și stabilitatea pieselor respective.

METODELE DE CONTROL AL MATERIALELOR METALICE POT FI:

CONTROL MACROSCOPIC (VIZUAL) :
culoare;
dimensiuni;
tipul materialului;
pe suprafețe exterioare ale pieselor;
la zonele de îmbinare a pieselor;
fenomenul de oboseală a pieselor.

CONTROL NEDISTRUCTIV:

Defecte de suprafață, din interior și din profunzimea materialelor:
pori de suprafață;
sufluri deschise;
crăpături;
rupturi;
discontinuități structurale;
cratere;
densitate diferită;
defecte la adâncimi diferite

CONTROL DISTRUCTIV:

- implică distrugerea pieselor datorită prelevării de epruvete-eșantioane din material;
- supunerea pieselor la diferite încercări (tracțiune, încovoiere prin șoc)

- solicitările la care sunt supuse materialele urmăresc rezistența privind starea elastică, starea plastică sau ruperea acestora.

Domeniile de aplicare ale
controlului nedistructiv sunt diverse, printre care:

- industria navală (controlul corpului navei și a structurilor sudate);
- structuri feroviare;
- industria petrochimică;
- conducte îngropate sau submersibile sub apă supuse coroziunii;
- industria aerospațială și militară;
- industria aeronautică (aripile avioanelor, diferite piese de motor, etc);
- arheologie;
- platforme marine;
- industria energetică (reactoare, turbine, cazane de încălzire, tubulatură, etc);
- industria automobilelor (diferite piese);
- construcții de mașini (piese turnate sau forjate, ansamble și subansamble).

METODELE DE CONTROL NEDISTRUCTIV pot fi:

cu LICHIDE PENETRANTE - utilizată pentru determinarea defectelor de la suprafața pieselor, precum și pentru punerea în evidență a defectelor interioare care comunică cu suprafața

* metoda se bazează pe proprietățile de absorbție, difuzie și capilaritate ale lichidelor

cu PULBERI MAGNETICE - utilizată pentru punerea în evidență a defectelor de la suprafața pieselor, precum și a celor din imediata vecinătate a suprafețelor (cca. 1..6 mm)

* metoda se bazează pe diferența de permeabilitate magnetică dintre piesa continuă și locul defect

cu RADIAȚII PENETRANTE -utilizată pentru punerea în evidență a defectelor de suprafață precum și a defectelor din interiorul pieselor, metoda

* metoda se bazează pe proprietățile radiațiilor X, γ de a trece prin corpurile solide și de a fi atenuate preferențial în funcție de grosimea și materialul pieselor

cu ULTRASUNETE - utilizată pentru detectarea defectelor aflate în profunzimea pieselor, în interior dar și pentru detectarea defectelor de suprafață,

* metoda se bazează pe proprietățile de reflexie și refracție ale undelor ultrasonice

Studii de caz : LICHIDE PENETRANTE

Cazul A. Etapele controlului nedistructiv cu lichide penetrante colorate.

Cazul B. Etapele controlului nedistructiv cu lichide fluorescente

Studiile de caz au fost realizate la

UPG Ploiești în cadrul Laboratorului de Sudură

Pentru controlul nedistructiv cu lichide penetrante s-au folosit următoarele lichide din **gama de produse FLUXO Spray** astfel:

- S190 – Spray degresant
- P125 – Spray lichid penetrant de culoare ROȘIE
- P578 – Spray lichid fluorescent penetrant
- R175 – Spray lichid developant

Metoda ce control nedistructiv cu LICHIDE PENETRANTE se bazează pe proprietățile de absorție, difuzie și capilaritate ale lichidelor în fisuri,în pori, în defectele de suprafață - FAZE :

Cazul A. Etapele controlului nedistructiv cu lichide penetrante colorate

Pasul 1- Identificarea lichidelor penetrante

Pasul 2- Pregătirea pieselor pentru defectoscopie (decapare și degresare)

Pasul 3- Aplicarea lichidului penetrant colorat

Pasul 4- Îndepărtarea excesului de lichid penetrant

Pasul 5- Aplicarea lichidului developant

Pasul 6- Identificarea eventualelor defecte

Cazul B. Etapele controlului nedistructiv cu lichide penetrante fluorescente.

Pasul 1- Identificarea produselor

Pasul 2- Pregătirea piesei (decapare și degresare)

Pasul 3- Aplicarea lichidului penetrant fluorescent

Pasul 4- Îndepărtarea excesului de lichid penetrant

Pasul 5- Aplicarea lichidului developant

Pasul 6- Identificarea eventualelor defecte

Studii de caz : Controlul nedistructiv cu PULBERI MAGNETICE

<u>Cazul A.</u> O piesă componentă a unui rulment s-a aplicat controlul nedistructiv cu pulberi magnetice fluorescente (magnetizare cu jog electromagnetic)

- o bilă de la un rulment

<u>Cazul B.</u> Două piese la care s-a aplicat controlul nedistructiv cu pulberi magnetice colorate (gri):

- piesa tip țeavă (magnetizare cu conductori strabătuți de curent);

- piesa tip tablă (magnetizată prin curent electric care strabate piesa).

Metoda ce control cu PULBERI MAGNETICE se bazează pe diferența de permeabilitate magnetică dintre piesa continuă și locul defect astfel în zona de defect liniile de flux magnetic vor forma un câmp magnetic de dispersie numit câmp de scăpări, iar pulberile magnetice vor evidenția aceste defecte. Am evidențiat următoarele faze în cazul A:

Cazul A. Pregătirea piesei – aplicarea unui solvent de curățare pentru degresarea piesei

Am folosit pulberi magnetice FLUORESCENTE – tip HANSA-NORD - NRF 101

Magnetizarea piesei prin aplicarea pulberilor magnetice utilizând Jugul Electromagnetic tip „Ferrous – Probe" TM ELECTRO - SPECT TESTING SYSTEMS, MODEL #ES-X

Examinarea piesei cu ajutorul unei serse de lumină ultravioletă.

Am folosit echipament marca HAMICON

Cazul B. Metoda ce control cu **PULBERI MAGNETICE colorate.**

Am evidențiat următoarele faze în cazul B:

Pregătirea piesei – aplicarea unui solvent de curățare pentru degresarea piesei

Se magnetizează piesa și se aplică vopseaua de contrast FLUXO 7

-vopsea de contrast FLUXO 7 (WHITE CONTRASTLAK);

Se pornește sursa de curent, se aplică pulberile magnetice și se examinează piesele.

- pulberi magnetice COLORATE – FLUXO 3 (BLACK MAGNETIC)

În cadrul studiului de caz prin **DEFECTOSCOPIA CU ULTRASUNETE am folosit un set de 4 piese cilindrice confecționate din oțel,** fiecare piesă având generate câte 4 tipuri de defecte, de dimensiuni diferite, aplasate la diferite adâncimi de la suprafața pieselor.

Calibrarea defectoscopului ultrasonic cu ajutorul blocurilor de calibrare pentru corecția punctului de zero respectiv pentru stabilirea vitezei de propagare a ultrasunetelor în materialul piesei.

Criterii de acceptabilitate

Prin determinările realizate în urma controlului nedistructiv, se analizează criteriile de acceptare sau respingere care sunt reglementate conform standardelor de specialitate, iar în funcție de aspectul și dimensiunea indicațiilor/defectelor se va lua decizia acceptării sau respingerii pieselor verificate.

În funcție de gravitatea defectului, de condițiile sau cerințele menționate în standardele de specialitate în care sunt reglementate criteriile de acceptare sau respingere, piesele se dau în exploatare dacă nu prezintă defecte sau se supun diverselor tehnici de remediere a defectelor astfel încât să nu afecteze

VIAȚA și să nu apară AVARII în timpul utilizării lor

În cadrul laboratorului de sudură din UPG Ploiești ***am interpretat diferite radiografii ale unor piese supuse veficării*** *prin metoda de control cu* ***RADIAȚII PENETRANTE***

CONCLUZII:

Metodele de control nedistructiv sunt foarte aplicate datorită eficienței acestora de a pune în evidență eventualele defecte ale pieselor realizate prin diferite tehnologii de prelucrare/elaborare, fără distrugerea acestora, în toate domeniile de activitate, prevenind astfel AVARIILE care conduc la implicații economice respectiv pot cauza DEZASTRE cu PIERDERI DE VIEȚI OMENEȘTI.

VĂ MULȚUMESC!

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar Luminița Moldoveanu

Școala Gimnazială Cernătești

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Cernătești

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR: Luminița Moldoveanu

CLASA: a IV-a

DATA:

ARIA CURRICULARĂ: OM ŞI SOCIETATE

DISCIPLINA: GEOGRAFIE

TITLUL LECȚIEI: CÂMPIILE

TIPUL LECȚIEI: ***Predare dirijată –(Stil-centrată pe elev***)

DURATA: 45 min

COMPETENȚE GENERALE

1. Prezentarea realităţii observabile, cu ajutorul terminologiei generale şi specifice

2. Utilizarea elementelor semnificative din matematică, ştiinţele naturii şi disciplinele sociale, în înţelegerea realităţii înconjurătoare

3. Relaţionarea realităţii înconjurătoare cu reprezentarea ei cartografică

4. Dezvoltarea interesului pentru cunoaşterea orizontului local, a ţării şi a lumii contemporane

COMPETENȚE SPECIFICE

GEOGRAFIE

1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute

2.2. Aplicarea unor elemente și cunoștințe dobândite la alte discipline (științe ale naturii, istorie, științe sociale) în descrierea și explicarea realității înconjurătoare

3.1. Identificarea poziției elementelor reprezentate pe hartă

3.2. Utilizarea semnelor și a altor reprezentări convenționale

3.3. Raportarea corectă a poziției unor elemente pe reprezentările cartografice

3.4. Utilizarea unor reprezentări grafice și cartografice simple

4.1. Dezvoltarea curiozității de cunoaștere a elementelor geografice caracteristice orizontului local, țării și lumii contemporane

4.2. Dobândirea interesului pentru înțelegerea rolului mediului înconjurător pentru viața și activitatea societății

4.3. Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea și înțelegerea diversității naturale și umane

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - să localizeze corect pe harta fizică a României câmpiile, orientându-se după culoarea convențională;

O2 - să prezinte anumite caracteristici ale reliefului de câmpie;

O3 - să compare caracteristicile geografice ale câmpiilor cu cele ale formelor de relief studiate anterior;

O4 - să denumească râurile care străbat Câmpia Română și Câmpia de Vest;

O5 - să argumenteze importanța câmpiilor de la noi din țară;

O6 - să enumere câteva din bogățiile câmpiilor;

O7 - să prezinte tipurile de așezări omenești întâlnite în zona de câmpie;

O8 - să exemplifice activitățile economice desfășurate la câmpie;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: lucrul cu harta**,** conversația, explicația, observația, învățarea prin descoperire, investigația, exercițiul, harta conceptuală, ȘTIU/VREAU SĂ ȘTIU/ AM ÎNVĂȚAT;

MATERIALE ȘI MIJLOACE: imagini, atlas, hartă, caiete, CD,calculator, fișe,;

FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală, individuală, în perechi;

BIBLIOGRAFIE:

*** Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003 / 02.12.2014

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE - Programa școlară pentru disciplina *GEOGRAFIE, Clasa a IV-a București, 2014;

*Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu -*Geografie-manual pentru clasa a IV*-a , Editura Aramis, Iași, 2016;

*Marius-Cristian Neacșu, Veronica Reh-*Geografie, caiet multifuncțional, clasa a IV-a,Editura CD Press, București, 2016;*

*Alexandru Vlahuță- *România pitorească*, Editura Cartex 2000, 2005;

*Nicolae Ilinca-*Didactica Geografiei*, Editura Corint, Bucureşti, 2008;

Momentele lecției	Ob	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode și procedee	Materiale și mijloace	Forme de organizare	Evaluare
MOMENT ORGANIZA-TORIC 1’		Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurarea a lecției. Pregătirea materialului didactic și stabilirea liniștii.	Se pregătesc pentru lecție	conversația			
REACTUALI-ZAREA CUNOȘTIN-ȚELOR 5’	O3	Se vor adresa elevilor intrebări din lecția precedentă „Podișurile’’: -Ce sunt podișurile? -Ce înalțimi au și cum s-au format? -Enumerați și localizați pe hartă podișurile.	Copiii localizează pe harta din fața clasei podișurile și prezintă câteva caracteristici ale acestora cu privire la: așezare, înălțime, mod de formare, râuri care le străbat, bogățiile de sol și subsol, populație, așezări omenești, activități economice.	conversația explicația lucrul cu harta	hartă	frontal	Evaluare orală
CAPTAREA ATENȚIEI 2’	O2	Se citeşte următorul fragment : „ Încep să se desfăşoare bogatele holde, nesfârşitele lanuri din Teleorman, unul dintre cele mai mănoase ţinuturi ale ţării.		conversația	CD Calculator	frontal	

ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVE-LOR 1’		O lină suflare de vânt adie peste grânele coapte. Întinsa pădure de spice se îndoaie în valuri sclipitoare.’’ (**Al. Vlahuţă**- *România pitorească*) -Despre ce formă de relief vorbește autorul? -Cu ce culore este reprezentată pe hartă? Se scrie data și titlul lecției „ Câmpiile’’ la tablă.	Elevii scriu în caiete data și titlul lecției.	explicația		frontal	
DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII 20’	O1 O2 O3 O4 O5 O6 O8	Împreună cu elevii descoperim din conținutul lecției (varianta digitală, CD) despre câmpiile din țara noastră (Câmpia Română și Câmpia de Vest). Lecția se organizează pe structura metodei ȘTIU/VREAU SĂ ȘTIU/ AM ÎNVĂȚAT(Anexa 1). Se vor adresa elevilor o serie de întrebări și se vor da explicațiile necesare referitoare la: așezare, alcătuire, aspect, înălțime, bogății ale	Completează schema lecției Elevii vor localiza la hartă și în auxiliare cele două câmpii și râurile care le străbat.	conversația explicația observația investigația învățarea prin descoperire	CD Calculator	frontal	observare sistematică

		câmpiilor, aşezările omeneşti, activităţile economice.		observaţia			
		Se va completa treptat schema				frontal	
	O1	lecţiei la tablă şi în caiete.		exerciţiul			
FIXAREA CUNOŞTINŢE-LOR 8’	O2	Se completează o hartă conceptuală, care va cuprinde răspunsurile la următoarele întrebări: ➢ Ce sunt câmpiile ?	Completează harta conceptuală	lucrul cu harta	Harta conceptu-ală		
	O4	➢ În ce parte a ţării sunt situate cele mai importante câmpii ?				Frontal	observare sistematică
	O8	➢ Care sunt cele mai importante câmpii din România ? ➢ Ce râuri străbat zonele de câmpie din ţara noastră ? ➢ Ce tipuri de soluri au câmpiile? ➢ Ce plante se cultivă în zona de câmpie ? ➢ Enumeră câteva bogăţii întâlnite în Câmpia Română şi Câmpia de Vest.		investigaţia conversaţia explicaţia			evaluarea raspunsurilor la la întrebări

EVALUAREA ACTIVITĂȚII 4’ **TEMA PENTRU ACASĂ**		Elevii, așa cum sunt așezați în bănci, vor lucra în perechi. – trebuie să noteze pe o fișă orașele care se află situate în Câmpia Română. - trebuie să noteze pe fișă orașele care se află situate în Câmpia de Vest. (Anexa 2) Se face corectarea și aprecierea fișelor frontal . Se vor face aprecieri colective și individuale privind modul de participare în timpul activității. Fiecare elev primește câte o fișă de lucru individual pe care se află conturată harta României. (Anexa 3) Se face corectarea fișelor frontal. Se discută participarea elevilor la lecție. Caracterizează din punct de vedere geografic unitățile de câmpie din țara noastră, completînd tabelul de mai jos. (Anexa 4)	Fiecare elev completează fișa primită. Elevii colorează formele de relief și notează numele acestora pe hartă.	observația exercițiul conversația explicația	Fișe de lucru	Lucrul în perechi	Aprecieri verbale

ANEXA 1

Metoda ȘTIU/ VREAU SĂ ȘTIU / AM ÎNVĂȚAT

ȘTIU	VREAU SĂ ȘTIU	AM ÎNVĂȚAT
Ce este câmpia ?	Cum s-au format câmpiile ?	Acumulare de sedimente
Cu ce culoare sunt însemnate câmpiile pe o hartă ?	Sunt forme noi sau vechi de relief ?	Forme noi de relief
Cum i se mai spune câmpiei ?	Unde sunt așezate câmpiile ?	În sudul și vestul țării
Ce tipuri de soluri se întâlnesc în țara noastră ?	Ce înălțimi au câmpiile ?	Câmpiile sunt cele mai joase și netede forme de relief, cu înălțimi cuprinse între 10 – 300 m.
Unde se cultivă cele mai multe plante, mai ales cerealele ?	Care sunt cele mai importante câmpii din țara noastră ?	Câmpia Română Câmpia de Vest
Ce vegetație / animale se întâlnesc în zona de câmpie ?	Ce râuri străbat zonele de câmpie ?	Câmpia Română- Olt, Jiu, Argeș Câmpia de Vest –Someș, Mureș
Unde locuiesc mai mulți oameni, în zone mai joase sau în zone mai înalte ?	Care sun bogățiile câmpiilor ?	-petrol , gaze naturale; -apele sărate sau amare ale unor lacuri, folosite în tratarea unor boli; -pietre de construcție;
	Ce tipuri de așezări sunt în zona de câmpie ?	Adunate
	Ce activități economice desfășoară oamenii de la câmpie ?	Agricultura

ANEXA 2

LUCRU ÎN PERECHI

Echipa 1

Observă pe hartă, apoi scrie cel puţin patru oraşe situate în Câmpia Română.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Echipa 2

Observă pe hartă, apoi scrie cel puţin patru oraşe situate în Câmpia de Vest.

.....

.....

.....

.....

.....

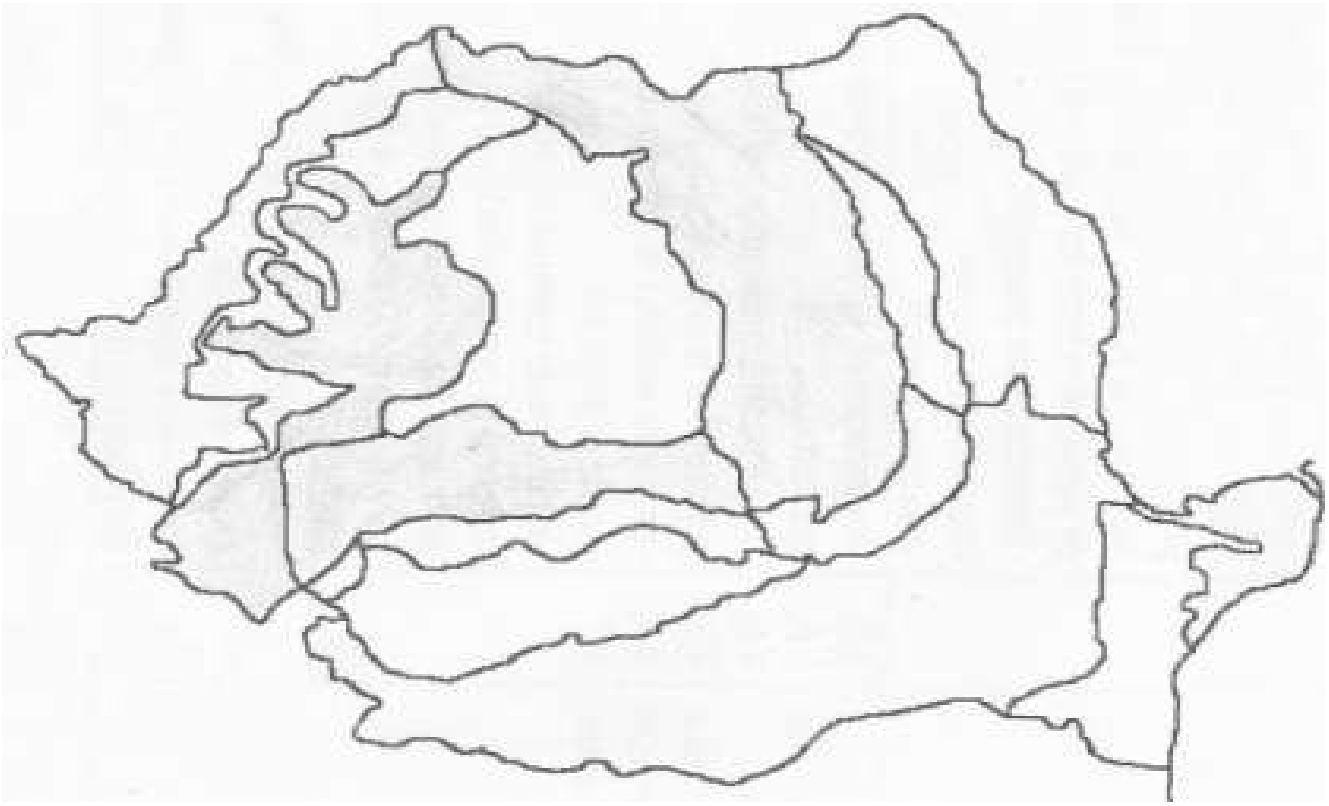
.....

.....

ANEXA 3

FIȘĂ DE LUCRU INDIVIDUAL

1.Colorează formele de relief studiate folosind culoarea corespunzătoare şi scrie denumirea lor.



ANEXA 4

TEMA PENTRU ACASĂ

Caracteristici geografice	**Câmpia Română**	**Câmpia de Vest**
Așezare geografică		
Caracateristici naturale		
Populație și așezări		
Resurse		
Activități economice		

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. Învățământ Preșcolar: *Mondoc Alexandra-Vera*

Unitatea de învățământ: *Grădinița cu program prelungit Tom and Jerry Sibiu*

Grupa: *Mică-Albinuțelor*

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII:

I. ADP- Activități de dezvoltare personală:

- **Întâlnirea de dimineață:** Salutul, prezența, calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalți, activitate de grup
- **Tranziție:** „”

II. ADE- Activități pe Domenii experiențiale:

Domeniul Stiintă (DȘ)- Cunoașterea mediului: „Narcisa” - observare

Domeniul Om și Societate (DOS)- „Narcisa” - lipire

III. Activități liber alese desfășurate pe centre de interes:

Bibliotecă: „Flori de primăvară” – citire de imagini;

Artă: „Narcisa” - colorare

IV. Jocuri și activități liber alese (JALA2)

Joc: „Podul de piatră”

SCENARIUL ZILEI

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

Salutul:

” Dimineața a venit,

Toți copiii au sosit.

În cerc să ne așezăm

Cu toții să ne salutăm:

A sosit o nouă zi,

Bună dimineața,copii!”

Fiecare copil spune „Bună dimineața”.

Prezența:

„După ce ne-am adunat

Și frumos ne-am salutat

Cu toți ne-am întâlnit

Cine oare n-a venit?”

Se realizează prezența copiilor cu ajutorul catalogului, educatoarea spune numele fiecărui copil, iar acesta la auzul numelui spune prezent și merge și își lipește poza la locul de prezență. Pozele rămase reprezintă absenții, educatoarea numește un copil pentru a veni în față și a indentifica absenții.

Tranziție: „Bună dimineața, dragă grădiniță!”

Calendarul naturii:

Se completează calendarul cu simbolurile zilei şi fenomenul meteo specific, precizându-se anotimpul în care ne aflăm. Pentru realizarea acestor lucruri se vor adresa preşcolarilor câteva întrebări:

1.În ce anotimp suntem?

2.Ce zi a săptămânii este astăzi?

3.Ce zi a fost ieri?

4.Ce zi va fi mâine?

5.Cum este vremea?

Regulile grupei:

Se vor aminti regulile grupei. Educatoarea întreabă copiii unde sunt poziționate regulile grupei iar mai apoi le vor identifica împreună.

1. Suntem atenți la activități.

2. Mergem încet.

3. Vorbim încet.

4. Suntem prietenoși.

Cuvinte magice:

Se vor reaminti cuvintele magice. Educatoarea întreabă copiii unde sunt poziționate cuvintele magice în sala de grupă iar mai apoi le vor identifica împreună. Educatoarea sprijină preşcolarii prin exemplificarea cu exemple din viața reală.

1. Bună ziua!

2. La revedere!

3. Te rog!

4. Îmi pare rău!

5. Mulțumesc!

Împărtășirea cu ceilalți: În acest moment al activității, fiecare copil își va prezenta floarea lui preferată argumentând motivul pentru care simte acest lucru. Copiii își vor alege o floare dintr-un coșulet pe care o va prezenta.

Activitate de grup: „Plantăm flori de primăvară împreună”

Materiale: ghiveci, pământ, semințe flori

Desfășurare: Copiii vor fi așezați în semicerc. Se prezintă preșcolarilor materialul de care au nevoie pentru realizarea activității. Educatoarea va așeza pământul în ghiveci și fiecare copil o să planteze o sământă în pământ. Aceasta le explică copiilor ca dacă ghiveciul va primii apă zilnic o sa iasă din pământ o floare.

Înviorarea de dimineață: Copiii vor dansa „Să ne jucăm împreună”.

Trazniția: „Bat din palme clap, clap, clap

Din picioare trap, trap, trap

Ne-învârtim, ne răsucim

Si spre mese noi pornim!”

PROIECT DIDACTIC

DURATA: 15 minute

EDUCATOARE: Mondoc Alexandra-Vera

GRUPA: Mică

TEMA DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

PROIECT TEMATIC: „Primăvară, bun venit!”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DȘ

TEMA ACTIVITĂȚII: „Narcisa”

MIJLOC DE REALIZARE: Observare

TIPUL ACTIVITĂȚII: Transmitere de noi cunoștințe;

SCOPUL: Dezvoltarea capacităților de cunoaștere și înțelegere a mediului, precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia; stimularea curiozității privind explicarea și înțelegerea lumii înconjurătoare;

DOMENIUL DE DEZVOLTARE: Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;

COMPORTAMENTE VIZATE: Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii ale Pământului și spațiului;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să precizeze care este mediul de viață a narcisei;

O2- să numească culorile din care este formată narcisa;

O3- să denumească părțile componente ale narcisei;

O4- să reconstruiască laleaua din părțile componente;

STRATEGII DIDACTICE:

a. **Metode și procedee:** conversația, explicația, observația, exercițiul;

b. **Mijloace didactice**: narcise, planșe cu mediul de viața a narcisei, piese puzzle, coșuleț;

c. **Forme de realizare**: frontală, individuală;

DEMERSUL DIDACTIC

Etapele activității	OB. OP.	Timp	Conținut esențial	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de realizare	Evaluare-metode și indicatori
1. Moment organizatoric		1min	Pentru ca activitatea să se desfășoare în bune condiții, se vor realiza: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea scaunelor și a masuțelor - pregatirea materialului didactic				
2.Captarea atenției		2min	Educatoarea le povestește preșcolarilor că astăzi în drum spre grădiniță s-a întâlnit cu o florăreasă. Aceasta îi întreabă dacă cunosc semnificația acestui cuvânt și le explică ce înseamnă. Florăreasa avea un coș plin de flori de primăvară, frumos colorate și frumos mirositoare. De la ea, educatoarea a cumpărat niște flori. Pentru ca preșcolarii să afle cum se	Conversația	Coș cu flori Scrisoare	Frontal	Stimularea interesului copiilor pentru activitate Observarea comportamentului copiilor

			numesc florile, florăreasa le-a trimis o scrisoare. Educatoarea citește scrisoarea: „ Eu sunt alba, sunt narcisă Frumoasă și jucăușă Primăvara dacă vine, Mă aduce și pe mine.”				
3.Anunțarea temei		1min	Educatoarea le comunică preșcolarilor că astăzi vor observa narcisa, vor fi atenți și vor descoperii părțile componente ale plantei, culoarea, mirosul.	Conversația Explicația			Observarea comportamentului copiilor
4.Dirijarea învățării		8min	Educatoarea le adresează preșcolarilor câteva întrebări: 1. Copii, voi ați văzut undeva narcise? Apoi aceasta le explică că narcisele cresc în grădinile oamenilor, în seră, sau în ghivece și sunt îngrijite de aceștia. În tot acest timp informațile sunt exemplificate cu ajutorul imaginilor. 2. Ce culoare are narcisa? 3. Cum miroase narcisa? Se realizează o sinteză partială în care toate informațiile vor fi reamintite: narcisa crește în grădini,	Conversația Explicația Observația Exercițiul	Narcise Imagini cu mediul de viața a narcisei	Frontal Individual	Observarea comportamentelor copiilor Aprecieri verbale

	O1 **O2**		sere, ghivece și sunt ingrijite de oameni. Aceste flori miros frumos. 4. Știe cineva să-mi spună din câte părți este formată narcisa? <u>Tulpina</u> Educatoarea le arată copiilor narcisa și îi rog să identifice tulpina. 5. Ce culoare are aceasta? 6. Cum este ea? <u>Frunzele</u> Educatoarea le cere copiilor să-i spună ce se află pe tulpina acestei flori. <u>Floarea</u> 7. Care este cea mai frumoasă parte a acestei flori? <u>Modul de îngrijire</u> Ce trebuie să facem pentru a îngriji narcisa? Se realizează o sinteză finală în care toate informațile vor fi reamintite.	Conversația			Observarea comportamentelor copiilor Aprecieri verbale

4.Obținerea performanței	**O3**	3min	În această etapă a lecției, copii vor trebui să construiască un puzzle cu părțile componente ale narcisei.	Conversația Explicația	Puzzle cu lalea	Frontal	Aprecieri globale și individuale
5.Încheierea activității		1min	Toți copiii vor fi felicitați pentru activitatea desfășurată.	Conversația			Aprecieri globale și individuale

Tranziție: „Dacă vesel se trăiește”

PROIECT DIDACTIC

DURATA: 15 minute

EDUCATOARE: Mondoc Alexandra-Vera

GRUPA: Grupa mică

TEMA DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

PROIECT TEMATIC: „Primăvară, bun venit!”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DOS

TEMA ACTIVITĂȚII: „Narcisa”

MIJLOC DE REALIZARE: Lipire;

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de priceperi și deprinderi;

SCOPUL: Lipirea narcisei pe foaia albă, cu ajutorul lipiciului;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Activare și manifestare a potențialului creativ;

Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viaţă familiare;

COMPORTAMENTE VIZATE:

Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice;

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;

OBIECTIVE:

O1 - Să denumească corect materialele de lucru puse la dispoziție;

O2- Să execute exerciții de încălzire a muschilor mici a mâinii;

O3- Să lipească corect narcisa pe mijlocul cartonului;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, observarea, explicaţia, demonstraţia

Resurse materiale:

Individuale: narcisă, lipici, o coală de carton

Demonstrative: narcisă, carton

Forme de organizare: frontal, individual.

DEMERS DIDACTIC

Etapele activității	**OB.**	**Timp**	**Conținut esențial**	**Metode și procedee**	**Mijloace de învățământ**	**Forme de realizare**	**Evaluare-metode și indicatori**
1. Moment organizatoric		1min	Pentru ca activitatea să se desfășoare în bune condiții, se vor realiza: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea scaunelor și a masuțelor - pregatirea materialului didactic				Observarea comportamentului copiilor
2. Captarea atenției		2min	Educatoarea poartă o scurtă conversație cu copii prin care le comunică faptul că ar trebui să îi oferim în schimb doamnei de la florărie un cadou.	Conversația		Frontal	
3. Anunțarea temei		1min	Copiii vor fi anunțați că astăzi vor lipi pe un carton o narcisă. Narcisa trebuie lipită pe mijlocul foii.	Explicația Conversația		Frontal	Observarea comportamentului copiilor

4. Dirijarea învățării	O1 O2 O3	7min	Copiii descoperă materialele cu care vor lucra: carton, narcisă, lipici. Educatoarea trece la demonstrarea și explicarea modului de lucru: -se așează de probă narcisa pe carton pentru a vedea exact cum trebuie lipită -se pune lipici pe frunză și se lipește pe mijlocul coalei de carton Reamintim că obiectivul nostru este să lipim frunza corect pe mijlocul coalei de carton. Înainte de efectuarea lucrării se vor executa câteva exerciții de încălzire a muschilor mâinii: „Mișcăm degețelele, Batem tare palmele. Cade ploaia binișor Stoarcem rufele ușor.” Se trece la realizarea lucrării sub supravegherea și indicațiile educatoarei. Copiii vor primii ajutor din partea educatoarei dacă este nevoie.	Observarea Demonstrația Explicația Conversația Exercițiul	Frontal Individual		Observarea comportamentului copiilor
5. Obținerea performanței		3min	În această etapă toti copii își vor așeza lucrările într-o cutie care va fi trimisă către florăreasă drept cadou.	Conversație		Frontal	Aprecieri pozitive asupra activității copiilor Stimulare
6. Încheierea activității		1min	La finalul activității se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de participare la activitate,	Conversația		Frontal	Aprecieri generale și individuale

			iar copiii vor fi felicitați și recompensați.				

Tranziție: Dansul „Dansează hopa țopa”

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE DESFĂȘURATE PE CENTRE DE INTERES

ALA1

ARTĂ:

Subiectul: „Narcisa” – colorare în contur;

Obiective operaționale:

O1- să coloreze în contur imaginea respectând culorile specifice plantei;

Metode și procedee: explicația, conversația, observația, demostrația, aprecierea.

Material didactic: foi A3, creioane colorate.

Forme de organizare: pe centre de interes, individual, frontal.

BIBLIOTECĂ:

Subiectul: „Flori de primăvara” – citire de imagini .

Obiective operaționale:

O1- să vizualizeze imaginile prezentate;

Metode și procedee: explicația, conversația, observația, demostrația, aprecierea.

Material didactic: cărți cu imagini de primăvară;

Forme de organizare: pe centre de interes, individual, frontal.

Tranziție: Dansul „Noi suntem piticii”

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

JALA2

Joc: „Podul de piatră”

Pregatirea jocului: Copiii se așează față în față pe două coloane. Își dau mâinile unul altuia și pe rând fiecare copilaș va trece pe sub podul format de ei. În tot acest timp se cântă „Podul de piatră”.

Materiale necesare: Nu este nevoie de materiale.

Desfasurare: Odată format podul, copiii incep sa cante îndrumați de educatoare.

„Podul de piatra s-a daramat

A venit apa si l-a luat

Vom face altul pe rau in jos

Altul mai trainic si mai frumos”

Fiecare copilaș trece pe sub podul format de aceștia.

PROIECT DIDACTIC

Unitatea școlară: Liceul Tehnologic ”Unirea” Ștei
Profesor: Mone Viorica
Data: 16.01.2024
Clasa: a IX-a
Disciplina: Limba și literatura română
Subiectul: *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă – titlul, tema și motivele literare
Tipul lecției: de fixare și consolidare a cunoștințelor dobândite anterior
Competențe specifice:

- aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate;
- identificarea temei textelor propuse pentru studiu.

La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

1– să explice corect titlul operei *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă, folosind informațiile dobândite în urma lecturii;

2 – să definească corect tema, pe baza cunoștințelor dobândite;

3 – să identifice corect tema fragmentului studiat, pe baza lecturii;

4 – să precizeze cel puțin trei motive literare din fragmentul analizat;

Metode didactice:

- conversația euristică
- conversația catehetică
- explicația
- expunerea
- lectura
- organizatori grafici: harta conceptuală

Mijloace didactice:

- videoproiectorul
- manualul

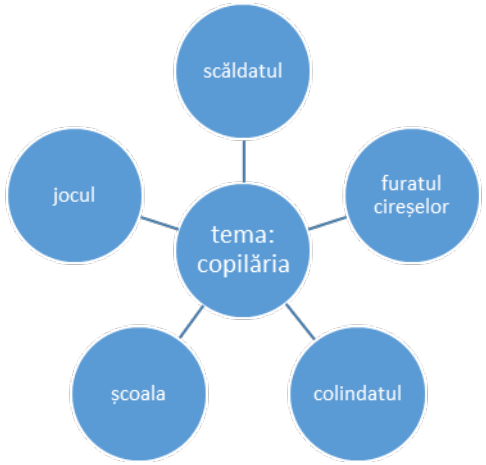
Forme de organizare a activității:

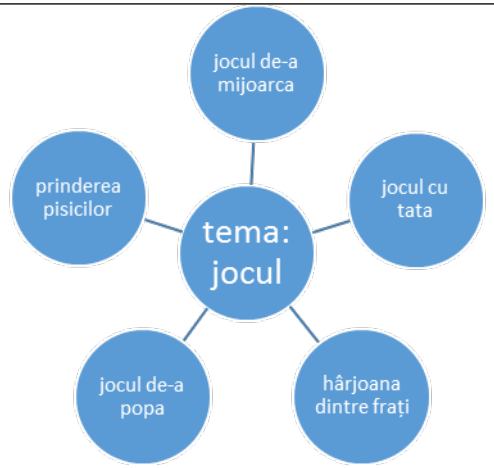
- activitate frontală
- activitate pe grupe

Bibliografie:

Mircea Martin (coord.), *Limba și literatura română*. Manual pentru calsa a IX-a, Editura Rosetti
Ion Duna, Raluca Duna, *Limba și literatura română*. Manual pentru clasa a IX-a, Editura EDP.

Nr. crt.	Etapele lecției	Timp alocat	Obiect. op.	Activitatea profesorului/ activitatea elevului	Metode și mijloace	Observații
1.	Momentul organizatoric	2 min		Profesorul intră în clasă. Salută. Face prezența. Elevii se pregătesc pentru oră.		
2.	Verificarea cunoștințelor anterioare	5 min		Profesorul verifică tema: propoziții cu termenii noi din fragmentul din manual. Profesorul pune o serie de întrebări din lecția anterioară, numind câte un elev pentru fiecare răspuns. *Cine este personajul principal al operei **Amintiri din copilărie** de Ion Creangă?* *Care este diferența între Nică și Ion Creangă?* *Cum sunt prezentate evenimentele, din punct de vedere cronologic?* *Ce momente din viața personajului sunt surprinse în fragmentul din manual?*	Conversația catehetică Activitate frontală	
3.	Anunțarea titlului și a obiectivelor	2 min		Profesorul notează pe tablă titlul lecției: Amintiri din copilărie de Ion Creangă -titlu, temă și motive- Astăzi vom analiza titlul operei, vom defini tema şi motivul literear, astfel încât la sfârşitul orei, veți putea identifica tema şi motivele literare din fragmentul discutat.	Expunerea Tabla Creta	
4.	Desfășurarea lecției	35 min	O1 O2	Un elev lecturează fragmentul din manual. Profesorul numește un elev să explice termenii din titlu, subliniind faptul că evenimentele sunt prezentate așa cum le rememorează Creangă adultul. Profesorul notează pe tablă interpretarea titlului, explicându-le elevilor noțiunea de roman memorialistic. Elevii iau notițe.	Conversația euristică Explicația Activitate frontală	

			O3	Profesorul îi întreabă pe elevi cum definesc ei tema unei opere: ideea principală, despre ce este vorba în text. Se notează pe tablă definiția temei. Tema este referința abstractă a unei întregi opere sau a unei secvențe din operă: aspectul cu caracter general care stă la baza operei și în jurul căruia se dezvoltă lumea operei. Motivele literare sunt unități care contribuie la realizarea unei teme. Profesorul explică elevilor legătura dintre temă și motive Profesorul desenează o hartă conceptuală pe tablă, pe care o completează cu ajutorul elevilor, referindu-se la opera studiată.  Fiecare elev, în caietul său, alcătuiește o hartă conceptuală cu referire la fragmentul din manual. Timp de lucru: 3 min. Profesorul discută frontal tema și motivele fragmentului din manual.	Conversația euristică Expunerea Explicația Activitate frontală Organizator grafic, harta conceptuală Activitate individuală Organizator grafic, harta conceptuală	

			O4	 Profesorul le explică elevilor faptul că un motiv literar al operei poate deveni temă pentru un fragment anume.	Activitate frontală Explicația	
5.	Asigurarea feedbackului	5 min		Elevii trebuie să alcătuiască o hartă conceptuală cu referire la fragmentul despre scăldatul personajului. Profesorul verifică oral exercițiul.	Activitate individuală Harta conceptuală	
6.	Tema	1 min		Numiți trei opere din literatura română, citite de voi, care dezvoltă aceeași temă și stabiliți elementele comune în viziunea autorilor asupra copilăriei.		

PROIECT DIDACTIC

Prof.înv.primar Moraru Andreea

Școala Gimnazială Nr.1 Tg.Ocna, Bacău

CLASA: *PREGĂTITOARE*

ARIA CURRICULARĂ: *MATEMATICĂ ŞI ŞTIINŢE ALE NATURII*

DISCIPLINA: *MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI*

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: *NUMERELE NATURALE DE LA 0 LA 10*

SUBIECTUL: *ADUNAREA ŞI SCĂDEREA NUMERELOR NATURALE DE LA 0 LA 10*

TIPUL LECŢIEI: consolidare

COMPETENŢE GENERALE:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare
2. Identificarea unor fenomene/relații/regularități/ structuri din mediul apropiat
3. Generarea unor explicații simple prin folosirea unor elemente de logică

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-10

1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mintal și în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență, <, >, =, +, -)în rezolvarea și/sau compunerea de probleme

3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat

4.2. Identificarea unor consecințe ale unor acțiuni, fenomene, procese simple

COMPETENŢE INTEGRATE:

- DP 2.1. Asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal şi paraverbal
- TIC 1.2. Utilizarea mouse-ului şi a tastaturii pentru utilizarea elementară a unor softuri educaţionale
- AVAP 2.3. Realizarea de obiecte/construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

- CLR 2.2. Transmiterea unor informaţii prin intermediul mesajelor simple

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

1. COGNITIVE: OC 1 – să denumească termenii specifici operaţiilor de adunare şi scădere;
   OC 2 – să rezolve exerciţii orale şi scrise cu ajutorul operaţiilor de adunare şi scădere;
   OC 3 – să compare numerele naturale mai mici decât 10, utilizând simbolurile <, >, =;
   OC 4 – să rezolve probleme care presupun o singură operaţie;
   OC5 – să formuleze oral probleme care se rezolvă printr-o singură operaţie;
2. MOTRICE: OM 1 – să-şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes vizat de către învăţătoare;
   OM 2 – să adopte o poziţie corectă în timpul activității;
3. AFECTIVE: OA 1 – vor manifesta interes pentru înţelegerea şi aplicarea cunoştinţelor învăţate;
   OA 2 – vor manifesta interes pentru decodificarea mesajului scris cu ajutorul unui sistem de simboluri.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic;
2. MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: culegere, caiete, fişe de concurs, instrumente de scris, tabla, fişe, calculator;
3. FORMA DE ORGANIZARE: frontală, individuală, pe grupe.

RESURSE

1. BIBLIOGRAFICE: "Metode de învăţământ" – Ioan Cerghit , *Polirom,* Iaşi, 2006;
   "Matematică" – culegere pentru clasa pregătitoare, Aurelia Arghirescu, *Carminis*, Pitești, 2005;
   "Metodica predării matematicii în învăţământul primar", *Paralela 45*, Bucureşti, 2000;
   "Programa scolara clasele P-II" MEN, 2013;
   "Exerciţii şi probleme de matematcă pentru elevii claselor P-IV", Angelica Călugăriţa, ed. *Universal Pan,* Bucureşti, 2005.
2. TEMPORALE: 50 minute (35 minute activitatea propriu-zisă + 15 minute activități recreative)

ETAPELE LECŢIEI	*OBIEC-TIVE*	*DESFĂŞURAREA LECŢIEI*		*STRATEGIA DIDACTICĂ*			*EVALUARE*
		ACTIVITATEA DIRIGINTELUI	*ACTIVITATEA ELEVILOR*	*MET.-PROC.*	*MIJL. ÎNV.*	*FORMA ORG.*	
0. Moment organizatoric I. Captarea atenţiei *2 min.* II. Enunţa-rea temei şi a obiecti-velor *2 min.*	OM2	Se creează condiţiile necesare desfăşurării lecţiei. Se pregătesc rechizitele care vor fi folosite. Se asigură atmosfera potrivită începerii activităţii. Se citește elevilor scrisorica ce au primit-o aceștia de la omul de nea. Pentru a găsi surpriza de la acesta vor trebui să treacă prin mai multe probe. La fiecare dintre ele vor primi indicii pentru următoarele. Se anunţă tema *Adunarea și scăderea numerelor naturale în concentrul 0-10* şi obiectivele.	Se pregătesc pentru ora de *Matematică şi explorarea mediului.* Ascultă cu atenţie.	CONVERSAŢIA	CAIETE SCRISOAREA	FRONTALĂ	ANALIZA COMPORTAMENTULUI ELEVILOR

ETAPELE LECŢIEI	*OBIEC-TIVE*	*DESFĂŞURAREA LECŢIEI*		*STRATEGIA DIDACTICĂ*			*EVALUARE*
		ACTIVITATEA DIRIGINTELUI	*ACTIVITATEA ELEVILOR*	*MET.-PROC.*	*MIJL. ÎNV.*	*FORMA ORG.*	
III. Actualizarea cunoştinţelor ancoră *4 min* V. Dirijarea învăţării *9 min.*	OC1 OC2	Se verifică tema cantitativ. Se definesc termenii specifici operaţiilor de adunare şi scădere prin poezioarele învăţate. (CLR) Se efectuează exerciţii orale. Se rezolvă mai multe exerciţii. Se va lucra diferenţiat.	Răspund cerinţelor învăţătoarei. 1. Nivel 1 Calculaţi: 9 - 4 = 6 – 6 = 7 + 2 = 4 + 5 = 8 - 3 = 6 + 3 =	EXERCIŢIUL	CAIETE FIŞE	FRONTALĂ PE GRUPE	ANALIZA RĂSPUNSURILOR ELEVILOR

ETAPELE LECŢIEI	*OBIEC-TIVE*	*DESFĂŞURAREA LECŢIEI*		*STRATEGIA DIDACTICĂ*			*EVALUARE*
		ACTIVITATEA DIRIGINTELUI	*ACTIVITATEA ELEVILOR*	*MET.-PROC.*	*MIJL. ÎNV.*	*FORMA ORG.*	
	OC3

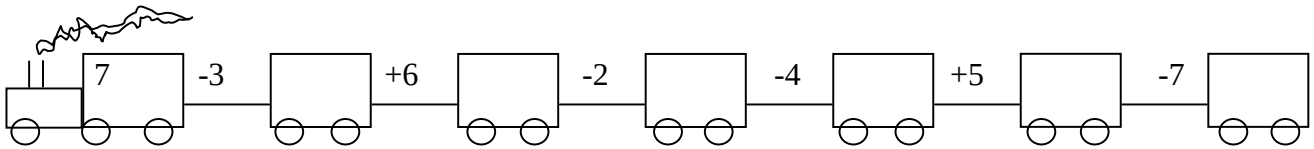
ETAPELE LECŢIEI	*OBIEC-TIVE*	*DESFĂŞURAREA LECŢIEI*		*STRATEGIA DIDACTICĂ*			*EVALUARE*
		ACTIVITATEA DIRIGINTELUI	*ACTIVITATEA ELEVILOR*	*MET.-PROC.*	*MIJL. ÎNV.*	*FORMA ORG.*	
VI. Obţinerea performanţei *5 min.*	OC4	Se soluţionează în scris următoarea problemă:	Copiii au construit în curtea școlii în prima zi 4 oameni de zăpadă. A doua zi au realizat cu 3 mai mulți. Câți oameni de zăpadă au construit copiii a doua zi ?	PROBLEMATIZAREA	FIŞE	FRONTAL PE GRUPE	ANALIZA RĂSPUNSURILOR ELEVILOR
VII. Feedbackul *4 min.*	OC2	Se evidențiază prin jocul la calculator care îi antrenează pe elevi în rezolvarea cât mai multor adunări și scăderi.	Rezolvă exercițiile mânuind cu grijă calculatorul.		CALCULATOR		
	OC5	Se rezolvă oral o problemă ce presupune o singură operație.					

ETAPELE LECŢIEI	*OBIEC-TIVE*	*DESFĂŞURAREA LECŢIEI*		*STRATEGIA DIDACTICĂ*			*EVALUARE*
		ACTIVITATEA DIRIGINTELUI	*ACTIVITATEA ELEVILOR*	*MET.-PROC.*	*MIJL. ÎNV.*	*FORMA ORG.*	
VII. Evaluarea *5 min.* VIII. Retenţia *2 min.* IX. Transferul *2 min.* **15min.**	OC2	Se rezolvă fişa de evaluare. Se colorează desenele . (AVAP) Se adreseaza întrebări în legătură cu ceea ce s-a realizat pe parcursul orei. Se dă tema pentru acasă și se explică exercițiile. **Jocul „Aş mânca…5 portocale!”**	Rezolvă fişa de evaluare. (ANEXA 2) Primesc darul omului de zăpadă. Răspund la întrebări.	CONVERSAŢIA	FIŞE DE EVALUARE	FRONTALĂ INDIVIDUALĂ	ANALIZA COMPORTAMENTULUI ELEVILOR

ANEXA 1

FIŞĂ DE LUCRU

Calculează şi completează pe vagone :



NIVEL 1

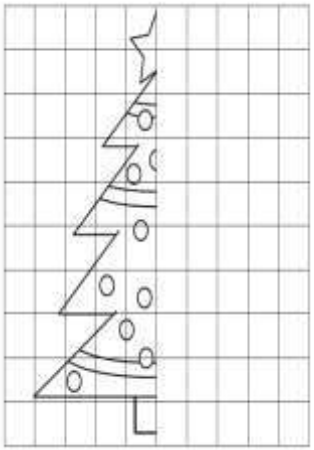
ANEXA 2

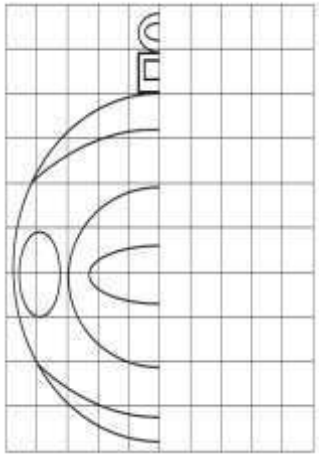
EVALUARE

1. Calculează.

5 + 5 =	4 + 3=	7 – 5=	1 + 3=
8 - 5 =	9 – 5=	6 + 3=	9 – 3 =
4 + 4=	10 – 2=	9 – 4=	6 – 5=
2 + 2=	0 + 4=	4 + 3=	8 – 2=

2. Urmăreşte modelul şi desenează cealaltă jumătate!





NIVEL 2

ANEXA

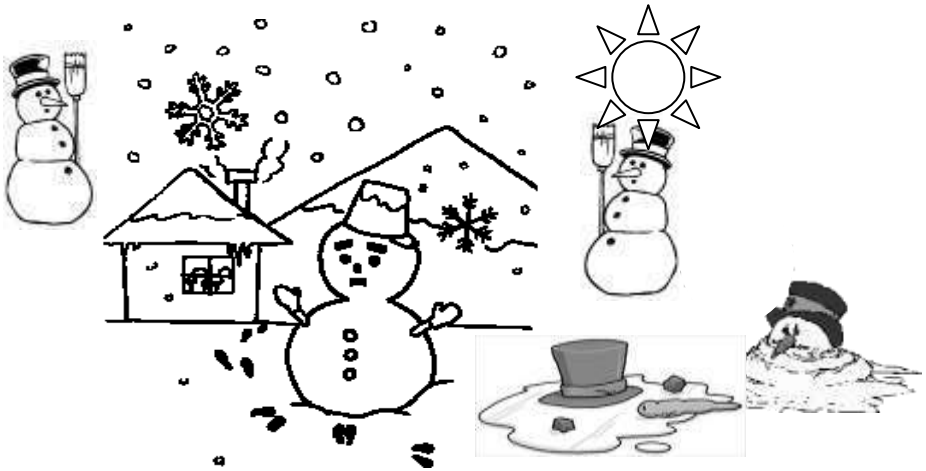
EVALUARE

1. Completează tabelele:

+	3	1	2	5
4				
5				
0				
3				

-	8	10	7	9
6				
2				
7				
5				

2. Rezolvă problema:



□ ○ □ = □

Liceul cu Program Sportiv
Profesor pentru învățământul primar: Moțoc Andreea – Ioana
Clasa a III-a

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Ce prieteni necuvântători am?

Subiectul: Prietenie- recapitulare

PROIECT DIDACTIC

Şcoala Liceul cu Program Sportiv
Clasa a III-a
Profesor pentru învăţământul primar: Moţoc Andreea Ioana
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disiplina: Limba şi literatura română
Unitatea de învăţare: Ce prieteni necuvântători am?
Subiectul: **Prietenie- recapitulare**
Tipul lecţiei: recapitulare
Competenţe vizate: 1.3.; 2.1.; 2.2; 3.1.; 4.4

Activităţi de învăţare:

- colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu
- relatarea după întrebările investigatorului perfect
- lectură activă, cu creionul în mână
- formularea de întrebări şi răspunsuri prin diferite procedee
- scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: *mai întâi*, *apoi*, *în cele din urmă*

-

Metode şi procedee: explicaţia, demonstraţia, conversaţia, exerciţiul, învăţarea prin descoperire, observarea sistematică, jocul didactic, metoda R.A.I. (Răspunde, Aruncă, Intreabă), problematizarea, munca independentă.

Material didactic: "fişe de lectură, tabla magnetică, markere, carioci, creioane colorate, stickere cu fețe zâmbitoare
Forme de organizare: frontal, individual, grupal.
Resurse temporale: 50 minute: 45 min curs,
5 min activitati recreative.

Resurse bibliografice:
Manual de Comunicare în limba română, ed. ART,2014
Programa Şcolară

DEMERSUL DIDACTIC

Etapele lecţiei	Conținuturile învățării	Strategii didactice			Evaluare
		Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.Momentul organizatoric	Asigur climatul optim pentru desfăşurarea activităţii, pregătirea materialelor didactice.	Coversaţia	Materialul didactic necesar	Frontal	-
2. Reactualizarea cunoştinţelor	Adresez elevilor întrebări referitoare la conţinutul lecţiei anterioare.	Conversaţia Explicaţia	-	Frontal Individual	Evaluare orală
3. Captarea atenţiei	Solicit elevilor să descrie prietenul necuvântător.	Conversaţia Explicaţia	Discuțiile propuse	Individual Frontal	-
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Astăzi la ora de Limba și literature română vom citi povestea numită “Tăblița” de Silvia Kerim. Până la sfarşitul activităţii, mi-aş dori ca voi să citiți corect povestea, să răspundeți corect la întrbările adresate, să rezolvați sarcinile de lucru. Să desenați cu ajutorul creioanelor colorate şi cariocilor chipul prietenului necuvântător. (Anexa 1).	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul		Individual Frontal	-
5. Dirijarea	Elevii citesc în gând, apoi cu voce textul “Tăblița”. Discuții pe baza textului citit, rezolvarea exercițiilor din manual (pg 69). Delimitarea textului în fragmente și întocmirea planului de idei.	Conversaţia Explicaţia Exercitiul Munca cu	povestea **Tăbllița** după Silvia Kerim, Fişele de lucru ,	Frontal individual	Evaluare orală

învăţării	Elevii trebuie să redacteze un text alcătuit din 4-5 enunțuri în care să descrie prietenul necuvântător	manualul		grupal	Evaluare scrisă
6. Obținerea performanței și asigurarea transferului	Elevii primesc o fișă de lucru. Trebuie să contureze chipul prietenului necuvântător descris în textul creat, după care să realizeze scurte dialoguri între prietenii necuvântători conturați de ceilalți elevi.	Explicaţia Exerciţiul Învăţarea prin descoperire. Jocul didactic	Fișele de lucru Jocul didactic	Frontal Individual Grupal	Evaluare orală Evaluare practică
7. Asigurarea conexiunii inverse	Fac aprecieri verbale referitoare la modul în care au răspuns şi lucrat elevii individual şi grupal. Fiecare elev primeşte câteun sticker cu feţe zâmbitoare.		Conversaţia	Frontal	-

Anexa 1

Conturează chipul prietenului tău necuvântător:

PROIECT DIDACTIC
TEXTUL NARATIV

Irina Paraschiva Munteanu, Școala Gimnazială „Veronica Micle''

Clasa: a III-a
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Disciplina: Limba și literatura română
Unitatea de învăţare: Despre invenții
Subiectul: Textul narativ. Înțelegerea mesajului textului literar narativ; Text suport *Aurel Vlaicu* după Mihail Drumeș
Tipul lecţiei: consolidare
Scopul: consolidarea cunoștințelor cu privire la elementele și mesajul textului narativ
Competențe specifice:
1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar simplu;
1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare;
2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului;
3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare;
3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia;
3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit;

Obiectivele operaţionale – pe parcursul lecţiei, elevii vor fi capabili:
O1. Să citească conștient, prin diferite procedee, textul-suport;
O2. Să analizeze, prin raportare la întrebările date, fiecare fragment citit și povestit;
O3. Să formuleze ideile principale asociate fragmentelor textului sub formă de enunț;
O4. Să povestească oral textul, în ștafetă, prin raportare la planul simplu de idei.

Metode, procedee, tehnici: lectura explicativă**,** conversația, expunerea, explicația, povestirea, lucrul cu manualul
Mijloace de învăţământ: caiet de teme, avion de jucărie, imagini cu bancnota de 50 de lei, manual, caiet de clasă, tablă, instrumente de scris, laptop, fișe de lucru
Forme de organizare a activităţii: frontal, individual, pe grupe
Resurse:
temporale: 45 de minute

umane: 27 de elevi

Bibliografie:

1. *Programa şcolară pentru disciplina Limba română, clasele a III-a – a IV-a* , Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003 /02.12.2014

2. Limba română – manual pentru clasa a III – a, Editura Intuitext, 2014, Anița Dulman, Crenguța, Alexe, Mirela Mihăescu, Otilia Brebenel, Mirela Mihăescu.

3. Cerghit, I. (2006), *Metode de învățământ*, Editura Polirom, Iași

4. Banca Naţională a României - 50 de lei - Aurel Vlaicu (bnr.ro)

Desfăşurarea lecţiei:

Nr. crt.	Etapele/ secvenţele lecţiei + intervalul de timp alocat	Ob. operaţi-onale	Conţinutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode, procedee, tehnici	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare a activităţii	
1.	**Moment organizatoric** 1 min		Se pregătesc materialele necesare desfășurării lecției. Se creează condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției.				
2.	**Verificarea temei** 3 min.		Voi verifica tema pentru acasă: a) cantitativ (voi merge printre bănci pentru a mă asigura că toți elevii au rezolvat tema); b) calitativ (numesc doi-trei elevi care să citească tema). Voi oferi feedback elevilor, atât eu, cât și ceilalți colegi.	Conversația	Caietul de teme	Frontal	
3.	**Captarea atenției** 5 min.		Atenția elevilor este captată cu ajutorul unei avion **(Anexa 1)**. Vor fi adresate întrebări precum: Ce părere aveți despre avioane? Vi se pare fascinant că oamenii pot zbura cu ele? Ați auzit de persoane care au construit avioane pe cont propriu? Cum credeți că au reușit? Dacă ați putea să călătoriți cu acest avion de jucărie, unde ați merge și de ce? Cum credeți că se simțeau copiii care aveau avioane de jucărie acum mai bine de un secol, când avioanele erau încă o noutate? Dacă ați fi un pilot, cum v-ați numi avionul și ce aventuri ați trăi împreună?	Conversația	Avion jucărie Specimene de bancnote de 50 de lei	Frontal	

			Ce părere aveți despre inventatorii care au creat primele avioane? Credeți că au fost curajoși? Cum credeți că a fost prima experiență de zbor pentru oamenii care au zburat cu un avion ca acesta? Voi prezenta o bancnotă de 50 de lei și îi voi întreba ce cred ei că au în comun bancnota și avionul. Voi accesa site-ul Băncii Naționale pentru a le prezenta bancnota de 50 de lei. Banca Națională a României - 50 de lei - Aurel Vlaicu (bnr.ro) **(Anexa 2)** Simboluri naționale: Bancnota de 50 de lei este un simbol al valorilor și realizărilor naționale. Pe această bancnotă este reprezentat Aurel Vlaicu Recunoașterea contribuției: prin includerea lui Aurel Vlaicu pe această bancnotă, se recunoaște importanța și aprecierea contribuțiilor individuale la societate și modul în care oamenii pot fi onorați și comemorați pentru realizările lor remarcabile.				
4.	**Anunțarea temei și a principalelor coordonate ale acesteia** 2 min.		Dragi copii, astăzi vom continua să discutăm despre textul *Aurel Vlaicu,* după Mihail Drumeș, pe care ați început să-l studiați ora trecută. Vom delimita fragmentele textului, povestindu-le pe fiecare în parte, vom extrage ideea principală din fiecare fragment sub formă de propoziție, vom alcătui planul simplu de idei al textului, iar pe baza planului simplu de idei vom povesti oral textul.	Expunerea	Manualul	Frontal	
5.	**Consolidarea conținuturi-lor abordate anterior** 25 min.		Vom deschideți manualele la pagina 123. Voi nota data și titlul lecției pe tablă iar copiii pe caiete. Să recitim textul *Aurel Vlaicu*, după Mihail Drumeș.Voi numi un alt elev la fiecare aliniat. Citiți enunțul în care se vorbește despre *ambiția* lui	Lectura explicativă	Manual Caiet de clasă Tablă	Frontal Individual	

		O1

			fragment? Să citim aliniatul al III-lea din text. Sunt cunoscute strădaniile tânărului în lume? Este cineva interesat de proiectele sale? Haideți să povestim oral acest fragment. Care este ideea principală? Să o scriem pe caiete.				
		O3	**2. Alte țări sunt interesate de proiectul lui Aurel Vlaicu.** Cărei situații din textul narativ îi corespunde fragmentul? Să citim în continuarie! Pentu a extrage ideea principală a fragmentului al III-lea v-am pregătit câteva steluțe cu întrebări. O parte din voi vor formula întrebările și alții vor răspunde la ele. Împart copiii în cinci grupe și fiecare grupă primește câte o steluță cu o întrebare: Cine? Ce? Când? Unde? De ce? Aveți timp de lucru 3 minute, apoi un reprezentant al grupei va citi întrebările formulate de ei iar altă grupă va răspunde la aceste întrebări. Pot fi formulate întrebări precum: Cine locuiește la Orăștie? Cine este cel mai bun prieten al lui Aurel Vlaicu? Când se miră Romulus Boca? Când spune Aurel Vlaicu că va zbura? Ce îi duce lui Romulus Boca? Ce își propune Aurel Vlaicu să facă cu mașina de zburat? Unde l-a vizitat Aurel Vlaicu pe prietenul său? De ce are nevoie Aurel Vlaicu ca să construiască avionul?		Steluțe cu întrebări	Pe grupe	Evaluez capacitatea elevilor de a formula ideile principale ale textului.

			De ce vor pune mână de la mână prietenii lui Romulus Boca? Ce înțelegeți prin expresia *vom pune mână de la mână?* După terminarea întrebărilor copiii vor povesti oral fragmentul apoi vom formula ideea principală a fragmentului. **3. Vlaicu i-a prezentat proiectul prietenului său.** Să citim ultimul fragment al textului. Câte alineate are? I-au ajuns lui Aurel Vlaicu banii strânși de prieteni pentru a construi avionul deosebit? Cu ce se îndeletnicea fără să uite de avionul său? Să povestim acest fragment și apoi să formulăm ideea principală. **4. Aurel Vlaicu nu-și abandonează visul chiar dacă sumele de bani strânse sunt modeste.** Copii, toate ideile principale dintr-un text formează planul de idei. Acesta ne ajută să povestim textul.				
6.	**Obținerea performanței** 8 min.	**O4**	Având acum planul simplu de idei, haideți să povestim textul, dezvoltând pe rând, ideile notate în planul de idei. Cine vrea să înceapă? Ne vom folosi de povestirea în ștafetă, cel numit, după ce a povestit o parte, printr-o propoziție, predă ștafeta unui alt coleg, numindu-l. Acesta va continua să adauge o altă propoziție în continuarea povestirii. Ștafeta va fi reprezentată de avionul pe care îl vor primi în mână și îl vor da mai departe, următorului elev care va continua să povestească.	Povestirea în ștafetă Exercițiul Conversația	Avionul de jucărie	Frontal Individual	Evaluez capacitatea elevilor de a povesti oral textul, pe baza planului simplu de idei

7.	**Asigurarea retenției și a transferului** 2 min.		Va avea loc o scurtă discuție legată de textul studiat. Se amintește la final despre realizările lui Aurel Vlaicu, precum construirea și zborul avionului „Vlaicu I", Vlaicu II, despre curajul și determinarea de care a dat dovadă în căutarea visului său de a zbura. Voi da tema pentru acasă, din caietul auxiliar, exercițiile 1.2 și 3 de la pagina 83. Voi oferi feed-back copiilor.	Conversația		Frontal	

ANEXE

- **OGLINDA TABLEI**

10.04.2024

Aurel Vlaicu

după Mihail Drumeș

Plan de idei

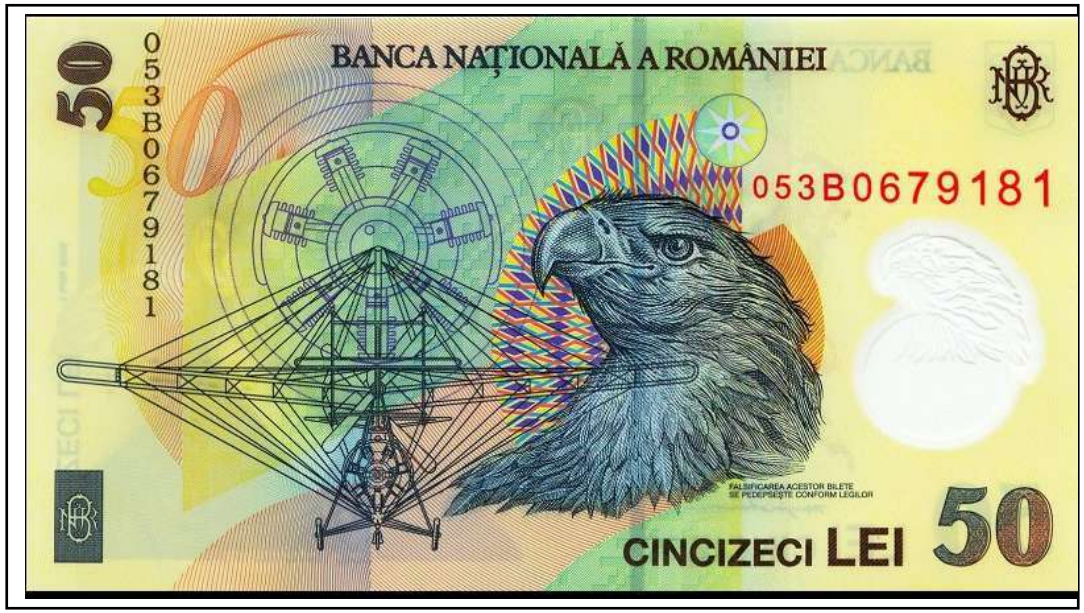
1. Aurel Vlaicu avea ambiția să construiască un avion diferit, care să le întreacă pe celelalte.
2. Alte țări sunt interesate de proiectul lui Aurel Vlaicu.
3. Vlaicu i-a prezentat proiectul prietenului său.
4. Aurel Vlaicu nu-și abandonează visul, chiar dacă sumele de bani strânse sunt modeste.

➢ **Materiale pentru captarea atenţiei**

Anexa 2. [Banca Naţională a României - 50 de lei - Aurel Vlaicu (bnr.ro)]

Avers

- Portretul lui **Aurel Vlaicu** (1882-1913), constructor de avioane;
- O floare de colţ *(Leontopodium alpinum)*;
- O elice de avion stilizată;
- Stema României;
- Denumirea băncii centrale emitente;
- Medalion cu sigla *BNR*;
- Valoarea nominală în cifre şi litere;
- Semnăturile guvernatorului şi casierului central;
- Data punerii în circulaţie.



Revers

- Cap de acvilă de munte *(Aquila chrysaetos)*;
- Schiţa avionului *Vlaicu II*;
- O schiţă a unui motor în secţiune;
- Valoarea nominală în cifre şi litere;
- Denumirea băncii centrale emitente;
- Sigla *BNR* în colţurile din dreapta-sus şi stânga-jos;
- Textul *Falsificarea acestor bilete se pedepseşte conform legilor*;
- Seria şi numărul bancnotei - cu negru, în stânga, pe verticală; cu roşu şi caractere de înălţime crescătoare, în dreapta, pe orizontală.

PROIECT DIDACTIC
TEXTUL NARATIV

Irina Paraschiva Munteanu, Școala Gimnazială „Veronica Micle''

Clasa: a IV-a

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învăţare: Mireasma primăverii

Subiectul: Textul narativ. Text suport: *Zâmbetele Pământului* după Nestor Urechia. Sensurile neobișnuite ale cuvintelor

Tipul lecţiei: consolidare

Scopul: Consolidarea cunoştinţelor despre textul narativ; îmbogăţirea vocabularului cu expresii și cuvinte noi;

Domenii integrate:

1. Limba și literatura română

2. Matematică și explorarea mediului

Competențe specifice:

Limba și literatura română:

1.1. Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil;

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile

Matematică și explorarea mediului;

2.1. Recunoaşterea numerelor naturale în concentrul 0- 1 000 000 şi a fracţiilor cu numitori mai mici sau egali cu 10, respectiv egali cu 100;

Obiectivele operaţionale – pe parcursul lecţiei, elevii vor fi capabili:

- **O1**: Să citească corect, conştient şi expresiv textul narativ *Zâmbetele Pământului*, după Nestor Urechia, identificând elementele specifice textului narativ;
- **O2**: Să formuleze întrebări şi răspunsuri diverse în legătură cu textul citit;
- **O3**: Să selecteze expresii/cuvinte frumoase din textul-suport, alcătuind propoziţii cu acestea;
- **O4**: Să explice sensul neobişnuit al cuvintelor/expresiilor din enunţurile date.

Metode, procedee, tehnici: Lectura explicativă, expunerea, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, Brainstorming, R.A.I., Metoda Cadranelor

Mijloace de învăţământ: manual, caiete de clasă, joc Wordall, videoproiector, laptop, minge, planşe cu imagini sugestive

Forme de organizare a activităţii: frontal, individual, în perechi
Resurse:
temporale: 45 de minute
umane: 13 de elevi
Bibliografie:

1. Grigore A., Ipate-Toma C., Ionică N., Crivac G., Negriţoiu C., Anghel A., (2016), *Limba şi literatura română, Manual pentru clasa a IV-a,* Editura Ars Libri, Costeşti;
2. *Programa şcolară* pentru disciplina Limba şi literatura română, MEN 5003/02.12.2014,Bucureşti.

3. Molan V. (2014), *Didactica disciplinelor„Comunicare în limba română" şi „Limba şi literatura română"*, Editura MINIPED, Bucureşti.

4. https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20IV-a/Limba%20si%20literatura%20romana/Uy5DLiBBUlMgTElCUkkg/#107

5. https://wordwall.net/ro/resource/34634565

Desfăşurarea lecţiei:

Nr. crt.	Etapele/ secvenţele lecţiei + intervalul de timp alocat	Ob. op	Conţinutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode, procedee, tehnici	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare a activităţii	
1.	**Moment organizatoric** (1 min)		Asigurarea condițiilor optime de desfășurare a activității și pregătirea materialelor necesare pe parcursul lecției.				
2.	**Verificarea temei pentru acasă** (4 min.)		**Verificarea cantitativă:** Voi merge printre băncile elevilor și voi verifica dacă toți elevii și-au făcut tema. **Verificarea calitativă:** Voi verifica modul în care elevii au rezolvat tema. Copiii au avut de rezolvat din caietul auxiliar, de la pagina 136, exercițiul 3 în care trebuia să descrie tabloul anotimpului iarna, completând propozițiile date și exercițiul 4, în care trebuia să enumere semnele primăverii din textul dat.	Conversația Explicația	Caiete de teme Manual	Frontal	
3.	**Captarea atenției** (6 min)		Vom urmări un scurt film despre florile care răsar la începutul anotimpului de primăvară, după care voi solicita copiii să continue enunțul: *Dacă aș fi o floare mi-ar plăcea să fiu*.....și să argumenteze alegerea făcută. Precizez că scopul este de a primi mai multe păreri și nu există răspunsuri greșite. https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20IV-a/Limba%20si%20literatura%20romana/Uy5DLiBBUlMgTElCUkkg/#107	Conversația Explicația Brainstor-ming	Manualul digital	Frontal	

4.	**Anunțarea titlului și a principalelor coordonate ale lecției** (1 min)		Voi anunța copiii că în această oră ne vom întâlni, prin intermediul textului *Zâmbetele Pământului,* după Nestor Urechia, cu multe flori de primăvară. Le voi spune că pe parcursul orei vom citi textul, vom vom formula întrebări și răspunsuri diverse în legătură cu textul, vom selecta expresii/ cuvinte frumoase din text, vom alcătui propoziții cu ele și vom deduce din propoziții sensurile neobișnuite ale unor cuvinte. Voi scrie data și titlul lecției pe tablă *Zâmbetele Pământului* după Nestor Urechia iar elevii vor nota pe caietele de clasă.	Expunerea	Tablă Caiete de clasă Instrumente de scris	Frontal	
5.	**Consolidarea conținuturilor abordate anterior** (19 min)	**O1**	Propun elevilor să citească textul în lanț. Voi adresa câteva întrebări: - Ce fel de text este acesta? - Haideți să exemplificăm pe textul nostru că este text narativ. - Ce fel de întâmplare prezintă? Reală sau imaginară? De cine este istorisită, narată? Participanții la întâmplări cum se numesc? În continuare, vom realiza citirea selectivă a textului. Această etapă se realizează prin intermediul unei activități tip wordwall care oferă aleatoriu indicații de citire a unei anumite secvențe din text https://wordwall.net/ro/resource/34634565 Sarcinile vor fi următoarele: Căutați în text și citiți: - Enunțul în care este descris pârâiașul din mijlocul codrului.	Conversația	Manual Caietele de clasă Instrumente de scris	Frontal Individual	Evaluez capacitatea elevilor de a citi corect, conștient și expresiv textul suport

		02	- Enunțul în care se precizează ce face Baba Iarna când Raze călduțe o urmăresc. - Fragmentul în care este descris somnul lui Moș-Pământ înconjurat de Zâmbetele Pământului. - Citește fragmentul în care ghiocelul își prezintă misiunea specială. - Enunțul în care Moș-Pământ le spune florilor care este scopul florilor. -Propoziția care arată cum întâmpină Primăvara fiecare floare când apare. Verific cunoştinţele cu privire la conținutul textului prin intermediul metodei R.A.I.. Voi explica copiilor că unul dintre ei va primi o mingie. El trebuie să formuleze o întrebare din conținutul textului, să arunce mingia spre un coleg care va răspunde la întrebarea pusă. Cel care prinde mingia răspunde la întrebare şi apoi aruncă mai departe mingea altui coleg, punând o nouă întrebare. Elevul care nu cunoaşte răspunsul iese din joc, iar răspunsul va veni din partea celui care a pus întrebarea. Acesta are ocazia de a mai arunca încă o dată mingea, şi, deci, de a mai pune o întrebare. În cazul în care, cel care interoghează este descoperit că nu cunoaşte răspunsul la propria întrebare, este scos din joc, în favoarea celui căruia i-a adresat întrebarea. Vor fi formulate întrebări precum: - Cine este bătrânul care dormea sforăind? - Cine stă încremenită ca într-o pătură pufoasă?	Exerciţiul Explicația R.A.I.	Mingie	Individual	Evaluez capacitatea copiilor de a formula întrebări și răspunsuri pe baza textului dat.

			- Cum întâmpină Primăvara pe fiecare floare? - Cine erau Zâmbetele Pământului? - Ce se întâmplă la suprafața pământului? - Ce menire are ghiocelul? - Ce le urează Moș-Pământ copiilor săi? - Ce schimbări a adus Primăvara în natură? - Când sclipesc diamante pe pământ? - Când îi numără Moș-Pământ pe copii? - Unde doarme Moș-Pământ și Zâmbetele Pământului? - De ce Ghiocelul nu a reușit să-l trezească pe Moș-Pământ? - De ce florile sunt denumite Zâmbetele Pământului? - De ce și-a trimis Moș-Pământ copiii sus?				
7.	**Obținerea performanței** (12 min)	**O3**	Grupați în perechi, copiii vor primi câte o fișă cu exerciții pe baza textului şi le voi explica sarcinile de lucru **(Anexa 1)**. Voi atrage atenția asupra modului de împărțire a fișei, solicitând să precizeze oral în câte părți egale este împărțită fișa de lucru. Dacă ar fi să rezolvăm doar două cadrane, cât am rezolva din fișă? Dar rezolvând o singură parte, cât am mai putea spune că am rezolvat? *Explicarea sarcinii .* ***Cadranul I*** Voi numi un elev să citească enunțul primului exercițiu şi le voi explica ce au de făcut. Elevii trebuie să completeze enunțurile cu expresiile frumoase din text. Completează următoarele enunțuri cu expresiile frumoase din textul *Zâmbetele Pământului:*	Metoda cadranelor Exercițiul Explicația Conversația	Fișă de lucru Instrumente de scris Manual Creioane colorate Planșe ajutătoare	În perechi	Evaluez capacitatea elevilor de a selecta din text expresii frumoase

		03 **O4**	Zăpada sclipește în soare ca un ..... Stâlpii ulucilor ....stă încremenită într-o pătură pufoasă. - Stăpâne, ..., că sosește primăvara! ***Cadranul II*** Alcătuiește enunțuri cu expresiile: *roi de licurici, pânza apelor, a face ochi* . ***Cadranul III*** Explică sensul neobișnuit al cuvintelor subliniate din enunțuri și alcătuiește propoziții cu sensul obișnuit al acestor cuvinte: Ghiocelul **<u>întinde</u>** **pasul** spre suprafață. (.....) Forile **<u>pleacă urechea</u>** la sfatul lui Moș-Pământ. (.....) Măseaua-Ciutei a **<u>băgat de seamă</u>** că sosește Primăvara. (.....) ***Cadranul IV*** Desenează cum îți închipui tu că arăta Moș Pământ și copiii lui.				Evaluez capacitatea elevilor de a alcătui propoziții cu expresiile date. Evaluaez capacitatea copiilor de a explica sensul cuvintelor din enunțurile date.
8.	**Asigurarea retenției și a transferului** (2 min)		**-**Despre ce am discutat astăzi la ora de limba și literatura română? - Ce fel de text este? - Când pot dobândi cuvintele sensuri neobișnuite? Le voi oferi feedback copiilor pentru modul în care s-au descurcat pe parcursul lecției, le voi da și explica tema pentru acasă. Ca temă, copiii vor avea de rezolvat din caietul auxiliar, pagina 136, exercițiile 6 și 7.	Conversația Explicația		Frontal	

ANEXE

- **OGLINDA TABLEI**

Zâmbetele Pământului
după Nestor Urechia

Textul literar narativ prezintă o succesiune de întâmplari imaginare sau reale, redate în ordinea în care s-au desfășurat. Este istorisită de un povestitor (narator). Participanții la întâmplările povestite se numesc personaje.
Cuvintele pot dobândi sensuri neobișnuite când intră în alcătuirea unor expresii.

ANEXA 1.

Cadranul I **Completează următoarele enunțuri cu expresiile din textul *Zâmbetele Pământului.*** 1) Zăpada sclipește în soare ca un ..... 2)Stâlpii ulucilor ..... 3) .....stă încremenită într-o pătură pufoasă. 4) - Stăpâne, ..., că sosește primăvara!	***Cadranul II*** **Alcătuiește enunțuri cu expresiile**: *roi de licurici* ..... *pânza apelor* ..... *fă ochi* .....
Cadranul III **Explică sensul neobișnuit al cuvintelor subliniate din enunțuri și alcătuiește propoziții cu sensul obișnuit al acestor cuvinte:** Ghiocelul <u>întinde</u> pasul spre suprafață. (.....) Forile <u>pleacă urechea</u> la sfatul lui Moș-Pământ. (.....) Măseaua-Ciutei a <u>băgat de seamă</u> că sosește Primăvara. (.....)	Cadranul IV **Desenează cum îți închipui tu că arăta Moș-Pământ și copiii lui.**

PROIECT DIDACTIC

Data: 04.06.2024

Propunător: Munteanu Marinela

Clasa: a II-a

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea tematică: Ordinea efectuării operațiilor. Probleme cu cele patru operații

Subiectul lecției: Probleme care se rezolvă prin mai multe operații de adunare și/sau scădere, înmulțire, împărțire

Tipul lecției: Consolidare

Modulul: V

Scopul lecției: Consolidarea deprinderilor de a rezolva probleme cu plan de rezolvare, utilizând operații de adunare și/sau scădere, înmulțire, împărțire cu și fără trecere peste ordin în concentrul 0-1000; Consolidarea deprinderilor de a compune oral și în scris textul unei probleme pe baza unui exercițiu dat.

Competențe specifice:

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare şi/sau grupare ori de câte ori est necesar.

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, rest, factori, produs, deîmpărțit, împărțitor, cât, =, +, -, x, :) în rezolvarea şi/ sau compunerea de probleme.

5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a±b±c=x în concentrul 0-1000; a·b=x; a:b=x, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.

Obiective operaționale

O1- să efectueze exerciții de calcul mintal, utilizând terminologia matematică specifică celor patru operaţii;

O2- să identifice care sunt operațiile sugerate de expresii precum: *cu atât mai mult/ mai puțin, au rămas, în total, sumă, diferență, cu cât este mai mare/ mai mic*;

O3- să intuiască rezolvarea unor probleme cu ajutorul tehnicilor de calcul matematic;

O4- să formuleze judecățile unei probleme oral și în scris;

O5- să descopere algoritmii de calcul pentru rezolvarea problemelor;

O6- să respecte planul de rezolvare a unei probleme.

Metode și procedee: conversația, exercițiul, explicația, demonstrația, problematizarea, jocul didactic
Mijloace de învățământ: caiet temă/clasă, tablă, joc wordwall **https://wordwall.net/ro/resource/7935848/terminologie-matematic%C4%83-test-rapid-4122020**, videoproiector, laptop, hotspot personal, cub, bilețele, umbrela jucăușă, picături cu probleme, baloane.
Formă de organizare: frontal, individual, pe echipe.
Bibliografie:

- C. Petrovici, *Metodica predării matematicii în clasele I-IV*, Editura Polirom, Iași, 2013
- D. Ana, M. Ana, D. Logel, E. Stroescu-Logel, *Metodica predării matematicii în clasele I-IV*, Editura Carminis, 2005
- **https://wordwall.net/ro/resource/7935848/terminologie-matematic%C4%83-test-rapid-4122020**
- Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel, „Matematică”, manal pentru clasa a IV-a, Editura Intuitext, 2021
- Cristea, Constanța, *Repere pentru proiectarea didactică în învățământul primar*, Editura Sf. Mina, Iași, 2022;
- Culegere de probleme de matematică pentru clasele II-IV, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1990
- Culegere „999 de exerciții și probleme”, Editura Porto Franco, Galați, 2004
- Matematică pentru clasa a IV-a-ghid pentru învățători și părinți, Editura Sigma
- Neacșu, „Metodica predării matematicii la clasele I-IV”, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1988

- „Strategii didactice interactive”, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2006

DEMERS DIDACTIC:

Nr. Crt.	Momentele lecției	Ob. Op.	Conținutul lecției	Metode și procedee	Mijloace didactice	Formă de organizare	Evaluare
1.	**Moment organizatoric**		Se asigură condițiile necesare pentru buna desfășurare a lecției, pregătirea materialului didactic și stabilirea liniștii în sala de clasă.	Conversația		Frontal	Capacitatea elevilor de a se organiza.
2.	**Verificarea temei și a cunoștințelor anterioare**		Se întreabă colectivul de elevi despe tema pe care au avut-o de pregătit pentru astăzi și se rezolvă eventualele dificultăți apărute în rezolvarea acestora. Se verifică terminologia matematică prin intermediul unui joc wordwall. **https://wordwall.net/ro/resource/7935848/terminologie-matematic%C4%83-test-rapid-4122020**	Conversația	Laptop Hotspot Videoproiector Joc wordwall terminologie matematică	Frontal	Capacitatea elevilor de a identifica expresiile corespunzătoare terminologiei matematice.
3.	**Captarea atenției**		Se realizează prin intermediul unui cub ce conține pe cele 6 fețe probleme pe care elevii trebuie să le rezolve pe foile colorate, corespunzătoare fiecărei fețe. (de exemplu, rezultatul problemei de pe fața	Conversația Problematizarea Exercițiul	Cub Bilețele colorate	Frontal Individual	Capacitatea elevilor de a rezolva o problemă..

			roșie va fi scris de către elevi pe foaia roșie pe care o au pe masă) Problemele de pe fețele cubului sunt: 1. **Fața Roșie:** Maria are 15 bomboane, iar Elena cu 35 mai multe bomboane. Câte bomboane au cele două fete? 2. **Fața Mov:** Andrei a fost la pescuit cu tatăl său și a prins 5 pești. Tatăl său a prins de 5 ori mai mulți pești. Câți pești au prin cei doi? 3. **Fața Albă:** Matei a cumpărat 9 de kg de mere, fiecare kg costând 3 lei. Câși bani a dat Matei pe 9 kg de mere? 4. **Fața Verde:** Un termen al adunării este 323, iar al doilea este cu 13 mai mare.Care este suma? 5. **Fața Albastră:** La un concurs , Ana a obţinut 115 puncte, Mihai 110 puncte, iar Dan cât cei doi împreună. Câte puncte au obţinut cei trei copii ?				

			6. **Fața Portocalie**: La un concurs de atletism au participat 285 băieţi, iar fete cu 123 mai puţin. Câţi copii au participat la acel concurs ? **Anexa 1**				
4.	**Anunțarea temei și a obiectivelor lecției**		Anunțarea temei și a obiectivelor lecției de astăzi se va face într-un mod accesibil elevilor: „Astăzi la ora de Matematică și explorarea mediului ne vom juca cu umbrela jucăușă. Pe umbrelă se află picături de ploaie, iar pe picături se află probleme cu toate cele patru operații învățate, probleme pe care le vom rezolva în echipe.Spre finalul orei veți primi o fișă cu un peisaj de vară pe care va trebui să îl colorați și să compuneți o problemă după el.”	Conversația Explicația		Frontal	Capacitatea elevilor de a recepta un mesaj transmis oral.
5.	**Dirijarea consolidării**		Se notează titlul lecției de astăzi pe tablă și pe caiete. După ce s-a notat titlul lecției de astăzi, voi face 4 echipe: 1. Echipa Roșie 2. Echipa Verde 3. Echipa Albastră 4. Echipa Galbenă **Anexa 2**	Conversația	Tablă Caiete Bilețele echipe	Frontal Individual	Capacitatea elevilor de a nota tilul lecției de astăzi.

			După formarea echipelor, copiii se vor grupa conform bilețelului extras. **Anexa 3** Odată cu finalizarea grupării acestora, voi începe să merg cu umbrela jucăușă pe la fiecare echipă, aceştia luând de pe umbrelă picătura de culoarea echipei din care fac parte.(de exemplu, echipa roşie va lua picătura roşie de pe umbrelă). După extragerea picăturii, fiecare echipă are la dispoziție 5 minute pentru a face planul de rezolvare și pentru a rezolva problema. **Anexa 4**	Conversația Explicația Problematizarea Exercițiul	Umbrela jucăușă Picături	Frontal Individual Echipă	Capacitatea elevilor de a se grupa în echipe, conform bilețelului extras. Capacitatea elevilor de a se organiza și sfătui cu privire la elaborarea planului de rezolvare a problemei de pe picătura extrasă conform echipei din care fac parte.
6.	**Obținerea performanței**		Se realizează prin schimbul între echipe a problemelor primite puțin mai devreme. Elevii primesc o fișă cu un peisaj de vară, fișă pe care	Conversația Problematizarea Exercițiul	Picături Fișă de colorat	Echipă Individual	Capacitatea elevilor de a

			trebuie să o coloreze și să compună o problemă după ea. **Anexa 5**				rezolva sarcina de lucru.
7.	**Evaluarea** **Temă pentru acasă**		Tema pentru acasă constă în scrierea de către elevi pe bilețele a unor exerciții pe care le vor introduce in baloane. După ce au făcut acest lucru, vor umfla baloanele și le vor lăsa în fața clasei, urmând ca fiecare elev să-și aleagă un balon, avaând ca temă să compună o problemă după exercițiul dat de alt coleg.	Conversația Explicația	Bilețele Baloane	Frontal Individual	Capacitatea elevilor de a scrie un exercițiu după care un alt copil să compună o problemă.
8.	**Încheierea lecției**		Se fac aprecieri verbale colective și individuale pentru modul de lucru al fiecărui elev și pentru participarea activă la oră.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale Capacitatea elevilor de a recepta un mesaj transmis oral.

Anexa 1 Fețele cubului

Maria are 15 bomboane, iar Elena cu 35 mai multe bomboane. Câte bomboane au cele două fete?	**Andrei a fost la pescuit cu tatăl său și a prins 5 pești. Tatăl său a prins de 5 ori mai mulți pești. Câți pești au prin cei doi?**	**Matei a cumpărat 9 de kg de mere, fiecare kg costând 3 lei. Câși bani a dat Matei pe 9 kg de mere?**

Un termen al adunării este 323, iar al doilea este cu 13 mai mare.Care este suma ?	**La un concurs , Ana a obţinut 115 puncte, Mihai 110 puncte, iar Dan cât cei doi împreună. Câte puncte au obţinut cei trei copii ?**	**La un concurs de atletism au participat 285 băieţi, iar fete cu 123 mai puţin. Câţi copii au participat la acel concurs ?**

Anexa 2

Anexa 3 Biletele pentru echipe

Anexa 4 Problemele de pe picăturile aflate pe umbrela jucăușă

1. **Din cele 621 de specii de plante care cresc în Grădină, numărul celor care se găsesc și la noi în țară este egal cu triplul lui 143, restul fiind plante exotice. Câte specii de plante exotice cresc în Grădina Botanică? PICĂTURA ROȘIE-ECHIPA ROȘIE**
2. **În zilele de luni până vineri, Grădina Botanică este vizitată de 352 de copii și 131 de adulți în total. În fiecare zi din weekend, numărul vizitatorilor este egal cu dublul lui 110. Câte persoane vizitează Grădina Botanică în total, în decursul săptămânii? PICĂTURA VERDE-ECHIPA VERDE**
3. **În Grădina Botanică își au adăpostul multe viețuitoare mici. Anul acesta au fost identificate 460 de rozătoare și cu 134 mai puține păsări. Câte viețuitoare se adăpostesc în Grădina Botanică? PICĂTURA ALBASTRĂ-ECHIPA ALBASTRĂ**
4. **În Grădina Botanică sunt o mulțime de copaci. Coniferele sunt în număr de 238, pe când copacii ornamentali sunt în număr de 259. Pomii fructiferi sunt cu 164 mai puțini decât copacii ornamentali. Câți copaci sunt în total în Grădina Botanică? PICĂTURA GALBENĂ-ECHIPA GALBENĂ**

Anexa 5 Peisaj de vară

PROIECT DE LECȚIE

DATA:30.03.2020

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Școala „Avram Iancu”

CLASA: a II-a B

CADRUL DIDACTIC: Mureșan Denisa

ARIA CURRICULARĂ: Tehnologii

OBIECTUL/ DISCIPLINA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Arte vizuale și abilități practice

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Activități cu materiale sintetice-hârtia

TEMA LECŢIEI: Felicitare de Paști

TIPUL LECŢIEI: Formare de priceperi și deprinderi

COMPETENȚE SPECIFICE:

1: să combine tehnici şi instrumente variate în vederea îndeplinirii unui scop propus;

2: să creeze produse utile în viaţa de zi cu zi, după un plan stabilit, combinând tehnicile învăţate.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să utilizeze adecvat instrumentele de lucru;
O2- să verbalizeze acţiunile care definesc etapele realizării produsului dat;
O3- să coloreze desenele pentru realizarea produsului final;
O4- să asambleze bucăţile de hârtie pentru a obţine produsul final;
O5- să lipească bucăţile de hârtie pentru a obţine produsul final;
O6- să aprecieze calitatea produselor finite, în funcţie de criterii simple date, prin raportare la produsul model.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a)Metode şi procedee de învăţământ: explicaţia, conversaţia, instructajul**,** demonstraţia**,** exerciţiul, lucrare practică, brainstorming;
b) Mijloace didactice: modelul învăţătoarei (produsul model), video-proiector, CD, carton alb şi colorat, foarfece, lipici, creioane, colorate, stilou
c) Forme de organizare a activităţii: frontală, individuală

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum Naţional
- Lucian Ştefan, Gabriela Dorobanţu – Ghid metodic privind proiectarea şi desfăşurarea activităţilor de predare- învăţare- evaluare, Ed Aramis

Desfăşurarea lecţiei

Momentele lecţiei (Timp)	Ob. op.	Demersul didactic	Strategia didactică					Evaluare
			Metode	Mijloace	Forme de Organizare			
					F	G	I	
1.Momentul organizato-ric		Se asigură o atmosferă adecvată desfăşurării în condiţii optime a activităţii. Se pregătesc materialele necesare pentru desfășurarea lecției.	Conversația	Carton colorat, carioci, creioane colorate, lipici, şabloane, stilou, foarfece	X			Observarea sistematică a elevilor
2. Captarea atenției		Voi purta o scurtă conversație cu elevii legată de venirea primăverii: - În ce anotimp ne aflăm? - Care sunt semnele primăverii? (întoarcerea păsărilor, înflorirea pomilor, încălzirea vremii) - Ce sărbători de primăvară cunoaşteţi?(8 martie,Paştele) După care, le voi prezenta Power-Point înregistrarea poeziei „La Paşti”, de George Topârceanu. Brainstorming (frontal): „Cum sărbătorim Paştele?”(vopsim ouă, mergem la biserică)	Conversația Brain-storming	Video-proiector	X			Observarea sistematică a elevilor Capacitatea elevilor de a recepta o poezie
3.Anunțarea temei și a obiectivelor		Elevii sunt invitaţi să realizeze un dar pentru sărbătoarea reînvierii: *„Felicitarea de Paşti”* Elevilor li se explică faptul că, în această oră, vor confecţiona din hârtie albă şi colorată o felicitare, îmbinând tehnicile de la abilităţi practice cu scrierea de la ora de limba	Conversaţia		X			Observarea sistematică a elevilor

		română; la final vor aprecia calitatea lucrărilor, în funcţie de criteriile de realizare enunţate şi notate la vedere (**Anexa 1**), dar şi prin comparare cu produsul model cât şi cu cele ale celorlalţi colegi.						
4. Dirijarea învățării	O1 O2 O3 O4 O5	Fiecare copil va avea pe masă materialele necesare. • Prezentarea produsului model şi expunerea acestuia în faţa clasei pentru a putea fi uşor vizualizat • Se intuiesc fazele lucrării de către elevi, fiind aduse completările necesare de către propunătoare: • Le voi demonstra elevilor tehnica de lucru: îndoirea pe jumătate a cartonului colorat, pe care se va lipi oul colorat şi decupat şi se va scrie urarea de Paşti. • Decuparea oului. • Colorarea desenului de pe ou; • Lipirea oului pe partea exterioară a felicitării; • Scrierea urării „Paşte fericit” în interior, pe a doua jumătate a felicitării; • Le explic elevilor faptul că tehnica de lucru se află în strânsă legătură cu respectarea etapelor de lucru. Dacă etapele sunt respectate pas cu pas, produsul final va fi foarte reuşit. • Se enumeră regulile ce trebuie respectate în realizarea lucrării: utilizarea corectă şi atentă a instrumentelor de lucru, plăcuta îmbinare a materialelor şi culorilor, aspectul estetic al produselor finale, încadrarea în timpul de lucru. Copiilor li se reamintesc următoarele: - vei decupa cu grijă, fără a îndrepta foarfecele spre ochi sau spre colegul tău; - vei lucra îngrijit, fără a împrăştia resturile de hârtie şi a murdări mobilierul de pastă de lipit; - foloseşte şervețelul pentru a îndepărta eventuala murdărie; ❖ Pot veni cu idei personale în realizarea produsului,	Explicaţia Conversaţia Demonstraţia Instructajul	Produsul model	X		X	Observarea sistematică a elevilor (verbalizarea etapelor produsului)

		fără a se îndepărta însă de tema propusă. Cer elevilor să denumească materialele şi instrumentele aflate pe bănci. ❖ La cerere, elevii descriu propunătoarei fazele lucrării. Vom executa exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii : „Ploaia”, „Lupta degetelor”. Atenţionez copiii să nu guste pasta de lipit. Spor la lucru ! Supraveghez activitatea copiilor. Reamintesc modul şi etapele de lucru. Ajut pe cei care întâmpină greutăţi în realizarea lucrării. Dau indicaţii individuale. Corectez eventualele greşeli	Lucrarea practică	carton colorat, carioci, lipici, şabloane, stilou CD				Tema de lucru în clasă (confecţiona-rea felicitării)
5. Analiza lucrărilor	O6	• Se realizează o expoziţie cu lucrările elevilor. • Elevii apreciază aspectul felicitărilor confecţionate de colegi, ghidându-se după criteriile de realizare afişate în clasă. • Se autoapreciază şi caută utilitatea propriului produs.	Conversația		X			Evaluarea Autoevalua-rea
6.Încheierea activităţii		• Aprecieri generale şi individuale • Elevii sunt recompensaţi cu diplome. • Strângerea materialelor şi curăţarea locului de lucru.	Conversația		X			Aprecieri verbale Recompen-sa

Anexa 1

CRITERII DE REALIZARE A PRODUSULUI

- **MODUL DE EXECUŢIE**

- Îndoire;

- Colorare după contur;

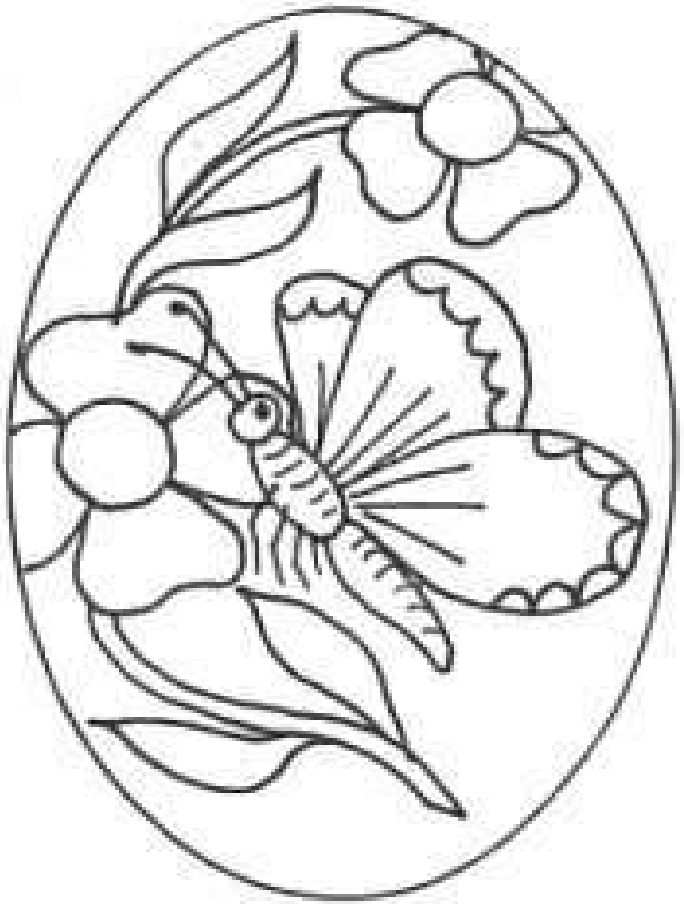
- Foloseşte pasta de lipit fără să murdărească lucrarea.

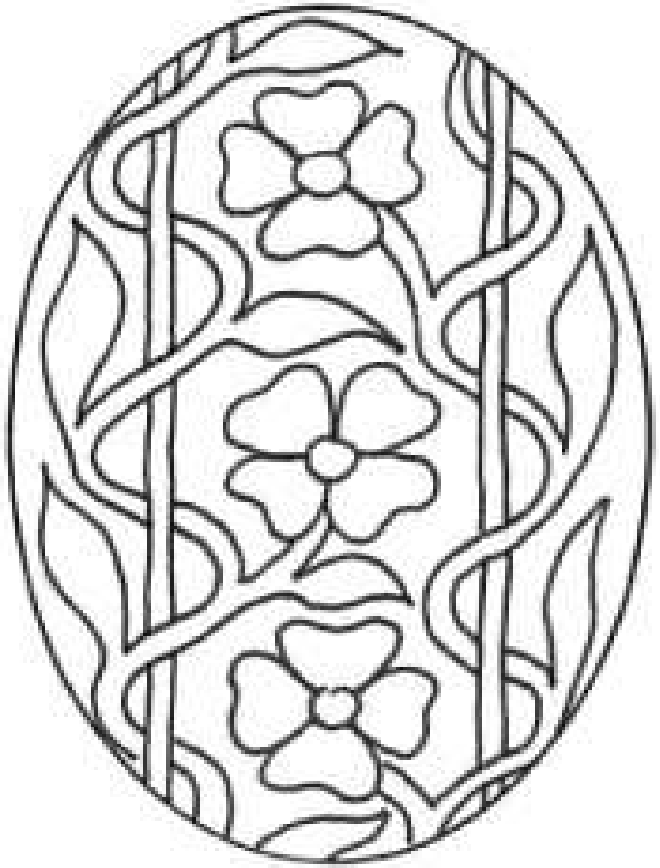
- Scrie corect, lizibil şi îngrijit o urare.

- **ESTETICA LUCRĂRII**

- **GRADUL DE ORIGINALITATE**

MODELE PENTRU OUĂ





PROIECT DE LECȚIE

Profesor Mureșan Rodica
Școala Gimnazială "Emil Isac", Cluj-Napoca

Propunător: ***Prof. Mureșan Rodica***
Data: 17.10.2024
Unitatea de învăţământ: ***Şcoala Gimnazială „Emil Isac"***
Clasa: **a III-a A**
Disciplina: Religie ortodoxă
Subiectul lecţiei: ***Omul în relație cu natura***
Tipul lecţiei: mixtă
Scopul lecţiei: educarea elevilor pentru a fi recunoscători lui Dumnezeu pentru creația Sa

Competenţe specifice:

- analizarea unor opinii cu semnificație religioasă, exprimate în raport cu anumite situaţii de viaţă;
- formularea unor reguli de comportament moral-creştin, cu ajutorul profesorului, pentru diferite context de viaţă familiare
- exersarea unor roluri în cadrul grupurilor de apartenenţă;
- descrierea unor tipuri de relaţii şi atitudini sociale, din perspective morale religioase, pornind de la situaţii concrete;

Obiective operationale

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O 1 - să enumere darurile oferite de Dumnezeu omului prin creaţie;
O 2 - să prezinte modalităţile de îngrijire a naturii;
O 3 - să precizeze datoriile omului faţă de natură;
O 4 - să formuleze mesajul educativ al textului sub forma unui îndemn;
O 5 -să se exprime cu ușurinta și să folosească termenii religioși în contexte bine precizate
O 6- să formuleze enunțuri corecte legate de tema lecției

Obiective formativ-educative:

La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

O 7 – să conştientizeze importanţa ocrotirii creației;
O 8 - să-şi formeze deprinderea de a se implica în activităţi de ecologizare.

3061

Strategia didactică:
1. Metode şi procedee: expunerea, explicaţia, conversaţia, joc didactic, exerciţiul, ciorchinele
2. Mijloace de învăţământ: Sfânta Scriptură, fişe de lucru, manual de religie clasa a-III-a , coli, calculator, videoproiector,
3. Forme de organizare a activităţii elevilor: activitate frontală, activitate individuală şi activitate pe grupe.

Resurse

1. **Oficiale:**
   - Programa şcolară pentru disciplina Religie, clasa a III- a;
   - Planificarea calendaristică anul şcolar 2024-2025;
   - Proiectarea unităţii de învăţare *„Dumnezeu este izvorul vietii”*;
2. **Temporale şi spaţiale:**
   - nr. de lecţii: 1
   - durata: 50’
   - locul desfăşurării: cabinet de religie
3. **Bibliografice:**

1. *** *Biblia sau Sf. Scriptură,* Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, 1982.
2. Ghidul progesorului de religie-Patriarhia Romana
3. Vasilescu Ileana, *Vieţile sfinţilor povestite copiilor*, Editura Sophia, Bucureşti, 2005.
4. Opriş Dorin, Opriş Monica, *Metode active de predare învăţare – Modele şi aplicaţii la religie*, Editura „Sf. Mina”, Iaşi, 2006.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI:

Nr. Crt.	Etapele lecției	O O	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
1.	2			3	4	5	6	7	8
1.			2'	▪ Salut elevii și rostesc împreună cu ei rugăciunea Tatăl nostru.	▪ Elevii salută	Conversația			

	Momentul organizatoric			▪ Notez absenţele şi realizez managementul clasei pentru începerea activităţii didactice care urmează să se desfăşoare.	profesorul şi rostesc împreună cu acesta rugăciunea: Tatăl nostru. ▪ Elevii comunică absenţele şi se pregătesc pentru oră.		Catalogul clasei	Activitate Frontală	Observarea comp.
2.	***Verificarea cunoştinţelor***	O6	8'	▪ Solicit elevilor să precizeze titlul lecţiei, pe care au avut-o de pregătit. ▪ Realizez verificarea cunoştinţelor din lecţia anterioară: ***Bucuria de a trai*** prin completarea unor fişe de lucru în care precizează bucuriile lor cele mai mari si bucurii aduse părinţilor (anexa 1) ➢ Intervin cu întrebări, idei ajutătoare.	▪ Precizează titlul lecţiei: ***Bucuria de a trai*** ▪ Elevii îndeplinesc sarcina cerută,completând fişele de lucru, lucrând pe grupe, apoi prezintă clasei soluţiile găsite	Conversaţia	Fişa de lucru	Activitate pe grupe	Observarea sistematică
3.	***Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoştinţe***	O5	7'	Afişez pe tablă fişele elevilor . Ce elemente din natură observăm pe fise? Ce lipseşte pentru a fi completă creaţia ? Ce au acestea în comun?	Elevii raspund la întrebări. Elementele din natură sunt: florile, copacii, soarele, animalele, apa. Lipseste omul. Cratorul lor este Dumnezeu.	Conversaţia	Fişele completate de elevi	Activitate Frontală	
4.	***Precizarea titlului şi a obiectivelor***		2'	▪ Astăzi vom discuta despre relaţia omului cu natura. Iată titlul şi obiectivele pe care le vom urmări. ▪ Scriu titlul lecţiei pe tablă. ▪ Vom răspunde întrebării: C***um putem noi sa-i multumim lui Dumnezeu pentru aceste daruri?***	▪ Elevii ascultă explicaţiile profesorului şi îşi notează: data, titlul lecţiei.	Explicaţia		Activitate Frontală	
			15'		▪ Elevii citesc cu atenţie conţinutul lecţiei.			Activitate Frontală	Aprecieri verbale

3063

5.	***Comunicarea noilor cunoştinţe***	O5 O6

				Elevii extrag bilețele cu exemple de sfinți și relația pe care au avut-o cu animalele și natura				Activitate frontală	Aprecieri verbale
6.	***Fixarea și sistematizarea cunoștințelor***	O5 O6	9'	Profesorul propune jocul *Cine sunt eu*? Folosindu-se de cartonașe cu numele unui animal care se împart copiilor. Elevii au la dispoziție două încercări din care să recunoască despre ce personalitate este vorba. Se completează un ciorchine cu datoriile față de natură.	▪ Elevii citesc cuvantul de pe cartonaș. ▪ Elevii prezintă răspunsurile oral. Elevii completează la tabla ciorchinele	Joc de rol Conversația Metoda ciorchinelui	Cartonașe Coli, marker	Activitate frontală	Observarea sistematică Aprecieri verbale
7.	***Asocierea, generalizarea și aplicarea***	O4	3	Dați exemple de îndemnuri pentru ocrotirea naturii.	Să plantăm flori, copaci. Să păstrăm apele curate, etc	Conversația		Activitate frontală	Aprecieri verbale
8.	***Aprecierea activităţii elevilor***		2'	▪ Se fac aprecieri generale şi individuale privind atât pregătirea elevilor pentru lecţie cât şi implicarea,	▪ Elevii ascultă aprecierile făcute de profesor.			Activitate frontală	Aprecieri verbale

				participarea directă în predarea noilor cunoştinţe. Se notează elevii care au răspuns la lecţie					
9.	***Încheierea activităţii***		2'	▪ Profesorul rosteşte rugăciunea împreună cu elevii, salută şi iese din sală;	▪ Elevii rostesc rugăciunea împreună cu profesorul .	Exerciţiul		Activitate frontală	

Proiect didactic

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr. 24 Timișoara

Data: 16.09.2024

Durata lecției: 50 minute

Clasa: Pregătitoare J

Învățător: Năcăianu Denisa Maria

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: Evaluare inițială

Subiectul lecției: Școala piticilor

Tipul lecției: Transmitere de noi cunoștințe

Competențe specifice:

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare

3.2. Identificarea semnificaţiei unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare

Obiective operaționale:

O_1: Să formeze propoziții cu cuvintele indicate;

O_2 : Să identifice piticul despre care povestește Maria;

O3: Să recunoască animalul preferat al piticului;

O4: Să deseneze atâtea bomboane câți copii sunt în imagine.

Strategii didactice:

- Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observația, instructajul verbal.
- Mijloace de realizare/Materiale didactice: Tabla, manualul, videoproiectorul, auxiliarele.
- Forma de organizare: frontal, individual.

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a elevilor, evaluarea răspunsurilor date de elevi, aprecieri verbale.

Resurse spațiale: sala de clasă.

Resurse bibliografice: https://www.edums.ro/invprimar/Lb%20romana%20P%20I%20II.pdf (Programa școlară), https://www.academia.edu/42050655/DIDACTICA_LIMBII_%C5%9EI_LITERATURII_ROM%C3%82NE_1_Florentina_S%C3%82MIH%C4%82IAN_Mariana_NOREL_2011_Proiect_cofinan%C5%A3at_din_Fondul_Social_European_prin_Programul_Opera%C5%A3ional_Sectorial_Dezvoltarea_Resurselor (Didactica limbii și literaturii române).

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Eveniment didactic	Obiectiv operațional vizat	Conținutul observațional al activității		Durata	Strategii didactice			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		Metode și procedee didactice	Mijloace didactice	Forma de organizare	
1. Momentul organizatoric		Se asigură climatul adecvat desfășurării activității și se pregătește materialul didactic.	Copiii se așază în bancă și își pregătesc caietele necesare.	2 min	Conversația		Frontal	
2. Captarea atenției	O1	Atenția elevilor va fi captată prin intermediul jocului „Formează propoziții”. Voi pregăti 8 cartonașe cu diferite cuvinte scrise pe ele. Aleg 8 elevi care vor veni în fața clasei, vor extrage câte un cartonaș apoi vor forma propoziții cu cuvintele scrise pe bilet. Cuvintele scrise sunt: -școală; -pitic; -elev; -clasă; -rechizite; -cățel.	Elevii sunt atenți la explicațiile mele, extrag câte un bilet apoi formează propoziții cu acestea (de exemplu: „școală”- Mâine dimineață voi merge la școală.)	5 min	Conversația Instructajul verbal	Bilete	Frontal Individual	Observarea sistematică a elevilor. Evaluarea răspunsurilor acordate de elevi.

3. Actualizarea cunoștințelor		Întreb elevii în ce zi suntem astăzi, în ce lună, ce anotimp este. Repet cu elevii zilele săptămânii, lunile anului și anotimpurile.	Elevii sunt atenți la întrebările mele și răspund în propoziție, pe rând, ridicând mâna.	3 min	Conversația		Frontal Individual	Evaluarea și corectarea răspunsurilor acordate de elevi.
4. Anunțarea temei și a obiectivelor		Anunț tema lecției de astăzi: Titlul lecției de astăzi este „Școala piticilor”. În această lecție ne este prezentată o poveste cu pitic. Pe parcursul lecției vom dobândi mai multe aptitudini și deprinderi și vom rezolva împreună un șir de exerciții.	Elevii sunt atenți la informațiile transmise de mine.	2 min	Conversația		Frontal	

5.Dirijarea învățării		Rog elevii să își deschidă Caietul de creație numărul 1 la pagina 7 (Anexa 1). Îi întreb pe aceștia ce observăm în imagini, apoi le citesc prima parte a poveștii.	Elevii își vor deschide auxiliarul la pagina 7. Elevii răspund în propoziție întrebărilor mele, apoi ascultă prima parte a poveștii.	20 min	Explicația, Conversația Exercițiul Observația	Auxiliare	Frontal Individual	Observarea sistematică a elevilor. Evaluarea răspunsurilor acordate de elevi.
	O2	Pe baza descrierii făcute de Maria, rog elevii să identifice piticul care i-a apărut acesteia în vis. Adresez elevilor întrebări legate de aspectul celorlalți pitici.	Elevii identifică piticul din visul Mariei. Elevii descriu aspectul celorlalți pitici.					
		Rog elevii să întoarcă pagina auxiliarului și să fie atenți la continuarea poveștii. Le citesc acestora replicile de pe pagina 8 (Anexa 2).	Școlarii întorc pagina caietului și sunt atenți la mine.					
		Le indic elevilor ce trebuie să facă la primul exercițiu (să decoreze partea de sus a ramei cu literele pe care aceștia le cunosc, iar partea de jos cu cifre, apoi să deseneze în chenar animăluțul preferat).	Elevii ascultă indicațiile, apoi se apucă de lucru.					
	O3	Citesc elevilor ghicitoarea care ne va dezvălui animalul	Copiii încearcă să ghcească animalul					

		preferat al piticului din poveste. Le cer elevilor să descrie imaginile de jos, să îmi spună ce se găsește în fiecare farfurie, apoi să coloreze alimentele preferate.	preferat al piticului. Elevii enumeră produsele aflate pe farfurii, apoi colorează alimentele preferate.					

6. Obținerea performanței	O4	Pentru a fixa cunoștințele dobândite în cadrul lecției de astăzi rog elevii să dea pagina auxiliarului (Anexa 3), le citesc replicile personajului, apoi le prezint acestora ce au de făcut la primul exercițiu. Citesc următoarea replică a piticului și localizez cu elevii fereastra clasei piticului. Citesc și ultima replică a poveștii noastre după care le spun eleviilor ce au de făcut la exercițiul din partea de jos a paginii.	Elevii urmăresc indicațiile mele și colorează drumul pe care se duce la școală piticul. Elevii sunt atenți la explicațiile mele, localizează fereastra corespunzătoare, apoi o colorează. Școlarii ascultă sfârșitul poveștii, apoi rezolvă ultimul exercițiu, desenând în ovalul gol 5 bomboane.	16 min	Conversația Exercițiul Explicația Observația	Auxiliare	Frontal Individual	Observarea sistematică a elevilor Evaluarea lucrărilor făcute de aceștia.

7.Încheierea lecției		Voi face aprecieri asupra activității desfășurate. Îi întreb cum li s-a părut ora de astăzi, dacă le-a plăcut, dacă s-au simțit bine alături de mine și îi rog să-mi adreseze întrebări, dacă aceștia simt nevoia. Le mulțumesc ca au fost cuminți și atenți.	Elevii își exprimă părerea despre ora petrecută împreună și îmi pot adresa întrebări dacă doresc.	2 min	Conversația		Frontal	Evaluarea orei petrecută împreună.

ANEXA 1

Evaluare inițială

Școala piticilor

- Bună dimineața! Mă bucur nespus să vă cunosc! Eu sunt Mara din clasa pregătitoare și vreau să vă povestesc ceva nemaipomenit. Azi-noapte, în vis, mi-a apărut un pitic bătrân cu barba lungă, lungă și albă, îmbrăcat în haine aurii.

Transformă cerculețul într-un pitic cu barba lungă, lungă.

Descoperă printre pitici pe cel care i-a apărut Marei în vis.

- *Ce mai poți spune despre acest pitic?*
- *Ce le va spune piticul prietenilor lui când le va vorbi despre tine?*

Nu m-a mirat că-mi știa numele, pentru că piticii din poveste știu totul despre copii, însă m-a surprins când m-a invitat la școala piticilor.

*Colorează piticii de pe **planșa 3** din mapa ta, îndoaie cu grijă hârtia, apoi decupează pe conturul primului pitic.*

ANEXA 2

Ca să mă convingă, mi-a spus că la școala lor fiecare copil are voie să-și ducă animalul preferat și mi-a cerut o fotografie cu animăluțul care-mi place mie cel mai mult.

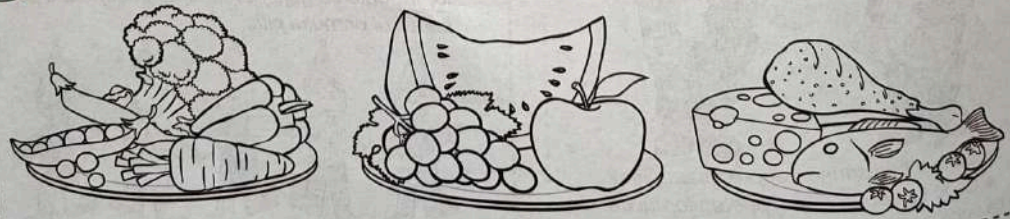
Desenează în tablou animalul tău preferat.

Decorează partea de sus a ramei cu literele pe care le cunoști, iar în partea de jos scrie cifrele știute de tine.

Ghicește care este animalul preferat al piticului, știind că este un animal jucăuș, sare din copac în copac și-ar face orice pentru câteva alune.

Pentru că nu eram prea hotărâtă să-l urmez, piticul mi-a spus că școala lor e nemaipomenită, căci ajunge să spun de trei ori Hocus-Pocus ca să-mi apară pe bancă mâncarea preferată.

Colorează pe fiecare farfurie alimentul care-ți place mai mult.



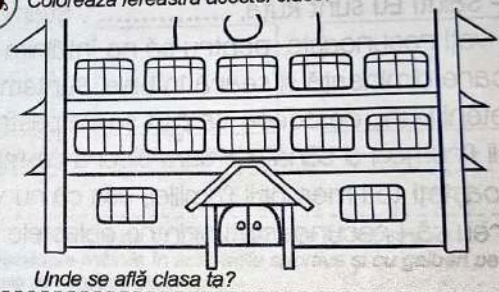
ANEXA 3

Firește că am vrut să văd o școală atât de grozavă, așa că am pornit la drum. Ca să nu ne rătăcim, ne-am ghidat după pietricelele cu formă pătrată, pe care le presărase piticul în drum spre mine.

Colorează drumul care duce la școala piticului.

Clasa piticului se afla la primul etaj, deasupra ușii de intrare în școală.

Colorează fereastra acestei clase.



Unde se află clasa ta?

CÂNTECELUL SĂPTĂMÂNII

Am o școală frumoasă, uite-așa,
Cu drag eu intru-n clasă, uite-așa.
Salut pe fiecare, uite-așa,
Colegi și-nvățătoare, uite-așa.

Ascultă în aplicație acest cântecel (pe melodia „Am o căsuță mică", muzica: din folclorul copiilor, aranjament: Ana Maria Galea, Daniel Csikos).

Mi-a plăcut la școala piticilor, dar nu se compară cu a mea. Aici mi-am făcut deja prieteni, cărora le-am pregătit o surpriză.

Desenează tot atâtea bomboane câți copii observi în ovalul din stânga.

Proiect de activitate

Instituția de învățământ: Grădinița PP3 Timișoara

Propunător: Niță Diana-Maria

Data : 20.10.2022

Grupa: Mijlocie

Profesor mentor: Alina Malea Aldea / Georgeta Nagy

Tema anuală de studiu: Când, cum și de ce întâmplă?

Tema proiectului: Toamna darnică

Tema activității: Zâna Toamna

Durata: 15-20 de minute

Locul desfășurării: sala de grupă

Tipul activității: Formare de priceperi și deprinderi

Domenii experențiale: Domeniul estetic și creativ

Comportamente vizate:

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

Obiective operaționale:

- O1 să numească culorile frunzelor,
- O2 să folosească corect lipiciul,
- O3 să lipească frunzele pe fișă, în spațiul indicat.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

Mijloace: fișe cu Zâna Toamna, lipici, frunze naturale și din hârtie, fișă cu povestea Zânei Toamna, abțibilduri.

Forme de organizare: colectiv

EVALUARE: aprecieri verbale, observarea comportamentului copiilor

BIBLIOGRAFIE: https://comunitate.eduteca.ro/?s=zana+toamna

Curriculum pentru educație timpurie - 2019

Secvenţele lecţiei	Timp	Ob. op.	Conţinutul ştiinţific al lecţiei	Strategia didactică					Evaluare
				Metode	Mijloace	Forme de organizare			
						C	G	I	
1. Organizarea Activității			Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activității: -pregătirea materialului didactic; -aranjarea mobilierului.	conversația conversația		**X**			
2. Reactualizarea cunoștințelor			Preșcolarii sunt întrebați dacă știu în ce anotimp suntem și ce se întâmplă cu natura în această perioadă.	conversația		**X**			aprecieri verbale
3. Captarea atenției			Pentru că a auzit cât de multe cunosc despre acest anotimp, Zâna Toamna s-a hotărât să le trimită o scrisoare, prin care aceștia să o cunoască.	conversația	fișă cu povestea Zânei Toamna	**X**			observarea comportamentului copiilor
4. Anunțarea subiectului activității și a obiectivelor			Tema activității: „Rochia Zânei Toamna” „Astăzi, Zâna Toamna, își dorește să o ajutăm să își confecționeze o nouă rochie pentru petrecerea din poiență magică.”	explicația	fișe cu Zâna Toamna, lipici, frunze naturale și din hârtie	**X**			observarea comportamentului copiilor

5. Desfășurarea activității		**O2** **O3**	Preșcolarii vor primi o fișă cu Zâna Toamna, care are nevoie de ajutorul lor pentru a-și decora rochia. „Pentru că este anotimpul ei preferat, vom utiliza frunzele copacilor pentru a crea o rochie unică.” Pentru început, educatoarea le arată celor mici cum trebuie să lucreze, urmând ca ei să lucreze individual pe fișa primită.	demonstrația exercițiul		**X**			aprecieri verbale
6. Asigurarea feedback-ului			Copiii sunt întrebați pentru cine confecționează rochia și cu ce ocazie are nevoie zâna de o rochie nouă, sunt rugați să enumere ce elemente folosesc.	conversația		**X**			aprecieri verbale
7. Obținerea Performanței		**O1**	După ce au terminat de confecționat rochia, preșcolarii vor numi culorile frunzelor utilizate, vor spune care dintre modele este preferatul lor, încercând să motiveze răspunsul dat.	conversația		**X**			aprecieri verbale
8. Retenție și transfer			Educatoarea îi întreabă pe cei mici despre activitatea încheiată – „Despre	Conversația		**X**			Aprecieri verbale

			ce personaj am discutat? Din ce am confecționat rochia? Ce culori au frunzele toamna?”						
9. Încheierea activității			Preșcolari sunt felicitați pentru lucrările realizate și vor primi câte un abțibild pentru munca depusă.	conversația		**X**			Aprecieri verbale

I
Când eram mică, Roua mi-a presărat în păr farmec şi culoare. Primii paşi i-am făcut într-un castel aflat la poalele unei păduri atât de dese, încât nimeni nu se încumeta să o străbată.
Acum, Vântul mă poartă pe aripile sale şi presar pe unde trec un covor de frunze arămii. Odată cu sosirea mea, oamenii culeg roadele pământului, iar cei mici se pregătesc de grădiniţă şi de şcoală.
Sunt Zâna Toamna şi îţi ofer în dar toate bogăţiile mele!
EDUTECA

Proiect de lecţie

Propunător:**Prof.NAGY-RUSU GABRIELA**
Unitatea de învățământ : **CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ ARAD**
Clasa: **a V- a A**
Data:17.01.2024
OBIECTUL: Educaţie socială
Aria curriculară: Om și societate
SUBIECTUL: Proprietatea şi atitudinea faţă de lucruri
TIPUL LECŢIEI: de comunicare/însuşire de noi cunoştinţe
SCOPURI:

- însuşirea atitudinii corecte faţă de lucrurile din jurul nostru;
- exersarea capacităţii de a purta o discuţie, aducând argumente pro şi contra;
- cultivarea spiritului civic.

OBIECTIVE OPERAŢONALE: pe parcursul orei, elevii vor fi capabili**:**

- ❖ **O_1**- să descopere definiţiile corespunzătoare termenilor propuşi;
- ❖ **O_2**- să exprime argumente în favoarea atitudinii faţă de lucrurile personale sau ale celorlalţi;
- ❖ **O_3**- să identifice alături de colegii lor atitudini corecte faţă de diferitele situaţii de viaţă;
- ❖ **O_4**- să formuleze enunţuri privind situaţii concrete sau imaginate.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) METODE ŞI PROCEDEE: explicaţia, conversaţia, exerciţiul, învăţarea prin descoperire, reflecţia, instructajul.
b) MATERIAL DIDACTIC: fişe
c) EVALUARE: frontală, individuală, pe echipe, scrisă, orală, formativă

MATERIAL BIBLIOGRAFIC: - Curriculum Naţional-educaţie civică 2004;
- Ghid metodologic pentru aplicarea programei de educaţie civică, Bucureşti, 2001;
- Evaluarea în învăţământul primar, Ed. Humanitas, 1998;
- Ghidul bunului cetăţean.

Secvenţele lecţiei	Ob.	Conţinutul învăţării	Timp	Strategia didactică		Evaluare
				Metode şi procedee	Material didactic	
1	2	3	4	5	6	7

1. Moment organizatoric		- Pregătirea elevilor în vederea începerii lecţiei; asigurarea unei atmosfere destinse.	1’	instructajul		individuală scrisă
2. Discuţii pregătitoare		- Se porneşte de la efectuarea unui exerciţiu de către fiecare elev în parte: • Scrie - 2 lucruri personale -2 lucruri folosite de întreaga familie - 2 lucruri utile tuturor colegilor de şcoală - 2 lucruri necesare locuitorilor din oraşul tău. - Se citeşte poezia „Visul lui Viorel” de Elena Farago - Elevii îşi vor spune părerea despre Viorel. - Se discută despre proprietatea asupra lucrurilor.	7’	exerciţiul conversaţia reflecţia		frontală orală individuală scrisă
3. Anunţarea temei lecţiei		- Aflând părerea elevilor despre comportamentul lui Viorel, se va aminti subiectul lecţiei: Proprietatea şi atitudinea faţă de lucruri.	2’	explicaţia		individuală scrisă
4. Dirijarea activităţii de învăţare	O_1 O_2 O_3	- Se va lucra pe fişa de învăţare (anexa 1): • Se va descoperi definirea termenilor; Se discută pe marginea paginii 36 din manual; • Se discută şi se trag concluziile: Grijă trebuie să avem de lucrurile..... dar şi faţă de lucrurile..... • Se rezolvă exerciţiul patru, apoi se confruntă colegii între ei.	23’	învăţarea prin descoperire exerciţiul	fişă de învăţare	pe echipe scrisă frontală

5. Obţinerea performanţei 6. Asigurarea transferului 7. Tema pentru acasă	O_4	• Se lucrează exercitiul 7 de la pagina 37 din manual (oral). • Se lucrează exerciţiul 5 de pe fişă. - Se verifică prin sondaj. - Exprimă în câteva enunţuri ce ţi-ar spune unul dintre lucrurile tale, care este mulţumit de grija pe care i-o porţi.	3’ 3’ 1`	conversaţia exerciţiul		orală individuală scrisă

Visul lui Viorel

Elena Farago

Doarme micul Viorel...
Dar în vis lui i se pare
Că nu doarme nici de fel.

Dar ce-i asta? Pasămite,
Peria s-a pus pe roţi,
Dintii pieptănului,toţi,
Parcă au copite.

Şi stau gata de plecare;
Peria schimbată-n car,
Pieptănii, căluţi ce sar
Pe zeci de picioare.

Uite-i cum s-au înhămat!...
Dar ce fel de ham au oare?
Foarfece de unghii, care
S-au deşurubat.

-Merg şi eu...şi eu...zbucnesc
Din dulap,fugind spre uşă,
Haine, jucării, păpuşă-
Toate, toate-l părăsesc!...

Proprietatea şi atitudinea asupra lucrurilor
Notează:

- 2 lucruri personale:.....
- 2 lucruri folosite de întreaga familie:

.....
- 2 lucruri utile tuturor colegilor de şcoală:

.....
- 2 lucruri necesare locuitorilor din oraşul tău:

.....

Găseşte definiţiile potrivite:

proprietate	stăpân al unor bunuri
proprietar	fel de a fi sau a se comporta
atitudine	stăpânirea deplină a unui bun

Grijă trebuie să avem de lucrurile.....

dar şi faţă de lucrurile.....

Ce faci dacă găseşti în curtea şcolii un obiect pierdut?

Nu-l iei pentru că nu-ţi aparţine, deşi ai avea nevoie de el.
Îl iei pentru că îţi este necesar şi consideri că oricum l-ar lua altcineva.
Îl iei pentru că te gândeşti că un copil îl va căuta. Îl duci la cancelarie sau îl dai doamnei învăţătoare. Eşti sigur că îşi va găsi proprietarul.

Împrumuţi o carte de la bibliotecă. Alege enunţul corect:

Ai grijă de ea ca de propriile cărţi.
Ai grijă de ea, pentru că apaţine şi celorlalţi.
Nu-ţi pasă, pentru că nu-ţi aparţine.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ION ROTARU" VALEA LUI ION
Com. Blăgești, jud. Bacău
Propunător: prof. NASTASE IONELA

PROIECT DE LECTIE

Clasa: a VII-a

Profesor: Nastase Ionela

Disciplina: Matematică

Unitatea de învățare: Asemănarea triunghiurilor

Titlul lecției: Teorema lui Thales

Tipul lecției: Dobândire de noi cunoștințe.

Locul de desfășurare: Sala de clasă

Durata: 50 minute

Competențe generale:

1. Identificarea unor date, mărimi şi relații matematice, în contextul în care acestea apar.
2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale.
3. Utilizarea conceptelor şi a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice.
4. Exprimarea in limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor şi demersurilor de rezolvare pentru o situație dată.
5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situații date.
6. Modelarea matematică a unei situații date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii.

Competențe specifice

1. Calcularea unor lungimi de segmente şi a unor măsuri de unghiuri utilizând metode adecvate în configuraţii date
2. Alegerea reprezentărilor geometrice adecvate în vederea optimizării calculelor de lungimi de segmente, de măsuri de unghiuri şi de arii
3. Interpretarea informaţiilor deduse din reprezentări geometrice în corelaţie cu anumite situaţii practice

Competențe derivate

La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili să:

- Să identifice situatii în care să aplice teorema lui Thales .
- Să interpreteze anumite rezultate/proprietăţi obţinute prin calcul sau observaţii directe.
- Să calculeze diferite lungimi de segmente folosind teorema .
- Să demonstreze că două drepte sunt paralele cu ajutorul teoremei reciproce teoremei lui Thales

Strategii didactice

Metode si procedee: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea

Modul de organizare al clasei: frontal, individual

Resurse materiale: videoproiector, aplicația Geogebra, manualul de clasa a VII-a, fișe de lucru, caiete, trusa de geometrie-instrumente

Forme de organizare: frontal, individual

Modalități de evaluare: evaluare formativă - la începutul orei și pe parcursul activităților

Desfășurarea lecției

Momentele lecţiei	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Materiale temporale mijloace, metode**	**Evaluare**
Moment organizatoric	Profesorul face prezenţa şi creează condiţiile optime necesare desfăşurării eficiente a lecţiei de matematică.	Elevii îşi pregătesc pe bancă cărţile şi caietele de matematică.	1min	
Verificarea temei	Profesorul verifică modul de rezolvare a temei de Acasă frontal şi individual	Elevii prezintă caietele la colţul băncii.	Conversaţia , explicaţia 1 min	Frontală şi individuală
Captarea atenţiei	Se prezintă un scurt istoric al lui Thales din Milet.	Elevii ascultă cu interes	Problematizarea, conversaţia 1 min	Evaluare orală
Anunţarea temei de studiu şi a obiectivelor urmărite	Profesorul anunță şi scrie pe tablă titlul lecției: Elevii sunt anunțați titlul lecției: “Teorema lui Thales” și anunță obiectivele lectiei	Elevii îşi notează în caiete titlul lecţiei.	Conversaţia 1 min	
Dirijarea învățării	Sunt întrebați : Ce sunt egmentele proporționale? Ce sunt paralelele echidistante? Care este teorema paralelelor echidistante?	Ascultă şi notează. Elevii răspund intuitiv. Construcţii la tablă şi în caiete. Elevii scriu teorema în caiete.	Conversaţia explicaţia	Evaluare colectivă

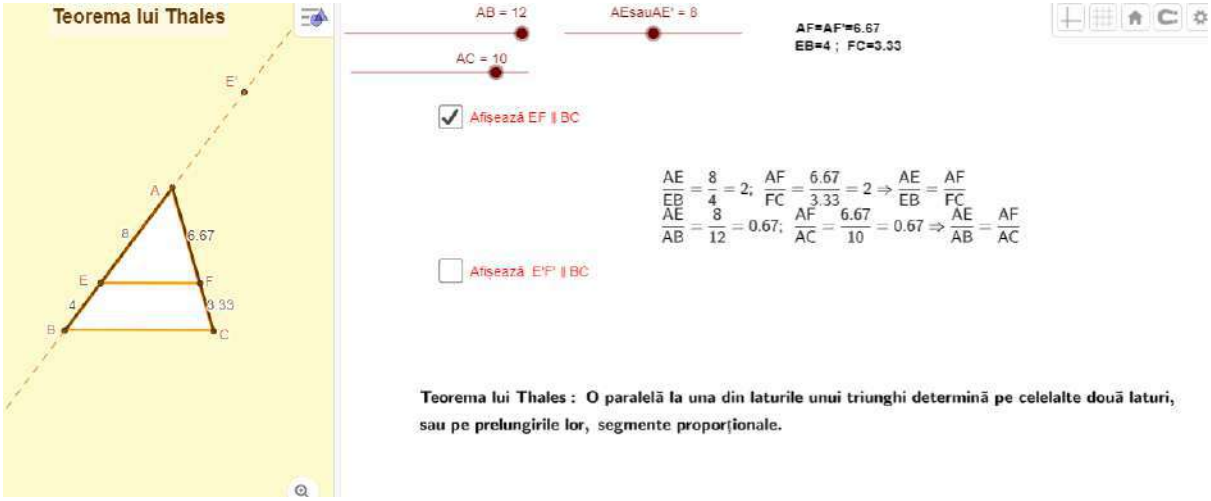
	Sunt întrebați : Ce sunt egmentele proporționale? Ce sunt paralelele echidistante? Care este teorema paralelelor echidistante? Se enunță teorema lui Thales: **“O paralelă la una din laturile unui triunghi determină pe celelalte două laturi, sau pe prelungirile lor, segmente proporționale.”** **Se vor studia cele 3 cazuri cu ajutorul aplicației GeoGebra. (Anexa1)** Se enunţă reciproca teoremei lui Thales : „ **Dacă o dreaptă determină pe două laturi ale unui triunghi sau pe prelungirile acestora segmente proporţionale , atunci ea este paralele cu a treia latură . „** Se rezolva din fișa de lucru problemele propuse.(Anexa 2)	Ascultă şi notează. Elevii răspund intuitiv. Construcţii la tablă şi în caiete. Elevii scriu teorema în caiete. Elevii sunt atenți la explicații și reprezintă cele 3 cazuri pe caiete. Elevii copiază în caiete datele problemei precizând care este ipoteza și concluzia și realizează desenul. Elevii scriu în caiete și participă cu idei la rezolvare. Elevii fac asimilări între cazul practic și teoria		

	Sunt întrebați : Ce sunt egmentele proporționale? Ce sunt paralelele echidistante? Care este teorema paralelelor echidistante? Se enunță teorema lui Thales: **“O paralelă la una din laturile unui triunghi determină pe celelalte două laturi, sau pe prelungirile lor, segmente proporționale.”** **Se vor studia cele 3 cazuri cu ajutorul aplicației GeoGebra. (Anexa1)** Se enunţă reciproca teoremei lui Thales : „ **Dacă o dreaptă determină pe două laturi ale unui triunghi sau pe prelungirile acestora segmente proporţionale , atunci ea este paralele cu a treia latură . „** Se rezolva din fișa de lucru problemele propuse.(Anexa 2)	învățată. Participă cu idei pentru rezolvarea situației practice.		
Asigurarea feekback-ului	Pentru o mai bună înțelegere se va rezolva o problemă practică unde se aplică Teorema	Elevii fac aprecieri	Rezolvarea de probleme Explicaţia 10 min	Evaluare în caietul profesorului

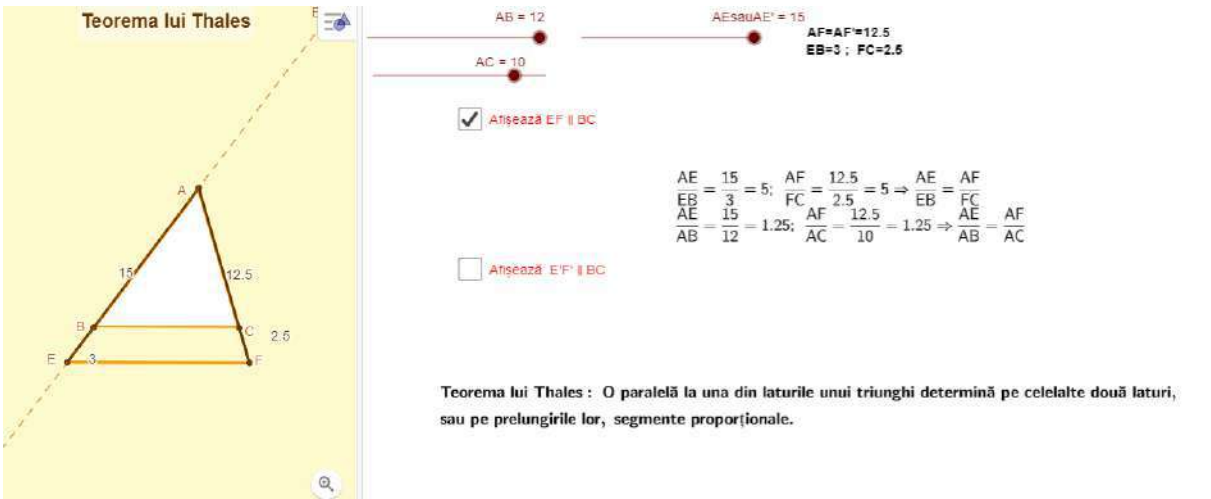
	lui Thales.(Anexa 3) Dacă timpul permite se vor rezolva mai multe probleme din caietul de lucru, la tablă.	critice asupra lecţiei.		
Incheierea activităţii	Profesoara face aprecieri asupra desfăşurării lecţiei şi asupra cunoştinţelor elevilor. Profesoara anunţă tema pentru acasă: problemele rămase nerezolvate din fişă+exercitii din culegere.	Elevii îşi notează tema pentru acasă.	Conversaţia 1min	Evaluare finală

Anexa 1: Demonstrații în Geogebra

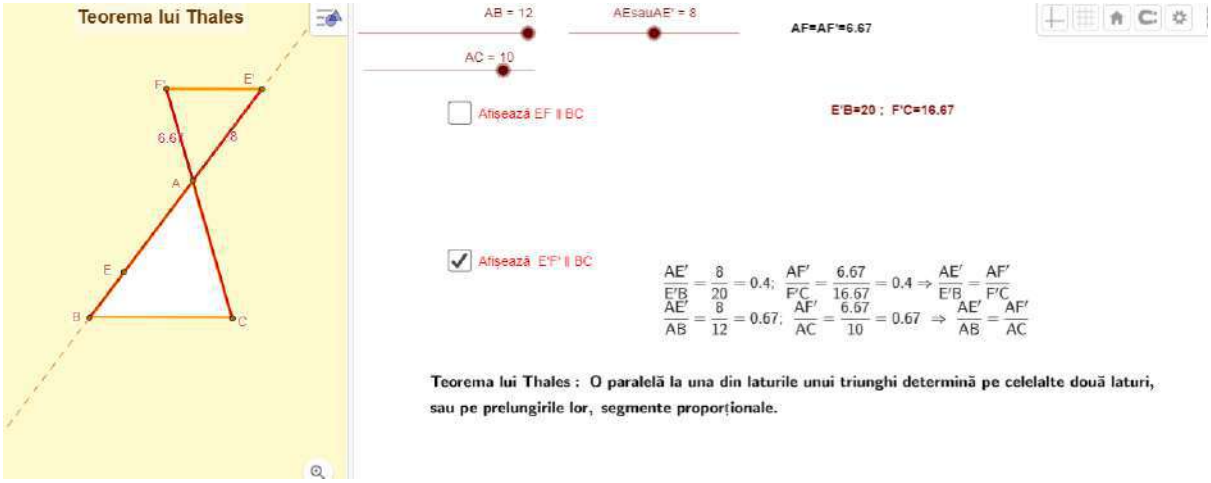
Cazul I.



Cazul II.



Cazul III.

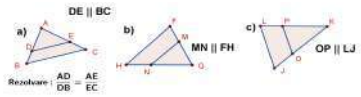


Anexa 2: Fișă de lucru

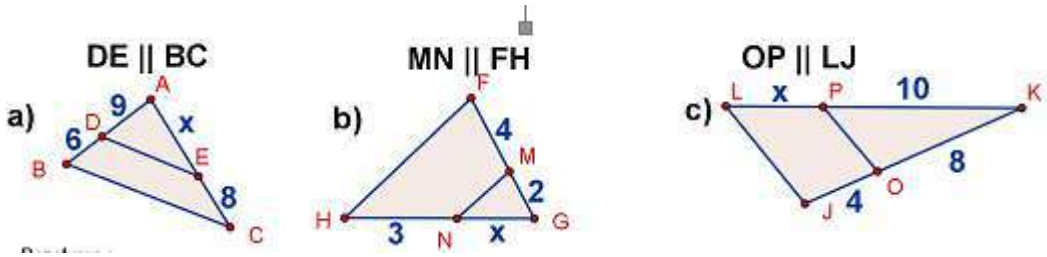
Fisă de lucru

Teorema lui Thales

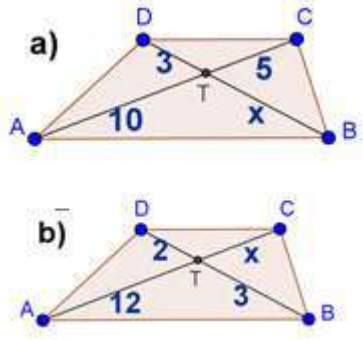
1. Pentru desenele de mai jos, să se scrie teorema lui Thales:



2. Să se calculeze lungimea segmentului necunoscut notat x în desenele de mai jos:



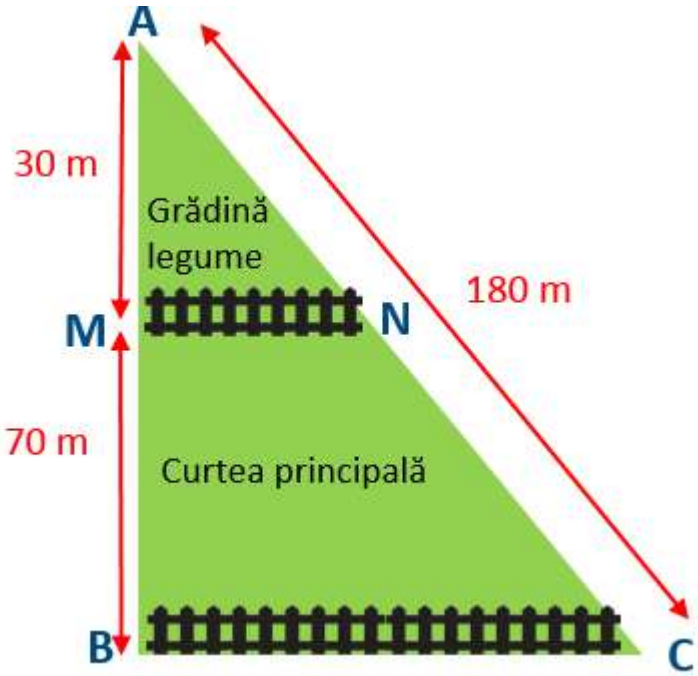
3. În figurile de mai jos, ABCD este trapez. Să se calculeze lungimea segmentului necunoscut notat x



Anexa 3

Problema practică

Un proprietar are un teren în formă triunghiulară, delimitat de un gard pe distanța BC, ca în imagine. El dorește să mai construiască un gard pentru a separa curtea principală de grădina cu legume. Pentru a construi noul gard, el a fixat un stâlp în punctul M și mai trebuie fixat un al doilea stâlp în punctul N. Știind că AM=30 m, MB=70 m și AC=180 m, aflați la ce distanță față de punctul A trebuie poziționat stâlpul N, astfel încât cele două garduri să fie paralele.



PROIECT DE ACTIVITATE

Data:03.04.2024

Unitatea de invatamant:Gradinita P.P.,,Dumbrava Minunata"Fieni

Educatoare:Neagu Ramona Nicoleta

Nivelul I:Grupa mijlocie,,Ciupercute"

Tema anuala de studiu:,,Cum exprimam ceea ce simtim?"

Tema proiectului:,,De mana cu Zana Primavara"

Subtema:,,In lumrea insectelor.De vorba cu albinuta Maya"

Tema activitatii: „ Învățăm de la albine"

Forma de realizare:activitate integrata

Tipul activitatii:Insusire de noi cunostinte

COMPONENȚA ACTIVITĂȚII:

1.ACTIVITATI DE DEZVOLTARE PERSONALA

Intalnirea de dimineata:,,

ADP, ”Prezentarea Albinuței Maya”

Tranzitii:

-cantec,, ”Zum, zum, zum albinuța mea”"

-joc cu text si cant,, Dansează hopa-hopa”

2.JOCURI SI ACTIVITATI LIBER ALESE

-Arta :confectie ,,Stupul cu albine"

-Joc de rol: ”Albinuțe gospodine”

-**Stiinta:,**Labirint:,,Ajut-o pe albinuta sa ajunga la stup!"

-**Constructii**:Mozaic,,Flori si albine"

3.ACTIVITATI PE DOMENII EXPERIENTIALE

DOMENIUL LIMBA SI COMUNICARE(D.L.C)

Categoria de activitate:Educarea limbajului

Tema activitatii:„ Târâş- Târâş" de Sarina Cassvan -povestea educatoarei

4.JOCURI SI ACTIVITATI LIBER ALESE

-Joc de atentie,,Spune ce s-a schimbat!"

-Joc de miscare,,Albinița si florile"

Scopul activitatii:

- Formarea capacitatii de a audia cu atentie si in liniste o poveste, de a demonstra intelegerea continutului acesteia;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:

A.1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

C.2.Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

D.1.Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE VIZATE

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

C.2.1. Realizează sarcinile de lucu cu consecvență

D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

OBIECTIVE OPERATIONALE:

La sfarsitul activitatii,copiii vor fi capabili:

-Să urmărească linia poveştii, concomitent cu imaginile;

- Să precizeze momentele povestirii, în ordinea lor cronologică;

- Să formuleze întrebări si răspunsuri legate de conţinutul poveştii;

-Să invite la masă albinuțele pe care le trateaza cu ceai si biscuiti cu miere.

- Să lipeasca materialele puse la dispozitie pe hartia pliata realizand stupi pentru albine.

- Să identifice drumul abinei catre stup.

-Să realizeze diferite modele din piese de mozaic.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee/tehnici:conversatia,explicatia,povestea educatoarei,demonstratia,.....

Mijloace de invatamant:planse imagini,marioneta albinuța ,cutiuta cu surprize, ,lipici,masca apicultor ,cofraje oua carton reciclat,acuarele pensule,albine pentru decupat,pioneze,tablite ,fise cu labirint,creioane

Forma de organizare:frontal si individual

Modalitati de evaluare:continua,-formativa prin observarea comportamentului copiilor,analiza produselor activitatii si corectarea raspunsurilor,aprecieri verbale,indrumari individuale,acordarea de stimulente.

Durata: 1 h si jumatate

Bibliografie:

- CURRICULUM PENTRU EDUCAŢIA TIMPURIE 2019 Anexa la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019
- Mihaela Păiş Lăzărescu , Liliana Ezechil, laborator preşcolar Ghid metodologic Bucureşti 2002, www.didactic.ro

SCENARIUL ACTIVITATII

Copiii intra in sala de grupa. Are loc ,,Intalnirea de dimineata" : salutul, rugaciunea, prezenta, completarea Calendarului naturii.

Captarea atentiei se va realiza prin **Noutatea zilei** .In sala de grupa, pe o masuta se afla cutiuta cu surprize in care se afla albinuta Maya asa cum reiese din scrisoarea citita de catre educatoare.

" Albinuța Maya, știe
Lecția de hărnicie
Și-a venit să ne arate că
Fără muncă nu se poate.

Azi, vă rog tare frumos
Să muncim iar cu folos
Să ajutăm o fetiță
Să fie mai hărnicuță.

Știți voi bine, dragi surate
Fără muncă, nu se poate
Mica-Târâș, sărăcuța
Aproape nimic nu știe!

Nu muncește, e înceată
Târâș, târâș, abia calcă !
Ori așa, o știți și voi
Fără muncă-i vai de noi.

În stup e ca într-o casă
Toți trebuie să muncească!
Știți proverbul, nu-i așa?
"Cine-i harnic și muncește are tot ce vrea,
Cine stă și lenevește n-are nimica!"

Copiii interacționează cu albinuța și dansează împreună cu aceasta dansul "Hopa-hopa."(tranziție)

Albinuța Maya ajutată de educatoare povestește întâmplarea unei fetițe numită ,,Târâș-Târâș".

Tranzitia se realizeaza prin intermediul cantecului,, Zum, zum, zum albinuța mea""

In cadrul domeniului Limba si comunicare se va desfasura povestea educatoarei,, :,, Târâş-Târâş" scrisa de Sarina Cassvan,conform metodicii specifice .

Voi reda povestea folosind tonul, gestica, mimica pentru a trezi interesul copiilor.

Fixarea continutului se face prin prezentarea unui set de imagini cu cele mai semnificative momente din poveste.

Sarcina copiilor este de a selecta imaginile in ordinea cronologica a desfasurarii actiunilor si sa povesteasca fiecare moment al povestirii. Dupa ordonarea corecta a imaginilor, copiii extrag mesajul povestii.(fiecare copil isi iubeste mama mai presus de orice).

Copiii sunt solicitati sa aplaude atunci cand alegerea este corecta sau sa acorde ajutor copilului care greseste.

Dupa aceasta activitate care se va desfasura frontal,copiii sunt invitati de catre educatoare sa descopere si celelalte surprize pregatite de albinuța Maya.

La centrul **Arta ,** copiii vor confectiona stupul de albine, la **Joc cu rol** copiii vor invita la masă albinuțele pe care le vor trata cu ceai indulcit cu miere si biscuiti cu miere, la centrul **Stiinta** prin intermediul unui labirint vor ajuta albinuta sa ajunga la stup , iar la **Constructii** din piesele de mozaic vor realiza o lucrare cu tema:,,Flori si albine"

Explic si demonstrez modul de lucru ,insistand asupra tehnicilor de lucru invatate.

Prezint criteriile de evaluare a produselor activitatii:respectarea temei si a tehnicilor de lucru,acuratetea ,respectarea normelor de igiena.Dupa finalizarea activitatii,fiecare copil isi va expune lucrarea ori va verbaliza si demostra ce a realizat.

Pentru ca au indeplinit sarcinile propuse la inceputul activitatii,copiii vor fi condusi la ultimile activitati din categoria **Jocuri si activitati didactice alese II** ,dupa cum urmeaza:

-Joc de atentie ,,Spune ce s-a schimbat!"

-Joc de miscare,,Albinița si florile"

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Evenimentul didactic	Conţinut instructiv-educativ	Strategii didactice			
		Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forma de organizare**	**EVALUARE**
1.Moment organizatoric	Se vor asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii - se va aerisi sala de grupă - mijloacele de învăţământ vor fi distribuite în fiecare sector. -salutul -rugăciunea - prezenţa copiilor - stabilirea exactă a datei - citirea calendarului naturii Intalnirea de dimineata	Conversaţia	Calendarul naturii	frontal	Observarea comportamentului emotional al copiilor
2.Captarea atenţiei	Se va realiza prin surpriza pregatita copiilor de catre un baietel asa cum reiese din scrisoarea trimisa de acesta si care este citita de catre educatoare. „Dragi copii ,v-am trimis un cosulet cu turta dulce de la mine drept rasplata pentru munca voastra de azi,dar si o povestioara care va fi spusa de catre doamna educatoare, in care veti afla cine sunt eu.Doar	Conversaţia Explicatia Lectura educatoarei	Plic cu scrisoare	frontal	Observarea comportamentului emotional al copiilor

	atat va spun:sunt un baietel mic ,de aceeasi varsta ca si voi. Eu stiu ca toti copiii din intreaga lume astazi sarbatoresc ziua mamicilor. Tot astazi as vrea sa aflati povestea mea!Acesta este darul meu pentru voi! Eu am auzit ca voi sunteti copii cuminti, atenti si va plac foarte mult povestile. Daca indepliniti sarcinile cerute veti avea parte de multe surprize.'' Se va purta o scurta discutie pe marginea ADP-ului: ,,Darul cel mai de pret al mamei"				
3. Reactualizarea cunostintelor anterioare	Se poarta o scurtă discuţie despre sarbatorirea zilei de 8 Martie . Se aplica imagini reprezentand activitatile mamei martie pe ,,Ciorchinele'' de pe plansa. Tranzitia se realizeaza prin intermediul canteculuui,,E ziua ta,mamico!"	Explicaţia ,,Ciorchinele"	-imagini reprezentand activitatile mamei.		Evaluarea orala a gradului de intelegere a obiectivelor

4.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunta copiii ca vor audia povestea „Inimioare,inimioare" prin intermediul careia vor afla povestea baietelului cu turta dulce. Le precizez copiilor ca trebuie sa asculte cu atentie povestea,pentru ca apoi ei sa povesteasca pe baza suportului ilustrativ fiecare moment intalnit , sa raspunda si sa formuleze intrebari corecte.	Conversatia Explicatia			Observarea comportamentului emotional al copiilor
5.Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	ADE(DLC)Educarea limbajului - povestea educatoarei„Inimioare ,inimioare"scrisa de Sarina Cassvan,se va realiza frontal conform metodicii specifice . Expun continutul povestii, folosindu-ma de inflexiunile vocii, mimica si getica corespunzatoare, pentru a le trezi emotii copiilor si pentru a asigura motivatia invatarii. Povestea este expusa dupa umatorul plan: 1. Un baietel al carei mame este bolnava de inima rea, vrea sa-i cumpere acesteia o inima de turta dulce. Voia ca inimioara de turta dulce sa o inlocuiasca pe ce rea. 2. Vanzatorul afland pentru cine vrea sa o cumpere, i-o ofera fara sa primeasca bani.	Povestea educatoarei Conversaţia Explicaţia Observatia	-planse imagini	frontal	Observarea comportamentului emotional al copiilor

	3. Copilul, fericit alearga la mama sa cu turta dulce, spunnandu-i sa o arunce pe cea rea ca i-a adus alta din turta dulce. 4. Mamica lui cu lacrimi in ochi i-a explicat ca inimile oamenilor nu se pot schimba, dar i-a promis ca daca va manca el turta dulce se va insanatosi. 5. De-atunci, mama baietelului incepu sa se simta din ce in ce mai bine. 6. Dupa vindecarea mamei, baietelul s-a dus sa-i multumeasca vanzatorului de turta dulce, alaturi de mama sa, de care era tare mandru ca era tanara, frumoasa si sanatoasa. Se fixeaza titlul povestirii. Fixarea continutului se face prin prezentare imaginilor din poveste, iar copiii sunt solicitati sa aseze imaginile in ordinea desfasurarii evenimentelor si sa povesteasca momentul intalnit . Dupa ordonarea corecta a imaginilor, copiii extrag mesajul povestii.(fiecare copil isi iubeste mama mai presus de orice). In continuare se va desfasura un joc prin intermediul metodei ,,Diagrama Venn".Copiii vor	,,Diagrama Venn"			Aprecierea raspunsurilor date de copii Observarea comportamentului emotional al copiilor

6.Obtinerea performanţei	compara personajele din povestea ,,Inimioare,inimioare" cu personaje din alte povesti cunoscute de ei,in care apare ca personaj mama. După terminarea activităţii, copiii se încolonează în şir câte unul şi pornesc în cautarea surprizelor , prin sala de grupă, către locul în care sunt pregătite centrele deschise. Tranzitie,,Omiduta Katy"-joc cu text si cant. Copiii intuesc materialele de lucru. La **Arta** copiii vor avea de realizat ,,Felicitare pentru mama" Pe măsuțe au pregătite materialele necesare. Copiii descoperă și intuiesc materialele de lucru. Explic și demonstrez modul de lucru, insistând asupra tehnicilor de lucru învățate. Prezint criteriile de evaluare ale lucrărilor: respectarea temei și a tehnicilor de lucru, acuratețea și finalizarea lucrării. După finalizarea lucrărilor, fiecare copil își expune	Conversaţia Explicaţia Observatia Demonstratia	-Plansa ,,Diagrama Venn" -imagini personaje din povesti -Lipici -Hartie glasata -Coli cartonate color -Inimioare realizate cu perforatorul	Individual	Aprecierea raspunsurilor date de copii Observarea comportamentului emotional al copiilor

	lucrarea . La **Joc cu rol ,**copiii vor pregati fursecuri pentru mama ,respectand pasii din reteta ilustrata si interactionand cu partenerii de joc. La **Stiinta** ,copiii vor sorta obiecte de vestimentatie si accesorii pentru mama. La **Constructii,** copiii vor realiza din Mozaic,,Margele pentru mama" Copiii isi aleg centrul preferat,Educatoarea sprijina copiii care solicita ajutor,ii indruma . Dupa finalizarea activitatilor se fac aprecieri colective si individuale asupra modului de lucru ,a comportamentului si a produselor realizate.		-Reteta fursecuri -Ingrediente fursecuri -Sort si boneta bucatar -Forme fursecuri -Obiecte de vestimentatie si accesorii -mozaic	frontal	Evaluarea orala a gradului de intelegere a obiectivelor
7. Asigurarea retenţiei şi a transferului	In continuare se vor realiza Jocuri şi activităţi didactice alese,dupa cum urmeaza: Prezentarea jocurilor si a regulilor de joc ale acestora- • Joc de atentie -,,Spune ce s-a schimbat!``	Conversatia Explicaţia Exerciţiul Demonstratia	-jucarii		Observarea comportamentului emotional al copiilor

	Pe o masuta plasata in mijlocul cercului facut de copiii care stau pe covor ,impreuna cu conducatorul jocului ,se afla cateva jucarii cunoscute de ei. Un copil ales de conducatorul jocului priveste cateva secunde jucariile de pe masuta ,apoi este scos din incapere.Intre timp se fac cateva modificari- *se schimba locul unui obiect cu altul sau un obiect este inlocuit de altul.Copilul readus in incapere,trebuie sa precizeze,,Ce s-a schimbat pe masuta?``  • Joc de miscare -,,Randunica ,muta-ti cuibul!`` Copiii se grupează câte doi, faţă în faţă, ţinându-se de mâini. Se formează mai multe perechi de acest fel reprezentând cuibul. În mijloc va intra un al-3-lea copil cu rolul de “rândunică” (cei 3 formează cuibul cu rândunica în el). Un jucător rămâne fără cuib. Când educatoarea strigă: “Rândunică, mută-ţi cuibul!” toate rândunelele îşi schimbă cuibul, astfel copilul rămas afară îşi va găsi un cuib şi un altul va rămâne fără,				

	acesta va trebui să-şi găsească un cuib la următoarea strigare.				
8. Încheierea activităţii	Se fac aprecieri asupra modului de desfăşurare a întregii activităţi, implicând cât se poate de mult copiii. Copiii primesc stimulente dulci- turta dulce si multumiri din partea baietelului.	Conversatia Explicaţia		frontal	Observarea comportamentului emotional al copiilor

Proiect de lecție

Prof. înv. primar: Neculăeș Maria

Școala: Liceul Teoretic ,,Callatis" Mangalia

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba şi literatura română

Unitatea de învăţare: "Exersez şi reuşesc!"

Subiectul lecţiei: Recapitularea verbului

Texte suport: *Poezii de primăvară (fragmente)*

Tipul lecţiei: de recapitulare şi sistematizare

Durata: 45 min

Forma: predare integrată

Experienţa de învăţare: Definirea verbului, recunoaşterea verbelor, intuirea categoriilor gramaticale ale verbelor;

Integrarea în lecţie a altor cunoştinţe:

-Muzică şi mişcare: cantec "Vine, vine primăvara!"

-Matematică: Organizarea datelor în tabele; noţiunile de rând, coloană;

-AVAP: colorare

-Educaţie civică: Relaţii şi atitudini faţă de plante şi animale

Competenţe specifice:

3.4. Evaluarea conţinutului unui text pentru a evidenţia cuvinte-cheie şi alte aspecte importante ale acestuia;
3.5. Sesizarea unor regularităţi ale limbii pe baza textului citit;

Obiective operaţionale:

<u>Cognitive:</u>

O1- Să recunoască 5 -10 verbe, pe baza experienţei şi a textului suport;

O2- Să clasifice 5 – 10 verbe, pe baza unor criterii propuse sau categorii gramaticale date;

O3- Să identifice varianta corectă (orală/ scrisă) a 5-10 construcţii lexicale, pe baza modelului şi a fişei de lucru;

O4- Să realizeze 1-5 corespondenţe între expresii lexicale cu sens asemănător sau identic;

Strategii didactice: strategii de tip algoritmic;

Resurse procedurale:

M1- conversaţia

M2- conversaţia euristică

M3- explicaţia

M4- ciorchinele

M5- exerciţiul

M6- exerciţiu-joc

M7- cubul

Materiale didactice şi mijloace de învăţământ:

m1- ecusoane cu flori de primăvara

m2- stimulente

m3- planşa cu obiectivele

m4- planşa suport de recapitulare a verbului

m5- laptop

m6- videoproiector

m7- Joc PPT

m8- plicuri

m9- fişe de lucu

m10- Jetoane cu cuvinte scrise ce denumesc verbe sau alte părţi de vorbire

m11- planşe cu copaci

m12- săculeţ colorat pentru jetoane

Bibliografie:

*MOLAN V., 2015, *Didactica disciplinelor "Comunicare în limba română" şi "Limba şi literatura română" din învăţământul primar,* Ediţie revizuită, actualizată şi completată, Ed. MINIPED, Bucureşti;

*CERGHIT I., 2006, *Metode de învăţământ ,Ed.Polirom, Iaşi*

*ISTRATE C.,OANA M.,MĂCEAN D., 2015, "*Limba şi literatura română*", Clasa a III-a, Editura EDU;

*GRIGORE A., IPATE-TOMA C.,RAICU M.,ŞERBAN E.O., IONICĂ N.S, 2015, "*Exerciţii de limba şi literatura română"*, Clasa a III-a, Editura Ars Libri;

*PENEŞ M., 2006 "*Gramatică. Elemente de construcţie a comunicării*", Ed.rev-Editura Marcela Peneş, Bucureşti;

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Secvenţele lecţiei	ob. op.	Conţinutul învăţării	Strategii didactice			Evaluare
			Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric 2 min		Pregătirea elevilor pentru lecţie. Aşezarea ecusoanelor pe fiecare bancă (ghiocei, lalele, lăcrămioare). Asigurarea climatului optim. Se asigură un fond muzical -cântecul "Vine, vine primăvara!"				
2. Captarea atenţiei 7 min	**O1**	Se prezintă elevilor o ghicitoare. ***(anexa 1)*** Solicit elevilor să recite câteva versuri de primăvara. Se poartă o scurtă conversaţie despre sentimentele transmise de autorii poeziilor recitate.(bucurie, emoţie) Se evidenţiază funcţia cuvântului ca element de construcţie a comunicării (parte de vorbire) şi se reamintesc părţile de vorbire învăţate. Pentru că suntem în anotimpul primăvara, iar razele soarelui stau încă ascunse în nori, propun elevilor să "ajute" câţiva copăcei să înflorească; **(anexa 2)** Mai întâi, elevii vor curăţa copacii de omizi, rezolvând sarcinile în ora de limba şi literatura română. La sfârşitul zilei, echipa al cărei copac a înflorit cel mai frumos, va primi recompense. Pentru ca soarele să strălucească mai tare, solicit elevilor să completeze un	M1 M2	m2 m11 m9	frontal în perechi	observarea comportamentului copiilor; aprecierea corectitudinii şi a expresivităţii răspunsurilor; autoevaluare

		rebus pe coală de culoare galbenă **(anexa 3).** Elevii vor lucra în perechi şi vor descoperi cuvântul ***"Verb".*** Se verifică oral răspunsurile, iar elevii îşi autoevaluează rebusul.				
3. Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor 1 min		Elevii sunt anunţaţi că astăzi, la ora de Limba şi literatura română îşi vor reaminti cunoştinţele despre verb, pe care le vor aplica în exerciţii, pe baza unor texte de primăvară. Astfel, dacă vor fi atenţi şi activi pe parcursul întregii ore, vor recunoaste cu uşurinţă verbe în texte date, vor realiza corect acordurile gramaticale, vor clasifica verbele în funcţie de anumite cerinţe date şi îşi vor îmbogăţi vocabularul cu expresii noi. Se va expune planşa cu obiectivele urmărite, pe înţelesul elevilor. Se va scrie pe tablă şi în caiete titlul lecţiei (Verbul. Recapitulare) şi data.	M1 M3	m3	frontală	
4. Recapitularea cunoştinţelor 20 min	**O1** **O2** **O3**	Prezint elevilor o planşă pentru recapitularea verbului **(anexa 4)** şi o completez cu ajutorul acestora; Informez elevii că ne vom desfăşura activitatea pe grupe. Solicit elevilor să formeze trei grupe de flori cu ajutorul simbolului aflat pe bancă: Ghioceii, Lăcrămioarele, Lalelele **(anexa 5);** Fiecare elev se va aşeza la masa pe care se găseşte simbolul aflat pe ecusonul său. **"Ştii şi câştigi!" (anexa 6)** Elevii îşi verifică cunoştinţele despre verb sub forma unui joc în format PPT, completând şi o fişa de lucru ce	**M1** **M3** **M4** **M6**	m4 m5 m6 m7	frontală pe grupe	Evaluare orală Evaluare scrisă

	O4	conţine cerinţele jocului. Elevii vor încercui pe fişă varianta corectă; Invit elevii să deschidă plicurile aflate pe bănci şi să extragă prima fişă de culoare roşie **(anexa 7).** Rezolvând sarcinile, elevii vor îndepărta primul rând de omizi din copac, pentru a-l curăţa**.** Solicit elevilor să citească în şoaptă fragmentul aflat pe fişă şi să sublinieze verbele. Solicit elevilor să exemplifice câteva verbe care arată acţiunea, starea şi existent, din textele oferite sau din experienţa lor. **"Ghiceşte ce fac!" (anexa 8)** Fiecare echipă va extrage dintr-un săculeţ colorat un jeton pe care este scris un verb sau o altă parte de vorbire şi fiecare membru al echipei va trebui să selecteze un verb şi să elimine celelalte părţi de vorbire, apoi să redea prin mimică şi gesturi ce reprezintă cuvântul respectiv. Celelalte echipe vor recunoaşte cuvântul şi vor alege forma corectă în funcţie de cerinţele organizate sub formă de tabel pe fişa de culoare roz; Elevii vor îndepărta al doilea rând de omizi din copac. **(Anexa 9)** Solicit elevilor să îndepărteze următorul rând de omizi, rezolvând fişa de lucru albastră; Sarcinile vor fi: 1. Să scrie verbe cu acelaşi sens pentru expresiile:	**M1** **M3** **M5**	m11 m8 m9 m10 m12 m11 m8 m9 m11		Evaluare practică Evaluare scrisă Evaluare orală Evaluare scrisă

		face tumbe(se rostogoleşte), face din ţânţar armăsar (exagerează),face ochii mari(priveşte), face faţă (se descurcă), face târgul (tocmeşte), face bani (câştigă); 2. să scrie verbele care se pot forma de la substantivele: muncă- munceşte săritură- sare vis-visează floare- înfloreşte **(Anexa 10)** (*în limita timpului, se pot da mai multe exemple, oral)				
5. Obţinerea performanţei 10 min	**O1** **O2** **O3** **O4**	Elevii se vor grupa în 6 bucheţele (grupe) a câte trei flori (membri), astfel încât în fiecare "buchet" să existe câte o floare din fiecare categorie. Bucheţelele vor înmiresma copacul, astfel încât se va îndepărta şi ultimul rând de omizi. Elevii din fiecare grupă vor închide pe rând ochii, iar cubul va fi rotit şi ei vor primi sarcina de pe faţa cubului. **(Anexa 11)** Elevii vor interpreta prima strofă din cântecul "Vine, vine primăvara", efectuând o bătaie din palme la pronunţarea fiecărui verb din textul cântecului.	M7	m8 m9 m11	pe grupe	Evaluare orală, scrisă şi practică
6. Tema pentru acasă 2 min		Se da tema pentru acasă şi explicaţiile acesteia. **(anexa 12)**	M3	m9	individual	
6. Evaluarea 3 min		Se fac aprecieri globale şi individuale. Se propun calificative pentru elevii care sunt foarte activi şi au dat răspunsuri corecte şi complete pe parcursul lecţiei.	M3	m2	individual	

		Elevii primesc o medalie “Micul ecologist” ca semn de mulţumire din partea copacului pentru ca l-au curăţat de omizi. **(Anexa 13)**				

Anexa 1

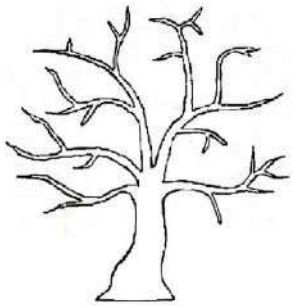
Ghicitoare

“Ziua se măreşte
Zăpada se topeşte
Grădina a-nverzit
Cine a sosit? ”
(Primăvara)

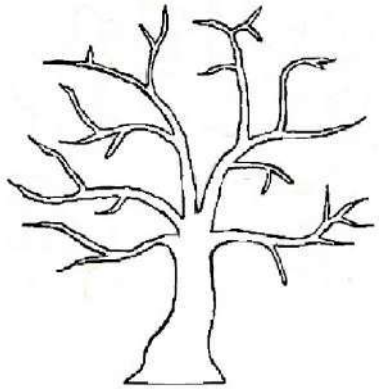
Anexa 2

Copacul (polistiren)

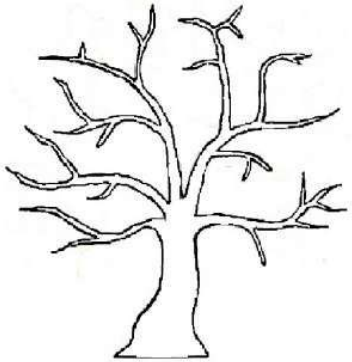
Echipa Ghioceilor



Echipa Lalelelor



Echipa Lăcrămioarelor

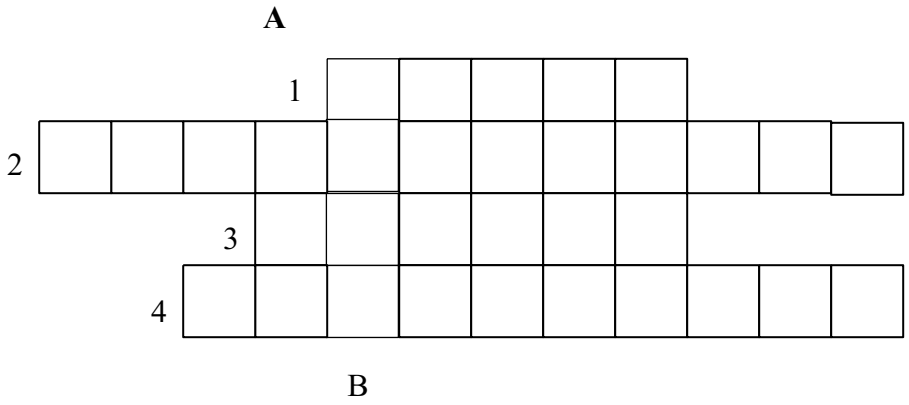


***planşele vor fi expuse pe placă din polistiren**

Anexa 3

FIŞĂ DE LUCRU ÎN ECHIPĂ

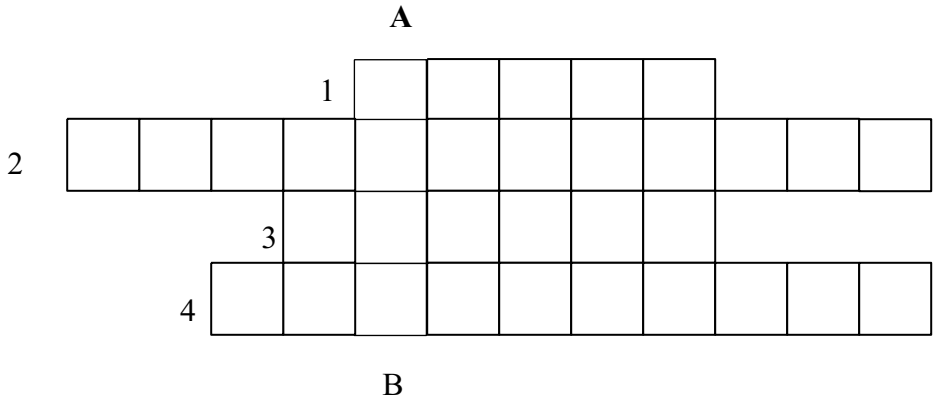
1. Completând cu atenţie, veţi obţine pe verticală un cuvânt surpriză: surpriză:



1. Copacul este un corp cu ……..
……..
2. Trăsătura morală opusă minciunii este…….
…….

FIŞĂ DE LUCRU ÎN ECHIPĂ

1. Completând cu atenţie, veţi obţine pe verticală un cuvânt



1. Copacul este un corp cu

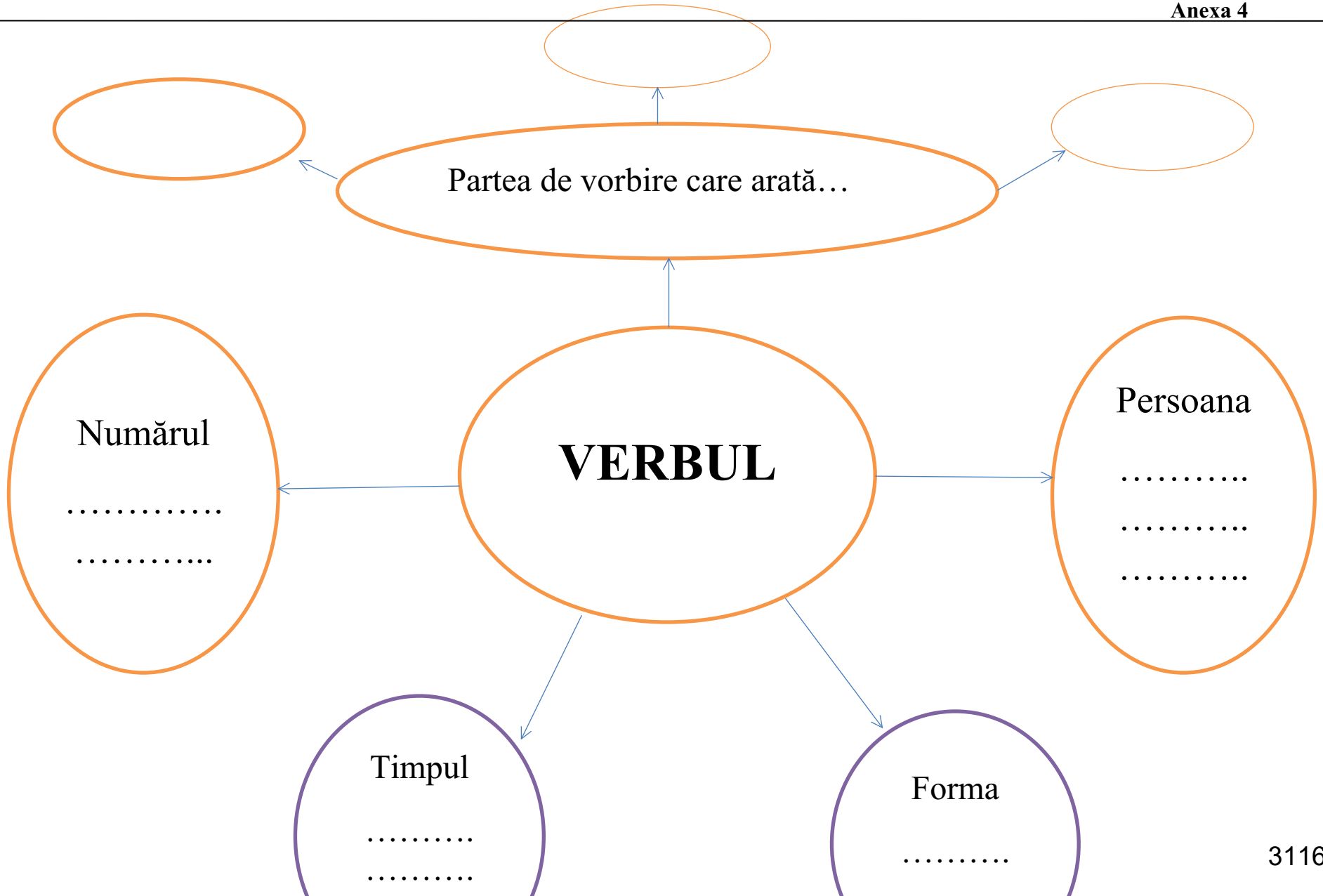
2. Trăsătura morală opusă minciunii

3. Rezultatul operaţiei de înmulţire se numeşte……
numeşte……
4. Partea de vorbire care denumeşte fiinţe, lucruri, fenomene ale naturii.
naturii.

3. Rezultatul operaţiei de înmulţire se

4. Partea de vorbire care denumeşte fiinţe, lucruri, fenomene ale

Anexa 4



Anexa 5

ECUSOANE

“Ştii şi câştigi!”

(Încercuieşte conform cerinţelor)

- Alege verbul: cântăreaţă, încântă, încântător;
- Alege verbul la persoana I: mergem, merge, mergeţi;
- Alege verbul la numărul plural: lucrăm lucrezi, lucrez;
- Alege verbul la persoana a II-a, numărul plural: scrie, scriu, scrieţi;
- Alege verbul la persoana a III-a, număr singular: citim, citeşte, citesc ;
- Alege verbul care are aceeaşi formă la singular şi plural persoana a III-a: scriu, cântă, citesc;
- Alege verbul potrivit: Copiii……..la şcoală. (sunt, este, suntem)
- Alege verbul potrivit la persoana I, numărul plural: vine, vin, venim;
- Alege verbul potrivit la persoana a II-a, numărul singular: alergi, alergăm, alergaţi;
- Alege persoana verbului “intraţi”: I, a II-a, a III-a;
- Alege numărul verbului “venim”: singular, plural;
- Alege verbul potrivit: Mâţa blândă…….rău. (miaună, zgârie, muşcă);

“Ştii şi câştigi!”

(Încercuieşte conform cerinţelor)

- Alege verbul: cântăreaţă, încântă, încântător;
- Alege verbul la persoana I: mergem, merge, mergeţi;
- Alege verbul la numărul plural: lucrăm lucrezi, lucrez;
- Alege verbul la persoana a II-a, numărul plural: scrie, scriu, scrieţi;
- Alege verbul la persoana a III-a, număr singular: citim, citeşte, citesc ;
- Alege verbul care are aceeaşi formă la singular şi plural persoana a III-a: scriu, cântă, citesc;
- Alege verbul potrivit: Copiii……..la şcoală. (sunt, este, suntem)
- Alege verbul potrivit la persoana I, numărul plural: vine, vin, venim;
- Alege verbul potrivit la persoana a II-a, numărul singular: alergi, alergăm, alergaţi;
- Alege persoana verbului “intraţi”: I, a II-a, a III-a;
- Alege numărul verbului “venim”: singular, plural;
- Alege verbul potrivit: Mâţa blândă…….rău. (miaună, zgârie, muşcă);

Anexa 7

Echipa GHIOCEILOR

Flori prin munţi, flori pe câmpie
Astăzi este veselie
Primăvara a sosit
Ghiocelul a -nflorit
De mânuţă îl apuc
Şi în casă îl aduc
Să îl pun frumos în glastră
Cu lumină la fereastră
Şi când mama mea soseşte
Şi la geam că îl zăreşte
Va veni să îl miroasă
Mă va săruta în casă
Şi va şti... că o iubesc
Ghiocel, îi dăruiesc.

1.Grupează verbele subliniate în tabelul de mai jos:

Verbe care arată **starea**	Verbe care arată **existenţa**	Verbe care arată **acţiunea**

*Completează tabelul cu alte verbe, astfel încât să ai cel puţin cinci verbe în fiecare coloană!

(în limita timpului disponibil)

Anexa 7

Echipa LALELELOR

Am sădit în grădiniţă,

O lalea, mândră crăiţă,

Şi mă rog de mândrul soare,

Să-i dea haine lucitoare.

Nu ştiu ce culoare are:

Roşie, galbenă, albă oare?

Este intâia mea minune

Şi aştept ziua de mâine,

Să o ud, să o-ngrijesc,

Mare, mare să o cresc,

Şi cu mare bucurie,

Mamei să o daruiesc.

1.Grupează verbele subliniate în tabelul de mai jos:

Verbe care arată **starea**	Verbe care arată **existenţa**	Verbe care arată **acţiunea**

*Completează tabelul, astfel încât să ai cel puţin cinci verbe în fiecare coloană!

(în limita timpului disponibil)

Anexa 7

Echipa LĂCRĂMIOARELOR

Vântul trece lin, uşor
Printre arbori şi deodată
C-un parfum îmbătător
S-a umplut pădurea toată.

Florile din jur se-ntreabă:
-Poate vine în ospeţie
Vreo zeiţă de la îngeri?
Să ne îmbete, cine ştie?
-Nu, răspunde-nfumurată,
Îndreptând capul spre soare,
Floarea care printre flori,
Este-n codru cea mai mare.

1. Grupează verbele subliniate în tabelul de mai jos:

Verbe care arată **starea**	Verbe care arată **existenţa**	Verbe care arată **acţiunea**

*Completează tabelul, astfel încât să ai cel puţin cinci verbe în fiecare coloană!

(în limita timpului disponibil)

Anexa 8

“Ghiceşte ce fac!”- I

ALERGĂM…	**PICTURĂ**	**ALBASTRU**

MÂNCĂM…	CÂNTĂM…	ELE

Anexa 9

“Ghiceşte ce fac!”- II

VERBUL	Numărul singular			Numărul plural		
	Persoana I	Persoana a II-a	Persoana a III-a	Persoana I	Persoana a II-a	Persoana a III-a

*Tabelul se va realiza pe coala de flipchart;

Fişă de lucru **Anexa 10**

1. Scrie verbe cu acelaşi sens pentru expresiile: face tumbe - face din ţânţar armăsar - face ochii mari- face faţă - face târgul - face bani - 2. Scrie verbe care se pot forma de la substantivele: muncă- ……. săritură- …….……..	1. Scrie verbe cu acelaşi sens pentru expresiile: face tumbe - face din ţânţar armăsar - face ochii mari - face faţă - face târgul - face bani - 2. Scrie verbe care se pot forma de la substantivele: muncă- ……. săritură- …….……..

vis-…… floare- …….	vis-…… floare- …….
*Găseşte şi alte exemple substantive şi verbe, după modelul de mai sus: …… …… …… …… *în limita timpului disponibil;	*Găseşte şi alte exemple substantive şi verbe, după modelul de mai sus: …… … …… … …… … …… … *în limita timpului disponibil;

Anexa 11

1. DESCRIE

*** Descrieţi anotimpul primăvara în 3-5 enunţuri proprii. Subliniaţi verbele din acestea.**

.....

.....

.....

.....

.....

Anexa 11

2. COMPARĂ

*** Comparaţi verbele şi le scrieţi în tabel, în funcţie de ceea ce arată: lucrează, stă, sunt, există, merge, aşteaptă.**

acţiunea	starea	existenţa

Anexa 11

3. ANALIZEAZĂ

*** Analizaţi verbele, completând tabelul :**

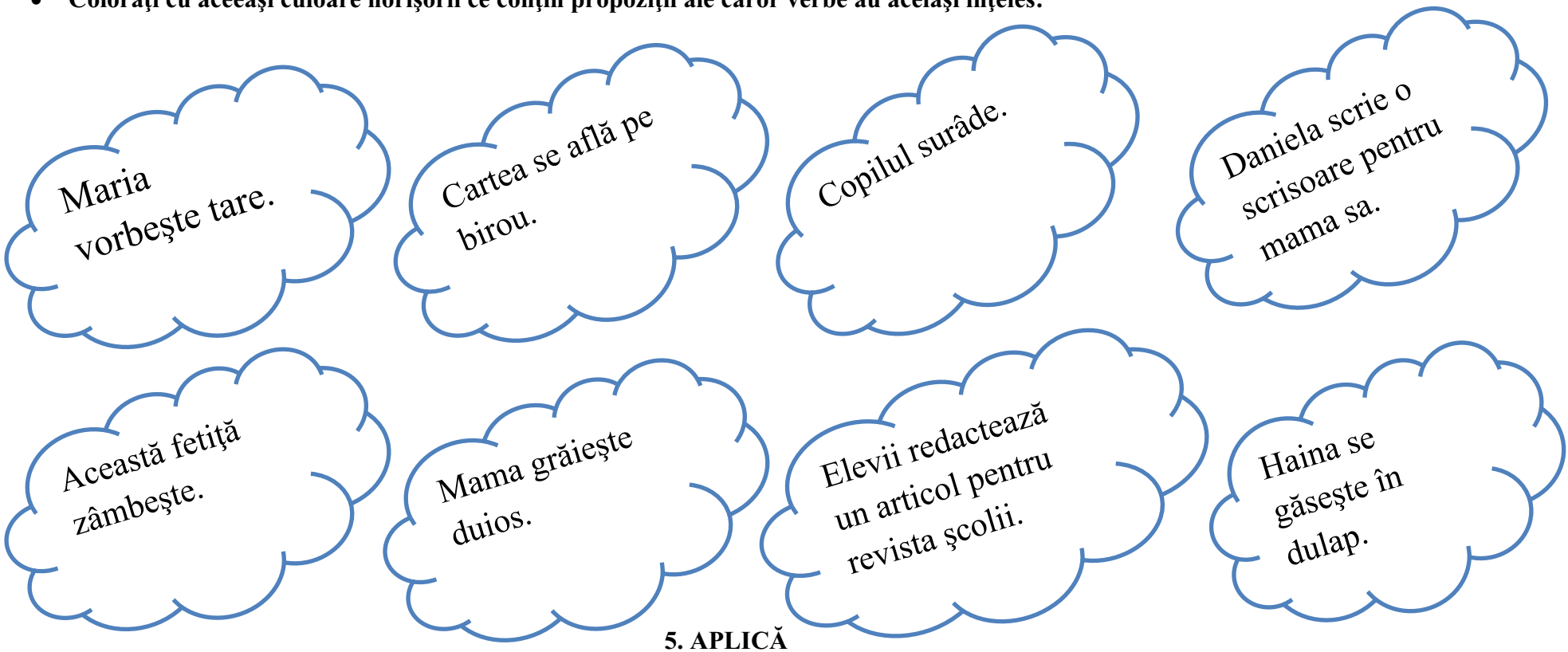
A sosit primăvara . Afară se încălzeşte. Animalele şi mieluşeii zburdă pe câmpii. Noi, copiii,mergem după ghiocei. Voi când araţi ogoarele ?

verbul	persoana	numărul

Anexa 11

3. ASOCIAZĂ

- **Coloraţi cu aceeaşi culoare norişorii ce conţin propoziţii ale căror verbe au acelaşi înţeles:**



5. APLICĂ

*** Aplică ceea ce ştii şi alcătuieşte enunţuri care să conţină:**

a) un verb care exprimă existenţa:

.....

b) un verb, nr. singular, persoana I:

.....

c) un verb , persoana a II-a, nr. plural, care să exprime o acţiune.

.....

Anexa 11

6. ARGUMENTEAZĂ

*** Argumentează precizând de ce următoarele enunţuri sunt incorecte. Scrieţi-le corect!**

Primăvara soarele stălucesc mai slab. Afară se încălzim şi florile prindeţi viaţă. Păsările te întorci din ţările calde. Oamenii cureţi viile şi tractoarele arăm ogoarele.

.....
.....
.....

Temă pentru acasă **Anexa 12**

1. Scrie verbe potrivite, răspunzând la întrebări: Radu (ce face?)…….spre şcoală. El (ce face?)…….. strada cu atenţie. Pe drum (ce face?) …….cu alţi şcolari. Ei (ce fac?)	2. Rescrie corect propoziţiile: Primăvara, soarele strălucesc din nou. …….. Păsărelele cantata şi ne pregătim cuiburile.

……în curtea şcolii. Clopoţelul (ce face?)…… de intrare. Toţi şcolarii (ce fac?)……în şcoală. Ei (ce fac?)…… în bănci. Acum (ce fac?)……..în linişte pe doamna învăţătoare.	…….. Florile înfloreşte şi daţi viaţă întregii nature. …….
3. Scrie verbe cu înţeles opus pentru: merge…….. se apleacă…… vine……. vorbeşte…….. deschide…….	4. Desenează imagini pentru verbele ”cântă”, “aleargă”, “stă”

MODELUL PEDAGOGIC DE FORMARE A COMPETENȚELOR PRACTICE LA DISCIPLINE DIN ARIA CURRICULARĂ OM ȘI SOCIETATE

Drd.prof.înv.primar Cristina Florica Nedelcu
Școala gimnazială Puiești
Jud.Buzău

Elaborarea modelului pedagogic pentru dezvoltarea competențelor practice în disciplinele din aria curriculară „Om și societate” se bazează pe mai multe principii și teorii educaționale fundamentale, care integrează abordări moderne pentru dezvoltarea competențelor elevilor.

1.Principiile și teoriile de bază:

1. **Interdisciplinaritatea**: Modelul pedagogic este derivat din principiul interdisciplinarității, inspirat din lucrările lui **J. Piaget, H. Gardner și V. Florea**.

Această abordare susține integrarea diferitelor discipline din domeniul „Om și societate”, precum istoria, geografia, educația civică și studiul societății. Această integrare permite elevilor să își dezvolte competențele practice și sociale printr-o abordare holistică, conectând diferite domenii de cunoaștere pentru a înțelege mai bine relațiile sociale și interacțiunile umane.

2. **Educația Experiențială**: bazată pe lucrările lui **J. Dewey și D. Kolb**, care subliniază importanța învățării prin acțiuni și experiențe directe. Conform acestei teorii, activitățile practice, cum ar fi jocurile de rol, proiectele de grup și simulările, permit transferul cunoștințelor teoretice în viața socială reală, formând astfel competențele necesare pentru a deveni cetățeni activi și responsabili ai societății.
3. **Curriculumul și dezvoltarea curriculară**: Teoriile curriculumului și dezvoltării curriculare, provenite din lucrările lui **I. Neacșu, Al. Crișan și Vl. Pâslaru**, susțin importanța unui curriculum flexibil, axat pe competențe și adaptat nevoilor reale ale elevilor. Curriculumul integrat permite profesorilor să îmbine diverse discipline, facilitând gândirea critică și aplicarea practică a cunoștințelor în viața de zi cu zi.
4. **Formarea Competențelor**: Teoriile despre formarea competențelor, dezvoltate de **X. Rugiers, M. Stanciu și M. Minder**, joacă un rol esențial în acest model, oferind un cadru clar pentru evaluarea și dezvoltarea competențelor practice. Aceste teorii afirmă necesitatea formării unor **competențe transferabile**, care să ajute elevii să rezolve probleme sociale, să colaboreze eficient și să ia decizii responsabile în cadrul societății.
5. **Educația Socială**: Dimensiunea educației sociale, bazată pe teoriile lui **P. Berger, T. Luckmann și A. Lupu**, susține formarea competențelor sociale și civice prin activități care accentuează responsabilitatea socială, empatia și participarea activă în comunitate. Elevii

sunt încurajați să își asume roluri în grup, să colaboreze și să contribuie la viața comunității, consolidându-și astfel abilitățile sociale și civice.

6. **Învățarea Colaborativă**: Modelul pedagogic se bazează și pe paradigma învățării colaborative, propusă de **L. Johnson și D.W. Johnson**, care susține că activitățile de grup contribuie la dezvoltarea competențelor sociale prin cooperare, munca în echipă și respectul reciproc.

Toate aceste teorii și concepte sunt integrate în modelul pedagogic pentru a crea un cadru educațional care să promoveze dezvoltarea armonioasă a competențelor practice și sociale, pregătindu-i pe elevi să facă față provocărilor sociale și civice ale societății contemporane.

2.Scopul cercetării este de a propune un model pedagogic eficient pentru dezvoltarea competențelor practice în cadrul disciplinei „Om și societate," prin introducerea unor metode didactice care să pună accent pe învățarea prin practică și interacțiune socială. Modelul urmărește să integreze teoria cu practica, oferindu-le elevilor posibilitatea de a aplica cunoștințele dobândite în contexte reale.

3.Obiectivele cercetării sunt:

- Elaborarea unui model pedagogic bazat pe strategii interactive și experiențiale, cum ar fi învățarea prin proiecte, jocuri de rol, activități colaborative și metode asistate de tehnologie.
- Evaluarea impactului acestui model asupra dezvoltării competențelor practice la elevii din învățământul primar.
- Adaptarea metodelor de predare pentru a susține învățarea practică, în care elevii își dezvoltă abilități de colaborare, rezolvare de probleme și gândire critică.
- Identificarea celor mai eficiente strategii pentru predarea disciplinei „Om și societate," în raport cu formarea competențelor elevilor.

4. **Întrebările de cercetare**

Întrebările de cercetare sunt structurate pentru a ghida procesul științific, reflectând problemele fundamentale pe care intenționezi să le explorezi și oferind un cadru clar pentru formularea răspunsurilor.

Întrebările principale ale cercetării ar putea fi:

- Cum pot fi dezvoltate competențele practice la elevii din învățământul primar prin intermediul disciplinelor din aria „Om și societate"?
- Care sunt cele mai eficiente metode și tehnici pedagogice pentru stimularea învățării practice în învățământul primar?
- În ce măsură modelul pedagogic propus influențează implicarea elevilor în activitățile de învățare și dezvoltarea competențelor lor sociale și practice?

- În ce măsură elevii expuși unui model bazat pe învățare practică dezvoltă mai eficient competențe de rezolvare a problemelor sociale, comparativ cu cei care urmează o abordare tradițională?

Aceste întrebări vor servi drept puncte de reper în evaluarea eficienței modelului propus și vor structura clar cercetarea.

5. **Ipotezele cercetării**

Ipotezele reprezintă răspunsuri preliminare la întrebările cercetării și reflectă așteptările privind rezultatele acesteia. Ipotezele pot fi validate sau invalidate în urma cercetării empirice.

Posibile ipoteze pentru cercetarea ta ar putea fi:

- **Ipoteza 1**: Dacă sunt utilizate metode de predare bazate pe interacțiune și experiențe practice în cadrul disciplinei „Om și societate", elevii vor dezvolta competențe sociale și practice mai bine structurate decât cei care urmează metode tradiționale.
- **Ipoteza 2**: Elevii care participă la activități colaborative și proiecte sociale vor manifesta un nivel mai ridicat de responsabilitate socială și implicare în comunitate.
- **Ipoteza 3**: Utilizarea unui model pedagogic axat pe învățarea experiențială va îmbunătăți atât abilitățile practice ale elevilor, cât și motivația lor intrinsecă pentru învățare.

Ipotezele trebuie să fie formulări verificabile prin metodele și instrumentele de cercetare pe care le vei utiliza.

6. **Variabilele cercetării**

În orice cercetare, variabilele reprezintă elementele măsurabile influențate de intervențiile pedagogice. Variabilele cercetării tale vor fi definite în funcție de aspectele pe care le vei analiza.

- **Variabile independente**: Metodele pedagogice utilizate, care includ activități interactive, colaborative și bazate pe practică, în contrast cu metodele tradiționale de predare.
- **Variabile dependente**: Nivelul de dezvoltare a competențelor practice și sociale ale elevilor, precum abilitatea de a colabora, de a rezolva probleme și de a interacționa social.
- **Variabile de control**: Factori precum vârsta elevilor, mediul social din care provin sau resursele didactice disponibile, care ar putea influența rezultatele cercetării.

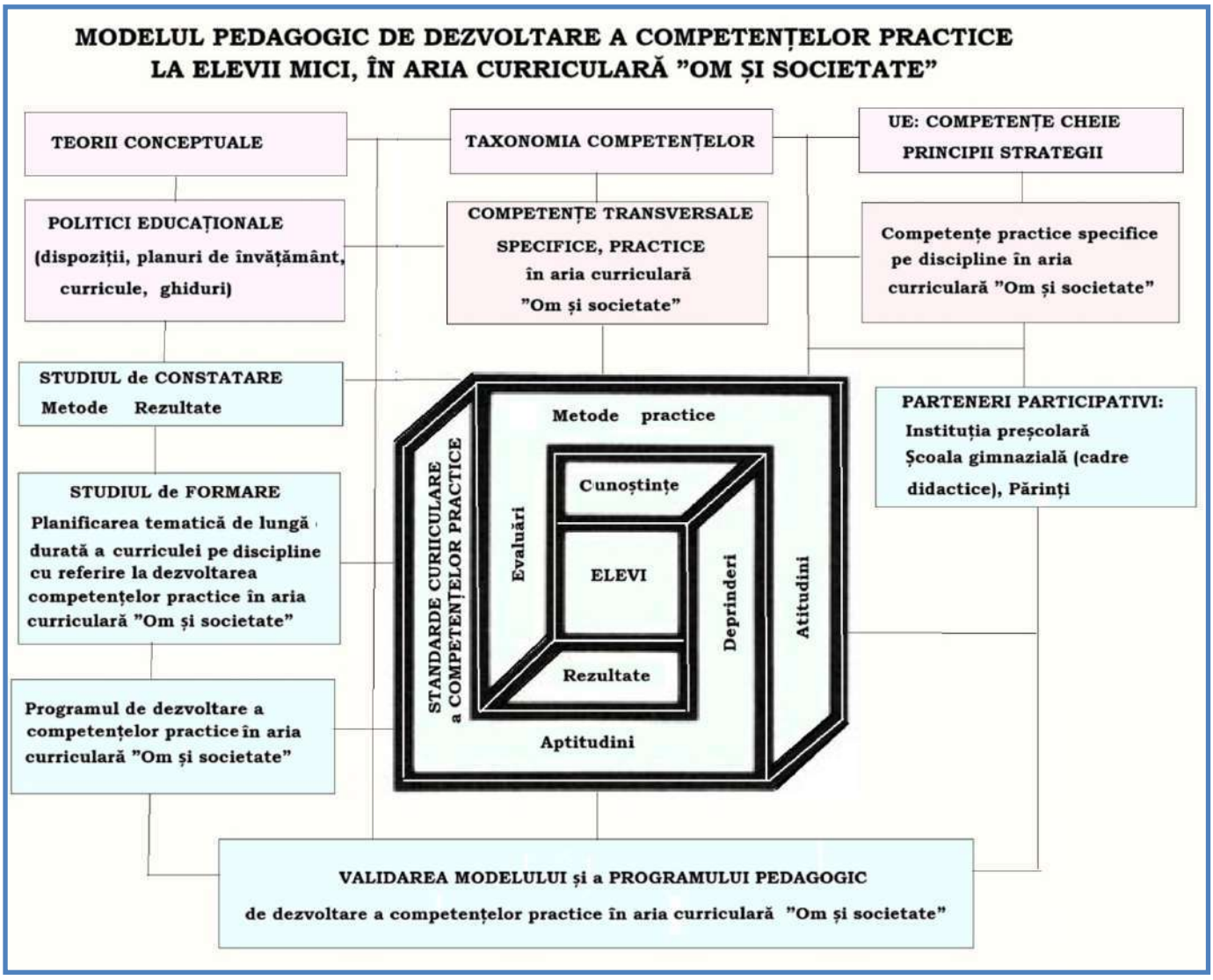
Aceste variabile vor permite o evaluare riguroasă a eficienței modelului propus și a impactului acestuia asupra dezvoltării elevilor.

7.Eșantionul de conținut este format din teme relevante și adaptate pentru formarea competențelor practice ale elevilor, respectând programa școlară specifică disciplinei **Educație civică**, dar extinsă la toate disciplinele din aria curriculară **„Om și societate"**, care include **Istorie, Geografie, Religie** și **Educație civică**. Aceste discipline contribuie, prin conținuturile lor, la formarea unui **cetățean activ, responsabil și competent**, capabil să aplice cunoștințele și abilitățile dobândite în viața cotidiană și în relațiile sociale.

Valorizarea valorilor morale, cum ar fi respectul, altruismul și responsabilitatea, se face prin utilizarea **strategiilor didactice interactive**: jocuri de rol, jocuri didactice și exerciții de simulare, care au un puternic impact emoțional și contribuie la interiorizarea valorilor dezirabile social.

Metode folosite	Scop	Metodă	Rezultat
Analiza literaturii de specialitate	A fost necesară revizuirea teoriilor pedagogice și cercetărilor relevante pentru a fundamenta modelul pedagogic, asigurând o bază teoretică solidă.	Am realizat o analiză a lucrărilor de referință în domeniul educației experiențiale și constructiviste, precum și a taxonomiei competențelor.	Identificarea prin teoretice care fundamentat moc asigurarea coeren cerințele educ actuale.
Studiul comparativ al politicilor educaționale	A fost necesară compararea politicilor educaționale europene și naționale pentru a înțelege cerințele legate de competențele practice și transdisciplinare.	Am realizat un studiu comparativ al politicilor educaționale din documentele europene și naționale pentru a alinia modelul la cerințele actuale.	Integrarea po educaționale relev modelul asigurându-se conformitatea standardele internaționale naționale.
Metodologia cercetării experimentale	Am avut nevoie să evaluăm nevoile și nivelul de competențe practice ale elevilor pentru a stabili punctul de plecare al modelului.	Am aplicat teste standardizate, chestionare și probe practice pentru a evalua nivelul inițial al competențelor elevilor.	Diagnosticul inițiа realizat, iden punctele forte și educaționale, e pentru pro intervențiilor.
Validarea modelului prin consultarea experților	A fost importantă validarea teoretică a modelului prin colaborarea cu experți în educație și cadre didactice.	Am organizat consultări și focus-grupuri cu experți educaționali și profesori pentru a adapta modelul la nevoile reale din învățământul primar.	Modelul a fost aj baza feedba primit de la pra fiind astfel raf optimizat implementare.
Proiectarea activităților pedagogice	Am avut ca obiectiv crearea de activități educaționale și metode de evaluare care să sprijine dezvoltarea competențelor practice la elevi.	Am proiectat activități practice, proiecte interdisciplinare și metode de evaluare care să susțină aplicarea cunoștințelor în contexte reale.	Activitățile și m de evaluare a integrate cu suc modelul ped sprijinind dezv competențelor pra

Experimentul de formare și evaluarea finală	Modelul a trebuit testat într-un cadru experimental pentru a valida eficacitatea acestuia în dezvoltarea competențelor practice.	Am implementat modelul în clasă și am observat procesul de învățare al elevilor, evaluând rezultatele prin teste și evaluări finale.	Validarea empi demonstrat că r contribuie semnifi dezvoltarea competențelor pra transdisciplinare elevilor.



Bibliografie:

1. Berger, P., & Luckmann, T. (1967). *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. Anchor Books.
2. Crișan, A. (2008). *Curriculum actual și alternative curriculare*. Editura Didactică și Pedagogică.

3. Dewey, J. (1938). *Experience and Education*. Kappa Delta Pi.
4. Florea, V. (2007). *Interdisciplinaritatea în educație: O abordare practică*. Editura Universitară.
5. Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books.
6. Johnson, D.W., & Johnson, R.T. (1999). *Learning Together and Alone: Cooperative, Competitive, and Individualistic Learning*. Allyn & Bacon.
7. Kolb, D.A. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. Prentice Hall.
8. Minder, M. (2002). *Formarea competențelor pentru viață*. Editura Ars Docendi.
9. Neacșu, I. (2006). *Teoria și metodologia instruirii*. Editura Polirom.
10. Pâslaru, Vl. (2010). *Dezvoltarea curriculară: Teorii și aplicații*. Editura Paralela 45.
11. Piaget, J. (1977). *The Development of Thought: Equilibration of Cognitive Structures*. Viking Press.
12. Rugiers, X. (2004). *Competențele transferabile în educație*. Editura Universitară.
13. Stanciu, M. (2012). *Competențele în educație: o abordare practică*. Editura Didactică și Pedagogică.
14. Lupu, A. (2014). *Educația civică și socială în contextul actual*. Editura Trei.

PROIECT DIDACTIC

Negrău Florica
Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă Orizont Oradea

I. Algoritm introductiv:

Unitatea de învățământ: Centrul Școlar de Educație Incluzivă Orizont Oradea
Cadru didactic: prof. Negrău Florica
Data: 19.06.2024
Clasa: a IV-a
Aria curiculară: Terapie educaţională complexă şi integrată
Disciplina: Socializare
Subiectul: „***Călătorie în lumea meseriilor***"
Tipul lecției: Fixare şi consolidarea cunoştinţelor
Competenţe generale:
3.Formarea şi dezvoltarea unor comportamente adaptative în relaţia cu mediul înconjurător (natural şi social).
Competenţe specifice:
3.3. Explorarea unor meserii cunoscute sau preferate.
Obiective operaţionale:

Cognitive:

O_{C1}: să recunoască obiectul extras, indicând meseria care îl utilizează (ambele grupe);
$O_{C2:}$ să corecteze cel puţin partru afirmaţii (grupa 1) şi cel puţin două (grupa 2)
O_{C3}: să scrie numele meseriei în chenarul alăturat imaginii de pe fişa de lucru (grupa 1);
O_{C4}: să ordoneze crescător piesele de puzzle (grupa 2);
O_{C5}: să identifice instrumentele de lucru specfice meseriei numite (grupa 1) și cel puțin opt instrument de lucru (grupa 2) cel puţin cinci;

Psihomotorii:

O_{P1}: să extragă din săculeț câte un obiect (ambele grupe);
$O_{P2:}$ să manipuleze corect obiectele de lucru(ambele grupe);
O_{P3}: să practice meseria de grădinar (ambele grupe);
$O_{P4:}$ să asambleze corect piesele de puzzle (grupa 2);

Afective:

O_{A1}: să participe la activitate rămânând în sarcina didactică (ambele grupe);

Strategii didactice:
Metode şi procedee*:*

M_1: conversaţia,
M_2: explicaţia,
M_3: observația,
M_4: demonstrația,
M_5: munca independentă,
M_6: jocul didactic,
M_7: problematizarea,.

Mijloace de învăţământ:

m_1: filmuleţ youtube ,
m_2: laptop/tablă smart,
m_3: săculeț,
m_4: unelte de lucru,
m_5:ghiveci, lopăţică, pământ, flori, mănuşi.
m_6: fișe de lucru,
m_7: foarfeca;
m_8: lipici;
m_9:puzzle,

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.
Evaluare: orală, practică, scrisă.
Resurse:

- **Temporale:** 45min.
- **Umane:** 4 elevi. **(2 elevi grupa 1- R.; P.; 2 elevi grupa 2- N.; D.).**

Bibliografie:

1. ***Programă școlară pentru disciplina *Socializare*, învățământ special clasa a-IV-a, dizabilități ușoare și moderate, (2021), București. Anexa II la Ordinul Ministrului Educației nr. 3702/21.04.2021;
2. Gherguț, A., Frumos, L., Raus, G., (2016), „Educație Specială- Ghid metodologic" Editura Polirom, Iași;
3. Lungu, S., (1968),„Didactica si metodica predării în școlile speciale", Universitatea Babeș Bolyai, Cluj-Napoca;
4. Botezatu, V., Rusu, G., (2003), „Ghid metodic pentru elevii cu cerințe speciale de învățare. Clasele I-IV", Editura Pim, Iași.
5. Youtube https://youtu.be/8CTmU-R77SI?si=WMvtvUqJCWqQettR
6. Aplicaţia wordwall **https://wordwall.net/ro/resource/2407463**

II. Demers didactic

Momentele activităţii	Ob. op.	Demersul instructiv-educativ		Strategii didactice			Evaluarea
		Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Metode	Mijloace	Forma de organizare	
1. Moment organizatoric.		Asigur climatul psihopedagogic adecvat pentru buna desfăşurare a activităţii; Pregătesc materialele necesare	Se pregătesc pentru activitate.	M_1 M_2		Frontală	Observarea comporta-mentului elevilor
2.Pregătirea psihologică	O_{A1}	Pentru început vom viziona un filmuleţ, pentru a ne aminti meseriile învăţate de voi. https://youtu.be/8CTmU-R77SI?si=WMvtvUqJCWqQettR	Elevii urmăresc filmuleţ.	M_1 M_2	m_1 m_2	Frontală	
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	O_{A1}	Astăzi vom face o **„Călătorie în lumea meseriilor”**. Vom vorbi despre meserii,cum se numesc persoanele care muncesc, ce lucruri făuresc şi ce unelte folosesc, dar, mai ales, să practicăm şi noi o meserie.	Sunt atenți și ascultă. 1-2 elevi repetă tema și obiectivele.	M_1		Frontală Individuală	Observarea comporta-mentului elevilor
4.Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor a)Reactualizare a cuoştinţelor necesare	O_{C1} O_{P1} O_{C2} O_{A1}	Dintr-un săculeţ vom extrage câte un obiect folosit pentru a practica o anumită meserie. Elevii vor recunoaşte obiectul şi vor numi meseria. Pentru a vedea dacă ați înțeles ce lucrează fiecare meserie , ne vom juca jocul: ***Eu greșesc, tu corectează-mă!*** (Anexa 1) Vom juca jocul de probă, astfel: *Eu spun:* *-Zidarul vindecă bolnavii.* *Tu corectezi:*	Sunt atenți la indicațiile primite şi extrag din săculeţ câte o unealtă de lucru. Zidarul construiește case. Medicul vindecă bolnavii.	M_1 M_2 M_7	m_3 m_4	Frontală Frontală Individuală	Evaluare orală Observarea comportament ului elevilor
b)Descrierea şi explicarea sarcinilor	O_{A1}	Încălzirea muşchilor mici ai mâinii “Ale noastre degețele se fac mândre păsărele,					Evaluare practică

c) Munca independentă	O_{P2} O_{P3}	Zboară sus, zboară jos Și-am facut un cuib frumos.” „Batem palmele ușor 1,2,3,/1,2,3 Batem palmele cu spor 1,2,3/1,2,3 Eu strâng pumnii şi-i desfac, degetelor fac pe plac 1,2 /1,2 Toți suntem acum vioi” Veți primi o cutie cu obiectele necesare pentru a practica meseria de grădinar. Ne vom pune mănușile și ne vom apuca de treabă. Folosindu-ne de uneltele grădinarului vom planta o floare în ghiveci. Le cer elevilor să practice cât mai corect meseria, folosindu-se de fiecare unealtă în parte.	Elevii ascultă indicațiile. Elevii execută mişcările pentru încălzirea mâinilor. Elevii pun pământul în ghivece iar mai apoi planteză şi floarea. Elevii fac curat la locul de muncă.	M_1 M_2 M_5	m_5		
5.Evaluarea activității	O_{C3} O_{A1} O_{P2} O_{P2} O_{C4} O_{P4} O_{A1} O_{C5}	Elevii primesc fișe de lucru: pe grupe Grupa I. Fișa de lucru în care vor avea de recunoscut şi scris denumirea fiecărei meseri şi decuparea şi liprea ustensilelor în drepul meseriei corespunzătoare. (Anexa 2). Grupa II. Decuparea pe linia punctată şi ordonarea pieselor în ordine crescătoare a numerelor. (Anexa 3) Vom juca un joc, numit - „**Descoperă**	Elevii rezolvă sarcinile cerute. Sriu denumirea meseriei în caseta corespunzătoare, decupează şi lipesc ustensilele corespunzător meseriei indicate pe fişă. Elevii decupează imaginea pe linia punctată, apoi ordonează piesele. Elevii vor juca jocul.	M_2 M_4 M_5 M_5	m_5 m_6 m_2	Frontal Pe grupe	Scrisă Orală Observarea comportamentului elevilor A precieri

	O_{A1}	**obiectele cu care lucrează...!”.** **https://wordwall.net/ro/resource/2407463**					verbale
6. Încheierea activității	O_{A1}	Fac aprecieri colective și individuale. Drept recompensă le ofer ghiveciul pentru a-l îngriji și a observa cum se dezvoltă.	Ascultă aprecierile.	M_1 M_2		Frontal	Aprecierea verbală

PROIECT DIDACTIC LA CLASA STEP BY STEP

CĂTĂLINA NEGRU

ȘCOALA GIMNAZIALĂ ,, GRIGORE MOISIL GALAȚI

AGENDA ZILEI

8.00-8.45: ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ

9.00 – 11.50: ACTIVITATEA PE CENTRE

Citire: Fănică, vânzătorul de alimente

Scriere: Exerciții de scriere a literei„F în context variate

Matematică: Compararea și ordonarea numerelor naturale în concentrul 0-31

Arte:Piramida alimentară

11.50-12.50: PAUZA DE MASĂ

13.00-15.00: ACTIVITĂŢI ÎN COMPLETARE

15.00-16.00: EVALUAREA ZILEI

☺**ultima rotație se va face după *Pauza de masă***

ACTIVITATEA I

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială,, Grigore Moisil", Galați

Cadru didactic: prof.înv.primar: Negru Cătălina

Subiectul: ÎNTĂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

Tipul activității: formarea capacității de exprimare și relaționare în cadrul grupului

Data: 15.05.2024

Clasa : I A Step by Step

Tema activităților pe centre:O zi din viața lui Fănică

Competențe specifice:

Disciplina: Comunicare în limba română(C.L.R)

2.3 Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare

3.2 Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiar

Disciplina:Matematică și explorarea mediului(M.E.M)

1.4 Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0-100, recurgând la numărare

3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat

Disciplina:Muzică și mișcare(M.M)

1.3 Acompanierea cu diferite modalităţi improvizate a muzicii cântate sau ascultate

Obiective operaționale:

Pe durata activității elevii vor fi capabili:

O1. - să completeze calendarul naturii respectând succesiunea zilelor(3.1-M.E.M)

O2. - să efectueze calcule(adunări, scăderi) cu numărul zilei(1.4- M.E.M)

O3. - să desprindă informații de detaliu din mesaj, rezolvând sarcinile acestuia(3.2-C.L.R.)

O4. - să participe la discuții, prezentând noutățile, formulând întrebări sau aprecieri(2.3- C.L.R)

O5.- să execute corect şi rapid mișcările propuse de o anumită melodie(1.3- M.M)

Strategia didactică:

Resurse procedurale: conversația euristică, explicația, observația, exercițiul, observația, joc de mișcare

Resurse materiale: mesajul zilei, agenda zilei, calendarul lunii, afișele clasei: număr elevi prezenți / absenți, responsabilitățile zilei, panoul „Agenda Zilei" , videoproiector, markere

Forme de organizare a activității: frontală, individuală, în grup

Metode de evaluare: autoevaluarea (*evaluarea la Scaunul Autorului*), observare sistematică, aprecieri verbale globale și individuale

Resurse temporale: 50 minute

Resurse umane: 23 elevi

Bibliografie:

- ✓ Programele școlare pentru clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, Nr. 3418/19.03.2013 – CLR, MEM, AVAP
- ✓ Gabriela Bratu „*Aplicaţii ale metodelor de gândire critică în învăţământul primar*”
- ✓ V.Pârâială, D.Pârâial, C.Bălan, A.Vasilache, T.Ranasă, *Activităţi în completarea programului din ciclul primar*, Editura Euristic, Iaşi 2004

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele Activității	Obv. Op.	Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Resurse procedurale și materiale
MOMENT ORGANIZATORIC 1minut		Prezint un **salut special** pentru această zi (prindere de degețel și complimentarea colegului / colegei din dreapta). Stabilesc **prezența elevilor** prin numărare în lanț. Solicit înscrierea elevilor la **Noutăți**.	Elevii se așază în semicerc. Execută salutul special al zilei: strângere de degețel și oferirea unui compliment (...ești frumos / frumoasă, ...îmi place cum te-ai aranjat azi etc.). Trei elevi se înscriu la Noutățile zilei.	Conversația afișul „Noutățile zilei” afișul „Numărul de elevi prezenți / absenți” marker frontal
CAPTAREA ATENȚIEI **2 minute**	O5	Spargerea gheții: „Ursuleții s-au trezit – cântec și mișcare”. Propun elevilor un joc de mișcare pe un fond muzical care le cere să mimeze activitățile de dimneață, într-un anumit ritm impus de cântec.	Elevii își execută mișcările indicate și execută pe ritm.	Explicația demonstrația joc de mișcare melodie: https://www.youtube.com/watch?v=1vSmVEmaDh4 frontal aprecieri verbale
CALENDARUL LUNII, ZILEI 3 minute	O1	Solicit unui elev prezentarea calendarului lunii precizând ziua, luna, anul și anotimpul în curs. Solicit altui elev să completeze elementele meteorologice specifice zilei în curs conform celor observate: Precizați anotimpul care urmează după cel în care ne aflăm, dar și pe cel dinainte. Care sunt zilele lucrătoare? Ce fel de zile sunt Sâmbătă și Duminică?	Elevul desemnat va preciza de pe calendarul lunii în curs ziua, luna, anul și anotimpul în curs:luna Mai sau Florar, miercuri 15.05.2024,primavera. Un alt elev va completa elementele meteorologice ale zilei curente conform celor observate sau resimțite (va încercui situațiacare se potrivește în funcție de ce a observat sau observă: gradul de acoperire cu nori,tipul de precipitații, puterea resimțită a vântului, temperaturile zilei - minim și maxim pe vor fi furnizate cu ajutorul unui dispozitiv digital): Anotimpurile sunt: iarnă, vară. Zilele lucrătoare sunt: Luni, Marți, Miercuri, Joi,Vineri.	Conversația observația calendarul „Lunii Mai” afișul „Zilei curente” marker frontal aprecieri verbale

CALENDARUL ZILEI – numărul zilei **2 minute**	O2	Solicit actualizarea datei pentru ziua în care ne aflăm și aflarea sumei prin adunarea numerelor datei zilei.Dacă suma este o cifra pară solicit elevilor să sară ca mingea de patru ori, dacă este o cifră impară solicit elevilor să sară ca broasca de cinci ori.	Un elev desemnat va preciza data zilei în care ne aflăm-15.05.2024. Un alt elev va afla suma prin adunarea cifrelor care alcătuiesc data zilei:1+5+5+2+0+2+4=19 Toți elevii vor sări ca broasca de cinci ori.	Conversația problematizarea exercițiul afișul „zile de școală” afișul „numărul zilei” marker frontal aprecieri verbale
CALENDARUL ZILEI **semnificația zilei** 9 minute	O3	Solicit elevilor să citească semnificația zilelor marcate pe calendarul lunii: zile aniversare, onomastice etc. Citesc „Semnificația zilei” de-a lungul istoriei.	Elevul desemnat va reaminti zilele aniversare, onomastice, internaționale trecute pe calendarul lunii Mai. Elevii vor asculta „Semnificația zilei” de-a lungul istoriei.	Explicația observația text suport „Semnificația zilei” calendar „Zile aniversare” afișul „Aniversărilor / onomasticilor lunii” frontal observare sistematică*
MESAJUL ZILEI 15 minute	O3 O4	Solicit elevilor să citească în gând mesajul zilei. Voi solicita sprijinul unui elev pentru citirea cu voce tare a mesajului zilei. Voi implica elevii în rezolvarea sarcinile propuse.	Elevii citesc mesajul zilei, identifică cuvintele cheie, discută pe baza mesajului și se implică în rezolvarea sarcinilor de lucru.	Conversația exercițiul observația mesajul zilei Scaunul Autorului frontal în grup individual observare sistematică**
AGENDA ZILEI 2 minute	O3 O4	Solicit unui elev să citească frontal în ritm propriu agenda zilei, unde descoperă centrele deschise, tema zilei și obiectivele propuse. Răspund întrebărilor elevilor desprinse din Agenda zilei.	Elevul desemnat va citi Agenda zilei unde descoperă centrele deschise și tema zilei Se va discuta pe baza Agendei despre organizarea la centre.	conversația euristică observația agenda zilei frontal aprecieri verbale

NOUTĂȚILE ZILEI 10 minute	O4	Elevii înscriși la noutăți sunt invitați pe rând pe Scaunul Autorului pentru comunicarea noutăților.	Elevii urmăresc cele expuse de fiecare coleg şi adresează întrebări. Pentru fiecare elev care prezintă o noutate colegii vor adresa câte o întrebare care începe cu un cuvânt de pe jetoanele date: CINE?, CÂND? DE CE? UNDE? DE UNDE? etc.	conversația euristică afișul „Noutățile zilei” Scaunul „Autorului” individual evaluare la Scaunul Autorului observare sistematică***
ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII 1 minute	O4	Se oferă sprijin elevilor pentru organizarea la Centrele de activitate.	Elevii își vor alege centrul de activitate cu care doresc să înceapă ziua de lucru. Responsabilul grupului va organiza panoul de activitate conform alegerii.	conversația euristică panoul „Centre de activitate și membrii” în grup aprecieri verbale

ACTIVITĂȚI LA CENTRE

CENTRUL DE ACTIVITATE				
DISCIPLINE DIN PLANUL CADRU	COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ	COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ	MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI	A.V.A.P
SUBIECT	**„Fănică, vânzătorul de alimente“**	**„Exerciții de scriere a literei„F în context variate“**	**„Compararea și ordonarea numerelor naturale în concentrul 0-31 “**	**„Piramida alimentară“**
TIPURI DE ACTIVITATE	*Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor*	*Transmiterea de noi cunoștințe*	*Recapitulare*	*Activitate practică de formare de priceperi și deprinderi*
COMPETENȚE SPECIFICE	3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână 3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare	4.1. Trasarea elementelor grafice si a contururilor literelor, folosind resurse variate. 4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse	1.2 Compararea numerelor in concentrul 0-31. 1.3. Ordonarea numerelor in concentrul 0-31 1.4.Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31	2.1.Exprimarea liberă a ideilor prin utilizarea de material, instrumente şi tehnici simple. 3.3.Realizarea de lucrări pe baza interesului direct .

CENTRUL DE ACTIVITATE				
OBIECTIVE OPERAȚIONALE	3.1.1 să să citească textul „Fănică, vânzătorul de alimente” coerent, în ritm propriu respectând semnele de punctuație. 3.1.2.să completeze silabele lipsă, pentru a da sens cuvintelor 3.1.3 să încercuiască litera „F” 3.2.1 să sublinieze răspunsul corect, din mai multe variante existente. 3.2.2 să redea printr-un desen, cât mai detaliat, conținutul poveștii	4.1.1. să traseze conturul literei nou învățate. 4.1.2.să coloreze litera nou învățată dintr-un șir de litere date. 4.1.3. să deseneze obiecte în a căror denumire se regăsește litera nou învățată. 4.2.1 să transcrie propoziții folosind litera nou învățată	1.2.1.să compare un șir de numere aparținând concentrului 0-31. 1.3.1. să așeze in ordine crescătoare numerele aparținând concentrului 0-31 1.4.1.să efectueze adunări, cu trecere peste ordin.	2.1.1.să identifice materialele folosite pentru realizarea lucrării. 2.1.2. să menționeze tehnica folosită pentru realizarea lucrării. 3.2.1.să prezinte utilitatea lucrării
RESURSE PROCEDURALE	conversația explicația observația exercițiul lectura individuală	conversația explicația observația exercițiul munca independentă	Conversația explicația observația exercițiul munca independentă	explicația observația conversația demonstrația munca independentă
RESURSE MATERIALE	Fișă de lucru	Fișă de lucru	Fișă de lucru	Fișă de lucru Creioane colorate, carioci,
FORME DE ORGANIZARE	La centru	La centru	La centru	La centru
RESURSE TEMPORALE	50 min.	50 min.	50 min.	50 min.
METODE DE EVALUARE	Se va realiza **evaluarea la Scaunul Autorului**, prin invitarea unui elev de la fiecare centru, care va prezenta modul de rezolvare a sarcinilor de lucru dar și gradul de implicare al membrilor echipei la îndeplinirea sarcinilor. În cazul în care este nevoie, vor fi chemați și alți elevi.Se va insista şi asupra autoevaluării activității echipei.			
BIBLIOGRAFIE	Curriculum National. Programele școlare pentru clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a , București. Aprobate prin Ordin al Ministrului nr. 3418/2013 C.L.R, M.E.M, AVAP			

CENTRUL DE ACTIVITATE				
	***Instrumente de evaluare**			
	Aprecieri verbale globale şi individuale			Autoevaluare echipei Observarea sistematică Aprecieri verbale globale şi individuale Expunerea lucrărilor
	Interevaluare colegială: Elevii discută cu colegul / colega de lângă succesiunea ideilor dintr-un text, completarea unui cuvânt printr-o silabă, având litera initial „F“încurajându-se comunicare şi colaborarea.	**Interevaluare colegială**: Pe baza fişei de răspunsuri corecte se observă exerciţiile rezolvate corect. **Interevaluarea** atitudinii membrilor grupului: - au îndeplinit sarcinile de lucru DA/NU -au apelat la colegi dacă nu au înţeles ceva? DA/NU	**Interevaluare colegială**: Pe baza fişei de răspunsuri corecte se observă exerciţiile rezolvate corect. **Interevaluarea** atitudinii membrilor grupului: - au îndeplinit sarcinile de lucru?DA/NU -au apelat la colegi dacă nu au înţeles ceva?DA/NU	**Autoevaluarea echipei:** Produsul echipei este: -excepţional (De ce?) - mulţumitor (De ce?) - mai puţin mulţumitor (De ce?) - nu s-a finalizat? (De ce?) **Fişă de observare sistematică a activităţii grupului:** Atitudinea membrilor grupului: - au colaborat la îndeplinirea sarcinilor? DA / NU - au finalizat lucrarea? DA / NU - au remediat dificultăţile apărute? DA / NU
Observaţii:	Fişele de lucru 1, 2, 3 (Activitate suplimentară)**: dacă la fiecare rotaţie la centrele de activităţi vor exista exerciţii care nu au fost rezolvate din cauza timpului alocat, acestea vor fi continuate în cadrul Activităţilor în Completare.			

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII				
CENTRUL DE ACTIVITATE				
MOMENT ORGANIZATORIC	Elevii se vor așeza la centre în funcție de alegerile de dimineața, se aduc materialele necesare, se vor discuta sarcinil de lucru specifice. Responsabilul echipei va împărți materialele de lucru din mapa centrului.	Elevii se vor așeza la centre în funcție de alegerile de dimineața, se aduc materialele necesare, se vor discuta sarcinile de lucru specifice. Responsabilul echipei va împărți materialele de lucru din mapa centrului.	Elevii se vor așeza la centre în funcție de alegerile de dimineața, se aduc materialele necesare, se vor discuta sarcinile de lucru specifice. Responsabilul echipei va împărți materialele de lucru din mapa centrului.	Elevii se vor așeza la centre în funcție de alegerile de dimineața, se aduc materialele necesare, se vor discuta sarcinile de lucru specifice. Responsabilul echipei va împărți materialele de lucru din mapa centrului.
ACTIVITATE LA CENTRU	La **Centrul de Citir**e se va face lectura textului Fănică, vânzătorul de alimente- aplicând tehnici de lectură conștientă. Elevii vor ordona propoziții respectând informațiile citite în text. De asemenea se va exersa abilitatea de a crea un text literar cu început dat.	La **Centrul de Scriere** se va exersa litera„F” de mână(scriere pe contur, completarea silabei lipsă pentru a forma un nume,transcrierea unui text).	La **Centrul de Matematică** întreaga activitate va fi sub formă de recapitulare. Se vor lucra exerciții de numărare, scriere a vecinilor unor numere date, ordonare a numerelor,calculare cu trecere peste ordin, probleme.	La **Centrul de Arte** se va colora și competa Piramida alimentară, se vor ordona în coș alimente sănătoase necesare pentru a alcătui un meniu complet pentru o zi. Materiale lucrate se vor expune și se va face curățenie la masa de lucru.
	Se urmăreşte modul în care elevii rezolvă cerinţele la centru. Se dau indicaţii suplimentare acolo unde este cazul. Se încurajează colaborarea cu ceilalţi colegi. Se observă modul în care elevii au lucrat prin completarea fișei de observație și se apreciază verbal elevii. Se realizează rotirile după fiecare 45 de minute.			
EVALUAREA ACTIVITĂȚILOR LA CENTRE	Evaluarea se realizează la după fiecare rotație a elevilor.			
ACTIVITĂȚI ÎN COMPLETARE	Elevii vor termina fișele de lucru și realiza activități recreative.			
EVALUAREA LA SCAUNUL AUTORULUI	La Scaunul Autorului se vor prezenta produsele obținute de-a lungul zilei pentru interevaluare colegială. Se vor face aprecieri globale la nivelul întregii zile și se vor da recomandări pentru pregătirea unei noi zi de lucru: căutarea de elemente pentru Noutățile zilei, indicații pentru aprofundarea unei teme dacă este nevoie.			

ANEXELE

PROIECTULUI DIDACTIC

Semnificația zilei

de …15 MAI …

1 .În1718 a fost patentată prima mitralieră din lume de către James Puckle, un avocat din Londra.

2.În 1861 s-a înființat, la București, prima școală românească de medicină veterinară.

3.În 1928: Mickey Mouse și Minnie Mouse apar pentru prima dată în filmului *Plane Crazy* de Walt Disney.

4.În 1960 URSS lansează *Sputnik 4*, ca un prototip pentru nava spațială Vostok, prima cu care oamenii vor zbura în spațiu.

5.În 1873 a murit Alexandru Ioan Cuza, domnitor al Moldovei și al Țării Românești, primul domn al Principatelor Unite ale Moldovei și Țării Românești și al statului național România .

GRILĂ DE OBSERVARE: „Semnificația zilei” – citire text suport

	*Indicatori observaționali: Citirea SEMNIFICAȚIEI ZILEI – text support			
Elevi prezenți: ..... DATA:.....	Citește cursiv, fluid textul.	Pronunță corectă toate cuvintele.	Respectă intonația impusă de conținut și semnele de punctuație.	Observații
	DA/ NU	DA/ NU	DA/ NU	

GRILĂ DE OBSERVAȚIE – se va folosi pe parcursul întregii zile pentru a se obține elementele necesare evaluării.

GRILĂ DE OBSERVARE: Prezentator la Noutățile zilei

	***Indicatori observaționali: Prezentarea Noutăților zilei în calitate de emițător			
	Descrie oral în enunțuri logice și coerente diverse obiecte / evenimente/ fapte	Formulează răspunsuri coerente la întrebările adresate	Adaptează tonul, viteza de vorbire în funcție de situația de comunicare	Observații
	DA/ NU	DA/ NU	DA/ NU	

DATA:.....	Indicatori observaționali activitățile la centre: A – Arte, M – Matematică, C – Citire, S – Scriere *					
	A urmat indicațiile singur	A cerut ajutor colegilor	A cooperat cu ceilalți	A împărțit materiale cu ceilalți	A dus activitatea până la bun sfârșit	A încercat sarcini noi
	A, M, C, S	A, M, C, S	A, M, C, S	A, M, C, S	A, M, C, S	A, M, C, S

* se va nota litera inițială a centrul de lucru unde s-au observat indicatorii stabiliți; spațiile necompletate reprezintă neîndeplinirea acestora.

GRILĂ DE OBSERVAȚIE

Elevi prezenți: ..... DATA:.....	Indicatori observaționali activitățile propuse la **MESAJUL ZILEI**					
	Participă la discuțiile din grup	Colaborează cu colegii	Acceptă criticile justificate	Este atent /ă la nevoile celorlalți	Folosește un limbaj civilizat	Observații
	DA/ NU	DA/ NU	DA/ NU	DA/ NU	DA/ NU	

FIȘA 1

Mod de lucru:individual

„Fănică, vânzătorul de alimente“

1.Citește cu atenție textul următor:

De îndată ce pășești pe strada Faurului, îți atrage atenția firma,, Fain și sănătos“, a unui magazin alimentar. Domnului Fănică te întâmpină cu un surâs minunat și cu o voce caldă.Frumusețea locului este dată de culorile și modul de prezentare a produselor.Toate te îndeamnă să faci cumpărături zilnice din acel loc, atent fiind la meniul pe care îl poți stabili urmărind marfa de pe rafturi.Pe primele rafturi vei gasi o gamă largă de carbohidrați.Fructele și legumele tronează lejere pe raftul al doilea.Produsele lactate au un loc special,mai răcoros pe raftul al treilea.Tot de răcoare se bucură și proteinele, pe raftul al patrulea. Grasimile au un loc de cinste, deasupra tuturor produselor.Toate sunt așezate în forma de piramidă, amintindu-ți de picătura de sănătate pe care corpul tău o poate primi zilnic, prin consumul de alimente corespunzătoare.

a. Așază in ordine ideile următoare, prin completare cu cifra corespunzătoare pe linia punctată:
   _____ Pe raftul al patrulea se află proteine.
   ---------Pe primele rafturi se află carbohidrați.
   ---------Pe raftul al doilea se află fructe și legume.
   ---------Pe starda Faurului poti găsi firma ,, Fain și sănătos“ a unui magazin alimentar.
   -------- Toate sunt așezate în forma de piramidă.
   ------- Domnul Fănică te întâmpină cu un surâs minunat și cu o voce caldă.
   -------- Produsele lactate au un loc special,mai răcoros pe raftul al treilea.

b. Stabilește valoarea de adevăr pentru următoarele propoziții, barând cu o linie propozițiile false:
   Firma ,, Fain și sănătos“ se află pe strada Faurului.
   Domnul Fănică are o voce groasă.
   Produsele în magazine sunt împrăștiate.
   Toate sunt așezate în forma de piramidă.
c. Completează spațiile libere cu urmatoarele cuvinte: Faurului, ,, Fain și sănătos“,Fănică

Pe strada ……., îți atrage atenția firma....., a unui magazin alimentar. Domnul ..... te întâmpină cu un surâs minunat și cu o voce caldă.

d. Încercuiește în text cuvintele care conțin litera,, F“

HĂRNICEI(sarcină suplimentară)

Imaginează-ti o vizită in magazin și continuă textul cu cinci propoziții în care să folosești de două ori litera

„ F“

FII MAI BUN DECÂT IERI!

Responsabilul echipei va citi indicațiile de mai jos:

La Centrul de Citire veți descoperi și exersa citirea cuvintelor care conțin litera „ F“ .

Modul de lucru este fie individual pe fiecare fișă vă veți scrie prenumele.

Mai întâi Responsabilul echipei va împărți fișele de lucru pentru a **lucre individual** (FIȘA 1) din mapa cu buton a centrului.

Veți putea să verificați fișele de lucru 1 și 2 ale colegului / colegei din dreapta voastră conform **Fișei cu rezolvările** aflate la doamna.

În cele din urmă fișele lucrate se vor strânge în biblioraftul transparent al Centrului de Citire.

Fișă Răspunsuri Centrul de CITIRE

e. Așază in ordine ideile următoare, prin completare cu cifra corespunzătoare pe linia punctată:
___6__ Pe raftul al patrulea se află proteine.
------3---Pe primele rafturi se află carbohidrați.
------4---Pe raftul al doilea se află fructe și legume.
------1---Pe starda Faurului poti găsi firma „ Fain și sănătos“ a unui magazin alimentar.
------7-- Toate sunt așezate în forma de piramidă.
------2- Domnul Fănică te întâmpină cu un surâs minunat și cu o voce caldă.
-------5- Produsele lactate au un loc special,mai răcoros pe raftul al treilea.

f. Stabilește valoarea de adevăr pentru următoarele propoziții, barând cu o linie propozițiile false:
Firma „ Fain și sănătos“ se află pe strada Faurului.
~~Domnul Fănică are o voce groasă.~~
~~Produsele în magazine sunt împrăștiate.~~
Toate sunt așezate în forma de piramidă.

g. Completează spațiile libere cu urmatoarele cuvinte: Faurului, „ Fain și sănătos“,Fănică

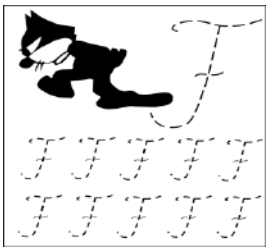
Pe strada …*Faurului*……., îți atrage atenția firma.... *„ Fain și sănătos“,* a unui magazin alimentar. Domnul ... *Fănică*..... te întâmpină cu un surâs minunat și cu o voce caldă.

h. Cuvintele din text care conțin litera„ F“sunt:Faurului, Fain, Fănică,Frumusețea.

FIȘA 2

Mod de lucru:individual

1.Scrie pe contur litera F de mănă.



2. Scrie litera „ F “mare de mână.

2.Completează silabele lipsă pentru a forma un cuvânt exprimând numele unei persoane(litera inițială este „ F “de mână):

……..-rin, ……..-lip, …..-rina, …….- fi, ……-nel, …..-nica

3.Transcrie textul următor:

Florentin este un băiat frumos.Fratele lui, Fănel este fricos.Locul lor preferat de joacă este în foișorul din copac.

4.Personalizează în chenarul următor litera „F“de mână.

HĂRNICEI

Continuați textul de la punctul patru, adăugând cinci propoziții în care să folosiți în care să folosiți de trei ori litera F de mână.

Fii mai bun azi decât ieri!

La Centrul de Scriere veți descoperi și exersa folosirea literei„F“ în diverse situații.

Modul de lucru este individual, pe fiecare fișă vă veți scrie prenumele într-un colț, cu creionul simplu.

Mai întâi Responsabilul echipei va împărți fișele de lucru pentru a **lucre individual** .

Apoi veți putea să verificați fișele de lucru ale colegului / colegei din dreapta voastră conform Fișei cu rezolvări aflate la doamna.

În cele din urmă fișele lucrate se vor strânge în biblioraftul transparent al Centrului de Scriere.

Fișă Răspunsuri

2.Flo-rin, Fi-lip, Flo-rina, Fi-fi, Fă-nel, Fă-nica.

FIȘA 3

Mod de lucru:individual, în perechi

1.NUMĂRAȚI :

10, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, ___20.

30,_____, _____, _____, _____, 25, _____, _____, _____, _____, 20.

2. COMPARAȚI NUMERELE:

24…….24 11……21 15……18 2…..23 5…..14 26……26 21…..30 23…..29

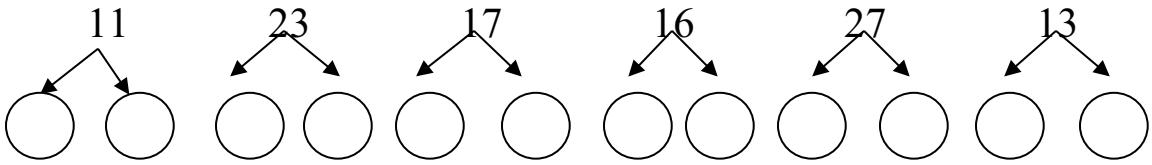
3. SCRIE VECINII NUMERELOR:

__ 10___ ___ 30 ___ ___ 24___ ___ 25 ___

___ 12___ ___ 18___ ___ 19 ___ ___ 9 ___

___ 14___ ___ 17___ ___ 28___ ___ 7___

4. DESCOMPUNE IN ZECI SI UNITĂȚI NUMERELE:



5. ORDONEAZĂ CRESCĂTOR NUMERELE:

14, 27, 2, 10, 17, 4, 31.

_____

6. CALCULEAZĂ:

14 + 3 =	19 – 3 =
24 + 2 =	27 – 5 =
10 + 1 =	9 – 4 =

HĂRNICEI

În grădina mea au crescut 19 lalele și 2 trandafiri. Câte flori sunt în total în grădină?

FIȘĂ RĂSPUNSURI

1.NUMĂRAȚI :

10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

30,29, 28, 27, 26, 25, 24, 23, 22, 21, 20

2. COMPARAȚI NUMERELE:

24=.24 11< 21 15<18 2< 23 5< 14 26= 26 21<30 23< 29

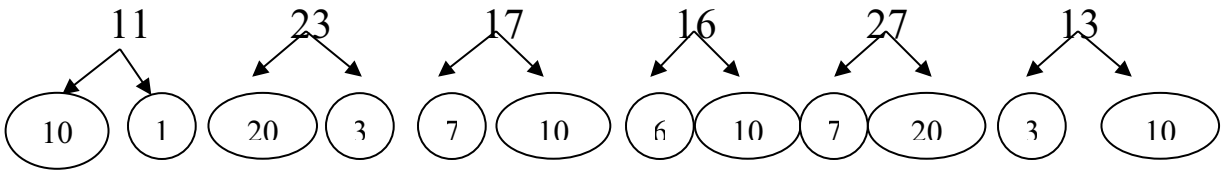
3. SCRIE VECINII NUMERELOR:

_9_ 10__11_ _29__ 30 _31__ _23__ 24_25__ __24_ 25 _26__

__10_ 12__13_ _17__ 18__19_ __18_ 19 _20__ _8__ 9 _10__

_13__ 14_15__ _16__ 17__18_ _27__ 28__29_ _6__ 7__8_

4. DESCOMPUNE IN ZECI SI UNITĂȚI NUMERELE:



5. ORDONEAZĂ CRESCĂTOR NUMERELE:

14, 27, 2, 10, 17, 4, 31.

_____2,4,10,14,17,27,31_____

6. CALCULEAZĂ:

14 + 3 = 17 19 – 3 =16

24 + 2 =26 27 – 5 =22

10 + 1 =11 9 – 4 = 5

HĂRNICEI

În grădina mea au crescut 19 lalele și 2 trandafiri. Câte flori sunt în total în grădină?

19+2=21(flori)

La Centrul de Matematică veți scrie vecinii numerelor, veti număra crescător și descrescător,veti compara numere veti descompune numere, veti rezolva adunări și scăderi.

Modul de lucru este individual, pe fiecare fișă vă veți scrie prenumele într-un colț, cu creionul simplu.

Mai întâi Responsabilul echipei va împărți fișele de lucru pentru a **lucre individual** .

Apoi veți putea să verificați fișele de lucru ale colegului / colegei din dreapta voastră conform Fișei cu rezolvări aflate la doamna.

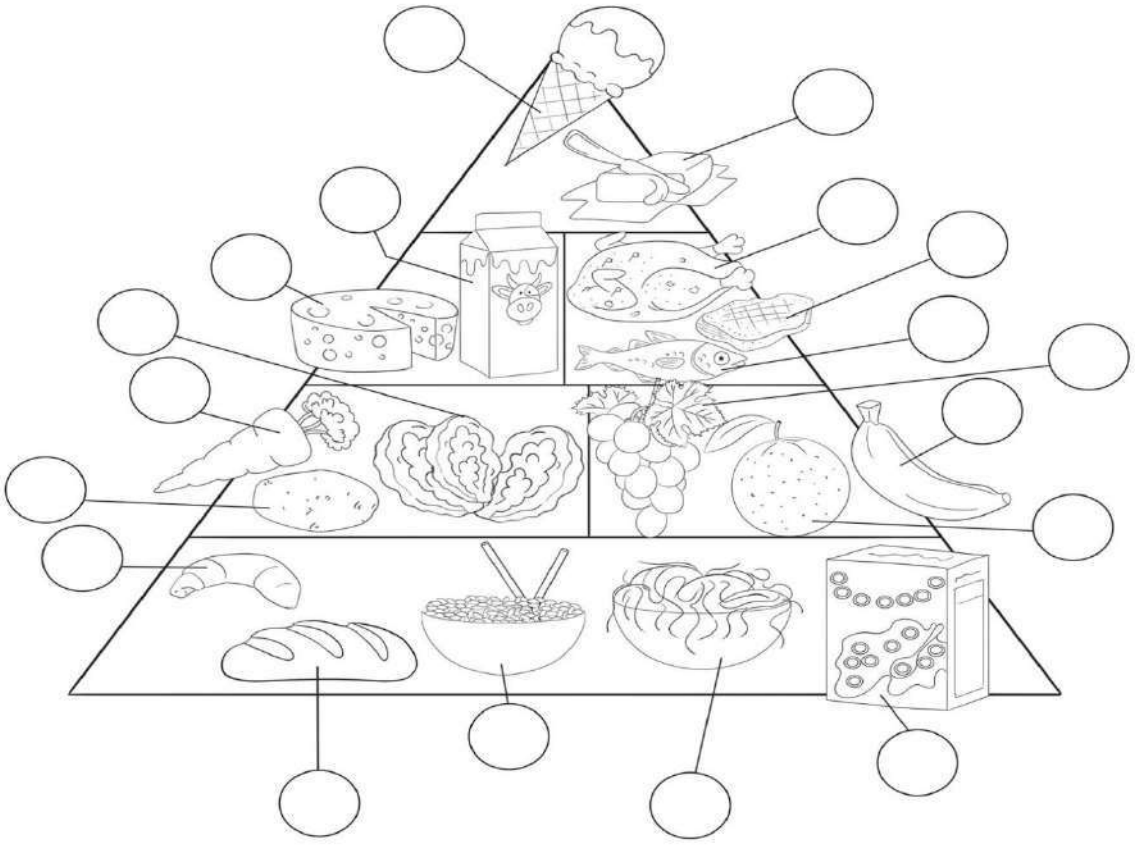
În cele din urmă fișele lucrate se vor strânge în biblioraftul transparent al Centrului de Scriere.

FIȘA 4

Mod de lucru:individual

PIRAMIDA ALIMENTELOR

Colorează piramida alimentelor și scrie în cerculețe numerele potrivite.



1. paste
2. pește
3. pâine
4. înghețată
5. orez
6. salată verde
7. pui
8. unt
9. cereale
10. portocală
11. morcov
12. friptură
13. struguri
14. lapte
15. banană
16. cartof
17. cașcaval
18. corn

1. Alege alimentele care îți plac din Piramida alimentelor, ordonându-le în coș si pregătește meniul preferat pentru o zi.

MENIU SĂNĂTOS PREFERAT

MOD DE LUCRU: INDIVIDUAL

Responsabilul echipei va citi indicațiile de mai jos:

La Centrul de Arte vă veți exersa abilitătile pracrice de colorat și desenat a grupe de alimente.

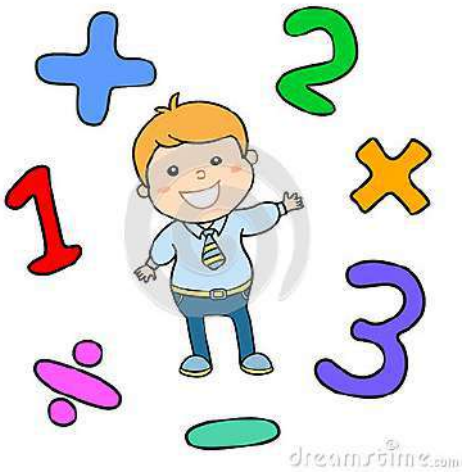
Modul de lucru este fie individual, pe fiecare produs realizat vă veți scrie prenumele cu carioca, mic, într-un colț.

Mai întâi Responsabilul echipei va împărți fișa de lucru, apoi cu carioca sau creioane colorate veți colora alimentele și cu stiloul veți nota cifra corespunzătoare cu denumirea fiecărui aliment din Piramida alimentară. Mai puteți compete Piramida alimentelor cu alte alimente preferate.

Apoi veți alege alimentele preferate pe care le veti ordona în coșul cu alimente și veți alcătui un meniu preferat pentru o întragă zi(alimente pentru trei mese principale și două gustări).Nu uitați consumul de lichide!

În cele din urmă materiale lucrate se vor expune și se va face curățenie la masa de lucru.

PROIECT DIDACTIC



DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

CLASA I

PROPUNĂTOR:

DISCIPLINA: Matematică şi explorarea mediului

UNITATEA TEMATICĂ: „Magia primăverii”

SUBIECTUL: Adunarea numerelor 0-20, cu trecere peste ordin

TIPUL LECŢIEI: transmitere de noi cunoștințe

DISCIPLINE INTEGRATE: Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și abilități practice

DURATA: 50 minute

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.5. Efectuarea de adunări repetate/ scăderi repetate prin numărare şi reprezentări obiectuale în concentrul 0-100

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, =, +. -)în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: Pe parcursul şi până la sfârşitul lecţiei, elevii trebuie să fie capabili :

Obiective operaţionale:

O1: să efectueze operaţii de adunare, în concentrul 0-20, cu şi fără trecere peste ordin;

O2: să compare rezultatele unor sume;

O3: să rezolve probleme cu una/ două operații;

O4: să utilieze un limbaj matematic adecvat în rezolvarea de exerciții și probleme;

OA: Stimularea spiritului de cooperare şi a interesului de a rezolva exerciţii şi probleme matematice

STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, algoritmul, problematizarea, metoda R.A.I.

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMANT: planșă, markere, minge, fișe de lucru, videoproiector, calculator

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe

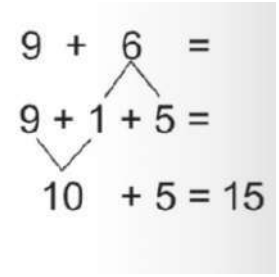
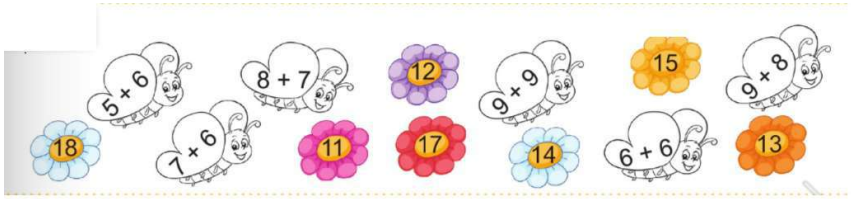
FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observare sistematică a elevilor, aprecieri verbale, autoevaluarea

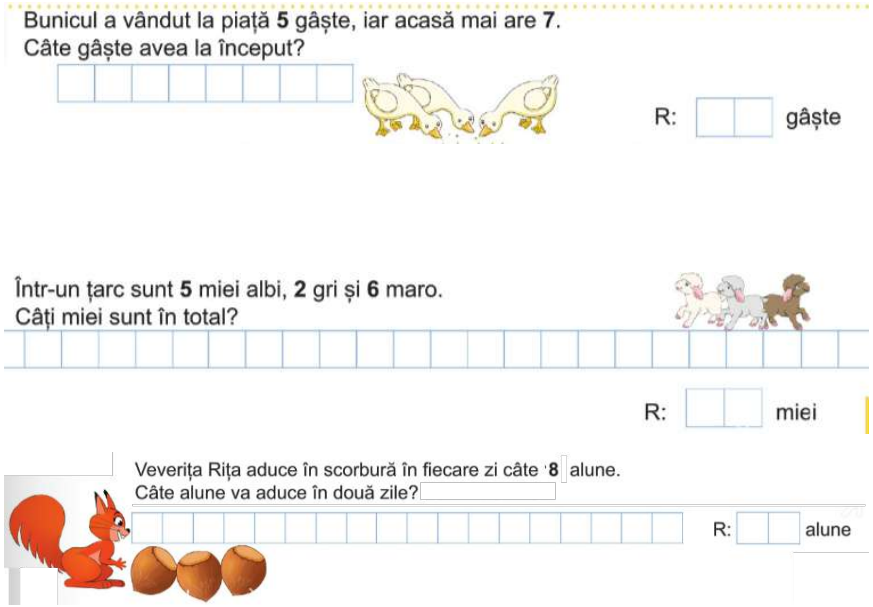
BIBLIOGRAFIE:

- M.E.C. - Programa şcolară pentru disciplina matematică și explorarea mediului, nr.3418/19.03.2013", Bucuresti
- Gherman, Angelica (2009), „Culegere de exerciții și probleme de matematică pentru clasele I-IV", București: Editura Elis;
- Istrate, C., Măcean, D., Koszorus, M., Todoran, N., (2023)Matematică și explorarea mediului, Târgu Mureș: Ed. Edu
- Slabu, Elisabeta (2004), „Orientări moderne privind predarea matematicii la clasele I-IV", Botoșani: Editura AXA.

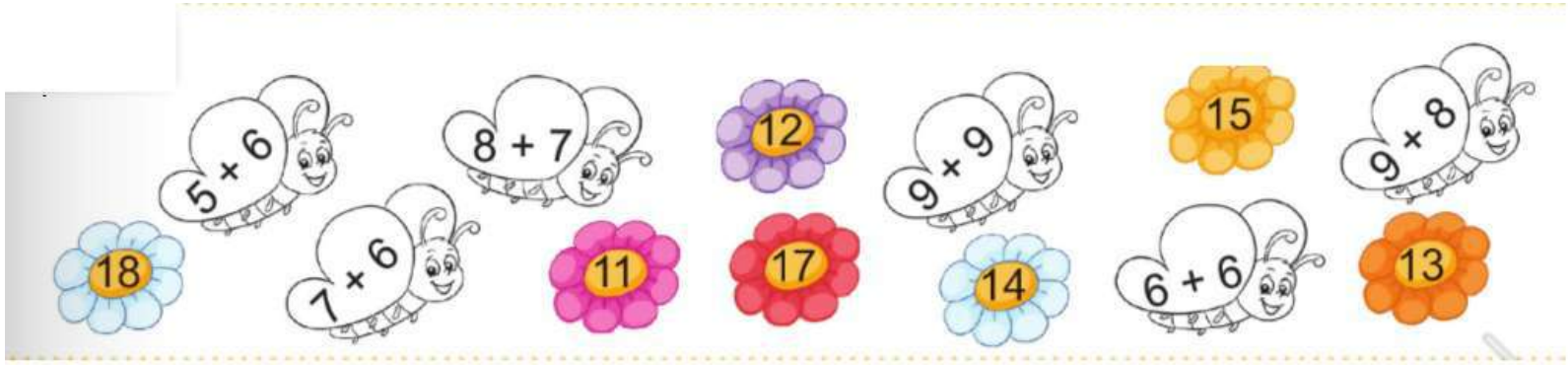
SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Momentele lecţiei	Ob. op.	Demersul didactic	Strategia didactică			
				Forme de organizare	Metode	Mijloace	Evaluare
1.	**Momentul organizatoric** 1 min		Se verifică materialele şi instrumentele de lucru pentru desfăşurarea în condiţii optime a lecţiei.	frontal	conversaţia		
2.	**Reactualizarea cunoştinţelor** 5 min	O1 O4	Verificarea frontală, cantitativă şi calitativă a temei. Se corectează eventualele greşeli. Se fac aprecieri şi recomandări. Vom reactualiza cunoștințele dobândite anterior, folosind metoda RAI. Ne vom reaminti terminologia specifică disciplinei, numerele pare și impare, numărare în ordine crescătoare și descrescătoare, în concentrul 0 – 20.	frontal	conversația explicația metoda R.A.I	minge	
3.	**Captarea atenţiei** 5 min		Elevii vor avea pe bancă câte o floricică pe care este scris un exercițiu de adunare cu numere de la 0 la 20, fără trecere peste ordin. Fiecare elev va rezolva opearația, rezultatul va fi verificat de coleg, apoi floricelele se vor lipi pe copăcelul (planșa) afișat la tablă, realizând un copac înflorit.	frontal individual	explicația, exercițiul	planșă, floricele	proba scrisă
4.	**Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor** 2 min		Îi voi anunța pe elevi că în această oră vor învăța adunarea numerelor de la 0 la 20, cu trecere peste ordin. De asemenea, voi prezenta obiectivele lecției în termeni accesibili elevilor.	frontal	conversaţia		

5.	**Dirijarea învățării** 25 min	O1 O2 O3 O4	Se vor scrie data și titlul lecției pe tablă și în caietele elevilor. Mai întâi le explic algoritmul de calcul: formarea unei zeci și adunarea acesteia cu unitățile rămase. Se lucrează cu material intuitiv, atât la tablă, cât și în bănci.  Exercițiile rezolvate pe tablă vor fi scrise și în caietele elevilor. Pentru a mă asigura că elevii au înțeles modul de calcul, vom rezolva excercițiile 2 și 3 din manual, pag 88. Voi afișa la tablă opt flori pe care sunt scrise numere ce reprezintă rezultatele adunărilor aflate pe fluturași. Fiecare elev va primi un fluturaș și va găsi floarea pe care să se așeze, rezolvând operația scrisă pe imagine. (Anexa 1)  Elevii vor primi o fișă de muncă independentă. Vor avea de comparat rezultatele unor sume. Fișa se verifică frontal și se corectează eventualele greșeli, insistând pe algoritmul de calcul al adunării cu trecere peste ordin.(Anexa 2)	frontal activitate individuală	conversația explicația exercițiul problematizare fișe de lucru		observare sistematică a elevilor probă scrisă

			Voi organiza elevii pe trei grupe. Fiecare grupă va avea ca sarcini de lucru să ordoneze datele unei probleme, apoi să o rezolve. Problemele vor fi citite în fața clasei de către un reprezentant al grupei, apoi rezolvate la tablă. (Anexa 3)  	activitate pe grupe			
6.	**Obţinerea performanţei** 10 min	O1	Voi propune elevilor să jucăm un joc online, care să ne antreneze în rezolvarea adunărilor 0-20. https://wordwall.net/ro/resource/31032326/evaluare-1-adunare-cu-trecere-peste-ordin-0-20	exercițiul, problematizarea		activiate individuală	proba practică
7.	**Aprecieri finale și tema pentru acasă** 2 min		Elevii vor fi apreciaţi colectiv şi individual pentru participarea la lecţie. Temă pentru acasă: pagina 89, ex. 6, 7.	conversația			

Anexa 1



Anexa 2

Calculează și compară rezultatele:

8+ 5___ 9+ 3

9+ 0___7+ 4

7+ 6___9+ 4

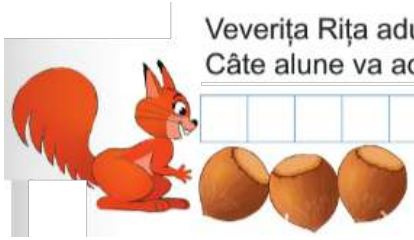
9+ 9___5+ 6

6+ 5___8+ 6

Anexa 3

Într-un țarc sunt **5** miei albi, **2** gri și **6** maro.
Câți miei sunt în total?

R: miei



Veverița Rița aduce în scorbură în fiecare zi câte **8** alune.
Câte alune va aduce în două zile?

R: alune

Bunicul a vândut la piață **5** gâște, iar acasă mai are **7**.
Câte gâște avea la început?

R: gâște

2 Ajută-l pe Ovidiu să calculeze câte ouă adună din cuibar.

8 + 5 = 8 + 2 + 3

8 + 3 = □ + □ + □

6 + 6 = □ + □ + □

5 + 6 = □ + □ + □

3 Colorează și calculează după model.

8 + 3

8 + 2 + 1 = 10 + 1 = 11

9 + □ + □ = □□ + □ = □□

6 + □ + □ = □□

90-91/140

PROIECT DIDACTIC

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

CLASA I

PROPUNĂTOR:

DISCIPLINA: Sunet, cuvânt, culoare

UNITATEA TEMATICĂ: „Anotimpurile în culori și sunete”

SUBIECTUL: Bun venit, primăvară!

TIPUL LECŢIEI: mixtă

DISCIPLINE INTEGRATE: Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și abilități practice, Muzică și mișcare

DURATA: 50 minute

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.1 Desfășurarea unor jocuri care stimulează gândirea, creativitatea, imaginația, spiritul de echipă;

2.2 Confecționarea unor materiale, punând în aplicare deprinderile însușite.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: Pe parcursul şi până la sfârşitul lecţiei, elevii trebuie să fie capabili :

Obiective operaţionale:

O1: să identifice caracteristicile anotimpului primăvară, formulând un enunț referitor la imaginile date;

O2: să realizeze felicitarea, respectând etapele de lucru;

O3: să scrie un mesaj de bun venit noului anotimp;

O4: să interpreteze un cântec al cărui mesaj face referire la tema discutată.

O. A.: Dezvoltarea abilităților de comunicare și exprimare prin asocierea cuvintelor cu sunete și culori într-un mod creativ și personal.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE: conversația euristică, explicația, jocul didactic, problematizarea, exercițiul

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMANT: joc – resursă digitală, colaje- anotimpurile, fișe, creioane colorate, foarfece, lipici, carton colorat, cântec

FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observare sistematică a elevilor, aprecieri verbale, probă practică, evaluare scrisă

BIBLIOGRAFIE:

1) Mândru, Elena, Niculae, Areta, (2010), *Strategii didactice interactive*, Ed Didactica Publishing Hous
2) Nuţă, Silviu, (2001), *Metodica predării limbii române în clasele primare*, vol.I şi vol.II, Ed. Aramis
3) Sylvia Rotter, Dr. Brigitte Sindelar (2014), *Sus cortina... pentru viață. Pedagogie teatrală. Jocuri și exerciții*, Editura UNATC PRESS.

SCENARIUL DIDACTIC

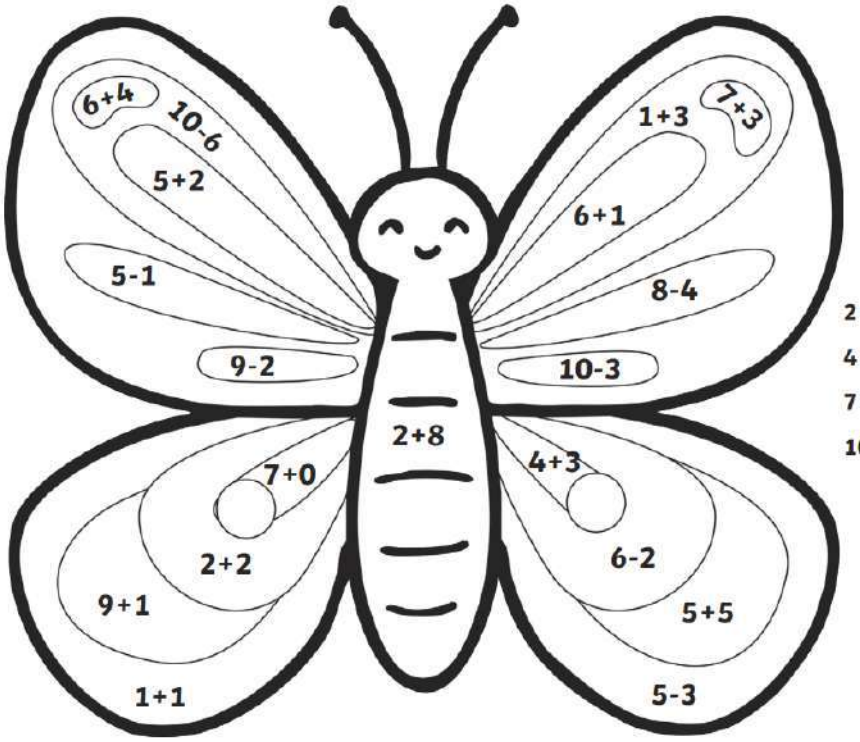
Nr. crt.	Momentele lecţiei	Ob. op.	Demersul didactic	Strategia didactică			
				Forme de organizare	Metode	Mijloace	Evaluare
1.	**Momentul organizatoric** 1 min		Se verifică materialele şi instrumentele de lucru pentru desfăşurarea în condiţii optime a lecţiei.	frontal	conversaţia		
2.	**Captarea atenției** 7 min	O1	Se realizează printr-un joc interactiv – platforma de resurse educaționale digitale wordwall https://wordwall.net/resource/68458463/copy-of-joc-de-prim%c4%83var%c4%83 . Elevii vor asocia imaginea cu denumirea acesteia, apoi vor formula o propoziție folosind cuvântul descoperit. Prin acest joc, se urmărește precizarea unor caracteristici ale anotimpului primăvara și schimbările ce au loc în natură odată cu sosirea acestui anotimp.	frontal individual	conversația euristică explicația jocul didactic	Joc – resursă digitală	probă practică
3.	**Reactualizarea cunoștințelor** 8 min		Se reamintește activitatea realizată ora trecută. Se discută pe marginea tablourilor realizate pentru fiecare anotimp, trecând în revistă câteva caracteristic ale acestora.	frontal	conversația	colaje-anotimpurile	observarea sistematică

4.	**Anunțarea temei și obiectivelor** 2 min		Se anunță tema lecției de astăzi „Bun venit, primăvară!”. Elevii sunt anunțați că vom realiza o felicitare de primăvară și vom scrie un mesaj de bun venit. La final, vom cânta un cântecel prin care să ne exprimăm bucuria pentru venirea primăverii.	frontal	conversația		
5.	**Dirijarea învățării** 20 min	O2 O3	Se enumeră etapele de lucru pentru realizarea felicitării: • Colorarea fluturașului după codurile stabilite. Elevii vor rezolva operațiile de adunare și scădere și, în funcție de rezultatele obținute, vor colora imaginea fluturașului. (Anexa 1) • Decuparea și lipirea imaginii pe cartonul destinat felicitării. • Scrierea unui mesaj de bun venit anotimpului primăvara, în interiorul felicitării. Vom repeta cunoștințele învățate la comunicare în limba română, referitoare la scrierea unui text (scrierea cu literă inițială mare la început de propoziție, scrierea formulei de adresare, folosirea corectă a semnelor de punctuație)	Individual frontal	explicația problematizarea exercițiul	fișe creioane colorate foarfece lipici carton colorat	probă practică evaluare scrisă
6.	**Asigurarea feedback-ului** 10 min	O4	Le propun elevilor să cântăm un cântecel despre primăvară. Felicitarea va fi înfrumusețată și personalizată de către fiecare elev, desenând elemente specifice anotimpului regăsite în textul cântecului. Lucrările vor fi expuse, unele dintre ele citite, iar elevii vor aprecia corectitudinea mesajului și a executării lucrării.	frontal	conversația	cântec	observarea sistematică

7	**Aprecieri finale** 2 min		Se fac aprecieri individuale și colective, referitoare la desfășurarea activității, la modul de lucru.	frontal	conversația		

Numele: _____ Data: _____

Colorează fluturele după codul rezultatelor



2 = roșu

4 = albastru

7 = negru

10 = galben

PROIECT DIDACTIC

DATA: **23.02.2024**

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: ŞCOALA GIMNAZIALĂNR.1 DOROBANȚU

CLASA: I

PROPUNĂTOR: ANDREI NEUGIS SENA

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: În lumea plantelor

SUBIECTUL: În așteptarea primăverii

TIPUL LECŢIEI: consolidare și sistematizare a cunoștințelor

DOMENII INTEGRATE: Comunicare în limba română, Arte vizuale și abilități practice

DURATA: 50 minute

COMPETENŢE SPECIFICE:

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

3.3. Identificarea semnificaţiei unor simboluri din universul familiar, care transmit mesaje simple;

4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: Pe parcursul şi până la sfârşitul lecţiei, elevii trebuie să fie capabili :

Obiective operaţionale:

O1 - să citească corect, coerent și fluent un text la prima vedere;

O2 - să desprindă informații esențiale din text, prin formularea unor întrebări și răspunsuri;

O3 -să găsească cuvinte cu sens asemănător celor date;

O4 - să scrie cuvinte cu sens opus pentru cuvintele extrase din text;

O5 – să completeze corect cuvintele, alegând literele potrivite.

OA: Participarea cu interes, într-o atmosferă destinsă, plăcută, stimulativă la lecție.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, brainstorming, explozia stelară, problematizarea, exercițiul, metoda cadranelor, jocul didactic

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMANT: fişe de lucru, mesajul primăverii, imagini cu floricele, stea, flipchart, caietul tip1

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în perechi, pe grupe

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a elevilor, aprecieri verbale, autoevaluarea.

BIBLIOGRAFIE:

- M.E.C. - Programa şcolară pentru disciplinaComunicare în limba română, nr.3418/19.03.2013", Bucuresti
- Istrate, C., Măcean, D., Koszorus, M., Todoran, N., (2023) Comunicare în limba română, Târgu Mureș: Ed. Edu
- Nuţă,Ș (2009), „Metodica predării limbii române", Bucureşti: Editura Aramis.

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Momentele lecţiei	Ob. op.	Demersul didactic	Strategia didactică			
				Forme de organizare	Metode	Mijloace	Evaluare
1.	**Momentul organizatoric** 1 min		Se verifică materialele şi instrumentele de lucru pentru desfăşurarea în condiţii optime a lecţiei.	frontal	conversația		
2.	**Verificarea temei**		Se verifică oral tema pe care elevii au avut-o de rezolvat acasă. Sunt corectate eventualele greşeli.	fronatl	conversația explicația		
3.	**Captarea atenţiei** 5min		Le prezint elevilor un mesaj primit de la Zâna Primăvară, care le cere ajutorul pentru a lua locul iernii. (Anexa 1) Voi afișa o floare în centrul căreia este notat cuvântul „primăvara”. Elevii vor avea de scris pe petalele acesteia câte o însușire a acestui anotimp. Se reîntregește floarea și sunt citite cuvintele scrise de către copii.	perechi	conversația explicația brainstorming	mesaj imagini cu flori	
4.	**Anunţarea subiectului şi enunțarea obiectivelor** 2 min		Se anunță titlul lecției și se enumeră obiectivele pe înțelesul copiilor. Le voi explica că vom avea de rezolvat exerciții utilizând literele învățate, vom formula întrebări și răspunsuri pe baza textului, ajutând-o astfel pe Zâna Primăvară să se instaleze de grabă. Se scriu data și titlul pe tablă și în caitete.	frontal	conversația		

5	**Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor** 35 min	O1 O2 O3 O4 O5	Pentru a duce la îndeplinire misiunea, vom rezolva sarcinile propuse de Zâna Primăvară. Sarcinile de lucru sunt ascunse sub floricelele afișate pe tablă. Se descoperă, pe rând, câte o floricică, iar fiecare cerință rezolvată reprezintă o literă. La final vom decodifica mesajul „Bravo”. Le prezint o planșă cu textul „Primăvara”, pe baza căruia vom rezolva mai multe cerințe. Citirea textului. Fiecare elev va citi în gând textul pentru a se familiariza cu acesta. Se va citi textul în lanț, apoi pe sărite. (Anexa 2) Formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului, pornind de la cuvintele „Cine?”, „Ce?”, „Unde?”, „De ce?”, „Când?”. Elevii notează întrebările în caiete, iar răspunsurile se dau oral. Găsirea unor cuvinte cu înțeles asemănător. Elevii vor primi o fișă unde vor asocia cuvintele cu același sens. Se verifică corectitudinea rezolvării și se explică eventualele nelămuriri. (Anexa 3) Scrierea unor cuvinte cu sens opus. Elevii vor scrie pe fișă și la tablă, cuvinte cu sens opus celor date. (Anexa 4)	frontal individual pe grupe	joc didactic conversația explozia stelară explicația problematizarea exercițiul	imagini flipchart stea fișe de lucru	observare sistematică aprecieri verbale

			Exerciții de scriere corectă a unor cuvinte, reconstituirea cuvintelor, completând spațiul liber cu „â” sau „î”, „d” sau „b”, „s” sau „ș”, „ci” sau „ce”. (Anexa 5) Rezolvând misiunile propuse, elevii descifrează cuvântul „BRAVO!”, fiind încurajați să participe cu interes la activitățile propuse.				
6.	**Obtinerea performanței** 5min		Împărțiți în patru grupe, elevii vor avea de rezolvat câte o sarcină de lucru corespunzătoare unuia dintre cadrane. Elevii vor rezolva în cadrul grupei, iar la final, reîntregim cadranele și discutăm, eventual corectăm, cerințele pe care le-au avut de realizat.	pe grupe	conversația exercițiul metoda cadranelor	caietul de lucru	proba scrisă
7.	**Aprecieri finale** 2 min		Fac aprecieri generale și individuale asupra participărilor elevilor la lecție.	frontal	conversația		aprecieri verbale

ANEXA 1

”Dragi copii, am mare nevoie de ajutorul vostru! Sora mea mai mare, Zâna Iarnă, nu dorește să plece din țara voastră și să mă lase pe mine în locul ei cu verdeață, cu pomi înfloriți, cu parfumul florilor.

Vă rog să mă ajutați să o conving! Pentru a rezolva mai ușor sarcinile de lucru pe care vi le-am trimis prin doamna învățătoare, vă ofer câte un simbol. Astfel, doresc să-i arăt surorii mele cât de încântați sunteți de propunerile mele, de sosirea mea, poate așa va pleca, cedându-mi mie locul.”

Zâna Primăvară

Martie

ANEXA 2

Primăvara

A sosit primăvara. Soarele trimite pe pământ o căldură blândă. Pe ramurile copacilor au apărut cei dintâi boboci. În curând câmpul se va umple de brânduțe și toporași.

Bunica sădește în curte bulbi de lalele și narcise.

Rândunelele se întorc la cuiburile lor.

Natura toată râde de bucurie.

ANEXA 3

Unește cuvintele cu înțeles asemănător:

delicate	fericire
dragoste	firave
bucurie	aniversează
întâia	iubire
sărbătoresc	prima

ANEXA 4

Scrie cuvinte cu sens opus pentru:

prima-	împreună-
bucurie--	sfârşit-
umed-	puțină-

ANEXA 5

Completează cu î sau â:

_ntorc m_ine _nt_lnire cobor_ c_nd

Completează cu d sau b:

_usuioc iar_ă _eal _ădure _rad

Completează cu s sau ș:

_oare ro_u pre_ ca_tan _o_etă

Completează cu ci sau ce:

_upercă _as _ară _oară pi_oare

Colorează pentru a completa propoziția cu informații din text:

Este anotimpul	primăvara.	vara.	toamna.	iarma.
Pe câmp apar	brânduşe.	lalele.	viorele.	toporaşi.
În curte vor răsări	lăcrămioare.	lalele.	narcise.	viorele.

Delimitează cuvintele şi scrie numărul de cuvinte din fiecare propoziție:

Barbucumpărădouăpâini. ☐

Câinelelatră. ☐

Mirceacereocanăcuceai. ☐

Pornind de la text, completează fiecare propoziție cu încă două cuvinte:

Primăvara

Bunica

Rândunelele

Realizează un desen potrivit enunțului: *Rândunelele se întorc la cuiburile lor.*

PROIECT DIDACTIC
pentru
ACTIVITATE INTEGRATĂ

Nivelul de vârstă/grupa: Nivelul II, grupa mare " Albinuţele''

Temă anuală de studiu: „Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ?"

Tema săptămânii: "Animalele polare"

Tema activităţii integrate: „ Călătoria pinguinului"

Elemente componente ale activităţii integrate:

ADE (Activităţi pe domenii experienţiale):
D.L.C.(Domeniul limbă şi comunicare) : „Visul unui pinguin" – lectura educatoarei

DȘ(Cunoașterea mediului): "Zăpadă artificială" – experiment

A.L.A. – Tema: „ Să-l ajutăm pe pinguinul Willy ! "

Activităţi pe centre de interes:

- **Artă**: „Parapanta" – pictură cu buretele (tehnica ştampilări)
- **Construcţii**: „Igluuri "- construcţii din polistiren
- **Ştiinţă**: „Norişorii " – joc exerciţiu

Scopul activităţii: Asimilarea și exersarea abilităților socio-emoționale stimulate de contexte morale concrete, în scopul perceperii și exprimării propriilor emoții, precum și a înțelegerii emoțiilor celorlalți, experimentând procese accesibile și exersând deprinderi intelectuale și practic-aplicative

Obiective operaţionale:

- să audieze cu atenţie textul lecturii, reţinând ideile principale şi asociindu-le cu imaginile prezentate;
- să identifice momentele principale din lectură, extragând cu ajutorul educatoarei latura educativă;
- să compună creații literare proprii în realizarea unui final al povestirii;
- să realizeze un experiment, prin care să descopere o modalitate de obținere a zăpezii artificiale;
- să utilizeze instrumente necesare realizării experimentului pipete, recipiente;
- să picteze cu ajutorul buretelui parapanta zburătoare,
- să îmbine plăcile de polistiren, utilizând scobitori pentru a realiza igluuri;
- să rezolve corect exercițiile de adunare și scădere(cu o unitate) de pe norișori, lipind cifra corespunzătoare;

- să amenajeze ” drumul ” lui Willy pe un suport de polistiren cu elementele realizate, ţinând cont de indicaţiile date.
- să valorifice informaţiile noi primite pentru elaborarea unui proiect comun.

Strategii didactice:

a) Metode şi procedee: conversaţia, lectura educatoarei, observaţia, explicaţia, demonstrația ,exerciţiul, experimentul, munca independentă, munca în echipă, metoda interactivă „ Diamantul ”;

b) Resurse materiale: cuburi din polistiren pentru igluuri, scobitori, acuarele, palete pentru pictură, burete, planşă, lipici, şerveţele, medalioane, imagini din poveste, plic, nori din hârtie, autocolante cu cifre;

c) Elemente de joc: surpriza, aplauze, mânuirea materialelor, stimularea, mişcarea.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupuri.

Bibliografie:

Curriculum pentru învăţământul preşcolar, 2009, Editura Didactica Publishing House, Bucureşti;
Silvia Breben ,Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, 2007, *Metode interactive de grup-Ghid metodic* - Editura Arves;
Daniela Răileanu, Dorina Vieriu, Iuliana Alecsa, 2010, *Proiectarea Pas cu pas* (Îndrumător pentru cadrele didactice din învăţământul preşcolar), Editura Diamant, Piteşti.

Tătaru, Lolica, Glava, Adina, Chiș, Olga, (2014), ”*Piramida cunoașterii – repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar”*, Ed. Diamant, Pitești

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

Copiii, aşezaţi pe scaunele, sunt invitaţi să privească spre centrul tematic, unde îl vor vedea pe pinguinul (mascotă) cu un plic în mână. La dorinţa lor, educatoarea îl ia şi descoperă un bilet pe care scrie: „- Sunt Willy! Vreţi să aflaţi lucruri interesante despre mine?" Totodată, ataşat pe spatele acestuia mai este un plic, iar după ce copiii îşi exprimă dorinţa de a-l deschide, ei află că este o poveste şi încântaţi fiind, doresc să o asculte.

Astfel, voi citi povestea, iar copiii o ascultă urmărind, concomitent, planşele ilustrate. Textul va fi citit, reflectând tonalitatea, intonaţia, dialogurile şi semnele de punctuaţie.

Voi explica cuvintele şi expresiile noi, prin apelarea la sinonime: **"încăpere"-** casă, "**star"** – cântăreţ cunoscut, **"uneltele"** – instrumente de lucru, "**parapanta**"- aparat de zbor special destinat plutirii in aer .

După ce educatoarea termină de citit textul poveştii (Anexa1), pe baza planşelor expuse, se va povesti acţiunea şi momentele principale, se va preciza personajul din poveste, caracteristici/însuşiri ale acestuia, aspect ce va fi realizat pe baza întrebărilor educatoarei şi a răspunsurilor primite de la copii, aceştia dovedind înţelegerea mesajului textului.

Copiii sunt captivaţi de acţiunea poveştii, iar educatoarea va încerca să le inducă ideea că niciodată să nu renunţăm la ceea ce ne dorim. Din acest motiv pinguinul le cere ajutorul copiilor pentru a se întoarce înapoi acasă, punându-le diferite materiale la dispoziţie.

Pornind de la acest lucru, le menţionez copiilor că ajutându-l pe Willy să găsească zăpada din ţinutul lui care este în orice anotimp prezentă, şi-i îndrum spre realizarea unui experiment în urma căruia vom obţine zăpadă artificială.

Voi îndrepta atenţia preşcolarilor spre Ştiinţă-**DŞ** iniţiind zborul parapantei **(T)** unde vor descoperi recipiente cu apă , granule scoase din pampersi (poliacrilat de sodiu) şi pipete. Într-un vas se amestecă ingredientele indicate, fiecare copil adăugând câte o pipetă cu apă, compoziţia va da un rezultat spectaculos, similar fulgilor de zăpadă. Zăpada astfel realizată va completa macheta, concluzionând că, cu cât stratul de zăpadă este mai gros, cu atât va zări ţinutul de gheaţă.

Motivaţi de faptul că ar putea să contribuie la găsirea drumului spre casă, intonând cântecul " Prima zapadă " **(T**) copiii sunt dirijaţi spre rezolvarea sarcinilor de la centrele de interes deschise (oferta de lucru) : **ALA** - „ Să îl ajutam pe Willy!"

Se realizează intuirea materialului pus la dispoziţie la fiecare centru, sarcinile pe care le au de îndeplinit în cadrul fiecărui grup**,** repartizarea copiilor la mese realizându-se în funcţie de medalionul primit, pe care sunt prezentate următoarele simboluri: parapante, igluri, norişori.

La sectorul **Artă**- copiii vor avea de pictat cu ajutorul buretelui prin tehnica ştampilării „Parapanta zburătoare".

La sectorul **Construcţii**- preşcolarii vor îmbina corect plăcuţele de poliestiren, utilizând scobitori pentru a realiza igluri .

La sectorul **Ştiinţe**- copiii vor avea ca sarcină de lucru realizarea operaţiilor de adunare şi scădere(cu o unitate), lipind cifre autocolante, pe norişori cu care vom completa drumul pinguinului Willy spre casă.

Copiii sunt atenţionaţi că urmează finalizarea lucrărilor, fapt pentru care trebuie să se încadreze în timpul pus la dispoziţie, iar la clinchetul clopoţelului, **(T)** se va încheia activitatea de la fiecare centru.Vor face ordine la măsuţe **(R)** („Locul meu de joacă e curat şi frumos"), apoi se vor îndreapta spre panou, unde se va amenaja spaţiul, cu ajutorul produselor activităţilor de la centre care trebuie să îl ajute pe pinguin. Printre mulţimea de copii se zăreşte şi prietenii pinguinului, care ne-a urmărit pe tot parcursul lucrului. Pentru ca şi aceştia să poată fi alături de noi, trebuie ca noi să participăm la un joc.

Educatoarea propune copiilor un nou joc **„Diamantul"** (Anexa 2) prin care se va realiza fixarea poveştii.

Finalul activităţii este marcat de momentul în care sunt lăudaţi pentru cum au participat la această activitate şi ajutorul dat pinguinului.

Bună, salutaţi-l pe Willy! El este eroul nostru de astăzi şi totul a început într-o încăpere întunecoasă şi rece, într-un iglu, iar el Willy, era cam plictisit şi i-a venit o idee. Mereu şi-a dorit să fie un star rock şi să facă parte dintr-o formaţie de muzică. Apoi s-a gândit cum ar fi să picteze zăpada în culorile curcubeului? Dar aceste gânduri nu erau cele mai mari, ci avea unul, acela de a se ridica deasupra norilor, să zboare prinzând vântul.

Dar cum nu putea să facă acest lucru, el a găsit nişte pene şi le-a lipit de aripi, crezând că acest lucru îl va ajuta. S-a aruncat de pe o stâncă, dar penele s-au desprins una câte una şi a căzut cu zgomot în apă. Pleosc! Şi pinguinul nu a mai încercat această metoda!

Şi lui Willy îi veni altă idee, a cusut nişte bucăţi colorate de pânză şi a făcut o paraşută, dar nici acest lucru nu l-a ajutat. Apoi a umflat o mulţime de baloane, crezând că-l vor duce sus în aer, dar zbura încolo şi încoace, făcându-l să plângă disperat, căci s-a ridicat doar puţin de la Pământ.

Şi-a construit un zmeu şi s-a legat de el, dar cum era prea greu, a căzut pe zăpadă. Aşa că nu mai dorea să se gândească la această idee şi şi-a aruncat notiţele la gunoi.

Dar într-o zi cum stătea şi se uita către cer, a zărit o pasăre cum zbura şi atunci a realizat că visul său, putea fi împlinit. Nu conta cât de greu îi era.

Şi-a adunat toate uneltele şi a citit o carte din care a construit un avion ce avea aripi şi un cadru de metal. Apoi a aflat că acel avion avea şi un nume : parapanta.

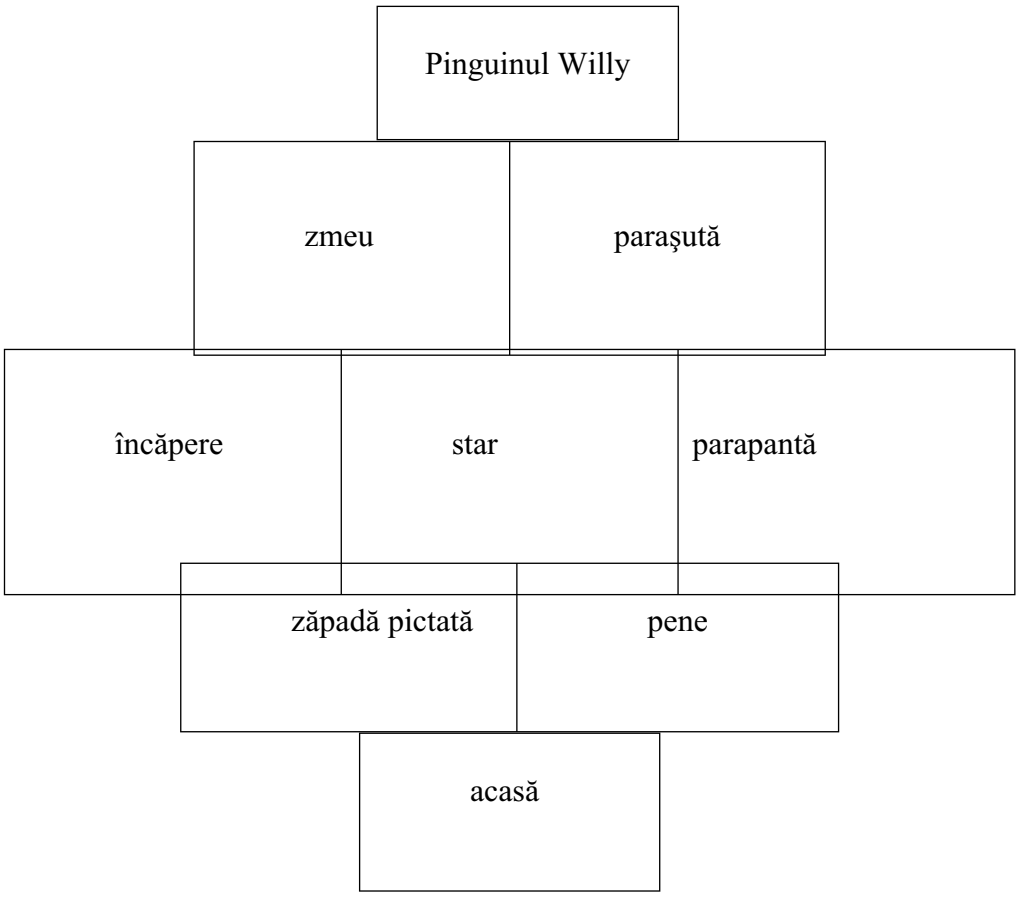
Mulţumit de invenţia sa, a plecat să-l încerce. S-a aruncat în gol de pe stâncă şi în final a reuşit să zboare. Şi a zburat pâna atins cerul, a ţipat de fericire, făcând acrobaţii .

Dintr-o dată îşi dădu seama că nu mai vede zăpada şi ţinutul îngheţat.

El nu şi-a dorit să se îndepărteze atât de mult.Oare se va descurca el singur să se întoarcă acasă?

ANEXA 2

DIAMANTUL



1.O imagine pentru personajul principal din poveste (pinguinul Willy)
2. Două construcţii ale pinguinului (zmeu, paraşută)
3. Trei cuvinte/explicate din poveste (încăpere, star, parapantă)
4. Două gânduri ale pinguinului întâlnite în poveste (să picteze zăpada, sa zboare lipindu-şi pene)
5. Unde dorea să ajungă pinguinul? (acasă la Poli)

Nr. crt.	Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare/ metode şi indicatori
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	**Captarea şi orientarea atenţiei**	Se realizează prin descoperirea surprizei-pretext (două plicuri ce conţin un mesaj şi o poveste). Este propusă spre ascultare povestirea.	Conversaţia Observaţia	Plicurile Biletul Scrisoarea	Observarea sistematică a comportamentului copiilor
2.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Tema şi obiectivele activităţii sunt anunţate în termeni accesibili copiilor. Contextul creat va permite accesibilizarea obiectivelor propuse şi va oferi copiilor situaţii care să le trezească dorința de a acumula informaţii prin oferta de lucru.	Explicaţia Conversaţia		
3.	**Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării**	Accesibilizarea textului se va realiza prin audierea unei povestiri, concomitent cu expunerea planşelor ilustrative ce redau scene din lectură. Se vor stimula preşcolarii în a povesti textul audiat pe baza imaginilor prezentate respectând succesiunea logică a momentelor, în a prezenta şi descrie personajul precum şi în a-şi argumenta opiniile. Dezvoltarea abilităţilor intelectuale, prin realizarea unui experiment pentru a descoperi cum se poate obține zăpada artificială, nefiind condiționați de anotimp, folosindu - se analizatorii vizuali și tactili .	Povestirea Expunerea Explicaţia Conversaţia Povestirea Expunerea Explicaţia Conversaţia euristică Explicaţia Exerciţiul Observaţia Experimentul	Planşe Pahare transparente Apă Pipete Bol transparent	Observarea sistematică a comportamen tului copiilor Redarea conţinutului poveştii, precizarea personajului şi a caracteristicilor lui Probă practică: Realizarea corectă a experimentului

		Se vor preciza elementele care vor orienta demersurile didactice pe centre: modul de distribuire a copiilor pe centre, mijloace de învăţământ existente, sarcini de lucru, seturi specifice de tehnici, operaţii necesare realizării sarcinilor, finalităţi. Demersul didactic anticipat vizează: ▪ Exersarea deprinderii de a picta cu ajutorul buretelui . ▪ Exersarea deprinderilor de asamblare a plăcilor de poliestiren pentru realizarea igluurilor . ▪ Dezvoltarea capacităţii de a rezolva exerciţii de adunare şi scădere .	Munca independentă Problematizarea Explicaţia Observaţia Munca în echipă Conversaţia Exerciţiul Munca în echipă Explicaţia Exerciţiul Munca în echipă Exerciţiul	Hârtia suport Acuarele,palete, burete Poliestiren Scobitori Nori de hârtie , autocolante cu cifre	Probă practică: Realizarea temei prin tehnica ştampilării cu buretele Probă practică: Construirea Igluurilor -rezolvarea corectă a exerciţiilor de adunare şi scădere
4.	**Obţinerea performanţei**	Produsele finale ale activităţii fiecărui grup vor contribui la realizarea drumului spre casă al pinguinului. Fixarea conţinutului poveştii se va realiza prin alegerea imaginilor corespunzătoare.	Munca independentă Conversaţia Exerciţiul Metodă interactivă-Diamantul	Produsele activităţii copiilor Planşa cu diamantul imagini	Probă practică: Realizarea planşei Probă practică: Completarea diamantului cu imaginile potrivite

5.	**Evaluarea**	Se fac aprecieri verbale şi individuale cu privire la activitatea desfăşurată cu referire la respectarea tehnicilor de lucru, modul de participare şi comportament.	Conversaţia evaluativă	Planşa cu drumul pinguinului spre casă.	Analiza produselor activităţii

PROIECT DIDACTIC

NIVEL/GRUPA :II /Mare
TEMA ANUALĂ: ,,Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ?"
TEMA SĂPTĂMÂNII: ,,Animalele polare"
DOMENIUL EXPERIENŢIAL: Estetic şi creativ (DEC)
DENUMIREA ACTIVITĂŢII: -educaţie muzicală
TEMA ACTIVITĂŢII: ,,Marcarea ritmului recitativului pe timpi egali în tempouri diferite"
TIPUL ACTIVITĂŢII: mixt (însuşire + consolidare de de cunoştinte şi deprinderi)
FORMA DE REALIZARE: a) cântec ,, Cântecul prieteniei (Polul Nord)"(predare)

b) joc cu text şi cânt ,,Omul de zăpadă"(consolidare)

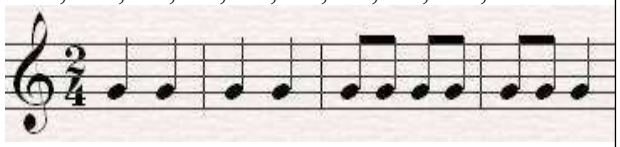
SCOPUL ACTIVITATII: Dezvoltarea capacității de receptare și interpretare a unui cântec, a simțului ritmic și motricității, prin exersarea deprinderii de a executa duratele sunetelor marcând timpii cu ajutorul unor segmente ale corpului sau a unor instrumente muzicale.
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
-să redea corect si expresiv cântecul conform versurilor şi a liniei melodice;
-să interpreteze cântecul respectând durata, înălţimea sunetelor muzicale, ritmul şi pauzele;
-să identifice ritmul cântecului şi al jocului cu text şi cânt cu ajutorul instrumentului muzical;
-să execute mişcările sugerate de textul cântecului;
- să respire corect în timpul cântecului, făcând pauze după fiecare fragment muzical;
-să participe afectiv la activitate;
STRATEGII DIDACTICE:
a)**Metode şi procedee**: conversaţia , demonstraţia, exerciţiul muzical, algoritmizarea, dialogul muzical, exemplul.
b) **Elemente de joc**: surpriza, aplauze, semnale sonore, mişcarea.
c)**Forme de organizare**: frontal, pe grupuri, individual.
d)**Material didactic**: laptop, siluete de animale.
Durata: 30 minute
BIBLIOGRAFIE:

„Curriculum pentru învăţământul preşcolar"-M.E.C.Î.-2008
Daniela Raileanu, Iuliana Alecsa, Dorina Vieriu ,,Muzica şi joc în grădiniţă",Ed.Delta Cart Educaţional, 2005
Petre Ţipordei ,,Culegere de cântece şi jocuri pentru preşcolari"
Pedagogie preşcolară – Didactica , Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1995
Metodica activităţilor instructiv-educative în învăţământul preprimar, vol. II, Ed. Didactica Nova, Craiova, 2008

3201

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. crt.	Etapele activităţii	Conţinutul activităţii	Strategii didactice		
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Evaluare
1.	Captarea atenţiei	Se va face prin siluiete ale prietenilor de Poli(focă, morsă, vulpe polară).	-conversația -explicația	-Siluete de animale	-observarea sistematică
2.	Anunţarea temei şi a obiectivelor	Copiii vor fi anunțați că vor învăța un cântec nou. Se precizează titlul cântecului ,,Cântecul prieteniei-Polul Nord”şi se stabileşte că preşcolarii vor începe şi vor termina interpretarea cântecului, la semnal, cu toată grupa. Ei mai sunt solicitaţi să păstreze o poziţie corectă a corpului în timpul interpretării cântecului.	-conversația -explicația		Conversația examina-toare
3.	Exerciţii de cultură vocal-auditivă	a) Exerciţii prevocale (de respiraţie şi dicţie). Se vor executa jocuri cu pretext pentru reglarea respirației și mobilității corzilor vocale: -respirăm aer curat; -mirosim florile; -suflăm un fulguşor; -umflăm balonul; -inspiraţie şi expiraţie prin rostirea unei propoziţii ,,A sosit iarna drăguţă!” -exerciţii de dicţie ,,ma-me-mi-mo-mu” şi ,,ta-te-ti-to-tu”. Exerciţiile sunt executate de educatoare şi apoi de către copii împreună cu educatoarea.	-conversația -demonstraţia -explicaţia		

		b)Exerciţii de cultură vocală propriu-zise (de emisie şi intonaţie) Exerciţiul nr.1 Exerciţii imitative construite pe diferite valori de note (optimi, pătrimi). Imitarea unor instrumente muzicale: toba, vioara, trompeta “ Toba bate: bum, bum, bum! Hai copii cu toți la drum! ” „Di-li-di-li-dum-dum-dum” Ta-ta-ta-ta-ra-ta-ta-ta-ta Tim, tim,tim,tim,tim,tim,tim,tim, tim, tim. 	-exercițiul muzical		-observarea sistematică
4.	Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării	a)Familiarizarea copiilor cu textul cântecului : Copiii vor fi familiarizați cu conținutul cântecului ce urmează a fi învăţat, printr-o scurtă expunere care face referire la ideile principale şi la versurile dificil de înţeles sau pronunţat. Titlul cântecului va fi ilustrat cu imagini prezentate la laptop. b)Demonstrarea cântecului educatoarea anunță titlul cântecului și interpretează cântecul corect şi expresiv. Se vor recita versurile 1-2 ori, explicându-se apoi cuvintele necunoscute. Se va repeta cântecul model de către educatoare o singură dată.	-demonstrația -explicația -exercițiul muzical -demonstraţia, -exercițiul -muzical, -algoritmul	-laptop	-observarea sistematică Respectarea regulilor și îndeplinirea sarcinilor jocului cu text si cânt, de către fiecare subgrupă.

		Se vor face precizări asupra modului corect de interpretare a cântecului. c)Executarea cântecului împreună cu copiii Se va repeta cântecul cu 1- 2 copii, apoi cu întreaga grupă de 2-3 ori. Se va relua cu grupuri mai mici, apoi, la final, cu întreaga grupă.			
5.	Obţinerea performanţei	Se va repeta cântecul nou învățat, întâi cu fetele , apoi cu băieții. Se vor emite aprecieri cu privire la modul de interpretare.	-exerciţiul muzical		Utilizarea instrumentului muzical concomitent cu intonarea cântecului
6.	Reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior	a)Reactualizarea modului de desfășurare ale jocului și cu text şi cânt şi demonstrarea acestuia: Se va preciza sarcinile jocului cu text şi cânt precum și etapele de desfășurare pe secvențe de joc: -Interpretarea silabisită, ritmică a jocului cu text și cânt însoțită de bătăi ritmice din palme. b)Executarea jocului cu text şi cânt de către copii. Se va urmări respectarea etapelor de joc, a regulilor, invitându-i pe copii să-l realizeze împreună.	-exerciţiul muzical -algoritmizarea		Redarea versurilor menținând ritmul și marcând timpii.
7.	Evaluare	Interpretează ,, Cântecul prieteniei (Polul Nord)”şi marchează ritmul acestuia prin modalităţi diferite(bătăi din palmă, paşi, alte părţi ale corpului) la alegerea copiilor.	-exerciţiul muzical		Autoevaluarea

ANEXA 1

Cântecul prieteniei la Poli

Pe o banchiză la soare
Stă o focă mare, mare
Cu mult peşte adunat
Că e bună la vânat.

Ref. Tra la la , la la la bogată e masa mea
Tra la, la la la la pe săturate voi mânca

Morsa îndată îi dă târcoale
Vazând bunătate mare
Şi-o rugă pe focă aşa
Dă-mi te rog din hrana ta

Ref. Tra la la , la la la cu drag peşte eu ţi-oi da
Tra la la , la la la, că eşti prietena mea.

Veni vulpea-n goana mare
Simţind miros de mâncare
Te poftim cu noi la masă,
Că eşti prietena noastră

Ref. Tra la la , la la la, împreună vom mânca x2
Peştele îl împărţim
Prietene noi să fim.

ANEXA 2

Omul de zăpadă

Ce-i atâta gălăgie
Colo'n margine de sat?
Chiuind de bucurie
Mulţi copii s-au adunat

REF: Ia te uită, toţi grămadă
'nalta omul de zapadă

Din cărbuni i-au pus doi ochi
Şi-o tigaie cenuşie
Ţine loc de pălărie
Şi o ţoală e cojocul

REF: E hazliu bată-l norocul
Parcă-ar fi de jucarie

Haide, hai, veniţi copii
Şi mai mari şi mititei
Şi cu toţii împreună
Să întindem o hora mare

Omul nostru de zăpadă
Veseli vrea ca să ne vada! X2

MATEMATICA PRIN JOC

Nicolae Melania

Colegiul Naţional B. P. Hasdeu, Buzău

A. INFORMAŢII DESPRE APLICANT

Numele instituţiei/unităţii de învăţământ aplicante:	Colegiul Naţional ”B.P.Hasdeu”, Buzău
Adresa completă	Bulevardul Gării nr. 5, Buzau
Nr. de telefon/fax	0238717421
Site şi adresă poştă electronică	bphasdeu@yahoo.com
Coordonator/i *(nume şi prenume, funcţie, date de contact)*	Nicolae Melania, profesor, tel.0741620553
Numărul cadrelor didactice participante la proiect/nr. total de cadre didactice din unitate	4/87
Numărul elevilor din unitate participanţi la proiect	29
Alte programe/proiecte organizate *(enumeraţi mai jos max. 5 titluri de proiecte, perioada de desfăşurare şi finanţatorul)*	

B. INFORMAŢII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului : „**MATEMATICA PRIN JOC**”

B.2. Precizați tipul activității principale din cadrul proiectului: proiect educational

B.3. Domeniul în care se încadrează proiectul:

- **Domeniul ştiinţific**

B4: Ediţia nr.1

B5: Număr participanţi:75.

B6: Bugetul proiectului**:

Buget total	Buget solicitat MECTS	Contribuţie proprie
300 lei		300

C. REZUMATUL PROIECTULUI (maxim 1000 caractere)

Prezentaţi următoarele elemente ale proiectului dumneavoastră:

a. Număr de elevi şi număr de cadre didactice implicate:75 elevi, 4 cadre didactice
b. Beneficiarii direcţi şi indirecţi: elevii şi părinţii acestora
c. Activităţi propuse, în ordinea în care se vor desfăşura:

1. Prezentarea proiectului „Matematica prin joc”
2. „Matematica cu chibrituri”
3. “Curiozitati cu numere”
4. „Matematica in povesti si poezii”
5. „Careuri magice si multimagice”
6. „Matematica în bibliotecă”
7. „Drumul cărţii...

d. Descrierea activității finale (faza națională)
e. Impactul educativ estimat asupra grupului țintă.

Proiectul va dezvolta si alte calitatati morale cum ar fi : harnicia, darnicia creatoare, spiritul de echipa, simtul estetic, tenacitatea.

D. PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1. Argument justificare, context (analiză de nevoi)

Deşi matematica s-a dezvoltat datorită aplicabilităţii ei în practică, azi se studiază în şcoală doar partea ei pur teoretică. Ei se văd obligaţi să înveţe această materie doar pentru a promova şi pentru a reuşi la examenele naţionale.

Am propus acest proiect educaţional pentru a dezvolta la elevi o atitudine pozitivă faţă de studiul matematicii şi de a-i stimula să găsească cât mai multe legături cu celelalte discipline, dar şi cu viaţa reală. Pe langa trasaturi precum rabdarea si corectitudinea, proiectul va dezvolta si alte calitatati morale cum ar fi : harnicia, darnicia creatoare, spiritul de echipa, simtul estetic,

tenacitatea. Se adresează tuturor categoriilor de elevi, începând cu cei care au disponibilităţi matematice reduse şi terminând cu cei cu însuşiri matematice deosebite . Proiectul oferă competenţe necesare pentru fiecare elev, punând în evidenţă şi modalităţi de educaţie matematică în diferite ţări ale a Europei .

D.2. Scopul proiectului

Sporirea interesului pentru matematică şi sporirea calităţii învăţământului matematic în gimnaziu prin crearea unor contexte autentice în care elevii sunt puşi în situaţia de a aplica cele învăţate. Astfel se poate sprijini reforma educaţiei prin promovarea schimbării educaţionale de „jos în sus" şi prin motivarea profesorilor pentru iniţierea şi dezvoltarea unor activităţi de parteneriat şi pentru inovare.

D.3. Scrieţi obiectivele specifice ale proiectului

a) Privind elevii implicaţi în proiect:

-stimularea interesul elevilor pentru utilizarea matematicii în practică;

-promovarea creativităţii, competenţelor elementare în matematică, ştiinţe, tehnologii, româna, arte, etc;

-aprobarea conceptului de dezvoltare a învăţării pe tot parcursul vieţii precum şi promovarea performaţenlor şi preocuparea egalităţii şanselor;

-implementarea învatarii în echipă;

-dezvoltarea deprinderilor pentru creativitate, lucrul cu calculatorul, comunicare;

-obţinerea unor modalitaţi de educare a unor aptitudini şi capacităţi intelectuale foarte preţuite în lumea contemporană: îndemânarea manuală, imaginaţia,fantezia, creativitatea, intuiţia, vederea tridimensională, memoria, capacitatea de abstractizare, ingeniozitatea;

-găsirea unor metode de comunicare în triedul scoală-părinţi-comunitate;

-comunicarea verbală împletită cu cea nonverbală;

-obţinerea unui comportament prosocial pentru copiii inhibaţi

-armonizarea conţinuturilor învăţării cu activităţi proprii ale elevilor;

-învăţarea în echipă, documentare şi informare;

-implicarea activă a fiecărui elev în activităţile desfăşurate, în mod participativ-formativ şi cultural-recreativ; ateliere de studiu matematic.

-fixarea noilor achiziţii în structuri de cunoştinţe şi de competenţe bine organizate.

-utilizarea mijloacelor moderne de comunicare electronică şi de eLearning, Internetul, pentru optimizarea activităţilor de colaborare şi de învăţare, în tripletul: şcoală – elev – familia elevului.

-pregătirea şi participarea elevilor la concursuri şi olimpiade variate.

-organizarea unor dialoguri între elevi buni la matematică şi profesori renumiţi de matematică

-alcătuirea unei biblioteci matematice.

b)Privind cadrele didactice:

-încurajarea cadrelor didactice pentru crearea unui mediu educaţional care să favorizeze educaţia pentru dezvoltarea personală în domeniul matematic.

-promovarea unor metode şi tehnici noi de lucru cu elevii.

c) Privind părinţii şi ceilalţi parteneri educaţionali:

-conştientizarea acestora cu privire la rolul pe care îl au în educarea copiilor, în urmărirea modului de efectuare a temelor la matematică.

-creşterea implicării acestora în acţiunile promovate în şcoală.

D.4. Descrieţi grupul ţintă căruia i se adresează proiectul. Beneficiari.

Proiectul se adresează elevilor de gimnaziu de la Colegiul National „B. P. Hasdeu”, Buzau

D.5. Beneficiarii direcți și indirecți;parinti, elevi

D.6. Durata proiectului:1 septembrie 2014-31 august 2015

D.7. Descrierea activităţilor

Activitatea nr. 1

Titlul activităţii: Promovarea proiectului „**MATEMATICA PRIN JOC”**

Data/perioada de desfăşurare: 1.10-31.10.2024

Locul desfăşurării: sala de clasă

Participanţi: 1 cadru didactic din Colegiul National "B.P. Hasdeu', Buzau şi 29 elevi ai cls. A V-A

Descrierea activităţii:

Proiectul (titlul, scopul, obiectivele, calendarul activităţilor, modalităţile de evaluare, fişa de înscriere) va fi postat pe un panou în fiecare sală de clasă. Va fi aplicat un test prin care se urmăreşte valoarea simpatiei sau antipatiei faţă de matematica în vederea evaluării gradului de interes al elevior pentru aceasta materie. Responsabilul activităţii va realiza centralizarea şi interpretarea datelor obţinute.

Beneficiari: cadrele didactice şi elevii celor două clase

Modalităţi de evaluare: valoarea indicilor de intensitate a antipatiei şi a simpatiei faţă de matematica. Imagini din cadrul activităţii care vor fi publicate pe pagina de internet www.invăţământul matematic în perspectiva integrării europene.wikispaces.com

Activitatea nr. 2

Titlul activităţii: „Matematica cu chibrituri"

Data/perioada de desfăşurare: 1.11 – 30.11.2024

Locul desfăşurării: sala de clasă

Numărul de participanţi pentru fiecare categorie: 29 de elevi, 1 cadru didactic

Descrierea activităţii: Se va realiza un concurs organizat pe echipe reprezentative ale elevilor care să vizeze folosirea chibriturilor in rezolvarea unor probleme de matematica.

Beneficiari: elevii şi cadrele didactice implicate

Modalităţi de evaluare: compunere şi rezolvarea de probleme cu tema "Numere romane", care vor fi puse la portofoliul elevului. Aspecte ale activităţilor vor fi filmate şi postate pe site-ul proiectului, www.invăţământul matematic în perspectiva integrării europene.wikispaces.com

Activitatea nr. 3

Titlul activităţii: „Curiozitati cu numere”

Data/perioada de desfăşurare: 1.12– 28.12.2024

Locul desfăşurării: sala de clasă

Numărul de participanţi pentru fiecare categorie: 29 elevi, 1 cadru didactic

Descrierea activităţii: Se va realiza un concurs organizat pe echipe reprezentative ale elevilor care să vizeze culegerea celor mai interesante curiozitati, legate de numere, dar si a celor din viata plantelor si a animalelor

Beneficiari: elevii şi cadrele didactice implicate

Modalităţi de evaluare: Aspecte ale activităţii vor fi pozate şi postate pe site-ul proiectului, www.invăţământul matematic în perspectiva integrării europene.wikispaces.com

Activitatea nr. 4

Titlul activităţii: „Matematica în poveşti si poezii”

Data/perioada de desfăşurare: 15.01 – 30.02.2025

Locul desfăşurării: sala de clasă

Numărul de participanţi pentru fiecare categorie: 29 de elevi, 2 cadre didactice: Nicolae Melania si Serbu Gabriela

Parteneri:SSMR filiala Buzău

Descrierea activităţii: Se va realiza o lecţie interdisciplinara româna-matematică in vederea pregatirii elevilor pentru concursul naţional “Plus si minus poezie”

Beneficiari: elevii şi cadrele didactice implicate

Modalităţi de evaluare: Aspecte ale activităţii vor fi pozate şi postate pe site-ul proiectului, www.invăţământul matematic în perspectiva integrării europene.wikispaces.com

Activitatea nr. 5

Titlul activităţii: „Careuri magice si multimagice”

Data/perioada de desfăşurare: 1.03 – 30.03.2025

Locul desfăşurării: sala de clasă

Numărul de participanţi pentru fiecare categorie: 29 de elevi, 1 cadru didactic

Descrierea activităţii: Se va realiza un concurs organizat pe echipe reprezentative ale elevilor care să vizeze realizarea unor rebusuri matematice, bazate pe noţiunile învaţate.

Beneficiari: elevii şi cadrele didactice implicate

Modalităţi de evaluare: organizarea unei expoziţii cu creaţiile elevilor, un concurs organizat pe echipe reprezentative ale elevilor. Aspecte ale activităţilor vor fi filmate şi postate pe site-ul proiectului, www.invăţământul matematic în perspectiva integrării europene.wikispaces.com

Activitatea nr. 6

Titlul activităţii: „Matematica în bibliotecă"

Data/perioada de desfăşurare: 1.04 – 30.04.2025

Locul desfăşurării: biblioteca judeţeană

Numărul de participanţi pentru fiecare categorie: 40 de elevi, 3 cadre didactice

Parteneri:Şcoala numarul 7 din judeţul Buzău, Scoala cu clasele I-VIII Costesti, jud Buzau si Biblioteca Judeţeană

Descrierea activităţii: Se va realiza un concurs organizat pe echipe reprezentative ale elevilor din diferite şcoli care să vizeze realizarea unor prezentări power-point legate de cunoaşterea unor matematicieni celebri din lume şi din ţara noastra, prezentarea unor maxime si cugetari.

Beneficiari: elevii şi cadrele didactice implicate

Modalităţi de evaluare: întocmirea şi prezentarea referatelor, realizarea unui CD cu lucrările elevilor. Aspecte ale activităţii vor fi filmate şi postate pe site-ul proiectului, www.invăţământul matematic în perspectiva integrării europene.wikispaces.com

Activitatea nr. 7

Titlul activităţii: „Drumul cărţii..."

Data/perioada de desfăşurare: 1.05– 30.05.2025

Locul desfăşurării: Tipografia Omega Buzău, sala de clasă

Numărul de participanţi pentru fiecare categorie: 40 de elevi, 3 cadre didactice, invitaţi, angajaţi ai tipografiei

Parteneri: Tipografia Omega Buzău

Descrierea activităţii: Activitatea se va desfaşura la Tipografia Omega din Buzău unde elevii vor observa procesul tehnologic, în urma căruia rezultă o carte. Această activitate se va finaliza, pe ateliere de creaţie, prin crearea simbolistică a unei cărţi (copertă, auxiliar, revistă de matematică).

Beneficiari: elevii şi cadrele didactice implicate

Modalităţi de evaluare: Organizarea unei biblioteci comune in sala de clasa. Aspecte ale activităţilor vor fi filmate şi postate pe site-ul proiectului, www.invăţământul matematic în perspectiva integrării europene.wikispaces.com

D.8. Diagrama Gantt a activităților

Nr. crt.	*Obiectiv specific*	*Activitate*	*10/ 2024*	*11/ 2024*	*05/ 2025*	*06/ 2025*	*Responsabili*
1.	*Diseminarea rezultatelor proiectului în 3 unități școlare, într-un interval de 6 luni*	*Constituirea unei baze de date cu profesorii participanți la proiect*					*Nicolae Felix-Adrian*
		Realizarea unor materiale electronice cu rezultatele proiectului și transmiterea acestora către profesorii implicați					*Nicolae Melania* *Nicolae Felix-Adrian*

		Organizarea unor evenimente de diseminare în cele 3 unități școlare					*Echipa de proiect, pe orașe* *Profesorii participanți*

D.9. – Rezultate calitative şi cantitative aşteptate ca urmare a implementării proiectului

-stimularea interesului pentru studierea matematicii;

-implemetarea cunoştinţelor pe care aceştia deja le posedă prin participare la diverse activităţi atractive;

-modificarea percepţiei elevilor şi membrilor comunităţii asupra obiectului matematica;

-obţinerea încrederii pentru lucru în echipă;

-creşterea interesului pentru activitati recreative matematice;

-ridicarea nivelului rezultatelor la învăţătură ale elevilor;

-dezvoltarea relaţiilor atitudinal-pozitive faţă de comunicare între elevi şi a celor parteneriale şcoală-familie-comunitatea locală;

-dezvoltarea spiritului de apreciere critică şi a curiozităţii elevilor, a disponibilităţii lor de a căuta argumente şi de a le evalua, de a căuta oportunităţi pentru a învăţa şi de a aplica ceea ce au învăţat, în contexte variate de viaţă;

-participarea la concursuri şi la activităţi cultural-recreative.

D.10. Prezentaţi modalităţile de monitorizare şi de evaluare ale proiectului

-portofoliul „**Matematica prin joc**”

-pliante, C.D cu secvenţe din timpul derulării proiectului;

-chestionare adresate participanţilor şi părinţilor;

-albume pe grupe cu fotografii din activităţile realizate;

-organizarea unei expoziţii cu produsele realizate;

-valorificarea celor mai reuşite produse , cu ocazia unor evenimente din calendarul activităţilor educative;

-concursuri,scenete matematice;

-realizarea de rebusuri matematice, sudoku, patrate magice, probleme cu chibrituri;

-întocmirea, prezentarea de referate şi lucrari PPT;

-rezolvarea de exerciţii şi probleme în mod independent sau in echipă;

-compunerea de probleme;

-raport final care va fi adus la cunoştinţă tuturor celor implicaţi subliniindu- se realizările cât şi nereuşitele;

-publicarea unei reviste cu articole (poezii, compuneri, curiozităţi din lumea numerelor, rebusuri matematice, probleme distractive,etc) scrise de copii.

D.11. Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului

Proiectul se derulează pe 1 an, cu posibilitatea de continuare, cu autofinanţare şi poate continua astfel, dar şi prin atragerea de noi sponsori, atingând elemente din actualitatea socială şi răspunzând nevoilor de dezvoltare instituţională, personală şi tehnică.

D.12. Activităţi de promovare/mediatizare şi de diseminare pe care intenţionaţi să le realizaţi în timpul implementării proiectului -revista şcolii;

-pagina de internet;

-expoziţie cu lucrări ale elevilor;

-expoziţie cu fotografii din timpul activităţilor

-prezentarea proiectului în cadrul instituţiei şcolare (anunţuri la aviziere).

D.13. Parteneri implicaţi în proiect descrierea parteneriatului *(roluri şi responsabilităţi în proiect, adresa completă, nr. de telefon/fax, adresă poştă electronică /Site, persoană de contact şi descrierea*

rolului, contribuției la organizarea proiectului - maxim 3000 caractere)

-părinţii elevilor;

- Scoala cu clasele I-VIII numarul 7, Buzau,adresa: Dorobanti I, telefon: 0238715426, persoana contact:profesor Oprescu Carmen-concurs, vizita la tipografie

- Scoala cu clasele I-VIII Costesti, Buzau, adresa: com. Costesti, jud. Buzau, telefon: 0238715426, persoana contact:profesor Nicolae Felix- Adrian-concurs, vizita la tipografie

-Tipografia Omega, Buzău- STR. FILIPESCU D. nr. 3, Buzău, Buzău,tel: **0238-717 259** - vizită pentru descoperirea traseului parcurs de o culegere de matematică pana a ajunge pe biroul elevului;
-S.S.M.R. filiala Buzău, Bd. Gării , nr. 1, judeţul Buzău.
-implicarea în organizarea şi participarea la concursul naţional „Plus si minus poezie”
-Biblioteca Judeţeană Vasile Voiculescu, Buzău, bd. Unirii nr. 140, tel:0238721509- consultarea unor enciclopedii, prezentarea unor referate-concurs.

E. DEVIZ ESTIMATIV

Nr. crt.	Descrierea cheltuielilor*	Fonduri proprii	Finanţare solicitată	Total sumă
1				
2				
etc.				
	TOTAL RON			

Cheltuielile eligibile sunt: cazare şi masă participanţi, premii (cf. OMECTS nr.3216/13.02.2008), cheltuieli de organizare şi materiale (numai consumabile, **nu obiecte de inventar), transport intern. Fiecare tip de cheltuială va fi descrisă detaliat (de exemplu cazare și masă 50 persoane x Y zile x Y lei/zi/persoană; transport ruta gară – tabără și retur: 50 persoane x Y lei/persoană sau 50 km x Y lei/km; premii: 3 premii I + 3 premii II + 3 premii III + 3 menţiuni – dacă există 3 categorii de vârstă etc.),*

F. DEVIZ ESTIMATIV

Nr. crt.	Descrierea cheltuielilor*	Fonduri proprii	Finanţare solicitată MECTS 2024 RON	Total sumă RON	Finanţări anterioare pe acelaşi proiect (anul 2024)		
					Surse proprii	MECTS	TOTAL 2024
1							
2							
	TOTAL RON						

Cheltuielile eligibile sunt: cazare şi masă participanţi, premii (cf OMECTS nr.3216/13.02.2008), cheltuieli de organizare şi materiale (numai consumabile, **nu obiecte de inventar), transport intern.*

G. În cazul în care nu va exista posibilitatea de finanţare MEN, doresc ca proiectul să fie inclus în CAEN 2024:

a. DA

b. NU

Coordonator/i : Nicolae Melania

Director unitate :

PROIECT DIDACTIC
ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data: 13.02.2024
Educatoare: Crăciun(Nițu) Maria
Unitatea de învăţământ: G.P.P. ,,Capra cu trei iezi" Horodnic de Sus
Nivelul de vârstă/Grupa: Nivelul II /Grupa mare ,,Albinuțele"
Tema anuală de studiu: „Cum este/ a fost și va fi aici pe pământ?"
Tema proiectului: ,,Explorăm noi ținuturi"
Tema săptămânală: ,,Universul"
Tema activității: „Călătorie în Univers"
Categoria de activitate: activitate integrată
Elemente ale activității integrate:
ADE: DLC: „*Povestea Sistemului Solar,pe înțelesul copiilor"*– lectura educatoarei
DEC: *„Planete pictăm și culoare le dăm"* – pictură
DȘ: *,, Cometa ajutăm, locul planetelor aflăm"*-joc didactic

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

Extinderea sferei de cunoaștere a informațiilor despre spațiul cosmic prin situații variate de învățare valodificând deprinderi lingvistice, plastice și intelectuale.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să asculte cu atenție povestea propusă;
- Să răspundă la întrebările educatoarei prin propoziții simple, corecte din punct de vedere gramatical;
- Să denumească materialele/instrumentele puse la dispoziție, utilizându-le corect în vederea realizării sarcinilor;
- Să picteze siluetele planetei prin tehnica ștampilării, redând culoarea indicată;
- Să denumească planetele Sistemului Solar aranjându-le în ordinea lor de la Soare;
- Să determine prin numărare locul fiecărui element (planetă) într-un șir dat (Sistemul Solar);
- Să aleagă jetonul cu cifra potrivită așezându-l pe orbita planetei;
- Să asocieze cantitatea la numărul cardinal și ordinal;
- Să precizeze primul și utimul element dintr-un șir dat;

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee: conversația, explicația, observația, demonstrația, exercițiul, lectura educatoarei, munca independentă, problematizarea, jocul didactic

Resurse materiale: umbrelă, panou, plicuri, jetoane cu numere,șabloane planete, imagini cu planetele, numele planetelor, povestea, clame, pompoane, acuarele, șervețele umede, sare, zahăr, slipici, pioneze, bandă dublu adezivă, beculețe luminoase, cartea, brățări luminoase cu planete.

Forme de organizare: frontal, individual

Sarcina didactică: stabilirea prin numărare a locului fiecărui element într-un șir dat, folosind numeralul ordinal

Reguli de joc: Educatoarea cheamă câte un copil care va lua planeta realizată de el. Acesta , denumeşte planeta , stabileşte a câta planetă de la soare este, utilizând numeralul ordinal în numărarea orbitelor , aşează jetonul cu cifra corespunzătoare.

Copilul desemnat, prin folosirea numeralului ordinal, va rostogoli cubul, va identifica numărul reprezentat de acesta și va specifica cum se numește planeta care ocupă locul respectiv.

Lait-motiv:„Micuță cometă uită-te bine/Să știi ce planetă la rând vine”

Elemente de joc: surpiza, aplauze, rostire lait-motiv, mânuirea materialului, recompense

Durata: 90 de minute

BIBLIOGRAFIE:

- „Curriculum pentru educația timpurie”, aprobat prin OMEN nr.4694/02.08.3019
- Ezechil,L, Lăzăreanu, Păișı, M, „Laborator preşcolar”, Ghid metodologic, Editura Miniped, Bucureşti, 2021
- Laurenţia Culea, Angela Seşovici, Filofteia Grama, „Activitatea integrată în grădiniţă’’, Editura Did. Publishing House, Bucureşti, 2002;
- Lolica Tataru, Adina Glava, Olga Chis, „Piramida cunoasterii”, Editura Diamant, Piteşti,2014;
- Vieriu D, Alecsa I, Răileanu D,Vieriu C „Proiectarea pas cu pas-îndrumător pentru cadrele didactice din învăţământul preşcolar”, Editura Diamant, Piteşti, 2022.

Scenariu didactic

Activitatea va debuta prin adresarea unor întrebări referitoare la „harta Sistemului Solar” moment în care se va auzi un ciocănit și o voce care va spune că livrează un colet pentru grupa mare „Albinuțele”. Educatoarea va confirma că adresa este corectă și va lua coletul în grupă pentru a-l desface împreună cu preșcolarii. Odată deschis coletul, își va face apariția o mică cometă strălucitoare și o scrisoare. Educatoarea împreună cu copiii vor hotărî să citească scrisoarea din care vor afla că această minge str ălucitoare este o micuță cometă și se apropie timpul să pornească într-o călătorie în Univers. Problema este că această cometă are nevoie de o „hartă Sistemului Solar ” ,motiv pentru care cere ajutorul grupei mari.

Educatoarea le va propune copiilor să finalizeze harta pe care au început să o completeze la activitatea anterioară. Educatoarea va scoate din cutia în care se afla cometa un plic, ce va avea scris pe el „ Cometa de vrei să o ajuți/ În lumea poveștilor treuie sa te duci”. În acel moment educatoarea va deschide plicul și va găsi o scurtă poveste.

Educatoarea îi va pregăti pe copilași de poveste, după care le va citi titlul poveștii „Povestea Sistemului Solar”, și va lectura povestea scoțând pe rând soarele și planetele în ordinea din poveste, așezându-le pe umbrelă. După încheierea lecturii, copiii vor fi îndemnați să povestească pe scurt povestea, fixarea ei realizându-se prin intermediul activităților ulterioare dar și prin reluarea alinierii planetelor.

Educatoarea le va propune copiilor să picteze și ei câte o planetă pentru a putea finaliza „harta Sistemului Solar”, ca nu cumva micuța cometă să se rătăcească.

Fiecare copil va primi câte un șablon al planetei și li se va atrage atenția către spatele șablonului, unde se va afla scris numele planetei cu litere de tipar dar și o cifră din concentrul 1- 8. La masă vor fi pregătite materialele, instrumentele de lucru și imagini cu planetele inscripționate cu numele și numărul regăsit și pe șabloanele copiilor.Educatoarele va solicita copiilor să se ridice de pe scaun și să recite împreună: „De pe scăunel eu mă ridic/ Ca să mă mai mișc un pic/ Corpul să îl dezmorțesc/ Mă învârtesc, mă răsucesc/ Și spre planeta mea pornesc”. Copiii se vor așeza la locul potrivit, după care se vor executa exerciții motrice de încălzire a mușchilor mâinilor. Înainte de a se apuca de lucru, educatoarea le va prezenta, explica și demonstrat modul de lucru, având în vedere că nu au mai pictat cu acest instrument (instrumentul folosit la tehnica ștampilării va fi format din pompon susținut de o clama de rufe). Educatoarea le va aminti că trebuie să folosească culoarea reală din imagine, iar dacă culoarea nu se află pe masă, vor trebui să combine culorile pentru a obține culoarea potrivită, după care vor primi îndemnul „Spor la lucru!”. Pentru un efect special, copiii vor putea adăuga/ presăra peste picturi zahăr, sare sau sclipici, atâta timp cât culorile sunt încă umede. După finalizare, educatoarea îi invită pe copii ,împreună cu lucrările realizate, pe scaunele la locul inițial pentru a-i arăta cometei cum vor realiza „Harta Sistemului Solar”.

Educatoarea le va aminti copiilor că în poveste era menționată și ordinea planetelor în Sistemul Solar, iar pentru a nu se rătăci micuța cometă, va trebui să le așezăm în ordinea respectivă. Prin intermediul jocului se va stabili locul fiecărei planete. Educatoarea împeună cu copiii vor intona versurile lait-motiv „Micuță cometă, uită-te bine/ Să știi ce planetă la rând vine”. Copilul la care se vor termina versurile va stabili locul planetei pictate de el , folosind numeralul ordinal în numărarea orbitelor, după care va așeza și jetonul cu numărul cardinal potrivit. Jocul se va continua până la așezarea tuturor elementelor pe panou, realizându-se și un inventar al tuturor corpurilor cerești de pe harta Sistemului Solar.

Fixarea ordinii fiecărei planete în Sistemului Solar se va realiza (complicarea jocului) cu ajutorul unui cub. Copilul numit cu numeralul ordinal, va rostogoli zarul, va identifica numărul reprezentat de acesta și va specifica ,arătând pe harta realizată de ei,cum se numește planeta aflată în locul respectiv.

Educatoare le va adresa copiilor câteva scurte întrebări pentru o mai bună fixare a conținutului. Copiii vor fi rugați să enumere planetele în ordine, începând de la Soare. După acest lucru ,cometa le va mulțumi pentru ajutor și pentru faptul că au realizat ,, Harta Sistemului Solar" pentru ea, iar drept recompensă vrea să le arate că în urma experienței de azi a relizat și ea un jurnal de călătorie în versuri, moment în care, educatoarea va prezenta cartea ,,Micuța Cometă". Copiii sunt rugați să aplaude după lecturarea scurtei poezioare după care se vor aprinde si luminițele de pe panou.

Cometa le va mulțumi încă o dată și drept răsplată vor primi o brățară, cu planeta pictată de ei. Activitatea se va încheia făcând aprecieri verbale, individuale și de grup, după care copiii se vor pregăti pentru ultima activitate.

Povestea Sistemului Solar,
pe înțelesul copiilor

Autor: Copilul.ro / Publicat: 2019-03-21

„O data ca niciodată, acum sute de mii de ani, Soarele nu era altceva decat un nor foarte mare, format din gaz și praf, care plutea prin spațiu. Soarele se simțea foarte singur, nu avea prieteni și nu avea cu cine vorbi.

Într-o zi a decis să facă ceva pentru a nu mai fi atât de singur într-un spațiu atât de gol, așa că a chemat-o în ajutor pe doamna Gravitație, să îl ajute ca praful și gazul să se unească fară să iasă din nor.

Doamnei Gravitație(gravitație= este **un fenomen natural prin care toate lucrurile cu masă sau energie — incluzând planetele, stelele, galaxiile și chiar lumina — sunt aduse** unul **către celălalt)** i s-a facut milă de Soare pentru că era atât de singur, așa că și-a folosit toată puterea pentru ca praful și gazul să se apropie tot mai mult. Atat de mult s-au apropiat, încât au început să ardă, iar atunci Soarele a devenit o super flacara uriașă care lumina totul în jur și care dădea multă caldură.

Chiar în momentul în care Soarele a început să ardă, mai multe pietricele au fost aruncate în spațiul gol, dar pentru că ele să nu se îndeparteze prea mult, doamna Gravitație le-a facut să plutească în spațiu aproape de marea minge de foc care era acum Soarele. Așa că acestea au început să se învarta în jurul lui, una mai aproape, alta mai departe.

Ani de zile după această întamplare, Soarele era, însa, la fel de singur, așa că doamna Gravitație a decis să unească încet încet toate acele bucățele de piatră și să formeze mingi mari, de diferite culori și dimensiuni. A reușit să facă 8 mingi și așa s-au născut planetele din jurul Soarelui, care a fost foarte bucuros că de acum nu mai era singur. Tot ce mai avea de făcut era să le pună nume noilor sale prietene.

-Tu, care ești cel mai aproape de mine și te miști foarte foarte repede, te vei numi **Mercur.**

- Pe tine, care ești atât de grațioasă, vii dupa Mercur și te învarti invers decât surorile tale, te voi numi **Venus.**

- Oh!, spuse Soarele entuziasmat, la vederea urmatoarei mingi, care era plină de apă dar și de uscat. Pe tine te voi numi **Terra.**

- Urmatoarea planetă pe care o văd este ceva mai mica decât Terra și este de culoare roșie. Tu vei fi **Marte.**

- Pe tine, care ai câteva linii și mai multe luni, te voi boteza **Jupiter**. Ești și cea mai mare...

- Și tu, cea cu inele în jur... Numele tău va fi **Saturn.**

- Auzi? tu de ce ești înclinată?, a întrebat Soarele urmatoarea planetă.

- M-a lovit o cometa, a răspuns aceasta.

- Bine, îți voi da un nume foarte frumos: **Uranus.**

- Și tu nu sta acolo în spate. Ești ultima, te învarți atât de încet în jurul meu, încât îți ia 160 de ani sa faci un tur complet. Și tu ești albastră, iar numele tău va fi **Neptun.**

Soarele radia de fericire, dar înainte să lase planetele să se învârtă în jurul lui pentru totdeauna, doamna Gravitație i-a spus:

- Să nu îți fie teama, eu voi veghea și voi avea grijă ca nimic să nu ni se întâmple.

Și de atunci cele 8 planete se învârt mereu în jurul Soarelui, care este bucuros că prietenii lui sunt mereu cu el în spațiu.

Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare/ metode şi indicatori
		Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
Captarea şi orientarea atenţiei	Se va realiza prin deschiderea coletul cu micuța cometă, moment în care se activează atenţia şi motivează dorinţa copiilor de a participa la activitate.	Conversaţia Observaţia	Cutia Cometa Plicurile	
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Tema şi obiectivele activităţii sunt anunţate în termeni accesibili copiilor. Contextul creat va permite accesibilizarea obiectivelor propuse și va oferi copiilor situații care să le trezească dorința de a acumula informații noi.	Explicația Expunerea Conversația		
Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	Accesibilizarea textului se va realiza prin audierea unei povești, concomitent cu expunerea elementelor ilustrative ce redau personaje din poveste. Se vor stimula preşcolarii în a povesti textul audiat pe baza imaginilor prezentate respectând succesiunea logică a momentelor, în a prezenta şi descrie personajele, adică planetele precum şi în a-şi argumenta opiniile. Se va realiza trecerea la următoarea activitate prin tranziția,, De pe scăunel eu mă ridic…” Se va realiza prezentarea, intuirea și analiza materialelor cu ajutorul cărora copiii vor realiza tema propusă. Explicarea tehnicilor de lucru : - stabilirea modului de execuție a tehnicilor de lucru învăţate, apelându-se în acelaşi timp la abilitățile practice de care dispun;	lectura educatoarei Observarea Explicația Conversația	Cometa Plic Povestea Umbrelă Jetoane cu planetele palnetele sub formă de baloane Șabloane cu planetele	Proba orală: precizarea momentelor principale ale poveștii Enumerarea personajelor Precizarea titlului Denumirea materialelor Proba practică:

	Executarea temei de către copii unde ei vor realiza activitatea artistico- plastic. ***(DȘ)-prezentarea sarcinilor și regulilor jocului,*** apelându-se la capacitatea de înțelegere și de atenție a copiilor, sub forma unei cerințe ferme; ***-Explicarea și demonstrarea jocului*** Se va precizeaza elementul care va orienta întregul demers didactic: formula de joc (lait- motivul) și momentul când copiii trebuie să-l spună . Se va realizeaza **jocul de probă**. ***-Desfășurarea propriu-zisă a jocului:*** Se va pune accent pe exersarea abilităţii de a stabili pe plan mintal racorduri ce dau structuri matriciale complexe prin: -descrierea planetei realizate după atributul culoare și nume; -aflarea locului planetei în raport cu Soarele, utilizând atât numeralul cardinal cât și cel ordinal; - raportarea numărului la cantitatea -enumerarea planetelor ***-complicarea jocului*** - va fi numit cu numeralul ordinal, -va rostogoli zarul, -va identifica numărul reprezentat de acesta - va specifica ,arătând pe harta realizată de ei,cum se numește planeta aflată în locul respectiv	Conversația Expunerea Explicația Observația Demonstrația Exercițiul Munca independentă Jocul didactic Problematizarea Explicația Exercițiul Conversația	Materialele folosite: Șabloane planete Acuarele Pompoane Clame Zahăr Sare Sclipici Jetoane cu numerele Cubul Harta sistemului solar realizată de preșcolari	Pictarea șabloanelor respectând culoarea reală Probă orală: Verbalizarea acțiunilor Proba practică: Identificarea locului planetei în Sistemul Solar Utilizarea numeralului cardinal și ordinal Enumerarea planetelor și stabilirea numărului de planete din Sistemul Solar Probă orală: Utilizarea limbajului matematic corespunzător

Obținerea performanței	Se va realiza prin adresarea unor întrebări ce vor spijini copiii să structureze imformațiile dobândite, având ca suport lucrările realizate de ei dar și citirea poeziei realizată de mica cometă, care prezintă ordinea planetelor în sens învers aproierii de Soare.	Explicația expunere conversația	Cartea cu povestea Beculețe Harta prezentată ca lucrare colectivă	Îndeplinirea tuturor sarcinilor Enumerarea planetelor în ordine de la Soare folosind numeralul ordinal
Evaluare	Se fac aprecieri verbale şi individuale cu privire la activitatea desfăşurată cu referire la respectarea tehnicilor de lucru, modul de participare şi comportament.	Conversația	Brățări luminoase cu elemente ale Sistemului Solar	coevaluare autoevaluarea

Proiect didactic

DATA:
CLASA: pregătitoare
ŞCOALA:
PROFESOR:
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: **Iubim animalele**
SUBIECTUL: *Sunetul **n** . Litera**n** mic de tipar*
TIPUL ACTIVITĂŢII: mixtă
SCOPUL: formarea şi dezvoltarea competenţei de comunicare corectă în diferite contexte cu accent pe pronunţia sunetului ***n*** şi pe recunoaşterea literelor**N**mare de tipar şi **n** mic de tipar
DISCIPLINE INTEGRATE:

1. Matematică şi explorarea mediului;
2. Arte vizuale şiabilităţi practice

COMPETENŢE URMĂRITE:
Comunicare în limba română:

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar
3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar
4.1.Trasareaelementelorgraficesi a contururilorliterelor, folosindresurse variate

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

$O_{1.3.1.}$.: să indice sunete/silabe/cuvinte percepute; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev analizează corect cu ajutorul metodei fonetice analitico-sintetice cuvinte mono sau bisilabice;
$O_{3.1.1.}$: să identifice litera *n* mic de tipar în cuvinte, încercuind-o de fiecare dată; obiectivul se consideră realizat dacă elevii încercuiesc cel puţin litera *n* iniţială;

3227

$O_{3.1.2.}$: să asocieze sunetul *n* cu litera *n/N*; obiectivul se consideră realizat dacă elevii asociază sunetul cu litera corespunzătoare cel puţin în cazul cuvintelor formate dintr-o silabă

$O_{4.1.1.}$: să traseze corect conturul literelor; obiectivul se consideră îndeplinit dacă fiecare elev trasează conturul a cel puţin cinci litere din zece fără a depăşispaţiul;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) Resurse procedurale: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic,metoda fonetică analitico-sintetică

b) Resurse materiale:caiet auxiliar *Comunicare în limba română -Caietul elevului pentru clasa pregătitoare*,Editura Intuitext;jetoane, plicuri, sârmă pluşată/plastilină, planşă-model cu litera *n* mic de tipar, fâşii de hârtie cu text, computer, boxe, creioane colorate

c) Forme de organizare: activitate frontalăşi individuală

d) Resurse temporale:30minute +10 minute activităţirecreative

d) Resurse umane: clasa de elevi

BIBLIOGRAFIE:

1. *Programa şcolară pentru disciplina comunicare în limba română- clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a (*2013), aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013, Bucureşti;
2. Mihăescu, M./ Pacearcă, Ş./ Dulman, A./ Alexe, C./ Brebenel, O.(2019) - *Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare,* Editura Intuitext, Bucureşti;
3. Cerghit, Ioan (2006) – *Metode de învățământ*, Editura Polirom, Iaşi;
4. Mihăescu, M. /Măncescu, M./ Robu, M./ Cenac, O. (2010) – *Metode activ-participative aplicate în învățământul primar*

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Competenţe specifice	Conținutul activității	Strategia didactică	Forme de evaluare
1.	***Momentulorganizatoric*** 1’		Se vor crea condițiile psiho-ergonomice în vederea asigurării unui climat propice învățării.		
2.	***Reactualizareacunoştinţelorşideprinderilor*** 3’		Le cer elevilor să privească în caietul auxiliar ilustraţia mare de la pagina 20. Cu ajutorul întrebărilor şi răspunsurilor, ne reamintim câteva detalii din povestea audiată ieri: *Şcoala din pădure*.	**a.metode**: conversaţia **b.mijloacedidactice**: *Caietul elevului,* Editura Intuitext; **c.forme de organizare**: frontal	-aprecieri verbale
3.	***Anunţareatemeişi a obiectivelor*** 1’		Îi anunţ pe elevi că astăzi vom continua să învăţăm să comunicăm corect, să identificăm sunetul *n*şi vom învăţa să trasăm litera *n* mic de tipar.		
4.	***Prezentareaoptimă a conţinutuluişidirijareaînvăţării*** 15’		Captarea atenţiei o voi realiza printr-o ghicitoare: *Sunt o pasăre mare, voinică,* *Înot şi zbor fără frică,,* *Iar în punga de sub cioc* *Adun peştii la un loc.* *Cine sunt?* În predarea învăţarea sunetului *n* şi a literei corespunzătoare voi parcurge cu elevii următoarele etape: -Aleg o propoziţie dintre cele oferite ca răspuns la ghicitoare(aceasta vaconţine cuvântul *pelican*→	**a.metode**: conversaţia, explicaţia, metoda fonetică analitico-sintetică; exerciţiul; jocul didactic	- aprecieri verbaleglobale şi individuale - aprecieri verbale globale

		$O_{1.3.1}$

		AVAP $O_{4.1.1.}$	cu litera **n** sub imaginile a căror denumire începe cu *n*. (Anexa 2) -Voi demonstra trasarea literei la tablă aşezându-mă cu spatele la elevi. - Exerciţii pregătitoare trasării literei: *modelarea sârmei pluşate (două bucăţi)/plastilinei pentru obţinerea literei *n* mic de tipar; *trasarea literei cu degetul pe bancă; *exerciţii de încălzire a muşchilor mâinii; *desenarea literei cu carioca/markerul pe caietul cu foaie velină. - Urmează trasarea după contur a literei noi (ex. 5 – pag. 21). Trec pe la fiecare elev şi îl îndrum sau fac aprecieri. La finalul exerciţiului cer fiecărui elev să identifice câteva litere pe care le-a trasat cel mai bine/frumos. •Inserez în acest moment un joc de mişcare pe muzică:*Dance! Freeze!* https://www.youtube.com/watch?v=A1vdKfXlB_g		matică a capacităţiide atrasaliterele de tiparînvăţate (*listă de verificare* –anexa3) -autoevaluare
5.	***Fixareacunoşti nţelor*** 8’	$O_{3.1.1}$ $O_{4.1.1}$ $O_{3.1.2.}$ $O_{4.1.1.}$	-Exerciţii de consolidare a literelor *N/n* de tipar: ex. 6 şi8 de la pag. 21 (identificarea scrierii corecte a cuvintelor nume de persoane pe baza observării literei iniţiale; trasarea după contur a unor silabe, pe baza modelului dat). -Exerciţii de cultivare a limbii *Formulează câte o propoziţie folosind cuvintele *nai*, *pian*. *Evaluarea performanţei*(pe caietul cu foaie velină) • Desenarea unui obiect/ unei fiinţe a cărui/cărei denumire conţine (în poziţieiniţială/finală) sunetul *n*. •Desenarea literei *n* mic de tipar sub imagine. Verific individual modul de lucru.	**a.metode**: jocul didactic, exerciţiul **c.forme de organizare**: -frontal -individual **b.mijloacedidactice**: *Caietul elevului pentru clasa pregătitoare*,Editura Intuitext;caiet cu foaie velină; creioane colorate	-aprecieri verbale

6.	***Aprecierişireco mandări*** 2’ *Activitaterecreat ivă* 10’		Apreciez activitatea elevilor din timpul lecţiei, ceea ce au reuşit să realizeze, fac recomandări. Feedbackul este, de asemenea, continuu, pe durata întregii lecții prin dialogurile învățătoare-elevi purtate și prin aprecierile verbale pe care le fac. ***Activitate recreativă -*** individual -puzzle, joc de construcţii, desen, alte jocuri individuale		-aprecieri globale şi individuale

3232

Anexa 1

Dana are un nai nou. ☐

Inaadună nouă narcise. ☐

Anexa 2

n **n** **n**

Anexa 3

CLR

Observaresistematică:

capacitatea de a pronunţa corect sunetele şi de a trasa literele de tipar învăţate

Lista de control- $C_{1.3.;}$ $C_{4.1.}$

D = DA / N = NU / P = PARŢIAL

Nr. crt.	NUMELE ŞI PRENUMELE ELEVULUI	identifică sunetuluiiniţialşi/sau final dintr-un cuvânt	pronunţă corect sunetele	trasează conturulliterelorfără a depăşispaţiulşifără a murdări pagina
		D	**D**	**D**
		N	**P**	**P**
		P	**P**	**D**

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROF. SANDA OBEADĂ, ȘC. GIMNAZIALĂ NR.27 TIMIŞOARA
PROF. LOREDANA UNGUREAN, ȘC. GIMNAZIALĂ NR.27 TIMIŞOARA

Grădiniţa:
Nivel II
Data:
Educatoare:
Tema anuală de studiu: Cum este/a fost şi va fi aici pe Pământ?
Proiect tematic: "**În lumea celor care nu cuvântă ''**
Proiect săptămânal: "Lumea insectelor!"
Tema zilei: "Omida "
Forma de realizare: Activitate integrată(DS+DEC)
Mijloc de realizare:
DS: ACTIVITATE MATEMATICĂ: "Exerciții cu material individual"
DEC: ACTIVITATE ARTISTICO-PLASTICĂ: " PICTURĂ"-Omida"
Forma de organizare a colectivului: frontal, individual;
Scopul activităţii: Consolidarea număratului în limitele 1-5 prin asocierea numărului la cantitate şi stimularea expresivității prin pictură;

Obiective operaţionale:
Domeniul Știință
- să raporteze numărul la cantitate şi invers, verbalizând corect acţiunea efectuată;
- să numere conştient(prin gest de încercuire), utilizând cardinalul mulţimii nou formate;
- să constituie mulţimi de elemente utilizând criteriul număr;
- să verbalizeze corect acțiunea executată;

Domeniul Estetic și Creativ:
- să să denumească materialele de lucru puse la dispoziţie ;
- să redea plastic tema dată;

- să manifeste spirit competititv în timpul activității ;
- să utilizeze un limbaj adecvat cu privire la activitatea plastică;

Strategii didactice:

• Metode şi procedee: observaţia, conversaţia, explicaţia, repetarea, demonstrația

• Material didactic: jetoane cu numere(1 la 5), jetoane sub formă de floricele, omidușe din cofrag de ouă, acuarele, pensule, apă, sevețele,

Durata: 45 de minute

SECVENȚA DIDACTICĂ	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE Instrumente şi indicatori de performanţă
		METODE ŞI PROCEDEE	MATERIALE DIDACTICE	ORGANIZAREA COLECTIVULUI	
Moment organizatoric	Se asigură condiţiile unei bune desfăşurări a activităţii prin pregătirea materialelor didactice, aranjarea meselor și a scăunelelor;				
Captarea atenţiei	Se va realiza prin prezentarea unei cutii de cadou în care sa află plicuri cu jetoane pentru fiecare copil.	Conversaţia	Cutie de cadou, Plicuri cu jetoane	Frontal	
Anunţarea temei	” Astăzi ne vom juca cu floricelele și cu cifrele!”			Frontal	

Reactualizarea cunoștințelor	Voi întreba copiii: În ce anotimp suntem?(Suntem în anotimpul primăvara.) Ce se întâmplă în acest anotimp?(Afară este cald,au înflorit florile,au crescut frunzele in copaci, au apărut tot felul de insecte.) Ce insecte cunoașteți voi?(Cunoaștem: albinele, fluturașii,furnici, muște,greierași,omide,buburuze,gândăcei.)	Conversația		Frontal	Ip:recunoașterea anotimpului Ip:redarea unor caracteristici ale anotimpului primăvara Ip: recunoașterea insectelor
Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării prin abordarea integrată **Activitate matematică**	Le voi spune copiilor să deschidă plicurile și să imi spună ce conțin. Se vor *analiza materialele* cu care se va lucra (o fișă cu cifre de la 1 la 5,mai multe jetoane sub formă de floricele;). Le voi spune copiilor sa fie atenți și voi executa eu ca model multimea foricelelor care coincid cu cifrele pe care le am și eu notate pe o fisă A3. Apoi doi copii vor veni și vor forma mulțimi pe fișa mea, iar după aceeea toți copii își vor forma propriile mulțimi pe fișe. În tot acest timp îi voi supraveghea să formeze corect mulțimile. După ce au efectuat mulțimile cifrelor o sa	Conversaţia Explicația	Plicul cu jetoane		Evaluare orala: Ip: Recunoașterea materialelor folosite

	numărăm toți, apoi voi nomonaliza câțiva copii, crescător de la 1-5 și descrescător de la 5-1. După ce am numărat voi face **tranziția la activitatea artistico-plastică** printr-o convesație despre insecte și flori cu copiii. Eu îi voi întreba pe copii dacă știu ce insecte se hrănesc și cresc cu frunze,sau cu flori? Dacă nu vor ști să îmi răspundă le voi spune eu ca omizile. Vom discuta apoi despre culorile omizilor și le voi spune că astăzi o să pictăm si noi Omiduțe, dar le vom picta cu mai multe culori. Apoi le voi da copiilor omiduțele din carton care au cîte 5 segmente, acuarele, pensule,apa și șervețel. Se vor executa câteva ***exerciţii de încălzire a musculaturii mici a mâinilor*** („ Mișcăm degețelele/Batem tare palmele/Răsucim încheietura/Și dăm mingea dura-dura/Mișcăm degețelele/Batem tare palmele/Evantaiul știm să facem/Pumnii-nchidem și desfacem”). Se va de ***semnalul de începere a lucrului***. Se vor da indicaţii individuale şi colective dacă va fi cazul de către educatoare. În timp ce copii lucrează la Omiduțe voi	Demonstraţia Conversația Explicația	. Acuarele Pensule Apă Șervețel Omiduțe din carton	Frontal Frontal Individual	Ip. Respectarea modului de lucru Ip: Recunoașterea materialelor folosite

	merge si voi oferi ajutor copiilor care au nevoie si voi supraveghea modul de lucru. . După ce vor termina de pictat voi face aprecieri asupra modului de lucru. Apoi îi voi întreba dacă ştiu din câte elemente sunt formate omiduțele lor. Le vom număra împreună.			Frontal	Ip: Realizarea unor lucrări originale
Asigurarea feed-back-ului	După ce au finalizat lucrările, voi întreba copiii ce am lucrat noi astăzi?(Am format mulțimi de floricele,am numărat de la 1 la 5 şi am pictat Omiduțe) .				Ev orală: Ip: Reproducerea expresivă a poeziei
Evaluarea întregii activităţi, Încheierea activităţii	Educatoarea va face aprecieri colective şi individuale asupra activităţii şi asupra comportamentului preşcolarilor în activitate. Toţi copiii vor primi recompense – bulinuțe colorate Toţi copiii participă la acţiunea de curăţenie şi ordine la locul de muncă.		Recompense		

Bibliografie:

Ministerul Educației Naționale, Curriculum pentru învăţământul preşcolar, București, 2019
Dragomir, M.. Managementul activităţilor didactice. Eficienţă şi calitate. Editura Eurodidact, Cluj-Napoca: 2004

Proiect didactic

- **Data:** 30.09.2024
- **Unitatea de învățământ:** Școala Gimanzială Berchișești
- **Propunător**: prof.înv.primar Obreja Anca Florina
- **Clasa:** I B
- **Aria curriculară:** Matematică și științe ale naturii
- **Disciplina:** Matematică și explorarea mediului
- **Unitatea de învăţare:** Unitatea 2- Universul meu
- **Subiectul lecției:** Soarele, sursă de căldură și lumină
- **Tipul lecției:** predare-învățare
- **Durata:** 45 de min
- **Discipline integrate:** Arte vizuale și abilități practice, Comunicare în limba română
- **Scopul lecției:** conștientizarea importanței Soarelui ca sursă principală de lumină și căldură pentru Pământ și să identifice efectele benefice ale acestuia asupra vieții.
- **Competenţe specifice:**

  Matematică și explorarea mediului

  3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat

  4.1. Formularea rezultatelor unor observaţii folosind câţiva termeni ştiinţifici, reprezentări prin desene şi operatorii logici „şi”, „sau”, „nu”;

  4.2. Identificarea unor consecinţe ale unor acţiuni, fenomene, procese simple;

- **Obiective operaționale:**
    1. să dentifice Soarele ca principală sursă de lumină și căldură pe Pământ;
    2. să deseneze alternanța zi/noapte și să descrie ce se întâmplă în fiecare parte a ciclului;
    3. să folosească termeni simpli, precum „și” sau „nu”, pentru a explica observațiile lor despre Soare;
    4. să indice două consecințe ale absenței sau prezenței Soarelui în mediul înconjurător.

- **Strategii didactice:**

Metode și procedee: învățarea prin descoperire, conversația, explicația, demonstrația

Mijloace de învățământ: manualul, caietele elevilor, tabla interactivă, material audio-video, minge (reprezentând Pământul)
Lanternă (reprezentând Soarele)

- **Moduri de organizare:** frontal, individual, în perechi
- **Tipuri de evaluare:** observare sistematică
- **Resurse:**

Materiale: manualul, caietele elevilor, tabla interactivă,

Umane: 18 elevi

Timp: 45 minute

- **Bibliografie**:

Krișan, G (2024), *Ghid teoretic și practic titularizare învățământ primar. Idei de aplicații*, Eurotip

Stanciu, I. (2014), *Didactica matematicii pentru învățământul primar*, Paralela 45.

Desfășurarea activității

Nr. crt.	Etapele lecţiei/ Timp/ dozare	Ob. operaţionale	Conținut instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare (capacități, tipuri)
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Moduri de organizare	
1.	Moment introductiv (2 min)		Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției: se transmite elevilor că trebuie să pregătească materialele necesare pentru ora de matematică.	Conversația	Manualul de matematică, caietele	frontal	*Pe parcursul lecției, se va observa:*
2.	Verificarea temei pentru acasă (3 min)		Doamna învățătoare trece pe la fiecare bancă și verifică dacă au rezolvat exercițiile de pe fișele de lucru,	Conversația	Caietele elevilor	Frontal	- capacitatea de a răspunde la întrebări

			urmărind în special dacă elevii au înțeles cerințele și au rezolvat corect exercițiile.				
3.	Captarea atenției (3 min)		Se realizează printr-o scurtă ghicitoare "Mă vezi pe cer în fiecare zi, Luminez Pământul și-l încălzesc, așa-i? Fără mine ar fi noapte mereu, Cine sunt eu?" Răspuns-Soarele	Conversația		Frontal	- capacitatea de a răspunde la ghicitoare
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor (2 min)		Se explică pe înțelesul copiilor ceea ce vor învăța: despre cum Soarele ne ajută să avem lumină și căldură, și despre alternanța zi/noapte.	Conversația		Frontal	- capacitatea de înțelegerea unui mesaj oral
5.	Dirijarea învățării (25 min)	O1	Prin intermediul unei resurse video elevii descoperă importanța Soarelui în viețile oamenilor și a viețuitoarelor. Apoi intervine situația-problemă: *Cum se formează oare zilele și nopțile?* Printr-un exercițiu de imaginație, copiii sunt puși în situația de a da	Conversația Metoda fonetică analitico-sintetică	Tabla interactivă	Frontal Individual	-capacitatea de a urmări cu atenție resursa video

			răspunsuri diverse.				
		O3 O4	Astfel, elevii sunt dirijați înspre prima lor descoperire: demonstrarea cu lanterna (Soarele) și mingea (Pământul) a felului în care Soarele luminează o parte a Pământului, iar cealaltă rămâne în întuneric (noapte). Discuție despre importanța Soarelui: *Ce se întâmplă dacă nu ar fi Soare? (Este noapte, este frig).*		Minge, lanternă		-capacitatea de a răspunde la întrebări
		O1	Se deschid manualele la pagina 20, elevii observă imaginile din manual, se inițiază o conversație de baza imaginilor și a întrebarilor. Se rezolvă exercițiile de la paginile 20 și 21 din manual.		Manualul		-capacitatea de a observa, de a rezolva sarcinile din manual

6.	Obținerea performanței/ Asigurarea retenției și a transferului (7 min)	O2	Elevii vor explora conceptul de alternanță zi/noapte prin desen, învățând să identifice și să reprezinte vizual caracteristicile fiecărei perioade. Activitatea va începe cu o discuție interactivă despre Soare și Lună, urmată de instruirea pentru realizarea desenului, unde vor crea o reprezentare clară a ambelor stări.	Conversația Explicația		Frontal Individual	- capacitatea de a reprezenta vizual caracteristicile zi/noapte
7.	Concluzii și aprecieri (3 min)		„*Ce am învățat astăzi despre Soare?”* Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării copiilor la lecție.	Conversația		Frontal	- capacitatea de înțelegere a unui mesaj oral

PROIECT DE LECȚIE

Data :
Unitatea de învățământ : Şcoala Gimnazială NR.
Clasa : a III-a
Prof. înv. primar. : Ogrezeanu Raluca
Aria curriculară : Matematică și științe ale naturii
Disciplina : Matematică
Unitatea de învățare: Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0-10.000
Subiectul : Înmulțirea unui de număr de trei cifre cu un număr de o cifră
Tipul lecţiei : consolidarea și sistematizarea cunoștintelor
Scopul lecției: consolidarea și sistematizarea cunoștințelor legate de înmulțirea unui de număr de trei cifre cu un număr de o cifră

COMPETENȚE SPECIFICE :

- rezolvarea de exerciții folosind tabla înmulțirii;
-efectuarea de înmulțiri între numere formate cu două sau trei cifre și numere formate cu o cifră;
-rezolvarea de probleme cu operații de ordin diferite.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1: să utilizeze terminologia specifică pentru a denumi numerele şi operaţiile în exerciţii variate
O_2: să efectueze exerciții de calcul mintal;
O_3: să aplice corect algoritmul de rezolvare a exerciţiilor şi problemelor propuse

3246

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode şi procedee**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, Wordwall.
- **Mijloace de învăţământ**: caiete, stilou, fișă de lucru, telefon, laptop, Google Meet.
- **Moduri de organizare**: ON-LINE (frontal, individual);
- **Resurse umane:** 24 elevi.
- **Durata lecţiei**: 30 minute (on-line) – Google Meet
- **EVALUAREA**: formativă, prin observarea comportamentului elevilor şi analiza produselor activităţii, aprecieri verbale individuale şi colective.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI :

Nr. Crt.	Secvenţele lecţiei	Ob. op.	Conţinut ştiinţific	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
				Resurse procedurale	Resurse Materiale	Moduri de organizare	
1.	**Moment organizatoric (1 min.)**		Pregătirea materialului necesar desfășurării lecției. Trimiterea link-ului de acces pe platforma : Google Meet, către elevi. Accesul acestora şi intrarea în on-line la lecție.	conversaţia	Materialele necesare lecției; Laptop; Telefon; Google Meet; Internet;	frontal	Capacitatea elevilor de a se organiza
2.	**Captarea atenției (2 min)**		Fiind în preajma sărbătoririi zilei de 24 Ianuarie (Mica Unire / Unirea Principatelor Române de la 24 Ianuarie 1859)se cere elevilor ajutorul pentru a ne aminti câteva date referitoare la această zi. În urma discuției, descoperim că pentru a putea trece munții în România, elevii vor trebui să răspundă unor cerințe date. (Anexa nr.1)	conversaţia	Laptop; Telefon; (Imagini cu Mica Unire)	Frontal	Capacitatea de a recepta mesajul transmis

3.	**Reactualizarea cunoștințelor (5min)**		Se realizează prin câteva întrebări recapitulative : Cum se numesc numerele care se înmulțesc? Cum se numește rezultatul operației de înmulțire? Care sunt proprietățile operației de înmulțire? Exerciţii de calcul oral: -suma nr. 9 şi 6: -diferenţa numerelor 100 şi 40; -produsul dintre 70 şi 10; -câtul dintre 70 şi 10; - dublul lui 100; -triplul lui 25; -jumătatea lui 12; -sfertul lui 12; -Măriţi de 5 ori nr.: 5,7,9	conversația explicaţia Exercițiul de calcul mintal.	materialele necesare lecției; Laptop; Telefon;		Capacitatea de a răspunde cerințelor date

4.	**Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale (1 min.)**		*Elevii sunt anunțați că în lecţia de azi vom consolida ceea ce am învăţat în orele trecute despre înmulţire. Pe parcursul orei vom rezolva exerciţii de înmulţire a unui număr format din trei cifre cu un număr de o cifră, prin adunare repetată sau descompunere.* Elevii vor avea în fața lor caietele cu pătrățele și fișele xeroxate. Voi deschide platforma partajând ecranul spre fișa de lucru. Prezint pe înțelesul copiilor obiectivele urmărite.	conversația	Google Meet; Telefon; Laptop; Fișe de lucru;	frontal individual	Capacitatea de a recepta mesajul transmis
5.	**Consolidarea cunoștințelor (10 min.)**		***Se vor propune spre rezolvare exercițiile*** **1. Calculează după model:** 216 x 3 =200 x 3 +10 x 3 +6 x 3 =600 + 30 + 18 =648 3x216= 4x128= 5 x 100 + 84 = ... 421 x 2 – 81 : 9 = ... **2. Află:**	explicația exercițiul	Fișă de lucru; Google Meet; Telefon; Laptop; Fișă de lucru	individual frontal	Capacitatea de a rezolva cerințele date

			• Triplul lui 103: ..... • Numărul de 5 ori mai mare decât 121:	jocul didactic		frontal	
6.	**Obținerea performanței (5min)**	O1 O2 O3	Activitate asincron https://wordwall.net/resource/7834837/%c3%aenmul%c8%9birea-unui-num%c4%83r-de-trei-cifre-cu-un-num%c4%83r-de-o-cifr%c4%83	explicația exercițiul	Fișă de lucru; Telefon; Laptop;	individual	Capacitatea de rezolva cerințele date
7.	**Tema pentru acasă (3min)**	O1 O2 O3	Din culegere ex.21,22,23 de la pag.42.	explicația	Telefon Laptop culegere	frontal	Capacitatea de a recepta mesajul transmis
8.	**Încheierea activității (1 min.)**		Cu ajutorul vostru Miron a reușit să treacă munții.	conversația		frontal	Capacitatea de a recepta mesajul transmis

Anexa 1

3.Rezolvă următoarea problemă:

Trecând munții Miron s-a întâlnit cu 3x100 oșteni români.În fața lor erau 4x200 dușmani.Lupta a durat 3x(2+2) zile.Deși erau.....români decât dușmani,aceștia au câștigat.

Ca urmare a victoriei 4x25 români au fost decorați,unul dintre ei fiind Miron.

- Câți oșteni români erau?

- Câți dușmani erau?

- Cât a durat lupta?

- Câți români au fost decorați?

3252

Proiect didactic

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR

CLASA: a III-a

DATA:

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR : Ogrezeanu Raluca

ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi Ştiinţe ale naturii

DISCIPLINA: Ştiinţe ale naturii

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Caracteristici ale lumii vii

SUBIECTUL LECŢIEI: Ritmuri cotidiene și anuale ale activității viețuitoarelor

TIPUL LECȚIEI: comunicare/insușire de noi cunoștințe ;

SCOPUL LECȚIEI: Cunoaşterea ştiinţifică a mediului, conştientizarea rolului omului în interacțiune cu mediul, dezvoltarea spiritului de observaţie, a atenţiei;

COMPETENȚE SPECIFICE:

Ştiinţe ale naturii

1.1. Identificarea unor relații între corpuri în cadrul unor fenomene si procese ;
1.2. Utilizarea unor criterii pentru ordonarea si clasificarea unor corpuri,fenomene si procese ;
3. Rezolvarea de probleme din viața cotidiană valorificând achizițiile despre propriul corp și despre mediul înconjurător ;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O.O.1 - să grupeze corespunzător vieţuitoarele în funcţie de mediul lor de viaţă ;

O.O.2 - să caracterizeze anotimpurile și schimbările pe care le produc în viața oamenilor și a animalelor;

O.O.3 - să definească adaptarea ;

O.O.4 – să exemplifice importanţa adaptării la factorii de mediu;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Metode și procedee:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia dirijată, brainstormig;
- **Resurse materiale:** , aplicația Googlejambord, manualul de Științe ale Naturii , Ed. Aramis;
- **Forme de organizare:** online, activitate frontală, individuală;
- **Resurse curriculare**: programa școlară, documentele de proiectare curriculară;
- **Forme de evaluare:** observarea sistematică a elevilor, aprecierea verbală, ev. formativă;
- **Resurse de timp:** 30 minute + asincron ;
- **Resurse umane**: 24 elevi

BIBLIOGRAFIE:

- Programa școlară pentru disciplina **Ştiinţe ale naturii** (clasa a III-a – a IV-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/02.12.2014;

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Momentele lecției	Ob. op.	Conținut informațional	Strategia didactică			Forme de evaluare
			Activitatea învățătorului	Resurse materiale	Resurse procedurale	Forme de organizare	
1	**Moment organizatoric** 1 min.		Se verifică numărul de copii conectați pe platformă. Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a activităţii propuse.	PC/Laptop Tabletă/ Telefon Tableta grafică	Conversația	Frontal	
2.	**Reactualizarea cunoştinţelor** 2 min.	O.O2	Se adresează întrebări referitoare la lecția anterioară și se fac aprecieri în legătură cu tema efectuată .		Conversația	Frontal	Observarea
3.	**Captarea atenției** 4 min.	O.O1 O.O2	Se realizează urmărind și discutând, pe baza imaginilor din manualul de Științe ale naturii, pag.56.	Manual	Conversația Explicația	Frontal Individual	Aprecieri verbale
4.	**Anunțarea temei și a obiectivelor** 2 min.		Se comunică pe înțelesul elevilor , obiectivele lecției. Se notează data și titlul în caiet.	Manualul	Conversația	Frontal	

5	**Dirijarea învățării** 14 min.	OO1 OO3 OO4	Elevii vor răspunde la o serie de întrebări pe baza imaginilor și exercițiilor din manual (OBSERVĂM/DISCUTĂM! / DESCOPERIM/EXPLICĂM!),pag. 56/57 , cu ajutorul cărora se va realiza schița lecției. Ex: VREM SĂ AFLĂM: **Factorii de mediu care suportă modificări: lumina, temperatura, umiditatea, alimentația.** Ce importanță are lumina în activitatea plantelor? Dar a animalelor? Dati exemple de animale active noaptea! Temperatura influențează activitatea sau viața viețuitoarelor? **Primăvara natura se trezește la viață.** Ce se întâmplă cu ciclurile de viață? Ce se petrece cu plantele/animalele? Ce fac oamenii? **Vara continuă transformările și au loc schimbări majore.** Ce fac puii de animale?	Manualul	Exerciţiul Brain-stormigul Problematizarea Invățarea prin descoperire	Frontal Individual	Aprecieri verbale Observarea Ev. formativă

			Ce fructe se coc vara? **Toamna însemna sfârșitul ciclului de viață pentru unele plante.** Ce activități au oamenii care lucrează pământul ? De ce adună provizii unele animale? Unde pleacă unele păsări? Exemplificați! **Iarna unele animale sunt active, altele hibernează.** **Ritmurile cotidiene și anuale ale viețuitoarelor sunt diferite de la o grupă la alta.** Se comunică elevilor că, (Anexa 1) schița lecției o vor găsii postată pe Classroom și ei o vor nota în caiet, la finalul activității – activitate asincron				Aprecieri verbale
6	**Obținerea performanței și asigurarea feed-back-ului** 5 min	O.O2 O.O4	Elevii împreună cu cadrul didactic vor realiza exerciții de pe următoarea fișa de lucru online . (https://www.liveworksheets.com/zm1486961km) .	www.liveworksheets.com	Exercitiul Conversația	Frontal Individual	Autoevaluare a activităţii

			Li se transmite elevilor că vor avea de vizionat și filmulețul de la finalul fișei de lucru – activitate asincron .				
7	**Încheierea activității** 2 min	O.O.1	Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de desfăşurare a activităţii şi a participării elevilor.		Conversația	Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1 **SCHEMA LECŢIEI**

Ritmuri cotidiene și anuale ale activității viețuitoarelor

Factorii de mediu care suportă modificări: lumina, temperatura, umiditatea, alimentația.

Unele viețuitoare au activitate nocturnă.

Primăvara natura se trezește la viață.
- Păsări migratoare sosesc și depun ouă;
- Plantele răsar și cresc;
- Activități specifice de cultivare a solului;

Vara continuă transformările și au loc schimbări majore.
- Animalele își cresc puii;
- Se coc fructele;
- Oamenii îngrijesc culturile;

Toamna însemna sfârșitul ciclului de viață pentru unele plante.
- Păsările migrează;
- Unele animale adună provizii;
- Oamenii culeg recoltele;

Iarna unele animale sunt active, altele hibernează.
Ritmurile cotidiene și anuale ale viețuitoarelor sunt diferite de la o grupa la alta .

PROIECT DIDACTIC

Data :
Unitatea de învățământ : Şcoala Gimnazială NR.
Clasa : a III-a
Prof. înv. primar. : Ogrezeanu Raluca
Aria curriculară : Matematică și științe ale naturii
Disciplina : Matematică
Unitatea de învățare: Măsura și măsurători
Subiectul : Unități de măsură
Tipul lecţiei : consolidarea
Scopul lecției: consolidarea și sistematizarea cunoștințelor legate unitățile de măsură

3260

Competențe generale :

- Consolidarea cunoștințelor referitoare la unitățile de măsură, multiplii și submultiplii acestora
- Consolidarea limbajului matematic

Competențe specifice :

2.8-să utilizeze instrumente și unități de măsură standard și nonstandard pentru lungime, capacitate, masă, timp și unități monetare în situații diferite

3.1-să exprime pe baza unui plan simplu de idei, oral sau în scris, demersul parcurs în rezolvarea unei probleme

4.1-să manifeste interes pentru analiza și rezolvarea unor probleme practice prin metode matematice

4.2-să depașească blocaje în rezolvarea de probleme , să caute prin încercare-eroare noi căi de rezolvare

4.3-să manifeste disponibilitate pentru a învața de la alții și a-i ajuta pe ceilalti în rezolvarea de probleme

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O.1 – să recunoască unitățile de măsură principale
O.2 –să cunoască multiplii și submultiplii unităților de măsură
O.3 –să efectueze transformări orale corect
O.4–să rezolve probleme simple oral
O.5 – să răspundă corect la întrebarile orale
O.6 –să rezolve exrcitiile date folosind transformările potrivite
O.7 – să coopereze cu grupul din care face parte
O.8. –să rezolve corect problemele date respectând pașii de rezolvare a acestora
O.9– să formuleze corect și la obiect întrebari

STRATEGIA DIDACTICĂ

- **Resurse procedurale:**

a. Metode şi procedee: observaţia, conversaţia,explicaţia, exerciţiul, problematizarea,jocul didactic, aprecierea şi instructajul verbal.
b. Forme de organizare: activitatea pe grupe, activitatea frontală.

- **Resurse materiale:** fişe , foi flipchart, flipchart, carioca, CD, material ppt
- **Forme şi tehnici de evaluare:** observarea sistematică, proba orală, tema de lucru în clasă.

Nr crt	Etapele lectiei	Obiective	Desfasurarea activitatii	Procedee	Evaluare
1	**Moment organizatoric**		• Pregătirea materialului necesar pentru lecţie • Stabilirea ordinii şi disciplinei	• Înstructajul verbal frontal	
2.	**Captarea atenţiei**	**O.1**	• Pe fişe fiecare copil va avea un careu cu litere ;copiii vor descoperi cuvinte care reprezinta unitățile de măsură studiate , precum multiplii si submultiplii acestora (anexa 1) • Elevilor nu li se va spune ce trebuie să descopere • Vor descoperi şi vor preciza ce sunt acestea	• Conversaţia • Act. Frontală, individuala • Fise de lucru	
3.	**Prezentarea temei şi a obiectivelor**		• Prezint titlul lecţiei • Atrag atenţia asupra participării active şi cu interes la lecţie	• Expunerea • Conversaţia • Act. frontală	
4.	**Dirijarea invățării și aigurarea feedback-ului**	**O2** **O3**	**Exerciţii orale** „Ce este metrul ? care este cel mai mare mltiplu al litrului și câti litri conține? -transformări orale 2 km= ?m 2 h = ?min 5 q = ?kg 10 ani= ?luni -se va preciza ca aceasta activitate se va desfasura sub forma unui concurs -copiii sunt împartiti în trei grupe -fiecare grupa va rezolva cerinta afișată pe tablă , iar pentru fiecare exercițiu rezolvat corect vor primi câte un punct, adică o imagine cu un instrument de măsură -câștigă grupa care acumulează mai multe puncte **Proba I**	• Exerciţiul • Explicaţia • Conversaţia • Act. frontală	-evaluare formativa

		O4 **O5** **O6** **O7** **O8**	-pe calculator va rula un material în ppt cu multe întrebari , exerciții și probleme pe care fiecare grupa le va rezolva pe rând -pentru fiecare rezolvare corecta ,grupa respectivă va primi câte un punct **Proba II** -Calculați: copiii vor rezolva (în grup) exerciții folosind unitățile de măsură , multiplii sau submultiplii 2 m + 6 dm = ?cm 200 g + 320 cg = ?g 5 h 45min – 2h 55min =?min 12 ani +12 decenii = ?ani -toate grupele vor rezolva exercițiile date , apoi se vor evalua frontal (de 3 ori) **Proba III** -rezolvare de probleme : grupele vor rezolva câte o problema afișată pe tablă -elevii le vor rezolva pe foile de flipchart primite -pentru fiecare problemă rezolvată corect , fiecare grupă va primi câte un punct exemplu: Un dreptunghi are perimetrul egal cu 800 mm, iar una din dimensiuni de 4 ori mai mică decât cealaltă. Aflați câți cm are lungimea dreptunghiului. **Proba IV** Jocul 4/3/5 -fiecare grupa va primi câte un bilețel pe care va scrie 3 întrebări în 5 minute -altă grupă va răspunde la cele 3 întrebari în	• Fişe • Exerciţiul • Act. pe grupe • Exerciţiul • Explicaţia • Conversaţia • Fişe • Act. frontală	

		O9	alte 5 minute		
5.	**Evaluare**		• Se va desemna grupa câștigătoare • Se vor înmana diplome de merit pentru toți participanții la concurs • Fac aprecieri colective, privind măsura în care au participat la lecţie • Tema pentru acasă	• Explicaţia	

Anexa 1

A	**F**	**M**	**G**	**R**	**S**	**S**	**M**	**C**	**D**	**I**	**L**	**I**	**T**	**R**	**U**	**L**
M	**E**	**I**	**O**	**J**	**N**	**R**	**R**	**E**	**E**	**R**	**T**	**L**	**Z**	**E**	**A**	**E**
E	**N**	**L**	**P**	**K**	**E**	**E**	**S**	**N**	**C**	**F**	**E**	**I**	**R**	**R**	**S**	**N**
R	**T**	**I**	**R**	**I**	**D**	**W**	**D**	**T**	**A**	**D**	**S**	**T**	**E**	**T**	**D**	**T**
R	**R**	**M**	**D**	**L**	**K**	**I**	**L**	**O**	**G**	**R**	**A**	**M**	**U**	**L**	**F**	**I**
U	**I**	**E**	**S**	**O**	**W**	**D**	**T**	**D**	**E**	**K**	**F**	**U**	**S**	**N**	**G**	**L**
M	**E**	**T**	**R**	**U**	**L**	**S**	**D**	**O**	**T**	**L**	**Z**	**L**	**D**	**B**	**H**	**I**
I	**U**	**R**	**I**	**M**	**B**	**A**	**N**	**C**	**N**	**O**	**T**	**A**	**F**	**V**	**J**	**T**
O	**M**	**U**	**I**	**I**	**I**	**X**	**K**	**A**	**U**	**P**	**G**	**R**	**G**	**C**	**K**	**R**
O	**R**	**L**	**L**	**T**	**L**	**N**	**I**	**U**	**L**	**I**	**F**	**D**	**D**	**X**	**L**	**U**
C	**D**	**E**	**F**	**K**	**I**	**M**	**U**	**L**	**L**	**Z**	**F**	**F**	**D**	**X**	**E**	**L**
H	**E**	**C**	**T**	**O**	**M**	**E**	**T**	**T**	**U**	**L**	**A**	**E**	**G**	**R**	**U**	**I**
C	**D**	**U**	**G**	**R**	**A**	**M**	**I**	**L**	**U**	**L**	**I**	**T**	**R**	**U**	**L**	**E**
E	**R**	**T**	**Z**	**U**	**I**	**K**	**I**	**L**	**O**	**L**	**E**	**T**	**R**	**U**	**L**	**R**

Anexa 2

Proba II

2m +6 dm= ?cm

3m + 2cm=?cm

825 l +6 dal=?l

47 kl-19 dal=?l

200g +320 cg=?g

170 kg- 18hg=?dag

40 decenii+5 sec=?ani

5 h45min-2 h55min=?min

12 ani+12 decenii=?ani

5 lei 20 bani+ 7 lei 30 bani=?lei ?bani

Proba III

1. Un dreptunghi are perimetrul egal cu 800 mm, iar una din dimensiuni de 4 ori mai mică decât cealaltă.
   Aflați câți cm are lungimea dreptunghiului.

2. Cantitatea de 342 l de motorină a fost pusă în 3 butoaie. Primele două butoaie conțin împreuna 198 l de motorină, iar al treilea cu 38 l mai mult decât primul .
   Câți l de motorină conține fiecare butoi ?

3. Bunicul a recoltat 1.000 kg de porumb din grădina sa. Jumatate din întreaga cantitate a vândut-o , un sfert din restul cantității a folosit-o ca hrana pentru păsări, iar restul porumbului l-a măcinat.
   Ce cantitate de porumb a măcinat ?

4. Cum putem plăti suma de 10.000 lei numai bancnote ?

5. Când s-a născut Daniel mama sa avea 24 ani, iar bunica de 2 ori mai mult. Știind că Daniel are 9 ani, să se afle vârsta actuală a mamei și a bunicii lui .

Profesor: Oiste Ana Maria

Modulul I: Gestiunea deseurilor

Clasa: a XI-a E

Specializarea: Tehnician ecolog şi protecţia calităţii mediului

Tema lecției: Deseuri menajere - Tipuri de plastic

Data: 11.10.2024

Tipul lecţiei: mixta

Durata lecţiei: 50 min

Locul de desfăşurare: sala de clasa

Rezultate ale învățării:

Abilități: **7.2.1 Controlul modului de colectare a deseurilor provenite din sectorul gospodaresc si public**

Atitudini:

7.3.1 Responsabilitate in controlul colectarii, transportului si depozitarii deseurilor provenite din sectorul gospodaresc si public

1. Conținutul activității de instruire

COD	**Arii de conținut**
C1	Indentificarea tipurilor de deseuri menajere
C2	Indentificarea tipurilor de plastic

2. Competenţe derivate: La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

COD	***Comportamentul urmărit***	***Criteriul de reușită***	***Condiții de realizare a comportamentului***
CD1	Să identifice	Tipurile de deseuri	Folosind deseurile din fata clasei
CD2	Să coreleze	Tipul de deseu cu culoarea pubelei	
CD3	Să observe	Tipurile de plastic	
CD4	Sa identifice	Simbolul aferent tipului de plastic analizat	Folosind fisa de lucru/materialul video
CD5	Să enumere	Caracteristicile fiecarui tip de plastic	
CD6	Să exemplifice	Utilizarile fiecarui tip de plastic	
CD7	Sa identifice	Solutii pentru reducerea cantitatii de plastic	

3.Strategia didactică:

1. Metode şi procedee: conversaţia euristică, explicaţia, exercițiu practic, observarea dirijată, învățarea prin descoperire, turul galeriei

2. Forme de organizare a activităţii elevilor: activitatea frontală, individuală, pe grupe;

3. Mijloace de învăţământ: tabla, creta, videoproiector, fișe de lucru, deseuri, pubele de colectare, minge, carioci colorate, foaie ciocan

4.Bibliografie:

- ***- Curriculum naţional, Seria liceu, Aria curriculară Tehnologii, Profil Resurse naturale şi protecţia mediului;
- Cucoş, C.; “Pedagogie generală”, Editura Polirom, Iaşi, 2000;
- Ionescu, M, Radu, I, „Didactica modernă”, Editura Dacia Cluj, 1995;
- R.Lacatusu: Managementul deseurilor, curs universitar, 2008

www.salubris.ro

Evenimentele instruirii. Conţinut	Timp (min)	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategie didactică			Evaluare
				Metode de învăţământ	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare a activităţii	
0	1	2	3	4	5	6	7
Secvenţa organizatorică	1	-face prezenţa, notează absenţele în catalogul clasei, face observaţii şi recomandări dacă este cazul	-Răspund la întrebările puse de profesor, îşi însuşesc observaţiile şi recomandările primite.	conversaţia	Adservio	-frontală	-
Verificarea cunoştinţelor anterioare	15	Arangeaza copii in cerc Aseaza pubelele in interior Aseaza deseurile pe masa Executa jocul de proba Conduce jocul prin metoda RAI (Raspunde – Arunca - Intreaba), pana la epuizarea deseurilor disponibile	Elevii observa deseurile Elevii răspund la întrebările adresate de colegi si aseaza deseul in pubela corespunzatoare, dupa ce au primit mingea Sunt atenți la completările profesorului.	-conversaţia -explicaţia -observaţia	Deseuri Pubele minge	grup	evaluare orală
Captarea atenţiei	1	Stimulează atenţia şi interesul elevilor pentru subiectul noii lecţii.	Ascultă şi devin interesaţi de propunerea făcută.	-expunerea, conversaţia	-caiete de notiţe, -pixuri, -tablă, -cretă	-frontală	
Anunţarea lecţiei noi şi a obiectivelor operaționale ale lecţiei	1	-Anunţă titlul lecţiei noi, îl scrie pe tablă şi prezintă obiectivele operaționale ale lecţiei.	-Notează titlul lecţiei pe caiete. -Ascultă şi devin interesaţi de obiectivele noii lecţii.	-expunere, conversaţia	-caiete, -pixuri, -tablă, -cretă	-frontală	
0	1	2	3	4	5	6	7

Transmiterea noilor cunoștințe. **Dirijarea învățării**	**25**	-Ghideaza elevii sa gasesasca carateristicile fiecarui tip de plastic cu ajutorul elevilor, adaugand si imagini relevante din PPT	Ascultă indicațiile profesorului. Notează pe fise de lucru in echipa elemente indicate Vor enumera caracteristicile fiecarui tip de plastic in fata clasei astfel incat elevii sa aiba timp sa noteze Vor da exemple tipice fiecarui tip de plastic in fata clasei astfel incat elevii sa aiba timp sa noteze	-expunerea, conversaţia -explicaţia,	Carioci Fisa de lucru	-frontală -de grup	-
Realizarea feed-back-ului	**5**	Adresează întrebări privind: Reciclarea sau nereciclarea tipurilor de plastic din produsele identificate	Cei solicitați răspund la întrebările adresate.	conversaţia -explicaţia,	-caiete	-frontală -individuală	-evaluare orală
Fixarea și consolidarea cunoștințelor	**5**	- Prezintă fișele de lucru, realizate de fiecare grup -Solicită informatiile fnale și prezentarea acestuia.	-Cei solicitați prezintă rezultatele obținute pentru fiecare cod de culoare aferent avertizarilor hidrologice	observaţia turul galeriei	-pix, -tablă, -markere	-individuală -pe grupe	-evaluare scrisă -evaluare orală
Indicarea temei pentru acasă	**1**	-prezintă conţinutul temei.	- Notează tema pentru acasă, reţin precizările profesorului.	-explicaţia conversaţia	-caiete -pixuri	-frontală individuală	-
Aprecierea desfăşurării lecţiei şi a asimilării cunoştinţelor	**1**	- Formulează aprecieri, observaţii şi recomandări - Notează în catalog notele elevilor ascultaţi.	-Reţin aprecierile, observaţiile şi recomandările.	conversaţia	-caiete -pixuri -Adservio	-frontală	-

Anexa 1:

Fisa de lucru in grup

Denumire completă:
Caracteristică/caracteristici principala/e:
Reciclare:
Exemple de produse:

Anexa 2 – Fise de studiu in grup

PET

Se mai numește și polietilen tereftalat și este cel mai des întâlnit în ambalajele alimentare, sticle sau alte recipiente. De asemenea, se află în categoria celor reciclabile, fiind considerat mai prietenos cu mediul, tocmai din această privință. El se reciclează prin zdrobire și mărunțire.

PET este unul dintre cele mai utilizate tipuri de plastic și se găsește în majoritatea bidoanelor de apă, dar și în unele ambalaje. Este destinat unei singure utilizări, întrucât prin utilizare repetată se crește riscul de eliberare a unor substanțe nocive, uneori chiar cancerigene. Plasticul de acest tip este greu de dezinfectat, necesitând pentru acest lucru produse chimice periculoase.

PET este un tip de plastic reciclabil, în proces plasticul fiind zdrobit și apoi mărunțit în fulgi mici care sunt mai apoi reprocesați pentru a crea alte produse.

Produsele din plastic de categoria 1 (PET) trebuie reciclate, dar nu reutilizate.

Acest tip de plastic se mai numește și tereftalat de polietilenă și este printre cele mai sigure tipuri de plastic. Este unul dintre cele mai reciclate tipuri de plastic, deoarece se găsește în ambalajele de plastic, sticle de plastic, recipiente pentru alimente, etc. Pe suprafața acestor produse veți găsi simbolul a trei săgeți formând un triunghi (indicând faptul că este un produs reciclabil) cu numărul 1 în centru.

Dacă vă uitați în jurul vostru, cu siguranță veți da cu ochii de un recipient din polietilenă tereftalat, pe scurt – PET. Este cel mai comun plastic pentru recipientele de unică folosință deoarece este ușor de reciclat, iar costurile de producție sunt foarte mici.

Simbolul acestui tip de plastic sunt cele trei săgeți care formează un triunghi, iar în centru se află cifra 1. Când vedeți acest simbol, puteți ști că recipientul poate fi reciclat foarte ușor.

Produse ambalate în PET-uri:

- băuturile răcoritoare
- apa
- recipientele de sosuri (ketchup, maioneza etc.)
- apa de gură
- uleiul vegetal

Cum reciclăm PET-urile – PET-urile trebuie golite, clătite și duse la un centru care le colectează. Majoritatea supermarketurilor au dispozitive de colectare a ambalajelor, iar unii chiar oferă vouchere sau alte recompense în schimbul PET-urilor reciclate.

Rata de recilcare a PET-urilor este extrem de mică, în ciuda faptului ca acest tip de plastic poate fi reciclat chiar și de 10 ori până să își piardă proprietățile, are o rată de reciclare de doar 20%.

Riscuri asupra sănătății – PET-urile reprezintă un risc pentru sănătatea noastră doar atunci când se află în prezența căldurii. Atunci poate elibera, în mâncare sau băuturi, antimoniu, un metaloid toxic care poate cauza greață, diaree și ulcere stomacale.

HDPE

Se regăsește sub numele de polietilenă de mare densitate. Este un plastic gros și rigid care se folosește în compoziția diferitelor bidoane, containere, jucării sau recipiente care au contact direct cu soarele. Materialul este durabil, dar și foarte ușor de reciclat.

HDPE este un tip rigid de plastic din care se produc bidoanele pentru detergenți, jucării și unele pungi, este tipul de plastic cel mai des reciclat și e considerat printre cele mai puțin periculoase forme de plastic. Acest tip de plastic este rezistent și nu este afectat de expunerea directă la soare, de aceea este folosit pentru a produce mese de picnic, containere de gunoi, bănci și alte produse care necesită durabilitate.

Produsele din HDPE sunt reutilizabile și reciclabile.

Acest tip de plastic se mai numește polietilenă de înaltă densitate și este marcat cu numărul 2 în triunghiul cu săgeți. Se găsește în produse precum tetrapack (astfel încât acestea sunt reciclate în containerul de culoare galbenă), alte ambalaje alimentare, ambalaje de produse cosmetice, curățenie, unele țevi, etc.

Un alt tip de recipient care nu lipsește din nicio gospodărie este HDPE, adică polietilena de înaltă densitate. Este un tip de plastic durabil și mult mai rezistent decât PET-ul.

Simbolul acestui plastic este un triunghi format din săgeți cu cifra 2 în mijloc. Are o bună rezistență termică și chimică, de aceea găsim următoarele produse ambalate în HDPE:

- Detergenți
- Săpun lichid
- Șampon, balsam, gel de duș etc.
- Lapte
- Soluții chimice de curățare
- Balsam de rufe
- Înălbitor

Cum reciclăm plasticul HDPE? Acest tip de plastic nu poate fi reciclat la fel de ușor ca un PET, așa că trebuie colectat separat. Ambalajele trebuie golite și spălate, eticheta nu trebuie scoasă. Poate fi dus la centre de colectare și reciclare.

Reciclarea plasticului afectează calitatea și culoarea materialului. Din acest motiv se poate recicla de maximum 4-5 ori până să își piardă din proprietăți.

La fel ca și PET-ul, plasticul HDPE este considerat în general sigur, dar există studii care arată că eliberează substanțe chimice estrogenice care pot fi un pericol pentru sănătatea copiilor.

PVC

Cunoscut sub numele de policlorură de vinil este un plastic foarte moale din care se confecționează jucării, ambalaje alimentare, cabluri sau alte produse care necesită flexibilitate și rezistență. Cu toate acestea, el este foarte nociv, conține toxine și nu poate fi reciclat sau reutilizat.

PVC este un tip de plastic moale și flexibil folosit pentru ambalarea produselor alimentare, pentru producerea de jucării pentru copii și animale, de cabluri pentru calculatoare și de alte produse. Acest tip de plastic este denumit si „plastic otrăvitor" deoarece conține numeroase toxine pe care le eliberează pe parcursul întregului ciclu de viață.

Produsele din PVC nu sunt reciclabile, iar multe dintre acestea nu sunt nici reutilizabile.

Cunoscut sub numele de PVC, policlorura de vinil este folosită pentru a face conducte, glafuri, cabluri, unele sticle și bidoane, sticle de detergent lichid, conuri de trafic, etc Se dovedește a fi unul dintre cele mai periculoase materiale plastice pentru sănătate și mediu și il veți putea identifica prin codul său cu numărul 3.

Plasticul V sau PVC este fabricat dintr-un material numit clorura de vinil sau polivinil. Este un tip de plastici care poate fi atât rigid, cât și flexibil. Este unul dintre cele mai toxice tipuri de plastic.

Simbolul acestui plasticului PVC este format din trei săgeți sub forma unui triunghi cu cifra 3 în centru. Este folosit atât în construcții, cât și în produse uzuale din casă, precum:

- Țevi
- Ferestre
- Materiale de acoperiș
- Jucării
- Folie de plastic pentru alimente
- Perdea de duș

Cum reciclăm plasticul PVC? Produsele fabricate din acest tip de plastic nu pot fi reciclate.

Pe lângă faptul că plasticul fabricat din material PVC otrăvește mediul înconjurător, are consecințe grave și asupra sănătății. Conține metale precum, plumb și cadmiu, care sunt toxice pentru organismul uman, în special pentru copii. PVC-ul poate elibera gaze extrem de periculoase care pot cauza sistemului respirator. Studiile au arătat că anumite produse PVC, precum perdelele de duș, eliberează ftalați capabili să provoace greață și leziuni la nivelul ficatului și sistemului reproducător. Clorura de vinil, un component esențial al PVC-ului, este un gaz carcinogen și potențial exploziv, cu un miros ușor dulce. Potrivit Agenției pentru Protecția Mediului din SUA, acesta poate pătrunde în apa potabilă eliberată în urma contactului cu conductele PVC.

LDPE

Numit și polietilenă cu densitate mică acest tip de deșeu nu este foarte rezistent, ceea ce îl face nereciclabil, însă poate fi reutilizat. Face față temperaturilor ridicate și celor scăzute și se regăsește în compoziția sacilor de gunoi, în hârtia alimentară sau pungi.

LDPE este un tip de plastic regăsit adesea în ambalajele termoizolante, în pungi pentru îmbrăcăminte de la curățătorii, în pungile din magazine, dar și în unele haine și obiecte de mobilier. Acest tip de plastic e considerat mai puțin toxic decât altele, însă nu este reciclat, în mod normal, produsele rezultate din reciclarea LDPE nefiind foarte rezistente.

Produsele din LDPE sunt reutilizabile, dar nu reciclabile.

Este numita polietilenă de joasă densitate și este codificată cu numărul 4 în centrul imaginii de reciclare. Este un plastic rezistent atât la temperaturile joase, cât și la cele scăzute; este un plastic reciclabil care este utilizat la pungile pentru congelare, saci de gunoi, hârtie de bucătărie sau film, sticle de plastic moi, etc.

Polietilena cu densitate redusă sau LDPE este un plastic flexibil, ușor și moale. Simbolul acestui plasticului LDPE este format din trei săgeți sub forma unui triunghi cu cifra 4 în centru. Este un plastic foarte comun și cel mai des este utilizate pentru fabricarea:

- Pungilor
- Saci de gunoi
- Plicuri
- Saci pentru haine
- Ambalaj pentru pâine

Cum reciclăm plasticul LDPE? În general, acest plastic nu se reciclează. Dar, în ultimii ani, tot mai multe comunități demarează programe de reciclare a LDPE.Când este reciclat, plasticul LDPE este utilizat pentru producerea de lemn plastic, plăci pentru peisagistică, saci de gunoi și plăci de pardoseală. Produsele fabricate din LDPE reciclat nu sunt la fel de dure sau rigide ca cele fabricate din plastic HDPE reciclat.

Acest plastic nu prezintă riscuri directe pentru sănătate, dar dacă ajunge în natură, se poate descompune în microplastice care vor polua iremediabil solul și apa.

Cea mai bună metodă de a reduce consumul de LDPE, este folosirea sacoșelor din material textil în locul pungușelor din plastic.

PP

Acest plastic se numește polipropilenă și se regăsește într-o mulțime de industrii. Cu ajutorul lui se confecționează paie pentru băut, dopuri, pahare și alte lucruri de unică folosință, dar și accesorii auto. Este un material dur care poate fi reutilizat cu brio, însă reciclarea lui este un proces mai complicat și mai pretențios.

PP este un tip de plastic dur și ușor care are calități excelente de rezistență la căldură. E folosit pentru ambalarea alimentelor (pentru a le menține proaspete), pentru realizarea capacelor bidoanelor, a recipientelor de margarină și iaurt și a paielor.

Produsele din PP sunt considerate sigure pentru reutilizare, însă reciclarea lor se realizează numai în anumite condiții.

Polipropilena este foarte prezentă în industria construcțiilor și a automobilelor, dar și în paiele de băut, paharele de unica folosință, capacele și dopurile de plastic ale unor recipiente. Acest plastic reciclabil este marcat cu numărul 5 în interiorul simbolului cu săgeți

Plasticul fabricat din polipropilenă este cel mai rezistent și ușor plastic. Are calități excelente de rezistență la căldură. Servește ca o barieră împotriva umezelii, grăsimilor, de aceea este folosit pentru caserolele în care este pusă mâncarea comandată de la restaurant.

Simbolul plasticului PP este format din trei săgeți sub forma unui triunghi cu cifra 5 în centru. Plasticul PP este folosit într-o varietate de moduri:

- Scutece
- Găleți
- Recipiente pentru iaurt sau margarină
- Pungile chipsurilor de cartofi
- Caserole
- Tăvi
- Capace de sticlă

Cum reciclăm plasticul PP? Poate fi reciclat, dar trebuie colectat separat de restul plasticelor și dus la centre speciale de reciclare.

Este considerat unul dintre cele mai sigure plastice deoarece nu prezintă riscuri pentru sănătate.

PS

Poate unul dintre cele mai cunoscute tipuri de plastic este polistirenul. Cu toate acestea, expunerea lui la căldură este foarte toxică. Se regăsește în tacâmuri și ambalaje de unică folosință, materiale de construcție sau chiar și jucării.

PS este un plastic ieftin, ușor și cu o mare varietate de utilizări: de la pahare și tacâmuri de unică folosință și cutii pentru ouă, la materiale de construcție. Produsele din acest material pot elibera, mai ales ca urmare a încălzirii lor, substanțe cancerigene.

Produsele din PS trebuie evitate acolo unde este posibil, reciclarea acestora fiind destul de greoaie.

Polistirenul este marcat în conformitate cu codul de reciclare cu numărul 6 în interiorul triunghiului cu săgeți. Ca exemple de tipuri de PS sau materiale plastice din polistiren găsim unele jucării, tacâmuri, ambalaje și plută albă, care este folosit pentru ambalarea și protejarea produselor electrice, electronice si electrocasnice

Polistirenul este un plastic ieftin, ușor și maleabil, care este utilizat într-o gamă largă. Polistirenul este structural slab și extrem de ușor, astfel că se rupe ușor și se dispersează rapid în natură. Specialiștii au decoperit chiar o multitudine de vietăți marine care au ingerat polistiren.

Simbolul plasticului PS este format din trei săgeți sub forma unui triunghi cu cifra 6 în centru. Cel mai des, polistirenul este folosit pentru:

- Pahare de unică folosință din spumă
- Tacâmuri de plastic pentru picnic
- Ambalaje din spumă și acele “mărgele” din spumă folosite pentru umplerea coletelor, pentru a proteja conținutul
- Izolații termice din spumă rigidă

Cum reciclăm polistirenul? Reciclarea plasticului PP este o raritate. Foarte puține companii care se ocupă de reciclare, reciclează și polistiren.

Polistirenul a fost chiar interzis pentru ambalarea alimentelor deoarece conține stiren, un compus toxic considerat un posibil carcinogen uman. Pericolul este sporit în special atunci când este încălzit în cuptorul cu microunde. Substanțele chimice prezente în polistiren au fost asociate cu disfuncții ale sistemului reproducător.

7. Altele

Nu în ultimul rând, mai există o categorie mixtă, din care fac parte BPA-ul și ABS-ul. Sunt cele mai pretențioase materiale atunci când vine vorba despre reciclare. De exemplu, ABS-ul se folosește în confecționarea diferitelor elemente din aparatele electronice și electrocasnice, ceea ce îl clasifică automat ca DEEE – deșeu electronic.

Produsele din plastic de categoria 7 sunt realizate dintr-o combinație a celorlalte tipuri de plastic sau din formule de plastic mai puțin folosite (precum BPA, policarbonat și LEXAN) și sunt dificil de reciclat deoarece nu se încadrează într-o categorie fixă. Acest tip de plastic este folosit pentru a face produse precum biberoanele și piese de mașină.

Produsele din această categorie sunt greu de reciclat și nu se recomandă reutilizarea lor.

Categoria cu numărului 7 este reprezentată în această clasificare a materialelor plastice și cu litera O. În cadrul acestui grup, cele mai frecvente sunt policarbonatul și ABS-ul sau Acrilonitril Butadien Stiren.

ABS-ul se găsește, în principal, în carcasele aparatelor electrocasnice, tuburile și carcasele calculatoarelor. Din acest motiv „colectarea" nu se poate face separat de produsul de bază (DEEE-deșeu electronic).

În cazul deșeurilor din ABS, tehnologia de reciclare presupune: sortare pe culori, măcinare, apoi spălare. La sfârșit se obțin niște granule din care se produc folii. Acestea pot fi folosite la producerea de saci pentru gunoi sau a altor produse din plastic turnat.

Orice plastic care nu se regăsește în cele 6 categorii de mai sus intră în categoria aceasta. Plasticul numărul 7 are o gamă largă de materiale plastice cu multe caracteristici diferite. Include materiale plastice nereciclabile, amestecate și plastice biodegradabile.

Simbolul lor este format dintr-un triunghi format din săgeți cu cifra 7 în mijloc. Cele mai cunoscute plastice care intră în această categorie sunt policarbonatul, nailonul și fibra de sticlă. Este utilizat pentru:

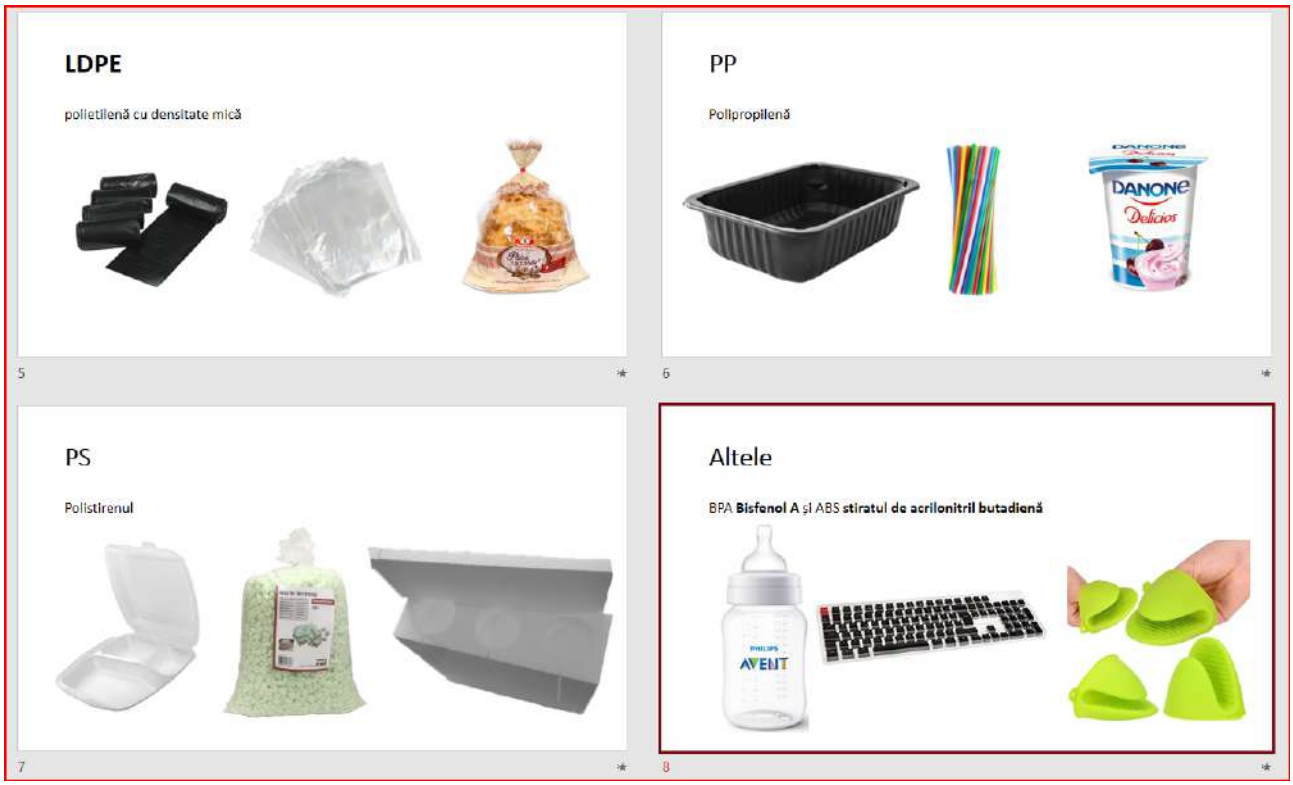
- Biberoane
- Piese pentru mașină
- Rame de ochelari
- CD-uri
- Tastatura
- Jucării

Cum reciclăm plasticul 7? Ambalajele, produsele și recipientele fabricate din acest tip de plastic nu pot fi reciclate și ar trebui evitată consumarea lor.

Orice plastic desemnat cu cifra 7 are șanse să elibereze BPA sau BPS, două substanțe puternic perturbatoare a sistemului endocrin. Sunt asociate cu dereglarea stării de spirit, dereglarea funcției reproducătoare și a pubertății. De asemenea, există suspiciuni că aceste substanțe cresc riscul de cancer al sistemului reproducător, obezitate, boli de inimă și diabet de tip 2.

Anexa 4

Prezentarea Power point cu produsele enumerate



Anexa 5

Pubele folosite si deseurile pentru sortat

Şcoala Gimnazială Nr. 1

Poarta Albă

PROIECT DIDACTIC

DATA:14.10.2024

CLASA: I **B**

PROF. INV,PRIMAR :OLARIU VALENTINA

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: „ UNIVERSUL ”

SUBIECTUL LECŢIEI: Sunetul şi litera *U*

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

DOMENII INTEGRATE: Matematică şi explorarea mediului;

Muzică şi mişcare;

TIPUL LECŢIEI: dobândire de noi cunoştinţe

SCOPUL:

Îmbogăţirea cunoştinţelor elevilor privitoare la alfabetul limbii române în vederea:

- dezvoltării deprinderii de citire corectă, fluentă, în ritm propriu;
- dezvoltarea deprinderii de exprimare corectă fonetic, lexical şi gramatical;

COMPETENTE SPECIFICE:

1. COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ:

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate;

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diferite situaţii de comunicare;

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte scrise cu litere de tipar sau de mână;

3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

COMPETENŢE INTEGRATE:

2. MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI:

1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 100;

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mintal şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare;

3. MUZICĂ ŞI MIŞCARE:

2.1. Cântare individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) *OBIECTIVE COGNITIVE*

O1 - să recunoască litera extrasă;

O2 - să găsească cuvântul potrivit literei extrase ;

O3 - să asculte povestea;

O4 - să răspundă la întrebări corect;

O5 - să facă analiza fonetică, analitico-sintetică;

O6 - să identifice şi recunoască litera U;

O7 - să bifeze imaginile corecte;

b) *OBIECTIVE AFECTIVE*

O8 - să participe cu interes și atenție pe întreg parcursul activității;

O9 - să manifeste un comportament adecvat în relațiile cu colegii.

c) *OBIECTIVE PSIHOMOTORII*

O10 - să păstreze poziția corectă a corpului pe durata întregii activități;

O11 - să mânuiască materialul intuitiv.

STRATEGII DIDACTICE:

1. Metode şi procedee: conversaţia, explicația, observația, exercițiul, metoda fonetică analitico-sintetică, joc didactic

2. Mijloace de învăţământ: bileţele**,** săculeţ, Povestea literei U, creioane colorate, fişă de lucru;

3. Forme de organizare : frontal, individual.

RESURSE:

1.Temporale: 35 minute activitatea propriu-zisă (+ 10 minute activități recreative);

2. Spațiale: sala de clasă

3. Umane: 12 elevi.

4. Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluare orală, aprecieri verbale, autoevaluare.

BIBLIOGRAFIE:

- Pîrîială, O., Radu, M. A., Chiran, R. (2018), *Comunicare în limba română, Manual pentru clasa I*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti ;
- M.E.N. -„ *Programa şcolară pentru disciplina Comunicare în limba română – clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a*", anexa 2 la OMEN nr. 3418/19.03.2013,Bucureşti, 2013;
- Suport de curs „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici", 2013.
- www.didactic.ro

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele lecţiei	**C. s.**	**Activitatea învăţătoarei**	**Activitatea elevilor**	**Metode**	**Mijloace**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
1.Moment organizatoric		Creez condiţii optime pentru o bună desfăşurare a lecţiei. Pregătirea materialelor didactice.	Se pregătesc pentru ora de comunicare în limba română.	Conversaţia		Frontal	Observare sistematică
2. Reactualizarea cunoştinţelor anterioare	CLR 3.1	Verific tema de casă cantitativ şi calitativ. Sunt evidenţiaţi elevii care au rezolvat corect tema, au scris caligrafic şi au un caiet îngrijit. Propun un joc didactic: „Recunoaşte litera şi găseşte cuvântul!”	Pregătesc caietul cu tema Extrag câte un bileţel cu o literă şi spun câte un cuvânt	Conversaţia Joc didactic	Săculeţ Bileţele cu litere	Frontal Individual	Observare sistematică Evaluare orală Aprecieri verbale
3.Captarea atenţiei	CLR 1.2	Voi citi „Povestea literei U”. (Anexa 1)	Ascultă cu atenţie povestea		Povestea literei U	Frontal	Observare sistematică
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Astăzi dragii mei copii vom învăţa despre sunetul şi litera U mare de tipar şi de mână, vom recunoaşte litera în diferite situaţii, vom da exemple de cuvinte care se scriu cu litera U mare, vom citi cuvinte cu această literă şi le vom analiza	Ascultă atenţi	Conversaţia Explicaţia		Frontal	Observare sistematică
5. Dirijarea învăţării	CLR 1.2 1.3 2.1 3.1 3.2 MEM 1.1	Voi începe cu întrebări bazate pe textul citit anterior: Cum o dezmierdau părinţi pe Măriuca? Cine a venit pe la Uca? Ce i-a adus unchiul Uţu? Ce avea mingea pe ea? Cer elevilor ca fiecare cuvânt oferit răspuns la întrebare să îl despărţim în silabe şi să formulăm propoziţii cu acestea. Când spun urs, la ce	Răspund la întrebări Despart în silabe şi formulează propoziţii La povestea „Ursul păcălit de vulpe”	Conversaţia Metoda fenetică analitico-sinsteticăPovesti		Frontal Frontal Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale

		poveste vă gândiţi? Să ne amintim povestea. Vom citi cuvintele din manual şi încercui litera. *Cuvinte răsfăţate!*	de Ion Creangă Elevii povestesc pe scurt şi precizează personajele principale Citesc cuvinte şi încercuiesc litera Răsfaţă cuvintele date	rea Exerciţiul Joc didactic	Manual	Individual Frontal	
5.Obţinerea performanţei	CLR 3.1 MEM 1.1 1.4	Propun o fişă de lucru distractivă. (Anexa 2)	Primesc fişa şi rezolvă sarcinile date	Exerciţiul	Fişă de lucru	Individual	Evaluare scrisă
6. Fixarea cunoştinţelor	CLR 2.1 MM 2.1	Ce am învăţat astăzi la ora de CLR? Cât de mult va plăcut această oră? Oferiţi o notă de la 1 la 10. Se precizează tema pentru acasă. Le cer să cântăm ultima strofă a cântecelului ,, A, a, a, acum e toamnă da!	Răspund la întrebare Oferă o notă Cântă ultima strofă a cântecelului dedicată literei U	Conversaţia		Frontal	Observare sistematică Autoevaluare
7.Încheierea lecţiei		Voi face aprecieri generale asupra comportamentului elevilor în cadrul lecţiei şi voi evidenţia elevii care au fost activi pe tot parcursul acesteia.	Ascultă	Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1

POVESTEA LITEREI U

Ştiţi voi, copii, cum o dezmierdau părinţii pe Măriuca? Îi spuneau Uca!

Era o fetiţă tare zglobie!

Odată a venit unchiul Uţu pe la Uca şi i-a adus o minge roşie cu ursuleţi pe ea.

Uca, năzdrăvană cum era, a şi zbughit-o la joacă, bineînţeles, cu mingea cea nouă.

Deodată au început câteva picături să o anunţe pe Uca de apropiata furtună.

Dar fetiţei nu-i păsa! Vântul a început să sufle cu putere, parcă vorbea cu fetiţa poznaşă: „ Uuuuuu....!". Dar cine era mai fericită decât Uca, deoarece avea o minge nouă?!

Deodată vântul a luat mingea fetei şi a dus-o până în grădină, unde era o fântână... Fata alergă după minge, dar nu putu s-o prindă...

Ajunsă lângă fântână, întinse braţele, strigând: u – u – u – u !

Fata din oglinda apei parcă întindea şi ea mâinile spre Uca şi-i răspundea: u – u –u –u.... !

Mingea însă nu mai apăru!

Oamenii îşi aduceau aminte deseori de întâmplarea de la fântână şi, de câte ori vroiau să scrie cuvântul „ Uca", desenau braţele fetei care răspundea din oglinda apei din fântână.

Şi-aşa a apărut litera ***U***....

ANEXA 2

AN NE JUCĂM ŞI ÎNVĂŢĂM☺

1. GĂSEŞTE LITERA **U**. SCRIE ÎN CHENAR NUMĂRUL LITERELOR GĂSITE

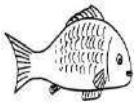
A m U u I n U m u t m n u N e

a M U A M r U a A U t i

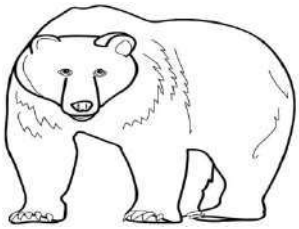
u R m U u m U i u a U M M U A T u U R A r A U T

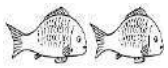
U E A r U e T U N

2. BIFEAZĂ PERSONAJELE PRINCIPALE ALE POVEŞTII " URSUL PĂCĂLIT DE VULPE".



3. TRASEAZĂ DRUMUL URSULUI





PROIECT DE LECŢIE

Propunător: Olteanu Cristina
Unitatea:Liceul Teoretic "Mircea Eliade"
Data:
Clasa: a V – a
Unitatea de învăţare*:* Viața omului cu Dumnezeu
Lecţia*: **Mărturisirea credinței în Vechiul Testament***
Tipul lecţiei: mixtă
Durata: 50 minute

Competenţe generale:
1. Utilizarea conceptelor specifice religiei proprii, în conexiune cu diferite manifestări ale credinței

Competenţe specifice:
1.1. Explicarea rolului personalităților din Vechiul Testament în devenirea umanității/istoria mântuirii
1.2. Descrierea unor aspecte caracteristice religiei proprii, utilizând concepte specifice

Competenţe derivate:
C1: explicarea rolului pe care l-au avut Sf.Prooroci Ilie și Daniel în istoria poporului evreu
C2: recunoșterea unor aspecte importante din viața Sf.Prooroci Ilie și Daniel
C3: definirea termenelor: *mesianism, propovăduire*
C4: identificarea calităților celor doi prooroci
C5: precizarea motivului pentru care Sf.Prooroc Ilie îl mustra și se împotrivea Regelui Ahab

Strategia didactica:

1. **Metode si procedee** :exercițiul, expunerea, lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, meditaţia religioasă, exerciţiul, lectura.

2. **Mijloace de invatamant** : jocuri interactive, filmulețe you tube, manual digital,tablă interactivă, tablă,video proiector, laptop
3. **Forme de organizare a activitatii elevilor** *:* , acivitate individuala ,frontală.

Resurse:

1.Oficiale: -Programa şcolară pentru disciplina Religie, clasa a V -a
-Planificarea calendaristică orientativa,clasa a V-a

2.Temporale: -Nr. de lectii - 1
Durata - 50 de minute

Digitale:

Filmulețe YouTube- https://www.youtube.com/watch?v=EB6S_pJnRH4

https://www.youtube.com/watch?v=U9yTH1NCNFw&t=47s

Jocuri interactive: https://learningapps.org/watch?v=ps64u6t8t20

https://learningapps.org/17717209

https://wordwall.net/resource/26918367/religie/r%c4%83spunsul-omului-la-chemarea-lui-dumnezeu

https://wordwall.net/resource/10896725/r%C4%83spunsul-omului-la-chemarea-lui-dumnezeu-modificat

3.Bibliografice:

1.Biblia sau Sfânta Scriptură, Ed. I.B.M.O.R., Bucureşti, 1982;
2.Opriş Dorin; Opriş Monica, *Metode active de predare-învăţare. Modele şi aplicaţii la religie,* Editura Sf. Mina, Iaşi, 2006.
3.Manual de religie pentru clasa a V-a, Ed.Corint

Scenariul didactic

Nr. crt.	Etapele Lecţiei	C.D	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode şi procedee	Forme de organi-zare	Evaluare
1.	**Momentul organizatoric**		Salutul Rugăciunea Notarea absențelor Pregătirea atmosferei de lucru necesare prin urmărirea unui clip pe YouToube despre Sf.Zilei	Salutul Rugăciunea Comunicarea absentelor Elevii urmăresc cu atenție materialul		Activitate frontală	
2.	**Verificarea cunoştinţelor însuşite anterior**		Profesorul verifică cunoștințele lecției anterioare prin două exerciții interactive realizate în aplicațiile wordwall și learningapps.(Anexa 1)	Elevii rezolvă exercițiile în pe tabla interactivă.	Conversa-ţia	Activitate frontală Activitate individuală	Aprecieri verbale
3.	**Anunţarea titlului lecţiei**		Se adresează elevilor următoarele întrebări: - Cum putem arăta că avem credință in Dumnezeu? - De ce este important să ne mărturisim credința? Profesorul scrie pe tablă titlul noii lecții.	Elevii dau variante de răspuns: „...Participând la slujbele Bisericii, rugându-ne, făcând fapte bune, postind.” „..Deoarece si strămoșii nostri au mărturisit și apărat credința.” Elevii notează în	Conversa-ţia Explicaţia	Activitate frontală	

				caiete titlul lecţiei.			
4.	**Comunicarea/ însuşirea noilor cunoştinţe**	C1 C3 C2	Sfinții Părinți ne învață importanța credinței lucrătoare, adică susținerea credinței cu fapte bune: să participăm la slujbe, să ne rugăm, să postim, să facem milostenie, să ne apărăm credința. Credința trebuie mărturisită prin viața pe care noi o ducem: *„Nu oricine îmi spune Doamne, Doamne va intra în împărăția cerurilor, ci cel ce va face voia Tatălui Meu Celui din ceruri„* Doi mari profeți ai Vechiului testament și-au mărturisit credința atât în cuvânt cât și în faptă – **Profeții Ilie și Daniel** **Sfântul Ilie** A trăit cu 800 de ani înainte de venirea Mântuitorului, pe vremea lui Ahab, regele evreilor. Soția sa, Izabel, îl îndemna să părăsească credința în singurul Dumnezeu și să se închine lui Baal, atât el cât și supușii săi. Încurajat de sotia sa, el ii persecuta pe Profeti si pe toti oamenii ramasi credinciosi lui Dumnezeu. Profetul Ilie pentru ai determina pe evrei să se întoarcă la credința în adevăratul Dumnezeu, cu puterea Lui, închide cerurile, și nu va mai ploua timp de 3 ani și 6 luni. Spre sfârșitul anilor de seceta, pentru cunoașterea adevăratului Dumnezeu, Sfântul Ilie îi propune împăratului să ridice două jertfelnice pe Muntele Carmel, unul pentru Baal și unul pentru Dumnezeu, iar asupra căruia se va pogorî foc din cer pentru al	Elevii ascultă cu atenţie explicaţiile date. Elevii ascultă cu atenţie. Elevii citesc lecția din manual Elevii ascultă cu atenţie. Elevii notează în caiete	Explicaţia Lectura Lectura explicativă	Activitate frontală Activitate individuală Activitate frontală	

		C2 C4 C5	mistui, atunci acela este adevăratul Dumnezeu. Prin rugăciunea lui Ilie, s-a pogorât foc din cer peste jertfa sa, demonstrând că Dumnezeul evreilor este Dumnezeul cel adevărat, ceea ce 450 de preoti ai lui Baal nu au reușit să facă. O altă minune săvârșită de Sfântul Prooroc este înmulțirea făinii și untdelemnului din casa văduvei la care stătea și învierea fiului acesteia. Datorită credinței sale puternice Dumnezeu îl ridică la cer într-un car de foc.Biserica ortodoxă îl sărbătorește în fiecare an pe 20 iulie. Se prezintă elevilor un filmuleț pe canalul you tube cu viața Sfântului Ilie. **Sfântul Daniel** Se precizează elevilor aspecte semnificative din viaţa profetului Daniel. Pentru greşelile lor , evreii au fost pedepsiţi de Dumnezeu şi învinşi în lupte, ajungând robi în ţara Babilonului. Nabucodonosor, regele Babilonului, a poruncit ca cei mai frumoşi tineri evrei să fie aduşi, spre a-i sluji la curte. Între acei tineri, au fost aleşi atunci Daniel, Anania, Azaria şi Misael. Aceştia au învăţat să scrie şi să vorbească în limba poporului babilonian şi după trei ani de studii, au fost luaţi la curtea regelui . Cei patru prieteni iubeau mai mult Legea Dumnezeului Celui Adevărat, decât rangurile şi câştigurile de moment ce li se promiteau la curtea regelui. Astfel, ei au dovedit că iubesc mai mult postul şi rugăciunea curată decât mâncările şi băuturile de la masa regelui. Pentru aceasta Dumnezeu le-a dăruit ştiinţă pricepere, înţelepciune şi frumuseţe mai mult decât a dat celorlalţi tineri de la curte. Luminat fiind de Dumnezeu, Daniel a reuşit să-i tâlcuiască regelui un vis pe care acesta l-a avut şi nu-l înţelegea. După aceasta Daniel a fost pus	Elevii ascultă cu atenție Elevii urmăresc filmulețul cu Sântul Ilie Elevii ascultă cu atenți Elevii ascultă cu atenție și notează în	Conversația Explicația Lectura explicativă Povestirea Explicația	Activitate frontală Activitate frontală Activitate frontală	

5

			guvernator peste Babilon şi căpetenie peste înţelepţii Babilonului. Unui alt rege al Babilonului , Belşaţor , Daniel i-a tâlcuit scrierea ce apăruse pe un perete în timpul unui mare banchet. Daniel i-a tâlcuit regelui Belşaţor şi hotărârea lui Dumnezeu de a-i înceta domnia pentru nelegiuirea pe care o făcuse , bând vin din vasele sfinte luate de la templul din Ierusalim. Murind Belşator, la conducerea Babilonului a venit regele Darius care , aruncându-l pe Daniel de două ori în groapa cu lei, s-a convins că Dumnezeul acestuia este cel adevărat. Regele convins de Daniel că idolul Baal e doar o statuie fără viaţă , i-a condamnat pe slujitorii vicleni care-l înşelau cu o credinţă mincinoasă. Daniel a distrus statuia cu care era înşelat poporul. Biserica ortodoxă îl sărbătorește în ziua de 17 decembrie. Profesorul afișează pe tablă un filmuleț de pe you tube cu viața sfântului	caiete Elevii urmăresc cu atenție filmulețul despre viața Sfântului Daniel			
5.	**Fixarea şi sistematizarea cunoştinţelor**		Profesorul face fixarea cunoștințelor prin realizarea de către elevi unor exerciții online, pe aplicația wordwall, sub formă de întrebări, având posibilitatea la fiecare întrebare să aleagă varianta corectă din trei răspunsuri.(Anexa 2)	Elevii rezolvă exercițiu, răspunzând la întrebări	Conversaţia Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală	Aprecieri verbale
6.	**Aprecierea activităţii**		Profesorul face aprecieri generale şi individuale, privind implicarea elevilor în predarea noilor cunoştinţe și însușirea cunoștințelor din lecția		Expunerea	Activitate	Aprecieri

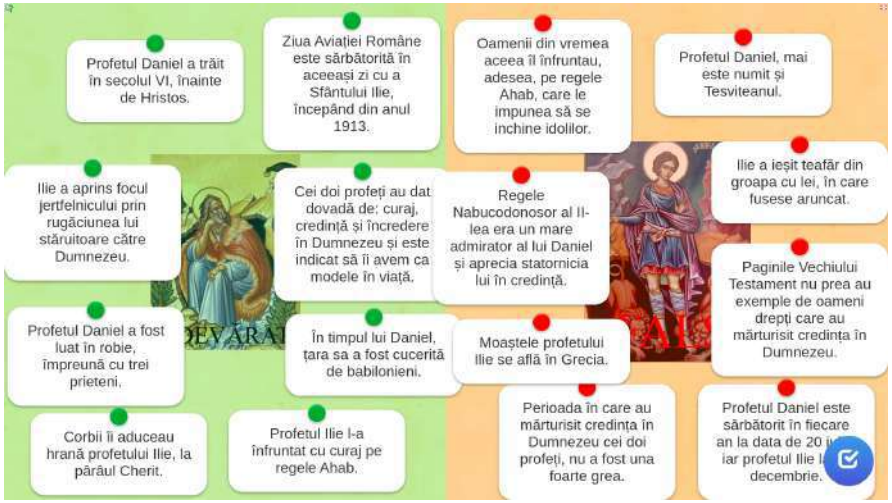
	elevilor		anterioară. Se notează elevii care au participat la lecţie.			frontală	verbale
7.	**Precizarea şi explicarea temei**		Profesorul anunță tema pentru acasă, elevii trebuind să realizeze un desen cu Sfântul Prooroc Ilie sau Daniel.	Elevii notează în caiete tema	Explicaţia	Activitate frontală	
8.	**Încheierea activităţii**		Profesorul rostește rugăciunea împreună cu elevii .	Elevii rostesc rugăciunea şi răspund la salut.		Activitate frontală	

Anexa 1

7

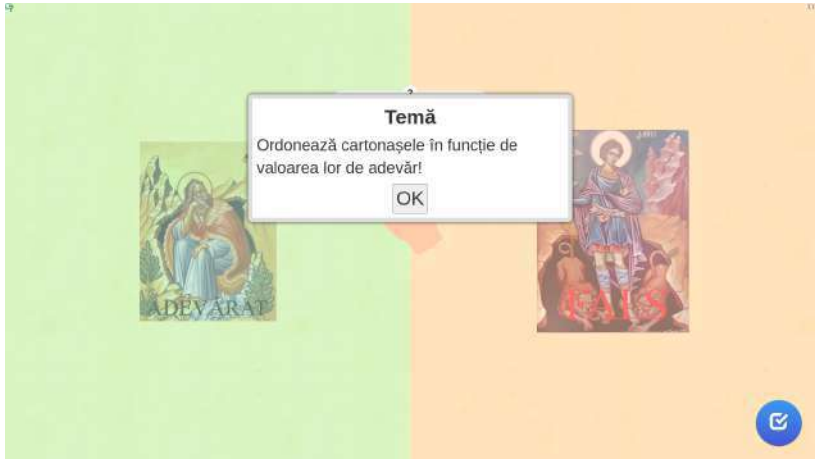
Ultimul judecător
al evreilor a fost:
A
Moise
B
Avraam
C
Saul
D
Samuel
x2 Score
50:50
Extra Time
2 of 8

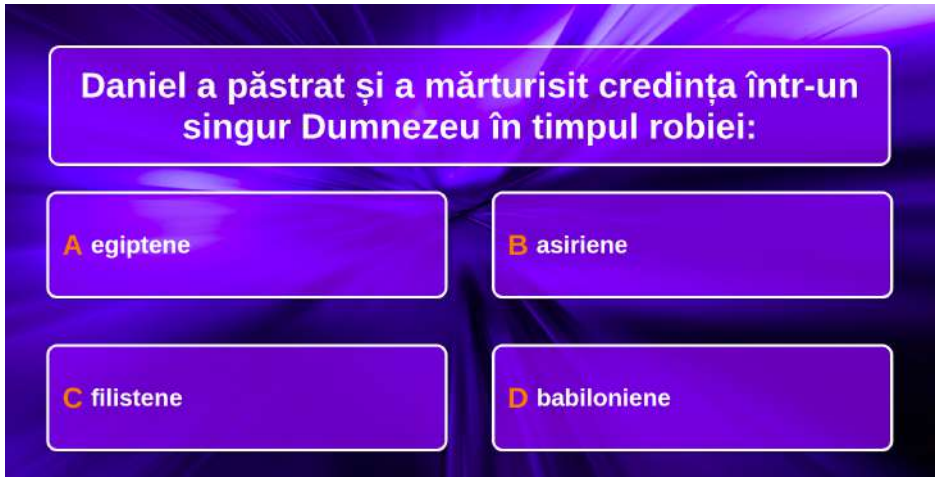
Anexa 2


Profetul Daniel a trăit în secolul VI, înainte de Hristos.
Ziua Aviației Române este sărbătorită în aceeași zi cu a Sfântului Ilie, începând din anul 1913.
Oamenii din vremea aceea îl înfruntau, adesea, pe regele Ahab, care le impunea să se închine idolilor.
Profetul Daniel, mai este numit și Tesviteanul.
Ilie a aprins focul jertfelnicului prin rugăciunea lui stăruitoare către Dumnezeu.
Cei doi profeți au dat dovadă de: curaj, credință și încredere în Dumnezeu și este indicat să îi avem ca modele în viață.
Regele Nabucodonosor al II-lea era un mare admirator al lui Daniel și aprecia statornicia lui în credință.
Ilie a ieșit teafăr din groapa cu lei, în care fusese aruncat.
Paginile Vechiului Testament nu prea au exemple de oameni drepți care au mărturisit credința în Dumnezeu.
Profetul Daniel a fost luat în robie, împreună cu trei prieteni.
În timpul lui Daniel, țara sa a fost cucerită de babilonieni.
Moaștele profetului Ilie se află în Grecia.
Perioada în care au mărturisit credința în Dumnezeu cei doi profeți, nu a fost una foarte grea.
Profetul Daniel este sărbătorit în fiecare an la data de 20 i... iar profetul Ilie l... decembrie.
Corbii îi aduceau hrană profetului Ilie, la pârâul Cherit.
Profetul Ilie l-a înfruntat cu curaj pe regele Ahab.

În vremea lui Ilie, cei care credeau în Baal au fost regii:
A Ahab și Izabela
B Irod și Irodiada
C Moise și Sefora
D David și Batșeba

8


Temă
Ordonează cartonașele în funcție de valoarea lor de adevăr!
OK
ADEVĂRAT
FALS


Daniel a păstrat și a mărturisit credința într-un singur Dumnezeu în timpul robiei:
A egiptene
B asiriene
C filistene
D babiloniene

LICEUL TEORETIC
"MIRCEA ELIADE"
GALAȚI
Bulevardul Milcov nr. 13, Galați
TELEFON / FAX+4 0236 460 882
E-MAIL: ltmeliade@yahoo.com
WEBSITE: www.ltmeliadegl.ro

MINISTERUL EDUCAȚIEI

Proiect Educațional
„ Te accept așa cum ești”

Profesor coordonator: Olteanu Cristina
Liceul Teoretic „Mircea Eliade”

LICEUL TEORETIC
"MIRCEA ELIADE"
GALAȚI
Bulevardul Milcov nr. 13, Galați
TELEFON / FAX+4 0236 460 882
E-MAIL: ltmeliade@yahoo.com
WEBSITE: www.ltmeliadegl.ro

MINISTERUL EDUCAȚIEI

DESCRIEREA PROIECTULUI

Scoala este un spatiu al diversitatii , reunind copii care provin din grupuri socio-culturale diferite , etnii diferite, chiar religii diferite . Numeroase statistici semnaleaza ca diferentele existente intre elevi constituie uneori sursa unor atitudini intolerante , discriminatorii , a unor situatii de marginalizare , excludere , de incalcare a drepturilor omului si ale copilului . Copiii romi, copiii cu probleme de sanatate, cei care provin din familii sarace sunt adeseori jigniti, ignorati , marginalizati , agresati , cuprinsi in clase separate etc . Cei care ii trateaza astfel sunt, in egala masura elevi , parinti , cadre didactice.

Astfel de situatii nu sunt corecte, drepte , morale . Ele nu ar trebui sa existe intr-o societate care se cuvine sa ofere drepturi si sanse egale tuturor membrilor ei .

Pentru a preveni si combate astfel de tratamente, consideram oportuna derularea proiectului educational ***" Te accept așa cum ești "*** , menit să îi invete pe tineri să trăiască unii cu altii în deplina armonie si echitate sociala , sa aprecieze si sa valorizeze diferentele care exista intre ei .

Scopul proiectului il constituie cresterea sensibilitatii tinerilor cu privire la problemele discriminarii si beneficiile diversitatii , iar **obiectivele specifice** sunt :

- Cunoasterea de catre elevi a drepturilor si responsabilitatilor pe care le au .
- Combaterea discriminarii pe motive de origine etnica , sex, religie .
- Implicarea elevilor in actiuni de voluntariat , caritabile in sprijinul perosanelor care provin din grupuri vulnerabile .
- Formarea competentelor de comunicare , implicare activa , munca in echipa .
- Cultivarea imaginatiei , a simtului creativ , artistic al elevilor , prin realizarea eseurilor , lucrarilor artistice din cadrul proiectului .

Proiectul se adreseaza :

- Elevilor din invatamantul primar , gimnazial, liceal .
- Cadrelor didactice din scoala aplicanta si din scolile partenere .
- Parintilor .
- Comunitatii locale .

În cadrul proiectului se vor desfășura următoarele **activitati** :

1. **„ Să vorbim despre discriminare",** 16 noiembrie, prof. Coordonator Olteanu Cristina, prof. Psih.Sorina Cîrlan, clasa a V-a A
2. **" Toți suntem egali"**
3. **" Spune NU discriminării și etichetării!"**-21 martie -Ziua Internațională a discriminării rasiale"
4. **" STOP indiferenței !"**
5. **" Fii responsabil! Implică-te!"**

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof Onofrei Mădălina

Grădinița Electromagnetica, București

DATA: 13.11.2023

GRUPA :Mică B

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "Când, cum și de ce se întâmplă?";

TEMA PROIECTULUI: "Toamna de poveste"

TEMA SĂPTĂMÂNII: "Morcovelul cu codiță"

TEMA ACTIVITĂŢII: "Morcovul"

DOMENIU EXPERENȚIAL: DOS (DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE) ;

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de priceperi și deprinderi;

FORMA DE ORGANIZARE: frontală, individuală;

MIJLOCUL DE REALIZARE: lipire;

SCOP: Consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A1. Motricitatea grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiare;

C2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

C3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

COMPORTAMENTE VIZATE:

A1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

C2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

C2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;

C3.3. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice;

OBIECTIVE:

O_1 – Să-și formeze deprinderea de a lipi;

O_2 – Să lucreze ordonat și curat la masa de lucru;

O_3 – Să păstreze o poziție corectă în timpul executării lucrării;

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;

- Mijloace didactice:
  - ❖ siluetă morcov carton;
  - ❖ ață portocalie;
  - ❖ ață verde;
  - ❖ lipici;
  - ❖ boluri pentru ață;
  - ❖ șervețele umede;
  - ❖ coșuri din carton;
  - ❖ coșul Zânei Toamna;

FORME ŞI METODE DE EVALUARE: formativă orală, aprecieri verbale;

DURATA: 15 minute;

LOCUL DE DESFĂSURARE: sala de grupă;

BIBLIOGRAFIE:

1. *MECI ,Curriculum pentru educație timpurie 2019*;
2. Badea, Mariana, Revista Învățământul Preșcolar nr. 3 – 4 /2010.
3. Filofteia, Grama, Pletea, Mioara, Spânu, Cristina, *Ghid pentru proiecte tematice – Activități integrate pentru preșcolari (3-5 ani),* Editura Didactica Publishing House, 2008;

Momente Didactice	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	Strategii Didactice	EVALUARE
1. Moment organizatoric	- pregatirea climatului (aerisirea sălii de clasă, aranjarea mobilierului) si a materialelor necesare desfășurării activitătii; - deprinderi de ordine si disciplină;		
2. Captarea atenției	Se va realiza sub formă de surpriză, prin intrarea Zânei Toamna în sala de grupă. Se prezintă copiilor prin intermediul a 6 versuri : *”Eu sunt Toamna cea bogată* *Alții-mi spun cea brumată* *Eu golesc grădinile*	Conversația	

	Să umplu cămările. *Am lucrat din zori în seară* *S-aduc roade multe-n ţară."* Zâna Toamnă a fost foarte ocupată și nu a reușit să-și umple coșul cu legume. Aceasta îi întreabă pe copii dacă vor să o ajute să-și umple coșul cu morcovi, la fel ca cel din coșul ei (lucrarea model se va afla în coșul Zânei Toamna).		
3. Anunțarea temei	**Intuirea materialului didactic** Cu ajutorul întrebării adresate de către educatoare: „- Ce vedeți pe masuță?"- Preșcolarii descoperă și intuiesc materialele puse la dispoziție. „-Pe masuță vedem un carton decupat sub forma unui morcov, ață portocalie, ață verde, lipici, imaginea unui coș, șervețele umede". Preșcolarii sunt întrebați ce cred ei că pot realiza cu aceste materiale. Anunțarea subiectului activității și obiectivelor propuse se realizează într-o formă accesibilă copiilor: *„ „ Astăzi, la activitatea de educa'ie practică, vom decora morcovi pentru Zâna Toamnă, prin lipirea materialelor puse la dispoziție, pentru a o ajuta să umple coșul toamnei."* Se vor prezenta criteriile de evaluare: corectitudinea lipirii elementelor, aspectul îngrijit al lucrării, finalizarea lucrării.	Conversația	

4. Dirijarea noului conținut	**Prezentarea și analiza modelului:** Se analizează modelul și se poartă o discuție despre materialele folosite și tehnica de realizare. **Demonstrarea modului de lucru:** Se reamintește copiilor tehnica de lucru: 1. Aplicarea lipiciului pe suprafețele indicate; 2. Lipirea aței portocalii pe morcov; 3. Lipirea aței verzi pe frunzele morcovului; 4. Lipirea morcovului în coșul toamnei; **Fixarea tehnicii de lucru:** Se solicită un copil care să explice etapele de lucru, urmărindu-se lucrarea model si planșa cu etapele de lucru. **Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii:** Înainte de a începe lucrul se vor face câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii: ”Mișcăm degețelele Și batem pălmuțele Pumnilorii îi rotim Și apoi îi și lovim Am, n-am, am, n-am Pumnilorii închiși Degețelele mișcăm Și de lucru ne-apucăm!” **Realizarea lucrării de către copii:** Preșcolarii vor realiza lucrarea ținând cont de instrucțiunile și de etapele de lucru prezentate de educatoare.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Frontală Individuală Frontală Individuală

	Aceştia vor fi încurajați să ceară ajutor dacă întâmpină dificultăți sau dacă simt că au nevoie de acesta. Activitatea se va desfășura pe fundal muzical.		
5. Evaluare	După finalizarea lucrărilor se va realiza o expoziție cu acestea. Sunt îndrumați câțiva copii care să aleagă lucrarea care le place cel mai mult şi să spună de ce. Se face evaluarea în funcţie de cerinţe: aspectul îngrijit al lucrării, corectitudinea lipirii elementelor, finalizarea lucrării.		
6. Încheierea activității	Aprecierei verbale pozitive legate de participarea copiilor la activitate; oferirea recompenselor;	Conversatia	Evaluare frontală

PROIECT DIDACTIC

Prof.Opran Felicia
Colegiul Tehnic de Industrie Alimentară" Dumitru Moțoc",București

Unitatea de învăţământ : Colegiul Tehnic De Industrie Alimentara « Dumitru Motoc »

Profesor: OPRAN FELICIA

Obiectul: Matematică -Algebră

Clasa: a IX-a C

Data:

Unitatea de învăţare: *Funcţii. Şiruri*

Tema lecţiei: *Progresii aritmetice.Aplicaţii*

Tipul lecţiei: lecţie de fixare şi formare de priceperi şi deprinderi

Scopul: Consolidarea, aprofundarea şi sistematizarea cunoştinţelor însuşite, precum şi completarea unor lacune constatate pe parcursul activităţii anterioare.

Strategia didactică :

- **Metode şi procedee didactice:** conversaţia, explicaţia, exemplificarea, observaţia, descoperirea, expunerea, exerciţiul
- **Mijloace şi materiale didactice:** caiete de notiţe, manualul, culegeri, fişe de lucru fişe de evaluare,videoproiector, laptop, prezentare Power Point
- **Forme de organizare a activităţii** : frontală, individuală, pe perechi
- **Procedee de evaluare** : aprecieri verbale, analiza răspunsurilor primite; aprecierea corectitudinii rezolvării aplicaţiilor, notarea activităţii elevilor

Competenţe generale:

1. Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite
2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice
3. Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete
4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora
5. Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii-problemă
6. Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoştinţelor din diferite domenii

Competenţe specifice:

1.**Recunoaşterea** unor corespondenţe care sunt şiruri, progresii aritmetice sau geometrice
2. **Reprezentarea** în diverse moduri a unor corespondenţe, şiruri în scopul caracterizării acestora
3. **Identificarea** unor formule de recurenţă pe bază de raţionamente de tip inductiv
4. **Exprimarea** caracteristicilor unor şiruri folosind diverse reprezentări (formule, diagrame, grafice)
5. **Deducerea** unor proprietăţi ale şirurilor folosind diferite reprezentări sau raţionamente de tip inductiv
6. **Asocierea** unei situaţii – problemă cu un model matematic de tip şir, progresie aritmetică sau geometrică

Obiective operaţionale:

La sfârşitul lecţiei elevul va fi capabil :

- să poată identifica o progresie aritmetică
- să poată determina orice termen al unei progresii aritmetice, având anumite ipoteze
- să utilizeze legătura cu media aritmetică a termenilor unei progresii aritmetice
- să calculeze suma primilor n termeni ai unei progresii aritmetice, în diverse ipoteze
- să utilizeze progresile aritmetice în rezolvarea unor probleme practice

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Evenimentele instruirii	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Evaluare
			Metode de învăţământ	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare a activităţii	
1. **Organizarea clasei pentru lecţie**	-verifică prezenţa şi condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei -verifică tema prin sondaj	- comunică absenţii - se pregătesc pentru lecţie - verifică tema	Conversaţia	Caietele de temă	Activitate frontală	Verificarea temei prin sondaj
2**. Reactualizaera cunoştinţelor însuşite anterior**	- adresează întrebări referitoare la noţiunile anterior studiate: *Ce am avut de pregătit pentru azi? - se reactualizează noţiunile : 1) definiţia progresiei aritmetice 2) formula termenului general 3) condiţia ca n numere să fie în progresie aritmetică 4) suma a n termeni aflaţi în progresie aritmetică - se vizulalizează pe ecran noţiunile actualizate	*Progresii aritmetice - răspund la întrebările profesorului - sunt atenţi	Conversaţia Exemplificarea	Videoproiectorul Laptopul	Activitate frontală	Aprecierea răspunsurilor primite
3. **Informarea elevilor asupra obiectivelor urmărite**						
-Captarea atenţiei	-explică elevilor modul de organizare a lecţiei	- sunt atenţi	Expunerea		Frontal	
-Comunicarea titlului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale ale acesteia	- scrie pe tablă titlul lecţiei *Progresii aritmetice. Aplicaţii* şi comunică elevilor obiectivele urmărite pe parcursul desfăşurării lecţiei	-notează titlul lecţiei în caiete şi reţin obiectivele urmărite	Expunerea	Tabla Creta	Frontal	
-Dirijarea învăţării	- împarte elevilor fişele de lucru - discută cu elevii despre modul de rezolvare a fiecărei aplicaţii din fişa de lucru	- sunt împărţiţi pe perechi - răspund la întrebarile adresate de către profesor - sunt atenţi la explicaţiile profesorului	Conversaţia Explicaţia Exemplificarea Observaţia	Fişa de lucru	Frontal	Aprecierea răspunsurilor primite

4**. Fixarea cunoştinţelor**	-propune rezolvarea exerciţiile din fişa de lucru - lasă timp de lucru elevilor - urmăreşte şi corectează acolo unde se impune	- fiecare pereche rezolvă aplicatiile propuse de către profesor urmând indicaţile date anterior pentru fiecare exerciţiu - adresează întrebări unde este cazul	Explicaţia Observaţia Exerciţiul	Fişa de lucru	Activitate pe perechi	Observarea modului de lucru a perechilor
5. **Sistematizarea şi consolidarea cunoştinţelor**	- discută cu elevii tipurile de aplicaţii studiate - verifică corectitudinea redactării soluţiilor	- răspund la întrebările adresate de către profesor - un elev prezintă rezultatele exerciţiilor la tablă şi modul prin care au ajuns la soluţia finală - corectează aplicaţiile propuse	Conversaţia Explicatia	Fişa de lucru Tabla	Frontal Individual	Aprecierea răspunsurilor primite
6.**Evaluarea cunoştinţelor**	-propune spre rezolvare exerciţiile din fişa de evaluare	- rezolvă exerciţiile primite	Exerciţiul	Fişa de evaluare	Individual	Evaluare scrisă
7. **Tema pentru acasă**	-comunică elevilor tema pentru acasă Manual pag.103, ex. 14, 15	- notează tema în caiete	Explicaţia	Manual	Frontal	

Bibliografie:

- Manual cls a IX-a –C.Nastasescu,Editura Didactica si pedagogica,2023
- Culegere cls a IX-a –Catalin Petre Nicolescu,Editura Top Publishing,2023

Fişă de lucru
Progresii aritmetice. Aplicaţii

1) Să se determine al zecelea termen al şirului: 1, 7, 13, 19, ...

2) Se dă progresia aritmetică $(a_n)_{n\geq 1}$. Ştiind că:

a) $a_{10} = 131, r = 12$, calculaţi a_1, a_2.

b) $a_1 = 7, r = 5,$ calculaţi S_9.

c) $a_7 = -10, S_7 = -28$, calculaţi a_1, r.

3) Şirul $(y_n)_{n\geq 1}$ este dat prin formula termenului al n-lea: $y_n = 2n - 5.$ Să se demonstreze că şirul (y_n) este o progresie aritmetică. Să se găsească primul termen al său şi raţia.

4) Calculaţi sumele:

a) S = 1 + 5 + 9 + ... + 25

b) S = 2 + 5 + 8 + ... + 92

c) S = 1 + 7 + 13 + ... + 151

d) S = 5 + 30 + 55 + ... + 480

5) Ştiind că un copac creşte cu câte 7 cm în fiecare an, iar la plantare avea 0,5 m, aflaţi înălţimea copacului peste 5 ani. Peste câţi ani va avea 99 cm?

SUCCES !

Proiect Didactic

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Liceul Sanitar "Antim Ivireanu"
CLASA: Pregătitoare Step By Step
PROF.ÎNV.PRIMAR: Oprea Andreea Elena
UNITATEA TEMATICĂ:
DATA: 07. 02. 2024

Discipline: Comunicare în limba română
Matematică şi Explorarea Mediului
Arte Vizuale Şi Abilităţi Practice
Dezvoltare personală

Subiectul: CLR : „Recapitularea literelor de la A-P"
MEM: „ Recapitulare adunarea și scăderea în concentrul 0-10"
AVAP: "Șiruri logice de iarnă"
DP: "Reguli de comunicare în activitatea școlară"

Activitate pe centre: - Scriere
- Citire:
- Matematică
- Arte

3308

Activitatea 1

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ

Scopul: formarea capacităţii de exprimare şi de relaţionare în cadrul grupului

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

O1-să stabilească data şi ziua săptămânii marcând pe calendar**;**

O2-să descrie starea vremii la începutul zilei prin raportare la caracteristicile anotimpului iarna**;**

O3-să evidenţieze ideea centrală din mesajul scris**;**

O4-să asculte cu atenție mesajul zilei**;**

O5-să participe la discuţii, prezentând noutăţile zilei**;**

O6-să manifeste atitudine degajată în comunicarea cu persoanele cunoscute (colegi, învăţătoare).

Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, explicaţia, observaţia, problematizarea.

Mijloace de învăţământ: mesajul zilei, agenda zilei, calendar**.**

Moduri de organizare: activitate frontală, activitate individuală.

3309

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele activităţii	*Ob.*	*Activ. cadrului didactic*	*Activ. elevilor*	*Metode şi procedee*
Moment organiza-toric		Elevii sunt aşezaţi pe scaune, pregătiţi pentru întâlnirea de dimineaţă. Se cântă cântecul „ Prieteni 1, 2,3...''	Elevii cântă cântecul şi se înscriu la noutăţi.	Conversaţia
Captarea atenţiei	O6	Îi invit să joace jocul de atentie **„Cum mă simt eu astăzi".** Câțiva elevi vor trece în fața clasei și se vor posta sub una din figurine explicând alegerea făcută.	Elevii îşi reamintesc regulile şi pornesc jocul. Ex. Am ales să mă aşez sub planşa cu faţa fericită deoarece astăzi simt că am chef de joacă.	explicaţia jocul
Agenda zilei si mesajul	O2	Voi prezenta *Agenda zilei* ;aceasta cuprinde reperele orale la care se desfăşoară activităţile specifice din această zi. Citesc mesajul zilei.	Elevii ascultă cu mare atenție *agenta zilei și mesajul*.	Conversaţia problematiz area
Calendarul naturii	O3 O4	Solicit elevilor să completeze calendarul naturii, precizându-se data zilei în curs şi observaţiile meteo.	Elevii vor completa data, vor alege simbolul potrivit stării meteo.	Conversaţia
Noutăţile	O5	Elevii înscrişi la noutăţi sunt invitaţi pe scaunul autorului pentru a ne comunica noutatea.	Elevii urmăresc cu atenţie.	Conversaţia
Încheierea activităţii	O6	Joc,, Alege ce ţi se potriveşte!''	Elevii îşi aleg centrul de activitate.	Exerciţiul

3310

MINILECȚII	LIMBA ROMÂNĂ	MATEMATICĂ
TEMA ACTIVITĂȚII	„ Recapitularea literelor de la A-P” (Anexa 1)-Metoda cadranelor	„ Recapitulare adunarea și scăderea în concentrul 0-10” (Anexa 2)-Joc didactic
TIPUL ACTIVITĂȚII	Recapitulare	Recapitulare
Competențe specifice	1.2.identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar; 1.3.identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar; 3.1.recunoașterea unor cuvinte uzuale,din universal apropiat,scrise cu litere mari și mici de tipar;	1.1.recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31; 1.4. efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulţime dată 1.6. utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, diferenţă, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme
OBIECTIVE OPERAȚIONALE	**O1**- să realizeze corespondența între litere; **O2**- să formeze cuvinte noi; **O3**- să scrie corect denumirile imaginilor; **O4**-să încercuiască imaginile corespunzătoare.	**O1**- să completeze cu cifrele corespunzătoare; **O2-** să calculeze adunările **O3-** să efectueze calculele; **O4**-să ordoneze corespunzător numerele;
METODE ŞI PROCEDEE	* observaţia, * explicaţia, * exerciţiul, * conversaţia, * metoda cadranelor	* explicaţia, * observatia * exerciţiul, * conversaţia, * jocul didactic
MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT	➔ whiteboard ➔ markere ➔ fișa	➔ markere ➔ whiteboard ➔ săculț ➔ bilețele
FORME DE	Frontal , individual	Frontal ,individual

3311

ACTIVITATE		

Activitatea II

ACTIVITATEA PE CENTRE

DISCIPLINE	LIMBA ROMÂNĂ		MATEMATICĂ	ABILITĂŢI PRACTICE
CENTRE DE ACTIVITATE	CITIRE	SCRIERE	MATEMATICĂ	ARTĂ
SUBIECTE	Realizarea corespondenței între imagini și cuvinte (Anexa 3)	Recunoașterea literelor învățate,formarea si transcrierea unor cuvinte (Anexa 4)	„Efectuarea de adunări și scăderi în concentrul 0-10”(Anexa 5)	“Șiruri logice de iarnă” (Anexa 6)
Competențe specifice	1.1identificarea semnificației unui mesaj scurt,pe teme familiare,rostit clar și rar; 1.2.identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt rostit clar și rar; 2.1.pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple.	2.2.transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat prin mesaje scurte; 3.1.recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar; 3.4.exprimarea în cuvinte proprii a mesajelor redate pe suport vizual sau auditiv, manifestând interes pentru lucrul cu cartea 4.1.trasarea elementelor grafice și a contururilor literelor, folosind resurse variate.	1.1recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31; 1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziţionarea pe axa numerelor 1.4. efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulţime data; 1.6. utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, diferenţă, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme	1.1.sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu,exprimat prin desen/pictură/modelaj/colaj/film/desen animat,care reflectă un context familiar; 1.3.manifestare a curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple,exprimate vizual; 2.6 participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente

				exprimare vizuală, muzicală,verbală,kinestezică.
OBIECTIVE OPERAŢIONALE	O1- să realizeze corespondența dintre cuvânt şi imagine; O2-să coloreze toate imaginile; O3- să citească corect,expresiv următoarele propoziții.	O1- să încercuiasca toate literele învățate; O2-să unească corect literele formând cuvinte; O3- să trascrie cuvintele; O4-să scrie corect numele chipurilor.	O1- să încercuiască rezultatul corect; O2- să coloreze corespunzător mingile; O3-să scrie în ordine numerele.	O1- să continue şirurile logice; O2-să decupeze şi să lipească imaginea potrivită; O3- să lucreze curat şi îngrijit.
METODE ŞI PROCEDEE	Conversaţia, explicaţia, observaţia,exerciţiul, învăţarea prin cooperare, munca independent.	Conversaţia, explicaţia, observaţia, exerciţiul, munca independent.	Conversaţia, explicaţia, observaţia, exerciţiul, învăţarea prin cooperare, munca independentă.	Conversaţia, explicaţia, observaţia, munca independentă;
MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT	Fişe,,sti-mulente.	Fişe de lucru, stimulente.	Fişe de lucru, stimulente.	Coli imprima te, ,lipici, foarfecă.
FORME DE ACTIVITATE	- individual	- individual	- individual	- individual

3313

Activitatea III

EVALUAREA ACTIVITĂŢII PE CENTRE

După primul centru (într-o zi de lucru obişnuită trebuie să se realizeze atâtea rotiri câte centre s-au prevăzut a fi realizate în agenda zilei – 4-5 rotiri), se realizează evaluarea finală, la „*Scaunul autorului*”.

Pentru că astăzi s-au realizat sarcini la 4 centre, copiii de la fiecare centru vor desemna câte un reprezentant care să prezinte activitatea lor specifică în faţa celorlalţi colegi care au lucrat altceva.

Aşadar, la :

- **Centrul de citire -**se va analiza modul în care s-a realizat corespondența între imagini și citirea propozițiilor.
- **Centrul de matematică** – se va discuta modul în care s-a realizat fişa de lucru individualã.
- **Centrul scriere: -** se vor face aprecieri asupra fișelor de scriere.
- **Centrul arte:** **-** se va analiza modul in care au decupat şi lipit imaginile corespunzătoare
    - **APRECIERI/ RECOMANDĂRI/ RECOMPENSE.**

3314

NOUTAŢI:

Agenda zilei
07. 02. 2024

08:00 – 08:50 - ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ
-CALENDARUL NATURII
- AGENDA ZILEI
- MESAJUL ZILEI (NOUTATI)

08:50 – 09:00 PAUZA PENTRU MICUL DEJUN

09:00 – 09:50 MINILECȚIILE

- **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ:**

1.REALIZEAZĂ CORESPONDENȚE DE LA LITERE MARI DE TIPAR LA LITERE MICI DE TIPAR
2.JUCAȚI-VĂ CU LITERELE ȘI FORMAȚI CUVINTE

3.SCRIE DENUMIRILE IMAGINILOR

4.ÎNCERCUIEȘTE IMAGINILE ALE CĂROR DENUMIRI ÎNCEP CU LITERA R, B,M,S.

- **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI:**

VEȚI EXTRAGE DIN SĂCULEȚUL TRIMIS DE ZÂNA IARNA CÂTE UN BILEȚEL CU URMĂTOARELE CERINTE:

1.BILET (SĂ COMPLETEZE CU CIFRELE CORESPUNZĂTOARE);

2.BILET (SĂ EFECTUEZE CORECT ADUNAREA);

3.BILET (SĂ EFECTUEZE CORECT SCĂDEREA);

4.BILET (SĂ SCRIE ÎN ORDINE CRESCĂTOARE NUMERELE, 8, 9, 5, 6, 3, 2, 1).

10:00 – 11:30 ACTIVITATE LA CENTRE

CITIRE:SARCINA DE LUCRU - REALIZEAZĂ CORESPONDENȚA ÎNTRE IMAGINE ȘI CUVANT/CITEȘTE PROPOZIȚIILE
SCRIERE: SARCINA DE LUCRU-ÎNCERCUIEȘTE LITERELE ÎNVĂȚATE/UNEȘTE LITERELE PENTRU A FORMA CUVINTE/TRANSCRIE CUVINTELE/SCRIE CATE UN NUME PENTRU FIECARE IMAGINE
MATEMATICĂ: **SARCINA DE LUCRU**-CALCULEAZĂ/ COLOREAZĂ CU ROȘU NUMERELE PARE/ SĂ SCRIE ÎN ORDINE DESCRESCĂTOARE
ARTE: SARCINA DE LUCRU-DECUPEAZA ȘI LIPEȘTE ȘIRURILE LOGICE DE IARNĂ

11:30 – 12:00 EVALUAREA ACTIVITĂȚIILOR LA CENTRE
12:00 – 13:30 PAUZA PENTRU MASA DE PRÂNZ

3:30 – 14:50 **COMPLETAREA ŞI CORECTAREA LUCRĂRILOR**
15:00- 15:50 DEZVOLTARE PERSONALĂ

Puncte tari:

-atractivitate sporitã;
-cracter integrat;
-tehnici de lucru moderne şi variate;
-realizarea legaturii între centre;
-axarea pe o temă generală a zilei;
-lucrul cu microgrupuri;
- lucrul diferenţiat ;
-realizarea individualizării;
-interdisciplinaritate;
-cooperare;
-lipsa concurenţei.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. înv.preşcolar Oprea Daniela

Grădinița Nr. 210, Bucureşti

NIVELUL/GRUPA: nivel II/ Grupa mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum şi de ce se întâmplă?"

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Iarna în cuvinte şi imagini"

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Jocuri şi sporturi de iarnă" *Valoare selectată pentru Modulul II: Prietenie*

TEMA ACTIVITĂȚII: „O poveste de iarnă"

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

DOS: *„Povestea Omului de Zăpadă"* – lectura educatoarei

DȘ: „ *Zăpadă artificială*"- experiment

A.L.A.1: „*Lumea oamenilor de zăpadă"*

Nisip și apă: „*Lumea oamenilor de zăpadă"* - realizare troiene, derdeluș, bulgări, din zăpadă artificială și nisip kinetic și a patinoarului din pietricele decorative

Artă: „*Oameni de zăpadă"* - pictură pe lemn

Construcții: „*Omul de zăpadă"* - construcție din materiale neconvenționale (capace de plastic)

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Extinderea achizițiilor moral-civice prin receptarea și identificarea de mesaje educative și comportamente prosociale conforme cu normele stabilite și acceptate, reflectate în ipostaze relevante, orientate spre exersarea priceperilor și deprinderilor anterioare în contexte morale concrete.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- ✓ să sintetizeze conţinutul povestirii, cu accent pe faptele și comportamentele personajelor, răspunzând întrebărilor;
- ✓ să extragă mesajul educativ al poveștii, cu ajutorul educatoarei, accentuând valorile morale și estetice transmise de aceasta;
- ✓ să experimenteze obținerea zăpezii artificiale, prin combinarea succesivă a unor substanțe cunoscute, descriind etapele realizate;
- ✓ să realizeze cu ajutorul zăpezii artificiale și a nisipului kinetic bulgări, troiene, derdeluș;

- ✓ să picteze suprafețe neconvenționale, utilizând corect instrumentele de lucru, pentru a reda oameni de zăpadă;
- ✓ să „construiască” omul de zăpadă prin infigerea capacelor de plastic pe suprafețe neconvenționale;
- ✓ să completeze propoziții lacunare (scrisoare pentru Zâna Iarnă) cu imaginile potrivite în contextul dat, în vederea realizării scrisorii către Zâna Iarnă;

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode şi procedee: conversaţia, povestirea, observația, demonstrația, expunerea, explicaţia, problematizarea, munca independentă, experimentul, învățarea prin descoperire;

b) Resurse materiale: covor povestitor cu scene specifice din poveste, personaje: om de zăpadă, copil, Zâna Iarnă, viețuitoarele pădurii, balsam de păr, bicarbonat de sodiu, recipient transparent, vase, linguriță, spatulă, șervețele

Nisip și apă: machetă derdeluș, nisip kinetic, zăpadă artificială, pietricele decorative

Artă: siluetă om de zăpadă, penson, acuarelă de culoare albă, neagră și portocalie

Construcții: capace de plastic de diferite culori (alb, albastru, roșu, negru)

c) Forme de organizare: individual, pe grupe, frontal

Elemente de joc: surpriza, aplauzele

Durata: 1 oră și 30 de minute

BIBLIOGRAFIE:

- ➢ Breben, Silvia, şi colaboratorii, (2007), *Metode interactive de grup, Ghid metodic,* Ed. Arves, Craiova;
- ➢ Culea, Laurenția, Seșovici, Angela, Grama, Filofteia, (2008), *Activitatea integrată în grădiniță*, Ed. Did. Publishing House, Bucureşti;
- ➢ Tătaru, Lolica, Glava, Adina, Chiș, Olga, (2014), *Piramida cunoașterii*, Ed. Diamant, Pitești;
- ➢ Curriculum pentru educația timpurie, MEN, 2019.

Scenariul activităţii

Activitatea va debuta prin intrarea copiilor în sala de grupă intonând cântecelul „Fulgi de nea”(**T).**

Copiii se vor aşeza pe scăunelele dispuse în formă de semicerc. Atenția preşcolarilor va fi direcționată spre decorul din grupă, educatoarea inițiind o scurtă convorbire prin care se vor denumi elemente ale decorului (casă, brazi, zăpadă, om de zăpadă, fulgi de nea, copil, Zâna Iarnă, viețuitoarele pădurii) și se va încerca anticiparea utilității acestuia, de către preşcolari. Atenția preşcolarilor va fi captată de sunetul primirii unui e-mail. Educatoarea precizează că trebuie neapărat să îl citească deoarece este unul foarte important. La finalul lecturării e-mail-ului, preşcolarii sunt de acord să îl ajute pe Omul de Zăpadă. Dar pentru aceasta, mai întâi trebuie să îi asculte povestea. **(ANEXA nr. 1)**

Educatoarea va anunța titlul poveştii care urmează a fi ascultată: *„Povestea Omului de Zăpadă”* **(ANEXA nr. 2)** și care va fi accesibilizată prin lecturarea concomitentă a textului, cu concretizarea succesiunii evenimentelor narațiunii, prin intermediul **covorului povestitor.** Textul va fi prezentat reflectând tonalitate, intonație, dialoguri și semne de punctuație specifice. Expunerea textului se va accesoriza cu mimica și gestica impuse de acesta. Se vor explica cuvintele noi prin apelare la sinonime: „omăt” = nea, zăpadă, „a căptuși” = a acoperi un obiect cu un strat de protecție, „despuiat” = dezbrăcat complet.

În continuare, copiii vor fi provocați la discuții legate de personaje, emoții și întâmplări din poveste, accentuând comportamentul omului de zăpadă, și a Zânei Iarnă precum și trăirile și emoțiile lor, evidențiind trăsături pozitive de caracter: bunătatea, prietenia, dragostea, întrajutorarea, generozitatea **(ANEXA NR. 3)**

În contextul creat, educatoarea va încerca să inducă copiilor ideea că și ei pot crea zăpadă fără să se topească, ca mai târziu să o ajute pe Zâna Iarnă și pe Omul de Zăpadă la crearea unei lumi în care acesta poate trăi veşnic. Atenția preşcolarilor este îndreptată spre măsuţele de lucru, unde îi aşteaptă surprizele, moment în care se va face trecerea către realizarea unui experiment în urma căruia vom obține zăpadă artificială. (**DȘ**) Preşcolarii vor descoperi vase, recipiente cu balsam de păr, bicarbonat de sodiu, vas transparent, linguriţe, spatule, şervețele. În continuare va avea loc explicarea și demonstrarea experimentului în fața copiilor. Vor fi prezentate ingredientele copiilor (balsam de păr și bicarbonat de sodiu), apoi proporțiile necesare: la o lingură de balsam de păr vor fi necesare trei linguri de bicarbonat de sodiu. Într-un vas se amestecă ingredientele indicate. Fiecare copil va adăuga câte o lingură de

bicarbonat de sodiu, iar compoziția va da un rezultat spectaculos, similar fulgilor de zăpadă. Va fi adusă o machetă pe care va fi așezată zăpada artificială.

Motivați de faptul că o pot ajuta pe Zâna Iarnă și pe Omul de Zăpadă, copiii se vor îndrepta spre centrele pregătite imitând ,,mersul greoi prin troienele de zăpadă" (**T**). Educatoarea va prezenta oferta de lucru, iar copiii vor intui materialele de pe măsuțe:

La centrul **Nisip și apă**, preșcolarii vor realiza un derdeluș, troiene și bulgări de zăpadă cu ajutorul zăpadei artificale realizate la experiment și a nisipului kinetic, acestea realizându-se pe suportul machetei și vor realiza un patinoar, prin utilizarea pietricelelor decorative.

La centrul **Artă**, copiii vor primi câte o figurină din lemn, cu un model de om de zăpadă, pe care aceștia va trebui să o picteze, utilizând apă, penson și acuarelă de culoare albă, neagră și portocalie.

La centrul **Construcții**, preșcolarii vor construi omul de zăpadă, înfigând capacele de plastic pe macheta data.

Se vor prezenta lucrările model de la fiecare centru și se vor demonstra etapele de lucru necesare concomitent cu explicarea acestora, în vederea realizării temelor propuse.

După prezentarea celor trei centre de interes (nisip și apă, artă, construcții), preșcolarii vor fi distribuiți pe centre, conform însemnului de pe ecusonul primit, prin corelarea acestuia cu imaginile de la centre. Încălzirea mușchilor mici ai mâinilor se va realiza prin executarea de exerciții pentru musculatura acestora: ,,*Bate palmele ușor/ Bate palmele de zor/ 1 2 3, 1 2 3/ Eu strâng pumnii și-i desfac/ Degetelor fac pe plac/ 1 2, 1 2/ Toți suntem acum vioi/ La pian acum cântăm/ Liniște să ascultăm/ Lic lac lic lac/ Melodiile imi plac/ Plouă ușor să auzim/ Cu vârful degetelor masa lovim/ Plouă mai tare/ Ploaia tot vine/ Lovim cu degetele bine/ Cad pietricele pe trotuare/ Să ciocanim și noi mai tare/ Tună departe, tună acum!/ Batem cu pumnii bum bum bum/ Vremea frumoasă s-a făcut!/ Și-un curcubeu a apărut!"* .

Educatoarea va face precizări cu privire la regulile referitoare la sănătatea și securitatea copiilor în timpul activității: utilizarea corespunzătoare a nisipului kinetic, a zăpezii artificiale evitând introducerea acestuia în gură, mânuirea cu grijă a instrumentelor necesare picturii. În timpul lucrului pe centre se va urmări modul în care fiecare copil realizează sarcinile utilizând corect instrumentele de lucru și materialele puse la dispoziție, iar educatoarea le va oferi explicații și sprijin în caz de nevoie. Se va supraveghea de către educatoare modul în care copiii își realizează lucrările, iar dacă va fi nevoie va interveni cu explicaţii individuale, suport, parteneriat sau va oferi sarcini suplimentare celor care finalizează lucrările mai repede.

Copiii sunt atenționați că urmează finalizarea lucrărilor, fapt pentru care trebuie să se încadreze în timpul pus la dispoziție, iar la semnalul clopoțelului se va încheia activitatea de la fiecare centru, după

care copiii vor face ordine la măsuțe (**R - „Locul meu de joacă este curat și frumos”**). După epuizarea timpului destinat activității individuale, copiii vor fi îndemnați să-și ia lucrările și să se îndrepte spre macheta de la centrul Nisip și apă, unde le vor plasa. După realizarea ansamblului, lumea oamenilor de zăpadă, educatoarea face aprecieri asupra lucrărilor, antrenând copiii în activitatea de evaluare a acestora. În acest context, se precizează că Zâna Iarnă și prietenul său, Omul de Zăpadă, vor fi tare fericiți că preșcolarii de la „Piticot” au reușit să creeze o lume de vis în care acesta va putea trăi veșnic.

După realizarea „lumii oamenilor de zăpadă” ca rezultat al experimentului și a activităților de pe centre, educatoarea propune copiilor să compună o scrisoare pentru Zâna Iarnă, completând propozițiile lacunare cu imagini potrivite în context prin care îl informează ce au realizat pentru omul de zăpadă și că datorită lor va avea o viață eternă! **(ANEXA nr. 4).**

Finalul activității va fi marcat prin identificarea unui proverb, ca mesaj al poveștii: *„Prietenul la nevoie se cunoaște!”*.

PROIECT DE LECTIE

AUTOR: OPREA MIRELA-VIOLETA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ BĂLĂCEANU
LOCALITATEA BĂLĂCEANU, JUD. BUZĂU

Unitatea școlara: Școala Gimnazială Bălăceanu
Profesor: Oprea Mirela-Violeta
Aria curriculară: Matematică și științele naturii
Disciplina: Biologie
Unitatea de învatare: Grupe de organisme
Tema: Recapitulare: Regnul Monera, Protiste, Fungi
Clasa: a V-a
Timp: 50 minute
Tipul lecției: lecție de recapitulare, sistematizare și consolidare a cunoștințelor – variant de lecție bazată pe un plan alcătuit de profesor
Scopul lecției: Fixarea și consolidarea cunoștințelor privind structura, funcțiile și importanța grupelor de organisme învatate.

Competențe specifice:
1.1. Extragerea unor informații din texte, tabele, desene, scheme, ca surse pentru identificarea caracteristicilor unor sisteme biologice, a unor procese, fenomene;
1.2. Realizarea dirijată a unor activități simple de investigare pe baza unor fișe de lucru date;
2.1. Organizarea informațiilor științifice după un plan dat;
2.2. Utilizarea adecvată a terminologiei specifice biologiei în comunicare orală și scrisă;
3.2. Utilizarea unor algoritmi cunoscuți în investigarea lumii vii;
4.1. Utilizarea achizițiilor din domeniul biologiei în viața cotidiana.

Competențe operaționale:
La sfârșitul lecției elevii trebuie să fie capabili să realizeze următoarele:
-să cunoască principalele regnuri ale lumii vii;
-să precizeze rolu, funcțiile unor organe;
-să identifice diferite organisme din regnurile studiate;
-să argumenteze importanța unor organisme în viața noastră;
-să explice diferiți termeni biologici;
-să completeze desene, tabele, scheme biologice.

Resurse procedurale: conversația euristică, învațarea prin descoperire, explicația,observația jocul didactic, problematizarea, expunerea, observarea

Resurse materiale: planșe/imagini, lipici, creta colorata, carton-duplex fisa de lucru, bolduri, coli, creioane

Forma de organizare: frontal, individual

Bibliografie:

Mihail A., Mohan G., - Manual de biologie pentru clasa a VIII-a, Editura All Bucuresti
Ionel I., Oaida V. - Manual de biologie pentru clasa a VIII-a, Editura Humanitas, Bucuresti
Lazar V., Nicolae M. - Lectia-forma de baza a organizarii procesului de predare-invatare-evaluare la disciplina biologie, Editura Arves, Craiova

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE LECTIEI	ACTIVITATEA PROFESORULI	ACTIVITATEA ELEVILOR
Organizarea clasei	Salută elevii, notează absenții Pregătește materialul didactic Solicită elevilor să-și pregătească cele necesare desfășurării lecției.	Salută, numesc elevii absenți, își pregătesc caietele de biologie
Pregătirea elevilor pentru verificare	Elevii au fost anunțați de la ora precedentă în legatură cu desfășurarea unei lecții de recapitulare	Au recapitulat noțiunile date de catre profesor și sunt pregatiți de a raspunde solicitărilor
Captarea atenției	Împarte fiecarui elev câte o fișă de lucru Expune planșe, imagini în fața clasei	Primesc fișa , sunt atenți
Anunțarea scopului și a competențelor urmărite	Anunta elevii ca azi isi vor reaminti notiuni despre cele trei regnuri invatate: Monera, Protiste si Fungi	Urmaresc competentele lectiei
Dirijarea învătării	Profesorul cere elevilor să identifice, din fișa de lucru diferite organisme, să completeze tabele, schite, să argumenteze importanța organismelor studiate în viața omului, a animalelor, să explice diferiți termeni biologici, să completeze desene lacunare Trec la tablă, completează schemele, grafice, tabele, desene	Elevii răspund la întrebări , citesc cu atenție cerințele Sunt atenți la explicațiile profesorului Completează fișa de lucru
Fixarea cunoștințelor	Fixarea cunoștințelor se face pe tot parcursul orei, prin întrebări adresate elevilor, completarea fișei de lucru,	Elevii răspund pe tot parcursul orei

	completarea diferitelor tabele, grafice.	
Tema pentru acasa	De realizat un referat cu titlul „Antibioticile în viața omului’’. Referatul trebuie facut dupa o anumita structură, aceasta fiind prezentată de profesor	Notează în caiete tema

Fișă de lucru

Regnul Monera, Protiste, Fungi

1.Folosește creioane colorate și găsește în grila de mai jos cele 5 regnuri ale lumii vii:

L	*P*	*R*	*O*	*T*	*I*	*S*	*T*	*E*	L
I	*L*	*M*	U	C	E	G	A	I	P
P	*A*	R	*O*	*I*	*F*	*U*	*N*	*G*	*I*
P	*N*	U	M	*N*	P	O	J	G	C
E	*T*	A	E	R	E	H	U	I	D
R	*E*	R	T	V	B	R	I	O	R
T	N	M	U	H	J	I	A	Z	I
I	*A*	*N*	*I*	*M*	*A*	*L*	*E*	L	A

2. Fermentatia la drojdia de bere (lucrare practica).

a. Amesteca intr-o sticla mica de plastic 1 lingurita drojdie si 1 lingurita de zahar;
b. Adauga apa calda si amesteca bine pentru a se dizolva zaharul;
c. Ataseaza la gatul sticlei un balon;
d. Tine sticla astfel montata la cald;
e. Dupa o jumatate de ora, observa experimental montat- Ce s-a intamplat?
f. Explica pe foaia de lucru observatiile si explicatiile.

4. Asociază corect noțiunile din colona A cu cele din coloana B:

A	B
1.bacterii de putrefactive	a.unele produc boli la om
2. bacterii fermentative	b.descompun materia organică
3. bacterii patogene	c.determină transformarea vinului în oțet

A	B
1.drojdia de bere	a.folosit în fabricarea antibioticelor (ex.penicilina)
2. mucegaiul verde-albăstrui	b.pereți, haine, alimente
3. mucegaiul negru	c.utilizată în dospirea aluaturilor

5. Folosește urmatoarea grilă și bifează în căsuță raspunsul/răspunsurile corect:

A	B	C	D	E
1,2,3 CORECTE	3 CORECTA	2,4 CORECTE	4 CORECTA	1,2,3,4 CORECTE

I.Euglena verde se hrănește :

IV.Ciupercile comestibile sunt:
1.ghebele;
2.ciuperca de bălegar;
3.hrib;
4.pălăria șarpelui

V.Lichenii sunt asocieri dintre o ciupercă și :

1.heterotrof- ziua si noaptea;

2.heterotrof- noaptea;

3.autotrof-noaptea;

4.autotrof-ziua

II.Pseudopode prezinta:

1.euglena verde;

2.parameciul

3.giardia;

4.amiba

III.Forma bacteriilor pot fi:

1.de virgule;

2.de spirala;

3.de bastonaș;

4.de sferă

6. Descoperă și explică termenii științifici rearânjând literele din cuvânt :

TOTAUFOR

RETEHTORFO

TARAPZI

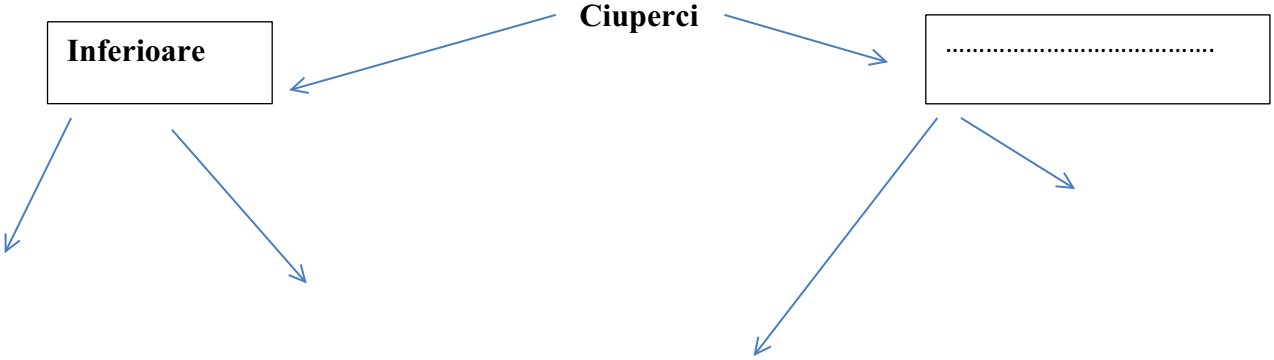
TIFSPRAOF

7. Scie în caseta de mai jos importanța protistelor, bacteriilor și a lichenilor:

8.Recunoaște ciupercile din imaginile de mai jos și scrie în casete denumirile lor :

Ciuperca de bălegar

9.



Comestibile: ex. …….

..……

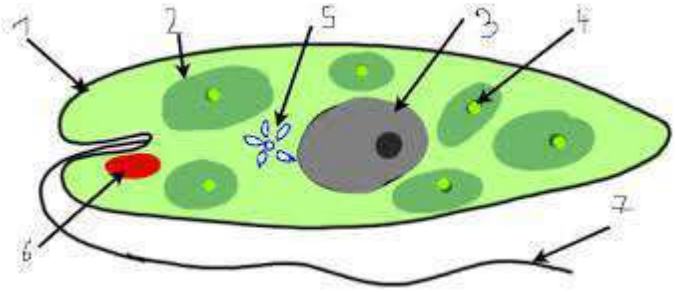
Ex……..

Ex.....

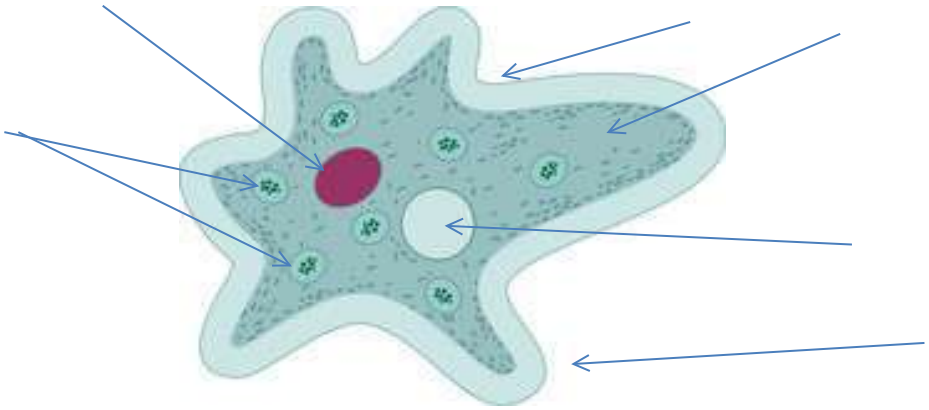
Otravitoare: ex. - Pălăria –șarpelui;

-…….

10. Completează desenele lacunare cu ajutorul creioanelor colorate și completează părțile componente ale fiecărui protozoar în parte. Numește fiecare protist descoperit:

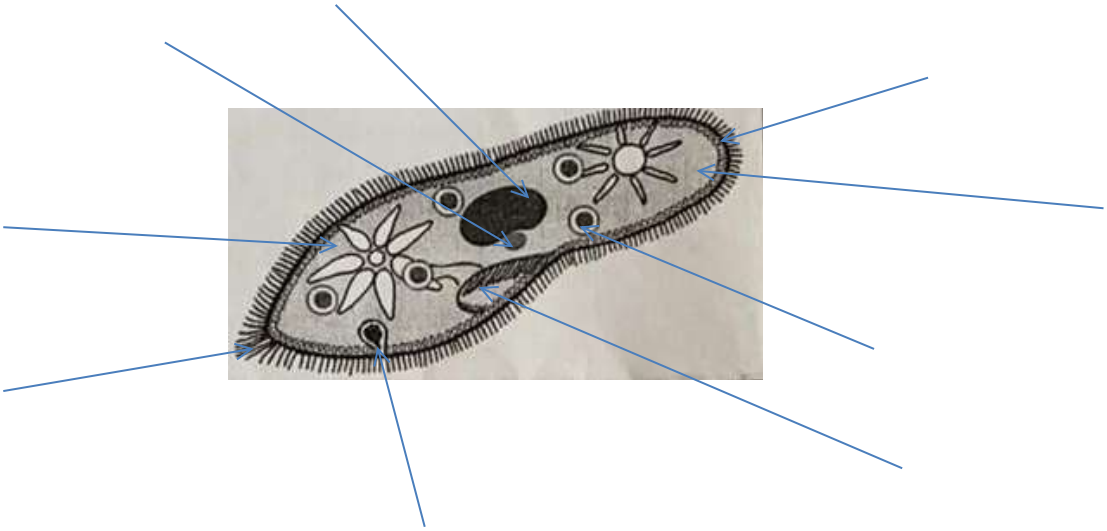


Denumire organism.....



Denumire organism.....

4



Denumire organism.....

PROIECT DIDACTIC

- PENTRU O ACTIVITATE EDUCAȚIONALĂ ÎN CREȘA DE COPII -

Autor: Natalia Andrea Maria Ormenișan

Unitatea de învățământ: Creșa Nr.3 Baia Mare

Grupa: mijlocie

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii: „Dragă Toamnă, bine ai venit!”

Tema activității: „Copacul toamnei”

Activitatea tematică: activitate artistică și de îndemânare

Mijloc de realizare: dactilopictură

Tipul activității: consolidare

Dimensiuni ale dezvoltării:

A1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

B1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

C1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

C2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

Comportamente:

A1. 1.3. Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte/instrumente (tacâmuri, creion, pensulă, puzzle etc.)

B1. 1.2. Cere ajutorul adultului, atunci când este în dificultate

C1. 1.1. Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi

C2. 2.1. Finalizează proiecte simple (ex.: un puzzle din 3-5 piese)

Scop: consolidarea deprinderii tehnice de a aplica, pe un spațiu dat, acuarela, prin implicarea analizatorilor vizuali și tactil-kinestezici, utilizând ca metodă practică de lucru dactilopictura, redând frunzele copacului de toamnă

Obiective operaționale:

- să execute corect tehnica dactilopicturii, pe baza explicațiilor oferite;

-să folosească cele două culori date (roșu și galben) pentru redarea frunzelor de toamnă;

-să aplice culoare pe cel puțin jumătate din suprafața coroanei (crengilor) copacului.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** conversația, învățarea prin descoperire, problematizarea, explicația, demonstrația, exercițiul
- **Mijloace și materiale didactice:** laptop, imagini, coli de desen albe cu un copac în mijloc, lucrarea gata realizată, recipiente pentru acuarelă, acuarelă galbenă și roșie, șervețele umede, cariocă, recompense: abțibilduri cu frunze de toamnă
- **Forme de organizare a copiilor:** frontală, individuală

Durata activității: 10-15 minute

Desfășurarea activității

Nr. Crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice (metode, mijloace/ materiale, forma de organizare a copiilor)	Evaluare
1.	Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor necesare pentru buna desfășurare a activității: aerisirea sălii de grupă, dispunerea mobilierului și pregătirea materialelor pentru activitate, organizarea copiilor pe pernuțe. Măsuțele vor fi plasate în partea mai luminată a grupei. Pe măsuțele deja pregătite pentru realizarea lucrărilor se vor așeza colile albe cu copacii de toamnă pe care cei mici urmează să îi creeze și recipientele cu acuarela, iar modelul lucrării gata realizat va fi pregătit. În grupă se vor afișa mai multe imagini cu tema activității puse în discuție, iar laptopul va fi pregătit pentru a le putea capta atenția copiilor.	-	-
2.	Captarea atenției	-Bună dimineața, dragi copii! Eu sunt Natalia. Astăzi sunt tare bucuroasă să fiu aici cu voi și vom picta împreună! **Vizionarea și audierea unui scurt cântec despre toamnă:** -V-am pregătit o surpriză! Am auzit că vă plac tare mult cântecele, așa că vă rog să ascultați cântecul: „Dansul frunzelor!”.	-conversația -explicația -învățarea prin descoperire -laptop -frontală	Orală

3.	Anunțarea temei și comunicarea obiectivelor	**Familiarizarea copiilor cu tema și cu obiectivele urmărite:** -Dragii mei, astăzi vom picta frunze de toamnă pe copacii pe care i-am pregătit pentru voi, dar nu le vom picta cu pensula, vom picta cu ajutorul degetului arătător. Voi va trebui să pictați frunzele cu culoarea galbenă și roșie, să umpleți toate crengile copacilor, apăsând culoarea cu ajutorul degetului arătător.	-conversația -explicația - -frontală	Orală
4.	Reactualizarea cunoștințelor	**Valorificarea conținutului cântecului și reactualizarea cunoștințelor legate de tema pusă în discuție în săptămâna în vigoare, utilizând întrebări ajutătoare și răspunsuri clare și simple:** *Denumirea cântecului:* „*Dansul frunzelor”* -Despre cine este vorba în cântec? (despre toamnă) -Ce cad din copaci toamna? (frunzele) -Ce culori au frunzele toamna? (roșu, galben) Voi oferi sprijin copiilor și cu ajutorul imaginilor, cu copacii de toamnă, puse la dispoziție.	-conversația -problematizarea -explicația -exercițiul -cântecul „Dansul frunzelor” -imagini -frontală	Orală -enumerarea, cu ajutorul adultului, a unor caracteristici simple ale toamnei
5.	Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	**Aranjarea copiilor la măsuțe:** -Acum ne ducem fiecare pe un scăunel la măsuțe! Punem mâinile pe genunchi și facem liniște. **Anunțarea, din nou, a denumirii lucrării:** -Copilași, astăzi vom picta frunze de toamnă. **Intuirea materialelor:** Pe măsuțe se vor afla: coli de desen cu un copac în mijloc și recipientele cu acuarela de culoare galbenă și roșie. Înainte de a	-conversația -explicația -demonstrația -exercițiul -coală de desen -acuarelă de culoare galbenă și roșie -șervețele umede	Orală

		începe să explic modul de realizare al lucrării, voi intui împreună cu copiii materialele ce urmează a fi utilizate. -Pe măsuțe fiecare copil are o coală albă cu un copac, acuarelă de culoare galbenă și roșie , iar la final după ce veți termina de pictat am să vă dau fiecăruia câte un șervețel umed. **Prezentarea modelului gata realizat:** -Copii, așa va arăta copacul nostru de toamnă la final după ce vom picta împreună (expun modelul meu gata realizat). **Analiza modelului educatoarei:** Vom analiza împreună modelul gata realizat: vom preciza unde au fost pictate frunzele pe copac, precum și culorile utilizate pentru crearea frunzelor. -Unde am pictat eu frunzele pe copac? (pe crengi) -Cu ce culoare am pictat eu frunzele? (cu galben și cu roșu) **Demonstrarea modului de realizare a lucrării:** Explic, și exemplific totodată, pașii modului de realizare al lucrării: -Vom așeza o mână pe partea de jos a colii de desen. Vom ridica degetul arătător de la cealaltă mână (dreaptă) și vom pune în culoarea galbenă vârful acestuia. Vom așeza vârful degetului arătător pe o creangă de copac și îl vom apăsa încet. Apoi îl vom ridica, îl vom pune din nou pe creangă, de mai multe ori, și îl vom apăsa. Când vedem că nu mai avem culoare pe deget, punem din nou vârful degetului arătător în culoare și din nou apăsăm	-frontală	

		degetul de mai multe ori pe fiecare creangă. Apoi, după ce am pictat câteva frunze galbene, vom pune în culoarea roșie vârful degetului arătător și îl vom așeza pe rând pe fiecare creangă, de mai multe ori, și vom forma frunze de culoarea roșie. Atenție, nu tragem acuarela cu degetul, doar apăsăm degetul de multe, multe ori până umplem toate crengile copacului cu frunze. După ce vom termina de pictat toate crengile copacului cu frunze, vă voi da fiecăruia câte un șervețel umed și vă veți șterge degetul arătător cu care ați pictat frunzele. **Exerciții pentru musculatura fină a mâinii:** Înainte de a executa lucrarea prin tehnica dactilopicturii, vom executa exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor pe următoarele versuri: -Acum haideți să ne încălzim puțin mâinile: „Haideți să cântăm la pian, Plouă tare, văd pe geam, Eu strâng pumnii și-i deschid, Floricelele-au ieșit”.		Practic-acțională -executarea corectă a exercițiilor de încălzire a musculaturii fine a mâinilor
6.	Obținerea performanței	**Executarea dactilopicturii de către copii:** -Copii, acum puteți și voi începe să lucrați! Vin pe la fiecare și vă voi ajuta. În timp ce copiii lucrează, voi urmări capacitatea acestora de a realiza lucrarea practică, utilizând corect tehnica dactilopicturii	-conversația -explicația -exercițiul -coli de desen -acuarelă galbenă și roșie	Orală; Practic- acțională -executarea corectă a tehnicii dactilopicturii

		prin amprentarea degetului arătător cu acuarela pe foaie, oferindu-le ajutor în momentul în care este nevoie. De asemenea, îi voi încuraja continuu în a executa cât mai corect și atent lucrarea. Totodată, voi trece pe la fiecare copil în parte și le voi scrie numele pe lucrare. -Gata, dragilor! Acum vă ștergeți fiecare pe mâini cu șervețelul umed și eu le voi arunca la coș. Recipientele cu acuarela le voi pune deoparte. Lucrările le vom lăsa pe măsuțe.	-șervețele umede -cariocă -frontală -individuală	-utilizarea corectă a suprafeței umplute ulterior de culoare -păstrarea curățeniei în spațiul de lucru
7.	Asigurarea retenției și a transferului	**Fixarea noțiunilor utilizate în activitatea realizată:** -Ce am pictat noi astăzi? (frunze de toamnă) -Unde am pictat noi frunzele de toamnă? (pe crengile copacilor) -Cu ce culori am pictat noi frunzele? (cu galben și roșu) -Unde ați mai văzut copaci de toamnă? (afară, în cărți etc.)	-conversația -problematizarea -exercițiul -lucrările copiilor -frontală	Orală
8.	Evaluarea activității	**Analizarea lucrărilor:** Voi analiza împreună cu cei mici lucrările prin oferirea unor aprecieri generale asupra modului de lucru, în funcție de: • redarea corectă a tehnicii dactilopicturii pe spațiul dat; • umplerea a cel puțin jumătate din suprafața coroanei/ crengilor copacului cu frunze de toamnă -Acum haideți să privim cu atenție lucrările voastre. Felicitări, dragilor, toți ați realizat niște lucrări superbe. Toți ați pictat	-conversația -explicația -exercițiul -lucrările copiilor -frontală	Orală -analiza lucrărilor pe baza criteriilor date -motivarea tuturor copiilor

		frunzele cu culoarea galbenă și roșie și toți ați umplut cu culoare, cu ajutorul degetului arătător, toate crengile copacilor.		
9.	Încheierea activității	**Aprecieri generale asupra modului de realizare a lucrărilor și a modului de comportare al copiilor; oferirea de recompense:** -Felicitări, copii, fiecare a pictat frunzele copacilor de toamnă foarte frumos, iar acum veți primi fiecare câte un abțibild cu o frunză de toamnă mare și frumoasă pe care am să vi-l lipesc în piept.	-conversația -recompense: abțibilduri cu frunze de toamnă -frontală	Orală

Bibliografie:

- Anexa la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694; „Curriculum pentru educația timpurie 2019”; 02.08.2019
- Tătaru, L., Glava, A.,Chiș, O. „Piramida cunoașterii (Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar)”; Editura Diamant; Pitești; 2014
- Ionescu, M., Anghelescu, C., Boca, C. „Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani”; Editura Vanemonde; București; 2010

PROIECT DE LECȚIE

Înv. OROS RALUCA-EMILIA

Școala Gimnazială „George Coșbuc" Zalău, Jud. Sălaj

CLASA: a VI-a (DMM)

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

TITLUL LECȚIEI: *„Leul și șoarecele"*

TIPUL LECȚIEI: Transmitere de noi cunoștințe

SCOPUL: Lectura și comprehensiunea unui text literar

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să citească cursiv, corect și expresiv textul *„Leul și șoarecele"*;
- Să ordoneze corespunzător imaginile reprezentative pentru desfășurarea acțiunii;
- Să stabilească pe baza textului trăsăturile fizice și morale ale leului și șoarecelui.

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ȘI PROCEDEE:** conversaţia, explicația, observația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea;
- **MIJLOACE DIDACTICE:** laptop, planșe cu imagini, fișe de lucru, instrumente de scris, cutie.
- **FORME DE ORGANIZARE**: frontal, individual;
- **RESURSE DE TIMP:** 50 min

NR. CRT.	ETAPELE LECȚIEI	DESFĂȘURAREA LECȚIEI	RESURSE PROCEDURALE	EVALUARE
1.	**MOMENTUL ORGANIZATORIC**	Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a lecției: ➢ Aerisirea sălii de clasă; ➢ Pregătirea spațiului de desfășurare a lecției; ➢ Pregătirea materialului didactic necesar lecției; ➢ Verific dacă elevii au spațiul de lucru pregătit; ➢ Se restabilește liniștea și disciplina pentru buna desfășurare a lecției;	Frontal Conversație	Observarea sistematică
2.	**CAPTAREA ATENȚIEI**	- Bună ziua, dragi elevi ai clasei a VI-A! Numele meu este Raluca, iar astăzi vom desfășura împreună ora de Limba română. Astăzi, vom porni pe un nou drum spre cunoașterea unei povești minunate.	Conversație Frontal	Observarea interesului manifestat de elevi
2.	**REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR**	- Pentru început, spuneți-mi cum a fost vremea când ați veni la școală? - În ce anotimp suntem? (Suntem în anotimpul primăvara) - Haideți să ne amintim care sunt lunile de primăvară. (martie, aprilie, mai) - Care sunt semnele că afară este primăvară? - În continuare v-am pregătit un joc prin care ne vom aminti scrierea corectă a ortogramelor pe care voi le-ați învățat. - Cine poate să îmi spună care sunt? - **sau, s-au –** le voi pune pe tablă - Și dacă astăzi vom vormi despre animale, v-am pregătit un scurt joc despre un animal -Pentru a găsi animalul, va trebui să răspundeți la o ghicitoare	Conversație Frontal Problematizare	**Foarte bine** – toți elevii răspund corect la întrebările adresate. **Bine** – mai mult de 50% dintre elevi răspund corect la întrebările adresate. **Suficient** – mai puțin de 50% dintre elevi răspund corect la întrebările adresate. **Foarte bine** – toți elevii răspund corect la ghicitori.

		ghicitoare. - Ghicitoarea spune: ***„Cine crezi că este oare?*** ***Cine-ntr-una sare?*** ***Ea trăiește și în lac*** ***Și tot strigă: oac, oac, oac!”*** - Iar acum putem începe jocul broscuței. - Noi va trebui să completăm spațiile libere de pe broscuță cu ***sau/ s-au.*** ***Broasca este bucuroasă*** ***Că are oaspeți la masă.*** ***Oare ce să pregătească?*** ***Și pe toți să-i mulțumească?*** ***Doar mâncare sănătoasă,*** ***Foarte proaspătă, gustoasă,*** ***Legume coapte la soare*** ***Și pentru decor, o floare.*** • ***Să port cercei..... mărgele?*** • ***Să ofer gazdei flori . . . . . prăjituri?*** • ***Să îmbrac o rochie roșie . . . . . verde?*** • ***Să ajung mai devreme..... mai târziu?*** • ***Să cant la tobă……...la chitară?*** • ***Toți…….salutat și …….așezat la masă.*** • ***Petrecerea……terminat cu bine și toți invitații…….distrat.*** - Imaginile sunt puse succesiv și pentru fiecare propoziție va veni un elev	Ghicitoare Exercițiul Conversația Frontal Exercițiul	**Bine** – mai mult de 50% dintre elevi răspund corect la ghicitori. **Suficient** – mai puțin de 50% dintre elevi răspund corect la ghicitori. **Foarte bine** – toți elevii completează o propoziție cu sau/s-au. **Bine** – mai mult de 50% dintre elevi completează o propoziție cu sau/s-au. **Suficient** – mai puțin de 50% dintre elevi completează o propoziție cu sau/s-au.

			Imagini	
4.	**ANUNȚAREA TEMEI**	- Așadar, astăzi vom afla povestea altor două animale, care din dușmani au devenit prieteni. -Textul se numește ,,Leul și șoarecele”, după Lev Tolstoi	Convarsație Frontal	Observarea interesului manifestat de elevi
5.	**TRANSMITEREA NOILOR CUNOŞTINŢE**	- Pentru a afla ce s-a întâmplat mai exact cu leul și șoarecele, voi prezenta cu ajutorul video proiectorului această poveste. - La final se fixează informația nouă pe baza imaginilor. - Apoi, voi scoate fișe de lucru cutextul și exercițiile pe bază de textului. - Textul fiind adaptat potențialului elevilor, se va relua prin citirea acestuia. ***Citirea textului :*** - Le voi citi elevilor textul ,,Leul și șoarecele”, după Lev Tolstoi cu timbrul vocii, ritmul și intonația adecvată. - Elevii vor citi textul cu voce tare: citire în lanț. - Pe parcursul citirii textului în lanț voi întreba elevii dacă au cuvinte neînțelese. - Ex. măreț=mândru, biet=sărman, frânghie=sfoară, furios=mânios ***Explorarea textului:*** - Se notează data și titlul textului citit. - Va avea loc un dialog pe baza a celor citite: ▣ *Cine a fost trezit din somn?* ▣ *Cum se mai numește leul?* ▣ *Unde trăiește leul?*	Frontal Anexe Conversație Imagini Fișe de lucru Conversația Demonstrația Frontal	**Foarte bine** – toți elevii audiază povestea și observă imaginile derulate. **Bine** – mai mult de 50% dintre elevi audiază povestea și observă imaginile derulate. **Suficient** – mai puțin de 50% dintre elevi audiază povestea și observă imaginile derulate. **Foarte bine** – toți elevii citesc cu intonație textul Leul și șoarecele”, după Lev Tolstoi**.** **Bine** – mai mult de 50% dintre elevi citesc cu intonație textul Leul și șoarecele”, după Lev Tolstoi. **Suficient** – mai puțin de 50% dintre elevi citesc cu intonație

		▣ *Cum arăta șoarecele? Dar leul?* ▣ *Ce fel de animale sunt?* ▣ *Ce a vrut să facă leul furios cu șoarecele?* ▣ *Cum a scăpat șoarecele?* ▣ *Cum au devenit cei doi prieteni?* - Se va trece la rezolvarea propriu-zisă a fișei de lucru pe baza textului citit. - Fiecare exercițiu este discutat înainte, apoi un elev vine la tablă și scrie răspunsul corespunzător. - **La ex. 1**, elevii vor răspunde la întrebările pe baza textului citit. • Care sunt personajele din text? • De ce era furios leul? • Cum a scăpat șoricelul de furia leului? • Cum l-a ajutat șoricelul pe leu? - **La ex**. 2, elevii vor despărți în silabe cuvintele date. - Pentru fiecare cuvânt va veni un elev, care va despărți oral cuvântul în silabe, va specifica numărul de silabe și îl va scrie pe tablă. • **măreț=** • **cușcă=** • **frânghie=** • **șoricel=** **- La ex. 3**, elevii vor avea de transcris enunțurile care prezintă eliberarea	Exercițiul Conversația Frontal Explicația Exercițiul Frontal Conversația	textul Leul și șoarecele”, după Lev Tolstoi. **Foarte bine** – toți elevii răspund la întrebările de explorare a textului. **Bine** – mai mult de 50% dintre elevi răspund la întrebările de explorare a textului. **Suficient** – mai puțin de 50% dintre elevi răspund la întrebările de explorare a textului. **Foarte bine** – toți elevii despart cuvintele în silabe. **Bine** – mai mult de 50% dintre elevi despart cuvintele în silabe. **Suficient** – mai puțin de 50% dintre elevi despart cuvintele în silabe.

		leului de către șoarecel. **- La ex. 4,** elevii vor avea de numerotat enunțurile, în ordinea desfășurării lor. **- La ex. 5**, elevii vor uni cuvintele cu înțeles asemănător. • **măreț=mândru** • **mânior=furios** • **cândva=odată** • **biet=sărman** • **sfoară=frânghie**	Frontal Fișă Exercițiul	**Foarte bine** – toți elevii transcriu enunțurile solicitate, numerotează enunțurile și unesc cuvintele cu înțeles asemănător. **Bine** – mai mult de 50% dintre elevi transcriu enunțurile solicitate, numerotează enunțurile și unesc cuvintele cu înțeles asemănător. **Suficient** – mai puțin de 50% dintre elevi transcriu enunțurile solicitate, numerotează enunțurile și unesc cuvintele cu înțeles asemănător.
6.	**OBȚINEREA PERFORMANȚEI**	**- Ex. 6** îl vor realiza în mod individual și fiecare se va gândi la două propoziții cu sensul diferit al cuvântului ***leu.*** - Două exemple se vor trece și pe tablă, iar celelalte se vor verifica frontal.	Conversație Individual Exercițiul	**Foarte bine** – toți elevii alcătuiesc cele două propoziții. **Bine** – mai mult de 50% dintre elevi alcătuiesc cele două propoziții. **Suficient** – mai puțin de 50% dintre elevi alcătuiesc cele două propoziții.

7.	**FEED-BACK**	- Cum s-a numit povestea de azi? - Cine a vrut să-l prindă pe soricel? - Cine l-a salvat pe leu din mâinile oamenilor? - Ce putem învăța din această poveste? ***„Prietenul la nevoie se cunoaște!”***	Frontal Conversația	**Foarte bine -** toți elevii răspund corect la întrebările adresate. **Bine** – mai mult de 50% dintre elevi răspund corect la întrebările adresate. **Suficient** – mai puțin de 50% dintre elevi răspund corect la întrebările adresate.
8.	**ÎNCHEIEREA LECȚIEI**	- Voi face aprecieri generale asupra comportamentului și asupra modului de lucru al elevilor. - Evidențiez elevii care au participat activ la lecţie şi au oferit răspunsuri bune.	Frontal Conversație	**Foarte bine** – toți elevii manifestă un răspuns emoțional adecvat în funcție de aprecierea primită. **Bine** – mai mult de 50% dintre elevi manifestă un răspuns emoțional adecvat în funcție de aprecierea primită. **Suficient** – mai puțin de 50% dintre elevi manifestă un răspuns emoțional adecvat în funcție de aprecierea primită.

Activități de explorare a textului

Leul și șoarecele, după Lev Tolstoi

1 Transcrie, din textul *Leul și șoarecele*, enunțurile care prezintă eliberarea leului de către șoricel.

2 Numerotează enunțurile de mai jos, în ordinea desfășurării întâmplărilor prezentate în text.

- [ ] Șoricelul l-a salvat pe leu.
- [ ] Mânios că l-a trezit, leul a vrut să îl înghită pe sărmanul șoricel.
- [ ] Un mic șoricel cenușiu l-a trezit pe leu.
- [ ] Șoricelul l-a rugat pe leu să nu îl omoare.
- [ ] Leul i-a mulțumit șoricelului pentru ajutorul acordat.

3 Unește cuvintele cu înțeles asemănător.

măreț	furios	odată	biet	frânghie
mânios	cândva	mândru	sfoară	sărman

4 Alcătuiește două enunțuri cu sensurile diferite ale cuvântului leu.

FELICITĂRI!

- Observă animalele din imagine.
- Cum arată? Unde trăiesc?
- Ce fel de animale sunt? Au prieteni?
- Cui i se spune regele animalelor?
- De ce crezi că a primit acest nume?

Leul și șoarecele

după Lev Tolstoi

Odată, măreţul leu fu trezit din somn de un şoricel cenuşiu, mic şi fricos. Furios, leul îl prinse şi vru să îl înghită.

— Nu mă omorî! strigă şoricelul. Poate îţi voi fi de folos vreodată.

Auzind acestea, leul începu să râdă şi spuse:

— Tu, un biet şoricel, să-mi fii de folos? Uite, pentru că m-ai făcut să râd, îţi voi da drumul!

Şoricelul a fugit, fericit că scăpase cu viaţă.

După câteva zile, vânătorii l-au prins pe leu şi l-au legat cu frânghii. Apoi au plecat să aducă o cuşcă de fier, rezistentă.

Şoricelul veni îndată, roase frânghiile şi îl eliberă.

— Îţi mulţumesc că m-ai salvat, prietene! spuse leul fericit.

Vocabular

măreț – mândru
furios – mânios
biet – sărman
frânghie – sfoară

1. **Răspunde la întrebări:**

- Care sunt personajele din text?

_____

- De ce era furios leul?

_____

- Cum a scăpat șoricelul de furia leului?

_____

- Cum l-a ajutat șoricelul pe leu?

_____

2. **Desparte în cuvinte următoarele cuvinte:**

- măreț =
- cușcă =
- frânghie =
- șoricel =

PROIECT DE LECȚIE

Înv. OROS RALUCA-EMILIA

Școala Gimnazială „George Coșbuc" Zalău, Jud. Sălaj

CLASA: a VI-a (DMM)

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și Științe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică

TITLUL LECȚIEI: „*Scăderea fără trecere peste ordin, în concentrul 0-10 000"*

TIPUL LECȚIEI: Consolidarea cunoștințelor anterior dobândite

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- **S**ă opereze cu terminologia matematică, specifică operaţiilor de adunare şi scădere;
- **S**ă verbalizeze operaţiile efectuate, motivând alegerile făcute în rezolvarea exerciţiilor;
- Să efectueze corect, oral şi în scris, scăderile fără trecere peste ordin cu numere naturale în concentrul 0 – 10 000;
- Să așeze fiecare floare în coșul potrivit în funcție de rezultatul acesteia.

STRATEGII DIDACTICE :

- **METODE ȘI PROCEDEE:** conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic;
- **MIJLOACE DIDACTICE:** caietul de lucru auxiliar, imagini, tablă, fișe, creioane, laptop, coș, bile, jetoane, planșe, palete, carioci, șervețele, laptop, video proiector;
- **FORME DE ORGANIZARE**: frontal, individual;
- **RESURSE DE TIMP:** 50 min

NR. CRT.	ETAPELE LECȚIEI	DESFĂȘURAREA LECȚIEI	RESURSE PROCEDURALE	EVALUARE
1.	**MOMENTUL ORGANIZATORIC**	- Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a lecției: ➢ Aerisirea sălii de clasă; ➢ Pregătirea spațiului de desfășurare a lecției; ➢ Pregătirea materialului didactic necesar lecției; ➢ Verific dacă elevii au spațiul de lucru pregătit; ➢ Se restabilește liniștea și disciplina pentru buna desfășurare a lecției; - Bună ziua, dragi elevi ai clasei a VI-a! Numele meu este Raluca, iar astăzi vom desfășura împreună ora de Matematică și veți avea parte de o nouă călătorie interesantă.	Frontal Conversație	Observarea sistematică
2.	**REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR** **Calcul mintal**	- Ca să ne încălzim puțin, o să facem câteva exerciții de calcul mintal!” - Se va realiza prin calcule mintale simple, cu terminologii variate: - Care este succesorul lui 1 000? Dar predecesorul? - Ce reprezintă succesorul? Dar predecesorul? - Numărul 3 122 este par sau impar? De ce? - Cât face 100 plus 8? - Mărește- l pe 2 000 cu 500. - Dacă dorim că adunăm numerele, ce semn vom pune? 1 300+ 9 = 1 309 - Care este rezultatul? - Cum se numesc numerele care se adună?	Frontal Conversația Exercițiul	**Foarte bine** – toți elevii răspund corect la calculele adresate. **Bine** – mai mult de 50% dintre elevi răspund corect la calculele adresate. **Suficient** – mai puțin de 50% dintre elevi răspund corect la calculele adresate.

		- Cum se numește rezultatul adunării? 1 309 -300=1 009 - Cum se numește primul număr? Dar al doilea? - Care este rezultarul acestei scăderi? - Cum se numește rezultatul scăderii?		
3.	**CAPTAREA ATENȚIEI**	-Azi, noi va trebui să aducem primăvara la voi în clasă, soarele și mai ales mireasma florilor. - Avem un mesaj secret pe care va trebui să îl descifrăm - Sunteți pregătiți? Ia priviți!	Conversație Frontal	Observarea interesului manifestat de elevi
3.	**ANUNȚAREA TEMEI**	- Astăzi, vom încerca să rezolvăm exerciții cu scăderi fără trecere peste ordin în concentrul 0-10 000.	Conversație Frontal	Observare sistematică
5.	**TRANSMITEREA NOILOR CUNOŞTINȚE**	- Pe măsuță voi avea un cuib din paie și niște bile pe care elevii le vor ordona - În acest cuib avem mai multe bile colorate și fiecare bilă are scris pe ea un număr. - De asemenea, avem și o planșă cu întrebări care ne va ghida spre bila potrivită. - Vom lua un bilețel, vom da răspunsul corect calculului de pe acesta și vom căuta în cuib bila pe care este indicat rezultatul. - Vom așeza bilele în ordine și astfel vom descoperi cuvântul misterios. - Elevul numit de mine va efectua scăderea fără trecere peste ordi	Prezentare PPT Conversația Frontal Anexa 1	**Foarte bine** – toți elevii să efectueze minim trei scăderi de pe bilet. **Bine** – mai mult de 50% dintre elevi să efectueze minim trei scăderi de pe bilet. **Suficient** – mai puțin de 50% dintre elevi să efectueze minim trei scăderi de pe bilet.

		în concentrul 0-10 000, iar apoi va căuta bila cu rezultatul corespunzător în cuib. • **4 688 – 2 324=** • **2 844-1 000=** • **7 766-5 365=** • **9 678-3 605=** • **6 199-100=** • **3 576-2 154=** - Acest procedeu se va repeat până când toate bilele din cuib vor fi extrase. Cuvântul ascuns este: ***SUCCES.*** - Care era cuvântul ascuns? - ,,Bravo! V-ați descurcat foarte bine! - Următoarea etapă este să readucem florile - Din cauza vântului, florile au fost amestecate, iar noi va trebui să le punem în coșurile potrivite. - În acest coș mare avem mai multe flori. Pe fiecare floare avem un calcul de rezolvat. Efectuând calculul vom ști din ce coș face parte floarea. - Pe tablă vor fi patru coșuri pe care va fi scris – 1500, 2 400, 4 550, 7 090. - Voi trece printer elevi și îi voi lăsa să își aleagă o floare din coș, iar după ce s-au gândit în ce coș trebuie pusă floarea, vor veni în față și vor încerca să efectueze scăderea de pe floare.	Explicația Demonstrația Exercițiul Conversația Frontal Explicația	**Foarte bine** – toți elevii să efectueze minim două scăderi de pe floare. **Bine** – mai mult de 50% dintre elevi să efectueze minim minim două scăderi de pe floare. **Suficient** – mai puțin de 50% dintre elevi să efectueze minim două scăderi de pe floare.

		- Floare va fi pusă în coșul corespunzător rezultatului. - Se demonstrează procedeul de lucru, apoi se începe jocul propriu-zis.	Demonstrația Exercițiul	
6.	**OBȚINEREA PERFORMANȚEI**	- Elevii vor primi câte o fișă pe care o vor complete în mod individual. - Voi distribui fișele, dar voi oferi sprijin și explicații suplimentare celor care întâmpină greutăți. - Fișa va fi proiectă la final pe tablă, iar rezultatele vor fi completate în mod flontal.	Conversație Individual Exercițiul	**Foarte bine** – toți elevii realizează fișa cu cele patru exerciții individuale. **Bine** – mai mult de 50% dintre elevi realizează fișa cu cele patru exerciții individuale. **Suficient** – mai puțin de 50% dintre elevi realizează fișa cu cele patru exerciții individuale.
7.	**ÎNCHEIEREA LECȚIEI**	- Voi face aprecieri generale asupra comportamentului și asupra modului de lucru al elevilor. - Evidentiez elevii care au participat activ la lecţie şi au oferit răspunsuri bune.	Frontal Conversație	**Foarte bine** – toți elevii manifestă un răspuns emoțional adecvat în funcție de aprecierea primită. **Bine** – mai mult de 50% dintre elevi manifestă un răspuns emoțional adecvat în funcție de aprecierea primită. **Suficient** – mai puțin de 50% dintre elevi manifestă un răspuns emoțional adecvat în funcție de aprecierea primită.

ANEXA 1

S U C C E S

4 688 – 2 324

9 678 – 3 605

2 844 – 1 000

6 199 - 100

7 766 – 5 365

3 576- 2 154

PROIECT DE LECŢIE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială, Comuna Gâdinți

PROFESORUL: Otic Roxana Elena

DATA:

CLASA: a VII-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *Emoțiile, poezia sufletului*

SUBIECTUL LECŢIEI: ***Lasă-mi, toamnă...*, de Ana Blandiana**

TIPUL LECŢIEI: mixtă

COMPETENŢE GENERALE:

3.Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse

COMPETENŢE SPECIFICE:

3.1 dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerințe date;
3.2 sesizarea valorii expresive a categoriilor morfosintactice, a mijloacelor de îmbogățire a vocabularului și a categoriilor semantice studiate;
3.3 identificarea valorilor etice și culturale într-un text, exprimându-și impresiile şi preferințele.

COMPETENŢE DERIVATE

a) cognitive

La finalul orei, elevii vor fi capabili să realizeze următoarele:

C1: descifrarea sensurilor poeziei, urmărind o anumită aşezare a versurilor;

C2: recunoașterea și interpretarea unor figuri de stil;

C3: identificarea elementelor de versificație;

C4: precizarea mesajului textului.

b) afective

La finalul orei, elevii vor fi capabili să exprime propriile sentimente în urma analizei textului.

Strategia didactică

METODE ŞI PROCEDEE: problematizarea, explicația, conversația euristică, triada VAS, metoda *Ciorchinele*.

FORME DE ORGANIZARE a activităţii elevilor: activitate frontală, individuală și pe grupe.

3355

RESURSE MATERIALE: fişe de lucru, manualele și caietele elevilor, volum de poezii, laptop, videoproiector.

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observare sistematică și evaluare formativă.

RESURSE UMANE: colectivul de elevi al clasei a VII-a.

RESURSE TEMPORALE: 50 de minute.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de clasă.

BIBLIOGRAFIE:

- *Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasele a V-a – a VIII-a*, 2017, Ministerul Educației Naționale, București.
- *Limba și literatura română, Manual pentru clasa a VII-a*, editura Aramis, autori Mariana Norel, Petru Bucurenciu, Mihaela Dragu
- Pavelescu, Marilena, *Metodica predării limbii și literaturii române,* editura Corint, 2010
- Margareta Paslaru - Lasa-mi toamna pomii verzi [LIVE] - YouTube
- Lasa-mi toamna, Ana Blandiana - YouTube

3356

SCENARIU DIDACTIC

1. **Moment organizatoric**

Se asigură condițiile necesare desfășurării optime a activității:

- pregătirea/deschiderea materialului didactic;
- asigurarea liniştii în vederea unei bune desfăşurări a procesului didactic;
- notarea absenţilor (dacă este cazul).

Elevii numesc absenții și semnalează problemele de organizare, dacă este cazul.

2. **Verificarea temei scrise și actualizarea cunoștințelor învățate anterior**

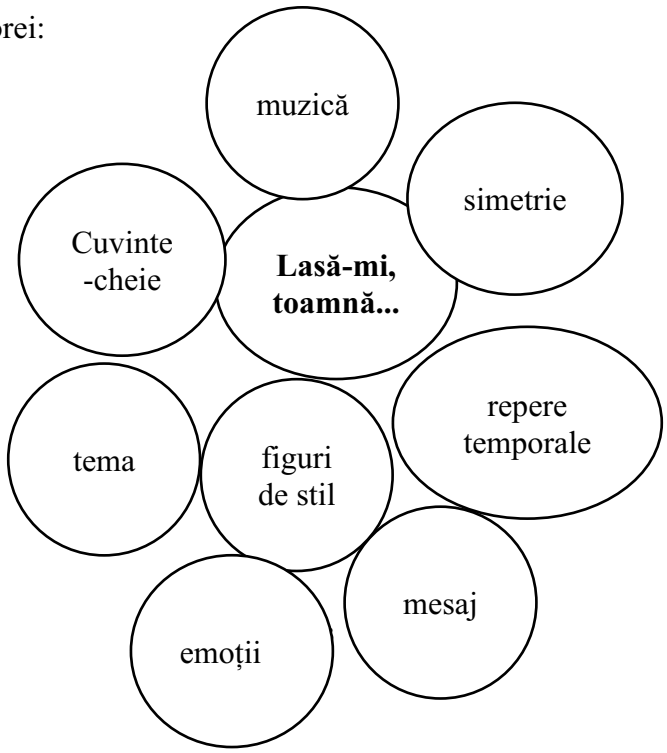
Profesorul verifică tema atât cantitativ, cât și calitativ, făcând aprecieri asupra modului în care a fost realizată. Profesorul îi invită pe elevi să recite expresiv poezia, având în spatele lor imagini care să ilustreze versurile. Copiii vor decide care coleg a fost în concordanță cu derularea imaginilor de pe ecran. Copiii vor trece în revistă date despre autoare, despre compozitoarea melodiei cu același nume, despre temă, despre cuvintele-cheie și despre titlu.

3. **Captarea atenției**

Folosind triada VAS, profesorul le cere elevilor să răspundă următoarelor întrebări:

- *Ce vezi?*
- *Ce auzi?*
- *Ce simți?*

Desenând un Ciorchine pe tablă, profesorul pune în evidență, cu ajutorul elevilor, aspecte ce vor fi tratate pe parcursul orei:



4. Anunțarea titlului și a competențelor derivate

Profesorul îi informează pe elevi că vor continua studierea poeziei Anei Blandiana, „Lasă-mi, toamnă...” și îi anunță obiectivele lecției.

5. Dirijarea învățării

Profesorul le cere elevilor să observe muzicalitatea, simetria și expresivitatea poeziei.

Așezați pe grupe, elevii vor surprinde următoarele aspecte (Anexa 1):

GRUPA 1 – *Elementele de versificație*

Ca **versificație**, poezia este alcătuită din _____ strofe, a câte _____versuri (_____).

Măsura este variată, între _____. Rima este _____.

GRUPA 2 - *Primul vers al strofelor 1, 2, 3 și toată strofa 4*

Aceste strofe încep cu _____, exprimând _____.

Substantivele însoțite de adjective (ex._____ _____ _____) fac parte din câmpul lexical al _____ . Aducerea lor în prim-plan sugerează_____vocii poetice pentru acest _____.

GRUPA 3 - *Al doilea vers al strofelor 1, 2 și 3*

De dragul _____, vocea poetică este dispusă să _____ la părți importante ale _____, cum ar fi _____.

Verbele din aceste versuri, _____, surprind ideea de _____ .

Recunoaștem vocea poetică în forme pronominale precum _____, la pers. ___, nr. _____ .

GRUPA 4 - *Al treilea și al patrulea vers al strofelor 1, 2 și 3*

Fac referire la următoarele repere temporale: _____
_____.

Schimbarea anotimpului se face în ritm _____. Verbele _____ și substantivul _____

sugerează _____ elementelor naturii, ce aparțin spațiului terestru (ex._____) și cosmic (ex. _____). Legătura dintre cele două spații este făcută de_____ .

GRUPA 5 - *Ultima strofă*

_____transformărilor naturii toamna este trăită intens și de vocea poetică. „Ziua" nu reprezintă doar un reper temporal, ci se referă și la o perioadă din viața omului, _____, idee întărită și de substantivul _____. „Fumul" semnifică _____.

„Înserarea" din ultimele două versuri sugerează _____.

Adverbul, din final, „oricum" evidențiază _____
_____.

Individual, elevii identifică în text un epitet, o personificare și o enumerație. Frontal, se interpretează semnificația lor.

6. Asigurarea feedbackului, a retenției și a transferului

Asigurarea feedbackului are loc pe tot parcursul lecției, în cadrul conducerii învățării și se concretizează prin aprecieri verbale făcute de către profesor.

Elevii primesc o fișă, de tip puzzle, pe care o completează (Anexa 2).

7. Tema pentru acasă

Profesorul anunță tema pentru acasă. Se dau indicații cu privire la rezolvarea temei. (Anexa 3)

3359

8. Aprecieri și concluzii cu privire la desfășurarea lecției

Profesorul face aprecieri legate de modul, de gradul de participare al elevilor la lecție și de calitatea răspunsurilor date. Se notează elevii care au răspuns.

3360

Anexa 1

GRUPA 1

Elementele de versificație:

Ca **versificație**, poezia este alcătuită din _____ strofe, a câte _____versuri (_____).

Măsura este variată, între _____.

Rima este _____.

GRUPA 2

Primul vers al strofelor 1, 2, 3 și toată strofa 4

Aceste strofe încep cu _____, exprimând _____.

Substantivele însoțite de adjective (ex._____

_____

_____)

fac parte din câmpul lexical al _____ . Aducerea lor în prim-plan sugerează_____vocii poetice pentru acest _____.

GRUPA 3

Al doilea vers al strofelor 1, 2 și 3

De dragul _____, vocea poetică este dispusă să _____ la părți importante ale _____, cum ar fi _____.

Verbele din aceste versuri, _____, surprind ideea de _____ .

Recunoaștem vocea poetică în forme pronominale precum _____, la pers. ___, nr. _____ .

GRUPA 4

Al treilea și al patrulea vers al strofelor 1, 2 și 3

Fac referire la următoarele repere temporale: _____

_____.

Schimbarea anotimpului se face în ritm _____. Verbele _____ și substantivul _____

sugerează _____ elementelor naturii, ce aparțin spațiului terestru (ex._____) și cosmic (ex. _____). Legătura dintre cele două spații este făcută de_____ .

GRUPA 5

Ultima strofă

_____transformărilor naturii toamna este trăită intens și de vocea poetică. „Ziua” nu reprezintă doar un reper temporal, ci se referă și la o perioadă din viața omului, _____, idee întărită și de substantivul _____. „Fumul” semnifică _____.

„Înserarea” din ultimele două versuri sugerează _____.

Adverbul, din final, „oricum” evidențiază _____
_____.

Anexa 2

LASĂ-MI, TOAMNĂ...

Autor: _____

Compozitoare a cântecului: _____

TITLUL

Morfologic (părți de vorbire), titlul este alcătuit dintr-un _____
_____
_____.

Rolul cratimei:

Rolul virgulei:

Rolul punctelor de suspensie:

Titlul exprimă_____.

Tradus în:

- franceză:_____
- engleză: _____

TEMA:

CUVÂNT-CHEIE:

MESAJUL POEZIEI:

STRUCTURA POEZIEI:

Ca **versificație**, poezia este alcătuită din _____ strofe, a câte _____versuri (_____). Măsura este variată, între _____. Rima este _____.

Sensurile poeziei pot fi descifrate urmărind o anumită așezare a versurilor.

3363

Primul vers al strofelor 1, 2, 3 și toată strofa 4

Aceste strofe încep cu _____, exprimând _____.

Substantivele însoțite de adjective (ex._____
_____
_____)
fac parte din câmpul lexical al _____ . Aducerea lor în prim-plan sugerează_____vocii poetice pentru acest _____.

Al doilea vers al strofelor 1, 2 și 3

De dragul _____, vocea poetică este dispusă să _____ la părți importante ale _____, cum ar fi _____.

Verbele din aceste versuri, _____, surprind ideea de _____ .

Recunoaștem vocea poetică în forme pronominale precum _____, la pers. ___, nr. _____ .

Al treilea și al patrulea vers al strofelor 1, 2 și 3

Fac referire la următoarele repere temporale: _____
_____.

Schimbarea anotimpului se face în ritm _____. Verbele _____ și substantivul _____

sugerează _____ elementelor naturii, ce aparțin spațiului terestru (ex._____) și cosmic (ex. _____). Legătura dintre cele două spații este făcută de_____ .

Ultima strofă

_____transformărilor naturii toamna este trăită intens și de vocea poetică. „Ziua” nu reprezintă doar un reper temporal, ci se referă și la o perioadă din viața omului, _____, idee întărită și de substantivul _____. „Fumul” semnifică _____.

„Înserarea” din ultimele două versuri sugerează _____.

Adverbul, din final, „oricum” evidențiază _____.

FIGURI DE STIL (exemple și semnificații)

Mi-a plăcut / nu mi-a plăcut poezia, pentru că_____
_____
_____
_____.

Simt_____**pentru că**
_____
_____.

Întrebări:

3365

Anexa 3

TEMA PENTRU ACASĂ:
Scrie un text de minimum 100 de cuvinte, în care să prezinți mesajul textului/o semnificație a textului „Lasă-mi, toamnă”, de Ana Blandiana. **20 de puncte**
În redactarea textului:
• vei preciza mesajul textului/o semnificație a textului, prin referire la tema literară;
• vei menționa patru transformări aduse de toamnă, surprinse în text;
• vei interpreta două figuri de stil diferite, relevante pentru mesaj/semnificație;
• vei prezenta o emoție exprimată/un sentiment exprimat în textul poetic.
Ordinea integrării reperelor în cuprinsul compunerii este la alegere.

Notă!Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

BAREM DE CORECTARE:
Conținutul compunerii – 12 puncte:
– precizarea mesajului textului/unei semnificații a textului 1 punct
– precizarea temei 1 punct
– câte 1 punct pentru menționarea oricăror patru transformări aduse de toamnă 4 x 1 punct = 4 puncte
– câte 2 puncte pentru interpretarea oricăror două figuri de stil diferite, relevante pentru mesaj/semnificație 2 x 2 puncte = 4 puncte:
o câte 1 punct pentru numirea oricăror două figuri de stil diferite, transcrise corect din text – 2 x 1 punct = 2 puncte
o câte 1 punct pentru interpretarea celor două figuri de stil identificate (interpretare adecvată – 1 punct; încercare de interpretare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
– prezentarea oricărei emoții exprimate/oricărui sentiment exprimat în textul poetic 2 puncte:
o menționarea emoției/sentimentului – 1 punct
o prezentarea emoției menționate/sentimentului menționat – 1 punct

Redactarea compunerii – 8 puncte:

– marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
– coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
– proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
– corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
– ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte 1 punct
– respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte 1 punct
– lizibilitatea 1 punct

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL ȘI PROGRAM PRELUNGIT CASTELINO BABY BUCUREȘTI

PROIECT DIDACTIC

DATA: 29.09.2024
GRUPA: MARE
GRĂDINIȚA: Grădinița Castelino Baby
PROPUNĂTOR: Păduraru Gabriela
ARIA CURRICULARĂ: Educație pentru societate
TEMA ANUALĂ:„ CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ„
MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic
TEMA ACTIVITĂȚII: „Așa da, așa nu!”

Competențe specifice:

1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
3.2. Își promovează imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoană unică, cu caracteristici specifice
4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.

Obiectivele operaționale:
O1- să recunoască comportamentul pozitiv sau negativ, obiectivul este atins dacă toți preșcolarii recunosc comportamentele negative și pozitive;
O2- să verbalizeze acțiunea ilustrată, obiectivul este atins dacă toți preșcolarii vor descrie acțiunea din imagini;
O3- să așeze jetoanele pe panou în locurile corespunzătoare, obiectivul este atins dacă toți preșcolarii reușesc să descrie acțiunea din imagine;
O4- să completeze fișa în mod corespunzător cerințelor, obiectivul este atins dacă toți preșcolarii colorează corespunzător bulinele în funcție de acțiunea redată.

REGULILE JOCULUI:

- să aștepte rândul pentru a putea fi numit;
- să aprecieze răspunsurile corecte;
- să își ajute colegii atunci când le solicit.

METODE, PROCEDEE ȘI TEHNICI DIDACTICE: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul
MATERIAL DIDACTIC FOLOSIT: surpriza de la Zâna Toamnă (poezia), jetoane cu imagini (comportamente pozitive și negative), tablă magnetică, fișa de lucru (în care aceștia trebuie să coloreze cu verde pentru acțiunile ,,așa da” și cu roșu acțiunile ,,așa nu”), creioane colorate, recompense (fețe zâmbitoare)
METODE DE EVALUARE: observarea curentă, chestionarea orală, aprecieri verbale, fișe –proba scrisă
DURATA: 30-35 min
BIBLIOGRAFIE:
,,Curriculum pentru educație timpurie-2019”
Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii;

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

NR. CRT	EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.	Moment organizatoric	Se asigură un climat optim pentru desfășurarea activității: -aerisirea sălii de grupă; -pregătirea materialului didactic necesar; -aranjarea scaunelor în formă de semicerc.		
2.	Captarea atenției	Se realizează cu ajutorul surprizei din partea Zânei Toamnă. Voi prezenta elementele ce compun surpriza. Apoi voi recita câteva versuri din poezia: „Copilul politicos” ,, Sunt copil politicos Ce știu să mă port frumos. Spun cuvinte fermecate, Ce deschid uși ferecate: „Mulţumesc“, „Te rog frumos" Și-s convins că-s de folos! Dimineața-n gura mare Când sunt gata de plecare.	Conversația Explicația	Observare curentă

		,,Sărut mâna", spun cu drag Bunicuței ce stă-n prag. Pe stradă salut voios. Oamenii, că-s respectuos! lar acasă când sosesc. ,,Bună ziua”, eu rostesc.”		
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Le voi prezenta titlul jocului propus de Zâna Toamnă „Așa da, așa nu!” și anunțarea obiectivelor.		Observare curentă
4.	Dirijarea învățării	Se explică sarcinile și regulile jocului. **Explicarea regulilor:** -copilul ales de către mine va veni la masa unde vor fi așezate jetoanele pe verso; -acesta alege un jeton; -copilul verbalizează comportamentul de pe jeton; -copilul așează jetonul în locul potrivit (sub fața zâmbitoare sau tristă). **Jocul de probă.** Va fi realizat cu ajutorul educatoarei **Executarea jocului** Vor fi urmărite respectarea regulilor, corectitudinea răspunsurilor, așezarea corectă a jetoanelor. Se va repeta cu 2-3 copii. Fiecare răspuns corect va fi apreciat. **Etapa 1** Vor fi explicate regulile - eu le voi cere copiilor să verbalizeze un comportament „așa da”– reguli de circulație - apoi voi solicita un alt copil care va verbaliza un „așa da” – reguli de igienă personală. Se va repeta și cu alți copii. **Regula 2** La numirea unui copil, acesta va veni în fața mesei pe care sunt așezate jetoanele cu fața în jos și va alege o imagine cu un comportament, acesta poate fi pozitiv sau negativ.	Explicația, demonstrația, conversația Exercițiul Problematizarea	Observarea curentă Chestionarea orală Aprecierea verbală Proba orală

		Copiii vor fi apreciați.		
5.	Obținerea performanței	Voi prezenta copiilor următoarea surpriză de la Zâna Toamnă. Eu voi așeza pe masă câte o fișă de lucru. Copiii vor desena buline roșii sau verzi, în funcție de comportamentul din stânga fișei, dacă acesta este unul potrivit, vor colora bulina verde, iar dacă acțiunea este una nepotrivită, vor colora bulina în culoarea roșie.	Explicația Exercițiul	Proba scrisă
6.	Primirea feedback-ului și încheierea activității	Se vor face aprecieri asupra modului în care au răspuns și au rezolvat fișa de lucru. Se vor oferi recompense (fețe zâmbitoare). Copiii vor fi întrebați ce le-a plăcut cel mai mult la activitate și îi vor întreba dacă le-ar plăcea să mai facă astfel de jocuri. Îmi iau ,,la revedere” de la copii și le mulțumesc pentru implicarea de la activitate.	Expoziția, Conversația Explicația	Aprecieri verbale

Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr.1, Municipiul Ploieşti ; Str. Cosminele. Nr. 2C
Tel/fax:0244574563 ; e-mail: centrulscolarspecial@gmail.com

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Unitatea de învăţământ: Centrul Școlar de Educație Incluzivă, Nr.1, Municipiul Ploiești
Data:
Propunator: Panait Carmen
Clasa: a VIII-a D.MI.SEVERI
Aria curriculară: Arte
Disciplina: Educație plastică
Tema: „Omul de zăpadă" - pictură
Tipul de activitate: Formare de priceperi și deprinderi
Competențe generale: Dezvoltarea structurilor și conduitelor perceptiv motrice în vederea exprimării artistice
Competențe specifice: Utilizarea corectă a instrumentelor și materialelor de lucru
Obiective operaționale:

- **Cognitive:**

Nivelul I-VERBALI	Nivelul II-NONVERBALI
OC1 – să denumească 3 din cele 5 fenomene ale anotimpului iarna prezentate. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii denumesc minim 3 din cele 5 prezentate; OC2 – să identifice culorile specifice omului de zăpadă prezentate de profesor. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii recunosc 3 culori din cele 5 culori specifice anotimpului iarna;	OC1 – să indice, la cerința anotimpul iarna. Obiectivul este atins la nivel minim dacă elevii prezintă/indică minim 2 fenomene ale anotimpului iarna din cele 5 prezentate; OC2 – să arate culorile specifice anotimpui iarna indicate de profesor. Obiectivul este atins la nivel minim dacă elevii arată cel puțin 3 culori din cele 5 culori folosite în activitate;

- **Psihomotorii:**

Nivelul I	Nivelul II
OP1 – să-și coordoneze mișcările pentru manevrarea instrumentelor și materialelor de lucru. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă instrumentele și materialel sunt manevrate corect în proporție de 70%.	OP1 – să-și coordoneze mișcările pentru manevrarea instrumentelor și materialelor de lucru. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă instrumentele și materialel sunt manevrate corect în proporție de 50%.

3372

OP2 – să picteze în contur cu ajutorul pensulei. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii pictează în contur în proporție de 80%;	OP2 – să picteze în contur cu ajutorul degetului. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii pictează în contur în proporție de 50%;

• **Afective:**

Nivelul I	**Nivelul II**
OA1 – să participe cu plăcere la activitate. Obiectivul este realizat la nivel minim, dacă elevii exprimă o stare afectivă pozitivă de cel puțin două ori pe parcursul activității. OA2 – să își mențină concentrată atenția pe parcursul activității. Obiectivul este realizat la nivel minim, dacă elevii îndeplinesc sarcinile propuse, fară să le fie distrasă atenția pe parcursul a cel puțin 80% din timpul alocat activității. OA3 - să evalueze (autoevalueze) lucrările realizate după exemplul dat de profesor. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii fac cel puțin o apreciere asupra lucrării, prin argumentare.	OA1 – să participe cu plăcere la activitate. Obiectivul este realizat la nivel minim, dacă elevii manifestă o stare afectivă pozitivă cel puțin o dată pe parcursul activității OA2 – să își mențină concentrată atenția pe parcursul activității. Obiectivul este realizat la nivel minim, dacă elevii îndeplinesc sarcinile propuse, fară să le fie distrasă atenția pe parcursul a cel puțin 50% din timpul alocat activității. OA3 – să aleagă lucrările considerate de ei cele mai reușite, ierarhizându-le. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii aleg cel puțin două lucrari realizate conform cerințelor.

Metode si procedee: observația, explicația, conversația, demonstrația, exercițiul plastic

Mijloace de învățământ*:* imagini cu flori de primăvară, planșe suport, paletar acuarele, acuarele, pahar pentru pictură, apă, șervețele umede și normale, modelul profesorului
Forma de organizare: individual, frontal, independent

Evaluare: apreciere verbală stimulativă, observare sistematică, evaluarea orală, evaluarea practică, autoevaluare
Locul de desfășurare: Sala de clasă

Resurse de timp: 45 de minute.

Material bibliografic:

- Programa şcolară aprobată cu OME Nr.3702/2021
- “Educatia speciala - Ghid metodologic”, A. Ghergut, L. Frumos, G. Raus, Ed. Polirom, Iasi, 2021

Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr.1, Municipiul Ploieşti ; Str. Cosminele. Nr. 2C
Tel/fax:0244574563 ; e-mail: centrulscolarspecial@gmail.com

➢ DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele activității	*Ob.Op.*	*Conţinutul lecţiei*		*Strategii didactice*			*Evaluare*
		Activitatea profesorului	*Activitatea copiilor*	*Metode şi procedee*	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare*	
Moment organizatoric 1 min		Asigură climatul socio-afectiv, adecvat desfășurării activității în condiții optime.	Se pregătesc pentru activitate.		Materiale necesare activității	Frontal	
Captarea atenției 2 min	OC1 OC2	Prezintă elevilor imagini cu omul de zăpadă și dezvoltă o conversație pe baza lor: denumire, culoare, locul unde poate fi făcut omul de zăpadă (in curtea casei, în curtea școlii, etc)	Nivelul I Elevii răspund la întrebările profesorului denumindu-le și precizând culoarea lor. Nivelul II Elevii arată florile şi recunosc culorile solicitate de profesor.	Conversația Explicația	Îmagini / Power- point	Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale
Anunțarea temei și a obiectivelor activității 5 min	OA1	Anunță tema lecției şi obiectivele urmărite, prezentând în fața clasei modelul profesorului. ”Astăzi vom picta cu ajutorul pensulei și al acuarelelor un om de zăpadă.”	Ascultă explicațiile profesorului	Expunerea Explicația	Modelul profesorului	Frontal	Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor

3374

Desfășurarea activității 10 min	OP1 OP2	Distribuie elevilor materialele didactice ce vor fi folosite și îi solicită să le denumească și să precizeze cum se folosesc. Reamintește elevilor modul de lucru, apoi îi antrenează într-un set de exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii. Urează elevilor ”Spor la lucru”, apoi îi supraveghează cum lucrează și ajută acolo unde este cazul.	Numesc materialele primite și spun cum se folosesc. Execută mișcările cerute de profesor pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii. NIVELUL II Lucrează, respectând indicațiile profesorului. Vor prelua materialele la indicația profesorului după ce exectută mișcările de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Fișe de lucru suport Acuarele Pensule Șervețele umed /uscat Pahar cu apă	Frontal Individual	Observare sistematică Aprecieri verbale stimulative Aprecieri individuale asupra modului de lucru
Asigurarea feedback-ului 5 min	OA2 OA3	Cere elevilor să definitiveze lucrările pentru a fi expuse pe panou.	Definitivează lucrarea	Exercițiul	Fișe de lucru suport Acuarele Pensule Șervețele umed/uscat Pahar cu apă	Frontal Individual	Proba practică
Evaluare 5 min	OA3	Scrie numele elevilor pe lucrări după care, fiecare își expune lucrarea. Evaluează lucrările, comparativ cu modelul profesorului, făcând referire la obiectivele urmărite.	Evaluează după modelul prezentat de profesor o lucrare/își autoevaluează lucrarea. Elevii non verbali vor arăta prin gesturi ce lucrare le place mai mult. Vor ierarhiza lucrările apreciate, în raport cu	Expunerea Conversația Exercițiul	Panou pentru expoziția de lucrări	Frontal Individual	Apreciri verbale Autoevaluare

			lucrarea model.				
Încheierea activității 2 min	OA1	Cere elevilor să facă ordine la masa de lucru și face aprecieri generale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea. Recompensează elevii pentru participarea la lectie.	Fac ordine la masa de lucru, strângând materialele, ascultă aprecierile profesorului, primesc recompense.	Expunerea	Recompense	Frontal	Apreciri verbale

Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr.1, Municipiul Ploieşti ; Str. Cosminele. Nr. 2C
Tel/fax:0244574563 ; e-mail: centrulscolarspecial@gmail.com

ANEXA 1 / FISA DE LUCRU

Reușită sau insucces școlar?

Prof. consilier, Panduru Mihaela - Simona

Succesul şi insuccesul şcolar

- Succesul apare în urma adaptării elevului la condiţiile reale şi existenta unei concordanţe între exigenţele şcolii, pe de-o parte, şi posibilităţile elevului, pe de altă parte.

- În ceea ce priveşte succesul, acesta poate să aibă grade diferite (mai înalte sau mai scăzute) în funcţie de legătura dintre cerinţe şi performanţele elevului. Succesul şcolar reprezintă obţinerea unui randament superior într-o activitate instructiv-educativă, randament care se raportează la cerinţele programei şi la finalităţile educaţiei.

- În contextul succesului sau a reuşitei şcolare apar conceptele de **randament şcolar şi progres şcolar**.

- **Insuccesul** se defineşte ca rămânerea în urmă la învăţătură sau neîndeplinirea sarcinilor obligatorii din cadrul procesului instructiv-educative.

- Succesul şi insuccesul au o **latura condiţionată social şi cultural, dar şi una puternic subiectivă.**

- **Forme ale insuccesului scolar:**
- **a) de tip cognitiv** ce vizează nerealizarea de către elev a obiectivelor şi se exprimă prin rezultate scăzute la examene, concursuri şcolare, corigenţe, repetenţie

- intarzieri in **dezvoltarea intelectuala**
- un nivel foarte scazut de **aspiratii si de expectante** in raport cu activitatea scolara si cu propriul eu
- **disponibiliti voluntare reduse-**necesare formularii obiectivelor de invatare si depasirii obstacolelor (dificultatilor) care apar in mod inerent pe parcursul activitatii de invatare;
- **absenta unor deprinderi de munca sistematica** si a obisnuintei elevului de a-si autoevalua rezultatele scolare din perspectiva unor criterii obiective, promovate de scoala
- insuficiente la nivelul **operatiilor logic-abstracte** ale gândirii : incompetenta de limbaj, incapacitatea de a relationa informatiile, absenta spiritului critic în gândire etc.

- **b) de tip necognitiv** – ce se exprimă prin inadaptarea elevului la exigenţele şcolii. Acest tip de eşec se traduce prin abandonul şcolar (eșec școlar).

- - vizează, mai precis, inadaptarea la rigorile vieții de elev, la exigențe de tip normativ pe care le presupune funcționarea corespunzatoare a fiecărei școli sau a oricarei colectivități școlare.
- - la părăsirea precoce a școlii, in favoarea unui mediu mai puțin coercitiv(de regula cel al străzii sau al grupurilor de tineri necontrolați)

În funcţie de persistenţa şi amploarea insuccesului deosebim:

a) de durată – ce presupune acumularea de lacune o perioadă îndelungată de timp (un semestru, un an şcolar);

b) episodic – care apare în urma unor situaţii conflictuale sau tensionale sau datorită unor dificultăţi în rezolvarea unor sarcini şcolare;

În funcţie de gradul de generalitate, vorbim de un insucces:

a) generalizat – când insuccesul se manifestă la toate materiile, vizând toate aspectele activităţile şcolare, sau elevul întâmpină greutăţi de adaptare la viaţa şcolară şi nu face faţă baremelor minime, la majoritatea obiectelor de învăţământ;

b) limitat – de amplitudine redusă atunci când insuccesul apare doar în raport cu anumite materii sau anumite sarcini, datorită lipsei de interes sau a aptitudinilor pentru obiectul de învăţământ, ori datorită modului în care sunt predate materiile respective;

- **Insuccesul şcolar parcurge mai multe faze:**
- faza premergătoare
- faza de retrapaj propriu-zis
- faza eşecului şcolar formal

- **Cauze ale insuccesului scolar:**
- **1. Cauzele ce ţin de elev**
- **2. Cauze ce ţin de factorii şcolari** (diferenţele ce apar între profesorii în ceea ce privesc cerinţele, abordarea frontal, eterogenitatea clasei, dotare materială slabă a clasei sau a şcolii, suprasolicitarea elevului, rigiditatea ritmurilor de învăţare)
- **3. Cauze ce ţin de familie** (situaţia economică a familiei, statutul socioprofesional al părinţilor, nivelul cultural, stilul educaţional al familiei, structura familiei, relaţiile intrafamiliale, tipul de coeziune familială)

Cum previn insuccesul școlar?

OBIECTIVE SMART (planificarea învățării)

- Organizarea timpului
- Strategii personalizate care mă ajută (stil de învățare, rezumate, mediu organizat, hărți mentale, renunțare la gadgeturi/stimuli externi, recompense)
- Plan de învățare (ore/zile; recapitulare; pauze, recompense)

Discută cu colegul/colega ta:

1. Ce vă mobilizează să realizați sarcini, să vă implicați în activități?

2. Identificați obstacole care apar în realizarea scopurilor și sarcinilor școlare.

Insuccesul este o experiență de învățare prin care poți progresa în activitățile școlare și cotidiene.

Eșecul - un succes în progres

- https://youtu.be/KZ-FdoW2AcY

Dezbatere despre ideile principale ale acestui videoclip.

Feedback:

- Cum poți transforma eșecul în progres (din experiențele școlare)?
- Ce ai învățat din această activitate?
- Ce vei aplica în perioada următoare?

Bibliografie

- Adriana Băban - Consiliere educațională, Ghid metodologic pentru orele de dirigenție și consiliere, Cluj Napoca 2001
- Andrei Cosmovici, Luminița Iacob – Psihologie școlară, Polirom, 1999
- Violeta, Enea - Intervenții psihologice în școală. Manualul consilierului școlar, Edit. Polirom, 2019
- Viorel, Prelici – A educa însemnă a iubi, Edit. Didactică Pedagogică, R.A. București, 1997

Proiect de lecție

Panduru Mihaela – Simona

Liceul Teologic Baptist Timișoara și

Școala Gimnazială nr. 19 Avram Iancu Timișoara

Disciplina: Consiliere psihopedagogică

CLASA: a VI-a

Tema: Exprimare emoțională și relații constructive

Competența generală:

2. Relaţionarea armonioasă cu ceilalţi în contexte şcolare şi extraşcolare

Competențe specifice:

2.1. Recunoaşterea unei varietăţi de emoţii trăite în raport cu sine şi cu ceilalţi

2.2. Acordarea feedbackului pozitiv în relaționarea cu ceilalți

Scopul activității: dezvoltarea la elevi a abilitatății de a construi relații armonioase

Obiective operaționale :

O1: să identifice propriile emoții

O2: să analizeze emoțiile personajului din poveste

O3: să ofere aprecieri pozitive colegilor

Strategii didactice: exercițiu de exprimare emoțională - *Buletinul meteo*, povestea terapeutică *Stridia*, conversația euristică, explicația, prezentare PPT, evaluare emoțională pe parcursul lecției, fișe de lucru cu desene, meloterapia.

Evaluare: portofoliul cu produsele învățării – fișe cu desen și concluziile discuțiilor.

Bibliografie:

Băban, A. - Ghid metodologic pentru orele de dirigenție și consiliere, Cluj Napoca 2001

Neculau, A - Psihologie Manual pentru clasa a X-a, edit. Polirom 2005

Programe școlare pentru clasa a X-a Psihologie, București 2004

Obiective operaționale	Strategii didactice	Activități de învățare	Evaluare
O1	**Metode**: explicația, conversația, prezentare PPT https://docs.google.com/presentation/d/1iiQpFxKIpAJWWQV5N6gXvJE3MfNkYS1IjDPscoSSVss/edit?usp=sharing **Mijloace**: prezentator meteo **Forme organizare**: individual, frontal Timp: 15 min	**A1** - Buletin meteo Instrucțiuni: Imaginează-ți că prezinți un buletin meteo, stare care *se potrivește perfect cu emoțiile prezente în sufletul tău*, poți privi afară pe fereastră sau să descrii starea vremii din una din zilele trecute.	Elevii învață să-și recunoască propriile emoții într-un cadru destins și cu sprijin (starea vremii)
O2	**Metode**: video, învățare prin descoperire, analiză în grupe **Mijloace**: povestea terapeutică **Forme organizare**: frontal, grupe Timp: 20 min	**A2** – Stridia Instrucțiuni: Privește și ascultă, apoi analizează emoțiile personajului din poveste https://youtu.be/DLxO2ruEpDY?si=UmZ_pH5FE9FozDrn	Descoperirea moralei poveștii - analizează perlele stridiei Acum mă simt.... (desenează o față cu mimica corespunzătoare)
O3	**Metode**: explicația, învățare prin descoperire, conversația euristică, **Mijloace**: desenul cu perle (resurse), completarea fișei de evaluare **Forme de organizare**: individual, perechi Timp 15 min	**A3** – Perlele/resursele personale, Îmi place la tine.....și Am învățat de la tine.... Instrucțiuni: desenează și colorează trăsăturile tale pozitive (perlele tale), apoi discută cu colegul/colega ta despre ele. Apreciază 2 calități specifice la colegul tău. https://www.youtube.com/live/RUKiNcBiADw?si=I5iQ7VeudcfGquN-	Elevii identifică și notează resursele personale și învață unii de la alții și să se aprecieze specific Cum a fost activitatea aceasta pentru voi? Ce ai învățat concret?

PROIECT DE PROGRAMĂ PENTRU OPŢIONAL

Prof. consilier, Mihaela-Simona Panduru

Liceul Teologic Baptist Timișoara și

Școala Gimnazială nr. 19 Avram Iancu Timișoara

Aria curriculară: CONSILIERE ŞI ORIENTARE

Denumirea opţionalului: **COPILĂRIE FĂRĂ GRIJI**

Clasa: a-VI-a

Durata: un an şcolar

Număr de ore pe săptămână. 1h/săptămână

CUPRINS

- ✓ Argument
- ✓ Competenţe generale
- ✓ Competenţe specifice şi conţinuturi
- ✓ Valori şi atitudini
- ✓ Sugestii metodologice
- ✓ Modalităţi de evaluare
- ✓ Bibliografie

Argument:

Prin opţionalul ***COPILĂRIE FĂRĂ GRIJI*** la clasa a-VI-a, elevii vor beneficia de modalități creative de autocunoaştere şi de exprimare nonconflictuală a trăirilor și emoțiilor.Prin activitățile

din cadrul opționalului, elevii vor învăța cum să facă față situațiilor de criză, printr-un model de reziliență pe care îl vor putea interioriza.

Deasemenea vor fi îndrumați să-și exercite creativitatea, să creeze produse originale și utile pentru ceilalți.

Având în vedere nevoia elevilor de a se adapta la un mediu educațional în schimbare, vor avea posibilitatea să învețe prin metode de descoperire și experențiale din cadrul grupului, vor analiza valoarea unei prietenii, influența grupului și respectarea normelor din cadrul acestuia.

Munca în echipă le conferă elevilor posibilitatea de a beneficia de un material mai creativ, aprofundat și complet. Activitatea în echipă prin cooperarea membrilor oferă satisfacție fiecăruia și ne motivează să excelăm în domeniul sondat și analizat. Membrii echipei învață unii de la alții abilități de comunicare, de exprimare asertivă a emoțiilor, descoperă asemănări, preiau comportamente dezirabile și tot în echipă se corectează erorile.

COMPETENȚE GENERALE:

1. *Managmentul emoțiilor : identificarea lor și rezilienta în situații de criză.*
2. *Dezvoltarea abilităților creative ale copilului dar și a capacității de exprimare a gândurilor și sentimentelor.*
3. *Conștientizarea valorii relațiilor interpersonale și gestionarea adecvată a acestora;*

COMPETENȚE SPECIFICE:

1. *Managmentul emoțiilor - identificarea lor și rezilienta în situații de criză.*

1.1. Conștientizarea propriilor emoții și a situațiilor care le generează.

- completarea unui „Jurnal al emoțiilor” – completarea cu rezolvarea situațiilor limită.
- vizionarea unor secvențe de film și preluarea unor modele pozitive de rezolvare a conflictelor.

1.2. Exprimarea asertivă a gândurilor și sentimentelor, solicitărilor și refuzurilor.

- punerea în scenă a unor scurte piese de teatru care prezintă situații tensionate părinte-elev-profesor, coleg-coleg, prieten-prieten.
- jocuri de rol pentru exersarea și simularea unor situații întâlnite în viața de zi cu zi.
- acțiuni de voluntariat în comunități defavorizate unde se observă reziliența sau lipsa ei.
- oferirea unor modele personale de aplicare a rezilienței.

2. *Dezvoltarea abilităților creative ale copilului și a capacității de exprimare a gândurilor și sentimentelor***.**

2.1. Stimularea creativității elevilor, a gândirii critice colective și individuale.

- exerciții de stimulare a creativității: rescrierea unei povești, alegerea finalului unui film, utilizări neobișnuite a unor obiecte, ilustrarea poveștii prin imagini și scheme.

2.2. Crearea unei ambianțe stimulative care să înlăture blocajele emoționale.

- jocuri de grup, de spargerea gheții
- Philips 6-6, metoda 635, metoda analogiilor (Sinectica),
- portofoliu personal/grup cu produsele create.

3. Conștientizarea valorii relațiilor interpersonale și gestionarea adecvată a acestora;

3.1. Înțelegerea drepturilor și responsabilitatilor, respectarea regulilor și asumarea consecințelor atât proprii cât și ale grupului din care face parte;

- exerciții practice de comunicare nonverbală (gesturi cu semnificație socială) și verbală în vederea relaționării pozitive;
- exerciții de identificare a regulilor fixate la nivelul clasei/școlii;
- jocuri de rol cu aplicarea regulilor însușite.

3.2. Formarea abilității de a-i asculta activ pe cei din jur .

- vizionarea unei secvențe de film
- joc de rol - simularea unui dialog adult - copil
- interviu în diverse situații: „La medic, consilier, angajare”

DOMENII DE CONȚINUT	CONȚINUTURI
1. **MANAGEMENTUL EMOȚIILOR**	1. Emoții și reacții comportamentale la diverse situații 2. Comunicarea asertivă
2. **CREATIVITATEA**	1. Factori promotori ai creativității 2. Mediul propice dezvoltării creativității 3. Blocaje ale creativității
3. **EU ÎN COMUNITATE**	1. Aprecierea corectă a prieteniilor – valori ale unei prietenii sănătoase, riscuri și influența negativă ale anumitor grupuri 2. Normele grupului : respectarea și consecințele nerespectării lor. Ascultarea activă

Valori şi atitudini

- Recunoaşterea unicităţii fiecărei persoane
- Receptivitate la emoţiile celorlalţi
- Valorizarea relaţiilor interpersonale
- Promovarea originalității și creativității produselor elevilor
- Model de reziliență în situații dificile
- Valorificarea unei prietenii de calitate

Sugestii metodologice

- joc de rol,
- brainstorming,
- dezbaterea,
- exerciţii în grup şi perechi,
- problematizarea,
- studiu de caz,
- turul galerie,

- observaţia,
- conversaţia euristică,
- explicaţia,
- povestirea

Resurse materiale și digitale: fişe de lucru, chestionare, afişe, colaje, PPT, videoproiector.

Modalitati de evaluare

- ✓ Activităţile practice
- ✓ Autoevaluare
- ✓ Eseu
- ✓ Fişe de lucru/ Chestionare de feedback, de satisfacție
- ✓ Portofoliu cu produsele activității.

Bibliografie:

1. Băban, Adriana – Consiliere educațională, Cluj Napoca, 2001
2. Chișiu, Carmen Maria – Școala părinților, Editura Universității ,,Lucian Blaga" din Sibiu, 2013
3. Prelici, Viorel – A educa însemnă a iubi, Edit. Didactică Pedagogică, R.A. București, 1997
4. Schneider, Meg F. – Educația copilului meu în 25 de tehnici (care nu dau greș),Edit. Humanitas 2007

PROIECT DE ACTIVITATE OUTDOOR

Prof. Papanaga Ana-Maria Cristina

Școala Gimnazială ,, Alexandru Ioan Cuza", Podu Iloaiei

Subiectul: "Activitățile de tip outdoor - modalități de stimulare a bucuriei/ plăcerii de a învăța la vârsta școlară mică"

Tema: Vizită la Muzeul Memorial de Istorie "Al. I. Cuza", Ruginoasa, județul Iași

Grup ţintă: elevii claselor a IV-a

Motivaţia activităţii: Activitățile de tip outdoor pe care le-am propus oferă oportunitatea de a ne conecta cu mediul natural și de a experimenta frumusețea și resursele naturale. De asemenea, ele promovează un stil de viață activ și sănătos, reducând stresul și îmbunătățind starea de spirit. Participarea la activități outdoor oferă o pauză de la rutina zilnică și permite explorarea unor activități noi și interesante. Acestea pot fi o modalitate de a ieși din zona de confort și de a descoperi noi hobby-uri, pasiuni sau abilități.

Obiective: Să descopere și să exploreze diferite medii naturale

Să dobândească noi abilități de orientare în natură

Să folosească materialele din natură în diferite activități didactice

Să se adapteze condițiilor de lucru în echipă în afara școlii

Lecții demonstrative/Ateliere de lucru:

a. Denumirea temei/activității: *Propria mea poveste! (clasa a IV-a A)-șezătoare*
b. Denumirea temei/activității: *Povestea celor trei vrăjitoare toante*, de Simona Epure (clasa a IV-a B)- set de probe cu activități
c. Denumirea temei/activității: *Figuri geometrice* (clasa a IV-a C)-colaje

Resurse:

- ✓ Umane: elevii claselor a IV-a
- ✓ Materiale: Materiale din natură, markere, tablă, mese pliante, carton, sfoară, scotch, etc.
- ✓ Temporale: 3 h
- ✓ Spaţiale: Împrejurimile Castelului Ruginoasa, județul Iaşi

Evaluarea activității:-Turul Galeriei – produsele celor 3 grupe

-acordarea de diplome de participare

Muzeul Memorial de Istorie ”Al. I. Cuza”, Ruginoasa

Standul clasei a IV-a B

Proiect de lecție

Data:

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială NR. 31

Clasa: Pregătitoare B

Propunătoare: Paraschiv Cătălina-Gabriela

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: Despre univers

Subiectul lecției: Recapitulare – sunetele și literele O, o, L, l, Ă, ă (împreună cu celelalte litere învățate)

Tipul lecției: Lecție de fixare și sistematizare

Competențe specifice:

CLR:

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar

3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate

Competențe specifice integrate:

AVAP:

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale

MEM:

5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/ materiale etc., pe baza unui criteriu dat

Obiective operaționale:

- **O1** Elevii despart în silabe cuvintele din imagine folosind reprezentarea grafică, comportamentul considerându-se atins dacă toți elevii despart în silabe cuvintele date
- **O2** Elevii indică sunetul scris deasupra imaginii folosind pronunțarea clară a cuvântului și reprezentarea scrisă a cuvântului, comportamentul considerându-se atins dacă fiecare elev indică corect toate sunetele date
- **O3** Elevii încercuiesc reprezentarea scrisă a cuvântului folosind imaginile și cunoștințele despre litere, comportamentul considerându-se atins dacă toți elevii încercuiesc corect toate cuvintele
- **O4** Elevii trasează literele date folosind instrumente de scris, comportamentul considerându-se atins dacă toți elevii trasează corect toate literele
- **O5** Elevii citesc cuvintele date folosind cunoștințele despre literele învățate și despărțirea în silabe, comportamentul considerându-se atins dacă toți elevii reușesc să citească minim un cuvânt
- **O6** Elevii colorează literele din globulețe instalației folosind cunoștințele despre literele mari și mici învățate, comportamentul considerându-se atins dacă toți elevii colorează corect literele

O7 Elevii asociază literele cu coloarea potrivită folosind indicațiile din tabel, comportamentul considerându-se atins dacă toți elevii asociază corect literele cu culoarea potrivită

O8 Elevii identifică ce cuvânt este pe roată folosind imaginea dată, comportamentul considerându-se atins dacă fiecare elev identifică corect cuvântul de pe roată

O9 Elevii răspund la întrebarea adresată de cadrul didactic folosind cunoștințele legate de poziționarea sunetului în cuvânt, comportamentul considerându-se atins dacă fiecare elev răspunde corect la întrebare

O10 Elevii interpretează cântecul folosind cunoștințele dobândite la lecțiile trecute, comportamentul considerându-se atins dacă toți elevii interpretează corect cântecul

O11 Elevii colorează imaginea zânei iarna folosind culori potrivite, comportamentul considerându-se atins dacă toți elevii colorează imaginea zânei iarna fără a depăși spațiul

Strategia de instruire:

- **Metode și procedee didactice:** conversația, jocul, exercițiul, observația, explicația, munca independentă, expunerea
- **Materiale didactice:** videoproiector, laptop, internet, prezentare PPT, fișă de lucru, joc wordwall, instrumente de scris, culori, scrisoare de la zâna iarna, fișă de colorat zâna iarna
- **Resurse virtuale:** cântecul *O brad frumos!* https://www.youtube.com/watch?v=uX-Rdx13GIM&t=22s
- **Forma de organizare:** frontal, individual

Strategia de evaluare:

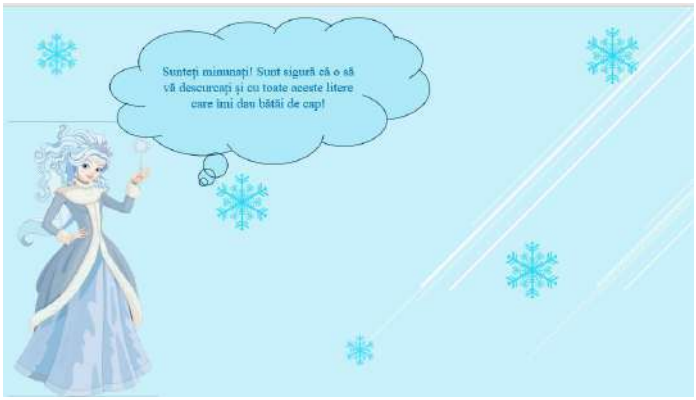
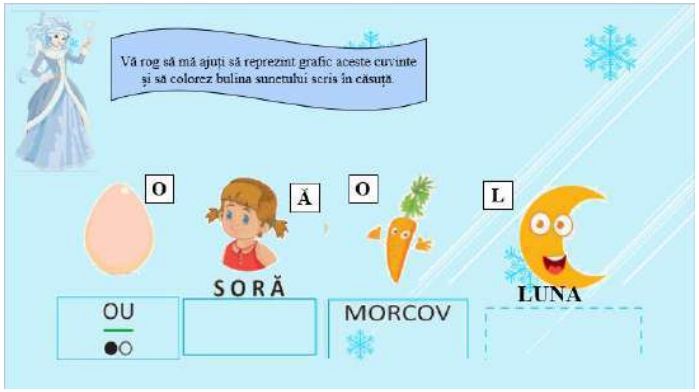
- Observarea sistematică a comportamentului elevului
- Verificarea corectitudinii răspunsurilor
- Aprecieri verbale

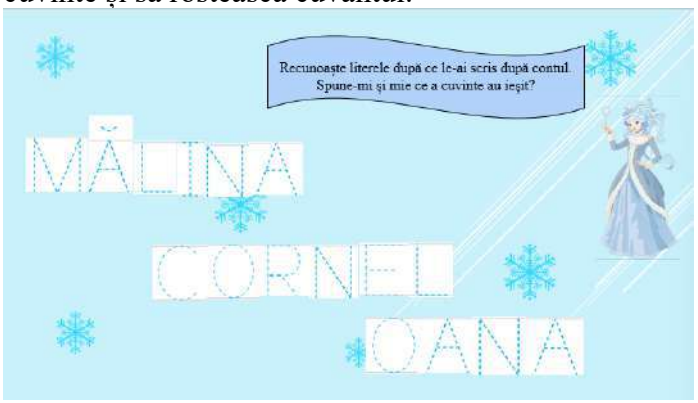
Timp: 35 minute activitate de învățare + 10 min activitate recreativă **(45 minute)**

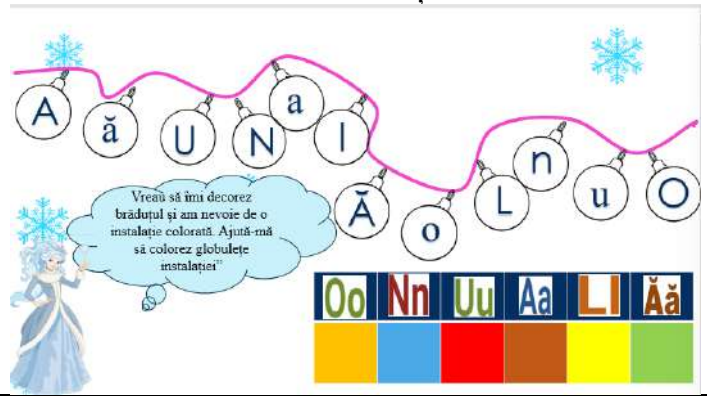
Bibliografie:

- M.E.N– „Programa şcolară pentru disciplina *Comunicare în limba română* – clasa pregătitoare”, Bucureşti, 2013.
- M.E.N– „Programa şcolară pentru disciplina *Matematică și explorarea mediului* – clasa pregătitoare”, Bucureşti, 2013.
- M.E.N– „Programa şcolară pentru disciplina *Arte vizuale și abilități practice* – clasa pregătitoare”, Bucureşti, 2013.
- Mihăescu, M., Pacearcă, Ș., Dulman, A., Alexe, C., Brebenel, O. (2020). *Ghidul învățătotului – Clasa Pregătitoare*. București: Editura Intuitext.

Etapele lecției	Obiective operaționale	Conținutul instructiv-educativ	Strategia de instruire			Strategia de evaluare
			Metode	Mijloace	Forma de organizare	
Moment organizatoric 1 min	-	Asigurarea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității. Pregătirea materialelor necesare desfășurării activității în bune condiții.	Conversația	Materiale necesare activității	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
Anunțarea temei și a obiectivelor (precizarea obiectivelor și a planului de recapitulare) **5 min**	-	Deschid cea de a doua scrisoare de la zâna iarna. (ANEXA 1) Am văzut că v-ați descurcat bine la activitățile matematice. M-au ajutat tare mult răspunsurile voastre! Să știți că eu întâmpin dificultăți și la Comunicare în limba română...Am învățat și eu literele O, Ă și L ca voi, dar le-am cam uitat și am nevoie de voi că să îmi reamintesc. Am câteva sarcini pentru voi care mă vor ajuta să îmi reamintesc: ce cuvinte există cu aceste litere fie la început, fie la final sau chiar în interiorul lor; să despart corect în silabe, să îmi arătați unde se află aceste litere în cuvinte, să mă ajutați să trasez câteva cuvinte, dar și să îmi spuneți care sunt literele mici și literele mari. La final o să avem și un joculeț. ATENȚIE! Cred că sunt strecurate și alte litere pe care le-am învățat. Să fiți atenți! Vă urez spor la lucru! Vă îmbrățișez!	Conversația Expunerea	Scrisoarea de la zâna iarna	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor

Dirijarea învățării (dirijarea recapitulării pe baza planului stabilit) **20 min**	**O1** **O2**	Am să le dau elevilor fișa de lucru pentru CLR și am să proiectez fișele, la fel ca la MEM. (ANEXA 2)  Primul exercițiul de reprezentare grafică a unor cuvinte. 	Conversația Explicația Conversația Explicația Exercițiul	Fișa de lucru Prezentare PPT Instrumente de scris Culori Videoproiector Laptop	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale Verificarea corectitudinii răspunsurilor

	O3 **O4** **O5**	Al doilea exercițiul de indicare a cuvântului potrivit pentru trei imagini. Exercițiul al treilea este de trasarea a literelor unor cuvinte și să rostească cuvântul.  	Conversația Explicația Exercițiul Observația Conversația Explicația Exercițiul Munca independentă			Aprecieri verbale Verificarea corectitudinii răspunsurilor Aprecieri verbale Verificarea corectitudinii răspunsurilor

	O6 **O7**	Ultimul exercițiul este de colorare a literelor învățare, asociind culorile cu litera mare și litera mică. 	Conversația Explicația Exercițiul Observația Munca independentă			Aprecieri verbale Verificarea corectitudinii răspunsurilor
Obținerea performanței 8 min	**O8** **O9**	Pentru această partea a lecției o să folosesc un joc wordwall în care pe fiecare partea a unei roți se va afla o imagine. Pentru fiecare copil o să existe câte o imagine, ei vor spune ce se află în imagine, iar eu o să dau o sarcină: să spună unde se regăsește sunetul învățat (a, m, i, n, r, e, u, c, l, o, ă) în cuvântul spus de ei. (ANEXA 3) https://wordwall.net/resource/29308316/literele	Conversația Jocul Exercițiul Observația	Internet Laptop Videoproiector Joc wordwall	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale Verificarea corectitudinii răspunsurilor
Activități recreative 10 min	**O10** **O11**	O să cântăm colindul „O brad frumos!” și o să o coloreze pe zâna iarnă. (ANEXA 4)	Conversația	Videoproiector Laptop Internet	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale

				Fișă zâna iarna Cântec „O brad frumos!”		Verificarea corectitudinii răspunsurilor
Încheierea activității 1 min		Se vor face aprecieri asupra activității, dar și asupra comportamentului elevilor la activitate.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1

Am văzut că v-ați descurcat bine la activitățile matematice. M-au ajutat tare mult răspunsurile voastre! Să știți că eu întâmpin dificultăți și la Comunicare în limba română...Am învățat și eu literele O, Ă și L ca voi, dar le-am cam uitat și am nevoie de voi că să îmi reamintesc.
Am câteva sarcini pentru voi care mă vor ajuta să îmi reamintesc: ce cuvinte există cu aceste litere fie la început, fie la final sau chiar în interiorul lor; să despart corect în silabe, să îmi arătați unde se află aceste litere în cuvinte, să mă ajutați să trasez câteva cuvinte, dar și să îmi spuneți care sunt literele mici și literele mari. La final o să avem și un joculeț.

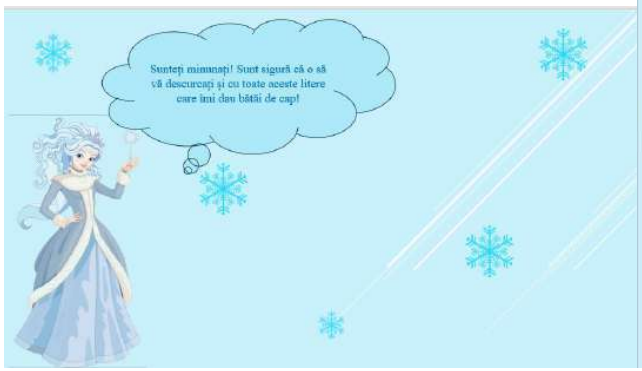
ATENȚIE! Cred că sunt strecurate și alte litere pe care le-am învățat. Să fiți atenți!

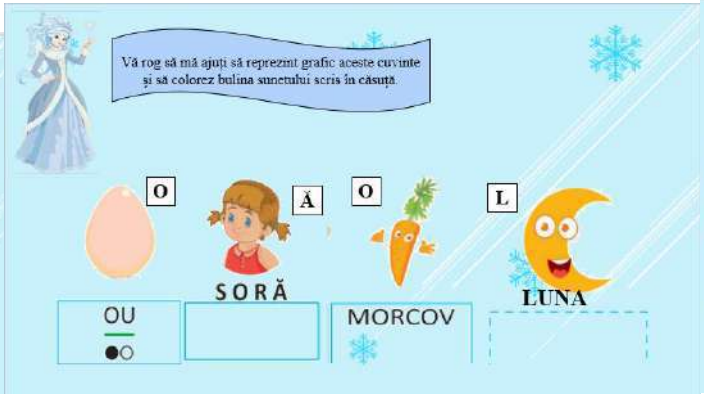
Vă urez spor la lucru!

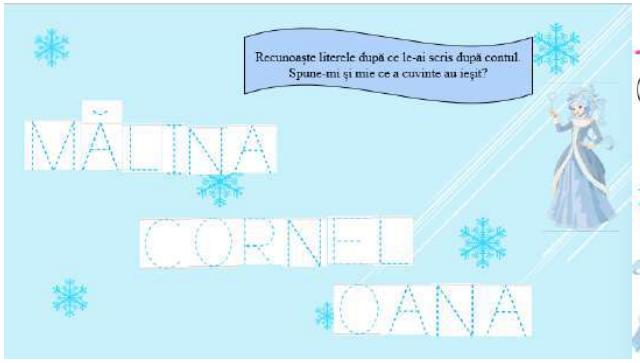
Vă îmbrățișez!

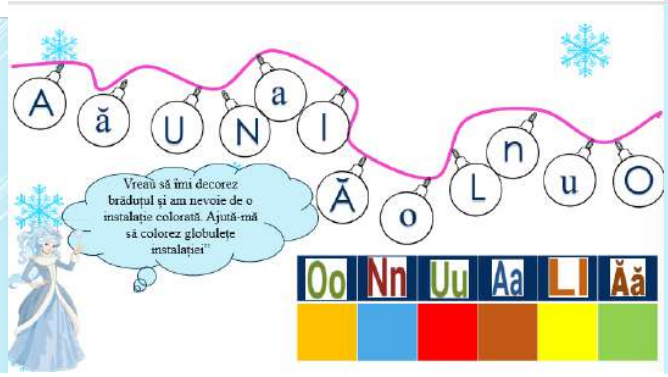
ANEXA 2 (FIȘA DE LUCRU A ELEVILOR)

PREZENTAREA PPT



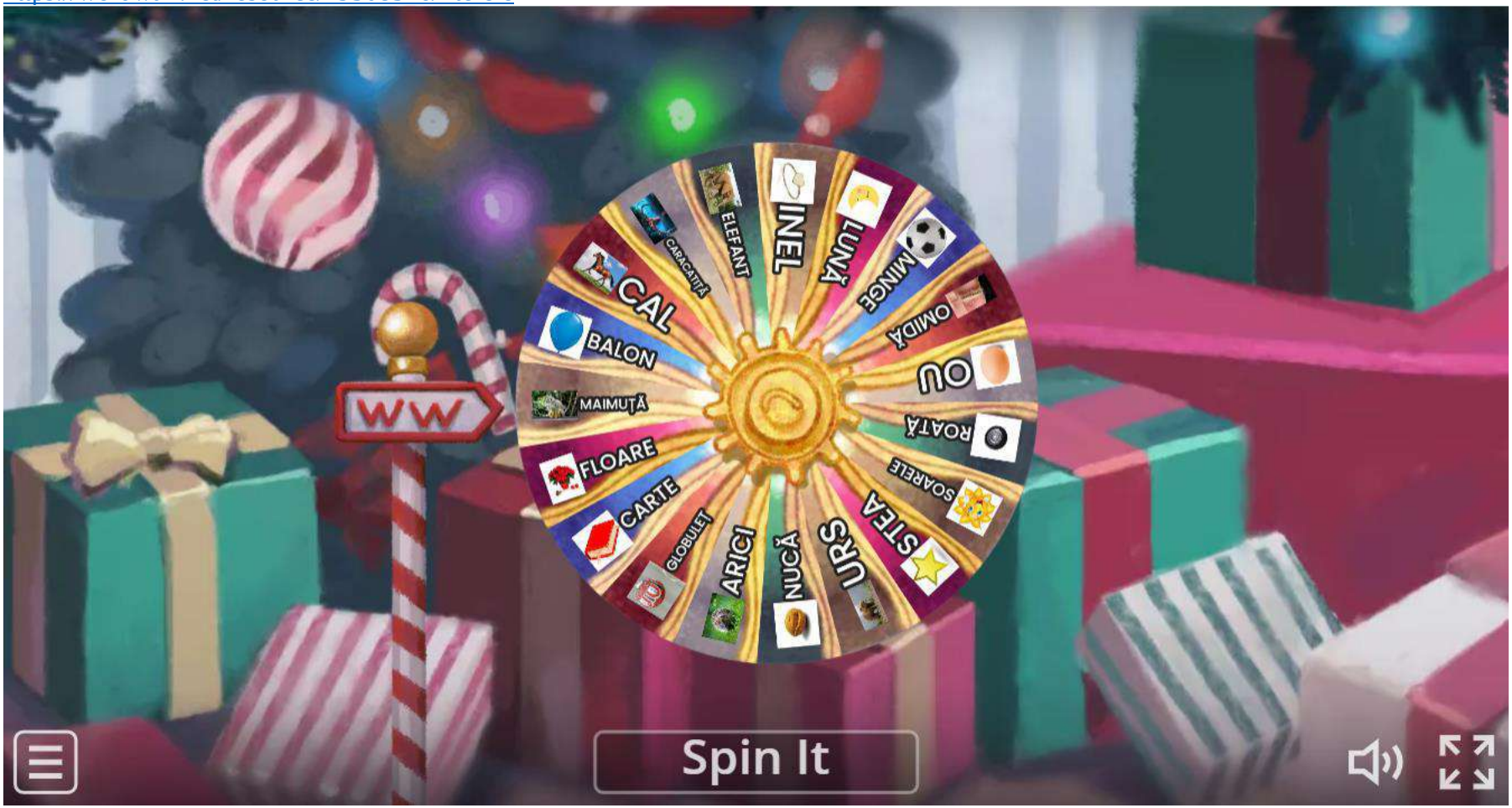






ANEXA 3

https://wordwall.net/resource/29308316/literele



ANEXA 4 (Zâna iarna)
Cântecul „O brad frumos!” https://www.youtube.com/watch?v=uX-Rdx13GIM&t=22s

Proiect de lecție

Data:

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr. 31

Clasa: Pregătitoare B

Propunătoare: Paraschiv Cătălina-Gabriela

Aria curriculară: Arte; Educație fizică, sport și sănătate

Disciplina: Muzică și mișcare

Unitatea de învățare: Despre univers

Subiectul lecției: Cântece de iarnă – Iarna a sosit în zori

Tipul lecției: Formare de priceperi și deprinderi

Competențe specifice:

MM:

2.1.Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text

1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-La, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare

Competențe specifice integrate:

AVAP:

2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple

Obiective operaționale:

- **O1** Elevii răspund la ghicitoarea dată folosind cunoștințele despre anotimpuri, comportamentul considerându-se atins dacă toți elevii răspund corect la ghicitoarea dată
- **O2** Elevii răspund întrebărilor despre anotimpul iarna folosind imaginile prezentate de cadrul didactic, comportamentul considerându-se atins dacă fiecare elev răspunde la întrebările adresate
- **O3** Elevii execută exerciții de încălzire și omogenizare a vocii folosind indicațiile cadrului didactic, comportamentul considerându-se atins dacă toți elevii execută exercițiile păstrând ritmul și durata sunetelor
- **O4** Elevii interpretează cântecul în grup folosind textul învățat, comportamentul considerându-se atins dacă toți elevii interpretează cântecul respectând linia melodică, acompaniați sau nu de mijloace tehnice
- **O5** Elevii asociază mișcări cântecului folosind textul cântecului, comportamentul considerându-se atins dacă toți elevii asociază corect mișcările sugerate de textul cântecului , acompaniați sau nu de mijloace tehnice
- **O6** Elevii interpretează cântecul în grup sau dialogat folosind textul învățat și indicațiile cadrului didactic, comportamentul considerându-se atins dacă toți elevii interpretează cântecul respectând linia melodică

O7 Elevii desenează fulgi de zăpadă pe spațiul dat folosind cunoștințele lor anterioare despre forma fulgilor, comportamentul considerându-se atins dacă toți elevii desenează corect un fulg de zăpadă pe spațiul dat

Strategia de instruire:

- **Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, expunerea, observația
- **Materiale didactice: laptop, videoproiector,** internet, ghicitoare, culori, fișe clopoței, imagini reprezentative cântecului, stickere
- **Resurse virtuale:** cântecul Iarna a sosit în zori https://www.youtube.com/watch?v=TB1-UvpkDjs
- **Forma de organizare:** frontal, în/pe grupe, în perechi

Strategia de evaluare:

- Observarea sistematică a comportamentului elevului
- Verificarea corectitudinii răspunsurilor
- Aprecieri verbale

Timp: 35 minute activitate de învățare + 10 min activitate recreativă **(45 minute)**

Bibliografie:

- M.E.N– „Programa şcolară pentru disciplina *Muzică și mișcare* – clasa pregătitoare”, Bucureşti, 2013.
- M.E.N– „Programa şcolară pentru disciplina *Arte vizuale și abilități practice* – clasa pregătitoare”, Bucureşti, 2013.
- Mihăescu, M., Pacearcă, Ș., Dulman, A., Alexe, C., Brebenel, O. (2020). *Ghidul învățătotului – Clasa Pregătitoare*. București: Editura Intuitext.

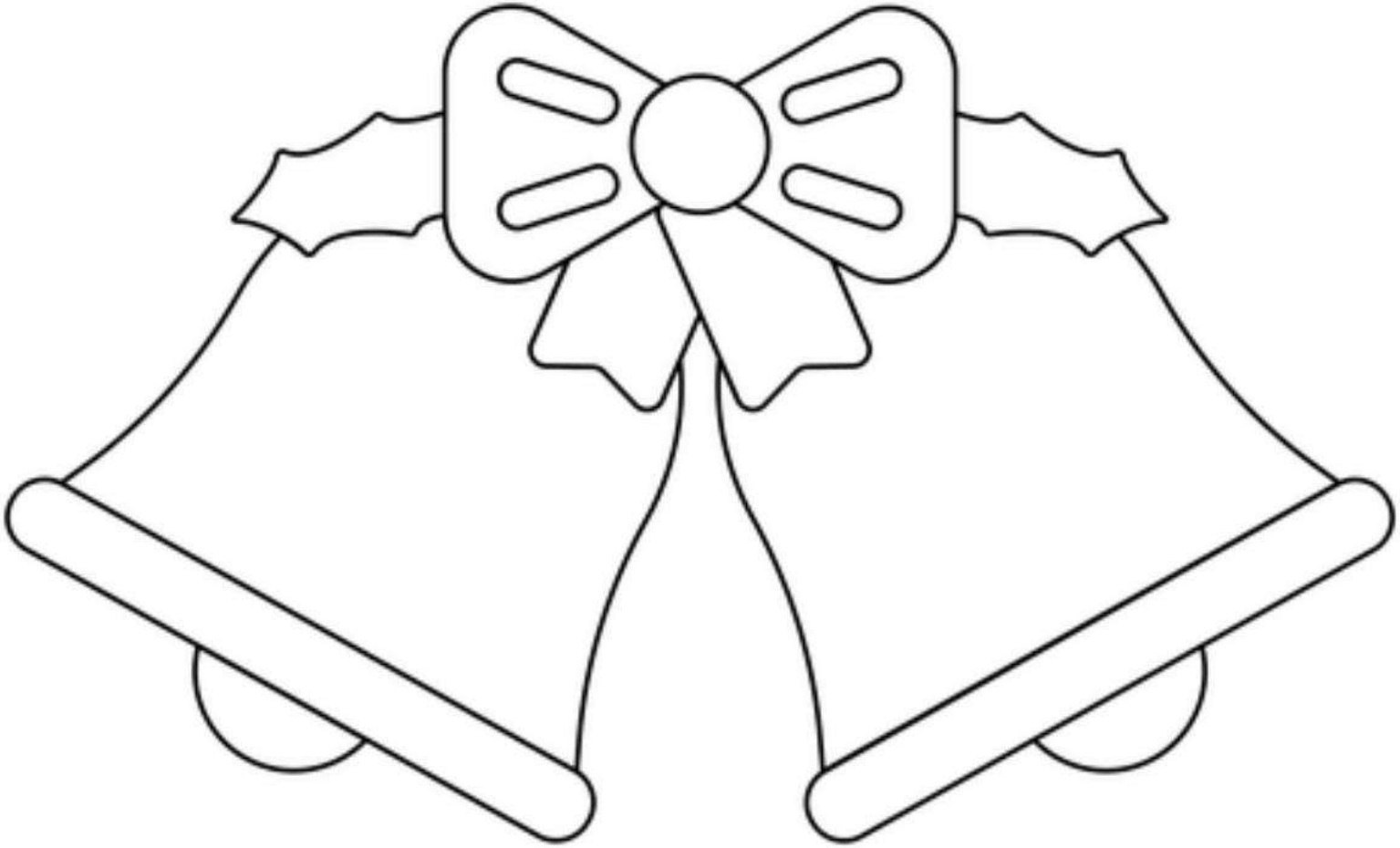
Etapele lecției	Obiective operaționale	Conținutul instructiv-educativ	Strategia de instruire			Strategia de evaluare
			Metode	Mijloace	Forma de organizare	
Moment organizatoric 1 min	-	Asigurarea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității. Pregătirea materialelor necesare desfășurării activității în bune condiții.	Conversația	Materiale necesare activității	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
Captarea atenției 3 min	**O1**	Captarea atenției o voi realiza prin a spune o ghicitoare despre anotimpul iarna. *Flori de gheață la fereastră* *Copii-s la sobă-n casă!* *Derdelușul s-a albit,* *Ce anotimp a sosit?* (iarna)	Conversația	Ghicitoare	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale Verificarea corectitudinii răspunsurilor
Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min	-	Ei bine, ați răspuns corect la ghicitoarea mea, era anotimpul iarna. Zâna iarna ne-a trimis și un cântecel pe care vrea să îl ascultăm și să îl învățam. O să și dansăm pe acest cântecel, iar la final vom desena fulgii de nea ai zânei iarna.	Conversația Expunerea	-	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
Dirijarea învățării 22 min	**O2** **O3**	Le voi prezenta copiilor câteva imagini de iarnă reprezentative pentru cântecelul pe care îl vom învăța (ANEXA 1). Vom purta câteva discuții despre au observat ei în imagini (geamuri înghețate, copiii care se joacă cu bulgări, copiii se dau cu sania). **Desfăşor următoarele activităţi muzicale** a) Exerciţii de respiraţie b) Exerciţii de încălzire a vocii: • vocalize: ma-me-mi-mo-mu; na-ne-ni-no-nu; ra-re-ri-ro-ru; aaaaa, eeeee, iiiii, ooooo, uuuuu • imităm zumzăitul albinei (zumm) • imităm ciripitul păsărelelor (cip-cirip)	Conversația Observația Conversația Exercițiul	Laptop Videoproiector Imagini anotimpul iarna	Frontal Frontal În grup	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Observarea sistematică a comportamentului elevilor

	O4 **O5**	• imităm mormăitul ursului (morrrrr) Le reamintesc copiilor importanța poziției corpului în timpul exercițiului de respirației și a cântecului. **Începem învățarea cântecului în grup** **1.** Anunţarea titlului – Iarna a sosit în zori; **2.** Cântarea model; **3.** Reluarea cântării model cu analiza textului (numărul de strofe și refrenul și mișcările textului); **4.** Audierea cântecului cu ajutorul mijlocelor tehnice **5.** Învățarea primei strofe cu mișcările aferente **6.** Cântarea primei strofe în cor fară suport auditiv și mișcările învățate **7.** Cântarea primei strofe în cor cu suport auditiv și mișcări **8.** Învățarea refenului cu mișcările aferente **9.** Cântarea refrenului în cor fără suport auditiv cu mișcările învățate **10.** Cântarea refrenului cu suport auditiv și mișcări **11.** Cântarea primei strofe și a refrenului fără suport auditiv și mișcări **12.** Cântarea primei strofe și a refrenului cu suport auditiv și mișcări **dacă vor învăța repede îi voi învăța și strofa a doua*	Conversația Demonstrația Exercițiul Explicația	Laptop Videoproiector Internet Cântecul *Iarna a sosit în zori*	Frontal În grup	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale
Obținerea performanței 7 min	**O6**	Se solicită cântarea cântecelului sub diferite forme respectând linia melodică și mișcările învățate: pe rânduri, cântare alternativă dialogată: fetele strofa-băieți refrenul și invers.	Exercițiul	-	Pe grupe	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale
Activități recreative 10 min	**O7**	În această parte a lecției elevii vor avea de desenat, în perechi, fulgi de zăpadă pe clopoței pentru a forma o ghirlandă. (ANEXA 2)	Conversația Explicația Observația	Culori Fișe clopoței	În perechi	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale

Încheierea activității 1 min	-	Se vor face aprecieri asupra activității, dar și asupra comportamentului elevilor la activitate.	Conversația	Stickere	Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1

ANEXA 2



PROIECT DIDACTIC

DATA: 03. 10. 2024

PROPUNĂTOR: Parnia Roxana Alexandra

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială „ Mihai Viteazul”, Pucioasa

CLASA: pregătitoare A „Step by step”

ACTIVITATE: Întâlnirea de dimineață

SCOPUL LECŢIEI: Formarea capacității de exprimare și de relaționare în cadrul grupului (comunicarea de informații și experiențe personale în cadrul grupului). Familiarizarea cu programul pentru ziua în curs, în scopul dozării și valorizării energiei și așteptărilor, în funcție de agendă.

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

Dezvoltare personala:

3.1. Identificarea unor rutine in activitatea scolara;

Limba şi literatura română:

2.2. Transmiterea unor informatii referitoare la sine si la universul apropiat, prin mesaje scurte;
4.1. Trasarea elementelor grafice si a contururilor literelor, folosind resurse variate

Matematică:

1.1 Recunoasterea si scrierea numerelor in concentrul 0-31

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Dezvoltare personala:

3.1.1. Să identifice noile rutine (orar, pauze, vacante) ; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifica cel puţin o rutina;

Limba şi literatura română:

2.2.1. Să verbalizeze informatii referitoare la disciplina scolara preferata, motivandu-si alegerea facuta; obiectivul se considera realizat daca fiecare elev verbalizeaza informatia ceruta.

4.1.1 Sa traseze pe spatiul dat conturul literelor solicitate; obiectivul se considera realizat daca fiecare elev traseaza dupa contur cate o litera.

Matematică:

1.1.1. Să recunoasca si sa scrie numerele in concentrul 0-31; obiectivul se considera realizat daca fiecare elev recunoaste si scrie numerele in concentrul 0-31.

METODE, PROCEDEE ŞI TEHNICI DIDACTICE: conversația, explicația, exercițiul, brainstormingul, wordwall

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Calendar, Panou de prezenţă, Flipchart, Markere, Laptopp, Videoproiector,

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

DURATA: 50 min

BIBLIOGRAFIE:

- Cerghit, I., *Metode de învăţământ*, 2006, Iasi, Editura Polirom;
- Cical M., Cojocariu L., Movileanu L., *Orientari moderne in predarea educatiei civice*, 2004, Botosani, Editura Axa

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	OB. OP	ACTIVITATEA CADRULUI DIDACTIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	
Moment organizatoric		Creez cadrul optim pentru derularea întâlnirii de dimineaţă. Organizez materialele de lucru, afișez mesajul, agenda zilei și calendarul.				
Salutul		Îi salut pe elevi (”Bună dimineață!”), apoi ne salutăm folosind mesajele individuale, iar în final ne salutăm cu toții.	Conversaţia		Frontal	
Prezența		Se stabilesc elevii absenti.	Conversaţia	Calendarul Panoul de prezenţă	Individual Frontal	Aprecieri verbale
Calendarul	3.1.1 2.2.1	Solicit completarea calendarului lunii octombrie. Adresez întrebări diverse elevilor: *Ce zi este astăzi? Ce puteți să-mi spuneți despre numărul 3? Care sunt vecinii numărului 3? Ce fel de număr e numărul 3? În ce lună suntem? Din ce anotimp face parte luna octombrie? Ce luni mai fac parte din acest anotimp? Ce anotimp urmează? Ce luni fac parte din anotimpul primăvara? Cum e vremea azi? Cum v-ați îmbrăcat? Care sunt cele 4 anotimpuri ?etc..*	Conversaţia	Calendarul	Individual	Aprecieri verbale
Mesajul zilei și agenda	 4.1.1	Prezint planșa cu mesajul zilei . Solicit unui copil să completeze data pe mesaj. Citirea mesajului zilei. Solicit elevilor să rezolve sarcinile de la mesajul zilei. Discutăm sarcinile şi răspunsurile primite. Prezint elevilor Agenda zilei.	Conversaţia Exerciţiul Explicaţia	 Laptop Fişă Mesajul zilei şi Agenda Videoproiector	Individual	Aprecieri verbale

Noutăți	3.1.1	Invit elevii înscrişi la noutăţi pe scaunul autorului pentru a ne comunica noutatea. Au loc discuţii.	Conversaţia	Scaunul Autorului	Individual	
Încheierea activității	1.1.1	Elevii sunt solicitati sa decoreze cu numerele de la 0-10 coifurile confectionate. Formulez aprecieri și recomandări legate de Întâlnirea de dimineață.	Conversaţia	Coifuri , creioane colorate, carioci.	Frontal Individual	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

ŞCOALA: Gimnazială „ Vasile Pârvan” Bârlad

DATA: 11.04.2024

CLASA: Pregătitoare B

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR: Partal Adriana

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Sărbătoarea Paștelui

SUBIECTUL LECŢIEI: Sunetul şi litera „ h, H”

TIPUL LECŢIEI: Consolidare

FORMA LECȚIEI : Activitate integrată: Dezvoltare personală, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și abilități practice

COMPETENŢE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

Comunicare în limba română

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar

2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple

3.2. Identificarea semnificaţiei unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate

COMPETENȚE SPECIFICE INTEGRATE:

Arte vizuale și abilități practice

1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct

Matematică și explorarea mediului

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31

Dezvoltare personală

2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea şcolară

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) Cognitive

O_1- să găsească corect minimum 3 cuvinte în funcție de poziția literei în cuvânt inițială, mediană și finală;

O_2- să înlocuiască prima litera a cuvântului cu litera h;

O_3 – să scrie cuvintele noi obținute;

O_4- să scrie cuvinte cu literele date;

O_5- să citească corect mesajul dat.

O_6- să citească silabele;

O_7 - să le ordoneze pentru a forma cuvinte ;

b) Afective

O_8- să participe activ și conștient la lecție;

STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE: Observația, conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetică analitico-sinactică.

RESURSE MATERIALE: laptop, video-proiector, creioane colorate, marker, planșe cu personaje, cartonașe cu litere, fișe de lucru, pahare, boluri, jetoane litere, recompense.

RESURSE ORGANIZATORICE

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual,

RESURSE UMANE: 24 elevi

RESURSE DE TIMP: 45 min.

FORME ŞI STRATEGII DE EVALUARE:

- Observare sistematică
- Aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE:

- *Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română. Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a* (2013), București, Ministerul Educaţiei Naţionale
- *Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale şi abilităţi practice. Clasa I şi clasa a II-a* (2013), București, Ministerul Educaţiei Naţionale
- *Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personală, Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a* (2013), București, Ministerul Educaţiei Naţionale
- *Programa școlară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a* (2013), București, Ministerul Educaţiei Naţionale
- Istrate, C., Măcean, D., Oana, M. (2016), *O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare,* Editura: Edu, Târgu-Mureș
- Istrate, C., Măcean, D., Oana, M.(2016) Ghidul cadrului didactic- clasa pregătitoare, Editura Edu
- Www.twinkl.com

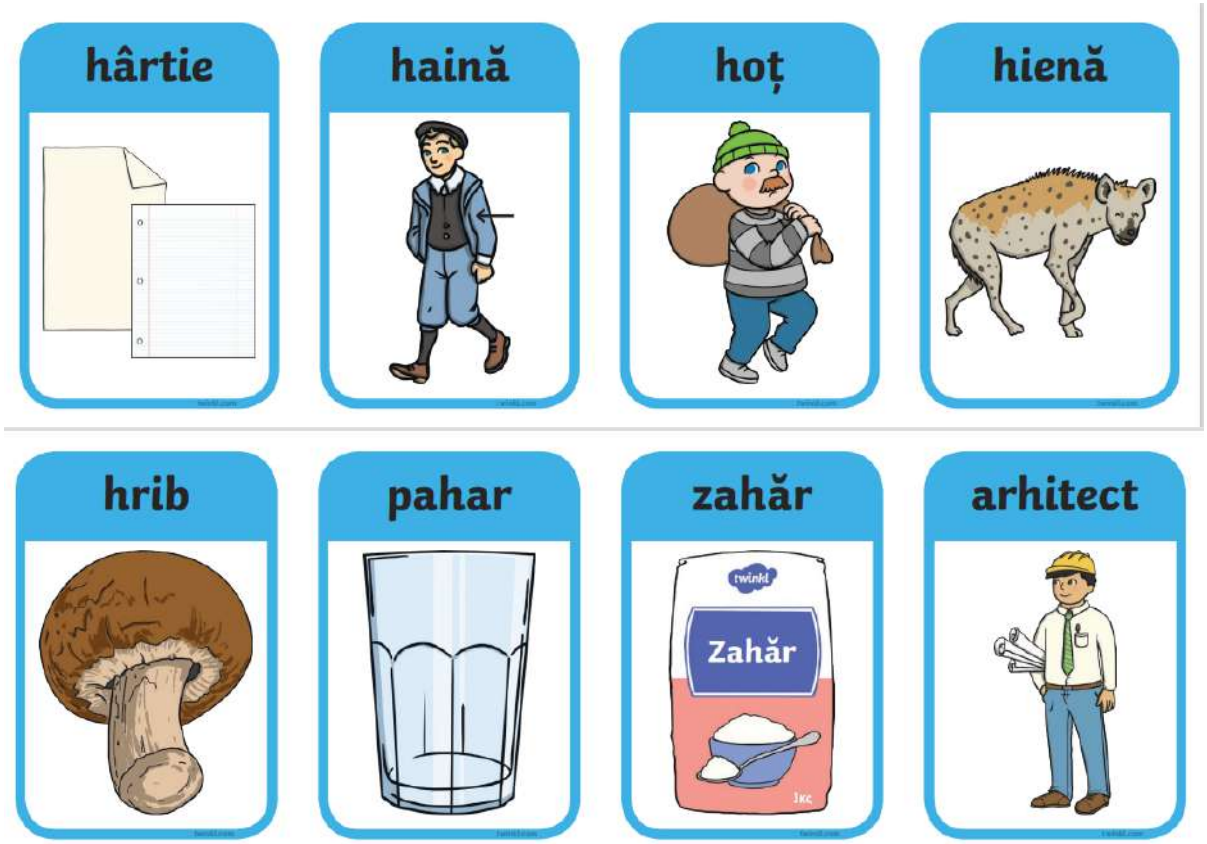
DEMERS DIDACTIC

Nr. crt.	Secvențele pedagogice	Obiective operaționale	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee didactice	Mijloace de învățare	Mod de organizare	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Momentul organizatoric *1 min.*		Asigurarea condițiilor necesare desfășurării optime a lecției: - pregătesc materialele didactice necesare; - aerisesc sala de clasă; - rog elevii să își ocupe locurile.				
2.	Captarea atenţiei elevilor *2 min.*	**O_7**	Mihaela împreună cu Horea a vrut să îi pregătească mamei o surpriză, vopsind ouăle pentru sărbătoarea Paștelui, dar hipopotamul lacom le-a furat pe toate.	**Conversația Observația**	**Hipopotamul Hipi Harta**	**Frontal Individual**	**Observarea sistematică**
3.	Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale *1 min.*	**O_7**	Pentru a recupera ouăle, copiii au de parcurs mai multe obstacole, pe care hipopotamul lacom le-a pregătit. Așa că fetița și băiețelul apelează la istețimea voastră ca să îi ajutați să rezolve corect toate sarcinile pe care le au de parcurs.	**Explicația**		**Frontal**	**Observarea sistematică**
5.	Consolidarea conținuturilor		Avem trei personaje, fiecare dintre personaj colecționând cuvinte în care sunetul *h* se află în	**Explicația**	**Planșe Cartonașe**	**Frontal Individual**	**Observarea sistematică**

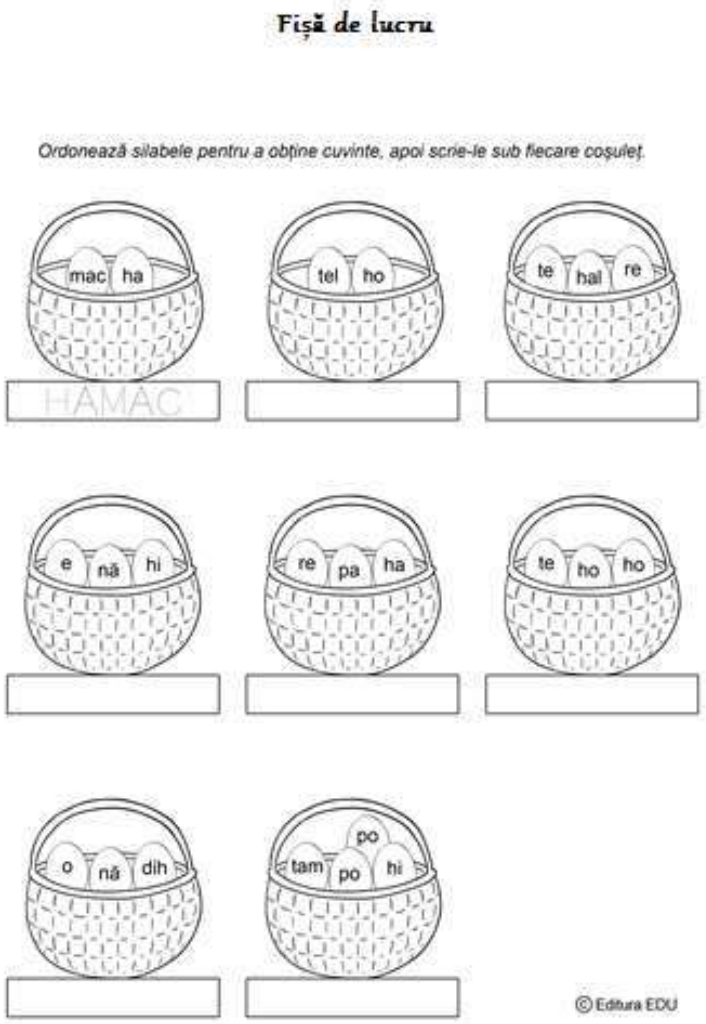
	însușite anterior *20 min.*	**O_2** **O_3** **O_6**	poziții diferite(început, mijloc, sfârșit). Al doilea exercițiu de pe fișă presupune înlocuirea primei litere cu litera *h* si scrierea cuvintelor obținute. Următorul exercițiu presupune ordonarea silabelor pentru a obține cuvinte și scrierea lor cu litere mari de tipar: hamac, hotel, haltere, hienă, pahare, hohote, odihnă, hipopotam.	**Conversația** **Exercițiul** **Observația** **Învățare prin descoperire**	**Tablă** **Video-proiector** **Fișe** **Marker** **Coșuri** **Ouă**	**Frontal** **Individual**	**Aprecieri verbale**
6.	Obţinerea performanţei și asigurarea feedback-ului *3 min*.	**O_7**	Copiii primesc un mesaj de la Horea, Mihaela și prietenii acestora. Cu litera fiecărui copil se scrie câte un cuvânt. Copiii primesc o fișă de colorat cu litera *h.*	**Explicația** **Exercițiul**	**fișă de lucru**	**Individual** **Frontal**	**Aprecieri verbale** **Observarea sistematică**

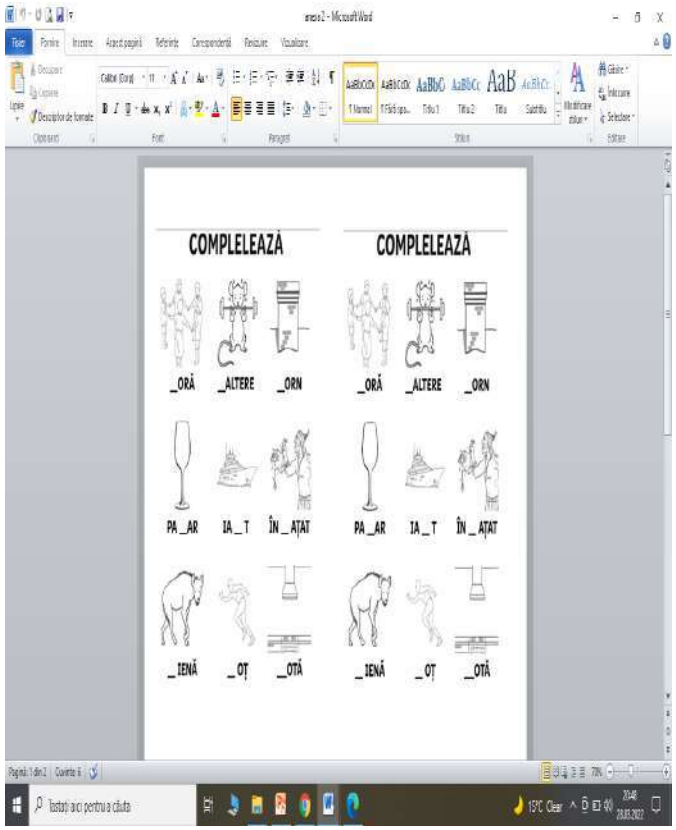
8.	Evaluarea și încheierea activității *1 min.*		Voi face aprecieri individuale cât și colective și voi oferi recompensă copiilor pentru efortul depus câte un stimulent.	**Observația Conversația**	**Recompen-se**	**Frontal Individual**	**Aprecieri verbale**

Anexa 1



Anexa 2


Fișă de lucru
Ordonează silabele pentru a obține cuvinte, apoi scrie-le sub fiecare coșuleț.
mac ha
tel ho
te hal re
HAMAC
e nă hi
re pa ha
te ho ho
o nă dih
tam po po hi
© Editura EDU


COMPLELEAZĂ
_ORĂ _ALTERE _ORN
PA_AR IA_T ÎN_AȚAT
_IENĂ _OȚ _OTĂ
COMPLELEAZĂ
_ORĂ _ALTERE _ORN
PA_AR IA_T ÎN_AȚAT
_IENĂ _OȚ _OTĂ

PROIECT DE LECŢIE

DATA :

ŞCOALA: Şcoala Primară Mărăcineni

CLASA: I

PROPUNĂTOR: **PÂRVU MARILENA**

UNITATEA TEMATICĂ: Forme si surse de energie

ARIA CURRICULARĂ: Matematica şi ştiinţe ale naturii

DISCIPLINA: Matematica si explorarea mediului

SUBIECTUL LECŢIEI: **" Atelierul magic de experimente "*Forme şi surse de energie***

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂŢII: mixtă

COMPETENŢE SPECIFICE:

Matematica si explorarea mediului:
3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat;
3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural;
4.2. Identificarea unor consecinţe ale unor acţiuni, fenomene, procese simple;
5.1. Sortarea şi clasificarea unor date din mediul apropiat pe baza a două criterii.

Activităţi integrate:

Comunicare în limba română:
1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare diferite;
2.1 Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;

Arte vizuale şi abilităţi practice
1.1 Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj visual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Corelarea cunoștințelor studiate la disciplinele științifice, utilizând metodologia ȘTIAM;

ȘTIAM = Metodă activă, constructivistă de a „învăța prin a face"/ învățarea integrată a disciplinelor științifice.

ȘTIINȚE= Utilizarea cunoștințelor științifice existente în scopuri practice.

TEHNOLOGIE= Ansamblu de procese, metode și operații utilizate pentru obținerea unui produs.

INGINERIE= Aplicarea cunoștințelor științifice practice asupra realității.

ARTE= Activitate umană ce are drept scop producerea de valori estetice.

MATEMATICĂ= „Regina științelor”

ȘTIINȚE

- Vor studia tema, anlizând caracteristicile corpurilor propuse pentru studiu.
- Vor recapitula cunoștințe anterioare în mod atractiv.

TEHNOLOGIE

- Vor urmări un material cu informații power point.
- Vor trimite un mail.

INGINERIE

- Vor aplica cunoștințele, realizând experimente sub supravegherea cadrului didactic.

ARTE

- Vor realiza Morişca prin tehnica decuparii şi plierii hârtiei

MATEMATICĂ

- Vor înregistra în tabel măsurători.
- Vor rezolva exerciții și probleme propuse(fișa echipei nr 2)

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O1. Să recunoasca sursele de energie prezentate ;
O2. Şă precizeze rolul Soarelui, al apei şi al vântului ca surse de energie şi importanţa acestora în menţinerea vieţii;
O3. Şă precizeze importanţa energiei electrice în viaţa omului ;
O4. Să rezolve corect exercițiile propuse ;
O5: Să efectueze corect și rapid toate cerințele orale sau scrise formulate pe parcusul lecției;
O6: Să participe activ, implicandu-se afectiv în parcurgerea tuturor etapelor lecției.

SRATEGII DIDACTICE:

- ***METODE ŞI PROCEDEE:*** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, experimentul .

- ***RESURSE MATERIALE:*** fişe de lucru, planşe, manual, caiet, creioane colorate ,machete .
- ***FORME DE ORGANIZARE:*** frontal, individual;
- ***FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:*** observarea sistematică a comportamentului elevilor, autoevaluare, evaluare orală, evaluare scrisă, aprecieri verbale.
- ***RESURSE TEMPORALE:*** 45 minute
- ***RESURSE UMANE:*** 17 elevi;

BIBLIOGRAFIE:

- Manualul de *Matematică şi explorarea mediului*, autori Corina Istrate ,Doina Măcean,Manuela Koszorus, Nicoleta Todoran , E.D.P, 2023
- *Curriculum pentru învăţământul primar*, M.E.C.T.S., 2012
- Neagu, Mihaela, Mocanu, Mioara- *Metodica predării matematicii în ciclul primar*, Editura
Polirom, Bucureşti, 2007;
https://digital.educred.ro/

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. Crt.	EVENIMENTELE INSTRUIRII	MODUL DE ABORDARE AL ÎNVĂŢĂRII	**Strategii didactice**			EVALUARE
			Metode şi procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
	Moment organizatoric	*Se organizează colectivul de elevi pentru lecţie asigurându-se condiţiile de ordine şi disciplină și se pregătesc materialele didactice.*	Exerciţiul organizatoric		Frontal	
1.	Captarea atenției	Se citește „Povestea becului neștiutor” (anexa 1), solicitând elevii să coopereze pentru a-l ajuta pe becul neștiutor care are câteva nelămuriri (Ce reprezintă desenele de pe el? Ce este energia? La ce ne folosește ea? Câte tipuri de energie cunosc? etc.).Se va rezolva printr-o fişă unde vor avea de încercuit imagini care funcţionează cu ajutorul electricităţii ANEXA 1	Conversația	Povestea becului nestiutor Bec Fişă de lucru	Frontal Individual	Observarea sistematică a elevilor
2.	Enunțarea temei şi a obiectivelor	Anunţ tema şi voi prezenta obiectivele lecției în termeni accesibili copiilor.	Explicaţia Conversația		Frontal	
3.	Prezentarea optimă a conţinutului	Se scrie la tablă data şi titlul lecției *Surse de energie. Recapitulare* Se deschide manualul la lecţia prezentată	Explicaţia Conversația Exercitiul	manual planşă video	Frontal	

					Individual	
4	Dirijarea învăţării	Se vor reaminti sursele de energie Se vor rezolva exerciţiile anexa 2 https://view.genial.ly/6353db98eb74e80017971f92/interactive-content-surse-de-energie	Exerciţiul Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul	Fisă matematică Creion/stilou, carioci Caiete Laptop,video proiector	Frontal Individual	Observarea sistematică Corectitudinea operaţiilor, asocierilor
5.	Obţinerea performanţei	,,Apa mestecă-n turbine/Și din ea face lumină; Eu mă uit și mă tot mir/ Cum pornește ea prin fir,,. (hidrocentrala) Se prezinta elevilor un experiment cu modul de functionare al morii de apă . Experimentul 1 -cu ajutorul unei machete alcătuită din materiale reciclabile (sticle ,dop ,lingutițe ,furtun mic pastic ,caserola) și apă vom observa procesul de mișcare cu ajutorul forței apei . Si unul pentru producerea energiei fotovolaice produsă de razele soarelui . Experimentul 2 - Folosind căsute ceramice ,lămpi solare și o instalație cu beculețe vom observa cum se produce curentul electric cu ajutorul panourilor fotovoltaice .	Explicatia Exerciţiul Experimentul	Fişe Machetă	Individual Frontal	Observarea sistematică a elevilor Corectitudinea calculelor

6.	Feed-back-ul/	Se realizeaza pe tot parcursul activitatii, prin analiza corectitudinii sarcinilor propuse.			Frontal Individual	
7.	Retenția	Voi purta o discuţie cu elevii despre ceea ce au învăţat, ce au reţinut din lecţie. Pentru energia produsa de vant elevii vor realiza o morisca , avand ca model o macheta cu turbine eoliene .	Conversația Explicația Experimentul	Machete	Frontal	Observare curentă
8.	Transferul	Se propune elevilor să identifice pentru ora urmatoare aparate electrice utilizate in gospodaria lor. Se vor face aprecieri generale asupra comportamentului elevilor la lecţie, se evidenţiază elevii care au fost activi pe tot parcursul lecţiei.	Conversația		Frontal Individual	Aprecieri verbale generale şi individuale

POVESTEA BECULUI NESTIUTOR

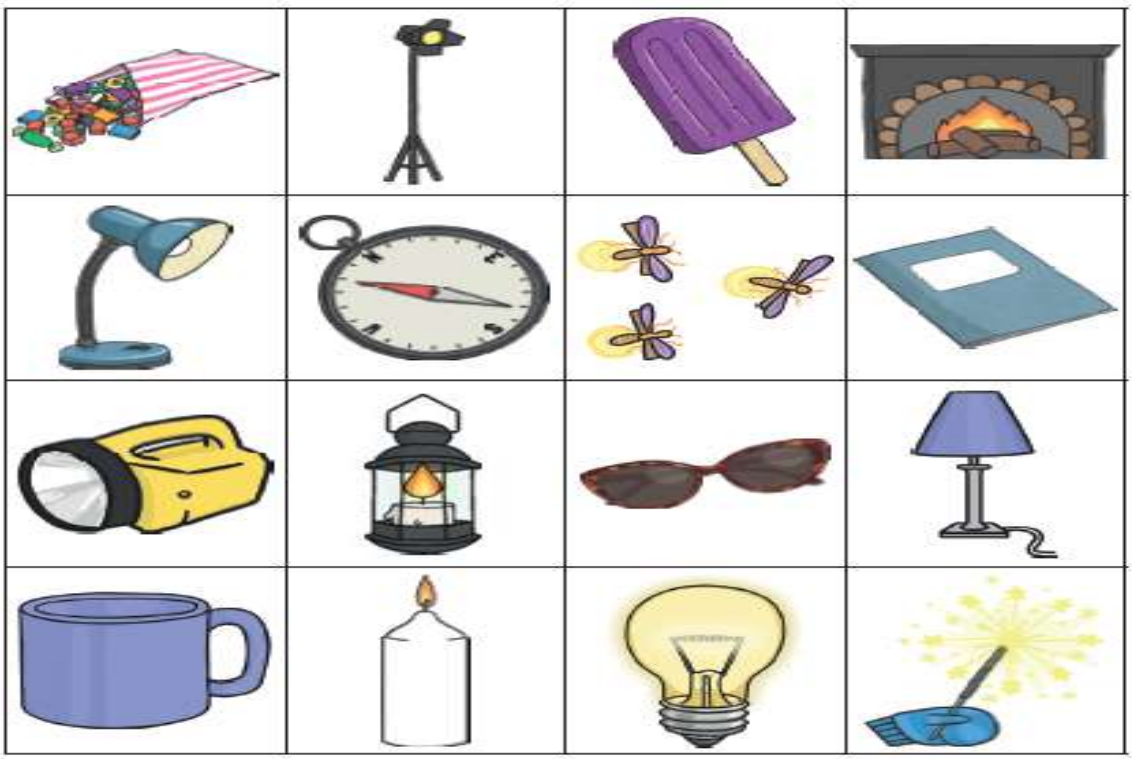
S-a trezit într-o seară aprins și nu știe ce i s-a întâmplat. Sunt întrebați elevii dacă îl pot ajuta, ce s-a întâmplat cu el, de ce s-a aprins și ce reprezintă aceste desene de pe el? Copiii sunt solicitați să coopereze pentru a-l ajuta pe becul neștiutor care are câteva nelămuriri (Ce este energia? La ce ne folosește ea? Câte tipuri de energie cunosc? etc.)

ENERGIA = produce o forță care pune în mișcare obiectele.

ANEXA 1

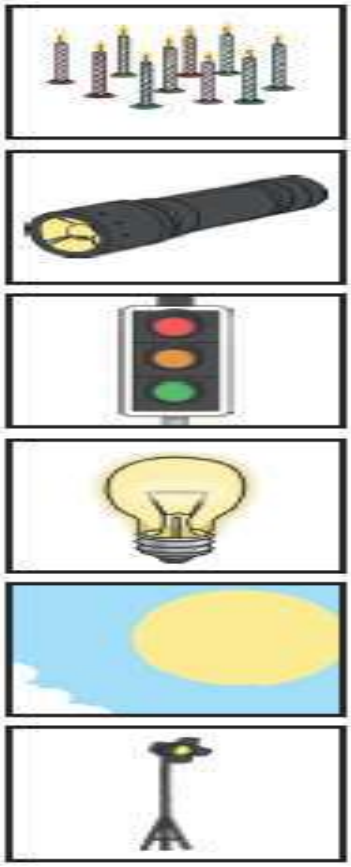
Încercuiește obiectele care au nevoie de electricitate pentru a funcționa:

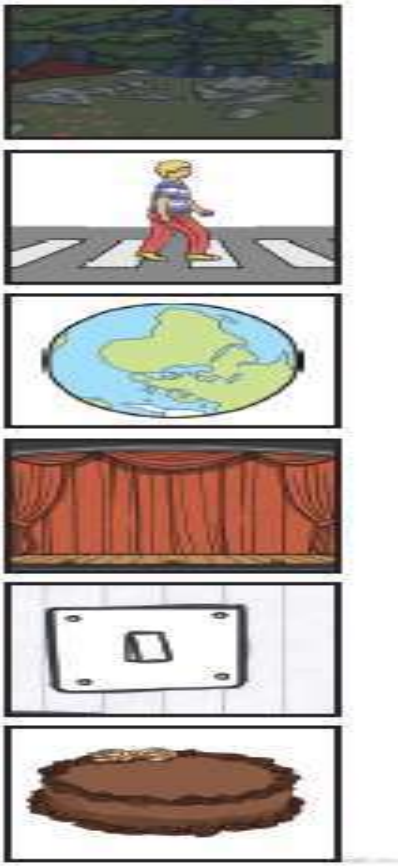
Încercuieşte obiectele care vor lumina în întuneric



ANEXA 3

Uneşte imaginile care se potrivesc
Gândeşte-te la surse de lumină şi la locuri/situaţii în care le putem folosi/observa





Materiale necesare:

o coală A4 sau un carton colorat.

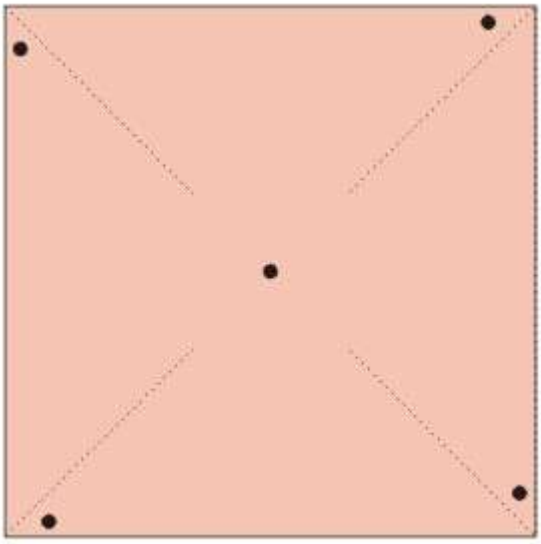
un ac cu gămălie

o mărgică

un beţişor sau stinghiuţă.

culori, decoraţiuni, forfecuţă simplă sau decorativă....

Se taie apoi pe diagonale, cu o foarfecă, dar nu în totalitate. Pentru o coală A4, 11 cm în adâncime sunt suficienţi. Se poate folosi o foarfecă decorativă, pentru un efect mai interesant.



Se colorează morişca pe interior şi exterior, apoi se trece acul cu gămălie prin punctele marcate. Întâi prin toate punctele din colţuri, apoi prin cel din mijloc. În acest moment se poate înfige într-o stinghiuţă sau beţisor, ideal ar fi unul de la vata pe băţ de la plimbarea de duminică. Poţi ca, între morişcă şi beţişor să introduci o mărgică pe acul cu gămălie, o va ajuta să se învârtă mai uşor....

https://view.genial.ly/6353db98eb74e80017971f92/interactive-content-surse-de-energie

Prof : ***Pavel Sabina***

Școala: Centrul Școlar de Educaţie Incluzivă,
Nr. 1 Ploieşti

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

3441

Școala: Centrul Școlar de Educaţie Incluzivă, Nr. 1 Ploieşti
Clasa : a IV a
Descrierea colectivului: 9 elevi (6 elevi cu deficiențe grave, din care 2 elevi nonverbali (1 elev cu paralizie cerebrală), 3 elevi cu TSA și 1 elev cu dislalie polimorfă cu hipoacuzie; 3 elevi moderati).
Aria curriculară: Tehnologii
Disciplina: Abilități manuale
Tema : Suport pentru tacâmuri
Tipul lecției: Mixt
Competențe generale:
Realizarea practică de produse utile și/sau lucrări creative.
Competențe specific:
Identificarea etapelor/operaţiilor de realizare a unor produse
Realizarea de produse simple, utilizând tehnicile învăţate
Obiective operaționale: -Pe parcursul și la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili
*** Cognitive:**
O.1. Să răspundă verbal/nonverbal cu sprijin la întrebările adresate de profesor. - Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă 80% dintre elevi răspund la întrebările adresate de profesor
O.2. Să coloreze în contur suportul. - Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă 75% dintre elevi colorează conform modelului prezentat.
O3. Să decupeze pe contur suportul. - Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă 50% din elevi decupează pe contur
*** Psihomotorii:**
P.1. Să coordoneze mişcările oculo-motorii în realizarea activităţii și realizarea etapelor de lucru .- Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă 75% elevii respectă etapele de lucru
***Afective:**
A.1. Să colaboreze cu profesorul pentru a realiza sarcinile primite. - Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevii realizează 65% din sarcinile primite și este o atmosferă lucrativă.

Metode și procedee:conversaţia, explicaţia, observaţia, demonstraţia, munca independent, turul galeriei.
Mijloace de învățare: planșe cu anotimpuri, planșa cu suportul pentru tacâmuri, planșa model, culori, foarfecă
Forme de organizare: frontal, individual.

Material bibliografic:

*„Programa Școlară nr. 3702/2021 pentru elevii cu dizabilități intelectuale, grave, severe și/sau asociate (clasele I-IV)”.

* Educaţia specială ghid metodic de ALOIS GHERGUȚ, LUCIANA FRUMOS, GABRIELA RAUS, Ed. Polirom2016

Nr. Crt	Secventele Lectiei	Ob.	Conținutul instructiv-educativ		Strategii didactice			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode si procedee	Mijloace de învățare	Forme de organizare	
1.	Momentul organizatoric		Profesorul pregătește materialele necesare desfășurării lecției.	Elevii se așează în bănci și așteaptă începerea activității			Frontal	Observația
2.	Captarea atenție	A1 O.1	Propun elevilor să găsească răspunsul la o ghicitoare (ANEXA 1) Profesorul solicită elevilor să identifice imaginea în care este anotimpul iarna.	Elevii ascultă cu atenție ghicitoarea și dau răspunsul. Elevii identifică din patru imagini diferite anotimpul iarna	Conversația Observatia	Planșe cu cele patru anotimpuri	Frontal Individual	Evaluare orală
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Anunță tema lecției: ”Suportul pentru tacâmuri”	Elevii ascultă explicațiile profesorului	Explicația		Frontal	
4.	Dirijarea învățării	O.2 O.3 P.1 A.1	Distribuie elevilor fișa cu “suportul pentru tacâmuri” (ANEXA 2) Li se solicită elevilor să prezinte ceea ce au pe masă. Va face exerciții de încălzire a mușchilor mâinilor. Li se va face instructajul pentru	Elevii ascultă explicațiile profesorului. Elevii primesc fișele și enumeră materialele de pe masă Elevii execută exercițiile	Explicatia	Plansa model Culori Foarfeca	Frontal	Evaluare orala

			utilizarea foarfecei. Profesorul le va spune că vor colora suportul după care îl vor decupa pe contur. PASUL 1- vom colora suportul și globulețele. Profesorul va trece pe la fiecare elev PASUL 2- vom decupa pe contur (margine bradul) Profesorul va ajuta elevii	Elevii asculta instructajul Elevii colorează suortul apoi îl decupează	Explicatia Demonstratia Munca independent	Plansa model Culori Foarfeca	Individual	Apreciere Verbală
5.	Asigurarea feedback-ului și evaluarea activității	A.1	Se cere elevilor să descrie lucrarea pe care au realizat-o. Suporții se expun la tablă	Ascultă explicațiile profesorului, apreciază și analizează lucrările	Explicatia Turul galeriei	Planșele lucrate	Individual	Apreciere Verbală
6.	Încheierea activității		Face aprecieri asupra modului în care s-a desfășurat activitatea. Oferă recompense elevilor.	Ascultă aprecierile profesorului și primesc recompense	Expunerea	Recompense	Frontal	Orală

SIMPOZION INTERNATIONAL

,,ARIPI SPRE VIITOR",EDITIA A IIIA

PROIECT DIDACTIC

CALATORIE IN COSMOS

EDUCATOARE: PENA MARIA

SCOALA PRIMARA NR. 3 VARASTI

JUDETUL GIURGIU

Nivel:II
Tema anuală de studiu: "Cum este, a fost şi va fi aici pe Pamant?"

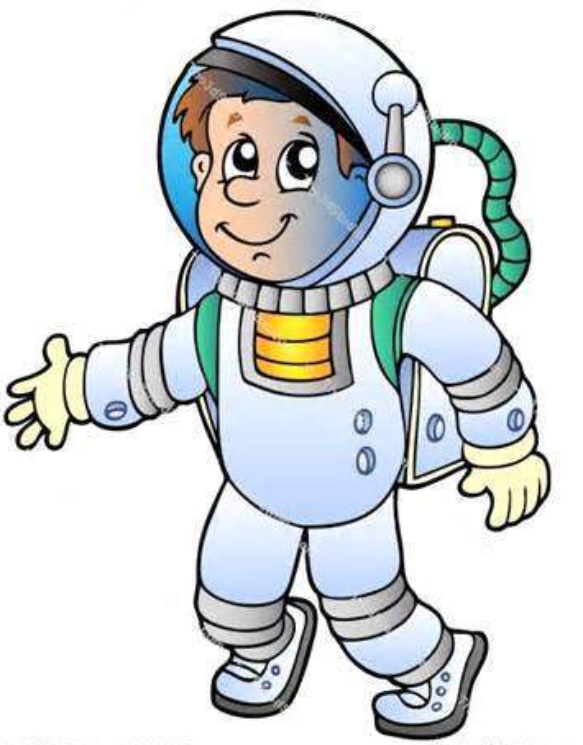
Tema proiectului: „Universul"

Tema saptamanii:,,Calatorie in Cosmos"

Forma de realizare: Activitate integrata ADP,ALA,ADE,DS si DOS

Tipul activitatii: Verificare,consolidare,evaluare

Activităţi de învăţare:



- **Activităţi de dezvoltare personală (ADP):**
  - **Întâlnirea de dimineaţă: „**Din tainele universului!”
  - **Rutine: „**Vreau sa stiu!”-deprinderea de a se informa
- **Tranziţii:** „In Cosmos”-joc cu text si cant
- **Activităţi liber alese(ALA):**
  - **ALA1:**
    - **Bibliotecă:** „Cosmosul” – citire de imagini
    - **Construcţii:** “Nava spaţială”
    - **Artă:** „Imagini din Cosmos”– desen,modelaj
  - **ALA2:**
    - **Joc de mişcare**: „Ne rotim în jurul soarelui” (dansul planetelor)
- **Activităţi pe domenii experienţiale(ADE):**
  - **D.Ş.(Domeniul Ştiinţe): joc didactic„Visul”**
  - **D.O.S.(Domeniul Om şi Societate): “**Soarele” - lucrare colectiva

Scopul activităţii:

- Verificarea si consolidarea cunoştinţelor despre Univers, stimularea interesului şi a curiozităţii copilului pentru investigarea şi explorarea realităţii înconjurătoare.

Dimensiuni ale dezvoltarii:

Caracteristici structurale si functionale ale lumii inconjuratoare;

Curiozitate, interes si initiativa in invatare;

Conceptul de sine;

Finalizarea sarcinilor si a actiunilor (persistenta in activitati).

Comportamente vizate:

Demonstreaza cunoasterea pozitiei omului in Univers, ca parte a lumii vii si

ca fiinta sociala;

Identifica si valorifica unele caracteristici ale lumii vii, ale pamantului si

spatiului;

Exerseaza, cu sprijin,autoaprecierea pozitiva, in diferite situatii

educationale;

Realizeaza sarcinile de lucru cu consecventa.

Obiective operaţionale:

- **Activităţi de dezvoltare personală (A.D.P**.) :
    - O1 : să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei sau în diferite împrejurări;
    - O2 : să sesizeze prezența sau absența unui coleg, recunoscându-i chipul şi numele ;
    - O3: să completeze calendarul naturii:anotimpul,luna ziua data,anul,verbalizand actiunile,marcandu-le prin simboluri

- **Activităţi liber alese (A.L.A.$_1$):**
    - O1 : sa „citeasca” imagini din Cosmos”;
    - O2 : să verbalizeze corect din punct de vedere gramatical informatiile din enciclopedii,atlase,reviste;
    - O3 : sa coloreze,sa deseneze,sa modeleze utilizand deprinderile specifice activitatilor artistico-plastice;
    - O4 : sa imbine piesele in vederea redarii navei spatiale:
    - O5 : să manifeste spirit de cooperare in vederea realizarii temei
- **Activităţi pe domenii experienţiale (A.D.E.):**
    - **Domeniul Ştiinţe (DŞ) :**
        - O1 : să identifice elementele specifice sistemului solar: soare, planete, orbite, sateliti
        - O2 sa recunoasca,sa descrie verbal anumite elemente ale Cosmosului,planetei Pamant
        - O3 : să comunice impresii, idei pe baza observărilor efectuate;
          O4 : sa compare intre ele corpurile ceresti cele mai reprezentative sub aspectul marimii,formeii,pozitiei spatiale
    - **Domeniul Om şi Societate (D.O.S.) :**
        - O1: să recunoască şi să utilizeze corect materialele de lucru în vederea realizării unei lucrări practice;
        - O2 : să contureze palmele;
        - O3 : să decupeze după conturul dat;
        - O4 : să asambleze prin lipire, în ordinea corectă componentele soarelui;
        - O5 : sa manifeste spirit de echipa,sa coopereze in vederea realizarii temei;

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee:** conversaţia,explicatia, exerciţiul, problematizarea, demonstraţia,braystormingul;
- **Resurse materiale:**calculator,videoproiector**,** imagini, enciclopedii, atlase cu planetele si corpurile cereşti, globul pământesc,lanterna, stelute colorate,plastilina,creioane colorate,fise,hartie glasata,forfecute,lipici.
- **Elemente de joc** : surpriza, aplauzele, mânuirea materialelor, închiderea şi deschiderea ochilor, bătăile din palme;
- **Forme de organizare a activităţii:** frontală, individuală, pe echipe.
- **Locul de desfăşurare:** sala de grupă.
- **Durata:** o zi.

Bibliografie:

- Curriculum pentru educatia timpurie 2019
- Piramida cunoaşterii – repere metodice în aplicarea curriculum-ului preşcolar, Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiş, Editura Diamant, 2014;

SCENARIUL ZILEI

Întâlnirea de dimineaţă

Copiii sunt așezați pe scăunele, în semicerc pentru a se putea vedea mai bine şi a putea relaţiona în bune condiţii.

Copiii se salută pe următoarele versuri :

SALUTUL

A-nceput o noua zi,
Sa ne bucuram copii.
Lucruri multe sa-nvatam,
Bine sa ne comportam
Si frumos sa ne jucam…
Haideti, sa ne salutam!

Salutul porneste de la educatoare si este continuat de toti copiii grupei prin tehnica comunicarii rotative,fiecare copil salutandu-si colegul din partea dreapta.

Alături de doamna educatoare , copiii vor recita următoarele versuri :

PREZENŢA:

După ce ne-am adunat
Şi frumos ne-am salutat,
Colegii ne-am întâlnit
Cine oare, nu a venit?

Prezenta o va realiza copilul de serviciu.El va aranja fotografiile copiilor pe panou, iar acestia isi vor confirma prezenta, dupa care o fata va numara baietii, iar un baiat va numara fetele.

CALENDARUL NATURII :

Se folosesc jetoane şi imagini .

Data, ziua, luna, anul,
Anotimpul ni-le arată...
Deci, calendarul naturii
Să îl completăm îndată!

Se completeaza calendarul naturii cu jetoanele potrivite,copiii verbalizand actiunile:este anotimpul…luna…ziua…data…

Se va numi un meteorolog de serviciu. El prezenta vremea.

NOUTATEA ZILEI:

Se anunţă sub forma de surpriza:

Copiii primesc un colet de la o gradinita din Bucuresti. In colet sunt obiecte cu imagini din Cosmos.

Se analizeaza fiecare obiect din coletul primit.

MESAJUL ZILEI

Astazi, cosmonauti vom fi,
In cosmos vom calatori
Pe planete vom pasi
Si despre ele vom vorbi.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ
• **Momentul organizatoric**	• Se asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a activității : aerisirea sălii de grupă , aranjarea mobilierului , pregătirea resurselor materiale, introducerea copiilor în sala de grupa.	Explicaţia Conversaţia • jetoane cu stare vremii ; • panoul de prezenţă • calendarul natu
• **Captarea atenţiei**	• Se aude o bataie in usa.Intra postasul. El aduce copiilor un colet din partea copiilor de la Gradinita ,,Floare albastra" din Bucuresti. Educatoarea multumeste postasului si desface coletul. In colet se afla elementele spatiului cosmic sub forma de medalioane si un bilet pe care educatoarea il citeste. ,,Dragi copii, va trimitem, cu mult drag, aceste medalioane deoarece am aflat ca ve-ti pleca intr-o calatorie imaginara… in Cosmos, si aveti nevoie de ele. Va uram: ,,Calatorie placuta!"	Explicaţia Conversaţia Problematizarea -colet cu elementele specifice spatiului cosm
3. Anunţarea temei şi enuntul obiectivelor	• Astazi vom porni intr-o ,,Calatorie in Cosmos," prin intermediul unui joc didactic ,care se numeste ,,Visul".Vom vorbi despre elementele spatiului cosmic: planete,soare luna,meteoriti,asteroizi si vom realiza un colaj,o lucrare colectiva,,Soarele".Veti contura si decupa palmele si ele vor reprezenta razele soarelui. Dupa ce le decupati, le lipiti in jurul unui disc si veti realiza imaginea soarelui.	Explicaţia; Conversaţia;
4.Reactualizarea cunoştinţelor	Se realizeaza prin conversatie, pe baza informatiilor si imaginilor pe care le-au aflat si le-au vizionat in videoclipul,,Paxi in Cosmos", in urma vizitei la CDI.(Centrul de informare si documentare al comunei)	Braystormingul Explicaţia Conversaţia
5. Dirijarea învăţării	**Explicarea regulilor jocului:** Asa cum v-am promis, astazi, vom calatori in Cosmos. Calatoria noastra este imaginara si o vom realiza prin	-Explicatia -Conversatia -Instructajul verbal

	intermediul unui joc didactic care se numeste ,,Visul”. Voi inchideti ochii si va prefaceti ca dormiti.In timp ce dormiti, visati ca ati ajuns in Cosmos, asa cum a ajuns si Paxi, cu racheta.Cand suna ceasul va treziti.Mingea care este pe masa mea se va plimba din mana in mana pe la fiecare copil.Cand bat din palme, mingea se opreste.Copilul la care se afla mingea, vine la panoul pe care se afla elementele sistemului solar(universului) recunoaste planeta sau elementul pe care l-a visat si povesteste ce stie despre el. Pe o masuta se afla planetele-medalion. Pentru a primi planeta –medalion fiecare copil trebuie sa raspunda la o intrbare adresata de conducatorul jocului, (educatoarea).Exemplu: ,,Ce culoare are planeta Neptun?...etc **Jocul de proba**: Se realizeaza jocul de proba dupa care se trece la desfasurarea jocului. **Executarea jocului de catre copii:** **Copiii dorm. Dupa cateva secunde, ceasul suna. Copiii se trezesc. La prima bataie din palme, mingea porneste, la a doua bataie din palme, mingea se opreste.** Copilul la care s-a oprit mingea vine la panou,identifica planeta pe care a visat-o si spune ce stie despre ea. Vine apoi la masuta pe care se afla planetele-medalion si raspunde intrebarii pe care o adreseaza conducatorul jocului. Daca copilul raspunde corect, primeste medalionul, daca nu raspunde corect este ajutat de un alt copil. **Complicarea jocului:** Se formeaza trei grupe: grupa planetelor mici,grupa planetelor mari si grupa care reprezinta celelalte elemente ale spatiului cosmic.Pe covor, se afla orbitele pe care se invart planetele.Copiii din grupa planetelor mici vor trebui sa gaseasca pe orbita locul planetei pe care au visat-o,copiii din grupa planetelor mari vor ocupa pe orbita locul planetelor pe care le-au visat,iar copiii care reprezinta celelalte elemente: soarele luna,stelele se vor aseza printre ele si vom realiza miscarea de rotatie a planetelor in jurul soarelui, pe melodia cantecului ,,In Cosmos”. La final voi face aprecieri individuale si generale **Tranzitia:** Copiii se vor deplasa la masute pentru activitatea practica ,,Soarele” pe versurile: Spre masute ne deplasam, Pe scaunele ne asezam, In liniste sa lucram	Conversaţia; Problematizarea; Exercitiul Resursr materiale: -panou -planete in dimensiuni mari -medalioane cu planete -minge Explicaţia; Conversaţia; Problematizarea; Exercitiul

	Si activitatea practica sa realizam.	
6. Obţinerea performanţei	**<u>Domeniul Om şi Societate (D.O.S.):</u>** **Copiii** audiaza cantecul,,Soarele.” Deoarece Soarele este steaua cea mai mare, un disc de foc, de la care intregul univers primeste energie sub forma de lumina si caldura, m-am gandit sa realizam si noi o lucrare colectiva ,,Soarele”. Se prezinta soarele si se analizeaza partile componente. **Intuirea materialului didactic** Se intuiesc materialele aflate pe masute ;hartie glasata de culoare galbena,forfecute,lipici,servetele. **Explicarea tehnicilor de lucru:** Razele soarelui vor fi realizate din manutele(palmele)voastre.Conturati palma cu creionul si decupati dupa contur.Palmele decupate vor fi asezate pe conturul discului ,una langa alta, in forma de cerc si astfel se formeaza razele soarelui.Le voi atrage atentia sa decupeze pe contur pentru ca imaginea razelor sa fie cat mai corecta. **Executarea exercitiilor pentru incalzirea musculaturii mainilor** Batem palmele usor, Batem palmele de zor: Unu,doi, trei,unu doi trei, Inchid pumnii si-i desfac Degetelor fac pe plac: Unu, doi,unu, doi. La pian apoi cantam, Liniste,sa ascultam… Plic- plac,plic- plac Melodiile imi plac! **Executarea temei de catre copii:** Urez copiilor ,,spor la lucru”.Voi supraveghea copiii in timpul lucrului,voi urmari respectarea etapelor de lucru,voi acorda explicatii suplimentare si ajutor copiilor care intampina dificultati. Cand majoritatea copiilor au terminat de conturat si decupat palmele, voi anunta incetarea lucrului.Pe rand, copiii vor veni si vor lipi palmele decupate pe disc,si vor realiza soarele.	Explicaţia Conversaţia Observarea Problematizarea Explicatia Conversatia Expunerea modelului Resurse materiale: -hartie glasata -lipici -forfecuta -creion Exercitiul Lucrul in echipa

7.Evaluarea activitatii	Voi face aprecieri individuale si generale asupra modului in care au lucrat si s-au comportat copiii.	
8. Încheierea activităţii	Educatoarea face aprecieri asupra modului în care s-a desfăşurat întreaga activitate. Se împart recompense (stelute colorate) La final copiii vor cânta si dansa“Cântecul planetelor”.	-recompense

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
„PLOIȚA”

PROF. PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE:
PERȚA CARMEN- FLORINA
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
Grădinița cu Program Prelungit Chișineu- Criș

NIVELUL II
GRUPA: mare „Bufny”
PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: Perța Carmen- Florina
TEMA: „Când, cum și de ce se întâmplă ?”
SUBTEMA: „Am umbrelă, pelerină
Ploița poate să vină!”
TEMA ZILEI: „Ploița”
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
ALA I+ ADE (DLC + DOS)+ ALA II
FORME DE ORGANIZARE: Frontal, individual, pe grupe
TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare și sistematizare
DURATA: 1 zi.

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

I. ALA I- JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE

ȘTIINȚĂ: „Alege și grupează !”- sortare și grupare;
ARTĂ: „Umbreluța” - colorare și decorare ;
JOC DE MASĂ: „Tablou de primăvară”- puzzle.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Să folosească materialele din centre, bazându-se pe priceperile și deprinderile însușite anterior;
- Să inițieze jocuri și activități folosindu-și propria imaginație și creativitatea;
- Să lucreze independent sau în grupuri mici în centrele propuse.

COMPORTAMENTE:

ȘTIINȚĂ:
- să sorteze corect picăturile de ploaie, folosind criteriul mărimii și al culorii;
- să formeze corect grupe de picături de ploaie, ținând cont de cifra de pe cartonașul indicat.

ARTĂ:
- să coloreze corespunzător umbreluța, fără a depăși conturul acesteia;
- să-și păstreze poziția corectă la masă, în timpul lucrului.

3456

JOC DE MASĂ:
- să îmbine corect piesele puzzle, obținând tabloul de primăvară;
- să coopereze cu membrii echipei din care face parte.

RESURSE :
Procedurale: explicația, demonstrația, exercițiul, conversatia, jocul, aprecierea verbală.
Materiale: picături de apă din hârtie colorată (albastră), de mărimi diferite, cutiuță-norișor, fișe de lucru, creioane colorate, puzzle- tablouri de primăvară.
Organizatorice: pe centre de interes, individual.

Trecerea spre centrele de interes se realizează prin tranziția:

”Bat din palme clap- clap- clap
Din picioare trap- trap- trap
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și spre centre noi pornim.”

Desfășurarea activității:

- **Știință**: copiii sortează picăturile de ploaie după criteriul mărimii și culorii și formând grupe de picături conform cifrelor indicate pe cartonașe.
- **Artă**: copiii vor colora corespunzător umbrelușele, respectând conturul și pozitia corectă a corpului față de suportul de lucru.
- **Joc de masă**: copiii vor îmbina corect piesele puzzle, pentru a obține tablourile de primăvară.

II. ADP- ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineață- „Bună dimineața, picături de ploaie !”
Tranziții: „Bună dimineața !”

III. ADE- ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

DLC (Educarea limbajului): „Pic- Pic și Pica- Pica”- poveste creată
DOS (Activitate practică): „Umbrelușa și picăturile de ploaie”- lipire/ lucrare colectivă

IV. ALA II „Dansul umbrelușelor”- euritmie

SCOPUL ACTIVITĂȚII :

- Formarea deprinderii copiilor de a asculta o poveste;
- Consolidarea deprinderilor copiilor de a formula răspunsuri corecte la întrebările educatoarei;
- Dezvoltarea capacității de a crea o lucrare originală și formarea abilității de a relaționa cu ceilalți.

3457

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

1. DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE- DLC

„PIC- PIC ȘI PICA- PICA”- poveste creată

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Să participe la activitățile de grup, atât în calitate de vorbitor, cât și în calitate de auditor;
- Să înțelegă și să transmită mesaje simple, reacționând la acestea;
- Să audieze cu atenție un text, să rețină ideile acestuia și să demonstreze că l-a înțeles;
- Să-și îmbogățească vocabularul activ și pasiv pe baza experienței activității personale.

COMPORTAMENTE:

1- Să asculte cu atenție conținutul poveștii;
2- Să formuleze corect răspunsurile la întrebările legate de poveste, exprimându-se în propoziții simple;
3- Să selecteze corect imaginile care reprezintă obiecte necesare omului pe vreme de ploaie, folosind metoda ciorchinelui;
4- Să participe cu interes la activitatea desfășurată.

RESURSE :

- **Procedurale:** conversația, expunerea, povestirea, explicația, metoda ciorchinelui, exercițiul;
- **Materiale:** imagini din poveste, planșă cu norișor și picături de ploaie, jetoane cu umbrelă, pelerină, ghetuțe, etc;
- **Organizatorice:** frontal și individual.

2. DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE- DOS

„UMBRELUȚA ȘI PICĂTURILE DE PLOAIE”- lipire/ lucrare colectivă

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Să cunoască și să utilizeze unelte simple de lucru pentru realizarea unei activități practice;
- Să identifice, să proiecteze și să găsească cât mai multe soluții pentru realizarea temei propuse în cadrul activităților practice.

COMPORTAMENTE:

1- să denumească corect materialele de lucru;
2- să personifice picăturile de ploaie, lipindu-le ochi, gură și nas;
3- să aplice picăturile relizate pe umbrelă, realizând lucrarea colectivă;
4- să analizeze lucrările- „Picăturile de ploaie” pe baza acurateții și a gradului de finalizare al acestora.

3458

RESURSE:
Procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.
Materiale: picături de ploaie din material reciclabil (farfurii de unică folosință albastre), ochi, nas, gură- autocolante, umbrela din amporă.
Organizatorice: frontal, individual.

BIBLIOGRAFIE:

- „Curriculum pentru învățământul preșcolar'', editura DPH București, 2009;
- „Revista învățământului preșcolar", Editura Arlequin, 2009;
- Preda, Viorica, „Ghid pentru proiecte tematice", Humanitas, 2005.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață.** Copiii sunt așezați în semicerc pe scăunele pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupului. Pentru a constitui un model de comportament, educatoarea zâmbește, transmite căldură și încurajează copiii prin toate formele de comunicare verbală și nonverbală.

Salutul- se realizează prin urmatoarele versuri :

„Dimineața a sosit
Toți copiii au venit.
A-nceput o nouă zi,
- Bună dimineața, copii !
- Bună dimineața, doamna educatoare !
- Bună dimineața, drăgălașe picături de ploaie !"

După rostirea versurilor, pornind de la educatoare către primul copil din semicerc, folosindu-se numele acestuia (Ex. „Bună dimineața, Daria, eu astăzi sunt o picătură de ploaie !") se realizează salutul.

Prezența se va realiza dând un nume picăturilor de ploaie prezente la grădiniță.

Dupa această etapă se va completa **Calendarul naturii**, discutându-se despre condițiile meteorologice și stabilindu-se anotimpul, anul, luna, ziua în care ne aflăm.

Tranziția către activitatea comună se va realiza prin interpretarea cântecului „Bună dimineața !".

Noutatea zilei- Se vor prezenta copiilor în termeni accesibili activitățile pe care le vor desfășura în această zi. Educatoarea se transformă într-un norișor, din care vor cădea multe picături de ploaie.

Împărtășirea cu ceilalți: Doamna educatoare le transmite copiilor starea ei de bucurie datorată acestei zile speciale. Fiecare copil își va descrie starea pe care o are în această dimineață.

Tranziția spre centrele de interes se va realiza cu ajutorul cântecului: „Bat din palme".

La finalul cântecului sunt prezentate sarcinile fiecărui centru, iar educatoarea le amintește copiilor că daca vor participa cu interes la activitate, vor fi recompensați cu o surpriză dulce.

La centrul **ȘTIINȚĂ,** copiii vor sorta și vor grupa picăturile de ploaie după criteriul culorii și al mărimii; la centrul **ARTĂ**, copiii vor colora umbreluța, respectând conturul acesteia, iar la centrul **JOC DE MASĂ** vor îmbina corect piesele puzzle pentru a obține

tabloul de primăvară. Copiii își vor alege centrul de interes în cadrul ALA I şi vor încerca să ducă la bun sfârşit sarcinile pe care le au de îndeplinit.

ALA II- JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE
„DANSUL UMBRELUȚELOR”- euritmie

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

- Să fie apt să utilizeze deprinderile însuşite în diferite contexte;
- Să manifeste în timpul activității spirit de echipă, atitudine de cooperare**.**

COMPORTAMENTE:

- Să execute mişcările specifice picăturilor de ploaie, pe fond muzical;
- Să interacționeze cu ceilalți copii.

RESURSE:
Materiale: CD- player, costume, decor (umbrelușe);
Procedurale: demonstrația, exercițiul**.**
Forme de organizare: frontal, individual.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII :
Copiii, costumați în picături de ploaie vor dansa, respectând ritmul şi mişcările specifice melodiei „Ploița”.

BIBLIOGRAFIE:

- „Curriculum pentru învățământul preşcolar’’, editura DPH Bucureşti, 2009;
- „Revista învățământului preşcolar”, Editura Arlequin, 2009;
- Preda, Viorica, „Ghid pentru proiecte tematice”, Humanitas, 2005.
- Repere metodice utile pentru învăţământul preşcolar” vol 1, Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti, 2011.

3460

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. înv. preșcolar Petrea Oana Diana
Școala Gimnazială Vârteșcoiu/Grădinița P.N. Vârteșcoiu

Tema săptamânală independentă
"Zvon de primăvară!"

Nivel: I (grupă combinată)
Tema anuală de studiu: Când, cum și de ce se întâmplă?
Subtema (tema săptămânală independentă): „Zvon de primavară!"
Tema zilei: „A venit primăvara!"
Tipul de activitate: verificare și consolidare de cunoștinte, priceperi și deprinderi
Forma de realizare: Activitate integrată
A.D.P. + A.L.A. I + A.D.E. (DȘ + D.E.C.) + A.L.A.II
Durata: o zi
Locul de desfășurare: sala de grupă;
Scopul activității:

- Consolidarea numerației în limitele 1-3 (nivelul I) și 1-6 (nivelul II);
- Stimularea creativității, a lucrului în echipă, a cooperării și toleranței;
- Îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre anotimpul primăvara.

3461

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

A.D.P. (ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ)

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

SALUTUL:„Bună dimineața, iepurașii mei!”

PREZENȚA:„Acum că ne-am adunat/Şi frumos ne-am salutat/Colegii i-am întâlnit/Oare cine n-a venit?”

CALENDARUL NATURII:„Cum este vremea astăzi?”

ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI:„Cum mă simt astăzi?”

NOUTATEA ZILEI: Avem oaspeți, scrisoare de la Zâna Primăvara.

RUTINE: Primirea copiilor, activități de igienă personală, servirea micului dejun şi a prânzului, somnul de după amiază, plecarea copiilor.

TRANZIȚII: a)„Batem tare palmele,
Scuturăm picioarele,
Şi în pas mare, vioi,
Spre centre pornim noi.”

b) „Bat din palme clap, clap, clap,
Din picioare trap, trap, trap,
Ne învârtim, ne răsucim,
Şi la baie noi pornim.”

c) „Vine primăvara” - cântec

3462

A.L.A. I (ACTIVITĂȚI LIBER ALESE)

ARTĂ:„Coșulețul și coronița primăverii” – activitate practică - lipire

JOC DE MASĂ:„Primăvara” - puzzle

BIBLIOTECĂ:„Rochița Zânei Primăvara” - scriere grafică

A.D.E. (ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE)

D.Ș. – Activitate matematică: „Prietenii fluturașului Fifi” – joc didactic

D.E.C. – Activitate artistico-plastică: „Tablou de primăvară” – pictură

A.L.A. II (ACTIVITĂȚI LIBER ALESE)

JOC DE MIȘCARE: „Albinuțele vin la flori”

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ VIZATE:

DOMENIUL ȘTIINȚĂ:

- Îmbogățirea experienței senzoriale ca bază a cunoștințelor matematice referitoare la recunoaștere, denumire, cantitate;
- Numirea relației spațiale relative plasând obiecte într-un spațiu dat;
- Raportatea corectă a cantității la numar și invers.

DOMENIUL LIMBA ȘI COMUNICARE:

- Participarea la activitățile de grup, inclusive la activitățile de joc, atât în calitate de vorbitor cât și în calitate de auditor;

3463

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE:

- Recunoașterea și utilizarea unor unelte simple de lucru pentru realizarea unei activități practice;

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV:

- Obținerea efectelor plastice, formelor spontane și elaborate prin tehnici specifice picturii;
- Asocierea mișcărilor sugerate de textul cântecului cu ritmul acestuia.

DOMENIUL PSIHOMOTRIC:

- Exprimarea prin mișcare, starea sufletească creată de muzica audiată.

STRATEGII DIDACTICE:

- **metode și procedee:** conversația, explicația, povestirea, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul didactic, tehnica mâinii oarbe, tehnica comunicării rotative, munca în echipă, independentă și pe grupe, turul galeriei;
- **mijloace didactice:** urechiușe de iepuraș, panou pentru prezență, calendarul naturii, cutie mare cu material, scrisoare de la Zâna Primăvara (1), simboluri centre, puzzle, material mărunt, coșulețe și coronițe decupate, recipient pentru lipici, lipici, șervețele, bețișoare pentru lipici, fișe, creioane colorate, scrisoare de la fluturașul Fifi (2), panou, cifre, cub, Zâna Florilor, Zâna Insectelor, brățari pentru concurs, baghetă, panou pentru punctaj, puncte pentru concurs, recompense (dulciuri, medalii, diplome), folie, acuarele, planșetă pentru acuarele, pensule, pahar cu apă, șorțuri, coronițe cu flori și albinuțe.
- **metode de evaluare:** evaluare orală, evaluare practic-aplicativă, observarea sistematică a comportamentului copiilor;
- **forma de organizare:** pe grupe, frontală, individuală, pe echipe, în perechi;

DURATA: o zi

3464

BIBLIOGRAFIE:

- 🕮 ***" Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/ani)", M.E.C.T., București, 2008
- 🕮 ***" Aplicațiile noului curriculum pentru învățământul preșcolar" – vol. 1, Editura DPH, București, 2009
- 🕮 *** Revista" Învățământul preșcolar" – Nr. 3-4/2010, Editura Arlechin, București. 2010
- 🕮 Bane, Colleen," Bună dimineața! Mă bucur că ești aici" – Manualul cadrului didactic pentru întâlnirea de dimineață, Editura Ro Media, București, 2004
- 🕮 Rafailă, Elena," Educarea creativităţii la vârsta preșcolară", Editura Aramis, București, 2002
- 🕮 Breben, Silvia, Gongea, Elena, Ruiu, Georgeta, Fulga, Mihaela," Metode interactive de grup" – ghid metodic pentru învățământul preșcolar, Editura Arves, București, 2002
- 🕮 Tătaru, Lolica, Gădălen, Mihaela, Pojar, Livia, Cosma, Mihaela," Activitățile integrate, Întrebări şi răspunsuri, Sugestii de proiectare și desfășurare", Editura Casei Corpului Didactic Cluj, Cluj – Napoca, 2009

3465

Motto: "*Copilăria este ucenicia necesară vârstei mature, iar prin joc copilul îşi modelează propria sa statuie.*" **Jean Chateau**

ARGUMENT

Primăvara este un anotimp al bucuriei.

Acum natura se terzeşte la viaţă: verdele crud al ierbii câştigă lupta cu gerul iernii, pribegia păsărilor ia sfârşit, mugurii abia iviţi sunt mângâiaţi de razele blânde ale soarelui .

Este vremea copilăriei, a renaşterii, pentru întreaga fire.

E timpul ca, poate mai mult decât oricând, cei mici să ştie că toate elementele naturii au un rost în lume, fie că sunt copaci bătrâni şi noduroşi treziţi pentru a nu ştiu câta oară din vise cu feţi-frumoşi şi zâne, pomi tineri gătiţi pentru prima dată cu mărţişoare de flori albe, păsări, fluturi sau gâze speriate de greutatea boabelor de rouă, toate ne bucură privirea şi auzul, ne aduc aminte că trăim într-o lume minunată a căror legi nescrise trebuie însă respectate pentru ca ea să poată să ne dăruiască, an de an, bucurie!

Atât de generoasa primăvară dă posibilitatea celor de la catedră să realizeze activităţi încărcate de sens şi emoţie, primite cum se cuvine de cei mici, aflaţi şi ei în primăvara vieţii.

3466

SCENARIUL ZILEI

Activitatea începe cu **Întâlnirea de dimineață**. Copiii vor fi așezați în semicerc pe scăunele pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei.

Salutul – educatoarea rostește următoarele versuri: *„Dimineața a venit,/ Toți copiii au sosit,/ În semicerc ne adunăm/ Rând pe rând ne salutăm!”* Folosind „tehnica comunicării rotative”, pornind de la educatoare către copilul din dreapta, toți copiii se salută prin îmbrățișare.

Prezența se realizează prin așezarea pozelor copiilor la panou: *„Acum că ne-am adunat/ Și frumos ne-am salutat/ Colegii i-am întâlnit/ Oare cine n-a venit?”*

Se va completa **Calendarul naturii**, adresându-se următoarele întrebări:

3467

- În ce anotimp suntem noi acum? – un copil alege jetonul corespunzător anotimpului primăvara și îl așază la panou;
- Care sunt caracteristicile anotimpului primăvara?
- Care sunt lunile anotimpului primăvara?
- Ce zi este astăzi, dacă este prima zi din săptămână?
- Ce zi a fost ieri? Ce zi va fi mâine?
- Cum este vremea astăzi? - un copil alege jetonul corespunzător vremii de afară și îl așează la panou.
- Cum ne îmbrăcăm?

Împărtășirea cu ceilalți. „Cum mă simt astăzi?”

Noutatea zilei: Prezentarea oaspeților, salutul, anunțarea temei activităților de astăzi.
Printr-o tranziție, copiii merg catre centre după ce își aleg dintr-un săculeț, prin tehnica mânii oarbe, simbolul centrului la care vor merge. Copiii vor trece prin rotație pe la cele trei centre.

Tranziție: „Batem tare palmele,

Scuturăm picioarele,

Și în pas mare, vioi,

Spre centre pornim noi.”

Pentru centrul **Artă** sunt pregătite coronițe și coșulețe (copiii aleg coșuleț sau coroniță) pe care le vor decora cu ce doresc, folosind materiale din coșulețe: floricele, fluturași, frunze, insecte etc. La centrul **Joc de masă**, preșcolarii vor îmbina elementele de puzzle iar la centrul **Bibliotecă** vor decora rochița Zânei Primăvara trasând cu semne grafice.

Tranziție: „Bat din palme clap, clap, clap,

Din picioare trap, trap, trap,

Ne învârtim, ne răsucim

Și la baie noi pornim.”

Rutina: activitate de igienă personală, servirea micului dejun.

3468

La activitățile pe domenii experiențiale vom descoperi o scrisoare de la fluturașul Fifi care este supărat pentru că a rămas singur în poiență și cere ajutorul copiilor să îi aducă înapoi prietenii. Copiii vor fi supuși unor probe pregătite de fluturașul Fifi. După încheierea jocului didactic, se face tranziția printr-un cântec: „Vine primăvara”. După ce revin în sală, propun copiilor să se joace cu acuarelele, pensulele dar și degețelele pentru a picta „**Tablou de primăvară**” pe folie. Evaluarea activității plastice se va face prin turul galeriei, copiii exprimându-și părerea despre lucrări și o aleg pe cea care este corect realizată.

Pentru că au reușit să ducă la bun sfârșit probele, copiii vor primi recompense (medalii și diplome) de la fluturașul Fifi. În încheiere, copiii vor juca un joc de mișcare cu text și cânt „Albinuțele vin la flori”.

3469

ACTIVITĂȚI LIBER – ALESE 1

TIPUL DE ACTIVITATE: formare de priceperi și deprinderi

FORMĂ DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupuri.

DURATA: 30 minute

ARTĂ – „Coșulețul și coronița primăverii” - lipire

OBIECTIVE:

- O1: să lipească elementele de primăvară pentru realizarea coroniței/coșulețului;
- O2: să realizeze în mod original și estetic coronițe și coșulețe de primăvară ;
- O3: să denumească uneltele de lucru folosite;

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;
- **Mijloace didactice:** coșulețe și coronițe decupate din carton, coșulețe cu material mărunt, recipient pentru lipici, bețișoare pentru lipici, șervețele.

JOC DE MASĂ – „Primăvara” – puzzle

OBIECTIVE:

- **O5: să** îmbine piesele de puzzle astfel încât să reconstituie imaginea de primăvară;

3470

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul;
- **Materiale didactice:** plicuri cu puzzle

BIBLIOTECĂ – „Rochița Zânei Primăvara” – grafisme

OBIECTIVE:

- O6: să traseze elementele grafice învăţate într-un spaţiu dat, păstrând poziţia corectă a corpului**;**
- O7: să decoreze cu semnele grafice învățate rochița zânei Primăvara;

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode și procedee: explicația, exercițiul, problematizarea;
- Materiale didactice: creioane colorate, fișe cu grafisme.

3471

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

Data: 19.03.2018

Nivelul: I (grupă combinată)

Categoria de activitate: Activitate matematică + activitate artistico-plastică (DȘ+DEC)

Formă de realizare: joc didactic

pictură și dactilopictură pe folie

Tema activității: „Prietenii fluturașului Fifi”

„Tablou de primăvară”

Tipul de activitate: consolidare de cunoștințe

Scopul activității:

- Consolidarea numerației în limitele 1-3 (nivelul I) și 1-6 (nivelul II);
- Stimularea creativității, a lucrului în echipă, a cooperării și toleranței;

Obiective operaționale - DȘ:

- O8: să recunoască cifrele în limitele 1-3 (niv. I) și 1-6 (niv. II);
- O9: să numere în limitele 1-3 (niv. I) respective 1-6 (niv. II);
- O10: să raporteze correct numarul la cantitate și invers;
- O11: să ordoneze cifrele în șir crescător și descrescător.
- O12: să aplice regulile jocului.

- **DEC**

- O13: să picteze elemente de primăvară pe folie;

3472

- O14: să folosească linia ca element de limbaj plastic;
- O15: să realizeze în mod original și esthetic lucrarea;
- O16: să -și aprecieze propria lucrare și lucrările celorlalți copii în funcție de criteriile de apreciere

Sarcina didactică:

- ✓ Aruncă cubul și recunoaște cifra;
- ✓ Completează tabloul cu tot atâtea elemente cât indică cifra;
- ✓ Ordonează cifrele în șir crescător și descrescător;
- ✓ Răspunde copilul care este numit de educatoare (prin atingere cu bagheta).

Regulile jocului:

- Copiii sunt împărțiți în doua echipe;
- Cu ajutorul "Baghetei fermecate" vor fi aleşi pe rând, copii de la ambele echipe;
- Pentru fiecare răspuns corect echipa primeşte o recompensă;
- Dacă un copil nu poate da răspunsul corect, poate fi ajutat de un coechipier.

Elemente de joc: mânuirea elementelor de primăvară, întrecerea, bătăi din palme, aruncarea cubului, aplauze.

Strategia didactică:

- **Metode și procedee:** conversația, observația, explicația, descoperirea, demonstrația, problematizarea, învățarea prin cooperare, munca în echipă, jocul didactic, turul galeriei.
- **Mijloace didactice:** scrisoare de la fluturaşul Fifi, panou, cifre, material mărunt, cub, Zâna Florilor, Zâna Insectelor, brățari pentru concurs, baghetă, panou pentru punctaj, puncte pentru concurs, recompense (dulci, medalii, diplome), scrisoare de la Zăna Primăvara (2), folie, acuarele, planșetă pentru acuarele, pensule.

3473

- **Formă de organizare:** frontal, individual, pe perechi, pe echipe.

ACTIVITĂȚI LIBER – ALESE 2

„Albinuțele vin la flori”

Tipul de activitate: activitate recreativă

Formă de realizare: joc de mișcare cu text și cânt

Durata: 20 minute

Obiective operaționale:

- O17: să denumească floarea pe care a găsit-o;
- O18: să dea dovadă de cooperare;
- O19: să respecte regulile jocului.

Regulile jocului:

- Jocul se desfășoară pe echipe;
- Albinuța găsește o floare și se duce la ea;
- Denumește floarea și dacă îi știe numele, se retrage împreună cu ea;
- Dacă albinuța nu știe numele florii pe care a gasit-o, se transformă în floare și floarea în albinuță.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** explicația, demonstrația, exercițiul.
- **Mijloace didactice:** coronițe cu diverse flori de primăvară: ghiocel, lalea, zambilă, coronițe cu albinuțe.

Jocul se repetă de mai multe ori.

3474

PROIECT DIDACTIC: EDUCAŢIE PENTRU VALORI DEMOCRATICE

Prof. Petrina Armie, Liceul Teoretic ,,Avram Iancu'', Brad

Nivel: Liceu

Durata: 4 ore (2 întâlniri)

Disciplina: Sociologie/Științe socio- umane

Grup țintă: Elevi de liceu- clasa a XI a

1. Obiectivele proiectului

- Cunoștințe: Elevii vor înțelege conceptele fundamentale ale democrației, inclusiv drepturile și responsabilitățile cetățenilor.
- Abilități: Elevii vor dezvolta abilități de gândire critică, analizând informații și argumente despre valori democratice.
- Atitudini: Elevii vor conștientiza importanța implicării active în societate și responsabilitatea individuală pentru promovarea valorilor democratice.

2. Resurse necesare

- Materiale didactice: articole, studii de caz, clipuri video.
- Proiector și laptop.
- Flipchart și markere.
- Fise de lucru pentru activități de grup.

3. Structura proiectului

Întâlnirea 1: Introducerea conceptelor de bază (2 ore)

1. Introducere (15 minute)
   - Prezentarea obiectivelor proiectului.
   - Discuție deschisă: „Ce înseamnă democrația pentru voi?" (întrebări de stimulare).
2. Prezentarea conceptelor (30 minute)
   - Definirea democrației, drepturilor și responsabilităților cetățenilor.
   - Importanța valorilor democratice: respectul, egalitatea, libertatea de exprimare.
3. Activitate de grup (45 minute)
   - Împărțirea elevilor în grupuri mici.
   - Fiecare grup va analiza un studiu de caz legat de valori democratice (ex.: proteste, alegeri, participare civică).
   - Prezentarea rezultatelor fiecărui grup.
4. Reflecție (30 minute)
   - Discuție despre lecțiile învățate din activitatea de grup.

- Întrebări: „Cum putem aplica aceste valori în viața de zi cu zi?”

Întâlnirea 2: Implicarea activă și responsabilitatea civică (2 ore)

1. Recapitulare (15 minute)

- Scurtă recapitulare a conceptelor discutate anterior.

2. Prezentare video (30 minute)

- Vizionarea unui clip video despre importanța participării cetățenești și a valorilor democratice (ex.: implicarea în vot, activism social).

3. Activitate practică (45 minute)

- Elevii vor crea un plan de acțiune pentru promovarea valorilor democratice în comunitatea lor (ex.: organizarea unui eveniment, campanie de informare).
- Fiecare grup va prezenta planul de acțiune.

4. Concluzii și evaluare (30 minute)

- Discuție despre importanța implicării civice.
- Evaluarea proiectului: feedback de la elevi despre ce au învățat și cum pot aplica cunoștințele dobândite.

4. Evaluare

- Participare activă la discuții și activități de grup (20 puncte).
- Calitatea analizei în studiile de caz (30 puncte).
- Creativitatea și fezabilitatea planului de acțiune (30 puncte).
- Reflecția finală: un scurt eseu (1-2 pagini) despre importanța valorilor democratice în viața personală (20 puncte).

Total: 100 puncte

5. Concluzie

Proiectul didactic „Educație pentru valori democratice” are scopul de a încuraja elevii să devină cetățeni activi și responsabili, capabili să promoveze și să apere valorile democratice în societate. Prin activități interactive și discuții, elevii vor dezvolta o înțelegere profundă a importanței democrației în viața lor cotidiană.

Bibliografie:

1. Giddens, Anthony, *Sociologie,* Editura Polirom, Iași, 2017;

2. Ritzer, George, *Teoria sociologică contemporană*, Editura Trei, București, 2011;

4. Papuc, Mihai*, Democrația și educația pentru valori*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018;

5. Comisia Europeană, *Educația pentru cetățenie activă,* Editura Universității București, București, 2019.

PROIECT DE PARTENERIAT ÎNTRE LICEU ŞI BIBLIOTECA MUNICIPALĂ

Prof. Petrina Armie, Liceul Teoretic ,,Avram Iancu", Brad

Titlu proiect: „Cultura și Educația: O Alianță pentru Viitor"

Durata: 1 an

Beneficiari: Elevii liceului, cadrele didactice, personalul bibliotecii şi comunitatea locală.

Obiective: Promovarea lecturii, dezvoltarea competențelor de cercetare şi organizarea de evenimente culturale.

1. Obiectivele proiectului

- Promovarea lecturii: Încurajarea elevilor să participe activ la activități de lectură și discuții referitoare ladiferite domenii.
- Dezvoltarea competențelor informaționale: Îmbunătățirea abilităților de cercetare și utilizare a resurselor bibliotecii.
- Organizarea de evenimente culturale: Crearea unor spații de întâlnire între elevi, autori, profesori și bibliotecari.
- Îmbunătățirea relațiilor comunității: Colaborarea între liceu și bibliotecă pentru a promova cultura locală.

2. Activități propuse

1. Ateliere de lectură și discuții pe marginea celor citite

- Frecvență: lunar
- Descriere: Ateliere în care elevii discută despre cărți citite, descoperă autori locali și sunt încurajați să-și exprime opiniile.

2. Întâlniri cu autori

- Frecvență: trimestrial
- Descriere: Organizarea de sesiuni cu autori locali sau invitați care discută despre lucrările lor și despre importanța lecturii.

3. Proiecte de cercetare

- Frecvență: semestrial
- Descriere: Elevii, îndrumați de profesori și bibliotecari, vor desfășura proiecte de cercetare pe diverse teme, utilizând resursele bibliotecii.

4. Campanie de promovare a lecturii

- Descriere: Organizarea de campanii prin afișe, social media și prezentări în școală pentru a încuraja lectura.

5. Concursuri de lectură și scriere creativă

- Frecvență: semestrial
- Descriere: Concursuri pentru elevi, cu premii pentru cele mai bune eseuri, recenzii sau povestiri inspirate de lecturile lor.

3. Implementare
- Responsabili: Cadre didactice de la liceu și bibliotecari.
- Colaborare: Crearea unui comitet mixt format din reprezentanți ai liceului și bibliotecii care să coordoneze activitățile.
- Promovare: Utilizarea canalelor de comunicare ale liceului și bibliotecii pentru a informa elevii și comunitatea despre activitățile desfășurate.

4. Evaluare
- Feedback de la participanți: Chestionare pentru elevi și profesori după fiecare activitate.
- Numărul de participanți: Monitorizarea numărului de elevi care participă la evenimente.
- Calitatea activităților: Evaluarea feedback-ului și sugestiilor primite pentru îmbunătățirea continuă a activităților.

5. Concluzie:

Proiectul „Cultura și Educația: O Alianță pentru Viitor" își propune să întărească legătura dintre liceu și biblioteca municipală, să promoveze lectura și cultura în rândul elevilor și să dezvolte competențe esențiale pentru viitor. Prin colaborarea eficientă între cele două instituții, se va contribui la formarea unor cetățeni informați, implicați și responsabili.

Bibliografie:

1. Rădulescu, Lidia*, Biblioteca și educația: Rolul bibliotecii în formarea tinerilor*, Editura Universității din București, București, 2015;

2. Cernavodă, Mariana, *Educația informațională: O resursă pentru școală și bibliotecă,* Editura Trei, București, 2017;

3. Brânduşa, Alina, *Parteneriatele educaționale între școală și comunitate*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018;

4. Ionescu, Mihai, *Bibliotecile publice ca centre comunitare,* Editura Polirom, Iași, 2016;

5. Rusu, Anca, Lectura și tinerii: *Cum pot bibliotecile să sprijine educația tinerilor,* Editura Fundației „Pentru Voi", Timișoara, 2019.

PROIECT DIDACTIC

Educatoare: Petriță Mihaela

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit ,,Dumbrava Minunată", Fieni

Grupa: Mijlocie

Tema anuală de studiu: Cum exprimăm ceea ce simțim?

Tema proiectului: ,,Surâs de primăvară"

Tema săptămânii: ,,Gâze și insecte"

Tema zilei: "Călătorie în lumea insectelor"

Forma de realizare: Activitate integrată

Tipul activității: Consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

SCOP:

- Consolidarea exprimării orale şi utilizarea corectă a structurilor verbale şi stimularea creativității, a imaginației creatoare şi a gustului pentru frumos.

COMPONENȚA ACTIVITĂȚII:

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

Întâlnirea de dimineaţă: ,,De vorbă cu insectele"

Rutine: ,,Iubesc insectele pentru că....."- (deprinderea de a proteja gâzele şi insectele).

Tranziție: ,,Micul greieraş"- joc muzical

,, Zum, zum, zum albinuța mea"- joc muzical

,,Gândăcelul"- poezie

Moment de lectură, Rugăciunea, Salutul, Prezența, Calendarul naturii

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE:**

Domeniul Limbă şi Comunicare–Joc didactic *,,Zumzet de primăvară"*

Domeniul Estetic şi Creativ – Educație Plastică: Subiectul: "Insectele din poienită*"* , **Tema:** pata de culoare- diferențiat;

- **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:**

Știință: ,, Lumea insectelor 4 D"-Soft realitate augmentată

Construcții: ,,Poienița veseliei"

Joc cu rol: ,,De-a vânătorul de insecte*"-diferențiat;*

Joc de mișcare: - ,,Insecte călătoare"

Joc de atenție: - ,,Găsește perechea*"*

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

D.2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

D.3. Premise ale citirii şi scrierii, în contexte de comunicare cunoscute

A.1. Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare

C.2. Finalizarea sarcinilor şi a acțiunilor

C.3. Activare şi manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE VIZATE PE DOMENII DE DEZVOLTARE:

D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

D.3.2. Discriminează/diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere

A. 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

OBIECTIVE: La sfârşitul activităţii, copiii vor fi capabili:

- să denumească insectele din imagini;
- să precizeze singularul/ pluralul substantivelor ce denumesc insectele;
- să denumească diminutivele cuvintelor date;
- să despartă în silabe cuvintele denumind insectele din imagine;
- să alcătuiască propoziții simple şi dezvoltate corecte din punct de vedere gramatical;
- să aplice culoare pe suportul dat pentru a obţine tema propusă;;
- să identifice caracteristicile insectelor utilizând dispozitivele şi softurile de realitate augmentată ;
- să construiască poienița prin îmbinarea, alăturarea și suprapunerea cuburilor și a pieselor tangram;
- să detecteze insectele din iarbă;

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** Jocul didactic, Cerc interior- cerc exterior, exerciţiul, conversaţia, problematizarea Partenerul de sprijin, Piramida, explicaţia, demonstraţia, aprecierea verbală, Turul galeriei.
- **Mijloace de învățământ:** Calendarul naturii, calculator, videoproiector, P.P.T., Albinuța Maya, Albinuța Bee-Bot, Robot Botley, Piramidă din carton, bagheta magică, magneți, tabla magnetică, ,,Roata insectelor", ,,Cubul magic", acoarele Guașe, pensule, folie alimentară, șervețele umede, pahare cu apă, paletuțe, tablă senzorială, iarbă artificială, jetoane cu insecte, lupe, mulaje insecte, cutie, jetoane și softuri de realitate augmentată animal 4D și AR Groeipuzzle, smartphone, joc de masă, cuburi Lego, piese Tangram, recompense dulci.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual şi pe grupe

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru Educație Timpurie* (3-6/7ani), București, 2019
- *Repere fundamentale în învățarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani*;
- Silvia Breben - „*Metode interactive de grup”* – Editura Arves
- Ștefania Antonovici - *„Jocuri – exercițiu pentru activități alese”* - Editura Aramis , București, 2000
- Camelia Munteanu - „*Ghid pentru învățământul preșcolar”* - Editura polirom, Iaşi, 2009

SCENARIU DIDACTIC

Întâlnirea de dimineață începe cu **Salutul** între copii care se va realiza utilizând strategia de cooperare **„Cerc interior- cerc exterior”.** Salut copiii şi le împart ecusoane spunând: „Dimineaţa a venit, /Toţi copiii au sosit. /În cerc să ne adunăm.

În funcție de imaginea ecusonului primit, copiii, formează două cercuri concentrice. La semnal copiii se rotesc în cerc, apoi se opresc, iar la ultimul semnal copiii din cercul interior se întorc cu fața spre cei din exterior, formează perechi cu cei din față, salutându-se și caută soluții pentru întrebarea**: „ Cum ar fi primăvara în poieniță dacă nu ar mai apărea insectele?”**

Soluțiile găsite vor fi prezentate când copiii sunt așezați în semicerc.

P**rezenţa**: Cine nu este prezent astăzi? O fată va număra băieții, iar un băiat va număra fetele.

Pentru a completa **calendarul naturii** voi rosti versurile: ”A început o nouă zi/ Cum e vremea azi copii? Un copil va stabili anotimpul, luna, ziua, data, starea vremii.

Urmează rugăciunea, apoi prezența. Se verifică prezența, iar apoi se poartă o scurtă discuție referitoare la starea vremii și despre ziua mamei.

Captarea atentiei se va realiza prin prezentarea unui **PPT- Albinuța Maya** și prin apariţia robotelului Botley care este trist deoarece s-a rătăcit și îi roagă pe copii să-l ajute să ajungă în poieniță la prietena Albinuța Bee-Bot.

Anunțarea temei și a obiectivelor se va face în termeni accesibili copiilor. Copiii vor juca un joc numit **„Zumzet de primăvară”,** vor peciza forma de singular/ plural, vor găsi diminutivele cuvintelor, vor despărți cuvinte în silabe, vor formula propoziții cu cuvintele ce

denumesc imaginile şi vor realiza **„Insectele din poienița”** pictând cu pensula pe folie transparentă **.**

Se vor prezenta centrele de activitate cu materialele şi sarcinile specifice.

Copiii vor intui materialele de la fiecare centru, ascultă explicaţiile educatoarei şi sarcinile de lucru.

Se va interpreta cântecul:**”*Micul greieraș* ”(tranziție)**

La ADE (DLC*) Educarea Limbajului* se desfăşoară jocul didactic **„*Zumzet de primăvară*”.** Se anunță scopul şi obiectivele, se explică sarcina şi regulile jocului . Se vor împărți copiii în două echipe omogene. Se vor alege liderii de grup. Echipa care va începe este cea care răspunde corect la o ghicitoare.

REGULILE JOCULUI:

-jocul se desfăşoară pe echipe ;

-sarcinile de lucru sunt rezolvate individual;

-răspunsurile corecte sunt evidenţiate;

-răspunde copilul care este numit de educatoare.

-copilul care nu cunoaște răspunsul, este ajutat de coechipieri;

SARCINA DIDACTICĂ:

- Precizarea formelor de singular și plural a substantivelor/ cuvintelor ce denumesc imaginile;
- Identificarea diminutivelor cuvintelor;
- Despărițrea cuvintelor în silabe;
- Alcătuirea de propoziții;

ELEMENTE DE JOC:

-surpriză, aplauze, închiderea şi deschiderea ochilor, mânuirea materialelor, a jetoanelor cu insecte;

PROBELE:

PROBA 1: Copiii vor lua din cutie câte o insectă și o vor denumi.

PROBA 2: Copiii atinși de bagheta magică învârte „Roata insectelor” . Vor descrie imaginile la care s-a oprit roata și numește un coleg din echipa adversă care va căuta pluralul/ singularul acesteia de pe panoul de la tabla magnetică .

PROBA 3: Copiii atins de „Cubul Magic” vor veni la măsuță. Vor lua un jeton și vor denumi diminutivul insectelor din imagine.

PROBA 4: Copiii vor descrie imaginile prezentate alcătuind propoziții simple. Partenerii de grup vor veni în sprijin dezvoltând propozițiile.

Executarea jocului de probă

Se va desfășura un joc de probă pentru verificarea înțelegerii sarcinilor și regulilor propuse.

Desfășurarea propriu –zisă a jocului- copiii se vor întrece pe parcursul zilei rezolvând sarcinile numerotate cu cifre de la 1-4 care indică drumul pe care îl parcurge roboțelul Botley în poieniță la prietena Albinuța Bee-Bot.

Complicarea jocului

Se solicită copiii să închidă ochii, timp în care se vor așeza pe măsuță jetoane cu insecte. La o bătaia din palme, copiii deschid ochii, vor despărți în silabe cuvintele precizând numărul lor așezându-le pe panou formând o piramidă în funcție de numărul de întrebări.

Fiecare răspuns corect va fi aplaudat.

După încheierea jocului cu ajutorul tranziției **„Zum, zum, zum albinuța mea”** ne vom îndrepta spre centre.

La ADE(DEC) –Artă- vor realiza **„ Insectele din poieniță ”,** pictând pe folie alimentară.

Explicarea modului de lucru:

Se amintesc tehnicile de lucru învățate și se explică cum vor folosi instrumentele de lucru, pentru a realiza lucrări originale.

Efectuarea unor exerciţii de pregătire a muşchilor mici ai mâinii.

Executarea temei de către copii:

În realizarea acesteia, se supraveghează modul în care copiii realizează tema propusă și se oferă sprijin copiilor, acolo unde este necesar prin îndrumări individuale.

La **Știință** vor identifica caracteristicile insectelor cu ajutorul realității augmentate utilizând softurile educaționale descărcate în smartphone.

La **Construcții,** vor construi prin îmbinarea, alăturarea, suprapunerea cuburilor și a pieselor tangram „Poienița veseliei”

Iar la **Joc cu rol** vor căuta insectele prin iarbă și pe parcurs ce le găsesc, vor consemna pe fișa dată, prin marcarea insectelor găsite cu „x”, în dreptul fiecăreia.

Tratare diferențiată – fișele sunt concepute cu un număr diferit de elemente.

La finalizarea activității la centre copiii se grupează pentru a realiza evaluarea activității**.**

Copiii vor analiza lucrările realizate și vor aprecia munca depusă la fiecare centru.

Tranziție: „ Gândăcelul”- poezie

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE: Vor desfășura **jocul de mișcare „Insecte călătoare”** și **jocul de atenție: „ Găsește perechea”.**

Jocul de mișcare „Insecte călătoare”- copiii sunt împărțiți în două echipe așezate în șir. În fața fiecărei echipă se află o cutie cu cinci insecte, iar în spatele echipei se așază o cutie goală. Primul jucător din fiecare echipă ia câte o insectă din cutie. La semnalul educatoarei *„Călătoria*

a început”, cei doi copii ridică insecta deasupra capului și o transmit următorilor copii din spate, care la rândul lor, o transmit mai departe, până ce insecta ajunge la ultimii copii. Aceștia așază insecta în cutia goală, procedând la fel și cu celelalte insecte. În final, câștigă echipa care a reușit să așeze în cutie cele cinci insecte mai repede.

Jocul de atenție: „***Găsește perechea”-***Se formează trei rânduri cu imagini pe covor. La început pun imaginile pe față pentru a le vedea, iar apoi se întorc pe dos. Copilul numit va întoarce imaginea din primul rând iar apoi va indica locul imaginii pereche. Pe măsură ce se găsesc perechile, acestea vor fi eliminate din schemă.

La sfârșitul activității se fac aprecieri și recomandări generale. Copiii vor primi ca stimulente fețe vesele și surprize dulci.

DEMERSUL DIDACTI

Etapele activității	OB. OP.	**Conținutul activității**	**Strategii didactice**			**Forme de evaluare**
			Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
1. Moment organizatoric		**Întâlnirea de dimineață** începe cu **Salutul** între copii care se va realiza utilizând strategia de cooperare **„Cerc interior- cerc exterior”.** Salut copiii şi le împart ecusoane spunând: ,,Dimineaţa a venit, /Toţi copiii au sosit. /În cerc să ne adunăm. În funcție de imaginea ecusonului primit, copiii, formează două cercuri concentrice. La semnal copiii se rotesc în cerc, apoi se opresc, iar la ultimul semnal copiii din cercul interior se întorc cu fața spre cei din exterior, formează perechi cu cei din față, salutându-se și caută soluții pentru întrebarea**: „ Cum ar fi primăvara în poieniță dacă nu ar mai apărea insectele?”** Soluțiile găsite vor fi prezentate când copiii sunt așezați în semicerc. P**rezenţa**: Cine nu este prezent astăzi? O fată va număra băieții, iar un băiat va număra fetele. Pentru a completa **calendarul naturii** voi rosti versurile:	Strategia de a învăța prin cooperare ,,Cerc interior- cerc exterior Conversația, Problematizarea	Ecusoane Calendarul naturii,	frontal	Observarea comportamentu -lui inițial

		”A început o nouă zi/ Cum e vremea azi copii? Un copil va stabili anotimpul, luna, ziua, data, starea vremii. Urmează rugăciunea, apoi prezența. Se verifică prezența, iar apoi se poartă o scurtă discuție referitoare la starea vremii și despre ziua mamei.		Catalog,		
2. Captarea atenției		**Captarea atentiei** se va realiza prin prezentarea unui **PPT- Albinuța Maya** și prin apariția roboțelului Botley care este trist deoarece s-a rătăcit și îi roagă pe copii să-l ajute să ajungă în poieniță la prietena Albinuța Bee-Bot.	PPT Explicația	Laptop, Material ppt, Videoproiector Robot Botley Albinuța Bee-Bot.	frontal	Observarea comportamentu-lui nonverbal
3. Anunțarea temei și a obiectivelor		**Anunțarea temei și a obiectivelor** se va face în termeni accesibili copiilor. Copiii vor juca un joc numit **„Zumzet de primăvară”,** vor peciza forma de singular/ plural, vor găsi diminutivele cuvintelor, vor despărți cuvinte în silabe, vor formula propoziții cu cuvintele ce denumesc imaginile și vor realiza **„Insectele din poieniță”** pictând cu pensula pe folie transparentă **.** Se vor prezenta centrele de activitate cu materialele şi sarcinile specifice.	Explicația Conversația		frontal	Observarea interesului manifestat de copii

		Copiii vor intui materialele de la fiecare centru, ascultă explicaţiile educatoarei şi sarcinile de lucru. Se va interpreta cântecul:**"*Micul greieraș* "(tranziție)**				
4. Dirijarea învățării		**La ADE (DLC*) Educarea Limbajului*** se desfășoară jocul didactic **„*Zumzet de primăvară*".** Se anunță scopul şi obiectivele, se explică sarcina şi regulile jocului . Se vor împărți copiii în două echipe omogene. Se vor alege liderii de grup. Echipa care va începe este cea care răspunde corect la o ghicitoare. **REGULILE JOCULUI:** -jocul se desfăşoară pe echipe ; -sarcinile de lucru sunt rezolvate individual; -răspunsurile corecte sunt evidenţiate; -răspunde copilul care este numit de educatoare. -copilul care nu cunoaște răspunsul, este ajutat de coechipieri; **SARCINA DIDACTICĂ:** - Precizarea formelor de singular și plural a substantivelor/ cuvintelor ce denumesc imaginile; - Identificarea diminutivelor cuvintelor; - Despărițrea cuvintelor în silabe;	Explicația Conversația			

		- Alcătuirea de propoziții; **ELEMENTE DE JOC:** -surpriză, aplauze, închiderea și deschiderea ochilor, mânuirea materialelor, a jetoanelor cu insecte; **PROBELE:** **PROBA 1:** Copiii vor lua din cutie câte o insectă și o vor denumi. **PROBA 2:** Copiii atinși de bagheta magică învârte ,,Roata insectelor" . Vor descrie imaginile la care s-a oprit roata și numește un coleg din echipa adversă care va căuta pluralul/ singularul acesteia de pe panoul de la tabla magnetică . **PROBA 3**: Copiii atins de ,,Cubul Magic" vor veni la măsuță. Vor lua un jeton și vor denumi diminutivul insectelor din imagine. **PROBA 4**: Copiii vor descrie imaginile prezentate alcătuind propoziții simple. Partenerii de grup vor veni în sprijin dezvoltând propozițiile. **Executarea jocului de probă** Se va desfășura un joc de probă pentru verificarea înțelegerii sarcinilor și regulilor propuse.	Explicația Exercițiul Jocul Conversația Conversația Partenerul de sprijin Explicația	Cutie cu flori Roata insectelor Panou Tablă magnetică Jetoane cu insecte ,,Cubul Magic" Roboțelul Botley Albinuța BEE-BOT	individual, pe grupe	Observarea comportament-lui copiilor

		Desfășurarea propriu –zisă a jocului- copiii se vor întrece pe parcursul zilei rezolvând sarcinile numerotate cu cifre de la 1-4 care indică drumul pe care îl parcurge robotelul Botley în poieniță la prietena Albinuța Bee-Bot. **Complicarea jocului** Se solicită copiii să închidă ochii, timp în care se vor așeza pe măsuță jetoane cu insecte. La o bătaia din palme, copiii deschid ochii, vor despărți în silabe cuvintele precizând numărul lor așezându-le pe panou formând o piramidă în funcție de numărul de întrebări. Fiecare răspuns corect va fi aplaudat. După încheierea jocului cu ajutorul tranziției **„Zum, zum, zum albinuța mea”** ne vom îndrepta spre centre.	Piramida Exercițiul	Piramidă din carton Imagini cu insecte	pe grupe	
5. Opținerea performanței		**La ADE(DEC) –Artă-** vor realiza **„ Insectele din poieniță ”,** pictând pe folie alimentară. **<u>Explicarea modului de lucru:</u>** Se amintesc tehnicile de lucru învățate și se explică cum vor folosi instrumentele de lucru, pentru a realiza lucrări originale. **<u>Efectuarea unor exerciții de pregătire a mușchilor mici ai mâinii.</u>**	Explicația Conversația	Folie alimentară, acoarele Guasă Pensule, servețele umede,		Observarea comportamentu -lui copiilor

		<u>Executarea temei de către copii:</u> În realizarea acesteia, se supraveghează modul în care copiii realizează tema propusă și se oferă sprijin copiilor, acolo unde este necesar prin îndrumări individuale. La **Știință** vor identifica caracteristicile insectelor cu ajutorul realității augmentate utilizând softurile educaționale descărcate în smartphone. La **Construcții,** vor construi prin îmbinarea, alăturarea, suprapunerea cuburilor și a pieselor tangram „Poienița veseliei” Iar la **Joc cu rol** vor căuta insectele prin iarbă și pe parcurs ce le găsesc, vor consemna pe fișa dată, prin marcarea insectelor găsite cu „x”, în dreptul fiecăreia. *Tratare diferențiată* – fișele sunt concepute cu un număr diferit de elemente. La finalizarea activității la centre copiii se grupează pentru a realiza evaluarea activității**.** Copiii vor analiza lucrările realizate și vor aprecia munca depusă la fiecare centru. **Tranziție: „ Gândăcelul”- poezie**	Exercițiul Explicația Conversația	paletuțe, pahare cu apă Jetoane și softuri de realitate augmentată animale 4 D și AR Groeipuzzle, Cuburi Lego și piese Tangram Tablă senzorială, iarbă artificială, insecte, fise cu insecte, lupe	Individual	Observarea comportamentu-lui copiilor în timpul lucrului Analiza produselor activităților

6.Asigurarea retenției și a transferului		**JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:** Vor desfășura **jocul de mișcare „Insecte călătoare”** și **jocul de atenție: „ Găsește perechea”.** **Jocul de mișcare „Insecte călătoare”-** copiii sunt împărțiți în două echipe așezate în șir. În fața fiecărei echipă se află o cutie cu cinci insecte, iar în spatele echipei se așază o cutie goală. Primul jucător din fiecare echipă ia câte o insectă din cutie. La semnalul educatoarei *„Călătoria a început”,* cei doi copii ridică insecta deasupra capului și o transmit următorilor copii din spate, care la rândul lor, o transmit mai departe, până ce insecta ajunge la ultimii copii. Aceștia așază insecta în cutia goală, procedând la fel și cu celelalte insecte. În final, câștigă echipa care a reușit să așeze în cutie cele cinci insecte mai repede. **Jocul de atenție**: „***Găsește perechea”-***Se formează trei rânduri cu imagini pe covor. La început pun imaginile pe față pentru a le vedea, iar apoi se întorc pe dos. Copilul numit va întoarce imaginea din primul rând iar apoi va indica locul imaginii pereche. Pe măsură ce se găsesc perechile, acestea vor fi eliminate din schemă.	Explicația Demonstrația	Insecte, cutiuțe Imagini cu insecte	frontal	Observarea comportament-lui copiilor în timpul dansului Aprecierea și stimularea verbală

7.Încheierea activității		La sfârșitul activității se fac aprecieri și recomandări generale. Copiii vor primi ca stimulente fețe vesele și surprize dulci.	Conversatia; Explicația	Recompense	frontal	Aprecieri și recomandări

Proiect didactic

Data: 14 octombrie 2024

Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială „Vasile Pârvan”, Bârlad

Prof/ înv. primar: Petrovici Luminița

Clasa: a III- a

Aria curriculară: Matematică și explorarea mediului

Disciplina: Ştiințe ale naturii

Subiectul lecţiei: Resurse naturale ale solului și protejarea acestora

Tipul lecției: Predare- învățare

Competenţe specifice:

- •1.1 Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii sau nevii.
- •3.2. Recunoaşterea consecințelor propriului comportament asupra mediului înconjurător;

Obiective operaționale:

O_1: să definească resursele naturale;

O_2: să identifice resursele naturale ale solului;

O_3: să precizeze metode de protejare a resurselor naturale.

Strategia didactică:

- *Metode didactice:* conversația, explicația*, observația, problematizarea*
- *Mijloace de învăţământ:* prezentare PPT*, fișă de lucru*
- *Forme de organizare:* frontal, individual

Resurse:

- *Umane:* 29 elevi
- *Timp:* 45 min.
- *Oficiale (bibliografie):*

Nr. crt.	*Etapele lecţiei*	*Conţinutul instructiv - educativ*	*Strategia didactică*			*Evaluare*
			Metode şi procedee	*Materiale didactice*	*Forme de organizare*	
1.	*Moment organizatoric*	Se pregătesc materialele necesare desfăşurării orei de ştiinţe ale naturii.	Conversaţia	Manual, auxiliar	Frontal	
2	*Reactualizarea cunoştinţelor*	Reactualizarea cunoştiinţelor va fi facută cu ajutorul unei poveşti. Elevii vor călăuzi destinul personajelor pentru a salva planeta. Se corectează tema calitativ şi cantitativ. (ANEXA 1)	Observaţia, conversaţia,	Poveste	Frontal	Aprecieri verbale
3.	*Captarea atenţiei*	Captarea atenţiei va fi făcută cu ajutorul unei scrisori. (ANEXA 2)	Conversaţia, explicaţia	Scrisoarea	Frontal	Aprecieri verbale
4.	*Anunţarea temei şi a obiectivelor*	Astăzi la ora de ştiinţe ale naturii, vom vorbi despre resursele naturale ale solului si protejarea acestora. Le vom identifica, vom numi importanţa acestora şi vom descoperi cum să le protejăm. Se scrie data şi titlul la tablă.	Conversaţia, explicaţia		Frontal	
5.	*Dirijarea învăţării*	Î: Ce credeţi că înseamnă resurse naturale? R: Resursele naturale sunt bogăţiile pe care natura ni le oferă. Î: Care credeţi ca sunt bogăţiile pământului? Cu ajutorul unei prezentări, vom identifica resursele naturale ale solului şi cum le putem proteja. (SLIDE 1) Î: Ce vedeţi în imagini? R: Nişte terenuri agricole.	Conversaţia, explicaţia, observaţia, problematizarea	Prezentare PPT	Frontal	Aprecieri verbale

		Î: Ce sunt terenurile agricole? R: Terenurile agricole sunt suprafețe de pământ pe care oamenii cultivă plante. Î: Ce plante pot fi cultivate pe terenurile agricole? R: Oamenii pot cultiva grâu, porumb, floarea- soarelui etc. . Î: Ce se poate obține din acestea? R: Din grâu putem obține pâine, paste făinoase, din porumb obținem mălai, poate fi folosit ca hrană pentru animale pe timpul iernii, iar din floarea- soarelui poate fi obținut ulei. Î: Cum putem proteja terenurile agricole? R: Pentru a le proteja, oamenii ar trebui să nu mai arunce gunoaiele pe jos, să nu mai folosească substanțe toxice pe acesta (îngrășăminte și insecticide). (SLIDE 2) Î: Ce vedeți în imagini? R: Păduri. Î: Ce bunuri oferă padurea omului? R: Oamenii folosesc lemnul copacilor în construcții, la fabricarea mobilei, la obținerea hârtiei. Pădurea îmbunătățește calitatea aerului. Î: Cui oferă adăpost pădurile? R: Pădurile oferă adăpost animalelor sălbatice cum ar fi ursul, vulpea, lupul. Î: Cum pot fi distruse pădurile? R: Pădurile pot fi distruse de poluare, incendii, defrișări.				

		Î: Cum putem preveni distrugerea pădurilor ? R:Trebuie să nu aruncăm gunoaie pe jos, focul trebuie supravegheat, pentru a nu se extinde, iar tăierea copacilor trebuie făcută controlat. (SLIDE 3) Î: Ce observați în aceste imagini? R: Pășuni. Î: Ce sunt pășunile? R: Pășunile sunt suprafețe de pământ cu diferite tipuri de plante care servesc drept hrană animalelor. Î: Ce bunuri ne aduc animalele? R: Animalele ne oferă carne, lapte, piele, etc. . Î: La ce folosesc oamenii pielea animalelor? R: Oamenii folosesc pielea animalelor pentru a confecționa haine. (SLIDE 4) Î: Ce plante observați în imagini? R: Lavanda, mușețel, măceșe și mentă. Î: Aceste plante se numesc plante medicinale, știți de ce poartă acest nume? R: Se numesc așa pentru că sunt folosite în tratarea unor boli. Î: Folosiți asemenea plante atunci când sunteți răciți? R: Da, mama face ceai de roiniță si de mușețel.				

		(SLIDE 5) Î: Ce se află în acea imagine? R: Apă curgătoare și stătătoare. Î: Apa este foarte importantă în viața noastră. De ce spunem asta? R: Apa este lichidul fără de care oamenii nu pot trăi. Î: La ce folosim apa? - Forța apei curgătoare este folosită la obținerea energiei electrice - Este folosită în transport - Este mediul de viață a multor animale, aceasta reprezentând o sursa de hrană pentru om. - Este folosită în irigații - Este folosită la igienă Î: Cum o putem proteja? R: Nu vărsăm alte lichide toxice in apele naturale, nu lăsăm robinetul pornit atunci când spălăm vasele/ ne spălăm pe dinți,				
6.	*Obținerea performanței*	Se realizează printr-o fișă de lucru. (ANEXA3)	Conversația	Fișă de lucru	Individual, frontal	Aprecieri verbale
7.	*Asigurarea feed-back-ului*	Î: Despre ce am vorbit astăzi la ora de științe ale naturii? R: Noi astăzi, la ora de științe ale naturii am vorbit despre resursele solului și protejarea acestora. Î: Ce sunt resursele naturale? R: Resursele naturale sunt bogățiile pe care planeta noastră le oferă omului. Î: Cum le putem proteja?...	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

8.	*Retenție și transfer*	Se fac aprecieri verbale. Se oferă tema pentru acasă.	Conversația	Auxiliar	Frontal	Aprecieri verbale, stimulente

ANEXA 1

POVESTE

Max și Mia salvează orașul

Max și Mia, doi elevi ce sunt foarte interesați de mediul înconjurător și protejarea acestuia, au observat că orașul în care locuiesc devine din ce în ce mai trist. Străzile ce erau odată pline de verdeață au devenit gri și pustii.

- Max, dar ce se întâmplă cu orașul nostru?
- Nu știu, dar va trebui să facem ceva.

APA

Cei doi au fost la malul mării, unde au observat gunoaiele ce pluteau in apa și cum animalele se prindeau de ele. Aceștia au organizat o zi de colectare a deșeurilor unde a fost invitată toata lumea din oraș. Au vorbit cu autoritățile si au instalat cosuri de gunoi pe malul marii, pentru a preveni aruncarea deseurilor in apa.

AER

Observand cat de preocupati sunt Max si Mia de mediul inconjurator, oamenii au inceput sa-i contacteze. Fumul ce era eliberat de catre fabricile din preajma era unul foarte dens, iar masinile produceau gaze nocive. Copii au vorbit cu directorii fabricilor si au propus instalarea unor filtre. De asemenea, au incurajat locuitorii sa foloseasca biciclete sau sa mearga pe jos.

SOL

Max si Mia au observat ca, in parc, nu mai cresc flori si iarba, ci in locul acestora erau sticle de plastic si tot felul de ambalaje. Au organizat o activitate unde au strans toate gunoaiele, au instalat mai multe cosuri de gunoi si au informat locuitorii cu privire la reciclare.

In scurt timp, orasul incepuse sa prinda viata, florile au inceput sa creasca in parc si sa-i bucure pe locuitori cu mireasma lor, din ce in ce mai multi oameni au inceput sa foloseasca biciclete si sa mearga pe jos mai mult, iar animalele bucura copii cu prezenta lor.

ANEXA2

Dragii mei locuitori,

Mă adresez vouă astăzi cu o rugăminte. Eu sunt Planeta Pământ,v-am vizitat ora trecută, casa voastră și a tuturor ființelor vii care mă populează. De-a lungul timpului, v-am oferit apă, aer proaspăt, pământ fertil și resurse din belșug.

Simt că echilibrul vieții pe Pământ începe să se destrame. Poluarea, defrișările și schimbările climatice îmi afectează sănătatea și, în cele din urmă, viitorul vostru. Pădurile mele respiră tot mai greu, oceanele mele sunt sufocate de plastic, iar starea vremii devine din ce în ce mai instabilă.

Nu vă cer mult. Vă rog doar să vă gândiți la puterea fiecăruia dintre voi de a face o schimbare. Un singur copac plantat, o alegere conștientă de a recicla, un gest simplu de a reduce risipa - fiecare mică acțiune contează. Voi sunteți protectorii mei, iar împreună putem să ne îngrijim de această minunată călătorie a vieții pe care o împărțim.

Împreună, haideți să construim un viitor mai verde, mai curat și mai sigur. Îmi doresc ca și generațiile viitoare să se bucure de frumusețea mea, de apele curate, de aerul curat și de diversitatea vieții pe care o avem.

Sper că mă veți putea păstra curat și mă veți proteja,

Prietenul vostru,

Pământ

ANEXA 3

Fișă de lucru

Resursele naturale ale solului și protejarea acestora

1. **Completează enunțurile de mai jos cu informațiile potrivite!**
   a. Resursele naturale sunt ……. pe care natura ni le oferă.
   b. Apa poate fi folosită în ……. și ……
   c. Pentru a îmbunătăți calitatea ……, trebuie să plantam copaci.
   d. Terenurile agricole sunt suprafețe de teren pe care ……..

2. **Notează cu A propozițiile adevărate și cu F propozițiile false!**
   a. Pentru a proteja pădurile, trebuie să tăiem cât mai mulți copaci.
   b. Pășunile sunt suprafețe de teren pe care cresc copaci.
   c. Cărbunii sunt resurse naturale ale solului.
   d. Pentru a se dezvolta, plantele medicinale au nevoie de ambalaje de plastic.
   e. Poluarea solului afectează sănătatea plantelor.

3. **Asociază elementele corespunzătoare din coloana A cu cele din coloana B!**

A	**B**
Păduri	Hrană pentru animale
Apă curgătoare	Ceaiuri
Teren agricol	Lemne
Plante medicinale	Porumb, grâu
Pășuni	Energie electrică

4. **Scrie 3 modalități de protejarea a resurselor naturale ale solului!**

_____
_____
_____
_____
_____
_____

PROJET DIDACTIQUE – MA FAMILLE

(Lecție interactivă bazată pe mijloace audio-video care poate fi folosită în sistemul de predare-învățare online)

Ionela Petruc, Școala Gimnazială Dacia

Date:

École: Şcoala Gimnazială *Dacia*, Târgu-Mureș

Professeur: Petruc Ionela

Classe : Vème A (Ième année d'étude)

Plage curriculaire : Langue et communication

Objet : La langue française

Titre de l'unité: Ma famille (unité 5)

Sujet de la leçon : Les membres de la famille

Niveau : A1

Type de leçon: acquisition de nouvelles connaissances

Durée : 50 minutes

Compétences générales :

- Développer la capacité de s'exprimer oralement / en écrit ;
- Développer la capacité de comprendre le message oral / écrit

Compétences spécifiques :

À la fin de l'activité didactique, les élèves seront capables de :

A. Cognitives :

- identifier dans un texte authentique le vocabulaire de la famille ;
- illustrer la compréhension du texte par la réponse aux questions du professeur ;
- compléter un texte lacunaire avec des mots et des expressions connues ;
- produire des énoncées contenant les nouveaux mots acquis ;
- utiliser le vocabulaire de la famille dans des situations de communication ;
- rédiger l'arbre généalogique d'une famille ;

B. Motrices :

- Les élèves seront capables à écrire correctement au tableau noir et dans leurs cahiers de brouillon ;

C. Affectives :

- Les élèves vont s'impliquer dans le déroulement de la leçon ;
- Les élèves vont collaborer avec le professeur pour réaliser les objectifs proposés.

RESSOURCES : A. Bibliographiques :

- Claudia Dobre, Diana Ionescu, Gina Belabed, *Manual limba modernă 2 – Limba franceză pentru clasa a V-a*, editura Booklet, 2017;
- Dorina Roman, *La didactique du français*, Editura Umbria, Baia Mare, 1994 ;
- Manuela-Delia Anghel, Nicolae Florentin Petrisor, *Guide pratique pour les professeurs de français,* Editura Paradigme, 2007 ;
- Teresa Siek-Piskozub, *Jeux et activités dans l'enseignement de la langue française*, Editura Polirom, 1998 ;
- https://www.youtube.com/watch?v=dw-05yO2hn4
- https://www.youtube.com/watch?v=MFk9YmJv-jc
- https://fog.ccsf.edu/~creitan/q2famille.htm
- https://www.youtube.com/watch?v=ZySgo1BciIc
- https://learningapps.org/watch?v=p2z395k7a17
- https://www.clicmaclasse.fr/activites/mots-croises/mots-croises.php?nf=famille

B. Méthodologiques

- **Méthodes et procédés :** l'apprentissage par la découverte, l'observation, l'exercice, l'écoute, la conversation, le jeu, la chanson, la prise des notes ;
- **Moyens et matériel :** les cahiers des élèves, des images, l'ordinateur portable, le vidéoprojecteur, les illustrations, les fiches de travail individuel, le matériel audio-vidéo ;
- **Formes d'organisation** : travail collectif, travail par groupes, travail individuel ;
- **Ressources** : le manuel, des feutres, les fiches de travail, l'ordinateur, les cahiers des élèves, le matériel audio-vidéo ;

Critères d'évaluation :

- évaluation par l'observation systématique des réponses données par les élèves ;
- évaluation par des remarques et par des notes.

Déroulement des activités

Étape /Durée	Déroulement	Rôle du professeur	Activité des élèves	Organisation de la classe	Matériel utilisé
Mise en train/ **2 min.**	Conversation situationnelle	Salut ; Conversation introductive : *Comment ça va ? Vous êtes préparés pour la classe de français ? Quelle date sommes-nous aujourd'hui ?*	Salut. Les élèves répondent aux questions.	Travail collectif	
Vérification du devoir **3 min.**	Vérification du devoir	Le professeur vérifie le devoir (*Décris ton meilleur/ta meilleure ami,e*)	4-5 élèves lisent leur devoir à la maison.	Travail collectif	Le cahier
Activité brise-glace/ **4 min.**	Présentation de l'activité brise-glace Écoute globale de la chanson	Le professeur propose aux élèves d'écouter une chanson : *C'est ma famille*. Après l'écoute de la chanson, le professeur leur demande de deviner le sujet de la chanson.	Les élèves écoutent attentivement la consigne du professeur. Les élèves écoutent la chanson. Ils devinent le titre de la leçon :	Travail collectif	CD

	Questions et réponses sur la compréhension globale du texte La présentation du titre de la leçon.	Ainsi on fait le passage vers la nouvelle leçon. Le professeur écrit le titre de la leçon *Les membres de la famille* au tableau blanc et annonce les compétences visées.	*Les membres de la famille* Les élèves écrivent le titre de la leçon dans leurs cahiers.	 Travail individuel	 Le tableau blanc
La communication de nouvelles connaissances **15 min.**	Visionnement du clip „La famille”. Repérer le champ lexical de la famille	Pour introduire les nouveaux mots, le professeur montre aux élèves une vidéo *La famille (https://www.youtube.com/watch?v=dw-05yO2hn4)* Pour vérifier si les élèves ont retenu les mots qui désignent les membres de la famille, le professeur propose un exercice (annexe 1) Le professeur écrit le vocabulaire de la famille au tableau.	Les élèves visionnent le clip. Les élèves écoutent la consigne et ensuite ils font l'exercice. Les élèves écrivent la leçon dans leurs cahiers.	Travail collectif Travail collectif	La vidéo La fiche Les feutres

		Le professeur partage aux élèves une fiche avec le vocabulaire de la famille pour la coller dans leurs cahiers de classe. (annexe 2) Puis il propose aux élèves d'écouter une chanson *Ma famille – Alain le Lait* (https://www.youtube.com/watch?v=MFk9YmJv-jc) et de taper des mains chaque fois qu'ils entendent un mot du vocabulaire de la famille.	Les élèves collent la fiche dans leurs cahiers. Les élèves écoutent la chanson et tapent des mains chaque fois qu'ils entendent le vocabulaire de la famille.	Travail individuel Travail collectif	Les fiches La chanson
La fixation des connaissances **20 min.**	Lecture du texte Résolution des exercices.	**Activité 1 :** Le professeur demande aux élèves d'ouvrir le manuel à la page 78 et lire le texte par rôles. **Activité 2** : Ensuite, le professeur propose aux élèves de résoudre les exercices 2 et 3 pour vérifier la compréhension globale et détaillée du texte.	Les élèves lisent le texte. Les élèves résolvent les tâches proposées par le professeur.	Travail par paires Travail individuel	Le manuel

		Il leur pose aussi des questions sur leur famille : *Comment s'appelle ta mère ?* *Comment s'appelle ton père ?* *Tu as un frère ? Comment s'appelle-t-il ?* **Activité 3 :** Le professeur propose un exercice en ligne (https://fog.ccsf.edu/~creitan/q2famille.htm): **Devine qui est-ce.** **Activité 4 :** Le professeur propose un autre exercice. ***Mets les lettres dans le bon ordre. Fais une petite phrase.*** TNTEA FMILLEA	Les élèves répondent aux questions. Les élèves font l'exercice en ligne. Les élèves reconstituent les mots et ensuite ils construisent des phrases avec les mots trouvés.	Travail individuel Travail individuel Travail individuel	

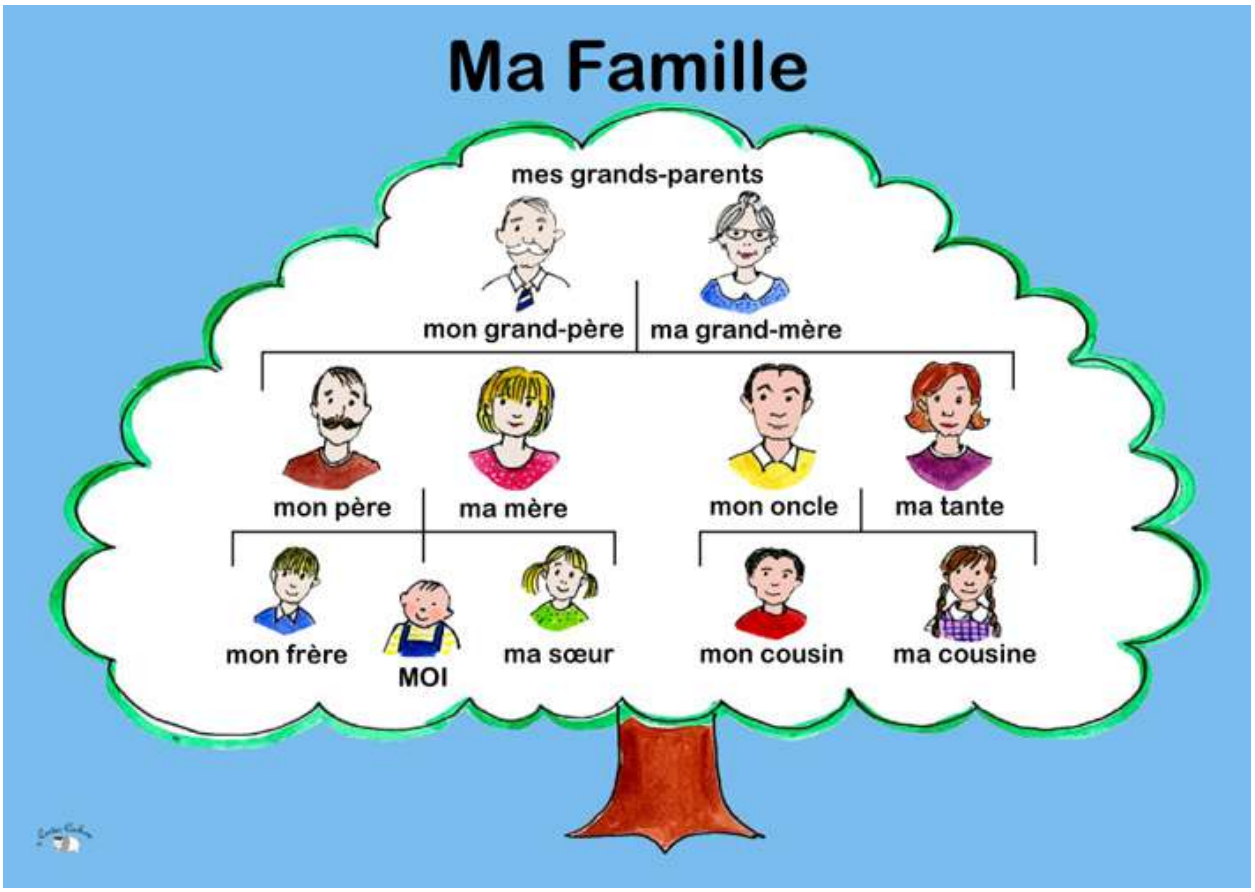
	Visionner le clip	REFRÈ NCLOE ÈPER CSUONEI Activité 5 : Le professeur propose aux élèves de visionner un clip : *Présenter sa famille* et puis il distribue des fiches avec des questions concernant la compréhension globale du document. (annexe 3)	Les élèves visionnent le clip. Les élèves donnent des réponses.	Travail collectif	La vidéo
Toucher le feed-back et obtenir la performance 4 min		Le professeur propose aux élèves un petit jeu en ligne : https://learningapps.org/watch?v=p2z395k7a17	Les élèves participent au jeu.	Travail individuel	Le jeu didactique
L'évaluation de la performance 1 min.		- *évaluation de l'activité collective*, par des remarques sur le travail des élèves, sur les fautes inhérentes ; - *évaluation de l'activité individuelle*, par des notes qui récompensent les élèves, avec des	Les élèves écoutent.		exposé

		arguments			
Devoir à la maison **1 min.**	Devoir à la maison	Le professeur va proposer aux élèves l'activité suivante : ***Fais ton arbre généalogique. Présente-le à tes copains de classe.*** Il leur donne une fiche et ils doivent inscrire le nom des membres de leur famille dans les cases données et de coller leur photo.	Les élèves écoutent attentivement les consignes du professeur et notent le devoir.	Travail collectif	Fiche de travail

Annexe 1

EXERCICE 1

Entoure les mots qui appartiennent au champ lexical de la famille.


Ma Famille
mes grands-parents
mon grand-père
ma grand-mère
mon père
ma mère
mon oncle
ma tante
mon frère
MOI
ma sœur
mon cousin
ma cousine

Présenter sa famille

Compréhension orale:

https://www.youtube.com/watch?v=ZySgo1BciIc

Regardez la vidéo et choisissez la variante correcte :

1. Est-ce que le premier homme a une sœur?

- oui
- non
- on ne sait pas

2. Combien de cousins a cet homme?

- 1
- 2
- 3

3. Est-ce que la deuxième femme est la fille unique?

- oui
- non
- on ne sait pas

4. Est-ce que cette femme est mariée?

- oui
- non
- on ne sait pas

5. Est-ce que la troisième femme a un frère ?

- oui
- non
- on ne sait pas

6. Est-ce que la quatrième femme a un chien?

- oui
- non
- on ne sait pas

7. Le dernier garçon, sa sœur a quel âge?

- 20
- 23
- 26

PROIECT DIDACTIC

Pîlșu Crinela , Școala Gimnazială „Traian Lalescu”Cornea

Unitatea de învățare: The World Around Us

Data:

Clasa: a V-a

Durata: 50 minute

Tema lecției: My Daily Routine (Rutina mea zilnică)

Obiectivul general: Dezvoltarea competențelor de exprimare orală și scrisă în limba engleză prin descrierea activităților zilnice.

Obiective operaționale:

1. **Cognitive:**
    - O1: Elevii vor fi capabili să identifice și să înțeleagă vocabularul legat de activitățile zilnice (e.g., wake up, have breakfast, go to school, do homework).
    - O2: Elevii vor recunoaște structura corectă a propozițiilor din prezentul simplu pentru a descrie rutina zilnică.
2. **Afective:**
    - O3: Elevii își vor dezvolta încrederea în utilizarea limbii engleze pentru a descrie activitățile zilnice.
3. **Psihomotorii:**
    - O4: Elevii vor crea o descriere scrisă a rutinei zilnice folosind propoziții corecte.

Competente cheie:

- Comunicarea în limba engleză.
- Competențe digitale prin utilizarea tehnologiei în activitățile de învățare (dacă e cazul).
- Abilități de colaborare și lucru în echipă.

Strategii didactice:

- Metoda conversației
- Explicația
- Exercițiul

- Jocul de rol

Resurse didactice:

- Fișe de lucru (Worksheets)
- Proiector sau tablă interactivă
- Imagini relevante cu activități zilnice
- Cartonașe cu cuvinte-cheie

Desfășurarea lecției:

1. **Moment organizatoric** (3 minute)
    - Salutul elevilor, verificarea prezenței.
    - Pregătirea materialelor și stabilirea regulilor pentru lecție.
2. **Captarea atenției** (5 minute)
    - Profesorul afișează câteva imagini pe tablă cu activități zilnice (de exemplu: a te spăla pe dinți, a lua micul dejun, a merge la școală) și întreabă elevii: „What do you do in the morning?”.
    - Elevii sunt încurajați să răspundă spontan, profesorul introduce vocabularul legat de rutina zilnică.
3. **Anunțarea obiectivelor** (2 minute)
    - Profesorul anunță elevii că în această lecție vor învăța cum să descrie activitățile zilnice în limba engleză și vor crea o mică descriere scrisă despre propria lor rutină.
4. **Predarea și consolidarea cunoștințelor** (15 minute)
    - Profesorul explică și exemplifică utilizarea prezentului simplu pentru descrierea rutinei zilnice, subliniind folosirea corectă a formelor de verb (e.g., I wake up at 7 o’clock, I go to school at 8).
    - Elevii primesc fișe de lucru pe care trebuie să asocieze activitățile zilnice cu orele corespunzătoare și să completeze propoziții simple.
    - Profesorul face corecturile și oferă feedback în timp real.
5. **Activitate practică: Joc de rol** (10 minute)
    - Elevii sunt împărțiți în perechi și li se cere să se întrebe reciproc despre rutina lor zilnică. De exemplu: „What time do you wake up? What do you do after school?”
    - Profesorul circulă prin clasă și oferă sprijin acolo unde este necesar.
6. **Activitate de evaluare** (10 minute)

- Elevii vor scrie un scurt text de 4-5 propoziții în care descriu rutina lor zilnică folosind structurile și vocabularul învățat.
- Profesorul va colecta lucrările și le va corecta în afara orelor.

7. **Recapitulare și concluzii** (5 minute)
   - Profesorul recapitulează împreună cu elevii principalele activități și structuri gramaticale învățate.
   - Se încurajează participarea activă, iar elevii sunt încurajați să continue să exerseze aceste structuri acasă.

Evaluare:

- Participarea la discuții și exerciții orale (observare directă).
- Calitatea răspunsurilor în timpul activităților de pereche.
- Corectitudinea și claritatea textului scris despre rutina zilnică.

Bibliografie

1. **Manuale și materiale didactice:**
   - *Centrul Național de Evaluare și Examinare* – Manual de limba engleză, Clasa a V-a, Editura Art Klett, 2023.
   - *Bright*, Manual pentru limba engleză, clasa a V-a, Editura Art Klett, 2020.
2. **Resurse online:**
   - British Council, *LearnEnglish Kids* - https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ – Platformă educațională pentru copii, cu jocuri și activități interactive pentru învățarea limbii engleze.
   - Cambridge Assessment English, *English Activities for Children* - https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/parents-and-children/activities-for-children/ – Activități și jocuri pentru copii care învață limba engleză.
3. **Cărți auxiliare:**
   - Louise Hashemi, Raymond Murphy, *Essential Grammar in Use* (4th Edition), Cambridge University Press, 2015.
   - Sarah Phillips, *Young Learners*, Oxford University Press, 1993 – Ghid pentru profesori cu activități și planuri de lecții pentru elevii de gimnaziu.
4. **Dicționare și ghiduri:**
   - *Oxford Advanced Learner's Dictionary*, 10th Edition, Oxford University Press, 2020.
   - Collins, *Primary English Dictionary*, HarperCollins, 20

Fișă de lucru: My Daily Routine

Nume: _____
Data: _____

Exercițiul 1: Completează propozițiile cu verbele corecte în prezentul simplu

Alege verbul potrivit din lista de mai jos și completează propozițiile. Asigură-te că folosești forma corectă a verbului.

Verbe disponibile:
get up, have, go, brush, do, watch

1. I _____ at 7 o'clock in the morning.
2. I _____ breakfast with my family at 7:30.
3. After breakfast, I _____ my teeth.
4. I _____ to school at 8 o'clock.
5. After school, I _____ my homework.
6. In the evening, I _____ TV with my family.

Exercițiul 2: Aranjează activitățile în ordinea corectă

Uită-te la lista de activități și scrie numărul potrivit (1-5) lângă fiecare activitate, pentru a reflecta ordinea corectă dintr-o rutină zilnică obișnuită.

___ Go to school
___ Wake up
___ Have lunch
___ Brush your teeth
___ Do your homework

Exercițiul 3: Scrie despre rutina ta zilnică

Scrie 4-5 propoziții despre rutina ta zilnică folosind exemplele de mai sus. Începe fiecare propoziție cu "I".

1.
2.
3.
4.
5.

Răspunsuri:

Exercițiul 1:

1. I **get up** at 7 o'clock in the morning.
2. I **have** breakfast with my family at 7:30.
3. After breakfast, I **brush** my teeth.
4. I **go** to school at 8 o'clock.
5. After school, I **do** my homework.
6. In the evening, I **watch** TV with my family.

Exercițiul 2:

1. ___ Wake up (1)
2. ___ Brush your teeth (2)
3. ___ Go to school (3)
4. ___ Have lunch (4)
5. ___ Do your homework (5)

Exercițiul 3:

Propozițiile vor varia, însă un exemplu corect ar putea fi:

1. I wake up at 7 o'clock.
2. I have breakfast at 7:30.
3. I go to school at 8 o'clock.
4. After school, I do my homework.
5. In the evening, I watch TV.

PROIECT DIDACTIC

Data: 30.05.2024

Clasele: a III – a

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic Bâlteni-**Școala Primară Cocoreni**

Propunători :

profesor învățământ primar,**Pîrvulescu Cornelia**

Aria curriculară: Educație fizică , sport şi sănătate

Disciplina de învățământ : Joc şi mişcare

Unitatea tematică:Câștigă cei mai buni!
Tipul lecției :formare de priceperi şi deprinderi motrice

Subiectul lecției: Jocuri de mişcare şi ştafete cuprinzând variante de alergare si punere de obiecte/ „Semănatul şi culesul cartofilor".

Scopul lectiei: Dezvoltarea capacităţii elevilor de a realiza jocuri de mişcare şi ştafete cuprinzând deprinderi motrice de bază

Educarea sentimentelor şi convingerilor morale pozitive (fair-play, respect, colaborare, întrajutorare, prietenie, etc.)

Competențe specifice :

1.1. Aplicarea deprinderilor locomotorii în cadrul unor jocuri de întrecere;

1.2. Manevrarea obiectelor în condiții de cooperare intra-grupe şi întrecere inter-grupe;

1.3. Utilizarea deprinderilor motrice de bază pentru realizarea unor activități ludice, cu caracter complex și eforturi diferite;

2.2 - acceptarea echilibrată a victoriei/ înfrângerii în cadrul jocurilor de mişcare .

Obiective operaționale:

O1 -să realizeze corect exercițiile de încălzire a organismului prin exerciții de mers,de alergare și complexe de exerciții, respectând modelul propunătoarei;

O2 - să execute corect jocurile studiate în lecţiile anterioare ,pe baza experientei acumulate;

O3 - să respecte regulile/etapele de executare a jocului nou (Semănatul și culesul cartofilor) în desfășurarea întrecerilor;

O4 - să analizeze modul de realizare a jocului de către fiecare echipă,evidențiind manifestările pozitive și negative ;

O5- să manifeste corectitudine în desfăşurarea întrecerilor, în relaţiile cu partenerii şi cu adversarii;

O6-să-și felicite adversarul,în caz de înfrângere.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Resurse procedurale: conversaţia, explicaţia, observația, munca independentă, demonstrația, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic, etc.;

- **Metode şi procedee**: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exercițiul
- **Mijloace didactice**: cercuri, conuri,diplome,fluier
- **Forme de organizare**: frontal, pe echipe,în perechi

RESURSE:

UMANE: 25 elevi

- ***TEMPORALE:*** 45 minute
- ***SPAŢIALE:*** terenul de sport/sala de sport

Bibliografie:

1. Programa şcolară pentru disciplina Joc şi mişcare, clasele a III-a – a IV-a. Anexa nr.2 la Ordinul Ministrului Educaţiei Naţionale nr.5003/02.12.2014, Bucureşti, 2014
2. Iordache Stratica, Provocări ludice – ghid metodic - Jocuri didactice centrate pe obiectivele curriculare ale învățământului primar ; Editura ”Spiru Haret” 2001

DEMERS DIDACTIC

Obiective operaționale	***Activități de învățare***	***Detalieri de conținut***	***Strategii didactice***			***Evaluare***
			MET. ȘI PROC. DIDACTICE	**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT**	**FORME DE ORGANIZARE**	

I. Moment organizatoric (5 minute) **II. Încălzirea organismului pentru efort** (7 minute)		Se asigură conditiile optime, pentru o bună desfăşurare a activităţii. • Adunarea şi alinierea colectivului • Verificarea echipamentului şi a stării de sănătate • Comunicarea temelor lecţiei VARIANTE DE MERS: - alergare ușoară-mers normal-; - mers pe vârfuri cu brațele sus(expirăm ,inspirăm);; -mers pe călcâie cu mâinile la spate-mers normal -alergare ușoară cu joc de gleznă-mers normal; -alergare cu genunchii sus ,pe diagonală-mers normal; -alergare cu călcâiele la spate ,pe diagonală; -alergare cu pas săltat,mână/picior opus-mers normal; Elevii se aliniază pe 6 (șase)chipe,câte unul in spatele celuilalt.	Conversaţia Explicația Demonstratia Exercitiul		Frontal Alinierea elevilor pentru începerea orei de joc și mișcare Frontal Formatie	Observarea sistematică

O1 -să realizeze corect exercițiile de încălzire a organismul prin exerciții de mers, de alergare și complexe de exerciții, respectând modelul propunătoarei (1.3) **III.Repetarea jocurilor învățate** (7minute)		Complex de exerciţii **libere**,pentru cap,gât,trunchi,picioare: **Ex.1. – stând cu mâinile pe șold:** • rotiri ale capului spre dreapta. • rotiri ale capului spre stânga; **Ex.2. – stând depărtat cu brațele sus:** • rotiri simultan de brațe înainte; • rotiri simultan de brațe înapoi; **Ex.3. – stând:** • mâinile pe șold; • mâinile pe umăr; • ridicare pe vârfuri cu brațele sus; **Ex.4. – stând depărtat cu mâinile pe șold:** • îndoiri ale trunchiului spre stânga; • îndoiri ale trunchiului spre dreapta; • îndoirea trunchiului înainte, palmele ating solul; • extensia trunchiului cu brațele sus -pentru picioare -fandare(pe piciorul stâng/drept,la stânga /dreapta) -forfecări de picioare (sărituri ca mingea) . **Joc : ȘTAFETA(joc)** Copiii sunt grupați pe 4 (patru)rânduri a câte 6(șase) elevi.În fața fiecărei echipe este așezat la o distanță de 3 /4 m câte un cerc	Explicația Execițiul		în cerc Formație în coloană Frontal	

O2 – să realizeze sarcini de colaborare în cadrul jocului ,, Ștafeta **IV.Anunțarea jocului nou și a obiectivelor** (2 minute) **V. Dirijarea jocului nou** Explicarea noului joc (2 minute)		.Lângă fiecare copil ,jos,se află câte un con.La semnalul învățătoarei ,primii elevi de la fiecare echipă ,vor pleca să pună conul în cerc ,ocolind cercul și predând ștafeta,atingând mâna coechipierului său.Va câștiga echipa ce va ajunge în poziție inițială prima. Elevii vor fi anunţaţi că vor învăţa un nou joc ,(***Semănatul și culesul cartofilor***) care se va realiza pe echipe. Se explică elevilor jocul nou : Elevii sunt organizați în 4(patru) echipe, dispuse în coloană câte unul, în spatele celuilalt, înapoia unei linii de plecare/sosire. În fața fiecărei echipe este plasat câte un cerc la distanta de 3 metri de linia de plecare. Lângă fiecare echipă se află câte trei	Conversaţia Demonstrația	Cercuri Conuri fluier	Formatii în cerc	Observarea sistematică Observarea sistematica a execuţiei jocului

Executarea noului joc		conuri sau “cartofi”.La semnalul învățătoarei, primii trei copii din fiecare echipă iau cîte un “cartof” de lângă ei ,îi vor “semăna” în cercul din fața echipei ,vor ocoli cercul și vor preda ștafeta coechipierului său. Următorii trei vor “culege” cartoful si-l vor preda mai departe.Câștigă echipa care revine prima în formația inițială. Se insistă pe respectarea regulilor jocului :plecarea la semnal sonor,respectarea liniei de start,plecarea pe traseu doar după primirea stafetei. . • Executarea Se execută o dată, de probă, pentru înțelegerea jocului. Jocul se desfășoară timp de 10 minute. Evaluarea Se stabilește scorul final, se desemnează câștigătorii, care sunt aplaudați. Elevii sunt solicitati sa analizeze randamentul echipelor.	Exercitiul Jocul	Cercuri	Frontal	

VI.Revenirea organismului (5 minute)		Elevii fac cateva exerciții de relaxare la sfârșitul orei ,și stând unul în spatele celuilalt vor pune mâinile pe umărul colegului din fața lui și se va putea ghida după acesta.Vor merge cateva minute.	Conversaţia Explicaţia Jocul		Frontal	Aprecieri verbale

VII. Concluzii, aprecieri și recomandări **(5 minute)**		Se prezintă clasamentul echipei. Se acordă diplome de participare tuturor elevilor. Învinșilor li se dau unele sfaturi și sunt încurajați. Se face alinierea, salutul şi părăsirea.	conversația	Diplome		Aprecieri verbale

PROIECT DE LECȚIE

Data: 20.03.2023
Clasa: a IV-a
Profesor pentru învăţământ primar: Pleşa Adina
Aria curriculară: Om şi societate
Obiectul: Geografie
Unitatea de învățare: România- elemente de geografie generală
Subiectul: Dealurile
Tipul lecţiei: predare-învățare
Durata: 50 de minute
Efectiv de elevi: 24
Discipline integrate:
Limba și literatura română

COMPETENŢE SPECIFICE
Geografie:
1.3 Utilizarea termenilor geografici în texte/contexte/situații de învățare diferite;

3.2 Utilizarea semnelor și a altor reprezentări convenționale;

3.3 Raportarea corectă a poziției unor elemente pe reprezentările cartografice.

3528

Limba și literatura română:

3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

O.3.3.1. Să recunoască principalele forme de relief ale țării cu ajutorul unor materiale didactice ;
O.1.3.1. Să descrie caracteristicile formelor de relief intâlnite, folosind un limbaj specific geografiei;
O.3.2.1. Să localizeze unitățile geografice de deal ;
O.3.3.2. Să ilustreze pe harta mută formele de relief date, respectând culorile convenționale;
O.1.3.2. Să alcătuiască un text geografic folosind termenii dați;

STRATEGIA DIDACTICA

a) Resurse procedurale: explicaţia, conversaţia, exerciţiul, observarea sistematică, aprecierea verbală;
b) Resurse materiale: manual, fișă de evaluare, caiete, imagini, laptop, videoproiector, ilustrații cu forme de relief, harta murală a României, harta mută ;
c) Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual.

BIBLIOGRAFIE:

1. Programa „Geografie” Ministerul Educaţiei, Cercetării, Tineretului şi Sportului, Curriculum pentru clasa a IV-a , Bucureşti, 2014;
2. Suport de curs – Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici. Program de formare de tip „blended learning” pentru cadrele didactice din învăţământul primar, 2012;

Anexe:

Anexa 1- Fișa cu textul lacunar

Anexa 2- Planșă cu imaginea unui deal

Anexa 3 - Planșă cu imaginea Subcarpaților

Anexa 4 - Harta mută

Anexa 5 - Fișa de lucru pe grupe

Anexa 6 - Fișa de evaluare

Desfăşurarea lecţiei

Secvenţele instruirii şi dozarea	*Ob.*	*Conţinutul informaţional al lecţiei*		*Resurse*			*Evaluare*
		Activitatea învăţătorului	*Activitatea elevilor*	*Procedurale*	*Materiale*	*Organiza-torice*	
1.Moment organizatoric 1’		Asigur climatul adecvat desfăşurării lecţiei şi pregătesc materialele necesare.	Elevii îşi pregătesc caietele, penarul.	conversaţia	instrumente de scris, caiete	frontal	observarea, control/auto-control
2.Verificarea temei şi a cunoştintelor anterioare 6’		Afişez la tablă un text lacunar. (Anexa 1, pag.9) Prin întrebări, reactualizez cunoştinţele despre formele de relief ale României, despre Munţii Carpaţi, folosind harta fizică. Care sunt cele trei ramuri ale Carpaţilor? Carpaţii Orientali sunt împărţiţi în trei grupe. Care sunt acelea? Care sunt cei mai înalţi munţi ai României?	Completează textul lacunar şi răspund întrebărilor adresate. Răspunsuri posibile : Munţii Carpaţi sunt formaţi din trei ramuri: Carpaţii Orientali (la est), Carpaţii Meridionali (la sud) şi Carpaţii Occidentali (la vest). ....Grupa Nordică, Grupa Centrală, Grupa Sudică. ...Munţii Făgăraş-Vf. Moldoveanu 2544m.	conversaţia exerciţiul	flip-chart harta României	frontal	observarea sistematică
3.Captarea atenţiei 4 ’		Realizez captarea atenţiei prin citirea unei lecturi geografice scrisă de George Vâlsan. Adresez întrebări pe textul citit: Despre cine spune autorul că sunt nişte copii ai munţilor? Cu ce se ocupă locuitorii din aceste zone?	Ascultă cu atenţie lectura citită. Răspund întrebărilor adresate. Răspunsuri posibile: ...despre dealuri ...cu agricultura, creşterea animalelor, cultivarea viţei de vie şi a pomilor fructiferi.	conversaţia exerciţiul	Lectura geografică ”Dealurile României”	frontal	Observarea sistematică

4. Anunţarea temei şi a obiectivelor 1’		Voi anunța titlul și obiectivele lecției. Astăzi la ora Geografie vom discuta despre *Dealuri.* Până la sfârșitul lecției voi va trebui să demonstrați că știți: - să recunoașteți formele de relief ale tării; - să localizați pe hartă formele de relief pe care le vom studia astăzi; -să alcătuiți un text geografic folosind termenii dați Notez data și titlul lecției.	Reţin tema şi obiectivele lecției. Notează titlul pe caiete.	explicaţia conversația	caiete	frontal	observarea sistematică
5. Dirijarea învățării 26’	O 3.3.1 O 1.3.1	Revin la textul citit anterior și le prezint elevilor o planșă cu dealurile. Le transmit câteva informații despre aceste forme de relief și le notez pe tablă. (Anexa 2, pag.10) *Dealurile sunt forme de relief mai joase decât munții, cu înălțimi cuprinse între 200m-800 m. Au pantele înclinate și culmile rotunjite.* *Oamenii se ocupă cu agricultura, creșterea animalelor, exploatarea și prelucrarea zăcămintelor de petrol, cărbuni și gaze naturale.* *Aici întâlnim păduri de foioase (stejari, fagi), vița-de-vie și pomii fructiferi.* Cer elevilor să privească harta de	Privesc planșa și ascultă informațiile transmise. Elevii notează pe caiete. Privesc harta din manual și pe	conversația explicaţia expunerea	planșă manual	frontal	Observarea sistematică

	O 3.2.1

	O 3.3.1 O 3.2.1 O 3.3.2	Care sunt unitățile de relief vecine? Citește de pe hartă numele celor mai importante râuri și orașe din această unitate de relief. Transmit informațiile importante din această unitate de relief, concomitent o localizez pe harta mare a României .Notez ideile principale la tablă. *Dealurile de Vest mărginesc Carpații Occidentali spre vest. Ele sunt alcătuite din pietrișuri și nisipuri depuse de râuri. Dealurile domoale au înălțimi de 250m. Acestea sunt separate de văi largi datorită râurilor și sunt acoperite cu păduri, pășuni, livezi și viță-de-vie.* ***Dealurile de Vest sunt împărțite în trei grupe:*** ***1. Dealurile Banatului (la sud de râul Mureș)*** ***2. Dealurile Crișurilor (la nord de Mureș, între cele trei Crișuri)*** ***3. Dealurile Silvaniei (între Barcău și Someș).*** Prezint imagini la videoproiector cu Dealurtile de Vest si grupele acestora. Numesc doi-trei elevi care vor veni și vor localiza unitățile de relief despre care am discutat pe harta	Privesc harta din manual și răspund la întrebări. ....Câmpia de Vest, Carpații Occidentali și Depresiunea Transilvaniei. ....râuri: Someș, Barcău, Crișul , Mureșul, Timiș. ....orașe: Baia Mare, Zalău. Notează în caiet ideile principale scrise la tablă. Privesc imaginile derulate la videoproiector. Localizează pe harta României unitățile de relief învățate.	exercițiul conversația explicația conversația lucrul cu harta	caiete videoproiector harta României	frontal	observarea sistematică

		mare a României. Propun elevilor să localizeze și să deseneze Subcarpații și Dealurile de Vest pe o hartă mută.(Anexa 4, pag 11) Prezint la videoproiector un fimuleț în care elevii vor observa obiectivele turistice din aceste zone.	Localizează și fixează pe harta mută Subcarpații și Dealurile. Observă la videoproiector obiectivele turistice prezentate.	expunerea explicația problematizarea	harta mută		
4.Obținerea performațelor *7'*	**O 1.3.2**	Voi împărți ficărei grupe câte o fișă. Ei vor trebui să realizeze un text geografic de maximum cinci rânduri în care să prezinte dealurile folosind termenii geografici din lista următoare: *forme de relief, înălțimi, depresiuni, culmi domoale, viță-de-vie, foioase.* (Anexa 5, pag 11)	Alcătuiesc textul geografic respectând cerința.	exercițiul explicația	fișă de lucru	pe grupe	Observarea sistematică
5. Evaluarea 3'		Ofer fiecărui elev o fișă de lucru și explic sarcinile.(Anexa 6, pag.12)	Rezolvă sarcinile de pe fisă.	exercițiul explicația	fișă de evaluare	individual	Observarea sistematică
6. Încheierea lecţiei *2'*		Fac aprecieri cu privire la răspunsurile oferite de elevi pe parcursul lecţiei.	Reţin aprecierile şi sugestiile oferite.	conversaţia	calificative	frontal	aprecierea verbală şi prin calificative

Anexa 1

Munții Carpați din România sunt formați din trei ramuri:.....(la est), ...(la sud) şi .....(la vest).

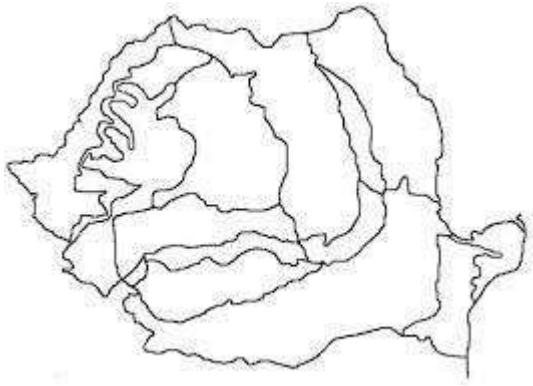
În Munții Bucegi, întâlnim stânci cu forme deosebite cum sunt.....şi.....

Vârful Moldoveanu are o înălțime de .....şi se află în Munții.....

Anexa 2

Anexa 3

Anexa 4



Anexa 5

Fișă de lucru pe grupe

Realizează un text geografic de maximum cinci rânduri în care să prezinți dealurile folosind termenii geografici din lista următoare: *forme de relief, culmi domoale, viță-de-vie, foioase, înălțimi.*

Anexa 6 Fișă de evaluare

1. Adevărat sau fals:

- Dealurile sunt forme de relief mai înalte decât munții.
- Subcarpații se află la poalele Carpaților Orientali și Meridionali, spre exterior.

2. Încercuiește varianta/variantele corectă/corecte:

- Dealurile de Vest se află la poalele:

a) Carpaților Meridionali;

b) Carpaților Occidentali, spre vest;

c) Carpaților Occidentali, spre est.

- Dealurile de Vest sunt cultivate cu:

a) cereale și legume;

b) plante exotice;

c) Pomi fructiferi și viță-de-vie.

- Principalele grupe ale Subcarpaților sunt:

a) Subcarpații Moldovei, Subcarpații Curburii, Subcarpații Getici.

b) Subcarpații Banatului, Subcarpații Vrancei;

c) Subcarpații Vrance, Subcarpații de Vest, Subcarpații Banatului.

Oglinda tablei

Dealurile

Dealurile sunt forme de relief mai joase decât munții, cu înălțimi cuprinse între 200m-800 m. Au pantele înclinate și culmile rotunjite.

Oamenii se ocupă cu agricultura, creșterea animalelor, exploatarea și prelucrarea zăcămintelor de petrol, cărbuni, sare și gaze naturale.

Aici întâlnim păduri de foioase (stejari, fagi), vița-de-vie și pomii fructiferi.

Subcarpații

- mărginesc Carpații Orientali și Carpații Meridionali, de la Valea Moldovei și până la Valea Motrului

-s-au format prin încrețirea scoarței Pământului

- sunt foarte populați.

Subcarpații sunt alcătuiți din trei grupe de dealuri și depresiuni:

4.Subcarpații Moldovei (între râurile Moldova și Trotuș)

5.Subcarpații Curburii (între Trotuș și Dâmbovița)

6.*Subcarpații Getici (între Dâmbovița și Motru)*

Dealurile de Vest

- mărginesc Carpații Occidentali spre vest

- sunt alcătuite din pietrișuri și nisipuri depuse de râuri

-dealurile domoale au înălțimi de 250m

- sunt separate de văi largi datorită râurilor

- sunt acoperite cu păduri, pășuni, livezi și viță-de-vie.

Dealurile de Vest sunt împărțite în trei grupe:

4. Dealurile Banatului (la sud de râul Mureș)

5. Dealurile Crișurilor (la nord de Mureș, între cele trei Crișuri)

6. Dealurile Silvaniei (între Barcău și Someș).

PROIECT DE LECȚIE

Clasa:a IV-a
Profesor pentru învăţământ primar: Pleşa Adina
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Obiectul: Limba și literatura română
Unitatea de învățare: Universul copilăriei
Subiectul: Pronumele. Pronumele personal
Tipul lecţiei: mixtă
Durata: 50 de minute
COMPETENŢE SPECIFICE

Limba și literatura română:
2.4. Inițierea și menținerea unei interacțiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup;
3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înțelegerea de profunzime în cadrul lecturii.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE
O 3.4.1. Să identifice pronumele personal într-un text dat;
O 3.4.2. Să recunoască părțile de vorbire din text ;
O 2.4.1. Să alcătuiască propoziții după o imagine dată;
O 2.4.2. Să înlocuiască pronumele personale cu substantive și invers;
O 2.4.3. Să sublinieze pronumele personale dintr-un text ;

STRATEGIA DIDACTICĂ
Resurse procedurale: explicaţia, conversaţia, exerciţiul, demonstrația, problematizarea, observarea sistematică, aprecierea verbală, Metoda cadranelor;

3542

a) Resurse materiale: fișă de lucru, caiete, , planșă-duplex desenată, pinguini din carton, stimulente;
b) Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

BIBLIOGRAFIE

1. Programa Limba şi literatura română, Ministerul Educaţiei, Cercetării, Tineretului şi Sportului, Curriculum pentru clasa a IV- a, Bucureşti, 2014;
2. Suport de curs – Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici. Program de formare de tip „blended learning" pentru cadrele didactice din învăţământul primar, 2012;
3. Metodica predării limbii și literaturii române în învățământul primar, Mariana Norel, Brașov, 2010.

ANEXE:

Anexa 1 - Planșă cu text

Anexa 2 - Fișă cu exerciții (flip-chart)

Anexa 3 - Fișă cu exerciții

Anexa 4 - Planșă cu exercițiu-joc "Găsește pronumele personal"

Anexa 5 - Fișă de lucru - Metoda cadranelor

Desfăşurarea lecţiei

Secvenţele instruirii şi dozarea	*Ob.*	*Conţinutul informaţional al lecţiei*		*Resurse*			*Evaluare*
		Activitatea învăţătorului	*Activitatea elevilor*	*Procedurale*	*Materiale*	*Organizatorice*	
1.Moment organizatoric 1′		Asigur climatul adecvat desfăşurării lecţiei şi pregătesc materialele necesare.	Elevii îşi pregătesc caietele, penarul.	conversaţia	instrumente de scris, caiete	frontal	observarea, control/autocontrol
2.Verificarea temei şi reactualizarea cunostintelor 5′		Verific cantitativ şi calitativ tema. Urmăresc dacă toţi elevii şi-au scris tema, dacă aceasta este calitativ deosebită faţă de ora anterioară şi dau sugestii unde este nevoie. Dacă sunt greşeli tipice fac, prin elevul vizat, corectarea în faţa clasei/la tablă/oral –după caz. În acelaşi timp voi adresa întrebări elevilor: Ce părţi de vorbire am studiat noi în clasa a IV-a? Ce este substantivul?	Prezintă tema, corectează greşelile. Răspund întrebărilor adresate. Răspunsuri posibile: Părţile de vorbire studiate în clasa a IV-a sunt substantivul şi adjectivul. Substantivul este partea de vorbire care denumeşte fiinţe,	conversaţia exerciţiul	caietul de teme	frontal	aprecierea verbală şi calificative

		Ce este adjectivul?	lucruri, fenomene ale naturii. Adjectivul este partea de vorbire care arată însușirea substantivului.				
3.Captarea atenției 2′		Voi realiza captarea atenției cu ajutorul a trei personaje desenate, care vor juca rolul substantivului, a adjectivului și a noii părți de vorbire pe care o vom studia astăzi - pronumele personal.	Sunt atenți la desenele afișate și la descoperirea lor.	conversaţia expunerea	planșă cu desene	frontal	observa-rea sistemati că
4. Anunțarea temei şi a obiectivelor 1′		Anunț tema și obiectivele lecției. Astăzi la lecția de Limba și literatura română vom studia o nouă parte de vorbire - Pronumele personal. Până la sfârșitul lecției voi va trebui să demonstrați că știți : - să identificați pronumele personale din texul dat; - să alcătuiți propoziții cu pronume date; - șă înlocuiți pronumele personale cu substantive comune și proprii; - să rezolvați cu ușurință fișa de evaluare pe care v-am pregătit-o. Scriu data și titlul lecției pe tablă.	Reţin tema şi obiectivele. Elevii notează titlul în caiete.	explicaţia	caiete	frontal	observa-rea sistemati că

5. Dirijarea învățării 28′	O 3.4.1 O 3.4.2 O 2.4.3	Propun elevilor să citească un text afișat la flip-chart. Aceștia au ca sarcină să sublinieze pronumele personale pe care le-au recunoscut și le știu din clasa a III-a. (Anexa 1, pag.8)	Citesc frontal textul și subliniază pronumele recunoscute.	exercițiul conversația	planșă la flip-chart cu text markere pentru tabla albă	frontal	aprecie-rea verbală
		Scriu definiția pronumelui pe tablă: *Pronumele este partea de vorbire care ține locul unui substantiv. Pronumele care ține locul numelui unei persoane se numește pronume personal.*	Scriu în caiete definiția pronumelui.	explicația			
	O 2.4.2	Pentru a observa gradul de înțelegere, antrenez elevii în rezolvarea unui exercițiu în care ei vor trebui să înlocuiască pronumele date cu substantive comune și proprii. (Anexa 2, pag. 8)	Citesc sarcina exercițiului și înlocuiesc pronumele date cu substantivele potrivite.	exercițiul conversația demonstarția	flipchart	frontal	obseva-rea sistemati că
		Ea a povestit tuturor ce s-a întâmplat.					
	O 2.4.2	Solicit elevii să rezolve individual un exercițiu în care vor înlocui substantivele subliniate cu pronumele personale potrivite, într-un timp dat. Verific oral rezolvarea.	Înlocuiesc substantivele subliniate cu pronumele personale învățate.	exercițiul	fișă de lucru	frontal	aprecie-rea verbală

		(Anexa 3, pag. 9) Bătrânii spun c-așa l-au apucat. În continuare propun un *exercițiu-joc* în care ei vor descoperi printre imaginile date pronumele care se "ascund" în denumirile obiectelor. (Anexa 4, pag.10) *Exercițiu-joc- Pinguinul rătăcit* Propun elevilor să rezolve un exercițiu-joc. Ei vor trebui să găsească pinguinul "rătăcit" și "să-l duc" în colonia sa ajutându-se de pronumele scrise.	Descoperă și scriu sub fiecare imagine pronumele personal care se "ascunde". Găsesc pinguinul rătăcit și îl duc la colonia din care el face parte.	explicația exercițiul demonstrația	flipchart pinguini din carton	frontal	
6.Obținerea performanțelor *5′*	**O 2.4.1**	Voi realiza acest moment cu ajutorul unei planșe-duplex. Solicit elevii să privească cu atenție desenul și să formuleze cinci propoziții dintre care doar trei dintre ele să conțină pronumele personale învățate.	Privesc cu atenție planșa și alcătuiesc propoziții cu pronumele personale învățate.	exercițiul problematiza-rea explicația	planșă - duplex fișă de lucru	pe grupe	apreciere verbală observa-rea sistema-tică
7. Evaluarea *6′*	**O 2.4.1**	Propun elevilor să rezolve o fișă de lucru. Aici vor întâlni diferite sarcini în cele patru cadrane date: 1.Subliniază pronumele personal din	Rezolvă fișa de lucru cu atenție.	exercițiul	fișă de lucru	individu-al	apreciere verbală

	O 2.4.2 O 2.4.3	propoziția dată. 2.Înlocuiește pronumele subliniat cu un substantiv comun și unul propriu. 3.Alcătuiește o propoziție folosind un pronume personal învățat. 4.Ilustrează printr-un desen conținutul propoziției formulată de tine. (Anexa5,pag. 11)	Elevii numiți vor citi modul de rezolvare.	Metoda cadranele			
8. Încheierea lecției *2′*		Fac aprecieri cu privire la raspunsurile oferite de elevi pe parcursul lecţiei.	Reţin aprecierile.	conversaţia	calificative	frontal	aprecie-rea verbală

Anexa 1

Mihai este pe stadion. Vine și Matei. El este însoțit de Alin. Ei cheamă și alți copii.
- Noi vom juca fotbal, zice Matei.
- Joci și tu, Relule? întreabă Alin.
- Eu abia am venit. Nu știu dacă voi vreți să intru în joc.

Sosește și Ioana . Ea o așteaptă pe Gina . Ele se pregătesc pentru concursul de alergare organizat la școală.

Anexa 2

Ce substantive comune și proprii se potrivesc în locul pronumelor din enunțurile următoare.

Ea ☐ ☐ a povestit tuturor ce s-a întâmplat.

La început ***el*** ☐ ☐ refuză să-i îndeplinească dorința.

Doar ***ei*** ☐ ☐ au trecut linia de sosire.

Anexa 3

Înlocuiește substantivele subliniate cu pronumele personale potrivite.

Bătrânii spun că pâinea făcută în casă e sănătoasă.

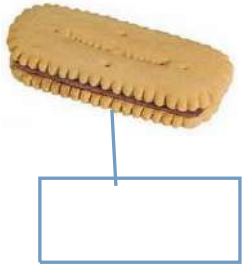
Oamenii de pe mal își dau bineț cu vâslașii.

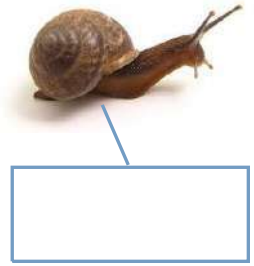
Cirezile și hergheliile umblau slobode pe imașuri.

Într-o poieniță mănăstirea stă ascunsă sub tăietura prăpăstioasă a muntelui..

Anexa 4

Descoperă pronumele personale ”ascunse” în denumirile obiectelor!





Anexa 5

Metoda cadranele - Fișă de lucru

1. Subliniază pronumele personal din propoziția dată: **Am anunțat aseară că ea va sosi la spectacol.**	2. Înlocuiește și scrie pronumele personal pe care l-ai subliniat cu un substantiv comun și unul propriu.
3. Alcătuiește o propoziție folosind un pronume personal învățat.	4. Ilustrează printr-un desen conținutul propoziției formulată de tine.

Oglinda tablei

Pronumele. Pronumele personal

Pronumele este partea de vorbire care ține locul unui substantiv. Pronumele care ține locul numelui unei persoane se numește pronume personal.

Alcătuiți propoziții după imaginea dată.

3553

LICEUL TEHNOLOGIC “NICOLAE DUMITRESCU”, CUMPĂNA

PROIECT DIDACTIC

Aria curriculară : Limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Clasa: I A

Învăţător: Poenaru Nicoleta

PROIECT DIDACTIC

Şcoala: Liceul Tehnologic “Nicolae Dumitrescu”,Cumpăna
Data: 20.11.2018
Clasa:I E
Învăţător: Poenaru Nicoleta
Unitatea tematică: Prietenia!
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina :Comunicare în limba română
Subiectul lecţiei: Sunetul şi literele “**c”**
Forma de realizare: activitate integrată
Tipul lecţiei: predare-învăţare

COMPETENŢE SPECIFICE:

Comunicare în limba română:

1.3 Identificare sunetului iniţial şi/sau final dintr-un cuvânt,a silabelor si a cuvintelor din propoziţii rostite clar si rar
2.1 Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple
3.1 Recunoaşterea unor cuvinte uzuale,din universul apropiat,scrise cu litere mari si mici de tipar

OBIECTIVE OPERATIONALE

Cognitive:
O1: Să recunoască literele alfabetului limbii române ,studiate,pronunţând corect sunetele aferente
O2: Să citească în ritm propriu cuvinte şi propoziţii
O3: Să asocieze litera cu sunetul în diferite exerciţii aplicative
O4: Să ordoneze cuvintele pentru a obţine propoziţii

OM:
OM1- Să păstreze poziţia corectă a corpului în timpul scrierii
OM2- Să execute corect exerciţiile de încălzire a musculaturii mici a mâinilor
OM3- Să scrie corect noua literă

Afective :
OA1: Manifestarea interesului pentru înţelegerea şi aplicarea cunoştinţelor învăţate;

DESFĂȘURAREA LECTIEI

Nr. crt.	Evenimentul didactic	Obiective operaţionale	Elemente esenţiale de conţinut	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric 2’**		Pregătirea materialelor necesare desfăşurării lecţiei. Asigurarea cadrului organizatoric necesar desfăşurării în condiţii optime a lecţiei.	Conversaţia		Frontal	
2.	**Captarea atenției 3’**	**O1**	Se va realiza cu ajutorul unui rebus (Anexa 1) Cu ce sunet începe cuvântul obţinut pe verticală?	Exerciţiul		Frontal	Observare sistematică
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor 2’**	**O1** **O2** **O3** **O4**	Astăzi, dragi copii, vom învăţa o nouă literă,litera “c” ; vom da exemple de cuvinte care încep, conţin şi se termină cu acest sunet, vom completa cuvintele cu sunetele care lipsesc.	Explicaţia		Frontal	
4.	**Dirijarea învăţării 20 min**	**O1**	Prezint elevilor planşa cu litera ,,c”, Denumesc litera Repetarea sunetului de către mai mulţi elevi (individual, pe grupe, în cor) Descrierea literei (din ce este formată), asemănarea şi deosebirea de alte litere	Explicaţia	planşa cu noua literă TV Povestea	Frontal	Observare sistematică

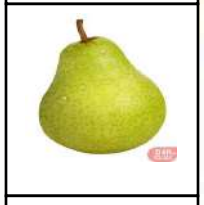
		O1	Aşa cum am procedat şi până acum înainte de a vorbi despre noua literă, trebuie să îi ascultăm povestea (Anexa 2). După vizionarea filmului afişez pe flipchard o imagine în care este ilustrat un canar(Anexa 3). Rog elevii să alcătuiască propoziţii pe baza imaginii care să conţină cuvântul **canar.** **Am un canar mic.** Reprezentăm grafic propoziţia: _____ Câte cuvinte are? Batem din palme, apoi reprezentăm: _____. ____ ___ _____ ___ . Care e primul cuvânt? Dar al doilea? Al treilea? Se desparte fiecare în silabe şi reprezentăm grafic: _____. ____ ____ _____ _____. __ __ __ __ __ Se stabilesc sunetele din al doilea cuvânt şi i se asociază fiecărui sunet o bulină. Se colorează doar bulina ce reprezintă sunetul „c” _____ ●○ ○○○	Metoda fonetică, analitico-sintetică Explicaţia	literei „c” Imagine Flipchard	Frontal	

		O1 **O1**	În continuare vom juca un joculeţ : “Unde se aude sunetul?”. Le explic regulile jocului: pe băncuţe aveti 3 cartonaşe,trebuie să ridicaţi cartonaşul roşu atunci când auziţi sunetul “c” la început,pe cel albastru când auziţi sunetul în interior şi pe cel verde când îl auziţi la final(Anexa 4). Le voi da eu un exemplu şi apoi vor continua ei cu alte câteva exemple. Pentru a-l convinge pe Căpitanul Pământ că recunoaşteţi noua literă,am să vă rog să o încercuiţi pe fişa primită (Anexa 5)		Cartonaşe colorate Fişe de lucru	Individual	Observare sistematică
5.	**Obţinerea performanţei 10’**	**O2** **O4** **O3** **O4**	Căpitanul Pământ ne roagă să privim cu atenţie spre televizor (apar cuvintele si propoziţiile prezentate în PPT) (Anexa 6). Fiecare elev va citi cel putin un cuvânt. Intuirea literei de mână,exersarea în aer a formei acesteia,cu degetul pe bancă Jocuri pentru încalzirea musculaturii fine a mânii Stabilirea poziţiei corecte în bancă Exersarea literei în caiet. După ce vor termina de scris ,le voi împărti pe bancuţe cadranul (Anexa 7)	Explicaţia	Prezentare PPT Cadranul		Frontal Individual
6.	**Activitate liberă (completare)**		Fiecare elev va primi cate un plic în interiorul căruia vor găsi piesele unui puzzle(Anexa 8)	Conversaţia Explicaţia	Puzzle	Individual	Observare sistematică
7.	**Încheierea**		Apreciez activitatea elevilor din timpul	Conversaţia		Frontal	

	activităţii 5’		lecţiei oferindu-le cate un stimulent.				

Anexa 1

A



B

ANEXA 2

POVESTEA LITEREI C

A fost odată ca niciodată o căsuţă mică, mică, aruncată undeva pe un vârf de deal. Credeţi cumva că această căsuţă era părăsită? Nu, în ea locuia o copiliţă drăgălaşă, pe nume Corina, împreună cu bunica ei.

Şi-avea Corina un prieten foarte bun, un căţel pe nume Carol...

Era sprijinul ei de nădejde, mai ales că fetiţei îi plăcea foarte mult să picteze, iar Carol îi aducea tot felul de buruieni din care fetiţa îşi pregătea culorile pentru pictură.

Era aşa de talentată Corina, că şi timpul se oprea din loc pentru a-i privi operele... Iar vopselele erau atât de frumoase, încât nu ştia căreia să-i dea mai întâi prioritate....

Într-o zi, Corina îşi luă şevaletul, pensulele şi, bineînţeles, pe Carol, apoi plecă spre dealul pe care era şi o fântână .

Nici nu se instală bine fetiţa, că bunica o şi strigă: „Coooriiinaaaa!”. Fetiţa a crezut că bunica are o treabă urgentă cu ea, aşa că îşi lăsă culorile şi plecă în fugă spre casă, însoţită de credinciosul ei câine, Carol.

Imediat însă veni ploaia şi-i fură fetiţei culorile care erau atât de frumoase, încât le aranjă în ordine pe cer, ca un arc, între fântâna de pe deal şi căsuţa Corinei de pe celălalt deal. Bunica a văzut minunăţia de pe cer şi i-a spus fetiţei:

- Corina, iată un curcubeu!

Fetiţa şi-a dat seama de năstruşnicia ploii si a vrut să prindă curcubeul de picior...

Dar, ploaia ridică frumosul curcubeu, astfel încât acesta se mai sprijinea doar pe marginea fântânii. Era aşa de mare, de se vedea de peste şapte sate...

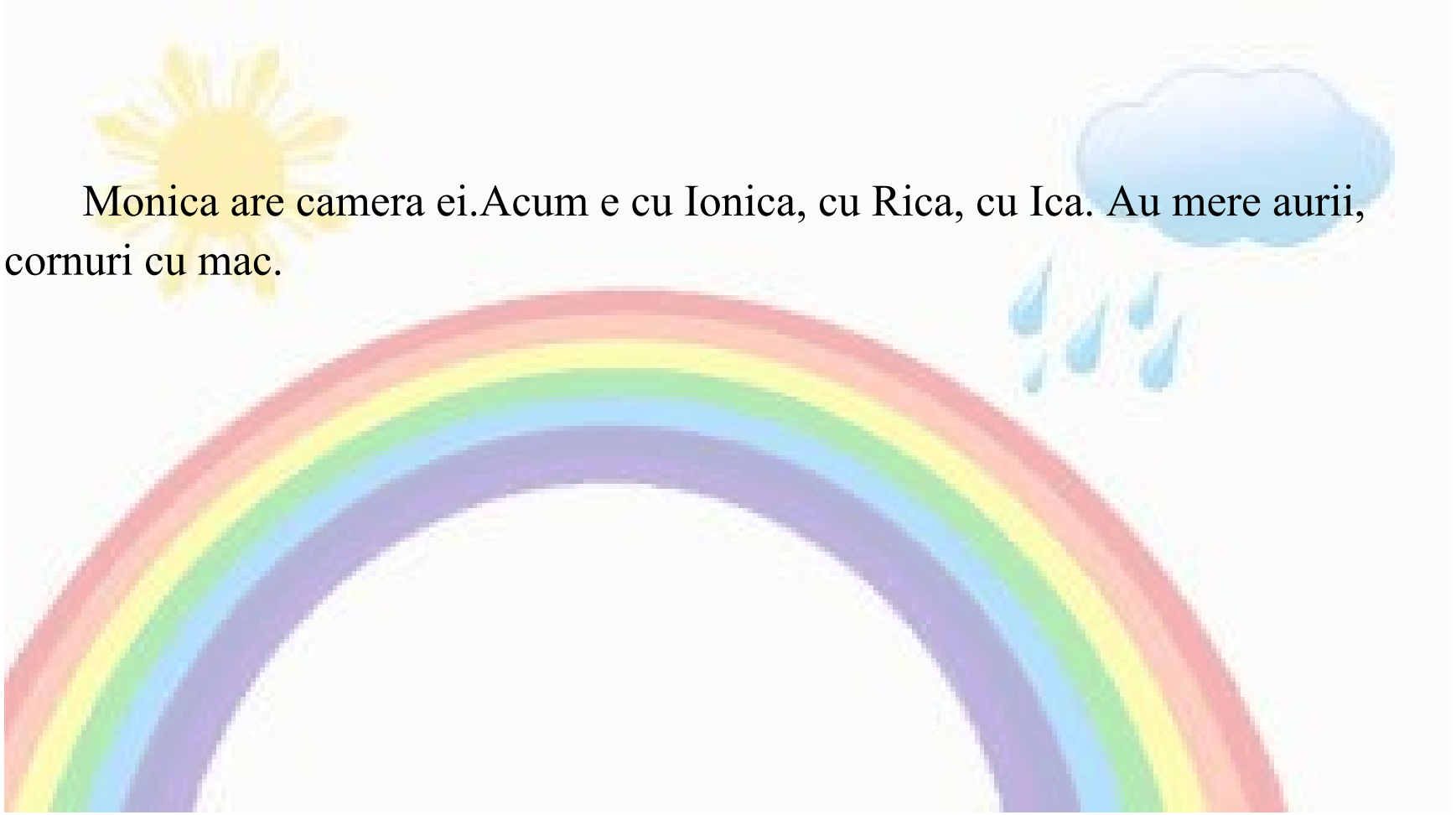
De-atunci, când oamenii doreau să scrie cuvinte care conţineau sunetul ,,c”, foloseau semnul mândrului curcubeu...

Şi-aşa s-a născut litera **C....**

Anexa 3

Anexa 4

Anexa 5



Monica are camera ei.Acum e cu Ionica, cu Rica, cu Ica. Au mere aurii, cornuri cu mac.

Anexa 6

- cocor cana
- canar acum
- creion comic
- mac roca
- nimic mecanic
- carie crin
- crema coroana
- amic camion
- Iancu Monica
- Anica Corina
- Norica Raicu
- Aurica ia un corn cu mac.
- Marcu are un canar auriu.
- Eu am un creion maro.

Anexa 7

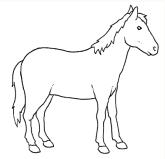
I

Încercuieşte cu roşu litera ,,c,, mic de tipar .

Coco e un canar mic.

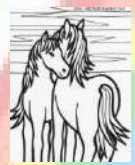
II

Colorează numai imaginile în denumirea cărora auzi sunetul ,,c,,



III

Scrie denumirea următoarelor imagini



IV

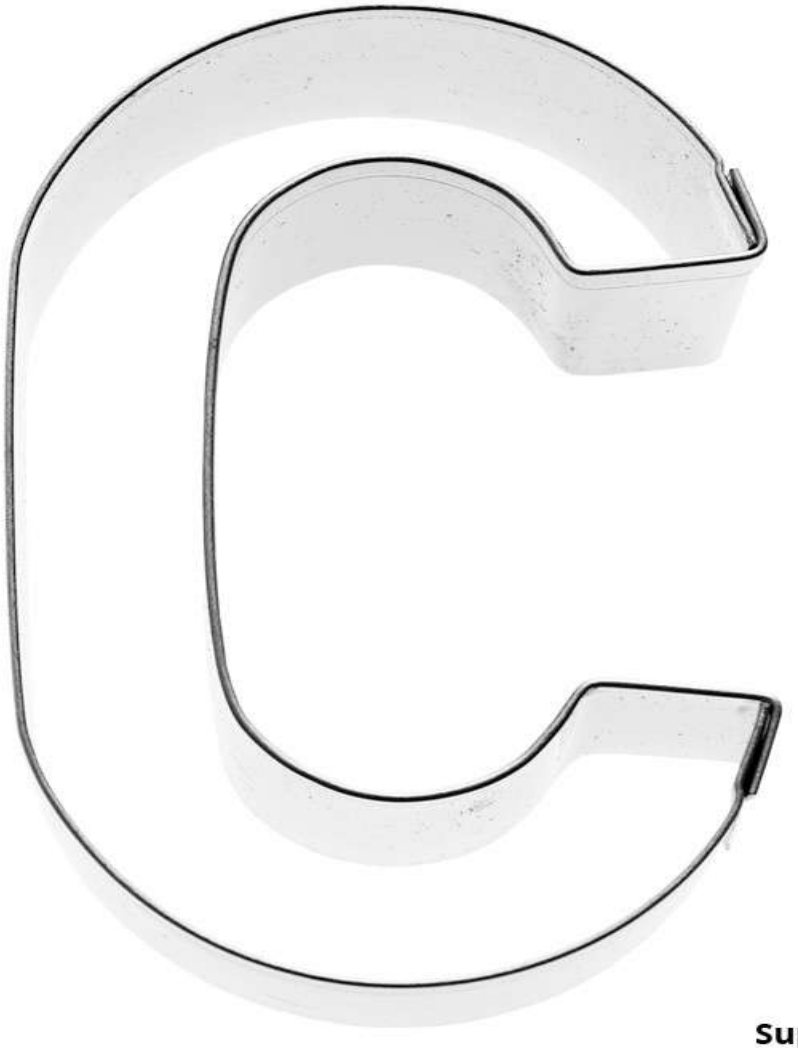
Transcrie următoarele cuvinte

car

mac

cocor

Anexa 8



PROIECT DIDACTIC

Data:

Clasa: a XII-a

Profesor: POGAM ADRIANA

Unitatea de învăţământ: Liceul Tehnologic Pontica , Constanta

Disciplina: Matematică

Unitatea de învăţare: Primitive

Titlul lecţiei: *„Integrale nedefinite. Metoda de schimbare de variabila- Exercitii”*

Tipul lecţiei: Consolidare a cunostintelor prin aplicatii

Scopul lecţiei: Recunoaşterea funcţiilor care se pot integra prin metoda schimbării de variabilă. Dobândirea de abilităţi în aplicarea acestei metodei de calcul a integralei nedefinite.

Competente generale :

1. Identificarea unor date şi relații matematice şi corelarea lor în funcție de contextul în care au fost definite.
2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural sau contextual cuprinse în enunţuri matematice.
3. Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situații concrete.
4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situații concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora.
5. Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situații problemă în scopul găsirii de strategii pentru optimizarea soluțiilor.
6. Modelarea matematică a unor contexte problematice, prin integrarea cunoştinţelor din diferite domenii.

Competente specifice :

1. Identificarea legăturilor dintre o functie continuă si derivata sau primitiva acesteia
2. Stabilirea unor proprietati ale calculului integral, prin analogie cu proprietăti ale calculului diferential
3. Identificare aplicatiilor care se pot integra prin schimbare de variabilă

Metode şi procedee de instruire : conversaţia, exemplificarea, problematizarea, expunerea, explicaţia, exerciţiul.

Forme de organizare: activitatea frontală, munca individuală

Mijloace de învăţământ: manualul, culegeri, fişe, creta, table, aplicatia Wordwall si Quizizz

Metode de evaluare: Observare sistematică , aprecierea verbală, analiza răspunsurilor, aprecierea gradului de implicare al elevilor în rezolvarea mini-testului Quizizz, notarea

Bibliografie:

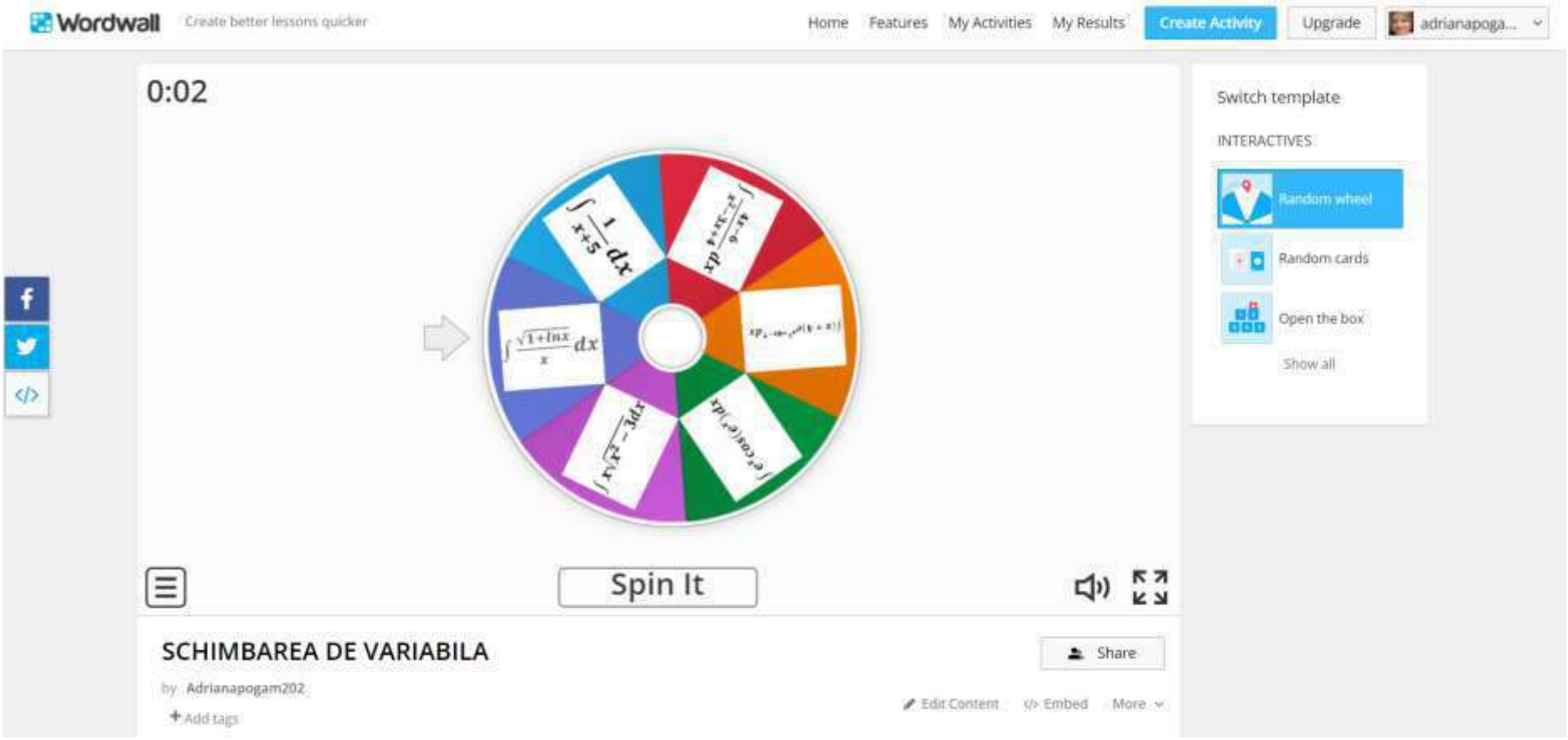
1. Dumitru Săvulescu - Manualul de matematică pentru clasa a XII -a, Ed Art

2. Ghe. Adalbert Schneider - Culegere de exerciții și problem pentru clasa a XII-a, Ed.Hyperion

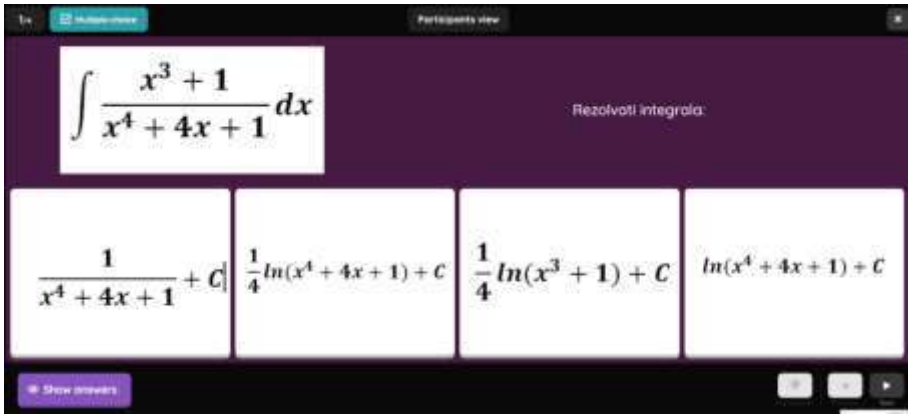
SCENARIUL LECȚIEI

Etapele Lecţiei	Desfășurarea activității	Strategii didactice			Evaluare
		Metode didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organzare	
Moment organizatoric (1 min)	Profesorul asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei, notează absenţii; Elevii pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii.	Conversaţia		Activitate frontală	
Verificarea temei pentru acasă (5 min)	Elevii vor avea pe bănci caietele de teme şi maculatoarele. Se verifică tema calitativ. Problemele din temă, care nu au fost efectuate de mai mulţi elevi, vor fi făcute la tablă. Elevii își notează pe caiete eventualele exerciții și probleme din temă, nerezolvate.	Conversația Explicația		Activitate frontală	Verificarea prin sondaj a temei pentru acasă. Analiza răspunsurilor
Reactualizarea cunoştinţelor anterioare (5 min)	Se verifică nivelul de aprofundare a cunoştinţelor asimilate în ora anterioară. Profesorul adresează elevilor câteva întrebări pentru a-i antrena pentru lecţia ce urmează. Reactualizarea noţiunilor teoretice se face folosind metoda ciorchinelui. Cu ajutorul elevilor se completează la tablă, dar și pe fișă ciorchinele, pornind de la cuvintele ,,Formule de Integrare”.	Conversaţia Metoda ciorchinelui	Fisa 1	Activitate frontală	Evaluare orală

Precizarea temei şi a obiectivelor **(1 min)**	Profesorul: ”Azi vom rezolva o serie de exercitii , cu diferite grade de dificultate. Pentru aceasta ne vom folosi de aplicatia Wordwall, de unde, cu ajutorul jocului ” ***Roata norocului***” ne vom putea alege exercitiile” Se scrie titlul lecţiei la tablă ***„Integrale nedefinite. Metoda de schimbare de variabila- Exercitii”***	Conversaţia Explicaţia		Activitate frontală	
Fixarea si consolidarea cunoștințelor **(30 min)**	Elevii vor primi o fișă de lucru cu exerciții , dar si un link pe care il vor deschide pentru a putea intra in aplicatia Wordwall Profesorul numește elevii care vor ieși pe rând la tablă. Fiecare elev numit va intra in jocul ”Roata norocului” si va trage de roata, astfel incat sa le apara exercitiul pe care il au de rezolvat la tabla, fiind ajutați de colegii din clasă sub îndrumarea atentă a profesorului.	Lucrul individual Explicația Exercițiul	Fisa 2 Aplicatia Wordwall	Activitate frontală	Observarea activității elevilor de la tablă și a celor din clasă
Concluzii si asigurarea feedback-ului (5 min)	Se discută în linii mari rezolvările exercițiilor făcute la tablă. Surprind elevii cu un mini-test pe care il vor gasi pe aplicatia Quizizz.	Explicația Exercițiul	Aplicatia Quizizz	Munca individuală	Aprecierea verbală
Aprecierea activităţii elevilor (2 min)	Se vor nota elevii care au participat la lecție	Conversaţia		Activitate frontală	Aprecierea verbală a elevilor care s-au evidențiat la lecție
Precizarea şi explicarea temei **(1min)**	Profesorul anunță tema pentru acasă - Fisa ” Tema”	Conversaţia		Activitate frontală	

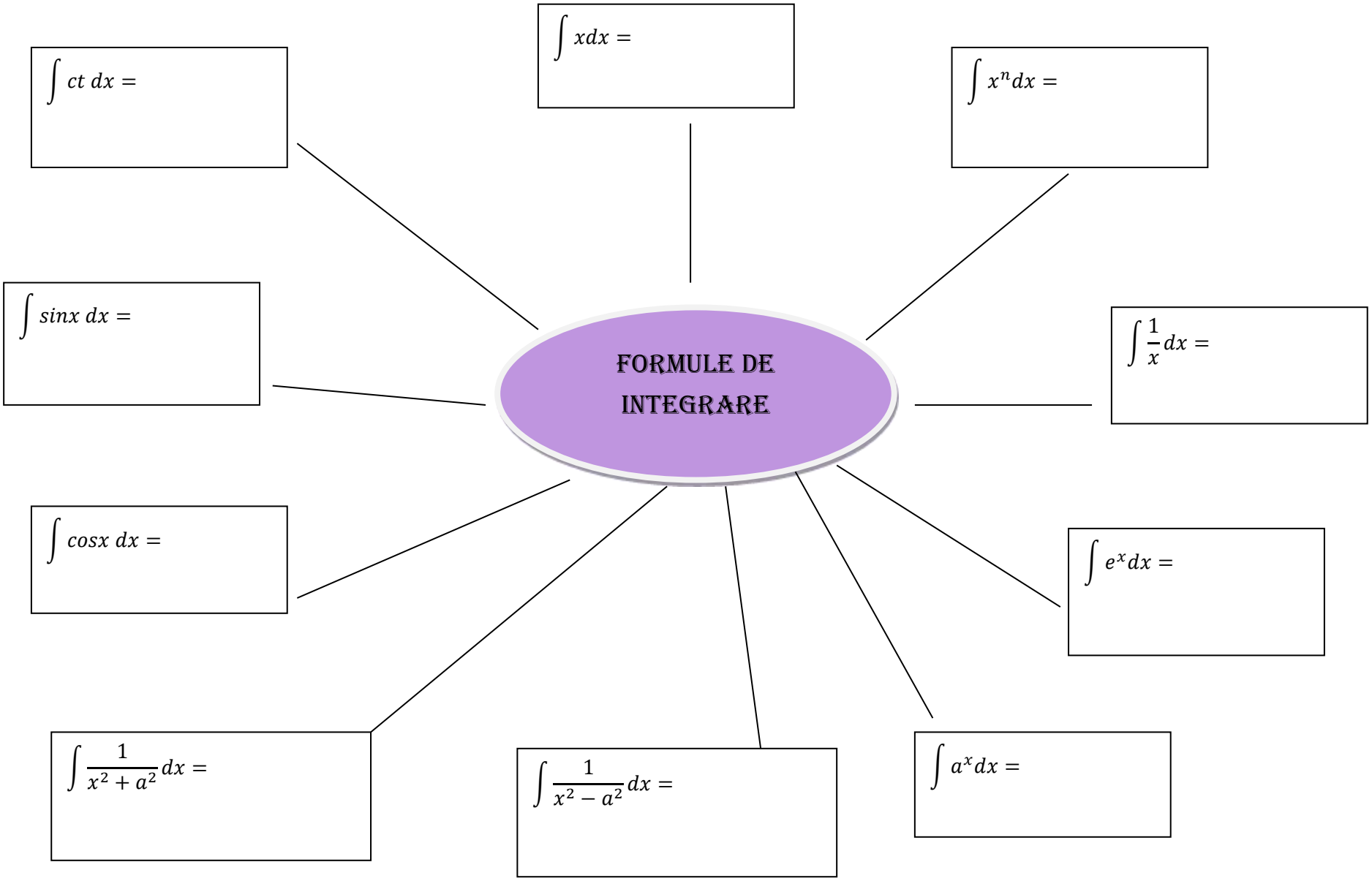


Jocul ”Roata norocului”



Aplicatia Quizizz- Mini-test

FISA 1- FORMULELE DE INTEGRARE



FISA 2- METODA SCHIMBARII DE VARIABILA

Scop:Recunoaşterea funcţiilor care se pot integra prin metoda schimbării de variabilă. Dobândirea de abilităţi în aplicarea acestei metodei de calcul a integralei nedefinite.

$$\int f\big(u(x)\big)\cdot u'(x)dx$$

$$\begin{cases} u(x) \overset{not}{=} t \\ u'(x)dx = dt \end{cases} \Rightarrow \int f(t)dt = F(t) + C \overset{t=u(x)}{\Rightarrow} \int f\big(u(x)\big)\cdot u'(x)dx = F\big(u(x)\big) + C$$

1. $\int \frac{1}{x+5}dx$

2. $\int \frac{4x-6}{x^2-3x+4}dx$

3. $\int (x+4)e^{x^2+8x-7}dx$

4. $\int e^x cos(e^x)dx$

5. $\int x\sqrt{x^2-3}dx$

6. $\int \frac{\sqrt{1+lnx}}{x}dx$

FISA- TEMA

1. $\int \frac{1}{x+7}dx$

2. $\int \frac{3+2x}{x^2+3x+2022}dx$

3. $\int 2xcos(x^2+5)dx$

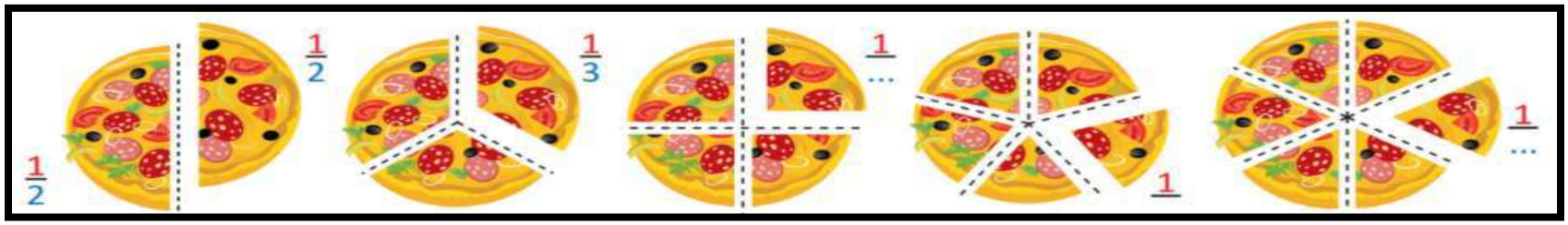
4. $\int 2x(x^2+2022)^5dx$

5. $\int 2xsin(x^2)dx$

PROIECT DE LECȚIE

Emilia Nicoleta Pontoș

Școala Gimnazială Nr.1Brusturi,Bihor



CLASA: a IV-a

PROPUNĂTOR: Prof.înv.primar: Pontoș Emilia Nicoleta

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii;

DISCIPLINA: Matematică;

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Fracții;

SUBIECTUL LECȚIEI : Fracții.Citirea și scrierea fracțiilor

TIPUL LECȚIEI : dobândire de noi cunoștințe;

OBIECTIV FUNDAMENTAL: Formarea deprinderii de a utiliza fracții în context familiare

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE:

- Matematică
- AVAP

COMPETENTE SPECIFICE:

- Matematică:

2.1 Recunoașterea numerelor natural în concentrul 0-1000000 și a fracțiilor cu numitori mai mici sau egali cu 10,respectiv egali cu 100

5.1 Utilizarea terminologiei specific și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente diverse

- AVAP:

2.2 Realizarea de compoziții la alegere ,valorificând potențialul expresiv al limbajului plastic

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O1- Să identifice numitorii și numărătorii fracțiilor ;

O2-Să reprezinte intuitiv o fracție utilizând desene ,hașuri;

O3-Să citească fracții pornind de la desene,materiale concrete;

O4- Să scrie fracții pornind de la desene ,materiale concrete;

O5- Să rezolve problema propusă(scrierea procentuală 25%,50%,75%,cu suport intuitiv)

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode şi procedee: conversaţia,explicația, observaţia, demostrația,exercițiul,învățarea prin descoperire, jocul didactic online
- Mijloace de învăţământ: fişe de lucru,manual/manual digital, cercuri,creioane colorate,cutie bomboane,calculator ,harta, , tablă interactivă,Twinkel-Prezentare PPT, https://wordwall.net/ro/resource /29631123,
- Forme de organizare: frontal , individual;
- Evaluare: orală ,autoevaluare, joc didactic online,aprecieri verbale.
- Resurse: temporale: - 45 minute - umane: 23 elevi

BIBLIOGRAFIE

1. *Programă şcolară pentru disciplina Matematică (clasa a IV-a)*, aprobată prin ordinul ministrului educaţiei naţionale Nr. 5003 /02.12.2014
2. Matematică: clasa a IV / Mirela Mihăescu,Ștefan Pacearcă,Anița Dulman,Crenguța Alexe,Otilia Brebenel,București : Intuitex,2016
3. Abordarea integrată a curriculumului la ciclul primar/ Adela Bradea, Karla Peter,Oradea ,2011

Etapele instruirii și dozarea timpului	Ob. Op.	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
			Metode și procedee	Mijloace didactice	Forma de organizare	
Moment organizatoric 1 min.		✓ Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a activităţii propuse (spaţiu educaţional, materiale didactice, climat psihoafectiv).	Conversaţia	Materiale necesare activităţii	Frontal	
Pregătirea psihologică 8 min.		✓ Elevii observă cele 4 cercuri de pe bancă.Prin pliere vor obține jumătăți ,sferturi.Vor hașura parte care reprezintă jumătate și partea care reprezintă sfertul. ✓ Vor observa o cutie de ciocolată cu 10 bomboane.Un copil va fi solicitat să ia câteva bomboane. ✓ Se va purta o discuție despre fracțiile învățate în clasa a III-a.	Conversația Explicaţia Demonstrația	Cercuri Cutie cu bomboane	Frontal Individual	Aprecieri verbale

Anunțarea subiectului și a obiectivelor 2 min.		✓ Le spun elevilor că astăzi vom trece la un capitol nou,, Fracții,,,iar lecția de azi este: Fracții.Citirea și scrierea fracțiilor ✓ Scriu titlul lecției la tablă.	Conversaţia	Caiete Tablă	Frontal	
Dobândirea noilor cunoștințe 25 min.	O1 O2 O3 O4 O5	✓ Se prezintă elevilor un material PPT despre fracții. ✓ Elevii vor reprezenta grafic fracția ¾,vor colora 3 părți din patru. *Fracția reprezintă una sau mai multe părți dintr-un întreg împărțit în părți de mărimi egale.Voi scrie la tablă ,iar elevii vor scrie în caiete. ✓ Vom scrie apoi care sunt elementele unei fracții: ¾ 3- numărător(cîte părți egale se iau în considerare) 4- numitor (în câte părți egale a fost împărțit întregul) - Linia de fracție –are rol de împărțire ✓ **Se citește** 1/3:unu supra 3;unu pe trei,o treime. ✓ Ele vii vor primi o fișă de lucru. (Anexa 1)	Explicaţia Conversaţia Învățarea prin	Tablă interactivă Material PPT Caiete Fișă de lucru	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale Autoevaluare

		✓ Vom descoperi că o parte din 100 de părți egale se numește sutime.1/100 ✓ Citim problema 4 din manual.Vom descoperi că dacă luăm 25 de bucăți din 100 fracția se scrie 25/100,sau se poate exprima în procente 25% ,sau ca fracții zecimale 0,25. ✓ **Vom citi:** 25/100- 25 supra 100;25 de sutimi; 25% - 25 la sută; 0,25 –zero virgulă 25 sau zero întregi și 25 de sutimi. ✓ Vom lucra ex.6 din manual punctul Scrie sub formă de fracție: a) 75 de sutimi 75/100 b) Nouă zecimi 9/10 c) 5 cincimi 5/5 d) șase septimi 6/7	descoperire	Manual		
Evaluare 4min.		✓ Elevii primesc o fișă de lucru. Li se cere să coloreze vitraliile în acord cu fracțiile. Twinkl.ro	Conversația Explicația	Fișe	Individual	Evaluarea scrisă

Tema pentru acasă		✓ Temă: ex.5 ,6 punctul e,f,g,h./pag.99	Conversația Explicația	Tablă Caiet	Frontal	

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ "NE LĂSAŢI A COLINDA?"

Prof.înv.preşcolar Pop Carmen Lioara
Grădinița cu P.P.Floare de Iris, Cluj-Napoca

Grupa: mijlocie

Tema anuală de studiu: "Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?"

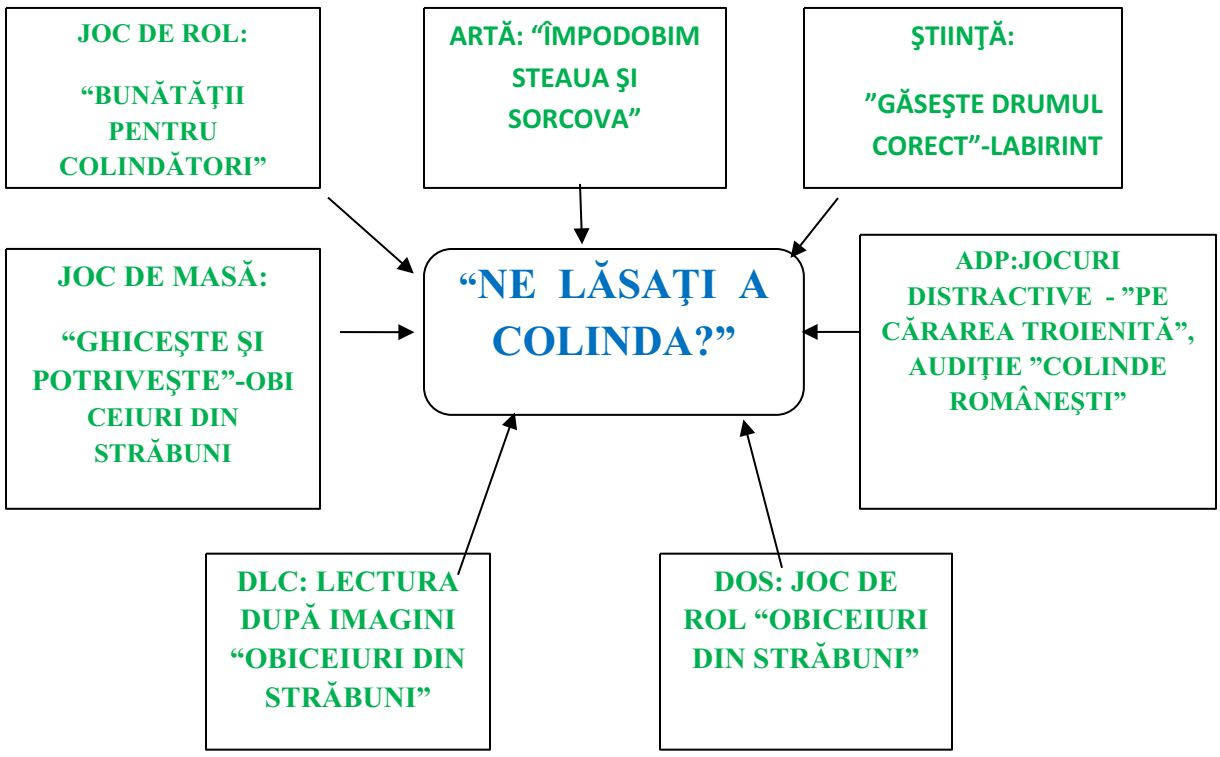
Tema proiectului: "Magia sărbătorilor de iarnă"

Tema săptămânii:"Primiţi cu colinda?"

Tema activităţii:"Ne lăsaţi a colinda?"

Tipul activităţii: mixtă

Categorii de activitati de invatare:



Forma de realizare: activitate integrata

Scopul activitatii: dezvoltarea capacităţii de a aprecia în situaţii concrete comportamente şi atitudini în raport cu normele prestabilite şi cunoscute cu privire la obiceiurile din străbuni;

Obiectivele operationale:

ALA:- să găsească drumul până la sat lipind fulgişorii pe variant corectă;

-să aplice lipiciul, hârtia creponată şi beteala realizând steaua şi sorcova;

-să aranjeze feţele de masă decorând sala pentru colindători;

-să aşeze covrigeii, nucile,merele pe farfurioare pentru a-i servi pe colindatori;

-să pună dulceaţa pe biscuiţi realizând prăjiturele pentru colindători;

- să potrivească imaginile pentru a rezolva puzzle-ul;

Activitate integrată: DLC+DOS:

- să analizeze imaginile prezentate, răspunzând întrebărilor formulate;

-să descrie imaginea, pornind de la planul apropiat;

-să verbalizeze acţiunile ce se petrec în imaginile prezentate;

-să se exprime în propoziţii corecte din punct de vedere gramatical;

-să utilizeze formule de adresare specifice obiceiurior discutate(mersul cu steaua, colindătorii,gazdele, mersul cu sorcova);

-să surprindă în cadrul jocului de rol obiceiuri din străbuni;

-să execute acţiuni specifice obiceiurilor, pe baza experienţei personale;

Strategii didactice:

-**metode şi procedee didactice**: conversaţia, expunerea, exerciţiul, observaţia, explicaţia, demonstraţia, jocul de rol;

-**mijloace didactice:** tablouri ce reprezintă obiceiuri din străbuni de Crăciun şi Anul Nou: mersul cu steaua, cete de colindători, mersul cu sorcova; stea, trăistuţe pentru colindători, beteală, haârtie creponată, costume populare,recompense, păpuşa Măriuca

-**forma de organizarea a activităţii:** frontal, individual, pe grupe;

Durata: 35-40 min.

Scenariul activitatii

I.Intâlnirea de dimineaţă

Intâlnirea de dimineaţă va debuta cu salutul, prezenţa pe panoul cu poze, iar apoi stabilim starea vremii. Momentul împărtăşirii impresiilor va avea ca temă obiceiuri din străbuni, cu ocazia Naşterii Mântuitorului. O voi prezenta pe Măriuca-o păpuşă imbrăcată în costum popular, care a venit la noi pentru a ne cere ajutorul. Va pleca în vacanţă la bunici la ţară, si doreşte să afle care sunt obiceiurile de sărbători. Fiecare copil va primi în cadrul intâlnirii de dimineaţă un simbol pe care îl va purta întreaga zi(steaua, traista, covrigul şi sorcova). În funcţie de simbolul ales copiii vor face parte în cadrul jocurilor liber alese dintr-un anumit centru. Avem un moment de înviorare numit *Prin zăpadă şi troiene,* dupa care vom afla tema zilei: "Ne primiţi a colinda?"-datini şi obiceiuri din străbuni, şi sarcinile pentru centre.

Tranziţie: "Către centre ne-ndreptăm şi de lucru ne-apucăm"

2.Jocuri şi activităţi didactice alese

Joc de rol: "Pregătim bunătăţi pentru colindători"-aranjarea meselor pentru colindători

Arta:"Impodobim steaua şi sorcova"-împodobirea stelei şi a sorcovei

Stiinta: "Găseşte drumul corect"-labirint

Joc de masă:"Ghiceşte şi potriveşte"-obiceiuri din străbuni-puzzle

După finalizarea activităţilor pe centre, copiii se vor îndrepta la baie printr-o tranzitie "Un rând să formăm, la baie să plecăm"

3.Activitate pe domenii experientiale

Introducerea în activitate se va face cu ajutorul păpuşii Măriuca. Aceasta a venit să afle care sunt obiceiurile din străbuni, pentru a observa imaginile şi modul in care se pun în practică obiceiurile, aşa cum o făceau copiii în trecut. Prin acest mod se va face anunţarea temei şi a obiectivelor.

Analiza imaginilor ce reprezintă obiceiuri din străbuni (cete de colindători, copii cu steaua, copii cu sorcova, gazde) se va face în mod liber, sau la nevoie dirijaţi de educatoare, copiii descriind ceea ce observă în imaginile expuse, apoi vor vorbi organizat: realizând astfel dirijarea invăţării, analiza, interpretarea conţinutului.

Pentru a descrie în mod amănunţit imaginile, le voi adresa copiilor câteva întrebări.

Pentru primul obicei: **mersul la colindat:**

-Ce fac copiii din imagine?

-Ce poartă la ei?Le voi explica termenul “traistă”

-De ce poartă trăistuţe?

-Ce transmit ei prin colinde?Naşterea cui?

-Ce intreabă copiii când ajung la uşa gazdei? Dar gazda ce răspunde?

-Ce primesc copiii după ce colindă?

După finalizarea întrebărilor, copiii care au simbolul trăistuţei sunt invitaţi să ia trăistuţele de la centrul tematic şi să meargă la uşă.. Copiii care au simbolul gazdei se aşează în dreptul mesei pregătite pentru colindători şi joacă rolul gazdei. In această secvenţă se va realiza jocul de rol: rolul copiilor colindători şi al gazdelor ce răsplătesc colinda. După finalizarea jocului de rol, copiii îşi reiau locurile pe scăunele şi se trece la următorul obicei.

Pentru al doilea obicei: **mersul cu steaua:**

-Ce fac copiii din imagine?

-Cum sunt costumaţi ei?(împărat, soldat şi cei trei magi).Voi explica copiilor semnificaţia termenului “mag”

-Ce ţin copiii în mână?

-Ce anunţă steaua?

-Ce întreabă copiii când ajung la uşa gazdei?Dar gazda ce raspunde?

După finalizarea întrebărilor, copiii care au simbolul stelei sunt invitaţi să ia steaua de la centru stiinţă şi să meargă la uşă. Copiii care au simbolul gazdei se aşează în dreptul mesei pregătite pentru colindători şi joacă rolul gazdei. In această secvenţă se va desfăşura un joc de rol: rolul copiilor cu steaua şi al gazdelor ce răsplatesc efortul copiilor. După finalizarea jocului de rol, copiii îşi reiau locurile pe scăunele şi se trece la următorul obicei.

Pentru al treilea obicei: **mersul cu sorcova:**

-Ce observăm în imagine?

-Cum sunt copiii imbrăcaţi?

-Ce ţin în mâini?

-Ce intreabă copiii când ajung la uşa gazdei? Gazda ce răspunde?

După finalizarea intrebărilor, copiii care au simbolul sorcovei sunt invitaţi să ia sorcovele de la centrul arta, şi să meargă la uşă. Copiii care au simbolul gazdei se aşează în dreptul mesei pregătite pentru colindători şi joacă rolul gazdei. In această secvenţă se va realiza jocul de rol: rolul copiilor cu sorcova şi al gazdelor ce răsplatesc urarea cu sorcova.După finalizarea jocului de rol, copiii îşi reiau locurile pe scăunele pentru a realiza fixarea cunoştinţelor cu privire la planşele observate şi jocurile de rol interpretate. Se vor face aprecieri asupra modului de desfăşurare a activităţilor.

4.Jocuri şi activităţi didactice alese

Pentru că aţi ajutat-o pe păpuşa Măriuca şi a aflat care sunt obiceiurile de sărbători, aceasta vă mulţumeşte. Copiii se vor aşeza la mese pentru a servi darurile primite: mere, nuci, covrigei şi biscuiti. Servirea bunătăţilor se va face ascultând colinde traditionale.

Vom executa jocul de mișcare “Pe cărarea troienită” prin executarea diferitelor tipuri de mers(mers ca piticii, mers pe varfuri, mers cu ocolire de obstacole).

Bibliografie:

- *Curriculum pentru invatamantul prescolar*, Didactica Publishing House, Editia 2009, Bucuresti;
- Tataru Lolica, Glava Adina, Chis Olga (Coord.) *Piramida cunoasterii.Repere metodice in aplicarea curriculumului prescolar*, Editura Diamant, Pitesti

PROIECT DE LECŢIE

I. DATE GENERALE:

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Oradea
Profesor: Pop Marius
Clasa: a III-a
Data:
Disciplina: Științe ale naturii
Unitatea de învățare: Pământul – mediu de viață
Subiectul lecției: Fenomene ale naturii: *ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet*
Tipul lecției: Lecție mixtă
Locul de desfășurare: sala de clasă

COMPETENŢE GENERALE:

1. Explorarea caracteristicilor unor corpuri, fenomene și procese;
2. Investigarea mediului înconjurător folosind instrumente și procedee specifice;

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1. Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii;
1.2. Utilizarea unor criterii pentru compararea unor corpuri, fenomene și procese;
2.4. Formularea de concluzii pe baza rezultatelor demersului investigativ;

OBIECTIV FUNDAMENTAL: dobândirea de noi cunoștințe referitoare la caracteristicile fenomenelor naturii, care să faciliteze investigarea mediului înconjurător folosind instrumente și procedee specifice, în vederea formulării de concluzii pe baza rezultatelor demersului investigativ;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

OO1: să descrie în cel puțin două propoziții circuitul apei în natură, pe baza schemei din manual;
OO2: să formuleze cel puțin trei definiții ale unor fenomene ale naturii, pe baza textului dat;
OO3: să explice modalitățile de producere a fenomenelor naturii în cel puțin două situații, pe baza textului dat;
OO4: să enumere cel puțin trei anotimpuri în care se produc fenomene ale naturii, pe baza textului dat;
OO5: să distingă cel puțin două corespondențe ce se pot stabili între fenomenele naturii, pe baza textului dat;
OO6: să formuleze cel puțin o concluzie cu privire la producerea fenomenelor prezentate, pe baza textului dat;

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: Conversația euristică, observația, explicația, **Metoda *Explozia stelară***, munca în grupuri cooperante, exercițiul, munca independentă, jocul de rol;

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: manualul, dicționarul, fișele de lucru prin cooperare, tabla;
BIBLIOGRAFIE:

*****,** M.E.N. (2014). *Programa școlară pentru disciplina Științe ale naturii,* Clasele a III-a și a IV-a. București.

Cucoș, C. (2014). *Pedagogie. Ediția a III-a revăzută și adăugită.* Iași: Polirom.

Marinescu, M. (2016). *Metodica predării Ştiinţelor naturii/Geografiei în învățământul primar*. Pitești: Paralela 45.

Mihăescu, M., Pacearcă, Ș. (2016). *Științe ale naturii*, clasa a III-a. București: Intuitext.

Popa, C. (2010). *Învățarea prin cooperare – aplicații la clasele a III-a și a IV-a.* București: Editura Didactică și Pedagogică.

II. DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	ETAPELE LECȚIEI/ DOZARE TIMP	OO	ACTIVITATEA CADRULUI DIDACTIC	ACTIVITATEA ELEVILOR
1.	**MOMENTUL ORGANIZATORIC (1')**		▪ Asigur condițiile necesare desfășurării optime a lecției; ▪ Pregătesc materialele didactice necesare;	▪ Se pregătesc pentru oră.
2.	**VERIFICAREA CUNOȘTINȚELOR TEORETICE ȘI A TEMEI PENTRU ACASĂ (5')**	**OO1**	▪ Verific cunoștințele teoretice din lecția precedentă: - Ce lecție ați avut de pregătit pentru astăzi? - Ce reprezintă circuitul apei în natură? - Cum putem explica schema care ilustrează circuitul apei în natură? ▪ Verific rezolvarea temei de casă: exercițiile **4** și **6** din manualul ***Științe ale naturii;*** ▪ Numesc pe rând câte un elev pentru a citi tema de casă;	▪ Răspund la întrebările cadrului didactic: - Pentru astăzi am avut de pregătit lecția *Circuitul apei în natură*. - Circuitul apei în natură reprezintă modul în care apa se mișcă în jurul Pământului, schimbându-și starea de agregare. - Sub acțiunea razelor ***soarelui,*** **apa** din mări și oceane **se încălzește** și **se evaporă.** ***Vaporii de apă*** se înalță în ***atmosferă*** și formează **norii.** ***Vaporii de apă din nori*** întâlnesc aer rece și se **condensează** formând picături ce cad pe sol sub formă de **ploaie.** Dacă este frig, apa îngheață și cade sub formă de **grindină** sau **zăpadă.** O parte din ploaia sau zăpada topită se *infiltrează în pământ*, iar cealaltă parte se *scurge* în ***râuri***, acestea se scurg în fluvii iar acestea se varsă în ***mări*** sau ***oceane***. ▪ Verifică rezolvarea temei de casă și corectează eventualele greșeli; ▪ Citesc tema de casă;

3.	**PREGĂTIREA PSIHOLOGICĂ (5')**		▪ Prezint elevilor câteva ghicitori, motivându-i pe aceștia să găsească răspunsul corect: *Cad din nori mărgele,* *Lacrimi mari și grele.* *Pământul le primește* *Căci se răcorește* *Grâul bine crește.* *Iată, norii argintii* *Cern steluțe pe câmpii,* *Roi de fluturași zglobii* *Ce-i bucură pe copii.* *N-are ochi, n-are sprâncene,* *Nici picioare și nici pene;* *Dealuri trece, văi, poiene,* *Bate, șuieră și geme.* *O scânteie mare* *Printre nori răsare.* *Zarea luminează,* *Ne înfricoșează.* *Zgomot mare se pornește* *Parcă ne-asurzește,* *Pe toți ne vestește,* *Că ploaia sosește.*	▪ Ascultă ghicitorile și oferă răspunsul corect: - Ploaia. - Ninsoarea. - Vântul. - Fulgerul. - Tunetul.
4.	**ANUNȚAREA SUBIECTULUI ȘI A OBIECTIVELOR (1')**		▪ Comunic elevilor *subiectul* și *obiectivele* lecției: - Astăzi vom studia despre fenomenele naturii: *ploaia, ninsoarea, vântul, fulgerul, tunetul*, evidențiind **ce** sunt aceste fenomene, **de ce** apar ele, **cum** se manifestă, **când** au loc și **care** este legătura dintre ele. ▪ Notez pe tablă titlul lecției **Fenomene ale naturii: *ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet***	▪ Elevii ascultă cu atenție informațiile comunicate; ▪ Notează în caiete titlul lecției **Fenomene ale naturii: *ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet***

5.	**TRANSMITEREA/ ÎNSUȘIREA NOILOR CUNOȘTINȚE (30')**		▪ Explic elevilor ce înseamnă cuvântul: ***fenomen*** = *manifestarea* unui element al naturii; ▪ Îi întreb pe elevi: - Cum a fost vremea la începutul săptămânii? - Cum este vremea astăzi? - De unde aflăm starea vremii? ▪ Invit în fața clasei o elevă care va juca rolul unei prezentatoare de la METEO. Ea va prezenta starea vremii, citind cu voce tare buletinul meteo de la pagina 22 din manual. ▪ Îi întreb pe elevi: - La ce a făcut referire colega voastră în buletinul meteo prezentat? ▪ Comunicarea noilor cunoștințe se va face prin utilizarea **metodei *Explozia stelară* și a *muncii în grupuri cooperante*** ▪ Desenez pe tablă o ***stea mare cu cinci colțuri***, în centrul căreia este menționat subiectul lecției. De asemenea, în dreptul fiecărui colț, voi nota câte o întrebare relaționată subiectului principal: **Ce? Cum? Când? Care? Cine?**	▪ Elevii ascultă cu atenție explicațiile și notează în caiete: ***fenomen*** = *manifestarea* unui element al naturii; ▪ Elevii răspund la întrebări: - La începutul săptămânii cerul a fost noros, au căzut precipitații de ploaie iar la munte a nins. De asemenea, a bătut vântul. - Cerul este noros, dar nu plouă. - De la buletinele meteo prezentate la televizor, de pe internet etc. ▪ Elevii ascultă cu atenție prezentarea colegei. ▪ Elevii răspund la întrebări: - În buletinul meteo au fost enumerate mai multe *fenomene ale naturii*: ploaie, grindină, vânt puternic și descărcări electrice. ▪ Elevii ascultă cu atenție explicațiile. ▪ Elevii notează în caiete ceea ce este pe tablă.

			▪ Grupez elevii în ***cinci grupuri cooperante*** a câte ***5 elevi*** la mesele de lucru. ▪ Le comunic acestora **regula** de muncă în grupurile cooperante: ***Să nu-i deranjăm pe ceilalți! (Vorbim în șoaptă)***	▪ Elevii ascultă cu atenție explicațiile și se organizează conform indicațiilor primite în cele ***cinci grupuri.***
			▪ Fiecare grup va primi câte o ***fișă de lucru*** pe care, în urma discuției cu ceilalți membrii ai grupului, vor nota cinci ***întrebări*** și cinci ***posibile răspunsuri*** pe baza informațiilor din manual.	▪ Elevii ascultă cu atenție explicațiile și efectuează sarcina de lucru;
			▪ Fiecare grup are câte **o sarcină de lucru** specifică. De asemenea, fiecare membru al grupului are câte un **rol:** ***liderul*** (dirijează discuțiile din grup și verifică dacă toți membrii grupului s-au implicat în efectuarea sarcinii de lucru), ***secretarul*** (asigură accesul fiecărui membru la resurse și încadrarea în timp)**,** ***încurajatorul*** (asigură un *feedback pozitiv* pentru fiecare membru al grupului indiferent de răspunsul acestuia)**,** ***animatorul*** (întreține o atmosferă plăcută în grup**,** îi atenționează pe colegi să vorbească în șoaptă atunci când este cazul), ***delegatul*** (prezintă înaintea clasei efectuarea sarcinii de lucru).	▪ Elevii ascultă cu atenție explicațiile și efectuează sarcina de lucru;
			▪ Îi monitorizez pe elevi în timpul efectuării sarcinii de lucru și îi încurajez să se ajute reciproc.	

			Timpul alocat acestei etape este de **5** de minute. ▪ Urmează comunicarea rezultatelor muncii în grup. Timpul alocat acestei etape este de **20** de minute.	▪ *Reprezentantul* fiecărui grup prezintă întrebările formulate și posibilele răspunsuri. Au loc *discuții, completări, comentarii*.
		OO2		▪ *Reprezentantul* ***Grupei nr. 1*** prezintă rezolvarea sarcinii de lucru: *Pornind de la subiectul lecției de astăzi,* **Fenomene ale naturii*: ploaia, ninsoarea, vântul, fulgerul, tunetul,*** *formulați cinci întrebări care să înceapă cu:* ***CE***; propuneți și posibile răspunsuri.
		OO2	▪ Ascult cu atenție rezolvarea sarcinii de lucru și notez pe tablă următoarele: **Ploaia** este reprezentată de ***picăturile*** care se formează în urma condensării vaporilor de apă din nori. **Ninsoarea** este *căderea precipitațiilor* sub formă de zăpadă. **Vântul** este o *deplasarea a aerului* în anumite condiții. **Fulgerul** este o *descărcarea* naturală a electricității acumulate la nivelul norilor. **Tunetul** este *zgomotul* care însoțește lumina fulgerului.	▪ Elevii notează în caiete ceea ce cadrul didactic a notat pe tablă. ▪ *Reprezentantul* ***Grupei nr. 2*** prezintă rezolvarea sarcinii de lucru: *Pornind de la subiectul lecției de*

		OO3 **OO3**	▪ Ascult cu atenție rezolvarea sarcinii de lucru și notez pe tablă următoarele: **Ploaia** se formează când norii traversează straturile cu aer rece ale atmosferei, producându-se o ***condensare*** a vaporilor de apă. **Ninsoarea** se produce prin transformarea picăturilor de apă din care sunt alcătuiți norii în fulgi de zăpadă, în condițiile în care temperatura aerului este foarte scăzută. **Vântul** se formează prin deplasarea ***aerului*** de la o *regiune* cu aer mai rece și presiune atmosferică mai mare, la o regiune cu aer mai cald și presiune atmosferică mai mică. **Fulgerul** se produce între nori încărcați cu *sarcini electrice diferite.* **Tunetul** se produce mai târziu decât fulgerul, deoarece viteza sunetului este mai mică decât viteza luminii.	*astăzi,* **Fenomene ale naturii*: ploaia, ninsoarea, vântul, fulgerul, tunetul ,*** *formulați cinci întrebări care să înceapă cu:* ***CUM***; propuneți și posibile răspunsuri. ▪ Elevii notează în caiete ceea ce cadrul didactic a notat pe tablă. ▪ Reprezentantul ***Grupei nr. 3*** prezintă rezolvarea sarcinii de lucru: *Pornind de la subiectul lecției de astăzi,* **Fenomene ale**

		OO4 **OO4** **OO5** **OO5** **OO6**	▪ Ascult cu atenție rezolvarea sarcinii de lucru și notez pe tablă următoarele: **Ploaia** se produce în fiecare anotimp. **Ninsoarea** se produce în timpul iernii. **Vântul** se produce în fiecare anotimp. **Fulgerul** și **tunetul** însoțesc de obicei ploile de vară. ▪ Ascult cu atenție rezolvarea sarcinii de lucru și discut cu elevii legăturile existente între fenomenele naturii;	**naturii*: ploaia, ninsoarea, vântul, fulgerul, tunetul ,*** *formulați cinci întrebări care să înceapă cu:* ***CÂND***; propuneți și posibile răspunsuri. ▪ Elevii notează în caiete ceea ce învățătoarea a notat pe tablă. ▪ Reprezentantul ***Grupei nr. 4*** prezintă rezolvarea sarcinii de lucru: *Pornind de la subiectul lecției de astăzi,* **Fenomene ale naturii*: ploaia, ninsoarea, vântul, fulgerul, tunetul ,*** *formulați cinci întrebări care să înceapă cu:* ***CARE***; propuneți și posibile răspunsuri. ▪ Elevii participă la discuția referitoare la legăturile existente între fenomenele naturii; ▪ Reprezentantul ***Grupei nr. 5*** prezintă rezolvarea sarcinii de lucru: *Pornind de la subiectul lecției de astăzi,* **Fenomene ale naturii*: ploaia, ninsoarea, vântul, fulgerul, tunetul ,*** *formulați cinci întrebări care să înceapă cu:* ***CINE***;

		OO6	▪ Ascult cu atenție rezolvarea sarcinii de lucru și evidențiez pe *Susținătorul tuturor lucrurilor* (Iov 38:25 – 38); ▪ La final, evidențiez cele mai interesante întrebări și apreciez munca în echipă a elevilor.	propuneți și posibile răspunsuri. ▪ Elevii ascultă cu atenție explicațiile;
6.	**FIXAREA CUNOȘTINȚELOR (5')**		▪ Cer elevilor să efectueze exercițiile 5 și 6 de la pagina 23 din manualul de *Științe ale naturii.*	▪ Elevii efectuează exercițiile 5 și 6 de la pagina 23 din manualul de *Științe ale naturii.*
7.	**EVALUARE/ APRECIERI (1')**		▪ Verific activitatea independentă; ▪ Apreciez elevii pentru munca depusă și pentru seriozitatea cu care au rezolvat sarcinile de lucru. ▪ Apreciez grupurile care au funcționat foarte bine și fac observații generale despre ce trebuie îmbunătățit pe viitor ▪ Ofer feedback pozitiv elevilor care au respectat ***regula*** prezentată la început, precum și celor care și-au îndeplinit cu seriozitate ***rolurile*** primite.	▪ Elevii ascultă indicațiile cadrului didactic; ▪ Elevii se bucură pentru aprecierile verbale ale cadrului didactic;
8.	**TEMA PENTRU ACASĂ. INDICAȚII PENTRU STUDIUL INDIVIDUAL (1')**		▪ Notez pe tablă tema de casă: ***Efectuați exercițiile 7 și 8 de la pagina 23 din manualul de Științe ale naturii.***	▪ Elevii notează în caiete tema de casă: ***Efectuați exercițiile 7 și 8 de la pagina 23 din manualul de Științe ale naturii.***
9.	**ÎNCHEIEREA LECȚIEI (1')**		▪ Le mulțumesc elevilor pentru atenție și le dau voie să iasă în pauză.	▪ Ascultă indicațiile cadrului didactic.

Anexa nr. 1

FIŞĂ DE LUCRU

Grupa nr. 1

Pornind de la subiectul lecției, **Fenomene ale naturii*: ploaia, ninsoarea, vântul, fulgerul, tunetul ,*** *formulați cinci întrebări care să înceapă cu:* ***CE***; propuneți și posibile răspunsuri.

CE ……...?

Răspuns……
…..…….....

CE ……...?

Răspuns……
…..……

CE ……...?

Răspuns……
…..……..

CE ……...?

Răspuns……
…..……

CE ……...?

Răspuns……
…..……

Anexa nr. 1

FIŞĂ DE LUCRU

Grupa nr. 2

Pornind de la subiectul lecției, **Fenomene ale naturii*: ploaia, ninsoarea, vântul, fulgerul, tunetul* ,** *formulați cinci întrebări care să înceapă cu: **CUM***; propuneți și posibile răspunsuri.

CUM ……...?

Răspuns……
…..…….....

CUM ……...?

Răspuns……
…..……

CUM ……...?

Răspuns……
…..……..

CUM ……...?

Răspuns……
…..……..

CUM ……...?

Răspuns……
…..……..

Anexa nr. 1

FIŞĂ DE LUCRU

Grupa nr. 3

Pornind de la subiectul lecției, **Fenomene ale naturii*: ploaia, ninsoarea, vântul, fulgerul, tunetul ,*** *formulați cinci întrebări care să înceapă cu:* ***CÂND***; propuneți și posibile răspunsuri.

CÂND ……...?

Răspuns…….
…..…….....

CÂND ……...?

Răspuns…….
…..……..

CÂND ……...?

Răspuns…….
…..……..

CÂND……...?

Răspuns…….
…..……..

CÂND……...?

Răspuns…….
…..……..

Anexa nr. 1

FIŞĂ DE LUCRU

Grupa nr. 4

Pornind de la subiectul lecției, **Fenomene ale naturii*: ploaia, ninsoarea, vântul, fulgerul, tunetul* ,** *formulați cinci întrebări care să înceapă cu:* ***CARE***; propuneți și posibile răspunsuri.

CARE ……...?

Răspuns…….
…..……..

CARE ……...?

Răspuns……
…..……

CARE ……...?

Răspuns…….
…..……..

CARE ……...?

Răspuns……
…..……

CARE ……...?

Răspuns……
…..……

Anexa nr. 1

FIŞĂ DE LUCRU

Grupa nr. 5

Pornind de la subiectul lecției, **Fenomene ale naturii*: ploaia, ninsoarea, vântul, fulgerul, tunetul* ,** *formulați cinci întrebări care să înceapă cu: **CINE***; propuneți și posibile răspunsuri.

CINE ……...?

Răspuns……
…..…….....

CINE ……...?

Răspuns……
…..…….

CINE……...?

Răspuns……
…..…….

CINE ……...?

Răspuns……
…..…….

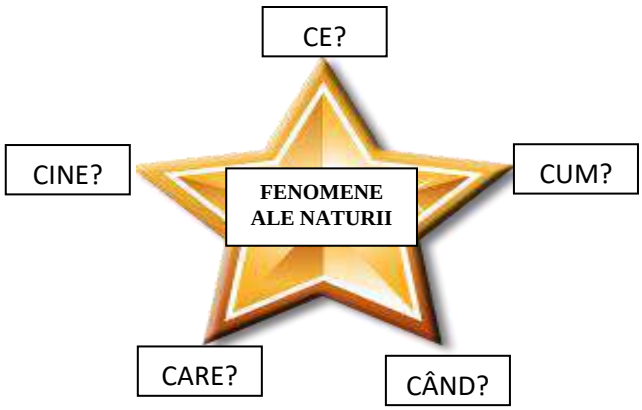
CINE ……...?

Răspuns……
…..…….

Schița tablei

Fenomene ale naturii: *ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet*

fenomen = *manifestarea* unui element al naturii;



Ploaia este reprezentată de ***picăturile*** care se formează în urma condensării vaporilor de apă din nori.
Ninsoarea este *căderea precipitațiilor* sub formă de zăpadă.
Vântul este o *deplasarea a aerului* în anumite condiții.
Fulgerul este o *descărcarea* naturală a electricității acumulate la nivelul norilor.
Tunetul este *zgomotul* care însoțește lumina fulgerului

Ploaia se formează când norii traversează straturile cu aer rece ale atmosferei, producându-se o ***condensare*** a vaporilor de apă.
Ninsoarea se produce prin transformarea picăturilor de apă din care sunt alcătuiți norii în fulgi de zăpadă, în condițiile în care temperatura aerului este foarte scăzută.
Vântul se formează prin deplasarea ***aerului*** de la o *regiune* cu aer mai rece și presiune atmosferică mai mare, la o regiune cu aer mai cald și presiune atmosferică mai mică.
Fulgerul se produce între nori încărcați cu *sarcini electrice diferite.*
Tunetul se produce mai târziu decât fulgerul, deoarece viteza sunetului este mai mică decât viteza luminii.

Ploaia se produce în fiecare anotimp.
Ninsoarea se produce în timpul iernii.
Vântul se produce în fiecare anotimp.
Fulgerul și **tunetul** însoțesc de obicei ploile de vară.

TEMA PENTRU ACASĂ: ***Efectuați exercițiile 7 și 8 de la pagina 23 din manualul de Științe ale naturii.***

DEMERS DIDACTIC: PLAN DE LECȚIE PENTRU ORA DE LIMBA FRANCEZĂ

***Prof. Daniela Popa, Liceul Tehnologic Ion I.C. Brătianu, Timișoar*a**

Planul de lecție propus în cele ce urmează prezintă câteva caracteristici specifice contextului de învățare pe care îl creează:

- vizează formarea competențelor de înțelegere scrisă şi exprimare orală după model (aşadar, pentru nivelul A2), folosind conținutul unui text din manualul şcolar pentru limba franceză 2, clasa a IX-a (Ed. Cavallioti, 2015, pag. 6).
- îşi propune să ofere o imagine de ansamblu asupra demersului de:
  - reactualizare a cunoştințelor elevilor pe tematica familiei;
  - transmitere şi fixare a cunoştințelor noi:
    - de vocabular
    - de acte de vorbire;
  - corelare a activităților (sarcini de lucru, exerciții) cu strategiile de predare / fixare / aplicare a conținuturilor;
  - integrare în lecție a muncii diferențiate;
- abordează conținuturile din perspectivă comunicativă :

  a) pentru o clasă cu un nivel mai scăzut de limbă sau cu dificultăți de pronunție:

  - în lipsa documentului înregistrat, profesorul poate efectua lectura-model a textului, cu stabilirea în prealabil a unor sarcini de lucru pentru înțelegerea globală

  b) pentru o clasă cu nivel A2+, elevii pot citi singuri textul, cu joc de roluri:

  - după rezolvarea sarcinilor pentru identificarea elementelor de vocabular;
  - cu stabilirea în prealabil a unor sarcini de rezolvat în timpul lecturii
- elevii pot descoperi, în sarcini dirijate, pronunția elementelor noi de vocabular şi acte de vorbire, cu ajutorul Google / tablei interactive.

- metodele și mijloacele de învățământ apar în aceeași rubrică din rațiuni de spațiu. Ele pot fi separate în 2 rubrici diferite.

Acest plan de lecție nu conține RED. Activitățile prezentate în fișele de lucru pentru elevi pot fi transformate în activități interactive în aplicațiile WordWall, liveworksheets etc, în funcție de creativitatea fiecărui cadru didactic, de nivelul de limbă și de nevoile lingvistice ale elevilor. De asemenea, profesorul poate completa activitatea cu mijloace audio-video. Câteva propuneri de activități interactive, posibil autoevaluative:

https://wordwall.net/fr/community/la-famille

https://wordwall.net/en-gb/community/french/la-maison

https://wordwall.net/fr-fr/community/pr%C3%A9sentation

https://wordwall.net/resource/13315910/demander-et-donner-des-informations

https://wordwall.net/en-us/community/loisirs

https://www.liveworksheets.com/

https://learningapps.org/

Projet didactique

Professeur : Daniela Popa

Classe : IX^{e} A (seconde technique)

Niveau CECR : A2, langue seconde

Méthode : *Je t'écoute*, Ed. Cavallioti

Thématique : Le domaine personnel : La famille - vocabulaire et actes de parole

Leçon : ***Unité 1 : Permettez-moi de vous présenter***

Objectif de la leçon: A la fin de la leçon, l'élève sera capables de donner / demander des informations pratiques orales et écrites dans des contextes concernant sa famille.

Type de leçon: transmission et **renforcemen**t / **réemploi** des connaissances (lecție mixtă)

Ressources : Le manuel

La durée de la séquence – 50 minutes

Stratégies mises en œuvre:

- méthodes d'enseignement: la conversation situationnelle, le jeu de mime, la lecture (de l'image, de texte), le jeu de rôle, l'explication par synonymie / antonymie / homonymie, l'exercice lexical (d'association, de paraphrase explicative), l'exercice communicatif (QROC), le jeu de rôles, la mise en commun frontale.

- moyens d'enseignement: la fiche de travail, le panneaux images, le tableau blanc interactif, les REV (+ ressources éducatives libres REV dans des applis et sites virtuels), le dictionnaire virtuel,

- organisation de la classe: frontale, individuellement, binômes, groupe

Compétences générales impliquées : la compréhension écrite, la production orale.

Compétences spécifiques visées :

1.1.Identificarea unor informaţii specifice dintr-un text pe subiecte familiare.

2.2. Elaborarea – oral sau scris – a unei descrieri simple, pe bază de suport vizual.

Compétences dérivées des activités proposées (savoirs linguistiques):

- parler de sa famille
- situer soi-même au sein d'une famille
- décrire une maison
- situer dans l'espace

Évaluation: formative et autoévaluation + évaluation des réponses par des notes accordées aux élèves (optionnel)

Planning de la séquence didactique de transmission et renforcement des connaissances :

Les activités présentées sur des fiches de travail peuvent être transformées en activités interactives dans les applications WordWall et liveworksheets, selon la créativité de l'enseignant, le niveau de langue et les besoins langagiers des élèves.

Nr. crt.	Étapes	Compétences spécifiques	Compétences dérivées	Activités d'apprentissage	Stratégies et activités Méthodes et moyens	Ressources Organisation de la classe	Évaluation	
1.	**Mise en route:** appel, images / mime - brise-glace sur les loisirs eus la veille en famille.	2.2. Elaborarea – oral sau scris – a unei descrieri simple, pe bază de suport vizual.	À la fin de cette étape d'apprentissage, l'apprenant sait réagir dans des situations de communication simples.	*Répondez: Ca va? Fatigués? Pourquoi? Qu'est-ce que vous avez fait hier? Vous avez fait cela...? etc* *Quels sont les membres de la famille (que vous reconnaissez sur les images[1])?*	Conversation Panneaux images / Lecture de l'image Jeu de mime Exercice visant l'expression orale: La conversation situationnelle	Frontale	Durée: 3 minutes Le manuel	Évaluation formative.

[1] Images représentant la famille, à sélectionner sur Internet, par le professeur.

Nr. crt.	Étapes	Competențe spécifiques	Compétences dérivées	Activités d'apprentissage	Stratégies et activités	Ressources	Évaluation	
					Méthodes et moyens	Organisation de la classe		
2.	Encrage dans le connu et **transition** vers le contenu à enseigner: **vérification du devoir.**	2.2. Elaborarea – oral sau scris – a unei descrieri simple, pe bază de suport vizual.	À la fin de cette étape d'apprentissage, l'apprenant sait: - (s') orienter dans la maison. - situer dans l'espace.	*Explique, en français, les expressions* [2]*: une maison située tout en haut de la ville, une maison bien fréquentée, C'est un homme consciencieux, Je suis un grand garçon efflanqué, J'ai décroché une licence en droit, Maman est femme au foyer.* Différenciation pédagogique :	Exercices de production orale / écrite Fiche devoir- vocabulaire Fiche remue -méninges Tableau blanc interactif Corrigés de toutes les fiche-devoir, pour tous les élèves	Mise en commun frontale Mise en	Durée: 5 minutes Le manuel	Évaluation des réponses.

[2] Expressions de la leçon, proposées comme devoir à la maison durant la leçon précédente

Nr. crt.	Étapes	Competences spécifiques	Compétences dérivées	Activités d'apprentissage	Stratégies et activités Méthodes et moyens	Ressources Organisation de la classe	Évaluation	
				Utilise le dictionnaire pour traduire les expressions. // Classe des mots que tu connais autour de la notion de ***maison****: parties de la maison, pièces, membres de la famille, actions dans la maison*		commun frontale		
3.	**Précision de l'objectif de la leçon et transmission** des connaissances nouvelles	1.1. Identificarea unor informaţii specifice dintr-un text pe	À la fin de cette étape d'apprentissage sait : - utiliser le dictionnaire virtuel pour la	*Cherche dans le dictionnaire virtuel - auditif Google la prononciation des mots de la bande lexicale à gauche du texte, puis*	Exercices visant la compréhension Dictionnaire virtuel, **tableau blanc interactif** + enceintes (Google)	Travail frontal	Durée: 15 minutes Le manuel Le dictionnair	

Nr. crt.	Étapes	Competences spécifiques	Compétences dérivées	Activités d'apprentissage	Stratégies et activités Méthodes et moyens	Ressources Organisation de la classe	Évaluation	
	- vocabulaire et actes de parole	subiecte familiare. 1.1. Identificare a unor informaţii specifice dintr-un text pe subiecte	prononciation. - reformuler et expliquer les expressions du champ lexical de la famille.	*répète-la : quant à moi, inquiéter, grelottante, babouches.* *Fais correspondre les mots à la définition.* - *Différenciation: Observe et prends des notes: bande lexicale de gauche*	Exercice d'association: Fiche des équivalents synonymiques du manuel scolaire -Fiche à partir du manuel scolaire -Exercice association / fiche bande lexicale de gauche (manuel scolaire) Explication: par synonymie, antonymie, homonymie Exercice d'écoute (selon le niveau de la classe) / lecture du texte à jeu de rôles + tâche préalable (QROC) Exercice de compréhension globale	Travail individuel Travail individuel	e virtuel Le manuel scolaire Le manuel scolaire	Évaluation formative

Nr. crt.	Étapes	Compétences spécifiques	Compétences dérivées	Activités d'apprentissage	Stratégies et activités Méthodes et moyens	Ressources Organisation de la classe	Évaluation	
		familiare.	À la fin de cette étape d'apprentissage sait : - utiliser le dictionnaire. - reformuler et expliquer les expressions du champ lexical de la famille.	*Écoute / Lis le texte page 6 à jeu de rôles et réponds aux questions suivantes:* *-Comment s'appelle le narrateur?* *-Où habite-t-il?* *-Quelle est la profession de son papa? Et celle de sa maman? Et sa profession?* *- Comment Robert se décrit-il?* *-Que fait son papa le matin?*	Exercice de compréhension détaillée	Binôme / trinôme etc Travail individuel Binôme	Le manuel scolaire Le manuel scolaire	Évaluation formative.

Nr. crt.	Étapes	Competences spécifiques	Compétences dérivées	Activités d'apprentissage	Stratégies et activités Méthodes et moyens	Ressources Organisation de la classe	Évaluation	
				Classe ces phrases dans l'ordre du texte (ex. 3, page 7).				
3.	**Renforcement et transfert** des connaissances: les prépositions de lieu; le lexique des voyages.	2.2. Elaborarea – oral sau scris – a	À la fin de cette étape d'apprentissage, l'apprenant sait utiliser des formules	*Réponds aux questions de l'exercice 1, page 7.* *Complète par des mots tirés du texte (exercice 2, page 7).* *Choisis les phrases appropriées pour constituer :* *- la description de la maison de Robert*	Exercices de compréhension / QROC Exercice à trous Exercice de reconstitution de message	Travail individuel Travail en binôme Travail par groupes: tirage au sort des membres du groupe pour la constitution	Le manuel Durée: 15 minutes	Évaluation formative.

Nr. crt.	Étapes	Competences spécifiques	Compétences dérivées	Activités d'apprentissage	Stratégies et activités Méthodes et moyens	Ressources Organisation de la classe	Évaluation	
		unei descrieri simple, pe bază de suport vizual.	pour: - décrire une maison ; - parler de sa famille. - situer soi-même au sein d'une famille. - donner / demander des informations pratiques: s'exprimer dans des contextes	*(groupe pièces de la maison).* *- le portrait des parents de Robert (groupe famille).* *- le portrait de Robert (groupe actions dans la maison).*	Tableau blanc interactif pour la mise en commun Fiches actes de parole (différenciation) Fiche-corrigés	des groupes: bouts de papier contenant le nom du groupe Plans de maisons. Travail par groupes avec différenciation: fiche contenant des phrases du texte en désordre		

Nr. crt.	Étapes	Compétences spécifiques	Compétences dérivées	Activités d'apprentissage	Stratégies et activités Méthodes et moyens	Ressources Organisation de la classe	Évaluation	
			concernant sa famille.					
4.	Explication des consignes des exercices proposés comme devoir à la maison.	2.2. Elaborarea – oral sau scris – a unei descrieri simple, pe bază de suport vizual.	A la fin de cette étape d'apprentissage, l'apprenant sait donner / demander des informations pratiques: s'exprimer dans des contextes concernant sa famille.	*Dialogue: parle - avec ton copain - vos familles et vos maisons selon les modèles réalisés en classe. Utilise les expressions: femme au foyer, efflanqué/-e, décrocher un diplôme, en haut de la ville, quant à moi, une sonnerie grelottante.*	Tableau blanc interactif Fiche-modèle supplémentaire: vocabulaire et actes de parole	Frontale	Durée: 5 minutes Photos, plans de construction.	Évaluation formative.
5.	Évaluation	2.2. Elaborarea – oral sau	A la fin de cette étape d'apprentissa	*Choisis les phrases appropriées pour constituer :*	Exercice de reconstitution de message	Travail par groupes	Durée: 2 minute	Évaluation des réponses

Nr. crt.	Étapes	Compétences spécifiques	Compétences dérivées	Activités d'apprentissage	Stratégies et activités	Ressources	Évaluation	
					Méthodes et moyens	Organisation de la classe		
		scris – a unei descrieri simple, pe bază de suport vizual.	ge l'apprenant sait - décrire une maison ; - parler de sa famille. - situer soi-même au sein d'une famille.	*- la description de la maison de Robert (groupe pièces de la maison).* *- le portrait des parents de Robert (groupe famille).* *- le portrait de Robert (groupe actions dans la maison).*				

Bibliografie și sitografie:

*** Ministerul Educației, Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație , *Repere metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a IX-a, în anul școlar 2021-2022, Limbi moderne*, București, 2021

*** Ministerul Educaţiei, Cercetării Şi Inovării, *Programă Şcolară* limba franceză, clasa a IX-a, limba modernă 2, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5099/09.09.2009, Bucureşti, 2009

Popa, M., Soare, A., *Je t'écoute, Limba franceză pentru clasa a IX-a L2,* Ed. Cavallioti, *București,* 2015, pag. 6

https://wordwall.net/fr/community/la-famille

https://wordwall.net/en-gb/community/french/la-maison

https://wordwall.net/fr-fr/community/pr%C3%A9sentation

https://wordwall.net/resource/13315910/demander-et-donner-des-informations

https://wordwall.net/en-us/community/loisirs

https://www.liveworksheets.com/

https://learningapps.org/

INSPECȚIE CURENTĂ II

GRADUL DIDACTIC II

AN ȘCOLAR 2023-2024

„ ÎN LUMEA INSTECTELOR”

EDUCATOARE: ***Prof. : Popa Diana-Ioana***

G.P.P. NR.54 -STRUCTURĂ G.P.P NR .42- ORADEA

METODIST: ***Prof. : BALAJ LUCIA***

DIRECTOR: ***Prof. : PELE MIHAELA***

SCENARIUL ZILEI

Programul zilei va debuta cu **Întâlnirea de Dimineaţă**, în cadrul căreia **salutul** se realizează în grup:

- ”Bună dimineața, în zi de primăvară,
Mă bucur că ne vedem iară!
Începe o nouă zi,
Bună dimineața, dragi copii!’’

Vom face **prezenţa** copiilor: ,,**După ce ne-am adunat**

Și frumos ne-am salutat

Colegii ne-am întâlnit

Cine oare n-a venit?”

Fiecare copil își recunoaște simbolul. Un copil va identifica, în funcție de simbolurile rămase pe tablă, copiii care sunt absenți și îi va așeza pe în partea absenților, vom completa împreună calendarul naturii şi vom purta o scurtă discuţie despre tema acestei săptămâni ***„ În lumea insectelor”***, și-i voi anunța că astăzi vom pătrunde în acestă lume fascinană a micilor vietăţi.

Noutatea zilei constă în faptul că avem musafiri care au venit să vadă ce deştepţi şi grozavi copii sunteţi voi.

După un moment de distracție și relaxare,

(***tranziția 1***-*,,Bat din palme clap, clap, clap*

Din picioare trap, trap, trap

Ne-nvartim, ne rasucim

Si la centre noi pornim) ,

anunţ copiii că vom avea o zi plină de surprize, cu activităţi interesante şi cu recompense pe măsură. Îi voi invita pe copii la sectoare, unde vom descoperi împreună materialele pe care aceştia le vor folosi la **Jocuri și activități liber alese 1(ALA1).**

- ŞTIINŢE

La sectorul **Ştiinţe** vom forma din jumătăți de fluture, un întreg fluturaș.

-JOC DE ROL

La sectorul **joc de rol** ne vom juca de-a albinele în stup.

- JOC DE MASĂ

La sectorul **Joc de masă** vom sorta pompoanele în capace, realizând astfel omida.

La final, se va face și evaluarea activităților pe sectoare, prin discutarea și aprecierea lucrărilor.

După o scurtă ***tranziție 2***,

„Câte unul, câte doi,
Mergem toți în pas vioi,
Și în rând ne așezăm,
La baie noi plecăm.”

Copiii vor merge la baie, iar la întoarcere vom face trecerea spre Activitatea pe domenii experiențiale(ADE), apelând la o nouă ***tranziție 3***,cântec ,, Micul greieraș” .

Le vom arăta mai târziu musafirilor, în cadrul activităţilor pe domenii experienţiale **(ADE),** cât de isteţi şi bine pregătiţi suntem noi la **activitatea integrată „ Fluturaşii coloraţi”** demonstrând astfel că, în cadrul poveștii **„Povestea celor trei fluturi ”** vom afla ce înseamnă prietenia adevărată (**DOS-**Om și societate)**;** după ascultarea poveștii cu ajutorul machetei din polistiren copiii vor răspunde la întrebări**;**prin aceste întrebări copiii vor repovesti povestea; răspunsurile corecte ne vor îndruma spre măsuțe unde vom finaliza decorul din poveste **„Fluturaș în mii de culori”** (**DEC-** pictură).

Voi evalua munca micuților noștri prin aplauze, aprecieri verbale și un nou moment de relaxare: ***tranziția 4,*** *„ Dansează hopa-hopa*”.

După toate aceste activităţi interesante, participarea minunată la activități și dăruirea lor, copiii vor fi invitați să se bucure împreună, în cadrul Jocurilor și activităților liber alese 2 **(ALA2)** . Aici ne vom relaxa şi vom face puţină mişcare cu ajutorul jocurilor **: ”Fluturașul colorat”și”Fluturaș plimbăreț” .**

La sfârşitul zilei, pe lângă aprecierile verbale, copiii vor fi recompensaţi pentru modul în care au răspuns şi s-au comportat în timpul activităţilor.

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ

DATA: 09.04.2024
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.P. nr.54-structură G.P.P.nr.42- Oradea
PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR : Popa Diana-Ioana
NIVELUL/GRUPA: 3-4 ani, grupa mică C
TEMA ANUALĂ: „CÂND/CUM ŞI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”
TEMA PROIECTULUI: Temă independentă
TEMA SĂPTĂMÂNII: „În lumea insectelor”
DOMENIUL DE CUNOAȘTERE: Întâlnirea de dimineață
TEMA ACTIVITĂȚII: „ Fluturaşii coloraţi”
SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- ❖ Stabilirea unor relații care să dea naștere unui sentiment de apartenență fiecărui membru al grupului, realizând o atmosferă potrivită în grupă, pe tot parcursul zilei, prin stimularea afectivă și crearea unității colectivului de copii;

Dimensiuni de dezvoltare:

- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
- Autocontrol și expresivitate emoțională
- Ascultarea activă, înțelegerea, receptarea și exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc (comunicarea receptivă și expresivă)

Comportamente vizate:

- Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii
- Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată
- Își însușește și respectă regulile; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiale
- Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.
- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de auditor sau vorbitor

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1-să salute răspunzând la salut;
O2-să asculte când cineva vorbeşte;
O3-să aibă o atitudine de respect faţă de toţi membrii grupului;
O4-să participe activ şi afectiv la activitatea de grup;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE şi PROCEDEE ȘI TEHNICI DE PREDARE-ÎNVĂȚARE: MD1-conversaţia
MD2-explicaţia
MD3-jocul
MD4-problematizarea

METODE DE EVALUARE:

ME1-observarea comportamentului copiilor,
ME2-aprecieri verbale

MATERIAL DIDACTIC:

m1-sistem audio
m2-stick cu melodii
m3-calendarul naturii

FORMA DE ORGANIZARE:frontală,individuală
LOCUL DESFĂŞURĂRII: sala de grupă
DURATA: 10 min
MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Ministerul Educației Naționale. (2019). Curriculum pentru educație timpurie.

- Ionescu, M. (coord.), (2010). Repere fundamentale în învățarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani. Bucureşti: Editura Vanemonde.

- Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie. (2019).

DESFĂŞUAREA ACTIVITĂŢII:

1.SALUTUL

Copiii se aşează în semicerc pe pernuțe. Educatoarea îi salută:

- ”Bună dimineața, în zi de primăvară,
Mă bucur că ne vedem iară!
Începe o nouă zi,
Bună dimineața, copii!’’

Copiii răspund la salut:

- ”Bună dimineața, doamna Diana!”

După acestea fiecare îşi va saluta colegul din partea dreaptă folosind formulele cunoscute, după care vor saluta şi musafirii prezenţi în sala de grupă.

2.PREZENȚA:

„După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit
Cine oare n-a venit?„

Se lucrează la panoul cu prezența, fiecare copil își așază simbolul la panoul cu prezența.

Copiii vor alege siluete care să redea starea lor din ziua respectivă (vesel, trist, somnoros, furios), motivându-şi alegerea făcută.

3.CALENDARUL NATURII

Se completează panoul care reprezintă Calendarul naturii, alegând imagini corespunzătoare pentru: anotimp, ziua din săptămână şi starea vremii. Se poartă scurte discuții pe această temă (”În ce anotimp suntem?”, ”Cum este vremea azi?”, ”Cum ne îmbrăcăm în anotimpul primăvara?”, ”Ce zi a săptămânii este astăzi?”).

4.ÎMPĂRTĂŞIREA CU CEILALȚI

Aici ne vom reaminti împreună despre tema acestei săptămâni ***„În lumea insectelor”***, împărtăşind câteva gânduri şi sentimente legate de această temă.

5.ACTIVITATEA DE GRUP

Cântecel:”Bună dimineața!”

6.ŞTIREA ZILEI

-Ştirea zilei este că azi este o zi specială pentru că le avem invitate pe d-na metodistă .prof.: **BALAJ LUCIA** şi pe d-na director prof.: **PELE MIHAELA**. Pe parcursul zilei de azi vom desfăşura activităţi şi jocuri interesante şi frumoase .

7.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII

-Sunteţi nişte copii minunaţi!

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE(ALA 1)

PROIECT DIDACTIC

DATA: 09.04.2024
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.P. nr.54-structură G.P.P. nr.42- Oradea
PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR: Popa Diana-Ioana
NIVELUL/GRUPA: 3-4 ani,grupa mică C
TEMA ANUALĂ: „CÂND/CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”
TEMA PROIECTULUI: Temă independentă
TEMA SĂPTĂMÂNII: „În lumea insectelor”
DOMENIUL DE CUNOAȘTERE: Jocuri și activități liber alese
TEMA ACTIVITĂȚII: „Fluturaşii coloraţi”

DOMENIUL DE CUNOAȘTERE:ALA 1-Jocuri și activități liber alese

1.Joc de rol- „ De-a albinele ”
2.Joc de masă- „ Omiduţa ”
3.Știință- „ Fluturii colorați ”

MIJLOACE DE REALIZARE:
1.Joc de rol -joc
2.Joc de masă- sortare
3.Știință- jumătate –întreg

TIPUL DE ACTIVITATE: Fixare şi consolidare de priceperi şi deprinderi
SCOPUL ACTIVITĂŢII:
Consolidarea și verificarea cunoștințelor copiilor cu privire la personajele și poveștile cunoscute, exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare, stimularea imaginației,a creativității și potențialului creativ al copiilor.

DIMENSIUNI DE DEZVOLTARE:
-Activare și manifestare a potențialului creativ
-Relații,operații și deducții logice în mediul apropiat
-Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor(persistența în activități)
-Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui(comunicare receptivă)
-Exprimarea orală a mesajului,a emoțiilor(comunicare expresivă)

COMPORTAMENTE VIZATE:
-Manifestă creativitate în activități diverse
-Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc,în situații uzuale,în calitate de auditor sau vorbitor
-Integrează ajutorul primit,pentru realizaea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți
-Exersează,cu sprijin,ascultarea activă a unui mesaj,în vederea înțelegerii și receptării lui(comunicarea receptivă)

-Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral,ca urmare a valorificării ideilor,emoțiilor,semnificațiilor...(comunicare expresivă)

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1-Să-şi exprime dorinţa de a participa la activitate optând pentru unul din sectoare;
O2- Să formeze din jumătăți, un întreg-fluture;
O3-Să sorteze pompoanele în funcţie de culorea capacelor de pe omidă;
O4-Să imite acţiunile desfăşurate într-un stup;
O5-Să observe cum se realizează mirerea;
O6-Să solicite ajutorul dacă nu pot realiza sarcinile date;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE ȘI TEHNICI DE PREDARE-ÎNVĂȚARE: MD1-Conversaţia,
MD2-Observaţia,
MD3-Lucrul individual,
MD4-Explicaţia,
MD5-Demonstraţia,
MD6-Exerciţiul,
MD7-Jocul

METODE DE EVALUARE:
ME1-observarea sistematică şi comportamentală a copiilor,
ME2-aprecieri verbale,
ME3-analiza produselor muncii,

MATERIAL DIDACTIC:

m1-pompoane colorate,
m2-linguri
m3-fluturi colorați,
m4-albine,
m5-făină de mălai,
m6-coronite cu albine,
m7-flori colorate,
m8-capace de plastic,
m9-paste făinoase,
m10-recompense;
FORMA DE ORGANIZARE:pe grupuri,individual,
LOCUL DESFĂȘURĂRII:sala de grupă
DURATA ACTIVITĂȚII: 15- min
MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Ezechil,L.Lăzărescu,M.,P.,(2011) Laborator preşcolar, editura V&I Integral, Bucureşti;
- (2009), Curriculum pentru învăţământul preşcolar, Editura Didactică Publising Huose, Bucureşti.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE/ METODE ȘI INDICATORI
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.MOMENT ORGANIZATORIC	-Voi asigura condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului pe sectoare; -distribuirea materialului didactic. Copiii desfășoară momentul de ***tranziție 1*** („Bat din palme...”)	Interpretare cântecel		ME2
2.CAPTAREA ATENŢIEI	Se va realiza printr-un material digital: un mesaj audio-video de la Fluturaș, realizat prin aplicația Chatterkid. Prin intermediul acestui clip video Fluturașul îi roagă pe copii să îl ajute.	MD1		ME1
3.ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR	Voi anunța tema fiecărui centru de interes, precum și obiectivele urmărite. La primul sector **„joc de rol ”** ne vom juca de-a albinenele, la acest centru copiii se vor putea juca de-a albinele, al doilea sector **„Joc de masă** ” vom realiza o omidă cu ajutorul pompoanelor colorate, iar la ultimul sector **„Știință”** vom forma din jumătăți de fluturaș ,un întreg . Fiecare copil își va alege centrul de interes dorit și va merge să se așeze pe scăunel.	MD1		ME2
4.PREZENTAREA OPTIMĂ A CONȚINUTULUI ȘI	Voi merge la fiecare centru, unde vom observa și ***intui împreună materialele,***voi ***explica*** și voi			

DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	***demonstra*** modul de rezolvare a sarcinilor, după care copiii încep lucru. **1.Joc de rol - „Albinele”** ne vom juca de-a albinenele si vom vedea ce anume ce rol are fiecare albină în stup si cum se face mirea. **2. Joc de masă -„Omida”** Pe aceste măsuţe ce avem?...imgani cu omide. Cei care vor alege acest sector vor avea de sortat pomnaonele în capace pentru a realiza omida. Copiii urmăresc explicaţiile date şi modul de realizare a temei, după care încep lucru. **3.Știință -„Fluturași colorați”** Vom intui de asemenea materialele și vom forma din jumătăți de fluture, un întreg. Copiii urmăresc explicaţiile date după care se apucă de lucru.	MD1 MD2 MD4 MD5 MD1 MD2 MD4 MD5		ME2
5.OBŢINEREA PERFORMANŢEI	Voi urmări activitatea copiilor dând indicaţii celor care întâmpină			ME1

	greutăţi la modul de lucru şi realizarea temei. Educatoarea va trece pe la fiecare sector şi va da îndrumările necesare, sprijinindu-i acolo unde este nevoie.	MD5 MD4		ME2 Încurajări
6.ASIGURAREA RETENȚIEI ŞI A TRANSFERULUI	Vom repeta temele realizate la fiecare sector în parte, regulile pe care a trebuit să le respectăm în cadrul fiecărui sector (joc de rol , joc de masă şi ştiință) pentru a îndeplini corect sarcinile de lucru.	MD1		ME1 ME2
7.EVALUAREA ACTIVITĂȚII	Îi anunţ din timp să-şi finalizeze lucările iar copiii vor porni în şir unul după altul să privească lucrările şi să le analizeze . Aici îi voi provoca să-şi spună punctul de vedere vis-a-vis de celelalte lucrări. Se vor lua în considerare următoarele criterii: ✓ respectarea tehnicilor de lucru; ✓ creativitatea şi originalitatea; ✓ colaborarea cu ceilalţi copii; finalizarea lucrării Se fac aprecieri generale şi individuale iar preşcolarii vor fi recompensaţi.	MD1	Lucrări-le copiilor	ME1 ME2 ME3 ME4
8.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Ne vom bucura împreună de rezultatele muncii lor,voi face încurajări şi aprecieri verbale şi îi voi anunța că îi mai aşteaptă şi alte surprize,la fel de frumoase pe parcursul zilei. Cu ajutorul ***tranziției 2*** vom face un rând frumos şi ne vom îndrepta către baie. **„Câte unul,câte doi,** **Mergem toți în pas vioi,** **Şi în rând ne așezăm,** **La baie noi plecăm.”**	MD2 MD1		ME1 ME2

PROIECT DIDACTIC

DATA: 09.04.2024
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.P. nr.54-structură G.P.P.nr.42- Oradea
EDUCATOARE: Prof. Popa Diana-Ioana
GRUPA: 3-4 ani, grupa mică C
TEMA ANUALĂ: „CÂND/CUM ŞI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”
TEMA PROIECTULUI: Temă independentă
TEMA SĂPTĂMÂNII: „În lumea insectelor”
ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:
DOS - Educație pentru Societate: *„Povestea celor trei fluturi”* – Povestea educatoarei
DEC - Activitate artistico-plastică: *„Fluturi”* - pictură
TIPUL ACTIVITĂŢII: Transmitere de cunoştinţe şi formare priceperi şi deprinderi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
- Autocontrol și expresivitate emoțională
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
    - Activare și manifestare a potențialului creativ
    - Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
    - Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare
    - Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat
    - Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte artă etc
- Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
- Manifestă creativitate în activități diverse
- Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

Educarea trăsăturilor pozitive de voinţă şi caracter, stimularea perseverenței la copii prin mesajul poveștii și formarea deprinderii de a realiza o lucrare prin intermediul picturii.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 - să precizeze titlul poveştii;
O2 - să urmărească linia povestirii, cu ajutorul educatoarei;
O3 - să enumere personajele prezente în poveste;
O4 - să repovestească în secvențe povestea;
O5 - să evidențieze mesajul moralizator pe care ni-l transmite povestea;
O6 - să picteze cu buretele imaginea dată, respectând indicaţiile primite;
O7 - să aprecieze corect lucrarea proprie.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE ŞI TEHNICI DE PREDARE - ÎNVĂŢARE:

MD1: Conversaţia
MD2: Observaţia
MD3: Povestirea educatoarei
MD4: Explicaţia
MD5: Exerciţiul

METODE DE EVALUARE:

ME1: Observarea sistematică şi comportamentală a copiilor
ME2: Evaluarea orală
ME3: Aprecierea rezultatelor muncii
ME4: Expoziţia cu lucrări

MATERIAL DIDACTIC:

M1: povestea
M2: planșe
M3: fluturi polistiren
M4: acuarele
M5: servețele
M6: machetă pentru expoziție
M7: recompense

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Ionescu, M., (2010), *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani,* Editura Vanemonde, București;
- Ezechil, L., Lăzărescu, M.,P., (2017) *Laborator preşcolar*, Editura Miniped, Bucureşti;
- Curriculum pentru Educația Timpurie de la naștere până la vârsta de 6 ani ,2019

DURATA: 25 - 30 minute.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE / METODE ȘI INDICATORI
		METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	
MOMENT ORGANIZATORIC	Voi asigura condiţiile necesare unei desfăşurări optime a activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului; - pregătirea materialului didactic; - intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.			
CAPTAREA ATENŢIEI	Se va realiza printr-un material digital: un mesaj audio-video de la Fluturaşul Alb, realizat prin aplicația Chatterkid. Prin intermediul acestui clip video Fluturaşul Alb îi roagă pe copii să îi asculte povestea, dar și să-l ajute.	MD2		
ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR	- Aşadar, azi, o să vă spun o poveste. Aceasta se numeşte „Povestea celor trei fluturi” şi apoi vom picta „Fluturaşi în mii de culori”. Voi va trebui să fiți foarte atenți pentru a putea răspunde la întrebări și pentru a picta cât mai creativ. -Cum se numeşte povestea noastră de azi? (2-3 copii repetă tema pentru fixare)	MD1		O1
PREZENTAREA NOULUI CONŢINUT ŞI DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII	Voi reda conținutul povestirii cu ajutorul machetei din polistiren. Se va reda textul poveștii clar, coerent și expresiv, în concordanță cu acțiunea desfășurată. De asemenea, voi folosi un ton și o serie de alte mijloace prin care voi încerca să nuanțez expunerea în funcție de stările afective pe care textul le implică și anume: ton potrivit cu importanța faptelor, marcarea pauzelor determinate de textul prezentat. Se pune accent pe mesajul moralizator	MD3	m1 m2	O2

	pe care ni-l transmite povestea şi anume stimularea perseverenței la copii.			
OBŢINEREA PERFORMANŢEI	Are loc repovestirea de către copii cu ajutorul imaginilor. Apoi educatoarea alege copiii care vor repovesti episoadele din poveste. Se pune accent pe mesajul moralizator pe care ni-l transmite povestea. Pentru a continua decorul din sala de grupă se va realiza pictura fluturelui prezent în poveste. Împreună cu copiii, voi ***intui materialele*** pregătite pe măsuțe, care ne vor ajuta să pictăm fluturii. Prezint **modelul** deja realizat. Copiii observă acest model. Plasez modelul pe tabla magnetică, în punctul de vizibilitate optim pentru toți copiii. Le **explic și demonstrez** cum se realizează fluturele, redând cu atenție fiecare pas. - Dar, înainte sa ne apucăm de treabă, trebuie să ne încălzim mânuțele: „*Degetele răsfirăm și apoi le adunăm!* *Degetele-mi sunt petale,* *Se închid într-un boboc,* *Se deschid precum o floare.”* - Spor la lucru! Să lucraţi curat şi îngrijit!	MD4 MD5	m10 m3 m4 m5 m6 m7 m8	O3 O4 O5 O6 O7
ASIGURAREA RETENŢIEI ŞI A TRANSFERULUI	Voi cere copiilor să identifice mesajul moralizator al poveștii: stimularea perseverenței la copii	MD1		ME1 ME2 ME3 ME4
EVALUAREA ACTIVITĂȚII	Voi face aprecieri verbale raportate la obiectivele propuse şi asupra desfăşurării activităţii	MD1		ME2
ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII	Voi aprecia felul în care copiii au participat la activitate. Copiii vor fi recompensaţi.		m9	

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2)

PROIECT DIDACTIC

DATA: 09.04.2024
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.P. nr.54-structură G.P.P. nr.42- Oradea
PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR: Popa Diana-Ioana
NIVELUL/GRUPA: 3-4 ani, grupa mică C
TEMA ANUALĂ: „CÂND/CUM ŞI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”
TEMA PROIECTULUI: Temă independentă
TEMA SĂPTĂMÂNII: „În lumea insectelor”
DOMENIUL DE CUNOAȘTERE:ALA 2-JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

TEMA ACTIVITĂȚII:
1.”Fluturaşul colorat”
2.”Fluturaş plimbăreț ”

MIJLOACE DE REALIZARE:
-JOC –CONCURS
-JOC DISTRACTIV

TIPUL DE ACTIVITATE: formare şi consolidare de priceperi şi deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂŢII:
-Recreerea şi destinderea copiilor după efortul din timpul zilei,dar şi dezvoltarea spiritului de orientare, de competiţie, obişnuirea cu situaţii de întrecere

DIMENSIUNI DE DEZVOLTARE:
-Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viață familială
-Conduită senzorio-motorie,pentru orientarea mişcării

COMPORTAMENTE VIZATE:
-Participă la activități fizice variate,adecvate nivelului de dezvoltare

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1-Să respecte regulile jocului;
O2-Să execute acţiunile cerute corect şi într-un timp cât mai scurt;
O3-Să manifeste în timpul activităţii atitudini de cooperare,spirit de echipă, de competiţie şi de fair-play;
O4-Să participe activ şi afectiv la desfăşurarea jocurilor;

1. ***„Fluturașul colorat”-joc concurs***

SARCINA DIDACTICĂ:
-aleargă până la tablă unde sunt a mingiuţe colorate, ia o minge și o așează pe fluturele colorat de pe tablă în funcţie de culorea mingii,după care se întoarce înapoi la capătul șirului.

REGULILE JOCULUI:
-educatoarea va da startul când pornesc jocul
-se va pune accentul pe comunicare și pe corectitudine (respectarea regulilor jocului)

ELEMENTE DE JOC:
-coşurile cu mingiute, clopotel, surpriza, aplauzele, încurajările educatoarei, atmosfera de întrecere.

2. „Fluturaș plimbăreț”-joc distractiv

SARCINA DIDACTICĂ:
-să dea fluturaşul din mână în mână, să recunoască și să precizeze culoarea fluturașului
-la semnalul ,,STOP” recunoaște culoarea fluturașului.

REGULILE JOCULUI:
-educatoarea va da startul când pleacă fluturaşul și tot educatoarea va opri și mersul fluturașului.
-se va pune accent pe comunicare și pe corectitudine în joc.
-cei care greșesc vor ieși din joc.

ELEMENTE DE JOC:
-deplasarea fluturașului din mână în mână,emoția reușitei,încurajările educatoarei și ale copiilor, atmosferă de întrecere

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE ȘI TEHNICI DE PREDARE ÎNVĂȚARE:
MD1-Observaţia
MD2-Conversaţia
MD3-Explicaţia
MD4-Demonstraţia

MD5-Jocul

MATERIAL DIDACTIC:

m1- coșuri cu mingi colorate

m2-surprize dulci

METODE DE EVALUARE:

ME1-observarea sistematică și comportamentală a copiilor

ME2-aprecieri verbale

ME3-încurajări

FORMA DE ORGANIZARE:frontală,individuală

LOCUL DESFĂȘURĂRII:sala de grupă

DURATA ACTIVITĂȚII:15 min

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

-„Călătorind cu trenul copilăriei”, Rodica Cormoş ED. TREIRA (2003),

-„Curriculum pentru educație timpurie”,Anexă a ordinului ministrului Educației Naționale nr.4.694/2.08.2019

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE/ METODE ȘI INDICATORI
		METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	
1.MOMENT ORGANIZATORIC	Voi asigura condiţiile necesare desfăşurării activită-ţii: -aerisirea sălii de grupă; -pregătirea materialului didactic necesar; -copiii intră ordonat în sala de grupă;			
2.CAPTAREA ATENŢIEI	O voi realiza prin descoperirea materialelor: fluturasi colorați,.	MD1	m1	
3.ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR	Îi anunț pe copii că astăzi ne vom juca două jocuri: **1.„Fluturașul colorat”** **2.”Fluturaș plimbăreț”** Vreau să văd cine este cel mai atent, cel mai rapid, cine câştigă. -Copiii ascultă cu atenţie şi repetă titlul jocurilor.	MD2		
4.PREZENTAREA OPTIMĂ A CONȚINUTURILOR ȘI DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	**Joc1 „Fluturașul colorat”** ***Explicarea şi demonstrarea jocului.***	MD4 MD3		

	-copiii sunt aşezaţi în coloană. Pe rând un copil din rând alerga până la tablă unde sunt aşezate mingiuţele colorate, de unde trebuie să ia o minge şi să o aşeze pe fluture în funcţie de culorea mingii,după care se întoarce înapoi la capătul şirului.Odată ajuns,următorul copil intră în cursă. Jocul continuă până când toţi mingile au fost aşezate pe fluture. **Jocul de probă** -se execută un joc de probă pentru a vedea în ce măsură s-au înţeles regulile. ***Executarea jocului propriu-zis:*** -copiii execută jocul propriu-zis, respectând regulile date. **Joc 2: ”Fluturaș plimbăreț”** ***Explicarea şi demonstrarea jocului.*** Copiii stau aşezaţi în cerc pe covor, dând din mână în mână un fluture de o anumită culoare. Când vor auzi semnalul „Stop”! copilul care are în mână fluturele recunoaște și precizează culoarea fluturelui. **Jocul de probă** Se execută un joc de probă pentru a vedea în ce măsură s-au înţeles	MD3 MD3 MD4 MD5 MD3 MD4 MD5		ME1 ME2

	regulile.			
5.OBȚINEREA PERFORMANȚEI	-Copiii se joacă cele două jocuri respectând regulile date. Acolo unde este nevoie îi ajut sau le dau indicaţii suplimentare individual sau colective după cum este cazul.	MD5		ME1 ME2
6.ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI	Voi puncta câteva reguli de conduită pe care le-au respectat pe parcursul jocurilor. Voi discuta împreună cu ei despre coordonare,despre ce înseamnă să fii un bun partener de joc și despre fair-play.	MD2		ME2
7.EVALUAREA ACTIVITĂȚII	Voi adresa copiilor întrebări în legătură cu ceea ce am desfăşurat în cadrul acestor jocuri, ce le-a plăcut mai mult, dacă s-au distrat, dacă vor dori să mai repetăm aceste jocuri etc.	MD2		ME1 ME2
8.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Voi face aprecieri cu privire la felul în care copiii au participat la activitate şi în ce măsură au respectat regulile jocurilor.Îi voi felicita pentru întreaga zi și-i voi recompensa cu o surpriză dulce. Voi încheia cu tradiționala îmbrățișare de grup.	MD2	m8	ME2

A fost o zi minunată ! Felicitări copiilor grupei Mici !

PROIECT DIDACTIC

DATA: 11.01.2024

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ GEACA

CLASA: a-VIII-a

PROFESOR: IULIA ANAMARIA POPA

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere şi orientare

DISCIPLINA: Consiliere şi dezvoltare personală

LECȚIA: Controlul impulsurilor

TIPUL LECȚIEI: Însușire de noi cunoștinte

DURATA: 50 minute

COMPETENȚE:

a) Competențe generale:

1. Adoptarea atitudinilor pozitive faţă de sine şi a unui stil de viaţă sănătos și echilibrat

2. Relaţionarea armonioasă cu ceilalţi în contexte școlare și extrașcolare

b) Competențe specifice:

1.1. Reflectarea critică asupra resurselor personale şi a modelelor de reuşită în raport cu aspiraţiile educaţionale şi de carieră

1.2. Luarea deciziilor sigure şi sănătoase pentru prevenirea situaţiilor cu potenţial de risc sau de criză

2.1. Manifestarea unor forme simple de autocontrol și autoreglare

2.2. Negocierea conflictelor prin diferite tehnici de comunicare

c) Competențe derivate:

C1: să definească termenul de impuls

C2: să identifice situațiile în care le-a fost dificil să își controleze impulsurile

C3: să cunoască diferite tehnici eficiente de gestionare a furiei

C4: să exerseze tehnica elasticului, „willing hands” și tehnica balonului

FORME DE ORGANIZARE:

a) a conţinuturilor: modulară, integratoare

b) a activităţii: frontală, individuală

TIPURI DE INTERACŢIUNI: profesor-elev, elev-profesor; elev-elev;

TIPURI, FORME, STRATEGII ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE: formativă, individuală şi în grup, autoevaluarea, interevaluarea în cadrul grupului.

RESURSE:

a) pedagogice (metode şi procedee): conversaţia, activitatea independentă și în grup, reţeaua de discuţii, explicaţia, brainstorming.

b) materiale: scheme, imagini, fişe de lucru, videoproiector, laptop, prezentare ppt, mulaj creier, baloane, elastice

c) psihologice: motivaţia activităţii, dorinţa de cunoaştere și descoperire.

d) bibliografice:

1. American Psychological Association. (2020). Controlling Anger Before It Controls You.

2. Skillings, R. (2019). The Angry Brain: How Understanding Helps You Control Your Emotions and Improve Your Relationships. New Harbinger Publications. McKay, M., Wood, J. C., & Brantley, J. (2007).

3. Albert Ellis & Raymond Chip Tafrate. ”Cum să-ți controlezi furia înainte de a te controla pe tine”.

4. Vernon, A. (2008). Programul Paşaport pentru succes în Dezvoltarea Emoţională, Socială,Cognitivă şi Personală. Editura RTS, Cluj-Napoca. / Vernon, A. (2006).

5. Gottman, J. (2016). Parenting - Cum să creştem copii inteligenți emoțional. București. Editura Pagina de Psihologie

6. Goleman, D. (2001). An EI-Based Theory of Performance. In C. Cherniss, & D. Goleman (Eds.), The Emotionally Intelligent Workplace (pp. 27-44). San Francisco, CA: Jossey-Bass.

e) temporale: 50 minute

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

ETAPELE ACTIVITĂȚII LECȚIEI	Comp. derivate	RESURSE PROCEDURALE					EVALUARE (metode, instrumente, indicatori)
		de conţinut	de timp	Forme de organizare	Metode şi procedee	Materiale didactice	
Moment organizatoric		Prezentarea şi asigurarea condiţiilor pentru buna desfăşurare a lecţiei;	2 min.	frontală	conversaţia, discuţii		Observația sistemică
Anunțarea temei și a obiectivelor lecției	C1	Profesorul prezintă tema lecției și a obiectivele lecției;	1 min.	frontală	explicaţia, discuţii	Ppt, videoproiector, laptop	Observația sistemică
Captarea atenției	C1	Profesorul îi întreabă pe elevi: Cum vă simțiți astăzi? A fost cineva impulsiv azi? Ce înțelegeți voi prin acest termen?	2 min.	frontală	conversaţia, discuţii		Observația sistemică
Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	C1-C2	Definirea noțiunii de impuls agresiv şi furie. Identificarea pe mulaj în creier a emoțiilor pentru a înțelege de unde vine furia și ce mesaj ne transmite. Discuție pe baza reacției în care se activează modul „îngheață, luptă sau fugi” și normalizarea emoției de furie. Exemplificarea unei situații de viață și a ABC-ului cognitiv comportamental, respectiv relația dintre gânduri și emoții. Le voi cere să identifice ce au gândit și ce au simțit când au fost impulsivi și furioși.Voi da exemple de gânduri care ne ajuta și exemple de gânduri	10 min.	frontală	conversaţia, discuţii	Ppt, video proiector, laptop, mulaj creier	Observația sistemică

		care nu ne ajuta.					
Dirijarea învățării	C1-C4	Ce fac în cazul în care am o emoție care simt că mă copleșește și îmi face rău? Cum vă manifestați? În ce comportamente vă implicați? (țipat, amenințat, acuzat, trântit lucruri, izbit, spart obiecte din jur). Voi cum reușiți să vă controlați când sunteți furioși? Ce anume vă ajută? Adolescenții vor enumera câteva tehnici, probabil cele legate de numărat și respirație.Le enumăr adolescenților câteva tehnici pe care le pot folosi când sunt foarte furioşi: • îți pui un elastic pe mană la încheietură și te piști, voi împărți câte un elastic fiecărui elev • te speli cu apă rece pe față/ un cub de gheață • „willing hands” – pui palmele deschise, cu fața în sus pe langă tine, dacă stai în picioare și întinse pe genunchi dacă ești așezat • respiri într-un anumit ritm, regulat, atent la inspirație și expirație. Repeți de 3 ori, după care identifici 3 obiecte din jur. Repeți acești pași de 3 ori (Tehnica 3x3). • sufli într-un balon	10 min.	frontală	conversaţia, reţeaua de discuţii, jocul de rol, dezbaterea tip cafenea, explicaţia, brainstorming, problematizare.	Video proiector, calculator, Ppt, elastic, baloane	Observația sistemică

		• pleci din încăpere • alergi pe loc sau faci mișcare (dansezi, tragi de fiare, curățenie, alergat pe loc, te joci cu balonul, etc.) • porți o conversație cu cineva • îți repeți în minte mesajul: ”E firesc să simt furie. Tot ce simt în momentul acesta are sens și este în regulă să-mi permit să trăiesc asta. Chiar dacă simt toate aceste emoții puternice, nu mă controlează furia, o controlez eu pe ea.”)					
Fixarea cunoștințelor	C3-C4	Încearcă să identifici semnele care te pot duce într-o situație de furie (prevenție). Le arăt pe slideuri la willing hands cum se țin mainile și îi pun să facă după exemplu. Le spun adolescenților că le vom împărți niște baloane pentru a exersa tehnica cu balonul. După ce are fiecare cate un balon, îi rog să se gandească la o situație cand s-au înfuriat foarte tare, dacă găsesc una recentă sau dacă nu una din trecut foarte puternică. Să sufle în balon toată furia pe care au simțit-o. Ce putem observa? La majoritatea baloanele s-au umflat foarte tare, aceasta e toată tensiunea pe care o resimțim în noi cand simțim furie, cand ne enervăm, devenim foarte tensionați și nu suntem în starea noastră normală. Furia	10 min.	frontală	conversaţia, reţeaua de discuţii, dezbaterea tip cafenea, explicaţia, brainstorming, problematizare.	baloane, videoproiector, calculator, ppt	Observația sistemică, conversația euristică

		aceasta, dacă nu e descărcată, rămane în noi. Există lucruri pe care le facem care ne ajută să ne descărcăm, însă uneori în mod nesănătos care ne pot creea probleme nouă și celorlalți (Îi întreb pe ei cum se manifestă). Îmi vor răspunde lucruri precum faptul că lovim persoana care ne enervează, peretele, un obiect de mobilier, urlăm, etc. Cand respirăm ne concentrăm pe respirație și numărăm în timp ce facem inspirațiile și expirațiile, ne distragem atenția de la ce ne-a înfuriat. Simplul fapt de a ne pune furia într-un balon, sau de a ne imagina asta, ne ajută. Acum toată lumea își poate lega balonul și să îl lăsăm să zboare, scăpăm de furia din noi.					
Asigurarea feedback-ului	C1-C4	La finalul exercițiului vom face un debrief invitându-i pe adolescenți la o discuție liberă despre rezultatele exercițiului, ceea ce au experimentat și dacă au învățat ceva în urma exercițiului. Înainte de toate, îi rugăm să încerce să identifice fiecare cu ce mesaj a venit emoția de furie la ei. Ce i-a deranjat? Ce i-a supărat? Care e nedreptatea pe care au simțit-o? Care e acel ”ceva” pe care ar fi bine să-l conștientizeze, să-l spună (pentru că de fiecare dată furia vine cu niște mesaje foarte	10 min.	în grupuri	conversaţia, reţeaua de discuţii, jocul de rol, dezbaterea tip cafenea, explicaţia, brainstorming, problematizare.	scheme, imagini, fişe de lucru, videoproiector, calculator	Observația sistemică, lucrul cu fișele, conversația euristică

		importante)? Cum se leagă de trecutul lor ceea ce simt în prezent? Cum își pot folosi valorile lor de viață pentru a gestiona acest moment dificil într-o manieră eficientă relațional? Pentru dezbateri întrebările cheie pot include: 1. Cum v-ați simțit când ați umflat balonul cu furie? 2. Ați simțit că furia voastră s-a eliberat când ați lăsat balonul să zboare? Cum ați simțit asta? 3. Ați observat diferențe în starea voastră după ce ați aplicat tehnica cu balonul și jocul cu acesta? 4. Ce alte strategii ați reținut că am putea folosi atunci când începem să devenim furioși? 5. Ce alte strategii ați folosit în trecut pentru a controla impulsivitatea și furia? 6. Credeți că aceste tehnici pot fi eficiente pe termen lung în gestionarea furiei și a impulsivității? 7. Cum credeți că puteți folosi aceste tehnici în viitor, atunci când vă veți simți foarte furioși sau impulsivi?					

Încheierea organizată a lecției și tema pentru acasă		Emoția de furie este o emoție firească și normală, de care cu siguranță avem nevoie indiferent de vârstă, sex, religie sau educație. Este o emoție care ne mobilizează, ne pune în acțiune, care ne scoate din pasivitate, ne dă forță, încredere, dar care uneori exagerează. Este o emoție care ne determină să ne apropiem de ceilalți, dar de multe ori într-o manieră brutală, mult prea intensă sau impulsivă. Pentru a împiedica furia să degenereze sau să ne altereze relațiile de familie, este necesar să învățăm să ne comunicăm limpede nevoile și dorințele, să nu ne străduim să îi schimbăm pe ceilalți și să ne apărăm ideile și convingerile într-un mod asertiv. Că și temă de casă elevii vor avea de realizat exercițiul Semaforul furiei!	5 min.	frontală	conversaţia, explicaţia,	fisa de lucru	Observația sistemică

PROIECT DIDACTIC

Prof.pentru învățământ primar: Popa Livia Florentina

Școala Gimnazială Nr.3- Doicești

Clasa pregătitoare A

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea tematică: Printre lumini şi sunete

Subiectul: *Sunetul d și litera d mic de tipar*

Tipul lecției: consolidare de cunoștințe

Scopul lecției: consolidarea cunoștințelor cu privire la sunetul *d* și litera *d* mic de tipar

Competențe specifice vizate:

a) Comunicare în limba română:

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar

3.1 Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universal apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar

b) Matematică și explorarea mediului:

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziţionarea pe axa numerelor.

Obiective operaționale:

1.3.**1**: să identifice sunetul *d:* la început, în interior, la finalul unui cuvânt; *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică sunetul d la începutul/ în interiorul/ la finalul unui cuvânt, cel puțin cu sprijin acordat;*

1.3**.2**: să stabilească numărul de silabe al cuvintelor ce denumesc imagini; *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev stabilește numărul de silabe pentru cel puțin 3 din 6 cuvinte care denumesc imagini;*

3.1.**3**: să realizeze corespondența între cuvinte scrise cu litere mari de tipar și cuvinte scrise cu litere mici de tipar; *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev realizează corespondența între cuvinte scrise cu litere mari de tipar și cuvinte scrise cu litere mici de tipar în cel puțin jumătate din situațiile date*;

3.1.**4**: să recunoască , dintr-un șir de litere date , prima, respectiv ultima literă a cuvintelor care denumesc fiecare imagine; *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev recunoaște , dintr-un șir de litere date, cel puțin prima sau ultima literă a cuvintelor.*

Strategia didactică:

- **Metode și procedee:** metoda fonetică, analitico-sintetică, conversația, explicația, jocul didactic,exercițiul;
- **Mijloace de învățământ:** Anexa 1- tabel punctaje; anexa 2- fișă de lucru (joc de probă), anexa 3- fișe de lucru în perechi, anexa 4 - listă de control, buline, videoproiector, laptop, recompense, aplicația Plickers;
- **Forme de organizare a colectivului :** frontal, în perechi, individual.

Resurse:

- **Bibliografie:**

- → *Programa şcolară pentru clasa pregătitoare, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013*
- → *„Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici”, Suport de curs din cadrul Programului de formare de tip „Blended learning” pentru cadrele didactice din învăţământul primar (2012)*
- → *Molan, Vasile “ Didactica disciplinelor- Comunicare în limba română şi limba literatura şi literature română _ din învăţământul primar”, Editura Miniped, Bucureşti, 2014*
- → *Mirela Mihăescu, Ştefan Pacearcă, Aniţa Dulman, Crenguţa Alexe, Otilia Brebenel, „Comunicare în limba română, caietul elevului pentru clasa pregătitoare”, Editura Intuitext, 2016*

- **Temporale:** 45 minute (30/35 minute – ora de curs și 10/ 15 minute – activități recreative / liber alese)

PROIECTAREA ACTIVITĂȚII

MOMENTELE LECȚIEI	OB. OP.	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	EVALUARE
1. Moment organizatoric *(1 min)*		Asigur condițiile necesare desfășurării optime a lecției.				
2. Anunțarea temei și a obiectivelor consolidării *(1 min)*		N*e vom aminti* ***sunetul d*** *și* ***litera d mic de tipar****. Vom organiza un joc în cadrul căruia ,Dodo, omul de zăpadă, ne supune unor probe. La sfârșit ne-a pregătit și surprize.*	Conversația		Frontal	
4. Dirijarea procesului de consolidare *(25 min)*	**1.3.1**	Jocul didactic: ***Buline colectăm și cu d ne jucăm*** ❊ **Explicarea jocului:** ✎ Jocul se desfășoară *în perechi.* ✎ Fiecare pereche va trebui să rezolve corect sarcinile transmise de Dodo pentru a descoperi surpriza pregătită de acesta. ✎ Pentru fiecare sarcină rezolvată corect, perechile vor primi câte o bulină. Fiecare bulină va fi contorizată într-un tabel expus la tablă. – ***Anexa 1*** ❊ **Jocul de probă**: ✎ Se oferă informații suplimentare în cazul în care se constată că regulile sau modul de desfășurare nu a fost bine înțeles, urmând să se rezolve prima fișă de lucru care constă în	Jocul didactic Explicația Jocul didactic Exercițiul Explicația	**Anexa 1**- tabel punctaje **Anexa 2-** fișă de lucru (joc de probă)	Frontal În perechi	Apecieri verbale

		colorarea imaginilor a căror denumire conține sunetul *d*. – ***Anexa 2***				
		Dacă toate perechile de elevi au rezolvat corect fișa de lucru, se oferă bulinele și se trece la o altă sarcină.		**Anexa 3**- fișă de lucru în perechi	În perechi	
	3.1.3	❄ **Desfășurarea propriu-zisă a jocului:** ① Proba numărul 1: ***UNEȘTE!*** Realizează corespondența între cuvintele scrise cu litere mari de tipar și cuvintele scrise cu litere mici de tipar.– ***Anexa 3***	Explicația Jocul didactic Exercițiul	Buline		
		Dacă toate perechile de elevi au rezolvat corect fișa de lucru, se oferă bulinele și se trece la o altă sarcină.		**Anexa 3**- fișă de lucru în perechi	În perechi	
	3.1.4	② Proba numărul 2: **COLOREAZĂ*!*** Copiii vor colora prima și ultima literă a cuvântului care denumește fiecare imagine. - ***Anexa 3***	Explicația Jocul didactic Exercițiul	Buline		Aprecieri globale şi individuale
		Dacă toate perechile de elevi au rezolvat corect fișa de lucru, se oferă bulinele și se trece la o altă sarcină.		**Anexa 3-** fișă de lucru în perechi	În perechi	
	MEM		Explicația Jocul didactic Exercițiul	Buline		
	1.3.1 **1.3.2**	③ Proba numărul 3: ***AJUTĂ-MĂ!***	Metoda fonetică,			

	1.3.2	Perechile de elevi îl vor ajuta pe Dodo să ajungă la căști , urmând traseul pe care sunt scrise numerele în ordine crescătoare. – ***Anexa 3*** În momentul verificării sarcinii nr.3, voi face referire la analiza fonetică a cuvântului Dodo: poziția sunetului, număr de silabe, integrarea acestuia într-o propoziție. *Dacă toate perechile de elevi au rezolvat corect fișa de lucru, se oferă bulinele și se trece la o altă sarcină.* ④ Proba numărul 4: ***DESPARTE ÎN SILABE!*** Copiii vor despărți în silabe cuvintele ce denumesc imaginile, precizează numărul de silabe și încercuiesc imaginile ale căror denumiri conțin sunetul *d*. – ***Anexa 3*** *Dacă toate perechile de elevi au rezolvat corect fișa de lucru, se oferă bulinele și se trece la o altă sarcină.* *** Elevii care vor lucra într-un ritm mai rapid, vor primi o sarcină de lucru diferențiat: realizarea (desenarea) unui obiect a cărui denumire conține sunetul *d*.	analitico-sintetică Explicația Jocul didactic Exercițiul Exercițiul	**Anexa 3-** fișă de lucru în perechi Buline	În perechi În perechi	
ACTIVITATE ÎN COMPLETARE *(12 min)*		Propun elevilor să realizeze litera *d* mic de tipar din plastilină. Prezint trei imagini (card, brad, dinte) . Elevii vor avea sarcina de a alege o imagine, de a reprezenta cuvântul reprezentat de imagine cu	Exercițiul Conversația	Plastilină Imagini	Frontal	Aprecieri verbale

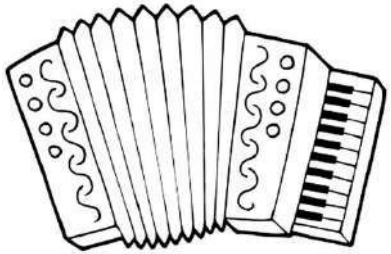
		ajutorul plastilinei, de a despărți cuvântul respectiv în silabe și de a realiza cifra corespunzătoare numărului de silabe (tot din plastilină).				
5.Asigurarea retenției și transferului *(5 min)*	**1.3.1 1.3.2 3.1.3 3.1.4**	Propun rezolvarea de sarcini în aplicația Plickers. Copiii vor răspunde sarcinilor de lucru ridicând cartonașul cu litera corespunzatoare răspunsului corect orientată în sus.	Exercițiul	Videoproiector Laptop Aplicația Plickers **Anexa 4-** Listă de control	Frontal	Observarea sistematică
6. Aprecieri și recomandări *(1 min)*		Se fac aprecieri individuale şi de grup asupra activităţii desfăşurate. Se vor face unele recomandări pentru activitatea viitoare. Elevii primesc surpiza de la Dodo.	Explicația	Recompense	Frontal	Aprecieri verbale

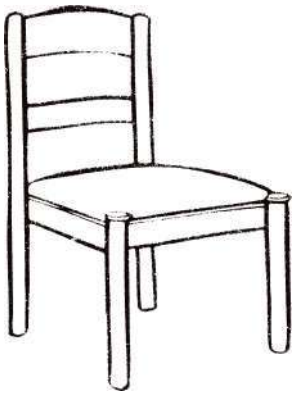
ANEXA 1- *TABEL PUNCTAJE (BULINE)*

PERECHEA 1	
PERECHEA 2	
PERECHEA 3	
PERECHEA 4	
PERECHEA 5	
PERECHEA 6	

ANEXA 2- *FIȘĂ DE LUCRU (JOC DE PROBĂ)*

COLORAȚI IMAGINILE A CĂROR DENUMIRE CONȚINE SUNETUL *D*





ANEXA 3- *FIȘĂ DE LUCRU ÎN PERECHI*

① Realizează corespondența între cuvintele scrise cu litere mari de tipar și cuvintele scrise cu litere mici de tipar, după model.

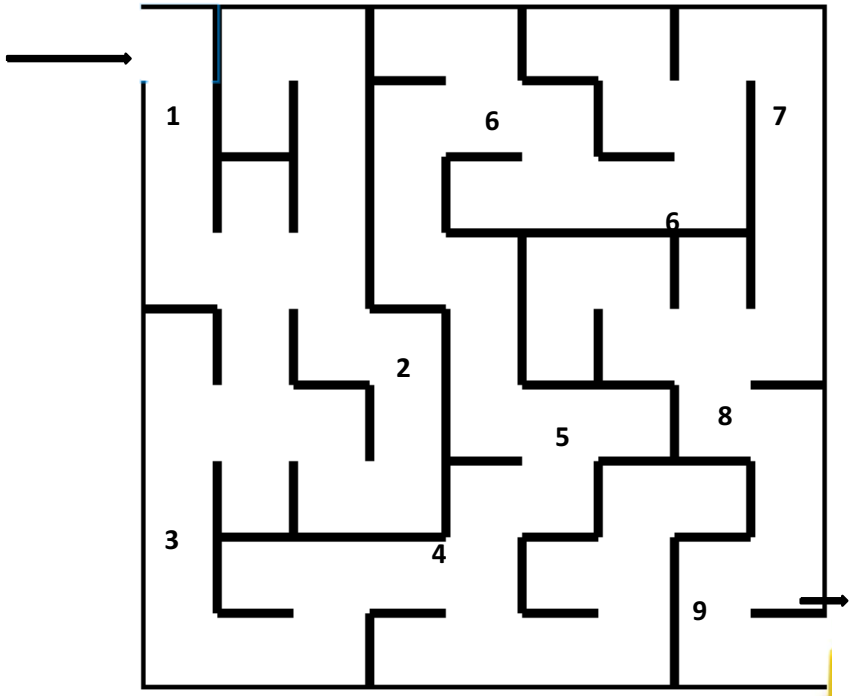
② Colorați prima și ultima literă a cuvântului care denumește fiecare imagine.

a o c n ă r d

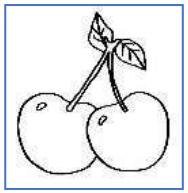
v d f l m u r

p d c o e

③ Urmează traseul pe care sunt scrise numerele în ordine crescătoare pentru a-l ajuta pe Dodo să ajungă la căşti.



④ Despărțiți în silabe cuvintele ce denumesc imaginile. Scrieți în casetă numărul de silabe. Încercuiți imaginile ale căror denumiri conțin sunetul *d*.



ANEXA 4- *LISTĂ DE CONTROL*

Competențele observate sunt: 1.3, 3.1.

Nr. crt.	Numele şi prenumele elevului	Comportamente observate								
		1.3.**1**: să identifice sunetul *d:* la început, în interior, la finalul unui cuvânt	1.3.**2**: să stabilească numărul de silabe al cuvintelor ce denumesc imagini;			1.3.**3**: să stabilească numărul de silabe al cuvintelor ce denumesc imagini*;*			3.1.**4**: să recunoască , dintr-un şir de litere date , prima, respectiv ultima literă a cuvintelor care denumesc fiecare imagine;	
		Realizat *în curs de realizare* *Nerealizat*	*Realizat*	*în curs de realizare*	*Nerea-lizat*	*Realizat*	*în curs de realizare*	*Nerea-lizat*	*Realizat* *în curs de realizare* *Nerealizat*	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										

12.									
13.									

PROIECT DIDACTIC

DPM

DATA :15.12.2023
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: LICEUL TEORETIC „GHEORGHE LAZĂR” AVRIG
STRUCTURA: GRĂDINIȚA CU P.P. NR. 3
GRUPA: Mică A „Fluturașii”
PROPUNĂTOR: Prof. înv. preșc. Popa Mihaela
TEMA ANUALA: Cum exprimăm ceea ce simțim?
TEMA PROIECTULUI: „Bucuriile iernii”
TEMA SAPTAMANALA: „ Brăduțul ”
DOMENIUL EXPERENȚIAL: Domeniul psihomotric
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educaţie fizică
TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare de deprinderi motrice
TEMA ACTIVITĂȚII:

1. **Traseu aplicativ: „Drumul spre brăduț” -** consolidarea deprinderii motrice de mers cu păşire peste obstacole, săritura de pe loc cu desprindere de pe ambele picioare cu aterizare în ghemuit cu palmele pe sol și alergarea înapoi.
2. **Joc liniştitor: „Umflăm balonul”**

SCOPUL ACTIVITATII: consolidarea deprinderilor motrice de bază
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
A. 1 Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare
COMPORTAMENTE VIZATE:
1.1.Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/ pe cineva sau pentru a executa o mișcare (a merge, a alerga, a prinde/a arunca o minge etc.)
1.2. Participă activ în jocuri, dansuri, jocuri în aer liber etc.
OBIECTIVE OPERAȚIONALE :
O1- să execute mişcările diferitelor segmente ale corpului;
O2- să-şi coordoneze mişcările în raport cu comenzile date;
O3- să execute deprinderile motrice învăţate;
O4- să respecte regulile jocului.
STRATEGII DIDACTICE

- ✓ **METODE ŞI PROCEDEE**: Conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul
- ✓ **MIJLOACE DIDACTICE**: buturugi din lemn, pietre, hartie creponată albastră (balta), medalioane abţibilduri.
- ✓ **FORME DE ORGANIZARE :** frontal, individual, pe grupe

LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de grupă.
DURATA :15-20 min
BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-6/7 ani), M.E.C.I.-2008
- Ghid de educaţie fizică, Editura Diana, Piteşti, 2012
- Ion Teofil Marinesc, Metodica predării educaţiei fizice la grădiniţă şi la clasele I-IV, Editura AS’Ş, Iaşi, 2000.

3661

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

VERIGILE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	DOZARE	FORMAȚII DE LUCRU, MODALITĂȚI DE EXERSARE ȘI INDICAȚII METODICE	EVALUARE ȘI INDICATOR DE PERFORMANȚĂ
Organizarea colectivului de copii	- Asigurarea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității. - Alinierea, controlul ținutei - Salutul - Anunțarea temei - Exerciţii de atenţie	2 min.	**O O O O O O O O O O O O O** **X** -În linie dreaptă cu fața către educatoare. -Vă aliniaţi cu vârful picioarelor aproape de marginea covorului! -Atenție, DREPȚI! - Salutăm: BUNĂ ZIUA! - Pe loc repaus! -Drepţi! -Astăzi la activitatea de educație fizică vom face o plimbare prin pădure pentru a ajunge la castelul Albei-ca-zăpada.	Respectarea poziției corecte pentru comanda „Drepţi” , “Pe loc repaus!”

3662

			- Atenţie, prin săritură cu faţa spre fereastra!	
Pregătirea organismului pentru efort	Variante de mers şi alergare. Exerciţii de mers: - Mers obişnuit; - Mers pe vârfuri; - Mers pe călcâie; - Mers ghemuit; - Mers ca soldaţii.	5 min.	În şir câte unul pe marginea sălii. Se corectează ţinuta, mişcarea braţelor, poziţia capului şi corpului. Mers obişnuit. Privirea înainte! Braţele se mişcă pe lângă corp! Mers pe vârfuri cu braţele sus - uriaşii Întidem bine braţele! Mers pe călcâie cu mâinile pe şolduri. Mers ghemuit cu mâinile pe genunchi – piticii Mers cadenţat, balansăm	Executarea diferitelor forme de mers

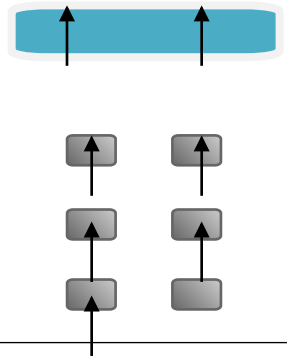
3663

	Variante de alergare: - Alergare uşoară; - Alergare cu genunchii sus; - Alergare cu pendularea gambei înapoi. Exerciţii de respiraţie		braţele pe lângă corp – piticii la defilare. Alergare uşoară. Spatele drept, ridicarea genunchilor la piept, câlcâiele la şezut. Inspirăm pe nas cu ridicarea braţelor sus şi expirăm pe gură.	Executarea exercițiilor de alergare.
Influențarea selectivă a aparatului locomotor	Se formează un cerc. COMPLEX DE EXERCIȚII: <u>EXERCIŢIUL 1 :</u> **„Privim după fluturi”** PI Stând depărtat cu mâinile pe şold; T1 – ducerea capului spre stânga; T2 – ducerea capului spre dreapta.	5 min. 2x2T	Picioarele uşor depărtate, cu braţele pe şolduri. Capul este răsucit spre stânga, apoi spre dreapta.	Executarea exercițiilor vizând mișcarea

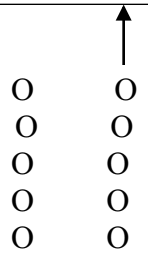
3664

	EXERCIŢIUL 2: **„Zborul păsărelelor”** PI Stând depărtat; T1- ridicarea braţelor lateral, ritmic cu palmele în jos; T2 – revenire.	2x2T	Din poziția stând, spatele drept, ridicăm braţele lateral. Spatele drept, mâinile pe lângă corp.	diferitelor segmente ale corpului
	EXERCIŢIUL 3: ”**Piticii şi uriaşii”** PI Stând cu mâinile pe lângă corp; T1 – ghemuire cu mâinile pe şold; T2 – revenire; T3 – ridicare pe vârfuri cu braţele întinse; T4 – revenire.	2x4T 8x2T	Îndoire uşoară, capul se apleacă în direcţia îndoirii	
	EXERCIŢIUL 4: **„Ne bate vântul”** PI Stând depărtat cu palmele pe șolduri; T1 – îndoiri ale corpului spre stânga ; T2 – apoi spre dreapta .	4x4T	Săritură uşoară, elastică, cu aterizare în ghemuit, spatele drept!	Executarea corectă a comenzilor

3665

	EXERCIŢIUL 5: **„Broscuţele”** PI Stând cu picioarele apropiate, mâinile pe şolduri; T1, T2, T3 – sărituri în înălţime; T4 – ghemuire. Exerciţii de respiraţie şi relaxare.		Respiră adânc! (se urmărește respirația și inspirația corectă)	
Consolidarea deprinderilor motrice învățate	Deprinderea motrică ce urmează a fi consolidată este mersul cu păşire peste obstacole, săritura de pe loc cu desprindere de pe ambele picioare cu aterizare în ghemuit cu palmele pe sol și alergarea înapoi. **Joc : „ Drumul spre brăduț”** *Educatoarea explică și demonstrează etapele jocului.* Copiii desfășoară jocul îndrumați de educatoare.	5 min.		

3666

	În timpul executării jocului de către copiii, se va urmari parcurgerea corectă a traseului și executarea corectă a comenzilor. Copiii se vor fi împărțiți în două echipe: a prințului și a Albei-ca-zăpada. Se vor așeza în două coloane. Începe la semnalul educatoarei, primul copil din fiecare echipă. El parcurge distanța cu obstacole conform explicațiilor educatoarei.			Parcurgerea corectă a traseului și executarea corectă a comenzilor
Revenirea organismului după efort	**Se va juca jocul „Umflăm balonul”** Copiii sunt aşezaţi în formaţie strânsă de cerc. Cu mâinile la gură copiii vor sufla cu putere, retrăgându-se cu paşi înapoi, formând un cerc mare. La semnalul educatoarei: „Balonul s-a spart”, copiii rostesc „poc” şi revin la cercul mic. Educatoarea va explica regulile jocului. În timpul executării jocului de către copiii, se va urmari respirația și inspirația corectă în scopul revenirii organismului după efort.	1min.	În formaţie strânsă de cerc umăr lângă umăr.	Executarea corectă a jocului, respectarea regulilor.

3667

Încheierea activitătii	Aprecieri care vizează grupa, cu privire la modul în care au executat sarcinile. Aprecieri individuale stimulative pentru copiii care s-au evidențiat, dar și pentru ceilalți.	1 min.	-În linie pe un rând! -Drepţi! -Salutăm: Bună ziua! -În ordine părăsim sala de grupă!	Aprecieri verbale prin laude și încurajări

3668

Profesor: Monica Popa

Colegiul Tehnic „Ioan C. Ştefănescu” Iaşi

Disciplina: Geografie

PROIECT DIDACTIC

Clasa: *a IX a*

Unitatea de învățare: Atmosfera terestră

Tema lecției: **Alcătuirea și structura atmosferei.**

Scurtă descriere: Lecția își propune să familiarizeze elevii cu forma, compoziția și structura atmosferei terestre.

Competenţe specifice:

1.1. Utilizarea terminologiei ştiinţifice şi disciplinare specifice (concepte, noţiuni) pentru prezentarea unei informaţii pertinente;

1.2. Argumentarea unui demers explicativ;

3.2. Analiza interacţiunilor dintre elementele naturale;

4.1. Citirea și interpretarea informației grafice și cartografice.

Competențe derivate:

- Definirea atmosferei – Ce este atmosfera, ce formă, ce culoare are și de ce?
- Identificarea și explicarea caracteristicilor atmosferei – Care este compoziția atmosferei?
- Analiza și caracterizarea pe scurt a straturilor atmosferei - Cum este structurată atmosfera?

Competenţe operaţionale şi cognitive:

- Achiziții de cunoștințe
  - să definească noțiunea de atmosferă ca geosferă;
  - să identifice forma și culoarea atmosferei.
- Înțelegere
  - să asocieze straturile atmosferice cu caracteristicile lor;
  - să argumenteze importanța troposferei aducând cel puțin trei argumente.
- Aplicare
  - să analizeze compoziția, caracteristicile stratelor atmosferice;
  - să demonstreze experimental prezența oxigenului atmosferic;
  - să dezvolte prin exerciţiu capacitatea de a lucra cu aplicații multimedia, manualul și cu diferite suporturi grafice și cartografice.

Competenţe afective:

- să participe activ la ora de geografie

Tipul lecţiei: flipped classroom – clasă inversată

Mod de desfășurare: asincron pe platforma Mozaweb, Google Classroom și sincron pe platforma educatieonline.md, extensia educatieinteractiva.md în sala de clasă.

Resurse:

Echipament necesar: tablă interactivă sau videoproiector, laptop profesor, tablete elevi,

Pentru experiment 1: 1 candelă mică(lumânare), 1 pahar din sticlă.

Pentru experiment 2: 1pahar din sticlă, 2.vas mai mare din plastic, 3.apă, 4. o coală de hârtie.

Metode de învăţare: instruirea asistată de calculator, observația dirijată, demonstrația cu ajutorul filmului, conversaţia euristică, explicaţia, analiza, lucrul cu diferite suporturi grafice și cartografice;

Mijloace de învăţare: Google Classroom, platforma Mozaweb, extensia educatieinteractiva.md, caiet de lucru creat în Mozabook (https://www.mozaweb.com/ro/mblite.php?cmd=open&uf_id=3276656), animații 3D, filme geografice, exerciții create cu extensia educatieinteractiva.md (test lacunar, ordine simplă, asociere text-imagine, completare tabel) sau cu editorul de teste din mozaBook(integramă), manualul de geografie cl. a IX a: "Geografie fizică. Pământul – Planeta oamenilor"

Demersul didactic/Activități de predare/învățare

Evocare

- **M1** - *Investigare* - Asincron în Google Classroom se trimit animații 3D și videoclipuri asociate temei precum și link-ul către exercițiile create cu ajutorul extensiei educatieinteractiva.md. Elevii trebuie să aibă cont pe platforma Mozaweb pentru a putea viziona materialele video atașate. Elevii investighează, caută pe Internet informații despre limitele atmosferei și consecințele existenței unor găuri în stratul de ozon asupra oamenilor și viețuitoarelor.
- **M2** – În sala de clasă, profesorul amintește tema lecției noi: **Alcătuirea și structura atmosferei terestre** și obiectivele acesteia.
- **M3** – *Cooperare* – se propune vizionarea unei filmări cu o dronă iar elevii cooperează în explicarea formei, culorii atmosferei precum și a cauzelor ce le determină.

Realizarea sensului

- **M4** - Exersare - Elevii vizionează videoclipul Atmosfera pentru a cunoaște compoziția atmosferei și prin rezolvarea exercițiului propus ordonează descrescător gazele atmosferice după ponderea lor. http://educatieinteractiva.md/ordine-simpla/7814
- **M5** - Experimentare
- *a.Prezența oxigenului în atmosferă și întreținerea arderii;*

  Materiale necesare: o candelă mică(lumânare) și un pahar din sticlă.

  Sub supravegherea unui adult:

  - Aprinde candela și las-o să ardă un minut!

    Ce demonstrezi prin acest experiment?

    Soluție: Oxigenul din aer întreține arderea.
  - Acoperă candela aprinsă cu paharul din sticlă!Ce se întâmplă cu focul?

    Soluție: Candela se va stinge căci prin ardere se consumă oxigenul.

b.Experiment presiunea aerului

Materiale necesare:

1. pahar din sticlă
2. vas mai mare din plastic
3. apă
4. o coală de hârtie

Pasul 1. Plasați paharul în vasul de plastic.

Pasul2 Umpleți paharul cu apă până la margini.

Pasul 3. Acoperiți gura paharului cu foaia de hârtie.

Pasul 4 Întoarceți rapid paharul cu gura în jos, apăsând hârtia pe gura paharului și apoi îndepărtați mâna ca în videoclipul atașat.

Ce observați?De ce nu curge apa din pahar?

Soluție: Forța de apăsare exercitată de presiunea aerului asupra colii de hârtie împiedică curgerea apei.

Presiunea aerului este mai mare decât greutatea apei din pahar, astfel încât foaia de hârtie nu cade, apa rămânând în pahar.

- **M6** – *Citește, Privește, Ascultă* - în aplicația Mozabook, pe caietul digital creat anterior de profesor pe care s-a inserat animația 3D, se observă structura verticală a atmosferei.

Reflecție

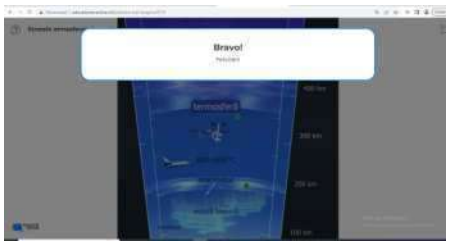
- **M7-** *Aplicare* **–** elevii analizează stratele atmosferice și le asociază cu caracteristicile lor.Rezolvă exercițiul tip tabel http://educatieinteractiva.md/completeaza-tabel/9122 creat cu extensia educatieinteractiva.md iar pentru fixare se folosește exercițiul

potrivire text –imagine creat cu extensia educatieinteractiva.md http://educatieinteractiva.md/potrivire-text-imagine/8714.

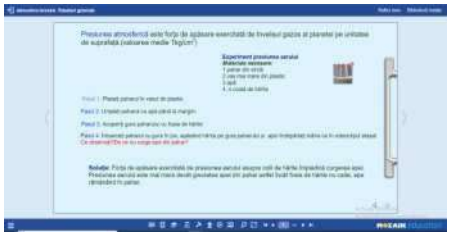
- **M8 –** *Înțelegere* **–** elevii argumentează importanța troposferei aducând cel puțin trei argumente.
- **M9** – Aplicare – *autoevaluare* – Se propune spre rezolvare, la alegere, fie un test cu itemi lacunari http://educatieinteractiva.md/text-lacunar/10154 fie o integramă.

Produse ale lecției:

Exercițiu ordine simplă



Exercițiu asociere text-imagine



Experiment presiunea aerului

Exercițiu evaluare text lacunar, integramă

Modalități de evaluare ale implicării elevului:

- Gradul de implicare în investigația, exercițiile și experimentele propuse;
- Autoevaluare prin test cu itemi lacunari respectiv rezolvarea unei integrame

Bibliografie:

- manualul de geografie cl. a IX a: "Geografie fizică. Pământul – Planeta oamenilor";
- Repere metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a IX- a, învățământ liceal.

GRĂDINIȚA CU PP NR 18 SIBIU

PROF. BLEJE SIMONA (căs. POPA)

GRUPA MICĂ – ”BUBURUZELE”

OGLINDA ZILEI

”CORPUL MEU”

”FATA ȘI BĂIATUL, ÎN LUMEA CREAȚIEI ȘI A IMAGINAȚIEI”

INSPECȚIE CURENTĂ 2

GRAD DIDACTIC I

DATA 15.10.2024

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA CU PP NR 18 SIBIU

NIVEL: I

PROF. ÎNV. PREȘC. POPA SIMONA

GRUPA: BUBURUZELOR

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: CINE SUNT / SUNTEM?

TEMA PROIECTULUI: RELAȚIILE CU CEI DIN JUR

TEMA SĂPTĂMÂNII: ” CORPUL MEU”

TEMA ZILEI: ” FATA ȘI BĂIATUL, ÎN LUMEA CREAȚIEI ȘI A IMAGINAȚIEI**”**

DOMENII DE ACTIVITATE: DOMENIUL ȘTIINȚE - ACTIVITATE MATEMATICĂ; DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV – EDUCAȚIE PLASTICĂ

FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ ADP+ALA1+ADE(DȘ+DEC)+ALA2

SECVENȚE DIDACTICE:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

Întâlnirea de dimineață: ”Bună dimineață, buburuzele mele!”

Tranziții: ”Ne-am jucat și ne-am distrat”, ”Bat din palme”

Rutine: **:** „Prietenii curățeniei sunt prietenii mei!” – deprinderea de a se spăla corect pe mâini

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE (ALA I)

B: semne grafice în nisip kinetic „pieptenul”

A: „colorăm hainele fetei / băiatului”

Ș: joc de masă „hainele băiatului / fetiței”

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE (ALA II)

JOC DE ATENȚIE: „pune degetul pe...”

JOC DISTRACTIV: „Spune ce fac!”

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE) DȘ+DEC: „FATA ȘI BĂIATUL, ÎN LUMEA CREAȚIEI ȘI A IMAGINAȚIEI!**”**

DȘ – DOMENIUL ȘTIINȚE, ACTIVITATE MATEMATICĂ: „UNDE A ASCUNS PĂPUȘA...?” – JOC DIDACTIC

DEC – DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV– „HAINELE FETEI / HAINELE BĂIATULUI” - ȘTAMPILARE

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață**. Copiii se îndreaptă spre locul întâlnirii de dimineață, unde se vor aşeza în semicerc. Educatoarea se prezintă în fața copiilor aducând cu ea o cutie de cadouri:

„De dimineață m-am trezit,
Iar după ce m-am pregătit
Spre grădiniță am pornit,
O cutie cu surprize am pregătit!
La grădiniță am desfăcut,
Și surprizele au apărut!

Salutul se realizează prin versurile:

Cip-cirip și cip-cirip
Vrăbiuța s-a trezit
Și se-apropie nițel
Să salute un băiețel
Cip-cirip și cip-cirip
Vrăbiuța s-a trezit
Și se-apropie drăguța
Să salute și fetița

Prezența la activitate:

”După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit
Cine oare n-a venit?”

Educatoare strigă numele copiilor în ordine alfabetică, aceştia vor răspunde cu ”prezent (ă)” şi îşi vor lipi pozele pe panoul de prezență.

Calendarul naturii

Copiii vor repeta răspunsurile după educatoare la următoarele întrebări:

”Cum este vremea afară?” ,

”În ce zi suntem?”,

”În ce dată suntem?”,

”În ce lună suntem?” ,

”În ce an?”,

”În ce anotimp?”.

Noutatea zilei:

Voi anunța copiii că astăzi, cutia a fost plină cu surprize și toate surprizele erau în ordine așezate, dar cineva pe drumul înspre grădiniță mi-a deschis-o și mi-a amestecat surprizele. Pentru a reașeza surprizele în ordine trebuie să fim atenți și ascultători la următoarele activități și să rezolvăm toate sarcinile care ne vor fi transmise.

ALA I

Voi prezenta copiilor centrele de interes, după care îi voi pofti să aleagă centrul dorit în timp ce vom recita tranziția. Tranziția se va realiza prin ”Bat din palme clap, clap”

Bat din palme clap, clap, clap,
Din picioare trap, trap, trap,
Ne învârtim, ne răsucim,
Și spre centre noi pornim.

B: semne grafice în nisip kinetic „dinții pieptenului”

A: „colorăm hainele fetei / băiatului”

Ș: joc de masă „hainele băiatului / fetiței”

TRANZIȚIE: Ne-am jucat și ne-am distrat

ADE – ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

1. **DȘ – DOMENIUL ȘTIINȚE ACTIVITATE MATEMATICĂ:** „UNDE A ASCUNS PĂPUȘA ....?” – JOC DIDACTIC

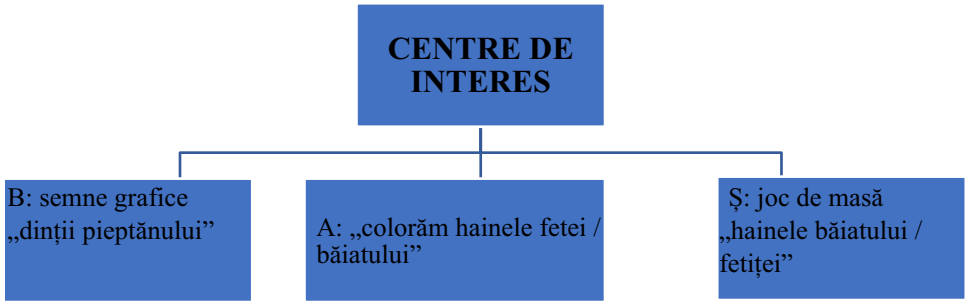
PROIECT DE ACTIVITATE

- ALA I -

La sectorul Artă preșcolarii vor colora hainele fetei / hainele băiatului.

La sectorul Bibliotecă preșcolarii vor trasa după model pieptenele în nisipul kinetic .

La sectorul Științe preșcolarii vor încheia nasturele de la haina de pe placa de joc, vor trage fermoarul de la haină.



DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

C1. Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare
C2. Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi)
C3. Activare şi manifestare a potenţialului creativ
E1. Relaţii, operaţii şi deducţii logice în mediul apropiat
E2. Reprezentări matematice elementare, pentru rezolvarea de probleme şi cunoaşterea mediului apropiat
E3. Caracteristici structurale şi funcţionale ale lumii înconjurătoare

COMPETENŢE VIZATE:

C 1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi
C 1.2. Iniţiază activităţi de învăţare şi interacţiuni cu copiii sau cu adulţii din mediul apropiat
C 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă
C 2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăţi.
C 3.1. Manifestă creativitate în activităţi diverse
C 3.2. Demonstrează creativitate prin activităţi artistico-plastice, muzicale şi practice, în conversaţii şi povestiri creative
C 3.3. Demonstrează simţ muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text şi cânt, dans etc.
E 1.3. Construieşte noi experienţe, pornind de la experienţe trecute
E 1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi
E 1.5. Realizează, în mod dirijat, activităţi simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
Artă:
O1: Să coloreze respectând conturul dat;
O2: să verbalizeze acţiunile întreprinse;
O3: să aprecieze obiectiv lucrările.

Joc de masă:
O4: să deschidă şi să închidă nasturii hainelor;
O5: să denumească acţiunile făcute.

Bibliotecă:
O6: să traseze în nisip cu degetul forma din imagine a pieptenului;
O7: să descrie modul de lucru.

PROIECT DE ACTIVITATE
JOC DIDACTIC

„UNDE A ASCUNS PĂPUȘA...?”

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA CU PP NR 18 SIBIU

NIVEL: I

PROF. ÎNV. PREȘC. BLEJERU C. (POPA) SIMONA

GRUPA: BUBURUZELOR

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: CINE SUNT / SUNTEM?

TEMA PROIECTULUI: RELAȚIILE CU CEI DIN JUR

TEMA SĂPTĂMÂNII: ” CORPUL MEU”

TEMA ZILEI: ” FATA ȘI BĂIATUL, ÎN LUMEA CREAȚIEI ȘI A IMAGINAȚIEI**”**

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: JOC DIDACTIC – „UNDE A ASCUNS PĂPUȘA...?”

TIPUL ACTIVITĂȚII: ÎNSUȘIRE DE CUNOȘTINȚE

SCOP : FORMAREA REPREZENTĂRILOR SPAȚIALE ȘI DEZVOLTAREA SPIRITULUI DE OBSERVAȚIE.

DOMENII DE ACTIVITATE: DOMENIUL ȘTIINȚE – ACTIVITATE MATEMATICĂ; DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV – EDUCAȚIE PLASTICĂ

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

C1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
C2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
C3. Activare și manifestare a potențialului creativ
E1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat
E2. Reprezentări matematice elementare, pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
E3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

COMPETENȚE VIZATE:

C 1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi
C 1.2. Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat
C 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
C 2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.
C 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse
C 3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
C 3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.
E 1.3. Construiește noi experiențe, pornind de la experiențe trecute
E 1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații - problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi

E 1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – să identifice poziții spațiale;
O2 - să plaseze copilul în poziția indicată;
O3 - să identifice obiectele ascunse de păpușă și poziția lor spațială.

Sarcina didactica:

Recunoașterea şi denumirea corectă a poziției spațiale a păpușii și a obiectelor plasate de aceasta față de un reper dat.

Regulile jocului:

*La solicitarea educatoarei, copiii închid ochii, iar când îi deschid trebuie să spună unde s-a ascuns păpușă. Dacă răspunsul este corect, copilul va primi drept recompensă un stimulent în formă de abțibild.

*La solicitarea educatoarei, copiii închid ochii, iar când îi deschid trebuie să spună unde a ascuns păpușa săpunul, pieptenul, prosopul.

Elemente de joc:

- Surpriza
- Aplauze
- Închisul și deschisul ochilor, mișcarea
- Mânuire materialelor

STRATEGIA DIDACTICĂ:
METODE ȘI PROCEDEE UTILIZATE

- Dialogul
- Conversația euristică
- Explicația
- Demonstrația
- Jocul
- Surpriza
- Evaluarea.

MIJLOACE DE INVATAMÂNT : :

- Păpușa, scăunelul, săpunul, pieptăn, prosopul
- Recompense

FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală și pe grupe.
EVALUARE: orală, aprecieri verbale, aprecieri individuale, observația capacității de atenție voluntară.
Durata: 10’- 15’

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE: Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019.

Metode de învățământ – Ioan Cerghit, ed. Collegium Polirom, 2008

Jocuri didactice – Cristina Savu, Alexandra Nistor, Nela Bărbulescu, Ed. Diana

M.E.C.I. „Metode interactive de grup”, ed. Miniped, București, 2006

EVENIMENT DIDACTIC	TIMP	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE	
			METODE	MIJLOACE	FORME DE ORGANIZARE	FORME	INSTRUMENTE
1.MOMENTUL ORGANIZATORIC	1 min	-aerisirea sălii de grupă -pregătirea materialului -stabilirea liniștii necesare începerii activităților	conversația		Frontal	Oral/frontala	
2.CAPTAREA ATENȚIEI	1 min	Se realizează prin cutia surpriză în care este ascunsă o păpușă, săpun, pieptăn, prosop	Surpriza Conversația	Păpușa „Maşa”, săpun, piepten, prosop	Frontal		
3.ANUNȚAREA TEMEI ȘI A SARCINII	1 min	Le voi spune că urmează să ne jucăm un joc pentru a o ajuta pe Maşa să spună corect unde s-a aşezat şi unde a ascuns obiectele de igienă.	Conversația Explicația		Frontal Întreaga clasă	Oral	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor
4.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	10 min	Jocul didactic Se prezintă invitatul zilei – păpuşa Maşa – care le cere ajutorul copiilor pentru a o ajuta să înveţe poziţiile spaţiale. Educatoarea explică jocul cu ajutorul jocului de probă. Educatoare aşază păpuşă pe scaun, copiii repetă spunând după educatoare unde se află păpuşa. **Varianta 1** Educatoarea cere copiilor să închidă ochii, păpuşa este aşezată sub scaun, educatoarea cere copiilor să răspundă la întrebarea: „Unde se află păpuşa?”, răspunsul copiilor: „păpuşa se află sub	Explicația Conversația Demonstrația Jocul	Păpuşa Maşa	Întreaga clasă Întreaga grupă Individual	Frontală	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor Observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor

		scaun". Jocul continuă cu așezarea păpușii sub scaun apoi în fața scaunului.					
5.OBȚINEREA PERFORMANȚEI	1 min	**Varianta 2** Educatoarea cere unui copil să se întoarcă cu spatele la joc, în timp ce păpușa „Maşa" ascunde săpunul sub scaun, după ce a ascuns săpunul sub scaun solicită copilului să se întoarcă și să spună unde se află săpunul. Jocul continuă cu ascunderea și celorlalte obiecte.	Conversația Exercițiul	Păpuşa Maşa Săpunul Prosopul pieptenul	Individuală	Individuală	Aprecieri verbale
6.INCHEIEREA ACTIVITĂȚII	1 min	Încheierea se realizează prin aprecieri verbale privind modul de comportare în timpul activității fiecărui copil. La finalul activității copii vor fi recompensați cu un abțibild.	Conversația Surpriza (recompensa)	Abțibilduri			Aprecieri frontale şi individuale Recompensa

TRANZIȚIE: Bat din palme clap , clap, clap

ADE 2 DEC – DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV: „HAINELE FETEI / HAINELE BĂIATULUI” - ȘTAMPILARE

PROIECT DE ACTIVITATE

ACTIVITATE ARTISTICO - PLASTICĂ: „HAINELE FETEI / HAINELE BĂIATULUI” - ȘTAMPILARE

SCOP : Formarea unor deprinderi de lucru și stimularea expresivității și creativității prin ștampilare.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - să interpreteze liber, creativ, lucrările plastice exprimând sentimente estetice;
O2 – să ștampileze hainele fetei / băiatului;
O3 – să ducă la bun sfârșit lucrarea începută.

METODE ȘI PROCEDEE:

- conversația
- Explicația
- demonstrația
- exercițiul
- turul galeriei

MIJLOC DE REALIZARE : ștampilare

MATERIALE FOLOSITE: foi cu fata și băiatul, acuarele, dopuri de plută, modelul educatoarei, planșete, apă.

MODALITĂȚI DE EVALUARE : TURUL GALERIILOR

Durata: 10 - 15’

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE: Noul Curriculum 2019,

Metode de învățământ – Ioan Cerghit, ed. Collegium Polirom, 2008

M.E.C.I. „Metode interactive de grup”, ed. Miniped, București, 2006

EVENIMENT DIDACTIC	TIMP	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE	MIJLOACE	FORME DE ORGANIZARE	FORME
1.MOMENTUL ORGANIZATORIC	1 min	-aerisirea sălii de grupă -pregătirea materialului -stabilirea liniștii necesare începerii activităților	conversația		Frontal	Oral/frontala
2.CAPTAREA ATENȚIEI	1 min	Se realizează prin prezentarea modelului.	Conversație	Modelul educatoarei	Frontal	
3.ANUNȚAREA TEMEI ȘI A SARCINII	1 min	Le spun că urmează să realizăm fiecare câte un tablou în care trebuie să pictăm hainele copiilor de pe foile primite.	Conversația	Foi cu fata și băiatul, planșete cu acuarele, dopuri	Frontal	Oral
4.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	10 min	Modelul educatoarei. Explicarea realizării tabloului prin exemplificare. Înainte de începerea activității se realizează încălzirea mâinilor printr-un joc de mâini. După încălzire li se cere copiilor să se folosească de dopurile de plută în realizarea hainelor. Li se va spune că doar hainele trebuie pictate și să aibă grijă să nu depășească conturul hainelor.	Explicația Demonstrația	Foi cu fata și băiatul, planșete cu acuarele, dopuri	Frontal Individual	Oral
5.OBȚINEREA PERFORMANȚEI	1 min	Tablourile vor fi expuse pentru a putea fi admirate. Copiii vor face turul galeriei.	conversația	Tablouri	individual	frontala
6.INCHEIEREA ACTIVITĂȚII	1 min	Încheierea se realizează prin aprecieri verbale privind modul de lucru al fiecărui copil. La finalul activității copii vor fi recompensați cu un abțibild. De asemenea vor fi apreciați pentru implicarea activă la activitate.	Conversația	Abțibilduri	Grupuri	Oral

TRANZIȚIE: Bat din palme clap, clap

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE (ALA II)

JOC DE ATENȚIE: „pune degetul pe...”

Copiii vor fi așezați în cerc, educatoare va sta în mijlocul lor și se va învârti în timp ce numără cu voce tare până la 3, când a ajuns la cifra trei se oprește și cere copilului la care s-a oprit și îi va cere să pună degetul pe...CAP sau pe GENUNGHI. Jocul continuă până au fost atinse părțile corpului, cele principale știute de preșcolari.

JOC DISTRACTIV: „Spune ce fac!”

În sala de grupă copilașii sunt așezați în semicerc și vor trebui să denumească acțiunile făcute de educatoare și în același timp să imite ce face educatoarea. De exemplu: educatoarea imită pieptănatul, spălatul pe față, etc.

Activitatea se va încheia cu aprecieri și autoaprecieri.

PLANIFICARE ȘI PROGRAMARE ÎN EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Prof. Popescu Cătălin

Scoala Gimnazială Mateești, Jud.Vâlcea

PLAN DE ANTRENAMENT

Data: 27.09.2024

Şcoala: ȘCOALA GIMNAZIALĂ MATEEȘTI

Ora: 16.30

Clasa: Echipa reprezentativă de fotbal liceu

Caracterul: Tehnico-Tactic

Durata: 70’

Intensitatea: 70%

Loc de desfăşurare: Teren de fotbal pe iarbă

TEME:

1. Coordonarea în deplasare și săritura în spații înguste

2. Conducerea mingii cu șiretul plin și șiretul interior.

OBIECTIVE:

O_1 Perfecționarea coordonării în deplasare și a săriturii pe spații înguste;

O_2 Perfecționarea conducerii mingii cu șiretul plin și interior.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode: demonstrația, explicația, observația, exersarea, analiza produselor activității (dezvoltarea coordonării, atenției și a spiritului de anticipare, educarea voinței și perseverenței);

Mijloace-conținuturi: exerciții specifice din școala săriturii, exerciții cu carcter tehnic de conducere a mingii, acțiuni cu caracter tactic de deplasare în teren;

Materiale: 2 porţi, 2 bănci de gimnastică, 10 jaloane, fluier, cronometru, 10 mingi, 10 cercuri;

Structura Antrena-mentului	Evenimente didactice și durata	Activitatea de învățare/instruire	Dozare	Strategii didactice			Observaţii
				Formaţii de lucru	Metode	Indicaţii metodice	
Partea introductivă 20 min	**Pregătirea traseului sau a locului de desfășurare 2’**	Verificarea materialelor, pregătirea și amplasarea corespunzătoare a aparaturii Amenajarea unui traseu aplicativ, aranjarea cercurilor	**2’**				
	Organizarea colectivului și captarea atenției 3’	1.Adunarea elevilor; 2.Alinierea şi salutul; 3.Verificarea echipamentului şi a stării de sănătate; 4.Exerciţiu de atenţie: „Schimbă liniile” Jucătorii își schimbă locurile la o distanță de 20 m la fluier	10sec. 20sec. 30sec. 2min.	În linie pe un rând ☺ ☺ ☺ ☺ Jucătorii asezați pe două linii față în față	Exersare frontală	Revenirea la aliniere se face în alergare uşoară;	
	Enunțarea temelor si obiectivelor 2’	Anunțarea temelor și obiectivelor lecției de antrenament	2’	În linie pe un rând	Explicația		

	Pregătirea organismului pentru efort **13'**	- mers pe vârfuri cu braţele sus; - mers pe călcâie cu braţele la spate; - mers ghemuit cu mâinile la spate; - alergare uşoară; - alergare cu joc de gleznă; - mers cu relaxare; - alergare cu genunchii sus; -mers cu exerciţii de respiraţie; <u>Ex. 1.</u> P.I. Stând depărtat T.1. – aplecarea capului lateral dreapta; T.2, 4, 8 – revenirea în P.I. T.3 – aplecarea capului lateral stânga; T.5 – ridicarea braţelor lateral; T.6. – ducerea braţelor pe umeri; T.7. – întinderea braţelor lateral. <u>EX.2</u>. P.I. Stând depărtat, brațele îndoite, mîinile pe umeri: T1-4: rotarea brațelor înapoi; T5-6: rotarea brațelor înainte: <u>Ex. 3.</u> P.I. Stând depărtat cu brațele îndoite, mâinile la piept: T1-2: arcuire de brațe;	1 L 1 l 1 L 1 d 1 l 1 d 1 L 1 d 3-4 x 8t 3-4 z 8t 3-4 x	- în coloană de gimnastică câte 4 pe mijlocul terenului;	demonstrație însoțită de descriere; - exersare	-se execută la comenzi - se păstrează ritmul de execuție; -se păstrează distanța între elevi - se urmărește direcția de execuție;	

		T3-4: întinderea brațelor lateral și arcuire ; T5-6: arcuire de brațe în plan vertical, cu brațul stâng sus; T7-8: se repetă Ex.4. Stând depărtat T 1-2:ridicarea brațelor sus; T3-4: coborarea brațelor lateral; T5-6: ducerea brațelor înainte; T7-8:se repetă. EX.5. Stând depărtat cu palmele pe șold T 1-2: îndoirea trunchiului spre stânga cu arcuire; T3-4: idem spre dreapta; T5-6:îndoirea trunchiului spre stg.cu ducerea brațului dr.sus și arcuire; T7-8: idem spre dr.cu br.stg.sus. Ex.6. Stând depărtat cu palmele pe șold : T1-2: răsucirea tr.spre stg.cu arcuire: T3-4: idem spre dreapta; T5-6: îndoirea trunchiului înainte cu brațele sus cu arcuire;	8t 3-4 x 8t 3-4 x 8t 3-4 z 8t		Exersarea pe perechi		

		T7-8: extensia trunchiului cu brațele sus cu arcuire. Ex.7 Stând depărtat T1: fandare lat.stg.cu ducerea br.lateral; T 2,4,6,8 : revenire; T 3 :idem T1 spre partea dreapta T5 : fandare înainte cu stg. cu brațele lateral; T7 : idem T5 cu piciorul drept. Ex.8. Stând depărtat T1-4 : sărituri ca mingea ; T5-8: sărituri cu genunchii la piept.	3-4 x 8t 3-4 x 8t				

Partea Fundamentală **35 min**	**Perfecționarea coordonării în deplasare și a săriturii în spații înguste** **20'**	Parcurgerea unui traseu aplicativ, compus din sărituri în cercuri și deplasare pe banca de gimnastică, urmată de deplasare printre jaloane Se folosesc 2-3 variante de parcurs Deplasări cu mingea la picior pe lungimea terenului Deplasarea fără minge	3X 3X 3X	Pe două şiruri paralele . . .	Explicaţia şi demonstraţia	deplasarea și săritura se execută numai pe vârful picioarelor, la deplasarea printre jaloane-pași mici cu coborârea centrului de greutate.	

	Perfecționarea conducerii mingii cu șiretul plin și interior 15’	Conducerea mingii în linie dreaptă Conducerea mingii printre jaloane Conducerea mingii precedată de preluare Fiecare cu mingea la picior, execută conducerea mingii din alergare pe tot terenul	4x 4x 4x	Pe două şiruri paralele	Explicaţia şi demonstraţia	Se va lucra pentru ambele picioare	
Partea de încheiere 15 min	**Revenirea organismului după efort 5’**	- alergare ușoară; - mers cu exerciții de relaxare; - exerciții de respirație profundă; Mers și variante de mers - pe vârfuri cu brațele sus ; - pe călcâie cu brațele la spate;	1tur 1tur 1L 1L	-în coloană câte doi; - în coloană câte unul	conversația demonstrația - exersare	corectarea ţinutei corpului, capul sus, pieptul scos, braţele se mişcă coordonat	

	Concluziile antrenamentului 3’ **Intensificarea retenției 4’** **Asigurarea transferului 3’**	Comunicarea fiecărui elev nivelul la care se află față de rezultatele așteptate Prezint încă o dată sau mai demonstrez o dată conducerea mingii cu șiretul Temă pentru acasă cu un indice de dificultate sporit: exersarea conducerii mingii cu ambele picioare	2X 1X 3X	Dispuşi în semicerc În line pe un rând	Explicația conversația	Se încearcă conștientizarea nivelului de comportament și nivelul atins. Se solicită concentrarea asupra momentelor cheie	

Bibliografie,

1. Balint, Gh., 2007, Metodica predării fotbalului în gimnaziu. Iași, Editura PIM
2. Barbu, D., 2020. Programarea și planificarea pregătirii fotbalistice. Craiova. Editura Universitaria
3. Trandafirescu, G., Vișan P., 2015, Strategie Metodică Fotbal. Editura Universității din Pitești

STRATEGIA OPERAȚIONALĂ ÎN EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Prof. Popescu Cătălin

Scoala Gimnazială Mateești, Jud.Vâlcea

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială Mateeşti

Dişciplina: Educaţie fizică şi sport

Cadru didactic: Popescu Cătălin

Data: 25.09.2024

Clasa: a VIII a

Efectiv: 24 elevi (14 F/10 B**)**

Durata: 50 minute

Loc de desfășurare: Terenul de sport

Materiale didactice: cronometru, fluier, mingi, jaloane

TEME DE LECȚIE:

1) Alergarea de viteză-Consolidarea startului de jos şi a lansării de la start

2) Handbal-Consolidarea driblingului şi a aruncării la poartă din alergare

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.4. Aplicarea procedeelor tehnice şi a acţiunilor tactice în practicarea globală a dişciplinelor sportive

3.2. Aplicarea constantă pe parcursul activităţilor, întrecerilor şi concursurilor a prevederilor regulamentare

3.3. Manifestarea atitudinii de respect faţă de partenerii şi adversarii din întrecere.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

Obiective motrice:

- să execute corect comenzile specifice startului de jos
- să execute cursiv driblingul şi aruncarea la poartă din deplasare

Obiective cognitive

- să explice modul corect de executare a exerciţiilor

3694

- să arate o execuţie corectă a aruncarii la poartă şi a driblingului în condiţiile date

Obiective afective:

- să manifeste interes faţă de activitatea sportivă
- să dovedească încredere în forţele proprii

STRATEGIA DIDACTICA:

1. **Metode si procedee metodice** : - explicaţia ;- conversaţia ;- demonstraţia ; - observare sistemică ; - apreciere verbală ; - evaluare formativă/sumativă.
2. **Mijloace didactice** : - sisteme de acţionare specifice alrgării de viteză, sisteme de acţionare specifice consolidării procedeelor tehnice specifice jocului de handbal.

BIBLIOGRAFIE:

1.Cârstea Gh. (2000) Teoria şi metodica educației fizice și sportului, Bucureşti, Editura AN-DA

2.Programa de educaţie fizică şi sport clasele V-VIII, Bucureşti, 2017

Desfăşurarea lecţiei

Veriga Durata	**Conținut**	**Dozare**	**Formații de lucru și indicații metodice**	**Metode de evaluare**	**Obs**
Veriga 1 **Organizarea colectivului de elevi** **3'**	-Alinierea şi salutul -Prezenţa -Verificarea echipamentului şi a stării de sănătate -Anunţarea temelor şi obiectivelor lecţiei -Întoarceri la dreapt-stânga	30" 30" 30" 30" 1'	În linie pe un rând 00000000000 **0** Explicaţia Demonstraţia		

3695

Veriga 2 **Pregătirea organismului pentru efort** **7'**	**Variante de mers :** -mers în coloană câte unul; -mers pe vârfuri cu braţele sus; -mers pe călcâie cu braţele pe şolduri; **Variante de alergare :** -alergare usoară; -mers normal cu exerciţii de respiraţie; -alergare cu pendularea gambei înapoi; -mers normal cu exerciţii de respiraţie; -alergare cu pendularea gambelor înainte; -mers normal cu exerciţii de respiraţie; -alergare cu genunchii sus; -mers normal cu exerciţii de respiraţie; -alergare laterală cu paşi adaugaţi; -mers normal cu exerciţii de respiraţie; -alergare cu pas săltat braţ-picior opus; -mers cu exerciţii de respiraţie.	1l ½ ture ½ ture 1 tură 1l 1d 1l 1d 1l 1d 1l 1d 1l 1d 1l	În coloană câte unul 0 0 0 **0** 0 Accent pe execuţia corectă si pregătirea organismului să desfăşoare diferite acţiuni şi activităţi motrice Observare sistematică Apreciere verbală		

Veriga 3 **Influențarea selectivă a aparatului locomotor** **9'**	**Exercițiul 1** **P.I.Stând depărtat cu mâinile pe șold:** T1-2 aplecarea capului înainte cu arcuire; T3-4 extensia capului cu arcuire; T5-6 aplecarea capului spre stânga cu arcuire; T7-8 aplecarea capului spre dreapta cu arcuire; **Exercițiul 2** **P.I.Stând depărtat cu mâinile pe șold:** T1-2 răsucirea trunchiului spre stânga cu arcuire; T3-4 răsucirea trunchiului spre dreapta cu arcuire; T5-8 se repetă T1-4 **Exercțiul 3** **P.I.Stând depărtat cu mâinile pe șold:** T1-2 îndoirea trunchiului lateral stânga cu arcuire; T3-4 îndoirea trunchiului lateral dreapta cu arcuire; T5-8 Idem T1-4 **Exercițiul 4** **P.I.Stând depărtat cu braţele sus:** T1-2 extensia trunchiului cu arcuirea braţelor; T3-4 aplecarea trunchiului înainte cu atingerea solului cu palmele; T5-8se repeta T1-4 **Exercițiul 5** **P.I. Stând depărtat , braţele îndoite la nivelul pieptului :** T1-2 : extensie cu arcuire a braţelor îndoite (plan orizontal); T3-4 : extensie cu arcuire a braţelor întinse (plan orizontal);	3×8T 3×8T 3×8T 3×8T	Coloana de gimnastică câte patru 0000 0000 **0** 0000 0000 Observare sistemică Apreciere verbală Explicaţia Demonstraţia Conversaţia Exersarea		

	Exercițiul 6 **P.I.Stând:** T1-2 păşire prin fandare înainte pe piciorul stâng cu ducerea brațelor înainte şi revenire; T3-4 păşire prin fandare înainte pe piciorul drept cu ducerea brațelor înainte şi revenire; T5-8 se repetă. **Exercițiul 7** **P.I.Stând:** T1-2 păşire prin fandare laterală pe piciorul stâng cu ducerea brațelor lateral şi revenire; T3-4 păşire prin fandare laterală pe piciorul drept cu ducerea brațelor lateral şi revenire; T5-8 se repetă. **Exercitiul 8** **P.I.Stând :** - sărituri ca mingea **Exercitiul 9** **P.I.Stând:** T1-4 ridicarea brațelor sus cu inspiraţie; T5-8 aplecarea trunchiului cu coborârea brațelor jos şi expiraţie.	3×8T 3×8T 10x 3×2T			

Veriga 5 **26’** **Tema 1** ***Consolidarea startului de jos şi a lansării de la start*** **10’**	**Tema 1-*Consolidarea startului de jos şi a lansării de la start*** Se demonstrează modalitatea de execuţie- poziţia corpului specifică celor trei comenzi: ► *pe locuri*- se fixează mâinile pe linia de plecare, talpa piciorului stâng se aşază pe sol la 15-20cm în spatele mâinilor, iar genunchiul piciorului drept se sprijină pe sol la jumătatea tălpii piciorului stâng, umerii duşi spre înainte, capul puţin ridicat ► *gata* – se ridică genunchiul de jos, greutatea corpului repartizându-se atât pe braţe, cât şi pe picioare, umerii să fie pe aceeaşi linie cu mâinile, privirea în faţă la 2-3m ► *start*- impulsia energică a piciorului din spate, sincronizată cu ridicarea de pe braţe. Se execută de către elevi alergarea de viteză cu startul de jos cu accent pe poziţia corectă a corpului. Se formează o grupă din elevii care au ajuns la linia de sosire primii. Se organizează întrecere între aceştia, ceilalţi membri ai echipelor încurajându-şi reprezentantul.	10’ 10m-2-3x Tempo maxim Pauză 40”/1’ 16’ 1x 1x	În coloană câte 4 Profesorul va corecta eventualele greşeli de execuţie!		
Tema 2 ***Handbal-Consolidarea driblingului şi a aruncarii la poartă din alergare*** **16’**	**Tema 2-*Handbal-Consolidarea driblingului şi a aruncarii la poartă din alergare*** -dribling din alergare cu ocolirea unui jalon situate la 10m şi întoarcerea la coada şirului -dribling din alergare cu ocolirea a 4 jaloane		În colană câte doi Profesorul va corecta eventualele greşeli de execuţie!		

	- pase in doi din alergare si aruncare la poarta din alergare -dribling multiplu printre 3-4 jaloane si aruncare la poarta din alergare -- la semnal, alergare usoara, primirea mingii de la un distribuitor, un dribling si aruncare la poarta din alergare Joc bilateral.	2x Pauză 45'' 2x Pauză 45'' 2x Pauză 45''	Câte unul Câte unul	Evaluare formativă	
Veriga 6 **Revenirea organismului după efort** **3'**	- alergare uşoară de relaxare; - mers cu mişcări de respiratie.	1tură 1L	În coloană câte unul Inspirati! Expirati!		
Veriga 7 **Concluzii, aprecieri și recomandări** **2'**	- alinierea pe un rând; - aprecieri asupra desfăşurării lecţiei; -evaluarea elevilor care s-au evidenţiat; - salutul.	30'' 30'' 30'' 30''	În linie pe un rând Aprecieri verbale Autoaprecieri	Evaluare formativă	

PROIECT DE LECTIE

Școala Gimnazială nr. 24, București
Clasa: **a III-a A**
Data: **13.05.2024**
Învăţător: **POPESCU DANA-MARIA**
Aria curriculară: **Matematică şi Ştiinţe**
Disciplina: **Matematică**
Unitatea de învăţare: **UNITĂȚI ŞI INSTRUMENTE DE MĂSURĂ**
Subietul lecţiei: ***Unități de măsură pentru masă: kilogramul; Gramul: multiplii și submultiplii***
Tipul lecţiei: **predare-învățare**
COMPETENȚE GENRALE:

1. Identificarea unor relații/ regularități din mediul apropiat
2. Utilizarea numerelor în calcule elementare
3. Explorarea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în mediul apropiat
4. Utilizarea unor etaloane convenționale pentru măsurări și estimări
5. Rezolvarea de probleme pornind de la situații familiare

COMPETENȚE SPECIFICE:

Matematică:

4.1. Utilizarea unor instrumente şi unităţi de măsură standardizate, în situaţii concrete;
4.2. Operarea cu unităţi de măsură standardizate, fără transformări;
2.4. Efectuarea de adunări şi scăderi de numere naturale în concentrul 0 -10 000 sau cu fracţii cu acelaşi numitor;
2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 10 000 şi de împărţiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii.

Limba și literatura română:
1.1.Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informative sau literar accesibil
1.4.Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în context familiar
1.5.Manifestarea unei atitudini dechise față de comunicare în condițiile neînțelegerii mesajului audiat
2.3.Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup
2.4.Participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme

Educație civică:
2.3. Explorarea unor relații existente între oameni în cadrl grupului
3.1. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru

Arte vizuale și abilități practice:
2.5. Participareala activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbal, kinestezică

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1. Să denumească unitatea de măsură principală a masei, pe baza explicațiilor date de învățătoare;
Obiectivul se consideră realizat dacă vor denumi, în urma explicațiilor date de către învățătoare, unitatea de măsură principală a masei.
O2. Să identifice submultiplii și multiplii kilogramului, pe baza explicațiilor învățătoarei.
Obiectivul se consideră realizat dacă vor identifica corect minim 4 dintre cei 6 submultipli ai kilogramului și pe cei doi multipli ai acestuia, în exercițiile referitoare la poziția acestora raportată la kilogram.
O3. Să utilizeze cântarul pentru aflarea masei unui corp, pe baza cunoștințelor dobândite anterior și pe baza instrucțiunilor învățătoarei.
Obiectivul se consideră realizat dacă vor cântări corect masele a minim două dintre corpurile date.
O4. Să efectueze operații de adunare, scădere, înmulțire și împărțire, cu unități de măsură, fără transformări, pe baza cunoștințelor dobândite anterior.
Obiectivul se consideră realizat dacă vor calcula corect cel puțin 5 dintre cele 7 operații date.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:
O1-să enumere principalele unităţi de măsură;
O2-să specifice multiplii şi submultiplii unităţilor de măsură învăţate;
O3-să efectueze exerciţiile date realizând transformările potrivite;
O4- să rezolve problemele respectând toate etapele ;
O5-să completeze fişele de evaluare**.**
RESURSE:
a).Metode și procedee didactice: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, cubul, problematizarea, jocul didactic, harta conceptelor, munca în echipă.
b).**Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe
b).**Materiale**: fișe de lucru, cub pentru fiecare echipă, jetoane cu unitățile de măsură, flip-chart,

Nr. crt	Momentele lecţiei	Conţinutul informaţional şi demersul didactic	Elemente de strategie didactică			
		Activitatea învăţătorului	**Resurse procedurale**	**Resurse materiale**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
1.	**Moment organizatoric** 1 minut	Se stabileşte ordinea şi se pregătesc materialele necesare pentru lecţie.	- conversaţia	fişe de lucru, cubul	frontal	Observarea comportamentului elevilor
2.	**Verificarea temei** 2 minute	Verific, calitativ şi cantitativ, realizarea temelor. Se fac aprecieri asupra realizării temei.	- exerciţiul -conversaţia	caiete de teme	frontal şi individual	Observarea sistematică
3.	**Captarea atenţiei** 3 minute	***Dragi copii, azi vă voi spune o poveste care nu are final „Povestea prinţesei piticilor". Voi veţi decide ce final va avea această poveste.***	- conversaţia		activitate frontală	Observarea sistematică

c).**Umane:** 25 elevi

d).**Temporale:** 50 minute

BIBLIOGRAFIE:

*Mihaela Neagu,Mioara Mocanu," *Metodica predării-învăţării matematicii în ciclul primar",*Ed.Polirom,2008;

*Anicuța Todea, Anca Veronica Tăut, Adina Achim și Elena Lăpușan, "*Matematică- Caiet de aplicații"clasa a III-a*, Editura Sinapsis- Cluj-Napoca, 2015;

*Culegere de matematică clasa a III-a, Editura Paralela 45 , 2015 Daniela Berechet, Florian Berechet, Lidia Costache, Jeana Tița, ,,Matematica- Modalități de lucru diferențiate" clas a III-a. Editura Paralela 45, Pitești, 2015

*Curs formare - *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii din clasele I-IV,* program de formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învățământul primar

		"A fost odată un rege şi o regină. Când regina era însărcinată i-a fost tare poftă de nişte fructe care creşteau doar în grădina unei vrăjitoare foarte rele. Regele a furat câteva fructe, însă vrăjitoarea l-a prins şi l-a blestemat ca fiica lui să nu-şi cunoască niciodată părinţii, ci să stea în pădure alături de pitici, până când nişte copii curajoşi o vor salva, răspunzând la toate cerinţele vrăjitoarei."		Povestea creată		
4.	**Anunțarea temei și a obiectivelor** 2 minute	Eu știu că voi sunteți niște copii curajoși, care ar putea s-o elibereze pe prințesă. Acest lucru se poate obține răspunzând corect cerințelor vrăjitoarei. **Prima dintre cerințele ei este să rezolvați următorul Rebus.** Rezolvând corect rebusul, copiii vor descoperii cuvântul cheie din titlul lecției de astăzi, ***kilogramul.***	conversaţia		activitate frontală	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
5.	**Dirijarea învățării** 25 minute	**b). Pentru a fi pe deplin de folos micuței prinţese , trebuie să rezolvați cerinţele aflate pe fețele cuburilor de pe banca voastră!!! (** *metoda Cubul.- anexa nr. 1)* Elevii sunt împărţiţi în 3 grupe . Fiecare elev are o sarcină în cadrul echipei sale. Pe fiecare faţă a cubului va fi ataşată câte o fişă de lucru. Elevii trebuie să rezolve în echipă toate cele 6 cerințe, apoi să le prezinte în fața clasei. **c). Le voi cere să deschidă „capacele ” cutiilor.** (Copiii descoperă jetoane- Multiplii şi submultiplii- anexa nr. 2) Îndemn elevii să aşeze în mod corect submultiplii şi multiplii pentru a realiza schema recapitulativă a lecţiei (Harta conceptelor) .	- conversaţia -exercițiul -munca independentă observaţia	Tablă, marker, caiete,stilou Cub pentru fiecare grupă cu sarcini de lucru caiet, stilou	activitate frontală activitate pe grupe	Capacitatea de calcul mintal corect a elevilor. Capacitatea de concentrare asupra sarcinilor

		2).- Un kg de mere costă 4 lei, iar un kg de căpşuni costă 10 lei. Câţi lei se vor plăti pentru 5 kg de mere şi 5 kg de căpşuni? Rezolvare • Câţi lei costă 5 kg de mere? 5 kg X 4 lei = 20 lei • Câţi lei costă 5 kg de căpşuni? 5 kg X 10 lei = 50 lei • Câţi lei costă fructele în total? 20 lei + 50 lei = 70 lei Sub formă de exercițiu: (5x 4) + (5x10)= 20+50=70	cubul problematizarea exercițiul harta conceptelor problematizarea exercițiul problematizarea exercițiul	Jetoane cu multiplii și submultiplii pentru: litru, metru,kilogrm flip-chart marker tabla, marker, caiet, stilou tabla, marker, caiet, stilou	activitate pe grupe frontal frontal	și de realizare a acestora. Capacitatea de prezentare a activității realizate în grup Capacitatea de realizare a schemei recapitulative a lecției Capacitatea elevilor de a realiza transformări și operații cu unitățile de măsură învățate

			problematizarea	tabla, marker, caiet, stilou	frontal	Capacitatea de analiză a unei probleme și de rezolvare a acesteia.
6.	**Obținerea performanței și asigurarea feed-back-ului** 8 min	Le voi propune copiilor un joc de Quiz, tip concurs. https://wordwall.net/ro/resource/55018132/matematic%c4%83/kilogramul-exercitii	problematizarea exercițiul	fișe de lucru, stilou	îndividual	Capacitatea de compunere a unei probleme după un exercițiu dat
7.	**Activitate recreativă** 7 minute	**g). Felicitări, copii! Aţi reuşit să desfaceţi vraja, iar acum prințesa este liberă.** -Voi cu cine ați vrea să semănati: cu prințesa sau cu vrăjitoarea? -În poveștile pe care voi le-ați citit, ați aflat diverse lucruri despre prințese și vrăjitoare. Ce puteți spune despre prințesă? Dar despre vrăjitoare? -Ce relatii erau între vrăjitoare și cei din jur? De ce? -Ce relații ar trebui să fie între oameni? - Ce relații sunt între voi, copiii? -Ce credeți că a făcut prințesa după ce voi ați eliberat-o? **h).Joc –Îmbinați în mod corect piesele de puzzle și spuneți unde se află acum prințesa.**	conversația conversația euristică joc didactic	puzzle	frontal frontal individual	Capacitatea de citire la prima vedere -- Capacitatea elevilor de a aprecia o persoană după calitățile sale morale Capacitatea de a așeza piesele puzzle
8.	**Încheierea lecției și evaluarea activității** 2 minute	Pentru că ați învățat unitățile de măsură și ați reuşit să dezlegați vraja, prințesa v-a trimis o diplomă. (Anexa 4) Se apreciază activitatea desfăşurată de elevi, participarea la lecţie şi se fac notări în catalog. Se precizează tema pentru acasă.	-conversația	diplome dulciuri	frontal	Aprecieri cu calificative, cu diplome și dulciuri

https://wordwall.net/ro/resource/31021009/kilogramul
https://wordwall.net/ro/resource/15106889/kilogramul

PROIECT DE LECŢIE

TRANSFORMĂRI ALE MATERIEI – TOPIREA, SOLIDIFICAREA, VAPORIZAREA, CONDENSAREA

Popescu Georgiana-Cristina

Școala Gimnazială „Elena Farago”

PROPUNĂTOR: Popescu Georgiana-Cristina

CLASA: a III-a

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științele naturii

DISCIPLINA: Științe ale naturii

UNITATEA TEMATICĂ: Științe ale fizicii

SUBIECTUL/TEMA LECȚIEI: Transformările materiei – topirea, solidificarea, vaporizarea, condensarea

TIPUL LECȚIEI: achiziții de cunoștințe

FORMA DE REALIZARE: integrată

DISCIPLINE INTEGRATE: Limba și literatura română, Arte vizuale și abilități practice

COMPETENȚE GENERALE:

- **Științe ale naturii**

1. Explorarea caracteristicilor unor corpuri, fenomene și procese

2. Investigarea mediului înconjurător folosind instrumente și procedee specifice

- **Limba și literatura română**

3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

- **Arte vizuale și abilități practice**

1. Explorarea de mesaje exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte

COMPETENȚE SPECIFICE:

- **Științe ale naturii**

1.1. Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii

2.4. Formularea de concluzii pe baza rezultatelor investigației

- **Limba și literatura română**

3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare

- **Arte vizuale și abilități practice**

1.1. Recunoașterea unor mesaje comunicate prin imagini în contexte familiare

Obiective operaționale

a) **cognitive**

O_1 – să identifice însușiri ale corpurilor aflate în stare solidă, lichidă, gazoasă;

O_2 – să distingă stările de agregare ale corpurilor din diferite imagini;

O_3 – să observe unele imagini pentru identificarea unor procese;

O_4 – să analizeze schimbarea stării de agregare a unor corpuri în urma efectuării unor experimente;

O_5 – să selecteze informațiile esențiale din text;

O_6 – să identifice cauzele topirii, solidificării, vaporizării, condensării.

b) psihomotorii

O.P.M. – să adopte o poziție corectă în bancă pe tot parcursul orei;

c) afective

O_A – să exprime interes față de activitatea didactică.

Strategii didactice:

- **METODE ȘI PROCEDEE:** explicația, conversația, problematizarea, experimentul, exercițiul
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual
- **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** manual, lumânare, brichetă, coală de hârtie, fierbător, sticlă de apă, bol de sticlă, tablă, imagine Olaf, fișe de lucru, semne de carte.

Resurse:

a) Temporale: 50 minute

b) Spațiale: sala de clasă

c) **Umane:** 23 elevi

Evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale

Bibliografie:

- Ministerul Educației Naționale, *Programa școlară pentru disciplina ȘTIINȚE ALE NATURII, Clasele a III-a și a IV-a,* București 2014
- Ministerul Educației Naționale, *Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, Clasele a III-a și a IV-a,* Bucureşti 2014
- Ministerul Educației Naționale, *Programa școlară pentru disciplina ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE, Clasele a III-a și a IV-a,* București 2014
- Nicolae Ploscariu, *Manual Științe ale naturii – clasa a III-a,* Editura Art Klett, București, 2022

DEMERSUL DIDACTIC:

NR. CRT.	Momentele lecției (durata)	Elementele esențiale de conținut	Ob	Strategii didactice			Evaluare
				Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric (1 min)	Asigur condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției: - pregătirea materialului didactic; - pregătirea de către elevi a materialelor necesare lecției;	O.P.M.				

		- se asigură ordinea și disciplina prin cerințe verbale.					
2.	Reactualizarea cunoștințelor (2 min)	Se reactualizează cunoștințele elevilor despre stările de agregare ale corpurilor cu ajutorul unor întrebări: - Care sunt stările de agregare în care se găsește apa? - Ce influențează trecerea corpurilor dintr-o stare în alta?	O_1	Conversația		Frontală	Aprecierea verbală a răspunsurilor la întrebări
3.	Captarea atenției (5 min)	Elevilor li se va prezenta următoarea imagine. (Anexa 1) Elevii sunt întrebați dacă recunosc personajul din imagine. (Olaf – un om de zăpadă)	O_A O_3	Observația Problematizarea	Imagine Olaf	Frontală	Aprecieri verbale

		Se discută apoi pe baza imaginii despre visul lui Olaf de a sta vara la soare și despre consecințele acestei acțiuni.					
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor (2 min)	Se anunță tema lecției și obiectivele operaționale urmărite pe parcursul orei pe înțelesul elevilor: „Astăzi vom învăța despre Transformările materiei – topirea, solidificarea, vaporizarea, condensarea. Cu ajutorul unor mici experimente pe care vi le voi arăta, vom descoperi care sunt cauzele topirii, solidificării, vaporizării și condensării” Rog elevii să deschidă caietele și manualele la paginile 82-83. Voi scrie data și titlul lecției pe tablă, iar elevii îl vor nota în caiete.	O_A	Conversația Explicația	Tabla Caiete	Frontal	
5.	Dirijarea învățării (30 min)	Le prezint elevilor o lumânare și îi întreb în ce stare de agregare se află lumânarea. -Haideți să vedem ce se întâmplă cu lumânarea dacă o aprindem. O vom lăsa un timp să ardă, iar între timp vom rezolva oral exercițiile de la *Observare,* din manual pagina 82. După rezolvarea exercițiilor, verific împreună cu elevii ce s-a întâmplat cu lumânarea. Le arăt ce se întâmplă dacă o înclin și picur pe o foaie ceara topită. Vor observa că s-a topit din cauza căldurii de la flacără, iar dacă se picură ceara pe o foaie, se	O_2 O_6 O_4 O_6	Conversația Exercițiul Experimentul Explicația Observația	Lumânarea Bricheta Manual Lumânarea Coala de hârtie	Individual Frontal	Aprecieri verbale Observarea sistematică

		va întări și le explic copiilor că acest fenomen se numește solidificare. Realizez apoi un alt experiment prin care elevii vor observa vaporizarea și condensarea. Într-un fierbător electric pun apă și îl las un moment până începe să fiarbă, iar copiii vor putea să observe aburii. După voi acoperi cana cu un bol de sticlă și o voi lăsă puțin, apoi se verifică ce a apărut pe bol. Și îi întreb pe elevi cum a ajuns apa pe suprafața bolului. Pentru a descoperi mai multe despre aceste fenomene îi invit pe elevi să citim textul de la pagina 83, din secțiunea *Studiu* pentru a realiza împreună rezumatul lecției.	O_4 O_6 O_5	Experimentul Explicația Observația Conversația	Fierbător Sticla cu apă Bol de scticlă Manual Caiete Tablă	Frontal Individual	Aprecieri verbale
6.	Obținerea performanțelor (5 min)	Propun elevilor să rezolvăm oral din manual de la pagina 83 exercițiile de la *Exersare.*	O_1 O_2 O_3 O_6	Conversația Observația Exercițiul	Manual	Individual	Aprecieri verbale
7.	Asigurarea retenției și a transferului (4 min)	Fiecare elev va primi câte o fișă de lucru. Elevii vor trebui să aleagă varianta corectă A sau F. (Anexa 2)	O_1 O_6	Exercițiul	Fișă de lucru	Individual	Probă practică

8.	Aprecieri finale (1 min)	Fac aprecieri asupra modului cum au participat elevii la desfășurarea orei de științe ale naturii și ofer câte un semn de carte drept recompensă fiecărui copil.		Explicația	Semne de carte	Frontal	Aprecieri verbale generale și individuale

Anexa 1

Anexa 2

Fișă de lucru

Notează cu adevărat (A) sau fals (F) următoarele propoziții:

a) Topirea unui corp solid are loc prin răcirea acestuia.

b) Condensarea unui corp gazos este favorizată de temperaturile scăzute.

c) Corpurile solide nu au formă și volum proprii.

d) Vaporizarea este procesul de transformare al unui corp lichid în corp gazos.

Test predictiv, clasa a XII-a

I.Se dă textul:

15 februarie 1908

Frate Barbule, nu cred că de când mă cunoști n-ai dovedit la mine nicio clipă de vanitate; gândește-te bine și vezi că afirmația mea nu este de tăgăduit. Dar între vanitate și renunțare perpetuă la demnitate, între îngâmfare nelimitată și desăvârșită supunere la nesocotire și la dispreț, sunt, mi se pare, destule trepte – multe. Când intru într-o casă, nu pretind să mi se dea la masă un anume loc în vază; mă mulțumesc și în coada mesei să stau; căci, oriunde m-or pune, mai mic decât sunt, n-am să fiu; ba, pot zice că mi-a plăcut oricând să stau mai departe de frunte și să las pe alții a trece înainte: nepotrivirea cu un loc de onoare mi s-a părut totdeauna mai onorabilă când este în paguba persoanei decât când este în paguba locului. Dar dacă nu mi-a plăcut deloc să mă vâr spre partea de sus a mesei, iarăși nu pot primi să fiu trimis la bucătărie a linge talerele ca un nepoftit, numai ca să pot spune a doua zi celor de teap amea că am avut cinstea să intru sub acoperământ de casă boierească. Și asta, cred eu, e o dovadă că nu sufăr de trista infirmitatea a vanității.

Fiți sănătoși tu și ai tăi. Te îmbrățișează,

Al tău vechi, Caragiale

I.L. Caragiale, *Cele mai frumoase scrisori*, alese de Dan C. Mihailescu

n-ai dovedit – n-ai observat în mod clar (aici)

taler – monedă de argint

I. Formulează, în enunțuri, răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe:

1. Menționează sensul secvenței *nu este de tăgăduit* din textul dat. 4p
2. Indică enunțul care prezintă concluzia argumentării autorului . 4p
3. Explică, folosind informațiile din textul dat, de ce autorul scrisorii nu a pretins niciodată sa fie așezat într-un loc de frunte la masă.4p
4. Precizează care este relația dintre autorul scrisorii și destinatar, așa cum reiese din formulele de adresare și încheiere ale scrisorii.4p
5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, o trăsătură de caracter a autrului scrisorii, așa cum se desprinde din conținutul textului dat. 4p

II.Redactează un text de 150-300 de cuvinte, în care să argumentezi dacă *vanitatea este sau nu un defect al ființei umane*, folosind informațiile din textul dat. Vei avea în vedere: formularea tezei puse în discuție; menționarea poziției pe care o ai; dezvoltarea a două argumente.40p

II.Comentează, în minimum 50 de cuvinte, semnificațiile textului următor, evidețiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice 30p

Îți scriu, să știi că toate-s așa ca la plecare,
Că n-am clintit un lucru de două săptămâni,
Pe masă o mănușă, zvârlită la –ntâmplare,
Păstrează încă forma frumoasei tale mâni.

Și iată evantaiul și mica ta oglindă,
-Oglinda, cea mai bună prieten-a femeiei,
Ea care poate-atâtea secrete să surprindă
Când ușile-s supt paza neîndurat-a cheiei.

Așa e-n casa noastră, iar cel ce ți le scrie
E așa hursuz și jalnic, încât mă-ntreb de-s eu,
Sau am murit, ș-acuma trăiesc iar, cine știe,
Și nu-s decât un paznic bătrân într-un muzeu ...

Dimitrie Anghel, *Scrisoare*

Barem de notare

l. (20 de puncte)
1. indicarea sensului din text al secvenței date –2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **4 puncte**
2. enunțarea concluziei: răspuns integral – 2 puncte; răspuns parţial – 1 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **4 puncte**
3. precizarea coerentă a explicației– 2 puncte; justificarea răspunsului cu o secvență din text – 1 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct;
corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **4 puncte**
4. explicarea relației – 2 puncte (explicare nuanțată – 2 puncte; încercare de explicare – 1 puncte); formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie şi punctuație – 1 punct **4 puncte**
5. prezentarea unei trăsături morale a autorului, care se desprinde din textul dat : numirea trăsăturii – 1 punct; prezentare adecvată şi nuanţată – 2 puncte; abordare
schematică, ezitantă – 1 punct; încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte**

II. (40 de puncte)
– formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție **1 punct**
– câte 10 puncte pentru enunţarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate: enunțare clară, în concordanță cu opinia formulată – 4 p.; încercare de enunțare – 2 p. **5 x 2 puncte = 10puncte**
– câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunţate: dezvoltare clară, nuanţată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p.
8x 2 puncte = 16 puncte
– raportarea la text în dezvoltarea oricărui argument – 6 p.; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 2 p. **6 puncte + punct = 8 puncte**
– formularea unei concluzii pertinente **1 punct**
– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 4 p.; utilizare parţial adecvată – 2 p. **3 puncte**
– respectarea normelor de exprimare (0 – 1 greşeli lexicale sau morfo-sintactice – 1 p.; 2 sau mai multe
greşeli – 0 p.) **3 puncte**
– respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie (0 – 1 greşeli ortografice şi de punctuaţie

III (30 de puncte) (**–** comentarea textului dat, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice **20 puncte**
· comentarea adecvată și nuanțată, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice – 10 puncte
· comentarea textului, prin evidențierea ezitantă a relației dintre ideea poetică şi mijloacele artistice – 5 puncte
· simpla precizare a ideii poetice/a mijloacelor artistice sau tendință de generalizare – 3 punct
– utilizarea limbii literare – 2 punct; logica înlănțuirii ideilor – 2 punct; ortografia – 1 punct (0 – 1 greşeli ortografice – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte); punctuaţia – 1 punct (0 – 1 greşeli de punctuație – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **10 puncte**
În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte şi să dezvolte subiectul propus.

PROIECT DIDACTIC

LICEUL TEORETIC MARIN PREDA

DATA: 16 .12. 2020

CLASA: a XII-a C

ARIA CURRICULARĂ: LIMBĂ ŞI COMUNICARE

DISCIPLINA: LIMBA SI LITERATURĂ ROMÂNĂ

UNITATEA : *Curente culturale/literare*

TITLUL : *Teme și motive în lirica lui Ion Pillat*

Text suport*: Aci sosi pe vremuri* de Ion Pillat

TIPUL LECȚIEI: de predare-învăţare

SCOPUL LECȚIEI:- dezvoltarea competențelor de lectură

- stimularea gândirii critice în raport cu textul citit

DURATA: 50 de minute

PROFESOR: POPESCU MIHAELA

3721

COMPETENȚE GENERALE:

1.Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor, în diferite situații de comunicare

2. Comprehensiunea și interpretarea textelor

3. Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare

3.Argumentarea scrisă și orală a unor opinii în diverse situații de comunicare

Competențe specific	**Conținuturi asociate**
1.3 folosirea adecvată a strategiilor şi a regulilor de comunicare orală în monolog şi dialog	- monolog şi dialog pornind de la texte literare studiate;
2.1. utilizarea strategiilor de lectură în vederea înţelegerii adecvate a textelor studiate	- lectură- înţelegere (înţelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înţelegerea textului, chei de lectură, titlu, temă, simbol central)
2.3 intrepretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori şi a propriei experienţe de lectură	-tema şi viziunea despre lume; - concepţii despre artă
3.1 identificarea şi explicarea relaţiilor dintre opera literară studiată şi contextul cultural în care a apărut aceasta	- curente culturale/ literare, trăsături ale curentelor culturale / literare reflectate în textele studiate

Valori si atitudini:

- Cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii
-Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate

Competențe derivate:

a) **cognitive:**

1. să identifice motivele poeziei;
2. să numească tema poeziei;
3. să explice semnificația titlului;
4. să analizeze comparativ cele două ipostaze ale iubirii.

b) **afective:**

-să participe cu interes la activitate;

-să-şi organizeze un sistem de valori;

-să manifeste spirit de echipă;

-să se autoevalueze corect, dovedind obiectivitate.

Metode si procedee:

Conversația, lectura expresivă, brainstorming, problematizarea, învațarea prin descoperire, jurnalul cu dublă intrare, metoda cubului, scheletul de recenzie

Mijloace si materiale:

Fişe de lucru, volumul de poezii.

Forme de organizare a activitații:

activitate frontală, individuală, pe grupe

Forme de evaluare:

verificarea cunoștințelor-ancoră, observația sitematică, chestionarea orală, aprecierea verbală.

Resurse: elevii clasei a XII-a C

Bibliografie:

Ion Pillat, *Versuri,* Editura Tineretului, Bucureşti, 1968.

Nicolae Manolescu, *Lecturi infidele,* Editura pentru literatură, București 1966.

G. Călinescu, *Istoria literaturiii române de la origini până în prezent*, Editura Minerva, București, 1982.

Vistian Goia, ***Didactica limbii și literaturii române- pentru gimnaziu și liceu,*** **Editura Dacia,Cluj-Napoca2002.**

Scenariu didactic

Etapele lecției	C. S	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode si procedee/ Mijloace de învațământ/ Modalitați de organizare	Forme de evaluare
1.Moment organizatoric	-	Crearea climatului afectiv propice desfăşurării orei	-pregatirea materialelor necesare	*Conversaţia* Frontal 2 min.	-
2. Verificarea temei	C3	Profesorul verifică, prin sondaj, tema pe care au avut-o elevii de pregătit acasă	-elevii citesc tema	*Conversaţia* Frontal 2 min.	Observația sistematică Aprecierea verbală
3. Captarea atenţiei	C1	Profesorul inițiază discuția utilizând un suport video-audio și provoacă elevii ulterior să-și exprime sentimentele, stările provocate de acel material.	-elevii ascultă cu atenţie și răspund	*Brainstorming* *Conversația* Frontal 5 min.	Observarea sistematică
4. Anunţarea titlului noii lecţii şi a competeţelor	-	Profesorul scrie titlul la tablă și anunță competențele	-elevii scriu titlul în caiete	*Conversația* 2 min.	-
5.Dirijarea învățării	C2 C3	Profesorul distribuie o fișă de lucru (anexa1) care conţine cerințe pentru înțelegere textului poetic, după cum urmează: - identificarea structurii; - selectarea motivelor; - precizarea temei; - numirea planurilor temporale; - semnificația titlului; - analiza celor două cupluri - încadrarea trimiterilor livrești	- elevii răspund cerințelor de pe fișă (anexa 1)	*Explicația* *Jurnalul cu dublă intrare* Individual 20 min.	Observarea sistematică Aprecierea verbală

		Profesorul împarte elevii în șase grupe, fiecare dintre grupe cu o sarcină de lucru distinctă, după cum urmează: * **grupa 1*descrie*** elementele cadrului rural; * **grupa 2 *compară*** cele două ipostaze masculine; * **grupa 3 *asociază*** referințe literare; * **grupa 4 *argumentează*** că tema poeziei este nostalgia, întoarcerea în trecut; ***grupa 5 *analizează*** utilizarea epitetului subțire; ***grupa 6 *aplică*** conceptele de simetrie și antiteză pentru a evidenția cele două ipostaze ale iubirii.	-elevii colaborează și răspund cerinței pe caiet; - elevii își aleg un purtător de cuvânt care va expune concluziile	*Metoda cubului* *Conversația* Activitate pe grupe 10min.	Observarea sistematică Aprecierea verbală Aprecierea verbală
6. Asigurarea feedbackului	C1 C2 C3	Profesorul împarte elevilor o fișă de lucru (anexa3) care conține cerințe creative pentru sistematizarea informațiilor.	-elevii răspund cerinței pe caiet;	*Metoda scheletul de recenzie* *Conversația* Individual 7min.	Observarea sistematică
7. Asigurarea retenţiei si a transferului	C3	Tema pentru acasă reprezintă un text argumentativ, de 150-200 de cuvinte prin care să analizeze comparative cele două ipostaze ale iubirii prezente în text.	- elevii notează tema în caiete	Explicația Individual 2 min.	

JURNALUL CU DUBLĂ INTRARE

Se dă textul:

Aci sosi pe vremuri *La casa aminitrii cu-obloane și pridvor,* *Păienjeni zăbrelire și poartă și zăvor.* *Iar hornul nu mai trage alene din ciubuc* *De când luptară-n codru și poteri și haiduc.* *În drumul lor spre zare îmbătrânire plopii.* *Aci sosi pe vremuri bunica-mi Calyopi.* *Nerăbdător bunicul pândise de la scară* *Berlina legănată prin lanuri de secară.* *Pe-atunci nu erau trenuri ca azi,și din berlină* *Sari, subțire-o fată în largă crinolină.* *Privind cu ea sub lună câmpia ca un lac,* *Bunicul meu desigur i-a recitat "Le lac".* *Iar când deasupra casei ca umbre berze cad,* *Îi spuse "Sburătorul" de-un tânăr Eliad.* *Ea-l asculta tăcută, cu ochi de peruzea...* *Și totul ce romantic ca-n basme se urzea.* *Și cum ședeau... departe, un clopot a sunat,*	**Răspunde la următoarele cerințe:** **1. Identifică secvențele lirice.** **2. Selectează motivele prezente în text.** **3. Precizează tema poeziei.** **4. Numește planurile temporale prezente în text.** **5. Explică semnificația titlului.** **6. Selectează sintagmele care conturează ipostazele bunicii și ale bunicului.** **7. Identifică trimiterile livrești, încadrându-le într-un curent literar.** **8. Motivează prezența meditației pe tema trecerii timpului,**

De nuntă sau de moarte, în turnul vechi din sat. *Dar ei, în clipa asta simțeau că-o să rămână...* *Demult e mort bunicul, bunica e bătrână...* *Ce straniu lucru: vremea! – Deodată pe perete* *Te vezi aievea numai în ștersele portrete.* *Te recunoști, dar nu și-n fața ta,* *Căci trupul tău te uită, dar tu nu-l poți uita....* *Ca ieri sosi bunica... și vii acuma tu:* *Pe urmele berlinei trăsura ta stătu.* *Același drum te-aduse prin lanul de secară.* *Ca dânsa tragi, în dreptul pridvorului, la scară.* *Subțire, calci nisipul pe care ea sări.* *Cu berzele într-însul amurgul se opri...* *Și m-ai găsit, zâmbindu-mi, că prea naiv eram* *Când ți-am spus poeme de bunul Francis Jammes.* *Iar când în noapte câmpul fu lac întins sub lună* *Și-am spus "Balada lunei" de Horia Furtună,* *M-ai ascultat pe gânduri, cu ochi de ametist,* *Și ți-am părut romantic și poate simbolist.* *Și cum ședeam... departe, un clopot a sunat* - *Același clopot poate – în turnul vechi din sat...* *De nuntă sau de moarte, în turnul vechi din sat.*	**9. Ilustrează asemănările, dar și diferențele dintre cele două ipostaze erotice.**

Anexa 3

Rezolvă următoarele cerințe:

1. ***Sintetizează***, într-o singură propoziție, ideea centrală a textului.
2. ***Alege*** o expresie care să comprime conținutul poeziei.
3. ***Numește***, prin intermediul unui singur cuvânt, sentimentul predominant transmis de poezie.
4. ***Selectează*** o culoare care să reflecte sentimentele transmise de text.
5. ***Notează*** cel mai important aspect al poeziei (idee, gând, imagine).

METODA CUBULUI

Elevii sunt organizaţi în şase grupuri omogene. Fiecare grup are o sarcină de lucru distinctă, o perspectivă diferită de abordare a temei.

G1- **Descrie** elementele care alcătuiesc cadrului spațial.

G2-**Compară** cele două ipostaze masculine.

G3- **Asociază** ipostazelor iubirii referințe literare.

G4- **Argumentează** că tema poeziei este trecerea timpului.

G5- **Analizează** utilizarea epitetului *subțire* în descrierea celor două ipostaze feminine.

G6**- Aplică** conceptele de simetrie și antiteză pentru a evidenţia cele două cupluri.

MERE MARI, MERE MICI – ACTIVITATE INTEGRATĂ

Adriana Porca, GPN NR.2, Unirea II

Domeniile integrate: Domeniul Știință și Domeniul Om și Societate

Tema activității: *Mere mari, mere mici*

Tipul activității: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Forma de realizare: activitate integrată

Mijloc de realizare: joc didactic

Scopul activității: verificarea cunoștințelor matematice privind însușirea conceptului de mărime și consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare a motricității fine

Obiective operaționale:

O1. Să deosebească imaginile mici de cele mari;

O2. Să utilizeze un limbaj matematic adecvat;

O3. Să respecte etapele de realizare ale lucrării;

O4. Să manifeste independență și perseverență în acțiune;

O5. Să respecte regulile jocului didactic;

O6. Să-și exprime propriile păreri cu privire la lucrările create.

Sarcina didactică:

- să diferențieze imaginile mici de cele mari;
- să recunoască culorile folosite în cadrul jocului;
- să realizeze, creativ, coșuri cu mere.

Regulile jocului:

Pe panoul Zânei Toamna se află plicuri colorate, pe rând, câte un copil își va alege un plic de o anumită culoare, va spune ce culoare are plicul și va încerca să rezolve sarcina descrisă în interiorul acestuia. Dacă răspunsul este corect ceilalți copii vor primi materiale cu ajutorul cărora vor realiza coșuri

cu mere. Materialele primite le vor lipi pe lucrările lor. Dacă preşcolarul nu răspunde corect, acesta va fi ajutat de colegi astfel încât materialele să fie câştigate.

Elemente de joc: surpriza, aplauze, mânuirea materialului, recompense.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, observația, problematizarea, jocul, munca individuală.

Mijloace didactice: Zâna Toamna, panoul, plicuri colorate, jetoane, lipici, imagini Word, recompense.

Forma de organizare: frontal, individual

Resurse temporale: 25-30 min

Strategii, metode și instrumente de evaluare: evaluare orală, observarea copiilor, analiza comportamentului copiilor, a deprinderilor consolidate, Turul galeriei.

Scenariul didactic

Moment organizatoric

Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii: aerisirea camerei, aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic necesar.

Captarea atenției

Zâna Toamna este foarte supărată, deoarece afară nu este suficient de cald pentru ca fructele să se coacă, motiv pentru care, copiii nu pot să culeagă merele de toamnă, iar ea nu-și poate ține promisiunea făcută gospodinelor, care au nevoie de mere pentru a face dulceață.

„Dragi copilași, noi o putem ajuta pe Zână să-și țină promisiunea făcută gospodinelor, dar trebuie să muncim și să trecem prin mai multe probe. Ce spuneți copii, o ajutăm pe Zâna Toamna?”

Reactualizarea cunoștințelor

Se fac exerciții de diferențiere a unor obiecte în funcție de dimensiunea și culoarea acestora.

Anunțarea temei și a obiectivelor:

Copiii sunt anunțați că se va deschide plicul trimis de Zâna Toamna pentru a afla numele jocului, *Mere mari, mere mici* și sarcinile pe care aceștia trebuie să le rezolve. „Daca rezolvaţi cerinţele, veţi

primi diferite materiale cu ajutorul cărora veţi putea realiza propriul vostru coşuleţ cu mere şi totodată o veți ajuta pe Zâna Toamna să-și țină promisiunea făcută.”

Prezentarea conținutului și dirijarea învățării

Explicarea jocului

Va fi desemnat, pe rând, câte un copil care își va alege un plic de o anumită culoare, va spune ce culoare are plicul, educatoarea citește proba, iar el va rezolva sarcina. După fiecare probă copiii vor primi câte un material necesar pentru realizarea coșului cu mere.

Educatoarea explică și demonstrează modul în care vor fi lipite materialele din care este compus coșul cu mere, făcând apel la o lucrare model, după care se execută câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâini.

Desfășurarea jocului de probă

Un copil va rezolva o sarcină.

Exemplu: „Ce culoare are mărul de pe jeton?” După precizarea răspunsului corect, preșcolarii primesc câte un element necesar în realizarea coșulețelor cu mere.

Obținerea performanței

Desfășurarea jocului

PROBA 1: „Încercuiește cu degetul merele mici din imagine.” După îndeplinirea sarcinii copiii primesc câte un măr mic pentru lucrările lor.

PROBA 2: „Ce culoare are acest măr mare?” După îndeplinirea sarcinii copiii primesc mere mari pe care le vor lipi pe lucrările lor.

PROBA 3: „Eu sunt Zâna Toamna, cum este rochia mea, lungă sau scurtă?” După îndeplinirea sarcinii copiii primesc toarta coșului.

PROBA 4: „Eu sunt un măr verde, oare ce gust am?” După îndeplinirea sarcinii copiii primesc restul elementelor necesare lucrărilor lor.

Asigurarea retenției și a transferului

Complicarea jocului

PROBA 5: „Ce a apărut?”

Pentru proba numărul 5 copiii trebuie să închidă ochii, la semnalul educatoarei aceştia deschid ochii şi privesc atent lucrarea model pentru a preciza ce a apărut în coşul cu mere (o pară galbenă). Dacă răspund corect aceştia primesc ultimul element pentru finalizarea coşuleţelor cu mere.

Evaluarea și încheierea activității

La sfârşitul activităţii, prin metoda *Turul galeriei*, copiii vor analiza propriile lucrări, dar și lucrările celorlalți preșcolari. Apoi, Zâna le mulţumeşte copiilor pentru că au ajutat-o să-și țină promisiunea făcută gospodinelor.

Educatoarea face aprecieri generale şi individuale asupra modului de desfăşurare a activităţii şi implicarea copiilor în activitate.

BIBLIOGRAFIE:

Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiş, *Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curricumului preșcolar*, Editura Diamant, Pitești, 2014;

Maria Mătăsaru, *Proiectarea didactică în învățământul preșcolar*, Editura Rovimed, Bacău, 2020;

Oana-Roxana Șargu, *Jocul didactic. Activitate complexă de învățare*, Editura Pro Universitaria, București, 2024.

Propunător: Pripon Raul Ștefan
Unitatea de învățământ: Liceul „Corneliu Medrea” Zlatna, Școala Primară Valea Mică

PROIECT DIDACTIC

Clasa: a IV-a
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Disciplina: Limba și literatura română
Discipline integrate: Istorie
Unitate de învățare: „Împreună cu ceilalți”
Subiectul: „Cum comunicăm?”
Tipul lecției: Transmitere de noi cunoștințe
Forma de realizare: Lecție integrată
Competențe specifice Limba și literatura română:
3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii
4.4. Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste/ dintr-un film/ desen animat / a unei activităţi/ a unei întâmplări imaginate/trăite
Competențe specifice Istorie:
2.2. Aplicarea unor procedee simple de analiză a surselor pentru a identifica informații variate despre trecut;
Obiective operaționale Limba și literatura română:
O1 – să contribuie activ la completarea jocului didactic (logic) - rebus, în vederea aflării temei de discuție;
O2 – să exprime în cuvinte cunoștințele dobândite în urma studierii sursei istorice despre fiecare inventator;
O3 – să organizeze informațiile despre fiecare inventator regăsite în sursele istorice, pe axa timpului, având în vedere întrebările: Cine?; Ce?; Când?;
O4 – să manifeste interes pentru completare cadranului, servind drept moment de reflecție;
Obiective operaționale Istorie:
O5 – să cerceteze cu atenție sursele istorice, identificând pentru fiecare inventator numele, invenția și timpul istoric;
Strategia de instruire:

- **Metode și procedee didactice:** conversația, conversația euristică, joc didactic (logic) - rebus, explicația, observația, exercițiul.
- **Mijloace de învățământ:** rebus, caiet, sursă istorică, fișă limbajul semnelor, laptop, fișă cu cadran.
- **Forme de organizare:** frontal, individual.

Surse bibliografice:
Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ CLASELE a III-a – a IV-a;
Programa școlară pentru disciplina ISTORIE CLASA a IV-a;
Manual pentru clasa a IV-a;
https://ro.wikipedia.org/wiki/Pagina_principal%C4%83
https://youtu.be/EmXsSSHCnsI?si=xNP3TU6pFmFAv_9X

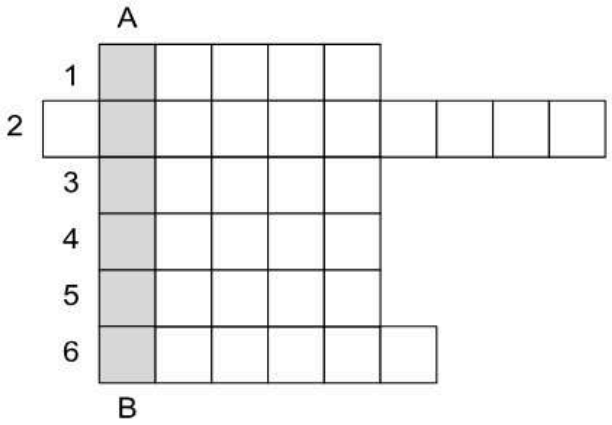
Scenariu didactic

Nr. Crt	Momentele lecției	Ob. op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Forme de evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric (1 minut)**		Voi asigura condițiile necesare pentru desfășurarea optimă a lecției. Pregătesc materialul didactic și asigur liniștea, pentru a avea un climat de învățare favorabil. Apoi mă prezint elevilor: „Bună dimineața! Numele meu este Raul și astăzi vom desfășura împreună ora de limba și literatura română.”	conversația		frontal	observarea comportamentului verbal și nonverbal
2.	**Captarea atenției (5 minute)**	**O1**	Împart fiecărui elev câte un bilet pe care este imprimat un rebus (ANEXA 1), iar aceștia îl lipesc în caietele proprii. Reprezint rebusul pe tablă. Aleg pe rând câte un elev pentru a citi cerința rebusului. În timp ce aceștia completează rebusul în caiet, eu îl completez la tablă. Cuvântul care rezultă în urma completării rebusului este „limbaj”.	joc didactic (logic) - rebus	rebus caiet	frontal	observarea comportamentului verbal și nonverbal
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor (1 minute)**		În urma completării rebusului, am constatat împreună că în această lecție vom vorbi despre limbaj, mai mult de atât, despre „Cum comunicăm?”. Notez pe tablă titlul lecției. La sfârșitul acestei lecții, elevii vor descoperi informații din sursă, despre persoanele istorice care au contribuit la evoluția comunicării și vor selecta informații necesare pentru completarea axei timpului.	conversația		frontal	observarea comportamentului verbal și nonverbal

4.	**Dirijarea învățării (30 minute)**		Fiecare elev primește o sursă istorică despre o persoană istorică diferită (Abbé de l'Épée, Samuel Morse, Alexander Graham Bell, Timothy John Berners-Lee) și au la dispoziție cinci minute pentru a studia despre acesta.	conversația		frontal	observarea comportamentului verbal și nonverbal
		O2	După scurgerea timpului, rog elevul care a primit cel mai vechi inventator, Abbé de l'Épée (ANEXA 2), să împărtășească informațiile cu toată clasa care își îndreaptă atenția asupra lui. Elevul trebuie să aibă în vedere următoarele întrebări: Cine a inventat?, ce a inventat? și când a inventat? și să le găsească răspunsul.	explicația conversația euristică	sursă istorică	individual	evaluare orală aprecieri generale și individuale
		O5					
			Pentru că este vorba de Abbé de l'Épée, dezvoltatorul primului sistem formalizat de limbaj al semnelor, împart fiecărui elev o hârtie pe care sunt printate semnele care trebuie realizate pentru a corespunde unei litere a alfabetului (ANEXA 3) și îi las să descopere singuri cât de dificil este să formeze cuvinte și ba mai mult, să comunice prin limbajul semnelor.	observația exercițiul	fișă limbajul semnelor	frontal	
		O2	Următorul inventator în ordine cronologică este Samuel Morse (ANEXA 4). Rog elevul care a studiat despre acesta, să împărtășească informațiile cu toată clasa care își îndreaptă atenția asupra lui. Elevul trebuie să aibă în vedere următoarele întrebări: Cine a inventat?, ce a inventat? și când a inventat? și să le găsească răspunsul.	conversația euristică	sursă istorică	frontal	evaluare orală aprecieri generale și individuale
		O5					
			Prezint elevilor alfabetul reprezentat în Codul Morse (https://youtu.be/EmXsSSHCnsI?si=xNP3TU6pFmFAv_9X), o combinație de linii și puncte și lansez provocarea în care elevii trebuie să își scrie numele folosind Codul Morse.	observația exercițiul	laptop		
		O2	Al patrulea inventator în ordine cronologică este Alexander Graham Bell (ANEXA 5). Rog elevul care a studiat despre acesta, să împărtășească informațiile cu toată clasa care își îndreaptă atenția	conversația euristică	sursă istorică	frontal	evaluare orală

		O5 **O2** **O5**	asupra lui. Elevul trebuie să aibă în vedere următoarele întrebări: Cine a inventat?, ce a inventat? și când a inventat? și să le găsească răspunsul. Ultima persoană istorică despre care un elev a studiat este Timothy John Berners-Lee (ANEXA 6) Rog elevul care a studiat despre acesta, să împărtășească informațiile cu toată clasa care își îndreaptă atenția asupra lui. Elevul trebuie să aibă în vedere următoarele întrebări: Cine a inventat?, ce a inventat? și când a inventat? și să le găsească răspunsul. Fiecare elev lipește sursa istorică în caietul propriu.	conversația euristică	sursă istorică caiet	frontal	aprecieri generale și individuale evaluare orală aprecieri generale și individuale
5.	**Asigurarea retenției și transferului (6 minute)**	**O3**	Pentru a asigura retenția informațiilor, reprezint pe tablă o axă a timpului (ANEXA 7) pe care elevii au sarcina de a o completa în caiet cu informațiile descoperite despre fiecare persoană importantă pentru comunicare. Cer elevilor să îmi spună informațiile care sunt necesare în completare axei timpului.	observația exercițiul conversația euristică	axa timpului	individual frontal	evaluare orală
6.	**Obținerea performanței (6 minute)**	**O4**	Ofer fiecărui elev o bucată de hârtie pe care este printat câte un cerc împărțit în patru părți, reprezentând metoda cadranelor (ANEXA 8), iar aceștia îl lipesc în caiet. Elevii au ca sarcină să completeze cele patru cadrane în funcție de cerință: Ce ai văzut citind textul?; Ce ai auzit? Ce ai simțit?; Reprezintă într-un desen conținutul acestui fragment.	metoda cadranelor exercițiul	fișă cu cadran	individual	observarea comportamentului verbal și nonverbal
7.	**Încheierea lecției (1 minut)**		Se fac aprecieri generale asupra comportamentului elevilor în timpul lecției, se evidențiază elevii care au fost activi pe tot parcursul lecției. Elevii își notează exercițiile pe care le au drept tema pentru acasă.	conversația		frontal	aprecieri generale și individuale

ANEXA 1



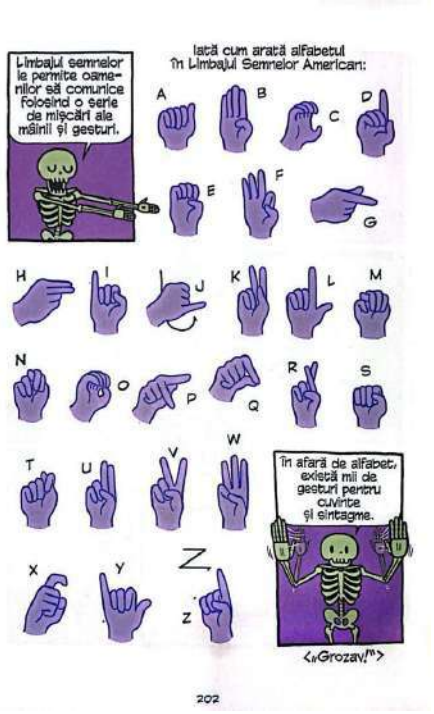
1. Organul care ajută la vorbire:
2. Semn de scriere reprezentând figuri de ființe și obiecte:
3. Sistemul de codificare al mesajelor se numește Codul ……..
4. Bucată de hârtie pe care sunt scrise scurte mesaje:
5. Comunicarea unei informații importante se face printr-un:
6. Obiectul în care o persoană își notează gândurile și sentimentele:

ANEXA 2

Abbé de l'Épée

În anul 1760, Abbé de l'Épée, un preot francez, a dezvoltat primul sistem formalizat de limbaj al semnelor pentru a instrui și educa persoanele surde. A fondat prima școală publică pentru surzi la Paris și a creat un set de semne gestuale pentru a preda limbajul francez. Limbajul semnelor a evoluat în timp în diferite comunități de persoane cu deficiențe de auz dezvoltând limbajele semnelor pentru a comunica între ei și pentru a-și exprima gândurile și sentimentele.

ANEXA 3

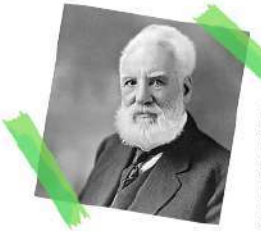


ANEXA 4

Samuel Morse

Samuel Morse a fost un inventator și artist american. Este cel mai cunoscut pentru inventarea telegrafului și dezvoltarea codului Morse în 1838, un sistem prin care erau transmise mesajelor codificate pe distanțe lungi, prin telegraf. Codul Morse este un sistem de codificare a mesajelor folosind combinații de puncte și linii pentru a reprezenta litere, cifre și simboluri. Fiecare literă sau cifră este reprezentată printr-o secvență specifică de semnale scurte (puncte) și lungi (linii).

ANEXA 5



Alexander Graham Bell

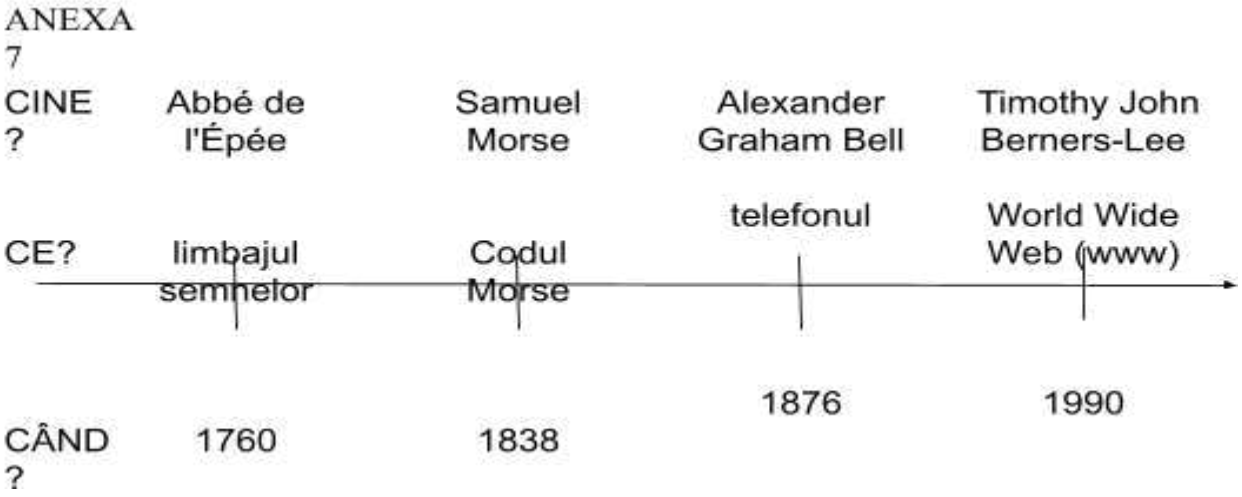
Alexander Graham Bell a fost un inventator, om de știință și inginer scoțiano-american. El este cel mai bine cunoscut pentru inventarea telefonului în 1876. Împreună cu colegul său, Thomas Watson, Bell a dezvoltat primul telefon funcțional și a transmis celebrul prim mesaj telefonic în 1876, cu celebrele cuvinte "Domnule Watson, vino aici, te rog, am nevoie de tine". Bell a avut o contribuție semnificativă la dezvoltarea comunicațiilor și tehnologiei.

ANEXA 6

Timothy John Berners-Lee

Timothy John Berners-Lee este un informatician britanic cunoscut pentru inventarea World Wide Web (WWW) în 1990. Prin crearea primului site web, Berners-Lee a transformat internetul într-un mediu accesibil și ușor de utilizat pentru milioane de oameni din întreaga lume. Internetul a fost inițial folosit pentru comunicare și colaborare între cercetători. Contribuția sa la dezvoltarea World Wide Web l-a adus în atenția publicului și a fost un pas semnificativ în evoluția comunicării și informației.

ANEXA 7



ANEXA 8

Prof. înv. preşcolar Pripon Teodora Cipriana
Școala Gimnazială Simion Balint Roșia Montană
Grădinița cu Program Normal Cărpiniș

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DOMENIILE INTEGRATE: DLC+DȘ2

TEMA ACTIVITĂȚII: „Albă ca Zăpada și cei șapte pitici”

TIPUL ACTIVITĂŢII: mixtă

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

SCOPUL ACTIVITĂȚII: sistematizarea cunoștințelor copiilor cu privire la personajele și poveștile învățate; verificarea şi consolidarea cunoştinţelor legate de operaţiile intelectuale prematematice (număratul atât cardinal, cât și ordinal în limitele 1-7)

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1: să recunoască personajele prezentate prin intermediul „șorțului povestitor”;

O_2: să deosebească personajele negative de cele pozitive prin argumentare;

O_3: să numere în limitele 1-7 atât cardinal, cât și ordinal, identificând apoi cifrele;

O_4: să raporteze conştient numărul la cantitate şi invers;

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee: conversatia, explicaţia, povestirea, problematizarea, exerciţiul, metoda diagrama Venn, metoda adevărat și fals;

Mijloace de învățământ: scrisoare, șorțul povestitor, siluete cu personaje din povestea Albă ca Zăpada, jetoane cu cifre in limitele 1-7, tablă magnetică, Pușculița cu povești, fișe pentru Adevărat și fals

Forma de organizare: frontal, individual, în grupuri;

STRATEGII, METODE ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE: observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor, aprecieri verbale, aplauze, recompense, aprecierea colectivă;

Scenariul didactic

Momentele activităţii	Conţinut instructiv – educativ	Strategia didactică		
		Metode și procedee	Mijloace de învăţământ	Forma de organizare
1.Moment organizatoric	Pregătirea grupei pentru activitate. Aranjarea mobilierului, stabilirea liniştii şi asigurarea unei atmosfere propice pentru buna desfăşurare a activităţii.			
2.Captarea atenţiei	Captarea atentiei o voi realiza printr-o ghicitoare. Are 7 pitici/ Prieteni și voinici,/ La treabă o ajută/ Și-n casă se descurcă. Copiii primesc scrisoare de la Albă ca Zăpada, care îi invită în lumea minunată a piticilor.	conversația	scrisoare	frontală
3.Reactualizarea cunoştinţelor	Reactualizarea cunoștințelor se va face printr-o discuție cu copiii despre poveștile lor preferate și despre personajele îndrăgite. „Copiii, care sunt poveștile voastre preferate?” „Cu care personaj de poveste v-ați dori să vă asemănați?”	conversația		frontală individuală
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Dragi copii,astăzi vom merge în lumea piticilor unde vom recunoaște personaje cu ajutorul șorțului povestitor, vom așeza personajele în decor, vom formula propoziții, vom caracteriza personajele, vom număra cardinal și ordinal în limitele 1-7.	explicația		frontală
5. Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	Se expune pe scurt povestea pentru a face cunoștință cu personajele, apoi se numără mulțimea de elemente formată. Se asociază cifra fiecărui element din mulțime. Un copil va alege un personaj și-l va așeza pe tabla magnetică și va preciza al câtelea pitic este în șirul dat. Albă ca Zăpada este foarte supărată pentru că ea vroia să le dea câte o fundiță fiecărui pitic, dar nu știe câți pitici sunt și nici unde îi sunt fundițele pentru că vrăjitoarea printr-o vrajă i-a luat fundițele, așa că ne roagă pe noi să o ajutăm. Propun copiilor să îi dăm Albei ca Zăpada, fundițele făcute de către ei la centrul Artă. Astfel copiii vor număra cardinal și ordinal piticii așezând în dreptul fiecărui pitic câte o cifră în ordine crescătoare. Pe jos ,în	povestirea problematizarea exerciţiul	șorțul povestitor siluete cu personaje din povestea Albă ca Zăpada, jetoane cu cifre in limitele 1-7	frontală

	fața copiilor voi așeza cu fața în jos jetoane cu cifrele de la 1-7. Câte un copil, pe rând, va veni în față, va ridica un jeton, va trebui să recunoască cifra și să îi dea piticului care se află la cifra respectivă atâtea fundițe cât îi indică cifra din dreptul lui, numărându-le atât cardinal cât și ordinal.			individuală
6.Asigurarea transferului de cunoştinţe şi obţinerea performanţei	Copiii desenează în diagrama Venn 7 personaje din poveste, personajul central, personajul negativ și personajele pozitive. Pentru a obținerea performanței copiii vor răspunde cu adevărat sau fals la întrebările adresate din povestea expusă pe șorțul povestitor. Pe podea sunt așezate litera A și F. Copiii se vor grupa pe litera corespunzătoare, alegând răspunsul corect.	exercițiul diagrama Venn Adevărat și fals	litera A și F	individuală în grupuri
7. Evaluarea şi încheierea activității	Copiii vor completa un bănuț pe care îl vor pune la Pușculița cu povești. Vor scrie numărul de pitici, vor desena ce le-a plăcut și vor spune cum s-au simțit. Voi face aprecieri verbale pozitive asupra modului cum au participat la activitate. Albă ca Zăpada îi recompensează.	conversația		individuală frontală

PROIECT DIDACTIC

ARIA CURRICULARĂ: *Matematică și științe ale naturii*
DISCIPLINA: *Matematică*
UNITATEA TEMATICĂ: *Recapitulare finală*
SUBIECTUL LECȚIEI: *Ordinea efectuării operațiilor în concentrul 0-10000*
TIPUL LECȚIEI:*recapitulare/sistematizare a cunoștințelor*

Scop: Fixarea şi consolidarea informațiilor cu privirea la ordinea în care se rezolvă operațiile matematice.

COMPETENȚE GENERALE MATEMATICĂ:

1. Recunoaşterea şi utilizarea numerelor în calcule elementare
2. Utilizarea numerelor în calcule
5. Sortarea şi reprezentarea unor date în scopul rezolvării de probleme

COMPETENȚE SPECIFICE MATEMATICĂ:

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 10 000 şi de împărţiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii
5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple
5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 10 000

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârşitul lecției elevii vor fi capabili să:
O1 – să utilizeze corect terminologia matematică;

O2 – - să efectueze operaţii de adunare/ scădere/ înmulţire/ împărțire a numerelor naturale 0-10000, utilizând algoritmii de calcul corespunzător

O3 – să aplice corect regulile de calcul a operațiilor ce conțin ordine diferite, cu sau fără paranteze rotunde

O4 - să rezolve problema dată;

O5 - să scrie rezolvarea unei probleme într-un singur exercițiu;

STRATEGIA DIDACTICĂ

Resurse:

❖ **procedurale:** metode și procedee: conversaţia, exerciţiul, explicaţia, problematizarea, jocul didactic, munca independentă;
❖ **forme de organizare:** individuală, frontală, lucrul în perechi;
❖ **materiale:** caiete și instrumente de scris, fișe , jocul, tablă,markere, laptop, videoproiector, Zâna Vara și flori printate;
❖ **umane:** colectivul clasei de elevi;
❖ **temporale:** 45 min.

Bibliografie și siteografie:

- *Programa şcolară pentru clasa a III a,* 2014, Ministerul Educaţiei Naționale, Bucureşti;
- Ion Neacșu, 2008, *Metododica predarii matematicii la clasele I-IV*, Editura Didactică și Pedagogică, București;
- Mariana Mogoș, 2021, *Manual de matematică, clasa a III-a*, Editura Arklett, București.

https://learningapps.org/display?v=pyuh9m9dt22

SCENARIUL DESFĂȘURĂRII LECȚIEI

Nr. crt.	Momentele lecţiei	OBIECTIVE	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1	**Moment organizatoric** 1 min.		▸ Se asigură condiţiile necesare desfăşurării lecţiei în condiţii optime, solicitând elevilor să pregătească materialele necesare, să-şi corecteze poziţia în bancă şi să păstreze ordinea şi disciplina.		Materialele necesare activităţii		Capacitatea elevilor de a -și pregăti materialele necesare.
3	**Captarea atenţiei** 5 min.	O1 O3	Activitatea începe cu un joc matematic, proiectat pe tablă, prin platforma Wordwall. Elevii vor fi solicitați să răspundă corect la exercițiile propuse(înmulțiri și împărțiri, cazuri speciale de împărțire). https://learningapps.org/display?v=pyuh9m9dt22 Voi scoate câte un elev să aleagă rezultatul corect.În final, se va descoperi o imagine, pe care este scrisă propoziția: *Ordinea efectuării operațiilor.*	Jocul didactic	Laptop Mouse Laptop	Frontal	Se evaluează dacă elevii își așteaptă rândul, răspund corect și prompt.
4	**Anunţarea temei şi a obiectivelor operaționale** 2 min.		▸ Se vor enunţa clar şi pe înţelesul elevilor obiectivele operaţionale. Astăzi vom fixa informațiile cu referire la ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde. Vom rezolva diferite exerciții cu cele patru operații învățate. ▸ Se vor scrie data şi titlul la tablă. (*Ordinea efectuării operațiilor*)	Explicația	Tablă Marker	Frontal	Se evaluează atenția elevilor la explicații.
5	**Consolidarea**		▸ Se anunță elevii că astăzi am primit mai multe plicuri pe care le vom deschide și le vom citi, urmând indicațiile.				

	conținuturi lor abordate anterior 5 min.	O2 O3	**<u>Plicul 1</u> -** Se citește o scrisoare primită de la **Zâna Vara** în care solicită elevilor să o ajute să-și completeze rochia cu flori. (Anexa 1) **<u>Plicul 2</u> - Rezolvă oral** Fișa din plic conține exerciţii de calcul matematic si consolidare a terminologiei matematice (Anexa 2): Se vor efectua exerciții de **calcul oral:** 1. <u>12 + 4 - 8</u> ; <u>9 x 2 + 5 x 4</u> ; <u>9 x 3+10</u> ; 2. Găseşte numărul: - cu 7 mai mare decât 5x2; - de 9 ori mai mare decât 8+2; - cu 4 mai mic decât 32:8 3. Află - triplul numărului 7; - suma numerelor 19 şi 3; - diferenţa numerelor 25 şi 8 . Se oferă și se lipesc florile.(3 flori)	Conversația didactică Exercițiul	Scrisoare de la Zâna Vara Imagine cu Zâna Vara Laptop Videoproiector Flori	 Frontal Frontal	Se evaluează promptitudinea elevilor și corectitudinea răspunsurilor. Se evaluează însuşirea terminologiei

6	**Obținerea performanțe i** 20 min.	O4 O5	**<u>Plicul 3</u> –Elevii primesc o fișă** (Anexa 3).Se rezolvă la tablă exercițiile de pe fișă scoțând câte un elev pentru fiecare exercițiu. 1. Calculează, respectând ordinea operaţiilor: a) 1 723 + 3 512 – 2 709 = b) 10 x 4 : 5 x 9 = c) 48 : 4 + 2 413 – 23x9 = 2. Numărul florilor din grădină este triplul rezultatului următorului exerciţiu: 70: (2 + 2 x 4) + 80 : (10 – 8 : 4) = 3. Ştiind că ***a*** reprezintă numărul florilor albe, iar ***b*** reprezintă numărul florilor roşii, află de câte ori este mai mare numărul florilor albe față de cele roşii. a = 49 : 7 : 1 + 50 : 10 b = 6 x 7 – 20 : 5 – 34 **12:4=3, R: 3** 4. Scrie rezolvarea sub forma unui singur exerciţiu şi află rezultatul: a) Află diferenţa dintre produsul numerelor 26 şi 4 şi câtul numerelor 48 şi 4. b) Adună la triplul numărului 435 sfertul numărului 28. 5. În curtea Anei sunt 15 găini, 2 căţei, o pisică, 4 gâşte şi 6 raţe. Câte picioare au animalele din curtea Anei? *Scrie rezolvarea printr-un exerciţiu.* Se oferă şi se lipesc florile.(5 flori)	Exercițiul Problematizarea Jocul didactic	Fișe de lucru Caiete Instrumente de scris Flori	În perechi Frontal	Se evaluează deprinderea elevilor de calcul în scris. Se evaluează modalitatea de abordare a problemelor.

7	**Asigurarea retenţiei şi a transferului** 10 min.	O6 O O8	**„Zâna Vara este curioasă să vadă dacă vă descurcaţi singuri în rezolvarea unor sarcini de lucru. De aceea vă provoacă să rezolvaţi o muncă independentă.”** **Plicul 4 - Rezolvă singur!** (Anexa 4) Elevii vor primi o fişă de **muncă independentă**. Se discută sarcinile acesteia. 1. Efectuează: a) 25 + (36 : 4 – 12 : 4) x 5 = b) (54 – 36 – 12) : 6 = c) 700 – 9 x 8 + 2 x 3 x 4 = d) 47 – 7 + 3 x (5 + 8 x 0) – 6 x 6 = 2. Într-o livadă sunt 250 pruni. Bunicul mai plantează 7 rânduri cu câte 56 meri. Câţi pomi sunt acum în livadă? *Scrie rezolvarea problemei și într-un singur exerciţiu.* Se oferă și așază florile. ▸ Se realizează Jocul didactic - „Cuvântul magic” (Anexa 5)	Exercițiul Munca independentă Jocul didactic	Fișe de lucru Flori	Individual Frontal	Se evaluează nivelul de atenție și concentrare. Se evaluează capacitatea de a aplica cunoștințele anterior acumulate. Se evaluează rapiditatea cu care elevii rezolvă.
8	**Încheierea activităţii** 2 min.		▸ Se vor face aprecieri colective și individuale cu privire la activitatea desfășurată. Se va comunica tema pentru acasă (Exercițiul 9 pag 147 - manual).				Se evaluează promptitudine a elevilor în a-și nota tema.

Dragii mei prieteni,

Am aflat cu bucurie de la flori, de la soare, de la păsări, de la fluturi că în această clasă sunt copii isteţi cărora le place matematica.

De aceea, pentru a mă convinge ,v-am pregătit câteva plicuri cu diferite sarcini, iar dacă le veți rezolva bine veţi trece peste probele mele.Cu fiecare probă trecută îmi veți înfrumusețea rochia pentru a deveni mai frumoasă.

Sunt sigură că veţi reuşi!

Eu vă las cu doamna învăţătoare şi împreună veţi deveni cei mai buni matematicieni.

Vă îmbrăţişez cu drag,
Zâna Vară

ANEXA 2

Plicul 2

Rezolvați oral exercițiile:

1. 12 + 4 - 8 = 8; 9 x 2 + 20 : 4 = 23; 9 x 3+10 =37; 9 x (8 - 2) = 54;

2. Găseşte numărul:
   - cu 7 mai mare decât 5 x 2; (17)
   - de 9 ori mai mare decât 8 + 2; (90)
   - cu 4 mai mic decât 12 : 2. (2)

3. Află - triplul numărului 7; (21)
   - suma numerelor 19 şi 3; (22)
   - diferenţa numerelor 30 şi 8; (22)
   - câtul numerelor 63 și 7. (9)

Valoare totală: 2 flori

ANEXA 3

Plicul 3

1. Calculează, respectând ordinea operaţiilor:

a) 1 723 + 3 512 – 2 709 =

b) 10 x 4 : 5 x 9 =

c) 24 : 4 + 2 413 – 72 : 9 =

2. Numărul florilor din grădină este triplul rezultatului următorului exerciţiu:

70: (2 + 2 x 4) + 80 : (10 – 8 : 4) = 7 + 10 =

3. Ştiind că ***a*** reprezintă numărul fulgilor albi, iar ***b*** reprezintă numărul fulgilor albaştri, află de câte ori este mai mare numărul fulgilor albi decât al fulgilor albaştri.

a = 49 : 7 : 1 + 50 : 10

b = 6 x 7 – 20 : 5 – 34

4. Scrie rezolvarea sub forma unui singur exerciţiu şi află rezultatul:

a) Află diferenţa dintre produsul numerelor 26 şi 14 şi câtul numerelor 48 şi 4.

b) Adună la triplul numărului 435 sfertul numărului 28.

5.În curtea Anei sunt 15 găini, 2 căţei, o pisică, 4 gâşte şi 6 raţe.
Câte picioare au animalele din curtea Anei?

Scrie rezolvarea printr-un exerciţiu.

Valoare totală - 5 flori

ANEXA 4

Plicul 4

Rezolvă singur!

1. Efectuează:

a) 25 + (36 : 4 – 12 : 4) x 5 =

b) (54 – 36 – 12) : 6 =

c) 700 – 9 x 8 + 2 x 3 x 4 =

2. Într-o livadă sunt 250 pruni. Bunicul mai plantează 7 rânduri cu câte 56 meri.

Câţi pomi sunt acum în livadă?

Scrie rezolvarea problemei și într-un singur exerciţiu.

Valoare totală – o floare pentru fiecare exercițiu.

ANEXA 6

Joc didactic – „Cuvântul magic”

Notați în căsuțele libere litera corespunzătoare pentru fiecare răspuns al exercițiilor, conform grilei date.

Citiţi cuvântul obţinut.

14 x 4 =	**36: 4 =**	**12 x 7 =**	**48: 4 =**	**4+ 14 + 16 + 8 =**
A	**B**	**R**	**O**	**V**

9	**84**	**56**	**42**	**12**

Projet de Leçon

IX

Prof. Purcarescu Oana-Angela, Colegiul National Pedagogic « «Stefan Velovan », Craiova

L'utilisation et la formation de l'imparfait en français

Objectifs :

1. Les élèves comprendront et reconnaîtront la structure et l'utilisation de l'imparfait dans les phrases.

2. Les élèves seront capables de conjuguer des verbes à l'imparfait et comprendront les différences avec les autres temps verbaux.

3. Les élèves seront capables de créer des phrases correctes et cohérentes en utilisant l'imparfait.

Durée:

50 minutes

Matériel requis :

• Tableau noir/marqueur

• Feuilles de travail avec exercices

• Manuels de langue française

• Projecteur (facultatif pour les présentations)

1. Introduction (10 minutes)

A. Début de l'activité :

• L'enseignant commencera par une question visant à établir les connaissances antérieures des élèves : « Quel est l'imparfait en français et quand l'utilise-t-on ? ».

• Les réponses des élèves seront discutées et la définition de l'imparfait sera précisée : « L'imparfait est un temps verbal qui exprime une action continue, habituelle ou répétée dans le passé.

B. Présentation des objectifs du cours :

• L'enseignant présentera les objectifs de la leçon, expliquant qu'à la fin de la leçon, les élèves comprendront comment utiliser correctement l'imparfait et seront capables de créer des phrases en l'utilisant.

2. Enseigner le contenu (20 minutes)

A. Explication de la formation de l'imparfait :

• L'enseignant expliquera aux élèves comment se forme l'imparfait, en partant du radical de la forme « nous » du présent et en ajoutant les suffixes spécifiques : « -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -étaient".

• Exceptions et variations : Les verbes irréguliers qui ont des formes particulières à l'imparfait seront discutés (ex. « être » - « j'étais », « tu étais »).

B. Utilisation de l'imparfait :

• L'enseignant expliquera les principaux usages de l'imparfait : description dans le passé, actions habituelles, actions simultanées dans le passé.

• Exemples au tableau : L'enseignant écrira au tableau quelques phrases pour démontrer l'utilisation correcte de l'imparfait (par exemple : « Quand j'étais petit, je jouais dans le jardin. »).

C. Comparaison de l'imparfait avec d'autres temps :

• L'enseignant expliquera les différences entre l'imparfait et les autres temps du passé, comme le passé composé, en soulignant que l'imparfait est utilisé pour des actions continues ou de longue durée dans le passé, tandis que le passé composé décrit des actions ponctuelles.

3. Activité pratique (15 minutes)

A. Exercices individuels :

• Les étudiants recevront des feuilles de travail avec des exercices où ils devront conjuguer des verbes à l'imparfait et compléter des phrases.

• Les exercices incluront des verbes réguliers et irréguliers, ainsi que des phrases qui doivent être complétées correctement à l'imparfait.

B. Activité du groupe :

• Les élèves seront divisés en petits groupes et créeront ensemble un court texte ou une histoire en utilisant principalement l'imparfait. Cela aidera à appliquer les connaissances acquises dans des contextes pratiques.

4. Résumé et conclusions (5 minutes)

A. Récapitulatif des points clés :

• L'enseignant demandera aux élèves de rappeler les éléments essentiels appris au cours en insistant sur la conjugaison et l'emploi de l'imparfait.

B. Questions et précisions :

• Du temps sera réservé aux questions des étudiants, clarifiant tout malentendu.

C. Devoirs :

• Les étudiants recevront un devoir : rédiger un court paragraphe sur une expérience passée en utilisant l'imparfait.

Bibliographie:

1. Berlitz, Charles. La langue française. Paris : Hachette, 1992.

2. Grévisse, Maurice. Le Bon Usage. 14e édition. Paris : Duculot, 1993.

3. Bled, Édouard. Grammaire française. Paris : Hachette Éducation, 2017.

4. Thévenet, Gérard. L'imparfait et le passé composé : Comprendre la différence. Paris : Armand Colin, 2008.

5. Le Bescherelle. À Conjugaison Pour Tous. Paris : Hatier, 1990.

6. Hachette Éducation. Exercices de grammaire. Paris : Hachette, 2005.

7. Riegel, Martin, Jean-Christophe Pellat et René Rioul. Grammaire méthodique du français. Paris : PUF, 1994.

Ce plan de cours, ainsi que la bibliographie qui l'accompagne, fournissent une structure claire et des ressources appropriées pour enseigner l'imparfait dans un cours de français au secondaire.

PROIECT EDUCATIV

15 februarie - ZIUA NAȚIONALĂ A LECTURII

Responsabil:

Prof. RADU BIANCA ELENA

Motivația:

Prin intermediul acestei activități profesorul își propune să promoveze cititul în rândul elevilor, prin utilizarea unor mijloace de învățare/ sarcini de lucru atractive pentru elevi, pornind de la texte literare suport în care identificăm pasiunea unor personaje pentru lectură.

COMPETENŢE OPERAȚIONALE :

La sfârşitul lecţei elevii vor fi capabili:

C1 – să identifice tema comună fragmentelor suport și să stabilească conexiuni cu dezbaterea de grup;

C2 – să formuleze răspunsuri la anumite întrebări pornind de la pasiunea pe care o au în comun personajele din fragmentele suport;

C3 – să alcătuiască teme creative diverse pornind de la dezbaterea de grup/pasiunea personajelor;

C4 – Să identifice într-un text suport cuvintele ca aparțin câmpului lexical al cărții;

Metode didactice: conversația, dezbaterea, exercițiul, lectura model, ciorchinele, învățarea prin cooperare, Turul Galeriei.

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe de elevi.

Resurse materiale: fişe de lucru, creta colorată, tabla, laptopul, TV, PPT – ul, coli colorate, imagini, desene etc.

Resurse umane: elevii clasei a IV - a

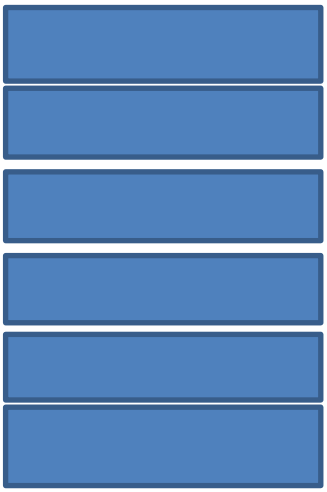
ETAPELE ACTIVITĂȚII:

Dezbatere, ciorchinele – 15 minute

Anexa 1. Activități de prelectură:

A). Se dau următoarele pasiuni: ***dansul, desenul, sportul, lectura, muzica, fotografia.*** În funcție de preocupările tale, ordonează aceste pasiuni:

1



mă regăsesc cel mai mult

mă regăsesc foarte puțin

B). Pentru că astăzi, 15 februarie, este **Ziua Națională a Lecturii**, ne vom focaliza atenția asupra **lecturii**. În funcție de felul în care ai ordonat pasiunile de mai sus, răspunde la una dintre întrebările: ***De ce îți place să citești?/ De ce nu îți place să citești?***

Dacă ”DA”, motivează de ce îți place să citești.

Dacă ”NU”, motivează de ce nu ăți place să citești.

C). Scrie cuvântul ”lectură” pe verticală. Notează câte o calitate, care să înceapă cu fiecare dintre aceste inițiale, pe care oamenii o dobândesc citind.

L
E
C
T
U
R
A

D). Cartea ”perfectă” pentru mine trebuie să .....

Exercițiul, lectura model, conversația – 25 minute

Anexa 2.

Pătrundem în lumea textelor literare.

Textul 1:

Citește cu atenție fragmentele de mai jos, apoi răspunde la întrebările propuse pe marginea acestora:

Învațasem deja alfabetul, dar încă nu-mi dădeam seama la ce ar putea folosi. Nu mi se părea atât de interesant când am ajuns să silabisesc o-u, ou, bo-u, bou, nici chiar când am izbutit să citesc, fără să silabisesc, ”Țara noastră se numește România”. Dar odată ce am dat ***peste cartea*** de citire a fratelui meu și, după prima pagină, n-am mai putut s-o las din mână. Eram fermecat, parcă aș fi descoperit un joc nou. Căci, din fiecare rând citit, aflam lucruri necunoscute și nebănuite. Am aflat numele județelor, ale râurilor și ale orașelor și am aflat despre Daniil Sihastru și Mănăstirea Neamțului și câte lucruri care mă uluiau. Dar, după o săptămână, când am terminat ***cartea*** lui Nicu, am descoperit deodată că lucrurile nu erau atât de simple pe cât le bănuiam eu. Căci nu mai aveam la îndemână o a doua carte pe care s-o pot începe imediat. Tata avea vreo sută- două de volume frumos legate în piele, dar erau încuiate într-o bibliotecă cu geamuri. Nu puteam citi decât titlurile, și nici pe ele nu le înțelegeam întotdeauna. Erau volume care se intitulau ”Roman” și a fost o lungă discuție între părinți dacă trebui sau nu să-mi explice acest cuvânt. Pentru că mulți ani, tata mi-a interzis să citesc ”romane”. Nici măcar nuvele nu-mi îngăduia să citesc. Singurele cărți admise de el erau cele care purtau titlul sau subtitlul ”Povestiri”.

Mi se îngăduise să citesc basmele lui Ispirescu, amintirile și povestirile lui Creangă, când a intervenit un episod care mi-a întristat toată colipăria. Intrasem în clasa I primară și tata poftise odată pe învățător, ca să consulte asupra cărților pe care le-aș putea citi. Eram toți trei în fața bibliotecii. Învățătorul părea entuziasmat ***de cărți*** și, mai ales, de legăturile lor de piele. Răsfoind un volum de N. Iorga – îl văd și acum, era ”Pe drumuri depărtate” – a spus, arătându-mă:

- Dar să nu-l lăsați să citească prea mult, căci își obosește ochii. Și deja nu are ochi prea buni. L-am pus în banca întâi, și totuși nu vede întotdeauna ce scriu pe tablă.

- Văd, dacă fac ochii mici, l-am întrerupt eu.

- Asta înseamnă că ai ochii slabi, că ai să fii miop, a adăugat învățătorul.

Descoperirea aceasta a însemnat o adevărată catastrofă. Tata a hotărât că nu trebuie să-mi mai obosesc ochii cu alte cărți în afară de cele de la școală. Nu mai aveam voie deci să citesc în timpul liber. De altfel, sursa lecturilor extrașcolare îmi fusese secată. Tata nu mai deschidea biblioteca cu geamuri și nu mă mai lăsa să răsfoiesc volumele legate. Mai târziu, mi-am dat seama că anii aceia au fost pierduți. *Setea mea de lectură* o potoleam la întâmplare. (...)

(Mircea Eliade, *Cele dintâi lecturi*)

Textul 2:

Dintr-o dată, ușa fu deschisă atât de violent, că micuțul ciorchine de clopoței de alamă atârnat deasupra ei se porni să sune un zgomot și nu se mai liniști multă vreme.

Făptașul zarvei era un băiețel gras, de vreo zece sau unsprezece ani. În fața lui se afla o încăpere lungă și îngustă, ce se pierdea spre fund în semiîntuneric. De-a lungul pereților, până sus, la tavan, erau rafturi înțesate cu cărți de toate mărimile și de toate formele. Din spatele unui zid ***de cărți*** înalt, în celălalt capăt al încăperii, se zărea lumina unei lămpi. Era limpede că acolo ședea cineva și într-adevăr băiatul auzi acum un glas, spunându-i destul de răstit, de după cărți:

-N-aveți decât să vă mirați stând înăuntru sau afară, dar închideți ușa.

-Mă numesc Bastian, spuse băiatul.

Bastian își dădu seama că tot timpul se uitase fix ***la cartea*** pe care o avusese în mână domnul Koreander.

Ridică volumul și-l privi pe toate părțile. Era legat în mătase arămie și lucea când era înclinat într-o parte sau alta. Nu părea să conțină poze, avea în schimb inițiale mari și minunat ilustrate. Pe copertă, într-un oval era scris, cu litere ciudate, întortocheate, titlul:

POVESTEA FĂRĂ SFÂRȘIT

E un lucru tare misterios cu pasiunile omenești, iar în cazul copiilor totul se petrece la fel ca în cazul celor maturi. Cei copleșiți de o pasiune n-o pot explica, iar cei ce nu au trăit niciodată ceva asemănător nu pot înțelege.

În cazul lui Bastian, pasiunea era cărțile.

Cine n-a petrecut o după-amiază întreagă cu urechile încinse și cu părul zbârlit aplecat deasupra unei cărți, citind și iar citind, și uitând de lumea din jurul său și, nebăgând de seamă că-i e foame sau frig?

Cine n-a vărsat niciodată lacrimi amare, fie pe față, fie pe ascuns, fiindcă o poveste minunată se sfârșea și urma despărțirea de personajele alături de care luaseși parte la atâtea aventuri?

Se uita la titlul ***cărții***, simțind cum îl lua ba cu frig, ba cu cald. Da, asta era, la asta visase de atâtea ori și asta își dorise de când fusese cuprins de pasiunea sa: o poveste care să nu se sfârșească niciodată! Cartea tuturor cărților! (Michael Ende – *Povestea fără sfârșit*)

1. Identifică în primul text două cuvinte ce aparțin câmpului lexical al ”cărții”.

2. Notează ”X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte:

Enunțul	Corect	Incorect
Textul 1: Pasiunea pentru citit este încurajată de familie		
Textul 1: Copilul are acces la toate cărțile din bibliotecă		
Textul 2: Bastian își dorește să citească o poveste care să nu se sfârșească niciodată		
Textul 2: Copilul nu este atras de coperta cărții		

3. Pasiunea comună a celor doi copii este:

   a. Sportul
   b. Fotografia
   c. Lectura
   d. Pictura

4. Prezintă în 30 – 70 de cuvinte un element de conținut comun celor două texte date, prin referire la câte o secvență din fiecare text.

5. Consideri că este importantă intervenția adulților în alegerea cărților pe care un copil le citește? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 1.

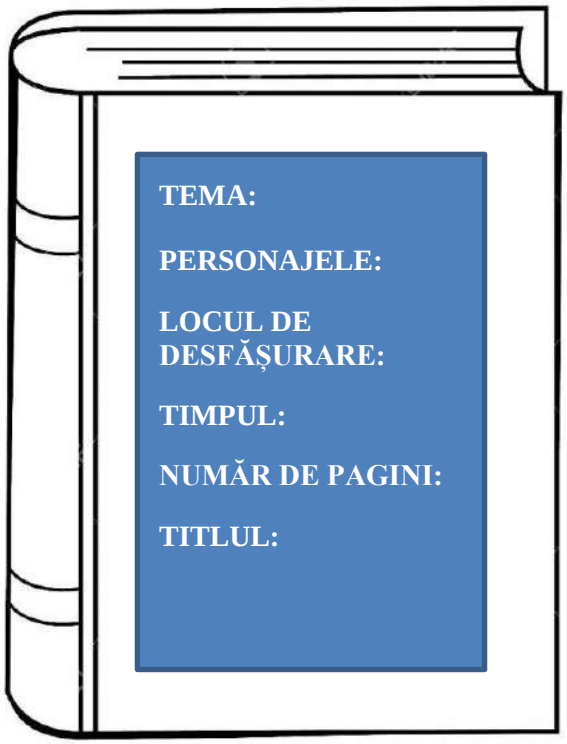
6. În ce măsură te asemeni cu personajele identificate în textele suport? Ce înțelegi prin expresia ”Setea de lectură”?

7.

Turul Galeriei, învățarea prin cooperare – 10 minute

Anexa 3.

1.a). Imaginează-ți că tu ești autorul unei cărți pentru copii cu vârste cuprinse între 10 – 12 ani. Despre ce ai scrie?



Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba şi Literatura Română

Subiectul: *O carte, un prieten în plus*

Lecţia*: Povestea fără sfârşit* de Michael Ende

Profesor înv. primar: Radu Bianca Elena

Tipul lecţiei: consolidare

Clasa: a IV - a

Timp: 50 minute

PROIECT DIDACTIC

O carte, un prieten în plus

MOTIVAŢIA: este o lecție valoroasă deoarece cadrul didactic își propune să promoveze cititul în rândul elevilor, prin utilizarea unor strategii didactice și mijloace de învățare atractive pentru aceștia.

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte/ dintr-un film /a unui personaj imaginar urmărind un set de repere;

2.4. Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup;

2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

La sfârşitul lecţei elevii vor fi capabili:

C1 – să identifice trăsăturile personajului principal din textul suport și atitudinea acestuia/personală față de cărți;

C2 – să identifice tema textului suport și să stabilească conexiuni cu dezbaterea de grup;

C3 – să formuleze și să răspundă la întrebări pornind de la pasiunea pe care o are personajul principal;

C4 – să precizeze care este rolul cărților în viața oamenilor, realizând conexiuni cu materialul educativ vizionat;

C5 – să alcătuiască teme creative pornind de la tema abordată (realizarea unui slogan publicitar, coperta unei cărți etc);

Metode didactice: conversația, dezbaterea, exercițiul (de vocabular, de comprehensiune a textului literar, de creativitate), ciorchinele, învățarea prin cooperare, Turul Galeriei.

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe de elevi.

Resurse materiale: fişe de lucru, caietele elevilor, creta colorată, tabla, laptopul, TV, PPT – ul, coli colorate, imagini, desene, citate etc.

Resurse umane: colectivul clasei a IV - a; elevii cu capacitatea proprie de învățare; cunoștințele anterioare ale elevilor.

BIBLIOGRAFIE:

Programa școlară de *Limba și Literatura Română pentru clasa a IV – a*, București, 2014;

Mihăescu M., Pacearcă Ș., Dulman A., Alexe C., Brebenel O.: *Manual pentru clasa a IV- a Limba și Literatura Română*, Editura Intuitext, București; 2021;

Lector Dr. Camelia Rădulescu: *Suport de curs – Didactica Limbii și literaturii române*, București, 2022;

PARCURGEREA DEMERSULUI DIDACTIC

Evenimentele lecției	Conținuturi asociate	C. S.	Timp	Strategii didactice și forme de organizare	Resurse materiale
1.Moment organizatoric	Profesorul stabilește ordinea în clasă și creează o atmosferă propice desfășurării lecției în bune condiții.		1min.	Conversația Activitate frontală	Materiale necesare desfășurării lecției
2. Reactualizarea cunoștințelor	Profesorul roagă un elev să prezinte tema din caiete. Aceștia au avut de rezolvat câteva exerciții de vocabular și câteve exerciții privind comprehensiunea mesajului pornind de la lectura fragmentului suport ”Povestea fără sfârșit” de Michael Ende.		4min.	Exercițiul Activitate frontală Activitate individuală	Caietele elevilor Textul literar
3. Captarea atenției	Profesorul scrie pe tablă următoarele cuvinte: **SPORT, CITIT, FOTOGRAFIE, DANS, DESEN, MUZICĂ.** După ce cadrul didactic notează pe tablă aceste cuvinte, îi întreabă pe elevi ce reprezintă ele. Dirijați de către profesor, elevii spun că aceste cuvinte reprezintă **PASIUNI**. După ce elevii descoperă acest cuvânt, cadrul didactic le cere elevilor să ordoneze aceste cuvinte în funcție de preferințele lor. În continuare se poartă o mică dezbatere: ***Ce este pentru voi o pasiune?*** Elevii oferă răspunsuri la întrebările profesorului. Ei spun că pasiunea presupune: **plăcere**, dar și **muncă** deoarece trebuie să investești **timp** și **resurse materiale**. Răspunsurile elevilor vor fi notate într-un ciorchine.	C2	4min.	Dezbaterea Ciorchinele Activitate frontală	Tabla Caietele elevilor Creta colorată
4. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor	Profesorul le spune elevilor că astăzi vor discuta despre una dintre pasiunile mai sus menționate. ***Care credeți că este aceea?*** Ghidați de către profesor, elevii vor deduce că vor discuta despre citit, mai exact despre beneficiile pe care cărțile le au asupra oamenilor, pornind de la	C3	2min.	Conversația Activitate frontală	Tabla Creta albă Caietele elevilor Laptop Manualul digital

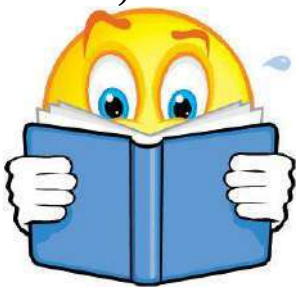
	textul suport ”Povestea fără sfârșit” de Michael Ende.				
5. Consolidarea noilor cunoștințe	Profesorul le oferă elevilor prima fișă de lucru – **Anexa 1**. Aceștia au de rezolvat câteva exerciții pentru a-și reaminti de textul suport citit ora trecută: 1. Scrie cinci cuvinte ce au legătură cu cartea. 2. Care este diferența dintre: ***librărie, anticariat și bibliotecă***? 3. Ce părere ai despre Bastian? Dar despre domnul Koreander? Scrie patru trăsături ale acestor personaje așa cum se desprind ele din text? 4. Pornind de la informațiile descoperite în text, care crezi că este pasiunea lui Bastian? 5. În ce măsură te asemeni cu personajul Bastian? 6. Cum arată coperta cărții pe care Bastian dorește să o ia? Vorbește liber despre ea. Desenează coperta cărții urmărind exercițiul propus în manual (6/16). Pentru a afla cât mai multe detalii despre importanța pe care elevii o oferă cititului, cadrul didactic le propune acestora o fișă de lucru (**Anexa 2**) și un CHESTIONAR (**Anexa 3**) cu un set de întrebări: *Ce reprezintă cititul pentru voi? Ce cărți preferați? În ce moment al zilei alegeți să citiți?* etc	C1 C2 C3 C4 C5	20min.	Exercițiul Dezbaterea Ciorchinele Învățarea prin cooperare	Fișe de lucru – Anexa 1, Anexa 2 Anexa 3 Tabla Creta albă și creta colorată Caietele elevilor Laptop TV PPT
6. Obținerea performanței	Profesorul schimbă stilul sarcinilor de lucru, mergând spre exerciții de creativitate, de aceea le propune elevilor **Anexa 4.** 1) a). Imaginează-ți că tu ești autorul unei cărți pentru copii cu vârste cuprinse între 8 – 11 ani. Despre ce ai scrie? b). Imaginează-ți că lucrezi la o editură și dorești să promovezi cititul în rândul elevilor. Realizează un scurt slogan publicitar (5 – 10	C5	15min.	Exercițiul de creativitate Dezbaterea Turul Galeriei	Fișe de lucru Anexa 4 Caietele elevilor Tabla creta

	cuvinte) prin care dorești să îi convingi pe elevi să citească mai mult. etc Elevii sunt încântați de sarcinile de lucru propuse. La întrebarea numărul 2 cadrul didactic expune materialele realizate de elevi. Se face un Tur al Galeriei, fiecare elev evaluează lucrările colegilor. Elevii primesc feedback constructiv.				
7. Evaluare	Cadrul didactic este dornic să afle cum s-au simțit elevii pe parcursul acestei activități, de aceea le oferă elevilor **fișele de autoevaluare** (**Anexa 4**): 1). Cum te-ai simțit pe parcursul acestei activități? 2). Desenează printr-un emoticon starea ta. 3). Cel mai mult mi-a plăcut ... 4). Nu mi-a plăcut ..... 5). Lecția mi-a provocat o stare de..	C3	3min.	Conversația Dezbaterea	Fișe de autoevaluare
8. Temă pentru acasă	Profesorul le spune elevilor să realizeze o compunere cu titlul ”Eu, cititorul!” pornind de la dezbaterea de la clasă.	C5	1min.	Conversația Activitate frontală	Caietele elevilor

Anexa 1

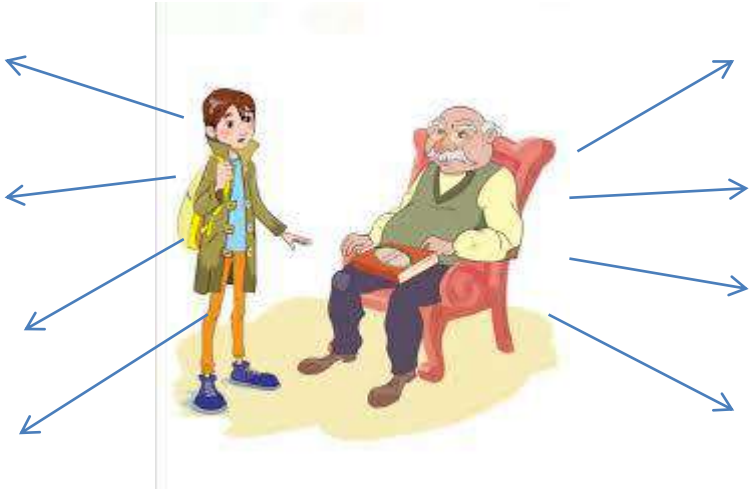
Dezbaterea textului

1). Scrie cinci cuvinte care au legătură cu **cartea**.



2). Care este diferența dintre **LIBRĂRIE**, **ANTICARIAT** și **BIBILOTECĂ**?

3). Ce părere ai despre Bastian? Dar despre domnul Koreander? Scrie patru trăsături ale acestor personaje așa cum se desprind ele din text?



4). Pornind de la informațiile descoperite în text, care crezi că este pasiunea lui Bastian?

.....
.....

5). În ce măsură de asemeni cu personajul Bastian?

De la 1 la 10 , pe unde te situezi? 1 – într-o foarte mică măsăură;

10 – în mare măsură

6). Cum arată coperta cărții pe care Bastian dorește să o ia?

a). Vorbește liber despre ea.

b). Desenează coperta cărții urmărind exercițiul propus în manual (6/16).

Am respectat titlul cărții. DA/NU

Am scris numele atorului DA/NU

Literele titlului au o mărime corespunzătoare, care să atragă atenția cititorului. DA/NU

Ilustrația este adecvată conținutului cărții. DA/NU

Am așezat corect titlul și ilustrația. DA/NU

Anexa 2 - Teme de reflecție

1) Ție îți place să citești?

Dacă ”DA”, motivează de ce îți place să citești.

Dacă ”NU”, motivează de ce nu îți place să citești.

2). Cum îți poți da seama dacă o persoană este pasionată de citit fără a-i adresa această întrebare?

3). Încearcă să-i convingi oral pe colegii tăi că este important să citească, prezentându-le două argumente potrivite.

Anexa 3 – Chestinar

1. Raportându-ne la citit, de ce îți place/nu îți place să citești? Alege una dintre variantele de mai jos sau propune alta. Cititul înseamnă:
   B. Pierdere de timp deoarece nu mă regăsesc
   C. Dezvoltarea vocabularului, a imaginației și competențelor de scriere creativă

   Alt răspuns: .....

2. Ești nevoit(ă) să alegi una dintre variantele de mai jos. Pentru care optezi?
   A. Citesc seara, ca un ritual, înainte de culcare deoarece cititul îmi conferă o stare de bine
   B. Citesc întodeauna foarte puțin, pe fugă deoarece nu am timp și nu mă regăsesc

3. Pentru a citi din plăcere și cu plăcere, ce crezi că este cel mai important?
   A. Să aleg cărțile care mi se potrivesc
   B. Să aleg momentul ideal din timpul zilei
   C. Să mă simt confortabil
   D. Să nu fie obligatoriu să citesc

4. Care este atitudinea ta față de cărți?

   …….

5. Ce fel de cărți preferi?

   ……..

Anexa 4 – Exerciții de creativitate

1.a). Imaginează-ți că tu ești autorul unei cărți pentru copii cu vârste cuprinse între 8 – 11 ani. Despre ce ai scrie?

TEMA:

PERSONAJELE:

LOCUL DE DESFĂȘURARE:

TIMPUL:

NUMĂR DE PAGINI:

TITLUL:

b). Schițează coperta cărții tale.

2). Imaginează-ți că lucrezi la o editură și dorești să promovezi cititul în rândul elevilor. Realizează un scurt slogan publicitar (5 – 10 cuvinte) prin care dorești să îi convingi pe elevi să citească mai mult.

3). Imaginează-ți că Bastian se transferă în clasa ta. Ce l-ai întreba? Crezi că ai putea să te împrietenești cu el?

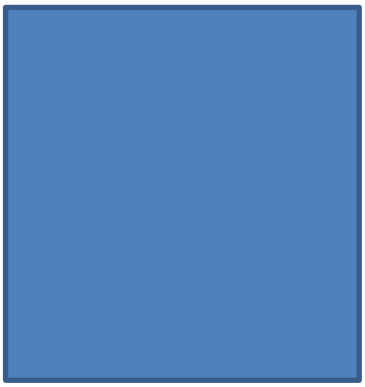
4). Crezi că se pot naște prietenii între oameni pornind de la aceeași pasiune?

Fișă de autoevaluare:

1). Cum te-ai simțit pe parcursul acestei activități?

……

2). Desenează printr-un emoticon starea ta.



3). Cel mai mult mi-a plăcut …….

4). Nu mi-a plăcut ……..

5). Lecția mi-a provocat o stare de …….

Temă pentru acasă. În urma dezbaterii de la clasă, realizează o compunere cu titlul ”Eu, cititorul!”

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Şcoala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Oradea

Data:

Ora:

Clasa: I B

Profesor: IULIA RADU

Aria curriculară: Educație fizică și Sport

Disciplina: Educație fizică

Efectivul: Total - 24, Băieți - 12, Fete-12, Scutiți medicali - 0

Locul de desfășurare: Sala de sport (30m L/20 m l)

Materiale folosite: Fluier, 6 saltele, jaloane

Temele lecției:

1.Învățarea rostogolirii înainte din ghemuit în ghemuit

2.Dezvoltarea forței la membrele inferioare

Obiective:

Psihomotrice

1.Să execute rostogolirea înainte din ghemuit în ghemuit, prin rularea corpului (ceafă-spate-bazin);

2.Să execute săritura într-un picior pe o distanță dată.

Cognitive

1.Să explice modul de realizare a rostogolirii înainte din ghemuit în ghemuit;

2.Să indice greșelile colegilor în executarea rostogolirii.

Afective

1.Să simtă plăcere pentru execuțiile apreciate pozitiv;

2.Să fie interesat să realizeze rostogolirea cât mai perfect.

Sociale

1.Să fie disciplinat;

2.Să manifeste sociabilitate și spirit de colaborare în relația cu colegii.

3775

Verigile lecției	Durată	Conținutul lecției	Dozare	Formații de lucru	Indicații metodice
1.Organizarea colectivului de elevi	2 min.	-adunarea, alinierea, salutul şi raportul; -verificarea echipamentului şi a stării de sănătate; -comunicarea temelor: *Rostogolirea înainte din ghemuit în ghemuit;* *Jocuri de mişcare pentru dezvoltarea forței membrelor inferioare*; -poziții: *Drepți!, Pe loc repaus!;* -întoarceri la dreapta şi la stânga.	2 min.	-în linie pe 2 rânduri	-călcâiele lipite, vârfurile picioarelor depărtate la o lățime de talpă; -genunchii întinşi, brațele lăsate în jos de-a lungul corpului; -piciorul stâng înainte cu călcâiul la înălțimea vârfului piciorului drept; -prin săritură pe ambele picioare.
2.Pregătirea organismului pentru efort	7 min.	-mers lent,din ce în ce mai vioi până la trecerea în alergare uşoară -alergare uşoară -mers normal cu respiraţii profunde la fiecare pas -mers pe vârfuri cu braţele sus -mers pe călcâie cu mâinile la ceafă -alergare cu joc de gleznă -alergare cu genunchii sus -alergare laterală cu pas adăugat cu piciorul stg.înainte	20-30m 2 ture 1L 1L 1L 1l 1l 1l 1l 1l 1l	-în coloana câte 2 -în linie pe 2 rânduri pe lungimea terenului	-fiecare variantă de mers şi alergare va alterna cu mers obişnuit; -spatele drept, brațele ridicate deasupra capului; -mâinile la ceafă, spatele drept, privirea înainte; -brațele îndoite se mişcă energetic pe lângă corp.

		-alergare cu pendularea gambelor înapoi -alergare laterală cu pas adăugat cu piciorul dr.înainte -pas săltat -alergare cu spatele -pas sărit -alergare accelerată	1l 1l 2l		
3. Prelucrarea analitică a aparatului locomotor	8 min.	Exercițiul 1 PI: stând depărtat, mâinile pe șold -rotiri libere ale capului spre stânga (4) și spre dreapta (4) Exercițiul 2 PI: stând depărtat, brațul drept ridicat în sus, celălalt întins pe lângă corp -ducerea brațului drept jos, a celuilalt sus, cu arcuire Exercițiul 3 PI: stând depărtat, brațele îndoite la nivelul pieptului -extensia brațelor cu arcuire Exercițiul 4 PI: stând depărtat, mâinile pe șolduri -răsuciri ale trunchiului spre stânga, spre dreapta, cu arcuire Exercițiul 5 PI: stând depărtat, brațele pe lângă corp -aplecări laterale ale trunchiului cu arcuire Exercițiul 6	4x4t 4x4t 4x4t 4x4t 4x4t	-în coloană de gimnastică câte 4	-genunchii întinși, spatele drept, mișcăm numai capul; -genunchii întinși, brațele întinse pe lângă corp; -brațul ridicat atinge urechea; -spatele drept, genunchii întinși, brațele la nivelul umerilor; -spatele drept, genunchii întinși; -spatele drept, brațele întinse ușor pe lângă corp; -picioarele ușor depărtate, spatele drept,

		PI: stând, brațele întinse înainte -8 genuflexiuni/fetele; -10 genuflexiuni/băieții Exercițiul 7 PI: stând, mâinile pe șolduri -sărituri ca mingea			privirea înainte; -genunchii ușor îndoiți la săritură, spatele drept.
4.Învățarea rostogolirii înainte din ghemuit în ghemuit	15 min.	-explicarea și demonstrarea rostogolirii și rulării de către profesor; -executarea de rulări de către elevi: PI: sprijin ghemuit cu fața la saltea T1-grupare (bărbia în piept); T2,3-împingere cu tălpile, îndoirea treptată a brațelor simultan cu mișcarea trunchiului înainte oblic în jos, până la așezarea cefei pe saltea, urmată de mișcarea de rulare pe ceafă-spate-bazin; T4-revenire pe tălpi (în sprijin ghemuit)	10-15x	-în coloană câte 5	-fiecare coloană la o saltea -așezăm ceafa pe saltea, nu capul, păstrăm poziția ghemuită a corpului, viteza potrivită de rulare a corpului.
5.Dezvoltarea forței membrelor inferioare	8 min.	Joc *Cursa într-un picior* Jucătorii sunt așezați pe echipe, în coloană câte 4l, înapoia unei linii de plecare. În fața fiecărei echipe se trasează la distanță egală un punct fix pentru întoarcere. La semnal, primul jucător de la fiecare echipă pornește cu sărituri pe un picior până la punctul fix, după care se întoarce prin alergare/săritură	4x	-în coloană câte 5 , fiecare echipă are 5 membri	-primele două ture constă în deplasare prin săritură pe un picior (dus), și alergare (întors); -următoarele două ture constă în deplasare pe un picior (dus), pe celălalt picior (întors).

		pe celălalt picior, transmite ştafeta şi trece la coada şirului.			
6.Revenirea organismului după efort	3 min.	-exerciţii de mers cu mişcări de relaxare a membrelor inferioare şi superioare; -alergare uşoară; -mers „Ca soldaţii”; -jocuri de respiraţie „Umflatul baloanelor”	1 tură 1 tură 1 tură	-în cerc	-deplasare în cerc; -braţele pe lângă corp, spatele drept.
7.Aprecieri şi indicaţii	2 min.	-reorganizarea colectivului de elevi; -aprecieri pozitive şi negative asupra activităţii desfăşurate; -salutul.		-în linie pe 2 rânduri x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x **x**	-se execută cu tot colectivul deodată.

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Şcoala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Oradea

Data:

Ora:

Clasa: I B

Profesor: IULIA RADU

Aria curriculară: Educație fizică și Sport

Disciplina: Educație fizică

Efectivul: Total - 24, Băieți - 12, Fete-12, Scutiți medicali - 0

Locul de desfășurare: Sala de sport (30m L/20 m l)

Materiale folosite: Fluier, 6 saltele, jaloane

Temele lecției:

1.Învățarea rostogolirii înainte din ghemuit în ghemuit

2.Dezvoltarea forței la membrele inferioare

Obiective:

Psihomotrice

1.Să execute rostogolirea înainte din ghemuit în ghemuit, prin rularea corpului (ceafă-spate-bazin);

2.Să execute săritura într-un picior pe o distanță dată.

Cognitive

1.Să explice modul de realizare a rostogolirii înainte din ghemuit în ghemuit;

2.Să indice greșelile colegilor în executarea rostogolirii.

Afective

1.Să simtă plăcere pentru execuțiile apreciate pozitiv;

2.Să fie interesat să realizeze rostogolirea cât mai perfect.

Sociale

1.Să fie disciplinat;

2.Să manifeste sociabilitate și spirit de colaborare în relația cu colegii.

3780

Verigile lecției	Durată	Conținutul lecției	Dozare	Formații de lucru	Indicații metodice
1.Organizarea colectivului de elevi	2 min.	-adunarea, alinierea, salutul şi raportul; -verificarea echipamentului şi a stării de sănătate; -comunicarea temelor: *Rostogolirea înainte din ghemuit în ghemuit;* *Jocuri de mişcare pentru dezvoltarea forței membrelor inferioare*; -poziții: *Drepți!, Pe loc repaus!;* -întoarceri la dreapta şi la stânga.	2 min.	-în linie pe 2 rânduri	-călcâiele lipite, vârfurile picioarelor depărtate la o lățime de talpă; -genunchii întinşi, brațele lăsate în jos de-a lungul corpului; -piciorul stâng înainte cu călcâiul la înălțimea vârfului piciorului drept; -prin săritură pe ambele picioare.
2.Pregătirea organismului pentru efort	7 min.	-mers lent,din ce în ce mai vioi până la trecerea în alergare uşoară -alergare uşoară -mers normal cu respiraţii profunde la fiecare pas -mers pe vârfuri cu brațele sus -mers pe călcâie cu mâinile la ceafă -alergare cu joc de gleznă -alergare cu genunchii sus -alergare laterală cu pas adăugat cu piciorul stg.înainte	20-30m 2 ture 1L 1L 1L 1l 1l 1l 1l 1l 1l	-în coloana câte 2 -în linie pe 2 rânduri pe lungimea terenului	-fiecare variantă de mers şi alergare va alterna cu mers obişnuit; -spatele drept, brațele ridicate deasupra capului; -mâinile la ceafă, spatele drept, privirea înainte; -brațele îndoite se mişcă energetic pe lângă corp.

3781

		-alergare cu pendularea gambelor înapoi -alergare laterală cu pas adăugat cu piciorul dr.înainte -pas săltat -alergare cu spatele -pas sărit -alergare accelerată	1l 1l 2l		
3. Prelucrarea analitică a aparatului locomotor	8 min.	Exercițiul 1 PI: stând depărtat, mâinile pe șold -rotiri libere ale capului spre stânga (4) și spre dreapta (4) Exercițiul 2 PI: stând depărtat, brațul drept ridicat în sus, celălalt întins pe lângă corp -ducerea brațului drept jos, a celuilalt sus, cu arcuire Exercițiul 3 PI: stând depărtat, brațele îndoite la nivelul pieptului -extensia brațelor cu arcuire Exercițiul 4 PI: stând depărtat, mâinile pe șolduri -răsuciri ale trunchiului spre stânga, spre dreapta, cu arcuire Exercițiul 5 PI: stând depărtat, brațele pe lângă corp -aplecări laterale ale trunchiului cu arcuire Exercițiul 6	4x4t 4x4t 4x4t 4x4t 4x4t	-în coloană de gimnastică câte 4	-genunchii întinși, spatele drept, mișcăm numai capul; -genunchii întinși, brațele întinse pe lângă corp; -brațul ridicat atinge urechea; -spatele drept, genunchii întinși, brațele la nivelul umerilor; -spatele drept, genunchii întinși; -spatele drept, brațele întinse ușor pe lângă corp; -picioarele ușor depărtate, spatele drept,

		PI: stând, brațele întinse înainte -8 genuflexiuni/fetele; -10 genuflexiuni/băieții Exercițiul 7 PI: stând, mâinile pe șolduri -sărituri ca mingea			privirea înainte; -genunchii ușor îndoiți la săritură, spatele drept.
4.Învățarea rostogolirii înainte din ghemuit în ghemuit	15 min.	-explicarea și demonstrarea rostogolirii și rulării de către profesor; -executarea de rulări de către elevi: PI: sprijin ghemuit cu fața la saltea T1-grupare (bărbia în piept); T2,3-împingere cu tălpile, îndoirea treptată a brațelor simultan cu mișcarea trunchiului înainte oblic în jos, până la așezarea cefei pe saltea, urmată de mișcarea de rulare pe ceafă-spate-bazin; T4-revenire pe tălpi (în sprijin ghemuit)	10-15x	-în coloană câte 5	-fiecare coloană la o saltea -așezăm ceafa pe saltea, nu capul, păstrăm poziția ghemuită a corpului, viteza potrivită de rulare a corpului.
5.Dezvoltarea forței membrelor inferioare	8 min.	Joc *Cursa într-un picior* Jucătorii sunt așezați pe echipe, în coloană câte 4l, înapoia unei linii de plecare. În fața fiecărei echipe se trasează la distanță egală un punct fix pentru întoarcere. La semnal, primul jucător de la fiecare echipă pornește cu sărituri pe un picior până la punctul fix, după care se întoarce prin alergare/săritură	4x	-în coloană câte 5 , fiecare echipă are 5 membri	-primele două ture constă în deplasare prin săritură pe un picior (dus), și alergare (întors); -următoarele două ture constă în deplasare pe un picior (dus), pe celălalt picior (întors).

		pe celălalt picior, transmite ştafeta şi trece la coada şirului.			
6.Revenirea organismului după efort	3 min.	-exerciţii de mers cu mişcări de relaxare a membrelor inferioare şi superioare; -alergare uşoară; -mers „Ca soldaţii”; -jocuri de respiraţie „Umflatul baloanelor”	1 tură 1 tură 1 tură	-în cerc	-deplasare în cerc; -braţele pe lângă corp, spatele drept.
7.Aprecieri şi indicaţii	2 min.	-reorganizarea colectivului de elevi; -aprecieri pozitive şi negative asupra activităţii desfăşurate; -salutul.		-în linie pe 2 rânduri x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x **x**	-se execută cu tot colectivul deodată.

Colegiul Tehnologic GRIGORE CERCHEZ
Calea Şerban Vodă Nr. 280
Bucureşti, Sector 5
021.336.58.90
www.grigorecerchez.ro
grigorecerchez@gmail.com
facebook.com/cerchezoficial

ARIA CURRICULARĂ: Tehnologii

MODULUL: M2. Calitatea în turism și alimentație

CLASA: a IX-a F

PROFESOR: Roxana-Andreea RADU

DATA: 14.03.2023

ORA: 10^{50}-11^{35}

PROIECT DE LECȚIE

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Caracteristicile organoleptice ale grupelor de mărfuri alimentare

SUBIECTUL LECȚIEI: Carne, subprodusele și produsele din carne

TIPUL LECȚIEI: Lecție de transmitere și însușire de noi cunoștințe

SCOPUL LECȚIEI: Dobândirea de către elevi a unor cunoștințe referitoare la metodele de apreciere a calității, criteriile pe baza cărora se stabilește prospețimea cărnii, caracteristicile de calitate ale principalelor sorturi de carne, ale cărnii conservate, ale cărnii alterate și ale mezelurilor.

CONTEXTUL ÎN CARE SE DESFĂȘOARĂ LECȚIA: Elevii și-au însușit noțiunile despre modalitățile de examinare a caracteristicilor organoleptice și a proprietăților tehnologico-culinare.

UNITATEA DE REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII: URÎ 4. Asigurarea calității în turism și alimentație

COMPETENȚE:

- **Cunoștințe:**

4.1.5. Identificarea caracteristicilor organoleptice a grupelor de mărfuri alimentare.

- **Abilități:**

4.2.6. Verificarea organoleptică a produselor alimentare în conformitate cu documentația de specialitate.

- **Atitudini:**

4.3.5. Asumarea responsabilității în aplicarea normelor de păstrare și prelucrare a produselor alimentare, folosind documentația de specialitate.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O_1 – să identifice modalitățile prin care se apreciază calitatea cărnii;

O_2 – să identifice criteriile pe baza cărora se stabilește prospețimea cărnii;

O_3 – să recunoască principalele caracteristici de calitate ale sorturilor de carne;

O_4 – să identifice caracteristicile de calitate ale cărnii conservate;

O_5 – să identifice caracteristicile organoleptice ale cărnii alterate;

O_6 – să recunoască principalele caracteristici de calitate ale mezelurilor, determinate prin examen organoleptic.

OBIECTIVE CU EFECT ASUPRA PERSONALITĂȚII ELEVULUI:

- **Cognitive:** formarea capacității de a corela noțiunile teoretice în vederea aplicării lor ulterioare în practică.
- **Afective:** creșterea coeficientului de satisfacție în urma răspunsului corect.
- **Psihomotorii:** formarea deprinderii de a recunoaște tipurile de caracteristici de calitate ale produselor din carne, în funcție de stadiul acestora.

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, explicația, dezbaterea.

RESURSE MATERIALE: tabla, prezentare PowerPoint, videoproiector, fișă de lucru.

TIMP DE LUCRU: 45 de minute

LOCUL DESFĂȘURĂRII LECȚIEI: sala de clasă

MODUL DE DESFĂȘURARE A LECȚIEI: fizic, în sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

» **Viorica-Bella DORIN**, **Nicoleta NEGOIANU**, **Constanța BRUMAR**, **Mariana MANOLE** (2018) *Calitatea în turism și alimentație: manual pentru clasa a IX-a,* învățământ liceal, filiera tehnologică, profil servicii, domeniul de pregătire profesională Turism și alimentație, Editura CD Press, București.

» **Ștefania MIHAI**, **Aurelia TURCESCU-MIRON**, **Valentina CAPOTĂ** (2019) *Turism și alimentație: manual pentru clasa a IX-a,* învățământ liceal, filiera tehnologică, profil servicii, domeniul de pregătire profesională Turism și alimentație, Editura CD Press, București.

» **Viorica-Bella DORIN**, **Mariana MANOLE**, **Ana VULCAN**, **Steliana NICORICI** (2012) *Bazele restaurației. Un ghid recomandat elevilor, studenților, comercianților și consumatorilor*, Editura Akademos Art, București

» **DRUȚĂ Maria Elena** (2005) *Didactica disciplinelor economice,* Editura ASE, București.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etape de instruire			Metode de învățare	Resurse
Timp	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**		
1) Moment organizatoric				
2 min	- Verifică prezența; - Asigură condiții optime pentru desfășurarea lecției; - Verifică și pregătește materialul didactic.	- Se pregătesc cu cele necesare pentru lecție; - Se asigură ordinea și disciplina.	Instructaj	Catalogul clasei
2) Captarea atenției. Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor lecției				
3 min	- Pentru a capta atenția elevilor le arată o serie de imagini în care sunt prezentate diferite tipuri de carne. Le spune elevilor să se uite cu atenție la imagini.	- Sunt atenți la ceea ce le prezintă profesorul și răspund la întrebările acestuia, participând în mod activ.	Conversația euristică Explicația	Prezentare PowerPoint
	- Anunță tema lecției și titlul lecției "*Carnea, subprodusele și produsele din carne*".	- Sunt atenți și notează titlul lecției pe caiete.	Explicația	Prezentare PowerPoint Caiete
	- Prezintă obiectivele pe care elevii trebuie să le cunoască la finalul lecției.	- Sunt atenți și urmăresc obiectivele lecției enumerate de către profesor.	Explicația	Prezentare PowerPoint
3) Prezentarea conținutului noii lecții				
30 min	- Le spune elevilor cum se apreciază calitatea cărnii și îi roagă pe elevi să noteze pe caiete.	- Notează pe caiete: *Aprecierea calității cărnii se realizează prin **examen organoleptic** și prin **metode de laborator**. Acestea metode sunt utilizate pentru stabilirea gradului de prospețime și pentru identificarea unor defecte determinate de starea animalelor, de operațiunile de sacrificare, de prelucrare și de conservare a cărnii.*	Conversația euristică Explicația	Prezentare PowerPoint Caiete
	- Prezintă normele sanitar-veterinare.	- Notează pe caiete: ***Normele sanitar-veterinare** prevăd absența microorganismelor patogene și producătoare de toxiinfecții alimentare și a paraziților.*	Conversația euristică Explicația	Prezentare PowerPoint Caiete
	- Prezintă criteriile pe baza cărora se stabilește prospețimea cărnii.	- Notează pe caiete: *Criteriile pe baza cărora se stabilește prospețimea cărnii sunt:* ☻ *aspect exterior* *- carnea trebuie să prezinte o peliculă uscată;* *- grăsimea are colorația, consistența și gustul specifice;* *- tendoanele și articulațiile sunt lucioase.* ☻ *consistență* *- fermă și elastică, în secțiune compactă;* *- revine la forma inițială la apăsarea cu degetul.*	Conversația euristică Explicația	Prezentare PowerPoint Caiete

		☻ *culoare* *- la exterior este roz până la roșu, iar în secțiune este lucioasă;* *- sucul muscular este limpede și se colectează cu greutate.* ☻ *miros* *- caracteristic speciei;* *- se apreciază prin mirosire directă la suprafață și în secțiune.* ☻ *bulion - după fierbere și sedimentare este transparent, limpede și aromat.*		
	- Prezintă caracteristicile de calitate ale principalelor sorturi de carne.	- Notează pe caiete: ☻ *carne de bovine* *a) viței (până la 6 luni)* *- culoare alb-roz;* *- fibre musculare fine;* *- fără grăsime;* *- digestibilitate rapidă.* *b) mânzat (6 luni - 3 ani)* *- culoare roșu pal;* *- consistență medie;* *- grăsime alb-galbenă;* *- aspect marmorat.* *c) vită adultă (peste 3 ani)* *- culoare roșie;* *- aspect marmorat;* *- fibre musculare dezvoltate;* *- miros specific;* *- seul de culoare alb-gălbuie;* *- consistență tare.* ☻ *carne de porc* *- culoare roz deschis;* *- grăsime albă și sticloasă;* *- fibre musculare fine;* *- grăsime albă;* *- consistență mai moale.* ☻ *carne de ovine / caprine* *- culoare roșu deschis;* *- fibre musculare fine, dar compacte;* *- miros specific;* *- seul este alb și sfărâmicios.* ☻ *carne de pasăre* *- culoare albă în zona pieptului și roșiatică în celelalte regiuni;* *- grăsime subcutanată sau în jurul organelor interne.* ☻ *carne de vânat* *- culoare roșu închis, cu mici variații, în raport cu specia;* *- fibre fine, dar dense;* *- țesutul conjunctiv bine dezvoltat;*	Conversația euristică Explicația	Prezentare PowerPoint Caiete

		- țesutul adipos puțin dezvoltat; *- miros specific;* *- greu de digerat, necesită fezandare.* ☻ *pește* *- culoare albă;* *- gust și miros specifice;* *- solzi lucioși, bine fixați;* *- branhii roșii, fără mucozități;* *- consistență tare și elastică.*		
	- Prezintă caracteristicile de calitate ale cărnii conservate.	- Notează pe caiete: *Caracteristicile de calitate ale **cărnii conservate** sunt:* ☻ *aspect exterior - bloc compact, fără strat de gheață.* ☻ *consistență - carnea este tare, iar sunetul rezultat prin lovirea cărnii trebuie să fie clar.* ☻ *culoare* *- la exterior culoarea este mai vie decât în mod normal;* *- la apăsarea cu degetul, apare o urmă uriașă de culoare roșie.* ☻ *miros - nu prezintă miros.*	Conversația euristică Explicația	Prezentare PowerPoint Caiete
	- Prezintă caracteristicile organoleptice ale cărnii alterate.	- Notează pe caiete: *Caracteristicile organoleptice ale **cărnii alterate** sunt:* ☻ *aspect exterior* *- suprafață uscată sau umedă și lipicioasă cu frecvente pete de mucegai;* *- grăsime mată, având o nuanță cenușie;* *- tendoane moi, cenușii, acoperite de un mucus abundent.* ☻ *consistență - inelastică, la apăsarea cu degetul nu își revine la forma inițială.* ☻ *culoare - cenușie sau verzuie atât la suprafață, cât și în secțiune.* ☻ *miros - neplăcut, de amoniac, de rânced sau de putrefacție.*	Conversația euristică Explicația	Prezentare PowerPoint Caiete
	- Prezintă caracteristicile de calitate, determinate prin examen organoleptic, ale mezelurilor.	- Notează pe caiete: *Caracteristicile de calitate, determinate prin examen organoleptic, ale **mezelurilor** sunt:* ☻ *aspect exterior - înveliș uscat, rezistent, fără mâzgă sau mucegai, aderent la compoziție.* ☻ *aspect în secțiune* *- culoare roz, uniformă, fără pete cenușii;*	Conversația euristică Explicația	Prezentare PowerPoint Caiete

		- slănină de culoare albă. ☻ *culoare* *- densă;* *- suculentă.* ☻ *miros și gust* *- plăcut, condimentat;* *- specific materiei prime de bază.*		
4) Feed-back. Sistematizarea și fixarea cunoștințelor				
8 min	- Distribuie fișa de lucru (anexa 1) și le explică ceea ce au de făcut.	- Rezolvă fișa de lucru, pe care ulterior o discută cu profesorul și cu întreaga clasă.	Conversația euristică Explicația Dezbaterea	Prezentare PowerPoint Fișă de lucru
5) Secvența finală				
2 min	- Face aprecieri, notări, recomandări asupra activității elevilor la oră.	- Sunt atenți.	Conversația Explicația	

CAPTAREA ATENȚIEI

Circa 1 minut

CONȚINUTUL INFORMATIV AL LECȚIEI

Circa 30 minute

Carnea, subprodusele și produsele din carne

Aprecierea calității cărnii se realizează prin *examen organoleptic* și prin *metode de laborator*. Aceste metode sunt utilizate pentru stabilirea gradului de prospețime și pentru identificarea unor defecte determinate de starea animalelor, de operațiunile de sacrificare, de prelucrare și de conservare a cărnii.

Normele sanitar-veterinare prevăd absența microorganismelor patogene și producătoare de toxiinfecții alimentare și a paraziților.

Criteriile pe baza cărora se stabilește prospețimea cărnii sunt:

Criterii	Caracteristici
☻ aspect exterior	- carnea trebuie să prezinte o peliculă uscată; - grăsimea are coloraţia, consistența și gustul specifice; - tendoanele și articulațiile sunt lucioase.
☻ consistență	- fermă și elastică, în secțiune compactă; - revine la forma inițială la apăsarea cu degetul.
☻ culoare	- la exterior este roz până la roșu, iar în secțiune este lucioasă; - sucul muscular este limpede și se colectează cu greutate.
☻ miros	- caracteristic speciei; - se apreciază prin mirosire directă la suprafață și în secțiune.
☻ bulion	- după fierbere și sedimentare este transparent, limpede și aromat.

Caracteristicile de calitate ale principalelor **sorturi de carne** sunt:

Sorturi de carne		Caracteristici
☻ carne de bovine	☻ viţel (până la 6 luni)	- culoare alb-roz; - fibre musculare fine; - fără grăsime; - digestibilitate rapidă.
	☻ mânzat (6 luni - 3 ani)	- culoare roșu pal; - consistență medie; - grăsime alb-galbenă; - aspect marmorat.
	☻ vită adultă (peste 3 ani)	- culoare roșie; - aspect marmorat; - fibre musculare dezvoltate; - miros specific; - seul de culoare alb-gălbuie; - consistență tare.
☻ carne de porc		- culoare roz deschis; - grăsime albă și sticloasă; - fibre musculare fine; - grăsime albă; - consistență mai moale.
☻ carne de ovine / caprine		- culoare roșu deschis; - fibre musculare fine, dar compacte; - miros specific; - seul este alb și sfărâmicios.
☻ carne de pasăre		- culoare albă în zona pieptului și roșiatică în celelalte regiuni; - grăsime subcutanată sau în jurul organelor interne.
☻ carne de vânat		- culoare roșu închis, cu mici variații, în raport cu specia; - fibre fine, dar dense; - țesutul conjunctiv bine dezvoltat; - țesutul adipos puțin dezvoltat; - miros specific; - greu de digerat, necesită fezandare.
☻ pește		- culoare albă;

	- gust şi miros specifice; - solzi lucioşi, bine fixaţi; - branhii roşii, fără mucozităţi; - consistenţă tare şi elastică.

Caracteristicile de calitate ale **cărnii conservate** sunt:

Criterii	Caracteristici
☻ aspect exterior	- bloc compact, fără strat de gheaţă.
☻ consistenţă	- carnea este tare, iar sunetul rezultat prin lovirea cărnii trebuie să fie clar.
☻ culoare	- la exterior culoarea este mai vie decât în mod normal; - la apăsarea cu degetul, apare o urmă uriaşă de culoare roşie.
☻ miros	- nu prezintă miros.

Caracteristicile organoleptice ale **cărnii alterate** sunt:

Criterii	Caracteristici
☻ aspect exterior	- suprafaţă uscată sau umedă şi lipicioasă cu frecvente pete de mucegai; - grăsime mată, având o nuanţă cenuşie; - tendoane moi, cenuşii, acoperite de un mucus abundent.
☻ consistenţă	- inelastică, la apăsarea cu degetul nu îşi revine la forma iniţială.
☻ culoare	- cenuşie sau verzuie atât la suprafaţă, cât şi în secţiune.
☻ miros	- neplăcut, de amoniac, de rânced sau de putrefacţie.

Caracteristicile de calitate, determinate prin examen organoleptic, ale **mezelurilor** sunt:

Criterii	Caracteristici
☻ aspect exterior	- înveliş uscat, rezistent, fără mâzgă sau mucegai, aderent la compoziţie.
☻ aspect în secţiune	- culoare roz, uniformă, fără pete cenuşii; - slănină de culoare albă.
☻ culoare	- densă; - suculentă.
☻ miros şi gust	- plăcut, condimentat; - specific materiei prime de bază.

ANEXA 1

Circa 5 minute

Fișă de lucru

I. În coloana A sunt prezentate criteriile de prospețime ale cărnii, iar în coloana B caracteristicile acestora. Asociați fiecărei cifre din coloana A litera corespunzătoare din coloana B:

A	B
1) aspect exterior	a) după fierbere și sedimentare este transparent, limpede și aromat;
2) bulion	b) mirosire directă la suprafață și în secțiune;
3) consistență	c) sucul muscular este limpede și se colectează cu greutate;
4) culoare	d) în secțiune prezintă culoarea violet;
5) miros	e) revine la forma inițială la apăsarea cu degetul;
	f) tendoanele și articulațiile sunt lucioase.

II. Alegeți răspunsul corect:

Verificarea calității se realizează prin:

a) examen organoleptic conform standardului;
b) analize fizico-chimice și bacteriologice;
c) examen organoleptic completat cu analize fizico-chimice și bacteriologice.

III. Răspundeți cu A (*adevărat*) sau F (*fals*) la următoarele enunțuri:

1) La exterior, carnea proaspătă trebuie să prezinte o peliculă uscată.
2) La carnea de vânat, țesutul adipos este bine dezvoltat.
3) La pește, branhiile trebuie să fie roșii, fără mucozități.
4) La carnea de porc, grăsimea este gălbuie.
5) Carnea de mânzat prezintă un aspect marmorat.
6) Carnea alterată nu prezintă miros specific.
7) Mezelurile trebuie să aibă un înveliș uscat, fără mâzgă sau mucegai.
8) Mezelurile proaspete prezintă un miros rânced, de putrefacție.

IV. În coloana A sunt prezentate sorturi de carne, iar în coloana B culorile acestora. Asociați fiecărei cifre din coloana A litera corespunzătoare din coloana B:

A	B
1) carne de ovine/caprine	a) culoare roșie;
2) carne de pasăre	b) culoare roz deschisă;
3) carne de pește	c) culoare albă în zona pieptului și roșiatică în celelalte regiuni;
4) carne de porc	d) culoare albă;
5) carne de vânat	e) culoare violet;
6) carne de vită adultă	f) culoare roșu deschis;
	g) culoare roșie închisă, cu mici variații, în raport cu specia.

Fișă de lucru

(rezolvare)

Subiectul I.

1 – f;
2 – a;
3 – e;
4 – c;
5 – b.

Subiectul II.

c) examen organoleptic completat cu analize fizico-chimice și bacteriologice

Subiectul III.

1) A (adevărat)
2) F (fals)
3) A (adevărat)
4) F (fals)
5) A (adevărat)
6) F (fals)
7) A (adevărat)
8) F (fals)

Subiectul IV.

1 – f;
2 – c;
3 – d;
4 – b;
5 – g;
6 – a.

Inspecție curentă 2 gradul didactic I
14.03.2024

Colegiul Tehnologic GRIGORE CERCHEZ
Calea Șerban Vodă Nr. 280
București, Sector 5
021.336.58.90
www.grigorecerchez.ro
grigorecerchez@gmail.com
facebook.com/cerchezoficial

Lecție de transmitere și însușire de noi cunoștințe

M2. Calitatea în turism și alimentație

Clasa a IX-a F

prof. Roxana-Andreea RADU

Captarea atenției

Carnea, subprodusele și produsele din carne

Obiectivele lecției

O_1 – identificarea modalităților prin care se apreciază calitatea cărnii;

O_2 – identificarea criteriilor pe baza cărora se stabilește prospețimea cărnii;

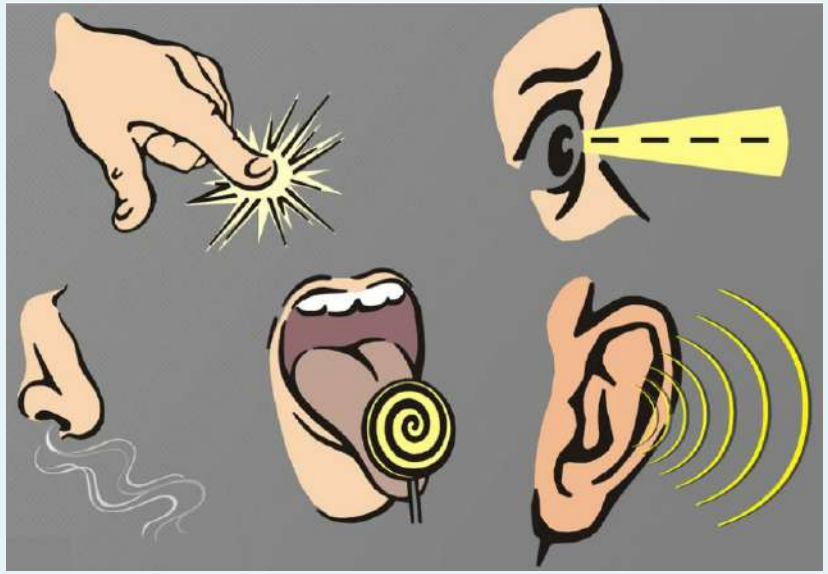
O_3 – recunoașterea principalelor caracteristici de calitate ale sorturilor de carne;

O_4 – identificarea caracteristicilor de calitate ale cărnii conservate;

O_5 – identificarea caracteristicilor organoleptice ale cărnii alterate;

O_6 – recunoașterea principalelor caracteristici de calitate ale mezelurilor, determinate prin examen organoleptic.

Aprecierea calității cărnii se realizează prin *examen organoleptic* și prin *metode de laborator*. Aceste metode sunt utilizate pentru stabilirea gradului de prospețime și pentru identificarea unor defecte determinate de starea animalelor, de operațiunile de sacrificare, de prelucrare și de conservare a cărnii.



Normele sanitar-veterinare prevăd absența microorganismelor patogene și producătoare de toxiinfecții alimentare și a paraziților.

Criteriile pe baza cărora se stabilește prospețimea cărnii sunt:

- **aspect exterior**
  - carnea trebuie să prezinte o peliculă uscată;
  - grăsimea are colorația, consistența și gustul specifice;
  - tendoanele și articulațiile sunt lucioase.

- **consistență**
  - fermă și elastică, în secțiune compactă;
  - revine la forma inițială la apăsarea cu degetul.
- **culoare**
  - la exterior este roz până la roșu, iar în secțiune este lucioasă;
  - sucul muscular este limpede și se colectează cu greutate.

- **miros**
  - caracteristic speciei;
  - se apreciază prin mirosire directă la suprafață și în secțiune.
- **bulion**
  - după fierbere și sedimentare este transparent, limpede și aromat.

Caracteristicile de calitate ale principalelor **sorturi de carne** sunt:

☻ **carne de bovine**

► viței (până la 6 luni):
- culoare alb-roz;
- fibre musculare fine;
- fără grăsime;
- digestibilitate rapidă.

► mânzat (6 luni - 3 ani):
- culoare roșu pal;
- consistență medie;
- grăsime alb-galbenă;
- aspect marmorat.

► vită adultă (peste 3 ani):
- culoare roșie;
- aspect marmorat;
- fibre musculare dezvoltate;
- miros specific;
- seul de culoare alb-gălbuie;
- consistență tare.

- **carne de porc**
  - culoare roz deschis;
  - grăsime albă și sticloasă;
  - fibre musculare fine;
  - grăsime albă;
  - consistență mai moale.

- **carne de ovine / caprine**
  - culoare roșu deschis;
  - fibre musculare fine, dar compacte;
  - miros specific;
  - seul este alb și sfărâmicios.

- **carne de pasăre**
  - culoare albă în zona pieptului și roșiatică în celelalte regiuni;
  - grăsime subcutanată sau în jurul organelor interne.

- **carne de vânat**
  - culoare roșu închis, cu mici variații, în raport cu specia;
  - fibre fine, dar dense;
  - țesutul conjunctiv bine dezvoltat;
  - țesutul adipos puțin dezvoltat;
  - miros specific;
  - greu de digerat, necesită fezandare.

- **pește**
  - culoare albă;
  - gust și miros specifice;
  - solzi lucioși, bine fixați;
  - branhii roșii, fără mucozități;
  - consistență tare și elastică.

Caracteristicile de calitate ale **cărnii conservate** sunt:

- **aspect exterior**
  - bloc compact, fără strat de gheață.

- **consistență**
  - carnea este tare, iar sunetul rezultat prin lovirea cărnii trebuie să fie clar.

- **culoare**
  - la exterior culoarea este mai vie decât în mod normal;
  - la apăsarea cu degetul, apare o urmă uriașă de culoare roșie.

- **miros**
  - nu prezintă miros.

Caracteristicile organoleptice ale **cărnii alterate** sunt:

- **aspect exterior**
  - suprafață uscată sau umedă și lipicioasă cu frecvente pete de mucegai;
  - grăsime mată, având o nuanță cenușie;
  - tendoane moi, cenușii, acoperite de un mucus abundent.

- **consistență**
  - inelastică, la apăsarea cu degetul nu își revine la forma inițială.

- **culoare**
  - cenușie sau verzuie atât la suprafață, cât și în secțiune.

- **miros**
  - neplăcut, de amoniac, de rânced sau de putrefacție.

Caracteristicile de calitate, determinate prin examen organoleptic, ale **mezelurilor** sunt:

- **aspect exterior**
  - înveliș uscat, rezistent, fără mâzgă sau mucegai, aderent la compoziție.

- **aspect în secțiune**
  - culoare roz, uniformă, fără pete cenușii;
  - slănină de culoare albă.

- **culoare**
  - densă;
  - suculentă.

- **miros și gust**
  - plăcut, condimentat;
  - specific materiei prime de bază.

Fișă de lucru

I. În coloana A sunt prezentate criteriile de prospețime ale cărnii, iar în coloana B caracteristicile acestora. Asociați fiecărei cifre din coloana A litera corespunzătoare din coloana B:

A	B
1) aspect exterior	a) după fierbere și sedimentare este transparent, limpede și aromat;
2) bulion	b) mirosire directă la suprafață și în secțiune;
3) consistență	c) sucul muscular este limpede și se colectează cu greutate;
4) culoare	d) în secțiune prezintă culoarea violet;
5) miros	e) revine la forma inițială la apăsarea cu degetul;
	f) tendoanele și articulațiile sunt lucioase.

1 – f
2 – a
3 – e
4 – c
5 – b

II. Alegeți răspunsul corect:

Verificarea calității se realizează prin:

a) examen organoleptic conform standardului;

b) analize fizico-chimice și bacteriologice;

c) examen organoleptic completat cu analize fizico-chimice și bacteriologice.

Răspunsul corect este: c) examen organoleptic completat cu analize fizico-chimice și bacteriologice

III. Răspundeți cu A (*adevărat*) sau F (*fals*) la următoarele enunțuri:

1) La exterior, carnea proaspătă trebuie să prezinte o peliculă uscată. **A (adevărat)**

2) La carnea de vânat, țesutul adipos este bine dezvoltat. **F (fals)**

3) La pește, branhiile trebuie să fie roșii, fără mucozități. **A (adevărat)**

4) La carnea de porc, grăsimea este gălbuie. **F (fals)**

5) Carnea de mânzat prezintă un aspect marmorat. **A (adevărat)**

6) Carnea alterată nu prezintă miros specific. **F (fals)**

7) Mezelurile trebuie să aibă un înveliș uscat, fără mâzgă sau mucegai. **A (adevărat)**

8) Mezelurile proaspete prezintă un miros rânced, de putrefacție. **F (fals)**

IV. În coloana A sunt prezentate sorturi de carne, iar în coloana B culorile acestora. Asociați fiecărei cifre din coloana A litera corespunzătoare din coloana B:

A	B
1) carne de ovine/caprine	a) culoare roșie;
2) carne de pasăre	b) culoare roz deschisă;
3) carne de pește	c) culoare albă în zona pieptului și roșiatică în celelalte regiuni;
4) carne de porc	d) culoare albă;
5) carne de vânat	e) culoare violet;
6) carne de vită adultă	f) culoare roșu deschis;
	g) culoare roșie închisă, cu mici variații, în raport cu specia.

1 – f
2 – c
3 – d
4 – b
5 – g
6 – a

VĂ MULȚUMESC

pentru

AJUTOR

și

IMPLICARE!

PROIECT DIDACTIC

Veronica Radu

Colegiul Național „I. L. Caragiale”, Ploiești

Obiectul de învaţământ : Limba latină

Clasa : a XII-a

Subiectul : Dedal şi Icar – aspiraţia omului spre înalt

Etapele proiectării didactice

I. Obiectivele lecţiei

A. Obiectivul fundamental :

- comunicarea şi învăţarea de noi cunoştinţe

B. Obiective specifice :

- cognitive: - să-şi însuşească lexicul
  - să-şi consolideze cunoştinţele de sintaxă şi de morfologie latină
  - să cunoască personalitatea artistică a poetului Ovidius
  - să cunoască stilul şi versificaţia poemului lui Ovidius
- educaţionale : să trezească sentimentul de admiraţie faţă de personalitatea şi opera lui Ovidius
- operaţionale : - să aprofundeze scandarea textului (hexametrul dactilic)
  - să aprofundeze traducerea textului

II. Tipul lecţiei

- de comunicare de noi cunoştinte

III. Strategia didactică

A. Tipul de strategie :

- expozitiv – inductiv
- deductiv

B. Metode de predare :

- expozitivă : explicaţia, naraţia

- conversaţia : de verificare a cunoştinţelor, euristică
- exerciţiul : a. oral

  b. de recunoaştere, de traducere

  c. lexical, morfologic

- analiza stilistică
  - metoda « Ştiu / Vreau să ştiu / Am învăţat »

C. Tipul de învăţare :

- operaţional ; receptiv-reproductiv

D. Tipul de interacţiune :

- dialogat : conversaţie de verificare şi dialog plurirelaţional
- activitatea dirijată a elevilor

E. Forme de grupare:

- frontal, pe grupe, individual

F. Tipuri de evaluare :

- după formă : orală
- după conţinut : - cu valoare formativ – omogenă

  - cu valoare educaţională

IV. Mijloace de învăţământ

- tehnice : tablă, cretă, ilustraţii, fişe de lucru
- lingvistice : manualul

  Ovidius, *Metamorfoze* – text latin

  Ovidius, *Metamorfoze* – traducere în limba română

  Pierre Grimal, *Dicţionar de mitologie greacă şi romană*

  Dicţionar latin - român

- tehnici de clasă : - exerciţii de lectură

  - exerciţii de observaţie

V. Strategia educaţională – desfăşurarea lecţiei

Momentul	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor
1. Momentul organizatoric	Absenţii, asigurarea liniştii	
2. Momentul instruirii a) Captarea atenţiei	Cine a fost Ovidius şi când a trăit?	Ovidius a fost unul dintre reprezentanţii de seama ai poeziei latine şi a trăit în perioada Principatului lui Augustus
b)Reactualizarea cunoştinţelor anterioare	- să spună prin ce se caracterizează epoca lui Augustus	- după multe tulburări sociale, epoca lui Augustus este o perioadă de pace, bunăstare şi progres. *Pax Romana Augustana* a favorizat cea mai puternică dezvoltare economică, socială şi culturală de până atunci. Revigorarea religiei, a moravurilor strămoşeşti, a străvechilor virtuţi romane, contribuie la consolidarea cultului imperial al lui Augustus. - în această perioadă, poezia devine instrument de reînnoire a obiceiurilor strămoşeşti. Toţi poeţii mai de seamă muriseră când Ovidius ajunsese în culmea gloriei literare, el devenind astfel singurul poet în viaţă, preţuit în timpul lui Augustus. Adaptându-se la noile condiţii ale epocii, Ovidius se face interpretul bucuriei de a trăi, al acestor pături suprapuse ale cărei gusturi se potriveau cu ale lui. - după poemele erotice, ce au produs contrariul scopului lui Augustus, de însănătoşire a moravurilor, Ovidius a încercat să scrie opere mai puţin frivole, să se încadreze în normele impuse de împărat - *Metamorfozele* reprezintă un poem mitologic, în care poetul povesteşte în cele aproximativ 250 de legende, terminate fiecare în acelaşi mod : printr-o
	-să explice cum a influenţat această perioadă apariţia şi formarea personalităţii artistice a lui Ovidius	
	- ce l-a determinat pe Ovidius să scrie *Metamorfoze* ?	

	- care e subiectul acestui poem ?	metamorfoză sau printr-o apoteoză – transformarea lumii de la începuturile ei, crearea universului din haos şi apariţia omului, până la apoteoza lui Caesar, tatăl adoptiv al lui Augustus, preschimbat după moarte în stea
c) Enunţarea titlului şi a scopului lecţiei	Dedal şi Icar – aspiraţia omului spre înalt	
d) Dirijarea învăţării şi prezentarea noului conţinut al lecţiei	- lectura – model a textului - solicită elevilor : - să scandeze -formează grupe de elevi, distribuie fişe de lucru, explicând că fiecare grupă trebuie să noteze pe fişă, în rubrica « Ştiu », o idee cunoscută despre legenda lui Dedal şi Icar -cere apoi elevilor să noteze în rubrica « Vreau să ştiu » ideile despre care au îndoieli sau ceea ce ar dori să cunoască în legătură cu această legendă -centralizează intr-un tabel scris pe tablă ideile exprimate de fiecare echipă -distribuie fiecărei grupe câte un fragment din text pe care să-l traducă cu ajutorul dicţionarului - traducerea- model a textului	- scandează - completează rubrica « Ştiu » -notează idei / întrebări - traduc textul

e) Asigurarea transferului *feed-back*	-propune studierea textului în vederea completării rubricii « Am învăţat » - cine sunt Dedal şi Icar? - să spună care e tema fragmentului -să precizeze momentele subiectului : - expoziţiunea - intriga - desfăşurarea acţiunii - punctul culminant - deznodământul -să identifice figuri de stil	- Dedal, arhitect atenian, inventator şi sculptor iscusit, este închis în faimosul labirint, construit de el, împreună cu fiul său, Icar, de către regele Cretei, Minos. Pentru a putea ieşi din labirint a făurit aripi lipite cu ceară cu ajutorul cărora şi-au luat zborul. Icar, apropiindu-se prea mult de soare, se prăbuşeşte şi moare în apele mării - dorinţa omului de a-şi depăşi limitele, animat de setea de cunoaştere - bucuria cu care Icar explorează înălţimile cerului - părăsirea călăuzei, alegerea unui drum mai înalt - apropierea de soare, topirea aripilor de ceară, prăbuşirea lui Icar în apele care-i poartă astăzi numele - lamentaţia părintelui - înmormântarea lui Icar - epitete : *audaci volatu* *rapidi solis* *pater infelix* - anafora : *Icare ! Icare !* - interogatii retorice: *Ubi es?* *Qua te regione* *requiram ?*

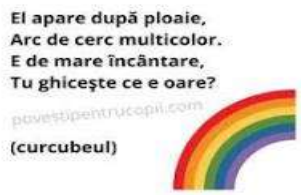
	- cum interpretează gestul lui Icar de a se avânta pe un drum mai inalt	- datorită temerităţii vârstei şi atras de necunoscut, Icar reprezintă un simbol al omului care incearcă, cu toate riscurile, să sfideze forţele necunoscute ale naturii şi ale universului, dar şi un simbol al dorinţei omului de a se depăşi pe sine, de a se ridica, în zborul său, cât mai sus.
f) Tema pentru acasă	Să realizeze un eseu plecând de la tema acestui fragment, facând trimiteri şi la alte opere cunoscute	

PROIECT DIDACTIC

Data: 07.03.2022
Clasa: Pregătitoare
Prof.înv.primar:RAȘCA DELIA-IONICA
Școala Gimnazială Groșeni
Aria curriculară: ***Limbă și comunicare***
Disciplina: ***Comunicare în limba română***
Unitatea tematică: ***La pescuit***
Titlul lecției: Sunetul „ș" și literele „Ș", „ș" - ***„Povestea peștișorului curcubeu",*** de Marcus Pfister
Obiectivul fundamental: Dezvoltarea capacității de a utiliza informațiile dintr-un text audiat în diferite contexte de comunicare;
Tipul de lecție: formarea şi dezvoltarea de competenţe;
Forma de realizare: integrată;
Discipline integrate: Arte vizuale și abilități practice;
Domenii de conținut: Citire/lectură; Colaj/Tehnici de lucru;
Competențe generale:
1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute;
Arte vizuale și abilități practice
2. Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse;
Competenţe specifice:
1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar;
1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar;
3.2. Identificarea semnificației unei/unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;
Arte vizuale și abilități practice
2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct;
Obiective operaţionale:
O_1 – să denumească personajele poveștii audiate;
O_2 – să formuleze răspunsuri la întrebări despre conținutul textului audiat;
O_3 – să coloreze corespunzător personajele din imagini;
O_4 – să ordoneze imaginile pentru a reconstitui povestea;
O_5 – să lipească materiale reciclabile pentru a realiza un peisaj;
Strategii didactice:
Metode de predare-învăţare: Conversaţia, Explicaţia, Observația, Audiția, Conversaţia euristică, Demonstrația, Exercițiul, Munca independentă;
Mijloace didactice: panoul „Întâlnirea de dimineață", laptop, videoproiector, tablă interactivă, resurse wordwall, caiet de creație/caiet de creație digital, coli de hârtie de culoare albastră, instrumente de scris/de colorat, foarfece, lipici, dopuri de plastic;
Forme de organizare a activităţii didactice: frontal, individual, în grup;
Evaluarea didactică: observarea sistematică, aprecieri verbale;

Aspecte privind managementul clasei de elevi: 25 de elevi;
Resurse informaţionale:
Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română, clasa pregătitoare, aprobată prin OMEN nr. 3418/19.03.2013, Bucureşti, 2013;
Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice, clasa pregătitoare, aprobată prin OMEN nr. 3418/19.03.2013, Bucureşti, 2013;
Molan Vasile, *Didactica disciplinelor „Comunicare în limba română" și „Limba și literatura română" din învățământul primar,* Editura Miniped, București, 2016;
Istrate Corina, Măcean Dora, Oana Manuela, *O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare* (Caiet de creație 3, Mapa cadrului didactic 7), Editura Edu, Târgu Mureș, 2023;
https://wordwall.net/ro/resource/6680994
https://youtu.be/Klpm3r8LCpA
https://wordwall.net/ro/resource/67529825
https://wordwall.net/ro/resource/67026046
https://wordwall.net/ro/resource/62738082

Scenariul didactic

Etapele lecției	Conținuturile învățării	Acțiuni și operații de învățare	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace de învățământ	
1. Moment organizatoric	Se creează condițiile optime pentru desfășurarea activităților; îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire; pregătirea materialului didactic necesar, fișelor de lucru, instrumentelor de scris, aparaturii tehnice.	Elevii își pregătesc materialele necesare activității.	Conversația	Frontal	Auxiliare EDU Fișe de lucru Instrumente de scris/ de colorat	Observarea sistematică
2. Captarea atenției	Are loc Salutul de dimineață: ,,Bună dimineața, dragi elevi!" Calendarul naturii: - Se stabilește data (7) – situații care au legătură cu numărul 7 (șapte pitici, zilele săptămânii, câți ani au, culorile curcubeului); - Ziua săptămânii (ieri - miercuri, azi - joi, mâine - vineri), luna (martie), anotimpul (primăvara); - Vremea, cu ce mă îmbrac? (soare, geacă); Calendarul zilelor de școală: - Stabilirea numărului de zile de școală parcurse (100); Se prezintă elevilor următoarele ghicitori: ,,Luminos şi colorat, Peste lume aruncat." (curcubeul) ,,Șapte culori alăturate. Minunate toate. Ca un brâu vrăjit. Peste cer el s-a ivit." (curcubeul)  	Elevii salută și răspund la salut. Completează calendarele cu jetoanele potrivite. Elevii ascultă cu atenție ghicitorile și indică răspunsul corespunzător.	Conversația Observația Explicația	Frontal	Calendarul naturii Calendarul zilelor de școală Planșă curcubeu	Observarea sistematică Aprecieri verbale

3. Reactualizarea cunoștințelor	Se adresează elevilor următoarele ghicitori al căror răspuns sunt cuvinte care conțin sunetul și litera „ș”, **cu ajutorul aplicației Wordwall:** ***Găsește perechea -atinge răspunsul potrivit pentru a-l elimina; repetă până când dispar toate răspunsurile - atinge dala care se potrivește*** (mașină, iepuraș, șarpe, păpușă, șoricel, cocoș) **(Anexa 1)** https://wordwall.net/ro/resource/6680994	Elevii ascultă cu atenție ghicitoarea, urmăresc imaginile și aleg răspunsul corect.	Observația Conversația euristică	Frontal	resursă Wordwall	Observarea sistematică Aprecieri verbale
4. Anunțarea titlului lecției și a obiectivelor operaționale	Se anunță titlul lecției și se enunță obiectivele operaționale: Astăzi, la ora de Comunicare în limba română veți audia povestea „Povestea peștișorului curcubeu” și veți răspunde la întrebări pe baza textului audiat, veți numi personajele textului, veți colora personajele din imagini, veți ordona imaginile pentru a reconstitui povestea, veți lipi și realiza un spațiu marin.	Elevii ascultă cu atenţie.	Conversația	Frontal		Observarea sistematică
5. Dirijarea învățării	Se audiază/vizionează „Povestea săptămânii” povestea „Povestea peștișorului curcubeu”, de Marcus Pfister (**Anexa 2**) https://youtu.be/Klpm3r8LCpA Se rezolvă următoarele cerințe din caietul de creație 3/caiet de creație digital clasa pregătitoare, Editura EDU, pag. 35 (**Anexa 3**) - Se ascultă povestea cu atenție și se privesc cu atenție imaginile, apoi se colorează corespunzător personajele din imagini. - Se adresează următoarele întrebări: Ce l-a sfătuit caracatița pe peștișorul curcubeu? (Caracatița l-a sfătuit pe peștișorul curcubeu să fie un prieten adevărat, să împartă cu ceilalți din lucrurile sale și să accepte că ceilalți sunt diferiți de el.); Ce calități a găsit acesta la ceilalți pești? (Acesta a găsit la ceilalți pești calitățile: ochi frumoși, aripioare puternice și grațioase); Spune cum s-a terminat povestea: (Povestea s-a terminat cum seara, peștișorul curcubeu a	Elevii urmăresc cu atenție povestea. Elevii observă imaginile și colorează corespunzător personajele din imagini. Elevii răspund la întrebări.	Audiția Observația Explicația Exercițiul Munca independentă Conversația euristică	Frontal Individual Frontal	laptop Caiet de creație 3/ Caiet de creație digital tablă interactivă creioane colorate	Observarea sistematică Aprecieri verbale Observarea sistematică

	plecat fericit acasă că și-a făcut mulți prieteni.);					Aprecieri verbale
6. Obținerea performanței	Se adresează elevilor următoarele întrebări, ***cu ajutorul aplicației Wordwall: Deschide caseta - Atinge fiecare casetă pentru a o deschide și a dezvălui elementul din interior*** **(Anexa 4):** 1. Care sunt personajele poveștii? (Personajele poveștii sunt peștișorii și caracatița.) 2. De ce peștișorul curcubeu nu avea prieteni? (Peștișorul curcubeu nu avea prieteni deoarece era mândru și nu dorea să împartă solzii cu ceilalți peștișori și să se joace cu ei.) 3. Cine l-a ajutat să își schimbe comportamentul? (Caracatița l-a ajutat să își schimbe comportamentul.) 4. Unde a găsit-o pe caracatița Oktupus? (Pe caracatița Oktupus a găsit-o în ocean.) 5. Când a fost fericit peștișorul? (Peștișorul a fost fericit seara când a plecat acasă, că și-a făcut mulți prieteni.) 6. Care este mesajul poveștii? (Mesajul poveștii este abilitatea de a împărți în mod sănătos lucrurile cu ceilalți.) https://wordwall.net/ro/resource/67529825	Elevii răspund la întrebări.	Conversația euristică	Frontal	resursă Wordwall	Observarea sistematică Aprecieri verbale
7. Evaluarea performanței	Se ordonează imaginile pentru a reconstitui povestea, cu ajutorul ***aplicației wordwall: Clasament: Ordonează imaginile*** **(Anexa 5)** https://wordwall.net/ro/resource/67026046 Se ordonează literele pentru a forma cuvântul care răspunde la întrebare, cu ajutorul ***aplicației wordwall: Anagramă: Ce simte peștișorul când își împarte solzii?*** (bucurie) **(Anexa 6)** https://wordwall.net/ro/resource/62738082	Elevii ordonează imaginile pentru a reconstitui povestea. Elevii ordonează literele și formează cuvântul care răspunde la	Exercițiul Exercițiul	Frontal Frontal	resursă Wordwall resursă Wordwall	Observarea sistematică Aprecieri verbale Observarea sistematică Aprecieri verbale

		întrebare.				
8. Asigurarea retenției și a transferului	Se împarte elevilor câte o fișă/coală de hârtie de culoare albastră și se lipesc dopuri de plastic pentru a le transforma în vietăți marine. **(Anexa 7).**	Elevii lipesc dopurile de plastic pe coală după indicații.	Explicația Demonstrația Munca independentă	Individual	Planșa model coală de hârtie dopuri de plastic lipici creioane colorate	Observarea sistematică Aprecieri verbale
8. Încheierea activității	Aprecieri individuale și colective cu caracter motivant privind participarea elevilor la activități, aprecieri generale asupra comportamentului elevilor, evaluarea modului de realizare a sarcinilor propuse.	Elevii ascultă cu atenție. Elevii vor fi recompensați.	Conversația	Frontal	Recompense	Aprecierea modului de lucru

Anexa 1

Atinge dala care se potrivește
✓0
Zi și noapte tot pe roate/
Înainte și-napoi/ Două-n
față două-n spate/ Când
mai vechi și când mai noi.
Ghicitori

✓1
Lungi urechi,
picioare lungi,/ Doar
cu pușca îl ajungi!
Ghicitori

Wordwall
✓2
Este lung și subțirel,/
Blana nu e pentru el,/
Se târăște pe uscat,/
Și te mușcă imediat.
Ghicitori

Wordwall
✓3
Chip de om, dar minte
n-are,/ Nici nu cere de
mâncare./ Știe jocuri mii
și mii,/ Și-i iubită de copii.
Ghicitori

Anexa 2

23. LA PESCUIT

Povestea săptămânii — *Caiet de creație 3, pag. 35*

Povestea peștișorului curcubeu

de Marcus Pfister

În marele ocean trăia odată un pește curcubeu. Era cel mai frumos pește și era foarte mândru de asta. Solzii lui străluceau și aveau toate culorile curcubeului: roșu, albastru, verde, portocaliu, mov, galben. De aceea i se spune peștele curcubeu.

Peștele curcubeu este foarte mândru de solzii lui. Ceilalți pești se învârteau în jurul lui și se minunau de cât de frumos este.

Într-o zi, peștișorul albastru s-a apropiat de el.

- Bună, pe mine mă cheamă peștișorul albastru, pe tine cum te cheamă?

- Pe mine mă cheamă peștișorul curcubeu.

- Ce haine frumoase ai! Te rog să îmi dai și mie un solz din hăinuța ta că îți dau și eu unul din hăinuța mea! Îmi plac foarte mult culorile pe care le porți tu! Eu am doar o singură culoare și mi-aș dori să port și eu o amintire de la tine.

- Cum să îmi stric eu frumusețe de haină? Nu pot!

Peștele curcubeu s-a întors cu spatele și a dat să plece.

- Stai, nu pleca! Vrei să fim prieteni și să ne jucăm împreună? Uite, îți ofer eu o amintire, un solz din hăinuța mea!

- Cum să port eu un asemenea solz lipsit de culoare în haina mea strălucitoare? Tu nu vezi că nu se potrivește? Păstrează-l că nu am nevoie! Eu nu mă joc cu pești care au haine atât de ponosite și lipsite de culoare.

Peștișorul curcubeu i-a întors spatele și a plecat mândru să înoate în altă parte. Peștișorul albastru era foarte trist că peștișorul curcubeu nu îi primise darul și nici nu dorise să se joace cu el.

- Nu-i nimic, o să merg în altă parte să caut alți peștișori cu care să mă joc și pe care să mi-i fac prieteni.

Peștișorul albastru a mers la un grup de peștișori galbeni care înotau puțin mai departe și i-a întrebat:

- Doriți să vă jucați cu mine? Peștișorul curcubeu nu a vrut. Sunt foarte trist.

- Te primim cu drag. Nici cu noi nu a vrut să se joace. Spunea că arătăm ciudat. Nu suntem ca el. Este adevărat că arătăm la fel, dar important este să ne simțim bine împreună.

Și au început să se joace împreună.

Pe zi ce trecea, peștișorul curcubeu se simțea din ce în ce mai trist. Nimeni nu mai venea să-l întrebe dacă vrea să se joace sau să împartă solzi. Ceilalți pești se jucau și înotau bucuroși cât era ziua de lungă.

Într-o zi, peștișorul curcubeu, în timp ce plângea că era singur și nu avea niciun prieten, întâlnește caracatița cea înțeleaptă.

Acum i-a venit ideea că ar putea să ceară ajutorul caracatiței.

- Doamnă caracatiță, sunt foarte trist și am nevoie de ajutor. Nu am niciun prieten și niciun peștișor nu mai dorește să se joace cu mine. Este adevărat că au fost peștișori care au dorit să se joace cu mine, dar atunci nu am vrut să împart solzișorii mei cu ei și le-am vorbit urât.

- Dragă peștișorule, un prieten adevărat împarte cu ceilalți din lucrurile sale și acceptă că ceilalți sunt diferiți de el. Diferența nu înseamnă că sunt mai răi sau mai buni, ci că fiecare este frumos și bun în felul său.

- Doriți să spuneți că dacă voi împărți cu ceilalți solzii mei, voi avea și eu prieteni?

- Exact. Cum te simți când cineva împarte cu tine ceva de la el?

- Sunt fericit.

- La fel se simte și celălalt când tu îi oferi de la tine. Și acum ... hai să găsim ceva frumos la ceilalți. Vezi tu, tu te-ai născut cu solzii foarte frumoși și strălucitori. Alți pești, chiar dacă nu au hăinuța atât de frumoasă ca a ta, cu siguranță că au alte lucruri care pot să îți placă la ei. Fiecare este frumos în felul lui. Pentru mama lor fiecare dintre ei este cel mai frumos. Hai să descoperi la prietenii tăi lucruri care îți plac.

- Peștișorul albastru are ochii frumoși.

- Super, spune caracatița.

- Peștișorii galbeni au aripioarele puternice și grațioase în același timp.

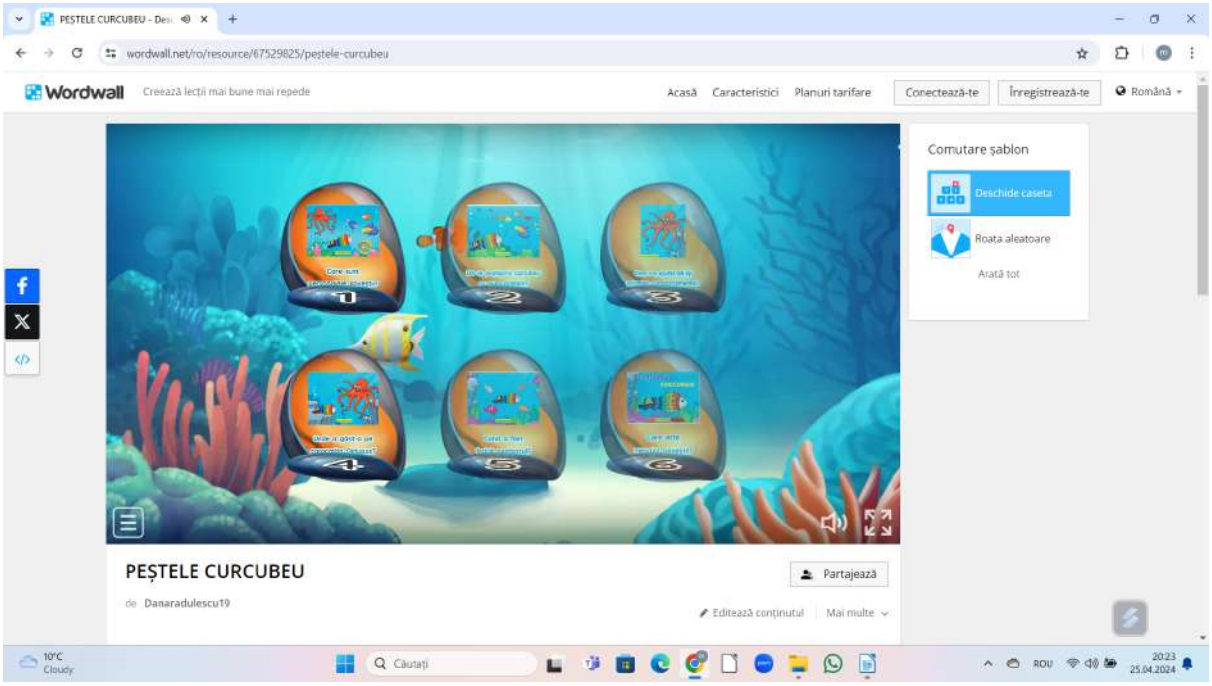
- Ai dreptate. Acum hai să le spunem ce îți place la ei și să îți faci prieteni.

Peștișorul curcubeu a plecat către grupul de peștișori care se jucau veseli puțin mai departe. A pus în aplicare toate sfaturile înțelepte pe care le primise de la caracatiță și, în plus, le-a oferit peștișorilor câte un solz din frumoasa sa hăinuță. Când a venit seara, a plecat fericit acasă că și-a făcut mulți prieteni.

Anexa 3

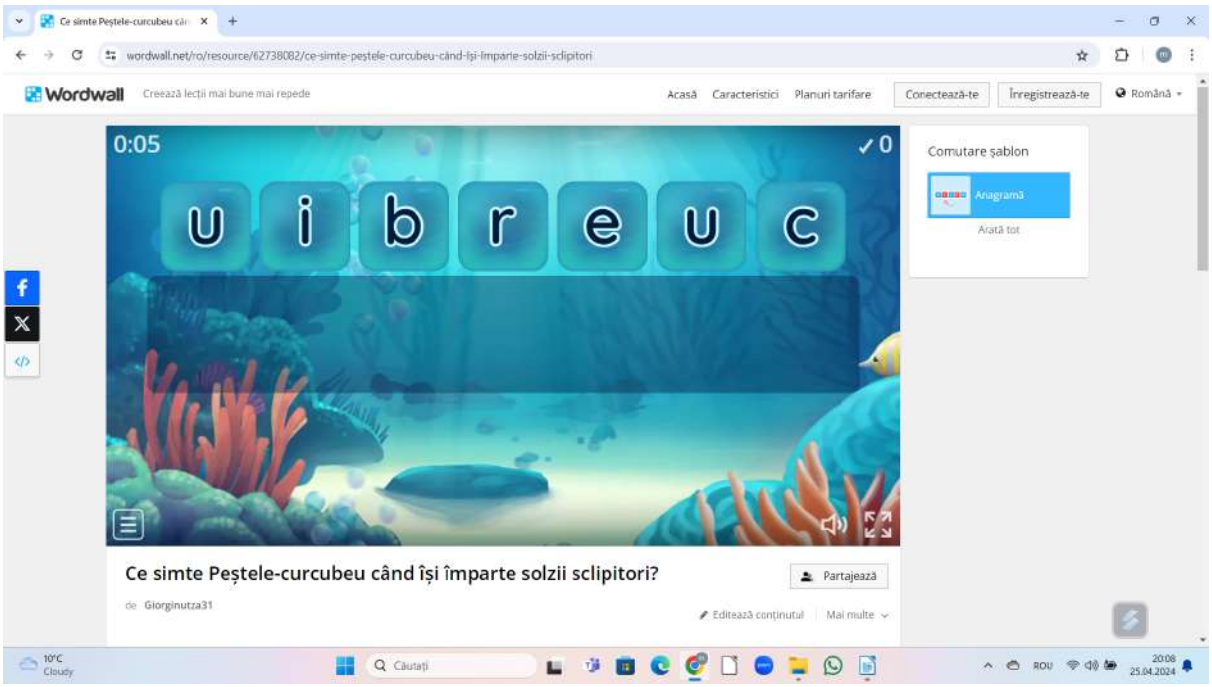
Practică
4.03
Povestea peștișorului curcubeu
de Marcus Pfister
Ascultă cu atenție povestea și colorează corespunzător personajele din imagini (lectură din Mapa cadrului didactic).
1
2
3
4
5
6
Ce l-a sfătuit caracatița pe peștișorul curcubeu?
Ce calități a găsit acesta la ceilalți pești?
Spune cum s-a terminat povestea.
35

Anexa 4



Anexa 5

Anexa 6


wordwall.net/ro/resource/62738082/ce-simte-pestele-curcubeu-când-își-împarte-solzii-sclipitori
Wordwall
Creează lecții mai bune mai repede
Acasă
Caracteristici
Planuri tarifare
Conectează-te
Înregistrează-te
Română
0:05
✓ 0
u i b r e u c
Comutare șablon
Anagramă
Arată tot
Ce simte Peștele-curcubeu când își împarte solzii sclipitori?
de Giorginutza31
Partajează
Editează conținutul
Mai multe
Căutați
ROU
20:08
25.04.2024

Anexa 7

Lipește pe o coală
dopuri de plastic și
transformă-le apoi în
vietăți marine.

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI ÎN EDUCAȚIE

Autor: Anda Maria retegan
Unitatea de Învățământ: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 16, Alba Iulia
Structura Grădinița cu Program Prelungit Bărăbanț

Baza dezvoltării sănătoase și complete a preșcolarului este reprezentată de educația timpurie cuprinsă în intervalul 3-6/7 ani. Este perioada în care copilul se dezvoltă într-un ritm alert, având loc salturi remarcabile sub toate aspectele: intelectual, fizic, emoțional, social.

Experiența ne-a demonstrat faptul că preșcolaritatea este o etapă caracterizată de dinamism, dobândirea independenței și bucuria reușitelor. In acest sens, motricitatea copilului fiind într-o continuă evoluție și transformare, principalul sprijin vine din partea cadrului didactic care asigură relațiile cu obiectele, cu semenii, bazele învățării, motivația, încrederea în propriile posibilități, dorința de explorare și experimentare, el fiind cel care construiește activ și organizat ambianța în care se dezvoltă preșcolarul.

Copiii au o înclinație naturală înspre nisip și apă, acestea fiind cele mai naturale și la îndemână materiale de joacă. În ciuda simplității lor, acestea asigură dezvoltarea senzorială și motrică a copilului mic. Pornind de la bucuria pe care o simte copilul și fascinația pentru aceste materiale, pentru instrumentele pe care le folosește, mai este doar un pas spre altele, cum ar fi lutul, aluatul, plastilina, materiale ce ajută preșcolarul să redea realitatea așa cum o percepe el.

Pentru susținerea celor expuse mai sus, o posibilă formă de exemplificare o reprezintă următorul proiect didactic.

PROIECT DE ACTIVITATE

PROPUNĂTOARE: prof. înv. preșc.: Retegan Anda Maria
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 16, Alba Iulia, GPP Bărăbanț
NIVEL DE VÂRSTĂ: 3-6 ani
GRUPA: mixtă „Veveriței”
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”
TEMA PROIECTULUI: Săptămână independentă
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Printre fulgi de nea”
TEMA ACTIVITĂȚII: „Fulgul de zăpadă” - modelaj
TIPUL ACTIVITĂȚII: formare de priceperi și deprinderi

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DEC

FORMA DE REALIZARE: Modelaj

SCOPUL: formarea priceperilor și deprinderilor de a modela plastilina prin mișcarea translatorie a palmelor față de planșetă, exersarea coordonării senzorio-motrică și dezvoltarea mușchilor mici ai mâinilor.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

1.1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

2.4.Autocontrol și expresivitate emoțională;

3.1.Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

2.4.1.Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.;

3.1.1.Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

OBIECTIVE VIZATE:

O1. Să redea cu ajutorul plastilinei fulgul de nea;

O2. Să-și coordoneze mișcările mâinii pentru elaborarea formei circulare;

O3. Să modeleze bețișoare prin mișcări sigure, precise, translatorii față de planșetă;

O4. Să unească prin suprapunere bețișoarele de plastilină pentru a realiza fulgul.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, observația, exercițiul, demonstrația, expunerea, turul galeriei.

RESURSE MATERIALE: plastilină, planșete, modelul educatoarei

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual.

DURATA: 15-30 minute

DEMERS DIDACTIC

Nr. Crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare/ metode și indicatori
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric	Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - organizarea spațiului pentru desfășurarea activității -intrarea copiilor în sala de grupă.	Demonstrația Conversația Explicația			
2.	Captarea atenției	Captez atenția copiilor prin intermediul cântecului ,,Fulgi de nea,,	Conversația	Laptop – youtube ,,Fulgi de nea,,	Frontal	Observarea comporta-mentului copiilor și a spiritului de observare și descoperire
3.	Anunțarea obiectivelor și a temei	Îi rog pe copii să intuiască materialul de pe măsuță: plastilina albastră și albă, planșetele, apoi îi voi anunța că astăzi vom modela fulgi de zăpadă	Conversația Explicația	Plastilină albastră, albă Planșete	Frontal	
4.	Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Le prezint copiilor mai mulți fulgi - model pe care îl analizează, precizând și culoarea lor.	Conversația Observația	Plastilină albastră, albă	Frontal	Observarea comporta-mentului copiilor

		Explicarea și demonstrarea procedeului de lucru: „Pentru a putea lucra ușor cu plastilina, trebuie să o încălzim, frământând-o între degete. Apoi, o împărțim în mai multe bucățele mici. Luăm fiecare bucățică și o rulăm cu palma pe planșetă până obținem un bețișor. Suprapunem bețișoarele, unindu-le mijlocul apăsând ușor, obținând astfel un fulg de nea. Repetăm acest mod de lucru încă o dată, cu alte bețișoare obținând un alt fulg.” În timp ce vom repeta următoarele versuri, copiii vor efectua diferite **exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii**: “Înainte de a începe vom face câteva exerciții pentru a ne încălzi mâinile: picură pe măsuțe, plouă, tună, a ieșit soarele,	Explicația Demonstrația Exercițiul Exercițiul	Lucrare model Plastilină Planșete		

		închidem/deschidem pumnii, batem palmele, rotim pumnii”				
5.	Obținerea performanței și asigurarea retenției transferului	La semnalul meu, copiii încep lucrul. Pe fondul unei melodii relaxante, copiii modelează fulgi de zăpadă. Acord indicații individuale și de grup, după caz, corectând poziția deficientă a copiilor la masa de lucru. De asemenea, voi atenționa copiii de importanța păstrării curățeniei și ordinii la masa de lucru.	Conversația		Frontal	Observarea comporta-mentului copiilor și a modului de lucru.
6.	Încheierea activității	Cu ajutorul metodei „Turul galeriei”, copiii vor observa toate lucrările, le vom analiza împreună și vom organiza o expoziție de fulgi.	Conversația		Frontal	Observarea comporta-mentului copiilor.

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru educație timpurie* – 2019;
- Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculumul pentru educație timpurie, 2019;

- L. Tătaru, A. Glava, O. Chiș, *Piramida cunoașterii*, Editura Diamant, Pitești, 2014;
- M. Bojneag, *Modelajul, începutul unei pasiuni*, Editura Tehno-Art, Petroșani, 2007.

PROIECT DIDACTIC - RESPONSABILITATEA: COSTURI ŞI BENEFICII

Georgeta-ElenA Ristoiu, Colegiul Tehnic ,,Raluca Ripan" Cluj-Napoca

Clasa a XI-a

Obiectul: Consiliere şi orientare

Tema: Comunicare şi abilități sociale (Responsabilitatea: costuri şi beneficii)

Tipul lecţiei: mixtă

Scop:

- cunoaşterea valorilor fundamentale ale democraţiei, a practicilor democratice şi a drepturilor omului;
- utilizarea limbajului din sfera valorilor civice într-un discurs oral sau scris.

Obiective de referinţă:

1. să utilizeze corect şi adecvat limbajul de specialitate în diferite contexte;
2. să definească valori, principii şi concepte;
3. să utilizeze deprinderi şi competenţe de dialog;
4. să manifeste interes pentru problemele publice şi disponibilitate pentru participarea la viaţa socială;
5. să aprecieze diferite perspective de gândire şi acţiune.

Obiective operaţionale:

- să definească noţiunea de responsabilitate şi tipurile ei;
- să descopere limitele responsabilităţii;
- să construiască un ,,avizier digital" pe tema dată;
- să-şi dezvolte deprinderi de autoevaluare;
- să lucreze în echipă.

Metode de lucru: explicaţia, analiza comparativă, lucrul în perechi, argumentarea

Materiale: aplicaţia Wallwisher, Paint

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

I. Moment organizatoric

Se asigură climatul de ordine şi disciplină necesar desfăşurării lecţiei.

II. Captarea atenţiei

Gândiţi-vă la o responsabilitate importantă pe care o aveţi. Apoi, răspundeţi la urmatoarele întrebări:

1. Care este responsabilitatea voastră?
2. Faţă de cine se exercită responsabilitatea?
3. Care este sursa acestei responsabilităţi?

4. Care sunt beneficiile care ar putea să apară ca urmare a îndeplinirii responsabilităţii?
5. Ce s-ar întâmpla dacă nu v-aţi asuma responsabilitatea?
6. De ce este această responsabilitate importantă?

III. Anunţarea temei şi a obiectivelor

IV. Dirijarea activităţii

1. Scrieţi într-un tabel responsabilităţile pe care le aveţi acasă, la şcoală şi în comunitatea locală. Specificaţi care este sursa fiecarei responsabilităţi, faţă de cine trebuie exercitată şi care sunt recompensele sau penalităţile asociate acesteia.

2. Căutaţi imagini pe internet în legatură cu asumarea responsabilităţilor. Folosiţi aceste ilustraţii în realizarea unui „avizier virtual" (aplicaţia Wallwisher) cu tema „Responsabilitatea în viaţa de zi cu zi".

Există mai multe surse ale responsabilităţii, dintre care amintim:

a) promisiunile (când o persoana promite ceva altei persoane, aceasta îsi asumă responsabilitatea de a-şi respecta promisiunea sau "cuvântul dat". Uneori promisiunile se prezintă sub forma unor acorduri legale (contracte), alteori promisiunile sunt informale.
b) sarcina de lucru (uneori oamenii încredinţează sarcini de lucru sau impun responsabilităţi altor persoane).
c) funcţia (în unele situaţii oamenii sunt numiţi în funcţii care presupun exercitarea anumitor responsabilităţi)
d) profesia (exercitarea oricărei profesii implică responsabilităţi)
e) legea (prin intermediul legilor sunt stabilite responsabilităţi pentru toţi membrii societaţii)
f) obiceiurile (unele responsabilităţi îşi au sursa în tradiţiile comunităţii)
g) cetaţenia (în calitate de cetăţeni, oamenii au anumite responsabilităţi)
h) principii morale (principiile morale sunt reguli sau standarde în legatură cu ceea ce este drept sau nedrept).

Exerciţiu pentru stimularea gândirii critice- Examinarea responsabilităţilor (se lucreaza pe perechi)

Elevii răspund la întrebările de mai jos apoi prezintă răspunsul celorlalţi colegi.

1. Identificaţi câte o responsabilitate pentru fiecare din sursele de mai jos:
   - promisiune
   - datorie
   - funcţie
   - lege
   - obicei
   - cetăţenie
   - principiu moral

2. În cazul responsabilităţilor identificate:
   - Ce responsabilitate este asumată voluntar?
   - Ce responsabilitate este impusă?
3. Cu privire la cele doua modalităţi de asumare a responsabilităţii care responsabilităţi sunt mai importante pentru voi? De ce?
4. Ce răsplată aţi putea primi pentru îndeplinirea responsabilităţilor asumate? În cazul neîndeplinirii responsabilităţilor asumate, care ar putea fi penalităţile?
5. De ce este important să ne îndeplinim responsabilităţile? Ce s-ar întampla dacă oamenii nu şi-ar îndeplini responsabilităţile?

Concluzii:

Responsabilitatea, ca valoare fundamentală a democraţiei, dă de obicei impresia celor mai multe persoane că este deja cunoscuta şi înţeleasă. În realitate însă este vorba de o saturare a spaţiului mediatic de frecventa folosire a termenului şi nu de o înţelegere adecvată a lui care să permită o recunoaştere în situaţii concrete şi o folosire independentă a semnificaţiilor şi a implicaţiilor funcţionării democratice a instituţiilor statului.

Prin responsabilitate înţelegem datoria sau obligaţia de a face sau de a nu face ceva.

În mod obişnuit, îndeplinirea responsabilităţilor permite obţinerea unor recompense sau beneficii în timp ce neîndeplinirea responsabilităţilor poate determina o pedeapsă sau o sancţiune.

V. Fixarea cunoştinţelor

Enumerati una sau doua dintre cele mai importante responsabilităţi pe care alţi oameni le au faţa de voi. Apoi, răspundeţi la urmatoarele întrebări:

- Care este sursa responsabilităţilor celorlalţi faţă de voi?
- Aceste responsabilităţi au fost asumate voluntar sau au fost impuse?
- Ce recompensă ar primi persoana pentru îndeplinirea responsabilităţii faţă de voi?
- Ce pedeapsă ar putea primi persoana în cazul neîndeplinirii responsabilităţii faţă de voi?
- De ce este important ca aceste responsabilităţi faţă de voi să fie îndeplinite? Ce s-ar întampla dacă responsabilităţile faţă de voi nu ar fi îndeplinite?

În Paint, desenaţi sau realizaţi un colaj cu ilustraţii pentru una dintre responsabilităţile voastre şi precizaţi care este sursa respectivei responsabilităţi.

Bibliografie:

1. Abric, Jean-Claude, Psihologia comunicării. Teorii şi metode, Editura Polirom, Iaşi, 2002
2. Clegg B., Dezvoltarea personală, Ed. Polirom, Iaşi, 2003
3. XXX, Noi repere privind activitatea educativă, Ghid metodologic, 2002
4. XXX „Profesor European“ – colecţie de bune practici, 2006

SCOALA "ION MINULESCU" CONSTANTA

Şcoala Gimnazială Nr. 17 “Ion Minulescu” Constanţa
eşterul Manole Nr.18 Tel.-Fax : 0341427408
il: sc17ionminulescu@yahoo.com
http://sciminulescu.scoli.edu.ro

Şcoala Altfel

Clasa a IV-a A

GRAFICUL ACTIVITĂȚILOR

SĂPTĂMÂNA 21-25 octombrie 2024

ANUL ȘCOLAR 2024-2025

Nr. crt.	Denumirea activității	Tipul activității	Mod de organizare	Locația	Data/durata	Clasa	Prof.coordonator	Parteneri
1.	**Pompier pentru o zi** **Vizită la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța**	Vizită Activitate practică Vizită	-activitate interactivă -vizitarea obiectivului -vizitarea obiectivului	Detaşamentul de Pompieri „Slt. Fripis Marius-Daniel” Constanţa Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța	21.10.2024 1 oră 2 ore	a IV-a A	Prof. Rizea Adelina Coralia	Părinţi Angajaţi ai Detaşamentului de Pompieri

2.	**Lumea teatrului**	Vizionare	-vizionare piesa de teatru „Micul prinţ”	Teatrul Elpis Constanţa	22.10.2024 3 ore	a IV-a A	Prof. Rizea Adelina-Coralia	Părinţi
3.	**Secretele radioului**	Vizită	-explorarea sediului radioului local Radio Constanţa -activitate practică	Radio Constanţa	23.10.2024 3 ore	a IV-a A	Prof. Rizea Adelina-Coralia	Angajaţi ai Radio Vacanţa Părinţi
4.	**Film**	Vizionare	-vizionarea filmului „The wild robot”	Centrul Multicultural Jean Constantin	24.10.2024 3 ore	a IV-a A	Prof. Rizea Adelina-Coralia	Părinţi
5.	**Dobrogea- plai cu dor**	Excursie	-îmbogățirea cunoștințelor din diferite domenii.	Tulcea	25.10.2024 8 ore	a IV-a A	Prof. Rizea Adelina Coralia	Părinţi

Prof.înv.primar: RIZEA ADELINA-CORALIA

Proiect didactic

UNITATEA ŞCOLARĂ: Școala Gimnazială Nr.3 Marginea
PROF.INV.PRIMAR:ROTARI CODRUTA VASILICA
CLASA: a III-a
DISCIPLINA: Limba si l**iteratura** româna
UNITATEA TEMATICĂ:„Colindăm în lung şi-n lat''
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
TIPUL LECȚIEI: Consolidare si sistematizare
SUBIECTUL LECȚIEI: **Am fost și eu la Alba Iulia** după Dumitru Almaș
Competenţe specifice:
COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
2.1 Descriera unui obiect/unei fiinte din universal apropiat;
2.2 Povestirea unei intamplari cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului;

2.3 Prezentarea unei activitati realizate individual sau in grup;

3.3 Formularea unei pareri despre o povestire/personajele acesteia.

Activitati integrate

MATEMATICA

5.1 Utilizarea terminologiei specifice si a unor simboluri matematice in rezolvarea si/sau compunereade probleme cu rationamente simple.

EDUCATIE CIVICĂ

1.2 Identificarea unor trasaturi morale definitorii ale persoanei;

1.3 Explorarea grupurilor mici si a regulilor grupului;

3.1 Relationarea pozitiva,in grupuri mici,pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru.

MUZICĂȘI MIȘCARE

2.1 Cântarea în colectiv, în grupuri mici şi individual asociind dirijatul intuitiv

Obiective operaţionale:

O1 – să recunoască personajele povestirii şi valoarea de adevăr a propoziţiilor ce conţin informaţii despre acestea;

O2 - să citească corect, conștient,fluent și expresiv textul;

O3- să formuleze intrebari si răspunsuri orale;

O4- să povestească, respectând şirul de întâmplări sprijinindu-se de text;

O5- sa rezolve corect probleme;;

O6 - sa identifice trasaturile morale ale personajelor;

O7- sa interpreteze cântecul ,,Desteapta-te române" si ,, Hai să dăm mână cu mână"

O8 – să participe activ și afectiv la activitate;

Strategia didactică:

a) Metode: explicaţia, conversaţia, exercițiul, observația, braistorming, lectura explicativă, învățarea prin descoperire,explozia stelara,,puzzle.
b) Mijloace: fişe de lucru, caietele elevilor, plansa ,panou, video proiector,.
c) Forme de organizare: frontală, pe grupe, individuală;
d) Metode de evaluare:observarea sistematica,probe orale,probe scrise,probe practice.

Bibliografie

**Programa şcolară*, clasa a III a, M.E.C.S, Bucureşti, 2014;

*Limba şi literatura română Ed.Edu ;Corina Istrate,Manuela Oana,Dora Măcean

* Mihăescu,M. şi colab., (2010), *Metode activ-participative aplicate în învăţământul primar,* Editura Didactica Publishing House, Bucureşti
*Şerdean, I., (1982), *Metodica predării limbii române la clasele I-IV*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti

Etapele			Strategia didactică	Evaluare

lecţiei	Obiective operaţio-nale	Conţinutul instructiv educativ	Metode	Material didactic	Forme de organizare a activităţii	
Momentul organizatoric		Pregătirea elevilor pentru lecţie şi crearea atmosferei necesare pentru desfăşurarea activităţii.	conversaţia		frontal	
/Reactualizarea cunoştinţelor **Captarea atentiei**	O2 O3	*Verificarea temei *Munca independenta(pe caietele de lucru) **Formează cuvinte noi după model:** **Bărbat-** **îmbărbătat;blană,barcă,bujor,plete,piedică,piatră,pachet** ***verificarea muncii independente** ***Citirea integrala a textului** ***Intrebari referitoare la text(personaje,locul si timpul actiunii).** ***Citirea selectiva:** **- În ce an și în ce anotimp se petrece actiunea?** **-De ce se adunau românii la Alba Iulia ?** **-Cititi propozitia din care aflam de ce plângea Dumitrița.;** **-Citiți propoziția din care aflăm ce-și zicea fetița în sinea ei;** **-Citiți propoziția din care aflăm ce i-a zis un bătrân fetiței?**	conversația observația exercițiul		frontal	observarea sistematică a comportamen-tului elevului

Anunţarea temei noi şi a obiectivelor urmărite		**Se anunta titlul lectiei si obiectivele urmarite** **Astazi vom continua povestea noastra.Vom face o calatorie,impreuna până la Alba Iulia și vom fi și noi părtașii Marii Uniri care s-a înfăptuit pe 1 Decembrie1918.**	conversația		frontal	
Dirijarea învăţării	O2 O6 O4	Voi prezenta un power point cu semnificația zilei de 1 decembrie. **Impartirea pe grupe:** **I grupa moldovenilor** **II grupa muntenilor** **III grupa ardelenilor** *Pe o plansa vor fi asezate plicuri cu cerinte pe care elevii vor trebui sa le rezolve.Dupa fiecare rezolvare,ei vor fi rasplatiti cu cate un jeton ce reprezinta o parte dintr-un puzzle ce reprezintă țara lor. PLIC 1 **Metoda„EXPLOZIA STELARA''** **Cine ,ce,când,de ce,unde?** PLIC 2 Scrie câte o replică a fiecărui personaj.Menționează personajul care o rostește.Elevii vor veni și vor așeza replica pe flip-chart in dreptul personajului ce o rostește. Ce cântau oamenii? *Se interpreteaza prima strofă din imnul național„Desteapta-te române!''	Explicatia Explozia stelară	ppt Plansa Stelute cu intrebari Plicuri	frontal frontal lucru in echipa	observarea sistematică a comportamen-tului elevului Capacitatea de a lucra in echipa

	O8 O5 O6	PLIC 3 *Se așazăideile principale in ordinea intâmplărilor; *Se aseaza ideile pe un panou; *Se povesteste oral intamplarea. Pune in ordine ideile principale din text: * Înfruntând frigul iernii, Dumitrița a cântat împreună cu mulțimea cântece patriotice. * Mulțimea se bucura că Transilvania se întoarce la patria mamă, Romania. * Dumitrița locuia cu bunica ei într-un sat din Transilvania. * Pe drum bunica și nepoata s-au întâlnit cu mulți oameni din alte sate. * Dumitrița își va aminti că a asistat la împlinirea visului scump al românilor, Marea Unire. * Bunica a luat-o pe Dumitrița la marea adunare de la Alba Iulia. PLIC4 Precizati cuvintele cu acelasi sens: a trai — drapel steag — a se stinge vazduh — a vietui a muri — aer a merge — un pic o tara — a se deplasa Precizati cuvintele cu sens opus:	Problematizarea Observatia Exercitiul	Fișe de lucru Fise de lucru Fise de lucru	Frontal Individual Pe grupe	Capacitatea de a ordona și a povesti oral după planul de idei Capacitatea de a povesti pornind de la planul de idei

		razboi incet durere pace nou greu frig bucurie usor vechi tare cald Scrieti două propoziții cu sensurile diferite ale cuvântului „ somn”. PLIC5 Exercitii de matematică Muntenii: Daca au venit la Alba Iulia 2345 de tineri munteni și cu 184 mai mulți bătrâni,aflati câți munteni,tineri și bătrâni au venit la Alba Iulia. Rezolvă printr-un exercițiu. Moldovenii: La Marea Adunare de la Alba Iulia au participat 5235 de moldoveni adulți și cu 1428 mai putini copii.Aflati câți moldoveni,adulți și copii au fost la Alba Iulia. Rezolvă printr-un exercițiu. Ardelenii: La Alba Iulia s-au pornit 3356 de tineri ardeleni și cu 1234 mai mulți bătrâni ardeleni.Aflați câți ardeleni au fost la Alba Iulia. Rezolvă printr-un exercițiu. *Se vor citi rezultatele si se vor face aprecieri verbale si recompense. PLIC6		Imagini pentru puzzle	Pe grupe	Capacitatea de a rezolva probleme simple

		Metoda,,Braistorming Informatii generale despre fiecare personaj Bunica,Dumitrița,Mulțimea *Elevii vor primi câte o piesă de puzzle pentru fiecare răspuns corect astfel încât la urmă să obțină țara pe care au reprezentat-o.	Braistorming puzzle			Capacitatea de a ordona corect ideile textului
Obţinerea performanţei	O6	PLIC7 Argumente De ce credeți că bunica i-a spus fetei să îmbrace haine de sărbătoare? De ce românii din Transilvania își doreau unirea cu România? De ce Dumitrița se simțea mândră că e româncă? Invatatura textului: „Unde-s mulți puterea crește”	exercițiul conversația	fișa de lucru	pe grupe frontal	Capacitatea de a argumenta un raspuns dat
Încheierea activităţii		Aprecieri concrete privind participarea elevilor la lecţie şi implicarea lor în realizarea sarcinilor. *Elevii vor primi o răsplată dulce . *Vor lipi cele trei părți de puzzle pentru a obține România mare,dodoloață.	conversația	Jetoane cu părți din hărțile regiunilor istorice. planse	frontal	

*Povestiti oral pe baza ideilor principale ordonate.
Pune în ordine ideile principale din text:

* Înfruntând frigul iernii, Dumitrița a cântat împreună cu mulțimea cântece patriotice.
* Mulțimea se bucura că Transilvania se întoarce la patria mamă, Romania.
* Dumitrița locuia cu bunica ei într-un sat din Transilvania.
* Pe drum bunica și nepoata s-au întâlnit cu mulți oameni din alte sate.
* Dumitrița își va aminti că a asistat la împlinirea visului scump al românilor, Marea Unire.
* Bunica a luat-o pe Dumitrița la marea adunare de la Alba Iulia.

Exercitii de matematică
Muntenii:
Daca au venit la Alba Iulia 2345 de tineri munteni și cu 184 mai mulți bătrâni,aflati câți munteni,tineri și bătrâni au venit la Alba Iulia.
Rezolvă printr-un exercițiu.

_____
_____

Moldovenii:
La Marea Adunare de la Alba Iulia au participat 5235 de moldoveni adulți și cu 1428 mai putini copii.Aflati câți moldoveni,adulți și copii au fost la Alba Iulia.
Rezolvă printr-un exercițiu.

_____
_____

Ardelenii:
La Alba Iulia s-au pornit 3356 de tineri ardeleni și cu 1234 mai mulți bătrâni ardeleni.Aflați câți ardeleni au fost la Alba Iulia.
Rezolvă printr-un exercițiu.

_____
_____

BRAISTORMING

Găsiți însușiri ale personajelor:

BUNICA

DUMITRIȚA

MULȚIMEA

Argumentați
De ce credeți că bunica i-a spus fetei să îmbrace haine de sărbătoare?

_____

De ce românii din Transilvania își doreau unirea cu România?

_____

De ce Dumitrița se simțea mândră că e româncă?

_____

Precizati cuvintele cu acelasi sens:

a trai	drapel
steag	a se stinge
vazduh	a vietui
a muri	aer
a merge	un pic
o tara	a se deplasa

Precizati cuvintele cu sens opus:

razboi	incet
durere	pace
nou	greu
frig	bucurie
usor	vechi
tare	cald

Scrieti două propoziții cu sensurile diferite ale cuvântului „ somn”.

_____

_____

PROIECT DE PARTENERIAT
„NATURA-PRIETENA MEA”
PROIECT DE EDUCAȚIE ECOLOGICĂ

Prof.Înv.Primar,Rotari Codruța Vasilica

Instituția inițiatoare,

Școala Gimnazială Nr.3 Marginea

Instituția parteneră,

Ocolul Silvic Marginea

MOTTO:

,,Să nu-i educăm pe copii pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari. Și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” Maria Montessori

ARGUMENT

Natura rămâne un nesecat izvor de energii care te întremează: poate ține loc de carte, de profesor sau de sfătuitor, este permanent sub ochii și la îndemâna noastră, trebuie doar să ne întoarcem ochii către ea și să ne preocupăm să o păstrăm și să o îmbogățim continuu.

Considerăm că suntem obligați ca dascăli să-i îndrumăm pe elevi în descoperirea tainelor sale, în formarea unui comportament civilizat față de natură și mediu, în cultivarea unor atitudini și sentimente de respect și dragoste față detot ceea ce înseamnă și întreține viața pe Pământ.

Prin acest parteneriat vom realiza o cale plăcută spre cunoașterea reciprocă dar și un instrument de completare a educației, astfel că gândind împreună ne va fi mai ușor să realizăm obiectivele propuse.

SCOPUL

Formarea unei atitudini responsabile și active pentru gestionarea și ocrotirea mediului înconjurător, în vederea menținerii echilibrului ecologic.

Obiective generale:

- Implicarea directă în acțiuni de ocrotire și protejare a naturii;
- Stimularea curiozității pentru descifrarea tainelor naturii și dezvoltarea aspectelor emoționale prin atitudini și comportamente adecvate;
- Crearea și dezvoltarea unor relații de colaborare, cooperare și cunoaștere reciprocă între elevii școlilor participante;
- Educarea trăsăturilor pozitive de voință și caracter,precum și formarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți.

Obiective specifice:

- Cultivarea curiozității, a dragostei pentru mediu şi a atitudinii de protejare a acestuia;
- Formarea unei atitudini ecologice responsabile prin exersarea unor deprinderi de îngrijire şi ocrotire a mediului;
- Dezvoltarea spiritului de colaborare şi de întrajutorare în cadrul unei echipe;
- Selectarea şi structurarea unor informații despre mediul înconjurător cu valoare formativă adecvate nivelului de vârstă;
- Favorizarea valorificării informațiilor, a lecturilor anterioare şi a faptelor de viață ale elevilor;
- Formarea capacității de percepere a conținutului de idei şi a trăirilor afective transmise de curiozități din natură;
- Rolul omului în menținerea echilibrului ecologic;
- Îmbogățirea, activizarea şi nuanțarea vocabularului elevilor.

Resurse:

- ✓ Materiale de specialitate
- ✓ Financiare: proprii, sponsori, donații
- ✓ Umane: director, profesori , elevi, părinți, reprezentanți ai comunității locale, specialişti ai Ocolului Silvic Marginea
- ✓ Informative: internet, programe, curriculum național

Durata: un an şcolar

Grupuri țintă:

- Elevii claselor pregătitoare-IV;
- Părinți, localnici, reprezentanți ai comunității locale;
- Specialişti din cadrul O.S Marginea

Evaluare

- -expoziții cu produse realizate de elevi;
- - portofolii personale ale elevilor;
- -realizarea unui album cu fotografii care să surprindă aspecte semnificative din activitățile desfăşurate;
- prezentarea selectivă a activităților desfăşurate în cadrul comisiilor metodice;
- portofoliul activității

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI:

„De ce să fiu prieten cu natura”

„Doctorul natură” Plantele medicinale

„Ziua Pământului” (22 aprilie)

„Minunata lume a plantelor”

„Salvați păsărelele!”

„Natura ne inspiră”

„Rezervații din țara noastră”

„Sunt mai bun, mai înțelept”

ROLURI ALE PARTENERILOR:

Ocolul Silvic Marginea reprezentat prin Șef Ocol Silvic participă la buna desfășurare a proiectului întocmit de unitatea noastră prin organizarea deplasărilor în pădurile de pe raza Ocolului Silvic Marginea unde se vor desfășura activitățile prezentate mai sus.

Ocolul Silvic Marginea pune la dispoziție personal specializat în cunoașterea și protecția mediului .

Personalul de teren și muncitorii forestieri îi vor învăța pe elevi modalitatea de plantare a puieților forestieri în parcelele special amenajate destinate reîmpăduririi.

Se pune la dispoziție personalul specializat în activități de vânătoare pentru vizitarea Complexului de Vânătoare „Codrii Voivodesei” în care se pot vedea diferite specii de animale sălbatice cum ar fi:mistreți, căpriori, cerbi.

De asemenea Ocolul Silvic Marginea pune la dispoziția școlii materiale de specialitate din biblioteca aflată la sediul ocolului și specialiști în recunoașterea florei și faunei.

Școala Gimnazială Nr.3 Marginea reprezentată de director școlar și cadrele didactice de la clasele primare se vor ocupa de buna desfășurare a activităților menționate mai sus,vor organiza colectivele de elevi și vor dirija activitățile teoretice precum și pe cele din teren, asigură materiale de specialitate pentru elevi în vederea realizării portofoliilor,se ocupă de realizarea programelor artistice.

PROF.ÎNV.PRIMAR, ROTARI CODRUȚA VASILICA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.3 MARGINEA

„În aşteptarea Crăciunului„

Proiect de activitate didactică cu durata de o zi

Prof. Înv. Preşc. Rotaru Tabita

Scenariul didactic

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

Copiii sunt aşezaţi la locurile lor, respectând criterile date. Pentru a putea stabili un contact vizual cu toţi membrii grupei, rămân în fața clasei. „Dimineaţa a sosit/Toţi copiii au veni/ La locuri ne aşezăm/Cu toţii să ne salutăm.”

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață:** „Aproape Crăciun!„ care cuprinde urmatoarele momente:

- **Salutul** porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii, prin extinderea unei formule specifice **“**Buna dimineaţa, dragi copii!”.
- **Împărtăşirea cu ceilalţi:** „Țica-emoțica„ (poezie despre emoții) Cum mă simt astăzi?
- **Activitatea de grup:** Activitatea de grup se va desfăşura printr-un joc intitulat „De crăciun aş vrea să…!”. Copiii vor enumera câte o activitate specifica sărbătorii „Fulgușorul acum pornește și la tine se oprește„
- **Prezenţa şi calendarul naturii:** Se completează **calendarul naturii**, se stabilește anotimpul, ziua săptămânii, luna, anul şi caracteristicile climatice ale zilei. Solicit copiii să privească în jurul lor şi să observe dacă lipseşte vreun coleg, apoi să-l numească. Salut fiecare copil prezent iar pentru a marca prezenţa în ziua respective voi nota absenţii în catalogul grupei.
- **Noutatea zilei:** „Cutiuța cu surprize’’ Copiii, împreună cu educatoarea vor descoperi în sala de grupă persoane noi dar și o cutie cu surprize. Aceasta conține fulgi de nea de culori diferite. In funcție de culoarea aleasă, copiii se vor îndrepta spre centrul deschis la ALA.
- **Tranziţie:** “Dansul fulgilor! ” Elemente de euritmie - zborul fulgilor de nea.

II. ACTIVITĂŢI LIBERE ALESE (ALA) :

Activitatea zilei continuă prin prezentarea centrelor puse la dispoziţie. Copiii vor observa materialele puse la dispoziție, după care se vor îndrepta spre centrul potrivit în urma prezentării acestora şi a sarcinilor pe care le au de îndeplinit. Numărul de locuri va fi limitat atât de scăunele, cât şi de culoarea fulgului ales. După ce vor finaliza un centru, vor avea posibilitatea să se autoevalueze în cadrul restrâns al grupului fară a-și schimba locurile între ei. De asemenea, rezolvarea corectă a sarcinilor şi munca în echipă vor conduce la descoperirea unor lucruri noi.

- **Artă:** „Ornamente pentru brad'' -pictură
- **Joc de rol**: „De-a brutarii'' -activitate practic-gospodărească
- **Biblioteca:** „Decorez costumul popular'' - exerciții grafice

Finalizarea activității se va realiza prin aprecierea tuturor copiilor. La final preşcolarii vor face Turul Galeriei în cadrul fiecărui centru. În acest fel copiii au posibilitatea să evalueze activitatea colegilor aflați la același centru cu ei. În urma finalizării activitatilor liber alese se va face trecerea la activităţile pe domenii experenţiale prin intermediul tranziţiei : „Alunelu, alunelu hai la joc" -joc cu text şi cânt.

III. ACTIVITAŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:

Domeniul Limbă și Comunicare (DLC): „O poveste de iarna'' de Mirela Toma - lectura educatoarei

* **Dimensiuni ale dezvoltării:** „Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute"
* **Comportamente:**

- Exersează cu sprijin ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui.

- Demonstrază înțelegerea unui mesaj oral ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc.

Domeniul Om și Societate (DOS2) „Bradul împodobit'' – activitate practică

* **Dimensiuni ale dezvoltării**: „Activare și manifestare a potențialului creativ”
* **Comportamente:**
  - Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
  - Manifestă creativitate în activități diverse.
  - Manifestă curiozitate și interes pentru învățarea în situații noi.

IV. ACTIVITĂŢI LIBERE ALESE (ALA_2)

ALA_2 - Şezătoare: „Povestea bunica mea”

În încheiere, educatoarea apreciază întreaga activitate a copiilor, felicitându-i pentru modul de implicare şi de realizare a obiectivelor propuse.

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE :

ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

Întâlnirea de dimineață „Aproape Crăciun”

ADP-Obiective operaționale

- să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei;
- să sesizeze prezenţa sau absenţa unui coleg;
- să observe cu atenție vremea de afară, oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia, marcându-le ulterior prin simbolul adecvat;
- să răspundă corect la comenzile motrice date;
- să colaboreze cu cei din jur în realizarea activitaţilor de grup;

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA):

Artă: „ „Ornamente pentru brad”- pictură

Obiective operaționale

- să denumească figurinele primite;
- să utilizeze corect instrumentele de lucru;

- să finalizeze decorațiunile, evaluând obiectiv atât lucrarea proprie cât şi pe cea a colegilor;

Materiale puse la dispoziția copiilor: tempera, pensule, prosoape de hârtie, pahare cu apă, figurine din ipsos/ poliester etc.

Metode şi procedee: explicația, conversația, observația, exercițiul.

Joc de rol: "De-a bucătarii" – activitate practic-gospodărească

Obiective operaționale

- să recunoască materialele, denumindu-le corect;
- să frământe aluatul;
- să modeleze aluatul în vederea realizării unei pâini sau a unui covrig;

Materiale puse la dispoziția copiilor: aluat, planșete, apă, pâine, covrigi, tavă, prosoape de bucătărie, bonete, etc.

Metode şi procedee: explicația, conversația, observația, exercițiul.

Biblioteca: „Decorez costumul popular" -exerciții grafice

Obiective operaționale

- să utilizeze corect creioanele/ cariocile astfel încât să finalizeze tema propusă;
- să adopte o poziție corporală corectă pe tot parcursul activității;
- să evalueze verbal calitatea exercițiilor grafice atât din fișa personală cât și din cea a colegilor;

Materiale puse la dispoziția copiilor: creioane, creioane colorate, carioci, planșe reprezentând costumul popular românesc.

Metode și procedee: explicația, demonstrația, exercițiul.

Voi supraveghea activitatea desfășurată la fiecare centru și voi oferi indicații doar acolo unde este necesar. Voi face aprecieri asupra întregii activități din centrele de interes, a modului de participare la activitate și a comportamentului copiilor.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE (ADE)

Domeniul Limbă și Comunicare (DLC): „O poveste de iarna'' de Mirela Toma - lectura educatoarei

* **Dimensiuni ale dezvoltării:** „Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute"
* **Comportamente:**

- Exersează cu sprijin ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui.
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc.

Domeniul Om și Societate (DOS2) „Bradul împodobit'' – activitate practică

* **Dimensiuni ale dezvoltării**: „Activare și manifestare a potențialului creativ"
* **Comportamente:**

- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
- Manifestă creativitate în activități diverse.
- Manifestă curiozitate și interes pentru învățarea în situații noi.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE ETAPA A II-A

ALA$_2$ - Șezătoare: „Povestea bunica mea”

Proiect de activitate

Unitatea de învățământ: Grădinița „Școala Gimnazială nr. 1”- Sibiu

Data:

Nivel/Grupa: Nivel II Grupa Mare A

Prof. înv. preşcolar: Rotaru Tabita

Tema de studiu: Cum este/ a fost și va fi aici pe pământ?

Tema proiectului: „Iarna, anotimpul bucuriei”

Tema săptămânii: Obiceiuri și tradiții de iarnă

Tema zilei: În așteptarea Crăciunului

Mijlocul de realizare: Lectura educatoarei

Domeniul de dezvoltare: Domeniul Limbă și Comunicare

Categoria de activitate: Educarea limbajului

Tema activitatii: „Seara minunată”

Tipul activităţii: predare-învățare

Scop: Formarea deprinderii de ascultare activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui prin extragerea ideilor principale și mesajului educativ prezentându-l verbal în propoziții corecte din punct de vedere gramatical.

Obiective operaţionale:

O1 - să audieze cu atenție povestea „Seara minunată’’ lecturată de eductoare;

O2 - să identifice cuvintele necunoscute integrându-le apoi în enunțuri corecte din punct de vedere gramatical;

O3 – să redea firul epic al poveștii având ca suport planșele expuse;

O4 - să adreseze întrebări utilizând cuvântul specific fiecărei steluțe;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversația, expunerea, explicația, explozia stelară, exercițiul.

Mijloace de învățământ: Planșe reprezentând secvențe din poveste, buline colorate, steluțe colorate

Formă de organizare: Frontal, individual, pe grupe

Loc de desfăşurare: Sală de clasă

Durată: 40-45 min.

BIBLIOGRAFIE:

- A.Hobjilă (2010), *Didactica activităților de educare a limbajului*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iaşi;
- Mitu, Florica, Antonovici Ștefania (2005), *Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preşcolar*, Ediția a II-a, revizuită, Editura Humanitas Educațional, București.
- „Curriculum pentru educația timpurie„ (2019), Ministerul Educației Naționale

Demersul didactic

Eveniment didactic	Obiective	Durata	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Formă de organizare	
1.Momentul organizatoric		2’	Se aerisește sala de clasă, se aranjează materialele ce urmează a fi folosite și se fac pregătiri în vederea asigurării unui climat educațional favorabil desfășurării activității didactice propuse.				
2.Captarea atenției		3’	Pentru a capta atenția copiilor voi introduce povestea printr-un cadou. Se pare că luna aceasta este luna cadourilor. Dacă vă uitați cu atenție sub brad veți observa un cadou. Oare ce conține? Se pare că Moș Crăciun nu încetează să ne uimească. Solicit un preșcolar să aducă în fața clasei cadoul și să-l deschidă.	Conversația	Cartea ,,O iarnă de poveste,,- Mirela Toma	Frontală	
3.Anunțarea subiectului/ temei		5’	Astăzi vom desfășura o minunată activitate de educare a limbajului. Voi lectura povestea primită în dar de la Moș Crăciun. Prezint copiilor titlul poveștii ,,Seara minunată” dar si autoarea: Mirela Toma, menționând de-	Explicația Conversația	Cutie de cadou frumos împachetată		

4.Dirijarea învățării **5. Fixarea și consolidare cunostintelor asimilate**	O1 O2	10’ 5’	asemenea obiectivele operationele. Înainte de lecturarea propriu-zisă recităm poezioara care ne pregătește pentru activitate: *,,Gurița ramâne închisă/ Ochișorii privesc,* *Urechile asculta / Mâinile se odihnesc* *Picioarele stau linistite/ Creierul gândește* *Doar răspunsuri corecte gurița rostește,,* Activitatea debutează prin expunerea poveștii ,,Seară minunată” lecturată de educatoare pe un ton expresiv, coerent și clar. În jurul meu, pe table magnetică voi expune pe rând planșe reprezentând diferite secvențe ale poveștii. În această etapă vom extrage cuvintele necunoscute din textul audiat si le voi explica. Ex. ,,sărman, Ajunul Crăciunului, straie, o zbughi” Solicit câte un preșcolar să formuleze o propoziție în care să integreze un cuvânt recent explicat. Apoi prin întrebări ajutătoare voi solicita preșcolarii să reconstituire firul epic al	Expunerea Conversația Explicația	Planșe ce ilustrează conținutul poveștii,	Frontal Frontal Individual	Evaluare continuă Evaluare individua la

6.Obținerea performanțelor **7.Încheierea activității** **8.Concluzii și aprecieri**	O3 O4	10’ 5’	poveștii pe momentele subiectului având planșele ca suport . Copiii vor fi împărțiți în grupe. Pe tablă voi așeza o steluță cu titlul poveștii. Fiecare grupa va extrage o steluță. Solicit câte un preșcolar să adreseze întrebări care integrează cuvântul imprimat pe steluță. Finalizarea activității va avea loc dupa ce preșcolarii au răspuns la toate întrebările expuse pe stelute. Ofer copiilor posibilitatea să guste pâine proaspătă de casă. Voi face aprecieri generale şi individuale referitoare la modul de lucru şi la felul cum s-au comportat la activitate. Drept răsplată pentru buna purtare şi activitatea desfăşurată vor primi abțibilduri.	Explozia stelară Explicația Conversatia	Jetoane reprezentând steluțe și secvențe din poveste	Pe grupe Individual	Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE

Unitatea de învățământ: Grădinița Școala Gimnazială nr.1- Sibiu

Data :

Nivel/Grupa: Nivel II, mare A

Prof. înv. preșcolar: Rotaru Tabita

Tema de studiu: Cum este/ a fost și va fi aici pe pământ?

Tema proiectului: „Iarna, anotimpul bucuriei”

Tema săptămânii: „Obiceiuri și tradiții de iarnă”

Tema zilei: „În așteptarea Crăciunului”

Tema activitatii: „Bradul împodobit”

Domeniul de dezvoltare: Om și societate

Categoria de activitate: Activitate practică

Tipul activităţii: Mixtă

Formă de organizare: Frontal și individual

Scop: Consolidarea deprinderii de a realiza o activitate practică utilizand corect tehnica mototolirii și a lipirii

Mijlocul de realizare: Colaj

Obiective operationale:

O1 - să prezinte verbal răspunsul ghicitorii intuind astfel tema activității;

O2 - să execute corect etapele de încălzirea a mâinilor prin exerciții de stimulare a motricității fine;

O3 - să decoreze bradul atât prin mototolirea bucățelelor de hârtie, cât și prin materialele diverse puse la dispoziție;

O4- să adauge lucrării practice, prin lipire alte detalii specifice (steluțe, decorațiuni de Crăciun)

O5- să aprecieze atât lucrarea proprie cât și lucrările colegilor din punct de vedere estetic și creativ;

Strategii didactice :

Metode şi procedee: Conversația, Observația, Explicația, Demonstrația, Exercitiul, Turul galeriei.

Mijloace de învățământ: lipici, creioane colorate, pahare de plastic, șabloane reprezentând brazi, flori, recompense, hârtie creponata de diferite culori, foi colorate.

Loc de desfășurare: Sală de clasă

Durată: 40-45 min

BIBLIOGRAFIE

- Filofteia Grama, Mioara Pletea şi alţii, (2009), „*Aplicaţii ale noului curriculum pentru învăţământul preşcolar"* Ghid pentru cadre didactice, vol I-III, Editura didactica Publishing –
- House, Bucureşti Freund Brigitte, (2009), „*Obiecte decorative din hârtie*" Editura Casa, Oradea,
- Jucan Dana, Chiş Olga, 2013, „*Ghid de practică pedagogică în învăţământul primar şi preşcolar,*" Editura Eikon, Cluj-Napoca
- *„Curriculum pentru educația timpurie"* - (2019*)* Ministerul Educaț

Eveniment didactic	Obiective	Durata	Conținutul activităţii	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Formă de organizare	
1.Momentul organizatoric		2	Se aerisește sala de clasă, se aranjează materialele ce urmează a fi folosite și se fac pregătiri în vederea asigurării unui climat educațional favorabil desfășurării lecției. Copiii vor fi așezați pe scaunele în fata măsuțelor.				
2.Captarea atenției	O1	3	Captarea atenției se realizează printr-un set de ghicitori, și anume: *,,Când coboară de la munte* *Captă veșmânt de gală* *Cu o mândră stea în frunte* *Si podoabe de betelă”* Ofer copiilor posibilitatea să răspundă la ghicitori. Prezint imagini cu brazi împodobiți din diferite țări și ofer copiilor posibilitatea	Conversația Explicația	Textul ghicitorilor	Frontal	Evaluare sistematică a activității copiilor

3.Anunțarea temei		5	să-i descrie. Prezint copiilor tema activității dar și obiectivele acesteia în termeni accesibili tuturor. Astăzi vom desfășura o activitate practică. În cadrul acestei activități confecționăm un brad de Crăciun. Solicit un preșcolar să denumească elementele de care are nevoie un brad de Crăciun.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Coșulețe conținând materiale necesare desfășurării activității	Frontală	
4.Desfasurarea activității	O2	10	Reamintesc copiilor să adopte o poziție corectă a corpului pe tot parcursul activității. Înainte de debutul propriu-zis vom efectua câteva exerciții de încălzire a mâinilor apoi voi explica sarcinile de lucru. Prezint copiilor lucrarea model, explicându-le cum l-am confecționat. Aceasta lucrare practică reprezintă ,,Bradul împodobit” Pentru realizarea	Explicația	Hârtie creponata, lipici, șablon reprezentând bradul, foarfecă, hârtie albă, pahar de plastic, decorațiuni diverse.	Individuală Individual	Evaluare continuă

			lui am utilizat atât decorațiuni cât și bucățele de hârtie pe care le-am mototolit. Prezint copiilor tehnica de lucru apoi împart fiecăruia materialele necesare.				
	O3	5	Fiecare o să confecționeze individual activitatea practică, respectând indicațiile primite. Toți copiii vor primi șablonul unui brad. Vor decora bradul. Vor mototoli hârtie verde reprezentând beteala bradului și le vor aplica pe toată suprafața bradului.	Conversația Explicația Exercițiul			
5.Obținerea performanțelor	O4	5	Voi pune la dispoziția copiilor mai multe decorațiunii oferindu-le posibilitatea sa își exprime potențialul creativ prin adăugarea detaliilor pe lucrarea practică apoi fiecare preșcolar își finalizează colajul. Expun toate lucrarile preșcolarilor pe o masuţă.	Conversația	Hârtie creponata, lipici, șablon reprezentând bradul, foarfecă, hârtie albă, pahar de plastic, decorațiuni diverse.		
6.Evaluare			Evaluarea se va realiza astfel: fiecare preșcolar va așeza o bulină în dreptul lucrării pe care o considera realizată	Turul Galeriei			

7.Încheierea activității **8. Concluzii și aprecieri**	O5	5	corect și frumos. Când o lucrare este aleasa, preșcolarul își va motiva alegerea. Se interpretează lucrările și se oferă recompense tuturor celor care au finalizat lucrările. Apreciez verbal copiii care au fost activi și atenți pe parcursul activității.				

PROIECT DIDACTIC

Doriana Mihaela Rupa, Grădinița cu P. P. Nr. 3 Drobeta Turnu Severin

Grupa: Mare

Categoria de activitate: Activitate practică

Tema: „Coşul cu ouă de Paşti”

Tipul activităţii: Consolidare de priceperi şi deprinderi – activitate colectivă

Modalitatea de realizare: colaj

Scop: Consolidarea deprinderii de a realiza în colectiv o lucrare practică inspirată de obiceiurile creştine specifice sărbătorilor religioase Paştele şi dezvoltarea simţului practic şi estetic.

Obiective operaţionale:

***cognitive** – O1 să identifice corect materialele puse la dispoziţie;

O2 să recunoască şi să descrie obiceiuri specifice Paştelui;

O3 să reţină semnificaţia ouălelor roşii;

***psiho-motorii** – O4 să folosească corect tehnicile de lucru însuşite anterior decupare, lipire, asamblare;

O5 să dovedească existenţa deprinderilor practice de mânuire, prelucrare şi îmbinare a materialelor;

***afective** – O6 să manifeste spirit cooperant în activităţile de grup;

O7 să-şi exprime opinia faţă de lucrarea proprie şi/sau faţă de lucrarea celorlalţi, motivându-şi părerea.

Strategii didactice:

***metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, observarea, demonstraţia, exerciţiul;

***material didactic:** carton alb, pânză de sac, hârtie xerox roşie, hârtie creponată de mai multe culori, foarfecă, lipici, combină muzicală, CD cu muzică religioasă;

***forme de organizare:** frontal, pe microgrupuri, individual;

***activitate prealabilă:** manipulare, verbalizare, concluzie

Durata activităţii: 30 minute.

Evenimente didactice	**Conţinut ştiinţific**	**Strategii didactice**	**Evaluare**

Moment organizatoric	Se asigură condiţii optime pentru desfăşurarea activităţii: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea măsuţelor pe trei microgrupuri, având fiecare câte o minimachetă; -pregătirea materialului didactic; -împărţirea medalioanelor;	conversaţia	
Captarea atenţiei	Se va realiza prin prezentarea unei scurte poveşti despre semnificaţia ouălelor roşii - „Ouăle roşii” (după Traian Dorz - „Poveşti nemuritoare”).	conversaţia povestirea frontal	Aprecieri verbale.
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Îi anunţ pe copii tema activităţii: - Astăzi, la activitate practică, vom realiza împreună tema: „ Coşul cu ouă de Paşti”. Aici avem o planşă suport pe care este un coş, unde vom aşeza ouăle confecţionate de noi, apoi vom expune lucrarea la centrul „Artă”.	conversaţia explicaţia frontal	
Desfăşurarea activităţii	Intuirea materialului didactic. Copiii se vor aşeza astfel încât imaginea aflată pe medalionul primit să corespundă cu minimacheta de pe măsuţă. Se cere, pe rând, fiecărui microgrup să descopere şi să intuiască materialele primite. *minigrupul „Iepuraşilor” – hârtie xerox roşie pe care sunt desenate ouă, foarfeci; *minigrupul „Florilor” – hârtie creponată de mai multe culori pe care va trebui să o rupă bucăţi şi să o mototolească;	conversaţia explicaţia microgrupuri	Aprecieri verbale.

	*minigrupul ,,Albinelor”– lipici, cu ajutorul căruia vor lipi hârtia creponată mototolită pe ouăle roşii decupate, creând diferite modele. Demonstrarea modului de lucru. Rând pe rând, voi trece pe la fiecare microgrup în parte şi voi analiza împreună cu copiii modelul, materialele din care este alcătuit, forma, mărimea culoarea acestuia. Se explică tehnica de lucru. Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii. Înainte de a trece la executarea lucrării, voi cere copiilor să exerseze câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii morişca, închiderea şi deschiderea pumnilor, cântatul la pian etc. Efectuarea lucrărilor de către copii. Voi reactualiza cerinţele privind corectitudinea şi acurateţea lucrărilor, cooperarea între copii, utilizarea materialelor şi voi da semnalul de începere a lucrului. Se va lucra pe fond muzical. Voi supravegea modul în care copiii îşi realizează lucrările, iar dacă va fi nevoie voi interveni cu explicaţii individuale. Voi încuraja pe cei mai puţin abili şi voi urmări ca toţi copiii să-şi ducă munca la bun sfârşit.	 explicaţia demonstraţia micrograpuri exerciţiul frontal conversaţia explicaţia individual micrograpuri	

	Când majoritatea copiilor au terminat, voi da preavizul şi apoi semnalul de încetare a lucrului.		
Evaluarea	Se evaluează lucrările pe microgrupuri urmărind aprecierea critică şi autocritică privind acurateţea, corectitudinea şi respectarea ordinii operaţiilor Împreună cu copiii voi aranja (lipi) ouăle pentru Paşti în coş. Se evidenţiază efortul colectiv pentru realizarea„Coşului cu ouă de Paşti”.	conversaţia frontal	Aprecieri Verbale.
Încheierea activităţii	În încheierea activităţii se vor spune câteva rugăciuni.		

Bibliografie:

1. Noul Curriculum pentru învăţământ preşcolar 3-6/7 ani;
2. Mihaela Vasiliu, „Ne pregătim de Paşti”, Editura Aramis, Bucureşti, 2005;
3. „Laborator preşcolar” – Ghid metodologic, M.E.N., Bucureşti, 2002;
4. Revista Învăţământului Preşcolar 3-4/2006.

PROIECT DIDACTIC

Marcela Viorica Rus, Școala Gimnazială „Ștefan Pascu” Apahida

I. DATE GENERALE

DATA: 22.02.2023

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Colegiul de Servicii în Turism „Napoca”

CLASA: a XI-a

PROFESOR: Rus Marcela

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

OBIECTUL: Literatură

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Unitatea IV. Perioada modernă. Curente culturale/literare în sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea

TIPUL LECŢIEI: Lecţie de recapitulare și sistematizare de cunoştinţe

TITLUL LECŢIEI: „Luceafărul” de Mihai Eminescu. Încadrarea în romantism

NUMĂR DE ORE: 1 oră

COMPETENŢE

1. GENERALE:

- Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare;
- Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/literare;
- Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.

2. SPECIFICE:

1.2. Utilizarea achizițiilor lingvistice, cu accent pe aspectele normative;

2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte;

3.1. Identificarea și explicarea relațiilor dintre opera literară studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta;

4.1. Utilizarea tehnicilor și strategiilor argumentative în situații de comunicare diverse (scrise sau orale).

3. OPERAŢIONALE:

a) Cognitive

- enunțarea surselor poemului;
- identificarea temei și viziunii despre lume;
- comentarea unor motive;
- identificarea trăsăturilor romantismului în poezie;
- rezolvarea sarcinilor de lucru propuse.

b) Afective

- receptarea noilor informaţii ca relevante şi folositoare;
- preocuparea pentru felul în care îşi construiesc răspunsurile orale precum şi pentru felul în care scriu.

c) Formative

- să utilizeze tehnici variate pentru crearea unor comunicări diverse.

VALORI ȘI ATITUDINI

- Formarea unei reprezentări culturale privind evoluția și valorile literaturii;
- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje recepționate;
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare și a încrederii în propriile abilități de comunicare.

STRATEGIA DIDACTICĂ

1. Resurse procedurale: metoda ciorchinelui, metoda mozaicului, conversaţia catehetică, conversația euristică, exerciţiul;
2. Metode de evaluare: orală, scrisă;
3. Resurse materiale: internetul (prezi), fişe de lucru;
4. Forme de organizare a activităţilor elevilor: activitate frontală, pe grupe, individuală;
5. Mijloace de învăţământ:

- Eminescu, Mihai, *100 de poeme alese*, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2018;
- Hristea, Alina, Scarlat, Alina, *Limba și literatura română. Caiet de lucru. Clasa a XI-a*, București, Ed. Booklet, 2020;
- Călinescu, George, *Opera lui Mihai Eminescu*, Ed. Minerva, București, 1981;
- Pamfil, Alina, *Didactica literaturii. Reorientări*, Bucureşti, Ed. Art, 2016.

II. DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Nr. crt.	Etapele lecției	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	Evaluare
1.	Moment organizatoric	2'	- se notează absenţii; - se stabileşte liniştea; - se asigură cele necesare desfăşurării de predare-învăţare; - se verifică tema de casă calitativ şi cantitativ şi prin sondaj modul în care elevii au efectuat-o.	- câțiva elevi vor citi tema de casă (ex. 4/p. 131 din culegere)	- conversația	- catalogul - caietele elevilor	Activitate frontală	Aprecieri verbale pentru corectitudinea celor scrise în temă
2.	Verificarea cunoștințelor dobândite anterior	2'	- se repetă principalele noţiuni din lecţiile anterioare (*interferența genurilor literare în poemul „Luceafărul”*).	- elevii vor argumenta oral împletirea genurilor literare în poem	- conversația catehetică		Activitate frontală	Observație sistematică
3.	Pregătirea psihologică pentru	5'	- profesorul va motiva elevii să asculte, întrebându-i despre ce le	- elevii vor răspunde că este una din	- conversația euristică		Activitate frontală	Aprecieri verbale

	receptarea noului conținut		amintește această modalitate de împletire a genurilor literare în textul literar; - această întrebare îi solicită să-și amintească de curentul literar în care se încadrează poezia, romantismul.	trăsăturile romantismului.				
4.	Anunțarea subiectului lecției noi și a obiectivelor urmărite	2’	- profesorul îi anunţă că în acea lecție vor identifica și celelalte trăsături ale romantismului în poemul „Luceafărul”; - profesorul anunţă şi scrie pe tablă titlul lecţiei: *„Luceafărul” de Mihai Eminescu. Încadrarea în romantism*; - profesorul anunţă obiectivele urmărite (vor încerca să identifice trăsăturile romantismului	- elevii notează titlul lecției în caiet și ascultă indicațiile profesorului.	- explicație	- tabla	Activitate frontală	

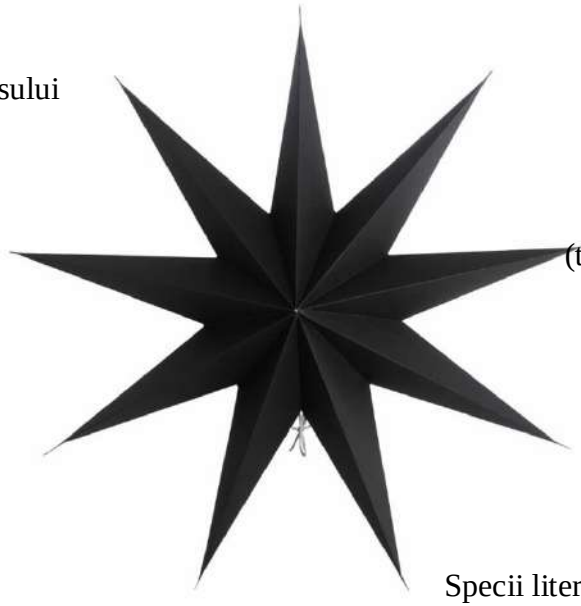
			existente în poezie).					
5.	Consolidarea cunoștințelor	30’	- profesorul dirijază activitatea elevilor; - profesorul scrie schematic pe tablă (ANEXA 1: Trăsăturile romantismului); - distribuie elevilor fișe de lucru (ANEXA 2: Încadrarea poemului „Luceafărul” în romantism) care se vor rezolva prin metoda mozaicului; - explică elevilor această metodă, iar pentru rezolvarea exercițiilor se folosește textul integral din culegere; - pe parcursul activităţii, profesorul verifică modul de lucru şi corectează eventualele erori de conţinut;	- elevii notează în caiete trăsăturile; - elevii lucrează pe grupe; - răspund în caiete la sarcinile de lucru din fișă - elevii vor avea la dispoziție 15 minute să rezolve exercițiile	- metoda ciorchinelui - metoda mozaicului - demonstrația - conversația dirijată	- tabla, caiete - fișe de lucru - volume de poezii - internetul	Activitate pe grupe Activitate frontală	Observarea sistematică Aprecieri verbale

			- verifică răspunsurile finale, completând acolo unde este nevoie.					
6.	Asigurarea feedback-ului	5’	- se repetă noțiunile principale ale lecției, amintindu-și de trăsăturile romantismului cu exemple (prezentare Prezi: https://prezi.com/p/create-prezi/);	- elevii amintesc trăsăturile romantismului și urmăresc un material recapitulativ în Prezi	- conversație catehetică		Activitate frontală	Aprecieri verbale
7.	Evaluarea formativă a cunoștințelor	2’	- orală și scrisă, se fac aprecieri verbale pe tot parcursul lecției; - se discută modul în care s-au prezentat elevii la lecţie şi se vor nota aceia cu cele mai bune răspunsuri.			- catalog	Activitate frontală	Evaluare orală și scrisă
8.	Tema pentru acasă	2’	- profesorul anunţă tema de casă şi oferă, la nevoie, indicaţii despre	- elevii ascultă indicațiile pentru tema de	- explicația	- caiete	Activitate frontală	

			modul de lucru: *Realizați un eseu structurat în care să dovediți încadrarea poemului „Luceafărul” în romantism, având în vedere următoarele repere:* *- teme și motive romantice;* *- elemente de compoziție (antiteza, alternarea planurilor cosmic și terestru);* *- amestecul genurilor și al speciilor literare.*	casă				

ANEXA 1

Trăsăturile romantismului



Sentiment

Mister

Nocturn

Geneza universului

Ipostaze excepționale
(geniul, titanul, demonul,
inadaptatul, revoltatul)

Teme
(timpul, natura, iubirea)

Motive specifice
(îngerul, demonul, visul,
noaptea, singurătatea)

Antiteza

Specii literare
(idila, meditația, elegia, pastelul)

Îmbinarea genurilor literare,
a speciilor literare

Vocabular din toate
nivelurile textului literar

ANEXA 2

Încadrarea poemului *Luceafărul* în romantism

Grupa 1 – Surse de inspirație

1. Motivează sursele de inspirație ale poemului, având ca reper fragmentele date, identificând asemănări cu poemul „Luceafărul” pe care le veți nota în caiet.

a. Surse populare:

- fragment din „Fata din grădina de aur” (basm cules din Oltenia de Richard Kunisch și publicat în Berlin)

„Un împărat puternic avea o fată atât de frumoasă că, de când era copilă, veneau să o vază oameni din apropiere şi din depărtări. Şi văzând fata palatul cel minunat, grădina de aur şi luminoasele flori de pietre scumpe, a cuprins gâtul tatălui şi i-a mulţumit că i-a făcut dar o locuinţă atât de frumoasă, cum nu mai avea nimeni pe pământ. Iar împăratul a poruncit slujitoarelor să îndeplinească orice voie a domniţei, dar niciodată să nu deschidă vreo fereastră, altminteri le omoară. S-a întâmplat însă că un fecior de împărat a auzit atât de mult de frumuseţea minunată a domniţei, că fără ea n-a mai vrut să trăiască.

[...] De când stătea ea la fereastră şi privea la Valea Galbenă, se întâmplă să treacă un smeu, puternic duh care trăieşte în peşterile munţilor şi poate să capete orice înfăţişare. Se prefăcu în vânt şi când adie pe faţa şi umerii frumoasei fete, se aprinse de dragoste şi jură că va fi a lui. Când veni noaptea, el se prefăcu în stea şi se repezi în odaia fecioarei. Acolo însă el se prefăcu în un frumos, luminos tânăr şi-i grăi: „Eşti cea mai mândră dintre femei şi niciun om nu e vrednic să-ţi desfacă cingătoarea hainei; eu însă sunt mai puternic decât toţi muritorii şi împărăţia mea nu are margini. Urmează-mă şi fii a mea, te voiu duce acolo unde e lumină veşnică, mai sus de nori, în vecinătatea soarelui”. Atunci răspunse frumoasa fată de împărat: „Mă dor ochii, când te privesc şi nu pot suferi strălucirea ta; dacă te-aş urma, aş orbi, şi vecinătatea soarelui m-ar arde”. Atunci smeul cel puternic se întristă, se prefăcu iarăşi în stea şi se înapoie în cer.

[...] Şi când veni noaptea următoare, puternicul smeu se prefăcu în o ploaie şi căzu în odaia fetei de împărat. Acolo luă el însă înfăţişarea unui tânăr frumos, ai cărui ochi erau albaştri ca marea cea adâncă şi al cărui păr lucea în lumina lunii ca solzii peştilor. Şi grăi

către ea: „urmează-mă şi fii a mea, te duc acolo unde nu pătrunde rază a soarelui, adânc sub fundul mării, acolo îţi dăruiesc castele de corali roşii şi aibe mărgăritare”. Fecioara de împărat răspunse atunci: „Mi-e frig în apropierea ta şi, dacă te-aş urma în palatele tale de mărgean şi mărgăritare albe, unde nu pătrunde nicio rază a soarelui, atunci ar trebui să mor de frig”. Şi puternicul smeu se întristă şi zise: „Ce trebuie să fac eu, ca tu să mă iubeşti? Cere ce vrei, dar fii a mea”. Atunci fata cea frumoasă gândi să-i încerce puterea iubirii şi dacă nicio jertfă nu i-ar fi prea mare ca s-o câştige şi-i grăi: „Ca să te urmez şi să fiu a ta, trebuie să te lepezi de toată puterea şi nemurirea ta, trebuie să fii un om ca toţi ceilalţi, ca să te pot îmbrăţişa fără să mă tem de tine”. Atunci duhul cel puternic se uită la fata cea frumoasă şi nicio jertfă nu i se păru prea mare pentru iubirea lui, şi grăi: „Fie după cum doreşti!”

[...] Când însă ajunse la fereastră, zări pe frumosul fecior de împărat stând în faţa ei; el îi zise că a venit prin Valea Amintirii şi prin Valea Desnădejdii şi că a ucis pe balaurul cel puternic, ca să ajungă până la ea şi să o ducă acasă soţie. Privirea florii deşteptase însă în fata de împărat dorul de vechea ei viaţă slobodă, aşa că ar fi părăsit bucuros palatul şi grădina de aur.

[...] Atunci Domnul zise: „Priveşte jos!” Şi smeul văzu cum frumoasa fată de împărat, care-i ceruse jertfa puterii şi nemuririi, fugea în braţele unui fiu al pământului.

- „Zburătorul”

Zburătorul este în mitologia populară românească o ființă fantastică închipuită ca un spirit rău, care chinuiește noaptea, în somn, fetele nemăritate și femeile măritate de curând. În literatura romantică, termenul „zburător” este o personificare a dorului de bărbatul iubit, a dragostei intense față de ființa iubită. Se consideră că „zburătorul” este un bărbat care, în timpul vieții, a fost respins de o femeie și care, după moarte, bântuie și le face pe femeile de pe Pământ să se îndrăgostească de el, dar mai ales pe cea care l-a refuzat. Este considerat simbolul iubirii neîmpărtășite. Acesta intra prin horn, crăpăturile de la ușă sau geamuri și prin gaura cheii.”

b. Surse filosofice:

- idei din filosofia lui Schopenhauer

Atras de concepţia filozofică a lui Arthur Schopenhauer, Mihai Eminescu preia din lucrarea intitulată „Lumea ca voinţă şi reprezentare” viziunea antitetică dintre omul obişnuit şi omul de geniu, fiecare dintre cei doi fiind particularizat prin trăsături definitorii:

- omul obişnuit, muritorul de rând se caracterizează prin mediocritate, atitudine subiectivă în perceperea realităţii, neputinţa de a-şi depăşi sfera limitată de acţiune, dorinţa oarbă de a trăi şi a fi fericit în sensul pragmatic, imediat al îndeplinirii scopurilor omeneşti şi excesul de socializare;
- geniul se particularizează prin inteligenţă profundă şi meditativă, sete de cunoaştere cu aspiraţie spre absolut, atitudine obiectivă asupra realităţii, puterea de sacrificiu de sine pentru împlinirea idealurilor, solitudine şi capacitatea de a-şi depăşi limitele condiţiei umane prin cugetare asupra gravelor probleme şi legi care guvernează universul.

- influențe ale filosofiei lui Kant

Poetul pornește în gândirea sa de la Kant, de la care împrumută ideea de timp și spațiu ca forme ale cunoașterii omenești, dar ale cărui categorii le reduce la una singură: cauzalitatea.

c. Surse mitologice:

- motivul genezei universului (sursă creștină)

„De aceea, după cum printr-un singur om a intrat păcatul în lume, și prin păcat a intrat moartea, și astfel moartea a trecut asupra tuturor oamenilor, din pricină că toți au păcătuit…" (Biblia, Romani 5:12) – strofa 42, 80 în *Luceafărul*

- mitologia indiană: elemente cosmogonice

Cel mai vechi document literar al grupului de popoare indoeuropene este „Rig-Veda" din care face parte celebrul imn al „Creaţiunii", ale cărui sensuri filosofice nu puteau să îi scape marelui îndrăgostit de valorile universale, Mihai Eminescu.

„Atunci nu era nici nefiinţă, nici fiinţă; nu era văzduhul, nici cerul cel depărtat."

„Ce acoperea? Unde? Sub a cui ocrotire erau apele? Era oare un adânc fără fund?"

2. Comentează, în 3-5 rânduri, strofa finală a poemului, prin raportare la basmul din care s-a inspirat Eminescu, „Fata din grădina de aur", cules de germanul Richard Kunisch.

Grupa 2 – Teme și motive

1. Cum este posibilă întâlnirea dintre fata de împărat și Luceafăr? Ce motiv specific romantic apare în secvența inițială a întâlnirii lor?

2. Notează în tabelul de mai jos teme și motive literare, identificate în poem.

Teme	Motive

3. Extrage termeni din câmpul lexical al lumii fetei.

4. Extrage termeni din câmpul lexical al lumii Luceafărului.

5. Caută în „Dicționarul de simboluri” semnificația motivului visului.

Grupa 3 – Antiteza: om comun – om de geniu

1. Notează cuvinte/sintagme/versuri cu ajutorul cărora este conturat portretul fetei; explică semnificația figurilor de stil identificate, urmărind primul și al doilea tablou.

Cuvinte/sintagme/versuri	Semnificații

2. Omul comun este reprezentat și de Cătălin. Realizează un scurt portret al „pajului”, menționând semnificația structurilor identificate, urmărind tabloul al doilea.

Cuvinte/ sintagme/ versuri	Semnificații

3. Comentează, în 3-5 rânduri, semnificația versurilor: „Și guraliv și de nimic/ Te-ai potrivi cu mine.”

4. Identifică cele două metamorfoze ale Luceafărului și transcrie aceste versuri. Fixează asemănări și deosebiri în cadrul celor două transformări.

Asemănări	Deosebiri

5. Notează sintagme prin care este descrisă condiția oamenilor, în opoziție cu cea a elementelor cosmice, universale, parcurgând tabloul al treilea.

6. Caută într dicționarul de simboluri semnificația numelor „Hyperion” și „Demiurg”. Care este rolul utilizării acestor nume în contextul poemului?

7. Imaginează-ți că Hyperion ar fi fost dezlegat de „greul negrei vecinicii”. Scrie, în 3-5 rânduri, opinia despre consecințele în planul existenței umane.

Grupa 4 – Structură

1. Ce genuri literare se identifică în poem? Dovedește existența fiecărui gen literar prin câte două exemple.
2. Numește speciile literare care se regăsesc împletite în poem, prin referire la o trăsătură a acestora.
3. Compară incipitul și finalul, urmărind genul și specia relevantă.
4. Urmărește alternanța planurilor uman-cosmic în cele patru tablouri și menționează în 3-5 rânduri rolul lor în fixarea opoziției om comun - om de geniu.
5. Menționează cum este structurat poemul și găsește un titlu potrivit pentru fiecare tablou, ținând cont de sentimentele exprimate.

Grupa 5 – Particularități de limbaj și expresivitate poetică

1. Din punctul de vedere al nivelului fonetic și prozodic, numește și exemplifică elementele prin care se realizează muzicalitatea în poezie.
2. Evidențiază nivelul lexico-semantic prin exemplificarea a șase cuvinte/ expresii populare.
3. Comentează în 3-5 rânduri semnificația pleonasmului: „Cobori în jos” prezent în versurile care exprimă rugămintea fetei.
4. Evidențiază nivelul morfologic prin identificarea următoarelor părți de vorbire:
    a. verbe la mod imperativ
    b. forme verbale arhaice
    c. verbe la timpul imperfect cu valoare durativă folosite în episodul călătoriei Luceafărului
    d. verbe la timpul perfect simplu care dau oralitate textului
    e. interjecții:
5. Evidențiază nivelul stilistic prin identificarea a patru figuri de stil diferite.

Bibliografie:

- Eminescu, Mihai, *100 de poeme alese*, Ed. Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2018;
- Hristea, Alina, Scarlat, Alina, *Limba și literatura română. Caiet de lucru. Clasa a XI-a*, Ed. Booklet, București, 2020;
- Călinescu, George, *Opera lui Mihai Eminescu*, Ed. Minerva, București, 1981;
- Pamfil, Alina, *Didactica literaturii. Reorientări*, Ed. Art, Bucureşti, 2016.

Prof. înv. preşcolar, Rusu Cosmina Maria
Grădinița „Lumea prichindeilor”, Câmpia Turzii

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

GRUPA: mică

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: CÂND, CUM ŞI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: Armonii de primăvară

TEMA SĂPTĂMÂNII: Primăvară, bun venit!

TEMA ACTIVITĂȚII: „Ghiocelul”

TIPUL ACTIVITĂȚII: de comunicare de noi cunoștințe

CATEGORIA DE ACTIVITATE: ACTIVITATE PE DOMENII EXPERIENȚIALE-**DOMENIUL ȘTIINȚE – CUNOAȘTEREA MEDIULUI**

MIJLOCUL DE REALIZARE: observare

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.3. Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate A.2.1. Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.
B. 1.2. Demonstrează abilități de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice B. 2.3. Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate
C. 1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situații noi
D. 2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)
E.1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice E. 2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum E. 3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului.

(Comportamentele vizate sunt preluate din Curriculum pentru educația timpurie, 2019)

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Dobândirea de cunoştinţe specifice despre plante, în general, şi despre ghiocel în mod special, prin percepție directă, cultivând comportamentul adecvat al preşcolarilor faţă de flori.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Comportamente vizate	**Obiective operaționale**
A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate A.2.1. Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat. C. 1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi D.2.1.Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă) E.1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specific E.2.2.Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum E.3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului.	O1. Preşcolarul va fi capabil să recunoască ghiocelul, analizând, cu sprijin, părțile componente ale plantei (rădăcină, bulb, tulpină, frunze, floare); O2. Preşcolarul va fi capabil să identifice elementele componente ale unei plante din mediul înconjurător
A.2.1.Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat. C.1.1Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi D.2.1.Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă) E.1.5.Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specific E.2.2.Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum E.3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului.	O3. Preşcolarul va fi capabil să investigheze, cu ajutorul analizatorilor planta observată (ghiocelul) folosind instrumente și metode specifice
A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate B. 1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice C. 1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi	O4. Preşcolarul va fi capabil să reconstituie întregul cu.fără sprijin prin adăugarea părții/părților care lipsesc, utilizând modelul educatoarei.

E.2.2.Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum	O5. Preșcolarul va fi capabil să ilustreze comportamentele de îngrijire a florilor (ghiocelul) cu/fără sprijin, demonstrând că înțelege importanța plantelor (florilor) pentru om.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee didactice: observația, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, învățarea prin descoperire, metoda cubului;

MIJLOACE DIDACTICE: ghiocel cu rădăcină(în ghiveci), bulbi de ghiocei, pământ pentru flori, farfurie cu făină, planșă cu ghiocelul. Pentru copii: farfurioare cu siluete ale părților componente ale ghiocelului: rădăcină, bulb, tulpină, frunze, floare.

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII: frontal, individual

DURATA: 15-20 minute

EVALUARE: Deoarece proiectarea activității s-a concentrat pe comportamente, pe parcursul activității didactice vor fi evaluate următoarele aspecte:

- ✓ Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de către copii la întrebările educatoarei
- ✓ Corectitudinea exprimării în propoziții;
- ✓ Calitatea și frecvența de manifestare generală a comportamentelor, emoțiilor și atitudinilor urmărite;
- ✓ Nivelul de autonomie manifestat în reconstituirea întregului
- ✓ Calitatea și acuratețea produsului activității (reconstituirea ghiocelului din elementele componente);

BIBLIOGRAFIE:

***Ministerul Educației Naționale București. *Curriculum pentru educația timpurie 2019*

Muste,D., Jucan D., (coord.), (2022). *Proiectarea didactică în învățământul preșcolar, Modele de proiecte actuale*. Cluj-Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană

Păişi-Lăzărescu, M., Ezechil L.,(2021). *Laborator preșcolar, ghid metodologic*, Editura Miniped.

Taiban, M.,Nistor, V.,Bârseti, E.,Vornicu,V.,Berescu, A.,(1979). *Cunoștințe despre natură și om în grădinița de copii*. București: Editura Didactică și pedagogică.

DEMERSUL DIDACTIC

Momentele activității	**Elemente esențiale de conținut**	**O**	**STRATEGII DIDACTICE**		Evaluare
			Metode și procedee	**Mijloace didactice**	
Moment organizatoric	Pregătirea sălii de grupă pentru activitate: aerisirea, pregătirea materialelor, aranjarea meselor sub formă de careu deschis și a scăunelelor sub formă de semicerc.				
Captarea atenției	Preșcolarilor li se prezintă un mesaj de la Zâna Primăvara și materialele primite de la aceasta: o vază cu flori de primăvară, ghiocei în ghiveci, buchet de ghiocei. Copiii vor recunoaște și denumi materialele. -Ce ne-a transmis Zâna Primăvara? -Ce daruri ne-a trimis?	O1	Observația Conversația	Scrisoarea de la Zâna Primăvara, buchetul de flori de primăvară, ghiveciul cu ghiocei;	Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de către copii la întrebările educatoarei Calitatea și frecvența de manifestare generală a comportamentelor, emoțiilor și atitudinilor urmărite;
Enunțarea obiectivelor și a temei observării	Educatoarea prezintă tema și obiectivele activității: „Astăzi, la activitate, vom observa ghiocelul pentru a afla informații interesante despre părțile din care este alcătuit.” Doi-trei copii vor repeta tema activității. -Ce vom observa azi? -Azi vom observa ghiocelul.		Conversația	Buchetul de ghiocei, ghioceii în ghiveci	Corectitudinea exprimării în propoziții; Calitatea și frecvența de manifestare generală a comportamentelor, emoțiilor și atitudinilor urmărite;

Reactualizarea cunoștințelor anterioare și prezentarea obiectului observării	Pentru început, educatoarea menționează locul în care crește ghiocelul și anotimpul. Copiii vor fi solicitați să denumească și alte flori de primăvară. -Ce alte flori de primăvară mai cunoașteți? - De ce le numim flori de primăvară? -Pentru că înfloresc în anotimpul primăvara. De ce au nevoie florile pentru a crește? -Au nevoie de pământ, apă, soare	O2	Conversația Explicația Problematizarea Conversația Problematizarea	Vaza cu flori de primăvară Ghiveci cu ghiocei	Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de către copii la întrebările educatoarei Corectitudinea exprimării în propoziții;
Dirijarea învățării	Educatoarea invită copiii să observe și să denumească materialul de pe măsuță: ghioceii din ghiveci și ghiocei fără rădăcină. Fiecare copil va primi câte un ghiocel și sunt stimulați să îl analizeze cu atenție și să precizeze toate aspectele pe care le observă. ***Sinteza parțială*** Educatoarea va formula sinteza parțială, referitoare la ghiocel, menționând câteva caracteristici ale acestuia, desprinse în urma observării. Ghiocelul este o plantă firavă, gingașă, dar în același timp puternică. Este prima floare care apare primăvara. În continuarea activității se va trece la **observarea dirijată a ghiocelului**. Observarea se realizează prin internediul întrebărilor, pornind de la identificarea părților componente ale ghiocelului și a caracteristicilor acestora.	O2	Observația	Ghiocel natural	Calitatea și frecvența de manifestare generală a comportamentelor, emoțiilor și atitudinilor urmărite;

	- Cum se numește partea de jos a ghiocelului? - Ce formă are? Ce culoare? - Unde se află? O putem vedea? Ce rol are? **Sinteza parțială**: se va afișa imaginea rădăcinii, ca prima piesă a unui puzzle - Care este următoarea parte a ghiocelului? - Cum este tulpina? Ce culoare are? Ce rol are? **Sinteza parțială:** se va afișa, în continuarea rădăcinii, imaginea tulpinii - Ce se află de o parte și de alta a tulpinii? - Ce formă au frunzele? Ce culoare? Ce rol au frunzele? **Sinteza parțială**: se afișează frunzele ghiocelului - Ce se află în partea de sus a tulpinii? - Cum se numesc părțile albe? Câte petale are ghiocelul? - Cu ce se aseamănă floarea ghiocelului?(clopoțel) **Sinteza parțială:** se va afișa ultima imagine, pentru a completa imaginea ghiocelului. Sinteza parțială a celor observate se va realiza printr-un desen în farfuria cu făină. La fiecare element desenat, educatoarea va adresa întrebarea:„Ghiciți ce am desenat?”, iar copiii vor preciza denumirea, forma și rolul elementului desenat. Activitatea de observare va continua cu precizarea modului de viață și de îngrijire a ghiocelului.	O1 O3 O5	Conversația Observația Problematizarea Demonstrația Experimentul	Ghiocel natural Farfurie cu făină Pământ de flori, ghiveci Pahar, colorant alimentar	Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de către copii la întrebările educatoarei Corectitudinea exprimării în propoziții; Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de către copii la întrebările educatoarei Calitatea și frecvența de manifestare generală a comportamentelor, emoțiilor și atitudinilor urmărite;

	Educatoarea va demonstra copiilor modul de plantare al ghiocelului. Pentru a evidenția rolul tulpinii, educatoarea va realiza un experiment: va introduce tulpinile câtorva ghiocei în colorant alimentar.				
Obținerea performanței și asigurarea transferului	Sinteza finală se realizează de către educatoare împreună cu copiii, rezumând sintezele parțiale enumerate pe parcursul desfășurării activității. Copiii vor fi invitați la măsuțe unde vor scoate din farfurii siluete cu părțile componente ale ghiocelului și vor reconstitui întregul.	O4	Conversația Exercițiul	Siluete cu părțile componente ale ghiocelului	Calitatea și frecvența de manifestare generală a comportamentelor, emoțiilor și atitudinilor urmărite; Nivelul de autonomie manifestat în reconstituirea întregului Calitatea și acuratețea produsului activității (reconstituirea ghiocelului din elementele componente);
Asigurarea conexiunii inverse și evaluarea	Educatoarea va exprima aprecieri cu privire la modul în care auparticipat copiii la activitate și va evidenția copiii care au dat cele mai corecte răspunsuri și au fost activi, iar pe ceilalți îi va încuraja. Se va repeta tema activității: „Ce am observat noi azi?” „La ce ne gândim când vedem un ghiocel?” „Ce putem face cu un buchet de ghiocei?” - Îi oferim mamei în semn de iubire.	O5	Conversația Explicația		Calitatea și acuratețea produsului activității Calitatea și frecvența de manifestare generală a comportamentelor, emoțiilor și atitudinilor urmărite;

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Autor: *Sălcudean Mădălina Sorina*

Unitatea de învățamânt: *Grădinița cu Program Prelungit Manpel Tg. Mureș*

GRUPA: MICĂ

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CÂND, CUM ŞI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „MIRESME ÎN FORME ȘI CULORI”

TEMA ACTIVITĂȚI: „CRIZANTEMA”

FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ:

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂȚARE ABORDATE:

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ: Activitate de grup „De vorbă cu Zâna Florilor”

Rutine: Sosirea copilului la grădiniță, întâlnirea de dimineață, salutul, micul dejun, gimnastica de înviorare, igiena, spălatul și toaleta, gustările, masa de prânz, somnul de după-amiaza, plecarea copilului din grădiniță.

Tranziţii „Bate vântul frunzele”, „Când bate vântul afară”, „Dacă vesel se trăiește”, „Batem palmele ușor”

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE): DȘ, DLC

DȘ: „Flori de toamnă”- observare

DLC: „Legenda Crizantemei”- lectura educatoarei

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE(ALA):

ALA1:
Bibliotecă: „Flori de toamnă”

Artă: „Crizantema” – pictură prin amprentare

3900

Construcții: „Coșuri pentru flori”

ALA2:

Joc distractiv: „Atinge floarea”

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE

1.DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE:

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare.

2. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ:

1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice.

1.3. Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată.

3. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE:

1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.

4.DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII:

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

1.2 Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă).

5. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII:

1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/ relații din mediul apropiat.

3901

1.3. Construiește experiențe, pornind de la experiențe trecute.

***OBIECTIVE OPERAȚIONALE*:**

Până la sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:

1. **Să rețină corect succesiunea desfășurării evenimentelor, pe baza poveștii audiate.**
2. **Să identifice personajele din poveste, bazându-se pe discuțiile anterioare.**
3. **Să numească florile de toamnă, pe baza imaginilor.**
4. **Să realizeze sarcinile de lucru cu consecvență, folosindu-se de materialele puse la dispoziție.**

STRATEGII DIDACTICE

Sistemul resurselor metodologice: conversația, explicația, observația, demonstrația, povestirea.

Sistemul resurselor curriculare: vază, crizanteme, imagini, boluri, hârtie colorată, acuarele, pahare din plastic, crenguțe.

Forme de organizare a activității: frontal, de grup, individual

SISTEM STRATEGII DE EVALUARE

Forme de evaluare: continuă

Metode şi tehnici de evaluare: observarea comportamentului, stimularea participării la activități, orală, aprecieri verbale

Instrumente de evaluare: lucrările finale

DURATA: O zi

BIBLIOGRAFIE:

***Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului (2019), *Curriculum pentru educație timpurie,* București

SCENARIUL ZILEI

Întâlnirea de dimineață: „De vorbă cu Zâna Florilor”

Copiii sunt așezați în semicerc pe scăunele pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii trupei. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutând-și colegul din partea dreaptă, adresându-i drept apelativ un nume al fructelor de toamnă.

Se face prezența copiilor și se completează calendarul naturii. Se poartă o scurtă discuție despre anotimpul toamna, enumerând elemente specifice toamnei. Se prezintă copiilor invitatul surpriză, Zâna Florilor, care ne-a adus în dar o vază cu flori de toamnă multicolore și se inițiază o discuție pe baza acestora.

ADE: Utilizând tranziția „Bate vântul frunzele”, se va realiza trecerea la activitățile pe domenii experiențiale.

Copiii sunt așezați pe scăunele în semicerc, se creează atmosfera pentru poveste, iar educatoarea le spune „Legenda Crizantemei”, cu intonație, mimică și gesturi expresive, folosind totodată imagini sugestive evenimentelor din poveste. La final se poartă o discuție pe baza poveștii audiate, în care educatoarea se asigură de faptul că cei mici au înțeles și reținut povestea, iar apoi le cere copiilor să identifice personajele prezente în povestea audiată. La final copiii primesc aprecieri verbale și aplauze asupra implicării în activitate și a răspunsurilor oferite. În continuare, copiii se așează pe covor unde vom purta o discuție despre florile de toamnă tufănica și crizantema, le voi prezenta imagini cu acestea pentru observa diferențele dintre ele, stabilind împreună faptul că, crizantema are florile și tulpina mai mare decât tufănica. În continuare vom observa întregul aspect al unei crizanteme reale, de la rădăcină, până la floare. Vom observa ce culori pot avea florile crizantemelor, analizând forma florilor și petalele acestora.

ALA1:

Prin intermediul tranziției „Bate vântul frunzele”, vor fi prezentate centrele, urmând ca fiecare copil să aleagă unde dorește să lucreze. La centrul Bibliotecă „Flori de toamnă” copiii vor citi imagini cu florile de toamnă, stabilind pe baza acestora ce culori au florile, unde cresc, cât de mult pot rezista la frig. La centrul Artă „Crizantema”, copiii vor picta prin amprentare crizantema, conform demonstrației educatoarei. La centrul Construcții „Coșuri pentru flori”, copiii vor creea coșuri pentru flori folosindu-se de materialele puse la dispoziție. În acest timp voi supraveghea desfășurarea activităților la centre și

3903

îi voi ajuta dacă este nevoie. După ce sarcinile de lucru au fost realizate, fiecare copil va fi invitat să privească ce s-a realizat la celelalte centre. La final, copiii primesc aprecieri verbale atât colective, cât și individuale.

ALA2:

În cadrul activităților liber alese se va desfășura jocul distractiv „Atinge floarea”.

În încheiere se fac aprecieri verbale colective și individuale, privind participarea activă a copiilor la activitățile desfășurate pe parcursul zilei și îndeplinirea sarcinilor cu consecvență.

3904

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele demersului didactic	*Du-rata*	*Ob. op.*	*Conţinutul metodico-ştiinţific al activităţii*	*Strategii didactice*			*Sistem Strategii de evaluare*		
				Metode şi procedee didactice	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare a activităţii*	*Forme de evaluare*	*Metode şi tehnici de evaluare*	*Instrumente de evaluare*
1.Momentul organizatoric	30 min		Asigurarea condițiilor optime necesare desfășurării activității. Aerisirea sălii, pregătirea materialului didactic, organizarea grupului de copii.	Conversația					
2.Captarea atenției	5 min		Captarea atenției se va realiza prin prezentarea Zânei Florilor și a cadului pe care aceasta l-a adus.	Conversația Surpriza	Zâna florilor Vază cu flori	Frontal			

3.Anunțarea temei și a obiectivelor	5 min		Se anunță tema, activitățile care se vor desfășura pe parcursul zilei și obiectivele, pe înțelesul copiilor.	Conversația		Frontal			
4. Reactualizarea cunoștințelor	10 min		Reactualizarea cunoștințelor se realizează cu ajutorul următoarelor întrebări: 1. În ce anotimp ne aflăm? 2. Cu ce ne îmbrăcăm în anotimpul toamna? 3. Ce bunătăți ne aduce toamna?	Conversația euristică Explicația		Frontal		Aprecieri verbale	
5.Dirijarea învățării	60 min	O1 O2	Educatoarea le spune copiilor „Legenda Crizantemei”. La final se poartă o discuție, în care educatoarea se asigură de faptul că cei mici au înțeles și reținut povestea, iar apoi le cere copiilor să identifice personajele din poveste. În continuare, copiii se așează	Conversația Explicația Demonstrația Povestirea Exercițiul Jocul de rol		Frontal Individual De grup	Continuă	Orală Observarea comportamentului Aprecieri verbale	Lucrările copiilor

3906

		O3 O4	pe covor, vom observa și analiza imagini cu florile de toamnă, iar apoi vom observa o crizantemă reală, stabilind, prin indermediul discuțiilor particularitățile acesteia. Prin intermediul tranziției „Bate vântul frunzele”, vor fi prezentate centrele, urmând ca fiecare copil să aleagă unde dorește să lucreze. La centrul Bibliotecă „Flori de toamnă” copiii vor citi imagini cu florile de toamnă, stabilind pe baza acestora ce culori au florile, unde cresc, cât de mult pot rezista la frig. La centrul Artă „Crizantema”, copiii vor picta prin amprentare crizantema, conform demonstrației educatoarei. La centrul Construcții „Coșuri						

			pentru flori", copiii vor creea coșuri pentru flori folosindu-se de materialele puse la dispoziție. După ce sarcinile de lucru au fost realizate, fiecare copil va fi invitat să privească ce s-a realizat la celelalte centre.						
6.Obținerea performanței	30 min		În continuare se va desfășura jocul distractiv „Atinge floarea". Se pregătește spațiul de joc, li se explică copiilor regulile jocului, fiind câștigătoare echipa care atinge de cele mai multe ori floarea.	Conversația Jocul	Floare	De grup		Aprecieri verbale	
7.Asigurarea retenției și a transferului	10 min		Prin intermediul tranziției "Batem palmele ușor" copiii se îndreaptă spre „Panoul mândriei", unde sunt afișate lucrările realizate la activitatea de pictură "Crizantema". Educatoarea face aprecieri verbale lucrărilor realizate.	Conversația	„Panoul mândriei" Lucrările copiilor	Frontal		Observarea comportamentului Aprecieri verbale	

3908

8.Încheierea activității	10 min		La final educatoarea oferă recompense și aprecieri verbale atât colective, cât și individuale tuturor copiilor pentru implicarea de care au dat dovadă și pentru lucrările deosebite realizate în cadrul activităților de astăzi.	Conversația		Frontal Individual		Aprecieri verbale	

Anexă

Legenda Crizantemei

Zâna Toamnă locuiește într-un castel de culoare portocalie din împărăția anotimpurilor. În fiecare dimineață aceasta se trezește și merge la plimbare prin regatul ei. Vizitează crizantemele din grădină, colindă livezile, vorbește cu animalele din pădure. Dar, într-o dimineață, Zâna Toamnă nu a ieșit din palat. Nerăbdătoare, crizantema galbenă și-a ridicat căpșorul, privind pe geam la stăpâna sa. Văzând-o în pat crizantema a zis:

-Zână dragă, de ce nu ieși afară în grădină?

-Astăzi nu pot, pentru că sunt bolnavă. Te rog să îi dai de știre mamei mele că am nevoie de ea.

Crizantema a fugit în padure și a rugat-o pe vulpe să meargă la mama anotimpurilor, însă vulpea nu a vrut să se ducă. Atunci, crizantema a simțit vântul de toamnă și a vorbit cu el, iar acesta a trimis un mesaj de ajutor către mama Zânei. Auzind vestea, mama anotimpurilor le-a adunat pe toate fetele ei și au vorbit cu doctorul pentru a le da un sfat. Piticul a zis că boala se tratează cu soare, aer curat și cei de mușețel. Atunci, mama și cele 3 fete au găsit o soluție. Zâna Primăvară îi va trimite aer curat și soare strălucitor, Zâna Vară îi va trimite mușețelul pentru ceai, iar Zâna Iarnă îi va coase o plapumă din fulgi de zăpadă care îi va scădea febra.

În scurt timp, mama anotimpurilor a ajuns la fiica ei bolnavă la castel cu leacurile de la surori. Lângă patul Zânei era crizantema galbenă, care s-a ofilit de atâta tristețe.

-Îți mulțumesc dragă crizantemă că ai avut grijă de stăpâna ta până acum.

După ce mama a îngrijit-o cu leacurile, Zâna Toamnă a început să fie mai bine. Crizantema, bucuroasă că stăpâna ei este mai bine, i-a făcut o coroniță împletită din crizanteme de toate culorile.

Când a văzut coronița, Zâna Toamnă s-a refăcut de tot, s-a ridicat din pat și le-a vorbit florilor din grădină.

3910

-Dragile mele crizanteme, m-am lecuit de boală datorită leacurilor de la surorile mele și mamei care a avut grijă de mine. Dar fără coronița de la voi, nu aș fi fost pe deplin sănătoasă. Vă mulțumesc, frumoasele mele pentru tot ce ați făcut pentru mine. Și acum vă rog să mergeți în lume și să-i faceți pe oameni fericiți.

De atunci, în fiecare toamnă, crizantemele înfloresc pentru a-i înveseli pe oameni.

PROIECT DE LECȚIE

Prof. înv. primar Patricia Sale, Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița

DATA: 17.01.2024

CLASA: I - E

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINĂ: Comunicare în limba română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Unitatea 5 „Prietenie”

SUBIECTUL LECȚIEI: Sunetul și litera p. Scrierea literei p mic de mână

TIPUL DE LECȚIE: mixtă (predare-învățare, formare și consolidare de priceperi și deprinderi)

SCOPUL LECȚIEI: Formarea deprinderilor de **pronunțare** și **scriere** corectă a sunetului **p** izolat, în silabe, în cuvinte; de inițiere a unui schimb de replici pe baza unor ilustrații cu ajutorul unor întrebări; îmbogățirea și activizarea vocabularului elevilor.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ/ COMPETENȚE SPECIFICE:

3912

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare

2.2. Transmiterea unor informaţii prin intermediul mesajelor simple

2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână

3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiar

3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor texte simple, susţinute de suport imagistic

4.1. Scrierea literelor de mână

4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 Să identifice sunetul p în cadrul cuvântului;

O2 Să precizeze poziția sunetului p în cadrul cuvântului (iniţial, median, final);

O3 Să identifice litera **p** în cuvinte;

O4 Să citească litere, cuvinte, propoziţii, un text;

3913

O5 Să identifice cuvintele-cheie pentru a depista tema unității;

O6 Să realizeze corespondența enunț – cuvânt lipsă;

O7 Să recunoască literele mari și mici de tipar

O8 Să ordoneze silabe pentru a obține cuvinte.

O9 Să identifice elementele componente ale literei de mână;

O10 Să scrie litera, cuvintele şi propoziţiile respectând mărimea şi înclinaţia literelor şi liniatura caietului;

O11 Să alcătuiască cuvinte, utilizând cuvintele date;

O12 Să transcrie corect propoziții;

O13 Să utilizeze convenţii ale limbajului scris (punctul, semnul întrebării, scrierea cu majuscule).

O14 Să scrie corect litera p mic de mână (în ceea ce privește semnele grafice care o alcătuiesc)

O15 Să-şi exprime liber sentimentele şi opiniile faţă de subiectul lecţiei.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE DIDACTICE: conversația, exercițiul, explicația, demonstrația, observația, munca cu manualul, munca independentă, jocul didactic, conversația, metoda fonetică, analitico-sintetică, problematizarea;

MIJLOACE DIDACTICE: manual, caiet tip 1, caiet de scriere EDU, planșe cu cuvinte și silabe, markere colorate, videoproiector, prezentări ppt, planșă cu litera **p**,

MOD DE ORGANIZARE: frontal, individual

3914

STRATEGIA DE EVALUARE: evaluare formativă, orală, observarea sistematică, aprecieri verbale

RESURSE:

- **UMANE:** 25 elevi
- **TEMPORALE:** 50 de minute (ora I – citire) + 50 de minute (ora a II-a – scriere)

BIBLIOGRAFIE:

1. Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ Clasa pregătitoare, Clasa I și Clasa a II-a Aprobată prin ordinul ministrului educației naționale nr. 3418 /19.03.2013, București, 2013
2. Comunicare în limba română, Manual pentru clasa I, Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Editura EDU, Târgu-Mureș, 2023
3. Caiet de scriere 5, *O călătorie distractivă spre cunoaștere (6 vol.)*, Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Editura EDU, Târgu-Mureș, 2019
4. Caiet de creație 2, *O călătorie distractivă spre cunoaștere (6 vol.)*, Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Editura EDU, Târgu-Mureș, 2019
5. Portofoliul meu de COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ Clasa I, Andreea Barbu, Silvia Fota, Editura Booklet, București, 2023
6. *Metodica limbii și literaturii române în învățământul primar și preșcolar*, Elena Lucia Mara, Editura Eternitas, Alba Iulia, 2012
7. *www.twinkl.ro*

Secvenţa	Timp		Strategia didactică			Strategia de

lecţiei		Conţinutul învăţării	Metode didactice	Mijloace didactice	Mod de organizare	evaluare
Întâlnirea de dimineață		**ORA I** Bună dimineața, copii! **Ziua** - *Miercuri* **Data** – *17 ianuarie 2024* **Anotimp** – *Iarna*				
1. Moment organizatoric	2’	Se asigură aerisirea sălii de clasă, verificarea materialelor necesare pentru oră, se realizează prezența.	conversația	catalogul	colectiv frontal	
2. Captarea atenției	10’	Captarea atenției se va face prin intermediul unui joc didactic. Scopul acestui joc este de a stimula curiozitatea elevilor și de a le stârni interesul pentru subiectul de azi. Jocul constă în: Voi înșira pe tablă mai multe planșe, acestea vor fi amestecate. În spatele acestor planșe se ascund cuvinte care fac parte din câmpul lexical al prieteniei. (**pri-e-te-ni-e, po-li-te-țe, po-zi-tiv,** **pre-țu-i-re, pro-tec-ți-e, pa-ce, res-pect, dis-trac-ți-e, a-min-tiri**)	Conversația Explicația Problematizarea		colectiv,	aprecieri verbale

3916

		- Planşele vor fi pe două coloane, ei vor veni pe rând la tablă şi vor forma cuvinte cu silabele pe care le au. - După ce vor fi identificate toate cuvintele, vom descoperi unde ne duc ele cu gândul, respectiv la cuvântul *prietenie*. Vom despărți în silabe acest cuvânt: pri-e-te-ni-e. - Se va analiza cuvântul prietenie. Se separă din silabe sunetul **p**. Voi pronunța sunetul **p** izolat, apoi le voi cere să pronunțe și ei. Se va face sinteza: Vom despărți în silabe acest cuvânt: pri-e-te-ni-e. - Dați exemple de alte cuvinte care încep cu sunetul **p**. Astăzi vom începe o unitate nouă, **Unitatea 5 Prietenie** - Vom observa literele de mână pe care le cunoaştem: *r,i,e,t,n.* - Le voi adresa câteva întrebări: Ce litere cunoaştem? Dintre toate literele, pe care nu ştim încă să o scriem de mână? - Le voi cere elevilor să alcătuiască cuvinte	exercițiul Conversația euristică			

		pornind de la silabele **pa-/po-/pi-/pe-/pu-/pă (cu fiecare vocală)** - Elevii vor primi provocarea de a alcătui propoziții în care toate cuvintele să înceapă cu litera **p.**				
3.Anunțarea temei şi a obiectivelor	2’	Despre ce sunet am vorbit până acum? - Sunetul ***p*** are un semn grafic pentru a putea fi scris. Care credeţi că este acest semn? - Astăzi veţi învăţa despre **Sunetul şi litera *p*** mic de tipar şi de mână ca să ştiţi să pronunţaţi corect acest sunet, izolat şi în cadrul unor cuvinte, să recunoaşteţi literele de tipar şi de mână pentru a putea citi şi scrie cuvinte cu ajutorul acestor litere.	Conversația	Planșă cu litera p	colectiv	
4. Dirijarea învățării	15’	***a. Pronunţarea corectă a sunetului p*** Voi rosti sunetul **p**, ca model, explicând modul de pronunţare a acestui sunet. Această consoană se produce prin închiderea completă a gurii, urmată de o deschidere bruscă; blocarea provoacă o acumulare a curentului de aer	conversația exercițiul, problematizarea expunerea		Colectiv,	aprecieri verbale

3918

		înaintea obstacolului, urmând ca sunetul să se elibereze la deschiderea bruscă a gurii cu un zgomotul caracteristic unei explozii; Le voi solicita elevilor să încerce şi ei. ***b. Familiarizarea cu litera p mic de tipar*** Vom deschide manualul la pagina 64 şi vom rezolva oral dar şi în scris, la tablă şi în manual toate exerciţiile. ***c. Intuirea imaginilor/ obiectelor*** Le voi solicita să îmi spună 5 cuvinte care conţin sunetul şi litera p în componenţa lor. Pentru inspiraţie, voi îndruma elevii să privească în manual. Ex.: **pensule, perete, săpun, apă, pictură, păun, pepene, prosop. (**pentru fiecare cuvânt se face schema cuvânt-silabă-sunet pentru a reprezenta poziţia sunetului **p** în cuvânt**)** ***d. Citirea lecţiei***	Exerciţiul Exerciţiul	tabla Manual	individual	

		Le solicit elevilor să deschidă Caietul de creație la pagina 34. Le voi citi textul clar, cu intonație, ca exemplu. Apoi le voi solicita să citească în gând de două ori. După câteva momente voi numi câţiva elevi să citească textul cu voce tare.				
5. Fixarea noului conținut	5’	Privim imaginea din manual. Le voi adresa copiilor o serie de întrebări pe baza imaginii: *Ce observați în imagine?* *Cine sunt personajele?* *Ce fac ele? Ce au în picioare?* *Unde se petrece acțiunea? Când se petrece?* *Cum sunt copiii?* Se poartă o scurtă conversaţie cu privire la imaginea din manual.	Conversația euristică problematizarea	Manual Caiet de creație		
6. Obținerea	10’	Pentru obținerea performanței le propun elevilor un	exercițiul	Cartonașe,	colectiv,	aprecieri

3920

performanței		joc cu cartonașe pe care sunt imagini și cuvinte care încep cu sunetul și litera **p.** Elevii vor veni la tablă, pe rând și vor extrage din săculețul magic un cartonaș. Vor citi cuvântul cu voce tare, vor depista locul în care se află sunetul **p** în cuvânt și îl va pune pe tablă la categoria din care face parte, respective **p** initial, median sau final.		planșe, tabla, magneți	individual	verbale
7. Asigurarea retenției și a transferului	5’	Pentru această etapă a lecției le-am pregătit elevilor două jocuri în format powerpoint pe care le voi proiecta la tablă.	Conversația, exercițiul	Videoproiector, ppt	colectiv	Aprecieri verbale
8. Încheiera activității	1'	Le voi da elevilor tema pentru acasă. Aprecieri verbale.	conversația		colectiv	aprecieri verbale

Secvența lecției	Timp	Conținutul învățării	Strategia didactică			Strategia de evaluare
			Metode didactice	Mijloace didactice	Mod de organizare	

3921

1.Momentul organizatoric	1’	**ORA A II-A** Asigur climatul necesar bunei desfășurări a lecției. Pregătesc materialul didactic.	conversația	Materiale didactice	frontal	
2. Verificarea temei pentru acasă	3’	Voi verifica tema pentru acasă, cantitativ și calitativ. Voi verifica dacă toți elevii și-au rezolvat sarcinile din tema pentru acasă. Se va verifica corectitudinea rezolvării cerințelor din temă.	observația	Caiet - temă	Individual, colectiv	Verificare în scris
3. Verificarea și sistematizarea cunoștințelor anterioare	7’	Le voi prezenta elevilor jocul „Scrie cuvintele invers”. Le voi nota pe tablă cuvintele: **aerisirea, sus, cuc, are, rar, ras, toc, lac, luna, rac.** Sarcina de lucru va fi să vină pe rând la tablă, câte unul, să citească un cuvânt din șir, apoi să îl despartă în silabe, să spună oral câte silabe și sunete are cuvântul, apoi îl va citi invers. Ulterior îl va scrie pe tablă invers. Ex. luna – anul	Jocul exercițiul	Tablă	Individual Frontal	Aprecieri verbale
4. Anunțarea temei	1’	În continuarea lecției de azi, vom învăța să scriem litera **p** mic de mână, astfel încât la sfârșitul orei	Explicația		Frontal	

3922

		vom şti să scriem cuvinte şi propoziţii care conţin această literă.				
5. Predarea noilor cunoştinţe	15’	***a. Intuirea literei p mic de mână*** Prezintă elevilor planşa-model cu litera **p** mic de mână Va analiza litera de mână cu evidenţierea elemen-telor grafice componente. ***b. Explicarea/ demonstrarea scrierii*** Le voi proiecta cu ajutorul videoproiectorului, la tablă, videoclipul de prezentare al literei **p** mic de mână din manual pagina 64. Voi demonstra la tablă pe liniatura tip 1 scrierea corectă a literei, reamintindu-le elementele grafice componente ale literei **p** mic de mână. Cârligul şi zala mică. Demonstrează la tablă şi simultan explică modul de scriere, mişcările şi fiecare element grafic component. Voi evidenţia faptul că litera **p** mic de mână se scrie pe două spaţii (pe rând şi subrând). Se explică modul în care litera se leagă de alte litere învăţate anterior. (**op, pa, pe, Op, Ip**)	Explicaţia Conversaţia Demonstraţia Observaţia	Planşă Videoproiector Calculator Manual Liniatură tip 1 Markere	Colectiv	

3923

		c. Redarea gestului motric în diferite forme Le voi solicita elevilor să redea prin scriere cu degetul în aer, pe bancă, pe spatele colegului modul de scriere a literei **p** mic de mână. ***d. Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii*** Înainte de a începe scrierea literei în caiete, le voi cere elevilor să execute câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii (afară plouă, spălăm rufe, cântăm la pian, etc) Le reamintesc elevilor poziţia corectă la scris, mânuirea stiloului, poziţia caietului, respecterea liniaturii şi a spaţiilor dintre litere.	Exercițiul		Colectiv	
6. Formarea de priceperi și deprinderi Și obținerea performanței	20’	Voi invita câțiva copii la tablă, pe rând, să completeze fișa care va fi proiectată cu ajutorul videoproiectorului. Sarcina de lucru va consta în scrierea silabei care lipsește pentru fiecare cuvânt reprezentat în imagine.	Exercițiul Exercițiul	Fișă de lucru Videoproiector	Frontal Individual	Aprecieri verbale

3924

		În urma acestui exercițiu de exersare a literei **p** la tablă, elevii vor începe să scrie în Caietul de scriere 5. Le voi solicita să deschidă la pagina 36, acolo unde vor începe să exerseze scrierea literei **p** mic de mână. Primul rând este cel ajutător, el având linia punctată ca sprijin, ulterior vor completa încă trei rânduri fără puncta ajutătoare. Vor copia de pe tablă cuvintele scrise care denumesc cuvintele din imagini. (Caiet de scriere 5, pagina 36). Vor transcrie ca muncă individuală propoziția din caiet *Iepurilă poartă papion.* În acest timp supraveghez și coordonez activitatea independentă a elevilor. Dacă timpul ne permite, le voi da elevilor o sarcină în plus, să transcrie textul proiectat la tablă.		Caiet de scriere 5 Tablă, marker		Verificare în scris
7. Tema pentru acasă	1’	Din caietul de creație, paginile 35, 36, 37.	Conversația	Caiet de creație 2	Frontal	
8. Încheierea activității	2’	Voi face aprecieri generale și individuale privind activitatea elevilor. Se evidențiază elevii cei mai activi.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale Steluțe

3925

Ministerul Educaţiei

Liceul Tehnologic "Tudor Vladimirescu"

Com. Tudor Vladimirescu, jud. Galaţi

Tel/Fax: 0236/828621

E-mail:lttvgl@yahoo.com

Proiect educațional

Integritate culturală în spațiu European

,,Înlăuntrul nostru suntem la fel, cultura e singura care face diferența.''

Confucius

An școlar 2024-2025

Titlul proiectului: **Integritate culturală în spațiu European**

Scopul proiectului:

Formarea constiinței de sine, a identității naționale prin cunoașterea valorilor culturii naționale. Încurajarea învăţării limbilor străine pentru a întări multilingvismul şi înţelegerea interculturală, promovarea bogăţiei lingvistice şi culturale a Europei, bogăţie care trebuie păstrată şi cultivată.

Argument:

Acest proiect este unul interdisciplinar ce urmarește promovarea culturii române în spațiul european și încurajarea studiului limbilor străine prin familiarizarea elevilor cu spațiul cultural românesc și francez. Conform ideii că lumea se bazează pe principiul culturilor, obiceiurilor, credinţelor şi limbilor, investiţia în educaţia multilingvistă a elevilor reprezintă investiţia cea mai sigură într-un viitor prosper.

Cultura română s-a dezvoltat si sedimentat in decursul a mii de ani, fiind una din cele mai vaste culture europene. Ea constituie ansamblul de valori materiale si spirituale produse pe teritoriul României. Importanta promovarii acesteia fiind crucială atât pentru păstrarea valorilor românești, cât și pentru imbogatirea culturii europene. Acest fapt va umple golurile pe care încă le are cultura europeana. Cultura este o armă potrivită pentru a distruge percepția gresită despre poporul român. Deși s-a dezvoltat in urma marilor culturi europene, ramâne o cultură care are foarte multe de oferit. Deținem scriitori talentați, sculptori si pictori iscusiți, chiar inovatori ai întregii lumi. Tocmai de aceea este importantă promovarea culturii române în spațiul European la un nivel mai înalt decât se face in prezent.

Promovarea culturii române în spatiul European ne va ajuta sa ne menținem valorile pozitive intacte, fiind astfel imposibil de acaparat de culturile promovate in mod abuziv, culturi care de multe ori transmit valori nepotrivite pentru spatiul român, cât si European. Teoria “formelor fara fond”, scrisă de Titu Maiorescu avea temei in acesta direcție. Copia este tot timpul mai slab cotată decat originalul, însa promovarea originalului român poate incheia acest cerc vicios al împrumutării de cultură. De aceea, înainte de a promova cultura română în spațiul European, trebuie promovată în spațiul carpato-danubiano-pontic, pe teritoriile locuite de români, mai ales in rândul tinerilor. Immanuel Kant spunea “ Un popor fara cultură este ușor de manipulat”, in aceeași direcție românul Nicolae Iorga spunea : Fără steag de cultură, un popor e o gloată, nu o oaste”. Cultura este astfel steagul românilor.

Cultura română în spatiul European are o importanță uriașă, atât pentru păstrarea culturii proprii împoriva puternicului val de constrângeri din afară,cât si pentru a face cunoscută ambițioasa noastră cultură, pe cât de fragilă, pe atât de discretă, dar și uimitoare. Profesorilor de

limbi străine le revine astfel un rol esenţial în construirea unei lumi a multilingvismului. Dozând corect competenţele lingvistice şi cele pedagogice, ei le pot trezi elevilor lor un entuziasm pentru cunoaşterea limbilor străine, care îi va însoţi pe tot parcursul vieţii.

Obiectivele proiectului:

- Promovarea valorilor culturale naționale în rândul elevilor
- Dezvoltarea competențelor lingvistice și a creativității prin realizarea unor creații literare
- Valorizarea potențialului creativ și cultivarea talentului elevilor în plan artistic și literar
- Familiarizarea elevilor cu tradițiile și sărbătorile spațiului cultural român și francez
- Utilizarea platformei classroom în desfășurarea activităților

Grupul țintă: Elevii claselor liceale din cadrul Liceului Tehnologic " Tudor Vladimirescu''

Responsabil proiect : Sandu Iuliana

Colaboratori: CDI reprezentat de dna bibliotecară Dragomir Angela

Termen de desfășurare: Anul școlar 2024-2025

Locul de desfășurare: Liceul Tehnologic " Tudor Vladimirescu"

Activitățile proiectului:

Nr. Crt.	Data/ termen	Tema	Mijloace de realizare	Responsabili
1	26 Septembrie 2024	***Ziua europeană a limbilor străine***	-prezentarea unor materiale privind originea și evoluția limbii și a poporului român - prezentarea unui material power point privind semnificația zilei de 26 septembrie -prezentarea de către elevii clasei XI-a A și a-XI-a de materiale privind sărbătorile celebrate și edificii culturale în marile orașe europene	Prof.Sandu Iuliana
2.	Decembrie 2024	***Crăciunul în spațiul european***	-material PPT cu tradiții de Craciun în România și Franța -eseuri cu tema" Craciunul copilăriei mele" -desene reprezentative	Prof.Sandu Iuliana

			-colinde în limbile română și franceză -desene și decorațiuni de Crăciun	
3.	Ianuarie 2025	***Celebrarea iubirii în spațiu european Eminescu-simbol al culturii europene***	-prezentarea unui material power point privind viața și opera lui Eminescu -recitarea de poezii -desene -referate "Teme și motive romantice în lirica eminesciană" -expoziție de cărți	Prof.Sandu Iuliana
4.	Martie 2025	***Literatură și cinematografie***	- Vizionarea unor secvențe din filmul,,Morometții,, -Prezentarea unui material ppt despre opera scriitorului Marin Preda -Elevii clsei a-XII-a A prezintă recenzii asupra romanului ,,Morometții,, , analiza asemănărilor sau deosebirilor între film și carte în principalele scene din roman.	Prof.Sandu Iuliana
5.	Aprilie 2025	***Lumină din suflet***	-expoziție pascală cu felicitări și ouă încondeiate -prezentari ale tradițiilor și obiceiurilor de Paște din spațiul cultural român și francez prin materiale ppt sau prezentări libere - realizarea de desene reprezentative	Prof.Sandu Iuliana

Metodele de educație non-formală utilizate:

- Sesiuni interactive, dialoguri
- Studii de caz
- Prezentări ppt
- Eseuri
- Realizarea de afișe pentru promovarea simbolurilor culturale europene
- Realizarea de portrete/desene ale scriitorilor români
- Dezbateri
- Chestionare

Așteptări:

-Implicararea cadrelor didactice și a elevilor pentru desfășurarea de activități extracurriculare
-Participarea unui numar cât mai mare de cadre didactice și elevi pentru a desfășura activități în cadrul acestui proiect
-Încurajarea elevilor de a participa şi în cadrul altor proiecte similare;
-Valorificarea cunoștințelor de la orele de curs
-Creșterea stimei de sine prin punerea în valoare a studiului individual în afara orelor de curs
- Dezvoltarea competivității la nivelul fiecărei clase și a fiecărui elev în cadrul echipei de lucru

Valorificarea proiectului:

Pe parcursul derulării proiectului vor fi popularizate activitațile în cadrul școlii și al comunității.

Produse finale:

- expoziţii ,albume foto (expozitii,afișe, postere, colaje,etc);
- pliante, fluturaşi, ghid de bune practici
- mape (creațiile literare si plastice, fișe concurs de cunostințe);

Modalități de evaluare:

- Observatii pe parcursul derulării proiectului ;
- Mape, albume cu materiele adunate/realizate în timpul activitaților
- Activităţile proiectului vor fi promovate pe pagina web a şcolii.
- Înmânarea de diplome participanţilor, parteneri, organizatori si coordonatori
- Diseminarea se va realiza prin crearea unui panou cu fotografii de la activităţi și prin realizarea unui raport final.

Modalități de realizare a dialogului intercultural prin lecția de geografie. Schimb de bune practici.

”**Dialogul intercultural** are loc atunci cînd membrii unor grupuri culturale diferite, membri ce deţin opinii şi premise conflictuale, se angajează în discuţii fiind conştienţi de aceste diferenţe. Dorind să îşi facă însă auzite punctele de vedere, fiecare participant e de acord să-i asculte mai întîi şi pe ceilalţi„ spunea WENDY LEEDS director general al Centrului Internațional al Dialogului Intercultural

Acceptarea diversității, TOLERANȚA, presupune o atitudine morală, care să faciliteze dialogul și capacitatea de a-l asculta pe celălalt. Drept urmare, elevii și cadrele didactice vor sprijini „Dialogul intercultural”, din perspective diverse prin care să înțeleagă diversitatea.

„Toleranța este o decizie personală care provine din credința că fiecare persoană este o valoare în sine.”

Declarația pentru toleranță a Asociației „Parteneri în dezvoltare”

Competența 3. Studierea spaţiului geografic realizând conexiuni cu informaţii dobândite la alte discipline școlare

3.3. Prezentarea diversităţii naturale, umane şi culturale realizând corelaţii interdisciplinare

1. FIȘĂ DE LUCRU – Clasa a VI-a

CLASA a VI-a Data: 20.III.2023

Ş.G."G. Mocanu"

FIŞĂ DE LUCRU

Realizaţi o caracterizare a unui stat (la alegere) pe baza planului de mai jos:

1. Numele oficial al statului (ex. Republica Irlanda)
2. Poziţia geografică .....
3. Capitala .....
4. Limba vorbită .....
5. Religia .....
6. Mâncarea tradiţională (nume şi imagine),.....

7. Sportul tradiţional şi cel mai cunoscut sportiv (denumire şi imagine) .....

8. Portul tradiţional (2 imagini pentru femei şi pentru barbaţi) .....

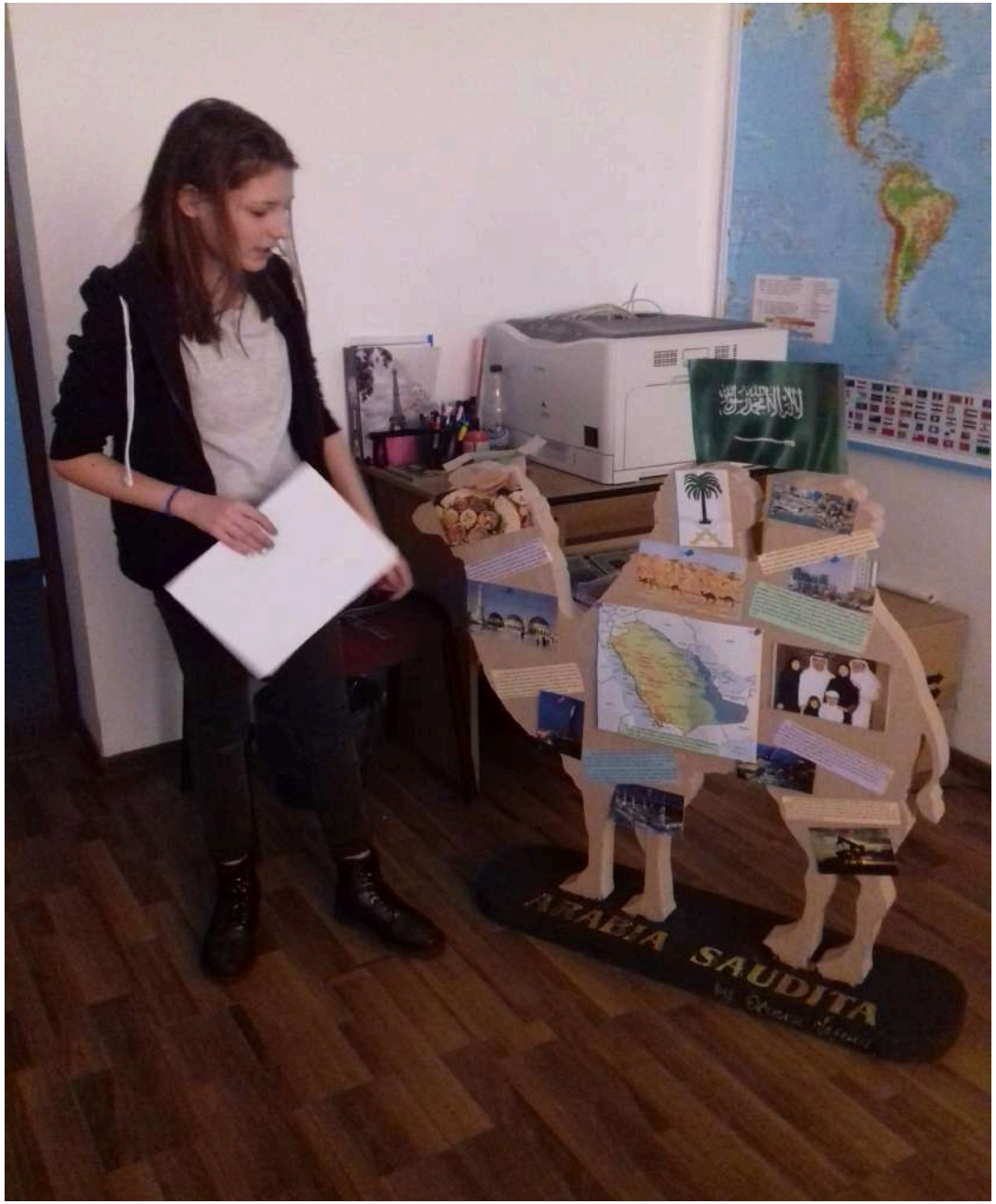
9. Muzică şi film (actorul şi cântăreţul cel mai cunoscut)

La aceeași competență se poate realiza o activitate pe grupe

3.3 Prezentarea diversităţii naturale, umane şi culturale realizând corelaţii interdisciplinare

2. <u>POSTER</u>

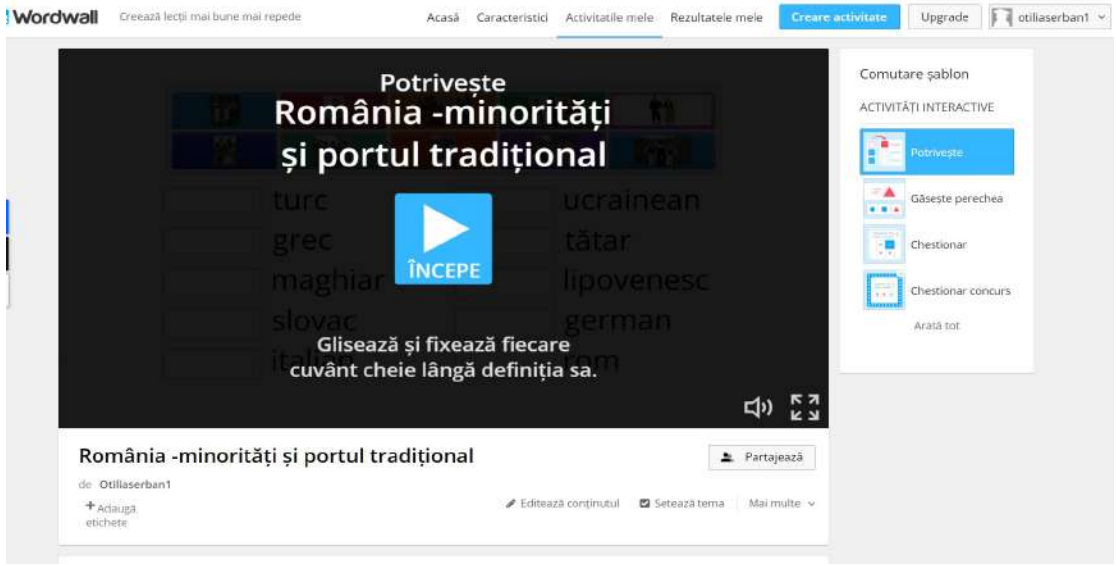
- Elevii se împart pe grupe (2-3 elevi)
- Vor primi un pașaport pentru o anumită țară în care vor călători virtual.
- Vor prezenta călătoria efectuată sub forma unui poster, pe care îl vor prezenta colegilor.



CLASA a VII-a

3. Studierea spaţiului geografic realizând conexiuni cu informaţii dobândite la alte discipline şcolare

3.3. Explicarea diversităţii naturale, umane şi culturale a realităţii geografice realizând corelaţii interdisciplinare

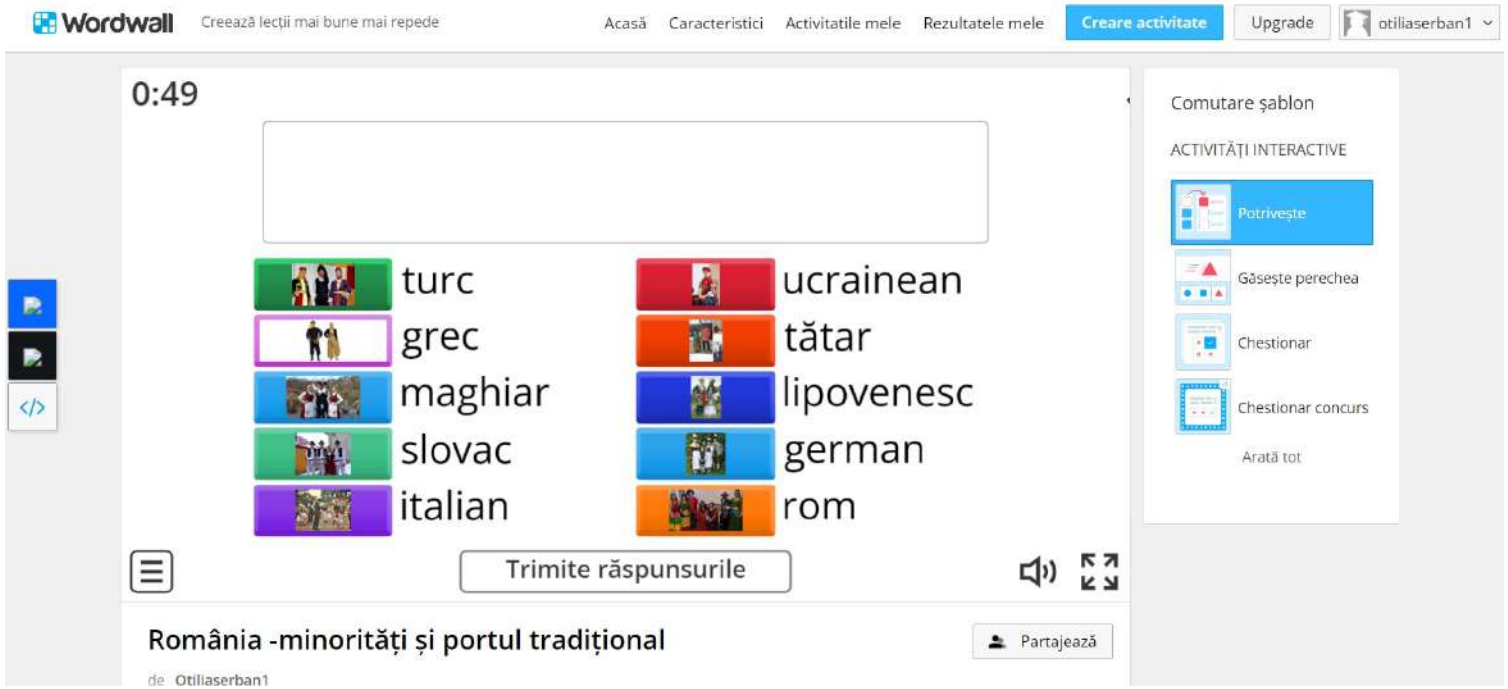


CLASA a VIII-a

6. Identificarea şi explicarea dimensiunii sociale, civice şi culturale a caracteristicilor spaţiului geografic

6.2. Explicarea diversităţii naturale, umane şi culturale a ţării noastre, realizând corelaţii cu informaţiile dobândite la alte discipline şcolare

https://wordwall.net/ro/resource/64132945/românia-minorități-și-portul-tradițional



CLASA a X-a

1. Utilizarea corectă a terminologiei specifice pentru explicarea mediului geografic, utilizând limbaje diferite

1.1. Utilizarea terminologiei științifice și disciplinare specifice (concepte, noțiuni) pentru prezentarea unei informații referitoare la geografie politică/populație/așezări/geografie economică

1.1.4 - Prezentarea creativă, sub formă orală sau scrisă, a noțiunilor, conceptelor, proceselor, fenomenelor actuale de geografie umană, folosind ca instrumente textul, desenul, colajul, posterul, afișul etc., având ca scop valorificarea informației în diferite contexte.

Augustia

Nume monarh: Robert Augustin
Stil de guvernare: Monarhie absolutistă
Capitala: Augustia
Limba oficiala: salvo-romana
Așezarea geografică: în nord estul Europei lângă România
Moneda: Augusta
Populație: cu origini indo-europene
Religia: Monoteism, zeul suprem fiind Filipian Rodos
Stema: este reprezentată de stema echipei de fotbal favorite tuturor locuitorilor
Populatie: aprox 30 mil loc
Suprafata: 354.521 km²

Imn: https://www.youtube.com/watch?v=3CI0tbNOf1I&t=4s

Regulile statului Augustinian

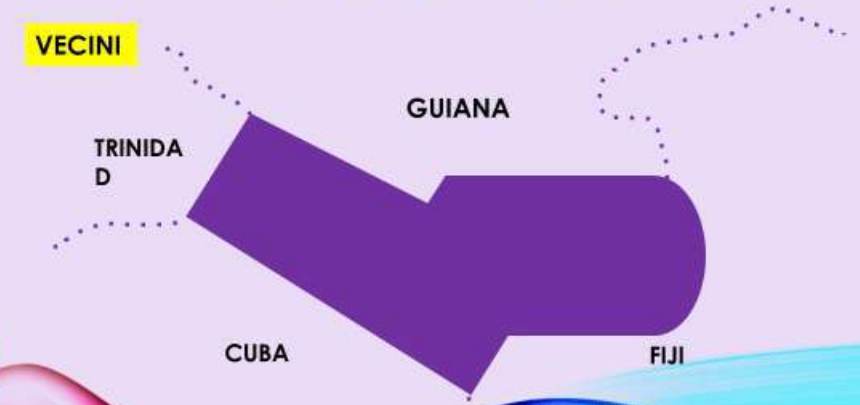
1. Cea mai importanta regula este aceea de a asculta imnul măcar o dată pe zi.
2. Copii sunt obligați să faca minim 8 clase, după care ei vor decide ce vor face cu viața lor
3. Dacă ești prins ca defăimezi numele zeului, ești trimis la închisore 1 an.
4. Vizitatori primesc cazare gratuită la localnici.
5. Daca ești prins furând un lucru cât de mic ești trimis la închisoare minim 3 luni.
6. Dacă cineva favorizează altă echipa față de cea din stema o sa fie alungat din țară.

Steag

Stema

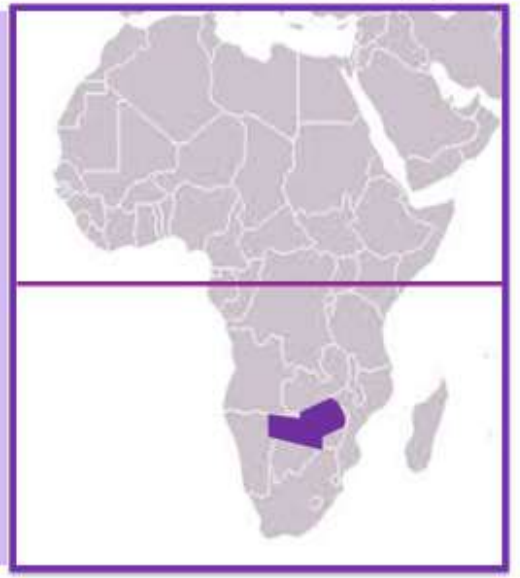
ANAOI

VECINI



ASEZARE

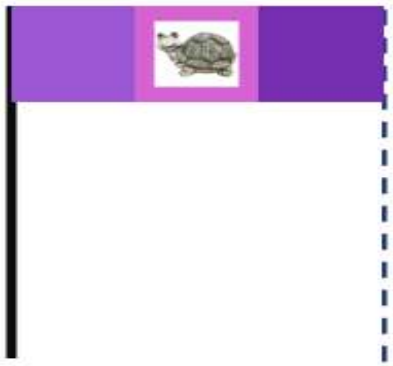
- - pe continentul african;
- - la sud de ecuator, în emisfera sudică;
- - nu are iesire la mare sau ocean – stat continental.



moneda

1 YOAN

drapel



ANAOI

- Este o monarhie – condusă de contesa IOANA II;

CLASA a X-a G

Relizarea unor proiecte care au drept scop prezenterea diferențelor sociale dintre locuitorii diferitelor state (elemente sociale, de cultură și civilizație).

"TUNISIA"

Patrichi Ancuta-Elena
Bodea Maria Madalina
Clasa a X-a G

MANCAREA TRADITIONALA

Bucătăria tradiţională tunisiană se remarcă prin bogăţie şi varietate, mâncărurile fiind picante şi asezonate cu o multitudine de condimente.

Delicatele tradiţionale arabe sunt "couscous", "marguez". Foarte cunoscută este şi tradiţionala salată tunisiană -"salade tunisienne".

Ei nu mănâncă preparate din carne de porc și nici nu beau alcool.

RELIGIA

Religia predominantă în Tunisia este musulmană.

Locul de rugăciune este Moscheea.

Cartea Sfântă este Coranul.

DANSUL

L'OUTIA SI HENNE

L'Outia este un festival ce are loc cu 2-3 zile inainte de casatoria propiu-zisa,si e ultima perioada in care se poate aplica Henne.

Drive

Caută în Drive

Google

Nou

Clasa a XI-a B GEOGR... › POPULAȚIA TRIBALĂ

1 a fost selectat

Fișiere

Nume

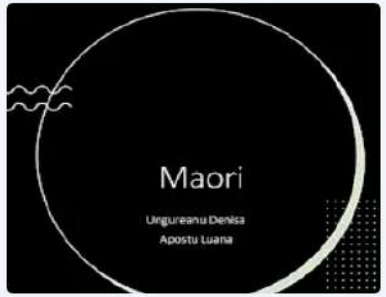
Prioritate
Activitate
Spații de lucru
Contul meu Drive
Drive-uri în comun
Acces permis pentr...
Recente
Cu stea
Spam
Coșul de gunoi
Stocare
Ai folosit 12,87 GB

Yakuti.pptx

Tribul Samburu

Tribul Navajo.pptx

Proiect.pdf



proiect bantu.otp

proiect bantu.odp

proiect bantu.odp

proiect bantu.odp

Activitate
Spații de lucru
Contul meu Drive
Drive-uri în comun
Acces permis pentr...
Recente
Cu stea
Spam

Copie a World Geo...

APASI.pptx

ABORIGENII.pdf

ABORIGENII

Clasa a X-a B 2017-2018

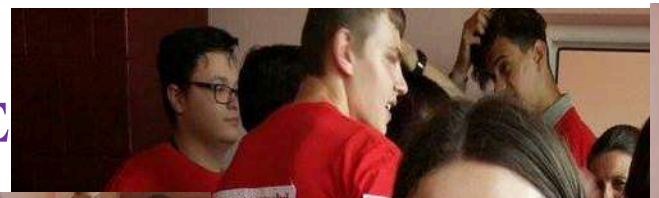
Elemente de cultură și civilizație

INDIA

GRECIA

MEXIC și BRAZILIA

LA MĂRCEȘTI DE 1 IUNIE



Proiect de lecție

Data: 04.04.2023
Unitatea de învățământ: Scoala Gimnaziala Nr 144
Clasa: a II-a B
Învățător: Serban Ruxandra
Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii;
Disciplina: Matematică și explorarea mediului
Forma de realizare: Activitate integrată
Discipline integrate: CLR,DP.
Unitatea de învățare: *Starea de sănătate*
Subiectul lecției: : *Figurile geometrice : pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc*
Tipul de lecție: predare de cunoștințe, priceperi și deprinderi
Durata: 45 de minute

COMPETENȚE GENERALE :

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare
2. Evidenţierea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător

COMPETENȚE SPECIFICE*:*

MEM (Matematică și explorarea mediului):

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare şi/sau grupare ori de câte ori este necesar;
1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate;
2.2. Evidenţierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane şi corpurilor geometrice identificate în diferite contexte.

CLR (Comunicare în limba română):

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate ;
2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare ;
2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic .

DP (Dezvoltare personală):

2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate;
2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă.

Obiective operaționale:

Pe parcursul și până la finalul lecției, elevii vor fi capabili:

O1:să recunoască figurile geometrice plane ; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev recunoaște 3 figuri geometrice .

O2: să realizeze corespondența intre figurile geometrice desenate și forma obiectelor din imagini; obiectivul se consideră realizat dacă toti elevii reușesc sa faca corect corespondența a patru obiecte din imagine;

O3: să realizeze obiecte din figuri geometrice, folosindu-se de chibrituri ; obiectivul se consideră realizat daca toți elevii realizează o figură geometrică

Resurse:

- **procedurale**: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic, munca independentă;
- **materiale:** tablă, markere, fișe individuale de lucru, planșă, imagini, video-proiector, laptop.
- **organizatorice**: frontal, individual.
- **Umane:** 17 elevi

Bibliografie:

1. Programa școlară pentru disciplinele Matematică și explorarea mediului (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), Nr. 3418/19.03.2013;

2. Ghidul cadrului didactic clasa a II-a Editura Ars Libri 2014

Desfășurarea lecției

Momentele lecției	Ob.	Conţinutul informaţional / Demersul didactic	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric (2 min.)		Se asigură condiţiile optime desfăşurării lecţiei: se face prezenta şi se pregatesc materialele.				
2.Verificarea cunoștințelor anterioare și a temei pentru acasă (5 min.)		Le voi cere copiilor să îmi spună tot ce știu despre numărul 4 (data zilei): vecinii, să dubleze numărul, să efectueze operații a căror rezultat să dea 4, etc. Vom trece la efectuarea unor exerciții orale care au ca scop verificarea cunoștințelor anterioare, precum și „ încălzirea” minții înaintea orei de matematică.	Conversația Exercițiul Exercițiul Exercițiul Problemati-zarea		Frontal Individual Frontal Individual	Chestionare orală Chestionare orală Chestionare orală
3.Crearea motivației specifice învățării (5 min.)	O1	**-** joc didactic - impreuna o sa fim detectivi,vom cauta formele geometrice potrivite si vom ajuta la gasirea misterului	Exercițiul Observația Conversația	Videoproiector laptop	Frontal Individual	Observare curentă
4.Anunțarea temei noi și a obiectivelor (2 min.)		Voi anunța în termeni accesibili tema lecției: „ Figuri geometrice plane”. Voiexplicaobiectivele pe înțelesul lor.	Conversația Explicația		Frontal	

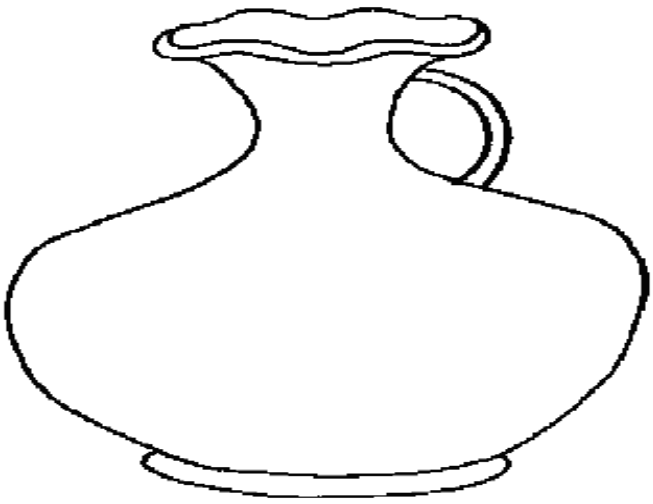
5.Dirijarea învățării (20 min.)		Le voi prezenta elevilor imagini cu fiecare figură geometrică în parte, le voi descrie, spunându-le câte laturi și unghiuri are fiecare. Voi scrie titlul lecției pe tablă, elevii făcând același lucru. Voi împărți elevilor figuri geometrice de mici dimensiuni pe care le vor lipi în caiete pe măsură ce le voi lipi și eu pe tabla Le cer elevilor să scrie denumirea figurii geometrice în dreptul fiecărei imagini. Elevii vor primi o fișă de lucru care conține două exerciții cu figurile geometrice învățate. (Vezi Anexa 1) . Aceștia vor rezolva individual fișa de lucru. În continuare, elevii vor primi câte o foaie A4 (care are forma unui dreptunghi) .Ei vor învăța cum să obțină un pătrat din dreptunghi, iar apoi vor transforma pătratul în triunghi. Pe tot parcursul desfăşurării activităţii, voi insista ca elevii să utilizeze un limbaj matematic adecvat şi îi voi sprijini şi încuraja în permanenţă, în vederea	Explicația Conversația Exercițiul Observația Exercițiul Exercițiul Demonstrația	Planșe figuri geometrice Figuri geometrice decupate Lipici Marker Foaie de flipchard Caiete de matematică Stilouri Fișe de lucru Foi A4	Frontal Individual Frontal Individual	Observare curentă Chestionare orală Chestionare orală

		realizării obiectivelor propuse.				
Obținerea performanței (10 min.)		Vom continua ora de matematică într-un mod distractiv, jucându-ne. Se va desfăşura jocul *Adevărat sau fals.* Fiecare elev va primi două steguleţe : unul cu **adevărat**, iar altul cu **fals.** Voi spune exerciţii orale, dar şi un răspuns la acestea, iar elevii vor ridica steguleţul corespunzător, în funcţie de valoarea de adevăr a exerciţiului.	Conversația Explicația Jocul didactic Exercițiul	Steguleţe cu ***Adevărat şi Fals***	Frontal Individual	Observare curentă
7.Asigurarea retenției și a transferului (5 min.)		Elevii vor primi bețe de chibrit şi vor construi obiecte din figuri geometrice. Le voi anunța tema pentru acasă: o fișă de lucru care conține exerciții de fixare a cunoștințelor referitoare la figurile geometrice plane (Anexa 2).	Joc didactic Exercițiul Explicația	Minge Chibrituri Fișe de lucru	Frontal Individual	Chestionare orală
8.Încheierea activității (2 min.)		Voi face aprecieri verbale globale şi individuale asupra modului de desfăşurare a activităţii, precum şi asupra modului de implicare al elevilor la lecţie. Voi aprecia prin calificative 2-3 elevi.	Conversația		Frontal Individual	Aprecieri verbale globale și individuale Calificative

FIȘĂ DE LUCRU

1.Uneşte fiecare obiect cu figura cu care seamănă :

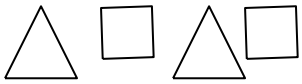
2.Ornează vasul cu tot atâtea figuri câte îţi sunt indicate în tabelul alăturat :

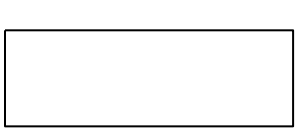


	6
	1
	4
	2

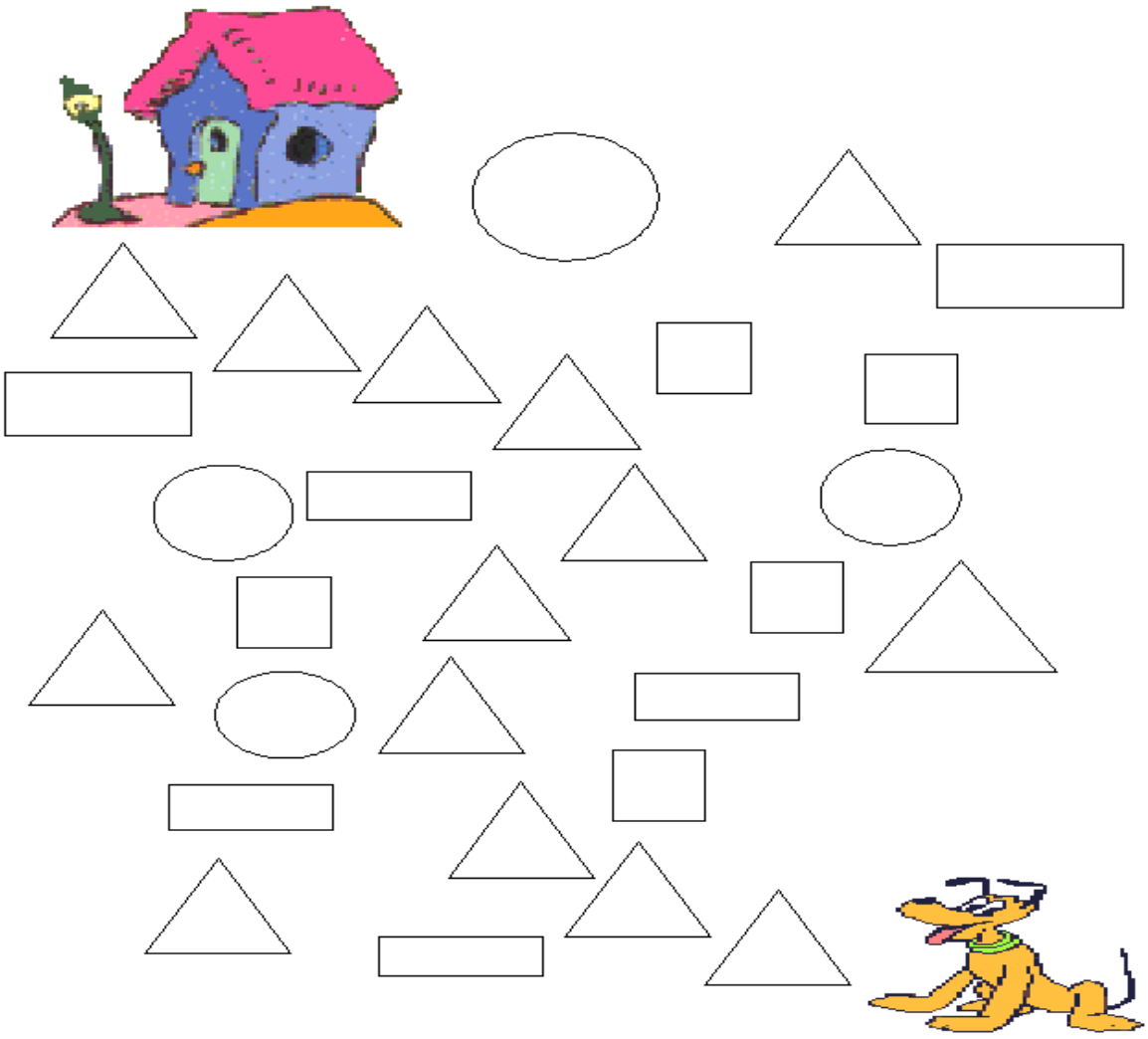
Temă de casă

1. Descoperă regula şi continuă şirul :





2. Colorează triunghiurile care ajută câinele să ajungă la căsuţa lui . Scrie apoi cifra corespunzătoare în dreptul căsuței.



PROIECT DIDACTIC - EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Profesor Sferle Ioan

Școala Gimnazială "Nicolae Popoviciu", Beiuș

Unitate de învățare: Dezvoltarea capacității motrice și a abilităților de coordonare

Clasa: a VI-a

Durata lecției: 50 de minute

Tema lecției: Dezvoltarea abilităților de coordonare prin jocuri de mișcare și exerciții fizice

Tipul lecției: Lecție de consolidare și dezvoltare a deprinderilor motrice

Obiective operaționale:

- **Cognitiv**: Elevii vor înțelege importanța coordonării și rolul jocurilor de mișcare în dezvoltarea abilităților motrice.
- **Psihomotor**: Elevii vor executa corect și cu precizie exercițiile pentru îmbunătățirea coordonării.
- **Afectiv**: Elevii vor manifesta spirit de echipă și fair-play în timpul jocurilor.

Obiective specifice:

1. Să realizeze corect exerciții de coordonare a mișcărilor (ex. săriturile și alergările în sincron).
2. Să dezvolte capacitatea de coordonare între mișcările membrelor superioare și inferioare.
3. Să participe activ și cu entuziasm la toate activitățile propuse.

Structura lecției:

1. **Pregătirea organizatorică** (5 minute)
    - Verificarea prezenței elevilor.
    - Verificarea echipamentului sportiv.

- Comunicarea temei lecției și a obiectivelor.

2. **Încălzirea** (10 minute)
   - **Exerciții dinamice**:
     - Alergare ușoară în cerc (2 minute).
     - Rotirea brațelor și a trunchiului (3 minute).
     - Întinderi și exerciții de mobilitate pentru articulații (5 minute).
3. **Partea principală** (25 de minute)
   - **Exerciții pentru dezvoltarea coordonării** (10 minute):
     - Sărituri pe loc cu ridicarea alternativă a genunchilor.
     - Exerciții de aruncare și prindere a mingii în perechi (cu mâna stângă, dreaptă, ambele mâini).
   - **Jocuri de mișcare** (15 minute):
     - **"Alergare cu obstacole"**: elevii vor alerga printre conuri amplasate la distanțe egale, controlând viteza și direcția mișcărilor.
     - **"Ștafeta cu mingea"**: echipele se vor întrece în predarea și primirea mingii într-un traseu cu obstacole, dezvoltând atât coordonarea, cât și viteza de reacție.
4. **Partea finală** (10 minute)
   - **Exerciții de revenire și relaxare**:
     - Întinderi și exerciții de respirație pentru relaxarea grupelor musculare solicitate.
   - **Evaluare**:
     - Feedback asupra activităților desfășurate.
     - Discuție despre importanța coordonării și spiritului de echipă.

Resurse necesare:

- Conuri, mingi, saltele.
- Cronometru pentru măsurarea timpilor de ștafetă.

Evaluare:

- Observație sistematică a corectitudinii exercițiilor.
- Participare activă la jocurile de mișcare.
- Spirit de echipă și respectarea regulilor.

Concluzii:

Lecția de educație fizică se finalizează prin consolidarea abilităților de coordonare, lucrul în echipă și dezvoltarea unei atitudini pozitive față de activitatea fizică.

Acest proiect este orientativ și poate fi adaptat în funcție de nevoile și nivelul clasei.

Bibliografie:

Iulian Savescu, Educație fizică și sportivă școlară - Culegere de exerciții fizice. Metodologie pentru învățământul primar, gimnazial, liceal și professional, Editura Institutul European, Iași, 2007;

Elena Lupu, Metodica predării Educației Fizice și Sportului (editia a II-a), Editura Institutul European, Iași, 2012.

PROGRAM EDUCAȚIONAL - **Sănătatea emoțională**

Un program educațional de sănătate emoțională pentru elevii de clasa a VIII-a poate fi extrem de benefic, având în vedere tranziția lor spre adolescență și provocările specifice acestei perioade. Iată câteva sugestii pentru implementarea unui astfel de proiect:

Obiective:

1. Să conștientizeze elevii despre importanța sănătății emoționale.

2. Să-i învețe strategii de gestionare a emoțiilor și a stresului.

3. Să dezvolte abilități de comunicare și empatie în relațiile interumane.

4. Să strivească stigma asociată cu problemele de sănătate mentală.

Activități propuse:

Workshop-uri interactive

Temă: Gestionarea emoțiilor

Activitate: Împărțirea elevilor în grupuri mici pentru a discuta despre diferite emoții (frică, fericire, tristețe, furie). Fiecare grup va primi o emoție și va trebui să creeze o scurtă prezentare despre cum poate fi gestionată acea emoție, oferind strategii precum tehnici de respirație sau exerciții fizice.

Temă: Creșterea stimei de sine

Activitate: Fiecare elev va scrie un mesaj pozitiv despre el/ea pe o bucată de hârtie și apoi o va împărtăși grupului. La final, toate mesajele vor fi adunate și afișate într-un colaj în clasă.

2. Jurnalul emoțiilor

Activitate: Elevii vor primi un caiet special pentru a-și nota emoțiile de zi cu zi. La sfârșitul fiecărei săptămâni, vor reflecta asupra a ceea ce au scris și vor discuta despre ce le-a influențat emoțiile, folosind întrebări ghidate precum "Ce m-a făcut să mă simt fericit/ă?" sau "Cum am gestionat o emoție negativă?".

3. Grupuri de suport

Activitate: Stabilirea unui program săptămânal în care elevii să se întâlnească pentru a discuta teme precum gestionarea stresului la școală sau problemele legate de prietenie. Se pot utiliza tehnici de ascultare activă și roluri de facilitatori pentru a se asigura că toți elevii au ocazia să participe.

4. Activități artistice

Activitate: Organizarea unui atelier de artă, cum ar fi "Culorile emoțiilor", unde elevii pot picta sau realiza colaje care reprezentă cum se simt. Lucrările pot fi expuse într-o expoziție școlară.
Activitate: Narațiune prin dramă - elevii pot crea un scurt spectacol sau scenetă care să ilustreze o problemă comună (de exemplu, bullying-ul) și cum poate fi rezolvată prin comunicare eficientă și empatie.

5. Q&A cu un expert

Activitate: Invitarea unui psiholog sau consilier pentru a discuta despre subiecte precum anxietatea, gestionarea stresului și importanța sănătății emoționale. Elevii vor putea să pună întrebări în avans sau să le scrie anonim, iar expertul va răspunde în timpul sesiunii.

Prin aceste activități, se va crea un mediu sigur și de suport, în care elevii pot explora și îmbunătăți sănătatea lor emoțională. Aceste exerciții nu doar că îi ajută să își dezvolte abilitățile de gestionare a emoțiilor, dar contribuie și la crearea unei comunități de sprijin și înțelegere în clasă.

Evaluare:

• Realizarea unui chestionar la începutul proiectului pentru a evalua nivelul de conștientizare al elevilor despre sănătatea emoțională.

• Chestionare de feedback la finalul proiectului pentru a evalua impactul activităților.

• Prezentarea unor lucrări de artă sau a rezultatelor grupurilor de suport pentru a evidenția formarea unor relații sprijinitoare.

Prin aceste activități, se va crea un mediu sigur și de suport, în care elevii pot explora și îmbunătăți sănătatea lor emoțională. Aceste exerciții nu doar că îi ajută să își dezvolte abilitățile de gestionare a emoțiilor, dar contribuie și la crearea unei comunități de sprijin și înțelegere în clasă.

Acest tip de proiect nu doar că îmbunătățește sănătatea emoțională a elevilor, dar le și oferă abilitățile necesare pentru a naviga în complexitatea relațiilor interumane, ceea ce este esențial pentru dezvoltarea lor personală și academică.

profesor consilier școlar Natalia Ana Silaș
CENTRUL JUDEȚEAN DE RESURSE ȘI ASISTENȚĂ EDUCAȚIONALĂ TIMIȘ

PROIECT DE TEHNOLOGIE DIDACTICĂ

Modulul: Sortimentul de preparate şi băuturi
Clasa: a X-a J
Profesor pregătire practică: Silion Andreea
Tema: **Tehnologia de obţinere a preparatelor din carne de pasăre cu sos alb și roșu**
Titlul lecţiei: Preparate din carne de pasăre cu sos - Ostropel din carne de pasăre
- Pui cu smântână
Tipul lecţiei: Lecţie de comunicare de noi cunoştinţe
Varianta lucrări curente
Obiectiv fundamental: comunicare de noi cunoştinţe
Unitatea de rezultate ale învățării tehnice generale/ Rezultate ale învățării:

Cunoștințe

7.1.3
Clasificarea semipreparatelor culinare și a produselor cu grad redus de complexitate
7.1.4
Descrierea proceselor tehnologice de obținere a produselor cu grad redus de complexitate
7.1.5
Prezentarea normelor de siguranță și securitatea muncii și de igienă în bucătărie și laboratoarele de patiserie și cofetărie.
7.1.6
Caracterizarea indiciilor de calitate ai semipreparatelor culinare a produselor cu grad redus de complexitate
7.1.7
Descrierea elementelor care caracterizează valoarea nutritivă a semipreparatelor culinare și a produselor cu grad redus de complexitate.
7.1.8
Identificarea obiectelor de inventar necesare aranjării produselor pentru servire
7.1.9
Descrierea elementelor de decorare și ornare a preparatelor culinare și a băuturilor și a defectelor care pot să apară.

Abilități

7.2.5
Realizarea analizei calitative a semipreparatelor culinare și a produselor cu grad redus de complexitate.
7.2.6
Determinarea valorii nutritive a semipreparatelor culinare și a produselor cu grad redus de complexitate.
7.2.7
Montarea preparatelor culinare și a băuturilor pe/ în obiectele de inventar specifice în condiții de igienă.
7.2.8
Decorarea preparatelor culinare pentru prezentarea acestora manifestând creativitate și simț estetic

Atitudini

7.3.2
Respectarea principiilor dezvoltării durabile la obținerea semipreparatelor culinare, a preparatelor culinare cu grad redus de complexitate în condiții de igienă, siguranță și securitatea muncii.
7.3.3
Asumarea responsabilă a interpretării valorii nutritive și a indiciilor de calitate pentru diferite semipreparate culinare și pentru preparatele culinare cu grad redus de complexitate
7.3.4
Manifestarea responsabilă a simțului estetic și creativ în pregătirea, pentru servire, a preparatelor culinare cu respectarea regulilor de montare, decorare, ornare și a modalităților de remediere a defectelor.

Criterii de performanţă:

- însuşirea drepturilor şi responsabilităţilor la locul de muncă
- verificarea existenţei şi integrităţii
- identificarea factorilor de risc
- dozarea materiile prime necesare obţinerii preparatelor culinare
- obţinerea preparatelor culinare

Durata: 50 minute

Data: 14-02-2019

Mediu de instruire: laboratorul de instruire practică

Resurse

A.Bibliografice:

- oficiale:
  - Curriculum Naţional Programe şcolare pentru învăţământul liceal
  - Dinca C., Manual nivel II pentru calificarea bucătar, Editura Didactică si Pedagogica, Bucureşti, 2007
  - Brumar, C., Burghiu, F., Dumitraşcu – Nicu, D., ş.a.,*Tehnologie culinară,* manual pentru clasele a X- a, a XI- a, a XII- a, licee economice, administrative şi de servicii şi şcoli profesionale, cu profill de alimentaţie publică, Editura didactică şi pedagogică, R.A. – Bucureşti, 2003;
  - Ana Chirvăsuţă, Elena Jiga, Tehnologia produselor de cofetărie, manual pentru clasele a X- a, Editura didactică şi pedagogică , Bucureşti, 1982
- metodico-didactice
  - Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga- Metode interactive de grup (ghid meodic),Editura Arves, Bucureşti, 2008

B. Metodologice:

a) strategia didactică: algoritmică;

b) metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, observaţia, Metoda Cafeneaua

c) forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe;

d) mijloace didactice: fişe de lucru, materii prime şi auxiliare, obiecte de inventar, reţetar tip, CD-uri,videoproiector.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE

Nr. crt.	Momentul lecţiei	Activitatea desfăşurată de profesorul de pregătire practică	Activitate desfăşurată de elevi	Timp	Strategia didactică			Evaluare
					Metode didactice	Mijloace de învăţare	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric	Notează elevii absenţi. Verifică ţinuta elevilor şi a regulilor de igienă.	Elevii de serviciu anunţă elevii absenţi.	2 min.	Conversaţia	Catalog	Individual	
2.	Reactualizarea cunoştinţelor	Adresează elevilor întrebări scurte şi clare: a) Exemplificați tipurile de preparate culinare din carne de măcelărie pe care le cunoașteți b) Identificați locul în meniu al preparatelor din carne de pasăre c) Daţi exemple de preparate care au la bază carnea de pasăre.	Elevii sunt atenţi la profesor şi răspund la întrebările adresate. a) Preparate din carne de porc, vită, pasăre, vânat cu legume și/sau sosuri b) Preparat de bază în cadrul meniurilor de dejun sau cină. c) Anghemaht din carne de pui, Blanchet de pui cu orez,Pui cu roșii, Ciulama de pui, Ostropel din carne de pui .	2 min.	Conversaţia euristică Explicaţia		Frontal Individual	Evaluare orală

3.	**Comunicarea noilor cunoștințe** Captarea atenţiei	Se precizează importanţa aplicaţiilor practice ale acestei lecţii şi cu ajutorul întrebărilor se recapitulează preparatele culinare din carne de măcelărie şi legume realizate . Se realizează un scurt instructaj de protecţia muncii şi P.S.I.	Elevii formulează răspunsuri la instructajul de protecţia muncii şi răspund întrebărilor.	2 min.	Problematizarea	Planşa cu instructajul de protecţia muncii	Frontal Individual	Evaluare orală
4.	**Comunicarea noilor cunoștințe** Efectuarea propriu-zisă a temei	În această oră vom realiza **Preparate din carne depasăre și sos: alb și roșu** conform rețetelor din fișele de documentare. Profesorul cu ajutorul videoproiectorului prezintă imagini reprezentative ale preparatelor culinare propuse pentru lecție. Prezintă succesiunea etapelor procesului tehnologic şi	Ascultă cu atenţie la explicaţiile profesorului şi se pregătesc pentru următoarea activitate: -se organizează în echipe de lucru. Se clarifică noile cunoştinţe. - pregătesc vasele, ustensilele şi utilaje - verifică igiena obiecte lor de inventar - verifică organoleptic materiile prime şi auxiliare - dozează materiile	40 min.	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul Învăţarea prin descoperire Metoda Mozaic	Fişa de documentare Materii prime Reţetar tip Obiecte de inventar Ustensile Utilaje	Individual	Evaluare practică

		demonstrează obținerea preparatelor propuse spre realizare. Atenţionează elevii care nu respectă procesul tehnologic şi dă indicaţii pentru realizarea preparatului în condiţii optime.	prime - realizează operațiile de prelucrare primară și termică. - fiecare grupă după îndeplinirea sarcinilor de lucru prezintă preparatul și numărul de porții realizat. După terminarea sarcinii primite, fiecare grupă deleagă un reprezentant(**vizitator**) să se deplaseze la celelalte grupe- grupa I trimite un reprezentant la grupele II, III, IV etc. Membrii rămași nu se deplasează nicăieri(**gazdele**) și prezintă produsele realizate și completează un afiș ce conține ideile principale ale lecției.Vizitatorii rețin aspectele cele mai importante și pun întrebări lămuritoare(nu					

			prezintă ce au realizat grupele lor). Vizitatorii revin la grupele lor şi în funcție de informațiile primite de la colegii lor din alte grupe își perfecționează materialul.					
5.	**Comunicarea noilor cunoștințe** Conducerea activităţii de aprofundare	Se verifică preparatul şi corectează acolo unde este cazul şi se oferă explicaţii suplimentare.	Realizează dozarea numărului de porții conform gramajului şi ascultă recomandările profesorului de instruire practică. Prezintă preparatul şi numărul de porții.	2 min	Observarea dirijată Explicaţia	Obiecte de inventar	Lucru individual	Evaluare practică
6	Asigurarea feed-back-ului, a retenţiei şi a transferului	Notează elevii activi justificând nota. Anunță tema pentru acasă : *Întocmiţi pe grupe de lucru un colaj al tuturor preparatelor realizate de voi la orele de instruire practică.*	Ascultă aprecierile şi recomandările profesorului. Fac schimb de păreri la ceea ce s-a lucrat.	2 min.	Conversație	Catalog		

Fişă de documentare

Preparatele din carne de pasăre sunt pregătite prin asociere cu legume, produse cerealiere şi sosuri.

Comparativ cu preparatele de bază din carne de măcelărie (carne de mamifere domestice), preparatele din carne de pasăre se caracterizează prin:

- valoare nutritivă şi gustativă deosebită;
- durata de prelucrare termică mai mică;
- digestibilitate mai uşoară;
- posibilităţi de utilizare şi in alimentaţia dietetică.

Clasificare. Sortimentul preparatelor de bază din carne de pasăre este foarte variat, deoarece carnea de pasare se poate asocia cu legume, fructe, crupe, paste făinoase, sosuri diferite.

Preparate din carne de pui

Cu sosuri albe

- Aghemacht din carne de pui
- Blanchet de pui cu orez
- Ciulama de pui cu mămăliguţă
- Pui cu smântană

Cu sos roşu

- Pui cu rosii
- Ostropel din carne de pui
- Pui cu conopida
- Pui cu fasole verde
- Pui cu masline (curcan cu masline)
- Tocană cu carne de pui
- Legume cu carne de pui

Cu crupe sau paste făinoase

- Pilaf cu carne de pui
- Macaroane cu piept de pui

Fara os

- Pui în caserole

MATERII PRIME

Carnea de pasare. Pentru pregătirea preparatelor de bază se utilizează carnea de pui, găini, curci, raţe, gâşte, în diferite tipuri de prelucrare sau clase de calitate, conform normativelor in vigoare.

Carnea de pasare asigură preparatelor o valoare nutritivă mai ridicata decât carnea animalelor de măcelărie, datorită proteinelor complete bogate în aminoacizi esenţiali şi slabei dezvoltări a ţesutului conjunctiv. Grăsimea de pasăre este valoroasa atât din punct de vedere caloric, cât şi organoleptic.

Valoarea ei creste prin prezenţa acizilor graşi nesaturaţi, uşor de digerat si a conţinutului în vitamina A.

Carnea de galinacee are valoare nutritivă ridicată şi datorită conţinutului în substanţe extractive azotate, care dau supelor aroma deosebită, favorizând secreţia gastrică. Carnea de găina, curca este apreciată şi pentru digestibilitatea uşoară, de aceea poate constitui materie primă pentru preparate dietetice.

Legumele se întrebuinţează pentru: diversificarea şi definirea sortimentului (roşii, fasole verde, mazăre, ciuperci, vinete); fierberea cărnii sau prepararea sosurilor (ceapă, morcovi, ţelina), prepararea garniturilor (cartofi). Se folosesc legume proaspete sau conservate. Legumele completează valoarea nutritivă a preparatelor din carne de pasare prin aportul lor în proteine parţial, complete, glucide simple, vitamine, săruri minerale. In funcţie de sortiment pot influenţa calităţile estetice ale preparatelor.

Produsele cerealiere. Dintre produsele cerealiere se întrebuinţează făina (ca materie primă pentru sosurile albe sau ca adaos în sosurile roşii, pentru mărirea consistenţei), orezul şi mălaiul, pentru prepararea garniturilor (pilaf, mămăliguţa). Asocierea cărnii cu produse cerealiere şi sosuri completează valoarea nutritivă a preparatelor cu proteine parţial, complete şi poliglucide (amidon).

Fructele. Se pot utiliza gutui, mere, struguri tămâioşi, prune uscate, portocale, măsline, asociate cu carne de pui, curcan, gâscă, raţă.

Fişă de evaluare

Indici de calitate		
Aspect exterior	**Aspect interior**	**Gust şi aromă**
Aspecte constatate	Aspecte constatate	Aspecte constatate

Conditii de calitate. Preparatele de baza din carne de pasare **cu sos alb și roșu** trebuie sa prezinte urmatoarele conditii de admisibilitate:

— gramajul portiei: corespunzator retetarului, cu respectarea gramajului componentelor din structura portiei

— aspect: placut, bucati de carne de pui fiarta si sos ciulama sau de smantana,carnea sa-si pastreze forma data, sosul in cantitate corespunzatoare

— culoarea preparatului: alb-galbuie

— miros: placut, de carne de pasare fiarta, fara gust sau miros strain

— gust: placut, specific carnii de pasare si a sosului alb, condimentare corespunzatoare

— consistenta: carnea bine fiarta, sosul semifluid, bine fiert, fara aglomerari.

Defecte, cauze, remedieri. Defectele care pot sa apara la preparatele din carne de pasare sunt datorate nerespectarii procesului tehnologic.

In cazul preparatelor cu sos alb sau derivatelor lui, pot sa apara aglomerari din cauza neomogenizarii amestecului de faina si lapte din reteta, sosul poate sa fie prea vascos sau prea fluid. Defectiunile pot fi remediate prin diluarea sosului prea vascos fierberea in continuare. Daca sosul este prea fluid, se adauga faina si se fierbe in continuare.

Sosul se poate prinde la baza vasului, in care nu se amesteca continuu dupa incorporarea fainii in lapte sau supa care fierbe; aceasta defectiune nu poate fi remediata, deoarece sosul capata un miros neplacut de afumat.

Carnea de pasare poate fi insuficient fiarta sau fripta, in cazul in care nu se respecta durata de prelucrare termica. Defectiunea poate fi remediata prin continuarea fierberii pana la fragezirea fibrei musculare.

Daca durata de fierbere este depasita, fibrele musculare se destrama si carnea nu-si mai pastreaza forma; defectiunea nu poate fi remediata.

Nerespectarea duratei de prelucrare termica poate duce la aceleasi defectiuni in cazul legumelor folosite la prepararea garniturilor.

Fișă de documentare

Procesul tehnologic al preparatelor de bază din carne de pasăre

Pentru pregatirea preparatelor de bază din carne de pasăre se poate aplica procesul tehnologic general al preparatelor din legume și carne.

Verificarea calitatii cărnii de pasăre. ln productia culinara se apreciaza in mod curent prospetimea carnii prin examen organoleptic, care constă în verificarea aspectului, culorii pielii, consistenței musculaturii și a mirosului. Caracteristicile organoleptice ale cărnii analizate se stabilesc prin comparație cu condițiile de admisibilitate ale cărnii proaspete.

Prelucrarea preliminară. Se realizează pentru fiecare componentă din rețeta.

Prelucrarea preliminară a puilor diferă în funcție de tipul de prelucrare (întregi sau tranșati) și de starea termică (refrigerați sau congelați).

Puii congelați vor fi scoți din ambalaje si lasati intr-o incapere rece (temperatura maxima 10^0 C), pentru decongelare.Se considera decongelata carnea care are in interior +1°C. Nu se recomanda decongelarea in apa rece sau langa surse de caldura, pentru a nu-si pierde insusirile nutritive si gustative.

Se verifica starea de curatenie si de deplumare, se flambeaza intorcand pasarea pe toate partile, se controleaza interiorul carcasei se spala in jet de apa. In functie de sortiment, puii pot fi lasati intregi sau se portioneaza.

Ostropel din carne de pui

Materii prime	U.M.	Cantitate brută Pentru 10 porții	Gramaj o porție de produs finit
Carne de pui cal. I fără cap și picioare	Kg	1,300	Carne 90 g Sos 100g Cartofi 120g
Ulei	L	0,150	
Ceapă	Kg	0,200	
Morcovi	Kg	0,100	
Făină	Kg	0,050	
Pastă de tomate	Kg	0,100	
Usturoi	Kg	0,050	
Vin alb	L	0,050	
Cartofi	Kg	2,000	
Pătrunjel verde	kg	0,050	
Supă de pasăre	L	1,250	
Sare	Kg	0,030	

Proces tehnologic

Operații pregătitoare: Puii se curăță, se trec prin flacără, se spală, se porționează și se sărează. Morcovii și ceapa se curăță, se spală și se taie mărunt. Usturoiul se curăță și se taie felii. Pătrunjeul verde se curăță, se spală și se taie mărunt. Făina se cerne. Pasta de tomate se diluează cu 100 ml apă. Cartofii se spală, se curăță, se spală din nou și se taie cuburi și se fierb în apă cu sare.

Tehnica preparării: Carnea de pui, ceapa și morcovii se înăbușă în ulei și 200 ml supă. Se adaugă făina dizolvată în supă rece(50 ml), pastă de tomate, sare. Se completează cu 1 L supă și se fierbe circa 30 minute. Sosul obținut se strecoară peste bucățile de carne. Se adaugă usturoiul și se continuă fierberea circa 25 de minute. Spre sfârșitul fierberii, se adaugă vin și jumătate din cantitatea de pătrunjel verde.

Prezentare și servire: Preparatul se prezintă pe platou sau farfurie cu garnitură de cartofi natur și pătrunjel verde deasupra. Se servește cald.

Pui cu smântână

Materii prime	U.M.	Cantitate brută Pentru 10 porţii	Gramaj o porție de produs finit
Carne de pui cal. I fără cap şi picioare	Kg	1, 300	Carne 90 g Sos 150 g
Ulei	L	0,100	
Ceapă	Kg	0,200	
Smântână	Kg	0,300	
Făină	kg	0,150	
Sare	Kg	0,030	

Proces tehnologic

Operații pregătitoare: Puii se curăță, se trec prin flacără, se spală, se porționează și se sărează. Ceapa se curăță, se spală și se taie mărunt. Făina se cerne.

Tehnica preparării: Bucățile de pui și ceapa se înăbușă în ulei cu 100 ml apă. Când carnea este gata, se scoate separat; se adaugă făină dizolvată în 150 ml apă rece, sare, smântână, apă(1 L) și se fierb circa 15 minute. Sosul se strecoară peste carne și se continuă firberea 10 minute.

Prezentare și servire: Preparatul se prezintă pe farfurie sau în tambal . Se servește cald.

FIŞĂ DE DEGUSTARE A PREPARATULUI

Nr. crt.	Denumirea preparatului	Data fabricaţiei	Indici de calitate ale preparatului				Punctaj Max.100p
			Aspect Max.25p	Culoare Max.25p	Gust Max. 25p	Miros Max. 25p	
1	Ostropel din carne de pui	14.02.2019					
2	Pui cu smântână	14.02.2019					
3							
4							
5							

PROIECT DE LECȚIE

DATA: 16 decembrie 2022

CLASA: a II-a

ŞCOALA: Colegiul Național Pedagogic “Constantin Brătescu”,Constanța

PROF. ÎNV. PRIMAR : SIMA CAMELIA

ARIA CURRICULARĂ: Arte şi tehnologii

DISCIPLINA: Arte vizuale şi abilităţi practice

UNITATEA TEMATICĂ: „În lumea picturii”

SUBIECTUL LECŢIEI: „Felicitarea. Pensulația – tehnici de lucru”

TIPUL LECŢIEI: Consolidare

DURATA: 45 min.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate visual;
2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei;
2.5. Explorarea de utilizări în contexte utile și/sau estetice a obiectelor/lucrărilor realizate prin efort propriu.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) Cognitive

Oc1: să aplice tehnici de lucru adecvate pentru realizarea temei (desenare, pictare, pensulația, lipire);

Oc2: să respecte etapele propuse in realizarea produsului finit;

Oc3: să exprime un punct de vedere privind modul de realizare al lucrărilor colegilor;

b)Psiho-motorii:

OM1 - să execute exerciţiile de încălzire a muşchilor mâinii;

c)Afectiv-atitudinale:

OA1-să manifeste interes pentru lecţie, răspunzând prompt şi corect la solicitări;

STRATEGII DIDACTICE :

- **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, obserbarea dirijată, turul galeriei.
- **Material didactic**: coală de hârtie, pensule, acuarele, pahar cu apă, creion, lipici, laptop, videoproiector.
- **Forme de organizare:** frontal, individual.

BIBLIOGRAFIE :

- Cerghit, Ioan, Metode de învăţământ, Iaşi, Ed. Polirom, 2006;
- MEN, nr.3418/19.03.2013, Programa şcolară pentru disciplina Arte vizuale şi abilităţi practice, Clasa a II-a;
- Adina, Grigore, Augustina, Anghel, Claudia-Daniela, Negrițoiu, Elena, Dumitrescu, Mihaela, Nițu, Elena-Otilia, Țîroiu, Maria-Magdalena, Pletea, Arte vizuale și abilități practice – clasa a II-a, Editura Ars Libri

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

ETAPELE LECŢIEI	Ob op.	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI	ACTIVITATEA ELEVILOR	STRATEGII DIDACTICE			EVALUA-RE
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric *(30 sec.)*		Creez condiţii optime pentru o bună desfăşurare a lecţiei. Pregătesc materialul didactic necesar, elevii având deja materialele necesare activităţii puse pe bănci.	Se pregătesc pentru oră.	conversaţia		Frontal	Observarea sistematică
2. Captarea atenţiei *(5 min)*		Prezint elevilor imagini cu compoziții de iarnă (peisaje, elemente ale naturii, elemente/obiceiuri de sărbători) realizate prin pictură	Ascultă explicațiile. Urmăresc imaginile		Calculator	Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor *(1min.)*		Anunț elevii că astăzi la ora de arte vizuale și abilități practice vor realiza o pictură pentru felicitarea compusă la ora de comunicare	Sunt atenţi.	Conversaţia Explicaţia		Frontal	Observarea sistematică
4. . Dirijarea învăţării **-Intuirea materialului didactic**		• Solicit elevii să numească materialele pe care le au pe bancă	Enumeră materialele Ascultă indicaţiile date.	Conversaţia Explicaţia Demonstra-ţia	Fişa pe care vor lucra Pensule Pahar cu apă Acuarele Lipici	individual Frontal	Observarea Sistematică

(1 min) **- Explicaţia tehnicii de lucru** *(1 min)*

		lucrarea pe tablă cu un magnet.					
5. Asigurarea feed-back-ului *(2 min)*	Oc3	Discut cu elevii despre dificultățile întâlnite în sarcinile de lucru. După rezolvarea sarcinilor cer elevilor să-şi spună părerea despre lucrarea realizată.	Elevii îşi spun părerile în legătură cu activitatea şi cu sarcinile de lucru	Conversaţia	Lucrarea finală	Frontal	Autoevaluare Observarea sistematică Aprecieri verbale
6. Activitate complementară *(10 min)*		Vom cânta cântece de iarnă:	Cântă şi dansează pe ritmul impus de muzică.		calculator	Frontal	Observarea sistematică
7. Încheierea activităţii *(5min)*	Oc3	După finalizarea lucrărilor, elevii vor analiza modul de lucru al celorlalţi colegi, observând dacă s-au respectat etapele de lucru, dacă s-a lucrat îngrijit şi dacă lucrarea este sau nu estetică. Urmăresc capacitatea elevilor de a aprecia calitatea şi corectitudinea produsului final al colegilor.	Evaluează şi apreciază lucrările colegilor.	Conversaţia Turul galeriei	Recompense Buline colorate	Frontal Individual	Evaluare reciprocă Aprecieri verbale; Autoevaluare

COLEGIUL NAŢIONAL PEDAGOGIC „CONSTANTIN BRĂTESCU”
CONSTANŢA – Str. Rascoala din 1907; Nr. 42
Telefon: 0241/616434; Telefax: 0241/615994
E-mail: bratescu@gmb.ro web: www.colegium.ro

Proiect didactic

Clasa: a II-a B
Profesor: SIMA CAMELIA
Data: 24.03.2022
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Comunicare în limba română
Unitatea tematică: Călător pe aripile imaginației
Subiectul lecţiei: Scrierea corectă a cuvintelor - Ortogramele *dintr-o*/*dintr-un*
Tipul lecţiei: consolidare și sistematizare de cunoștințe
Forma de realizare: lecţie integrată

Competenţe specifice:

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute
2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare
4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază

Obiective operaţionale:

a. Cognitive:

- OC1: să alcătuiască enunțuri cu ortogramele *dintr-o/dintr-un*;
- OC2: să exemplifice 2 - 3 situații de scriere corectă a cuvintelor *dintr-o/ dintr-un*;
- OC3: să identifice situațiile incorecte de utilizare a ortogramelor *dintr-o/dintr-un* într-un text dat;
- OC4: să completeze corect enunțurile date cu ortogramele *dintr-o/dintr-un*;
- OC5: să alcătuiască un dialog, pe baza unei imagini, folosind una dintre ortogramele *dintr-o/dintr-un*
- OC6: să coopereze în vederea rezolvării sarcinilor de lucru.

b. Afective:

- OA: Manifestarea spiritului de colegialitate și cooperare.

RESURSE:

I. Metodologice

Strategii didactice:

a) Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observaţia, exerciţiul, jocul de rol, pălăriile gânditoare
b) Mijloace de învăţământ: planşe didactice, machetă, boxă, fişe de lucru, măști din carton, pălării din carton
c) Forme de organizare: frontală, individuală, în perechi, pe grupe.

II. Temporale

Ora are o durată de 40 minute, din care 35 minute activitatea propriu-zisă şi 5 minute activităţi recreative. Ora este a 17-a din totalul de 24 ore al unităţii tematice.

III. Umane

Clasa are un număr de 27 de elevi, care se caracterizează printr-o dezvoltare psihică şi fizică normală, corespunzătoare vârstei.

IV. Bibliografice:

• **ştiinţifice:**

- **auxiliare didactice**:
- Gogoescu, Georgiana – Tainele scrisului corect, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2019
- Damian, Arina - Comunicare în limba română, Caiet de lucru, Editura Elicart, Bascov, 2020

• **oficiale:**

- *Programa şcolară pentru clasele pregătitoare, I şi a II-a,* ***nr. 3418/19.03.2013***

• **metodico – didactice:**

- Molan, Vasile, *Didactica dispiplinei Limba şi literatura română în învăţământul primar*, Editura Miniped, Bucureşti, 2010
- Şerdean, Ioan, *Didactica limbii şi literaturii române în învăţământul primar*, Editura Corint, Bucureşti, 2006.

COLEGIUL NAŢIONAL PEDAGOGIC „CONSTANTIN BRĂTESCU”
CONSTANŢA – Str. Rascoala din 1907; Nr. 42
Telefon: 0241/616434; Telefax: 0241/615994
E-mail: bratescu@gmb.ro web: www.colegium.ro

Demersul didactic

Nr. crt.	Etapele instruirii	Ob.	Elemente esenţiale de conţinut	Resurse				Evaluare
				Procedurale	Materiale	Forme de organizare	Temporale	
1.	Pregătirea clasei pentru activitatea de învățare	OA	Asigurarea unui climat educațional favorabil. Pe fondul muzical ales, elevii vor fi îndrumați să folosească măștile din carton și să asocieze mișcările potrivite cântecului, pentru a se bucura de o frumoasă călătorie spre Orașul de Smarald, alături de personajele minunate din povestea ”Vrăjitorul din Oz”.	Conversaţia	boxă, telefon măști din carton	frontală	1 min.	
2.	Captarea și orientarea atenției	OC6	Se observă macheta prezentată (Castelul Vrăjitorului din Oz și câteva dintre personajele poveștii). Elevii dezlega misterul ce se ascunde în spatele unui cod. Vor construi mesaje cu ajutorul familiei lexicale a cuvântului ”poveste”. Fiecare enunț corect va contribui la descifrarea acestui cod.	Observaţia Predicţia Conversaţia	machetă litere carton plic cu indicii	frontală	2 min.	Evaluare frontală /aprecieri verbale
3.	Reactualiza-rea cunoștințelor	OC2 OC1	Se citesc enunțurile notate pe plansă. Elevii vor identifica ortogramele și se vor explica regulile de scriere a acestora. Se reamintesc, în exemple, sub forma unor enunțuri, formele ortogramlor *dintr-o/dintr-un.*	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Planșă cu exemple	frontală	1 min.	Evaluare frontală /aprecieri verbale
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor	OA	Astăzi, vă propun să porniți în călătorie, pentru a descoperi un tărâm magic. Drumul spre acest tărâm va fi presărat, pe alocuri, cu jocuri și exerciții în care ortogramele *dintr-o/dintr-un* vă pun la încercare. Voi trebuie să fiți atenți și să respectați cerințele.	Conversaţia Explicaţia		frontală	1 min.	

COLEGIUL NAŢIONAL PEDAGOGIC „CONSTANTIN BRĂTESCU”
CONSTANŢA – Str. Rascoala din 1907; Nr. 42
Telefon: 0241/616434; Telefax: 0241/615994
E-mail: bratescu@gmb.ro web: www.colegium.ro

Nr. crt.	Etapele instruirii	Ob.	Elemente esenţiale de conţinut	Resurse				Evaluare
				Procedurale	Materiale	Forme de organizare	Temporale	
5.	Consolidarea şi sistematiza-rea cunoştinţelor	OA OC1 OC2 OC3 OC4 OC6	Fiecare elev are pe masă fişe unde sunt notate cerinţe care presupun exersarea ortogramelor învăţate. Fiecare elev va găsi soluţia care îi va conduce pe prietenii din poveste spre Oraşul de Smarald. Vor străbate drumul alături de prieteni, ajutându-i cu indicii pentru a alege cărarea cea bună spre Vrăjitorul din Oz. Pentru că între copii există o frumoasă prietenie, aceştia se vor grupa, astfel încât să rezolve anumite jocuri-exerciţiu descoperite pe Cărările spre Oraşul de Smarald. Elevii rezolvă cerinţele de pe fişele de lucru. Fişa Nr. 1 ”Cărarea galbenă” Fişa Nr. 2 ”Cărarea oranj” Fişa Nr. 3 ”Cărarea albastră” Fişa Nr. 4 ”Cărarea ce duce spre Oraşul de Smarald” Fişa Nr. 5 ”Cărarea roşie” Elevii vor participa, pe grupe, la jocul ”Pălăriile gânditoare”	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Conversaţia Exerciţiul Pălăriile gânditoare	Fişe de lucru 6 pălării colorate	frontală în perechi pe grupe	13 min. 10 min.	Autoeva-luare Evaluare frontală /aprecieri verbale Evaluare în perechi Aprecieri verbale

COLEGIUL NAŢIONAL PEDAGOGIC „CONSTANTIN BRĂTESCU”
CONSTANŢA – Str. Rascoala din 1907; Nr. 42
Telefon: 0241/616434; Telefax: 0241/615994
E-mail: bratescu@gmb.ro web: www.colegium.ro

Nr. crt.	Etapele instruirii	Ob.	Elemente esențiale de conținut	Resurse				Evaluare
				Procedurale	Materiale	Forme de organizare	Temporale	
6.	Obținerea performanței	OA OC5	În călătoria pe care o facem în țara poveștilor ne bucurăm de multe momente frumoase. Pe baza materialului primit, fiecare elev trebuie să construiască enunțuri/un dialog pe baza imaginilor date, cu orogramele *dintr-o/dintr-un.*	Conversaţia Exercițiul	Fișe	individuală	10 min.	Evaluare formativă
7.	Retenția și transferul		Se realizează o prezentare succintă a etapelor parcurse pe parcursul lecției.	Conversaţia		frontală	1 min.	Aprecieri verbale
8.	Aprecieri finale		Se fac aprecieri colective și individuale. Se prezintă tema pentru acasă: Fișa de lucru - ”Drumul spre Oz”.	Conversaţia Explicația	Fișe	frontală	1 min.	Aprecieri verbale

COLEGIUL NAŢIONAL PEDAGOGIC „CONSTANTIN BRĂTESCU”
CONSTANŢA – Str. Rascoala din 1907; Nr. 42
Telefon: 0241/616434; Telefax: 0241/615994
E-mail: bratescu@gmb.ro web: www.colegium.ro

Anexa 1

Fișa nr. 1

”CĂRAREA GALBENĂ”

Pentru că străbat o pădure deasă, ajută-i pe prieteni să urmeze cărarea corectă!

Taie cuvintele scrise incorect care s-au strecurat pe cărare!

Ai găsit ☐ greșeli.

COLEGIUL NAŢIONAL PEDAGOGIC „CONSTANTIN BRĂTESCU”
CONSTANŢA – Str. Rascoala din 1907; Nr. 42
Telefon: 0241/616434; Telefax: 0241/615994
E-mail: bratescu@gmb.ro web: www.colegium.ro

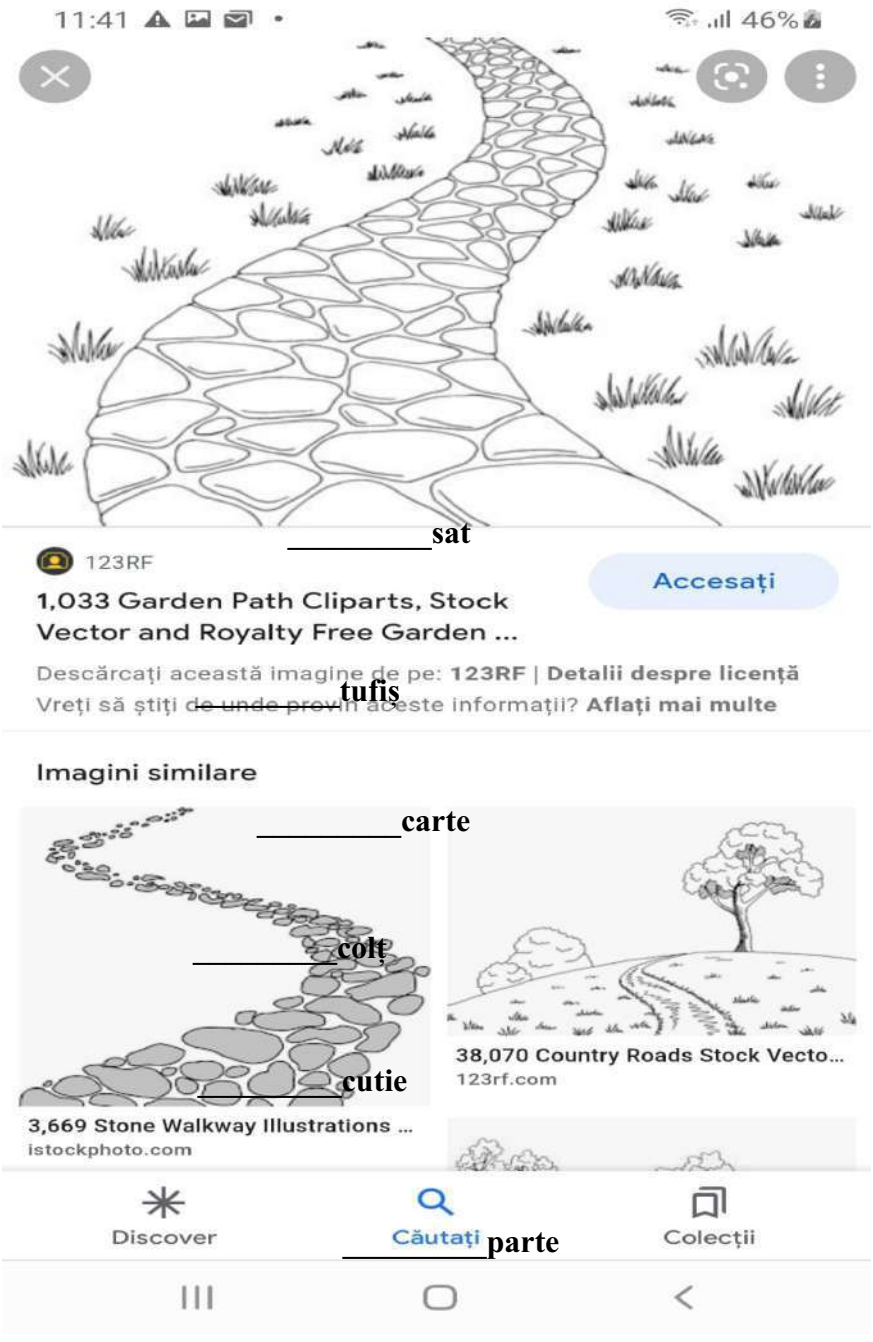
Anexa 2

Fișa nr.2

”CĂRAREA ORANJ”

Pentru că străbat o pădure deasă, ajută-i pe prieteni să urmeze cărarea corectă!

Scrie ”dintr-o” sau ”dintr-un” acolo unde se potrivește!



_____sat

_____tufiș

_____carte

_____colț

_____cutie

_____parte

COLEGIUL NAŢIONAL PEDAGOGIC „CONSTANTIN BRĂTESCU”
CONSTANŢA – Str. Rascoala din 1907; Nr. 42
Telefon: 0241/616434; Telefax: 0241/615994
E-mail: bratescu@gmb.ro web: www.colegium.ro

Anexa 3

Fișa nr. 3

”CĂRAREA ALBASTRĂ”

Pentru că străbat o pădure deasă, ajută-i pe prieteni să urmeze cărarea corectă!
Completează cu ”dintr-o” sau ”dintr-un” spațiile libere!

_____ întâmplare Toto a descoperit drumul.

_____ tufiș a sărit .

Acest loc este desprins _____ basm.

O veveriță a ieșit _____ scorbură.

COLEGIUL NAŢIONAL PEDAGOGIC „CONSTANTIN BRĂTESCU”
CONSTANŢA – Str. Rascoala din 1907; Nr. 42
Telefon: 0241/616434; Telefax: 0241/615994
E-mail: bratescu@gmb.ro web: www.colegium.ro

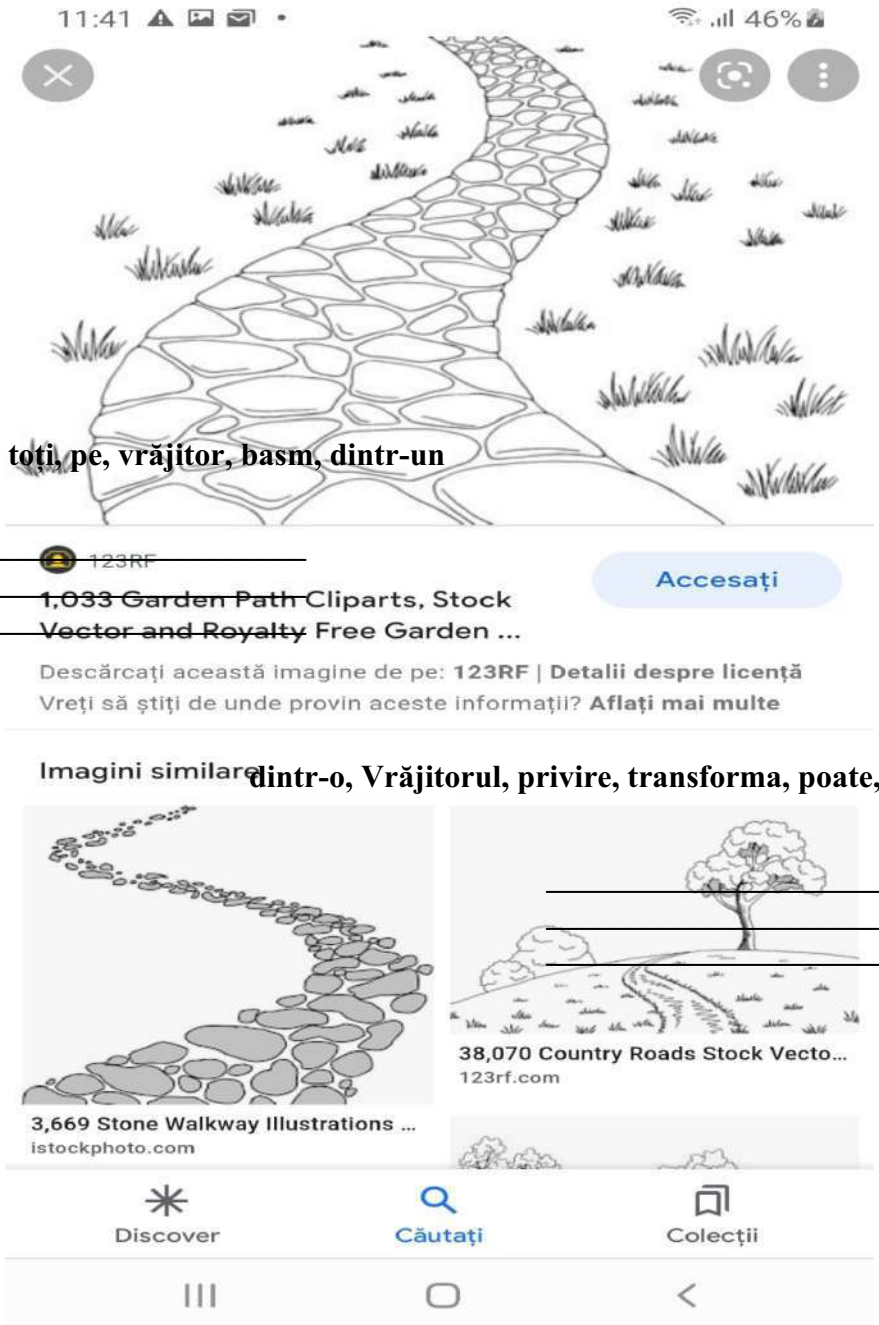
Anexa 4

Fișa nr. 4

”CĂRAREA CE DUCE SPRE ORAȘUL DE SMARALD”

Spre Orașul de Smarald drumul este foarte anevoios. Prietenii vor afla pe drum mai multe lucruri despre Vrăjitorul din Oz.

Ordonează cuvintele pentru a obține propoziții corecte! Rescrie propozițiile!



îl, vrjitor, cunosc, toți, pe, vrăjitor, basm, dintr-un

_____

_____

_____

dintr-o, Vrăjitorul, privire, transforma, poate, lucrurile

_____

_____

_____

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „CONSTANTIN BRĂTESCU”
CONSTANȚA – Str. Rascoala din 1907; Nr. 42
Telefon: 0241/616434; Telefax: 0241/615994
E-mail: bratescu@gmb.ro web: www.colegium.ro

Anexa 5

Fișa nr. 5

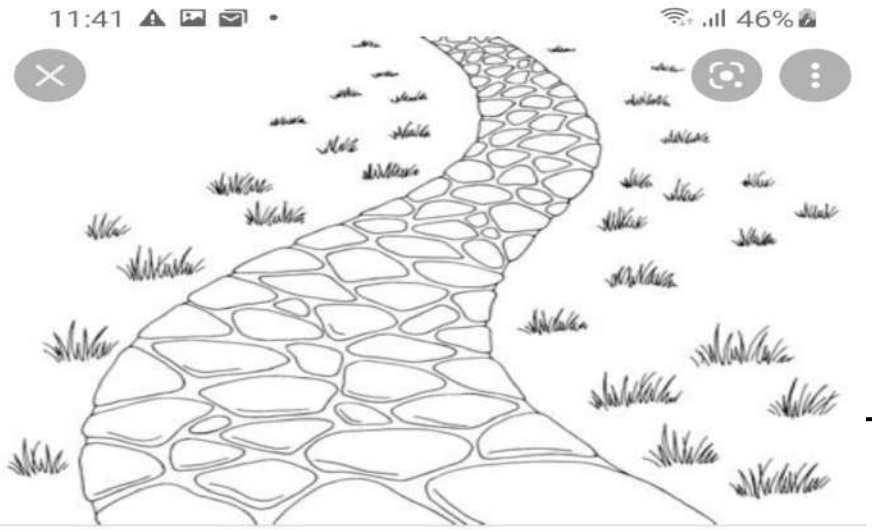
”CĂRAREA ROȘIE”

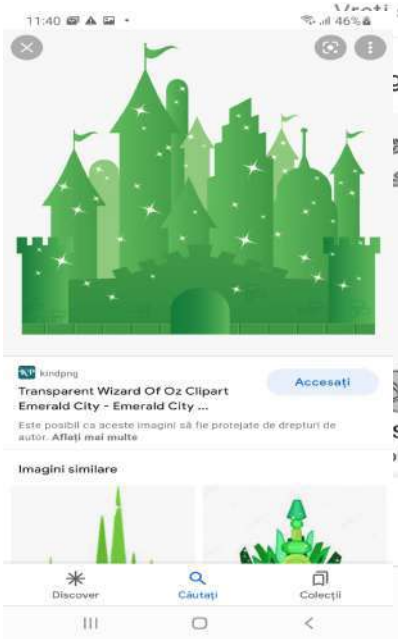
Drumul s-a încheiat, iar experiențele învățate îi vor ajuta pe prieteni să intre în castelul Marelui Vrăjitor.

Numără greșelile care s-au strecurat în enunțurile rostite de Sperie Ciori!

Atenție!
Sperie Ciori nu și-a amintit ce cuvinte se scriu cu cratimă.
Notează aceste cuvinte.

_____
_____
_____
_____





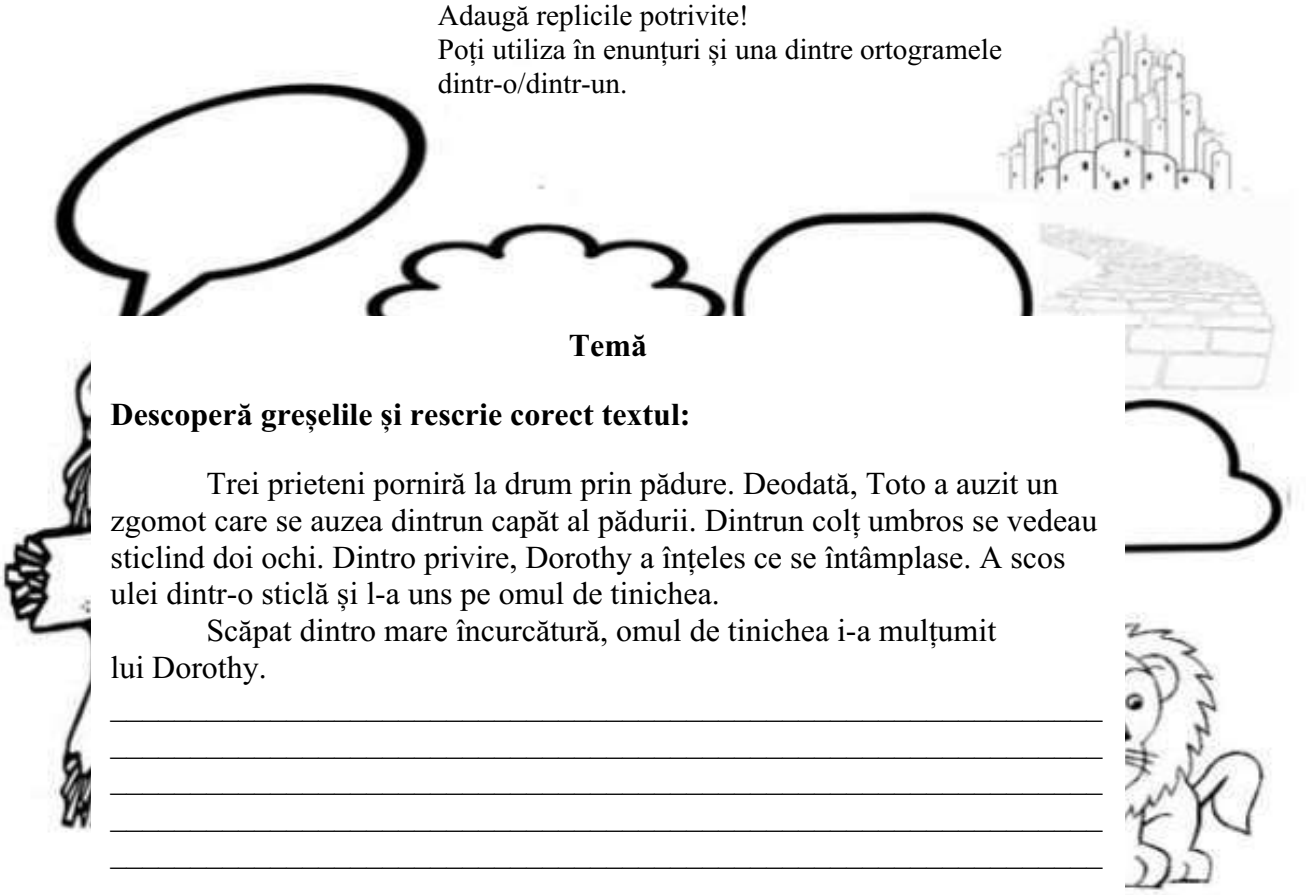
- Mare Vrăjitor, am sosit cu toții dintrun ținut tare îndepărtat pentru a ne îndeplini dorințele!

Venim dintro călătorie lungă, cu multe peripeții.

Am auzit că locuiești aici dintrun timp străvechi.

COLEGIUL NAŢIONAL PEDAGOGIC „CONSTANTIN BRĂTESCU”
CONSTANŢA – Str. Rascoala din 1907; Nr. 42
Telefon: 0241/616434; Telefax: 0241/615994
E-mail: bratescu@gmb.ro web: www.colegium.ro

Ce dicuție poartă personajele?
Adaugă replicile potrivite!
Poți utiliza în enunțuri și una dintre ortogramele dintr-o/dintr-un.



Temă

Descoperă greșelile și rescrie corect textul:

Trei prieteni porniră la drum prin pădure. Deodată, Toto a auzit un zgomot care se auzea dintrun capăt al pădurii. Dintrun colț umbros se vedeau sticlind doi ochi. Dintro privire, Dorothy a înțeles ce se întâmplase. A scos ulei dintr-o sticlă și l-a uns pe omul de tinichea.

Scăpat dintro mare încurcătură, omul de tinichea i-a mulțumit lui Dorothy.

COLEGIUL NAŢIONAL PEDAGOGIC „CONSTANTIN BRĂTESCU”
CONSTANŢA – Str. Rascoala din 1907; Nr. 42
Telefon: 0241/616434; Telefax: 0241/615994
E-mail: bratescu@gmb.ro web: www.colegium.ro

PROIECT DIDACTIC

Prof .înv. preș. Simu Svetlana
G.P.P. nr 54, struc G.P.P. nr.42
Oradea, Bihor

GRUPA MIJLOCIE(Nivel I)
TEMA ANUALĂ: CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI AICI PE PĂMÂNT?
TEMA PROIECTULUI:„PĂSĂRI DE CURTE ”

TEMA ZILEI: „ÎN OGRADĂ LA BUNICI”
TEMA ACTIVITĂŢII: „PUIȘORUL”
DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (DOS)
CATEGORIA DE ACTIVITATE –ACTIVITATE PRACTICĂ
MIJLOC DE REALIZARE: lipire
TIPUL ACTIVITĂȚII: formare de priceperi și deprinderi
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

- III.1. Curiozitate, interes și initiative în învățare
- III.3. Activarea și manifestarea a potențialului creativ;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- III.2.1.Manifestă curiozitate pentru activități, personae și obiecte noi ;
- III.2.2. Integrează ajutorul primit ,pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;
- III.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
O1-să intuiască materialele primate în coșuleț;
O2- să utilizeze operații simple de lucru (lipire);
O3- să lipească materialele, respectând indicațiile primite ;

STRATEGII DIDACTICE:
a) **METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE**: explicaţia, demonstraţia, observaţia, conversatia, explicatia, exercitiul, turul galeriei;

b) **MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: găinușa moțată, carton colorat de culoare verde, două cercuri de culoare galbenă, de mărimi diferite (corpul și capul puișorului), un cerculeț negru (ochiul), un triunghi roșu(ciocul), două dreptunghiuri maro (picioarele),coșulețe pentru materiale, lipici;
c) **FORMA DE ORGANIZARE**: frontal, individual
RESURSE:
UMANE: 20 preşcolari de 4-5 ani, de grupă mijlocie;
SPAȚIALE: sala de grupă;
TEMPORALE:15-20 minute

BIBLIOGRAFICE:

- Curriculum pentrueducaţietimpurie 2019;
- Antonovici Ș. „Educația fizică în grădiniță”, Editura DPH, Bucureşti, 2010
- Mătăsaru, Maria, Chiriloaie Maria, „Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar”, Editura Casei Corpului Didactic, Bacău, 2008
- Cojocariu, Venera Mihaela, „Teoria şi metodologia instruirii”, E.D.P.,2004
- ***„Curriculumpentrueducaţiatimpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani”, Bucureşti, 2009
- ***Ghid de bunepracticiprivindeducaţiatimpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani”, Bucureşti, 2008

DEMERSUL DIDACTIC

Evenimentul didactic	**Conținutulștiințific**	**Strategii didactice**	**Evaluare/ Indicatori**
Moment organizatoric	Se creează condițiile necesare desfășurării activității în bune condiții: -aranjararea si pregătirea măsuțelor pentru activitate. -pregatirea materialelor didactice. -aerisirea sălii de grupă.	-conversația	-observarea comportamentului copiilor

	-intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă. Copiii se vor aşeza pe scăunele.		
Captarea atenției	Se va face cu ajutorul Găinușei moțate (o găinușă croșetată) care e tare supărată pentru că după o clipă de neatenție și-a pierdut puișorii prin ogradă. Așa că tot strigând „Cotcodac, cotcodac, fără pui eu ce mă fac?”, aajuns la noi la grădiniță.	-expunerea -explicația	-interesul pentru conținutul surpizei -observarea comportamentului copiilor
Anunțarea temei și a obiectivelor	-Dragi copiii, astăzi o vom ajuta pe găinușă sa-și găsească puișorii cu ajutorul materialelor din coșulețe-fiecare va lipi un puișor pe coala verde, pentru ca apoi să-l dăm mămicii lui.	-conversația	-observarea comportamentului copiilor
Dirijarea învățării	Pentru activitatea practică vor fi pregătite pe măsuțe materialele necesare pentru realizarea colajelor, după care voi trece la intuirea lor.Le voi prezenta copiilor un puișor lipit de mine și le voi arăta părțile componente (cercul mare este corpul, cercul mic-capul, cerculețul negru-ochiul, triunghiul roșu-ciocul, iar dreptunghiurile sunt picioarele) Inainte de începerea lucrului, vom face exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai măinii (mișcăm degețele și batem pălmuțele, strângem și închidem pumnii, cântăm la pian, rotim mâinile, morișca,etc) Se va explica și demonstra modul de lucru: vom lua din coșuleț cercul mare de culoare galbenă, care este corpul puișorului, vom aplica lipici și-l vom lipi in centrul hârtiei suport, după care vom proceda similar cu cercul mai mic care va fi capul. Bulina neagră (ochiul) o lipim pe capul puișorului, urmând să facem la fel cu triunghiul roșu(ciocul).	-explicația -observația -exercițiul -demonstrația -exercițiul	-observarea comportamentului copiilor

	Cele douădreptunghiurimaro (picioarele) vor fi lipiteultimele, înpartea de jos a corpului. Se explică încă odată tehnica de lucru și se trece la realizarea lucrărilor. Se oferă sprijin în timpul activității, urmărind respectarea tehnicilor de lucru.	-explicația Munca independentă	
Evaluarea activității	La finalul activității fiecare copil va prezenta lucrarea realizată și va duce puișorul la Găinușa moțată, care le mulțumește copiilor că au ajutat-o să-și găsească puii.	-turul galeriei	Observarea comportamentului copiilor
Încheierea activității	În încheierea activității se vor face aprecieri individuale si generale cu privire la realizarea temei. Copiii vor fi aplaudați și recompensați cu ouă de ciocolată.	-explicația -conversația	Observarea comportamentului copiilor

ŞCOALA GIMNAZIALA ,,MIHAI VITEAZUL,, MOFTINU MIC

JUDEŢUL SATU MARE

scmmic@yahoo.com www.scmmic.ro

G.P.N. MOFTINU MARE

ED.: SIPOS IOANA ANCUTA

AN ŞCOLAR : 2023-2024

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATA

DATA: 21.03.2024

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: G.P.N. Moftinu Mare

GRUPA: Mare

NIVEL : II

EDUCATOARE: Sipos Ioana Ancuţa

TEMA DE STUDIU: ”Cand/ Cum si De ce se intampla?”

TEMA PROIECTULUI: “Chipul primaverii”

TEMA SĂPTĂMÂNII: “Flori de primavara si insecte”

TEMA ZILEI: “Bobita si Buburuza- Fetitele fluturas”

TEMA ACTIVITĂŢII: *DLC- “*Bobita si Buburuza- Fetitele fluturas *”- povestire cu suport ilustrativ*

DOS – “ Prietenii Fetitelor fluturas”- activitate practica - lipire

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207

Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

ŞCOALA GIMNAZIALA ,,MIHAI VITEAZUL,, MOFTINU MIC

JUDEŢUL SATU MARE

scmmic@yahoo.com www.scmmic.ro

G.P.N. MOFTINU MARE

ED.: SIPOS IOANA ANCUTA

AN ŞCOLAR : 2023-2024

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată ALA1+ADE (DLC+DOS)+ALA2

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, individual, pe grupuri mici

TIPUL DE ACTIVITATE: Fixare şi consolidare de cunoştinţe, priceperi si deprinderi

DURATA : o zi

Elemente componente ale activității integrate

Activităţi de dezvoltare personală (ADP) : „ Bine ai venit la gradiniţa!” – deprinderi specifice

Jocuri şi activităţi liber alese1(ALA1): Joc liber, activitate individuala sau pe grupuri mici

***Activităţi de dezvoltare personală* (ADP):** I.D: „ Flori si insecte” , „Cine lipseşte?”, Calendarul naturii

Rutine :DCEV 15 „Povestesc frumos” – deprinderea de a utiliza elemente expresive ale limbajului

DSE 66: „Cei mai harnici vrem sa fim!” Deprinderea de a se face utili

DSE 29:” Cu placere multumit, iata ce am pregatit!” Deprinderea de a manifesta bucurie cand finalizeaza o bucurie

„Ne pregătim pentru activităţi”- deprinderi specifice

„Gustarea” – deprinderi specifice

Tranziţii: „Vine, Vine primavara” – cântec

„Primavara a sosit!” – cântec

„ Ne jucăm cu degeţelele”

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207

Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

ŞCOALA GIMNAZIALA ,,MIHAI VITEAZUL,, MOFTINU MIC

JUDEŢUL SATU MARE

scmmic@yahoo.com www.scmmic.ro

G.P.N. MOFTINU MARE

ED.: SIPOS IOANA ANCUTA

AN ŞCOLAR : 2023-2024

Activităţi pe Domenii Experienţiale **(ADE) :**

Domeniul Limbă şi Comunicare **(DLC)-** lectura după imagini, povestire

Domeniul Om şi Societate **(DOS) –** activitate practica– lipire

Activităţi şi Jocuri Liber Alese**(ALA1)**

Ştiinţe- „ Aseaza-ma la locul potrivit!" – sortare si asezarea imaginilor la locul potrivit

Arta – „ Peisaj de primavara" – colorare

Stiinte – „Fluturele si albina " – tangram

Jocuri şi Activităţi liber alese 2 (ALA2)

„Insectele la floare" – Joc de mişcare

„ Sopteste-mi la ureche!"- Joc de relaxare

SCOPUL ACTIVITĂŢII

Dezvoltarea capacitatii de exprimare oralaprin intelegerea si utilizarea corecta a semnificatiilor structurilor verbale. Dezvoltarea capacitatii de a colabora active, in rezolvarea sarcinilor de lucru specifice nivelului de dezvoltare motrica.

Dimensiuni ale dezvoltării şi comportamente vizate

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207

Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

ŞCOALA GIMNAZIALA ,,MIHAI VITEAZUL,, MOFTINU MIC

JUDEŢUL SATU MARE

scmmic@yahoo.com www.scmmic.ro

G.P.N. MOFTINU MARE

ED.: SIPOS IOANA ANCUTA

AN ŞCOLAR : 2023-2024

1. ***Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viaţă familiar***
   1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
   1.2. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
2. **Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării**

3.1.Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

1.Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

1.1. Manifestă încredere în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia

1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

1.Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situații noi

2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți.

3. Activare și manifestare a potențialului 4eceptiv

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

1. Mesaje orale în 4ecepti de comunicare cunoscute

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea 4ecept a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare 4eceptive)

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207

Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

3.1.Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

3. Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute

3.1. Participă la experiențe de lucru cu cartea, pentru cunoașterea și aprecierea cărții

3.2. Discriminează/diferențiează fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere

3.3. Identifică prezența mesajului scris, apreciază și valorifică mesajul scris în activitățile curente

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

Page 5

1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

1.1. Experimentează pentru a observa efectele propriilor acțiuni asupra obiectelor și asupra celorlalți

1.3. Repetă/ reia comportamente pornind de la experiențe anterioare (ex.: observă cum adultul suflă în mâncare pentru a o răci și suflă și el/ea la următoarea masă)

3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

3.1. Sesizează detalii sau diferențe între obiecte, ființe, fenomene de care sunt interesați, atunci când le

ŞCOALA GIMNAZIALA ,,MIHAI VITEAZUL,, MOFTINU MIC
JUDEŢUL SATU MARE
scmmic@yahoo.com www.scmmic.ro
G.P.N. MOFTINU MARE
ED.: SIPOS IOANA ANCUTA

AN ŞCOLAR : 2023-2024

Examinează.

Obiective operationale

Intalnirea de dimineata

- **Obiective cognitiv- informale**

O1- sa-si salute colegii si educatoarea

O2- sa sesizeze absenta unui coleg

O3- sa observe vremea de afara, oferind cateva caracteristici ale acesteia

O4- sa identifice ziua, luna, anul

- **Psihomotorii**

O5 – sa execute miscarile pentru fiecare segment al corpului

O6- sa execute miscarile sugerate de textul cantecului

- **Afectiv atitudinale**

O7 – sa-si exprime dorintele, satisfactiile, emotiile prin utilizarea mijloacelor de comunicare verbala si nonverbala

O8 – sa manifeste incredere in fortele propriiprin angajarea in rezolvarea sarcinilor

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207
Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

ŞCOALA GIMNAZIALA ,,MIHAI VITEAZUL,, MOFTINU MIC
JUDEŢUL SATU MARE
scmmic@yahoo.com www.scmmic.ro
G.P.N. MOFTINU MARE
ED.: SIPOS IOANA ANCUTA

AN ŞCOLAR : 2023-2024

DLC – Domeniul Limba si Comunicare

- **Cognitiv informale**

O1- sa audieza cu atentie textul prezentat

O2 - sa asimileze titlui si continutul povestii

O3 - sa identifice firul povestirii extragand ideile principale

O4 - sa repovesteasca continutul povestirii dupa ilustratii

O5 - sa utilizeze un limbaj oral corect din punct de vedere gramatical

O6- sa raspunda corect la intrebarile formulate, atasand imaginile corespunzatoare

- **Psihomotorii**

O7 – sa ataseze imaginea intrebarii corespunzatoare, formuland un raspuns corect

- **Afectiv atitudinale**

O8 – sa manifecte interes pentru povestire

O9- sa colaboreze cu colegii in vederea solutionarii intrebarilor puse.

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207

Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

ŞCOALA GIMNAZIALA ,,MIHAI VITEAZUL,, MOFTINU MIC
JUDEŢUL SATU MARE
scmmic@yahoo.com www.scmmic.ro
G.P.N. MOFTINU MARE
ED.: SIPOS IOANA ANCUTA

AN ŞCOLAR : 2023-2024

DOS – Domeniul Om si Societate- activitate practica

- **Cognitiv informale**

O1- sa intuiasca materialele puse la dispozitie

O2- sa identificedin materialele puse la dispozitie sarcina de lucru ce urmeaza a fi realizata

- **Psihomotorii**

O3- sa utilizeze corect tehnica de lipire, respectand cerintele date

O4- sa ataseze in mod corespunzator materialele puse la dispozitie

- **Afectiv atitudinale**

O5- sa manifeste interes si respect fata de activitate

O6- sa participe in mod activ la activitati.

ALA 1 – Activitati liber alese 1

Stiinte- cunoasterea mediului " Aseaza-ma la locul potrivit!"

- **Cognitiv informale**

O1- sa intuiasca materialele puse la dispozitie

O2- sa identifice imaginile si jetoanele primite, caracterizand la modul general anotimpul primavara

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207

Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

ŞCOALA GIMNAZIALA ,,MIHAI VITEAZUL,, MOFTINU MIC
JUDEŢUL SATU MARE
scmmic@yahoo.com www.scmmic.ro
G.P.N. MOFTINU MARE
ED.: SIPOS IOANA ANCUTA
AN ŞCOLAR : 2023-2024

- **Psihomotorii**

O3- sa utilizeze corect materialele de lucru, potrivind jetonul imaginii corespunzatoare

- **Afectiv atitudinale**

O4- sa manifeste interes pentru activitate

Sarcina de lucru

Copiii vor avea pe masa imagini si jetoane caracteristice anotimpului primavara, acestea cuprinzand, flori , insecte, peisaje de primavara, munci de primavara in gradini si in livada. Copiii vor intui materialele caracterizand la modul general anotimpul primavara dupa care va trebui sa aseze jetonul imaginii corespunzatoare.

Stiinte- activitate matematica – "Fluturele si albina" –tangram –lipire

- **Cognitiv informale**

O5- sa intuiasca materialele puse la dispozitie

O6- sa descrie imaginea prezentata, identificand buburuza si albina

O7- sa recunoasca formele si culorile folosite pentru realizarea activitatii

- **Psihomotorii**

O8- sa utilizeze in mod corect tehnica potrivirii si lipirii pentru realizarea sarcinii de lucru.

O9 – sa ataseze in mod corespunzator figirile tangram

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207

Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

- **Afectiv atitudinale**

O10 – sa manifeste interes pentru activitate

O11- sa participe in mod activ la activitate realizand sarcina de lucru.

Sarcina didactica

Copiilor vor fi prezentate fise de lucru reprezentand buburuza si albina, dar in acelasi timp vor identifica si figurile geometrice si culorile acestora puse la ddispozitie pentru realizarea sarcinii de lucru. Copiii vor identifica locul potrivit a fiecarei figuri geometrice lipindu-le corespunzator, pentru a finaliza sarcina de lucru.

Arta- " Peisaj de primavara" – colorare

- **Cognitiv informale**

O12- sa identifice imaginea pusa la dispozitie

O13- sa descrie imaginea prezentata, specificand anotimpul carea corespunde

O14 – sa de-a un titlu tabloului realizat

- **Psihomitorii**

O15 – sa aplice culoarea pe suprafata data (in contur) utilizand instrumentele de lucru si culorile adecvate

O16 - sa foloseasca in mod corespunzator culorile pentru realizarea sarcinii de lucru

O17- sa manuiasca coresc materialele pentru realizarea temei de lucru

- **Afectiv atitudinale**

O18- sa participe activ, printr-o conduita afectiva generala de empatie..

Sarcina de lucru

Copiii vor primi fisa de lucru reprezentand o imagine specifica anotimpului Primavara, pe care va trebui sa o coloreze in mod corespunzator.

ALA 2 Activitati Liber Alese 2 " Insectele la floare" "Sopteste-mi la ureche!"

- **Cognitiv informale**

O19- sa identifice florile asezate in grupa

O20- sa identifice culorile florilor afisate in grupa

O21- sa retina succesiunea actiunilor motrice de desfasurare a jocului

O22- sa respecte si sa aplice regulule jocului

- **Psihomotorii**

O23- sa execute corect actiunile motrice invatate

O24- sa-si coordoneze corect deprinderile motrice de baza

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207
Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

O25- sa-si exerseze viteza si indemanarea

- **Afectiv atitudinale**

O26 - sa manifeste fair-play fata de coechipieri

O27- sa participe activ, manifestand interes fata de activitate

Sarcina didactica

In cele patru colturi ale grupei vor fi afisate flori de culoare rosie, galbena, albastra, mov. Copiii trebuie sa identifice florile in cele patru colturi dupa care sa specifice culorile acestora. Jocul de va desfasura astfel: La semnalul educatoarei, toate insectele se vor deplasa la culoarea florii specificate de educatoare, la momentul semnalului sonor dat de catre educatoare toate insectele se vor deplasa la casuta lor, urmand , urmatorul semnal al educatoarei. Pe parcursul jocului se va mari viteza si intensitatea pentru a ceea mai mult dinamism.

La finalul jocului de miscare va avea loc un joc linistitor “Sopteste-mi la ureche “ unde copiii vor sta in semicerc iar dintr-un capat se va pronunta un cuvant soptit la ureche fiecarui copil rand pe rand, pana va ajunge la capat, ultimul copil pronuntand cuvantul rostit.

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207
Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

ŞCOALA GIMNAZIALA ,,MIHAI VITEAZUL,, MOFTINU MIC

JUDEŢUL SATU MARE

scmmic@yahoo.com www.scmmic.ro

G.P.N. MOFTINU MARE

ED.: SIPOS IOANA ANCUTA

AN ŞCOLAR : 2023-2024

SCENARIUL ZILEI

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

Programul zilei debutează cu ***întâlnirea de dimineaţă.*** În timpul acestei activităţi copiii intră şi se aşează pe scăunele aflate în semicerc, pentru a se putea vedea mai bine şi vor putea relaţiona în bune condiţii fizice. Întâlnirea de dimineaţă se continuă cu ***salutul.***

„Iepuraşii s-au trezit” , urmat de cântecul “ Cântă cocoşelul”

Fiecare copil salută cântând cântecul şi salutând fiecare copil din grupă pe nume. Ultima data va fi salutată şi educatoarea.

În continuare se va face ***prezenţa.*** Se va stabili împreună cu copiii data, ziua săptămânii şi anotimpul în care ne aflăm apoi aspectele vremii din acea dimineaţă, îmbrăcămintea adecvată pentru acea zi şi se completeaza ***calendarul naturii.***

Se vor preciza – dacă există- alte evenimente importante din această zi (ex: zi de naştere).

Se va completa calendarul naturii şi se va descrie vremea. Fircare dintre copilasi isi va alege un jeton pentru ziua de azi.

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207

Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

ŞCOALA GIMNAZIALA ,,MIHAI VITEAZUL,, MOFTINU MIC

JUDEŢUL SATU MARE

scmmic@yahoo.com www.scmmic.ro

G.P.N. MOFTINU MARE

ED.: SIPOS IOANA ANCUTA

AN ŞCOLAR : 2023-2024

Împărtăşirea cu ceilalţi: Se va discuta despre noul anotimp abia instalat, precizând câteva caracteristici ale acestuia. Pe marginea proiectului aflat în derulare se va purta o scurtă conversaţie. Deoarece in aceasta saptamana am vorbit despre flori si despre insecte azi vom vorbi despre cateva personaje indragite de catre multi copii, despre Bobita, baiatul melc, despre Buburuza , fetita mamaruta si despre prietenii acestora.

Înviorarea de dimineaţă: Gimnastica ne face mari!

Noutatea zilei “Bobita, Buburuza si fetitele fluture- ”. După cateva discuţii cu copiii pe aceasta tema, se vor deschide 3 centre: ***Ştiinţe*** – cunoasterea mediului: “ Aseaza-ma la locul potrivit”- identificare si potrivire jetone. La centrul Stiinte – activitate matematica “ Fluturele si albina”- tangram- lipire, la centrul Arta “Peisaj de primavara” - colorare

La activităţile pe Domeniile Experienţiale, la activitatea de dezvoltare a limbajului se vor prezenta imagini pe baza cărora se va realiza povestirea, iar la activitatea practica, copiii vor confectiona albinute si buburuze pentru realizarea si finalizarea machetei.

La activităţile liber alese II copiii vor participa la jocul de miscare “ Insectele la floare” dupa care la jocul linistitor “ Soptreste-mi la ureche” unde copiii isi vor sopti un cuvant la ureche pornind dintr-un capat al semicercului la altul.

METODE ŞI PROCEDEE: surpriza, observarea , conversatia, explicatia, demonstraţia, exercitiul, explozia stelara, povestirea, jocul.

Materiale didactice: imagini, jetoane, fise de lucru, tangram, creioane colorate, retroproiector, macheta, lipoci, hartie colorata, flori.

BIBLIOGRAFIE:

- Preda, Viorica; Pletea, Mioara;Grama, Filofteia – Ghid pentru proiecte tematice, Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2005

- “Programa activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii”, (2005), Editura V & I Integral, Bucureşti,

- “Revista Invăţământului Preşcolar”, (2009), Editura Arlequin, Bucureşti

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207

Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

- Curriculum pentru Educaţie Timpurie, 2019
- Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculumul pentru educaţie timpurie
- Repere fundamentale ale învăţării şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani.

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207
Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

ŞCOALA GIMNAZIALA ,,MIHAI VITEAZUL,, MOFTINU MIC

JUDEŢUL SATU MARE

scmmic@yahoo.com www.scmmic.ro

G.P.N. MOFTINU MARE

ED.: SIPOS IOANA ANCUTA

AN ŞCOLAR : 2023-2024

Desfăşurarea activităţii

Eveniment didactic	Obiective operaţionale	Activitatea didactica		Strategii didactice			Evaluare
		Activitatea educatoarei	Activitatea copiilor	Metode şi procedee	Mijoace, materiale	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	O1 O2 O3 O4 O5 O6 O7	Se asigură condiţiile necesare desfăşurării optime a activităţii şi a întâlnirii de dimineaţă • Amenajarea spatiului de desfasurare a activitatii • Pregatirea materialului demonstrativ si distributiv • Intalnirea de dimineata, Salutul, Prezenta, Calendarul naturii,n Impartasirea cu ceilalti		Exerciţiul organizatoric	Sala de grupă	Frontal	

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207

Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

ŞCOALA GIMNAZIALA ,,MIHAI VITEAZUL,, MOFTINU MIC

JUDEŢUL SATU MARE

scmmic@yahoo.com www.scmmic.ro

G.P.N. MOFTINU MARE

ED.: SIPOS IOANA ANCUTA

AN ŞCOLAR : 2023-2024

2.Captarea atenţiei	O3 O4 O5 O6 O7	Acest moment al activităţii se realizează prin prezentarea unei cutiuţe în care se găseşte o scrisoare(Anexa 1) de la prietenii nostri Bobita si Buburuza. Dragi copii sunteti curiosi sa vedeti ce este scris in scrisoarea noastra ? - Si eu sunt foarte curioasa! - „Dragi copii.....”	- Daaaaaaaaaaa	Explicaţia Conversaţia Observaţia	Scrisoare Cutia	Frontal	
3. Reactualizarea cunoştinţelor	O5 O6 O7	Se realizează printr-o scurtă conversaţie despre anotimpul abia instalat, facandu-se o scurta caracterizare a acestuia şi despre scrisoarea primită. - In ce anotimp suntem? - Ce se intampla in anotimpul primavara? - Care este primul vestitor al primaverii? - Cine se intoarce in tara noastra in anotimpul primavara?	- Suntem in anotimpul Primavara - In acest anotimp se trezeste la viata natura. Inverzeste iarba, infloresc copacii, se intorc pasarile calatoare, infloresc florile....	Conversaţia Observaţia	Planşa	Frontal	Orală Aprecieri verbale

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207

Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

ŞCOALA GIMNAZIALA ,,MIHAI VITEAZUL,, MOFTINU MIC

JUDEŢUL SATU MARE

scmmic@yahoo.com www.scmmic.ro

G.P.N. MOFTINU MARE

ED.: SIPOS IOANA ANCUTA

AN ŞCOLAR : 2023-2024

		- Ce facem noi in anotimpul primavara? In gradini si in livezi?	- Primul vestitor al primaverii este ghiocelul - Psasarile calatoare se intorc in tara noastra - Noi, primavara semanam si plantam prin gradini stropim pomii.				
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor	O1 O2 O3 O4 O5 O6 O7 O8 O9 O10 O11 O12 O13	Copiii vor fi anunţaţi că,pentru a afla povestea Fetitelor fluturasi, trebuie sa rezolve unele sarcini pe care le vor găsi la centrele deschiseVom forma un tren al Primaverii si ne vom indrepta spre centre. La sectorul **Stiinte-cunoasterea mediului**, vor primi imagini si jetoane pentru a gasi imaginea corespunzatoare jetonului „Aseaza-ma la locul potrivit!” **,**La sectorul **Ştiinţe – activitate matematica** „ Fluturele si albina”- tangram, aici copiii vor trebui sa	Copiii vor forma un trenuleţ al primaverii care ii va duce la centrele de interes. Intonand cantecul „Vine, Vine Primavara” (Tranzitie) Fiecare dintre copii se va aseza si va astepta indicatiile	Conversaţia Explicaţia		Frontal	

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207

Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

	O14 O15 O16 O17 O18 O19 O20 O21 O22 O23 O24 O25	lipeasca corespunzator figurile geometrice pentru a realiza buburuza si albina in tangram, iar la centrul **Arta** copiii vor primi o fisa de lucru pentru a realiza un peisaj de primavara" **Peisaj de primavara**". După realizarea sarcinilor vom putea citi povestea Bobitei, Buburuzei si a Fetitelor Fluturasi.	corespunzatoare pentru desfasurarea activitatii si realizarea sarcinilor de lucru.				
5. Prezentarea şi dirijarea conţinutului	O1 O2 O3 O4	Educatoarea prezintă centrele deschise, se intuiesc materialele şi se prezintă sarcinile ce trebuie îndeplinite la fiecare sector. Tranziţie "Ne jucăm cu degeţelele" **1. Stiinte- cunoasterea mediului – " Aseaza-ma la locul potrivit" – Sarcina de lucru** Copiii vor avea pe masa imagini si jetoane caracteristice anotimpului	Copiii vor realiza incalzirea degetelor si a mainilor prin intonarea cantecului "Ne jucam cu degetelele" (Tranzitie) La aceasta activitate copiii vor identifica imaginile si	Conversaţia Explicaţia	- imagini, jetoane. -	Frontal Grup Individual Grup	Observarea comporta-mentului copilului şi a modului de lucru. Aprecieri verbale

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207
Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

	O5 O6 O7 O8 O9 O10 O11 O12 O13 O14 O15 O16 O17 O18	primavara, acestea cuprinzand, flori , insecte, peisaje de primavara, munci de primavara in gradini si in livada. Copiii vor intui materialele caracterizand la modul general anotimpul primavara dupa care va trebui sa aseze jetonul imaginii corespunzatoare **2. Stiinte- activitate matematica " Fluturele si Albina" tangram** **Sarcina didactica** Copiilor vor fi prezentate fise de lucru reprezentand buburuza si albina, dar in acelasi timp vor identifica si figurile geometrice si culorile acestora puse la ddispozitie pentru realizarea sarcinii de lucru. Copiii vor identifica locul potrivit a fiecarei figuri geometrice lipindu-le corespunzator, pentru a finaliza sarcina de lucru 3. Arta-" **Peisaj de primavara**" colorare	jetoanele pe care le vor potrivi. Copiii vor identifica ce fel de insecta au prezentata pe fisa de lucru, dupa care vor identifica locul figurilor geometrice	Demonstraţia Conversaţia Explicaţia Demonstraţia	Fisa Lipici tangram fise de lucru	Individual individual Individual	Observarea comporta-mentului copilului şi a modului de lucru. Aprecieri verbale Observarea

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207
Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

ŞCOALA GIMNAZIALA ,,MIHAI VITEAZUL,, MOFTINU MIC

JUDEŢUL SATU MARE

scmmic@yahoo.com www.scmmic.ro

G.P.N. MOFTINU MARE

ED.: SIPOS IOANA ANCUTA

AN ŞCOLAR : 2023-2024

	O19 O20 O21 O22 O23 O24 O25 O1 O2	**Sarcina didactica** Copiii vor primi fisa de lucru reprezentand o imagine specifica anotimpului Primavara, pe care va trebui sa o coloreze in mod corespunzator. Se intervine cu sfaturi şi ajutor acolo unde este nevoie. După realizarea sarcinilor vom deschide scrisoarea primită de la Bobita si Buburuza. Anexa 1 Vom purta o scurta discuţie cu copiii despre Petrica, după care le voi prezenta cateva imagini. **DLC** Educatoarea va prezenta copiilor cu ajutorul retroproiectorului imagini pe baza povestii si citind povestea copiilor in mod clar accesibil si expresiv, pentru a-i emitiona si a le asigura motivatia	pentru a le lipi corespunzator Copiii vor primi fise de lucru, fiind reprezentata o imagine de primavara, acestia trebuie sa o coloreze si ulterior dandu-i un titlu.	Povestirea Conversaţia Explicaţia Explicaţia	Creioane colorate Scrisoare Povestea Imagini Retroproiector	 Frontal Frontal Frontal	comporta-mentului copilului şi a modului de lucru. Aprecieri verbale Observarea comporta

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207

Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

ŞCOALA GIMNAZIALA ,,MIHAI VITEAZUL,, MOFTINU MIC

JUDEŢUL SATU MARE

scmmic@yahoo.com www.scmmic.ro

G.P.N. MOFTINU MARE

ED.: SIPOS IOANA ANCUTA

AN ŞCOLAR : 2023-2024

	O3 O4 O5 O6 O7	invatarii (modularea vocii, schimbarea ritmului vorburii pe parcursul expunerii, accentuari si scaderi le intensitatii vocii, mimica si gestica). Concomitent se explica cuvintele si expresiile necunoscute copiilor. Se va repeta de 2-3 ori titlul povestii pentru fixare, dupa care se va expune continutul povestii urmand firul narativ redat prin imagini. La sfarsitul povestirii dar si pe parcursul povestirii educatoarea va adresa cateva intrebari pentru a se asigura de fixarea continutului pevestii. -Ce s-a intamplat in povestea noastra? - Ce facea fulgusor cand le-a intalnit pe fetitele fluturas? - Unde s-au ascuns fetitele fluturas? - Pe cine au necajit fetitele fluturas?	Copiii vor audia cu atentie povestirea si vor urmari imaginile reprezentative Copiii vor repeta de 2-3 ori titlul pentru fixare				-mentului copilului şi a modului de lucru. Aprecieri verbale Aprecieri verbale Observarea comporta-mentului copilului.

Page 22

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207

Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

ŞCOALA GIMNAZIALA ,,MIHAI VITEAZUL,, MOFTINU MIC

JUDEŢUL SATU MARE

scmmic@yahoo.com www.scmmic.ro

G.P.N. MOFTINU MARE

ED.: SIPOS IOANA ANCUTA

AN ŞCOLAR : 2023-2024

		- A fost un lucru bun ceea ce au facut fetitele fluturas?De ce? -De ce necajeau fetitele fluturas pe toata lumea? - Cand s-au hotarat ele sa zboare mai departe? - Unde au zburat ele? - De ce au zburat ele acolo? - Fulgusor a zburat cu ele?	- Fetitele fluturas au necajit pe toata lumea - Fulgusor aduna flori si isi facea coronita - Fetitele fluturas s-au ascuns in spatele unui copac - Prima data l-au necajit pe Alfonz, greierele, i-au luat sioara, apoi pe Vendel, Biluta, Baltazar si Dima - Nuuu... Pentru ca nu este un lucru bun si frumos sa necajesti alte persoane...				

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207

Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

ŞCOALA GIMNAZIALA ,,MIHAI VITEAZUL,, MOFTINU MIC

JUDEŢUL SATU MARE

scmmic@yahoo.com www.scmmic.ro

G.P.N. MOFTINU MARE

ED.: SIPOS IOANA ANCUTA

AN ŞCOLAR : 2023-2024

		- Voua cum vi se pare aceasta poveste? Ce ati invatat din aceasta poveste?	- Pentru ca pentru ele era o distractie - Cand au necajit toate persoanele pe care le-au intalnit - Ele au zburat peste deal pana la Cascada -Pentru ca acolo era casa lor Nu au zburat cu ele, deoarece, acolo unde zburau fetitele fluturas nu era casa lui Fulgusor si nici prieteni ei nu erau acolo - A fost o poveste frumoasa si din ea am invatat ca nu este frumos sa				

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207

Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

ŞCOALA GIMNAZIALA ,,MIHAI VITEAZUL,, MOFTINU MIC

JUDEŢUL SATU MARE

scmmic@yahoo.com www.scmmic.ro

G.P.N. MOFTINU MARE

ED.: SIPOS IOANA ANCUTA

AN ŞCOLAR : 2023-2024

			randem si sa necajim alte persoane.				
6. Obţinerea performanţei şi a conexiunii inverse	O1 O2 O3 O4 O5 O6	**DOS** Dupa finalizarea povestirii si a discutiilor pe baza imaginilor, copiiilor se va explica faptul ca Fetitele Fluturas se indreapta spre casa lor, pe campia(meleagurile lor) unde ii asteapta prietenii lor, albinute si buburuze. Copiii vor intui materialul de pe mese, vor fi atenti si vor urmări atent modul de lucru. Îşi vor încălzi muşchii mâinilor (“Mişcăm degeţelele”), iar la semnalul “Spor la treabă!”, vor începe activitatea de confectionare a albinutelor si a buburuzelor (prietenii) Fetitelor Fluturas, care le asteapta pe meleagurile casnice.	Dupa discutii copiii prin tranzitia „Primavara a sosit” se vor indrepta spre locurile lor unde vor gasi materialele pregatite pentru realizarea insectelor Page 25 Copiii vor canta cantecul degetelelor pentru incalzirea mainilor supa care se vor apuca de treaba respectand indicatiile educatoarei.	Conversaţia Explicaţia, Demonstraţia, Exerciţiul	Hartie colorata Lipici Bete	Grup Frontal Individual	Observarea comporta-mentului copilului şi a modului de lucru. Aprecieri verbale

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207

Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

ŞCOALA GIMNAZIALA ,,MIHAI VITEAZUL,, MOFTINU MIC

JUDEŢUL SATU MARE

scmmic@yahoo.com www.scmmic.ro

G.P.N. MOFTINU MARE

ED.: SIPOS IOANA ANCUTA

AN ŞCOLAR : 2023-2024

7. Asigurarea retentiei si a transferului	Pentru a asigura retentia si transferul vom folosi explozia stelara. Copiii vor raspunde urmatoarelor intrebari atat verbal cat si atasand imaginea corespunzatoare intrebarii adresate. - Despre **cine** este vorba in povestea noastra? - **Ce** au facut Fetitele fluturas? - **De ce** necajeau ele pe toata lumea? - **Cand** s-au hotarat sa zboare mai departe? - **Unde** au zburat ele?	- In povestea noastra este vorba despre fetitele fluturas - Ele necajeau pe cei pe care ii intalneau in zborul lor - - Ele asa se distrau si radeau de cei pe care ii necajeau. - Dupa ce au necajit pe toata lumea atunci ele si-au continuat zborul. - Ele au zburat peste deal pana la cascada deoarece acolo era casa lor.	Conversaţia Explozia stelara	Imagini Schema Explozie stelara	Grup Frontal Individual	Aprecieri verbale

Pagi 26

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207

Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

ŞCOALA GIMNAZIALA ,,MIHAI VITEAZUL,, MOFTINU MIC

JUDEŢUL SATU MARE

scmmic@yahoo.com www.scmmic.ro

G.P.N. MOFTINU MARE

ED.: SIPOS IOANA ANCUTA

AN ŞCOLAR : 2023-2024

8. Încheierea activităţii	O1 O2 O3 O4	Se fac aprecieri asupra modului de desfăşurare al întregii activităţi, încercând să se evidenţieze, în mod deosebit, cum sau simţit în diferitele etape ale activităţii şi ale interacţiunii lor cu diferitele mijloace de exprimare artistică. Iar ca incheiere a activitatii copiii vor prelua rolul insectelor care vor zbura la floare (ALA 2 : “Insectele la floare” – joc miscare) Sarcina didactica – Desfasurarea jocului In cele patru colturi ale grupei vor fi afisate flori de culoare rosie, galbena, albastra, mov. Copiii trebuie sa identifice florile in cele patru colturi dupa care sa specifice culorile acestora. Jocul de va desfasura astfel: La semnalul educatoarei, toate insectele se vor deplasa la culoarea florii specificate de educatoare, la momentul semnalului sonor dat de catre educatoare toate	Copiii vor fi atenti la explicarea jocului si desfasurarea jocului de proba. Copiii vor identifica cele patru flori si culorile acestora, dupa care se va desfacura jocul.	Conversaţia Explicatia Conversatia	Floricele Floricele	Frontal Pe grup Frontal Pe grup Frontal Grup	Observarea comporta-mentului copilului Aprecieri verbale Observarea comporta-mentului copilului şi a modului de lucru.

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207

Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

		insectele se vor deplasa la casuta lor, urmand , urmatorul semnal al educatoarei. Pe parcursul jocului se va mari viteza si intensitatea pentru a ceea mai mult dinamism. La finalul jocului de miscare va avea loc un joc linistitor "Sopteste-mi la ureche " unde copiii vor sta in semicerc iar dintr-un capat se va pronunta un cuvant soptit la ureche fiecarui copil rand pe rand, pana va ajunge la capat, ultimul copil pronuntand cuvantul rostit. Pentru inceput se va explica jocul, dupa care se va realiza jocul de proba iar apoi jocul propriu zis. La finalul jocului fiecare insecta va primi o floricica cu polen drept rasplata pentru harnicia sa.		Explicatia Jocul de proba Jocul propriu zis			Aprecieri verbale

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207
Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

ŞCOALA GIMNAZIALA ,,MIHAI VITEAZUL,, MOFTINU MIC

JUDEŢUL SATU MARE

scmmic@yahoo.com www.scmmic.ro

G.P.N. MOFTINU MARE

ED.: SIPOS IOANA ANCUTA

AN ŞCOLAR : 2023-2024

Moftinu Mic, Str.Principala Nr. 216 Cod 447207

Telefon: 0261-875011 Fax: 0261-875011

PROIECT DIDACTIC

DURATA: 35 minute

EDUCATOARE: Sîrbu Cristina Maria

GRUPA: mică

TEMA DE STUDIU: Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?

PROIECT TEMATIC: Poveşti minunate din lume adunate

SUBTEMA: Povești încurcate

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Limbă și comunicare

TEMA ACTIVITĂȚII: Călătorie în lumea poveștilor

MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII: verificare și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi.

SCOPUL: Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare; verificarea, consolidarea și sistematizarea cunoștințelor copiilor cu privire la personajele și poveștile învățate.

DOMENIUL DE DEZVOLTARE: Dezvoltarea limbajului și a comunicării.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui,exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor .

COMPORTAMENTE VIZATE: Participă la activitățile de joc în calitate de auditor și vorbitor.

Utilizează structuri orale simple.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: să denumească personajele din poveştile prezentate în imagini;

O2: să identifice personaje *bune*/*rele* (pozitive/negative) din poveştile învăţate, argumentând alegerea făcută;

O3: să recunoască personajul după audierea unor fragmente din povești;

O4: să respecte regulile jocului.

STRATEGII DIDACTICE:

a. **Metode și procedee:** conversația,explicația,observația,joc didactic.
b. **Mijloace didactice:** video proiector,păpușă Scufița Roșie,scrisoare,baghetă.planșe cu personaje,recompense.
c. **Forme de realizare:** frontal,individual.

DEMERSUL DIDACTIC

ETAPELE ACTIVITĂȚII	OB. OP.	TIMP	CONȚINUTUL ESENȚIAL	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE – metode și indicatori
				METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	FORME DE REALIZARE	
1. Momentul organizatoric		2 min	Se asigură condiţiile necesare: -pregătirea materialelor; -aerisirea sălii de grupă; -intrarea ordonată în sala de grupă, salutul.	conversația		frontal	observare sistematică

2. Captarea atenţiei		5 min	Se realizează cu ajutorul unei scrisori aflate într-un coș al Scufiței Roșii care ne roagă să o ajutăm să parcurgă corect drumul până la bunicuța ei deoarece aceasta s-a pierdut și a ajuns într-o altă poveste. „Dragi copii Am auzit că voi sunteți foarte isteți așa că m-am gândit să apelez împreună cu celelalte personale din povești la ajutorul vostru. V-am scris tocmai eu deoarece știu că mă îndrăgiți și sigur o să vă străduiți să ne ajutați deoarece avem mare nevoie de ajutorul vostru. M-am pierdut și cred că am ajuns în altă poveste,de asemenea,la fel au pățit și celelalte personaje. Vreau să mă ajutați să ajungem în povestea potrivită și astfel să găsesc din nou drumul către bunicuța mea. În coșul meu se află o gramădă de surprize pe care le veți primi dacă îmi îndepliniți dorința. Vă îmbrățișez cu drag! ”	conversația	coșul Scufiței Roșii scrisoare	frontal	observarea comportamentului și interesului copiilor;

3. Anunțarea temei		1 min	Le voi spune copiilor că astăzi ,vom porni într-o călătorie în Țara Poveștilor unde împreună ne vom reaminti despre poveștile deja cunoscute. Printr-un joc numit „Poveștile încurcate”,vom descoperi personajele pe care le vor așeza la poveștile din care fac parte. Le voi spune de asemenea că trebuie să fim atenți și să vorbim clar pentru a le fi de ajutor prietenilor din povești.	conversația explicația		frontal	observarea comportamentului și receptarea mesajului
4. Dirijarea evaluării	O1	15 min	Evaluarea se face prin joc didactic. Scopul jocului: exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare; verificarea, consolidarea și sistematizarea cunoștințelor copiilor cu privire la personajele și poveștile învățate. Sarcini didactice: S1: numește personajul și spune din ce poveste face parte; S2: identifică personajele	explicația exercițiul conversația demonstrația	coșuleț baghetă planșe cu imaginile personajelor	frontal individual	observarea sistematiă a răspunsurilor copiilor și a comportamentului lor;

5. Obţinerea performanţelor	O2 O4

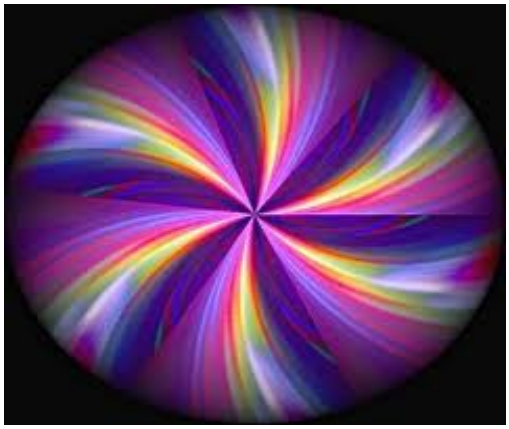
6. Aprecierea rezultatelor		2 min	Pentru că au reușit să îndeplinească toate sarcinile de lucru și au ajutat-o pe Scufița Roșie să parcurgă corect drumul până la căsuța bunicii, copiii vor fi recompensați cu stimulente.	conversația	stimulente	frontal	aprecieri verbale colective

PROIECT „ŞCOALA ALTFEL”

Prof Anemaria Soreață

Colegiul Național Gheorghe Lazăr, București, sector 5

Caleidoscop



1. Nota de prezentare:

Acest proiect are caracter transdisciplinar, acoperind circular, prin seturi de comportamente şi atitudini cele opt competenţe cheie şi implicit ariile curriculare prin care se exprimă curriculumul obligatoriu românesc. Din această perspectivă, formează abilităţile de viaţă ce construiesc un sistem de glisaj care permite abordarea acestora de către profesori, indiferent de domeniul în care sunt specializaţi.

Respectând principiul centrării pe elev, ca subiect al activităţii instructiv-educative, proiectul îşi propune respectarea unor exigenţe ale învăţării durabile, aşa cum sunt:

- utilizarea unor metode interactive care pot contribui la dezvoltarea capacităţii de comunicare, de manifestare a spiritului critic, tolerant, deschis şi creativ;
- exersarea lucrului în echipă, a cooperării şi/sau a competiţiei;
- realizarea unor activităţi diverse de care să dea posibilitatea tuturor elevilor de a participa la propria învăţare şi la dezvoltarea abilităţilor de viaţă necesare pentru o viaţă de calitate.

4028

În momentul elaborării proiectului s-a avut în vedere corelarea competenţelor şi a conţinuturilor cu nevoile reale şi imediate ale elevilor. Astfel am considerat că este necesară diversificare strategiilor, a activităţilor şi situaţiilor de învăţare şi realizarea conexiunii între activităţile realizate şi viaţa cotidiană.

Pentru a facilita învăţarea non formală se vor a folosi metode şi procedee precum:

- Discuţiile de grup
- Brainstormingul
- Jocurile
- Atelierele
- Jocul de rol
- Analiza de caz
- Instruirea directă
- Simularea

2. Scop şi obiective:

- utilizarea unor metode active care pot contribui la dezvoltarea capacităţii de comunicare, de manifestare a spiritului critic, tolerant, deschis şi creativ;
- exersarea lucrului în echipă, a cooperării şi/sau a competiţiei;
- realizarea unor activităţi diverse

3. Organizarea proiectului:

Profesori implicaţi:

- *Disciplina istorie*
- *Disciplina educaţie muzicală*
- *Disciplina chimie*
- *Disciplina limba română*
- *Disciplina educaţie tehnologică*
- *Disciplina religie*
- *Disciplina geografie*
- *Disciplina matematică*
- *Disciplina fizică*
- *Disciplina latină*
- *Disciplina educaţie fizică*

Grup ţintă : Elevii din scoala

4029

4. ANALIZA SWOT:

Puncte Tari:

Dorinţa elevilor şi a cadrelor didactice de a se implica in derularea proiectelor care promovează metode de educaţie non formală.

Colaborarea cadrelor didactice din diferite arii curriculare şi prezentarea unor metode de lucru transdisciplinare.

Parteneriate cu instituţii specializate, capabile sa ofere sprijin logistic, informaţional in desfăşurarea activităţilor propuse.

Implicarea părinţilor în activităţi care să ducă la îmbunătăţirea relaţiei părinte – şcoală şi părinte –elev, şcoală - comunitate

Identificarea metodelor de atragere a elevilor în activităţi extracurriculare realizate de elevi pentru elevi şi prin intermediul elevilor.

Puncte slabe:

Atitudinea de indiferenţa, pasivitate din partea unor elevi şi părinţi faţa de astfel de manifestări.

Noutatea privind desfăşurarea unor astfel de activităţi în şcoala românească, în acest format.

4. Activităţile proiectului:

1. Aplicaţii distractive in chimie – experimente virtuale
2. Realizarea unor postere pentru laboratorul de chimie.
3. Alchimia in timpul Renasterii. Stiinţa în timpul Renaşterii.
4. Vizita La Muzeul de Geologie.
5. Aplicaţii distractive în fizică.
6. Istoricul descopeririii elementelor chimice.
7. Personalitati ale lumii chimiei –filme.
8. Matematică distractivă.
9. Realizarea unor postere privind descoperirile ştiinţifice ale sec. XX.
10. Matematica şi istoria.
10. Istoria şi gastronomia..
11. Religia şi istoria – film : Martin Luther, Insula.
12. Excursie – « Secretele Bucureştiului ».
13. Activităţi de creaţie : « Măini dibace »
14. Pe urmele tradiţiilor.
15. Itinerar spiritual – virtual în Bucureşti (vizita la cele mai cunoscute biserici si manastiri).
16. Cafeneaua literară – dezbatere.
17. Matematica şi muzica .
18. Culorile primaverii reflectate in textele geografice - concurs de poezii

4030

19. Vizita la "Muzeul National al hărţilor şi cărţilor vechi"
20. Influenţe germane în spaţiul românesc (istorie, muzică, literatură, obiceiuri).
21. Latina distractivă.

5. Evaluarea

În acest proiect evaluarea este una participativă, o evaluare în care subiectul supus formarii coîmpărtăşeşte responsabilitatea propriei dezvoltări cu formatorul său. Astfel, dobândind calitatea de evaluator, el învaţă să înveţe, să îşi elaboreze criterii şi indicatori după care să interpreteze, să reflecteze asupra rezultatelor activităţilor sale. Nu mai aşteaptă ca profesorul să-i indice stadiul în care se află, să facă analiza procesului de formare, ci el însuşi realizează un exerciţiu de autoreflecţie, raportându-se la propriile obiective de formare şi luând propriile decizii de ameliorare. Metodele şi instrumentele recomandate pentru atingerea obiectivelor definite anterior sunt,cu precădere, cele complementare :

- *Observarea sistematică a comportamentului celor formaţi*
- *Analiza de caz*
- *Jurnalul reflexiv*
- *Proiectul*
- *Portofoliul*
- *Jocul de rol*

Alături de metodele prezentate pot fi utilizate şi altele existente, sau adaptate ori create de către cei implicaţi în situaţiile de formare şi evaluare.

6. Rezultate aşteptate

Receptivitatea elevilor la mesajul proiectului şi implicarea lor în număr cât mai mare în activităţile ce se vor desfăşura..

Factorul important este acela de a promova o imagine cât mai clară asupra educaţiei bazată pe activităţi practice .

Bibliografie:

https://www.edu.ro/ordinul-ministrului-educa%C5%A3iei-na%C5%A3ionale-%C5%9Fi-cercet%C4%83rii-%C5%9Ftiin%C5%A3ifice-nr-503429082016-pentru-aprobarea

O. Pânișoară, Enciclopedia metodelor de învățământ, Ed. Polirom, București, 2024

O. Pânișoară, Ghidul profesorului, Ed. Polirom, București, 2017

PROIECT DIDACTIC INTEGRAT

Unitate de învăţământ:
Clasa: Clasa Pregătitoare
Propunător: Prof. înv. primar, Spînu Liliana- Carmen
Aria curriculară: LIMBĂ ŞI COMUNICARE
Disciplina: COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
Unitate de învăţare:**,, *COPILĂRIA*”**
Temă: „Primăvara”
Mijloc de realizare: activitate integrată

4032

DISCIPLINE INTEGRATE:

1. **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ;**
2. **MUZICĂ ŞI MIŞCARE;**
3. **MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI**
4. **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE**
5. **DEZVOLTARE PERSONALĂ**

Tipul lecţiei: mixt

Scopurile activităţii:

Informativ

- ***Dezvoltarea operaţiilor gândirii (analiză, sinteză, comparaţie), a atenţiei voluntare şi a spiritului de echipă şi competiţie;***

Formativ

- ***dezvoltarea capacităţii de aplicare a cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor referitoare la însușirile florilor de primăvară, la numerele în limitele 1-31, în rezolvarea unor situaţii problematice variate;***
- ***activizarea vocabularului şi dezvoltarea capacităţii de exprimare corectă, fluentă, coerentă, în propoziţii logice.***
-

Educativ

- ***educarea abilităţii de a intra în relaţie cu ceilalţi, de a comunica şi coopera, de a participa în spirit fair-play la acţiuni realizate individual şi în echipă.***

.

Competenţe specifice:

a. COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
1.2 – identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar;
2.1. – pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple;
2.2. – transmiterea unor informaţii referitoare la sine şi la universul apropiat;
2.3. – participarea cu interes la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală;
2.4. - exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare.

b.MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI

1.1. Recunoaşterea numerelor în concentrul 0-31

1.2. Compararea cardinalelor unor mulţimi având cel mult 31 de obiecte;

3.1. Manifestarea interesului pentru crearea unor probleme simple de adunare şi scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-31, prin explorarea unor contexte concrete;

3.2. Manifestarea curiozităţii pentru observarea unor fenomene/procese/structure repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi;

c.ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂȚI PRACTICE:

2.2. Manifestarea liberă a ideilor şi trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specifice artelor;

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/ obiecte/construcţii simple pe baza interesului direct;

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică;

d. DEZVOLTARE PERSONALĂ:

2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază raportate la experienţele de viaţă trăite;

2.2. Identificarea şi aplicarea regulilor de comunicare specifice în activitatea şcolară;

3.2. Aplicarea unor tehnici simple care sprijină învăţarea şi succesul şcolar;

e.**MUZICĂ ŞI MIŞCARE:**

1.4. Recepţionarea cântecelor cu ambitus cuprins între DO_1 – LA, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor;

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text;

3.1 Executarea unui dans cu mişcare repetată, pe un cântec simplu;

Obiective operaţionale :

O1 - să identifice/discrimineze unele sunete din natura şi implicit, mediul înconjurător;
O2 - să interpreteze cântece/să prezinte diferite texte/poezii/jocuri care conţin diferite onomatopee;
O3 - să efectueze corespondenţele cerute, în funcţie de contextul dat (diferite animale domestice şi mediul lor de viaţă) ;
O4 - să recunoască,,intrusul" dintr-un set de imagini date;
O5 - să coreleze elementele vieţii cotidiene cu acele date pe care le-au însuşit anterior (grădiniţă,şcoală, societate,etc.)
O6 - să audieze unele înregistrări cu sunete din mediul înconjurător, depistând sursa ,,mamă" (înregistrări ale sunetelor produse de: ploaie, tunet, fulger, curgere de apă, sirena maşinii Poliţiei, maşină intervenţii pompieri, maşina salvării 112/ Descarcerări/SMURD, diferite animale domestice cunoscute,etc.) ;
O7 - să protejeze natura înconjurătoare ca parte constituentă a ecosistemului de referinţă studia

Strategii de predare-învăţare:

1.Metode şi procedee: exerciţiul, explicaţia, conversaţia euristică, dirijată, examinatoare, problematizarea, algoritmizarea, modelarea, demonstraţia, povestirea, observarea,tehnica impresii, tehnica benzilor desenate, etc.

2.Mijloace de învăţământ: imagini sugestive, carioca, markere, laptop, , flipchart, CD, centru tematic dotat cu imagini realizate în tehnica benzilor desenate, instrumente de sonorizare - elemente ale desfăşurării lecţiei în cele mai bune condiţii, etc.
3.Modalităţide organizare: frontal, individual, pe echipe ;

Resurse:Umane: 15 de elevi - băieţi şi fetiţe;
Spaţiale: sala de clasă
Temporale:1 oră de clasă – aproximativ 35-45 minute.
Bibliografice:

1. Adina Grigore, Cristina Ipate – Toma, Claudia Negriţoiu, Augustina Anghel, Nicoleta Sonia Ionică, Maria Magdalena Nicolescu - **Ghidul cadrului didactic**, Clasa Pregătitoare,Editura „Ars Libri" Costeşti, judeţulArgeş, 2015;

2. **Coordonatoare:** Ramona Răduţ- Taciu, Muşata – Dacia Bocoş, Olga Chiş - **Tratat de management educaţional pentru învăţământul primar şi preşcolar**, Editura „Paralela 45", 2012, pag 207- 225;

3. Dan Potolea, Ioan Neacşu, Ion-Ovidiu Pânişoară - **Pregătirea psihopedagogică**, Manual pentru definitivat şi gradul didactic II; Editura Polirom , Iaşi, pag. 320- 331; 430- 437;

4. Liliana Stan**- Pedagogia preşcolarităţii şi şcolarităţii mici,** Editura Polirom Iaşi, 2014, pag. 230-231;

5.Coordonatori: Aurel Ardelean, Octavian Mândruţ - **Didactica formării competenţelor**(Cercetare-Dezvoltare –Inovare-Formare), „VasileGoldiş" University Press, ARAD – 2012;

6. Vasilica Firimiţă, - **Texte literare pentru aplicarea programei în grădiniţa de copii**, E.D.P. Bucureşti,

Maria Taiban, 1976, pag. 23;
RodicaŞovar,
Maria Petre

7. Ana-MotoraIonescu, - **Culegere de cântece**,Manual pentru licee pedagogice, E.D.P. Bucureşti, 1977;
Lucia Pop,
Vasile D. Nicolescu

8. Marian Palade, - **Hai la joac-afară !,**Culegere de cântece, jocuri şi numărători muzicale pentru
Dorin Şcheiul preşcolari şi şcolari mici, Editura,,George Tofan", Suceava, 2006;

9. M.E.N. **– Programa şcolară, Clasa Pregătitoare- Clasa I – Clasa a II a;**

10. Diferite site-uri internet **- Imagini sugestive/videoclipuri muzicale.**

SCENARIU DIDACTIC

Secvenţe pedagogice	Ob	C.	t.	Conţinutul ştiinţific al activităţii instructiv- educative	Strategii de predare- învăţare			Evaluare
					Metode, procedee, tehnici	Materiale de lucru	Forme de organizare	
Moment organizatoric		**2.2.**		Se vor asigura condiţii optime desfăşurării cu succes a lecţiei proiectate de învăţătoare: aerisirea sălii de clasă, pregătirea tuturor materialelor demonstrative, dar şi a auxiliarelor tehnice (laptop, instrumente de sonorizare – boxe,CD, memory-stick, etc.) Intrarea în sala de clasă se va efectua prin intermediul jocului cu text şi cânt: „Bună dimineaţa”	exerciţiul	Materiale existente la centru tematic, calendarul naturii, tabloul cu prezenţa, etc.	frontală	Evaluarea capacităţii elevilor de a răspunde motric solicitărilor jocului cu text şi cânt ales
Verificarea Regulilor uzuale de la clasă/rutine de lucru	**O5**	**2.1.** **1.2.** **2.3.** **2.4.**	**7’ / 9’**	Revizuirea regulilor clasei în conformitate cu momentul preconizat de la acest interval de timp, moment ce se află în consonanţă directă cu tematica cercului pedagogic de astăzi. 1. Salutul specific acestei zile ce se compune din: bineţe conferită musafirilor, precum şi cel convenţional – salut ce se adresează elevilor clasei; 2. Rugaciunea de dimineaţă; 3. Momentul de coîmpărtăşire – faptul că astăzi avem invitaţi, impune un alt ritual, de această dată diferit de cel zilnic (când fiecare dintre elevi vine şi sugerează celorlalţi un fapt inedit din viaţa familiei lui, sau cea a	exerciţiul, explicaţia, conversaţia euristică, dirijată,	Sala de clasa cu toate facilităţile de care dispune la acest interval de timp „Grădina cu flori”- ce oglindeşte simbolic	frontală, individuală	Evaluarea capacităţii elevilor de a răspunde solicitărilor învăţătoarei de la acest interval de timp (momente ce sunt precis punctate în demersul logic al acestei etape de lucru)

4038

		3.1. **3.2.** **4.2.**		comunităţii în care trăieşte). 4. Prezenţa la clasă, în conformitate cu uzanţele/rutinele achiziţionate anterior, etc. 5. Completarea calendarului naturii, etc.	examinat. exerciţiul, explicaţia, conversaţia euristică, dirijată, examinat.	prezenţa la clasă „Calendarul naturii” cu toate componente-le sale (jetoane manevrabile)	frontală, individuală	
Captarea atenţiei elevilor	**O5**	**1.2.**	**3’**	Învăţătoarea va împărți elevii în 3 echipe a câte 5 elevi fiecare - 1 -echipa albinuțelor galbene 2- echipa albinuțelor portocalii 3-echipa albinuțelor roșii	conversaţia examinat., dirijată	Textul cântecului: „Albinuța mea”	frontal, individual	Evaluarea capacităţii elevilor de a reda un text muzical asimilat anterior
Reactualizarea cunoştinţelor	**O5**	**2.4.** **2.3.** **2.2.** **2.1** **1.2.**	**3’**	Se reactualizează informații legate de activitățile desfășurate în diverse anotimpuri. Care este anotimpul preferat? De ce ? Ce se întâmplă în anotimpul vara ? Care sunt semnele venirii anotimpului primăvara ? Ce fac albinele primăvara? Care sunt florile ce vestesc venirea primăverii?	conversaţia euristică, dirijată, examinarea explicaţia	trimiteri spre activitățile derulate anterior	Frontal, individual	Evaluarea capacităţii elevilor de a reproduce titlul activității derulat anterior

Anunţarea subiect. şi a compet. vizate	**O5**	**1.2.**	**2’**	Momentul acesta va fi ca un corolar al discuţiilor precedente întreprinse cu elevii clasei.	explicaţia, conversaţia euristică	Poveste improvizată	Frontal, individual	Evaluarea capacităţii elevilor de a reproduce tema activităţii
Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	**O1 O2 O5**	**2.1. 2.3. 3.1. 3.2. 4.2. 1.2. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4.**	**15’**	Deoarece este o poveste obişnuită („**Poveste din vacanţa de vară”- poveste creată de învăţătoare)** axată pe aspecte ce ţin de experienţele noastre cotidiene, va fi derulată ca un fapt divers, în care elevii vor fi parte componentă a acţiunii propriu –zise, ei urmând să înlesnească unele momente, completându-le cu acele lucruri/experienţe la care face trimitere acţiunea relatată succint de către învăţătoare.	povestirea învăţătoarei explicaţia, exerciţiul, conversaţia euristică, dirijată, examin. modelarea, algorit., problem**.**	Poveste improvizată ce ţine cont de subiectul lecţiei, şi mai cu seamă de experienţa de viaţă a elevilor clasei	Frontal, individual	Evaluarea capacităţii elevilor de a răspunde promt la solicitările de moment şi de perspectivă ale învăţătoarei
Obţinerea performanţei şi asigurarea conexiunii	**O3 O7**	**1.2. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.1. 2.3. 3.1. 3.2.**	**8’**	Împreună cu elevii clasei (la flipchart) se vor rezolva câteva exerciţii/jocuri antrenante, concomitent şi cu vizualizarea lor la scară mărită la televizor, pentru o mai bună percepţie a mesajului relevat („Ghiceşte cine este intrusul?”; „Ducem animalele în mediul lor de viaţă!”).	exerciţiul, explicaţia, conversaţia euristică, dirijată, examinat.	Televizor, Laptop, flipchart, Markere, Fişele de la centru tematic; Vezi Anexele:1,2,	Frontal, individual, pe grupe	Evaluarea capacităţii elevilor de a rezolva cu uşurinţă sarcinile de lucru preconizate

						3, şi 4.		
	O4 **O5** **O6**			Un joc antrenant pe calculator („Ghiceşte cine face aşa?!”) îi va pune în temă cu recunoaşterea unor sunete din mediu şi natură deosebit de importante pentru securitatea noastră – sunetul ambulanţei, sunetul maşinii pompierilor, sirena maşinii de poliţie, etc.	conversaţia euristică, dirijată, examinat., exerciţiul, explicaţia algoritm., modelarea,	Laptop, CD, Televizor, telecomandă, Folder cu efecte sonore, Centru tematic , etc.	Frontal, individual	Evaluarea capacităţii elevilor de a recunoaşte sunetele redate din natură sau mediul înconjurător
Încheiere şi aprecieri	**O5**	**2.1.**	**5’**	Elevii vor fi chestionaţi în legatură cu tematica zilei ce în prealabil s-a desfăşurat anterior. Ulterior se vor folosi de „tehnica impresii” pentru a sintetiza într-un singur cuvânt – atribut - aspectul definitoriu al activităţii per total – lecţie/activitate – relaxantă, utilă/folositoare, instructivă (am învăţat o multitudine de lucruri), distractivă, interesantă, etc. Vor fi efectuate aprecierile de rigoare asupra gradului de participare efectivă a elevilor la acest gen de activitate/lecţie. Elevii clasei pregătitoare vor oferi un medalion muzical adecvat momentului prezent şi vor primi drept răsplată de la îndrumătoare - mici delicii dulci.	Tehnica impresii, Conversaţia Dirijată, Examinat. Exerciţiul, etc.	Textul cântecului: „Un motan cât un pisoi”	Frontal, individual	Evaluarea capacităţii elevilor de a reda tema lecţiei derulate anterior; Evaluarea capacităţii elevilor de releva atributul caracteristic (specific) activităţii derulate în prealabil; Evaluarea capacităţii elevilor de a interpreta un cântec solicitat

Informaţii despre albine:

- albinele trăiesc în cuiburi numite **stupi**
- stupii sunt formaţi din ceară, iar aici albinele strâng mierea şi îşi îngrijesc „copiii"
- o familie de albine poate ajunge până la **80.000 de membri** şi este condusă de o singură **matcă**
- matca este singura albină din stup care depune ouă – o matcă poate depune până la 2.000 de ouă pe zi

Tipuri de albine într-un stup:

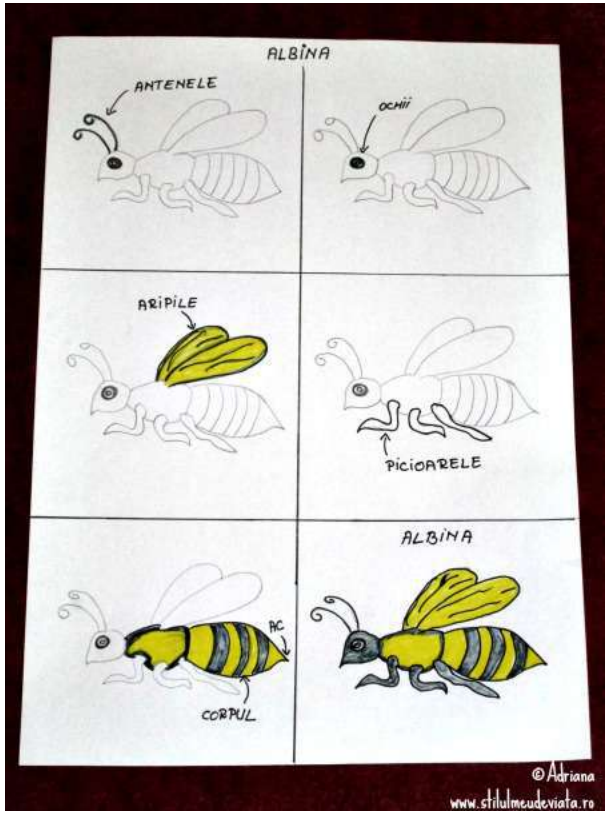
- **matcă** – aceasta depune ouă. Dacă matca moare, albinele lucrătoare vor crea o nouă matcă hrănind-o pe una dintre albine cu *jeleu regal* – astfel albina lucrătoare se va transforma într-o matcă fertilă.
- **albine lucrătoare** – culeg polen şi nectar din flori, hrănesc puii de albină, construiesc fagurii şi protejează stupul, fac curat in stup.
- **trântori** – aceştia sunt masculii albinelor şi ajută matca să depună ouă.

Părţile componente ale albinei:

- albina are **2 antene** situate de o parte şi de alta a capului, care conţin mii de senzori: unii pentru atingere, alţii pentru miros şi alţii pentru gust
- albina are **2 ochi compuşi** care ocupă o mare parte a suprafeţei capului; fiecare ochi este compus din mii de ochi mai mici – omatidii
- albina are **3 ochi simpli** numiţi oceli, care sunt situaţi în creştetul capului
- albina are **o trompă** cu ajutorul căreia strânge polenul şi nectarul din flori
- albina are **2 perechi de aripi** (anterioare şi posterioare) şi **3 perechi de picioare**
- albina (cu excepţia trântorului) are **1 ac** conectat la un săculeţ mic de venin. Când înţeapă, acul albinei se desprinde de corpul acesteia şi în cele din urmă albina moare.

Activităţi pentru copii:

- am studiat **părțile unei albine** folosindu-ne de acest colaj în stil montessori:


ALBINA
ANTENELE
OCHII
ARIPILE
PICIOARELE
ALBINA
AC
CORPUL
© Adriana
www.stilulmeudeviata.ro

LICEUL TEHNOLOGIC ”I.C. BRĂTIANU” N. BĂLCESCU

LOC. NICOLAE BĂLCESCU

JUD. CONSTANȚA

PROIECT DIDACTIC

Învățător: Spiridon Delia

Data: 17.02.2023

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic „I.C. Brătianu” Nicolae Bălcescu

Clasa: Pregătitoare B „Buburuzele”

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina de studiu: Dezvoltare personală

Unitatea de învățare: „ Animăluțele mătușii”

Tema: „ Grija față de animale”

Tipul activității: Însușire de noi cunoștințe

Domenii integrate: Comunicare în limba română

Competențe specifice:

DP

2.3. Explorarea caracteristicilor fiinţelor şi obiectelor preferate şi a interacţiunii simple cu acestea

3.3. Identificarea hobby-urilor, jocurilor şi activităţilor preferate

CLR

1.1 identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate;

2.1 formularea unor enunțuri proprii în situațiii de comunicare;

Obiective operaționale:

Cognitive:

O1- să precizeze trăsăturile animalelor pe baza imaginii și a indicațiilor date;

O2- să enumere cel puţin două îndatoriri ale celui care are grijă de animale;

O3- să identifice cel puţin două relaţii între oameni si animale (respect, ajutor reciproc, prietenie ...);

O4- să explice importanța unui animal în viața unui om.

Motrice:

OM -Să mânuiască corect instrumentele şi materialele de lucru;

Afective:

OA -Mobilizarea în vederea rezolvării sarcinilor propuse.

Strategii didactice:

Metode si procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, analiza, jocul didactic, observația, jocul de rol, povestirea, Brainstorming

Mijloace didactice: fişe, PPT, Wordwall, lipici, foarfecă, carioca, tablă

Forme de organizare: frontal, individual, în echipă

Resurse umane: 14 de elevi

Resure spațiale: Sala de clasă

Resurse temporale: 35 de minute +10 minute activități recreative

Bibliografie:

1. Programa școlară pentru clasa pregătitoare, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013

2. *https://www.twinkl.ro/*

Momentele lecției	Durata	Obiective	Desfășurarea lecției	Strategii didactice		Evaluare
				Metode didactice	Mijloace didactice	
Moment organizatoric	3’		Copiii se așază în bănci și își scot instrumentele de scris pe bancă Pregătesc materialele în vederea începerii lecției			
Captarea atenției	5’	O1	Captez atenția elevilor printr-un joc numit „Ce știi despre mine?” Cu ajutorul unui PowerPoint, elevii vor răspunde la întrebări generale despre animalele întâlnite la fermă. (Cum se numește? Cu ce îl/o hrănim? Cu ce are corpul acoperit? Ce sunet produce?) etc. (anexa 1)	Explicația	Laptop Videoproiector PPT	Observare sistematică frontală
Anunțarea temelor și ob.	2’		În această oră vom discuta despre relația de prietenie dintre oameni și animale și vom stabili cum putem avea grijă de acestea.	Conversația		
Dirijarea învățării	15’	O2	Pornind de la sintagma “Grija față de animale”, vom identifica care sunt principalele acțiuni prin care putem să ne arătăm grija față de animale, folosind metoda Brainstorming. Vom continua lecția cu o scurtă poveste despre o fetiță numită Ancuța care merge periodic la ferma bunicilor ei pentru a-i	Povestirea Conversația	Tablă Poveste PPT	Analiza răspunsurilor elevilor

		O2 O3	ajuta. Fetița se ocupă de animalele de la fermă, îngrijindu-le, deoarece ele ne ajută să ne ușurăm viața și să ne procurăm diverse: hrană, îmbrăcăminte și încălțăminte, transport, etc. (anexa 2) Vom avea apoi o scurtă conversație referitoare la poveste. Îi voi provoca pe copii să îmi răspundă la o serie de întrebări: • Voi aveți animale acasă? • Cum aveți grijă de ele? • De ce este important să iubim animalele și să le îngrijim? • Ce animale aveți acasă și care este animalul vostru preferat? Le voi specifica copiilor că indiferent unde am întâlni animale: la fermă, în curtea noastră, în propria casă, trebuie să le îngrijim și să le oferim atenție și dragoste, pentru că ele ne fac viața mai ușoară și mai frumoasă, fiind prietenele oamenilor. Le voi spune copiilor că vor lucra în echipă. Fiecare echipă va primi un animal ex.: cățel, pisică, iepuraș, vacă și trebuie să decupeze și să lipească în bolul fiecăruia lucrurile de care au nevoie pentru a fi bine îngrijite. (anexa 3)	Metoda Brainstorming Lucru în echipă	Tablă Marker Jetoane Fișă de lucru Foarfecă Lipici	Observare sistematică

Obținerea perfomanței	8’	O4	Prin intermediul aplicației Wordwall vom alege imaginile care indică o atitudine pozitivă față de animale. https://wordwall.net/ro/resource/9587683/atitudinea-fata-de-animale	Explicația	Wordwall Laptop	Observare sistematică
Activitate recreativă	10’		Câțiva copii vor veni în față pe rând și privind către ecran, vor observa că apare un anumit animal. Vor face un scurt joc de rol, imaginându-se că sunt fermieri și îngrijesc animalul respectiv, mimând diverse acțiuni.	Joc de rol	Laptop	
Încheierea activității	2’		Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei	Conversația		

Anexa 1

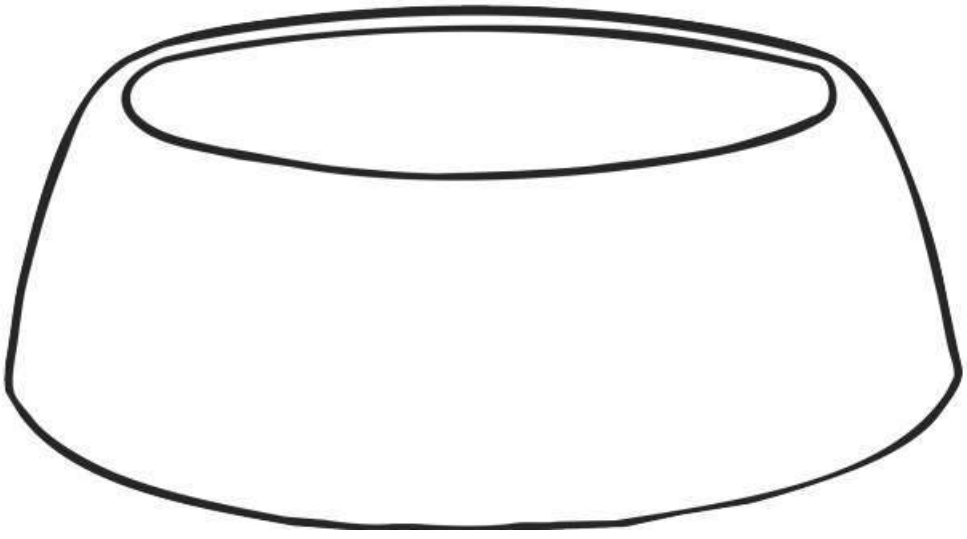
- CUM SE NUMEȘTE?
- CE FEL DE ANIMAL ESTE?
- CUM FACE?
- UNDE TRĂIEȘTE?
- CUM SE NUMEȘTE ADĂPOSTUL?
- CE MĂNÂNCĂ?
- CUM SE DEPLASEAZĂ?
- CU CE ESTE ACOPERIT?
- CE CULOARE ARE?
LOGOTALKIE
LOGOPEDUL DIGITAL

Anexa 2

Autobuzul rula de-a lungul șoselei șerpuitoare, trecând în goană pe lângă câmpuri verzi și ziduri de piatră. Ancuța mergea în vizită la ferma bunicului ei. Începuse vacanța de vară, ceea ce însemna că avea mult timp liber și întotdeauna îi făcea plăcere să își ajute bunicii. Ferma era mult mai interesantă decât dormitorul ei plictisitor.

Anexa 3

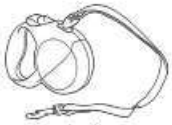
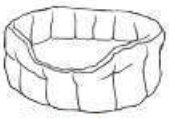
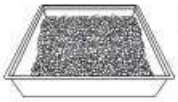
Care sunt lucrurile de care are nevoie câinele?



Privește animalele de companie din fișele următoare. Decupează lucrurile de care au nevoie acestea și lipește-le în boluri.

twinkl

vizitează twinkl.ro

mâncare câini	grădină	grădină	grădină	medici veterinari
mâncare pisici	mâncare hamsteri	acvariu	medici veterinari	mâncare pești
bol	bol	perie	medici veterinari	 lesă
Suport de ascuțit ghearele	jucărie câini	cușcă	mâncare iepuri	familie
sticlă animale mici		 culcuș mare	medici veterinari	familie
fân	culcuș mic	 litieră		

LICEUL TEHNOLOGIC ”I.C. BRĂTIANU” N. BĂLCESCU

LOC. NICOLAE BĂLCESCU

JUD. CONSTANȚA

PROIECT DIDACTIC

Învățător: Spiridon Delia

Data: 17.02.2023

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnlogic „I.C. Brătianu” Nicolae Bălcescu

Clasa: Pregătitoare B „Buburuzele”

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: „ Animăluțele mătușii”

Tema: „Sunetul si litera Ţ/ţ”

Tipul activității: Consolidarea cunoştinţelor

Discipline intregrate: Arte vizuale şi abilități practice

Competențe specifice:

CLR

1.3 Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar

2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple

3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar;

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate

AV/AP

1.1 Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizuală simplu, exprimat prin desen/pictură/modelaj/colaj, care reflectă un context familial;

Obiective operaționale:

Cognitive:

O1- să recunoască cuvintele ce conţin sunetul “Ţ”; ;

O2- să localizeze poziția sunetului „Ţ” în cuvânt;

O3- să deosebească litera „Ţ” de litera „T”;

O4- să formuleze propoziţii cu ajutorul unor cuvinte care-l conţin pe „Ţ”

Motrice:

OM: să adopte o poziție corespunzătoare pe tot parcursul lecției

Afective:

OA: să participe activ în timpul desfășurării lecției

Strategii didactice:

Metode si procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, analiza, jocul didactic, audiția.

Mijloace didactice: fişe, planşe, plastilină, planşetă, caiet cu foaie velină.

Forme de organizare: frontal, individual

Resurse umane: 14 de elevi

Resure spațiale: Sala de clasă

Resurse temporale: 35 minute+10 minute activități recreative

Bibliografie:

1. Programa școlară pentru clasa pregătitoare, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013

2. Caiet de creație nr.3 pentru clasa pregătitoare, Editura Edu

3. Silvia Nuţă, Metodica predării limbii romane, Bucureşti, Editura Aramis

Momentele lecției	Durata	Obiective	Desfășurarea lecției	Strategii didactice		Evaluare
				Metode didactice	Mijloace didactice	
Moment organizatoric	3’		Copiii se așază în bănci și își scot instrumentele de scris și caietele pe bancă Pregătesc materialele în vederea începerii lecției Vom completa împreună, oral ”Calendarul naturii”		Calendarul naturii	
Captarea atenției	5’	O1	Voi realiza captarea atenției elevilor lecturând următoarea poezie : *„ T îmi este frate,* *Virgulița ne desparte !* *După ea, tu, când citești* *Știi să ne deosebești !* *Cu t fata e fetică,* *Iar cu Ț- fetiță mică.* *Cu T scrii – tata, Titel,* *Cu Ț - Țicu, băiețel.* *Tot cu Ț scrii, dacă vrei,* *Cățel, țeavă Țăndărei. ”*	Observația Conversația Audiția		
Anunțarea temelor și ob.	2’		Elevii vor fi anunţaţi că astăzi vom continua să învăţăm despre sunete şi litere, în special despre sunetul şi literele **Ţ şi ţ ;** vom căuta cât mai multe cuvinte care să	Conversația		Analiza răspunsurilor elevilor

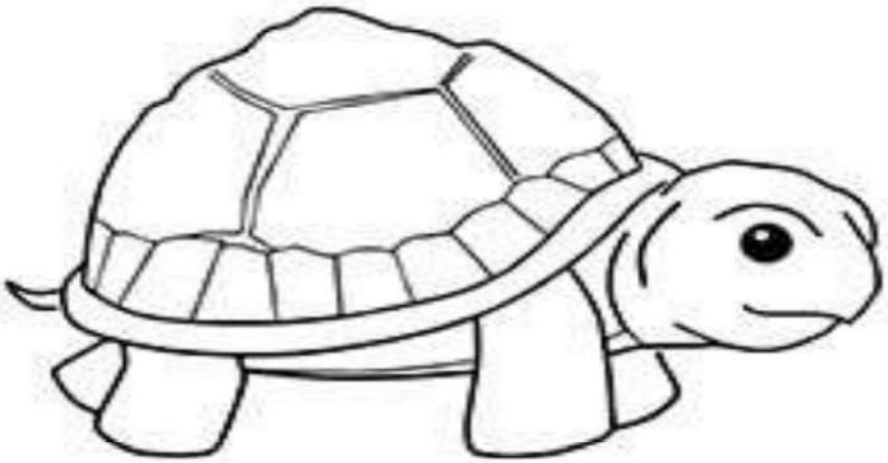
			înceapă, să conţină sau să se termine cu acest sunet ; vom despărţi cuvintele în silabe ; vom alcătui propoziţii.			
Fixarea și sistematizarea cunoștințelor	20’	O1 O2	Va începe prin așezarea pe tablă a două țestoase numite Țiți și Titi. Ouăle lor pe care sunt cuvinte ce conțin litera T au fost amestecate. Pentru a le ajuta să le recupereze, copiii vor depista ouăle care conțin cuvinte ce pot fi transformate în alte cuvinte, prin adăugarea virguliței la litera t. Astfel T va deveni Ț și vor ști că acelea sunt ale țestoasei ȚIȚI, ouăle care conțin cuvinte ce nu au sens dacă îl transformăm pe T în Ț, sunt ale țestoasei TITI. Jocul se desfășoară la tablă. Copiii aleg un ou, citesc cuvântul, îl introduc într-o propoziție. Apoi îl citesc folosind Ț în locul lui T. Dacă noul cuvânt are sens, adaugă	Explicația Conversația Demonstrația Jocul didactic	Imagini Magneți Tablă Fișă de lucru	Observare sistematică frontală

		O3 O4	virgulița și îl pun în cuibul țestoasei ȚIȚI. Apoi îl despart în silabe și formulează o nouă propoziție. Ouăle care, prin transformare, nu au sens sunt puse în cuibul lui TITI. În acest timp, împart și câte o fișă de lucru pe baza acestui joc. Copiii vor colora pe fișă ouăle lui Țiți cu galben, iar cele ale lui Titi cu potrocaliu. (anexa 2)	Exercițiul Demonstrația Exercițiul	Creioane	
Obținerea performanței Activitate recreativă	10’	O2	Elevii vor completa fișa literei Ț lipită pe caietul cu foaie velină și vor colora imaginile și litera. Vom juca joculețul ,,Cuvinte răsfățate” Pe o foaie de flipchart vor fi afișate imagini	Joc-exercițiul Explicația Demonstrația	Fișă Imagini Foaie flipchart Marker	Observare sistematică frontală

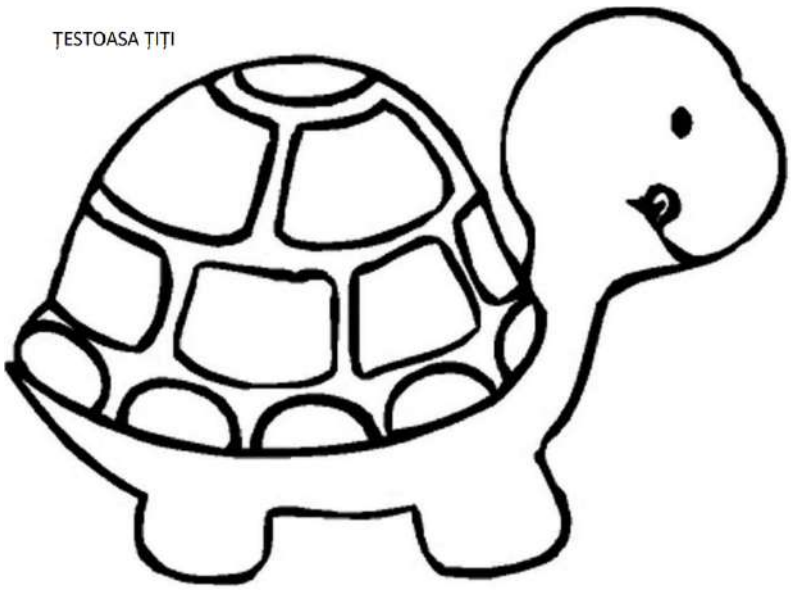
			cu diverse lucruri sau animale. Câte un copil numit va veni să realizeze corespondența cuvântului alintat potrivit imaginii. Ex: câine –cățeluș			
Încheierea activității	5’		Se vor face aprecieri generale si individuale asupra modului de desfăşurare a activităţii.		Sticker	

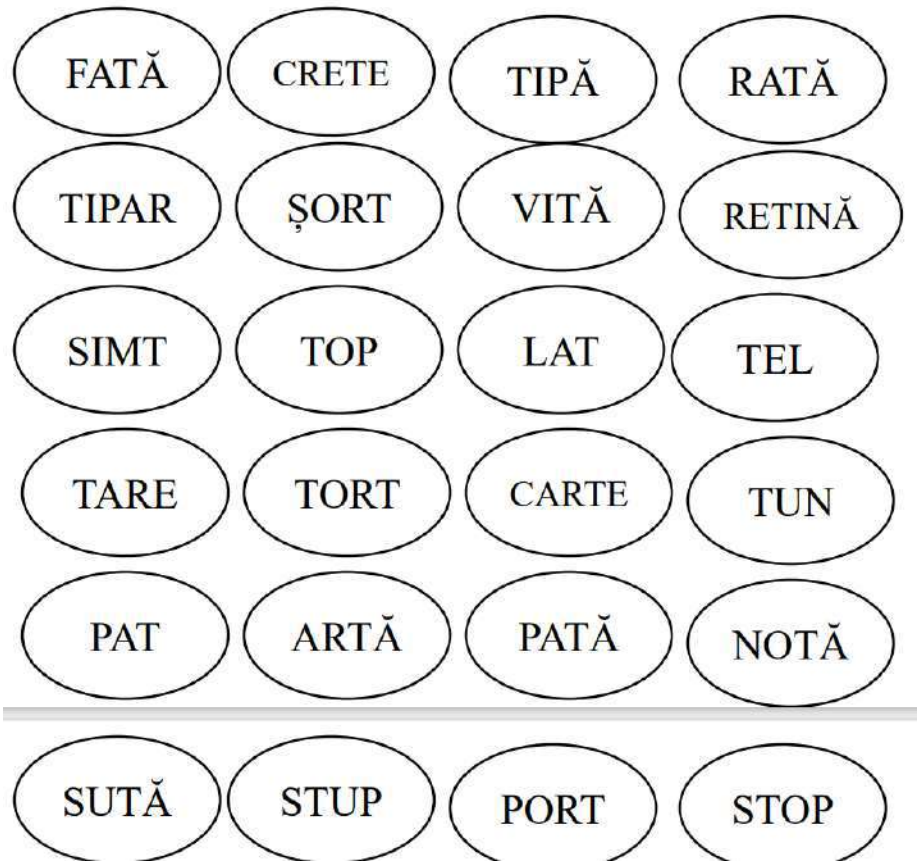
Anexa 1

ȚESTOASA TITI



ȚESTOASA ȚIȚI




FATĂ
CRETE
TIPĂ
RATĂ
TIPAR
ȘORT
VITĂ
RETINĂ
SIMT
TOP
LAT
TEL
TARE
TORT
CARTE
TUN
PAT
ARTĂ
PATĂ
NOTĂ
SUTĂ
STUP
PORT
STOP

Anexa 2

Azi cu ”ț” ne vom juca,

Cuvinte vom răsfăța.

Să începem, prin urmare,

Lecția de alintare.

Eu spun câine,

Tu……(cățel).

Eu spun clopot măricel,

Tu vei spune…….(clopoțel).

Eu zic fată,

Tu…….(fetiță)

Ce-are fundă

Sau…….(fundiță).

Eu spun casă,

Tu……..(căsuță),

Eu spun masă,

Tu……..(măsuță).

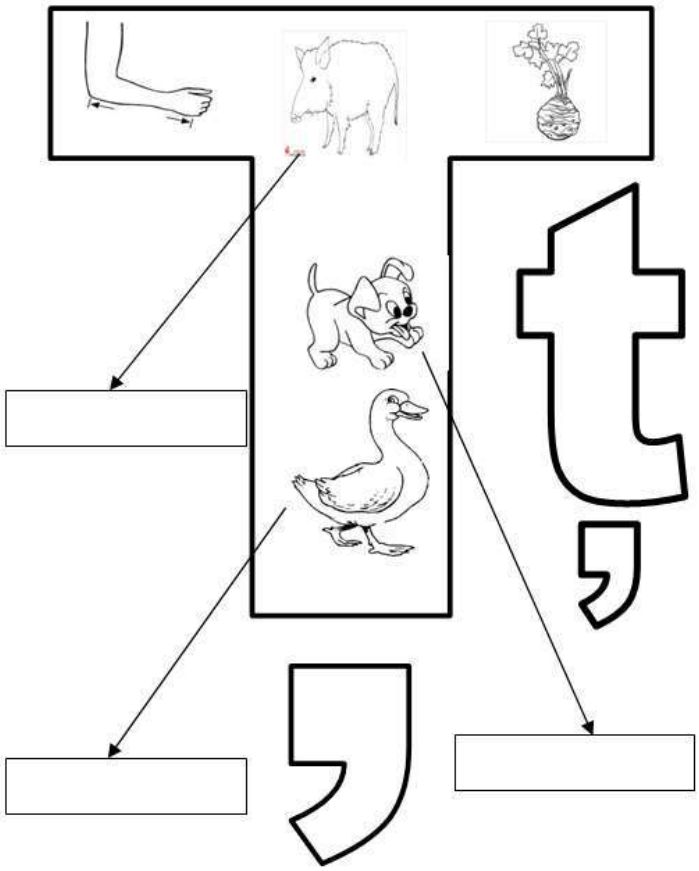
Ceasul mic e…….(cesuleț)

Ursul mic e…..(ursuleț).

Jocul merge mai departe

Cu cuvintele din carte!

Anexa 3



PROIECT DE LECȚIE

DATA:17.02.2023
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Liceul Tehnologic „I.C. Brătianu” Nicolae Bălcescu
ÎNVĂȚĂTOARE : Spiridon Delia-Ioana
CLASA : Pregătitoare B “Buburuzele”
ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe ale naturii
DISCIPLINA: Matematică şi explorarea mediului
SUBIECTUL LECȚIEI: Adunarea numerelor cu 1 - 5 unități în concentrul 0 - 10
TIPUL LECȚIEI: consolidare de priceperi şi deprinderi
FORMA DE REALIZARE: lecție integrată

Competenţe specifice:

Matematică şi explorarea mediului

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0 - 10, recurgând frecvent la numărare;
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (>, <, =, +, -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme) ;
3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat;
3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural.

Comunicare în limba română

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute ;
2.1. Formularea de enunţuri proprii în contexte diferite de comunicare.

Obiective operaționale:

O1 - să efectueze operaţii de adunare cu numere naturale de la 0 la 10 (cu suport intuitiv);

O2 - să rezolve probleme ce presupun efectuarea unor operaţii de adunare cu numere naturale de la 0 la 10, cu suport intuitiv;

O3 - să asocieze operația de adunare cu imaginea dată;

O4 - să aşeze imaginile ce prezintă foloasele animalelor pentru oameni în coloana potrivită;

OA: Manifestarea interesului pentru sarcinile de lucru propuse.

Strategia didactică:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic

Mijloace de învăţământ: jetoane, flipchart, foaie A3, videoproiector, ghicitori, caiet digital, fişă de lucru

Forme de organizare: frontală, individuală, pe echipe

Evaluare*:* observare sistematică, analiza produselor activităţii, aprecieri verbale.

Resurse:

umane*:* 14 elevi;

temporale: 40 minute (30 minute activitate propriu-zisă şi 10 minute activităţi în completare)

Bibliografie:

- ✓ Programa şcolară pentru disciplina Matematică şi explorarea mediului (clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului 3418/19.03.2013;
- ✓ ,,O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare", Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Oana, Târgu Mureş, editura Edu
- ✓ Mapa cadrului didactic - clasa pregătitoare, Editura Edu

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt	*Secvenţele lecţiei*	*Ob. op.*	*Timp*	*Conținut instructiv-educativ*	*Strategia didactică*			*Evaluare*
					Metode şi procedee	*Mijloace de învăţământ*	*Forme de organizare*	
1.	***Moment organizatoric***		2´	Asigur climatul adecvat desfăşurării lecţiei și pregătesc materialele necesare: fişe de lucru, instrumente de scris, calculator, material didactic.	conversația		frontal	
2.	***Captarea atenției***	O1	3`	Se realizează cu ajutorul unor scurte poezii sub forma de ghicitoare care au în componență o adunare, iar la final elevii trebuie să precizeze răspunsul. *3 curci cu pălărie* *Au de curăţat o vie* *Una a venit la teatru* *Împreună sunt ...* *La circ, în lac* *Două răţuşte baie fac* *Mai vin două.* *Mac,mac, mac!* *Câte sunt acum pe lac?* *Șapte mielușei zglobii* *Saltă veseli pe câmpii* *Încă doi au mai venit* *Câți sunt? Spune!* *Ai ghicit!* *Trei gâște sunt laolaltă,* *Mai vin două dinspre baltă* *Câte sunt acum deodată?*	conversaţia	ghicitori	frontal	

				Care este numărul cu 2 mai mare decât 7? *La 3, adaugă 4!* *Mărește-l pe 6 cu 3!* *Care sunt vecinii lui 6?* *Care este vecinul mai mic al lui 9?* *Care este vecinul mai mare al lui 3?*				
3.	***Anunţarea temei şi a obiectivelor***		2`	Anunț titlul și obiectivele lecției pe înțelesul copiilor. Vom face adunări cu numere de la 0 la 10 și vom rezolva exerciții de adunări cu ajutorul problemelor ilustrate. Pentru aceasta trebuie să răspundeţi la ghicitori, să rezolvați operații de adunare, să rezolvaţi probleme.	explicația		frontal	
4.	***Dirijarea învăţării***	O1 O2 O3 O4	15`	Copiii vor lucra pe echipe. Voi împărți celor 3 echipe câte 10 jetoane cu pisicuțe, văcuțe, oițe, iepurași și găinușe alături de o coală A3. Eu voi spune că trebuie să adune pisicuțele astfel încât să obținem rezultatul final de 4 pisicuțe. „Ce semne vom folosi pentru operația de adunare?” Ei vor lipi pe foaie 2 pisicuțe + alte două pisicuțe = 4 pisicuțe, ori 3+1, depinde de cum dorește fiecare, însă rezultatul trebuie să fie cel spus de mine. Pentru suport, voi scrie și pe tablă calculele. La fel vom proceda și cu celelalte animale, eu spunând adunări diferite, ei grupându-le potrivit și scriind sub imagini operația potrivită. Elevii vor colora imaginile cu animale (anexa 2) Mai apoi, voi așeza pe tablă un tabel cu animale de la fermă. Elevii vor extrage	conversația exercițiul	Jetoane cu animale Foaie A3 Tablă Foaie flipchart	frontal Activitate pe echipe	

				dintr-o cutiuță câte o imagine cu ceea ce ne oferă animalele şi o alta cu o imagine care sugerează pentru ce folosim acel lucru. Ei vor lipi imaginile sub coloana animalului potrivit. (anexa 3)	jocul didactic explicația	Cutiuțe Imagini Magneți	frontal	Capacitatea de a înțelege şi de a rezolva sarcinile trasate
5.	**Asigurarea feed-back-ului**	O4	O1 3`	Lucrăm oral, dar fiecare îşi va completa individual o fişă de lucru cu adunări pe baza foloaselor pe care le avem de la animale. (anexa 4)	problemati-zarea	Livework - sheets	individual	

6.	**Fixarea cunoștințelor**	O1 O2	5`	Propun elevilor un joc din ,,Caietul de creație 3 ” varianta digitală ce conține adunări cu 1-5 unități. (anexa 5)	conversația	Caiet digital Videoproiector	Frontal	
7.	**Încheierea activităţii** **Activitate transdisciplinară**		10`	Voi face aprecieri generale asupra modului în care au răspuns, s-au comportat elevii.	conversaţia	stimulente	individual	Aprecieri privind corectitudinea răspunsurilor, comportamentul pe parcursul activităţii

Anexa 1

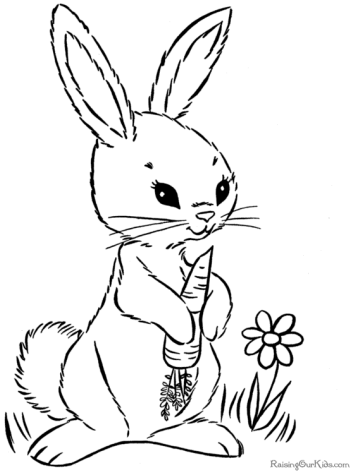
3 curci cu pălărie
Au de curăţat o vie
Una a venit la teatru
Împreună sunt ...

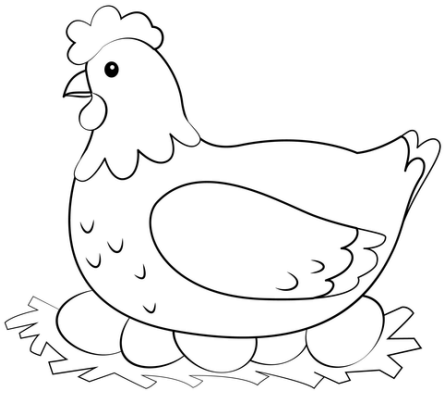
La circ, în lac
Cinci răţuşte baie fac
Mai vin două.
Mac,mac, mac!
Câte sunt acum pe lac?

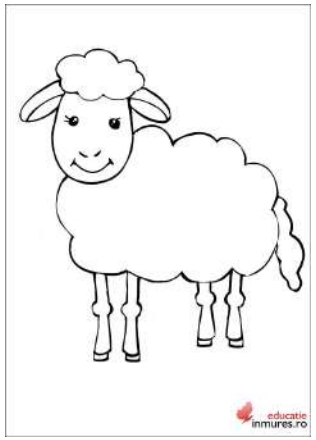
Șapte mielușei zglobii
Saltă veseli pe câmpii
Încă doi au mai venit
Câți sunt? Spune!
Ai ghicit!

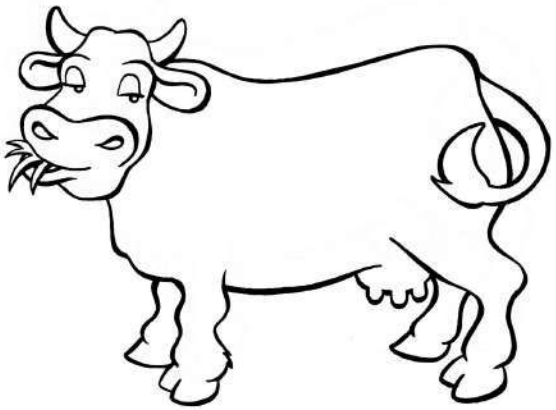
Şase gâște laolaltă,
Mai vin două dinspre baltă
Câte sunt acum deodată?

Anexa 2

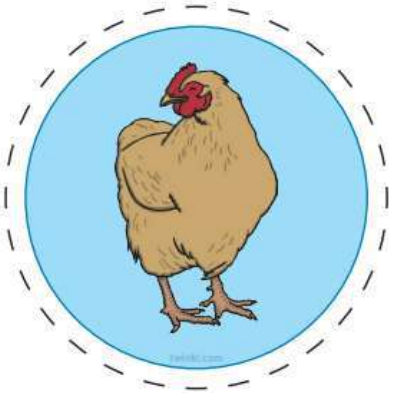


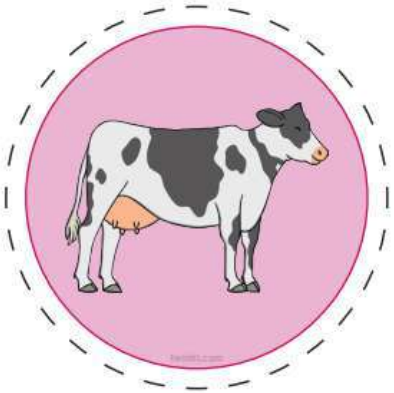


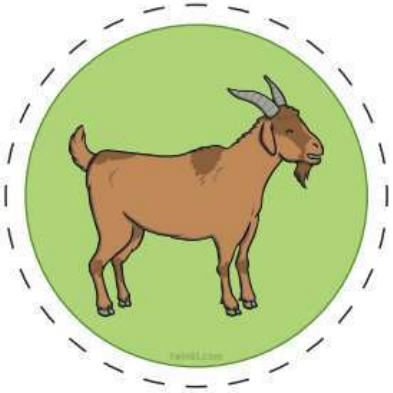


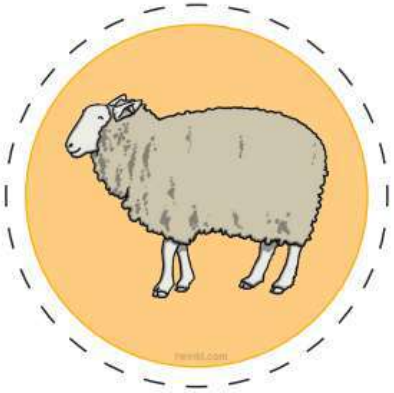


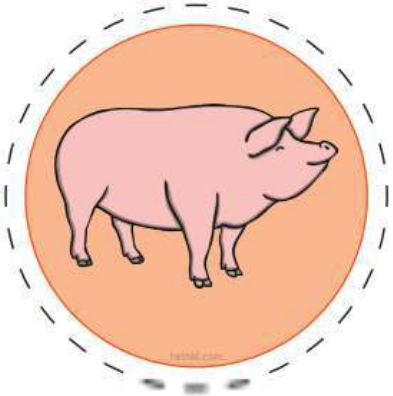
Anexa 3

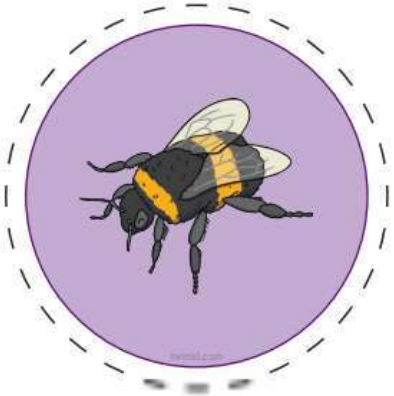


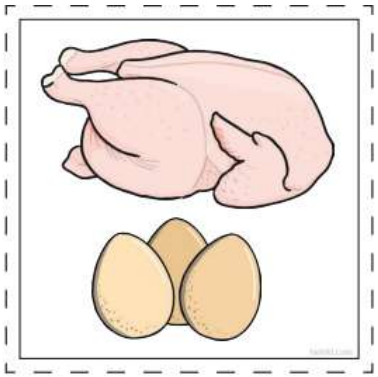


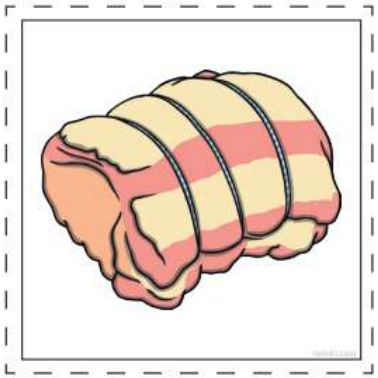


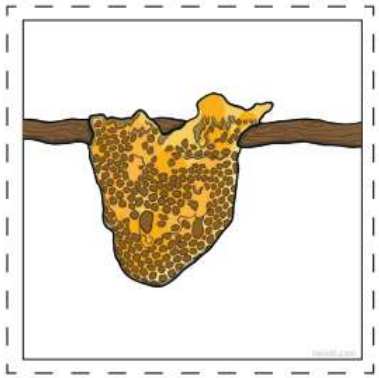




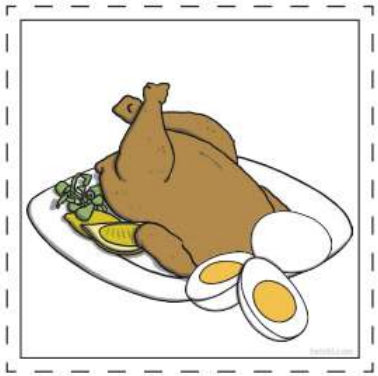


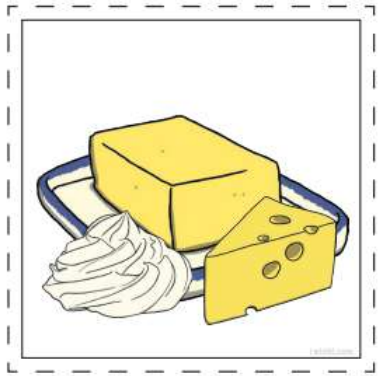


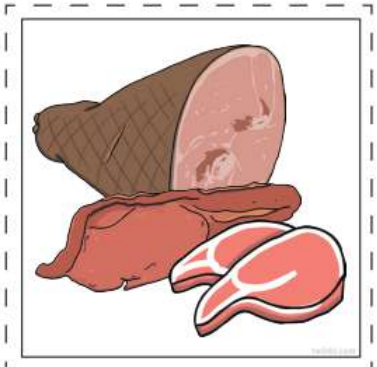




Folosim pentru...



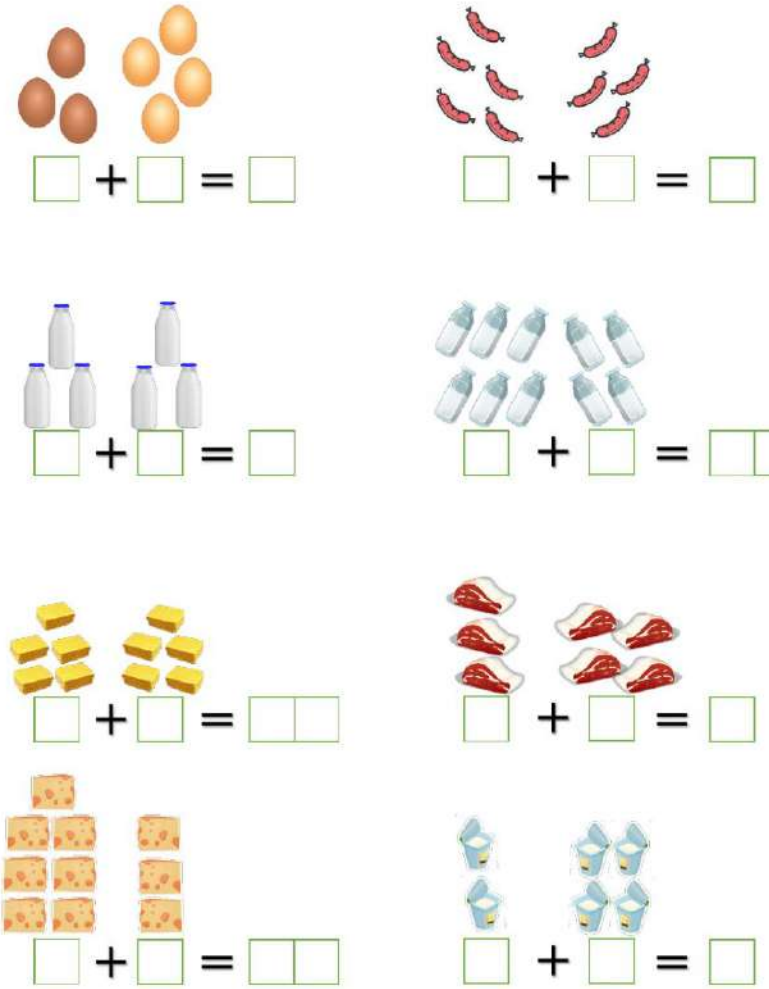




Anexa 4

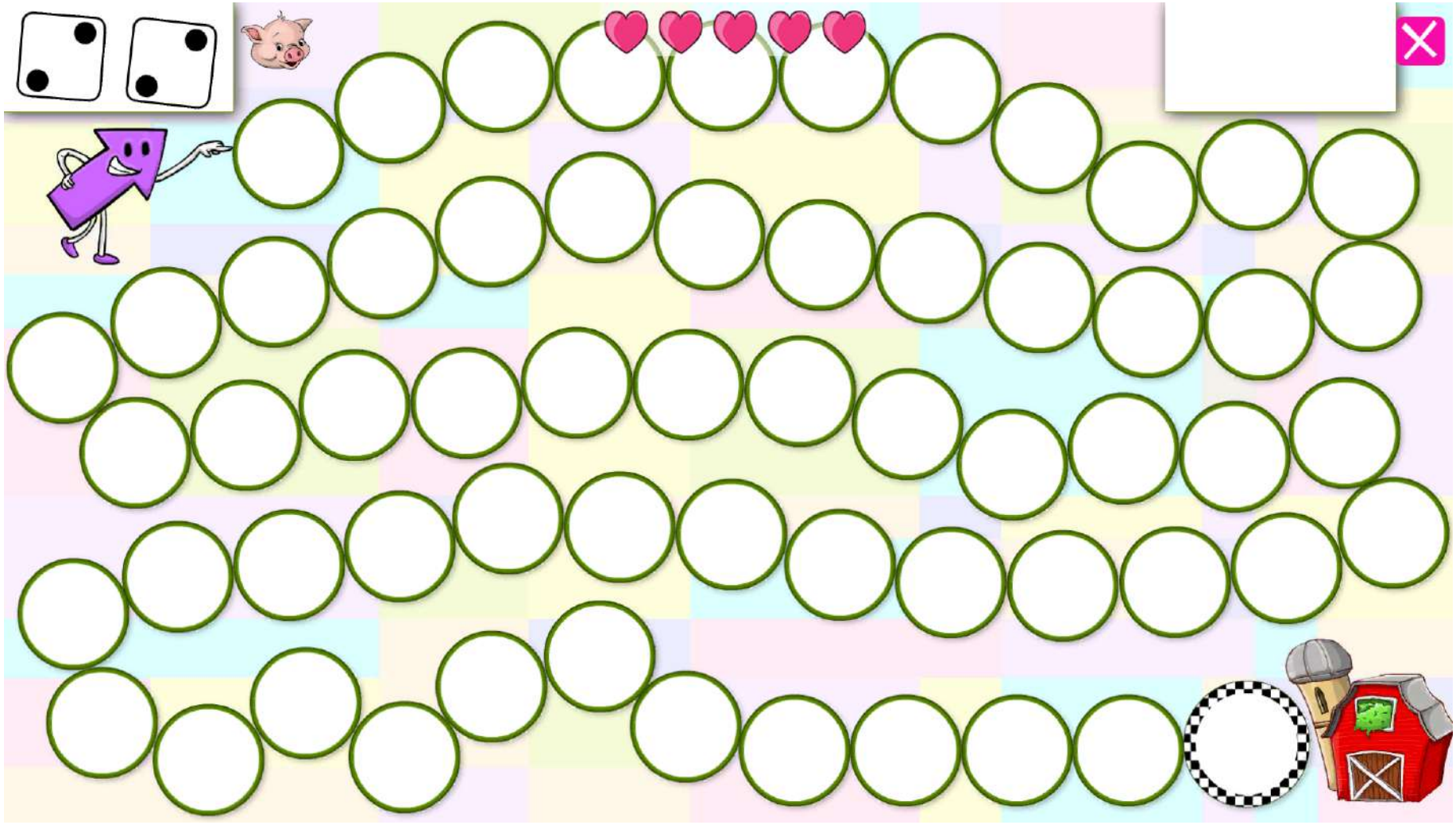
Adunarea cu 1 – 5. Animalele și foloasele lor
-clasa pregătitoare-

1. Numără produsele obținute de la animale și scrie operația corespunzătoare:



LIVEWORKSHEETS

Anexa 5



PROIECT DE ACTIVITATE

PROGRAMUL ZILEI

NIVELUL II

GRUPA MARE: Grupa albinuțelor

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Cum exprimăm ceea ce simțim?*

TEMA PROIECTULUI: Vestitorii primăverii

SUBTEMA: Ziua mamei

TEMA ZILEI: *Mamă scumpă, te iubesc!*

TIPUL ACTIVITĂȚII: Predare-învățare

FORMA DE ACTIVITATE: Activitate integrată

ADP+ALA1+ADE(DLC+DOS2)+ALA2

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Educarea sentimentelor de dragoste, grijă şi respect faţă de mame, prin realizarea temei propuse, utilizând diferite tehnici de lucru, dezvoltarea deprinderii de a aplica acuarela prin tehnici cunoscute picturii pe suprafeţele date.

DURATA:O zi

I. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE - joc liber.

Rutină: Primirea copiilor:

-Deprinderea de a se dezbrăca singur;

-Deprinderea de a saluta;

-Deprinderi de ordine şi disciplină.

-Deprinderi de igienă individuală şi colectivă;

-Deprinderi de autoservire;

ADP: Activitate de dezvoltare personală

Întâlnirea de dimineaţă: *Un cuvânt, Mama!*

Discuții despre anotimpul de primăvară și despre ce sărbătorim pe data de 8 martie. (Ce schimbări observăm în natură? Ce anotimp este?), salutul (Bună dimineața, soare luminos!), prezența, calendarul naturii (Se precizează ziua în care ne aflăm, luna și anul) și anunțarea programului zilei;

Mesajul zilei: *Mamă scumpă, te iubesc!*

Rutină și tranziție: *Ne pregătim pentru activități/ Bat din palme.*

Jocuri și activități liber-alese (pe centre de interes):

CENTRE DE INTERES:

1. ARTĂ: *Inimioara mamei* - pictură

2.ȘTIINȚĂ: *Buchețele de inimioare* – formare de mulțimi

3.JOC DE MASĂ: *Colierul mamei* – înșirare mărgele

Rutină : Gustarea-deprinderi specifice.

Tranziție: *Floricică de pe șes*- cântec.

De ziua ta mămico-cântec

Uite-așa – cântec

II: ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE

ADE 1-DLC: Educarea limbajului:*Inimioare, inimioare* de Sorina Cassvan –povestire

ADE 2-DOS: Activitate practică : *Felicitare pentru mama*

III: ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:

Minispectacol:

1. *Dansul inimioarelor* – dans tematic
2. *De ziua ta mămico* – cântec
3. *Pentru mama* –dans
4. *La mulți ani de 8 martie*- cântec

BIBLIOGRAFIE:

Curriculum pentru învățământ preșcolar", M.E.C.T. – 2008;

Gabriela Berbeceanu, Mihaela Danc, Daniela Ciurea, Elena Ilie, Smaranda Maria Cioflică, "*Ghid pentru proiecte tematice, 5-7 ani",* Editura Didactica Publishing House, București – 2005;

Gongea E., Ruiu G., Breben S., *"Activități bazate pe inteligențe multiple*" Editura Reprograph, Craiova – 2003;

Breben S., Fulga M., Ruiu G., Gongea E., "*Metode interactive de grup*"(ghid metodic), Editura Arves, București – 200

HARTA ZILEI

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Întâlnirea de dimineaţă: *Un cuvânt, mama!*

Tranziții: *Bat din palme*

Uite-așa!

Floricică de pe șes

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE CENTRE DE INTERES:

1. ARTĂ: *Inimioara mamei* - pictură

2.ȘTIINȚĂ: *Buchețele de inimioare* – formare de mulțimi

3.JOC DE MASĂ: *Colierul mamei* – înșirare mărgele

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Cum exprimăm ceea ce simțim?*

TEMA PROIECTULUI: Vestitorii primăverii

SUBTEMA: Ziua mamei

MESAJUL ZILEI : *Mamă scumpă. Te iubesc!*

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II
Minispectacol:

5. *Dansul inimioarelor* – dans tematic
6. *De ziua ta mămico* – cântec
7. *Pentru mama* –dans
8. *La mulți ani de 8 martie-* cântec

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE

DLC: Educarea limbajului:*Inimioare, inimioare* de Sorina Cassvan –povestire

DOS: Activitate practică : *Felicitare pentru mama*

SCENARIUL ZILEI

Activitate de dezvoltare personal (ADP)

INTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: *Un cuvânt, mama !*

TEMA ANUALĂ: *Cum exprimăm ceea ce simțim?*

TEMA PROIECTULUI: *Vestitorii primăverii*

SUBTEMA: *Ziua mamei*

TEMA ZILEI: *Mamă scumpă, te iubesc!*

TIPUL ACTIVITĂŢII: Consolidarea priceperilor, deprinderilor şi aptitudinilor.

SCOPUL: Dezvoltarea capacităţii de comunicare, de împărtăşire a ideilor şi a experienţelor proprii, cu ceilalţi; crearea coeziunii grupului, a unei atmosfere pozitive în sala de grupă.

OBIECTIVE:

Cognitive:

OC 1 - Să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei;

OC 2 - Să numească copiii absenți din grupă;

Psihomotrice:

OPM 1 - Să marcheze prin simbolul adecvat caracteristicile vremii;

OPM 2 - Să realizeze mișcări sugestive, în concordanță cu mișcările educatoarei, rostind versurile jocului de mișcare;

Afectiv:

OA - Vor manifesta interes faţă de activitate, concretizată în comportament, prin atenţia sporită şi implicare activă.

STRATEGII DIDACTICE:

- ***Metode şi procedee:*** conversaţia, explicaţia, cooperarea;
- ***Material didactic:*** panoul cu prezenţa, calendarul naturii, pozele copiilor, jetoane;
- ***Forme de organizare:*** frontal, individual.

RESURSE

- ***Umane:*** 13 de preşcolari ;
- ***Temporale:*** 15 minute;
- ***Spaţiale:*** sala de clasă;
- ***Bibliografice:***

Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor cu vârsta cuprinsă între 3-6/7 ani , Bucureşti, 2019;

Cojocariu, Venera-Mihaela, *Fundamentele pedagogiei, Editura* V & I Integral, Bucureşti, 2008;

Dumitriu, Gheorghe; Dumitriu, Constanţa, *Psihopedagogie pentru gradul II şi definitivat*, EDP, Bucureşti, 2003.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

Momentele întâlnirii de dimineață

Activităţile de dezvoltare personală debutează cu ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ, prin recitarea poeziei ,,Dimineaţa a sosit!’’:

SALUTUL:

„Dimineața a sosit,
Toți copiii au venit.
În semicerc să ne așezăm.
Și cu toții să ne salutăm!
Bună dimineața, grupa albinuțelor!”

Urmăresc comportamentul adecvat în timpul salutului: o poziţie relaxată, dar atentă, un limbaj al trupului respectuos, un ton calm şi sincer, mimica feţei prietenoasă şi, obligatoriu, contact vizual.

PREZENȚA:

„După ce ne-am adunat,
Şi frumos ne-am salutat,
Colegii ne-am întâlnit
Oare cine n-a venit?”

CALENDARUL NATURII:

,,Vremea să o studiem
Și-n calendar să notăm
De e frig sau este soare,
Ori e vreme de ninsoare.”

Meteorologul de serviciu desemnat de educatoare și ajutat de toți copiii, va completa calendarul naturii cu simbolul caracteristic vremii din ziua respectivă. Se va stabili în ce anotimp suntem, ziua:

-Dacă ieri a fost luni, astăzi este....?

-În ce anotimp suntem?

-Cum este vremea astăzi?

Se inițiază un **moment de mișcare** în care copiii sunt invitați să execute mișcări de gimnastică prin intermediul cântecelului: https://www.youtube.com/watch?v=LI8NAW5SXQ0

ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI:

„Mama mea'' – Am solicitat copiilor să găsească în cutia surpiză trimisă de la zână, imaginile cu mamele lor și să povestească, pe scurt, câteva lucruri despre mamele lor. Mama mea se numește…. Ea are părul..., ochii…. Mama mea mă alintă …., Sunt fericit/ă atunci când mama….

NOUTATEA ZILEI: *Surprize de la Zâna Primăvara.*

MESAJUL ZILEI: *„ Mamă scumpă, te iubesc!''*

TRANZIȚIE: *Floricică de pe șes* (cântec)

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1)

TEMA ANUALĂ: *Cum exprimăm ceea ce simțim?*

TEMA PROIECTULUI: *Vestitorii primăverii*

SUBTEMA: *Ziua mamei*

TEMA ZILEI: *Mamă scumpă, te iubesc!*

SCOPUL: Formarea unor priceperi și deprinderi sociale de cooperare, de comunicare, prin activități semidirijate care fixează cunoștințe, priceperi și deprinderi.

CENTRE DE INTERES:

1. ARTĂ: *Inimioara mamei* - pictură

2.ȘTIINȚĂ: *Buchețele de inimioare* – formare de mulțimi

3.JOC DE MASĂ: *Colierul mamei* – înșirare mărgele

1. CENTRU DE INTERES ARTĂ:

TEMA: pictură

SUBIECTUL LUDIC: *Inimioara mamei*

TIPUL ACTIVITĂȚII: Formare de priceperi şi deprinderi

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Obiective cognitive

OC $_1$: să denumească materialele şi instrumentele de lucru;

OC $_2$: să folosească procedee şi tehnici de pictură învățate specifice cu tema propusă;

OC $_3$: să respecte etapele de lucru;

OC $_4$: să descrie corespunzător tehnicile de lucru învățate.

Obiective psihomotrice

OPM$_1$: să utilizeze corespunzător materialele în raport cu tehnica învățată;

OPM$_2$: să păstreze poziția adecvată în timpul lucrului.

Obiective afective

OA$_1$: vor participa cu interes la realizarea lucrării;

OA $_2$: vor comunica/coopera la nivel de grup pentru rezolvarea sarcinilor date.

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, metoda „Turul galeriei”

Mijloace de învățământ: inimioare din polistiren, acuarele ,pensoane.

Forme de organizare: frontal, individual

Strategii de evaluare: expoziție cu lucrările copiilor; aprecieri verbale.

RESURSE

Umane: 13 preşcolari - nivel II

Spațiale: sala de grupă;

Temporale: 15-20 de minute

Bibliografice:

Oficiale
*** (2008), *Curriculum pentru învățământul preşcolar (3- 6/7 ani),* Bucureşti
Didactice
Breban S., (2002), *Metode interactive de grup – ghid metodic,* Editura Aves, Craiova
Lespezeanu M., (2007), *Tradițional și modern în învățământul preşcolar,* Editura Omfal Esențial, Bucureşti
Mătăsaru M., Nedelcu C., (2008), *Proiectarea didactică în învățământul preşcolar,* Editura Rovimed Publishers, Bacău
Pedagogice
Dumitriu Gh,. Dumitriu C. (2003), *Psihopedagogie,* E.D.P., Bucureşti
*** (2013), *Revista națională de profil psihopedagogic pentru învățământul primar și preşcolar, Nr. 3-4,* Editura Arlequin, Bucureşti.
Metodice
Stănescu E., (1995), *Elemente de limbaj plastic,* Editura Fundației ”România de mâine”, Bucureşti.

2. CENTRU DE INTERES ȘTIINȚĂ:

TEMA: formare mulțimi

SUBIECTUL LUDIC: *Buchețele de inimioare*

TIPUL ACTIVITĂȚII: Formare de priceperi și deprinderi

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE: Joc exercițiu

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Obiective cognitive

OC $_1$: să denumească materialele și instrumentele de lucru;

OC $_2$: să formeze multimi de elemente.

OC $_3$: să respecte etapele de lucru;

Obiective psihomotrice

OPM$_1$: să utilizeze corespunzător materialele în raport cu tehnica învățată;

OPM$_2$: să păstreze poziția adecvată în timpul lucrului.

Obiective afective

OA$_1$: vor participa cu interes la realizarea lucrării;

OA $_2$: vor comunica/coopera la nivel de grup pentru rezolvarea sarcinilor date.

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

Mijloace de învățământ: jetoane cu inimioare, numere, petale de polistiren.

Forme de organizare: frontal, individual

Strategii de evaluare: aprecieri verbale

RESURSE

Umane: 13 preşcolari - nivel II

Spaţiale: sala de grupă;

Temporale: 15-20 de minute

Bibliografice:

Oficiale
*** (2008), *Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3- 6/7 ani),* Bucureşti
Didactice
Breban S., (2002), *Metode interactive de grup – ghid metodic,* Editura Aves, Craiova
Lespezeanu M., (2007), *Tradiţional şi modern în învăţământul preşcolar,* Editura Omfal Esenţial, Bucureşti
Mătăsaru M., Nedelcu C., (2008), *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar,* Editura Rovimed Publishers, Bacău
Pedagogice
Dumitriu Gh,. Dumitriu C. (2003), *Psihopedagogie,* E.D.P., Bucureşti
*** (2013), *Revista naţională de profil psihopedagogic pentru învăţământul primar şi preşcolar, Nr. 3-4,* Editura Arlequin, Bucureşti.
Metodice
Stănescu E., (1995), *Elemente de limbaj plastic,* Editura Fundaţiei ”România de mâine”, Bucureşti.

3. CENTRU DE INTERES JOC DE MASĂ:

TEMA: înșirare mărgele

SUBIECTUL LUDIC: *Colierul mamei*

TIPUL ACTIVITĂȚII: Formare de priceperi și deprinderi

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE: Joc exercițiu

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Obiective cognitive

OC $_1$: să denumească materialele și instrumentele de lucru;

OC $_2$: să folosească correct materialele

OC $_3$: să respecte etapele de lucru;

OC $_4$: să descrie corespunzător tehnicile de lucru învățate.

Obiective psihomotrice

OPM$_1$: să utilizeze corespunzător materialele în raport cu tehnica învățată;

OPM$_2$: să păstreze poziția adecvată în timpul lucrului.

Obiective afective

OA$_1$: vor participa cu interes la realizarea lucrării;

OA $_2$: vor comunica/coopera la nivel de grup pentru rezolvarea sarcinilor date.

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, bilețel de la Zâna primăvara

Mijloace de învățământ: acuarele, pensoane, fișe (anexa 1), jetoane cu numere, flori din politiren, inimioare, mărgele, șnururi.

Forme de organizare: frontal, individual

Strategii de evaluare: aprecieri verbale

RESURSE

Umane: 13 preşcolari - nivel II

Spaţiale: sala de grupă;

Temporale: 15-20 de minute

Bibliografice:

Oficiale
*** (2008), *Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3- 6/7 ani),* Bucureşti
Didactice
Breban S., (2002), *Metode interactive de grup – ghid metodic,* Editura Aves, Craiova
Lespezeanu M., (2007), *Tradiţional şi modern în învăţământul preşcolar,* Editura Omfal Esenţial, Bucureşti
Mătăsaru M., Nedelcu C., (2008), *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar,* Editura Rovimed Publishers, Bacău
Pedagogice
Dumitriu Gh,. Dumitriu C. (2003), *Psihopedagogie,* E.D.P., Bucureşti
*** (2013), *Revista naţională de profil psihopedagogic pentru învăţământul primar şi preşcolar, Nr. 3-4,* Editura Arlequin, Bucureşti.
Metodice
Stănescu E., (1995), *Elemente de limbaj plastic,* Editura Fundaţiei ”România de mâine”, Bucureşti.

SCENARIU DIDACTIC

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUAREA
		Metode și procedee	**Mijloace didacticce**	
Întâlnirea de dimineață (15 minute)	Activitatea zilei începe cu întâlnirea de dimineaţă. Copiii sunt aşezaţi în cerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toţi membrii grupei. ***Salutul*** se realizează împreună cu educatoarea. Fiecare copil va alege de la panou salutul dorit (imbratisare, salut cu mâna, salut cu pumnul, salut cu palma) și îl va executa împreună cu educatoarea. Facem ***prezenţa***, pentru a vedea ce floricica lipseşte. Stabilim ziua săptămânii, anotimpul,vremea de afară şi completăm *calendarul naturii*. ***Impartasirea cu ceilalti*** Copiii isi vor reaminti tema saptamanii si se va purta o scurta conversatie legată de 8 Martie- ziua mamei. - In ce anotimp ne aflam?...primavara - Ce se intampla primavera in natură? - Ce sărbătoare este?...8martie.. ziua mamei - Ce ai dori să- i oferi in dar mamei tale? Fiecare copil îşi motiveaza alegerea facută ***Noutatea zilei***- "Astăzi, la noi în grupă, avem musafiri care au venit să vadă câte lucruri interesante ştiţi voi să faceţi şi cât de activi sunteţi la activităţi!". *Mesajul zilei*: „Bucurii pentru mama"	Conversația	Calendarul naturii	Orală
Captarea atenției (2 minute)	Captarea atenției se va realiza cu o cutie cadou, primită de la Zâna Primăvară. Știind că astăzi avem o activitate special în sala de grup, Zâna Primăvară a trimis o cutie cu surpize pentru voi. Așadar, albinuțele vor fi foarte atente și cu materialele trimise de Zâna Primăvară vor realiza cele mai frumoase activități.	Conversația	Cutia cu surprize	Orală

Anunțarea temei și a obiectivelor (3minute)	Cu ajutorul unei scrisori din cutia cu surprize voi anunța activitățile pentru centrele de interes. La centrul ARTĂ copiii vor picta inimioara mamei. La centrul ȘTIINȚĂ copiii vor forma mulțimi de elemente cu ajutorul unor inimioare. La centrul JOC DE MASĂ prin înșiruire de mărgele, copiii vor realiza colierul mamei.	Conversația	Scrisoarea de la Zâna Primăvară	
Prezentarea conținutului și dirijarea învățării (12 minute)	Cu ajuorul unui bilețel trimis de zână copiii vor fi repartizati la centrele de interes. Copiii vor avea in piept câte un medalion pe care este ilustrat o floare de primăvară (ghiocel, narcisă, lalea) care le va fi prină în piept. Copiii vor trebui să identifice cărui centru de interes ”aparțin”, conform însemnului de pe medalionul purtat Pentru fiecare centru voi purta discuţii referitoare la ceea ce vor realiza cu materialele puse la dispoziţie şi modul de utilizare al ustensilelor de lucru. Voi reaminti copiilor comportamentul dezirabil în cazul acestor tipuri de activităţi: - vorbim cât mai încet pentru a nu-i deranja pe altii; - lucrăm frumos şi ordonat; - apreciem şi protejăm munca celorlalţi colegi; - fiecare sarcină trebuie terminată. În timp ce copiii lucrează, eu îi voi îndruma şi urmări. Voi da explicaţiile necesare, voi pune întrebări ajutătoare acolo unde există dificultăţi, voi monitoriza activitatea la fiecare centru şi voi interveni dacă e cazul (copii se vor roti pentru a trece pe la fiecare centru).	Mâna oarbă Conversația Explicația Demostrația	Cosulețul cu medalioane Acuarele, pensoane, fișe de lucru (anexa 1) Jetoane cu numere, flori din polistiren, inimioare Mărgele, șnururi	Orală Practică
Evaluarea (3 minute)	Voi cere copiilor să facă aprecieri şi autoaprecieri exprimând opinii referitoare la modul cum s-a lucrat, cum s-a comunicat, cum au colaborat şi rezultatele pe care le-au obţinut. Copiii vor prezenta lucrarile si vom purta discutii pe baza sarcinilor date	Conversația		Orală (prin întrebări)

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE (ADE)

1.DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE (Educarea limbajului)

GRUPA MARE – Nivel II

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Cum exprimăm ceea ce simțim?*

TEMA PROIECTULUI: Vestitorii primăverii

SUBTEMA: Ziua mamei

SUBIECTUL LUDIC: *Inimioare, inimioare* de Sorina Cassvan

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DLC (Educarea limbajului)

MIJLOC DE REALIZARE: povestirea educatoarei

TIPUL ACTIVITĂȚII: dobândire de noi cunoștințe

DOMENIUL DE DEZVOLTARE:

- Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii
- Capacități și atitudini în învățare

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, seminificațiilor etc.
- Manifestă curiozitate și interes pentru exprimarea și învățarea în situații noi;

SCOPUL ACTIVITĂȚII:
Educarea sentimentelor de dragoste, grijă şi respect faţă de mame, cunoaşterea şi respectarea normelor de comportare în societate, cultivarea şi educarea sentimentelor de preţuire faţă de oameni, a abilităţii de a intra în relaţii cu ceilalţi.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
Obiective cognitive:

- **O1**: Să asculte cu atenție povestirea educatoarei;
- **O2**: Să numească titlul poveștii;
- **O3**: Să enumere personajele din poveste;
- **O4**: Să redea mesajul poveștii;
- **O5**: Să ordoneze imaginile din poveste ân ordinea desfășurării evenimentelor.

Obiective afective:

- să exprime trăiri afective specifice activității.
- să manifeste interes pe tot parcursul activității.

Obiective psihomotrice:

- să păstreze poziția corectă pe scăunel.

STRATEGII DIDACTICE:

1. Metode și procedee didactice: conversația, povestirea, explicația, problematizarea.

2. Mijloace de învățământ: șorțul povestitor.

3. Forme de organizare: Frontal, individual

4. Strategii de evaluare: Întrebări și aprecieri verbale centrate pe obiectivele activității.

RESURSE

1. Umane: 13 preşcolari

2. Spaţiale: Sala de grupă

3. Temporale: 30-35 minute.

4. Bibliografice:

4.1. Oficiale
- XXX (2008), Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3- 6/7 ani), Bucureşti

4.2. Didactice
- Breban S., (2002), Metode interactive de grup – ghid metodic, Editura Aves, Craiova
- Lespezeanu M., (2007), Tradiţional şi modern în învăţământul preşcolar, Editura Omfal Esenţial, Bucureşti
- Mătăsaru M., Nedelcu C., (2008), Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar, Editura Rovimed Publishers, Bacău

4.3. Pedagogice
- Dumitriu Gh,. Dumitriu C. (2003), Psihopedagogie, E.D.P., Bucureşti
- XXX (2013), Revista naţională de profil psihopedagogic pentru învăţământul primar şi preşcolar, Editura Arlequin, Bucureşti.

SCENARIUL ZILEI

Etapele lecției	*Obiective*	*Activitatea propunătoarei*	*Strategia didactica*			*Evaluarea*
			Metode și procedee	*Mijloce de învățământ*	*Forme de organizare*	
1.Captarea atenției (2minute)	OA	Se va realiza prin prezentarea elementului surpiză: șorțul povestitor care este așezat pe un sablon reprezentat de Zâna Primăvară. *Dragi albinuțe, după cum știți Zâna primăvară a trecut ieri după ce ați plecat de la grădiniță prin sala noastră de grupă și ne-a lăsat o mulțime de surprize.* *Haideți să descoperim ce surprize ne-a mai lăsat zâna.*	Conversația	Zâna Primăvară (șablon) Șorțul povestitor	Frontal	Observarea curentă a educatoarei
2.Anunțarea temei și a obiectivelor (2 minute)	OA	*Zâna primăvară m-a rugat să vă spun o poveste despre o mămică care primește un dar de la baiatul ei. Povestea se numește ,,Inimioare, inimioare", de Sarina Cassvan și ne va arăta cum să ne exprimăm dragostea față de mamele noastre''*	Conversația		Frontal	Observarea curentă a educatoarei
3.Actualizare a cunoștințelor	OA OP	Purtăm o scurtă discuţie despre anotimpul de Primăvară şi Ziua mamei: „-În ce anotimp suntem?" „-Ce sărbătorim noi mâine?" "Ce povesti mai știm noi?, dar personaje?	Conversația			Întrebări verbale
4.Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	OC1	Expun conţinutul poveştii, folosindu-mă de şorţul povestitor, prin inflexiunile vocii, mimică şi gestică corespunzătoare, pentru a le trezi emoţii copiilor şi pentru a asigura motivaţia învăţării, având în atenție	Conversația	Șorțul povestitor	Frontal	Observarea curenă a educatoarei.

minute)	OA OP	succesiunea logică, ideile pricipale şi explicarea cuvintelor noi, prin sinonime. **Povestea este expusă după următorul plan de idei:** 1. Un băieţel al cărei mamă este bolnavă de „inimă rea”, vrea să-i cumpere acesteia o inimioară de turtă dulce de la un negustor. Voia ca inimioara de turtă dulce s-o înlocuiască pe cea bolnavă. 2. Vânzătorul, aflând pentru cine vrea s-o cumpere, i-o oferă fără să primească niciun ban. 3. Copilul, fericit alergă la mama sa cu turta dulce, spunându-i să-şi arunce „inima rea” că i-a adus alta din turtă dulce. 4. Mămica lui cu lacrimi în ochi i-a explicat că inimile oamenilor nu se pot schimba, dar i-a promis că dacă va mânca el turta dulce se va însănătoşi. 5. De-atunci, mama băieţelului începu să se simtă din ce în ce mai bine. 6. După vindecarea mamei, băieţelul s-a reîntors să-i mulţumească vânzătorului de turtă dulce, alături de mama lui, de care era tare mândru că era sănătoasă.	Povestirea Explicația Demostrația			Chestionarea verbală
5.Obținerea performanței	OC2 OC4 OC2 OC5	Se fixează titlul povestirii. Sub îndrumarea educatoarei, preşcolarii vor repovesti povestea pe baza imaginilor şi vor enumera personajele din poveste	Repovestirea	planşe	Frontal Individual	Chestionarea verbală
6.Feedback-ul		Se realizează pe tot parcursul activității prin răspunsurile oferite de către copii				Aprecieri verbale

7. Retenția și transferul	OA OP	Pentru fixarea poveștii se folosește metoda Exploziei stelare. Cu ajutorul căreia se răspunde la întrebări cu ajutorul imaginilor: *CINE?*-Cine i-a dat băiatului inimioara de turtă dulce ? *CE?*- Ce a făcut băiatul cu inimioara de turtă dulce? *CÂND?*- Când a început mama să se facă bine? *DE CE?*- De ce dorea băiatul să cumpere o inimioară? *UNDE?*-Unde se plima mama cu băiatul?	Explozia stelară Conversația		Frontal Individual	Aprecieri Verbale
8.Evaluarea Activității	OA	Se acordă stimulente și se fac aprecieri stimulative, pentru modul de participare la activitate.	Conversația	Recompense	Frontal Individual	Aprecieri verbale pe baza activității desfășurate.

2. DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (Activitate practică)

GRUPA MARE – Nivel II

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Cum exprimăm ceea ce simțim?*

TEMA PROIECTULUI: Vestitorii primăverii

SUBTEMA: Ziua mamei

SUBIECTUL LUDIC: *Felicitare pentru mama(*lipire)

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DOS2 (Activitate practică)

MIJLOC DE REALIZARE: lipire

TIPUL ACTIVITĂȚII: Formare de deprinderi şi priceperi practice

ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE:

DOMENII DE DEZVOLTARE:

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

C. CAPACITĂȚI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

1.Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiar;

2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;

3.Curiozitate, interes şi inițiativă în învățare

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

2.1. Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Educarea sentimentelor de dragoste, grijă și respect față de mame, prin stimularea imaginației creatoare și a deprinderilor practice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Cognitive:

OC1- să lipească corect floricelele pentru a decora tabloul pentru mama

OC3 -Să denumească materialele puse la dispoziție

OC4 -Să realizeze felicitarea, respectând etapele de lucru;

OC5 -Să realizeze produse finite originale, care să îi definească.

Psihomotrice:

OPM 1 - Să efectueze exerciţii de mişcare, încălzire a muşchilor mici a mâinilor;

OPM 2 - Să adopte o ținută corectă în timpul lucrului;

Afective:

OA1 - Vor manifesta interes faţă de activitate, concretizată în comportament, prin atenţia sporită şi implicare activă;

OA2 – Vor aprecia atât propriile creații cât și pe cele ale colegilor

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: observaţia, conversaţia, explicaţia, exerciţiul. Turul galeriei;

Material didactic: lipici, harte colorată, floricele

Forme de organizare a activității: frontal, individual.

RESURSE:

Umane: 15 preşcolari

Temporale: 10 -15 de minute**;**

Bibliografice:

Proiectarea didactică în îmvăţământul preşcolar, Ed.Casei Corpului Didactic, Bacău, 2004;

Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3-6,7 ani, 2019;

Mătăsaru M., *Secrete metodice în didactica preşcolară*, Bacău: Editura Rovimed Publishers, 2008

SCENARIUL DIDACTIC

ETAPLE ACTIVITĂȚII	OB.	CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
			Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1.Captarea atenţiei	OA	Se realizează prin intermediul unui cântecel reprezentativ pentru Ziua Mamei. După intonarea cântecelului vom descoperi ce surprize ne-a mai trimis zâna .	Conversația Observația		Frontal	Observarea curentă a educatoarei
2. Enunţarea temei şi a obiectivelor activităţii	OA	Se va anunța tema activității și obictivele ce urmează a fi realizate: *Astăzi, la Activitatea practică le vom realiza mămicilor noastre felicitări pe care le vom duce acasă la sfârșitul zilei. Voi știți că mămicile noastre merită cele mai frumoase cadouri şi cu siguranţă vor fi foarte încântate când le veți oferi aceste felicitări.*	Conversația Explicația		Frontal	Observarea curentă a educatoarei
3.Actualizarea cunoștințelor	OA	Se poartă o scurtă conversație despre frumusețea zilei de 8 martie, despre bucuria pe care o avem atunci când dăruim un cadou mamei.	Conversația		Frontal	Chestionarea verbal
4.Prezentarea conţinutului	OPM OA	**Intuirea materialului:** Copiii vor fi solicitaţi să recunoască şi să descrie materialele. Pentru a vedea dacă toți copiii au înțeles, se realizează un feed-back în care se cere verbalizarea tehnicii de lucru.	Explicația		Frontal	Observarea curentă a educatoarei

5. Dirijarea învăţării		*Înainte de a trece la realizarea felicitărilot facem câteva exerciții de încălzire a musculaturii mici a mâinilor* **a)Încălzirea musculaturii mici a mâinii prin următoarele exerciţii :** ,,Batem, batem palmele Mişcăm degeţelele Ne lipim pălmuțele Pumnişorii îi răsucim Şi apoi îi învârtim" **b) Realizarea lucrării de către copii** Se dă startul de începere a lucrului. *,,Acum puteți începe să lucrați! Spor la lucru! ”* Pe parcursul activităţii copiilor, se va supraveghea discret, modul de realizare a sarcinii de lucru. Copiii care întâmpină dificultăţi de ritm sau sunt mai timizi, vor fi încurajaţi permanent. Se va insista asupra executării corecte a tehnicii.. Se va asigura şi un fundal muzical.	Conversația Explicația			Observarea curentă a educatoarei
6. Asigurarea feedbackului	OA	Se realizează pe întreg parcursul activității, prin intervențiile educatoarei.				
7.Evaluarea activităţii.	OA	Fiecare copil se poate autoevalua prin raportare la rezultatele obţinute de colegii lui, participă la analiza acţiunilor desfăşurate, face aprecieri despre activităţile celorlalţi.	Conversaţia	Recom-pense		Aprecieri asupra activității

ALA 2-JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI RECREATIVE

GRUPA MARE – Nivel II

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Cum exprimăm ceea ce simțim?*

TEMA PROIECTULUI: Vestitorii primăverii

SUBTEMA: Ziua mamei

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal

ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE: Relaxarea și revenirea organismului la normal

CAPITOL: Jocuri și activități recreative

TEMA ACTIVITĂȚII: Relaxarea și revenirea organismului la normal , Mișcări corporale cu ritmul muzicii

SUBIECTUL LUDIC: *Minispectacol pentru ziua mamei*

1. *Dansul inimioarelor* – dans tematic

2.De ziua ta mămico – cântec

3.Pentru mama –dans

4.La mulți ani de 8 martie- cântec

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

COMPORTAMENTE VIZATE:
1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;
1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:
Crearea unei atmosfere de bună dispoziţie prin dezvoltarea calităților motrice (îndemânare, forță).

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1- să asculte activ explicaţiile educatoarei;
O2- să-şi exprime propriile trăiri prin mişcare;
O2- să efectueze corect pașii de dans.

STRATEGII DIDACTICE:
***Tipul de strategie*:** mixtă;
***Metode şi procedee didactice*:** explicaţia, conversaţia, demonstrația, exerciţiul, dans;
***Forme de organizare* :** frontal, individual;
Modalităţi de evaluare: observarea curentă a educatoarei;

RESURSE:
Umane: 13 preşcolari
Temporale: 15-20 minute
Spaţiale: sala de grupă
Bibliografice:
M.Mătăsaru, M.Chiriloaie, V.Pricopoaia, L. Mătăsaru, C.Nedelcu -*Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar, ED.CCD Bacău,2004*;
Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3-6,7 ani „ (2019).

Proiect didactic

Data: 09.05.2022

Clasa: a-II-a

Propunător: Şporneac Cătălina

Aria curriculară: Arte şi Educație fizică, sport şi sănătate

Disciplina: Muzică şi mişcare

Unitatea de învățare: Ne jucăm cu melodia

Subiectul: Ne jucăm cu melodia. Recapitulare

Tipul lecţiei: consolidare

Scopul lecţiei: consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor despre sunete inalte şi joase, melodii triste şi melodii vesele şi nuanţa lor (tare sau încet) şi a deprinderii de a cânta după auz.

Forma de realizare: lecţie integrată

Domenii integrate: Comunicare în limba română

Dezvoltare personală

Competenţe generale:

1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical

2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup

Competenţe specifice:
Muzică şi mişcare
1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între Do1-Do2

2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici şi individual, asociind dirijatul intuitiv

3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical

Obiective operaţionale:

Cognitive:

OC_1: să interpreteze fragmente melodice studiate;

OC_2: să dea exemple de melodii vesele şi de melodii triste;

OC3: să diferenţieze sunetele înalte de cele joase;

OC4: să facă diferenţa între strofă şi refren;

OC5: să ofere răspunsuri corecte la întrebările legate de melodiile studiate.

Afective:

OA_1: vor manifesta un comportament favorabil desfăşurării lecţiei;

OA_2: vor prezenta interes pentru exprimarea corectă, clară şi expresivă.

Psihomotrice:

OPM_1: să adopte o poziţie corectă a corpului în timpul exerciţiilor de încălzire şi a interpretării fragmentelor melodice.

Strategia didactică:

- **Metode şi procedee didactice**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, jocul muzical.
- **Mijloace didactice:** manual, videoproiector, calculator, manual digital, cartonaşe cu imagini.
- **Forme de organizare**: individual, frontal, pe echipe.

RESURSE UMANE : clasa de elevi
RESURSE TEMPORALE : 45 minute
BIBLIOGRAFIE:

- L-A Pauliuc, C.Diaconescu : *Muzică şi mişcare – manual pentru clasa a II – a*, Editura CDpress.
- Munteanu Gabriela; Aldea Georgeta, *Didactica educaţiei muzicale în învăţământul primar*, Bucureşti, E.D.P., 2001.

- www. didactic.ro
- *Programa şcolară pentru disciplina Muzică şi mişcare (clasa pregătiroare, clasa I şi clasa II*), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Conţinutul învăţării		Strategii didactice			Evaluare
		Activitatea învăţătorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1	**Captarea interesului**	Vom realiza o călătorie în lumea muzicii la „Palatul Muzicii”. Deschidem poarta palatului şi un vânt puternic încercă să ne oprească. Cum face vântul? Vâjjjj...vâjjjj.... Dar noi suntem mai puternici şi reuşim să intrăm. La ferestre sunt flori frumoase, noi le mirosim ... *Ce frumos miros florile!* Se aude ciripit de păsărele .... cip cirip, cip cirip... Pe perete e un ceas, cum face ceasul? Tic tac, tic tac. Mai mergem noi ce mai mergem şi ne apare în faţă o uşă mare care se va deschide numai dacă vom rosti corect versurile: **Mu-zi-ca îmi pla-ce mult** **Şi s-o cânt şi s-o as-cult.** Uşa s-a deschis şi iată-ne în lumea minunată a muzicii! Aici găsim un mesaj. Hai să-l citim! **Bun venit, scolari voinici! Iată-vă în această minunată lume a muzicii! Pentru a vă putea demonstra măiestria de buni muzicieni aveţi de trecut câteva probe. Să vă văd! Sunteţi pregătiţi?**	Ascultă cu atenţie povestea şi realizează exerciţiile de încălzire a vocii cu interes.	Conversaţia		frontal	Observarea sistematică

2	**Reactualizarea cunoştinţelor**	Ce cântecel aţi învăţat voi ora trecută? (Doarme moşul) Ce sugerează titlul acestei melodii? Ce fel de cântec este? Vesel, trist? (vesel) Câte versuri are? (are 4 versuri) Cum cântăm primele versuri? (mai încet) Dar următoarele? Al III-lea vers? (moderat) Ultimul vers? (tare). Luăm poziţia corectă în bănci: spatele drept, mâinile pe bancă sau pe genunchi fără să fie pieptul lipit de bancă. Cântăm gama Do în urcare şi în coborâre de 2 ori. Vreau să cântaţi cu toţii acest cântecel, vi-l amintiţi? Cu ajutorul calculatorului punem linia melodică pentru „Doarme moşul” şi dăm tonul.	Elevii răspund la întrebări. Cântă gama Do şi interpretează cântecul „Doarme moşul”.	Conversaţia	Manual digital	Individual	observarea sistematică
3	**Enunţarea scopului şi a obiectivelor lecţiei**	Astăzi la ora de “Muzică şi mişcare” ne jucăm cu melodia şi ne vom aminti cântecelele studiate la această unitate. Ce stare ne transmite melodia, cum o cântăm (tare, moderat, încet).	Sunt atenţi la prezentare.	Observaţia explicaţia	Manualul	frontal	
4.	**Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării**	Haideţi să ne amintim ce alte cântece aţi învăţat la ultima unitate „Ne jucăm cu melodia”. (*In pădure- Câte unul pe cărare; Coroana, Broscuţele, Înfloresc*	Sunt atenţi şi răspund la întrebări.	observaţia	Videoproiector Calculator		Observarea sistematică

		grădinile, Porumbiţa, Vai săracul pui de cuc!, Păsărelele; Doarme moşul). Sunt la fel aceste cântece? Transmit aceeaşi stare? (Nu, unele sunt vesele, iar altele sunt triste). Daţi exemplu de un cântec trist. (*Vai săracul pui de cuc!)* De ce este trist? Ce ne transmit versurile (versurile transmit tristeţe, puiul de cuc a căzut din cuib din vârf de nuc şi s-a lovit) Haideţi să-l cântăm şi noi. Ce nuanţă are? Cum îl cântăm? Tare sau încet? (încet pentru că este un cântec trist). *Broscuţele* ce fel de cântec este? (vesel) Haideţi să-l cântăm şi noi. Ce nuanţă are? Cum îl cântăm? Tare sau încet? (tare pentru că este un cântec vesel). Câte strofe are melodia? (3 strofe) Ele se repetă? (nu, strofele nu se repetă) Ce repetăm la o melodie? (refrenul). Fiecare rând va cânta câte o strofă, iar la refren cântăm cu toţii. Cine a cântat cel mai bine? Dar din ce sunt alcătuite melodiile? (din sunete muzicale). Cum sunt aceste sunete muzicale? Au aceeaşi înălţime? (sunetele muzicale au înălţimi diferite, de la sunete joase până la sunete înalte). Vom urmări mersul melodiei *Porumbiţă*. Cântă	Interpretează melodii vesele şi triste şi fac diferenţa între ele.	Conversaţia	Manual digital Cartonaşe cu imagini	Frontal Individual Pe echipe	Aprecieri verbale

		doar fetele, apoi băieţii. Care sunt sunetele joase, dar cele înalte? (notele aşezate mai jos pe portativ sunt joase, iar cele mai de sus sunt înalte). In continuare vom face un joculeţ muzical numit „Mă auzi?” Un elev pronunţă tare numele altui elev şi apoi întreabă „Mă auzi?”. Dacă l-a auzit îi răspunde tot tare „Da, te aud”. Stafeta continuă şi elevul care a răspuns va pronunţa numele altui coleg, dar de data aceasta, puţin mai încet. Continuăm din ce în ce mai încet, până colegul căruia i s-a pronunţat numele nu mai aude. Apoi ştafeta va continua în sens invers, de la încet la tare. Facem un joc de probă. Voi aşeza pe catedră nişte cartonaşe pe care se vor găsi emoticoane, pentru a cânta tare, încet, singuri, în pereche, cu toată clasa şi onomatopee, imagini sugestive pentru o anumită melodie. Un elev va extrage un cartonaş, îl va arăta colegilor şi va urma indicaţiile de pe acesta.	Copiii participă cu entuziasm.	Explicaţia Jocul muzical			
5.	**Obţinerea performanţei**	În această etapă a lecţiei vom rezolva exerciţiile 1 şi 2 de la pagina 72 din manualul de „Muzică şi mişcare”.	Urmăresc cu interes indicaţiile. Rezolvă exerciţiile propuse.	explicaţia jocul didactic	Laptop Videoproiector	frontal	observarea sistematică

6	**Feedbackul**	Se realizează pe tot parcursul orei prin întrebări, răspunsuri şi reacţii ale elevilor la solicitări. Se fac aprecieri verbale.	Recepţionează mesajul transmis.	Explicaţia Conversaţia		frontal individual	Aprecieri verbale
7	**Evaluarea performanţei**	Fac aprecieri verbale asupra participării elevilor la lecţie. V-aţi demonstrat măiestria de buni muzicieni!	Sunt atenţi la aprecierile învăţătoarei .	conversaţia		frontal	Aprecieri verbale
8	**Fixarea cunoştinţelor**	Se solicită elevilor să rezolve exerciţiul 3 din manual.	Rezolvă exerciţiul din manual.	Exercițiul Conversația Explicația	Manual	frontal	probă orală
9	**Transferul**	Anunţ tema pentru acasă. Să deseneze pe o foaie de hârtie linia melodică a cântecului „Doarme moşul”.	Ascultă îndrumările şi îşi notează tema.	Conversaţia	Manual	frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

DATA: 12 februarie 2024
PROF. ÎNV. PRIMAR: Staicu Luxița Georgiana
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială ,,Ion Ciorănescu" Moroeni – Structura Glod
CLASA : a II-a B
ARIA CURRICULARĂ: Arte și tehnologii
DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice
UNITATEA TEMATICĂ: ,,Suflete dragi"
SUBIECTUL: ,,Măști de animale"
TIPUL LECȚIEI: formare de priceperi și deprinderi
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
OBIECTUL: Abilități practice
MIJLOC DE REALIZARE: decupare după contur, lipire, tamponare, pensulație.
SCOPUL:

- Informativ: - formarea deprinderii de a utiliza tehnicile de lucru necesare realizării produsului;
- Formativ: - educarea simțului estetic prin confecționarea unor lucrări originale.

DISCIPLINE INTEGRATE:

- Comunicare în limba română
- Muzică și mișcare.

COMPETENȚE SPECIFICE:
Arte vizuale și abilități practice:
2.1. Explorarea unor caracteristici/proprietăți ale materialelor în diverse contexte
2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile
Comunicare în limba română:
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute
Muzică și mișcare:
1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO_1 - DO_2 adecvate vârstei

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

2.3.1. – să denumească materialele de lucru utilizate pentru realizarea măștilor de carton; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev denumește materialele, cel mult cu sprijin;

2.1.1. – să selecteze materialele de lucru în funcție de tehnica aleasă; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev își selectează materialele necesare obținerii produsului;

2.3.2. – să aplice tehnicile învățate în scopul realizării măștilor din carton; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev participă activ folosind tehnicile propuse.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Metode și procedee:** explicația, conversația, demonstrația, observația, exercițiul, turul galeriei.
- **Mijloace de învățământ:** fișe din hârtie cartoată, foarfeci, culori guașă, pensule, bureți, bețișoare din lemn, lipici, PPT cu etapele de realizare, planșa cu criteriile de evaluare, laptop.
- **Forme de organizare:** frontal, individual.
  Resurse:
  - Umane: 15 elevi;
  - Temporale: 40 minute.

BIBLIOGRAFIE:

- **Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice, Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, București, 2013;**
- **Dumitra Radu, Alina Perțea, Arte vizuale și abilități practice – Manual pentru clasa a II-a, Editura Aramis, București, 2021;**
- **https://ro.pinterest.com**

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Etapele lecției/Timp	Ob. op.	Eșalonarea conținutului	Strategia didactică			Evaluare
				Metode, procedee și tehnici did.	**Mijloace de înv.**	**Forme de organizare**	
1.	**Momentul organizatoric (2 minute)**		Se asigură un climat educațional favorabil pentru desfășurarea lecției: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniștii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire.	Conversația		Frontală	
2.	**Activitate/discuție Introductivă (2 minute)**		Se anunță elevii că musafirii noștri de astăzi: șoricelul, cățelușul și pisicuțele au hotărât să âi invite la o petrecere a animalelor, dar condiția este să aibă fiecare o mască a unui animal.	Explicația	Șoricel și cățeluș de pluș pisicuțe de plastic	frontală	Observarea sistematică a comportamentului
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor (2 minute)**		Se anunță realizarea unor măști de animale din carton folosind tehnici de decupare, lipire, tamponare și pensulație.	Conversația Explicația		frontală	
4.	**Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării (25 minute)**	$O_{2.3.1.}$	**a) Intuirea modelului și a materialelor** Se prezintă elevilor trei lucrări model: măști de șoricel, cățeluș și pisicuță, realizate din carton. Se solicită elevilor să numească materialele din care sunt realizate	Conversația explicația	Lucrări model Fișe din hârtie cartonată, culori guașă, bețișoare	Frontală	Aprecieri verbale

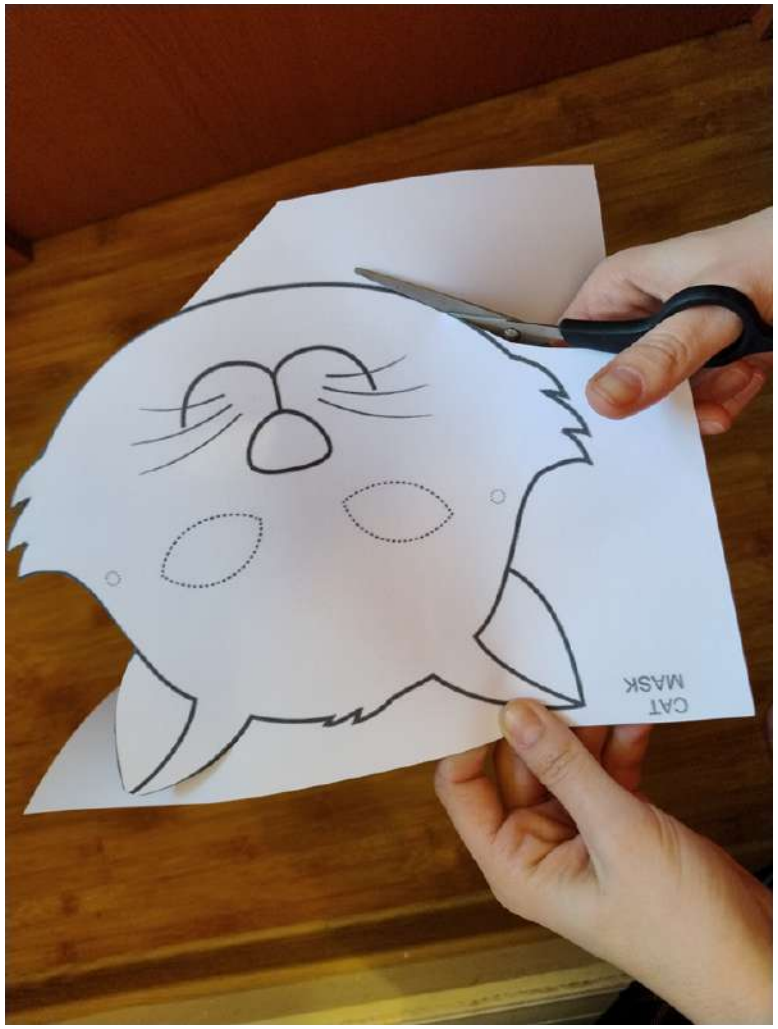
			lucrările model și instrumentele de lucru.		de lemn, coif de petrecere din carton, foarfeci, pensule, bureți, lipici		Observarea sistematică a comportamentului de ascultător
			b)**Explicarea și demonstrarea modului de lucru** Se explică și se demonstrează modul de obținere a produsului, prezentând etapele de lucru: - decuparea după contur a măștii din hârtie cartonată, cu ajutorul foarfecilor; - lipirea pe spatele măștii a bețișorului de lemn cu scoci dublu adeziv; - pictarea folosind la alegere pensula sau buretele, în funcție de tehnica aleasă:pensulație sau tamponare; - lipirea coifului de petrecere din carton. Se solicită elevilor repetarea etapelor de lucru.	Explicația Demonstrația	PPT cu etapele de lucru	Frontală	
			Se explică criteriile de evaluare a lucrării: - decuparea corectă, după contur a măștii; - asamblarea corectă a elementelor componente ale	Explicația	Planșă cu criteriile de evaluare		

			măștii; - estetica lucrării (să lucreze cât mai corect și estetic, respectând etapele de lucru). Se fac observații asupra modului de folosire a instrumentelor de lucru și a poziției corpului în bancă. Se vor face exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii: „Umerii îi vom mișca, Spatele vom îndrepta, Degetele-mi sunt petale Se deschid ca la o floare. Vântul bate ne-ncetat, Vârful degetelor bat Și apoi le răsfirăm Și la pian noi cântăm. Lebedele-n jur privesc, Mâinile mi le rotesc Morișca o învârtesc Și la lucru eu pornesc.” **b) Realizarea lucrărilor de către elevi** Se oferă sprijin și explicații acolo unde este nevoie. Elevii sunt îndrumați în timpul executării lucrării. Lucrările se realizează pe un fundal muzical alcătuit din	Exercițiul	Laptop	Frontală Individual	Aprecieri verbale

			cântece din repertoriul clasei despre animale.				
5.	**Evaluarea produselor realizate (5 minute)**		Măștile realizate de elevi se afișează pe tablă și se propune elevilor un tur al produselor activității. Se solicită elevilor să aprecieze lucrările după criteriile de evaluare stabilite.	Turul galeriei	Produsele realizate	Frontal	Autoevaluarea Interevaluarea Observarea sistematică a comportamentului de evaluator
6.	**Asigurarea retenției și a transferului (2 minute)**		Se realizează un scurt joc de rol utilizând măștile realizate.	Jocul de rol	Produsele realizate	Frontal	Aprecieri verbale
7.	**Aprecieri și recomandări (2 minute)**		Se fac aprecieri și recomandări asupra modului de desfășurare a lecției. Se oferă elevilor recompense.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

Etape de realizare „Măști de animale”

1. Decupare după contur



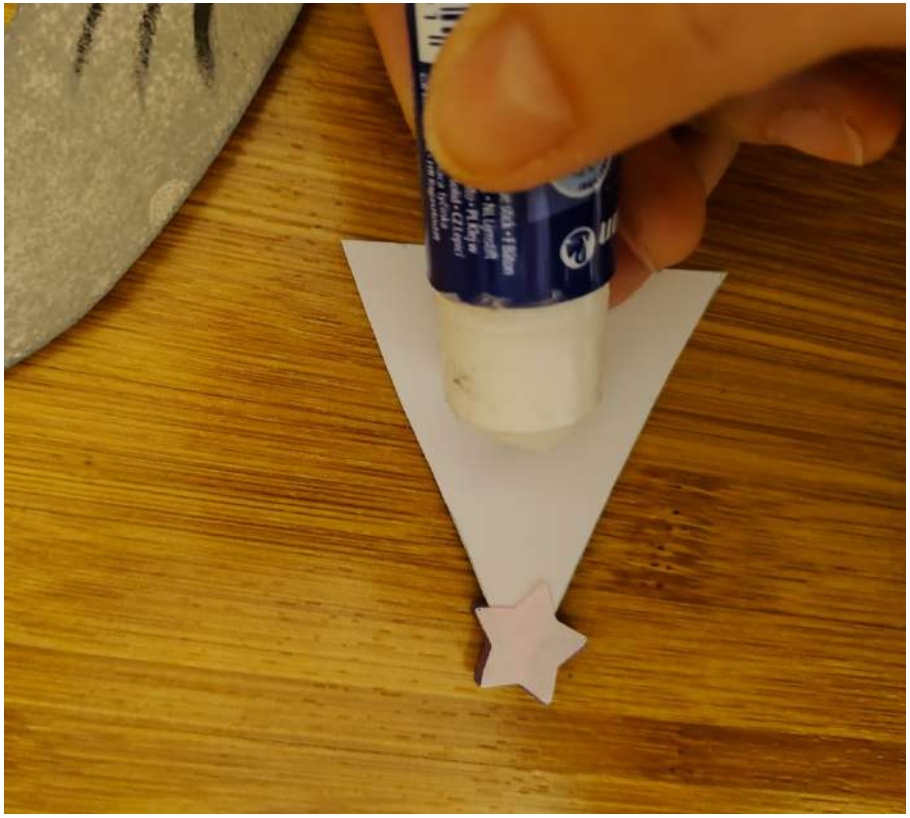
2. Pictură:
a. prin tehnică la alegere:

tamponare / pensulație

2. Pictură:
b. contur nas, urechi, gură, mustăți

3. Lipire:
a. Bățul de lemn

3. Lipire:
b. Coiful de petrecere



3. Lipire:
c. Ornamentul din spumă (funtă, papion)

Criterii de evaluare:

- decuparea corectă, după contur a măștii;
-respectarea tehnicii de realizare a picturii;
-respectarea ordinii etapelor de lucru;
- estetica lucrării.

PROIECT DIDACTIC

Prof. Gabriela – Cristina Stan, Liceul Tehnologic Bârsești, Târgu-Jiu, Gorj

CLASA: *a IX-a A*

DISCIPLINA: *Biologie*

PROFESOR: *Stan Gabriela – Cristina*

ARIA CURRICULARĂ: *Matematică şi ştiinţe ale naturii*

OBIECT: *Biologie*

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: *Ereditatea şi varaibilitatea lumii vii*

SUBIECTUL LECŢIEI: *Influenţa mediului asupra eredităţii*

DURATA DE DESFĂŞURARE A LECŢIEI: *45 minute*

SCOPUL LECŢIEI: *dobândirea de către elevi a unor cunoştinţe prinvind influenţa mediului asupra eredităţii, mutaţii, mutageneză, factorii mutageni şi tipurile de mutaţii*

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1 Culegerea de date din surse variate de informare/ documentare despre organizarea lumii vii

2.1 Utilizarea investigaţiei pentru identificarea unor caractere generale ale organismelor şi evidenţierea componentelor şi proceselor celulare

2.2 Prelucrarea rezultatelor obţinute din investigaţii şi formularea concluziilor

3.1 Reprezentarea lumii vii pe baza modelelor

4.1 Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare

4.2 Prezentarea informaţiilor folosind diverse metode de comunicare

5.1 Aplicarea în viaţa cotidiană a cunoştinţelor referitoare la structurile, organismele cu potenţial patogen precum şi la acţiunea factorilor mutageni

5.3 Argumentarea importanţei teoretice şi practice a noţiunilor de biodiversitate şi de genetică

COMPETENŢE DERIVATE:

- *să definească noţiunile de mutaţie, factor mutagen, mutageneză*
- *să enumere cele trei categorii de factori mutageni*
- *să cunoască exemple de factori mutageni aparţinând fiecăreia din cele trei categorii*
- *să clasifice mutaţiile*
- *să de exemple de mutaţii genice, cromozomiale şi genomice*
- *să înţeleagă importanţa cunoaşterii mutaţiilor şi impactul acestora asupra vieţii cotidiene*

TIPUL ŞI VARIANTA DE LECŢIE: *lecţie de formare de priceperi şi deprinderi intelectuale* varainta *lecţia bazată pe autoinstruirea asistată de calculator*

RESURSE:

- **procedurale:** *explicaţia, demonstraţia, conversaţia euristică, observaţia, modelarea*
- **materiale:** *planşe, calculator, CD cu lecţia „Influenţa mediului asupra eredităţii”, manual.*

TIPUL DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII: *activitate frontală şi individuală*

ANTICIPAREA DIFICULTĂŢILOR:

- *întreruperea curentului → utilizarea planşelor*
- *întrebări suplimentare → asigurarea unui fond de documentare*

BIBLIOGRAFIE:

- *Ariniş I., Aurora Mihail, Manual de biologie pentru clasa a IX-a, Editura ALL, Bucureşti 2004*
- *Ciurchea Maria, Ciolac-Rusu Anca, Iordache I., Metodica predării ştiinţelor biologice, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti 1982*
- *Ion I., Ulpia Maria Leu, Metodica predării-învăţării biologie, Editura Corson, Iaşi, 2001*
- *Mohan Ghe., Corneanu G., Ardelean A., Manual de Biologie, Editura Corint, Bucureşti 2004*
- *Raicu P., Genetică, Ed. Didactică şi pedagogică, Bucureşti, 1991*

Desfăşurarea lecţiei

Evenimentele lecţiei	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**
Organizarea colectivului de elevi	- Notez absenţii - Solicit pregătirea celor necesare lecţiei, conectarea in progrmanul Ael,	- Pregătesc caietul de biologie, manualul, creioanele colorate.
Verificarea cunoştinţelor din lecţia anterioară	Adresez elevilor întrebări de tipul: - Care sunt principalele tipuri de determinism cromozomal al sexelor? - La ce organisme este întâlnit determinismul cromozomal de tip Drosophila? - Care sunt heterozomii implicaţi în determinismul sexelor la om? - La ce organisme este întâlnit determinismul cromozomal de tip Abraxas? -Care sunt heterozomii implicaţi în	Răspund la întrebările adresate de profesor: - Principalele tipuri de determinism cromozomal al sexelor sunt tipul Drosophila, tipul Protenor, tipul Abraxas şi tipul Fluture - Tipul Drosophila se întâlneşte la Drosophila melanogaster, unele specii de plante, unele nevertebrate şi la mamifere. - La om indivizii de sex femel sunt xx, iar cei de sex bărăbtesc xy - Tipul Abraxas se întâlneşte la unele nevertebrate, amfibieni,

	determinismul sexelor la păsări?	reptile şi păsări - La păsări indivizii de sex femel sunt zw sau yw, iar cei de sex mascul sunt zz sau yy.
Captarea atenţiei	Solicit elevilor să lanseze lectia, sa analizeze imaginile ce evidenţaiază variaţii fenotipice la om, cartof şi oaie, şi să incerce să identifice cauza apariţiei acestora. Dirijez dezbaterea în direcţia menţionării noţiunii de mutaţie ca sursă a variabilităţii organismelor.	Elevii emit păreri referitoare la acţiunea unor factori asupra materialului genetic, amintind termenul de mutaţie.
Anunţarea temei şi a competenţelor	Anunţ elevii că urmează să studiem „Influenţa mediului asupra eredităţii ”. Notez titlul lecţiei pe tablă şi le fac cunoscute competenţele urmărite prin desfăşurarea acestei ore.	Notează titlul lecţiei în caiete şi urmăresc competenţele.
Dirijarea învăţării	- definesc mutaţia - prezint elevilor criteriile de clasificare a mutaţiilor şi tipurile de mutaţii în funcţie de fiecare criteriu prezentat - definesc cu ajutorul elevilor termenii mutageneză şi factori mutageni - realizez o clasificare a factorilor mutageni în funcţie de natura lor şi antrenez elevii în indentificarea unor exemple pentru fiecare categorie de factori - dirijez elevii în observarea diferitelor tipuri de mutaţii genice - dirijez elevii în identificarea modificărilor care determină apariţia fiecărui tip de mutaţie genică - dirijez elevii în observarea tipurilor de mutaţii cromozomiale şi identificarea modificărilor ce duc la apariţia lor	- urmăresc explicaţiile si notează noţiunile în caiete - definesc noţiunea de mutageneză şi factor mutagen - dau exempled efactori mutageni fizici, chimici şi biologici -observă tipurile de mutaţii genice, - participă activ la identificarea modificărilor structurale care le generează fiecărui tip de mutaţie genică - observă principalele tipuri de mutaţii cromozomiale şi identifică caracteristicile fiecărui

	- evidenţiez cu imaginilor procesul de non-disjuncţie, specificând faptul că acesta este cauza apariţiei fenomenului de polipolidie şi aneuploidie - dirijez elevii în observarea şi definirea principalelor tipuri de aneuploidii	tip - observă imaginea evidenţiind fenomenul de non-disjuncţie a cromozomilor în timpul meiozei -observă diferitele tipuri de aneuploidii şi identifică caracteristicile fiecărui tip
Evaluarea performanţei	Solicit elevilor să lanseze testul de evaluare aflat în programul informatic al lecţiei şi să răspundă cu atenţie întrebărilor	Se gândesc şi rezolvă testul de evaluare

BIBLIOGRAFIE:

- Ciurchea Maria, Ciolac-Rusu Anca, Iordache I., Metodica predării ştiinţelor biologice, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti 1982
- Hutanu E., Manual pentru clasa a IX-a, Editura Didactică și Pedagogică, 2023
- Corneanu G., Mohan G., Ardelean A., , Manual pentru clasa a IX-a Biologie, Editura Corint, 2004
- Gavrilă L., Genomul uman, Ed. ALL, 2004
- Ion I., Ulpia Maria Leu, Metodica predării-învăţării biologie, Editura Corson, Iaşi, 2001
- Raicu P., Genetică, Ed. Didactică şi pedagogică, Bucureşti, 1991

Proiect de activitate integrată

„PRIETENII PEȘTELUI-CURCUBEU"

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data: .04.2022

Propunător:

Unitatea de învățământ:

Grupa: mare

Tema anuală de studiu: „Cum a fost,este şi va fi aici pe pământ?”TU VEI TRECE EVALUARE INITIALA

Tema săptămânii: „În lumea minunată a apelor”aici ce tema a zis d-na educatoare

Tema activității: „*Prietenii peștelui curcubeu*”

Tipul activității: Verificare de cunoştinţe şi consolidare de priceperi şi deprinderi

Forma de realizare: Activitate integrate

Elemente componente ale activității integrate:ADP + ALA1 + ADE + ALA2

ADP – *Activități de dezvoltare personală*

- **Întâlnirea de dimineață**: „Să facem cunoştinţă cu peştele curcubeu!”
- **Rutină: „**Mâinile curate ţin boala departe!”
- **Tranziții:**„Bat din palmecla clap clap

  Din picioare trap, trap, trap

  Ne-nvârtim,ne răsucim

  Şi spre centre noi pornim!”

ALA1 – *Activități liber alese*

- **BIBLIOTECĂ – „** *Solzișorii Peștelui Curcubeu*” – antrenament grafic
- **JOC DE ROL – „***Prăjituri pentru ptrecerea Peștișorului Curcubeu*”
- **ARTĂ –** *„Decorăm acvariul pentru prietenii peștișorului”*-pictură

ADE – *Activități pe domenii experiențiale*

- **DLC – Educarea limbajului –** Peştele Curcubeu *de Marcus Pfister* – povestirea educatoarei (şorţuleţul povestitor)
- **DOS – Activitate practică –** Prietenii Peştelui Curcubeu – lipire

ALA2 – *Activități liber alese*

- Petrecerea Peştelui Curcubeu

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

Dimensiunea dezvoltării:

1. ***Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate***

   Comportament vizat:

   1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specific

CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

Dimensiunile dezvoltării:

1. ***Curiozitate, interes și initiative în învățare***

   Comportament vizat:

   1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

3. ***Activare și manifestare a potențialului creativ***

   Comportamente vizat:

   3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

   3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, musicale și practice, în conversații și povestiri creative.

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

Dimensiunea dezvoltării:

1. ***Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute***

   Comportamente vizate:

   1.1.Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

   1.2.Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

SCOPUL: Dezvoltarea capacității de a demonstra înțelegerea unui mesaj transmis oral, valorificând textul poveștii în vederea recunoașterii potențialului propriu;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- ✂ Să răspundă la întrebările despre povestea ascultată, repovestind-o și înțelegând mesajul acesteia;
- ✂ Să aleagă imaginile adecvate în vederea completării piramidei, conform cerințelor;
- ✂ Să utilizeze deprinderea de pictură, lipire, decorare pentru realizarea prietenilor peștișorului;
- ✂ Să pregătească prăjituri pentru petrecere din materialele puse la dispoziție;
- ✂ Să realizeze exercițiile grafice pentru a forma corect solzișorii peștelui.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: Conversația, povestirea, explicația, expunerea, exercițiul, demonstrația,metoda Turul Galeriei,metoda Explozia stelară,metoda Mâna oarbă,metoda R.A.I(Răspunde-Aruncă-Interoghează).

MATERIALE DIDACTICE: șorțulețul povestitor, acvariu cu pește, scrisoarea Peștelui Curcubeu, calendarul naturii, ecusoane cu pești, aluat pentru prăjituri, compoziţie pentru prăjituri (unt, lapte praf, nucă de cocos, zahăr), şorţuleţe, planşete, tăvi, pești din polistiren,decoplast sclipitor, material pentru decorat peștele curcubeu, lipici, planşete cu acuarele, fișe de lucru, creioane, steluțe pentru metoda interactivă, decor personalizat, baloane pentru petrecere , minge.

MIJLOACE DIDACTICE: Laptop, tabla flipchart, fond muzical.

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educația timpurie 2019;
- Suport pentru explicitare și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculumul pentru educație timpurie – 2019;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;
- Glava,A.(2014) *Piramida cunoașterii,* Pitești; Editura Diamant;
- Metode interactive de grup, ed.Arves, 2009.

Scenariul zilei

Întâlnirea de dimineață. Copiii se vor așeza în semicerc pe scăunele, iar ziua va începe cu poezia *„Dimineața ne-am trezit/La grădiniță ne-am întâlnit/Cu toții să ne așezăm/Voioși să ne salutăm”*. Copiii își vor saluta colegii de lângă ei. Educatoarea face prezența numind fiecare copil. În continuare se va realiza completarea calendarului naturii cu anotimpul, ziua, vremea de afară și modul în care ne îmbrăcăm *„Calendarul e-încântat/Că va fi iar completat/Cu nori, ploaie, vânt furtună/Sau mai bine vreme bună.”*.

Vom descoperi la **noutatea zilei**, pe măsuța de la centru tematic un acvariu și un peștișor colorat în culorile curcubeului care este trist pentru că nu are prieteni. Folosindu-se de peștișorul colorat în culorile curcubeului educatoarea **captează atenția** copiilor.Se va anunța **tema activității** spunându-le că astăzi vor afla povestea *Peștelui Curcubeu* care a sosit la ei în grupă dar care este foarte trist și ne roagă să îl ajutăm să fie mai vesel. Acesta dorește să petrecem o zi cu el și să-l ajutăm să-și organizeze o petrecere ducând la bun sfârșit diferite sarcini la sectoarele de activități. De asemenea ne roagă să fim atenți la povestea lui pentru a ști să răspundem la întrebări și la sarcinile propuse de acesta. (**anunțarea obiectivelor**)

Prin tranziția “Bat din palme clap,clap,clap/Din picioare trap,trap,trap/Ne învârtim,ne răsucim/Și spre centre noi pornim “ ne îndreptăm spre centrele de activitate intuind materialul didactic pregătit la fiecare sector. Astfel că la centrul **Artă** vom picta și vom decora acvariul pentru prietenii Peștișorului Curcubeu folosindu-ne de pensulele și acuarelele puse la dispoziție, la centrul **Joc de rol** vom modela prăjiturele pentru petrecerea lui din compoziția deja pregătită iar la centrul **Bibliotecă** vor trasa diferite semne grafice pentru a forma solzișorii peștișorului. Prin metoda ***Mâna oarbă*** copiii își aleg centrul de activitate iar educatoarea se va asigura că prin rotație, toții copiii realizează activitățile de pe cele trei centre. Înainte de a le spune „*spor la treabă !”*vom face câteva exerciții de încălzire a mâinilor.

Prin metoda ***Turul Galeriei*** se vor trece în revistă activitățile desfășurate la fiecare centru de interes. Toți copiii, împreună cu educatoarea vor trece împreună pe la fiecare centru deschis și vor descrie ceea ce au făcut. Se vor face aprecieri de către educatoare, iar copiii vor trebui să spună ceea ce le-a plăcut cel mai mult la fiecare sector. Prin tranziția “Bat din palme” vom ieși din grupă pentru a ne spăla pe mâini și a ne recrea.

Prin ***tranziția*** *„Mișcăm degețelele/Ne încălzim mâinile/Ochii mari, urechi ciulite/De activitate pregătite.”* vom intra în grupă unde am pregătit pentru ei un cadru de poveste pentru a crea impresia că sunt în lumea Peștelui Curcubeu motivându-i să fie atenți pentru a asculta povestea lui. După conversația purtată despre obiectele cadrul în care ne aflăm, educatoarea va anunța titlul și autorul poveștii, „Peștele Curcubeu”, de Marcus Pfister, și le spune copiilor că trebuie să fie foarte atenți și să spună la sfârșit de ce s-a numit așa povestea.

Educatoarea își va pune șorțulețul povestitor intuind cu copiii care sunt elementele de pe el și începe povestea propriu-zisă. Cu fiecare etapă povestită,educatoarea va invita un copil să scoată din buzunarul detașabil, prins pe șorțuleț cu ajutorul scaiului, astfel încât povestea să prindă glas prin șorțulețul pus pe educatoare.

Cu fiecare element plasat pe șorț, de către copii,povestea se va contura treptat, astfel încât,la final să poată fi reluată de la primul element și să curgă lent, fiecare etapă iar povestea să fie redată în întregime cu ușurință de către copii .Educatoarea va folosi o voce adecvată folosindu-se de gestică și mimică corespunzătoare pe parcursul povestirii, pentru a menține treaz interesul copiilor. Se va sublinia sensul unor cuvinte și expresii necunoscute apoi voi pune câțiva copilași să repete titlul poveștii pentru a-l reține .Educatoarea va spune povestea copiilor urmărind **planul de idei:**

1.În depărtările adânci ale mării trăia odată un peștișor.

2.Solzișorii lui străluceau în lumina soarelui și avea culorile curcubeului.

3.Toți peștișorii uluiți de frumusețea lui îi spuneau Peștișorul-Curcubeu.

4.Era cel mai frumos pește din întreaga întindere albastră.

5.Toți peștișorii vroiau să se joace cu el și să se împrietenească însă el era mândru de el și nu vroia să se împrietenească și să se joace cu nimeni.

6.Într-o zi un peștișor albastru s-a apropiat de el și îl roagă să-i dea și lui un solzișor strălucitor deoarece avea mulți.

7.Însă Peștele Curcubeu a strigat la el și l-a întrebat că cine se crede să-i dea un solzișor strălucitor și special de a lui.

8.Speriat peștișorul albastru se îndepărta de el și fiind atât de supărat le povesti totul prietenilor săi.

10.După această întâmplare nimeni nu mai dori să se joace cu Peștele Curcubeu și toți îl ignorau.

11.Peștele Curcubeu a devenit cel mai singuratic pește din întreaga mare și nu-i mai foloseau la nimic solzii lui strălucitori.

12.Într-o zi se întâlni cu o steluță de mare prietenoasă și o întreabă foarte mirat de ce nimeni nu îl place deși el este cel mai fumos peștișor din mare.

13.Steaua de mare nu știa ce să-i răspundă dar îl trimite într-o peșteră adâncă unde o va întâlni pe caracatița cea înțeleaptă și poate ea îl va ajuta.

14.Peștele Curcubeu pleacă în această călătorie plin de speranță că va găsi răspuns la neliniștea lui.

15.Caracatița îl aștepta deja și îl sfătuiește să dăruiască câte un solzișor strălucitor fiecărui pește spunându-i că nu va mai fi cel mai frumos dar va afla ce înseamnă să fii fericit.

16.Nu apucă să spună că nu dorește căci caracatița bătrână dispăru iar el se tot gândi că nu poate să renunțe la solzii lui deoarece nu ar putea trăi ei.

17.Deodată simți o atingere și când se întoarce este peștișorul albastru care îi ceru din nou un solzișor mic.

18.Peștele Curcubeu avea îndoieli dar apoi se gândi că nu ar duce lipsa unui solz mic, acesta îl smulse și îl dărui peștelui mic și albastru.

19.Peștișorul albastru era extrem de fericit și îi mulțumi foarte mult Peștelui Curcubeu în timp ce își așeza solzișorul printre solzii lui.

20.Peștele Curcubeu fu cuprins de un sentiment ciudat și se minună privind fericirea peștișorului albastru.

21.Micul pește albastru goni prin mare cu solzișorul lui strălucitor iar în scurt timp Peștișorul Curcubeu fu înconjurat de alți peștișori și toți vroiau câte un solz strălucitor.

22.Peștișorul Curcubeu își împărțea solzii și era foarte încântat când apa din jurul lui se umplu cu solzișori strălucitori.

23.În cele din urmă Peștișorului Curcubeu îi rămăsese un singur solz strălucitor dar cu toate astea el era foarte fericit.

24.Ceilalți peștișori l-au chemat să se joace împreună cu ei iar el fericit se alătură prietenilor lui.

25.După mai multe zile fericite de joacă Peștișorul Curcubeu a înțeles că nu poți fi fericit atunci când ești singur chiar dacă ai cei mai frumoși solzi din întreaga lume.

În încheierea povestirii se va folosi metoda **Explozia stelară** pentru a se asigura fixarea poveștii dar și a mesajului transmis de aceasta.

Prin ***tranziția*** *„Mișcăm degețelele/Ne încălzim mâinile/Ochii mari, urechi ciulite/De activitate pregătite.”* vom intra în grupă și se va continua cu activitatea practică.

Copiii se vor așeza la măsuțe, iar educatoarea va anunța ceea ce urmează să confecționeze: prieteni Peștișorului Curcubeu pentru a nu mai fi singur și supărat. Se vor intui materialele didactice puse la îndemâna lor pentru realizarea peștișorilor: lipici, silueta de peste din polistiren, solzișori din decoplast sclipitor. Educatoarea va explica și demonstra modul de lucru: lipiciul îl vom aplica pe silueta peștișorului din polistiren iar ulterior vom așeza solzișorii din decoplast sclipitor pe acesta până vom finaliza. Dar înainte de a trece la treabă se vor exercita câteva exerciții de încălzire a mâinilor.

Educatoarea va supraveghea modul de lucru al copiilor și le va oferi sprijinul ori de câte ori va fi nevoie. După finalizare fiecare își va lua peștișorul și îl va așeza în acvariul cu apă pictat și decorat dimineață la sectorul Artă.

Evaluarea zilei se va realiza prin metoda R.A.I. (Răspunde-Aruncă-Interoghează). Educatoarea va arunca mingea unui copil și îi va adresa o întrebare apoi jocul va continua iar cel care aruncă mingea adresează diverse întrebări :

Ce ți-a plăcut mai mult la ziua de astăzi?

Ce ați realizat pe parcursul activităților?

Cum s-a numit povestea?

Care a fost mesajul poveștii?

Care a fost personajul principal?

Prin *tranziția* *„Povestea am ascultat/Sarcinile-am rezolvat/Acum ne pregătim pentru joc/Hai cu toții la un loc.”*, copiii se vor aduna în cadrul de poveste pregătindu-se pentru desfășurarea petrecerii Peștișorului Curcubeu, care va aduce cu sine **încheierea activității.**

Educatoarea va face aprecieri verbale individuale și colective, referitoare la modul de desfășurare a tuturor activităților de pe întreaga zi și va oferi copiilor câte o recompensă.

Anexa 1

PEȘTELE CURCUBEU

de Marcus Pfister

Departe, departe, în adâncul oceanului albastru, trăia un pește. Nu era un pește oarecare ci era peștele cel mai frumos din întreg oceanul. Solzii lui aveau toate nuanţele de albastru, verde și violet printre care străluceau solzi argintii.

Ceilalţi pești se minunau de frumuseţea lui și l-au numit Peștele Curcubeu.

Haide, Pește Curcubeu, vino să te joci cu noi! strigau ei.

Peștele Curcubeu însă, trecea pe lângă ei mândru și tăcut arătându-și solzii strălucitori.

Într-o zi, a venit la el un peștișor albastru.

– Pește Curcubeu, a strigat el. Așteaptă-mă și pe mine! Te rog frumos, dă-mi și mie un solzișor strălucitor. Tu ai atât de mulţi și sunt atât de minunaţi!

– Vrei să-ţi dau unul dintre solzii mei speciali?! Cine te crezi?! a ţipat Peștele Curcubeu. Pleacă din calea mea!

Speriat, peștișorul albastru a plecat grăbit. Foarte trist, le-a povestit prietenilor săi ce s-a întâmplat. De atunci, nici un pește nu a vrut să mai aibă de-a face cu Peștele Curcubeu și îi întorceau spatele de câte ori trecea pe lângă ei.

Ce folos mai aveau minunaţii lui solzi strălucitori dacă nimeni nu îl mai admira? Acum el era cel mai singur pește din întreg oceanul.

Într-o zi, el s-a plâns de necazul său stelei de mare:

– Sunt cu adevărat frumos! De ce oare nu mă place nimeni?

– Nu pot să-ţi răspund, spuse steaua de mare. Dacă te duci în spatele recifului de corali o vei găsi într-o peșteră adâncă pe înţeleapta caracatiţă. Poate că ea te poate ajuta.

Peștele Curcubeu a găsit peștera. Era atât de întuneric acolo încât nu putea vedea nimic. Deodată, l-au aţintit doi ochi sclipind și caracatiţa s-a ivit din întuneric.

– Te așteptam, spuse caracatiţa cu voce groasă. Valurile mi-au spus povestea ta. Sfatul meu este să dai câte unul din solzii tăi strălucitori fiecărui pește. Nu vei mai fi cel mai frumos pește din ocean dar vei afla cum să fii fericit.

– Nu pot...a apucat să spună Peștele Curcubeu dar caracatiţa deja dispăruse într-un nor întunecat de cerneală.

– Să dăruiesc solzii mei? Frumoșii mei solzi strălucitori? Niciodată! Cum aș pute fi fericit fără ei? își tot spunea Peștele Curcubeu.

Deodată, simţi o atingere ușoară de aripioară. Peștișorul albastru venise din nou!

– Pește Curcubeu, te rog, nu te supăra. Vreau doar un solzișor.

Peștele curcubeu se gândea: ” Un singur solz strălucitor, unul mic, mic de tot...ei, bine, poate n-o să simt lipsa unui singur solzișor.”.

Cu grijă, Peștele Curcubeu și-a scos cel mai mic solz și l-a dăruit peștișorului.

– Mulţumesc! Mulţumesc tare mult! spuse peștișorul și așezându-și solzul primit printre solzii săi albaștri, se răsucea jucăuș.

Peștele Curcubeu a fost cuprins de un sentiment ciudat. L-a privit îndelung pe peștișorul albastru care-și admira vesel noul său solz strălucitor.

Peștișorul albastru a răspândit vestea în tot oceanul așa că nu a trecut mult timp până ce

Peștele Curcubeu a fost înconjurat de ceilalti pești. Toţi doreau câte un solz strălucitor.

Peștele Curcubeu a început să-şi împartă solzii în stânga şi în dreapta şi cu cât împărţea mai mult cu atât devenea mai încântat. Când apa s-a umplut în jurul lui cu solzi strălucitori, se simţea în sfârşit ca acasă printre ceilalţi pești.

Peștele Curcubeu a rămas cu un singur solz strălucitor. A dăruit cea mai preţioasă avuţie a sa însă era foarte fericit.

– Haide, Peşte Curcubeu! au strigat peștișorii. Vino să te joci cu noi!

– Vin imediat! Spuse Peștele Curcubeu și sărind fericit a pornit înot să-și însoţească prietenii.Și după ce toată ziua s-a jucat,au urmat și alte zile fericite de joacă.Peștișorul nostru a înțeles că nu poți fi fericit atunci când eşti singur,chiar dacă ai cei mai frumoşi solzi și strălucitori din întreaga lume.

Anexa 2

Întrebări pentru metoda *Explozia stelară*

CINE l-a ajutat să își schimbe comportamentul?
CINE l-a
CE alte personaje am mai întâlnit?
CE comportament a avut peștișorul?
UNDE a găsit-o pe caracatița ?
DE CE peștișorul curcubeu nu avea prieteni?
CÂND a fost fericit peștișorul?

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Colegiul National Pedagogic ,,Regele Ferdinand,, Sighetu Marmatiei

EDUCATOARE: prof.înv.preşcolar Liliana STAN

GRUPA: Mică-Mijlocie

TEMA ANUALĂ: ”*Cine sunt/suntem?,,*

TEMA SĂPTĂMÂNII: *Eu sunt unic!*

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: DEC

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educaţie muzicală

MIJLOC DE REALIZARE:1. joc muzical : *”Corpul nostru!*- predare

2. cântec: *Hai la gradinita*- repetare

TIPUL ACTIVITĂŢII: mixtă (predare joc, repetare cântec)

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

B.4 Autocontrol şi expresivitate emoțională

C.3 Activare şi manifestare a potențialului creativ

D.1 Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea şi receptarea lui (comunicare receptivă)

COMPORTAMENTE:

B 4.1. Recunoaşte şi exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.

C 3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text şi cânt, dans etc

D 1.1. Se familiarizează cu sunetele specifice limbii române

SCOPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea deprinderii de a cânta corect sunete lungi şi scurte, expresiv şi omogen în colectiv, pe grupe mici şi individual, respectând poziţia corectă, tonul, semnalul de început, prin executarea diferitelor mişcări după indicaţiile textului jocului muzical.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să execute exerciţiile de încălzire şi omogenizare a vocii;

O2- să execute jocul muzical, respectând linia melodică;

O3- să-şi sincronizeze mişcările cu textul şi ritmul melodiei;

O4- să interpreteze melodia cântecului, respectând durata şi înălţimea sunetelor muzicale, ritmul şi intensitatea lor.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul.

MIJLOACE ȘI MATERIALE DIDACTICE: papusa, imagini joc muzical, laptop, boxe.

FORMA DE ORGANIZARE A COPIILOR: frontal, pe grupuri, individual.

DURATA: 15 minute

BIBLIOGRAFIE:

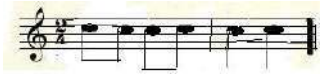
Curriculum pentru educație timpurie – 2019

Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie de la naștere la 7 ani - 2010

Caiet metodic- educaţie muzicală pentru preşcolari, volumul II, Bârlad: Editura Sfera Paşca, E-M., (2006).

Desfășurarea activității

NR. CRT.	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1	Moment organizatoric	-aerisirea salii de grupa;- -aranjarea mobilierului; -pregatirea materialului ;	Conversatia explicatia	
2	Captarea atentiei	Se va realize printr-o machetă ce reprezintă parile ale corpului uman și conține elemente regăsite în jocul muzical ce urmează a fi predate	Surpriza Conversatia	Manifestarea copiilor față de surpriză
3	Anuntarea temei. și comunicarea obiectivelor	Anuntarea cantecului ce va fi repetat ”Hai la gradinita” si anuntarea jocului muzical ce va fi predat ”Corpul meu.”	Conversatia	Capacitatea copiilor de a reține titlul jocului muzical.
4	Reactualizarea cunostintelor	În a prima parte a activităţii, copiii repetă pe grupuri/individual cântecelul predat anterior, ”Hai la gradinita!” insistându-se pe respectarea liniei melodice, a duratei şi a pronunţiei corecte a cuvintelor.	Conversatia Exercitiul	Modul de interpretare a cântecului predat anterior
5.	Prezentarea conținuturilor și dirijarea învățării	Copii, astazi la activitatea de educatie muzicala vom invata un joc care se numeste „ Corpul meu!”. Se execută exerciţiile de încălzire a vocii. <u>Exerciţii de cultură muzicală:</u> 1. *Exerciţii de respiraţie:* a) „Suflăm baloane de săpun”- se trage aer adânc în piept şi se	Conversatia	

		suflă uşor spre paletă. b) „Umflăm baloane colorate”-se trage aer adânc în piept şi se elimină puternic aerul printr-o singură expiraţie. c) „Facem valuri în paharul cu apă”- se trage aer adânc în piept şi se suflă uşor într-un pahar cu apă, imaginar. Exerciţiile se repetă, fiecare de două ori. 2. *Exerciţii ritmice:* *,,Bat palmele,bat palmele bat…..,,* Exerciţiile se repetă, fiecare de două ori. 3.*Exerciţii melodice*: a) de încălzire a vocii: - sunete joase: ”Bat ciocanele” Cio-ca, bo-ca, poc, poc! Cio-ca, bo-ca, poc, poc! -sunete înalte:”Clopoţelul”  Cling, cling, cling, ciing, cling,cling.		Capacitatea de a executa corect exerciţiile de respiraţie, omogenizare a vocii şi cele melodice.

		După efectuarea acestor exerciţii se va trece la învăţarea jocului muzical. Se expune continutul jocului muzical, apoi se executa de doua – trei ori avandu-se in vedere o executie clara, corecta, nuantata. Se canta jocul muzical aratand spre elementele de pe macheta. Cânt jocul muzical si execut miscarile specifice. Repet cu copiii. - în timp ce cântă, copiii vor sta in picioare în cerc, executând mişcările sugerate de textul acestuia.		Capacitatea de a respecta linia melodică, ritmul, mişcările jocului muzical.
6.	Obținerea performanței	Se va realiza printr-o întrecere pe grupuri. Aceştia trebuie să continue jocul muzical atunci când îl voi opri. Verificarea se va face pe loc, realizându-se astfel o atmosferă de întrecere colegială. Va câştiga echipa care a reuşit să cânte mai multe fragmente corecte.	Conversația Explicația Intonația	Capacitatea copiilor de a reda conținutul jocului muzical executând mișcarile sugerate de text.
7	Asigurarea retenției și a transferului	Se realizează prin intonarea jocului muzical şi executarea mişcărilor sugerate de text în lanț și individual.	Conversația Intonația	Intonarea jocului muzical și executarea mișcărilor sugerate de text
8.	Evaluarea activității	Ii asez in picioare in semicerc Vor canta pe grupe (fete, baieti) cate o strofa si apoi toată grupa.	Exercitiul	Intonarea jocului muzical pe grupe (fete/băieți) și grupa întreagă.
9.	Incheierea activitatii	Apreciez verbal modul in care au participat la activitate si le ofer recompense.	Explicatia	Aprecierea verbală

ANEXA1

Hai la grădinită!

De ești băietel sau de esti fetiță
Ia-ti un ia-ti un ghiozdanel
Și hai la grădiniță

Refren: Ne jucăm, colorăm,
Învățăm si cantăm
Pe mânuțe ne spălăm
Hai la grădiniță!

Părțile corpului-versurile jocului muzical

Cap, umeri, genunchi, degețele!
Cap, umeri, genunchi, degețele!
Ochi, urechi, guriță, năsuc!
Cap, umeri, genunchi, degețele!

Azi despre corp noi învățăm! Învățăm!
Cap, umăr și genunchi și degețele
Ochi, urechi, o guriță și-un năsuc!

Cap, umăr și genunchi și degețele!

Azi despre corp noi învățăm! Învățăm!
Cap, umăr și genunchi și degețele
Ochi, urechi, o guriță și-un năsuc!
Cap, umăr și genunchi și degețele!

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Şcoala Gimnazială ,,Constantin Ioan Motaş" Mediaş

Învăţător: Stan Maria Camelia

Clasa: a IV- a A

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învăţare: Primim și dăruim

Subiectul lecţiei: Textul literar narativ ,, Puiul" de I. Al. Brătescu -Voinești

Tipul lecţiei: consolidarea și verificarea cunoștințelor

Competențe specifice:

Limba și literatura română

3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare;

3.2. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţele proprii;

3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii

Educatie civică

3.1. Relaționarea pozitivă pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru.

Scopul:

- dezvoltarea deprinderii de citire corectă, conştientă, fluentă şi expresivă;

- dezvoltarea creativității și expresivității limbajului oral și scris;

- consolidarea și exersarea abilităţilor necesare explorării textului epic.

- îmbogăţirea vocabularului cu cuvinte şi expresii noi;

- stimularea dragostei și a intersului pentru lectură.

Obiective operaţionale:

O1: să citească corect, fluent, expresiv, conştient textul;

O2: să reconstruiască imagini cu personajele povestirii din piesele unui puzzle;

O3: să stabilească locul și timpul desfășurării acțiunii;

O4: să participe cu interes la jocuri, exprimându-se în enunțuri corecte din punct de vedere logic și gramatical;

O5: să formuleze un cvintet;

O6: să identifice consecințele neascultării de părinţi.

Strategii didactice:

a) resurse procedurale: explicaţia, conversaţia, exerciţiul, cvintetul, expunerea, problematizarea, jocul, ciorchinele, metoda pălăriilor gânditoare.

b) resurse materiale: textul literar; suport, caiete, cele 5 puzzle-uri reprezentând personajele povestirii, fişe de lucru, portretul autorului, post-ituri, markere, flip-chart.

c) forme de organizare: frontal, individual, pe grupe;

Forme de evaluare: observarea sistematică, evaluarea orală, autoevaluarea, lista de verificare / control, produse de grup.

Bibliografie:

1. (2014)***Ministerul Educaţiei Naţionale, *Programa şcolară pentru disciplina Limba şi literatura română. Clasele a III-a – a IV-a,* Bucureşti

2. Adina Grigore, Cristina Ipate-Toma, Nicoleta-Sonia Ionică, Elena-Adriana Spînu, Cristina-Cornelia Truță, Violeta-Marinela Dumitru, (2021), *Limba și literatura română - Manual pentru clasa a IV-a*, Editura Ars Libri,

3. www.didactic.ro

Desfăşurarea activităţii

Etapele lecţiei	Ob. op.	Conţinut instructiv-educativ	Strategii didactice			Metode/ instrumente de evaluare
			resurse procedurale	resurse materiale	forme de organizare	
1. Moment organizatoric 2 min.		Se asigură un climat de ordine şi disciplină necesar desfăşurării în bune condiţii a lecţiei.	conversaţia		frontal	
2. Verificarea temei 3 min.		Se verifică tema scrisă; se fac aprecieri, se corectează eventualele greşeli. Verificarea calitativă a temei se face prin citire şi autocorectare.	conversaţia	caietele de teme	frontal independent	observarea sistematică
3. Captarea atenţiei 3 min.	O2	Descoperirea personajelor poveştii prin ordonarea corectă a pieselor unui puzzle primite de fiecare grupă	conversaţia Brainstorming	5 puzzle-uri care reprezintă personajele povestirii (Anexa B)	pe grupe	Capacitatea de recunoaştere a unor personaje
4. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor 2 min.		Se anunţă titlul lecţiei şi precizează obiectivele urmărite în lecţie, pe înţelesul copiilor. Se comunică conţinutul învăţării şi performanţele aşteptate de la elevi – citirea corectă, cursivă şi expresivă / povestirea textului, valorificarea textului în diferite exerciţii.	explicaţia conversaţia; expunerea;	textul suport	frontal	lista de control (anexa A)

5. Dirijarea învăţării 30 min.	O1 O4	Citirea –model realizată de către un elev. Se va stabili locul şi timpul desfăşurării acţiunii, personajele; întâmplarea şi finalul – itemi necesari în însuşirea conținutului unui text. Se realizează citirea în lanţ şi selectivă a textului. Înlocuirea în propoziţii a cuvintelor de la vocabular cu cuvinte cu acelaşi înţeles. Activitate pe grupe „Metoda pălăriilor gânditoare'' Se cere elevilor să-şi exprime opinia cu privire la faptele, atitudinea personajelor. Li se oferă plicuri cu pălăriile desenate, în care se află sarcini de lucru. 1.Pălăriile albe(informează) Precizează titlul textului, autorul acestuia şi tipul personajelor care apar în text. 2.Pălăriile albastre (clarifică) Care este motivul pentru care prepelița mamă a luat decizia să plece cu puii sănătoşi? 3. Pălăriile galbene (aspectele pozitive): Care sunt calitățile mamei prepeliță?	conversaţia lectura explicativă exerciţiul expunerea metoda pălăriilor gânditoare expunerea explicația conversația	textul suport caietele elevilor fișe de lucru - pălăriile gânditoare (anexa C)	frontal individual pe grupe	Modalitatea de citire şi analiza răspunsurilor Analiza răspunsurilor Capacitatea de motivare Analiza răspunsurilor

		4. Pălăriile roşii (spune ce simți): Ce crezi că a simțit prepelița când: ● a reușit să-și construiască cuibul; ● și-a învățat puii să zboare; ● a fost nevoită să ia decizia de a-și abandona puiul cel mare. 5. **Pălăriile negre** (**aspecte negative**): Cu ce situații prezentate în text nu ești de acord? 6. Pălăriile verzi (idei noi): Ce părerea ai despre modul în care a acționat flăcăul față de puiul cel mare?	problematizarea			
6. Realizarea retenţiei şi a transferului 5 min.	O5	Activitate pe grupe „Cvintetul'' Se împart elevilor post-it-uri şi le trasez ca sarcină să realizeze un cvintet pornind de la cuvântul „Prepeliţa'' *CVINTETUL* *1 cuvânt cheie al textului (substantiv)* *2 însuşiri (adjective)* *3 verbe (se termină în –ind sau în –înd)* *O propoziţie alcătuită din 4 cuvinte* *1 cuvânt cheie care exprimă esenţa problemei (substantiv)*	conversaţia cvintetul	post-it-uri flip-chart	pe grupe	Capacitatea de construire a unui text

		Se lipesc post-it-urile pe coala de flip-chart şi se afişează în clasă.				
7. Obţinerea performanţei 3 min.	O6	Activitate pe grupe ,,Ciorchinele'' Realizarea unui ciorchine care să aibă ca element central *consecinţe ale neascultării de părinţi.* Se cer cât mai multe cuvinte, personaje şi cauze care le-au rămas lor în memorie. Cuvintele sau ideile produse sunt legate de ideea-nucleu, stabilită ca punct de plecare, prin trasarea unor linii care evidenţiază conexiunile dintre idei.	ciorchinele	fişe de lucru (anexa D)	pe grupe	Capacitatea de exemplificare
8. Tema pentru acasă 2 min.		Se fac aprecieri generale asupra activităţii elevilor. Se prezintă tema pentru acasă.	explicaţia		frontal	

Anexa A

Lista de control:

- ✓ citirea folosind tonul adecvat celor povestite;
- ✓ adaptarea volumului vocii şi a ritmului vorbirii la atmosfera povestirii;
- ✓ citirea cu intonația impusă de semnele de punctuație;
- ✓ demonstrarea înțelegerii logicii textului.

Listă de verificare (da, nu)**:**

- ✓ concentrare asupra sarcinii de rezolvat;
- ✓ implicarea activă în rezolvarea sarcinii;
- ✓ cooperarea pentru realizarea sarcinii.

Anexa B

PERSONAJELE TEXTULUI

PUZZLE

Anexa C

METODA PĂLĂRIILOR GÂNDITOARE

Pălăriile albe

(informează)

Care este titlul textului?

Cine este autorul acestuia?

Care sunt personajele principale care apar în text? Dar cele secundare?

Pălăriile albastre

(clarifică)

Care este motivul pentru care prepelița mamă a luat decizia să plece cu puii sănătoși?

Pălăriile galbene

(aspectele pozitive)

Care sunt calitățile mamei prepeliță?

Pălăriile roşii

(spune ce simți)

Ce crezi că a simțit prepelița când:

- a reușit să-și construiască cuibul;
- și-a învățat puii să zboare;
- a fost nevoită să ia deciziade a-și abandona puiul cel mare.

Pălăriile negre

(aspecte negative)

Cu ce situații prezentate în text nu ești de acord?

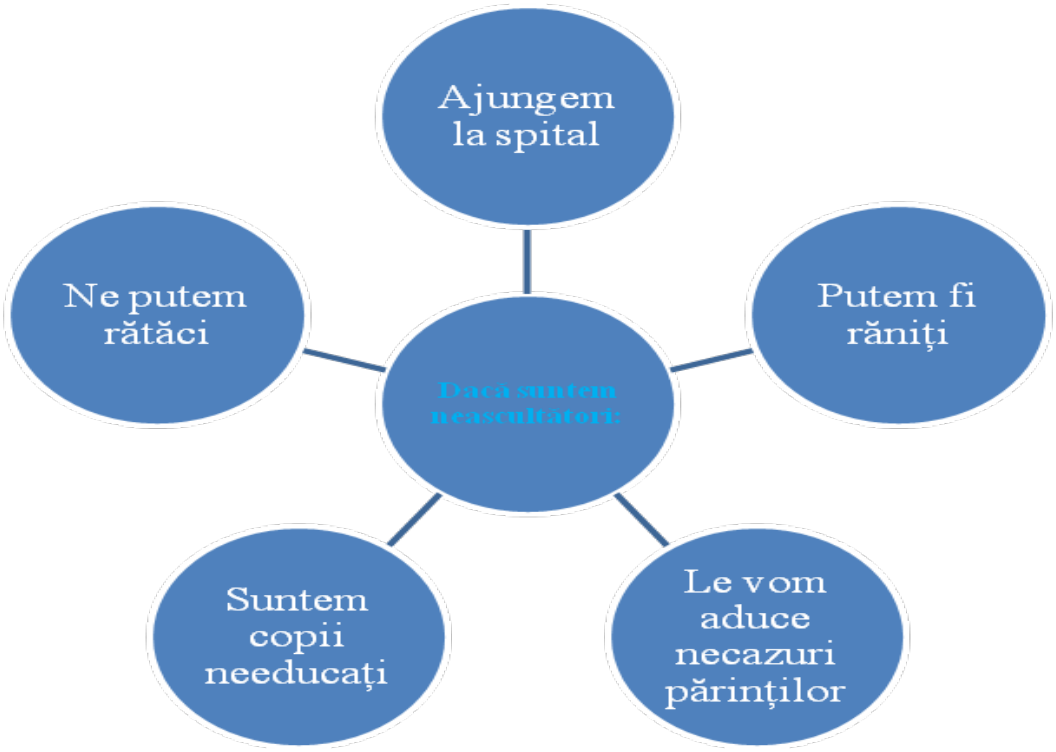
Pălăriile verzi

(idei noi)

Ce părerea ai despre modul în care a acționat flăcăul față de puiul cel mare?

Anexa D

CIORCHINELE



PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Şcoala Gimnazială ,,Constantin Ioan Motaş" Mediaş

Învăţător: Stan Maria Camelia

Clasa: a IV- a A

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învăţare: Universul şcolii

Subiectul lecţiei: Verbul – Exerciții aplicative

Tipul lecţiei: consolidare şi sistematizare a cunoştinţelor

Competențe specifice:

Limba și literatura română

3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii;

3.5. Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora;

4.5. Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte.

Educatie civică

3.1. Relaționarea pozitivă pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru.

Scopul: consolidarea cunoștințelor referitoare la timpul, persoana și numărul verbului; activizarea, îmbogăţirea și nuanțarea vocabularului.

Obiective operaţionale:

O1 – să completeze enunțuri cu verbe potrivite;

O2 – să precizeze categoriile gramaticale ale verbului;

O3 – să stabilească forma corectă a verbelor date;

O 4 – să stabilească verbe cu sens opus și cu sens asemănător pentru verbe date;

O5 - să identifice verbele de la care provin adjectivele și substantivele date;

O6 - să integreze în enunţuri cuvinte cu valoare gramaticală diferită;

O7 – să treacă verbele la timpul prezent și viitor;

O8 - să găsească cât mai multe verbe, respectând cerinţele date;

O9 – să stabilească rolul verbului în propoziție.

Strategii didactice:

a) resurse procedurale: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, Problematizarea, Ciorchinele, Gândiți, lucrați în perechi, comunicați, Metoda cadranelor, Cubul, jocul de rol

b) resurse materiale: manuale, fişe de lucru, caiete, markere, flip-chart,

c) forme de organizare: frontal, individual, în perechi, pe grupe;

Forme de evaluare: observarea sistematică, evaluarea orală, autoevaluarea, lista de control, tema de lucru în clasă, produse de grup.

Bibliografie:

1. *** (2014), Ministerul Educaţiei Naţionale, *Programa şcolară pentru disciplina Limba şi literatura română. Clasele a III-a – a IV-a*, Bucureşti

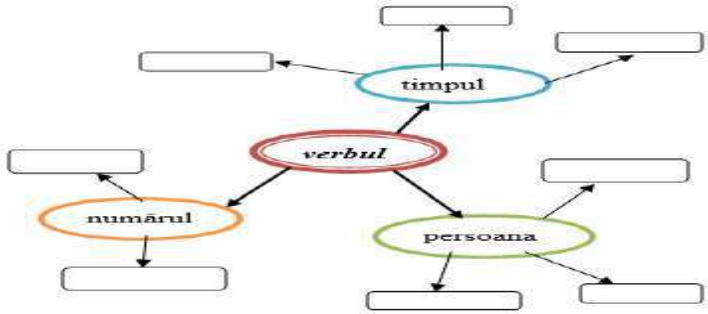
2. Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel, (2021), *Limba și literatura română - Manual pentru clasa a IV-a*, Editura Intuitext, București

3. www.didactic.ro

Desfășurarea activității

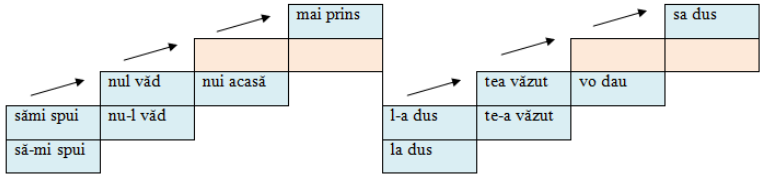
Etapele lecției	Ob. op.	Conținut instructiv-educativ	Strategii didactice			Metode/ instrumente de evaluare
			resurse procedurale	resurse materiale	forme de organizare	
1. Moment organizatoric 2 min.		Se asigură liniștea în clasă și se verifică dacă toți elevii au cele necesare desfășurării orei de limba și literatura română.	conversaţia		frontal	
2. Verificarea temei 3 min.		Se verifică tema scrisă; se fac aprecieri, se corectează eventualele greşeli. Verificarea calitativă a temei se face prin citire şi autocorectare.	conversaţia	caietele de teme	frontal independent	observarea sistematică
3. Captarea atenţiei 3 min.	O1	Apare mascota profesorului Scott, cel care ne-a însoțit pe tot parcursul unității tematice *Universul școlii* și propune rezolvarea unui rebus pentru a afla pe verticală tema lecţiei-VERBUL. *(* Anexa 1*)*	conversaţia exercițiul	rebus	frontal	observarea sistematică
4. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor 2 min.		Profesorul Scott ne promite o aventură straşnică la *Școala de Vrăji* dacă vom identifica corect verbele, vom realiza exerciţii gramaticale cu ele şi cu celelalte părţi de vorbire învăţate,(enunţăm obiectivele O1-9). Scriem tema lecţiei la tablă.	conversaţia		frontal	

5.Reactualizarea și sistematizarea cunoștințelor 20 min.	O2 O8 O3	**Joc de rol:** ***Mimează acţiunea! Ghicește ce mimează colegul tău!*** *(*Anexa 2) Cinci elevi vor extrage din plic, câte un bilet. Pe aceste biletele sunt scrise acțiuni pe care elevii le vor mima (desenează,citește,vorbeşte, râde, doarme). La sfârșitul jocului, copiii sunt întrebați ce au desfășurat prin aceste mimări, iar ei vor răspunde că au mimat acțiuni sau stări. Vom alcătui propoziţii cu /fără verb pentru a evidenţia rolul esenţial al acestuia. După gruparea elevilor în trei grupe, prezint o planşă cu “un ciorchine”, iar fiecare grupă este solicitată să completeze categoria gramaticală indicată pe jetonul primit. (Anexa 3) Pe baza ciorchinelui completat, voi solicita elevii să dea exemple de verbe la: • timp prezent, pers. I, nr.singular; • timp trecut, pers a II-a, nr. plural; • timp viitor, pers. a III-a, nr. plural;	Mima Joc didactic Observaţia Ciorchinele	bilete flip-chart	 pe grupe	Chestionare orală aprecieri verbale observarea sistematică

	O4 O5 O6 O8	 Se prezintă pe flip-chart următorul exercițiu. Alege varianta corectă: (eu) ţiu / (eu) ţin merem / mergem creez / creiez (eu) continuu / (eu) continui creează / crează mă pieptăn /mă piaptăn (eu) vin / (eu) viu (ei) miros / (ei) miroase Solicit elevilor să selecteze patru variante corecte şi să alcătuiască propoziţii. Se citesc propozițiile formulate. Se analizează, oral, două – trei verbe. Voi împărți elevii în 4 grupe, iar fiecare grupă va primi câte o fișă de lucru cu următoarele sarcini: Grupa I. Subliniați doar verbele: alerg, gândul, prispă, plânge, bucurie, se bucură, albastru, doi, ghiveci, au privit, cinste, muncitor, ciripea, va veni. Grupa II. Găsiți verbe cu înțeles opus pentru: *a găsi, a*	Problematizarea Problematizarea exercițiul Metoda cadranelor exercițiul Problematizarea	flip-chart caietul Fișă de lucru	frontal individual pe grupe	observarea sistematică observarea sistematică

		răspunde, a intra, a ridica, a începe a se bucura. Grupa III. Scrieți verbele de la care provin cuvintele următoare: *zâmbitor, muncitor, cusutul, scrisul, învățător, marcat.* Grupa IV. Alcătuiți propoziţii în care cuvintele *sare* şi *poartă* să aibă mai multe înţelesuri. Scrieți în paranteză ce parte de vorbire este. (Anexa 5) Se propune elevilor rezolvarea unor sarcini în perechi: Pornind de la verbul ***a discuta*** găsiţi: 1. - alte verbe care încep cu aceeaşi literă; 2. - alte verbe care încep cu primele două litere; 3 .- alte verbe cu sens asemănător;	Gândiți, lucrați în perechi comunicați	fişe de lucru	în perechi	temă de lucru în clasă temă de lucru în clasă
6. Realizarea retenţiei şi a transferului 13 min.	O7 O9	Se cere copiilor să citească următorul text: „Cei din public zâmbeau şi aplaudau, iar copiii zâmbeau şi ei şi făceau reverenţe. Eram destul de fericită, deşi o părticică din mine era tristă. Aş fi vrut să știu şi eu într-o zi cum te simți atunci când te aplaudă lumea.” Se crează o situație problemă: Se cere copiilor să citească textul fără verbe. Se solicită formularea concluziei finale: *Unde se poate afla verbul în propoziţie? Putem să eliminăm din vorbire verbele? De ce? Ce rol au ele în propoziţie?* Elevii sunt împărțiți în cinci grupe - *Metoda cubului-*	conversaţia exerciţiul Problematizarea	flip-chart	frontal	observarea sistematică

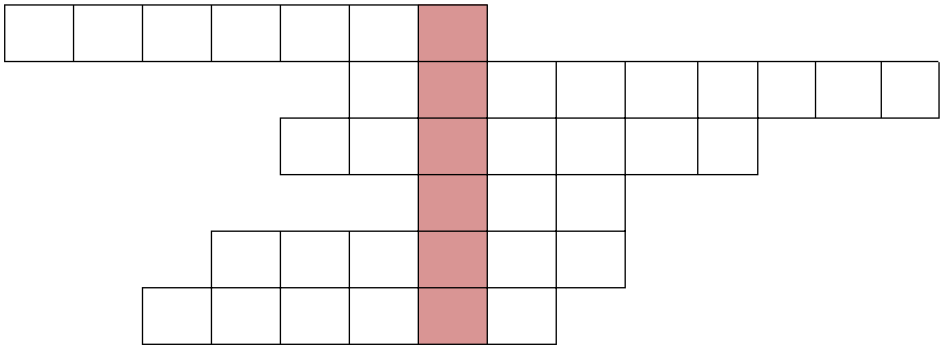
	O8	Fiecare grupă va roti cubul pentru alegerea fişei de rezolvat în echipă. (Anexa 6 **)** 1. ***Descrie*** *şcoala ta în câteva enunţuri-subliniază verbele* . 2. ***Compară*** *verbele*-completează tabelul-după acţiune/stare/existenţa 3. ***Analizează-*** analizează verbele din textul următor, precizând timpul, persoana şi numărul. 4. ***Asociază*** verbele cu înţeles asemănător:- 5. ***Aplică-***Alcătuieşte enunţuri în care cuvântul *vii* să fie pe rând: substantiv / adjectiv/ verb: 6. ***Argumentează-*** Încercuieşte varianta corectă şi argumentează alegerea făcută. Colaborează cu colegii de grupă în scopul îndeplinirii corecte a sarcinilor într-un timp cât mai scurt. De comun acord cu membrii grupei, numesc un reprezentant care va prezenta clasei rezultatele muncii lor. Corectează eventualele greşeli făcute de colegii lor, respectând regulile de dialog.	Conversaţia Exerciţiul conform feţelor cubului	cubul	pe grupe	Tema de lucru în clasă Evaluare orală aprecieri verbale
7. Obţinerea performanţei 5 min.	O1 O8	Transformaţi cuvintele de mai jos în verbe, conform cerinţelor: (Anexa 4) *ECHIPA BĂIEŢILOR*: *a) din adjectiv în substantiv, apoi în verb:*	exerciţii orale pe echipe fete/băieţi	fişe de evaluare	pe echipe	observarea sistematică a comporta-mentului

		b) din substantiv în verb *ECHIPA FETELOR*: *a) din adjectiv în substantiv, apoi în verb:* *b) din substantiv în verb:* ***Cine urcă repede şi corect scara?*** ECHIPA BĂIEŢILOR:/ECHIPA FETELOR  	conversaţia observaţia explicaţia			evaluare orală aprecieri verbale aprecieri verbale interevaluare
8. Tema pentru acasă 2 min.		Se fac aprecieri generale asupra activităţii elevilor. Se prezintă tema pentru acasă.	explicaţia		frontal	

Anexa 1

REBUS

A



B

1. Textul Micul Prinț după Antoine de Saint-Exupéry este un text ……
2. Acțiunea într-un text este făcută de …….
3. Cel care povestește întâmplările într-un text se numește ……
4. Cuvântul cu sens opus pentru *rău* este …….
5. Personajele care nu participă într-o măsură așa mare la acțiune se numesc ……
6. Calitățile și defectele constituie trăsături……..

Anexa 2

Mimează acţiunea! Ghicește ce mimează colegul tău!

Mimează această acțiune pentru colegii tăi:

- *desenează*

Mimează această acțiune pentru colegii tăi:

- *citește*

Mimează această acțiune pentru colegii tăi:

- *vorbeşte la telefon*

Mimează această acțiune pentru colegii tăi:

- *râde*

Mimează această acțiune pentru colegii tăi:

- *doarme*

Anexa 4

FIŞA DE EVALUARE

A.**Transformaţi cuvintele de mai jos în verbe, conform cerinţelor:**

ECHIPA BĂIEŢILOR:

a) din adjectiv în substantiv, apoi în verb:

* verde – verdele – a înverzi
* albastru – ……..… – …..…..….
* galben – ……... – ……..

b) din substantiv în verb:

* doină – a doini
* veste – ……..…...…
* vorbă - ……..…….……

ECHIPA FETELOR:

a) din adjectiv în substantiv, apoi în verb:

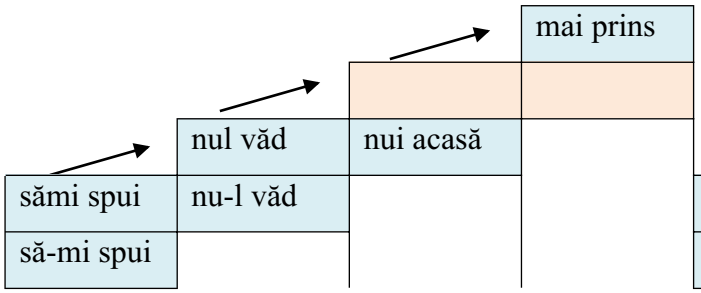
* alb – albul – a albi
*negru-…….…….....-…….....…
* roşu - ……...……-……..

b) din substantiv în verb:

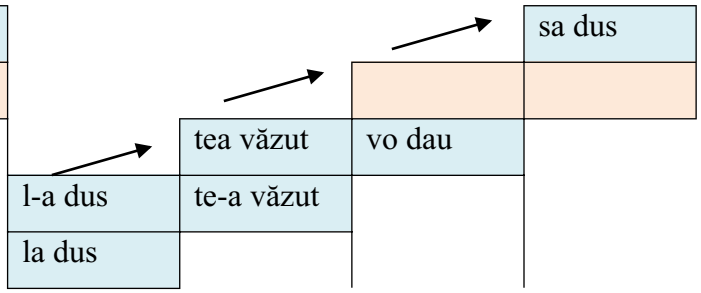
* privelişte – a privi
*coborâre- ……..……...…..……
*supărare - ……..……

B. Cine urcă repede şi corect scara?

ECHIPA BĂIEŢILOR:

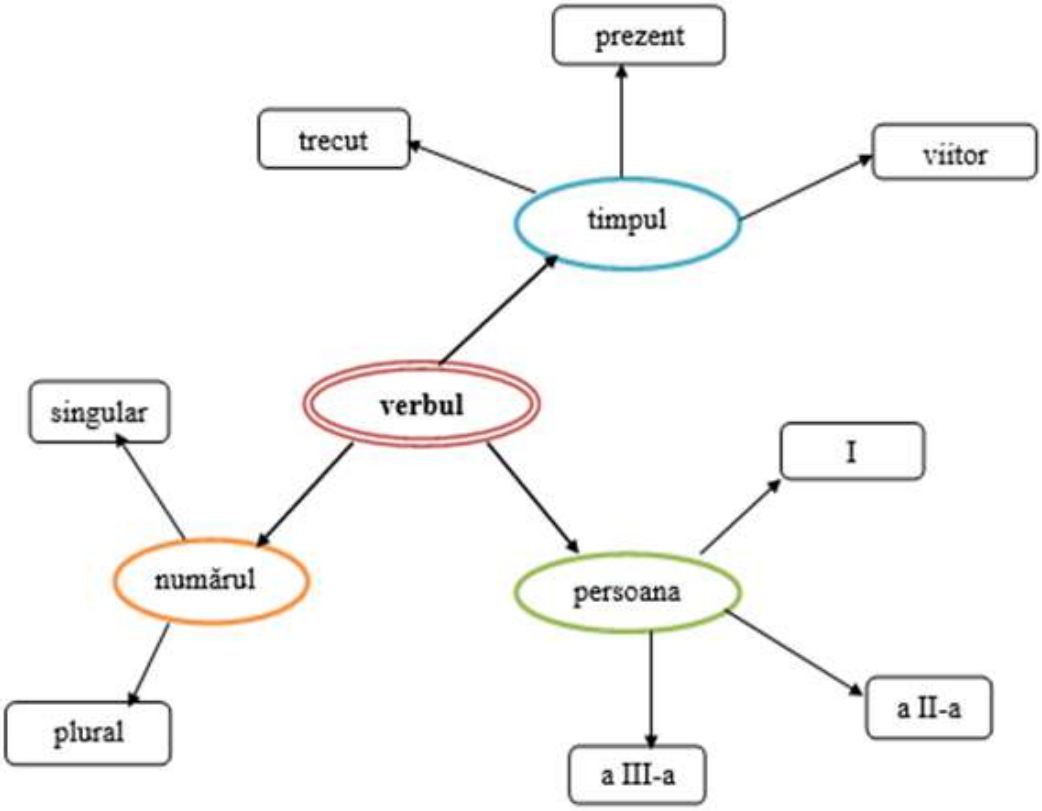


ECHIPA FETELOR:



Anexa 3

Ciorchinele –verbul



Anexa 5

Metoda cadranelor

GRUPA I.

Subliniați doar verbele:

alerg, gândul, prispă, plânge, bucurie, se bucură, albastru, doi, ghiveci, au privit, cinste, muncitor, ciripea, va veni.

GRUPA II.

Găsiți verbe cu înțeles opus pentru:

- a găsi
- a răspunde
- a intra
- a ridica
- a începe
- a se bucura

GRUPA III.

Scrieți verbele de la care provin cuvintele următoare :

- zâmbitor
- muncitor
- cusutul
- scrisul
- învățător
- marcat

GRUPA IV.

Grupa IV. Alcătuiți propoziţii în care cuvintele *sare* și *poartă* să aibă mai multe înţelesuri. Scrieți în paranteză ce parte de vorbire este.

Anexa 6

CUBUL

1.*Descrie*

Descrieți *în maxim 5 enunţuri școala voasteră. Subliniați verbele din fiecare enunţ.*

2. Compară

Comparați *verbele* **merge, privim, se află, se scutură, stăm, alergăm, se odihnesc, eşti, a răsărit, scriu, şade, suntem, se aşază** *în funcţie de ceea ce exprimă şi completați tabelul alăturat.*

Verbe care exprimă acţiunea	Verbe care exprimă starea	Verbe care exprimă existenţa

3.Analizează

Analizează verbele din textul următor, precizând timpul, persoana şi numărul.

În locul zilelor mari şi frumoase au venit zile mici şi posomorâte, a început să cadă bruma şi să se rărească frunza lăstarului. În inima bietei prepeliţe era o luptă sfâşietoare... Ca să nu-i moară și puii zdraveni, a luat hotărârea să zboare cu ei, pe când cel rănit striga cu deznădejde:
– Nu mă lăsaţi! Nu mă lăsaţi!

(***Puiul*** după Ioan Alexandru Brătescu-Voinești)

4.Asociază

Asociați *verbele cu înţeles asemănător:*

spune	va veni
murmură	a observat
s-a pitit	zice
va sosi	îngână
a zărit	a decis
a hotărât	s-a ascuns

5.Aplică:

Alcătuiți enunţuri în care cuvântul vii să fie pe rând:

- substantiv .....
- adjectiv.....

- verb: .....

6.Argumentează:

Încercuieşte varianta corectă şi argumentează alegerea făcută:

Mama ma / m-a lăudat pentru rezultatele obţinute la Concursul Comper.

El ia / i-a lecţii de pian.

Prietenul său ia / i-a dat multe sfaturi bune.

„SORTĂM ȘI NUMĂRĂM CU OAMENI DE ZĂPADĂ”

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

MIHAELA STAN

Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Brașov

UNITATEA ȘCOLARĂ: Centrul Şcolar pentru Educaţie Incluzivă Braşov

DATA: 18.01.

CLASA: a IV-a DMS

PROPUNĂTOR: Profesor psihopedagogie specială **Stan Mihaela**

ARIA CURRICULARĂ: „Matematică și științe ale naturii”

DISCIPLINA: Elemente de matematică

TEMA: „Numerele naturale în concentrul 0-12”

SUBIECTUL LECȚIEI: „Sortăm și numărăm cu oameni de zăpadă”

TIPUL LECȚIEI: consolidare de cunoștințe

COMPETENȚE SPECIFICE:

1. Explorarea multisenzorială a mediului înconjurător;
2. Construire de mulțimi în plan obiectual și imagistic;
3. Formarea și dezvoltarea capacităților de intuire a relației de corespondență;
4. Stabilirea corespondenței mulţime obiectuală-imagine-simbol (număr-cifră);
5. Formarea noțiunilor matematice elementare, bazate pe acțiuni obiectuale, însoțite de limbaj;
6. Citirea şi scrierea simbolurilor matematice elementerare;
7. Formarea și dezvoltarea atenției.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

Cognitive :

1. Să numere oamenii de zăpadă din imagini şi să identifice cifra corespunzătoare;
2. Să formeze mulțimi de obiecte, cuprinzând de la unu până la zece elemente;
3. Să pună în corespondenţă cifra cu numărul de obiecte corespunzător acesteia;
4. Să numere corect de la 1 la 10;
5. Să realizeze asocieri între cifre şi semnele manuale ale acestora (să arate cu ajutorul degetelor);
6. Să răspundă corect la întrebările adresate;

Psihomotorii :

1. Să-şi consolideze efortul oculomotor către centrul de interes vizat de profesor (tablă, fişă de lucru);
2. Să manipuleze obiectele, jetoanele, materialele demonstrative;
3. Să arunce zarul de burete și să arate câte puncte sunt;
4. Să prindă cleștuțe pe oamenii de zăpadă decupați, respectând indicațiile;
5. Să coloreze, cu/fără sprijin, o imagine dată;
6. Să exerseze orientarea corectă în spațiul foii, pe materialul didactic pus la dispoziție;
7. Să scrie corect cifrele, respectând poziția corectă a corpului în timpul scrierii;
8. Să exerseze orientarea corectă în spațiul foii, pe materialul didactic pus la dispoziție.

Afective :

1. Să rezolve sarcinile de lucru primite, participând cu interes la fiecare etapă a lecției;
2. Să manifeste un comportament adecvat în relație cu colegii;
3. Să respecte regulile din timpul orei.

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstrația, problematizarea, observarea dirijată, exerciţiul, jocul didactic, munca independentă;

Materiale didactice: jetoane, imagini, cartonașe cu magnet, planșe, cleștuțe cu puf/pom-pom, zar mare de burete/plastic, oameni de zăpadă din carton laminat, jocuri cu cifre tip puzzle, fişe de lucru, fișe laminate, markere tablă albă, creioane colorate, ștampile, magneți, coșulețe, tăvițe, abțibilduri, patafix, obiecte recompensă (oameni de zăpadă din fimo).

Forme de organizare: frontal, individual;

Evaluare: se realizează permanent pe parcursul activității; se oferă recompense și aprecieri verbale.

Resurse temporale : 40’- 45’

Bibliografie:

- Programa școlară pentru învățământ special - „Elemente de matematică”, București, 2019;
- Ghid „ Instruirea diferenţiată ” M.E.C 2001;
- Bratu, G. - „Aplicaţii ale metodelor de gândire critică la învăţământul primar”, Bucureşti, Ed. Humanitas Educaţional , 2004;
- Maior, Aurel - „Matematică distractivă”, Editura Aramis, Bucureşti, 1999;
- Pachiţa Domniţeanu – „Didactica matematicii în învăţământul primar”, Editura Geneze, Galaţi, 2002.

Nr. crt.	Secvenţele Instruirii/ Timp	Conţinutul informaţional şi demersul didactic		Elemente de strategie didactică			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric 1′-2′	Asigur condiţiile optime şi pregătesc elevii pentru buna desfăşurare a activităţii.	Se pregătesc pentru desfășurarea lecției.	Conversaţia	Materialele necesare lecţiei	Frontal	Observarea sistematică
2.	Captarea atenției 2′-3′	Prind cu magneți pe tablă câteva planșe A4 cu imagini ale oamenilor de zăpadă. Solicit copiilor să își concentreze atenția către tabla albă și să observe galeria de „tablouri”. Amintesc copiilor că suntem în anotimpul iarna și evidențiez simbolurile specifice acestui anotimp. Inițiez un joc de atenție „Ce vedem în tablouri? Arată imaginea ...”	Elevii scot din săculeț câte un obiect și demonstrează prin joc recunoașterea obiectului în miniatură extras.	Conversaţia Explicaţia Jocul didactic	Planșe cu imagini Patafix Magneți	Frontal Individual	Aprecieri verbale
3.	Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se comunică subiectul lecției și se anunță obiectivele acesteia. „Astăzi, la ora de matematică,	Elevii recepționează mesajul şi manifestă interes pentru etapele	Explicaţia	Planșe Tablă	Frontal	Observarea sistematică

	1′-2′	omul de zăpadă ne va ajuta să ne jucăm și să numărăm corect de la 1 la 10”	următoare.				
4.	Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior 3’-4’	Cu ajutorul imaginilor afișate pe tablă și a jetoanelor cu cifre pregătite, vom număra oamenii de zăpadă de pe fiecare planșă și vom lipi în dreptul fiecăreia jetonul cu cifra corespunzătoare numărului de elemente. Încurajez copiii să arate pe degete numărul de oameni de nea observați.	Pe rând, elevii ies la tablă, observă imaginile, numără oamenii de zăpadă și identifică cifra corespunzătoare elementelor numărate, urmând să prindă jetonul corect în dreptul planșei. Numără de la 1 la 10, cu/fără ajutorul degetelor. Vlad rezolvă sarcina cu sprijinul profesorului.	Conversaţia Explicaţia Demonstrația Exercițiul	Planșe Tablă Jetoane cu magneți (oameni de zăpadă)	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
5.	Dirijarea învăţării 15’	Împart elevilor câte un coșuleț în care se găsesc cleștuțe și câte om de zăpadă din carton laminat pe care trebuie să prindă „năsturei” pufoși. Îi încurajez să se implice	Ascultă cu atenție explicațiile și urmăresc demonstrația profesorului. Rostogolesc zarul,	Conversaţia Explicația Demonstrația Exercițiul Jocul	Jetoane Cleștuțe cu puf/ pom-pom Coșulețe	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale

		într-un joc cu aruncarea zarului și le explic regulile. După ce vor rostogoli zarul de burete, se vor uita la partea de sus a zarului pentru a vedea ce indică. Vor număra, vor identifica jetonul cu cifra corectă și vor prinde cleștuțe pe omul de zăpadă. Fiecărei bulină îi corespunde un clește. Solicit copiilor să numere bulinele și cleștuțele. Împart jetoane cu oameni de zăpadă și exersăm numărarea. Supraveghez activitatea elevilor și ofer acestora sprijin atunci când este necesar. Intervin cu exerciții de relaxare în orice moment al activității atunci când copiii dau semne de oboseală.	numără bulinele, indică cifra corespunzătoare și prind cleștuțele de omul de zăpadă. Exersează numărarea până la 10 cu ajutorul jetoanelor. Unii elevi manipulează un zar mai mare, de plastic, și doar se familiarizează cu materialele de lucru. Vor prinde, cu ajutor, 1-3 cleștuțe. Răspund la întrebările și solicitările profesorului.	didactic Munca independentă	Tăvițe Numere cu scai Om de zăpadă din carton laminat Zar de burete/ plastic Patafix		

6.	Obţinerea performanţei 10’	În această etapă de lecție dau elevilor fișe de lucru cu sarcini diferențiate. Împart fișele și le explic sarcinile de lucru. Ofer sprijin și explicații pe parcursul realizării lor. Împart, suplimentar sau dacă este cazul, fișe laminate cu scai, explicându-le modalitatea de rezolvare a exercițiilor-joc. Fișele cu scai sunt diferite pentru toți elevii. Voi supraveghea întregul demers şi voi interveni cu explicaţii acolo unde va fi cazul.	Observă fișele de lucru și rezolvă sarcinile propuse, cu/fără ajutor: numără oamenii de zăpadă sau elementele din imagine și colorează/scriu în casetă cifra potrivită. Unii elevi colorează, cu sprijin, omenii de omăt de pe fișă, realizând corespondența unu-la-unu. Sunt atenți la explicațiile profesorului și rezolvă exercițiile diferite prin punerea în corespondenţă a cifrei cu numărul de obiecte corespunzător acesteia, a mulțimii cu cifra corespunzătoare și prin ordonarea cifrelor.	Explicația Demonstrația Conversația Exercițiul Problemati-zare Munca independentă	Jetoane Imagini Fişe de lucru Creioane grafice și colorate Fișă laminată Marker Planșe cu scai Jocuri cu cifre tip puzzle Ștampile	Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale Analiza produselor

7.	Asigurarea feedback-ului 7 ′	Antrenez copiii într-un joc: pe o planșă, trebuie poziționați oamenii de zăpadă după un gard. Solicit elevilor să pună cartonașele în locul indicat, apoi să numere oamenii de nea așezați și să indice cifra corespunzătoare numărului de oameni de zăpadă care stau la gard.	Copiii plasează cartonașele cu oameni de zăpadă în locul indicat și identifică corect cifrele. Unii elevi au ca sarcină doar introducerea a două cartonașe în locul potrivit, cu/fără ajutor.	Explicaţia Demonstrația Conversația Exercițiul Jocul	Planșe/ Colaje Cartonașe Cifre de lemn	Frontal Colectiv	Observarea sistematică Aprecieri verbale
8.	Evaluarea elevilor 1 ′ - 2′	Se evidenţiază activitatea fiecărui elev. Se fac aprecieri şi ofer recompense.	Apreciază activitatea proprie și a colegilor. Primesc recompense.	Conversaţia	Abțibilduri Ștampile Figurine fimo	Frontal	Apreciere verbală

Şcoala .....

Localitatea: .....

Judeţul: .....

PROIECT DIDACTIC

Propunător: .....
Clasa Pregătitoare

Inspecție specială la clasă pentru Definitivat
An şcolar: 2017-2018

Unitatea de învățământ:

Clasa: Pregătitoare

Prof. înv. primar:

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea tematică: În laboratorul de științe

Subiect: Prietenii nefirești

Text suport: „Vrei să fii prietenul meu?”, Eric Carle

Tipul lecţiei: mixtă

Forma de realizare: activitate integrată

Competențe generale

1. Manifestarea interesului pentru autocunoaştere şi a atitudinii pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi
2. Exprimarea adecvată a emoţiilor în interacţiunea cu copii şi adulţi cunoscuţi.

Competențe specifice

1. Identificarea unor trăsături personale elementare (1.1.)
2. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiar (2.1.)
3. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea şcolară (2.2.)

Competențe integrate:

*** Comunicare în limba română**

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;

2.1. Reproducera unui mesaj scurt cu schimbarea intonatiei;

2.3. Exersarea unor formule de salut/prezentare/adresare/solicitare adecvate;

*** Muzică şi mişcare**

2.3. Manifestare liberă, adecvată pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare.

Obiective operaţionale

a. Cognitive:

O1 - să recunoască animalele din poveste;

O2 - să participe cu interes la jocul de rol folosind marionete;

O3 - să identifice două trăsături ale personajelor participante la dialog;

b. Afective:

O4 - să manifeste spirit de colegialitate şi cooperare;

O5 - să participe cu interes la activitate;

c. Psiho-motorii:

O6 - să aibă o poziție corectă în timpul activității;

O7 - să utilizeze corect mijloacele auxiliare folosite (tabla, marionete).

Strategia didactică:

a) Metode şi procedee: explicaţia, jocul didactic, joc de rol, exerciţiul, conversaţia, munca independent, munca în echipă;

b) Mijloace de învăţare: calculatorul, video-proiectorul, tabla magnetică, jetoane magnetice, marionete, panou de prezentare;

c) Forme de organizare a învăţării: în echipă, frontal, individual;

d) Forme de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluarea colectivă;

Resurse umane: 18 elevi;

Resurse temporale: 50 minute (35 minute + 15 minute activităţi în completare).

BIBLIOGRAFIE:

Programa şcolară pentru disciplina DEZVOLTARE PERSONALĂ, clasa pregătitoare, clasele a I-a – a II-a;

Ghidul Practic pentru Clasa Pregatitoare, Ed. Delta Cart Educaţional – Piteşti, 2013

Cartea cu imagini, textul „Vrei să fii prietenul meu?”- Eric Carle, marionete;

VREI SĂ FII PRIETENUL MEU?

de Eric Carle

Era odată un șoricel tare singur, care porni într-o bună zi să-și caute un prieten.

Pe drum văzu o coadă mare, verde și-și zise: „Oare după o asemenea coadă s-ar putea ascunde un prieten?”

− Nu! clămpăni scurt crocodilul, iar pasărea micuță de pe spatele lui ciripi și ea:

− Nu vrem, nu vrem, n-ai auzit? Hai, du-te de-aici!

Șoricelul dădu iarăși peste o coadă, mai lungă decât a crocodilului.

− Vrei să fii prietenul meu?

Dar...

− Nuuu, căscă plictisit leul.

Şoricelul era tot singur. Dar iată că zări deasupra o coadă mică și albastră.

− Vrei să fii prietenul meu? întrebă el nerăbdător.

Dar hipopotamul mormăi:

− Nu, șoriceii nu-s de mine.

„Ia uite”, se miră mai apoi șoricelul, „animalul acesta are două cozi! Oare vrea să fie prietenul meu?”

Dar foca nici nu se uită la șoricelul cenușiu.

− Dar tu, coadă neastâmpărată, vrei să fii prietena mea?

− Hm...nu, răspunse și maimuța.

Pe neașteptate șoricelul se-mpiedică de o coadă nemaipomenit de frumoasă. Așa că-l întrebă și pe păun:

− Vrei să fii prietenul meu?

Ei bine...

− Nu! spuse mândru păunul, n-am timp de așa ceva. Tocmai mă pregăteam să-mi desfac minunata mea coadă.

Mai încolo șoricelul zări o coadă roșie și stufoasă... care era a unei vulpi!

− Vrei să fii prietena mea? șopti șoricelul.

Ei, vulpii i-ar fi plăcut un șoricel ... ca să-l mănânce.

Dar șoricelul fugi, până dădu de altă coadă lungă... a unui cangur. Îl întrebă și pe el:

− Vrei să fii prietenul meu?

− Prietenul tău? Nu se poate, am un puiuț deja și nu am loc pentru tine.

Mai departe șoricelul văzu o coadă atârnând sus de tot, cu un smoc de păr în capăt.

− Vrei să fii prietenul meu? chițăi el cât putu de tare spre animalul acela nemaipomenit de înalt.

− Ești un șoricel foarte drăguț, dar mult prea mic ca să fii prietenul unei girafe.

Așa că șoricelul plecă întristat mai departe. Dar ce văzu deodată?

Un alt șoricel cenușiu. Cu glas sfios, șoricelul nostru întrebă:

− Vrei să fii prietenul meu?

− Bineînțeles! zise celălalt șoricel. Hai acasă la mine.

Culcușul pe care și-l făcuse noul său prieten îi plăcu foarte mult șoricelului nostru. Se simți imediat ca acasă. Şi de atunci cei doi șoricei au locuit împreună în liniște și nu le-a fost niciodată frică de ... șarpele cel luuuuuung și verde!

Nr. crt.	Secvenţele instruirii	Conţinutul informaţional şi demersul didactic		Elemente de strategie didactică			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse procedura	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric 3 min.**	Pregătirea materialelor necesare desfăşurării lecţiei. Stabilirea ordinii şi a liniştii în clasă.	Se pregătesc pentru ora de Dezvoltare personală	Conversaţia		Frontal	
3.	**Captarea atenţiei/ Reactualizarea cunoștințelor 7 min**	Elevii vor răspunde la următoarele întrebări: Ce poveste v-am citit la comunicare în limba română? Cu cine s-a întâlnit șoricelul? Ce sunt acestea? Vor descrie/recunoaște dintr-un set de imagini, pe rând crocodilul, leul, hipopotamul, foca, maimuța, păunul, vulpea, cangurul, girafa. Vor spune ce fel de animale sunt.	Elevii răspund la setul de întrebări: -Vrei să fi prietenul meu? - Șoricelul s-a întâlnit cu crocodilul, leul, hipopotamul, foca, maimuța, păunul, vulpea, cangurul, girafa. - Acestea sunt animale sălbatice.	Conversaţia Explicația	Imagini cu animale	Frontal	Aprecieri verbale
4.	**Anunţarea subiectului şi a obiectivelor lecţiei 3 min**	Anunț copiii că, astăzi, la Dezvoltare Personală vor fi ei personajele din povestea *Vrei să fii prietenul meu?,* vor descrie, pe rând fiecare animal şi îşi vor		Conversaţia	Tabla	Frontal	Observarea sistematică a comporta-mentului

		imagina un dialog între aceste persoanje.					
5.	**Dirijarea învăţării 22 min**	Cu ajutorul unei prezentări ppt elevii își vor reaminti personajele. Copiii sunt așezați pe covor și fiecare povestește câte o secvență din poveste. Sunt selectați elevi pentru fiecare rol (animal), dar și un povestitor. Pe un fundal muzical, elevul-povestitor va introduce pe rând, fiecare personaj din poveste, în marea aventură, încercând totuși să schimbe finalul poveștii. Pe parcursul poveștii, marionetele vor fi afișate și mișcate din spatele unui panou cu ajutorul magneților.	Elevii povestesc secvențe din poveste. Copiii încearcă să schimbe povestea, astfel încât șoricelul să aibă cât mai mulți prieteni.	Conversaţia Exerciţiul Joc de rol	Textul suport Marionete cu imaginile animalelor	Frontal Individual Lucrul în echipă	Observare sistematică a comporta-mentului elevilor
6.	**Asigurarea feedback-ului 10 min**	*** Joc: „Spune-mi ce îți place!”** Se delimitează două zone în dreptul covorului – o zonă **Îmi place** și o zonă **Nu îmi place**. Voi	Ascultă cu atenţie sarcina şi o rezolvă.	Jocul didactic explicaţia exerciţiu	Cuvinte	Frontal	Evaluare individuală

		spune o serioe de cuvinte, iar elevii se vor așeza în zona potrivită pentru preferințele lor.					Autoevaluare a
7.	**Asigurarea retenţiei şi a transferului 10 min**	Pentru obținerea performanței, elevii vor primi o fișa individuală, unde vor avea de desenat un simbol reprezentativ în dreptul imaginilor de care se simt atrași / respinși.	Elevii lucrează individual fișa de lucru.	Explicația Exercițiul	Fișa de lucru	Frontal Individual	Analiza răspunsurilor
8.	**Încheierea activității 5 min**	Se fac aprecieri individuale și colective asupra modului în care elevii au participat la oră.		Conversația		Frontal	Observarea sistematică a comporta-mentului

Şcoala .....

Localitatea: .....

Judeţul: .....

PROIECT DIDACTIC

Propunător: .....
Clasa Pregătitoare

Inspecție specială la clasă pentru Definitivat
An şcolar: 2017-2018

Unitatea de învățământ:

Clasa: Pregătitoare

Prof. înv. primar:

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea tematică: În laboratorul de științe

Subiect: Cuvinte prietene

Text suport: „Vrei să fii prietenul meu?”, Eric Carle

Tipul lecţiei: consolidare şi sistematizare

Forma de realizare: activitate integrată

Motivaţia:

Elevii au posibilitatea să lectureze un text nou, pot să descopere asemănări/deosebiri între atracția animalelor și atracția literelor. Astfel vocabularul poate fi valorizat şi dintr-o perspectivă pragmatică, deoarece propune un mod de a vedea alăturarea literelor/cuvintelor în mod analog cu atracția fizică dintre oameni și animale. Prin folosirea metodelor activ-participative se urmărește consolidarea lucrurilor învățate.

Competențe generale

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
3. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

Competențe specifice

1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar; (1.1.)
2. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar (1.3)
3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală (2.3.)

Competențe integrate:

*** Matematică și explorarea mediului**

1.1. Recunoașterea numerelor în concentrul 0-31;

3.1. Descrierea unor fenomene/procese/structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi.

*** Dezvoltare personală**

2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea școlară.

Obiective operaţionale

a. Cognitive:

O1 - să recunoască literele mari şi mici de tipar pe diferite suporturi;

O2 - să intuiască, din lectura predictivă, animalele cu care voia să se împrietenească șoricelul;

O3 - să identifice sunete, silabe;

O4 - să alcătuiască cuvinte simple cu suport intuitiv.

b. Afective:

O5 - să manifeste spirit de colegialitate şi cooperare;

O6 - să participe cu interes la activitate;

c. Psiho-motorii:

O7 - să aibă o poziție corectă în timpul activității;

O8 - să utilizeze corect mijloacele auxiliare folosite (tabla, literele magnetice, fişele de lucru).

Strategia didactică:

a) Metode şi procedee: conversația, explicația, învățarea prin descoperire, lectura explicativă, predicția, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic**,** munca în echipă;

b) Mijloace de învăţare: calculatorul, video-proiectorul, tabla magnetică, litere magnetice, jetoane magnetice, fişe cu sarcini de lucru pentru elevi;

c) Forme de organizare a învăţării: pe grupe, frontal, individual;

d) Forme de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluarea colectivă, interevaluarea;

e) Resurse umane: 18 elevi;

f) Resurse temporale: 50 minute (35 minute activitate + 15 minute activitate în completare).

BIBLIOGRAGIE:

Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN ROMÂNĂ, clasa pregătitoare, clasele a I-a – a II-a, Bucureşti 2013;

Cartea cu imagini, textul „Vrei să fii prietenul meu?”- Eric Carle.

VREI SĂ FII PRIETENUL MEU?

de Eric Carle

Era odată un șoricel tare singur, care porni într-o bună zi să-și caute un prieten.

Pe drum văzu o coadă mare, verde și-și zise: „Oare după o asemenea coadă s-ar putea ascunde un prieten?”

− Nu! clămpăni scurt crocodilul, iar pasărea micuță de pe spatele lui ciripi și ea:

− Nu vrem, nu vrem, n-ai auzit? Hai, du-te de-aici!

Șoricelul dădu iarăși peste o coadă, mai lungă decât a crocodilului.

− Vrei să fii prietenul meu?

Dar...

− Nuuu, căscă plictisit leul.

Şoricelul era tot singur. Dar iată că zări deasupra o coadă mică și albastră.

− Vrei să fii prietenul meu? întrebă el nerăbdător.

Dar hipopotamul mormăi:

− Nu, șoriceii nu-s de mine.

„Ia uite”, se miră mai apoi șoricelul, „animalul acesta are două cozi! Oare vrea să fie prietenul meu?”

Dar foca nici nu se uită la șoricelul cenușiu.

− Dar tu, coadă neastâmpărată, vrei să fii prietena mea?

− Hm...nu, răspunse și maimuța.

Pe neașteptate șoricelul se-mpiedică de o coadă nemaipomenit de frumoasă. Așa că-l întrebă și pe păun:

− Vrei să fii prietenul meu?

Ei bine...

− Nu! spuse mândru păunul, n-am timp de așa ceva. Tocmai mă pregăteam să-mi desfac minunata mea coadă.

Mai încolo șoricelul zări o coadă roșie și stufoasă... care era a unei vulpi!

− Vrei să fii prietena mea? șopti șoricelul.

Ei, vulpii i-ar fi plăcut un șoricel ... ca să-l mănânce.

Dar șoricelul fugi, până dădu de altă coadă lungă... a unui cangur. Îl întrebă și pe el:

− Vrei să fii prietenul meu?

− Prietenul tău? Nu se poate, am un puiuț deja și nu am loc pentru tine.

Mai departe șoricelul văzu o coadă atârnând sus de tot, cu un smoc de păr în capăt.

− Vrei să fii prietenul meu? chițăi el cât putu de tare spre animalul acela nemaipomenit de înalt.

− Ești un șoricel foarte drăguț, dar mult prea mic ca să fii prietenul unei girafe.

Așa că șoricelul plecă întristat mai departe. Dar ce văzu deodată?

Un alt șoricel cenușiu. Cu glas sfios, șoricelul nostru întrebă:

− Vrei să fii prietenul meu?

− Bineînțeles! zise celălalt șoricel. Hai acasă la mine.

Culcușul pe care și-l făcuse noul său prieten îi plăcu foarte mult șoricelului nostru. Se simți imediat ca acasă. Şi de atunci cei doi șoricei au locuit împreună în liniște și nu le-a fost niciodată frică de ... șarpele cel luuuuuung și verde!

Nr. crt.	Secvenţele instruirii	Conţinutul informaţional şi demersul didactic		Elemente de strategie didactică			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse procedura	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric 3 min.	Se asigură ordinea în clasă, pregătirea materialelor necesare pentru activitate. Le reamintesc elevilor o regulă de aur pentru o bună desfășurare a activității: - ”pentru a-mi spune părerea, ridic mâna, aștept sa fiu numit și voi fi ascultat”.	Se pregătesc pentru ora de Comunicare în limba română	Conversaţia	Jetoane cu litere, tăblițe magnetice	Frontal	
3.	Captarea atenţiei/ Reactualizarea cunoștințelor 7 min	Noi avem nevoie de prieteni? Pot fi literele prietene? Le împart copiilor magneți cu litere, pentru a observa dacă se atrag pentru a forma împreună silabe sau nu, apoi să își scrie numele. Ne vom aminti sunetele și literele învățate în această săptămână (Hh, Gg), vom alcătui silabe și vom forma cuvinte.	Elevii lucrează în perechi, pentru a descoperi atracția literelor.	Conversaţia Învăţarea prin descoperire Explicația	Magneți Litere magnetice	Frontal În perchi	Aprecieri verbale

4.	Anunţarea subiectului şi a obiectivelor lecţiei 5 min	După scurta demonstrație de atracție, le comunic titlul lecției, *Cuvinte prietene,* precizând şi competenţele specifice. Astăzi vom afla și povestea unui șoricel care își caută un prieten.		Conversaţia	Tabla	Frontal Individual	Observarea sistematică a comporta-mentului
5.	Dirijarea învăţării 20min	Le ofer elevilor detalii legate de lectura zilei *"Vrei să fii prietenul meu?"* de Eric Carle - în care un șoricel voia să-și găsească un prieten. Realizez lectura expresivă a poveştii şi le solicit elevilor să urmărească textul. Elevii vor intui animalele cu care se întâlnea și vorbea șoricelul văzând mai întâi coada acestora. Pe măsură ce citesc povestea, voi arăta animalele cu care se întâlnea și vorbea șoricelul (calul, crocodilul, leul, hipopotamul, foca, maimuța, păunul, vulpea, cangurul, girafa).	Ascultă textul și îl urmăresc pe fișele individuale cu textul imprimat Ascultă sarcinile de lucru. Personajul și-a găsit prieten tot un șoricel, deoarece fiind asemănători, s-a simțit atras de acesta.	Lectura predictivă Învăţarea prin descoperire Conversaţia	Textul suport Jetoane cu imaginile animalelor	Frontal Individual Lucrul în echipă	Aprecieri verbale individule şi de grup Observare sistematică a

		Se realizează exerciţii de lectură: citesc 2-3 elevi, o parte din text. De ce personajul și-a găsit prieten tot un șoricel? De ce șoricelul se simțea trist? Care sunt personajele povestirii? * **Activitate pe echipe** Împărțirea echipelor se face prin extragerea unor bilețele numerotate. Echipe: 1, 2, 3, 4, 5, 6 Elevii vor primi imagini ce denumesc animale și obiecte ce au legătură cu tema zilei. Pe tabla magnetică vor forma cu ajutorul literelor magnetice cuvintele ce denumesc imaginile primite. Voi împărți o imaginie fiecărei echipe, le acord timp de lucru 2 minute, apoi chem câte un reprezentant la tablă pentru a prezenta imagine și cuvântul	Șoricelul se simțea trist pentru că nu avea un prieten. Personajele povestirii sunt un șoricel, girafa, cangurul, leul, păunul, calul, crocodilul, maimuța, foca. * **Activitate pe echipe** Echipe: 1, 2, 3, 4, 5, 6 Elevii sunt împărțiți aleator în 6 echipe formate din 3 participanți. Pe tăblița magnetică, echipele vor forma cuvinte ce denumesc imaginile primite cu ajutorul literelor magnetice. Fiecare echipă va prezenta imaginile, respectiv cuvinte formate – denumirea imaginilor, corectitudinea formării cuvintelor, despărțire în silabe, recunoașterea	Explicația	Tăblițe magnetice Litere magnetice Imagini		comporta-mentului elevilor Analiza răspunsurilor

		format. Le cer copiilor să despartă în silabe cuvântul format. Voi împărți a doua imagine diferită fiecărei echipe, vor avea timp de lucru 2 minute, apoi vor veni pe rând să prezinte imaginea și cuvântul; de data aceasta le cer sa recunoască sunetul de la începutul și sfârșitul cuvântului. Vor recunoaște sunetele studiate. Se va analiza rezultatul muncii fiecărei echipe.	primului și ultimului sunet din fiecare cuvânt.				
6.	Asigurarea feedback-ului 5 min	*** Joc: „Găsește perechea!"** Voi împărți copii în două echipe: echipa fetelor și echipa băieților. Fiecare elev din fiecare echipă va primi jetoane cu silabe ale unor cuvinte. Ei își vor căuta perechea /silaba pentru a obține cuvinte, apoi le vor citi.	Ascultă cu atenţie sarcina şi o rezolvă.	Jocul didactic explicația exercițiu	Jetoane cu silabe/ cuvinte	În echipă În perechi	Autoevaluarea
7.	Activitate în completare 10 min	Pentru obținerea performanței, elevii vor primi o fișa individuală,	Elevii lucrează individual fișa de lucru.	Explicația Exercițiul	Fișa de lucru	Frontal Individual	Analiza răspunsurilor

		unde vor avea de format cuvinte, prin unirea silabelor.					
8.	Încheierea activității 5 min	Se fac aprecieri individuale și colective asupra modului în care elevii au participat la oră.		Conversația		Frontal	Observarea sistematică a comporta-mentului

PROIECT DIDACTIC

DEZVOLTARE PERSONALĂ

CLASA PREGĂTITOARE

Prof. înv. primar - STANCIU ANDRIANA GEORGETA

DATA: 11.10.2024

CLASA: PREGĂTITOARE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT : ȘCOALA GIMNAZIALĂ MEREI

PROPUNĂTOR: prof. înv. primar STANCIU ANDRIANA

ARIA CURRICULARĂ: CONSILIERE ȘI ORIENTARE

DISCIPLINA : DEZVOLTARE PERSONALĂ

SUBIECTUL : ”Talente, activități preferate, pasiuni”

UNITATE TEMATICĂ : ”Care este superputerea mea?”

TIPUL LECŢIEI: mixtă

FORMA DE REALIZARE : activitate integrată

SCOPUL LECȚIEI : descoperirea, promovarea și cultivarea talentelor, înclinațiilor și pasiunilor

DISCIPLINE INTEGRATE :

- Comunicare în limba română (CLR)
- Matematică și explorarea mediului (MEM)
- Muzică și mișcare (MM)
- Arte vizuale și abilități practice (AVAP)

COMPETENŢE SPECIFICE:

- ✓ **Dezvoltare personală:**

2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare

2.3. Explorarea caracteristicilor fiinţelor şi obiectelor preferate şi a interacţiunii simple cu acestea

3.3. Identificarea hobby-urilor, jocurilor şi activităţilor preferate

3.2. Aplicarea unor tehnici simple care sprijină învăţarea şi succesul şcolar

- ✓ **Comunicare în limba română:** 1.1, 2.1, 2.4, 3.1
- ✓ **Matematică şi explorarea mediului:** 1.1, 3.2
- ✓ **Arte vizuale și abilități practice:** 1.3, 2.6

- ✓ **Muzică și mișcare:** 2.2, 3.2

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul activităţii elevii vor fi capabili:

O1- să identifice talente/activități preferate/pasiuni proprii sau ale altor persoane/personaje în imagini/clipuri/cântece/povești;

O2- să realizeze corespondența între un obiect/produs ales/ realizat şi activitatea preferată ;

O3 – să prezinte obiecte preferate care evidențiază talente, înclinații, pasiuni proprii;

O4 – să identifice emoţiile proprii sau ale altor persoane în diferite contexte.

STRATEGII DIDACTICE:

1. **METODE ŞI PROCEDEE :** conversația, observarea, problematizarea, explicația, exercițiul, jocul didactic.
2. **RESURSE :**
   a) **materiale:** calendarul naturii, jetoane vreme, poster mesajul zilei/agenda zilei, jetoane, planșe, obiecte/jucării preferate, obiecte specifice magiei, fișe de lucru, planșă inimă, markere, creioane colorate, TV, fișe medalii date cu ceară, cupă.
   b) **de timp:** 45`
   c) bibliografice:
   - ” Programa şcolară pentru disciplina DEZVOLTARE PERSONALĂ Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a” Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

FORME DE ORGANIZARE : frontal, individual, pe echipe

ETAPELE LECȚIEI	Ob. op.	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		ACTIVITATEA ÎNVĂȚĂTOAREI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE ȘI PROCEDEE	MATERIAL DIDACTIC	FORME DE ORGAN.	
1. MOMENT ORGANIZATO-RIC **1min.** ***Întâlnirea de dimineață – 4min.**		Se asigură condițiile necesare desfășurării în condiții optime a activităților: - aerisirea sălii de clasă; - menajarea spațiului de desfășurare a activității; - pregătirea materialului didactic. Se realizează introducerea în activitate, prin care se urmărește și conectarea la lecție. ***Întâlnirea de dimineață*** **Salutul** Salutăm colegii. **Prezența** Se stabilește numărul celor absenți și numărul fetelor și băieților prezenți. **Stabilirea coordonatelor temporale** (anotimp, luna, ziua săptămânii) Se precizează ziua săptămânii (marți), se amintește ce zi a fost ieri (luni), ce zi urmează (miercuri), data, luna și anul în care ne aflăm. **Completarea calendarului naturii** Copiii sunt rugați să privească pe fereastră, să spună cum e vremea afară, să aleagă jetonul potrivit și să-l așeze la locul care indică starea vremii. **Noutățile**- câțiva copii vor împărtăși cu ceilalți evenimente noi/întâmplări petrecute pe parcursul zilei trecute pe tema faptelor bune. Se readuce în discuție noțiunea de ”prieten” din ziua precedentă, evidențiindu- se faptul că relația de prietenie trebuie să existe în toate grupurile din care facem parte. Se prezintă elevilor ca o altă noutate a zilei, musafirii pe care îi vor avea pe parcursul zilei. **Mesajul zilei** *”Copiii au talent!”* Se solicită elevilor să ofere informații în legătură cu talente, activități preferate, pasiuni proprii și ale personajului cu care s-au împrietenit la lecțiile de CLR- iedul Ionică, un ied campion și li se transmite că pe parcursul activității vor avea ocazia să devină chiar ei campioni.	Se pregătesc pentru activitate. Elevii ascultă și răspund la salut, se salută între ei, stabilesc contact vizual cu cei din jur. Salută și musafirii prezenți, adoptând o atitudine respectuoasă. Observă caracteristicile vremii. Împărtășesc experiențele trăite.	Conversația Exercițiul Conversația Explicația Observarea	Panoul de prezență Calendarul naturii Poster/titlu	Frontal Frontal	Observarea sistematică Aprecierea imediată a răspunsurilor Observarea sistematică Aprecierea imediată a răspunsurilor
***2. Reactualizarea cunoștințelor.** *4 min*	O1 O2						
3. CAPTAREA		Se realizează prin prezentarea rugăminții iedului	Elevii ascultă cu atenție și	Conversația	Joben	Frontal	

ATENȚIEI- 2min.		Ionică la adresa copiilor de a-i ajuta să ajungă și ei campioni și prin implicarea doamnei învățătoare în realizarea sarcinii cu ajutorul magiei. Se prezintă un joben și o baghetă magică.	identifică obiectele prezentate.	Observarea	Baghetă magică		
4. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVE-LOR- 2min.		Se anunță pe înțelesul elevilor tema și obiectivele activității în cadrul căreia vor afla mai multe lucruri despre talent, activități preferate, vor ști cum să își descopere pasiunile, să își facă prieteni în funcție de acestea, utilizând cunoștințe asimilate anterior.	Ascultă cu atenție informațiile transmise în legătură cu activitatea.	Explicația		Frontal	
5. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII- 15min.	O1 O2

	O4 O1 O2	plăcere: bucuria, fericirea, satisfacția, mândria. ”Ce facem când suntem supărați/trişti?” Se prezintă elevilor o planșă cu o inimă şi se solicită acestora să scrie cuvântul la tablă (cuvânt – silabe – sunete; identificarea poziției sunetului ”i” în silabe; alcătuirea de propoziții cu ajutorul cuvântului ”inima”). Activitatea de identificare și recunoaștere a activităților preferate se încheie cu scoaterea unui iepuraș din joben și interpretarea cu mişcări sugerate de versuri, a cântecelului ”Nani, nani”.	. Despart cuvântul în silabe, identifică poziția sunetului ”i” în cuvântul inima, alcătuiesc propoziții cu ajutorul cuvântului ”inima”. Interpretează cântecul și execută mișcările sugerate de versurile acestuia.	Observarea Explicația Exercițiul	Planșă inimă	Frontal	
6. OBȚINEREA PERFORMAN-ȚEI- 5min.		Se oferă elevilor spre rezolvare o fișă de lucru pe echipe cu activitățile menționate de ei ca fiind preferate, în care trebuie să-şi compleze numele în căsuța corespunzătoare talentului lor. Membrii unei echipe își completează numele la tablă.	Rezolvă fișa de lucru, scriindu-şi numele în dreptul activității care îi place/îl reprezintă.	Exercițiul	Fișe de lucru	Pe echipe	
7. ASIGURAREA FEED- BACK-ULUI- 2min.		Se verifică fişele, se aduc completări de formă şi de conţinut şi se fac observaţii acolo unde este cazul. Se identifică numărul total de copii care preferă o anumită activitate şi se stabileşte care sunt activităţile cele mai preferate (pictura, sportul, muzică). Se adresează întrebări în legătură cu tema activității desfăşurate.	Verifică rezolvarea exerciţiilor şi aduc completări acolo unde este cazul. Numără răspunsurile şi scriu cifra corespunzătoare.	Exercițiul	Tabla	Frontal	Evaluarea activității elevilor
8. ACTIVITATE RECREATIVĂ- 8min.		Se cere elevilor să coloreze interiorul unor fişe pe care sunt desenate medalii.	Colorează medaliile și obțin litere, după care le recunosc.	Exercițiul	Fişe medalie Creioane colorate	Individual	
9. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII- 2min.		Se face ultima magie în urma căreia copiii devin campioni şi primesc trofeul clasei, TROFEUL CAMPIONILOR, sărbătorind *Ziua Campionilor.* Se fac aprecieri cu privire la participarea elevilor la activitate, se evidenţiază elevii foarte activi şi sunt încurajaţi cei mai puţin activi. Se oferă recompense tuturor copiilor.	Îşi însuşesc observaţiile şi aprecierile primite.	Conversaţia	Cupa campionilor Recompense	Frontal	

COPII AU TALENT

JESS
2
DAVID
ALEXIA
JESSICA
1
ANDRAPA
MIRUNA
DAVID
MATEI
RAUL
IANIS

1
1
2
3
4

COPII AU TALENT
BLOCK POSTERS
9.
NOI
MIE
CLR
LB.ENGL
MEM
DP
1 2 3 4
ZIUA
5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
CAMPIONILOR

RAUL
JESSICA
MATEI

PROIECT DE ACTIVITATE

***DATĂ**:. 18.04.2018*
***UNITATEA ȘCOLARĂ:** Grădinița ,,Rază de Soare,, Târgoviște.*
***PROFESOR CONSILIER**: Stanciu Constanța*
***TEMA**: Dezvoltarea abilităților socio-emoționale la preșcolari*
***GRUP TINTA**: preșcolari (grupa mare)*
***SUBIECTUL**: "Diferiți dar asemănători,,"*
***SCOP:** acceptarea și respectarea deosebirilor dintre oameni prin manifestarea unei atitudini pozitive față de ceilalți.*

OBIECTIVE DE REFERINTA:

- *dezvoltarea abilităților empatice;*
- *identificarea comportamentelor prosociale și antisociale în anumite contexte;*
- *respectarea asemănărilor și deosebirilor dintre oameni.*

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O1- să identifice prin joc sensul conceptelor de asemănări si deosebiri între ei și ceilalți colegi.

O2- să precizeze comportamentele personajelor din poveste prin încadrarea acestora în comportamente prietenoase și neprietenoase.

O3- să recunoască emoțiile personajelor din poveste ca și consecință a comportamentelor acestora.

O4- să identifice diferențele dintre personaje prin recunoasterea unicității acestor diferențe.

O5- să realizeze un ,,copăcel,, al prieteniei.

***METODE SI PROCEDEE**: expunerea, conversația, brainstormingul, exercițiul, explicația, jocul.*
***MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: poveste, planșe cu imagini din poveste, creioane colorate, carton, lipici, acuarele.*
***FORME DE EVALUARE**: observația sistematică, evaluare orală.*
***FORME DE ORGANIZARE A COLECTIVULUI**: individual, frontal, în grup.*

***DURATA**: 35 minute*

Momentele activității	T	O O.	DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII		STRATEGIA DIDACTICĂ		
			Activitatea profesorului	Activitatea preșcolarilor	Metode și procedee	Mijloace de învățare	Forme de organizare
1. Momentul organizatoric	1 *min.*		*Asigur un climat stenic si pozitiv. Reamintesc regulile de comportare în timpul activității.*	*- Preșcolarii se pregătesc pentru activitate*			*frontală*
2. Captarea atenției	3 *min.*	O1	*Anunț preșcolarii că vom juca un joc ,,Cine are/este,,- executarea unei miscări specifice, asociate unei caracteristici, preferințe, preocupări comune mai multor copii.* *Subliniez împreună cu copiii ce înseamnă ,,asemnător,, și ,,diferit,,*	*Prescolarii execută mișcările,astfel: cei care sunt la grupa mare vin un pas înainte; cine are părul blond aplaudă; cine are părul negru tropăie; cine are bluza roz să ridice mâinile, cine e bun dansator sare într-un picior, cine desenează frumos aplaudă, fac o piruetă cei care știu sa numere până la 20.*	*Conversația* *Expunerea*	*jocul*	*frontală*

3. Anunțarea temei și a obiectivelor	4 *min.*		*Le spun copiilor că vor afla povestea lui Bobel. Apoi vom răspunde la câteva întrebări și vom încerca să vedem cum era el, prin ce se asemăna și deosebea de colegii lui, cum s-a simțit el și cum a reușit să își facă noi prieteni.* *La final, împreună vor realiza un copacel al prieteniei.*	*Preșcolarii acultă ceea ce li se comunică ;*	*Explicaţia didactică*		*frontal*
4.Desfășurarea activității	15 *min.*	O2 O3	*Citesc copiilor „Fiecare copil are un dar” și adresez întrebări care au în vedere:* *-comportamentele personajelor (ex. ”Cum se purtau colegii cu Bobel?”, ”Dar el cu ei?”, ”Din ce cauză se purtau ei urât cu el?”);* *-emoțiile pe care personajele le trăiesc în situațiile din poveste (ex. ”Cum se simtea Bobel când...?)* *Solicit copiilor sa precizeze deosebirile dintre personaje și cum pot fi de folos aceste diferențe.*	*Prescolarii ascultă cu atenție povestea.* *Prescolari identifică comportamentele personajelor precum și cauzele acestor comportamente.* *Preșcolarii identifică emoțiile trăite de personaj.* *Preșcolarii identifică deosebirile dar și utilitatea acestor diferențe.*	*-explicația didactică* *Conversația* *Expunerea*	*Planșe cu imagini din poveste*	*Frontală* *frontală*

		O4	*Le propun copiilor să precizeze ce înseamnă de fapt prietenia și dacă aceste diferențe dintre noi ne împiedică să fim prieteni.*	*Copiii aduc argumente privind relația de prietenie.*	*Conversația*		
5.Obtinerea performanței	11 *min.*	O5	*Propun copiilor să realizăm împreună un copacel al prietenei, în care vom imprima forma propriei mâini dar și formele mainilor copiilor cu care am vrea să fim prieteni.*	*Preșcolarii vor imprima forma propriei mâini dar și formele mâinilor copiilor cu care ar vrea să fie prieteni.*	*Explicația.* *Lucrul în echipă*	*carton, acuare-le*	*Individu-al* *În grup*
6. Evaluarea activității	*1 min*		*Fac aprecieri privind evoluția copiilor pe timpul activității. Solicit copiii să spună cum s-au simțit.*	*Evaluează modul în care s-au simțit pe parcursul activității printr-o emoție*	*Conversația*		*Individu-al*

PROIECT
DIDACTIC

Stanciu Nicoleta

Liceul Tehnologic Dărmăneşti

Data:

Şcoala:

Clasa:a II-a

Propunător: Stanciu Nicoleta

Aria curriculară*:* Matematică și Științe ale naturii

Disciplina*:* Matematică și explorarea mediului

Unitatea de învăţare*:* Împărțirea numerelor naturale

Forma de realizare: Activitate integrată

Subiectul lecției: Forme de relief - Împărțirea la 8 și la 9.

Tipul lectiei*:*consolidarea și fixarea cunoștințelor

Scopul lecției*:*Consolidarea cunoştinţelor referitoare la împărțirea la 8 şi 9

Competente specifice

Disciplina dominantă - Matematică și explorarea mediului

1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în concentrul 0-100 prin adunări/scăderi repetate

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

Disciplina secundară – Arte vizuale și abilități practice

2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

Obiective operaţionale

Pe parcursul lecției , elevii vor fi capabili:

O_1- să recunoască formele de relief ale României, atașând acestora fauna și flora corespunzătoare;

O_2– să efectueze exerciții de împărțire, utilizând scăderea repetată;

O_3– să calculeze de câte ori se cuprinde 8, 9 în numere date;

O4 - să rezolve probleme, parcurgând etapele învățate;

Strategii didactice:

a) **Metode şi procedee:** conversația, explicația, exercițiul, observarea, demonstrația, jocul didactic, rebusul.

b) **Forme de organizare:** frontal, individual.

c) **Mijloace de învătământ:** planșă cu harta României, imagini cu forme de relief, caietele de temă și de clasă, rebus, tabla de scris, manualul, jetoane cu exerciții, tabel cu exerciții de împărțire, planșă cu problema în imagini, stimulente, plastilină, planșete.

Resurse temporale: 40 de minute + 10 minute în completare

Forme si tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, stimulente.

Locul de desfăşurare:sala de clasă

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢILOR INSTRUCTIV - EDUCATIVE

Etapele lecţiei	T	Ob op	Demersul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forma de organizare	
1. Captarea atenției	3’		Prezint elevilor o planșă cu harta României în contur, ce trebuie completată de către aceștia cu formele de relief corespunzătoare: mulți, dealuri, câmpii. Vor fi recompensați doar cei mai activi la oră.	conversația	harta României jetoane cu imaginile formelor de relief	frontal	
2.Actualizarea cunoștințelor	6’		Se verifică tema pentru acasă, atât calitativ cât şi cantitativ, prin sondaj. Numesc elevi pentru citirea temei, iar ceilalţi verifică sau se corectează. Actualizarea cunoștintelor se realizează prin rezolvarea unui rebus cu informații referitoare la formele de relief. Pe verticală se va obține cuvântul “împărțirea”, care ne va introduce în parcurgerea lecției : “Împărțirea la 8 și la 9”.	conversaţia explicația rebusul	caiete de teme plicul cu bilete planșa cu rebusul	frontal	
3. Prezentarea conținutului	1’		Anunț elevii că am aflat, cu ajutorul completării rebusului, ce vom face la ora de matematică și	conversaţia		frontal	

			explorarea mediului. De asemenea le aduc la cunoștință că pe parcursul lecției vom decora harta României cu imagini reprezentând fauna și flora, prin rezolvarea unor exerciții și probleme de împărțire.				
4. Dirijarea învățării	20'	O1

		O3
		
		O4
			2. Scrie sub formă de împărțire fiecare scădere repetată:
			24-8-8-8=0 45-9-9-9-9-9=0
			
			3. Calculează deîmpărțitul fiecărei împărțiri, folosind relația cu înmulțirea, după model: .... : 8=2, 2x8=16, 16:8=2
			a) ..... :8=6;
			b) ..... :9=3;
			c) ..... :8=8.
			
			4. Calculează și compară:
			32:8.....63:9
			72:8.....18:9
			5. Află de câte ori se cuprinde numărul 8 în 48 și numărul 9 în 81.
			6. Veverița Rița a adunat din pădure 40 de ghinde, iar prietena sa de 8 ori mai puține. Câte ghinde au împreună?
							scăderea repetată
							
							capacitatea de a calcula de câte ori se cuprinde 8, 9 în numere date
							
							capacitatea de a rezolva probleme, parcurgând etapele învățate

5. Obținerea performanței	3’		Numesc, pe rând, câte un elev care va completa la tablă un tabel în care sunt reprezentate exerciții de împărțire în imagini.	conversaţia exercițiul	tabelul cu exerciții în imagini	frontal	
6. Feed-back	6’		Voi prezenta elevilor o planșă cu o imagine, pe baza căreia vor alcătui o problemă care se rezolvă printr-o operație de împărțire.	conversația explicația exercițiul	planșă cu problemă în imagini	individual frontal	
7. Evaluare	1’		Voi face aprecieri generale/individuale asupra modului de lucru al elevilor și voi împărți stimulente.	conversația	imagini cu veverițe	frontal	
8. Retenția și transferul	10’		Ca temă pentru acasă , vor rezolva din manual ex. 7 pag.17. **<u>Arte vizuale și abilități practice – Modelare</u>** La sfârșitul orei, fiecare elev își va alege un animal specific unei forme de relief și va modela pe planșeta de lucru denumirea acestuia.	conversația demonstra-tia	manualul plastilină planșetă	frontal individual	

Bibliografie:

- MEN- „Programa şcolară, aprobata prin ordin al ministrului nr.3418/19.03.2013”, Bucuresti, 2013
- Constantin Petrovici, Mihaela Neagu, “Elemente de didactica matematicii în grădiniță și învățământul primar”, Editura PIM, Iaşi 2006

PROIECT EDUCATIONAL

HALLOWEEN

OCTOMBRIE 2024

Coordonatori proiect:

Motivaţia proiectului:

Cunoaşterea unui aspect al tradiţiilor anglo-saxone mult mediatizat, satisfacţia demonstrării cunoştinţelor de limba engleză în faţa profesorilor şi colegilor, dezvoltarea spiritului de iniţiativă şi de competiţie, folosirea aptitudinilor şi a talentelor artistice.

Resursele proiectului:

Umane:

- elevi
- cadre didactice

Materiale: sălile de clasă, fişe de lucru la clasă, costume, masti, bostani, desene, etc.

Informaţionale: site-uri, reviste, cărţi, emisiuni TV, etc.

Financiare: autofinanţare

Scopul:

- acumularea de cunoştinţe noi asupra unor aspecte din tradiţia anglo-saxonă, demonstrarea cunoştinţelor de limba engleză
- 4dezvoltarea atât a spiritului de echipă, cât şi pe cel de competiţie.

Obiective specifice:

- Dobândirea de către elevi a unor cunoştinţe cu privire la originea sărbătorii de Halloween; vechi legende, simboluri, culori, tradiţii si obiceiuri ale copiilor, costumaţii, jocuri şi cântece specifice;
- Aplicarea cunoştinţelor dobândite la orele de limba engleză prin realizarea unor obiecte specifice sarbatorii de Halloween;
- Folosirea imaginaţiei copiilor în crearea unor masti si tablouri de Halloween
- Stimularea spiritului de competiţie prin participarea la jocuri şi concursuri.

Durata de desfăşurare: 31.10.2024

Grup ţintă: Elevii Şcolii

Beneficiari direcţi: elevii şcolii menţionate

Mijloace de utilizare:

- conversaţia
- Brainstorming
- exerciţii practice
- Expunerea
- povestirea, activităţi interactive
- expoziţii, etc.

Etape în derularea proiectului: la orele de limba engleza se realizeaza introducerea noilor cunoştinţe de vocabular prin înmânarea fişelor de activitate, având drept scop familiarizarea copiilor cu această sărbătoare; anunţarea activităţilor orelor urmatoare (carnaval cu expoziţie de măşti,bostani si desene). Ora 11: expoziţie de bostani, parada mastilor si a costumelor de Halloween şi expunerea desenelor. Dupa aceasta expozitie, va incepe carnavalul propriu-zis. In cadrul carnavalului, va fi realizat un joc care presupune participarea a trei elevi din fiecare clasa: doi elevi il vor infasura pe al treilea in hartie igienica cu scopul de a construi o mumie. Elevii au la dispozitie doar 3 minute, iar clasa care termina cel mai repede va fi declarata castigatoare.Elevii prezinta proiecte cu ajutorul tablei interactive si are loc un concurs interactiv cu ajutorul tablei interactive. Sărbătoarea de Halloween se va termina prin acordarea diplomelor, pentru cel mai

frumos bostan, cel mai frumos desen, cel mai frumos costum şi pentru cea mai haioasa mască. Toți elevii vor primi diplome de participare.

UNITATEA DE INVATAMANT: Gradinita nr.47, sector1, Bucuresti
GRUPA: Mica "C"
NUME PRENUME CADRU DICACTIC: STĂNILĂ CRISTINA DANIELA
FUNCTIA DIDACTICA: Profesor în învățământul preșcolar

PROIECT DIDACTIC

TEMA ANUALĂ: : "Cine şi cum planifică o activitate?"

TEMA SĂPTĂMÂNII: "Micii ecologişti"

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Estetic şi Creativ

DISCIPLINA: Educţie artistico- plastică

TEMA ACTIVITĂȚII: **"**Copacul"

MIJLOC DE REALIZARE: modelaj- mişcare translatorie

TIPUL ACTIVITĂȚII: formare de priceperi şi deprinderi

SCOPUL:

- Formarea priceperilor şi deprinderilor de a modela plastilina prin mişcarea translatorie a palmelor faţă de planşetă, dezvoltarea muşchilor mici ai mâinilor;

OBIECTIVE:

- să redea cu ajutorul plastilinei copacul pe planşetă
- să modelez tulpina copacului, prin mişcări sigure, precise, translatorii faţă de planşetă;

COMPORTAMENTE:

- Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea lucrării plastice.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul.

Materiale didactice: plastilina, planşete, modelul educatoarei

Forma de realizare: frontal, individual

Durata activităţii: 15 minute

Bibliografia:

- "Curriculum pentru Educaţie Timpurie" M.E.N. - 2019
- Lolita Tătaru, Adina Glava, Olga Chiş "Piramida Cunoaşterii", Editura Diamant - 2014

DESFAŞURAREA ACTIVITĂŢII

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		Metode si procedee	Material didactic / Mijloace de invatam	
Moment organizatoric	Se asigura conditiile necesare unei bune desfasurari a activitatii: - aerisirea sălii de clasă; - pregătirea materialului didactic; - aranjarea copiilor la mese.			
Captarea atenţiei	Copăcescu, mascota zilei, își face apariția în fața copiilor cu o ghicitoare: ”Dacă-i mic, va creşte mare, Frunzuliţe îi apare, Primăvara înfloreşte, Iarna parcă-mbătrâneşte." (Copacul)	Conversația	Mascota Copăcescu	
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se prezintă tema activității, "Copacul" și obiectivele pe înţelesul copiilor.	Conversația explicația		Capacitatea de a recunoaște materialul didactic

Desfăşurarea activităţii	Se prezintă copiilor modelul educatoarei, precizând forma şi culoarea lor. **Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru:** Pentru a putea lucra cu plstilina, trebuie să o încălzim, frământând-o între degete. Apoi luăm bucata de culoare maro şi o rulăm cu palma pe planşetă, până obţinem un trunchiul copacului. Luam şi bucata de culoare verde şi cu mişcări circulare formăm o bilă pentru realizarea coroanei copacului. Unim cele două obiecte si prin apăsare le lipim pe planşetă. Se prezintă criteriile de evaluare a lucrărilor: -aşezarea în spaţiul de lucru -realizarea proporţiilor -acurateţea lucrării. Se realizează **exercițiile de încălzire a mușchilor mâinilor**, recitându-se versurile: ”Mâna lebedă o fac, Care dă mereu din cap, Lebedele-n jur privesc,	Conversația Explicația Explicația Demonstrația Exercițiul	Modelul educatoarei Plastilina Planşete	Capacitatea de a realiza mișcările sugerate de text: antrenarea mușchilor mici ai mâinii

	Mâinile eu le rotesc. Degetele le întind, Cu ele la pian eu cânt, Linişte să ascultăm Şi frumos noi să lucrăm Spor la lucru dragilor! Educatoare va fixa cu ajutorul unui copil tehnica de lucru. **Realizarea lucrărilor de către copii** Pe parcursul lucrului educatoarea îi va supraveghea pe copii și îi va îndruma pe cei care îi cer ajutorul. De asemenea educatoarea are grija ca în timpul lucrului copiii să aibă o poziție corespunzătoare. Se asigură climatul favorabil muncii independente prin audiție muzicală.	Jocul Exercițiul		Capacitatea de a respecta și de a realiza corect etapele de lucru.
Asigurarea feedbak-ului	După ce fiecare copil și-a finalizat lucrarea, vor fi afișate la expoziţia din sala de grupă și vor fi apreciate pe baza criteriilor prezentate anterior.	Conversație	Turul galeriei	Capacitatea de a-și analiza obiectiv lucrările expuse.

Încheierea activităţii	Se fac aprecieri referitoare la modul în care s-a desfăşurat activitatea şi asupra comportamentului copiilor.	conversația		Aprecieri pozitive pentru creativitate și originalitate.

PROIECT DIDACTIC

CLASA: a VI-a C
PROFESOR: Stavru Roxana
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Triunghiul
SUBIECTUL: Triunghiul: definiție, elemente, clasificare, suma unghiurilor unui triunghi
DATA:
TIPUL: Lecţie de consolidare şi recapitulare a cunoştintelor
Timp: 50 minute

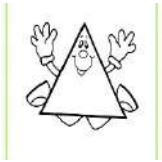
Competenţe specifice:
C1. 1.6 Recunoaşterea unor elemente de geometrie plană asociate noţiunii de triunghi
C2. 2.6 Calcularea unor lungimi de segmente, măsuri de unghiuri în contextul geometriei triunghiului
C3. 4.6 Exprimarea în limbaj geometric simbolic şi figurativ a caracteristicilor triunghiurilor şi ale liniilor importante în triunghi
C4. 6.6 Transpunerea, în limbaj specific, a unei situaţii date legate de geometria triunghiului, rezolvarea problemei obţinute şi interpretarea rezultatului
Obiective operaționale: După parcurgerea lecției elevul va fi capabil :
O1- să clasifice triunghiurile în diverse configurații geometrice date ;
O2 – să utilizeze corect instrumentele geometrice pentru realizarea unor figuri geometrice conform cerințelor profesorului;
O3 –să determine perimetrul și semiperimetrul și măsuri de unghiuri interioare și exterioare utilizând informații cuprinse în diferite reprezenții geometrice date ;

Strategii didactice:

Metode și procedee : conversația dirijată, explicația, exercițiul, algoritmizarea,
Mijloace de învățământ : tabla, videoproiector, platforma Quizz.
Forme de organizare : individual, frontal
Metode de evaluare: evaluare orală, observare sistematică, autoevaluare
Bibliografie : Matematică- Clasa a VI-a –Editura Paralela 45; Manual Matematică- Clasa a VI-a- Editura Teora, platforma Quizz

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

NR. CRT.	SECVENŢE DIDACTICE	CONŢINUT INFORMAŢIONAL	STRATEGII DIDACTICE			METODE DE EVALUARE
			METODE	MIJLOACE	FORME DE ORGANIZARE	
1.	I.Moment organizatoric (3 min)	-Stabilirea ordinii, pregătirea elevilor pentru lecţie, pregătirea materialelor didactice necesare pentru desfăşurarea lecţiei.	conversaţia		frontală	
2.	II.Discuții introductive (2 min)	Verificarea calitativă și cantitativă a temei.	conversația		frontală	Chestionare orală
3.	III. Anunţarea temei şi formularea obiectivelor (1 min)	Astăzi, la matematica vom recapitula noțiunile învățate despre triunghi Se scrie titlul pe tabla: Triunghi -recapitulare	conversația		frontala	
4.	IV. Consolidarea și formarea priceperilor și deprinderilor (20 min)	Ora va debuta cu o chestionare orală prin care elevii își reamintesc tipurile de triunghiuri și anumite noțiuni despre ele Profesorul întreabă elevii ce tipuri de triunghiuri cunosc, completându-le pentru a realiza planul de recapitulare: -Triunghi oarecare -Triunghi isoscel -Triunghi echilateral -Triunghiul ascuțitunghic -Triunghiul dreptunghic -Triunghiul obtuzunghic Cum se află perimetrul unui triunghi? Dar semiperimetru? Care este suma unghiurilor unui triunghi?	Conversaţia Explicația Problematizarea Observarea sistemică Exerciţiul	Tabla Marker	Frontală individuala	Apreciere verbală Evaluare orala Observaţii asupra produsului muncii

		Profesorul proiectează pe videoproiector Live Game-ul Triunghiul  https://quizizz.com/admin/quiz/65c326f3dcdc3faa59a622d7?searchLocale= https://quizizz.com/join/game/U2FsdGVkX1%252FsNLdLWZ%252BE5iP2iYFJNuuzYr0gKtgUlbTrrjiL1n1qu9b0zkZWcKF0RP0AtrhzUV0P%252BpyajLzvuQ%253D%253D?gameType=live Elevii vor răspunde la întrebarile Jocului, urmând să se ajute atunci când un elev greșește.	joc-concurs	Calculator Proiector Boxe		Chestionare orală
5.	V.Evaluarea cunoștințelor (5 min)	- se vor recapitula noțiunile învățate în cadrul orei de curs, asigurandu-se astfel feed-back-ul.	conversația explicația		frontală	Evaluare orala
	VI. Temă de casă (2 min)	-Se scrie tema pe tablă și pe caiete. Se dau explicații privind rezolvarea exercițiului. Manual: pag. 181, ex: 6, 7, 8	expunerea			
6.	Aprecieri şi concluzii (3 min)	-Se vor aprecia toţi elevii, vor fi numiţi şi lăudaţi elevii care pe parcursul lecţiei au răspuns de mai multe ori şi bine, se apreciază modul de desfăşurare al lecţiei și elevii.	expunerea		Frontală individuală	Observaţii asupra produsului muncii

JOC-CONCURS

1.Triunghiul care are un unghi de 90° se numește:
a) obtuzunghic
b) echilateral
c) ascuțitunghic
d) dreptunghic

2. Câte unghiuri are un triunghi?
a) 3
b) 2
c) 4
d) 5

3. Semiperimetrul unui triunghi care are lungimile laturilor egale cu 4 cm, 6 cm si respectiv 10 cm este egal cu:
a) 8 cm
b) 9 cm
c) 10 cm
d) 20 cm

4. Matei are o gradină în forma unui triunghi echilateral cu latura de 3 m pe care vrea să o împrejmuiască cu un gard. De câți m de gard are nevoie Matei?
a) 6 m
b) 9 m
c) 12 m
d) 9 m

5.Triunghiul care are doar două laturi congruente se numește:
a) echilateral
b) scalen
c) isoscel
d) obtuzunghic

6. Triunghiul care are laturile de 4 cm, 6 cm, respectiv 7 cm se numește:
a) scalen
b) isoscel
c) echilateral
d) obtuzunghic

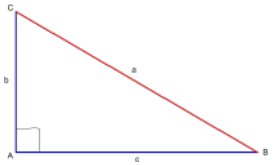
7. Suma măsurilor unghiurilor unui triunghi este egală cu:
a) 90°
b) 360°
c) 280°
d) 180°

8. Lungimea laturii unui triunghi echilateral cu perimetrul de 12 cm este egală cu:
a) 6 cm
b) 3 cm
c) 4 cm

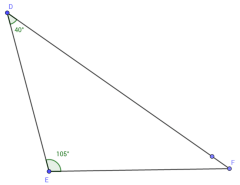
d) 2 cm

9. Triunghiul care are toate laturile congruente se numește:
a) echilateral
b) dreptunghic
c) ascuțitunghic
d) scalen

10. Dacă în triunghiul ABC dreptunghic în A, măsura unghiului C este de 45° , atunci măsura unghiului B este de:
a) 90°
b) 35°
c) 45°
d) 50°

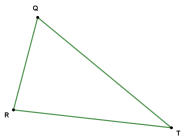


11. Fie triunghiul din figura alăturată. Măsura unghiului F este egală cu:



a) 50°
b) 55°
c) 35°

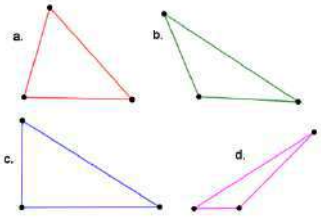
12. Unghiul opus laturii QT este unghiul:
a) R



b) T
c) Q

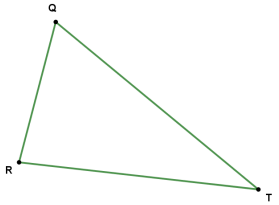
13. O figură geometrică cu m(∠A)=63°, m(∠B)=42° și m(∠C)=76° poate fi triunghi?
a) DA
b) NU

14. In care dintre situatiile din figura alaturata avem un triunghi obtuzunghic?
a) a)
b) b)
c) b) si d)
d) c) si d)



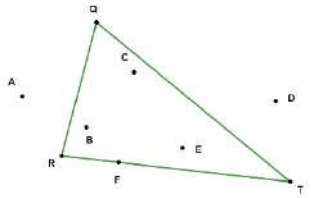
15. Perimetrul unui triunghi oarecare cu lungimile laturilor de 12 cm, 9 cm și 8 cm este egal cu:
a) 29 cm
b) 30 cm
c) 28 cm
d) 27 cm

16. Latura opusă unghiului R este:
a) QR
b) TQ
c) TR



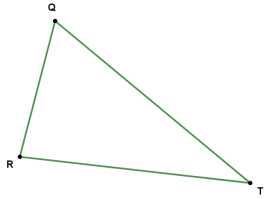
d) RQ

17. Care dintre următoarele afirmații sunt adevărate?



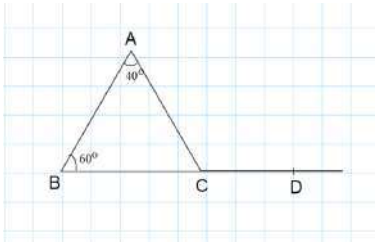
a) A∈IntΔQRT
b) B∈/IntΔQRT
c) B∈IntΔQRT
d) E∈ExtΔQRT

18. Unghiurile alăturate laturii RT sunt:



a) ∠ Q si ∠R
b) ∠Q si ∠T
c) ∠R si ∠T

19. Analizând figura alăturată, determinați care este măsura unghiului ACD

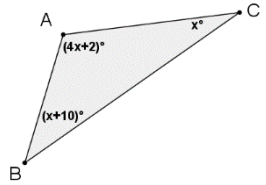


a) 80 grade
b) 120 grade
c) 100 grade
d) 90 grade

20. Dacă perimetrul unui triunghi isoscel ABC, cu baza BC, este egal cu 22 de cm, iar latura AB=6 cm, atunci baza BC are lungimea de.....

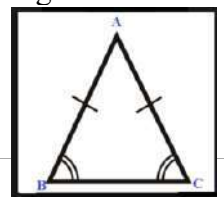
a) 11 cm
b) 8 cm
c) 10 cm
d) 66 cm

21. În figura alăturată, măsurile unghiurilor sunt exprimate în funcție de x, număr natural.
Valoarea lui x exte egală cu:



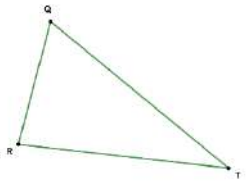
a) 28
b) 82
c) 14
d) 90

22. În imaginea alăturată este reprezentat un triunghi....



a) scalen
b) isoscel
c) dreptunghic
d) echilateral

23. Latura opusă unghiului Q este:



a) RT
b) TQ
c) QR

24. Precizați dacă următoarea afirmație este adevărată sau falsă:
"Suma unghiurilor exterioare ale unui triunghi este egală cu 180 grade."

a) Adevărat

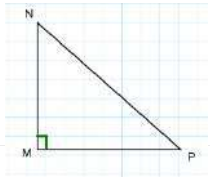
b) Fals

25. În triunghiul din figura alăturată, ipotenuza este:

a) MN

b) PN

c) MP



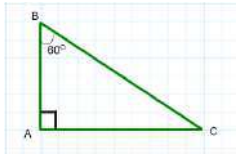
26. Care este natura triunghiului fin figura alăturată?

a) oarecare

b) dreptunghic

c) echilateral

d) isoscel



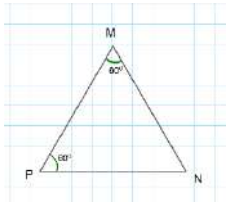
27. Măsura unghiului ACB din figura alăturată este egală cu.....

a) 30°

b) 90°

c) 60°

d) 40°



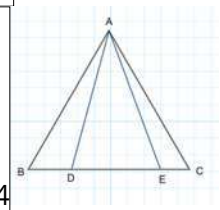
28. Câte triunghiuri puteți identifica în figura alăturată?

a) 5

b) 6

c) 4

d) 7



Answer Keys

1. d) dreptunghic
2. a) 3
3. c) 10 cm
4. b) 9 cm
5. c) isoscel
6. a) scalen
7. d) 180°
8. c) 4 cm
9. a) echilateral
10. c) 45°
11. c) 35°
12. a) R
13. b) NU
14. c) b) si d)
15. a) 29 cm
16. b) TQ
17. c) $B \in Int \Delta QRT$
18. c) $\angle R$ si $\angle T$
19. b) 100 grade
20. c) 10 cm
21. a) 28
22. b) isoscel
23. a) RT
24. b) Fals
25. b) PN
26. c) echilateral
27. a) 30^0
28. b) 6

PROIECT DIDACTIC

CLASA: a VIII-a C
PROFESOR: Stavru Roxana
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Ecuaţii, inecuaţii, sisteme de ecuaţii
SUBIECTUL: Ecuaţia de gradul al II-lea
DATA: 20.02.2024
TIPUL: Lecţie de dobândire de noi cunoștinte
Timp: 50 minute

Competenţe specifice:

C1 Identificarea componentelor unei expresii algebrice

C2 Determinarea soluţiilor unor ecuaţii, inecuaţii sau sisteme de ecuaţii

C3 Identificarea unor probleme care se rezolvă cu ajutorul ecuaţiilor, inecuaţiilor sau a sistemelor de ecuaţii, rezolvarea acestora şi interpretarea rezultatului obţinut

C4 Exprimarea matematică a unor situaţii concrete prin calcul algebric

Competențe operaționale: După parcurgerea lecției elevul va fi capabil :

O1- Să determine soluțiile ecuațiilor de forma $ax^2+bx+c= 0$,$a\neq0$ sau a formelor incomplete

O2- Să identifice problemele care se rezolvă cu ecuații de forma $ax^2+bx+c= 0$,$a\neq0$ și să interpreteze rezultatul acestora

O3- Să determine dacă o ecuație de gradul al II-lea are sau nu soluții.

Metode și procedee : conversația, explicația, exercițiul, algoritmizarea, metoda mesei rotunde (tehnica Kagan)
Mijloace de învățământ : marker, tabla, fișe de lucru, planșe, culegere.
Forme de organizare : individual, frontal, grupe
Bibliografie : Matematică- Clasa a VIII-a –Editura Paralela 45; Manual Matematică- Clasa a VIII-a- Editura Teora

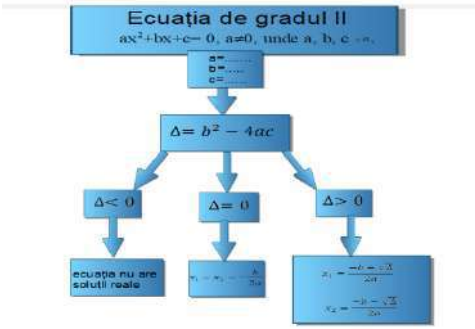
NR. CRT.	SECVENŢE DIDACTICE	CONŢINUT INFORMAŢIONAL	STRATEGII DIDACTICE			METODE DE EVALUARE
			METODE	MIJLOACE	FORME DE ORGANIZARE	
1.	I.Moment organizatoric (3 min)	-Stabilirea ordinii, pregătirea elevilor pentru lecţie, pregătirea materialelor didactice necesare pentru desfăşurarea lecţiei.	conversaţia		frontală	
2.	II.Discuții introductive (4 min)	Verificarea calitativă și cantitativă a temei. Se verifică tema cantitativ și calitativ. Ce este o ecuaţie? Ce este o soluţie a unei ecuaţii? Ce înseamnă a rezolva o ecuaţie?.	conversația exercițiul Problematizarea		frontală	Chestionare orală
3.	III. Anunţarea temei şi formularea obiectivelor (1 min)	Astăzi, la matematica vom invata despre: Scriu titlul lecţiei pe tablă: Ecuația de gradul II	conversația	tablă	frontala	
4.	IV. Consolidarea și formarea priceperilor şi deprinderilor (30 min)	Forma generală a ecuaţiei de gradul al II-lea este $ax^2+bx+c= 0$, $a\neq0$, unde a, b, c $\in \Re$. Numerele a, b, c se numesc coeficienţii ecuaţiei, iar x este necunoscuta ecuaţiei. **Exemple:** $x^2+7x+5= 0$, $3x^2-120x+45= 0$, $x^2+10= 0$, $x^2 -5x= 0$ Pentru a rezolva o ecuaţie de gradul al II-lea parcurgem următoarele etape: **Pas 1**: Identificăm coeficienţii (a, b, c) **Pas 2**: Calculăm discriminantul ecuaţiei după formula: $\Delta = b^2 - 4ac$	Conversaţia Explicația Problematizarea Observarea sistemică Exerciţiul	Fișe de lucru Caietul elevului Marker	Frontală individuala	Apreciere verbală Observaţii asupra produsului muncii

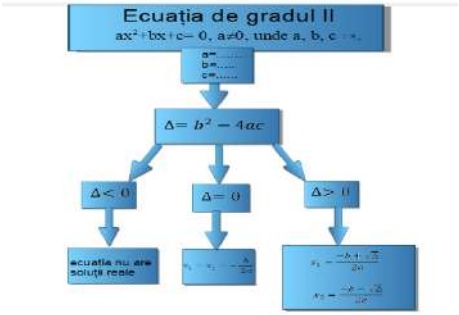
		Pas 3: Natura soluţiilor ecuaţiei depind de valoarea discriminantului, astfel: • Dacă Δ< 0 atunci ecuaţia nu are soluţii reale • Dacă Δ= 0 atunci ecuaţia are două soluţii egale $x_1 = x_2 = -\frac{b}{2a}$ • Pentru că Δ< 0, ecuaţia nu are soluţii reale Dacă Δ> 0 atunci ecuaţia are două soluţii diferite $x_1 = \frac{-b+\sqrt{\Delta}}{2a}; x_2 = \frac{-b-\sqrt{\Delta}}{2a}$ **Exemplu: 1**. $x^2 - 4x + 3 = 0$ a =1, b = -4, c =3 $\Delta = b^2 - 4ac$ = (-4)²-4·1·3=16-12 = 4 Pentru că Δ> 0, ecuaţia are două soluţii diferite $x_1 = \frac{-b+\sqrt{\Delta}}{2a}; x_2 = \frac{-b-\sqrt{\Delta}}{2a}$ X_1=3; X_2=1 **2.** $x^2 + 6x + 9 = 0$ a =1, b = 6, c =9 $\Delta = b^2 - 4ac$ = 6²-4·1·9=36-36 = 0 Pentru că Δ= 0, ecuaţia are două soluţii egale $x_1 = x_2 = -\frac{b}{2a}$, deci X_1= X_2=-3 **3**.2 $x^2 + 5x + 4 = 0$ a =2, b = 5, c =4 $\Delta = b^2 - 4ac$ = 5²-4·2·4=25-32 = -7=>ecuaţia nu are soluţii reale				Chestionare orală Observaţii asupra produsului muncii

		Cazuri particulare: (forme incomplete) **1. b=0** $x^2-25=0$ a=1, b=0, c = -25 $x^2=25$, x=5 sau x= -5 **2. c=0** $x^2+10x=0$ a=1, b=10, c=0 x(x+10)=0 x=0 sau x=-10 Elevii sunt împărţiţi în grupe de 6 elevi, grupe eterogene, pentru a rezolva exercitiile de pe fişa prin tehnica Kagan (masa rotunda). Elevul 1 va realiza pasul 1 din rezolvarea ecuatiei (determinarea coeficientilor), elevul 2 va realiza pasul 2 (calcularea discriminantului), elevul 3 va realiza pasul 3 (calcularea celor două radacini) şi tot aşa. Fiecare elev verifică dacă elevul anterior a rezolvat corect sarcina şi îi trece numele în dreptul sarcinii corect realizate.	masa rotundă (tehnica Kagan)	Fişe de lucru	Grupe de elevi	Evaluare continuă
5.	V.Evaluarea cunoştinţelor (7 min)	- se vor recapitula noţiunile învăţate în cadrul orei de curs, asigurându-se astfel feed-back-ul. Aplicaţie practică: Camera lui Andrei are o formă de dreptunghiulară. El ştie că semiperimetrul acesteia este egal cu 7 cm iar aria este egală cu 12 cm^2. Aflaţi lungimea şi lăţimea camerei lui Andrei.	conversaţia explicaţia	Fişa de lucru	frontală	Evaluare orala

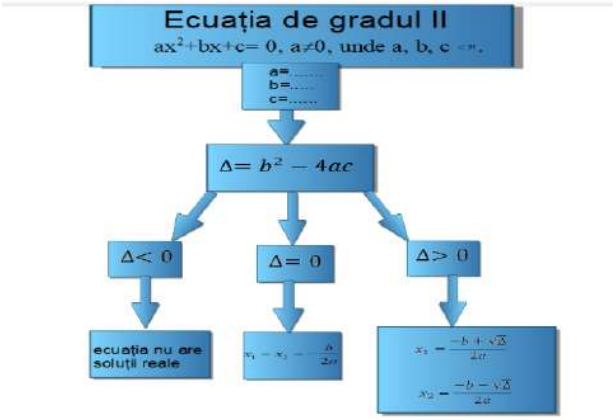
	VI. Temă de casă (2 min)	-Se scrie tema pe tablă şi pe caiete. Se dau explicaţii privind rezolvarea exerciţiilor. culegere: pag. 24, ex: 2, 4	expunerea			
6.	Aprecieri şi concluzii (3 min)	-Se vor aprecia toţi elevii, vor fi numiţi şi lăudaţi elevii care pe parcursul lecţiei au răspuns de mai multe ori şi bine, se apreciază modul de desfăşurare al lecţiei şi elevii.	expunerea		Frontală individuală	Observaţii asupra produsului muncii

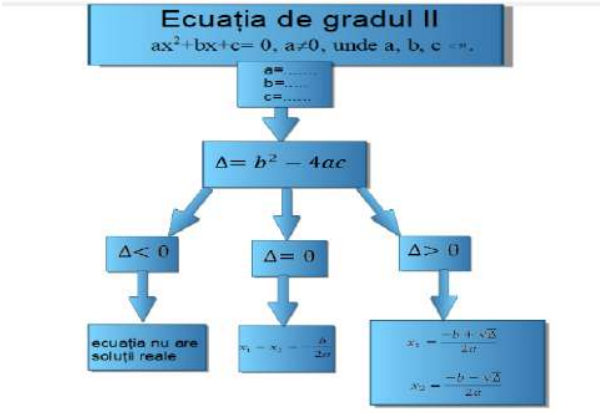
Grupa 1 Rezolvaţi următoarele ecuaţii:		**Grupa 2** Rezolvaţi următoarele ecuaţiii:	
$x^2+7x+6=0$ a=……, b=..... c=..... Δ=..... x_1=..... x_2=.....	$x^2-4x+4=0$ a=……, b=..... c=..... Δ=..... x_1=..... x_2=.....	$x^2-4x+5=0$ a=……. b=..... c=..... Δ=..... x_1=..... x_2=.....	$2x^2+3x-5=0$ a=……. b=..... c=..... Δ=..... x_1=..... x_2=.....



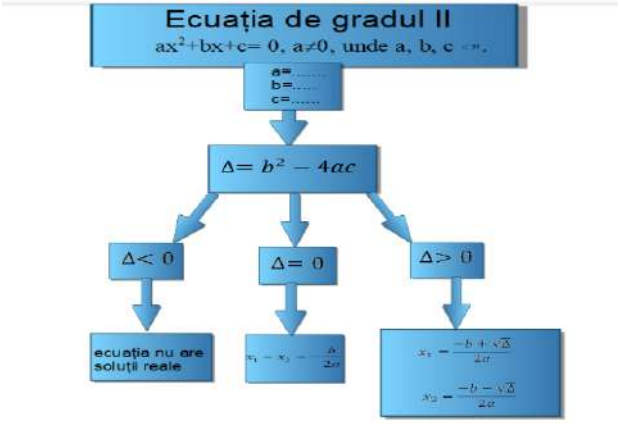


Grupa 3 Rezolvaţi următoarele ecuaţii:		**Grupa 4** Rezolvaţi următoarele ecuaţii:	
$x^2+7x+6=0$ a=……, b=..... c=..... Δ=..... x_1=..... x_2=.....	$x^2-4x+4=0$ a=……, b=..... c=..... Δ=..... x_1=..... x_2=.....	$x^2-4x+5=0$ a=……. b=..... c=..... Δ=..... x_1=..... x_2=.....	$x^2-2x=0$ a=……. b=..... c=..... Δ=..... x_1=..... x_2=.....





Grupa 5 Rezolvaţi următoarele ecuaţii:	
$2x^2+3x-5=0$ a=……., b=..... c=..... Δ=..... x_1=..... x_2=.....	$4x^2-9x=0$ a=……., b=..... c=..... Δ=..... x_1=..... x_2=.....



Rezolvarea fișei de lucru

Grupa 1

Rezolvaţi următoarele ecuaţii:

$x^2 + 7x + 6 = 0$

a=1
b=7
c=6

$\Delta = b^2 - 4ac$
$\Delta = 7^2 - 4 \cdot 1 \cdot 6$
$\Delta = 49 - 24$
$\Delta = 25$
$\Delta > 0 =$ > *are două rădăcini distincte*

$x_1 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a}$
$x_1 = \frac{-7 + \sqrt{25}}{2 \cdot 1}$
$x_1 = \frac{-7 + 5}{2}$
$x_1 = \frac{-2}{2}$
$x_1 = -1$

$x_2 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a}$
$x_2 = \frac{-7 - \sqrt{25}}{2 \cdot 1}$
$x_2 = \frac{-7 - 5}{2}$
$x_2 = \frac{-12}{2}$
$x_2 = -6$

$S = \{-1, -6\}$

$x^2 - 4x + 4 = 0$

a=1
b=-4
c=4

$\Delta = b^2 - 4ac$
$\Delta = (-4)^2 - 4 \cdot 1 \cdot 4$
$\Delta = 16 - 16$
$\Delta = 0 =$ > *ecuția are o rădăcină dublă*

$x_1 = x_2 = \frac{-b}{2a}$
$x_1 = x_2 = \frac{-(-4)}{2 \cdot 1}$
$x_1 = x_2 = \frac{4}{2}$
$x_1 = x_2 = 2$

$S = \{2\}$

Grupa 2

Rezolvaţi următoarele ecuaţii:

$x^2 - 4x + 5 = 0$

a=1
b= -4
c=5

$\Delta = b^2 - 4ac$
$\Delta = (-4)^2 - 4 \cdot 1 \cdot 5$
$\Delta = 16 - 20$
$\Delta = -5$
$\Delta = < 0 =$
> *ecuația nu are soluții reale*

$S = \{\emptyset\}$

$2x^2 + 3x - 5 = 0$

a= 2
b=3
c=-5

$\Delta = b^2 - 4ac$
$\Delta = 3^2 - 4 \cdot 2 \cdot (-5)$
$\Delta = 9 + 40$
$\Delta = 49$
$\Delta > 0 =$ > *are două rădăcini distincte*

$x_1 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a}$
$x_1 = \frac{-3 + \sqrt{49}}{2 \cdot 2}$
$x_1 = \frac{-3 + 7}{4}$
$x_1 = \frac{4}{4}$
$x_1 = 1$

$x_2 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a}$
$x_2 = \frac{-3 - \sqrt{49}}{2 \cdot 2}$
$x_2 = \frac{-3 - 7}{4}$
$x_2 = \frac{-10}{4}$
$x_2 = -\frac{5}{2}$

$S = \left\{1, -\frac{5}{2}\right\}$

Grupa 3

Rezolvaţi următoarele ecuaţii:

$x^2 + 7x + 6 = 0$

a=1
b=7
c=6

$\Delta = b^2 - 4ac$
$\Delta = 7^2 - 4 \cdot 1 \cdot 6$
$\Delta = 49 - 24$
$\Delta = 25$
$\Delta > 0 =>$ *are două rădăcini distincte*

$x_1 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a}$
$x_1 = \frac{-7 + \sqrt{25}}{2 \cdot 1}$
$x_1 = \frac{-7 + 5}{2}$
$x_1 = \frac{-2}{2}$
$x_1 = -1$

$x_2 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a}$
$x_2 = \frac{-7 - \sqrt{25}}{2 \cdot 1}$
$x_2 = \frac{-7 - 5}{2}$
$x_2 = \frac{-12}{2}$
$x_2 = -6$

$S = \{-1, -6\}$

$x^2 - 4x + 4 = 0$

a=1
b=-4
c=4

$\Delta = b^2 - 4ac$
$\Delta = (-4)^2 - 4 \cdot 1 \cdot 4$
$\Delta = 16 - 16$
$\Delta = 0 =>$ *ecuția are o rădăcină dublă*

$x_1 = x_2 = \frac{-b}{2a}$
$x_1 = x_2 = \frac{-(-4)}{2 \cdot 1}$
$x_1 = x_2 = \frac{4}{2}$
$x_1 = x_2 = 2$

$S = \{2\}$

Grupa 4

Rezolvaţi următoarele ecuaţii:

$x^2 - 4x + 5 = 0$

a=1
b= -4
c=5

$\Delta = b^2 - 4ac$
$\Delta = (-4)^2 - 4 \cdot 1 \cdot 5$
$\Delta = 16 - 20$
$\Delta = -5$
$\Delta = < 0 =>$ *ecuația nu are soluții reale*

$S = \{\emptyset\}$

$x^2 - 2x = 0$

a=1
b=-2
c=0

$\Delta = b^2 - 4ac$
$\Delta = (-2)^2 - 4 \cdot 1 \cdot 0$
$\Delta = 4 - 0$
$\Delta = 4$
$\Delta > 0 =>$ *are două rădăcini distincte*

$x_1 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a}$
$x_1 = \frac{-(-2) + \sqrt{4}}{2 \cdot 1}$
$x_1 = \frac{2 + 2}{2}$
$x_1 = \frac{4}{2}$
$x_1 = 2$

$x_2 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a}$
$x_2 = \frac{-(-2) - \sqrt{4}}{2 \cdot 1}$
$x_2 = \frac{2 - 2}{2}$
$x_2 = \frac{0}{2}$
$x_2 = 0$

$S = \{0, 2\}$

Grupa 5

Rezolvaţi următoarele ecuaţii:

$2x^2 + 3x - 5 = 0$

a= 2

b=3

c=-5

$\Delta = b^2 - 4ac$

$\Delta = 3^2 - 4 \cdot 2 \cdot (-5)$

$\Delta = 9 + 40$

$\Delta = 49$

$\Delta > 0 =$ > *are două rădăcini distincte*

$x_1 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a}$

$x_1 = \frac{-3 + \sqrt{49}}{2 \cdot 2}$

$x_1 = \frac{-3 + 7}{4}$

$x_1 = \frac{4}{4}$

$x_1 = 1$

$x_2 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a}$

$x_2 = \frac{-3 - \sqrt{49}}{2 \cdot 2}$

$x_2 = \frac{-3 - 7}{4}$

$x_2 = \frac{-10}{4}$

$x_2 = -\frac{5}{2}$

$S = \left\{1, -\frac{5}{2}\right\}$

$2x^2 + 3x - 5 = 0$

a= 2

b=3

c=-5

$\Delta = b^2 - 4ac$

$\Delta = 3^2 - 4 \cdot 2 \cdot (-5)$

$\Delta = 9 + 40$

$\Delta = 49$

$\Delta > 0 =$ > *are două rădăcini distincte*

$x_1 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a}$

$x_1 = \frac{-3 + \sqrt{49}}{2 \cdot 2}$

$x_1 = \frac{-3 + 7}{4}$

$x_1 = \frac{4}{4}$

$x_1 = 1$

$x_2 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a}$

$x_2 = \frac{-3 - \sqrt{49}}{2 \cdot 2}$

$x_2 = \frac{-3 - 7}{4}$

$x_2 = \frac{-10}{4}$

$x_2 = -\frac{5}{2}$

$S = \left\{1, -\frac{5}{2}\right\}$

PROIECT DIDACTIC

Prof. ȘTEFIUC DANIELA, Colegiul Economic Virgil Madgearu Iasi

Modulul- SERVIREA PREPARATELOR ȘI A BĂUTURILOR

Clasa- a X a

Tema - Debarasarea meselor în sala de servire

Lectia – Etapele transportării la oficiu a obiectelor debarasate

Tipul lecției: lecție de laborator- formare de priceperi și deprinderi

Durata: 50 minute

Unitatea de competenta –UC 21 Servirea în unitățile de alimentație

Competente specifice: C2 –Debarasează mesele în sala de servire

Competente derivate:

CD 1- Definirea debarasării

CD 2- Identificarea situațiilor în care are loc debarasarea

CD 3- Menționarea regulilor generale de debarasare

CD 4- Descrierea regulilor de debarasare a diferitelor obiecte de inventar

CD 5- Respectarea Normelor de Protectie a Muncii

Strategii didactice:

Resurse procedurale :

- explicația, conversația euristică, învățarea prin descoperire, observarea dirijată, lucrul în echipă, demonstrația, joc de rol,

Resurse materiale :

- coala de flipchart cu competențe, fișe de observare, fișe de lucru , planse, obiecte de inventar,

Forme de organizare a activității :

- frontal
- individual
- pe grupe de elevi

Forme de evaluare :

- observarea sistematică a elevilor
- evaluare orală

- practică
- scrisă

Resurse bibliografice :

1- Brumar C s.a – Turism si alimentație – manual pentru clasa a X a, Editura CD Press, București, 2010
2- Jinga I., Istrate E. – Manual de pedagogie, Editura All, București, 2006

Desfăşurarea lecţiei

Momentele lecţiei / durata	**Comp**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**	**Metode didactice**	**Mijloace de învăţământ**	**Forme de organizare**	**Forme de evaluare**
1	2	3	4	5	6		7
Moment organizatoric 1 min		- salută elevii - face prezenţa şi notează elevii absenţi - Pregătirea atmosferei de lucru necesare pentru începerea lecției	Elevii răspund la salut Anuntă elevii absenti –dacă sunt Pregătirea celor necesare pentru începerea lecției	Conversaţie		frontală	asigurare a unui climat socio-afectiv adecvat
Captarea atentiei 2 min		- anunţa si scrie pe tablă tema lecţiei - Etapele transportării la oficiu a obiectelor debarasate - prezintă competentele - prezintă o imagine cu transportul mai multor farfurii debarasate. Se face o discutie dacă este corect sau nu să trasporti atât de multe	Notează în caiete titlul lecţiei - ascultă competențele -urmăresc imaginea si participă la discutie	Expunerea conversatia	Flipchart Planșa	Frontal	

		farfurii					
Actualizarea cunoștințelor 5 min		-pune câteva întrebări despre debarasare: -Identificarea situatiilor in care are loc debarasarea - Mentionarea regulilor generale de debarasare -Decrierea regulilor de debarasare a diferitelor obiecte de inventar	Răspund la întrebări	Expunerea conversatia		frontal	Oral
Desfasurarea activitătii propriu –zise 30 min	CD1-CD5	Se dau fișe de lucru pentru efectuarea unor activitäti practice si fișe de observare a activitätii efectuate. Se discută fiecare activitate. Dacă mai este timp se dă tuturor elevilor spre rezolvare fisa de lucru 5 , se prezinta raspunsul	Câte un elev va fi ospătar iar alti 2-3 elevi sunt clienti. Ceilalti vor observa si nota greșelile. Sunt atenti la discutii.	Conversatia Joc de rol Observatia Invățarea prin descoperire	Obiecte de invenatar Fișa de observare Fișa de lucru1-5 flipchart	Individual Pe grupe	Oral Practic Scris
Analiza si aprecierea		- face aprecieri asupra modului de desfăsurare a	- Participă la formularea concluziilor	Conversatia		Frontal	

rezultatelor 2 min		activităţii - notează elevii mai activi - propune ca temă realizarea unui rebus cu denumirea „ Debarasarea„	şi aprecierilor facute de profesor - notează tema in caiete				

Modulul- Servirea preparatelor și a băuturilor

Clasa- a X a B

Tema - Debarasarea meselor în sala de servire

Lectia – Etapele transportării la oficiu a obiectelor debarasate

Fișă de lucru 1

Debarasarea feței de masă

Un elev execută sarcina iar restul elevilor vor observa si nota aspectele greșite (dacă sunt) în fișa de observare de mai jos. Realizati transportul și asezarea feței de masă apoi realizati debarasarea ei.

Fișă de observare 1

Nr crt	**Aspecte evaluate**	**Obs**
1	Aducerea feței de masă	
2	Așezarea feței	
3	Debarasarea feței	
4	Respectarea NPM	

Fișa de lucru 2

Debarasarea ceștilor de cafea

Sunteti ospătar la restaurantul Ciric și aveti de servit 3 persoane cu cafea. Realizați servirea si apoi debarasarea ceștilor. 3 elevi vor fi clienții iar al 4 lea este ospătarul. Restul elevilor vor observa și nota aspectele greșite (dacă sunt) în fișa de observare de mai jos.

Fișă de observare 2

Nr crt	**Aspecte evaluate**	**Obs**
1	Transportul ceștilor la masă	
2	Așezarea ceștilor pe masă	
3	Debarasarea ceștilor	
4	Respectarea NPM	

Fișă de lucru 3

Debarasarea paharelor

Sunteți ospătar la restaurantul Ciric şi aveti de servit 3 persoane astfel: o domnă dorește un lichior, un domn coniac , alt domn whisky. Realizați servirea și apoi debarasarea paharelor. 3 elevi vor fi clienții iar al 4 lea este ospătarul. Restul elevilor vor observa și nota aspectele greșite (dacă sunt) în fișa de observare de mai jos.

Fișa de observare 3

Nr crt	**Aspecte evaluate**	**Obs**
1	Transportul paharelor la masă	
2	Așezarea paharelor pe masă	
3	Debarasarea paharelor	
4	Respectarea NPM	

Fișa de lucru 4

Debarasarea farfuriilor

Sunteti ospătar la restaurantul Ciric si aveți de servit 3 persoane cu preparate culinare. Realizați servirea si apoi debarasarea la 2 farfurii si apoi la 3 farfurii.

Fisa de observare 4

Nr crt	**Aspecte evaluate**	**Obs**
1	Transportul farfuriilor la masă	
2	Așezarea pe masă	
3	Transportul tacâmurilor la masaă	
4	Ațezarea pe masă	
5	Debarasarea la 2 farfurii	
6	Debarasarea la 3 farfurii	
7	Respectarea NPM	

Imagini cu debarasarea la 2 si 3 farfurii

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. Steier Dana Angela
Școala Gimnazială„Sorin Leia„ Tomești

GRUPA: Mică „C„
CADRU DIDACTIC PROPUNĂTOR: **Steier Dana Angela**
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum şi de ce se întâmplă?
PROIECT TEMATIC: săptămâna independentă- gâze mii şi mii
CATEGORIA ACTIVITĂŢII: **Domeniul estetic-creativ**
(Activitate artistico – plastică)
TEMA ACTIVITĂŢII: „Fluturele ”
MIJLOC DE REALIZARE: pictură
TIPUL ACTIVITĂŢII: consolidare de priceperi şi deprinderi
SCOPUL ACTIVITĂŢII

a) informativ

- consolidarea cunoştinţelor referitoare la denumirea şi folosirea culorilor, la materialele folosite şi la modul lor de utilizare în activităţi artistico – plastice;

b) formativ

- consolidarea deprinderii de a folosi acuarelele şi degetul în vederea efectuării lucrării;

b) educativ

- educarea şi dezvoltarea simţului practic şi estetic;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) cognitive

- să denumească materialele primite pe măsuţe;
- să recunoască culorile folosite;
- să realizeze corect lucrarea, respectând indicaţiile date;

b) psiho – motorii

- să utilizeze cu îndemânare materialele puse la dispoziţie, respectând poziţia în timpul lucrului;
- să aplice (cu degetul) culoarea pe suprafaţa dată, realizând lucrarea;
- să execute exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii;

c) afective

- să manifeste interes pentru realizarea unor lucrări cât mai frumoase.

STRATEGIA DIDACTICĂ

a) Resurse procedurale: - conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea;

b) Resurse materiale: - planşa model;
- coli de desen;
- acuarele;
- pahare cu apă.

c) **Forme de organizare:** - frontal.
- individual;

EVALUAREA

- **Continuă** – prin observarea şi aprecierea comportamentului copiilor, analiza acţiunilor şi răspunsurilor, corectarea imediată a erorilor.
- **Finală** – prin aprecierea participării şi rezolvării sarcinilor pe tot parcursul activităţii.

DURATA: 15 minute

LOCUL DESFĂŞURĂRII: sala de grupă

BIBIOGRAFIE

- ✓ ,,Curriculum pentru invatamantul prescolar (3 – 5 ani);
- ✓ MEC „Programa activităţilor instructiv – educative în grădiniţa de copii”, Bucureşti, Editura Integral, 2000;
- ✓ Magdalena Dumitrana „Didactica preşcolară” , Editura V&I Integral, Bucureşti, 1998.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Evenimentul didactic	Conţinut ştiinţific	Strategii didactice			Evaluarea (instrumente şi indicatori)
		Forme de org.	*Metode si procedee*	*Mijl. de înv.*	
Organizarea activităţii	Voi urmări: - aşezarea mobilierului în formă de clasă; - distribuirea materialului pe măsuţe; - asigurarea ordinii şi disciplinei necesare desfăşurării activităţii.	frontal	Conversaţia		Observarea comportamentului ui Corectarea ţinutei
Captarea atenţiei	Captarea atenţiei o voi realiza prin intuirea materialelor de pe măsuţe.	frontal	conversaţia		Analiza şi aprecierea răspunsurilor
Reactualizarea cunoştinţelor	Voi purta cu copiii o discuţie referitoare la anotimpul primăvara, la alte lucrări realizate şi modul de lucru.	frontal	conversaţia explicaţia	Imagini de primăvara	
Anunţarea temei şi a obiectivelor	„Astăzi la activitatea artistico – plastică, vom picta cu degeţelul fluturele.”	frontal	conversaţia explicaţia		Observarea comportamentului ui

Dirijarea activităţii *Analiza planşei model* *Explicarea tehnicii de lucru* *Executarea temei de către copii*	<u>Prezentarea şi analiza modelului</u> Prezint copiilor modelul executat şi îi solicit să-l analizeze. <u>Explicarea şi demonstrarea tehnicii de lucru</u> • Explic şi demonstrez tehnica de lucru. • Execut cu copiii exerciţii de încălzire a mâinii. Le urez „Spor la lucru!” • Îndrum (unde este necesar) şi îi încurajez în timp ce lucrează.	Frontal individual	Observaţia Conversaţia Explicaţia demonstraţia exerciţiul	Planşa model Coli Acuarele Pahare cu apă	Observarea comportamentului ui Utilizarea instrumentelor de lucru Culorile utilizate Corectarea greşelilor
Evaluarea şi încheierea activităţii (*Analiza lucrărilor)*	La terminarea lucrărilor vom face analiza acestora. Fac aprecieri asupra comportamentului acestora în timpul activităţii. La sfârşitul activităţii copiii vor interpreta cântecul „Fluturaşul”.	frontal	conversaţia problematizarea		Aprecieri stimulative

PROIECT DIDACTIC

”URSULE MARO, URSULE MARO, TU CE VEZI?”

Prof. înv. preşc. Stoia Diana

Școala Gimnazială Roșia, Grădinița P.N.Roșia, Jud. Sibiu

Nivel: I(Grupa Mică Mijlocie)

Educatoare: Stoia Diana

Tema de studiu: Cum este/a fost şi va fi aici pe Pământ?

Tema săptămânii: “Să ne plimbăm prin pădurea cu animale”

Tema zilei:”Ursule maro, ursule maro, tu ce vezi?**”**

Tipul activităţii: Formare de priceperi şi deprinderi

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Categorii de activităţi:

*Activităţi de dezvoltare personală

*Activităţi liber alese

*Activităţi pe domenii experienţiale:

Domeniul Limbă şi Comunicare (Joc didactic:’’Ursule maro,ursule maro, tu ce vezi?’’)

Domeniul Om Şi Societate (Aplicaţie – “Ursul maro”)

Timp: 2h şi 20 min.

Scopul activității: formarea deprinderii de a utiliza corect acordul între substantiv și adjectiv și de a se exprima în propoziții simple; formarea unor deprinderi, priceperi de abilități practice.

Sarcina didactică: să recunoască/denumească culorile, să asocieze culorile cu un obiect utilizând corect adjectivul (acordul cu substantivul), să se exprime în propoziții.

Reguli de joc*:* Copiii numiți vor rezolva sarcinile și vor răspunde întrebărilor educatoarei. Fiecare răspuns corect este recompensat prin aplauze, iar cel greșit va fi corectat.

Elemente de joc*:* surpriza, aplauze, mânuirea jetoanelor, mișcarea, închiderea şi deschiderea ochilor.

Obiective operaţionale (ADP+ALA+ADE)

O1 - să completeze calendarul naturii;

O2 - să potrivească corect jetoanele pentru a realiza corpul întreg al animalelor;

O3 – să coloreze personajele preferate din povestea *Ursule maro, tu ce vezi?*;

O4 - să construiască adăposturi pentru ursuleți;

O5 - să denumească obiectele de pe jetoane;

O6 - să recunoască culorile obiectelor de pe jetoane;

O7 - să se exprime în propoziții simple, utilizând corect acordul între substantiv și adjectiv;

O8 - să lipească forme, cercuri de diferite mărimi şi culori pentru a reda imaginea ursuleţului, în funcţie de imaginaţia lor creatoare;

Strategii didactice:

a) Metode şi procedee: conversaţia, povestirea, explicaţia, observaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul, Turul galeriei.

b) Mijloace de învățământ: ursuleț de pluş, planșe/imagini cu elemente din povestea *Ursule maro, tu ce vezi?*, jetoane cu animale, panou - flanelograf, forme geometrice(cercuri) cartonate, lipici.

c) Forme de organizare: frontală, pe grup,individuală.

Activităţi liber alese:

Arta: colorare/personalizare personaje din povestea *Ursule maro, tu ce vezi?*

Jocuri de masă: *Din jumătate, întreg*

Construcţii: *Adăposturi pentru ursuleți*

ACTIVITĂŢI ȘI JOCURI RECREATIVE (ALA2):

Tema activităţii:

„Ursul doarme și visează” –joc de mișcare

Copiii vor forma un cerc, ținându-se de mânuțe. În mijlocul cercului, va sta un copil cu un ursuleț în brațe, prefăcându-se că doarme. Ceilalți copii vor intona cântecelul, iar la întrebările*cui i-o dai? Unei fetițe/ Unui băiat!*, copilul care joacă rolul ursului adormit, alege un coleg, o colegă să îi ia locul. Jocul se va finaliza atunci când au reușit toți copiii să joace rolul ursului.

“Ursulețul verde” - muzică și mișcare

SCENARIUL ZILEI

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:

Activitatea debutează cu întâlnirea de grup dintre educatoare şi copii şi are loc salutul de dimineață. Pregătirea climatului socio-afectiv necesar se produce prin invitarea copiilor să se aşeze în semicerc, pe covor.

Discuțiile în semicerc se referă la noutatea zilei, precum şi la prezență.

Cântecelul grupei :

„Bun găsit prieteni, este-o zi minunată,
Distracția noastră-ncepe de îndată!"
Bine-ați venit la grădiniță,
Băieței şi voi fetițe,
Ne jucăm cu mingiuța,
Şi ne dăm de-a dura…uraaa !
Bun găsit prieteni, este-o zi minunată,
Distracția noastră-ncepe de îndată!"

PREZENȚA COPIILOR: Asistentul zilei numără copiii prezenţi şi identifică pe cei absenți.

NOUTATEA ZILEI: Grupa mică-mijlocie are parte azi de musafir surpriză, care îşi dorește să îi cunoască şi să observe modul în care ei îşi desfăşoară activitățile la grădiniță.

CALENDARUL NATURII:

Se stabileşte:
-În ce anotimp suntem acum?
Privim pe fereastră cu binoclul imaginar.
- Cum este ziua de azi?
- Cum v-ati îmbracat?
- Este soare, este înorat?
- Bate vântul, ninge?

"Meteorologul de serviciu" indică starea vremii prin aşezarea jetonului corespunzător cu simbolul vremii, la panou..

ACTIVITATE DE GRUP:

Debutează cu cântecelul tematic:
"Noi în grupă am intrat încetişor,

Locul ni l-am ocupat încetișor.

Și în liniște așteptăm, să aflăm ce învățăm,

Și în liniște așteptăm pe covor!"

Le voi citi copiilor povestea "Ursule maro, ursule maro, tu ce vezi?" - Eric Carle

MESAJUL ZILEI:

Culorile din jurul nostru!

RUTINA: „Prietenul la nevoie se cunoaşte" – deprinderea de a se ajuta în rezolvarea sarcinilor.

TRANZIȚIE: „Culorile se ceartă"(cântec)

Se prezintă centrele de interes și sarcinile de lucru. După expirarea timpului de lucru, se evaluează rezultatele activității independente/de grup și se oferă un feedback pozitiv.

Apoi le voi explica ce au de făcut la fiecare centru de interes:

*la sectorul „Jocuri de masă" copiii vor alege și potrivi piesele, din jumtate-întreg, pe baza modelelor.

*la sectorul „Artă", copiii vor personaliza prin colorare personajele preferate din povestea „Ursule maro, ursule maro, tu ce vezi?"

*la sectorul „Construcții", preşcolarii vor realiza din cuburi lemn și lego adăposturi pentru ursuleți.

După ce toţi copiii au trecut pe la fiecare centru, vom încheia activitatea pe centre folosind versurile de **tranziţie**:

"Este ora zece,
Nimeni nu se-'ntrece,
Hai cu mic,cu mare
Ora-i de gustare.
Băieţi şi fetiţe împreună stăm,
Unul după altul în rând ne aşezăm!",

iar copiii vor merge la baie, să se spele pe mâini şi vor servi gustarea.

Între timp, voi amenaja sala de grupă, pregătind materialele necesare pentru activitatea frontală.

Prin intermediul tranziţiei, „Bat din palme, clap, clap, clap
Din picioare, trap, trap trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și la joacă noi pornim",

se face trecerea la activitatea frontală.

Copiii vor fi aşezaţi în semicerc, pe covor în jurul unui decor de pădure (bușteni mici, conuri de brad, etc), unde îi așteaptă un ursuleț maro de pluș.

Preşcolarii vor face cunoştinţă cu prietenii Ursulețului Maro prin descoperirea cutiei surprize. Acesta are mulți prieteni colorați, dar azi dimineață l-am găsit trist pe holul grădiniței. Întrebat de ce este supărat, Ursulețul Maro a spus că a uitat culorile prietenilor lui și acum nu mai poate să se joace cu ei. Deci, a venit la grădiniță, să-l ajute copiii în rezolvarea problemei. Copiii

vor fi împărțiți pe două echipe, echipa ursuleților maro și echipa ursuleților galbeni și vor avea jetoane cu prietenii ursului maro: pasărea roșie, rața galbenă, broasca verde, calul albastru, oaia neagră..etc, iar pe rând, din fiecare echipă, câte un copil, va fi ales conducătorul jocului.

Unul dintre copii care va avea jetonul cu broasca verde îi va adresa conducătorului jocului întrebarea: Ursule maro, ursule maro, tu ce vezi?, acesta din urmă va trebui să se exprime în propoziție, realizând corect acordul între adjectiv și substantiv...Eu văd o rață galbenă! Se va proceda la fel, până când se va răspunde la toate întrebările și se vor epuiza toate jetoanele.

Vom trece apoi la o altă variantă de joc. Explic copiilor cum se procedează: le voi arăta pe rând niște cercuri de diferite culori: verde, roșu, albastru, alb, etc. Atunci când Ursul Maro arată cercul verde, reprezentantul uneia dintre echipe, va așeza la flanelograf, jetonul care are obiectul de aceeași culoare, verbalizând corect acțiunea: „Cercul este verde...eu am o broască verde / eu am o frunză verde".

Cu ajutorul tranziţiei, "Ursuleții s-au trezit...." vom face trecerea la activitatea practică. Copiii vor rămâne și în partea a doua a activității împărţiţi în două grupe, grupa ursuleților maro și grupa ursuleților galbeni. Fiecare copil își va decora realiza ursulețul cu ajutorul cercurilor de diferite mărimi, cât mai creativ.

La finalul activităţii, îi felicit pe copii pentru activitatea desfăşurată şi îi voi recompensa cu ursuleți colorați(jeleuri).

DEMERS DIDACTIC

Etapele evenimentului didactic	**Ti**	**Ɔbi**	**Prelucrarea conţinutului**	**Strategii didactice**			**Evaluare**	
				Metode şi procedee	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	**Forme**	**Instrumente**
1. Moment organizatoric	3’		Se creează condițiile psihopedagogice necesare desfășurării activității în bune condiții: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului și a materialelor didactice necesare. Copiii vor intra în sala de grupă și se vor așeza în semicerc pe covor.	Conversaţia	Scaune, mese, machete	Frontal	Orală	Incurajări
2. Captarea atenţiei	20’	O1	Copiii fac cunoştiinţă cu Ursul Maro, un ursuleț de pluș care îi salută („Bună dimineaţa, prieteni ai animalelor!”) şi care va fi bucuros să petreacă întreaga zi împreună cu copii din grupa mică mijlocie. Se repetă regulile grupei “Steluţelor” şi copiii sunt invitați să descopere ce se află în cutia surpriză a ursulețului. Apoi citim împreună povestea „Ursule maro, ursule maro, tu ce vezi?”, de Eric Carle. Noutatea zilei este că vom avea	Observaţia Explicaţia Lectura după imagini Conversaţia	Animal de pluş Cartea „Ursule maro, ursule maro, tu ce vezi?”	Frontal	Orală	Aprecieri verbale

			musafiri care vor asista la activităţi.					
3. Anunţarea temei si a obiectivelor	2’		Anunţ copiii că întreaga zi ne vom juca împreună prietenii Ursului Maro, vom demonstra că ştim să vorbim corect şi vom realiza ursuleți din cercuri.	Explicaţia		Frontal	Orală	Incurajări
4. Reactualizarea cunoştinţelor	10’

	10’	O4	*la sectorul „Construcţii”, copiii vor construi din cuburi de lemn şi lego adăposturi pentru animale.	Problematizarea	din poveste Cuburi lego, cuburi lemn			Analiza produselor activităţii
5. Desfăşurarea activităţii	50’		După terminarea activităţilor pe centre, copiii vor merge la baie să se spele pe mâini şi vor servi gustarea, timp în care eu reamenajez sala de grupă şi materialele didactice. Tranziţia la activitatea frontală se va	Conversaţia				

		O5 O6	realiza prin intermediul cântecului: „Bat din palme, clap, clap, clap”. Copiii află că Ursul Maro a venit de dimineață foarte trist la grădiniță, deoarece nu se mai poate juca cu prietenii lui fiindcă a uitat culorile acestora. În curând se apropie ziua lui și nu își poate invita prietenii dacă nu îi mai recunoaște. Haideţi să-l ajutăm pe Ursul maro să-și recunoască prietenii! Propun copiilor jocul „Ursule maro, ursule maro, tu ce vezi?” Le explic copiilor modul în care se va desfășura jocul: ordinea acțiunilor, etapele și regulile acestuia apoi vom trece la executarea jocului de probă. Copiii vor fi împărțiți în două echipe: echipa ursuleților maro și echipa ursuleților galbeni. Va fi declarată câștigătoare, echipa care are cele mai multe răspunsuri corecte. Copilul solicitat va executa jocul de probă la semnalul meu.	Explicația Explicația Demonstratia Explicaţia Jocul de probă	Jetoane cu diferite imagini	Frontal Individual	Orală	Aprecieri verbale

		O5 O6 O7 O5	Executarea jocului de către întreaga grupă **Varianta I** Copiii vor fi împărțiți în două echipe: echipa ursuleților maro și echipa ursuleților galbeni Pe rând, câte un copil din fiecare echipă va veni în mijlocul decorului/ pădurii amenajate și va juca rolul Usului Maro. Ceilalți copii vor avea jetoane reprezentând prietenii ursului din poveste: pasăre roșie, câine alb..etc. Copiilor care joacă rolul ursulețului li se vor adresa întrebări: Ursule maro, ursule maro, tu ce vezi? Aceştia vor avea ca şi sarcină să denumescă imaginea de pe jeton și să se exprime în propoziții realizând corect acordul adjectivului cu substantivul: Eu văd un câine alb.... Vor fi aplaudaţi copiii care rezolvă sarcina corect. **Varianta II**	Demonstraţia	Ursulețul maro-Jeton mare Cercuri carton de diferite culori	Frontal	Orală	Aprecieri verbale

		O6 O7 O5 O7	Varianta a doua a jocului se va desfășura cu ajutorul flanelografului. Ursulețul Maro le prezintă copiilor cercuri de diferite culori așezate la flanelograf. Preşcolarii vor avea ca sarcină să aşeze în buzunarul flanelografului jetonul cu obiectul de aceeaşi culoare ca și cercul indicat de ursuleț, deci vor face asocierea culorii obiectului de pe jeton cu respectiva culoare a cercului, exprimându-se în propoziții și realizând corect acordul dintre substantiv și adjectiv. • Cercul este roșu și eu am o pasăre roșie; • Cercul este portocaliu și eu am o rochiță portocalie. **Complicarea jocului** La semnalul meu, copii sunt rugați să închidă ochii. Între timp eu voi aduce modificări la flanelograf prin aşezarea incorectă a anumitor jetoane în dreptul cercurilor colorate. De exemplu voi	Explicaţia Demonstraţia Conversația Exercițiul Explicaţia	Flanelograf Jetoane Flanelograf Jetoane	Individual Frontal	Orală	

		O8	aşeza jetonul cu pasărea neagră în dreptul cercului de culoare maro. Copiii solicitați (din fiecare echipă), sunt invitați să descopere erorile și să le corecteze, verbalizând acțiunea. Jocul durează până la epuizarea jetoanelor. Prin tranziţia „Ursuleții s-au trezit” se face trecerea la activitatea practică. Copiii vor rămâne fi împărţiţi pe două grupe: grupa ursuleților maro şi grupa ursuleților galbeni. Pe măsuţe se vor afla cercuri de diferite mărimi şi culori, cartonate şi lipici. Cu ajutorul acestor materiale, fiecare îşi va asambla părțile ursulețului cât mai creativ Ofer copiilor indicații referitoare la ceea ce trebuie să realizeze și le prezint planșa model ca și reper.De asemenea, demonstrez pașii care trebuie urmați pentru îndeplinirea sarcinii. Vom efectua înainte câteva exerciţii de	Exerciţiul Conversația Explicația Demonstrația	Cartoane colorate lipici	Frontal Pe grupe		Produsele activităţii

			încălzire a muşchilor mici ai mâinilor, prin vesrurile: “Mânecile suflecăm, / Degetele le mişcăm, Cu palmele aplaudăm, / Și de lucru ne-apucăm!”...după care copiii vor începe să lucreze la activitatea practică. În timp ce aceştia lucrează, îi ajut, oferind indicaţii şi sprijin acolo unde este cazul.	Exercitiul				
6. Obţinerea performantei	15’	O10	Copiii se vor aşeza pe covor, cu lucrările realizate în fața lor pentru a se putea face a aprecieri în legătură cu munca lor.	Turul galeriei Exerciţiul		Frontal	Orală Orală	Aprecieri verbale
7. Aprecierea activităţii copiilor şi încheierea activităţii	10’		La finalul activităţii, fac aprecieri, felicit copiii pentru activitatea desfăşurată şi le voi oferi recompense.	Aprecierea	Recompense ursuleți colorați	Frontal	Orală	Aprecierea rezultatelor

Demers didactic Activități la alegere

Eveniment didactic	**Conținut științific**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
		Metode	**Mijloace**	**Forme de organizare**	
Momentul organizator	Organizarea spațiului și climatului educativ pentru desfășurarea optimă a activității.				
Captarea atenției	Sala de grupă amenajată cu elemente specifice ale pădurii.	Conversația	Bușteni mici de lemn, conuri brad, ursuleț de pluș	Frontal	Orală
Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță temele si obiectivele care se vor urmări la fiecare centru de interes.	Conversația Explicația		Frontal	
Desfăsurarea activității	Se desfășoară activitatea pe centre : Artă: copiii copiii vor personaliza prin colorare personajele preferate din povestea „Ursule maro, ursule maro, tu ce vezi?”	Conversația Explicația Exercițtiul	Creioane colorate, jetoane personaje din poveste	Pe grupe	Orală

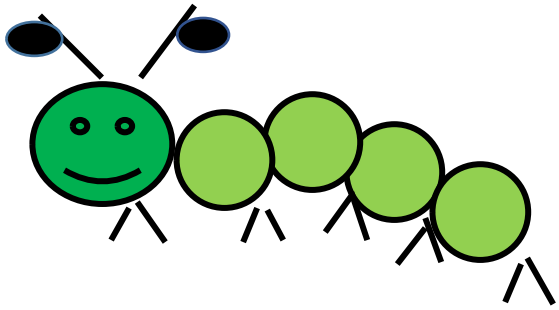
	Joc de masă: copiii vor copiii vor alege și potrivi piesele, din jumtate-întreg, pe baza modelelor. Construcții: copiii vor construi din cuburi de lemn și lego adăposturi pentru animale.		Jumătăți jetoane cu animale Lego și cuburi lemn		
Obținerea performanței si aprecierea rezultatelor	Se iau în considerare următoarele criterii :respectarea tehnicilor de lucru, creativitatea si originalitatea,colaborarea cu ceilalți copii,finalizarea sarcinilor. Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de lucru.	Analiza produselor activitații		Frontal	Orală

Bibliografie:

📖 Glava, A. - „Introducere în pedagogia preşcolară”, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002

📖 Pletea, Mioara, Grama, Filofteia, Culea, Laurenţia - „Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar – Activitatea integrată din grădiniţă”, Ed. Didactica Publishing House, Bucureşti, 2008

📖 „Curriculum pentru educație timpurie 2019, Ministerul Educației Naționale, Anexă la ordinul ministrului Educației Naționale nr.4694/2.08.2019



PROIECTARE DIDACTICĂ – ADP+ALA „OMIDA MÂNCĂCIOASĂ„

Prof. înv. preșc. Stoia Diana,

Școala Gimnazială Roșia, Grădinița P. N .Roșia, Jud. Sibiu

ACTIVITĂŢILE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

(ADP)

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineaţă, în care copiii au posibilitatea de a-şi împărtăşi ideile, de a-şi manifesta starea de spirit, de bună dispoziţie. Preşcolarii intră în sala de grupă intonând cântecul: ”Bună dimineaţa” (Fluturaşii s-au trezit, bună dimineaţa! / Omiduțele s-au trezit, bună dimineaţa! / Toți copiii s-au trezit, bună dimineaţa / Și suntem cu toți aici, bună dimineața!) şi se îndreaptă spre locul întâlnirii de dimineaţă, unde se vor aşeza, pe covor, în semicerc.

“Bun găsit prieteni, este-o zi minunată

Distracția noastră-ncepe de-ndată!

Bine-ați venit la grădiniță, băieței și voi fetițe,

Ne jucăm cu mingiuța și ne dăm de-a dura: Uraaa!

Bun găsit prieteni, este-o zi minunată,

Să-ncepem ziua noastră de îndată!”

După cum aţi observat, avem musafiri care au venit astăzi la noi pentru a vă cunoaşte şi a vedea câte lucruri ştim şi putem face. Haideţi să-i salutăm pe musafiri! “Bună dimineaţa şi bine aţi venit la noi!”

Salutul se realizează prin tehnica comunicării rotative, porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei, fiecare salutându-şi colegul din partea dreaptă, spunând: ”Bună dimineaţa, omiduțo…!”,/ “Bună dimineaţa fluturaş…!”… în funcţie de ecuson.

4281

Prezenţa:

“După ce ne-am adunat

Şi frumos ne-am salutat

Colegii ne-am întâlnit

Cine oare n-a venit?”

Se realizează prezenţa copiilor. Asistentul zilei identifică colegii absenți, apoi se notează numărul celor prezenți.

Calendarul naturii: *“A-nceput o nouă zi*

Cum e vremea azi, copii?”

Se va preciza anotimpul şi ziua în care ne aflăm, ce zi a fost ieri, ce zi va fii mâine, ce ştim despre anotimpul**.....**. Se discută de asemenea despre cum este vremea în aceea zi, se va alege ziua, iar unul dintre copii va completa calendarul naturii desenând simbolul reprezentativ al vremii şi aşezând la panou cartonaşul care reprezintă imaginea corespunzătoare vremii din aceea zi.

A câta zi de grădiniță este?

Împreună cu copiii, voi număra zilele de grădiniță care au trecut, apoi se va bifa numărul zilei în curs.

Dacă suntem în formă, să vedem cum ne simțim astăzi? Fiecare copil spune cum se simte azi și argumenteză răspunsul

Noutatea zilei:

”Noi în grupă am intrat încetișor,

Locul ni l-am ocupat încetișor,

Și în liniște-așteptăm,

4282

Să aflăm ce învățăm,

Și în liniște așteptăm pe covor!"

Noutatea zilei voi prezenta sub formă de surpriză. Pe fond muzical fluturașul Flu-Flu își face prezenţa la noi în grupă, atenţia copiilor este îndreptată către aceasta. Fluturașul Flu-Flu se va prezenta: *"Eu sunt Flu-Flu, fluturașul, / Și-am venit la voi copii, / S-aduc multe bucurii! Descoperiți ce se află în cutia minunată, / Și distracția voastră începe de-ndată!"*

Fluturașul Flu-Flu are pentru voi o cutie-surpriză în care vom descoperi materialele necesare pentru jocul "Omida mâncăcioasă": plicuri cu sarcini, bagheta Omidee, imagini, cifre, siluete, ecusoane cu fluturași, omidușe, jetoane.

Activitate de grup: Joc:"De unde vine!"

Le voi prezenta copiilor câteva jetoane reprezentând imagini din diferite povești și îi voi ruga să-și reamintească din ce povești cunoscute sunt respectivele imagini.

Apoi, voi trece la citirea poveștii "Omida mâncăcioasă", de Eric Carle. Voi începe prin a citi titlul cărții și numele scriitorului, apoi voi parcurge povestea citind cu intonație și rar astfel încât copiii să își poată imagina ce ascultă.

Astăzi cu ajutorul baghetei Omideea, dragi copii veți fi transformați în "omidușe" și "fluturași", fiecare dintre voi va primi un ecuson cu simbolul acestora și ne vom juca jocul "Omida mâncăcioasă".

Rutină: "Omida și fluturașul la nevoie se cunosc" - deprinderea de a se ajuta în rezolvarea sarcinilor.

Tranziții: *"Haideți toți să ne uităm, / Fluturi și omizi noi să căutăm.*

Și dacă noi vom găsi, / Cu toții la joacă vom porni!

ACTIVITĂŢILE LIBER ALESE

(A.L.A I)

Se prezintă centrele de interes şi sarcinile de lucru. Le voi explica copiilor ce vor avea de realizat la fiecare centru de interes.

1. BIBLIOTECĂ

Tema activităţii: „Citim imagini despre omida mâncăcioasă"

Mijloc de realizare: citire de imagini

Forma de organizare: pe grupe.

Obiective operaţionale:

O_1 - să „citească" imaginile din cartea "Omida mâncăcioasă";

O_2 - să traseze pe liniile punctate drumul omizii spre mâncarea dorită;

O_2 - să coopereze în cadrul grupului în vederea repovestirii conţinutului.

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația.

Mijloace didactice: cărți poveste "Omida mâncăcioasă", fișe de lucru.

Durata: 20 minute.

Metode de evaluare: verificarea orală, observarea curentă a comportamentului, aprecieri stimulative.

Activitățile pe centre se desfășoară concomitent, copiii având posibilitatea de a se muta de la un centru la altul.

2. ARTĂ

Tema activităţii: „Omida şi fluturaşul"

Mijloc de realizare: modelaj și desen

Forma de organizare: individual.

Obiective operaţionale:

O_1 – să modeleze din plastilina aripile fluturașului, picioruşele omizii, coconul.

O_2 – să colaboreze creativ și cu interes cu grupul de copii, în vederea realizării temei propuse.

O_3 – să deseneze la alegere fructele/legumele din care a mâncat omida.

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

Mijloace didactice: plastilină colorată, planșete cu omidă, fluturaș, creioane colorate, coli hârtie.

Metode de evaluare: observarea curentă a comportamentului copiilor, aprecieri stimulative, analiza produselor activității.

Durata: 20 minute.

3. CONSTRUCȚII

Tema activităţii: - „Fluturele”

Mijloc de realizare: construcție-pattern block

Forma de organizare: pe grupuri.

Obiective operaţionale:

O_1 **-** să construiască fluturași din Pattern Blocks cu ajutorul formelor;

O_2 – să colaboreze creativ și cu interes cu grupul de copii, în vederea realizării temei propuse.

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

Mijloace didactice: piese pattern blockse, planșă imagine fluture.

Metode de evaluare: observarea curentă a comportamentului copiilor, aprecieri stimulative, analiza produselor activității.

Durata: 20 minute.Copiii își aleg centrul de interes unde vor să lucreze. Copiii vor avea posibilitatea de a trece la alt centru, astfel încât, la sfârșitul activității, fiecare copil să fi trecut pe la toate centrele de activitate.

La final se valorifică ***metoda turul galeriei***, realizându-se o expoziție cu toate produsele realizate de către copii. Prin intermediul acestei metode se analizează de către fiecare grupă, produsele muncii celeilalte, făcându-se aprecieri sau completându-se cu alte aspecte.

Tranziții*:"Câte unul.câte doi, / Mergem toți în pas vioi, / Către baie, noi plecăm, / Mânuțele să le spălăm.*

Bibliografie:

📖 „Curriculum pentru educație timpurie 2019, Ministerul Educației Naționale, Anexă la ordinul ministrului Educației Naționale nr.4694/2.08.2019

PROIECT DIDACTIC – adjectivul

Propunător, prof. Stoica Iulia, Școala Gimnazială, Comuna Trifești, jud. Neamț

DATA:

ŞCOALA:

CLASA: a V-a

PROPUNĂTOR:

DISCIPLINA: Limba și literatura română

TITLUL LECȚIEI: ***Adjectivul***

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:

CATEGORIA LECŢIEI: Fixare şi consolidare

COMPETENȚE GENERALE:

3. Redactarea textului scris de diverse tipuri

4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

3.3. Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al coerenței și al clarității

4.3. Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază

4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală

OBIECTIVE OPERAŢIONALE*:*

O_1 – identificarea adjectivelor la nivelul enunțurilor;

O_2 observarea criteriile de clasificare a acestora;

O_3 – recunoașterea modalităţilor de alcătuire a gradelor de comparaţie ;

O_4 – identificarea gradelor de comparație ale adjectivelor;

DOMENIU DE CONȚINUT - CONȚINUTURI VIZATE

1. Redactare

− Stil: corectitudine gramaticală, respectarea normelor ortografice si de punctuație

2. Elemente de construcție a comunicării

− Adjectivul. Gradele de comparatie. Acordul adjectivului cu substantivul

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversatia, explicația, exercițiul, problematizarea;

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: fișiere Google Classroom, fișe de lucru;

FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală

RESURSE:

A. *BIBLIOGRAFICE:*

- *Curriculum National*;
- Ioan Nicola, *„Tratat de pedagogie școlară“*, E.D.P., Bucuresti, 1996;
- Constantin Parfene, *„Metodica studierii limbii și literaturii române în școală“*, Editura *Polirom*, Iasi, 1999;
- Dorina Sălăvastru, *„Psihologia educației“*, Editura *Polirom*, Iasi, 2004;

B. *INFORMAȚIONALE:*

- **Limba română,** *Manual pentru clasa a VI-a,* Editura *Didactica si Pedagogica,* Bucuresti, 2003;
- Ștefania Popescu, *„Gramatica practica a limbii romane“*, Editura *Tedit FZH*, Bucuresti, 2002;
- Maria Arnăutu, Elena Sandu, *„Limba română. Teorie, dificultăți, exercitii“*, Editura *Plumb*, Bacau, 2001;

C. *MATERIALE:* GoogleClassroom, caiet de clasă, manual, fișe de lucru;

D. DE TIMP: 50 minute;

E. UMANE: colectivul clasei a V-a;

MODALITĂȚI DE EVALUARE: curentă, conversația euristică, testul

Nr. crt.	**ETAPELE LECȚIEI**	*Obiective*	**UNITĂȚI DE CONȚINUT**	*Metode / Procedee*	*Mijloace de învățământ*	*Forme de organizare*	*Evaluare*
1.	*Momentul organizatoric*		- Se notează absenții și se asigură condiții optime pentru desfășurarea lectiei; - Se verifică tema pe care au avut-o de pregătit.	**C O N V E R S A Ț I A**		**F R O N T A L Ă**	**C H E S T I O N A R E** **O R A L Ă**
2.	*Captarea atenției* *Evocare*	**O_1**	Propun spre rezolvare orala exercitiul prin care solicit identificarea adjectivelor in exemplul: *Înfrunziții copaci au flori ce sunt albe și mari* (Adjectivele sunt *înfrunziții* – adj provenit din verb, *albe* și *mari* – adj. p.-z.)		**M A N U A L U L**		
3.	*Reactualizarea cunoștințelor*	**O_1** **O_2** **O_3** **O_4** **O_5** **O_6**	- Ce putem spune despre adjectivele identificate? Pe baza cunostințelor de anul trecut, cum le-am defini? (Adjectivele identificate arată trăsăturile unor obiecte, sunt fie propriu-zise, fie provenite din alte parti de vorbire, avand functiile sintactice de At. adj., respectiv de Np.)				
4.	*Anunțarea temei și a obiectivelor / Configurarea sensului*		- Astăzi, vom reactualiza cunostintele despre adjectiv, vom identifica diversele tipuri de adjective, vom observa formele pe care acesta le poate avea din perspectiva acordului cu substantivul, vom observa modalitățile de				

			formare a unor adjective, vom identifica funcțiile lor sintactice și gradele de comparație și nu în ultimul rand vom analiza câteva adjective. La sfârșitul orei veti primi un scurt test de evaluare, prin care voi urmări evoluția voastra.	**CONVERSAȚIA EXERCIȚIUL**			
5.	*Dirijarea activității*	**O_1** **O_2** **O_4**	- Se dau urmatoarele enunturi: a) *Turnurile de cărămidă roșie-galbenă păreau nou-aparute pe teritoriile capricioase.* b) *Pe dealurile înflorite se vedeau pete mici, albe și gri ca semn al primăverii luminoase. Florile neînmugurite încă abia așteptau razele calde ale soarelui mare, strălucitor de pe cerul bleu.* - Vă rog să identificati adjectivele din textele date și apoi încercati să le grupați identificând și eventualele criterii de clasificare (structura, forma, proveniența). (Adjectivele se pot clasifica : • **După structură** - simple: *capricioase, inflorite, mici, albe, gri, luminoase, neinmugurite, calde, mare, stralucitor, bleu*; - compuse: *rosie-galbena, nou-aparute*.		**CULEGEREA DATELOR**	**FRONTALĂ INDIVID**	**CHESTIONAREA ORALĂ**

		O4 **O1** **O3** **O1** **O5**	• **Dupa flexiune** - variabile: cu 2 forme flexionare – *mare* ; cu 3 forme – *mici, strălucitor* ; cu 4 forme – *capricioase, înflorite, neînverzit, albe, luminoase, calde*; - invariabile – *gri, bleu*. • **Dupa proveniență** - propriu zise: *mici, albe, gri, luminoase, calde, mare, bleu*; - provenite din alte părți de vorbire: verb la m. participiu (*înflorite, neînmugurite)*, verb la modul gerunziu (*mâna tremurândă*), adverbe (*doamnă bine*) - Explicați cum s-au format cuvintele: *capricioase, înflorite, luminoase, neînmugurite*. (Cuvintele s-au format cu ajutorul derivării parasintetice, atat cu prefixe, cat si cu sufixe: *caprici/oase, în/flor/ite; lumin/oase; ne/în/mugur/ite*) - Ce concluzie putem trage? (unele adjective se formează și cu ajutorul unor sufixe specifice – numite adjectivale – ex: -os, -iu, -ui, -esc, -oase…)	**EXPLICAȚIA**	**RECITIȚII FIXA DE EXERCIȚII**	**FRONTALĂ**	**ALĂ CHESTIONARE O**

		O_4 **O_6** **O_4** **O_1** **O_3**	- Treceti la plural construcția *clopoțel argintiu*. Articulați substantivul și apoi inversați formele (atasati adjectivul în fața substantivului). Ce se observă? (Construcția devine *clopoței argintii – clopoțeii argintii – argintiii clopoței.* Se observă că atunci când stă în fața substantivului, adjectivul preia de la acesta articolul hotărât.) - Ce reprezintă fiecare voacala *i* de la sfârșitul cuvântului *argintiii*? (Primul *i* aparține radicalului, al doilea reprezintă desinență de plural, iar al treilea este articolul hotărât preluat de la substantivul determinat.) - Identificați și analizați adjectivele din următoarele versuri, identificand în primul rând funcția lor sintactică: *,,Vesela, verde campie acu-i tristă, vestezită;* *Lunca bătută de brumă, acum pare ruginită.* *Frunzele-i cad, zbor în aer și de crengi se dezlipesc* *Ca frumoasele iluzii dintr-un suflet omenesc.”* (Adjectivele sunt : *vesela, verde, tristă, vestezită, bătută, ruginită, frumoasele, omenesc*.)	**EXPLICAȚIA**	**ITIICULEGEREDEEXERR**	**FRONTALĂ**	**RALACHESTIONAREORAL**

		O_1 **O_4** **O_4** **O_1** **O_5**	Se va trece apoi la analiza sintactico-morfologică a adjectivelor, punctându-se funcțiile de Np a adjectivelor *tristă, vestezită, ruginită*. Se va menționa faptul că adjectivul, pe lângă funcțiile de **At. adj**. si **Np**. mai poate avea și funcțiile de **Circumstanțial de timp** (*De mic* era deștept), **Circumstantial de mod** (Ea vine *veselă*), **Complement indirect** (*De neatenție* cade în gropi). - Alcătuiți enunțuri în care aceste adjective să aibă valoare de substantiv. (Se va puncta faptul că se pot obține substantive din adjective prin articulare și se vor alcătui enunțuri cu substantivele *vesela, verdele, tristul, vestedul, bătutul, ruginitul, frumoasele, omenescul.)* - Se dau următoarele exemple: *Ea era la fel de descurcareață ca Ana, mai puțin înaltă și cea mai apreciată fata din clasă. Era extrem de îndrăgită de colegi având un fel unic de a te considera persoana perfectă. Unde mai pui că era și frumoasă foc*. Identificați adjectivele și spuneti ce observați la acestea.	**EXPLICAȚIA**	**CITIICULEGEREDEEXE**	**FRONTALĂ**	**ACHESTIONAREORA**

			(Adjectivele sunt: *la fel de descurcăreață, mai puțin înaltă, cea mai apreciată, extrem de îndrăgită, unic, perfectă, frumoasă foc*. Sunt la diverse grade de comparație.) - Care sunt gradele de comparatie ale adjectivului? Treceti adjectivul *frumoasa* la toate aceste grade de comparatie. (Gradele de comparație sunt: • **Pozitiv :** frumoasă • **Comparativ** - *de egalitate:* la fel de frumoasă - *de neegalitate de superioritate*: mai frumoasă *de inferioritate:* mai puțin frumoasă • **Superlativ** - *relativ* ▪ *de superioritate*: cea mai frumoasa ▪ *de inferioritate*: cea mai putin frumoasa - *absolut:* - *de superioritate* foarte frumoasa - *de inferioritate* foarte puțin frumoasă)		**R** **C** **I** **Ț** **I** **I**		**L** **A**

			- Ce putem spune in legatura cu adjectivele *unic* și *perfectă*? (Există adjective care nu au grade de comparatie: - care exprima insusiri ce nu pot fi comparate : *complet, egal, intreg, mort, viu, unic, perfect, muncitoresc,* etc. - Care in limba latina reprezentau deja forme ale comparativului sau ale superlativului: *major, minor, inferior, superior, exterior, minim, suprem,* etc.)				
6.	*Obtinerea performantei*	**O_1** **O_4** **O_5** **O_6**	- Identificați *Atributele adjectivale* din următoarele enunturi: *Doi prieteni au propus să mergem în aceasta excursie cu colegii nostri. Primul traseu era ușor și orice copil ar trebui să-l străbată în pas domol.* (Atributele adjectivale sunt: *doi, aceasta, nostrul, primul, ușor, orice, domol.* Accentul se va pune pe numeralele și pronumele cu valoare adjectivală.) - Se va posta spre rezolvare fișa de exerciții prevăzută la *Anexa 1*.	**EXERCIȚIUL CONVERSAȚIA**	**CULEGEREA MANUALUL**		
8.							**TE**

	Evaluare/ debriefing		- Elevii primesc o fișa de evaluare (*Anexa2*) pe care trebuie să o rezolve în trei – patru minute.				**S T**
9.	*Retentie si transfer*		- Ca temă vor primi eventualele exerciții rămase nerezolvate de pe fișa de lucru. - Voi aprecia și nota pe elevii care au fost activi de-a lungul orei.				

Anexa 1

Fişă de lucru

Adjectivul

1. Grupează adjectivele de mai jos în două categorii: adjective variabile şi invariabile.
   jucăuş, cumsecade, albastru, roz, perspicace, trist, propice, interesant, bej, eficace, cuminte, alb, mov.

   *adjective variabile.....
   .....
   *adjective invariabile.....
   .....

2. Combină substantivele: *o eşarfă, nişte sandale, apa, un copil*, cu adjectivele: *uşoare, roşie, respectuos, limpede* şi integrează-le în propoziţii.

.....
.....
.....
.....

3. Analizează adjectivele din textul de mai jos, arătând şi funcţia sintactică:

Lumina lunii albe vărui
Pereţii casei cu plăpândă nea.

Cerul era curat şi luminos ca în zorii zorilor, doar câteva stele mari pâlpâiau...l

.....
.....
.....
.....

4. Alcătuieşte propoziţii în care adjectivele de mai jos să îndeplinească, pe rând, funcţiile sintactice de atribut adjectival şi nume predicativ: *frumoasă, albaştri*.

.....
.....
.....

5. Subliniază cu o linie adjectivele formate prin derivare cu sufixe şi cu două linii adjectivele formate prin derivare cu prefixe:

neclar, fumuriu, neted, cuminte, inert, bărbătesc, inegal, frumos, milos, câştigător, amar, verzui, plin, vârstnic, copilăresc, moale, tomnatic, odihnitor, negru, instabil.

6. Alcătuieşte propoziţii în care cuvintele următoare să fie, pe rând, adjective şi substantive: *leneş, tânăr, străin, înţelept*.
.....
.....
.....
.....

Anexa 2

NUME_____

PRENUME_____

TEST DE VALUARE

1. Se dau următoarele adjective: *alb, cuminte, subțire, bej, gălbui, slab, crem, geamăn, cumsecade, viteaz.* Completați tabelul de mai jos în funcție de posibilitatea adjectivului de a-și schimba forma.

Adjective invariabile	**Adjective variabile**		
	Două forme	*Trei forme*	*Patru forme*

2. Treceti adjectivul *cumsecade* la următoarele grade de comparație:

-comparativ de superioritate:

-superlativ relative de inferioritate:

-superlativ absolut de superioritate:

PROIECT DE LECȚIE

Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială Nr. 81

Data: 08.06.2023

Clasa: I F

Prof. înv. primar: Stoica I. Raluca Magda

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învatare: ,,Comunicare în limba română.Recapitulare finală”

Subiectul: ,,Recapitulare finală”

Tipul lecţiei: recapitulare şi sistematizare a cunoştinţelor

Competenţe specifice

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână

4.1. Scrierea literelor de mână

Obiective operaționale:
Pe parcursul activităţii, elevii vor fi capabili:

O1: *Să despartă în silabe în mod corect cuvintele date;*

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev desparte în silabe în mod corect minim 3 cuvinte date.

O2: *să identifice în mod corect cuvinte cu înțeles opus/ asemănător pentru fiecare cuvânt dat;*

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică în mod corect minim 2 cuvinte cu înțeles opus/ asemănător pentru cuvintele date.

O3: *Să construiască cuvinte de două silabe prin combinarea silabelor date în exercițiu;*

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev construiește în mod corect minim două cuvinte de două silabe.

O4: *să alcătuiască în mod corect propoziții cu fiecare cuvânt dat;*

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev alcătuiește în mod corect minim 2 propoziții.

O5: *să formeze în mod corect cuvinte prin amestecarea literelor date;*

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev formează în mod corect minim două cuvinte prin amestecarea literelor date.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee: conversaţia , explicaţia, demonstrația, exerciţiul , muncă individuală, muncă pe perechi.

Mijloace de învăţământ: fișe de lucru, planșă flipchart- joc ghicitoare, carioci colorate, cretă, videoproiector, magneți, tablă magnetică, buline-recompense.

Forme de organizare: frontal, individual, pe perechi.

Resurse temporale: 45 min

Resurse spatiale: Sala de clasă

Resurse umane: efectivul clasei – 25 elevi

BIBLIOGRAFIE:

- Programa şcolară pentru disciplina *Comunicare în limba română- clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a* , aprobată prin ordinul MEN nr. 3418/19.03.2013 ;
- Molan Vasile, *Didactica disciplinei ,,Limba şi literatura română" în învăţământul primar*, 2010, Editura Miniped, Bucureşti;
- Ioan Neacșu, S. Nuță, M.A.Sârbu, *Didactica limbii și literaturii române în clasele primare*,2008, Editura Aius PrintEd.
- Joc Wordwall- link : https://wordwall.net/ro/resource/57452991/recapitulare-final%c4%83-clr-clasa-1-

DEMERS DIDACTIC

Momentele lecției	Ob. operațio-nale	Conținut instructiv - educativ	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
			Metode si procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric 1 min.		Se pregătesc materialele necesare pentru desfășurarea optimă a lecției de limba și literatura română.	Conversația		Frontal	Capacitatea de organizare a elevilor
2.Captarea atenției 5 min.	**O2**	**Joc- ghicitoare:** Copiii vor găsi cuvintele **cu înțeles opus** pentru: **negru – alb** **harnic- leneș** **urât– frumos** **departe – aproape** **rău- bine** **dezechilibru- echilibru** **moale – tare** Folosind inițialele cuvintelor, copiii vor descoperi (pe verticală) cuvântul ,,**alfabet".**	Joc-ghicitoare Explicația Conversația	planșă flipchart- cu jocul carioci colorate	Frontal	Aprecieri verbale observarea sistematică
3.Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min.		Se anunță tema activității si obiectivele urmărite într-o manieră accesibilă elevilor. Elevii sunt anunțați că vor exersa ceea ce au învațat pe parcursul clasei I (vor despărți în silabe cuvinte, vor ordona cuvinte pentru a obține propoziții, vor forma cuvinte din silabe date,vor scrie cuvinte cu înțeles asemănător/opus, etc.) Se scrie la tablă titlul : *,,Recapitulare finală".*	Explicația Conversația	Tablă cretă/ markere	Frontal	Capacitatea de receptare a unui mesaj oral

4.Recapitularea cunoștințelor 26 min.	**O1** **O2** **O3**	Se proiectează la tablă **fișa de lucru** cu exerciții recapitulative. Fiecare copil va primi câte o fișă de lucru care se rezolvă la tablă împreună cu învățătorul. Înainte de a rezolva fișa de lucru, se realizează **exerciții de încălzire a musculaturii fine a mâinilor,** însoțite de versurile: *,,Mișcăm degețelele,* *Ne rotim mânuțele,* *Batem bine mâinile,* *Scuturăm mânuțele".* Textul de pe fișă este citit mai întâi în gând, apoi le adresez 2-3 întrebări pentru a verifica gradul de înțelegere a textului citit. Are loc citirea în lanț a textului, urmată de citirea model care este realizată de către cadrul didactic. Fiecare cerință a exercițiilor de pe fișă este citită de către învățător.Copiii vor avea de transcris cuvintele îngroșate din text și de despărțit în silabe cuvintele sugerate, vor scrie cuvinte cu înțeles opus	Conversația explicația Conversația Explicația Demonstrația Conversația Explicația exercițiul Conversația exercițiul	Fișe de lucru Tabla cretă/markere colorate Tablă	Frontal individual Frontal Individual frontal	observarea sistematică Capacitatea de a citi un text la prima vedere Aprecieri verbale

		pentru cuvinte date și apoi cu înțeles asemănător pentru anumite cuvinte date; vor forma cuvinte din combinarea anumitor silabe date, vor identifica din cuvintele date pe acelea care conțin grupuri de litere și le vor transcrie pe liniatură, vor formula două întrebări pe baza textului, vor uni în mod corespunzător cuvintele din coloana A cu cele din coloana B pentru a forma propoziții corecte. Elevii vor ieși pe rând la tablă pentru a completa rezolvarea fiecărui exercițiu propus.	Conversația exercițiul	cretă /markere colorate	Individual frontal	aprecieri verbale observarea sistematică
5.Atingerea performanței 10 min.	**O1** **O4** **O5** **O1** **O2** **O4**	Elevii vor primi câte o fișă de lucru care va fi rezolvată pe perechi: - vor despărți în silabe cuvintele date; - vor alcătui două propoziții, folosind cuvintele date; - vor forma cuvinte din literele date și le vor transcrie pe liniatură. Apoi, se verifică modul în care elevii au rezolvat fișa de lucru pe perechi. Se va interveni cu lămuriri acolo unde este necesar. Dacă timpul ne permite, se va desfășura **jocul wordwall** cu exerciții recapitulative pentru clasa I.	Conversația explicația conversația	Fișă de lucru videoproiector joc wordwall	Pe perechi frontal individual	Capacitatea de a rezolva exercițiile observarea sistematică aprecieri verbale

6. Încheierea activității 2 min.		- Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare a lecției. - Se precizează tema pentru acasă și se dau indicații asupra modului de rezolvare a temei. - Se oferă recompense (buline colorate) pentru modul în care au participat la oră.	Conversația Explicația conversația	Buline (recompense)	Frontal frontal	Aprecieri verbale aprecieri verbale

ACTIVITĂŢILE DE CONSILIERE A PĂRINŢILOR ÎN GRĂDINIŢĂ

Autor: Profesor, STREIAN DIANA

CJRAE TIMIȘ

Trăim într-o societate marcată de schimbări rapide şi evidente în plan social şi economic. Astfel, toţi încercăm să ne adaptam unei lumi care nu mai este la fel de sigură şi predictibilă cum a fost până acum. În acest context, s-a schimbat, fireşte, şi relaţia dintre părinţi şi copii. Astfel că trebuie să acordăm o importanţă deosebită consilierii familiei si a importanţei pe care o are relaţia familie – grădiniţă. Preşcolarii au mare nevoie de părinţi în formarea şi dezvoltarea personalităţii, pentru că la această vârstă părinţii sunt modelele de bază ale copiiilor. La această vârstă personalitatea lor poate fi modelată discret, cu mult tact şi mai ales cu argumentele cele mai raţionale de care dispunem.

Activităţile de consiliere a părinţilor desfăşurate în grădiniţă îşi propun sprijinirea părintilor în cunoaşterea propriilor copiii, dar şi identificarea atitudinilor, comportamentelor optime în educarea preşcolarilor. Astfel, activităţile realizate împreună cu părinţii urmăresc identificarea dificultăţilor pe care le întâmpină aceştia în comunicarea cu proprii copiii, precum şi mijloacele de optimizare a comunicării cu aceştia.

Este important ca părintele să știe că mediul de viaţă și educaţia sunt factori esenţiali în dezvoltarea copilului. În orice familie, copiii au nevoie de multă iubire, grijă şi atenţie, iar autoritatea părinţilor trebuie să fie rezultatul firesc al unor relaţii echilibrate, morale și umane. Ea presupune un climat de afecţiune, stăpânire de sine, înţelegere şi spirit de colaborare între copil și părinte.

În acest sens în cadrul grădiniţei am realizat activităţi care au pus accent pe stabilirea alături de părinţi a unor strategii, metode educative care să îi sprijine în formarea unei personalităţi armonioase a preşcolarilor.

Principalele strategii didactice discutate în cadrul activităţilor de consiliere a părinţilor au fost:

1. **Dezvoltaţi încrederea în sine a copilului!**

Copilul trebuie să ştie că este iubit, indiferent de abilităţi, puncte forte sau slabiciuni, temperament etc. *Îmbrăţişările, mângâierile sunt de asemenea importante*. De aceea este important ca părinţii să spună permanent copilului cât de mult îl iubesc. Iar atunci când greşeşte şi părintele doreşte să îl corecteze, trebuie să aibă grijă ca preşcolarul să înţeleagă că este vorba despre ***comportamentul lui*****,** nu despre el ca persoană. În loc de „Ce băiat rău esti!“, i se poate spune „Nu e frumos să o împingi pe colega ta, o poţi lovi. Te rog, nu o împinge“.

2. **Stabiliti reguli!**

Este important ca părinţii să stabilească reguli rezonabile (de ex.: stabiliţi că masa se serveşte doar în bucătărie şi nu-l lăsaţi a doua zi să mănânce în cameră uitându-se la televizor, etc.). *Reguli bine stabilite, îl ajută pe copil să se simtă mai sigur*. Uneori poate necesita repetiţie constantă a regulilor din partea părinţilor, dar curând copiii vor ştii la ce să se aştepte. Părinţii trebuie să fie *categorici şi constanţi,* pentru că numai aşa copilul poate să înţeleagă că părintele poate avea încredere în el şi aşteaptă să facă tot ce este corect.

3. **Acordaţi-i atenţie!**

Nu e nevoie de mult timp, înseamnă doar ca părinţii să se oprească din ceea ce fac dacă copilul încearcă să vorbească sau să oprească televizorul pentru a răspunde la întrebarea lui. Este important să privească copilul cu atenţie, ca acesta să vadă clar că este ascultat. Astfel i se transmite mesajul că ***el este cel mai important.***

4. **Observaţi-le comportamentul social!**

Este important ca părinţii să găsească o modalitate prin care să afle cum se comportă copiii în mijlocul prietenilor. Contrar a ceea ce cred majoritatea părinţilor, este necesară o ***implicare activa în viaţa socială a copilului. Acest lucru se poate realiza prin zece minute de observare discretă.***

5. Vorbiţi limba lor!

Răspunsurile la întrebările puse de copii trebuie să ***folosească exemple*** pe care ei să le poate înţelege. Cel mai potrivit ar fi să li se explice făcând analogii cu un domeniu care îi pasionează, pe care îl cunosc foarte bine.

Părinţii trebuie conştientizaţi că toţi copiii sunt diferiţi. Ei au nevoie de îndrumare personală, conform propriilor nevoi, iar reuşita în activităţile pe care le realizează, constă în identificarea potenţialului fiecăruia şi în transformarea punctelor slabe în calităţi.

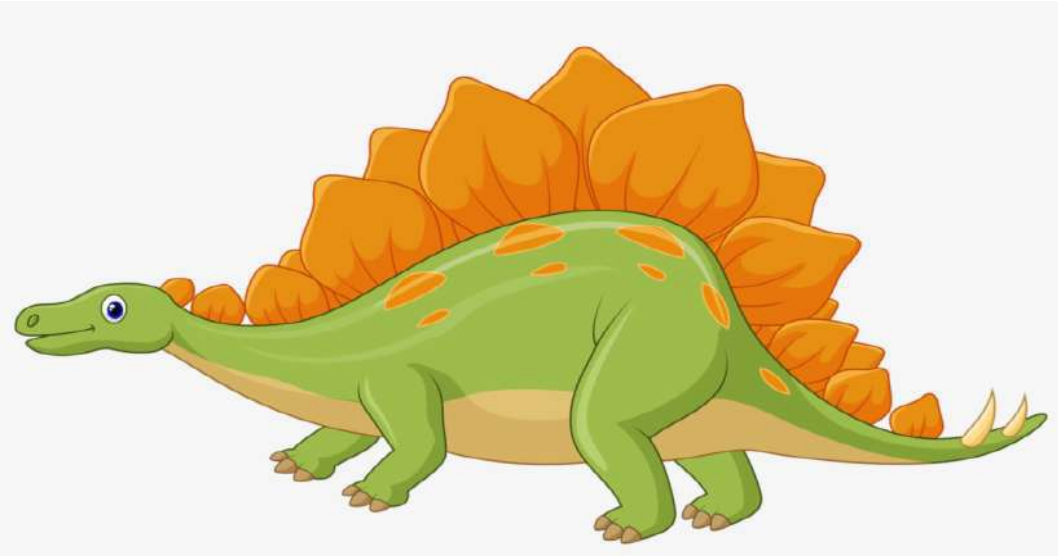
Bibliografie:

1. Birch, A. Psihologia dezvoltării. Editura Tehnică. Bucureşti. 2000
2. Ciofu, C. Interacţiunea părinţi-copii. Editura Medicală Almatea. Bucureşti. 1998
3. Vrăşmaş, E. (2000). Consilierea şi educaţia părinţilor. Editura Aramis. Bucureşti

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Învățătoare: Sturz Cristiana- Diana

Liceul Teoretic ”Mihai Eminescu”, Cluj-Napoca



Activități integrate:

- **DP:** Ființe și obiecte preferate
- **CLR:** Sunetul și literele d mic și D mare de tipar
- **MEM:** Numerele naturale 0-31. Numerele naturale până la 20
- **AVAP:** Confecționarea unui dinozaur

PROIECT DIDACTIC INTEGRAT

Unitatea de învățământ: Liceul Teoretic ”Mihai Eminescu”, Cluj-Napoca

Clasa: Pregătitoare A

Propunător: Sturz Cristiana- Diana

Unitatea tematică: ”Dacă aș avea...”

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Subiectul: Ființe și obiecte preferate-Jucăriile

Forma de realizare: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor

Tipul activității: Activitate integrată

Competențe specifice:

- ***Dezvoltare personală:***
  - 2.3. Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate și a interacțiunii simple cu acestea;
  - 3.3. Identificarea hobby-urilor, jocurilor și activităților preferate
- ***Comunicare în limba română:***
  - 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar;
  - 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar

Obiective operaționale:

- Să extragă cel puțin două informații esențiale în urma ascultării unui mesaj scurt;
- Să identifice personajele pe baza caracteristicilor acestora;
- Să enumere moduri de a îngriji obiectele preferate;
- Să își exprime opinia în legătură cu un fapt, o situație prezentată

Strategia didactică:

- **Metode și procedee didactice:** conversația, expunerea, exercițiul, explicația, jocul didactic, jocul de rol, problematizarea
- **Mijloace de învățământ:** calendarul naturii, calendarul responsabilităților, dinozaurul de pluș, joben, cartonașe cu ghicitori, videoproiector, computer, prezentări ppt, jucării
- **Forme de organizare:** frontal, individual
- **Resurse umane și temporale:** 35 + 15 minute activitate recreativă

Bibliografie:

- M.E.C.T.S., Programa şcolară pentru disciplina Dezvoltare personală – clasa pregătitoare, Bucureşti, 29.03.2012;
- Manea, Alexandra, Matache, Claudia, Ioan, Liliana, Ruse, Clara, Ghid practic pentru clasa pregătitoare, Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti, 2012;
- Manea, Alexandra, Matache, Claudia, Dezvoltare personală – clasa pregătitoare, Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti, 2012;
- Petrovai, Domnica, Iliescu, Martha, Dezvoltarea abilităţilor socio-emoţionale ale copiilor în vârstă de 3 – 10 ani – instrumente şi modele de lucru, Fundaţia ,,Copiii noştri", 2012;

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE LECȚIEI	ELEMENTE DE CONȚINUT	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE	RESURSE TEMPORALE
		Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**		
1. Moment organizatoric	• Se creează condițiile optime pentru buna desfășurare a activității propuse (pregătirea spațiului educațional și a materialelor didactice). • Se va realiza ***<u>"Întâlnirea de dimineață"</u>*** astfel: ▪ ***Salutul:*** „ Dimineața a sosit, /Toți copiii au venit? În bănci ne așezăm / Și apoi ne salutăm: -Bună dimineața , copii! -Bună dimineața, doamna învățătoare!" • Se va completa calendarul responsabilităților.	Conversația Exercițiul	 Calendarul responsabilităților	Activitate frontală	Observarea sistematică	5 minute

	▪ **Prezența:** Numesc o fetiță care să spună dacă lipsește vreun băiat, respectiv un băiat care să spună dacă lipsește vreo fetiță. ▪ Se completează ***calendarul naturii:*** anotimpul, anul, data, ziua, starea vremii.		Calendarul naturii			
2. Captarea atenției	• Se descoperă *elementul surpriză "Noutatea zilei":* Un dinozaur de pluș și un joben plin cu surprize. • Dinzaurul Dino va extrage din joben niște cartonașe cu ghicitori, iar dacă vom ghici răspunsul, ne vom apropia să descoperim despre ce învățăm astăzi. (ANEXA 1)	Expunerea	Dinozaurul de pluș Joben Cartonașe cu ghicitori	Activitate frontală		2 minute

3. Anunțarea temei și a obiectivelor	• Anunț elevii că astăzi vom discuta despre obiecte preferate, în cazul nostru, jucăriile, despre caracteristicile acestora și despre cum avem grijă de ele, iar dacă vor fi atenți și vor rezolva sarcinile propuse vor primi la finalul fiecarei ore câte o jucărie pentru ludoteca clasei.	Conversația		Activitate frontală		1 minut
4. Dirijarea învățării	• Prezint elevilor un PPT cu poezia „Sfatul jucăriilor”. (ANEXA 2) • În continuare, voi purta o discuție cu elevii pentru înțelegerea textului, astfel: *-Despre ce se vorbeşte în această poezie?*	Explicația Conversația	Prezentare ppt Computer Videoproiector	Activitate frontală	Observarea sistematică Verificare orală	20 minute

	-De ce sunt supărate și nu pot dormi jucăriile? *-Ce s-a întâmplat cu mingea din poveste?* *-Ce i s-a întâmplat cățelului?* *-Ce simte acum cățelul față de băiat?* *-Ce decizie au luat jucăriile?* *-Cum ti se pare decizia lor?* *-Dacă tu ai fi o jucărie și un copil te-ar fi stricat, cum ai fi procedat?*	Problematizarea				
5. Obținerea performanței	*-De ce e important să avem grijă de jucării?* *-Cum putem noi îngriji jucăriile și obiectele preferate?* • Invit elevii să călătorim în vechea cameră cu jucării a lui Dino pentru a descoperi ce jucării se ascund în spatele indiciilor care ne oferă informații despre caracteristicile acestora.	Conversația Jocul didactic Explicația	Prezentare power-point	Activitate frontală	Aprecieri verbale	10 minute

	Sarcina elevilor este să descopere despre ce jucărie e vorba pe baza caracteristicilor prezentate. • Prezint jocul realizat în prezentarea PPT. Numesc elevii care vor răspunde la ghicitori.					
6. Activitate recreativă	• Dino le propune să participe la jocul „Îngrijește-mă, stăpâne”. Fiecare copil își va organiza lucrurile pe bancă, în bancă și în ghiozdan pentru a demonstra faptul că a receptat modul în care e necesar să aibă grijă de obiectele personale sau preferate. • Dacă timpul ne permite se va realiza un joc de rol între două	Conversația Jocul de rol	Lucruri personale ale elevilor	Activitate individuală		15 minute

	jucării pe care elevii le au în ghiozdan, unde acestea discută despre cum au grijă de ele stâpânii lor, copiii					
7. Închierea activității	• Voi purta o discuție cu elevii astfel: *-Despre ce am discutat astăzi la ora de Dezvoltare personală?* *-Ce am învățat noi util din această activitate?*. • Se fac aprecieri colective şi individuale asupra modului de lucru şi a participării la activitate în general, oferindu-le din joben o jucărie pe raftul clasei.	Conversația	Jucării	Activitate frontală	Aprecieri verbale individuale şi colective	3 minute

ANEXA 1

”N-are roţi, n-are picioare

Mă duce iute la vale.

Dar pe deal de voi urca

Trebuie s-o duc eu pe ea.” (bicicleta)

”Are piese amestecate, care formează imagini minunate.” (puzzle)

”Nu-i pasăre şi totuşi zboară

Dacă-l ţii bine de sfoară” (zmeul)

”Mulți sportivi o îndrăgesc.

De ce oare o lovesc?” (mingea)

ANEXA 2

Sfatul jucăriilor

de Mache Ilut

Desi ora e tarzie,
Uite, nici o jucarie
Nu poate dormi.
Azi sunt tare suparate
Si raman la sfat cu toate
Pana-n zori de zi.

Uite, spune-o minge mica,
Nicu m-a intepat.
Mi-am pierdut puterea toata
Si m-am dezumflat.

Coada mi-a taiat c-o lama,
Spune un catel
Si de atunci mi-e tare teama
Sa ma joc cu el.

Si asa s-au plans cu toate,
Jucariile stricate.
Iar apoi cand au sfarsit,
O scrisoare-au intocmit
Tuturor copiilor,
Din partea jucariilor.

Si-n scrisoare au spus atat: "
Noi de azi am hotarat
Sa fugim de acei copii
Care strica jucarii."

PROIECT DIDACTIC INTEGRAT

Unitatea de învățământ: Liceul Teoretic ”Mihai Eminescu”, Cluj-Napoca

Clasa: Pregătitoare A

Propunător: Sturz Cristiana- Diana

Unitatea tematică: ”Dacă aș avea...”

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Subiectul: ”Dacă aș avea un dinozaur...”- sunetul și literele d mic și D mare de tipar

Forma de realizare: Activitate integrată

Tipul activității: Transmitere și însușire de noi cunoștințe

Competențe specifice:

- ***Comunicare în limba română:***

- 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar;
- 1.3. Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar;
- 4.3. Exprimarea unor idei, trăiri personale și informații prin intermediul limbajelor neconvenționale.
- ***Dezvoltare personală:***
  - 2.1. Recunoașterea emoțiilor de bază în situații simple, familiare;
  - 2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea școlară
- ***Matematică și Explorarea mediului:***
  - 2.1. Recunoașterea numerelor și a cifrelor învățate;
  - 3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural;
  - 4.2. Identificarea unor consecințe ale unor acțiuni, fenomene, procese simple

Obiective operaționale:

- Să răspundă oral la întrebări pe baza audiției textului;
- Să despartă în silabe cuvintele date;
- Să indice poziția sunetului ”D” în cuvintele date;
- Să traseze două rânduri cu litera ”D”, după model;
- Să pună în corespondență minim patru cuvinte cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat, care conțin litera ”D”

Strategia didactică:

- **Metode și procedee didactice:** expunerea, conversația, metoda fonetico-analitico-sintetică, exercițiul, explicația, jocul didactic, observația
- **Mijloace de învățământ:** figurina dinozaurului, jetoane, fișe de lucru, planșa cu litera, creioane colorate, caietul auxiliar, jucării, laptop, videoproiector
- **Forme de organizare:** frontal, individual
- **Resurse umane și temporale:** 35 + 15 minute activitate recreativă

Bibliografie:

- Curs formare: “Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii mici” - program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar.

❖ MECTS -„Programa pentru disciplinele Comunicare în limba romană, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și lucru manual, aprobată prin ordinul ministrului nr.3656/29.03.2012”, București, 2012;

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE LECȚIEI	ELEMENTE DE CONȚINUT	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE	RESURSE TEMPORALE
		Metode și procedee didactice	**Mijloace de învățământ**	**Forma de organizare**		
1. Moment organizatoric	• Se asigură un climat educațional favorabil, necesar desfășurării activității.	Conversația		Frontal		1 minut
2. Captarea atenției	• Din jobenul cu surprize, dinozaurul extrage un plic în interiorul căruia se află ”Povestea lui Dino”, pe care o	Expunerea				10 minute

	citește elevilor. (ANEXA 1) • În continuare, adresez întrebări pentru a verifica dacă au înțeles povestea: *-V-a plăcut povestea?* *-Ce v-a plăcut/ nu v-a plăcut din ea?* *-Cum se numea dinozaurul din poveste?* *-Ce a meșterit Dino? De ce?* *-Cu ce animale s-a întâlnit Dino?* *-Unde a mers Dino împreună cu cele două prietene ale sale?* *-Cum a reacționat păpușarul atunci când l-a văzut pe Dino? De ce?* • Elevii vor formula o propoziție despre Dino. (Identificăm sunetul inițial al cuvântului ”Dino”).	Conversația Exercițiul	Joben Povestea lui Dino	Frontal	Observarea sistematică	
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	• Anunț elevii că astăzi, la ora de Comunicare în limba română vom învăța sunetul și literele ”d, D”, vom identifica cuvinte care conțin litera ”D”, vom despărți cuvinte în	Conversația		Frontal	Observarea sistematică	1 minut

	silabe, vom scrie litera ”D” și vom citi cuvinte pentru a realiza corespondența cu imaginea potrivită.					
4. Dirijarea învățării	• Are loc reprezentarea grafică a propoziției și a cuvântului ”Dino”. Solicit elevilor să despartă în silabe fiecare cuvânt din propoziție, să stabilească numărul acestora și să identifice poziția sunetului ”D” în fiecare cuvânt în care acesta se regăsește. Prezint planșa cu literele ”D,d” (anexa 2) și identificăm cu ce se aseamănă această literă, și elementele grafice din care este alcătuită. • Din jobenul cu surprize, dinozaurul Dino propune elevilor jocul numit ”Găsește-mi locul!” (ANEXA 3). Voi citi cuvinte care conțin sunetul D inițial/ interior/ final, iar elevii, stând în picioare vor realiza următoarele acțiuni:	Exercițiul Metoda fonetico-analitico-sintetică Jocul didactic	Flipchart Planșa literei D Joben	Frontal Frontal Frontal	Aprecieri verbale	15 minute

	-când aud în cuvânt sunetul ”d” la început, vor ridica mâna dreaptă sus; -când aud în cuvânt sunetul ”d” în interior, își vor atinge obrăjorii; -când aud în cuvânt sunetul ”d” la final, se vor așeza pe scaun. • Se realizează încălzirea musculaturii mâinii prin diferite jocuri motrice. Se reamintește poziția corectă la scris și a modului în care ținem creionul în mână. Se încercuiesc în text (ANEXA 4) literele ”D,d” folosind culoarea albastru, respectiv verde. Se prezintă scrierea literei D și se completează în caiete de către elevi. (ANEXA 5)	Exercițiul	Jetoane cuvinte Creion grafic Creioane colorate Caiete	Frontal Individual	Observarea sistematică	
5. Obținerea performanței	• În jobenul lui Dino se află o fișă de lucru (ANEXA 6). Elevii primesc fișa pe care sunt ilustrate opt imagini ce conțin sunetul D și cartonașe cu anumite cuvinte aferente imaginilor. Sarcina lor este	Explicația	Joben Fișa de lucru	Frontal	Observarea sistematică	5 minute

	de a asocia cuvântul cu imaginea potrivită.	Exercițiul	Cartonașe cuvinte	Individual		
6. Activitatea recreativă	• Dino propune copiilor să își ia din ghiozdan jucăria preferată și să se joace cu ea.	Conversația		Individual		15 minute
7. Încheierea activității	• Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la activitate, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Dino e foarte încântat de cum v-ați comportat la activitate, însă el a uitat ce literă ați învățat astăzi și vă propune să îi amintiți, apoi le oferă jucăria promisă (o minge) pe care o scoate din joben.	Conversația	Jucăria	Frontal	Aprecieri verbale individuale și colective	3 minute

ANEXA 1

Povestea lui Dino

A fost odată un dinozaur verde cu coada solzoasă şi labele uriaşe. Dacă nu ar fi fost un dinosaur zâmbitor şi prietenos, ai fi putut foarte uşor să te sperii de el. Dino, căci aşa îl chema, era însă cel mai bun dinozaur din lume şi nu ar fi făcut vreodată rău nimănui.

Dinozaurul nostru a ieşit într-o bună zi dintr-un ou de crocobaur (balaur)şi s-a trezit pe o câmpie plină cu flori. A alergat după nişte fluturi dar s-a plictisit repede. Se simţea tare singur aşa că s-a apucat să-şi meşterească nişte jucării ca să mai treacă timpul. A ros o bucată de copăcel şi a şlefuit-o (finisat-o, a netezit-o) până când a reuşit să o transforme într-o mică unealtă. Apoi a adunat un braţ de pietricele, le-a coplit în aşa fel încât să intre una într-alta şi le-a vopsit în diferite culori cu ajutorul unor petale de flori. Până să apună soarele Dino reuşise să-şi fabrice propriul lui puzzle. Obosit de atâta muncă, dinozaurul s-a cuibărit la poalele unui copac şi a aţipit. Cum s-a lăsat seara, animalele de noapte au început să apară.

Primele au fost două bufniţe , cărora nu le-a venit să creadă ce animal aveau în faţa ochilor.

- Tu ai mai văzut aşa ceva?!

- Mi-a povestit bunica o dată că au existat astfel de animale dar zicea că au dispărut de mult…

- Păi şi de unde o fi apărut?

- Parcă mi-a arătat şi o poză bunica…se numeaau “dinozauri”...

- Haha! Ce nume!

Auzind râsetele celor două bufniţe Dino s-a trezit buimac (zăpăcit,aiurit). Păsările au ţipat ascuţit şi s-au ascuns printre crengi.

- Staţi puţin! Nu plecaţi! Hai să ne împrietenim…Pe mine mă cheamă Dino.

Cele două bufniţe au coborât pe o creangă mai joasă şi îl priveau curioase

- De unde ai apărut?

- Nu ştiu. Am ieşit din oul ăla mare…

- Păi şi părinţii tăi unde sunt, Dino?!

- Ce înseamnă “părinţi”?

Bufniţele s-au înduioşat (s-au emoţionat) imediat. Micul dinozaur era singur pe lume şi nici nu ştia că toţi ceilalţi dinozauri au dispărut de mult de pe pământ. S-au aşezat pe umerii lui şi l-au mângâiat cu aripile. Dino se înveselise aşa că le-a propus să se joace împreună:

- Hai să vedeţi ce-am construit!E un joc cu pietricele din care poţi să formezi o imagine frumoasă cu flori şi

fluturi.

Păsările priveau puzzle-ul uimite.

- Vai Dino! Dar tu eşti tare deştept! Ai făcut singur jucăria asta?

- Da, pentru că mă plictiseam…

- Extraordinar, zise una dintre bufniţe. Haideţi cu mine că am o idee! Luaţi şi jucăria asta minunată Cei trei prieteni au pornit la drum şi au ajuns la o căsuţă de lemn decorată (împodobită, ornată) cu tot felul de păpuşi şi soldăţei. Dino bătea din palme fericit.

- Ce-i aici bufniţelor? E aşa de frumos…

- Aceasta este o fabrică de jucării...

- Seriooooos?

- Da, Dino! Hai să le arătăm oamenilor jocul pe care l-ai făcut tu şi dacă ai noroc poate o să te angajeze aici la atelierul de jucării.

Zis şi făcut. Cei trei au intrat optimişti în atelierul de jucării. Oamenii au început să ţipe şi să alerge de colo-colo la vederea dinozaurului verde. Un bătrân cu ochelari pe nas s-a apropiat de Dino şi l-a privit curios.

- Ce fel de jucărie mai e şi asta?

- Un puzzle! i-a răspuns dinozaurul

- Haha! Eu credeam că tu eşti o jucărie , măi băiete! Straşnic costum ai…

- Dar nu e un costum…Aşa arăt eu. Sunt un dinozaur şi am creat o jucărie cu fluturi şi flori.

Bătrânelul era gata-gata să leşine de spaimă dar bufniţele l-au apucat de umeri şi l-au aşezat pe un scaun.

- Vă rugăm să nu vă speriaţi. El este Dino prietenul nostru şi se pricepe foarte bine la creat jucării. Ne gândeam că v-ar putea ajuta aici la atelier…

- Dino ziceţi? Bineeee, hai să vedem ce ştie să facă, a aprobat bătrânul bâlbâindu-se. Nu credea nimic din ce vedea şi spera ca totul să fie un vis ciudat. De frică l-a lăsat totuşi pe Dino să se apropie de maşinăriile de lucru şi să creeze o jucărie. În câteva minute dinozaurul construise un castel din piese minuscule (mici) de lemn şi se pregătea să îl vopsească în culori vii.

- Ei! Bată-te să te bată de dinozaur isteţ… Eşti senzaţional (uimitor, formidabil)!

- Vă mulţumesc domnule…

- Şi mai eşti şi politicos, râse bătrânul care deja nu se mai temea de dinozaurul cel verde.

Bufniţele zburau fericite prin atelier. Se părea că Dino reuşise să-l convingă pe păpuşarul şef (şeful meşterilor) că este un dinozaur foarte talentat.

- Dino, vrei să-mi faci plăcerea de a deveni partenerul meu de făcut jucării?

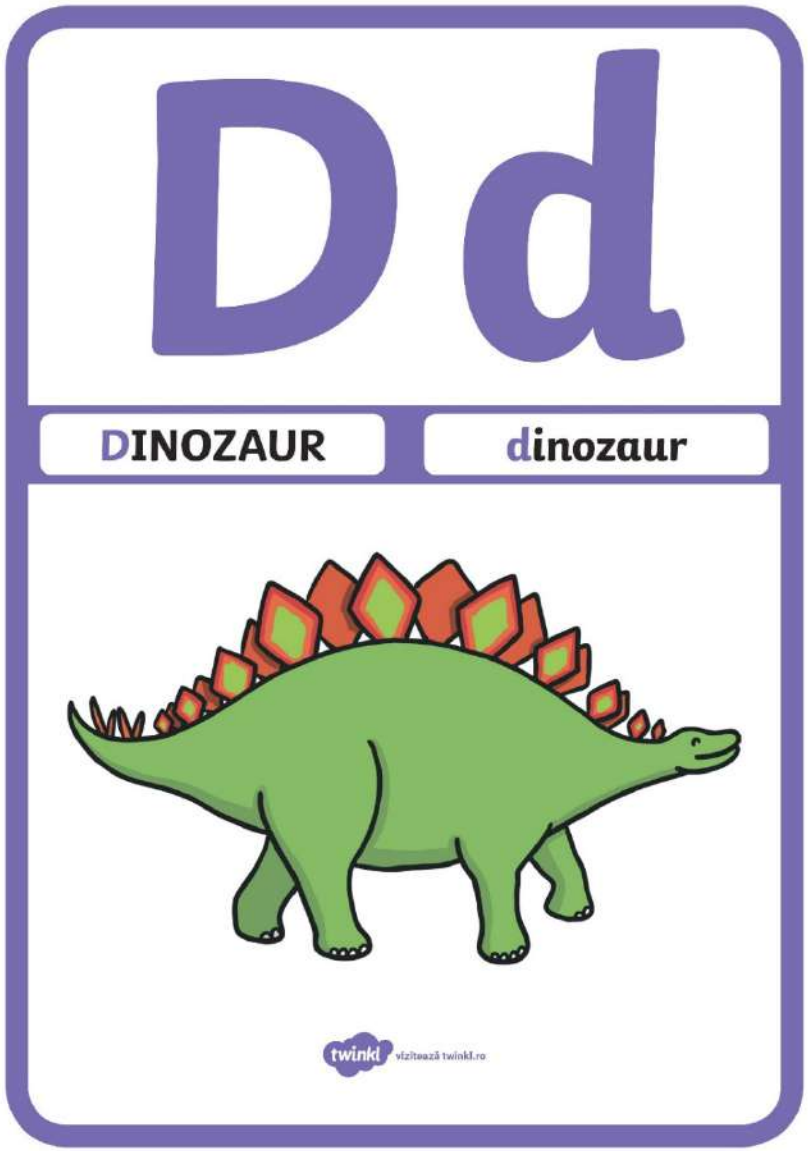
- Bineînţeles domnule…

- Atunci dă-mi voie să îşi strâng laba asta verde şi hai să confecţionăm împreună o nouă firmă(panou, tăbliţă) pentru atelierul nostru de jucării. Şi uite aşa ultimul dinozaur de pe pământ a reuşit să se angajeze la o fabrică de jucării cu ajutorul prietenelor sale bufniţe. Şi lucrează şi astăzi la tot felul de jucării minunate pe care puteţi să le vedeţi şi voi chiar aici.

Şi-am încălecat pe o baghetă fermecată

Şi v-am spus o poveste adevărată!

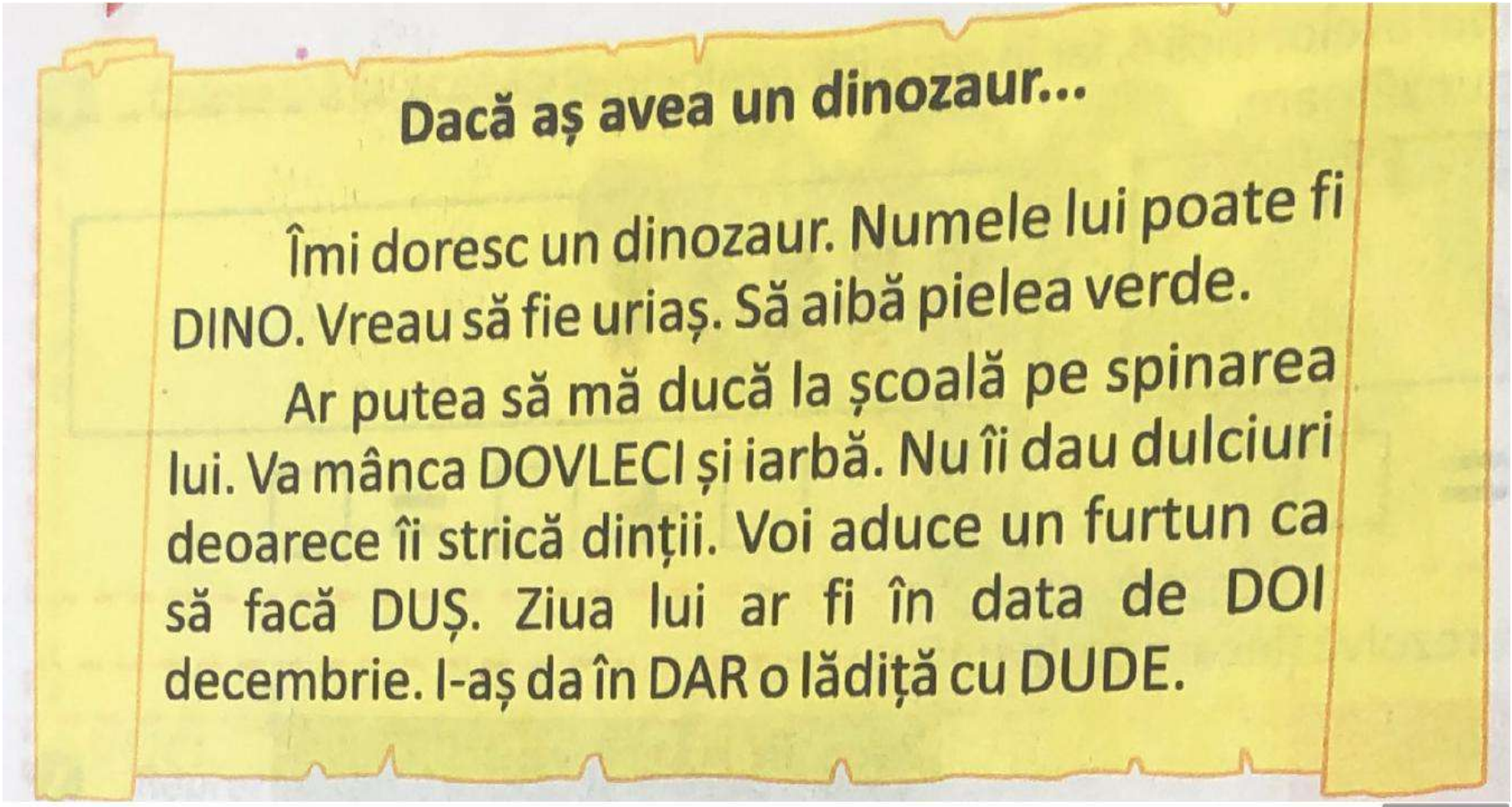
ANEXA 2



ANEXA 3

DULAP	**DREPTATE**
ROTUND	**GHD**
COADĂ	**LAUDĂ**

ANEXA 4



Dacă aș avea un dinozaur...

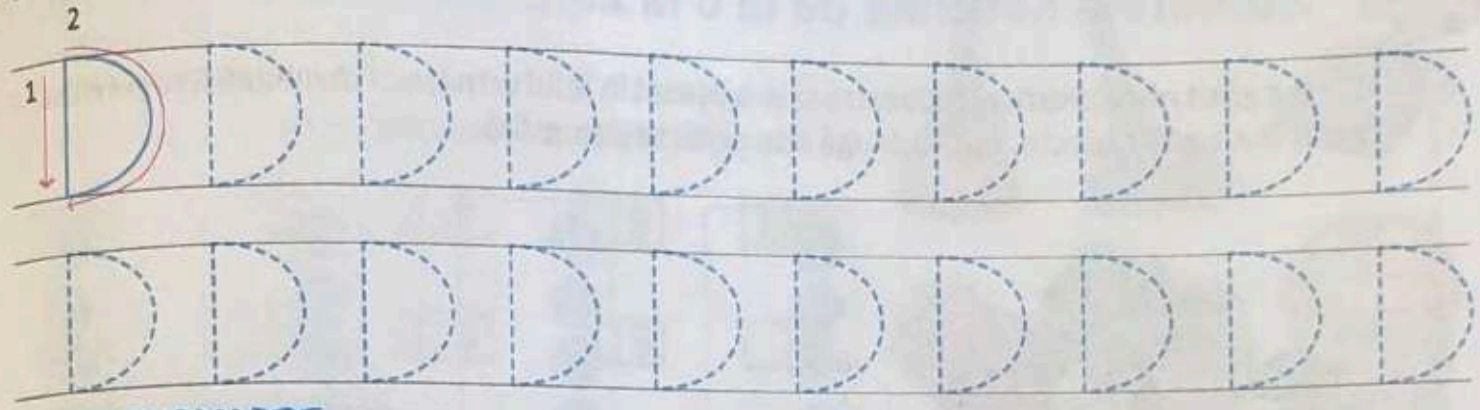
Îmi doresc un dinozaur. Numele lui poate fi DINO. Vreau să fie uriaș. Să aibă pielea verde.

Ar putea să mă ducă la școală pe spinarea lui. Va mânca DOVLECI și iarbă. Nu îi dau dulciuri deoarece îi strică dinții. Voi aduce un furtun ca să facă DUȘ. Ziua lui ar fi în data de DOI decembrie. I-aș da în DAR o lădiță cu DUDE.

SCANNER
ODYSSEY APPS

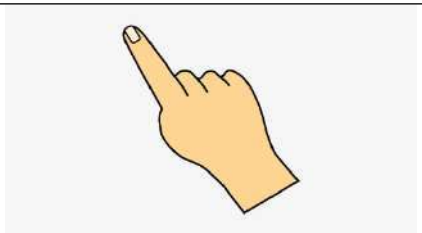
ANEXA 5

6 Trasează literele după contur.



AUTOEVALUARE: Subliniază cu mov patru litere scrise frumos.

ANEXA 6

	MONEDĂ
	DULAP
	**POD**
	DOI
	DOCTOR

	CADĂ
	DEȘERT
	DOVLEAC

PROIECT DIDACTIC INTEGRAT

Unitatea de învățământ: Liceul Teoretic ”Mihai Eminescu”, Cluj-Napoca

Clasa: Pregătitoare A

Propunător: Sturz Cristiana- Diana

Unitatea tematică: ”Dacă aș avea...”

Aria curriculară: Matematică și Științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Subiectul: Adunarea și scădere în concentrul 0-10

Forma de realizare: Activitate integrată

Tipul activității: Consolidarea cunoștințelor dobândite anterior

Competențe specifice:

- ***Matematică și explorarea mediului:***
- 1.4. Efectuarea de adunări și scăderi în concentru 0-31, prin adăugarea/ extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată;
- 1.5. Efectuarea de adunări repetate/ scăderi repetate prin numărare și reprezentări obiectuale în concentru 0-31
- 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, diferență, =, +,-) în rezolvarea și/ sau compunerea de probleme

- ***Comunicare în limba română:***
- 1.1. Sesizarea semnificației globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostite clar și rar;
- 1.3. Participarea la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală
- ***Dezvoltare personală:***
- 2.2. Identificarea și aplicarea regulilor de comunicare specifice în activitatea școlară

Obiective operaționale:

- Să rezolve corect exercițiile de adunare și scădere propuse
- Să compună probleme simple după imaginile date
- Să coloreze aripile fluturelui utilizând codul culorilor propuse
- Să continue șirul cu încă 5 elemente după identificarea regulii

Strategia didactică:

- **Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, exercițiul
- **Mijloace de învățământ:** surpriza, fișe de lucru, computer, videoproiector, platforma Wordwall, joben, dinozaurul Dino, bilete, jucăria
- **Forme de organizare:** frontal, individual
- **Resurse umane și temporale:** 35 + 15 minute activitate recreativă

Bibliografie:

- Curs formare: "Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competentelor cheie la scolarii mici" – program de formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învătământul primar.
- MECTS – Programa pentru disciplinele Comunicare în limba romană, Matematică si explorarea mediului, Dezvoltare personala, Educatie pentru societate, aprobată prin ordinul ministrului nr.3656/29.03.2012", Bucuresti, 2012;

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE LECȚIEI	ELEMENTE DE CONȚINUT	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE	RESURSE TEMPORALE
		Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forma de organizare**		
1. Momentul organizatoric	• Se asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției: -aerisirea sălii de clasă; -pregătire materialelor necesare.			Frontal		1 minut
2. Captarea atenției	• Se realizează prin prezentarea unei surprize din partea dinozaurului Dino. Acesta le-a pregătit un trenuleț, ”Trenulețul cadourilor”, dar le spune faptul că pentru a	Expunerea Conversația explicația	Surpriza (trenulețul cadourilor)	Frontal	Observarea sistematică	3 minute

	ajunge la cadoul promis, și anume jucăria pentru ludotecă, aceștia trebuie să îl ajute să îndeplinească niște sarcini.					
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	• Elevii vor fi informați despre faptul că dinozaurul Dino a fost, asemeni lor, în vacanță, și a uitat cum se adună și se scade cu numerele de la 0 până la 10.	Conversația		Frontal		1 minut
4. Dirijarea învățării	Elevii vor rezolva câteva sarcini utilizând o fișă de lucru pe care le-a dăruit-o Dino. (ANEXA 1)	Conversația Explicația	Fișa de lucru	Frontal	Analiza răspunsurilor elevilor	15 minute

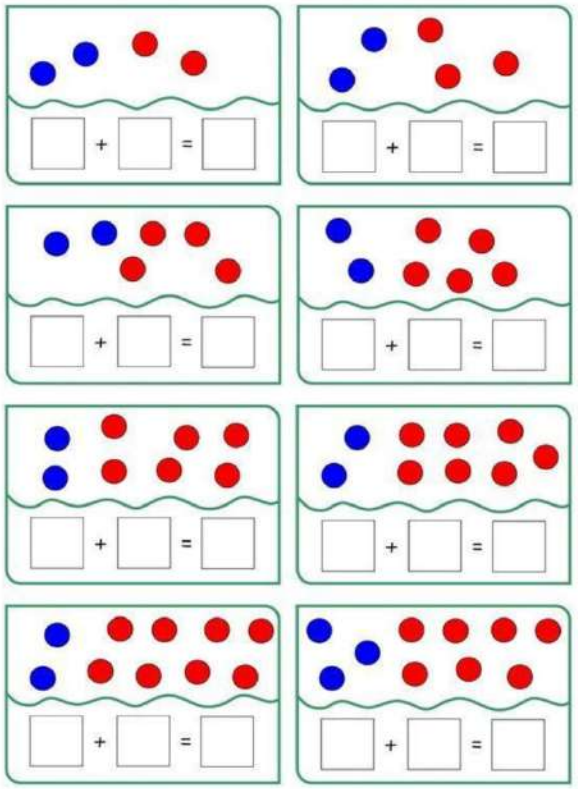
5. Obținerea performanței	• Se realizează printr-un joc pe platforma wordwall. În cadrul acestuia, elevilor li se prezintă 26 de casete care conțin adunări și scăderi. Aceștia vor deschide caseta dorită și vor rezolva operațiile din interiorul ei.	Explicația Exercițiul Conversația	Computer Jocul de pe platformă	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale	10 minute
6. Activitatea recreativă	• În jobenul lui, Dino, ascunde bilețele pentru copii. Aleator, copiii vor veni în fața clasei și vor extrage din joben un bilețel. Citesc	Conversația Explicația	Joben Bilete	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale	15 minute

	indicațiile scrise pe acesta, iar împreună cu Dino și elevul din fața clasei, elevii din bănci vor trebui să realizeze acțiunile indicate. (ANEXA 2)	Exercițiul				
7. Încheierea activității	• La finalul activității se fac aprecieri asupra modului de lucru și a participării elevilor la activitate. • Dino le va dărui jucăria promisă.	Conversația	Jucăria	Frontal	Aprecieri verbale	3 minute

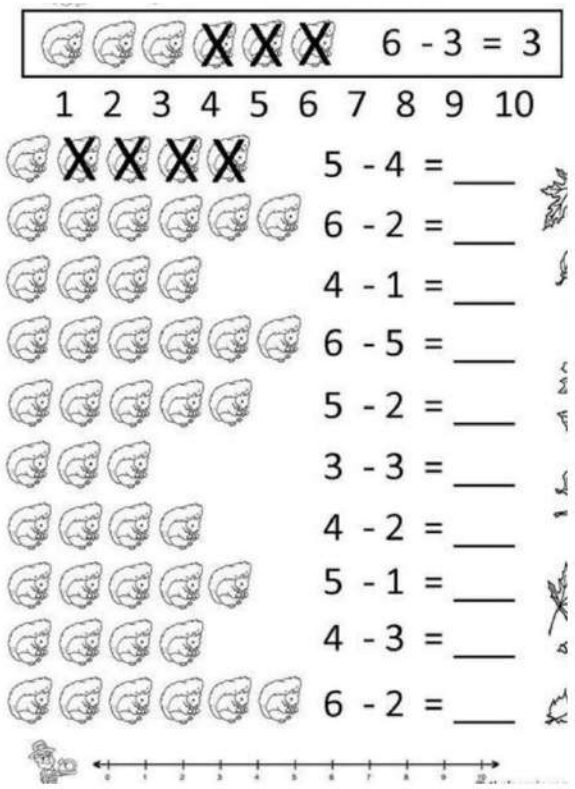
Nume:_____ Data:_____

FIȘĂ DE LUCRU

1. Numără și adună!



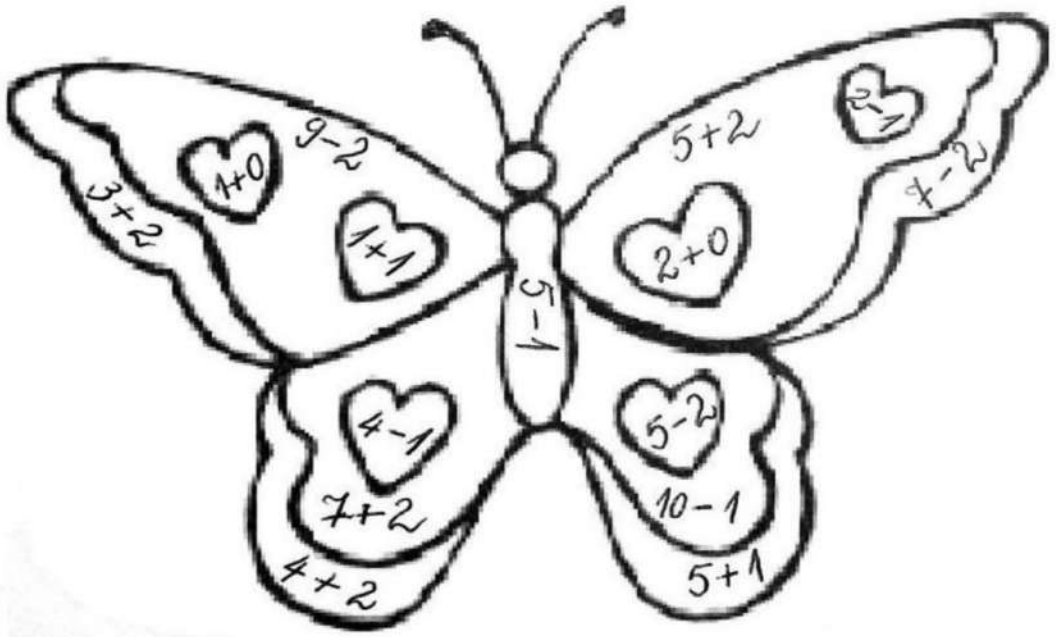
2. Efectuează scăderile după model:



3. **Descoperă regula și continuă șirul:**

4. **Colorează aripile fluturelui folosind codul culorilor:**

1. Roșu	6. Violet
2. Galben	7. Portocaliu
3. Albastru	8. Negru
4. Maro	9. Roz
5. Verde	



PROIECT DIDACTIC INTEGRAT

Unitatea de învățământ: Liceul Teoretic ”Mihai Eminescu”, Cluj-Napoca

Clasa: Pregătitoare A

Propunător: Sturz Cristiana- Diana

Unitatea tematică: ”Dacă aș avea...”

Aria curriculară: Arte și Tehnologii

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Subiectul: ”Dinozaurul Dino”- Confecționarea unui dinozaur – decupare, pliere, lipire

Forma de realizare: Activitate integrată

Tipul activității: Formare de priceperi și deprinderi

Competențe specifice:

- ***Arte vizuale și abilități practice:***
- 1.2. Identificarea liniei, a punctului, a culorii și a formei în ipostaze familiare, în spațiul înconjurător;
- 2.3. Realizarea de obiecte, construcții, folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile
- ***Comunicare în limba română:***
- 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar
- ***Matematică și explorarea mediului:***
- 3.1. Descrierea unor fenomene/ procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularități
- ***Dezvoltare personală:***
- 3.1. Identificarea unor sarcini de lucru simple în con texte variate

Obiective operaționale:

- Să enumere materialele necesare realizării dinozaurului;

- Să decupeze elementele pe linia punctată;
- Să lipească elementele componente ale dinozaurului după model;
- Să aprecieze lucrările realizate, sprijinindu-se pe criteriile de analiză prezentate

Strategia didactică:

Metode și procedee didactice: macheta, modelul dinozaurului, foarfece, lipici, fișa cu elementele componente ale dinozaurului, computer, videoproiector, jucăria

Mijloace de învățământ: fișa cu elemente componente ale dinozaurlui, lipici, foarfece

Forme de organizare: frontal, individual

Resurse umane și temporale: 35 + 15 minute activitate recreativă

Bibliografie:

- Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului – Programa școlară pentru Clasa pregătitoare, 2012
- Ministerul Educatiei, Cercetării, Tineretului și Sportului - Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6\7ani, 2008
- Ministerul educației, cercetării și tineretului "Ghid de bune practici"2008

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE LECȚIEI	ELEMENTE DE CONȚINUT	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE	RESURSE TEMPORALE
		Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**		
1. Moment organizatoric	• Se va organiza spațiul și climatul educativ într-un mod optim desfășurării activității propuse.					1 minute
2. Captarea atenției	• Dino le împărtășește copiilor faptul că este supărat deoarece, așa cum deja au aflat din poveste, a rămas singurul dinozaur de pe Pământ.		Macheta	Frontal		2 minut

	Acesta le prezintă o machetă, care reprezintă ”Lumea dinozaurilor”, în care el este singur.					
3. Anunțarea temei	• Dino îi roagă să îl ajute să îi treacă supărarea. Elevii trebuie să confecționeze dinozauri care să îi țină companie lui Dino.	Conversația		Frontal		1 minut
4. Dirijarea învățării	• Se prezintă elevilor un model al dinozaurului pe care aceștia trebuie să îl realizeze. • În continuare, se intuiesc materialele necesare, aflate deja pe	Expunerea Conversația	Modelul dinozaurului -foarfece, -lipici, -fișa,	Frontal		25 minute

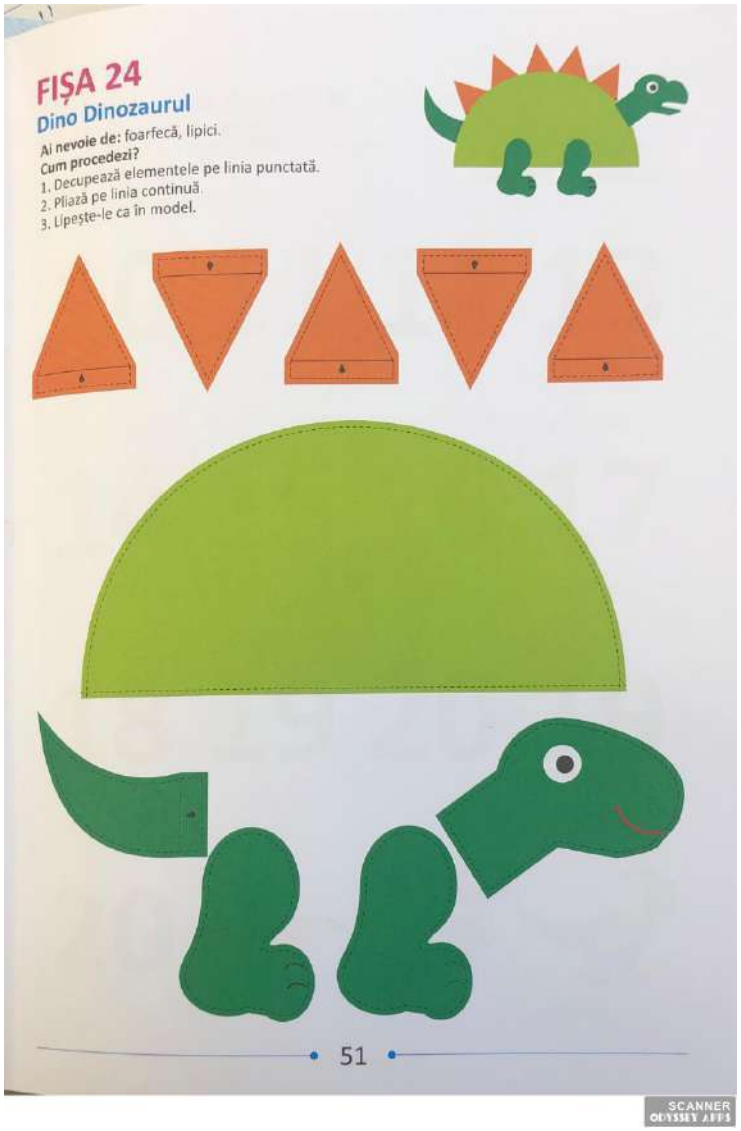
	băncile copiilor. • Se demonstrează și se explică modul de lucru: -se decupează elementele componente ale dinozaurului, pe contur; -se pliază colții dinozaurului pe spatele acestuia -se lipesc elementele componente, după model • Se vor realiza exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii (spargem nucile/ aruncăm cojile, cântăm la pian, ”Mișcăm degețelele,/ Ne lipim pălmuțele,/	Explicația Demonstrația Exercițiul	-bețișoare	Frontal Frontal		

	Pumnișorii îi răsucim/ Și apoi îi învârtim”) • Elevii vor realiza dinozaurul. Ajut unde este cazul. Intervin cu explicații suplimentare sau ameliorări. La final, voi ajuta elevii să așeze dinozaurii pe bețișoare.			Individual	Observarea sistematică	
5. Evaluarea lucrărilor	• Elevii vor așeza figurinele dinozaurilor pe macheta prezentată la începutul orei. • Se face aprecierea și	Conversația		Frontal	Proba practică	5 minute

	autoaprecierea lucrărilor, în Turul gaeriei, ținând cont de următoarele aspecte: -respectarea etapelor de lucru; -gradul de finalizare al lucrărilor; -aspectul estetic.	Turul galeriei			Aprecieri verbale	
6. Activitate recreativă	• Dino propune elevilor să intoneze, efectuând, în același timp, și mișcări specifice ale unor cântece învățate anterior. Vrea să înceapă cu ”Dacă vesel se trăiește”, deoarece astăzi copiii l-au făcut foarte fericit. În continuare, se vor interpreta și alte cântece.	Conversația	Computer Videoproiector	Frontal		15 minute

7. Încheierea activității	• La final, Dino face și el apecieri asupra lucrărilor și a modului de realizare al acestora de către copii. El le dăruiește jucăria promisă și își ia rămas bun de la ei.	Conversația	Jucăria	Frontal	Aprecieri indivduale și colective	1 minut

ANEXA 1



FIȘA 24

Dino Dinozaurul

Ai nevoie de: foarfecă, lipici.

Cum procedezi?

1. Decupează elementele pe linia punctată.
2. Pliază pe linia continuă.
3. Lipește-le ca în model.

51

SCANNER

PROIECT DE LECŢIE

Prof. înv. primar Livia Rodica Suci

Școala Gimnazială Dumitra

Data:

Instituţia: Şcoala Gimnaziala Dumitra

Profesor învăţământ primar: Suci Livia-Rodica

Clasa: a II–a A

Aria curriculară: limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Discipline integrate: Dezvoltare personală+ Arte vizuale şi abilităţi practice

Subiectul lecţiei: Textul nonliterar/informativ - ”Manualul calității pentru familia mea”, după Georgeta Bucșan

Unitatea de învăţare: În familie

Tipul lecţiei: mixtă

Timp: 2 ore

COMPETENŢE SPECIFICE:

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate

1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare

2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic

2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare

2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

DEZVOLTARE PERSONALĂ

1.1.Stabilirea unor asemănări şi deosebiri între sine şi ceilalţi, după criterii simple

ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE

1.1.Sesizarea diferenţei dintre informaţia practică transmisă prin limbaj vizual şi mesajul artistic

2.1.Explorarea unor caracteristici/ proprietăţi ale materialelor în diverse contexte

OBIECTIVE GENERALE:

Og1-Consolidarea deprinderii de citire corectă, conştientă şi expresivă a unui text;

Og2- Dezvoltarea unor procese psihice precum memoria, atenţia, gândirea, imaginaţia;

Og3- Consolidarea cunoștințelor despre familie și rolul acesteia în societate;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: Până la sfârşitul activităţii elevii vor fi capabili:

O1-Să identifice componența unei familii, precum și rolul acesteia pentru fiecare copil;

O2-Să vizioneze cu atenție filmulețul prezentat;

O3-Să citească corect, conştient, fluent şi expresiv textul "Manualul calității pentru familia mea", după Georgeta Bucșan;

O4-Să alcătuiască propoziţii cu cuvintele necunoscute din text;

O5-Să răspundă corect întrebărilor date pe baza textului citit;

O6-Să rezolve fișa corect, lipind propozițiile în ordinea prezentată în text;

O7-Să alcătuiască propoziţii folosind cuvinte din text precum: familie, societate, drept, activitate, educație;

O8-Să explice cu cuvinte proprii mesajul transmis de propoziția „Fiecare pasăre își iubește cuibul”

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee de învăţământ: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, brainstorming

Mijloace de învăţământ: laptop, videoproiector, manual, caiete, instrumente de scris, lipici, fişa de lucru, bilețele

Forme de organizare: frontal, individual, pe echipe

SISTEM DE EVALUARE:

Formă de evaluare: continuă

Metode de evaluare: observarea curentă, chestionarea orală, aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE:

Mădălina Stan, Ioana Dan, *Comunicare în limba română*, Manual clasa a II- a, editura Booklet, 2023

Anca Veronica Tăut, Adina Achim, Elena Lăpuşan, *Comunicare în limba română,* auxiliar didactic pentru clasa a II-a, editura Sinapsis, 2023

Programa şcolară pentru clasa a II-a, 2013

https://www.youtube.com/watch?v=CP5HrcZYASU

DEMERSUL DIDACTIC

Etapele activităţii	Ob. op.	Conţinut ştiinţific		Metode şi procedee de invăţământ			Evaluare
		Activitatea de predare	Activitatea de învățare	Metode	Mijloace	Forme	
1.Momentul organizatoric		Voi asigura condiţiile necesare desfăşurării optime a activităţii,	Elevii se vor pregăti pentru ora de Comunicare în limba română.	conversaţia		frontal	Observarea curentă
2.Verificarea cunoştinţelor şi captarea		Voi adresa elevilor întrebări despre conținutul temei de casă… … -vom discuta despre persoanele care îi	Răspund la întrebări ….mama, tata, fraţii mai	Conversaţia Explicaţia		Frontal	Chestionarea orală

atenției	O1 O2	ajută/îndrumă pentru a putea rezolva corect temele de casă -„Când spun familie mă gândesc la…” – voi scrie pe flipchup răspunsurile lor -le voi pune un filmuleț educative despre familie, (pe care îl vom viziona doar până la minutul 3:04) în care o fetiță pe nume Ana își prezintă familia și rolul fiecăruia din familie. https://www.youtube.com/watch?v=CP5HrcZYASU	mari… (membrii familiei) Răspund la întrebări	Brainstorming	Flipchup Laptop Videoproiector		Observarea curentă
3.Enunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale		Astăzi, la ora de comunicare în limba română, vom citi și discuta textul cu titlul „Manualul calității pentru familia mea”. Este o adaptare după Georgeta Bucșan.		Conversaţia Explicaţia		Frontal	Observarea curentă
4. Transmiterea noului conţinut	 O3 O4	-vom discuta despre titlu: Oare la ce se referă cuvintele *„manualul calității”?* -vom analiza imaginile de lângă text „Haideți să vedem despre ce este vorba în acest text!” - Vor citi textul în lanţ/pe sărite, câte o propoziție fiecare, apoi voi citi textul model. -Vom explica cuvintele necunoscute	 ...existența unor reguli, roluri în familie… -citesc câte o propoziție din text -răspund la întrebări	 Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Manualul, Text suport Caiete Table Instrumente	 Frontal individual	Observarea curentă Chestionarea orală

		-voi scrie pe tablă titlul textului, autorul și cuvintele necunoscute	-scriu în caiete de pe tablă, apoi vor alcătui oral propoziţii cu cuvintele necunoscute.		de scris		
5.Fixarea cunoştinţelor	O5	În această etapă elevii vor răspunde la întrebări pe baza textului : “Care este titlul textului?” “Dar autorul?” „Câte alienate are textul?” “Despre ce este vorba în text?” “Ce loc ocupă familia în societate?” “De ce apelează părinții la furnizori?” -textul pe care l-am citit astăzi este un text care prezintă informații reale. Astfel de texte care prezintă întâmplări reale /științifice din diverse domenii sau din viața de zi cu zi se numesc *texte nonliterare sau texte informative.*	…„Manualul calității pentru familia mea” … Georgeta Bucşan …despre familie …este elemental central …pentru a asigura copiilor tot ce au nevoie	Conversaţia Explicaţia	Text suport	Frontal	Observarea curentă Chestionarea orală
6. Asigurarea retenţei şi a transferului	O6	În continuate, vă propun un mic concurs: „Rezolvă repede și bine!” -o să îi impart pe echipe, fiecare echipă va primi câte o fișă și 5 bilețele care conțin propoziții despre text, iar elevii vatrebui să	-rezolvă fișa	Conversaţia Explicaţia Exercițiul	Instrumente de scris Fișă Bilețele	Frontal Pe echipe	Observarea curentă

	O7 O8	lipească bilețelele pe fișă în ordinea în care au fost prezentate în text. -prezintă fiecare echipă fișa, stabilim echipa/echipele câștigătoare. -le foi împărți o fișă identică, rezolvată, pe care o vor lipi în caiete. -vom rezolva exercițiul 1/pag 75 (exersează): alcătuim propoziții cu cuvintele date – *familie, societate, drept, activitate, educație* -ex2/75 Spune ce gândești: vom explica propoziția „Fiecare pasăre își iubește cuibul” -vom reveni la filmulețul de la începutul orei, pentru a-l viziona până la final, apoi, fiecare elev își va prezenta pe scurt familia	-lipesc fișa pe caiete -scriu propozițiile în caiete -răspund la întrebări	Problematizarea	Lipici		Chestionarea orală
7. Tema pentru acasă		-Aplică/pag 75 (voi scrie tema pe tablă)	-vor scrie tema în caiete	Conversaţia Explicaţia	Table, caiete, instrumente de scris	Frontal	
8. Încheierea activităţii		Voi face aprecieri generale şi individuale asupra modului de desfăşurare al activităţii .		Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DE LECŢIE

Prof. înv. primar Livia Rodica Suci

Școala Gimnazială Dumitra

Data:

Clasa: a II-a A

Instituţia: Şcoala Gimnaziala Dumitra

Profesor învăţământ primar: Suci Livia Rodica

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe

Unitatea de învăţare: În familie

Disciplina: Matematică şi explorarea mediului

Discipline integrate: Comunicare în limba română + Dezvoltare personală

Subiectul lecţiei: Împartirea - scăderea repetată de termini egali

Tipul lecţiei: predare - învățare

Timp: 50 de minute

COMPETENŢE SPECIFICE:

MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI

1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

3.1.Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat

4.2. Formularea unor consecinţe rezultate în urma observării unor relaţii, fenomene, procese simple

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate

DEZVOLTARE PERSONALĂ

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi

OBIECTIVE GENERALE:

Og1: Dezvoltarea capacităţii de rezolvare a exerciţilor de înmulţire şi împărţire;

Og2: Consolidarea cunoştinţelor referitoare la împărţire văzută ca scădere repetată de termini egali;

Og3: Formarea deprinderii de a utiliza corect limbajul matematic.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: Până la sfârşitul activităţii elevii vor fi capabili:

O1-Să rezolve corect exercițiile de pe spatele jetonului cu animale din diverse medii de viață (87% din efectivul de elevi);

O2-Să folosească corect terminologia matematică (factor, produs, de atâtea ori mai mult, cu atât mai puțin, sumă, diferență)

O3-Să asocieze animalul cu mediul de viață corespunzător, lipindu-l pe flipchup;

O4-Să transforme scăderile repetate de termini egali în operații de împărțire;

O5-Să efectueze împărțiri prin scăderea repetată a aceluiaşi număr, folosind material concret;

O6-Să unească fiecare operație de scădere cu operația de împărțire potrivită, folosind videoproiectorul.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee de învăţământ: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstrația, jocul didactic

Mijloace de învăţământ: jetoane, laptop, videoproiector, flipchup, manualul, caietul elevului, instrumente de scris, tabla

Forme de organizare: frontal, individual

SISTEM DE EVALUARE:

Formă de evaluare: continuă

Metode de evaluare: observarea curentă, chestionarea orală

BIBLIOGRAFIE:

Mirela Ilie, Emilia Mihaela Micloi, Marinela Nedelcu, Nicoleta Trăistaru, *Matematică şi Explorarea mediului*, editura Booklet, Manual pentru clasa a II-a, 2023
Anca Veronica Tăut, Adina Achim, Elena Lăpuşan, Ancuța Todea, *Matematică și explorarea mediului,* auxiliar didactic pentru clasa a II-a, editura Sinapsis, 2019
,https://www.manuale.edu.ro/

DEMERSUL DIDACTIC

Etapele activităţii	**Ob. op.**	**Conţinut ştiinţific**		**Strategii didactice**			**Evaluare**
		Activitatea de predare	**Activitatea de învățare**	**Metode**	**Mijloace**	**Forme**	
1.Momentul organizatoric (2 minute)		Voi asigura condiţiile necesare desfăşurării optime a activităţii,	Elevii se vor pregăti pentru ora de Matematică şi explorarea mediului.	conversaţia		frontal	Observare a curentă
2.Reactualizare a cunoştinţelor (15 minute)	O1 O2 O3	Se completează calendarul naturii Despre ce am discutat ieri la ora de matematică și explorarea mediului? Haideți în continuare să ne jucăm un joculeț: -fiecare dintre voi va trebui să aleagă câte un jeton, pe care se va afla un animal. Pe spatele jetonului va fi un exercițiu matematic, pe care vatrebui să îl rezolvați. Apoi, animalul de pe jeton va trebui să il lipiți pe flipchup în coloana cu mediul de	…despre mediile de viață: pădurea, lacul, iazul, balta -elevii aleg câte un jeton citesc exercițiul de pe spate și spun rezultatul, apoi lipesc imaginea cu animalul la locul potrivit pe flipchup.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul, joc didactic	Jetoane, flipchup, Bandă dublu adezivă	Frontal Individual	Chestionare orală Observare curentă Proba orală

		viață corespunzător animalului: *pădurea sau iazul, lacul, balta.*					
3.Captarea atenţiei (2 minute)		-se poartă discuții și se evidențiază faptul că cele jetoanele au fost împărțite în mod egal pentru cele două categorii de medii de viață. -se insistă pe cuvântul împărțire		Explicația		frontal	Observare a curentă
4.Enunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale (2 min)		Astăzi, la ora de matematică și explorarea mediului, vom învăța să rezolvăm exerciții de împărțire folosind scăderea repetată de termini egali. -voi nota pe tablă data și titlul lecției	Vor deschide caietele și vor nota data și titlul lecției.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Manualul, caietul, tabla	Frontal, individual	Observare a curentă
5.Efectuarea de exerciţii/aplicaţii (30 minute)	O4 O5	-le voi pune un filmuleț în care este explicată împărțirea ca scădere de termini egali -voi împărți fiecărui elev o fișă pe care este scris un exemplu de scădere repetată de termini egali, împărțirea aferentă scăderii și terminologia specifică împărțirii. -vom trece la rezolvarea exercițiilor din manual: 2, 3/pag 74 (pentru înțelegerea mai bună a împărțirii ca scădere repetată de termini egali, vom rezolva unele exerciții folosind material concret)	-urmăresc filmulețul -lipesc fișa pe caiete -scriu rezolvarea exercițiilor și răspund la întrebări	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul, demonstrația	Laptop, videoproiector, fişa, caietul elevului, Table, instrumente de scris	Frontal individual	Observare a curentă Chestionarea orală

		-vom rezolva oral problema 4/pag 74					
5. Asigurarea retenției și a transferului (5 min)	O6	-vom rezolva exercițiul 1/pag 73, din manualul digital	-rezolvă oral exercițiile	Explicația Exercițiul	Laptop, videoproiector	frontal	Chestionare orală
6. Tema pentru acasă (2 min)		-voi nota tema pe tablă: ex. 3, 4/pag 81 din caietul special	-notează tema în caiete	Explicația	Table, caiete, instrumente de scris	frontal	Observare curentă
6.Concluzii şi realizarea feedbackului (2 min)		Voi face aprecieri asupra modului de lucru și a comportamentului elevilor la oră.		Conversaţia		Frontal	Observare a curentă

Proiect de activitate didactică

Daniela Sylhanec, Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă, Cluj-Napoca

Data:
Clasa: a VI-a

Aria curriculară: Terapie educaţională complexă şi integrată
Disciplina: Stimulare cognitivă

Subiectul lecției: „Ridichea uriaşă" - poveste populară
Tipul lecției: consolidare de cunoştinţe şi deprinderi

Competențe generale:
Manifestarea de comportamente independente în activitatea şcolară
Competențe specifice:
Valorizează comportamentele cognitive însușite

Competențe derivate:
1. Citirea corectă a unui text, respectând intonaţia şi punctuaţia
2. Asocierea fiecărui fragment scris imaginii potrivite din poveste
3. Ordonarea filelor respectând ordinea desfăşurării evenimentelor din poveste
4. Confecționarea propriei cărți de povești

Resurse:
Metode și procedee: demonstraţia, conversația, explicaţia, exerciţiul
Mijloace de învățământ: prezentare PowerPoint, carte tipărită cu povestea, foaie cu textul scris al poveştii pe fragmente pentru fiecare imagine, imagini sugestive, carton pentru coperți, lipici, foarfeci
Forme de organizare: frontală, individuală

	Etapele activității	Desfășurarea activității/Conținutul activității	Resurse		Evaluare
			Resurse procedurale	Resurse materiale	
1.	**Moment organizatoric**	Se asigură climatul psihopedagogic necesar desfășurării în condiții optime a activității didactice. Se pregătește materialul didactic necesar și se organizează colectivul de elevi.	Conversația		Se apreciază modul în care elevii se pregătesc pentru activitate
2.	**Captarea atenţiei**	Se face prin intuirea materialelor primite: textul poveştii, foi cu ilustraţiile. Se poartă un scurt dialog cu elevii despre imaginile prezentate.	Conversația	Foaia cu textul poveștii Foile cu imagini din poveste	Se consideră reușită dacă elevii recunosc povestea pe baza imaginilor
3.	**Anunţarea temei**	Astăzi vom rămâne tot în lumea minunată a poveştior . Vom citi împreună povestea „Ridichea uriaşă” și apoi vă veți confecționa fiecare propria carte de colorat cu povestea „Ridichea uriașă”.	Conversația		Elevii iau cunoștință despre ce vor avea de făcut în această activitate
4.	**Fixarea și consolidarea cunoștințelor**	Cu ajutorul cărţii tipărite : vom rememora din ce este alcătuită o carte (coperţile, paginile) vom stabili care este titlul şi autorul.	Conversația Demonstrația Explicația Exercițiul	Carte tipărită cu povestea	Se consideră reușită dacă elevii denumesc corect din ce este alcătuită cartea: copertă, foi.

		Elevii vor citi textul în lanţ de pe prezentarea PowerPoint. Citesc cei numiţi de profesor şi se opresc la cererea acestuia. Vor fi implicaţi toţi elevii. Cei care citesc mai greu vor citi fragmente mai scurte. Un elev citeşte un fragment iar altul caută între ilustraţiile amestecate pe cea care se potriveşte textului citit. Urmează ca fiecare elev să decupeze fragmentele de text, să le citească şi să le lipească pe foaia cu ilustrații, asociind corect textul imaginii potrivite din poveste. Fiecare elev pune în ordine foile, respectând şirul poveştii, între coperțile de carton.		Prezentare PowerPoint Foaia cu textul scris al poveştii Foile cu imagini din poveste Foarfeci Lipici Carton	Se consideră reuşită dacă elevii citesc corect, respectând punctuația și intonația. Se consideră reuşită dacă elevii cu ajutor minim lipesc pe foaia cu ilustrații textul corect. Se consideră reuşită dacă elevii pun foile în ordinea desfăşurării evenimentelor din poveste.
5.	**Aprecierea activității**	Se fac aprecieri privind participarea elevilor la activitate. Dacă timpul va permite elevii vor decora coperta cărții.	Conversația	Creioane colorate Carioci	Observarea comportamentului participativ.

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cine sunt/ suntem?

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: Corpul meu

TEMA ZILEI: ,,Cap, umeri și genunchi”

ACTIVITĂȚI PENTRU DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

ÎNTÂLNIREA DE DIMINIEAȚĂ (ID): Ne salută Sofia!

RUTINE (R): Vreau să fiu sănătos! – deprinderi de viață sănătoasă

TRANZIȚII (T): Mâinile ni le spălăm…- Cântec

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE (ALA1) :

- ➔ **BIBLIOTECĂ (B):** ,,Labirintul corpului uman”
- ➔**JOC DE ROL (JR):** ”De-a doctorul,,
- ➔ **JOC DE MASĂ (JM)** : Puzzle ,,Kap, umeri și geunchi”

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

Domeniul estetic și creativ – muzică: - ,,Cap, umeri și genunchi” – predare cântec

Domeniul limbă și comunicare – limba germană: - ,,Ce este aceasta? ” – joc didactic

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE (ALA2):

,,Roata norocului”- joc de mișcare

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„Cap, umeri și genunchi”

DATA: 17.11.2023.

EDUCATOAREA: Sztankovits Judith

GRUPA: grupa mijlocie germană, NIVEL I

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cine sunt, suntem?

TEMA SĂPTĂMÂNII : Corpul meu

TEMA ZILEI: Cap, umeri și genunchi

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE: ALA 1+ ADP + ALA2

Program de activitate integrată: Integrarea activităților pe domenii experiențiale cu Jocuri și activități liber -alese

DIMNESIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

A.2. Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării

D.1. Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă)

D.2. Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă)

D.3. Manifestarea unei atitudini pozitive față de limba germană

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii

D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

D.2.4. Exersaează și extinde progresiv a vocabularul

D.3.1. Participă, cu interes și cu plăcere, la activitățile în limba germană

SUBTEMELE ACTIVITĂȚII:

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE (ALA1) :

➔ **BIBLIOTECĂ (B):** „Labirintul corpului uman”

➔**JOC DE ROL (JR):** ”De-a doctorul„

➔ **JOC DE MASĂ (JM)** : Puzzle „Kap, umeri și geunchi”

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

Domeniul estetic și creativ – muzică: - „Cap, umeri și genunchi” – predare cântec

Domeniul limbă și comunicare – limba germană: - „Ce este aceasta? ” – joc didactic

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE (ALA2):

„Roata norocului”- joc de mișcare

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare și sistematizare cunoștințelor

MIJLOC DE REALIZARE:

a.1. Joc pentru dezvoltarea motricității fine

a.2. Joc simbolic: joc de imitare

a.3. Joc de manipulare

b. Repetare cântec, joc didactic

c. Joc de mișcare

SCOPUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

Extinderea progresivă a vocabularului activ și pasiv cu expresii și cuvinte noi din cântecul „ Cap, umeri și genunchi’’

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

- ✓ să ia parte la activități în calitate de vorbitor și în calitate de auditor;
- ✓ să participe la jocuri din sectoare îndeplinind cerințele;
- ✓ să găsească traseul corect în labirint;
- ✓ să se joace cu păpușa în colțul cu păpuși inspirându-se din experiențele anterioare „ La medic”;
- ✓ să manipuleze cu piesele puzzle, creând imagini corecte;
- ✓ să asculte cântecul până la final;
- ✓ să repete textul cântecului, folosind mișcări corecte;
- ✓ să respecte regulile jocului;
- ✓ să denumească părțile corpului;
- ✓ să participe la jocul de mișcare respectând regulile ;

METODE DIDACTICE:

jocul**,** conversația, explicația, exercițiul, demnonstrația, observația

FORME DE ORGANIZARE : frontal, individual

MIJLOACE DIDACTICE:

a. Jocuri și activități liber-alese:

a. 1. Bibliotecă: labirint laminat, marceruri, batiste

a. 2. Joc de rol: păpușă, trusa medicală

a. 3. Joc de masă: puzzle părțile corpului

b. Activități pe domenii experiențiale:

DEC-Muzică; păpușă de mână, tabla interactivă, boxa portabilă

DLC-LGE: zar, păpusă

c. Jocuri și activități liber-alese (ALA2): roata norocului

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII	EVALUARE
1. Momentul organizatoric	Se vor asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii:aerisirea sălii de grupă; plasarea organizată a preşcolarilor în sala de grupă.	
2. Captarea atenţiei	Se realizează prin prezentarea de către educatoare a situaţiei-problemă ivite o păpușă, ea este trist pentru că nu ştie o cântecul despre părțile corpului pentru a cânta în cadrul unui concurs de interpretare(situaţia-problemă). De aceea, s-a gandit să îi roage pe copii, să îl ajute.	
	Astăzi ne jucăm cu păpușa Anca, cunoscând părțile corpului omenc împreună.	
	Educatoarea prezintă cele trei centre: bibliotecă, joc de masa şi joc de rol. Se prezintă sarcinile de lucru și regulile. La **BIBLIOTECĂ:** copiii vor rezolva un labirint, pentru a obține traseul corect; La **JOC DE MASĂ** copiii vor imbina piese de puzzle pentru a obține imaginea completa; La **JOC DE ROL:** copiii vor juca cu păpușa și cu trusa medicală;	
5. Desfașurarea activității	În funcție de dorințele lor, copiii merg la centrul preferat. Se intervine în funcție de situație, sugerând copiilor diferite soluții pentru rezolvarea sarcinilor. Se iau în considerare următoarele criterii: respectarea tehnicilor de lucru, creativitatea și originalitatea, colaborarea cu ceilalți copii, finalizarea lucrărilor. Fiecare grupă de copii va duce la îndeplinire sarcinile primite respectând indicaţiile date.	
6.Obținerea performanței și evaluarea activității	Fiecare copil explică ce a realizat şi modul de lucru. Lucrările cop iilor sunt expuse în sală. Se fac aprecieri generale și individuale asupra desfășurării activității.	
7.Tranziția la activitatea muzică-artistică	Prin cântecelul “Hallo wie gehts”se realizează tranziția la activitatea muzică	

8. Captarea atenţiei	Acum ne ascultăm cântecul pe care păpușa Anca trebuie să învețe la concurs. Păpușa de mână a grupei Sofia ne ajută cu demonstrarea cântecului „Cap, umeri și genunchi”	
9. Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învăţării	Educatoarea intonează cântecul model, respectând melodia, tonul, semnele de punctuaţie, intonaţia şi mimica, arătând părțile corpului despre care am cântat. Se va cere copiilor să asculte în liniște cântecul. După ce este ascultat cântecul, copiii sunt întrebaţi dacă le-a plăcut. Educatoarea va discuta cu preşcolarii despre conţinutul cântecului. **Jocul muzical :** Se va anunţa jocul muzical „Arată după cum cânt”.	
10. Obținerea performanței	Anunţă copiii că vor repeta împreună acelaşi cântec, dar executând acum şi mişcările cerute de text. Grupa intonează cântecul mai multe ori. Acum băieții primesc instrumente muzicale, eu cânt cu fetele. Schimbăm, fetele rezolv acompania muzicală, băieții cânt.	
11. Evaluarea activităţii	Se reaminteşte titlul noului cântec În final se vor face aprecieri asupra modului de memorare a versurilor, de intonare a cântecului şi de executare a mişcărilor.	
12. Tranziția la activitatea limbă și comunicare	Prin cântecelul “Schi-schi-schi”se realizează tranziția la activitatea de limbă și comunicare germană.	
13. Captarea atenției și anunțarea temei	Mai este un joc cu care păpușa Anca, are ocazie de a învăța părțile corpului omenesc.	
14. Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învăţării	a)Explicarea jocului Sofia a adus un zar. Pe zar sunt imaginile corpului omensc. Aruncăm cu zarul, le denumim ce vedem pe imagine, apoi ne arătâm pe pușa partea corpului respectiv pe care am aruncat cu zarul. Copiii vor răspunde în propoziții, vor fi corectați punându-i să repete răspunsul corect b)Jocul de probă Copiii execută o dată sau de două ori jocul pentru a vedea dacă au înțeles sarcina și regula jocului. c)Jocul propriu-zis Mă voi plimba printre copiii care sunt așezați în formă de semicerc, alegând copilul care răspunde. La nevoie, copilul este ajutat de colegi sau educatoare.	

	d)Complicarea jocului Păpușa de mână arată și le denumește părțile corpului omenesc, și copii ar trebui să decide, că păpușa zice adevăratul sau răspunde falș. Copiii vor răspunde în propoziții, vor fi corectați punându-i să repete răspunsul corect.	
16. Evaluarea activităţii	Apreciez activitatea preșcolarilor în cadrul acestui joc și respectarea regulilor jocului, evidențiind răspunsurile corecte. Cu ajutorul versurilor: ”V-ați gândit, v-ați ajutat Și răspunsuri bune-ați dat Dar timpul s-a terminat Și-nainte de plecare Vă invit la o gustare!”, copiii vor fi recompensați, cu fructe.	
17. Tranziția la activitatea ALA2	Prin cântecelul “Cap, umeri și genunchi”se realizează tranziția la activitatea de limbă și comunicare germană.	
18. Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării	Copiii sunt anunţaţi că se vor juca un joc foarte frumos, care se numeşte „Roata norocului”. Pe roata sunt imagini cu mișcări diferite. Învărtim roata și executăm mișcarea pe care arartă.	
19. Obținerea performanței	După demonstrarea jocului, copiii cu ajutorul educatoarei execută un joc de probă. Repetarea jocului cu întreaga grupă, jocul continuă până ce toți copiii vor juca o dată.	
20. Încheierea activităţii	Se fac aprecieri generale şi individuale referitoare la comportamentul copiilor (relaţionare, colaborare) şi la activitatea acestora . “Rândul iute să-l formăm/ Lângă ușa ne-așezăm./ Și cuminți să aşteptăm, / Este timpul să plecăm!”	

DRUMEȚII ÎN JURUL ODORHEI

I. PREZENTARE GENERALĂ

1.STUDENȚI ȚINTĂ: elevi de liceu (elevi de 16-18 ani)
2. DOMENIUL EDUCAȚIONAL: educaţie pentru sănătate, mişcare

4. ARIE EDICAȚIONALĂ: educaţie pentru sănătate, mişcare

Tinerii participă la o drumeție frumoasă și plină de semnificații, ca urmare a unui acord de parteneriat cu UEKE (Societatea Carpatină Ardeleană Odorhei).

UEKE a marcat un traseu frumos de 36 km în împrejurimea municipiului Odorheiu Secuiesc, iar proiectul le oferă tinerilor posibilitatea de a parcurge acest traseu în trei zile diferite a programului ***Școala verde***. Drumețiile oferă multă frumusețe: urcarea în vârf în patru labe, mersul prin pădure, rostogolirea în iarba moale, soarele.

II. SCOPURI PRINCIPALE

Organizarea excursiilor în aer liber pentru tineri poate aduce multiple avantaje și poate juca un rol important în sensibilizarea lor cu privire la importanța unui stil de viață sănătos și a activității fizice. Prin intermediul acestor experiențe, tinerii pot dezvolta o apreciere mai mare pentru natură, sănătatea lor și mediul înconjurător, încurajându-i să adopte obiceiuri sănătoase și responsabile în viața de zi cu zi.

III. DESCRIERE PROIECT

Organizarea excursiilor în aer liber pentru a sensibiliza tinerii cu privire la importanța unui stil de viață sănătos și a activității fizice are multiple beneficii și importanță. Iată câteva motive:

1. **Conectarea cu natura**: Excursiile în aer liber oferă oportunitatea de a explora și experimenta mediul natural. Tinerii pot descoperi frumusețea și diversitatea naturii, dezvoltând astfel o conexiune mai profundă și o apreciere pentru mediul înconjurător. Această experiență poate stimula interesul pentru protejarea mediului și pentru un stil de viață sustenabil.
2. **Activitate fizică și sănătate**: Participarea la excursii în aer liber implică activități fizice, astfel, tinerii își vor putea îmbunătăți nivelul de fitness și vor înțelege beneficiile activității fizice regulate pentru sănătatea lor. De asemenea, aceste excursii îi pot încuraja să se angajeze în activități fizice în mod regulat și să își mențină un stil de viață sănătos.
3. **Educație și învățare experiențială**: Excursiile în aer liber pot fi o modalitate excelentă de a învăța și de a descoperi lucruri noi. Tinerii pot învăța despre flora și fauna locală, despre geologie, despre istoria și cultura locurilor pe care le vizitează. Aceste experiențe interactive și directe le pot oferi o înțelegere mai profundă și mai concretă decât o lecție într-o sală de clasă.
4. **Dezvoltarea abilităților sociale și a spiritului de echipă**: Excursiile în aer liber încurajează interacțiunea și colaborarea între tineri. Participanții trebuie să lucreze împreună pentru a depăși obstacolele și pentru a se bucura de experiență într-un mediu neformal. Aceasta le poate dezvolta abilitățile de comunicare, colaborare, negociere și spiritul de echipă, aspecte esențiale în viața de zi cu zi și în viitorul profesional.

5. **Reducerea stresului și îmbunătățirea bunăstării mentale**: Petrecerea timpului în aer liber și în natură are un impact benefic asupra sănătății mentale. Excursiile în aer liber oferă o oportunitate de relaxare și scăpare de rutina zilnică. Interacțiunea cu natura și activitățile fizice în aer liber pot ajuta la reducerea nivelului de stres, anxietate și depresie, contribuind la îmbunătățirea bunăstării generale.

IV. REZULTATE PROIECT

Proiectul **„Drumeții în jurul Odorhei”** a avut un impact semnificativ asupra participanților, generând rezultate remarcabile în mai multe domenii-cheie. În urma drumețiilor organizate, au fost înregistrate următoarele rezultate:

1. Îmbunătățirea stării fizice și a stilului de viață activ: Participanții au experimentat direct beneficiile activității fizice regulate prin parcurgerea traseului marcat de 36 km în jurul Odorheiului. Elevii și-au îmbunătățit condiția fizică prin efortul fizic susținut pe parcursul drumețiilor, învățând totodată importanța menținerii unui stil de viață activ. Mersul pe jos în natură le-a arătat o modalitate plăcută de a integra mișcarea în viața lor cotidiană.

2. Dezvoltarea conexiunii cu natura și conștientizarea protecției mediului: Drumețiile au facilitat interacțiunea directă cu mediul înconjurător, promovând un sentiment de responsabilitate față de natură. Elevii au învățat despre flora și fauna locală și au dobândit o apreciere mai profundă pentru frumusețea și valoarea mediului natural. Această experiență a avut un efect pozitiv în creșterea gradului de conștientizare ecologică, tinerii devenind mai implicați în acțiuni de protecție a mediului.

3. Îmbunătățirea abilităților sociale și a colaborării: Participarea la activitățile de grup a încurajat dezvoltarea abilităților sociale și a spiritului de echipă. Elevii au trebuit să colaboreze și să comunice eficient pentru a depăși provocările întâlnite pe traseu, cum ar fi orientarea, menținerea unui ritm comun și depășirea obstacolelor naturale. Aceste momente au contribuit la întărirea relațiilor interpersonale și la dezvoltarea capacității de lucru în echipă.

4. îmbunătățirea bunăstării mentale: Petrecerea timpului în aer liber a avut un impact pozitiv asupra stării de spirit a participanților. Natura, mișcarea și deconectarea de la mediul urban au contribuit la reducerea nivelului de stres și anxietate, oferindu-le elevilor un cadru ideal pentru relaxare și reconectare cu sine. Mulți participanți au raportat o stare generală de bine după activitățile desfășurate, experimentând un echilibru mental și emoțional mai bun.

5. Învățare experiențială și culturală: Traseele au inclus vizitarea unor puncte de interes cultural și istoric din zona Odorheiului, oferindu-le elevilor ocazia de a-și extinde cunoștințele despre regiune. Această formă de învățare activă, bazată pe experiențe directe, a avut un impact puternic în consolidarea cunoștințelor și a generat un interes crescut pentru descoperirea și valorificarea patrimoniului local.

În concluzie, proiectul **„Drumeții în jurul Odorhei”** a avut un impact pozitiv și multidimensional asupra tinerilor, promovând un stil de viață sănătos, încurajând protecția mediului și dezvoltarea personală, atât pe plan fizic, cât și pe plan emoțional și social. Această experiență le-a oferit elevilor un model valoros pentru un stil de viață echilibrat și activ, contribuind la formarea unor obiceiuri durabile în viața de zi cu zi.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Cristina Tabaranu, Școala Gimnazială Bivolari

Oglinda zilei

Grădinița cu Program Normal Soloneț

Grupa: Combinată

Educatoare: Tabaranu Cristina

Tema zilei: „Doctorul”

Componentele activității integrate: Întâlnirea de dimineață, ALA1, ADE, ALA2

Tema anuală: „Ce și cum vreau să fiu?”

Tema săptămânii: „Meseria e brățară de aur”

Întâlnirea de dimineață: „Despre-această meserie/Toți ar trebui să știe!”

Rutine: Primirea copiilor, „Jucării pentru copii, multe sunt din fiecare/ Unde să le punem oare?”, „La masă ne așezăm, curățenia păstrăm”, „Când acasă noi plecăm pe doamna o salutăm!”

Tranziții: „Consultă pacientul!”, „Transportăm pacientul”, „Trenulețul meseriilor”

ALA1:

Artă: „Seringa”-modelaj

Știință: „Meseria preferată”-sortare imgini și jetoane

Construcții:„Cabinetul doctorului”

ADE:

DLC, DOS- activitate integrată: memorizare, lipire „Doctorul de George Coșbuc”/„Trusa doctorului”

ALA2: „Cursa doctorilor pricepuți”-joc distractiv

Proiect de activitate integrată

-Întâlnirea de dimineață-

Scenariul zilei

Activitatea începe cu „Întâlnirea de dimineaţă.” Copiii sunt aşezaţi în semicerc pentru a stabili fiecare un contact vizual cu toţi membrii grupei. Voi începe activitate cu *Salutul meseriilor.* După se va face prezenta; copiii care își aud numele se ridică în picioare și spun „Prezent. În cazul copiilor absenți, ceilalți din grupă vor specifica acest lucru. Voi continua, completând împreună cu preșcolarii, calendarul naturii(anotimpul, starea vremii, ziua).

Voi realiza o conversație prin care se vor împărtăși stările din această zi cu ceilalți din grupă. Înviorarea este următoarea etapă pe care o voi realiza, folosind cântecelul *„Ghiduşii-Înviorarea”.* Următoarea activitate este ALA1. Sala de grupă va fi împărțită pe trei centre de interes: Artă, unde copiii vor modela în contur seringa; Știință, unde vor fi sortate imagini și jetoane cu merii și instrumentele specifice ; centrul Construcții, unde copiii vor trebui să construiască cabinetul medicului din piese lego. Următorul moment al zilei este reprezentat de activitatea integrată, DLC și DȘ, unde copiii vor învăța poezia „Doctorul” de George Coșbuc și vor lipi „Trusa doctorului”. Ziua va fi încheiată de activitatea de ALA 2, unde va fi prezentat un nou joc, „Doctorii pricepuți”și vom repeta jocul învățat cu o zi înainte, *„Hoții și polițiștii”.*

Activități liber-alese 1

Grupa: Combinată

Tema anuală: „Ce și cum vreau să fiu?”

Tema săptămânii: „Meseria e brățară de aur”

Categoria de activitate: Activități liber alese (ALA 1)

Forma de realizare: Jocuri si activitati la alegerea copiilor (pe centre de interes)

Tipul de activitate: Consolidare de cunoștințe, priceperi, deprinderi

Centre de interes:

Artă: „Seringa”-modelaj
Știință: „Meseria preferată”-sortare de imagini și jetoane
Construcții: „Cabinetul doctorului”

Scopul activității: Consolidarea încrederii în forţele proprii; stimularea colaborării cu ceilalţi în vederea realizării temei date.

Obiective operaționale:

Pe parcursul și la sfarsitul activitatii preșcolarii vor fi capabili să:

Artă:

A-O1: să denumească materialele de lucru;

A-O2: să modeleze plastilina în contur.

A-O3: să utilizeze materialele fără a le deteriora.

Știință:

Ș-O1: să aleagă jetoanele corespunzătoare meseriei alese;

Ș-O2: să denumească instrumentele specifice fiecărei meserii.

Ș-O3: să utilizeze materialele fără a le deteriora.

Construcții:

C-O1: să aleagă formele potrivite pentru construirea spitalului;

C-O2: să verbalizeze procesul de realizare (desupra, lângă, dedesubt);

C-O3: să utilizeze materialele fără a le deteriora.

Strategia didactică:

Metode și procedee: conversația, observarea, exercițiul, explicația, demonstrația.

Material didactic: plastilină, imagine cu seringa, imagini cu meserii și jetoane,

Forma de organizare: frontal, individual

Locul desfășurării: sala de grupă

Durata: 40 de minute

Bibliografie:

„Proiectarea pas cu pas –îndrumător pentru cadrele didactice pentru învăţământul preşcolar”-Editura Diamant”

„Repere fundamentale privind învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani”

DEMERS INSTRUCTIV-EDUCATIV

Nr. Crt.	Secvenţele activităţii	Ob. Op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee didactice	Mijloace şi materiale didactice	Forma de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		Se creează un mediu propice desfăşurării activităţii: se vor pregăti materialele necesare pentru activitate, -aranjarea mobilierului pe centre; -distribuirea materialului necesar pe centrele de activitate.				
2.	**Captarea atenţiei**		Captarea atenției se va realiza prin intuirea materialului didactic aflat pe fiecare dintre centrele amenajate: -Artă -Știință -Construcții	Conversaţia Observarea		Frontal	Capacitatea copiilor de a recunoaște materialele de lucru ce urmează a fi folosite.

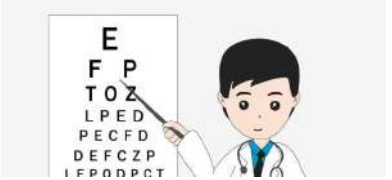
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		Voi anunța ceea ce urmează să facem și voi împărți colectivul de preșcolari în trei grupe și voi trimite, aleatoriu, fiecare grupă la un centru.	Conversaţia		Frontal	
4.	**Dirijarea învăţării**	**A-O1** **A-O2** **A-O3** **Ș-O1** **Ș-O2** C-**O1**	Voi *explica și demonstra* modul de lucru pentru fiecare centru de activitate iar apoi vom realiza împreună exerciții pentru încălzirea mușchilor fini ai mâinii. „Ciocănim la ușă” „Palmă, pumn, capac” **La centrul artă** prescolarii vor primi o imagine cu seringa și vor trebui să modeleze plastilina în conturul imaginii.	Conversați Demonstrația Explicația Explicația Demonstrația Observarea	 Plastilină Imagine cu o seringă Imagini cu meserii Jetoane cuburi lego	Frontal Frontal	 Capacitatea copiilor de a modela plastilina în conturul dat. Capacitatea preșcolarilor de a alege jetoanele corespunzătoare meseriilor.

		C-O2 **C-O3**	**La centrul știință** preșcolarii vor sorta imagini și jetoane despre diferitele tipuri de doctori. **La Construcții** preșcolarii vor construi, din cuburi lego, cabinetul doctorului. Ei trebuie să țină cont de cerințele speciale și anume, trebuie să facă baza cabinetului de culoare galbenă și să verbalizeze acțiunea. Deasupra vor folosi piese din culoarea/culorile lor preferate. *(Dedesupt am pus culoarea galben, deasupra culoarea…)* Se supraveghează atent activitatea copiilor în cadrul celor trei centre de interes, se dau indicaţii sugestii şi ajutor acolo unde este nevoie.				Capacitatea copiilor de a colabora cu colegii care se află la același centru.

5.	**Fixarea cunoștințelor**	**A-O3** **Ș-O3** **C-O3**	Fiecare copil lucrează la centrul stabilit, iar după terminarea sarcinii își poate îndrepta atenția spre alt centru. Voi urmări modul în care copiii colaborează cu colegii.	Explicația Conversația		Frontal	Capacitatea copiilor de a utiliza materialele fără a le deteriora.
6.	**Evaluarea**		La terminarea tuturor activităților voi ruga copiii sa se ridice de la masă și să se așeze cu fața la toate centrele la care s-a lucrat astăzi. Voi adresa întrebări pentru fiecare centru. „Ce am făcut noi la centrul Artă/Știință/Construcții?” „Cum am făcut?” „La ce a trebuit să fim atenți?” „Unde a fost cel mai greu?”	Conversaţia		Frontal	

7.	**Încheierea activităţii**		Voi face aprecieri individuale și generale asupra desfășurării act portamentului co lor realizate.	Conversaţia	Stimulente	Frontal Individual	

Anexă 1



Anexa 2

<u>Activități pe domenii experiențiale (DLC; DȘ)</u>

Domeniul experiențial: DLC, DOS

Categoria de activitate: Activitate integrată

Grupa: Combinată

Tipul activității: Formare de priceperi și deprinderi

Tema anuală: „Ce și cum vreau să fiu?”

Tema săptămânii: „Meseria e brățară de aur”

Titlul activității: *Doctorul de George Coșbuc-memorizare/Trusa doctorului-lipire*

Scopul activității: Dezvoltarea capacității de memorare a unui text liric pe baza imaginilor suport și exersarea deprinderii de a utiliza materialele necesare tehnicii de lipire.

Domenii de dezvoltare/Dimensiuni ale dezvoltării/Competențe vizate:

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

1 Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

2 Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți.

1 Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

2 Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

Obiective operaționale:

O1: să răspundă la cel puțin două întrebări adresate pe baza materialului didactic folosit;

O2: să alcătuiască propoziții simple, folosind cuvintele noi învățate;

O3: să memoreze poezia, pe baza modelului oferit și a ilustrațiilor;

O4: să execute exercițiile de încălzire a musculaturii fine a mâinii;

O5: să recite versuri din poezie, respectând intonația,

O6: să utilizeze corect materialele puse la dispoziție;

O7: să lipească instrumentul pe suportul dat;

Strategia didactică:

a)Metode și procedee didactice: conversația, explicația, exercițiul; demonstrarea, observarea

b)Mijloace didactice: „trusa doctorului”, ilustrații adecvate temei, stimulente, cutie, instrumente de lipit , panou

Durata: 60 minute

Bibliografie:

Golu, Pantelimon, Zlate, Mielu, Verza, Emil, *Psihologia copilului*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1991

Masari, Gianina, Seghedin, Elena, *Teoria și practica instruirii și a evaluării*, Editura Performantica

Mitu, Florica, *Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar*, Editura Humanitas Educațional, 2005

Munteanu, Lucia-Gabriela, *Despre receptarea textului literar în etapele preșcolarității*, Editura Sapientia, Iaşi, 2015.

DEMERS INSTRUCTIV-EDUCATIV

Nr. Crt.	Secvenţele activităţii	Ob. Op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee didactice	Mijloace şi materiale didactice	Forma de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		Voi asigura condițiile optime de învățare: -Voi aranja sala de clasă; -Voi pregăti materialele didactice; -Voi realiza o atmosferă potrivită pentru o bună desfășurare a activității;				

2.	**Captarea atenţiei**	**O1**	Vom primi o cutie de la domnul doctor, prin curier. Vom descoperi ce se afla în cutie. „Ce se aude, copii? Se pare că domnul curier ne-a lăsat un pachet. Observați ceva special la acest pachet? Oare de la cine este?” Voi prezenta copiilor materialele. Voi adresa întrebări pe baza materialului didactic: „-Ce avem în cutie?” „-Ce este aceasta, copii?” „-De ce are Domnul Doctor o trusă din aceasta?” „-Ce îi lipsește acestei truse?”	Conversaţia Observarea	Cutie	Frontal	Capacitatea preșcolarilor de a răspunde la întrebările adresate pe baza materialului didactic.

3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		„-Haideți să citim împreună scrisoarea de la domnul doctor!”(Anexa 2) Voi anunța tema și obiectivele lecției: „-Pentru a-l face pe Domnul Doctor să fie mândru de noi și pentru a face ca trusa acestuia să fie iar completă, haideți să învățăm o poezie foarte, foarte frumoasă, care se numește *Doctorul și* este scrisă de George Coșbuc.”	Conversaţia	scrisoare	Frontal	
4.	**Dirijarea învăţării**	**O2**	Voi realiza recitarea model a poeziei.(Anexa 1)	Conversați Demonstrația Explicația	Imagini panou	Frontal Individual	

		O2 **O3**	Concomitent cu recitarea model, voi utiliza imaginile din cutie, așezându-le în ordinea corespunzătoare versurilor. (Anexa 3) Voi explica, cu ajutorul imaginilor de pe panou cuvintele noi din poezie. **(pipăie, boala, leacuri)** Dacă vor exista și alte cuvinte pe care copiii nu le vor înțelege, voi explica pe înțelesul lor. Copiii vor alcătui propoziții simple cu aceste cuvinte și vor fi ajutați, în cazul în care au nevoie. „Copii, *a pipăi* se referă la acea acțiune în care o persoană atinge ceva. Haideți să alcătuim o	Conversați Demonstrația Explicația		Frontal Individual	Capacitatea preșcolarilor de a alcătui propoziții simple, folosind cuvintele noi învățate. Capacitatea preșcolarilor de a memora poezia.

			propoziție cu cuvântul pipăie. Spre exemplu **Doctorul pipăie pacientul.**” Poezia va fi memorată pe unități logice. Voi repeta prima strofă de două ori împreună cu copiii, apoi voi trece la următoarea strofă, care va fi repetată împreună cu prima strofă, pentru fixarea în memorie a unităților logice. La fel voi proceda și cu a treia strofă.				
5.	**Fixarea cunoștințelor**	**O4** **O5**	„Palmă, pumn, capac”-de la lent la rapid *Acum trebuie să facem ca trusa domnului doctor să fie iarăși*	Explicația Conversația Exercițiul Demonstrarea	Trusa doctorului Lipici Instrumentele doctorului din hârtie	Frontal Individual	Capacitatea preșcolarilor de a realiza exercițiile de încălzire a musculaturii fine. Capacitatea preșcolarilor de a recita, respectând intonația.

		O6 **O7**	*completă, aşadar, vom realiza un mic joculeţ, care se numeşte „Micii recitatori.” Un copil va ieşi în faţă şi va recita câte două versuri şi va primi un instrument din trusa domnului doctor, pe care îl va lipi pe trusă. Şi aşa vom proceda cu fiecare copil, până ce trusa va fi completă. Înainte de a începe, haideţi să ne pregătim degeţelele.*				Capacitatea preșcolarilor de a utiliza corect materialele puse la dispoziție. Capacitatea preșcolarilor de a lipi instrumentul pe suportul dat.
6.	**Evaluarea**		Voi adresa întrebări legate de activitatea realizată. Ce poezie am învățat? Despre ce este vorba în poezie? Ce cuvinte noi am învățat? Cum l-am ajutat pe domnul doctor?	Conversaţia Observare		Frontal Individual	

			Ce am lipit pe trusa doctorului?				
7.	**Încheierea activităţii**		Voi face aprecieri individuale și generale asupra modului în care au răspuns copiii la activitate.	Conversaţia	Stimulente (bomboane)	Frontal Individual	

Anexă 1

Doctorul

de George Coșbuc

Cand te simți că nu ți-e bine,

Doctorul îndată vine,

Ajutorul lui îl ceri.

El te **pipaie** degrabă

Pe tot locul, și te-ntreaba

Unde simți ca ai dureri?

Boala după ce ‘i-o știe,

Leacuri doctorul iti scrie

Leacurile sunt amare

Și te ard pe gât, de-ți pare,

Că bei foc, dar tot le bei!

Sunt mai dulci, cand bei cu grabă!

Nu va impotriviti degeabă

Sa beti leacuri, dragii mei!

Anexă 2

Scrisoarea de la domnul doctor

Dragii mei,

În timp ce mergeam spre spital trusa mea s-a desfăcut și am pierdut toate instrumentele. Trebuie să le aranjez foarte repede înapoi pentru că în fața mea s-a întâmplat un accident și trebuie să ajut oamenii răniți cât mai repede. Am auzit de voi că sunteți foarte iscusiți, așa că am apelat la voi. Vă rog frumos să mă ajutați să-mi organizez trusa medicală. Ca să înțelegeți și mai bine de ce am atâta nevoie de trusa mea, vă las și o poezie, poate vă ajută să puneți obiectele din ea la loc.

Vă mulțumesc foarte frumos pentru ajutor și încerc să tin pacientul în viață până când reușiți voi să le aranjați. Am mare încredere în voi.

Cu drag,

Domnul Doctor

Anexa 3

Ilustrații adecvate temei

Tema anuală: „ *Ce și cum vreau să fiu* ?”

Tema săptămânii: *„Meseria e brățară de aur”*

Tipul activității: Consolidare de priceperi şi deprinderi

Titlul activității: „Cursa doctorilor pricepuți”-ALA II

Mijloc de realizare: Joc distractiv

Scopul activității : Dezvoltarea deprinderilor motrice specifice jocului , în vederea realizării sarcinilor primite.

Obiective operaționale:

O1: să respecte regulile jocului, ordinea şi disciplina;

O2: să parcurgă integral traseul;

O3: să participe activ şi afectiv la joc, aducându-şi contribuţia la reuşita echipei;

Strategia didactică:

Metode și procedee: conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul;

Materiale didactice: fașă, jucării de pluș, mesaj, bonete din hârtie, stimulente;

Forme de organizare: frontal, individual

Durata activității: 25 min

Locul desfășurării: sala de grupă

Bibliografie:

Flueraş, Vasile,2007 , *Teoria şi practica învăţării prin cooperare, Editura Casa Cărtii de Ştiinţă, Cluj- Napoca*

DEMERSUL INSTRUCTIV-EDUCATIV

Nr. Crt.	Secvenţele activităţii	Ob. Op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice	Evaluare

				Metode şi procedee didactice	**Mijloace şi materiale didactice**	**Forma de organizare**	
1.	**Moment organizatoric**		Se crează un mediu propice desfăşurării activităţii: se aranjează măsuţele lângă perete, astfel încât să rămână spaţiu pentru desfăşurarea activităţii.				
2.	**Captarea atenţiei**		Se va realiza prin intermediul unui cadou. „Deoarece am învățat atât de multe lucruri despre ce înseamnă meseria de doctor și am fost atât de rapizi când am lipit înapoi instrumentele pe trusa doctorului, acesta ne-a mai trimis un cadou, drept răsplată.”	Conversaţia Observarea	bonetele din hârtie, stimulente	Frontal	Capacitatea copiilor de a recunoaște materialele de lucru ce urmează a fi folosite.

3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		Sunt anunțați copiii că astăzi urmează să jucăm un jocul *„Doctorii pricepuți”.* *„Copii, pentru a ne exersa abilitățile de viitori doctori, astăzi vom juca un joc nou, care se numeşte Cursa doctorilor pricepuți ”*	Conversaţia		Frontal	
4.	**Dirijarea învăţării**		**Explicarea și demonstrarea jocului** Voi explica modul în care urmează să se desfășoare jocul. Copiii sunt împărţiţi în două echipe, egale ca număr, aşezate pe şiruri. În partea se aşază două jucării de pluș(ursuleți), la distanță egală. Primii din fiecare echipă au câte o faşa în mână. La comanda educatoarei copiii aleargă până la cercul trasat,	Conversați Demonstrația Explicația		Frontal Individual	

			bandajeaza cu fașa laba ursulețului, apoi duc jucăria la locul special amenajat. Se întorc la capătul șirului. Următorii copii aleargă până la ursuleți, mută ursuleții în locul inițial, desfac bandajul și aleargă înapoi la echipa lor pentru a oferi bandajul următorilor copii. Jocul continuă, până ce parcurg toţi copiii acest traseu. Echipa care termină prima este câştigătoare. **Jocul de probă** Pentru a fi sigură că toată lumea a înțeles modul de desfășurare al jocului, voi executa jocul de probă și voi oferi explicații suplimentare celor care nu au înțeles. **Jocul propriu-zis**		bonetele din hârtie,	Frontal Individual	
		O1 **O2** **O3**					Capacitatea preșcolarilor de a respecta regulile jocului. Capacitatea preșcolarilor de a parcurge integral traseul.

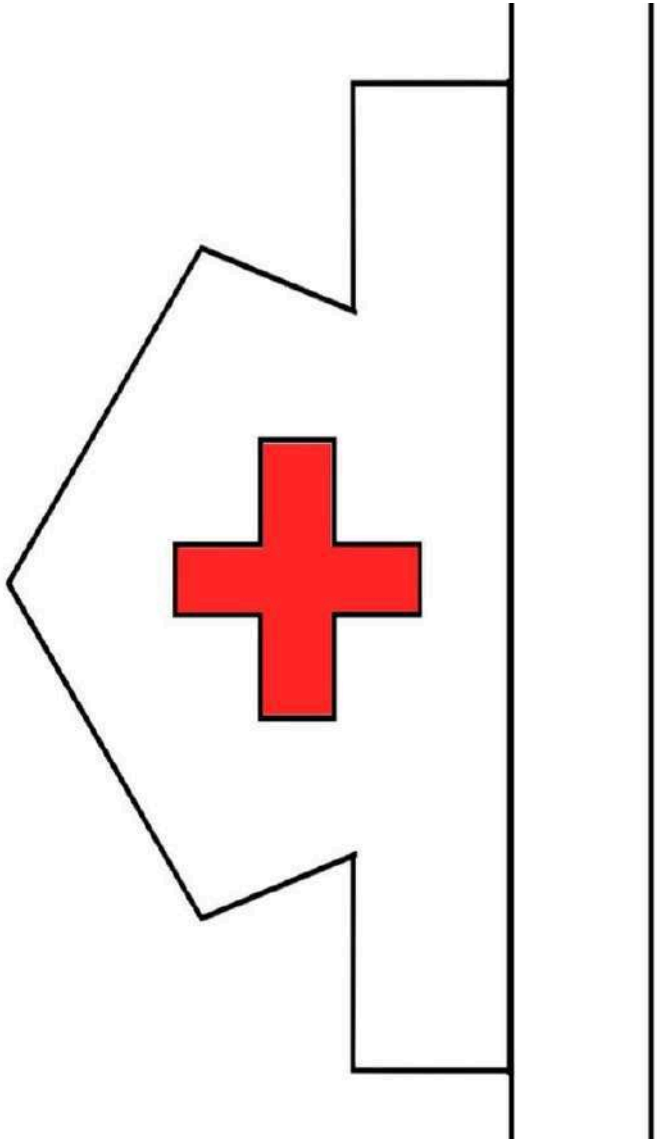
			Copiii vor executa jocul propriu-zis. Sunt atentă la nivelul de implicare al fiecărui copil și îi încurajez pe cei mai puțin încrezători. Totodată, dacă există neînțelegeri voi explica ce trebuie făcut. Jocul continuă până când va rămâne un singur copil. Cine rămâne ultimul câștigă. Voi urmări întreaga desfășurare a jocului pentru a mă asigura că sunt respectate regulile. De asemenea, voi avea grijă ca toți copiii să participe activ la joc.				Capacitatea copiilor de a se implica activ și afectiv în desfășurarea jocului.
5.	**Retenția și transferul**		**Jocul liniștitor** După terminarea jocului *Doctorii pricepuți* copiii se așează în cerc și	Conversaţia Explicația Exercițiul		Frontal Individual	

			imită cum leagănă ursulețul de care au avut grijă în joc. *„Acum vom ajuta ursulețul rănit să adoarmă, așa că haideți să îl legănăm!”* *După jocul liniștitor copiilor le sunt adresate următoarele întrebări:* *„Ce am jucat noi astăzi?”* *„V-a plăcut jocul?”* *„Ce le-am făcut ursuleților?”* *„Credeți că vom deveni niște doctori pricepuți?”* *„Ce alt joc vă mai amintiți?”*				
6.	**Încheierea activităţii**		Voi face aprecieri individuale și generale asupra desfășurării jocului, dar și asupra comportamentului	Conversaţia	Stimulente	Frontal Individual	

			copiilor. Fiecare va primi bomboane, drept răsplată.				

Anexa 1

Bonetă din hârtie



LESSON PLAN

DATE:

SCHOOL: Bazna, jud. Sibiu

CLASS : I, L1

LEVEL: Beginner

NO. OF STUDENTS:

TEACHER: Tănăsescu Oana-Mihaela

TEXTBOOK: Comunicare în Limba modernă Engleză – clasa I/ Elena Sticlea, Valentia Barabaș, Laura Stanciu: Booklet, 2023

LESSON: **REVISION**

TIME: 45 min

TYPE OF LESSON: revision lesson

COMPETENCES:

1.3. Manifestarea curiozității față de sesizarea semnificațieiglobale a unor filme și cântece pentru copii în limba modernă respectivă.

2.3. Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează rime/mesaje scurte

3.1. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise simple și scurte din universal imediat

AIMS:

- To activate previously acquired vocabulary regarding numbers, colours, farm animals, house;
- To put into practice what they have learned
- To develop speaking and listening skills so they can communicate confidently in English;

TEACHING METHODS/TECHNIQUES**:** Conversation, dialogue, drilling, presentation, listening for specific information

MEANS: laptop, digital books, notebooks, pens, markers, whiteboard, flipchart, flashcards, worksheets, glue

ASSUMPTIONS: students are familiar with vocabulary regarding numbers, colours, house, animals

CLASS ORGANISATION**:** individual work, group work, pair work.

ANTICIPATED PROBLEMS AND SOLUTIONS:

- Students may not be familiar with the meaning of some words. Solution: use prompts/ mother tongue translation to convey meaning.
- They may have difficulties in pronouncing some words. Solution: the teacher helps them with pronunciation.

EVALUATION AND ASSESSMENT: observation, feedback at the end of the lesson.

BIBLIOGRAPHY:

1. Official: The Curriculum for Primary Education
2. Methodical: - Harmer, Jeremy. 2001. *The Practical of English Language Teaching.* Pearson Education Limited; - Scrivener, Jim. 2011. *Learning teaching.* Macmillan Publishers Limited
3. Textbook: Comunicare în Limba modernă Engleză – clasa I/ Elena Sticlea, Valentia Barabaș, Laura Stanciu: Booklet, 2023
4. https://www.youtube.com/
5. https://wordwall.net/resource/10330890/english/farm-animals
6. https://www.twinkl.ro/

STAGES OF THE LESSON

Stages of lesson	Inter action	Compe tences	Teacher does	Students do	Resources	Observations
Warm up 2 min	T-Ss Ss-T	1.1	T plays the song *Brother Peter* T greets the Ss by saying *Hello*! and encourages the students to greet her back. T checks the attendance and the homework.	Ss prepare for the lesson Ss answer the attendance call. Ss listen and sing Ss count their classmates.	Laptop https://www.youtube.com/watch?v=D0Ajq682yrA	
Lead in 5 min	T- Ss Ss-T GW	1.1	T plays the song *Count to 20* T invites some Ss to count all the girls/boys/children in the classroom. T ask the Ss to play *Quizz game: STOP! 1.2.3 Please tell me* Ss form a circle and T throws a ball and asks questions regarding the vocabulary they've learned so far. T announces the title and the objectives of the lesson - revision of previous knowledge.	Ss play the game Ss answer the questions.	Ball	Ss may have difficulties in pronouncing some words. T helps them with pronunciation
Guided practice 12 min	IW T-Ss	2.2 3.1	T invites the Ss to match the picture to the number. Then she invites the Ss to solve the exercise at the board.	Ss solve the task.	Flipchart, markers, worksheet	
Further practice 8 min	T-Ss Ss-T IW	1.1 3.1	T asks Ss to color the balls of yarn according to the instructions. Then she asks the Ss to solve a task – *Help the kitty!*	Ss color as instructed. Ss solve the cat-mouse maize.	Worksheet, colored pens, flipchart	

Consolidation 7 min	T-Ss PW	1.1 2.2	T ask Ss to remember a song about animals. Then, T plays 'Old MacDonald had a farm' song. T divides the Ss into two groups and asks them to fill in a chart FUN ON THE FARM – SORTING – 2/4 legs T hints that the farm looks like a house and asks Ss to play *I have a little house – FREEZE!* T invites Ss to play a guessing game – *What's in the window*? T invites Ss to make their own house and glue the animals in the correct order.	Ss say 'Old MacDonald had a farm' Ss are asked to identify the animals they can see/hear. Ss solve the task Ss sing the song and listen to the instructions	Laptop, glue, worksheet https://www.youtube.com/watch?v=_6HzoUcx3eo https://www.youtube.com/watch?v=qHzSFNk_g-E&t=47s	T allows students 2 minutes to get familiarized with the task
Feedback 6 min	IW T-Ss	1.1 3.1	T invites the Ss to play a game on Wordwall – *Find and match*	Ss play the game	https://wordwall.net/resource/10330890/english/farm-animals	
Homework 5 min	T-Ss	3.1	Teacher asks students to draw and color a picture of their favorite animal.	Ss listen the instructions and put the materials in their school bags.	Paper, pencils	

Reflections on the lesson (to be filled after the lesson):

1. My feelings, immediately after the lesson, are / were:

2. The things I liked about the lesson were:

3. The things I was not happy with were:

4. Make suggestions about how you would change the lesson plan to be used in the future to improve the lesson:

GRĂDINIȚA CU P.P „FLOARE ALBASTRĂ” CRAIOVA

PROIECTE DE ACTIVITATE
INSPECȚIE SPECIALĂ PENTRU
GRADUL DIDACTIC I

Educatoare: Prof.Tănasie Diana Sorina

„Fără autobuze și autocare,
Vom călători cu mare zor
În lumea minunată a poveștilor.
Bagheta fermecată nu va lipsi,
În timpul călătoriei ne va însoți!”

4412

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

DATA: 23.11.2023

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu P.P „ Floare albastră” Craiova

CADRUL DIDACTIC: Prof. Tănasie Diana Sorina

NIVEL DE VÂRSTĂ/GRUPA: Nivel I, Grupa mijlocie

TEMA ANUALĂ: „Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA PROIECTULUI : „ În lumea poveştilor”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Călătorie în lumea poveștilor”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activități de dezvoltare personală (ADP)

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de cunoştințe, priceperi şi deprinderi

SCOP: Participarea şi implicarea activă a copiilor în vederea stimulării comunicării, favorizării interrelaţionării, împărtăşirii cu ceilalţi şi formării comportamentului empatic la preşcolari.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei sau în diferite împrejurări;
- Să adopte un comportament adecvat în timpul salutului (mimică, gesturi, privire);
- Să sesizeze absența sau prezența unui coleg, cunoscându-i chipul și numele;
- Să observe vremea de afară, precizând câteva caracteristici ale acesteia, marcându-le prin simbolul adecvat;

4413

- Să schimbe opinii, impresii, păreri cu ceilalți.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, jocul
- **Resurse materiale:** catalogul zilei, calendarul naturii
- **Forma de organizare:** frontal, individual

BIBLIOGRAFIE :

1. „Curriculum pentru învăţământul preşcolar” M.E.C.I., București, 2019

2. „Revista învâţământului preşcolar”,nr.1-2/2019

3. „Ziua bună începe la Întâlnirea de dimineaţă”, Ed. Tehno-Art, Smaranda Maria Cioflica, Nadina Mignea-Guga, Camelia Lazăr,2016

4414

DESFAŞURAREA ACTIVITĂŢII:

Activitatea zilei debutează cu **Întâlnirea de dimineață.** În timpul acestei activități, copiii sunt aşezaţi în semicerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toţi membrii grupei. Rostesc următoarele versuri:

„Dimineaţă ne-am trezit,
La grădiniţă am venit.
În cerc noi ne adunăm
Şi cu toţi ne salutăm.”

Salutul între copii se va realiza prin tehnica comunicării rotative: pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii de la dreapta la stânga .

Prezența : Cu ajutorul versurilor:

„După ce ne-am adunat,/ Și frumos ne-am salutat,/ Colegii ne-am întâlnit/ Oare cine azi la grădiniță n-a venit?”. Cei prezenți sunt rugați să-și așeze, pe rând, steluța cu fotografia (simbolul grupei mijlocii) pe panou.

Calendarul naturii

Un copil numit va completa calendarul prin așezarea jetoanelor potrivite astfel încât să stabilească anotimpul în care suntem, starea vremii, aspecte ale anotimpului curent, luna în care ne aflăm. Pentru completarea acestuia se vor folosi întrebările ajutătoare:

În ce dată ne aflăm?

Ce zi este azi ? Ieri ce zi a fost ? Dar mâine ce zi va fi ?

În ce lună suntem şi în ce an ?

În ce anotimp suntem?

Cum este vremea afară ?

Cum ne îmbrăcăm în acest anotimp?

Activitatea de grup

Pentru a fi atenți pe parcursul zilei, vom cânta melodia noastră preferată:

4415

Noutatea zilei

Educatoarea va îndrepta atenția spre musafirii din sala de grupă, care au venit la ei să îi vadă cât sunt de cuminți și cât sunt de isteți. Copiii vor fi anunțați că vor porni într-o călătorie la capătul căreia îi așteaptă mari surprize. Pentru aceasta este necesar să rezolve mai multe sarcini.

4416

PROIECT DE ACTIVITATE

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Grădinița cu P.P ,, Floare albastră" Craiova

DATA: 23.11.2023

CADRUL DIDACTIC: Prof. Tănasie Diana Sorina

NIVELUL : I

GRUPA: Grupa mijlocie C *,,Steluțele"*

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?"

TEMA PROIECTULUI: ,, În lumea poveștilor"

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Călătorie în lumea poveștilor"

CATEGORIA DE ACTIVITATE: activităţi liber-alese (ALA)

SUBIECTUL ACTIVITĂŢII:

* **Joc de rol**: *,,De-a pescarii: pești pentru urs"*

*** Joc de masă: „***Lumea minunată a poveștilor"*(puzzle)

*** Construcţii pe contur cu bețe din lemn:** *,,Căsuța din povești"*

SCOPUL ACTIVITĂŢII :

● Consolidarea și verificarea cunoștințelor copiilor cu privire la poveștile și personajele studiate, stimularea interesului pentru povești

● Perfecţionarea deprinderilor însuşite prin folosirea lor în diferite contexte

● Stimularea gândirii creatoare, a imaginaţiei şi stabilirea relaţiilor de intercomunicare, de cooperare, de competiţie între copii

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

☑ Să utilizeze corect materialele de lucru

☑ Să relaționeze cu partenerii de joc;

☑ Să manifeste stări afective pozitive în relațiile cu cei din jur

☑să-şi dezvolte motricitatea mâinii;

☑ Să îmbine corect piesele în vederea realizării temei propuse

☑ Să realizeze o căsuță prin așezarea bețelor din lemn pe contur

☑ Să coopereze cu colegii pentru realizarea sarcinii primite

4417

☑ Să manifeste înţelegere şi empatie în timpul activităţilor pe centre

STRATEGII DIDACTICE:

a) **metode şi procedee**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, jocul, turul galeriei;
b) **material didactic**: fișe personaje din povești, culori, puzzle-uri, bețe din lemn, contur căsuță;
c) **forma de organizare**: individual şi pe grupuri;
d) **locul de desfăşurare**: sala de grupă
e) **durata:** 20-25 de minute

METODE DE EVALUARE : observarea sistematică a comportamentului, aprecieri verbale, analiza produselor activităţii.

BIBLIOGRAFIE:

● Curriculum pentru educație timpurie- 2019

● Breben, Silvia (şi colaboratorii) – Metode interactive de grup (Ghid metodic), Editura Arves, 2008;

● Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și intrumente cu care operează Curriculumul pentru educație timpurie, 2019;

4418

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONTINUTUL ŞIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE	
1. Moment organizatoric	Crearea condiţiilor psiho-pedagogice necesare bunei desfăşurări a activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului pe trei centre de interes. Pregătirea materialului didactic şi plasarea lui la centrele de interes. **Tranziţia** către centrele de interes deschise se realizează pe melodia jocului cu text şi cânt: „*Bat din palme”*: „Bat din palme: clap , clap, clap, clap, Din picioare trap, trap, trap, Ne-nvârtim, ne răsucim,	Conversaţia		Observarea comportamentului nonverbal

4419

	Și la centre noi pornim.”			
2.Captarea atenţiei	Se realizează prin prezentarea centrelor de interes și intuirea corespunzătoare în decorul de poveste.	Conversația Explicația	Imagini cu personaje din povești	Observarea comportamentului copiilor
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se vor anunţa temele, precum şi sarcinile de lucru ce trebuie îndeplinite pentru fiecare dintre cele trei centre. Copiii vor avea libertatea să opteze pentru centrul de activitate dorit.	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia		Observarea comportamentului copiilor
4.Dirijarea învățării	**1. Joc de rol** Copiii aşezati pe margine unui lac trebuie cu atenție și îndemânare să prindă peștisori plutitori. **2. Joc de masă** Copiii vor avea pe mese puzzle-uri cu imagini din povești. Ei vor reconstitui puzzle-ul, având la	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul	Imagini cu personaje din povești Puzzle	Observarea comportamentului copiilor

	dispoziţie imaginea întreagă. **3. Construcţii** Centrul va fi amenajat cu materiale necesare: bețe din lemn, fişe ce conțin conturul unei căsuțe. Li se va explica copiilor modul de lucru. Aceştia vor aşeza pe conturul unei căsuțe bețe . - Copiii schimbă centrul în momentul în care au finalizat sarcina propusă.	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul	Bețe din lemn, contur căsuță	Evaluarea formativ continuă Observarea comportamentului copiilor
5. Obținerea și evaluarea performanței	Se trece în grup pe la fiecare centru de interes pentru evaluarea rezultatelor. Se vor lua în considerare următoarele criterii: - colaborarea cu ceilalți;	Turul galeriei		Analiza produselor activității Autoevaluare

4421

	- îndemânare şi creativitate. Lucrările realizate de copii vor fi expuse pe panou.			
6.Încheierea activităţii	Copiii vor fi apreciaţi pentru modul în care s-au comportat în cadrul activităţii, dar şi pentru respectarea temei din cadrul fiecărui centru de interes TRANZIȚIE: Copiii vor părăsi sala de grupă cântând prima strofă din cântecul: „Noi suntem piticii”	Conversația		Aprecieri verbale Aplauze Observarea sistematică a activităţii şi comportamentului copiilor

4422

PROIECT DE ACTIVITATE

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Grădinița cu P.P „ Floare albastră” Craiova

DATA: 23.11.2023

CADRUL DIDACTIC: Prof. Tănasie Diana Sorina

NIVELUL : I

GRUPA: Grupa mijlocie C *„Steluțele”*

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?”

TEMA PROIECTULUI: „În lumea poveștilor”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Călătorie în lumea poveștilor”

TEMA ACTIVITATII:„Trenulețul poveștilor”

CATEGORIA DE ACTIVITATE:**Domeniul experiential:** Domeniul Limbă şi comunicare

TIPUL ACTIVITĂȚII: sistematizare şi consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

FORMA DE REALIZARE: joc didactic

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

◉ Consolidarea cunoştinţelor copiilor cu privire la poveştile învăţate

◉ Dezvoltarea creativităţii/expresivităţii verbale, a fluenţei şi originalităţii în vorbire şi gândire prin redarea unor conţinuturi reprezentative din cadrul acestora

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

*Să recunoască povești și personaje, pe baza unor imagini, replici folosite sau pe baza descrierii facută de educatoare/copii

- ❖ Să recunoască povestea pe baza imaginilor prezentate
- ❖ Să răspundă la întrebările adresate în legătură cu conţinutul poveştilor
- ❖ Să aşeze în ordine cronologică imaginile ce ilustrează scene dintr-o poveste
- ❖ Să se exprime coerent, corect din punct de vedere gramatical, răspunzând adecvat la întrebări
- ❖ Să respecte regulile şi sarcinile date

SARCINA DIDACTICĂ:

- Identificarea personajelor și a poveștilor pe baza ghicitorilor
- Descrierea imaginilor și recunoașterea poveștii din care fac parte
- Ordonarea cronologică a momentelor principale din povești
- Alegerea răspunsului la întrebarea de pe bilețel

4423

REGULILE JOCULUI:

Educatoare le explică copiilor modalitatea de realizare a jocului înainte de fiecare probă și anume: La prima probă copiii aleși de bagheta magică vor dezlega ghicitori. La a doua probă vor așeza imaginea cu secvențe din povești în vagonul potrivit. La a treia probă copiii vor rostogoli cubul și vor alege bilețelul de culoarea feței cubului pe care se află câte o întrebare la care copiii trebuie să răspundă. La a patra probă copiii vor așeza cronologic secvențe din povestea „Scufița Roșie".

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea

Material didactic: imagini cu povești, panou, carioci, buline magnetice, cub, recompense

Forme de organizare: frontală**,** individuală

Forma de evaluare: evaluare continuă

Instrumnte de evaluare: aprecieri verbale, observarea sistematică a activităţii şi comportamentului copiilor

ELEMENTE DE JOC: surpriza, întrecerea, aplauzele, închiderea şi deschiderea ochilor, rostogolirea cubului,dezlegarea de ghicitori,bagheta magică, recompense

DURATA:20-25 min

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

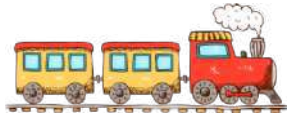
- Curriculum pentru educație timpurie-2019
- F.Mitu, Ş. Antonovici, *Metodica activităţilor de educarea limbajului în învăţământul preşcolar,* Editura Humanitas , 2005;
- Viorica Preda, coordonator, *Metodica activităților instructiv-educative în grădinita de copii*, Ed. Gheorghe-Cârtu Alexandru, Craiova, 2009
- Silvia Breben, Georgeta Ruiu, Elena Gongea , Mihaela Fulga, *Metode interactive de grup*, Editura ARVES, Craiova, 2002;

4424

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL INSTRUCTIV - EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ		EVALUARE
		METODE	MIJLOACE	
1.Moment organizatoric	Pentru o bună desfăşurare a activităţii se iau următoarele măsuri: • crearea spaţiului ambiental necesar; •pregătirea materialelor didactice necesare;			Observarea comportamentului copiilor
2.Captarea atenției	Captarea atenției se va realiza cu ajutorul unui trenuleț plin cu povești care nu mai pornește la drum pentru că o Zâna Rea a venit și a încurcat poveștile. Copiii sunt rugați de Zâna Poveștilor, prin intermediul unei scrisori, sa ajute trenulețul să pornească spre Tărâmul Poveștilor. Zâna Poveștilor a trimis copiilor bagheta ei fermecată pentru a înlesni desfășurarea activității, precum și toate materialele	Conversația	Trenuleț cu povești	Observarea comportamentului copiilor

4425

	necesare desfăşurării activităţii.			
3.Reactualizarea cunoştinţelor	Educatoarea întreabă copiii despre poveştile cunoscute de ei şi îi va antrenar conversaţie referitoare la clasificarea personajelor.			
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor 	Educatoarea anunţă copiii că în această zi se vor urca în „Trenuleţul poveştilor” şi se vor juca cu materialele pe care Zâna Poveştilor le-a adus. În acest joc copiii se vor întalni cu personaje din poveştile cunoscute, vor trebui să spună din ce poveste vin, să povestească după imagini recunoscând momentele din poveştile cunoscute. Copiii îi vor arăta Zânei Poveştilor că iubesc poveştile, deoarece poartă cu ele multe sfaturi înţelepte. Preşcolarii trebuie să pronunţe corect cuvintele, să vorbească clar, să răspundă corect la întrebări pentru ca zâna să fie	Conversaţia Explicaţia		Observarea comportamentului copiilor

	fericită.			
4.Dirijarea învățării	Explicarea şi demonstrarea jocului Se intuiesc materialele împreună cu copiii, se explică regulile jocului. Executarea jocului de probă: Se execută jocul de probă, verificându-se astfel dacă regulile au fost înţelese de către toţi copiii, după care se trece la rezolvarea sarcinilor de lucru. La semnalul educatoarei, un preşcolar rostogolește cubul ce va avea pe fiecare parte o anumită culoare. Un alt copil va sparge balonul corespunzător culorii feței cubului ,va dezlega ghicitoarea de pe bilețelul care a căzut din balon si va preciza din ce poveste face parte.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Cub Baloane Bilețele cu ghicitori	Aprecieri verbale Aplauze

4427

	Desfășurarea propriu-zisă a jocului: Cu ajutorul baghetei şi a cuvintelor magice: „Bagheta la drum porneşte şi la…..se opreşte!”, copiii vor fi numiţi pe rând să rostogolească cubul, să spargă balonul corespunzător culorii feței cubului și să dezlege diverse ghicitori despre personajele din poveştile cunoscute. Răspunsurile corecte la ghicitori îi vor conduce pe copii la selectarea planşelor din povestea a cărui personaj a fost ghicit. ***Varianta 1:*** Pentru că trenul staționează de ceva timp în grupă, copiii sunt rugați de Zâna Poveștilor să așeze corect imaginile cu poveștile care s-au încurcat, folosind materialele pe care Zâna Poveștilor le-a adus.Astfel, fiecare copil atins de bagheta,va alege o imagine cu o secvență	Conversație	Trenuleț. Imagini secvențe din povești	Aprecieri verbale

4428

	din poveste,va recunoaşte povestea din care face parte secvența, apoi o va aşeza la vagonul specific poveştii. Când toate imaginile sunt aşezate corepunzător în vagoane, Trenulețul Poveştilor va porni spre Tărâmul Poveştilor.	Exercițiul		
6.Obținerea performanței	*Complicarea jocului* Se descoperă copiilor macheta poveştii „Scufița Roşie”, care cuprinde decorul pădurii, precum şi imagini reprezentative din poveste. Se solicită ajutorul copiilor pentru a aranja cronologic secvențele din povestea încurcată.	Conversația Explicația Problematizarea Exercițiul	Machetă Imagini din poveşti	Observarea comportamentului copiilor
7.Încheierea activității	Se va aprecia comportamentul copiilor pe parcursul activităţii şi gradul de realizare a sarcinilor. Vor primi recompense pentru activitatea desfăşurată.	Conversația	Buline vesele	Aplauze Aprecieri verbale

4429

PROIECT DE ACTIVITATE

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Grădinița cu P.P „ Floare albastră” Craiova

DATA: 23.11.2023

CADRUL DIDACTIC: Prof. Tănasie Diana Sorina

NIVELUL : I

GRUPA: Grupa mijlocie C *„Steluțele”*

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?”

TEMA PROIECTULUI: „În lumea poveștilor”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Călătorie în lumea poveștilor”

CATEGORIA DE ACTIVITATE:**Domeniul experiențial-**Domeniul Om și societate (Activitate practică)

TEMA ACTIVITĂȚII: „Scufița Roșie”

MIJLOC DE REALIZARE:lipire

TIPUL ACTIVITĂȚII: sistematizare şi consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică; dezvoltarea simțului practic şi estetic

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să denumească materialele necesare realizării lucrării
- să folosească corect tehnicile de lucru însuşite anterior
- să parcurgă în ordine etapele de lucru în vederea realizării temei
- să lipeasca pe suprafața de lucru diferite materiale puse la dispoziție pentru a realiza lucrări estetice (părul păpușii, coșulețul, broderia șorțuleţului Scufiței roșii)

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, turul galeriei, instructajul verbal

Mijloace didactice: coli, lipici, fire textile, siluetă coşuleț hârtie, accesorii rochiță hârtie

Forma de evaluare: evaluare continuă

4430

Instrumente de evaluare: aprecieri verbale, observarea sistematică a activităţii şi comportamentului copiilor

Durata: 20-25 minute

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

Curriculum pentru educație timpurie-2019

Tătaru, L., Glava, A., & Chiş, O. (2014). *Piramida cunoaşterii-repere metodice în aplicarea Curriculumului preşcolar.* Piteşti, Editura Diamant

4431

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ		EVALUAREA
		METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE	
1.Moment organizatoric	Se asigură condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii: aranjarea mobilierului, pregătirea materialelor didactice corespunzătoare pentru activitatea practică.			Observarea comportamentului copiiilor
2.Captarea atenției	**Tranziţie:** Prin cântecul **„Dacă vesel se trăiește!”** se trece la următoarea activitate.	Conversația		Evaluare formativă orală
3.Reactualizarea cunoștințelor	Educatoarea poartă o discuție cu copiii despre drumul personajului principal din povestea „Scufița Roșie” către casa bunicii, adresându-le câteva întrebări: 1. Cum arăta Scufița Roșie? (avea părul prins în codițe de mama ei) 2. De ce avea nevoie fetița pentru a duce bunătăți bunicuței bolnave? (de	Conversația Explicația		Observarea comportamentului copiiilor

4432

	un coşuleț) 3. Cum era șorțulețul care completa vestimentația Scufiței? (cochet, cu broderie)			
4.Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunţă tema şi obiectivele propuse pentru activitatea practică din cursul acestei zile, folosindu-se un limbaj adecvat vârstei copiilor. Preșcolarii sunt înștiințați că vor completa câteva elemente care lipsesc de pe silueta Scufiței Roșii, lipindu-le (părul, coșulețul,)	Instructajul verbal		Observarea comportamentului copiiilor
5.Dirijarea învățării	Se prezintă/intuiesc materialele necesare activității practice, se explică modalitatea de lucru: lipirea părului fetiței din fire textile, a coșulețului necesar pentru a duce bunătăți bunicuței bolnave. Înainte de efectuarea lucrărilor de către copii, se vor realiza câteva exerciții de	Conversația Explicația		Observarea comportamentului copiiilor

	încălzire a mușchilor mici ai mâinii: **„Zece negrii jucăuși,** **Sar într-una, sar ghiduși,** **Sar la stânga, sar la dreapta,** **Sar în sus și sar în jos,** **Se rotesc, se răsucesc,** **Și la lucru ei pornesc."** Educatoarea reamintește copiilor cum trebuie să lucreze: îngrijit, curat și cu foarte multă atenție. Pe parcursul activității le va fi asigurată copiilor o atmosferă plăcută, oferindu-le un fond muzical. Educatoarea va supraveghea modul în care copiii execută sarcinile de lucru, iar daca este nevoie, va interveni cu explicații individuale sau colective. Se menționează criteriile de evaluare a lucrărilor: acuratețea, originalitatea și gradul de finalizare.	Exercițiul		
6.Obținerea și evaluarea performanței	Lucrările vor fi expuse pe panou, la nivelul copiilor.	Conversația Turul galeriei	Coșuleț	

	Analiza lucrărilor Lucrările expuse vor fi apreciate în baza criteriilor de evaluare stabilite: originalitate, acuratețea lucrării și gradul de finalizare.		Broderie	Observarea modului de lucru
6.Încheierea activității	Se vor face aprecieri globale si individuale cu privire la modul in care copiii au indeplinit sarcinile primite, prin metoda „Turul galeriei”. Se vor face aprecieri generale aupra prestaţiei copiilor în cadrul acestei activităţi şi se vor oferi recompense.	Conversația		Aprecieri verbale

4435

PROIECT DE ACTIVITATE

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Grădinița cu P.P ,, Floare albastră" Craiova

DATA: 23.11.2023

CADRUL DIDACTIC: Prof. Tănasie Diana Sorina

NIVELUL : I

GRUPA: Grupa mijlocie C *„Steluțele"*

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?"

TEMA PROIECTULUI: „ În lumea poveștilor"

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Călătorie în lumea poveștilor"

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Jocuri și activități liber alese (JALA2)

SUBIECTUL ACTIVITĂŢII:

- *„Ursuleții și scufițele''*
- *„La ursul din pădure"*

MIJLOC DE REALIZARE: - joc distractiv

-joc de mişcare

SCOPUL ACTIVITĂȚII: relaxarea organismului, destinderea copiilor şi crearea unei bune dispoziții prin stimularea calităților artistice

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

√ Să respecte ritmicitatea melodiei şi mişcările specifice acesteia;

√ Să asocieze mişcările, bătăile din palme corespunzătoare cântecului;

√ Să respecte indicațiile date de educatoare

√ Să respecte regulile jocului

√ Să manifeste entuziasm şi bună dispoziţie

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversația**,** exercițiul, demonstrația

Mijloace de învăţământ: calculator, cerculeţe desenate pentru delimitarea „casei copiilor" și „bârlogului ursului"

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

● Curriculum pentru educație timpurie- 2019

●Gilpin,R., (2016) , *100 de jocuri distractive și educative,* Editura Corint

4436

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ		EVALUAREA
		METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE	
1.Moment organizatoric	Asigurarea condiţiilor necesare desfăşurării activităţii: - Pregătirea sălii de grupă; - Intrarea organizată a copiilor.			Observarea comportamentului copiiilor
2.Captarea atenției	Se va face prin prezentarea unor coli colorate, cu ajutorul cărora vom realiza activitatea recreativă.			Evaluare formativă orală
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Copiii sunt anunțați că vor desfășura un joc muzical ritmic ,,Ursuleții și scufițele", pe melodia: *„The klaxons clap clap song"* și un joc de mișcare: *„La ursul din pădure"*.	Conversația	Leptop Coli maro si roșii	Observarea comportamentului copiiilor
5. Dirijarea învățării	*a)* ,,Ursuleții și scufițele*''*-joc *distractiv* *Regula jocului:* „Copiii, așezați în			Observarea comportamentului

4437

	semicerc, vor executa mişcări de mâini, respectând ritmul, măsura şi tempoul melodiei *Clap Clap Sound*. *b) „La ursul din pădure”- joc de mişcare* Copiii stau grupaţi într-un spaţiu limitat printr-un cerc denumit „Casa copiilor”. În direcţia opusă acestui spaţiu se delimitează un loc, „bârlogul”, în care se plasează un copil care va fi „ursul”. Împreună cu educatoarea, copiii se duc spre „bârlogul” ursului, imitând culesul florilor şi recitând: *„Culegem ciuperci şi mure,* *De la ursul din pădure.* *Ursul doarme nemişcat.* *Ne-a văzut, s-a-nfuriat!* *Mârâie, spre noi se-ndreaptă* *Fugim toţi… Nimeni n-aşteaptă!”* După ultimul vers, „ursul” aleargă	Explicația Demonstrația	Cercuri	copiiilor

	să-i prindă pe copii. Aceştia scapă numai dacă ajung la „Casa copiilor”, înainte de a fi atinşi de „urs”. După ce au fost prinşi mai mulţi copii, în locul „ursului” trece un alt copil şi jocul se reia.	Jocul		
5.Încheierea activității	Voi face aprecieri individuale și generale asupra întregii activități a copiilor La finalul activităţii, copiii primesc din partea „Zânei Poveştilor” recompense – „galbeni” de ciocolată ca răsplată a muncii lor depuse în această zi precum şi pentru comportamentul adecvat pe care l-au manifestat pe parcursul întregii zile și rămân cu multe învățăminte desprinse din povești, după cum ne spun și versurile: *Iubiţi poveştile, copii,* *Pentru că ne-aduc bucurii* *Din ele multe învăţăm*	Conversația	Recompense	Aprecieri verbale

	Putem să ne-ndreptăm, *Frumos să ne purtăm!*			

PROIECTUL

O METODĂ ALTERNATIVĂ DE ÎNVĂȚARE/ EVALUARE

Prof. inv. primar:Țapu Simona

Școala .Gimnazială nr. 30 "Gheorghe Țițeica" Constanța

Proiectul este o metodă alternativă și complementară de învățare și evaluare, puternic motivantă pentru copii deoarece acesta vizează aspecte teoretice și practice din domenii variate, implică un volum sporit de activități prin respectarea particularităților de vârstă. În plan teoretic, el este văzut ca o metodă globală, cu un puternic character interdisciplinar, ca o metodă care stimulează și dezvoltă multilateral personalitatea în curs de formare a copilului. În plan practic, metoda proiectului este o strategie care se concentrează pe efortul deliberat de cercetare al copilului, concentrate pe depistarea detaliilor, pe căutarea și găsirea răspunsurilor legate de o temă propusă, pe înțelegerea acesteia într-o manieră comprehensivă, și nu pe găsirea de răspunsuri la o serie de întrebări puse de adult. Proiectul se finalizează de regulă, cu un produs: un dosar tematic, un portofoliu, o expoziție, o colecție.

Prin metoda proiectului se lasă elevului mai multă libertate de exprimare și acțiune prin care se oferă ocazii reale de a lua decizii și de a-și asuma responsabilități. Toate acestea duc la crearea unei motivații puternice și la o implica…..re efectivă și afectivă a acestora.

Învățarea pe bază de proiect thematic este o strategie de abordare integrată a dezvoltării copilului care presupune integrarea diferitelor domenii de dezvoltare prin explorarea unei idei interesante care se leagă de mai multe domenii experiențiale.

Proiectuleste o metodăalternativă de învățare/evaluare care poate fi folosită cu succes la toatelecțiile, indiferent de obiectulde studiu. Mai mult decât atât, prin utilizarea acestei metode la clasă,se va asigura principiul interdisciplinarității, deoarece, pentru realizarea lui, elevii utilizează competențele formate în cadrul a mai multor discipline.

Proiectul este o activitate individual și/sau de grup, cel din urmă fiind preferabil, deoarece încurajează cooperarea și dezvoltă competențele de lucru în echipă.

Un avantaj important al proiectului constă în faptul că acesta oferă elevilor posibilitatea de a lucra într-un ritm propriu, de a-și folosi mai bine stilul adoptat de învățare, precum și posibilitatea de a învăța de la colegi.

4441

Proiectul pune elevii in situația de a lua decizii, de a comunica și negocia, de a lucre și învăța în cooperare, de a realiza activități în mod independent,de a împărtăși celorlalti cele realizate/învățate, într-un cuvânt, îi ajută să participe direct la propria lor formare. Metoda proiectului presupune lucrul pe grupe de elevi și necesită pregătirea profesoruluișia elevilor în vederea activității în echipă, prin cooperare, atât în clasă, cât și în afara clasei. Proiectul este o metodă activ-participativă, este un produs al imaginației și activităților elevilor,presupunând transferul de cunoștințe, deprinderi și capacități, facilitând abordările interdisciplinare și consolidarea abilităților sociale ale elevului.

I. Tipurile de proiect:

Proiectele pot fi:

- *factuale,* în funcție de faptul că include date și imagini reale sau imaginare;
- *individuale sau de grup*, înfuncție de abilitățilepe care profesorul intenționează să le dezvolte la elevi;
- *realizate în clasă sau în afara clasei*, în funcție de conținut, resurse și interese.

II. Etapele realizării unui proiect:

Stimularea – fiind coordonați de către profesor,elevii discută ideile legate de o temă, deregulă, după parcurgerea unei unități de învățare.

Stabilirea obiectivelor - grupurile de lucru negociază asupra conținutului, formeișsi modalității de prezentare a proiectului.

Împărțirea sarcinilor – fiecare membru al grupului își asumă o sarcină de lucru.

Cercetare/creație/investigație – studiul individual al unor surse bibliografice; scrierea de articole, povestiri; intervievarea unor persoane etc.

Procesarea materialului – este momentul în care profesorul poate semnala erorile de conținut sau acuratețea limbajului.

Realizarea formei finale – discuții în grup privind unitatea de concepție, de editare.

Prezentarea proiectului – membrii grupului decid asupra formei de prezentare; profesorul are rolul de monitorizare și evaluare.

Feedback – din partea profesorului, a colegilor(aprecieri, întrebări, schimb de idei),autoevaluare.

III. Proiectul ca instrument de evaluare

4442

Proiectul este un instrument complex,recomandat pentru evaluarea sumativă. În timpul realizării proiectului sunt evaluate următoarele capacități/competente:

alegere ametodelor de lucru,
măsurarea și compararea rezultatelor,
utilizarea corespunzătoare a bibliografiei,materialelor și echipamentelor,
corectitudinea și acuratețea tehnică
organizarea ideilor și materialelor într-un raport,
calitatea prezentării.

În manualul de limba și literatura română, în unitatea de învățare nr. 4 „Mirajul Copilăriei", la pagina 104, este proiectul „Dăruind, vei dobândi", pe care l-am inițiat cu elevii mei și care s-a desfașurat în intervalul 01.02.2024-15.06.2024.

„Dăruind, vei dobândi"

Motto:
Și copiii buni la suflet,
Azi cu bucurie dau, cozonaci și ouăroșii
La copiii care n-au.
(În ziua de Paști de Elena Farago)

1. Ce am facut?

- În preajma sărbătorilor simțim nevoia de a ne apropia unii de ceilalți, dăruind.Am organizat activități caritabile.

2. De ce am facut?

- Când suntem generoși,oferim bucurie celor din jur și dobândim mulțumire sufletească,stare de bine.
- Proiectul a permis elevilor dezvoltarea unor abilități precum:spiritul de echipă, inițiativa,exersarea abilităților de utilizare a tehnologiei, comunicarea în cadrul echipei etc.
- Elevii au posibilitatea să utilizeze informațiile dobândite la școală(să realizeze o felicitare,o

4443

invitație).

3. Cum am făcut?

- Am lecturat textul *Cosette* după Victor Hugo și ne-am amintit ce își dorea fetița.
- Am realizat- felicitări adresate copiilor cu ocazia sărbătorilor și am colectat jucării,pe care le-am donat centrelor de plasament sauc opiilor defavorizați.
- Mapa proiectului conține fotografii din timpul proiectului, din etapa de pregătire a cadourilor,din momentul dăruiriilor și,de asemenea,activitățile din proiect.

PROGRAMUL ACTIVITĂŢILOR

Nr. crt	**Activităţi**	**Modalităţi de realizare**	**Perioada**
1.	**Iniţierea proiectului** educaţional „Dăruind, vei dobândi”	Întâlnire de lucru Lansarea proiectului	Februarie 2024
2.	**„Un marțișor pentru prietenul/ prietena mea”**	Expoziţii cu lucrări realizate de copii- schimb de lucrări	Martie 2024
3.	**“Sărbătorile pascale!”**	Felicitări de Paşti- schimb de mesaje şi lucrări Colectare de jucării	Aprilie 2024
4.	**Caravana-** **“**Dăruind, vei dobândi”	Donații – centre de plasament din zone defavorizate Îmbrăcăminte Jucării Dulciuri	Mai 2024

Autoevaluarea

Criterii de apreciere	Da	Nu
Am desfășurat toate activitățile din proiect.		
Am rezolvat dificultățile apărute pe parcurs.		
Materialele/lucrărileproiectului sunt bine realizate.		

Evaluarea elevului de către cadrul didactic

Criterii deapreciere	Da	Nu
Îndeplinirea sarcinilor stabilite		
Calitatea materialelor/ activităților realizate		
Colaborarea în cadrul grupului		
Spiritul de inițiativă		

După încheierea proiectului, completați pe o fișă afimația:

Lumea noastră ar fi mai bună dacă...

În final, putem spune că învățarea bazată pe proiect este o activitate complex şi utilă ce poate fi utilizată în calitate de instrument de evaluare, atât formativă, cât şi sumativă. Proiectul constituie activitate individual şi/sau de grup, care încurajează cooperarea şi dezvoltă competențele de lucru, mai ales în echipă. Avantajul *acestei metode alternative de învățare/evaluare* constă în faptul că oferă elevilor posibilitatea de a lucra de sine stătător, de a-şi folosi mai bine modul propriu de învățare, precum şi posibilitatea de a prelua experiența colegilor, de a lua decizii, de a comunica şi negocia atât în clasă, cât şi în afara ei.

Într-un cuvânt, proiectul îi ajută pe elevi să participle direct la propria lor formare. Metoda necesită pregătirea profesorului şi a elevilor în vederea acestei activități inovative.

4445

Bibliografie:

1. Cerghit I. *Metode de învățământ*. Iași, Tipogr. „Polirom”, 2006;

2. DEX, Ed. „Univers Enciclopedic”, București, 1996;

3. Guţu V., Pâslaru V. et al. *Tehnologii educaţionale* (Ghid metodologic),Chișinău, Edit. „Cartier educaţional”, 2000;

4. Ionescu M., *Managementul clasei. Un pas mai departe. Învățarea bazată pe proiect,* București, Tipogr. „Humanitas”, 2003;

5. *Metodele interactive – necesitatea educației moderne*. Disponibil la: http://ro.netlog.com/ficgo/blog/blogid=290023 (citat11.05.2017)

PROJET DIDACTIQUE

La date : 10.05.2023
La IX^{e} classe
Objet: La langue française
Sujet: ”Le condionnel présent’’

Type de la leçon: Acquisition et fixation de connaissances de grammaire.
Professeur: Taradaciuc Cristina Elena

Compétences spécifiques :

- Faire des interactions dans la communication orale ou écrite ;
- Identifier les détails des messages oraux ;
- Adapter la forme du message à la situation de communication selon le style formel/utilisé de manière informelle par l'interlocuteur ;
- Enregistrement des informations reçues oralement ou par écrit sous forme de notes avec support;
- Déduire le sens de certains éléments lexicaux inconnue à l'aide du contexte ;

Objectifs de récupération-compensation :

- Utiliser les autres afférences sensorielles pour compléter ou remplacer la vision;
- Le dosage rationnel du temps d'utilisation de la vue dans l'activité didactique;
- Protection de la vue en retard;
- Cultiver la confiance en soi du malvoyant et de l'enfant aveugle;

Prérequis
Les élèves doivent être déjà familiarisés avec :
- Les terminaisons de l’imparfait ;
- Le radical ;

Méthodes et procédés

- La conversation
- Le travail frontal,
- L'explication,
- Les exercices
- Le dialogue
- La discussion libre
- La chanson

Ressources procédurales:

-l'explication
- la conversation
- l'écoute de la chanson

Ressources matérielles:

- le manuel
- l'ordinateur
- le vidéo – projecteur
- la fiche

Formes d'activités :

-travail individuel et en groupe

Lieu de travail : dans la salle de classe

Durée: 45 minutes

Sitographie :

https://www.youtube.com/watch?v=abfQQ1hzN9M

LE SCÉNARIO DIDACTIQUE

Les moments de la leçon	Le dosage du temps	L'activité de l'enseignant	L'activité des élèves	La stratégie didactique
La mise en train	5'	Le professeur salue les élèves et enregistre les absents.	Les élèves répondent au professeur.	La conversation frontale
La vérification des connaissances acquises pendant les classes précédentes	5'	Le professeur vérifie le contenu de la leçon par des questions adressées aux élèves	Les élèves répondent aux questions et adressent à leur tour des questions à leurs collègues	La conversation Le dialogue
Le renforcement des connaissances	20'	Le professeur vérifie le devoir des élèves et en corrige les erreurs. Il apprécie aussi le résultat de leur travail. Le professeur rappelle aux élèves le contenu de la leçon et il leur annonce le titre pour aujourd'hui : le conditionnel présent. Le professeur commence a expliqué comment se forme se temps verbal, en donnant des exemples pour les verbes régulières, pour ceux terminé en -RE et aussi pour quelques verbes irrégulières.	Les élèves présentent leurs devoirs. Les élèves écoutent avec attention les explications. Ils répètent ce qu'ils ont appris. Les élèves doivent dire ce qu'ils se rappellent, en sortant au tableau et en écrivant les terminaisons.	La conversation Le dialogue Le tableau
Fixation de nouvelles connaissances	10'	Le professeur propose la chansons de Joe Dassin, Et si tu n'existais pas…	Les élèves écoutent la chanson, puis cherchent	Le vidéo projecteur L'ordinateur

		Après l'écoute, il demande aux élèves de trouver dans le texte les verbes au conditionnel présent.	les verbes au conditionnel présent.	
Evaluation	5'	Le professeur apprécie par des appréciations verbales et par des notes l'activité des élèves et leur indique le devoir.	Les élèves écoutent les indications du professeur	Explication

Et si tu n'existais pas

Et si tu n'existais pas
Dis-moi pourquoi j'existerais?
Pour traîner dans un monde sans toi
Sans espoir et sans regrets
Et si tu n'existais pas
J'essaierais d'inventer l'amour
Comme un peintre qui voit sous ses doigts
Naître les couleurs du jour
Et qui n'en revient pas
Et si tu n'existais pas
Dis-moi pour qui j'existerais?
Des passantes endormies dans mes bras
Que je n'aimerai jamais
Et si tu n'existais pas
Je ne serais qu'un point de plus
Dans ce monde qui vient et qui va
Je me sentirais perdu
J'aurais besoin de toi
Et si tu n'existais pas

Dis-moi comment j'existerais?
Je pourrais faire semblant d'être moi
Mais je ne serais pas vrai
Et si tu n'existais pas
Je crois que je l'aurais trouvé
Le secret de la vie, le pourquoi
Simplement pour te créer
Et pour te regarder
Et si tu n'existais pas
Dis-moi pourquoi j'existerais?
Pour traîner dans un monde sans toi
Sans espoir et sans regrets
Et si tu n'existais pas
J'essaierais d'inventer l'amour
Comme un peintre qui voit sous ses doigts
Naître les couleurs du jour

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Comișani
PROFESOR: Tatu Valentina Elena
CLASA: a III-a
DATA:
DISCIPLINA : Educație Fizică și Sport
DURATA: 45 minute
EFECTIV:
LOC DESFĂȘURARE: Teren de sport
MATERIALE FOLOSITE:copete, 1 fluier, 3 zaruri, cercuri, piese de șah, mingii handbal.

TEMELE LECTIEI:

1 **Viteza de reacție la stimuli vizuali si auditivi;**
2. **Handbal- Aruncarea la poartă de pe loc;**

TIPUL LECŢIEI: MIXT (educare/invățare)
SCOPUL DIDACTIC: : - Educarea indicilor vitezei de reacție și formarea deprinderilor și priceperilor motrice specifice jocului de handbal ;

COMPETENŢE SPECIFICE
2.1. Respectarea regulilor de igienă colectivă în activități motrice;
2.5. Manifestarea unor indici corespunzători ai calităților motrice, în funcție de specificul acțiunilor motrice;
3.3. Manifestarea constantă a unui comportament asertiv, în activitățile motrice curriculare și extracurriculare;
COMPETENȚE DERIVATE :

1. PSIHO-MOTORII :

-executarea cu rapiditate crescută a acțiunilor comandate la semnale sonore și vizuale;
- executarea aruncării la poartă cu bătaie pe piciorul opus brațului de aruncare și ducerea înainte a umărului opus brațului de aruncare;

2. COGNITIVE *:*

- reținerea faptului că plecarea de pe loc trebuie făcută într-un timp cât mai scurt;
- aplicarea în lecție a procedeelor tehnice învățate;

3. AFECTIVE-MOTIVAȚIONALE-ATITUDINALE:

-cooperarea cu colegii în rezolvarea sarcinilor motrice;
-integrarea și acționarea într-un grup constituit;

STRATEGIA DIDACTICĂ :

1. **Metode și procedee metodice :** - explicaţia ;- conversaţia ;- demonstrația ; - observare sistemică ; - apreciere verbală ; - evaluare formativa ; - algoritmizarea ; -exersarea mai multor deprinderi şi/sau priceperi motrice ; - exersarea complexelor de dezvoltare fizică armonioasă ;- exersarea actelor și acţiunilor motrice în conditii relativ constante si maximale;

4452

2. **Mijloace didactice** : - exerciții de front și ordine, - exerciții din școala alergării și săriturii; - exerciții de dezvoltare fizică armonioasă;-exercitii pentru captarea atentiei; -sisteme de actionare specifice vitezei de reactie; - sisteme de acţionare specifice elementelor din jocul de handbal;
3. **Forme de organizare:** frontal, individual; pe grupe;
4. **BIBLIOGRAFIE:**

1. Carstea Gh. (2000) Teoria si metodica educatiei fizice si sportului, Bucuresti, Editura AN-DA;
2. Iulian Savescu (2007) Educatie fizica si sportive scolara – Culegere de exercitii fizice – Metodologie, Craiova, Editura Aius;
3. Programa școlară clasele III-IV nr. 5003/02.12.2014

Desfășurarea lecției

Verigă şi durată	Conţinutul lecției	Dozare	Formaţii de lucru și indicații metodice	obs
1. Organizarea colectivului de elevi; 2 min	-Adunarea, alinierea si salutul; - Prezenţa,verificarea ţinutei şi a stării de sănătate; - Anunţarea temelor; -Ascultă profesorul (joc atenţie)	30 sec 30 sec 30 sec 30 sec	În linie pe un rând - povestirea, - explicatia - Conştientizarea elevilor pentru o ţinută adecvată şi curată, captarea atenției privind sarcinile de îndeplinit. -Ridicarea starii emotionale;	**Observarea dirijată**
2. Pregătirea organismului pentru efort; 5 min	- mers normal; - mers pe vârfuri cu brațele sus; -mers normal; - - alergare cu genunchii sus; -mers normal; - alergare cu joc de glezne - mers cu extensii de brate - alergare cu pendularea gambelor inainte; mers normal; - alergare cu pendularea gambelor inapoi; - mers normal; - pas săritˌ - extensii de brate in plan sagital; - pas săltat; - mers normal; - mers fandat; -mers cu exerciții de respirație;	1L 1D 1L 1 D 1 L 1 D 1 L 1D 1 L 1 D 1 L 1 D 1 L 1 D 1 L 1D 1L	Cate unul pe diagonală - previne accidentele și organismul este gata să desfășoare diferite acțiuni și activități motrice ; -Observare sistemică. -Explicatia -Demonstratia -Apreciere verbală -Întărirea sănătăţii, influenţarea aspectului fizic - Stimularea marilor funcțiuni, educarea percepțiilor temporale și spațiale, creșterea interesului, a excitabilității optime a sistemului nervos central.	**Observarea dirijată Aprecieri privind corectitudinea execuțiilor**
3. Influenţarea selectivă a aparatului locomotor; 8 min	**Exercitiul nr.1**. **P.I. Stând depărtat cu mainile pe solduri:** T1-2 Aplecarea capului înainte, cu arcuire; T3-4 Extensia capului, cu arcuire;	3x8t	În coloană de gimnastică câte 4-5;	**Observarea dirijată Aprecieri privind corectitudinea execuțiilor**

4453

	T5-6 Indoirea capului lateral stanga,cu arcuire; T7-8 Indoirea capului lateral dreapta,cu arcuire; **Exercițiul nr.2** **P.I.Stând depărtat,cu braţele in lateral:** T1,2,3- Fluturări ale braţelor(bratele sus); T4- Bătaie din palme;(sus) T5,6,7- Fluturări ale braţelor (coborarea bratelor) T8- Bătaie din palme(la spate) **Exercițiul nr.3** **P.I.Din stând depărtat bratele indoite la nivelul pieptului:** T1-2 – extensii de brate indoite in lateral,cu arcuire T3-4 – extensii de brate intinse in lateral,cu arcuire T5-6 –extensii de brate in plan sagital(vertical),un brat sus unul jos,cu arcuire(stangul sus,dreptul jos) T7-8 – extensii de brate in plan sagital(vertical),un brat sus unul jos,cu arcuire(stangul jos,dreptul sus) **Exercițiul nr.4** **P.I. Stând depărtat :** T1-8 Forfecari ale bratelor cu arcuire; T1-8 Forfecari ale bratelor cu arcuire; **Exercțiul nr.5** **P.I.Stând depărtat cu braţele pe lângă corp:** T1-Palmele pe umeri; T2-Braţele întinse sus pe langă cap; T3- Palmele pe umeri; T4-Revenire; T5- Palmele pe umeri; T6- Braţele întinse sus pe langă cap cu bătaie din palme; T7- Palmele pe umeri; T8-Bătaie din palme la spate; **Exercițiul nr.6** **P.I- Stând depărtat, mâinile pe lângă corp** T1-2-ridicarea umărului drept, revenire T3-4-ridicarea umărului stâng, revenire T5-6- ridicarea simultană a umerilor, reveniră T7-8- ridicarea simultana a umerilor,	3x8t 3x8t 2x8t 3x8t 3x8t	- Educarea atitudinii corporale, corectarea deficienţelor atitudinale şi cele segmentare, tonicitate şi troficitate şi suplețe musculară, mobilitate articulară, educarea respirației. -- Previnea accidentelor şi pregătirea organismului pentru desfășurarea diferitelor acțiuni și activități motrice complexe. -Exersarea complexului de dezvoltare fizică armonioasă -Întărirea sănătăţii şi influenţarea aspectului fizic Observare sistemică. Apreciere verbală	

	Revenire **Exercițiul nr.7** **P.I.Din stând depărtat, mainile pe solduri:** T1-2 Indoirea trunchiului spre dreapta, cu arcuire,bratul stang coroana deasupra capului ; T3-4 Indoirea trunchiului spre stanga,cu arcuire,bratul drept coroana deasupra capului ; T5-8 – Acelasi exercitiu; **Exercițiul nr.8** **P.I.Stand departat cu trunchiul aplecat inainte,bratele in lateral** T1-2 Indoire răsucită a trunchiului cu bratul drept la piciorul stang, cu arcuire; T 3-4 Indoire răsucită a trunchiului cu bratul stang la piciorul drept, cu arcuire; T 5-8- Acelasi exercitiu; **Exercițiul nr.8** **P.I.Stand departat cu bratele intinse sus pe langa cap** T1-2 Extensia trunchiului,cu arcuire ; T3-4 Indoirea trunchiului cu arcuire ; T5-8 Acelasi exercitiu ; **Exercițiul nr.9** **P.I.Din stând usor depărtat, cu mainile pe solduri;** T 1-2 Rasucirea trunchiului spre dreapta, cu arcuire; T 3-4 Rasucirea trunchiului spre stanga, cu arcuire; T 5-8 Acelasi exercitiu; **Exercițiul nr.10** **P.I. Din stând usor depărtat cu mainile pe solduri;** T 1-2 Aplecarea trunchiului inainte, cu arcuire; T 3-4 Extensia trunchiului, cu arcuire; T 5-6 Indoire laterala spre dreapta, cu arcuire; T 7-8 Indoire laterala spre stanga, cu arcuire; **Exercițiul nr.11** **P.I-** Stand depărtat, mâinile pe solduri T1-8- rotarea bazinului spre dreapta T1-8- rotarea bazinului spre stânga **Exercițiul nr.12**	3x8t 2x8t 3x8t 3x8t 2x8t	Evaluare formativă Exersarea complexelor pentru dezvoltarea fizică; Observare sistemică. Apreciere verbală	

	P.I- Stand usor depărtat, mâinile pe genunchi; T 1-4 Indoirea genunchilor spre interior; T 5-8 Indoirea genunchilor spre exterior; **Exercițiul nr.13** T1-2 Fandare laterala pe piciorul drept, cu arcuire ; T3-4 Fandare laterala pe piciorul stang, cu arcuire ; T 5-8 Acelasi exercitiu; **Exercțiul nr.14** **P.I.Din stând usor depărtat cu mainile pe solduri;** T1-8 Sărituri ca mingea ; T1-8 Sărituri din apropiat in departat ; **Exercițiul nr.15** T1-4 ridicarea brațelor sus cu inspirație; T5-8 aplecarea trunchiului cu coborârea brațelor jos și expirație.	2x8t 3x8t 2x8t 2x8t		
4.Dezvoltarea /Educarea calității motrice Viteza; 14 min	**Tema 1- Viteza de reacție la stimuli vizuali si auditivi;** **Ex. 1-** Colectivul de elevi este împărțit în 3 grupe. Pe o distanță de 6 metri vor fi puse cate 6 copete, iar după ultima copetă va fi așezat un cerc în care vor fi puse piesele de sah. Elevii, cu ajutorul unui zar vor trebui să ocolească pe rând o copetă în funcție de numarul dat cu zarul. În funcție de numarul dat, aceștia se vor întoarce și vor da palma cu urmatorul elev din echipa sa iar apoi se va duce și va lua o piesă de șah și va veni să o pună în cercul din fața grupei . Prima dată jocul se va desfășura cu zarul iar a 2-a oară la semnalul profesorului. Prima grupă care reușește să-și aducă piesele de șah, va fi câștigatoare.Se va desfășura sub formă de ștafetă.Tempo, 4/4,Pauză pasivă 30 sec; **Ex. 2**- Colectivul de elevi este împărțit în 3 grupe. Elevii vor avea la fiecare grupă câte un cerc , iar la o distanță de 6 metri vor fi împrăștiate diverse materiale sportive (piese de șah,copete, mingii de oină,corzi,mingii de handbal. La comanda profesorului, elevii vor trebui să aducă în	2x 2x	- Explicația -Demonstrația -Algoritmizarea Observare sistemică. Apreciere verbală Evaluare formativă -Exersarea unor acte și/sau acțiuni motrice cu intensitate maximală; 3 șiruri;_____ ☺ ☺ ☺ 3 șiruri;_____ ☺ ☺ ☺	**Observarea dirijată Aprecieri privind corectitudinea execuțiilor**

Învațarea priceperilor și deprinderilor motrice specifice jocului de handbal; 12'	cercul de lângă ei obiectul strigat de profesor.Punctul este castigat de echipa a cărui elev a reușit să introducă primul în cerc obiectul strigat de profesor. Tempo, 4/4, pauza pasiva 30 sec; **Ex. 3-** Elevii sunt dispuși pe 2 grupe. Aceștia vor trebui să ridice o copetă dintr-un cerc când vor auzi un cuvânt ales de profesor; cuvântul poate fi schimbat de profesor de la elev la elev.A 2-a oară jocul se va desfășura la fluierul profesorului, la un fluier elevii vor lua copeta roșie iar la 2 fluierături ale profesorului elevii vor lua copeta albastră. Tempo, 4/4, pauză pasivă 30 sec. **Tema 2- Handbal- Aruncarea la poartă de pe loc;** **Ex.1.** Pasarea si prinderea mingii in doi cu o mana de la umar; **Ex.2**. Mers, oprire, aruncare la poarta de pe loc , tempo 2/4, pauza 50 sec; **Ex. 3**- Dribling multiplu, oprire la semicerc, aruncare de pe loc, tempo 3/4, pauza 50 sec	2x 2 min 2x 2s	2 șiruri;_____ ☺ ☺ ☺ - Explicaţia -Demonstraţia -Algoritmizarea Observare sistemică. Apreciere verbală Evaluare formativă Pe perechi;_____ O O - 2 șiruri; ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ - s - 2 șiruri; ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ -Se lucrează la ambele porți;	**Observarea dirijată Aprecieri privind corectitudinea execuțiilor**
6. Revenirea organismului după efort; 2 min	-mers cu mişcări de relaxare a membrelor inferioare şi superioare; -mers cu exerciții de respirație	2 min	-In linie pe un rând; -Testarea capacității de revenire a elevilor și scăderea nivelului de efort.	**Observarea dirijată**

7. Recomandări şi aprecieri; 2 min	-aprecieri asupra desfăşurării orei; -evidenţieri pozitive şi deficienţe; -recomandări pentru elevii care nu execută corect; -alinierea, salutul;	20” 10” 1’ 20” 10”	În linie pe un rând -Conversația -Evaluare formativă -Formarea capacității de apreciere, autoapreciere și de practicare a exercițiului fizic.	

4458

PROIECT DIDACTIC

„ GRĂDINA ZÂNEI PRIMĂVARA”

Prof. Înv.Presc. TEEGDI BUZAS ERIKA
Școala Profesională Dumbrăvița
Grădinița P.P.Chechiș

PROIECT DE ACTIVITATE

Data: .

Grupa : Grupa mare

Unitatea de invătământ : Sc.Prof.Dumbrăvița- Grădiniţa P,P.Chechis

Prof.inv.pres.: Telegdi Buzas Erika

Tema anuală: „Când ,cum şi de ce se întâmplă?"

Tema săptămânii : „Grădina colorată"!"

Tema activității: „ Grădina Zânei Primăvara**"**

Tipul activitatii: consolidare, verificare de cunoștințe

Componenta activitatii: Activități de dezvoltare personală , jocuri şi activități didactice alese, activități pe domenii experențiale.

Forma de realizare : Activitate integrată

- **Activităţi de dezvoltare personală :**

  -Întâlnirea de dimineaţă (Salutul,prezenţa,calendarul naturii)– „Bună dimineata flori vesele şi parfumate"

  -Tranziţii: „Bat din palme " „Rândul iute" ; „Ridicăm genunchiul" ; „Cocoțat pe coș"

- **Activităţi pe domenii experenţiale:**

  - DOMENIUL ȘTIINȚĂ

    Activitate matematică: " Surprizele Primăverii" -Joc didactic

  - DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV

    Educaţie muzicală : ***„Recunoaște cântecul"***Vine vine primăvara„Soarele a răsărit"- „In gradina noastra"- repetarea unor cântece şi jocuri muzicale

- **Jocuri si activităţi la libera alegere (ALA1):**

a) activităţi în centre:

- *Bibliotecă:* : „Decorăm vaza pentru flori"-grafisme „Grădina cu flori",-scriere dupa contur la masa luminoasă
- *Joc de masă:* „Laleaua"-puzzle; "Jocul numerelor"
- *Artă:"Lăcrămioara"-modelaj;"Flori colorate"-pictură, Decoram "Panseluțe"-pictură cu bețisoare.*

- **Jocuri si activităţi liber alese (ALA2):**

- *Dans liber –"*Samba florilor" ;

- Curcubeul-joc distractiv

Dimensiuni ale dezvoltării:

DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂŢII ŞI IGIENEI PERSONALE:

-Motricitate grosieră și motricitate fină

-Conduită senzorio-motorie,pentru orientarea miscării

DEZVOLTARE SOCIO-EMOŢIONALĂ:

- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

CAPACITĂŢI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂŢARE:

- Curiozitate, interes și inițiativăîn învățare

- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor

- Activare și manifestare a potențialului creativ

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI PREMISELE CITIRII ŞI SCRIERII :

-Mesaje orale în diversesituaţii de comunicare

-Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc.

DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ŞI CUNOAŞTEREA LUMII

-Cunoștințe și deprinderielementare matematice pentru rezolvarea de probleme.

Comportamente

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
- Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate
- Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii
- Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți.
- Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
- Utilizează structuri orale simple

- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia
- Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă,
- Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare,

Scop :

- Consolidarea și verificarea cunoştiinţelor referitoare la constituirea de grupe după diferite criterii (formă, culoare, mărime), raportarea numărului la cantitate, a cifrei la număr în limitele 1-10 ;
- Perfecționarea deprinderii de a cânta corect, expresiv şi omogen (în colectiv, pe grupe mici şi individual), respectând poziţia , tonul, semnalul de început prin repetarea unor cântece,jocuri muzicale despre primăvară învățate anterior;
- consolidare deprinderii copiilor de a executa diferite mişcări după indicaţiile textului unui cântec;
- Consolidarea unor deprinderi artistico-plastice și practice : pictură, desen, lipire .

Obiective operaţionale :

- Să grupeze florile dupa formă,culoare;
- Să raporteze numărul la cantitate și cifra la număr ;
- Să se exprime corect în propoziții simple utilizând un limbaj matematic adecvat;
- Să lipească florile de primăvară conform cifrei ;
- Să interpreteze corect cântecele,respectând durata și înălâimea sunetelor muzicale,ritmul și intensitatea lor ;să mimeze mişcările sugerate de textul cântecului ;
- Să execute corect tehnicile artistico-plastice și practice.
- Să-ți manifeste bucuria cântând,jucându-se.

Regulile jocului :

- Grupa se împarte în 2 echipe. Educatoare adresează copiilor întrebări.Răspunde , pe rând, câte un membru al fiecărei echipe , desemnat de educatoare. Fiecare răspuns corect se apreciază prin aplauze și se contabilizează pe tablă prin floricele. Câștigă echipa care are cele mai multe floricele.

Sarcina didactică:

- Constituirea grupelor de flori după formă și culoare. Raportarea numărului la cantitate prin numărarea florilor de la stînga la dreapta prin incercuire. Raportarea cifrei la număr.Verbalizarea acțiunilor făcute prin propoziții simple și dezvoltate și utilizarea unui limbaj matematic adecvat.

Elemente de joc:

- Surpriza, aplauze, mișcarea ,clopoţel ,întrecerea, mânuirea materialelor,deplasarea,închiderea și deschiderea ochilor.

Strategii didactice :

Metode și procedee:conversaţia, explicaţia, expunerea, observaţia,demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, metoda "patru colţuri", metoda ,,mâna oarbă",jocul,

Mijloace didactice: laptop, chitară, panou pentru contabilizarea scorului,ecusoane,plicuri cu întrebări, jetoane, coronițe.

Materiale didactice: coşuleţe, lipici,acuarele,, beţişoare, carioci, imagini flori,puzzle,fise flori ,plastelina ,flori din polistiren ,fise cu narcise si panseluțe,coşul Zânei ,cifre, jetoane cu flori, 4 planse cu diferite cerinte,planşă cu vaze ;

Forma de organizare a copiilor : frontal, pe grupuri, individual

Durata activității: 3 ore

Bibliografie

- Curriculum pentru educație timpurie, București, 2019
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, editura Vanemonde, București, 2010;
- Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga- Metode interactive de grup - ghid metodic pentru învătământul preșcolar, editura ARVES 2002;
- S. Breben , Jocuri pentru dezvoltarea inteligenţei emoţionale la vârsta preşcolară şi şcolară mică-Editura Reprograph, 2010
- Mihaela Neagu, Georgeta Beraru -Acticități matematice în grădiniță-, Ed. AS S 1995.
- Mihaela Paisi Lazarescu-Laborator preşcolar, Ghid metodologic, Editura. V&I Integral, Bucureşti 2015;
- Corina Palade, Laurentiu Palade - Educatie muzicala. Ghid metodic pentru învățământ preșcolar și primar Editura: Taida 2008
- Mioara Pletea, Filofteia Grama, Laurentia Culea -Activitatea integrata din gradinita – Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar .Editura Didactica Publishing House 2008;

SCENARIUL ZILEI

Copiii vor intra în sala de grupă primind câte un ecuson . Se vor aşeza pe perniţe în zona unde are loc „**Întâlnirea de dimineaţă**" desfăşurându-se activitaţile specifice:. Se recită versurile:

" *În cerc ne aşezăm Şi apoi ne salutăm*

Vedem cine e prezent Poate cine e absent".

Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi membrii grupei.Educatoarea salută copiii cu căldură şi respect,privindu-i în ochi pe toţi.

Prezenţa se va realiza cu ajutorul pozelor copiilor afişate la panoul cu copii. Stabilim unde sunt mai mulţi copii absenţi sau prezenţi,băieţi sau fete?.Se poartă o conversaţie despre copii absenţi la grădiniţă.După această etapă se va completa **Calendarul naturii**:

"Vremea să o studiem Si-n calendar să notăm

De e ploaie de e soare De e vreme de plimbare"

discutându-se despre condiţiile meteorologice şi stabilindu-se anotimpul în care ne aflăm.Sunt adresate următoarele întrebări:Dacă ieri a fost …astăzi ce zi este.?În ce anotimp suntem?Cum ne îmbrăcăm în această perioadă?Cum este vremea astăzi? Un copil v-a fi meteorologul de serviciu care v-a complete calendarul naturii

Prin toate aceste etape se are în vedere ***dezvoltarea abilităților de comunicare*** ale copiilor

Motivarea copiilor ,stârnirea interesului acestora se face prin audierea unui cântec de primăvară. Pe baza acestuia se ajunge la genericul zilei" **Grădina Zânei Primăvara**"

Noutatea zilei Apare Regina-Buburuză cu o cutie de cadouri . Împreună cu copiii desface cutia şi constată că în ea este un cos cu multe floricele si 3plicuri. "Wau…ce frumoase floricele….dar avem o problemă….sunt încurcate.Mă ajutați să le descurc ?".Doar prin rezolvarea sarcinii unui plic,se va deschide următorul.

Activitatea de grup;joc de miscare: "Dacă vreau să cresc voinic,

fac gimnastică de mic"

Pentru a o ajuta pe Regina Buburuză copiii sunt invitați de catre educatoare să se împartă în două echipe,în funcție de imaginea de pe ecuson, după care se trece la desfășurarea jocului didactic matematic « Surprizele primăverii ». La semnalul sonor al unui clopoțel copiii încep probele de joc :**Proba 1** "Faceţi ordine în coşuleţul cu flori!"**Proba 2**. "Asociaţi culoarea floricelelor cu culoarea vazei de pe planşa surpriză"

În faţa copiilor va fi afisată o planşă pe care sunt lipite 6 vaze de culori diferite. Educatoarea invită copiii să-şi aleagă (pe rând din fiecare echipă) dintr-un coşuleţ câte o floare de ce culoare vor ei şi să facă mulţimi de aceeaşi culoare apoi să o aşeze la locul potrivit, asociind floarea cu culoarea vazei.

Copilul care a lucrat corect va fi aplaudat de colegi,şi echipa lui va primi o floricica. După ce au fost culese toate florile şi au fost puse în vazele corespunzătoare le multumește copiilor că au ajutat-o să formeze buchete de flori după culoare.**Proba 3**. "Număraţi florile din fiecare vază şi spuneţi ce observaţi, unde sunt mai multe sau mai puţine flori"

-Un copil numit de educatoare va trebui sa meargă să numere florile din vaza roşie, apoi alt copil din vaza albastră şi tot aşa până vor fi numărate toate florile din toate vazele. Apoi se vor face comparaţii,unde sunt mai multe flori,**Proba 4** "Etichetaţi fiecare vază cu cifra corespunzătoare ".La complicarea jocului se vor schimba cifrele de pe vaze si floricelele.

Odată florile sortate ,grupate şi desemnarea câştigătorilor se trece la deschiderea următorului plic şi se prezintă sarcinile de joc pe care trebuie să le realizeze în centrele de joc.

Copii îşi vor alege **centrele** cu ajutorul metodei „Mâna oarbă".

Tranziţie: *„Bat din palme clap clap clap....".*

Educatoarea le prezintă copiilor materialele, **centrele** şi sarcinile de lucru.Copiii desenează,pictează,lipesc,reconstituie întregul….pe un fond muzical,audiind cântece depre primăvară. După finalizare copiii vizitează fiecare centru pentru aprecierea rezultatelor .

Tranzitie: **"**Rândul iute să-l formăm repede/ Lângă uşă ne-aşezăm repede
şi cuminţi să aşteptăm /Către baie să plecăm /Către baie să plecăm repede"

A doua activitate este educație muzicală" Recunoaște cântecul" Nevoia de relaxare,destindere,buna dispoziție este creată prin repetarea unor cântece și jocuri muzicale învățate anterior acompaniați la chitară de către educatoare.

Îndeplinirea cu succes a sarcinilor propuse duce la deschiderea ultimului plic "

Dupa ce au cântat se va reveni la activitatea matematica jocul (metoda 4 colturi)unde vor rezolva sarcinile cerute.

1Colțul Lalelelor- Dă fiecărei lalele câte un fluturaș!

2Colțul Lăcrămioarelor –Numără florile și așează câte o albină pe prima a treia și ultima floare!

3Colțul Panseluțelor-Așează în coșuleț tot atâtea floricele câte indică cifra (4,8)!

4 Colțul Narciselor Colorează florile după legendă!

După realizarea sarcinilor de lucru fiecare echipă îșî va aduce lucrarea realizată,planșele se vor lipi una lângă cealaltă și vor descoperi surpriza –o floare -Lalea

Tranziţie **„-**Ridicăm genunchiul iată..”

Jocurile distractive şi de mişcare propuse la activităţile recreative(ALA2),vor încheia activităţile zilei, “Curcubeul”, “Samba Florilor”-dans liber

Evaluarea globală asupra activității desfășurate:solicitarea copiilor să precizeze genericul zilei”Grădina Zânei Primăvara”

Activitatea zilei se încheie prin aprecieri generale şi individuale asupra rezultatelor obţinute de copii, se face o scurtă recapitulare a activităţilor desfăşurate de-a lungul zilei.

Regina Buburuză le mulţumeşte copiilor pentru frumoasa activitate pe care au desfăşurat-o astăzi după care vor primii recompense.

PROIECT DE LECŢIE

EMANUELA TEODORESCU
ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR. 84, BUCUREŞTI

ARIA CURRICULARĂ: OM ȘI SOCIETATE
DISCIPLINA: EDUCAŢIE SOCIALĂ – Educație interculturală
CLASA: a VI-a A
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Persoana și societatea interculturală
SUBIECTUL: Specificul comunicării interculturale
TIPUL LECŢIEI: mixtă
TIMPUL ALOCAT: 50 min
LOCUL: Şcoala Gimnazială Nr. 84
COMPETENȚE GENERALE:

1. *Raportarea critică la fapte, evenimente, idei, procese din viaţa personală şi a diferitelor grupuri şi comunităţi, prin utilizarea unor achiziţii specifice domeniului social;*
2. *Cooperarea pentru realizarea unor activităţi şi pentru investigarea unor probleme specifice diferitelor grupuri şi comunităţi, prin asumarea unor valori şi norme sociale şi civile.*

COMPETENȚE SPECIFICE:
1.3. Analizarea unor situații în acord/dezacord cu valorile și principiile societății interculturale.
2.3. Rezolvarea în perechi/echipă a unor sarcini de lucru referitoare la viața într-o societate interculturală.
OBIECTIVE OPERAŢIONALE: - O_1: să înțeleagă conceptele de ”comunicare” și ”comunicare interculturală”
- O_2: să-și îmbogățească vocabularul cu cuvintele noi: emițător, receptor, limbaj paraverbal, limbaj nonverbal etc
- O_3: să exemplifice canalele de comunicare clasică și comunicare interculturală
- O_4: să conștientizeze diversitatea comunicării interumane
- O_5: să înțeleagă importanța comunicării interculturale în societatea contemporană.

STRATEGII DIDACTICE:

- **RESURSE PROCEDURALE:**
  conversaţia, explicaţia, ciorchinele, metode audio-vizuale, jocul
- **RESURSE MATERIALE:**
  internet, clip video, platforma kahoot, prezentare PowerPoint, tabletă, laptop, telefon mobil, manual, fișe de lucru
- **RESURSE ORGANIZATORICE**:
  frontal, individual, în perechi

FORME DE EVALUARE: inițială, continuă și formativă
BIBLIOGRAFIE: - Manual Educație socială, Litera, 2023, L. Zascheievici, N.L. Crețu, E.V. Hera, A.G. Horvat, M.D. Stoica
- Manual Educație socială, Corint, 2023, M.L. Lăcătușu, C.R. Burcea-Iancu, L. Hacman, A. M. Rusu
- Manual Educație socială, Sigma, 2023, A. Ciocâlteu, C. Gunea, R. Florea, M. Radu, A. Stănculescu
- Ghid de resurse metodologice pentru cadre didactice, Edit. Sigma 2017

4467

Secvenţele lecţiei	T	Ob.	Elemente esenţiale de conţinut		Strategii didactice			Evaluare
			Activitatea profesorului	*Activitatea elevilor*	*Metode*	*Mijloace*	*Forme de organizare*	
1. Moment organizatoric	**1'**		Asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției: pregătește materialul didactic, verifică prezența elevilor	-se pregătesc pentru lectie.	-conversația		-frontal	
2.Reactualizarea cunostintelor acumulate anterior	**4'**	O_1	Actualizează, prin joc kahoot, cunoștințele predate în lecția anterioară: Trăsături ale persoanei în societatea interculturală.	-participă la joc, răspunzând la întrebări.	-conversația -jocul	-tablă inteligentă -videoproiector -calculator	-frontal -individual	-inițială
3.Captarea atenţiei	**2'**		Proiectează un material video despre comunicarea directă și eficientă și solicită elevii să urmărească atenți.	-urmăresc cu atenție	-metode audio-video	-tablă -internet -clip video	-frontal	-continuă
4. Comunicarea subiectului şi a obiectivelor lecţiei	**1'**	O_1 O_5	Pornind de la clipul vizionat, anunță titlul lecției: ***Specificul comunicării interculturale*** Folosindu-se de proiectarea unui material PPT, prezintă elevilor obiectivele urmărite pe parcursul lecției	-notează titlul în caiete	-conversatia -explicația	-calculator -tablete	-frontal -individual	-continuă
5. Dirijarea învăţării	**25'**	O_1	**I. Definește comunicarea.** Comunicarea este o formă de comportament uman care	-urmăresc materialul proiectat pe tablă	-conversatia -explicația	-calculator -tablă -internet -PPT	-frontal -individual	-continuă

			apare din nevoia de a relaționa și de a interacționa.					
		O_1 O_2	**II. Prezintă componentele esențiale ale sistemului clasic de comunicare** Componentele esențiale ale sistemului clasic de comunicare sunt: -***emițătorul*** (cel care generează mesajul) -***receptorul*** (persoana care recepționează mesajul) -***mesajul*** (conținutul informațional) -***codul*** (sistemul de semne cu ajutorul cărora emițătorul cifrează informația, iar receptorul o descifrează) -***canalul*** (prin care este transmis și recepționat mesajul)	-urmăresc cu atenție -notează în caiete.	-conversatia -explicația	-calculator -tablă -internet -PPT	-frontal -individual	-continuă
		O_1 O_4	**III. Definește comunicarea interculturală** Comunicarea interculturală reprezintă interacțiunea directă dintre oameni de diferite culturi. Ea presupune nu numai înțelegerea normelor unui grup, ci și acceptarea și tolerarea diferențelor culturale.	-urmăresc cu atenție -notează în caiete -urmăresc prezentarea PPT	-conversația -explicația	-internet -calculator -tablă -PPT	-frontal, -individual	-continuă

		O_2 O_3 O_5	**IV. Prezintă canalele de comunicare utilizate în comunicarea interculturală** Comunicarea interculturală, ca orice formă de comunicare, utilizează mai multe canale de comunicare: ***-limbajul verbal*** (graiul articulat și înțelesurile transmise cu ajutorul cuvintelor) ***-limbajul paraverbal*** (înțelesurile de dincolo de cuvinte, semnalele transmise prin tonul, volumul și ritmul vocii) ***-limbajul nonverbal*** – al trupului (stimuli și semnale transmise prin postură, fizionomie, mimică, gestică și privire)	-participă la discutii -răspund la întrebări -notează în caiete -urmăresc prezentarea PPT	-conversatia, -explicația -exercițiul	-calculator -PPT -tablă	-frontal, -individual	-continuă
		O_4 O_5	**V.Enumeră principalii factori care influențează comunicarea interculturală** Principalii factori care influențează comunicarea interculturală sunt: -sistemele de valori -limba -religia (percepția sacrului, influența religiei asupra bucătăriei, a practicilor zilnice etc) -percepția asupra timpului (punctualitatea)	-notează în caiete -urmăresc prezentarea PPT	-conversatia -explicația	-calculator -PPT -tablă	-frontal, -individual	-continuă

			-stilul de comunicare (există culturi în care gesturile care însoțesc comunicarea reprezintă cheia decodificării mesajului verbal).					
		O_4 O_5	**VI.Precizează avantajele comunicării interculturale** Comunicarea interculturală ne ajută: -să îi înțelegem pe ceilalți -să acceptăm diversitatea culturilor și a identității fiecăruia dintre noi -să avem o toleranță crescută față de diferențele dintre oameni -să avem un spirit critic dezvoltat în selectarea informațiilor despre oameni și despre obiceiurile și tradițiile acestora -să avem respect pentru toți oamenii -să acordăm egalitate de șansă tuturor.	-notează în caiete -urmăresc prezentarea PPT	-conversația -explicația	-calculator -PPT -tablă	-frontal, -individual	-continuă
6.Obţinerea performanţei; fixarea cunoștințelor dobândite – asigurarea feedbackului	**15'**	O_1 O_2 O_3 O_4 O_5	**VII.Activitate în clasă efectuată în perechi** Utilizând telefonul mobil şi site-urile de specialitate, fiecare pereche va realiza un scurt dicţionar de regionalisme şi arhaisme din câte o subregiune a României	-duc la îndeplinire sarcina primită -colaborează	-conversația -fișe de lucru	-telefoane -internet	-în perechi	-formativă

			(Muntenia, Oltenia, Crișana, Maramureș, Transilvania, Banat, Moldova, Bucovina, Dobrogea)					
7. Temă pentru acasă	**1'**		**VIII. Anunță tema pentru acasă** Redactați un text de cinci rânduri în care să vă exprimați opinia cu privire la enunțul următor, în contextul unei societăți interculturale: ”*Fără toleranță, lumea noastră se transfprmă într-un iad” (Friedrich Durrenmatt)*	-urmăresc cu atenție -notează tema în caiet	-conversația	-calculator -PPT -tablă	-frontal -individual	
8. Măsurarea rezultatelor și încheierea lecției	**1'**		**IX. Apreciază activitatea elevilor.** Apreciază participarea activă a elevilor la oră și îi numește pe cei care au obținut punctaj bun la activitatea de fixare a cunoștințelor. Anunță încheierea lecției.	-urmăresc cu atenție -salută profesorul și invitații	-conversația		-frontal -individual	

4472

ANEXA 1

SCURT DICŢIONAR DE REGIONALISME ŞI ARHAISME
SUBREGIUNEA OLTENIA

ARHAISME	REGIONALISME

SCURT DICŢIONAR DE REGIONALISME ŞI ARHAISME
SUBREGIUNEA CRIŞANA

ARHAISME	REGIONALISME

SCURT DICŢIONAR DE REGIONALISME ŞI ARHAISME
SUBREGIUNEA MARAMUREŞ

ARHAISME	REGIONALISME

SCURT DICŢIONAR DE REGIONALISME ŞI ARHAISME
SUBREGIUNEA TRANSILVANIA

ARHAISME	REGIONALISME

SCURT DICŢIONAR DE REGIONALISME ŞI ARHAISME
SUBREGIUNEA BANAT

ARHAISME	REGIONALISME

SCURT DICŢIONAR DE REGIONALISME ŞI ARHAISME
SUBREGIUNEA MOLDOVA

ARHAISME	REGIONALISME

SCURT DICŢIONAR DE REGIONALISME ŞI ARHAISME
SUBREGIUNEA DOBROGEA

ARHAISME	REGIONALISME

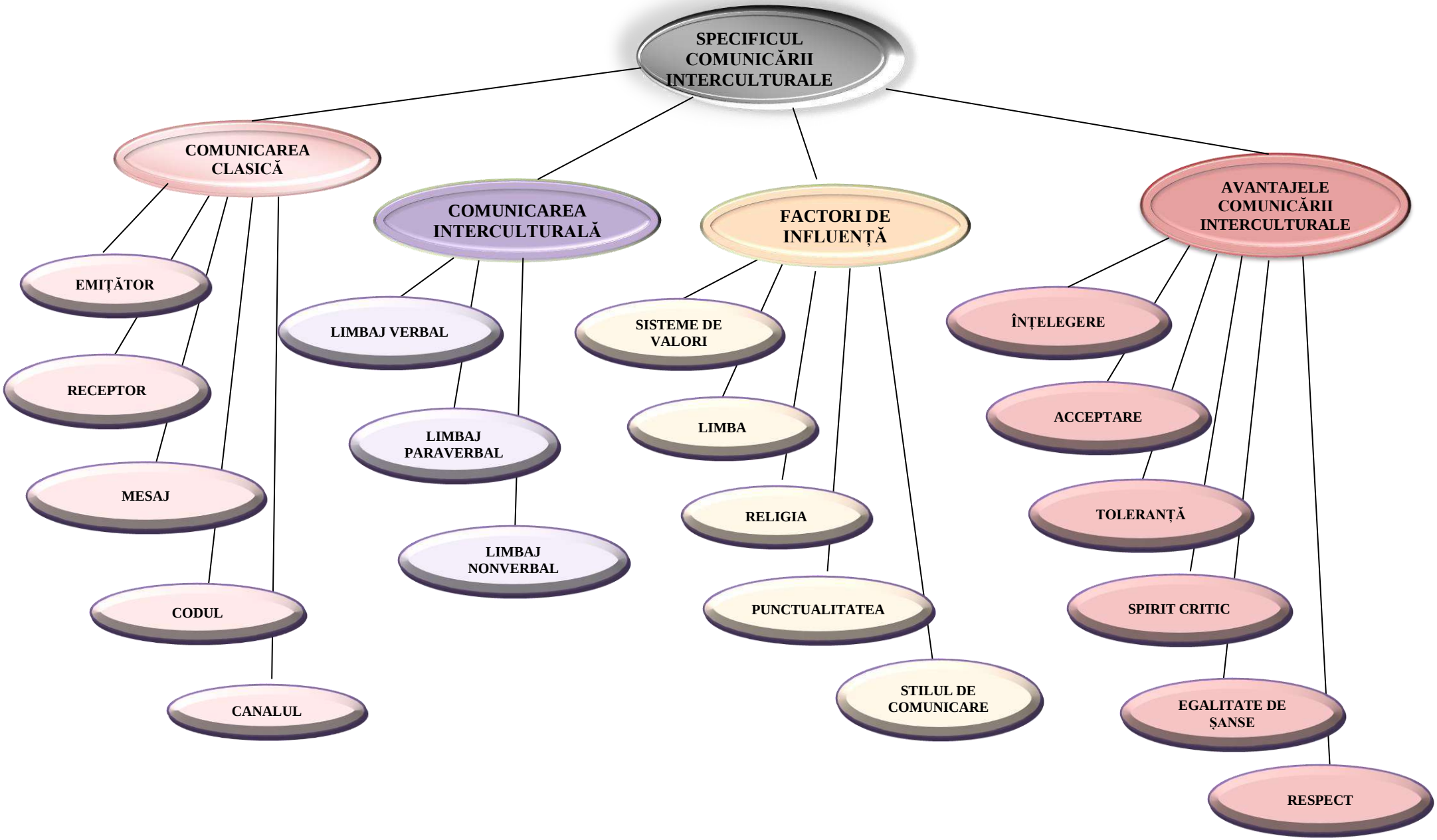
SCURT DICŢIONAR DE REGIONALISME ŞI ARHAISME
SUBREGIUNEA MUNTENIA

ARHAISME	REGIONALISME

SCURT DICŢIONAR DE REGIONALISME ŞI ARHAISME
SUBREGIUNEA BUCOVINA

ARHAISME	REGIONALISME

SCHEMA LECȚIEI



PROIECT DIDACTIC

Data: 20. 10. 2023
Clasa: a II-a A
Propunător: Prof. Ticea Daniela-Aurelia
Unitate de învățare: Școala Gimnazială ”Căpitan Aviator Mircea T. Bădulescu” Buzău
Obiectul : Limba şi literatura romană
Subiectul: “ Cioc! Cioc! Cioc! “ de Emil Gârleanu
Tipul lecţiei: fixare, consolidare
Durata lecției: 45 minunte

Scopul lecţiei:

Dezvoltarea capacităţii de exprimare corectă, orală /scrisă şi consolidarea deprinderilor de citire fluentă, corectă, conştientă şi expresivă a textului;

Obiectivele operaţionale:

O1- să citească corect, fluent, conştient şi expresiv textul respectând punctuaţia şi pauzele logice între cuvinte;
O2- să răspundă la întrebări pe baza textului dat;
O3- să completeze un text lacunar, pe baza cunoştinţelor anterioare;
O4- să caracterizeze personajele utilizând însuşiri ale acestora;
O5- să participe activ pe tot parcursul orei.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic, lecturi selective, expunerea;
Mijloace de învăţământ: fişe de lucru, text-suport.
Forme de organizare: activitate frontală alternând cu activitatea independentă, individuală;
Forme de evaluare: orală şi scrisă.

Material bibliografic :
M.E.C. – Programe şcolare pentru învăţământul primar, Bucureşti, 2013;
Silvia Nuţă – Metodica predării limbii române în clasele primare, Editura Aramis, 2001.
Cleopatra Mihăila,Teodora Pițilă- Manual de comunicare în limba română pentru clasa a II-a, Editura E.D.P, 2019
Amalia Epure, Ana-Maria Paraschiv- ”Călătorie prin lumea textelor literare”, Editura ELICART, 2020- auxiliar

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecţiei	O. R	Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace
1. Moment organizatoric 1`		Se creează atmosfera necesară desfăşurării eficiente a lecţiei, pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea ordinii.	Ascultă cu atenţie îndrumările învăţătoarei		
2. Captarea atenţiei 3`	O1 O2	Spun câteva ghicitori despre ciocănitoare şi veverită. • O sportivă cu renume Umblă-n pomi după alune (veverița) • Rezemată stă de scoarță, Saltă capul ca o rață Și cu ciocul târnăcop Cioc, cioc dă din loc în loc (ciocănitoarea) • Nu e vulpe, da-i roşcată, În pădure ziua toată Ronţăie doar miez de nuci, Con de brad şi-alune dulci. (veverița)	Ghicesc despre cine este vorba în fragment.	Conversa-ția	Fişe cu ghicitori
3. Verificarea temei şi a cunoştinţelor anterioare 5`	O1	Voi verifica tema calitativ şi cantitativ. Voi întreba elevii ce lecţie au avut de pregătit şi care este autorul.	Elevii îşi corec-tează tema.	Conversați a Exercițiul	
4. Enunţarea obiectivelor urmărite şi anunţarea temei 1`		Astăzi la ora de limbă şi literatură romană ne vom consolida cunoştinţele referitoare la lecţia “Cioc! Cioc! Cioc!”, veţi răspunde la întrebări, veţi formula şi voi întrebări,vom rezolva exerciții, dar ne vom juca puţin cu ortogramele într-o şi într-un.	Ascultă cu atenţie.	Explicația	
5. Dirijarea învăţării		Arăt elevilor o planșă cu cele două personaje ale textului, veverița și ciocănitoarea, apoi,	Privesc	Conversați	

22`

PROIECT DE LECŢIE

Data: 18.10.2024

Clasa: IG

Unitatea de învăţământ: Colegiul Naţional Bănăţean

Propunător: Profesor învățământ primar, Ţigănele-Cercel Daniela-Andreea

Disciplina: Arte vizuale şi abilități practice

Unitatea tematică:„ Poveștile Toamnei”

Subiectul: Confecționare și tehnica colajului

Forma de realizare: integrată

Tipul lecţiei: Formare de priceperi și deprinderi

Durata: 45 minute

4478

Discipline integrate:

Muzică și Mișcare

Competenţe specifice:

AVAP:

2.1. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar;
2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale;
2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct.

Obiective operaţionale:

a) **cognitive**

O_1 –să numească instrumentele şi materialele de lucru pe care le au la dispoziție;
O_2 - să utilizeze tehnicile învăţate (pliere,decupare după contur, îndoire, lipire etc.)

b) **psiho - motorii:**

O_3 - să manevreze atent instrumentele de lucru;
O_4 - să-şi coordoneze mobilitatea mâinii şi a corpului în funcţie de solicitări;

c) **afective:**

1.Cultivarea dragostei faţă de mediul înconjurător şi faţă de frumos;
2.Cultivarea trăsăturilor pozitive de comportament (colegialitate, prietenie, responsabilitate).

4479

Strategii didactice:

Metode:

A) Metode de transmitere şi însuşire a cunoştinţelor: -metode de comunicare orală:

-metode conversative: conversaţia, discuţia colectivă;
-metode expozitive: explicaţia, descrierea.

B) Metode de explorare şi descoperire:

-metode de explorare directă: observarea;
-metode de explorare indirectă: demonstrarea;

C) Metode bazate pe acţiune:

-metode de învăţare prin acţiune reală: exerciţiul;
-metode de învăţare prin acţiune simulată: jocul didactic;

Mijloace:

A) Mijloace informativ-demonstrative:

-reprezentări simbolice: jetoane,imagini;

B) Mijloace tehnice audio-vizuale: calculator, videoproiector;

Materiale: cartoane colorate, lipici, foarfecă,

Forme de organizare: -activitate frontală;
-activitate individuală;
-activitate pe grupe.

Forme şi tehnici de evaluare : -observarea sistematică;
-aprecieri verbale;
-autoevaluare;
-interevaluare.

Bibliografie

1. Manea, Alexandra, Tăbârcă, Mirela, ,,*Domeniul estetic şi creativ*", Editura Delta Cart Educaţional, 2012;

2. Rotaru, M., Dumbravă, M., *Educaţia plastică în învăţământul primar*, Craiova,1996;

3. Şuşală, I. N., *Dicţionar de artă*, Editura Sigma, 1993;

4. Curriculum pentru clasele pregătitoare;

5. Programe şcolare pentru clasele pregătitoare", Bucureşti 2012.

SCENARIU DIDACTIC

MOMENTELE LECŢIEI	OB. OP.	ELEMENTE DE CONŢINUT	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode şi procedee	Forme de organizare	Mijloace didactice	
1. Moment organizatoric 2 min.		Se stabileşte un climat propice desfăşurării activităţii. Se pregătesc materialele necesare desfăşurării acesteia.	Conversaţia	Activitate frontală		
2. Captarea atenţiei 6 min.		Joc muzical: „Sub umbrelă” şi recitarea unei ghicitori: După ploaie, la plimbare, Cu umbrele mici... de soare! **(ciuperci)** **Frunze n-are,** **Nu-i nici floare,** **În păduri și pe ogor** **Prin grădini și-n deal la vie,** **Stă mereu într-un picior,** **O umbrelă de hârtie,** **Ce să fie oare?** **(ciuperca)**	Conversaţia	Activitate frontală	Video-proiector Calculator	Observarea sistematică

3. Anunţarea temei şi a obiectivelor 2 min.		Comunic elevilor subiectul lecţiei: Confecționarea unei ciuperci tridimensionale. Folosind tehnici simple şi materiale diverse vor crea o ciupercuță magică.	Explicaţia	Activitate frontală		Observarea sistematica a elevilor
4. Formare de priceperi și deprinderi 20 min.	O1 O2 O3	Cer elevilor să răspundă la următoarele întrebări: - Vă place ciuperca mea? - Din ce materiale am confecționat-o? Care sunt părțile componente ale ciupercii pe care am realizat-o? - Ce culoare are pălăria ciupercii? Dar piciorul? Purtăm o conversaţie referitoare la semnificaţia culorilor şi la starea de spirit pe care ne-o induc culorile. ▪ **Prezentarea modelului** Se prezintă modelul. Se va realiza descrierea acestuia cu ajutorul elevilor. Ciuperca 3D - Easy crafts for kids, DIY (youtube.com) ▪ **Identificarea materialului didactic necesar** Se va cere elevilor să precizeze, orientându-se după model, materialele necesare pentru realizarea lucrării. • **Explicarea şi demonstrarea modului de lucru** Se vor pune în practică tehnicile de lucru învăţate (îndoire,pliere, decupare după contur) în funcţie de nevoie. Se va demonstra frontal. În acelaşi timp se realizează instructajul necesar.	Conversaţia Explicaţia Observaţia Demonstraţia Exerciţiul	Activitate frontală Activitate frontală	Planşe Imagini Model cartoane colorate, lipici, foarfecă,	Analiza răspunsurilor Observarea sistematica a elevilor

	O4	▪ **Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mâinilor** Înainte de a se trece la realizarea propriu-zisă a lucrării, se vor efectua exerciţii pentru încălzirea musculaturii mici a mâinilor (ex. *Ploaia etc*). ▪ **Activitate independentă** Se va cere elevilor să realizeze lucrarea, ţinând seama de explicaţiile primite. Pe un fond muzical, elevii vor decupa, vor îndoi şi vor lipi părțile componente ale ciupercii. Cei care care întâmpină dificultăţi vor fi ajutaţi şi încurajaţi.	Munca independentă			Analiza răspunsurilor
5. Evaluarea lucrărilor 5 min.		Lucrările vor fi expuse în faţa clasei. Se va realiza *turul galeriei* pe rând, şi vor fi analizate, critic şi autocritic, după următoarele criterii: - corectitudinea execuţiei - aspectul estetic - gradul de finalitate - ordinea şi disciplina în timpul lucrului.	Conversaţia Explicaţia Turul galeriei	Activitate frontală	Jetoane imagini	Interevaluarea
6. Aprecieri finale 3 min.		Se realizează igienizarea spaţiului de lucru. Se vor face aprecieri asupra întregii activităţi a elevilor pe parcursul activităţii şi asupra esteticii lucrărilor.	Conversaţia	Activitate frontală		Evaluare frontală Apreciere orală

PROF. TIMANDI NICOLETA
G.P.P. NR.54 ORADEA

PROIECT DE ACTIVITATE

Grupa: mica

Tema:,, Valurile mării"

Categoria de activitate: Educaţie artistico-plastică(DEC)

Forma de realizare: pictură

Tipul**:** consolidare de priceperi şi deprinderi

Scopul activitatii: Consolidarea deprinderii tehnice de a realiza o lucrare prin tehnica picturii cu o temă dată, cu diferite materiale de lucru-pastă de dinţi

Obiective operationale:

- să denumească materialele şi instrumentele de lucru puse la dispoziţie (coli de hârtie, pastă de dinţi, şervetele, pensule, pahare cu apă);
- să enumere culorile folosite pentru realizarea lucrării
- să realizeze lucrarea utilizând corect tehnica picturii cu pastă de dinţi, respectând cerinţele;
- să-şi exprime opinia faţă de lucrarea proprie şi a colegilor, motivându-şi părerea.

Strategii didactice:

a)Metode si procedee:

conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţi, exerciţiul, munca independent, problematizarea, turul galeriei, surpriza, aplauze, jocul

b)Materiale si mijloace didactice**:**

modelul educatoarei, carte cu ghicitori**,** material de lucru pentru copii: carton albastru, pe a cărui suprafaţă este lipit un vapor, pastă de dinţi, pahare cu apă, şerveţele, vaporaş jucărie, CD cu muzică pentru copii

c)Forma de organizare: frontal, individual

Resurse umane ,temporale

- ***Umane:***educatoarea şi copiii din grupă.

- ***Temporale:*** *10* -15 minute
- ***Bibliografice*****:**

- Botez S., Sălăvăstru D., „*Atlas cu elemente de limbaj plastic: îndrumător pentru educatoare*”, Ed. Aramis Print, Bucureşti, 2007
- „*Programa acivităţilor instructiv- educative în grădinţa de copii*”,(2005), Ed. V&I Integral, Bucuresti

Desfăşurarea activităţii

Nr. crt.	SECVENŢELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ŞTIINTIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE (instrumente şi indicatori)
1.	***Moment organizatoric***	Voi asigura condţiile optime pentru buna desfăşurare a activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului şi distribuirea materialului didactic; - intrarea ordonată a copiilor în sala de grupa.		Observarea comporta-mentului copiilor
2.	***Captarea atenţiei***	Se va purta o scurtă discuţie despre mijloacele de transport pe care le cunosc copiii. Le voi spune câteva ghicitori despre mijloacele de transport. Prin procedeul surpriză, un copil v-a scoate din cutia fermecată un vaporaş jucărie. Îl voi prezenta apoi copiilor şi vom discuta despre cum este, pe unde călătoreşte el.	conversaţia observaţia	Evaluare orală Observarea comporta-mentului copiilor
3.	***Enuntarea temei si a obiectivelor***	Vaporaşul este necăjit că nu are apă şi valuri pe unde să circule, nici nu a văzut niciodată valuri, de când a ieşit din magazine. Doriţi să-i facem noi o surpriză, până când se odihneşte el, că e tare oboist. Haideţi , atunci să pictăm valurile mării, ca să vadă şi el cum sunt ele, onduite şi uneori se ridică alteori se lasă în jos. Uite-aşa!!!Voi arăta linia ondulată. -Deci, azi la activitate noi vom picta cu pastă de dinţi şi cu ajutorul pensulelor,	conversaţia	Observarea comporta-mentului copiilor

		valurile mării. Voi repeta tema activităţii cu 2-3 copii pentru fixarea ei.		
4.	***Dirijarea învățării***	**Intuirea materialului** Voi cere copiilor să denumească materialele de lucru de pe măsuţele lor. Voi prezenta copiilor modelul realizat de mine, insistând asupra modului de lucru. **Explicare şi demonstrarea modului de lucru** Vom picta primul val sub vaporaş, ca să aibă unde pluti, începem din partea stângă şi trasăm linia ondulată spre partea dreaptă. Continuăm tot aşa până jos, la fel cum este marea adevărată. - Trebuie sa aveti mare grija cand veti aplica culoarea, să lucraţi frumos şi ordonat, să folosiți puțină apă. Doriţi şi voi să pictaţi valurile mării?	conversația observația Explicația demonstrația	Evaluare orală
5. 6.	***Obținerea performanței*** ***Asigurarea retenției și a transferului***	**Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor**: „închidem şi deschidem pumnii”, „ învârtim morişca”, „batem palmele sus”, ”cântăm la pian”, etc. ***Executarea temei de către copii*** Urez copiilor „Spor la lucru!” după care se va trece la realizarea temei de către copii.(pe fond muzical) Voi supraveghea îndeaproape activitatea copiilor, voi trece pe rând pe la fiecare copil şi voi da explicaţii suplimentare şi ajutorul necesar, acolo unde este nevoie. Voi da preavizul de terminare a lucrărilor, apoi de terminare a acestora. Dragi copiii, până se usucă valurile pictate cu ajutorul pastei de dinți vă rog să îmi spuneți pe ce suprafețe se pot picta valuri? (lemn, material-tricou, pânză-tablouri, pietre, pereți…etc) Azi voi ați pictat pe hârtie cartonată.	exercițiul Munca independentă problematizare	Stimulare verbala Analiza acţiunilor Apreciez răspunsul copiilor şi încurajez participa-rea lor

7..	***Evaluarea performanţei***	Va intra vaporaşul , pe care îl vom trezi cu fluierul marinarului. Împreună cu vaporaşul se va trece pe la expoziţia cu lucrările copiilor. Acesta se va mira de felul cum arată valurile şi îşi va exprima dorinţa de a ajunge mare, să poata pluti pe valurile mării adevărate. O voi face prin aprecieri verbale privind modul de realizare al temei, cu ajutorul vaporaşului. Vor fi antrenaţi şi copiii în analiza lucrărilor proprii şi ale colegilor. Cei care au lucrat corect, frumos şi ordonat vor fi aplaudaţi şi vor primi o surpriză adusă de vaporaş.	jocul Turul galeriei surpriza	Aprecieri verbale Auto Evaluare aplaude
8.	***Încheierea activitatii***	Voi face aprecieri asupra comportamentului copiilor pe parcursul activităţii. Copiii vor cânta un cântecel despre mijloacele de transport.		Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Profesor de psihopedagogie specială : Timoc Rusandra-Mihaela

Clasa: a VI-a, DMS

Data: 14 octombrie 2024

Tipul activității – consolidare a cunoștințelor dobândite anterior

Aria curriculară: Limba și comunicare - disciplina: Abilități de comunicare și limbaj

Tema activității: “Ne jucăm printre cuvinte”

Locul desfășurării: Sala de clasă

Timpul alocat: 45 minute

- **Scopul activității** îl reprezintă consolidarea deprinderii de a despărţi corect cuvinte în silabe, educarea limbajului prin formularea de propoziții corecte din punct de vedere gramatical, dezvoltarea gândirii şi a operaţiilor ei prin trezirea interesului elevilor pentru cunoaștere precum și dezvoltarea abilităților de socializare.

Obiective operaționale din sfera Comunicării și limbajului:

O1 - Să despartă corect cuvintele în silabe si sa asocieze numarul silabelor cu cifra corespunzatoare;
(obiectivul se consideră ca fiind atins dacă elevii vor despărți corect în silabe 3 din 5 cuvinte)

O2 - Să formuleze propoziții simple corecte din punct de vedere gramatical;

(obiectivul se consideră atins dacă elevii vor formula minim 3 propoziții corecte din punct de vedere gramatical pe durata desfășurării activității).

O3 – să realizeze Fișa de lucru
O4 – să manifeste interes pe durata desfășurării activității

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, povestirea, dialogul, jocul, exercițiul individual
- **Mijloace de învățământ**: surpriza, tabla magnetică, cartonase cu imagini, planse, obiecte, jucării, fișă de lucru, laptop, joc digital, instrumente de scris, recompense audio-video.
- **Forme de organizare:** frontal/individual
- **Forme de evaluare:** observarea sistematică, evaluarea orală, Instrumentul Wordwall, aprecieri verbale.

Momentele activităţii	*Obiecti-ve operaţi-onale*	*Elemente de conţinut din activitatea profesorului*	*Elemente de conţinut din activitatea elevilor*	*Metode*	*Mijloace*	*Forme de organi-zare*	*Evaluare*
Moment organizatoric		Organizarea din punct de vedere ergonomic a sălii şi asigurarea confortului psihic al elevilor pentru o bună desfăşurare a activitatii. Se pregătesc materialele necesare. Stabilirea si notarea datei (calendarul naturii).	Elevii se pregătesc de începerea activităţii, participă la conversaţie.	Conversaţia Dialogul		Frontal Indiv	
Captarea atenţiei	O4	Se prezintă elevilor decorul specific, elementul surpriză. Se va improviza un dialog scurt bazat pe întrebări scurte (calendarul naturii, întrebări legate de decor, etc.)	Elevii manifestă interes şi curiozitate, participă la conversaţie.	Expunerea Conversaţia Dialogul	Decor specific Surpriza		Observarea sistematică Aprecieri verbale
Anunţarea temei	O4	Se anunţă tema activităţii – obiectivele Se notează titlul.	Elevii sunt atenţi şi curioşi.	Expunerea			
Reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior	O1 O4	Copiilor li se propun exerciţii orale de alcătuire a propoziţiilor, delimitarea cuvintelor din propoziţie, despărţirea corectă în silabe a cuvintelor din propoziţia respectivă.	Elevii răspund la întrebări.	Conversaţia Dialogul			Evaluarea orală

Dirijarea învăţării	O1 O2 O3 O4	Vom extrage cu ajutorul elementului Surpriză cartonașe având în imagine diferite obiecte, lucruri. Se stabilește cuvântul, se scrie pe tablă cu majuscule iar apoi se desparte în silabe. Se precizează numărul de silabe și se face asocierea cu cifra corespunzătoare, formând astfel mulțimea cuvintelor monosilabice, bisilabice si trisilabice în dreptul cifrelor (1, 2, 3) Vom descoperi o fișă de lucru și se va anunţa trecerea la rezolvarea fişei "Despărţirea cuvintelor în silabe şi încercuirea cifrei corespunzătoare numărului de silabe"	Elevii extrag cartonaşul. Elevii stabilesc cuvântul. Elevii despart cuvântul în silabe. Stabilesc numărul de silabe. Potrivesc cartonaşul. Elevii rezolvă fișa prin colaborare și sprijin din partea profesorului.	Conversaţia Dialogul Explicaţia Exerciţiul	Tabla magnetică Cartonașe cu imagini Fișa de lucru Instrumente de scris		Observaţia Sistematică Evaluarea orală
Evaluarea	O1 O4	Se prezintă elevilor un joc de pe Platforma Wordwall unde vor trebui să despartă oral în silabe cuvinte pe baza unor imagini și să potrivească în mod corespunzător imaginea.	Elevii despart în silabe Elevii joacă jocul în format digital	Explicaţia Exercitiul Jocul	Laptop		Instrumentul Wordwall
Încheierea lecției		Elevilor li se mulțumește pentru participare și interes, sunt lăudați și primesc recompensă în format audio-video.	Elevii primesc recompensa	Dialogul Recompensa			Aprecieri generale şi individuale

PROIECT DE ACTIVITATE

CANDIDAT: ŢÎNGĂIALĂ ANDREEA
PROFESOR METODIST: MUNTEANU MARIA
PROFESOR METODIST: TOMŞA AGNESA

Invăţământ preşcolar
Data: 4.06.2024
Grupa: mare "Buburuze"
Tema anuală de studiu: "Când, cum și de ce se întâmplă?"
Tema proiectului: "Vară dragă, bine ai venit!"
Tema săptămânii: "A venit vara!"
Domeniul experienţial: Estetic și creativ
Categoria de activitate: Activitate artistico-plastică
Subiectul activității: "Copacul cu cireșe-pictură"
Tipul activităţii: formare de princeperi și deprinderi
Forma de realizare: exercițiul

Dimensiuni ale dezvoltării: 1. Curiozitate,interes și inițiativă în învățare
2. Activarea si manifestarea a potențialului creativ
3. Finalizarea sarcinilor si a acțiunilor

Comportamente vizate: 1.1 Manifesta curiozitate si interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi
2.2. Integrează ajutorul primit,pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpina dificultăți
3.3. Manifesta creativitate in activități diverse

Scopul activităţii: Formarea deprinderii de a folosi elemente de limbaj plastic, acuarela, pensoanele, dactilopictura, stimularea creativității, și realizarea corespondenței între elementele de limbaj plastic și natură.

Obiective operaţionale:
a) cognitive: $OC_{1:}$ să denumească materialele necesare realizării lucrării
$OC_{2:}$ să recunoască culorile reprezenatate pe planșa model
$OC_{3:}$ să identifice tehnica de lucru, utilizată în realizarea lucrării
$OC_{4:}$ să utilizeze culorile potrivite, conform planșei model și a indicațiilor oferite

b) psihomotorii: $OP_{1:}$ să mânuiască corespunzător materialul pus la dispoziție

$OP_{2:}$ să-și orienteze efortul oculomotor spre centrul de interes propus

$OP_{3:}$ să efectueze exerciții pentru încălzirea mâinilor

$OP_{4:}$ să picteze în spațiul dat, folosind dactilopictura

$OP_{5:}$ să aplice punctul, ca element de limbaj plastic

Obiective afectiv-atitudinale: $OA_{1:}$ vor manifesta inițiativă, plăcere și o atitudine degajată pe parcursul activității

$OA_{2:}$ vor participa afectiv și conștient la activitate

Strategia didactică: inductivă

a) Metode şi procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei

b) Mijloace de învăţământ: imagini reprezentative, coș cu cireșe, scrisoare de la Zâna Vară, planșă model, acuarele, pensoane, bețișoare de urechi, șervețele, lucrările copiilor, recompense

c) Forme de organizare a activitătii: frontală, individuală

Metode, tehnici şi intrumente de evaluare: observarea curentă a comportamentului și activității preșcolarilor, aprecieri verbale

Durata activităţii: 25-30 de minute

Resurse umane: 23 de preșcolari

Resurse bibliografice: Curriculum pentru educația timpurie 2019-M.E.N

Scenariul didactic

Etapele / Evenimentele activității - timp	***Obiectivele activității***	***Conținut si sarcini de învățare***		***Strategia didactică***			***Evaluare (metode, tehnici, instrumente)***
		Activitatea elevului practicant	***Activitatea preșcolarilor***	***Metode***	***Mijloace***	***Forme de organizare***	
1. Captarea atenției-2 minute	OA1 OP2	-"Bună dimineața, copii! Numele meu este Andreea, iar astăzi vom desfășura împreună activitatea artistico-plastică." Captarea atenției se va realiza prin intermediul unor întrebări despre	-Bună dimineața!	Conversația	Imagini reprezentative (Anexa1)	Frontală	

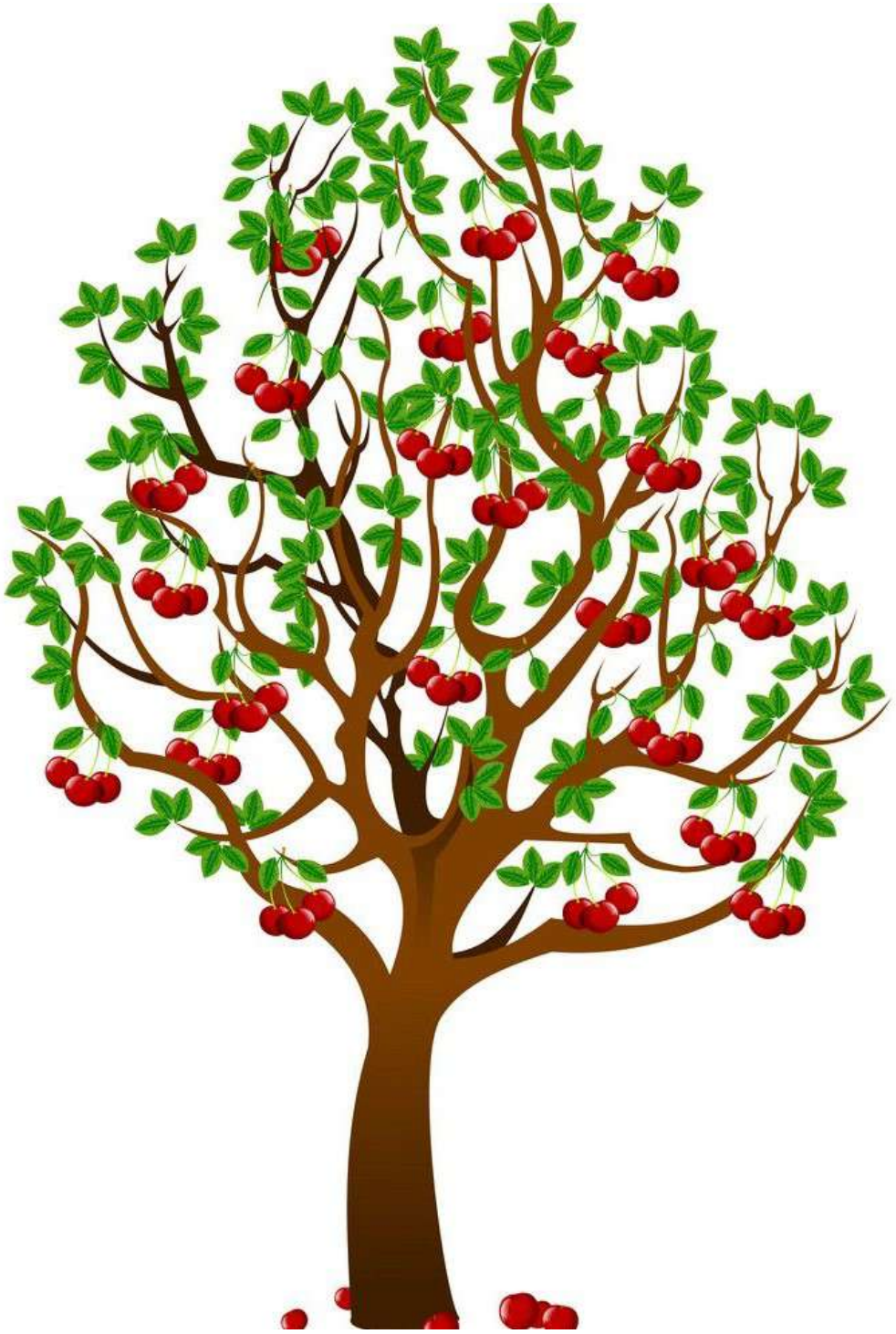
		anotimpul vara. -În ce anotimp suntem acum? -Ce fructe specifice de vară cunoașteți? -Cum se numește pomul în care se coc cireșele? Întrebările vor fi însoțite de imagini reprezentative. Voi aduce un coș cu cireșe, care va fi acoperit. După ce voi citi scrisoarea ce se află deasupra coșului, voi chema un copil în față pentru a descoperi ce se află în acesta. Scrisoare de la Zâna Vară: *Copilași, îmi pare rău că nu am putut ajunge astăzi la voi. Am trimis-o în locul meu pe buna mea prietenă. Eu sunt foarte supărată deoarece pomii din livada mea nu au fructe. Așa că vă rog pe voi să mă ajutați, să pictați fructele specifice verii, pe care le veți descoperi în coș, pentru a le așeza în pomii din livadă. Promit că vă voi recompensa cu o vară de neuitat, iar după terminarea planșei veți primi o recompensă!*	-Suntem în anotimpul de vară. -Cireșe, zmeură, căpșuni. -Cireș.	Conversația	Coș cu cireșe Scrisoare de la Zâna Vară (Anexa2)	Frontală	observar-ea curentă a compor-tamentu-lui și activității preșcolari lor
2. Enunțarea temei și a obiectivelor-1 minut	OP2	Ați vrea să îi împlinim dorința Zânei Vară? Planșa pe care o vom realiza astăzi se va numi "*Copacul cu cireșe."*	-Daa!	Conversația Explicația		Frontală	
3. Actualizarea cunoștințelor-1 minut		-"Vă mai amintiți ce planșă ați realizat ora anterioară? -Dar culorile și materialele pe care le-ați folosit?"	Preșcolarii vor răspunde la întrebări.	Conversația		Frontală	

4. Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării-8 minute	OC1 OC2 OC3 OP1 OA2	*a) Prezentarea lucrării model:* Vom observa împreună modul de realizare al lucrării, precum și tehnica folosită. -Ce culori s-au folosit pentru realizarea picturii? -Ce culoare am folosit pentru cireașă? -Dar pentru frunze și codițe? *b) Explicarea și demonstrarea modului de lucru:* <u>1. Realizarea cireșelor din copac, utilizând dactilopictura (amprentare cu degetul)</u> "Vom introduce degetul în acuarela roșie, apoi vom ștampila pe copac." Preșcolarii vor repeta această etapă în funcție de câte cireșe vor să aibă copacul lor. <u>2. Realizarea codiței și a frunzei:</u> Vom lua apoi pensula și deasupra cireșii vom trasa o linie maro, care va reprezenta codița. Frunzele le vom picta folosindu-ne de culoarea verde. <u>3. Realizarea coroanei copacului, utilizând bețișoare de urechi</u> Vom lua un bețișor, îl vom introduce în culoarea verde și vom umple coroana copacului.	-Roșu, verde, maro -Roșu. -Verde și maro. Preșcolarii vor fi atenți la explicațiile mele.	Conversația Explicația Demonstrația Conversația Explicația Demonstrația	Planșă model (Anexa4) Acuarele Pensoane Bețișoare de urechi Șervețele Acuarele Pensoane Bețișoare de urechi Șervețele	Frontală Individuală Frontală Individuală	observar-ea curentă a compor-tamentu-lui și activității preșcolari lor

	OP3	4. Înfrumusețarea tabloului: În funcție de timpul rămas la dispoziție, copiii pot picta trunchiul copacului, iarba și cerul. După explicarea modului de lucru, solicit unui copil să explice etapele, urmărindu-se planșa model. *c)Exerciţii de încalzire a musculaturii mici a mâinilor:* 1.Bate palmele ușor, Bate palmele de zor! Unu, doi,trei! Unu, doi, trei! 2.Eu strâng pumnii și-i desfac Degetelor fac pe plac. Unu-doi, unu-doi, Toți suntem acum vioi! 3.Lebedele-n jur privesc Mâinile mi le rotesc Morișca o învârtesc Și la lucru eu pornesc!	Preșcolarii vor executa exercițiile de încălzire.	Exercițiul	Exerciții de încălzire a musculaturii mici a mâinilor (Anexa3)	Individuală	observarea curentă a comportamentului și activității preșcolarilor
5. Obținerea performanței-7 minute	OC4 OP1 OP4 OP5	*d)Activitatea independentă a copiilor* Pe parcursul activității mă asigur în permanență că etapele de lucru sunt respectate și îi ajut pe copiii care întâmpină dificultăți.	Copiii realizează cu atenție planșa primită.	Exercițiul	Planșă (Anexa5) Acuarele Pensoane Bețișoare	Individuală	
6. Feedbackul		Feedbackul se va realiza pe tot parcursul activității prin răspunsurile preșcolarilor la activitate și aprecierea corectitudinii răspunsurilor date.					
7. Evaluarea-5 minute	OA1	Înainte cu câteva minute de expirarea timpului de lucru, copiii sunt		Explicația		Individuală	

		atenționați să se apropie de final. *Evaluarea lucrărilor:* Expun lucrările în fața clasei și fixez criteriile de analiză a lucrărilor: „Au respectat tema?” „Lucrarea este îngrijită, curată?” „Care este cea mai frumoasă lucrare?” Chem câte un copil care va alege o lucrare pe baza criteriilor fixate mai devreme. Voi oferi fiecărui copil câte o recompensă.	Preșcolarii finalizează lucrarea. Copiii vor participa la aprecierea lucrărilor realizate.	Turul galeriei Conversația	Lucrările copiilor Recom-pense	Frontală Individuală	Aprecieri verbale
8. Retenția și transferul-3 minute	OP2	a)Fixarea temei: - Cum se numește planșa pe care am realizat-o astăzi? b)Se vor face aprecieri generale și individuale asupra desfășurării întregii activități.	-Copacul cu cireșe.	Conversația		Frontală	Aprecieri verbale

Anexa 1-Imagini reprezentative



Piersici

Cireșe

Zmeură

Căpșuni

Pepene
roșu

Anexa 2-Scrisoare de la Zâna Vară

Copilași, îmi pare rău că nu am putut ajunge astăzi la voi. Am trimis-o în locul meu pe buna mea prietenă. Eu sunt foarte supărată deoarece pomii din livada mea nu au fructe. Așa că vă rog pe voi să mă ajutați, să pictați fructele specifice verii, pe care le veți descoperi în coș, pentru a le așeza în pomii din livadă. Promit că vă voi recompensa cu o vară de neuitat, iar după terminarea planșei veți primi o recompensă!

Anexa 3-Exerciţii de încălzire a musculaturii mici a mâinilor

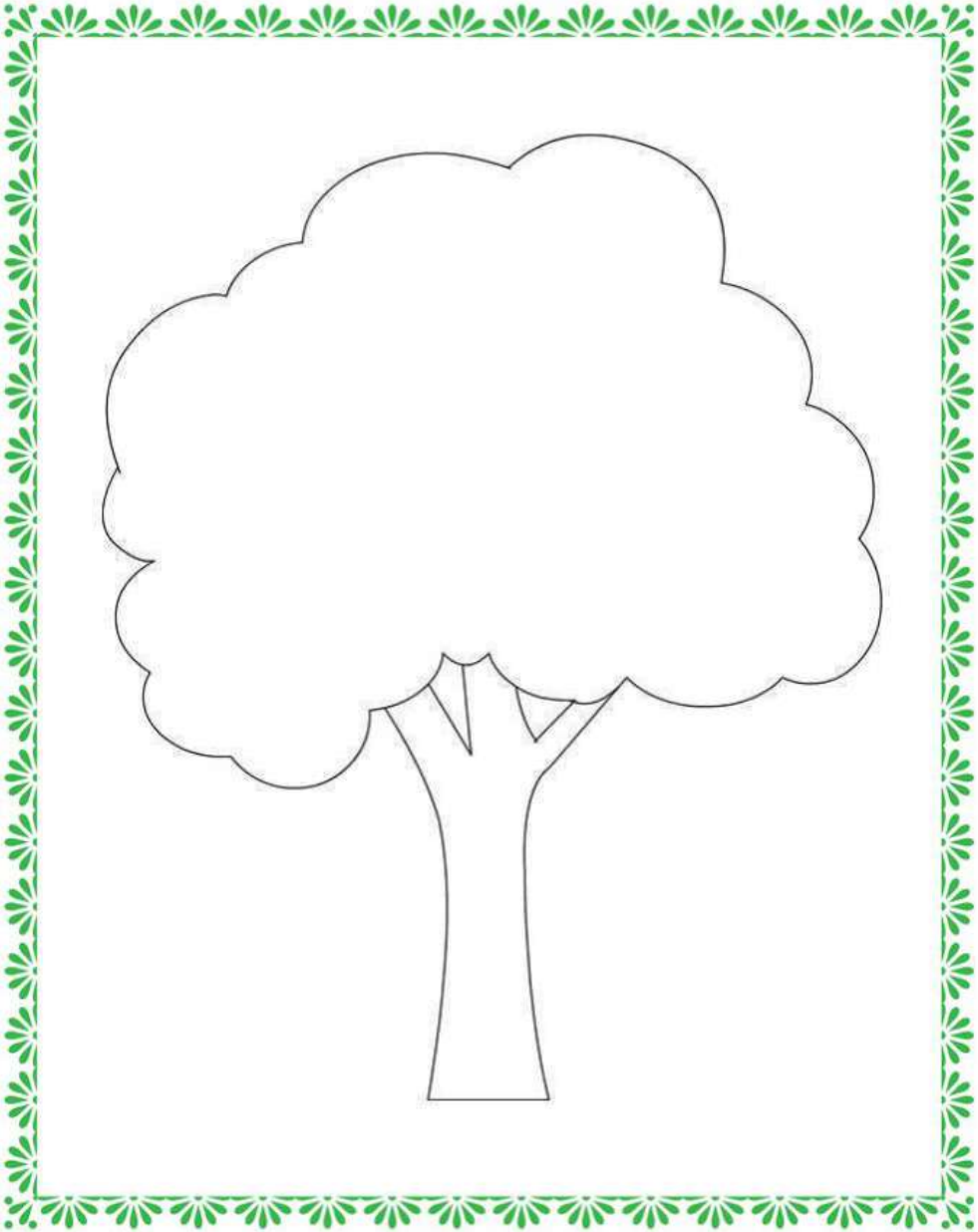
1.Bate palmele uşor,
Bate palmele de zor!
Unu, doi,trei!
Unu, doi, trei!

2.Eu strâng pumnii şi-i desfac
Degetelor fac pe plac.
Unu-doi, unu-doi,
Toţi suntem acum vioi!

3. Lebedele-n jur privesc
Mâinile mi le rotesc
Morişca o învârtesc
Şi la lucru eu pornesc!

Anexa 4-Planșa model

Anexa 5-Planşa de lucru



PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. înv. preşcolar Tatianna-Mihaela Tîrnovan

Grădinița cu Program Prelungit „Trenulețul Veseliei”, Bistrița

GRUPA: Mică

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum a fost, este şi va fi pe pământ?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Din lumea necuvântătoarelor”

TEMA SĂPTĂMÂNII INDEPENDENTE: „Viețuitoarele pădurii”

TEMA ZILEI: „Ursul păcălit de vulpe”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

CATEGORIA DE ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE ABORDATE:

ACTIVITATE INTEGRATĂ „ Ursul păcălit de vulpe” (ADP + DLC + DEC + ALA)

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

Întâlnirea de dimineață: „De vorbă cu Martinel”

- Salutul
- Prezența
- Calendarul naturii
- Împărtășirea cu ceilalți
- Noutatea zilei

Rutine:

- Sosirea copiilor la grădiniță
- Micul dejun, igiena personală
- Masa de prânz
- Gustările
- Plecarea copiilor acasă

Tranziții:

- „Vulpe tu mi-ai furat gâsca”
- „Bat din palme clap clap clap”
- „Unul după altul”
- „Mișcăm degețelele”

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE)

Centrul Bibliotecă: Domeniul Limbă şi Comunicare (DLC): „Ursul păcălit de vulpe” – povestirea educatoarei

Centrul Artă: Domeniul Estetic şi Creativ (DEC): Activitate artistico-plastică: „Vulpea” – desen

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA):

Activități didactice liber alese (ALA1):

Centrul Nisip și apă: „Urme în nisip”

Centrul Joc de Masă: „Animale sălbatice” – puzzle

Centrul Construcții: „Vizuina vulpii” – lego

Activități didactice liber alese (ALA2):

- joc de mișcare: „Primul la Martinel”
- joc liniștitor: „Ursul doarme și visează”

OBIECTIVE GENERALE:

INFORMATIV :

Aprofundarea cunoștințelor copiilor despre animale sălbatice, povești și personaje;

FORMATIV :

Dezvoltarea creativității și expresivității prin diferite forme de limbaj artistico-plastic.

EDUCATIV :

Educarea abilității de a intra în relație cu ceilalți, de a comunica și de a coopera, de a manifesta spirit de fair-play la acțiuni realizate individual și în perechi;

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

1. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.
2. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
3. Demonstrează întelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
4. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozităţi, acţiuni, emoţii proprii;
5. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.
6. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale.

***OBIECTIVE OPERAȚIONALE*: Până la sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:**

O1 – Să identifice personajele principale din poveste, având ca suport planșe cu imagini din poveste;

O2 – Să redea pe scurt conținutul poveștii "Ursul păcălit de vulpe", de Ion Creangă, folosind ideile principale;

O3 - Să formuleze răspunsurile la întrebări utilizând un limbaj oral corect din punct de vedere gramatical;

O4 – Să denumească materialele și ustensilele pentru activitatea artistico-plastică;

O5 - Să respecte poziția corectă a corpului față de suportul de lucru;

O6 - Să deseneze o vulpe, pe baza explicațiilor educatoarei;

O7 - Să realizeze sarcinile de la centrele deschise, respectând indicațiile educatoarei;

O8 - Să respecte regulile jocurilor distractive, manifestând spirit de echipă și întrajutorare.

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee didactice:

– conversația;

– explicaţia;

– expunerea;

- observaţia;

- exercițiul;

– demonstraţia;

– Turul galeriei;

– jocul.

Mijloace didactice:

– Calendarul naturii;

– Mascotele Martinică și Foxi;

– Planșe cu imagini din povestea „Ursul păcălit de vulpe”;

– Lucrare model;

- Foi albe A4;

- Creioane negre;

– Creioane colorate;

– Lego;

– Nisip kinetic;

- Puzzle;

- Recompense.

Forme de organizare a activității:

– activitate frontală;

– individual;

- pe grupuri mici.

STRATEGII DE EVALUARE

1.Forme de evaluare:

– evaluare formativă

2.Metode şi tehnici de evaluare:

– observarea curentă;

– analiza produselor activității.

3.Instrumente de evaluare:

- recompense.

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE:

Antonovici, Ş. (2005), *Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preşcolar*, Editura Humanitas Educațional, Bucureşti

Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M. (2006), *Metode interactive de grup*, Editura Arves, Craiova

Preda, V. (2005), *Abordare în maniera integrată a activităţilor din grădiniţă - ghid pentru proiecte tematice*, Editura Humanitas Educational;

* (2008*), Activitatea integrată în grădiniţă - ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar*, Didactica PublishingHouse;

* Curriculum pentru educația timpurie, M.E.N., 2019.

SCENARIUL ZILEI

Sala de grupă va fi organizată pentru buna desfăşurare a activităților şi în condiții optime pentru a crea o atmosferă plăcută şi interesantă: scăunelele vor fi aranjate frontal, sub formă de semicerc pentru desfăşurarea întâlnirii de dimineaţă, măsuțele vor fi aranjate pentru desfăşurarea activității integrate, iar materialele didactice vor fi pregătite pentru activitățile propuse în această zi.

Activitatea va debuta cu **Întâlnirea de dimineață**. Copiii vor intra în sala de grupă şi se vor aşeza pe scăunele astfel încât, fiecare copil să aibă contact vizual cu toți ceilalți copii din grupă. Pentru realizarea **Salutului** vom recita o poezie: „*Dimineaţa a sosit,/ La grădiniță am venit.* / *În semicerc ne adunăm,* / *Şi frumos ne salutăm.* / *Bună dimineaţa, pici,* / *Mă bucur că sunt aici* / *A-nceput o nouă zi,* / *Bună dimineaţa, dragi copii!”*.

Trecerea la **prezența** copiilor o voi realiza prin intermediul panoului de prezență a ştrumfilor: un copil va verifica fotografiile aşezate deja la panoul de prezență. Voi alege responsabilii zilei pe baza panoului cu responsabili, iar aceştia vor completa **calendarul naturii**. Vom stabili ziua săptămânii, data, luna, anul, anotimpul şi vom vedea care sunt condițiile meteorologice ale zilei, prin

intermediul poeziei: „*Vremea noi o studiem* / *Şi în calendar o notăm* / *De e soare sau e ploaie* / *Ca să mergem la plimbare!”.*

Împărtăşirea cu ceilalţi este momentul în care, pe baza unei numărători *Foaie verde, măr domnesc / Astăzi eu vă povestesc* se va alege *Povestitorul zilei* care îşi va exprima propriile idei, griji, experienţe. Colegii vor adresa întrebări sau comentarii. Le voi propune copiilor să facem o scurtă înviorare de dimineață: „*Dacă vreau să cresc voinic* / *Fac gimnastică de mic/ Merg în pas alergător, / Sar apoi într-un picior,/ Mă opresc, respir uşor, / Întind braţele să zbor / Un, doi, un, doi,/ Faceţi toţi la fel ca noi! / Ăsta-i doar un început,/ Ia priviţi cât am crescut!”*. În cadrul **activității de grup**, copiii vor dansa pe piesa „Tralala”. Copiii se amuză și dansează conform indicațiilor date de cântec

Captarea atenției: În sala de grupă își va face apariția prietenul copiilor, ursul Martinică, care a adus sub forma de surpriză, o cutie în care se vor descoperi, treptat,materialele legate de povestea ce urmează a fi prezentată

Voi anunța **Tema activității** și obiectivele propuse: la **Activitatea de Educarea Limbajului: *Centrul Bibliotecă*** se va realiza povestirea educatoarei „Ursul păcălit de vulpe”, la **Activitatea artistico-plastică: *Centrul Artă*** vom realiza „Vulpea”-desen. Pentru **Activitățile liber alese (A.L.A.),** la ***centrul Știință*** vom reconstitui imagini cu „Animale sălbatice”, unind piesele puzzle, la ***centrul Construcții*** vom construi „Vizuina vulpii” din piese lego, iar la ***centrul Nisip și Apă*** – „Urme în nisip” preşcolarii vor primi tăviţe cu nisip unde vor avea de desenat în nisip urmele pe care le lasă anumalele. Pentru partea de **jocuri distractive,** vom desfăşura **Jocul de mișcare:** „Primul la Martinel” și vom repeta **Jocul liniștitor:** „Ursul doarme și visează”.

Prin tranziția *„Unul după altul”,* copiii se vor îndrepta spre măsuțe unde se intuiesc materialele puse la dispoziție la centrele deschise. Voi prezenta activitățile ce se vor desfăşura la centrele de interes: Știință, Artă, Nisip și Apă, Bibliotecă și Construcții, iar apoi voi explica preşcolarilor sarcina de lucru specifică fiecărui centru, cu mențiunea că toți copiii vor participa la toate centrele.

La centrul **Artă: DEC (Domeniul Estetic Și Creativ): „Vulpea” - desen**, copiii vor avea de realizat o vulpe, folosindu-se de creioane colorate.

Intuirea materialului: *Ce aveţi pregătit pe măsuţe?* (foi albe, creioane)

Prezentarea şi analiza modelului: Voi prezenta și vom analiza împreună materialul demonstrativ.

Pentru a putea realiza tema cât mai frumos vom executa **exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinii** (“ploaia”, “lebăda”, “cântăm la pian”, “morişca”).

După realizarea exercițiilor de încălzire a muşchilor mici ai mâinii,**voi explica şi voi demonstra procedeul de lucru**: Voi utiliza cuvinte accesibile şi voi asigura vizibilitatea pentru toţi copiii. Voi începe demonstrația la tablă, unde vom explora împreună pașii pentru a desena capul unei

vulpi. De asemenea, pe tablă va fi afișat un poster care va prezenta în mod vizual fiecare pas al procesului, astfel încât să avem o ghidare clară și ușor de urmat. Vom începe prin a desena o linie curbă ca un curcubeu pe hârtie. Apoi, de la capetele acestei linii, vom trasa linii zigzag, care arată ca niște vârfuri de munte. Urmează să unim capetele acestui "zigzag" prin a trasa un alt curcubeu, dar în sens invers. În acesr moment vom avea un cerc cu mustăți. Acum, vom adăuga fețele vulpii. Vom desena două cercuri pentru ochi, un cerc în mijloc pentru nas, iar de la nas vom trage două linii care să semene cu două curbe îndreptate către "mustață". Apoi, vom desena un alt curcubeu pentru gura vulpii și două acoperișuri pentru urechi.

Realizarea lucrării de către copii: Le voi ura copiilor *Spor la muncă!,* iar pe parcurs voi da indicații acolo unde va fi nevoie.

Centrul Știință– în cadrul activității intitulate *„Animale sălbatice.*", preşcolarii de la acest centru vor îmbina piese de puzzle pentru a reda imagini cu animale sălbatice din pădure.

Centrul Construcții - preşcolarii de la acest centru vor construi o vizuină a vulpii cu piese lego.

Centrul Nisip și Apă - în cadrul activității intitulate *„Urme în nisip.*" preşcolarii vor primi tăvițe unde vor avea de desenat în nisip urmele pe care le lasă animalele sălbatice.

După explicarea detaliată a sarcinilor propuse, în timp ce copiii lucrează la centre, voi trece la desfășurarea activității de educarea limbajului (DLC) – povestirea educatoarei „Ursul păcălit de vulpe". Voi preciza numele poveştii şi sarcinile ce revin copiilor: de a asculta cu atenţie pentru a ști să o povestească şi ei,la rândul lor, părinţilor sau bunicilor,acasă.

Expunerea conținutului poveștii: Cu ajutorul imaginilor voi reda cât mai expresiv conţinutul poveştii, ţinând cont de modularea vocii, a ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, de pauzele logice, psihologice şi gramaticale, de folosirea mimicii şi a gesticii corespunzătoare etc.

Pe parcursul povestirii, se explică expresiile şi cuvintele necunoscute, prin utilizarea unor sinonime, fără a întrerupe firul povestirii.

Planul de idei: 1. Iarna vulpea nu mai găseşte de mâncare şi se preface moartă în mijlocul drumului. 2. Țăranul o aruncă în carul cu peşte crezând că este moartă. 3. Vulpea aruncă peştele din căruță pe drum, de unde îl adună şi-l duce la vizuina ei. 4.Vulpea îl păcăleşte pe urs trimițându-l să prindă peşte din baltă. 5.Ursul este păcălit de vulpe şi rămâne fără coadă. Voi explica cuvintele necunoscute: "Vicleană"= hoața, "Cațaveică"= haină din blană, "Vizuină"= adăpostul vulpii.

Fixarea conţinutului poveştii: Vom desfășura un joc „Găsește imaginea greșită!" - copiii vor căuta printre imaginile din povestea „Ursul păcălit de vulpe" una dintr-o altă poveste cunoscută de ei și o vor înlătura. Feedback-ul va implica organizarea imaginilor din poveste în ordinea cronologică a evenimentelor. Copiii vor fi invitați să aşeze imaginile pe un panou, respectând succesiunea corectă

a poveștii. Apoi, aceștia vor avea oportunitatea să repovestească întâmplările folosind planșe cu imagini ca suport, așezate în ordine pe panou.

Asigurarea retenției și a transferului: Conţinutul poveştii va fi fixat prin întrebări adresate copiilor:

1. Cum se numeşte povestea?

2. Ce personaje am întâlnit în poveste?

3. Cum era vulpea?Cum era ursul?

4. Ce personaje v-au plăcut (sau nu)? De ce?

La finalul activității, **Analiza lucrărilor - metoda „Turul Galeriei”**: se vor analiza lucrările după următoarele criterii: -respectarea temei și a etapelor lucrării; - acuratețea lucrării; - originalitatea; - finalizarea lucrării. După finalizarea activităților la centre, copiii se vor încolona și vor merge pentru a observa produsele obținute. Câte un copil va prezenta la fiecare centru ce a avut de realizat, se vor analiza lucrările copiilor şi se vor face aprecieri legate de modul de lucru și de rezultatele obținute.

Voi realiza aprecieri verbale globale și individuale referitoare la desfășurarea activității, la modul în care s-au rezolvat sarcinile. Printr-un moment de tranziție, copiii vor părăsi sala de grupă, moment în care va fi amenajată pentru desfășurarea jocurilor distractive. Copiii vor fi invitați să participe la **jocul de mișare** – „*Primul la Martinel”*. După executarea jocului de mai multe ori, vom trece la repetarea **jocului liniștitor** – „*Ursul doarme și visează”*.

Evaluarea activității se va face prin aprecieri verbale asupra întregii activități. Pentru modul în care s-a desfășurat întreaga activitate, preșcolarii vor primi recompense dulci.

ŞCOALA GIMNAZIALĂ AMARASTI *Loc. Amarasti, Jud. Valcea*

==========

PROJET DIDACTIQUE

DATE:
CLASSE : VI[e]
PROFESSEUR : Tita Anda Rodica
ANNEE D'ÉTUDE : Quatrième année d'étude
NIVEAU : A2
DISCIPLINE : Langue Française
MANUEL : Edition Humanitas, L1
Sujet : Cas de remplacement de l'article partitif
Type de leçon : Leçon mixte à structure mobile (vérification – acquisition – formation d'habilités et d'habitudes)

Compétence générale: CO/ EO, EE
Compétences spécifiques: Participer aux interactions verbales sur des thèmes liés à l'alimentation.
Mettre en pratique les connaissances de grammaire apprises antérieurement.
Employer correctement les articles partitifs dans des phrases

Objectifs
- Communicatif : Exprimer la quantité.
- Linguistique : – Grammaire : – Les partitifs et l'expression de la quantité.
  – Lexique : – La nourriture.
  – Les repas.
  – Phonétique : – La différence entre la prononciation de « *DE* » [də] et « *DES* » [dɛ]
- Socioculturel: Les ados et l'alimentation.
- Affectif : Stimuler la création des élèves.
  Développer la collaboration entre les élèves.

Ressources :
-

Bibliographiques : Grevisse, M., 1969 : *Précis de grammaire française*, Éditions J. Duclot S.A., Gembloux, Belgique.
Lombardoni, A., Berera F., 2009 : *Sur mesure 2*, Edizioni Scolastiche Juvenilia, Milano.
Lopes, M.-J., Le Bougnec, J.-T., Brillant, C., Lewis, G., 2009 :
Et toi ?, *Niveau 4*, Les Éditions Didier, Paris.
Lopes, M.-J., Le Bougnec, J.-T., Brillant, C., Lewis, G., 2009 : *Et toi ?*, *Niveau 4, Cahier d'exercices*, Les Éditions Didier, Paris.

Lopes, M.-J., Le Bougnec, J.-T., Brillant, C., Lewis, G., 2009 : *Et toi ?*, *Niveau 4, Guide pédagogique*, Les Éditions Didier, Paris.
Roman, D., 1994 : *La didactique du français langue étrangère*, Editura Umbria, Baia Mare.

- **Méthodologiques :**
  - Stratégies didactiques : l'explication, la problématisation, la conversation, la découverte, la simulation, l'exercice.
  - Moyens : le tableau noir, la chanson de Nino Ferrer – *Les cornichons*, les fiches de travail, l'ordinateur.
  - Formes d'organisation : individuelle, collective, en groupes.
- **Temporelles :** séance d'une heure de cours (50 minutes)
- **Humaines :** les élèves de la classe, le professeur

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

1. Éveil de l'attention

- Déroulement (2 minutes)

– Le salut.
– Les absents.
– Conversation situationnelle.

2. Contrôle du devoir écrit

- Déroulement (5 minutes)

– Présentation du devoir
– Correction des erreurs.

3. Vérification des connaissances acquises antérieurement

- Déroulement (10 minutes)

Compétences travaillées : *compréhension orale et expression écrite*
Modalité : *individuelle*

– Vérification des connaissances acquises antérieurement à l'aide d'*un exercice d'écoute* visant à reconnaître les formes de l'article partitif.

– Suite à la première écoute de l'enregistrement, les élèves vont se familiariser avec la chanson de *NINO FERRER – Les cornichons*.

– Après la première écoute, le professeur peut mettre quelques questions : « Où est-on partis ? » « Quand est-on partis ? »
(**Réponses attendues:** « Faire un grand pique-nique dans la nature » ; On est partis un samedi ».)

– Avant d'écouter une deuxième fois la chanson de Nino Ferrer, les élèves vont recevoir une fiche de travail. Ils devront cocher les noms des produits présents dans la chanson.

FICHE DE TRAVAIL – LES CORNICHONS (NINO FERRER)
Premier exercice
Écoutez la chanson et cochez dans la liste les noms qu'on entend dans la chanson de Nino Ferrer :

○Des œufs durs	○Des macarons
○Des cornichons	○Du lait
○Du beurre	○De la moutarde
○Des biscottes	○De l'huile
○De la viande	○Du sel
○Du pain	○Du riz
○De la bière	○Des confitures
○Du pâté	○Des oranges

4. Sensibilisation des élèves

➢ Déroulement (7 minutes)

Compétence travaillée : *compréhension orale*

Modalité : *en grand groupe*

– Demander aux élèves d'observer les expressions du document vidéo présenté. (http://www.edu365.cat/eso/muds/frances/boire_manger/practica/)

Je voudrais du pain, une baguette de pain.
Je voudrais du beurre, une plaquette de beurre.
Je voudrais de la sauce tomate, une conserve de sauce tomate.
Je voudrais de bananes, un kilo de bananes.
Je voudrais du jambon, quatre tranches de jambon.
Je voudrais du roquefort, 300 grammes de roquefort.
Je voudrais du vin, une bouteille de Bordeaux.

5. Énonciation des objectifs

➢ Déroulement (1 minute)

– Énoncer les objectifs opérationnels de la classe (ce que l'élève devra savoir à la fin de la classe).

6. Transition aux nouvelles connaissances

➢ Déroulement (10 minutes)

Compétence travaillée : *expression orale.*

Modalités : *en grand groupe.*

– Les élèves observent la présence de l'article partitif devant les aliments dont on ne connaît pas la quantité, et aussi son remplacement par la préposition « *de* » quand on précise la quantité.

– Faire observer les phrases : « Je voudrais du pain. / Je voudrais du beurre. / Je voudrais de la sauce tomate. ».

– Demander aux élèves de mettre ces phrases à la forme négative.

– Faire expliquer aux élèves que dans les phrases négatives absolues les articles partitifs « DU », « DE LA », « DE L' » et « DES » se transforment en « DE / D' ».

– Attirer l'attention sur la prononciation : « DE » [də] et « DES » [dɛ]

7. Renforcement des connaissances acquises

➢ Déroulement (10 minutes)

Compétences travaillées : *expression orale, expression écrite.*

Modalité : *individuelle et par groupes de deux élèves.*

– Faire renforcer les connaissances acquises à l'aide de quelques exercices qui visent les cas de remplacement de l'article partitif.

Deuxième exercice

Mettez les phrases à la forme négative en appliquant la règle du partitif.

1) Je bois de l'orangeade. …

2) Je bois la limonade de Pierre. …

3) Tu achètes des oranges. …

4) Il veut du jambon cuit. …

5) Mes amis prennent du café chaque matin. …

6) Il faut acheter du pain, du chocolat et de la confiture. … … … … … … … … … … … … … … … … … …

Troisième exercice

Complétez avec l'article partitif ou la préposition « de (d') » selon le cas.

a) On presse … … … oranges.
b) On ne presse pas … … … oranges.
c) On achète assez … … … citrons.
d) On a peu … … … citrons pour la limonade.
e) On prend souvent … … … glace au chocolat.
f) Elles vont prendre … … … viande.
g) Je veux manger un peu … … … salade et un peu … … … poisson.
h) Tu as acheté … … … lait et … … … café.
i) Je voudrais … … … eau minérale, s'il vous plaît !
j) Je voudrais acheter deux bouteilles … … … eau minérale !

Quatrième exercice

Simulation : vous êtes dans une épicerie et vous avez la liste suivante. Demandez les produits à l'épicier.

LISTE DES PROVISIONS

2 paquets de café
2 boîtes de thon
3 bouteilles de coca
2 litres de lait
des citrons
1 kilo de bananes
200 grammes de jambon

8. Évaluation finale et fixation du devoir écrit

- Déroulement (5 minutes)

– Le professeur fait des remarques sur le travail des élèves. Il donne des notes.
– Le professeur donne le devoir écrit pour la fois prochaine (exercice 3 / fiche de travail

Fiche 1

Nino Ferrer – Les cornichons

On est parti, samedi, dans une grosse voiture,
Faire tous ensemble un grand pique-nique dans la nature,

En emportant des paniers, des bouteilles, des paquets,
Et la radio !

Des cornichons
De la moutarde
Du pain, du beurre
Des p'tits oignons
Des confitures
Et des œufs durs
Des cornichons

Du corned-beef
Et des biscottes
Des macarons
Un tire-bouchons
Des petits-beurre
Et de la bière
Des cornichons

On n'avait rien oublié, c'est maman qui a tout fait
Elle avait travaillé trois jours sans s'arrêter
Pour préparer les paniers, les bouteilles, les paquets
Et la radio !

Le poulet froid
La mayonnaise
Le chocolat
Les champignons
Les ouvre-boîtes
Et les tomates
Les cornichons

Mais quand on est arrivé, on a trouvé la pluie
C'qu'on avait oublié, c'était les parapluies
On a ramené les paniers, les bouteilles, les paquets
Et la radio !

On est rentré
Manger à la maison
Le fromage et les boîtes
Les confitures et les cornichons
La moutarde et le beurre
La mayonnaise et les cornichons
Le poulet, les biscottes
Les œufs durs et puis les cornichons

(Lien Internet: http://www.lyricstime.com/nino-ferrer-les-cornichons-lyrics.html)

Fiche 2

– LES CORNICHONS (NINO FERRER) –

Premier exercice

Écoutez la chanson et cochez dans la liste les noms qu'on entend dans la chanson de Nino Ferrer :

○Des œufs durs	○Des macarons
○Des cornichons	○Du lait
○Du beurre	○De la moutarde
○Des biscottes	○De l'huile
○De la viande	○Du sel
○Du pain	○Du riz
○De la bière	○Des confitures
○Du pâté	○Des oranges

Deuxième exercice

Mettez les phrases à la forme négative en appliquant la règle du partitif.

1) Je bois de l'orangeade. …

2) Je bois la limonade de Pierre. …

3) Tu achètes des oranges. …

4) Il veut du jambon cuit. …

5) Mes amis prennent du café chaque matin. …

6) Il faut acheter du pain, du chocolat et de la confiture. …

Troisième exercice

Complétez avec l'article partitif ou la préposition « de (d') » selon le cas.

a) On presse … … … oranges.
b) On ne presse pas … … … oranges.
c) On achète assez … … … citrons.
d) On a peu … … … citrons pour la limonade.
e) On prend souvent … … … glace au chocolat.
f) Elles vont prendre … … … viande.
g) Je veux manger un peu … … … salade et un peu … … … poisson.
h) Tu as acheté … … … lait et … … … café.
i) Je voudrais … … … eau minérale, s'il vous plaît !
j) Je voudrais acheter deux bouteilles … … … eau minérale !

Quatrième exercice

Simulation : vous êtes dans une épicerie et vous avez la liste suivante. Demandez les produits à l'épicier.

LISTE DES PROVISIONS

2 paquets de café
2 boîtes de thon
3 bouteilles de coca
2 litres de lait
des citrons

Abordarea transdisciplinară a învățării bazate pe storytelling în pedagogia dramatică

Autor: Prof. Toader Gabriela

Colegiul Național ,,Nichita Stănescu”, Ploiești

Strategiile de învățare bazate pe storytelling în pedagogia dramatică pot fi excelent integrate într-o abordare transdisciplinară în curriculumul formal. Prin combinarea povestirii și dramatizării cu diverse discipline, se poate stimula gândirea critică, creativitatea și înțelegerea aprofundată a conceptelor complexe.

De ce este necesară o altfel de abordare? Problema identificată este lipsa de coerență și relevanță în procesul de învățare al elevilor din curriculumul formal. Elevii nu reușesc să facă conexiuni între diferitele discipline, iar predarea este adesea fragmentată, ceea ce duce la o lipsă de înțelegere profundă și de aplicabilitate a cunoștințelor în viața reală. De asemenea, există o implicare emoțională și cognitivă scăzută, deoarece metodele tradiționale nu stimulează suficient creativitatea, gândirea critică și empatia.

Această problemă persistă din cauza unui curriculum rigid, structurat pe discipline distincte, fără o abordare integrativă care să reflecte natura interconectată a cunoștințelor și a vieții reale. Totodată, metodele de predare sunt adesea statice, bazate pe memorare și repetare, în detrimentul explorării creative și al învățării prin descoperire. În multe cazuri, storytellingul, care poate aduce o dimensiune emoțională și personală procesului de învățare, este neglijat.

Soluția propusă este integrarea storytellingului în pedagogia dramatică, printr-o abordare transdisciplinară. Storytellingul permite conectarea conținuturilor teoretice din mai multe discipline într-un mod captivant și emoțional, implicând elevii în procesul de învățare. Această metodă stimulează dezvoltarea empatiei, a creativității și a abilităților de rezolvare de probleme, oferindu-le elevilor un cadru în care să exploreze și să înțeleagă mai bine conceptele abstracte prin povești și roluri dramatice. De asemenea, în pedagogia dramatică, storytellingul oferă un cadru creativ pentru a implica elevii, în special pe cei cu cerințe educaționale speciale (CES). Prin combinarea narațiunii cu dramatizarea, se pot dezvolta competențe variate, de la înțelegerea textului până la exprimarea emoțiilor și colaborare.

Implementarea acestei soluții va include următoarele etape:

- **Curriculum transdisciplinar**: Crearea de unități de învățare integrate care să combine literatura, istoria, arta, științele sociale și alte domenii, astfel încât elevii să poată explora teme complexe prin storytelling și joc dramatic.

- **Storytelling în pedagogia dramatică**: Elevii vor fi implicați în activități de povestire și joc de rol care să reflecte conținutul învățat. De exemplu, în cadrul unei lecții de istorie, elevii ar putea crea povești despre evenimente istorice, explorând perspective diverse și empatizând cu personajele istorice.
- **Evaluare holistică**: Evaluările vor fi realizate nu doar pe baza cunoștințelor teoretice, ci și pe dezvoltarea abilităților de colaborare, comunicare și gândire critică. Evaluările formative și reflexive vor face parte din proces.
- **Formarea profesorilor**: Pregătirea cadrelor didactice pentru a adopta storytellingul și pedagogia dramatică în predare, prin ateliere și cursuri dedicate.

Această implementare va contribui la transformarea educației într-un proces mai integrativ, relevant și captivant pentru elevi.

Pentru a evidenția **bune practici** și **idei inovative** legate de strategiile de învățare bazate pe storytelling în pedagogia dramatică și abordarea transdisciplinară, iată câteva exemple:

1. Proiecte de învățare transdisciplinară bazate pe povestiri

- **Bune practici**: Școlile care implementează proiecte în care elevii creează povești inspirate din literatură, istorie și științe sociale, integrând concepte din diverse discipline. Un exemplu este colaborarea între orele de limba și literatura română și cele de istorie, în care elevii redactează povestiri bazate pe evenimente istorice studiate, dezvoltând astfel abilități narative și cunoștințe istorice.
- **Idei inovative**: Folosirea platformelor digitale pentru a crea povești interactive (digital storytelling) în care elevii pot include elemente multimedia, cum ar fi imagini, sunete și clipuri video, pentru a aduce la viață povestirile lor.

2. Pedagogia dramatică în storytelling

- **Bune practici**: Implicarea elevilor în activități de dramatizare în care aceștia joacă roluri și își creează propriile narațiuni, inspirate de temele discutate în clasă. De exemplu, o piesă de teatru în care elevii interpretează personaje din literatură sau istorie, explorând motivațiile și perspectivele lor.
- **Idei inovative**: Integrarea teatrului de improvizație în cadrul lecțiilor pentru a stimula spontaneitatea și creativitatea elevilor, permițându-le să găsească soluții creative la problemele narative sau conceptuale discutate. Aceasta poate fi folosită și în discuțiile despre etică sau dileme morale în științele sociale.

3. Învățarea prin povești personale și reflecție

- **Bune practici**: Încurajarea elevilor să își creeze poveștile proprii, în care să reflecteze asupra experiențelor lor de viață și să le coreleze cu conceptele studiate la școală. Aceasta ajută la personalizarea procesului de învățare și creșterea empatiei și a capacității de introspecție.
- **Idei inovative**: Implementarea jurnalelor narative video sau podcasturilor create de elevi, unde aceștia își pot exprima gândurile și reflecțiile personale pe teme relevante pentru curriculum. Aceste formate le permit elevilor să își dezvolte abilități de exprimare orală, precum și să își articuleze gândurile într-un mod structurat.

4. Folosirea tehnologiei în storytelling transdisciplinar

- **Bune practici**: Integrarea tehnologiei în storytelling prin folosirea aplicațiilor de realitate augmentată (AR) sau realitate virtuală (VR), permițând elevilor să vizualizeze și să interacționeze cu scenarii istorice sau literare.
- **Idei inovative**: Crearea de escape rooms educaționale virtuale bazate pe povestiri, în care elevii trebuie să rezolve puzzle-uri inspirate din teme studiate la mai multe materii. Acest tip de activitate le permite să colaboreze, să își dezvolte gândirea critică și să învețe prin jocuri interactive.

5. Storytelling pentru învățarea empatică și abilități socio-emoționale

- **Bune practici**: Organizarea de activități în care elevii povestesc din perspectiva unui personaj istoric/ literar, pentru a înțelege mai bine motivațiile și emoțiile acestora. Aceste activități contribuie la dezvoltarea abilităților de empatie și a complexității emoționale a diferitelor situații.
- **Idei inovative**: Implementarea unor proiecte de povestire colaborativă internațională, în care elevii din diverse țări colaborează la crearea unei povești comune, folosind platforme digitale. Acest tip de proiect dezvoltă nu doar abilități narative și transdisciplinare, ci și înțelegerea culturală globală.

Aceste bune practici și idei inovative demonstrează eficiența storytelling-ului în pedagogia dramatică și impactul său asupra învățării transdisciplinare și dezvoltării personale a elevilor.

Integrarea storytellingului în pedagogia dramatică printr-o abordare transdisciplinară este o modalitate inovativă de a aduce împreună multiple discipline și de a face învățarea mai captivantă și relevantă pentru viața reală. Elevii învață să aplice cunoștințele dintr-o gamă largă de domenii în contexte narative și dramatice, ceea ce le dezvoltă abilități cognitive, sociale și creative într-o manieră integrată.

PROIECT DE ACTIVITATE

Data: 17.10.2023

Unitate de învăţământ: Grădinița nr. 268, sector 5, București

Educatoare: Țoia Alina

Nivelul: I (3-4 ani)

Grupa: Mică B

Domeniul experienţial: Domeniul Estetic și Creativ

Categoria de activitate: Educație Artistico-plastică

Tema anuală: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Subtema: „Mărul roșu și gustos”

Mijloc de realizare: Pictură

Tipul activității: Formare de deprinderi și priceperi

Scopul activităţii: Formarea deprinderilor tehnice specifice de pictură.

Dimensiuni ale dezvoltării: A 1: Motricitate fină în contexte de învățare;
B 1: Interacțiuni cu copii de aceeași vârstă și cu adulți;
B 2: Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
C 2: Finalizarea sarcinilor de lucru și a acțiunilor (persistență în activități);
C 3: Activare și manifestare a potențialului creativ.

Comportamente vizate: A 1.3: utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate (pictură **);**
B 1.3: inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată și cu adulții;
B 2.5: demonstrează acceptare și înțelegere față de persoanele din mediul apropiat ;
C 2.1: realizează sarcinile de lucru cu consecvență**;**.
C 3.1: manifestă creativitate în activități diverse;

Obiective operaţionale:

O1- să aplice culoarea cu dopul de plută (amprentare) pe suprafața colii de hârtie ;
O2 -să-și exerseze spiritul critic şi estetic în evaluarea/autoevaluarea lucrărilor;
O3- să interacționeze cu copii de vârstă apropiată, în vederea desfășurării unei activități;
O4- să manifeste interes şi creativitate;

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversația, vizionare film educativ, explicația, exercițiul, interogația, feed-back-ul operațional, analiza observativă
Mijloace didactice: lucrare-model, coli de hârtie cu siluete de pom(color) , imagini-suport anotimpul toamna, dopuri de plută, planșete cu acuarele, șervețele umede, calculator.
Formă de realizare: Frontal, individual

Durata: 10-15 minute

Locul de desfăşurare: Sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

- Ministerul Educației Naționale , (2019) *Curriculum pentru Educația Timpurie*
- Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului, (2008) *Curriculum pentru învățământul preşcolar* (3-6/7 ani);
- Tătaru,L., Glava, A., Chiș, O., (2014) *Piramida cunoașterii: repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Pitești: Editura Diamant

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

SECVENŢELE ACTIVITĂŢII	OB. OP.	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de realizare	
1.Momentul organizatoric		Pentru buna desfăşurare a activităţii se vor asigura condiţiile optime: - Aerisirea sălii de grupă; - Aranjarea mobilierului, - Pregătirea materialelor necesare(fiecare copil va avea materiale individuale: fișă de lucru, dop de plută, acuarele, șervețele umede).				
2.Captarea atenţiei		Se va realiza prin vizionarea fimului ,,Povestea mărului”(Youtube) ,,Dragi copii, de ce credeți voi că am ales eu acest film despre măr?”	Conversația Vizionare film educativ	Calculator	Frontal	Observarea interesului copiilor pentru activitate
3.Anunțarea temei	**O3**	Se intuiesc materialele: ,,Ce avem pe măsuțe ? Ce culori de acurale aveți pe planșete? Ce putem face cu aceste materiale? ,,Așadar, azi vom picta cu ajutorul dopurilor de plută mărul (pomul) din livadă, cu mere!”	Conversația Interogația	Coli de hârtie dopuri de plută,acua-rele, șervețele	Frontal	Observarea comportamentului copiilor

4.Dirijarea activității		Se va prezenta lucrarea-model. Educatoarea va explica copiilor că trebuie lucrat curat și îngrijit, folosind mai multă culoare , pentru amprentare. De asemenea, trebuie să aibă grijă să acopere toată suprafața de pictat (partea de coroană), folosind culorile specifice merelor (roșu, galben, verde). Exerciții pentru încălzirea mușchilor mâinilor: „Strângem degețelele Și bătem pălmuțele, Degetele le-ntâlnim, Pumnișorii îi rotim!” Pe suprafața mesei, lovim cu vârfurile degetelor: -picături de ploaie mici-lovituri ușoare; -picături de ploaie mari-lovituri mai tari, -tunete-lovim suprafața mesei cu pumnișorii; -fulgeră-lovim palmele una de alta; -aplauze, se scutură mâinile.	Observația Explicația Exercițiul	Lucrarea-model	Frontal Frontal	Observarea comportamentului copiilor Analiza observativă
	O1 **O4**	După exercițiile de încălzire a mâinilor, fiecare copil își va stabili poziția la masa de lucru și va lucra individual. Pe parcursul activității, se va asigura un fond muzical cu cântece de toamnă pentru preșcolari , iar educatoarea va supraveghea modul de lucru și va oferi îndrumare și	Exercițiul	Coli de hârtie Dopuri de plută, apă,pensule, șervețele, calculator	Individual	Observarea comportamentului copiilor

	O2	sprijin, acolo unde este nevoie.Se vor semna lucrările copiilor. Pe parcurs ce termină de pictat, lucrările vor fi expuse,iar copiii vor fi îndemnați să-și exprime opinia, atât asupra propriei lucrări, cât și asupra celorlalte lucrări.	Conversația Feed-back operațional		Frontal	Evaluare individuală și frontală
6. Încheierea activității	**O2**	Se vor face aprecieri asupra comportamentului și participării copiilor la activitate; de asemenea, copiii trebuie să păstreze curățenia și ordinea la locul de lucru și vor fi îndrumați să strângă materialele după terminarea lucrării.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale Analiza observativă

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ „CĂLĂTORIE ÎN LUMEA POVEȘTILOR”

EDUCATOARE: TOMA ADRIANA-IOANA

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit nr. 3 Brașov

EDUCATOARE: Toma Adriana-Ioana

GRUPA: Mijlocie „Albinuțele”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum exprimăm ceea ce simţim?”

PROIECT TEMATIC: „Jurnal de fapte bune”

SUBTEMA PROIECTULUI: „Eroii poveștilor”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Călătorie în lumea poveștilor”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate integrată ALA 1 + ADE (DLC + DOS) + ALA 2

TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă (comunicare/ însuşire de noi cunoştinţe, formare de priceperi şi deprinderi)

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în perechi.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE

- ADP: Întâlnirea de dimineață: „Piticul Știe-Tot”
- ALA 1: Biblioteca: „Aventurile Scufiței Roșii” (exerciții grafice)
  Construcții „Căsuțele purcelușilor” (construcții cu materiale din natură)
  Artă: „Umbrele personajelor” (pictură cu burete)
- ADE:
  Domeniul Limbă şi Comunicare- Educarea limbajului: „Trăistuța fermecată, cu povești e încărcată” (joc didactic)
  Domeniul Om și Societate- Activitatea practic-gospodărească: „Personajele dulci”
- ALA 2 - „Oul frige”- joc distractiv
  „Pe vulpe n-o trezești, dacă puntea în liniște o treci” – joc liniștitor

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

Dimensiuni ale dezvoltării:

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
3. Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală

Comportamente vizate:

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii

3.1. Exersează, cu sprijin, respectarea unor principii de bază specifice unei alimentaţii sănătoase

3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

Dimensiuni ale dezvoltării

2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
3. Conceptul de sine

Comportamente vizate:

2.3. Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate

3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale

3.2. Își promovează imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoană unică, cu caracteristici specifice

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

Dimensiuni ale dezvoltării

1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
3. Activare și manifestare a potențialului creativ

Comportamente vizate

1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII

Dimensiuni ale dezvoltării

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

Comportamente vizate

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii şi receptării lui (comunicare receptivă)

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;

2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

RESURSE:

- **UMANE:** preşcolarii şi educatoare
- **TEMPORALE:** o zi
- **SPAȚIALE:** sala de grupă

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

- **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:** „Piticul Știe-Tot” (salutul, prezența, calendarul naturii, momentul de mișcare, activitate de grup, noutatea zilei)
- **RUTINE:**

  R1: „Să nu uităm salutul!” (deprinderea de a saluta)

  R2: „Înainte să mâncăm, pe mânuțe ne spălăm!” (deprinderea de a se spăla pe mâini înainte de masă)

  R3: „Facem ordine la masa de lucru!” (deprinderea de a păstra ordinea în sala de grupă)

  R4: „Eu așa aș vrea să fiu!” (deprinderea de a imita modele pozitive de comportament)

- **TRANZIȚII:**

  T1: „Piticii din poveste” – exercițiu de mers (între ADP şi ALA1)

  T2: „Mersul personajelor din poveste” – joc de mișcare (între ALA1 şi ADE1)

T3: „Tropa, tropa prin pădure” – joc de mișcare (între ADE1 și ADE2)

T4: „Piticul spune ...” - joc de atenție (între ADE2 și ALA2)

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1 (ALA 1):

- **BIBLIOTECA:** „Aventurile Scufiței Roșii” (exerciții grafice)

Obiective operaționale:

O1: să unească punctele realizând elementele grafice indicate în fișa-suport;

O2: să utilizeze corect instrumentul de scris în vederea îndeplinirii sarcinii de lucru;

O3: să păstreze poziția corectă a corpului față de suportul de lucru.

- **CONSTRUCȚII:** „Căsuțele purcelușilor”

Obiective operaționale:

O1: să identifice corect materialele puse la dispoziție în vederea realizării construcțiilor;

O2: să îmbine corect materialele, respectând indicațiile primite;

O3: să păstreze poziția corectă a corpului față de suportul de lucru.

- **ARTĂ:** „Umbrele personajelor” (pictură)

Obiective operaționale:

O1: să identifice corect materialele puse la dispoziție în vederea realizării lucrărilor;

O2: să picteze cartonul în culorile puse la dispoziție, respectând tehnica de lucru prezentată;

O3: să păstreze poziția corectă a corpului față de suportul de lucru.

Strategia didactică:

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, observația, exercițiul, munca independentă.

Mijloace de învățământ/ materiale didactice: cărticică cu exerciții grafice, creioane colorate/ carioci, căsuțe din carton, paie, bețe, pietricele, siluete personaje, coli negre, acuarele, bureței, paletă pictură.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Evaluare: observarea sistematică a activității și a comportamentului preșcolarilor în timpul realizării sarcinilor didactice, aprecieri verbale.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):

A. DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE (DLC)- Educarea limbalului:

Tema activității: „Trăistuța fermecată, cu povești e încărcată”

Mijloc de realizare: Joc didactic

Obiective operaționale:

a) Cognitiv-informaționale:

O1: să recunoască personajele pe baza imaginilor şi a ghicitorilor rostite de către educatoare, numindu-le şi indicând titlul poveştilor din care fac parte;

O2: să povestească episoadele din poveste ilustrate în imagini, folosind cuvinte proprii;

O3: să răspundă corect la întrebările educatoarei privind conținutul poveștilor;

O4: să se exprime corect, coerent şi logic în expunerile făcute, formulând enunțuri dezvoltate;

O5: să caracterizeze personajele din poveste, făcând diferența dintre personajele pozitive şi cele negative;

O6: să grupeze personajele în funcție de trăsăturile lor în personaje negative şi pozitive, aşezându-le pe suportul potrivit;

b) Psiho-motorii:

O7: să-şi coordoneze mişcările oculo-motorii;

O8: să mențină poziția corectă a corpului pe tot parcursul activității;

O9: să mânuiască adecvat materialul didactic;

c) Socio-afective:

O10: să participe activ la jocul didactic, respectând regulile de joc în rezolvarea sarcinilor didactice;

O11: să aprecieze comportamentul personajelor din poveste în raport cu normele sociale cunoscute.

CONȚINUTUL JOCULUI DIDACTIC:

a. „Punguța cu doi bani” de Ion Creangă
b. „Ursul păcălit de vulpe” de Ion Creangă
c. Scufița Roșie” de Frații Grimm
d. „Cei trei purceluși”

SARCINA DIDACTICĂ:

Recunoașterea şi denumirea personajelor, precum şi a poveştilor din care acestea fac parte, pe baza imaginilor prezentate şi a ghicitorilor citite de către educatoare.

Gruparea personajelor din poveștile cunoscute în funcție de faptele lor în personaje pozitive şi personaje negative.

REGULILE JOCULUI:

- Cu ajutorul baghetei magice şi a recitativului „Bagheta fermecată/ Îl va atinge îndată/ Pe cel ce se gândește/ Şi personajele le ghicește”, va fi numit copilul care ia o imagine din coşuleț,

denumește personajul/ personajele reprezentate pe jeton, apoi indică povestea din care imaginea face parte și așează ilustrația în căsuța poveștii.

- Educatoarea va solicita preșcolarilor să închidă ochii, iar la sunetul clopoțelului îi vor deschide și copilul la urechea căruia a sunat clopoțelul va răspunde la ghicitoarea rostită de educatoare cu numele personajului la care aceasta se referă, va alege silueta personajului și o va așeza în căsuța potrivită.
- Copilul numit de educatoare va alege din coșuleț silueta unui personaj și o va așeza sub fața veselă dacă personajul este pozitiv și sub fața tristă dacă personajul este negativ.

ELEMENTE DE JOC: ghicitoarea, închiderea și deschiderea ochilor, mișcarea, surpriza, aplauzele, versurile laitmotiv.

B. DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (DOS)- Activitate practic-gospodărească

Tema activității: „Personaje dulci”

Obiective operaționale:

a) Cognitiv-informaționale:

O1: să identifice materialele necesare realizării activității;

O2: să urmărească cu atenţie demonstraţia realizată de către educatoare;

O3: să acopere suprafața rondelelor de orez expandat cu crema pusă la dispoziție;

O4: să decoreze fețele personajelor cu ingredientele puse la dipoziție;

b) Psiho-motorii:

O5: să mențină poziția corectă a corpului pe tot parcursul activității;

O6: să execute cât mai corect exerciții de încălzire a mușchilor fini ai mâinii;

c) Socio-afective:

O7: să participe activ și afectiv la întreaga activitate;

O8: să manifeste spirit de cooperare și întrajutorare.

Strategia didactică:

Metode și procedee didactice: conversația, povestirea, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, observația, munca independentă, Turul galeriei.

Mijloace de învățământ/ materiale didactice: trăistuța cu povești, jetoane/ imagini din povești, bagheta magică, piticul Știe-Tot, marionete- siluete ale personajelor din povești, ghicitori, rondele de orez expandat, cremă de ciocolată, unt de arahide, cremă de lapte, stafide, diverse fructe pentru decor, ciocolată rasă, farfurii, cuțite lemn, șorțulețe, bonete.

Forme de organizare: frontal, individual.

Evaluare: aprecieri verbale colective și individuale, observarea sistematică a preșcolarilor, observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor, evaluare orală, evaluare practică, analiza produselor activității.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2 (ALA2):

Joc de mișcare: „Oul frige”

Obiective operaționale:

O1: să asculte cu atenție indicațiile primite cu privire la desfășurarea jocului distractiv;

O2: să prindă mingea de la colegul din dreapta;

O3: să arunce mingea cât mai repede către colegul din stânga sa.

Joc liniștitor: „Pe vulpe n-o trezești, dacă puntea în liniște o treci”

Obiective operaționale:

O1: să asculte cu atenție indicațiile primite cu privire la desfășurarea jocului liniștitor;

O2: să treacă puntea în liniște atunci când educatoarea rostește versurile.

Strategia didactică:

Metode și procedee didactice: conversație, povestire, explicație, demonstrație, exercițiul, joc.

Mijloace de învățământ/ materiale didactice: minge, vulpe, punte, căruță, pești.

Forme de organizare: frontal, individual.

Evaluare: aprecieri verbale colective și individuale, observarea comportamentului verbal și nonverbal al preșcolarilor.

Bibliografie:

1. Anghelache, V. et. al. (2017). *Metodica activităților instructiv-educative din grădiniță.* București: Editura Didactica și pedagogică.
2. Bojneag, M. (2007). *Educație Plastică – Ghid metodic pentru învățământul preșcolar*. București: Tehno-Art.
3. Breben, S. (2002). *Metode interactive de grup. Ghid metodic*. Craiova: Editura Arves.
4. Cioflică, S., M., Berbeceanu, G., Ilie, E., Marta, C. (2016). *Ziua bunăîncepe la Întâlnirea de dimineață. Momentele întâlnirii de dimineață și sugestii de jocuri – Ed. a III-a.* Petroșani: Editura Tehno-Art.
5. Jeder, D. (2017). *Elemente de didactică aplicată în învățământul preșcolar. Metode didactice- repere și exemplificări.* București: Editura Publishing House.
6. Lazăr, C., Marta, C., Ilie E. (2016). *Ziua bună începe la întâlnirea de dimineaţă*. Editura Tehno-Art.
7. Mitu, F., Antonivici, Ș. (2005). *Metodica activităților de educație a limbajului în învățământul preșcolar*. București: Humantias Educațional.
8. Norel, M., Bota. O. (2012). *Didactica domeniului experiențial- Limbă și comunicare*. Cluj: ASCR.
9. Petrovici, C. (2014). *Didactica activităților matematice în grădiniță.* Iași: Editura Polirom.
10. Popa, C. (2007). *Elemente de pedagogie preșcolară aplicată*. Oradea: Editura Universității din Oradea.
11. Preda, V. (2005). *Ghid pentru proiecte tematice. Abordare în maniera integrată a activităților din grădiniță*. București: Editura Humanitas Educațional.
12. Stan, L. (2014). Pedagogia preșcolarității și a școlarității mici. Iași: Polirom.
13. *Curriculum pentru Educație Timpurie*. (2019). M.E.C.
14. *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani.* (2010). Editura Vanemonde.
15. Preda, V. (2005). *Ghid pentru proiecte tematice. Abordare în maniera integrată a activităților din grădiniță*. București: Editura Humanitas Educațional.
16. Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O. (2014). *Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*. Pitești: Editura Diana.

SCENARIUL ZILEI

Educatoarea îi anunță pe preșcolari că în sala de grupă se află oaspeți deosebiți veniți în vizită pentru a vedea cum se desfășoară o zi din programul acestora la grădiniță și pentru a afla cât de isteți sunt ei și cât de multe știu despre lumea poveștilor prin intermediul călătoriei pe care o vor face astăzi pe tărâmul poveștilor.

Programul zilei debutează cu ***Întâlnirea de dimineață- „Piticul Știe-Tot”*** la care participă educatoare și preșcolarii care sunt așezați în semicerc, pentru a se putea vedea mai bine și pentru a relaționa în condiții optime. Activitatea începe cu **salutul de dimineață**, moment obligatoriu al întâlnirii de dimineață, în cadrul căruia cadrul didactic îi salută pe preșcolari prin rostirea următoarelor versuri: „Dimineața a venit, / Toți copiii au sosit, / A-nceput o nouă zi/ Bună dimineața, copii!” Preșcolarii sunt antrenați în salutarea colegului din dreapta folosind formula de salut „Bună dimineața, pitic (numele copilului pe care îl salută)!”, adăugând salutului și o bătaie de palmă.

În continuare este realizată **prezența copiilor**: „Haideți să facem prezența și să vedem ce copii lipsesc astăzi de la grădiniță și, totodată, să vedem cine ne însoțește în călătoria de astăzi prin lumea poveștilor.” Preșcolarii vor fi numiți în ordine alfabetică, iar fiecare copil, la auzul propriului nume, va răspunde utilizând cuvântul „prezent/(ă)” și își va pune poza pe panoul de prezență. Se stabilesc astfel prezenții și absenții zilei.

Atenția copiilor este îndreptată spre **calendarul naturii** prin rostirea următoarelor versuri: „Calendaru-i încântat/ Că va fi iar completat/ Cu nori, ploaie sau furtună/ Sau poate cu vreme mai bună.” Se vor stabili împreună cu preșcolarii: ziua săptămânii în curs, luna în care ne aflăm, anul curent, aspecte ale anotimpului curent, starea vremii, îmbrăcămintea adecvată vremii de afară, prin oferirea de răspunsuri la întrebările adresate de către educatoare:

- „Ieri a fost ziua de ……. .”
- „Astăzi este ziua de ……. .”
- „Mâine va fi ziua de ……. .”
- „În ce an suntem?”
- „În ce lună suntem?”
- „În ce anotimp suntem?”
- „Care sunt caracteristicile anotimpului primăvara?”
- „Cum poate fi vremea în anotimpul primăvara?”
- V-ați uitat astăzi pe fereastră?”
- „Cum este vremea astăzi?”

(se așează jetonul potrivit pentru vremea de afară)

- „Cu ce îmbrăcăminte ne putem noi îmbrăca dacă ieșim afară astăzi?”

(se așează jetonul cu îmbrăcămintea potrivită pentru vremea de afară)

După completarea calendarului naturii, urmează **momentul de mișcare zilnică/ gimnastică de înviorare**, care se realizează prin recitarea unor versuri și însoțirea acestora cu mișcările corporale corespunzătoare:

„Bună dimineața! Trezirea!
Să înceapă încălzirea!
Capul ușor îl îndoi
Stânga, dreapta, unu, doi.
De trei ori fac forfecuța
Și de patru ca broscuța.
Unu, doi, trei, patru, cinci
Pe călcâie plec de-aici.”

Activitatea de grup: se va desfăşura jocul „Adevărat sau fals”. Educatoarea le va citi copiilor câteva enunțuri despre personajele din poveștile cunoscute. Dacă afirmația este adevărată preșcolarii vor ridica paletele verzi, iar dacă afirmația este falsă vor ridica paletele roșii.

Noutatea zilei constă în apariția Piticului Știe-Tot în sala noastră de grupă.

Dragii mei, pe parcursul activităților de astăzi vom fi însoțiți de un personaj din lumea poveștilor, este vorba de Piticul Știe-Tot. Acest pitic iubește foarte multe poveștile, la fel ca și voi, și dorește să afle câte lucruri știți voi despre povești și ce ați învățat din poveștile citite până acum. Dacă îi demonstrați că știți mai multe lucruri despre povești, el v-a pregătit o recompensă dulce. Sunteți pregătiți să îi arătăm Piticului Știe-Tot ceea ce am învățat noi din povești?

Trecerea către **activitățile liber alese 1 (ALA 1)** se realizează prin intermediul primei tranziții din programul zilei, un exercițiu de mers șerpuit în coloană câte unul intitulat *„Piticii din poveste”*. În cadrul acestei tranziții, preșcolarii trec printr-o poartă pentru a ajunge pe tărâmul poveștilor.

Sunt descrise activitățile ce urmează a fi realizate în cadrul centrelor de interes: la centrul de interes **Artă**, preșcolarii vor picta „Umbrele personajelor” prin ștampilare cu buretel, la centrul de interes **Bibliotecă**, preșcolarii vor realiza exerciții grafice în cărticica „Aventurile Scufiței Roșii”, iar în cadrul centrului de interes **Construcții**, copiii vor realiza căsuțele purcelușilor din poveste, utilizând materiale naturale (paie, bețe, pietre). Cadrul didactic explică și demonstrează modul de realizare al sarcinilor didactice pentru fiecare centru de interes. Copiii se îndreaptă spre centrul de interes în cadrul căruia doresc să lucreze, iar educatoarea supraveghează desfășurarea activității.

După finalizarea activităților, este realizată evaluarea modului în care copiii au lucrat și s-au comportat pe parcursul activității la centrele de interes.

Tranziție către **ADE- DLC- Educarea limbajului** este realizată prin intermediul unui joc de mișcare *„Mersul personajelor din povești”*, iar, în plimbarea lor, copiii sunt îndemnați să se așeze pe scăunele, în semicerc.

Activitățile pe domenii experiențiale vor debuta cu activitatea de *educarea limbajului* intitulată „Trăistuța fermecată, cu povești e încărcată”, mijlocul de realizarea utilizat fiind jocul didactic.

Se exersează aparatul fonoarticulator prin exerciţii-joc, de respiraţie corectă şi emitere de onomatopee: bate vântul: vâjjj-vâjjj!, plouă: pic-pic, zboară păsărelele: fâll-fâll! şi câteva exerciţii de inspir-expir cu verbalizarea vocalelor.

Educatoarea le prezintă copiilor, sub formă de surpriză, trăistuța cu povești și materialele didactice, precum și titlul jocului didactic și sarcina didactică: recunoaşterea personajelor din poveşti după versuri și plasarea lor în tabloul de poveste corespunzător şi gruparea personajelor în funcție de trăsăturile lor în personaje pozitive și negative. Pe parcursul derulării jocului de probă se prezintă copiilor şi regulile de joc.

După desfășurarea jocului propriu-zis, în cadrul căruia copiii extrag imagini, denumesc personajele, numind și poveștile din care acestea fac parte și plasând imaginea încăsuța poveștii ei, se desfășoară prima variantă a jocului didactic. La sunetul clopoțelului, copiii deschid ochii, iar preșcolarul la urechea căruia a sunat clopoțelul va oferi răspuns pentru ghicitoarea citită de către educatoare și va plasa personajul în căsuța potrivită.

Pentru complicarea jocului, educatoarea va scoate din trăistuța fermecată două emoticoane reprezentând o față veselă și o față tristă, discutând cu copiii despre acțiuni și personaje care pot genera aceste expresii faciale. Așază panoul în fața preșcolarilor, cerându-le acestora să grupeze personajele în jurul emoticonului astfel încât să formeze grupa personajelor pozitive și grupa personajelor negative, în funcție de faptele acestora.

La finalul activității, se fac aprecieri generale stimulative asupra modului de implicare a copiilor în cadrul jocului didactic.

Educatoarea va atinge cu bagheta magică copiii, transformându-i în copii cuminți și care vor avea numai comportamente pozitive, asemeni personajelor îndrăgite.

Trecerea de la această etapă la următoarea, activitatea practic-gospodărească, se realizează printr-un moment de tranziție: *„Tropa, tropa prin pădure”* (joc de mișcare).

La solicitarea educatoarei, preşcolarii închid ochii, iar când sunt rugaţi să îii deschidă, le va fi prezentată figurina model. Sunt intuite materialele necesare realizării personajelor dulci, prin intermediul modelului prezentat de educatoare şi a materialelor aflate pe mesele copiilor.

Se explică, prin demonstrare, modul de preparare al figurinelor, enumerând ingredientele.

Se subliniază regulile de igienă şi protecţie care trebuie respectate, după care se explică preşcolarilor sarcina şi li se prezintă criteriile de evaluare. După încălzirea muşchilor mici ai mâinilor, are loc executarea propriu-zisă a lucrărilor. Educatoarea supraveghează activitatea preşcolarilor şi intervine cu explicaţii, acolo un este cazul. Copiii vor lucra pe un fond muzical plăcut.

După realizarea personajelor, acestea vor fi aşezate pe o tavă pentru a fi evaluate, dar şi pentru a putea fi servite de către preşcolari imediat după masa de prânz.

Se vor face aprecieri verbale privind modul de realizare al figurinelor haioase de animale.

Toţi copiii sunt aplaudaţi pentru efortul depus. Copiii, pe rând, vor alege figurina care li se pare cea mai reuşită motivând alegerea făcută.

Activitatea se încheie cu **jocurile şi activităţile liber alese 2 (ALA 2)**, trecerea către acestea fiind marcată de tranziţia: *„Piticul spune...”* (joc de atenţie). În acest moment din programul zilei, educatoarea le propune preşcolarilor un joc distractiv intitulat „Oul frige” şi un joc liniştitor: „Pe vulpe n-o trezeşti, dacă puntea în linişte o treci!”

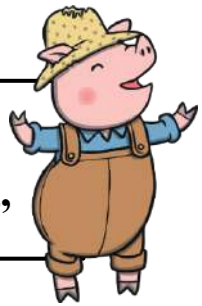
HARTA PROIECTULUI DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„CĂLĂTORIE ÎN LUMEA POVEȘTILOR”
ADP+ALA 1+ADE (DLC+DOS)+ALA 2

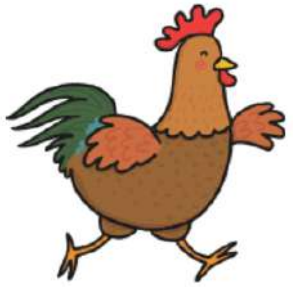
ALA1

Construcții: „Căsuțele purcelușilor”

Bibliotecă: „Aventurile Scufiței Roșii”



Artă: „Umbrele personaje



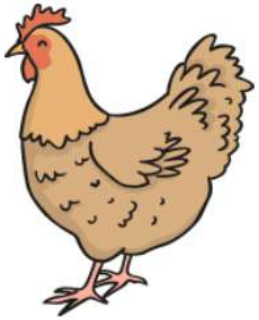
ADE

DLC- Joc didactic: „Trăistuța fermecată cu povești e încărcat

DOS- Activitate pra gospodărească: „Personaje dulci”

ALA2

Joc distractiv: „Oul frige”



Joc liniștitor: „Pe vulpe n-o trezeș puntea în liniște o tr

DEMERSUL DIDACTIC

SECVENȚA DIDACTICĂ	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUAREA
		METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	
Moment organizatoric	Se creează condițiile necesare desfășurării optime a activității instructiv-educative. Cadrul didactic asigură aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, stabilirea liniștii și a unui climat socio-afectiv propice pentru buna desfășurare a activităților de învățare. Se pregătesc mijloacele de învățământ și materialele didactice necesare pentru întreaga activitate didactică.	exercițiu de organizare conversație explicație		frontal	observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor
Captarea atenției	Această secvență didactică din programul zilei se realizează prin intermediul **întâlnirii de dimineață**. În cadrul acesteia, preșcolarii sunt așezați pe scăunele, în semicerc, pentru a se putea vedea bine unii pe alții și pentru a relaționa în bune condiții. Educatoarea îi informează pe copii cu privire la modul de desfășurare al programului zilei: „*Astăzi este o zi foarte importantă pentru noi, dragi copii! Avem oaspeți deosebiți veniți la noi în vizită pentru a vedea cum se desfășoară o zi din programul nostru*	conversație povestire		frontal	observarea comportamentului verbal și nonverbal al preșcolarilor

Captarea atenției	*la grădiniță și pentru a afla cât de isteți suntem noi și cât de multe știm despre lumea poveștilor; așadar vom face astăzi o călătorie pe tărâmul fermecat al poveștilor pentru a demonstra cât de multe lucruri știm despre acestea!”* Activitatea instructiv-educativă continuă cu **salutul de dimineață** care debutează cu salutarea copiilor de către educatoare prin rostirea următoarelor versuri: *„Dimineața a venit, / Toți copiii au sosit, / A-nceput o nouă zi/ Bună dimineața, copii!”* Preșcolarii sunt antrenați în salutarea colegului din dreapta folosind formula de salut „Bună dimineața, pitic (numele copilului pe care îl salută)!”, adăugând acestui salut și o bătaie de palmă. Următorul moment din cadrul întâlnirii de dimineață este **prezența copiilor**. Educatoarea îi numește în ordine alfabetică pe copiii din Grupa Mijlocie, iar, la apelul educatoarei, preșcolarii răspund cu „prezent/(ă)” și așează jetonul cu fotografia proprie pe panoul de prezență. În cazul în care copilul strigat de către educatoare nu este prezent, preșcolarii răspund cu „absent/ă”, iar unul dintre copii, la rugămintea educatoarei, va pune poza acestuia pe panou. Cadrul	conversație explicație	Panou „Întâlnirea de dimineață”- prezența jetoane cu fotografiile copiilor din grupă catalogul grupei	frontal în perechi	observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor aprecieri verbale

Captarea atenției	didactic numește un preșcolar pentru a număra copiii prezenți astăzi la gradiniță. Prin intermediul versurilor: „Calendaru-i încântat/ Că va fi iar completat/ Cu nori, ploaie sau furtună/ Sau poate cu vreme mai bună.”, atenția preșcolarilor este îndreptată spre **calendarului naturii**, moment prielnic consolidării abilităților copiilor de a observa schimbările ce au loc în mediul înconjurător prin discuții libere despre reperele temporale, despre vreme și modul în care ne îmbrăcăm în cazul în care ieșim afară, pentru a ne păstra starea de sănătate. Se vor stabili împreună cu preșcolarii: ziua curentă, luna, anul și anotimpul în care ne aflăm, precum și starea vremii prin completarea calendarului naturii și prin oferirea de răspunsuri din partea copiilor la întrebările educatoarei: - „Ieri a fost ziua de ……. .” - „Astăzi este ziua de ……. .” - „Mâine va fi ziua de ……. .” - „În ce lună ne aflăm?” - „În ce an suntem?” - „În ce anotimp suntem?”	conversație explicație	Panou „Întâlnirea de dimineață”- calendarul naturii jetoane cu starea vremii	frontal	obserbarea sistematică a comportamentului preșcolarilor aprecieri verbale

Captarea atenției	- „Care sunt caracteristicile anotimpului primăvara?” - „V-ați uitat astăzi pe fereastră?” - „Cum este vremea astăzi?” După ce preșcolarii observă cerul și stabilesc verbal cum este vremea astăzi, educatoarea numește un preșcolar care să așeze jetonul potrivit pentru vremea de afară. - „Cu ce îmbrăcăminte ne putem noi îmbrăca dacă ieșim afară astăzi?” **Momentul de mișcare zilnică/ Gimnastică de înviorare** se realizează prin recitarea, de către educatoare și preșcolari, a unor versurilor cunoscute de către copii și însoțirea acestora cu mișcările corporale corespunzătoare. „Bună dimineața! Trezirea! Să înceapă încălzirea! Capul ușor îl îndoi Stânga, dreapta, unu, doi. De trei ori fac forfecuța Și de patru ca broscuța. Unu, doi, trei, patru, cinci Pe călcâie plec de-aici.”	conversație explicație joc		frontal	obserbarea sistematică a comportamentului preșcolarilor

Captarea atenției	Întâlnirea de dimineață continuă cu momentul la alegere, **activitatea de grup**, în cadrul căruia se desfășoară jocul „Adevărat sau fals”. Educatoarea le va citi copiilor câteva enunțuri despre poveștile cunoscute de către aceștia. Sarcina copiilor este aceea de a ridica paleta verde, în cazul în care afirmația este adevărată sau pe cea de culoare roșie, dacă enunțul este fals. - În povestea „Scufița Roșie”, fetița se întâlnește în pădure cu un urs. - Vulpea ce șireată l-a păcălit pe urs și acesta a rămas fără coadă. - Căsuțele purcelușilor au fost distruse de către vulpe. - Vânătorul a umplut burta lupului cu pietre. - Vulpea a pescuit toată noaptea. - După ce a fost gonit de către moșneag, cocoșul a găsit o punguță cu doi bani. Captarea atenției este realizată prin **noutatea zilei** și presupune introducerea în activitatea didactică a unui pitic venit de pe tărâmul poveștilor. *Piticul pe care îl vedeți în sala noastră de grupă a venit de pe tărâmul poveștilor și se numește Piticul*	conversație explicație demonstrație	palete roșii și verzi	frontal	observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor aprecieri verbale

Captarea atenției	*Știe-Tot. El a observat că noi citim foarte multe povești la grădiniță, dar și acasă și vrea să vadă cât de multe lucruri am învățat noi din poveștile citite.* *Pentru a face acest lucru, el ne-a pregătit mai multe probe și, dacă ne descurcăm foarte bine și le depășim, piticul are o surpriză pentru noi! Ce ziceți? Vreți să îi arătăm piticului cât de isteți suntem și câte lucruri am învățat noi din povești?* *Tranziția* către **activitățile liber alese 1 - ALA 1** se realizează prin intermediul unui exercițiu de mers șerpuit în coloană câte unul intitulat *„Piticii din poveste”*. În cadrul acestei tranziții, preșcolarii trec printr-o poartă pentru a ajunge pe tărâmul poveștilor.	conversație povestire	Piticul Știe-Tot castel	frontal	observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor
Reactualizarea cunoștințelor	Această secvență didactică din programul zilei se realizează prin intermediul **activităților liber alese 1 - ALA 1**. Educatoarea prezintă toate activitățile pregătite în cadrul centrelor de interes, explicând și demonstrând sarcinile didactice pentru fiecare centru de interes și răspunzând la eventualele întrebări ale copiilor. La **Centrul de interes Artă- „Umbrele personajelor”**, sarcina copiilor este de a picta cartonul în vederea obținerii umbrelor personajelor din poveștile				

Reactualizarea cunoștințelor	cunoscute, la **Centrul de interes Bibliotecă- „Aventurile Scufiței Roșii”**, copiilor le-a fost pregătită o cărticică care conține exerciții grafice cu elemente din lumea poveștii „Scufița Roșie” și sarcina copiilor este aceea de a uni punctele, iar la **Centrul de interes Construcții- „Căsuțele purcelușilor”**, copiii au sarcina de a asambla, în grupe de câte trei preșcolari, materialele primit, realizând căsuțele celor trei purcelușI. Preșcolarii, împreună cu cadrul didactic, execută exercițiul de încălzire a musculaturii fine, rostind versurile de mai jos și executând mișcările indicate, apoi încep activitățile centrului la care sunt repartizați. *„Spatele-l vom îndrepta* *Umerii îi vom mișca* *Sus-jos, sus-jos* *Astăzi să lucrăm frumos:* *Mâna lebădă o fac* *Care da mereu din cap,* *Lebedele –n jur privesc,* *Mâinile eu le rotesc.* *Ploaia cade ne-ncetat* *Vârful degetelor bat.*	conversație explicație demonstrație observația exercițiu	carton negru șablon personaje acuarele bureței paletă pictură cărticică-exercițiile grafice creioane colorate căsuțe din carton paie, bețe, pietre	frontal individual în perechi	obserbarea sistematică a comportamentului preșcolarilor aprecieri verbale

Reactualizarea cunoștințelor	*Iar apoi le răsfiram* *Si la pian noi cântăm."* Educatoarea supraveghează activitatea copiilor și oferă sprijin dacă acesta este necesar. După finalizarea activităților, preșcolarii realizează o evaluare a produselor activității colegilor și autoevaluare, prin raportare la criteriile de evaluare stabilite inițial: respectarea tehnicilor de lucru, finalizarea lucrărilor, creativitatea și îndemânarea. Educatoarea apreciază rezultatele copiilor și modul în care aceștia au participat la realizarea activității pe centrele de interes.				
Anunțarea temei și a obiectivelor activității	*Educatoarea îi anunță pe preșcolari că urmează alte activități prin care piticul din lumea poveștilor vrea să vadă cât de atenți au fost când am citit diverse povești. Așadar, vor desfășura jocul „Trăistuța fermecată, cu povești e încărcată", în cadrul căruia ei au sarcina de a-i arăta piticului cât de bine cunosc personajele și poveștile din care acestea fac parte și vor realiza personaje dulci.* *Tranziția* către **Activitățile pe domenii experiențiale 1 - DLC - Educarea limbajului** se realizează prin	conversație explicație povestire		frontal	obserbarea comportamentului nonverbal al preșcolarilor

	intermediul unui joc de mișcare intitulat *„Mersul personajelor din povești”*. Preșcolarii Grupei Mijlocii sunt așezați în coloană câte unul, educatoarea aflându-se în fruntea coloanei. Cadrul didactic rostește, pe rând, câte un vers al tranziției, iar copiii repetă versul și însoțesc cuvintele de mișcările corporale potrivite. *„Iezii merg în pas vioi* *Tot aşa mergem şi noi* *Stâng - drept! Stâng – drept!* *Acum sunt un uriaş* *Pasul meu are doi paşi* *Unu-doi! Unu-doi!* *Moşu merge-ncetişor* *Că-i bătrân şi toate-l dor* *Of! Of! Of! Of!* *Pot să fiu şi un pitic* *Ca să merg cu pasul mic* *1,2,3,4! 1,2,3,4!* *Moş Martin e supărat* *Calcă greu şi apăsat.* *Fiindcă vulpea l-a-nşelat.* *Mor! Mor! Mor! Mor!*				

	După executarea jocului, preşcolarii sunt orientaţi spre scăunelele aşezate în semicerc.				
Dirijarea învăţării	**Domeniul Limbă şi Comunicare** **Educarea Limbajului** **Joc didactic:** „Trăistuţa fermecată, cu poveşti e încărcată”. ***Organizare jocului*** Copii sunt invitaţi să se aşeze pe scăunelele pregătite pentru următoarea activitate, acestea fiind aşezate în semicerc. ***Introducerea în joc*** Se exersează aparatul fonoarticulator prin exerciţii-joc, de respiraţie corectă şi emitere de onomatopee: bate vântul: vâjjj-vâjjj!, plouă: pic-pic, zboară păsărelele: fâll-fâll! şi câteva exerciţii de inspir-expir cu verbalizarea vocalelor. Educatoarea le prezintă copiilor trăistuţa surpriză cu diverse probe, precum şi celelalte materiale suport necesare desfăşurării activităţii instructiv-educative. Se va face intuirea materialului didactic folosit pentru realizarea jocului didactic: trăistuţa fermecată cu poveşti, bagheta magică, cele patru căsuţe ale poveştilor, drumul spre căsuţe, siluetele personajelor.	conversaţie explicaţie povestirea observaţia	trăistuţă fermecată bagheta magică imagini/ jetoane căsuţele poveştilor cutie cu ghicitori clopoţel drumul spre căsuţe	frontal	obserbarea sistematică a comportamentului preşcolarilor

Dirijarea învățării	***Anunțarea titlului jocului și a scopului acestuia*** Educatoarea le propune preșcolarilor să îi demonstreze piticului cât de multe lucruri știu aceștia despre povești și despre personajele întâlnite în povești prin desfășurarea jocului „Trăistuța fermecată, cu povești e încărcată”. ***Explicarea și demonstrarea jocului didactic*** Educatoarea le prezintă preșcolarilor sarcina didactică jocului pe care îl vor desfășura, regulile de joc, materialele ajutătoare pentru efectuarea jocului, precum și variantele de complicare a acestuia. Câte un copil va fi atins cu bagheta magică a poveștilor după rostirea versurilor *„Bagheta fermecată/ Îl va atinge îndată/ Pe cele ce se gândește/ Și personajele le ghicește.”* Copilul numit va lua un jeton din trăistuță, va denumi personajul/ personajele reprezentat/ reprezentate pe jeton, va indica povestea din care imaginea face parte, povestind episodul ilustrat, apoi va așeza jetonul în căsuța poveștii lui. Dacă răspund corect, copiii vor fi aplaudați, dacă răspund greșit, copiii sunt încurajață să mai încerce. În timp ce explică jocul, educatoarea realizează și demonstrarea acestuia.	conversație explicație demonstrație povestirea metoda jocului	trăistuță fermecată bagheta magică imagini/ jetoane căsuțele poveștilor drumul spre căsuțe	frontal individual	obserbarea sistematică a comportamentului preșcolarilor aprecieri verbale

Dirijarea învățării	***Realizarea jocului de probă*** Pentru a verifica dacă preşcolarii au înțeles regulile jocului propus, este realizat jocul de probă. După rostirea versurilor, educatoarea va atinge un copil cu bagheta magică şi îl va invita să vină în la trăistuța fermecată şi să scoată un jeton din aceasta, să numească personajul ilustrat pe jeton, să indice povestea din care acesta face pare, povestind evenimentul ilustrat. Copilul merge pe poteca indicată pentru a ajunge la căsuța poveştii pe care a numit-o anterior. Educatoarea adaugă explicații suplimentare dacă este cazul. ***Executarea jocului propriu-zis*** Educatoarea va atinge cu bagheta magică un preşcolar, după rostirea versurilor: *„Bagheta fermecată/ Îl va atinge îndată/ Pe cele ce se gândește/ Şi personajele le ghicește.”* Copilul care a fost astfel numit va veni în față, va alege un jeton din trăistuță, va numi personajul reprezentat pe jeton, va indica povestea din care acesta face parte şi va povesti secvența din poveste ilustrată pe jeton. După stabilirea acestor coordonate, preşcolarul va aşeza jetonul în căsuța potrivită.	conversație explicație demonstrație povestirea metoda jocului	trăistuță fermecată bagheta magică imagini/ jetoane căsuțele poveștilor drumul spre căsuțe	frontal individual	obserbarea sistematică a comportamentului preşcolarilor aprecieri verbale

Dirijarea învățării	Copiii vor fi aplaudați dacă vor răspunde corect sarcinii didactice, iar dacă răspund greșit, vor fi încurajați să mai încerce. Se va repeta de câteva ori. ***Varianta I*** În acest moment al jocului didactic, preșcolarii trebuie să recunoască personajele după versurile ghicitorilor citite de către educatoare, precizând şi titlul poveştii din care fac parte. **<u>Povestea „Scufița Roșie”</u>** Pe cărare tot mergând A-ntâlnit lupul flămând. De sfatul mamei a uitat Şi greşeala a costat! ***(Scufiţa Roşie)*** E un personaj vestit Dintr-o poveste a venit Şi-a pedepsit fără de veste Tot un lup dintr-o poveste! Ghici, ghici cine este? ***(Vânătorul)*** Lupul rău m-a păcălit Crezând că-i nepoata mea Înăuntru l-am poftit Şi pe loc m-a şi-nghiţit! ***(Bunica)***	conversație metoda jocului	căsuțele poveștilor drumul spre căsuțe cutie cu ghicitori clopoțel	frontal individual	observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor aprecieri verbale

Dirijarea învățării	**<u>Povestea „Punguța cu 2 bani”</u>** Personajul cel vestit O pungă a găsit. Mulți galbeni a-nghițit Pe moș l-a-mbogățit. ***(Cocoșul)*** Pe cine a bătut cu nuielușa Că s-a ouat mărgelușa? **(Găina)** **<u>Povestea „Cei trei purceluși”</u>** Doi s-au zbenguit şi au construit Case fără var, case vai şi-amar! Numai unul a muncit, Casă bună şi-a clădit. Doar a lui a rezistat Lupul când a suflat. ***(Cei trei purceluși)*** **<u>Povestea „Ursul păcălit de vulpe</u>**” E flămând şi fără coadă, Nu vrea miere, ci doar pește, Vulpea, știți, îl păcălește.” ***(Ursul)*** Când miros de pește mi-a venit, Eu moartă-n drum m-am prefăcut, Ghiciți, cine sunt? ***(Vulpea)***	conversație metoda jocului	căsuțele poveștilor drumul spre căsuțe cutie cu ghicitori clopoțel	frontal individual	obserbarea sistematică a comportamentului preșcolarilor aprecieri verbale

Dirijarea învățării	Copiii vor fi aplaudați dacă vor răspunde corect sarcinii didactice, iar dacă răspund greșit, vor fi încurajați să mai încerce. Se va repeta de câteva ori. ***Complicarea jocului*** Le este prezentat preșcolarilor un panou ce are ilustrate două fețe: una zâmbitoare și una tristă. Copiii trebuie să așeze extragă din coșuleț siluete ale personajelor și să le așeze sub fața veselă dacă sunt personaje pozitive din poveștile cunoscute, iar sub fața tristă, dacă sunt personaje negative, identificând trăsături morale ale acestora. (personaje pozitive: cocoșul vânătorul, Scufița Roșie, cei trei purcelușI și personaje negative: lupul, vulpea, baba, boierul) Educatoarea îi antrenează pe preșcolari într-o discuție despre caracterizarea personajelor. *Cum sunt personajele pozitive?* (bune, blânde, sincere, harnice, vesele) *Dar cele negative?* (rele, haine, mincinoase, hoațe) *Cum trebuie să ne comportăm?* (Să spunem adevărul, să fim harnici, ascultători, curajoși) ***Încheierea jocului***	conversație explicație povestire metoda jocului	căsuțele poveștilor drumul spre căsuțe siluete personaje panou caracterizare personaje	frontal individual	obserbarea sistematică a comportamentului preșcolarilor aprecieri verbale

Dirijarea învățării	Educatoarea face aprecieri generale, individuale și colective cu privire la modul de desfășurare a jocului didactic și a modului în care preșcolarii au răspuns și s-au comportat pe durata activității didactice. Educatoarea va atinge cu bagheta magică copiii, transformându-i în copii cuminți și care vor avea numai comportamente pozitive, asemeni personajelor îndrăgite. Se repetă tema activității și mijloacele de realizare. *Tranziția* către **Activitatea pe domenii experiențiale 2 - DOS - Activitatea practic-gospodărească** este realizată printr-un joc de mișcare intitulat *„Tropa, tropa prin pădure”.*				
Obținerea performanței	Activitatea practic-gospodărească este intitulată „Personaje dulci” și vine în completarea provocărilor piticului, pe de-o parte și, pe de altă parte, constituie și recompesa dulce pentru modul în care preșcolarii au participat la activitățile instructiv-educative de astăzi. Pe măsuțe sunt așezate materialele necesare pentru activitatea ce urmează a se desfășura. Cadrul didactic le spune preșcolarilor să închidă ochii pentru a le prezenta figurinele realizate drept model, iar, la				

Obținerea performanței	semnalul educatoarei, preşcolarii Grupei Mijlocii deschid ochii. ***Intuirea materialului*** Activitatea debutează cu prezentarea lucrării model de către educatoare şi iniţierea unei scurte conversaţii pe baza acesteia în vederea identificării elementelor componente. Pe baza materialelor de pe măsuţele copiilor şi a planşei prezentate, copiii sunt antrenaţi în intuirea materialelor care vor fi utilizate în realizarea activităţii. ***Prezentarea modelului educatoarei*** Se va prezenta modelul realizat de către educatoare, insistându-se asupra criteriilor de evaluare. **Explicarea şi demonstrarea modului de lucru** Cadrul didactic explică şi demonstrează etapele de realizare al lucrărilor: - Copiii vor unge rondele din orez expandat cu crema de ciocolată, de lapte sau unt de arahide. - Copiii vor aşeza urechile personajelor. - Preşcolarii vor presăra ciocolata rasă pe suprafaţa rondelelor. - Preşcolarii vor decora feţele personajelor conform explicaţiilor primite şi a modelului observat.	conversaţie explicaţie observaţie demonstraţie	lucrarea model rondele de orez expandat cremă de ciocolată, lapte unt de arahide diverse fructe stafide bombonele, ciocolată rasă furculiţe cuţite şorţuri, bonete laptop, boxe	frontal individual	obserbarea sistematică a comportamentului preşcolarilor aprecieri verbale

Obținerea performanței	Educatoarea expune criteriile de evaluare ce vor fi utilizate în vederea aprecierii finale a produselor realizate de copii: - să lucreze atent și îngrijit; - să utilizeze corespunzătoare a materialelor de lucru puse la dispoziție; - să respecte etapele de lucru prezentate. - să lipească corect elementele decorative. Se execută exercițiile de încălzire a mâinilor după care copiii trec la prepararea propriu-zisă a figurinelor celor două personaje; ursul și purcelușul: *„Spatele-l vom îndrepta* *Umerii îi vom mișca* *Sus-jos, sus-jos* *Astăzi să lucrăm frumos:* *Mâna lebădă o fac* *Care da mereu din cap,* *Lebedele –n jur privesc,* *Mâinile eu le rotesc.* *Ploaia cade ne-ncetat* *Vârful degetelor bat.* *Iar apoi le răsfiram* *Si la pian noi cântăm."*	conversație explicație demonstrație munca independentă	lucrarea model rondele de orez expandat cremă de ciocolată cremă de lapte unt de arahide diverse fructe stafide bombonele furculițe cuțite șorțuri, bonete laptop, boxe	frontal individual	obserbarea sistematică a comportamentului preșcolarilor aprecieri verbale evaluare practică

Obținerea performanței	Educatoarea le urează copiilor „Spor la lucru!”, apoi supraveghează și susține realizarea independentă a lucrărilor și acordă sprijin în cazul în care acest lucru este necesar. Copiii realizează lucrările pe un fond muzical plăcut. ***Evaluarea activității*** După realizarea personajelor dulci, acestea vor fi așezate pe o tavă pentru a fi evaluate, dar și pentru a putea fi servite de către preșcolari imediat după masa de prânz. Se vor face aprecieri verbale privind modul de realizare al activității didactice. Toți copiii sunt aplaudați pentru efortul depus. Copiii, pe rând, vor alege figurina cea mai reușită, motivând alegerea făcută ținând cont respectarea etapelor de lucru. Educatoarea va face aprecieri generale și individuale, stimulând copiii în permanență. *Tranziția* către **activitățile liber alese 2 – ALA 2** se realizează prin intermediul unui joc de atenție intitulat *„Piticul spune ...!”*	conversație explicație Turul galeriei			
	Această etapă din programul zilei, **activitățile liber alese 2 (ALA 2)**, se realizează prin intermediul a două jocuri: un joc distractiv intitulat „Oul frige” și un joc				

Asigurarea retenției și a transferului	liniștitor „Pe vulpe n-o trezești, dacă puntea în liniște o treci. ***Joc distractiv: „Oul frige”*** Educatoarea explică și demonstrează modul de desfășurare al *jocului distractiv* propus: copiii vor fi așezați în cerc, într-un spațiu delimitat de către educatoare. La semnalul educatoarei, copiii vor începe să arunce o minge, de la stânga către dreapta. Aceasta trebuie să fie prinsă cu precizie și aruncată cu repeziciune, întrucât ea reprezintă un ou fierbinte, iar dacă va ajunge pe jos, se va sparge. Educatoarea organizează un joc de probă pentru a observa măsura în care copiii au înțeles regulile jocului, iar, dacă este necesar, repetă modul de desfășurare al jocului propus. Are loc desfășurarea propriu-zisă a jocului de mișcare, care este executat de câteva ori, pe un fond muzical plăcut. Educatoarea observă modul de desfășurare al jocului și oferă indicații suplimentare individual sau colectiv după cum este cazul. ***Joc liniștitor: „Pe vulpe n-o trezești, dacă puntea ăn liniște o treci”***	conversație explicație demonstrație jocul	minge laptop boxe	frontal	obserbarea sistematică a comportamentului preșcolarilor aprecieri verbale

Asigurarea retenției și a transferului	Se explică regulile jocului. Copiii vor forma trenulețul într-un spațiu delimitat de educatoare. La comanda educatoarei, de exemplu „Pe vulpe să n-o trezești”, primul copil din trenuleț va păși în față, va lua un pește din grămada de pești luați de către vulpea din poveștea Ursul păcălit de vulpe”, va înainta în liniște pe punte, astfel încât să nu o trezească pe vulpe. Când ajunge la finalul punții, va pune peștele în căruța și se va întoarce în trenuleț. Se execută jocul de probă, apoi jocul propriu-zis. Educatoarea observă modul de desfășurare al jocului și oferă indicații suplimentare individual sau colectiv după cum este cazul.	conversație explicație demonstrație jocul	punte pești căruță vulpe	frontal individual	observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor aprecieri verbale
Evaluarea performanțelor și încheierea activităților	La finalul activităților, educatoarea realizează un feedback global cu privire la modul în care preșcolarii Grupei Mijlocii au participat la activitățile didactice desfășurate astăzi, la modul în care s-au comportat, au lucrat și au răspuns solicitărilor primite, oferind, în același timp și recomandări, dacă sunt necesare. Cadrul didactic face aprecieri verbale individuale și colective asupra participării copiilor la activitățile desfășurate, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul zilei. Preșcolarii primesc recompense.	conversație explicație		frontal	observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor aprecieri verbale

Proiect didactic

Unitatea de învatamant : Școala Gimnazială ,,Unirea”, Branișteа

Data : 08.02.2024

Clasa : a VII-a A

Disciplina : Limba şi literatura română

Profesor : Mariana Toma

Unitatea de invatare : **Harta sentimentelor**

Titlul : **Adjectivul**

Tipul lectiei : dobândire de noi cunoştinţe

COMPETENȚE GENERALE

1.Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral

3. Redactarea textului scris de diverse tipuri

4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale şi scrise

COMPETENȚE SPECIFICE

1.3.	Participarea la interacțiuni verbale diverse, apelând la strategii variate de ascultare activă şi de negociere a informaţiei şi a relaţiei cu interlocutorii

3.2.	Redactarea, individual şi/sau în echipă, a unor texte diverse, care urmează a fi prezentate în fața colegilor

4.1.	Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea clară şi precisă a intenţiilor comunicative complexe
4.3.	Aplicarea conştientă a regulilor şi a convenţiilor ortografice şi ortoepice pentru o comunicare corectă
4.5.	Dezvoltarea gândirii logice şi analogice, prin valorificarea competenţei lingvistice, în procesul de învăţare pe tot parcursul vieţii

Obiective operaționale:

La sfârşitul lecţiei, elevul va şti :

a) Cognitive:

O1: să definească adjectivul;

O2 : să recunoască adjectivele propriu-zise şi adjectivele provenite din forme verbale nepersonale de participiu, din forme verbale nepersonale de gerunziu şi din adverbe ;

O3: să identifice adjectivele variabile şi invariabile;

O4: să precizeze funcțiile sintactice ale adjectivului ;

O5 : să alcătuiască figuri de stil diferite cu adjective.

b) Psihomotorii: O1: să-şi dirijeze efortul oculo-motor către centrul de interes vizat de profesor;

O2: să-şi reprime tendinţa de a practica mişcări inutile în timpul orei .

c) Afective: O1: să participe cu interes la lecţie;

O2 **:** să manifeste grijă pentru felul în care îşi construiesc răspunsurile orale precum şi pentru felul în care scriu;

O3 : să fie dispuşi să rezolve sarcinile prezentate .

Strategia didactică:

a) Metode şi procedee: exerciţiul, expunerea, explicația, conversația, puzzle, analiza gramaticală;

b) Mijloace de învăţământ: laptop**,**tabla interactivă, videoproiectorul, markere, tabla, PowerPoint, Aplicatia Wordwall, Platforma LearningApps, Facebook;

c)Forme de organizare a activităţii: activitate frontală combinată cu cea individuală și pe grupe.

Bibliografie:

- **Material psiho-pedagogic :**

  Parfene , Constantin , *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală”*, Iaşi , 1999 ;

  Pamfil , Alina , *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise ,*Editura Paralela 45, Bucureşti , 2003;

  Pavelescu, M., *Metodica predării limbii și literaturii române,* Editura Corint, București, 2010.

- **Material de specialitate :**

Gramatica limbii române, vol. I (Cuvântul), Ed. Academiei Române, 2005;

Pană Dindelegan, Gabriela, *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2019;

Cazimir, Otilia, *Vis alb!* .

Scenariu didactic

Nr. crt	*Etapele lecţiei*	*Ob. oper.*	*Timp*	*Conţinutul învăţării*	*Strategia didactică*			*Evaluare*
					Metode şi procedee	*Mijloace de învăţământ*	*Forma de organizare*	
1.	***Moment organizatoric***		*1'*	Se asigură condiţiile necesare defăşurării optime a activităţii: asigurarea liniştei, pregătirea materialului didactic.	*Conversaţia*		*Activitate frontală*	
2.	***Verificarea temei scrise şi a cunoştinţelor***		*6'*	Se verifică tema pe care elevii au avut-o, și anume realizarea unei rețete a bucuriei.	*Conversaţia*	*Caietele de teme*	*Activitate frontală*	*Apreciere prin calificative: foarte bine,*

	dobândite anterior							*bine, etc. frontală orală*
3.	***Captarea atenţiei***		*4*	Folosind Platforma Wordwall, profesorul le propune elevilor să completeze câteva propoziții cu termenii potriviți: Ziua…. se cunoaște de dimineață. Minciuna are picioare …… Vorba…… mult aduce. Buturuga …… răstoarnă carul….. . Casele de pe strada mea au acoperișul….. . Leul e un animal…. …….. . “…..copii din țara asta, Vă mirați voi cum se poate, / Moș Crăciun, din cer de-acolo Să le știe toate, toate?” (O.Goga, *Crăciunul copiilor*) După ce l-a lovit mașina, câinele părea mai mult…… decât …… . https://wordwall.net/ro/resource/10888308 Profesorul îi întreabă pe elevi ce părți de vorbire sunt cuvintele cu care au completat enunțurile de mai sus.	*Conversaţia* *Explicaţia* *Exerciţiul*	*Tabla interactiva* *Laptopul* *Aplicația Wordwall*	*Activitate individuală şi frontală*	*frontală orală* *Apreciere prin calificative: foarte bine, bine, etc.*
4.	***Anunţarea temei şi a obiectivelor***		*3*	Profesorul anunță titlul lecției, precum și obiectivele; scrie titlul și data pe tablă ;		*Tabla*	*Activitate frontală*	

5.	***Dirijarea învățării şi obţinerea performanţelor***	*O1* *O2* *O3*	*30*	Profesorul scrie la tablă **definiția** adjectivului: ***adjectivul este partea de vorbire flexibilă care exprimă însușirea unui obiect în sens larg.*** Adjectivele pot fi: **a)propriu-zise**: ex. bucuros, deştept; **b)provenite din :** - **forme verbale nepersonale de infinitiv:** ex. tăiat, cules; - **forme verbale nepersonale de gerunziu:** ex. mâna **tremurândă;** - **adverb** : ex. oameni **bine** De asemenea, adjectivele se clasifică în: a) **variabile** (își schimbă forma) cu *patru forme flexionare*: ex. frumos, cu *trei forme flexionare:* ex. mic, cu *două formeflexionare*: ex. mare; b) **invariabile** (nu își schimbă forma): ex. roz **Observație:** adjectivul se acordă cu substantivul pe care îl determina în gen, număr și caz, de exemplu: Fata frumoasă învață. (adjectivul *frumoasă* este în cazul nominativ, deoarece determina substantivul *fata* care este în cazul nominativ) **Locul** adjectivului este după substantiv, dar când se așază în fața substantivului, preia articolul substantivului, de exemplu: Băiatul *harnic* este lăudat. *Harnicul* băiat este lăudat.	*Explicați a Expune rea* *Explicați a* *Explicați a*	*Tabla* *Caietele elevilor* *Tabla*	*Activitate frontală* *Activitate frontală*	*Observarea sistematică a elevilor*

6.	***Obținerea feed-backului***	*O4* *O4* O3 O5	5	**Funcțiile sintactice** ale adjectivului pot fi: 1) **atribut adjectival**: ex. Am văzut un copil cuminte. 2) **nume predicativ**: ex. Copilul este cuminte. 3) **circumstanțial de timp**: Te cunosc de mică. 4) **circumstațial de cauză**: De bolnavă, a renunțat la examen. Profesorul le oferă elevilor post-it-uri pe care este scrisă o strofă din poezia Otiliei Cazimir, *Vis alb!* și le cere elevilor să identifice adjectivele din text, apoi să le analizeze (Anexa 1). Valorificând stilurile de învățare ale elevilor, aceștia sunt împărțiți în trei grupe: auditiv,vizual și tactil-kinestezic. Pe videoproiector este prezentat un filmuleț: https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1992641264242482&id=100004898823605&sfnsn=wa pe baza căruia vor avea sarcini diferite, în funcție de stilul de învățare: ✓ 👁 **Elevi cu dominantă vizuală :** să realizeze descrierea locului prezentat; ✓ 👂 **Elevi cu dominantă auditivă:**	*Analiza gramati-cală* *Puzzle* *Exercițiul* Problema tizarea Exercițiul	*Post-it* *Power-Point* *Tabla interactivă* *Platforma Learning-Apps* *Caietele elevilor* Tabla interactivă Facebook	*Activitate individuală și frontală* *Activitate individuală și frontală* *Activitate*	*Apreciere prin calificative: foarte bine, bine, etc* *Apreciere prin calificative: foarte bine, bine, etc* *Apreciere prin*

				să aleagă un adjectiv propriu-zis, variabil, apoi să construiască un epitet, o comparație, o enumerație, o repetiție cu acesta. ✓ **Elevi cu dominantă kinestezică:** Se cere elevilor să reconstituie un puzzle ce reprezintă un peisaj: https://learningapps.org/10636878 Înainte de a le spune tema elevilor, profesorul le zice elevilor să realizeze un cvintet despre ora de limba și literatura română de astăzi.	Puzzle	Platforma Learning-Apps	*individuală și frontală*	*calificative: foarte bine, bine, etc*

7.	***Asigurarea retenţiei şi a transferului de cunoştinţe***		*1'*	Profesorul le dă ca temă elevilor să redacteze un text descriptiv de 100-150 de cuvinte în care să folosească cinci adjective din textul *Vis alb!* de Otilia Cazimir.	*Conversaţia* *Explicaţia*		*Activitate frontală*	

Anexa 1

„ Zăpada neclintită-n somnu-i veșnic
Se pierde-n cerul mut al depărtării.
Un soare mort aprinde-n fundul zării,
La căpătâiul nopții, palid sfeșnic.” (Otilia Cazimir, Vis alb!)

PROIECT DIDACTIC

CENTRUL SCOLAR DE EDUCATIE INCLUZIVA NR.1 MUNICIPIUL PLOIEȘTI

PROF.EDUCATOR: Toma Mirela

CLASA: a IV a DIMU

DATA:17.10.2024

ARIA CURRICULARA: Terapie educationala complexa si integrata

DISCIPLINA: Ludoterapie

SUBIECTUL LECTIEI: ’’La comanda mea!**’’-**Joc didactic

TIPUL LECTIEI: Formare de priceperi si deprinderi

COMPETENTE GENERALE:

1.Manifestarea calitatilor,priceperilor si deprinderilor motrice prin participarea activa la jocuri organizate

2.Manifestarea unor comportamente adecvate in cadrul dieritelor tipuri de jocuri

3.Reletionarea armonioasa cu ceilalti in cadrul jocului

COMPETENTE SPECIFICE:

1.2.Utilizarea deprinderilor motrice combinate,pentru realizarea unor activitati ludice,cu eforturi diferite

2.1.Indeplinirea rolurilor individuale in diferite jocuri

2.2.Participarea activa la diferite tipuri de jocuri in acord cu spiritul regulilor de joc

2.3.Cooperarea in cadrul grupului pentru realizarea sarcinilor de joc,manifestand respect fata de parteneri

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O1-sa respecte reguli jocului

O2-sa participe activ la activitate

O3-sa colaboreze cu partenerii de joc,respectiv colectivul clasei

ELEMENTE DE STRATEGIE DIDACTICA

Resurse procedurale: conversatia,explicatia,aprecierea verbale;

Resurse materiale: sala de clasa,scaune,laptop,platforma YouTube,diverse obiecte;

Resurse umane: colectivul de elevi;

Resurse de timp: 40 minute.

FORME DE ORGANIZARE: frontal,individual.

RESURSE INFORMATIONALE:

1. **Alois Ghergut,Luciana Frumos,Educatia Incluziva-Ghid metodologic,Editura Polirom,Iasi,2019**

SCENARIU DIDACTIC

Nr. Crt.	Secventele instruirii	Ob op.	Desfasurarea activitatii	
			Activitatea profesorului	
1.	**Moment organizatoric**		Asigura linistea si disciplina in clasa. Se pregatesc materialele necesare pentru lectie.	Elev pentr

2.	**Captarea atentiei**		Profesorul le prezinta elevilor jocul pe care il vor juca.Jocul se numeste:’’La comanda mea!’’	Elev expli
3.	**Anuntarea temei si obiectivele lectiei**	**O1**	Profesorul le explica elevilor regulile jocului.Elevii trebuie sa execute diverse comenzi date de profesor.	Elev
4.	**Desfasurarea jocului**	**O2** **O3**	Profesorul incepe sa dea comenzi elevilor.Comenzile pornesc de la cele mai simple si cresc in complexitate pe masura ce jocul creste in intensitate.Ex de comenzi:’’La comanda mea toata lumea se ridica in picioare!’’,Ridica mana stanga si acopera urechea dreapta!’’,’’Schimba-ti locul cu vecinul din stanga!,’’Cauta creionul verde!’’,’’Tine ritmul melodiei pana spun stop!’.Castiga elevul care reuseste sa realizeze cele mai multe comenzi corecte.’	Elev come
5.	**Aprecieri si recomandari**		Profesorul face aprecieri verbale asupra activitatii elevilor.Le face recomandari elevilor pentru viitoarele jocuri.	Elev si re profe

PROIECT TEMATIC

TOAMNA, UN CANTEC IN CULORI

„CAND/ CUM SI DE CE SE INTAMPLA?''

Nivel de varsta:3-5 ani

Tema proiectului:„Toamna, un cantec in culori''

Subteme: „Bate vantul frunzele"
„Mere, pere in panere"
„Morcovel cel voinicel"
„Parfum de toamna"
„Calatorind pe-o frunza"- evaluare

Prof. Consilier Școlar Tomescu Elena în colaborare cu educatoarele

Obiectivele de referinta:

- Să înţeleagă şi să transmită mesaje, să reacţioneze la acestea;
- Să audieze cu atenţie un text şi să reţină ideile acestuia şi să demonstreze că l-a înţeles;
- Să distingă sunetele ce compun cuvintele şi să le pronunţe corect;
- Să recunoască şi să descrie verbal şi/sau grafic anumite schimbări şi transformări din mediul înconjurător apropiat;
- Să comunice idei, impresii pe baza observării făcute;
- Să manifeste disponibilitate în a participa la acţiuni de îngrijire şi protejare a mediului aplicând cunoştinţele dobândite;
- Să cunoască normele necesare integrării în viaţa socială, precum şi reguli de securitate personală;
- Să descopere lumea înconjurătoare cu ajutorul auzului, să diferenţieze auditiv timbrul şi intensitatea sunetelor din mediul apropiat şi al sunetelor muzicale;
- Să cunoască aspecte particulare ale anotimpului toamna, precum şi florile, fructele şi legumele specifice acestuia;
- Să obţină efecte plastice, forme spontane şi elaborate prin tehnici specifice picturii;

4578

RESURSE UMANE: educatoare, copii, părinţi.
RESURSE DE TIMP: 5 săptămâni.
METODE ŞI PROCEDEE: observarea spontană şi dirijată, jocul,explicaţia, demonstraţia, povestirea, problematizarea, exerciţiul, convorbirea, brainstorming-ul, turul galeriei.

BIBLIOGRAFIE:
Noul curriculum pentru învăţământul preşcolar (3- 6/7 ani), 2008.
Revista învăţământului preşcolar.
Ghid orientativ- planificarea activitatilor de invatare din gradinita

INVENTAR DE PROBLEME

CE STIU COPIII	CE DORESC SA AFLE
• este toamnă; • toamna cad frunzele; • vremea se răceşte; • câteodată plouă; • ne îmbolnăvim mai des; • unele culori; • toamna se coc multe fructe (mere, pere, prune, struguri, nuci etc) şi multe legume (ardei, morcovi, varză, etc);	• ce este toamna?; • de unde şi de ce cad frunzele?; • de ce plouă şi de unde vine ploaia?; • ce este bruma?; • de ce pleacă păsările călătoare ?; • cum ne îmbrăcăm?; • de ce trebuie să ne hrănim sănătos?; • de ce trebuie să spălam fructele şi legumele înainte de a le consuma?.

CENTRE DE INTERES DESCHISE ŞI MATERIALE puse la dispoziţia copiilor:

Biblioteca	**Stiinta**	**Constructii**
Cărţi, atlase şi reviste cu imagini specifice anotimpului toamna, Casetofon, DVD, casete cu cântece/poveşti; Jetoane: fructe, legume, flori.	Enciclopedii; Planşe cu aspecte ale anotimpului toamna.	Cuburi de lemn / plastic; Jocuri de constrii
Joc de rol	**Joc de masa**	**Arta**
Jocuri de creaţie: pentru gătit, curăţenie, şi alte activităţi Căsuţa păpuşii, păpuşi, Coşuri; Fructe, legume, flori, Jucării de pluş, maşinuţe.	Jocuri de masă : Puzzle, Din jumătate întreg, Loto etc.; Maşini, utilaje, jucării, materiale din natură şi refolosibile; Personaje miniatură din plastic, lemn sau pluş.	Creioane colorate, carioci, acuarele, pensule, blocuri de desen, şabloane; Plastilină, planşete; Cărţi de colorat.

4579

DRAGI PARINTI,

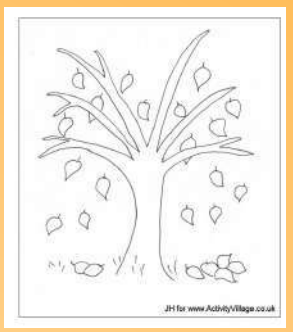
Copiii dumneavoastra au dorit sa afle cat mai multe lucruri noi despre acest anotimp al bogatiei, toamna. Am hotarat sa derulez un proiect tematic despre toamna pe o perioada de 5 saptamani in care vor cunoaste mai bine fructele, legumele, florile si frumusetile anotimpului toamna.

Va invitam sa ne ajutati pentru a putea duce la bun sfarsit acest proiect si va rugam sa ne imprumutati materiale in care regasim apecte ale acestui anotimp cum ar fi: fructe, legume, flori naturale sau imagini , jetoane ,casete, povesti sau alte materiale care credeti ca ne-ar folosi.

Va multumim!

HARTA PROIECTULUI

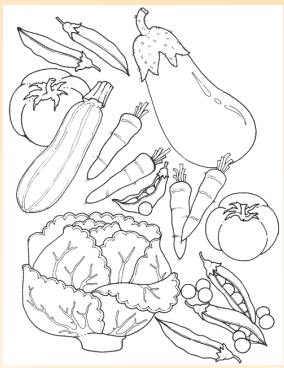
„Bate vantul frunzele”



„Mere, pere in panere”

TOAMNA, UN CANTEC IN CULORI

„Morcovel cel voinicel”



„Calatorind pe-o frunza”

„Parfum de toamna”

EVALUAREA PROIECTULUI

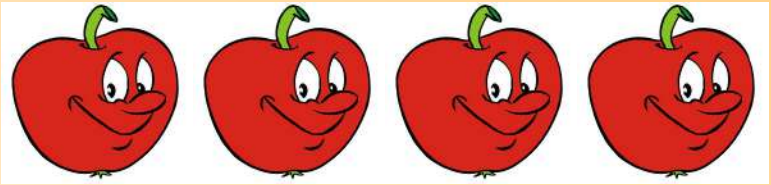
Evaluarea proiectului se va materializa prin expunerea lucrărilor pentru a fi văzute şi apreciate de părinţi şi prin prezentarea fotografiilor realizate pe parcursul proiectului, dar si printr-o lectie deschisa la finalul proiectului.

SĂPTĂMÂNA : 1

"BATE VANTUL FRUNZELE "

Ziua/ Data	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE		
	ADP	**ALA**	**ADE**
Luni	*Întâlnirea de dimineaţă*: "Soaptele frunzelor"- povestea educatoarei *Rutine*: "Curata-ma ca sa-ti dau aer curat" (deprinderea de a ocroti natura) *Tranziţii:* "Frunzele plutesc in aer"- joc distractiv	1.*Arta:*"Copacul desfrunzit"- modelaj *Constructii*:"Copacii"- cu metrial din natura 2.*Joc distractiv* "Misca vantul frunzele"	**DS –** "Balada unui greier mic" (fragment)- lectura educatoarei
Marţi	*Întâlnirea de dimineaţă:* "Eu spun una, tu spui multe"- joc exercitiu *Rutine*: "Respecta natura" (deprinderi de a pastra mediul natural) *Tranziţii:* "Ghicitaoare in miscare"	1.*Arta:*"Covor de frunze uscate"- colaj *Biblioteca:* "Greierul si funica" 2. "Dansand cu frunzele"- euritmie	**Activitate integrata DS+ DPM** "Frunze uscate pentru ierbar adunate"- exercitii cu material individual+ alergare spre diferite directii cu oprire si pornire la semnal
Miercuri	*Întâlnirea de dimineaţă:* "Greierul si furnica" *Rutine*: "Cand si unde ajutam ?" (deprinderea de a da sfaturi la mometul potrivit) *Tranziţii:* "Greierasul saltaret!"- exercitii de mers	*1.Arta :* ''Frunze''- pictura (tehnica imprimarii) *Stiinta* "Frunzele sub lupa" 2.*Joc distractiv* "Greieras la casuta ta"	**Activitate integrata DLC+ DOS** "Frunza" de Emil Garleanu- povestea educatoarei+amprentare

Joi	*Întâlnirea de dimineaţă:* ‘’A ruginit frunza din vii!” *Rutine* ”Si copacii au nevoie de noi!’’ (deprinderea de a manifesta grija fata de natura) *Tranziţii:* “Bate vantul frunzele”- joc cu text si cant	1*Biblioteca*”Nervurile frunzelor”- semen grafice *Joc de masa* ”Loto cu frunze” 2. *Joc distractivl* “Maturoiul strange frunze”	**DEC** ”Culorile frunzelor toamna”- dactipopictura
Vineri	*Întâlnirea de dimineaţă:* “Frunza, frunza un’te duci?”; *Rutine*: “Cu umbrella la plimbare” (deprinderea de a utiliza umbrela) *Tranziţii:* “vantul egana usor”- joc cu cant	*1.Biblioteca:*’’Ce se ascunde sub o frunza?”- lectura educatoarei *Stiinta*”De ce la trebuie frunze plantelor?” 2. “Vartejuri de frunze pe alee”- joc de miscare	**DEC** “Ploaia”- predare cantec “In padurea cu alune”- repetare cantec



SAPTAMANA 2

"MERE, PERE IN PANERE"

Ziua/ Data	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE		
	ADP	**ALA**	**ADE**
Luni	*Întâlnirea de dimineaţă*: "Fructe multe sa mananci/ Iti folosesc/, Caci sunt bune si gustoase si hranesc!"- sfatul zilei *Rutine*: "Nu vreau sa ma imbolnavesc! ''(deprindere de a spala fructele inainte de a le spala) *Tranziţii:* "Fructe saltarete"- deplasarea pe varfuri cu recitarea sfatului zilei	1.*Biblioteca* ''Citim imagini din carti, reviste si plainate cu fructe'' Arta "Fructe de toamna"- colorare 2. "Plimbare la piata"	**DS** "Marul si para"- observare
Marţi	*Întâlnirea de dimineaţă:* "Intalnire cu Doamna Toamna" *Rutine*: "Manutele curate inseamna sanatate" (deprinderea de a se spala pe maini) *Tranziţii:* "Suntem veseli si vioi/ C-a venit toamna la noi!"	1.*Stinta:*" Spune ce ai gustat?" Joc de rol; "La piata" 2.Joc de miscare "Culegatorii de fructe"	**DLC** "Toamna" de D. Botez- memorizare
Miercuri	*Întâlnirea de dimineaţă:* "Mere, nuci, gutui si pere- vitamine si putere" *Rutine*: "Mancam frumos si sanatos" (deprinderea de a mnaca civilizat) *Tranziţii:* "Cosul rupt" joc de atentie	*1.Arta :*"Strugurele" modelaj *Constructii:*"Cosuri pentru fructe" 2.*Joc sportiv distractiv "*Fuga la sac"	**Activitate integrate DS+ DEC** "Fructe modelate, corect asezate"-modela+ exrecitii cu metrial individual (formarea de grupe dupa marime)
Joi	*Întâlnirea de dimineaţă* "Sunt un fruct si ma	1*Biblioteca:* ''Povestea	**DOS** "Cum

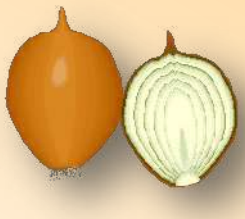
	prezint!” *Rutine:*“Fructele- izvor de sanatate” (deprinderea de a consuma cat mai multe fructe proaspete) *Tranziţii:* “Hora fructelor”	castanelor” de T.Banciu- lectura educatoarei *Joc de masa:*“Puzzle” 2. “Nucile la cos”- joc sportiv distractiv	consumam fructele?”- lectura dupa imagini **DEC** “Castanele”- predare cantec “Ploaia”= repatare cantec
Vineri	*Întâlnirea de dimineaţă:* “Ce fruct as vrea sa fiu?” *Rutine*: ”Vreau sa fiu sanatos!’’ (deprinderea de a manca cat mai multe fructe) *Tranziţii:* “Salata de fructe”.	*1.Stiinta: “*Cine trebuie sa place?” – joc de analiza si sinteza *Constructii* ”Ladite pentru fructe” 2.*Facem ordine in sala de grupa*	**DPM** “Fuga la pom, fucte sa adunam!- alergarea cu pendularea gambei inapoi

SAPTAMANA 3

"MORCOVEL CEL VOINICEL"

Ziua/ Data	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE		
	ADP	**ALA**	**ADE**
Luni	*Întâlnirea de dimineaţă*: "Ce ne-aduce toamna in cos?'' *Rutine*:''Legume curate inseamna sanatate'' (deprindere de a spala legumele inainte de a le consuma) *Tranziţii:* "Dovleceii nazdravani"- joc distractiv	1.*Biblioteca* ''Citim imagini cu legume de toamna'' Stiinta "Ghiceste ce ai gustat?"- joc senzorial 2. "Cursa legumelor"	**DS** "Morcuvel si prietenii lui"- observare legume de toamna
Marţi	*Întâlnirea de dimineaţă:* "Manutele de-ti sunt murdare, cand mananci te-mbolnavesc/ Spala-te ades pe ele si-ai sa-mi multumesti!"- sfatul zilei *Rutine*: "Apa prietena legumelor" (deprinderea de a spala legumele inainte de a le folosi) *Tranziţii:* Recitare sfatul zilei	1.*Joc de masa:*"Puzzle" Joc de rol; "Sa facem o salata" 2.Mers cadentat "Legume la defilare"	**Ativitate integrata DS+ DEC** "Legume ordonate, legume fericite" – joc didactic (aprecierea globala a cantitatii, formarea de grupe dupa criteriul lungime) + desen
Miercuri	*Întâlnirea de dimineaţă:* "Legume nazdravane" *Rutine*: "Legume curate pentru sanatate" (deprinderea de a consuma legume dupa ce au fost spalate)	*1.Arta :*"Morcovi grosi, morcovi subtiri" modelaj *Constructii:*"Rafturi pentru camara" 2.*Joc de miscare "*lepurasii la morcovi"	**DLC** "Spune mai departe cu Morcovel!"- joc didactic

	Tranziţii: “Gradinarii la inviorare’’		
Joi	*Întâlnirea de dimineaţă* ”De vorba cu o leguma” *Rutine:*“Si eu mananc sanatos” (deprinderea de a consuma zilnic legume) *Tranziţii:* “Incarcam legume in camioane” joc mim	1*Biblioteca:* ‘’ABC- ul sanatatii”- citire de imagini *Joc de rol:*“De-a vanzatorii de legume” 2. “Cursa legumelor”	**Activitate intagrata DOS+DEC** “Toamna in gradina de legume” (citire imagini+ invatare cantec “A plecat mama la piata”)
Vineri	*Întâlnirea de dimineaţă:*”Toamna, toamna harnica’’ *Rutine*: ”Am lucrat si fac curat’’ (deprinderea de a efectua curatenie dupa terminarea unei activitati) *Tranziţii:* “S-a dus gospodina saia zarzavat/ Si vine acasa cu cosu-ncarcat”deplasare cu recitare de versuri.	*1.Stiinta: “*Alege legume pentru masa de pranz’’ *Joc de rol* ”De-a gospodinele” 2. “Iepurasi la morcovi”- joc de miscare	**DPM** “Culegatorii de morcovi”aplecarea trunchiului in fata fara indoirea genunchilor

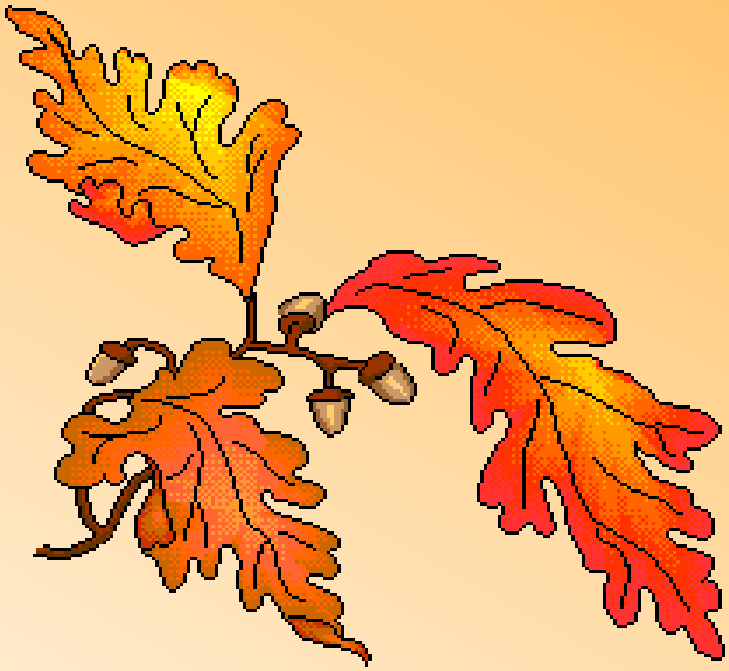


SAPTAMANA 4

"PARFUM DE TOAMNA"

Ziua/ Data	**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**		
	ADP	**ALA**	**ADE**
Luni	*Întâlnirea de dimineaţă*: "Culorile toamnei'' *Rutine*:''Apa prietena florilor'' (deprindere de a ingriji florile) *Tranziţii:* "Ferestete de microbi"- joc de miscare	1.*Constructii* ''Garduletul din gradina mea'' *Arta* "Crizantema"- pictura 2. "Umplem vaza cu flori"- joc de miscare	**DS** "Crizantema''- observare
Marţi	*Întâlnirea de dimineaţă:* ''Cum creste o floare" *Rutine*: "Prietenii florilor" (deprinderea de a avea grija de plante) *Tranziţii:* "Suntem veseli si vioi ca venit toamna la noi"	1.*Joc de masa:*"Din jumatati intreg" Joc de rol; "La florarie" 2.Joc cu text si cant "Intr-un castel de ciocolata"	**Ativitate integrata DLC+ DEC** "Flori de toamna" (meorizare+ pictura prin tehnica suflatului cu paiul")
Miercuri	*Întâlnirea de dimineaţă:* "La florarie" *Rutine*: "Mancam frumos si santatos (deprinderea de a sta corect la masa) *Tranziţii:* "Hora florilor''	*1.Biblioteca :*"Citim imagini despre flori" *Arta:*"Flori"- modelaj 2."Vizita la florarie"	**DS** "Formeaza grupe cu flori" (formare grupe dupa forma)
Joi	*Întâlnirea de dimineaţă* "De vorba cu crizantema" *Rutine:*"Si eu mananc sanatos" (deprinderea de a consuma zilnic legume si fructe) *Tranziţii:* "Nucile la cos"- joc distractiv sportiv	1*Constructii:* ''Ghivece pentru flori" *Joc de rol:*"Micii gradinari" 2. "Rece- cald"- joc distractiv	**DOS** "Cosul cu flori"- aplicatie
Vineri	*Întâlnirea de*	*1.Joc de masa: "*Jocul	

	dimineaţă:”Flori fermecate din curte adunate’’ *Rutine*: ”Vreau sa fiu sanatos’’ (deprinderea de a nu bea apa dupa fructe) *Tranziţii:* “A plecat mama la piata”	umbrelor’’ *Arta* ”Vaza cu flori”- desen in contur 2. “Popice”- joc de miscare	**DPM** “Soldatei”(mersul cu geninchi ridicati), Joc sportiv “Ata si acul”

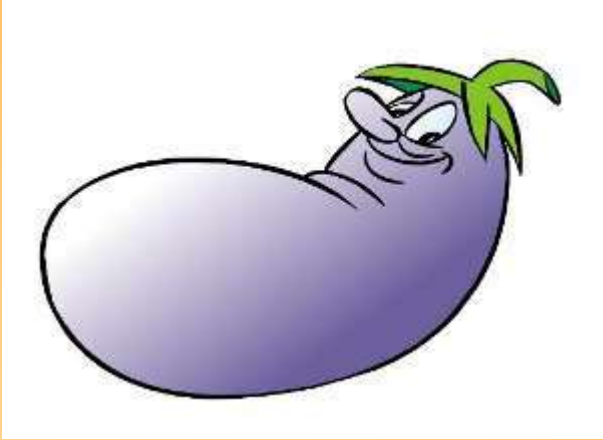


SAPTAMANA 5

"CALATORIND PE-O FRUNZA"

Ziua/ Data	**ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**		
	ADP	**ALA**	**ADE**
Luni	*Întâlnirea de dimineaţă*: "De vorba cu toamna'' *Rutine*:''Suntem mari'' (deprindere de ordine) *Tranziţii*„Merge ariciul pe carare"-joc de miscare	1.*Biblioteca*:"Frunze ruginii"(citire imagini)" *Arta* "Frunze"- colorma dupa contur 2. "Azi ploua"- joc cu text si cant	**DS** : „Frunze ruginii cad pe carari"- lectura dupa imagini
Marţi	*Întâlnirea de dimineaţă*: „Azi mi-a placut…" *Rutine*: "Ssss.. se manca" (deprinderea de a manaca in liniste) *Tranziţii:* :"1,2 stai ca ploua/3,4…"	1.*Joc de masa:"*Cauta perechea" (frunze de diferite forme)" *Constructii*; :"Copacul desfrunzit" 2. Joc de miscare:"Prinde frunza"	**DS** „Aseaza frunza la locul ei" (execitiu cu material individual) **DPM** „Parcurs aplicativ cu diferite obstacole" joc:"Fii atent"
Miercuri	*Întâlnirea de dimineaţă:* „Ba al meu, ba al tau" *Rutine*:"Ma imbrac corespunzator" (deprinderea de a se imbraca singuri) *Tranziţii:* „Vine ploaia"- joc cu text si cant"	*1.Arta :"*Flori de toamna" colaj Jocul masa "Labirint" 2.*Joc de atentie "*Ce lipseste"	**DLC** "Capacelul trist" fisa **DOS:** "Cum ingrijesc natura" convorbire
Joi	*Întâlnirea de dimineaţă* „Daca esti bine, eu sunt bine" *Rutine:*"Sunt harnic" (deprinderea de a ne aseza hainele) *Tranziţii:* : Joc de miscare:"Vreau sa cresc voinic"	1*Biblioteca:* ''Sune mai departe" *Stiinta* "Sa plantam impreuna" 2. Auditie muzicala-cantece despre toamna	**DEC** "Frunze rugini" (pictura frunze cu sablon)
Vineri	*Întâlnirea de*	*1.Arta: "*Fructe si legume	

	dimineaţă:”Calatorind pe-o frunza’’ *Rutine*: ”Stiu sa ma ingrijesct’’ (deprinderea de a igiena si autoservire) *Tranziţii:* Joc linistitor:”Imita-ma”	vesele’’ *Joc de masa* ”Puzzle” 2 Joc distractiv:”Dansatorul fara loc”	**DEC**”Toamna” predare cantec



PROIECT DE LECȚIE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: -
PROFESOR: Tomulesei Maria-Marilena
DATA: 04 iunie 2024
CLASA: a V-a C
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
DISCIPLINA: Limba şi literatura română
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *Din carte spre departe*
SUBIECTUL LECȚIEI: *Identitate națională*
TIPUL LECȚIEI: comunicare/însușire de noi cunoștințe
TIMP: 50 min.

COMPETENȚE GENERALE:

1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral.
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri.
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri.
4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale şi scrise.
5. Exprimarea identităţii lingvistice şi culturale proprii în context naţional şi internaţional.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.4. Realizarea unei interacţiuni verbale cu doi interlocutori, folosind strategii simple de ascultare activă și manifestând un comportament comunicativ politicos faţă de interlocutor(i).
2.1. Identificarea informaţiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue şi multimodale.
3.4. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire.
4.1. Utilizarea achiziţiilor sintactice şi morfologice de bază ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea corectă a intenţiilor comunicative.
5.2. Identificarea unor valori culturale promovate în textele autorilor români din diferite perioade istorice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La sfârşitul lecţiei elevii trebuie:
O1 - să definească termenul de identitate națională;
O2 - să precizeze elementele care țin de identitatea națională;
O3 - să identifice simbolurile prezente pe stemă;
O4 - să asocieze simbolurile prezente pe stemă cu semnificațiile lor;
O5 - să formuleze întrebări pe baza textului citit;
O6 - să-și dezvolte creativitatea și plăcerea de a citi.

4592

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) **Metode şi procedee**:
- conversaţia euristică, exerciţiul, metoda „Ciorchinele”, metoda „Explozia stelară”, explicația.

b) **Forme de organizare**:
- activitatea frontală combinată cu activitatea independentă, individuală şi pe grupe.

c) **Resurse**:
- materiale: manualul, fișa de lucru, planșe;
- umane: colectivul de elevi, capacităţile de învăţare ale elevilor.

d) **Evaluare**: curentă, orală şi scrisă.

BIBLIOGRAFIE:

1. Crăciun, Corneliu, *Metodica predării limbii şi literaturii române în gimnaziu şi liceu*, ediția a IX-a, Editura Emia, Deva, 2023.
2. Ilie, Emanuela, *Didactica limbii şi literaturii române,* Editura Polirom, Iaşi, 2014.
3. Sâmihăian, Florentina, Dobra, Sofia, Halaszi, Monica, Davidoiu-Roman, Anca, Corcheș, Horia, *Limba şi literatura română, manual pentru clasa a V-a*, Editura Art Klett, București, 2022.
4. ****Programa şcolară pentru disciplina Limba şi literatura română*, clasele a V-a – a VIII-a, 2017, București.

4593

DEMERS DIDACTIC

Nr. crt.	Evenimente instrucţionale	Ob. op.	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Material didactic	Forme de org.	Evaluare
1.	Organizarea clasei		7 min.	❖ Se asigură condiţiile necesare desfăşurării optime a activităţii: asigurarea liniştii, pregătirea materialului didactic. ❖ Se face prezența. ❖ Se verifică tema.	Se pregătesc pentru oră.	Conversaţia		Individual	
2.	Captarea atenţiei		4 min.	❖ Se notează pe tablă cuvântul din centrul *Ciorchinelui – România* și se cere completarea acestuia cu elemente care ne duc cu gândul la țara noastră (**Anexa 1**).	- Completează *Ciorchinele* pe tablă.	Metoda *Ciorchinele* Conversaţia euristică	Tabla	Individual Frontal	Răspunsurile elevilor
3.	Anunţarea temei lecţiei, a tipului ei şi a obiectivelor operaţionale	O1 O2 O3 O4 O5 O6	3 min.	❖ Se precizează subiectul lecţiei, scopul şi obiectivele acesteia. ❖ Titlul lecției: ***Identitate națională*** Se va scrie pe tablă, respectiv în caiete, titlul. ❖ Se formulează o definiție cu ajutorul elevilor: *Identitatea națională reprezintă sentimentul de apartenență a unei persoane la un popor*.	- Urmăresc cu atenţie explicaţia propunătorului. - Notează în caiete titlul lecției și definiția.	Explicaţia	Tabla	Frontal Individual	Răspunsurile elevilor
4.	Dirijarea învăţării și obținerea	O1 O2	8 min.	❖ Dacă elevii nu au notat în *Ciorchine* cuvântul ***stemă***, acesta va fi adăugat. ❖ Se va prezenta stema României		Explicaţia	Stema României	Frontal	Observarea sistema-

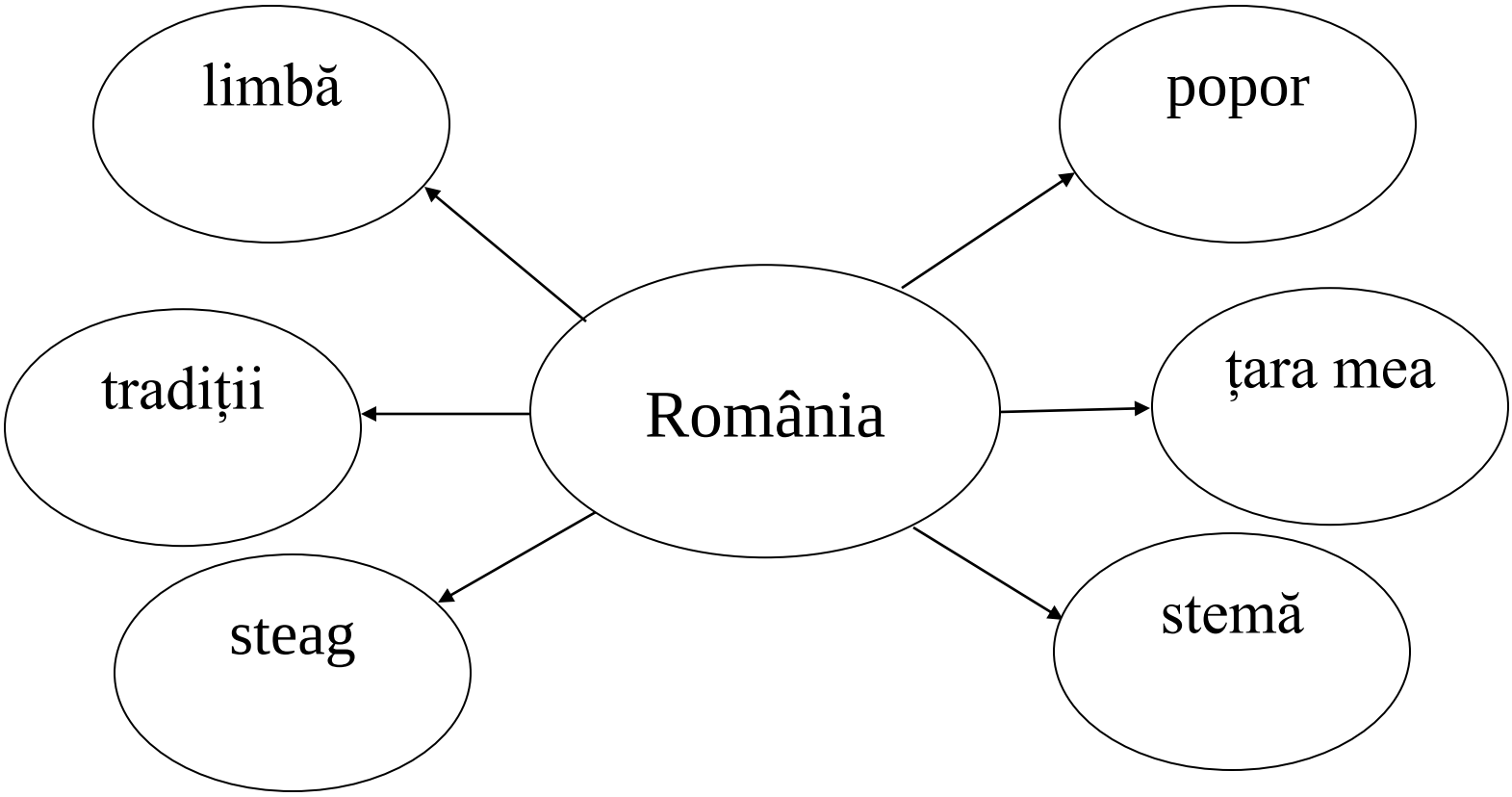
4594

	performanței	O3 O4 O5	 8 min. 6 min.	(**Anexa 2**) și se va explica însemnătatea acesteia. ❖ Se va prezenta harta României împărțită pe regiuni (**Anexa 3**). ❖ Se va deschide cartea la pagina 178 și lecția se va citi în lanț. ❖ Se vor adresa întrebări elevilor: - Ce fel de text este acesta? - De unde este preluat acest text? ❖ **Înțelegerea textului și metoda *Explozia stelară* (Anexa 4)** Elevii vor fi împărțiți în 5 grupe și vor desemna un reprezentant care va veni să extragă un bilet. În bilet sunt notate câte două întrebări la care ei vor trebui să răspundă în scris, urmând ca cea de a treia întrebare să fie formulată în legătură cu lecția noastră (***Identitate națională***) de fiecare echipă pentru colegi. Întrebările vor fi formulate utilizându-se elementele de bază ale metodei ***Explozia stelară***: **CINE?**; **CUM?**; **UNDE?**; **CÂND?**; **DE CE?**. Verificarea exerciţiilor se va realiza frontal. Corectarea va fi realizată și de ceilalți elevi.	 - Deschid cartea la pagina 178 și citesc lecția. - Elevii răspund la întrebări. - Vor rezolva cerințele de pe bilete. - Rezolvă exerciţiile, citesc enunţurile, verificându-se astfel corectitudinea acestora. - Ascultă explicaţiile profesorului. - Corectează dacă este cazul.	 Explicaţia Conversaţia Exerciţiul Metoda *Explozia stelară*	(Anexa 2) Harta României (Anexa 3) Fişa de lucru (Anexa 4) Explozia stelară (Anexa 4)	 Individual Frontal Individual Pe grupe Frontal	tică Apre-cieri verbale Produse-le de grup

5.	Realizarea feedback-ului	O4 O6	7 min. 5 min.	❖ **Fișă de lucru** (**Anexa 5**) Pentru a verifica dacă au înțeles noțiunile învățate, elevii vor primi o fișă și vor trebui să asocieze simbolurile notate cu o serie de semnificații. Vor identifica dintr-o listă de valori cele pe care le consideră importante pentru ei. Are loc, permanent pe parcursul conversaţiei în cadrul analizei şi se concretizează prin aprecieri verbale făcute de propunător sau prin solicitarea unor exemple formulate de elevi. Notează calitatea răspunsurilor elevilor.	- Completează fișa de lucru. - Elevii vor lucra individual.	Explicația Exercițiul	Fișă de lucru (Anexa 5)	Individual	Apre-cieri verbale
6.	Asigurarea retenţiei şi a transferului		2 min.	❖ Temă pentru acasă, cu unele explicaţii: Realizați un blazon al familiei voastre și explicați de ce ați ales pentru el simbolurile respective. Având drept reper lecția de astăzi, elevii vor realiza propriul blazon, utilizând diverse simboluri.	- Îşi notează tema.	Explicația			

ANEXA 1

Metoda *Ciorchinele*



ANEXA 2

Stema României

ANEXA 3

Harta României împărțită pe regiuni

ANEXA 4

Înțelegerea textului și metoda *Explozia stelară*

Bilet nr. 1 – CINE?

a. **Cine** este reprezentat drept simbolul latinității?

b. Menționați elementele care apar pe stema Banatului și Olteniei.

c. **Cine** _____?

Bilet nr. 2 – CUM?

a. **Cum** sunt reprezentate (prin ce obiecte) și de cine amintesc însemnele suveranității (independenței) de pe stema țării noastre?

b. Enumerați elementele care apar pe stema Dobrogei.

c. **Cum** _____?

Bilet nr. 3 – UNDE?

a. **Unde** se regăsește blazonul care prezintă simbolurile provinciilor istorice românești?

b. Enumerați elementele care apar pe stema Moldovei.

c. **Unde** _____?

Bilet nr. 4 – CÂND?

a. **Când** a fost elaborată stema actuală a României?

b. Menționați elementele care apar pe stema Țării Românești.

c. **Când** _____?

Bilet nr. 5 – DE CE?

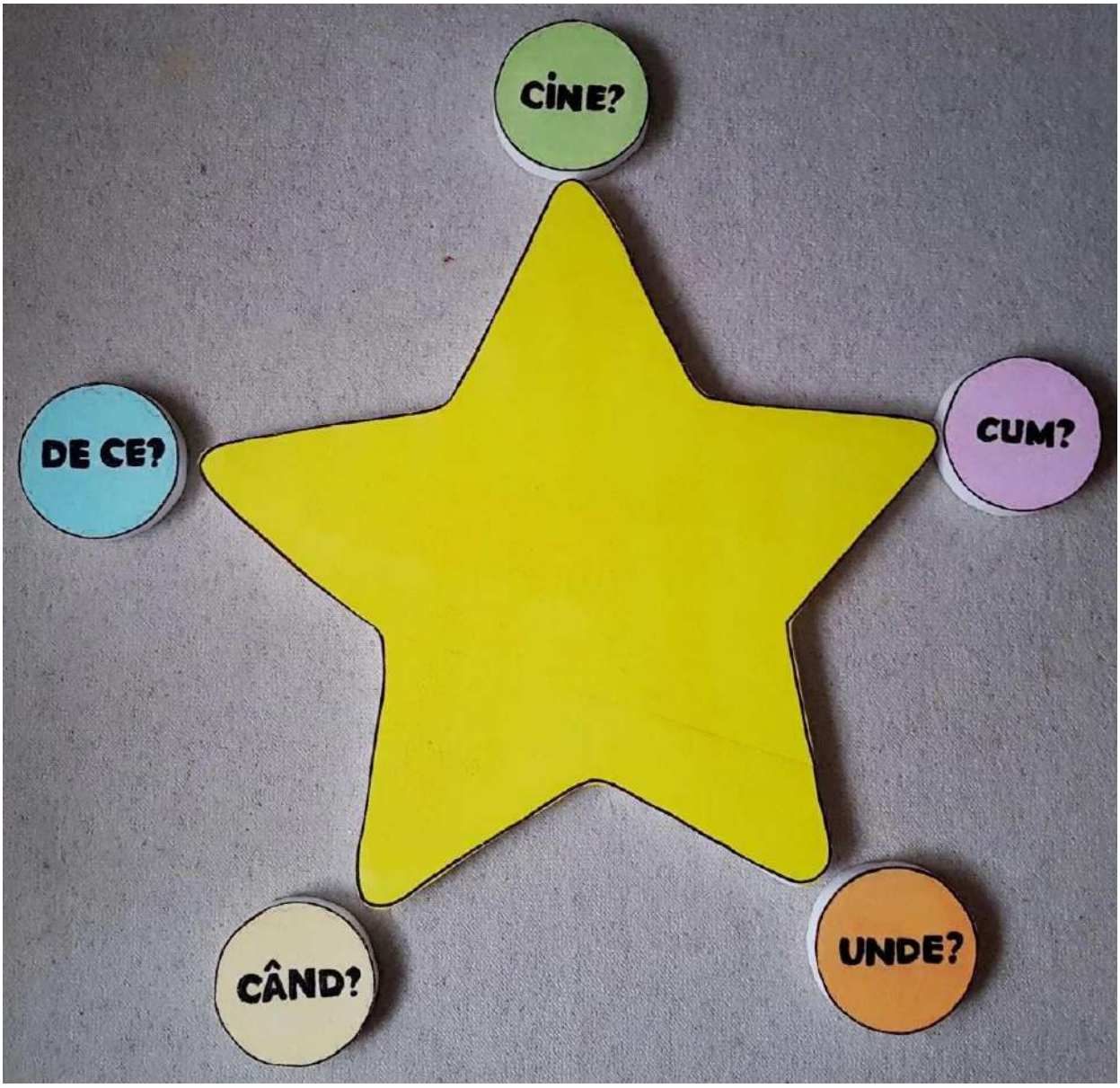
a. **De ce** stema unei țări are o importanță deosebită?

b. Menționați elementele care apar pe stema Transilvaniei.

c. **De ce** _____?

4600

Metoda *Explozia stelară*



ANEXA 5

NUME: _____ **DATA: _____**

FIȘĂ DE LUCRU

1. Asociază simbolurile prezente pe stemă cu semnificațiile potrivite:

Simboluri	**Semnificații**
1. vultur	a. libertate, latinitate
2. trandafir	b. cerul
3. semilună (crai-nou)	c. cetate
4. turnuri	d. mare
5. delfin	e. credință
6. culoarea albastră	f. renaștere

2. **a.** Alege cinci valori importante pentru tine din cele redate mai jos.

b. Pentru fiecare dintre valori pe care le-ai ales, notează un comportament care îi poate fi asociat.

◊ **De exemplu**: GENEROZITATE → a dărui altora din timpul tău.

COMUNITATE	ONESTITATE
CURAJ	POLITEȚE
FAMILIE	PRIETENIE
GENEROZITATE	RELIGIE
ÎNCREDERE	RESPECT
LIBERTATE	SĂNĂTATE
LIMBĂ	TRADIȚIE

Proiect de lecție

DATA: 20.05.2024

ŞCOALA: Școala Gimnazială Nr. 10 Galați

PROPUNĂTOR: prof. înv. primar Totolici Ecaterina Silvia

CLASA: a II-a A

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: „În lumea invențiilor”

SUBIECTUL: Șurubel și Piuliță construiesc o mașină

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECŢIEI: predare

EFECTIVUL CLASEI: 26 elevi

DURATA: 45 minute

COMPETENȚE SPECIFICE:

CLR:

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare.

DP:

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi.

AVAP:

2.3. Realizarea de obiecte/construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-Să citească în ritm propriu un text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație.

O2-Să integreze în enunțuri proprii cuvinte noi întâlnite în text.

O3-Să completeze corect harta lecturii, selectând informațiile din textul suport.

O4-Să rezolve cerințele de la exercițiile aplicative ale textului nou predat.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

-*Metode şi procedee:* explicaţia, exerciţiul, conversaţia, lectura, explozia stelară, joc didactic(puzzle).
-*Mijloace de învăţământ:* fişă de lucru, manual, caietul elevului, tablă, marker, laptop, videoproiector, videoclip, planșă
-*Forme de organizare:* frontal, individual.
-*Forme şi tehnici de evaluare* : observarea sistematică, aprecieri verbale, autoevaluare, evaluare formativă/continuă(orală, scrisă).

BIBLIOGRAFIE

Programa şcolară pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, **Nr. 3418/19.03.2013;**

Manual comunicare în limba română, autori: Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Editura Edu Tg. Mureș

Setul „O aventură educativă prin clasa a II-a”: Caiet de creație 2, autori: Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Editura Edu Tg. Mureș.

Nr.	*Etapele activității*	*Ob.*	*Timp*	*Conținutul informational*		*Strategia didactică*			*Forme de evaluare*
				Activitatea propunătoarei	*Activitatea elevilor*	*Resurse procedurale*	*Resurse materiale*	*Forme de organizare*	
1.	**MOMENT ORGANIZATORIC**		1min	Asigur condiţiile necesare desfăşurării în bune condiţii a lecţiei, cerând elevilor să pregătească materialele necesare, să-şi corecteze poziţia în bancă şi să păstreze ordinea şi disciplina.	Pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii .	Conversaţia Instructajul verbal		Frontal	
2.	**VERIFICAREA TEMEI**		5min	Verific tema calitativ, cantitativ şi selectiv.	Prezintă tema.		Caietul cu tema Manual	Frontal	Observare sistematică
3.	**CAPTAREA ATENȚIEI**		1min	Propun elevilor să vizioneze un filmuleț în care vor face cunoștință cu Șurubel și Piuliță.(ANEXA 1)	Ascultă cu atenție indicațiile și vizionează în mod activ videoclipul.	Conversația	Videoclip Videoproiector Laptop	Frontală	
4.	**ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR**		1min	Anunț elevii că astăzi vor studia textul „Șurubel și Piuluță construiesc o mașină”,după Nikolai Nosov.		Conversația	Tablă Marker Manual Caiete	Frontală	

				Scriu titlul și autorul textului pe tablă. Anunț obiectivele lecției într-o manieră accesibilă elevilor Îi invit să deschidă manualul la pagina 138.	Notează titlul textului și informațiile de pe tablă în caiete.				
5.	**DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII**	O1 O2 O3	25min	Propun elevilor să citească textul în șoaptă, apoi să citim împreună folosind forme variate de citire:citire în lanț, citire în perechi, citire selectivă. Explic elevilor cuvintele necunoscute: *mecanic, a meșteri, a acționa, apă gazoasă,* urmând să alcătuiască oral enunțuri cu ele. Se reia textul și completăm harta lecturii cu următoarele informații: titlul textului, autorul textului, personajele,	Citesc textul în șoaptă, urmând să citească cu voce tare. Notează în caiete cuvintele necunoscute împreună cu explicația. Alcătuiesc enunțuri și răspund oral. Completează fișa primită cu informațiile necesare.	Conversația Lectura	Manual Tablă Marker Caiete Fisă de lucru	Individual Frontal	Observarea sistematică

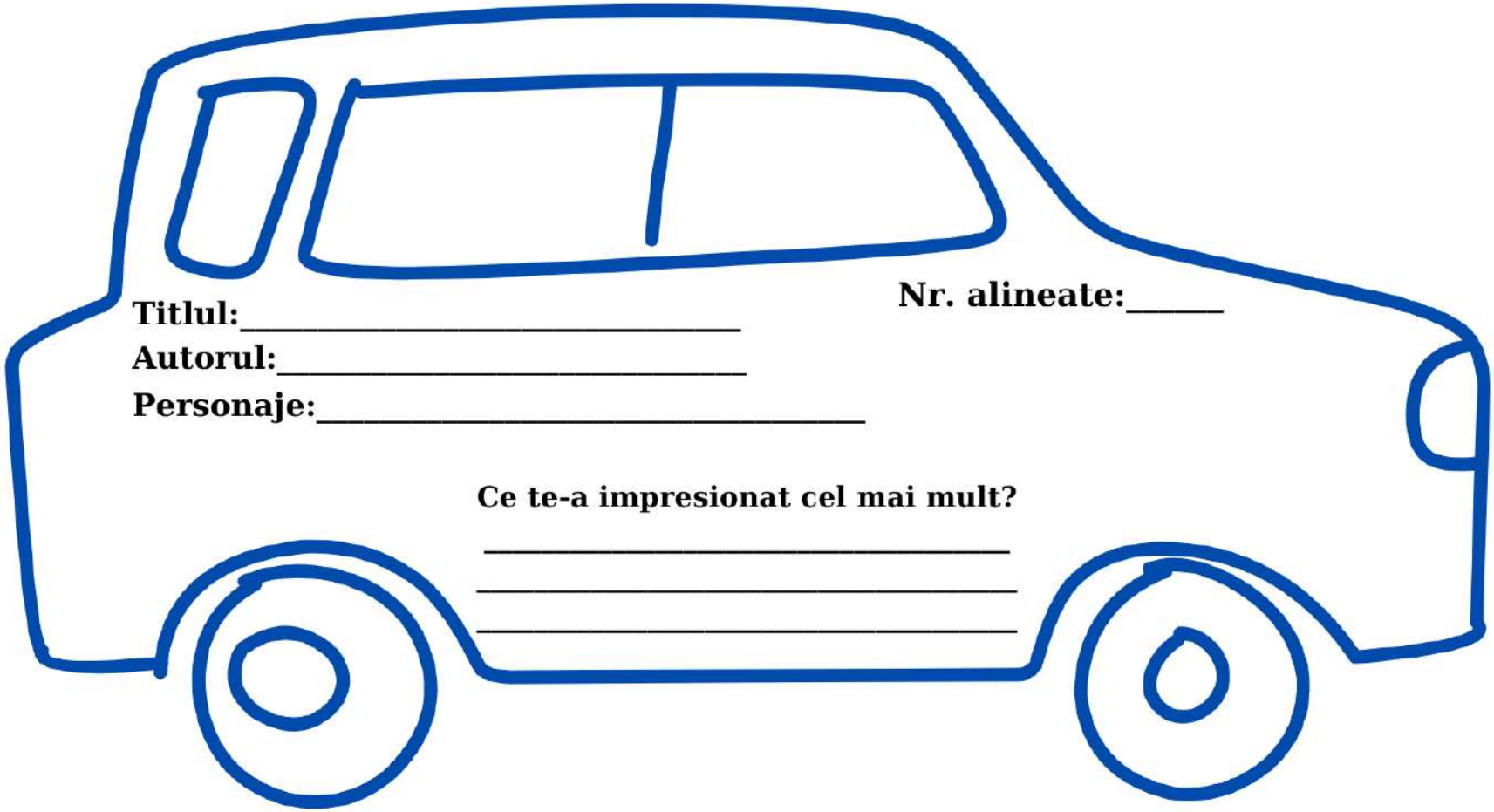
		O4		numărul de alineate, o idee care i-a impresionat. (ANEXA 2) *„Dragi elevi, înainte de pune în funcțiune automobilul știți bine că avem nevoie de o verificare amănunțită a componentelor motorului. Ridicați capota mașinii!”* Îndrum pe elevii să rezolve exercițiile de sub componentele mașinii. Pe bancă le pregătesc fișa cu exercițiile. *MOTOR-Șurubel era_____ .* *BATERIE-Pentru a construi automobilul au lucrat _____* *VENTILATOR-Borcanul de sirop era fixat_____ .*	Ascultă cu atenție mesajul transmis. Rezolvă exercițiile propuse. *MOTOR-mecanic* *BATERIE-o lună*		Planșă	Frontal Individual	Evaluare formativă

				ULEI-Mașina funcționa cu_____	*VENTILATOR-deasupra banchetei* *ULEI-apă gazoasă și sirop.*		Fișă de lucru		
6.	**OBȚINEREA PERFORMANȚEI ȘI ASIGURAREA FEEDBACK-ULUI**		10min	Folosind metoda exploziei stelare, distribui pe fiecare rând câte o întrebare: Rând 1-CINE? Rând 2-DE CE? Rând 3-CUM? Rând 4-CÂND? Rând 5-UNDE? Ascult selectiv câteva întrebări formulate de ei. Le distribui copiilor un puzzle. După rezolvarea acestuia discutăm asupra mesajului textului.(ANEXA 3) *„Sârguința e mama norocului!”*	Scriu în caiete câte o întrebare. Asamblează puzzle-ul.	Explozia stelară Joc didactic	Puzzle	Individual Individual	Evaluare formativă

7.	**ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII**		2min	Propun tema pentru acasă. Fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Notează tema pentru acasă.	Conversația		Frontal	Aprecierea verbală

ANEXA 2

Harta textului



Titlul:_____

Nr. alineate:_____

Autorul:_____

Personaje:_____

Ce te-a impresionat cel mai mult?

_____

_____

_____

ANEXA 3:

Proiect de lecție

DATA: 20.05.2024

ŞCOALA: Școala Gimnazială Nr. 10 Galați

PROPUNĂTOR: prof. înv. primar Totolici Ecaterina Silvia

CLASA: a II-a A

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere și orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: „Explorarea meseriilor”

SUBIECTUL: Meserii

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECŢIEI: predare

EFECTIVUL CLASEI: 26 elevi

DURATA: 45 minute

COMPETENȚE SPECIFICE:

DP:

3.3. Prezentarea utilităţii unor meserii/profesii cunoscute.

CLR:

2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic.

AVAP:

2.3.Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-Să ordoneze cuvinte în scopul obținerii unor mesaje.

O2-Să coreleze activităţile specifice unei meserii cu meseria respectivă.

O3-Să identifice meseria, cu ajutorul indicațiilor date de colegi.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

-*Metode şi procedee:* explicaţia, exerciţiul, conversaţia, instructajul verbal, jocul didactic.
-*Mijloace de învăţământ:* fişă de lucru, manual, caietul elevului, tablă, marker, fișă de lucru, aplicație Wordwall.
-*Forme de organizare:* frontal, individual.
-*Forme şi tehnici de evaluare*: observare sistematică, aprecieri verbale.

BIBLIOGRAFIE :

Programa şcolară pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, Nr. 3418/19.03.2013;

Manual de dezvoltare personală, autori: Gabriela Bărbulescu, Cristina Gunea, Angelica Sima, Cristina Sima, Claudia Ștefan, editura LITERA, aprobat de Ministerul Educației prin ordinul de ministru nr. 3884/08.06.2021.

Nr.	*Etapele activității*	*Ob.*	*Timp*	*Conținutul informational*		*Strategia didactică*			*Forme de evaluare*
				Activitatea propunătoarei	***Activitatea elevilor***	***Resurse procedurale***	***Resurse materiale***	***Forme de organizare***	
1.	**MOMENT ORGANIZATORIC**		1min	Asigur condiţiile necesare desfăşurării în bune condiţii a lecţiei, cerând elevilor să pregătească materialele necesare, să-şi corecteze poziţia în bancă şi să păstreze ordinea şi disciplina.	Pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii .	Conversaţia Instructajul verbal		Frontal	
2.	**CAPTAREA ATENȚIEI**	O1	2min	Fac legătura cu ora de comunicare. Proiectez pe tablă un joc în care elevii trebuie să ordoneze cuvintele pentru a obține următoarele proverbe: *Meseria e brățară de aur.* *Meseria nu are dușman mai mare decât omul nepriceput!*	Ajută propunătoarea să aranjeze cuvintele.	Conversația Jocul didactic	Videoproiector Laptop Wordwall	Frontal	Observare sistematică
3.	**ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR**		1min	Anunț elevii că astăzi vom discuta despre „Meserii”, apoi notez la tablă titlul. Anunț obiectivele lecției într-o manieră accesibilă elevilor.	Notează titlul în caiete.		Tablă Marker Caiete	Frontal	

4.	**DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII**		35min	Adresez copiilor câteva întrebări pentru a defini împreună noțiunea de „meserie”. *„Ce meserii cunoașteți?* *Ce meserii au părinții voștri?* *Cum credeți că au obținut această meserie?”* Notez la tablă definiția: ***Meseria*** *=profesie, îndeletnicire, preocupare, ocupație.* Le spun elevilor să deschidă manualul la pagina 82, apoi să citim textul.(ANEXA 2) *„Despre ce este vorba în text?* *Cum se comportau oamenii cu vrăjitoarea?* *Ce a făcut vrăjitoarea atunci când a văzut că oamenii nu o vedeau? Cu ce a greșit ea?”* *„Copii, locuitorii din Tărâmul meseriilor și-au păstrat uniformele, numai că au uitat ce au de făcut! Ce spuneți? Îi*	Răspund la întrebările adresate. Transcriu în caiete definiția. Citesc textul din manual. Urmăresc indicațiile oferite.	Conversația Explicația	Caiete Tablă Marker Manual	Frontal Frontal	Observare sistematică

		O2		*ajutăm să-şi aducă aminte?”* Propun să rezolvăm o fişă de lucru(ANEXA 3). Explic elevilor sarcina de lucru şi realizăm împreună corespondența.	Asociază imaginea cu specificul fiecărei meserii.		Fişă de lucru Lipici	Frontal	
5.	**OBȚINEREA PERFORMANȚEI ȘI ASIGURAREA FEEDBACK-ULUI**	O3	5min	JOC- „Ghiceşte meseria!” Pe spatele unor elevi ataşez etichete(ANEXA 4) cu denumirea unei meserii.Ei trebuie să-şi ghicească meseria după descrierea colegilor.	Vin, câte unul, în față și stau cu spatele la colegi. Ghicesc meseria lipită pe spate.	Jocul didactic	Etichete	Frontal	Observare sistematică
6.	**ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII**		1min	Fac aprecieri, generale și individuale, privind participarea și comportamentul elevilor pe parcursul orei.	Ascultă cu atenție	Conversația		Frontal	Apreciere verbală

ANEXA 1:

https://wordwall.net/resource/73326761

ANEXA 2:

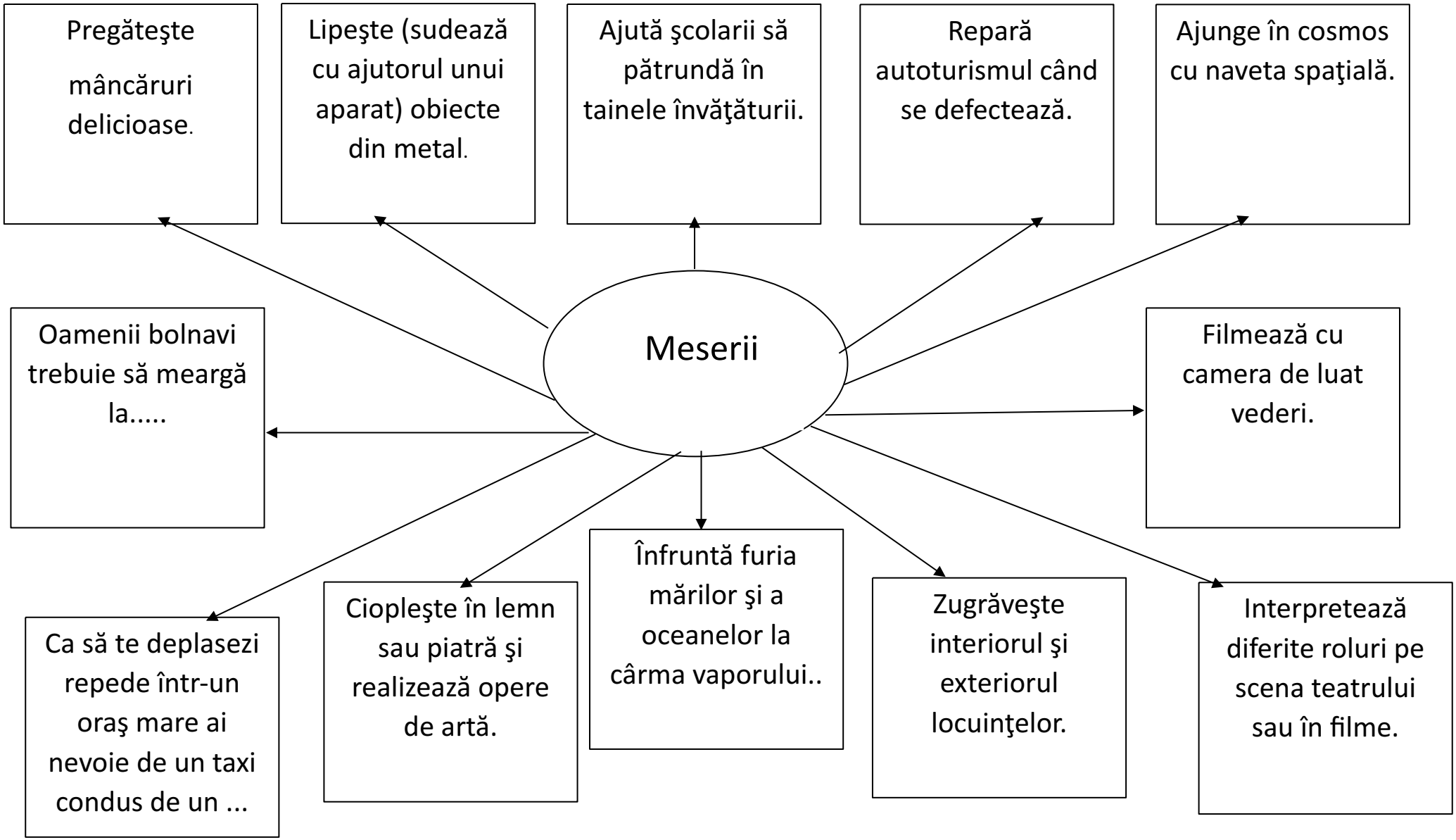
În urmă cu mulți ani, Tărâmul Meseriilor era locuit de copii și de adulți, toți harnici și pricepuți. Aici găseai toate meseriile din lume, iar fiecare muncea cu drag și spor. Era multă bucurie, înțelegere și voie bună!

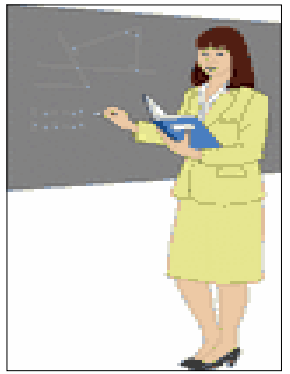
Într-o zi, și-a făcut apariția Vrăjitoarea Uită-Tot. Auzise ea că, pe Tărâmul Meseriilor, totul funcționa perfect și voia să se convingă că este adevărat. Întâi s-a oprit la o brutărie, să ia o pâine caldă și îmbietoare, dar vânzătorul parcă nici nu o vedea. Oriunde s-a oprit pentru a cere un suc, o carte sau chiar adăpost, nu a primit nimic. Toți se comportau de parcă ea nici nu exista! Furioasă că toți uitaseră cine este și că nimeni nu-i mai recunoștea puterea, vrăjitoarea și-a scos bagheta magică și, cu un Hocus-pocus-uită-totus, a așternut uitarea peste Tărâmul Meseriilor. Toate meseriile orașului au fost uitate într-o clipă!

Vrăjitoarea uitase și ea un lucru foarte important: să ia praful magic care o făcea vizibilă pentru locuitorii orașului.

De atunci, a trecut foarte mult timp, atât de mult, încât pe Tărâmul Meseriilor s-a așternut vraja uitării.

ANEXA 3: Ajută-i pe locuitorii din Tărâmul meseriilor să-şi amintească ce au de făcut!





ANEXA 4:

TAXIMETRIST

DOCTOR

MECANIC

BRUTAR

FLORĂREASĂ

PROIECT DIDACTIC

Oana Otilia Tripe
Liceul Teoretic Buziaş

CLASA: a IX-a

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

SUBIECTUL: *Personalităţi. Exemple. Modele - Portretul lui Ştefan cel Mare*

TIPUL LECŢIEI: Lecţie de dobândire de noi cunoştinţe

COMPETENŢE GENERALE:

- utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare;
- folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare;
- argumentarea în scris şi oral a unor opinii în diverse situaţii de comunicare;

COMPETENŢE SPECIFICE:

- exprimarea orală sau în scris a propriilor reacţii şi opinii privind textele receptate;
- compararea ideilor şi atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiaşi teme literare;
- analizarea componentelor structurale şi expresive ale textelor literare studiate şi disctarea rolului acestora în tratarea temelor;
- aplicarea conceptelor de specialitate în analiza şi discutarea textului literar discutat;
- argumentarea unui punct de vedere privind textul studiat.

COMPETENŢE DE REFERINŢĂ / OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- utilizarea corectă şi adecvată a formelor exprimării orale în diverse situaţii de comunicare;
- identificarea şi compararea ideilor diferite în dezvoltarea aceleiaşi teme;
- specificare sensul termenilor de specialitate;
- aplicarea corectă a tehnicilor ce vizează înţelegerea textului.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) METODE ŞI PROCEDEE:

- Conversaţia euristică
- Lectura
- Problematizarea
- Analiza de text
- Învăţarea prin descoperire

b) FORMA DE ORGANIZARE:
- Activitate frontală
- Activitate pe perechi
- Activitate individuală

c) MIJLOACE DE ÎNVĂŢARE:
- Manualul
- Tabla
- Caietele elevilor

d) RESURSE:
- Capacităţile de învăţare ale elevilor;
- Cunoştinţele însuşite anterior;
- Timpul de lucru 50 de minute
- Sala de clasă

e) BIBLIOGRAFIE:

- Costache Adrian, Ioniță, Florin, Lascăr M. N., Săvoiu Adrian *Manual de limba şi literatura română*, *clasa a IX-a*, Editura Art*,* Bucureşti, 2005.
- Sadoveanu, Mihail, *Fraţii Jderi,* Editura Minerva, Bucureşti, 1971.
- Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală*, Editura Polirom, Iaşi, 1999.
- Goia, Vistian, Didactica limbii şi literaturii române pentru gimnaziu şi liceu, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002.
- Goia, Vistian, Drăgotoiu, Ion, *Metodica predării limbii şi literaturii române*, Editura Didactică şi pedagogică, Bucureşti, 1995.
- Șchiopu, Constantin, *Metodica predării literaturii române,*Editura Carminis Educațional, Pitești, 2009.

Desfăşurarea activităţii didactice

I Organizarea clasei

Se stabileşte ordinea în clasă. Se face prezenţa. Elevii se pregătesc pentru ora de limba şi literatura română.

II. Captarea atenţiei: la începutul orei elevii vor urmări un material cu mai multe personalități ale vieţii culturale, politice, militare şi sportive (videoproiector).

Elevilor li se cere să numească două-trei personalităţi ale vieţii culturale, respectiv, politice, militare şi sportive româneşti şi să indice criteriile care au stat la baza opţiunilor lor.

III. Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale;

Anunțarea titlului și notarea lui: *PERSONALITĂȚI, EXEMPLE, MODELE*

Lecţiile anterioare s-a discutat pe marginea unor opere sau fragmente de opere care au ilustrat diferite aspecte ale societăţii în perioade diferite.

Astăzi ne propunem să operăm cu noţiunile de *personalitate, exemplu, model* şi vom încerca să realizăm un portret schematic al personajului Ştefan cel Mare, în primul rând folosindu-ne de informaţiile voastre în urma lecturării fragmentelor din *Letopiseţul Ţării Moldovei* a lui Grigore Ureche şi din romanul *Fraţii Jderi* de Mihail Sadoveanu.

IV. Activitatea propriu –zisă :

Prin activitate frontală, elevii sunt solicitați să indice sinonime pentru cuvintele din titlul lecţiei:

personalitate = caracteristică, însuşire, proprietate, individualitate

model = tipar, macheta, tip, manechin

exemplu = pildă, învăţătură,

Elevii sunt apoi antrenați să indice expresii / locuţiuni folosind cuvintele: *exemplu, model, personalitate* (a da exemplu, a fi exemplu, a lua exemplu, a urma exemplu,de exemplu, a fi model, a lua pe cineva model, a crea model, trăsătura de personalitate, personalitate juridică).

Elevii sunt orientati spre identificarea trăsăturilor lui Ştefan cel Mare în textul din manual (*Letopiseţul Ţării Moldovei,* Grigore Ureche).

Se recitește textul şi se identifică trăsăturile voievodului care vor fi notate apoi pe tablă.

Profesorul solicită elevilor să facă diferența între trăsăturile fizice și cele morale ale personajului, așa cum apar ele în textul lui Grigore Ureche:

– *om nu mare de statu* (trăsătură fizică)

– *mânios, degrabu vărsătoriu de sânge nevinovat, omorâia fără judeţu, om întreg la fire, neleneşu, lucrul său ştia a-l acoperi, la războaie meşter,unde era nevoie însuşi se vârâia, nu pierdea nădejdea* (trăsături morale)

Împreună cu elevii, profesorul va defini noţiunea de portret.

Portret*:* descriere de trăsături morale şi fizice ale unei fiinţe reale sau imaginare. Portretul îmbină descrierea unor calități, moravuri, vicii, virtuţi, defecte ale personajului cu descifrarea particularităţilor fizice: corp, figură, trăsături, mişcare, ţinută.

Elevii vor fi solicitați să răspundă la întrebarea de ce cronicarul a optat pentru structura *om nu mare de statu* în locul uneia de genul *scund, mărunt.* Elevii vor remarca că s-a dorit realizarea unui contrast între *micimea* făpturii şi *mărimea* caracterului şi a atitudinii lui Ştefan al Moldovei.

La solicitarea profesorului, elevii vor menționa care sunt calităţile voievodului rămase în amintirea urmaşilor.

Domnitorul posedă calităţi excepţionale dovedind patriotism, spirit de dreptate şi credinţă. Mărturie stă afirmaţia : *carile niminea din domni, nici mai nainte, nici după aceia l-au ajunsu.*

Se trece la lectura unui fragment din *Fraţii Jderi* de Mihail Sadoveanu şi se cere identificare secvenţei în care apare portretul domnitorului. Se observă că, spre deosebire de cronicar, Sadoveanu fixează portretul la începutul textului, impunând astfel solemnitate domnitorului.

Elevii vor identifica *trăsăturile fizice şi morale* ale domnitorului, aşa cum apar în romanul lui Mihail Sadoveanu:

– *scund de statură* (trăsături fizice)

– *obrazul ars proaspăt de vântul de primăvară, se purta ras, mustaţa uşor cărunţită, avea o puternică strângere a buzelor, privire verde tăioasă* (trăsături morale).

La finalul lecţiei profesorul adresează întrebarea : *Este Ştefan al Moldovei un model de conduită umană ? Dacă da, pentru cine? Ce aţi putea voi prelua de la el ?*

Ştefan ar trebui să fie model şi exemplu mai ales pentru preşedintele ţării. De la el am putea urma exemplul dreptăţii faţă de noi înşine şi faţă de alţii.

V. Asigurarea feed-back-ului:

S-a asigurat pe tot parcursul lecţiei prin corectări, aprecieri verbale şi încurajări.

VI. Asigurarea retenţiei şi a transferului :

Profesorul propune ca temă pentru acasă realizarea unui eseu nestructurat cu titlul *Portretul profesorului model.*

Bibliografie:

1. Cucoș Constantin, Pedagogie, Ediția a II-a, rev. și adăug., Editura Polirom, Iași, 2006
2. Iucu Romiță, Instruirea școlară: perspective teoretice și aplicative, Editura Polirom, Iași, 2008
3. Șchiopu, Constantin, *Metodica predării literaturii române,* Editura Carminis Educațional, Pitești, 2009.
4. https://www.youtube.com/watch?v=THhr9OjojvY

PROIECT DE LECȚIE

Data: 17.05.2024
Clasa: a II-a C
Şcoala : Gimnazială ”Matei Basarab”, Pitești
Propunător: Prof. înv. primar Dr. Tufeanu Daniela
Disciplina: Activitate interdisciplinară
Subiectul: : Valorificarea tuturor competențelor de lectură la toate disciplinele din Planul-cadru.
Text suport: ”***FESTIVALUL COAFURILOR ÎNGHEȚATE”***
Tipul lecţiei: lecție mixtă

Scopul: Dezvoltarea capacităţii de receptare de mesaje orale;
Formarea competenţelor de comunicare corectă în diferite contexte.
Disciplina integrata: Comunicare în limba română

Competenţe specifice vizate prin lecție:

1.2. Exersarea capacității de a formula ideea principală și de a surprinde detalii semnificative
2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare

Competente specifice disciplinei integrate:
2.3 Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți

Obiective operaționale:
a. Comunicare in limba romana:

La finalul lecției toți elevii vor fi capabili:
1. Să răspundă la întrebări pe baza informațiilor desprinse din text (obiectivul se considera atins daca fiecare copil raspunde la cel putin o intrebare)
2. Să argumenteze o opinie personală;
3.Să citească în ritm propriu un text scurt, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie (obiectivul se considera atins dacă fiecare copil citește în ritm propriu textul propus).

Școala MATEI BASARAB- Prof. Dana Tufeanu

b. Dezvoltare personală

4, Să diferențieze emoțional un produs artistic de persoana care l-a realizat, prin vot (obiectivul se consideră atins dacă fiecare elev găsește cel puțin o motivație pentru alegerea coafurii înghețate)

c. Matematică

5. Să analizeze în echipă și să rezolve o problemă de matematică, împreună cu colegii.

d. Științe

6. Să explice stările de agregare ale apei și să înțeleagă cum se trece de la o stare la alta, denumind fenomenele (înghețare, topire, evaporare, condensare, reacția de sublimare

e. Muzică și mișcare

7. Să realizeze conexiunea între evenimentele din lectură și cele din viața reală, interpretând

f. Arte vizuale și abilități practice

8. Să deseneze, din memorie, coafura înghețată care i-a plăcut cel mai mult la colegi

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, brainstorming-ul,
- **Mijloace de învăţământ**: tabla interactivă, coli, globul interactic, plita cu inducție, gheață, gheață carbonică, materialele Montessori pentru înmulțire, boomweackers, xilofon
- **Forme de organizare a colectivului:** frontal, pe grupe, individual

Resurse:

- **Temporale:** 45 minute
- **Bibliografie:**
  - *** Programa şcolară pentru clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013
  - ”Exerciții pentru înțelegerea textului în adâncime” – Oana Moraru, Ed. Univers, București, 2023
  - Youtube - Sonata în La minor, Fr. Chopin
  - Youtube - Pasărea Colibri – ”Vinovații fără vină”

Școala MATEI BASARAB Prof. Dana Tufeanu

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

MOMENTELE LECȚIEI	OBIECTIVE OPERAȚIONALE	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode şi procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Momentul organizatoric		Se organizează colectivul de elevi, se pregătesc materialele, se asigură climatul favorabil învăţării.	conversaţia		frontal	
2. Captarea atenţiei		Inițiez o discutie cu elevii despre proiectul pe care l-am mai făcut ”Ziua coafurilor trăznite”	Conversația		frontal	Aprecieri verbale
3. Anunțarea temei şi a obiectivelor		• Elevii sunt anunţaţi că vor citi lectura ”Festivalul coafurilor înghețate”.	Conversația			
4. Prezentarea conținutului si dirijarea învățării		• Vom citi lectura împreună. Vom stabili dacă este un text literar sau nonliterar, apoi vom răspunde la întrebări. - Ce ai reținut din prima lecturare a textului? - Argumentează cum se împacă distracția cu frigul; - Folosește într-o propoziție proprie expresia ”podoabă capilară”; - Care este opinia autorului despre festivalul din Canada? Elevii formulează opinii argumentate.		”Exerciții pentru înțelegerea textului în adâncime”	Frontal	Observarea sistematică
5.Transferul cunostințelor		Îi întreb dacă știu unde este Canada și care este capitala acestei țări. Vom face verificare de control prin Globul interactiv.	Conversația		Frontal	

Școala MATEI BASARAB- Prof. Dana Tănu

		Elevii vor constata că sunt numere mari, cu care nu știu să opereze, așa că apelăm la ajutorul Tablei Montessori și vor lucra în echipă. Vor desemna un raportor pentru echipă. Îi voi întreba câte grade trebuie să fi fost afară ca să înghețe apa pe păr? La câte grade îngheață apa? Dar la câte grade fierbe? Cum se numește procesul când apa trece din stare solidă în stare lichidă (topire), din stare lichidă în stare solidă (înghețare), din stare lichidă în stare gazoasă (evaporare) și din stare gazoasă în stare lichidă (condensare) Le voi demonstra reacția de sublimare Îi voi întreba unde au mai văzut ei acest fum rece (la nuntă) și cu ce ocazie (valsul mirilor). Vom interpreta și noi cu instrumentele din dotare un vals, iar o fetiță va și dansa vals. La nuntă sunt tot felul de coafuri, iar oamenii apreciază aceste coafuri. Își aduc aminte și peste ani de ele. Vor trebui să aleagă coafura unui băiat și a unei fetițe și să le acorde puncte în formă de inimioară.	Explicaţia Demonstrația Problematizarea, orientarea în tabel Experimentul Folosirea instrumentelor muzicale	prezentare imagini de la festival Glob interactiv Tabla Montessori Plita, vas cu apă, gheață Gheață carbonică	Frontal Grupe eterogene Frontal Individual	

Școala MATEI BASARAB Prof. Dana Tufeanu

					Individual	
6. Obtinerea performanței		Solicit elevilor să facă diferență între personaje, creația artistică și colegii lor. Analizăm coafura, nu persoana. Concluzie: ”***Nu contează cât de lung ai părul, important e cât și cum gândești!”***	Explicația		Frontal	Analiza produselor activității, premierea câștigătorilor cu o carte.
7. Aprecieri şi recomandări		• Se realizează aprecieri individuale şi de grup asupra activităţii desfăşurate.	Conversația		frontal	Aprecieri verbale

Școala MATEI BASARAB- Prof. Dana Tufeanu

Echipa nr. ……

COMPLETEAZĂ TABELUL CU DATELE CORESPUNZĂTOARE:

2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
47	89	346		422		468	

1. **În anul 2019** au fost de 6 ori mai mulți participanți decât în anul 2016.

2. **În anul 2021** au fost de 4 ori mai mulți participanți decât în anul 2017.

3. **În anul 2023** au fost de 6 ori mai mulți participanți decât diferența dintre numărul participanților din 2020 și 2018.

Școala MATEI BASARAB- Prof. Dana Tufeanu

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL DROBETA
Profesor: TULIGA GHITA MARCELA
Disciplina: Limba şi literatura română
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Clasa: a VII-a
Data: 26 noiembrie 2019
Tema generală: *Orizonturile lumii şi ale cunoaşterii*
Unitatea de învăţare: *Aproape de ceilalţi* (22/24)
Titlul lecţiei: ***Caracterizarea personajului*** **(Text-suport:** ***Popa Tanda*** **de Ioan Slavici)**
Tipul lecţiei: de predare – învăţare - evaluare
Timp alocat: 50'

Competenţe generale:

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri;
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri.

Competenţe specifice	Domenii de conţinut/Conţinuturi
2.2.Compararea diferitelor puncte de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse;	LECTURĂ - Strategii de interpretare: discuţii privind semnificaţiile textelor citite
2.3. Adecvarea atitudinii şi a practicilor de lectură în funcţie de scopul lecturii;	LECTURĂ -Textul epic. Narativul literar. Personajul. Mijloace de caracterizare
3.1. Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere şi selectarea unor structuri adecvate intenţiei de comunicare	REDACTARE - Etapele scrierii - Caracterizarea personajului

Obiective operaţionale:
La încheierea activităţii didactice, elevii vor şti:
O1: să interpreteze elementele definitorii ale comportamentului unui personaj, folosind argumente multiple, de tipuri diferite (corelare cu C.S. 2.3);
O2: să distingă modalităţile de caracterizare a personajelor (corelare cu C.S. 2.3);
O3: să producă mesaje care să redea atitudini, folosind în mod adecvat cunoştinţele despre text şi categoriile gramaticale învăţate (corelare cu C.S. 2.2);
O4: să redacteze caracterizarea unor personaje (corelare cu C.S. 3.1).

Activităţi de învăţare:
A1: interpretarea elementelor definitorii ale comportamentului unui personaj, folosind argumente multiple, de tipuri diferite (corelare cu C.S. 2.3 şi O1);
A2: exerciţii de distingere a modalităţilor de caracterizare a personajelor (corelare cu C.S. 2.3 şi O2);
A3: producerea unor mesaje care să redea atitudini, folosind în mod adecvat cunoştinţele despre text şi categoriile gramaticale învăţate (corelare cu C.S. 2.2 şi O3);
A4: redactarea de caracterizări a unor personaje (corelare cu C.S. 3.1. şi O4).

4633

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee didactice: conversaţia euristică, explicaţia, scaunul autorului, problematizarea, Tarsia, metoda inteligenţelor multiple, jocul didactic, organizatorul grafic, horoscopul, învăţarea prin descoperire.

Forme de organizare a activității: activitate frontală alternată cu activitate individuală, lucrul pe grupe.

Metode şi tehnici de evaluare: conversaţia examinatoare, aprecieri verbale, interevaluarea, autoevaluarea, fişa A,B,C.

Resurse:

a. **umane:** elevii clasei a VII-a, elevi cu ritmuri diferite de învăţare şi cu inteligenţe multiple
b. **materiale / mijloace de învăţământ:** text-suport, fişe de lucru, foi de flipchart, flipchart, tabla, videoproiector, sfoară
c. **de timp:** 50 de minute**.**

Locul desfăşurării activităţii: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE

- SÂMIHĂIAN, Florentina, DOBRA, Sofia, HALASZI, Monica, DAVIDOIU-ROMAN, Anca, CORCHEŞ, Horia, 2019, *Limba şi literatura română*, manual pentru clasa a VII-a, Art, Bucureşti.
- MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE, 2017, *Programa şcolară pentru disciplina Limba şi literatura română*, clasele a V-a – a VIII-a, Bucureşti.
- ILIE, Emanuela, 2008, *Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative*, ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Iaşi, Polirom.
- PAMFIL , A., 2003, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Paralela 45.
- Curs *Metode interactive de predare-învăţare,* din cadrul proiectului *INO-PRO - INOvație și PROgres pentru o educație școlară de calitate și incluzivă, în județul Dâmbovița* - Proiect cofinanțat din **Fondul Social European** prin Programul Operațional Capital Uman 2014 – 2020.

SITOGRAFIE

- www.slideshare.net – *Alegoria broscuţelor*

4634

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Secvenţele instruirii didactice/durata	*Obiective operaţionale*	*Crearea situaţiilor de învăţare*		*Strategii didactice*			*Forme şi instrumente de evaluare*
		Activitatea profesorului	*Activitatea elevului*	*Metode/ procedee*	*Mijloace de învăţământ*	*Forme de organizare a activităţii*	
1. Moment organizatoric 1'		-Salutul; -Consemnarea prezenţei; -Asigurarea unui climat adecvat desfăşurării lecţiei.	Se pregătesc pentru începerea orei de limba şi literatura română.				
2. Captarea atenţiei şi asigurarea climatului afectiv 5'		Profesorul propune vizionarea unui PPT- ***Alegoria broscuţelor*** şi le cere elevilor să-şi exprime părerea despre finalul prezentării. Discuţia va fi condusă către personajul principal al textului epic *Popa Tanda*, care, asemenea broscuţei surde, a reuşit să-şi îndeplinească ţelul propus, în pofida tuturor piedicilor.	Sunt atenţi la explicaţii. Participă la discuţie.	Conversaţia euristică Explicaţia	Video-proiector	Activitate frontală	Orală prin răspunsuri la întrebări
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale 2'		Anunţă titlul lecţiei, îl notează la tablă şi precizează obiectivele operaţionale într-o manieră accesibilă elevilor, ca puncte de discuţie ale lecţiei. În dialog frontal cu clasa, se descrie problema ce urmează a fi studiată, precum şi utilitatea ei.	Ascultă cu atenţie. Notează în caiete.	Expunerea	Tabla	Activitate frontală	

4. Verificarea temei, reactualizarea, sistematizarea şi esenţializarea cunoştinţelor 10’	O1 O3	Verifică tema, atât cantitativ, cât şi calitativ. Solicită elevilor citirea temei, repartizată în funcţie de inteligenţele multiple, folosind „Scaunul autorului”. **Inteligenţa verbal-lingvistică**: Scrie un cvintet despre părintele Trandafir. **Inteligenţa logico-matematică**: Inventează un rebus, pe a cărui verticală A-B să iasă numele personajului principal din *Popa Tanda* de Ioan Slavici, bazându-te pe informaţii din text. **Inteligenţa vizual-spaţială**: Realizează un desen cu portretul preotului sau o bandă desenată care să surprindă momente din evoluţia personajului părintele Trandafir. **Inteligenţa muzical-ritmică:** Indică instrumentele muzicale, ritmurile sau melodiile care consideri că exprimă conţinutul unor secvenţe narative sau descriptive din text. **Inteligenţa corporal-kinestezică:** Mimează gesturile părintelui Trandafir de-a lungul evoluţiei sale. **Inteligenţa naturalistă**: Asociază personajului părintele Trandafir o plantă/ o vietate /o	Se aşază pe „Scaunul autorului” şi citesc tema, se fac observaţii, aprecieri, corectări.	Scaunul autorului Teoria inteligenţelor multiple		Activitate frontală	Aprecieri verbale la verificarea temei Interevaluare

		formă de relief care i se potriveşte. **Inteligenţa interpersonală**: Realizează un interviu cu părintele Trandafir. **Inteligenţa intrapersonală**: Explică trăirile interioare ale părintelui Trandafir. Sunt verificate cunoştinţele învăţate anterior legate de textul studiat: textul epic, clasificarea personajelor, conflict, personaj complex, personaj eponim, mijloace de construcţie a personajului etc.	Sunt atenţi la întrebările adresate de către cadrul didactic şi răspund acestora.	Conversaţia examinatoare Jocul didactic „Sfoara”	Sfoară, bileţele		Orală prin răspunsuri la întrebări
5. Dirijarea procesului de consolidare a cunoştinţelor/ de dezvoltare a competenţelor 15’	O1 O2	**A1 -** *interpretarea elementelor definitorii ale comportamentului unui personaj, folosind argumente multiple, de tipuri diferite* **A2 -** *exerciţii de distingere a modalităţilor de caracterizare a personajelor* Adresează elevilor întrebări referitoare la personajul principal al textului epic studiat. Distribuie elevilor fişele de lucru, având ca sarcină identificarea, pe baza fragmentelor date, a mijloacelor de caracterizare a personajului, precum şi a trăsăturilor acestuia.	Sunt atenţi la întrebările adresate de către profesor şi răspund acestora. Rezolvă cerinţele cuprinse în fişa de lucru.	Învăţarea prin descoperire Explicaţia	Fişe de lucru cu fragmente de text	Activitate frontală Activitate pe grupe	Observare curentă Orală prin aprecierea răspunsurilor privind trăsăturile personajului

		(Anexa 1) Se afişează răspunsurile pe flipchart şi se notează la tablă trăsăturile într-un organizator grafic. Pe baza răspunsurilor se concluzionează că părintele Trandafir este un personaj complex, care evoluează pe parcursul textului.	Reprezentanţii grupelor prezintă rezultatele muncii în echipă.	Organizatorul grafic			şi mijloacele de construcţie a personajului
	O3	**A3** - *producerea unor mesaje care să redea atitudini, folosind în mod adecvat cunoştinţele despre text şi categoriile gramaticale învăţate* Pentru a demonstra complexitatea personajului, elevii vor încerca să-l privească prin „lentile" diferite: de astrolog, de psiholog, de angajator. (Anexa 2)	Elevii sintetizează şi descoperă semnul zodiacal, temperamentul părintelui şi trăsăturile de lider.	Horoscopul Învăţarea prin descoperire	Fişe de lucru	Activitate pe grupe	Aprecieri verbale la producerea unor mesaje care să redea atitudini
		Joc de imaginaţie: Li se propune elevilor un joc didactic: Pune-te în pielea sau „în papucii" personajului şi alege trăsătura cea mai importantă pentru tine care să favorizeze comunicarea şi relaţionarea personajului cu sătenii. Se construiesc bărci din hârtie pe care se notează această calitate. În ciuda greutăţilor întâmpinate, (*substituite prin metafora* ***furtunii***), ***barca*** (*parcursul existenţial al*	Elevii ascultă indicaţiile profesorului.	Jocul didactic „Barca schimbării"	Foi de flipchart	Activitate individuală	Analiza produselor activităţii

	O4	*personajului în Sărăceni*) este distrusă (*cauza: conflictele apărute*) şi în cele din urmă, ajunge doar o vestă de salvare, pe care rămâne scrisă calitatea, cea care îl ajută pe preot să devină un model pentru ceilalţi. Se fac astfel asocieri cu evoluţia personajului din textul studiat. **A4 -** *redactarea de caracterizări a unor personaje* Este definită noţiunea de **caracterizare a personajului**: *o compunere în care sunt prezentate trăsăturile unui personaj dintr-o operă literară, pe baza a ceea ce fiecare cititor reţine drept relevant pentru personalitatea acelui personaj.* Profesorul schiţează pe tablă un plan de caracterizare a personajului, respectându-se cele trei părţi ale unei compuneri: introducere, cuprins şi încheiere (Anexa 3).	Ascultă cu atenţie explicaţiile profesorului şi notează în caiete.	Explicaţia	Tabla	Activitate frontală	Observarea curentă: grad de înţelegere şi de aplicare a noţiunilor
6. Obţinerea performanţei 5'	O1 O2	Solicită elevilor rezolvarea sarcinilor de lucru prin asamblarea unui puzzle Tarsia (Anexa 4).	Răspund cerinţelor.	Explicaţia Tarsia	Fişe de lucru	Activitate pe grupe	Aprecieri verbale privind asamblarea pieselor

7. Integrarea evaluării de tip formativ 8’	O1 O2	Distribuie elevilor câte o fişă care conţine un test formativ (Anexa 5). Prezintă soluţiile sarcinilor de lucru şi punctajul oferit pentru fiecare răspuns. Solicită elevilor să schimbe lucrarea cu colegul de bancă pentru interevaluare. Verifică punctajele obţinute de elevi.	Rezolvă sarcinile după indicaţiile profesorului. Se interevaluează pe baza răspunsurilor şi a baremului prezentate de profesor.		Fişe de evaluare	Activitate individuală Activitate frontală	Evaluare formativă Interevaluare
8. Intensificarea procesului de retenţie şi transfer 2’		Comunică tema pentru acasă (la alegere): - Redactează o compunere de 150-200 de cuvinte în care să-l caracterizezi pe părintele Trandafir, respectând planul schiţat în clasă. - Redactează o compunere de 150-200 de cuvinte în care să-ţi exprimi opinia în legătură cu rolul preotului în ziua de astăzi.	Ascultă explicaţiile.	Explicaţia	Caietele elevilor	Activitate frontală	
9. Evaluarea activităţii didactice 2’		Solicită elevilor să-şi exprime opiniile despre activitate, folosind metoda A, B, C (Anexa 6): **A**zi am învăţat..... **B**ine a fost că..... **C**red că..... Apreciază global şi individual aportul elevilor la lecţie. Notează elevii cu participare reprezentivă la activitate.	Elevii exprimă aspectele pozitive şi aspectele negative ale activităţii, tinând cont de obiectivele propuse la inceputul lecţiei.	Conversaţia A, B, C	Fişe de evaluare a activităţii	Activitate frontală	Aprecieri verbale, prin calificative Autoevaluare Aprecieri cu note

4640

ANEXA 1

Grupa 1

Identificaţi în fragmentele următoare trăsăturile fizice şi morale şi precizaţi mijlocul de construcţie/modalitatea de caracterizare a personajului.

Modalităţile de caracterizare	*Fragmente de text*	*Trăsătura de caracter a personajului*
	„Este om bun; a învăţat multă carte [...] şi totdeauna vorbeşte drept şi cumpănit, ca şi când ar citi din carte. Şi harnic şi grijitor om este părintele Trandafir.”	
	„Minunat om ar fi părintele Trandafir dacă nu l-ar strica un lucru. Este cam greu la vorbă, cam aspru la judecată: prea de-a dreptul, prea verde-făţiş. El nu mai suceşte vorba, ci spune drept în faţă, dacă i s-a pus ceva pe inimă.”	
	„adună din multe şi face din nimica ceva, strânge, drege şi culege ca să aibă pentru sine şi pentru alţii”	
	„Toate s-au schimbat; numai părintele Trandafir a rămas precum a fost: verde, vesel şi harnic. Dacă părul cărunt şi barba căruntă nu ar vesti vremea lui, am crede că copilaşii cu care se joacă [...] sunt copilaşii lui.”	

Grupa 2

Identificaţi în fragmentele următoare trăsăturile morale şi precizaţi mijlocul de construcţie/modalitatea de caracterizare a personajului.

Modalităţile de caracterizare	*Fragmente de text*	*Trăsătura de caracter a personajului*
	„Şi apoi porni popa la colindă. Cât e ziua de mare, gura lui nu se mai oprea. Unde prindea oamenii, acolo îi ţinea la sfaturi. La câmp dai de popă; la deal dă popa de tine; mergi la vale, te întâlneşti cu popa; intri-n pădure, tot pe popa îl afli.”	
	„Părintele Trandafir e însă ca şi capra în grădina cu curechi. Când îl scoţi pe uşă, îţi intră prin gard; când astupi gardul, dai că sare peste gard şi îţi face mai multă pagubă, stricând şi streaşina gardului.”	
	„Doi ani de zile au trecut fără ca părintele Trandafir să fi mişcat satul înainte [...] Era lucru minunat: oamenii cunoşteau binele, râdeau de rău, dar nu se urneau din loc.”	
	„În câteva zile toţi patru pereţii erau lipiţi şi muruiţi. Acum părintele şedea mai bucuros afară decât în casă, fiindcă din casă nu se vedea muruiala casei; şi era frumos lucru o casă muruită în Sărăceni.”	

Grupa 3

Identificaţi în fragmentele următoare trăsăturile morale şi precizaţi mijlocul de construcţie/modalitatea de caracterizare a personajului.

Modalităţile de caracterizare	*Fragmente de text*	*Trăsătura de caracter a personajului*
	„Măi!dar isteţ om mai eşti tu! - grăieşte către stăpân - prin vârful casei ai ferestre. Tare iubeşti lumina şi sfântul soare!"	
	„Oamenii ascultau bucuros; le plăcea să stea de vorbă cu popa şi chiar se prindeau de sfaturi. Atâta însă, şi mai departe tot povestea cea veche: ştiau oamenii cum să facă, dar nu făceau. Părintele se cam necăjea.”	
	«Iară sătenii treceau pe lângă casa popii, priveau printre spini la straturile popii şi-şi ziceau şi astă dată: „Popa e omul dracului!” »	
	„Marcul Florii Cucului, vecinul popii, avea un plug cam stricat... dar plug, iară Mitru Cătănaş, vecinul lui Marcu, avea doi boi slabi şi un cal spetit. Popa, Marcu, Mitru, boii şi calul împreună munciră o zi de dimineaţă până seara; locul fu arat şi semănat cu păpuşoi.”	

Grupa 4

Identificaţi în fragmentele următoare trăsăturile morale şi precizaţi mijlocul de construcţie/modalitatea de caracterizare a personajului.

Modalităţile de caracterizare	*Fragmente de text*	*Trăsătura de caracter a personajului*
	«Un lucru! îşi zise părintele mai în urmă. În satul sărac popa nici spice n-are de unde culege. Câtă vreme vor fi sărăcenenii leneşi, ei vor rămânea săraci şi eu flămând!" Îşi puse dar de gând ca să facă din poporenii săi oameni harnici.»	
	„-Aşteptaţi! grăi el. Dacă nu veniţi voi la mine, mă duc eu la voi!”	
	« “Ei! că nu e bine aşa! grăi iarăşi preotul. Nu merge cu sfatul. Să încep cu ceva mai aspru.” »	
	“Îi râdea inima când gândea cât se va face de frumoasă treaba, când giur împregiur păpuşoiul va creşte şi va acoperi spinii din gard, care începeau a nu-i mai plăcea părintelui.”	

Trăsături fizice/ morale prezentate prin mijloace directe	*Trăsăturile morale care reies din faptele personajului*
Trăsăturile morale care reies din relaţia personajului principal cu celelalte personaje.	*Trăsăturile morale care reies din atitudinea şi limbajul utilizat de personaj.*

ANEXA 2

a. Puneți-vă „lentilele“ astrologului. Identificați, în fiecare zodie, trăsături care credeți că sunt și ale părintelui Trandafir. Stabiliți apoi semnul zodiacal căruia îi aparține. Este important să aduceți argumente din text pentru a vă susține răspunsul.

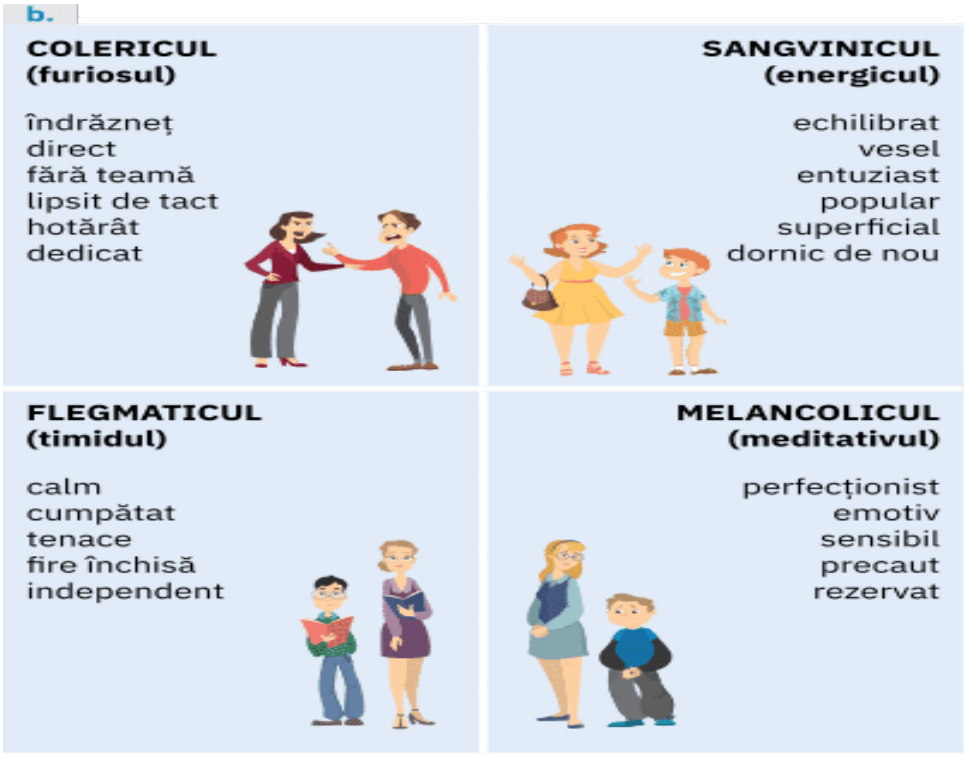
a.

BERBEC Plin de inițiativă Dinamic Hotărât Impulsiv	**TAUR** Tenace Ferm Pragmatic Încăpățânat	**GEMENI** Charismatic Foarte talentat Perspicace Neliniștit
RAC Intuitiv Sensibil Sociabil Practic	**LEU** Optimist Creativ Popular Vivace	**FECIOARĂ** Perfecționist Creativ Inteligent Încăpățânat
BALANȚĂ Intuitiv Aventuros Indolent Indecis	**SCORPION** Descurcăreț Întreprinzător Puternic Dominant	**SĂGETĂTOR** Idealist Compătimitor Încăpățânat Lipsit de tact
CAPRICORN Muncitor Încăpățânat Întreprinzător Franc	**VĂRSĂTOR** Creativ Meditativ Excentric Încăpățânat	**PEȘTI** Compătimitor Adaptabil Supersensibil Risipitor

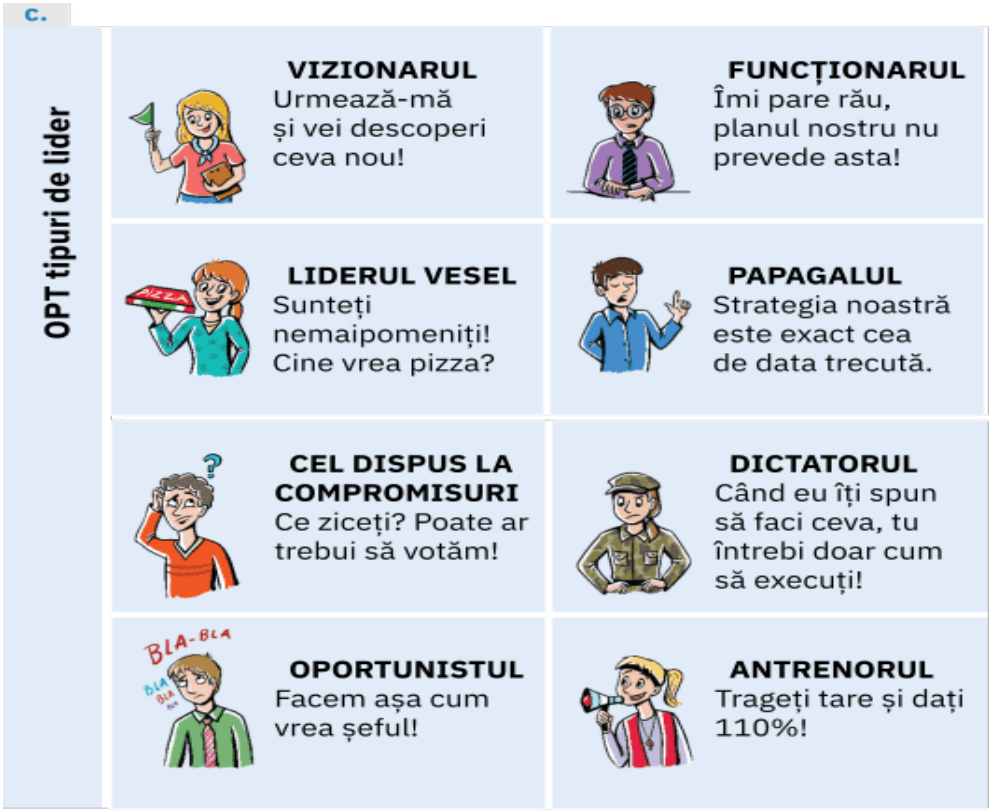
Pragmatic – care urmărește aspectul practic, utilitatea
Charismatic – înzestrat, dotat, talentat
Vivace – vioi, ager, plin de vitalitate, de viață
Indolent – nepăsător, leneș
Franc – care are un caracter sincer, loial cinstit; care spune pe față, deschis, ceea ce gândește
Excentric – care iese din limitele obișnuitului; neobișnuit, ciudat, bizar, extravagant

4644

b. Puneți-vă „lentilele“ psihologului. Identificați temperamentul părintelui Trandafir, în funcție de trăsăturile care apreciați că-l caracterizează. Este important să aduceți argumente din text pentru a vă susține răspunsul.



c. Puneți-vă „lentilele“ unui angajator care vrea să identifice trăsăturile de lider ale părintelui Trandafir. Ce fel de lider este preotul? Credeți că ar putea fi un lider bun? Este important să aduceți argumente din text pentru a vă susține răspunsul.



4645

ANEXA 3

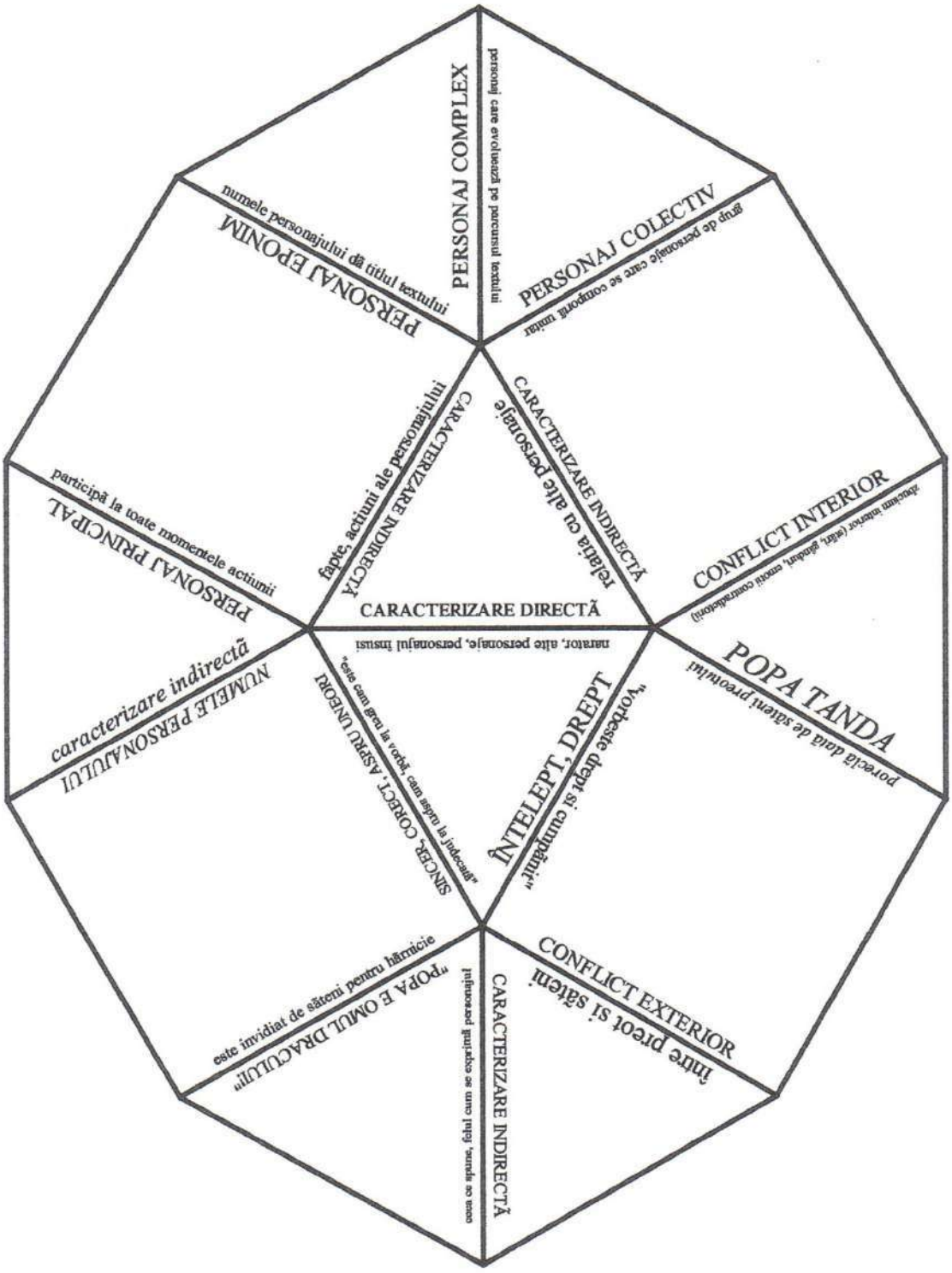
PLAN DE CARACTERIZARE A PERSONAJULUI

1. **Introducere**
   - Locul şi statutul personajului în text (personaj principal/secundar etc.)
   - Elemente relevante privind identitatea sa (numele şi porecla, profesia etc.)
   - Parcursul personajului în text (personaj simplu/personaj complex)

2. **Cuprins**
   - Trăsături fizice ale personajului (cu exemple şi menţionarea mijlocului de caracterizare)
   - Trăsături morale ale personajului, reieşite din caracterizarea directă şi indirectă (cu exemple pentru fiecare trăsătură menţionată)
   - Comparaţii între personajul caracterizat şi alte personaje din alte texte citite

3. **Încheiere**
   - Concluzii referitoare la valorile umane reprezentate de personaj
   - Părerea despre personaj (ce îţi place şi de ce, ce nu-ţi place şi de ce, dacă este un pesonaj memorabil sau nu)

ANEXA 4


PERSONAJ COMPLEX
personaj care evoluează pe parcursul textului
PERSONAJ COLECTIV
grup de personaje care se comportă unitar
PERSONAJUL EPONIM
numele personajului dă titlul textului
CARACTERIZARE INDIRECTĂ
fapte, acțiuni ale personajului
CARACTERIZARE INDIRECTĂ
relația cu alte personaje
CONFLICT INTERIOR
trăirile interioare (sfâșieri, îndoieli, emoții contradictorii)
PERSONAJUL PRINCIPAL
participă la toate momentele acțiunii
CARACTERIZARE DIRECTĂ
narator, alte personaje, personajul însuși
POPA TANDA
porecla dată de sătenii proști
NUMELE PERSONAJULUI
caracterizare indirectă
ÎNTELEPT, DREPT
„vorbește drept și cumpătat"
SINCER, CORECT, ASPRU UNEORI
„este cam greu la vorbă, cam aspru la judecată"
CONFLICT EXTERIOR
între preot și sătenii
„POPA E OMUL DRACULUI"
este invidiat de sătenii pentru hărnicie
CARACTERIZARE INDIRECTĂ
ceea ce gândește personajul exprimă ceea ce crede, simte, ceea ce este

4647

ANEXA 5

TEST FORMATIV

1. Părintele Trandafir este personaj principal pentru că:
   a) ocupă locul central în acțiune;
   b) are un rol mai puțin important în acțiune.

2. Care sunt în ordine „strategiile” prin care preotul vrea să îi schimbe pe „poporeni”?
   a) predica, sfatul, batjocura, ocara;
   b) predica, vorba bună, reproșurile;
   c) sfatul, ocara, predica, batjocura.

3. Ce se apucă să facă în ordine preotul ?
   a) să are pământul din spatele casei, să-l cultive, să repare casa și să împletească lese;
   b) să-și repare mai întâi casa, să facă gard, sa cultive legume, să lucreze pământul, să împletească lese;
   c) să pună straturi, să repare acoperișul, să împletească lese, să are pământul.

4. Defectul preotului este:
   a) om bun;
   b) aspru la judecată;
   c) spune lucrurile pe ocolite.

5. Patru trăsături ale personajului principal sunt: .....
   .....
   .....

6. Sărăcenenii spun despre preot în final că este …….....

7. Mijloacele de construcţie a personajului sunt ..... şi .....

8. Numele personajului reprezintă o modalitate de caracterizare.....

9. Proverbul potrivit textului *Popa Tanda* de Ioan Slavici este:
   a) ***Meseria este brățară de aur***.
   b) ***Bine faci, bine găsești.***
   c) ***Omul sfințește locul.***

BAREM: 9 x 10p = 90p

10p din oficiu

TIMP DE LUCRU: 5 minute

SUCCES!

ANEXA 6

Fişă de evaluare a activităţii

Completează **Fişa A,B,C** astfel:

Azi am învăţat _____

Bine a fost că _____

Cred că _____

Fişă de evaluare a activităţii

Completează **Fişa A,B,C** astfel:

Azi am învăţat _____

Bine a fost că _____

Cred că _____

Fişă de evaluare a activităţii

Completează **Fişa A,B,C** astfel:

Azi am învăţat_____

Bine a fost că _____

Cred că _____

4649

PROIECT DIDACTIC

Data: 08. 03. 2024

Unitatea de învăţământ: ŞCOALA GIMNAZIALĂ „DIMITRIE CANTEMIR” VASLUI

Clasa: a VIII-a

Disciplina: RELIGIE (Cultul Ortodox)

Unitatea tematică/Domeniul de conținut: Viața creştinului împreună cu semenii

Titlul lecţiei: Libertate și responsabilitate în viață 2

Tipul lecţiei: mixtă

Durata lecţiei: 50 minute

Scopul lecţiei: cunoașterea rolului pe care îl are libertatea în viața omului, ca dar al lui Dumnezeu

Competenţe specifice:

1.2. Formularea de argumente pentru susținerea importanței unor idei, fapte, evenimente cu relevanță moral-religioasă, în plan individual şi social;

2.1. Evidențierea implicațiilor moral-religioase pe care modelele urmate le pot avea în viața personală şi socială;

2.2. Asumarea de responsabilități specifice în contexte şcolare şi extraşcolare de colaborare cu ceilalți, respectând diversitatea grupului, inclusiv cea religioasă.

Competenţe derivate:

La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

CD1 – rezumarea conținutului pildei, în urma lecturării;

CD2- explicarea simbolurilor pildei;

CD3- formularea învățăturilor morale din pildă;

CD4 – analizarea mesajului moral religios din Pilda fiului risipitor și din textul patristic „Iubește și fă ce vrei!” (Fericitul Augustin);

CD5 – participarea la exerciții de reflecție pe tema relației dintre libertate şi responsabilitate în relație cu valorile moral-religioase (Fereastra lui Johan).

Strategia didactică:

Metode şi procedee didactice: rugăciunea, conversaţia, prelegerea, explicaţia, problematizarea, reflecția, lectura.

Mijloace de învăţământ: manual, Sfânta Scriptură, planşe, tabla, caietul de notiţe, video-proiector

Forme de organizare: frontal, individual și pe grupe

Bibliografie selectivă:

1. Alexa Cristian, Șova Mirela, *Religie Cultul Ortodox*, clasa a VIII-a, Ed. Akademos Art;
2. Benga Cristina, Ciachir Aurora, Filat Niculina, Ghițiu Mahaela, Niculae Ioana, *Religie Cultul Ortodox*, manual pentru clasa a VIII-a, Editura Corint Logistic, București, 2020;
3. Cergan Daniel-Marius, Ungureanu Radu, Bogus Vasile, *Religie Cultul Ortodox*, clasa a VIII-a, Ed. Didactică și Pedagogică S.A.;
4. Șebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, Opriș, prof. Monica, Opriș, prof. Dorin, *Metodica predării religiei*, manual pentru Seminariile Teologice, Şcoli Normale, Colegii şi Licee Pedagogice, Editura Reîntregirea, Alba-Iulia, 2002.

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele lecţiei	CD	Timp	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVULUI	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	Evaluare
1.	Momentul organizatoric		2’	- Salutul - Rugăciunea: „Împărate ceresc” - Notarea absenţelor - Pregătirea pentru începerea orei	- elevii salută - se rostește rugăciunea „Împărate ceresc” - elevul de serviciu al clasei numește elevii absenţi - elevii pregătesc caietele de notițe	rugăciunea conversaţia		Activitate frontală	
2.	Verificarea cunoştinţelor		4’	- Despre ce lecție am discutat ora trecută? - Când am primit darul libertății? - Spre ce trebuie să ne îndreptăm voința liberă? - Ce este conștiința morală? - Cum ne păstrăm conștiința curată?	-Libertate și responsabilitate în viață -Darul libertății l-am primit încă de la creație. -..... spre virtute și spre asemănarea cu Dumnezeu. -....este glasul lui Dumnezeu în om. -....prin rugăciune, post, fapte bune și prin Taina Spovedaniei.	conversaţia		Activitate frontală	Aprecieri generale și individu-ale
2.	Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoştinţe		1’	Mântuitorul Hristos a vorbit oamenilor în pilde pentru a-i face să înțeleagă mai bine cuvântul lui Dumnezeu. Despre darul libertății, conștiință, pocăință și iertare, ne vorbește Mântuitorul în una din pildele sale.	Ascultă cu atenţie.			Activitate frontală	
3.	Anunţarea temei şi a competenţelor urmărite		1’	Vom discuta astăzi despre Pilda fiului risipitor. Se scrie titlul pe tablă, se anunță obiectivele.	Ascultă cu atenţie. Elevii își notează în caiete.	conversaţia	tabla, caietul de notițe	Activitate frontală	
4.	Comunicarea noilor cunoştinţe		30’	Se citește Pilda fiului risipitor din Sfânta Scriptură (Luca 15, 11-32) Se urmărește 3 minute de religie- Duminica fiului risipitor.	Elevii ascultă cu atenție.	Lectura	Sfânta Scriptură video-proiector	Activitate frontală	Aprecieri generale și individu-ale

		CD1 CD2 CD3

5.	Fixarea şi consolidarea noilor cunoştinţe		5’	Exercițiu digital pag 63, manual digital Ed. Akademos Art Lectura „Puterea căinței zilnice”, p 65, manual Ed. Akademos Art	Elevii rezolvă sarcina de lucru în caietul de notițe. Elevii citesc lectura.	Exercițiul Lectura	Manualul digital de religie	Activitate individuală	
6.	Asocierea şi generalizarea	CD4	5’	Analizarea textului patristic: „Iubește și fă ce vrei” (Fericitul Augustin).Se citește și textul de la rubrica „Călător prin lume”, manual Ed. Corint Logistic, p. 55.	Elevii intervin cu întrebări, dar și cu răspunsuri la problematica dezbătută.	Problematizarea	Manualul de religie		
7.	Aprecierea activităţii elevilor		1’	Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului în care elevii au participat la oră. Se notează în catalog elevii care s-au remarcat în mod special.	Elevii ascultă aprecierile făcute de profesor.	Conversaţia		Activitate frontală	Notarea elevilor
8.	Încheierea lecţiei		1’	Rugăciunea „Cuvine-se cu adevărat”. Salutul	Elevii rostesc împreună rugăciunea. Elevii răspund la salut.	Rugăciunea		Activitate frontală	

Oglinda tablei

Învățăturile pildei:

Dumnezeu iartă pe toți cei păcătoși care se întorc la El cu pocăință.
Să fim ascultători față de Dumnezeu și față de părinți!
Să cerem iertare celor pe care i-am supărat!
Să ne spovedim cât mai des!
Să nu fim invidioși!

Sfat pentru suflet:
„Libertatea omului e partea divină din el” (Petre Țuțea)

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Educatoare: Urcan Rebeca Sorana

Tema anuală de studiu: „Cine sunt/ suntem?”

Tema proiectului: „Eu şi ceilalţi”

Tema săptămânii: „Despre mine”

Tema activității: „Unde mă aflu eu?”

Tipul activității: Consolidare de cunoştinţe

Formă de realizare: Activitate integrată

Elemente componente ale activităţii integrate:

ADP+ALA1+ADE(DȘ+DLC)+ALA2

ADP:

Întâlnirea de dimineață: „Cum arăt eu?”

Tranziții: „Bate vântul frunzele”, „Bat din palme clap!”

Moment de mișcare: Gimnastica de înviorare

ALA1:

Bibliotecă: „Citim” imagini despre corpul uman

Joc de rol: „De-a doctorul”

Construcții: „Corpul uman”-Construcţii plane

ADE:

DȘ-Joc didactic matematic-Poziţii spaţiale-„Unde este…?”

DLC-Povestirea educatoarei-„Carapacea protectoare”

ALA2: „Deschide urechea bine!”

Domenii de dezvoltare	Dimensiuni ale dezvoltării	Comportamente vizate
C. CAPACITĂȚI ŞI ATITUDINI FAȚĂ DE ÎNVĂȚARE	1.Curiozitate, interes şi inițiativă în învățare	1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi 1.2. Inițiază activități de învățare şi interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat
	2.Finalizarea sarcinilor şi a acțiunilor (persistență în activități)	2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență 2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți.
D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII	1.Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute	1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii şi receptării lui (comunicare receptivă) 1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
	2.Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare	2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

		2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ŞI CUNOAŞTEREA LUMII	1.Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat	1.1. Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat 1.3. Construiește noi experienţe, pornind de la experienţe trecute 1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice

Obiective operaționale:

1. Să așeze jucăriile, respectând poziția spațială indicată de către educatoare;
2. Să așeze ursulețul preferat în poziția spațială indicată pe cub, rostogolind-ul;
3. Să recunoască pozițiile spațiale, spunând unde se află copilul;
4. Să rezolve corect fișa de lucru, respectând indicaţiile educatoarei;
5. Să asculte povestea, răspunzând la întrebările adresate de către educatoare;
6. Să aranjeze jetoanele, respectând ordinea din poveste;
7. Să denumească poziţiile spaţiale, bazându-se pe imaginile din poveste.

Strategii didactice:

- Metode și procedee: conversația, explicația, problematizarea, demonstraţia, exerciţiul, jocul didactic, turul galeriei;
- Mijloace și materiale didactice: tablă interactivă, jetoane, jucării, poveste, caiete auxiliare, coli de hârtie, creioane colorate;

- Forme de organizare a activității: frontală, individuală;
- Forme de evaluare a activității: aprecieri verbale, feedback pozitiv, aplauze, recompense.
- Durata: aprox. 2 ore

Evaluare:

- Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de către copii la întrebările puse de educatoare;
- Corectitudinea executării jocului didactic matematic;
- Corectitudinea executării jocurilor de miscare;
- Gradul de manisfestare generala a comportamentelor si a atitudinilor urmarite si nivelul de autonomie demonstrat.

BIBLIOGRAFIE:

1. Tătaru, L.,Glava, A., Chiș, O., (2014), Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar, Piteşti: Editura Diamant;

2. *** M.E.N, (2019), Curriculum pentru educație timpurie.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Pregătesc materialele instructiv-educative necesare desfășurării activității și mă asigur că și copiii dispun de acestea, aranjez pătrățelele pe parchet, aerisesc sala de grupă. **(Momentul organizatoric)**

Ne așezăm pe pătrățelele deja pregătite și continui prin a saluta preșcolarii: „Bună dimineața, dragi copii!”. Copiii își aleg modalitatea prin care doresc să-și salute colegii. Continuăm cu calendarul naturii, preșcolarii alegând jetoanele potrivite anotimpului, stării vremii și modului cum ne îmbrăcăm. O să cântăm cântecul meteo: „Bună dimineața, cer frumos!”. Împărtşirea cu ceilalţi se realizează prin alegerea jetonului corespunzător emoției pe care copilul o simte, motivând alegerea. Vom discuta câteva aspecte ce ţin de înfățișarea corpului uman. Ne ridicăm și vom desfășura momentul de mișcare. **(Întâlnirea de dimineață)**

Copiii vor fi poftiți la centrele deschise: Bibliotecă: „Citim” imagini despre corpul uman, Joc de rol: „De-a doctorul”, Construcții: „Corpul uman”-Construcţii plane, materialele de lucru fiind pregătite. Își vor alege activitatea preferată. Evaluăm lucrările de la centre prin metoda turul galeriei. **(ALA1)**

Captarea atenției va fi realizată cu ajutorul tablei interactive. Preşcolarii vor parcurge un joculeţ despre corpul uman şi vor alege raspunsul corect la întrebări, folosind tabla.

Le voi spune copiilor că ne vom juca împreună, cu diverse jucării din grupa noastră, urmând să ascultăm povestea „Carapacea protectoare”. **(Anunţarea temei si obiectivelor activităţii didactice)**

DȘ-Joc didactic matematic-Poziţii spaţiale-„Unde este…?”

Astfel, ne vom muta din nou pe pătrățele și vom începe jocul didactic matematic „Unde este…?” .

Le voi prezenta titlul jocului şi materialele pe care le vom folosi la desfășurarea jocului.

Cu ajutorul ursuleților colorați, am să explic jocul. Copiii închid ochii, eu așez câte un urs PE și SUB masă, iar când bat de două ori din palme copiii deschid ochii și o să-mi spună unde este așezat ursulețul.

Executarea jocului:

V1: Pe rând, copiii o să vină și o să așeze câte o jucărie în poziția spațială indicată de către mine (PE/SUB, ÎN FAȚĂ/ÎN SPATE, SUS/JOS).

V2: Copiii o să rostogolească cubul, iar în funcție de jetonul aflat pe fața acestuia, preșcolarii o să așeze ursulețul preferat așa cum indică cubul.

V3: Cei mai cuminţi copilaşi vor veni în faţa grupei, se vor folosi de scaun, de o cutie mare şi de masă şi se vor aşeza unde doresc. Preşcolarii rămaşi în semicerc, cu ochii închişi, vor spune poziţia spaţială a copilului din faţa grupei (exemplu: ,,Mia se află în faţa scaunului.”, ,,Paul se află sub masă.”, ,,Roua se află în cutie.” etc.).

Complicarea jocului:

O să răstorn săculețul cu jucării pe covor și o să le solicit copiilor să facă grupe de obiecte de același fel (grupa mașinilor, grupa broscuțelor, grupa cuburilor), pe care să le așeze în poziția spațială indicată (PE/SUB, ÎN FAȚĂ/ÎN SPATE, SUS/JOS).

Încheierea jocului:

O să cântăm un cântecel despre pozițiile spațiale și o să ne folosim de floricele colorate pentru a executa mișcările. Le ofer recompense (ștampile) și aprecieri verbale.

Cântec:

„În, pe, sub, (bis)

Sus și jos, (bis)

În față și în spate, (bis)

Între două mâini. (bis)”

Tranziţie: ,,Bat din palme clap!”

Ne vom muta la măsuţe şi vom rezolva o fişă de activitate pentru a consolida tema jocului didactic matematic.

Tranziţie: ,,Bat din palme clap!”

DLC-Povestirea educatoarei-„Carapacea protectoare”

În introducere le prezint titlul poveștii: „Carapacea protectoare”, pe care copiii îl vor repeta. De asemenea, le prezint sarcina de lucru: să asculte cu atenție povestea pentru a putea răspunde la întrebările pe care le voi adresa, pentru a identifica personajele și momentele cele mai importante ale poveștii.

Încep să le expun textul poveștii, clar, coerent, expresiv. Am să-mi modelez vocea și ritmul vorbirii astfel încât să respect acțiunea poveștii. Pe măsură ce le povestesc, le arăt imaginile care ilustrează textul. De asemenea, le explic cuvintele necunoscute.

După finalizarea povestirii, identificăm personajele întâlnite în poveste, cu ajutorul figurinelor din carton. Realizăm planul de idei al poveștii astfel: pentru fiecare moment important, le arăt figurine reprezentative și discutăm pe scurt momentele.

Am să amestec jetoanele care conțin personajele și momentele din acțiunea poveștii, iar copiii vor realiza fixarea conţinutului prin rearanjarea jetoanelor, astfel încât să corespundă momentelor din poveste.

Pentru a putea să integrez povestea în tema zilei, vom analiza imaginile şi vom spune unde se află personajele.

Îi voi felicita pe toți preșcolarii pentru modul în care au lucrat, pe tot parcursul zilei și voi scoate în evidență corectitudinea îndeplinirii sarcinilor primite.

ALA 2: „Deschide urechea bine!”

Copiii se asază într-un semicerc, iar unul din ei va sta în fața lor, dar cu spatele spre aceștia. La finalul cântecului, cel din față va trebui să ghicească cine l-a strigat.

Materiale necesare:
Nu este nevoie de materiale.

Desfasurare:
Copiii încep să cânte:

Deschide urechea bine,
Să vedem ghicești – ori ba,
Cine te-o striga pe nume,
Hai ghicește, nu mai sta!

După ce preșcolarii cântă, unul din copii strigă pe nume pe copilul din centru, iar acesta trebuie să ghicească cine l-a strigat. Dacă preșcolarul din centru ghicește numele copilului care l-a strigat, atunci schimbă locurile și jocul continuă, cântand:

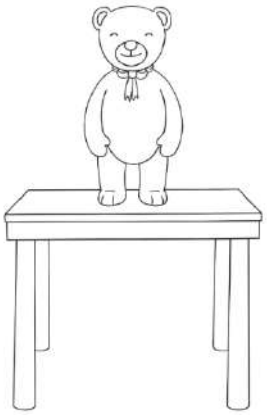
Ai ghicit, ai ghicit,
Treci la loc, ești fericit!

Dacă nu ghicește, jocul este reînceput cu același copil în mijloc, dar nu înainte de a se cânta:

N-ai ghicit, n-ai ghicit,
Stai pe loc, ești pedepsit!

Proiect de activitate didactică

Grupa: Mică



Educatoare: Urcan Rebeca Sorana

Tema activității: ,,Unde s-a ascuns jucăria?”

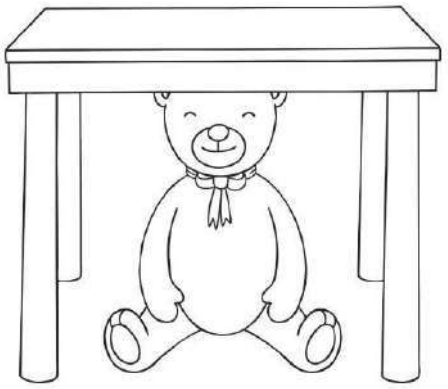
Tipul activității: Activitate de sine stătătoare (Domeniul Științe-Activitate matematică-Joc didactic matematic-Poziții spațiale)

Tipul lecției: Recapitulare și sistematizare

Durata: 20 min.

Strategii didactice:

- Metode didactice: explicația, conversația, exercițiul, demonstrația, metoda cubului;
- Mijloace didactice: ursuleți de pluș, jucării, floricele colorate, masă, scaun, jetoane, cub;
- Modalități de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale, aplauze, recompense (ștampile);
- Forme de realizare: frontal, individual.



Domenii de dezvoltare	Dimensiuni ale dezvoltării	Comportamente vizate
C. CAPACITĂȚI ŞI ATITUDINI FAȚĂ DE ÎNVĂȚARE	1.Curiozitate, interes şi inițiativă în învățare	1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situații noi 1.2. Inițiază activități de învățare şi interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat
	2.Finalizarea sarcinilor şi a acțiunilor (persistență în activități)	2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență 2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți.
D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII	1.Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute	1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii şi receptării lui (comunicare receptivă) 1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
	2.Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare	2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

		2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ŞI CUNOAŞTEREA LUMII	1.Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat	1.1. Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat 1.3. Construiește noi experienţe, pornind de la experienţe trecute 1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice

Obiective operaționale:

1. Să recunoască pozițiile spațiale, spunând unde se află ursulețul;
2. Să așeze jucăriile, respectând poziția spațială indicată de către educatoare;
3. Să așeze ursulețul preferat în poziția spațială indicată pe cub, rostogolind-ul.

BIBLIOGRAFIE:

1. Tătaru, L.,Glava, A., Chiș, O., (2014), Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar, Piteşti: Editura Diamant;

2. *** M.E.N, (2019), Curriculum pentru educație timpurie.

Etapele activității	Conținutul activității	Strategiile didactice	Evaluare
Momentul organizatoric	Aranjez scăunelele în semicerc, pregătesc materialele necesare desfășurării activității.	-	-
Introducerea în joc și captarea atenției	Îl prezint pe ursulețul Martinel și le spun copiilor că acesta are o problemă: frații săi ursuleți se tot ascund de el de când au împrăștiat jucăriile și are nevoie de ajutorul copiilor pentru a-i găsi și pentru a pune jucăriile la locul lor.	Conversația	Observarea copiilor
Prezentarea materialului didactic	Le comunic că pentru jocul nostru de astăzi avem nevoie de: Martinel și ursuleții colorați, un săculeț cu floricele și unul cu jucării, un cub, o masă și un scaun, arătându-le fiecare element.	Conversația	Observarea copiilor
Anunțarea temei și a obiectivelor	Le spun copiilor că ne vom juca împreună şi îl vom ajuta pe Martinel să își găsească frățiorii	Conversația	Observarea copiilor

	și să așeze jucăriile la locul lor.		
Explicarea și demonstrarea jocului	Cu ajutorul ursuleților colorați, am să explic jocul. Copiii închid ochii, eu așez câte un urs PE și SUB masă, iar când bat de două ori din palme copiii deschid ochii și o să-mi spună unde este așezat ursulețul.	Conversația Explicația Demonstrația	Observarea copiilor
Executarea jocului	Pe rând, copiii o să vină și o să așeze câte o jucărie în poziția spațială indicată de către mine (PE/SUB, ÎN FAȚĂ/ÎN SPATE, SUS/JOS).	Conversația Exercițiul	Observarea copiilor Aprecieri verbale Aplauze
Complicarea jocului	O să răstorn săculețul cu jucării pe covor și o să le solicit copiilor să facă grupe de obiecte de același fel (grupa mașinilor, grupa broscuțelor, grupa cuburilor), pe care să le așeze în poziția spațială indicată (PE/SUB, ÎN FAȚĂ/ÎN SPATE, SUS/JOS).	Conversația Exercițiul	Observarea copiilor Aprecieri verbale Aplauze

Fixarea conținutului	Se realizează prin intermediul cubului. Copiii o să rostogolească cubul, iar în funcție de jetonul aflat pe fața acestuia, preșcolarii o să așeze ursulețul preferat așa cum indică cubul.	Conversația Explicația Exercițiul	Observarea copiilor Aprecieri verbale Aplauze
Încheierea activității	O să cântăm un cântecel despre pozițiile spațiale și o să ne folosim de floricele colorate pentru a executa mișcările. Le ofer recompense (ștampile) și aprecieri verbale. Îi voi întreba cum s-au simțit și dacă le-a plăcut activitatea.	Conversația	Observarea copiilor Aprecieri verbale Recompense

ANEXE

Cântec:

„În, pe, sub, (bis)

Sus și jos, (bis)

În față și în spate, (bis)

Între două mâini. (bis)”

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE INVATAMANT**: Liceul Tehnologic Eremia Grigorescu Mărășești**
ARIA CURRICULARA **: " Tehnologii"**
PROFESOR Ursu Zoica
MODULUL**: Contabilitate generala**
CLASA **: a X a H**
UNITATEA DE INVATARE **: Utilizarea metodelor, procedeelor și principiilor contabilității**
TITLUL LECTIEI**: Contul – procedeu de lucru al contabilității**
TIPUL LECTIEI**: recapitulare și sistematizarea cunoștințelor**
DURATA LECȚIE**:** 50 MIN.
LOCUL DE DESFASURARE**: sala de clasă**
Competente specifice:

- **Să identifice elementele contului**
- **Să explice funcționalitatea celor două părți opuse ale conturilor (debit și credit)**
- **Să stabilească corespondența conturilor pe baza dublei înregistrări**
- **Să enunțe regulile de funcţionare a conturilor de activ si pasiv**
- **Să parcurgă etapele analizei contabile**
- **Să înregistreze operaţiile economico-financiare utilizând analiza contabilă;**

Metode si procedee didactice**:conversaţia, conversația euristică, explicația, exercițiul, problematizarea,metoda Cubul**
Mijloace si materiale didactice**: laptopul, fișe de lucru, plan de conturi**
Forme de organizare a clasei**: individual, frontal,pe grupe**
Resurse materiale: manualul, fișe de lucru, planul general de conturi, flipchart
BIBLIOGRAFIE:

1.”Contabilitate generală”-manual pentru clasa a X-a, Maria Popan, Editura Oscar Print
3.”Contabilitatea financiară a întreprinderii”, Mihai Ristea, Editura Universitară, Bucureşti, 2005.

4669

SCENARIUL DIDACTIC

Secvenţele activităţii didactice	Conţinutul lecţiei		Resurse strategice		Forma de evaluare
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee didactice	Material didactic	
Moment organizatoric, captarea atenţiei (2 min)	➢ se captează atenţia elevilor; ➢ asigurarea ordinii şi a disciplinei; ➢ verificarea prezenţei; ➢ verificarea materialului didactic;	➢ verifică materialele de lucru (caiete, manuale, instrumente de scris); ➢ ascultă instrucţiunile;	Conversaţia Explicaţia	Catalogul	Observaţia
Actualizarea cunoştinţelor (5 min)	➢ se reactualizează noţiunea de cont, elementele contului, regulile de funcţionare ale contului, noţiunile de: dublă înregistrare, corespondenţa conturilor;	➢ urmăresc noţiunile; ➢ participă, răspunzând la întrebările adresate, având în vedere că au avut un Plan de recapitulare, pentru a se putea ghida în reactualizarea cunoştinţelor.	Conversaţia	Flip-chart Caietele de notiţe	Analiza răspunsurilor
Anunţarea temei şi a obiectivelor Prezentarea materialului pentru fixarea noţiunilor (3 min)	➢ se anunţă subiectul lecţiei şi obiectivele vizate; ➢ se distribuie fişele de lucru;	➢ analizează fişele de lucru; ➢ pentru „spargerea gheţii” toţi elevii vor avea aceeaşi sarcină şi anume de completare a uni aritmogrif, în final descoperind pe linia verticală principalul instrument de normalizare a contabilităţii	Explicaţia Conversaţia	Fişe de lucru Flip-chart	Observaţia
Asigurarea transferului.	Dirijarea învăţării:	➢ fiecare elev va avea de rezolvat pe rând fişele de		Coli de	

Obţinerea de performanţe (35 min)	➢ se discută modul de rezolvare al fiecărui tip de aplicaţie din fişa de lucru; ➢ se aduc lămuriri, completări, corectări, explicaţii pentru nelămuririle care apar pe parcursul rezolvării aplicaţiilor.	lucru şi vor prezenta pe rând rezolvările la tabla ➢ fisele de lucru se vor lucra pe perechi	Explicaţia Conversaţia euristică Problematizarea Învăţarea prin descoperire Studiul de caz	flipchart Markere Fişe de lucru Planul General de Conturi Tabla	Observarea sistematică a elevilor Aprecierea răspunsurilor primite
Aprecieri şi recomandări (2 min)	➢ apreciez global şi individual aportul elevilor la lecţie; ➢ notarea elevilor prin justificarea notelor	➢ elevii ascultă explicaţiile.	Explicaţia	Catalogul	Notarea răspunsurilor
Asigurarea feed-back-ului Tema pentru acasă (3 min)	Tema pentru acasă: ➢ de continuat rezolvarea celorlalte aplicaţii din fişe, dacă nu au fost finalizate în clasă;	➢ notează tema;	Activitate independentă	Caietul de notiţe Instrumente de scris	-

4671

PROIECT DIDACTIC

Data: 28.03.2023

Clasa: pregătitoare A

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr. 36 „Dimitrie Știubei”, Constanța

Profesor învățământ primar: Uzum Cristina-Ionela

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea de învățare: *„Grădina cu poezii”*

Subiectul lecției: *Figuri geometrice plane*

Tipul lecției: predare-învățare

Forma de organizare: activitate integrată

Discipline integrate: *Comunicare în limba română, Arte vizuale și abilități practice*

Durata: 40 de minute

COMPETENȚE SPECIFICE

MEM:

2.2. Identificarea unor forme geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc) şi a unor corpuri geometrice (cub, cuboid, sferă) în obiecte manipulate de copii şi în mediul înconjurător

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) *Obiective cognitive*:

OC 1 – să dea exemple de obiecte, din viața de zi cu zi, care au forma figurilor geometrice;

OC 2 – să construiască figurile geometrice cu ajutorul bețișoarelor și a sârmei plușate;

OC 3 – să asocieze diferite obiecte cu figurile geometrice potrivite;

OC 4 – să identifice numărul de figuri geometrice dintr-o ilustrație dată;

OC 5 – să deseneze figurile geometrice cu ajutorul punctelor.

b) *Obiective psihomotorii*:

OPM 1– să adopte o poziție corespunzătoare pentru un scris lizibil și îngrijit;

OPM 2 – să utilizeze corect instrumentele de scris.

c) *Obiective afective*:

OA – Participarea cu interes la activitățile desfășurate în cadrul lecției.

Strategii didactice:

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic

Mijloace și materiale didactice: planșe figuri geoemtrice (pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc), laptop, videoproiector, filmuleț (youtube), bețișoare, sârmă plușată, auxiliar, fișe (caiete), jetoane (obiecte)

Forme de organizare: frontal, individual

Bibliografie:

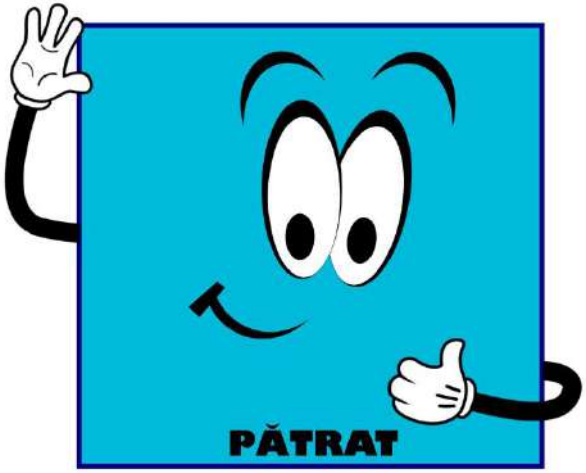
- ✓ ***Programa şcolară pentru disciplina *Matematică şi explorarea mediului* Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, București, 2013;
- ✓ Domnițeanu, P. (2002), *Didactica matematicii în învăţământul primar*, Galați: Editura Geneze;
- ✓ Adina Achim, Emanuela Patrichi, Anca Veronica Tăut (2021) *„Exploratori în clasa pregătitoare – Caietul 3”* Cluj-Napoca: Editura Sinapsis.

Momentele lecției/Dozarea	Obiective	Conținuturile învățării	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee didactice	Materiale și mijloace didactice	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric *1'*		Se vor pregăti toate materialele didactice necesare desfășurării orei de matematică. Se va stabili, de asemenea, climatul de ordine şi disciplină necesar desfăşurării lecţiei în condiţii optime.				
2. Captarea atenției *2'*		Invitatul nostru, Hipopotamul Hipo, vrea să știe mai multe despre figurile geometrice. Vor fi prezentate câteva planșe (Anexa 1) cu figurile geometrice (pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc).	explicația	planșe (figuri geometrice)	frontal	Observare sistematică
3. Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor *2'*		Elevii vor fi anunțați că la ora de *„Matematică și explorarea mediului"* vom învăța despre figurile geometrice, vom da exemple de obiecte care au forma unor figuri geometrice, vom număra figurile geoemtrice și le vom desena.	conversația explicația		frontal	

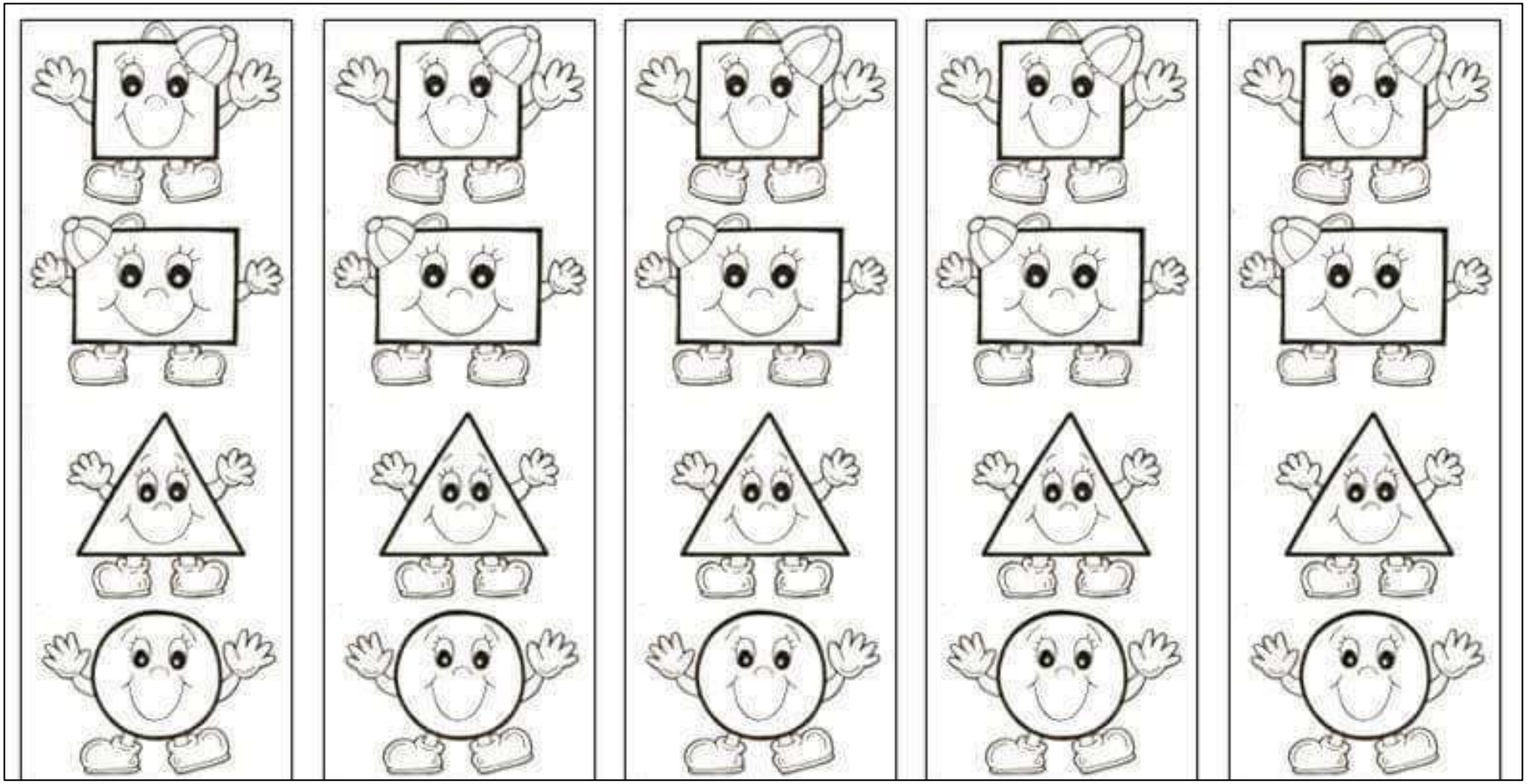
4. Dirijarea învățării *25'*	**OC1** **OC2** **OC3** **OPM1** **OPM2** **OA**	Se va prezenta un material video cu toate figurile geometrice plane, sub forma unor ghicitori, fiind însoțite de imagini cu obiecte care au forma respectivă (https://www.youtube.com/watch?v=9i4rJXWQMUA) Elevii vor da exemple de alte obiecte care au formă de pătrat, dreptunghi, triunghi și cerc. Cu ajutorul bețișoarelor și a sârmei plușate, elevii vor încerca să realizeze câte o figură geometrică pe bancă, pe care o vor numi. Pe caiete, vor avea de colorat figuri geometrice personalizate (Anexa 2), cărora le vor da un nume care să înceapă cu litera „H". ***Joc: „Așază la locul potrivit!"*** Elevii vor extrage jetoane pe care sunt ilustrate diferite obiecte (Anexa 3). Aceștia le vor lipi, pe rând, în dreptul figurii geometrice care se potrivește, în funcție de forma obiectelor (Anexa 4).	conversația explicația exercițiul jocul didactic	laptop videoproiector filmuleț (youtube) bețișoare sârmă plușată fișă (caiete) jetoane (obiecte)	frontal individual	Observare sistematică Aprecieri verbale
5. Obținerea performanței	**OC4** **OC 5**	Se realizează prin rezolvarea unor sarcini de lucru din auxiliar (exercițiile 1 și 2, pagina 43 – Anexa 5), în	explicația	auxiliar	individual	

5'	**OPM1** **OA**	cadrul căreia vor avea de numărat figurile geometrice din care este format robotelul și de desenat, unind punctele.	exercițiul			Observarea sistematică
6. Activități recreative *3'*	**OA**	Elevii își vor imagina că pe podeaua clasei sunt desenate figurile geometrice și vor merge pe ele ca un hipopotam.	explicația		frontal	Aprecieri verbale
7. Încheierea activității *2'*		Se fac aprecieri verbale asupra participării elevilor la lecţie, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Aceștia mai primesc încă o floare.		recompensă	frontal	Aprecieri verbale

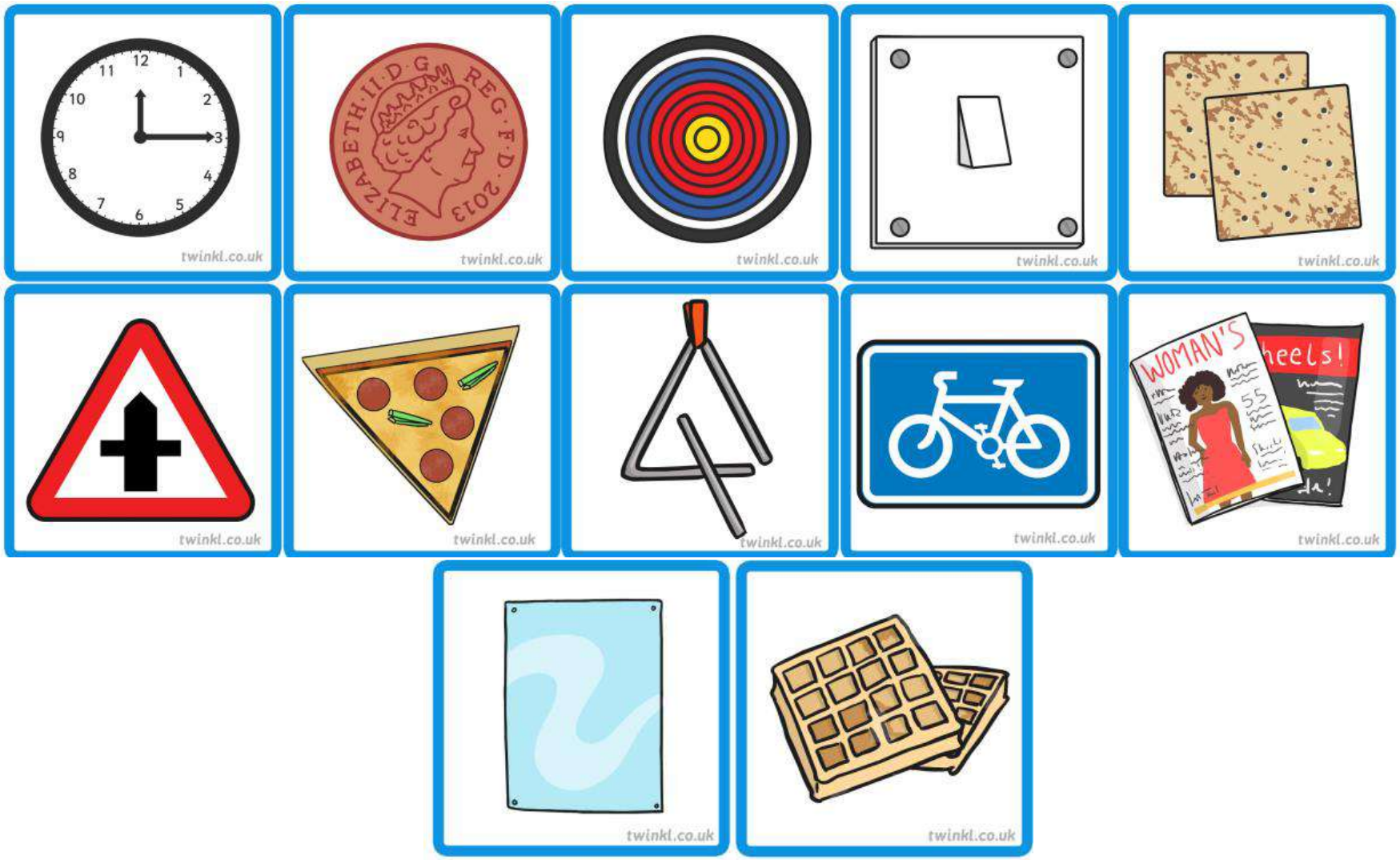
Anexa 1



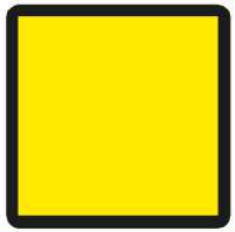
Anexa 2



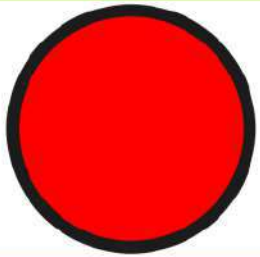
Anexa 3



Anexa 4

TRIUNGHI	PĂTRAT 

CERC



DREPTUNGHI

Anexa 5

Figuri geometrice

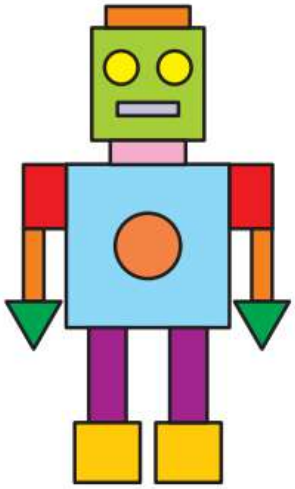
DREPTUNGHI

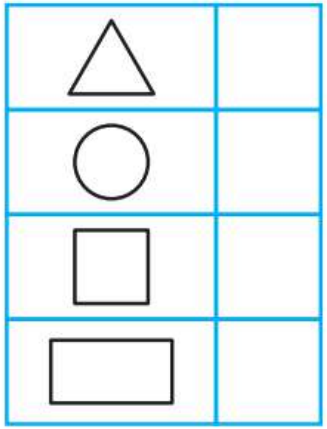
PĂTRAT

TRIUNGHI

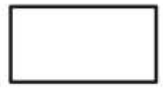
CERC

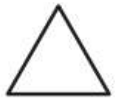
1 Numeşte figurile geometrice din tabel. Numără câte figuri geometrice are roboţelul şi scrie în tabel.

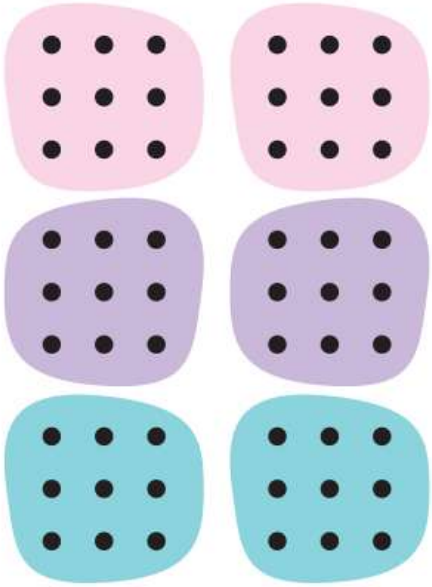




2 Desenează figurile geometrice indicate, unind puncte.
Încearcă mai multe variante.







PROIECT DIDACTIC

Data: 28.03.2023

Clasa: pregătitoare A

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr. 36 „Dimitrie Știubei”, Constanța

Profesor învățământ primar: Uzum Cristina-Ionela

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea de învățare: *„Grădina cu poezii”*

Subiectul lecției: *Interacțiuni simple cu obiecte familiare*

Tipul lecției: mixtă

Forma de organizare: activitate integrată

Discipline integrate: *Comunicare în limba română*, *Arte vizuale şi abilităţi practice, Muzică şi mişcare*

Durata: 40 de minute

COMPETENȚE SPECIFICE

DP: *2.3. Explorarea caracteristicilor fiinţelor şi obiectelor preferate şi a interacţiunii simple cu acestea*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) *Obiective cognitive*:

OC 1 – să identifice întrebuințarea diferitelor obiecte familiare;

OC 2 – să dea exemple de obiecte personale;

OC 3 – să identifice situații în care avem grijă de obiectele personale;

OC 4 – să găsească însușirile unui elev ordonat.

b) *Obiective psihomotorii*:

OPM 1 – să utilizeze corespunzător mijloacele și materialele didactice;

c) *Obiective afective*:

OA – Manifestarea grijii pentru obiectele personale.

Strategii didactice:

***Metode și procedee didactice*:** conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic

***Mijloace și materiale didactice*:** jucărie pluș (hipopotam), plansă rebus, fișe de lucru, obiecte (plic, mapă, perie pantofi, umeraș, semn de carte), recompensă (floare)

***Forme de organizare*:** frontal, individual

***Bibliografie*:**

- ✓ Bărbulescu, G., Stan, I., Vasile, I., *Dezvoltare personală– caiet de lucru pentru clasa pregătitoare* , Editura Litera Educațional , București, 2015;
- ✓ M.E.N., *Programa şcolară pentru disciplina Dezvoltare personală*–clasa pregătitoare clasa I, clasa a II-a, Bucureşti 2013.

Momentele lecției	Obiective	Conținuturile învățării	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee didactice	Materiale și mijloace didactice	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric *1'*		Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a lecției. Pregătirea materialului didactic necesar.				
2. *Captarea atenției* *5'*		Întâlnirea de dimineață: ○ ***Salutul*** *„Bună dimineaţa, tuturor!- Vă privesc, zâmbim uşor!. - Bună dimineaţa, doamnă învăţătoare!"* ○ ***Calendarul naturii*** *„A-nceput o nouă zi. / Cum e vremea azi, copii?" Meteorologul de serviciu prezintă starea vremii şi indică imaginea corectă la panou.* *În ce dată am fost ieri? Astăzi este... Mâine va fi...- un copil va indica numărul 28. Ce zi este azi? Dacă astăzi este marţi, ieri a fost... Mâine va fi..... Anul voi îl ştiţi copii? În ce anotimp ne aflăm? Care sunt lunile de primăvară?* ○ *Noutatea zilei* *„Astăzi este o zi specială! Şi noi avem musafiri!"*	conversația		frontal individual	Observare sistematică

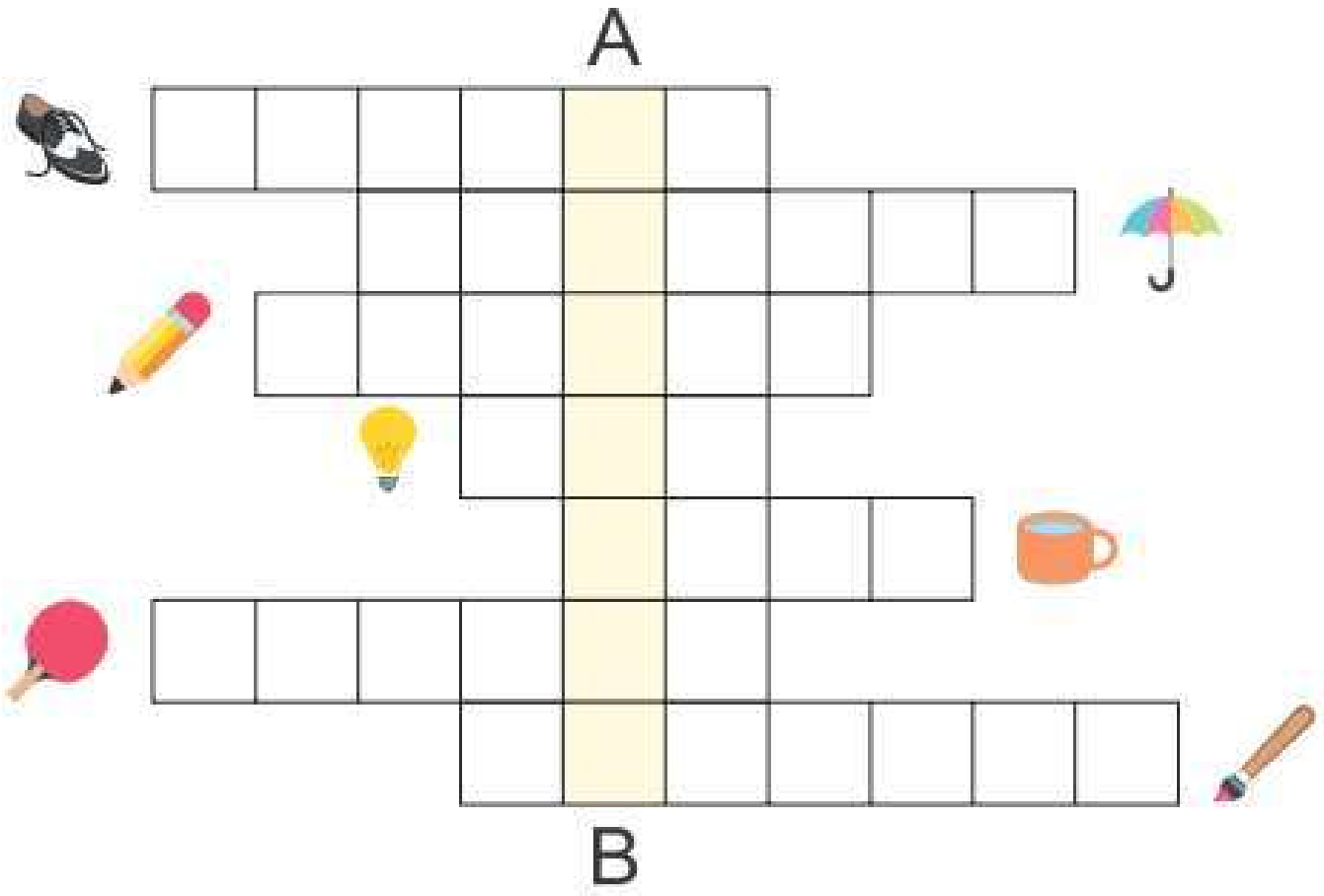
		Hipopotamul Hipo a pregătit câteva provocări pentru tot parcursul zilei. Acesta ne va lăsa să culegem câte o floare din grădina lui.		jucărie pluș		
3. ***Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor*** *2'*		Elevii vor fi anunțati că astăzi, la ora de *„Dezvoltare personală"* vom vorbi despre grija față de obiectele personale, vom da exemple de astfel de obiecte, vom spune la ce ne folosesc și vom preciza motivul pentru care trebuie să avem grijă de obiectele noastre.	conversația explicația		frontal	Observare sistematică
4. ***Dirijara învățării*** *15'*	**OC1** **OC2**	Se realizează de la completarea unui rebus (Anexa 1), pe a cărei verticală va ieși cuvântul „OBIECTE". Copiii vor răspunde la următoarele întrebări: *„Ce sunt obiectele?", „Care este diferența dintre o ființă și un obiect?".* Pornind de la imaginile din cadrul rebusului, vom identifica rostul fiecărui obiect în parte (pantoful – ne încălțăm, umbrela – ne protejează de ploaie, creion – ne ajută la scris, bec – ne oferă lumină, cana – putem bea apă, paletă – pasăm mingea la tenis, pensulă – pictăm).	conversația explicația	planșă rebus	frontal	Observare sistematică Evaluare formativă

	OPM1 **OA**	Vom descoperi ce înseamnă „obiecte personale”. Elevii vor da exemple de obiecte personale, dar și de obiecte pe care le folosesc în comun, acasă sau la școală. Aceștia vor colora pe o fișă (Anexa 2), imaginile care pot fi încadrate în categoria de obiecte personale. Vom purta o discuție despre felul în care ne manifestăm grija față de obiectele personale. Vor fi prezentate câteva obiecte (copertă de caiet, semn de carte, perie de haine, o mapă de plastic, un umeraș), pe care copiii le vor denumi și vor spune la ce folosesc, ajungându-se la concluzia că fiecare dintre ele are rolul de a proteja un alt obiect. *„De ce este nevoie să avem grijă de lucrurile noastre?”*		fișe de lucru obiecte	frontal	Aprecieri verbale
5. *Fixarea cunoștințelor* *3’*	**OC3**	**Exercițiu-joc** Copiii vor ridica mâna dacă li se potrivește enunțul: ✓ *„Înainte de a scrie în caiet, mă spăl pe mâini.”* ✓ *„Îmi șterg nasul cu mâneca tricoului.”* ✓ *„După ce mă joc îmi strâng toate jucăriile”*	jocul didactic		frontal	Aprecieri verbale

		✓ *„Îmi așez hainele pe umeraș sau le pun în dulap.”* ✓ *„Ca să știu la ce pagină am rămas, îndoi colțul acestuia.”*				
6. *Obținerea performanței* *4’*	**OC 4**	Pornind de la enunțul *„Un elev ordonat...”* va fi numit un copil pentru a-l completa cu un exemplu de comportament al unui elev ordonat. Acesta, la rândul lui, va numi un alt coleg, care va completa enunțul.	explicația exercițiul		individual	Observare sistematică
7. Activitate recreativă *3’*		Audierea cântecului *„Te-ai jucat, dar faci curat”.* (https://www.youtube.com/watch?v=0gofuYKHgqY)		Laptop videoproiector cântec (youtube)	frontal	
8. *Încheierea activității* 2’		Se fac aprecieri verbale globale și individuale asupra participării active la lecție. Aceștia vor primi o floricică din grădina lui Hipo.		recompensă	frontal	Aprecieri verbale

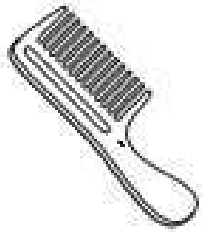
Anexa 1

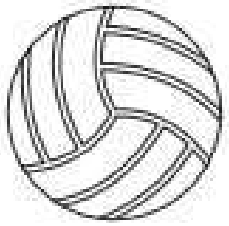
REBUS

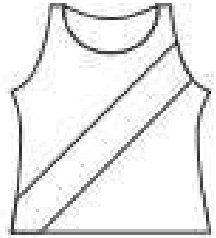


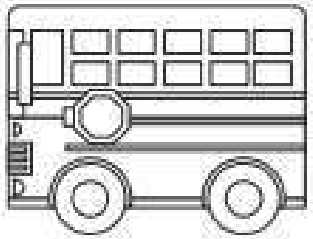
Anexa 2

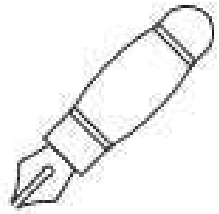
Fișă – Obiecte personale











ȘCOALA GIMNAZIALĂ PADES

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL ȘCOALĂ – FAMILIE

„ÎMPREUNĂ SĂ LUCRĂM, PE COPII SĂ-I ÎNVĂȚĂM!”

ANUL ȘCOLAR

Colaboratori în proiect:

Prof. înv. primar: VADUVA LUIZA ADELA
Reprezentantul parintilor: RADULESCU IONELA PETRUTA
Consilier scolar : SCHINTEE ANCA RAMONA
Consilier educativ : ECOBICI CRISTINA ADRIANA

Director,

Prof. RAUT ANA MIRELA

ARGUMENT

Școala și familia sunt doi factori primordiali în educația copiilor .În scoala se pun bazele unei personalități care mai târziu va fi parte integrantă a unei societăți a cărei cerințe se diversifică în permanență. Școala trebuie să găsească o punte de legătura cu familia, prezentând părinților noi căi spre educație în beneficiul copiilor.

Cadrele didactice, sunt de multe ori asaltate cu întrebări și cereri ale familiei care exprimă dorința de a deține în continuare controlul situației, fiind ocrotitori, grijulii, uneori marcându-se prin impulsul de a verifica toți factorii care acționeaza asupra copiilor lor: de la condițiile materiale, la modul în care personalul relaționeaza cu cei mici. Orice modificări în comportamentul copiilor, cu excepția celor absolut pozitive, devin pentru unii părinți motive de îngrijorare, de suspiciune și ridică semne de întrebare referitoare la influențele din grădinița. Pe de altă parte, cadrele didactice au nevoie, oricum, de sprijinul familiei copiilor, atât pentru a prelua și dezvolta direcțiile de acțiune formativ-educative pe care le antrenează instituțional, cât și de a găsi rezolvări concrete la necesități de diverse categorii: financiare, practic-aplicative, organizaționale sau logistice.

Toate aceste motivații conduc către necesitatea unui parteneriat real, activ, cu implicare susținută a familiei, iar programul educativ să fie cunoscut și înțeles de către părinți și realizat printr-o colaborare strânsa între instituția familială și cea școlară.

OBIECTIV GENERAL:

Asigurarea unei colaborări permanente, cât mai eficiente, între școală și familiile copiilor, urmărind progresul, social, cognitiv al copiilor, informarea părinților privind activitățile desfășurate în școală, a rolului acesteia în dezvoltarea personalității copiilor cât și a rolului ce îi revine familiei.

OBIECTIVE SPECIFICE:

Privind învățătoarele:

- să informeze părinții privitor la standardele de creștere și dezvoltare ale copiilor în funcție de particularitățile de vârsta și individuale;
- să expuna părinților scopul și conținutul programului desfășurat în școală;
- să acorde consiliere individuală și în grup pe teme de educație în familie și în școală;
- să ofere cât mai multe ocazii părinților de a lua parte la activitățile elevilor.

Privind părinții:

- să participe activ în cadrul parteneriatului familie-instituția școlară cât și la alte activități organizate în școală;
- să informeze cadrele didactice privind comportamentul copiilor în familie și societate;
- să continue în familie programul educațional propus de instituția școlara, îmbinând armonios atitudinea permisivă cu exigență.

DESCRIEREA PROIECTULUI:

Resurse umane:

- elevii clasei;
- părinții elevilor;
- cadrele didactice ce predau la clasa;
- consilier.

DURATA PROIECTULUI:

- septembrie – iunie ;

PROTOCOL DE COLABORARE

Se încheie prezentul protocol de colaborare între prof. înv. primar..... și reprezentantul părinților ....., în anul școlar .....

Prin prezentul act, cele două părți își dau acordul în privința desfășurării acțiunilor propuse din calendarul activităților.

Reprezentantul părinților,
RADULESCU IONELA PETRUTA

Prof. înv. primar,
VADUVA LUIZA ADELA

SCRISOARE DE INTENȚIE

Doamnă consilier scolar,

Având în vedere existența unor cazuri speciale de copii ce necesită sprijinul specializat în vederea corectării tulburărilor de limbaj, vă rugăm să ne oferiți ajutorul dumneavoastră pentru realizarea acestui obiectiv. De asemenea, vă rugăm să luați parte la dezbaterile și activitățile tematice organizate cu părinții în vederea conștientizării importanței acestui subiect și la cele propuse spre a fi desfășurate cu elevii clasei a III- a în anul școlar 2024-2025

Vă mulțumim anticipat!

Prof. înv. primar,
VADUVA LUIZA ADELA

Consilier scolar,
SCHINTEE ANCA RAMONA

Director,
Prof. RAUT ANA MIRELA

ACȚIUNI PLANIFICATE ÎN CADRUL PROIECTULUI

Nr. Crt.	DATA	TEMA	MODALITATI DE REALIZARE	PARTICIPANTI
1.	Septembrie	*"Imi cunosc copilul?"*	Dezbatere Chestionare	Părinții Copiii Învățătoarea
2.	Octombrie	*„Activități de toamnă"*	Activități creative	Doamna consilier
3.	Noiembrie	*"Covor de frunze pe cărări"*	Expoziție cu lucrări realizate de copii	Părinții Copiii Învățătoarea
4.	Decembrie	*"Iarna ne-a sosit în zori..."*	Achiziționarea și confecționarea podoabelor și costumației pentru serbare Consiliere și dezbateri de grup; Ședință cu părinții;	Părinții Copiii Învățătoarea
5.	Ianuarie	*"Ce trebuie sa fac?"*	Studiu de caz Chestionare Discutii	
6.	Februarie	*"Să vorbim clar și corect!"*	Lectură după imagini – doc. PowerPoint Conversație Discuții cu doamna logoped	Părinții Copiii Învățătoarea
7.	Martie	*"Un dar pentru mamica mea"*	Activitate demonstrativă; Confectionarea unui cadou	Părinții Copiii
8.	Aprilie	*"Miresme de primăvară"*	Expozitie cu lucrări ale copiilor realizate împreună cu părinții;	Învățătoarea
9.	Mai	*"Minte sănătoasă în corp sănătos"*	Lectură după imagini – doc. PowerPoint Lectorat si dezbatere Activitate practică Consiliere de grup;	Părinții Copiii Învățătoarea Doamna consilier
10.	Iunie	*"Carnaval, carnaval"*	Program artistic	

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

“Cățelul, prietenul copiilor”

15 Ianuarie 2024

Prof. Vaida Melania-Maria

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. înv.preș.: Vaida Melania-Maria

GRUPA: „Disney”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Totul despre animale”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Prietenii din ogradă”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Cățelul, prietenul copiilor”

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)
Joc liber: de explorare a unui subiect de care copiii sunt interesați – jocuri cu jucării preferate
Întâlnirea de dimineaţă: „Bună dimineaţa, grupa Disney”;

Prezenţa, Salutul, Calendarul naturii

Tranziţii: „Bat din palme, clap, clap, clap”; „Luaţi seama bine”; “Palmele eu le-am deschis”

Moment de mişcare: „Hai un pas în faţă!”

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

Domeniul Ştiinţă (DŞ)- Cunoaşterea mediului

„Cățelul” - observare

Domeniul Estetic şi Creativ(DEC) - Activitate artistico- plastică

„Cățelul dalmaţian”- pictură cu degeţelul (dactilopictură)

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA):

Construcţii: „Coliba cățelului ”
Ştiinţă: “Alege mâncarea potrivită pentru căței”
Joc de rol– “La veterinar”

Joc de mișcare: „Cine ajunge primul la cățel?”

Moment de poveste - “Povestea unui cățel”

ALA2: „Cățeluşul ne sopteşte” - joc cu text şi cânt

„Ghiceşte ce face cățelul” joc de mimă

MIJLOCUL DE REALIZARE: activitate integrată, cu secvențe de observare, activitate artistico-plastică, joc de mișcare, joc cu text și cânt, joc de mimă.

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

A.1.1. Îşi coordonează muşchii în desfăşurarea unor activităţi diversificate, specifice vârstei;
A. 1.3. Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate;
A. 2.1 Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat;
A.2.3. Îşi coordonează mişcările în funcţie de ritm, cadenţă, pauză, semnale;
A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;
B.3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale;
B.4.2. Demonstrează abilităţi de autocontrol emoţional;
C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situații noi;
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
C.3.1. Manifestă creativitate în activităţi diverse.

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE (preluate din planificarea săptămânală) şi OBIECTVE OPERAȚIONALE:

Comportamente vizate:	Obiective operaționale:
A.1.1. Îşi coordonează muşchii în desfăşurarea unor activităţi diversificate, specifice vârstei; **A.2.3.** Îşi coordonează mişcările în funcţie de ritm, cadenţă, pauză, semnale;	**O.1.** Preşcolarul va fi capabil să execute mişcările sugerate de text, atât în cadrul momentului de mişcare cât şi în cadrul jocului cu text şi cânt cât şi a jocului de mimă;

C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi; **A.2.1.** Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat; **B.4.2.** Demonstrează abilităţi de autocontrol emoţional; **A.3.2.** Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;	**O.2.** Preşcolarul va fi capabil să identifice şi să denumească părţile componente ale corpului căţelului, mediul de viaţă al acestuia şi tipul de hrană utilizat; **O.3.** Preşcolarul va fi capabil să îşi exprime emoţiile, sentimentele cu privire la relaţia omului cu câinele; **O.4.** Preşcolarul va fi capabil să precizeze reguli de igienă ce trebuie respectate în contactul cu animalele;
A.1.1. Îşi coordonează muşchii în desfăşurarea unor activităţi diversificate, specifice vârstei; **A.1.3.** Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate; **C.2.1.** Realizează sarcinile de lucru cu consecvență; **C.3.1.** Manifestă creativitate în activităţi diverse; **B.3.1.** Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale.	**O.5.** Preşcolarul va fi capabil să soluționeze sarcinile cerute, în situaţii variate prezente în activitate, cu sau fără ajutorul educatoarei (să aplice cu degeţelul culoare în interiorul conturului astfel încât să obţină un dalmaţian); **O.6.** Preşcolarul va fi capabil să aprecieze lucrările.

MIJLOACE DE INVĂȚĂMANT: căţelul, laptop, imagini cu căţei, coliba câinelui, boluri cu mâncare, apă, oase, căţei de pluş, Roata aleatoare Wordwall, foaie A4 pe care este imprimat un căţel, acuarele, borcan cu apă, şerveţele umede şi uscate.

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE : observaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, expunerea, demonstraţia, turul galeriei.

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII: frontală, de grup, individuală.

DURATA: o zi

EVALUARE: vor fi evaluate următoarele aspecte: răspunsurile verbale oferite de copii în timpul observării; calitatea şi acurateţea produselor activităţii (la activitatea artistico-plastică); corectitudinea executării mişcărilor în timpul jocurilor de mişcare, a rutinelor şi tranziţiilor; gradul de implicare în activitate şi comportamentul copiilor pe toată desfăşurare activităţii.

BIBLIOGRAFIE:

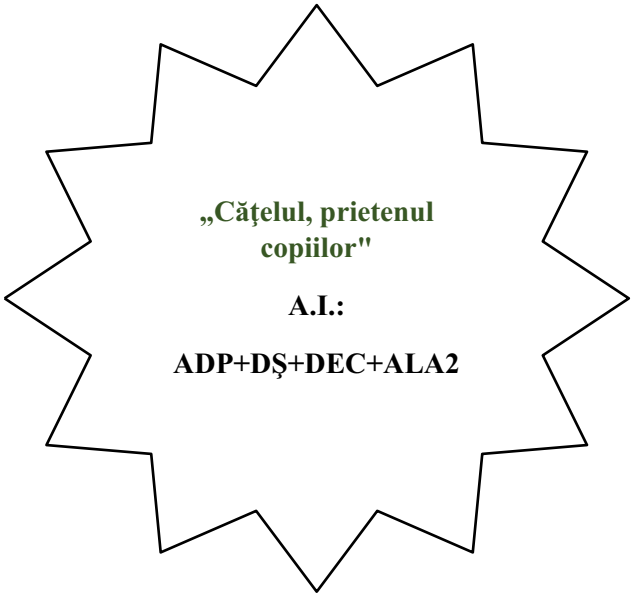
▪ ***„Curriculum Pentru Educaţia Timpurie - 2019”***

▪ ***Glava, A., Pascal, M., Tătaru, L., L. -„Educație timpurie – „Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preșcolar”, Ed. Paralela 45 Pitești, 2009;***

▪ ***Tătaru, L., L., Glava, A., Chiș, O. - „Piramida cunoașterii- repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar”, Ed. Diamant 2014***

▪ ***Ana, A., Cioflica, S., M. - „Jocuri didactice pentru educarea limbajului – îndrumar metodic”, Ed. Tehno-Art București , 2004;***

******Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculumul pentru educaţie timpurie;***



Activităţi de dezvoltare personală (ADP)

Întâlnirea de dimineaţă: „Bună dimineaţa, grupa Disney”;

Prezenţa, Salutul, Calendarul naturii.

Tranziţii: „Bat din palme, clap, clap, clap”; „Luaţi seama bine”; „Palmele noi le-am deschis”

Moment de mişcare: Poezia hazlie: „Hai un pas în faţă”

Activităţi pe domenii experienţiale (ADE)

Domeniul Ştiinţă (DŞ):

Cunoaşterea mediului - Observare „Cățelul”

Domeniul Estetic şi Creativ (DEC):

Activitate artistico- plastică - Dactilopictură „Cățelul dalmaţian”

Jocuri şi activităţi liber alese (ALA1+ALA2)

Construcţii: „Coliba cățelului ”
Ştiinţă: “Alege mâncarea potrivită pentru căței”
Joc de rol– “La veterinar”

„Cățeluşul ne şopteşte” - joc cu text şi cânt

„Ghiceşte ce face cățelul” - joc de mimă

SCENARIUL ZILEI

I. Momentul organizatoric

Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii propuse: pregătirea materialului didactic şi stabilirea unei atmosfere adecvate de lucru.

II. Întâlnirea de dimineață

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață. Copiii sunt aşezaţi în faţa calculatorului, iar educatoarea îi întâmpină cu versurile ”Bună dimineața, copii frumoşi!”

Salutul se realizează cu ajutorul versurilor: Dimineața a sosit/ Noi cu toții am venit/ Pe scăunele ne-aşezăm/ Și frumos ne salutăm”. După recitarea versurilor, copiii sunt salutaţi de către educatoare, iar aceştia vor răspunde salutului.

Prin versurile ”După ce ne-am adunat,/ Și frumos ne-am salutat,/ Colegii ne-am întâlnit,/ Oare cine azi la întâlnire a venit?” se realizează **prezența**, numindu-se copiii prezenți. Se identifică absenții. Se completează **calendarul naturii**: se precizează ziua săptămânii, data, luna, anul, anotimpul cu caracteristicile acestuia. „Calendaru-i încântat că va fi iar completat,/ Cu zăpadă vânt sau ploaie,/ Dacă soarele n-apare.”

Împărtășirea cu ceilalți

Educatoarea va iniția o discuție despre tema studiată în această săptămână prin metoda brainstorming. Educatoarea întreabă copiii dacă locuiesc la țară sau dacă au bunici la țară și dacă aceștia au animale acasă.

Activitatea de grup se realizează cu ajutorul câtorva întrebări referitoare la tema zilei:

-Vă plac animalele?

– Care este animalul vostru preferat?

Momentul de mişcare: se recită poezia, însoţită de mişcările sugerate de text:

„Hai un pas în faţă /Sari ca şi o minge, /Mergi ca şi o raţă.

Învârte-te o dată, /Sari ca o broscuţă, /Stai într-un picior /Şi fă ca o maimuţă.

Mergi ca pinguinul, /Ţine-te de nas /Trimite-mi un pupic /Şi mai fă un pas!”

III. Captarea atenției

Noutatea zilei, care devine momentul de captare a atenției lor, constă în apariţia unui căţel adevărat. „Ia priviţi cine a venit la noi în vizită!”

IV. Anunţarea temei şi a obiectivelor. Astăzi, vom observa căţelul, vom identifica împreună care sunt părţile componente ale corpului unui căţel, vom discuta despre mediul de viaţă al căţeilor, despre hrana lor, dar şi despre importanţa unui căţel în viaţa noastră. Pe lângă faptul că un căţel ne apără şi ne protejează atât pe noi cât şi casele noastre, căţeii sunt numiţi şi cei mai buni prieteni ai omului. De aceea, astăzi după ce vom obseva căţelul, vom picta, prin tehnica dactilopictură, petele unui căţel dalmaţian, iar la finalul zilei ne vom juca jocul cu text şi cânt „Căţeluşul ne şopteşte” şi jocul de mimă „Ghiceşte ce face căţelul” . Educatoarea le prezintă copiilor decorul pregătit, stimulând astfel interesul copiilor pentru activitate.

Tranziţie: „Bat din palme clap, clap, clap!!”- joc cu text şi cânt

V.Dirijarea învățării şi obținerea performanței

DŞ – Observare

Se prezintă copiilor un căţel adevărat. Copiii sunt întrebaţi dacă ştiu unde locuieşte căţelul, de aici reieşind că este un animal domestic, adică un animal care trăieşte pe lângă casa omului. Copiii au şi ei la îndemână un căţel de pluş şi vor observa odată cu educatoarea acest animăluţ. Sunt invitaţi să observe mai întâi capul câinelui. Observarea copiilor este dirijată prin adresarea unor întrebări ajutătoare:

- Ce formă are capul câinelui?
- Ce culoare au ochii?
- Cum sunt urechile câinelui?
- Ce mai are la cap?

Sinteza parţială.

După observarea şi descrierea capului se face sinteza parţială a observării pe baza ideilor expuse de copii. Aşa cum am observat mai devreme, capul câinelui are forma rotundă, iar la cap are două urechi, doi ochi, un nas şi o gură (botul). Cu urechile, câinele aude şi cel mai mic zgomot, având un auz foarte fin, iar în momentul în care aude zgomotul, el îşi ciuleşte urechile. Cu ochişorii vede tot ce se întâmplă în jurul lui. Cu nasul miroase (să ştiţi că are mirosul foarte fin). Cu gura mănâncă, bea apă, latră şi muşcă atunci când e supărat.

Căţeluşilor le place foarte mult să fie mângâiaţi pe cap, prin această acţiune căpătând încredere în noi şi apropiindu-se foarte mult de noi.

Apoi se trece la observarea corpului câinelui. Copiilor le sunt adresate întrebări ajutătoare:

- Cu ce este acoperit corpul căinelui?
- Cum sunt lăbuţele câinelui?
- Cum este blana câinelui?
- Câte picioare are câinele?

După observarea corpului se face sinteza parţială pe baza ideilor expuse de copii. Aşadar, am observat şi corpul câinelui şi anume: este acoperit cu blană, are patru picioare care se termină cu lăbuţe si mai are şi o codiţă pe care o mişcă atunci când e vesel, bucuros.

Apoi se adresează copiilor întrebări referitoare la hrana căţeilor, la modul de îngrijire a acestora, la igiena noastră după ce atingem un căţel, dar şi la rolul acestora pe lângă casa omului şi în viaţa noastră:

- Cu ce se hrăneşte câinele?
- Cum îngrijim câinii?
- Ce trebuie să facem după ce atingem un câine?
- De ce ţinem câini pe lângă casă?
- Oare câinii pot fi prietenii noştri?
- Ce sentimente avem faţă de aceştia?

Sinteza finală.

În continuare se realizează sinteza finală a câinelui. Aceasta constă în descrierea generală a câinelui. Astăzi am observat câinele, părţile componente ale corpului lui, stabilind că acesta are un cap rotund, la cap având urechi, ochi, nas, gură, are corpul acoperit cu blană, are patru picioare şi o codiţă.

Evaluarea se realizează prin „Roata aleatoare Wordwall". Fiecare copil numit, denumeşte ce vede în imaginea în dreptul căreia se opreşte săgeata.

DEC –„Căţelul dalmaţian"

Prin tranziţia "Luaţi seama bine" se trece la activitatea plastică. Astăzi îl vom ajuta pe căţeluşul nostru să îşi recupereze petele de pe blăniţă, care se pare ca i s-au dus în zăpadă.

Intuirea materialelor. Copiii sunt solicitați să observe şi să enumere materialele necesare: foaia de hârtie pe care este imprimată imaginea unui căţeluş, acuarele, pahar cu apă, şerveţele umede şi uscate.

Prezentarea modelului educatoarei. Se prezintă modelul finit al lucrării care v-a rămâne expus pe toată durata activităţii.

Explicarea şi demonstrarea modului de lucru : Fiecare copil va avea în faţă o foaie de hărtie pe care este imprimat modelul unui căţel. Este vorba despre un căţel dalmaţian, care şi-a pierdut petele, iar noi îl vom ajuta să şi le recupereze. Prin tehnica dactilopictură, vom aplica cu degeţelul culoare (pete) pe întreaga suprafaţă a corpului căţelului.

Încălzirea mușchilor mici ai mâinii se va realiza conform indicațiilor educatoarei, pe următoarele versuri: „Palmele eu le deschid/ Pumnişorii îi închid/ Iar apoi îi răsucesc/ Cu ei în masă ciocănesc./ Degetele le deschid/ Cu ele la pian cânt."

Executarea temei de către copii. Preșcolarii vor lucra independent după modelul educatoarei, respectând etapele de lucru.Vor fi monitorizaţi în permanenţă de educatoare, oferind indicaţii acolo unde este cazul, încurajându-i pe parcursul procesului. După **analiza lucrărilor**, copiii vor merge să se spele pe mâini.

Pe tranziția „Unul după altul/ În rând ne așezăm...", copiii ies organizat din sala de grupă.
La întoarcerea în sala de grupă, educatoarea orientează atenția copiilor spre centrele de interes, unde au de realizat câteva sarcini.
Tranziție: „La măsuțe ne așezăm
Şi la centre noi lucrăm."

VI.Asigurarea retenţiei şi a transferului

Educatoarea le prezintă copiilor materialele de la centrele de interes şi sarcinile de lucru la activitățile ce urmează să fie desfășurate pe grupuri.

Construcții: „Coliba cățelului"
Sarcina de lucru: Copiii vor construi o colibă pentru căței, folosind piese de construcție din plastic.

Știință: "Alege mâncarea potrivită pentru căței" – fișă de lucru;
Sarcina de lucru**:** Fiecare copil va avea pe masă o fișă cu imagini reprezentând diferite tipuri de mâncare pentru animale. Ei vor trebui să aleagă(prin încercuire) doar mâncarea potrivită pentru căței.

Joc de rol: „La veterinar ”
Sărcina de lucru: Copiii vor duce cățelul la veterinar pentru a fi examinat.
Copiii lucrează la centrele de interes deschise, în funcție de cum lucrează vor fii apreciați. După finalizarea activităților de la centrele de interes se vor analiza lucrările prin metoda „Turul galeriei”.

După finalizarea sarcinilor, se va realiza evaluarea muncii copiilor, aceştia având posibilitatea să prezinte sarcina realizată şi să fie apreciaţi de către colegi şi de către educatoare.
Cu tranziţia „Bat din palme clap-clap-clap” , copiii părăsesc sala de grupă şi ies la baie.

ALA2:

„Cățeluşul ne sopteşte” - joc cu text şi cânt

Pe versurile melodiei „Dacă vesel se trăieşte”, copiii vor executa mişcările sugerate de text:

„Cățeluşul ne sopteşte: bate-aşa / Cățeluşul ne sopteşte: bate-aşa
Cățeluşul ne sopteşte / Că tare mult ne iubeşte
Cățeluşul ne şopteşte: bate-aşa
Cățeluşul ne şopteşte: calcă-aşa / Cățeluşul ne şopteşte: calcă-aşa
Cățeluşul ne şopteşte / Că tare mult ne iubeşte
Cățeluşul ne şopteşte: calcă-aşa
Cățeluşul ne şopteşte: latră-aşa – ham, ham / Cățeluşul ne şopteşte: latră-aşa – ham, ham
Cățeluşul ne sopteşte / Că tare mult ne iubeşte
Cățeluşul ne şopteşte: latră-aşa – ham, ham
Dar şi noi îl iubim uite-aşa / Dar şi noi îl iubim uite-aşa
Dar şi noi îl iubim / Şi tare îl preţuim
Dar şi noi îl iubim uite-aşa!”

„Ghiceşte ce face cățelul” - joc de mimă

Educatoarea va ţine în mână un cățel de pluş şi îl va mişca astfel încăt să pară că acesta face diferite lucruri. De exemplu, ridică lăbuţa, se scarpină, sare,dă din codiţă etc şi îi întreabă pe copii: Ce face cățelul? Iar aceştia vor răspunde adecvat.

VII.Asigurarea feedbakului și evaluarea

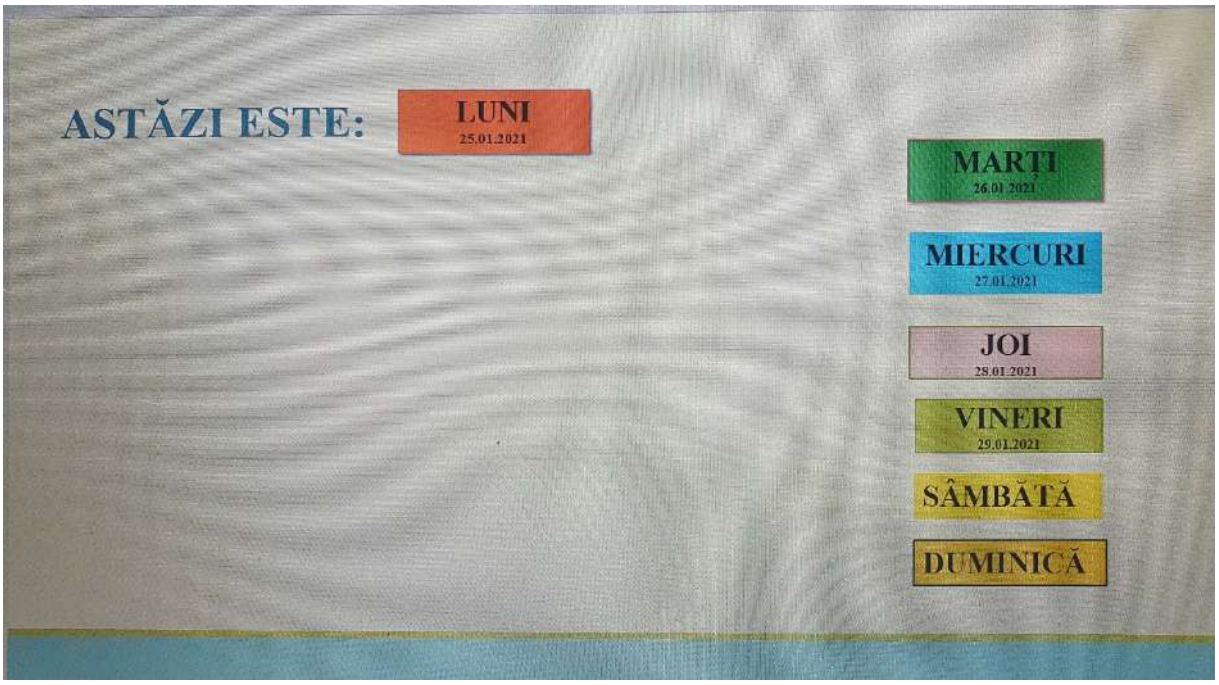
Educatoarea face aprecieri individuale şi colective referitoare la modul în care s-a desfăşurat activitatea.

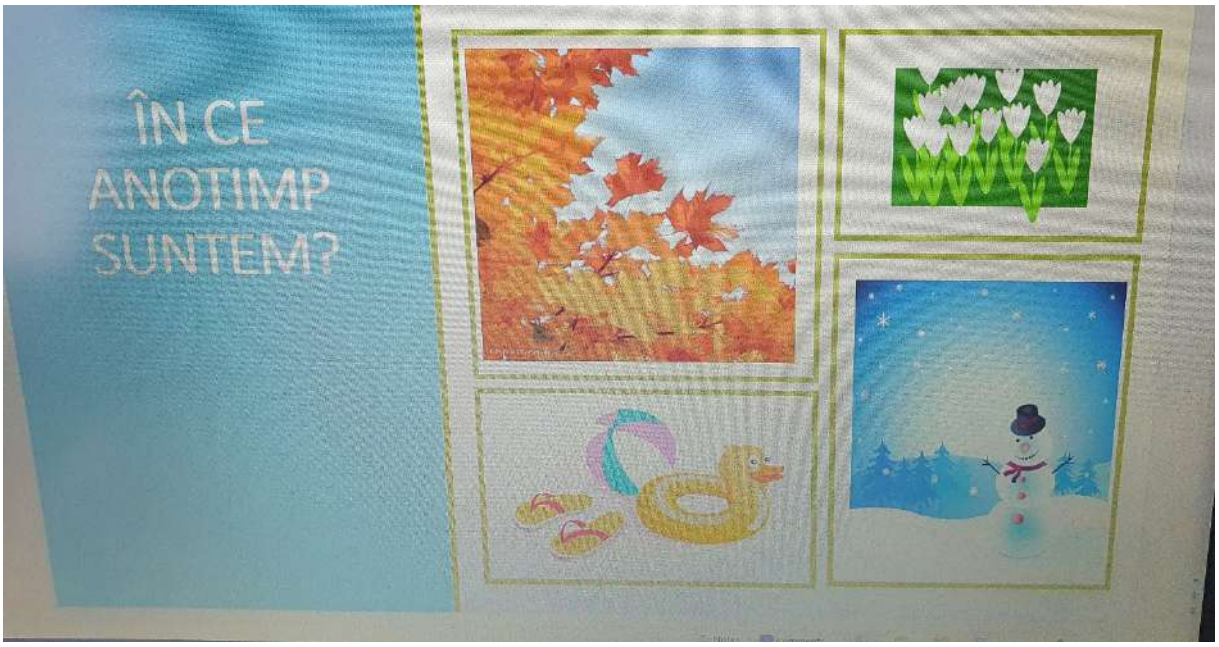
Pe parcursul întregii activități educatoarea va evalua următorele aspecte: acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările referitoare la poveste, calitatea produselor actvităţii, corectitudinea executării mişcărilor în timpul jocurilor de mişcare, exerciţiilor de încălzire a muşchilor mici ai mâinii, a rutinelor şi tranziţiilor, comportamentul copiilor și gradul de implicare în activitate, va oferi întăriri pozitive și va corecta eventualele greșeli, va oferi un feed-back constructiv.

VIII. Încheierea activităţii. Aprecieri finale. Educatoarea va face aprecieri cu privire la modul de implicare în activitate a fiecăruia dintre copii iar aceştia vor primi câte o recompensă.

ANEXA 1

CALENDARUL NATURII



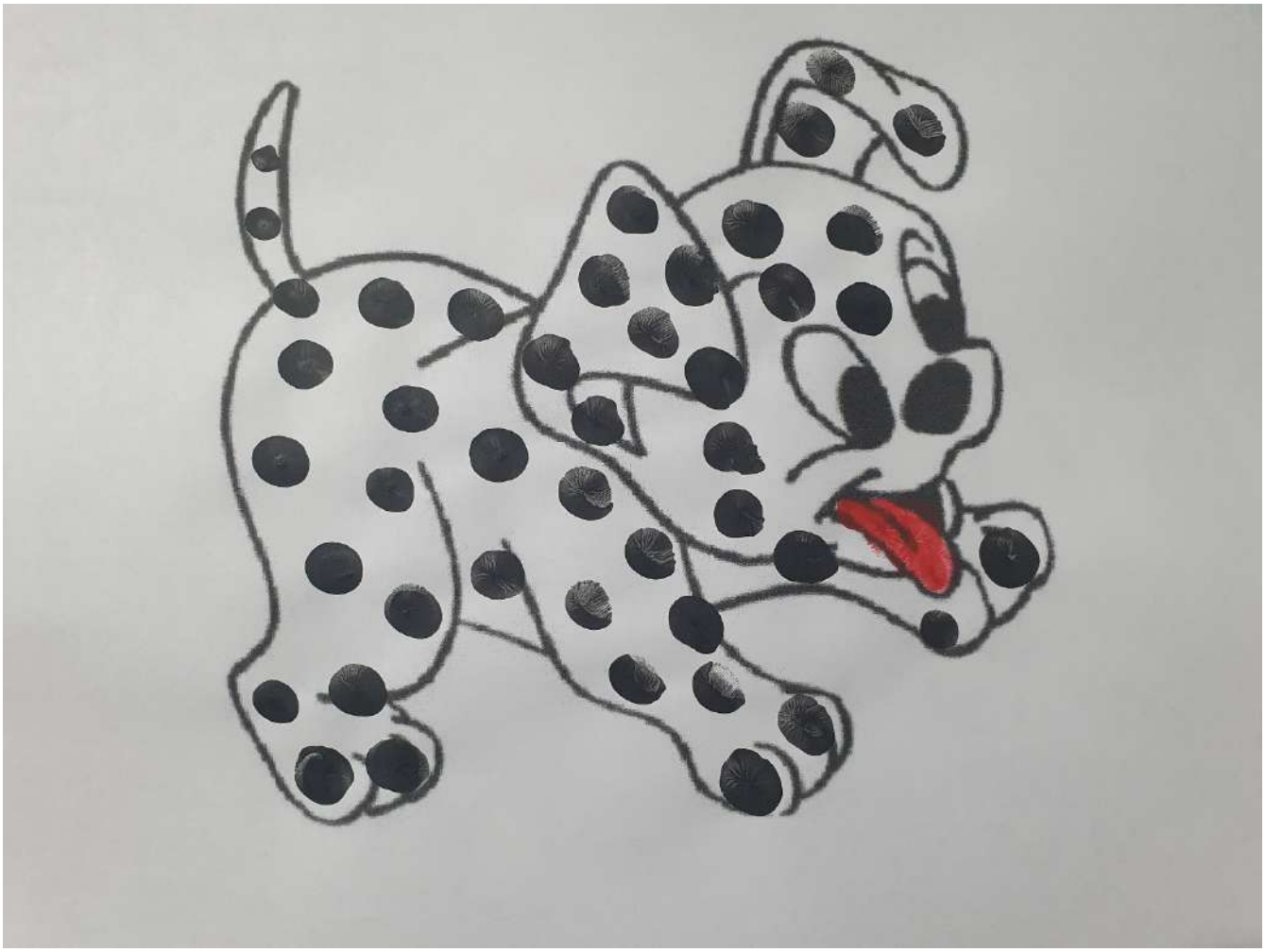


ANEXA 2

https://wordwall.net/ro/resource/9486129/ce-po%c5%a3i-spune-despre-aceast%c4%83-imagine

ANEXA 3

ANEXA 4



LICEUL “ȘTEFAN D. LUCHIAN” ȘTEFĂNEȘTI
Str. Ștefan Luchian, nr.15, loc.Ștefanești, jud.Botoșani
O.P.Ștefănești, cod poștal:717385
e-mail: liceulstefanesti@gmail.com
Tel/fax. 0231/564.158

Liceul „Ștefan D. Luchian" Ștefănești, Botoșani

PROIECT DE ACTIVITATE

Biodiversitatea Nodului Hidrotehnic Stânca – Costești

LICEUL "ȘTEFAN D. LUCHIAN" ȘTEFĂNEȘTI
Str. Ștefan Luchian, nr.15, loc.Ștefanești, jud.Botoșani
O.P.Ștefănești, cod poștal:717385
e-mail: liceulstefanesti@gmail.com
Tel/fax. 0231/564.158

Proiect de activitate în cadrul cercului pedagogic al consilierilor educativi,

Ștefănești – Botoșani

Data: 12.01.2024

Coordonatori:

- ✓ Prof. Vaipan Raluca – Consilier Educativ
- ✓ Prof. Dir. Chiaburu Veronica – Specializare Chimie
- ✓ Dr. Măgdici Emanuel – Membru OSP
- ✓ Prof. Murariu Ana – Specializare Biologie
- ✓ Prof. Adam Stela – Membru SOR
- ✓ Înv. Zeicanu Lăcrămioara

Locul desfășurării activității: Muzeul „Ștefan Luchian" Ștefănești

Tema: **1**. Sustenabilitatea și Biodiversitatea Nodului Hidrotehnic Stânca - Costești

Subteme: 1.1. Elemente despre ihtiofaună specifică Nodului Hidrotehnic Stânca – Costești

1.2. Rolul elementelor grupei a V-a A și a compușilor acestora în circuitele naturale și impactul generat asupra mediului înconjurător

1.3. Protejarea, conservarea florei și vegetației Stânca – Costești

1.4. Arie de protecție specială – Avifaună și faună Stânca – Costești

Tema: **2**. De la educația ecologică la educația pentru dezvoltare durabilă

Competențe profesionale:

- ✓ Utilizarea conexiunilor logice cu alte domenii ştiinţifice fundamentale conexe.
- ✓ Alegerea noţiunilor şi instrumentelor adecvate din cadrul disciplinelor conexe pentru susţinerea rezolvării adecvate a unor situaţii prezente în ceea ce priveşte ecologia şi protecţia mediului.
- ✓ Calculul, comparaţia, reprezentarea şi selectarea bazate pe instrumentele furnizate de domeniile conexe.
- ✓ Definirea conceptelor, teoriilor şi metodelor de bază din domenii complementare (fizică, geologie, geografie, biologie, chimie) pentru facilitarea realizării conexiunilor necesare în ecologie şi protecţia mediului.
- ✓ Recunoaşterea semnificaţiei ştiinţifice a fenomenelor şi proceselor din ecologie şi protecţia mediului.
- ✓ Analiza şi comunicarea informaţiilor cu caracter ştiinţific.

4715

Competențe transversale:

- ✓ Realizarea responsabilă şi eficientă a sarcinilor aferente profesiilor din domeniu cu respectarea principiilor de etica profesionala.
- ✓ Identificarea rolului dintr-o echipă şi preluarea responsabilităţilor corespunzătoare profilului profesional şi personal.

Obiective:

- ✓ Cunoaşterea şi definirea principalelor aspecte ale Ştiinţei mediului, si impactului omului asupra mediului.
- ✓ Conştientizarea functionării Terrei ca un tot unitar şi rolul integrator al Ştiinţei mediului.
- ✓ Însuşirea principalelor aspecte abordate de Ştiinţa mediului.
- ✓ Înţelegerea influenţei omului asupra mediului şi educarea pentru un viitor sustenabil.

Argument:

Speciile și ecosistemul au nevoie de protecția noastră!

Planeta noastră se confruntă cu provocări fără precedent în ceea ce privește mediul și clima, iar cumulate acestea reprezintă o amenințare la adresa bunăstării noastre. Avem nevoie de măsuri ferme, de conștientizare și implicare chiar dacă asumarea pare intimidantă, avem încă posibilitatea să reversăm unele tendințe negative, să ne adaptăm pentru a minimiza daunele, să refacem ecosistemele esențiale și să protejăm cu mai multă hotărâre ceea ce încă avem. Pentru a ne asigura durabilitatea pe termen lung, este necesar să percepem mediul, clima, economia și societatea ca părți inseparabile.

Pe lângă schimbarile climatice, protecția biodiversității este una dintre cele mai mari provocări și pierderile din întreaga lume sunt alarmante. 60% dintre ecosisteme sunt considerate afectate și 20% dintre speciile de mamifere sunt pe cale de dispariție. În ultimii șase ani, o specie a fost exterminată, în fiecare lună. Din cauza dispariției habitatului, a speciilor si a genelor, natura a devenit mai saracă, iar ce este esențial pentru viața omului, este în pericol.

Rolul nostru ca și școală, este mentinerea la minim împovărarea mediului înconjurător cu sarcini, produse si ,,tehnici noi". Prin urmare este necesar să evaluăm întotdeauna, în prealabil, potențialul impact asupra mediului, să conservam resursele si să acordăm prioritate resurselor regenerabile în defavoarea celor definite. Avem nevoie să înțelegem, să măsurăm influența omului asupra mediului și să ne autoeducăm pentru un viitor sustenabil!

Metode:

- ✓ Conversația

- ✓ Analiza
- ✓ Problematizarea
- ✓ Observația
- ✓ Dezbaterea
- ✓ Expunerea
- ✓ Descrierea
- ✓ Exemplu
- ✓ Joc de rol

Mijloace:

- ✓ Mijloace multimedia – Laptop, videoproiector, sistem audio.
- ✓ Mijloace tehnice – Creion, planșe desen, coală hârtie.
- ✓ Mijloace de publicitate – Pliante, flyere

SCENARIU DIDACTIC

Momentele activității	Prezentarea Activității/ Scopul	Obiective	Metode	Mijloace
1.Biodiversitatea Nodului Hidrotehnic Stânca - Costești	Deschidere oficială a activității, prezentarea coordonatorilor, a etapelor realizării proiectului, a invitațiilor și introducere spre momentul 1.1.	Creşterea nivelului de informare privind schimbările climatice şi soluţiile de reducere a acestora prin acţiuni educative. Promovarea unui mod de viaţă durabil prin cultivarea interesului pentru menţinerea şi promovarea stării de sănătate a mediului înconjurător. Conştientizarea efectelor schimbărilor globale ale climei şi sensibilizarea populaţiei şi a autorităţilor prin activităţi ce tratează probleme de mediu, desfăşurate pe plan local.	Expunere Descriere	Mijloace verbale Mapă de activitate

1.1.Elemente despre ihtiofaună specifică Nodului Hidrotehnic Stânca – Costeşti	Evidentierea aspectelor de ecologie dar si notiuni elementare despre pescuitul recreativ sportiv al speciilor de pesti ce populeaza bazinul hidrografic al ralui Prut, din zona Stanca-Costesti.	Influenta biotopului asupra biocenozei, in raspandirea speciilor de pesti. Sistematizarea speciilor in functie de regimul de hranire. Pescuitul privit prin prisma conceptului de dezvoltare durabila.	Expunere Demonstrare	Mijloace multimedia Mijloace de publicitate
1.2.Rolul elementelor grupei a V-a A şi a compuşilor acestora în circuitele naturale şi impactul generat asupra mediului înconjurător	Evidenţierea interdependenţei între populaţia umană şi varietatea speciilor de plante şi animale, între societatea umană şi ciclurile biologice naturale, între calitatea vieţii şi calitatea mediului	Creşterea gradului de protecţie şi conservare a mediului înconjurător. Observarea şi descrierea impactului elementelor reprezentative din grupa a- V-a A asupra mediului. Dezvoltarea atitudinii critice şi stimularea tinerilor în sensul ocrotirii şi conservării mediului înconjurător prin activităţi instructiv- educative	Analiză Observaţie Dezbatere	Mijloace multimedia
1.3.Protejarea, conservarea florei şi vegetaţiei Stânca – Costeşti	Cunoaşterea principalelor plante ocrotite de lege si conştietizarea importanţei ocrotirii mediului înconjurător	Să deducă importanţa si scopul protejării mediului inconjurător. Să explice termenii „ parcuri si rezervaţii naturale "şi să dea exemple. Să enumere plante „monumente ale naturii'' şi să le descrie.	Joc de rol Conversaţia Observaţia dirijată Problematizarea Explicaţia Brainstormingul	Mijloace verbale Mijloace multimedia

		Să enumere plante folositoare din situl şi rezervaţia Stânca-Ştefăneşti şi să le descrie.		
1.4.Arie de protecție specială – Avifaună și faună Stânca – Costești	Prezentarea speciilor de păsări şi animale ce se găsesc în zona oraşului Ştefăneşti, ce conține și rezervația naturală sit Natura 2000 Stânca-Costești (ROSPA0058), în vederea conştientizării importanței protejării lor.	Formarea unor atitudini şi comportamente ecologice la elevi (şi adulți), în vederea adoptării unei conduite corespunzătoare în raport cu natura înconjurătoare.	Analiză Observație Dezbatere Expoziție fotografii	Mijloace multimedia Mijloace de publicitate
2. De la educația ecologică la educația pentru dezvoltare durabilă	Promovarea unui mod de viaţă durabil prin cultivarea interesului pentru menţinerea şi promovarea stării de sănătate a mediului înconjurător.	Conştientizarea efectelor schimbărilor globale ale climei şi sensibilizarea populaţiei şi a autorităţilor prin activităţi ce tratează probleme de mediu, desfăşurate de elevi pe plan local.	Analiză Observație Dezbatere	Mijloace multimedia

Evaluare:

- ✓ Cunoaşterea principalelor probleme abordate în cadrul prezentei activități.
- ✓ Identificarea problemelor globale abordate.
- ✓ Acumularea de cunoştinţe privind functionarea normală ca un tot unitar şi rolul integrator al activităților practice la clasă.
- ✓ Conştientizarea rolului omului în funcţionarea ecosistemelor şi a biosferei.
- ✓ Însuşirea de cunoştinţe privind impactul negativ al omului în funcţionarea Terrei.

Concluzii:

Sustenabilitatea înseamnă atingerea echilibrului corect între cele trei dimensiuni - ecologie, economie şi aspectele sociale.

Dacă ne construim mediul înconjurător, viețile sociale şi economia într-un mod sustenabil, vom avea un viitor şi ne vom asigura că generațiile viitoare vor avea parte de vieți minunate. Putem spune ca actiționăm sustenabil, doar dacă ceea ce facem poate fi continuat mereu, în aceleaşi condiții.

Ecosistemele şi mediile sănătoase sunt necesare pentru supraviețuirea oamenilor şi a altor organisme. Singurile modalități cunoscute de reducere a impactului negativ asupra omului sunt ingineria chimică ecologică, gestionarea resurselor de mediu şi protecția mediului. Informațiile sunt obținute din calculul ecologic, chimia ecologică, ştiința pământului, ştiința mediului şi biologia conservării. Şi totuşi, în ciuda popularității crescute a utilizării termenului „biodiversitate", posibilitatea ca societățile umane să realizeze sustenabilitatea mediului a fost şi continuă să fie pusă sub semnul întrebării - având în vedere degradarea mediului, schimbările climatice, consumul excesiv, creşterea populației şi căutarea societăților de creştere economică nelimitată într-un sistem închis.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ "ÎN GRĂDINA PRIMĂVERII"

Prof.înv.preșcolar Vancea Bianca
Grădinița cu P.P. Floare de Iris, Cluj-Napoca

Grupa: mică

Tema anuală de studiu: "Cine şi cum planifică/organizează o activitate?"

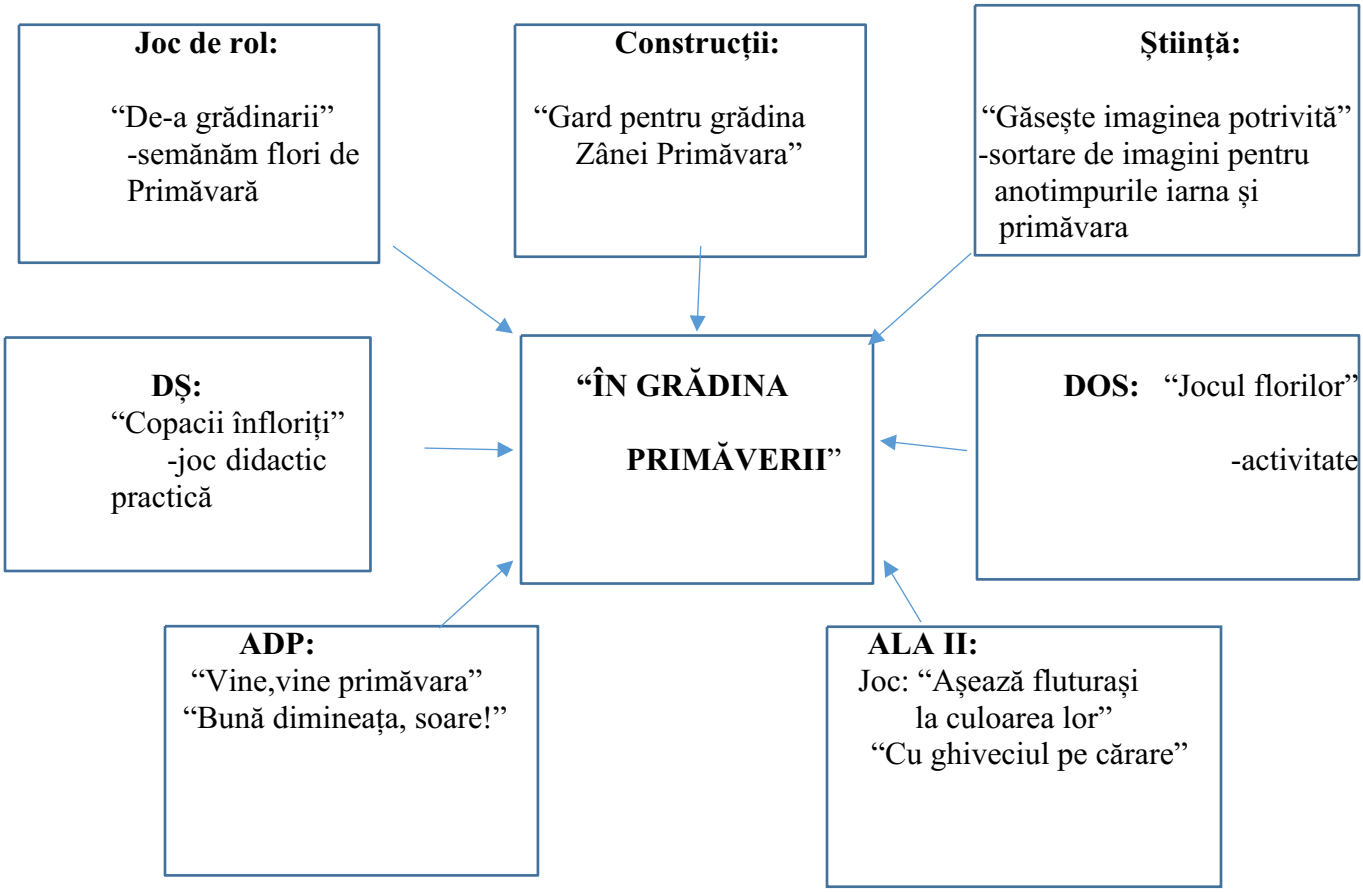
Tema proiectului: "Natura se trezește la viață"

Tema săptămânii:"Vestitorii primăverii"

Tema activităţii:"În grădina primăverii"

Tipul activităţii: activitate intergrată

Categorii de activități de învățare:



Forma de realizare: activitate integrată

Scopul activității: consolidare de cunoștințe și formare de priceperi și deprinderi;

Obiectivele operaționale:

ALA: -să asambleze piesele, realizând gardul pentru grădina Zânei Primăvara;

-să interacționeze cu colegi pentru a realiza împreună gardul pentru grădină;

-să sorteze imaginile corespunzătoare celor două anotimpuri :iarna și primăvara;
-să planteze semințele în ghivece, pe baza indicațiilor/modelului educatoarei;

Activitate integrată: DȘ+DOS:

-să diferențieze și să așeze florile pe straturi după culoare(roșii, galbene) și după mărime(mari,mici);

-să formeze mulțimi de insecte și păsări;

-să asocieze cifra corespunzătoare fiecărei mulțimi ;

-să numească grupa care are mai multe elemente, prin punerea în perechi a acestora;

-să mototolească hârtia creponată, realizând flori;

-să lipească florile realizate pe copaci;

-să așeze copacii în grădina Zânei Primăvara;

Strategii didactice:

-**metode şi procedee didactice**: conversația, explicația, observația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic

-**mijloace didactice:** imagini din cele două anotimpuri:iarna și primăvara, grădina Zânei Primăvara, scrisoarea de la Zâna Primăvară, ghivece cu pământ,semințe de flori, flori de primăvară, straturi pentru flori, insect,păsări călătoare, cifre, hârtie creponată, copaci,lipici

-**forma de organizarea a activităţii:** frontal, individual;

Durata: 35-40 min.

Scenariul activității

1.Intâlnirea de dimineaţă

Intâlnirea de dimineaţă va debuta cu salutul “Bună dimineața,albinuțe!”, prezenţa pe panoul cu poze, iar apoi stabilim starea vremii. Momentul împărtăşirii impresiilor va avea ca temă

anotimpul primăvara. Noutatea zilei se va realiza prin prezentarea unei scrisori de la Zâna Primăvară şi coşul trimis de aceasta. Se va citi scrisoarea:

Dragi albinuțe,

Am auzit că sunteți foarte cuminți și harnici.Știu că ați aflat câte ceva despre anotimpul primăvara.De aceea vreau să mă ajutați. Dimineață,când mă pregăteam să îmbrac natura cu flori și frumusețe, a venit vântul și mi-a amestecat tot ce aveam în coș.Mi-aș dori să fiți atenți la ceea ce v-am pregătit,să ascultați cu atenție toate scrisorile și să mă ajutați să aranjez grădina. Iar dacă veți trece toate probele,o să aveți parte de o surpriză la final.

Cu drag, Zâna Primăvară.

Se vor prezenta sarcinile de lucru de la fiecare centru.

Tranziție: " Înspre centre ne-ndreptăm,/ Și cu drag o să lucrăm.

2.Jocuri şi activităţi didactice alese

Joc de rol: "De-a grădinarii"-semănăm flori de primavară în ghivece

Construcții:"Gard pentru grădină"-realizăm gardul pentru grădină din blocuri de construcții

Știință: "Iarna și primăvara"-sortare de imagini corespunzătoare celor două anotimpuri

După finalizarea activităţilor pe centre, copiii se vor îndrepta la baie printr-o tranzitie "Hai un rând să formăm, și la baie să plecăm"

3.Activitate pe domenii experientiale

Pentru introducerea în activitate se va citi urmatoarea scrisoare cu proba de la Zâna Primăvară. Se vor intuit materialele din coşul zânei.

Varianta 1

Copiii vor trebui să aşeze florile din coşul zânei pe straturi după culoare (flori roşii şi galbene)

Varianta 2

Copiii vor trebui să aşeze florile pe straturi după mărime (mari şi mici).

Varianta 3

Copiii vor trebui să formeze grupe de insecte de acelaşi fel, să aşeze cifra corespunzătoare fiecărei mulțimi formate, să le pună în perechi şi să spună câte elemente sunt(tot atâtea).

Varianta 4-complicarea jocului

Copiii vor trebui să grupeze păsările de acelaşi fel, să aşeze cifra corespunzătoare fiecărei

mulțimi și să le pună în perechi. După așezarea în perechi le voi adresa întrebarea: Ce trebuie să facem ca să fie tot atâtea păsări în a doua mulțime, câte sunt în prima ?

După terminarea acestor probe, se va citi următoarea probă: vor trebui să mototolească hârtia creponată,realizând flori,pe care le vor lipi pe copăceii aduși de zână.După realizarea copacilor înfloriți, fiecare copil își va așeza copacul în grădina zânei primăvară.

La această activitate se va trece cu ajutorul tranziției: Scăunelele luăm,/Către mese ne-ndreptăm, /Copăcei să realizăm.

Mai întâi vom intuit materialele de pe măsuțe.Pe fiecare masa se află coșulețe cu hârtie creponată,lipici și copăcei. Educatoarea va explica și demonstra modul de lucru. După demonstrarea modului de lucru ne vom încălzi mânuțele cu ajutorul jocului "Mișcăm degețelele,/Batem tare palmele,/Ale noastre degețele,/Se fac mândre păsărele./Zboară-n sus și zboară-n jos,/Și-am format un cuib frumos."

După încălzirea musculaturii mâinilor, se începe lucrul. Voi ajuta copiii la nevoie și voi oferi și explicații individuale. După terminarea lucrărilor, fiecare copil își va așeza copăcelul în grădina zânei.

4.Jocuri și activități recreative

Îi vom arăta zânei jocurile:

"Fluturi colorați, la flori adunați"-copiii vor trebui să așeze fluturii colorați pe petalele de aceași culoare ale fiecărei flori

"Cu ghiveciul în grădină"-copiii vor duce ghivecele în care au semănat flori pe straturile din grădină, intonând cântecul "Vine,vine primăvara"

Bibliografie:

- *Curriculum pentru invatamantul prescolar*, Didactica Publishing House, Editia 2009, Bucuresti;
- Tataru Lolica, Glava Adina, Chis Olga (Coord.) *Piramida cunoasterii.Repere metodice in aplicarea curriculumului prescolar*, Editura Diamant, Pitesti

PROIECT DE ACTIVITATE

Data: 12.05.2023

Unitatea de învățământ:

Propunător: Vârnacea Claudia-Mihaela

Clasa: a V-a

Tipul activităţii: Consiliere colectivă

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: Consiliere și dezvoltare personală

Tema: La pas printre meserii

Scop: Formarea unei viziuni mai ample asupra domeniului carierei și a oportunităților pe care școala le poate oferi;

Competențe generale:

4. Luarea deciziilor legate de continuarea studiilor şi carieră prin valorificarea informațiilor despre sine, educație și ocupații

Competențe specifice:

4.1. Recunoașterea oportunităților pe care le oferă educația pentru alegerea carierei

4.2. Identificarea unor ocupații din domenii diferite de activitate și a beneficiilor acestora pentru persoană și pentru societate

Obiective:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili să:

O_1: Să identifice răspunsurile corecte la ghicitorile date pe baza indiciilor primite. Obiectivul va fi atins dacă se oferă răspunsurile corecte pentru 75% din ghicitori;

O_2: Să enumere oportunități pe care școala/educația le oferă în alegerea unei cariere, pornind de la experiența proprie. Obiectivul va fi atins dacă fiecare copil enumeră câte o oportunitate;

$O_{3:}$ Să recunoască meseriile din jocul de mimă, pornind de la indicațiile oferite de colegi. Obiectivul va fi atins dacă sunt recunoscute jumătate dintre meserii;

O_4: Să descrie meseriile de pe cartonașe pe baza propriilor cunoștințe. Obiectivul va fi atins dacă se descriu 75% din meserii;

Strategii:

- *Metode şi procedee*: Conversația, Explicația, Observația, Imitația, Jocul didactic, Exercițiul; Jocul de rol;
- *Mijloace didactice*: Bol cu bomboane, barcă origami, Ghicitori, Bandă adezivă, plicuri cu întrebări, cartonașe meserii; foaie feedback;
- *Forme de organizare a activităţii:* frontal, pe grupe, individual.

Evaluare: formativă, aprecieri verbale, observarea comportamentului elevilor

Resurse

- *bibliografice:*
  - Programa școlară pentru disciplina CONSILIERE ŞI DEZVOLTARE PERSONALĂ CLASELE a V-a – a VIII-a, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393 / 28.02.2017.

- *spaţiale:* sala de clasă;
- *temporale*: 50 de minute;
- *umane*: 25 elevi;

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. crt.	Secvențele activității	Ob.	Conţinutul informaţional şi demersul de consiliere	Elemente de strategie			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace, materiale	Forme de organizare a activităţii	
1.	**Moment organizatoric:** 3 min.		Cadrul didactic realizează un climat favorabil desfășurării optime a activităţii de consiliere și pregătește materialele didactice necesare. Totodată, acesta împarte un bol cu bomboane de diverse culori, fără a face alte precizări, decât că vom afla mai târziu la ce ne sunt de folos.	Conversația	Bol cu bomboane	Frontal	
2.	**Captarea şi orientarea atenţiei** 7 min.	O_1	Astfel, pe baza culorilor bomboanelor extrase, elevii sunt împărțiți pe grupe de câte 4-5 persoane. Pentru prima aplicație ei primesc o barcă (anexa 1). Sarcina lor este de a-și imagina că se află pe mare. Peste seară a fost frig și apa a înghețat, iar ei trebuie să găsească o cale de a ajunge înapoi în port. Problema este că stratul de gheață este subțire, iar din cauza fragilității se poate sparge ușor și se pot scufunda.	Conversația Explicația Exercițiul	Barcă origami Ghicitori	Frontal Pe grupe	Aprecieri stimulative asupra implicării în sarcină și oferirea de răspunsuri corecte.

			Pentru a ajunge în port, elevii trebuie să răspundă la o serie de întrebări de tipul unor ghicitori despre diferite meserii (anexa 2). Fiecare întrebare corectă le oferă echipelor plăcuțe de lemn pe care o pot folosi pentru a-și construi podul către celălalt mal. Prima echipă care răspunde corect la 3 întrebări, este declarată câștigătoare. Ordinea echipelor se face prin extragere de bețișoare.				
3.	**Anunţarea temei activităţii şi a obiectivelor** 1 min.		Elevii sunt anunțați că în cadrul activității de astăzi vor discuta despre oportunitățile pe care le oferă educația pentru alegerea unei cariere, dar vor pune în aplicare și jocuri de identificare a unor meserii/ocupații din diverse domenii de activitate, aflând lucruri noi pe lângă cele știute deja.	Conversația			
4.	**Desfăşurarea activităţii** 37 min. (15 min+12 min)	O_2	1.Pornind de la jocul copilăriei ȘOTRON, se realizează o activitate interactivă. Cadrul didactic se folosește de bandă adezivă colorată pentru a realiza un șotron. Acesta conține numere de la 1-8. Fiecărui număr îi corespunde 3 plicuri. Elevii cu ajutorul unei pietre (de mici dimensiuni) va da pe un număr . Asfel, conform regulilor clasice, el va parcurge	Conversația Explicația Jocul didactic Observația	Bandă adezivă Plicuri Piatră Întrebări	Individual	Observarea comportamentului elevului Aprecieri verbale stimulative

			sotronul, iar la numărul picat se va apleca după un plic și va merge la loc. Întrebările aflate în plic (anexa 3) urmăresc identificarea oportunităților pe care educația/ școala le poate oferi în alegerea unei cariere. Ex: Ce vrei să faci când vei crește mare și cum crezi că școala te poate ajuta să ajungi acolo?				privind răspunsurile oferite la întrebări
		O_3 O_4	2. A doua parte a activității este jocul Mima, urmărindu-se identificarea unor ocupații din domenii diferite de activitate și a beneficiilor acestora pentru persoană și pentru societate Astfel, pe câteva cartonașe colorate sunt scrise denumirea anumitor meserii atât din zilele noastre cât și mai vechi (de exemplu: frizer, bucătar, profesor, casier etc, a se vedea anexa 4.). Elevii sunt solicitați să extragă un bilețel și să mimeze meseria scrisă pe acesta. Cel care mimează, poate alege colegul care trebuie să ghicească. Dacă răspunsul este corect, va mima el, dacă nu, se alege alt coleg.	Conversația Explicația Observația Imitația Jocul didactic Jocul de rol	Cartonașe cu meserii	Frontal Individual	Observarea comportamentului elevului Aprecieri verbale stimulative pentru fiecare meserie mimată Aprecieri verbale

			La final, se discută, pe baza acestora, despre calitățile necesare pentru a un viitor „strălucit” în meseria respectivă, după care for oferi exemple de profesii actuale sau mai vechi.				stimulative privind implicarea activă în sarcină prin oferirea de răspunsuri;
5.	**Evaluarea activităţii, aprecieri şi recomandări** 2 min.		Se fac aprecieri verbale asupra paricipării active a colectivului, iar elevii primesc o foaie de feedback (anexa 5), încercuind emoji-ul cel mai apropiat de starea indusă de activitatea de consiliere.	Conversația	Fișă de feed-back	Frontal Individual	

Anexa 1

GHICITORI

Anexa 2

Ce meserie începe cu
A și se termină cu T?

R: artist, astronaut, etc.

Ghicește cine lucrează cu pământul, iar pentru a obține hrană cultivă plante?

R: Agricultorul

Cine este persona care zilnic lucrează cu numere, iar uneori mai calculează taxe?

R: Contabil

Ce meserie poate începe cu
P și se termină cu R??

R: Pompier, Primar, patiser, pădurar. Prezentator, etc.

Arhitectul vine cu ideea, iar el îi dă viață. Ce este?

Indiciu: are o cască galbenă

R: Constructor

Atunci când animalele nu se simt bine, ele este cel care le ajută.

Cine poate fi?

R: doctor veterinar

Este o meserie întâlnită. Începe cu C și se termină cu R.

Indiciu: Sunt un element important atunci când mergem la restaurant.

R: chelner

Este meșter la gătit

Și e tare iscusit

R: Bucătar

Acul și ața folosește

Iar rochița o pregătește.

R: Croitorul

Meseria lui începe cu D și se termină cu T.

R: Dentist

Are o geantă uriașă

O scrisoare uneori ne lasă.

R. Poștașul

Numiți 3 meserii care încep cu litera R

Ex: Recepționist, redactor, regizor, reporter

Anexa 3

1. Când vei crește mai mare ce ai dori să faci și cum crezi că școala te poate ajuta să ajungi acolo?
2. Care sunt materiile preferate la școală și cum acestea te pot ajuta pe viitor să face ceea ce îți dorești?
3. Ce talent ai sau ce te descurci să faci foarte bine? Crezi că te va ajuta la locul tăi de muncă pe care ți-l dorești?
4. Ce meserii crezi că ar fi interesante și cum te-ar putea școala ?
5. Crezi că poți face o meserie din activitățile care iți place să le faci în timpul liber?
6. Dacă ai de ales doar între polițist și doctor? Ce ai alege? De ce?
7. Fratele tău nu vrea să mai meargă la școală, ce îi spui pentru a-l putea convinge să revină?
8. Ce materie crezi că nu te ajută pe viitor? De ce?
9. Care sunt talentele sau abilitățile tale speciale și cum le-ai putea folosi în viitor?
10. Ce meserii sau profesii ai auzit despre care te-ar interesa să afli mai multe?
11. Ai participat la activități în afara școlii? Ce ai învățat?
12. Care ar fi trei lucruri pe care ți-ar plăcea să le încerci sau să le experimentezi la școală?
13. Ce sfaturi ai pentru ceilalți colegi privind școala?

Anexa 4

Contabil
Actor
Arhitect
Bancher
Frizer
Tâmplar
Casier
Bucătar

IT-ist
Dentist
Doctor
Farmier
Pompier
Avocat
Mecanic
Miner

Artist
Asistent
Zugrav
Pilot
Instalator
Profesor
Sofer
Chelner

Anexa 5

GRĂDINIŢA CU PROGRAM NORMAL ŞI PROGRAM PRELUNGIT

CASTELINO BABY

PROIECT DIDACTIC

TURTIȚA

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA: 06.11.2024
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Normal și Program Prelungit Castelino Baby
PROF.ÎNV.PREȘCOLAR: Vasile Daniela
GRUPA: Mică 1
TEMA DE STUDIU ANUALĂ: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Turtița fermecată”
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Științe- Matematică – DȘ2
TEMA ACTIVITĂȚII: „Turtița” (poveste populară)
TIPUL ACTIVITĂŢII: Formare de priceperi și deprinderi
MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic
SCOPUL ACTIVITĂȚII: formarea deprinderii de a opera cu obiecte concrete, grupând obiectele după forma lor; familiarizarea copiilor cu efectuarea unor acțiuni cu grupele de obiecte și exprimarea verbală corectă din punct de vedere matematic; stimularea unor procese psihice de cunoaștere: percepțiile, reprezentările, gândirea; cultivarea spiritului de observație și a atenției.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum

- Efectuează grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – să formeze grupe de obiecte (jetoane) după criteriul mărime, obiectivul este atins dacă toți preșcolarii reușesc să grupeze obiectele;

O2– să evidențieze mulțimea colorând grupa turtițelor mici, obiectivul este atins dacă toți preșcolarii reușesc să coloreze grupa turtițelor;

O3 – să formeze prin încercuire grupa turtițelor mici, obiectivul este atins dacă toți preșcolarii reușesc să încercuiască grupa turtițelor;

O4 –să verbalizeze acțiunile efectuate și să exprime rezultatele folosind limbajul matematic adecvat, obiectivul este atins dacă toți preșcolarii, sau o parte dintre ei reușesc să verbalizeze acțiunile efectuate.

SARCINA DIDACTICĂ: - Să formeze grupe după criteriul mărime;

REGULILE JOCULUI: Câte un copil va veni în fața clasei și va constitui o grupă de obiecte în funcție de criteriul mărime.

ELEMENTELE DE JOC: Jetoane: turtițe mari, turtițe mici, (fișă de lucru)

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode, procedee și tehnici didactice:** observația, conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, joc didactic
- **Mijloace de învățământ :** jetoane ce ilustrează turtițe mari, turtițe mici, recompense.
- **Forme de organizare:** frontal, individual
- **Metode de evaluare:** aprecieri verbale, evaluare orală, observarea curentă
- **Locul de desfăşurare:** sala de grupă
- **Durata:** 10-15 de minute

BIBLIOGRAFIE:

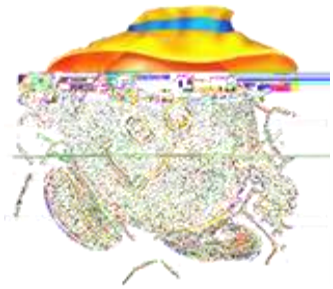
- **"Curriculum pentru educaţia timpurie-2019";**
- **"Piramida cunoaşterii"-"Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar"/coord.:Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiş, Editura Diamant, 2014**

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr crt	EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.	Moment organizatoric	Asigur condiţiile necesare pentru desfăşurarea activităţii: aerisesc sala de clasă, aşez mobilierul pentru activitatea pe centre, pregătesc materialele necesare. Calendarul naturii: Cum este vremea astăzi?		Observarea curentă
2.	Reactualizarea cunoștințelor	Le spun copiilor ca în drum spre grădinița am văzut intrând în clasa lor câteva turtițe și cu siguranță sunt ascunse. Îi îndrum să se uite sub scăunele și îi intreb ce au găsit. Apoi afișez turtițele pe panou și întreb ce am format.	Conversația	
3.	Captarea atenției	Se prezintă elementul surpriză - Turtiță, realizându-se captarea atenței.	Conversația Explicația	Observarea curentă

		Precizez copiilor că Turtița are nevoie de noi. Să o ajutăm să organizeze turtițele mici și turtițele mari.		
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Se va realiza intuirea materialului didactic (jetoane ce ilustrează turtițe mari, turtițe mici (de diferite mărimi) - După cum v-ați dat seama, noi vom desfășura acum activitatea de matematică. Astăzi vom învăța să grupăm obiectele după mărimea lor. Astăzi, o vom ajuta pe turtiță, vom grupa turtițele mari și turtițele mici. Turtița din poveste are pregătit pentru voi recompense, dar pentru a le primi noi trebuie să o ajutăm.	Conversația Explicația	Observarea curentă
5.	Dirijarea învățării	Copiii sunt așezați în semicerc, iar pe o masuță pun jetoanele amestecate și explic sarcina jocului: -un copil va veni în fața clasei, va alege un jeton, apoi va forma o grupă după criteriul mărime. Cerința 1: Alege un jeton de pe masă. Cerința 2: Formează grupa corespunzătoare jetonului ales. Execut jocul de probă: solicit un copil să aleagă un jeton și să formeze apoi grupa corespunzătoare acestuia. Preșcolarul solicitat alege un jeton apoi formează grupa corespunzătoare: -Grupa turtițelor mici. Această grupă este formată din 2 elemente.	Conversația Explicația Joc didactic	Aprecieri verbale Observarea curentă

		Preșcolarii formează grupele din două jetoane. -Grupa turtițelor mari. Această grupă este formată din 3 elemente.		
5.	Obținerea performanței	Realizez complicarea jocului: le spun copiilor să închidă ochii, în timp ce eu adaug în grupa turtițelor mici o turtiță mică. Apoi îi întreb pe copiii ce observă și pe urmă întreb ce trebuie să facem pentru a rămane doar grupa turtițelor.	Conversația Demonstrația Problematizarea Joc didactic Explicația	Observarea curentă Aprecieri verbale
6.	Aprecieri verbale	Fac aprecieri generale și individuale asupra modului cum au răspuns și s-au comportat copiii. Fac aprecieri și recomandări cu privire la participare și comportament, oferind și recompensa acestora.	Conversația Explicația	Aprecieri verbale



Proiect de lecție

Unitatea: L.T.P.

Data:

Clasa: a X-a

Aria curriculară: Om şi societate

Unitatea de învățare: Procese cognitive superioare

Titlul lecției: Atenția

Tipul lecției: Lecție de transmitere și însușire de cunoștințe

Tipul lectiei : Mixta (verificare/predare)

Timp de lucru: 50 de minute

Propunător: Vasile-Carapanait Aura

Competenţe generale

Utilizarea conceptelor specifice ştiinţelor sociale pentru organizarea demersurilor de cunoaştere şi explicare a unor fapte, evenimente, procese din viaţa reală

Competențe specifice

Analizarea unor procese psihice pornind de la exemple concrete

Competențe derivate

O1 să definească atenția

O2 să enumere cele trei note definitorii ale atenției

O3 să numească formele atenției

O4 să numească cele șase însușiri ale atenției

STRATEGII DIDACTICE:

1.METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, observația, , problematizarea, expunerea didactică, dezbaterea, argumentarea, explicația, exercițiul, demonstrația

2.MIJLOACE DE INVĂȚĂMÂNT: manuale, caiete, creioane/pixuri, fişe de lucru, dicționar, laptop, videoproiector

3.MODALITĂȚI DE ORGANIZARE_: activitate frontală, activitate individuală,

BIBLIOGRAFIE:

- Mielu Zlate- coordonator, Crețu T., Mitrofan N., Aniței M. – Psihologie, manual clasa a X-a, editura Aramis, București, 2005
- http://www.teacherspayteachers.com
- http://www.education.com
- https://www.la-psiholog.ro/teste-psihologice/testeaza-ti-capacitatea-de-concentrare
- http://www.theinvisiblegorilla.com/gorilla_experiment.html

SCENARIU DIDACTIC

Evenimente didactice	**Activitatea profesorului consilier școlar**	**Activitatea elevilor**	**Timp**	**Metode**	**Resurse**	**Evaluare**
Organizarea activităţii	Prezentarea mebrilor din comisia de evaluare Crearea condițiilor necesare unei bune desfasurari a lectiei. Pregătirea materialelor necesare lectiei. Reamintirea regulilor de disciplină.	-se pregătesc pentru lecția de psihologie.	2’	Conversația Explicația	Raportul elevului de serviciu	
Verificarea cunoştinţelor anterioare	Se realizează prin adresarea unor intrebări care vor aduce în atenţia elevilor elemente din lecţiile anterioare. Ce lecție ați avut de pregătit pentru astăzi ? Ce este comunicarea ? Ce este comunicarea nonverbală? Care sunt indicatorii comunicării nonverbale? Ce este limbajul? Care sunt funcțiile limbajului ?	-elevii răspund la întrebările adresate	2’	Conversația	Răspunsul dat de elevi	Observația

Captarea atenției	Experiment – The invisible gorilla (http://theinvisiblegorilla.com/gorilla_experiment.html) Pentru a demonstra una dintre notele definitorii ale atenției, selectivitatea, invit elevii să urmărim împreună un clip video. Le cer elevilor să fie atenți și să numere de câte ori copiii îmbrăcați în alb pasează mingea. De câte ori au pasat mingea copiii îmbrăcați în alb? (de 15 ori) Dar, ați văzut gorila?	-elevii vizionează clipul video și răspund la întrebări	2’	Expunerea Exercițiul Reflecția individuală	Răspunsul dat de elevi	- Asigurarea interacţiunii dintre elevi, reducerea timidităţii, lipsa încrederii şi creearea unei ambianţe pozitive în grup.
Anunţarea lecţiei noi şi a obiectivelor propuse	- anunţ titlul lecției (prezentare power point) apoi obiectivele şi clarific, împreună cu elevii, conceptele cheie. Asadar astazi vom vorbi despre ATENȚIE.	-elevii notează titlul noii lecții în caiete	2’	Conversaţia Explicaţia		
Desfășurarea activității	A)Ce intelegeti prin atenție? Întreb elevii ce înțeleg prin cuvântul atenție/cele vine în cap atunci când aud cuvântul atenție și prezint în power point definiția atenției, notele definitorii ale acesteia și caracteristicile ei. B)Enumăr și prezint în powerpoint formele atenției și cum le putem gestiona astfel încât să lucreze în folosul nostru :	-elevii răspund la întrebări și își notează definițiile în caiet.	25’	Reflecția individuală Expunerea	Videoproiector Caiet	Răspunsurile elevilor

	1.În funcție de prezența sau absența efortului depus și a gradului de conștientizare – involuntară, voluntară și postvoluntară. Elevii sunt îndemnați să ofere exemple. **2.**În funcție de direcția principală de orientare – internă și externă C) Prezint însușiirile atenției în power point. 1.volumul 2.concentrarea atenției Rog elevii să răaspundă la următoarea întrebare pentru verificarea gradului de înțelegere : ” Enumerați trei colegi care au cea mai mare capacitate de concentrare.” 3.stabilitatea ” Ce profesii credeți că solicită foarte mult concentrarea și stabilitatea?” 4.distributivitatea ” Încercați să identificați trei dintre colegii voștri la care această calitate a atenției este foarte dezvoltată. Voi din ce categorie faceți parte, din cea în care distributivitatea este foarte dezvoltată sau slab dezvoltată?” 5.mobilitatea 6.distragerea ” Enumerați trei colegi de clasă care sunt foarte ușor distrași de la lecție.					

	Ce credeți că ar trebui să facă un părinte care se plânge de fiul său că nu poate fi mai atent când i se cere?”					
Fixarea cunoştinţelor	Se va realiza prin verificarea atingerii obiectivelor propuse; prin adresarea de intrebari ţintite. Despre ce am discutat astazi? Ce este ATENȚIA? Care sunt formele ei? Care sunt însușirile ei ?	-răspund la întrebări	3’	Conversaţia Explicația		Demonstrarea încorporării noilor cunoștințe
Asigurarea feedbackului	Se oferă explicaţii suplimentare dacă se constată lacune sau unele erori. Aprecieri colective şi individuale Se oferă **temă** pt acasă:”Testează-ți capacitatea de concentrare!” le ofer elevilor un link unde vor completa un test pentru a-și testa capacitatea de concentrare - https://www.la-psiholog.ro/teste-psihologice/testeaza-ti-capacitatea-de-concentrare	-răspund la intrebări -ascultă explicații -își notează tema	2’	Dezbaterea Conversația		frontală individuală
Încheierea activității	- voi invita elevii să-şi împărtăşească impresiile cu privire la activitatea desfăşurată şi voi aprecia modul în care au răspunsul în timpul orei.	- elevii îşi vor exprima părerile în scris/oral în legatură cu ora petrecută împreună şi activităţile aferente şi vor asculta aprecierile făcute.	2’	Conversația Argumentarea		Verificarea gradului de implicare a elevilor în propria formare

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA: Grădinița cu Program Prelungit Făget
EDUCATOAREA: Prof.Vermeșan Dănuța
DATA: 18.05.2021
NIVEL/GRUPĂ: I/mijlocie
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: " Cine/cum planifică şi orgnizează o activitate"
TEMA SĂPTĂMÂNII: „La plimbare prin oraș"
TEMA ACTIVITĂȚII: " Ne jucăm cu mijloacele de transport "
TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de cunoştiințe, priceperi şi deprinderi
FORMA DE REALIZARE:„Activitate integrată„
ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:
-ADP: Întâlnirea de dimineață: „Călătorie imaginară cu maşina personală!"
-ALA I: Construcții: „Garaje pentru mașini"
Știință: „Mijloace de transport si de locomoție" - fișe de lucru
Joc de masă: „ Mașini diverse" - puzzle-uri
-ADE:

- **Domeniul știință (DȘ):** Activitate matematică: „Ne jucăm cu mijloacele de transport!" -Joc didactic
- **Domeniul Om și Societate (DOS):** Activitate practică: „Mașinuța mea" - lipire.

-ALA II: Joc de mișcare : „Cursa mașinilor!"
SCOP: - sistematizarea şi consolidarea cunoştințelor matematice, precum şi exersarea unor deprinderi practice prin aplicarea lor în contexte variate, stimulând imaginația creatoare.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Activare şi manifestare a potențialului creativ
Finalizarea sarcinilor şi a acțiunilor(persistență în activități)
Cunoştințe şi deprinderi elementare matematice

COMPORTAMENTE VIZATE:

Exersează , cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale.
Manifestă creativitate în activități diverse.
Demonstrează familiarizarea cu informații despre mulțimi, cifre.

OBIECTIVE:

- Să numere corect, crescător și descrescător, în limitele 1-5;
- Să raporteze numărul la cantitate și invers, corelându-l cu cifra;
- Să identifice locul unui număr în șirul numeric;
- Să asambleze corect piesele de la jocurile de masă astfel încât să obțină imagini cu mașini;
- Să realizeze prin lipire sarcina primită, în timp util și respectând etapele;
- Să rezolve fișa de lucru cu mijloace de transport conform cerințelor.
- Să evalueze și autoevalueze produsele activității, din punct de vedere estetic și creativ.

SARCINA DIDACTICĂ:

- Numărarea și aranjarea elementelor unei mulțimi pe tabla magnetică realizând raportarea numărului la cantitate și cifră.

REGULILE JOCULUI:

- Copiii respectă precizările educatoarei, respectă ordinea de intrare în joc;
- Copiii vor rezolva sarcinile jocului(vor recunoaște cifrele, vor face corespondența între număr și cantitate, vor forma la tabla magnetică mulțimi de elemente,vor bate din palme de cîte ori le indică cifra);
- Răspunsurile corecte sunt aplaudate .

ELEMENTE DE JOC: surpriza, mânuirea materialului, așteptarea, închiderea și deschiderea ochilor, aplauze.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee didactice:** conversația, observația, explicația, exercițiul, expunerea, munca în echipă, demonstrația, jocul.
- **Resurse materiale:** mașină din carton, ecusoane plastifiate cu mașini, motociclete, biciclete și locomotive, puzzle-uri, plicuri colorate, jetoane cu cifre, jetoane cu mașini, biciclete, coșulețe, coli albe, coli colorate, lipici.

- **Sistem de evaluare:** metode de evaluare: observarea sistematică a comportamentului copiilor, evaluare orală, aprecieri verbale și non-verbale, probă practică.

BIBLIOGRAFIE:

1. „Aplicații ale noului curriculum pentru învățământul preșcolar, Ed.DPH București, 2010„
2. „Metode interactive de grup-ghid metodic, Ed. Arves, 2003„.
3. „Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2020/2021„
4. „Curriculum pentru educație timpurie„

SCENARIUL ZILEI

Copiii vor intra în sala de grupă în rând unul câte unul,se așează pe scăunele în semicerc și se pregătesc de activitate, intonând versurile:

,,Dimineața a sosit
La grădiniță am venit
În semicerc ne adunăm
Cu toți să ne salutăm!,,

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață**.Voi prezenta musafirii care sunt prezenți astăzi la noi în grupă. Se va purta o scurtă discuție legată de felul cum ne simțim astăzi, apoi ne vom saluta. **Salutul** pornește de la educatoare care se adresează tuturor copiilor:

,,Bună dimineața, dragi copii,
În oraș începe o nouă zi.
Cu mijloace de transport ne plimbăm,
Și cu toții să ne salutăm!,, după care propun copiilor ca salutul lor să fie legat de tema săptămânii și să se salute folosindu-se de ecusoanele primite de fiecare copil la intrarea în sala de grupă : (ex. ,,Bună dimineața șoferule!,,iar celălalt răspunde : ,,Bună dimineața biciclistule!).

Se va realiza şi prezenţa (După ce ne-am adunat / Si frumos ne-am salutat / Colegii ne-am întâlnit / Oare cine n-a venit?") în ordinea strigării de către educatoare din catalogul grupei, iar copiii vor lua câte un jeton cu mașină și o vor pune într-o parcare. Jetoanele rămase vor fi numărate pentru a afla câți copii lipsesc.

Știrea zilei: ,,Astăzi avem oaspeți deosebiți veniți la noi în vizită pentru a observa cum se desfășoară o zi din programul nostru la grădiniță și pentru a afla cât de multe știm noi despre mijloacele de transport. Noi vom face astăzi o călătorie imaginară cu mașina personală!,, Calendarul naturii: Invit copiii să-și îndrepte privirea spre calendarul naturii, prin următoarele versuri:

,,Calendaru-i încântat,
Că va fi iar completat,
Cu nori, ploaie, vânt, furtună,
Mai ales cu vreme bună!,,

Se amintește în ce anotimp suntem, în ce lună, în ce zi a săptămânii, marcând și schimbările meteo:(Cum este vremea astăzi? Cum ne îmbrăcăm în acest anotimp?). Se trece la gimnastica de înviorare care se face prin câteva versuri:

„Dacă vreau să cresc voinic
Fac gimnastică de mic:
Merg în pas alergător,
Apoi sar într-un picior,
Mă opresc, respir uşor
Întind braţele să zbor
Ăsta-i doar un început!
Ia priviţi cât am crescut!"

Noutatea zilei: Le voi spune copiilor că a sosit de dimineață curierul care a lăsat pentru ei un colet și o scrisoare. Voi deschide coletul și voi citi scrisoarea. Scrisoarea este de la Mickey Mouse care este supărat că a rămas fără piloți de curse. El a auzit că la noi în grupă sunt copii harnici și isteți, așa că s-a gândit că îl vom putea ajuta devenind chiar noi conducători auto.

Vom trece printr-o tranziție la activitatea pe domenii experiențiale: **DȘ**

Pentru a-l ajuta pe Mickey ne vom juca un joc foarte interesant numit ,,Ne juăm cu mijloacele de transport'' Va trebui să fiți foarte atenți, să îndepliniți corect sarcinile jocului și anume: să recunoașteți cifrele de la 1 la 5, să asociați cifra corespunzătoare numărului de obiecte dintr-o mulțime, să așezați corect pe tabla magnetică elementele în funcție de cerințele din din plic.

Explicarea jocului

În continuare, vă voi explica cum ne vom juca: în mașină se află mai multe plicuri care conțin sarcini. Veți veni pe rând și veți extrage câte un plic. Eu vă voi citi sarcina aflată în plic, iar voi va trebui să o rezolvați. Dacă sarcina este rezolvată corect veți primi câte o bulină.

Demonstrarea jocului de către educatoare:

Acum vă voi arăta cum ne vom juca: voi scoate din masina plicul cu prima sarcină şi o voi citi: ,,Sari ca mingea de 2 ori!" Voi rezolva sarcina!

Jocul de probă :

Pentru a înțelege mai bine jocul , va veni un copil să rezolve următoarea sarcină. Extrage un plic. Citesc sarcina:,,Bate din palme de 3 ori!''

Copilul rezolvă sarcina.

Jocul propriu-zis:

Copiii vor rezolva sarcinile scrise în plicurile din mașină. Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte o bulină în piept.

Sarcina 1

- Scoate din coşuleţ şi arată cifra 2

Sarcina 2

- Numără crescător în limitele 1-5

Sarcina 3

- Scoate din coşuleţ şi arată cifra 1

Sarcina 4

- Numără descrescător în limitele 1-5

Sarcina 5

- . Scoate din coşuleţ şi arată cifra 3

Sarcina 6

- Încercuieşte a patra maşinuţă

Sarcina 7

- Încercuieşte ultima bicicletă

Sarcina 8

- Numără mulţimea cu 3 elemente

Sarcina 9

- Formează la tabla magnetică o mulţime cu 2 locomotive

Sarcina 10

- Formează la tabla magnetică o mulţime cu 4 motociclete

Sarcina 11

- Aşază la tabla magnetică cifra corespunzătoare numărului de motociclete

Sarcina 12

- Aşază la tabla magnetică cifra corespunzătoare numărului de locomotive

Sarcina 13

- Numără mulţimea mașinuțelor

Sarcina 14

- Aşază la tabla magnetică cifra corespunzătoare numărului de mașinuțe

Sarcina 15

- . Formează la tabla magnetică o mulțime cu 5 biciclete

Sarcina 16

- Aşază la tabla magnetică cifra corespunzătoare numărului de biciclete

Complicarea jocului:

Copiii vor închide ochii. Educatoarea va amesteca pe rând mulțimile între ele, apoi cifrele ordonate crescător. Copiii deschid ochii și vor trebui să sezizeze și, venind pe rând câte un copil la tabla magnetică, să rezolve încurcătura.

Se fac aprecieri verbale generale asupra comportamentului în timpul jocului și asupra rezolvării sarcinilor jocului.

Urmează servirea mesei și rutinele specifice momentului zilei: „La spălător„ „Poftă bună!„

Tranziție:

„Câte unul pe cărare
Mergem veseli către baie,
Mergem ca să ne spălăm
Curăţei să arătăm.
“Rândul iute să-l formăm
Lângă uşă ne-aşezăm
Şi cuminţi noi aşteptăm
Pe manute sa ne spalam”

În timp ce copiii au fost plecați la baie, Mickey Mouse le-a pregătit și alte surprize.

Fiecare copil are în piept un ecuson cu un mijloc de transport, iar pe mese se regăsesc jetoane cu același model.Copiii vor alege masa după imaginea de pe ecusoane.

Astfel, împărțiți în patru grupe, conform ecusoanelor din piept primite la întâlnirea de dimineață, vor lucra la centrele de interes și o activitate pe domenii experențiale Om și societate - Activitate practică: „ Mașinuța mea”. Lucrarea de la

activitatea practică va fi executată de către toți copiii. Voi explica și demonstra această activitate fiecărei grupe în parte.Trecerea la centre se face prin tranziția:

„Bat din palme – clap-clap-clap
Din picioare trap-trap-trap
Ne-nvârtim, ne răsucim
Şi la centre noi ne pornim!”

La centrul **CONSTRUCȚII:** „Garaje pentru mașini”- copiii vor construi din cuburi de plastic garaje, apoi cu mașinuțe metalice se vor juca parcând mașina în garajul construit.
La centrul **ȘTIINȚE:** „Mijloace de transport si de locomoție”- copiii vor colora, încercui și bara cu o linie mijloace de transport conform cerințelor din fișă.
La centrul **JOC DE MASĂ**: copiii vor reconstitui imaginea unor mașini cu ajutorul pieselor de puzzle.

Activitate practică

Copiii vor trebui să realizeze o mașină folosind asamblarea si lipirea.
Se realizează intuirea materialului de către copii, cerându-li-se să recunoască materialele puse la dispozitie în coșulețe.
Se trece apoi la explicarea și demonstrarea tehnicilor de lucru:
- se lipește caroseria mașinii;
- se lipesc rotile mijlocului de transport;
- la final se lipesc geamurile mașinii.

Înainte de a trece la executarea lucrării, voi cere copiilor să execute câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii: morişca, închiderea şi deschiderea pumnilor, cântatul la pian,ploaia etc.
„ Ploaia cade neîncetat
Vârful degetelor bat.
Degetele-mi sunt petale,
Le deschid ca pe o floare.
Şi apoi le răsfirăm,
Şi la un pian cântăm.
Frecăm palmele de zor
Să avem la lucru spor. ’’
Se urează “Spor la lucru!”! şi se dă astfel startul începerii lucrului individual.

După expirarea timpului de lucru se dă semnalul prevestitor, apoi semnalul de încetare a lucrului

După ce au terminat de realizat mașina lucrările se vor așeza la panou și se va analiza corectitudinea executării lor. Copiii sunt îndemnați să analizeze produsele activității(Care lucrare le place cel mai mult și de ce?).

ALA II: Pentru că astăzi ați lucrat foarte frumos și au fost foarte cuminți și de mare ajutor lui Mickey Mouse, acesta vă anunță că ați devenit piloți de curse și vă

poftește la joc prin versurile: **„Mickey mult vă mulțumește și la joc el vă poftește!„**

Copiii vor juca jocul de mișcare **„ Cursa mașinilor!„**

Jocul se desfășoară pe echipe. Fiecare echipă este formată din 14 copii. Câte un copil din fiecare echipă va parcurge în pas alergător un traseu cu jaloane imitând sunetul mașinii de curse. Va câștiga echipa ai cărei membrii termină primii traseul.

Activitatea zilei se încheie cu o evaluare care se realizează prin aprecieri asupra modului de desfășurare al întregii activități, încercând să se evidențieze în mod deosebit, cum s-au simțit în diferite etape ale activității și ale interacțiunii copiilor cu diferite mijloace de exprimare artistică. Copiii sunt recompensați la sfârșitul zilei cu un certificat de conducător auto.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„FLORI DE PRIMĂVARĂ”

Tatiana Vîrlan, Școala Gimnazială Vulturu

Grădinița nr. 2, Vulturu

Data: 20.03.2023

Nivel: I (grupa mică);

Tema anuală de studiu: „Când, cum şi de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: „Primăvara”

Tema săptămânii: „Grădina se răsfață-n soare, noi îi dăm strop de culoare!”

Tema zilei: „Flori de primăvară”

Domenii experiențiale: Domeniul limbă și comunicare, Domeniul om și societate;

Categorii de activitate: Educarea limbajului şi activitate practică;

Forma de realizare: Joc didactic și lipire;

Tipul de activitate: transmitere de cunoștințe, formare de priceperi și deprinderi;

DOMENII DE DEZVOLTARE:
D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII
C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
D.2. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
COMPORTAMENTE VIZATE:
D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

Obiective operaționale:

ADE: DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE

- **O1** - să denumească cuvântul reprezentat prin imaginile descoperite;
- **O2** - să sesizeze forma corectă/greșită de pronunție a cuvintelor ilustrate;
- **O3** - să aleagă forma corectă de pronunție a cuvintelor;

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE – ACTIVITATE PRACTICĂ

- **O4 -** Să denumească materialele puse la dispoziţie pentru realizarea temei propuse;
- **O5 -** Să respecte etapele de lucru;
- O6 - Să analizeze critic şi autocritic lucrările realizate;

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode şi procedee:** conversaţia, observaţia, explicaţia, povestirea, exerciţiul, demonstraţia, metoda *Ciorchinele*, piramida, partenerul de sprijin, turul galeriei.
- **Mijloace de învăţământ:** flori de primăvară conturate punctat, carioci, ghivece, buline roşii din spumă cu sclipici autocolantă, buburuze pentru prezență, floare veselă, imagini cu flori de primăvară, coș cu flori de primăvară, jetoane cu imagini, flori pentru marcarea traseului de parcurs până la coșul cu flori, cuburi, săculeți pentru cuburi, lalele din carton colorat, tije florale pentru tulpini, lipici, serveţele umede, cercuri, bețe din lemn, dulciuri (flori cu bomboane).
- **Forma de organizare:** frontal, pe grupe, individual.

SCOPUL JOCULUI DIDACTIC: perfecționarea deprinderilor de pronunțare corectă a sunetelor limbii aflate în componența diferitelor cuvinte și dezvoltarea auzului fonematic.

SARCINA DIDACTICĂ: compararea pronunțării corecte cu cea incorectă, găsirea formei corecte de rostire a cuvintelor auzite.

REGULILE JOCULUI: Mascota grupei, Zuza Buburuza, va indica o floare din coșulețul cu flori de primăvară ce va fi deschisă de educatoare.Va denumi imaginea din interiorul florii pronunțând cuvântul fie greșit, fie corect. Pentru pronunția greșită se aude sunetul clopoțelului iar la pronunția corectă a cuvântului, grupa îl repetă în cor. Jocul continuă prin numirea unui copil care va alege o floare ce indică culoarea traseului de parcurs până la coșul cu flori, ia floarea din coș, o deschide, denumește imaginea din interior. Urmează întrebarea *„A spus bine sau nu a spus bine?”* după care se aude sunetul clopoțelului sau se repetă cuvântul în cor.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, parcurgerea traseului de la locul fiecăruia până la coșul cu flori, ghicirea, construirea piramidei conform codului culorilor, aplauze.

BIBLIOGRAFIE:

1. Bocos M., Carlogea L., Draghici C. *Antologie de proiecte tematice pentru activităţi integrate.* Argeș: Editura Diana, 2009.
2. Ezechil, L. Paisi - Lăzărescu M., *Laborator preşcolar - ghid metodologic.* Bucureşti: Editura V&I Integral, 2002.
3. Faber, A., *Comunicarea eficientă cu copiii. Acasă și la școală.* Bucureşti: Curtea Veche, 2002.
4. Neacșu, I., *Metode și tehnici de învățare eficientă. Fundamente si practici de succes.* Bucureşti: Ed.Polirom, 2015.
5. Oprea, C. L., *Strategii didactice interactive.* Bucureşti: Editura Didactică și pedagogică, 2006.
6. Materiale didactice în limba română (twinkl.ro)
7. Curriculum pentru educația timpurie.

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

Întâlnirea de dimineață: „Primăvara în imagini”

Salutul: „Bună dimineața micuțe buburuze, prietenele florilor!”

Prezența: „Buburuze vesele!”

Calendarul naturii: „Primăvară, bun venit!”

Noutatea zilei: „Parfum și culoare în fiecare floare!”

Rutine: „Ne jucăm și mânuțele spălăm”

Tranziții: „Flori de primăvară” – cântecel;

II. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:

Joc liber/ Activitate individuală de explorare a unui subiect.

ALA 1: **Bibliotecă:** „Floricele vesele” – grafisme;

Artă: „Decorăm ghivecele” – lipire;

ALA 2: **Joc muzical:** „Floricelele dansează”

SARCINI DE LUCRU LA CENTRELE DE INTERES ȘI ALA2:

ALA1:

Bibliotecă: să contureze floricelele primite unind punctele;

Artă: să decoreze ghivecele de flori lipind bulinele roșii primite;

ALA2:

Joc muzical: să execute corect mișcările conform ritmului, în cadrul activității *„Floricelele dansează”*

Moment de mișcare (MM) –joc muzical: *„Înviorarea”*

SCENARIUL ZILEI

După ce sosesc la grădiniţă, copiii, vor intra în sala de grupă şi vom dansa în cerc pe melodia *Înviorarea*.

Ziua debutează cu *Întâlnirea de dimineaţă*. În timpul acestei activităţi, copiii sunt aşezaţi în semicerc, pentru a se asigura contactul vizual şi pentru a relaţiona în bune condiţii. Se cântă apoi cântecul: *Bună dimineața, soare luminos! Salutul* se va realiza prin trecerea mascotei Zuza Buburuza pe la fiecare copil spunându-le *bună dimineața micuță buburuză, prietenă a florilor, ai ajuns la grădiniță?* Cei prezenți primesc în acest moment câte o buburuză personalizată pe care le vor așeza pe floarea veselă a prezenței.

Atenţia copiilor este îndreptată apoi spre *Calendarului naturii* prin recitarea următoarelor versuri: „***Calendaru-i încântat***

Că va fi iar completat

Și pentru că primăvara e în toi

Veseli suntem astăzi noi!"

Copiii sunt solicitaţi să menţioneze caracteristici ale anotimpului, ziua, data, luna, anul, să prezinte vremea dar şi modul în care ne îmbrăcăm în această perioadă.

Noutatea zilei va fi aflată după citirea mesajului găsit în coşuleţul *Buburuzei Zuza,* mascota clasei.

Mesaj de la Primăvară,

Dragile mele micuțe buburuze, pe parcursul săptămânii ce a început veți afla multe informații despre florile de primăvară. Acest lucru mă bucură foarte mult și mă ajută să ajung mai repede în grădinița voastră cu timpul însorit, cu florile mele, cu soarele strălucitor și vreme bună. Știu că sunteți foarte harnici și ascultători și am nevoie de ajutorul vostru pentru a ne întâlni. Trebuie să mă ajutați să alung frigul, prin îndeplinirea tuturor misiunilor din cursul zilei de astăzi. Sunt convinsă că veți reuși! Doamna educatoare mă ajută oferindu-vă materialele de care aveți nevoie pentru a vă îndeplini sarcinile de lucru! Ascultați-i sfaturile și voi fi foarte fericită!

Vă mulțumesc!

Vă urez mult succes!

Cu drag, Primăvara!

Voi anunţa tema zilei ***„Flori de primăvară"*** stabilind că în această zi vom ajuta Primăvara să ajungă mai repede la noi în grădiniță. Voi prezenta primul centru de interes deschis

Bibliotecă şi le voi explica preşcolarilor misiunea pe care o au de îndeplinit. Alături de mesajul de la primăvară am găsit o tolbă cu scrisori parfumate. Fiecare copil primește un plic în care va găsi patru flori de primăvară decupate de trebuie conturate cu carioci. Floricele vor fi folosite pentru a decora tabloul cu flori de primăvară pe care l-am găsit în sala de grupă. *(anexa 1)*

La centrul *Artă,* fiecare copil trebuie să decoreze un ghiveci alb cu buline roșii din spumă autocolantă. Ghivecele vor fi folosite la activitatea practică. Voi supraveghea și voi antrena copiii la fiecare centru de interes oferind explicații suplimentare acolo unde este nevoie. *(anexa 2)*

Tranziţia către centrele de interes se face prin recitarea următoarelor versuri:

„Către centre acum plecăm
Şi frumos o să lucrăm
Primăvara să o înveselim
Cu flori să o împodobim."

Fiind ghidați de culoarea florilor de pe tricouri, vom merge la centrele corespunzătoare.

Pentru asigurarea feedback-ului şi evaluarea modului de lucru din fiecare centru, voi organiza Turul galeriei. Voi urmări ca fiecare copil să viziteze ambele centre.

Înainte de a începe activitățile ne vom încălzi mânuțele cu toții recitând următoarele versuri:

„Mâna lebădă o fac,
Care dă mereu din cap.
Lebedele în jur privesc:
Pumnișorii îi rotesc.
Degetele-mi sunt petale,
Se deschid ca la o floare
Și mă joc cu fiecare
Boboc- floare, boboc - floare."

Voi face aprecieri cu privire la modul în care s-a desfăşurat activitatea, iar după ce facem ordine la centre vom forma rândul pentru a părăsi sala de grupă. Vom merge să ne spălăm pe mâini pentru a servi gustarea.

„Rândul iute să-l formăm
Lângă uşă ne-aşezăm
Şi cuminţi să aşteptăm
Către baie să plecăm

Unu- doi, unu- doi,

Mergem toţi în pas vioi

Mâinile să le spălăm."

Tranziția către activitatea următoare se va face intonând cântecelul ***„Flori de primăvară".***

La *DLC* vom desfășura jocul didactic *A spus bine sau nu a spus bine?* Tranziţia către DOS se va face prin ascultarea și interpretarea cântecelului *„Flori de primavară".* Preșcolarii vor realiza trei lalele pe care le vom așeza în ghivecele decorate la centrul *Artă.* Copiii vor intui materialele de pe măsuţe şi înainte de a trece la lucru, îşi vor încălzi mâinile executând mişcările sugerate de următoarele versuri: „***Mâna lebădă o fac,***

Care dă mereu din cap.

Lebedele în jur privesc:

Mâinile eu le rotesc.

Degetele-mi sunt petale,

Se deschid ca la o floare

Boboc- floare, boboc - floare."

Pentru a crea o atmosferă plăcută, voi asigura un fond muzical adecvat. Copiii vor fi ajutați şi îndrumaţi pe tot parcursul activităţii. La terminarea activităţii, după analiza critică şi autocritică a lucrărilor, toţi copiii îşi vor aşeza ghivecele la centrul tematic, vor observa produsele realizate, se va aprecia modul de lucru. Vom face curăţenie în locul unde am lucrat pentru a păstra spațiul curat.

În etapa *ALA2,* vom desfășura jocul muzical *Floricelele dansează. Copiii* sunt poftiți la joc prin versurile: *Primăvara mult vă mulţumeşte şi la joc ea vă pofteşte!* Ne așezăm în spațiul amenajat pentru desfășurarea dansului. După ce toţi copiii au luat parte la joc ne aşezăm pe covor şi vom descoperi surpriza pregătită de primăvară: recompense dulci pentru fiecare copil (flori)

DEMERS DIDACTIC

Etapele activităţii	*Ob op*	*Activitatea educatoarei*	*Activitatea copiilor*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
				Metode și procedee	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare*	
1.Moment organizatoric		Se creează cadrul optim pentru desfăşurarea activităţii în bune condiţii: (aerisirea sălii de grupă, aranjarea materialului didactic în ordinea folosirii lui și a mobilierului, asigurarea platformei pentru o bună organizare). Copiii intră în sala de grupă, ne așezăm în cerc și excutăm mișcările sugerate de cântecelul de înviorare. https://www.youtube.com/watch?v=7kgb2HOlWA8 Se organizează colectivul de copii pentru *Întâlnirea de dimineață, calendarul naturii, prezență.*	Copiii răspund la întrebările pe care le primesc.	Conversația Explicația	Calendarul naturii, buburuze pentru prezență, materialele necesare la centrele de interes deschise	Frontal	Observarea comportamen-tului verbal și nonverbal

2.Reactualizarea cunoștințelor		Vom purta o scurtă discuție despre aspectele specifice anotimpului primăvara, vom completa un ciorchine găsit în sala de grupă cu elemente deja cunoscute, prin care vom sintetiza cele discutate.	Copiii răspund întrebărilor și discută despre primăvară.	Conversația	Primăvara-poveste acordeon, ciorchinele (anexa 3)	Frontal individual	Observarea comportamen-tului
3.Captarea atenţiei		Captarea atenției se va face prin descoperirea materialelor pe care mascota grupei ***„Buburuza Zuza”*** le are pregătite pentru această zi.	Copiii sunt atenți și urmăresc cu interes explicațiile educatoarei.	Conversaţia Explicația Povestirea	mascota, materialele necesare activităţii	Frontal	Observarea comportamen-tului nonverbal
4.Anunţarea temei şi a obiectivelor		Voi anunța tema zilei ***„Flori de primăvară”*** stabilind că în această zi vom avea de îndeplinit mai multe sarcini pentru ca primăvara să soseacă mai repede la noi în localitate. Le prezint activitățile pe care le vor desfășura la centrele deschise apoi restul activităților vor fi descoperite pe parcursul zilei.	Copiii sunt entuziasmați și urmăresc cu interes explicațiile educatoarei.	Conversaţia Explicaţia	mesajul mascotei, materialele pentru centrele deschise	Frontal Pe grupe, individual	Observarea comportamen-tului nonverbal
5.Dirijarea învățării		Continuăm cu domeniul **DLC** prin desfășurarea jocului didactic *„A spus bine sau nu a spus bine?”* Copiii vor fi așezați în semicerc pentru a recepta cât mai bine mesajul.		Conversaţia		Frontal	

• ***Explicarea jocului*** • ***Jocul de probă*** • ***Desfășurarea propriu-zisă a jocului*** • ***Complica-re***	O1 O2 O3	Introducerea în joc se realizează prin menționarea faptului că mascota grupei le-a pregătit o nouă surpriză așa cum face de obicei. Mascota grupei Zuza Buburuza alege o floare din buchet, o deschide, denumește imaginea ascunsă în floare. Educatoarea întreabă: *„A spus bine sau nu a spus bine?”* Grupa repetă cuvântul în cor atunci când este pronunțat corect, iar atunci când este greșit se aude sunetul clopoțelului. Buburuza alege primul copil care va pronunța cuvântul reprezentat de imagine. Îl roagă să aleagă o floricică din coșulețul ei. Înainte de a veni la buchet are de parcurs un traseu sărind pe florile de culoarea celei alese din coșuleț. După ce copiii au înțeles regulile de desfășurare a jocului se trece la executarea jocului propriu-zis. Răspunsurile corecte vor fi recompensate cu aplauze.	Ascultă cu atenție și așteaptă să descopere cum se va desfășura jocul Descoperă cu interes și denumesc imaginile identificate.	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul	Buburuza Zuza, buchetul cu flori, imaginile ascunse în flori (anexa 4)		Observarea Comportamen-tului nonverbal

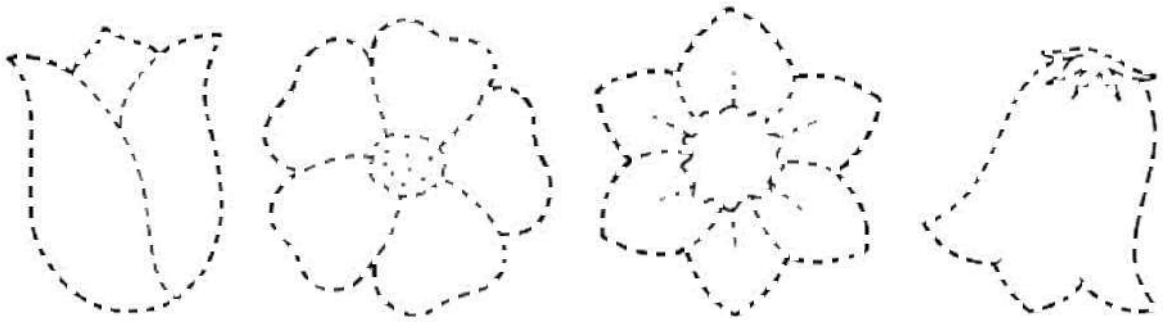
a jocului		După ce toate imaginile ascunse în flori vor fi descoperite, buburuza va alege 3-4 flori, va alcătui un enunț scurt pornind de la imagine și va pronunța greșit toate aceste cuvinte. Va numi câte un copil pentru a spune enunțul corect. Jocul se încheie după ce se fac aprecieri verbale despre modul de desfășurare, participare, și atenția preșcolarilor.		Turul galeriei Conversația		Frontal	Observarea sistematică Observarea calității pronunției, a intonației, a expresivității
Asigurarea feedbackului		Prin metoda adaptată „Piramida”, le sugerez copiilor să poziționeze imaginile descoperite în flori ținând cont de culoarea acestora. Dacă cineva nu reușește să răspundă corespunzător solicitărilor va cere ajutorul unui partener de spijin.	Copiii încearcă să poziționeze imaginile conform schemei din tabou	Conversația Piramida (anexa 5) Partenerul de spijin	Imagini sugestive lipite pe cuburi	Individual Pe grupe	Evaluare grupală, individuală
Obținerea performanței		Le spun copiilor că Zuza Buburuza este foarte bucuroasă că și-au îndeplinit toate sarcinile primite până acum și le prezint un ghiveci cu flori de primăvară (lalele) Se realizează trecerea la activitatea practică prin ghicitoarea: ***„Cupe albe, sângerii,*** ***Stau pe lujere înfipte,*** ***Parc-ar fi niște făclii!*** ***Hei, ghicește, de le știi!”***		Conversația Explicația	Plicuri cu materialele necesare (lalele, tije florale, lipici)	Frontal Individual	Observarea comportamen-tului nonverbal

	O4 O5	(Lalelele) Prezint ultima sarcină pe care o au de îndeplinit și anume realizarea unor astfel de ghivece pentru înfrumusețarea sălii de grupă. Vom analiza împreună ghiveciul, după care le voi explica şi demonstra tehnica de lucru (asamblarea lalelei, apoi prinderea florii pe tulpină). Fiecare copil primește un plic cu toate materialele necesare. Copiii vor intui materialele primite şi înainte de a trece la lucru, îşi vor încălzi mâinile executând mişcările sugerate de următoarele versuri: ***Mâna lebădă o fac,*** ***Care dă mereu din cap.*** ***Lebedele în jur privesc:*** ***Pumnișorii îi rotesc.*** ***Degetele-mi sunt petale,*** ***Se deschid ca la o floare*** ***Boboc- floare, boboc - floare.*** Înainte de a începe activitatea de lipire, voi enunța criteriile de lucru: să folosim toate materialele primite, să folosim cantitatea de	Copiii execută corect mișcările încălzire a mâinilor.	Demonstraţia Conversaţia Explicația Exerciţiul			Capacitatea de concentrare a atenției Capacitatea de înțelegere a sarcinilor

	O6	lipici potrivită, să nu îndoim materialele. Pentru a creea o atmosferă plăcută, voi asigura un fond muzical adecvat, relaxant. Copiii vor fi ajutați şi îndrumaţi pe tot parcursul activităţii. La terminarea activităţii copiii vor face curățenie la măsuțe, vor strânge toate lipiciurile în coş după care îşi vor autoevalua lucrările şi vor evalua lucrările colegilor. Fredonând melodia ***„Flori de primăvară”***, toţi copiii vor aşeza ghivecele realizate pe etajera din fața centrului tematic vor observa produsele realizate, se va aprecia modul de lucru. După finalizarea şi analizarea lucrărilor, vom merge să ne spălăm pe mâini cântând: ***„Ne jucăm, ne jucăm şi mâinile noi le spălăm”*** La ALA2, copiii sunt poftiți la joc prin versurile: ***„Primăvara mult vă mulţumeşte şi la joc ea vă pofteşte!”.*** Apoi vom prezenta jocul de mișcare ***„Dansul florilor”.***	Cei mici lucrează cu plăcere, respectă ordinea etapelor de realizare a florii.	Turul galeriei			Aprecierea modului de a realiza tema respectând tehnici de lucru cunoscute Aprecieri verbale
Încheierea activităţii		Se fixează tema şi retrospectiva întregii activităţi pe domenii experenţiale. După ce toţi	Copiii primesc stimulente	Conversaţia	Dulciuri	Frontal	Aprecierea verbală individuală, observații,

		copiii au luat parte la joc ne aşezăm în cerc, pe covor şi vom descoperi o altă surpriză din partea buburuzei: recompense dulci pentru fiecare copil.					stimulente

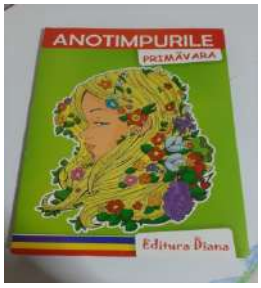
Anexa nr. 1 - Floricele vesele - grafisme



Floricelele realizate la centrul „Bibliotecă” vor fi folosite pentru decorarea ramei tabloului din imagine

Anexa. nr. 2 - Decorăm ghivecele

Anexa nr. 3 - Primăvara – poveste acordeon



Primăvara - ciorchinele

Anexa nr. 4

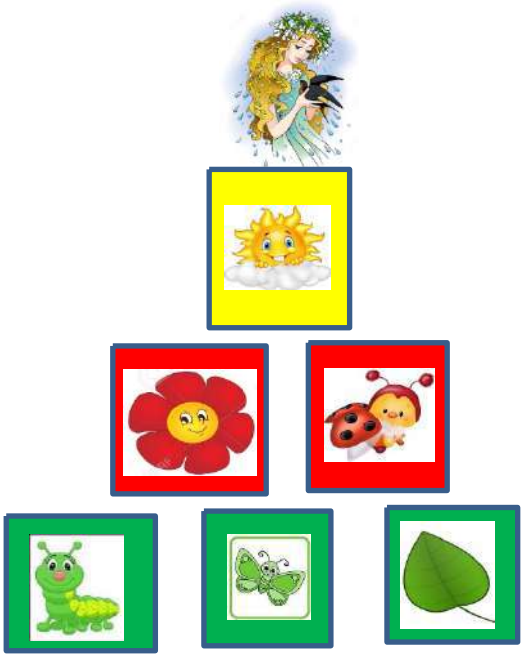
Material pentru jocul didactic „A spus bune sau nu a spus bine?”

Buchetul cu flori ce ascund jetoanele cu imagini specifice primăverii

Flori alese pentru a ști culoarea florilor de pe traseul de urmat

Flori pentru traseu

Anexa nr. 5 - Primăvara – piramidă



Anexa nr. 6

Materiale necesare pentru realizarea „Ghiveciului cu lalele”

În recipientul cu pământ este grâu pus la încolțit. Acesta va înlocui iarba/frunzele florilor. Vom pune recipientul cu grâu în ghiveci, lalelele vor fi lipite câte două de aceeași culoare cu tija florală între ele. Vor fi infipte în recipientul cu grâu.

LESSON PLAN

REMEMBER DAYS GONE BY

Alina Vişinescu

Colegiul Național „Barbu Știrbei” Călărași

Textbook: Click on 4

Unit: 3

Lesson: Remember days gone by

Level: upper-intermediate

Lesson aims:

1. A warm-up activity to reactivate the topic of ”time”.
2. To practise vocabulary related to the passing of time.
3. To speak about the importance of memories in our lives.
4. To role-play dialogues and discuss the central theme.

Activity 1

Aim: A warm-up activity to reactivate the topic of ”time”.

Procedure:

1. Teacher asks students what is the first thing they think about when they hear words like ‘remember’ and ‘gone’;
2. Teacher asks students to describe pictures and relate them to the title and main topic.
3. Teacher asks students about the impact that the passing of time has on people.

Interaction: teacher>student

Timing: 5’’

Activity 2

Aim: To practise vocabulary related to the topic.

Procedure:

1. Teacher asks students what kind of memories certain objects/symbols trigger..

2. The students share childhood memories.
3. The students draw a comparison between childhood and adolescence.

Interaction: teacher>student; student>student

Timing: 10’

Activity 3

Aim: To speak about the importance of memories in our lives.

Procedure:

1. Teacher asks students what feelings people can have when they look back on the past. .
2. The students identify feelings such as: nostalgia, pride, accomplishment.
3. Teacher asks students how they see their future lives .

Interaction: teacher >student

Timing: 10’

Activity 4

Aim: 4. . To role-play dialogues and discuss the central theme.

Procedure:

1. Students read out lines from a conversation.
2. Students identify the main idea and comment on it.

Timing: 20’

Homework: the students are supposed to report the dialogues in writing using new vocabulary items.

Bibliography:

Harmer, Jeremy- ”The Practice of English Language Teaching” Pearson Education Limited, 2015

Woodward, Tessa ”Planning Lessons and Courses”, Cambridge University Press, Cambridge, 2009

PROIECT DIDACTIC

Prof.Vlad Cristina Nicoleta

GPP „DUMBRAVA MINUNATA”

SLOBOZIA, IALOMITA

NIVEL I/ GRUPA: MICĂ - „Steluțele”

TEMA ANUALĂ: „Când, cum şi de ce se întâmplă?”

PROIECT TEMATIC: „Primăvară, bun venit!”

TEMĂ SĂPTĂMÂNALĂ:„Parfum, sunet şi culoare!” – Evaluare proiect tematic

TEMA ACTIVITĂȚII:„Primăvara în culori!”

FORMĂ DE REALIZARE: Activitate integrată – ALA1 + ADE: DŞ (Cunoașterea mediului) + DOS (Activitate pratică) + ALA 2

TIPUL ACTIVITĂȚII: activitate de evaluare a cunoştintelor, deprinderilor şi priceperilor

MIJLOC DE REALIZARE: jocuri şi activităţi didactice alese; joc didactic; activitate practică; dans tematic

FORME DE ORGANIZARE: frontal, în grup, individual

SCOPUL ACTIVITĂȚII: verificarea, fixarea şi consolidarea cunoştinţelor referitoare la anotimpul primăvara şi aspectele sale caracteristice; consolidarea unor deprinderi şi abilităţi practice şi plastice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- ***ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP) :***

Întâlnirea de dimineață: „Cip-cirip-cirip-cirip, rândunica s-a trezit!”

Rutine: Salutul, prezența, calendarul naturii, gimnastica de înviorare, activitatea de grup, mesajul zilei, noutatea zilei.

Tranziții:„Vine, vine, primăvara!”

Obiective operaționale:

- să se salute cu colegii și educatoarea;
- să se exprime corect din punct de vedere grammatical;
- să execute corect mișcări specifice gimnasticii de înviorare;
--să identifice și să numească emoția trăită.

Strategii didactice:

-Forma de organizare:frontal, individual;

-Metode și procedee: conversația, explicația;

-Mijloace de învățământ: calendarul naturii.

- ***ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES (ALA):***

- **ȘTIINȚE: „Așaza-mă la culoarea mea!”**

Obiective operaționale:

- să identifice culorile florilor;

- să sorteze florile după criteriul culoare.

Strategii didactice:

- Forma de organizare: grupuri mici, individual.

- Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

- Mijloace de invățământ: flori din materiale reciclabile, biluțe pufoase de diferite culori.

- **ARTĂ: „Fluturi multicolori”-** pictură cu pipeta

Obiective operaționale:

- să denumească materialele și instrumentele de lucru;

- să aplice culoarea pe suprafața de lucru prin diverse tehnici de pictură (pipeta) și pe suport de lucru diferit (dischete demachiante);

Strategii didactice:

-Forma de organizare: grupuri mici, individual.

-Metode și procedee: conversația, explicația,demonstrația, exercițiul.

-Mijloace de invățământ: planșă suport cu dischete demachiante, pipete, pahare, acuarele, apă, servețele.

- **JOC DE MASĂ:„Caută umbra!”**

Obiective operaționale:

- să asocieze silueta insectei cu umbra sa.

Strategii didactice:

-Forma de organizare:grupuri mici, individual.

-Metode și procedee: conversația, explicația,demonstrația, exercițiul.

-Mijloace de invățământ: jetoane insecte, mese luminoase, nisip.

- ***ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:***

- **DOMENIUL ȘTIINȚE** – Activitatea de cunoaşterea mediului: "**Culorile primăverii"-** joc didactic

Obiective operaționale:

- să identifice elementele specifice primăverii ilustrate pe jetoane;
- să denumească imaginea reprezentată pe jeton;
- să aşeze corect jetoanele pe benzile „Piramidei Primăverii", respectând criteriile date.

SARCINA DIDACTICĂ:

- denumirea imaginilor reprezentate pe jetoane;
- aşezarea jetoanelor pe rochița Zânei Primăvara;
- aşezarea jetoanelor pe benzile „Piramidei Primăverii", în funcţiile de criteriile date.

Reguli de joc:

- educatoarea numeşte câte un copil, cu ajutorul baghetei magice, aceştia fiind aleşi prin *formula de joc*:„ Bagheta se învârteşte şi la tine se opreşte!";
- copilul va alege un jeton, va denumi imaginea aflată pe jeton şi va aşeza jetonul pe rochiță;
- aşază jetoanele pe benzile „Piramidei Primăverii", respectând indicațiile date de educatoare.

Elemente de joc: plicuri sarcini, aplauze, închiderea şi deschiderea ochilor, bagheta magică, surpriza.

Strategii didactice:

-Forma de organizare: frontal.

-Metode şi procedee: conversația, observația, explicația, învățarea prin descoperire, problematizarea, exercițiul, metoda Piramidei.

-Mijloace de învățământ: scrisoare, plicuri, lipici, rochița Zânei Primăvară, jetoane, bagheta magică, piramida.

- **DOMENIUL OM ŞI SOCIETATE**- Activitate Practică:„**Rochița Zânei Primăvara**"- lipire

Obiective operaționale:

-să denumească materialele şi instrumentele de lucru puse la dispoziție pentru realizarea lucrării;

-să realizeze lucrarea, lipind cel puțin jumătate din materialele primite (flori, fluturi);

-să aprecieze lucrarea proprie/ lucrările colegilor, după cel puțin unul dintre criteriile prestabilite (creativitatea, aspectul îngrijit al lucrării, utilizarea corectă a instrumentelor de lucru).

Strategii didactice:

-Forma de organizare: individual.

-Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

-Mijloace de învățământ: rochița Zânei Primavara, flori, fluturi, lipici.

- ***ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II*** - Activități recreative: „**Dansul Primăverii**”- dans tematic

Obiective operaționale:

- să execute mișcările în colectiv, după demonstrația educatoarei.

Strategii didactice:

-Forma de organizare: frontal;

-Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

-Mijloace de învățământ: cântec „Copăcelul”, coronițe.

BIBLIOGRAFIE:

- Culea, Laurenţia şi colaboratorii, Activitatea integrată din grădiniţă – Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar, Editura Didactică Publishing House, Bucureşti, 2008.
- Cioflica, Smaranda Maria si colaboratorii, Ziua buna incepe la „Intalnirea de dimineata”, Editura Tehno Art, Bucuresti 2010
- Breben, Silvia si colaboratorii, Metode interactive de grup- ghid metodic-Editura Arves, ,2002
- Kelemen, Gabriela, Psihopedagogia jocului, Editura Universităţii Aurel Vlaicu, Arad, 2007.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Preşcolarii vor intra în sala de grupă şi se vor aşeza în zona unde are loc ***Întâlnirea de dimineață***, aici desfăşurându-se activitățile specifice acesteia:

Salutul porneşte de la doamna educatoare prin recitarea următoarelor versuri:

,,Cip-cirip-cirip-cirip, Cip-cirip-cirip-cirip,
Rândunica s-a trezit Rândunica s-a trezit
Şi se apropie drăguța Şi se apropie nițel
Şi salută o fetiță. Şi salută un baiețel."

Prezența: ,,După ce ne-am adunat/ Şi frumos ne-am salutat, /Colegii ne-am întâlnit/Oare cine n-a venit?"

Educatoarea realizează prezența împreună cu preşcolarii, solicitându-i pe aceştia să spună ce colegi sunt absenți.

Calendarul naturii: „Vremea să o studiem
În curte să observăm
De e ploaie sau e soare
Sau e vremea de plimbare?"

Copiii sunt întrebați despre: anotimp, ziua în care se află, cum este vremea în ziua respectivă.

Ca în fiecare dimineață copiii vor face **gimnastica de înviorare** pe versurile cântecului îndrăgit de ei, executând mişcările sugerate de versuri:

,,Unu, doi, unu , doi, Unu, doi, unu, doi, Unu, doi, unu, doi
Joacă-te şi tu cu noi, Joacă-te şi tu cu noi, Joacă-te şi tu cu noi
Pune mâna pe guriță Pune mânile pe nas Pune mâinile pe piept
Şi sari ca o veveriță. Şi la stânga fă un pas. Spatele şi capul drept.

,,Unu, doi, unu , doi, Unu, doi, unu, doi, Unu, doi, unu, doi
Joacă-te şi tu cu noi, Joacă-te şi tu cu noi, Joacă-te şi tu cu noi
Pune mâinile pe burtă Pune mânile la spate Ridică mâinile sus
Şi sprâncenele încruntă. Din picioare tare bate. Unu, doi, pe loc, repaus!"

Împărtăşirea cu ceilalți: „Îmi place primavara pentru că...!". Copiii sunt invitați să-şi exprime sentimetele de bucurie, fericire, față de anotimpul primăvara.

Activitate de grup: **„Termometrul emoțiilor"** – joc de dezvoltare socio-emoțională**.**

Copiii sunt aşezaţi în semicerc, pe scăunele. Educatoarea le prezintă copiilor un termometru pe care sunt ilustrate emoții, fiecare copil va spune cum se simte în ziua respectivă şi va aşeza acul indicator în dreptul emoției respective.

Scopul jocului este acela de a realiza un contact cât mai bun cu ceilalţi copii şi de a le forma deprinderea de a-l asculta pe celălalt, precum şi de a-i ajuta pe copii să-şi exprime cu uşurinţă sentimentele şi trăirile în faţa celorlalţi.

Mesajul zilei: prin intermediul aplicației „Chatter pix", *Zâna Primăvară* le va transmite copiilor mesajul zilei**:*„Să primim cu bucurie, primăvara!"***

Noutatea zilei: se anunță tema zilei: „Astăzi este o zi specială, deoarece avem câțiva oaspeți care vor să vadă cum lucrăm."

Educatoarea va anunţa copiii că vor avea o zi plină cu surprize, cu activităţi interesante şi cu recompense pe măsura eforturilor lor. Pentru aceasta vor trebui să rezolve mai multe sarcini:

- să lucreze pe centre de activitate;
- să desfăşoare jocul didactic:„Culorile primăverii";
- să decoreze rochița *Zânei Primăvară;*
- la sfârşitul zilei vor desfăşura dansul tematic:„Copăcelul".

Are loc **Tanzitia**: „Bat din palme!"

Se realizează reactualizarea cunostinelor la centrele deschise, prezentându-se sarcinile de lucru:

- La centrul de activitate **Științe**, copiii vor sorta biluțele colorate și le vor așeza în suportul florilor, după criteriul culoare.
- La centrul de activitate **Artă,** copiii vor picta fluturii cu pipeta.
- La centrul de activitate **Joc de masă,** copii vor găsi umbra insectelor.

Fiecare copil va trece la centrul de lucru în funcție de ecusonul pe care îl are în piept (Flori, Fluture, Buburuză).

După ce copiii au ajuns la centrul ales, vor denumi materialele pe care le-au găsit şi apoi vor fi explicate sarcinile pe care le au de îndeplinit. Se vor efectua exerciții pentru încălzirea musculaturii:

„Mișcam degețelele, batem tare palmele
Răsucim încheietura şi dăm mingea dura-dura!"

După finalizarea lucrărilor efectuate în cadrul activităților liber alese, se va face „Turul galeriei", iar preşcolarii vor aprecia lucrările realizate în cadrul fiecărui centru.

În continuare are loc **Tranziția**: „Fluturaşul colorat!", unde copiii vor forma un cerc şi vor efectua mişcări pe ritmul cântecelului.

Are loc **Rutina**, copiii vor forma perechi şi se vor îndrepta spre baie, în timp ce voi recita versurile:

„Bat din palme: clap-clap-clap,
Din picioare: trap-trap-trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim
Şi la baie noi pornim!"

Domeniul Științe: Copiii se vor așeza apoi în semicerc, unde va avea loc **Activitatea de cunoașterea mediului**, în cadrul căreia vor desfășură jocul didactic: „**Culorile primăverii”. Tranziția**:„Înfloresc grădinile!”.

Se trece apoi la **Domeniul Om și Societate - Activitate practică**, unde copiii vor decora rochița *Zânei Primăvară.* După finalizarea lucrărilor, se vor face aprecieri asupra modului de lucru și a respectării etapelor de realizare a lucrării.

În încheierea activității, în cadrul **Activităților Liber Alese II,** educatoarea împreună cu copiii, cântă și dansează, dansul tematic:„Dansul primăverii”.

La sfârşitul zilei se revine la mesajul **„Să primim cu bucurie, primăvara!”.** Copiii vor primi la final recompense.

Nr. Crt	Elementul component al activității integrate	Obiective operaționale	Centre/ Etape de desfășurare	Unități de conținut	Strategii didactice	Evaluare
1.	**Activități de Dezvoltare Personală**	- să se salute cu colegii și educatoarea - să se exprime corect din punct de vedere gramatical - sa execute corect mișcări specifice gimnasticii de înviorare	**Întâlnirea de dimineață** Salutul Prezența Calendarul naturii Activitatea de grup Gimnastica de înviorare Mesajul zilei **Rutine** **Tranziții**	Se pregăteşte sala de grupă şi materialul necesar pentru buna desfăşurare a activităţii. Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață** în cadrul căreia copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit. **Salutul** pornește de la doamna educatoare prin recitarea următoarelor versuri: „Cip-cirip-cirip-cirip, Cip-cirip-cirip-cirip, Rândunica s-a trezit Rândunica s-a trezit Și se apropie drăguța Și se apropie nițel Și salută o fetiță. Și salută un baiețel.” ***PREZENŢA :*** „După ce ne-am adunat Şi frumos ne-am salutat, Colegii ne-am întâlnit Oare cine n-a venit?” Educatoarea realizează prezența împreună cu preșcolarii, solicitându-i pe aceștia să spună ce colegi sunt absenți. ***CALENDARUL NATURII*** : Copiii sunt solicitați să completeze calendarul naturii. ***GIMNASTICA DE ÎNVIORARE*:** Se va realiza cu mișcări ritmice de gimnastică, pe versurile cântecului:„Unu, doi, unu, doi!” **ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI:** „Îmi place primavara pentru că...!”. Copiii sunt invitați să-și exprime sentimetele de bucurie, fericire, față de anotimpul primăvara. **ACTIVITATE DE GRUP**: **„Termometrul emoțiilor”** – joc	Conversația Explicația Exercițiul Rândunica Frontal Calendarul naturii Conversația Explicația Exercițiul Frontal	Observarea comporta-mentului copiilor Aprecieri verbale

		-să identifice și să numească emoția trăită în acel moment		de dezvoltare socio-emoțională**.** Copiii sunt aşezaţi în semicerc, pe scăunele. Educatoarea le prezintă copiilor un termometru pe care sunt ilustrate emoții, fiecare copil va spune cum se simte în ziua respectivă și va aşeza acul indicator în dreptul emoției respective. Scopul jocului este acela de a realiza un contact cât mai bun cu ceilalţi copii şi de a le forma deprinderea de a-l asculta pe celălalt, precum şi de a-i ajuta pe copii să-şi exprime cu uşurinţă sentimentele şi trăirile în faţa celorlalţi. **MESAJUL ZILEI**: prin intermediul aplicației „Chatter Pix", *Zâna Primăvară* le va transmite copiilor mesajul zilei**:** ***„Să primim cu bucurie, primăvara!"*** **NOUTATEA ZILEI:** se anunță tema zilei: „Astăzi este o zi specială, deoarece avem câțiva oaspeți care vor să vadă cum lucrăm." **TRANZIȚIA**: „Bat din palme!"	Conversatia Explicația Exercițiul Demonstrația Termometrul emoțiilor Frontal, Individual Mesajul zilei Aplicația Chatter Pix Frontal	Observarea comporta-mentului copiilor Aprecieri verbale
2.	**Jocuri Și Activități Liber-Alese**			Copiii se îndreaptă către cele 3 centre de activitate deschise, grupați în funcție de ecusonul din piept (Flori, Fluture, Buburuză). Se va trece pe la fiecare centru, se vor anunţa tema şi obiectivele, se vor purta discuţii referitoare la ceea ce au de realizat cu ajutorul materialelor puse la dispoziţie precum şi modul de utilizare.	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Ecusoane	Observarea comporta-mentului copiilor

		- să identifice culorile florilor; - să sorteze florile după criteriul culoare - să denumească materialele şi instrumentele de lucru - să aplice culoarea pe suprafaţa de lucru prin diverse tehnici de pictură (pipeta) şi pe suport de lucru diferit (dischete demachiante) - să asocieze silueta insectei cu umbra sa	**Ştiinţe** **Artă** **Joc de masă**	La centrul de activitate **Ştiinţe**, copiii vor sorta biluţele colorate şi le vor aşeza în suportul florilor, după criteriul culoare. La centrul de activitate **Artă,** copiii vor realiza „Fluturi multicolori”, transferând acuareala pe planşa suport, cu ajutorul pipetei. La centrul de activitate **Joc de masă,** copii vor identifica la masa luminoasă umbra insectelor. Se vor efectua exerciţii pentru încălzirea musculaturii, urmând indicaţiile versurilor următoare: „Mişcăm degeţelele, batem tare palmele Răsucim încheietura şi dăm mingea dura-dura!” După finalizarea sarcinilor se realizează „***Turul galeriei***”. Se fac aprecieri asupra modului de lucru şi a participării preşcolarilor.	Conversaţia Explicatia Demontraţia Exercitiul Flori colorate din materiale reciclabile, fluturi, biluţe pufoase colorate Grupuri mici, Individual Conversaţia Explicaţia Demontraţia Exerciţiul Planşă suport cu dischete demachiante, pipete, pahare, acuarele, apă, servetele Grupuri mici, Individual Conversaţia Explicaţia Demontraţia Exerciţiul Jetoane insecte, lupe Grupuri mici, Individual Turul galeriei	Aprecieri verbale Se consideră performanţă dacă 90 % dintre copii: vor identifica culorile, vor picta fluturaşii, vor găsi umbra insectelor Expoziţia lucrărilor Aprecieri verbale

				TRANZIȚIE: “Fluturaşul colorat”		
3.	**Activități pe Domenii Experienți-ale** ***Domeniul Științe – Activitatea de cunoaștere a mediului***		**Captarea atenției** **Anunțarea temei şi a obiectivelor activității** **Prezentarea conţinutului şi dirijarea învățării**	Captarea atenției se realizează prin descoperirea unui coşuleț de la *Zâna Primăvară*, care conține multe surprize: o scrisoare adresată copiilor din grupa mică şi două plicuri surpriză. *Zâna Primăvară* le spune copiilor că este foarte tristă, deorece vântul a bătut foarte tare, iar vestitorii primăverii s-au speriat şi s-au ascuns, iar ea nu-i mai găsește. De aceea, îi roagă pe copii să o ajute să-i caute. Prin intermediul scrisorii de la *Zâna Primăvară* se anunță **tema zilei şi obiectivele**: “Primăvara în culori”. *Îi voi întreba pe copiii dacă doresc să o ajutăm pe Zâna Primăvară. Pentru a face acest lucru îi voi anunța că trebuie să parcurgem câteva probe: vom desfășura jocul didactic ,,Culorile primăverii”, vom decora rochița Zânei Primăvară, iar la sfârşitul zilei vom desfăşura dansul tematic,,Copăcelul!” Zâna Primăvară le promite copiilor că, dacă o vor ajuta, vor fi recompensați cu multe surprize.* **<u>Explicarea şi demonstrarea regulilor jocului:</u>** Pentru a se asigura o întelegere clară a jocului, se va utiliza atât metoda explicaţiei, cât şi cea a demonstraţiei. Cu ajutorul explicaţiei educatoarea subliniază clar regulile jocului şi modul prin care vor fi aleşi copiii pentru a raspunde la sarcina didactica, pe care o au de îndeplinit. Educatoarea va alege copiii cu ajutorul *Baghetei fermecate* şi a formulei de joc: *„Bagheta se învartește și la tine se oprește!”*	Conversația Explicația Surpriza Coşuleț Scrisoare Plicuri Bagheta magică Frontal	Observarea comporta-mentului copiilor Aprecieri verbale

		- să identifice elementele specifice primăverii ilustrate pe jetoane; - să denumească imaginea reprezentată pe jeton; - să aşeze corect jetoanele pe benzile „Piramidei Primăverii”, respectând criteriile date.		**Jocul de proba:** După explicarea regulilor se realizează jocul de probă. **Desfășurarea propriu-zisă a jocului :** **VARIANTA I** – ***Rochița Zânei Primăvară*** La prima variantă de joc preşcolarii numiţi de către educatoare, cu ajutorul formulelor de joc, vor alege o imagine din coşuleț, pe care o vor denumi și pe care o vor lipi pe rochiță. **VARIANTA II- Complicarea jocului:** ***Piramida Primăverii*** La cea de-a doua variantă, preşcolarii vor descoperi o piramidă. Preşcolarii numiți de educatoare cu ajutorul formulelor de joc, vor veni în față, vor alege un jeton, vor denumi imaginea reprezentată pe jeton și vor aşeza jetonul în funcție de simbolul de pe fiecare rând, astfel: rândul de jos – insecte, rândul următor - flori; rândul al treilea – păsări; vârful piramidei – *Zâna Primăverii.* **Tranziţie:** „Înfloresc grădinile!”	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Problematiza-rea Învățarea prin descoperire Frontal Jetoane, lipici, Bagheta magică Metoda Piramidei Jetoane, lipici Piramida	Aprecieri verbale Se consideră performanță dacă 90 % dintre copii vor identifica elementele caracteristice anotimpului primăvara
4.	**Activități pe Domenii Experienți-ale**	- să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la	**Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului**	In cadrul **Domeniului Om și Societate - Activitate practică,** copiii vor decora *Rochița Zânei Priămavară,* folosind materialele corespunzătoare: suport de hârtie, flori, fluturi). ***Intuirea materialului*** Copiii sunt întrebați ce au primit : *-Ce aveți pe măsuțe ? Ce credeți că vom face cu ele ?* ***Prezentarea modelului*** *-Astăzi, la activitatea practică, vom decora* ***Rochița Zânei***	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Observarea comporta-mentului copiilor Aprecieri verbale

	Domeniul Om și societate- Activitate practică	dispoziție pentru realizarea lucrării; -să realizeze lucrarea, lipind cel puțin jumătate din materialele primite (flori, fluturi); -să aprecieze lucrarea proprie/ lucrările colegilor, după cel puțin unul dintre criteriile prestabilite (creativitatea, aspectul îngrijit al lucrării, utilizarea corectă a instrumentelor de lucru)	**Încheierea activității**	***Primăvară.*** ***Analizarea modelului*** *-Haideți să observăm rochita realizată de mine! Care sunt materialele folosite?* ***Demonstrarea și explicarea tehnicii de lucru*** *Le voi explica și demonstra modul de lucru copiilor, subliniind care sunt etapele de realizare ale acesteia.* ***Executarea exercitiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor*** Înainte de a trece la lucru, se fac exercițiile de încălzire a musculaturii mâinilor: *„Miscăm degețelele, batem tare palmele* *Răsucim încheietura și dăm mingea dura-dura!”* ***Realizarea de către copii a temei propuse*** Copiii vor decora ***Rochița Zânei Primăvară***, respectând etapele de lucru și indicațiile primite din partea educatoarei. Educatoarea va monitoriza activitatea copiilor, oferind indicații suplimentare. **Analiza și aprecierea** lucrărilor realizate de copii. Dupa ce copiii au realizat lucrarea, va avea loc „Turul galeriei”. La sfârșitul zilei se va desfășura dansul tematic: „Dansul Primăverii**”.** În încheierea activității se revine la mesajul zilei **„Să primim cu bucurie, primăvara!”** Se vor face aprecieri asupra desfăşurării activităţii şi asupra comportamentului copiilor pe parcursul întregii zile. Se	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Lucrul individual Suport rochiță, flori, fluturi, lipici Turul galeriei Cântec „Copăcelul” Coronițe Frontal Conversația	Se consideră performanță dacă 90 % dintre copii vor lipi materialele primite Aprecieri verbale Observarea comporta-mentului copiilor Aprecieri verbale

				împart stimulente copiilor.		

Muzeul Vrancei, Secția Științe ale Naturii
Adresă: Str. Republicii, nr.8
Telefon: 0237222890

Nr. _____/_____

Manager

Colegiul Economic "Mihail Kogălniceanu"
Bd-ul Gării, nr. 25, Focșani, județul Vrancea
Tel: 0237212544/fax: 0237613731
e.mail: cemk_focsani@yahoo.com

Nr. _____/_____

Director

Proiect educațional

ECO- LOGIC!!!

Coordonatori proiect:

Vlaicu Oana- Colegiul Economic Mihail Kogălniceanu

Macovei Elvira - Secția de Științele ale Naturii, Muzeul Vrancea

SCOPUL: Formarea și exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a mediului înconjurător, în vederea educării unei atitudini pozitive față de acestea precum și educarea capacității de a exprima mesaje ecologice prin diverse tehnici specifice abilităților practice și plastic

OBIECTIVE URMĂRITE:

- Cultivarea dragostei pentru Terra şi a tuturor elementelor care intră în componenţa ei: ape, plante, animale, etc;
- Sensibilizarea preşcolarilor şi şcolarilor în domeniul protecţiei mediului, sprijinirea lor în însuşirea unui set de valori, motivaţia şi dorinţa de a participa la acţiuni menite să îmbunătăţească condiţiile de mediu;
- Stimularea copiilor pentru a desfăşura activităţi cu caracter experimental şi demonstrativ prin care contribuie la păstrarea sănătăţii mediului în care trăiesc (colectarea materialelor refolosibile, plantarea de pomi, amenajarea de spaţii verzi în curtea unităiţlor şcolare şi în alte locuri publice şi altele);
- Intensificarea colaborării între grădiniţă, şcoală şi instituţiile angajate în mod direct în acţiunea de protejare a mediului înconjurător;stimularea imaginaţiei şi creativităţii artistico-plastice şi fotografice, în domeniul vestimentaţiei având ca mijloc de realizare materiale refolosibile;
- Însuşirea unor norme de comportament necesare pentru a asigura echilibrul dintre sănătatea individului, a societăţii şi a mediului

GRUP ŢINTĂ:

- elevii unităţilor partenere

Proiectul se adresează preşcolarilor şi şcolarilor din clasele IX-XII şi indirect îndrumătorilor acestora, cadre didactice care organizează proiecte sau acţiuni extracurriculare cu tematică ecologică şi nu în ultimul rând, părinţilor.

PARTENERI- Muzeul Vrancea, secția de Stiințele Naturii

REZULTATELE PROIECTULUI :

- grup de iniţiativă - acţiune în domeniul educaţiei pentru mediu;
- abilităţi specifice la nivelul elevilor din grupurile ţintă;

- proiecte de activităţi în domeniul educaţiei pentru mediu;
- materiale informative despre proiect şi activităţile sale;
- punct documentar al şcolii (pentru educaţie ecologică);
- inventar de bune practici identificate prin proiect ;

BENEFICIARII PROIECTULUI :

- membrii grupurilor ţintă cuprinse în proiect;
- cadrele didactice care vor participă la proiect;
- partenerii unităților de învățământ, care se vor implica în proiect;
- elevii care vor beneficia de rezultate ale proiectului;
- unitatea şcolară ca organizaţie ;
- comunitățile în care sunt amplasate unitățile școlare;
- şcolile care vor beneficia de activităţile de diseminare.

ACTIVITĂŢILE :

Acţiuni extra curriculare cu caracter ecologic/de educaţie pentru mediu;

A1. Activitate de igienizare în jurul unității școlare- februarie- aprilie 2025

În timpul programului Săptămâna Verde și Săptămâna Altfel elevii claselor a X-a vor desfășura activități de igienizare din jurul unității școlare.

A2.Vizită la Muzeul Vrancei Secția de Științe ale Naturii unde elevii vor prezenta materiale privind importanța naturii pentru viața umană, metode de conservare a planetei pentru generațiile următoare, vor vizita secția pentru a conștientiza importanța faunei și florei pentru viața umană.

A3. Activitate de reciclare- aprilie 2025

Elevii împreună cu profesorii coordonatori vor strange baterii uzate cu ajutorul unei campanii în cadrul școlii. Timp de o săptămână elevii vor putea aduce la școală baterii uzate care se vor

aduna într-o cutie personalizată pusă la dispoziția lor la biblioteca liceului. După colecționarea bateriilor acestea se vor schimba pe baterii noi în rețeaua magazinelor Paco din Focșani care desfășoară o campanie de colectare a bateriilor uzate- la 10 baterii uzate se oferă o baterie nouă.

Totodată elevii vor strânge pet uri cu semnul SGR pe care, împreună cu profesorii coordonatori le vor returna la magazinul Lidl din apropierea unității școlare pentru a primi garanția . din banii colectați se vor achizionaț alimente care vor fi donate Căminului de bătrâni Măicănești.

Nr. Crt.	**Activitate**	**Responsabil**	**Perioada**
1.	A1	Vlaicu Oana, Seceleanu Alina	februarie 2025 aprilie 2025
2.	A2	Tănăsache Carmen	aprilie 2025
3.	A3	Vlaicu Oana Seceleanu Alina	februarie 2025 aprilie 2025

Muzeul Vrancei, Secția de Științe ale Naturii
Adresă: Str. Republicii, nr.8
Telefon: 0237222890

Nr. _____/_____

Colegiul Economic "Mihail Kogălniceanu"
Bd-ul Gării, nr. 25, Focșani, județul Vrancea
Tel: 0237212544/fax: 0237613731
e.mail: cemk_focsani@yahoo.com

Nr. _____/_____

ACORD DE PARTENERIAT

Părțile:

1. **Muzeul Vrancei, Secția de Științe ale Naturii Adresă:** Str. Republicii, nr.8 Telefon: 0237222890, reprezentată legal……., în calitate de Manager

și

2. **Colegiul Economic "Mihail Kogălniceanu" Focșani**, bd-ul Gării, nr. 25, localitatea Focșani, 620083, județul Vrancea, Tel: 0237212544/ Fax: 0237613731 e.mail: cemk_focsani@yahoo.com, reprezentat legal prin prof……, în calitate de director,prof Vlaicu Oana coordonator proiect.

***Partenerii*, au convenit încheierea prezentului Acord de parteneriat descris după cum urmează:**

OBIECTUL ACORDULUI

Obiectul acordului îl constituie colaborarea celor două părți în vederea participării la derularea activităților cultural-educative/vizită de studiu în cadrul proiectului ECO-LOGIC!!!

I. DURATA ACORDULUI

Prezentul acord intră în vigoare la data semnării lui şi este valabil până la data 30.06.2025

II. OBLIGATIILE PĂRŢILOR

A. Muzeul Vrancei se obligă cu privire la**:**

Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activităților- prezentări PPT, vizitarea secției.

B. Colegiul Economic „Mihail Kogălniceanu” Focșani se obligă cu privire la susținerea proiectului prin:

1. Distribuirea comunicatului și informațiilor privind activităților proiectului către personalul didactic/nedidactic și părinții elevilor.
2. Asigurarea participării elevilor la derularea activităților proiectului prin deplasarea lor și procurarea biletelor de intrare la obiective turistice.

FORŢA MAJORĂ

Nici una din părţi nu va fi răspunzătoare pentru neexecutarea la termen şi/sau în mod corespunzător, total sau parţial, a oricăreia din obligaţiile care îi incumbă în baza prezentului acord, dacă neexecutarea sau executarea necorespunzătoare a obligaţiei respective a fost cauzată de forţă majoră. Partea care invocă evenimentul mai sus menţionat este obligată să notifice celeilalte părţi, în termen de 72 de ore, producerea evenimentului şi să ia toate măsurile posibile în vederea limitării consecinţelor lui.

ÎNCETAREA ACORDULUI

Prezentul încetează în următoarele situaţii:

- prin acordul părţilor;
- prin expirarea duratei contractuale, în cazul în care părţile nu convin prelungirea acesteia;
- prin denunţare unilaterală, cu preaviz de 5 zile

În cazul îndeplinirii totale/ la termen/ corespunzătoare a uneia din obligaţiile asumate, prezentul acord încetează de drept, fără formalităţi prealabile.

III. CLAUZE FINALE

Toate litigiile care ar putea să apară între părțile semnatare ale prezentului acord se vor soluţiona pe cale amiabilă.

Prezentul acord a fost încheiat astăzi, 06.06.2024, în două exemplare originale, câte unul pentru fiecare parte.

Muzeul Vrancei
Manager,

Colegiul Economic "Mihail Kogălniceanu" Focșani
Director,

Coordonatori parteneriat,
Prof. Oana Vlaicu

SUCCESUL ŞI INSUCCESUL ŞCOLAR

PROF.GOMAN CLAUDIA

Problema insuccesului şi a succesului şcolar i-a preoculat pe mulţi dascăli, părinţi, dar şi pe unii elevi. Aceştia s-au întrebat ,,De ce acest copil nu poate aă înveţe mai bine?", ,,De ce nu-i place la şcoală?", ,,Ce trebuie să fac eu ca părinte sau profesor să-l îndemn spre învăţătură?". Unii, însă şi-au pus întrebări precum: ,,Ce-i determină pe unii copii să înveţe?", ,,De ce acest copil are succes şcolar sau de ce are note bune?", ,,Cum s-a produs această dorinţă de a învăţa şi de a fi un viitor om intelectual?"etc. Aceste întrebări pot continua pentru că numărul lor este mare. Au fost cercetători care au dorit să afle răspunsul la aceste întrebări. Multe dintre ele au fost descoperite, unele sunt pe punctul de a se descoperi, însă pentru toate acestea este nevoie de timp şi multă muncă.

Se fac teste, se urmăreşte evoluţia copilului, se vorbeşte cu familia (pentru a vedea din ce fel de familie provine), se analizează modul de predare al cadrelor didactice (pentru a constata eventualele lipsuri), toate, ajungând la descoperirea întrebării ,,De ce unii copii, indiferent de vârstă, au succes pe plan şcolar, iar alţii nu?"

În lucrarea de faţă şi cu ajutorul surselor bibliografice am încercat să găsesc un răspuns cât mai apropiat de această întrebare, dar şi de întrebările deja amintite, să găsesc cauzele şi eventualele preveniri ale insuccesului.

În Dicţionarul limbii române cuvântului insucces i se atribuie următoarele sensuri: lipsă de succes, nereuşită, eşec, înfrângere, cădere, nerealizare a unei acţiuni; în timp ce succesul este un rezultat favorabil obţinut ca urmare a depunerii unui efort fizic sau intelectual, pozitiv, reuşită. Interesul părinţilor şi al cadrelor didactice este acela de a-l forma pe copil, de a urma o traiectorie. Faptul că un copil este caracterizat ca fiind un elev bun sau slab, succesul sau insuccesul la examen influenţează poziţia acestuia în familie, în grupul de prieteni, prestigiul familiei, percepţia socială, dar şi calitatea educaţiei în familie. Este bine de ştiut că între insucces şi succes exisă o relaţie dinamică, dialectică şi complexă.

Succesul şcolar constă în ,,obţinerea unui randament superior în activitatea instructiv-educativă la nivelul cerinţelor programelor şi ale finalităţilor învăţământului, iar insuccesul se referă la rămânerea în urmă la învăţătură sau la neîndeplinirea cerinţelor obligatorii din cadrul procesului instructiv educativ, fiind efectul discrepanţei dintre exigenţe, posibilităţi şi rezultate" (Popescu, 1991). Insuccesul se începe odată cu rămânerea în urmă la învăţătură, ceea ce poate să decurgă pe mai departe la abandon sau repentenţie, fapt ce-l face pe elev să aibă anumite trăiri cu o anumită

intensitate. Ca să se înţeleagă mai bine voi dezbate această temă pe două capitole; voi vorbi despre insuccesul şcolar şi voi dezbate această temă separat de succesul şcolar.

INSUCCESUL ŞCOLAR

Factorii care intervin în insuccesul şcolar sunt numeroşi, iar unii psihologi şi pedagogi au găsit mai multe clasificări.

1. Factorii individuali ai insuccesului. Aici ne referim la inteligenţa copilului ce determină insuccesul şcolar. În cazuri de deficienţă mintală vorbim de un insucces şcolar deoarece acel copil are un grad redus de capacitate psihică, poate avea amunite dereglări ale mecanismenlor de adaptare a individului la condiţiile de mediu şi la standardele de convieţuire socială. Astfel, este nevoie ca să se cunoască coeficientul de inteligenţă al fiecărui copil care are probleme de învăţare şi nu numai. Făcând referire la teoria lui L.S. Vâgotski privind zona proximei dezvoltări, este important să se ţină cont de potenţialul de învăţare al fiecărui copil, să se folosească metode formativ-didactice şi metode de evaluare eficiente.

Nu numai inteligenţa este factorul care determină insuccesul şcolar, ci şi factori de ordin somato-fiziologic (dezvoltarea fizică, starea de sănătate etc), factorii afectiv-motivaţionali şi de personalitate. Factori precum anomaliile, sănătatea, stresul, oboseala, duc la o dezvoltare şubredă. Din moment ce apar astfel de factori ei determină apariţia a mai multor factori precum lenea, rea-voinţa, nepăsarea, lipsa de atenţie, de energie, maturizare insuficientă etc.

2. Factorii familiali ai insuccesului şcolar

Când vorbim de aceşti factori familiali ne îndreptăm atenţia spre familie, mediul apropiat al copilului pentru a observa cauzele apariţiei insuccesului. Situaţia economică a familiei, statutul socioprofesional al părinţilor, nivelul cultural, stilul educaţional familial, structura familiei, relaţiile intrafamiliale şi tipul de coeziune familială. Situaţia economică precară şi instabilă, nivelul scăzut la veniturilor afectează traiectoria şcolară a elevului în mai multe feluri. În primul rând sărăcia face ca multe familii să nu poată suporta cheltuielile de şcolarizare ale copilului şi atunci ele recurg la întreruperea şcolarităţii. Nu mai este un secret că în ultimii ani se înregistrează o rată ridicată de abandon şcolar, cauzată tocmai din această cauză. Problemele cele mai grave sunt atunci când copiii sunt obligaţi să abandoneze şcoala, înainte de a o termina. În toată lumea există abandon şcolar, însă în ţările mai slab dezvoltate acest lucru se întâmplă mai des.

Apoi mai apar şi conflictele intrafamiliale, relaţiile tensionate, din cauza neajunsului sau din cauza neputinţei de a-l da pe copil la şcoală, toate având o influenţă negativă asupra copilului.

Şi agresivitatea, instabiliatea emoţională duce la abandon şcolar. În plus familiile defavorizate au şanse mult mai mici să-şi trimită copiii la şcoală. Limbajul în familie este un lucru important în educaţia elevului, la fel ca şi relaţia mamă-copil. M. Gill (1976) a demonstrat că elevii slabi trăiesc într-un climat tensionat, instabil, în care apar dezacorduri între părinţi cu privire la educaţia copilului şi prin culpabilizări reciproce. Mamele sunt prea permisive, dau dovadă de slăbiciune, sunt anxioase, superprotectoare, iar taţii irascibili şi rigizi, nu au răbdare, nu sunt calmi, au păreri diferite, au anumite vicii, uneori chiar acte de violenţă. Astfel, copilul îşi pierde încrederea în propriile forţe, are un sentiment de învinovăţire, este timid, anxios sau dimpotrivă obraznic, neastâmpărat, violent.

Apar şi alte probleme în ceea ce priveşte relaţia cu familia mai ales când este vorba de o familie conjugală, monoparentală, adoptivă sau reconstruită. La fel ca într-o familie normală pot apărea reacţiile enumerate mai sus şi să ducă la nereuşita şcolară.

3. Factori de ordin şcolar

Dotarea şcolii, calitatea echipamentului, a programelor, organizarea procesului de învăţământ, pregătirea profesorilor, stilul educaţional, trăsăturile de personalitate, relaţia profesor-elev, relaţia şcoală-familie, toate fac parte din insuccesul /succesul şcolar. Dezavantajul şcolilor din mediul rural este tocmai în reducerea acestor necesităţi importante care stau la baza instruirii.

R. Glaser susţine că există două medii şcolare: cel selectiv şi cel adaptativ. Mediul şcolar selectiv se referă la adaptarea elevului la condiţiile oferite de şcoală, el fiind capabil să se adapteze unor condiţii exterioare impuse, favorizând actualizarea doar a unora dintre potenţialităţile de care dispune elevul. Mediul şcolar adaptativ oferă condiţii mult mai variate, permiţând exprimarea posibilităţilor fiecăruia. Programul încărcat, manualele prea multe care utilizează un limbaj greu accesibil, diferenţa ritmului de învăţare a elevilor, precum şi impunerea anumitor condiţii de învăţământ dau naştere la oboseală, dezinteres. Pentru stabilirea programului şi a oraruui şcolar este nevoie să se ţină cont de curba efortului, de capacitatea psihică şi fizică, de gradul ridicat de oboseală ca elevii să poată face faţă cerinţelor.

Metodele de predare-învăţare constituie o a doua problemă a nereuşitei. De cele mai multe nu gradul de dificultate al unor materii este problema, ci metodele folosite de profesor. Utilizarea metodelor care favorizează o învăţare activă, precum problematizarea, învăţarea prin descoperire, studiul de caz, jocul de rol, dezbaterea, determină o schimbare în activitatea şcolară a elevului. Rigiditatea metodelor de predare-învăţare, accentul pus pe memorare şi reproducere, precum şi activităţile de tip exclusiv frontal generează probleme de învăţare multor elevi. Nu se poate impune întregii clase un ritm de lucru şi metode care să le convină numai câtorva copii, deoarece s-ar ajunge la un nivel scăzut de învăţare. Tot mai mult se vorbeşte despre strategii de diferenţiere şi

personalizare care să vizeze conţinuturile, metodele de predare-învăţare, formele de organizare a învăţării şi metode de evaluare.

Un alt factor care determină insuccesul şcolar este reflectat în relaţia profesor-elev. Dacă profesorul are relaţii numai cu cei care învaţă bine apare un decalaj între elevi, între dorinţele de învăţare, nevoia de exprimare şi încredere în cunoştinţele pe care le au. Nepăsarea, lipsa stimulării, evaluare superficială, lipsa recompenselor dau naştere la rezultate insuficiente. J. Kanopnicky a ajuns la concluzia că există patru faze care determină apariţia eşecului şcolar:

- În prima fază copilul este nemulţumit de şcoală pentru că nu înţelege lecţiile, nu rezolvă problemele şi apar goluri în cunoştinţe, priceperi, deprinderi, complexe de inferioritate.
- Faza a II-a se caracterizează prin apariţia unor lipsuri grave în cunoştinţele şi incapacitatea elevului de a rezolva independent sarcinile de lucru.
- În faza a III-a apar notele nesatisfăcătoare, urmate de corigenţe, comportament violent, nepăsător.
- Faza a IV-a se referă la nepromovarea clasei, chiar dacă şcoala şi familia încearcă să înlăture eşecul şcolar.

SUCCESUL ŞCOLAR

„Cel mai mare orator din lume este succesul" acestea fiind cuvintele lui Napoleon care constata că succesul este pragul maxim de reuşită. Nu orice reuşită este un succes; o altă accepţiune este izbânda, victoria în competiţie (cu sine sau cu ceilalţi). Succesul este rezultatul autorealizării de sine, cu eforturi mari, cu sacrificii, cu muncă continuă, din dorinţa de autoexprimare şi autorealizare şi de a fi recunoscut. În comparaţie cu insuccesul, succesul are nevoie de mult timp, de ani grei de muncă şi riscuri pentru a-l atinge.

Succesul se poate atinge în mai multe domenii: şcolar, profesional, ştiinţific, artistic, militar etc. şi se manifestă prin rezultate maxime la examene, concursuri, olimpiade, festivaluri.

La fel ca insuccesul şcolar şi succesul este determinat de anumiţi factori:

1. Factorii biologici se referă la starea sănătăţii organismului, la anumite deficienţe ale analizatorilor, la echilibrul endocrin la boli organice, tulburări nervoase şi dezvoltare fizică.
2. Factorii psihologici includ procesele psihice (cognitive, afective, volitive), însuşirile psihice(temperament, aptitudini, interese), fenomene psihice (atenţia, limbajul), nivelul de inteligenţă şi de aspiraţie, atitudinea faţă de muncă, voinţa de a învăţa.

3. Factorii pedagogici se referă la stilul didactic al profesroului, eficienţa metodelor de predare-învăţare şi evaluare, proiectarea şi realizarea situaţiilor de învăţământ, organizarea procesului de învăţare etc.

4. Factorii socio-culturali sunt mediul psiho-socio-cultural, familial şi grupul de prieteni al copilului.

5. Factorii stresanţi de natură fizică(zgomotul, aer poluat, frig, iluminarea insuficientă, umezeală), de natură fiziologică (boli organice, subnutriţie, somn insuficient), de natură psihosocială (supraîncărcarea, lipsa de antrenament de învăţare). Pentru o mai bună înţelegere am reprezentat aceşti factori sub forma de schemă la fig.1.

BIBLIOGRAFIE

1. A., Petre, I., Roman, T., Giurgiuman, **„Despre educaţie”,** Ed. Academic Pres, Cluj-Napoca, 2002
2. E., Macavei, **„Pedagogie**”, Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1997
3. D., Popovici, **„Pedagogie generală”,** Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1998
4. A., Freeiere, **„Şcoala activă”,** Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1973
5. M., Stoica, **„Pedagogie şi psihologie”** , Ed. Gheorghe Alexandru, Craiova, 2002
6. A., Cosmovici, **„Psihologie generală**”, Ed. Polirom, Iaşi, 1996
7. D., Sălăvăstru, **„Psihologia educaţiei”,** Ed. Polirom, Iaşi, 2004

PROIECT EDUCAŢIONAL

14 IUNIE 2024

Prof. ELENA-SIMONA VOICULESCU

Școala Gimnazială Nr.113, București

În loc de argument...

E*l de-a pururi străluceşte,*
M*arele Luceafăr blând,*
I*nima ce dăruieşte*
N*eamului un veşnic cânt.*
E*l e vers urcat pe culme,*
S*tihuit din foc nestins,*
C*ălător etern prin lume,*
U*nivers de neatins.*

(Petre G. Nicolae)

Scopul proiectului:

- Cunoaşterea operei şi a vieţii poetului Mihai Eminescu; dezvoltarea dragostei pentru literatura română clasică şi contemporană.

Obiectivele proiectului:

- să-şi îmbogăţească cunoştinţele legate de marele poet;
- să caute în orice bibliotecă o carte de Eminescu, pentru a realiza o expoziţie de carte;
- să memoreze şi să recite poezii eminesciene;
- să realizeze compoziţii plastice inspirate din poeziile eminesciene;
- să participe afectiv la activităţi.

Grupul ţintă:

- elevii claselor V-VIII ai Școlii Gimnaziale Nr.113, București

Grupul de beneficiari:

- direcţi: elevii claselor V-VIII
- indirecţi:- părinții acestora

Locul desfăşurării: sala de clasă, bibliotecă

Perioada de desfăşurare: 14.06. 2024

INIŢIEREA GRUPULUI ŢINTĂ

- Lansarea propunerii de proiect
- Întocmirea unor fişe biografice

IMPLEMENTARE

- Prezentarea ppt a materialului conţinând date biografice
- Citirea e pe versuri eminesciene
- Realizarea unei mici unor poezii de către copii din volumele alese
- Memorarea unor poezii eminesciene accesibile vârstei
- Învăţarea unor cântecexpoziţii de carte cu volume de poezii eminesciene

ACTIVITĂŢILE ŞI PROGRAMUL ACESTORA

NR. CRT.	***ACTIVITĂŢILE DESFĂŞURATE***	***LOCUL DESFĂŞURĂRII***	***DATA***	***RESPONSABIL***
1.	**Mihai Eminescu – Luceafărul poeziei româneşti** - prezentare ppt despre viaţa şi opera marelui poet - selectarea informaţiei cu privire la biografie şi activitatea lui literară	Sala de clasă	14.06.2024	
2.	**Mihai Eminescu – mai aproape de noi** - audierea unor poezii şi cântece eminesciene - realizarea unor compoziţii plastice care să oglindească opera lui Mihai Eminescu	Sala de clasă	14.06. 2024	

3.	**Darul lui Eminescu** – memorarea și recitarea unor poezii în limba română și engleză. Expoziţie de carte cu principalele opere ale poetului. Expoziție cu lucrările plastice , bazate pe tema eminesciană.	Bibliotecă	14.06.2024	

MATERIALE / RESURSE

- RESURSE UMANE: elevii claselor V-VIII

  Managerii unității de învățământ

  Consilierul educativ al școlii

  Profesorii de limba română
- RESURSE MATERIALE: laptop, volume cu poezii, coli cartonate, creioane colorate, carioca, lipici, foarfece

EVALUAREA

Evaluarea se va realiza atât pe parcursul derulării proiectului, prin chestionare, jurnal de impresii, cât şi prin metode specifice de evaluare: portofoliul proiectului.

POPULARIZAREA

- Prezentarea proiectului în cadrul Comisiei metodice a catedrei de Limba și literatura română;
- Publicarea proiectului pe Didactic.ro;

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Unitatea de învăţământ: Colegiul Tehnic Forestier Câmpina

Aria curriculara: Tehnologii

Profil: Servicii

Modulul III : Negociere și contractare

Clasa: a- XII- a

URÎ 12 : Aplicarea tehnicilor de negociere și contractare

Tema lecţiei: Structura **c**ontractului individual de muncă

Tipul lecţiei: Lecţie mixtă

Unitatea de rezultate ale învățării (URÎ 12): Aplicarea tehnicilor de negociere și contractare		
Cunoștințe	**Abilități**	**Atitudini**
12.1.9 Descrierea tipurilor de contracte economice, folosite în relațiile interne și externe, bazate pe respectarea convențiilor sociale și culturale ale partenerului de afaceri	12.2.8 Completarea contractelor economice ținând cont de uzanțele în vigoare	12.3.5 Conștientizarea identității personale,acceptarea diversității și vlaorizarea pozitivă a diferențelor în procesul de negociere

Loc de Desfășurare: online/ Classroom

Durata lecţiei: 50 minute.

Data: 5.04.2023

Profesor : VOINEA CARMEN NICOLETA

Obiectiv general: descrierea tipurilor de contracte economice

Obiective operaţionale:

- Să conştientizeze valoarea cunoştinţelor legate de contracte corelate cu legislația în vigoare
- Să identifice elementele contractului individual de muncă.

- Să se documenteze în legătură cu elementele care necesită clarificări
- Să reflecteze asupra importanței contractului de muncă individual.

Strategii didactice:

Metode şi procedee didactice:observaţia, conversaţia euristică, brainstorming, expunerea, exercițiul, prezentarea.

Mijloace şi materiale didactice: laptop, fişă de lucru

Forme de organizare: perechi, frontal, individual

Tipuri de învăţare: individual, colaborare, cooperare

Tipuri de evaluare: observare sistematică.

Forme de Organizare a Activităţii:

- individual ;
- cu clasa întreagă;

Bibliografie:

1. Burja,V., Burja, C., Voiculescu, F., Voiculescu, E., *Didactica Ştiinţelor economice*, Editura Irecson, București, 2006
2. Cucoș, C., *Pedagogie – ediţia a II-a revăzută şi adăugită*, Editura Polirom, București, 2006 Dragomirescu, S. E.,
3. Dorin,V.-B.*, Negociere şi contractare,* Editura CD PRESS,București, 2020
4. Pătruț, V., Solomon, D.C., Bucur, I.A., *Didactica disciplinelor economice*, Editura Alma Mater, Bacău, 2008

Materiale pentru elevi în online:

1. **Capcanele contractului de muncă. Avocat Lucia Pascaru. Partea I** https://www.youtube.com/watch?v=hpr6L7eCygM&ab_channel=AvocatIa%C8%99iPascaruLucia
2. **Suspendarea contractului de munca** https://www.youtube.com/watch?v=MAvMNHlafQ4
3. **Copiii si munca legală** https://www.youtube.com/watch?v=ZyYE8ceuZL4

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr. Crt	Momentul lecţiei	Timpul /Obiectiv pe Competenţă	Activitatea Profesorului	Activitatea Elevului	Resurse Materiale	Resurse Procedurale	Forme de organizare a activităţii
1	**Moment organizatoric**	5 minute	Se face prezenta. Prezintă ordinea desfășurării lecției	se pregătesc pentru lecţie ; Acceseaza materialele necesare	Google-Classroom Attende Tabla interactivă Youtube Proiector si laptop	conversaţia.	frontal
2	**Realizarea verificării cunoștințelor**	15 minute	Explică cerințele din Testul recapitulativ - anexa 2.	Rezolvă testul recapitulativ	Test de evaluare cunoștințe nterioare		individual
3	**Prezentarea materialului**	10 min	Reactualizează Cunoștințele dobândite anterior. Explică cerințele din Fișa de lucru - anexa 1.	Rezolvă fișa de lucru	Fișă de lucru		individual
4	**Stimularea și dirijarea învățării**	15 minute	Prezintă modelul de contract individual de muncă	Își reactualizează cunoștințele Completează contractul individual de muncă	Documente și clipuri încărcate pe classwork Întrebările elevilor	problematizare; demonstraţia; exercițiul; expunere.	frontal individual
5	**Evaluarea finală a lecţiei și realizarea feedbackului**	10 minute	Evaluează elevii Apreciază activitatea desfășurată Anunţă tema pentru acasă(vizionarea unor clipuri scurte pe Youtube despre CIM si CCM)	Sunt atenţi la aprecierile profesorului. Notează tema de casă care se găsește pe classroom.		conversaţia	frontal

FIȘĂ DE DOCUMENTARE
CONTRACT INDIVIDUAL DE MUNCĂ

încheiat şi înregistrat sub nr._____/_____ în registrul general de evidenţă a salariaţilor.

A. Părţile contractului

Angajator - Societatea Comerciala _____ ,cu sediul în _____, str._____ cod fiscal _____, telefon _____, reprezentată legal prin _____, în calitate de Director General,

şi

salariatul/salariata - domnul/doamna_____ domiciliat/domiciliată în localitatea_____, str._____ nr._____, bl._____sc___, et.___ap___
judeţul_____, posesor/posesoare al/a buletinului/ cărţii de identitate/paşaportului seria _____ nr_____ eliberat /eliberată de_____, la data de_____ , CNP_____, autorizatie de munca/permis de sedere in scop de munca seria_____ nr_____, din data de_____ am încheiat prezentul contract individual de muncă în următoarele condiţii asupra cărora am convenit:

B. Obiectul contractului

_____

C. Durata contractului:

a). nedeterminată, salariatul/salariata_____ urmând să înceapă activitatea la data de

_____

b). determinată , de .....luni , pe perioada cuprinsa intre data de .....si data de ..... / pe perioada suspendarii contractului individual de munca al titularului de post / conform art. _____ - din Codul Muncii.

4804

D. Locul de muncă

1.Activitatea se desfăşoară la (sectie /atelier /birou /serviciu /compartiment /sector) _____din sediul social/punct de lucru/alt loc de munca organizat al angajatorului

_____

2. În lipsa unui loc de muncă fix salariatul va desfăşura activitatea astfel: _____

E. Felul muncii

Funcţia/meseria conform Clasificării Ocupaţiilor din România _____

_____

F. Atribuţiile postului

Atribuţiile postului sunt prevăzute în fişa postului, anexă la contractul individual de muncă.

F^1. Criteriile de evaluare a activitatii profesionale ale salariatului

_____

_____

G. Condiţii de muncă

1. Activitatea se desfăşoară în conformitate cu prevederile Legii nr.31/1991.

2. Activitatea prestată se desfăşoară în condiţii normale de munca, potrivit Legii nr.263/2010 privind sistemul public de pensii şi alte drepturi de asigurări soc iale, cu modificările şi completările ulterioare

H. Durata muncii

1. O normă întreagă, durata timpului de lucru fiind de __ ore/zi,

30 / 40 ore/săptămână.

a. Repartizarea programului de lucru se face după cum urmează:(ore zi / o re noapte / inegal) _____

b. Programul de lucru se poate modifica în condiţiile regulamentului intern .

2. O fractiune de norma de _____ ore/zi, ore pe saptamana _____.

a. Repartizarea programului de lucru se face după cum urmează: (ore zi / ore noapte / inegal) _____

b. Programul de lucru se poate modifica în condiţiile regulamentului intern .

c. Nu se vor efectua ore suplimentare, cu exceptia cazurilor de forta majora sau pentru alte lucrari urgente destinate prevenirii producerii unor accidente sau inlaturarii consecintelor acestora.

I. Concediul

Durata concediului anual de odihnă este de _____ zile lucrătoare, în raport cu durata muncii (normă întreagă, fractiune de norma).

De asemenea, beneficiază de un concediu suplimentar de _____ zile

J. Salarizare

1. Salariul de bază lunar brut: _____ lei

2. Alte elemente constitutive:

a. sporuri _____ ;

b. indemnizaţii _____ ;

b^1. prestatii suplimentare in bani _____ ;

b^2. modalitatea prestatiilor suplimentare in natura _____ ;

c. alte adaosuri _____ ;

3. Orele suplimentare prestate în afara programului normal de lucru sau în zilele în care nu se lucrează ori în zilele de sărbători legale se compensează cu ore libere plătite sau se plătesc cu un spor la salariu, conform contractului colectiv de munca aplicabil sau Legii nr.53/2003 – Codul Muncii , modificata si completata ulterior.

4. Data/datele la care se plăteste salariul este : _____si _____ ale fiecarei luni .

K. Drepturi şi obligaţii ale părţilor privind securitatea şi sănătatea în muncă:

a. echipament individual de protecţie_____

b. echipament individual de lucru _____

c. materiale igienico-sanitare _____

d. alimentaţie de protecţie _____

e. alte drepturi şi obligaţii privind sănătatea şi securitatea în muncă _____

L. Alte clauze

a. perioada de probă este de 5 /15 / 30 / 45 / zile lucratoare.

a^1. perioada de proba este de 30/ 45/ 60/ 90 / 120 zile calendaristice.

b. perioada de preaviz în cazul concedierii este de __ zile lucrătoare, conform Legii nr.53/2003 - Codul Muncii / republicata;

c. perioada de preaviz în cazul demisiei este de __/ __ zile lucratoare, conform Legii nr.53/2003 - Codul Muncii / republicata sau contractul colectiv de munca aplicabil;

d. în cazul în care salariatul urmează să-şi desfăşoare activitatea în străinătate, informaţiile prevăzute la art.18 alin.(1) din legea nr.53/2003 - Codul Muncii/ republicata, se vor regăsi şi în Contractul Individual de Muncă;

e. alte clauze _____

M. Drepturi şi obligaţii generale ale părţilor

1. Salariatul are în principal, următoarele drepturi:

a. dreptul la salarizare in raport cu natura , competenta si importanta activitatii desfasurate ;

b. dreptul la repaus zilnic şi săptămânal;

c. dreptul la concediu de odihnă anual , concedii medicale si alte concedii ;

d. dreptul la egalitate de şanse şi de tratament;

e. dreptul la securitate şi sănătate în muncă;

f. dreptul la acces la formare profesională.

g. dreptul la demnitate in munca.

h. dreptul la negociere individuala si colectiva.

i. dreptul la informare si consultare.

j. dreptul de a participa la actiuni colective.

k. dreptul de a constitui sau adera la un sindicat.

l. alte drepturi prevazute de lege sau de contractele de munca aplicabile.

2. Salariatului îi revin, în principal, următoarele obligaţii:

a. obligaţia de a realiza norma de muncă sau, după caz, de a îndeplini atribuţiile ce îi revin conform fişei postului;

b. obligaţia de a respecta diciplina muncii;

c. obligaţia de fidelitate faţă de angajator în executarea atribuţiilor de serviciu;

d. obligaţia de a respecta măsurile de securitate şi sănătate a muncii în societate;

e. obligaţia de a respecta secretul de serviciu.

f. obligaţia de a respecta prevederile cuprinse in regulamentul intern, in contractul colectiv de munca aplicabil precum si in contractul individual de munca.

g. alte obligatii prevazute de lege sau de contractele de munca aplicabile.

3. Angajatorul are, în principal, următoarele drepturi:

a. sa stabileasca organizarea si functionarea societatii;

b. să dea dispoziţii cu caracter obligatoriu pentru salariat, sub rezerva legalităţii lor;

c. sa stabileasca atributiile corespunzatoare pentru fiecare salariat in conditiile legii;

d. sa stabileasca obiectivele de performanta individuala a salariatului;

e. să exercite controlul asupra modului de îndeplinire a sarcinilor de serviciu;

f. să constate săvârşirea abaterilor disciplinare şi să aplice sancţiunile corespunzătoare, potrivit legii, contractului colectiv de munca aplicabil şi regulamentului intern.

4. Angajatorului îi revin, în principal, următoarele obligaţii:

a. sa inmaneze salariatului un exemplar din contractul individual de munca anterior inceperii activitatii;

a^1. sa acorde salariatului toate drepturile ce decurg din contractele individuale de munca, din contractul colectiv de munca aplicabil si din lege;

b. să asigure permanent condiţiile tehnice şi organizatorice avute în vedere la elaborarea normelor de muncă şi condiţiile corespunzătoare de muncă;

c. să informeze salariatul asupra condiţiilor de muncă şi asupra elementelor care privesc desfăşurarea relaţiilor de muncă;

d. să elibereze la cerere, un document care sa ateste calitatea de salariat a solicitantului, respectiv activitatea desfasurata de acesta, durata activitatii, salariul, vechimea in munca, in meserie si specialitate;

e. să asigure confidenţialitatea datelor cu caracter personal ale salariatului.

f. sa plateasca toate contributiile si impozitele aflate in sarcina sa , precum si sa retina si sa vireze contributiile si impozitele datorate de salariati in conditiile legii.

g. sa infiinteze registrul general de evidenta a salariatilor si sa opereze inregistrarile prevazute de lege.

h. sa acorde salariatilor toate drepturile ce decurg din lege, din contractul colectiv de munca aplicabil precum si in contractul individual de munca.

i. sa se consulte cu sindicatul sau dupa caz cu reprezentantii salariatilor in privinta deciziilor susceptibile sa afecteze substantial drepturile si interesele acestora.

N. Dispoziţii finale

1. Prevederile prezentului contract individual de muncă se completează cu dispoziţiile Legii nr.53/2003 - Codul Muncii modificata si completata ulterior,ale contractului colectiv de munca aplicabil incheiat la nivelul angajatorului inregistrat sub nr. _____ / _____ la I.T.M. a judetului _____ / Ministerul Muncii si Solidaritatii Sociale.

2.Orice modificare privind clauzele contractuale în timpul executării contractului individual de muncă impune încheierea unui act adiţional la contract, conform dispoziţiilor legale cu exceptia situatiilor in care o asemenea modificare este prevazuta in mod expres de lege.

Prezentul Contract Individual de Muncă s-a încheiat în 2 (două) exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

O. Conflictele în legătură cu încheierea, executarea, modificarea, suspendarea sau încetarea prezentului contract individual de muncă sunt soluţionate de instanţa judecătorească competentă material şi teritorial, potrivit legii.

Angajator,
S.C._____

Salariat,
_____
Semnatura _____
Data : _____

Reprezentant legal

Salariat,
Am primit 1(un)exemplar

Pe data de _____ prezentul contract individual de muncă inceteaza in temeiul art. _____ din Legea 53/2003 republicata, in urma procedurii legale.

Angajator,_____

ANEXA 1

Modulul III – Negociere și contractare
Capitol: Negocierea contractelor
Tema lecției: Contractul individual de muncă
Clasa a XII-a
Data: …….
Timp : 10 min

Fișă de lucru

I. Înlocuiți litera corespunzătoare răspunsului corect:

1. Obligarea salariatului să se supună unor condiții de muncă despre care nu a fost înștiințat este o clauză:
   a. Obligatorie
   b. Negociată
   c. Abuzivă (Interzisă)
2. Data la care contractual individual de muncă produce efecte este o clauză:
   a. Obligatorie
   b. Negociată
   c. Abuzivă (Interzisă)
3. În funcție de program, contractul individual de muncă poate fi:
   a. contract cu normă întreagă, contract pe durată determinată
   b. contract cu normă întreagă, contract part-time
   c. contract part-time, contract pe durată nedeterminată
4. Contractul individual de muncă se încheie în următoarele situații:
   a. demisie
   b. concediere
   c. concediu de maternitate

II. Completați spațiile libere cu informațiile corecte, astfel încât enunțul să fie correct din punct de vedere științific:

Trăsăturile contractului individual de muncă sunt:

Are caracter ……1…….., întinderea drepturilor şi obligaţiilor părţilor fiind cunoscute din ……2…… încheierii contractului

Este un contract ……3…….. succesivă, în sensul că există o anumită continuitate, munca fiind ……4……..în timp.

După încheierea contractului individual de muncă intervine ……5…… salariatului faţă de ……6……;

Potrivit art. 10 din Codul ……7……., contractul individual de muncă este contractul în temeiul căruia o persoană fizică, denumită ……8……., se obligă să presteze ……9…… pentru și sub autoritatea unui angajator, persoană fizică sau juridică, în schimbul unei ……10……denumite salariu.

4810

Fișă de lucru 1
BAREM

I. 1 – c , 2 – a, 3 – b, 4 – a, b

II. 1 – comutativ, 2 – chiar momentul, 3 – cu executare , 4 – eșalonată, 5 – subordonarea , 6 – angajator, 7 – muncii, 8 – salariat, 9 – muncă, 10 - remunerații

ANEXA 2

TEST DE RECAPITULARE - CARACTERISTICILE GENERALE ALE CONTRACTELOR ECONOMICE

CLASA a XII a

MODULUL 2 - NEGOCIERE ȘI CONTRACTARE

Timp de lucru: 15 min.

Data:……. Elev:

Alegeți varianta corectă de răspuns:

1.Cea mai frecventă activitate comercială o constituie:

a.Activitatea de schimb;

b.Activitatea de vânzare – cumpărare;

c.Activitatea de închiriere;

2.Orice raport juridic cuprinde în structura sa trei elemente:

a.subiectele, conținutul, obiectul;

b.actele, faptele, subiectele;

c.faptele,raportul,obiectul.

3.Vânzătorul este obligat să:

a. Transfere, să conserve, să predea, să garanteze pentru bun;

b. Păstreze, să distrugă, să predea, să garanteze;

c. Transfere, să conserve, să pastreze, să garanteze.

4. Consimţământul părţilor trebuie să fie:

a. Obţinut prin violenţă;

b. Obţinut prin eroare;

c. Liber.

5.Efectuarea reparaţiilor necesare întreţinerii lucrului în bună stare revine:

a.Cumpărătorului;

b.Locatorului;

c.Vânzătorului.

6.Monitorul Oficial este o publicație a statului:

a.neoficială;

b.oficiala;

c.educativă.

7.Registrul Comerțului activează pe lângă:

a.Ministerul Justiției;

b.Camera de Comerț și Industrie;

c.Monitorul Oficial.

8.Părțile contractuale într-un contract de mandat sunt:

a.locator și vânzător;

b.cumpărător și vânzător;

c.mandatar și mandant.

9.Prețul trebuie să fie:

a.Exprimat într-un alt bun, să fie determinabil;

b.Exprimat într-un alt serviciu, să fie sincer;

c.Exprimat în bani, să fie determinat, să fie sincer.

10.Persoana juridică are două atribute ocrotite de lege și stabilite prin actul de inființare:

a.marca și sediul;

b.denumirea și sediul;

c.sigla și sediul.

11.Desființarea persoanelor juridice poate avea loc prin:

a.înființare și dizolvare;

b.organizare și dizolvare;

c.reorganizare și dizolvare.

12.Organul suprem de conducere al societății comerciale este:

a.Directorul executiv;

b.Adunarea generală;

c.Director general.

13. Subiectele contractului de leasing sunt:

a.finanțator și ordonator;

b.franchizer și franchizor;

c.locator-finanțator și utilizator.

14.Obligația producătorului în contractul de lohn este:

a.să stabilească parametrii tehnici și indicatori de calitate;

b.să respecte data prevăzută în contractul de lohn;

c.să plătească un procent din profit.

15.Trăsătura juridică care nu se regăsește în contractul de lohn este:

a.bilateral;

b.consensual;

c.translativ de proprietate.

Rezolvare:

1- b; 2-a; 3-a; 4-c; 5-b; 6-b; 7-b; 8-c; 9-c; 10-b; 11-c; 12-b; 13-b; 14-c; 15-c.

C.T. FORESTIER Campina

Blv.Carol I nr.31

tel.0244/…….

Proiect educativ la consiliere profesională:

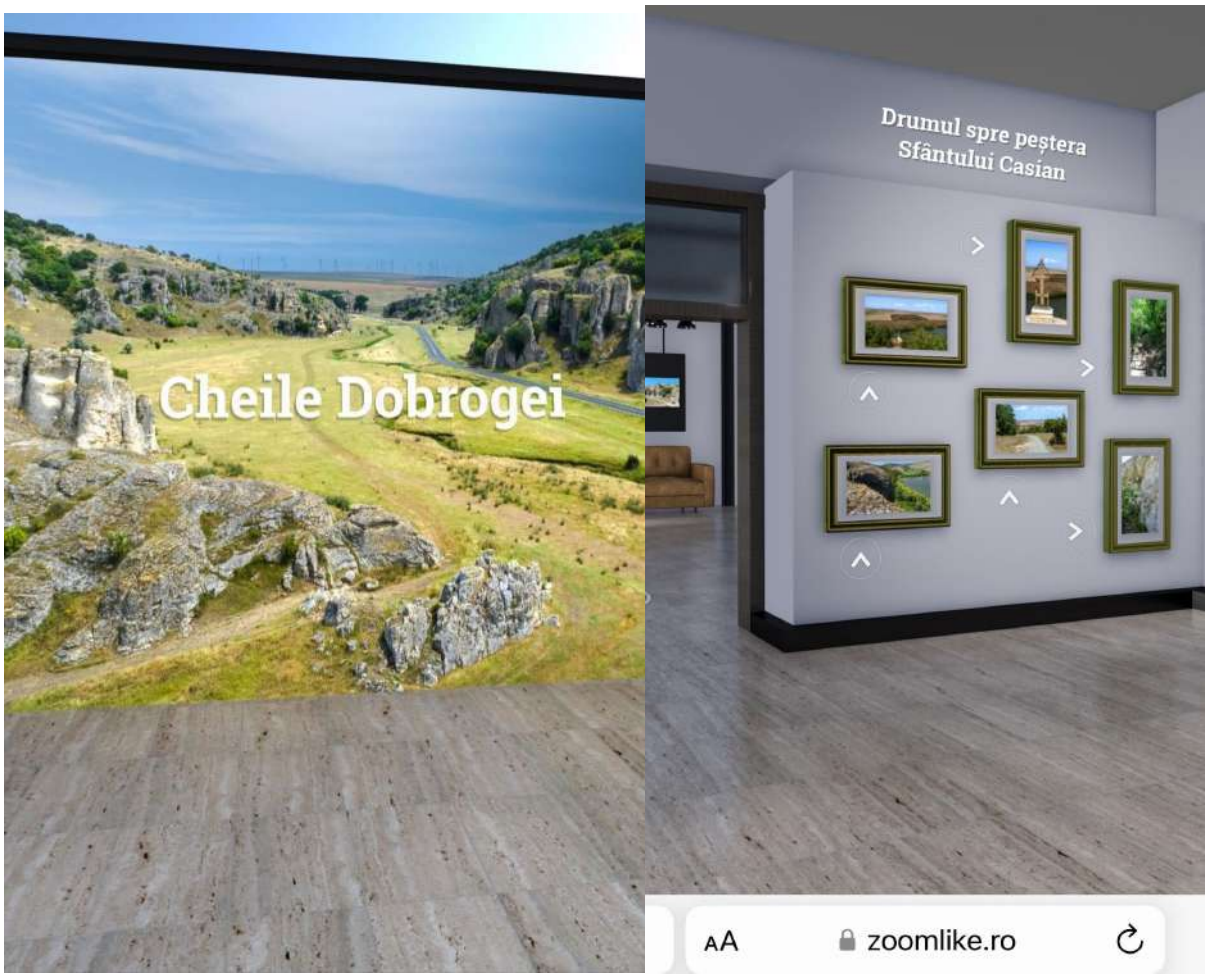
"Muzeul virtual Grădina-Cheile Dobrogei – de la turul real al zonei la cel virtual"

1. **Organizator:** profesor Voinea Carmen si professor de geografie, Director Șerban Vali.
2. **Participanti:** elevii clasei a XII-a F2
3. **Data:** 23.11.2022
4. **Locul de desfasurare:** Sala Cabinet Istorie
5. **Scop:** Responsabilizarea elevilor privind cunoasterea zonelor geografice deosebite din țara noastră, aprecierea frumusețiilor țării noastre.
6. **Obiective** implicarea elevilor în diverse activități culturale ce pun accentul pe descoperirea locurilor deosebite din țara noastră prin intermediul tururilor virtuale.
7. **Grup tinta:** elevii clasei a XII-a F2
8. **Resurse:** -umane- elevii clasei a XII-a F2

   -materiale – telefoanele mobile, proiecție pe tablă a turului virtual:

Link de acces: https://zoomlike.ro/gradina-ct/?fbclid=IwAR0EKzuCKmAJCmIr0pejgT0sTVlaqy3RQ3BmdPHeQH8b7XdaQmeLAI2Y6Ok_aem_AfUVganEWUC5neuJp2A-ufVfYcP42-4DbR6Qd26ce3IvpFvsJNfnos7Zga2cWjLgd7k

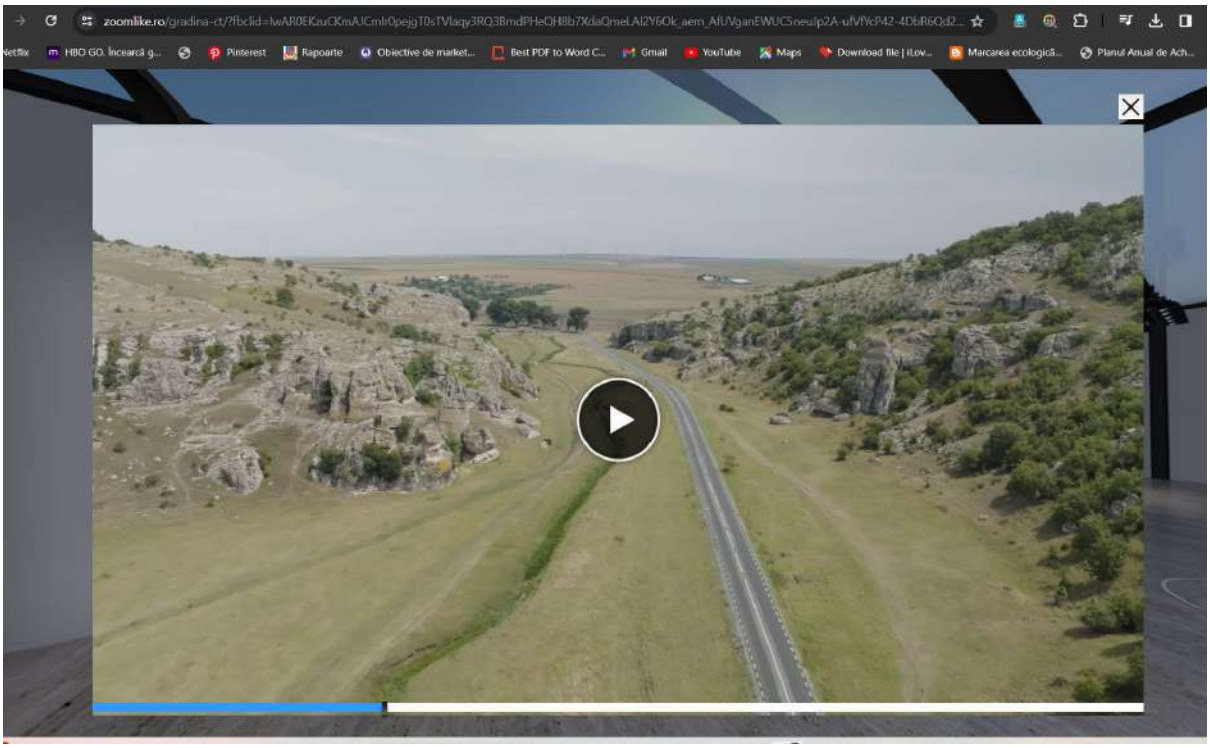
Un proverb african spune: „Dacă vrei să mergi repede, mergi singur. Dacă vrei să ajungi departe, mergi împreună cu cineva.”



Din ce in ce mai multe persoane cauta online informatii complete si imagini cu lucrari de arta, obiecte cu valoare istorică, zone turistice sau zone geografice interesante, opere artistice diverse in scop educational, inainte de a vizita in persoana un muzeu sau expozitie, o statiune turistica sau o zona geografica din Romania sau alt colt al lumii.

De multe ori, persoanele interesate nu pot vizita o zona turistica, o zona geografica, o expozitie, un muzeu sau galerie de arta din motive geografice sau din cauza altor restrictii. Spatiile moderne ce expun obiecte de interes au nevoie de un tur virtual care sa le poata diferentia, sa transmita o imagine corecta si sa spuna povestea lor unica. Astfel, permiti potentialilor vizitatori sa exploreze spatiile online, de oriunde, fie de pe telefonul mobil, fie de pe desktop.

9. **Pregatirea elevilor pentru activitate**: elevii au luat la cunostinta de activitatea extracurriculara multidisciplinara (în cadrul orei de dirigenție din 16.11.2023) care se va desfășura în 23.11.2023 de-alungul orei de consiliere profesională. Ora se desfășoară în cinstea zilei de 1 Decembrie.
10. Tematica analizată – tur virtual audio-video a Cheilor Dobrogei și a Muzeului virtual Grădina. Analiza frumuseților geografice ale României.



Cheile Dobrogei, cele mai vechi chei din România. Cheile Dobrogei reprezintă una dintre cele mai frumoase și cunoscute atracții din județul Constanța. În timp ce turiștii le vizitează pentru peisajul spectaculos pe care cheile îl oferă, geologii le apreciază pentru vechimea și importanța recifilor jurasici de vârstă paleozoică.

Cheile Dobrogei s-au format în urmă cu aproape 2 milioane de ani

Foarte mulți iubitori de natură ajung la Cheile Dobrogei, însă nu toată lumea cunoaște detaliile, care, de fapt, fac această atracție turistică să fie impresionantă.

Sursa: https://discoverdobrogea.ro/cheile-dobrogei-cele-mai-vechi-chei-din-romania/

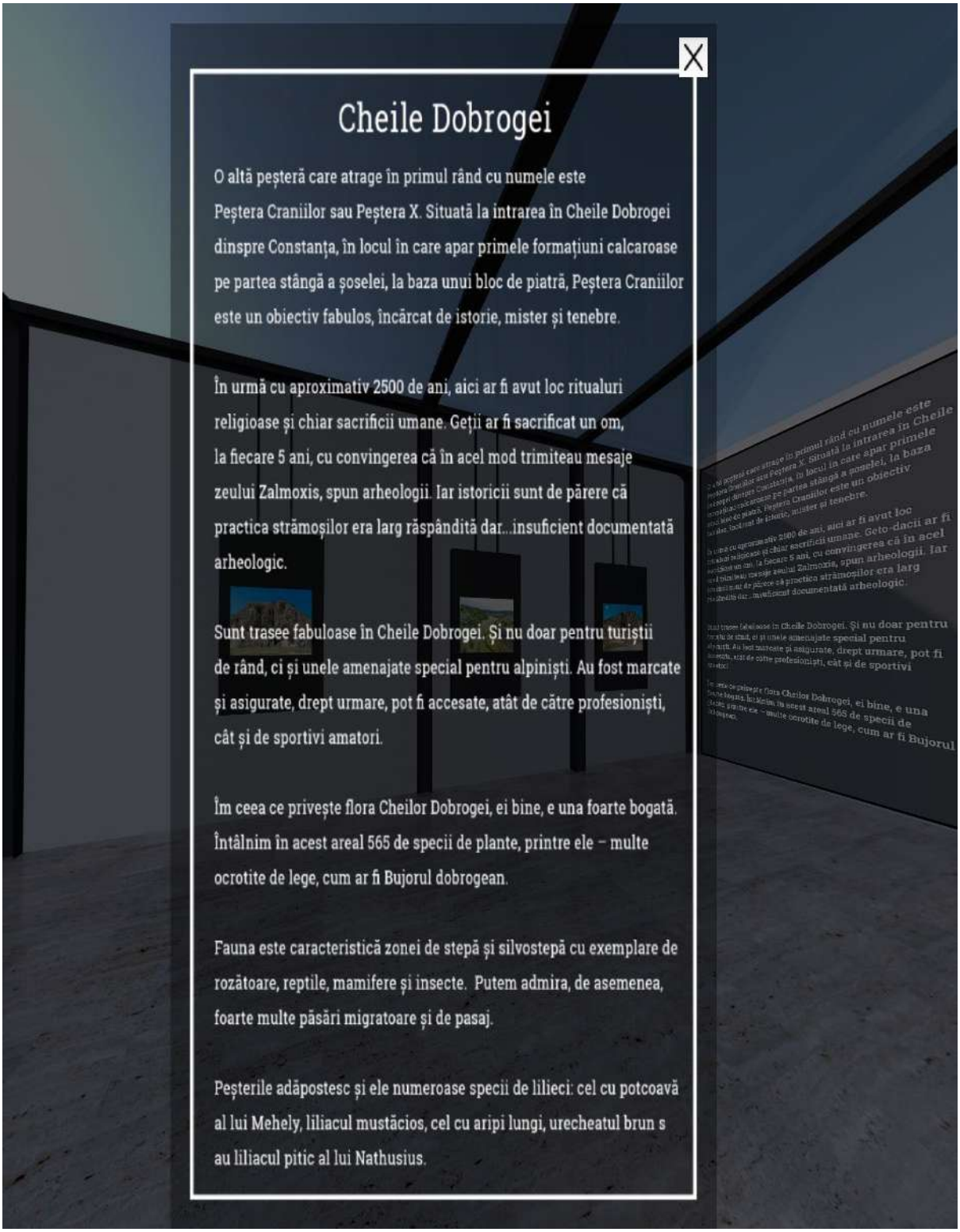
Cheile Dobrogei au o vechime de aproape 2 milioane de ani. Ele oferă un peisaj carstic uluitor, cu numeroase sectoare de chei, acum mult mai tocite decât în trecut. ”Inițial, acele stânci aveau peste 1000 de metri înălțime, însă agenții externi, apa, vântul, apele curgătoare, le-au erodat continuu, până au ajuns la înălțimea actuală, de puțin peste 100 de metri.

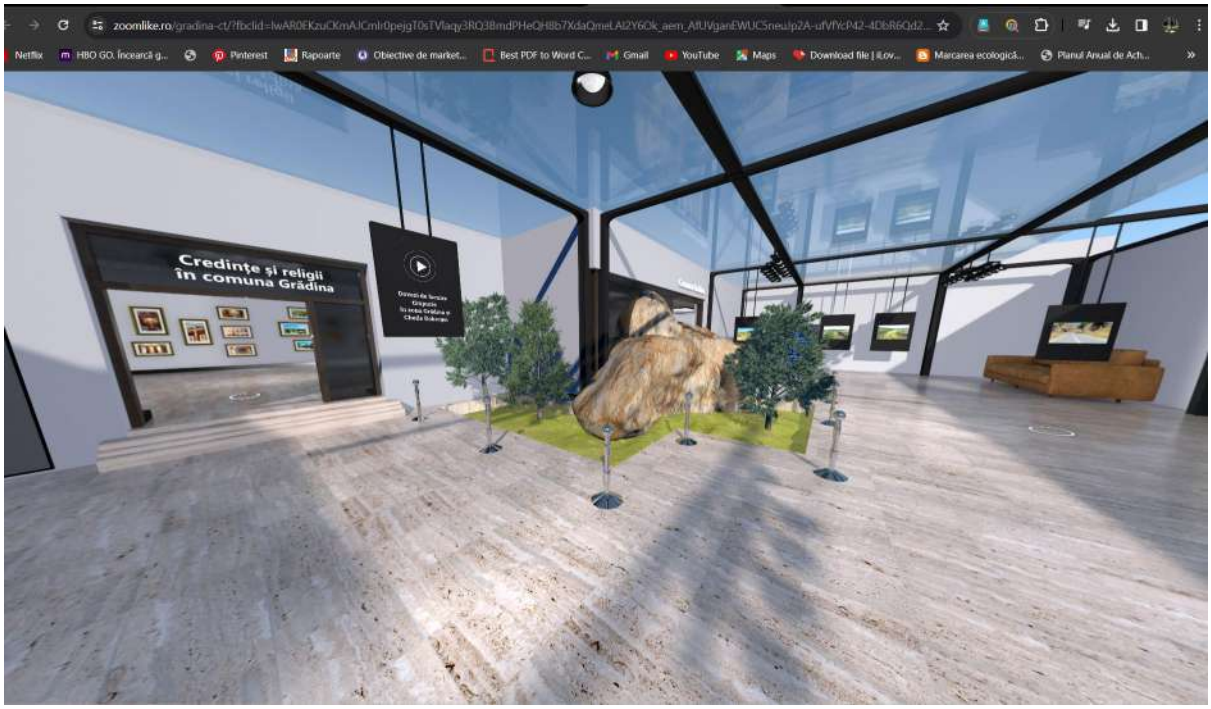
Cheile Dobrogei oferă un peisaj impresionant datorită caracteristicilor geomorfologice, paleontologice, botanice și faunistice. În cadrul sitului există două peșteri de mare importanță paleontologică și arheologică – Peștera La Adam și Peștera Gura Dobrogei.

Sursa: https://discoverdobrogea.ro/cheile-dobrogei-cele-mai-vechi-chei-din-romania/

Este un sector foarte vechi, iar Cheile Dobrogei sunt cele mai vechi din țară. Ele sunt săpate pe o lungime de aproape 2 kilometri de pârâul Vistorna, un afluent al râului Casimcea, cea mai mare apă curgătoare din spațiul dobrogean.

Masivul geologic Cheia, rezervație protejată- este declarat din 1970 rezervație naturală protejată și este situat în nordul județului Constanța, în Podișul Casimcei, în apropierea localității Cheia.





Peștera Liliecilor, monument al naturii descoperit de Vasile Pârvan

În Peștera ”La Adam” au fost găsite fosile de 100.000 de ani

Zona Gura Dobrogei este destul de ofertantă din punct de vedere turistic. Tot aici, mai este o grotă cunoscută sub numele ”Peștera La Adam”, un alt monument al naturii, care se întinde pe o suprafață de 5 hectare.Situl natural Cheile Dobrogei – Gura Dobrogei este frumos și spectaculos în orice sezon, astfel că îl puteți vizita oricând aveți drum prin zonă.

PROIECT DE ACTIVITATE

NIVELUL II

GRUPA: Mare 2

TEMA ANUALĂ: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: „Zvon de primavară”

SUBTEMA: „Flori mii, în grădini și pe câmpii”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Om și Societate

CATEGORIA DE ACTIVITATE: ACTIVITATE PRACTICĂ

TEMA ACTIVITĂȚII: „Coșul cu lalele”

MIJLOC DE REALIZARE: lipire, asamblare

TIPUL ACTIVITĂȚII: formare de priceperi și deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Exersarea deprinderilor de a lipi și asambla folosind tehnici și materiale cunoscute.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

- O1: Să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție;
- O2: Să realizeze coșul cu lalele respectând etapele de lucru;
- O3: Să aprecieze lucrările realizate.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: explicația, conversația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei;

Resurse materiale: elemente decupate din hârtie colorată (flori, frunze, coș din carton), farfurie din carton, iarbă decorativă, crenguțe, lipici, șervețele umede, boxa, muzică - Antonio Vivaldi „Primăvara”.

Forma de realizare: frontal, individual.

Mijloace de realizare: laptop, boxă.

DURATA: 25-30 minute

LOC DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), MECT, Bucureşti, 2019;
- Metode interactive de grup - Ghid metodic pentru învăţământul preşcolar-Editura Arves;

- Metode interactive de grup-ghid metodic, editura Arves, Breben Silvia, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

SECVENȚE DIDACTICE	OB. OP.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
			Metode și procedee	Mijloace didactice	
I. Momentul organizatoric		Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității. Pregătirea materialelor didactice și a mijloacelor tehnologice în vederea desfășurării activității în cele mai bune condiții.	Conversația		
II. Captarea atenției		Se va realiza prin introducerea în sala de grupă a unui element surpriză: „un fluturaș”. Fluturașul le povestește copiilor că odată cu sosirea primăverii iarba a înverzit, au înflorit floricelele una mai frumoasă decât alta, iar el nu mai știe, amețit fiind de parfumul lor, unde să poposească mai mult. Tocmai din acest motiv s-a rătăcit și a pătruns pe fereastră ajungând tocmai la grădiniță. El cere ajutorul copiilor pentru a se întoarce cât mai repede înapoi în poienița plină cu flori.	Conversația Explicația	Frontal	
III. Anunțarea temei		„- Copii, astăzi la activitatea practică, pentru a-l înveseli pe fluturaș, vom realiza „Coșul cu lalele”.		Frontal	
IV. Reactualizarea cunoștințelor	O1	Se va realiza prin intuirea materialului didactic pregătit pe măsuțe pentru fiecare copil: „- Ce ați primit voi pe măsuțe?” „- Ce vom realiza cu ajutorul acestor materiale?”	Conversația Explicația	Frontal	

V. Dirijarea învățării	O2	***Explicarea și demonstrarea tehnicilor și etapelor de realizare a lucrării***: Educatoarea explică modul de realizare al coșului cu lalele: „Pe farfuria de carton vom lipi lalelele. Vom începe cu tulpina, după aceea vom lipi floarea și în final, frunzele. Va trebui să fim atenți să nu folosim mult lipici pentru a nu murdări lucrarea. După ce am lipi toate florile, vom lipi în partea de jos, iarba decorativă, după care vom asambla si crenguțele. Și iată coșul cu lalele este gata! ***Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.*** *„Mișcăm degețelele,* *Batem tare palmele,* *Ale noastre degețele* *Se fac mândre păsărele* *Zboară-n sus, zboară-n jos* *Și clădesc un cuib frumos.* *Pumnișorii îi rotim* *Și cuminți noi vrem să fim.”* Prin îndemnul **„Spor la lucru!”** se trece la activitatea propriu-zisă. Pe tot parcursul activității educatoarea va urmări îndeaproape modul de executare al lucrării (sugestii,explicații suplimentare, corectarea poziției la masa de lucru). De asemenea, va îndruma și ajuta	Conversația Explicația Exercițiul	Frontal	Frontal

		copiii care întâmpină dificultăți. În timpul lucrului, educatoarea asigură un climat favorabil copiilor prin audierea unor cântece de primăvară.	Explicația Conversația	Individual	
VI. Evaluarea lucrărilor	O3	Lucrările se expun în spațiul special amenajat și vor fi evaluate după următoarele criterii: •corectitudinea lipirii elementelor; •aspectul estetic al lucrării;	Conversația Turul galeriei	Frontal Individual	
VII. Încheierea activității		Se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului de lucru al copiilor. Educatoarea va aprecia că toți copii au lucrat îngrijit și au realizat cele mai frumoase coșuri cu lalele. În încheierea activității copiii vor cânta și dansa pe melodia „Înfloresc grădinile”.	Conversația		

PROIECT DE ACTIVITATE

NIVELUL II

GRUPA: Mare

TEMA ANUALĂ: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: „Zvon de primavară”

SUBTEMA: „Flori mii, în grădini și pe câmpii”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Limbă și Comunicare

CATEGORIA DE ACTIVITATE: EDUCAREA LIMBAJULUI

TEMA ACTIVITĂȚII: „Povestea Narcisei”

MIJLOC DE REALIZARE: povestirea educatoarei

TIPUL ACTIVITĂȚII: predare - învățare

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Dezvoltarea capacității copiilor de a înțelege mesajul unui text literar.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

- O1: Să expună ideile principale ale povestirii pe baza materialului suport ;

- O2: Să-și îmbogățească vocabularul activ cu cuvinte noi; „spălăcită”; „gigantic”; „a zări”; „stranie”; „suspinat”; „gingașă”; „implora”; „îngrozită”; „briza”.
- O3: Să se exprime corect, coerent și clar răspunzând întrebărilor adresate.
- O4 :Să ordoneze etapele din poveste în ordinea logică a acţiunii, prin intermediul jocului Wordwall;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: expunerea, explicația, povestirea, conversația, explozia stelară, exercițiul, problematizarea.

Mijloace de învățământ: cutie poștală, scrisoare, imagini PPT cu „Povestea Narcisei”, laptop, ecran de proiecție, steluțe cu întrebări pentru „Exlozia stelară”, insigne (buburuze, fluturași), planșe cu vaze, coș cu flori, fișe de muncă independentă, creioane colorate.

Forma de realizare: frontal, individual.

DURATA: 25-30 minute

LOC DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), MECT, Bucureşti, 2019;
- Metode interactive de grup - Ghid metodic pentru învăţământul preşcolar-Editura Arves;
- Metode interactive de grup-ghid metodic, editura Arves, Breben Silvia, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela.

SCENARIU L

ACTIVITĂ ȚII

SECVENȚE DIDACTICE	OB. OP.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
			Metode și procedee	Mijloace didactice	
I. Momentul organizatoric		Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității. Pregătirea materialelor didactice și a mijloacelor tehnologice în vederea desfășurării activității în cele mai bune condiții.			
II. Captarea atenției		Se face prin prezentarea unui element surpriză „*O cutie poștală”,* în interiorul căreia se află o scrisoare pe care le-a trimis-o Zâna Primăvară, iar educatoarea le citește copiilor.	Observația Explicația Conversația	Frontal	Evaluare globală prin observare directă
III. Reactualizarea cunoștințelor		Reactualizarea cunoștințelor se va realiza prin intermediul câtorva ghicitori despre florile de primavar: „*Floarea-i ca un clopoțel* *E micuț, dar voinicel* *Scoate capul din zăpadă* *Primăvara să o vadă.”* (ghiocelul) *„Cupe roșii, sângerii,* *Stau pe lujere înfipte,* *Parc-ar fi niște făclii!*	Conversația	Frontal	

		Hei, ghicește-le, le știi!” (lalele) *„Atrag roiuri de albine,* *Fluturași pe ele vin,* *Cu flori multe, parfumate,* *Alb, bleu, roz sunt colorate.”* (zambila)			
IV. Anunțarea temei și a obiectivelor		Anunțarea temei: Educatoarea le va spune copiilor că vor asculta „Povestea Narcisei”, apoi vor identifica personajele din poveseste**.** Vor ordona etapele din poveste în ordinea logică a acţiunii, jucându-se împreună pe wordwall și se va asigura că au reținut conținutul poveștii.	Explicaţia Conversația		Evaluare globală prin observare directă
V. Dirijarea învățării	O1	Se anunță titlul poveștii și autorul acesteia. Educatoarea va expune „Povestea Narcisei”, folosind imagini PPT.Concomitent cu narațiunea, copiii vor avea posibilitatea să privească imaginile derulate. Expresivitatea povestirii se va realiza prin modularea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul lecturării, pauze logice, psihologice și gramaticale, accentuări și scăderi ale intensității vocii. Povestirea Narcisei este expusă după următorul plan de idei: 1. Narcisa era o zână frumoasă cu părul auriu şi ochi	Conversația Explicaţia Demonstrația	Ecran de proiecție; Laptop: Imagini PPT din poveste	Evaluare observativă; Evaluare orală individuală;

		albaștrii. 2. Pasiune Narcisei era să vopsească florile pe timpul nopții. 3. Într-o noapte a ajuns în grădina unei vrăjitoare, unde o floare suspina pentru că nu avea nici o culoare. 4. Narcisa încercă să o ajute, dar în acest timp a apăru vrăjitoarea care o aruncă departe de floare și răsturnă toate vopselele. 5. În timp ce stropii de vopsea au căzut pe pământ, au început să răsară flori aurii. 6. Vrăjitoarea nu a putut opri minunea care s-a întâmplat și a plecat în altă pădure. 7. Florile aurii care au răsărit erau frumoase și parfumate , exact ca Narcisa. 8. Odată cu această întâmplare, au apărut și florile pe care astăzi le numim „narcise”.			
	O2	Educatoarea explică cuvintele noi din text pe parcursul povestirii: „spălăcită”; „gigantic”; „a zări”; „stranie”; „suspinat”; „gingașă”; „implora”; „îngrozită”; „briza”. După parcurgerea poveștii se fixează titlul poveștii și autorul acesteia. Copiii sunt solicitați să numească personajele din „Povestirea Narcisei” de Anica Suriarachi.			
VI. Obținerea performanței și asigurarea		Se va folosi metoda “Explozia stelară”. ❖ Organizarea copiilor se va realiza în două grupe de lucru (echipa fluturașilor și echipa	Explicația Exercițiul	Materialul necesar aplicării	Evaluare orală individuală

feedback-ului	O3	buburuzelor); întrebările folosite sunt: CINE?, CE?, UNDE?, CÂND?, DE CE?. Copiii vor reţine că întrebarea: CE? este scrisă pe steluţa portocalie CINE? – steluţa albastră UNDE? – steluţa roşie CÂND? – steluţa verde DE CE? – steluţa galbenă Fiecare copil care va raspunde corect va primi o floare pe care o va aşeza în vaza echipei sale. Echipa declarată câştigătoare va fi aceea care va reuşi să dea cele mai multe răspunsuri corecte şi de asemenea, să adune mai multe flori. • Întrebările sunt următoarele: 1. Cine era Narcisa? 2. Ce pasiune avea Narcisa? 3. Unde a ajuns Narcisa după ce a vopsit florile din mijlocul pădurii? 4. Ce s-a întâmplat în curtea vrăjitoarei? 5. Ce s-a întâmplat cu stropii de vopsea care au căzut pe pământ? 6. Când obişnuia Narcisa să vopsească florile? 7. De ce era furioasă vrăjitoarea?	Problematizarea Explozia stelară	metodei ”Explozia stelară”	

VII. Evaluarea activității	O4	Copiii vor ordona etapele din poveste în ordinea logică a acţiunii, cu ajutorul unui joc, folosind aplicația wordwall. Copiii vor rezolva și o fișă de muncă independentă, în care vor avea de identificat și colorat imaginile care aparțin „Povestirii Narcisei” (ANEXA 1).	Conversația Explicația Exercițiul Metoda Wordwall	Secvențe din poveste Tablă magnetică Laptop Fișă de lucru	Evaluare orală
VIII. Încheierea activității		Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului în care s-au comportat și cum au răspuns copiii în cadrul activității. Copiii părăsesc sala de grupă intonând cântecul „E iarăși primăvară!”.	Conversația		Evaluare orală individuală

NUME: DATA:

FIȘĂ DE LUCRU

Colorează bulinele din dreptul imaginilor care aparțin „Poveștii Narcisei”:

4835

MINISTERUL EDUCATIEI
ŞCOALA GIMNAZIALA "GARABET IBRAILEANU" TÂRGU FRUMOS
Loc. Tg. Frumos, Jud. Iaşi, Str. Petru Rares Nr. 6D
Cod postal: 705300, E-mail: garabet_tgf1@yahoo.com
Secretariat :0232 / 710798-Fax :0232/763260

Director,

Nr.243 din 08 .02.2024

PROIECT EDUCAȚIONAL
„LECTURA, PARTE DIN VIAȚA MEA”
Ziua Internationala a Cititului Impreuna

Coordonatori proiect:
Bibliotecar, Vranceanu Petronela
Profesor învatamant primar, Bucataru Ionela

Cărţile sunt fluturi cu care zburăm prin propria noastră minte, sub bolta uriaşă a ţestei noastre. Nici un aparat de zbor nu te-a dus atât de departe."

"Dacă nu-ţi place să citeşti, înseamnă că n-ai găsit cartea potrivită." „O carte este ca o cheie către camere necunoscute din castelul care este înăuntrul nostru."

ARGUMENT:

Într-o lume tot mai izolată, mai puţin dispusă pentru socializare (din motive de timp sau preocupări) cooperarea între elevi din clase diferite și bibliotecă devine necesară pentru a favoriza socializarea copiilor și pentru a-i familiariza cu lumea minunată a cărților .

Pe de altă parte calculatorul şi lumea sa virtuală fascinează copilul, îndepărtându-l tot mai mult de semenii lui, de cuvântul scris, de ceea ce ne-a fermecat şi nouă copilăria – poveştile.

Aşadar, astăzi mai mult ca oricând, este de datoria şcolii să deschidă uşa fermecată a tezaurului poveştilor pentru copii şi să-i conducă pe aceştia în orizonturi fantastice alături de FEŢI-FRUMOŞI şi ILENE COSÂNZENE în luptele cu forţele răului – zmei, balauri, etc.

Contactul cu poveștile învăţătoarei sau cu textul scris al cărţii conduce la dezvoltarea gustului pentru frumos, la îmbogăţirea vocabularului, la creativitate.

Intrând în ,,lumea cartilor", copiii vor învăţa să deosebească binele de rău, adevărul de minciună, faptele bune de cele rele; vor deveni mai atenţi, mai sensibili, încep să dezvolte concepte morale.

De regulă, o mare parte dintre elevi citesc din "constrângerea" notei din catalog. Astfel, de multe ori lectura se transformă în asimilarea de cunoştinţe noi, fără ca cititorii să fie cu adevărat afectaţi de lectură. Prin urmare, este absolut necesar să-i învăţăm pe elevi cum să citească de plăcere, cum să se relaţioneze cu textul şi cum să acţioneze ca răspuns la ceea ce au citit, cum să treacă de la reproducerea naivă la analiza complexă a textului.

Este de dorit ca elevii să-şi facă din cărţi, cei mai buni prieteni, să le dezvolte discernământul în selecţia valorilor.

Consideram că un astfel de proiect este şi va fi atractiv pentru copii, le dezvoltă capacitatea de muncă în echipă, pentru realizarea unei sarcini, contribuie la însuşirea unor norme de comportare corectă, atitudinale, dezvoltă imaginaţia, creativitatea şi gustul estetic.

Pentru parteneri , proiectul constituie o provocare în direcţia promovării unor metode şi tehnici noi de lucru cu copiii, o modalitate de stimulare a activităţii de documentare şi cercetare pentru realizarea produselor de promovare a proiectului, dar şi un mod de formare profesională continuă.

REZULTATE ASTEPTATE:

- Îmbogăţirea cunoştinţelor şi prețuirea mai mult a cărții;
- Realizarea unor expoziţii-concurs cu lucrări obținute;
- Înţelegerea de către toţi copiii, că indiferent de vârsta pe care o au şi de mijloacele de care dispun, lectura este cea mai adecvată activitate de informare, îmbogăţire şi cultivare a vocabularului şi a exprimării orale şi scrise;
- Stimularea potenţialului artistic-creativ al copiilor;
- Conștientizarea părinților că implicarea alaturi de scoala depinde în mare măsură succesul sau eșecul școlar al copiilor lor.

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

- întocmirea unui portofoliu al clasei cu fișe de lectură ale poveștilor recomandate;
- expoziţii de desene reprezentând scene sau personaje din poveștile citite;
- „Ce ţi-a plăcut cel mai mult! Argumentează’’;
- acordarea de diplome copiilor care s-au evidenţiat ducându-și la bun sfârșit sarcinile propuse in lecturarea unor carti.

PERIOADA DESFASURARII PROIECTULUI:

07 – 08 februarie 2024

OBIECTIVE SPECIFICE:

- incurajarea şi stimularea interesului elevilor pentru lectură;
- cultivarea lecturii de plăcere;
- formarea unor criterii proprii prin care elevul să distingă singur ce şi când să citească;
- incurajarea aptitudinilor de creaţie literară ale elevilor talentaţi;
- familiarizarea cu personalităţi marcante ale culturii şi literaturii române;
- stabilirea relaţiilor de prietenie între elevi.

MINISTERUL EDUCATIEI NATIONALE SI CERCETARII STIINTIFICE
ŞCOALA GIMNAZIALA "GARABET IBRAILEANU" TÂRGU FRUMOS
Loc. Tg. Frumos, Jud. Iaşi, Str. Petru Rares Nr. 6D
Cod postal: 705300, E-mail: garabet_tgf1@yahoo.com
Secretariat :0232 / 710798-Fax :0232/763260

Nr. 220/ 05.02.2024

Nr. 443/ 07.02.2024

AVIZAT,
Scoala Gimnaziala „G.Ibraileanu Tg.Frumos
Tg.Frumos
Director, Prof. Chelaru Larisa

AVIZAT, Director,
Liceul Teoretic „Ion Neculce"
Tg.Frumos
Director, Prof. Doca Laura

PROIECT EDUCAȚIONAL

„Povești create prin benzi desenate"ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CITITULUI ÎMPREUNĂ

Coordonatori,
prof. înv. primar Cucoș Andreia Lenuța
bibliotecar Vrânceanu Petronela

MINISTERUL EDUCATIEI NATIONALE SI CERCETARII STIINTIFICE
ŞCOALA GIMNAZIALA "GARABET IBRAILEANU" TÂRGU FRUMOS
Loc. Tg. Frumos, Jud. Iaşi, Str. Petru Rares Nr. 6D
Cod postal: 705300, E-mail: garabet_tgf1@yahoo.com
Secretariat :0232 / 710798-Fax :0232/763260

ARGUMENT

Ziua Internațională a Cititului Împreună (ZICI) este ziua în care se sărbătorește oportunitatea de a citi cu voce tare împreună. Astfel, copiii și adulții sunt încurajați să ia o carte, să găsească audiență și să citească cu voce tare. Evenimentul este celebrat în peste 170 de țări.

Această zi a fost creată de o organizație nonguvernamentală, numită LitWorld, cu sediul în orașul american New York. Inițiativa lor și-a propus încă de la început să strângă oameni și comunități prin puterea cuvintelor. Ziua Internațională a Cititului Împreună se desfășoară anual. În 2024, in data de 7 februarie se vor citi cărți de benzi desenate.

Această inițiativă reunește într-o singură zi copii, tineri și adulți din peste o sută de țări ale lumii pentru a celebra puterea cuvintelor. Este o campanie de promovare a bucuriei, frumuseții și beneficiilor lecturii.

Tema ediției din anul 2024 se va concentra pe ideea de a citi împreună benzi desenate, care îmbină atât de frumos textul cu arta ilustrată.

. Credem că atunci când citim împreună cu copiii, schimbăm de fapt lumea, iar insuflarea dragostei pentru cărți este unul dintre cele mai mari daruri pe care orice adult le poate oferi unui copil.

- **COORDONATORI:**
  Prof. înv primar:
  CUCOȘ ANDREIA

  BIBL. VRÂNCEANU PETRONELA

COLABORATORI:

- Bibiotecar Câmpeanu Cătălina – Liceul Teoretic" Ion Neculce" – Tg Frumos
- Prof. Fodor Larisa
- Elevii – Trefaș Andreea
  Marcu Crina

MINISTERUL EDUCATIEI NATIONALE SI CERCETARII STIINTIFICE
ŞCOALA GIMNAZIALA "GARABET IBRAILEANU" TÂRGU FRUMOS
Loc. Tg. Frumos, Jud. Iaşi, Str. Petru Rares Nr. 6D
Cod postal: 705300, E-mail: garabet_tgf1@yahoo.com
Secretariat :0232 / 710798-Fax :0232/763260

MINISTERUL EDUCATIEI NATIONALE SI CERCETARII STIINTIFICE
ŞCOALA GIMNAZIALA "GARABET IBRAILEANU" TÂRGU FRUMOS
Loc. Tg. Frumos, Jud. Iaşi, Str. Petru Rares Nr. 6D
Cod postal: 705300, E-mail: garabet_tgf1@yahoo.com
Secretariat :0232 / 710798-Fax :0232/763260

GRUPUL ŢINTĂ: clasa I-B

LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de clasă
Biblioteca școlii

PERIOADA DERULĂRII PROIECTULUI : 5-9 februarie 2024

SCOP

- Cunoașterea, aprecierea și respectarea valorii cărților
- Promovarea lecturii și dezvoltarea abilităților artistice

OBIECTIVE

- Să prezinte povestea creată prin banda desenată
- Să audieze povestea lecturată
- Sa exprime liber povestea creata

RESURSE UMANE : elevii, cadrele didactice îndrumătoare, d-nele bibliotecare

RESURSE MATERIALE: cărți, ilustraţii, aparat foto, computer, diplome, ecusoane, semne de carte, portofolii ale elevilor

EVALUAREA PROIECTULUI:

* acordarea diplomelor elevilor
* realizarea unui album foto cu aspecte din derularea proiectului, înregistrări video;
* popularizarea activităţii pe site-ul şcolii și la panoul clasei.

MINISTERUL EDUCATIEI NATIONALE SI CERCETARII STIINTIFICE
ŞCOALA GIMNAZIALA "GARABET IBRAILEANU" TÂRGU FRUMOS
Loc. Tg. Frumos, Jud. Iaşi, Str. Petru Rares Nr. 6D
Cod postal: 705300, E-mail: garabet_tgf1@yahoo.com
Secretariat :0232 / 710798-Fax :0232/763260

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR

Nr. Crt.	Activitatea	Locul desf	Termen	Resp
1.	***PROPUNEREA LECTURII*** • Prezentarea de către cadrul didactic a cărții ce urmează a fi lecturată în cadrul activității	Sala de clasă	5 februarie 2024	Cadrele didactice îndrumă-toare
2.	***CERC DE LECTURĂ- CITIREA PROPRIU-ZISĂ CU VOCE TARE*** • Citirea de către elevi sau de către cadrul didactic a cărții propuse, activitate desfășurată sub forma unui cerc de lectură	Sala de clasă	7 februarie 2024	Elevii și cadrele didactice îndrumă-toare
3.	***PREZENTAREA ȘI REPOVESTIREA LECTURII*** • Elevii sau cadrul didactic va realiza prezentarea cărții citite, după care se va repovesti după imagini/cu ajutorul întrebărilor ajutătoare, după caz,	Sala de clasă/ Panoul clasei	5 februarie 2020	Elevii și cadrele didactice îndrumă-toare
4.	***CARTEA IN OCHII COPIILOR*** • Realizarea unor povesti cu ajutorul benzilor desenate • Realizarea unei expoziţii cu lucrările plastice realizate de elevi • Premierea participanţilor	Sala de clasă	5 februarie 2020	Elevii/ preșcolarii și cadrele didactice îndrumă-toare

Şcoala gimnazială nr.39 *Nicolae Tonitza,* Constanţa

Str. Solidaritatii nr.8

Tel / fax: 0341/405852 E-mail: sc39cta@isjcta.ro

Proiect de lectie

Clasa: a II-a G
Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Nicolae Tonitza” , Constanta
Propunător: prof.inv.primar Vuap Kanel
Durata: 45 minute
Aria curriculară: Matematică și științele naturii
Disciplina: Matematică şi explorarea mediului
Subiectul lecției: Masurarea capacitatii. Litrul. Mililitrul
Tipul lecției: recapitulare și sistematizare
Competențe generale:

6. Utilizarea unor etaloane convenţionale pentru măsurări şi estimări

Competențe specifice:

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar
3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizare unor modele sau regularităţi din mediul apropiat
3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural
6.1. Utilizarea unor măsuri neconvenţionale pentru determinarea şi compararea maselor, lungimilor şi a capacităţilor
Obiective operaționale:

a) **Cognitive:**

O_1 – să cunoasca unitatile de masurare a capacitatii vaselor
O_2 – sa identifice obiecte cu ajutorul carora se poate masura capacitatea
O_3 – să rezolve exercitii cu operatiile matematice invatate
O_4 – sa efectueze masuratori cu ajutorul vaselor de diferite forme si marimi
O_5– sa rezolve probleme cu unitatile de masura a capacitatii

a) **Afective:**

O_1 – participarea cu interes la lecţie, răspunzând prompt şi corect la solicitări;
O_2 – colaborarea în cadrul echipei în vederea realizării sarcinilor;

a) **Psihomotorii:**

O_1– să adopte o poziție corectă în bancă pe tot parcursul lecției.

Strategii didactice:

a) **Metode și procedee:** conversaţia, explicaţia, expunerea, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic, observatia
a) **Mijloace didactice:** videoproiectorul, poveste video tabla, jetoane, fişe de lucru, cartonase, recompense, (perlă, cheiţă magică, praf magic, feţe zâmbitoare)
a) **Forme de organizare:** frontal, individual, în perechi, pe grupe.

Bibliografie:

- Briceag, Adriana, Bogdan, Ionela Catalina, Milos, Maria Ionela, Postoaca, Maria Cornelia, "Matematica si explorarea mediului" – manual pentru clasa a II-a, Editura Paralela 45, Pitesti, 2023
- Briceag, Adriana, Bogdan, Ionela Catalina, Milos, Maria Ionela, Postoaca, Maria Cornelia, "Matematica si explorarea mediului" – caiet de lucru pentru clasa a II-a, Editura Paralela 45, Pitesti, 2023
- Berechet, Daniela, Berechet, Florian, Tita, Jeana, Costache, Lidia, Berechet, Gentiana , "Matematica si explorarea mediului" – exercitii, probleme, jocuri, teste de evaluare, Editura Paralela 45, Pitesti, 2022
- Mărcuț Gabriela – Ioana, „Metodica predării matematicii la clasele I-IV", Editura Didactică și Pedagogică, București, 1972;

***** Programa școlară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului - clasa pregătitoare, clasa I , clasa a II-a, anexa nr. 2 la OMEN, nr. 34118/19.03.2013.**

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele lecției	Durată	Obiectiv	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
Moment organizatoric	1’		Se asigură un climat educațional favorabil și se pregătesc materialele necesare bunei desfășurări a lecției.				
Verificarea temei	1’		Se verifica tema pentru acasă.	Conversația Explicația	Fisa de lucru	Frontal	Observare sistematică
Captarea atenției	5’		Elevilor li se prezinta povestea unui zmeu care a răpit o prințesă pe care a închis-o în turnul unui castel. Au loc discuții pe baza celor vizionate.	Conversația Exercițiul	Tablă, laptop, Video proiector	Frontal	
Enuntarea obiectivelor	1’		Li se solicita elevilor ajutorul să o elibereze pe prințesă din ghearele zmeului. Este explicat faptul ca în aceasta aventura , copiii se vor intrece în rezolvarea unor sarcini care constau în exercitii legate de măsurarea capacitatii vaselor, despre care au invatat în ora anterioara.	Explicația	Tablă, laptop, video proiector, fise	Frontal	
Recapitularea si sistematizarea cunostintelor	31’	O1	**Obstacolul 1:** ***Calculează exercitiile de adunare și scădere, apoi ordonați descrescator rezultatele obtinute. Ce cuvânt ai obținut?*** **Obstacolul 2:** ***Asociaza corespunzator, în funcție de rezultate.*** **Obstacolul 3:** ***Observa codul, apoi calculează.***	Exercițiul Problematizarea Jocul didactic	Tablă, laptop, video proiector, fise, cartonase cu imagini	Frontal Individual	Aprecieri verbale

			Obstacolul 4: ***Mara a cumpărat într-o săptămâna 27 l de lapte, iar în a doua cu 9l mai puțin. Câți l de lapte a cumpărat Mara în total?***	Exercitiul Problematizarea			
			Obstacolul 5: ***Incercuieste doar obiectele care au legătura cu masurarea capacitatii vaselor.***	Explicatia Exercițiul	Tablă, laptop, video proiector, fise, cartonase cu imagini	Frontal	Evaluare orala
			Obstacolul 6: ***Mama a preparat 23 l de sirop de zmeura, cu 19 l mai puțin sirop de trandafir, iar sirop de catina cât celelalte doua feluri de sirop, la un loc. Câți l de sirop de catina a preparat mama?***	Exercițiul Problematizarea		Individual	
		O2	**Obstacolul 7:** ***Bifeaza răspunsul corect.*** **** Capacitatea vaselor se măsoară cu: .....*** **** Capacitatea vaselor se refera la:....***	Jocul didactic			Observare sistematica
		O3	La finalizarea sarcinilor, elevii vor reuşi sa o salveze pe prințesa din turnul zmeului, pentru care primesc recompense, la finalul lectiei.			Frontal	
		O4					
		O5					

Asigurarea retenției și a transferului	4’		***Decoreaza vaza cu obiecte care au legătura cu masurarea capacitatii vaselor! (pahare, cani, sticle, cesti).*** Nu uitați sa va notati numele și clasa din care faceți parte.	Jocul didactic Exercițiul	Cartonase	Frontal	Observarea sistematică
Evaluarea	1’		Se fac aprecieri și recomandări colective și individuale referitoare la desfășurarea lecției.	Explicatia	Recompense	Frontal Individual	Aprecieri verbale
Tema pentru acasa	1		Se noteaza tema pentru acasa si se fac recomandari legate de rezolvarea acesteia.	Explicatia	Fisa de lucru		

Proiect de lectie

Prof.inv.primar Vuap Kanel
Școala Gimnaziala nr.39 „Nicolae Tonitza”, Constanta

Clasa: I G
Durata: 45 minute
Aria curriculară: Matematică și științele naturii
Disciplina: Matematică și explorarea mediului
Subiectul lecției: Numerele naturale din concentrul 0 – 100. Organele interne ale corpului uman
Tipul lecției: recapitulare și sistematizare
Competențe generale:
2. Utilizarea numerelor în calcule
Competențe specifice:
1.1 Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 100

1.2 Compararea numerelor în concentrul 0-100

1.3 Ordonarea numerelor in concentrul 0-100, folosind poziţionarea pe axa numerelor, estimări, aproximări
Obiective operaționale:

a) **Cognitive:**

O_1 – să cunoasca terminologia matematica specifica clasei I
O_2 – sa identifice numerele care lipsesc dintr-un sir dat
O_3 – să descompuna numerele naturale 0-100 în zeci și unități
O_4 – sa identifice succesorul / predecesorul numerelor 0-100
O_5– sa recunoască numerele pare / impare din intervalul numeric 0-100
O_6 – sa compare două numere mai mici decât 100;
O_7 – sa rotunjeasca numerele din concentrul 0-100

b) **Afective:**

O_1 – participarea cu interes la lecţie, răspunzând prompt şi corect la solicitări;
O_2 – colaborarea în cadrul echipei în vederea realizării sarcinilor;

c) **Psihomotorii:**

O_1– să adopte o poziție corectă în bancă pe tot parcursul lecției.

Strategii didactice:

a) **Metode și procedee:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic, observatia
b) **Mijloace didactice:** videoproiectorul, videoclip, , tabla, jetoane, fişe de lucru, cartonase, recompense
c) **Forme de organizare:** frontal, individual, în perechi, pe grupe.

Bibliografie:

- Pitila Tudora, Mihailescu Cleopatra, „Matematică și explorarea mediului", manual pentru clasa I, Editura Didactică și pedagogică, București, 2018;
- Berechet Daniela, Berechet Florian, Tita Jeana, Costache Lidia, Berechet Gentiana, „Matematică și explorarea mediului", Editura Paralela 45, Pitesti, 2021;
- Barbu Sorina, Gherman Angelica, Radulescu Marina, „1200 de exerciții și probleme", Editura Litera, București, 2016;
- Mărcuț Gabriela – Ioana, „Metodica predării matematicii la clasele I-IV", Editura Didactică și Pedagogică, București, 1972;

*** Programa școlară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului - clasa pregătitoare, clasa I , clasa a II-a, anexa nr. 2 la OMEN, nr. 34118/19.03.2013.

Etapele lecției	Durată	Obiectiv	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
Moment organizatoric	1’		Se asigură un climat educațional favorabil și se pregătesc materialele necesare bunei desfășurări a lecției.				
Verificarea temei	1’		Se controlează tema pentru acasă din punct de vedere cantitativ.(Fisa – Scrierea, compararea, ordonarea, rotunjirea numerelor naturale de la 0 la 100)	Conversația Explicația	Fisa de lucru	Frontal	Observare sistematică
Captarea atenției	5’		Se prezintă un clip video în care copiii sunt invitați să meargă într-o excursie în interiorul corpului uman. În aceasta călătorie vom recunoaste organele interne invatate și vom descoperi lucruri interesante despre acestea.	Conversația Exercițiul	Tablă, laptop, Video proiector - www.youtube.com/watch?v=IhyQZRoxeD4	Frontal	
Enuntarea obiectivelor	1’		Se anunță tema lecției: Astăzi vom recapitula numerele naturale de la 0 la 100, mai exact vom numara, vom scrie numere care lipsesc din siruri date, vom descompune/ compune numere, ne vom juca cu numerele pare si impare, vom compara, ordona si rotunji numerele de la 0 la 100. Vom avea de trecut peste niste probe, impreuna. La finalul fiecareia vom descoperi unul dintre organele interne ale corpului uman, despre care am invatat deja, si rolul lui in organism.	Explicația	Tablă, laptop, video proiector, fise	Frontal	
Recapitularea si sistematizarea cunostintelor	31’	O1	**Proba 1: Realizeaza corespondenta!** Cum se numesc numerele care se aduna? suma (total) Semnul adunarii este ... termeni Cum se numește rezultatul adunarii? +		Tablă, laptop, video proiector,	Frontal	Aprecieri verbale

			Numarul din care se scade se numește ... scadere „Minus” este semnul operatiei de ... diferența / rest Cum se numește rezultatul scaderii? descazut Numărul pe care îl scădem se numește ... adunarea Operația inversa scaderii este ... impare Numere fără soț se mai numesc numere ... pare 88, 90, 92 sunt numere ... scazator La finalizarea sarcinii, elevii vor descoperi CREIERUL (imaginea) si rolul lui în viața omului, informații care fac trecerea la următoarea unitate de invatare – Rolul organelor interne ale corpului uman.	Exercițiul Problematizarea Jocul didactic	fise Jetoane	Individual	Evaluare orala
		O2	**Proba 2: Scrie fiecare numar care lipsește din sir.** La finalizarea sarcinii, elevii vor descoperi INIMA (imaginea) si rolul ei în viața omului.	Exercitiul	Tablă, laptop, video proiector, fise	Frontal	
		O3	**Proba 3: Descompune numerele formate din zeci și unități:** La finalizarea sarcinii, elevii vor descoperi PLAMANII (imaginea) si rolul lor în viața omului.	Problematizarea	Jetoane Tablă, laptop, video proiector, fise	Individual	
		O4	**Proba 4: Scrie pe cercuri predecesorul și succesorul numarului scris pe burtica robotelului.** La finalizarea sarcinii, elevii vor descoperi STOMACUL (imaginea) si rolul lui în viața omului.	Explicatia Exercițiul	Jetoane	Frontal	Evaluare orala
		O5	**Proba 5: Numere pare și impare -** Tinerele vrajitoare lucrează la niște potiuni matematice. Le poți ajuta sa sorteze bulele cu numere pare de cele impare? Coloreaza bulele cu numere pare cu galben, iar pe cele		Tablă,		

		O6 O7	cu numere impare cu albastru. La finalizarea sarcinii, elevii vor descoperi FICATUL (imaginea) si rolul lui în viața omului. **Proba 6: Compara numerele date scriind semnul potrivit în casuța libera.** La finalizarea sarcinii, elevii vor descoperi RINICHII (imaginea) si rolul lor în viața omului. **Proba 7: Rotunjirea numerelor** – Ajuta fiecare masinuta să-și găsească locul potrivit în parcare și sa intre pe ușa cea mai apropiata locului de parcare. La finalizarea sarcinii, elevii vor descoperi INTESTINELE (imaginea) si rolul lor în viața omului. **După rezolvarea tuturor sarcinilor, pe tabla jetoanele cu organele interne ale corpului uman și-au găsit rolurile în viața omului.**	Exercițiul Problematizarea Jocul didactic Jocul didactic	laptop, video proiector, fise Jetoane Tablă, laptop, video proiector, fise Jetoane	Frontal Individual Frontal Individual Frontal Individual	Observare sistematica
Asigurarea retenției și a transferului	4’		La magazinul de inghetata s-au amestecat cupele. Haideti sa il ajutam pe vanzator sa le ordoneze !	Problematizarea Exercițiul	Cartonase	Frontal	Observarea sistematică
Evaluarea	1’		Se fac aprecieri și recomandări colective și individuale referitoare la desfășurarea lecției.	Explicatia	Recompense	Frontal Individual	Aprecieri verbale
Tema pentru acasa	1		Fisa de lucru (ANEXA 7) – Numerele 0-100 (Soarele va topi omul de zapada. Ajuta-l, rezolvand corect exercitiile!	Explicatia	Fisa de lucru		

Proiect didactic

Data: 12.06.2024
Clasa: a II-a A
Aria curriculară: MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII
Disciplina: MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI
Unitatea de învățare: Operații cu numere naturale în intervalul 0 – 100. Probleme
Subiectul lecției: Operații cu numere naturale în intervalul 0 – 100. Probleme
Tipul lecției: lecție de consolidare și sistematizare a cunoștințelor
Scopul lecției: Dezvoltarea limbajului matematic și a gândirii logice în rezolvarea de exerciții și probleme

Propunător: ZAHARIA COSTINA-IULIANA

Competențe specifice:
1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-1000;
1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0 – 1000 recurgând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar;
1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate;
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme
5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a±b±c=x în concentrul 0-1000; a·b=x; a:b=x, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.

Obiective operaționale:

A. Obiective cognitive:

OC1 – să utilizeze corect terminologia specifică operațiilor matematice învățate în rezolvarea de exerciții și probleme;
OC2 – să rezolve corect exerciții de calcul mental;
OC3 – să aplice corect regulile de efectuare a exercițiilor ce conțin operații de ordine diferite, respectând ordinea efectuării acestora;
OC4 - să rezolve probleme cu mai multe operații respectând algoritmul de rezolvare al problemelor;
OC5 - să alcătuiască probleme cu mai multe operaţii, utilizând tehnici variate prin respectarea algoritmului de rezolvare a problemelor.

B. Obiective afective:

OA_1: vor manifesta interes pentru activitatea propusă;
OA_2: vor fi preocupaţi să relaţioneze pozitiv cu ceilalţi elevi din clasă.

C. Obiective psihomotrice:

OPM_1: să utilizeze adecvat materialul didactic prezentat;
OPM_2: să adopte o poziţie corectă a corpului în timpul scrisului.

Strategia didactică:

a. **Metode și procedee:** : observația, explicația, conversaţia, problematizarea, exercițiul, metoda Ciorchinelui;
b. **Mijloace de învățământ:** fișe de lucru, imagini;
c. **Forme de organizare:** frontală, individuală;
d. **Resurse umane:** 35 de elevi;
e. **Resurse temporale:** 50 de minute.

Bibliografie:

- Programa școlară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013;
- Gh. Dumitriu, C. Dumitriu (1997), Proiectarea şi modelarea activităţii didactice, Ed. G. Tabacaru, Bacău
- Dănilă, E. Țarălungă (2003), Lecția în evenimente, Editura Egal, Bacău

Desfăşurarea activităţii

Etapele lecţiei	Obiective	Conținut-activități de învățare		Strategie didactică			Evalu
		Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1. Captarea atenţiei	OA1	Captarea atenției se va face cu ajutorul unei scrisori trimisă de supereroul anului DINO. (Anexa 1)	Copiii ascultă cu interes conținutul scrisorii.		Scrisoarea	frontal	Asculta activă
2. Enunţarea obiectivelor		Astăzi, la Matematică și explorarea mediului, vom explora cu și mai multă atenție cele patru operații învățate. Vom efectua operații de adunare, scădere, înmulțire și împărțire,vom rezolva exerciții cu ordinea operațiilor, vom rezolva și vom compune probleme matematice.	Îşi focalizează atenţia pe obiective.	Conversați a explicaţia		frontal	Asculta activă
3. Actualizarea conținutului	OC1 OC2 OA1 OPM2	Elevii sunt provocați să-și reactualizeze cunoștințele teoretice cu ajutorul metodei Ciorchinelui, care va fi lucrată la tablă. Acesta cuprinde cele patru operații, ordinul lor, precum și denumirile numerelor ce le compun. (Anexa 2) Învățătorul va reactualiza	Elevii completează ciorchinele de pe fișa de lucru. Elevii răspund oral la întrebări.	conversația	Fișe cu ciorchinele	frontal	Răspuns e la întrebă

		cunoștințele elevilor cu ajutorul unor exerciții de calcul mental: 1. Află câtul numerelor : 18 și 3, 12 și 2, 15 și 3, 24 și 4, 24 și 6; 2. Jumătatea numerelor: 8, 12, 16, 10 și 20. 3. Dublul numerelor: 5, 9, 10. 4. Numărul de 3 ori mai mare decât: 9, 7, 6 și 0. 5. Sfertul numerelor: 4, 28, 16, 24, 8 și 32. 6. Cu cât este mai mare 80 decât 50? 7. Mărește numărul 18 cu 12. 8. Jumătatea numărului 10 tripleaz-o. Cât ai obținut? 9. Sfertul numărului 20 mărește-l de 6 ori. Cât obții? 10. La produsul numerelor 2 și 5, adaugă 12. 11. Micșorează câtul numerelor 72 și 9 cu 8. 12. Ce se întâmplă dacă schimbăm locul termenilor într-o operație de adunare? 13. Dar dacă schimbăm locul factorilor într-o operație de înmulțire?	Aceștia efectuează exerciții de calcul mental.	exercițiul			

4. Prezentarea conținutului		Învățătorul va scrie titlul lecției pe tablă.	Elevii vor nota titlul lecției pe caiet.	Conversația explicația		frontal	Observ directă, globală
5. Dirijarea învățării	OC1 OC2 OC3 OA 2 OPM2	Voi cere elevilor să întoarcă fișa cu ciorchinele pe verso și să rezolve sarcinile de pe fișă. Fișele vor fi diferențiate pe două numere. (Anexa 3) Voi atrage atenția elevilor că va trebui să noteze rezultatele pe imaginea primită. Voi atașa pe tablă planșele cu două coșuri și voi solicita elevilor să lipească imaginile pe care și-au notat rezultatele, conform celor două criterii (rezultate pare și rezultate impare). Voi solicita elevilor să citească rezolvarea problemei cu numărul 3 de pe fișă. Despre care luni ale anului este vorba în problemă? Câte luni are un an? Care sunt anotimpurile unui an? Câte zile poate avea o lună?	Copiii se mobilizează în rezolvarea sarcinilor de lucru. Aceștia vor rezolva exercițiile de pe fișa de lucru. Elevii vor lucra exercițiile de pe fișa de lucru. Elevii vor lipi pe coșuri fructele conform cerințelor stabilite. Elevii răspund la întrebări. Lunile: iunie, iulie și august. Un an are 12 luni. Anotimpurile sunt: primăvară, vară, toamnă și iarnă. O lună poate avea: 28, 29, 30 sau 31 de zile.	exercițiul	fișe de lucru	frontal individual	Observ a sistema ă a compor mentul și activită elevilor Aprecie verbale
6. Obținerea	OC4	Propun elevilor rezolvarea	Elevii răspund sarcinilor de		Problemă	Frontal	

performanței	OA1 OPM1 OPM2	următoarei probleme: Mama are 36 de ani, Ana de 4 ori mai puțin, iar Marcel de 3 ori mai puțin decât Ana. Câți ani are Marcel? Voi scrie datele pe tablă: mama - 36 ani Ana – de 4 ori mai puțin Marcel – de 3 ori mai puțin decât Ana ——————————— Câți ani are Marcel? Voi invita un elev la tablă. Se trece la analiza datelor problemei: Ce cunoaștem? Cunoaștem exact vârsta celor doi copii? Ce trebuie să aflăm mai întâi? Cum aflăm acest lucru? Va ieși la tablă un alt elev. Cum aflăm vârsta lui Marcel? Se scrie și răspunsul problemei. Se va rezolva și următoarea problemă: Bunicul a plantat în livadă 5	lucru. Elevii scriu datele pe caiet. Cu ajutorul a doi elevi se va face rezolvarea problemei la tablă. Cunoaștem că mama are 36 de ani, că Ana este mai mică decât mama de 4 ori și că Marcel este mai mic decât Ana de 3 ori. Nu. Câți ani are Ana? Împărțim pe 36 la 4 – 36:4=9. Împărțim pe 9 la 3 – 9:3=3 Elevii scriu rezolvarea problemei pe caiete.	Problematizarea			Observ globală Aprecie verbale

		rânduri a câte 7 cireși și 4 rânduri a câte 8 vișini. Din totalul pomișorilor plantați 9 nu s-au prins și s-au uscat. Cu câți pomi fructiferi a rămas bunicul? Voi scrie datele problemei pe tablă: 5 rânduri a câte 7 cireși 4 rânduri a câte 8 vișini 9 pomi s-au uscat Cu câți pomi a rămas bunicul? Un elev analizează datele problemei la tablă. Ce cunoaștem? Cunoaștem exact numărul de cireși plantați? Cum îl aflăm? Un alt elev iese la tablă. Cunoaștem numărul de vișini plantați? Cum aflăm? Un alt elev iese la tablă. Ce trebuie să aflăm acum? Cum facem acest lucru? Ce mai avem de aflat? Cum aflăm acest lucru? Se scrie pe tablă răspunsul și	Elevii scriu datele pe caiete. Că bunicul a plantat 5 rânduri a câte 7 cireși și 4 rânduri a câte 8 vișini și că 9 pomi s-au uscat. Nu. 5x7=35 Nu. 4x8=32 Câți pomi s-au plantat în total. 35 + 32 = 67 Cu câți pomi a rămas bunicul dacă s-au uscat 9? 67 – 9 = 58	Problematizarea Explicația		Frontal	

		exercițiul problemei: (5x7+4x8)-9=58 Ce alți pomi fructiferi mai putem întâlni în livadă? Cum putem consuma fructele? De ce trebuie să consumăm fructe în stare proaspătă? Ce se poate prepara din fructe?	În livadă mai pot fi: pruni, caiși, piersici, nuci, peri, meri. În stare proaspătă sau conservată. Deoarece acestea conțin multe vitamine, benefice sănătății noastre. Sucuri, gemuri, dulcețuri, siropuri.				
7. Feed-back	OC5 OA1	Se propune elevilor să alcătuiască oral o altă problemă după exercițiul obținut la problema anterioară.	Copiii alcătuiesc oral probleme.	conversația		frontal	Aprecie verbale Evalua recipro
8. Evaluare		Fac aprecieri verbale la adresa copiilor,îi felicit pentru modul cum s-au mobilizat în timpul lecției de astăzi.	Elevii primesc cu satisfacție aprecierile.			frontal	Aprecie verbale
9. Retenţia	OC4 OA1	Pentru ca DINO să-și poată încheia misiunea, ne-a rugat să găsim soluția următoarei probleme în versuri: Astăzi DINO-i fericit, Nouă ani a împlinit Și vrea să sărbătorească Cu colegii săi de clasă. Mama sa i-a pregătit Bunătăți pentru servit: Morcovi dulci are vreo șapte, Încă cinci alune coapte, Zece borcane cu miere,	Elevii răspund oral la problema în versuri. 7 + 5 + 10= 22	conversația		frontal	Asculta activă

		Toți mânâncă cu plăcere. Câți colegi îi mulțumesc Și urări îi dăruiesc?					
10.Transferul	OC1 OA1	Voi înmâna elevilor fișa cu tema pentru acasă.	Elevii primesc fișele cu tema.	conversația euristică		frontal	Aprecie verbale

ANEXA 1

DRAGI COPII ,

VĂ SCRIE PRIETENUL VOSTRU, SUPEREROUL DINO.

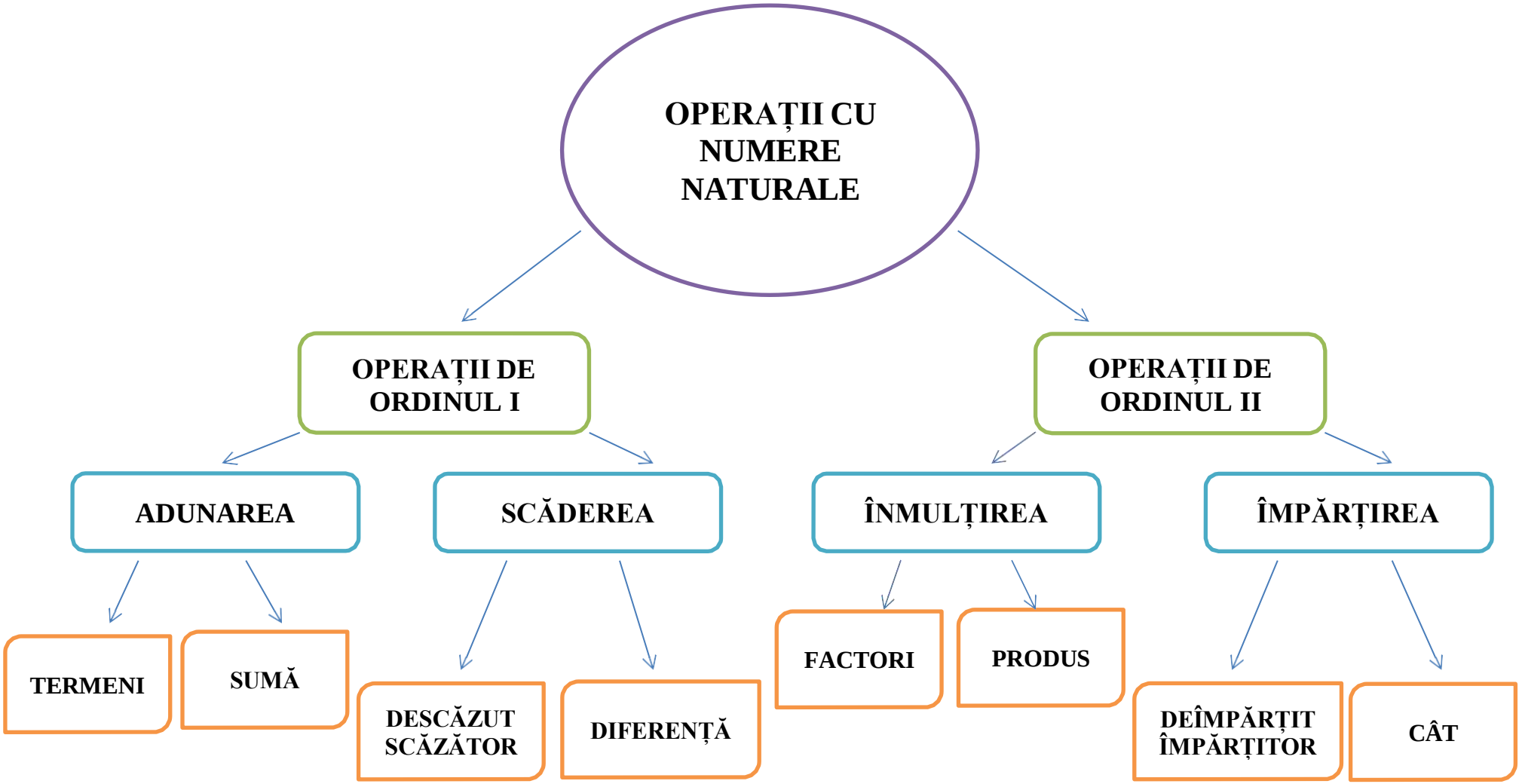
VACANȚA MARE SE APROPIE CU PAȘI REPEZI, DAR EU MAI AM DE ÎNDEPLINIT ÎNCĂ O MISIUNE IMPORTANTĂ PENTRU A PUTEA MERGE ÎN VACANȚĂ ALĂTURI DE VOI.

ȘI PENTRU CĂ MĂ AFLU ÎNTR-O FOARTE MARE CRIZĂ DE TIMP, VĂ ROG FRUMOS SĂ MĂ AJUTAȚI ÎN REZOLVAREA SARCINILOR DE ASTĂZI, CÂT TIMP EU SUNT PLECAT LA AGENȚIA DE TURISM PENTRU A REZERVA BILETELE PENTRU VACANȚĂ.

AM MARE ÎNCREDERE ÎN VOI ȘI VĂ PROMIT CĂ VEȚI AVEA O VARĂ MINUNATĂ!

MULT SUCCES!

ANEXA 2


OPERAȚII CU NUMERE NATURALE
OPERAȚII DE ORDINUL I
OPERAȚII DE ORDINUL II
ADUNAREA
SCĂDEREA
ÎNMULȚIREA
ÎMPĂRȚIREA
TERMENI
SUMĂ
DESCĂZUT SCĂZĂTOR
DIFERENȚĂ
FACTORI
PRODUS
DEÎMPĂRȚIT ÎMPĂRȚITOR
CÂT

ANEXA 3

FIȘA 1

1. **Află termenii necunoscuți:**

a + 37 = 95	**82 – b = 36**	**c : 7 = 6**	**8 x d = 48**
a = _____	**b = _____**	**c = _____**	**d = _____**
a = _____	**b = _____**	**c = _____**	**d = _____**

2. **Micșorează de 5 ori suma numerelor 20 și 20.**

_____ _____

3. **Dacă ne aflăm în luna iunie, calculați suma numărului de zile din această lună și din următoarele două luni.**

_____

ANEXA 3

FIȘA 2

1. **Află termenii necunoscuți:**

a + 26 = 75	**72 – b = 37**	**c : 7 = 9**	**5 x d = 45**
a = _____	**b = _____**	**c = _____**	**d = _____**
a = _____	**b = _____**	**c = _____**	**d = _____**

2. **Micșorează de 7 ori suma numerelor 29 și 20.**

_____ _____

3. **Dacă astăzi este 12 iunie, care este suma datelor zilei de mâine și de poimâine?**

_____

ANEXA 4

TEMA

1. **Rezolvă pe caiet, apoi compară rezultatele:**

   9 : 9 x 9 ☐ 9 x 9 : 9 **6 + 24 : 8 + 50: 10 ☐ 60 : 10 + 16 : 2**

   8 x 9 – 8 x 8 + 27 : 9 ☐ 2 x 10 + 6 x 4

2. **Calculează în două moduri:**

   3 x (4 + 5) = **(32 – 16 – 8) : 8 =**

3. **Calculează a x b, știind că:**
   73 – 5 x a = 53

4. **La un aprozar s-au adus 5 lădițe cu câte 5 kg de cireșe și 5 lădițe cu câte 6 kg de căpșuni. Câte kilograme de fructe s-au adus în total? (Rezolvă problema în două moduri.)**

LESSON PLAN

9th D Grade – L1

Prof. Adriana-Iulia Zelinschi

Colegiul Tehnic "Iuliu Maniu", Bucureşti

School: COLEGIUL TEHNIC "IULIU MANIU"

Name: ZELINSCHI ADRIANA-IULIA

Date: December, 14th

Grade: 9th D

Level: Intermediate

Time: 50'

Lesson Title: Music Mega-Mix

Type of lesson: integrated skills

Materials: Worksheets, https://youtu.be/jErJimwom94?si=3FdiA8M1vgQtJiXg and the lyrics (https://genius.com/Lukas-graham-7-years-lyrics).

Multiple intelligences involved: Linguistic Intelligence, Logical-Mathematical Intelligence, Interpersonal Intelligence, Intrapersonal Intelligence, Musical Intelligence, and Visual-Spatial Intelligence.

Competences:

- 1.1 Identificarea sensului global al unui mesaj
- 1.2 Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului/ unui stimul vizual
- 2.1 Descrierea (oral/ în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri
- 3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții/ în mesaje de răspuns

Skills: listening, speaking, critical thinking, reflection.

Assumptions: Students are likely to have varying perceptions and experiences related to different life stages, contributing to rich and diverse discussions during pair and group activities.

Anticipated problems: Some students may find it challenging to relate to the specific experiences and feelings expressed in the song.

Possible solutions: T will encourage students to draw parallels between the song's themes and their own experiences. T will foster an inclusive environment where diverse perspectives are valued.

Aims of the lesson:

1. develop listening skills;
2. develop critical thinking:
3. promote language development;
4. cultivate collaborative learning.

By the end of the lesson, Ss will be better able to:

- identify specific details from the song lyrics;
- reflect critically on the meaning of the lyrics;
- connect the themes to their own experiences;
- collaborate effectively in discussions.

ACTIVITY 1 Warm-up

Aim: to enhance students' listening and comprehension skills as they engage in a discussion about personal milestones

Procedure:

- The teacher initiates a discussion about significant milestones in students' lives.
- Students individually complete Worksheet 1
- After completing the worksheet, several students are invited to share their responses with the entire class.
- T highlights common themes or interesting points that emerged during the discussion.

Interaction: T-Ss-T

Timing: **10'**

ACTIVITY 2 Pre-Listening

Aim: To encourage students to reflect on their perceptions of different life stages, fostering individual and group discussions.

Procedure:

- T structures the discussion with the Four Corners activity. T writes the numbers 11, 20, 30, and 60–the ages the songwriter describes in the song–on four pieces of paper and posts one number in each corner of the room. T asks students, "*Which is the best age*?"

- Students stand next to their answers. groups have 5 minutes to come up with their list of reasons. One spokesperson for each group reports the reasons to the class.
- In pairs, students fill in a chart related to the author's timeline on Worksheet 1, encouraging them to think critically about life stages.
- T provides feedback during the activity and encourages think-pair-share before group discussions.
- T checks answers to ensure clarity.

Interaction: T-Ss-T Ss-Ss,
Timing: **10'**

ACTIVITY 2 Listening
Aim: identify specific details from the song lyrics
Procedure:

- T distributes punctuated annotated lyrics (Worksheet 2).
- T plays the song and checks answers collectively. During the listening activity, T circulates among students to observe their engagement and understanding. T provides on-the-spot feedback to individuals or the class as a whole.
- Before playing the song again T allows Ss some time to go through the items individually. T encourages them to predict some of the answers before listening.
- Ss compare their answers with a partner.
- T checks answers with the whole class

Interaction: T-Ss-T, Ss-Ss, WhC
Timing: 15'

ACTIVITY 3 Post-Listening
Aim: To encourage students to critically reflect on the meaning of the song's lyrics and connect it to their own experiences.
Procedure:

- T divides students into small groups.

- Students discuss questions related to the song's meaning, clarifying vocabulary if necessary. Worksheet 3
- Groups share interpretations and thoughts with the whole class.
- Teacher encourages individual reflection on how the themes relate to their own lives.

Interaction: T-Ss-T, Ss-Ss, WhC
Timing:15'

Extension
Aim: To cultivate Comparative Analysis and Research Skills
• Ss do some research on the meaning of The Beatles' song "When I'm Sixty-Four" and compare it to "*7 Years*"' To emphasize the importance of connecting the comparative analysis to personal reflections T encourages students to discuss not only the lyrics and historical context but also how these aspects resonate with their own experiences.

*If there is no time to complete this activity, it can be assigned as homework and it can be shared and discussed in the next class period.

***Worksheet 1**

Instructions:

Reflect on significant milestones and experiences in your life.

Select and list items from the provided words that represent key memories or experiences at different stages.

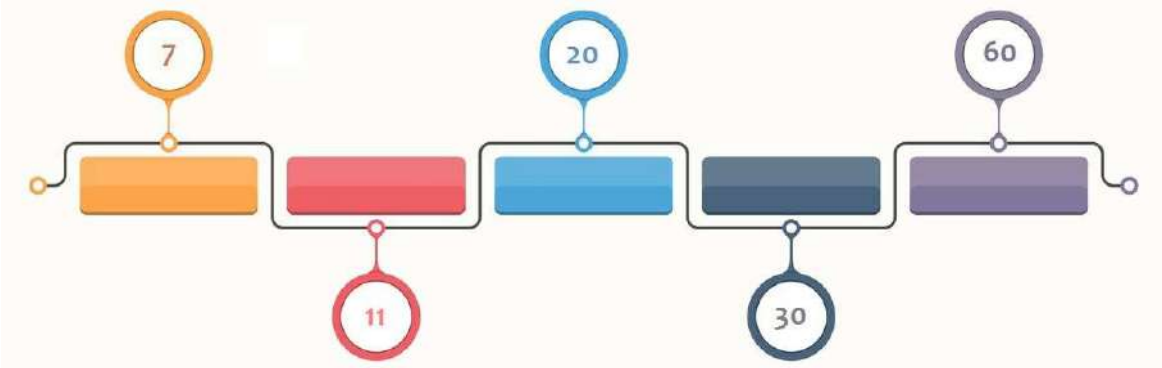
Place each selected item under the corresponding age category: 7, 11, 20, 30, or 60 years old.

Be prepared to share your responses with the class after completing the worksheet.

adventure – books – career – dreams – drinking – family – friends – goals – job – limits – learn love – memories – party – plans – retirement – school – sports – toys – traveling

7 YEARS OLD	11 YEARS OLD	20 YEARS OLD	30 YEARS OLD	60 YEARS OLD

Lukas Forchhammer's timeline



***Worksheet 2**

Instructions:

1. **Listen to the song. Match each line from the song to the corresponding age.**

7 years old **11** years old **20** years old **30** years old **60** years old

a. [ ] *my daddy told me "go get yourself a wife or you'll be lonely"*

b. [ ] *my story got told*

c. [ ] *my mother told me "go make yourself some friends or you'll be lonely"*

d. [ ] *I hope my children come and visit, once or twice a month*

e. [ ] *we've traveled around the world*

f. [ ] *drinking burning liquor*

g. [ ] *will I think the world is cold or will I have a lot of children who can warm me?*

h. [ ] *I started writing songs, I started writing stories*

2. **Listen to the song again. Check () the correct answers.**

a. Which family members does the singer mention in the song?

[ ] His mom and dad.

[ ] His mom, dad and grandpa.

[ ] His mom, dad, wife and children.

b. Which family member dreamed of writing songs, as the singer does?

[ ] His mom. [ ] His dad. [ ] His brother.

c. Which line from the song shows the singer's self-confidence?

[ ] "'Cause only those who I really love will ever know me"

[ ] "I only see my goals, I don't believe in failure"

[ ] "I'm still learning about life"

d. Who is the singer talking about in the lines "*Most of my boys are with me*" and "*My brother, I'm still sorry*"?

[ ] His Brothers.

[ ] His children.

[ ] His friends.

***Worksheet 3**

Answer the additional questions about the song, discussing them with your classmates.

a. What do you think of the pieces of advice given by the singer's mom and dad? Have you ever been given similar advice from your parents?

b. The singer's childhood was poor and difficult. In your opinion, how was he able to overcome these points and become a successful artist?

c. Consider the singer's fears and expectations for the time he's 60 years old. Do you have similar feelings? Why (not)?

PROIECT DIDACTIC

Prof. Zevedei Gabriela

Grădinița cu Program Prelungit Nr. 47, Brăila

GRĂDINIȚA cu Program Prelungit Nr. 47, Brăila

EDUCATOARE: Zevedei Gabriela

GRUPA: mijlocie nr. 2 "Albinuțele"

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?"

TEMA INDEPENDENTĂ: "În lumea minunată a personajelor din povești"

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată: ADP+ALA+ADE (DOS-Educație pentru societate-DEC-Activitate artistico-plastică) +ALA

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare și verificare de cunoștințe

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, pe grupuri mici și individual

DURATA: o zi

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII ȘI COMPORTAMENTELE URMĂRITE

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

   1.1.Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui;

   1.2.Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoţiilor, semnificaţiilor, etc;

2. Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă);

   2.1.Exersează şi extinde progresiv vocabularul;

3. Autocontrol și expresivitate emoțională;

   3.1. Demonstrează abilităţi de autocontrol emoţional;

4. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

4.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

5. Activare și manifestare a potențialului creativ;

5.1. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1. să recunoască personajele din poveşti pe baza unor replici și siluete;

O2. să asocieze personajele prezentate cu poveştile studiate, relatând comportamentul acestora;

O3. să clasifice personajele în funcție de comportamentul acestora din poveşti;

O4. să reconstituie imagini din poveştile cunoscute sub formă de puzzle;

O5. să realizeze prin pictură din imaginație secvențe din poveştile studiate;

STRATEGIA DIDACTICĂ

1. **RESURSE PROCEDURALE:**
   a) ***Metode și procedee:*** conversația, explicația, demonstrația, exerciţiul, muncă individuală, lucrul în echipă, lucrul în perechi, analiza produselor, metoda interviului, metoda mâna oarbă.
   b) ***Forme de organizare:*** frontal, pe grupuri mici, individual.
   c) ***Mijloc de realizare:*** joc didactic, pictură din imaginație

2. **RESURSE MATERIALE:** zar cu emoticoane, cutie sub formă de carte, siluete ale personajelor, baghetă, epistole cu replici, trei tablouri cu imagini din poveşti, șevalete, carte cu față veselă/față tristă, lipici, tăbliţe magnetice, piese de puzzle magnetice, măşti, ecusoane, piese de construcție, cutii luminoase, acuarele, şervețele umede, jurnal de activitate, microfon, emoticoane, costume de personaje, cabina foto, aparat foto, fotografii magnetice, CD cu muzică

3. **BIBLIOGRAFIA:**

   1. Ghid-Repere metodologice pentru nivelul preşcolar, Centrul Național de politici și evaluare în educație, București, 2020
   2. Cioflica S.M., Berbeceanu G., Marta C., Ilie E., Ziua bună începe la Întâlnirea de dimineață, Editura Tehno-Art, 2018

3. Preda V., Pletea M., Grama F., Cocoș A., Oprea D., Călin M., Duțu V., Ungureanu E., Proiecte tematice-Învățare integrată prin joc, 2012

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

JOC LIBER

MOMENT DE MIȘCARE –gimnastica de înviorare

ACTIVITATĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

- **Rutine**: Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale
- **Întâlnirea de dimineață**: ”Dacă aș fi un personaj de poveste mi-ar plăcea să fiu.....!”
- **Rutine**: „Calendarul naturii”; „Mă pregătesc pentru activități”
- **Tranziții**: „Scufița Roșie”; ”O dată-n sus, o dată-n jos!”; ”Câte unul pe cărare”

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

- **DOS-Domeniul Om și Societate**
- **DEC-Activitate artistico-plastică**

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE DESFĂȘURATE ÎN CENTRE DE ACTIVITATE

- **Biblioteca:** „Cărticica personajelor’’-lipire
- **Arte:** „Poveste prin ochi de copil”-pictură din imaginație
- **Construcții:** „Căsuța din poveste”- îmbinare

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2

- **„Cabina Foto”**- ședință foto în costume de personaje

FINALITATEA ZILEI: Carnavalul peronajelor

ACTIVITATE INTEGRATĂ: **ALA+ADP+ADE+ALA (recreative)**

JOC LIBER

MOMENT DE MIȘCARE –gimnastica de înviorare

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineață

1. **Salutul:**

După ce vor intra în sala de grupă, copiii se opresc în locul destinat "Întâlnirii de dimineață".

„Dimineaţa a sosit
Toţi colegii au venit
În cerc să ne adunăm
Cu toţii să ne salutăm!"

Toți copiii se vor saluta folosind noile forme de salut de la stânga la dreapta, făcându-și complimente.

2. **Prezența:**

„După ce ne-am adunat,
Și frumos ne-am salutat
La colegi noi am privit,
Cine oare n-a venit?"

Fiecare copil își va atașa „albinuța" pe panoul de prezență încă de dimineață, când vine la grădiniță. La întâlnirea de dimineață o fată va numi băieții prezenți, iar un băiat va numi fetele prezente. Un alt copil va numi absenții.

3. **Calendarul naturii:**

Se va reactualiza "Calendarul naturii", amintind în ce anotimp suntem, în ce lună, în ce zi și în ce dată, marcând și schimbările meteo.

4. **Împărtăşirea cu ceilalţi**

Se va face printr–o scurtă convorbire despre personajele preferate din poveşti cu care vrea să se identifice fiecare copil.

5. **Activitatea de grup:**

Jocul-"Zarul emoțiilor"- le prezint copiilor zarul și intuim împreună imaginile de pe fețele cubului supărare, fericire, mirare, oboseală, furie, frică (voi explica cuvintele necunoscute).

Fiecarea copil va rostogoli cubul, va identifica emoția și o va mima.

6. **Noutatea zilei**

Educatoarea prezintă copiilor o cutie frumos ambalată, pe care o deschide împreună cu ei. În interiorul cutiei copiii vor descoperi costume de personaje, o cutie sub formă de carte și o scrisoare de la Spiridușul poveștilor. Educatoarea va citi copiilor scrisoarea:

"Dragi copii din grupa mijlocie, am auzit că vouă vă plac tare mult poveștile și să vă costumați în personaje din povești. De aceea, m-am gândit să vă cer ajutorul. Ieri, în timp ce mă pregăteam să duc copiilor din grădiniță cărți cu povești, vrăjitoarea cea rea a stârnit un vânt puternic care a amestecat toate personajele din povești. Sunt convins că voi mă puteți ajuta să refacem cărțile, punând fiecare personaj la locul lui. Drept recompensă, v-am pregătit aceste costume pe care le veți îmbrăca și veți participa la un carnaval. Dar, pentru a mă convinge că voi cunoașteți personajele și poveștile din care fac parte, v-am pregătit un joc cu probe. Toate materialele de care aveți nevoie pentru rezolvarea probelor le găsiți în cutiuța sub formă de carte. Sunt convins că veți reuși să treceți toate probele și veți participa la cel mai frumos carnaval, iar eu voi avea din nou cărți cu povești pentru copiii din grădiniță."

Cu drag, Spiridușul

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

- **DOS-Domeniul Om și Societate (Educație pentru societate)**
- **Tema: "În lumea minunată a personajelor din povești"**
- **Mijloc de realizare: joc didactic**

Sarcina didactică:

- Recunoașterea personajelor și asocierea cu poveștile studiate, identificând comportamentul acestora;
- Clasificarea personajelor în funcție de categoria din care fac parte (personaje pozitive/personaje negative);
- Reconstituirea imaginilor din poveștile cunoscute sub formă de puzzle;
- Folosirea limbajului dialogat în redarea unor fragmente din poveste.

Regulile jocului:

- Copiii care vor fi atinşi cu bagheta vor identifica personajele din poveşti după replică.

- Copiii vor aşeza siluetele la tablourile din poveşti, relatând comportamentul personajelor.
- Copiii vor lipi personajele pozitive pe pagina veselă şi pe cele negative pe pagina tristă a unei cărți.
- Cele trei grupuri formate vor realiza trei puzzle–uri cu imagini din poveşti şi vor realiza un dialog între personaje.

Elemente de joc:

- Surpriza, aplauzele, mânuirea materialelor.

- **DEC-Activitate artistico-plastică** (se va realiza în cadrul centrului **Arte**)
- **Tema:"Poveste prin ochi de copil"**
- **Mijloc de realizare: pictură din imaginație**

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE DESFĂȘURATE ÎN CENTRE DE ACTIVITATE

- **Arte: *„Poveste prin ochi de copil"***

Mijloc de realizare: pictură din imaginație

Sarcina didactică:

Copiii vor picta din imaginație o secvență dintr-o poveste cunoscută pe geamul cutiei luminoase.

Strategia didactică:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;

Mijloace de învățământ: cutii luminoase, acuarele, pensule, şervețele umede;

Forme de organizare: în perechi;

Forme de evaluare: continuă, prin observarea acțiunilor copiilor;

- **Biblioteca: *„Cărticica personajelor"***

Mijloc de realizare: lipire

Sarcina didactică:

Copiii vor identifica personajele după comportamentul din poveste, apoi le vor lipi pe pagina veselă/tristă a cărții.

Strategia didactică:

Metode și procedee: conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul;

Mijloace de învățământ: carte, siluete ale personajelor;

Forme de organizare: pe grupuri;

Forme de evaluare: continuă, prin observarea acțiunilor copiilor;

- **Construcții: *„Căsuța din poveste”***

Mijloc de realizare: îmbinare

Sarcina didactică:

Copiii vor îmbina piesele creative realizând căsuțe din povești.

Strategia didactică

Metode și procedee: explicația, exercițiul, demonstrația, munca individuală;

Mijloace de învățământ: piese de construcție;

Forme de organizare: individual;

Forme de evaluare: continuă, prin observarea acțiunilor copiilor;

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2

- ***„Cabina Foto”- ședință foto***

La sfârșitul activităților copiii se vor costuma în personajul preferat. Vor participa la o ședință foto și la carnaval.

FINALITATEA ZILEI: Carnavalul personajel

SCENARIUL ZILEI

Ziua este structurată sub forma unei activități integrate.

În cadrul “Întâlnirii de dimineață” are loc desfăşurarea ***primei variante a jocului didactic***. Copiii sunt aşezați în semicerc și în fața lor sunt două cutii, una cu replicile și cealaltă cu siluetele personajelor. Copilul atins cu bagheta va recunoaşte personajul după replica citită și va alege silueta corespunzătoare. Toți preşcolarii vor fi implicați în joc.

Jocul se continuă cu ***a doua variantă***. Prezint copiilor trei tablouri cadru specifice poveștilor ”Scufița Roşie”, ”Ursul păcălit de vulpe”, ” Punguța cu doi bani”, iar aceştia denumesc poveștile din care fac parte și amplasează pe ele personajele potrivite, specificând comportamentul acestora (personaje pozitive, personaje negative).

Prin metoda ”Mâna oarbă” copiii își aleg un ecuson (cărticica, pensula, cuburile) formând trei grupuri și cu ajutorul tranziției ”Bat din palme clap, clap, clap” vor fi îndrumați către centrele de interes pentru a intui materialul didactic pus la dispoziție. Educatoarea le va explica sarcinile specifice centrelor. Copiii se vor așeza la centre în funcție de ecusonul din piept. Trecerea de la un centru de activitate la altul se va realiza în grup, până când toți copiii rezolvă sarcinile celor trei centre.

Varianta a treia a jocului didactic se va desfășura în cadrul centrului ***Bibliotecă*** unde copiii se vor grupa și vor realiza ”Cărticica personajelor”. Fiecare își va alege un personaj de pe masă, îl va identifica, spunând povestea în care l-a întâlnit și comportamentul acestuia. Copiii vor lipi personajele pe pagina veselă și pe cea tristă a cărții în funcție de comportament.

La centrul ***Artă*** vor picta din imaginație o secvență la alegere, dintr-o poveste cunoscută, pe geamul cutiei luminoase.

La centru ***Construcții*** preșcolarii vor construi căsuțe din povești din piesele puse la dispoziție.

Educatoarea urmăreşte fiecare copil, se reiau explicaţiile dacă este nevoie şi îi ajută pe cei care necesită sprijin.

După terminarea lucrărilor la centrele tematice se va desfășura ***a patra variantă a jocului*** în cadrul etapei de obținere a performanței.

Copiii se vor grupa în funcție de ecusoanele din piept la trei mese. Pe fiecare masă vor fi așezate tăblițe magnetice și piese de puzzle magnetice. Copiii din fiecare grup vor reconstitui din piesele de puzzle puse la dispoziție câte un tablou cu imagini specifice poveștilor ”Scufița Roșie”, ”Ursul păcălit de vulpe”, ”Punguța cu doi bani”.

Aceștia vor reda dialogurile dintre personaje pozitive/negative care apar în imagini.

Evaluarea se va realiza cu ajutorul unui jurnal de activitate conform unui plan de întrebări: „Cum te-ai simțit astăzi?”, ”Unde ți-a plăcut cel mai mult să lucrezi?” Utilizând metoda interviului educatoarea va deveni reporter și va adresa întrebările propuse primului copil care va completa jurnalul cu emoticonul corespunzător, iar copilul intervievat va deveni la rândul său reporter și va adresa întrebările următorului. Toți copiii vor avea atât rolul de intervievat, cât și de reporter.

Ziua se încheie într-o notă relaxantă prin participarea copiilor la o ședință foto în costumul personajului preferat și la carnavalul personajelor. Copiii vor primi o fotografie magnetică drept recompensă pentru munca depusă pe parcursul întregii zile.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimentul didactic	*Conținutul științific*	*Strategia didactică*			*Evaluare*
		Metode și procedee	*Material didactic*	*Forma de organizare a activității*	
1.MOMENT ORGANIZATORIC	Pregătirea mobilierului și a materialelor didactice în vederea unei bune desfășurări a activității ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ Salutul Prezența Calendarul naturii Împărtășirea cu ceilalți Activitatea de grup Noutatea zilei	Exercițiul organizatoric	Panou cu prezența Calendarul naturii Zar cu emoticoane	Frontal	
2.CAPTAREA ATENȚIEI	Se va realiza prin elementul surpriză – cutia frumos ambalată în care se află costume de personaje, o cutie sub formă de carte cu materialele didactice și o scrisoare de la Spiridușul poveștilor. Educatoarea va citi copiilor scrisoarea.	Conversația Surpriza	Cutie cu surprise Cutie sub formă de carte Scrisoarea	Frontal	

3. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	Se anunţă tema activităţii în termeni accesibili copiilor. Le propun copiilor să călătorim împreună în lumea minunată a personajelor din povești prin intermediul unui joc didactic pe care îl vom desfăşura cu ajutorul materialelor din tcutiuța sub formă de carte. Apoi prezint activităţile ce vor fi desfăşurate pe tot parcursul zilei.	Conversația Explicația		Frontal	
4.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	Domeniul Om și Societate Joc didactic: „În lumea minunată a personajelor din povești” Se vor explica regulile de joc şi se vor preciza sarcinile ce trebuie îndeplinite: **Sarcina didactică:** -Recunoașterea personajelor după replicile date -Asocierea personajelor cu poveștile studiate, relatând comportamentul acestora -Selectarea personajelor pozitive și a	Explicația Conversația Explicația Exercițiul		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului preşcolarilor

	celor negative -Reconstituirea imaginilor din poveștile din piese de puzzle și redarea dialogului între personaje Se va realiza jocul de probă, se oferă explicaţii suplimentare. **Desfășurarea jocului:** • **Varianta 1** Copiii sun așezați în semicerc și în fața lor sunt două cutii, una cu replicile și cealaltă cu siluetele personajelor Copilul atins cu bagheta va recunoaște personajul după replica citită și va alege silueta corespunzătoare. Toți copiii vor fi implicați în joc. • **Varianta 2** Prezint copiilor trei tablouri cadru specifice poveștilor ”Scufița Roșie”, ”Ursul păcălit de vulpe”, ”Punguța cu doi bani”, iar aceștia denumesc poveștile din care fac parte și amplasează pe ele personajele potrivite,	Demonstrația Conversția Explicația Exercițiul Conversția Explicația Exercițiul	Cutii sub formă de carte Replici Baghetă Siluetele personajelor Tablouri din povești Siluetele	Frontal Frontal	Aprecierea răspunsurilor Continuă (identificarea personajului) Continuă (amplasarea corectă a siluetelor)

DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII (desfăşurarea activităţii pe centre)	specificând comportamentul acestora (personaje pozitive, personaje negative). **DOMENIUL ESTETIC CREATIV** Activitatea artistico-plastică se va desfăşura în cadrul centrului ARTĂ. Celelalte centre deschise sunt: BIBLIOTECĂ şi CONSTRUCȚII Prin metoda ”Mâna oarbă” copiii își aleg un ecuson (cărticica, pensula, cuburile) formând trei grupuri și cu ajutorul tranziției ”Bat din palme clap, clap, clap” aceștia vor fi îndrumați către centrele de interes pentru a intui materialul didactic pus la dispoziție. Educatoarea le va explica sarcinile specifice centrelor. Copiii se vor așeza la centre în funcție de ecusonul din piept. Trecerea de la un centru de activitate la altul se va realiza în grup până când toți copiii rezolvă sarcinile celor trei centre.	Demonstrația Metoda ”Mâna oarbă” Conversația Explicația Exercițiul Demonstrația	personajelor Șevalete Ecusoane	Individual Organizare pe grupuri mici	

	• **Varianta 3** Se va desfăşura în cadrul centrului ***Bibliotecă*** unde copiii se vor grupa şi vor realiza „Cărticica personajelor”. Fiecare îşi va alege un personaj din cele de pe masă, îl va identifica, spunând povestea în care l-a întâlnit şi comportamentul acestuia. Copiii vor lipi personajele pe pagina veselă şi pe cea tristă a cărții în funcție de comportament. La centrul ***Arte*** vor picta din imaginație o secvență la algere dintr-o poveste cunoscută pe geamul cutiei luminoase. La centru ***Construcții*** preşcolarii vor construi căsuțe din povești din piesele puse la dispoziție. Educatoarea urmăreşte fiecare copil, se reiau explicaţiile dacă este nevoie şi îi ajută pe cei care necesită sprijin.	Conversația Explicația Demonstrația Conversația Explicația Demonstrația Metoda lucrărilor practice	Cărticică Siluete ale personajelor Lipici Cutii luminoase Pensule Acuarele Șervețele umede Piese de construcție	Organizare pe grupuri mici Organizare individuală și în perechi	Continuă (identificarea și amplasarea corectă a personajelor pozitive și negative) Continuă (executarea corectă a tehnicii de lucru propusă) Analiza produselor activității

5.OBȚINEREA PERFORMANȚEI	• **Varianta 4** Se va desfășura în cadrul obținerii performanței. Copiii se vor grupa în funcție de ecusoanele din piept la trei mese. Pe fiecare masă vor fi așezate câte o tăbliță magnetică și piesele de puzzle magnetice. Copiii din fiecare grup vor reconstitui din piesele de puzzle puse la dispoziție câte un tablou cu imagini specifice poveștilor ”Scufița Roșie”, ”Ursul păcălit de vulpe”, ”Punguța cu doi bani”. Aceștia vor reda dialogurile dintre personaje pozitive/negative care apar în imagini.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Tăbliță magnetică Piese puzzle magnetice Șevalete Măști cu personaje	Organizare pe grupuri mici	Continuă (reconstituirea imaginilor)
6.EVALUAREA ACTIVITĂȚII (REALIZAREA FEEDBACK-ULUI)	Evaluarea se va realiza cu ajutorul unui jurnal de activitate conform unui plan de întrebări: „Cum te-ai simțit astăzi?”, ”Unde ți-a plăcut cel mai mult să lucrezi?” Utilizând	Metoda interviului	Jurnal de activitate (tablă magnetică cu fotografiile	Frontal	Evaluarea se realizează prin

	metoda interviului educatoarea va deveni reporter și va adresa întrebările propuse primului copil care va completa jurnalul cu emoticonul corespunzător, iar copilul intervievat va deveni la rândul său reporter și va adresa întrebările următorului. Toți copiii vor avea atât rolul de intervievat, cât și de reporter.	Conversația	copiilor și imagini sugestive centrelor de activitate) Microfon Emoticoane	Individual	metoda interviului
7. RETENȚIA ȘI TRANSFERUL	Educatoarea face aprecieri globale asupra întregii activități din ziua respectivă. Cele mai îndrăgite tehnici de lucru vor fi aplicate în cadrul altor activități.	Conversația		Frontal Individual	Observarea sistematică a răspunsurilor preşcolarilor
8. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Ziua se încheie într-o notă relaxantă prin participarea copiilor la o ședință foto, îmbrăcați în costumele personajelor preferate și la carnaval. Copiii vor primi o fotografie magnetică drept recompensă pentru munca depusă pe parcursul întregii zile.	Conversația Dans	CD cu muzică Cabină foto Aparat foto Costumele personajelor Fotografii magnetice	Frontal Individual	

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„ÎN GRĂDINA IEPURAȘULUI „

GRUPA MICĂ „E„

Prof.înv.preșcolar: Zota Adina Maria

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATă

Unitatea de învățământ:

Grupa:Mică

Tema anuală de studiu:Cum planificăm/ organizăm o activitate?

Tema proiectului:

Tema săptămânii:Coșul cu ouă de Paște

Tema activității:„O zi cu Iepurilă-Varză-Dulce!„

Forma de realizare: activitate integrată

Mijloace de realizare: joc didactic+ activitate practică

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ADE+ALA1+DLC+DOS+ALA2

Activități de dezvoltare personală:

- **Întâlnirea de dimineață:„Bună dimineața,dragi iepurași!„**
- **Rutine**:primirea copiilor,micul dejun(deprinderi specific),..Singurel îmi fac ordine la locul de joacă!„ „Ne pregătim de activități„
- **Joc liber**:la alegerea copiilor cu jucăriile din grupă
  - Întâlnirea de dimineață: Cum se simte,iepurașul? Cum mă simt eu?,
- Tranziții:„Bat din palme ,clap,clap,clap„
- Momentul e mișcare:„Iepurașul Țup-Țup„

Activități liber alese1:

- Artă:„Decorăm ouăle de Paște„
- Construcții:„Coșuri pentru iepuraș„
- Știință„ Descoperim ouăle de Paște„

Activități pe domenii experiențiale:

- DLC+DOS :„O zi cu IEPURILĂ-VARZĂ-DULCE„

Activități liber alese 2:

- Dans: „Petrecem cu Iepurilă-Varză-Dulce„
- Joc de mișcare:„Hrănim iepurașul„

Tipul activității:mixtă-transmitere și însușire de noi cunoștințe și formare de priceperi și deprinderi.

Scopul activității: dezvoltarea limbajului prin îmbogățirea vocabularului,precum și dezvoltarea unor deprinderi motrice specific vârstei;

Durata:o zi

EVALUARE:

- Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările puse de educatoare;

- Corectitudinea executării mișcărilor de pregătirea a mâinilor pentru efort;
- Corectitudinea executării activității de lipire pentru a acoperi întreaga suprafață data;
- Gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrate pe parcursul efectuării sarcinilor din întreaga activitate;

Metode și instrumente: observație directă și sistematică;
Forme de evaluare: continuă prin aprecierea răpunsurilor, recompense.

DIMENSIUNI DE DEZVOLTARE:
A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
A.2. Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării;
B.4. Autocontrol și expresivitate emoțională;
C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ;
D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
D.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE PENTRU PREȘCOLARI:

Comportamente vizate	Obiective operaționale
A.1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.	• Preșcolarii vor fi capabili să îmbine prin suprapunere și alăturare piesele Lego,realizând construcții tridimensionale(,Coșuri pentru iepuraș,,*)*,valorificând experiența proprie.
A.2.3.Își coordonează mișcările în funcție de ritm,cadență,pauză,semnale sonore,melodii.	• Preșcoarii vor fi capabili să își coordoneze mișcările în funcție de ritmul melodiei.

B.4.1.Recunoaţte ţi exprimă emoţii de bază,produse de piese muzicale,texte literare,obiecte de artă etc.	• Preşcolarii vor fi capabili să recunoască emoţia simţită/trăită,denumind-o corect.
C.3.2. Demonstrează creativitate prin activităţi artistico-plastice,muzicale şi practice,în conversaţii şi povestiri creative.	• Preşcolarii vor fi capabili să înşire legumele,coordoonându-şi musculatura mâinii şi simţurile (văz,auz,imţul tactil),manifestând creativitate şi respectând tehnica propusă de educatoare
D.a.1.2.Demonstrează înţelegerea unui mesaj oral,ca urmare a valorificării ideilor,emoţiilor,semnificaţiilor,etc. (comunicarea expresivă)	• Preşcolarii vor fi capabili să mimeze acţiunile iepuraşului după versurile de pe bileţelele găsite în coşuri,verbalizând acţiunea făcută.

STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee didactice:
jocul didactic,explicaţia,conversaţia,observaţia,demonstraţia,exerciţiul,munca în echipă,problematizarea*,Mâna oarbă,Turul galeriei,*

Mijloace didactice:,calendarul naturii,scrisoarea, iepuraş de jucărie, coşuri colorate, ,creioane clorate,lipci, foi albe de hârtie, mingi colorate, Lego, ouă colorte decupate din carton,ouă colorate din carton,coş cu ouă colorate, elemental integrator-iepurasul,machetă grădină,,farfurii de unică folosinţă, şiret, două cutii de carton,morcovi din plastic, recompense, tablă flip-chart,laptop,tv smart.
FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII:frontal,pe grupe,individual.
Bibliografie:
1.Breben,S.,Gongea,G.,Ruiu ,M.F.,(2002)*Metode interactive de grup-Ghid metodic*,Ed.Arvers;
2..Mitu,Florica(2005),*Jocuri didactice integrate pentru învăţământul preşcolar*,Ed.Humanitas;
3.Tătaru L.,Glava,A.,Chiş,O.(2014), *Piramida cunoşterii-Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar*,Ed.Diamant;
4.*Revista învăţământul preşcolar şi primar,(1-2/2015*)Ed. Arlequin;
5.*Curriculum pentru educaţie timpurie*(a copiilor de la naştere până la vârsta de 6 ani),2019(Ministerul Educaţiei naţionale)

HARTA ACTIVITĂȚII INTEGRATE

Centrul1:Artă
„Decorăm ouăle„(colorare)

Centrul2:Construcții
„Coșuri pentru iepuraș„(piese Lego)

Centrul3:Știință
„Descoperim ouăle colorate„

ADP:
„Cum te simți?„

„ÎN GRĂDINA IEPURAȘULUI„

ALA 2
„Petrecem cu IEPURAȘUL„(dans)
„Hrănim iepurașul„-joc de mișcare

ADE:Domeniul Limbă și Comunicare(Educarea limbajului):
„Spune ce face iepurașul !„(joc didactic)

ADE
Domeniul Om și Societate(DOS):activitate practică
„ Ouă pentru prietenii iepurasului„(înșirare)

SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE

Moment organizatoric:constă în aranjarea și aerisirea sălii de grupă și pregătirea materialelor necesare activității.

Activitatea zilei debutează cu **Întâlnirea de dimineață,** unde copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit și buna dispoziție. Copiii se așază pe scăunele în semicerc, pentru a putea stabili contact vizual cu toți ceilalți colegi. Educatoarea le va zâmbi, transmițându-le căldură și încurajare prin toate formele de comunicare, verbală și nonverbală.

☆ **Salutul**

„Bună dimineața ,soare luminos,
Bună dinineața, curcubeu frumos,
Bună dimineața ,glasuri de copii,
Bună dinineața ,este o nouă zi!
Bună dimineața, ...Andra,etc!

Educatoarea le transmite un salut**,** însoţit de o apreciere: *„Bună dimineaţa, copii isteţi!*
Mă bucur că suntem şi astăzi împreună!”.
Aceştia vor răspunde salutului adresat de educatoare: „Bună dimineaţa, doamna educatoare!’’.

☆ **Prezența**

Urmează prezenţa copiilor, moment în care, fiecare copil răspunde „prezent” la auzul numelui.

☆ **Calendarul naturii**

Se vor adresa întrebările specifice acestei etape a activităţii, iar ca răspuns se va aşeza simbolul corespunzător:
Se va trece mai departe la completarea „Calendarului naturii„ .Se va menționa anotimpul în care suntem,luna și ziua săptămânii,prin imagini sugestive.

☆ **Împărtășirea cu ceilalți:**Copii sunt întrebați cum se simt azi și când sunt ei fericiți.În timp ce răspund,pe rând copii vor trebui să aleagă jetonul pe care este desenată fața veselă sau fața tristă,potrivită răspunsului pe care îl dau.

☆ **Activitatea de grup:**

„*Cui oferi o îmbrățișare*?„(imaginară).Fiecare copil își alege un coleg căruia îi va transmite o îmbrățișare imaginară.

☆ **Noutatea zilei** :

Educatoare sprijină copiii în evidențierea noutăților zilei,observând împreună modificarea aspectului centrului tematic, iar noutatea zilei este reprezentată de găsirea scrisorii într-un coș cu ouă colorate. Educatoarea citește scrisoarea de la Iepurașul Varză-Dulce.

„ Dragi copii!Eu sunt Iepurilă Varză Dulce.Vreau să vă spun că eu v-am trimis un coș cu ouă colorate.Am auzit că sunteți niște copii isteți și foarte ascultători…Este adevărat?...Voi avea nevoie de ajutorul vostru….Oare pot să mă bazez pe voi? Mă veți ajuta? Eu am foarte multe coșuri cu ouă și nu reușesc să le aranjez singur, de aceea vă voi cere ajutorul. Știu că sunteți prietenii mei și prietenii întodeauna se ajută la nevoie.

Vă îmbrățișez pe toți!

CAPTAREA ATENȚIEI *:*

Captarea atentiei se realizează la *noutatea zilei,* prin observarea modificărilor decorului și a centrului tematic și citirea scrisorii de la Iepurașul .

ANUNȚAREA TEMEI ȘI A SCOPULUI URMĂRIT:

„Copiii,astăzi vom desfășura împreună o activitate cu tema „ Spune ce face Iepurașul Varză Dulce!„ prin care vom încerca să-i arătăm iepurșului ce jucării poate face cadou copiilor și cum să se joace cu ele. Apoi, îi vom decora ouăle pentru iepuraș lipind pe el buline colorate iar la final, vom petrece alături de el.

DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ȘI OBȚINEREA PERFORMANȚEI:

ALA1:

Un prim pas pentru a-l ajuta pe iepuraș,este munca la centrele deschise,unde copiii sunt invitați,să poftească pe versurile tranziției :„Câte unul pe cărare„.

„ Câte unul pe cărare,/mergem în grădina mare,/ Hai și tu acum cu noi,/ Suntem veseli și vioi!„

La centrele de joacă,copiii vor avea de rezolvat următoarele sarcini:

Artă*:„Decorăm ouăle „*

Copiii vor găsi pe măsuță imagini cu ouă de Paște ,având ca sarcină de lucru să coloreze imaginile în culorile dorite.

Construcții: *„Coșuri pentru Iepuraș! „*
La acest centru copiii vor construi coșurile pentru ouă, cu ajutorul pieselor Lego.

Știință:„ Descoperim ouăle„
Aici copiii vor primi mai multe imagini în care vor trebui să descopere umbra ouălor colorate. După explicarea cerințelor de la fiecare centru, copiii încep lucrul,iar educatoarea oferă sprijin și îndrumare.Se realizează aprecierea individual a lucrărilor și aprecierea asupra grupului.
Lucrările rezolvate de la centrele de interes vor fi asezate în decorul din sala de grupă pentru a vedea și iepurașul cât de mult își doresc copiii să îl ajute.

Pe tranziția „ Bat din palme „ copiii se vor îndrepta spre baie:

„Bat din palme:clap-clap-clap,/Din picioare trap-trap-trap/Ne –nvârtim,ne răsucim/Și la baie noi pornim!„

☆ **Momentul de mișcare:**pe versurile cântecului „Clăunelul„ copiii execută mișcările corespunzătoare.
„1,2,1,2/ Iepurașule vioi,/Mâinile tu le ridici,/Le întinzi și le apleci,/Ca o minge sari în sus,/ Tu ești mic,dar esti voinic!„

Activități pe domenii experiențiale:DLC+DOS
DLC: Educarea limbajului-„Spune ce face iepurașul Iepurilă-Varză-Dulce!„(joc didactic).
Anunțarea temei jocului:copiii vor fi anunțați că este nerăbdător iepurașul să se joace cu ei.Jocul se numește:„ Spune ce face Iepurilă-Varză-Dulce!„
Sarcina didactică:
Formularea de propoziții simple sau dezvoltate pe baza unor obiecte, imagini, sau ca răspuns la întrebările educatoarei.
Mimarea actiunilor executate de iepuraș.
Regulile jocului:

- Copiii vor intra în grădină si vor alege o singură imagine;preșcolarii vor răspunde la întrebarea educatoarei: „Ce face iepurașul?„denumind doar acțiunile iepurașului din imaginea găsită.
- Doar copilul numit de educatoare(care va avea în mână mascota iepurașului) prin expresia ritmată: „ Iepurașul se pornește și la… se oprește„ ca căuta accesoriile în coș,le va denumi și ca formula propoziții cu acestea.
- Toți copiii vor mima acțiunile iepurașilor, desprinse din versurile pe care le va citi educatoarea de pe bilețelele din coșuri.
- Copiii vor aplauda doar răspunsurile/sarcinile corecte;
  Se execută jocul de probă:
  Copiii vor fi numiți pe rând de educatoare cu ajutorul expresiei rimate:„ Iepurașul la drum pornește și la …se oprește!„.Copilul ,la care s-a oprit Iepurașul ,ia din grădină o singură imagine și răspunde la întrebarea educatoarei:Ce face iepurașul?(iepurașul dansează,iepurașul se joacă cu mingea,iepurașul cântă la un instrument…etc)După ce răspund la întrebare, copiii așează imaginea în grădina realizată la central *Construcții*.
  Jocul se desfășoară apoi cu întreaga grupă.

Răspunsurile corecte vor fi aplaudate.Pentru buna desfăţurare a jocului,copiii trebuie să aştepte până sunt numi, să nu întrerupă şi să se anunţe prin ridicarea mâinii.

Varianta 1:
Prin intermediul tehnicii *Mâna oarbă* copiii vor extrage din coş o jucărie.În coş,copiii vor găsi diferite jucării: …Copiii au sarcina să denumească jucăria extrasă şi să formuleze propoziţii cu aceasta.

Complicarea jocului
Iepuraşul are în mână 5 coşuri colorate.Cei mai atenţi copii vor veni pe rând şi vor alege câte un coş.Copiii mimează apoi acţiunile iepuraşului după versurile de pe bileţelele găsite în coşuri şi verbalizează acţiunea făcută.

1. *„Un iepuraş vesel şi frumos/ Sărea întruna sus şi jos.„*
2. *Sunt un iepuraş zâmbitor,/ Multe mingi învârt de zor.„*
3. *Sunt un iepuraş descurcăreţ/Cercul în jurul meu rotesc.„*
4. *Iepuraşul colorat/A pictat tot ce-a aflat.*
5. *Scoate voios de la spate/Floricele colorate/Si le oferă pe toate.*

În încheierea jocului, se fac aprecieri verbale individuale şi colective, apoi copiii vor primi recompense.(oua colorate)

Tranziţie:
Jocul l-am terminat/Iepurilă este încântat/iar acum în pas vioi/trenuleţul îl formăm/ouă colorate să adunăm
Asigurarea retenţiei şi a transferului:
Dos-activitate practică:
Se vor îndrepta spre măsuţe pe **tranziţia „Bat din palme**„
„Bat din palme: clap-clap-clap,/Din picioare,trap-trap-trap/Ne-nvârtim,ne răsucim/Si la mese noi pornim,/Ouăle să le potrivim/Pe prietenii iepuraşului să îl facem fericiti!„

- **DOS:Activitate practică-„ Ouă pentru prietenii iepuraşului„(înşirare)**

- La întoarcerea ,copiii se vor aseza la măsute,în timp ce se derulează cântece de primăvară (pe fundal).
  Educatoarea prin intermediul personajului integrator-Iepurilă Varză Dulce-le reaminteşte copiilor că au promis că îl vor ajuta,deoarece sunt prietenii lui adevăraţi,iar prietenii întodeauna se ajută la nevoie.
  „ Dragi copii,a sosit momentul în care să am nevoie de ajutorul vostru…Mă ajutaţi? le-am promis animalelor din pădure că voi organiza o petrecere şi aş dori să decorez căsuţa iepurasului pentru sărbătoarea de Paşte.
  Preşcolarii sunt rugaţi să observe şi să denumească materialele necesare activităţii: şnur,ouă colorate de carton.
  În continuare ,educatoarea **explică şi demonstrează** în acelaşi timp modul de realizare a lucrărilor,în timp ce copiii sunt atenţi şi ascultă.(farfuria are două găuri ,de o parte şi de cealaltă;şnurul este legat de farfurie în gaura din partea stângă ,celălalt capăt al şnurului fiind liber;ouăle sunt perforate şi au ,fiecare ,o gaură;cu mţna stângă

ținem capătul liber al șnurului,iar cu mâna dreaptă introducem toate ouăle pe șnur,prin gaur ape care o au ouăle în partea de sus;după ce toate ouăle au fost introduce pe șnur,vă rog să introduceți șnurul prin gaura din partea dreaptă a farfuriei,apoi vă voi ajuta să legați capătul șnurului de farfurie, astfel vom realize o farfurie cu ouă colorate pentru prietenii iepurașului. Se trece apoi la prezentarea și analizarea modelului educatoarei ,al farfuriei cu ouă colorate.Înainte de începerea lucrărilor se vor realize câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii cu ajutorul unor recitative.

Copiii încep să lucreze,iar educatoarea va relua explicațiile privind ordineaetapelor de lucru pentru a le reaminti copiilor,iar acolo unde este nevoie va oferi ajutotr,activitatea se desfășoară pe fond muzical.

Analiza lucrărilor se va realize cu ajutorul metodei „*Turul galeriei*„se vor expune lucrările în fața copiilor,se vor observa și analiza ,împreună cu educatoarea,apoi copiii vor fi solicitați aleatoriu să își exprime opinia cu privire la lucrarea preferată și să argumenteze alegerea făcută.

Tranziție:

Cu ajutorul unei tranziții, copiii vor părăsi sala de grupă. „ Ouăle le-am pregătit/Prietenii au și sosit/Iar acum în pas vioi? Câte unu,câte doi/trenulețul îl formăm/ Către baie ne îndreptăm.

Ala2:

La întoarcere,copiii se vor așeza pe scaunele în semicerc,iar educatoarea,prin intermediul personajului integrator-Iepurilă Varză Dulce –le mulțumește încă odată copiilor pentru ajutor,pentru că au reușit să pregătească farfuria cu ouă pentru fiecare prieten și le reamintește cș vor juca împreună **jocul „ Hrănim iepurașii„!**

Pentru desfășurarea hocului este nevoie de următoarele material:două cutii cu un cap de iepuraș desenat pee le și găurit în zona gurii,mingi colorate.

Educatoarea va explica și va demonstra apoi jocul:se vor așeza cele două cutii pe care se află un cap de iepuraș și lângă aceste câte un coș cu mingi colorate ,într-o parte a sșlii de grupă.Copiii vor fi împărțiți pe în două echipe,câte un copil din fiecare echipă va porni de pe locul lui (copiii fiind așezați unul în spatele altuia)cele două echipe sunt așezate parallel…la semnalul educatoarei acestia vor porni spre coșul cu bile imitțnd mersul iepurașului,când acestia vor ajunge la coșul cu bilr ,vor lua o bilă și o va intoduce prin aruncare în gura iepurașului,hrănindu-l astfel se va derula jocul până cțnd toși copiii vor hrăni iepurașul cu un morcov.

Asigurarea feedback-ului și evaluarea:

La finalul jocului,copiii sunt rugați să se așeze pe scăunele ,iar cu ajutorul personajului Iepurilă Varză Dulce se fac aprecieri asupra implicării copiilor în activitate,a comportamentului acestora pe parcursul activității.

Încheierea activității:

Se vor face aprecieri verbale cu privire la modul de participare și comportamentul copiilor la activitățile din întreaga zi și se vor oferi recompense.